



reface

便携式迷你合成器

补充说明书

# reface CS 1.20版新功能

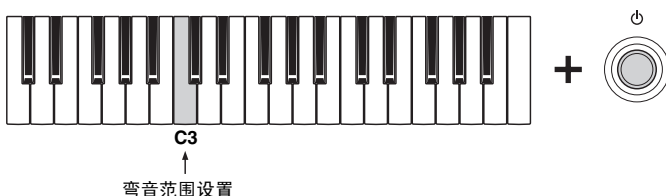
Yamaha已升级reface CS固件，增加了以下新功能。

- 弯音范围切换
- 循环器量化模式

## 弯音范围切换

弯音范围现可在“12”（1个八度）和“2”（2个半音）之间切换。

### ●设置弯音范围



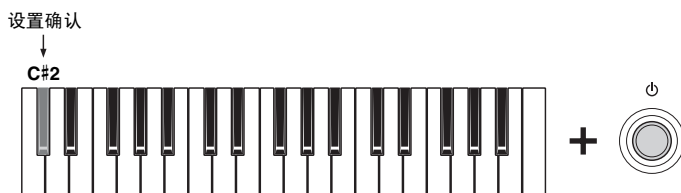
按住C3键的同时，按[⏻]（待机/开机）开关，可在“12”（1个八度）和“2”（2个半音）之间切换弯音范围。

出厂默认设置：“12”（1个八度）

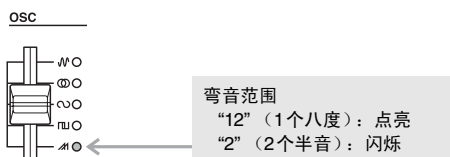
设置时的显示

- “12”（1个八度）：LOOPER部分的指示灯点亮。
- “2”（2个半音）：LOOPER部分的指示灯闪烁。

### ●确认弯音范围



按住C#2键的同时，按[⏻]（待机/开机）开关，可通过OSC [🔊]（多锯齿）指示灯确认弯音范围。



# 循环器量化模式

该便捷功能可在录制时自动实时量化音符。量化会使音符事件的时间点与最近的节拍契合。在reface CS上，可选择十六分音符或八分音符三连音作为量化时间点。

## ●设置量化模式



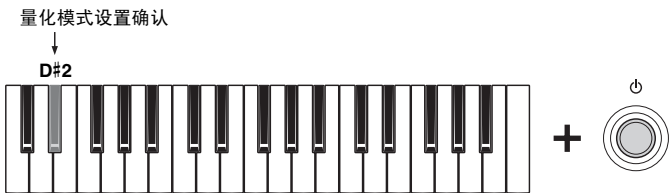
按住D3键的同时，按[⏻]（待机/开机）开关，可打开或关闭量化模式。按住E3键的同时，按[⏻]（待机/开机）开关，可在十六分音符和八分音符三连音之间切换量化时间点。

出厂默认设置： 量化关  
十六分音符处的量化时间点

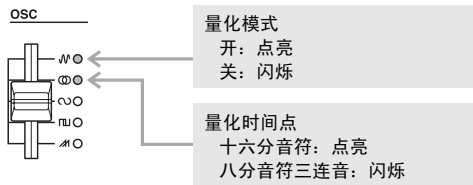
### 设置时的显示

- 量化开：LOOPER部分的指示灯点亮。
- 量化关：LOOPER部分的指示灯闪烁。
- 十六分音符处的量化时间点：LOOPER部分的指示灯点亮。
- 八分音符三连音处的量化时间点：LOOPER部分的指示灯闪烁。

## ●确认量化模式设置



按住D#2键的同时，按[⏻]（待机/开机）开关，可通过OSC [W]（频率调制）和[O]（环形调制）指示灯确认量化模式设置。



# reface DX 1.20版新功能

Yamaha已升级reface DX固件，增加了以下新功能。

- 循环器量化模式

## 循环器量化模式

该便捷功能可在录制时自动实时量化音符。量化会使音符事件的时间点与最近的节拍契合。在reface DX上，可选择十六分音符或八分音符三连音作为量化时间点。

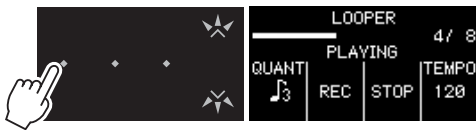
默认设置：量化关

### ● 设置量化模式

循环器录制待机



循环器播放



可在循环器的录制待机画面或播放画面中设置量化模式。  
使用“QUANT”开关可在关、十六分音符、八分音符三连音之间切换。

Manual Development Department  
©2015 Yamaha Corporation



2015年9月发行 YSHD\*.\*- \*\*A0  
Printed in China

ZT73050