

AVANT GRAND

N3X

Gebruikershandleiding
Brugervejledning
Bruksanvisning

BELANGRIJK – Controleer uw spanningsvoorziening –

Controleer of de netspanning overeenkomt met het voltage dat op het naamplaatje staat dat u kunt vinden op het onderpaneel. In sommige gebieden is het instrument voorzien van een voltageschakelaar aan de onderkant, bij de netsnoeraansluiting. Zorg ervoor dat de voltageschakelaar is ingesteld op het juiste voltage. De voltageschakelaar staat bij verzending vanuit de fabriek op 240 V. U kunt de instelling wijzigen met een platkopschroevendraaier. Hiervoor draait u de schakelaar totdat het juiste voltage bij het pijltje verschijnt.

Lees de 'VOORZORGSMAATREGELEN' op pagina 5 en 6 voordat u dit instrument in gebruik neemt.

Neem contact op met een officiële AvantGrand-dealer wanneer u het instrument monteert. (Raadpleeg de montage-instructies aan het eind van deze handleiding.)

VIGTIGT – Kontrollér din strømforsyning –

Kontrollér, at den lokale netspænding svarer til den spænding, der er angivet på typeskiltet på bundpladen. I nogle områder kan instrumentet være leveret med en spændingsomskifter, der er placeret i bunden af hovedklaviaturenheden tæt på strømforsyningsledningen. Kontrollér, at spændingsomskifteren er indstillet til netspændingen i dit område. Omskifteren er indstillet til 240 V, når enheden leveres. Foretag indstillingen med en flad skruetrækker ved at dreje omskifteren, til den korrekte spænding står ud for pilen på panelet.

Læs "SIKKERHEDSFORSKRIFTER", side 5-6, før du tager instrumentet i brug.

Søg vejledning hos en kvalificeret AvantGrand-forhandler, når du samler enheden. (Se monteringsinstruktionen i slutningen af denne vejledning.)

VIKTIGT – Kontrollera strömförsörjningen –

Kontrollera att nätspänningen överensstämmer med det voltall som finns angivet på namnplåten på undersidan. I en del länder kan instrumentet vara försett med en spänningsomkopplare på undersidan av klaviaturdelen nära nätkabeln. Kontrollera att spänningsomkopplaren är inställd på det voltall som gäller i ditt område. Enheten levereras med spänningsomkopplaren inställd på 240 V. Om du måste ändra inställningen vrider du fingerskivan med hjälp av en spårskruvmejsel tills korrekt spänning visas bredvid pekaren på panelen.

Läs "FÖRSIKTIGHETSÅTGÄRDER" på sid. 5-6 innan du börjar använda instrumentet.

Kontakta en auktoriserad AvantGrand-återförsäljare när du behöver montera eller transportera enheten (se monteringsanvisningen i slutet av den här bruksanvisningen).

NEDERLANDS

DANSK

SVENSKA

NL
DA
SV

Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area	English
Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR* und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgende angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum	Deutsch
Remarques importantes: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen	Français
Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbare bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte	Nederlands
Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir está disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo	Español
Aviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattate l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea	Italiano
Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia	Português
Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελλάδα Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το προϊόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλο το χώρο του ΕΟΧ* και την Ελλάδα, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυρίσιμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκό Οικονομικό Χώρο	Ελληνικά
Viktig! Garantiinformasjon for kunder i EES-området* och Schweiz För detaljerad information om denna Yamaha-produkt samt garantitjänst i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. *EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet	Svenska
Viktig merknad: Garantiinformasjon for kunder i EØS* og Sveits Detaljerad informasjon om dette Yamaha-produktet og garantitjeneste for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettsidene nedenfor (utskriftsversion finnes på våre nettsider) eller kontakte Yamahas kontorene i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet	Norsk
Viktig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EØO* og Schweiz Du kan finde detaljerede garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantitjenesteordning for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØO: Det Europæiske Økonomiske Område	Dansk

Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA*) ja Sveitsin asiakkaille Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta netti-sivustosta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustostamme.) Voititte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue	Suomi
Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy	Polski
Důležité oznámení: Zárutní informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku Podrobné záruční informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zástupce firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor	Česky
Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keressék fel a webhelyünkön az alábbi címen (a webhelyen nyomtatott fájl is talál), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselői szolgálattal. * EGT: Európai Gazdasági Térség	Magyar
Ouline märkused: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele Täpsemat teabete saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond	Eesti keel
Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē Lai saņemtu detalizētāku garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzam apmeklēt vietni, kurā norādīts tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietni ir pieejams drukājams fails) vai sazināties ar jūsu valsti apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona	Latviešu
Démesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje Jei reikite išsamesios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdinamas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovystę savo šaliai. *EEE – Europos ekonominė erdvė	Lietuvių kalba
Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku Podrobné informácie o záruke týkajúcej sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garancijnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor	Slovenčina
Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Šviciji Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Šviciji, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (našljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor	Slovenščina
Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в панаевропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство	Български език
Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European	Limba română

<http://europe.yamaha.com/warranty/>

Användarinformation, beträffande insamling och dumpning av gammal utrustning



Denna symbol på produkter, förpackningar och dokument innebär att använda elektriska och elektroniska produkter inte får blandas med vanligt hushållsavfall.

För rätt handhavande, återställande och återvinning av gamla produkter, vänligen medtag dessa till lämpliga insamlingsplatser, i enlighet med din nationella lagstiftning.

Om du gör dig av med produkterna på rätt sätt hjälper du till att spara värdefulla naturresurser och förhindrar eventuella skadliga effekter på människors hälsa och miljö, som annars kan uppkomma vid felaktig hantering av avfall.

Mer information om uppsamling och återvinning av uttjänta produkter får du hos lokala myndigheter, avfallshanteringstjänsten där du bor eller där du inhandlade varorna.

För företagare inom EU:

Om du vill göra dig av med elektrisk och elektronisk utrustning, vänligen kontakta din försäljare eller leverantör för mer information.

Information om sophantering i andra länder utanför EU:

Denna symbol gäller endast inom EU. Om du vill slänga dessa föremål, vänligen kontakta dina lokala myndigheter eller försäljare och fråga efter det korrekta sättet att slänga dem.

(weee_eu_sv_02)

FÖRSIKTIGHETSÅTGÄRDER

LÄS NOGA IGENOM FÖLJANDE INNAN DU FORTSÄTTER

Förvara den sedan på en säker och lättillgänglig plats för framtida referens.



VARNING

Vidta alltid de grundläggande försiktighetsåtgärder som anges nedan, så undviker du risk för allvarliga skador eller t.o.m. dödsfall till följd av elektriska stötar, kortslutning, skador, eldsvåda eller andra faror. Försiktighetsåtgärderna omfattar, men är inte begränsade till, följande:

Strömförsörjning/nätkabel

- Placera inte nätkabeln i närheten av en värmekälla, till exempel ett värmeelement. Böj inte kabeln och skada den inte på annat sätt. Ställ heller inte tunga föremål på den.
- Använd endast den spänningsnivå som anges som den korrekta för instrumentet. Rekommenderad spänning finns angiven på instrumentets namnetikett.
- Använd endast medföljande nätkabel/nätkontakt.
- Kontrollera nätkontakten regelbundet och avlägsna smuts och damm som eventuellt har samlats på den.

Öppna inte

- Detta instrument innehåller inga delar som kan repareras eller bytas ut av användaren. Du ska inte öppna instrument eller försöka ta isär eller modifiera de inre komponenterna på något sätt. Om enheten inte fungerar korrekt bör du omedelbart sluta använda den, och lämna in den för kontroll på en kvalificerad Yamaha-serviceverkstad.

Varning för fukt och väta

- Utsätt inte instrumentet för regn, och använd det inte i närheten av vatten eller i fuktig eller våt miljö. Placera inte behållare med vätska på instrumentet (till exempel vaser, flaskor eller glas) eftersom behållaren kan råka välta så att vätska rinner in i instrumentet. Om vatten eller andra vätskor skulle läcka in i instrumentet måste du omedelbart stänga av strömmen och dra ut nätadapterkabeln från vägguttaget. Lämna därefter in instrumentet till en kvalificerad Yamaha-serviceverkstad.
- Sätt aldrig in eller ta ut nätkontakten med våta händer.

Varning för eld

- Placera inte brinnande föremål, exempelvis stearinljus, på instrumentet. De kan falla omkull och orsaka eldsvåda.

Om du upptäcker något onormalt

- Om något av följande problem uppstår bör du omedelbart stänga av strömbrytaren och dra ut nätkontakten ur uttaget. Låt därefter Yamaha-servicepersonal kontrollera enheten.
 - Nätkabeln eller nätkontakten blir sliten eller skadad.
 - Ovanlig lukt eller rök avges.
 - Något föremål har tappats i instrumentet.
 - Ljudet från instrumentet försvinner plötsligt under användning.



FÖRSIKTIGT

Vidta alltid de grundläggande försiktighetsåtgärderna nedan så att du undviker att skada dig själv och andra och även undviker skada på instrumentet och andra föremål. Försiktighetsåtgärderna omfattar, men är inte begränsade till, följande:

Strömförsörjning/nätkabel

- Anslut inte instrumentet till ett nätuttag med en grenkontakt. Det kan medföra försämrad ljudkvalitet och samt orsaka överhettning i uttaget.
- Håll alltid i själva kontakten, inte i kabeln, när du drar ut nätkontakten från instrumentet eller uttaget. Kabeln kan skadas om du drar in den.
- Dra ut nätkontakten ur uttaget när du inte tänker använda instrumentet under en längre tid, samt i samband med åskväder.

Montering

- Läs noga igenom medföljande dokumentation som beskriver monteringen. Om du monterar instrumentet i fel ordning kan det orsaka skador på instrumentet eller personskador.

Placering

- Placera inte instrumentet på en instabil plats där det riskerar att ramla.
- Med tanke på att produkten är mycket tung bör du se till att du har tillräckligt många personer till hands för att lyfta den säkert och enkelt. Om du försöker lyfta eller flytta instrumentet med våld kan du skada ryggen eller bli skadad på annat vis, samt skada instrumentet.
- Lossa alla anslutna kablar innan du flyttar instrumentet för att förhindra att kablarna förstörs eller att någon snubblar på dem och skadas.
- Se till att nätuttaget är lättåtkomligt när du installerar produkten. Om det uppstår problem eller tekniska fel bör du omedelbart stänga av strömbrytaren och dra ut nätkontakten ur uttaget. Även när strömbrytaren är avstängd förbrukar produkten en mycket liten mängd energi. Kom ihåg att dra ut nätkabeln ur vägguttaget om du inte ska använda produkten under en längre tid.

- Trots att instrumentets trädelar har utformats och tillverkats med omtanke om miljön och folkhälsan kan kunder i vissa sällsynta fall känna av en ovanlig lukt eller få irriterade ögon på grund av ytmaterialet och limmet.

Vi rekommenderar att du vidtar följande åtgärder för att undvika detta:

1. Vädra rummet lite extra flera dagar efter det att instrumentet har packats upp och installerats, eftersom det har varit lufttätt förpackat för att behålla kvaliteten under transporten.
2. Om instrumentet står i ett litet rum kan du fortsätta att vädra rummet normalt, antingen dagligen eller regelbundet.
3. Om du har lämnat instrumentet i ett stängt rum under lång tid i varma temperaturer vädrar du rummet och sänker sedan temperaturen, om möjligt, innan instrumentet används.

Anslutningar

- Stäng av strömmen till alla komponenter innan du ansluter instrumentet till andra elektriska enheter. Ställ in alla volymkontroller på lägsta nivå på samtliga enheter innan du står på eller av strömmen.
- Ställ in volymkontrollen på lägsta nivå på alla enheter och öka gradvis till önskad nivå medan du spelar på instrumentet.

Hantering

- Stick inte in fingrar eller händer i springorna på locket eller instrumentet. Se också till att inget finger kommer i kläm under locket.
- Använd inte våld när du stänger locket. Tangentskyddet har en speciell SOFT-CLOSE™-mekanism som stänger locket långsamt. Om du använder våld när du stänger locket kan SOFT-CLOSE™-mekanismen skadas, vilket gör att du riskerar att skada händer eller fingrar som kommer i kläm under locket när det stängs.

Yamaha ansvarar inte för skador som orsakas av felaktig användning eller modifiering av instrumentet, eller för data som försvinner eller blir förstörda.

Stäng alltid av strömmen när du inte använder instrumentet.

MEDDELANDE

Om du följer anvisningarna nedan undviker du fel/skador på produkten, skador på data eller skador på annan egendom.

■ Hantering

- Använd inte instrumentet i närheten av tv-, radio- eller stereourrustning, mobiltelefoner och annan elektrisk utrustning. Annars kan instrumentet, tv- eller radiourrustningen orsaka störande brus. Om du använder instrumentet tillsammans med en app på din iPad, iPhone eller iPod touch rekommenderar vi att du aktiverar (ON) "Flygplansläget" på den enheten för att undvika störande brus.
- Utsätt inte instrumentet för damm, vibrationer eller extrem kyla eller hetta (t.ex. direkt solljus, nära ett värmeelement eller i en bil under dagtid). Annars kan panelen förstöras, de invändiga komponenterna skadas eller instrumentets funktioner bli instabila (Verifierat intervall för drifttemperatur: 5–40 °C).
- Placera inte föremål av vinyl, plast eller gummi på instrumentet, eftersom panelen och klaviaturen kan missfärgas.
- Om du stöter emot ytan på instrumentet med föremål av metall, porlän eller annat hårt material, kan ytbeläggningen spricka eller flagna. Iaktta aktsamhet.

■ Underhåll

- Rengör instrumentet med en torr eller något fuktad mjuk trasa. Använd inte thinner, lösningsmedel, alkohol, rengöringsvätska eller en rengöringsduk som förpreparerats med kemikalier.
- Avlägsna damm och smuts försiktigt med en mjuk trasa. Gnid inte för hårt eftersom små smutspartiklar kan repa ytan på instrumentet.
- Vid kraftiga förändringar i temperatur eller luftfuktighet kan kondens uppstå och vatten ansamlas på instrumentets yta. Om vattnet inte tas bort kan trädetaljer absorbera fukten och skadas. Torka alltid bort vatten omedelbart med en mjuk trasa.

■ Spara data

- Några av instrumentets data (sidan 40) bibehålls när strömmen stängs av. Sparade data kan dock försvinna på grund av tekniskt fel, felaktig användning m.m.
- Melodidata som sparas i instrumentets internminne (sidan 34) bibehålls även när strömmen stängs av. Sparade data kan dock försvinna på grund av tekniskt fel, felaktig användning m.m. Spara viktiga data på en extern enhet, till exempel en dator (sid. 38, 43). Innan du använder ett USB-minne bör du läsa sidan 36.
- Förhindra att data går förlorade på grund av skadat USB-minne genom att spara viktiga data på ett USB-minne eller externa enheter, till exempel en dator.

- Undvik att föra in papper, metall eller andra föremål i springorna på lockets panel eller locket. Detta kan orsaka personskador på dig eller andra, skada instrumentet eller annan egendom eller orsaka funktionstfel.
- Tyng inte ned instrumentet och placera inte tunga föremål på det. Tryck inte onödigt hårt på knappar, strömbrytare och kontakter.
- Använd inte instrumentet/enheten eller hörlurarna med hög eller obehaglig volymnivå under en längre tid, eftersom detta kan medföra permanent hörselnedsättning. Kontakta läkare om du upplever hörsel försämring eller om det ringer i öronen.

Använda pallen (om sådan medföljer)

- Placera inte pallen ostadigt så att den kan ramla.
- Lek inte med pallen och stå inte på den. Använd den inte som steg eller för andra ändamål som kan leda till olyckor eller personskada.
- Endast en person bör sitta på pallen åt gången, för att förhindra risk för olyckor och personskada.
- Pallars vars höjd kan justeras bör inte justeras medan du sitter på pallen, eftersom detta lägger för mycket påfrestning på justeringsmekanismen, vilket kan skada mekanismen eller i vissa fall leda till skada.
- Om pallskruvarna lossnar efter lång användning bör de spännas regelbundet med det anvisade verktyget för att förebygga olyckor.
- Håll särskild uppsikt över små barn så att de inte faller baklänges från pallen. Eftersom pallen saknar ryggestöd kan oövervakad användning resultera i olyckor och personskador.

Information

■ Om upphovsrätt

- Kopiering av kommersiella musikdata, inklusive men inte begränsat till MIDI-data eller Audio-filer, är förbjudet för annat än personligt bruk.
- Denna produkt innehåller och omfattar innehåll som Yamaha äger rättigheterna till eller har licens för. På grund av upphovsrättslagar och annan tillämplig lagstiftning är det INTE tillåtet att distribuera media i vilka detta innehåll sparas eller spelas in och förblir i stort sett samma eller mycket likt innehållet i produkten.
 - * Det innehåll som beskrivs ovan omfattar datorprogram, Style-data, MIDI-data, WAVE-data, röstinspelningsdata, partitur, partiturdatabas m.m.
 - * Du får distribuera media i vilka ditt framförande eller din musikaliska produktion spelats in tillsammans med detta innehåll. Tillstånd av Yamaha Corporation krävs inte i dessa fall.

■ Om funktioner/data som medföljer instrumentet

- Vissa av de förprogrammerade melodierna har redigerats i längd och arrangemang och är kanske inte exakt likadana som originalet.

■ Om den här bruksanvisningen

- De illustrationer och bilder av displayen som visas i den här bruksanvisningen är avsedda som instruktioner och kan skilja sig något från det som visas på instrumentet.
- iPad, iPhone och iPod touch är varumärken som tillhör Apple Inc. i USA och andra länder.
- Företagsnamn och produktnamn som förekommer i denna bruksanvisning är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör respektive ägare.

■ Stämning

- Till skillnad från ett akustiskt piano behöver inte detta instrument stämmas av en expert (tonhöjden kan dock justeras av användaren för anpassning till andra instrument). Detta beror på att digitala instrument alltid håller rätt tonhöjd. Kontakta din Yamaha-återförsäljare om du ändå skulle tycka att något verkar onormalt med klaviaturens anslag.

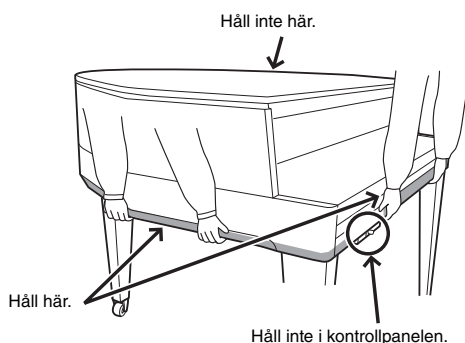
Transport/placering

Transportera instrumentet horisontellt om du flyttar det. Luta det inte mot en vägg och ställ det inte upp och ned. Utsätt inte instrumentet för överdrivna vibrationer eller stötar.

⚠ FÖRSIKTIGT

När du flyttar instrumentet bör du alltid fatta tag under klavitudelen. Håll inte i kontrollpanelen längst ner till vänster. Felaktig hantering kan orsaka skador på instrumentet eller personskadorna.

För ytterligare säkerhet och för att skydda golvet rekommenderar vi att du ställer instrumentet på pianounderlägg (för flygel).



Modellnummer, serienummer, strömförsörjning osv. finns på eller i närheten av namnetiketten som sitter på enhetens undersida. Du bör anteckna serienumret i utrymmet nedan och förvara den här bruksanvisningen som ett bevis på ditt köp och för att underlätta identifiering i händelse av stöld.

Modellnummer

Serienummer



Namnplåten sitter på instrumentets undersida.

(bottom_sv_01)



Hybridpiano

AVANT GRAND N3X

Med än ett århundrades erfarenhet inom utveckling av pianon i världsklass i kombination med den senaste tekniken presenterar Yamaha stolt ett instrument som är mer likt en riktig akustisk flygel än någonsin – komplett med alla viktiga funktioner som pianister kräver.

Autentiskt akustiskt pianoanslag med särskild flygelmekanik och pianoklaviatur

En riktig akustisk flygel har en omisskännligt rik och uttrycksfull känsla, tack vara ett nyanserat anslag och exceptionell känslighet. Banbrytande AvantGrand N3X är kulmen på många årtiondens expertis som flygeltillverkare. Den har en specialutformad flygelmekanik som är identisk till en riktig flygel. Klaviaturens träkonstruktion påminner om en flygel och består av materialet "Ivorite" för de vita tangenterna, vilket känns otroligt likt verkligt elfenben. Resultatet är ett underbart uttrycksfullt klaviatur med autentisk känsla och anslag. Instrumentet använder en kontaktlös tangentsensor tillsammans med en hammarsensor. Tangentsensorn påverkar inte tangenternas rörelse, utan känner av pianistens tryck på klaviaturen, timing och andra viktiga nyanser som påverkar det musikaliska uttrycket. Dessutom återskapar TRS (Tactile Response System; sidan 25) verklighetstroget instrumentets resonans, det vill säga de fysiska vibrationerna som du känner från tangenterna eller pedalerna när du spelar på en flygel.

Unik akustisk samplingteknik och högtalarsystem

En av de viktigaste faktorerna för en flygels resonans är resonansbotten. För att verkligen återskapa den resonansen samplade vi flygelljud med spatial akustisk sampling, vilket inte bara spelar in från vänster och höger utan dessutom framifrån och bakifrån. Dessutom imiterar de installerade högtalarna positionerna på en flygel varifrån det ursprungliga samplade ljudet hämtades. Varje högtalare har dessutom en egen dedikerad förstärkare. Det spatiala akustiska högtalarsystemet ger optimalt ljud där pianisten befinner sig och ger ett naturligare uttryck i varje tons känsliga nyans. Dessutom ökar resonansbotten, som installeras där notstödet annars hade legat plant, ljudets expressiva känslighet. Det ger en naturlig känsla, inte minst för de höga noterna.

Flera berömda flygelljud i ett enda instrument ➤➤ Sidan 20

AvantGrand N3X ställer ljudet från ett flertal berömda flyglar till ditt förfogande. Här ingår CFX, konsertflygeln som är Yamas flaggskepp, Bösendorfer* Imperial, ett instrument som har hållits i hög aktning av pianister under hela dess anrika historia och många fler. Varje piano har sin särprägel och unika ljudegenskaper. Välj ditt önskade pianoljud beroende på vilken musik du vill spela eller dina personliga önskemål.

* Bösendorfer är ett dotterbolag till Yamaha.

Naturlig känsla för avstånd med hörlurar ➤➤ Sidan 18

Det här instrumentet har binaural sampling som har utformats särskilt för hörlurar. Binaural sampling är en metod som använder två mikrofoner vid pianistens öronhöjd och spelar in det ljud som pianisten skulle höra. När du hör ljud som har skapats med den här metoden genom hörlurarna känns det som att du är innesluten i ljudet, som om det verkligen kom från pianot.

Innehåll

FÖRSIKTIGHETSÅTGÄRDER..... 5

Ansluta och göra inställningar

Börja spela på din nya AvantGrand!

Panelkontroller och kontakter 10

Spela på klaviaturen 12

Öppna/stänga locket.....	12
Använda notstället.....	12
Öppna/stänga locket.....	13
Strömförsörjning.....	14
Slå på/av strömmen.....	15
Justera huvudvolymen.....	17
Använda hörlurar.....	18
Använda pedalerna.....	19

Huvudfunktioner

I det här avsnittet finns anvisningar om hur du gör detaljerade inställningar för instrumentets olika funktioner.

Grundläggande funktioner..... 20

Välja ljud (Voice).....	20
Lyssna på ljuddemomelodierna.....	21
Använda metronomen.....	22
Justera tempot.....	23
Ändra anslagskänsligheten.....	24
Justera vibrationsstyrkan (TRS).....	25
Spela VRM-Voices med en realistisk och förbättrad resonanseffekt.....	26
Förbättra ljudet med efterklang.....	27
Justera ljudets klangfärg (Brilliance).....	27
Transponera tonhöjden i halvtoner.....	28
Finjustera tonhöjden.....	29
Ställa in skalstämningen.....	30

Spela upp melodier..... 31

Melodier som är kompatibla med det här instrumentet 31

Spela upp melodier 32

Spela in ditt framförande..... 34

Använda ett USB-minne 36

Om USB-minne..... 36

Formatera USB-flashminnen..... 37

Kopiera användarmelodier från instrumentet till ett USB-minne..... 38

Ta bort en melodifil 39

Hantera filer på ett USB-flashminne..... 39

Säkerhetskopiera och återställa data 40

Säkerhetskopierad data i internminnet..... 40

Återställning säkerhetskopierade data..... 40

Anslutningar 41

Ansluta ljudenheter ([AUX IN]-uttag, AUX OUT [L/L+R]/[R]-uttag)..... 41

Ansluta till en mixer-OUTPUT [L] [R]-uttag (balanserad)..... 42

Ansluta till en dator ([USB TO HOST]-uttag)..... 43

Ansluta till en iPhone/iPad (MIDI [IN] [OUT]-anslutningar, [USB TO HOST]-uttag)..... 43

Ansluta externa MIDI-enheter (MIDI [IN][OUT]-anslutningar)..... 44

Bilaga

Det här avsnittet innehåller en lista över meddelanden som visas på displayen, en snabbguide och ytterligare information.

Meddelandelista 46

Felsökning 47

Lista över förinspelade melodier..... 48

Montering av enheten..... 49

Specifikationer 52

Register..... 53

Snabbguide* 54

* Det här avsnittet ger kortfattad information om hur de funktioner som är kopplade till knappar och tangenter används.

Om bruksanvisningar

Dokumentationen och informationsmaterialet till det här instrumentet består av följande:

■ Medföljande dokument

Bruksanvisningen förklarar hur instrumentet ska användas.

■ Online-material (från Yamaha Downloads)

Beskriver hur instrumentet ansluts till smarta enheter som iPhone, iPad och liknande.

Innehåller instruktioner om hur du ansluter det här instrumentet till en dator och datorrelaterade åtgärder för att överföra filer och MIDI-data.

Innehåller MIDI-relaterat material, till exempel MIDI-dataformat och MIDI-implementeringstabell.

Innehåller grundläggande information om MIDI.

Om du vill komma åt dessa manualer går du till Yamaha Downloads och anger modellnamnet för att söka efter önskade filer.

Yamaha Downloads <http://download.yamaha.com/>

Medföljande tillbehör

- Bruksanvisning (den här boken)
- Online Member Product Registration (Online-formulär för användar-/produktregistrering)
Det PRODUKT-ID som finns på bladet behövs när du fyller i användarregistreringsformuläret.
- Garanti*

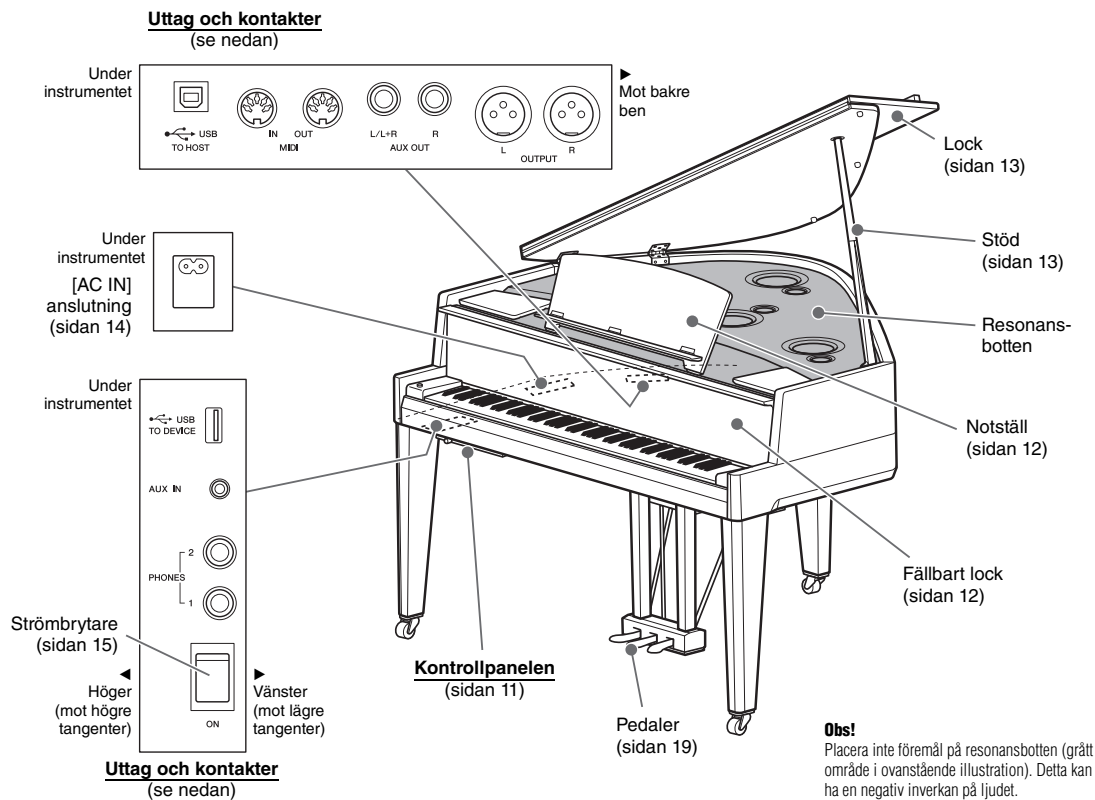
- Skyddsfilt för klaviaturen
- Nätkabel
- Pall*

* Medföljer inte instrumentet på alla marknader. Fråga din Yamaha-återförsäljare.

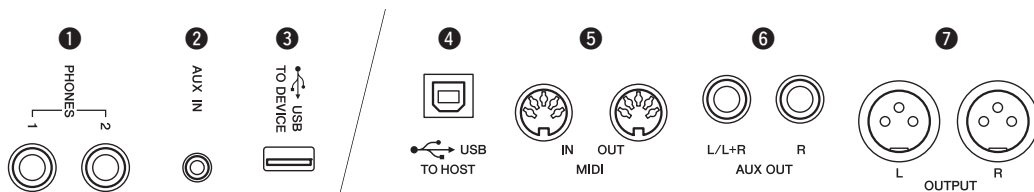
Panelkontroller och kontakter

Översikt

Uttagen och anslutningarna på instrumentets undersida som visas här kan verka vara placerade i omvänd ordning om du befinner dig framför instrumentet. Var noga med att kontrollera de namn som är tryckta på panelen innan du gör anslutningar.



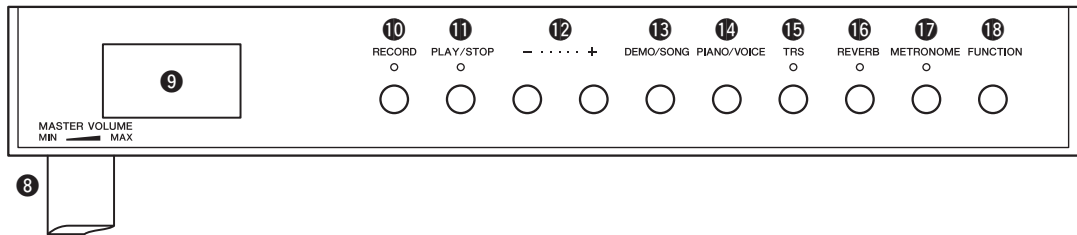
Uttag och kontakter



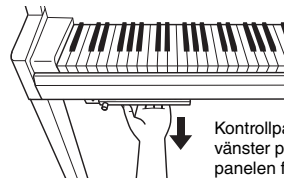
- ❶ [PHONES]-uttagsidan 18
- ❷ [AUX IN]-uttagsidan 41
- ❸ [USB TO DEVICE]-terminal
(USB till enhet)sidan 36

- ❹ [USB TO HOST]-uttag sidan 43
- ❺ MIDI [IN] [OUT]-anslutningar sid. 43, 44
- ❻ AUX OUT [L/L+R] [R]-uttag sidan 42
- ❼ OUTPUT [L] [R]-uttag sidan 42

Kontrollpanel



- 8 [MASTER VOLUME]-kontrollsidan 17
- 9 Display Se nedan.
- 10 [RECORD]-knappsidan 35
- 11 [PLAY/STOP]-knappsid. 32, 35
- 12 [+]/[-]-knapp
- 13 [DEMO/SONG]-knappsid. 21, 32, 34
- 14 [PIANO/VOICE]-knappsidan 20
- 15 [TRS]-knapp.....sidan 25
- 16 [REVERB]-knapp.....sidan 27
- 17 [METRONOME]-knappsid. 22, 23
- 18 [FUNCTION]-knapp sid. 16, 27, 28, 29



Kontrollpanelen är längst ner till vänster på instrumentet. Skjut ut panelen för att använda den.

MEDELANDE

Dra inte ut [MASTER VOLUME]-kontrollen för att skjuta ut kontrollpanelen.

Display

Visar olika värden som melodikategori och parametervärde. Observera att displayen blir svart efter att värdet har angetts.



Melodinummer



Parametervärde

Displayen visar dessutom olika meddelanden med tre tecken. Mer information finns på sidan 46.

Spela på klaviaturen

Öppna/stänga locket

Öppna locket genom att fatta tag i handtaget med båda händerna, lyfta locket något och sedan skjuta det uppåt och bakåt. Stäng locket genom att försiktigt sänka det tillbaka på plats med båda händerna.



⚠ FÖRSIKTIGT
Akta så att du inte klämmer fingrarna när locket öppnas/stängs.

Locket har en speciell SOFT-CLOSE™-mekanism som stänger locket långsamt.

⚠ FÖRSIKTIGT

- Håll locket med båda händerna när du öppnar och stänger det. Släpp det inte förrän det är helt öppnat eller stängt. Akta så att du inte klämmer fingrarna (dina eller andras, håll särskild uppsikt över barn) mellan lock och klaviaturdel.
- Använd inte våld när du stänger locket. Om du använder våld när du stänger locket kan SOFT-CLOSE™-mekanismen skadas, vilket gör att du riskerar att skada händer eller fingrar som kommer i kläm under locket när det stängs.
- Placera inte några föremål ovanpå klaviaturlocket (såsom metallföremål eller pappersark). Små föremål som placeras ovanpå locket kan falla ned i klaviaturdelen och vara mycket svåra att få bort. När de väl har trillat ned kan de orsaka elstötar, kortslutning, brand eller annan allvarlig skada på instrumentet.

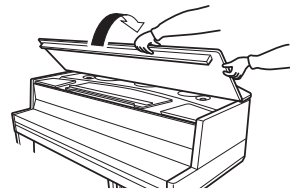
Använda notstället

⚠ FÖRSIKTIGT

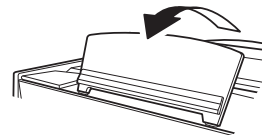
Håll fast notstället hela vägen när det fälls upp eller ned.

Så här fäller du upp notstället:

- 1 Öppna den främre delen av locket försiktigt.



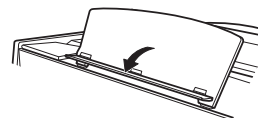
- 2 Dra notstället uppåt och mot dig tills det har en vinkel som passar dig. Notstället fästs vid 35 och 70 graders vinkel.



- 3 Öppna nothållaren.

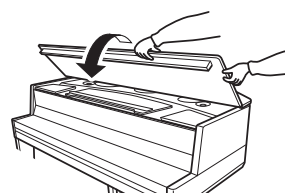
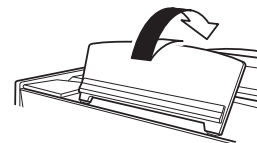
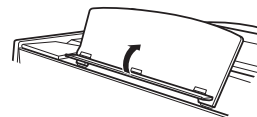
⚠ FÖRSIKTIGT

Använd inte våld när du stänger nothållaren. Om du använder våld kan notställets spärr släppa vilket får notstället att falla plötsligt. Det kan leda till att du skadar händer eller fingrar under notstället.



Så här faller du ned notstället:

- 1 Stäng nothållaren.
- 2 Dra notstället mot dig så långt det går. Lyft notstället från 35 graders vinkel till 70 graders vinkel och dra det sedan mot dig.
- 3 Sänk försiktigt ned notstället hela vägen ned.
- 4 Stäng den främre delen av locket försiktigt.



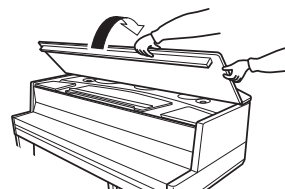
Öppna/stänga locket

⚠ VARNING

Låt inte barn öppna och stänga locket. Se också till att inga fingrar kommer i kläm (dina egna eller framför allt barns) när locket fälls upp eller ner.

För att öppna locket

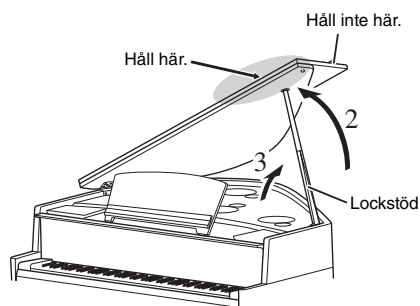
- 1 Öppna den främre delen av locket försiktigt.



- 2 Håll i locket högra sida och höj det.
- 3 Lyft stödet och sänk locket försiktigt så att stödet passar in i hållaren i locket.

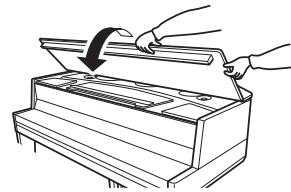
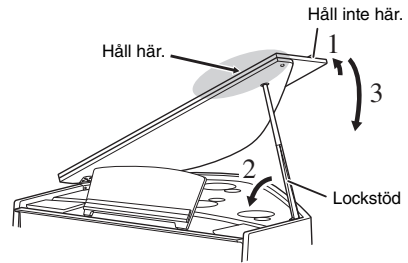
⚠ VARNING

- Se till att stödet passar in ordentligt i hållaren. Om stödet inte placerats rätt i hållaren kan locket falla ned och orsaka skada.
- Lägg inte huvudet eller andra kroppsdelar under locket medan det är öppet. Det kan leda till allvarliga skador om locket faller.
- Var försiktig så att inte du eller någon annan stöter till locket när det är uppfällt. Se även till att locket är stängt när du flyttar instrumentet. Stödet kan falla ur hållaren vid stötar och orsaka att locket faller ned.



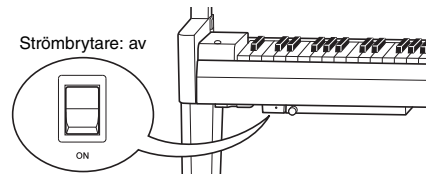
Så här stänger du locket

- 1 Håll i stödet och lyft locket försiktigt.
- 2 Håll locket uppe och fäll ned lockstödet.
- 3 Stäng försiktigt locket.
Om du använder notstället, sänk notstället (sidan 13) innan du fortsätter till nästa steg.
- 4 Stäng den främre delen av locket försiktigt.



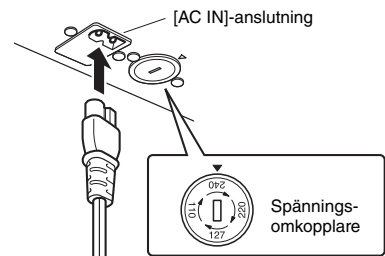
Strömförsörjning

- 1 Kontrollera att instrumentets strömbrytare är av.



- 2 Ansluta nätkabeln

- 2-1 Ställ in spänningsomkopplaren och sätt i nätkabelns kontakt i [AC IN]-ingången. I avsnittet "Panelkontroller och kontakter" på sidan 10 finns information om var [AC IN]-kontakten sitter.



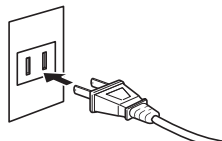
Spänningsomkopplare

Kontrollera inställningen på spänningsomkopplaren (som förekommer i vissa länder) innan du ansluter nätkabeln. Ställ in spänningsomkopplaren för en nätspänning på 110 V, 127 V, 220 V eller 240 V genom att vrida fingerskivan med hjälp av en spårskruvmejsel tills korrekt spänning visas bredvid pekaren på panelen. Enheten levereras med spänningsomkopplaren inställd på 240 V. När du har valt lämplig nätspänning ansluter du nätkabeln till AC IN och ett vanligt vägguttag för växelström. I vissa länder kan även en adapter ingå för anpassning till vägguttaget.

⚠ VARNING

Kontrollera att instrumentet är kompatibelt med den nätspänning du tänker ansluta det till (volttalet finns angivet på namnplåten som sitter på instrumentets undersida). Felaktig spänning kan ge allvarliga skador på elektroniken och innebär risk för elstöt.

- 2-2 Sätt i nätkabelns andra ände i ett vanligt vägguttag.



(Formen på kontakten varierar beroende på land)

⚠ VARNING

Använd endast den nätkabel som medföljer instrumentet. Om den medföljande elkabeln försvinner eller skadas och måste ersättas bör du kontakta din Yamaha-försäljare. En felaktig kabel kan orsaka brand eller elstötar.

⚠ VARNING

Den typ av nätkabel som medföljer instrumentet kan variera beroende på vilket land instrumentet är inköpt i. I vissa länder kan en adapter behövas för att det ska gå att använda vägguttaget. Ändra INTE den kontakt som medföljer instrumentet. Om kontakten inte passar bör du anläta en behörig elektriker.

⚠ FÖRSIKTIGT

Se till att vägguttaget är lättåtkomligt när du installerar produkten. Om det uppstår problem eller tekniska fel bör du omedelbart stänga av strömbrytaren och dra ut nätkontakten ur uttaget.

Obs!

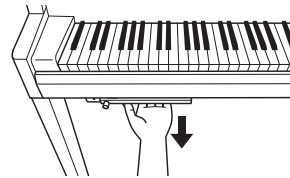
Slå först av strömmen och följ sedan den här proceduren i omvänd ordning när du ska koppla loss nätkabeln.

Slå på/av strömmen

- 1 Fatta tag i kontrollpanelen längst ner på vänster på instrumentet och skjut den mot dig.

MEDELANDE

Dra inte ut [MASTER VOLUME]-kontrollen för att skjuta ut kontrollpanelen.



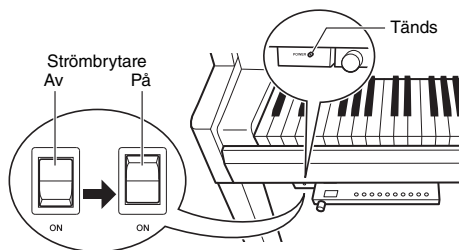
- 2 Vrid [MASTER VOLUME]-kontrollen till "MIN".

- 3 Tryck på strömbrytaren som sitter till vänster om klaviaturen för att slå på strömmen.

[POWER]-indikatorn som sitter till vänster nedanför klaviaturen tänds. Displayindikatorerna blinkar i ett mönster, vilket visar att instrumentet startas. De slutar blinka när instrumentet är redo att användas.

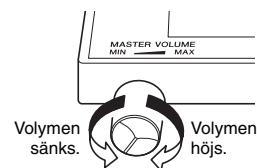
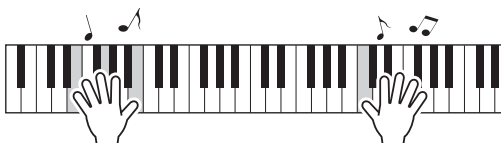
MEDELANDE

Tryck inte på några tangenter förrän instrumentet har startat upp helt (ungefär tio sekunder efter att du trycker på strömbrytaren). Annars kan det hända att vissa tangenter inte återger normalt ljud.



- 4 Spela på klaviaturen.

När du spelar på klaviaturen kan du justera volymnivån med hjälp av [MASTER VOLUME]-kontrollen som sitter till vänster på panelen.



5 Slå av strömbrytaren för att stänga av strömmen.

[POWER]-indikatoren släcks. Skjut tillbaka kontrollpanelen under klaviaturen efter användning.

⚠ FÖRSIKTIGT

Även när instrumentet är avstängt drar det lite ström. Dra ut nätkontakten ur vägguttaget när du inte tänker använda instrumentet under en längre tid, samt i samband med åskväder.

MEDELAND

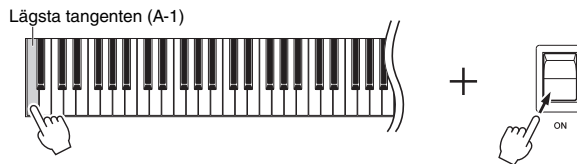
Tryck endast på strömbrytaren för att slå på strömmen. Andra åtgärder, till exempel att trycka på tangenter, knappar eller pedaler kan orsaka fel på instrumentet.

Automatisk avstängningsfunktion

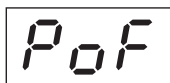
Det här instrumentet har en automatisk avstängningsfunktion som automatiskt slår av strömmen om instrumentet inte används under ca 30 minuter, vilket förhindrar onödig energiförbrukning.

Avaktivera den automatiska avstängningen (enkel metod)

Slå på strömmen medan du håller ned den lägsta tangenten på klaviaturen.

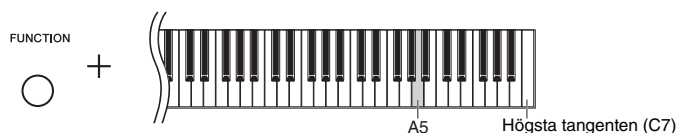


Meddelandet "POF" visas kort på displayen och automatisk avstängning avaktiveras.



Aktivera eller avaktivera den automatiska avstängningsfunktionen

Håll ner [FUNCTION]-knappen och tangenten A5 samtidigt när pianot är på. Växla mellan läget "OFF" (avaktiverad) och "ON" (aktiverad) i det här läget genom att trycka på A5 flera gånger. Inställningen visas på displayen.

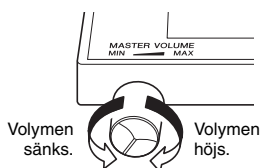


Obs!

Slå av och på strömbrytaren en gång för att slå på instrumentet efter att automatisk avstängning har aktiverats.

Justera huvudvolymen

Du kan justera volymnivån med hjälp av [MASTER VOLUME]-kontrollen som sitter till vänster på panelen.



⚠ FÖRSIKTIGT

Använd inte instrumentet på hög volym under en längre tid. Du kan skada hörseln.

Intelligent Acoustic Control (IAC)

Den här funktionen justerar och kontrollerar automatiskt ljudkvaliteten enligt den totala volymen för instrumentet. Den gör att både låga ljud och höga ljud hörs tydligt även om volymen är låg. Observera att I.A. Control endast påverkar ljudsignalen från instrumenthögtalarna.

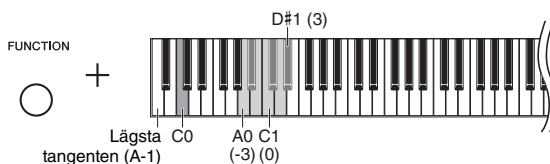
● Slå på och av IAC:

Tryck på tangenten C0 flera gånger medan du håller [FUNCTION]-knappen nedtryckt.

Förinställning: På

● Justera IAC-djupet:

Tryck på någon av tangenterna mellan A0–D#1 medan du håller [FUNCTION]-knappen nedtryckt.



Inställningsintervall: -3 (A0) – 0 (C1) – 3 (D#1)

Förinställning: 0 (C1)

Ju högre värde, desto tydligare hörs de låga och höga ljuden vid lägre volymnivåer.

Använda hörlurar

Eftersom instrumentet har två [PHONES]-uttag kan du ansluta två par stereohörlurar av standardtyp. Om du endast använder ett par hörlurar spelar det ingen roll vilket uttag du ansluter dem till – högtalarna stängs av automatiskt.

⚠ FÖRSIKTIGT

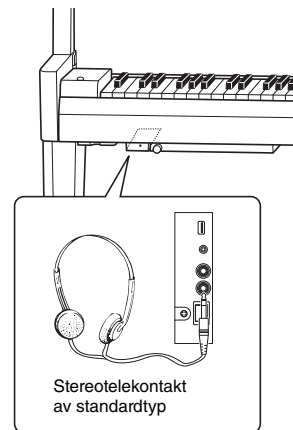
För att förhindra hörselskador ska du inte lyssna på instrumentet på hög volym under en längre tid.

Obs!

TRS stängs av när du ansluter hörlurar. Tryck på [TRS]-knappen för att aktivera funktionen (sidan 25).

Obs!

Om TRS (sidan 25) är påslaget kan ett svagt ljud höras även om hörlurarna är inkopplade.



Återskapar en naturlig ljudavståndsupplevels (med hörlurar)–Binaural Sampling och Stereophonic Optimizer

Instrumentet har två avancerade tekniker som ger realistiskt, naturligt ljud, även när du lyssnar med hörlurar.

● Binaural Sampling (endast "CFX Grand"-ljud)

Binaural sampling är en metod som använder två specialmikrofoner i pianistens öronhöjd och som spelar in ljudet från pianot som pianisten hör det. När du hör ljudet genom hörlurarna känns det som att du är innesluten i ljudet, som om det verkligen kom från pianot. Du kan dessutom njuta av ljudet naturligt under en lång tid, utan att det påfrestar örat. När standardljudet "CFX Grand" (sidan 20) har valts aktiveras det binaurala ljudet automatiskt när du ansluter hörlurarna.

● Stereophonic Optimizer (för andra ljud än "CFX Grand")

Stereophonic Optimizer är en effekt som återskapar naturligt ljudavstånd, likt binaural sampling, trots att du hör det genom hörlurarna. När ett ljud som inte är "CFX Grand" (sidan 20) har valts aktiveras Stereophonic Optimizer när hörlurarna ansluts.

Slå på och av Binaural Sampling och Stereophonic Optimizer

När hörlurarna är anslutna övergår ljudet från instrumentet till Binaural Sampling eller ljud som berikas av Stereophonic Optimizer. Vi rekommenderar att du ställer in den här funktionen på "OFF (AV)" (se nedan), eftersom dessa ljud har optimerats för hörlurar.

Du bör stänga av dessa funktioner när:

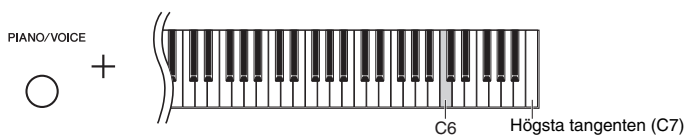
- Du spelar upp ljud med instrumentet med en aktiv högtalare eller en mixer, när du kontrollerar utnivån från instrumentet med anslutna hörlurar.
- Gör en ljudinspelning (sidan 34) och spela sedan upp den inspelade ljudfilen genom högtalarna. (se till att funktionerna är avstängda före ljudinspelningen).

Obs!

Läs "Använda en extern stereoanläggning för uppspelning–AUX OUT [L/L+R] [R]-uttag (obalanserad)" (sidan 42) eller "Ansluta till en mixer–OUTPUT [L] [R]-uttag (balanserad)" (sidan 42) innan du ansluter en aktiv högtalare eller en mixer.

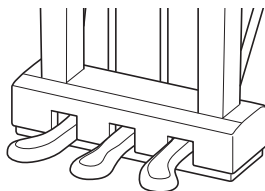
Tryck på C6-tangenten upprepade gånger (vid behov) medan du håller ner [PIANO/VOICE]-knappen för att slå på/av funktionen. Det angivna värdet visas på displayen när båda kontrollerna är nedtryckta.

Förinställning: On (På)



Använda pedalerna

Instrumentet har tre pedaler som ger ett antal typiska effekter samma som pedalerna på ett akustiskt piano ger.



Dämparpedal (höger)

Tonerna får en längre utklingningstid när denna pedal trampas ned. Om du släpper upp pedalen upphör (dämpas) all utklingning för spelade toner. Dämparpedalen har en halvpedalsfunktion.

● Halvpedalsfunktion

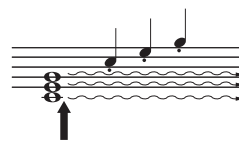
Med den här funktionen kan du variera utklingningens längd genom att trampa ned pedalen mer eller mindre. Ljudet klingar längre ju längre ned du trampar pedalen. Om du till exempel trampar på dämparpedalen och alla toner du spelar får en grumlig klang med för lång utklingning, kan du släppa upp pedalen halvvägs för att få en renare ljudbild.



Om du trampar ned dämparpedalen får alla toner längre utklingning.

Sostenutopedal (mitten)

Om du trampar ned denna pedal medan du håller tangenterna nedtryckta, klingar tonerna så länge som du håller pedalen nedtrampad (som om dämparpedalen hade trampats ned), men de toner som spelas därefter förlängs inte. På så sätt kan du till exempel förlänga ett ackord medan övriga toner spelas "staccato".



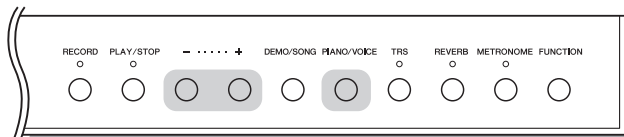
Om du trampar ned sostenutopedalen får bara de toner du håller ned just då längre utklingning.

Pianopedal (vänster)

Om du trampar ned denna pedal dämpas volymen något och tonernas klangfärg förändras. Detta påverkar inte de toner som spelas innan pedalen trampas ned.

Grundläggande funktioner

Välja ljud (Voice)



● Gör så här för att välja CFX Grand Voice:

Tryck på [PIANO/VOICE]-knappen.

● Välja ett specifikt ljud:

Tryck på [+] eller [-] medan du håller [PIANO/VOICE]-knappen nedtryckt.

Voice-lista

Display	Ljudnamn	Beskrivningar	VRM*
	CFX Grand	Ljudet från Yamahas flaggskepp CFX-konsertflygeln med fyra kanalers ljud med multisampling ger ett brett dynamiskt omfång för maximal kontroll. Lämpligt för alla musikgenrer och -stilar. När hörlurarna är anslutna ändras ljudet automatiskt till "Binaural CFX Grand" (nedan).	○
<i>i</i>	Binaural CFX Grand	Yamahas flaggskepp, CFX-konsertflygeln, som samplas med Binaural Sampling, den bästa metoden för hörlurar. När du hör ljudet genom hörlurarna känns det som att du är innesluten i ljudet som om det verkligen kom från pianot. Det här ljudet väljs automatiskt när hörlurarna är anslutna. Se sidan 18 för mer information. (det här ljudet kan inte väljas genom att följa anvisningarna "Välja ljud (Voice)" ovan).	○
<i>2</i>	Bösendorfer Imperial	Ljudet hos den berömda konsertflygeln från Bösendorfer i Wien med fyra kanalers sampling. Detta ljud är rikt och fångslande, vilket passar för att uttrycka de känsligaste och mest nyanserade musikstyckena.	○
<i>3</i>	Bright Grand	Ljust pianoljud. Lämpligt för tydligt uttryck och att framhäva bland andra instrument i en ensemble.	○
<i>4</i>	Bösendorfer Grand	Bösendorfers konsertflygel med livligt anslag och ljus närvaro.	○
<i>5</i>	Pop Grand	Ett ljukt, rikt metalliskt ljud som är perfekt för popmusik och ensemblespel.	○
<i>6</i>	Stage E.Piano	Ljudet av ett elpiano med hammaranslagna metalltungor eller stavar. Mjuk ton när det spelas svagt och aggressiv ton när det slås an hårt.	-
<i>7</i>	DX E.Piano	Ett elektriskt pianoljud som produceras med en FM-synthesizer. Tonen ändras efter kraften i ditt anslag. Idealiskt för populärmusik.	-
<i>8</i>	Vintage E.Piano	En annan typ av elpianoljud än Stage E.piano. Används mycket i rock- och populärmusik.	-
<i>9</i>	Harpsichord 8'	Ljudet hos en cembalo, det instrument som vanligtvis användes i barockmusiken. Variationer i anslaget påverkar inte volymen, och när du släpper upp en tangent hörs ett karakteristiskt ljud.	-
<i>i0</i>	Harpsichord 8'+4'	En cembalo med en tillagd övre oktav. Ger ett briljant ljud. Olika anslag ger inte ändrad ljudvolym.	-

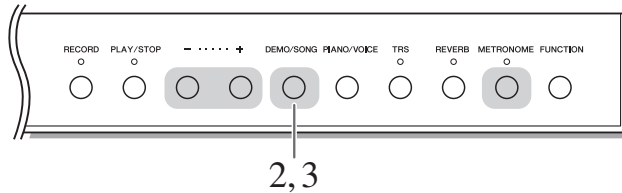
*VRM: Simulerad strängresonans med fysisk modellering när dämparpedalen trampas ned eller när tangenterna slås an. Se sidan 26 för mer information.

Obs!

Lyssna på demomelodierna för varje ljud för att få en uppfattning om de olika ljuden (sidan 21).

Lyssna på ljuddemomelodierna

Demomelodierna demonstrerar tydligt alla Voice-alternativ som instrumentet innehåller.



1 Välj ett ljudalternativ för den demomelodi som du vill lyssna på.

2 Tryck på [DEMO/SONG].

Den demomelodi för ljudalternativet som du valde i steg 1 startar.

Ändra demomelodin under uppspelningen:

Tryck på [+] eller [-].

Justera uppspelningstempot:

Tryck på [+] eller [-] medan du håller [METRONOME]-knappen nedtryckt.

3 Tryck på [DEMO/SONG]-knappen för att avbryta uppspelningen.

Obs!

Du kan spela med i demomelodierna när de spelas upp.

Obs!

Inga MIDI-data går ut under uppspelning av Voice-demor.

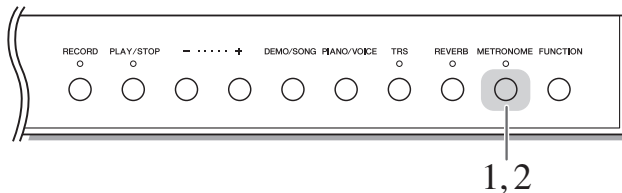
Lista över demomelodier

Display	Ljudnamn	Melodinamn	Kompositör
d01	CFX Grand Binaural CFX Grand	Prelude, Suite bergamasque	C.A.Debussy
d02	Bösendorfer Imperial	Consolation No.3	F.Liszt
d03	Bright Grand	Italienisches Konzert, BWV.971-1 1st mov.	J.S.Bach
d04	Bösendorfer Grand	-	-
d05	Pop Grand	-	-
d06	Stage E.Piano	-	-
d07	DX E.Piano	-	-
d08	Vintage E.Piano	-	-
d09	Harpsichord 8'	Concerto a cembalo obbligato, 2 violini, viola e continuo No.7, BWV.1058	J.S.Bach
d10	Harpsichord 8'+4'	Gigue, Französische Suiten No.5, BWV.816	J.S.Bach

Melodierna d04, d05, d06, d07 och d08 originalmelodier som tillhör Yamaha (©2016 Yamaha Corporation).

Använda metronomen

Metronomfunktionen är bra att ha när man vill öva med ett korrekt tempo.



1 Tryck på [METRONOME]-knappen för att starta metronomen.

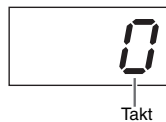
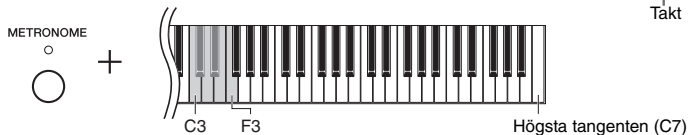
När metronomen ljuder, visas en punkt på höger sida av LED-displayen och lampan på metronomknappen blinkar i takt.



2 Tryck på [METRONOME]-knappen för att stoppa metronomen.

Välja en taktart

Tryck på någon av tangenterna C3–F3 medan [METRONOME]-knappen är nedtryckt. Det aktuella värdet visas på displayen när båda kontrollerna är nedtryckta.



Förinställning: 0 (ingen betoning på första slaget)

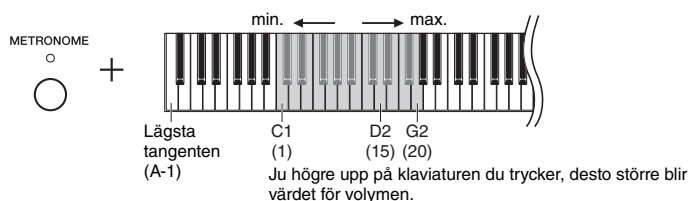
Obs!
Metronomens taktart återställs till förinställningen när strömmen slås av.

Display	Tangent	Takt	Display	Tangent	Takt
0	C3	(ingen betoning på första slaget)	4	D#3	4
2	C#3	2	5	E3	5
3	D3	3	6	F3	6

Bara det första slaget i takten markeras med ett klockljud när det ställs in till ett annat värde än 0.

Justera metronomens volym

Håll [METRONOME]-knappen nedtryckt och tryck på någon av tangenterna mellan C1 och G2 för att justera volymen. Det angivna värdet visas på displayen när båda kontrollerna är nedtryckta.



Inställningsintervall: 1–20
Förinställning: 15

Obs!
Metronomens volyminställning bibehålls även när strömmen slås av.

Justera tempot

Metronomens uppspelningstempo kan ställas in. Du kan även justera uppspelningstempot hos MIDI-melodin (sidan 31) samt uppspelningstempot hos en ljudfil (sidan 31) medan de spelas upp.

● Öka eller minska värdet med 1:

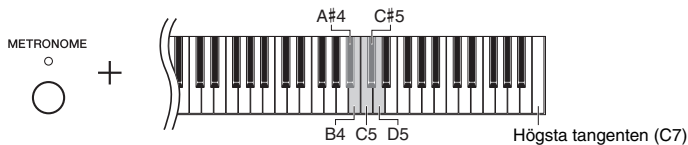
Håll [METRONOME]-knappen nedtryckt och tryck på [+] (eller tangenten C#5) för att öka tempot eller på [-] eller B4 för att minska det. Tryck på [+] eller [-] medan endast metronomen spelas upp för att ändra metronomtempot.

● Öka eller minska värdet med 10:

Håll [METRONOME]-knappen nedtryckt och tryck på tangenten D5 för att öka tempot eller på A#4 för att minska det.

● Återställa värdet till förinställningen:

Tryck på tangenten C5 eller tryck på [+] och [-] samtidigt som du håller [METRONOME]-knappen nedtryckt. Tryck på [+] eller [-] samtidigt medan endast metronomen spelas upp för att återställa standardtempot för metronomen.



Obs!

Det går inte att justera metronomens uppspelningstempo medan en ljudfil spelas upp (sidan 31).

Metronom

Inställningsintervall: 5 till 500 slag per minut
Förinställning: 120

MIDI-melodi

Inställningsintervall: 5 till 500 slag per minut
Normalinställning: Beror på vald melodi

Ljudfil

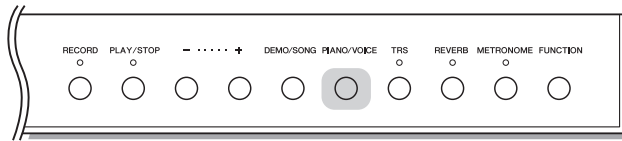
Inställningsintervall: 75 % till 125 %
Normalinställning: 100 %

Obs!

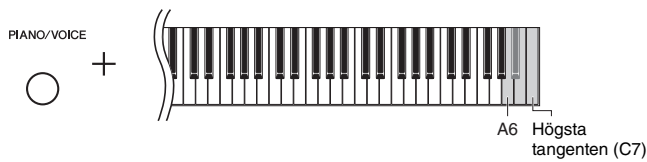
Metronomens tempo återställs till förinställningen när strömmen slås av.

Ändra anslagskänsligheten

Du kan ställa in anslagskänsligheten (hur ljudet ska påverkas av ditt anslag).



Håll [PIANO/VOICE]-knappen nedtryckt och tryck på någon av tangenterna A6–C7. Den markerade anslagskänsligheten visas på displayen när båda kontrollerna är nedtryckta.



Display	Tangent	Anslagskänslighet	Beskrivningar
<i>OFF</i>	A6	Fixed (fast)	Volymen ändras inte alls, oavsett om du spelar mjukt eller hårt.
<i>1</i>	A#6	Soft (mjuk)	Volymen ändras inte så mycket mellan hårt och mjukt anslag.
<i>2</i>	B6	Medium	Det här är standardkänsligheten för piano.
<i>3</i>	C7	Hard (hård)	Volymen ändras mycket från pianissimo till fortissimo för att möjliggöra dynamiskt och dramatiskt uttryck. Du får en hög volym vid hårt anslag.

Förinställning: 2 (medium)

Obs!

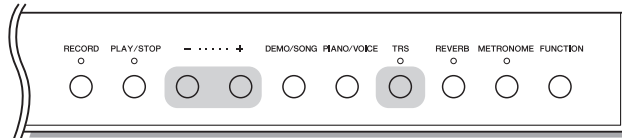
Anslagskänsligheten återställs till förinställningen när strömmen slås av.

Obs!

Denna inställning påverkar inte klaviaturens vikt utan bara dynamiken.

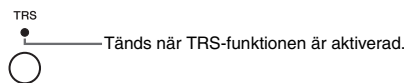
Justera vibrationsstyrkan (TRS)

Det här instrumentet har en särskilt TRS-funktion (Tactile Response System) som låter dig känna instrumentets naturliga vibration och resonans när du spelar på det, precis som hos ett akustiskt piano. Du kan välja den vibrationsstyrka som passar dig.



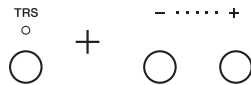
Slå på och av TRS-funktionen.

Tryck på [TRS]-knappen för att slå på eller stänga av TRS-funktionen.



Justera vibrationsstyrkan

Håll [TRS]-knappen nedtryckt och tryck på [+] eller [-]-knappen för att justera vibrationsstyrkan. Den aktuella volyminställningen visas på displayen när båda kontrollerna är nedtryckta.



Vibrationsstyrka

Inställningsintervall: 1 (svag) – 3 (stark)
Normalinställning: 2

Obs!

Den upplevda vibrationsstyrkan beror på det valda ljudet, även om TRS-värdet på displayen är detsamma.

Obs!

Tryck på [TRS]-knappen om du vill visa TRS-värdet.

Obs!

TRS-funktionen stängs av när du ansluter hörlurar. Tryck på [TRS]-knappen för att aktivera funktionen.

Med anslutna hörlurar är vibrationen svagare, även om inställningsvärdet inte har ändrats.

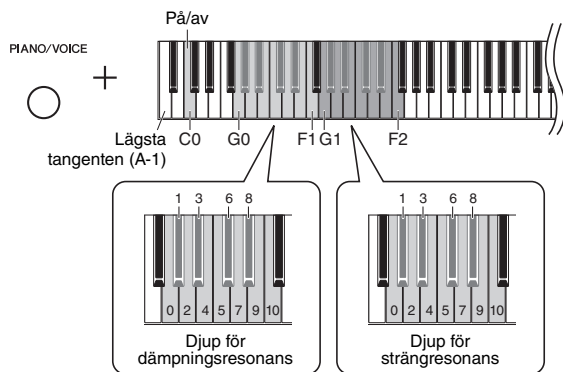
Spela VRM-Voices med en realistisk och förbättrad resonanseffekt

Om du trampar ned dämparpedalen och trycker på en tangent på ett akustiskt piano, vibrerar inte bara strängen för den nedtryckta tangenten, utan även andra strängar och resonansbotten, och varje enskild del påverkar resten, vilket skapar en fyllig och briljant resonans som klingar och sprids. VRM (Virtual Resonance Modeling)-tekniken i N3X återskapar troget den komplicerade interaktionen mellan strängar och resonansbotten genom att använda ett virtuellt musikinstrument (fysisk modellering) och på så sätt gör att ljudet liknar mer ett akustiskt piano. Eftersom ögonblicklig resonans skapas enligt klaviaturens eller pedalens status, kan du variera ljudet på ett uttrycksfullt sätt genom att ändra timingen med vilken du trycker på tangenterna och timingen med vilken du trampar ned pedalen och hur långt ned du trampar den.

Förinställningen för den här funktionen är On. Genom att välja ett VRM-ljud (sidan 20) kan du njuta av VRM-effekten. Du kan slå på eller av VRM-funktioner, samt justera djupet.

Slå på och av VRM-funktionen

Tryck på tangenten C0 flera gånger medan du håller [PIANO/VOICE]-knappen nedtryckt.



Justera djupet för VRM-effekten

Håll [PIANO/VOICE]-knappen nedtryckt och tryck på någon av tangenterna G0–F1 och G1–F2. Det valda värdet visas på displayen medan detta pågår.

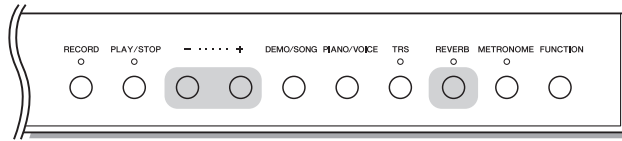
Display	Tangent	Värde	Beskrivningar
0-10	G0-F1	Djup för dämpningsresonans	Justerar VRM-djupet när du trycker på dämparpedalen.
0-10	G1-F2	Djup för strängresonans	Justerar VRM-djupet när du spelar på klaviaturen.

Inställningsintervall: 0-10
Förinställning: 5

Inställningsintervall: 0-10
Förinställning: 5

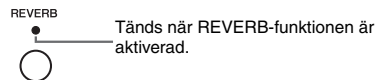
Förbättra ljudet med efterklang

Denna efterklangseffekt simulerar den naturliga akustiken i en stor konsertsal.



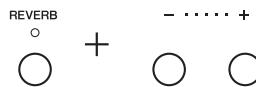
Slår på eller av efterklang.

Tryck flera gånger på [REVERB]-knappen (efter behov).



Justera efterklangsdjupet

Tryck på [+] eller [-] medan du håller [REVERB]-knappen nedtryckt. Det aktuella värdet visas på displayen när båda kontrollerna är nedtryckta.



Om du vill återsätta standardvärdet trycker du ned [+] och [-] samtidigt medan du håller [REVERB]-knappen nedtryckt.

Inställningsintervall: 1–20
Förinställning: 5

Obs!

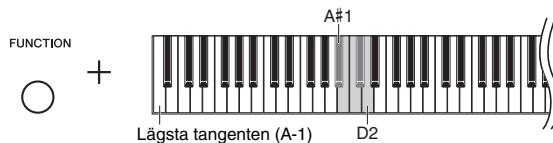
Efterklangsdjupet återställs till förinställningen när strömmen slås av.

Obs!

När du håller nere [REVERB]-knappen visas efterklangsdjupet på displayen.

Justera ljudets klangfärg (Brilliance)

Om du vill justera klangfärgen hos ett ljud trycker du på en av tangenterna A#1–D2 medan du håller ned [FUNCTION]-knappen. Det valda värdet visas på displayen medan detta pågår.

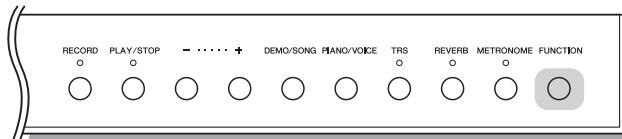


Display	Tangent	Brilliance	Beskrivningar
1	A#1	Dämpad 2	Mjuk och dämpad klang. Ljudet blir mer dämpat och mjukt.
2	B1	Dämpad 1	En dämpad klang mellan Normal och Dämpad 2.
3	C2	Normal	Standardklang.
4	C#2	Klar 1	En klar klang mellan Normal och Klar 1.
5	D2	Klar 2	Klar klang. Ljudet blir klarare.

Förinställning: 3 (Normal)

Transponera tonhöjden i halvtoner

Du kan höja och sänka tonhöjden för hela klaviaturen i halvtonssteg och på så sätt göra det enklare att spela i svåra tonarter. Du kan dessutom enkelt anpassa klaviaturen till en sångares röstomfång eller till andra instrument. Om du till exempel anger värdet ”+5” och slår an tangenten C, får du tonarten F, vilket innebär att du kan spela en melodi i C-dur men den kommer att klinga i F-dur. Transponeringsinställningen påverkar inte bara klaviaturens tonhöjd, utan även MIDI-melodin (sidan 31) och ljudfilen (sidan 31).



● Transponera nedåt:

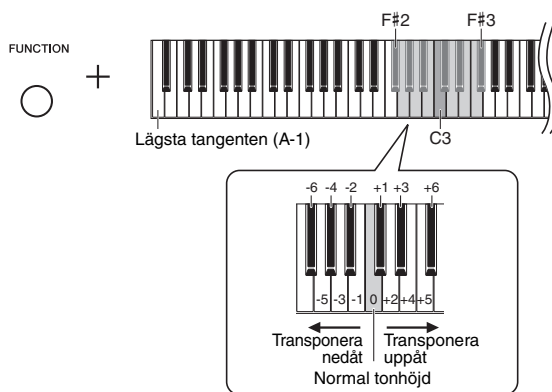
Tryck ner en tangent mellan F#2 (-6) och B2 (-1) medan du håller [FUNCTION]-knappen nedtryckt.

● Transponera uppåt:

Tryck ned en tangent mellan C#3 (+1) och F#3 (+6) medan du håller [FUNCTION]-knappen nedtryckt.

● Återställa den ursprungliga tonhöjden:

Tryck på tangenten C3 medan du håller [FUNCTION]-knappen nedtryckt.



Det valda värdet visas på displayen.

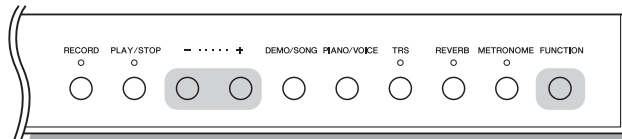
Förinställning: 0 (Normal tonhöjd)
Inställningsintervall: -6 – +6

Obs!

Transponeringsskalan återställs till förinställningen när strömmen slås av.

Finjustera tonhöjden

Du kan finstämma tonhöjden för hela instrumentet. Den här funktionen är användbar när du spelar på instrumentet tillsammans med andra instrument eller inspelad musik.



Genom åtgärden som beskrivs nedan kan du kontrollera värdet på tonhöjden som visas i displayen. (hundradelarna har tagits bort)



Exempel: 442,0 Hz

- **Höja tonhöjden (i steg om ungefär 0,2 Hz):**

Tryck på [+] medan du håller [FUNCTION]-knappen nedtryckt. Håll båda knapparna nedtryckta för att visa den inställda tonhöjden (Hz).

- **Sänka tonhöjden (i steg om ungefär 0,2 Hz):**

Tryck på [-] medan du håller [FUNCTION]-knappen nedtryckt. Håll båda knapparna nedtryckta för att visa den inställda tonhöjden (Hz).

- **Återställa tonhöjden:**

Tryck på [+] och [-] samtidigt medan du håller [FUNCTION]-knappen nedtryckt. Håll alla de tre knapparna nedtryckta för att visa den inställda tonhöjden (Hz).

Obs!

Stämningvärdet behålls även om strömmen slås av.

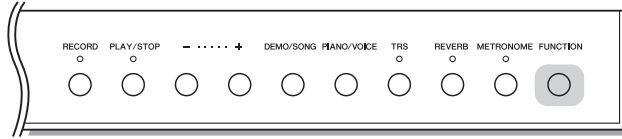
Hz (Hertz):

Den här mättenheten står för ett ljuds frekvens och anger antalet svängningar per sekund.

Inställningsintervall: 414,8–466,8 Hz (= A3)
Förinställning: 440,0 Hz (= A4)

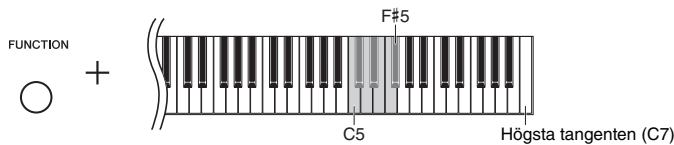
Ställa in skalstämningen

Du kan välja olika skalor för instrumentet. Liksvävande temperering är den numera vanligaste skalan för pianostämning. Det har emellertid förekommit flera andra skalor under historiens gång och många av dem utgör grunden för vissa musikgenrer. Med den här funktionen kan du prova på de olika stämningarna för dessa genrer.



Välja en skala

Tryck på någon av tangenterna C5–F#5 medan du håller [FUNCTION]-knappen nedtryckt. När du håller ned båda kontrollerna visas det aktuella värdet på displayen.



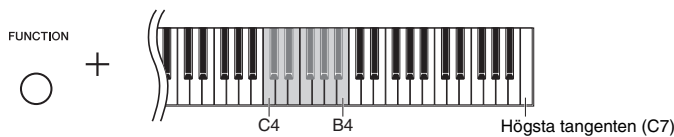
Förinställning: 1 (Equal)

Obs!
Skalan återställs till förinställningen när strömmen slås av.

Display	Tangent	Skala	Beskrivning
1	C5	Equal	Tonomfånget i varje oktavomfång är delat lika i tolv delar, med varje halvtonssteg jämnt fördelat. Detta är det vanligaste systemet för stämning som används i dagens musik.
2	C#5	Pure Major (Ren skala, dur)	Dessa stämningar baseras på ett rent harmoniskt förhållande inom varje skala, speciellt för treklanger (grundton, ters, kvint). Du kan lättast höra dessa i vokalarmonier, som t.ex. i körsammanhang.
3	D5	Pure Minor (ren skala, moll)	
4	D#5	Pythagorean	Uttänkt av den grekiske filosofen Pythagoras och bygger på kvinter. Den ger vackra kvinter och kvarter, men terser blir inte lika rena.
5	E5	Mean-Tone (medelton)	Den här skalan skapades som en förbättring av den pytagoreiska skalan genom att göra det stora tersintervallet renare. Den var särskilt populär från 1500-talet till 1700-talet. Händel använde t.ex. denna skala.
6	F5	Werckmeister	Den här sammansatta skalan kombinerar Werckmeister- och Kirnberger-systemen, vilka i sig var en förbättring av medelton och pytagoreisk skala. Den huvudsakliga fördelen är att varje tangent har sin egen unika karaktär. Användes under Bach och Beethovens tid. Används numera med cembalo och piporgel för att återge tidstypisk musik.
7	F#5	Kirnberger	

Välja grundton

För den andra tredje skalan bör du ange vilken tonart du vill spela i (grundton). Tryck på någon av tangenterna C4–B4 medan [FUNCTION]-knappen är nedtryckt. När du håller ned båda kontrollerna visas det aktuella värdet på displayen.

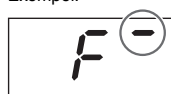


Förinställning: C

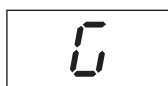
Obs!
Grundtonen återställs till förinställningen när strömmen slås av.

Tangent	Grundton	Tangent	Grundton	Tangent	Grundton	Tangent	Grundton
C4	C	D#4	E \flat	F#4	F#	A4	A
C#4	C#	E4	E	G4	G	A#4	B \flat
D4	D	F4	F	G#4	A \flat	B4	B

Exempel:



F#
(Följs av ett högt streck om den är höjd)



G



A \flat
(Följs av ett lågt streck om den är sänkt)

Spela upp melodier

Instrumentet kan spela upp melodier som finns på internminnet eller på ett USB-minne som är anslutet till [USB TO DEVICE]-terminalen. Det finns två sorters melodier som kan spelas upp: MIDI-melodier och ljud-melodier.

● Dataformat för melodier som kan spelas upp

Melodier	MIDI-melodier En MIDI-melodi innehåller data om ett klaviaturframförande (som vilka tangenter du spelade och hur hårt du spelade på dem) och är inte en uppspelning av själva ljudet. Informationen om framförandet omfattar vilka tangenter du spelade på, med vilken timing och hur hårt – precis som i ett musikstycke. Utifrån den inspelade informationen om framförandet återger tongeneratoren (på det digitala pianot, etc.) motsvarande ljud. En MIDI-melodi kräver ett litet datautrymme jämfört med en ljudinspelning.	Ljudfiler En ljudfil är en inspelning av det framförda ljudet. De spelas in på samma sätt som för inspelade kassetband eller röstinspelningsutrustning m.m. De kan spelas upp med en bärbar musikspelare m.m., vilket gör det lätt att låta andra lyssna på ditt framförande.
Dataformat	SMF (Standard MIDI File), formaten 0 och 1 Ett av de vanligaste och allmänt kompatibla MIDI-formaten som används för att lagra sekvensdata. MIDI-melodier som spelas in på det här instrumentet sparas som SMF-format 0.	WAV-format (.wav) Ljudfilformat som ofta används av datorer. Det här instrumentet kan spela upp 44,1 kHz/16 bitars stereo-WAV-filer. Ljudfiler som spelas in på instrumentet sparas i detta format.
Filtillägg	.MID	.WAV

Obs!

När MIDI-melodier med ljud som är inkompatibla med det här instrumentet (till exempel XG- och GM-melodier) spelas upp, kanske ljuden inte låter som avsett i originalet. Dessutom kan melodidata för MIDI-kanalerna 3–16 spelas upp, eftersom instrumentet endast känner igen MIDI-kanalerna 1 och 2. Det är därför som du endast ska spela upp melodier som endast har data för MIDI-kanaler 1–2, eftersom det är dessa som pianot kan framföra.

Melodier som är kompatibla med det här instrumentet

Melodikategorilista ([xx] indikerar siffror)

Melodikategorier		Melodi Nummer	Beskrivningar
<i>d</i> xx	Ljudmemelodi MIDI-melodi	<i>d0 1-d 10</i>	Varje melodi demonstrerar tydligt alla ljudalternativ som instrumentet innehåller (sidan 21).
<i>P</i> xx	Förinspelad melodi MIDI-melodi	<i>P0 1-P 10</i>	10 förprogrammerade piano-melodier på instrumentet. Läs mer i Lista över för-programmerade melodier på sidan 48.
<i>R</i> xx*	Ljudfil på USB-minne	<i>R00-R99</i>	Användarmelodier som har spelats in med det här instrumentet (sidan 34)
		<i>C00-C99**</i>	Externa melodier, kommersiella eller som har spelats in på en dator, etc.
<i>S</i> xx*	MIDI-melodi på USB-minne	<i>S00-S99</i>	Användarmelodier som har spelats in med det här instrumentet (sidan 34)
		<i>F00-F99**</i>	Externa melodier, kommersiella eller som har spelats in på en dator, etc.
<i>U</i> xx	MIDI-melodi på det här instrumentet	<i>U0 1-U 10</i>	Användarmelodier som har spelats in med det här instrumentet (sidan 34)
		<i>L00-L99**</i>	Externa melodier (kommersiella eller som har spelats in på en dator, etc) som har överförts till en dator till det här instrumentet.

* Visas endast när USB-minnet är anslutet.

** Melodinumret visas inte när det inte finns data.

● Användarmelodier och externa melodier

Melodier som spelas in på instrumentet kallas ”Användarmelodier” medan melodier som skapats utanför instrumentet kallas ”externa melodier”. På USB-minnet hanteras melodier i mappen USER FILES som användarmelodier medan melodier som finns på en annan plats är mappen USER FILES hanteras som externa melodier. När du spelar in en melodi till USB-minnet skapas en mapp för USER FILES automatiskt och användarmelodin sparas i den mappen.

Spela upp melodier

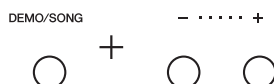
Spela upp en melodi på ett USB-minne:

Läs "Om USB-minne" (sidan 36), anslut USB-minnet till [USB TO DEVICE]-terminalen och följ instruktionerna nedan.

1 Tryck på [+] eller [-] till den önskade melodikategorin (sidan 31) visas på displayen medan du håller [DEMO/SONG]-knappen nedtryckt.

Melodikategorierina visas på displayen i följande ordning:

P_{xx} → (R_{xx}) → (S_{xx}) → U_{xx} → d_{xx} → P_{xx} → osv. Om du vill spela upp en "C_{xx}," "F_{xx}," eller "L_{xx}"-melodi väljer du melodikategorin "R_{xx}," "S_{xx}," eller "U_{xx}."



2 Tryck på [+]- eller [-]-knappen för att välja ett melodi nummer eller "*r d" (slumpmässig) eller "*RL" (alla).

För att välja "C_{xx}," "F_{xx}," eller "L_{xx}" ska du hålla ner [+] tills de visas eller trycka upprepade gånger på [-]. "C_{xx}" visas efter "R₉₉," "F_{xx}" visas efter "S₉₉," och "L_{xx}" visas efter "U₁₀" på displayen. (melodi-numret visas inte när det inte finns data).

● När ett specifikt melodinummer (som P_{0 1} och U_{0 1}) är valt:

Enbart den valda melodin spelas upp.

● När "*r d" eller "*RL" är valt:

*r d Spelar upp melodier av den här typen kontinuerligt i slumpmässig ordning.

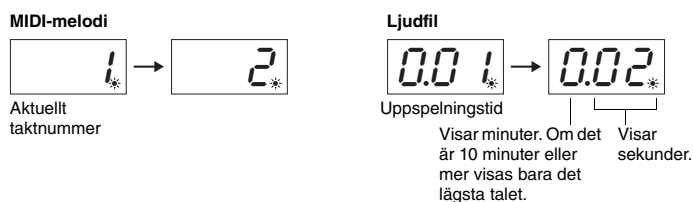
*RL Spelar upp melodier av den här typen kontinuerligt i följd.

Asterisken (*) indikerar benämningarna "P", "R", "S" eller "U" i displayen.

Mer information finns på sidan 31.

3 Tryck på [PLAY/STOP]-knappen för att starta uppspelningen.

Under uppspelningen visas det aktuella taktnumret (för MIDI-melodier) som spelas upp eller uppspelningstiden (för ljudfiler) på displayen.



Justera tempot (MIDI-melodier) eller uppspelningshastigheten (ljudfiler)

Du kan justera uppspelningstempot för en MIDI-melodi. Du kan dessutom justera uppspelningshastigheten hos ljudfilen medan den spelas upp.

Tryck på [+] för att öka volymen eller [-] för att minska volymen medan du håller [METRONOME]-knappen nedtryckt. Om du vill återställa värdet trycker du ned [+] och [-] samtidigt medan du håller [METRONOME]-knappen nedtryckt. Mer information finns på sidan 23.

Obs!

"R_{xx}" och "S_{xx}" visas endast när USB-minnet är anslutet.

Obs!

Melodiindikatorer som "F₀₀" och "C₀₀" kanske inte syns med en gång beroende på antalet mapper i USB-minnet.

Obs!

Metronomen kan användas under uppspelning. Den stoppas automatiskt när uppspelningen stoppas.

Obs!

Du kan spela med i melodin när den spelas upp.

Obs!

MIDI-melodins ljud kan ändras under pågående uppspelning. Det ljud som används vid MIDI-uppspelningen är det ljud som spelas på klaviaturen.

MIDI-melodi

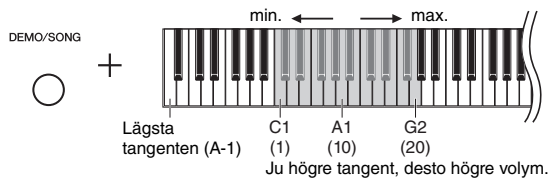
Inställningsintervall: 5 till 500 slag per minut
Normalinställning: Beror på vald melodi

Ljudfil

Inställningsintervall: 75 % till 125 %
Normalinställning: 100 %

Justera volymen (bara för ljudfiler)

Instrumentets volymnivå kan vara helt annorlunda än volymnivån på en ljudmelodi som finns att köpa i handeln eller som har spelats in på en annan enhet. Om du vill justera volymen på en ljud-melodi trycker du på en av tangenterna C1–G2 medan du håller ned [DEMO/SONG]-knappen.



Spola tillbaka/framåt

Tryck på [-] eller [+] under uppspelningen om du vill förflytta dig fram och tillbaka genom takterna.

Ett tryck på en av knapparna en gång ger en förflyttning en takt bakåt/framåt för MIDI-melodier eller en sekund för Audiomelodier.

Tillbaka till överst på sidan med melodier

Tryck på [-] eller [+] under uppspelningen om du vill tillbaka till överst på sidan med melodier.

4 Tryck på [PLAY/STOP]-knappen igen för att stoppa uppspelningen.

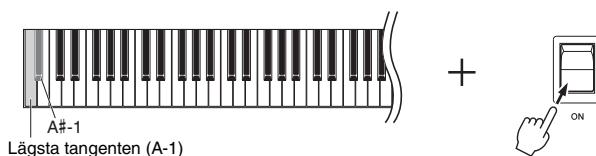
Om ett speciellt melodinummer är valt i steg 2 stoppas uppspelningen automatiskt när melodins slut nås.

Ställa in teckenkod

Om melodin inte kan startas måste du kanske välja en lämplig teckenkod från följande två inställningar.

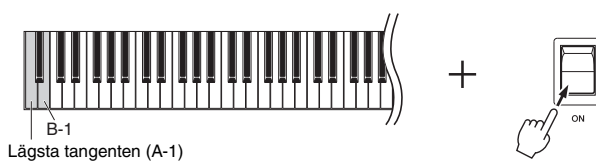
● Internationell

För att spela melodier med namn som använder det västerländska alfabetet (inklusive å, ä, ö och diakritiska tecken). För att spela det här slår du på strömmen medan du håller ned Tangenterna A-1 och A#-1.



● Japanska

För att spela melodier med namn som använder japanska tecken. För att spela det här slår du på strömmen medan du håller ned tangenterna A-1 och B-1.



Inställningsintervall: 1–20
Förinställning: 16

Obs!

Ljudfilsuppspelningen spelas endast från den högra och vänstra högtalaren, inte från den bakre högtalaren eller mitthögtalaren.

Obs!

När demomelodier spelas upp är snabbspolning framåt/bakåt samt återgå till början inte möjligt.

Inställningsintervall: JA (japansk)/
Int (internationell)

Förinställning: Int

Spela in ditt framförande

Med det här instrumentet kan du spela in ditt framförande genom att använda en av följande två metoder. Det inspelade utförandet kan spelas upp som en användarmelodi.

● MIDI-inspelning

Med den här metoden spelas dina klaviaturframförande in och sparas på instrumentet eller USB-minnet som en MIDI-melodi (via SMF-formatet 0). Upp till 10 melodier kan spelas in på instrumentet, trots att fler kan spelas in på USB-minnet (se nedan).

● Ljudinspelning

Med den här metoden spelas dina klaviaturframföranden in och sparas sedan på ett USB-minne som en ljudmelodi med stereo-WAV-format med normal CD-kvalitet. Den sparade ljudfilen kan överföras till och sedan spelas upp på bärbara musikspelare. Den inspelningsbara tiden varierar i enlighet med USB-minnets kapacitet.

1 Anslut ett USB-minne till [USB TO DEVICE]-terminalen.

När behövs USB-minne?

MIDI-melodier kan sparas på instrumentets interna minne eller på ett USB-minne medan ljudfiler bara kan sparas på ett USB-minne.

Vid behov, förbered ett USB-flashminne med "Om USB-minne" (sidan 36).

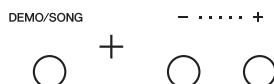
2 Välj inspelningsmetod.

●Göra en MIDI-inspelning:

När du håller [DEMO/SONG]-knappen nedtryckt trycker du på [+] eller [-] tills "U.*" (för att spara data till instrumentet) eller "S.*" (för att spara data till USB-minnet) visas på displayen.

●Göra en ljudinspelning:

När du håller [DEMO/SONG]-knappen nedtryckt trycker du på [+] eller [-] tills "A.*" (för att spara data till USB-minnet) visas på displayen.



3 Tryck på [+] eller [-]-knappen för att välja ett melodinummer.

- 00-10Användarmelodi i instrumentet (MIDI-melodi)
- 500-599Användarmelodi i USB-minnet (MIDI-melodi)
- 500-599Användarmelodi i USB-minnet (ljudfil)

●När den valda melodin innehåller tidigare inspelade data:

Du kan kontrollera det genom att titta på displayen.

När en melodi innehåller data:



Tre punkter lyser.

När en melodi inte innehåller data:



Bara punkten till vänster lyser.

MEDELANDE

När den valda melodin innehåller data är det viktigt att komma ihåg att befintliga data kommer att tas bort om du spelar in nya data.

Obs!

Om du endast vill spela upp din inspelning på instrumentet rekommenderar vi en MIDI-inspelning. Melodier som har spelats in med MIDI-inspelning spelas från samtliga fyra högtalare, precis som när du spelar/spelar in. Däremot spelas melodier som har spelats in med ljudinspelning endast från vänster och höger högtalare och använder inte den bakre högtalare eller mitthögtalaren.

Obs!

Om du gör en ljudinspelning med hörlurar och sedan spelar upp ljudfilen i högtalarna bör du ställa in "Binaural sampling/Stereophonic Optimizer" på "OFF". Se sidan 18 för mer information.

Obs!

Inspelningsläget kan inte startas i följande situationer.

- Under melodiuppspelning (sidan 31)
- I samband med filhanteringsåtgärder, till exempel Copy (kopiera) (sidan 38), Delete (radera) (sidan 39) and Format (formatera) (sidan 37)

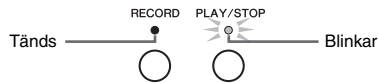
När du hoppar över steg 1 till 4 med en oinspelad melodi vald:

När du trycker ned [RECORD]-knappen väljs den lägst numererade melodin (av de som inte innehåller några data) som målet för inspelningen.

- Om "C.*" är vald och [RECORD]-knappen hålls nedtryckt väljs "A.*" (ljudmelodi i USB-minnet).
- Om "E.*", "L.*", "P.*" eller "α.*" är valda och [RECORD]-knappen hålls nedtryckt väljs "U.*" (MIDI-melodi i interminne). Om det inte finns någon tom användarmelodi kommer "U. 1" att vara målet för inspelningen.

4 Välj ett ljud (sidan 20) och andra parametrar som Takt (sidan 22) för inspelning.

5 Tryck på [RECORD]-knappen för att aktivera inspelningsläget. [RECORD]-lampan tänds och lampan för [PLAY/STOP]-lampan i aktuellt tempo.



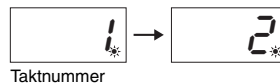
Tryck på [RECORD]-knappen igen om du vill lämna inspelningsläget.

6 Starta inspelningen.

Spela på klaviaturen eller tryck på [PLAY/STOP]-knappen för att starta inspelningen.

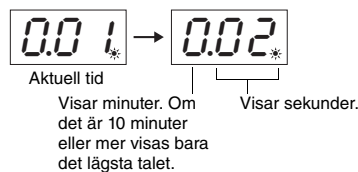
●Med MIDI-inspelning:

Under inspelning visas det aktuella taktnumret på displayen.



●Med ljudinspelning:

Medan du spelar in visas den aktuella tiden på displayen.



7 Tryck på [RECORD]- eller [PLAY/STOP]-knappen för att stoppa inspelningen.

Streck visas i rad på displayen för att ange att inspelade data sparas. Efter att data har sparats visas meddelandet "END" i tre sekunder vilket indikerar att inspelningsläget är inaktiverat.

MEDDELANDE

Om streck visas i rad på displayen ska du aldrig slå av strömmen eller koppla från USB-minnet. Om du gör det kan alla melodidata på instrumentet komma att tas bort, även de externa melodierna (sidan 31).

8 Tryck på [PLAY/STOP] för att höra den inspelade melodin.

Tryck på [PLAY/STOP]-knappen igen för att stoppa uppspelningen.

Ta bort en melodifil

Se sidan 39 om du vill ta bort den inspelade melodin.

Använda metronomen

Du kan använda metronomen när du spelar in, men metronomljudet spelas inte in.

Om minnet börjar att ta slut:

Ett "END"- eller "FULL"-meddelande visas i displayen efter att du ha tryckt på [RECORD]-knappen. Om "END" visas kan du börja spela in, men minnet kan bli fullt under inspelningen. Om "FULL" visas kan du inte börja spela in. Vi rekommenderar att du först tar bort onödiga filer (sidan 39) för att säkerställa att tillräckligt minne finns tillgängligt.

Obs!

Om minnet är fullt eller inspelningsdata eller tiden överstiger maxgränsen för en inspelad melodi visas "FULL" på displayen och inspelningen avbryts automatiskt. Tryck på valfri knapp i detta läge för att ta bort meddelandet "FULL". Kom ihåg att prestandadata kanske inte sparas korrekt.

Obs!

Vid ljudinspelning spelas även ljudsignalen från AUX IN-uttaget in.

Obs!

De inspelade användarmelodierna kan sparas på ett USB-minne. Se sidan 38.

Använda ett USB-minne

När ett USB-minne är inkopplat är följande aktiviteter möjliga på instrumentet.

- **Formatera USB-flashminnen**..... sidan 37
- **Lyssna på melodier som har sparats på USB-flashminne**..... sidan 31
- **Spela in dina framföranden på USB-flashminne**..... sidan 34
- **Kopiera användarmelodier som har sparats på instrumentet till USB-minne**..... sidan 38
- **Radera melodier från USB-flashminne**..... sidan 39

Obs!

Aktiviteterna Format (formatera), Copy (kopiera) och Delete (radera) är inte tillgängliga i följande situationer.

- Under melodiuppspelning (sidan 31)
- Inspelningsläge (sidan 35)

Om USB-minne

Försiktighetsåtgärder vid användning av [USB TO DEVICE]-terminalen

Instrumentet har en inbyggd [USB TO DEVICE]-terminal. När en USB-enhet är ansluten till kontakten bör du hantera USB-enheten med försiktighet. Följ noga försiktighetsåtgärderna nedan.

Obs!

Mer information om hur du använder USB-enheten finns i den separata bruksanvisningen till USB-enheten.

■ Kompatibla USB-enheter

- USB-minne

Andra USB-enheter som till exempel en USB-hubb, datortangentbord eller mus kan inte användas.

Instrumentet är inte nödvändigtvis kompatibelt med alla typer av USB-enheter. Yamaha kan inte garantera att USB-enheter du köper fungerar. Innan du köper en USB-enhet för användning med detta instrument går du in på följande webbplats:

<http://download.yamaha.com/>

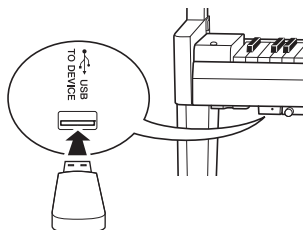
Även om USB-enheter 1.1 till 3.0 kan användas på det här instrumentet, kan den tid som behövs för att spara eller läsa in data från USB-enheten variera beroende på typen av data eller instrumentets status.

Obs!

Märkningen på [USB TO DEVICE]-terminalen är maximalt 5 V/500 mA. Anslut inte USB-enheter som har ett högre voltal/ampereantal, eftersom detta kan orsaka skador på instrumentet.

■ Ansluta USB-flashminnen

När du ansluter ett USB-minne till [USB TO DEVICE]-terminalen bör du kontrollera att enhetens kontakt passar och att du ansluter den åt rätt håll.



MEDELANDE

- Undvik att ansluta eller koppla bort en USB-enhet under uppspelning/inspelning, filhantering (t.ex. när data sparas, kopieras, tas bort eller formateras) eller åtkomst till USB-enheten. Annars kan instrumentet låsa sig eller USB-enheten och data förstöras.
- När du ansluter och sedan kopplar bort USB-enheten (och vice versa) ska du vänta några sekunder mellan de båda åtgärderna.

Obs!

Använd inte en förlängningsladd när du ansluter ett USB-flashminne.

■ Använda USB-flashminnen

Genom att ansluta instrumentet till ett USB-minne kan du spara data som du har skapat till det anslutna USB-minnet och även läsa data från minnet.

● Antal USB-minnen som kan användas

Bara ett USB-minne kan anslutas till [USB TO DEVICE]-terminalen.

● Formatera USB-flashminnen

Formatera USB-minnet endast med det här instrumentet (sidan 37). Ett USB-minne som formaterats på en annan enhet fungerar kanske inte som det ska.

MEDELANDE

Formateringen skriver över alla tidigare data. Kontrollera att det USB-minne som du formaterar inte innehåller viktiga data.

● Skydda dina data (skrivskydda)

Använd det skrivskydd som finns på USB-minnet för att förhindra att viktiga data raderas av misstag. Se till att inaktivera skrivskyddet om du ska spara data till ett USB-minne.

● Stänga av instrumentet

När du stänger av instrumentet ska du se till att det INTE använder USB-flashminnet för uppspelning/inspelning eller filhantering (t.ex. vid operationer för att spara, kopiera, ta bort och formatera). I annat fall kan USB-minnet och data skadas.

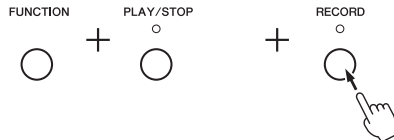
Formatera USB-flashminnen

MEDELANDE

En formatering kommer att ta bort alla data i USB-minnet. Spara viktiga data på en dator eller en annan lagringsenhet innan du formaterar.

- 1 Anslut USB-minnet till USB TO DEVICE-terminalen.
- 2 Håll [FUNCTION]- och [PLAY/STOP]-knappen nedtryckt och tryck på [RECORD]-knappen.

”F0r” visas på displayen ett tag och sedan visas ”n 5”. Om du vill avbryta operationen trycker du på [-] här.



- 3 Tryck på [+] för att genomföra en formatering.

Streck visas i rad på displayen för att indikera att formateringen har påbörjats. När formateringen är klar visas ”E n d” på displayen.

MEDELANDE

Om streck visas i rad på displayen ska du aldrig slå av strömmen eller koppla från USB-minnet.

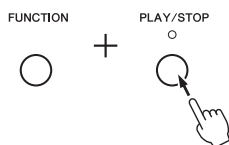
Obs!

När du spelar in en melodi (sidan 35), kopierar (sidan 38) eller tar bort (sidan 39) visas meddelandet ”U n F” i displayen, som indikerar att USB-minnet inte har formaterats ännu. I det här fallet kan du formatera genom att fortsätta från steg 2 som beskrivs till vänster.

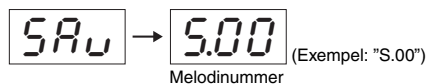
Kopiera användarmelodier från instrumentet till ett USB-minne

Du kan kopiera användarmelodin i instrumentet till USB-minnet. Den kopierade melodin sparas i SMF-format 0 i mappen "USER FILES" på USB-minnet och filen får automatiskt namnet "USERSONG**.MID" (**: siffror).

- 1 Anslut USB-minnet till USB TO DEVICE-terminalen.**
- 2 Välj den användarmelodi i instrumentet som du vill kopiera.**
Mer information finns på sidan 31.
- 3 Håll [FUNCTION]-knappen nedtryckt och tryck på [PLAY/STOP]-knappen.**



På displayen visas "SRU" ett tag och sedan visas melodins nummer (till exempel "5.00") som kopieringsmål.



Om du vill avbryta kopieringen innan den påbörjas trycker du vilken knapp som helst förutom [PLAY/STOP]-knappen här.

- 4 Tryck på [PLAY/STOP] för att genomföra en kopiering.**
Streck visas i rad på displayen för att indikera att kopieringen har påbörjats. När kopieringen är klar visas "END" på displayen.

MEDELANDE

När streck visas i rad på displayen ska du aldrig slå av strömmen eller koppla från USB-minnet.

Obs!

Om någon annan melodi än användarmelodierna väljs i steg 2 visas "PPO" i steg 3. Gå i så fall tillbaka till steg 2.

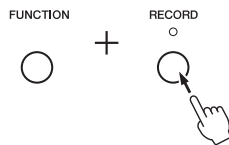
Obs!

Om det finns för lite ledigt utrymme på USB-minnet kan den kopierade melodin inte sparas. Säkerställ att tillräckligt utrymme finns genom att ta bort onödiga filer (sidan 39).

Ta bort en melodifil

En användarmelodi kan tas bort.

- 1 Anslut ett USB-minne till [USB TO DEVICE]-terminalen om det behövs.**
- 2 Välj melodin som ska tas bort.**
Se sidan 32 för information om du väljer en melodifil.
- 3 Håll [FUNCTION]-knappen nedtryckt och tryck på [RECORD]-knappen.**



”DEL” visas på displayen ett tag och sedan visas ”n 4”. Om du vill avbryta operationen trycker du på [-].

- 4 Tryck på [+] för att genomföra en borttagning.**

Streck visas i rad på displayen för att indikera att raderingen har påbörjats.

När formateringen är klar visas ”END” på displayen.

MEDELANDE

Om streck visas i rad på displayen ska du aldrig slå av strömmen eller koppla från USB-minnet.

Obs!

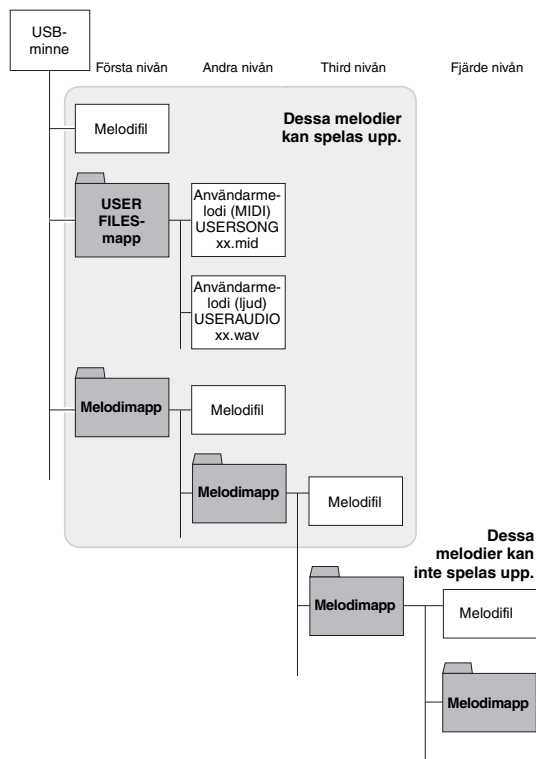
Melodiuppspelning är inte tillgängligt efter steg 3. Kontrollera att det är rätt melodi som ska raderas innan du utför steg 3.

Obs!

Operationen gäller inte för melodier som har överförts från datorn till instrumentets interna minne. Använd datorn om du vill ta bort en sådan melodi.

Hantera filer på ett USB-flashminne

När du organiserar filer på ett USB-flashminne med en dator ska du se till att externa melodier endast placeras i den första, andra eller tredje mappnivån. Instrumentet kan inte välja eller spela melodier från någon lägre nivå.



Säkerhetskopiera och återställa data

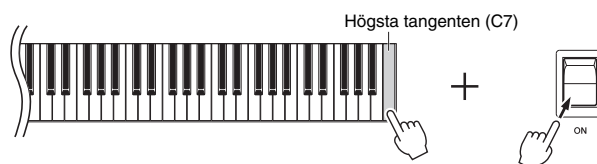
Säkerhetskopierad data i internminnet

Följande data, som refereras till som säkerhetskopierade data samt användarmelodidata och externa melodi-data, behålls även om strömmen slås av.

- Teckenkod..... sidan 33
- Tuning..... sidan 29
- IAC på/av sidan 17
- IAC-djup..... sidan 17
- Automatisk avstängningsfunktion på/av sidan 16
- Metronomens volym..... sidan 22
- Volym för ljudmelodi sidan 33
- AUX IN-brusreducering på/av sidan 41
- AUX OUT/OUTPUT Fast volym på/av sidan 43

Återställning säkerhetskopierade data

Slå på strömmen samtidigt som du håller tangenten C7 nedtryckt. Säkerhetskopierade data (med undantag av ”Teckenkod”) återställs. Observera att användarmelodier och externa melodier inte tas bort.



Displayindikatorerna blinkar i ett mönster, vilket indikerar att återställningen pågår. När åtgärden har slutförts visas meddelandet ”[L r ”.

MEDDELANDE

Medan displayindikatorerna blinkar i ett mönster (d.v.s. data återställs) ska du inte stänga av enheten.

Obs!

Om instrumentet inte fungerar som det ska stänger du av instrumentet och utför sedan återställningsproceduren.

Anslutningar

⚠ FÖRSIKTIGT

Stäng av strömmen till alla komponenter innan du ansluter instrumentet till andra elektroniska komponenter. Innan du slår på eller av strömmen till alla komponenter ställer du in alla volymkontroller på lägsta nivå (0). I annat fall kan skador på komponenter, elstötar eller till och med permanent hörselnedsättning uppstå.

I avsnittet ”Panelkontroller och kontakter” på sidan 10 finns information om var kontakterna sitter.

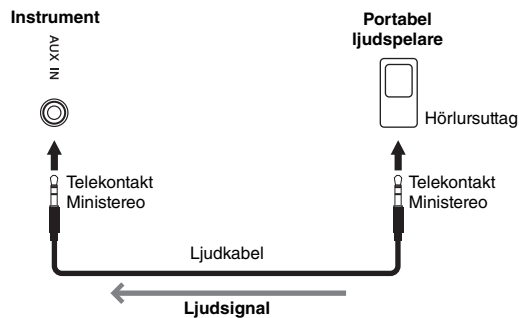
Ansluta ljudenheter ([AUX IN]-uttag, AUX OUT [L/L+R]/[R]-uttag)

Spela upp en portabel ljudspelare med inbyggda högtalare—[AUX IN]-uttag

Du kan ansluta hörlursuttaget från en portabel mediaspelare till instrumentets [AUX IN]-uttag, vilket ger dig möjlighet att lyssna till ljudet från mediaspelaren genom instrumentets inbyggda högtalare.

MEDDELANDE

För att undvika risken att skada enheterna slår du först av strömmen till den externa enheten och sedan instrumentet. På samma sätt slår du först av strömmen till instrumentet och sedan till den externa enheten.



Obs!

Använd ljudkablar och kontakter utan motstånd.

Obs!

Ljud som spelas upp via [AUX IN]-uttaget spelas endast från den högra och vänstra högtalaren, inte från den bakre högtalaren eller mitthögtalaren.

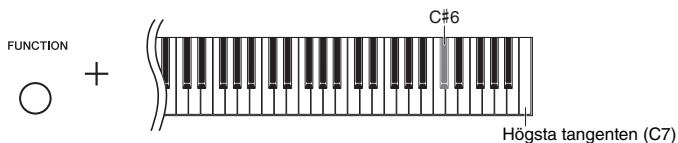
Förinställning: ON (PÅ)

● **Minimerar det inkommande ljudets brus via brusreducering**

Som standard klipper instrumentet av oönskat brus från det inkommande ljudet.

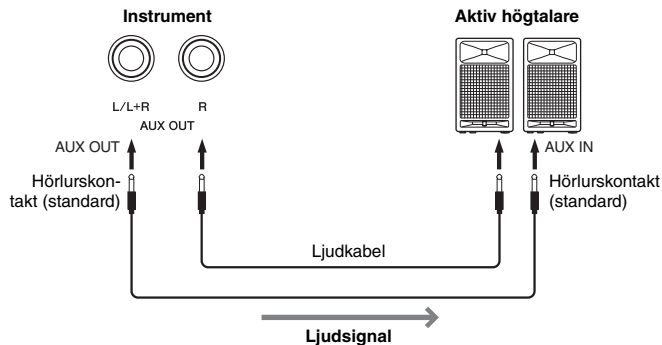
Det kan resultera i att även annat ljud klipps av, som pianos eller gitarrens mjuka utklingning. För att undvika detta stänger du av brusreducering vid följande operation.

Tryck på tangenten C#6 flera gånger för att sätta på eller stänga av brusreduceringen medan du håller [FUNCTION]-knappen nedtryckt.



Använda en extern stereoanläggning för uppspelning—AUX OUT [L/L+R] [R]-uttag (obalanserad)

Med dessa uttag kan du ansluta instrumentet till externa högtalarsystem om du vill spela i större lokaler och med högre volym.



Obs!

Använd högkvalitativa audiokablar och adaptorer med så låg resistans som möjligt.

Obs!

Använd enbart AUX OUT [L/L+R]-uttag vid anslutning till en monoenhet.

Obs!

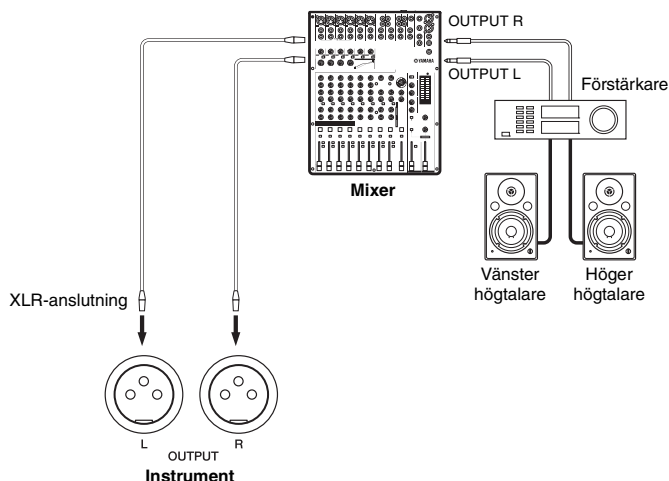
Om du övervakar ljudutgången via AUX OUT [L/L+R] [R]-uttagen från hörlurar som är anslutna till instrumentet bör du ställa in "Binaural sampling/Stereophonic Optimizer" på "OFF (AV)". Se sidan 18 för mer information.

MEDDELANDE

- För att undvika risken att skada enheterna slår du först på strömmen till instrumentet och sedan den externa enheten. På samma sätt slår du först av strömmen till den externa enheten och sedan till instrumentet. Eftersom strömmen till instrumentet kan slås av automatiskt på grund av den automatiska avstängningsfunktionen (sidan 16), bör du slå av strömmen till den externa enheten eller inaktivera den automatiska avstängningsfunktionen när du inte ska använda instrumentet på ett tag. Om strömmen till instrumentet automatiskt slås av via den automatiska avstängningsfunktionen stänger du först av den externa enheten. Slå sedan på strömmen till instrumentet och den externa enheten igen.
- När AUX OUT-uttagen är anslutna till en extern enhet ska du aldrig ansluta AUX IN-uttagen till den externa enhetens utgående uttag. Om du gör så kan du få återkoppling (oscillation) som kan skada båda enheterna.

Ansluta till en mixer—OUTPUT [L] [R]-uttag (balanserad)

I inspelnings- eller konsertmiljöer ansluts musikinstrumenten oftast till en mixer. För dessa applikationer har instrumentet utrustats med ett par professionella balanserade XLR-uttag som förhindrar oönskat brus i utsignalen. När du ansluter till en mixer rekommenderar vi dessa OUTPUT [L] [R]-uttag.



Obs!

Om du övervakar ljudutgången via OUTPUT [L] [R]-uttagen från hörlurar som är anslutna till instrumentet bör du ställa in "Binaural sampling/Stereophonic Optimizer" på "OFF (AV)". Se sidan 18 för mer information.

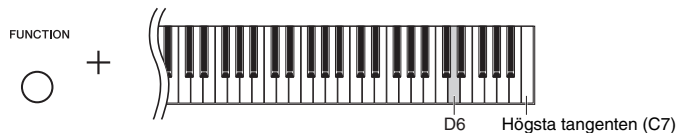
MEDDELANDE

- För att undvika risken att skada enheterna slår du först på strömmen till instrumentet och sedan den externa enheten. På samma sätt slår du först av strömmen till den externa enheten och sedan till instrumentet. Eftersom strömmen till instrumentet kan slås av automatiskt på grund av den automatiska avstängningsfunktionen (sidan 16), bör du slå av strömmen till den externa enheten eller inaktivera den automatiska avstängningsfunktionen när du inte ska använda instrumentet på ett tag. Om strömmen till instrumentet automatiskt slås av via den automatiska avstängningsfunktionen stänger du först av den externa enheten. Slå sedan på strömmen till instrumentet och den externa enheten igen.
- När OUTPUT-uttagen är anslutna till en extern enhet ska du aldrig ansluta AUX IN-uttagen till den externa enhetens utgående uttag. Om du gör så kan du få återkoppling (oscillation) som kan skada båda enheterna.

● Fast AUX OUT/OUTPUT-volym–AUX OUT [L/L+R] [R]-uttag och OUTPUT [L] [R]-uttag

Genom att ställa in den här parametern på "0n," kan du ange en fast ljudvolym via AUX OUT [L/L+R] [R]- och OUTPUT [L] [R]-uttagen.

Tryck på D6-tangenten upprepade gånger (vid behov) medan du håller ner [FUNCTION]-knappen för att slå på/av fast AUX OUT/OUTPUT-volymen.



Display	Beskrivningar
0n	Ljudutgångens volym är fast och [MASTER VOLUME]-kontrollen har ingen effekt.
0FF	Ljudutgångens volym är justeras med [MASTER VOLUME]-kontrollen.

Förinställning: OFF (AV)

Ansluta till en dator ([USB TO HOST]-uttag)

Genom att ansluta en dator till [USB TO HOST]-terminalen kan du överföra melodidata mellan instrumentet och datorn via MIDI och utnyttja de sofistikerade musikprogram som finns för datorn. Mer information hittar du i "Computer-related operations (Datorrelaterade åtgärder)" på webbplatsen (sidan 9).

Filer som kan överföras från en dator till det här instrumentet (och vice versa).

- Melodifil: .mid (SMF-format 0, 1)

Obs!

Använd en USB-kabel av typen AB som är högst 3 meter lång. USB 3.0-kablar kan inte användas.

Ansluta till en iPhone/iPad (MIDI [IN] [OUT]-anslutningar, [USB TO HOST]-uttag)

Du kan använda en smart enhet, t.ex. en iPhone eller iPad, med instrumentet för olika musikaliska syften genom att ansluta den till instrumentet. Genom att använda en app på din smarta enhet kan du utnyttja smidiga funktioner och få ut mer av instrumentet.

Du kan ansluta med en av följande metoder.

- Anslut till MIDI [IN] [OUT]-anslutningarna via den trådlösa MIDI-adaptorn (MD-BT01, säljs separat).
- Anslut till MIDI [USB TO HOST]-terminalen via den trådlösa MIDI-adaptorn (UD-BT01, säljs separat).

Mer information om anslutningar hittar du i "iPhone/iPad Connection Manual" på webbplatsen (sidan 9). Mer information om kompatibla smarta enheter och appar finns på följande sida:

<http://www.yamaha.com/kbdapps/>

Obs!

Om du använder instrumentet tillsammans med en app på din iPad eller iPhone rekommenderar vi att du aktiverar (ON) "Flygplansläget" på den enheten för att undvika störande brus.

Obs!

Dessa tillbehörs tillgänglighet varierar beroende på land.

MEDELANDE

Placera aldrig din iPhone/iPad på en ostadig plats. Det kan leda till att enheten faller ned och skadas.

Ansluta externa MIDI-enheter (MIDI [IN][OUT]-anslutningar)

MIDI (Musical Instrument Digital Interface) är ett globalt standardformat för att överföra data för framföranden mellan elektroniska instrument. När instrument med MIDI-stöd kopplas samman med MIDI-kablar kan du skicka data med ditt framförande, och information om inställningar, mellan flera instrument. Genom att använda MIDI kan du också åstadkomma mer avancerade framföranden än vad som är möjligt med bara ett enda instrument.



Obs!

Du behöver en särskild MIDI-kabel för att upprätta en MIDI-anslutning.

Obs!

De hanterade MIDI-meddelandena skiljer sig åt beroende på MIDI-instrumenten. Det innebär att några MIDI-meddelanden som sänds från det här instrumentet kanske inte känns igen av det separata MIDI-instrumentet. Mer information finns i MIDI-implementeringstabellen på varje MIDI-instrument. Instrumentets MIDI-implementeringstabell beskrivs i "MIDI Reference" (MIDI-referens) på webbplatsen (sidan 9).

Obs!

Under melodiuppspelningen sänds data enbart från kanalerna 3–16 via MIDI.

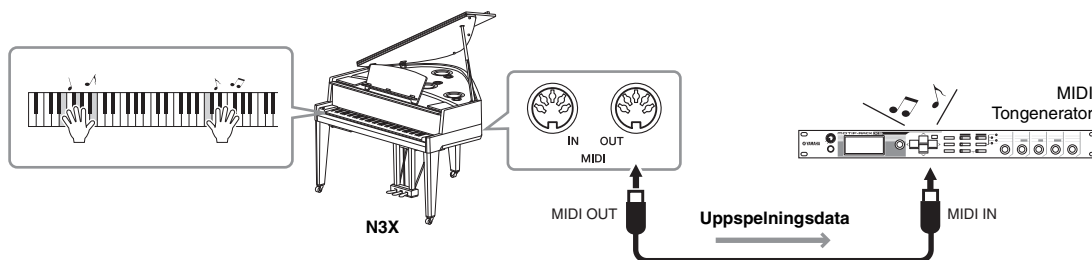
Obs!

Uppspelningsdata för ljuddemo och förprogrammerade melodier överförs inte via MIDI.

Exempel på MIDI-anslutning

Exempel 1:

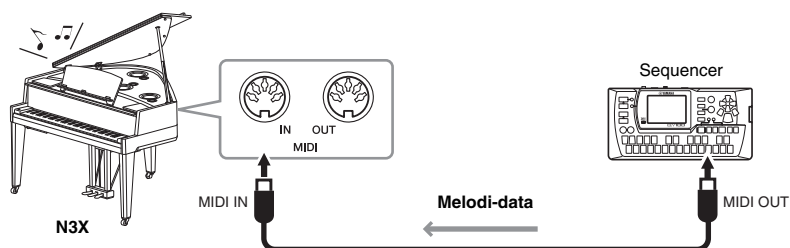
Med anslutningen nedan kan du spela upp ljudet från en extern MIDI-tongenerator från instrumentets klaviatur.



Ange den externa MIDI-tongeneratorns MIDI-mottagarkanal till "1", eftersom instrumentets MIDI-sändkanal har angetts till "1".

Exempel 2:

Med anslutningen nedan kan du spela instrumentets ljud genom att spela upp en melodi på en extern sequencer.



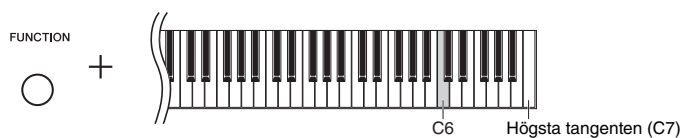
MIDI-mottagningskanalerna för det här instrumentet kan endast ställas in på 1 och 2. Det är därför som data för pianodelen bör tilldelas till MIDI-kanalerna 1 och 2 för melodin.

Local Control på/av

I vanliga fall kontrolleras den interna tongeneratorn genom att man spelar på klaviaturen. Detta innebär att Local Control är PÅ. Om du vill använda klaviaturen endast för att kontrollera ett externt MIDI-instrument skall du inaktivera Local Control. Med denna inställning producerar instrumentet inget ljud alls, även om du spelar på klaviaturen.

● Aktivera eller inaktivera Local Control:

Tryck på tangenten C6 flera gånger medan du håller [FUNCTION]-knappen nedtryckt.



Förinställning: ON (PÅ)

Meddelandelista

Meddelande	Beskrivningar
<i>CLr</i>	Visas när uppstarten (sidan 40) är slutförd.
<i>con</i>	Visas när MusicSoft Downloader har startats på en dator som är ansluten till instrumentet. Medan meddelandet visas kan du inte använda instrumentet.
<i>EO1</i>	Visas när teckenkoden (sidan 33) inte är lämplig för filnamnet för den melodi du väljer. Byt teckenkod.
	Visas när dataformatet inte är kompatibelt med det här instrumentet eller om andra dataproblem har uppstått. Den här melodin kan inte väljas.
	Visas när inga USB-minnen kan hittas, eller om ett problem med USB-minnet har uppstått. Koppla från och anslut enheten igen och utför sedan operationen. Om det här meddelandet visas flera gånger även när det inte finns andra sannolika problem kan USB-minnet vara skadat.
<i>EO2</i>	Anger att USB-minnet är skyddat.
<i>EO3</i>	Visas när USB-minnet blir fullt eller när antalet filer och mappar överskrider systemgränsen.
<i>EO4</i>	Visas när uppspelning eller inspelning av en ljudfil har misslyckats. Om du använder ett USB-minne där data redan har lagrats eller tagits bort ett antal gånger bör du först se till att enheten inte innehåller viktiga data. Sedan formaterar du den (sidan 37) och ansluter den till instrumentet igen.
<i>EE1</i>	Ett fel har uppstått i instrumentet. Kontakta närmaste Yamaha-återförsäljare eller behörig distributör.
<i>EEE</i>	Ett fel har uppstått i instrumentet. Kontakta närmaste Yamaha-återförsäljare eller behörig distributör.
<i>End</i>	Visas när den aktuella operationen är slutförd.
<i>EnP</i>	Minnet på instrumentet eller utrymmet i USB-minnet börjar ta slut. Vi rekommenderar att du tar bort eventuella onödiga filer (sidan 39) för att se till att det finns tillräcklig minneskapacitet innan du börjar spela in.
<i>FUL</i>	Åtgärden kunde inte slutföras eftersom instrumentets interna minne eller USB-flashminnet nästan är fullt. Om det här meddelandet visas under inspelning kan det hända att framförandedata inte sparas ordentligt.
<i>n Y</i>	Bekräftar om en operation utförs eller inte.
<i>Pro</i>	Visas när du försöker skriva över eller ta bort en skyddad melodi eller skrivskyddad fil. Du kan använda en skrivskyddad fil när du har tagit bort inställningen för skrivskydd.
<i>UnF</i>	Visas när ett oformaterat USB-minne är anslutet. Kontrollera först att enheten inte innehåller viktiga data och formatera den sedan (sidan 37).
<i>Uoc</i>	Kommunikationen med USB-minnet har avslutats på grund av överbelastning. Koppla bort USB-minnet från [USB TO DEVICE]-terminalen och slå sedan på strömmen till instrumentet igen.
<i>UU1</i>	Kommunikationen med USB-minnet har misslyckats. Koppla bort USB-minnet och anslut det igen. Om meddelandet visas även när USB-minnet är ordentligt anslutet kan enheten vara skadad.
<i>UU2</i>	Det här USB-minnet stöds inte på det här instrumentet, eller så har för många USB-minnen anslutits. I "Om USB-minne" (sidan 36) finns mer information om anslutning av USB-minne.

* Medan en åtgärd pågår (t.ex. för att spara eller överföra data) visar displayen en serie blinkande streck.

* Tryck på valfri knapp om du vill stoppa meddelandevisningen.

Felsökning

Problem	Möjlig orsak och lösning
Instrumentet startar inte.	Instrumentet är inte ordentligt anslutet. Sätt i honkontakten ordentligt i instrumentets uttag och hankontakten i ett eluttag med korrekt nätspänning (sidan 14).
Ett klick- eller knäpp ljud hörs när strömmen slås på eller av.	Elström överförs till instrumentet. Detta är normalt.
Strömmen stängs av automatiskt.	Detta är normalt om den automatiska avstängningsfunktionen har aktiverats. Om så behövs, ställ in parametern för funktionen för automatisk avstängning (sidan 16).
Det hörs brus eller störningar från högtalarna eller hörlurarna.	Störningarna kan bero på interferens från en mobiltelefon som används i närheten av instrumentet. Stäng av mobiltelefonen eller använd den längre bort från instrumentet.
Det hörs störande ljud från instrumentets högtalare eller hörlurar när instrumentet används tillsammans med ett program på din iPhone/iPad.	Om du använder instrumentet tillsammans med ett program på din iPhone/iPad rekommenderas du att aktivera (ON) "flygplansläget" på din iPhone/iPad för att undvika störande brus.
Den totala volymen är låg, eller inget ljud hörs alls.	<ul style="list-style-type: none">• Volymen är för lågt inställd. Hög den med hjälp av [MASTER VOLUME]-ratten (sidan 17).• Kontrollera att inga hörlurar är anslutna till hörlursuttaget (sidan 18).• Kontrollera att Local Control (sidan 45) är på.
Ljud hörs från instrumentet trots att hörlurarna är inkopplade.	Om TRS är påslaget kan ett svagt ljud höras även om hörlurarna är inkopplade. Stäng av TRS om du inte vill att något ljud ska höras utanför hörlurarna (sidan 25).
Tonhöjden och/eller tonen hos pianoljuden låter fel i vissa intervall.	Pianoljuden är tänkta att exakt återge ljuden hos ett riktigt piano. Samplingsalgoritmer kan dock göra att övertoner i vissa intervall kan låta överdrivna och skapa en något avvikande tonhöjd eller ton. Det här är helt normalt.
Någon av tangenterna ger inget ljud.	Klaviaturen kanske inte fungerar som den ska om tangenten trycktes ned medan strömmen slogs på. Stäng av strömmen och slå på den igen för att återställa funktionen. Rör inte vid tangenterna när du slår på strömmen (sidan 15).
Ljudet till AUX IN-uttagen bryts.	Volymen på den externa enheten som är ansluten till instrumentet är för låg. Det gör att ljudet klipps via brusreduceringsfunktionen efter inmatningen till instrumentet. <ul style="list-style-type: none">• Öka volymen på den externa enheten. Volymnivån från instrumentets högtalare ställs in med [MASTER VOLUME]-kontrollen.• Stäng av brusreduceringsfunktionen (sidan 41).
Dämparpedalen ger ingen effekt.	Pedalkabeln är kanske inte ordentligt ansluten. Sätt i pedalkontakten ordentligt i pedaluttaget (sidan 51).
USB-minnet har hakat upp sig (stoppat).	<ul style="list-style-type: none">• Koppla ifrån USB-minnet och anslut det sedan till instrumentet igen.• USB-minnet är inte kompatibelt med instrumentet. Använd endast USB-minnen som är kompatibla enligt Yamaha (sidan 36).
Mekaniska ljud hörs vid användning.	Det här instrumentets klaviaturupbyggnad efterliknar ett riktigt pianos upbyggnad. Mekaniska ljud hörs även från pianon.

* Du kan även använda meddelandelistan (sidan 46) som referens.

Lista över förinspelade melodier

Display	Melodinamn	Kompositör
<i>P.01</i>	Prelude op.3-2, Morceaux de fantaisie	S.Rakhmaninov
<i>P.02</i>	Mädchens Wunsch, 6 Chants polonaise	F.Liszt
<i>P.03</i>	Sonate für Klavier Nr.14 "Mondschein", op.27-2	L.v.Beethoven
<i>P.04</i>	Sonate für Klavier Nr.5, K.283	W.A.Mozart
<i>P.05</i>	Nocturne, op.9-1	F.F.Chopin
<i>P.06</i>	Sonate, K.380, L.23	D.Scarlatti
<i>P.07</i>	Valse, op.69-2	F.F.Chopin
<i>P.08</i>	Aria, Goldberg-Variationen, BWV.988	J.S.Bach
<i>P.09</i>	Fantaisie-Impromptu	F.F.Chopin
<i>P.10</i>	Clair de lune	C.A.Debussy

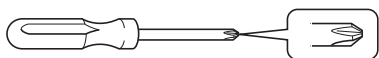
Montering av enheten

Kontakta en auktoriserad AvantGrand-återförsäljare när du behöver montera enheten.

⚠ FÖRSIKTIGT

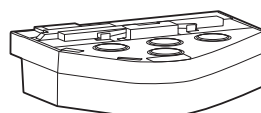
- Se till att inte blanda samman delarna och se till att montera delarna i rätt position. Montera delarna i den ordning som beskrivs nedan.
- Monteringen bör utföras av minst tre personer.
- Var noga med att använda skruvar av de storlekar som anges nedan. Felaktiga skruvar kan orsaka skador på instrumentet.
- Avsluta monteringen med att dra åt alla skruvar.
- Vid nedmontering utför du momenten nedan i omvänd ordning.

Ha en stjärnskruvmejsel av rätt storlek till hands.



⚠ FÖRSIKTIGT

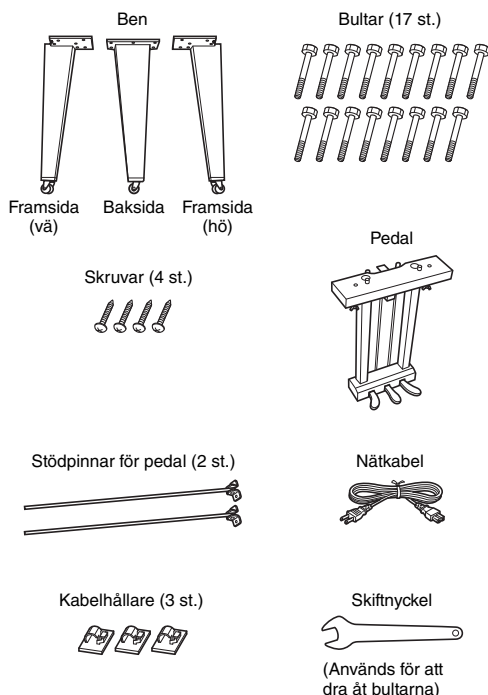
Placera inte klaviaturdelen upp och ned på golvet.



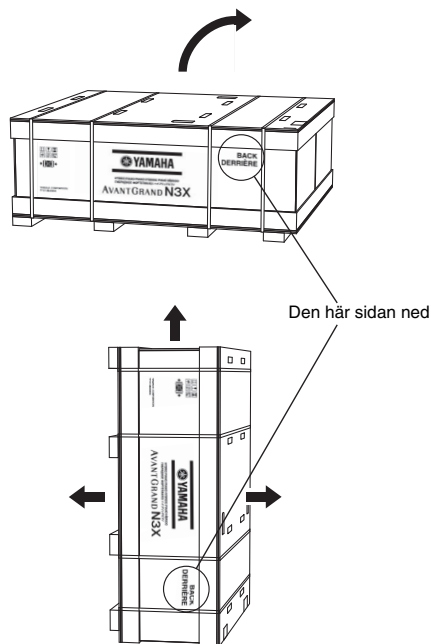
Fel

1 Ta loss delarna och samla ihop dem för montering.

1-1 Ta ut delarna nedan ur den lilla lådan.



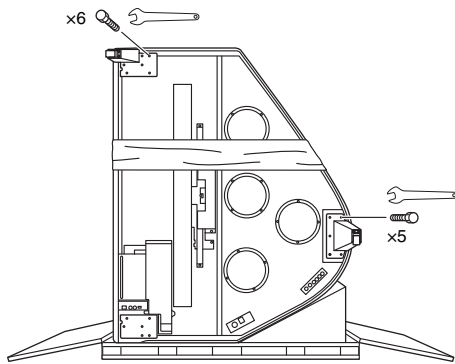
1-2 Ställ den större lådan lodrätt med rätt sida upp.



1-3 Skär banden.

1-4 Ta bort höljet.

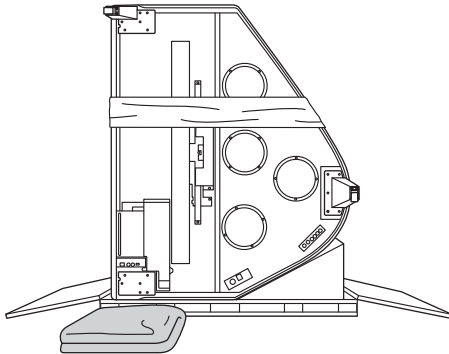
2 Fäst och spänn det högra främre benet och bakre benet med bultarna.



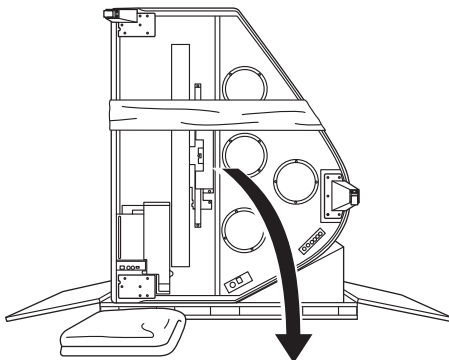
⚠ **FÖRSIKTIGT**

Se till att instrumentet inte faller när är det står upp (se bilden ovan) eftersom det är ostadigt i det här läget.

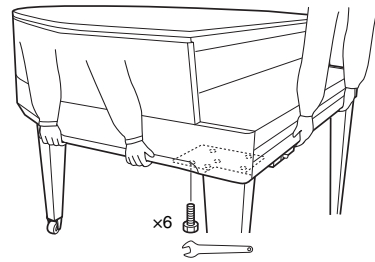
3 Lägg en filt i det vänstra hörnet.



4 Ställ pianot upp.



5 Fäst och spänn det vänstra främre benet med bultarna medan du håller pianot stadigt.

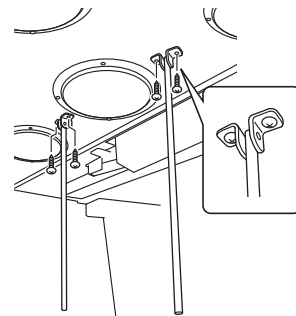


⚠ **FÖRSIKTIGT**

Håll inte i kontrollpanelen. Använd inte våld på panelen, instrumentet kan skadas.

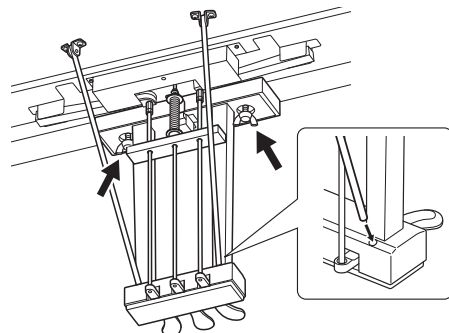
6 Fäst pedalens stödpinnar.

Hitta spåren under enheten och fäst skruvarna i pinnarna.



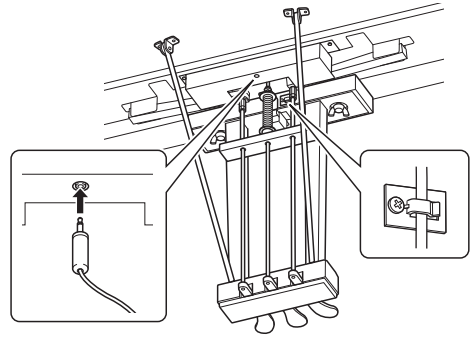
7 Fäst pedalen.

Sätt in stödpinnarna i pedallådans hål och se till att de fäster säkert. Spänn sedan skruvarna ordentligt.



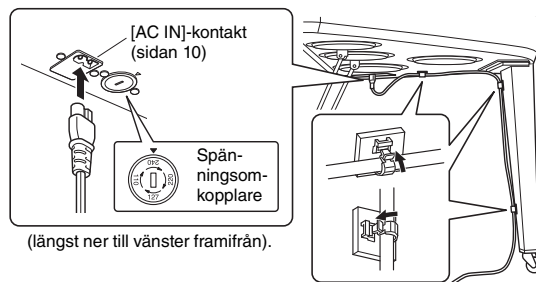
8 Anslut pedalkabeln.

- 8-1 Se till att pedalkabeln sitter fast i kabelhållaren
 8-2 Sätt in pedalkabelns kontakt i pedaluttaget.



9 Anslut nätkabeln.

- 9-1 Ställ in spänningsomkopplaren och sätt i nätkabelns kontakt i [AC IN]-ingången.
 9-2 Fäst kabelhållarna på instrumentet, och tryck sedan in nätkabeln i hållaren.



Spänningsomkopplare

Kontrollera inställningen på spänningsomkopplaren (som förekommer i vissa länder) innan du ansluter nätkabeln. Ställ in spänningsomkopplaren för en nätspänning på 110 V, 127 V, 220 V eller 240 V genom att vrida fingerskivan med hjälp av en spårskruvmejsel tills korrekt spänning visas bredvid pekaren på panelen. Enheten levereras med spänningsomkopplaren inställd på 240 V. När du har valt lämplig nätspänning ansluter du nätkabeln till AC IN och ett vanligt vägguttag för växelström. I vissa länder kan även en adapter ingå för anpassning till vägguttaget.

⚠ VARNING

Anslutning till felaktig spänning kan orsaka allvarliga skador på instrumentet eller resultera i att det inte fungerar som det ska.

⚠ FÖRSIKTIGT

Om det hörs knarrande ljud från stativet eller om det verkar instabilt på något annat sätt när du spelar bör du gå igenom monteringsanvisningarna ovan och dra åt alla skruvar.

Kontrollera följande när monteringen är klar.

- Har det blivit delar över?
→ Gå igenom monteringsproceduren igen och korriger eventuella fel.
- Står instrumentet på säkert avstånd från dörrar och andra rörliga delar av inredningen?
→ Flytta instrumentet till en lämplig plats.
- Hörs det ett skallrande ljud från instrumentet när du skakar det?
→ Spänn alla skruvar.
- Är nätkabeln ordentligt ansluten till vägguttaget?
→ Kontrollera anslutningen.
- Är pedalen ostadig?
→ Lossa stödpinnarnas skruvar och spänn dem på nytt medan du för in dem i pedalen.

Specifikationer

Product Name		Hybrid Piano		
Size/Weight	Width	1,481 mm		
	Height [Lid up]	1,014 mm (1,734 mm)		
	Depth	1,195 mm		
	Weight	199 kg		
Control Interface	Keyboard	Number of Keys	88 (A-1 – C7)	
		White	Ivorite	
		Black	Phenolic resin	
		Touch Sensitivity	Hård/Medium/Mjuk/Fast	
	Sensor System	Hammer Sensors	Non-contact optical fiber	
		Key Sensors	Non-contact optical fiber	
	Pedal	Number of Pedals	3	
		Functions	Damper (with half-pedal effect), Sostenuto, Soft	
Type	Specialized Grand Piano Pedal for AvantGrand			
Tactile Response System (TRS)		Yes		
Cabinet	Fallboard	Yes		
	Music Rest	Yes (angle adjustable)		
Voices	Tone Generation	Piano Sound	Spatial Acoustic Sampling	
		Binaural Sampling	Yes (CFX Grand Voice only)	
	Piano Effect	VRM	Yes	
		Key-off Samples	Yes	
		Smooth Release	Yes	
		Polyphony	Number of Polyphony (max.) 256	
Preset	Number of Voices 10			
Effects	Types	Reverb	Yes	
		Brilliance	5	
		Intelligent Acoustic Control (IAC)	Yes	
		Stereophonic Optimizer	Yes	
Songs (MIDI)	Preset	Number of Preset Songs 10 preset songs, 10 voice demo songs		
	Recording	Number of Songs 10		
		Number of Tracks 1		
		Data Capacity approx. 550 KB/Song		
	Format	Playback SMF (Format 0, 1)		
Recording SMF (Format 0)				
Recording/ Playback (Audio)	Recording Time (max.) 80 minutes/Song			
	Format	Playback WAV (44.1kHz, 16bit, stereo)		
		Recording WAV (44.1kHz, 16bit, stereo)		
Functions	Overall Controls	Metronome Yes		
		Tempo Range 5 – 500		
		Transpose -6 – 0 – +6		
		Tuning 414.8 – 440.0 – 466.8 Hz		
		Scale Type 7 types		
Storage and Connectivity	Storage	Internal Memory approx. 1.4 MB		
		External Drives USB Flash Drive		
	Connectivity	Headphones Standard stereo phone jack (x 2)		
		MIDI IN/OUT		
		AUX IN Stereo Mini		
		AUX OUT [L/L+R] [R] (Standard phone jack, unbalanced)		
		OUTPUT [L] [R] (XLR jack, balanced)		
		USB TO DEVICE Yes		
		USB TO HOST Yes		
Sound System	Spatial Acoustic Speaker System Yes			
	Amplifiers 80 W x 2 + 45 W x 4 + 35 W x 5 + 25 W x 4			
	Speakers (16 cm + 13 cm + 2.5 cm) x 4			
	Acoustic Optimizer Yes			
	Soundboard Resonator Yes			
Power Supply	Auto Power Off Yes			
Included Accessories		Owner's Manual (this book) Power cord Warranty* Felt Key Cover Bench* Online Member Product Registration *May not be included depending on your area. Check with your Yamaha dealer.		
Separately Sold Accessories (May not be available depending on your area.)		Headphones (HPH-50/HPH-100/HPH-150) Wireless MIDI Adaptor (MD-BT01/JD-BT01)		

* Innehållet i denna bruksanvisning gäller de senaste specifikationerna vid publiceringsdatumet. Om du vill ha den senaste bruksanvisningen går du till Yamahas webbplats och laddar ned bruksanvisningsfilen. Eftersom specifikationer, utrustning och tillbehör som säljs separat kan variera från plats till plats ber vi dig kontrollera detta med din Yamaha-återförsäljare.

Register

A

AC IN (växelström, ingång)	10, 14
Anslagskänslighet	24
Anslutningar	41
Användarmelodi	31
Automatisk avstängning	16
AUX IN	41
AUX OUT	42

B

Binaural Sampling	18
Brilliance	27
Brusreducering	41

C

Computer-related operations (Datorrelaterade åtgärder)	9
--	---

D

Dataformat	31
Dator	43
Demomelodi	21
Display	11
Djup för dämpningsresonans	26
Djup för strängresonans	26

E

Efterklang	27
Externa melodier	31

F

Felsökning	47
Formatera (USB-minne)	37
Fällbart lock	12
Försiktighetsåtgärder	5

G

Grundton	30
----------------	----

H

Halvpedal	19
Huvudvolym	17
Hz (Hertz)	29
Hörlurar	18

I

Inspektion	34
Intelligent Acoustic Control (IAC)	17
iPhone/iPad	43
iPhone/iPad Connection Manual (Anslutningsguide för iPhone/iPad)	9

K

Kopiera	38
---------------	----

L

Lista med melodikategorier	31
Lista över demomelodier	21
Lista över förinspelade melodier	48
Ljuddemomelodi	21
Ljudfil	31
Ljudinspelning	34
Lock	13
Lockstöd	13
Lokal kontroll	45

M

Meddelandelista	46
Melodi	31
Metronom	22
MIDI	44
MIDI Basics (grunderna om MIDI)	9
MIDI Reference	9
MIDI-inspelning	34
MIDI-melodi	31
Montering	49

N

Notställ	12
----------------	----

P

Pedal	19
Playbackdemomelodi	21

S

Skala	30
Snabbguide	54
Snabbspolning bakåt	33
Snabbspolning framåt	33
Specifikationer	52
Stereophonic Optimizer	18

Ström	14–15
Stämning	29
Säkerhetskopiering	40

T

Ta bort	39
Tactile Response System	25
Takt	22
Teckenkod	33
Tempo	23
Tillbehör	9
Tonhöjd	28
Transponering	28
TRS	25

U

Uppspelning (alla)	32
Uppspelning (förprogrammerad melodi)	32
Uppspelning (ljudfil)	32
Uppspelning (MIDI-melodi)	32
Uppspelning (slumpmässig)	32
USB TO DEVICE	36
USB TO HOST	43
USB-minne	36
UTGÅNG	42

V

Vibration	25
Virtual Resonance Modeling	26
Voice	20
Voice-lista	20
Volym (AUX OUT/OUTPUT)	43
Volym (ljudfiler)	33
Volym (Master Volume)	17
Volym (metronomvolym)	22
VRM	26

Å

Återställning	40
---------------------	----

Snabbguide

Håll ned knappen på kontrollpanelen och tryck samtidigt ned någon av tangenterna som visas nedan för att välja melodier eller ställa in parametrar.

1 Volym för ljudmelodi

DEMO/SONG

2 VRM

3 Djup för dämpningsresonans

4 Djup för strängresonans

PIANO/VOICE

7 Metronomensvolym

8 Metronomens takt

METRONOME

10 IAC

11 IAC-djup

12 Klangfärg (Brijljans)

13 Transponering

FUNCTION

- 1** Volym för ljudmelodi (sidan 33)
- 2** VRM (sidan 26)
- 3** Djup för dämpningsresonans (sidan 26)
- 4** Djup för strängresonans (sidan 26)
- 5** Binaural Sampling/ Stereophonic Optimizer (sidan 18)
- 6** Anslagskänslighet (sidan 24)
- 7** Metronomensvolym (sidan 22)
- 8** Metronomens takt (sidan 22)
- 9** Tempo (sidan 23)
- 10** IAC (sidan 17)
- 11** IAC-djup (sidan 17)
- 12** Klangfärg (Brijljans) (sidan 27)
- 13** Transponering (sidan 28)
- 14** Grundton (sidan 30)
- 15** Skala (sidan 30)
- 16** Automatisk avstängningsfunktion (sidan 16)
- 17** Lokal kontroll (sidan 45)
- 18** AUX IN-brusreducering (sidan 41)
- 19** AUX OUT/OUTPUT Fast volym på/av (sidan 43)

5 Binaural Sampling/ Stereophonic Optimizer

6 Anslagskänslighet

9 Tempo

14 Grundton

15 Skala

16 Automatisk avstängningsfunktion

17 Lokal kontroll

18 AUX IN-brusreducering

19 AUX OUT/OUTPUT Fast volym på/av

Anteckningar

Kontaktla nærmaste Yamaha-representant eller auktoriserade distributör i listan nedan om du vill ha mer information om produkterna.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario M1S 3R1,
Canada
Tel: +1-416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,
U.S.A.
Tel: +1-714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José
Insurgentes, Delegación Benito Juárez, México,
D.F., C.P. 03900
Tel: +52-55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Fidêncio Ramos, 302 – Cj 52 e 54 – Torre B –
Vila Olímpia – CEP 04551-010 – São Paulo/SP,
Brazil
Tel: +55-11-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Argentina**
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK,
Buenos Aires, Argentina
Tel: +54-11-4119-7000

VENEZUELA

Yamaha Music de Venezuela, C.A.
AV. Manzanares, C.C. Manzanares Plaza,
Piso 4, Oficina 0401, Baruta, Caracas, Venezuela
Tel: +58-212-943-1877

PANAMA AND OTHER LATIN

AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Edif. Torre Banco General, F7, Urb. Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia, Panama,
P.O.Box 0823-05863, Panama, Rep.de Panama
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: +44-1908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch
Switzerland in Thalwil**
Seestrasse 18a, 8800 Thalwil, Switzerland
Tel: +41-44-3878080

AUSTRIA

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria
Tel: +43-1-60203900

CZECH REPUBLIC/HUNGARY/ ROMANIA/SLOVAKIA/SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria
Tel: +43-1-60203900

POLAND/LITHUANIA/LATVIA/ ESTONIA

Yamaha Music Europe GmbH
Sp.z o.o. Oddział w Polsce
ul. Wrotkowa 14, 02-553 Warsaw, Poland
Tel: +48-22-880-08-88

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul.Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: +359-2-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
Valletta Road, Mosta MST9010, Malta
Tel: +356-2133-2093

NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe, Branch Benelux
Clarissenhof 5b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: +31-347-358040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: +33-1-6461-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Viale Italia 88, 20020, Lainate (Milano), Italy
Tel: +39-02-93577-1

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal
en España**
Ctra. de la Corona km. 17,200, 28231
Las Rozas de Madrid, Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
19th km. Leof. Lavriou 190 02 Peania – Attiki,
Greece
Tel: +30-210-6686260

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial
Scandinavia**
JA Wettergrensgata 1, 400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46-31-89-34-00

DENMARK

**Yamaha Music Denmark,
Fillial of Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland**
Generatorvej 8C, ST. TH., 2860 Søborg, Denmark
Tel: +45-44-92-49-00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Antaksentie 4
FI-01510 Vantaa, Finland
Tel: +358 (0)96185111

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
Grini Næringspark 1, 1332 Østerås, Norway
Tel: +47-6716-7800

ICELAND

Hljóðfaerahusid Ehf.
Sidumula 20
IS-108 Reykjavik, Iceland
Tel: +354-525-5050

CROATIA

Euro Unit D.O.O.
Slakovec 73
40305 Nedelisce
Tel: +38540829400

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street,
Moscow, 121059, Russia
Tel: +7-495-626-5005

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

AFRICA

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

MIDDLE EAST

TURKEY

Yamaha Music Europe GmbH
Merkezi Almanya Türkiye Istanbul Şubesi
Maslak Meydanı Sokak, Spring City Plaza Bagimsiz
Böl. No:3, Sarıyer Istanbul, Turkey
Tel: +90-212-999-8010

CYPRUS

Nakas Music Cyprus Ltd.
Nikis Ave 2k
1086 Nicosia
Tel: +357-22-511080
Major Music Center
21 Ali Riza Ave, Ortakoy
P.O.Box 475 Nicosia, Cyprus
Tel: (392) 227 9213

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinxin-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: +86-400-051-7700

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: +852-2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Private Limited
Spazedge Building, Ground Floor, Tower A,
Sector-47, Gurgaon-Sohna Road, Gurgaon-122002,
Haryana, India
Tel: +91-124-485-3300

INDONESIA

PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: +62-21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, Dongsung Bldg. 21, Teheran-ro 87-gil,
Gangnam-gu, Seoul, 135-880, Korea
Tel: +82-2-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: +60-3-78030900

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: +65-6740-9200

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co., Ltd.
2F., No.1, Yuanrong Rd. Banqiao Dist.
New Taipei City 22063, Taiwan, R.O.C.
Tel: +886-2-7741-8888

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15, 16th Fl., Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: +66-2215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-8-3818-1122

OTHER ASIAN COUNTRIES

<http://asia.yamaha.com>

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
VIC 3006, Australia
Tel: +61-3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: +64-9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST

TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN
<http://asia.yamaha.com>

