



DIGITAL PIANO
P-155

Bruksanvisning

OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVARSEL: Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt – også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

VAROITUS: Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytkin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

FÖRSIKTIGHETSÅTGÄRDER

LÄS NOGA IGENOM FÖLJANDE INNAN DU FORTSÄTTER

* Förvara bruksanvisningen på en säker plats för referens.



VARNING

Vidta alltid de grundläggande försiktighetsåtgärderna nedan så att du undviker risk för allvarliga skador eller t.o.m. dödsfall till följd av elektriska stötar, kortslutning, skador, eldsvåda och andra faror. Försiktighetsåtgärderna omfattar, men är inte begränsade till, följande:

Strömförsörjning/nätadapter

- Använd endast den spänningsnivå som rekommenderas för instrumentet. Korrekt spänning anges på instrumentets typskylt.
- Använd endast angiven adapter (PA-301, PA-300B, eller motsvarande som rekommenderas av Yamaha). Felaktig adapter kan orsaka skador på instrumentet eller överhettning.
- Kontrollera nätkontakten regelbundet och avlägsna smuts och damm som s

Anslutningar

- Stäng av strömmen till alla komponenter innan du ansluter instrumentet till andra elektroniska komponenter. Ställ in alla volymkontroller på lägsta nivå innan du slår på eller av strömmen till alla komponenter. Öka sedan volymen gradvis till önskad nivå medan du spelar på instrumentet.

Underhåll

- Rengör instrumentet med en mjuk och torr trasa. Använd inte thinner, lösningsmedel, rengöringsvätska eller rengöringsduk som preparerats med kemikalier.
- Vid kraftiga förändringar i temperatur eller luftfuktighet kan kondens ansamlas på instrumentets yta. Om vattnet inte tas bort kan trädetaljer absorbera fukten och skadas. Torka alltid bort vatten omedelbart med en mjuk trasa.

Hantering

- Stick inte in fingrar eller händer i springorna på instrumentet.
- Undvik att föra in papper, metall eller andra föremål i springorna på instrumentets panel eller mellan tangenterna. Om detta ändå inträffar, stäng omedelbart av strömmen och dra ut nätkabeln från uttaget. Lämna därefter in instrumentet på en auktoriserad Yamaha-serviceverkstad.
- Placera inte föremål av vinyl

Introduktion

*Tack för att du valde ett Yamaha digitalpiano!
Vi rekommenderar att du läser bruksanvisningen noga för att få största möjliga utbyte av de avancerade och praktiska funktionerna.
Vi rekommenderar också att du förvarar bruksanvisningen på ett säkert ställe och har den nära till hands för framtida behov.*

Huvudfunktioner

■ Graded Hammer Effect-klaviatur

Tack vare vår erfarenhet som världsledande tillverkare av akustiska pianon har vi kunnat utveckla en klaviatur med en spelkänsla som ligger otroligt nära ett riktigt piano. Precis som på ett traditionellt akustiskt piano känns tangenterna i de lägre oktaverna något tyngre, medan de högre tangenterna svarar även vid lätta anslag. Klaviaturens känslighet kan till och med justeras för att passa din spelstil.

■ AWM, dynamisk stereosampling

Det här digitalpiano har flera fylliga och mångfasetterade ljud som skapats med Yamahas eget tongenereringssystem "AWM Dynamic Stereo Sampling".

Innehåll

Bruksanvisningen består av tre huvudavsnitt: Inledning, Referens och Bilagor.

Introduktion

Läs detta avsnitt först.

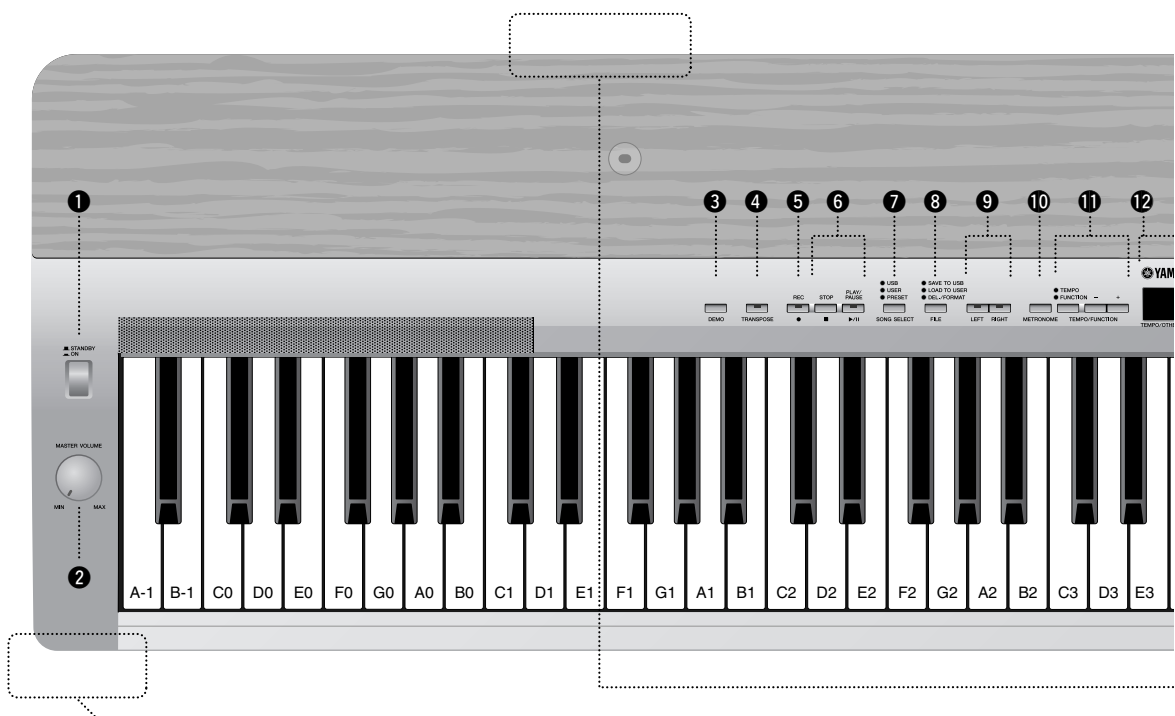
Huvudfunktioner	6
Tillbehör	6
Panelkontroller och anslutningar	8
Innan du använder instrumentet	10
Slå på strömmen	10
Ställa in volymen	10
Använda pedalerna	11
Använda hörlurar	11
Notställ	11

Referens

I detta avsnitt beskrivs instrumentets finesser, funktioner och operationer.

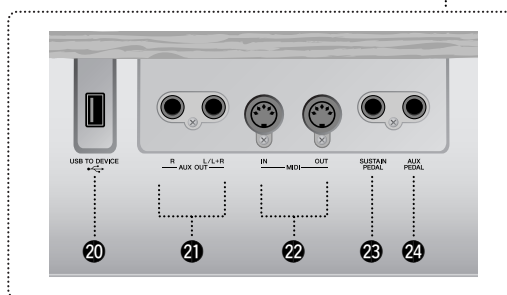
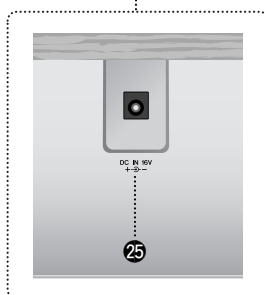
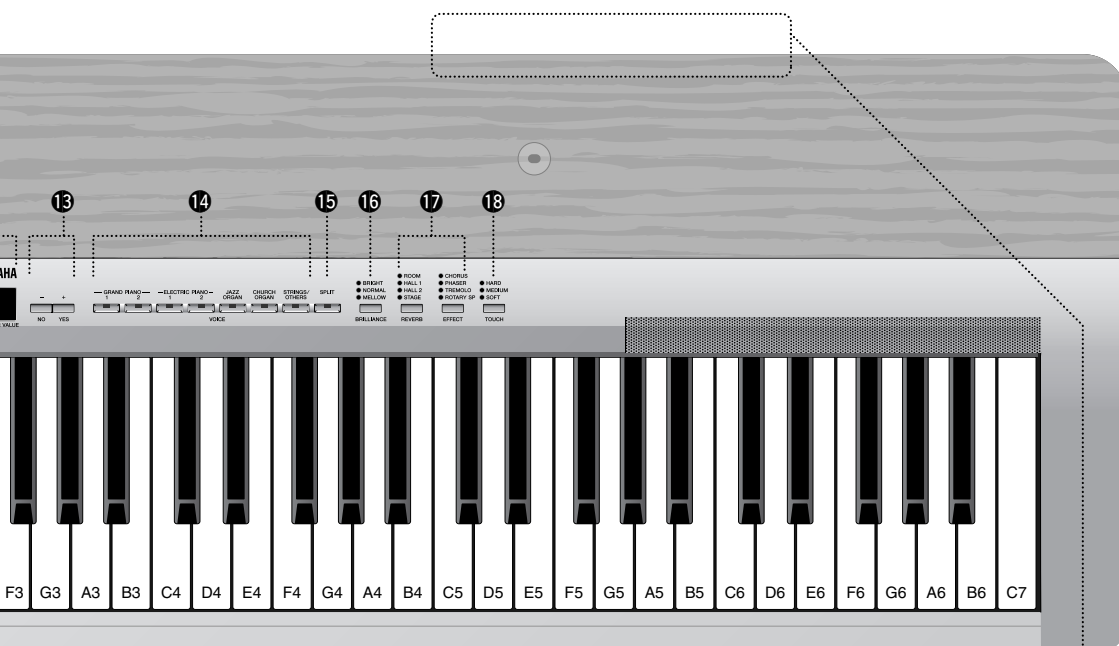
Lyssna på demomelodierna	12
Använda de 50 förprogrammerade pianomelodierna	13
Lyssna på de 50 förprogrammerade pianomelodierna	

Panelkontroller och anslutningar



Framsidan

- | | | | |
|-------------------------------------|----------------|-------------------|--------------|
| 1 Strömbrytaren [STANDBY/ON] | sid. 10 | 12 Display | sid. |
|-------------------------------------|----------------|-------------------|--------------|



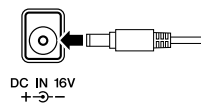
Baksidan

20 Uttaget USB [TO DEVICE] **sid. 47**
För

Innan du använder instrumentet

Slå på strömmen

1. Anslut nätadapters DC-sladd till uttaget [DC IN 12V 16V].



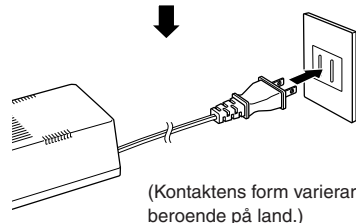
2. Anslut nätadaptern till ett vägguttag.

⚠ VARNING

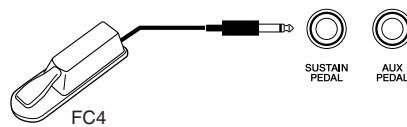
Använd endast angiven adapter (PA-301, PA-300B eller motsvarande adapter som rekommenderas av Yamaha). Användning av andra adapterar kan förstöra både adaptern och instrumentet.

⚠ FÖRSIKTIGT!

Dra ut nätadaptern när du inte använder instrumentet, samt i samband med åskväder.



Använda pedalerna



Sustainpedal (Sustain Pedal uttag)

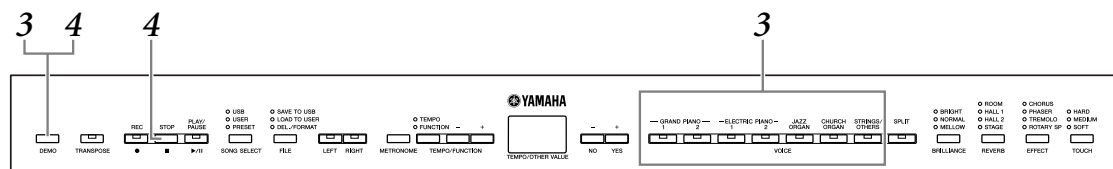
Det här uttaget är till för att ansluta den medföljande fotomkopplaren FC4. Pedalen fungerar på samma sätt som en dämparpedal på ett akustiskt piano. Anslut den medföljande FC4-fotomkopplaren till det här uttaget för att förlänga klangen på ljudet. När funktionen Damper Resonance är inkopplad simulerar instrumentet den utklingning som dämparpedalen på en flygel skapar när du trampar ned dämparpedalen och spelar på klaviaturen.

Fotpedalen FC3 eller fotomkopplaren FC5 (tillval) kan också anslutas till det här uttaget. Med FC3 förlängs ljudet ju längre ner pedalen är nedtrampad. (Den kan användas som en halvpedalseffekt.)

- Djupet för effekten som skapas med sustainsamplingar kan justeras via pedalfunktionerna (sid. 39, 43) i Function.

Lyssna på demomelodierna

Det finns demomelodier som effektivt demonstrerar alla ljud som instrumentet innehåller.



1. Tryck på strömbrytaren [STANDBY/ON] för att slå på strömmen (sid. 10).

När strömmen slås på tänds någon av indikatorlamporna för ljudknapparna.

2. Justera volymen (sid. 10).

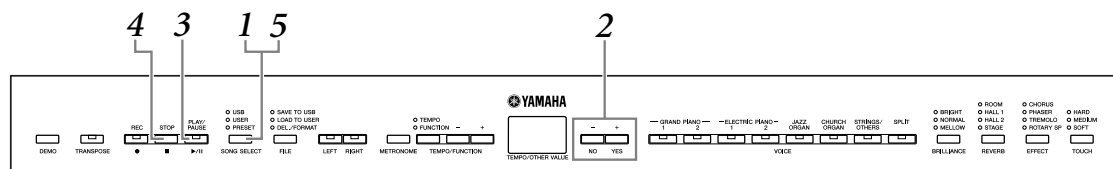
Börja med att ställa reglaget [MASTER VOLUME] ungefär mitt emellan "MIN" och "MAX". När du sedan börjar spela kan du justera reglaget [MASTER VOLUME] så att du får lagom hög volym.

3. Tryck på knappen [DEMO] för

Använda de 50 förprogrammerade pianomelodierna

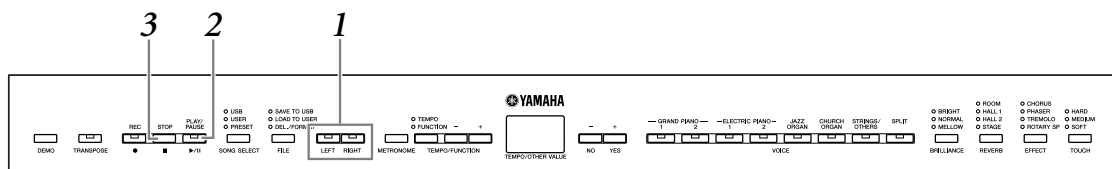
Lyssna på de 50 förprogrammerade pianomelodierna

Instrumentet har data för uppspelning av 50 pianomelodier. Du kan använda de här melodierna som övningsmelodier (sid. 60) eller bara lyssna på dem (sid. 14).



Öva på en stämma för en hand med hjälp av 50 förprogrammerade melodier (stämbortkopplingsfunktionen)

De 50 förprogrammerade melodierna har separata stämmor för höger och vänster hand. Du kan koppla från och till de olika stämmorna enligt dina behov, så att du kan öva på den motsvarande stämman (den som är bortkopplad) på klaviaturen. Den högra handens stämma spelas av [RIGHT] och den vänstra handens stämma spelas av [LEFT].

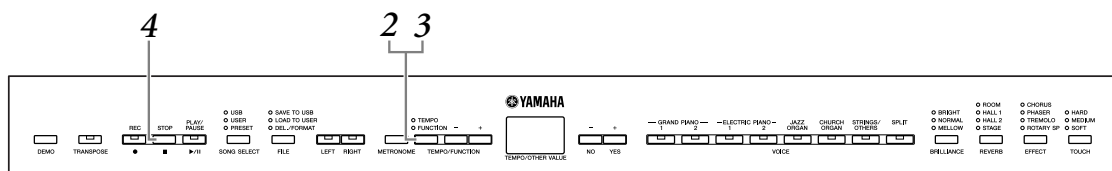


1. Stäng av den stämma som du vill öva på.

När du valt en övningsmelodi trycker du på knappen [RIGHT] eller [LEFT] för att koppla från motsvarande stämma.

A-B-repetering av de 50 förprogrammerade melodierna

Du kan använda funktionen A-B-repetering för att upprepa en viss fras i en förprogrammerad melodi. I kombination med funktionen för stämbortkoppling (sid. 14) är det här ett utmärkt sätt att öva svåra fraser på.



1. Välj och spela upp en förprogrammerad melodi.

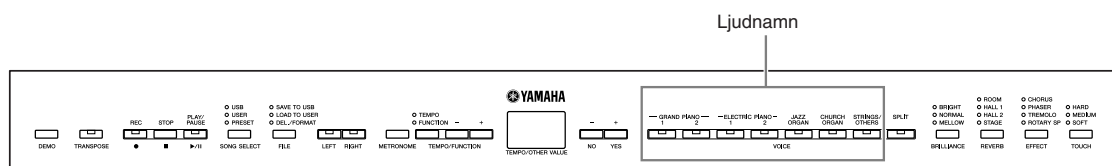
2. Tryck på knappen [TEMPO/FUNCTION] i början av den fras som du vill repetera.

På så sätt anger du punkt "A" (visas på displayen).

3. Tryck en gång till på

Välja och spela olika ljud

Välja ljud



Välj önskat ljud genom att trycka på någon av ljudknapparna.

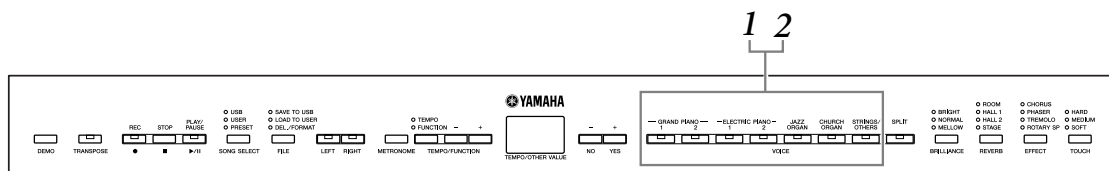
Knappen [STRINGS/OTHERS]

Välj bland de elva olika ljuden genom att trycka på knappen [STRINGS/OTHERS].

Display	Ljudnamn
1	STRINGS 1
2	STRINGS 2
3	CHURCH ORGAN 2
4	HARPSICHORD
5	E.CLAVICHORD
6	VIBRAPHONE
7	CHOIR
8	GUITAR
9	WOOD BASS
10	BASS

Kombinera ljud (Dual-läge)

Du kan spela med två ljud samtidigt över hela klaviaturen. På så vis kan du kombinera likartade ljud för att åstadkomma en fyligare klang.



1. Tryck på två ljudknappar samtidigt (eller tryck på en ljudknapp medan du håller ned en annan) för att aktivera Dual-läget.

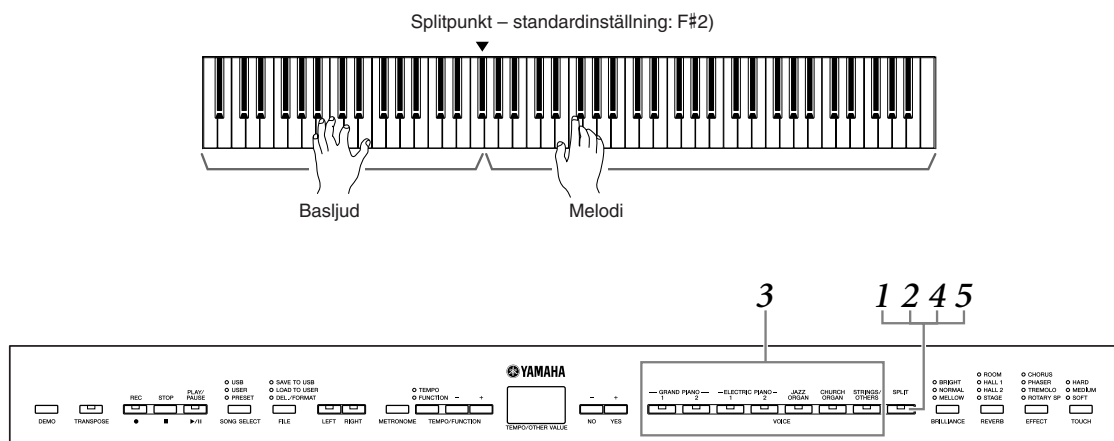
Indikatorlamporna för de båda valda ljuden tänds när Dual-läge aktiveras.

Spela på klaviaturen.

Om du vill välja ett ljud via [STRINGS/OTHERS] så trycker du på knappen [STRINGS/OTHERS] flera gånger för att ta

Dela upp klaviaturomfånget och spela två olika ljud ([SPLIT])

Split gör att du kan spela två olika ljud på klaviaturen – ett med vänster hand och ett med höger hand. Du kan till exempel spela en basgång med något av ljuden Wood Bass eller Electric Bass med vänster hand och en melodi med höger hand.



1. Tryck på [SPLIT] för att aktivera Splitfunktionen.

Knappen [SPLIT] tänds.
WOOD BASS är standardinställt för vänsterhandens stämma.

3. Tryck på en ljudknapp för att välja ljud till höger hand.

Om du vill välja ett ljud via **[STRINGS/OTHERS]** så trycker du på knappen **[STRINGS/OTHERS]** flera gånger för att ta fram det ljud du önskar. Displayen visar ljudnumret för knappen **[STRINGS/OTHERS]**.

4. Tryck på motsvarande ljudknapp samtidigt som du håller ned knappen **[SPLIT]** för att välja ljud till vänster hand.

När du trycker ned knappen **[SPLIT]** tänds indikatorlampan för den vänstra ljudknappen.

Om du vill välja ett ljud via **[STRINGS/OTHERS]** så trycker du på knappen **[STRINGS/OTHERS]** flera gånger för att ta fram det ljud du önskar, samtidigt som du trycker ned knappen **[SPLIT]**. Displayen visar ljudnumret för knappen **[STRINGS/OTHERS]**.

5. Tryck på **[SPLIT]** för att återgå till normalläget för uppspelning av enstaka ljud.



[REVERB]

[EFFECT]

Med knappen **[EFFECT]** kan du välja en effekt som ger ljudet mer djup och livlighet.

OFF: Om ingen effekt har valts lyser ingen EFFECT-indikatorlampa.

CHORUS: Skapar bredd och mängdverkan.

PHASER: Läger på en svepande effekt på ljudet.

TREMOLO: Läger på en, vibrerande effekt på ljudet.

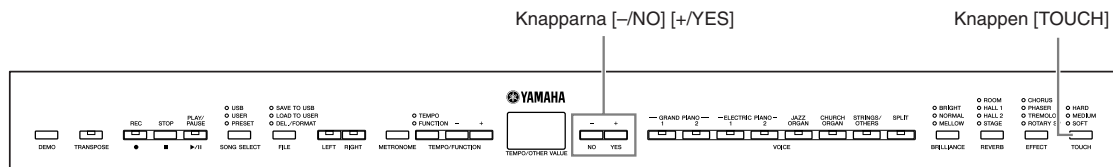
ROTARY SP: Läger på en vibratoeffekt som från en roterande högtalare.

Om du vill välja en viss effekttyp trycker du på knappen **[EFFECT]** några gånger tills indikatorlampan som motsvarar önskad typ tänds (indikatorlamporna tänds i tur och ordning varje gång du trycker på knappen **[EFFECT]**). När alla indikatorlamporna är släckta används ingen effekt.

Justera effektdjupet

Justera effektdjupet för det valda ljudet med hjälp av knapp

Anslagskänslighet – [TOUCH]



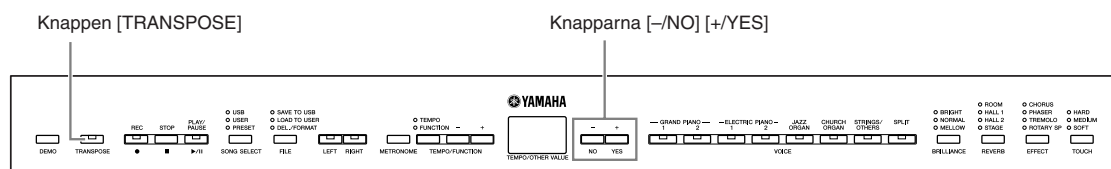
[TOUCH]

Du kan välja mellan fyra olika typer av anslagskänslighet för klaviaturen – HARD, MEDIUM, SOFT och FIXED – och på så sätt anpassa den till olika spelstilar.

HARD: Kräver att tangentera slås an ganska hårt för att ge maximal ljudtyrka.

Transponering – [TRANPOSE]

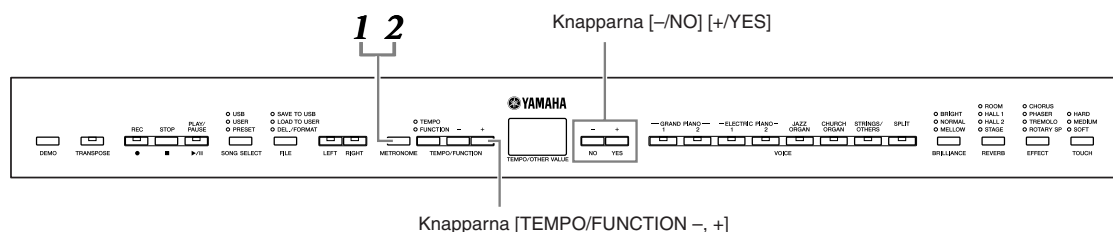
Med instrumentets transponeringsfunktion kan du höja och sänka tonhöjden för hela klaviaturen i halvtonssteg och på så sätt göra det enklare att spela i svåra tonarter. Du kan dessutom enkelt anpassa klaviaturen till tonhöjden för en sångare eller något annat musikinstrument. Om du till exempel anger transponeringsvärdet "5" och slår an tangenten C, får du tonarten F. Du kan alltså spela en melodi som om den vore i C-dur och låta instrumentet transponera den till F.



Använd knapparna [-/NO] och [+ /YES] medan du håller ned knappen [TRANPOSE] för att transponera ned eller upp enligt önskan. Transponeringsvärdet visas på displayen när knappen [TRANPOSE] trycks ned

Använda metronomen

Instrumentet har en inbyggd metronom som är bra att ha när man övar eller när man använder någon av inspelningsfunktionerna.



1. Tryck på knappen [METRONOME] för att starta metronomen.

Metronomen ljuder.



2. Tryck på knappen [REC] för att aktivera läget Record Ready.

Då väljs en tom fil (U01–U03) automatiskt för inspelning och RIGHT stämmans indikatorlampa blir röd. Om alla filnummer innehåller inspelade data väljs filen U01. Detta gör klart för inspelning. Följ steg 3 för att starta inspelning. Indikatorlampan för [PLAY/PAUSE] blinkar i metronomens aktuella tempoinställning.

Du kan starta metronomen och justera tempot med knapparna [TEMPO/FUNCTION–, +]. (Intervall: 32–280)

Du kan inaktivera läget Record Ready innan du påbörjar inspelningen genom att trycka på knappen [REC] igen.

3. Starta inspelningen.

Inspelningen startas automatiskt så snart du spelar en ton på klaviaturen eller trycker på knappen [PLAY/PAUSE]. Det aktuella taktnumret visas på displayen under inspelningen.

Spela in en tidigare inspelad Song på nytt

Om du inte är nöjd med inspelningen kan du spela in en gång till. Gör så här:

1. Välj ett eller flera ljud (och andra inställningar) som du vill spela in, om det behövs.

Upprepa steg 1 på sid. 25 om du vill ändra tidigare inställningar.

2. Tryck på knappen [REC] igen för att aktivera läget Record Ready på nytt.

Indikatorlampan för den valda stämman lyser rött.

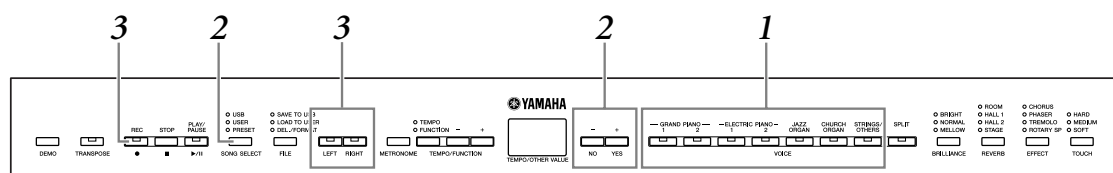
Följ tillvägagångssättet från steg 3 under "Spela in ett framförande snabbt" på sid. 26 för att spela in på nytt.



Om du vill ändra tempo, efterklangstyp eller effekttyp när du spelar in en stämma på nytt eller när du spelar in en annan stämma måste du först aktivera läget Record Ready.

Spela in på LEFT/RIGHT

Så här spelar du in höger och vänster stämma var för sig. Eftersom du kan spela in den vänstra stämman medan du lyssnar på den högra är det här en bra metod för att spela in duettens stämmor var för sig.



1. Gör alla inledande inställningar.

Samma som i steg 1 i ”Spela in ett framförande snabbt” på sid. 25.

2. Väl

Song-inspelningen spelar in följande data:

Data utöver tonerna och ljuden du spelar spelas in.

Dessa data omfattar ”enskilda stämmor” och ”hela Songen”. Se nedan.

Enskilda stämmor

- Spelade toner
- Ljudval
- Pedal (Dämpar-/Piano-/Sostenuto-/Expressionpedal)
- [REVERB]-djup
- [EFFECT]-djup
- Dual-ljud
- Dual-balans (F3)
- Dual-stämning (F3)
- Dual-oktavjustering (F3)
- Split-ljud (F4)
- Split-balans (F4)
- Split-oktaivering (F4)

Hela Songen

- Tempo
- Taktart (taktslag)
- [REVERB]-typ (inklusive OFF)
- [EFFECT]-typ (inklusive OFF)

Ändra Initial Settings (data som spelas in i början av en Song)

Initial Settings (data som spelas in i början på en Song) kan ändras i efterhand. Efter att inspelningen gjorts kan du till exempel ändra ljudet för att skapa en annan atmosfär eller justera melodins tempo enligt önskan.

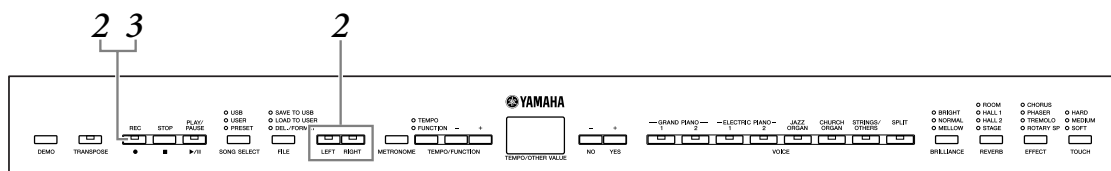
Du kan ändra följande inledande inställningar.

Enskilda stämmor

- Ljudval
- [REVERB]-djup
- [EFFECT]-djup
- Dual-ljud
- Split-ljud
- Djup för dämpar-/piano-/expressionpedalerna

Hela Songen

- Tempo
- [REVERB]-typ (inklusive OFF)
- [EFFECT]-typ (inklusive OFF)



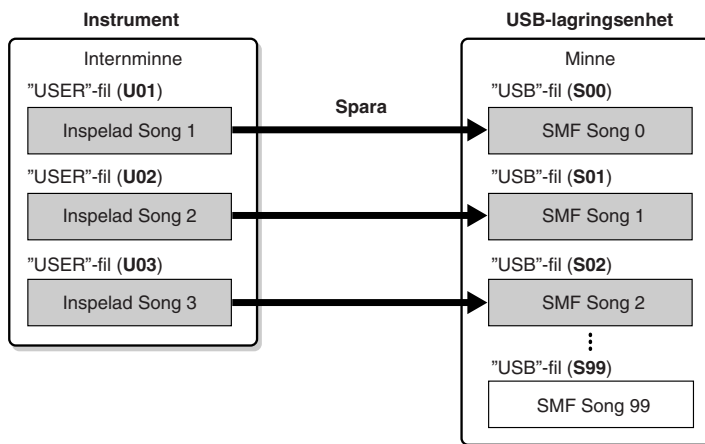
Hantera inspelade Songer med en USB lagringsenhet

Du kan hantera inspelade Songer (spara, läsa in och ta bort) med en USB-lagringsenhet. Du kan även formatera enheten eller mediet. Innan du använder en USB-enhet, läs igenom avsnittet "Försiktighetsåtgärder vid användning av uttaget USB [TO DEVICE]" på sid. 53.

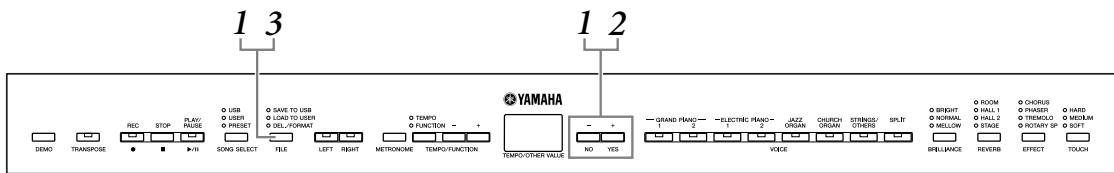
Spara och läsa in

Save (spara)

Du kan spara tre inspelade Songer i instrumentet på USB-lagringsenheten som SMF-Songfiler. Dessa Songer kan sparas i en "behållare" (eller "USB"-fil) i USB-lagringsenheten. 100 behållare är tillgängliga – S00–S99. Eftersom de inspelade Songerna sparas i SMF-format kan de inte spelas upp på andra instrument.



Läsa in en Song



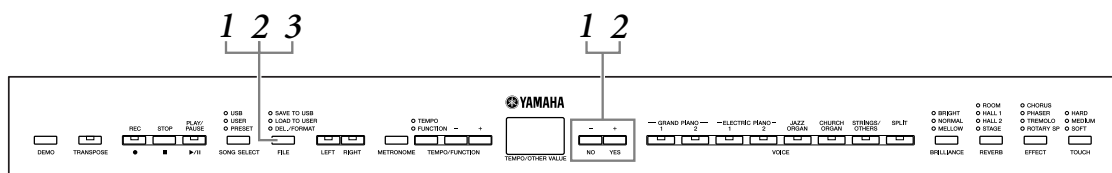
⚠ FÖRSIKTIGT!

Om "USER"-filen (U03) på instrumentet redan innehåller data kan den här operationen skriva över befintliga data. Se till att spara alla viktiga data på din dator i förväg.

1. Välj en "USB"-fil i enheten.

Kontrollera först att USB-lagringsenheten är ansluten till instrumentet och tryck sedan på knappen **[FILE]** (indikatorlampan "LOAD TO USER" tänds). Håll sedan knappen **[FILE]** nedtryckt och tryck samtidigt på **[-/NO]**/**[+/YES]** för att välja en fil (S00–S99). Data som sp

Ta bort Song-filer



1. Välj en "USB"-fil som ska tas bort.

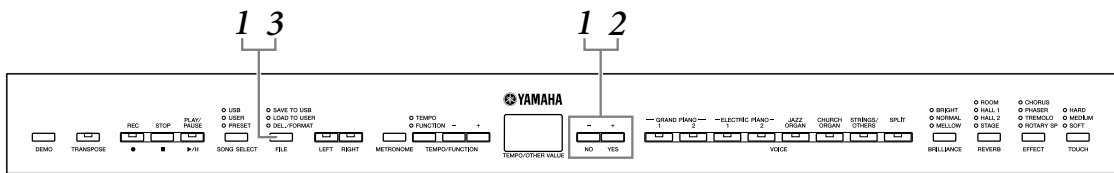
Tryck på knappen **[FILE]** (fil). (Indikatorlampan "DEL/FORMAT" tänds.) Håll sedan ned knappen **[FILE]** och tryck samtidigt på knapparna **[-/NO]** **[+/YES]** (nej/ja) för att välja en fil som du vill ta bort. Två filtyper visas i ordningsföljd:

- **Sxx.....** SMF-Songer
- **xxx.....** Externa Songer (kommersiella Songer eller Songer som har editrats på en dator)

2. Ta bort filen.

När du släpper knappen **[FILE]** visas "n Y" (nej/ja

Formatera USB-lagringsenheten



⚠ FÖRSIKTIGT!

Om det redan finns data lagrat på USB-lagringsenheten bör du inte formatera den. Om du formaterar enheten kommer alla sparade data att raderas.

1. Aktivera filhanteringsläget.

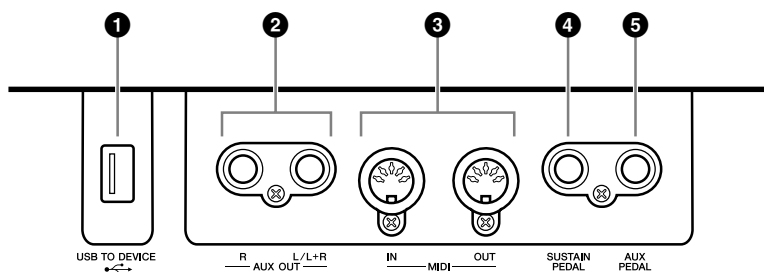
Tryck på knappen **[FILE]** (fil). (Indikatorlampan "DEL/FORMAT" tänds.) Håll sedan ned knappen **[FILE]** och tryck samtidigt på knapparna **[-/NO]** och **[+/YES]**. När "For" (formatera) visas på displayen släpper du upp knappen **[FILE]** för att visa "n Y" (nej/ja).

Anslutningar

Kontakter

⚠ FÖRSIKTIGT!

Stäng av strömmen till alla komponenter innan du ansluter instrumentet till andra elektroniska komponenter. Innan du stänger av eller sätter på alla komponenter måste du kontrollera att volymen är neddragen (0). Annars kan det uppstå elstötar eller skador på komponenterna.



1 USB [TO DEVICE]-uttag

Via det här uttaget ansluter du USB-lagringsenheter till instrumentet. Se ”Ansluta till en USB-lagringsenhet” på sid. 49.

Lista över fabriksinställningar

	Default	Backup Group
Voice	GRAND PIANO 1	F8.1
Dual	OFF	
Split	OFF	
Split Left Voice	WOOD BASS	
Brilliance	NORMAL	F8.4
Reverb Type	Preset for each voice	F8.1
Reverb Depth	Preset for each voice	
Effect Type	Preset for each voice	
Effect Depth	Preset for each voice	
Touch Sensitivity	MEDIUM	
Volume in the FIXED	64	—
Metronome	OFF	
Metronome Time Signature	0 (no accent)	
Tempo	120	—
Transpose	0	F8.3

