



DIGITAL KEYBOARD

PSR **E253**

YPT-255

Gebruikershandleiding
Brugervejledning
Bruksanvisning
Korisnički priručnik
Kullanıcı El Kitabı

Nederlands

Dansk

Svenska

Hrvatski

NL

DA

SV

HR

TR

Türkçe

Important Notice: Guarantee Informatic Area (EEA) and Switzerland

<p>Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty services, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area</p>	<p>English</p>
<p>Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWK* und der Schweiz Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EEA*- und Schweizer Garantieservice, beschuchen Sie bitte entweder die folgende angegebene Internetseite. Internetadresse, Version befindet sich auf unserer Website), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. * EEA: Europäischer Wirtschaftsraum</p>	<p>Deutsch</p>
<p>Remarque importante: Informations de garantie pour les clients de l'EEE* et la Suisse Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans le territoire de l'EEE* ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE: Espace Economique Européen</p>	<p>Français</p>
<p>Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbare bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europees Economische Ruimte</p>	<p>Nederlands</p>
<p>Aviso importante: Información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza Para más información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el servicio de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir está disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo</p>	<p>Español</p>
<p>Aviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattate l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea</p>	<p>Italiano</p>
<p>Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia</p>	<p>Português</p>
<p>Значителен општеинформационски текст за гарантиското поддршка на Yamaha во сите земји од Европскиот Економски Регион и Швајцарска За подетални информации за гарантиското поддршка на Yamaha и за услугите за гаранција во рамките на Европскиот Економски Регион и Швајцарска, посетете ја следната веб-страница (печатливиот документ е достапен на нашата веб-страница) или контактирајте со нашиот регионален центар за поддршка на Yamaha во вашата земја. * EER: Европски Економски Регион</p>	<p>Македонски</p>
<p>Viktig informasjon: Garantioplysninger til kunder i EØS* og Sveits De kan finne detaljerte garantioplysninger om dette Yamaha-produktet og de tilgjengelige garantiservicene for EØS* og Sveits på følgende nettsted (du finner en trykkløst utgitt versjon av nettstedet på vår hjemmeside) eller ved å kontakte Yamahas regionale representasjonskontor i ditt land, hvor du bor. * EØS: Det Europiske Økonomiske Område</p>	<p>Norsk</p>
<p>Viktig opplysning: Garantioplysninger til kunder i EØG* og Sveits De kan finne detaljerte garantioplysninger om dette Yamaha-produktet og de tilgjengelige garantiservicene for EØG* og Sveits på følgende nettsted (du finner en trykkløst utgitt versjon av nettstedet på vår hjemmeside) eller ved å kontakte Yamahas regionale representasjonskontor i ditt land, hvor du bor. * EØG: Det Europiske Økonomiske Område</p>	<p>Dansk</p>

<http://europe.yamaha.com/warranty/>

<p>Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA) ja Sveitsin asiakkaille Tämän Yamaha-tuotteen sekä ET-alueen ja Sveitsin osalta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voit myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamahan edustajaan. ETA: Euroopan talousalue</p>	<p>Suomi</p>
<p>Ważne: Warunki gwarancji w obszarze EOG* i Szwajcarii Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancji tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną stronę internetową (plik pdfowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy</p>	<p>Polski</p>
<p>Důležitá zpráva: Zpráva o informacích pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku Podrobné zprávy o informacích o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedeném webovém adresě (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zastoupení firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor</p>	<p>Češky</p>
<p>Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára A jelen Yamaha termék vonatkozó részletes garancia-információt, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keressék fel a weboldalon az alábbi címen (a letölthető nyomtatott fájl is talál), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselővel (kérjük, EGT: Európai Gazdasági Terület)</p>	<p>Magyar</p>
<p>Östliga märket: Garantievillkor för Yamaha-produkter i EEM* och Schweiz Tilläggs information om detta Yamaha-produkt och om den ggarantiserade servicen i hela EEM* och Schweiz finns på följande webbplats (en tryckklar version av webbplatsen finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EEM: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet</p>	<p>Eesti keel</p>
<p>Svarstips: Informasjon om garantien for Yamaha-produktet i EØS* og Sveits Lar segnninga detaljerte informasjon om dette Yamaha produktet, og dei tilgjengelege garanti-tjenestene i alle EØS-land og Sveits, gå til nettsida som er gjeve under (du finn ein trykkløst utgitt versjon av nettsida på vår heimeside) eller kontakt Yamahas regionale representasjonskontor i landet der du bor. * EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet</p>	<p>Latvisu</p>
<p>Demosis: informacija o garantiji priključna EEE* i Švicarskoj Jei reikite išsames informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Švicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svietainėje yra spausdinamas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovą savo šalyje. * EEE – Europos ekonominė erdvė</p>	<p>Lietuvių kalba</p>
<p>Dôležitá upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku Podrobné informácie o záruke týkajúcej sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garancijnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na nasledujúcej webovej stránke (v našej webovej stránke je k dispozícii súbór na tlač) alebo sa obráťte na zastupujúcu spoločnosť Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor</p>	<p>Slovenčina</p>
<p>Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici Za podrobnejše informacije o tem Yamaha izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spodnje mesto, ki je navedeno spodaj (našljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor</p>	<p>Slovensčina</p>
<p>Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиентите в ЕМП* и Швейцария За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в панаевропската зона на ЕМП* и Швейцария или посетете посочения по-долу сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителят от нас на Yamaha във вашата страна. * ЕМП: Европейско икономическо пространство</p>	<p>Български език</p>
<p>Notificarea importanta: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul în adresa de pe link-ul de mai jos (versiunea imprimabilă este disponibilă pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanți Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European</p>	<p>Limba română</p>

OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVARSEL: Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

VAROITUS: Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökylkin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

Entsorgung leerer Batterien (nur innerhalb Deutschlands)

Leisten Sie einen Beitrag zum Umweltschutz. Verbrauchte Batterien oder Akkumulatoren dürfen nicht in den Hausmüll. Sie können bei einer Sammelstelle für Altbatterien bzw. Sondermüll abgegeben werden. Informieren Sie sich bei Ihrer Kommune.

(battery)

Informatie voor gebruikers van inzameling en verwijdering van oude apparaten en gebruikte batterijen



Deze tekens op de producten, verpakkingen en/of bijgaande documenten betekend dat gebruikte elektrische en elektronische producten en batterijen niet mogen worden gemengd met algemeen huishoudelijk afval. Breng alstublieft voor de juiste behandeling, herwinning en hergebruik van oude producten en gebruikte batterijen deze naar daarvoor bestemde verzamelpunten, in overeenstemming met uw nationale wetgeving en de instructies 2002/96/EC en 2006/66/EC.

Door deze producten en batterijen juist te rangschikken, helpt u het reddend van waardevolle rijkdommen en voorkomt u mogelijke negatieve effecten op de menselijke gezondheid en de omgeving, welke zich zou kunnen voordoen door ongepaste afvalverwerking.

Voor meer informatie over het inzamelen en hergebruik van oude producten en batterijen kunt u contact opnemen met uw plaatselijke gemeente, uw afvalverwerkingsbedrijf of het verkooppunt waar u de artikelen heeft gekocht.

[Voor zakelijke gebruikers in de Europese Unie]

Mocht u elektrische en elektronisch apparatuur willen weggooien, neem dan alstublieft contact op met uw dealer of leverancier voor meer informatie.

[Informatie over verwijdering in ander landen buiten de Europese Unie]

Deze symbolen zijn alleen geldig in de Europese Unie. Mocht u artikelen weg willen gooien, neem dan alstublieft contact op met uw plaatselijke overheidsinstantie of dealer en vraag naar de juiste manier van verwijderen.

Opmerking bij het batterij teken (onderkant twee tekens voorbeelden):

Dit teken wordt mogelijk gebruikt in combinatie met een chemisch teken. In dat geval voldoet het aan de eis en de richtlijn, welke is opgesteld voor het betreffende chemisch product.

Cd

(weee_battery_eu_nl_01)

Oplysninger til brugere om indsamling og bortskaffelse af gammelt udstyr og brugte batterier



Disse symboler på produkter, emballage og/eller medfølgende dokumenter angiver, at brugte elektriske og elektroniske produkter og batterier ikke må bortskaffes sammen med det øvrige husholdningsaffald.

Aflever gamle produkter og brugte batterier på egnede indsamlingssteder for at sikre korrekt behandling, genindvinding og genbrug i henhold til lokal lovgivning og direktiverne 2002/96/EF og 2006/66/EF.

Ved at bortskaffe disse produkter og batterier på korrekt vis er du med til at spare værdifulde ressourcer og forebygge eventuelle skadelige virkninger på menneskers helbred og miljøet, der ellers kunne opstå som følge af forkert affaldsbehandling.

Du kan få flere oplysninger om indsamling og genbrug af gamle produkter og batterier ved at kontakte dine lokale myndigheder, de kommunale renovationsmyndigheder eller den forhandler, hvor du købte produktet.

[For erhvervsbrugere i EU]

Kontakt din forhandler eller leverandør for at få flere oplysninger, hvis du ønsker at bortskaffe elektrisk og/eller elektronisk udstyr.

[Oplysninger om bortskaffelse i lande uden for EU]

Disse symboler har kun gyldighed i EU. Kontakt dine lokale myndigheder eller din forhandler, og spørg efter den korrekte bortskaffelsesmetode.

Bemærkning vedrørende batterisymbolet (de to nederste symboleksempler):

Dette symbol kan blive brugt i sammenhæng med et kemisk symbol. I dette tilfælde skal det overholde de krav, der er angivet i direktivet for det pågældende kemikalie.

Cd

(weee_battery_eu_da_01)

Användarinformation, beträffande insamling och dumpning av gammal utrustning och använda batterier



De symboler, som finns på produkterna, emballaget och/eller bifogade dokument talar om att de använda elektriska och elektroniska produkterna, samt batterierna, inte ska blandas med allmänt hushållsaffall.

För rätt handhavande, återställande och återvinning av gamla produkter och gamla batterier, vänligen medtag dessa till lämpliga samlingsplatser, i enlighet med din nationella lagstiftning och direktiven 2002/96/EC samt 2006/66/EC.

Genom att slänga dessa produkter och batterier på rätt sätt, kommer du att hjälpa till att rädda värdefulla resurser och förhindra möjliga negativa effekter på mänsklig hälsa och miljö, vilka i annat fall skulle kunna uppstå, p.g.a. felaktig sophantering.

För mer information om insamling och återvinning av gamla produkter och batterier, vänligen kontakta din lokala kommun, ditt sophanteringsföretag eller inköpsstället för dina varor.

[För företagare inom EU]

Om du vill göra dig av med elektrisk och elektronisk utrustning, vänligen kontakta din försäljare eller leverantör för mer information.

[Information om sophantering i andra länder utanför EU]

Dessa symboler gäller endast inom EU. Om du vill slänga dessa föremål, vänligen kontakta dina lokala myndigheter eller försäljare och fråga efter det korrekta sättet att slänga dem.

Kommentar ang. batterisymbolen (de två nedersta symbolexemplen):

Denna symbol kan komma att användas i kombination med en kemisk symbol. I detta fall överensstämmer den med de krav, som har ställts genom direktiven för den aktuella kemikalien.

Cd

(weee_battery_eu_sv_01)

Informacije korisnicima o prikupljanju i odlaganju stare opreme i istrošenih baterija



Ovi simboli na proizvodima, pakiranju i/ili pratećim dokumentima znače da se upotrijebljeni električki i elektronički proizvodi i baterije ne bi trebali miješati s uobičajenim kućanskim otpadom. Za pravilno tretiranje, oporavak i recikliranje starih proizvoda i istrošenih baterija odnesite ih na odgovarajuća sabirna mjesta sukladno vašem nacionalnom zakonodavstvu i Smjernicama 2002/96/EC i 2006/66/EC.

Odlaganjem ovih proizvoda i baterija na ispravan način pomoći ćete sačuvati vrijedne resurse i spriječiti sve potencijalne negativne učinke na ljudsko zdravlje i okoliš koji bi mogli nastati zbog neprikladnog postupanja s otpadom.



Za više informacija o prikupljanju i recikliranju starih proizvoda i baterija obratite se lokalnim nadležnim tijelima, službi za odlaganje otpada ili prodajnom mjestu na kojem ste proizvode kupili.

[Za poslovne korisnike u Europskoj uniji]

Ako želite odbaciti električnu i elektroničku opremu, za više se informacija obratite prodavaču ili dobavljaču.

[Informacije o odlaganju u ostalim zemljama izvan Europske unije]

Ovi simboli važeći su samo u Europskoj uniji. Ako želite odbaciti ove proizvode, za ispravan se način odlaganja obratite svojim lokalnim nadležnim tijelima ili dobavljaču.



Napomena za simbole baterije (donja dva primjera simbola):

Ovaj se simbol može koristiti u kombinaciji s kemijskim simbolom. U tom se slučaju pridržava zahtjeva koje je postavila Direktiva za predmetnu kemikaliju.

Cd

(weee_battery_eu_hr_01)

Eski Ekipmanların ve Kullanılmış Pillerin Toplanması ve Atılması Hakkında Kullanıcılar İçin Bilgiler



Ürünler, paketler ve/veya birlikte gelen belgeler üzerindeki bu semboller, kullanılmış elektrikli ve elektronik ürün ve pillerin genel ev atıkları ile karıştırılmaması gerektiği anlamına gelir.

Eski ürünlerin ve kullanılmış pillerin doğru biçimde değerlendirilmesi, kurtarılması ve geri dönüştürülmesi amacıyla, lütfen bu ürünleri ulusal yasalarınıza ve 2002/96/EC ile 2006/66/EC Direktiflerine uygun olarak mevcut toplama noktalarına götürün.

Bu ürünleri ve pilleri doğru şekilde atarak değerli kaynakların korunmasına ve aksi durumda atıkların uygunsuz değerlendirilmesinden doğabilecek insan sağlığı ve doğa üzerindeki olası olumsuz etkilerin önlenmesine yardımcı olursunuz.



Eski ürünler ile pillerin toplanması ve geri dönüştürülmesi hakkında daha fazla bilgi için lütfen yerel belediyenize, atık tasfiye hizmetinize veya öğeleri satın aldığınız satış noktasına başvurun.

[Avrupa Birliği'ndeki işletme kullanıcıları için]

Elektrikli ve elektronik ekipmanınızı atmak istiyorsanız, daha fazla bilgi için lütfen satıcınıza veya dağıtıcınıza başvurun.

[Avrupa Birliği dışındaki ülkelerdeki tasfiye işlemi hakkında bilgi]

Bu semboller yalnızca Avrupa Birliği'nde geçerlidir. Bu öğeleri atmak istiyorsanız, doğru tasfiye yöntemi hakkında bilgi almak üzere lütfen yerel yetkili birimlerimize veya satıcınıza başvurun.



Pil sembolü (aşağıdaki iki sembol örneği) için not:

Bu sembol, bir kimyasal sembol ile birlikte kullanılabilir. Bu durumda, söz konusu kimyasallara yönelik Direktif tarafından belirlenen gereksinimler geçerli olur.

Cd

(weee_battery_eu_tr_01)

Om bruksanvisningarna

Förutom denna bruksanvisning finns även följande material (PDF-filer) på Internet.



Song Book (endast på engelska, franska, tyska och spanska)

Innehåller noter till de förprogrammerade Songerna (förutom demosongerna) för instrumentet. När du har slutfört användarregistreringen på nedanstående webbplats kan du hämta nothäftet gratis.

Yamaha Online-medlem

<https://member.yamaha.com/myproduct/regist/>

Du behöver det PRODUCT ID som finns i bladet ("Online Member Product Registration") som medföljde den här bruksanvisningen för att kunna fylla i formuläret User Registration.

Medföljande tillbehör

- Bruksanvisning (den här boken)
- Nätadapter*¹
- Notställ
- Online Member Product Registration*²

*1: Medföljer inte instrumentet på alla marknader. Hör efter med din Yamaha-återförsäljare.

*2: Det PRODUKT-ID som finns på bladet behövs när du fyller i formuläret User Registration.

Tack för att du valde en digital keyboard från Yamaha!

Vi rekommenderar att du läser denna bruksanvisning noggrant så att du kan dra full nytta av instrumentets alla funktioner.

Vi rekommenderar också att du förvarar bruksanvisningen säkert och lättillgängligt för framtida bruk.

Innehåll

Om bruksanvisningarna.....	5	Spela Songer	23
Medföljande tillbehör	5	Lyssna på en demomelodi	23
Ansluta och göra inställningar		Välja och spela upp en Song	23
Panelkontroller och anslutningar		BGM-uppspelning	23
10		Snabbspolning framåt, bakåt och paus.....	24
Ansluta och göra inställningar		Ändra melodiljudet	24
12		A-B-repetering.....	24
Strömförsörjning	12	Slå på och slå av stämma	25
Använda notstället	13	Höra och uppleva ackordljudet	26
Ansluta hörlurar (säljs separat) eller		(ackordstudie)	26
extern ljudutrustning	13	Höra och uppleva ljudet av ett ensamt ackord ...	26
Ansluta en pedal till [SUSTAIN]-uttaget.....	13	Höra och uppleva grundläggande ackordföljder ..	26
Slå på/av strömmen.....	13	Använda Song-lektionsfunktionen	27
Funktion för automatisk avstängning.....	14	Listening, Timing och Waiting	27
Ställa in volymen	14	Öva med Song-lektioner	27
Välj en EQ-inställning för bästa ljud.....	14	Återge ljud från en extern enhet	28
Displayobjekt och grundläggande		genom de inbyggda högtalarna	28
användning	15	Spela in ditt framförande (Frasinspelning)	29
Alternativ på displayen	15	Funktionerna	30
Grundläggande kontroller.....	15	Säkerhetskopiering och återställning	32
Referens		Säkerhetskopieringsparametrar	32
Spela olika instrumentljud		Återställning	32
16		Bilaga	
Välja ett ljud.....	16	Felsökning	33
Roliga ljud.....	16	Specifikationer	34
Spela "Grand Piano".....	16	Register	35
Använda metronomen	17	Voice-lista	36
Spela med ett förbättrat och		Drum Kit-lista	39
mer öppet ljud (Ultra-Wide Stereo)	17	Song-lista	42
Applicera effekter på ljudet	17	Style-lista	44
Spela Styles	18	Effekttyplista	45
Style-variationer – sektioner	19		
Ändra tempo	19		
Ackordtyper för Style-uppspelning.....	20		
Slå upp ackord med Dictionary-funktionen.....	21		
Spela två personer på			
klaviaturen (Duo-läge)	22		

FÖRSIKTIGHETSÅTGÄRDER

LÄS NOGA IGENOM FÖLJANDE INNAN DU FORTSÄTTER

Förvara den sedan på en säker och lättillgänglig plats för framtida referens.

För nätadapter



VARNING

- Den här nätadaptern är konstruerad enbart för användning med Yamahas elektroniska instrument. Använd den inte för något annat ändamål.
- Endast för inomhusbruk. Får inte användas i fuktiga miljöer.



FÖRSIKTIGT

- Se till att vägguttaget är lättåtkomligt när du ansluter och gör inställningar. Om det uppstår problem eller tekniska fel bör du omedelbart stänga av instrumentets strömbrytare och dra ut nätkontakten ur uttaget. Tänk på att ström fortfarande tillförs på miniminivå, även om strömbrytaren är avslagen, när nätadaptern ansluts till vägguttaget. Kom ihåg att dra ut nätkabeln ur vägguttaget när du inte använder instrumentet under en längre tid.

För PSR-E253/YPT-255



VARNING

Vidta alltid de grundläggande försiktighetsåtgärder som anges nedan, så undviker du risk för allvarliga skador eller t.o.m. dödsfall till följd av elektriska stötar, kortslutning, skador, eldsvåda eller andra faror. Försiktighetsåtgärder omfattar, men är inte begränsade till, följande:

Strömförsörjning/nätadapter

- Placera inte nätkabeln i närheten av en värmekälla, till exempel ett värmelement. Böj inte kabeln och skada den inte på annat sätt. Ställ heller inte tunga föremål på den.
- Använd endast den spänningsnivå som anges som den korrekta för instrumentet. Rekommenderad spänning finns angiven på instrumentets namnetikett.
- Använd endast den rekommenderade adaptern (sidan 34). Felaktig adapter kan orsaka skador på instrumentet eller överhettning.
- Kontrollera nätkontakten regelbundet och avlägsna smuts och damm som eventuellt har samlats på den.

Varning för fukt och väta

- Utsätt inte instrumentet för regn och använd det inte i närheten av vatten eller i fuktig eller våt miljö. Ställ inte behållare med vätska (t.ex. vaser, flaskor eller glas) på det, eftersom vätska då kan spillas i eventuella öppningar. Om vatten eller andra vätskor skulle läcka in i instrumentet måste du omedelbart stänga av strömmen och dra ut nätadapterkabeln från vägguttaget. Lämna därefter in instrumentet till en kvalificerad Yamaha-serviceverkstad.
- Sätt aldrig in eller ta ut nätkontakten med våta händer.

Öppna inte

- Detta instrument innehåller inga delar som kan repareras eller bytas ut av användaren. Du ska inte öppna instrument eller försöka ta isär eller modifiera de inre komponenterna på något sätt. Om enheten inte fungerar korrekt bör du omedelbart sluta använda den, och lämna in den för kontroll på en kvalificerad Yamaha-serviceverkstad.

Varning för eld

- Placera inte brinnande föremål, exempelvis stearinljus, på instrumentet. De kan falla omkull och orsaka eldsvåda.

Batteri

- Följ noga försiktighetsåtgärderna nedan. I annat fall kan det leda till explosion, brand, överhettning eller läckage av batterivätska.
 - Försök inte mixra med eller ta isär batterier.
 - Kassera inte batterier i öppen eld.
 - Försök inte ladda batterier som inte är konstruerade för att laddas.
 - Håll batterierna borta från metallföremål som halsband, hårnålar, mynt och nycklar.
 - Använd endast den rekommenderade batteritypen (sidan 34).
 - Använd nya batterier, där alla är av samma typ, samma modell och från samma tillverkare.
 - Se alltid till att alla batterier sätts in så att de överensstämmer med +/- märkningen.
 - När batterierna har tagit slut eller om instrumentet inte ska användas under en längre tid, bör du ta ut batterierna från instrumentet.
 - Om du använder Ni-MH-batterier ska du följa de anvisningar som medföljde batterierna. Använd endast den rekommenderade laddaren vid laddning.



FÖRSIKTIGT

Vidta alltid de grundläggande försiktighetsåtgärderna nedan så att du undviker att skada dig själv och andra och även undviker skada på instrumentet och andra föremål. Försiktighetsåtgärderna omfattar, men är inte begränsade till, följande:

Strömförsörjning/nätadapter

- Anslut inte instrumentet till ett nätuttag med en grenkontakt. Det kan medföra försämrad ljudkvalitet och orsaka överhettning i uttaget.
- Håll alltid i själva kontakten, inte i kabeln, när du drar ut nätkontakten från instrumentet eller uttaget. Kabeln kan skadas om du drar in den.
- Dra ut nätkontakten ur uttaget när du inte tänker använda instrumentet under en längre tid, samt i samband med åskväder.

Placering

- Placera inte instrumentet på en instabil plats där det riskerar att ramla.
- Lossa alla anslutna kablar innan du flyttar instrumentet för att förhindra att kablarna förstörs eller att någon snubblar på dem och skadas.

- Förvara batterierna utom räckhåll för små barn som kan svälja dem av misstag.
- Undvik kontakt med batterivätskan om batterierna läcker. Om batterivätska kommer i kontakt med ögon, mun eller hud bör du omedelbart skölja med vatten och kontakta läkare. Batterivätska är frätande och kan ge synskador och kemiska brännskador.

Om du upptäcker något onormalt

- Om något av följande problem uppstår bör du omedelbart stänga av strömbrytaren och dra ut nätkontakten ur uttaget. (Om du använder batterier tar du ut alla batterier ur instrumentet.) Låt därefter Yamaha-servicepersonal kontrollera enheten.
 - Nätkabeln eller nätkontakten blir sliten eller skadad.
 - Ovanlig lukt eller rök avges.
 - Något föremål har tappats i instrumentet.
 - Ljudet från instrumentet försvinner plötsligt under användning.

- Se till att nätuttaget är lättåtkomligt när du installerar produkten. Om det uppstår problem eller tekniska fel bör du omedelbart stänga av strömbrytaren och dra ut nätkontakten ur uttaget. Även när strömbrytaren är avstängd förbrukar produkten en mycket liten mängd energi. Kom ihåg att dra ut nätkabeln ur vägguttaget om du inte ska använda produkten under en längre tid.
- Använd endast det stativ som hör till instrumentet. Använd endast medföljande skruvar när du monterar det. Om du använder andra skruvar kan de inre komponenterna skadas, eller också kan instrumentet falla omkull.

Anslutningar

- Stäng av strömmen till alla komponenter innan du ansluter instrumentet till andra elektriska enheter. Ställ in alla volymkontroller på lägsta nivå på samtliga enheter innan du slår på eller av strömmen.
- Ställ in volymkontrollen på lägsta nivå på alla enheter och öka gradvis till önskad nivå medan du spelar på instrumentet.

Hantering

- Stick inte in fingrar eller händer i springorna på instrumentet.
- Undvik att föra in papper, metall eller andra föremål i springorna på instrumentets panel eller mellan tangenterna. Detta kan orsaka personskador på dig eller andra, skada instrumentet eller annan egendom eller orsaka funktionstfel.

Yamaha ansvarar inte för skador som orsakas av felaktig användning eller modifiering av instrumentet, eller för data som försvinner eller blir förstörda.

Stäng alltid av strömmen när du inte använder instrumentet.

Även när [⏻]-omkopplaren (Standby/On) är i läget standby tillförs instrumentet en liten mängd ström.

Kom ihåg att dra ut nätkabeln ur uttaget när du inte använder instrumentet under en längre tid.

Kassera begagnade batterier enligt lokala föreskrifter.

MEDDELANDE

Följ anvisningarna nedan för att undvika fel/skador på produkten, skador på data eller skador på andra föremål.

■ Hantering

- Använd inte instrumentet i närheten av tv-, radio- eller stereoutrustning, mobiltelefoner eller annan elektrisk utrustning. Instrumentet, tv:n eller radion kan orsaka störande brus. När du använder instrumentet tillsammans med en app i din iPhone, iPad eller iPod touch rekommenderar vi att du aktiverar (slår "PÅ") "Flygplansläge" på den enheten för att minimera brus från kommunikation.
- Utsätt inte instrumentet för damm, vibrationer eller extrem kyla eller hetta (t.ex. i direkt solljus, nära ett värmelement eller i en bil under dagtid). Panelen kan deformeras, invändiga komponenter kan skadas och instrumentet kan sluta fungera. (Temperaturintervall för användning: 5° – 40 °C.)
- Placera inte föremål av vinyl, plast eller gummi på instrumentet, eftersom panelen och tangentbordet kan missfärgas.

■ Underhåll

- Rengör instrumentet med en mjuk duk. Använd inte thinner, lösningsmedel, sprit, rengöringsvätska eller rengöringsdukar som impregnerats med kemikalier.

■ Spara data

- Vissa av instrumentets data (sidan 32) sparas även när strömmen slås av. Sparade data kan dock gå förlorade till följd av fel, användarmissstag, osv.

- Tyng inte ned instrumentet och placera inte tunga föremål på det. Tryck inte onödigt hårt på knappar, strömbrytare och kontakter.
- Använd inte instrumentet/enheten eller hörlurarna med hög eller obehaglig volymnivå under en längre tid, eftersom detta kan medföra permanent hörselnedsättning. Kontakta läkare om du upplever hörsel försämring eller om det ringer i öronen.

Information

■ Om upphovsrätt

- Kopiering av kommersiella musikdata, inklusive men inte begränsat till MIDI-data eller ljudfiler, är förbjudet för annat än personlig användning.
- Denna produkt innehåller och omfattar innehåll som Yamaha äger rättigheterna till eller har licens för. På grund av upphovsrättslagar och andra tillämpliga lagar har du INTE rätt att distribuera media som detta innehåll är sparat eller inspelat i och som är i stort sett samma eller mycket liknande de i produkten.
 - * Innehållet som beskrivs ovan omfattar datorprogram, kompositorsdata, MIDI-data, WAVE-data, ljudinspelningsdata, ett partitur, partiturdatabas osv.
 - * Du får distribuera medium med inspelningar av ditt framförande eller musikproduktion med detta innehåll, och tillstånd från Yamaha Corporation krävs inte i dessa fall.

■ Om funktioner/data som medföljer instrumentet

- Vissa av de förprogrammerade melodierna har editrats i längd och arrangemang, och är kanske inte exakt likadana som originalet.

■ Om den här bruksanvisningen

- De illustrationer och bilder av LCD-skärmen som visas i den här bruksanvisningen är avsedda som instruktioner och kan skilja sig något från det som visas på ditt instrument.
- iPhone, iPad och iPod touch är varumärken som tillhör Apple Inc. i USA och andra länder.
- Företagsnamn och produktnamn i denna bruksanvisning är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör respektive ägare.

Modellnummer, serienummer, strömförsörjning osv. finns på eller i närheten av namnetiketten som sitter på enhetens undersida. Du bör anteckna serienumret i utrymmet nedan och förvara den här bruksanvisningen som ett bevis på ditt köp och för att underlätta identifiering i händelse av stöld.

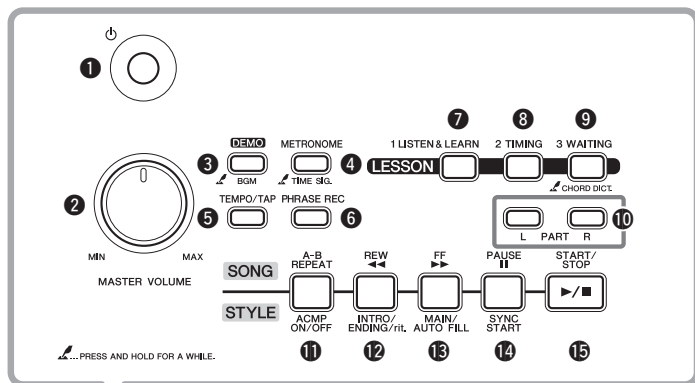
Modellnummer

Serienummer

(bottom_sv_01)

Panelkontroller och anslutningar

Panelens framsida

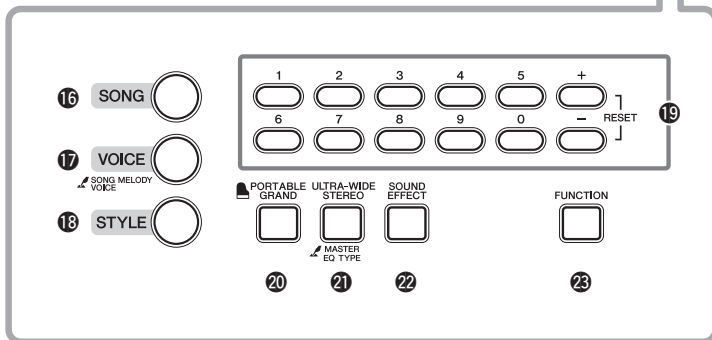
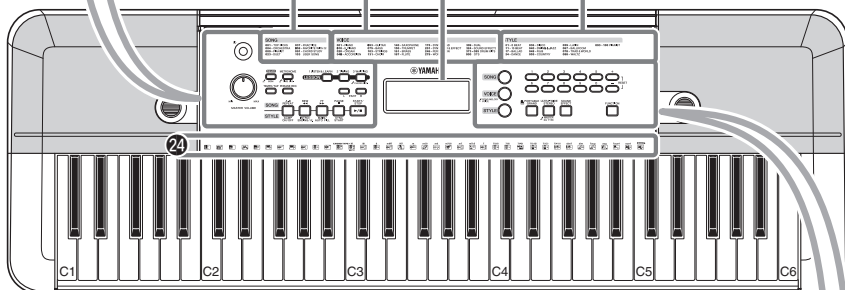


Song-lista
(sidan 42)

Voice-lista
(sidan 36)

Display
(sidan 15)

Style-lista
(sidan 44)



1	[⏻]-knapp	sidan 13
2	[MASTER VOLUME]-datoratt	sidan 14
3	[DEMO]-knapp	sidan 23
4	[METRONOME]-knapp	sidan 17
5	[TEMPO/TAP]-knapp	sidan 19
6	[PHRASE REC]-knapp	sidan 29
7	[1 LISTEN & LEARN]-knapp	sidan 27
8	[2 TIMING]-knapp	sidan 27
9	[3 WAITING]-knapp	sidan 27
10	LESSON PART		
	[L]-knapp	sidan 27
	[R]-knapp	sidan 27

I Song-läget

11	[A-B REPEAT]-knapp (A-B-repetering)	sidan 24
12	[REW]-knapp	sidan 24
13	[FF]-knapp	sidan 24
14	[PAUSE]-knapp	sidan 24

I Style-läget


11	[ACMP ON/OFF]-knapp	sidan 18
12	[INTRO/ENDING/rit.]-knapp	sidan 19
13	[MAIN/AUTO FILL]-knapp	sidan 19
14	[SYNC START]-knapp	sidan 18
<hr/>			
15	[START/STOP]-knapp	sidan 23
16	[SONG]-knapp	sidan 23
17	[VOICE]-knapp	sidan 16
18	[STYLE]-knapp	sidan 18
19	Sifferknappar [0]–[9], [+], [-]	sidan 15
20	[PORTABLE GRAND]-knapp	sidan 16
21	[ULTRA-WIDE STEREO]-knapp	sidan 17
22	[SOUND EFFECT]-knapp	sidan 16
23	[FUNCTION]-knapp	sidan 30
24	Trumillustrationer för trumsetet	sidan 16

Var och en av dessa visar vilken trumma eller slagverksinstrument som är kopplat till motsvarande tangent för "Standard Kit 1".

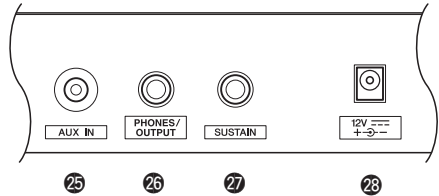
Keyboard

Eftersom klaviaturen inte har någon funktion för anslagskänslighet ändras inte ljudnivån efter hur hårt du slår an tangenterna. Därför kanske inte din tolkning låter exakt som de förprogrammerade Songerna.

Symbolen "Tryck ned och håll nedtryckt"

 Knappar med den här anvisningen kan användas för att ta fram aktuell funktion när relevant knapp hålls nedtryckt. Håll knappen nedtryckt tills funktionen tas fram.

Panelens baksida



25	[AUX IN], uttag	sidan 28
26	[PHONES/OUTPUT] uttag	sidan 13
27	[SUSTAIN]-uttag	sidan 13
28	DC IN-uttag	sidan 12

Ansluta och göra inställningar

Strömförsörjning

Instrumentet kan drivas med en nätadapter eller batterier, men Yamaha rekommenderar att du använder en nätadapter om möjligt. En nätadapter är miljövänligare än batterier och förbrukar inte lika mycket resurser.

Använda en nätadapter

- 1 Kontrollera att strömmen till instrumentet är frånslagen (displayens bakgrundsbelysning är släckt).

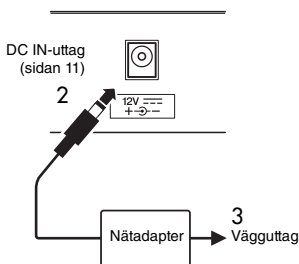
⚠ VARNING

- Använd endast den angivna adaptern (sidan 34). Användning av fel adapter kan leda till skador på instrumentet eller överhettning.
- Se "För nätadapter med borttagbar kontakt" (sidan 46).

- 2 Anslut nätadaptern till DC IN-uttaget (strömförsörjningsuttaget).
- 3 Anslut nätadaptern till ett vägguttag.

⚠ FÖRSIKTIGT

- Se till att vägguttaget som du använder är lättåtkomligt när du ansluter produkten och gör inställningar. Om det uppstår problem eller tekniska fel bör du omedelbart stänga av strömbrytaren och dra ut nätkontakten ur uttaget.



⚠ OBS!

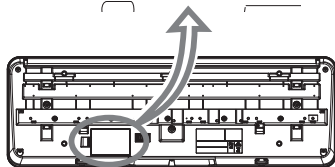
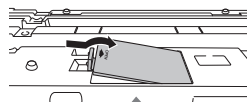
- Efter att strömmen slagits på ska den här proceduren följas i omvänd ordning så att nätadaptern kopplas från.
- Strömmen tas automatiskt från nätadaptern om en sådan är ansluten även om det sitter batterier i instrumentet.

Använda batterier

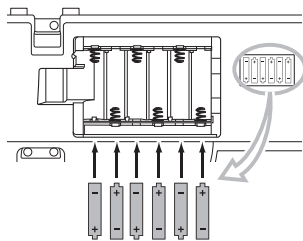
Det här instrumentet kräver sex batterier i "AA"-storlek, alkaliska (LR6)/mangan (R6) eller uppladdningsbara Ni-MH-batterier. Alkaliska batterier eller uppladdningsbara Ni-MH-batterier rekommenderas till det här instrumentet, eftersom andra typer kan leda till sämre batteriprestanda.

■ Sätta i batterierna

- 1 Se till att strömmen till instrumentet är av.
- 2 Öppna locket till batterifacket på instrumentets undersida.



- 3 Sätt i de sex nya batterierna och se noga till att polerna vänds åt rätt håll genom att följa märkningarna inuti facket.



- 4 Sätt tillbaka locket och se till att det är ordentligt stängt.

MEDELANDE

- Om du ansluter eller kopplar från nätadaptern med batterierna isatta kan det leda till att strömmen bryts och att data som spelas in eller överförs försvinner.
- Ändra instrumentinställningen efter den typ av batteri du använder (Batterityp; sidan 34).

När batterierna är på väg att laddas ur kan du få problem med låg ljudvolym, förvrängda ljud eller andra symtom. Om detta händer bör du byta ut alla batterier mot nya eller uppladdade batterier.

⚠ OBS!

- Det här instrumentet kan inte ladda upp batterierna. Använd endast den rekommenderade laddaren vid laddning.
- Strömmen tas automatiskt från nätadaptern om en sådan är ansluten även om det sitter batterier i instrumentet.

■ Välja batterityp

När du satt in de nya batterierna och slagit på strömmen ställer du in korrekt batterityp (uppladdningsbara eller inte) via Funktionsnummer 023 (sidan 31).

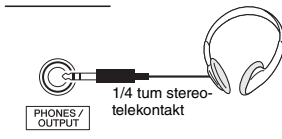
MEDELANDE

- Om du inte ställer in batteritypen kan batteriets livslängd förkortas. Se till att ställa in batteritypen korrekt.

Använda notstället



Ansluta hörlurar (säljs separat) eller extern ljudutrustning



Ett par stereohörlurar med en 1/4 tum stereotelekontakt kan användas. Högtalarna stängs av automatiskt när du sätter in en kontakt i det här uttaget. [PHONES/OUTPUT]-uttaget fungerar även som en extern utgång. Du kan ansluta [PHONES/OUTPUT]-uttaget till en dator, en klaviaturförstärkare, stereoanläggning, mixer, inspelare eller annan ljudenhet med linjeingång och skicka instrumentets utsignal till den enheten.

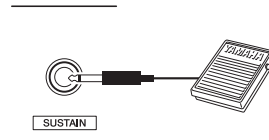
⚠ FÖRSIKTIGT

- Använd inte instrumentet/enheten eller hörlurarna med hög eller obekvämlig volymnivå under en längre tid, eftersom detta kan leda till permanent hörselnedsättning. Kontakta läkare om du upplever hörsel försämring eller om det ringer i öronen.
- Ställ in alla volymkontroller på lägsta nivå och stäng av strömmen till alla komponenter innan du ansluter instrumentet till andra elektroniska komponenter.

MEDELANDE

- När en instrumentutgång anslutits till en extern enhet slår du först på strömmen till instrumentet och sedan till den externa enheten. Gör detta i omvänd ordning när strömmen slås av.

Ansluta en pedal till [SUSTAIN]-uttaget



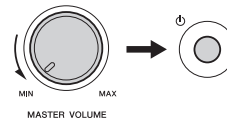
Du kan skapa en naturlig sustain medan du spelar genom att trampa ned en pedal (FC5/FC4A; säljs separat) kopplad till [SUSTAIN]-uttaget.

⚠ OBS!

- Kontrollera att pedalen är korrekt ansluten till [SUSTAIN]-uttaget innan du slår på strömmen.
- Trampa inte ned pedalen samtidigt som du slår på strömmen. Om du gör det ändras pedalens polaritet, vilket innebär att funktionen blir den omvända.
- Sustainfunktionen påverkar inte Style (automatiskt ackompanjemang; sidan 18).

Slå på/av strömmen

1 Vrid ned [MASTER VOLUME]-datoratten till "MIN."



2 Tryck på [⏻] (Standby/On)-brytaren för att slå på strömmen. Justera [MASTER VOLUME]-datoratten medan du spelar på klaviaturen. Slå av strömmen genom att återigen trycka ned [⏻]-strömbrytaren (Standby/On) i en sekund.

⚠ FÖRSIKTIGT

- Om du använder en nätadapter förbrukar instrumentet en viss mängd elektricitet även när strömmen är avstängd. Kom ihåg att dra ut nätadaptern ur vägguttaget när du inte ska använda instrumentet under en längre tid.

Funktion för automatisk avstängning

Det här instrumentet har en automatisk avstängningsfunktion som automatiskt slår av strömmen om instrumentet inte används under en viss tidsperiod. Den tid som går innan strömmen automatiskt slås av är satt till 30 minuter som förval.

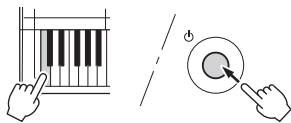
■ Så här ställer du in tiden som ska gå innan den automatiska avstängningsfunktionen aktiveras:

Tryck på [FUNCTION]-knappen flera gånger tills "AutoOff" (Funktion 022; sidan 31) visas, och välj sedan önskad tid med [+] eller [-]-knappen.

Inställningar: AV, 5, 10, 15, 30, 60, 120 (minuter)
Standardvärde: 30 (minuter)

■ Inaktivera den automatiska avstängningsfunktionen:

Slå av strömmen, tryck sedan på [⏻]-strömbrytaren (Standby/On) för att slå på strömmen medan den lägsta tangenten hålls ned. Den automatiska avstängningsfunktionen kan också inaktiveras genom att välja Off i Funktionsnummer 022 (sidan 31).



OBS!

- Data och inställningar sparas vanligtvis och finns kvar även när strömmen slagits av. För mer information, se sidan 32.

MEDDELANDE

- Beroende på instrumentets status kanske inte strömmen slås av automatiskt efter att den angivna tidsperioden har förflutit. Slå alltid av strömmen manuellt när du inte använder instrumentet.
- När instrumentet inte ska användas på ett tag och det är anslutet till en extern enhet som en förstärkare, högtalare eller dator ska du följa anvisningarna i bruksanvisningen när du stänger av instrumentet och de anslutna enheterna så att enheterna inte skadas. Om du inte vill att strömmen ska slås av automatiskt när en enhet är ansluten ska du inaktivera den automatiska avstängningen.

Ställa in volymen

När du börjar spela använder du [MASTER VOLUME]-datoratten för att justera volymen för hela klaviaturens ljud.



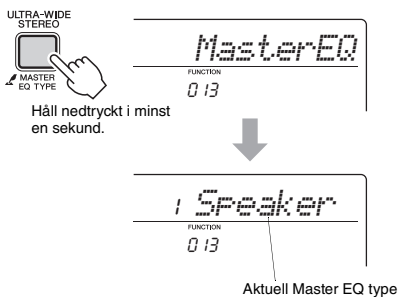
⚠ FÖRSIKTIGT

- Använd inte instrumentet på hög volym under en längre tid. Du kan skada hörseln.

Välj en EQ-inställning för bästa ljud

Huvudtonkontrollen (EQ) har sex olika inställningsmöjligheter för att ge dig bästa möjliga ljud när du lyssnar via olika återgivningsystem – instrumentets inbyggda högtalare, hörlurar eller externa högtalare.

1 Håll ned [ULTRA-WIDE STEREO]-knappen i minst en sekund för att ta fram "013 MasterEQ" (Funktion 013; sidan 31). "MasterEQ" visas i displayen under några sekunder och sedan visas aktuell Master EQ type.



2 Använd [+] eller [-]-knappen för att välja önskad Master EQ-type.

Master EQ-typer

Master EQ-type	Optimalt för
1 Speaker	Optimalt för lyssning via instrumentets inbyggda högtalare.
2 Headphone	Optimalt för hörlurar eller lyssning via externa högtalare.
3 Boost	Ger ett kraftfullare ljud.
4 Piano	Optimalt för pianosolon.
5 Bright	Sänker mellanregistret och ger ett ljusare ljud.
6 Mild	Sänker de höga tonerna vilket ger ett mjukare ljud.

Displayobjekt och grundläggande användning

Alternativ på displayen

Notskrift

Vanligtvis visar detta de toner du spelar. När du använder Song-lektionsfunktionen anger detta aktuella toner och ackord för uppspelningen. När Chord Dictionary (sidan 21) används anger detta tonerna för det ackord du anger.

OBS!

- Alla toner över eller under notplanet markeras med "8va".
- Av utrymmeskäl visas eventuellt inte alla toner för vissa specifika ackord.

Song/Voice/Style

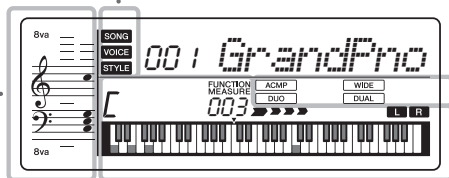
Dessa indikerar hur instrumentet används.

SONG
VOICE
STYLE

På/Av-läge

Varje indikering visar när motsvarande funktion slås på.

WIDE ... Ultra-Wide Stereo (sidan 17)
ACMP ... Automatiskt ackompanjemang (sidan 18)
DUAL ... Visar att ett Dual Voice (No.309-323) har valts.
DUO ... Duo (sidan 22)



Ackord

Anger vilket ackord som spelas inom omfånget för automatiskt ackompanjemang (sidan 18) på klaviaturen eller som specificerats via Song-uppspelning.



Measure eller Function

Anger vanligtvis det aktuella taktnumret för den aktuella kompstilen eller Songen. När [FUNCTION]-knappen (sidan 30) används anger den Funktionsnumret.

MEASURE FUNCTION
003 023

Klaviaturdystryck

Anger de toner som spelas för tillfället. Anger melodi- och ackordtonerna i en Song när du använder funktionen för songlektioner. Anger även tonerna i ett ackord när du spelar ett ackord eller när du använder Chord Dictionary (sidan 21).



Status för Song-spår

Anger på/av-läget för Song-uppspelning eller målspår för Song-inspelning (sidan 25).

L R

- R Lyser:** Spåret innehåller data
- R Lyser inte:** Spåret har ljudet avstängt eller innehåller inga data

Taktslag

Anger aktuell takt i uppspelningen.



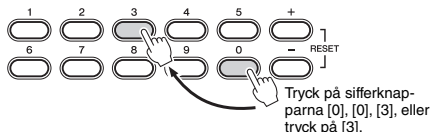
Grundläggande kontroller

Innan du börjar använda instrumentet kan det vara bra om du bekantar dig med grundkontrollerna nedan som används för att välja alternativ och ändra värden.

■ Sifferknappar

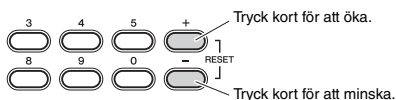
Använd sifferknapparna för att direkt ange ett alternativ eller värde. Om numret börjar med en eller två nollor kan de första nollorna utelämnas.

Exempel: Välja ljud 003, Bright Piano.



■ [-] och [+] -knappar

Tryck kort på [+] -knappen för att öka värdet med 1 eller tryck kort på [-] -knappen för att minska värdet med 1. Tryck ned någon av knapparna och håll den nedtryckt för att fortsätta att öka eller minska värdet i motsvarande riktning.



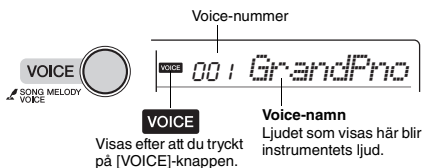
Spela olika instrumentljud

Förutom piano, orgel och andra vanliga klaviaturinstrument har det här instrumentet en mängd andra ljud, till exempel gitarr, bas, stråkar, saxofon, trumpet, trummor och slaginstrument och till och med ljudeffekter som ger dig ett brett utbud av musikaliska ljud.

Välja ett ljud

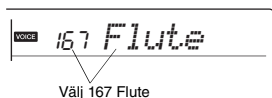
1 Tryck på [VOICE]-knappen.

Voice-nummer och Voice-namn visas.



2 Använd sifferknapparna [0]–[9], [+], [-] för att välja önskat ljud.

Se listan över ljud på sidan 36.



3 Spela på klaviaturen.



Förprogrammerade Voice-typer

001–372	Instrument-Voices (bl.a. ljudeffekter).
373–385 (Drum Kit)	Olika trum- och slaginstrumentsljud tilldelas olika tangenter från vilka de kan spelas. Mer information om instrumenten i och tilldelning av tangenter för varje Drum Kit finns i listan över trumset på sidan 39.
000	One Touch Setting Funktionen One Touch Setting väljer automatiskt lämpligaste Voice när du väljer en Style eller Song (med undantag för Song som kommer in via [AUX IN]-uttaget). Aktivera funktionen genom att välja Voice-nummer "000".

Roliga ljud

Du kan spela olika ljudeffekter på klaviaturen: hundskall, skrik, tjut och mycket mera. Tryck på [SOUND EFFECT]-knappen.



Tryck på alla tangenter och lyssna på ljuden. Glöm inte de svarta tangenterna! När du har testat de olika ljuden återställer du instrumentljudet till standardinställningen, det vill säga flygelljudet "Grand Piano", genom att trycka på [PORTABLE GRAND]-knappen. Mer information om tilldelade ljudeffekter för varje tangent finns i listan över trumset (Voice No.385) på sidan 39.

Spela "Grand Piano"

Om du vill återställa olika inställningar till standard och helt enkelt spela ett pianoljud trycker du på [PORTABLE GRAND]-knappen.



Ljudet "001 Grand Piano" väljs automatiskt som Main Voice.

Använda metronomen

Det här instrumentet har en inbyggd metronom (en apparat som anger takten) som är användbart när man övar.

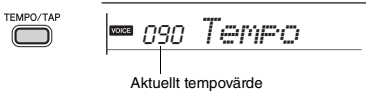
- Tryck på [METRONOME]-knappen för att starta metronomen.



- Tryck en gång till på [METRONOME]-knappen för att stoppa metronomen.

Ändra tempot:

Tryck på [TEMPO/TAP]-knappen för att visa tempovärdet och använd sedan sifferknapparna [0]–[9], [+], [-].



Tryck samtidigt på [+] och [-]-knapparna för att omedelbart återställa värdet till standardtempo.

Ställa in taktarten:

Tryck på och håll ned [METRONOME]-knappen för att visa "TimeSigN" (Funktion 016; sidan 31), och använd sedan sifferknapparna.

Ställa in metronomens volym:

Den kan ställas in via Funktionsnummer 017 (sidan 31).

Spela med ett förbättrat och mer öppet ljud (Ultra-Wide Stereo)

Du kan spela med en öppnare och mer omfattande ljusteffekt som ger dig känslan av att höra ljudet utanför högtalarna genom att aktivera Ultra-Wide Stereo-effekten.

- Tryck [ULTRA-WIDE STEREO]-knappen igen för att aktivera den.



Visas när Ultra-Wide Stereo är aktiverat.

Ljudet kommer att växa omkring dig – som om högtalarna befann sig utanför instrumentet.

- Tryck på [ULTRA-WIDE STEREO]-knappen igen för att inaktivera den.

Välja Ultra-Wide Stereo-typ:

Tryck på [FUNCTION]-knappen flera gånger för att visa "Wide" (Funktion 014; sidan 31) och använd sedan sifferknapparna.

Applicera effekter på ljudet

Det här instrumentet kan applicera olika effekter, enligt listan nedan, på instrumentets ljud.

●Reverb

Ger ljudet en klubb- eller konsertsalsatmosfär. Även om optimalt reverb tas fram genom val av Song eller Style kan du välja ett annat reverb via funktionsnummer 009 (sidan 31). Du kan även ange reverbdjup via Funktionsnummer 010 (sidan 31).

●Chorus

Gör ljudet fylligare, varmare och ger det mera rymd. Även om den optimala Chorustypen tas fram genom val av Song eller Style kan du välja annat Chorus via funktionsnummer 011 (sidan 31).

●Panel Sustain (Panelutklingning)

Genom att aktivera Sustainparametern för Funktionsnummer 012 (sidan 31) kan du lägga till en fast, automatisk Sustain till klaviaturens Voices. Sustain kan om så önskas användas med pedalen (säljs separat; sidan 13).

OBS!

- Även om du slår på panelutklingning finns det vissa Voices som sustain inte används på.

Spela Styles

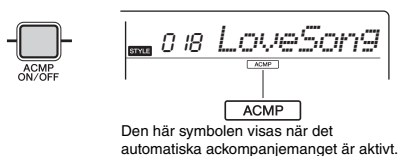
Det här instrumentet har en funktion för automatiskt ackompanjering som spelar "Styles" (rytmsektion, bas- och ackordkomp). Du kan välja mellan en mängd olika Styles som täcker ett brett område av musikgenrer.

- 1 Tryck på [STYLE]-knappen, använd sedan sifferknapparna [0]–[9], [+], [-] för att välja önskad Style.

Listan med Styles finns på panelens framsida eller i listan över Styles (sidan 44).

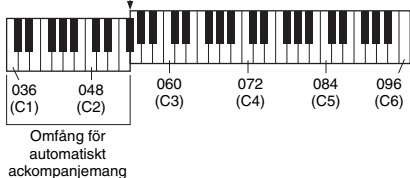


- 2 Tryck på [ACMP ON/OFF]-knappen för att koppla in ackompanjersautomatiken.



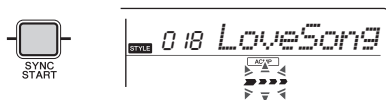
Med den här operationen blir klaviaturomfånget till vänster om splitpunkten (054: F#2) "autokompomfånget" och används enbart för att ange kompakkorden.

Splitpunkt ... förinställning: 054 (F#2)



Den högsta tangenten för omfånget för automatiskt ackompanjering kallas "splitpunkt" och den kan ändras från standardvärdet F#2 via Funktionsnumret 005 (sidan 30).

- 3 Tryck på [SYNC START]-knappen för att aktivera synkrostart.

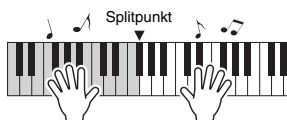


Bliker när synkroniserad start är aktiv.

- 4 Spela ett ackord i autokompomfånget för att starta uppspelning.

Spela melodin med höger hand och ackorden med vänster hand.

Mer information om ackord finns i "Ackordtyper för Style-uppspelning" (sidan 20) eller använd Dictionary-funktionen (sidan 21).



- 5 Tryck på [START/STOP]-knappen för att stoppa uppspelningen.



Du kan lägga till intro, avslut och rytmvariationer till Style-uppspelning genom att använda "sektioner". Mer information finns på sidan 19.

Endast spela upp rytmstämman

Om du trycker på [START/STOP]-knappen (utan att trycka på [ACMP ON/OFF]-knappen i steg 2) spelas endast rytmstämman upp och du kan spela en melodi över hela klaviaturen.

OBST!

- Styles i kategorin Pianist (093–100) har inga rytmstämmor, vilket innebär att det inte kommer att produceras något ljud om du startar uppspelning av enbart rytm. När du spelar dessa Styles ska du utföra steg 2–4 på den här sidan.

Justera Style-volymer

Du kan justera volymbalansen mellan Style-uppspelningen och klaviaturen genom att justera Style-volymer. Den kan ställas in via Funktionsnummer 001 (sidan 30).

Style-varianter – sektioner

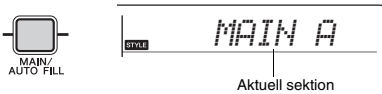
Varje Style består av "sektioner" som gör att du kan variera det automatiska ackompanjemanget och anpassa det till den musik du spelar. I detta avsnitt visas typiska exempel på hur du använder sektionerna.



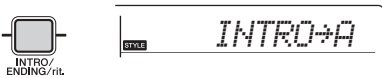
1–3

Samma som steg 1–3 i sidan 18.

4 Tryck på [MAIN/AUTO FILL]-knappen för att välja sektion A eller B.



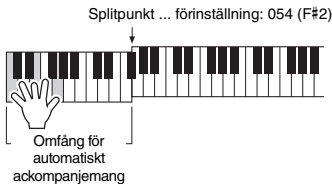
5 Tryck på [INTRO/ENDING/rit.]-knappen.



Nu kan du starta Style-uppspelningen från Intro-sektionen.

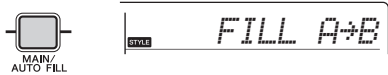
6 Spela ett ackord med vänster hand för att påbörja uppspelning av Intro.

I detta exempel spelar du ett C-durackord (enligt nedan). Mer information om hur du använder ackord finns i "Ackordtyper för Style-uppspelning" på sidan 20.

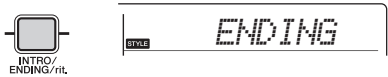


7 När Intro spelat klart spelar du på klaviaturen enligt ackordföljden för den melodi du spelar.

Spela ackord med vänster hand medan du spelar melodin med höger hand och tryck på [MAIN/AUTO FILL]-knappen om så önskas. Sektion ändras till Auto Fill och sedan Main A eller B.



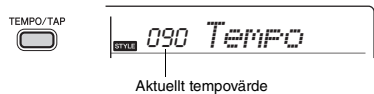
8 Tryck på [INTRO/ENDING/rit.]-knappen.



Sektionen växlar till Ending. När Ending spelat klart stoppar Style-uppspelningen automatiskt. Du kan låta avslutningens tempo gradvis bli långsammare (ritardando) genom att trycka en gång till på [INTRO/ENDING/rit.]-knappen medan avslutningen spelas upp.

Ändra tempo

Tryck på [TEMPO/TAP]-knappen för att ta fram tempovärdet och använd sedan [-] och [+] -knapparna för att justera tempovärdet.



Tryck samtidigt på knapparna [+] och [-] för att återställa värdet till den aktuella Songens eller Styles standardtempo.

Använda Tap-funktionen

















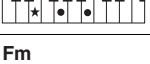


















När en Song eller Style spelas upp slår du an två gånger på [TEMPO/TAP]-knappen för att ändra tempot. När uppspelningen av en Song eller Style avbryts slår du an på [TEMPO/TAP]-knappen flera gånger för att påbörja uppspelningen i det angivna tempot – fyra gånger för en Song eller Style i fyrtakt och tre gånger för tretakt.



Ackordtyper för Style-uppspelning

Användare som inte har använt ackord tidigare kan använda den här praktiska tabellen för att lära sig spela vanliga ackord på klaviaturens autokompomfång. Det finns många användbara ackord och många olika sätt att använda dem musikaliskt. Du kan läsa mer om detta i de ackordlexikon som finns tillgängliga i handelen.

★ anger grundtonen.

Dur	Moll	Septima	Mollseptima	Stor septima
C 	Cm 	C7 	Cm7 	CM7 
D 	Dm 	D7 	Dm7 	DM7 
E 	Em 	E7 	Em7 	EM7 
F 	Fm 	F7 	Fm7 	FM7 
G 	Gm 	G7 	Gm7 	GM7 
A 	Am 	A7 	Am7 	AM7 
B 	Bm 	B7 	Bm7 	BM7 

- Inverteringar kan också användas i "grundläge", med följande undantag: m7, m7♭5, 6, m6, sus4, aug, dim7, 7♭5, 6(9), sus2
- Invertering av 7sus4- och m7(11)-ackorden känns inte igen om tonerna utesluts.
- Sus2-ackord anges normalt endast med namnet på grundtonen.
- När du spelar ett ackord som inte känns igen av instrumentet visas ingenting i displayen. I sådana fall spelas endast rytm- och basstämmorna upp.

Enkla ackord

Med den här metoden kan du enkelt spela ackord i omfånget för automatiskt ackompanjering på klaviaturen med hjälp av ett, två eller tre fingrar.

För grundton "C"



Så här spelar du ett durackord
Tryck ned tangenten (★) för ackordets grundton.



Så här spelar du ett mollackord
Tryck samtidigt ned tangenten för ackordets grundton och den svarta tangenten närmast till vänster om den.



Så här spelar du ett septimackord
Tryck samtidigt ned tangenten för ackordets grundton och den vita tangenten närmast till vänster om den.



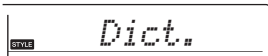
Så här spelar du ett mollseptimackord
Tryck samtidigt ned tangenten för ackordets grundton och den vita och den svarta tangenten närmast till vänster om den (det vill säga sammanlagt tre tangenter).

Slå upp ackord med Dictionary-funktionen

Chord Dictionary-funktionen är praktisk om du kan namnet på ett visst ackord och snabbt vill lära dig att spela det.

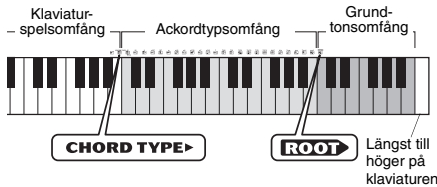
1 Tryck och håll ned [3 WAITING]-knappen under mer än en sekund för att ta fram "Dict":

Texten "Dict." (Dictionary) visas på displayen.



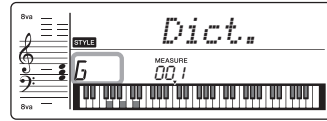
Den här operationen delar upp hela klaviaturen i tre omfång enligt bilden nedan.

- Omfånget till höger om "ROOT ►": Gör att du kan ange ackordsgrundton men ger inget ljud.
- Omfånget mellan "CHORD TYPE ►" och "ROOT ►": Gör att du kan ange ackordtyp men ger inget ljud.
- Omfånget till vänster om "CHORD TYPE ►": Gör att du kan spela och verifiera det ackord som specificerades i ovanstående två områden.



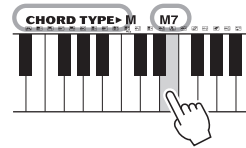
2 I det här exemplet får du lära dig att spela ett GM7 (G-dur ackord med stor septima).

- 2-1. Tryck ned "G"-tangenten i sektionen till höger om "ROOT ►". "G" visas då som grundton.



- 2-2. Tryck ned tangenter märkt "M7" i sektionen mellan "CHORD TYPE ►" och "ROOT".

Tonerna som du spelar för ett visst ackord (grundton och ackordtyp) visas på displayen, både som notskrift och i klaviaturdisplayen.



Ackordnamn (grundton och typ)



Om du vill visa möjliga inverteringar av ackord trycker du på [+]/[-]-knapparna.

OBS!

- Om durackord: Enkla durackord anges normalt endast med namnet på grundtonen. Till exempel står "C" för C-dur. När du anger durackord här måste du dock komma ihåg att välja "M" (major/dur) när du tryckt på grundtonen.
- De här ackorden visas inte i Chord Dictionary-funktionen: 6(9), M7(9), M7(#11), ♭5, M7♭5, M7aug, m7(11), mM7(9), mM7♭5, 7♭5, sus2

3 Följ notskriften och klaviaturdisplayen i displayen och prova att spela ett ackord i omfånget till vänster om "CHORD TYPE ►".

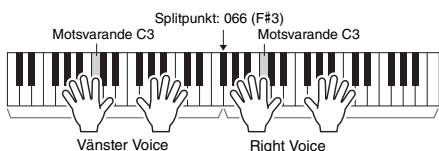
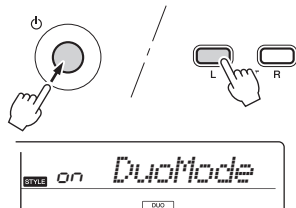
När du spelar ackordet rätt hörs en klocka ringa och ackordnamnet blinkar på displayen.

Spela två personer på klaviaturen (Duo-läge)

När Duo-läget är aktiverat på instrumentet kan två personer spela på det samtidigt med samma ljud i samma oktavomfång – den ena personen till vänster och den andra till höger. Det är praktiskt för inlärningsprogram där den ena personen (t.ex. en lärare) spelar ett uppvisningsframförande och den andra sitter bredvid och ser på och övar.

1 Om du vill starta instrumentet i Duo-läge håller du ned [L]-knappen och trycker samtidigt på [⏻] (Standby/On)-brytaren för att slå på strömmen.

"DuoMode" visas på displayen under några sekunder, och F#3-tangenten blir Splitpunkt och klaviaturen delas in i två sektioner: en för vänster Voice och en för höger Voice.



OBS!

- Både höger och vänster Voice-sektion på klaviaturen är inställda på samma Voice (utom för Voice-numren 309 till 323).
- I Duo-läget går det inte att ändra Splitpunkten från F#3.

2 Den ena personen ska spela i klaviaturens vänstra Voice-sektion och den andra i den högra.

Välja en Voice

Välj en Voice genom att utföra steg 1 och 2 i "Välja en Main Voice" på sidan 16

OBS!

- Lektionsfunktionen kan inte användas i Duo-läge.

Ljudutgång i Duo-läge

Toner som spelas i den vänstra Voice-sektionen kommer från den vänstra högtalaren och toner som spelas i den högra Voice-sektionen kommer från den högra högtalaren i den ursprungliga Duo-lägesinställningen. Den här utgångsinställningen kan ändras från "VoiceOut"-inställningen (Funktion 015; sidan 31).

OBS!

- I Duo-läge kan stereoljudets panorering, volym och tonernas karaktär låta annorlunda än i normalt läge på grund av inställningen VoiceOut = "Separate" (sidan 31). Särskilt med Drum Kits kan skillnaden vara mer tydlig eftersom Drum Kit-tangenterna har olika positioner för stereopanorering.

Använda sustain i Duo-läge

Sustain kan användas i vänster och höger Voice-sektioner i Duo-läge som vanligt genom att välja ett av följande sätt i Duo-läge som standardläge.

- Trampa på pedalen (sidan 13) som är ansluten till [SUSTAIN]-uttaget.
- Sätt på "Sustain" (Funktion 012; sidan 31).

OBS!

- Sustain kan inte användas enskilt i vänster och höger Voice-sektion.
- När panelutklängning är aktiverad bevaras hold-inställningen även om strömmen stängs av.

Style-uppspelning i Duo-läge

Även om de fullständiga Style-funktionerna (ackompanjemang) inte kan användas i Duo-läge så kan rytmstämman av en Style spelas upp medan vänster/höger Voices spelas normalt.

Frasinspelning i Duo-läge

Höger och vänster Voice-sektion spelas in på samma spår.

3 Lämna Duo-läget genom att trycka på [⏻] (Standby/On)-brytaren så att strömmen stängs av, och slå sedan på strömmen igen som vanligt.

Spela Songer

Du kan lyssna på de interna Songerna, eller använda dem med i stort sett vilken som helst av alla de funktioner som finns, t.ex. lektioner.

Lyssna på en demomelodi

Tryck på [DEMO]-knappen för att spela Demo Songerna i följd.



När Song-nummer 001 till 003 spelas upp i följd och sista Songen (003) avslutas kommer uppspelningen att repeteras kontinuerligt och börja om från första Songen (001).

Tryck på [DEMO]-knappen för att stoppa uppspelningen.

OBS!

- Du kan välja en Song genom att använda [-] och [+] knapparna efter att du tryckt på [DEMO]-knappen. [-]-knappen kan användas för att gå tillbaka till början av vald Song.

Välja och spela upp en Song

1 Tryck på [SONG]-knappen, använd sedan sifferknapparna för att välja önskad Song.

Se Song-listan på (sidan 42).



2 Tryck på [START/STOP]-knappen för att starta uppspelningen.

Tryck på [START/STOP]-knappen igen för att stoppa uppspelningen.



Ändra tempot:

Se "Ändra tempo" på sidan 19.

Justera Song-volymen

Du kan justera volymbalansen mellan Song-uppspelningen och klaviaturen genom att justera Song-volymen. Den kan ställas in via Funktionsnummer 002 (sidan 30).

BGM-uppspelning

Med förinställningen spelas endast tre av de interna demosongerna upp repeterande när du trycker på [DEMO]-knappen. De här inställningarna kan till exempel ändras så att alla interna Songer spelas upp vilket gör att du kan använda instrumentet som bakgrundsmusik (BGM).

1 Håll ned [DEMO]-knappen längre än en sekund.

Texten "DemoGrp" (Funktion 019; sidan 31) visas på displayen under ett par sekunder, följt av aktuell uppspelningsgrupp.



Håll nedtryckt i minst en sekund.

2 Använd [+] eller [-]-knappen till att välja en uppspelningsgrupp.

Demo	Förprogrammerade Songer (001-003)
Preset (Förprogrammerade)	Alla förprogrammerade Songer (001-090)
User	User Song (103)

3 Starta uppspelningen genom att trycka på [DEMO]-knappen.

Tryck på knappen [DEMO] igen, eller på knappen [START/STOP] för att stoppa uppspelningen.

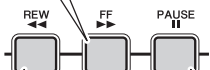
Sluppmässig Song-uppspelning

När demogruppen (ovan) är inställd på någonting annat än "Demo" kan uppspelningsordningen via [DEMO]-knappen ändras mellan numerisk och sluppmässig. Detta gör du genom att trycka på [FUNCTION]-knappen upprepade gånger tills "PlayMode" (Funktion 020; sidan 31) visas. Välj sedan "Normal" eller "Random".

Snabbspolning framåt, bakåt och paus

Precis som kontrollerna på en ljudspelare. Du kan snabbspola framåt (FF), snabbspola bakåt (REW) och pausa (PAUSE) uppspelningen av Songen.

Snabbspolning framåt
Tryck på den här knappen under uppspelning så kommer du snabbt till en senare punkt i Songen.



Snabbspolning bakåt

Tryck på den här knappen under uppspelning så kommer du snabbt till en tidigare punkt i Songen.

Pause
Tryck på den här knappen under uppspelning för att pausa uppspelningen och när du trycker igen fortsätter den från samma punkt.

OBS!

- När ett A-B-repetitionsavsnitt är angivet fungerar snabbspolningen bara inom området mellan A och B.
- [REW]-, [FF]- och [PAUSE]-knappen kan inte användas vid Song-uppspelning med [DEMO]-knappen.

Ändra melodiljudet

Du kan ändra melodistämmans ljud för en Song till ett annat önskat ljud.

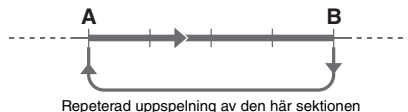
- Välj en Song.
- Välj önskat ljud.
- Tryck ned [VOICE]-knappen och håll den nedtryckt längre än en sekund. "SONG MELODY VOICE" visas på displayen under ett par sekunder, vilket innebär att det valda ljudet ersätter Songens ursprungliga melodiljud.

OBS!

- Om du väljer en annan Song inaktiveras det ändrade melodiljudet.
- Du kan inte ändra melodiljudet för en User Song.

A-B-repetering

Du kan spela upp ett särskilt avsnitt av Songen flera gånger genom att ställa A-punkten (startpunkten) och B-punkten (slutpunkten) i steg om en takt.



- Starta Song-uppspelningen (sidan 23).
- När uppspelningen når den punkt du vill ange som startpunkt trycker du på [A-B REPEAT]-knappen för att ställa in A-punkten.



- När uppspelningen når den punkt du vill ange som slutpunkt trycker du på [A-B REPEAT]-knappen igen för att ställa in B-punkten.

Det specificerade A-B-avsnittet i Songen spelas nu repeterande.

OBS!

- Du kan även ställa in A-B-repeteringsfunktionen när uppspelningen har stoppats. Du väljer helt enkelt önskade takter med [REW]- och [FF]-knapparna, trycker på [A-B REPEAT]-knappen för de båda punkterna och startar uppspelningen.
- Om du vill ställa in startpunkten "A" alldeles i början av Songen trycker du på [A-B REPEAT]-knappen innan du startar uppspelningen.

- Du avbryter repeterad uppspelning genom att trycka på [A-B REPEAT]-knappen.

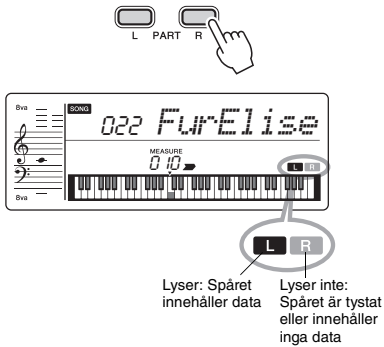
Du stoppar uppspelningen genom att trycka på [START/STOP]-knappen.

OBS!

- Om du väljer en annan Song kopplas funktionen för repetering av A-B från.

Slå på och slå av stämman

I enlighet med vad som anges ovanför panelknapparna (se nedan) består en Song av två stämmor som du kan aktivera eller inaktivera var för sig genom att trycka på motsvarande knapp, L eller R.



Genom att aktivera eller inaktivera vänster- respektive högerstämmorna vid uppspelning kan du lyssna på (den aktiverade) stämman eller öva på den andra stämman (som är inaktiverad) på klaviaturen.

OBS!

- Om du väljer en annan Song avbryts stämmornas på/av-status.

Höra och uppleva ackordljudet (ackordstudie)

Du kan höra och uppleva ackordljudet i ett typiskt framförande genom att spela upp Song-numren 091 till 102 (i "Ackordstudie"-kategorin). Song-numren 091 till 097 är mycket enkla Songs med ett ackord (C, Dm, Em, F, G, Am, Bm, respektive) som spelas i olika positioner så att du kan lyssna på och lära dig behärska ackorden ett i taget. Song-numren 098 till 102 å andra sidan består av flera ackord i följd i ett mönster så att du kan uppleva och förstå grundläggande ackordföljder. Hör och upplev ljudet av enkla ackord och ackordföljder genom att spela upp dessa Songs, och spela på klaviaturen medan du följer med i noterna och tangent-/ackordindikationerna på displayen.

Höra och uppleva ljudet av ett ensamt ackord

- 1 Välj en Song bland Song-numren 091 till 097 i "ACKORDSTUDIE"-kategorin genom att utföra steg 1 i "Välja och spela upp en Song" på sidan 23
- 2 Tryck på [START/STOP]-knappen för att spela upp den valda Songen.
- 3 Spela på klaviaturen samtidigt som du tittar på noterna på displayen.



MEDELANDE

- När du spelar på klaviaturen medan du spelar upp en Song ska du stänga av de stämmor du inte vill spela upp (sidan 25), för att undvika att överskrida det högsta antalet toner samtidigt.

OBS!

- Du kan använda väntfunktionen (sidan 27) genom att trycka på [3 WAITING]-knappen.

Höra och uppleva grundläggande ackordföljder

- 1 Välj en Song bland Song-numren 098 till 102 med hjälp av [+]/[-]-knapparna.
- 2 Tryck på [START/STOP]-knappen för att spela upp den valda Songen.
- 3 Spela på klaviaturen samtidigt som du tittar på noterna på displayen.
Lyssna på den grundläggande ackordföljden och spela med i Songen upprepade gånger tills du kan framföra den flytande, och spela med i ackordsväxlingarna.

OBS!

- Du kan använda väntfunktionen (sidan 27) genom att trycka på [3 WAITING]-knappen.

Använda Song-lektionsfunktionen

Du kan använda vald Song för övning av vänster hand, höger hand eller båda händerna. Prova att öva på tre Song-lektionstyper medan du tittar på noterna i Song Book (sidan 5).

Listening, Timing och Waiting

●Lektion 1 - Listen & Learn

I den här lektionen behöver du inte spela på klaviaturen. Melodin/ackorden för stämman du valt spelas upp. Lyssna noga och memorera.

●Lektion 2—Timing

I den här lektionen koncentrerar du dig bara på att spela tonerna i rätt takt. Även om du slår an fel tangenter kommer de rätta tonerna som visas i displayen att ljuda.

●Lektion 3—Waiting

Under den här lektionen övar du dig i att spela de korrekta toner som visas i displayen. Songen gör paus tills du spelar rätt ton och uppspelningstempot ändras för att matcha den hastighet du spelar i.

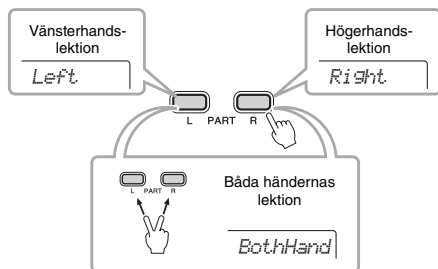
OBS!

- Om du vill hålla ett och samma uppspelningstempo under Lektion 3: Waiting, ställ din tempoparameter till OFF via Funktionsnummer 018 (sidan 31).

Öva med Song-lektioner

1 Tryck på [SONG]-knappen och välj sedan en Song för lektionen.

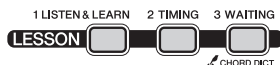
2 Tryck på någon av [R]- eller [L]-knapparna, eller båda två, för att välja den stämma du vill öva på.



OBS!

- I det här steget kan "No LPart" visas, vilket innebär att den aktuella Songen inte har någon vänsterstämma.

3 Tryck på någon av [1 LISTEN & LEARN]-, [2 TIMING]- eller [3 WAITING]-knapparna för att starta uppspelningen av Song-lektionen.



OBS!

- Du kan ändra lektionsläge genom att trycka ned den här knappen under uppspelning och du kan när som helst stoppa lektionen genom att trycka på [START/STOP]-knappen.
- Voice ändras till "000" (One Touch Setting; sidan 16) under lektionen.

4 När lektionsuppspelningen nått sitt slut visas ditt betyg på displayen.

"2 Timing" och "3 Waiting" betygsätter ditt framförande i fyra nivåer.

Excellent! ■■■■■■■■
Very Good! ■■■■■■
Good ■■■■
OK ■■

När utvärderingsdisplayen har visats börjar lektionen om från början igen.

OBS!

- Om melodins ljud ändras kan tangentpositionen som visas på displayen förändras (i steg om oktaver) beroende på valt ljud.

5 Lämna lektionsläget.

Du kan lämna lektionsläget när som helst genom att trycka på [START/STOP]-knappen.

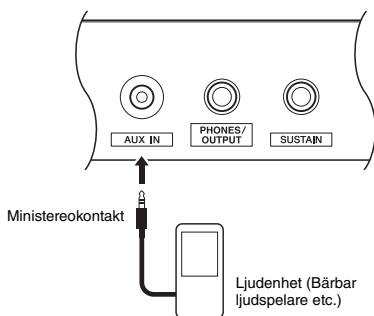
Återge ljud från en extern enhet genom de inbyggda högtalarna

Du kan ansluta ljudet från en extern ljudenhet, t.ex. en bärbar musikspelare, med instrumentets inbyggda högtalare genom att ansluta den via en kabel. Genom detta kan du spela på klaviaturen tillsammans med uppspelning från musikspelaren.

1 Stäng av strömmen till både den externa ljudenheten och det här instrumentet.

2 Anslut ljudenheten till instrumentets [AUX IN]-uttag.

Använd kabeln som har en ministereokontakt i ena änden för att ansluta till det här instrumentet och kontakten som passar utgången på den externa ljudenheten på andra sidan.



3 Slå på strömmen till den externa ljudenheten och sedan till det här instrumentet.

4 Spela upp den anslutna externa ljudenheten.

Ljudet från ljudenheten går ut via det här instrumentets högtalare.

5 Justera volymbalansen mellan den externa ljudenheten och instrumentet.

Justera om möjligt uppspelningsnivån för den externa ljudenheten först, för att få bästa möjliga balans.

6 Spela på klaviaturen tillsammans med ljudet från ljudenheten.

7 När framförandet är klart stoppar du ljudenhetens uppspelning.

⚠ FÖRSIKTIGT

- *Innan du ansluter stänger du av strömmen till både det här instrumentet och den externa ljudenheten. Innan strömmen slås på eller av ska alla volymnivåer ställas på minimum (0). I annat fall kan skador på enheter, elstötar eller till och med permanent hörselnedsättning uppstå.*

MEDELLANDE

- *Efter anslutning slår du först på strömmen till den externa enheten och sedan till instrumentet. Gör detta i omvänd ordning när strömmen slås av.*

Spela in ditt framförande (Frasinspelning)

Du kan spela in ditt framförande som en User Song (Song-nummer 103), som sedan kan spelas upp på instrumentet.

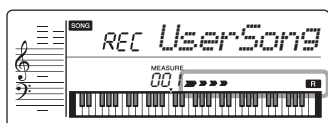
OBS!

- Totalt cirka 300 toner kan spelas in som en User Song.

1 Välj önskat ljud.

2 Tryck på [PHRASE REC]-knappen för att aktivera inspelningsläget.

PHRASE REC



Blinkar

Tryck på [PHRASE REC] igen för att lämna inspelningsläget. (Displayen slutar blinka.)

MEDELANDE

- När en User Song spelas in kommer data att spelas över och raderas (du kommer att spela över och radera tidigare data i "User Song").

3 Börja spela på tangenterna för att starta inspelningsläget.

MEDELANDE

- Försök aldrig att slå av strömmen eller ansluta eller ta bort nätadaptern. Detta kan leda till förlust av data.

OBS!

- När inspelningskapaciteten blir full under inspelning visas texten "Mem Full" på displayen. Inspelningsläget stoppas och Song Select-displayen visas.
- Om du trycker på [START/STOP]-knappen startas inspelningsläget även om du inte spelar på klaviaturen.

Begränsningar vid inspelning:

- Följande inställningar/operationer kan inte spelas in: Efterklangsnivå, Style, metronomens klickljud, transponering, stämning.
- Följande inställningar och knappar är inte tillgängliga. Om de ändå används kan de nya inställningar som anges under inspelningsprocessen inte spelas in:
Splitpunkt, efterklangstyp, chorustyp, [FUNCTION]-knapp, [PORTABLE GRAND]-knapp.

4 Tryck på [START/STOP]-knappen för att stoppa inspelningsläget.

5 Tryck på [START/STOP]-knappen för att spela upp inspelad Song.

OBS!

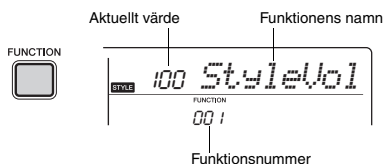
- Om du skulle spela fel eller om du vill ta bort en befintlig Song kan du ta bort en User Song. För att göra detta aktiverar du inspelningsläget i steg 2 och sedan trycker du på [START/STOP]-knappen två gånger i rad (utan att spela på klaviaturen).

Funktionerna

Funktionsinställningarna ger dig tillgång till ett antal detaljerade instrumentparametrar, t.ex. stämning, splittpunkt, ljud och effekter.

1 Tryck på [FUNCTION]-knappen flera gånger tills önskat alternativ visas.

Varje gång du trycker på [FUNCTION]-knappen ökar funktionsnumret med ett. Du kan också minska funktionsnumret med ett genom att trycka kort på [-]-knappen samtidigt som du håller ned [FUNCTION]-knappen. Du kan också öka funktionsnumret med ett genom att trycka kort på [+] -knappen samtidigt som du håller ned [FUNCTION]-knappen. Funktionsnumret ändras inte om du bara trycker på [+] eller [-]-knappen.

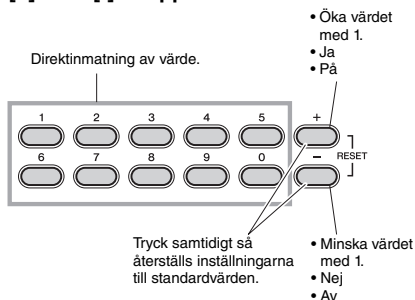


Efter ett par sekunder kan funktionens namn ersättas av det inställda värdet beroende på vald funktion.

OBS!

- Funktionsnumret kommer inte att visas på displayen under uppspelning av Song, Style eller metronom. I stället visas taktslagsvärdet.

2 Ställ in värdet med hjälp av [0]–[9]-, [+] och [-]-knapparna.



OBS!

- Du lämnar funktionsinställningarna genom att trycka på någon av de här knapparna: [SONG], [VOICE] eller [STYLE].

Funktionslista

Funktionsnummer	Funktionens namn	Display	Omfång/inställningar	Standardvärde	Beskrivningar
Volym					
001	Style-volym	StylVol	000–127	100	Anger volymen för Style. (sidan 18)
002	Song-volym	SongVol	000–127	100	Anger volymen för Song. (sidan 23)
Allmänt					
003	Transponering	TransPos	-12–12	0	Bestämmer instrumentets tonhöjd i steg om halvtoner.
004	Stämning	Tuning	427,0 Hz – 453,0 Hz	440,0 Hz	Anger finjustering av tonhöjden för hela instrumentet i steg om cirka 0,2 Hz.
005	Splittpunkt	SplitPnt	036–096 (C1–C6)	54 (F#2)	Anger splittpunkten, det vill säga den tangent som skiljer ackompanjemangautomatiken och ljudet åt.
Voice (sidan 16)					
006	Volume	M. Volume	000–127	*	Justerar volymen på klaviaturframförandet vid framförande tillsammans med en Song eller Style.
007	Octave	M. Octave	-2 – +2	*	Bestämmer oktavläget för ljudet.
008	Chorus Depth	M. Chorus	000–127	*	Anger hur mycket av ljudets signal som skickas till Chorus-effekten.

Funktionsnummer	Funktionens namn	Display	Omfång/inställningar	Standardvärde	Beskrivningar
Effekter					
009	Reverb-typ	<i>Reverb</i>	1-3 (Hall 1-3) 4-5 (Rum 1-2) 6-7 (Scen 1-2) 8-9 (Plate 1-2) 10 (Off)	**	Anger efterklangstyp, eller av (10). (sidan 45)
010	Efterklangsnivå	<i>RevlEvel</i>	000-127	64	Bestämmer hur mycket av Voice-signalen som skickas till efterklangseffekten.
011	Chorustyp	<i>Chorus</i>	1 (Chorus1) 2 (Chorus2) 3 (Chorus3) 4 (Flanger1) 5 (Flanger2) 6 (Off)	**	Anger typen av chorus, eller av (6). (sidan 45)
012	Panel Sustain (Panelutklingning)	<i>Sustain</i>	PÅ/AV	AV	Anger om panelutklingningsfunktionen är på eller av.
013	Master EQ Type	<i>MasterEQ</i>	1 (Speaker) 2 (Headphone) 3 (Boost) 4 (Piano) 5 (Bright) 6 (Mild)	1 (Speaker)	Ställer in den tonkontroll som används till utgången för att erhålla bästa ljud för de olika sätten att lyssna. (sidan 14)
014	Bred typ	<i>Wide</i>	1 (Wide1) 2 (Wide2) 3 (Wide3)	2 (Wide2)	Bestämmer Ultra-Wide Stereo-typen. Högre värde ger en större breddeffekt. (sidan 17)
015	Voice-utgång	<i>VoiceOut</i>	1 (Normal) 2 (Separate)	2 (Separate)	Denna funktion fungerar bara när Duo-läge (sidan 22) är aktiverat. Om "Normal" har valts kommer framförändeljudet för vänster och höger Voice att komma från både vänster och höger högtalare. Om "Separate" har valts kommer framförändeljudet för vänster Voice att komma från vänster högtalare, och framförändeljudet för höger Voice kommer att komma från höger högtalare.
Metronom (sidan 17)					
016	Time Signature Numerator	<i>TimeSig</i>	00-15	**	Anger metronomens taktart.
017	Metronomens volym	<i>MetroVol</i>	000-127	100	Anger metronomens volym.
Lektion (sidan 27)					
018	Your Tempo	<i>YourTemp</i>	ON/OFF	PÅ	Den här parametern gäller Lektion 3 "Waiting". När den är PÅ ändras uppspelningstempot så att det matchar hastigheten du spelar i. När den är AV bevaras uppspelningstempot oavsett vilken hastighet du spelar i.
Demo (sidan 23)					
019	Demo Group	<i>DemoGrp</i>	1 (Demo) 2 (Preset) 3 (User)	1 (Demo)	Bestämmer metod för repeterad uppspelning.
020	Demo Play Mode	<i>PlayMode</i>	1 (Normal) 2 (Random)	1 (Normal)	Bestämmer läge för repeterad uppspelning.
021	Demoavstängning	<i>D-Cancel</i>	ON/OFF	AV	Anger om demoavstängning är aktiverad eller inte. Om den här funktionen är inställd på ON spelas demosongen inte upp, även om du trycker på knappen [DEMO].
Automatisk avstängning (sidan 14)					
022	Auto Power Off Time	<i>AutoOff</i>	OFF, 5/10/15/30/60/120 (minuter)	30 minuter	Anger den tid som går innan instrumentet automatiskt stängs av.
Batteri (sidan 13)					
023	Batterityp	<i>Battery</i>	1 (Alkaline) 2 (Ni-MH)	1 (Alkalaine)	Väljer den batterityp som är installerad i instrumentet. Alkaline: Alkaliska batterier/manganbatterier Ni-MH: Upladdningsbara batterier

* Lämpligt värde ställs in automatiskt för varje ljudkombination.

** Lämpligt värde ställs in automatiskt för varje Song eller Style.

Säkerhetskopiering och återställning

Säkerhetskopieringsparametrar

Följande säkerhetskopieringsparametrar sparas även om strömmen stängs av.

Säkerhetskopieringsparametrar

- User Songer (sidan 29)
- Funktionsinställningar: (sidan 30)
Stämning, ditt tempo, Master EQ-typ,
Panelutklingning, Automatisk avstängning, Batterityp

Du initierar säkerhetskopierade data via "Backup Clear".

MEDDELANDE

Observera att i följande situationer går det inte att säkerhetskopiera eller spara parameterinställningarna för säkerhetskopieringen.


- Om nätadaptern dras ur när strömmen är påslagen (även om det finns batterier i instrumentet)
- Om strömmen slås från oavsiktligt, t.ex. vid strömavbrott
- Om det alkaliska batteriet eller manganbatteriet laddas ur (och nätadaptern inte ansluts)

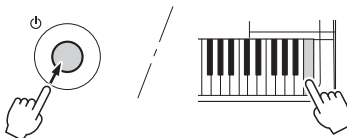
Återställning

Du kan återställa dina originaldata med följande metod.

Backup Clear

Denna operation återställer parametrarna för säkerhetskopieringen.

Du slår på strömmen genom att trycka på []-strömbrytaren (Standby/On) medan du håller ned den högsta vita tangenten.



Problem	Möjlig orsak och lösning
Det hörs ett kort, knäppande ljud när jag slår på eller stänger av instrumentet.	Detta är normalt och betyder att elström leds in i instrumentet.
Det hörs ljud när jag använder en mobiltelefon.	Om du använder en mobiltelefon i närheten av instrumentet kan det uppstå störningar. Stäng av mobiltelefonen eller använd den längre bort från instrumentet.
Det hörs störande ljud från instrumentets högtalare eller hörlurar när instrumentet används med appen för iPhone/iPad/iPod touch.	När du använder instrumentet tillsammans med appen i din iPhone/iPad/iPod touch rekommenderar vi att du aktiverar "Flygplansläge" på din iPhone/iPad/iPod touch för att minimera brus från kommunikation.
Det hörs inget ljud när jag spelar på klaviaturen eller när en Song eller Style spelas upp.	Kontrollera att ingenting är anslutet till [PHONES/OUTPUT]-uttaget på baksidan. Om du har hörlurar som är anslutna till uttaget går det inte ut något ljud.
Det hörs inget ljud när jag slår an tangenter i högerhandsomfånget på klaviaturen.	När du använder Dictionary-funktionen (sidan 21) används tangenterna i högerhandsomfånget endast för att ange ackordets grundton och typ.
Det verkar som om inte alla ljuden låter, eller så verkar ljudet klippas av.	Instrumentet är polyfont med högst 32 toner. Om en Style eller Song spelas upp samtidigt kan det hända att en del toner/ljud utelämnas (eller "stjäls") från ackompanjemangent eller melodin.
Indikatorn ACMP ON visas inte när jag trycker på [ACMP ON/OFF]-knappen.	<ul style="list-style-type: none"> Tryck alltid först på [STYLE]-knappen när du ska välja en Styles-relaterad funktion. Indikatorn ACMP ON visas inte när Duo-läget är på.
Stylen låter inte som den ska.	Kontrollera att Style-volymen (sidan 30 Funktion 001) är inställd på lämplig nivå. Är splittpunkten inställd på rätt tangent för de ackord du spelar? Ställ in splittpunkten på rätt tangent (sidan 30 Funktion 005). Visas indikatorn "ACMP ON" på displayen? Om den inte visas trycker du på [ACMP ON/OFF]-knappen så att den visas.
Stylen hörs inte när du spelar ett ackord.	<ul style="list-style-type: none"> Ackompanjemangautomatiken ändras ibland inte när likartade ackord spelas i följd (t.ex. en del mollackord som följs av ett mollseptimackord). Om enbart två toner trycks ned spelas ett ackord baserat på föregående spelat ackord. Om samma grundton spelas två gånger i intilliggande oktaver återges ett ackompanjemang som enbart baseras på grundtonen.
Pedalen (för sustain) verkar ge motsatt effekt. Om jag till exempel trampar ned pedalen klipps ljudet av och om jag släpper upp den klingar ljuden ut.	Pedalens polaritet har ändrats, vilket innebär att funktionen blir omvänd. Kontrollera att pedalen är korrekt ansluten till [SUSTAIN]-uttaget innan du slår på strömmen.
Ljudet låter annorlunda från ton till ton.	Detta är normalt. AWM-tonggenereringsmetoden använder flera inspelningar (samplingar) av ett instrument över klaviaturens omfång. På så sätt kan ljudet låta aningen annorlunda från ton till ton.
<ul style="list-style-type: none"> Volymen är för låg. Ljudkvaliteten är dålig. Rytmen stoppar oväntat eller spelas inte upp. Mina inspelade Song-data m.m. spelas inte upp korrekt. Displayen slocknar plötsligt och alla panelinställningar återställs. 	Batterierna håller på att ta slut eller är slut. Byt ut alla sex batterierna mot helt nya, eller använd den medföljande nätadaptern.
Strömmen slogs plötsligt av.	Detta är normalt och funktionen för automatisk avstängning kan ha aktiverats (sidan 14). Om du vill inaktivera den automatiska avstängningsfunktionen väljer du "Off" i funktionsinställningarna (Funktion 022; sidan 31).
När jag slår på instrumentet stängs strömmen av plötsligt och oväntat.	Detta är normalt. Om du använder en annan nätadapter än den specificerade kan strömmen stängas av plötsligt och oväntat.

Specifikationer

Size/Weight	Dimensions (W x D x H)		940mm x 317mm x 106mm (37-1/8" x 12-1/2" x 4-1/4")
	Weight		4.0kg (not including batteries) (8lbs 13oz.)
Keyboard	Number of Keys		61
Display	Type		LCD display
	Language		English
Voices	Tone Generation	Tone Generating Technology	AWM Stereo Sampling
	Polyphony	Number of Polyphony (Max.)	32
	Preset	Number of Voices	372 Voices + 13 drum/SFX kits
Effects	Types	Reverb	9 types
		Chorus	5 types
		Ultra-Wide Stereo	3 types
		Master EQ	6 types
	Functions	Panel Sustain	Yes
Accompaniment Styles	Preset	Number of Preset Styles	100
		Fingering	Multi finger
	Other Features	Style Control	ACMP ON/OFF, SYNC START, START/STOP, INTRO/ENDING/rit, MAIN/AUTO FILL
		One Touch Setting (OTS)	Yes
Songs	Preset	Number of Preset Songs	102 (including Chord Study: 12)
Recording	Number of Songs		1
	Number of Tracks		1
	Data Capacity		Approx. 300 notes
	Compatible Data Format		Original File Format
Function	Lesson		[1 LISTEN & LEARN], [2 TIMING], [3 WAITING], [A-B REPEAT], [CHORD DICTIONARY]
	Overall	Metronome	Yes
		Tempo Range	11–280
		Transpose	-12 to 0, 0 to +12
		Tuning	427.0–440.0–453.0 Hz (approx. 0.2Hz increments)
	Miscellaneous	Duo	Yes
Portable Grand Button		Yes	
Connectivity			DC IN 12V, PHONES/OUTPUT, SUSTAIN , AUX IN
Amplifiers/Speakers	Amplifiers		2.5W + 2.5W
	Speakers		12cm x 2
Power Supply	Power Supply	Adaptor	Users within U.S or Europe: PA-130 or an equivalent recommended by Yamaha Others: PA-3C, PA-130 or an equivalent
		Batteries	Six "AA" size alkaline (LR6), manganese (R6) or Ni-MH rechargeable batteries
	Power Consumption		6W (When using PA-130 AC adaptor)
	Auto Power Off Function		Yes
Accessories	Included Accessories		<ul style="list-style-type: none"> • Music rest • Owner's Manual • AC adaptor *1 (PA-130 or an equivalent recommended by Yamaha) • Online Member Product Registration *1: May not be included depending on your particular area. Please check with your Yamaha dealer.
	Optional Accessories		<ul style="list-style-type: none"> • AC adaptor: Users within U.S or Europe: PA-130 or an equivalent recommended by Yamaha • Others: PA-3C, PA-130 or an equivalent • Keyboard stand: L-2C • Headphones: HPE-150/HPE-30 • Footswitch: FC4A/FC5

* Innehållet i denna bruksanvisning speglar de specifikationer som gällde vid tryckningstillfället. Eftersom Yamaha ständigt förbättrar sina produkter kanske denna bruksanvisning inte stämmer överens med specifikationerna för din produkt. Om du vill ha den senaste bruksanvisningen går du till Yamahas webbplats och laddar ned bruksanvisningsfilen. Eftersom specifikationer, utrustning och tillbehör som säljs separat kan variera från plats till plats ber vi dig kontrollera detta hos din Yamaha-återförsäljare.

Register

A		L		T	
A-B-repetering	24	Lektion	27	Takt	15
Ackord	15	Lijst met drumkits	39	Taktart	17
Ackordlexikon	21	Ljud	16	Taktslag	15
Ackordstudie	26	M		Tap	19
Ackordtyp	20	MAIN	19	Tempo	17, 19
ACMP	18	Master EQ-typ	31	Time Signature	31
AUTO FILL	19	Metronome	17	Timing	27
Automatisk avstängning	14, 31	Metronomens volym	17, 31	Transponering	30
Automatiskt		N		U	
ackompanjemang	18	Notskrift	15	Ultra-Wide Stereo	17
AUX IN	11	Notställ	5, 13	Utklingning	17, 31
AVSLUT	19	Nätadapter	12	V	
B		O		Voicelijst	36
Batteri	12	One Touch Setting	16	Väntar	27
Battery Type	31	P		W	
BGM	23	Panelutklingning	31	Wide Type	31
C		Part	25	Y	
Chorus	17	Paus	24	Your Tempo	31
Chorustyp	31	Pedal	13	Å	
Chorus-type	45	Playback	23	Återställning	32
D		R			
Demo	23	Radera säkerhetskopior	32		
Demo Cancel	31	Reverb	17		
Demo Group	31	Reverb Level	31		
Demo Play Mode	31	Reverb-typ	31		
Display	15	Reverbtype	45		
Duo	22	rit.	19		
E		Rytm	18		
Effect	17	S			
Effecttypelijst	45	Sektion	19		
Effekt	31	Slumpmässig	23		
EQ-inställning	14	Snabbspolning bakåt	24		
EQ-typ	14	Snabbspolning framåt	24		
F		Song	23		
Felsökning	33	Song Book	5		
Flygel	16	Song, melodi	23		
Frasinspelning	29	Songlijst	42		
Function	30	Song-volym	23, 30		
Funktionslista	30	Specifikationer	34		
G		Splitpunkt	18, 30		
Gradering	27	Stijllijst	44		
H		Strömförsörjning	12		
Harmony Volume	31	Style	18		
Hörlurar	13	Style-volym	18, 30		
I		Stämning	30		
INTRO	19	SUSTAIN	13		
K		Sustain	17, 22		
Klaviaturdisplay	15	Synkrostart	18		
		Säkerhetskopiering	32		
		Säkerhetskopierings-			
		parameter	32		

Voicelijst / Liste over lyde / Lista över ljud / Popis osnovnih zvukova / Ses Listesi

Maximale meerstemmigheid

Het instrument heeft een maximale polyfonie van 32 noten. Dit betekent dat er maximaal 32 noten tegelijk kunnen klinken, ongeacht de gebruikte functie.

De automatische begeleiding gebruikt een aantal van deze beschikbare noten, dus als de automatische begeleiding wordt gebruikt, is het aantal beschikbare noten dat op het keyboard kan worden gespeeld overeenkomstig verminderd. Hetzelfde geldt voor de splitvoice- en songfuncties. Als de maximale polyfonie wordt overschreden, worden eerder gespeelde noten afgeknapt en krijgen de meest recent gespeelde noten prioriteit (laatste-noot-prioriteit).

OPMERKING

- Sommige voices kunnen continue doorklinken of hebben een lange wegsterftijd als de noten al zijn losgelaten en het sustainpedaal (voetschakelaar) is ingedrukt.

Maksimal polyfoni

Instrumentet har en maksimal polyfoni på 32 toner. Det betyder, at det kan afspille op til 32 toner ad gangen, uanset hvilke funktioner der er i brug. Autoakkompagnement bruger nogle af de tilgængelige toner, så hvis du bruger autoakkompagnement, reduceres det antal toner, du kan spille på tangenterne ad gangen, tilsvarende. Det samme gælder splitfunktionen og melodifunktionerne. Hvis den maksimale polyfoni overskrides, afbrydes de først spillede toner, og de nyeste prioriteres højest.

BEMERK

- Nogle lyde kan klinge vedvarende eller have lang efterklang, også når du har sluppet tangenterne, hvis forpedalen (fodkontakt) holdes nede.

Maximal polyfoni

Instrumentet har en maximal polyfoni på 32 toner. Det innebär att det kan spela högst 32 toner samtidigt, oavsett vilka funktioner som används. Det automatiska ackompanjemangent använder en del av de tillgängliga tonerna, så när du använder det automatiska ackompanjemangent minskar alltså antalet tillgängliga toner som du kan spela på klaviaturen med motsvarande antal. Samma sak gäller funktionerna för Split Voice och Songer. Om den maximala polyfonin överskrids, klipps tidigare spelade toner av och de senast spelade tonerna får företräde.

OBST

- När Sustain-pedalen är nedtrampad kan en del ljud återges kontinuerligt eller ha en lång utklingning sedan tangenterna har släppts upp.

Maksimalna polifonija

Maksimalna polifonija instrumenta iznosi 32 tona. To znači da je istodobno moguće odsvirati najviše 32 tona, bez obzira na funkcije koje koristite. Za automatsku pratnju koristi se velik broj dostupnih tonova, stoga se u tom slučaju smanjuje ukupan broj dostupnih tonova koje je moguće odsvirati na klavijaturi. Isto vrijedi i za funkcije razdvojenog zvuka i skladbi. Ako se premaši maksimalna polifonija, prethodno odsvirani tonovi skraćuju se, a netom odsvirani tonovi imaju prednost (prednost zadnje odsviranog tona).

NAPOMENA

- Za neke osnovne zvukove može se steći dojam da su odsvirani u neprekinutom nizu ili da imaju zadržku iako ste otpustili tipke dok držite pedalu za produljenje tona (desnu pedalu).

En Fazla Polifoni Sayısı

Enstrümanda en fazla 32 notalık polifoni bulunur. Bu, hangi işlev kullanılırsa kullanılırsın enstrümanın bir kerede en fazla 32 nota çalabileceği anlamına gelir. Otomatik eşlik, mevcut belirli bir sayıdaki notayı kullanır; böylece otomatik eşlik kullanıldığında, klavyedeki çalınabilir notaların toplam sayısı buna paralel olarak azaltılır. Aynıys Ses Ayırma ve Şarkı işlevleri için de geçerlidir. En fazla polifoni sayısı aşılsa, daha önceden çalınmış notalar kesilir ve en son notalara öncelik verilir (son nota önceliği).

NOT

- Üzâtma pedalı (ayak pedalı) basılı tutulurken, notalar bırakıldıktan sonra bazı sesler sürekli devam edebilir veya uzun süreli gecikme yaşanabilir.

Panelvoicelijst / Liste over lyde på panelet / Lista över panelljud / Popis osnovnih zvukova na ploči /
Panel Ses Listesi

Voice No.	Voice Name
PIANO	
1	Grand Piano
2	Mono Grand Piano
3	Bright Piano
4	Mellow Piano
5	Honky-tonk Piano
6	Piano Strings
7	Dream
8	Harpsichord 1
9	Harpsichord 2
E.PIANO	
10	Electric Piano 1
11	Electric Piano 2
12	Electric Piano 3
13	Electric Grand Piano
14	Chorus Electric Piano 1
15	Chorus Electric Piano 2
16	Detuned Electric Piano
17	DX + Analog Electric Piano
18	Clavi
19	Wah Clavi
ORGAN	
20	Drawbar Organ 1
21	Drawbar Organ 2
22	60s Drawbar Organ 1
23	60s Drawbar Organ 2
24	60s Drawbar Organ 3
25	70s Drawbar Organ 1
26	70s Drawbar Organ 2
27	Detuned Drawbar Organ
28	Percussive Organ 1
29	Percussive Organ 2
30	70s Percussive Organ
31	Detuned Percussive Organ
32	16+2/2/3 Organ
33	Organ Bass
34	Rock Organ
35	Rotary Organ
36	Slow Rotary Organ
37	Fast Rotary Organ
38	Pipe Organ 1
39	Pipe Organ 2
40	Pipe Organ 3
41	Organ Flute
42	Tremolo Organ Flute
43	Notre Dame
44	Cheesy Organ
45	Light Organ
46	Reed Organ
47	Puff Organ
ACCORDION	
48	Accordion
49	Tango Accordion 1
50	Tango Accordion 2
51	Harmonica 1
52	Harmonica 2
GUITAR	
53	Nylon Guitar
54	Steel Guitar
55	Nylon & Steel Guitar
56	Steel Guitar with Body Sound
57	Muted Steel Guitar
58	12-string Guitar
59	Jazz Guitar
60	Jazz Amp
61	Jazz Man
62	Clean Guitar
63	Chorus Guitar
64	Funk Guitar
65	Guitar Pinch
66	Muted Guitar
67	Overdriven Guitar
68	Distortion Guitar

Voice No.	Voice Name
69	Feedback Guitar 1
70	Feedback Guitar 2
71	Guitar Feedback
72	Guitar Harmonics 1
73	Guitar Harmonics 2
74	Guitar Harmonics 3
BASS	
75	Acoustic Bass 1
76	Acoustic Bass 2
77	Finger Bass 1
78	Finger Bass 2
79	Finger Dark
80	Finger Slap Bass
81	Pick Bass
82	Fretless Bass 1
83	Fretless Bass 2
84	Fretless Bass 3
85	Fretless Bass 4
86	Slap Bass 1
87	Slap Bass 2
88	Slap Bass 3
89	Jazz Rhythm
90	Bass & Distorted Electric Guitar
91	Muted Pick Bass
92	Modulated Bass
93	Punch Thumb Bass
94	Synth Bass 1
95	Synth Bass 2
96	Synth Bass 2 Dark
97	Techno Synth Bass
98	Mellow Synth Bass
99	Sequenced Bass
100	Click Synth Bass
101	Modular Synth Bass
102	DX Bass
STRINGS	
103	Strings 1
104	Strings 2
105	Strings 3
106	Slow Strings
107	Stereo Strings
108	Stereo Slow Strings
109	Orchestra 1
110	Orchestra 2
111	60s Strings
112	Suspense Strings
113	Legato Strings
114	Warm Strings
115	Kingdom
116	Tremolo Strings
117	Slow Tremolo Strings
118	Tremolo Orchestra
119	Pizzicato Strings
120	Violin
121	Slow Violin
122	Viola
123	Cello
124	Contrabass
125	Orchestral Harp
126	Synth Strings 1
127	Synth Strings 2
128	Orchestra Hit 1
129	Orchestra Hit 2
130	Impact
CHOIR	
131	Choir Aahs
132	Voice Oohs
133	Stereo Choir
134	Mellow Choir
135	Choir Strings
136	Synth Voice 1
137	Synth Voice 2
138	Choral

Voice No.	Voice Name
139	Analog Voice
SAXOPHONE	
140	Tenor Sax
141	Breathy Tenor Sax
142	Alto Sax
143	Soprano Sax
144	Baritone Sax
145	Sax Section
146	Clarinet
147	Oboe
148	English Horn
149	Bassoon
TRUMPET	
150	Trumpet
151	Warm Trumpet
152	Muted Trumpet
153	Trombone 1
154	Trombone 2
155	Trumpet & Trombone Section
156	French Horn 1
157	French Horn 2
158	French Horn Solo
159	Horn Orchestra
160	Tuba
BRASS	
161	Brass Section
162	Synth Brass 1
163	Synth Brass 2
164	Soft Brass
165	Resonant Synth Brass
166	Choir Brass
FLUTE	
167	Flute
168	Piccolo
169	Pan Flute
170	Recorder
171	Blown Bottle
172	Shakuhachi
173	Whistle
174	Ocarina
SYNTH LEAD	
175	Square Lead 1
176	Square Lead 2
177	LM Square
178	Sawtooth Lead 1
179	Sawtooth Lead 2
180	Thick Sawtooth
181	Dynamic Sawtooth
182	Digital Sawtooth
183	Sine Lead
184	Solo Sine
185	Calliope Lead
186	Chiff Lead
187	Charang Lead
188	Voice Lead
189	Fifths Lead
190	Bass & Lead
191	Hollow
192	Shroud
193	Mellow
194	Big Lead
195	Sequenced Analog
196	Pure Lead
197	Distorted Lead
198	Big Five
199	Big & Low
200	Fat & Perky
SYNTH PAD & EFFECT	
201	New Age Pad
202	Fantasy
203	Warm Pad
204	Poly Synth Pad
205	Choir Pad

Voice No.	Voice Name
206	Bowed Pad
207	Metallic Pad
208	Halo Pad
209	Sweep Pad
210	Soft Whirl
211	Itopia
212	Rain
213	Sound Track
214	Crystal
215	Atmosphere
216	Brightness
217	Goblins
218	Echoes
219	Sci-Fi
220	African Wind
221	Carib
222	Prologue
223	Synth Drum Comp
224	Popcorn
225	Tiny Bells
226	Round Glockenspiel
227	Glockenspiel Chimes
228	Clear Bells
229	Chorus Bells
230	Soft Crystal
231	Air Bells
232	Warm Atmosphere
233	Hollow Release
234	Nylon Electric Piano
235	Nylon Harp
236	Harp Vox
237	Atmosphere Pad
238	Goblins Synth
239	Creeper
240	Ritual
241	To Heaven
242	Night
243	Glisten
244	Bell Choir
245	Bell Harp
PERCUSSION	
246	Vibraphone
247	Soft Vibraphone
248	Marimba
249	Soft Marimba
250	Sine Marimba
251	Balimba
252	Log Drums
253	Xylophone
254	Steel Drums
255	Celesta
256	MusicBox 1
257	MusicBox 2
258	Church Bells
259	Carillon
260	Tubular Bells
261	Timpani
262	Glockenspiel
263	Tinkle Bell
264	Agogo
265	Woodblock
266	Castanets
267	Melodic Tom 1
268	Melodic Tom 2
269	Real Tom
270	Rock Tom
271	Electronic Percussion
272	Analog Tom
273	Synth Drum
274	Taiko Drum
275	Gran Cassa
276	Gamelimba
277	Glass Percussion
278	Reverse Cymbal
WORLD	
279	Banjo

Voice No.	Voice Name
280	Muted Banjo
281	Fiddle
282	Bagpipe
283	Dulcimer 1
284	Dulcimer 2
285	Cimbalom
286	Santur
287	Kanoon
288	Oud
289	Rabab
290	Kalimba
291	Sitar 1
292	Sitar 2
293	Detuned Sitar
294	Tamboura
295	Shehnai
296	Gopichant
297	Shamisen
298	Koto
299	Taisho-kin
300	Yang Qin
301	Mandolin
302	Ukulele
303	Bonang
304	Altair
305	Gamelan Gongs
306	Stereo Gamelan Gongs
307	Rama Cymbal
308	Thai Bells
DUAL*	
309	Octave Piano
310	Piano & Pizzicato Strings
311	Piano & Flute
312	Piano Pad
313	Octave Honky-tonk Piano
314	Harpichord & Strings
315	Electric Piano Pad 1
316	Electric Piano Pad 2
317	Electric Piano Pad 3
318	Octave Strings
319	Octave Brass
320	Orchestra Tutti
321	Octave Choir
322	Jazz Section
323	Flute & Clarinet
SOUND EFFECTS	
324	Fret Noise
325	Breath Noise
326	Cutting Noise 1
327	Cutting Noise 2
328	String Slap
329	Flute Key Click
330	Bird Tweet 1
331	Bird Tweet 2
332	Telephone Ring 1
333	Telephone Ring 2
334	Phone Call
335	Shower
336	Thunder
337	Wind
338	Stream
339	Seashore
340	Bubble
341	Feed
342	Dog
343	Horse
344	Maou
345	Door Squeak
346	Door Slam
347	Scratch Cut
348	Scratch Split
349	Wind Chime
350	Car Engine Ignition
351	Car Tires Squeal
352	Car Passing
353	Car Crash

Voice No.	Voice Name
354	Siren
355	Train
356	Helicopter
357	Jet Plane
358	Starship
359	Burst
360	Roller Coaster
361	Submarine
362	Laugh
363	Scream
364	Punch
365	Heartbeat
366	Footsteps
367	Applause
368	Gunshot
369	Machine Gun
370	Laser Gun
371	Explosion
372	Firework
DRUM KITS	
373	Standard Kit 1
374	Standard Kit 2
375	Room Kit
376	Rock Kit
377	Electronic Kit
378	Analog Kit
379	Dance Kit
380	Jazz Kit
381	Brush Kit
382	Symphony Kit
383	SFX Kit 1
384	SFX Kit 2
385	Sound Effect Kit

* When you select a Voice of the DUAL category, two voices sound at the same time.

Lijst met drumkits / Liste over trommesæt / Lista över trumset / Popis kompleta bubnjeva / Davul Seti Listesi

- ' ' geeft aan dat het drumgeluid gelijk is aan dat in 'Standard Kit 1'.
- Elke percussievoice gebruikt één noot.

- ' ' betyder, at trommelyden er den samme som "Standard Kit 1".
- Hver slagtojslyd bruger en tone.

Voice No.	373	374	375	376	377	378
Keyboard	Standard Kit 1	Standard Kit 2	Room Kit	Rock Kit	Electronic Kit	Analog Kit
Note#	Note					
25	CF 0					
26	D 0					
27	DF 0					
28	E 0					
29	F 0					
30	FF 0					
31	G 0					
32	GF 0					
33	A 0					
34	AF 0					
35	B 0					
36	C 1					
37	C# 1					
38	D 1					
39	DF 1					
40	E 1					
41	F 1					
42	FF 1					
43	G 1					
44	GF 1					
45	A 1					
46	AF 1					
47	B 1					
48	C 2					
49	CF 2					
50	D 2					
51	DF 2					
52	E 2					
53	F 2					
54	FF 2					
55	G 2					
56	GF 2					
57	A 2					
58	AF 2					
59	B 2					
60	C 3					
61	CF 3					
62	D 3					
63	DF 3					
64	E 3					
65	F 3					
66	FF 3					
67	G 3					
68	GF 3					
69	A 3					
70	AF 3					
71	B 3					
72	C 4					
73	CF 4					
74	D 4					
75	DF 4					
76	E 4					
77	F 4					
78	FF 4					
79	G 4					
80	GF 4					
81	A 4					
82	AF 4					
83	B 4					
84	C 5					
85	CF 5					
86	D 5					
87	DF 5					
88	E 5					
89	F 5					
90	FF 5					
91	G 5					
92	GF 5					
93	A 5					
94	AF 5					
95	B 5					
96	C 6					
97	CF 6					
98	D 6					
99	DF 6					
100	E 6					
101	F 6					
102	FF 6					
103	G 6					

Lijst met drumkits / Liste over trommesæt / Lista över trumset / Popis kompleta bubnjeva / Davul Seti Listesi

- " " anger att trumljudet är detsamma som "Standard Kit 1".
- Varje slaginstrumentsljud använder en ton.

- " " naznačuje da je zvuk bubnja isti kao u "Standardnom kompletu 1".
- Osnovni zvuk svake udaraljke koristi jedan ton.

	Voice No.	373	379	380	381	382
	Keyboard	Standard Kit 1	Dance Kit	Jazz Kit	Brush Kit	Symphony Kit
	Note# Note					
	25	CF 0				
	26	D 0				
	27	DF 0				
	28	E 0				
	29	F 0				
	30	FF 0				
	31	G 0				
	32	GF 0				
	33	A 0				
	34	AF 0				
	35	B 0				
	36	C 1				
C1	37	C# 1				
D1	38	D 1				
D#1	39	DF 1				
E1	40	E 1	Reverse Cymbal			
F1	41	F 1				
F#1	42	FF 1	Hi Q 2			
G1	43	G 1	Analog Snare Snappy	Snare Jazz H Light	Brush Slap L	
G#1	44	GF 1				
A1	45	A 1	Analog Bass Drum Soft	Analog Bass Drum Dance 1		Bass Drum L
A#1	46	A# 1	Analog Snare Open Rim			
B1	47	B 1	Analog Bass Drum Hard	Analog Bass Drum Dance 2		Gran Cassa
C2	48	C 2	Analog Bass Drum Dance 3	Bass Drum Jazz	Bass Drum Jazz	Gran Cassa Mute
C#2	49	C# 2	Analog Side Stick	Analog Side Stick		
D2	50	D 2	Analog Snare Q	Snare Jazz L	Brush Slap	Marching Snare M
D#2	51	DF 2	Hand Clap			
E2	52	E 2	Snare Hard	Analog Snare + Acoustic	Snare Jazz M	Brush Tap
F2	53	F 2	Floor Tom L	Analog Tom 1	Jazz Tom 1	Brush Tom 1
F#2	54	FF 2	Hi-Hat Closed	Analog Hi-Hat Closed 3		Jazz Tom 1
G2	55	G 2	Floor Tom H	Analog Tom 2	Jazz Tom 2	Brush Tom 2
G#2	56	GF 2	Hi-Hat Pedal	Analog Hi-Hat Closed 4		Jazz Tom 2
A2	57	A 2	Low Tom	Analog Tom 3	Jazz Tom 3	Brush Tom 3
A#2	58	A# 2	Hi-Hat Open	Analog Hi-Hat Open 2		Jazz Tom 3
B2	59	B 2	Mid Tom L	Analog Tom 4	Jazz Tom 4	Brush Tom 4
	60	C 3	Mid Tom H	Analog Tom 5	Jazz Tom 5	Jazz Tom 4
C3	61	C# 3	Crash Cymbal 1	Analog Cymbal		Hand Cymbal L
D3	62	D 3	High Tom	Analog Tom 6	Jazz Tom 6	Brush Tom 6
D#3	63	DF 3	Ride Cymbal 1			Hand Cymbal Short L
E3	64	E 3	Chinese Cymbal			
F3	65	F 3	Ride Cymbal Cup			
F#3	66	FF 3	Tambourine			
G3	67	G 3	Splash Cymbal			
G#3	68	GF 3	Cowbell	Analog Cowbell		
A3	69	A 3	Crash Cymbal 2			Hand Cymbal H
A#3	70	A# 3	VibraSlap			
B3	71	B 3	Ride Cymbal 2			Hand Cymbal Short H
C4	72	C 4	Bongo H			
C#4	73	C# 4	Bongo L			
D4	74	D 4	Conga H Mute	Analog Conga H		
D#4	75	DF 4	Conga H Open	Analog Conga M		
E4	76	E 4	Conga L	Analog Conga L		
F4	77	F 4	Timbale H			
F#4	78	FF 4	Timbale L			
G4	79	G 4	Agogo H			
G#4	80	GF 4	Agogo L			
A4	81	A 4	Cabasa			
A#4	82	A# 4	Maracas	Analog Maracas		
B4	83	B 4	Samba Whistle H			
	84	C 5	Samba Whistle L			
C5	85	C# 5	Guiro Short			
D5	86	D 5	Guiro Long			
D#5	87	DF 5	Claves	Analog Claves		
E5	88	E 5	Wood Block H			
	89	F 5	Wood Block L			
F5	90	FF 5	Cuica Mute	Scratch Push		
G5	91	G 5	Cuica Open	Scratch Pull		
G#5	92	GF 5	Triangle Mute			
A5	93	A 5	Triangle Open			
A#5	94	A# 5	Shaker			
B5	95	B 5	Jingle Bells			
	96	C 6	Bell Tree			
C6	97	C# 6				
	98	D 6				
	99	DF 6				
	100	E 6				
	101	F 6				
	102	FF 6				
	103	G 6				

Lijst met drumkits / Liste over trommesæt / Lista över trumset / Popis kompleta bubnjeva / Davul Seti Listesi

- " " davul sesinin "Standard Kit 1" (Standard Set 1) ile aynı olduğunu gösterir.
- Her perküsyon sesi bir nota kullanır.

	Voice No.	383	384	385
	Keyboard	SFX Kit 1 *	SFX Kit 2 *	Sound Effect Kit
	Note#	Note		
	25	C# 0		
	26	D 0		
	27	D# 0		
	28	E 0		
	29	F 0		
	30	F# 0		
	31	G 0		
	32	G# 0		
	33	A 0		
	34	A# 0		
	35	B 0		
	36	C 1		
C1	C#1	C# 1		
D1	D1	D 1		
E1	D#1	D# 1		
	40	E 1		
	41	F 1		
F1	F#1	F# 1		
G1	G1	G 1		
A1	G#1	G# 1		
	45	A 1		
A1	A#1	A# 1		
B1		B 1		
	48	C 2	Cutting Noise 1	Phone Call
C2	C#2	C# 2	Cutting Noise 2	Door Squeak
D2		D 2		Door Squeak
E2	D#2	D# 2	String Slap	Scratch Cut
	52	E 2		Scratch
F2	F#2	F# 2		Wind Chime
G2	G#2	G# 2		Telephone Ring 2
A2		A 2		Horn
A#2		A# 2		Cuckoo Clock
B2		B 2		Stream
	59	B 2		Frog
C3	C#3	C# 3		Rooster
	60	C 3		Dog
D3	D#3	D# 3		Cat
	62	D 3		Owl
E3		E 3	Flute Key Click	Horse Gallop
F3	F#3	F# 3		Horse Neigh
G3	G#3	G# 3		Cow
	67	G 3		Lion
A3	A#3	A# 3		Car Passing
B3		B 3		Car Crash
C4	C#4	C# 4		Scratch
D4	D#4	D# 4		Siren
E4		E 4		Yell
F4	F#4	F# 4		Train
G4	G#4	G# 4		Go!
A4	A#4	A# 4		Jet Plane
B4		B 4		Starship
C5	C#5	C# 5		Whoow!
D5	D#5	D# 5		
E5		E 5		
F5	F#5	F# 5		
G5	G#5	G# 5		
A5	A#5	A# 5		
B5		B 5		
C6		C 6	Dog	Machine Gun
	97	C# 6	Horse	Laser Gun
	98	D 6	Bird Tweet 2	Explosion
	99	D# 6		Firework
	100	E 6		
	101	F 6		
	102	F# 6		
	103	G 6	Maou	

- * De eigenlijke keyboardnoten van de SFX Kit 1 en 2 zijn een octaaf lager dan de noten die in de lijst worden beschreven.
- * De factische toner på klaviaturet i SFX Kit 1 og 2 er en oktav lavere end dem, der er beskrevet på listen.
- * Sjalva tangenterna på SFX Kit 1 och 2 är en oktav lägre än de som beskrivs i listan.
- * Stvarni tonovi na klavijaturi iz kompleta SFX 1 i 2 za oktavu su niži od onih navedenih na popisu.
- * SFX Kit 1 ve 2'nin gerçek klavye notaları, listede açıklananlardan bir oktav daha düşüktür.

Drum Loop

Huuuaah!

Uhl+Hit

Songlijst / Melodiliste / Melodilista / Popis skladbi / Şarkı Listesi

Song No.	Song Name
TOP PICKS	
001	Demo 1 (Yamaha Original)
002	Demo 2 (Yamaha Original)
003	Demo 3 (Yamaha Original)
ORCHESTRA	
004	Danse des Mirlitons from "The Nutcracker" (Pi. Tchaikovsky)
005	"Orphée aux Enters" Overture (J. Offenbach)
006	Slavonic Dances No.10 (A. Dvořák)
007	Méditation (Thais) (J. Massenet)
008	Frühlingslied (F. Mendelssohn)
PIANIST	
009	La Candeur (J.F. Burgmüller)
010	Arabesque (J.F. Burgmüller)
011	Pastorale (J.F. Burgmüller)
012	Petite Réunion (J.F. Burgmüller)
013	Innocence (J.F. Burgmüller)
014	Progrès (J.F. Burgmüller)
015	Turkish March (W.A. Mozart)
016	Valse op.64-1 "Petit Chien" (F. Chopin)
017	Menuett (L. Boccherini)
018	Moments Musicaux op.94-3 (F. Schubert)
019	The Entertainer (S. Joplin)
020	Prelude (Wohltemperierte Klavier 1-1) (J.S. Bach)
021	La Violette (Streabhog)
022	Für Elise (L.v. Beethoven)
DUET	
023	Row Row Row Your Boat (DUET) (Traditional)
024	On Top of Old Smoky (DUET) (Traditional)
025	We Wish You A Merry Christmas (DUET) (Traditional)
026	Scarborough Fair (DUET) (Traditional)
027	Im Mai (DUET) (Traditional)
028	O Christmas Tree (DUET) (Traditional)
029	Mary Had a Little Lamb (DUET) (Traditional)
030	Ten Little Indians (DUET) (Traditional)
031	Pop Goes The Weasel (DUET) (Traditional)
032	Twinkle Twinkle Little Star (DUET) (Traditional)
033	Close Your Hands, Open Your Hands (DUET) (J.J. Rousseau)
034	The Cuckoo (DUET) (Traditional)
035	O du lieber Augustin (DUET) (Traditional)
036	London Bridge (DUET) (Traditional)
PRACTICE	
037	America the Beautiful (S.A. Ward)
038	Londonderry Air (Traditional)
039	Ring de Banjo (S.C. Foster)
040	Wenn ich ein Vöglein wär (Traditional)
041	Die Lorelei (F. Silcher)
042	Turkey in the Straw (Traditional)
043	Jingle Bells (J.S. Pierpont)
044	Muss i denn (F. Silcher)
045	Liebesträume Nr.3 (F. Liszt)
046	Jesu, Joy Of Man's Desiring (J.S. Bach)
047	Ode to Joy (L.v. Beethoven)
048	Song of the Pearl Fisher (G. Bizet)
049	String Quartet No.17 2nd mov. "Serenade" (F.J. Haydn)
050	Menuett BWV Anh. 115 (C. Petzold (J.S. Bach))
051	Canon (J. Pachelbel)
052	From "The Magic Flute" (W.A Mozart)
053	Piano Sonate op.27-2 "Mondschein" (L.v. Beethoven)

- Sommige songs zijn ingekort zodat ze gemakkelijker te leren zijn, en zijn daarom niet precies hetzelfde als het origineel.
- Er is een songboek (gratis te downloaden bladmuziek) beschikbaar met de bladmuziek van alle interne songs (behalve Songs 1-3). Het songboek is verkrijgbaar door de gebruikersregistratie in te vullen op de volgende website:
<https://member.yamaha.com/myproduct/regist/>

Song No.	Song Name
054	"The Surprise" Symphony (F.J. Haydn)
055	To a Wild Rose (E.A. MacDowell)
056	Chanson du Toreador (G. Bizet)
057	O Mio Babbino Caro (G. Puccini)
FAVORITE WITH STYLE	
058	Bill Bailey (Won't You Please Come Home) (H. Cannon)
059	When Irish Eyes Are Smiling (E.R. Ball)
060	Down by the Riverside (Traditional)
061	When the Saints Go Marching In (Traditional)
062	Frühlingsstimmen (J. Strauss II)
063	Camptown Races (S.C. Foster)
064	Little Brown Jug (Joseph Winner)
065	Loch Lomond (Traditional)
066	Oh! Susanna (S.C. Foster)
067	Greensleeves (Traditional)
068	Aura Lee (Traditional)
069	Silent Night (F. Gruber)
070	The Danube Waves (I. Ivanovici)
071	Twinkle Twinkle Little Star (Traditional)
072	Close Your Hands, Open Your Hands (J.J. Rousseau)
073	The Cuckoo (Traditional)
074	O du lieber Augustin (Traditional)
075	London Bridge (Traditional)
076	American Patrol (F.W. Meacham)
077	Beautiful Dreamer (S.C. Foster)
078	Battle Hymn of the Republic (Traditional)
079	Home Sweet Home (H. Bishop)
080	Valse Des Fleurs (From "The Nutcracker") (Pi. Tchaikovsky)
081	Aloha Oe (Q. Liliuokalani)
082	I've Been Working On The Railroad (Traditional)
083	My Darling Clementine (Traditional)
084	Auld Lang Syne (Traditional)
085	Grandfather's Clock (H.C. Work)
086	Amazing Grace (Traditional)
087	My Bonnie (H.J Fulmer)
088	Yankee Doodle (Traditional)
089	Joy to the World (G.F. Händel)
090	Ave Maria (F.Schubert)

Song No.	Special Appendix
CHORD STUDY	
091-102	ChdStd01-ChdStd12

- Nogle melodier er redigeret for at tilpasse længden eller gøre dem bedre egnet til lektioner, og de er derfor muligvis ikke helt som originalerne.
- Der findes en melodibog (noder, som kan hentes gratis) med noderne til alle de interne melodier (undtagen melodi 1-3). Du kan hente melodibogen ved at registrere dig som bruger på følgende websted.
<https://member.yamaha.com/myproduct/regist/>

- En del melodier har kortats ned eller förenklats för att underlätta inlärningen och överensstämmer inte alltid med originalet.
- Ett nothäfte (noter för gratis nedladdning) finns som innehåller noter för alla interna melodier (utom Songerna 1–3). Om du vill hämta nothäftet måste du registrera dig på följande webbplats.
<https://member.yamaha.com/myproduct/regist/>
- Neke od skladbi prilagodene su radi duljine ili jednostavnijeg učenja te možda nisu istovjetne izvorniku.
- Pjesmarica (možete je preuzeti besplatno) sadrži notne zapise svih ugrađenih skladbi (osim skladbi 1, 2 i 3). Da biste preuzeli pjesmaricu, ispunite obrazac za registraciju korisnika na sljedećem web-mjestu.
<https://member.yamaha.com/myproduct/regist/>
- Şarkılardan bazıları uzunluk ya da kolay öğrenilmesi için düzenlenmiştir ve orijinali ile tamamen aynı olmayabilir.
- Cihazın içindeki tüm şarkılar için partiyonları içeren bir şarkı kitabı (ücretsiz indirilebilen partiyonlar) edinilebilir (1-3 arası şarkılar hariç). Şarkı Kitabı'nı edinmek için aşağıdaki web sitesinde kullanıcı kaydını tamamlayın.
<https://member.yamaha.com/myproduct/regist/>

Stijllijst / Stilartliste / Lista över kompstilar / Popis stilova / Tarz Listesi

Style No.	Style Name
8Beat	
001	8BeatModern
002	60sGtrPop
003	8BeatAdria
004	60s8Beat
005	8Beat
006	OffBeat
007	60sRock
008	HardRock
009	RockShuffle
010	8BeatRock
16Beat	
011	16Beat
012	PopShuffle
013	GuitarPop
014	16BtUptempo
015	KoolShuffle
016	HipHopLight
Ballad	
017	PianoBallad
018	LoveSong
019	6/8ModernEP
020	6/8SlowRock
021	OrganBallad
022	PopBallad
023	16BeatBallad
Dance	
024	EuroTrance
025	Ibiza
026	SwingHouse
027	Clubdance
028	ClubLatin
029	Garage1
030	Garage2
031	TechnoParty
032	UKPop
033	HipHopGroove
034	HipShuffle
035	HipHopPop
Disco	
036	70sDisco
037	LatinDisco
038	SaturdayNight
039	DiscoHands
Swing&Jazz	
040	BigBandFast
041	BigBandBallad
042	JazzClub
043	Swing1
044	Swing2
045	Five/Four
046	Dixieland
047	Ragtime

Style No.	Style Name
R&B	
048	Soul
049	DetroitPop
050	6/8Soul
051	CrocoTwist
052	Rock&Roll
053	ComboBoogie
054	6/8Blues
Country	
055	CountryPop
056	CountrySwing
057	Country2/4
058	Bluegrass
Latin	
059	BrazilianSamba
060	BossaNova
061	Forro
062	Tijuana
063	Mambo
064	Salsa
065	Beguine
066	Reggae
Ballroom	
067	VienneseWaltz
068	EnglishWaltz
069	Slowfox
070	Foxtrot
071	Quickstep
072	Tango
073	Pasodoble
074	Samba
075	ChaChaCha
076	Rumba
077	Jive
Trad&World	
078	USMarch
079	6/8March
080	GermanMarch
081	PolkaPop
082	OberPolka
083	Tarantella
084	Showtune
085	ChristmasSwing
086	ChristmasWaltz
087	ScottishReel
Waltz	
088	SwingWaltz
089	JazzWaltz
090	CountryWaltz
091	OberWalzer
092	Musette

Style No.	Style Name
Pianist	
093	Stride
094	PianoSwing
095	Arpeggio
096	Habanera
097	SlowRock
098	8BeatPianoBallad
099	6/8PianoMarch
100	PianoWaltz

Effecttypelijst / Effekttypeliste / Lista över effekttyper / Vrste efekata, popis / Efekt Türü Listesi

Reverbtypen / Rumklangtyper / Efterklangstyper / Vrste reverberacije / Yankı Türleri

No.	Reverb Type	Description
01–03	Hall 1–3	Reverb van concertzaal. Rumklang som i en koncertsal. Akustik som i konsertsal. Reverberacija koncertne dvorane. Konser salonu yankısı.
04–05	Room 1–2	Reverb van kleine ruimte. Rumklang som i et lille lokale. Akustik som i litet rum. Reverberacija male prostorije. Küçük oda yankısı.
06–07	Stage 1–2	Reverb voor solo-instrumenten. Rumklang til soloinstrumenter. Efterklang för soloinstrument. Reverberacija za solo instrumente. Solo enstrümanlar için yankı.
08–09	Plate 1–2	Reverb die stalen platen simuleert. Simuleret pladerumklang. Simulerad efterklang i s.k. plåteko. Reverberacija simulirane čelične ploče. Benzeşik çelik levha yankısı.
10	Off	Geen effect. Ingen effekt. Ingen effekt. Bez efekta. Efekt yok.

Chorustypen / Kortyper / Chorustyper / Vrste refrena / Koro Türleri

No.	Chorus Type	Description
1–3	Chorus 1–3	Conventioneel chorusprogramma met volle, warme chorus. Almindeligt korprogram med detaljeret, varmt kor. Konventionella chorusprogram med fyllig, varm chorusseffekt. Standardni program za refrene s bogatim, toplim pripjevom. Zengin ve sıcak koroya sahip klasik koro programı.
4–5	Flanger 1–2	Dit geeft een rijk, levendig golfeffect in het geluid. Frembringer en detaljeret, livlig bølgeeffekt i lyden. Detta ger ljudet en fyllig, livfull, rörig effekt. Time se stvara bogat i živ treperavi zvučni efekt. Bu, sese zengin ve canlı bir titreme efekti katar.
6	Off	No effect. Ingen effekt. Ingen effekt. Bez efekta. Efekt yok.

Voor de netadapter met een verwijderbare stekker

Haal de stekker niet uit de netadapter. Als de stekker per ongeluk wordt verwijderd, schuif deze dan op zijn plaats zonder de metalen onderdelen aan te raken, en duw de stekker volledig in tot deze vastklikt.

NL

! WAARSCHUWING

- *Zorg dat de stekker op de netadapter blijft aangesloten. Het gebruik van de stekker alleen kan elektrische schokken of brand veroorzaken.*
- *Raak nooit het metalen gedeelte aan wanneer u de stekker aansluit. U kunt elektrische schokken, kortsluiting of schade voorkomen door ervoor te zorgen dat er geen stof aanwezig is tussen de netadapter en de stekker.*

For AC-adapter med aftageligt stik

Fjern ikke stikket fra AC-adapteren. Hvis stikket fjernes ved en fejltagelse, skubbes stikket ind på plads uden at metaldelene berøres, og derefter skubbes stikket helt ind, indtil det klikker på plads.

DA

! ADVARSEL

- *Sørg for, at stikket sidder i AC-adapteren. Hvis du bruger stikket alene, kan det forårsage elektrisk stød eller brand.*
- *Berør aldrig metalområdet, når du sætter stikket i. Sørg også for, at der ikke er støv mellem AC-adapteren og stikket, da det kan forårsage elektrisk stød, kortslutning eller beskadigelse.*

För nätadapter med borttagbar kontakt

Ta inte bort kontakten från nätadaptern. Om kontakten tas bort av misstag ska den skjutas tillbaka på plats utan att metalldelarna vidrörs och sedan skjutas in helt tills det hörs ett klick.

SV

! VARNING

- *Se till att kontakten alltid sitter på nätadaptern. Om du använder kontakten enskilt kan det orsaka elstötar eller brand.*
- *Rör aldrig vid metaldelen när du sätter fast kontakten. Undvik elstötar, kortslutning eller skada genom att också se till att det inte finns något damm mellan nätadaptern och kontakten.*

Za prilagodnik izmjeničnog napona s izmjenjivim utikačem

Nemojte vaditi utikač iz prilagodnika izmjeničnog napona. Ako slučajno izvadite utikač iz prilagodnika, umetnite ga na odgovarajuće mjesto bez dodirivanja metalnih dijelova, a zatim ga gurnite do kraja dok ne čujete da je sjeo na mjesto.

HR

! UPOZORENJE

- *Provjerite je li utikač pričvršćen na prilagodnik izmjeničnog napona. Korištenje samog utikača može uzrokovati strujni udar ili požar.*
- *Nikad nemojte dodirivati metalni dio kod pričvršćivanja utikača. Da biste izbjegli strujni udar, kratki spoj ili oštećenje, pazite da između prilagodnika izmjeničnog napona i utikača nema prašine.*

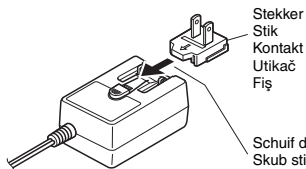
Çıkarılabilir Fişi olan AC adaptörü için

Fişi AC adaptöründen çıkarmayın. Fişin yanlışlıkla çıkarılması durumunda, metal bölümlerine dokunmadan yerine takın ve tamamen yerine oturana kadar iyice itin.

TR

! UYARI

- *Fiş AC adaptörüne takılı kalmalıdır. Fişin tek başına kullanılması elektrik çarpmasına veya yangına neden olabilir.*
- *Fişi takarken metal bölüme sakın dokunmayın. Elektrik çarpmasından, kısa devreden ve hasardan kaçınmak için AC adaptörü ile fiş arasında hiç toz olmasına özen gösterin.*



Schuf de stekker zoals wordt aangetoond Skub stikket ind, som vist. Skjut kontakten enligt anvisningarna Umetnite utikač kao što je prikazano Fişi gösterildiği gibi kaydırarak takın

- * De vorm van de stekker kan per land verschillen.
- * Udformningen af stikket kan afvige lokalt.
- * Formen på kontakten varierer beroende på land.
- * Oblik utikača razlikuje se ovisno o području.
- * Fişin şekli bulunduğunuz bölgeye göre değişir.

Neem voor details over producten alstublieft contact op met uw dichtstbijzijnde Yamaha-vertegenwoordiging of de geautoriseerde distributeur uit het onderstaande overzicht.

Kontakt den nærmeste Yamaha-representant eller autoriserede distributor på nedenstående liste for at få detaljerede oplysninger om produkterne.

Kontaktla nærmeste Yamaha-representant eller auktoriserade distributor i listan nedan om du vill ha mer information om produkterna.

Pojednosto proizvođača potražite kod najbližje Yamaha zastupnika ili kod ovlaštenog distributera navedenog u nastavku.

Ürünler hakkında ayrıntılar için, lütfen aşağıda listelenen size en yakın Yamaha temsilcisine veya yetkili bayiye başvurun.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangeburg Avenue, Buena Park, CA 90620,
U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 "Prisma Insurgentes",
Col. San Jose Insurgentes, Del. Benito Juarez,
03900, Mexico, D.F.
Tel: 55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Fidêncio Ramos, 302 - Cj 52 e 54 - Torre B -
Vila Olímpia - CEP 04551-010 - São Paulo/SP
Tel: 011-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Argentina**
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK
Buenos Aires, Argentina
Tel: 54-11-4119-7000

VENEZUELA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Venezuela**
C.C. Manzanares Plaza P4
Ofic. 0401- Manzanares-Baruta
Caracas Venezuela
Tel: 58-212-943-1877

PANAMA AND OTHER LATIN

**AMERICAN COUNTRIES/
CARIBBEAN COUNTRIES**
Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso No. 7, Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, República de Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: 01908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Switzerland in Zürich
Sefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 004-387-8080

AUSTRIA

Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleglergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

CZECH REPUBLIC/HUNGARY/ ROMANIA/SLOVAKIA/SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central Eastern Europe Office)
Schleglergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

POLAND/LITHUANIA/LATVIA/ ESTONIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Poland Office
ul. Wroclawska 14 02-553 Warsaw, Poland
Tel: +48 22 88 00 888

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul. Iskarsko Schose 7 Targoviski Zentar Evropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: 02-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
The Emporium, Level 3, St. Louis Street Msida
MSD06
Tel: 02133-2144

NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe Branch Benelux
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, Netherlands
Tel: 0347-358 040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités Pariest,
7713 Croissy-Beaubourg, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal
en España**
Ctra. de la Coruna km. 17,200, 28231
Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippou Nakas S.A. The Music House
147 Skindrou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial
Scandinavica**
J. A. Wettergrensgata 1, Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46 31 89 34 00

DENMARK

**Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland - filial
Denmark**
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND

F-Musikkit Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
Grimi Næringspark 1, N-1361 Østerås, Norway
Tel: 67 16 78 00

ICELAND

Skiñan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik,
Iceland
Tel: 525 5000

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, bld. 7, Kievskaya street, Moscow,
121059, Russia
Tel: 495 626 5005

TURKEY/CYPRUS

Yamaha Music Europe GmbH
Merkezi Almanya Türkiye İstanbul Subesi
Maslak Meydan Sokak No:5 Spring Giz Plaza
Bağışsız Bol. No:3, 34398 Şişli, İstanbul
Tel: +90-212-999-8010

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA/MIDDLE EAST

SOUTH AFRICA

Global Music Instruments
World of Yamaha
19 Eastern Service Road, Eastgate Ext.6, Sandton,
South Africa
Tel: +27-11-259-7700

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jebel Ali,
Dubai, United Arab Emirates
Tel: +971-4-881-5868

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: 400-051-7700

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F, Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Pvt. Ltd.
Spazedge building, Ground Floor, Tower A, Sector
47, Gurgaon- Sohna Road, Gurgaon, Haryana, India
Tel: 0124-485-3300

INDONESIA

PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 021-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,
Kangnam-Gu, Seoul, Korea
Tel: 02-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn., Bhd.
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 03-78030900

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: 65-6747-4374

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co.,Ltd.
2F., No.1, Yuanong Rd. Banqiao Dist.
New Taipei City 22063 Taiwan
Tel: 02-7741-8888

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15 and 16th floor, Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: 02-215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-8-3818-1122

OTHER ASIAN COUNTRIES

<http://asia.yamaha.com>

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND

Musics Works LTD
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: 9-634-0099

**COUNTRIES AND TRUST
TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN**
<http://asia.yamaha.com>



Yamaha Global Site
<http://www.yamaha.com/>

Yamaha Downloads
<http://download.yamaha.com/>

Manual Development Department
© 2015 Yamaha Corporation

503LB***.*-01B0
Printed in Europe



P77023372