

# *YSP-1100*

---

*Digital Sound Projector*

*Système Acoustique Numérique*

OWNER'S MANUAL  
MODE D'EMPLOI  
BEDIENUNGSANLEITUNG  
BRUKSANVISNING  
GEBRUIKSAANWIJZING  
ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

# OBSERVERA: LÄS DETTA INNAN ENHETEN TAS I BRUK.

- 1 Läs noga denna bruksanvisning för att kunna ha största möjliga nöje av enheten. Förvara bruksanvisningen nära till hands för framtida referens.
- 2 Installera ljudanläggningen på en väl ventilerad plats där det är svalt, torrt och rent, lämna ett mellanrum på minst 5 cm ovanför (eller nedanför), och se till att den inte utsätts för direkt solljus, hög värme, vibrationer, damm, fukt och/eller kyla.
- 3 Placera enheten på behörigt avstånd från andra elapparater, motorer, transformatorer och annat som kan orsaka störningar.
- 4 Utsätt inte enheten för hastiga temperaturväxlingar och placera den inte på ett ställe där luftfuktigheten är hög (t.ex. nära en luftfuktare) då fuktbildning i enheten skapar risk för brand, elstötar, skador på enheten eller personskador.
- 5 Placera inte enheten på ett ställe där främmande föremål kan tränga in i den eller där den kan utsättas för droppar eller vattenstänk. Placera aldrig det följande ovanpå enheten:
  - Övriga apparater då sådana kan orsaka skador och/eller missfärgning av enhetens hölje.
  - Brännbara föremål (t.ex. stearinljus) då sådana skapar risk för brand, skador på enheten och/eller personskador.
  - Vätskebehållare som kan falla och spilla vätska över enheten, vilket skapar risk för elstötar och/eller skador på enheten.
- 6 Täck aldrig över enheten med en tidning, duk, gardin el.dyl. då detta skapar risk för överhettning. En alltför hög temperatur inuti enheten kan leda till brand, skador på enheten och/eller personskador.
- 7 Anslut inte enheten till ett vägguttag förrän samtliga övriga anslutningar slutförts.
- 8 Använd aldrig enheten vänd upp och ned. Detta kan leda till överhettning som orsakar skador.
- 9 Hantera inte tangenter, reglage och kablar onödigt hårdhänt.
- 10 Fatta tag i själva kontakten när nätkabeln kopplas bort från vägguttaget; dra aldrig i kabeln.
- 11 Använd aldrig några kemiska lösningar för rengöring då dessa kan skada ytbehandlingen. Använd en ren, torr trasa.
- 12 Använd endast den spänning som står angiven på enheten. Anslutning till en strömkälla med högre spänning än den angivna kan orsaka brand, skador på enheten och/eller personskador. YAMAHA åtar sig inget ansvar för skador beroende på att enheten används med en spänning utöver den angivna.
- 13 Koppla vid åskväder loss nätkabeln från nätuttaget eller ljudprojektorn för att skydda ljudprojektorn från skador på grund av åsknerslag.
- 14 Försök aldrig att utföra egna reparationer. Kontakta en kvalificerad tekniker från YAMAHA om servicebehov föreligger. Du får inte under några omständigheter ta av höljet.
- 15 Koppla bort nätkabeln från vägguttaget om enheten inte ska användas under en längre tid (t.ex. under semestern).
- 16 Läs avsnittet "FELSÖKNING" om vanligt förekommande driftsproblem innan du förutsätter att enheten är sönder.
- 17 Innan enheten flyttas ska du trycka på STANDBY/ON för att ställa den i beredskapsläge och sedan koppla bort nätkabeln från vägguttaget.
- 18 Kondensation (imma) uppstår, om den omgivande temperaturen plötsligt ändras. Koppla i så fall loss nätkabeln från nätuttaget och låt apparaten vila.
- 19 Vid långvarig användning kan det hända att apparaten blir väldigt varm. Slå i så fall av strömmen och låt apparaten vila tills den har svalnat.
- 20 Placera apparaten nära nätuttaget och så att stickkontakten på nätkabeln lätt kan kommas åt.

## VARNING

UTSÄTT INTE ENHETEN FÖR REGN ELLER FUKT DÅ DETTA SKAPAR RISK FÖR BRAND ELLER ELSTÖTAR.

Den här enheten är inte bortkopplad från nätströmmen så länge den är inkopplad i vägguttaget, även om själva enheten är avstängd. Detta tillstånd kallas för beredskapsläget (standby). Enheten är konstruerad för att förbruka en mycket liten mängd ström i detta tillstånd.

## OBSERVERA

Apparaten kopplas inte bort från växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

## ADVARSEL

Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er t endt – også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

## VAROITUS

Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytin ei irroita koko laitetta verkosta.

## OBSERVERA

Felaktigt byte av batterier medför risk för explosion. Byt endast ut batterierna mot batterier av samma eller motsvarande typ.

## OBSERVERA

Användande av reglage, justeringar eller åtgärder utöver vad som beskrivs i denna bruksanvisning kan leda till exponering för farlig strålning.

# INNEHÅLL

## INLEDNING

ÖVERSIKT .....	2
EGENSKAPER .....	3
TILLÄMPNING AV DENNA BRUKSANVISNING ...	4
MEDFÖLJANDE TILLBEHÖR .....	5
BESKRIVNING AV REGLAGE M.M. ....	6
Frontpanelen .....	6
Frontpanelens display .....	7
Baksidan .....	8
Fjärrkontrollen .....	9

## FÖRBEREDELSE

INSTALLERING .....	11
Innan ljudprojektorn installeras .....	11
Inställning av ljudprojektorn .....	11
ANSLUTNINGAR .....	15
Anslutning av en tv .....	16
Anslutning av en DVD-spelare/brännare .....	17
Anslutning av en videobandspelare .....	18
Anslutning av en digital satellitmottagare eller en kabel-tv-mottagare .....	19
Anslutning av en digital markmottagare .....	20
Anslutning av andra externa komponenter .....	21
Anslutning av en subwoofer .....	22
Nätanslutning .....	23
Angående kopplingarna RS-232C/REMOTE IN/IR-OUT .....	23

## INSTALLATION

FÖRBEREDELSE FÖR ANVÄNDNING .....	24
Isättning av batterier i fjärrkontrollen .....	24
Fjärrkontrollens räckvidd .....	24
Användning av fjärrkontrollen .....	25
Strömpåslag .....	25
ANVÄNDNING AV SET MENU .....	26
Visning av bildskärmsmenyer .....	26
Flödesschema för SET MENU .....	27
VAL AV BILDSKÄRMSSPRÅK .....	28
AUTO SETUP (IntelliBeam) .....	29
Flödesschema för AUTO SETUP .....	29
Inställning av optimeringsmikrofonen .....	30
Användning av menyn AUTO SETUP (IntelliBeam) .....	31
ANVÄNDNING AV SYSTEMMINNET .....	36
Praktisk användning av systemminnet .....	36
Sparande av inställningar .....	36
Laddning av inställningar .....	37

## GRUNDLÄGGANDE MANÖVRERING

LJUDÅTERGIVNINGSSKILLNING .....	39
Val av ingångskälla .....	39
Uppspelning av en källa .....	40
Reglering av volymnivå .....	41
Avstängning av ljudet .....	41
ÅTERGIVNING AV SURROUND LJUD .....	42
5-stråls .....	42

Stereo plus 3-stråls .....	43
3-stråls .....	43
Återgivning av surroundljud från 2-kanaliga källor .....	45
Justering av surroundlägesparametrar .....	46
ÅTERGIVNING AV STEREO LJUD .....	47
Stereoåtergivning .....	47
TYDLIGARE LJUDÅTERGIVNING (Anpassat strålläge) .....	48
Användning av automatisk strålinställning .....	48
Användning av manuell strålinställning .....	49
ANVÄNDNING AV LJUDFÄLTSPROGRAM ...	50
Vad är ett ljudfält? .....	50
Beskrivning av ljudfältprogram .....	51
Inkoppling av CINEMA DSP-program .....	52
Urkoppling av CINEMA DSP-program .....	54
Ändring av CINEMA DSP-effektnivåer .....	54
ANVÄNDNING AV VOLYMLÄGEN (Natlyssningsläge/Tv-volymutjämningsläge) ...	55
ANVÄNDNING AV BASLJUDSFÖRSTÄRKNING (TruBass) .....	57
ANVÄNDNING AV INSOMNINGSTIMERN .....	58
Inställning av insomningstimern .....	58
Urkoppling av insomningstimern .....	59

## AVANCERAD ANVÄNDNING

MANUAL SETUP .....	60
Användning av menyn MANUAL SETUP .....	61
BEAM MENU .....	62
SOUND MENU .....	66
INPUT MENU .....	68
DISPLAY MENU .....	70
JUSTERING AV LJUDBALANS .....	72
Användning av testtonen .....	72
Användning av den ljudutmatning som återges .....	73
VAL AV INMATNINGSLÄGE .....	75
JUSTERING AV SYSTEMPARAMETRAR ...	76
Användning av systemparametrarna .....	76
Inställning av MEMORY PROTECT .....	76
Inställning av MAX VOLUME .....	77
Inställning av TURN ON VOLUME .....	78
Inställning av DEMO MODE .....	78
Inställning av FACTORY PRESET .....	79
FJÄRRKONTROLLENS FUNKTIONER .....	81
Inställning av fjärrkontrollkoder .....	81
Fjärrmanövrering av andra komponenter .....	82
Användning av TV-makrofunktionen .....	84

## YTTERLIGARE INFORMATION

FELSÖKNING .....	86
ORDLISTA .....	89
Ljudformat .....	89
Ljudinformation .....	89
SÖKREGISTER .....	90
TEKNISKA DATA .....	91

LISTA ÖVER FJÄRRSTYRNINGSKODER ..... i

INLEDNING

FÖRBEREDELSE

INSTALLATION

GRUNDLÄGGANDE  
MANÖVRERING

AVANCERAD  
ANVÄNDNING

YTTERLIGARE  
INFORMATION

Svenska

# ÖVERSIKT

I allmänhet gäller att man för att kunna utnyttja alla fördelarna med surroundljud i hemmet först måste genomgå vändan att ansluta och installera ett stort antal högtalare i förhoppning om att lyssningsrummet ska erbjuda samma slags surroundljudsupplevelse som i en biosalong.

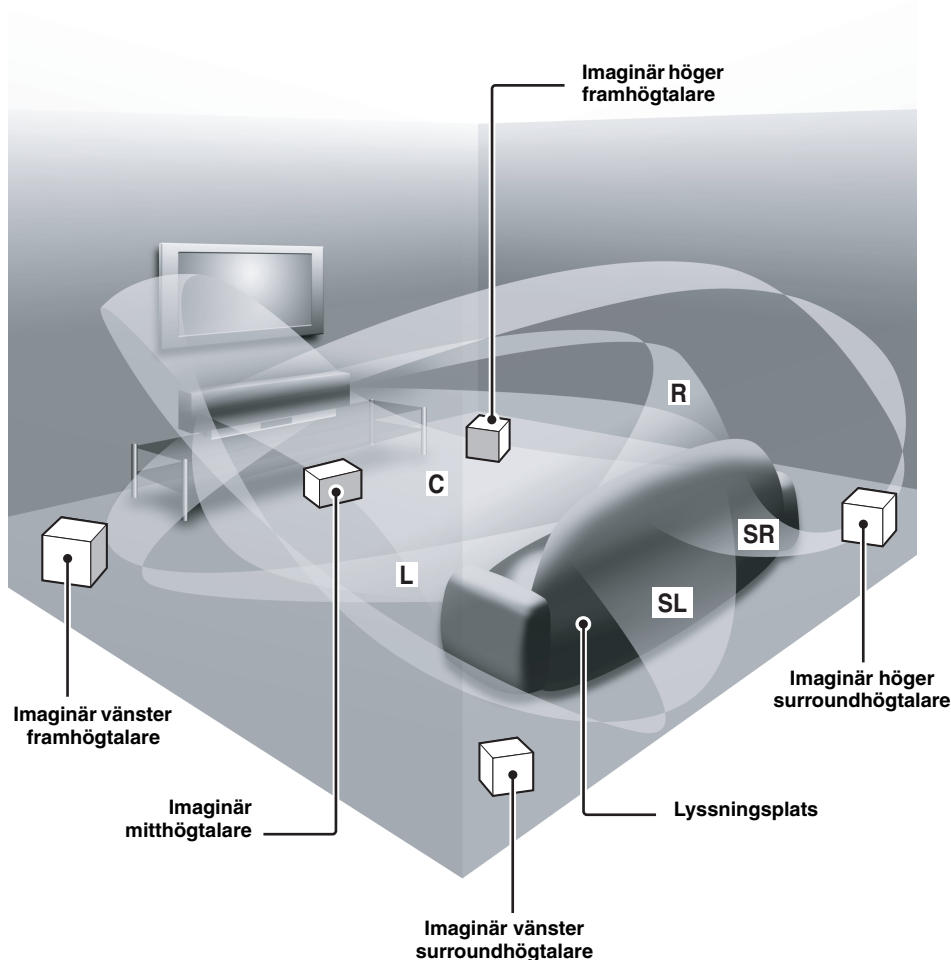
YAMAHA:s digitala ljudprojektor YSP-1100 utmanar föreställningen om att komplicerade högtalarinställningar och besvärliga kabeldragningar går hand i hand med upplevelsen av flerkanaligt surroundljud.

Med den smärta ljudprojektorn behöver du inte bekymra dig om komplicerade anslutningar och installationer, utan får en enhet som inte bara är enkel att installera utan också klarar av att återge ett mäktigt surroundljud via sina inbyggda 2 baselement och 40 små fullbandselement.

Ljudprojektorns parametrar kan finjusteras för att ändra fördröjningstiden för enskilda ljudstrålar, så att ett välriktat ljud som når lyssningsplatsen från alla håll kan uppnås.

YSP-1100 kastar ut ljudstrålar innehållande surroundljudsinformation för höger fram-, vänster fram-, höger surround- och vänster surroundhögtalarpositioner (R, L, SR och SL), vilka reflekteras via väggarna i lyssningsrummet innan de når den egentliga lyssningsplatsen. Genom tillägg av mittljudstrålar (C) kan den digitala ljudprojektorn skapa ett 5.1-kanaligt surroundljud som ger en verklighetsnära känsla av att det finns riktiga högtalare utplacerade i rummet.

Luta dig tillbaka och njut av den ljudupplevelse som den enkla, men eleganta, digitala ljudprojektorn erbjuder.



## Digital Sound Projector

Med hjälp av digital ljudprojicerings teknik klarar denna smärta ljudprojektor ensam av att kontrollera och styra flera ljudkanaler för erbjudande av ett flerkanaligt surroundljud, utan behov av de satellithögtalare och högtalarkablar som brukar associeras med konventionella surroundljudsanläggningar. Ljudprojektorn erbjuder dessutom följande strällägen för återgivning av önskat surroundljud.

- ◆ 5-stråls
- ◆ Stereo plus 3-stråls
- ◆ 3-stråls

Vidare erbjuds stereoåtergivning och anpassat strälläge.

## Anpassat strälläge

Ljudprojektorn erbjuder ett anpassat strälläge som kan användas för att öppna ett tydligt ljud i en bullrig miljö. Strålvinkeln kan ändras manuellt eller automatiskt med hjälp av den medföljande fjärrkontrollen.

## Cinema DSP Digital

Ljudprojektorn använder sig av Cinema DSP Digital-teknik, utvecklad av YAMAHA Electronics Corp., för att du ska kunna se på film i det egna vardagsrummet och samtidigt kunna uppleva alla de dramatiska ljud effekter som regissören velat förmedla.

## Mångsidig fjärrkontroll

Den medföljande fjärrkontrollen är förinställd med fjärrstyrningskoder för manövrering av en DVD-spelare, en videobandspelare, en kabel-tv-mottagare och/eller en digital satellitmottagare ansluten till ljudprojektorn. Fjärrkontrollen har dessutom en makrofunktion för utförande av en serie manövreringar med hjälp av en enkel knapptryckning.

## IntelliBeam

Logotypen "IntelliBeam" och "IntelliBeam" är varumärken som tillhör YAMAHA Corporation.



Logotypen "Cinema DSP" och "Cinema DSP" är registrerade varumärken som tillhör YAMAHA Corporation.



Tillverkas på licens från Dolby Laboratories.

"Dolby", "Pro Logic" och dubbel-D-symbolen är varumärken som tillhör Dolby Laboratories.

## AUTO SETUP (IntelliBeam)

Med hjälp av akustisk optimerings teknik och den medföljande optimeringsmikrofonen kan ljudprojektorn automatiskt ställa in optimala ljudstrålsnivåer, så att optimal ljudstrålsinställning i förhållande till lyssningsmiljö kan erhållas utan behov av besvärliga högtalarinställningar baserat på den egna hörseln.

## Kompatibilitet med senaste ljudteknik

Ljudprojektorns inbyggda dekodrar är kompatibla med ljudformaten Dolby Digital, DTS (Digital Theater Systems), Dolby Pro Logic, Dolby Pro Logic II och DTS Neo:6.

- ◆ Dolby Digital  
 Detta ljudformat är standard på DVD-skivor och andra rent digitala medier. Denna surroundteknik levererar ett digitalt ljud via separat 5.1-kanalsutmatning för återgivning av välriktade och realistiska ljud effekter.
- ◆ DTS (Digital Theater Systems)  
 Detta ljudformat används på DVD-skivor och andra rent digitala medier. Denna surroundteknik levererar ett digitalt ljud via separat 5.1-kanalsutmatning för återgivning av välriktade och realistiska ljud effekter.
- ◆ Dolby Pro Logic  
 Denna sofistikerade matrisavkodningsteknik uppkonverterar 2-kanaligt källljud till ett 5.1-kanaligt ljud med full bandbredd, vilket skapar en surroundljudsupplevelse.
- ◆ Dolby Pro Logic II  
 Detta är i grund och botten en omarbetad version av Dolby Pro Logic som använder sig av två stereosurroundkanaler, en subwoofer och en kraftigt förstärkt styrlogik. Som resultat ger denna förbättrade teknik ett exceptionellt stabilt ljudfält, som simulerar 5.1-kanalsljud i mycket högre grad än det ursprungliga Dolby Pro Logic-ljudet. Dolby Pro Logic II erbjuder dessutom lägena Movie, Music och Game, vilka är specialkonstruerade för ljudet i filmer, musik respektive spel.
- ◆ DTS Neo:6  
 Denna teknik avkodar konventionella 2-kanalskällor för 6-kanaligt ljudutmatning, så att ljudet kan återges med bättre separation av fullbandskanalerna. Lägena Music och Cinema kan väljas för återgivning av musik respektive film ljud.



"DTS" och "Neo:6" är varumärken som tillhör Digital Theater Systems, Inc.



Tillverkas på licens från 1 Ltd. Internationella patent sökta.


Logotypen "Digital Sound Projector" och namnet "Digital Sound Projector" är varumärken tillhörande 1 Ltd.



TruBass, SRS och symbolen "SRS" är registrerade varumärken som tillhör SRS Labs, Inc. TruBass-teknik används med licens från SRS Labs, Inc.

# TILLÄMPNING AV DENNA BRUKSANVISNING

## Anmärkningar

- Denna bruksanvisning beskriver hur ljudprojektorn ansluts och manövreras. Angående detaljer kring manövrering av externa komponenter hänvisas till bruksanvisningen till respektive komponent.
- Vissa funktioner kan utföras genom att använda antingen knapparna på huvudenheten eller på fjärrkontrollen. I sådana fall beskrivs aktuell manövrering med hjälp av fjärrkontrollen.
-  indikerar tips för användningen.
- Denna bruksanvisning är tryckt före tillverkningen av produkten. Utförande och tekniska data kan delvis ändras på grund av förbättringar etc. I händelse av det skulle finnas några skillnader mellan bruksanvisningen och produkten har produkten företräde.

---

## 1 Installera ljudprojektorn i lyssningsrummet.

Se "INSTALLERING" på sidan 11.



---

## 2 Anslut ljudprojektorn till en tv och andra externa komponenter.

Se "ANSLUTNINGAR" på sidan 15.



---

## 3 Förbered fjärrkontrollen och slå på strömmen till ljudprojektorn.

Se "FÖRBEREDELSE FÖR ANVÄNDNING" på sidan 24.



---

## 4 Kör AUTO SETUP.

Se "AUTO SETUP (IntelliBeam)" på sidan 29.



---

## 5 Starta ljudåtergivning från en källa.

Se "LJUDÅTERGIVNINGSPÅBEGYNNING" på sidan 39.



---

## 6 Används till att välja strålläge och/eller ändra CINEMA DSP-inställningar.

Se "ÅTERGIVNING AV SURROUNDLJUD" på sidan 42.



För att utföra extra inställningar och justeringar

---

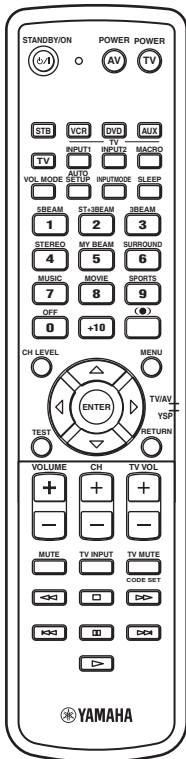
## 7 Kör MANUAL SETUP för att finjustera inställningar och/eller ställa in fjärrstyrningskoder.

Se "MANUAL SETUP" på sidan 60 och "FJÄRRKONTROLLENS FUNKTIONER" på sidan 81.

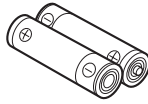
# MEDFÖLJANDE TILLBEHÖR

Kontrollera att samtliga följande delar finns med i förpackningen.

Fjärrkontroll (×1)



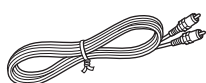
Batterier (×2)  
(AA, R6, UM-3)



Optisk kabel (×1)

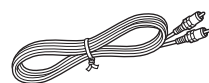


Videokabel med stiftkontakter (×1)



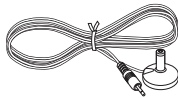
(Gul)

Digital ljudkabel med stiftkontakter (×1)

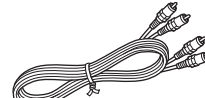


(Brandgul)

Optimeringsmikrofon (×1)

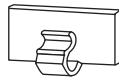


Ljudkabel med stiftkontakter (×1)

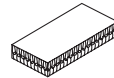


(Vit/röd)

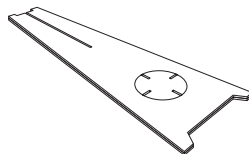
Kabelklämma (×1)



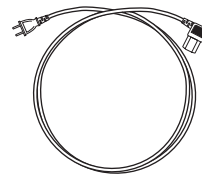
Fästkuddar (×4)



Mikrofonställ av  
hårdpapp (×1)

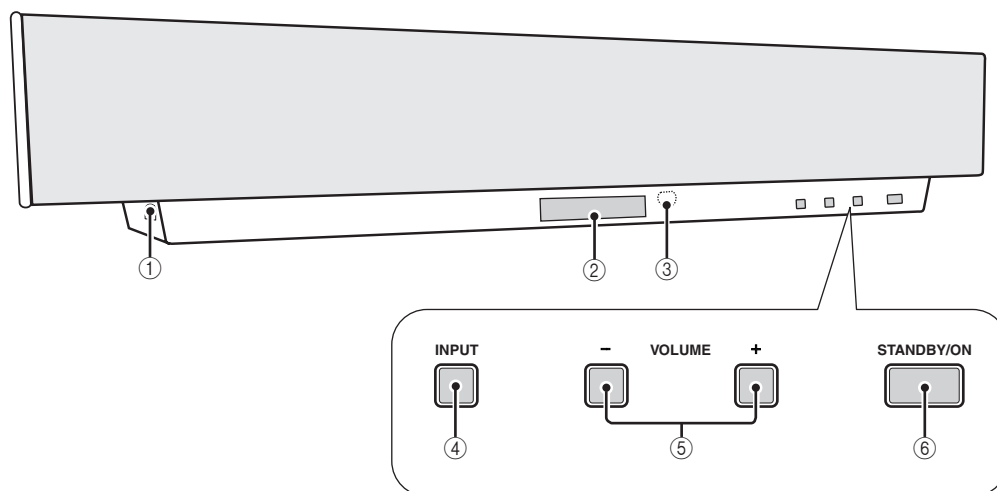


Nätkabel (×1)



# BESKRIVNING AV REGLAGE M.M.

## Frontpanelen



### ① OPTIMIZER MIC-jack

Anslut den medföljande optimeringsmikrofonen till denna ingång för körning av AUTO SETUP (se sid. 30).

### ② Frontpanelens display

På displayen visas information om ljudprojektorns driftstatus.

### ③ Fjärrkontrollsensor

Denna sensor tar emot infraröda signaler från fjärrkontrollen.

### ④ INPUT

Tryck lämpligt antal gånger på denna väljare för att välja önskad ingångskälla (TV, VCR, DVD eller AUX). Se sidan 39 angående detaljer.

En testton matas ut för kontroll av ljudstrålen (se sid. 72).

### ⑤ VOLUME -/+

Med dessa volymknappar kan volymnivån via alla ljudkanaler regleras (se sid. 41).

### ⑥ STANDBY/ON

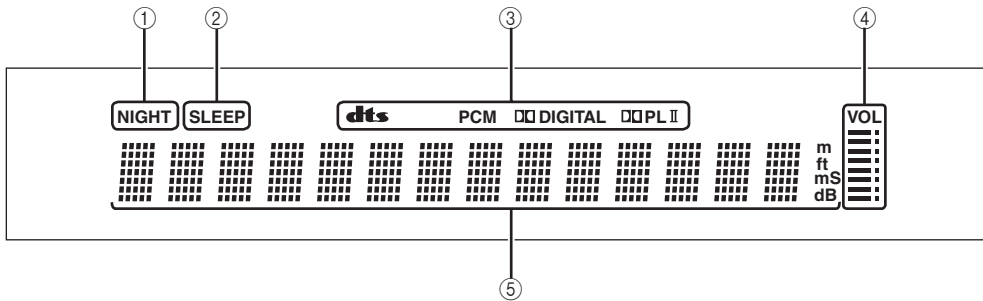
Denna strömbrytare används till att slå på strömmen till ljudprojektorn eller ställa den i beredskapsläge (se sid. 25).

### Anmärkingar

- När strömmen till ljudprojektorn slås på hörs ett klickljud, varefter det dröjer 4 till 5 sekunder innan något ljud kan återges.
- I beredskapsläget förbrukar ljudprojektorn en liten mängd ström för att kunna ta emot infraröda signaler från fjärrkontrollen.



## Frontpanelens display



### ① Indikatorn NIGHT

Denna indikering visas medan ett nattlyssningsläge är valt (se sid. 55).

### ② Indikatorn SLEEP

Denna indikator tänds vid inkoppling av insomningstimern (se sid. 58).

### ③ Indikatorer för dekodrar

Dessa indikatorer tänds vid inkoppling av motsvarande dekodrar i ljudprojektorn (se sid. 44).

### ④ Indikering för volymnivå

Här visas aktuell volymnivå (se sid. 41).

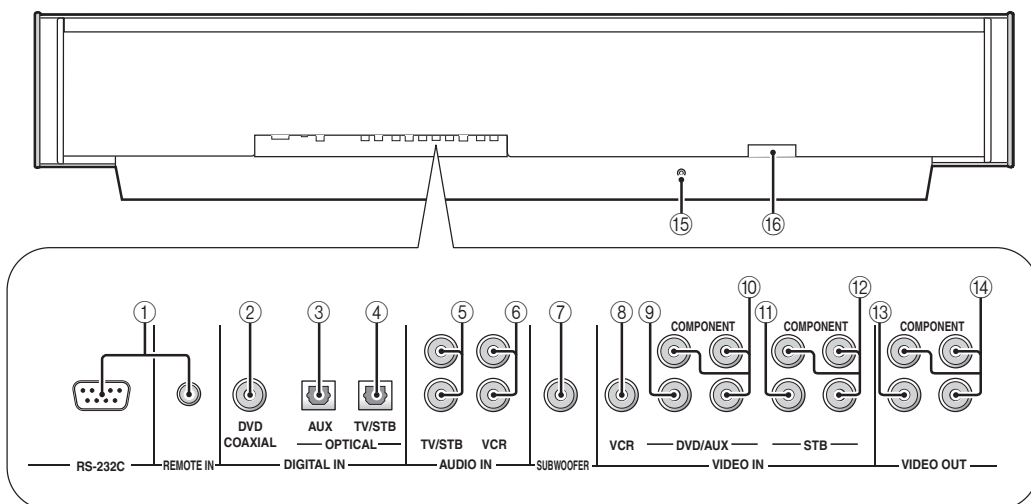
### ⑤ Visningsfält för diverse information

Här visas information vid inställning av ljudprojektorns parametrar.



Ljusstyrkan i frontpanelens display kan ändras med hjälp av parametrarna under DISPLAY MENU på menyn MANUAL SETUP (se sid. 70).

## Baksidan



### ① RS-232C/REMOTE IN-kopplingar

Detta är särskilda kopplingar endast avsedda för fabriksändamål (se sid. 23).

### ② DVD COAXIAL DIGITAL IN-jack

Används för koaxial digital anslutning av en DVD-spelare/brännare (se sid. 17).

### ③ AUX OPTICAL DIGITAL IN-jack

Används för optisk digital anslutning av en extern komponent (se sid. 21).

### ④ TV/STB OPTICAL DIGITAL IN-jack

Används för optisk digital anslutning till en tv, en digital satellitmottagare eller en kabel-tv-mottagare (se sidorna 16, 19 och 20).

### ⑤ TV/STB AUDIO IN-jack

Används för analog ljudanslutning till en tv, en digital satellitmottagare eller en kabel-tv-mottagare (se sidorna 16, 19 och 20).

### ⑥ VCR AUDIO IN-jack

Används för analog ljudanslutning till en videobandspelare (se sidorna 17 och 18).

### ⑦ SUBWOOFER-jack

Används för anslutning av en subwoofer (se sid. 22).

### ⑧ VCR VIDEO IN-jack

Används för analog kompositvideoanslutning till en videobandspelare (se sid. 18).

### ⑨ DVD/AUX VIDEO IN-jack

Används för analog kompositvideoanslutning till en DVD-spelare/brännare eller annan extern komponent (se sid. 17).

### ⑩ DVD/AUX COMPONENT VIDEO IN-jack

Används för analog komponentvideoanslutning till en DVD-spelare/brännare eller annan extern komponent (se sid. 17).

### ⑪ STB VIDEO IN-jack

Används för analog kompositvideoanslutning till en digital satellitmottagare eller en kabel-tv-mottagare (se sidorna 19 och 20).

### ⑫ STB COMPONENT VIDEO IN-jack

Används för analog komponentvideoanslutning till en digital satellitmottagare eller en kabel-tv-mottagare (se sidorna 19 och 20).

### ⑬ VIDEO OUT-jack

Används för analog kompositvideoanslutning till motsvarande videoingång på en tv för visning av ljudprojektorns bildskärmsmenyer (se sid. 16).

### ⑭ COMPONENT VIDEO OUT-jack

Används för analog komponentvideoanslutning till motsvarande videoingångar på en tv för visning av ljudprojektorns bildskärmsmenyer (se sid. 16).

### ⑮ IR-OUT-koppling

Detta är en särskild koppling endast avsedda för fabriksändamål (se sid. 23).

### ⑯ AC IN

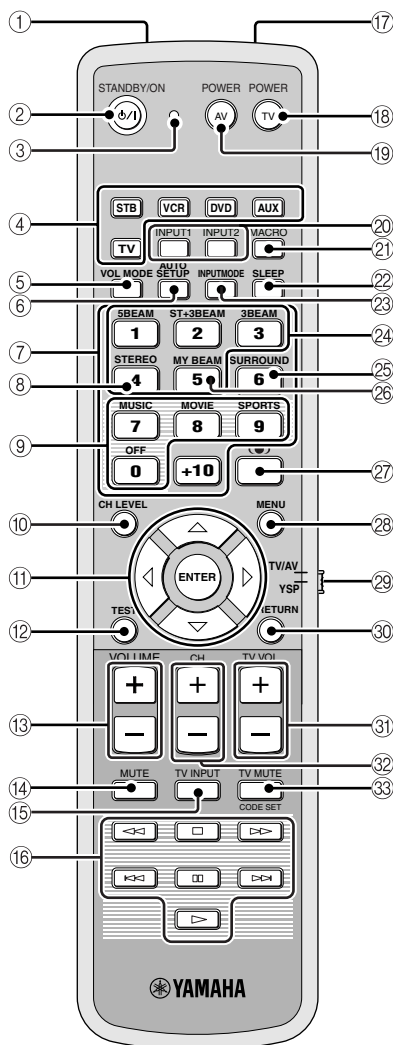
Används för anslutning av medföljande nätkabel (se sid. 23).

## Fjärrkontrollen

Vissa knappar på fjärrkontrollen fungerar olika beroende på inställningen av manövreringslägesväljaren (29). I detta avsnitt beskrivs i huvudsak de funktioner som används för fjärrmanövrering av ljudprojektorn.



Efter inställning av korrekta fjärrstyrningskoder kan fjärrkontrollen även användas till att manövrera andra komponenter. Vi hänvisar till "Fjärrmanövrering av andra komponenter" på sidan 82 angående detaljer.



### ① Fönster för infraröda signaler

Infraröda styrsignaler matas ut från detta fönster. Rikta detta fönster mot den komponent som ska manövreras.

### ② STANDBY/ON

Använd denna knapp till att ställa ljudprojektorn i beredskapsläge (se sid. 25).

### ③ Sändningsindikator

Denna indikator tänds vid sändning av infraröda styrsignaler.

### ④ Ingångsväljare

Används till att välja ingångskälla (STB, VCR, DVD, AUX eller TV).

Används till att ändra manövreringsområde för fjärrkontrollen. (29:TV/AV)

### ⑤ VOL MODE

Tryck här för att koppla in eller ur ett volymläge (se sid. 55).

### ⑥ AUTO SETUP

Tryck här för att ta fram AUTO SETUP-menyn (se sid. 29).

### ⑦ Sifferknappar

Används för inmatning av nummer. (29:TV/AV)

### ⑧ STEREO

Tryck här för återgivning av ett 2-kanaligt stereoljud (se sid. 47).

### ⑨ Väljare för ljudfältsprogram

Använd dessa knappar till att välja ett ljudfältsprogram (se sid. 50).

### ⑩ CH LEVEL

Tryck här för att ändra volymnivån för varje kanal (se sid. 73).

### ⑪ Markörknapparna $\triangle$ / $\nabla$ / $\triangleleft$ / $\triangleright$ , ENTER

Används till val och inställningar av SET MENU-poster. Används för olika val på DVD-menyn. (29:TV/AV)

### ⑫ TEST

Tryck här för att mata ut en testton vid justering av utnivån för varje högtalare (se sid. 72).

### ⑬ VOLUME +/-

Använd dessa knappar till att höja eller sänka volymnivån på ljudprojektorn (se sid. 41).

### ⑭ MUTE

Tryck här för att stänga av ljudet. Tryck en gång till för att återställa ljudet till föregående volymnivå (se sid. 41).

### ⑮ TV INPUT

Använd denna knapp till att ändra ingångskälla på tv:n (se sid. 82).

### ⑯ Knappar till DVD-spelare/videobandspelare

Använd dessa knappar till att manövrera en DVD-spelare eller en videobandspelare (se sidorna 82 och 83).

### ⑰ Mikrofon för anpassat strålläge

Använd denna mikrofon till att fånga upp testtonerna från ljudprojektorn vid användning av automatisk justering av anpassat strålläge (se sid. 48).

**18 TV POWER**

Denna strömbrytare används till att slå på strömmen till en ansluten tv eller ställa den i beredskapsläge (se sid. 82).

**19 AV POWER**

Denna strömbrytare används till att slå på strömmen till vald komponent eller ställa den i beredskapsläge (se sidorna 82 och 83).

**20 INPUT1/INPUT2**

Dessa knappar kan användas till att välja ingångskälla på tv:n (se sid. 82).

**21 MACRO**

Använd denna knapp för inställning av TV-makrofunktionen (se sid. 84).

**22 SLEEP**

Med denna knapp ställer man in insomningstimern (se sid. 58).

**23 INPUTMODE**

Tryck här för att välja lämpligt inmatningsläge (AUTO, DTS eller ANALOG). Se sidan 75 angående detaljer.

**24 Strållägesknappar**

Används till att ändra strållägesinställningar (se sidorna 42, 47 och 48).

**25 SURROUND**

Används för val av surroundläge (se sid. 42).

**26 MY BEAM**

Tryck här för att välja anpassat strålläge (se sid. 48).

**27  TruBass**

Tryck här för att koppla in/ur effektiv basåtergivning (se sid. 57).

**28 MENU**

Tryck här för att ta fram inställningsmenyn på bildskärmen (se sidorna 31 och 61).

Tar fram DVD-menyn. (Ⓣ:TV/AV)

**29 Manövreringslägesväljare**

Använd denna väljare till att välja önskat manövreringsläge. Välj läget YSP för att manövrera ljudprojektorn och läget TV/AV för att manövrera en tv eller en annan AV-komponent för vilken korrekt fjärrstyrningskod har ställts in.

**30 RETURN**

Använd denna knapp till att välja inställningar för insomningstimern eller till att återgå till föregående SET MENU-skärm.

Används till att återgå till föregående DVD-menyskärm eller lämna DVD-menyn. (Ⓣ:TV/AV)

**31 TV VOL +/-**

Använd dessa knappar till att ändra volymnivån på tv:n (se sid. 82).

**32 CH +/-**

Använd dessa knappar till att byta kanal på en tv eller en videobandspelare (se sidorna 82 och 83).

**33 TV MUTE, CODE SET**

Denna knapp kan användas till att stänga av ljudet på tv:n (se sid. 82).

Används för inställning av fjärrstyrningskoder (se sid. 81).

# INSTALLERING

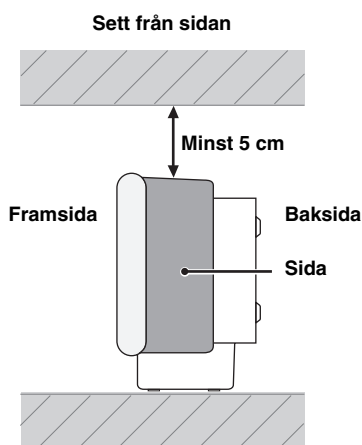
Detta avsnitt beskriver val av lämplig plats för installering av ljudprojektorn med hjälp av ett metallfäste, på ett ställ eller i en hylla.

## Innan ljudprojektorn installeras

Ljudprojektorn skapar surroundljud genom att utkastade ljudstrålar reflekteras via väggar i lyssningsrummet. Om ljudprojektorn placeras i ett rum med någon av följande egenskaper kan det hända att de surroundljudseffekter som ljudprojektorn producerar inte återges korrekt.

- Rum med otillräckliga väggytor för återkastning av ljudstrålar
- Rum med akustiskt absorberande ytor
- Rum som inte motsvarar måtten B (3 till 7 m) x H (2 till 3,5 m) x D (3 till 7 m)
- Rum med mindre än 1,8 m mellan lyssningsplatsen och högtalarpositionerna
- Rum där möbler eller andra föremål kan blockera ljudstrålarna
- Rum där lyssningsplatsen är nära väggarna
- Rum där lyssningsplatsen inte är framför ljudprojektorn

Se till att sörja för tillräckligt med ventilationsutrymme runt ljudprojektorn för korrekt värmeavledning. Lämna ett mellanrum på minst 5 cm ovanför eller under ljudprojektorn.



## Anmärkningar

- Det är inte rekommendabelt att placera ljudprojektorn direkt på golvet i lyssningsrummet. Installera ljudprojektorn på väggen med hjälp av ett metallfäste, på ett ställ eller i en hylla.
- Ljudprojektorn väger 9,0 kg. Se till att den installeras så att den inte kan falla ner ifall den utsätts för vibrationer, såsom vid en jordbävning, och där den är utom räckhåll för småbarn.
- Placera inte ljudprojektorn direkt ovanför en tv med katodstrålerör.
- Ljudprojektorn är avskärmd mot magnetstrålning. Om det ändå skulle hända att bilden på tv-skärmen blir otydlig eller förvrängd, så prova att flytta ljudprojektorn längre bort från tv:n.

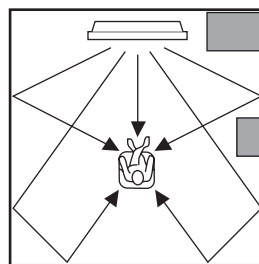
## Installering av ljudprojektorn

Installera ljudprojektorn på en plats där inga hinder, såsom möbler, är i vägen för ljudstrålarna. Sådana hinder kan medföra att önskade surroundljudseffekter inte kan uppnås.

Ljudprojektorn kan installeras längs en vägg eller i ett hörn.

### Installering längs en vägg

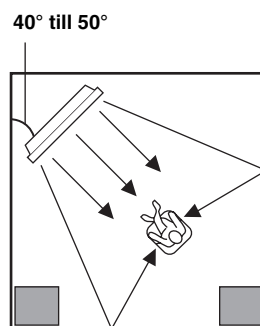
Installera ljudprojektorn exakt på mitten av väggen, mätt från hörnen till vänster och höger.



■ Möbel etc.

### Installering i ett hörn

Installera ljudprojektorn i 40° till 50° vinkel från de angränsande väggarna.

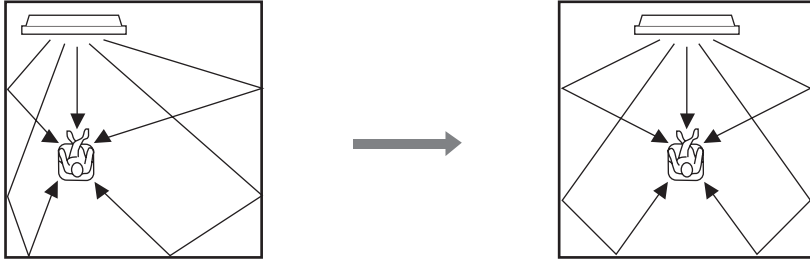


■ Möbel etc.

■ **Installeringsexempel**

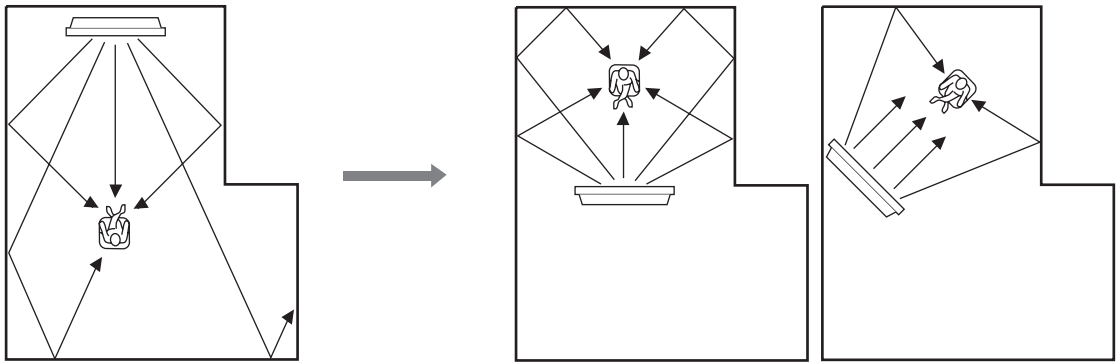
**Exempel 1**

Installera ljudprojektorn så nära väggens exakta mitt som möjligt.



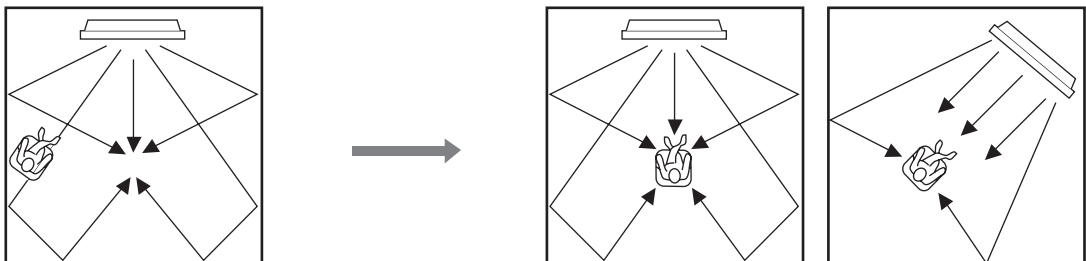
**Exempel 2**

Installera ljudprojektorn så att ljudstrålarna kan reflekteras via väggarna.



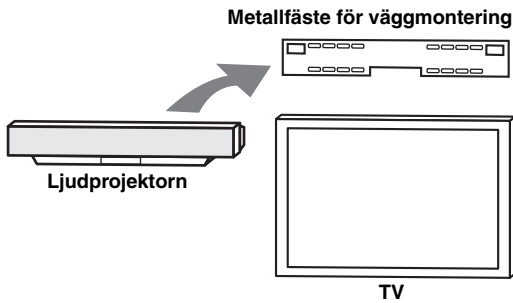
**Exempel 3**

Installera ljudprojektorn så rakt framför den normala lyssningsplatsen som möjligt.



### ■ Vägghontering med metallfäste

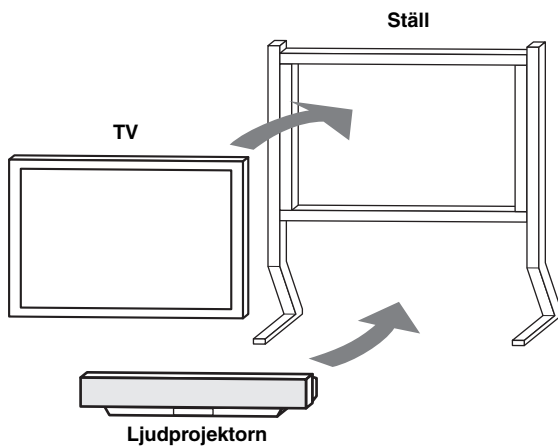
Ett metallfäste (tillval) kan användas till att montera ljudprojektorn på en vägg i lyssningsrummet.



Vi hänvisar till de anvisningar som följer med metallfästet angående detaljer kring montering av metallfästet på en vägg och montering av ljudprojektorn på metallfästet.

### ■ Användning av ett ställ

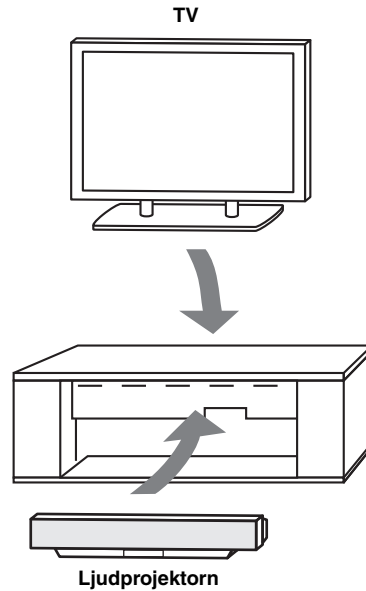
Genom att montera tv:n på ett ställ placerat på ett separat inköpt rack kan ljudprojektorn installeras under tv:n.



Vi hänvisar till de anvisningar som följer med stället angående detaljer kring installering av stället och montering av ljudprojektorn och tv:n på stället.

### ■ Användning av ett tv-ställ

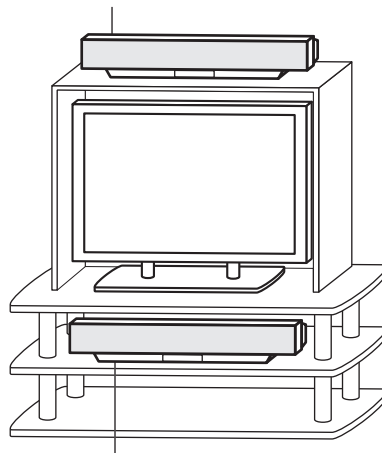
Ett tv-ställ (tillval) kan användas vid installation av ljudprojektorn. Vi hänvisar till bruksanvisningen till tv-stället ifråga angående detaljer kring installation av ljudprojektorn i ett tv-ställ (tillval).



### ■ Placering i en hylla

Ljudprojektorn kan placeras antingen ovanför eller under tv:n i ett separat inköpt rack.

#### Placering av ljudprojektorn ovanför tv:n



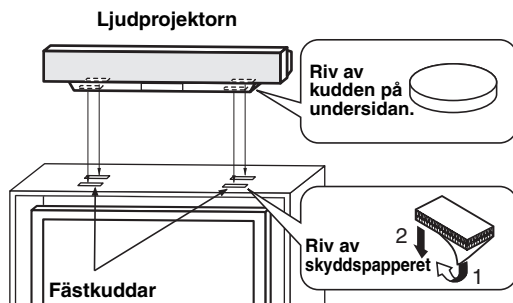
#### Placering av ljudprojektorn under tv:n

### Anmärkning

Se till att hyllan är tillräckligt rymlig för att medge tillräckligt med ventilationsutrymme runt ljudprojektorn (se sid. 11) samt att den är tillräckligt stadig för att bära både ljudprojektorn och tv:n.

■ **Fastsättning av ljudprojektorn**

Riv av skyddspapperet från var och en av de fyra medföljande fästkuddarna och fäst sedan kuddarna i de fyra hörnen på ljudprojektorns undersida och på ovansidan av hyllan etc.



**Anmärkningar**

- Installera inte ljudprojektorn på en yta som lutar. Det kan medföra att ljudprojektorn faller ner och orsakar en olycka.
- Torka av ytan där ljudprojektorn ska installeras ordentligt, innan fästkuddarna fästs. Om fästkuddarna sätts fast på en smutsig eller våt yta försämras fästkuddarnas fästverkan, vilket kan resultera i att ljudprojektorn faller ner.



# ANSLUTNINGAR

Ljudprojektorn är försedd med följande typer av ljud/video-in- och utgångar:

## För ljudinmatning

- 2 optiska digitala ingångar
- 1 koaxial digital ingång
- 2 uppsättningar analoga ingångar

## För videoinmatning

- 3 analoga kompositingångar
- 2 uppsättningar analoga komponentingångar

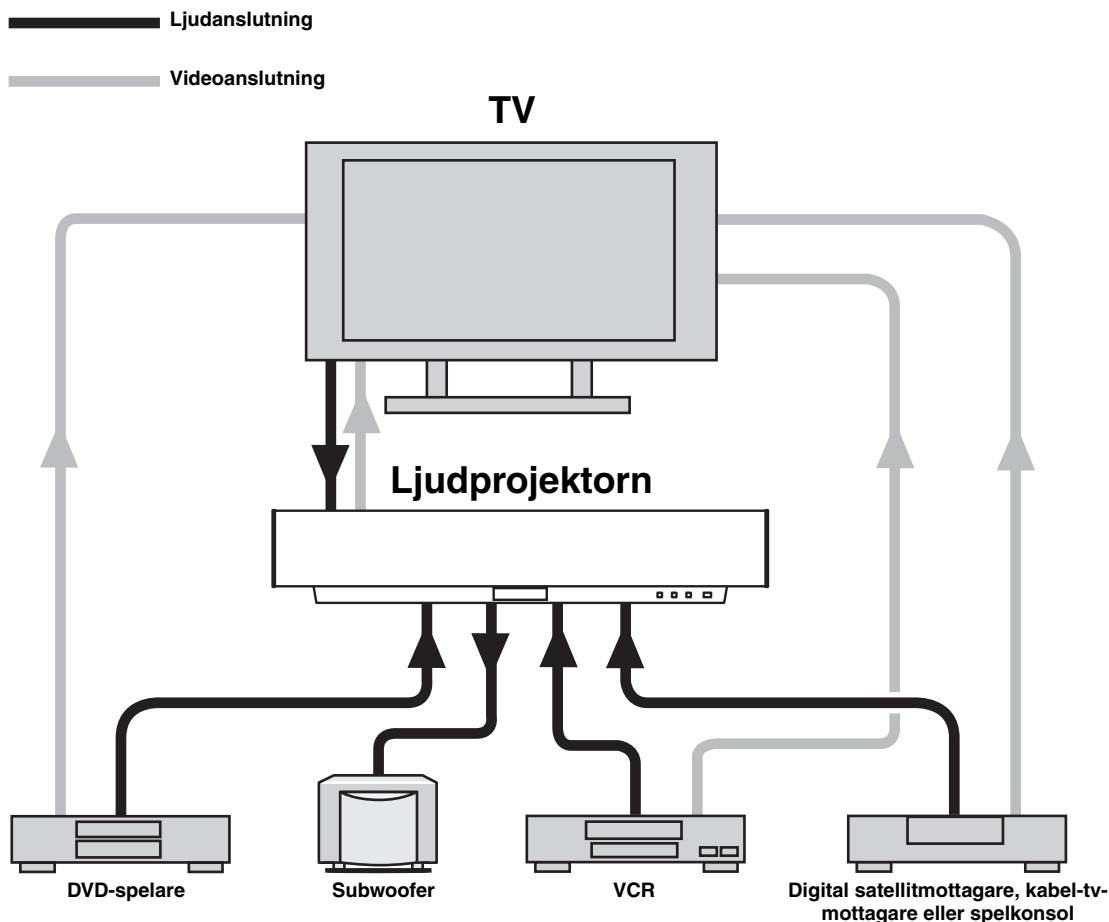
## För videoutmatning

- 1 analog kompositutgång
- 1 uppsättning analoga komponentutgångar

Använd dessa ljud/video-in- och utgångar för anslutning av sådana externa komponenter som en tv, en DVD-spelare, en videobandspelare, en digital satellitmottagare, en kabel-tv-mottagare och en spelkonsol. En subwoofer kan också anslutas till ljudprojektorn för återgivning av ett förstärkt lågbasljud. För närmare information om hur olika typer av externa komponenter ansluts till ljudprojektorn se sidorna 16 till 22.

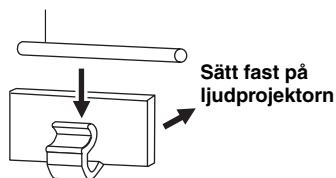
## OBSERVERA

Anslut aldrig ljudprojektorn eller andra komponenter till ett nätuttag förrän alla anslutningar mellan olika komponenter är slutförda.



För att förhindra att kabelkontakter rycks loss bör den medföljande kabelklämman sättas fast på lämplig plats på baksidan av ljudprojektorn, med den öppna sidan vänd uppåt, och kablar fästas i kabelklämman.

## Optisk fiberkabel



## Anslutning av en tv

Anslut en tv till ljudprojektorn och bildskärmsmenyer visas på tv-skärmen vid inställning av systemparametrar på meny SET MENU.

### ■ Ljudanslutningar

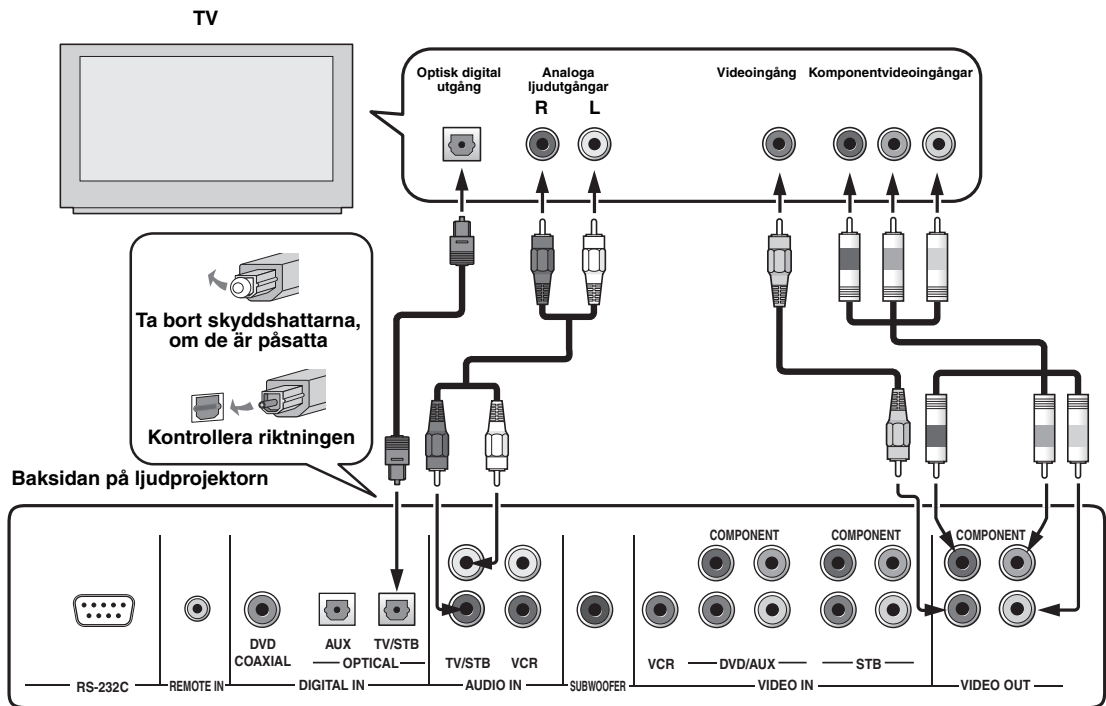
Anslut ett par analoga ljudutgångar på tv:n till ingångarna TV/STB AUDIO IN på ljudprojektorn. Om tv:n är försedd med en optisk digital utgång, så anslut, utöver den analoga ljudanslutningen, den optiska digitala utgången på tv:n till ingången TV/STB OPTICAL DIGITAL IN på ljudprojektorn. När en digital anslutning väl är gjord kan digitala ljudsignaler matas in till ljudprojektorn vid mottagning av digitala sändningar.



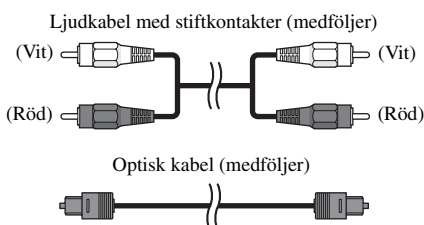
- Kretsarna för komposit- respektive komponentvideosignaler är oberoende av varandra.
- För att förhindra att anslutningen av den optiska kabeln lossnar bör den optiska kabeln fästas i den medföljande kabelklämman (se sid. 15).

### Anmärkning

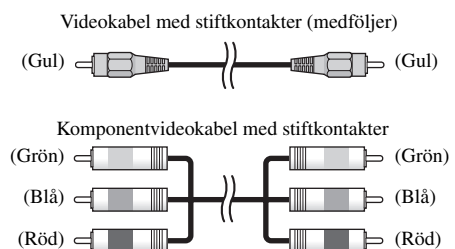
Om denna enhet ansluts till de analoga ljudutgångarna och den digitala optiska ljudutgången samtidigt såsom visas i vänstra illustrationen nedan, har de digitala ljudsignalerna vid den digitala optiska ljudutgången prioritet över de analoga ljudsignaler som matas ut vid de analoga ljudutgångarna.



### Nödvändiga ljudanslutningskablar



### Nödvändiga videoanslutningskablar



## Anslutning av en DVD-spelare/brännare

Anslut en DVD-spelare/brännare för uppspelning av DVD-skivor.

### Ljudanslutningar

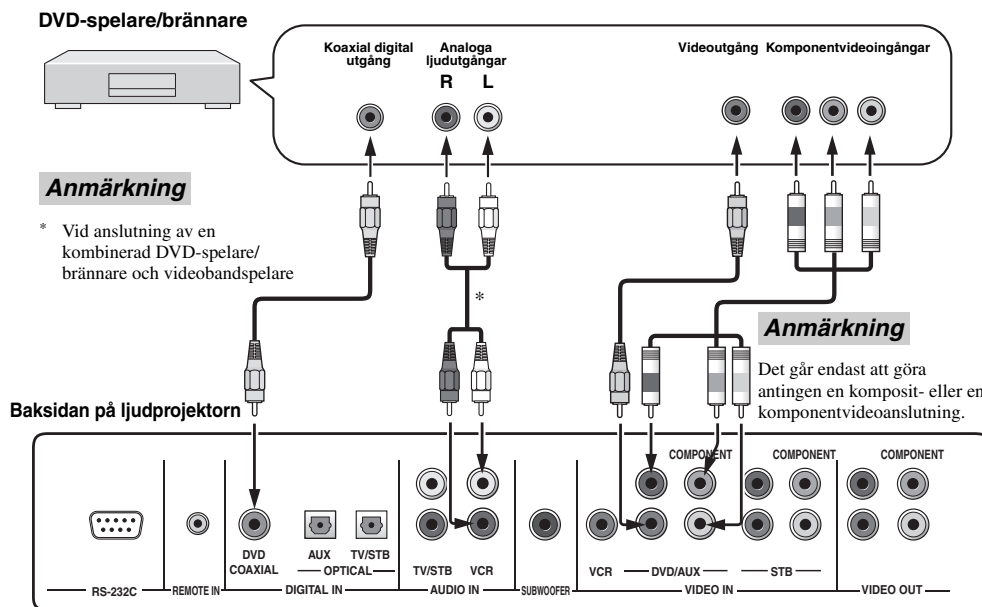
Anslut en optisk digital utgång på DVD-spelaren/brännaren till ingången DVD COAXIAL DIGITAL IN på ljudprojektorn. Om en kombinerad DVD-spelare/brännare och videobandspelare ska anslutas, så anslut, utöver den optiska digitala ljudanslutningen, ett par analoga ljudutgångar på den kombinerade DVD-spelaren/brännaren och videobandspelaren till ingångarna VCR AUDIO IN på ljudprojektorn.



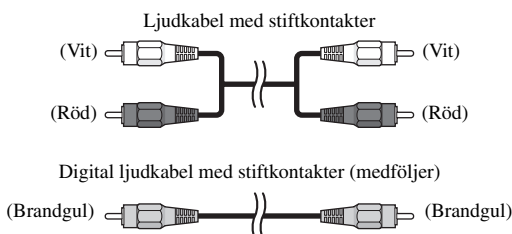
För att förhindra att anslutningen av den optiska kabeln lossnar bör den optiska kabeln fästas i den medföljande kabelklämman (se sid. 15).

### Anmärkningar

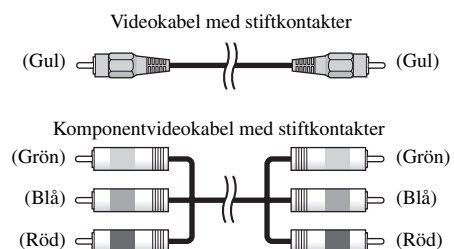
- Kontrollera att DVD-spelaren/brännaren är korrekt inställd för utmatning av digitala Dolby Digital- och DTS-ljudsignaler. Ändra i annat fall systeminställningarna på DVD-spelaren/brännaren. Vi hänvisar till bruksanvisningen till DVD-spelaren/brännaren angående detaljer.
- Om DVD-spelaren/brännaren inte har någon koaxial digital utgång, så utför istället en optisk digital ljudanslutning (se sid. 21).



### Nödvändiga ljudanslutningskablar



### Nödvändiga videoanslutningskablar



## Anslutning av en videobandspelare

Anslut en videobandspelare för uppspelning av videoband.

### ■ Ljudanslutningar

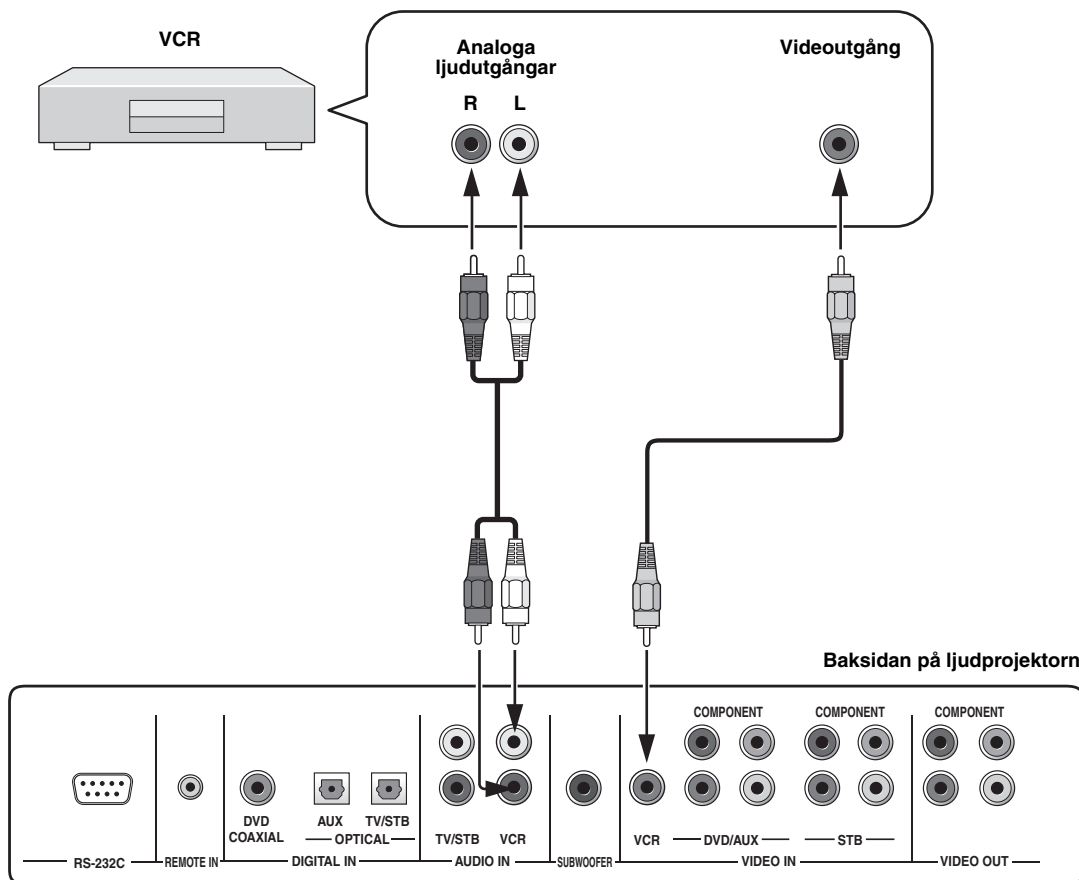
Anslut ett par analoga ljudutgångar på videobandspelaren till ingångarna VCR AUDIO IN på ljudprojektorn.

### ■ Videoanslutningar

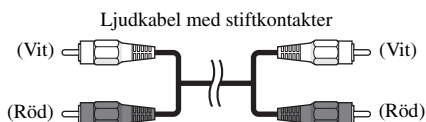
Anslut en videoutgång på videobandspelaren till ingången VCR VIDEO IN på ljudprojektorn.

### Anmärkning

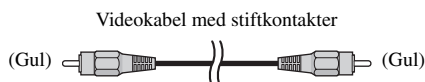
Se till att vänster och höger utgång på videobandspelaren ansluts korrekt till motsvarande vänster och höger ingång på ljudprojektorn.



### Nödvändiga ljudanslutningskablar



### Nödvändiga videoanslutningskablar



## Anslutning av en digital satellitmottagare eller en kabel-tv-mottagare

Anslut en digital satellitmottagare eller en kabel-tv-mottagare för mottagning av digitala satellitsändningar eller kabel-tv-sändningar.

### Ljudanslutningar

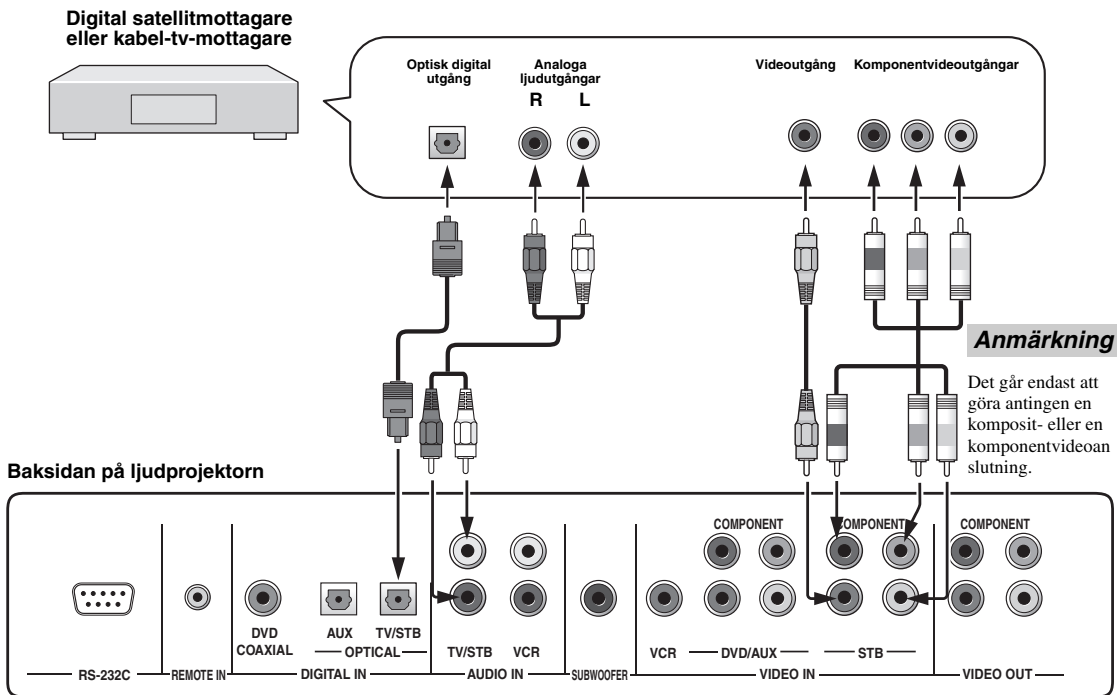
Anslut en optisk digital utgång på den digitala satellitmottagaren eller kabel-tv-mottagaren till ingången TV/STB OPTICAL DIGITAL IN på ljudprojektorn. Anslut, utöver den optiska digitala ljudanslutningen, ett par analoga ljudutgångar på den digitala satellitmottagaren eller kabel-tv-mottagaren till ingångarna TV/STB AUDIO IN på ljudprojektorn.

### Videoanslutningar

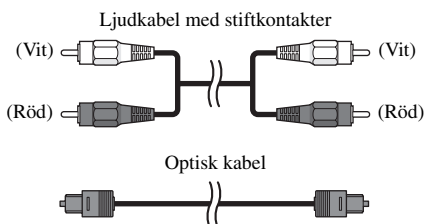
Anslut en videoutgång på den digitala satellitmottagaren eller kabel-tv-mottagaren till ingången STB VIDEO IN på ljudprojektorn. Om den digitala satellitmottagaren eller kabel-tv-mottagaren är försedd med komponentvideoutgångar, så anslut komponentvideoutgångarna på satellitmottagaren eller kabel-tv-mottagaren till ingångarna STB COMPONENT VIDEO IN på ljudprojektorn. När en komponentvideoanslutning väl är gjord kan bilder med bättre upplösning visas.



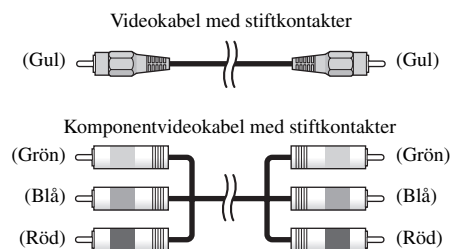
För att förhindra att anslutningen av den optiska kabeln lossnar bör den optiska kabeln fästas i den medföljande kabelklämman (se sid. 15).



### Nödvändiga ljudanslutningskablar



### Nödvändiga videoanslutningskablar



## Anslutning av en digital markmottagare

Om den digitala markmottagaren inte stöder mottagning av analoga sändningar, så utför ljud/videoanslutningarna enligt nedan.

### ■ Ljudanslutningar

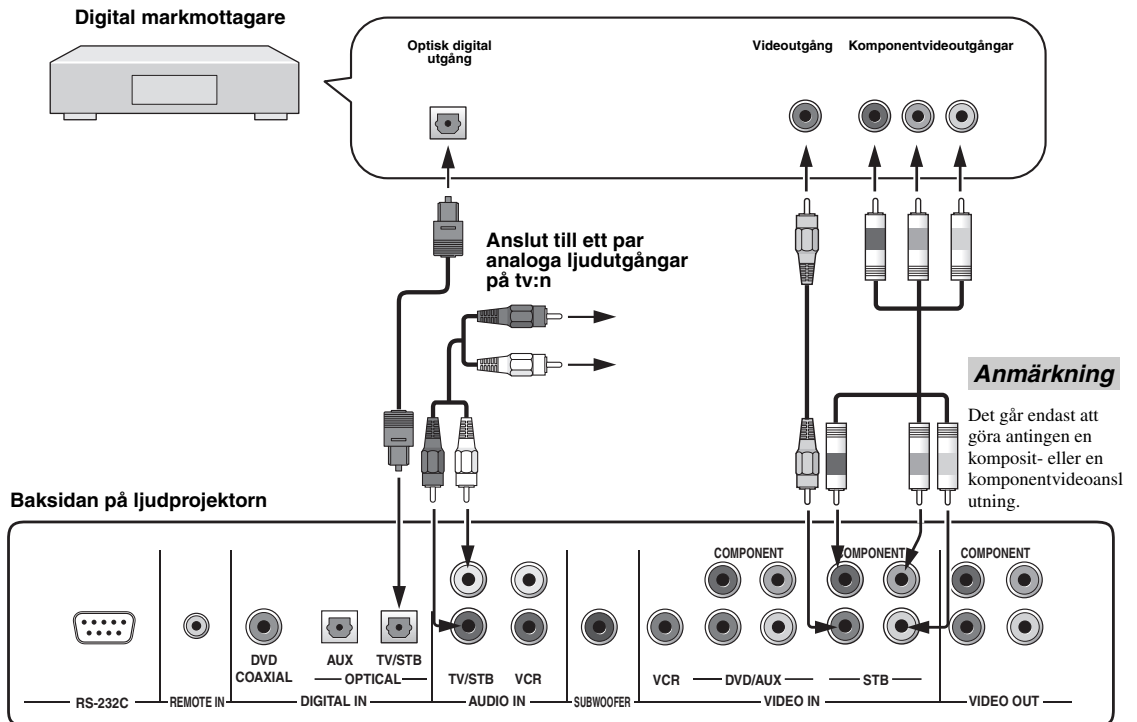
Anslut en optisk digital utgång på den digitala markmottagaren till ingången TV/STB OPTICAL DIGITAL IN på ljudprojektorn. Anslut, utöver den optiska digitala ljudanslutningen mellan den digitala markmottagaren och ljudprojektorn, ett par analoga ljudutgångar på tv:n till ingångarna TV/STB AUDIO IN på ljudprojektorn.



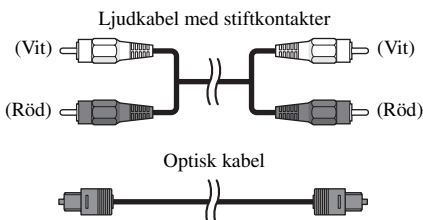
För att förhindra att anslutningen av den optiska kabeln lossnar bör den optiska kabeln fästas i den medföljande kabelklämman (se sid. 15).

### ■ Videoanslutningar

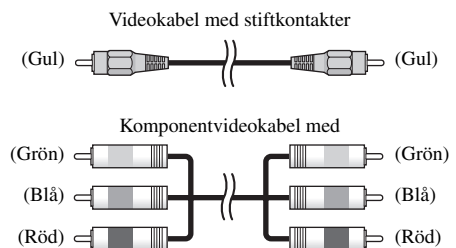
Anslut en videoutgång på den digitala markmottagaren till ingången STB VIDEO IN på ljudprojektorn. Om den digitala markmottagaren är försedd med komponentvideoutgångar, så anslut komponentvideoutgångarna på den digitala markmottagaren till ingångarna STB COMPONENT VIDEO IN på ljudprojektorn. När en komponentvideoanslutning väl är gjord kan bilder med bättre upplösning visas.



### Nödvändiga ljudanslutningskablar



### Nödvändiga videoanslutningskablar



## Anslutning av andra externa komponenter

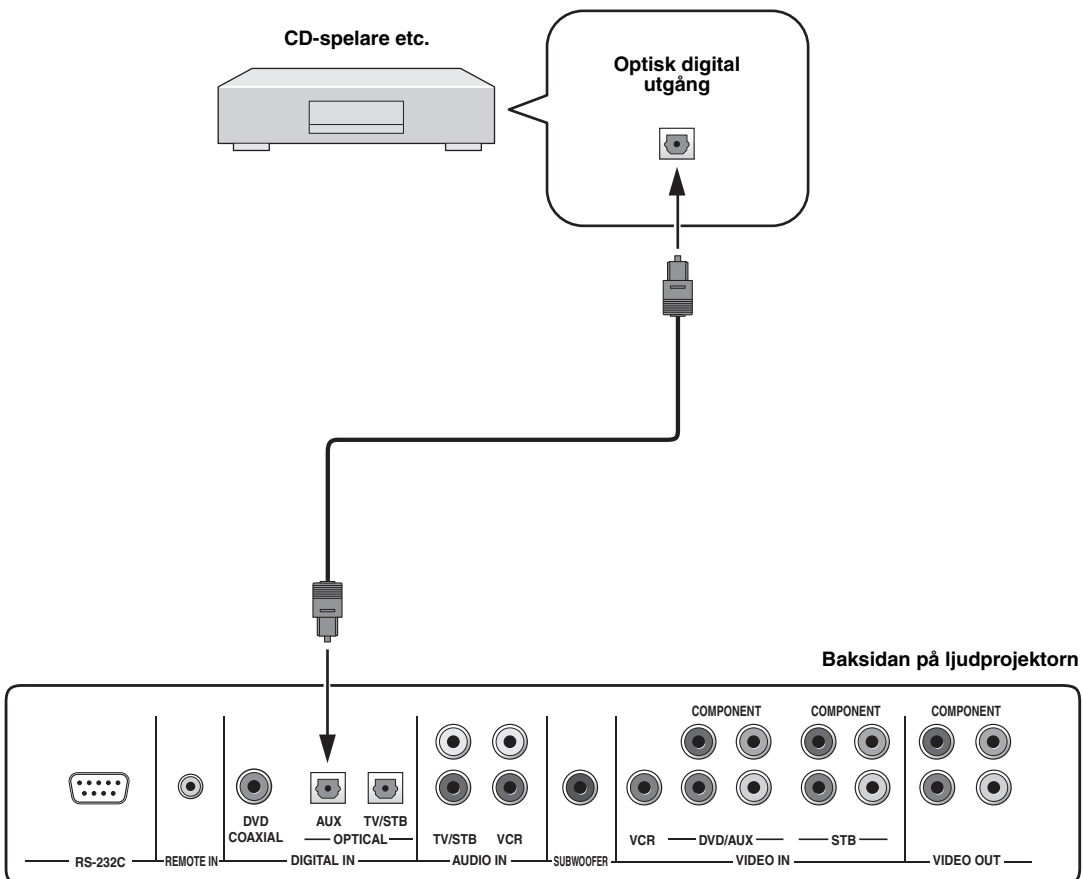
En optisk digital utgång på en annan extern komponent kan anslutas till ingången AUX OPTICAL DIGITAL IN på ljudprojektorn. Använd denna anslutningsmetod vid anslutning av en annan extern komponent som stöder optisk digital anslutning eller för optisk digital anslutning av en DVD-spelare/brännare.



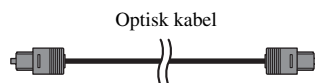
För att förhindra att anslutningen av den optiska kabeln lossnar bör den optiska kabeln fästas i den medföljande kabelklämman (se sid. 15).

### Anmärkning

Om en DVD-spelare/brännare har anslutits via en koaxial digital anslutning, så ändra inställningen av INPUT ASSIGNMENT (se sid. 68).



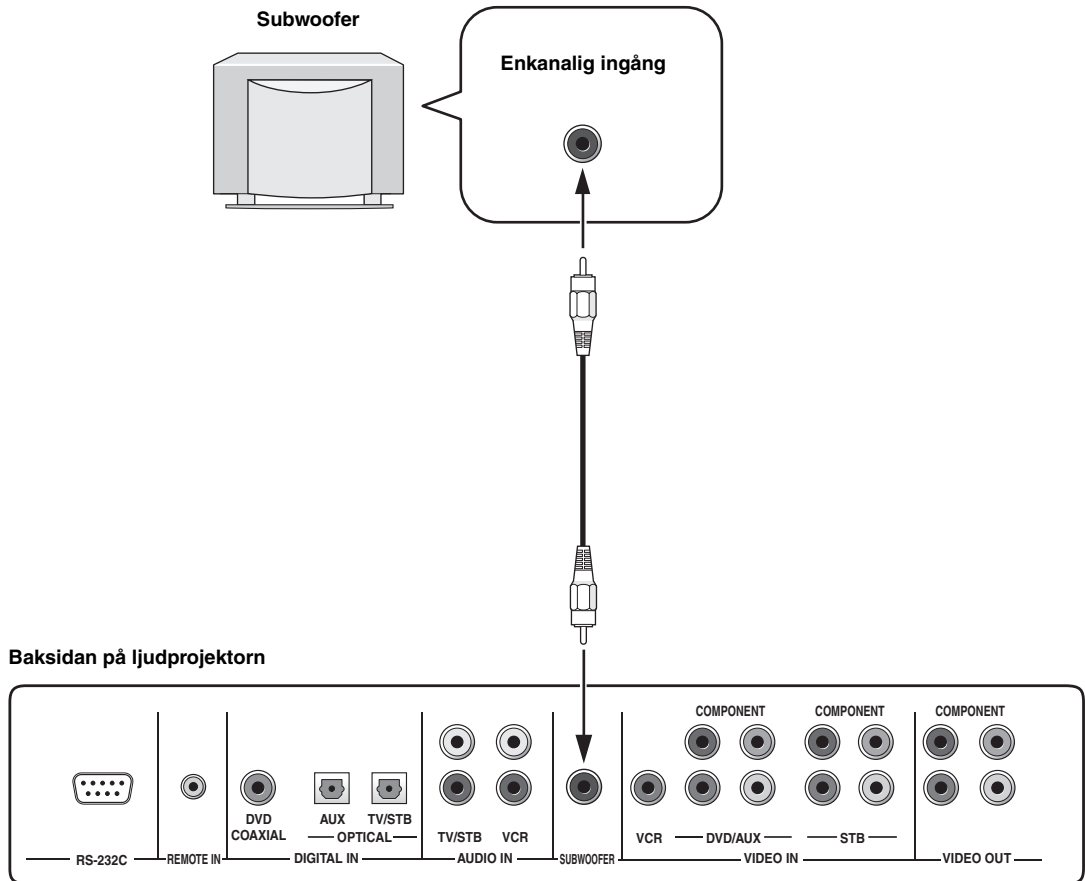
### Nödvändiga anslutningskablar



## Anslutning av en subwoofer

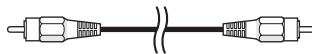
Anslut en subwoofer genom att ansluta utgången SUBWOOFER på ljudprojektorn till en enkanalig ingång på subwoofern.

Om en subwoofer har anslutits till ljudprojektorn, så slå på strömmen till subwoofern och kör sedan AUTO SETUP (se sid. 29) eller välj SWFR för BASS OUT under SUBWOOFER SET (se sid. 67).



### Nödvändiga anslutningskablar

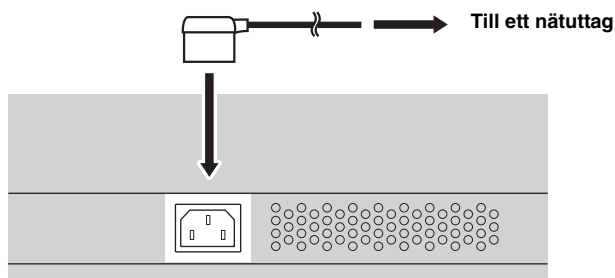
Subwooferkabel med stiftkontakter





## Nätanslutning

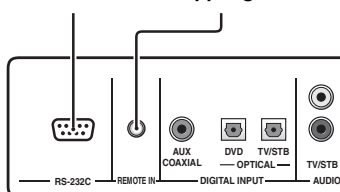
Anslut, efter att alla övriga anslutningar är klara, den ena kontakten på nätkabeln till nätintaget AC IN på ljudprojektorn och därefter nätkabelns stickkontakt till ett lämpligt nätuttag.



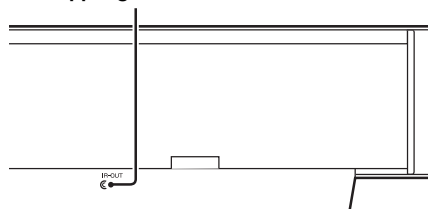
## Angående kopplingarna RS-232C/REMOTE IN/IR-OUT

Kopplingarna RS-232C, REMOTE IN och IR-OUT stöder inte någon normal anslutning av externa komponenter. De är särskilda kopplingar endast avsedda för fabriksändamål.

Kopplingen RS-232C    Kopplingen REMOTE IN

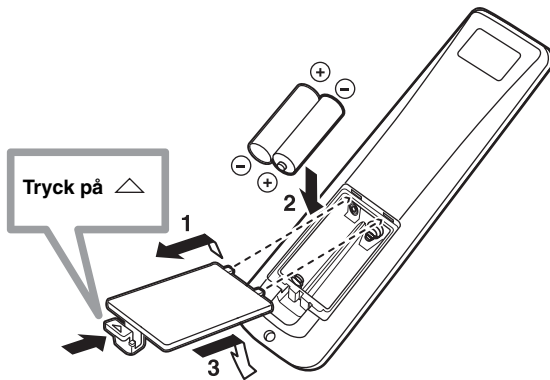


Kopplingen IR-OUT



# FÖRBEREDELSE FÖR ANVÄNDNING

## Isättning av batterier i fjärrkontrollen



**1 Tryck på märket  $\triangle$  på batterilocket och skjut sedan av locket.**

**2 Sätt i de två medföljande batterierna (AA, R6, UM-3) i batterifacket.**

Var noga med att batterierna sätts i med plus- och minuspolerna korrekt vända enligt märkningarna i batterifacket (+/-).

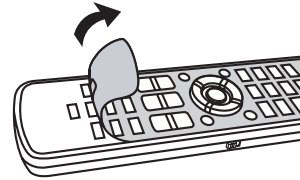
**3 Stäng batterilocket.**

### Anmärkningar

- Byt ut båda batterier om något av följande förhållanden uppstår: fjärrkontrollens räckvidd förkortas, indikatorn blinkar inte eller dess ljusstyrka försvagas.
- Använd inte gamla batterier tillsammans med nya.
- Använd inte olika typer av batterier (t.ex. alkaliska batterier och manganbatterier) tillsammans. Läs noga vad som står på batteriförpackningen, eftersom dessa olika typer av batterier kan ha samma form och färg.
- Urladdade batterier kan börja läcka. Gör dig av med batterierna omedelbart om de skulle ha läckt. Undvik att vidröra det ämne som har läckt ut, och försök undvika att det kommer i kontakt med kläder etc. Rengör batterifacket noggrant innan nya batterier sätts i.
- Släng inte batterier ihop med vanliga hushållssopor. Avyttra batterierna på korrekt sätt i enlighet med lokala föreskrifter.
- Vid följande förhållanden kan det hända att uppgifter lagrade i fjärrkontrollens minne raderas:
  - Fjärrkontrollen har lämnats utan batterier i över 2 minuter.
  - Urladdade batterier har lämnats kvar i fjärrkontrollen.
  - Knappar på fjärrkontrollen trycks in av misstag i samband med batteribyte.
- Om uppgifter lagrade i fjärrkontrollens minne oavsiktligt har raderats, så sätt i nya batterier och ställ in fjärrstyrningskoderna på nytt.

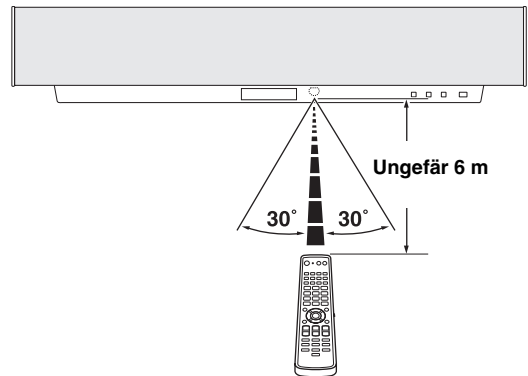


Ta bort den genomskinliga skyddsfilm, innan fjärrkontrollen tas i bruk.



## Fjärrkontrollens räckvidd

Fjärrkontrollen sänder en riktad infraröd stråle. Använd fjärrkontrollen inom 6 meter från denna enhet och rikta den mot fjärrkontrollsensorn på denna enhet vid manövrering.



### Anmärkningar

- Spill inte vatten eller andra vätskor på fjärrkontrollen.
- Tappa inte fjärrkontrollen.
- Fjärrkontrollen ska inte läggas eller förvaras på platser där följande förhållanden råder:
  - hög luftfuktighet, som t.ex. nära ett bad
  - hög temperatur, som t.ex. nära ett värmeelement eller en kamin
  - extremt låg temperatur
  - mycket dammigt
- Utsätt inte fjärrkontrollens sensor på ljudprojektorn för direkt solljus eller stark belysning, såsom inverterat ljus från en lysrörslampa.
- När batterierna blir gamla förkortas fjärrkontrollens effektiva manövreringsavstånd avsevärt. Byt i så fall ut batterierna mot två stycken nya batterier så snart som möjligt.

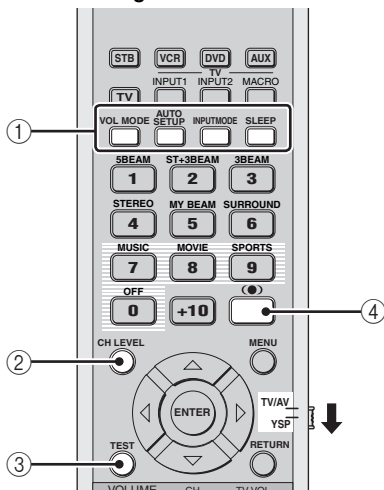
## Användning av fjärrkontrollen

I detta avsnitt beskrivs hur ljudprojektorn manövreras med hjälp av den medföljande fjärrkontrollen. Funktionerna på fjärrkontrollen varierar i enlighet med inställningen av manövreringslägesväljaren. Ställ manövreringslägesväljaren i läget YSP för att välja manövreringsläget för manövrering av ljudprojektorn. De knappar på fjärrkontrollen som är numrerade från ① till ④ kan endast användas medan läget YSP är valt. Funktionerna för de knappar som är numrerade från ⑤ till ⑨ varierar beroende på manövreringslägesväljarens läge. Angående knapparnas respektive funktioner se sid. 9.

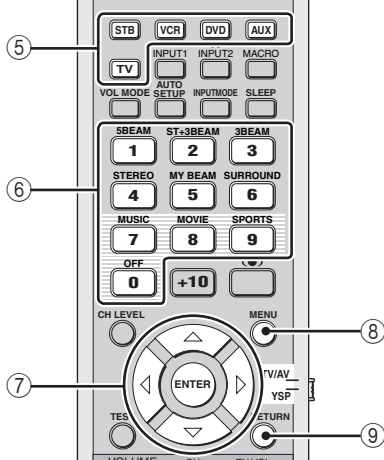


Efter inställning av korrekta fjärrstyrningskoder är det möjligt att manövrera andra komponenter (se sid. 81). När fjärrstyrningskoderna för de ingångskällor som ska användas (DVD, VCR, STB, TV och/ eller AUX) har ställts in hänvisar vi till "Fjärrmanövrering av andra komponenter" på sidan 82 för vidare information om de knappar på fjärrkontrollen som kan användas för manövrering av olika funktioner på respektive ingångskälla.

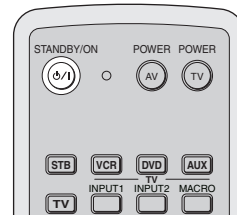
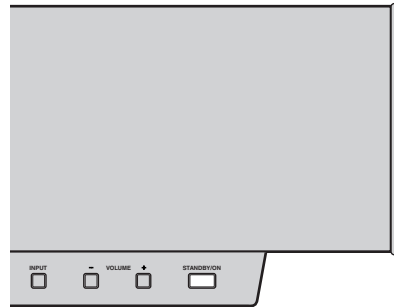
### Knappar användbara endast medan läget YSP är valt



### Funktionsvarierande knappar



## Strömpåslag



- 1 Tryck på STANDBY/ON på frontpanelen eller på fjärrkontrollen för att slå på strömmen till ljudprojektorn.

Volymnivån visas på frontpanelens display. Därefter visas den ingångskälla och det strålläge som är valt för tillfället.



Frontpanelen

eller



Fjärrkontrollen

- 2 Tryck en gång till på STANDBY/ON på frontpanelen eller på fjärrkontrollen för att ställa ljudprojektorn i beredskapsläge.

### Anmärkning

Medan ljudprojektorn står i beredskapsläge kan endast STANDBY/ON på frontpanelen eller på fjärrkontrollen användas. Övriga knappar på frontpanelen och fjärrkontrollen kan inte användas förrän strömmen till ljudprojektorn har slagits på.

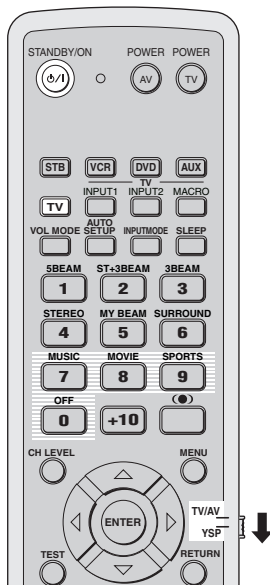
# ANVÄNDNING AV SET MENU

## Visning av bildskärmsmenyer

I detta avsnitt beskrivs enkelt hur det går till att ta fram ljudprojektorns bildskärmsmenyer på bildskärmen på ansluten tv och ställa in parametrarna för lyssningsrummet. När detta väl är gjort kan ett riktigt surroundljud upplevas i det egna vardagsrummet tillsammans med tv-bilder.

### Anmärkning

Inga signaler för bildskärmsmenyer matas ut via utgångarna COMPONENT VIDEO OUT på ljudprojektorn. Anslut utgången VIDEO OUT på ljudprojektorn till en motsvarande videoingång på tv:n för visning av bildskärmsmenyer.



**1** Kontrollera att utgången VIDEO OUT på ljudprojektorn är ansluten till en lämplig videoingång på tv:n för visning av ljudprojektorns bildskärmsmenyer.

**2** Tryck på STANDBY/ON på frontpanelen eller på fjärrkontrollen för att slå på strömmen till ljudprojektorn.



Frontpanelen

Fjärrkontrollen

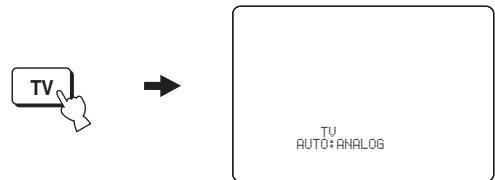
**3** Slå på strömmen till tv:n.

**4** Ställ manövreringslägesväljaren i läget YSP för att välja manövreringsläget för manövrering av ljudprojektorn.



**5** Tryck på TV på fjärrkontrollen för att ta fram ljudprojektorns bildskärmsmenyer på tv-skärmen.

Det kan dröja några sekunder innan ljudprojektorns bildskärmsmenyer framträder på tv-skärmen. Om ingen bildskärmsmeny visas, så använd fjärrkontrollen till tv:n till att välja korrekt videoingång.



Exempel på bildskärmsmeny

## Flödesschema för SET MENU

Följande flödesschema visar de huvudsakliga åtgärderna för grundläggande inställningar.

### Kör LANGUAGE SETUP.

Se "VAL AV BILDSKÄRMSSPRÅK" på sidan 28.



### Kör AUTO SETUP (IntelliBeam).

Se "AUTO SETUP (IntelliBeam)" på sidan 29.



Om fel uppstår

### Leta upp orsaken till felet och försök åtgärda det.

Vi hänvisar till "Felmeddelanden för AUTO SETUP" på sidan 35 för en komplett lista över felmeddelanden och möjliga åtgärder.

### Återge ljudsignaler eller ändra inställningarna för strälläget och CINEMA DSP.

Se "LJUDÅTERGIVNINGSSSTART" på sidan 39.



För att utföra extra inställningar och justeringar

### Kör MANUAL SETUP.

Se "MANUAL SETUP" på sidan 60.



- Om en ljudstråle från en viss kanal inte kan höras ordentligt, så ändra inställningarna för SETTING PARAMETERS (se sid. 62) eller för BEAM ADJUSTMENT (se sid. 63) på menyn BEAM MENU.
- Om akustiskt absorberande föremål, såsom gardiner, är i vägen för ljudstrålarna, så ändra inställningarna för TREBLE GAIN på menyn BEAM MENU (se sid. 65).

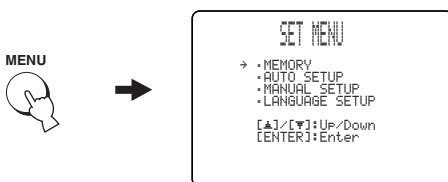
# VAL AV BILDSKÄRMSSPRÅK

Utför åtgärderna nedan för att välja ett önskat språk bland de språk som finns under menyn SET MENU för ljudprojektorn.

- 1 Ställ manövreringslägesväljaren i läget YSP för att välja manövreringsläget för manövrering av ljudprojektorn.



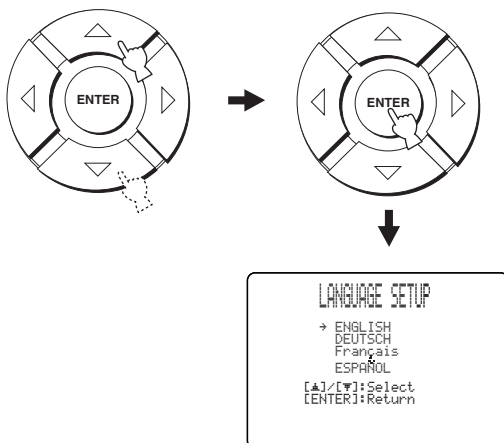
- 2 Tryck på MENU på fjärrkontrollen. Menyn SET MENU visas på tv-skärmen.



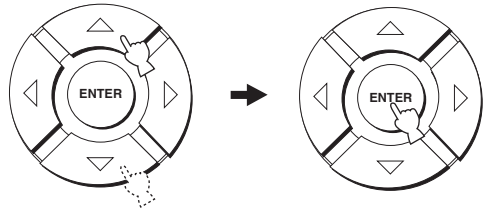
- De manövreringsknappar som används till menyn SET MENU visas längst ner på skärmen.
- Tryck på RETURN på fjärrkontrollen för att återgå till föregående skärm vid användning av menyn SET MENU.
- För att lämna menyn SET MENU, tryck en gång till på MENU.
- Följande manövreringar kan även utföras på frontpanelens display.

- 3 Använd markörknapparna ▲ / ▼ till att välja LANGUAGE SETUP och tryck sedan på ENTER.

Följande meny visas på tv-skärmen.



- 4 Använd markörknapparna ▲ / ▼ till att välja önskat språk och tryck sedan på ENTER.



Alternativ: **ENGLISH** (engelska), **DEUTSCH** (tyska), Français (franska), **ESPAÑOL** (spanska)

# AUTO SETUP (IntelliBeam)

Ljudprojektorn skapar ett ljudfält genom att låta ljudstrålar reflekteras mot väggarna i lyssningsrummet och bredda kohesionskraften för samtliga kanaler. På samma sätt som högtalarna i en vanlig ljudanläggning behöver placeras ut är det nödvändigt att ställa in lämplig ljudstrålvinkel för att uppnå så bra ljud som möjligt från ljudprojektorn. Med hjälp av funktionerna för ljudstråloptimering och ljudoptimering och den medföljande optimeringsmikrofonen kan ljudprojektorn automatiskt ställa in optimala ljudstrålnivåer, så att optimal ljudstrålställning i förhållande till lyssningsmiljö kan erhållas utan behov av besvärliga inställningar baserat på den egna hörseln. Vi kallar allmänt dessa 2 funktioner för "IntelliBeam".

Ljudstråloptimeringen skapar bästa möjliga surroundljudfält utan att parametrarna för lyssningsrummet ställs in manuellt.

Ljudoptimeringen utförs automatiskt följande kontroller och lämpliga ljudinställningar.

## DISTANCE:

Varje stråles avstånd från ljudprojektorn kontrolleras och fördröjningstiden för varje kanal justeras, så att varje ljudstråle når lyssningsplatsen samtidigt.

## EQUALIZING:

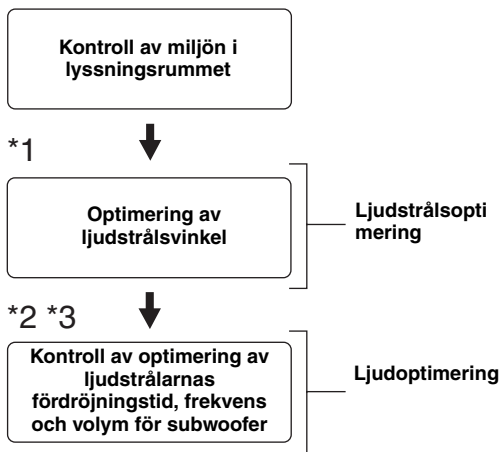
Frekvens och nivåer för varje kanals parametriska ekvalisator ställs in för att minska färgning över kanalerna och skapa ett sammanhängande ljudfält. Funktionen för ljudoptimering består av tre parametrar (frekvens, nivå och Q-faktor) för vart och ett av den parametriska ekvalisatorns sju frekvensband för högst precisionsrik automatisk inställning av frekvenskaraktäristik.

## LEVEL:

Kontroll och justering av ljudnivån för varje kanal.

## Flödesschema för AUTO SETUP

Ljudprojektorn utför en rad kontroller för att optimera ljudstrålarnas vinkel, fördröjningstid, volym och tonkvalitet. Välj optimering av samtliga eller en del av parametrarna.



### Anmärkningar

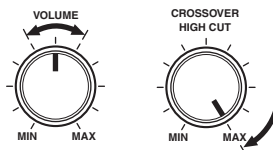
- \*1 Kontrollen av ljudstrålvinkel hoppas över efter val av SOUND OPTIMZ only.
- \*2 Ljudoptimeringen hoppas över efter val av BEAM OPTIMZ only.
- \*3 Kontrollen av subwoofer hoppas över efter val av BEAM OPTIMZ only.

## Installering av optimeringsmikrofonen

Den medföljande optimeringsmikrofonen samlar in och analyserar det ljud som ljudprojektorn ger ifrån sig i den verkliga lyssningsmiljön. Följ anvisningarna nedan för att ansluta optimeringsmikrofonen till ljudprojektorn och se till att optimeringsmikrofonen är placerad på lämplig plats och att inga stora hinder förekommer mellan optimeringsmikrofonen och väggarna i lyssningsrummet.

### Anmärkningar

- Var noga med att koppla loss optimeringsmikrofonen efter avslutad AUTO SETUP-inställning.
- Optimeringsmikrofonen är känslig för hög värme.
  - Håll den borta från direkt solljus.
  - Placera den inte ovanpå ljudprojektorn.
- Använd inte en förlängningskabel vid anslutning av optimeringsmikrofonen, eftersom det kan resultera i felaktig ljudoptimering.
- Ett fel kan uppstå vid AUTO SETUP-inställning, om optimeringsmikrofonen inte är korrekt placerad i lyssningsrummet. För att undvika risken för fel:
  - Placera inte optimeringsmikrofonen långt till höger eller vänster från ljudprojektorns mitt.
  - Placera inte optimeringsmikrofonen inom 1,8 m från ljudprojektorns framsida.
  - Placera inte optimeringsmikrofonen mer än en meter ovanför eller nedanför ljudprojektorns mitthöjd.
- Se till att inga hinder förekommer mellan optimeringsmikrofonen och väggarna i lyssningsrummet, eftersom sådana hinder är i vägen för ljudstrålarna. Ett föremål som har kontakt med en vägg uppfattas emellertid som en utskjutande del av väggen.
- Bästa möjliga resultat uppnås vid placering av optimeringsmikrofonen i samma höjd som öronen hos lyssnaren medan lyssnaren sitter på lyssningsplatsen. Om detta inte är möjligt går det emellertid att manuellt finjustera ljudstrålsvinkeln och balansera ljudstrålarnas utnivåer med hjälp av MANUAL SETUP (se sid. 60), efter att AUTO SETUP-inställningen är klar.
- Om en subwoofer med reglage för justering av volym och övergångsfrekvens/övre gränshänsfrekvens är ansluten till ljudprojektorn, så ställ in volymreglaget på ett läge mellan klockan 11 och klockan 1 och reglaget för övergångsfrekvens/övre gränshänsfrekvens i maximalt läge enligt nedan.



Subwoofer

- 1 Tryck på **STANDBY/ON** på frontpanelen eller på fjärrkontrollen för att slå av strömmen till ljudprojektorn.



- 3 Placera optimeringsmikrofonen på en jämn, plan yta vid den normala lyssningsplatsen, på över 1,8 meters avstånd från ljudprojektorns framsida, inom 1 meter ovanför eller nedanför ljudprojektorns mitthöjd och med mikrofonhuvudet vänt uppåt.

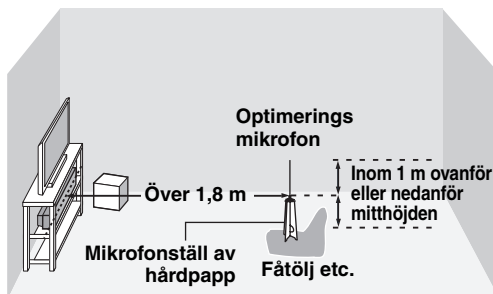
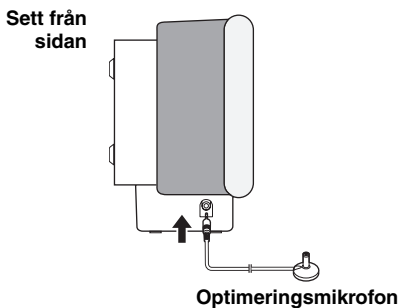
### Anmärkning

Se till att placera optimeringsmikrofonen på en tänkt mittlinje ritad från denna enhet.

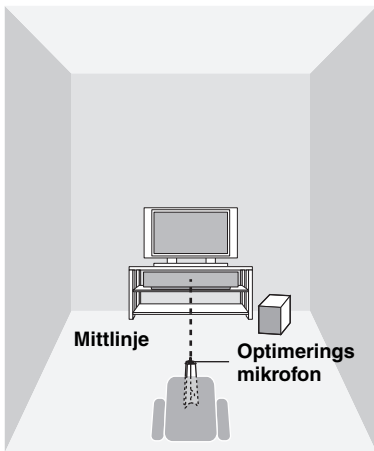


Använd vid behov det medföljande mikrofonstället av hårdpapp till att fästa optimeringsmikrofonen på samma höjd som öronen hos lyssnaren medan lyssnaren sitter på lyssningsplatsen.

- 2 Anslut den medföljande optimeringsmikrofonen till ingången **OPTIMIZER MIC** på ljudprojektorns framsida.







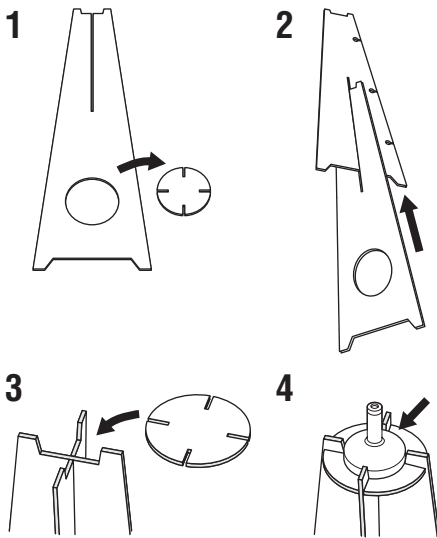
## Användning av menyn AUTO SETUP (IntelliBeam)

Följ anvisningarna nedan för att starta AUTO SETUP-inställningen, när optimeringsmikrofonen har anslutits ordentligt till ljudprojektorn och placerats på lämplig plats i lyssningsrummet.

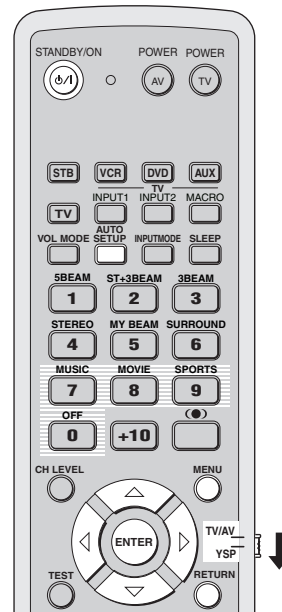
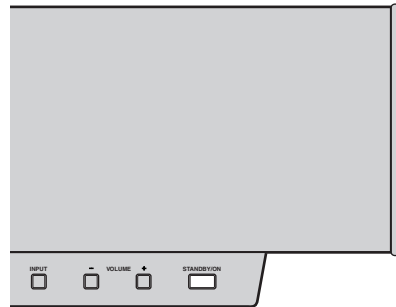
AUTO SETUP-inställningen kan också kopplas in genom att helt enkelt trycka in och hålla AUTO SETUP på fjärrkontrollen intryckt i över 2 sekunder. I detta fall utför ljudprojektorn inställningarna för både ljudstråloptimering och ljudoptimering.

### ■ Hopsättning av det medföljande mikrofonstället av hårdpapp

Tre separata delar (en rund del och två avlånga delar) av mikrofonstället återfinns från början ihopsatta med varandra.



- 1 Särå på de tre hårdpappsdelarna till mikrofonstället, som från början sitter ihop.
- 2 För in den ena avlånga delen i skåran på den andra avlånga delen.
- 3 Sätt fast den runda delen ovanpå de två hopsatta avlånga delarna.
- 4 Placera den medföljande optimeringsmikrofonen ovanpå den runda delen.



### Anmärkningar

- Se till att lyssningsrummet är så tyst som möjligt medan ljudprojektorn utför AUTO SETUP-inställningen.
- Uppnå så bra resultat som möjligt genom att själv lämna lyssningsrummet tills AUTO SETUP-inställningen är avslutad för att inte komma i vägen för ljudstrålarna.
- Tänk på att höga testoner normalt matas ut vid AUTO SETUP-inställningen.
- Det kan hända att AUTO SETUP-inställningen misslyckas om ljudprojektorn är installerad i ett rum enligt något av de förhållanden som beskrivs under "Innan ljudprojektorn installeras" på sidan 11. Kör i så fall MANUAL SETUP (se sid. 60) för att ställa in nödvändiga parametrar manuellt.
- Om ett fel uppstår, så ljuder en varningssummer samtidigt som AUTO SETUP-inställningen avbryts och ett felmeddelande visas på skärmen. Vi hänvisar till "Felmeddelanden för AUTO SETUP" på sidan 35 angående lämpliga åtgärder.



- AUTO SETUP-inställningen tar maximalt omkring 3 minuter. Ett klockspel ljuder efter att AUTO SETUP-inställningen har genomförts korrekt.
- Om gardiner förekommer i lyssningsrummet, så rekommenderas följande åtgärder.
  1. Dra upp gardinerna för att förbättra ljudreflektionerna.
  2. Kör BEAM OPTIMZ only.
  3. Dra igen gardinerna.
  4. Kör SOUND OPTIMZ only.
- De inställningar som optimerats med hjälp av AUTO SETUP kan sparas (se sid. 36). En uppsättning inställningar optimerade för vissa lyssningsmiljöförhållanden kan senare återkallas för anpassning till varierande lyssningsmiljöförhållanden (se sid. 37).

### 1 Tryck på STANDBY/ON på frontpanelen eller på fjärrkontrollen för att slå på strömmen till ljudprojektorn.

Slå på strömmen till subwoofern, om en subwoofer är ansluten till ljudprojektorn.

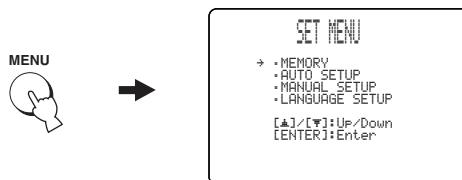


### 2 Ställ manövreringslägesväljaren i läget YSP för att välja manövreringsläget för manövrering av ljudprojektorn.



### 3 Tryck på MENU på fjärrkontrollen.

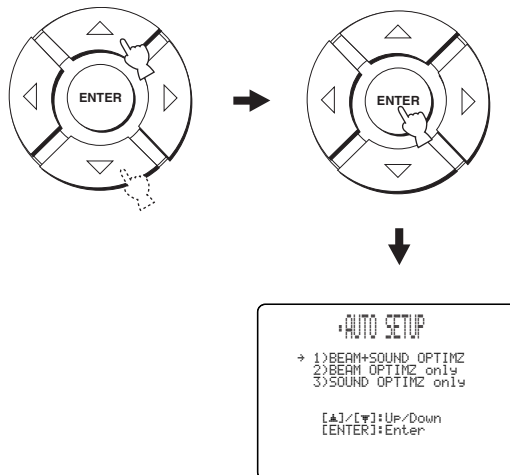
Menyn SET MENU visas på tv-skärmen.



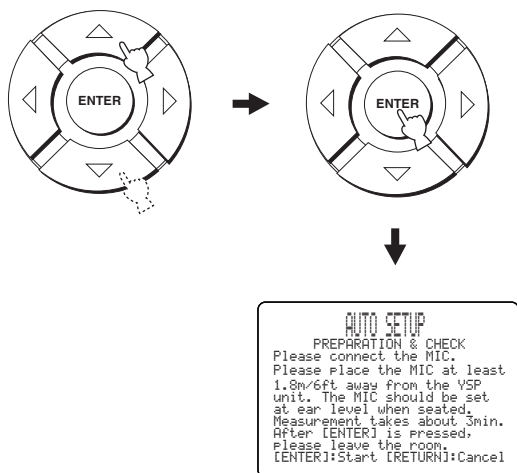
- De manövreringsknappar som används till menyn SET MENU visas längst ner på skärmen.
- Tryck på RETURN på fjärrkontrollen för att återgå till föregående skärm vid användning av menyn SET MENU.
- Tryck en gång till på MENU för att lämna menyn SET MENU.
- BEAM+SOUND OPTIMZ-inställningen kan startas genom att helt enkelt trycka in och hålla AUTO SETUP på fjärrkontrollen intryckt i över 2 sekunder. Step 4 och 5 hoppas då över, varpå bilden i step 5 visas på tv-skärmen. Starta AUTO SETUP-inställningen från step 6.
- Följande manövreringar kan även utföras på frontpanelens display.

### 4 Använd markörknapparna ▲ / ▼ på fjärrkontrollen till att välja AUTO SETUP och tryck sedan på ENTER.

Följande meny visas på tv-skärmen.



- 5** Använd markörknapparna  $\triangle$  /  $\nabla$  till att välja **BEAM+SOUND OPTIMZ**, **BEAM OPTIMZ only** eller **SOUND OPTIMZ only** och tryck sedan på **ENTER**.  
Följande meny visas på tv-skärmen.



**BEAM+SOUND OPTIMZ**  
**(Ljudstrålsoptimering och ljudoptimering)**

Välj detta alternativ för att optimera ljudstrålarnas vinkel, fördröjningstid, volym och tonkvalitet, så att dessa parametrar är bäst anpassade till aktuell lyssningsmiljö. Val av denna optimeringsfunktion rekommenderas i följande fall:

- När inställningar görs för första gången.
- När ljudprojektorn har flyttats.
- När lyssningsrummet har byggts om och ändrat form.
- När ommöbleringar i lyssningsrummet har gjorts.

Denna inställning tar ungefär 3 minuter.

**BEAM OPTIMZ only**  
**(Endast ljudstrålsoptimering)**

Välj detta alternativ för att optimera ljudstrålarnas vinkel, så att denna parameter är bäst anpassad till aktuell lyssningsmiljö.

Denna inställning tar ungefär en minut.

**SOUND OPTIMZ only**  
**(Endast ljudoptimering)**

Välj detta alternativ för att optimera ljudstrålens fördröjningstid, volym och tonkvalitet, så att dessa parametrar är bäst anpassade till aktuell lyssningsmiljö. Val av denna optimeringsfunktion rekommenderas i följande fall:

- Om gardiner i lyssningsrummet har dragits isär eller dragits för, innan ljudprojektorn används.
- Om ljudstrålvinkeln har ställts in manuellt.

Denna inställning tar ungefär 2 minuter.

**Anmärkning**

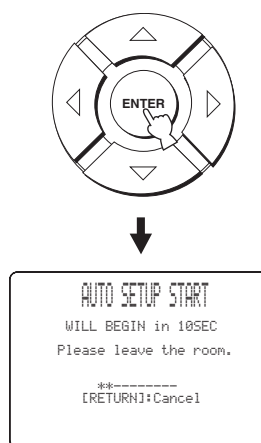
Ljudstrålarnas vinkel måste optimeras med hjälp av alternativet **BEAM OPTIMZ only**, innan inställning enligt alternativet **SOUND OPTIMZ only** påbörjas.

- 6** Kontrollera följande punkter igen, innan **AUTO SETUP**-inställningen startas.

- Är optimeringsmikrofonen ordentligt ansluten till ljudprojektorn?
- Är optimeringsmikrofonen placerad på lämplig plats?
- Finns det några stora hinder mellan optimeringsmikrofonen och väggarna i lyssningsrummet?

- 7** Tryck på **ENTER** för att starta **AUTO SETUP**-inställningen.

Följande meddelande visas på tv-skärmen och **AUTO SETUP**-inställningen startar efter 10 sekunder. Lämna lyssningsrummet innan **AUTO SETUP**-inställningen startar.

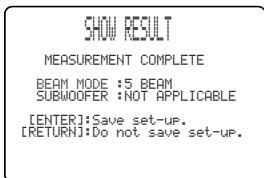


Om ett fel uppstår, så ljuder en varningssummer varpå ett felmeddelande visas. Vi hänvisar till "Felmeddelanden för AUTO SETUP" på sidan 35 för en komplett lista över felmeddelanden och lämpliga åtgärder. Följ anvisningarna och utför **AUTO SETUP**-inställningen på nytt.

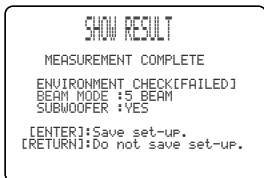
**8 Kontrollera att följande meny visas på tv-skärmen.**

Resultaten av AUTO SETUP-inställningen visas på tv-skärmen.

**Exempel 1**



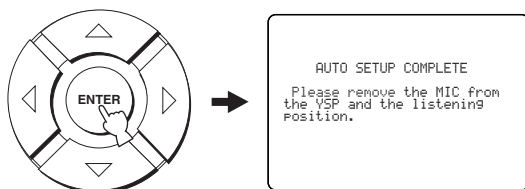
**Exempel 2**



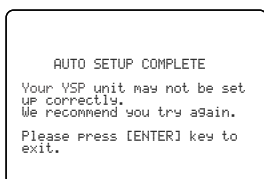
- Om “ENVIRONMENT CHECK [FAILED]” visas, så rekommenderas att AUTO SETUP-inställningen körs en gång till. Vi hänvisar till punkt 9 angående detaljer.
- Om “SUBWOOFER : NOT APPLICABLE” visas trots att en subwoofer är ansluten till ljudprojektorn, så höj volymen på subwoofern och kör sedan AUTO SETUP-inställningen en gång till.
- Beroende på lyssningsrummets miljö kan det hända att ljudstrålsvinkeln för vänster och höger framkanaler samt vänster och höger surroundkanaler ställs in på samma värde, trots att 5BEAM visas som resultat.

**9 Tryck på ENTER för att bekräfta resultaten eller tryck på RETURN för att annullera resultaten.**

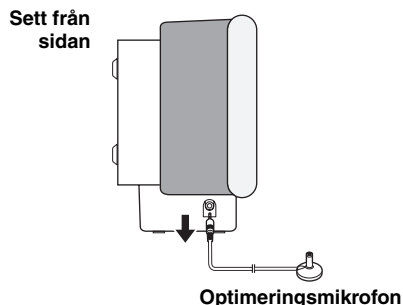
Följande text visas temporärt i 2 sekunder och slocknar därefter från tv-skärmen.



Om “ENVIRONMENT CHECK [FAILED]” visas i punkt 8, så visas följande meddelande efter tryckning på ENTER. I så fall hänvisar vi till ERROR E-1 under “Felmeddelanden för AUTO SETUP” på sidan 35. Tryck på ENTER för att lämna AUTO SETUP-inställningen och kör sedan inställningen igen enligt åtgärderna från och med punkt 3.



**10 Koppla loss optimeringsmikrofonen till ingången OPTIMIZER MIC på frontpanelen.**



## ■ Felmeddelanden för AUTO SETUP

### Innan AUTO SETUP-inställning startar

Felmeddelande	Orsak	Åtgärd	Se sid.
<b>ERROR E-2</b> <b>No MIC Detected. Please check MIC connection and re-try.</b>	Optimeringsmikrofonen är inte ansluten till ljudprojektorn.	Anslut optimeringsmikrofonen till ljudprojektorn.	30

### Under pågående AUTO SETUP-inställning

Tryck på RETURN, om något av felen nedan, förutom E-1, visas. Om AUTO SETUP-inställningen har startats genom att trycka på AUTO SETUP på fjärrkontrollen i punkt 3, så kör inställningen igen från och med punkt 3 efter att visningen på skärmen har slocknat. Om AUTO SETUP-inställningen har startats genom att trycka på MENU på fjärrkontrollen i punkt 3, så kör inställningen igen från och med punkt 4 efter att meddelandet i punkt 3 har visats. Kör MANUAL SETUP-inställningen, om problemet är svårt att åtgärda.

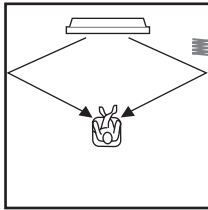
Felmeddelande	Orsak	Åtgärd	Se sid.
<b>ERROR E-1</b> <b>Please test in quieter environment.</b>	För mycket oönskat buller förekommer i lyssningsrummet.	Se till att lyssningsrummet är så tyst som möjligt. Välj vid behov en tidpunkt på dygnet när det inte hörs så mycket buller utifrån.	—
<b>ERROR E-2</b> <b>No MIC detected. Please check MIC connection and re-try.</b>	Optimeringsmikrofonen kopplades loss under pågående AUTO SETUP-inställning.	Se till att optimeringsmikrofonen är ordentligt ansluten till ljudprojektorn.	30
<b>ERROR E-3</b> <b>Unexpected control is detected. Please re-try.</b>	Annan manövrering har utförts på ljudprojektorn under pågående AUTO SETUP-inställning.	Utför ingen annan manövrering medan AUTO SETUP-inställningen pågår.	—
<b>ERROR E-4</b> <b>Please check MIC position. MIC should be set in front of YSP.</b>	Optimeringsmikrofonen är inte placerad framför ljudprojektorn.	Se till att optimeringsmikrofonen är installerad framför ljudprojektorn.	30
<b>ERROR E-5</b> <b>Please check MIC position. MIC should be set above 1.8m/6ft.</b>	Optimeringsmikrofonen är inte placerad på lämpligt avstånd från ljudprojektorn.	Kontrollera att optimeringsmikrofonen är uppställd på över 1,8 meters avstånd från ljudprojektorns framsida och inom 1 meter från mitthöjden på ljudprojektorn.	30
<b>ERROR E-6</b> <b>Volume level is lower than expected. Please check MIC position/connection and re-try.</b>	Optimeringsmikrofonen kan inte samla in det ljud som ljudprojektorn ger ifrån sig, eftersom ljudets utnivå är för låg.	Se till att optimeringsmikrofonen är ordentligt ansluten till ljudprojektorn och placerad på lämplig plats. Om problemet kvarstår, så kontakta närmaste YAMAHA-handlare angående hjälp.	30
<b>ERROR E-7</b> <b>Unexpected error happened. Please re-try.</b>	Ett internt systemfel har uppstått.	Utför åtgärderna för AUTO SETUP-inställning på nytt.	—

# ANVÄNDNING AV SYSTEMMINNET

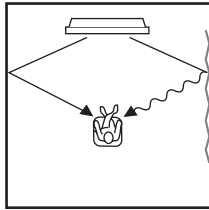
## Praktisk användning av systemminnet

Aktuella värden inställda med hjälp av menyn SET MENU kan lagras i ljudprojektorns systemminne. Det kan vara praktiskt att spara vissa inställningar för varierande förhållanden i lyssningsrummet. Om exempelvis gardiner förekommer i ljudstrålarnas väg, så varierar ljudstrålarnas verkan beroende på huruvida gardinerna är fördragna eller ej.

När gardinerna inte är fördragna



När gardinerna är fördragna

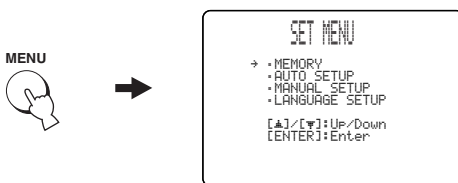


## Sparande av inställningar

- 1 Ställ manövreringslägesväljaren i läget YSP för att välja manövreringsläget för manövrering av ljudprojektorn.



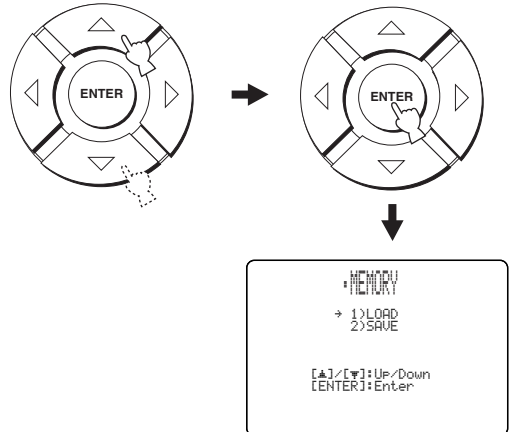
- 2 Tryck på MENU på fjärrkontrollen. Menyn SET MENU visas på tv-skärmen.



- De manövreringsknappar som används till menyn SET MENU visas längst ner på skärmen.
- Tryck på RETURN på fjärrkontrollen för att återgå till föregående skärm vid användning av menyn SET MENU.
- För att lämna menyn SET MENU, tryck en gång till på MENU.
- Följande manövreringar kan även utföras på frontpanelens display.

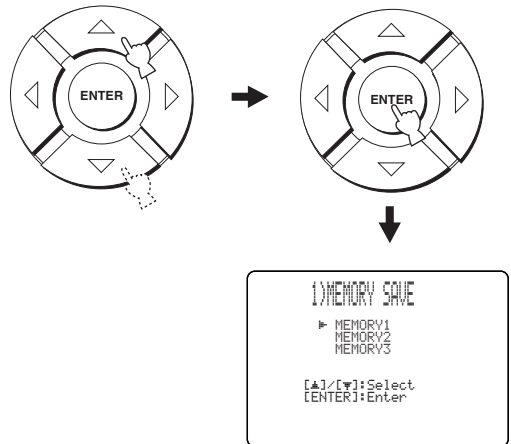
- 3 Använd markörknapparna  $\triangle$  /  $\nabla$  till att välja MEMORY och tryck sedan på ENTER.

Följande meny visas på tv-skärmen.



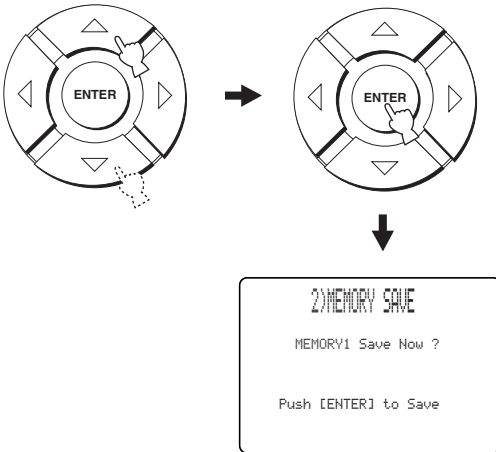
- 4 Använd markörknapparna  $\triangle$  /  $\nabla$  till att välja SAVE och tryck sedan på ENTER.

Följande meny visas på tv-skärmen.



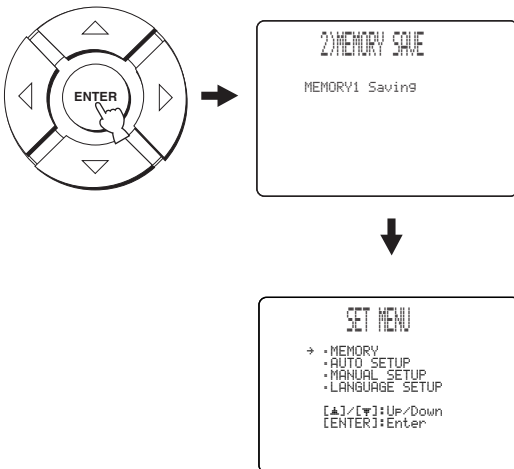
- 5** Använd markörknapparna  $\triangleleft / \triangleright$  till att välja **MEMORY1**, **MEMORY2** eller **MEMORY3** och tryck sedan på **ENTER**.

Följande meny visas på tv-skärmen.



- 6** Tryck en gång till på **ENTER**.

De nya parametrarna sparas som **MEMORY1**, **MEMORY2** eller **MEMORY3**. När parametrarna har lagrats i minnet återgår visningen på skärmen till menyn **SET MENU**.



- 7** Tryck på **MENU** för att lämna bildskärmsmenyerna.

Menyn **SET MENU** slocknar från tv-skärmen.



## Laddning av inställningar

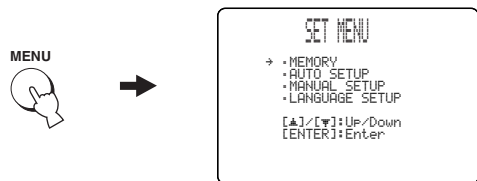
Inställningar som har sparats enligt anvisningarna under "Sparande av inställningar" på sidan 36 kan återkallas vid förändring av lyssningsmiljön.

- 1** Ställ manövreringslägesväljaren i läget **YSP** för att välja manövreringsläget för manövrering av ljudprojektorn.



- 2** Tryck på **MENU** på fjärrkontrollen.

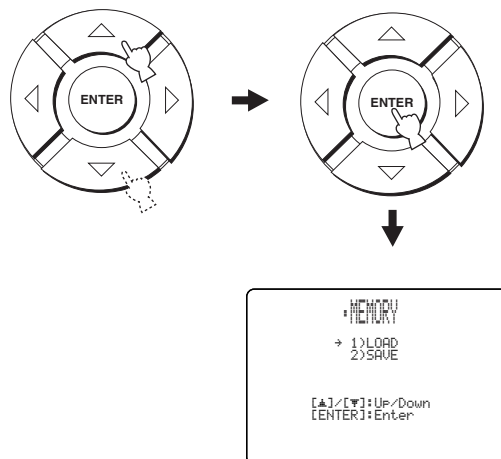
Menyn **SET MENU** visas på tv-skärmen.



- De manövreringsknappar som används till menyn **SET MENU** visas längst ner på skärmen.
- Tryck på **RETURN** på fjärrkontrollen för att återgå till föregående skärm vid användning av menyn **SET MENU**.
- För att lämna menyn **SET MENU**, tryck en gång till på **MENU**.
- Följande manövreringar kan även utföras på frontpanelens display.

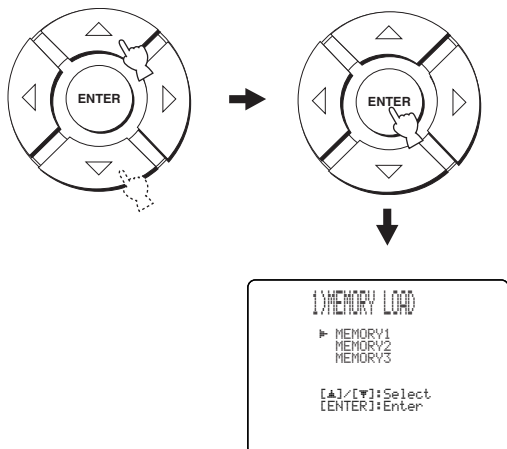
- 3** Använd markörknapparna  $\triangleup / \triangledown$  till att välja **MEMORY** och tryck sedan på **ENTER**.

Följande meny visas på tv-skärmen.



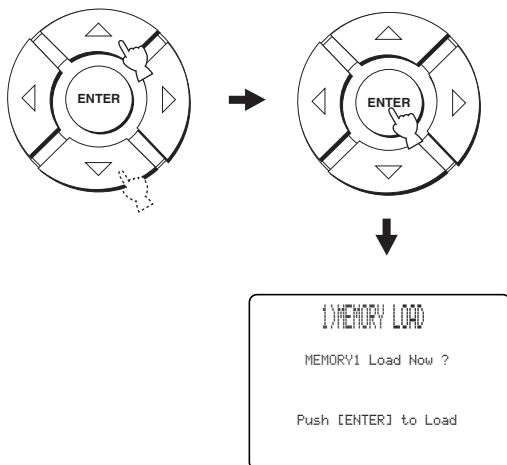
#### 4 Använd markörknapparna $\triangle$ / $\nabla$ till att välja **LOAD** och tryck sedan på **ENTER**.

Följande meny visas på tv-skärmen.



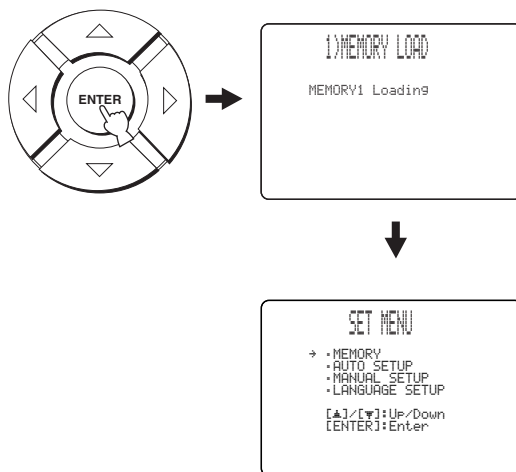
#### 5 Använd markörknapparna $\triangle$ / $\nabla$ till att välja **MEMORY1**, **MEMORY2** eller **MEMORY3** och tryck sedan på **ENTER**.

Följande meny visas på tv-skärmen.



#### 6 Tryck en gång till på **ENTER**.

De nya parametrarna sparas som MEMORY1, MEMORY2 eller MEMORY3. När parametrarna har lagrats i minnet återgår visningen på skärmen till menyn SET MENU.



#### 7 Tryck på **MENU** för att lämna bildskärmsmenyerna.

Menyn SET MENU slocknar från tv-skärmen.

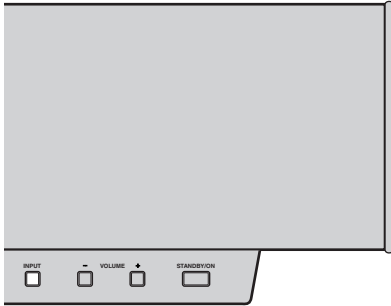




# LJUDÅTERGIVNINGSTART

## Val av ingångskälla

Ljud från komponenter anslutna till denna enhet kan återges genom att helt enkelt trycka lämpligt antal gånger på INPUT på frontpanelen eller på lämplig ingångsväljare (TV, STB, VCR, DVD eller AUX) på fjärrkontrollen. Namnet på vald ingångskälla och typen av motsvarande inmatningsläge visas på frontpanelens display.



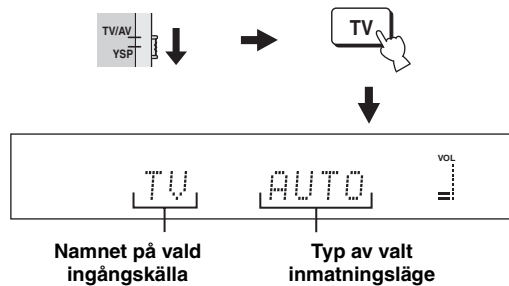
### ■ Manövrering med frontpanelen

Tryck upprepade gånger på INPUT på frontpanelen för att växla mellan TV, DVD, VCR och AUX.

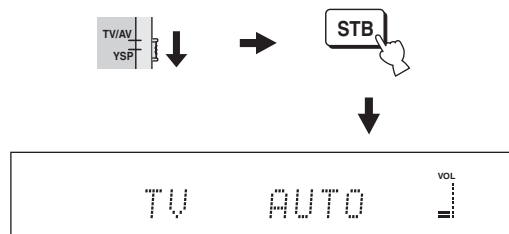
Namnet på motsvarande ingångskälla och typen av gällande inmatningsläge visas på frontpanelens display.

### ■ Manövrering med fjärrkontrollen

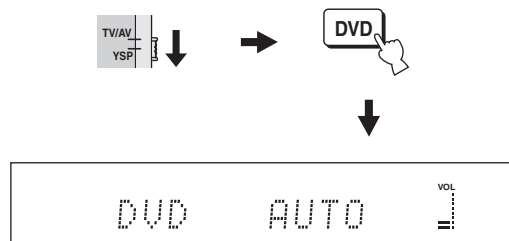
Ställ manövreringslägesväljaren i läget YSP för att välja manövreringsläget för ljudprojektorn och tryck sedan på TV på fjärrkontrollen för att återge ljudet från ett tv-program.



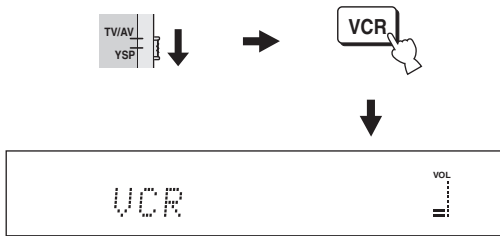
Ställ manövreringslägesväljaren i läget YSP för att välja manövreringsläget för ljudprojektorn och tryck sedan på STB på fjärrkontrollen för att återge ljudet från en satellitsändning.



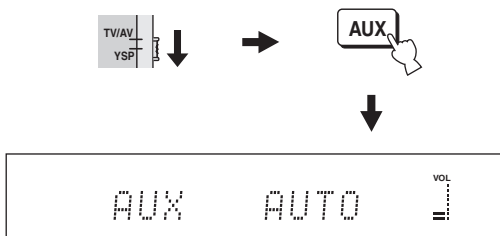
Ställ manövreringslägesväljaren i läget YSP för att välja manövreringsläget för ljudprojektorn och tryck sedan på DVD på fjärrkontrollen för att återge ljudet från en DVD-skiva.



Ställ manövreringslägesväljaren i läget YSP för att välja manövreringsläget för ljudprojektorn och tryck sedan på VCR på fjärrkontrollen för att återge ljudet från ett videoband.



Ställ manövreringslägesväljaren i läget YSP för att välja manövreringsläget för ljudprojektorn och tryck sedan på AUX på fjärrkontrollen för att återge ljudet från en komponent ansluten till ingången AUX på ljudprojektorns baksida.



## Uppspelning av en källa

När en ingångskälla är vald (se sid. 39) kan uppspelning på vald ingångskälla startas.

### Anmärkning

I detta avsnitt används en DVD-spelare som exempel på uppspelningskälla.



För detaljer kring den tv och den DVD-spelare som används hänvisas till bruksanvisningarna till tv:n och DVD-spelaren.

- 1 Slå på strömmen till DVD-spelaren med hjälp av fjärrkontrollen till DVD-spelaren.
- 2 Välj korrekt videoingång på tv:n med hjälp av fjärrkontrollen till tv:n, så att en DVD-meny visas på tv-skärmen.
- 3 Sänk vid behov volymen på tv:n tills inget ljud hörs.
- 4 Ställ manövreringslägesväljaren i läget YSP för att välja manövreringsläget för manövrering av ljudprojektorn.



- 5 Tryck på DVD på fjärrkontrollen för att välja DVD som ingångskälla.



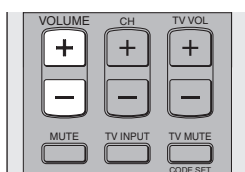
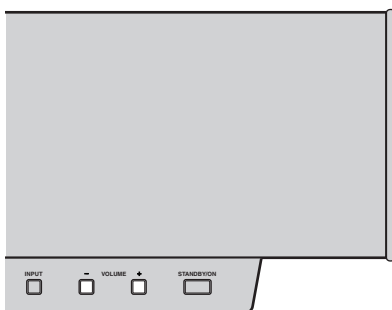
- 6 Starta uppspelning på DVD-spelaren med hjälp av medföljande fjärrkontroll.

Ljudsignaler från DVD-spelaren återges via ljudprojektorn.



- Det är möjligt att kontrollera vilket slags digitala signaler som matas in från DVD-spelaren via en digital anslutning (optisk/koaxial). Tryck på ST+3BEAM på fjärrkontrollen under pågående uppspelning av en DVD-skiva inspelad i 5.1-kanalsformat. Indikeringen DIGITAL eller **dts** visas när ljudprojektorn identifierar den 5.1-kanaliga signalinmatningen via den optiska/koaxiala ingången. Om indikeringen **PCM** visas, så kontrollera inställningarna för digital utmatning, bitströmsutmatning och/eller DTS-utmatning på DVD-spelaren.
- Om ljudvolymen är för låg, så höj volymnivån på ljudprojektorn till omkring 45.
- Om korrekta fjärrstyrningskoder för tv:n och DVD-spelaren har ställts in på fjärrkontrollen till ljudprojektorn, så kan denna fjärrkontroll användas för manövrering av aktuella komponenter. För detaljer kring hur fjärrstyrningskoder ställs in se sid. 81.

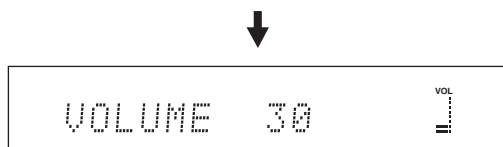
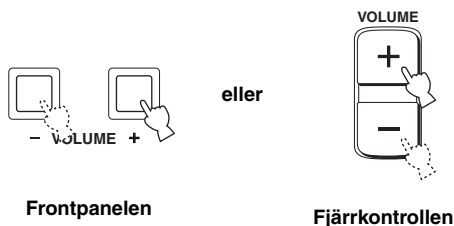
## Reglering av volymnivå



Tryck på **VOLUME +/-** på frontpanelen eller på fjärrkontrollen för att höja eller sänka volymen.

Ett numeriskt värde för volymnivå visas på frontpanelens display.

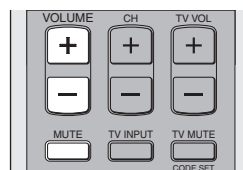
Justeringsområde: MIN (minimal), 01 till 99, MAX (maximal)



### Anmärkningar

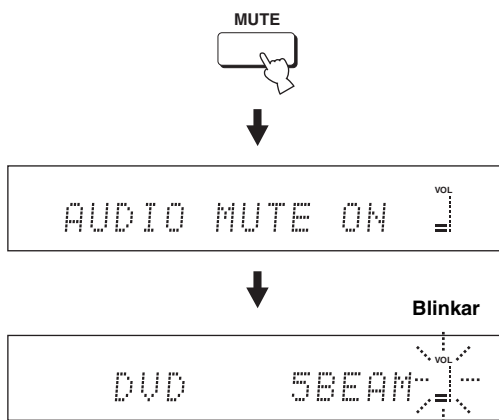
- Volymnivån för samtliga ingångskällor (inklusive både flerkansls- och stereokällor) ändras samtidigt.
- Vid varje tryckning på VOLUME +/- höjs eller sänks volymnivån stegvis med 1.
- Volymnivån kan höjas eller sänkas kontinuerligt genom att hålla VOLUME +/- intryckt.

## Avstängning av ljudet



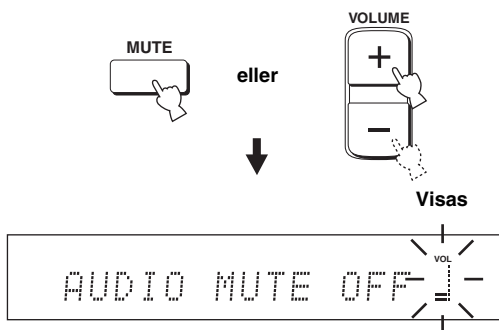
- 1 Tryck på **MUTE** på fjärrkontrollen för att stänga av ljudet.

AUDIO MUTE ON visas på frontpanelens display samtidigt som indikeringen för volymnivå blinkar.



- 2 Tryck en gång till på **MUTE** på fjärrkontrollen (eller tryck på **VOLUME +/-**) för att återuppta ljudutmatning.

AUDIO MUTE OFF visas temporärt på frontpanelens display (efter tryckning på VOLUME +/- visas istället värdet på aktuell volymnivå) samtidigt som indikeringen för volymnivå visas utan att blinka.



### Anmärkning

Ljudutmatningen för samtliga ingångskällor (inklusive både flerkansls- och stereokällor) stängs av samtidigt.



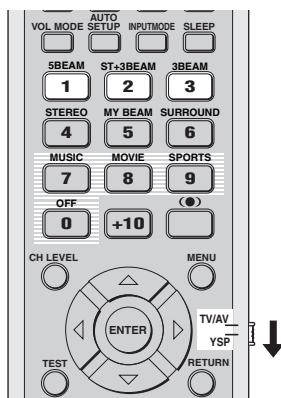
Det är möjligt att välja huruvida det utmatade ljudet ska stängas av helt eller om volymnivån ska sänkas med 20 dB vid tryck på MUTE (se sid. 67).

# ÅTERGIVNING AV SURROUND LJUD

Önskat flerkanaligt surroundljud kan erhållas genom att ändra strålläge med hjälp av strållägesknapparna på fjärrkontrollen. Välj 3-strålläget, 5-strålläget eller stereo plus 3-strålläget för flerkanalig ljudåtergivning.

## Anmärkning

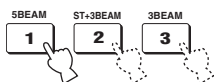
3-strålläget eller 5-strålläget kan inte väljas medan ANGLE TO WALL OR CORNER är inställt på MANUAL SETUP (se sid. 62).



- 1 Ställ manövreringslägesväljaren i läget YSP för att välja manövreringsläget för manövrering av ljudprojektorn.



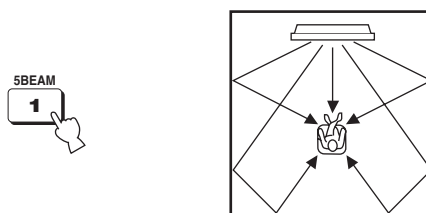
- 2 Tryck på lämplig strållägesknapp (5BEAM, ST+3BEAM eller 3BEAM) för att välja önskat strålläge för 5.1-kanalig ljudåtergivning.



## 5-stråls

Ljudsstrålar matas ut från vänster och höger fram-, mitt- och vänster och höger surroundkanaler. Detta läge är idealiskt för att uppnå fulländade surroundljudseffekter vid återgivning av ljud från DVD-skivor som har spelats in i ett flerkanalformat, eller för återgivning av ett 2-kanaligt källljud i ett flerkanaligt format.

Tryck på 5BEAM på fjärrkontrollen för att välja 5-strålläget.



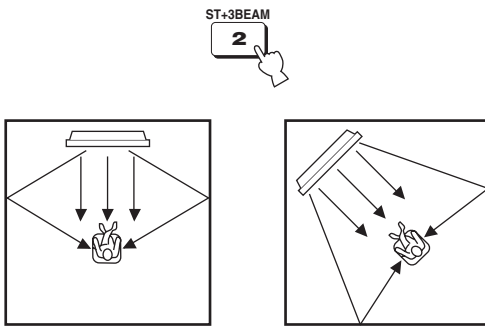
## Anmärkningar

- För att uppnå bästa möjliga surroundljudseffekt är det viktigt att inga hinder är i vägen för ljudstrålarna, eftersom sådana kan hindra ljudstrålarna från att återkastas direkt mot väggarna i lyssningsrummet.
- Ljudstrålarna för vänster och höger framhögtalare matas ut mot väggarna i lyssningsrummet.
- Vid tryckning på 5BEAM visas "SP Pos. Corner!" på frontpanelens display, om INSTALLED POSITION är inställt på ANGLE TO WALL OR CORNER.

## Stereo plus 3-stråls

Normalt ljud matas ut från vänster och höger framkanaler och ljudstrålar matas ut från mittkanalen och vänster/höger surroundkanaler. Detta läge är idealiskt vid återgivning av ljudet från liveuppträdanden på DVD-skivor. Sång och instrumentalljud kan höras nära lyssningsplatsens mitt, samtidigt som ljudreflexioner från själva spelplatsen kan höras till höger och vänster, vilket ger en känsla av att befinna sig rakt framför scenen.

Tryck på **ST+3BEAM** på fjärrkontrollen för att välja stereo plus 3-strålsläget.



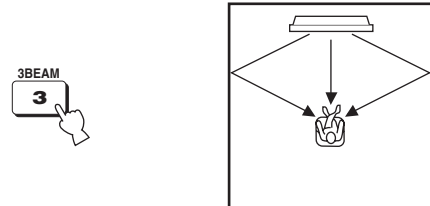
### Anmärkning

Ljudstrålarna för vänster och höger framhögtalare matas ut direkt till lyssningsplatsen.

## 3-stråls

Ljudstrålar matas ut från vänster och höger framkanaler samt mittkanalen. Detta läge är idealiskt för filmvisning med hela familjen. Eftersom lyssningsplatsens område utvidgas kan surroundljud med utmärkt kvalitet upplevas inom ett större område. Detta läge kan även användas medan lyssningsplatsen är nära den bakre väggen och strålarna från vänster och höger surroundkanaler inte kan reflekteras.

Tryck på **3BEAM** på fjärrkontrollen för att välja 3-strålsläget.



Ännu mer realistiska surroundeffekter kan erhållas genom att justera inställningen för IMAGE LOCATION på menyn BEAM MENU (se sid. 66).

### Anmärkningar

- Vid återgivning av flerkanaligt källmaterial nermixas vänster och höger surroundsignaler och matas ut via vänster och höger framkanaler.
- Ljudstrålarna för vänster och höger framhögtalare matas ut mot väggarna i lyssningsrummet.
- Vid tryckning på 3BEAM visas "SP Pos. Corner!" på frontpanelens display, om INSTALLED POSITION är inställt på ANGLE TO WALL OR CORNER.

## ■ Indikatorer för dekodrar

Beroende på aktuell ingångskälla och valt surroundläge tänds indikatorerna på frontpanelens display enligt följande:

Tillstånd	Indikator
PCM-signalerna matas in	PCM
Digitala DTS-signalerna matas in eller DTS Neo:6 är valt	<b>dts</b>
Dolby Digital-signalerna matas in	<b>DIGITAL</b>
När Dolby Pro Logic väljs	<b>PL</b>
När Dolby Pro Logic II väljs	<b>PL II</b>



- Önskat inmatningsläge (AUTO, DTS eller ANALOG) kan väljas genom att trycka lämpligt antal gånger på INPUTMODE på fjärrkontrollen (se sid. 75).
- Ljud från DTS-ES- eller Dolby Digital 5.1 EX-kodade skivor återges enligt ljudformatet DTS eller Dolby Digital.

## ■ Surroundlägen och rekommenderade källor

Surroundläge		Rekommenderat källmaterial
Dolby Pro Logic	–	Alla slags källor
Dolby Pro Logic II	Movie Music Game	Film Musik Spel
DTS Neo:6	Cinema Music	Film Musik

### Anmärkningar

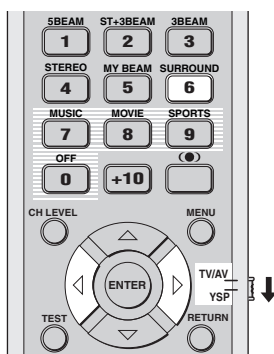
- Surroundlägen kan väljas medan strålläget är inställt på något annat än stereoläget eller anpassat strålläge.
- Vid val av en ingångskälla (se sid. 39) väljs det surroundläge som använts till den senaste valda ingångskällan.
- Om strömmen till ljudprojektorn slås av och sedan på igen, så väljs det surroundläge som användes till den ingångskälla som var vald innan strömmen slogs av.
- Surroundlägen är endast tillgängliga medan CINEMA DSP-programmen är urkopplade (se sid. 54) eller medan filmprogrammet är valt som CINEMA DSP-program (se sid. 52).
- Endast lägena Dolby Pro Logic, Dolby Pro Logic II Movie och DTS Neo:6 Cinema är tillgängliga medan filmprogrammet är valt som CINEMA DSP program (se sid. 52).
- När surroundlägena inte är tillgängliga visas "Prohibit" på frontpanelens display vid tryckning på SURROUND på fjärrkontrollen.
- Surroundlägena är endast tillgängliga när 2-kanaliga signaler matas in. Vid försök att växla mellan surroundlägena när 5.1 kanals signaler matas in, visas "Prohibit" på frontpanelens display.

## Återgivning av surroundljud från 2-kanaliga källor

Ljudprojektorn klarar av att avkoda 2-kanaliga källor för 5.1-kanalig ljudåtergivning, så att en rad olika surroundljudseffekter kan erhållas genom att ändra surroundläge.



Surroundlägen är endast tillgängliga medan CINEMA DSP-programmen är urkopplade (se sid. 54) eller medan filmprogrammet är valt som CINEMA DSP-program (se sid. 52). Vidare måste strålläget vara inställt på 5-strålsläget, stereo plus 3-strålsläget eller 3-strålsläget (se sid. 42).



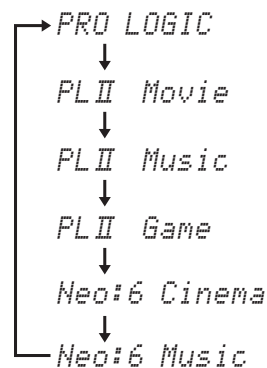
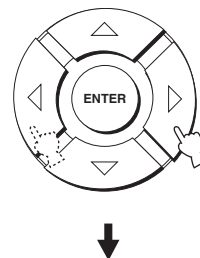
- 1 Ställ manövreringslägesväljaren i läget YSP för att välja manövreringsläget för manövrering av ljudprojektorn.



- 2 Tryck upprepade gånger på SURROUND på fjärrkontrollen (eller tryck på SURROUND och därefter på  $\leftarrow / \rightarrow$ ) för att växla mellan olika surroundlägen.



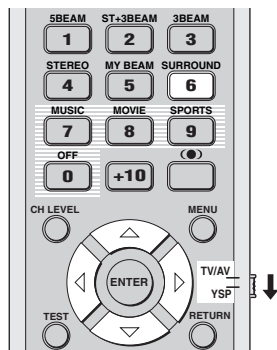
eller



Exempel på visning av surroundlägen på frontpanelens display medan CINEMA DSP-programmet är urkopplat

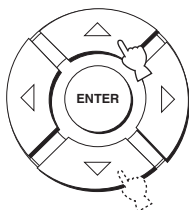
## Justering av surroundlägesparametrar

Parametrarna för ljudformaten Dolby Pro Logic II Music och DTS Neo:6 Music kan konfigureras för att fininställa surroundljudseffekten.

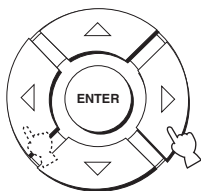


- 1 Upprepa åtgärderna i punkt 1 och 2 under "Återgivning av surroundljud från 2-kanaliga källor" på sidan 45 och välj PL II Music eller Neo:6 Music.

- 2 Använd markörknapparna  $\triangle/\nabla$  till att välja en parameter.



- 3 Använd markörknapparna  $\triangleleft/\triangleright$  till att konfigurera parametern.



### ■ När Dolby Pro Logic II Music väljs

#### PANORAMA

Ljudet från vänster och höger kanaler ges en omslutningseffekt, som fördelas genom hela surroundljudsfältet och ger en känsla av ett expansivt ljud.

Alternativ: ON/OFF (på/av)

Grundinställning: OFF

#### DIMENSION

Skillnaden i volymnivå mellan framkanaler och surroundkanaler kan ändras för att uppnå önskad volymbalans.

Justeringsområde: -3 (mot surroundkanalerna) till +3 (mot framkanalerna)

Grundinställning: STD

#### CT WIDTH

Mittkanalens ljud fördelas åt vänster eller höger. Vid val av inställningen 0 matas mittkanalsljud endast ut via mittkanalen.

Justeringsområde: 0 till 7

Grundinställning: 3

### ■ När DTS Neo:6 Music väljs

#### C. IMAGE

Mittkanalens ljudbild från tre kanaler (fram- och mittkanaler) kan regleras i varierande grad.

Justeringsområde: 0.0 (bredare) till 1.0 (mot mitten)

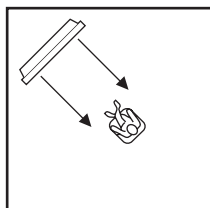
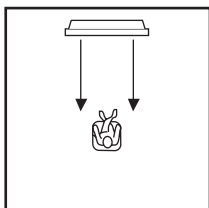
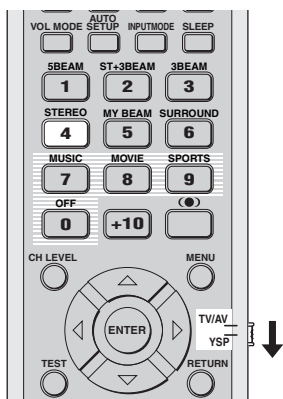
Grundinställning: 0.3



# ÅTERGIVNING AV STEREO LJUD

## Stereoåtergivning

2-kanaligt stereoljud kan erhållas genom att ändra strålläget till stereoläget med hjälp av strållägesknapparna på fjärrkontrollen. Normalt ljud matas ut som 2-kanaligt stereoljud via höger och vänster framkanaler. Detta läge är idealiskt för återgivning av hi-fi-material, såsom CD-musik, och kan användas till att ersätta tv-högtalarna.



- 1 Ställ manövreringslägesväljaren i läget YSP för att välja manövreringsläget för manövrering av ljudprojektorn.



- 2 Tryck på STEREO på fjärrkontrollen för att välja stereoläget som strålläge.

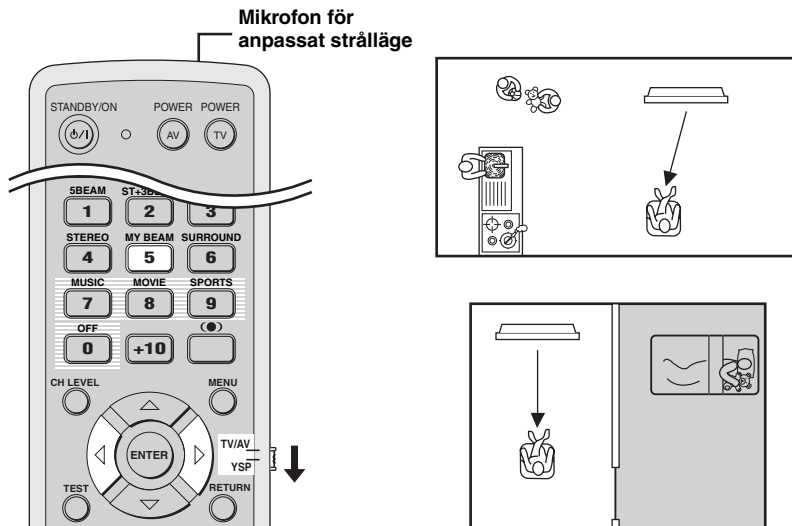


## Anmärkningar

- Vid uppspelning av flerkanaligt källmaterial nermixas alla signaler, utom de för vänster och höger framkanaler, och matas ut via vänster och höger framkanaler. Inget ljud matas ut från mittkanalen eller de bakre kanalerna.
- Surroundläget kopplas ur vid val av stereoläget som strålläge.
- Vid återgivning av Dolby Digital-ljudsignaler i stereoläget blir dynamikomfånget sammanpressat. Om volymnivån blir extremt låg, så välj ett annat strålläge förutom anpassat strålläge.
- Medan stereoläget är valt som strålläge kan inte surroundlägena (se sid. 44) eller CINEMA DSP-programmen (se sid. 52) användas.

# TYDLIGARE LJUDÅTERGIVNING (Anpassat strälläge)

I en bullrig miljö kan lyssningsbarheten förbättras genom att ändra strälläget till anpassat strälläge för utmatning av ljudstrålar direkt mot lyssningsplatsen via en och samma kanal. Anpassat strälläge är även idealiskt för att vid behov undvika att ljudstrålarna reflekteras mot väggarna i lyssningsrummet eller för att inte störa andra människor vid lyssning till musik eller film ljud vid tidpunkter då andra sover.



## Anmärkning

Medan anpassat strälläge är valt som strälläge kan inte surroundlägena (se sid. 44), CINEMA DSP-programmen (se sid. 50) eller basfunktionen TruBass (se sid. 57) användas. Inget ljud återges heller via en subwoofer ansluten till ljudprojektorn.

## Användning av automatisk strålinställning

Mikrofonen för anpassat strälläge på fjärrkontrollen fångar upp testtonerna från ljudprojektorn varpå ljudstrålsvinkeln ställs in automatiskt.

### 1 Ställ manövreringslägesväljaren i läget YSP för att välja manövreringsläget för manövrering av ljudprojektorn.



### 2 Tryck in och håll MY BEAM på fjärrkontrollen intryckt i över två sekunder.

En testton matas ut två gånger från ljudprojektorn. Håll fjärrkontrollen riktad mot ljudprojektorn medan testtonerna matas ut, så att mikrofonen för anpassat strälläge kan fånga upp testtonerna.  
Justeringsområde: L50° till R50°  
Garanterat inställningsområde: 6 m, L30° till R30°



## Anmärkingar

- Om ett fel uppstår, så ljuder en varningssummer samtidigt som indikeringen MY BEAM ERROR visas på frontpanelens display.
- Ett fel kan uppstå om lyssningsrummet är bullrigt. Se till att lyssningsrummet är så tyst som möjligt medan testtonerna matas ut.
- Skaka eller flytta inte fjärrkontrollen medan testtonerna matas ut.
- Täck inte över mikrofonen för anpassat strälläge på fjärrkontrollen medan testtonerna matas ut.
- Om fjärrkontrollen inte fungerar ordentligt kan det bero på att batterierna i fjärrkontrollen är svaga. Byt i så fall ut samtliga batterier och försök sedan utföra åtgärden på nytt.

## Användning av manuell strålinställning

Ljudstrålsvinkeln kan justeras manuellt under pågående ljudåtergivning från önskad källa. Denna funktion är även praktisk att använda om lyssningsplatsen är utanför det garanterade inställningsområdet för automatisk strålinställning.

- 1 Ställ manövreringslägesväljaren i läget YSP för att välja manövreringsläget för manövrering av ljudprojektorn.**



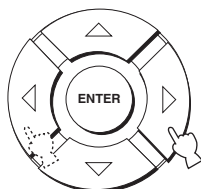
- 2 Tryck på MY BEAM på fjärrkontrollen.**  
MY BEAM visas på frontpanelens display.



- 3 Ställ in ljudstrålsvinkeln med hjälp av markörknapparna ◀ / ▶ medan MY BEAM visas.**

Justeringsområde: L90° (åt vänster) till R90° (åt höger)

- Tryck lämpligt antal gånger på ◀ för att öka den horisontella vinkeln åt vänster.
- Tryck lämpligt antal gånger på ▶ för att öka den horisontella vinkeln åt höger.



# ANVÄNDNING AV LJUDFÄLTSPROGRAM

Ljudprojektorn är utrustad med noggranna digitala dekodrar av varierande slag, vilka möjliggör återgivning av ett flerkanaligt ljud från både stereo- och flerkanalskällor. Ljudprojektorn har dessutom ett YAMAHA CINEMA DSP-chip (för digital ljudfältbehandling), som innehåller flera ljudfältprogram som kan användas till att förstärka ljudupplevelsen. De flesta av ljudfältprogrammen är exakta digitala återskapanden av verkliga akustiska miljöer återfunna i kända konserthallar, musikarenor och biografsalonger.



YAMAHA:s CINEMA DSP-lägen är kompatibla med alla Dolby Digital-, DTS- och Dolby Surround-källor.

## Anmärkning

Välj ett ljudfältprogram baserat på önskad lyssningsupplevelse och lita inte enbart till namnet på själva ljudfältprogrammet.

## Vad är ett ljudfält?

En betydelsefull faktor för återskapande av de rika, fulländade tonerna hos ett levande instrument är de många reflexionerna från väggarna i rummet. Förutom att få ljudet att låta levande kan dessa reflexioner ge lyssnaren en känsla av var den som spelar befinner sig liksom storleken och formen på det rum som simuleras.

### ■ Elementen i ett ljudfält

I varje miljö finns två distinkta typer av ljudreflexioner, som i kombination med det direkta ljudet, som kommer rakt mot öronen från artistens instrument, utgör ljudfältet.

#### Tidiga reflexioner

Reflekterade ljud når öronen väldigt fort (50 till 80 millisekunder efter det direkta ljudet) efter reflexion från endast en yta (t.ex. taket eller en vägg). Tidiga reflexioner bidrar med klarhet till det direkta ljudet.

#### Efterklang

Efterklang uppstår genom reflexioner från fler än en yta (t.ex. sidoväggar, tak, bakre vägg etc.), vilka är så många att de smälter samman och bildar en fortgående efterdyning i ljudet. Efterklangen saknar riktverkan och gör det direkta ljudet ottydligare.

Kombinationer av direkt ljud, tidiga reflexioner och påföljande efterklang gör det lättare för oss att fastställa den subjektiva storleken och formen på rummet och det är denna information som den digitala ljudfältprocessorn återger för att skapa ljudfält.

Om det gick att skapa lämpliga tidiga reflexioner och påföljande efterklang i det egna lyssningsrummet skulle det vara möjligt att forma en egen lyssningsmiljö. Akustiken i lyssningsrummet kunde i så fall ändras till den som gäller i en konserthall, på ett dansgolv eller i ett rum av praktiskt taget vilken storlek som helst. Denna möjlighet att skapa ljudfält på begäran är exakt vad YAMAHA har åstadkommit genom sin CINEMA DSP-teknik.

## Beskrivning av ljudfältsprogram

Följande ljudfältsprogram kan väljas baserat på önskad lyssningsupplevelse vid uppspelning av musik-, film- eller sportkällor. För detaljer kring val av tillgängliga ljudfältsprogram se sid. 52.

### Anmärkning

Det finns bara ett ljudfältsprogram för sport tillgängligt.

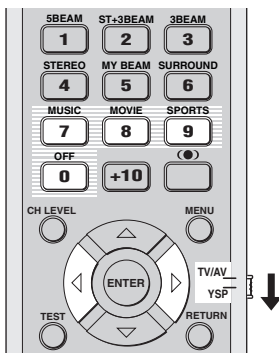
Ljudfältsprogram	Källa	Egenskap
Music Video	Musik	Detta program erbjuder en vibrerande miljö och ger lyssnaren en känsla av att befinna sig på en riktig jazz- eller rockkonsert.
Concert Hall		Detta program skapar en riklig surroundeffekt som simulerar en stor, rund konserthall med mycket närvarokänsla, med betoning på utdragningen av ljud, och ger lyssnaren en känsla av att sitta nära scenens mitt.
Jazz Club		Detta program återskapar den akustiska miljön i The Bottom Line, en känd jazzklubb i New York, och ger lyssnaren en känsla av att sitta strax framför scenen.
Sci-Fi	Film	Detta program återger tydligt dialoger och speciella ljudeffekter i de senaste science fiction-filmerna och ger lyssnaren en känsla av bred och expansiv filmrymd under tystnad.
Spectacle		Detta program återger en bred och storslagen miljö och erbjuder förstärkta intryck vid spektakulära scener med starka visuella effekter.
Adventure		Detta program återger den spännande miljön i de senaste actionfilmerna och erbjuder möjlighet att känna av dynamiken och spänningen i snabbroliga scener.
SPORTS	Sport	Detta program återger den energiska miljön från direktsända sportevenemang, med kommentatorröster sammanstrålande i mitten och en breddning av den heltäckande atmosfären i en sportarena, och ger lyssnaren en känsla av att själv befinna sig på den aktuella arenan.

## Inkoppling av CINEMA DSP-program

Välj bland tre olika ljudfältsprogram (MUSIC, MOVIE och SPORTS) beroende på vilken typ av källjud som ska återges.

### Anmärkningar

- CINEMA DSP-programmen är inte tillgängliga medan stereoläget (se sid. 47) eller anpassat strålläge (se sid. 48) är valt som strålläge.
- När CINEMA DSP-programmen inte är tillgängliga visas meddelandet "Prohibit" på frontpanelens display vid tryckning på någon av knapparna för ljudfältsprogram på fjärrkontrollen.



### ■ Program för musik

Välj detta ljudfältsprogram för återgivning av ljud från en musikkälla. Detta program erbjuder en vibrerande atmosfär och ger lyssnaren en känsla av att befinna sig på en riktig rock- eller jazzkonsert.

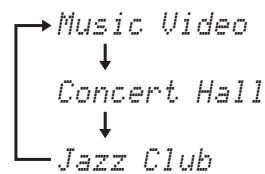
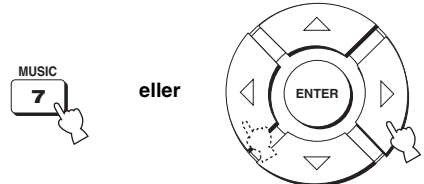
- 1 Ställ manövreringslägesväljaren i läget YSP för att välja manövreringsläget för manövrering av ljudprojektorn.



- 2 Tryck på MUSIC på fjärrkontrollen för att välja ljudfältsprogrammet för musik.



- 3 Kontrollera att MUSIC visas på frontpanelens display och tryck sedan upprepade gånger på MUSIC på fjärrkontrollen (eller på ◀/▶ på fjärrkontrollen) för att växla mellan ljudfältsprogrammen för musik.



För en detaljerad beskrivning av varje ljudfältsprogram hänvisas till "Beskrivning av ljudfältsprogram" på sidan 51.

### ■ Program för film

Välj detta ljudfältsprogram för återgivning av ljud från en filmkälla, särskilt om den har kodats med ljudformatet Dolby Digital, DTS eller Dolby Surround. Med detta program framhävs dialoger och ljudeffekter tydligt för att skapa en bred och expansiv biorymd i en annars tyst miljö.

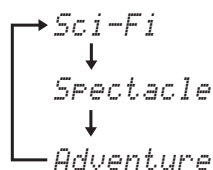
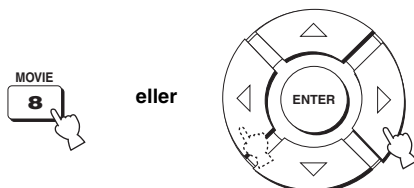
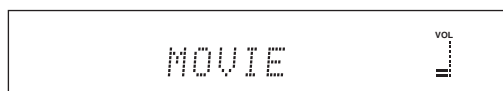
- 1 Ställ manövreringslägesväljaren i läget YSP för att välja manövreringsläget för manövrering av ljudprojektorn.



- 2 Tryck på MOVIE på fjärrkontrollen för att välja ljudfältsprogrammet för film.



- 3** Kontrollera att MOVIE visas på frontpanelens display och tryck sedan upprepade gånger på MOVIE på fjärrkontrollen (eller på ◀/▶ på fjärrkontrollen) för att växla mellan ljudfältsprogrammen för musik.



För en detaljerad beskrivning av varje ljudfältsprogram hänvisas till "Beskrivning av ljudfältsprogram" på sidan 51.

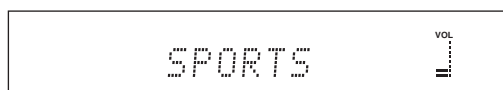
### ■ Programmet för sport

Välj detta ljudfältsprogram för återgivning av ljud från en sportkälla. Detta program koncentrerar det vokala ljudet från en sportkommentator till mitten samtidigt som ljud från publik och omgivande miljö sprids ut över hela lyssningsrummet.

- 1** Ställ manövreringslägesväljaren i läget YSP för att välja manövreringsläget för manövrering av ljudprojektorn.



- 2** Tryck på SPORTS på fjärrkontrollen för att välja ljudfältsprogrammet för sport.



- Det finns bara ett ljudfältsprogram för sport tillgängligt.
- För en detaljerad beskrivning av varje ljudfältsprogram hänvisas till "Beskrivning av ljudfältsprogram" på sidan 51.

## Urkoppling av CINEMA DSP-program

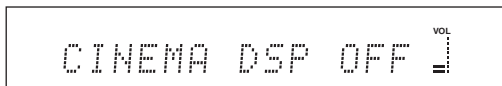
Koppla ur CINEMA DSP-programmen för att lyssna till originalljudet, utan de effekter som ljudfältsprogrammen ger.

- 1 Ställ manövreringslägesväljaren i läget YSP för att välja manövreringsläget för manövrering av ljudprojektorn.



- 2 Tryck på OFF på fjärrkontrollen för att koppla ur ljudfältsprogrammen.

CINEMA DSP OFF visas på frontpanelens display.



## Ändring av CINEMA DSP-effektnivåer

Ljud av god kvalitet kan erhållas med de förinställda parametrarna. Det är emellertid även möjligt att ändra CINEMA DSP-programmens effektnivå i förhållande till det direkta ljudets nivå, så att varje ljudfältsprogram kan återspegla aktuell lyssningsmiljö och egna preferenser med ännu större noggrannhet.

- 1 Ställ manövreringslägesväljaren i läget YSP för att välja manövreringsläget för manövrering av ljudprojektorn.

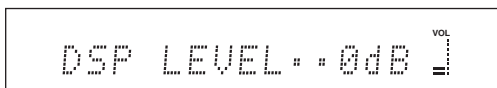


- 2 Tryck på MUSIC, MOVIE eller SPORTS på fjärrkontrollen för att välja önskat ljudfältsprogram.

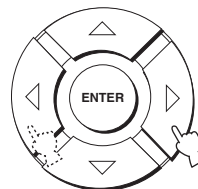


- 3 Tryck på  $\triangle$  /  $\nabla$  på fjärrkontrollen.

DSP LEVEL visas på frontpanelens display.



- 4 Använd markörknapparna  $\triangleleft$  /  $\triangleright$  på fjärrkontrollen till att ändra CINEMA DSP-programmens effektnivå.



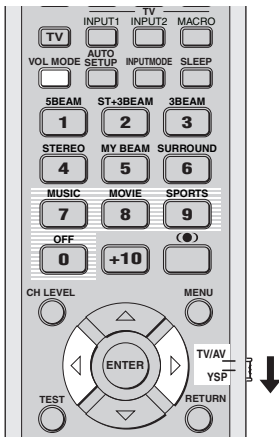
Justeringsområde: -6 dB till +3 dB

- Ett större värde ökar effektnivån.
- Ett mindre värde minskar effektnivån.



# ANVÄNDNING AV VOLYMLÄGEN (Nattlyssningsläge/Tv-volymsutjämningsläge)

Nattlyssningslägena är utformade för att förbättra lyssningsbarheten på lägre volymnivåer eller sent på kvällen. Vidare är det möjligt att begränsa volymnivån på tv:n, så att den inte plötsligt ändras avsevärt när innehållet i sändningarna ändras (t.ex. vid reklamslag etc.).



- 1 Ställ manövreringslägesväljaren i läget YSP för att välja manövreringsläget för manövrering av ljudprojektorn.



- 2 Tryck lämpligt antal gånger på VOL MODE på fjärrkontrollen för att välja NIGHT:CINEMA, NIGHT:MUSIC, TV EQUAL VOL eller OFF.

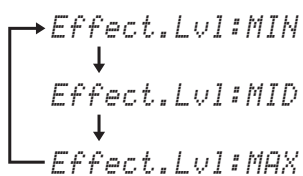
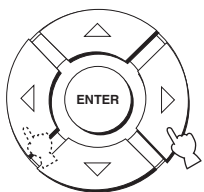


Indikeringen NIGHT visas på frontpanelens display medan NIGHT:CINEMA eller NIGHT:MUSIC är valt.



- Välj NIGHT:CINEMA när du tittar på filmer för att minska dynamikområdet i filmens ljudspår och för att göra det lättare att höra dialogen på lägre volymnivåer.
- Välj NIGHT:MUSIC när du lyssnar på musikkällor för att bibehålla en lättlyssnad nivå för alla ljud.
- Välj TV EQUAL VOL vid återgivning av tv-program.
- Välj OFF för att koppla ur volymläget.

- 3 Använd markörknapparna ◀ / ▶ på fjärrkontrollen till att justera effektnivån för kompression medan NIGHT:CINEMA, NIGHT:MUSIC eller TV EQUAL VOL visas.



- Välj Effect.Lvl:MIN för minimal kompression.
- Välj Effect.Lvl:MID för normal kompression.
- Välj Effect.Lvl:MAX för maximal kompression.

#### **Anmärkning**

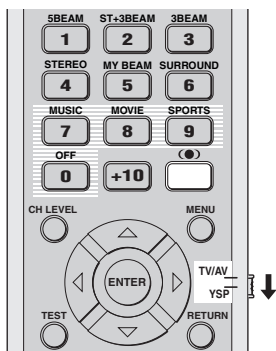
Volymlägesinställningarna annulleras vid tryckning på STANDBY/ON på frontpanelen eller på fjärrkontrollen eller om nätkabeln kopplas loss från nätuttaget.

# ANVÄNDNING AV BASLJUDSFÖRSTÄRKNING (TruBass)

Med hjälp av SRS TruBass-teknik, som utan användning av en subwoofer förbättrar basljudet och som sörjer för djupare, rikare bas vid användning av en subwoofer, kan ljudprojektorn skapa en uppfattning av en förbättrad lågfrekvensprestanda.

## Anmärkning

TruBass-funktionen är inte tillgänglig medan anpassat strälläge är valt som strälläge (se sid. 48).

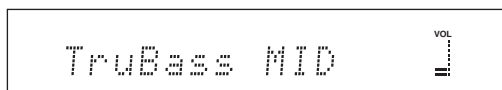


- 1 Ställ manövreringslägesväljaren i läget YSP för att välja manövreringsläget för manövrering av ljudprojektorn.

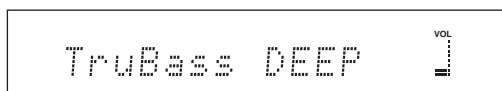


- 2 Tryck på (●) på fjärrkontrollen.

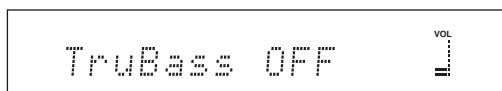
Aktuell inställning (TruBass MID, TruBass DEEP eller TruBass OFF) visas på frontpanelens display.



eller

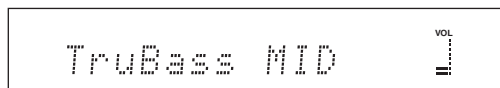


eller

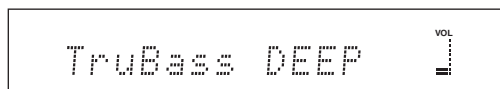


- 3 Tryck lämpligt antal gånger på (●) på fjärrkontrollen för att välja TruBass MID eller TruBass DEEP.

TruBass MID eller TruBass DEEP kan väljas i enlighet med den typ av material som återges.



eller

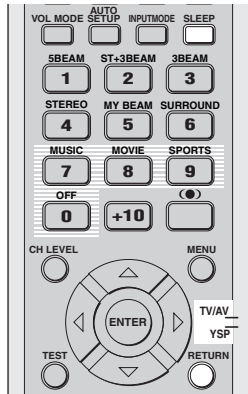


- Välj TruBass MID för normala effekter.
- Välj TruBass DEEP för maximala effekter.
- Välj TruBass OFF för att koppla ur TruBass-funktionen.

# ANVÄNDNING AV INSOMNINGSTIMERN

Använd denna funktion för att automatiskt ställa ljudprojektorn i beredskapsläget efter en viss angiven tid. Insomningstimern är praktisk att använda när man planerar att somna efter en viss tid medan ljudprojektorn fortsätter att återge önskat ljud.

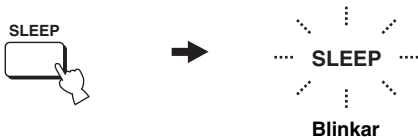
## Inställning av insomningstimern



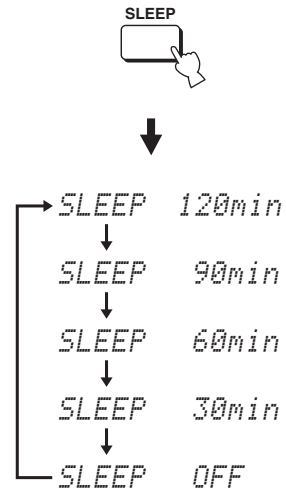
- 1 Ställ manövreringslägesväljaren i läget YSP för att välja manövreringsläget för manövrering av ljudprojektorn.



- 2 Tryck lämpligt antal gånger på SLEEP på fjärrkontrollen för att ställa in önskad tidslängd för insomningstimern.  
Alternativ: 120min, 90min, 60min, 30min, OFF  
Indikatorn SLEEP på frontpanelens display blinkar vid ändring av tidslängden för insomningstimern.



Vid varje tryckning på SLEEP på fjärrkontrollen ändras frontpanelens display på det sätt som visas nedan.



- 3 Vänta i några sekunder, utan att manövrera ljudprojektorn, för att bekräfta inställningen av insomningstimern.  
Indikatorn SLEEP visas på frontpanelens display för att ange att insomningstimern är inkopplad.



## Urkoppling av insomningstimern

- 1 Ställ manövreringslägesväljaren i läget YSP för att välja manövreringsläget för manövrering av ljudprojektorn.



- 2 Tryck lämpligt antal gånger på SLEEP på fjärrkontrollen tills SLEEP OFF visas på frontpanelens display.



- 3 Vänta i några sekunder, utan att manövrera ljudprojektorn, för att bekräfta inställningen av insomningstimern.

Indikatorn SLEEP slocknar från frontpanelens display för att ange att insomningstimern är urkopplad.

**SLEEP**  
Slocknar

### Anmärkning

Den senast inställda tidslängden för insomningstimern innan den kopplas ur lagras i systemminnet och återkallas automatiskt vid nästa inställningstillfälle.



Inställning av insomningstimern kopplas också ur om STANDBY/ON på frontpanelen eller på fjärrkontrollen trycks in för att ställa ljudprojektorn i beredskapsläget eller om nätkabeln kopplas loss från nätuttaget.

# MANUAL SETUP

För att uppnå ett surroundljud med så bra kvalitet som möjligt kan MANUAL SETUP-inställningar användas till att finjustera parametrarna för lyssningsmiljö, liksom till att utföra avancerade inställningar för ljudsignaler, ljudstrålar, digital inmatning och visning av bildskärmsmenyer. Ändra ursprungsinställningarna (som visas i fet stil under varje parameter), så att de motsvarar behoven enligt aktuell lyssningsmiljö.



- De inställningar som optimerats med hjälp av AUTO SETUP kan sparas (se sid. 36). En uppsättning inställningar optimerade för vissa lyssningsmiljöförhållanden kan senare återkallas för anpassning till varierande lyssningsmiljöförhållanden (se sid. 37).
- Flertalet av parametrarna på menyerna SOUND MENU och BEAM MENU ställs in automatiskt vid körning av AUTO SETUP (se sid. 29). Använd menyerna SOUND MENU och BEAM MENU till att utföra ytterligare justeringar.
- På menyn BEAM MENU är det möjligt att utföra inställningar för surroundljudseffekter, som normalt är tillgängliga på menyn för högtalarinställningar.
- Börja med att ställa in parametrarna på menyn BEAM MENU, innan parametrarna på menyerna SOUND MENU, INPUT MENU och DISPLAY MENU ställs in.

## SOUND MENU

Använd denna meny för manuell justering av olika parametrar förknippade med ljudutmatning.

Alternativ	Egenskaper	Sida
<b>TONE CONTROL</b>	För att justera utnivån för hög- och lågfrekvent ljud.	66
<b>SUBWOOFER SET</b>	För att justera de olika subwooferinställningarna.	67
<b>MUTE LEVEL</b>	För att justera volymminskning vid ljudavstängning.	67
<b>AUDIO DELAY</b>	För att justera ljudets fördröjningstid.	67
<b>ROOM EQ</b>	För att justera tonkvaliteten i lyssningsrummet.	67
<b>DD/DTS Dynamic Range</b>	För att justera dynamikområdet för Dolby Digital- eller DTS-signaler.	68

## BEAM MENU

Använd denna meny för manuell justering av olika parametrar förknippade med utmatningen av ljudstrålar.

Alternativ	Egenskaper	Sida
<b>SETTING PARAMETERS</b>	För att justera inställningar för lyssningsrum och lyssningsplats.	62
<b>BEAM ADJUSTMENT</b>	För att justera olika strålinställningar.	63
<b>IMAGE LOCATION</b>	För att justera ljudposition för vänster och höger framkanaler.	66

## INPUT MENU

Använd denna meny för manuell justering av olika parametrar förknippade med ljud- och videoinmatning.

Alternativ	Egenskaper	Sida
<b>INPUT ASSIGNMENT</b>	För att tilldela ingångar i enlighet med den komponent som ska användas.	68
<b>INPUT MODE</b>	För att välja ett initialt ingångsläge för en källa.	69
<b>INPUT TRIM</b>	För att justera innivån från en källa.	69
<b>INPUT RENAME</b>	För att ändra namnet som visas för en källa.	70

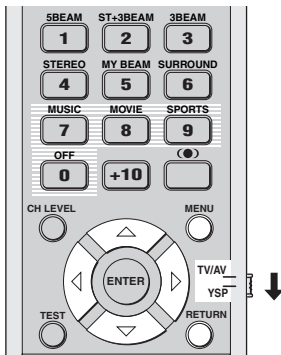
## DISPLAY MENU

Använd denna meny för manuell justering av olika parametrar förknippade med visningar på displayen och tv-skärmen.

Alternativ	Egenskaper	Sida
<b>DIMMER SET</b>	För att justera ljusstyrkan på displayen.	70
<b>OSD SET</b>	För att justera visningsposition och bakgrundsfärg för bildskärmsmenyer.	71
<b>UNIT SET</b>	För att ändra den måtenhet som visas för avstånd.	71

## Användning av menyn MANUAL SETUP

Använd fjärrkontrollen till att ta fram och justera varje parameter.



SET MENU-parametrar kan justeras medan ljud återges via ljudprojektorn.

- 1 Ställ manövreringslägesväljaren i läget YSP för att välja manövreringsläget för manövrering av ljudprojektorn.

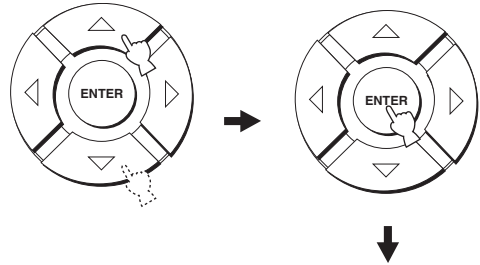


- 2 Tryck på MENU på fjärrkontrollen. Meny SET MENU visas på tv-skärmen.

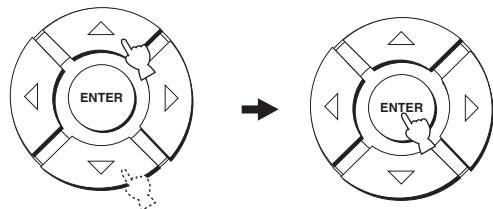


- De manövreringsknappar som används till menyn SET MENU visas längst ner på skärmen.
- Tryck på RETURN på fjärrkontrollen för att återgå till föregående skärm vid användning av menyn SET MENU.
- För att lämna menyn SET MENU, tryck en gång till på MENU.
- Följande manövreringar kan även utföras på frontpanelens display.

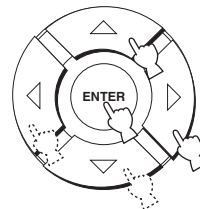
- 3 Använd markörknapparna  $\triangle$  /  $\nabla$  till att välja MANUAL SETUP och tryck sedan på ENTER. Följande meny visas på tv-skärmen.



- 4 Använd markörknapparna  $\triangle$  /  $\nabla$  till att välja en undermeny och tryck sedan på ENTER.



- 5 Använd markörknapparna  $\triangle$  /  $\nabla$  /  $\leftarrow$  /  $\rightarrow$  och ENTER till att konfigurera varje parameter.



- 6 Tryck på MENU för att lämna bildskärmsmenyerna. Bildskärmsmenyn slöcknar från tv-skärmen.



## BEAM MENU

Använd denna meny för manuell justering av olika parametrar förknippade med utmatningen av ljudstrålar.  
SET MENU → MANUAL SETUP → BEAM MENU



Ljudstrålningens univå för varje kanal kan ställas in enligt anvisningarna under "JUSTERING AV LJUDBALANS" (se sid. 72).

### SETTING PARAMETERS (Parameterinställningar)

Använd detta till att ange ljudprojektorns placering i lyssningsrummet och avståndet mellan ljudprojektorn och lyssningsplatsen.

Vid inställning av varje parameter justeras andra anknutna parametrar automatiskt för att matcha lyssningsmiljön så bra som möjligt.

#### Anmärkning

När justeringar görs under SETTING PARAMETERS går de inställningar för ljudstrålsoptimering som gjorts vid AUTO SETUP-inställning förlorade. Justera först inställningar under BEAM ADJUSTMENT (se sid. 63) för att behålla de inställningar för ljudstrålsoptimering som gjorts vid AUTO SETUP-inställning och göra vidare justeringar.

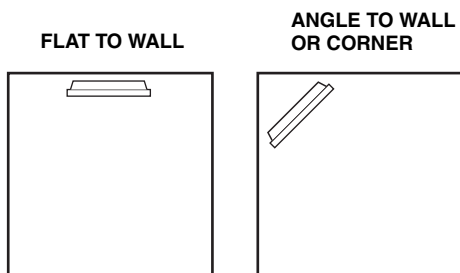


### INSTALLED POSITION

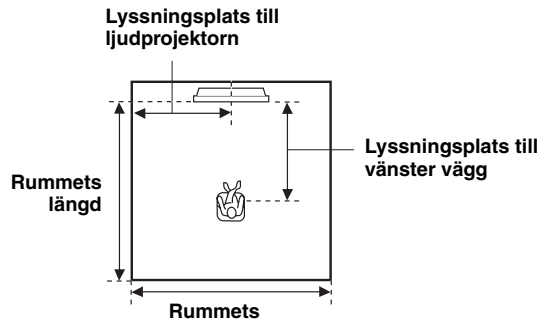
#### (Ljudprojektorns placering)

Använd detta till att justera angivningen av hur ljudprojektorn är placerad.

Alternativ: **FLAT TO WALL** (installering längs en vägg),  
**ANGLE TO WALL OR CORNER** (installering i ett hörn)



- Välj FLAT TO WALL, om ljudprojektorn är placerad i ett hörn i lyssningsrummet. Justera angivningen av bredd och längd på lyssningsrummet liksom avståndet mellan lyssningsplatsen och ljudprojektorn och avståndet mellan ljudprojektorns mitt och den vänstra väggen.



Alternativ för rummets bredd och längd:

2.0 m till 12.0 m

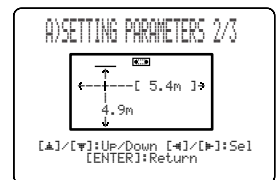
Alternativ för lyssningsplatsens avstånd från ljudprojektorn:

1.8 m till 9.0 m

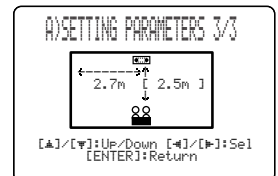
Alternativ för lyssningsplatsens avstånd från vänster vägg:

0.6 m till 11.4 m

Rummets bredd och längd

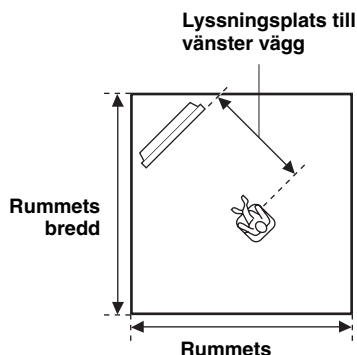


Lyssningsplatsens avstånd från ljudprojektorn och vänster vägg





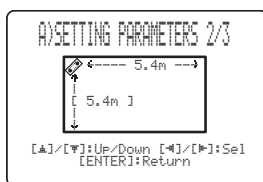
- Välj ANGLE TO WALL OR CORNER, om ljudprojektorn är placerad i ett hörn i lyssningsrummet. Justera angivningen av lyssningsrummets bredd och längd liksom lyssningsplatsens avstånd från ljudprojektorn.



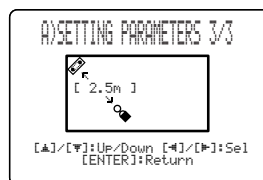
Alternativ för rummets bredd och längd:  
2.0 m till 12.0 m

Alternativ för lyssningsplatsens avstånd från ljudprojektorn:  
1.8 m till 9.0 m

Rummets bredd och längd



Lyssningsplatsens avstånd från ljudprojektorn

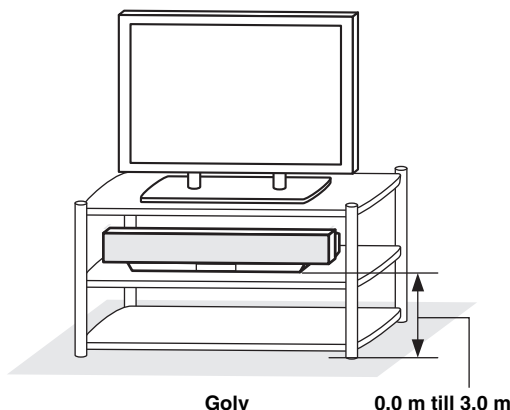


**Anmärkning**

Vid inställning av parametern INSTALLED POSITION på menyn MANUAL SETUP (se sid. 62) ställs de parametrar som nyligen ställts in för lyssningsrummets bredd och längd automatiskt in på fabriksinställda grundvärden.

**INSTALLED HEIGHT (Ljudprojektorns höjdplacering)**

Använd detta till att justera angivningen av hur högt ljudprojektorn är placerad.  
Justeringsområde: 0.0 m till 3.0 m  
Ursprunglig inställning: 1.0 m



**BEAM ADJUSTMENT (Justering av ljudstrålar)**

Använd detta till att justera de olika ljudstrålsinställningarna manuellt. Vi rekommenderar att 5-strålsläget väljs som strålläge, innan dessa parametrar ändras.

**Anmärkningar**

- Vid justering av inställningen INSTALLED POSITION på menyn MANUAL SETUP (se sid. 62) återställs automatiskt det fabriksinställda grundvärdet för denna parameter, utom CENTER i FOCAL LENGTH (se sid. 65).
- Beroende på strållägesinställningarna (se sidorna 42 och 47) kan det hända att vissa kanalpositioner inte kan väljas. I så fall visas "--" för aktuell högtalarposition. Ställ in de vänstra och högra surroundsignalerna för utmatning via vänster och höger framkanaler, när stereo plus 3-strålläget används som strålläge.

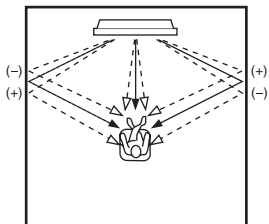


AVANCERAD ANVÄNDNING

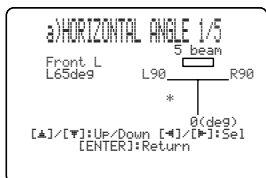
Svenska

### HORIZONTAL ANGLE (Horisontell vinkel)

Använd denna post till att justera den horisontella vinkeln på ljudstrålar för varje kanal. Genom att justera ljudstrålarnas horisontella vinkel är det möjligt att optimera ljudstrålarnas vägar. En testton matas automatiskt ut.

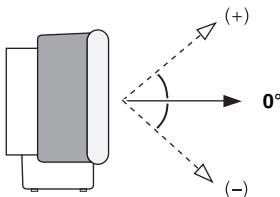


Alternativ: L90° (åt vänster) till R90° (åt höger)  
 Ändra inställningen mot L (vänster) för att rikta ljudstrålarna mer åt vänster och mot R (höger) för att rikta dem mer åt höger.



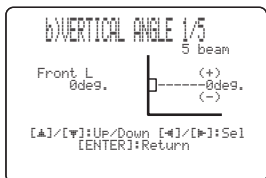
### VERTICAL ANGLE (Vertikal vinkel)

Använd detta till att justera ljudstrålarnas vinkel i höjdlid för varje högtalare. Genom att ändra strålväg kan ljudstrålvinklar optimeras.



Alternativ: -45° till +45°  
 Ursprunglig inställning: 0°

- Justera mot - (minus) för att ändra vinkeln neråt.
- Justera mot + (plus) för att ändra vinkeln uppåt.

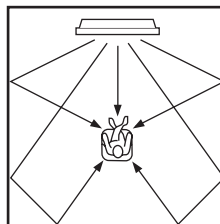


### Anmärkning

En testton matas automatiskt ut.

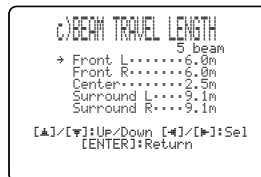
### BEAM TRAVEL LENGTH (Färdlängd för strålar)

En viss fördröjning måste tillämpas i ljudet via varje kanal för att allt ljud ska kunna nå fram till lyssningsplatsen samtidigt. Denna meny kan användas till att ställa in det avstånd som ljudstrålar behöver färdas efter att de har matats ut och reflekterats mot en vägg tills de når fram till lyssningsplatsen och därigenom justera den fördröjningstid som tillämpas för respektive kanal. Linjerna på illustrationen nedan visar avstånden.



Alternativ: 0.3 m till 24.0 m

- **Front L** är för angivning av det avstånd som ljudstrålarna för vänster framkanal färdas.
- **Front R** är för angivning av det avstånd som ljudstrålarna för höger framkanal färdas.
- **Center** är för angivning av det avstånd som ljudstrålarna för mittkanalen färdas.
- **Surround L** är för angivning av det avstånd som ljudstrålarna för vänster surroundkanal färdas.
- **Surround R** är för angivning av det avstånd som ljudstrålarna för höger surroundkanal färdas.

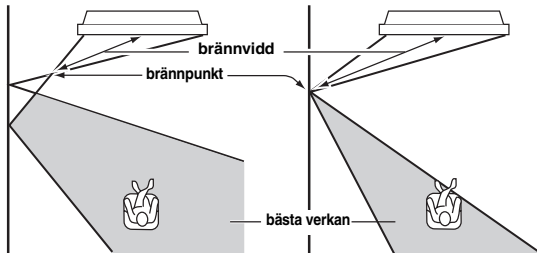


Vi rekommenderar att den optimala inställning som erhållits med hjälp av AUTO SETUP-inställning (se sid. 29) används. Använd denna meny endast efter att HORIZONTAL ANGLE-inställningen har ändrats (se sid. 64).

### FOCAL LENGTH (Brännvidd)

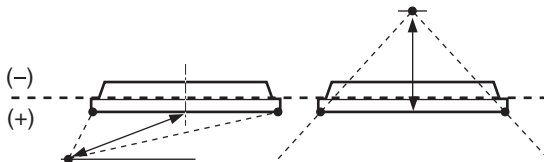
Använd detta till att ställa in avståndet från ljudprojektorns framsida till brännpunkten för varje kanals utmatning och justera därigenom den expansiva känslan för varje kanal.

Förutom för mittkanalen bör brännpunkterna ställas in nära reflexionspunkterna på väggarna. Ju kortare avstånd, desto mer expansion.



Vänster framkanal

Mittkanal



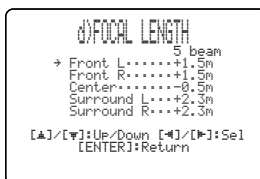
Alternativ: -1.0 m till +13.0 m

Ändra inställningen mot - (minus) för att flytta brännpunkten utåt och mot + (plus) för att flytta brännpunkten mot normal position.

- **Front L** är för justering av brännvidden på ljudstrålarna för vänster framhögtalare.
- **Front R** är för justering av brännvidden på ljudstrålarna för höger framhögtalare.
- **Center** är för justering av brännvidden på ljudstrålarna för mitthögtalaren. Ursprunglig inställning: -0.5 m
- **Surround L** är för justering av brännvidden på ljudstrålarna för vänster surroundhögtalare.
- **Surround R** är för justering av brännvidden på ljudstrålarna för höger surroundhögtalare.



Vi rekommenderar att den ursprungliga inställningen (-0.5 m) används för mittkanalen.

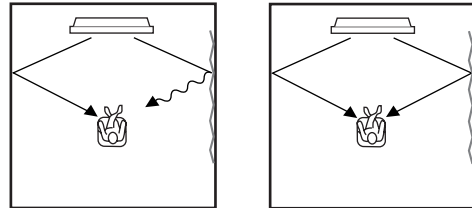


### TREBLE GAIN (Diskantförstärkning)

Använd detta till att justera utnivån för höga frekvenser via varje kanal.



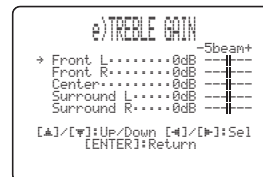
Om reflexionspunkten för vänster och höger framhögtalares eller vänster och höger surroundhögtalares ljudstrålar utgörs av en gardin eller någon annan akustiskt absorberande yta, så kan ett effektivare surroundljud erhållas genom att öka diskantnivån för de aktuella ljudstrålarna.



Alternativ: -12.0 dB till +12.0 dB

Ursprunglig inställning: 0 dB

- **FL** är för justering av högfrekvent utnivå för vänster framkanal.
- **FR** är för justering av högfrekvent utnivå för höger framkanal.
- **C** är för justering av högfrekvent utnivå för mittkanalen.
- **SL** är för justering av högfrekvent utnivå för vänster surroundkanal.
- **SR** är för justering av högfrekvent utnivå för höger surroundkanal.



## ■ IMAGE LOCATION (Ljumbildsplacering)

Använd detta till att justera det håll varifrån vänster och höger framkanalsljud hörs, så att respektive ljud kan höras närmare mittkanalen.

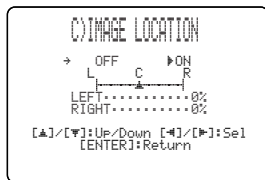
Använd denna funktion för att omdirigera ljudsignaler när ljudet från vänster och höger framkanaler verkar onaturligt, t.ex. när lyssningsplatsen inte är i mitten av lyssningsrummet.

Denna parameter kan endast ställas in medan 3-strålsläget eller 5-strålsläget är valt som strålläge (se sid. 42).

Alternativ: ON, OFF

Inställningsomfång: 0% till 95%

Ursprunglig inställning: 0%

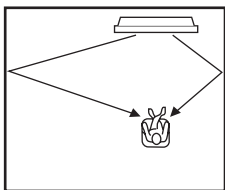


### LEFT (Vänster)

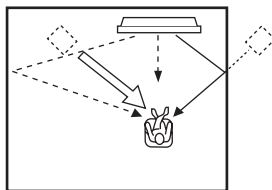
Ljudsignaler justeras åt vänster.

Ju högre procenttal som väljs, desto mer av ljudet matas ut från mitten.

Utan justering



Med vänster framkanal justerad

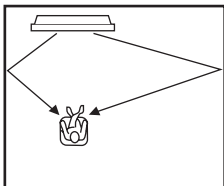


### RIGHT (Höger)

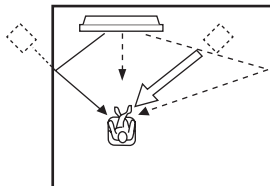
Ljudsignaler justeras åt höger.

Ju högre procenttal som väljs, desto mer av ljudet matas ut från mitten.

Utan justering



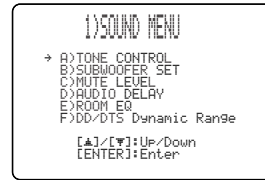
Med höger framkanal justerad



## SOUND MENU

Använd denna meny för manuell justering av olika parametrar förknippade med ljudutmatning.

SET MENU → MANUAL SETUP → SOUND MENU



## ■ TONE CONTROL (Tonkontroll)

Tonkvaliteten för ljudstrålarna kan justeras.



### TREBLE (Diskant)

Använd denna inställning till att justera den höga frekvensåtergivningen.

Alternativ: -12 dB till +12 dB

Ursprunglig inställning: 0 dB

### BASS (Bas)

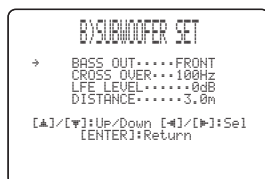
Använd denna inställning till att justera den låga frekvensåtergivningen.

Alternativ: -12 dB till +12 dB

Ursprunglig inställning: 0 dB

## ■ SUBWOOFER SET (Lågbasinställning)

Använd detta till att justera olika lågbasinställningar manuellt.



### BASS OUT (Basutmatning)

Lågfrekvenssignaler (bassignaler) kan styras till subwoofern och/eller till vänster och höger kanaler. Denna inställning bestämmer också dirigeringen av LFE-signaler (lågfrekvensseffekt), som återfinns i Dolby Digital- och DTS-källor.

Alternativ: SWFR (subwoofer), **FRONT**

- Välj SWFR om en subwoofer är ansluten. LFE-signaler och lågfrekvenssignaler från andra kanaler styrs till subwoofern.
- Välj FRONT om du inte använder en subwoofer. LFE-signaler och lågfrekvenssignaler från andra kanaler styrs till vänster och höger framkanaler.

### CROSS OVER (Övergångsfrekvens)

Efter att menyposten BASS OUT har ställts in på SWFR kan denna funktion användas till att välja en övergångsfrekvens (gränshfrekvens) för alla lågfrekvenssignaler. Alla frekvenser som är lägre än den valda frekvensen skickas till subwooferspositionen.

Alternativ: 80Hz, **100Hz**, 120Hz

### LFE LEVEL (Nivå för lågfrekvensseffekt)

Välj denna post för att justera utnivån för LFE-kanalen (lågfrekvensseffekt) i enlighet med subwoofers kapacitet. LFE-kanalen bär specialeffekter med låg frekvens som bara är tillagda i vissa scener. Denna inställning har bara verkan medan ljudprojektorn avkodar Dolby Digital- eller DTS-signaler.

Alternativ: -20 till **0** dB

### DISTANCE (Avstånd)

Välj denna post för att ställa in avståndet från subwoofern till lyssningsplatsen.

Alternativ: 0.3 till 15.0 m

Ursprunglig inställning: 3.0 m

## ■ MUTE LEVEL (Dämpningsnivå)

Använd detta till att justera hur pass mycket volymen ska dämpas vid ljudavstängning.

Alternativ: **MUTE**, -20 dB

- Välj MUTE för att stoppa all ljudutmatning helt och hållet.
- Välj -20 dB för att sänka aktuell volymnivå med 20 dB.



## ■ AUDIO DELAY (Ljudfördröjning)

Använd denna inställning till att fördröja ljudutmatningen och synkronisera den med videobilden. Detta kan vara nödvändigt när vissa LCD-monitorer eller projektorer används.

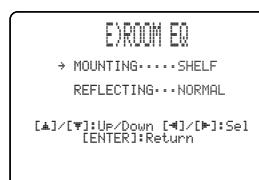
Alternativ: **0** till 160 msec



## ■ ROOM EQ (Rumsekvalisator)

Använd detta till att ändra lyssningsrummets tonkvaliteter, när ljudprojektorn är monterad på en vägg.

Alternativ: MOUNTING (monteringstyp), REFLECTING (reflektivitetstyp)



### MOUNTING (Monteringstyp)

Använd detta till att framhäva mellan- till lågfrekventa ljud.

Alternativ: WALL (väggmontering),

**SHELF** (hyllmontering)

- Välj WALL, om ljudprojektorn är monterad på en vägg i lyssningsrummet.
- Välj SHELF, om ljudprojektorn är monterad på en hylla i lyssningsrummet.

### REFLECTING (Reflektivitet)

Använd detta till att ange reflektiviteten i lyssningsrummet.

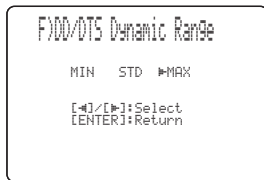
Alternativ: **NORMAL** (normal), HI ECHO (ekande)

- Välj NORMAL, om lyssningsrummet har normal reflexionskaraktäristik.
- Välj HI ECHO, om lyssningsrummet har skarpt reflekterande ytor, såsom betongväggar.

## ■ DD/DTS Dynamic Range (Dynamikomfång för Dolby Digital- och DTS-signaler)

Använd detta till att välja hur mycket dynamikomfånget ska sammanpressas. Denna inställning påverkar endast ljudet medan ljudprojektorn avkodar Dolby Digital- eller DTS-signaler. Med dynamikområde menas skillnaden mellan det minsta ljud som kan höras utöver utrustningens brum och det största ljud som kan höras utan att distorsion uppstår.

Alternativ: MIN (minimalt), STD (normalt),  
**MAX** (maximalt)



Välj detta för att justera sammanpressningen av dynamikomfånget.

- Välj MIN för att kunna lyssna på källor på låg volymnivå.
- Välj STD för allmänt bruk.
- Välj MAX för långfilmer.

## INPUT MENU

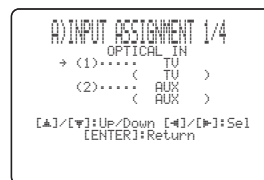
Använd denna meny för manuell justering av olika parametrar förknippade med ljud- och videoinmatning.  
SET MENU → MANUAL SETUP → INPUT MENU



## ■ INPUT ASSIGNMENT (Ingångstilldelning)

Använd detta till att tilldela ingångarna på ljudprojektorn andra komponenter, om de ursprungliga inställningarna inte stämmer överens med aktuellt behov. Genom tilldelning av andra komponenter till ingångarna på ljudprojektorn är det möjligt att se namnet på aktuell ansluten komponent på frontpanelens display och på ansluten bildskärm samt att välja komponenten ifråga med ingångsväljaren med samma namn. Om en komponent ansluts till en ingång på ljudprojektorn utan att tilldela den någon ingång, så visas det komponentnamn som gäller som grundinställning för den aktuella ingången på frontpanelens display och på ansluten bildskärm, när komponenten ifråga väljs.

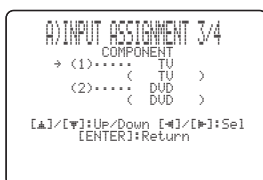
- Välj OPTICAL IN (1) för att tilldela en komponent ingången TV OPTICAL IN på ljudprojektorn.  
Alternativ: **TV**, **VCR**
- Välj OPTICAL IN (2) för att tilldela en komponent ingången AUX OPTICAL DIGITAL IN på ljudprojektorn.  
Alternativ: **AUX**, **DVD**



- Välj COAXIAL IN (3) för att tilldela en komponent ingången COAXIAL DIGITAL IN på ljudprojektorn.  
Alternativ: **DVD**, **AUX**



- Välj COMPONENT (1) för att tilldela en komponent ingångarna STB COMPONENT VIDEO IN på ljudprojektorn.  
Alternativ: **TV**, VCR
- Välj COMPONENT (2) för att tilldela en komponent ingångarna DVD/AUX COMPONENT VIDEO IN på ljudprojektorn.  
Alternativ: **DVD**, AUX



- Välj COMPOSITE (3) för att tilldela en komponent ingången DVD/AUX VIDEO IN på ljudprojektorn.  
Alternativ: **AUX**, DVD



## ■ INPUT MODE (Inmatningsläge)

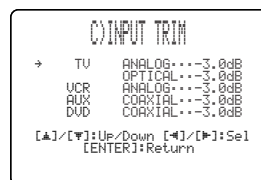
Använd detta till att bestämma inmatningsläget för ingångskällor anslutna till ingångarna DIGITAL INPUT, när strömmen till ljudprojektorn slås på. För närmare detaljer kring vilka typer av ljudsignaler som kan matas in i ljudprojektorn hänvisas till "Surroundlägen och rekommenderade källor" på sidan 44.  
Alternativ: **AUTO**, LAST



- Välj AUTO för att låta denna enhet automatiskt känna av vilken typ av insignal det är och välja det lämpligaste inmatningsläget.
- Välj LAST för att ställa in ljudprojektorn så att den automatiskt väljer det senast använda inmatningsläget för aktuell ingångskälla. Om typen av insignal skiljer sig från den som är inställd, så kan inget ljud återges.

## ■ INPUT TRIM (Inmatningstrimming)

Använd detta till att justera innivån för signaler från en ingångskälla.



- Välj TV ANALOG för att justera nivån för ljud- och videosignaler som matas in via de analoga ingångarna TV/STB på ljudprojektorn.  
Justeringsområde: -6.0 dB till 0.0 dB  
Ursprunglig inställning: -3.0 dB
- Välj TV OPTICAL för att justera nivån för ljud- och videosignaler som matas in via ingången TV OPTICAL IN på ljudprojektorn.  
Justeringsområde: -6.0 dB till 0.0 dB  
Ursprunglig inställning: -3.0 dB
- Välj VCR ANALOG för att justera nivån för ljud- och videosignaler som matas in via de analoga ingångarna VCR på ljudprojektorn.  
Justeringsområde: -6.0 dB till 0.0 dB  
Ursprunglig inställning: -3.0 dB
- Välj AUX OPTICAL för att justera nivån för ljud- och videosignaler som matas in via ingången AUX OPTICAL IN på ljudprojektorn.  
Justeringsområde: -6.0 dB till 0.0 dB  
Ursprunglig inställning: -3.0 dB
- Välj DVD COAXIAL för att justera nivån för ljud- och videosignaler som matas in via ingången COAXIAL IN på ljudprojektorn.  
Justeringsområde: -6.0 dB till 0.0 dB  
Ursprunglig inställning: -3.0 dB

## INPUT RENAME (Namnändring av ingångar)

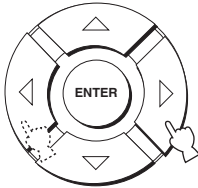
Använd detta till att ändra namnet på en ingångskälla på bildskärmsmenyerna (OSD) och frontpanelens display.

Tryck på motsvarande ingångsväljare (TV, STB, DVD, VCR eller AUX) för att välja den komponent vars beteckning ska ändras och följ därefter nedanstående anvisningar.



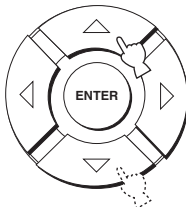
- 1 Använd markörknapparna ◀ / ▶ till att placera    (understrecket) under det mellanslag eller tecken som ska ändras.

Understrecket    blinkar.



- 2 Använd markörknapparna ▲ / ▼ till att välja önskat tecken.

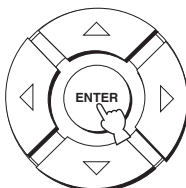
- Du kan använda 8 tecken som mest för varje ingång.
- Tryck på ▲ för att ändra tecknen i följande ordning eller tryck på ▼ för att gå i omvänd ordning: A till Z, ett mellanslag, 0 till 9, ett mellanslag, a till z, ett mellanslag, #, \*, + o.s.v.



- 3 Upprepa åtgärderna i punkt 1 till 3 för att ändra namnet på en annan ingång.

- 4 Tryck på ENTER för att lämna bildskärmsmenyerna.

De nya namnen registreras och föregående visningssätt återkallas.



## DISPLAY MENU

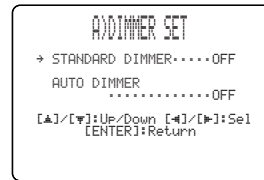
Använd denna meny för manuell justering av olika parametrar förknippade med visningar på displayen och tv-skärmen.

SET MENU → MANUAL SETUP → DISPLAY MENU



## DIMMER SET (Ljusstyrkeinställningar)

Använd detta till att justera ljusstyrkan i frontpanelens display.



### STANDARD DIMMER (Normal ljusstyrka)

Använd detta till att välja önskad ljusstyrka på frontpanelens display vid manövrering av ljudprojektorn med hjälp av manövreringsknapparna på frontpanelen eller på fjärrkontrollen.

Alternativ: -2, -1, **OFF**

### AUTO DIMMER (Automatisk ljusstyrka)

Om ingen manövrering sker under en viss period, så avbländas frontpanelens display. Använd denna post till att justera ljusstyrkan för frontpanelens display i detta fall.

Alternativ: **OFF** (samma ljusstyrka som enligt STANDARD DIMMER-inställningen), -1 till -3 (baserat på STANDARD DIMMER-inställningen), DISPLAY OFF



## ■ OSD SET (Inställningar för bildskärmsmenyer)

Använd detta till att justera visningsposition och bakgrundsfärg för bildskärmsmenyer.



### OSD SHIFT (Placering av bildskärmsmeny)

Använd denna post till att justera den vertikala positionen för bildskärmsmenyn. Justera mot – (minus) för att höja bildskärmsmenyn och + (plus) för att sänka den.

Alternativ: –5 till +5

Ursprunglig inställning: 0

### OSD BACK COLOR (Bildskärmsmenyns bakgrundsfärg)

Använd denna post till att välja bakgrundsfärg för bildskärmsmenyn.

Alternativ: **BLUE**, GRAY

## ■ UNIT SET (Enhetsinställningar)

Använd detta till att ändra den måtenhet som visas för avstånd.

Alternativ: **METERS**, FEET



- Välj METERS för att ange avstånd i meter.
- Välj FEET för att ange avstånd i fot.

### Anmärkning

Om denna inställning ändras kan det hända att de justerade strålinställningarna ändras.

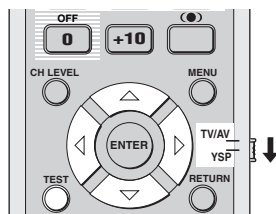
# JUSTERING AV LJUDBALANS

Utnivån för ljudstrålarna via varje kanal kan justeras med hjälp av testtonen, eller återgivning av annat ljud som matas ut, i varje strålläge för att uppnå en verkligare surroundljudsupplevelse.

## Användning av testtonen

En testton kan matas ut via varje kanal för att manuellt kunna balansera kanalnivåerna.

Använd testtonen till att ställa in kanalnivåerna så att volymnivån för varje kanal hörs lika starkt vid lyssningsplatsen.



- 1 Ställ manövreringslägesväljaren i läget YSP för att välja manövreringsläget för manövrering av ljudprojektorn.



- 2 Tryck på TEST på fjärrkontrollen.

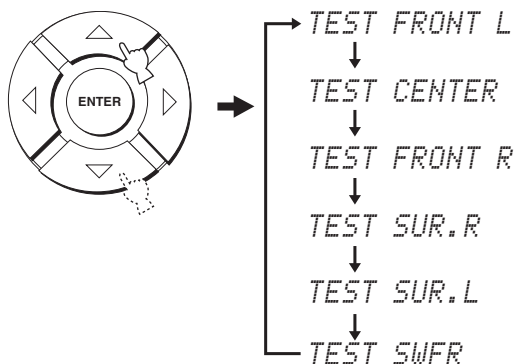
TEST FRONT L visas på frontpanelens display och en testton matas ut via vänster framkanal.



TEST FRONT L

- 3 Använd markörknapparna  $\triangle$  /  $\nabla$  till att välja en kanal som ska justeras.

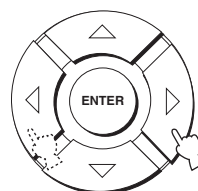
Indikeringarna på frontpanelens display ändras enligt följande.



### Anmärkning

TEST SWFR kan endast väljas medan en subwoofer är ansluten till ljudprojektorn och SWFR är valt för BASS OUT på menyn SOUND MENU (se sid. 67).

- 4 Använd markörknapparna  $\triangleleft$  /  $\triangleright$  till att justera kanalvolymerna.



Justeringsområde: -10 dB till +10 dB

- 5 Tryck på TEST, när samtliga justeringar är klara.**



**Anmärkningar**

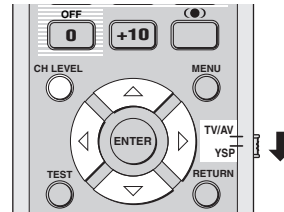
- Samtliga kanalnivåer kan inte justeras medan stereoläget eller anpassat strålläge är valt som strålläge (se sidorna 47 och 48).
- FRONT L/R kan inte justeras medan stereo plus 3-strålläget är valt som strålläge (se sid. 43).
- FRONT L/R justeras automatiskt i enlighet med inställningen av övriga kanaler, när stereo plus 3-strålläget eller stereoläget är valt som strålläge (se sidorna 43 och 47).



Om nivån för en viss kanal inte kan justeras, så visas –dB på frontpanelens display.

**Användning av den ljudutmatning som återges**

Det är även möjligt att justera kanalnivåer manuellt under pågående ljudåtergivning från en sådan ingångskälla som en DVD-spelare.

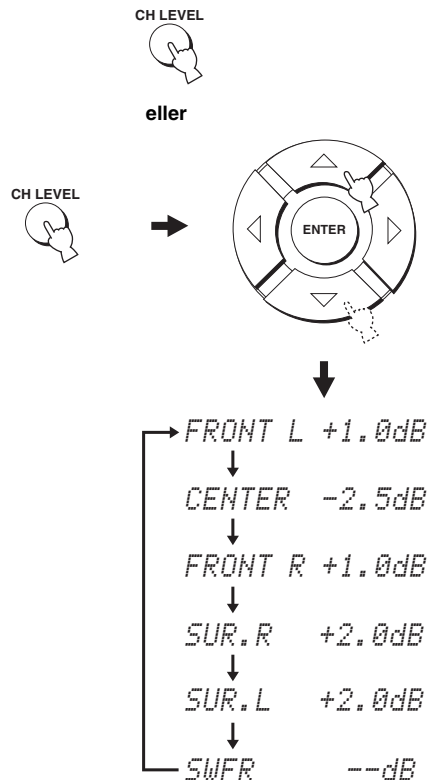


- 1 Ställ manövreringslägesväljaren i läget YSP för att välja manövreringsläget för manövrering av ljudprojektorn.**



- 2 Tryck lämpligt antal gånger på CH LEVEL (eller tryck först på CH LEVEL och därefter på  $\triangle$  /  $\nabla$ ) för att välja den kanal som ska justeras.**

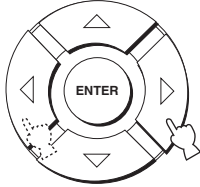
Indikeringarna på frontpanelens display ändras enligt följande.



**Anmärkning**

SWFR kan endast väljas medan en subwoofer är ansluten till ljudprojektorn och SWFR är valt för BASS OUT på menyn SOUND MENU (se sid. 66).

---

**3 Använd markörknapparna ◀/▶ till att justera kanalvolymerna.**


Justeringsområde: -10 dB till +10 dB

---

**4 Vänta några sekunder utan att manövrera ljudprojektorn, när önskade justeringar är klara.**
**Anmärkningar**

- Samtliga kanalnivåer kan inte justeras medan stereoläget är valt som strålläge (se sid. 47).
- FRONT L/R kan inte justeras medan stereo plus 3-strålläget är valt som strålläge (se sid. 41).
- Endast CENTER kan justeras medan anpassat strålläge är valt som strålläge (se sid. 48).
- FRONT L/R justeras automatiskt i enlighet med inställningen av övriga kanaler, när stereo plus 3-strålläget eller stereoläget är valt som strålläge (se sidorna 43 och 47).



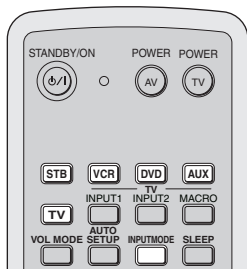
Om nivån för en viss kanal inte kan justeras, så visas --dB på frontpanelens display.

# VAL AV INMATNINGSLÄGE

Det är möjligt att välja typen av ljudsignaler för inmatning från vald ingångskälla i enlighet med egna önskemål eller ingångskällans förhållanden.



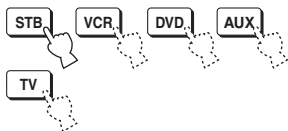
Vi rekommenderar inställning av inmatningsläget AUTO i de flesta fall.



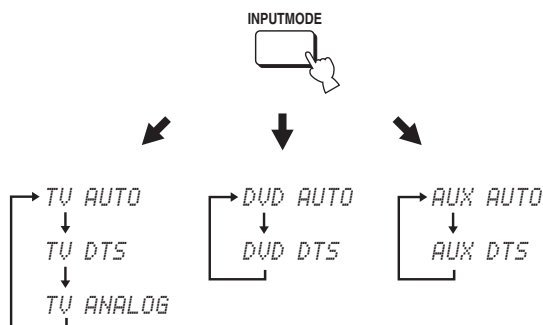
## 1 Ställ manövreringslägesväljaren i läget YSP för att välja manövreringsläget för manövrering av ljudprojektorn.



## 2 Tryck på lämplig ingångsväljare på fjärrkontrollen för att välja önskad ingångskälla.



## 3 Tryck upprepade gånger på INPUTMODE på fjärrkontrollen för att växla mellan tillgängliga inmatningslägen.



När TV eller STB är valt som ingångskälla

När DVD är valt som ingångskälla

När AUX är valt som ingångskälla

### Anmärkningar

- Inmatningsläget för VCR är fastställt på ANALOG. Om emellertid ingången TV OPTICAL IN på ljudprojektorn har tilldelats ingångsvalet VCR, så kan AUTO, DTS eller ANALOG väljas som inmatningsläge för VCR (se sid. 68).
- ANALOG kan inte väljas som inmatningsläge för DVD eller AUX.

### AUTO

Typen av ljudsignaler för inmatning väljs automatiskt enligt följande prioriteringsordning:

- 1) Dolby Digital eller DTS
- 2) PCM
- 3) Analog

Använd normalt detta inmatningsläge.

### DTS

Endast DTS-kodade digitala signaler väljs. Jämfört med AUTO erbjuder detta inmatningsläge en stabilare ljudåtergivning vid uppspelning av CD-skivor eller laserskivor kodade med DTS-ljud.

### ANALOG

Endast analoga signaler väljs. Även om både digitala och analoga signaler matas in samtidigt, så väljs endast analoga signaler.



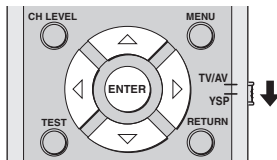
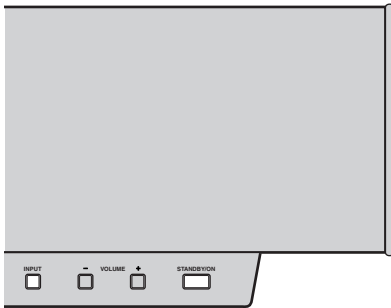
Det är möjligt att välja vilket inmatningsläge som ska gälla som standard, när strömmen till ljudprojektorn slås på (se sid. 69).

# JUSTERING AV SYSTEMPARAMETRAR

Ljudprojektorn har extra menyer, som visas på frontpanelens display. Dessa menyer erbjuder ytterligare möjligheter att justera och specialanpassa det sätt på vilket ljudprojektorn arbetar.

## Användning av systemparametrarna

Följ anvisningarna nedan för att ange systemparametrarna.

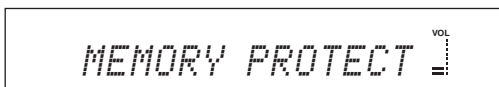


- 1 Tryck på STANDBY/ON på frontpanelen för att slå av strömmen till ljudprojektorn.

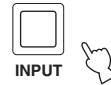


- 2 Tryck in och håll INPUT på frontpanelen intryckt och tryck samtidigt på STANDBY/ON på frontpanelen för att slå på strömmen till ljudprojektorn.

MEMORY PROTECT visas på frontpanelens display.



- 3 Släpp upp INPUT på frontpanelen.



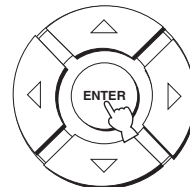
## Inställning av MEMORY PROTECT

Inställningar som sparats i ljudprojektorns systemminne kan skyddas från att raderas av misstag eller oavsiktligt ändras.

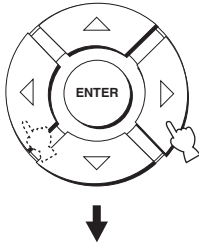
- 1 Upprepa åtgärderna i punkt 1 till 3 under "Användning av systemparametrarna" på denna sidan.
- 2 Ställ manövreringslägesväljaren i läget YSP för att välja manövreringsläget för manövrering av ljudprojektorn.



- 3 Kontrollera att MEMORY PROTECT visas på frontpanelens display och tryck därefter på ENTER.



- 4 Tryck på ◀ / ▶ för att växla mellan PROTECT: ON och PROTECT: OFF.



- Välj PROTECT: ON för att koppla in skyddsfunktionen.
- Välj PROTECT: OFF för att koppla ur skyddsfunktionen.

- 5 Tryck på STANDBY/ON på frontpanelen för att ställa ljudprojektorn i beredskapsläge.



Den nya inställningen börjar gälla när strömmen till ljudprojektorn slås på nästa gång.

## Inställning av MAX VOLUME

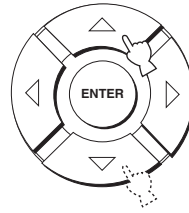
Maximal volymnivå kan ställas in, varefter ljudprojektorn inte matar ut ljud som överstiger den aktuella volymnivån.

- 1 Upprepa åtgärderna i punkt 1 till 3 under "Användning av systemparametrarna" på sidan 76.

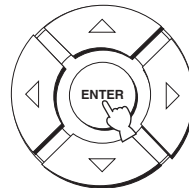
- 2 Ställ manövreringslägesväljaren i läget YSP för att välja manövreringsläget för manövrering av ljudprojektorn.



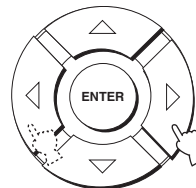
- 3 Tryck lämpligt antal gånger på ▲ / ▼ på fjärrkontrollen tills MAX VOLUME SET visas på frontpanelens display.



- 4 Tryck på ENTER.



- 5 Använd markörknapparna ◀ / ▶ till att ställa in maximal volymnivå.



Justeringsområde: MAX, 99 till 01, MIN  
Inställningssteg: 1

- 6 Tryck på STANDBY/ON på frontpanelen för att ställa ljudprojektorn i beredskapsläge.



Den nya inställningen för maximal volymnivå börjar gälla när strömmen till ljudprojektorn slås på nästa gång.

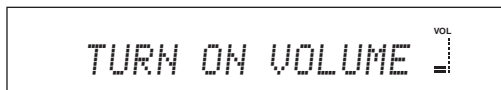
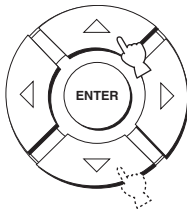
## Inställning av TURN ON VOLUME

Den inledande volymnivån när strömmen till ljudprojektorn slås på kan ställas in.

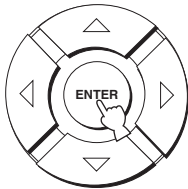
- 1 Upprepa åtgärderna i punkt 1 till 3 under "Användning av systemparametrarna" på sidan 76.
- 2 Ställ manövreringslägesväljaren i läget YSP för att välja manövreringsläget för manövrering av ljudprojektorn.



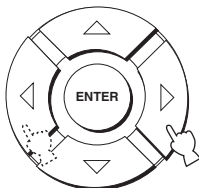
- 3 Tryck lämpligt antal gånger på  $\triangle$  /  $\nabla$  på fjärrkontrollen tills TURN ON VOLUME visas på frontpanelens display.



- 4 Tryck på ENTER.



- 5 Använd markörknapparna  $\triangleleft$  /  $\triangleright$  till att justera den inledande volymnivån.



Justeringsområde: MAX, 99 till 01, OFF  
Inställningssteg: 1

- 6 Tryck på STANDBY/ON på frontpanelen för att ställa ljudprojektorn i beredskapsläge.



Den nya inställningen för maximal volymnivå börjar gälla när strömmen till ljudprojektorn slås på nästa gång.

## Inställning av DEMO MODE

Ljudstrålsutmatningen från ljudprojektorn kan testas för att uppleva ljudstrålen.

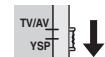


Denna funktion kan även utföras genom att bara trycka på INPUT på frontpanelen. En ljudstråle matas ut från ljudprojektorn när INPUT trycks in och hålls intryckt i över två sekunder.

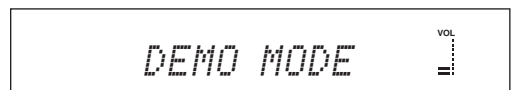
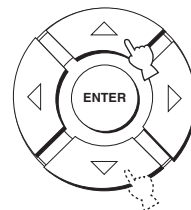
Ljudstrålen pendlar två gånger mellan vänster och höger och avbryts sedan.

- 1 Upprepa åtgärderna i punkt 1 till 3 under "Användning av systemparametrarna" på sidan 76.

- 2 Ställ manövreringslägesväljaren i läget YSP för att välja manövreringsläget för manövrering av ljudprojektorn.

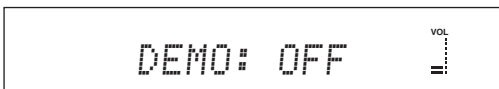
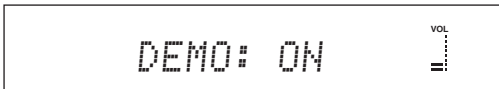
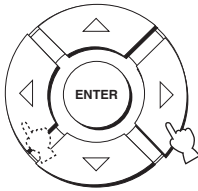


- 3 Tryck lämpligt antal gånger på  $\triangle$  /  $\nabla$  på fjärrkontrollen tills DEMO MODE visas på frontpanelens display.





- 4 Tryck på ◀ / ▶ för att växla mellan DEMO: ON och DEMO: OFF.



- Välj DEMO: ON för att koppla in demonstrationen.
- Välj DEMO: OFF för att koppla ur demonstrationen.

- 5 Tryck på STANDBY/ON på frontpanelen för att ställa ljudprojektorn i beredskapsläge.



Den nya inställningen börjar gälla när strömmen till ljudprojektorn slås på nästa gång. Tryck på ENTER för att testa ljudstrålen. Ljudstrålen som matas ut pendlar mellan vänster och höger. Tryck en gång till på ENTER för att avbryta pendlingen.

## Inställning av FACTORY PRESET

Samtliga parametrar på ljudprojektorn kan återställas till fabriksinställda grundvärden. Genom följande åtgärder återställs samtliga parametrar på menyn SET MENU fullständigt.

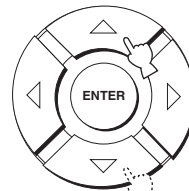
### Anmärkning

Efter att följande åtgärder har utförts måste AUTO SETUP-inställningen köras på nytt för att anpassa inställningarna till rådande surroundljudsmiljö.

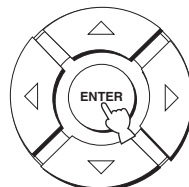
- 1 Upprepa åtgärderna i punkt 1 till 3 under "Användning av systemparametrarna" på sidan 76.
- 2 Ställ manövreringslägesväljaren i läget YSP för att välja manövreringsläget för manövrering av ljudprojektorn.



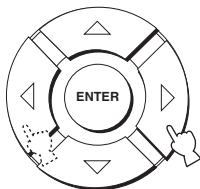
- 3 Tryck lämpligt antal gånger på ▲ / ▼ på fjärrkontrollen tills FACTORY PRESET visas på frontpanelens display.



- 4 Tryck på ENTER.



- 5 Tryck på ◀ / ▶ för att växla mellan PRESET: RESET och PRESET: CANCEL.



- Välj PRESET: RESET för att återställa alla aktuella inställningar.
- Välj PRESET: CANCEL för att avbryta återställningsåtgärden.

- 6 Tryck på STANDBY/ON på frontpanelen för att ställa ljudprojektorn i beredskapsläge.



Den nya inställningen börjar gälla när strömmen till ljudprojektorn slås på nästa gång.

# FJÄRRKONTROLLENS FUNKTIONER

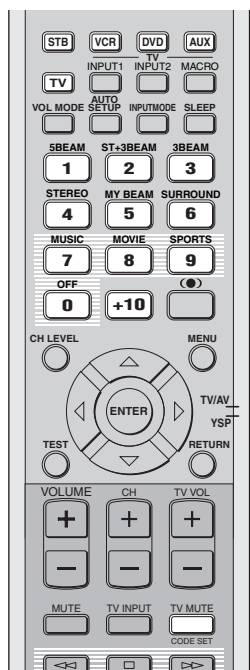
Fjärrkontrollen kan styra andra A/V-komponenter tillverkade av YAMAHA och andra tillverkare, förutom den här enheten. För att kunna manövrera andra komponenter måste korrekta fjärrstyrningskoder ställas in på fjärrkontrollen och manövreringslägesväljaren ställas in i läget TV/AV för att byta manövreringsområde.

## Anmärkning

Beroende på den externa A/V-komponent som används kan det hända att den inte kan manövreras med hjälp av fjärrkontrollen, även om en fjärrkontrollkod har ställts in. Manövrera i så fall komponenten ifråga med dess tillhörande fjärrkontroll.

## Inställning av fjärrkontrollkoder

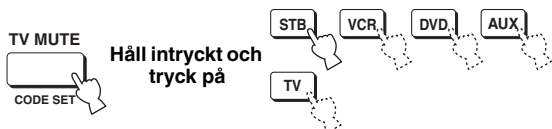
Du kan styra andra komponenter genom att ställa in den fjärrkontrollkod som behövs. Koder kan ställas in för varje ingångsområde (TV, STB, DVD, VCR och AUX). För en komplett lista över tillgängliga fjärrkontrollkoder hänvisas till "LISTA ÖVER FJÄRRSTYRNINGSKODER" i slutet av denna bruksanvisning.



### 1 Tryck in och håll CODE SET på fjärrkontrollen intryckt och tryck samtidigt in lämpig ingångsväljare för att välja den ingångskälla för vilken en fjärrstyrningskod ska ställas in.

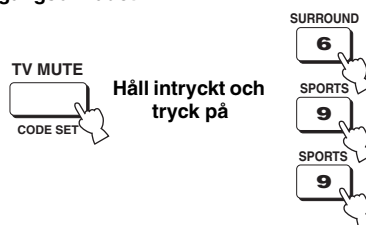
Sändningsindikatorn blinkar två gånger och lyser sedan oavbrutet.

Fortsätt att hålla CODE SET intryckt och gå över till punkt 2.



### 2 Mata in fjärrstyrningskoden med hjälp av sifferknapparna samtidigt som CODE SET hålls intryckt.

Inställningsexempel: YAMAHA-komponent för ingångsområdet DVD



### 3 Angående manövrering av den externa komponenten med hjälp av fjärrkontrollen hänvisas till "Fjärrmanövrering av andra komponenter" på sidan 82.

Om den externa komponenten kan manövreras korrekt, så har inställningen av fjärrkontrollkod lyckats.

Om den externa komponenten inte kan manövreras korrekt, så kan det bero på att fel fjärrkontrollkod har ställts in. Kontrollera fjärrkontrollkoden på nytt (se "LISTA ÖVER FJÄRRSTYRNINGSKODER" i slutet av denna bruksanvisning) och börja om från och med punkt 1.

## Anmärkning

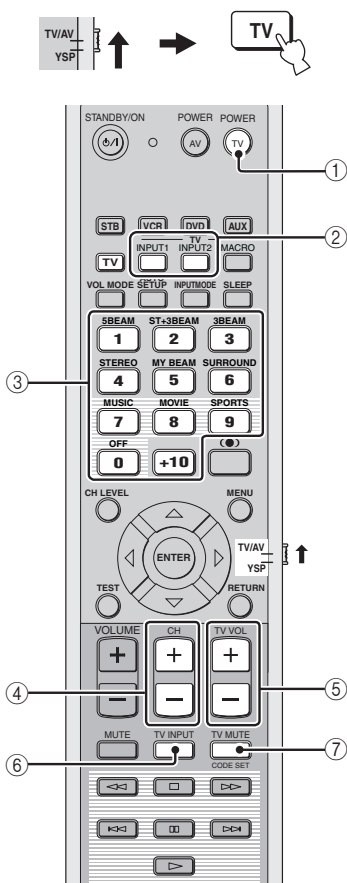
Om tillverkaren av komponenten ifråga har fler än en fjärrkontrollkod, så prova en kod i taget tills korrekt kod hittas.

Om det inte sitter några batterier i fjärrkontrollen i mer än 2 minuter, eller om förbrukade batterier får sitta kvar i fjärrkontrollen, kan det hända att innehållet i minnet försvinner. Om minnet har tömts, så sätt in nya batterier och återställ fjärrstyrningskoderna. Var vid batteribyte noga med att inte trycka på någon knapp på fjärrkontrollen. Om en knapp trycks in töms innehållet i minnet.

## Fjärrmanövrering av andra komponenter

### ■ Manövrering av en tv

Ställ manövreringslägesväljaren i läget TV/AV och tryck sedan på TV för att välja TV som ingångskälla. Manövreringsområdet för fjärrkontrollen ändras till TV-manövreringsläget.



#### ① TV POWER

Slår på eller av strömmen till tv:n.

#### ② TV INPUT1/2

Dessa knappar kan användas till att välja ingångskälla på tv:n.

#### ③ Sifferknappar

Väljer en tv-kanal.

#### ④ CH +/-

Växlar mellan tillgängliga tv-kanaler.

#### ⑤ TV VOL +/-

Ändrar tv-ljudets utnivå.

#### ⑥ TV MUTE

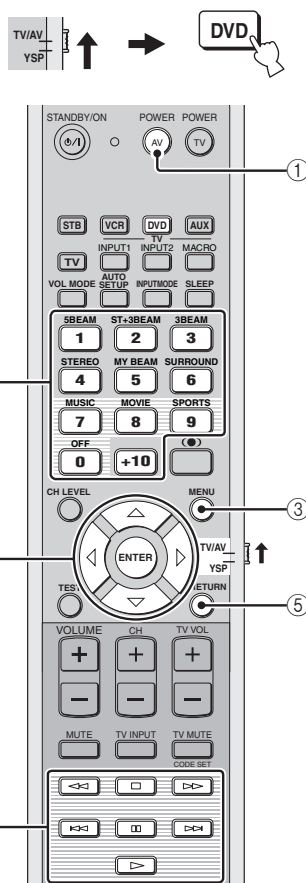
Stänger tillfälligt av ljudutmatning från tv:n.

#### ⑦ TV INPUT

Ändrar ingångskälla för tv:n.

### ■ Manövrering av en DVD-spelare

Ställ manövreringslägesväljaren i läget TV/AV och tryck sedan på DVD för att välja DVD som ingångskälla. Manövreringsområdet för fjärrkontrollen ändras till DVD-manövreringsläget.



#### ① AV POWER

Slår på eller av strömmen till DVD-spelaren.

#### ② Sifferknappar

Används för inmatning av nummersiffror.

#### ③ MENU

Tar fram DVD-menyn.

#### ④ Markörknapparna $\triangle$ / $\nabla$ / $\triangleleft$ / $\triangleright$ , ENTER

Används för olika val på DVD-menyn.

#### ⑤ RETURN

Används till att återgå till föregående DVD-menyskärm eller lämna DVD-menyn.

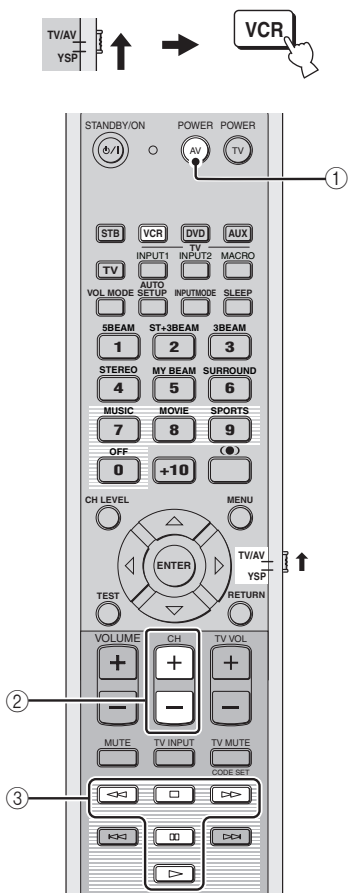
#### ⑥ Knappar för manövrering av DVD-spelare och videobandspelare

Styr sådana uppspelningsfunktioner på DVD-spelaren som uppspelningsstart och stopp.

## Manövrering av en videobandspelare

Ställ manövreringslägesväljaren i läget TV/AV och tryck sedan på VCR för att välja VCR som ingångskälla.

Manövreringsområdet för fjärrkontrollen ändras till VCR-manövreringsläget.



### ① AV POWER

Slår på eller av strömmen till videobandspelaren.

### ② CH +/-

Växlar mellan tillgängliga videokanaler.

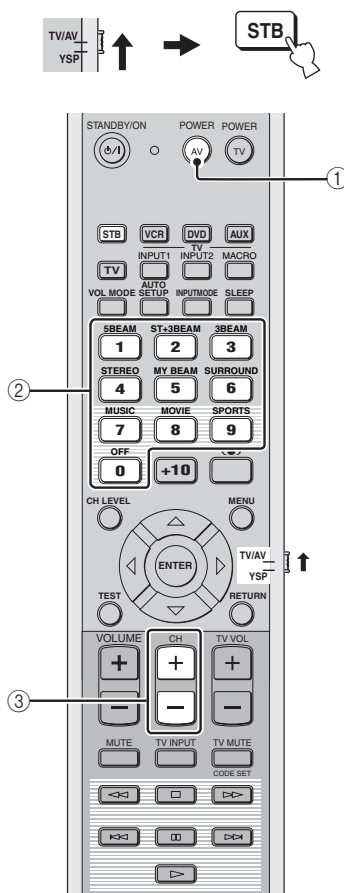
### ③ Knappar för manövrering av DVD-spelare och videobandspelare

Styr sådana uppspelningsfunktioner på videospelaren som uppspelningsstart och stopp.

## Manövrering av en digitalbox (Kabel-tv/Satellitmottagare)

Ställ manövreringslägesväljaren i läget TV/AV och tryck sedan på STB för att välja STB som ingångskälla.

Manövreringsområdet för fjärrkontrollen ändras till STB-manövreringsläget.



### ① AV POWER

Slår på eller av strömmen till digitalboxen.

### ② Sifferknappar

Används för inmatning av siffror.

### ③ CH +/-

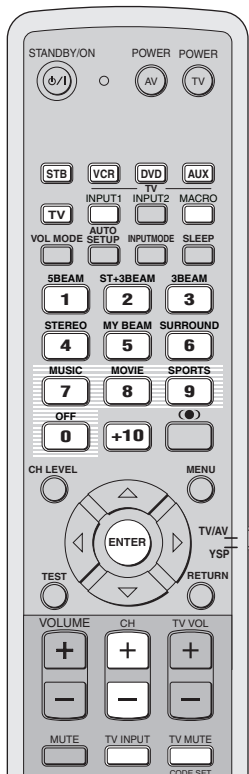
Växlar mellan tillgängliga digitalkanaler.

## Användning av TV-makrofunktionen

Med hjälp av TV-makrofunktionen är det möjligt att utföra en serie manövreringsåtgärder genom att bara trycka på en enda knapp. För att exempelvis spela upp en DVD-skiva behöver man normalt slå på komponenten, välja DVD som ingångskälla och trycka på startknappen för att starta uppspelning. Med TV-makrofunktionen kan alla dessa manövreringsåtgärder utföras genom att trycka enbart på DVD-makroknappen.

### Anmärkningar

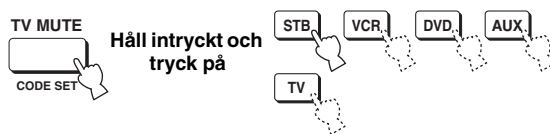
- Se till att ställa in korrekt fjärrstyrningskod för tv:n innan makromanövrering ställs in.
- Åtgärderna för inställning av makromanövrering är annorlunda, om tv:n saknar kanalväljarfunktion.
- Om någon annan knapp på fjärrkontrollen än de som används för inställning av makromanövrering trycks in under pågående inställning, så avbryts inställningen automatiskt.
- Om åtgärderna i punkt 2 och 3 tar längre än 10 sekunder, så avbryts inställningen automatiskt. Börja i så fall om från punkt 1.



## Inställning av makromanövrering för en tv med kanalväljarfunktion

- 1 Tryck in och håll **CODE SET** på fjärrkontrollen intryckt och tryck samtidigt in lämpig ingångsväljare för att välja den ingångskälla för vilken makromanövrering ska ställas in.

Fortsätt att hålla **CODE SET** intryckt och gå över till punkt 2.

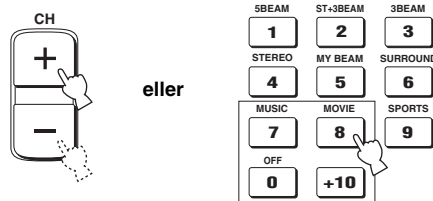


- 2 Tryck på **MACRO** på fjärrkontrollen medan **CODE SET** hålls intryckt.



- 3 Välj önskad tv-kanal med hjälp av **CH +/-** eller sifferknapparna.

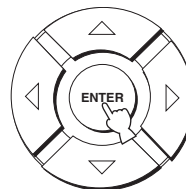
Kontrollera att tv-bilden ändras till visning för kanalval.



- 4 Tryck lämpligt antal gånger på **TV INPUT** på fjärrkontrollen tills bilden för den ingångskälla som valdes i punkt 1 visas på skärmen.



- 5 Tryck på **ENTER** på fjärrkontrollen för att bekräfta makroinställningen.



## ■ Inställning av makromanövrering för en tv utan kanalväljarfunktion

- 1 Tryck in och håll CODE SET på fjärrkontrollen intryckt och tryck samtidigt in lämplig ingångsväljare för att välja den ingångskälla för vilken makromanövrering ska ställas in.

Fortsätt att hålla CODE SET intryckt och gå över till punkt 2.



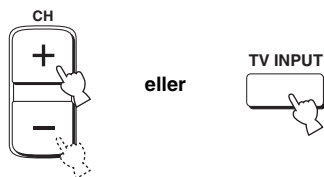
- 2 Tryck på MACRO på fjärrkontrollen medan CODE SET hålls intryckt.



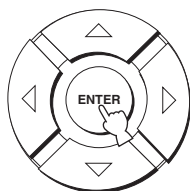
- 3 Tryck på INPUT1 på fjärrkontrollen.



- 4 Tryck lämpligt antal gånger på CH +/- eller TV INPUT på fjärrkontrollen tills bilden för den ingångskälla som valdes i punkt 1 visas på skärmen.



- 5 Tryck på ENTER på fjärrkontrollen för att bekräfta inställningen.



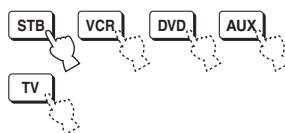
## ■ Användning av makromanövrering

- 1 Ställ manövreringslägesväljaren i läget YSP för att välja manövreringsläget för manövrering av ljudprojektorn.



- 2 Tryck in och håll en av ingångsväljarna intryckt i ungefär två sekunder för att välja den ingångskälla för vilken makromanövrering ska ske.

Ingångsvalet på tv:n ändras samtidigt som inmatningsläget ändras.



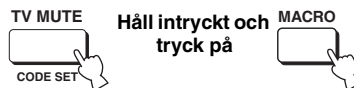
## ■ Annullering av makromanövrering

- 1 Tryck in och håll CODE SET på fjärrkontrollen intryckt och tryck samtidigt in lämplig ingångsväljare för att välja den ingångskälla för vilken makromanövrering ska annulleras.

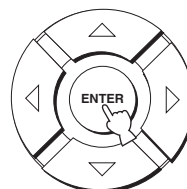
Fortsätt att hålla CODE SET intryckt och gå över till punkt 2.



- 2 Tryck på MACRO på fjärrkontrollen medan CODE SET hålls intryckt.



- 3 Tryck på ENTER på fjärrkontrollen för att annullera makromanövreringen.



# FELSÖKNING

Se tabellen nedan om enheten inte skulle fungera korrekt. Om aktuellt problemet inte finns upptaget i tabellen nedan eller om nedanstående anvisningar inte ger någon hjälp, så ställ ljudprojektorn i beredskapsläge, koppla loss nätkabeln och kontakta närmaste auktoriserade YAMAHA-handlare eller -servicecenter.

## ■ Allmänt

Problem	Orsak	Åtgärd	Se sid.
<b>Ljudprojektorn slås inte på när STANDBY/ON trycks in, eller så övergår den till beredskapsläget strax efter att strömmen har slagits på.</b>	Nätkabeln är inte ordentligt ansluten till ett nätuttag eller till närintaget på ljudprojektorns baksida.	Anslut nätkabeln ordentligt till ett nätuttag eller till närintaget på ljudprojektorns baksida.	23
	Ljudprojektorn har utsatts för en kraftigt yttre elstöt (t.ex. ett blixtnedslag eller kraftigt statisk elektricitet).	Ställ ljudprojektorn i beredskapsläget, koppla loss nätkabeln, anslut nätkabeln igen efter 30 sekunder och försök sedan på nytt.	—
<b>Ljudprojektorn övergår plötsligt till beredskapsläget.</b>	Temperaturen inuti enheten har blivit för hög och skyddskretsen mot överhettning har aktiverats.	Vänta cirka 1 timme för att enheten ska svalna och slå sedan på den igen.	—
	Insomningstimern har stängt av ljudprojektorn.	Slå på strömmen och spela sedan ljudkällan igen.	—
<b>Inget ljud återges.</b>	Kabelanslutningar för insignaler eller utsignaler är felaktiga.	Anslut kablarna ordentligt. Om problemet kvarstår, så kan det bero på defekta kablar.	15
	Ingen tillämpbar ingångskälla har valts.	Välj en tillämpbar ingångskälla med INPUT eller ingångsväljarna.	39
	Volymen är nerskruvad.	Vrid upp volymen.	41
	Ljudet är avstängt.	Tryck på MUTE eller VOLUME +/- på fjärrkontrollen för att återfå ljudutmatning och ställ sedan in önskad volymnivå.	41
	Signaler som denna enhet inte kan återge (som PCM-signaler med mer än 96 kHz samplingsfrekvens) tas emot från en källkomponent.	Spela upp en källa vars signaler kan återges av ljudprojektorn. Ändra systeminställningarna för källkomponenten.	— —
<b>Ljudet upphör plötsligt.</b>	Insomningstimern har stängt av ljudprojektorn.	Slå på strömmen och spela sedan ljudkällan igen.	—
	Ljudet är avstängt.	Tryck på MUTE eller VOLUME +/- på fjärrkontrollen för att återfå ljudutmatning och ställ sedan in önskad volymnivå.	41
<b>Inget ljud kommer från effektkanalerna.</b>	En källa eller ett program återges i stereoläge eller anpassat strålläge.	Tryck på någon av strållägesknapparna på fjärrkontrollen för att välja ett läge för flerkanalig ljudåtergivning och pröva sedan att återge ljudet från källan eller programmet igen.	42
<b>Inget ljud kommer från mittkanalen.</b>	Utnivån för mittkanalen är inställd på minimal nivå.	Höj nivån för mittkanalen.	72
<b>Inget ljud kommer från surroundkanalerna.</b>	Utnivån för surroundkanalerna är inställd på minimal nivå.	Höj utnivån för surroundkanalerna.	72
<b>Inget ljud kommer från subwoofern.</b>	BASS OUT på menyn SUBWOOFER SET är inställt på FRONT.	Välj SWFR.	67
	Källan innehåller inga lågbasssignaler.		



Problem	Orsak	Åtgärd	Se sid.
<b>Fövrängt eller för svagt basljud återges.</b>	CROSS OVER på menyn SUBWOOFER SET är inkorrekt inställd.	Ställ in CROSS OVER korrekt.	67
	Något av nattlyssningslägena är valt.	Koppla ur nattlyssningslägena.	55
<b>För mycket basljud förekommer.</b>	TruBass är inkopplat.	Koppla ur TruBass.	57
	Volymnivån på subwoofern är för hög.	Sänk volymnivån på subwoofern.	—
<b>Surroundljudeffekterna är otillräckliga.</b>	Lyssningsrummet har en oregelbunden form.	Installera ljudprojektorn i ett kvadratisk eller rektangulärt format rum.	—
	Ingen vägg finns i ljudstrålens väg.	Pröva att placera ett platt föremål, t.ex. en träskiva, i ljudstrålens väg.	—
<b>Dolby Digital- eller DTS-ljud kan inte återges (indikatorn Dolby Digital eller DTS visas inte på frontpanelens display).</b>	Den anslutna komponenten är inte inställd för att mata ut digitala Dolby Digital- eller DTS-signaler.	Utför lämplig inställning enligt anvisningarna i bruksanvisningen till komponenten ifråga.	—
	Inmatningsläget är inställt på ANALOG.	Ställ in inmatningsläget på AUTO.	75
<b>Störningar när en subwoofer inte är ansluten till denna enhet.</b>	Skyddskretsen var inkopplad eftersom en källa med kraftiga basljud spelades upp.	Vrid ner volymnivån.	41
		Välj SWFR för BASS OUT.	67
		Anslut en subwoofer och justera inställningen för SUBWOOFER SET.	67
<b>Lågfrekventa ljud förvrängs.</b>	CROSS OVER på menyn SUBWOOFER SET är inkorrekt inställd.	Ställ in CROSS OVER korrekt.	67
<b>Ingen bildskärmsmeny visas.</b>	Kompositutgången VIDEO OUT på ljudprojektorn är inte ansluten till en motsvarande videoingång på tv:n	Kompositutgången VIDEO OUT på ljudprojektorn är inte ansluten till en motsvarande videoingång på tv:n. Inga signaler för bildskärmsmenyer matas ut via utgångarna COMPONENT VIDEO OUT.	16
	Videokabeln med stiftkontakter är inte korrekt ansluten.	Anslut kabeln ordentligt.	16
<b>Inga bilder från en extern komponent, t.ex. en DVD-spelaren, visas.</b>	Videokabeln med stiftkontakter är inte korrekt ansluten.	Anslut kabeln ordentligt.	17
<b>Ljudprojektorn fungerar inte som den ska.</b>	Den interna mikrodatorn har lästs av en yttre elektrisk stöt (som t.ex. blixtnedslag eller kraftig statisk elektricitet) eller på grund av att strömförsörjningen har för låg spänning.	Koppla loss nätkabeln från nätuttaget och anslut den sedan på nytt efter ungefär 30 sekunder.	—
<b>Störningar från digital utrustning eller högfrekvensutrustning förekommer.</b>	Ljudprojektorn står för nära den digitala utrustningen eller högfrekvensutrustningen.	Flytta ljudprojektorn längre bort från sådan utrustning.	—
<b>Ljudprojektorn återger inte effektljud korrekt.</b>	Originalkällan innehåller surroundeffekter.	Koppla ur inställningar för surroundeffekter på ljudprojektorn.	—
<b>Automatisk strålinställning för anpassat strålläge fungerar ej.</b>	Det är för bullrigt i lyssningsrummet.	Håll lyssningsrummet så tyst som möjligt.	—
		Försök med manuell strålinställning.	49
	För mycket ljudreflektivitet förekommer i lyssningsrummet.	Ställ in REFLECTING på HI ECHO.	67
	Fjärrkontrollen används kanske utanför fjärrkontrollens räckvidd.	Fjärrkontrollen fungerar inom ett långsta avstånd på 6 m och i högst 30 graders vinkel från frontpanelen.	24

## ■ Fjärrkontrollen

Problem	Orsak	Åtgärd	Se sid.
<b>Fjärrkontrollen kan inte användas och/eller fungerar dåligt.</b>	Fjärrkontrollens avstånd eller vinkel är fel.	Fjärrkontrollen fungerar inom ett längsta avstånd på 6 m och i högst 30 graders vinkel från frontpanelen.	24
	Fjärrkontrollsensorn på ljudprojektorn utsätts för direkt solljus eller stark belysning (från ett lysrör av invertertyp etc.).	Placera om ljudprojektorn.	—
	Batterierna är svaga.	Byt ut alla batterier.	24
<b>Manövrering av en extern komponent med fjärrkontrollen till ljudprojektorn misslyckas.</b>	Den externa komponenten ifråga är inte vald som ingångskälla.	Tryck på INPUT på frontpanelen eller på lämplig ingångsväljare på fjärrkontrollen för att välja den externa komponent som ska manövreras.	39
	Fjärrkontrollkoden är inte korrekt inställd.	Ställ in fjärrkontrollkoden korrekt eller försök med en annan kod för samma tillverkare enligt "LISTA ÖVER FJÄRRSTYRNINGSKODER" i slutet av denna bruksanvisning.	81
	Även om fjärrkontrollkoden är korrekt inställd, så finns det vissa modeller som inte kan manövreras med fjärrkontrollen.	Använd den fjärrkontroll som följer med den externa komponenten ifråga.	—
<b>Markörknapparna kan inte användas vid inställning på menyn SET MENU.</b>	Manövreringslägesväljaren har oavsiktligt ställts i läget TV/AV.	Ställ manövreringslägesväljaren i läget YSP.	—
<b>Automatisk justering av anpassat strålläge kan inte användas.</b>	Fjärrkontrollens avstånd eller vinkel är fel.	Fjärrkontrollen fungerar inom ett längsta avstånd på 6 m och i högst 30 graders vinkel från frontpanelen.	24

## Ljudformat

### ■ Dolby Digital

Dolby Digital är ett digitalt surroundljudsystem som ger dig fullständigt oberoende flerkanaligt ljud. Med 3 framkanaler (vänster, mitt och höger), och 2 surroundstereokanaler, erbjuder Dolby Digital 5 fullbands ljudkanaler. Med en extra kanal speciellt för baseffekter, kallad LFE (lågfrekvensseffekt) har systemet totalt 5.1 kanaler (LFE räknas som 0.1 kanal). Genom att använda 2-kanaligt stereoljud för surroundkanalerna är det möjligt att erhålla mer exakta rörliga ljudeffekter och surroundljudsmiljöer än med Dolby Surround. Det breda dynamikområdet (från högsta till lägsta volym) som återges av de 5 fullbandskanalerna, och den exakta ljudorientering som skapas med digital ljudbearbetning, ger lyssnaren hitintills ökad spänning och realism. Med ljudprojektorn kan alla ljudmiljöer från mono och upp till en 5.1-kanalig konfiguration väljas fritt för att du ska få ut mesta möjliga av denna produkt.

### ■ Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II är en förbättrad teknik för att avkoda det stora antalet existerande Dolby Surround-programvaror. Denna nya teknik möjliggör separat 5-kanals uppspelning med 2 vänster och höger framkanaler, 1 mittkanal, och 2 vänster och höger surroundkanaler (i stället för endast 1 surroundkanal för konventionell Pro Logic-teknik). Lägena Music och Game är också tillgängliga för 2-kanaliga källor utöver Movie-läget.

### ■ Dolby Surround

Dolby Surround använder ett inspelningssystem med fyra analoga kanaler för att återge realistiska och dynamiska ljudeffekter: 2 vänster och höger framkanaler (stereo), en mittkanal för dialog (mono), och en surroundkanal för speciella ljudeffekter (mono). Surroundkanalen återger ljud inom ett smalt frekvensområde.

Dolby Surround används i stor omfattning för nästan alla videoband och laserskivor, och även i många tv-sändningar och kabel-tv-sändningar. Den Dolby Pro Logic-dekoder som är inbyggd i denna enhet använder ett digitalt signalbehandlingssystem som automatiskt stabiliserar volymen på var och en av kanalerna för att förstärka rörliga ljudeffekter och ljudriktning.

### ■ DTS (Digital Theater Systems) Digital Surround

DTS digital surround utvecklades för att ersätta de analoga ljudspåren i filmer med ett 6-kanaligt digitalt ljudspår, och det blir allt vanligare i biografer över hela världen. Det hemmabiosystem som Digital Theater Systems Inc. har utvecklat gör att du hemma kan kunna njuta av det djupa ljudet och den naturliga rumsliga framställning som DTS digital surround ger. Detta system producerar ett praktiskt taget distorsionsfritt 6-kanaligt ljud (tekniskt uttryckt, en vänster-, höger- och mittkanal, 2 surroundkanaler plus en LFE 0.1-kanal som en subwoofer, vilket ger sammanlagt 5.1 kanaler). Ljudprojektorn har en DTS-ES-dekoder som möjliggör 6.1-kanals återgivning genom att lägga till den bakre surroundkanalen till det befintliga 5.1-kanalsformatet.

### ■ DTS Neo:6

Neo:6 avkodar konventionella 2-kanaliga källor för 6-kanalig ljudåtergivning med den specifika dekodern. Det möjliggör uppspelning med fullbandskanaler med högre separation, precis som digital uppspelning med separata signaler. Två lägen finns att välja mellan: läget Music för återgivning av musikällor och läget Cinema för filmer.

### ■ PCM (linjär PCM)

Linjär PCM är ett signalformat i vilket en analog ljudsignal digitaliseras, spelas in och överförs utan att använda någon kompression. Detta används som en metod för inspelning av CD-skivor och DVD-ljudskivor. PCM-systemet använder en teknik för att sampla analoga signaler i mycket korta tidsenheter. PCM står för pulse code modulation (pulskodsmodulering), där analoga signaler kodas som pulser för att sedan moduleras för inspelning.

## Ljudinformation

### ■ LFE 0.1-kanal

Denna kanal är för återgivningen av låga bassignaler. Frekvensområdet för denna kanal är 20 Hz till 120 Hz. Denna kanal räknas som 0.1 eftersom den bara driver igenom ett lågfrekvensområde, jämfört med det fulla frekvensområdet som återges av de andra 5/6 kanalerna i Dolby Digital- eller DTS 5.1/6.1-kanalsystem.

# SÖKREGISTER

## A

Anpassat strålläge .....	48
AUTO SETUP (IntelliBeam) .....	29

## B

Bildskärmsmenyer .....	26
------------------------	----

## D

Dolby Digital .....	44
Dolby Pro Logic .....	44
Dolby Pro Logic II.....	44
DTS .....	44
DTS Neo: 6.....	44
Dynamikområde .....	68

## F

Fjärrkontroll.....	9, 24, 25
Fjärrkontrollkod.....	81
Frontpanelens display .....	7

## I

Insomningstimer .....	58
-----------------------	----

## K

Kabelklämma.....	15
------------------	----

## L

LFE 0.1-kanal .....	89
Ljutfältsprogram .....	50

## M

MANUAL SETUP .....	60
MEMORY .....	36, 37
Mikrofonställ av hårdpapp .....	31

## N

Nätkabel .....	23
----------------	----

## O

Optimeringsmikrofon .....	30
---------------------------	----

## P

PCM.....	89
----------	----

## S

SET MENU .....	26
Strålläget .....	42, 47, 48
Surroundläge.....	44

## T

Testton.....	72
TruBass .....	57
TV-makrofunktion .....	84

## V

Volymlägen .....	55
------------------	----

# TEKNISKA DATA

## FÖRSTÄRKARDEL

- Maximal uteffekt (EIAJ)
  - ..... 2 W (1 kHz, 10 % övertonsdistorion, 4  $\Omega$ )  $\times$  40
  - ..... 20 W (100 Hz, 10 % övertonsdistorion, 3  $\Omega$ )  $\times$  2

## HÖGTALARDEL

- Små högtalarelement
  - ..... 4 cm koniska element med magnetisk avskärmning  $\times$  40
- Baselement
  - ..... 11 cm koniska element med magnetisk avskärmning  $\times$  2
- Ingångar
  - AUDIO VCR, TV/STB (Analog) (1 V, 32 k $\Omega$ )
    - ..... 2 par (Analog)
  - AUDIO AUX, TV/STB (Optiska) ..... 2 (Digitala)
  - AUDIO DVD (Koaxial) ..... 1 (Digitala)
  - COMPOSITE VIDEO, VCR, DVD/AUX, STB ..... 3
  - COMPONENT VIDEO, DVD/AUX, STB ..... 2 par
- Utgångar
  - SUBWOOFER (1,5 V, under 120 Hz) ..... 1 (Subwoofer)
  - VIDEO (1 Vt-t, 75  $\Omega$ ) ..... 1 (Komposit)
  - COMPONENT VIDEO (Y: 1 Vt-t, 75  $\Omega$   
Pb/Pr: 0,5 Vt-t, 75  $\Omega$ ) ..... 1
- Systemanslutningskopplingar
  - OPTIMIZER MIC ..... 1 (Mikrofoningång)
  - RS-232C ..... 1 (Systemstyrning)
  - REMOTE IN ..... 1 (Systemstyrning)
  - IR-OUT ..... 1 (Systemstyrning)

## ALLMÄNT

- Strömförsörjning
  - [modeller till U.S.A. och Kanada] ..... 120 V växelström, 60 Hz
  - [modell till Australien] ..... 240 V växelström, 50 Hz
  - [modeller till Europa, inkl. Storbritannien]
    - ..... 230 V växelström, 50 Hz
  - [modell till Kina] ..... 220 V växelström, 50 Hz
  - [modell till Korea] ..... 220 V växelström, 60 Hz
  - [General-modell] ..... 110–120 V växelström, 50/60 Hz
  - [modell till Asien] ..... 220–240 V växelström, 50/60 Hz
- Effektförbrukning ..... 50 W
- Effektförbrukning i beredskapsläge ..... max. 0,1 W
- Ytermått (b x h x d) ..... 1030  $\times$  194  $\times$  118 mm
- Vikt ..... 13,0 kg

\* Tekniska data är föremål för ändringar utan föregående meddelande.

**LIST OF REMOTE CONTROL CODES  
LISTE DES CODES DE COMMANDE  
LISTE DER FERNBEDIENUNGSCODES  
LISTA ÖVER FJÄRRSTYRNINGSKODER  
LIJST MET AFSTANDSBEDIENINGSCODES  
СПИСОК КОДОВ ДИСТАНЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ**

<b>TV</b>		ONWA	296	PIONEER	636, 637, 638, 673, 674, 675, 685 686, 687	MAGNAVOX	325, 326, 328
ADMIRAL	292, 293, 216	PANASONIC	234, 235, 236, 253, 288, 211	RCA	639	MARANTZ	392, 394
AIWA	294, 276, 283, 284	PHILCO	297, 225, 239, 298	SAMSUNG	642	MARTA	396
AKAI	295, 296	PHILIPS	298, 225, 205	SHARP	643	MATSUI	396
ALBA	296	PIONEER	226, 235, 254, 255, 268	SONY	644, 676, 677	MEMOREX	328, 336, 396, 397
AOC	297	PORTLAND	297, 256	SYLVANIA	662	MINOLTA	333, 349
BELL & HOWELL	292	PROSCAN	293, 221	SYMPHONIC	662	MITSUBISHI	399, 344, 348, 359, 353, 352
BESTAR	298	PROSCAN	231, 241, 251	THOMSON	646	MTC	363, 397
BLAUPUNKT	229, 222	PROTON	297, 250, 260, 270	TOSHIBA	634, 665, 666, 667	MULTITECH	397, 348, 354
BLUE SKY	298	QUASAR	234, 235	YAMAHA	699, 622, 623, 647, 682	NEC	392, 394, 344, 383
BRANDT	223	RADIO SHACK	299, 293, 297	ZERITH	663, 664	NOKIA	393, 395
BROC SONIC	297	RCA	293, 297, 234, 256, 257, 258, 221			NOKIA OCEANIC	395
BUSH	296	RUNCO	220, 230, 271	<b>VCR</b>		OKANO	323
BYD:SIGN	201, 202	SABA	223, 269, 265, 266	ADMIRAL	395	OLYMPIC	325, 328
CLATRONIC	298	SAMPO	281, 297, 280	AIWA	396, 397, 398, 329	ORION	327
CRAIG	224	SAMSUNG	297, 239, 248, 262, 275	AKAI	322, 323, 324	PANASONIC	325, 328, 339, 355, 378, 384, 385, 386
CROSLEX	225	SANYO	295, 233, 279, 272, 273, 274, 212	AUDIO DYNAMIC	392, 394	PENTAX	333, 349
CURTIS MATHIS	297, 226	SCHNEIDER	296	BELL & HOWELL	393	PHILCO	325, 328, 397
DAEWOO	297, 298, 224, 227, 228	SCOTT	297	BLAUPUNKT	325, 326	PHILLIPS	325, 326, 328, 337, 356, 357
DAYTRON	239	SHARP	292, 239, 232, 213	BROC SONIC	327	PHONOLA	337
DUAL	298	SIEMENS	229	BUSH	322	PILOT	396
DWIN	293, 281	SIGNATURE	216	CANON	325, 328	PIONEER	325
EMERSON	297, 224, 239, 232	SIGNATURE	292	CGM	396, 332	QUASAR	325, 328
FURGUSON	223, 265, 266	SONY	263, 214	CITIZEN	396	RCA/PROSCAN	325, 326, 328, 333, 335, 349, 358, 363, 397
FIRST LINE	298	SYLVANIA	297, 225, 298	CRAIG	396, 363	REALISTIC	393, 397, 328, 336, 359, 362, 396, 363
FISHER	295, 233	SYMPHONIC	217, 218, 219	CURTHIS MATHIS	397, 328, 333	SAMSUNG	354, 358, 363, 364, 365, 366
FRABA	298	TELEFUNKUN	269, 264, 265, 266	DAEWOO	328, 334, 335	SANSUI	394
FUJITSU	289	THOMSON	223, 266	DBX	392, 394	SANYO	393, 336, 367
FUNAI	277, 278	TOSHIBA	292, 226, 267, 215	DIMENSIA	333	SCHNEIDER	337
GE	293, 297, 234, 235, 236	VIDECH	297, 242	DYNATECH	397	SCOTT	399, 335, 336, 348, 359, 354, 358
GOODMANS	296, 298, 223	WARDS	297, 239, 232, 216	EMERSON	327, 334, 396, 397	SELECO	322
GRUNDIG	229, 238, 249	YAMAHA	299, 292, 242, 285, 287, 253, 206	FISHER	393, 336	SHARP	395, 362, 382
HITACHI	297, 239, 242, 243, 285, 206	ZENITH	216, 261, 271	FUNAI	397	SIEMENS	393
ICE	296			GE	328, 333, 387	SIGNATURE 2000	395, 397
IRRADIO	296	<b>DVD PLAYER</b>		GO VIDEO	321, 331, 341, 351, 353, 363	SONY	368, 379, 372, 373, 374, 375
ITT/NOKIA	244, 245	AIWA	648, 649	GOODMANS	334, 337	SYLVANIA	397, 325, 326, 328
JC PENNY	293, 297, 234, 237	APEX DIGITAL	652, 653, 654	GRUNDIG	332, 338	SYMPHONIC	397
JVC	296, 246, 247, 286	BYD:SIGN	678, 679	HITACHI	325, 333, 349, 342, 343	TANDBERG	334
KENDO	298	DAEWOO	655	INSTANT REPLAY	325, 328	TANDY	397
KTV	297, 239	DENON	623, 624, 682	ITT/NOKIA	393	TASHIRO	396
LG/GOLDSTAR	297, 298, 239, 237	FUNAI	625	JC PENNY	392, 393, 394, 328, 333, 349, 396, 363	TATUNG	392, 394
LOEWE	298, 248	HARMAN/KARDON	656, 657	JVC	392, 394, 344, 345, 346, 347	TEAC	392, 394, 397
LXI	293, 297, 225, 226, 233, 298	HITACHI	626	KENDO	396	TECHNICS	325, 328
MAGNAVOX	297, 225, 239, 298	JVC	627	KENWOOD	392, 394, 396	TEKNIKA	396
MARANTZ	298, 210	KENWOOD	628	LG/GOLDSTAR	396, 388	TELEFUNKUN	376, 377
MATSUI	295	KLH	658	LOEWE	396, 337	THOMAS	397
MEDION	203, 204, 298	LG/GOLDSTAR	645, 663, 664	LUXOR	395	THORN	393, 396
MEMOREX	297, 216	MARANTZ	699, 659	LXI	393, 396, 397, 336, 349	TOSHIBA	335, 389
MITSUBISHI	299, 297, 259, 287	MITSUBISHI	629				
NAD	226, 255	ONKYO	632, 633, 634				
NEC	297, 252, 282	PANASONIC	623, 635, 668, 672, 682, 683, 684				
NOKIA	244, 245	PHILIPS	699, 647, 659				
NOKIA OCEANIC	245						
NORDMENDE	265, 266						

TOTEVISION 363, 396  
UNITECH 363  
UNIVERSUM 396, 327, 376  
VIDEOSONIC 363  
W.WHOUSE 396  
WARDS 395, 396, 336,  
362, 397, 363  
YAMAHA 399, 392, 393, 394  
ZERITH 344, 361, 368,  
371, 379, 396, 397

---

## CABLE TV TUNER

ABC 739, 752, 753,  
755, 758, 759, 762  
GENERAL INSTRUMENT  
722  
HAMIN 723, 724, 725,  
726, 727  
HITACHI 722  
JEROLD 722, 728, 729,  
732, 733, 734,  
735, 736, 737  
MAGNAVOX 738  
MOTOROLA 748  
OAK 739, 742, 743  
PANASONIC 744, 745, 746,  
747, 783, 784  
PHILLIPS 763, 764, 765,  
766, 767, 768  
PIONEER 748, 785, 747  
RADIO SHACK 749  
SCIENTIFIC ATLANTA  
752, 753, 754  
SONY 756, 757  
TOCOM 755  
UNIVERSAL 769, 772, 773,  
774, 775  
VIEWSTAR 764, 766, 776,  
777, 778, 779, 782

---

## SATELLITE TUNER

ECHOSTAR 822  
GE 837, 838, 839  
GENERAL INSTRUMENT  
823  
HITACHI 824  
HUGHES 843, 844, 845, 846  
JVC 822  
MAGNAVOX 825  
PANASONIC 826, 829  
PHILLIPS 825, 843, 844,  
845, 846, 847,  
848, 849  
PRIMESTAR 827  
PROSCAN 837, 838, 839, 842  
RADIO SHACK  
828  
RCA 837, 838, 839, 842  
SAMSUNG 852  
SONY 832, 835  
TOSHIBA 833, 836  
UNIDEN 825  
ZENITH 834



© 2006 YAMAHA CORPORATION All rights reserved.

**YAMAHA ELECTRONICS CORPORATION, USA** 6660 ORANGETHORPE AVE., BUENA PARK, CALIF. 90620, U.S.A.  
**YAMAHA CANADA MUSIC LTD.** 135 MILNER AVE., SCARBOROUGH, ONTARIO M1S 3R1, CANADA  
**YAMAHA ELECTRONIK EUROPA G.m.b.H.** SIEMENSSTR. 22-34, 25462 RELLINGEN BEI HAMBURG, GERMANY  
**YAMAHA ELECTRONIQUE FRANCE S.A.** RUE AMBROISE CROIZAT BP70 CROISSY-BEAUBOURG 77312 MARNE-LA-VALLEE CEDEX02, FRANCE  
**YAMAHA ELECTRONICS (UK) LTD.** YAMAHA HOUSE, 200 RICKMANSWORTH ROAD WATFORD, HERTS WD18 7GQ, ENGLAND  
**YAMAHA SCANDINAVIA A.B.** J A WETTERGRENS GATA 1, BOX 30053, 400 43 VÄSTRA FRÖLUNDA, SWEDEN  
**YAMAHA MUSIC AUSTRALIA PTY, LTD.** 17-33 MARKET ST., SOUTH MELBOURNE, 3205 VIC., AUSTRALIA

**YAMAHA CORPORATION**  
Printed in Malaysia ◀ WH82930





English

# YSP-1100 QUICK REFERENCE GUIDE

This quick reference guide explains steps to connect a TV and a DVD player to this unit and achieve the surround sound effects in a quick, easy manner. For detailed operation, refer to the Owner's Manual.

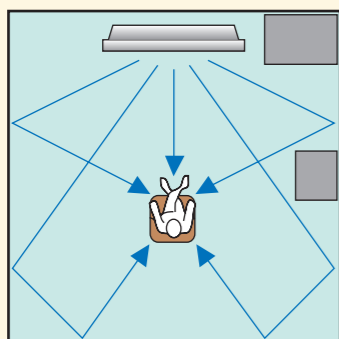
## Installing this unit

### Decide where to install this unit.

Install this unit where there are no objects such as furniture obstructing the path of sound beams. Otherwise, the desired surround sound effects may not be achieved. You may install this unit in parallel with the wall or in the corner.

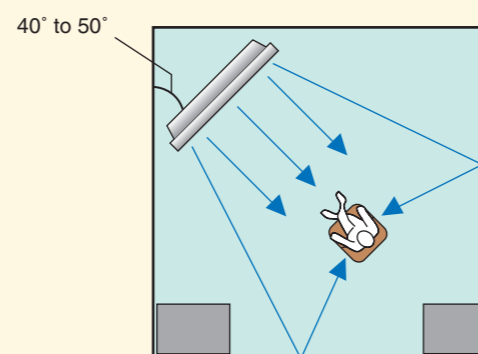
Install this unit in the exact center of the wall when it is measured from the left and right corners.

An object, such as furniture



Install this unit in the corner at a 40° to 50° angle from the adjacent walls.

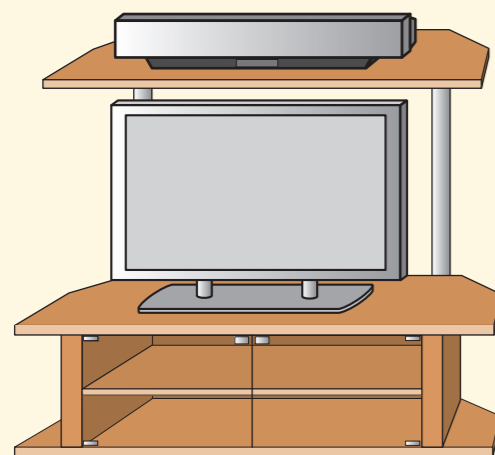
An object, such as furniture



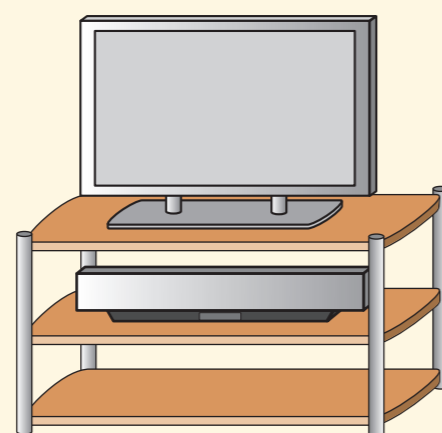
### Install this unit either above or under your TV.

Please read the following for reference. For further information on installation, see pages 11 and 13 in the Owner's Manual. Make sure you use the supplied fasteners to prevent an accidental fall of this unit (see page 14 in the Owner's Manual).

When installing this unit above your TV, place it on the top panel of a commercially available rack as shown below. Make sure that the top panel of the rack is wide and stable enough to support the weight of this unit.



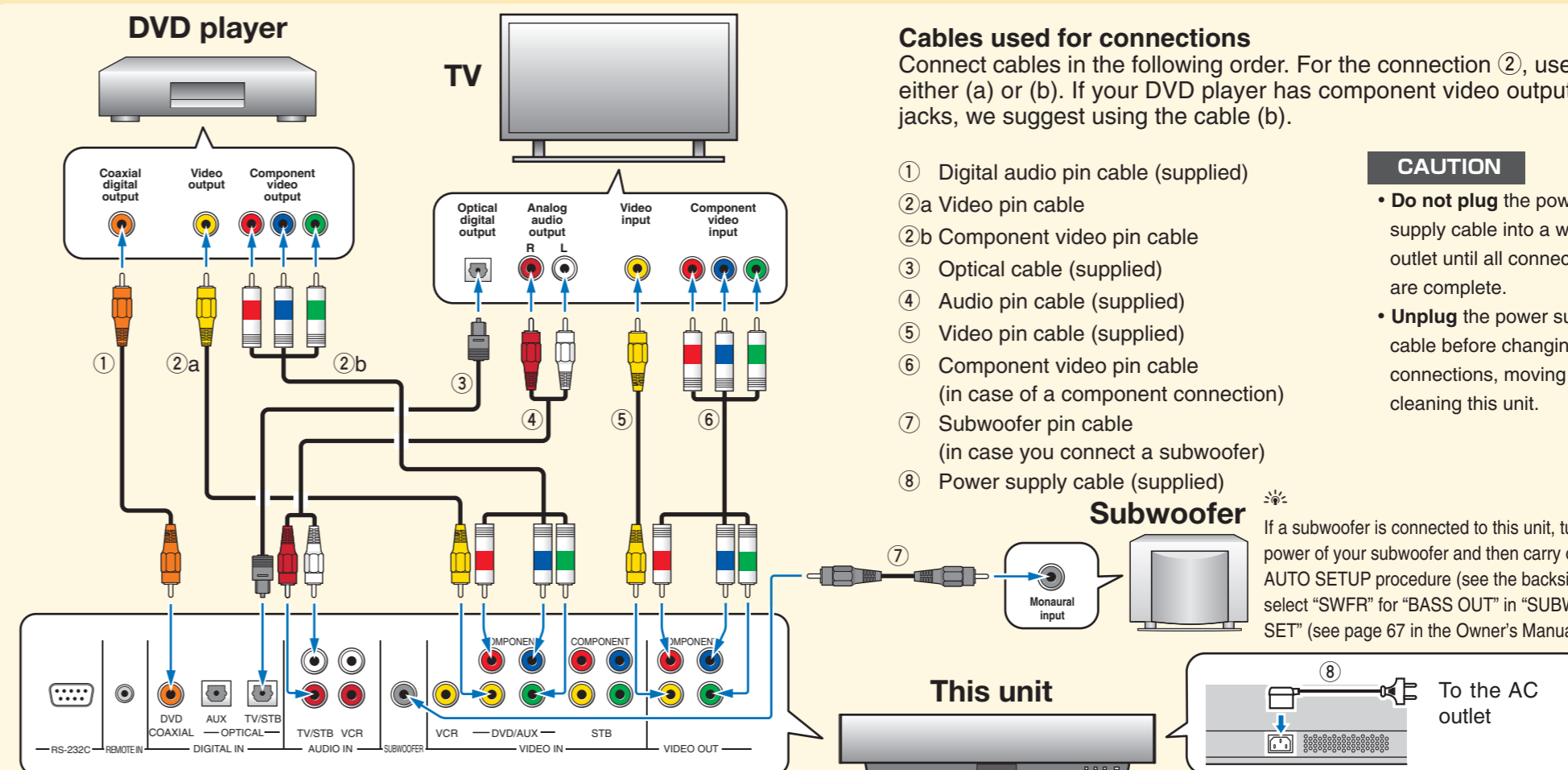
When installing this unit under your TV, place it in a TV cabinet as shown below. Make sure that the cabinet is large enough to allow adequate ventilation space around this unit. **To enjoy better surround effects, place this unit on the upper shelf to keep it away from the floor.**



## Connecting external components to this unit

### Connect external component such as a TV or DVD player to this unit.

Connect your TV or DVD player to this unit using appropriate cables as shown below. Connecting a subwoofer enhances bass sound for listening enjoyment. For further information on connecting other components, see pages 15 to 22 in the Owner's Manual.



#### Cables used for connections

Connect cables in the following order. For the connection ②, use either (a) or (b). If your DVD player has component video output jacks, we suggest using the cable (b).

- ① Digital audio pin cable (supplied)
- ②a Video pin cable
- ②b Component video pin cable
- ③ Optical cable (supplied)
- ④ Audio pin cable (supplied)
- ⑤ Video pin cable (supplied)
- ⑥ Component video pin cable (in case of a component connection)
- ⑦ Subwoofer pin cable (in case you connect a subwoofer)
- ⑧ Power supply cable (supplied)

#### CAUTION

- Do not plug the power supply cable into a wall outlet until all connections are complete.
- Unplug the power supply cable before changing connections, moving or cleaning this unit.

#### Subwoofer

If a subwoofer is connected to this unit, turn on the power of your subwoofer and then carry out the AUTO SETUP procedure (see the backside) or select "SWFR" for "BASS OUT" in "SUBWOOFER SET" (see page 67 in the Owner's Manual).

#### This unit

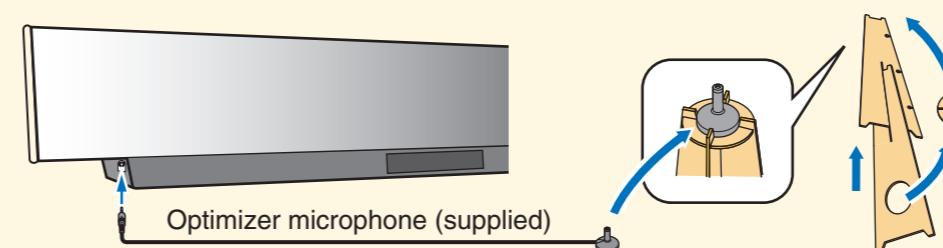
To the AC outlet

## Setting up the listening environment automatically IntelliBeam

### Connect the optimizer microphone to this unit.

You can automatically adjust the various channel settings that best match your listening environment using the supplied optimizer microphone. Follow the procedure below to connect the optimizer microphone to this unit and place it in a proper location.

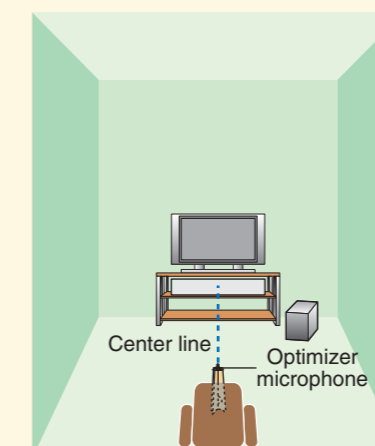
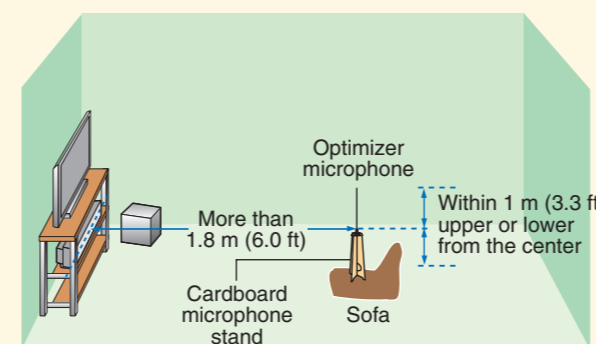
#### Connect the optimizer microphone to the OPTIMIZER MIC jack on the left side of this unit.



Cardboard microphone stand (supplied)

Assemble the cardboard microphone stand and place the optimizer microphone on the top of the stand.

#### Set the optimizer microphone at your normal listening position. Use the supplied cardboard microphone stand or a tripod to place the optimizer microphone at the same height as your ears would be when you are seated.



Place the optimizer microphone on the extended center line of this unit and 1.8 m (6.0 ft) or more away from it. Also, make sure place the optimizer microphone within 1 m (3.3 ft) upper or lower from the center height of this unit.

If you have set the optimizer microphone, follow the steps on the backside to start the AUTO SETUP procedure.

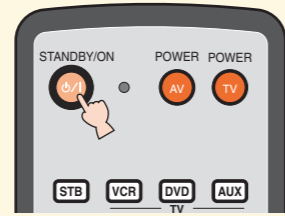
Continued on the back

## Carry out the AUTO SETUP (IntelliBeam) procedure to adjust the settings that best match your listening environment.

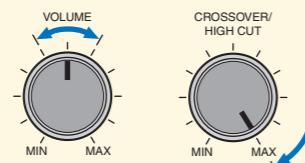
This unit employs the YAMAHA IntelliBeam technology with the aid of the supplied optimizer microphone, allowing you to achieve highly accurate sound adjustments that best match your listening environment. Be advised that it is normal for loud test tones to be output during the AUTO SETUP procedure. Make sure that there are no children around in the listening room while the AUTO SETUP procedure is in progress.

### 1 Press STANDBY/ON on the remote control.

The power of this unit turns on.



If a subwoofer with adjustable volume and crossover/high cut frequency controls is connected to this unit, set the volume between 11 and 1 o'clock as viewed on a conventional clockface and set the crossover/high cut frequency to the maximum.

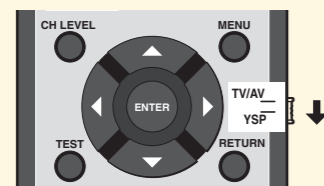


Subwoofer

### 2 Turn on the power of your TV.

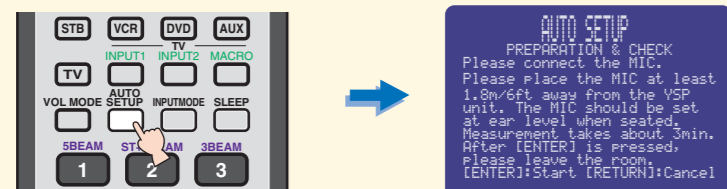
### 3 Select the appropriate video input on your TV.

### 4 Set the operation mode selector to YSP.



### 5 Press and hold AUTO SETUP for more than 2 seconds.

The menu screen appears on the TV. If the menu screen does not appear, check the video pin cable (connection ⑤ in the diagram on the front page) is connected properly and then press YSP followed by MENU.

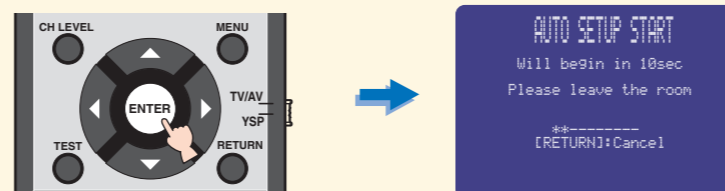


### 6 Check the following points.

- Is the optimizer microphone firmly connected to this unit?
- Is the optimizer microphone placed in a proper location?
- Are there any large obstacles in between the optimizer microphone and the walls in your listening room?
- The AUTO SETUP procedure starts in 10 seconds after pressing ENTER on step 7. To achieve the best results possible, evacuate yourself for your listening room until the AUTO SETUP procedure is completed.
- To cancel the AUTO SETUP procedure after it is started, press RETURN.
- The AUTO SETUP procedure takes about **3 minutes**.

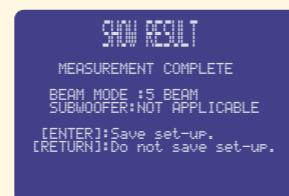
### 7 Press ENTER to start the AUTO SETUP procedure.

The following screen appears on the TV and the AUTO SETUP procedure starts in 10 seconds.



The setup screen automatically changes during the AUTO SETUP procedure. If any error occurs, the corresponding error message appears on the screen. In this case, see "Error messages for AUTO SETUP" on page 35 in the Owner's Manual and then follow the instructions. To start the AUTO SETUP procedure once again, press RETURN and then carry out the procedure from step 5.

When the AUTO SETUP procedure is complete, the following screen appears on the TV.

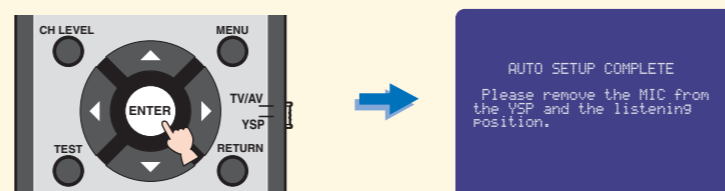


\* This is an example of the result screen. The result may differ depending on the environment.

### 8 Press ENTER.

The result is confirmed and the following screen appears on the TV for 2 seconds and then the menu screen disappears from the TV.

The new settings are automatically saved in the system memory. Disconnect the optimizer microphone and keep it in a safe place.



## Enjoying surround sound

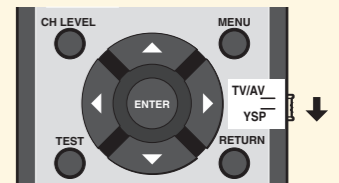
### Enjoy TV or DVD audio in surround sound.

For instructions on your TV or DVD player, refer to the owner's manual supplied with each component. Before carrying out the procedure below, set the volume of this unit to 30. If necessary, adjust the volume level in step 4.

#### Enjoying TV in surround sound

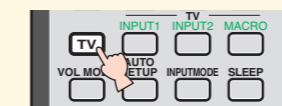
- 1 Select the TV channel using the remote control supplied with your TV.

- 2 Set the operation mode selector to YSP.



- 3 Press TV on the remote control of this unit.

This unit switches to the TV playback mode.

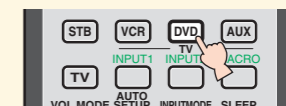


#### Enjoying DVDs in surround sound

- 1 Select the DVD video input on your TV.

- 3 Press DVD on the remote control of this unit, and then start playback on the DVD player.

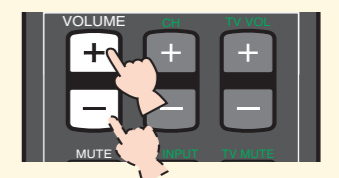
This unit switches to the DVD playback mode.



- 4 If you hear sound output from your TV speakers, turn down the volume level until you cannot hear any sound.

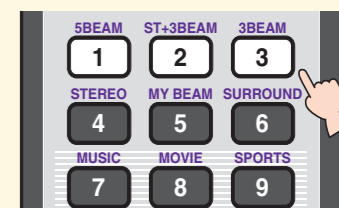
Use the remote control supplied with your TV.

- 5 Press VOLUME +/- on the remote control to adjust the volume level of this unit.



- 6 Press one of the beam mode buttons on the remote control to select the desired beam mode.

Select one of the three beam modes that best matches the current input source of this unit. For further information on the beam modes, see page 42 in the Owner's Manual.



To fine-tune the listening environment parameters manually or make advanced settings for speaker positions, sound beams, etc., see "MANUAL SETUP" on page 60 in the Owner's Manual.





Français

# YSP-1100 GUIDE DE REFERENCE RAPIDE

Ce guide de référence vous explique comment procéder pour connecter une télévision ou un lecteur de DVD à cet appareil afin d'obtenir rapidement le son surround que vous recherchez. Pour le détail des fonctions, veuillez vous reporter au Mode d'emploi.

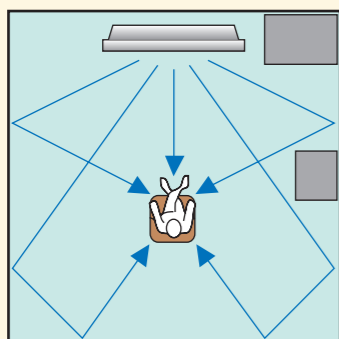
## Installation de l'appareil

### Choisissez l'emplacement de l'appareil.

Installez l'appareil à un endroit où des meubles ou d'autres objets ne risquent pas de faire obstacle aux faisceaux sonores émis. Sinon, vous n'obtiendrez pas les affects d'ambiance souhaités. Vous pouvez installer cet appareil parallèlement à un mur ou dans un angle de la pièce.

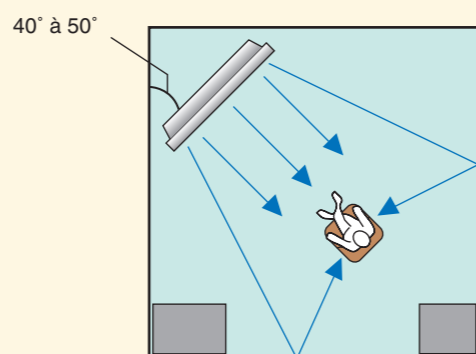
Installez cet appareil au centre du mur dans le sens de la longueur.

Un objet, par exemple un meuble



Installez cet appareil dans un angle du mur à 40° à 50° des murs adjacents.

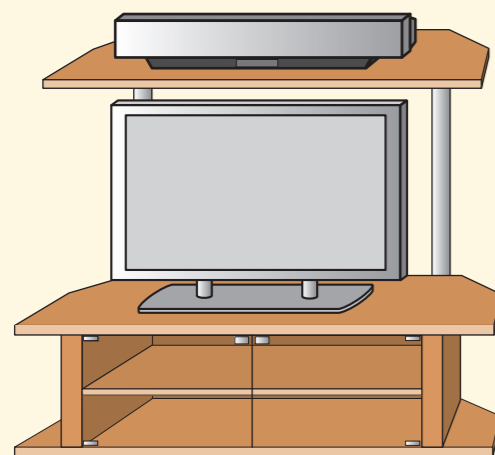
Un objet, par exemple un meuble



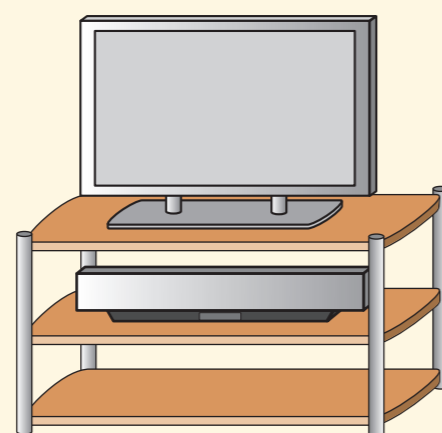
### Installez l'appareil au-dessus ou en dessous de votre poste de télévision.

Veuillez lire attentivement ce qui suit. Pour de plus amples informations sur l'installation, reportez-vous aux pages 11 et 13 du Mode d'emploi. Veuillez à utiliser les fixations fournies pour éviter toute chute accidentelle de l'appareil (voir page 14 du Mode d'emploi).

Si vous installez l'appareil au-dessus de votre poste de télévision, placez-le sur la planche supérieure d'un meuble vendu dans le commerce (voir ci-dessous). Assurez-vous que la planche supérieure du meuble est suffisamment large et stable pour supporter le poids de l'appareil.



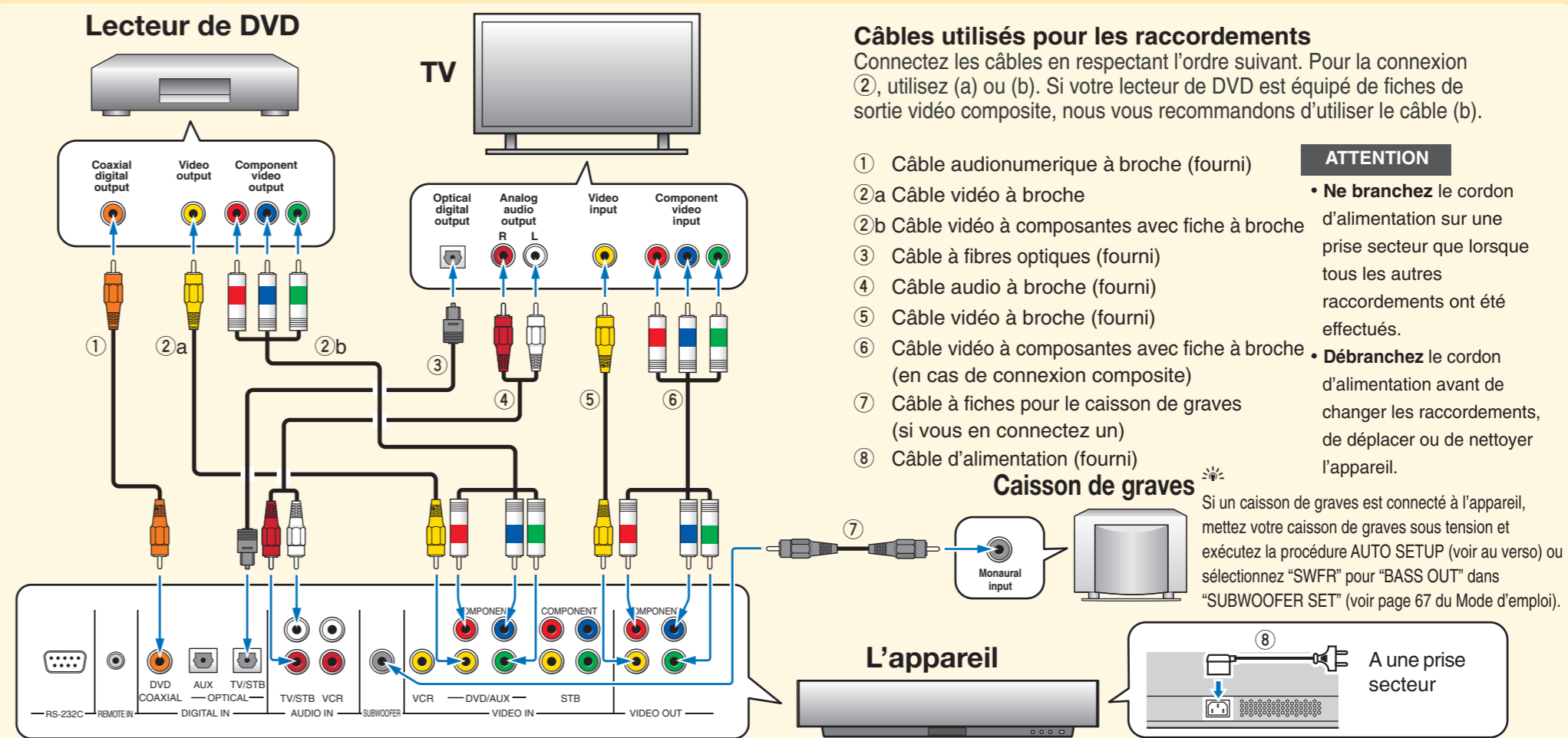
Si vous installez l'appareil sous votre poste de télévision, placez-le dans un meubleTV comme ci-dessous. Assurez-vous que le meuble est assez grand pour garantir l'aération autour de l'appareil. **Pour obtenir un meilleur son surround, placez l'appareil sur la dernière étagère, le plus loin possible du sol.**



## Connexion des appareils externes

### Connectez les appareils externes tels qu'un poste de télévision ou un lecteur de DVD à l'appareil.

Pour la connexion, utilisez les câbles adaptés (voir ci-dessous). En connectant un caisson de graves, vous apprécierez mieux encore le rendu des graves. Pour de plus amples informations sur la connexion d'autres appareils, reportez-vous aux pages 15 à 22 du Mode d'emploi.



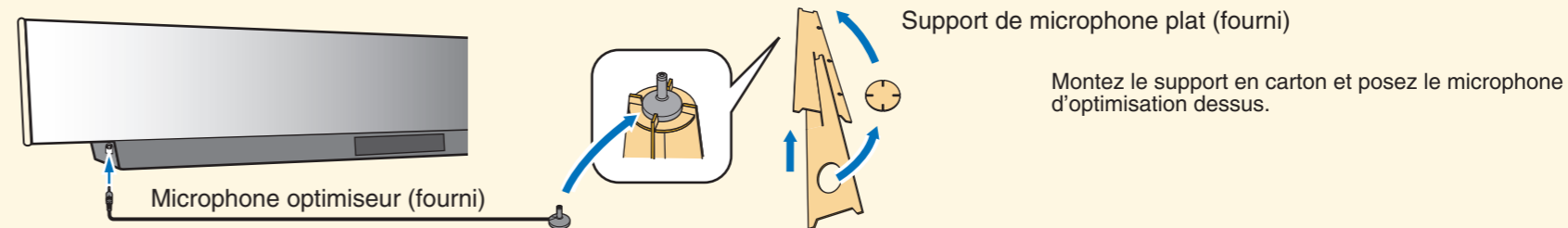
## Réglage automatique de l'ambiance d'écoute

IntelliBeam

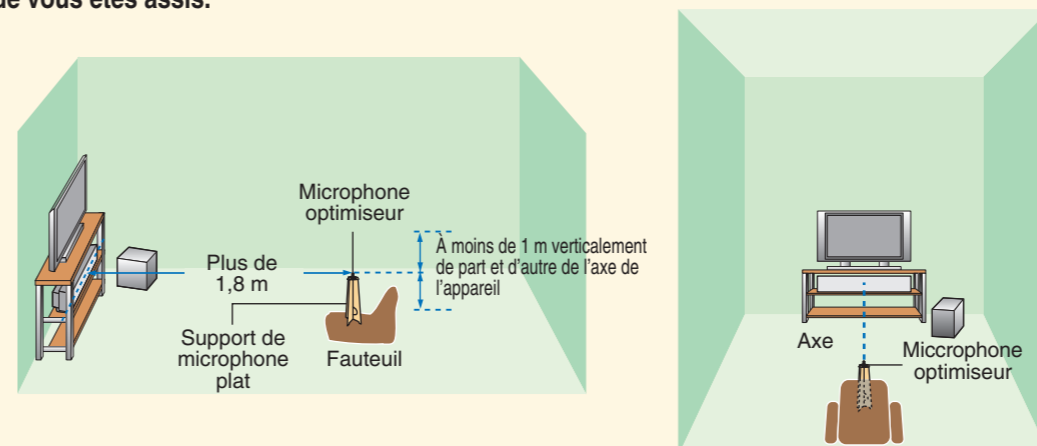
### Connectez le microphone d'optimisation à l'appareil.

Vous pouvez ajuster automatiquement les réglages des canaux avec le microphone d'optimisation fourni pour harmoniser au mieux votre ambiance d'écoute. Pour connecter le microphone d'optimisation à l'appareil et le placer au bon endroit, suivez la procédure suivante.

Raccordez le microphone d'optimisation à la prise OPTIMIZER MIC sur le côté gauche de l'appareil.



Réglez le microphone à votre niveau d'écoute normal. Utilisez le support de micro fourni ou un trépied ou placez le microphone à la même hauteur que vos oreilles lorsque vous êtes assis.



Posez le microphone d'optimisation dans l'axe horizontal de cet appareil à au moins 1,8 m de l'appareil. Le microphone devrait être posé à moins de 1 m verticalement de l'axe de l'appareil.

Une fois le microphone d'optimisation réglé, suivez les indications fournies au verso pour lancer la procédure AUTO SETUP.

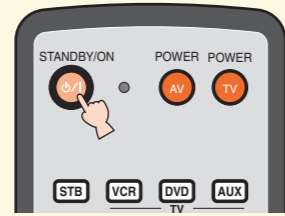


## Pour définir les réglages les mieux adaptés à votre ambiance d'écoute, lancez la procédure AUTO SETUP (IntelliBeam).

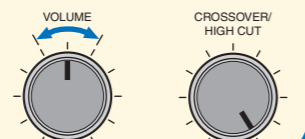
Cet appareil qui bénéficie de la technologie IntelliBeam de Yamaha avec microphone d'optimisation inclus, vous permet des réglages sonores d'une extrême précision, en parfaite harmonie avec votre ambiance d'écoute. Sachez qu'il est normal que les sons d'essai puissants soient restitués pendant la procédure AUTO SETUP. Faites en sorte qu'il n'y ait pas d'enfants dans la pièce pendant le déroulement de la procédure AUTO SETUP.

### 1 Appuyez sur la touche STANDBY/ON de la télécommande.

L'appareil s'allume.



Si le caisson de graves raccordé à cet appareil a des commandes de réglage du volume et de la fréquence de transition et de coupure des aigus, réglez le volume entre les positions 11 et 1 heures d'une montre et la fréquence de transition/coupure des aigus au niveau maximal.

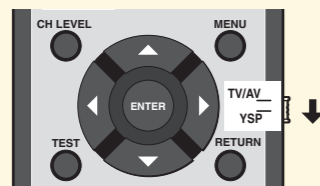


Caisson de graves

### 2 Allumez votre poste de télévision.

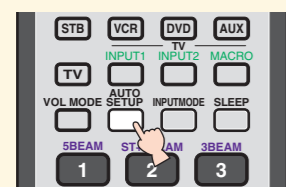
### 3 Sur votre poste de télévision, sélectionnez l'entrée vidéo qui convient.

### 4 Réglez le sélecteur de mode de fonctionnement sur YSP.



### 5 Appuyez au moins 2 secondes sur AUTO SETUP.

Le menu apparaît sur le poste de télévision. S'il n'apparaît pas, vérifiez si le câble vidéo à prise cinch (connexion ⑤ sur le schéma de la première page) est bien branché, et appuyez sur YSP puis sur MENU.



Vous pouvez sélectionner la langue indiquée dans les informations OSD en procédant de la façon suivante.

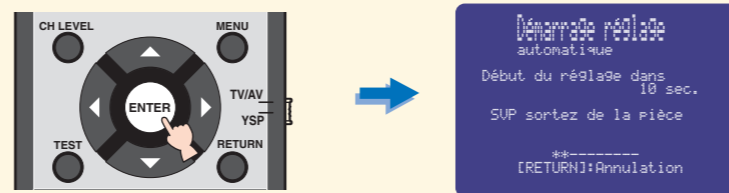
Réglez le sélecteur de mode de fonctionnement sur YSP → Appuyez sur MENU → Appuyez sur  $\Delta$  /  $\nabla$  pour sélectionner LANGUAGE SETUP → Appuyez sur ENTER → Appuyez sur  $\Delta$  /  $\nabla$  pour sélectionner la langue → Appuyez sur ENTER

### 6 Vérifiez les points suivants.

- Est-ce que le microphone optimiseur est bien raccordé à l'appareil?
- Est-ce que le microphone optimiseur est installé au bon endroit?
- Y a-t-il de gros obstacles entre le microphone optimiseur et les murs dans la pièce?
- La procédure AUTO SETUP commence 10 secondes après que vous avez appuyé sur ENTER à l'étape 7. Pour obtenir les meilleurs résultats possible, restez hors de la pièce pendant toute la procédure.
- Pour annuler la procédure AUTO SETUP lorsqu'elle a commencé, appuyez sur RETURN.
- La procédure AUTO SETUP dure environ **3 minutes**.

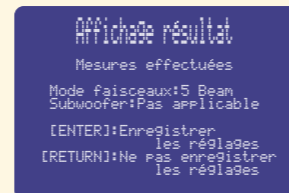
### 7 Appuyez sur ENTER pour lancer la procédure AUTO SETUP.

L'écran suivant apparaît sur l'écran du téléviseur et la procédure AUTO SETUP commence 10 secondes plus tard.



L'écran de réglage change automatiquement pendant la procédure AUTO SETUP. En cas d'erreur, le message d'erreur correspondant apparaît sur l'écran. Si le cas se présente, reportez-vous à "Messages d'erreur pour AUTO SETUP" à la page 35 dans le Mode d'emploi et suivez les instructions pour résoudre le problème. Pour redémarrer la procédure AUTO SETUP, appuyez sur RETURN puis exécutez la procédure depuis l'étape 5.

Lorsque la procédure AUTO SETUP est terminée, l'écran suivant apparaît sur le poste de télévision.

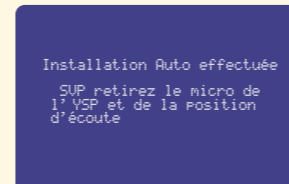
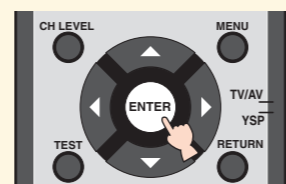


\* Ceci est un exemple d'écran de résultats. Le résultat peut être différent selon l'environnement.

### 8 Appuyez sur ENTER.

Le résultat vous est confirmé et l'écran suivant apparaît sur le poste de télévision pendant 2 secondes, puis le menu disparaît.

Les nouveaux réglages sont automatiquement sauvegardés dans la mémoire du système. Débranchez le microphone d'optimisation et rangez-le en lieu sûr.



## Utilisation du son d'ambiance

### Regardez la télévision ou un DVD audio en profitant du son surround.

Pour les instructions sur votre poste de télévision ou lecteur de DVD, reportez-vous au mode d'emploi fourni avec chaque appareil. Avant de passer à la procédure ci-dessous, réglez le volume de l'appareil sur 30. S'il le faut, réglez le volume à l'étape 4.

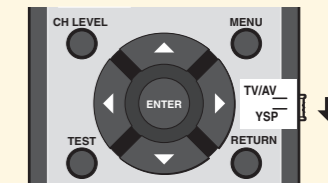
#### Écoute de la télévision avec son d'ambiance

#### Les DVD en son surround

### 1 Sélectionnez le canal TV à l'aide de la télécommande fournie avec le poste de télévision.

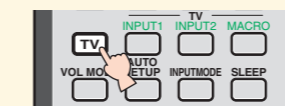
### 1 Sélectionnez l'entrée DVD vidéo sur votre poste de télévision.

### 2 Réglez le sélecteur de mode de fonctionnement sur YSP.



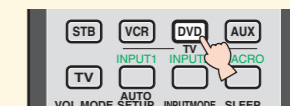
### 3 Sur la télécommande de l'appareil, appuyez sur TV.

L'appareil passe en mode de lecture TV.



### 3 Sur la télécommande de l'appareil, appuyez sur DVD, puis lancez le mode lecture sur le lecteur de DVD.

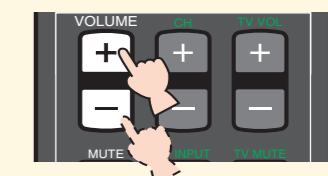
L'appareil passe en mode de lecture des DVD.



### 4 Si vous entendez des sons sortir des haut-parleurs de votre télé, baissez le volume jusqu'à ce que vous n'entendiez plus rien.

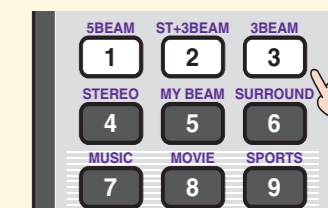
Utilisez le boîtier de télécommande fourni avec le téléviseur.

### 5 Pour régler le volume de l'appareil, appuyez sur la touche VOLUME +/- de la télécommande.



### 6 Appuyez sur l'un des boutons de mode faisceau de la télécommande pour sélectionner le mode faisceau souhaité.

Parmi les trois modes de faisceau sélectionnez celui qui correspond le mieux à la source sélectionnée sur cet appareil. Pour de plus amples informations sur les modes faisceau, reportez-vous à la page 42 du Mode d'emploi.



Pour régler manuellement les paramètres d'écoute ou effectuer des réglages sophistiqués pour l'emplacement des enceintes, les faisceaux sonores, etc., reportez-vous à "MANUAL SETUP" à la page 60 du Mode d'emploi.





Deutsch

# YSP-1100

## KURZ-ANLEITUNG

Diese Kurz-Anleitung zeigt die Schritte auf, mit denen Sie das Gerät an Fernseher bzw. DVD-Spieler anschließen können, um schnell und einfach Surround Sound zu erzielen. Detaillierte Informationen finden Sie im Bedienungshandbuch

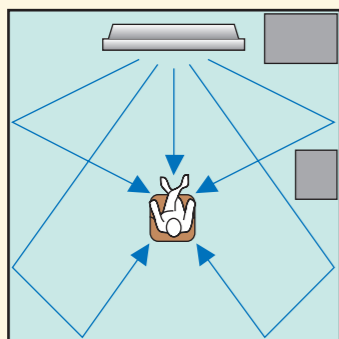
### Installieren dieses Gerätes

#### Entscheiden Sie, wo Sie das Gerät aufstellen möchten.

Installieren Sie dieses Gerät an einem Ort, wo der Schallstrahlengang durch keine Hindernisse, wie z.B. Möbelstücke, beeinträchtigt wird. Anderenfalls werden die gewünschten Surround Klängeffekte möglicherweise nicht erzielt. Sie können dieses Gerät parallel zur Wand oder in einer Ecke installieren.

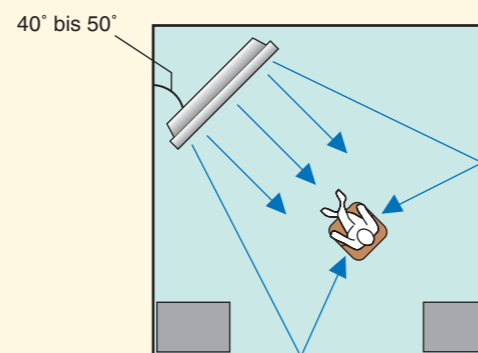
Installieren Sie dieses Gerät genau in der Mitte der Wand, von der linken und rechten Ecke aus gemessen.

Ein Hindernis, wie zum Beispiel ein Möbelstück



Installieren Sie dieses Gerät in einer Ecke in einem Winkel von 40° bis 50° zu den angrenzenden Wänden.

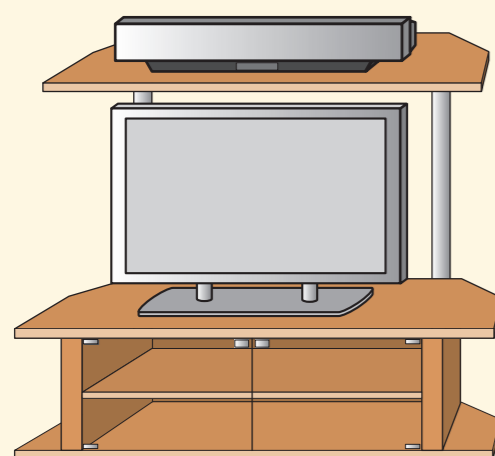
Ein Hindernis, wie zum Beispiel ein Möbelstück



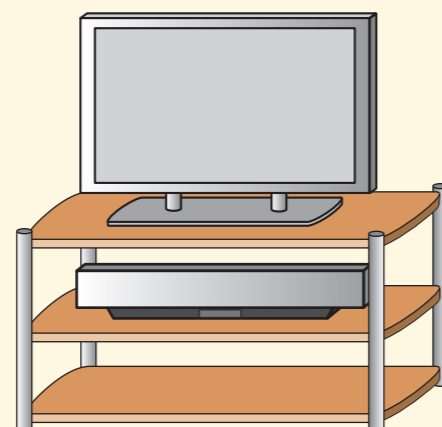
#### Sie können das Gerät oberhalb oder unterhalb Ihres Fernsehers aufstellen.

Bitte beachten Sie die folgenden Hinweise. Weitere Informationen zum Aufstellen des Gerätes finden Sie auf den Seiten 11 und 13 des Bedienungshandbuches. **Benutzen Sie unbedingt das mitgelieferte Befestigungsmaterial, um das Gerät gegen unabsichtliches Herabfallen zu sichern. (Siehe Seite 14 des Bedienungshandbuches.)**

Zum Anbringen des Gerätes oberhalb des Fernsehers stellen Sie das Gerät auf das oberste Regalbrett eines handelsüblichen Regals. Vergewissern Sie sich, dass das Regalbrett von den Maßen her geeignet ist, das Gerät aufzunehmen. Außerdem muss das Regal ausreichend stabil sein.



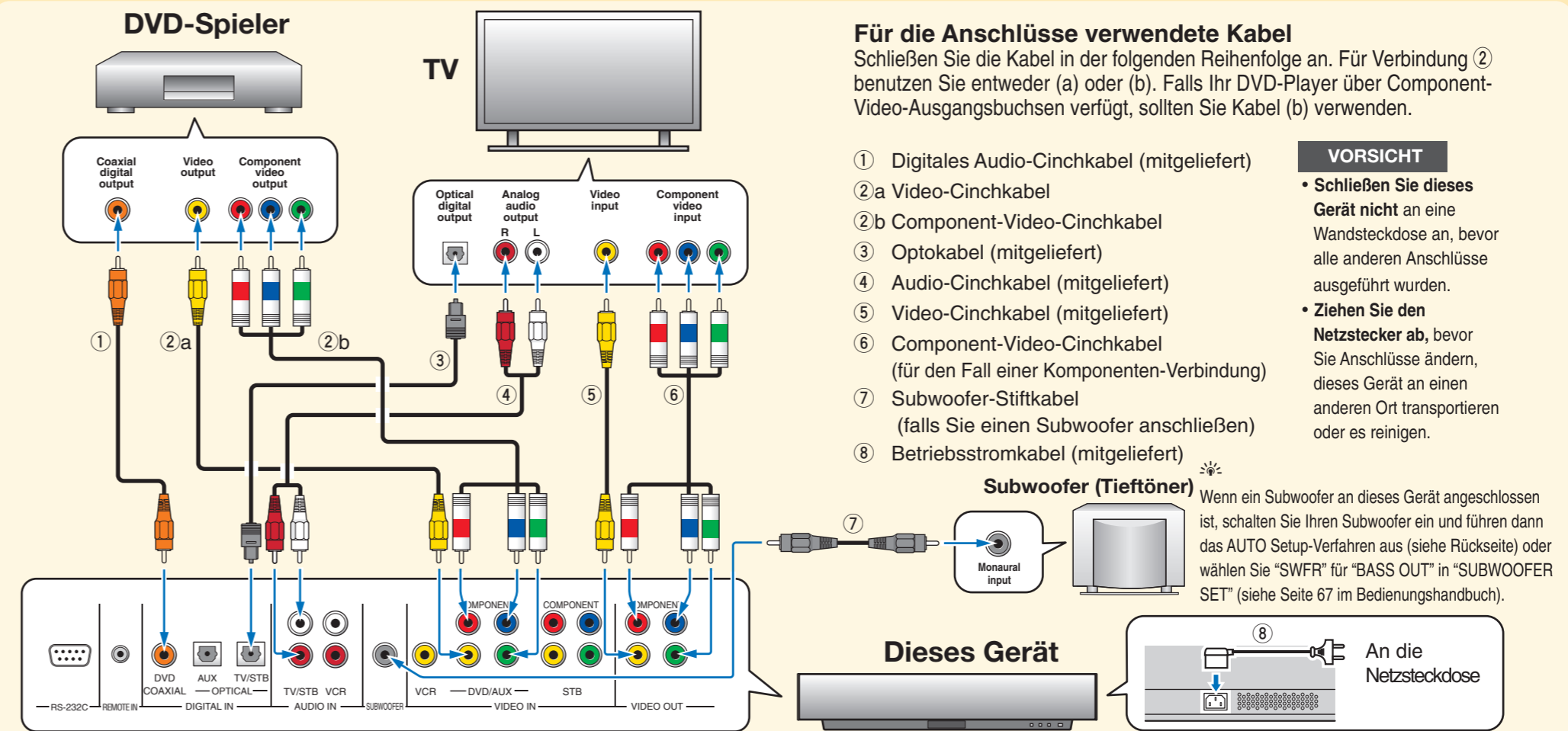
Beim Anbringen des Gerätes unterhalb des Fernsehers stellen Sie das Gerät in das Fach eines Fernsehschranks bzw. -regals, wie in der Abbildung unten gezeigt. Achten Sie darauf, dass das Schrank- bzw. Regalfach ausreichend geräumig ist, um Luftzirkulation um das Gerät herum zu gewährleisten. **Das Gerät sollte nach Möglichkeit im oberen statt im unteren Regal- bzw. Schrankfach stehen. Bodennähe kann den Surround-Effekt beeinträchtigen.**



## Anschluss externer Komponenten an das Gerät

### Schließen Sie Ihre externen Komponenten wie Fernseher bzw. DVD-Spieler an das Gerät an.

Zum Anschluss von Fernseher bzw. DVD-Spieler verwenden Sie die passenden Kabel gemäß der untenstehenden Abbildung. Das Anschließen eines Subwoofers verbessert die Bass-Wiedergabe und steigert damit den Hörgenuss. Zusätzliche Hinweise zum Anschließen weiterer Komponenten entnehmen Sie bitte den Seiten 15 bis 22 im Bedienungshandbuch.



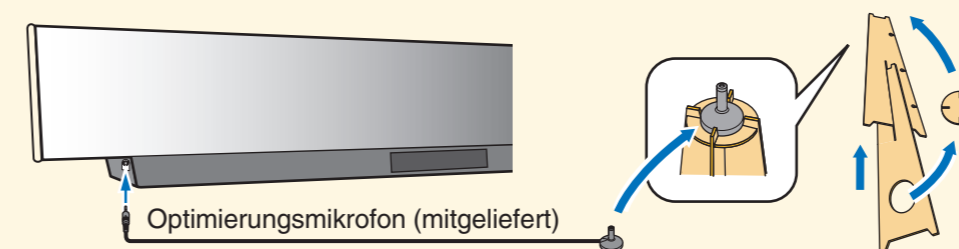
## Automatisches Einrichten der Hörumgebung

IntelliBeam

### Schließen Sie das Optimizer-Mikrofon an das Gerät an.

Mittels des mitgelieferten Optimizer-Mikrofons können Sie eine automatische Anpassung der diversen Kanaleinstellungen vornehmen, die dem gegebenen akustischen Umfeld bestmöglich entspricht. Befolgen Sie die nachfolgenden Anweisungen, um das Optimizer-Mikrofon an das Gerät anzuschließen und korrekt aufzustellen.

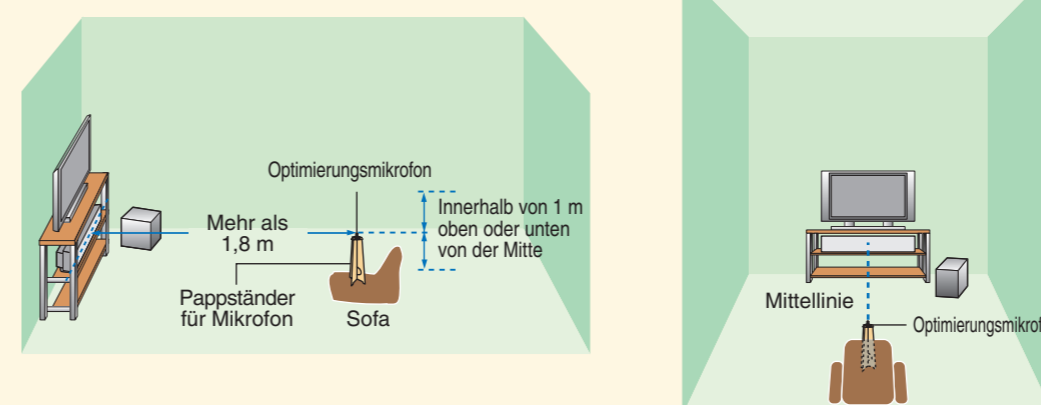
Schließen Sie das mitgelieferte Optimizer-Mikrofon an die OPTIMIZER MIC-Buchse an der linken Seite des Geräts an.



Pappständer für Mikrofon (mitgeliefert)

Stecken Sie den Papp-Mikrofonständer zusammen und platzieren Sie das Optimizer-Mikrofon oben auf den Ständer.

Stellen Sie das Optimizer-Mikrofon an der Position auf, die Sie normalerweise beim Hören einnehmen. Mittels des mitgelieferten Papp-Mikrofonständers oder eines Stativs bringen Sie das Mikro auf die Höhe, in der sich Ihre Ohren normalerweise befinden, wenn Sie zum Hören Platz genommen haben.



Platzieren Sie das Optimizer-Mikrofon auf der Verlängerung der Mittellinie von diesem Gerät und in einem Abstand von 1,8 m oder mehr. Stellen Sie auch sicher, dass das Optimizer-Mikrofon innerhalb von 1 m oben oder unten von der Mittelhöhe des Geräts ist.

Nachdem Sie das Optimizer-Mikrofon aufgestellt haben, führen Sie das Programm AUTO SETUP gemäß der Hinweise auf der Rückseite dieses Blattes aus.

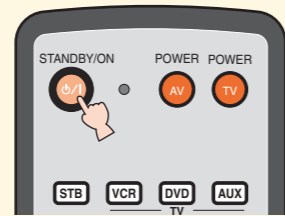
Bitte wenden

## Führen Sie das Programm AUTO SETUP (IntelliBeam) aus, um die Einstellungen bestmöglich an das gegebene akustische Umfeld anzupassen.

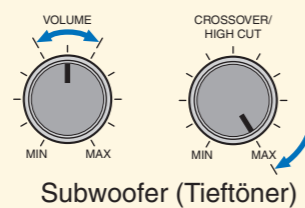
Dieses Gerät arbeitet mit YAMAHA IntelliBeam Technologie, die Ihnen mit Hilfe des mitgelieferten Optimizer-Mikrofons eine hochpräzise, optimale Anpassung der Töneinstellungen an das gegebene akustische Umfeld ermöglicht. Seien Sie darauf gefasst, dass während der Ausführung des AUTO SETUP Programms Testtöne hoher Lautstärke abgegeben werden. Stellen Sie sicher, dass sich während der Ausführung des AUTO SETUP Programms keine Kinder mit im Raum befinden.

### 1 Betätigen Sie auf der Fernbedienung die Taste STANDBY/ON.

Das Gerät schaltet sich ein.



Wenn ein Subwoofer mit Lautstärke- und Übergangs-/Hochpassfrequenzreglern an dieses Gerät angeschlossen wird, stellen Sie die Lautstärke sinngemäß zwischen die 11- und 1-Uhr-Position eines herkömmlichen Zifferblatts ein, und heben Sie die Übergangs-/Hochpassfrequenz auf den Maximalwert an.

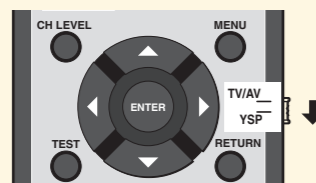


Subwoofer (Tieftöner)

### 2 Schalten Sie den Fernseher ein.

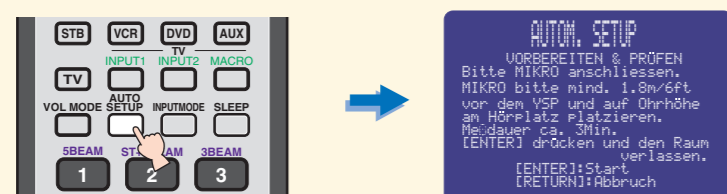
### 3 Wählen Sie am Fernseher das zutreffende Video-Eingangssignal.

### 4 Stellen Sie den Betriebsmoduswahlschalter auf YSP.



### 5 Betätigen und halten Sie AUTO SETUP für länger als 2 Sekunden gedrückt.

Der Menü-Bildschirm erscheint auf dem Fernsehgerät. Wenn der Menü-Bildschirm nicht erscheint, prüfen Sie, ob das Video-Cinch-Kabel (Anschluss ⑤ im Diagramm auf der Vorderseite) richtig angeschlossen ist, und drücken Sie dann YSP und anschließend MENU.



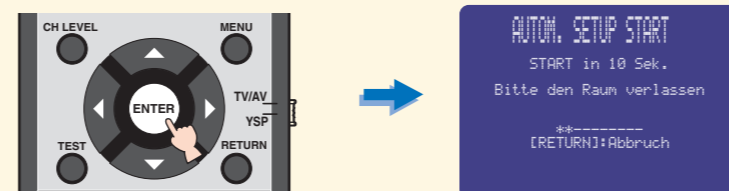
Sie können die in der Bildschirmanzeige gezeigte Sprache mit den folgenden Schritten wählen.  
Stellen Sie den Betriebsmoduswahlschalter auf YSP → Drücken Sie MENU → Drücken Sie  $\Delta$  /  $\nabla$  zum Wählen von LANGUAGE SETUP → Drücken Sie ENTER → Drücken Sie  $\Delta$  /  $\nabla$  zum Auswählen der Sprache → Drücken Sie ENTER

### 6 Die folgenden Punkte prüfen

- Ist das Optimierungsmikrofon einwandfrei an dieses Gerät angeschlossen?
- Ist das Optimierungsmikrofon korrekt aufgestellt?
- Befinden sich große Hindernisse zwischen dem Optimierungsmikrofon und den Wänden Ihres Hörraums?
- Der AUTO SETUP-Vorgang beginnt in etwa 10 Sekunden nach dem Drücken von ENTER in Schritt 7. Für Erzielung bester Ergebnisse verlassen Sie den Hörraum, bis der AUTO SETUP-Vorgang abgeschlossen ist.
- Zum Abbrechen des gestarteten AUTO SETUP-Vorgangs drücken Sie RETURN.
- Der AUTO SETUP-Vorgang dauert etwa **3 Minuten**.

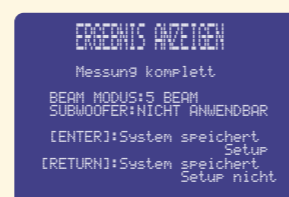
### 7 Drücken Sie ENTER, um den AUTO SETUP-Vorgang zu starten.

Der folgende Bildschirm erscheint auf Ihrem Fernsehgerät, und der AUTO SETUP-Vorgang wird nach 10 Sekunden gestartet.



Der Setup-Bildschirm wechselt während des AUTO SETUP-Vorgangs automatisch. Falls Fehler auftreten, erscheinen die entsprechenden Fehlermeldungen auf dem Bildschirm. In diesem Fall siehe "Fehlermeldungen für AUTO SETUP" auf Seite 35 in der Bedienungsanleitung und folgen Sie den Anweisungen. Zum erneuten Starten des AUTO SETUP-Vorgangs drücken Sie RETURN und führen dann das Verfahren ab Schritt 5 aus.

Wenn der AUTO SETUP-Vorgang fertig ist, erscheint der folgende Bildschirm im Fernseher.

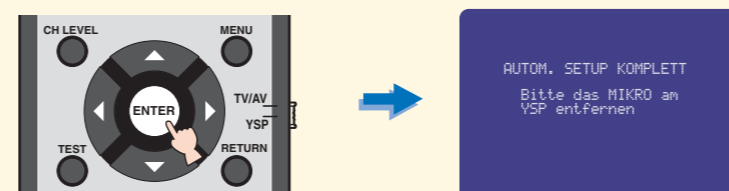


\* Dies ist ein Beispiel des Ergebnis-Bildschirms. Das Ergebnis kann je nach Umgebungsbedingungen abweichen.

### 8 Drücken Sie ENTER.

Das Ergebnis wird bestätigt, und der folgende Bildschirm erscheint 2 Sekunden lang im Fernseher; anschließend verschwindet der Menü-Bildschirm.

Die neuen Einstellungen werden automatisch im Systemspeicher gespeichert. Trennen Sie das Optimizer-Mikrofon ab und bewahren es an sicherer Stelle auf.



## Surroundklang-Wiedergabe

### Genießen Sie Fernseh- oder DVD-Ton im Surround-Sound.

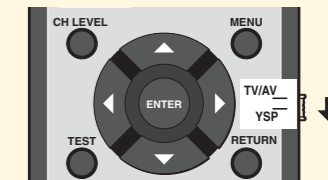
Bezüglich der Bedienung von Fernseher bzw. DVD-Player halten Sie sich an die Betriebsanleitung, die dem jeweiligen Gerät beilieg. Vor Durchführung der nachfolgenden Anweisungen stellen Sie die Lautstärke dieses Gerätes auf 30 dB ein. In Schritt 4 stellen Sie die Lautstärke gegebenenfalls auf das endgültige Maß.

### Wiedergabe von Fernsehprogrammen mit Surroundklang Genießen von DVDs in Surround-Sound

### 1 Wählen Sie mit der Fernbedienung Ihres Fernsehers den gewünschten Fernsehkanal.

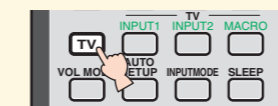
### 1 Wählen Sie an Ihrem Fernseher den DVD-Video-Eingang.

### 2 Stellen Sie den Betriebsmoduswahlschalter auf YSP.



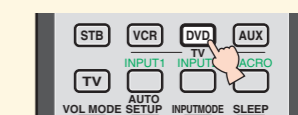
### 3 Drücken Sie auf der Fernbedienung dieses Gerätes die Taste TV.

Das Gerät schaltet damit auf Fernseh wiedergabe.



### 3 Drücken Sie auf der Fernbedienung dieses Gerätes die Taste DVD. Starten Sie am DVD-Spieler die Wiedergabe.

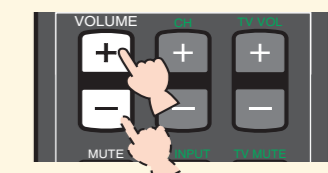
Dieses Gerät schaltet in den DVD-Wiedergabemodus.



### 4 Falls Sie Ton aus den Lautsprechern Ihres Fernsehers hören, regeln Sie die Lautstärke des Fernsehers herunter, bis Sie keinen Ton mehr aus den Fernsehlautsprechern hören.

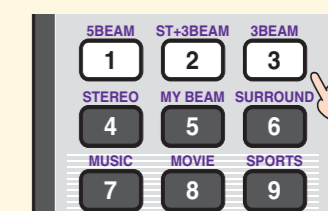
Um den Lautstärkepegel des Fernsehgerätes zu reduzieren.

### 5 Um ansonsten die Lautstärke zu regulieren, verwenden Sie die Tasten VOLUME +/- auf der Fernbedienung dieses Gerätes.



### 6 Drücken Sie auf der Fernbedienung eine der Beam-Tasten, um den gewünschten Abstrahlmodus zu wählen.

Wählen Sie einen der drei Strahlmodi, der der aktuellen Eingangsquelle dieses Gerätes am besten entspricht. Weiterführende Informationen zum Abstrahlmodus finden Sie auf Seite 42 des Bedienungshandbuchs.



Um von Hand eine Feinabstimmung der Umgebungs-Parameter vorzunehmen oder weitergehende Einstellungen für Lautsprecherpositionen, Abstrahlmodi etc. vorzunehmen, konsultieren Sie den Abschnitt MANUAL SETUP auf Seite 60 des Bedienungshandbuchs.