



**Villkor och bestämmelser för Yamaha Music Europe Foundation Competition
för att vinna ett stipendium Program 2025-2026 Sverige**

ARTIKEL 1- ARRANGÖREN

1.1 Arrangören är Yamaha Music Europe GmbH, Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Tyskland och Yamaha Music Europe GmbH Branch Sweden, JA Wettergrensgata 1, JA Wettergrensgata 1, Box 30053 400 43 Göteborg, Sverige. Marknadsföringen genomförs av Yamaha Music Europe GmbH och dess filial. Sponsorn av stipendieprogrammet är Yamaha Music Europe Foundation e.V. kollektivt ("Yamaha")

1.2 Yamaha förbehåller sig rätten att när som helst ställa in tävlingen efter eget gottfinnande.

1.3 Genom att delta i denna tävling samtycker deltagarna till att de har läst, förstått, accepterat och kommer att följa dessa regler och villkor.

ARTIKEL 2- DELTAGARE

2.1 Deltagande i denna tävling är begränsat till musikstuderande, som studerar vid en musikhögskola i Sverige och är födda efter den 1 april 2000, kan endast delta. ("Deltagare"). Deltagare under arton (18) år kommer att få ett e-postmeddelande från Yamaha som innehåller ett samtyckesbrev i PDF-format, som måste undertecknas elektroniskt av deltagarens föräldrar och/eller vårdnadshavare.

2.2 Anställda hos Yamaha, dess dotterbolag, deras familjer, agenter och andra parter som är direkt involverade i denna tävling har inte rätt att delta.

2.3 För att delta i denna tävling krävs ingen anmälningsavgift, eller annan kostnad.

2.4 Anmälningsperioden för tävlingens första omgång, där juryn har att fastställa vilka som gått till finaluppspelning, kommer att löpa från den 1 oktober till den 30 november 2025. Efter detta datum kommer inga ytterligare anmälningar till tävlingen att tillåtas.

2.5 Varje deltagare garanterar och försäkrar att hans/hennes inlämnade innehåll är original. Deltagarna garanterar också att deras framförande är fritt från tredje parts rättigheter och inte får innehålla olagligt eller olämpligt innehåll.

2.6 Yamaha förbehåller sig rätten att verifiera deltagarnas behörighet och/eller utesluta deltagare efter eget gottfinnande när som helst och av vilken anledning som helst.

ARTIKEL 3- REGLER FÖR DELTAGANDE

3.1 För att delta i tävlingen om att vinna ett stipendium motsvarande 2000 euro, måste deltagaren spela in videoklipp, med två (2) stycken klassisk musik som spelas på ett tvärflöjt (solo eller med pianoackompanjemang)

Formatet på inspelningarna bör vara .MOV eller .MP4, De två titlarna kan spelas in separat, men de enskilda titlarna får inte klippas, redigeras om, överdubblas etc. Ljud och bild måste spelas in samtidigt.

Kvaliteten på ljudet och videon påverkar inte den senare urvalsprocessen, Längden på de två inspelade styckena bör inte överstiga 20 minuter totalt. De två styckena ska representera två olika stilar och denna video ska laddas upp till en allmän plattform (YouTube etc.) för att kunna användas som tillgänglig i länkformat.

3.2 Deltagarna ska sedan fylla i onlineansökningsformuläret och skicka in sina offentliga videolänkar som nämns i art. 3.1 i ansökningsformuläret. Onlineansökningarna ska lämnas in mellan 1 oktober 2024 till 30 november. Uppladdningar och ansökningar efter detta datum kommer inte att räknas. Ansökningsformulär som skickats in via de ovan nämnda länkarna till Yamaha i samband med denna tävling definieras gemensamt som "Innehållsinlämningar".

3.3 Endast en ansökan kommer att accepteras per person. Flera bidrag än de två obligatoriska från samma person kommer att diskvalificeras. Inget ansvar kan accepteras för bidrag som av någon anledning inte tas emot av Yamaha. Om du inte följer instruktionerna kommer ditt bidrag att räknas som ogiltigt.

ARTIKEL 4- VINNAREN AV TÄVLINGEN

4.1 Deltagarnas videor kommer att bedömas baserat på kriterier för framförande av jurymedlemmarna, som är experter och yrkesverksamma inom fältet bleckblås. Tävlingen kommer att ha upp till 15 (femton) finalister som kommer att väljas av jurymedlemmarna. Dessa utvalda finalister kommer endast att vara förvalda finalister och de är inte vinnare av stipendiepriset. De utvalda finalisterna kommer att få ett e-postmeddelande från Yamaha att de har valts ut och är finalister.

Finalisterna kommer att bjudas in till finalen, som enligt nuvarande planering kommer att äga rum i februari/mars 2026. Platsen och det exakta datumet kommer att meddelas och kontaktas av Yamaha där finalisterna ska uppträda ansikte mot ansikte inför juryn.

Prestationer: Med framförande menar vi att det spel som visas i tävlingsbidraget uppvisar en hög nivå av timing, uttryck, utförande, ljud och teknik.

4.2 Juryn, som består av välkända professorer och personer från musikvärlden kommer att nominera stipendiaten efter finaluppspelning.

4.3 Vinnarna kommer att väljas ut av juryn baserat på deras prestationer på den ovan nämnda finaldagen och kontaktas via Yamaha.

4.4 Vinnarna måste bekräfta stipendiepriset. Om vinnaren i något fall diskvalificerar sig eller vägrar att ta emot stipendiepriset förbehåller sig Yamaha rätten att dra tillbaka priset från vinnaren och välja en ersättningsvinnare med samma jury.

4.5 Denna tävling är inte på något sätt sponsrad, godkänd eller administrerad av, eller associerad med Facebook, Instagram eller något annat socialt nätverk. Genom att delta i tävlingen accepterar

deltagarna att de inte har några anspråk mot Facebook, Instagram eller något annat socialt nätverk i samband med denna tävling.

ARTIKEL 5- PRISET

5.1 Priset är 3 (tre) stipendier till ett värde av 2 000 (två tusen) euro ("Stipendiepriset") för varje vinnare. Det kommer att finnas tre (3) vinnare från Sverige, Danmark och Norge tillsammans och fördelningen av vinnarna kan variera mellan dessa länder. Varje stipendium är värt 2 000 euro. Deltagarna har ingen rätt att ändra, komplettera eller byta ut detta stipendiepris.

5.2 Stipendiepriset kommer att tillhandahållas vinnarna av Yamaha.

5.3 Vinnaren kommer att kontaktas av Yamaha med den information som deltagarna lämnat i anmälningsformuläret, såsom namn, e-postadress, telefonnummer, och bankuppgifter.

5.4 Stipendiepriset kan användas för alla ändamål som bidrar till att främja deltagarens musikaliska progression.

5.5 Vinnaren ska inte ha rätt att överlåta sin rätt från denna tävling till någon tredje part eller företag inom koncernen och närstående företag utan YAMAHA:s skriftliga medgivande.

ARTIKEL 6- UPPGIFTER

Deltagarna samtycker till att personuppgifter används av Yamaha som nämns i dessa villkor och tillhandahålls i innehållsinlämningen för det enda syftet att administrera och genomföra denna stipendietävling. Dessutom kan vi behandla personuppgifter om dig om vi behöver göra det för att försvara oss mot rättsliga anspråk som görs gällande mot oss i samband med ansökningsprocessen. Vi har rätt att göra detta på grundval av art. 6 paragraf 1 (f) GDPR, där vårt berättigade intresse t.ex. är en skyldighet att tillhandahålla bevis i förfaranden enligt lokala antidiskrimineringslagar. Om vi går med på att bevilja dig ett stipendium kan vi fortsätta att behandla de personuppgifter som vi redan har fått från dig i samband med stipendiet om detta krävs för att genomföra eller avsluta stipendiet på grundval av artikel 6.1 b i den allmänna dataskyddsförordningen. 6 para 1 (b) GDPR.

Vi kan lämna ut dina personuppgifter till våra dotterbolag, om detta är tillåtet enligt de syften och på de rättsliga grunder som anges i denna artikel 6. Dessutom behandlas personuppgifter för vår räkning på grundval av avtal i enlighet med Art. 28 i GDPR.

Vi lagrar dina personuppgifter så länge som vi behöver för att kunna fatta beslut om din ansökan. Om vi inte beviljar dig ett stipendium kan vi ändå fortsätta att lagra uppgifter om detta krävs för att försvara oss mot eventuella rättsliga anspråk. Under alla omständigheter kommer ansökningshandlingarna att raderas sex månader efter det att avslagsbeslutet meddelades, såvida vi inte behöver lagra dem längre på grund av en rättslig tvist. Om vi lagrar dina personuppgifter på grundval av ditt samtycke kommer vi att fortsätta att göra det tills du återkallar ditt samtycke. Deltagare kan när som helst återkalla sitt samtycke med verkan för framtiden genom att meddela Dataprotection@contact.europe.yamaha.com.

Alla personuppgifter som behandlas av Yamaha kommer i övrigt att behandlas i enlighet med följande integritetspolicy som finns på: [Sekretesspolicy \(de.yamaha.com\)](https://www.yamaha.com/de/privacy-policy)

ARTIKEL 7 - FRISKRIVNINGSKLAUSUL

7.1 Yamaha tar inget ansvar för förlorade eller försenade innehållsinlämningar och videor som inte är i rätt format.

7.2 Videor med förvrängt eller klippt ljud kommer att uteslutas från deltagande.

7.3 Yamaha är inte ansvarigt för några kostnader som deltagaren ådrar sig i samband med tävlingen.

7.4 Yamaha förbehåller sig rätten att när som helst neka obefogade videor eller innehåll samt att helt dra tillbaka denna tävling eller att ensidigt ändra de allmänna villkoren utan att ådra sig några skyldigheter.

7.5 Yamaha är inte ansvarigt för underlåtenhet att uppfylla dessa villkor om underlåtenheten beror på omständigheter som kan likställas med force majeure. Sådana omständigheter inkluderar, men är inte begränsade till, tekniska problem, ändring av villkor eller beslut/åtgärder/underlåtenhet av tredje part inklusive Yamaha, svåra väderförhållanden, brand, översvämning, krig, jordbävning, upplopp, arbetskonflikt, terrorism, force majeure eller händelser som, utan att någon av parterna är skyldig, gör det omöjligt eller oförmöget att utföra uppdraget på ett tillfredsställande sätt.

7.6 Deltagarnas innehåll Inlämningar får inte innehålla, avbilda eller visa något innehåll som: (i) är sexuellt explicit eller suggestivt, stötande, oanständigt, obscen eller innehåller nakenhet eller rasistiska anspelningar; (ii) främjar aktiviteter som kan verka osäkra eller farliga, eller någon politisk agenda eller budskap; (iii) förtalar, ger en felaktig bild av eller innehåller nedsättande kommentarer om Yamaha eller andra företag; (iv) innehåller varumärken, logotyper, eller s.k. trade dress (såsom distinkta förpackningar eller byggnadsexteriörer/interiörer) eller upphovsrättsskyddat material (inklusive fotografier, skulpturer, målningar och andra konstverk eller bilder som publiceras via webbplatser, TV, filmer eller andra medier) som ägs av andra, utan tillstånd; (v) innehåller någon personlig identifikation, såsom registreringsnummer eller gatuadresser för någon annan person än deltagaren, eller på annat sätt inkräktar på integriteten för någon annan person än deltagaren; (vi) kommunicerar meddelanden eller bilder som är oförenliga med den positiva bilden och den goda viljan hos Yamahas varumärke; och/eller (vii) bryter mot någon lag. Innehållsinlämningar som innehåller, avbildar eller visar sådant innehåll, som överskrider eventuella filstorleks- eller längdgränser för tävlingen och/eller som bryter mot dessa krav på innehållsinlämning och/eller villkoren i dessa officiella regler kommer att diskvalificeras. Tävlingsarrangören förbehåller sig rätten att efter eget och obegränsat gottfinnande granska och diskvalificera alla innehållsinlägg som de anser vara olämpliga eller inte lämpliga för publicering, som inte överensstämmer med dessa officiella regler eller som inte överensstämmer med andan eller temat för denna tävling.

7.7 Genom att skicka in en innehållsinlämning och slutprestationer bekräftar och godkänner deltagaren uttryckligen att Yamaha och dess juridiska representanter, efterträdare, partners, återförsäljare, dotterbolag inklusive deras moderbolag och överlåtare som i 3rd parter ska ha den oåterkalleliga, globala, överförbara rätten i evighet att licensiera, underlicensiera, redigera, ändra, posta, reproducera, offentligt visa och publicera, i alla medier, inklusive online eller i tryck, något eller allt material som deltagaren skickade till deltagarnas Yamaha som är inskriven på som är associerad med tävlingen, med eller utan för- och/eller efternamnskredit till deltagaren utan ytterligare ersättning eller godkännande från eller till deltagaren; och innehållsinlämningar som försöker begränsa denna rättighet kommer inte att beaktas.

7.8 Om någon bestämmelse i dessa Allmänna villkor anses vara ogiltig eller inte kan verkställas, ska den bestämmelsen strykas och de återstående bestämmelserna ska verkställas.

ARTIKEL 8 - JURISDIKTION

Dessa Allmänna Villkor ska regleras av och tolkas i enlighet med svensk lag. Varje part samtycker härmed till den exklusiva jurisdiktionen och platsen för dessa domstolar.