
DIGITALT KEYBOARD
DIGITAL KEYBOARD

BRUGERVEJLEDNING BRUKSANVISNING

— PSR-E473

— PSR-EW425

Før du tager instrumentet i brug, skal du læse
"SIKKERHEDSFORSKRIFTER" på side 5-7.

Läs "FÖRSIKTIGHETSÅTGÄRDER" på sidorna 5–7
innan du börjar använda instrumentet.

DA

Dansk

SV

Svenska

Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland	English
For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area	
Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz	Deutsch
Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgend angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Website), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb, * EWR: Europäischer Wirtschaftsraum	
Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE* et la Suisse	Français
Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen	
Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland	Nederlands
Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afneembaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte	
Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza	Español
Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir está disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo	
Avviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera	Italiano
Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea	
Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça	Português
Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia	
Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελλάδα	Ελληνικά
Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ και την Ελλάδα, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπώσιμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος	
Viktigt: Garantieförmågan för kunder i EES-området* och Schweiz	Svenska
För detaljerad information om denna Yamaha-produkt samt garantiservice i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvärdig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet	
Viktig merknad: Garantiförmågan för kunder i EØS* og Sveits	Norsk
Detaljert garantiförmågan om dette Yamaha-produktet og garantiservice for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettadressen nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte kontakt Yamahas offisielle representant i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet	
Vigtig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EØO* og Schweiz	Dansk
De kan finde detaljerede garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og den fællede garantiserviceordning for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØO: Det Europæiske Økonomiske Område	
Tärkeä ilmoitus: Taku tiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille	Suomi
Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue	
Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii	Polski
Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (Plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy	
Dôležité oznámenie: Záruční informácie pre zákazníkov v EHS* a vo Švajcarsku	Česky
Podrobné záruční informácie o tomto produkte Yamaha a záručnímservise v celom EHS* a vo Švajcarsku naleznete na nižšie uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátiť na zastoupení firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor	
Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára	Magyar
A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keresse fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is talál), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselői irodával. * EGT: Európai Gazdasági Térség	
Oluline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele	Eesti keel
Täpsemat teabete saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie regiooniga Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond	
Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē	Latviešu
Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzam apmeklēt vietā norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazināties ar jūsu valsti apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona	
Dėmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje	Lietuvių kalba
Jei reikia išsamesnės informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdinamas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovų savo šaliai. *EEE – Europos ekonominė erdvė	
Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku	Slovenčina
Podrobné informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garančnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor	
Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici	Slovenščina
Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natisljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor	
Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария	Български език
За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство	
Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția	Limba română
Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European	
Važna obavijest: Informacije o jamstvu za države EGP-a i Švicarske	Hrvatski
Za detaljne informacije o jamstvu za ovaj Yamahin proizvod te jamstvenom servisu za cijeli EGP i Švicarsku, molimo Vas da posjetite web-stranicu navedenu u nastavku ili kontaktirate ovlaštenog Yamahinog dobavljača u svojoj zemlji. * EGP: Europski gospodarski prostor	

<https://europe.yamaha.com/warranty/>

Oplysninger til brugere om indsamling og bortskaffelse af gammelt udstyr og brugte batterier



Disse symboler på produkter, emballage og/eller medfølgende dokumenter angiver, at brugte elektriske og elektroniske produkter og batterier ikke må bortskaffes sammen med det øvrige husholdningsaffald. Aflever gamle produkter og brugte batterier på egnede indsamlingssteder for at sikre korrekt behandling, genindvinding og genbrug i henhold til lokal lovgivning.



Ved at bortskaffe disse produkter og batterier på korrekt vis er du med til at redde værdifulde ressourcer og forebygge eventuelle skadelige virkninger på menneskers helbred og miljøet, der ellers kunne opstå som følge af forkert affaldsbehandling.



Du kan få flere oplysninger om indsamling og genbrug af gamle produkter og batterier ved at kontakte dine lokale myndigheder, de kommunale renovationsmyndigheder eller den forhandler, hvor du købte produktet.

For erhvervsbrugere i EU:

Kontakt din forhandler eller leverandør for at få flere oplysninger, hvis du ønsker at bortskaffe elektrisk og/eller elektronisk udstyr.

Oplysninger om bortskaffelse i lande uden for EU:

Disse symboler har kun gyldighed i EU. Kontakt de lokale myndigheder eller din forhandler, og få oplysninger om den korrekte bortskaffelsesmetode.



Bemærkning vedrørende batterisymbolet (de to nederste symboleksampler):

Dette symbol kan blive brugt i sammenhæng med et kemisk symbol. I dette tilfælde skal det overholde de krav, der er angivet i EU-batteridirektivet for det pågældende kemikalie.

Cd

(58-M03 WEEE battery da 01)

Användarinformation, beträffande insamling och dumpning av gammal utrustning och använda batterier



De symboler, som finns på produkterna, emballaget och/eller bifogade dokument talar om att de använda elektriska och elektroniska produkterna, samt batterierna, inte ska blandas med allmänt hushållsaffall. För rätt handhavande, återställande och återvinning av gamla produkter och gamla batterier, vänligen medtag dessa till lämpliga insamlingsplatser, i enlighet med din nationella lagstiftning.



Genom att slänga dessa produkter och batterier på rätt sätt, kommer du att hjälpa till att rädda värdefulla resurser och förhindra möjliga negativa effekter på mänsklig hälsa och miljö, vilka i annat fall skulle kunna uppstå, p.g.a. felaktig sophantering.



För mer information om insamling och återvinning av gamla produkter och batterier, vänligen kontakta din lokala kommun, ditt sophanteringsföretag eller inköpsstället för dina varor.

För företagare inom EU:

Om du vill göra dig av med elektrisk och elektronisk utrustning, vänligen kontakta din försäljare eller leverantör för mer information.

Information om sophantering i andra länder utanför EU:

Dessa symboler gäller endast inom EU. Om du vill slänga dessa föremål, vänligen kontakta dina lokala myndigheter eller försäljare och fråga efter det korrekta sättet att slänga dem.



Kommentar ang. batterisymbolen (de två nedersta symboleksampler):

Denna symbol kan komma att användas i kombination med en kemisk symbol. I detta fall överensstämmer den med de krav, som har ställts genom direktiven för den aktuella kemikalien.

Cd

(58-M03 WEEE battery sv 01)

Modellnummer, serienummer, strömförsörjning osv. finns på eller i närheten av namnetiketten som sitter på enhetens undersida. Du bör anteckna serienumret i utrymmet nedan och förvara den här bruksanvisningen som ett bevis på ditt köp och för att underlätta identifiering i händelse av stöld.

Modellnummer

Serienummer

(1003-M06 plate bottom sv 01)

FÖRSIKTIGHETSÅTGÄRDER

LÄS NOGA IGENOM FÖLJANDE INNAN DU FORTSÄTTER

Förvara den här bruksanvisningen på en säker och lättillgänglig plats för framtida referens.

För nätadaptern



VARNING

- Den här AC-adaptern är konstruerad enbart för användning med Yamahas elektroniska instrument. Använd den inte för något annat ändamål.
- Endast för inomhusbruk. Får inte användas i våta miljöer.



FÖRSIKTIGHET

- Se till att vägguttaget är lättåtkomligt när du ansluter och gör inställningar. Om det uppstår problem eller tekniska fel ska du omedelbart stänga av instrumentets strömbrytare och koppla bort nätadaptern från uttaget. Tänk på att ström fortfarande tillförs på mininivå när nätadaptern är ansluten till vägguttaget, även om strömbrytaren är avslagen. Kom ihåg att dra ut nätkabeln ur vägguttaget när du inte använder instrumentet under en längre tid.

För instrumentet



VARNING

Vidta alltid de grundläggande försiktighetsåtgärder som anges nedan, så undviker du risk för allvarliga skador eller t.o.m. dödsfall till följd av elektriska stötar, kortslutning, skador, eldsvåda eller andra faror. Försiktighetsåtgärder omfattar, men är inte begränsade till, följande:

Strömförsörjning/nätadapter

- Placera inte nätkabeln i närheten av en värmekälla, till exempel ett värmeelement. Böj inte kabeln och skada den inte på annat sätt. Ställ heller inte tunga föremål på den.
- Använd endast den nätspänning som specificerats för instrumentet. Rekommenderad spänning finns angiven på instrumentets namnetikett.
- Använd endast den rekommenderade adaptern (sidan 72). Felaktig adapter kan orsaka skador på instrumentet eller överhettning.
- Använd endast medföljande nätkabel/nätkontakt.
- Kontrollera nätkontakten regelbundet och avlägsna smuts och damm som eventuellt har samlats på den.

Öppna inte

- Detta instrument innehåller inga delar som kan repareras eller bytas ut av användaren. Du ska inte öppna instrumentet eller försöka ta isär eller modifiera de inre komponenterna på något sätt. Om enheten inte fungerar korrekt bör du omedelbart sluta använda den, och lämna in den för kontroll på en kvalificerad Yamaha-serviceverkstad.

Varning för fukt och väta

- Utsätt inte instrumentet för regn och använd det inte i närheten av vatten eller i fuktig eller våt miljö. Ställ inte behållare med vätska (t.ex. vaser, flaskor eller glas) på det, eftersom vätska då kan spillas i eventuella öppningar. Om vatten eller andra vätskor skulle läcka in i instrumentet måste du omedelbart stänga av strömmen och dra ut nätadapterkabeln från vägguttaget. Lämna därefter in instrumentet till en kvalificerad Yamaha-serviceverkstad.
- Sätt aldrig in eller ta ut nätkontakten med våta händer.

Varning för eld

- Placera inte brinnande föremål, exempelvis stearinljus, på enheten. De kan falla omkull och orsaka eldsvåda.

Batteri

- Följ noga försiktighetsåtgärder nedan. I annat fall kan det leda till explosion, brand, överhettning eller läckage av batteriavätska.
 - Försök inte mixra med eller ta isär batterier.
 - Kassera inte batterier i öppen eld.
 - Försök inte ladda batterier som inte är konstruerade för att laddas.

- Håll batterierna borta från metallföremål som halsband, hårnålar, mynt och nycklar.
- Använd endast den rekommenderade batteritypen (sidan 72).
- Använd nya batterier, där alla är av samma typ, samma modell och från samma tillverkare.
- Se alltid till att alla batterier sätts in så att de överensstämmer med polaritetsmärkningen +/-.
- När batterierna har tagit slut eller om instrumentet inte ska användas under en längre tid ska du ta ut batterierna från instrumentet.
- Om du använder Ni-MH-batterier ska du följa de anvisningar som medföljde batterierna. Använd endast den rekommenderade laddaren vid laddning.
- Förvara batterierna utom räckhåll för små barn som kan svälja dem av misstag.
- Undvik kontakt med batterivätskan om batterierna läcker. Om batterivätska kommer i kontakt med ögon, mun eller hud bör du omedelbart skölja med vatten och kontakta läkare. Batterivätska är frätande och kan ge synskador och kemiska brännskador.



FÖRSIKTIGHET

Vidta alltid de grundläggande försiktighetsåtgärderna nedan så att du undviker att skada dig själv och andra och även undviker skada på instrumentet och andra föremål. Försiktighetsåtgärderna omfattar, men är inte begränsade till, följande:

Strömförsörjning/nätadapter

- Anslut inte instrumentet till ett nätuttag med en grenkontakt. Det kan medföra försämrad ljudkvalitet och samt orsaka överhettning i uttag.
- Håll alltid i själva kontakten, inte i kabeln, när du drar ut nätkontakten från instrumentet eller uttaget. Kabeln kan skadas om du drar i den.
- Dra ut nätkontakten ur uttaget när du inte tänker använda instrumentet under en längre tid, samt i samband med åskväder.

Placering

- Placera inte instrumentet på en ostadig plats där det riskerar att ramla ned.
- Lossa alla anslutna kablar innan du flyttar instrumentet för att förhindra att kablarna förstörs eller att någon snubblar på dem och skadas.
- Se till att vägguttaget är lättåtkomligt när du installerar produkten. Om det uppstår problem eller tekniska fel bör du omedelbart stänga av strömbrytaren och dra ut nätkontakten ur uttaget. Även när strömbrytaren är avstängd förbrukar produkten en mycket liten mängd energi. Kom ihåg att dra ut nätkabeln ur vägguttaget om du inte ska använda produkten under en längre tid.
- Använd endast det stativ som hör till instrumentet. Använd endast medföljande skruvar när du monterar det. Om du använder andra skruvar kan de inre komponenterna skadas, eller också kan instrumentet falla omkull.

Om du upptäcker något onormalt

- Om något av följande problem uppstår bör du omedelbart stänga av strömbrytaren och dra ut nätkontakten ur uttaget. (Om du använder batterier tar du ut alla batterier ur instrumentet.) Låt därefter Yamahaservicepersonal kontrollera enheten.
 - Nätkabeln eller nätkontakten blir sliten eller skadad.
 - Ovanlig lukt eller rök avges.
 - Något föremål har tappats i instrumentet.
 - Ljudet från instrumentet försvinner plötsligt under användning.
 - Om det finns sprickor eller skador på instrumentet.

Anslutningar

- Stäng av strömmen till alla komponenter innan du kopplar in instrumentet till andra elektriska enheter. Ställ in alla volymkontroller på lägsta nivå på samtliga enheter innan du slår på eller av strömmen.
- Ställ in volymkontrollen på lägsta nivå på alla komponenter och öka gradvis till önskad nivå medan du spelar på instrumentet.

Hantering

- Stick inte in fingrar eller händer i springorna på instrumentet.
- Undvik att föra in papper, metall eller andra föremål i springorna på instrumentets panel eller klaviatur. Detta kan orsaka personskador på dig eller andra, skada instrumentet eller annan egendom eller orsaka funktionsfel.
- Undvik att tynga ned eller placera tunga föremål på instrumentet. Tryck inte onödigt hårt på knappar, strömbrytare eller kontakter.
- Använd inte instrumentet/enheten eller hörlurarna med hög eller obehaglig volymnivå under en längre tid, eftersom detta kan medföra permanent hörselnedsättning. Kontakta läkare om du upplever hörsselförsämring eller om det ringar i öronen.

Yamaha ansvarar inte för skador som orsakas av felaktig användning eller modifiering av instrumentet, eller för data som försvinner eller blir förstörda.

- Stäng alltid av strömmen när du inte använder instrumentet.
- Instrumentet har strömtillförsel på miniminivå även när []-knappen (vänteläge/på) är i standby-läge. Kom ihåg att dra ut nätkabeln ur uttaget när du inte använder instrumentet under en längre tid.
- Kassera begagnade batterier enligt lokala föreskrifter.

MEDDELANDE

Följ instruktionerna i meddelandena nedan för att undvika fel/skador på produkten, skador på data eller skador på andra föremål.

■ Hantering

- Använd inte instrumentet i närheten av tv-, radio- eller stereoutrustning, mobiltelefoner eller annan elektrisk utrustning. Instrumentet, tv:n eller radion kan orsaka störande brus.
När du använder instrumentet tillsammans med en app i din smarta enhet, till exempel en smartphone eller surfplatta, rekommenderar vi att du slår på det efter att ha aktiverat "Flygplansläge" på den enheten för att minimera missljud som uppkommer från kommunikationen.
- Beroende på hur omgivande radiovågor ser ut kan instrumentet eventuellt sluta fungera.
- Utsätt inte instrumentet för damm, vibrationer eller extrem kyla eller hetta (t.ex. i direkt solljus, nära ett värmeelement eller i en bil under dagtid), för att undvika att instrumentet deformeras, invändiga komponenter skadas eller instrumentet slutar fungera.
(Temperaturintervall för användning: 5–40 °C.)
- Placera inte föremål av vinyl, plast eller gummi på instrumentet, eftersom instrumentet kan misstäckas.
- Tryck inte på LCD-displayen med fingret, för det är en känslig, precisionstillverkad del. Om du gör det kan utseendet förändras. Det kan till exempel synas en rand på LCD-skärmen, även om den troligen försvinner efter en kort stund.

■ Underhåll

- Rengör instrumentet med en torr eller lätt fuktad mjuk duk. Använd inte thinner, lösningsmedel, sprit, rengöringsvätska eller rengöringsdukar som impregnerats med kemikalier.

■ Spara data

- Vissa av instrumentets data (sidan 68) sparas även när strömmen slås av. Sparade data kan dock förloras på grund av fel eller misstag i hanteringen osv. Spara dina viktiga data till ett USB-flashminne/en extern enhet, t.ex. en dator (sidan 59). Innan du använder ett USB-flashminne bör du läsa sidan 56.
- Till skydd mot dataförlust genom skada på USB-flashminnet rekommenderar vi att du sparar viktiga data på ett extra USB-flashminne eller en extern enhet, t.ex. en dator, som säkerhetskopia.

Information

■ Om upphovsrätt

- Kopiering av kommersiella musikdata, inklusive men inte begränsat till MIDI-data eller ljudfiler, är förbjudet för annat än personligt bruk.
- Denna produkt innehåller och omfattar innehåll som Yamaha äger rättigheterna till eller har licens att använda andras upphovsrätt för. På grund av upphovsrättslagar och andra tillämpliga lagar har du INTE rätt att distribuera medier som detta innehåll är sparat eller inspelat på och som är i stort sett samma eller mycket likt de i produkten.
* Innehållet som beskrivs ovan omfattar datorprogram, kompositdata, MIDI-data, WAVE-data, ljudinspelningsdata, ett partitur, partiturdator etc.
* Du får distribuera medium med inspelningar av ditt framförande eller musikproduktion med detta innehåll, och tillstånd från Yamaha Corporation krävs inte i dessa fall.

■ Om funktioner/data som medföljer instrumentet

- Vissa av de förprogrammerade Songerna har editrats i längd och arrangemang, och är kanske inte exakt likadana som originalet.

■ Om utseendet på produkten

- Det kan verka som om produkten kan ha streck eller repor på ytan. Dessa streck eller repor kallas "vällränder". De uppstår under modelleringen och påverkar inte produktens funktion.

■ Om den här bruksanvisningen

- De illustrationer och LCD-skärmar som visas i den här bruksanvisningen är endast avsedda som instruktioner.
- Windows är ett registrerat varumärke som tillhör Microsoft® Corporation i USA och andra länder.
- iPhone och iPad är varumärken som tillhör Apple Inc. i USA och andra länder.
- Företagsnamn och produktnamn i den här bruksanvisningen är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör respektive ägare.

Innehåll

Specialfunktioner.....	9
Kompatibla format och funktioner.....	10
Medföljande tillbehör.....	10
Om bruksanvisningarna.....	11
Panelkontroller och anslutningar	12
Ansluta och göra inställningar	16
Strömförsörjning.....	16
Sätta på och stänga av strömmen.....	18
Använda ett keyboardstativ.....	19
Grundläggande funktion och alternativ på displayen	20
Grundläggande funktioner.....	20
Välja data.....	21
Alternativ på displayen.....	22
Använda vanliga funktioner	23
Använda metronomen.....	23
Ändra tempot.....	23
Höja volymen för hela instrumentet (Mega Boost).....	23
Spela olika instrumentljud	24
Välja en Main Voice.....	24
Lägga på ett lager – Dual Voice.....	24
Spela en Split Voice i vänster och höger hand.....	25
Ta fram de bästa panelinställningarna – One Touch Setting (OTS).....	25
Lägga till Harmony/Använda Arpeggio.....	26
Lägga till kullationseffekter.....	27
Lägga till effekter till framföranden och uppspelningar	28
Lägga till DSP-effekter.....	28
Lägga till rörelseffekter.....	29
Skapa egna ljud med rattarna	30
Tilldela rattarna funktioner.....	30
Använda rattarna.....	30
Spela med rytm och automatiskt ackompanjemang (Styles)	31
Spela med Styles.....	31
Variationer under uppspelning av en Style.....	32
Sync Stop för Style.....	32
Aktivera och inaktivera varje Style-spår.....	32
Välja Fingering-typ.....	33
Ställa in Smart Chord-tonarten.....	33
Ändra Voices för varje stämma i en Style (Style Revoicing).....	33
Spela upp en Song eller ljudfil	34
Starta uppspelningen av en demomelodi.....	35
Spela upp en Song.....	35
Spela upp en ljudfil.....	36
Uppspelningskontroller för Song/ljudfil: Snabbspolning framåt, snabbspolning bakåt och paus.....	36
Upprepad uppspelning av ett utvalt avsnitt av en Song (A-B Repeat).....	37
Tysta alla spåren.....	37
Koppla in och använda en mikrofon	38
Koppla in en mikrofon.....	38
Koppla ur mikrofonen.....	39
Spela med Groove Creator	40
Spela upp en Groove.....	40
Ändra Groove-ljudet.....	40
Använda Quick Sampling	42
Spela upp ett samplat ljud.....	42
Loopa ett samplat ljud.....	42
Förberedelser inför sampling.....	43
Sampla externa ljud.....	43
Återställa de förinställda samplade ljuden.....	45
Sampla en WAV-fil från ett USB-flashminne.....	45
Spara samplade ljud på ett USB-flashminne.....	45
Spela in ditt framförande	46
Spela in en ny User Song.....	46
Spårstrukturen i en Song.....	47
Spela in en User Song på ett visst spår.....	47
Radera en User Song (Radera song).....	48
Radera ett angivet spår från en User Song (Radera spår).....	49
Spela in/spara ljudfiler på ett USB-flashminne.....	49
Spara dina favoritinställningar (Registration Memory)	51
Spara panelinställningar i Registration Memory.....	51
Återkalla panelinställningar från Registration Memory.....	52
Ange vilka panelinställningar som ska bevaras trots Registration Memory-ändringar (Freeze).....	52
Ansluta till externa enheter	53
Koppla in hörlurar.....	53
Använda en pedal (fotkontakt).....	53
Spela upp ljud genom externa högtalare.....	53
Spela upp ljud från en extern enhet genom de inbyggda högtalarna.....	54
Använda Melody Suppressor.....	54
Användning med en dator eller smart enhet.....	54
Koppla in ett USB-flashminne	56
Använda USB-flashminnen.....	57
Lämna filkontrolldisplayen.....	58
Formatera ett USB-flashminne.....	58
Spara data på ett USB-flashminne.....	59
Läsa in användardata från ett USB-flashminne.....	59
Radera data på ett USB-flashminne.....	59
Filrelaterad meddelandelista.....	60
Funktionerna	61
Grundläggande tillvägagångssätt på funktionsdisplayen.....	61
Säkerhetskopiering och återställning	68
Säkerhetskopiera data.....	68
Återställa instrumentet.....	68
Felsökning	69
Specifications	71
Register	73

Specialfunktioner

För PSR-E473 och PSR-EW425

Nästa generations ljud



Tack vare den senaste tongeneratoren blir uttryckskraften större, så att du kan få ett kraftfullt, dynamiskt ljud från bara ett enda instrument. Den maximala polyfonin är 64 ljud, och det finns två inbyggda DSP-effektsystem: DSP1 för huvudljudet, och DSP2 som kan tilldelas specifika stämmor (sidan 28). Dessutom kan du använda delay-effekten med både DSP1 och DSP2.

Funktionen Mega Boost



Genom att trycka på [MEGA BOOST]-knappen kan du höja volymen med upp till +6 dB med en särskild signalbehandling som är separat från den normala volymkontrollen (sidan 23). Då räcker det med ett enda instrument för att få ett kraftfullt dynamiskt ljud, även utan att koppla in externa högtalare.

Mikrofoningång



Eftersom det här instrumentet har en inbyggd ingångskontakt för en mikrofon och kan drivas med batteri (sidan 16) kan du uppträda med en mikrofon även när det inte finns något eluttag. Du kan också lägga på effekter, t.ex. reverb och chorus på ljudet från mikrofoningången, eller växla till Talk-inställningen för att prata mellan låtarna (sidan 38).



Med hela 820 typer av ljud och 290 typer av Styles (automatiska ackompanjemang) finns det alltid ljud som passar till den musik du vill spela (sidorna 24 och 31). Det är dessutom lätt att välja ljud och Styles efter kategori – till exempel instrumenttyp och musikgenre – vilket gör instrumentet mycket enkelt att ställa in för framföranden (sidan 21).



Återskapa de speciella speltekniker som är unika för varje enskilt instrument på ett autentiskt sätt med S.Art Lite Voices (sidan 27).



Förhöj ljudet med olika DSP-effekter (sidan 28) och lägg på dynamiska effekter (rörelseeffekter) med bara ett knapptryck för att få ljuden att ändra sig på intressanta sätt (sidan 29).



De fyra enkla och intuitiva samplingsplattorna är ett kraftfullt verktyg för att ge ditt framförande något extra (sidan 42). Du kan spela in ljud på plattan med samplingsfunktionen och sedan spela upp det i en loop.



Du kan kontrollera varje dynamisk nyans i framförandet med den anslagskänsliga klaviaturen (sidan 62).



Med rattarna kan du styra filtersvep, distorsion och reverb i realtid under framförandet (sidan 30).



Använd hjulet för uttrycksfulla och dynamiska tonhöjdsändringar i realtid medan du spelar (sidan 15).



Anslut ett USB-flashminne för att spela in ljud (sidan 46), spara dina egna Songer osv. (sidan 56).



Anslut instrumentet till en dator för ljud/MIDI-kommunikation och för säkerhetskopiering av interna data (sidan 54).



Använd de praktiska OUTPUT-uttagen för att skicka ut ljudet via externa högtalare eller till en mixer när du ska uppträda på scen (sidan 53).

Endast för PSR-EW425



Den stora klaviaturen med 76 tangenter ger dig mer flexibilitet vid framförandena, även när du spelar med båda händerna med splittfunktionen (sidan 25).



När du spelar med de otroligt realistiska orgelljuden låter de många tangenterna dig använda hela instrumentets omfång.

Tack för att du valde en digital keyboard från Yamaha!

Detta instrument är en bärbar klaviatur med en mängd olika ljud och funktioner.

Vi rekommenderar att du läser denna bruksanvisning noggrant så att du kan utnyttja instrumentets avancerade och praktiska funktioner fullständigt. Vi rekommenderar också att du förvarar den här bruksanvisningen säkert och lättillgängligt för framtida bruk.

Kompatibla format och funktioner



GM System Level 1

"GM System Level 1" är ett tillägg till MIDI-standarden som ser till att alla GM-kompatibla musikdata kan spelas upp korrekt av en GM-kompatibel tongenerator, oavsett vem som tillverkat den. Alla program- och maskinvaruprodukter som stöder GM System Level 1 är försedda med GM-märket.



XGlite

Precis som namnet antyder är "XGlite" en förenklad version av Yamahas avancerade tongenereringsformat XG. Du kan naturligtvis spela upp alla XG-melodidata med en XGlite-tongenerator. Tänk dock på att vissa melodier kan spelas upp annorlunda jämfört med ursprungliga data, vilket beror på det begränsade antalet kontrollparametrar och effekter.



USB

USB är en förkortning för Universal Serial Bus. Det är ett seriellt gränssnitt för inkoppling av kringutrustning till datorer.



STYLE FILE FORMAT (SFF)

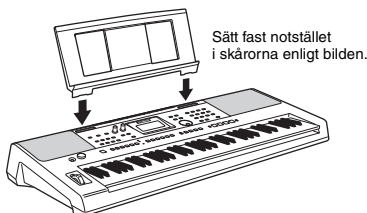
Style File Format är Yamahas originalformat för ackompanjemangsmönster. Det bygger på ett unikt konverteringssystem som ger automatiskt ackompanjemang av högsta kvalitet baserat på många olika ackordtyper.

Medföljande tillbehör

- Bruksanvisning (den här boken) × 1
- Notställ × 1
- AC-adapter × 1*
- Online Member Product Registration × 1

* Ingår eventuellt inte, beroende på område. Fråga din Yamaha-återförsäljare.

Montera notstället



Om bruksanvisningarna

Dokumentationen och informationsmaterialet till det här instrumentet består av följande.

■ Medföljande dokument

• Bruksanvisning (den här boken)

Förklarar hur de grundläggande funktionerna på instrumentet används.

■ Online-material (går att hämta från webbplatsen)

• Reference Manual

Förklarar hur det går till att göra detaljerade inställningar för instrumentets funktioner.

• Data List

Innehåller listor med förprogrammerat innehåll, t.ex. för Voices, Styles, Grooves och effekter.

• Smart Device Connection Manual

Förklarar hur instrumentet ansluts till smarta enheter som smartphones, surfplattor osv.

• Computer-related Operations

Innehåller instruktioner om hur du ansluter instrumentet till en dator, hur det går till att sända och ta emot data osv.

Dessa bruksanvisningar kan hämtas på Yamaha Downloads, där du kan söka efter önskade filer genom att ange modellnamnet.

Yamaha Downloads <https://download.yamaha.com/>

[OBS!]

För en allmän översikt över MIDI och hur du effektivt kan använda det söker du efter "MIDI Basics" (endast på engelska, tyska, franska och spanska) på webbplatsen ovan.

■ Videobruksanvisning

Det finns särskilda videobruksanvisningar som förklarar hur du använder produkten. Där kan du se och höra hur du spelar med Styles och andra funktioner.



Skanna koden till vänster eller gå till webbplatsen nedan.

https://www.yamaha.com/2/portable_keyboards/

*Om undertexter inte visas för ditt eget språk ställer du in dem med knappen "Undertexter (c)" och "Inställningar" längst ned till höger på YouTube-skärmen.



Knappen "Inställningar" (ställer in språk för undertexter med mera).

Knappen "Undertexter (c)" (slår på/av visningen av undertexter).

■ Song book

Song Book kan hämtas på Yamaha Downloads, som nämndes ovan, där du kan ange modellnamnet på sidan "Documents and Data".



Song Book (endast på engelska, franska, tyska, spanska och japanska)

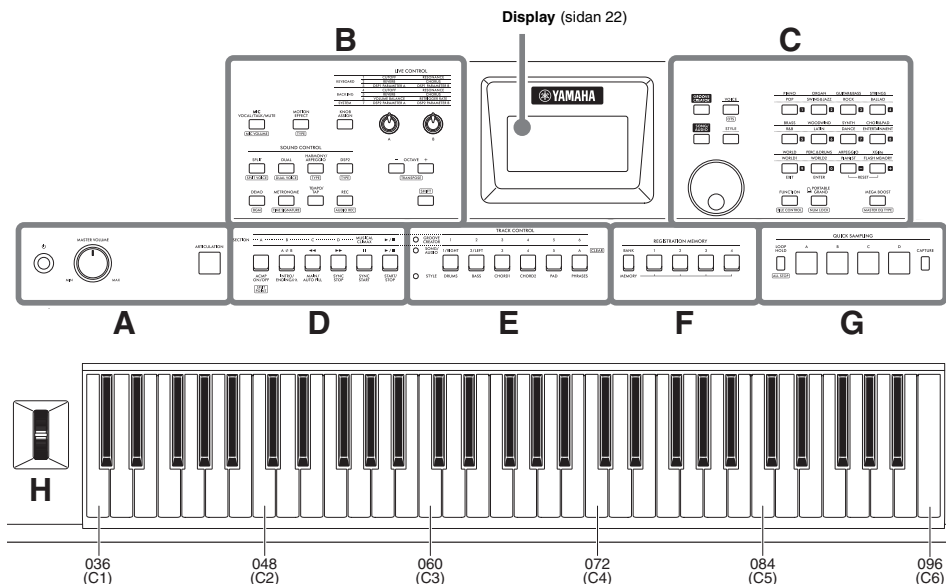
Innehåller noter till de förprogrammerade Songerna (förutom demosongerna) för instrumentet och valfria Songer.

Panelkontroller och anslutningar

■ Framsidan

OBS!

- De illustrationer och displayer som visas i den här bruksanvisningen är baserade på PSR-E473.
- Obs! PSR-E473 och PSR-EW425 har olika antal tangenter: PSR-E473 har 61 tangenter och PSR-EW425 har 76 tangenter.



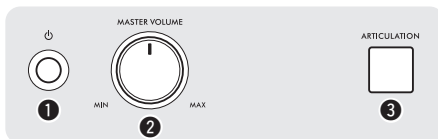
Som visas har varje ton på klaviaturen ett särskilt tonnummer och namn (t.ex. 036/C1) som används för att skapa olika inställningar, t.ex. splittpunkt (sidan 62).

Om knappnamnen i (SHIFT-funktionen)

Medan du håller ned **[SHIFT]** trycker du på knappen så att funktionens namn visas i rutan. Du kan till exempel hålla ned **[SHIFT]**-knappen medan du trycker på **[MIC VOCAL/TALK/MUTE]**-knappen, så visas **[MIC VOLUME]**-displayen.

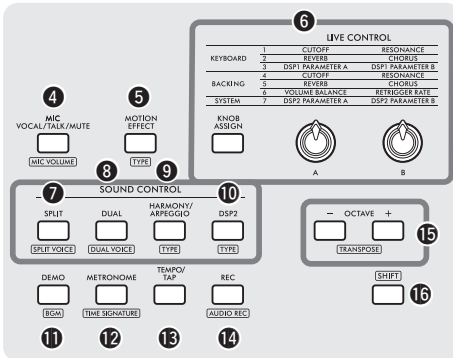


A



- 1 **[]-brytare (viloläge/på)**sidan 18
Slår på strömmen eller försätter instrumentet i viloläge.
- 2 **[MASTER VOLUME]-kontroll**sidan 18
Justerar den allmänna volymen.
- 3 **[ARTICULATION]-knappen**sidan 27
Återskapar den karakteristiska speltekniken för olika instrument om du trycker på den här knappen medan du spelar på klaviaturen.

B



4 [MIC VOCAL/TALK/MUTE]-knappen.....sidan 38
Växlar mellan mikrofontyperna (VOCAL/TALK/MUTE).

[MIC VOLUME] : Tar fram inställningsdisplayen för mikrofonvolym.

5 [MOTION EFFECT]-knappen.....sidan 29
Om du håller den här knappen nedtryckt läggs olika dynamiska effekter på ljudet i realtid.

[TYPE] : Tar fram en display där du kan välja vilken typ av rörelseeffekt du vill ha.

LIVE CONTROL

6 [KNOB ASSIGN]-knappen, [A]/[B]-rattarna.....sidan 30
Tilldelar en funktion till varje ratt så att du kan kontrollera ljudet i realtid.

SOUND CONTROL

7 [SPLIT]-knappen.....sidan 25
Delar upp hela klaviaturen i två sektioner så att du kan spela med olika ljud i höger och vänster hand.

[SPLIT VOICE] : Tar fram displayen för val av ljud till vänsterhandsstämmen.

8 [DUAL]-knappen.....sidan 24
Lägger samman två olika ljud i lager.

[DUAL VOICE] : Tar fram displayen för val av ljud till stämman med flera lager.

9 [HARMONY/ARPEGGIO]-knappen.....sidan 26
Aktiverar eller inaktiverar Harmony-effekten eller Arpeggio-funktionen.

[TYPE] : Tar fram displayen där du kan välja typ av Harmony eller Arpeggio.

10 [DSP2]-knappen.....sidan 28
Aktiverar eller inaktiverar DSP2-effekten.

[TYPE] : Tar fram displayen för val av DSP2-typ.

11 [DEMO]-knappen.....sidan 35
Spelar upp demomelodier upprepade gånger.

[BGM] : Tar fram inställningsdisplayen för Song-grupp (demogrupp) för att kunna spela upp Songerna med upprepade uppspelning.

12 [METRONOME]-knappen.....sidan 23
Aktiverar eller inaktiverar metronomen.

[TIME SIGNATURE] : Tar fram inställningsdisplayen för uppspelning med metronom.

13 [TEMPO/TAP]-knappen.....sidan 23
Tar fram inställningsdisplayen för tempo.

14 [REC]-knappen.....sidan 46
Spelar in ditt framförande i MIDI-format på instrumentet.

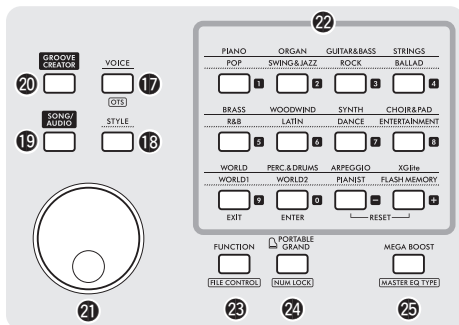
[AUDIO REC] : Spelar in ditt framförande i ljudformat på USB-flashminnet (sidan 49).

15 OCTAVE [-]/[+]-knapparna
Ändrar tonhöjden för Main Voice och Dual Voice eller ned i oktavsteg.

[TRANPOSE] : Transponerar tonhöjden för hela instrumentet i halvtönssteg.

16 [SHIFT]-knappen.....sidan 12
Om du håller ned den här knappen kan du ta fram alternativa funktioner för de panelknappar som har tilldelats sådana.

C



17 [VOICE]-knappensidan 24
Tryck på den här knappen om du vill välja Voice.

[OTS] : Tar fram de bästa panelinställningarna för nuvarande Song, Style eller Groove.

18 [STYLE]-knapparnasidan 31
Tryck på den här knappen om du vill välja Style.

19 [SONG/AUDIO]-knapparnasidan 34
Tryck på den här knappen om du vill använda Song- eller Ljud-funktionen.

20 [GROOVE CREATOR]-knapparnasidan 40
Tryck på den här knappen om du vill använda funktionen Groove Creator.

21 Datarattsidan 21
För ändring av funktion eller värde.

22 Inmatningsknapparna för kategori/nummer, [EXIT]-knappen, [ENTER]-knappensidan 21
För att välja önskad Voice eller Style efter kategori. Även för att välja önskade data genom att mata in nummer när NUM LOCK aktiverats. I annat fall används knapparna i den lägsta raden för [EXIT] och [ENTER].

23 [FUNCTION]-knappsidan 61
Tar fram displayen för funktionsinställning.

[FILE CONTROL] : Tar fram displayen för filkontroll (hantering av USB-flashminne) (sidan 57).

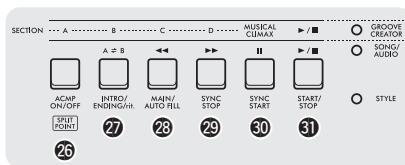
24 [PORTABLE GRAND]-knappen
Tar fram flygelljudet.

[NUM LOCK] : Gör så att knapparna **22** kan användas för att mata in siffror (sidan 21).

25 [MEGA BOOST]-knappensidan 23
Förstärker hela volymen för instrumentet och ger det ett kraftfullare ljud.

[MASTER EQ TYPE] : Tar fram displayen för val av Master EQ type.

D

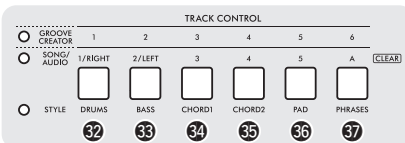


26 – 31 Kontrollknappar för uppspelning
Kontrollerar uppspelningen av Style, Song/ljud eller Groove, beroende på vilken lampa som tänts.

- När [STYLE]-lampan är tändsidan 31
- När [SONG/AUDIO]-lampan är tändsidan 34
- När [GROOVE CREATOR]-lampan är tändsidan 40

[SPLIT POINT] : Tar fram inställningsdisplayen för splitpunkt.

E



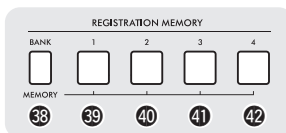
32 – 37 [TRACK CONTROL]-knapparna

Aktiverar eller inaktiverar spåret för vald Style, Song/ljud eller Groove, beroende på vilken lampa som tänts.

- När [STYLE]-lampan är tändsidan 32
- När [SONG/AUDIO]-lampan är tändsidan 37
- När [GROOVE CREATOR]-lampan är tändsidan 40

[CLEAR] : Rensar (eller raderar) data för motsvarande spår i nuvarande User Song (sidan 49).

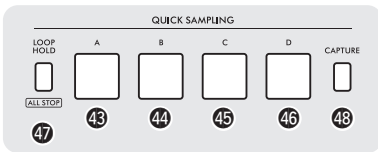
F



38 – 42 [REGISTRATION MEMORY]-knapparnasidan 51

För att spara panelinställningarna (sidan 15) eller för att ta fram de sparade inställningarna.

G



QUICK SAMPLING

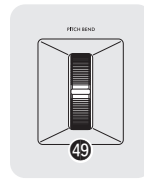
43 – 46 [A] – [D]-plattornasidan 42
Spelar upp det samplade ljud som tilldelats varje platta.

47 [LOOP HOLD]-knappen.....sidan 42
Tryck på en av [A]–[D]-plattorna medan du håller ned den här knappen, så spelas det valda samplade ljudet upp i en loop.

[ALL STOP] : Stoppar uppspelningen av samtliga samplade ljud.

48 [CAPTURE]-knappensidan 43
Övergår till Quick Sampling-läget.

H

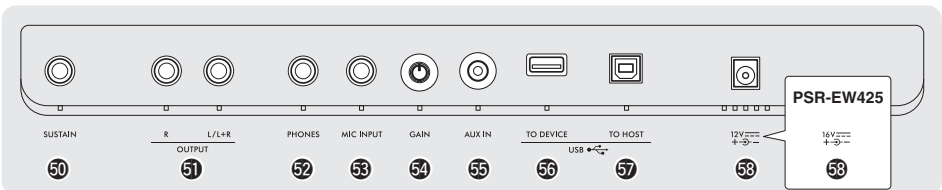


49 [PITCH BEND]-hjul
När hjulet vrids uppåt eller nedåt ändras tonhöjden för det ljud som spelas upp med klaviaturen uppåt eller nedåt.

Panelinställningar

Med reglagen på panelen kan du göra olika inställningar som beskrivs här. Dessa instrumentinställningar kallas sammantaget "panelinställningar" i den här bruksanvisningen.

■ Baksidan



50 [SUSTAIN]-uttagetsidan 53
För att koppla in en pedal som säljs separat.

51 OUTPUT [L/L+R], [R]-uttagensidan 53
För att koppla in aktiva högtalare.

52 [PHONES]-uttagetsidan 53
För att koppla in hörlurar.

53 [MIC INPUT]-ingångsidan 38
För att koppla in en mikrofon.

54 [GAIN]-ratten.....sidan 38
För att justera ingångsnivån för den anslutna mikrofonen.

55 [AUX IN]-ingångsidan 54
För att koppla in en ljudspelare.

56 [USB TO DEVICE]-uttagsidan 56
För att koppla in ett USB-flashminne.

57 [USB TO HOST]-uttagsidan 54
För anslutning till en dator eller smart enhet.

58 DC IN-uttagsidan 16
För att koppla in AC-adaptern.

Ansluta och göra inställningar

Strömförsörjning

Instrumentet kan drivas med en AC-adapter eller batterier, men Yamaha rekommenderar att du använder en AC-adapter om möjligt.

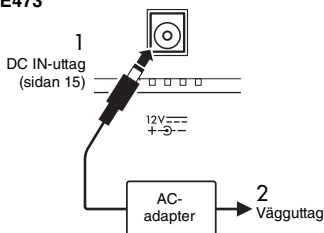
MEDDELANDE

Du bör använda en AC-adapter vid USB-flashminnesoperationer eftersom batterikraften inte är tillförlitlig och kanske inte varar under dessa operationer.

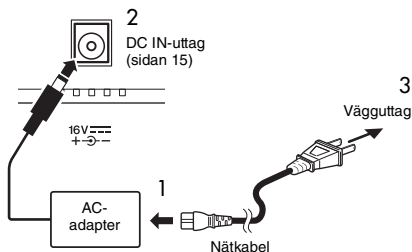
Använda en AC-adapter

Anslut AC-adaptren i den ordning som visas i illustrationen.

PSR-E473



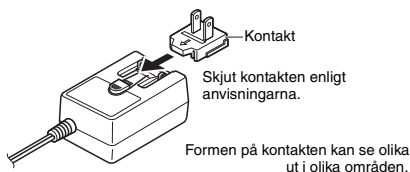
PSR-EW425



Formen på kontakten kan se olika ut i olika områden.

! VARNING

- Använd endast den angivna AC-adaptren (sidan 72). Användning av fel AC-adapter kan leda till skador på instrumentet eller överhettning.
- När AC-adaptren används med borttagbar kontakt ska du se till att ha kontakten kopplad till AC-adaptren. Om du använder bara kontakten kan det orsaka elstötar eller brand.
- Vidrör aldrig den inre delen i metall när du kopplar in kontakten, för att undvika elektriska stötar, kortslutning eller skada. Se också noggrant till att det inte finns något damm mellan AC-adaptren och kontakten.



! FÖRSIKTIGHET

Se till att vägguttaget är lättåtkomligt när du installerar produkten. Om det uppstår problem eller tekniska fel bör du omedelbart slå av strömbrytaren och dra ut nätkontakten ur vägguttaget.

! OBS!

Följ de här instruktionerna i omvänd ordning när du kopplar ur AC-adaptren.

Användning med batterier

Det här instrumentet kräver följande batterier:

- PSR-E473:** Sex batterier i AA-storlek, alkaliska (LR6)/mangan (R6) eller uppladdningsbara Ni-MH-batterier (HR6).
- PSR-EW425:** Sex batterier i D-storlek, alkaliska (LR20)/mangan (R20) eller uppladdningsbara Ni-MH-batterier (HR20).

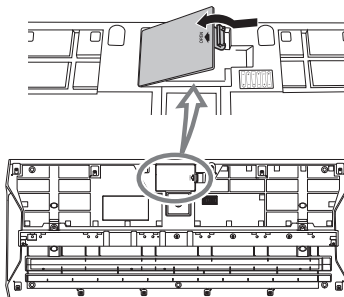
Alkaliska batterier eller uppladdningsbara Ni-MH-batterier rekommenderas till instrumentet, eftersom andra typer kan leda till sämre batteriprestanda.

MEDDELANDE

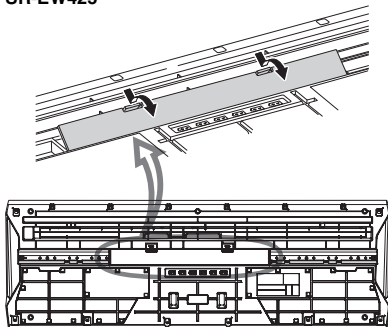
Om du använder Ni-MH-batterier ska du följa de anvisningar som medföljde batterierna.

- Se till att strömmen till instrumentet är av.
- Öppna locket till batterifacket på instrumentets undersida.

PSR-E473

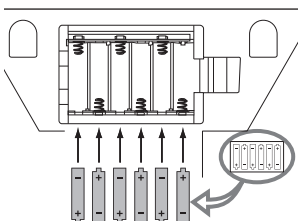


PSR-EW425

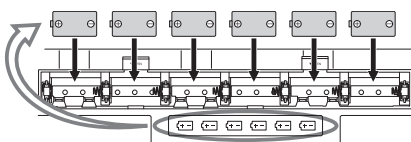


- Sätt in sex nya batterier i rätt riktning enligt bilden.

PSR-E473



PSR-EW425



- Sätt tillbaka locket och se till att det är ordentligt stängt.
- Ändra inställningarna för batterityp efter den typ av batteri som du använder (se nedan).

MEDDELANDE

- Om du ansluter eller kopplar från AC-adaptren med batterierna isatta kan det leda till att strömmen bryts och att data som spelas in eller överförs försvinner.
- När batterierna är på väg att laddas ur kan du få problem med låg ljudvolym, förvrängda ljud eller andra symtom. Om detta händer bör du byta ut alla batterier mot nya eller uppladdade batterier.

OBS!

- Det här instrumentet kan inte ladda upp batterierna. Använd endast den rekommenderade laddaren vid laddning.
- Strömmen tas automatiskt från AC-adaptren om en sådan är ansluten, även om det sitter batterier i instrumentet.

■ Välja batterityp

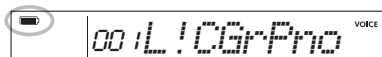
Du kan behöva ändra inställningen av batterityp för instrumentet, beroende på vilken typ av batteri du ska använda. För att ändra inställningen slår du på strömmen till instrumentet och sedan väljer du den batterityp du vill använda. Alkaliska (och manganbatterier) är valda som förinställning. Mer information finns på sidan 67 (funktion 081).

MEDDELANDE

Om du inte ställer in batteritypen kan batteriets livslängd förkortas. Se till att ställa in batteritypen korrekt.

■ Kontrollera strömstatus

På skärmen kan du kontrollera om drivs på batterier eller från AC-adaptren. Om batterier används kan du kontrollera hur mycket batteriladdning som återstår.



: Batterier används.

Inget visas: AC-adaptren används.

OBS!

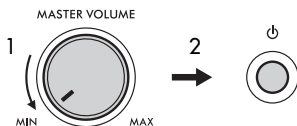
När AC-adaptren är inkopplad i vägguttaget visas ingen ikon för batterier, även om det sitter batterier i instrumentet.

Indikator för återstående batteriström

	Indikerar att det inte finns kvar någon ström. Strömmen kommer att stängas av omedelbart.
	Indikerar att återstående ström inte räcker till för operationen. Byt ut alla batterierna till nya eller fulladdade (när du använder uppladdningsbara) innan strömmen tar slut. Obs! Instrumentet kanske inte fungerar som det ska, inklusive onormalt svag volym och dålig ljudkvalitet, när den återstående strömmen är låg.
	Indikerar att den återstående strömmen är tillräcklig.

Sätta på och stänga av strömmen

- 1 Vrid ned [MASTER VOLUME] till "MIN".



- 2 Tryck på []-brytaren (vänteläge/på) för att slå på strömmen.
- 3 Justera volymen för hela klaviaturens ljud med [MASTER VOLUME]-reglaget medan du spelar på klaviaturen.

FÖRSIKTIGHET

Använd inte instrumentet med hög eller obehaglig volymnivå under en längre tid, eftersom detta kan medföra permanent hörselförlust.

- 4 Tryck på och håll []-brytaren (vänteläge/på) i cirka en sekund för att stänga av strömmen.

FÖRSIKTIGHET

Även när strömmen är avstängd förbrukar instrumentet en liten mängd elektricitet. Kom ihåg att dra ut AC-adaptorn ur vägguttaget när du inte använder instrumentet under en längre tid.

MEDDELANDE

Tryck bara på []-brytaren (vänteläge/på) när du slår på strömmen. Gör inget annat, som att trycka på tangenter, knappar eller pedalerna. Om du gör det kan instrumentet upphöra att fungera korrekt.

Ställa in funktionen för automatisk avstängning

Det här instrumentet har en automatisk avstängningsfunktion som automatiskt slår av strömmen om instrumentet inte används under en viss tidsperiod. Den tid som går innan strömmen automatiskt stängs av är 30 minuter som förinställning, men du kan ändra det (sidan 67, funktion 080).

■ Inaktivera automatisk avstängning (enkel metod)

Slå på strömmen medan du håller ned den lägsta tangenten på klaviaturen. Detta startar instrumentet med den automatiska avstängningen inaktiverad.

PSR-E473



Den lägsta tangenten



PSR-EW425

MEDDELANDE

När instrumentet inte ska användas på ett tag och det är anslutet till en extern enhet som en förstärkare, högtalare eller dator ska du stänga av instrumentet och de anslutna enheterna enligt anvisningarna i bruksanvisningen så att enheterna inte skadas. Om du inte vill att strömmen ska slås av automatiskt när en enhet är ansluten ska du inaktivera den automatiska avstängningen.

OBST

- Data och inställningar sparas vanligtvis och finns kvar även när strömmen slagits av. För mer information, se sidan 68.

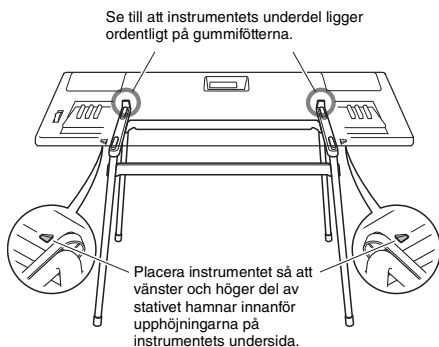
Använda ett keyboardstativ

Följande keyboardstativ (såljs separat) kan användas.

- **PSR-E473:** L-2C
- **PSR-EW425:** L-6

När du använder ett keyboardstativ av typen L-6 (PSR-EW425)

Den utvändiga storleken på PSR-EW425 överskrider de gränser som nämns i monteringsanvisningarna till L-6. Men genom att utföra tester har vi kommit fram till att stativet går att använda till instrumentet på ett säkert sätt. När du ställer ned instrumentet ska du placera det mitt på stativet enligt bilden.



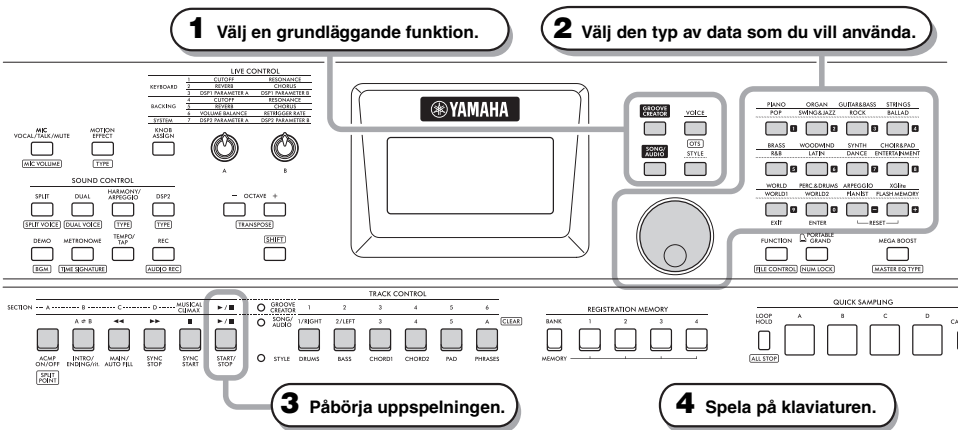
FÖRSIKTIGHET

Placera inte instrumentet på en instabil plats där det riskerar att glida av. Detta kan orsaka personskador på dig eller andra, samt skada instrumentet eller annan egendom.

Grundläggande funktion och alternativ på displayen

Grundläggande funktioner

Det här instrumentet har fyra grundläggande funktioner: Voice, Style, Song/Ljud och Groove Creator. När du ska använda instrumentet väljer du först en grundläggande funktion, och sedan den typ av data som ska du vill använda till ditt framförande.



1 Välj den funktion du vill ha genom att trycka på någon av knapparna [VOICE], [SONG/AUDIO], [GROOVE CREATOR] och [STYLE].

När du valt en grundläggande funktion visas den nuvarande inställningen för den valda funktionen.

OBST

Endast en av funktionerna Style, Song/Ljud och Groove Creator kan användas åt gången. Lampen (som sitter bredvid TRACK CONTROL-knapparna) för den valda funktionen tänds.

2 Välj den typ av data som du vill använda (Voice, Style, Song/Ljud eller Groove).

Detta kan väljas på något av följande sätt.

- Genom att använda dataratten
- Genom att välja en kategori (gäller bara Voice och Style)
- Genom att mata in numret direkt

Mer information om varje operation finns i "Välja data" på sidan 21.

3 Tryck på [START/STOP] om du vill starta uppspelningen av vald Style, Song, Ljud eller Groove.

OBST

Tryck på [START/STOP]-knappen igen om du vill stoppa uppspelningen.

4 Spela på klaviaturen med det ljud du valt.

OBST

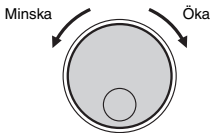
Du kan också använda funktionen One Touch Setting (sidan 25, OTS) för att ta fram de bästa panelinställningarna (ljud, tempo osv.) för vald Song, Style eller Groove.

Välja data

Du kan välja data (Voice, Style osv.) med hjälp av dataratten, kategoriknappen eller knapparna för sifferinmatning.

Genom att använda dataratten

Vrid dataratten medurs för att öka siffran, eller moturs för att minska siffran.

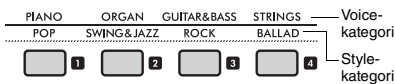


OBS!

I de flesta procedurer som beskrivs i den här bruksanvisningen använder du dataratten för att välja något eller ändra värden. Obs! I de flesta fall där dataratten används för att ändra värden kan även knapparna för sifferinmatning användas.

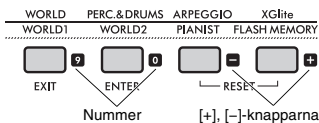
Genom att välja en kategori (gäller bara Voice och Style)

Kategorinamnerna för Voices står på den övre raden och för Styles på den nedre. Om du trycker på samma kategoriknapp flera gånger väljs de Voices eller Styles som finns i kategorin i ordningsföljd.



Genom att mata in numret direkt

Ange numret direkt genom att trycka på knapparna för sifferinmatning samtidigt som du tittar i Data List på webbplatsen (sidan 11). Du kan också använda knapparna [+] och [-] för att öka eller minska siffran.



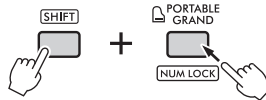
OBS!

- För att kunna välja en Voice eller Style på det här sättet måste du aktivera NUM LOCK. Mer information finns i "Number Input On/Off" i den högra kolumnen.
- Om du håller ned knappen [+] eller [-] fortsätter siffran att öka eller minska i motsvarande riktning. Om du trycker på båda knapparna samtidigt återkallas förinställningen.

Sifferinmatningsläge på/av (bara för Voices och Styles)

Om du vill mata in nummer för att välja Voice eller Style måste du aktivera NUM LOCK så att kategoriknapparna görs om till knappar för sifferinmatning.

Håll ned [SHIFT]-knappen och tryck på [PORTABLE GRAND]-knappen för att aktivera sifferinmatningen och aktivera indikeringen **NUM LOCK** på displayen.



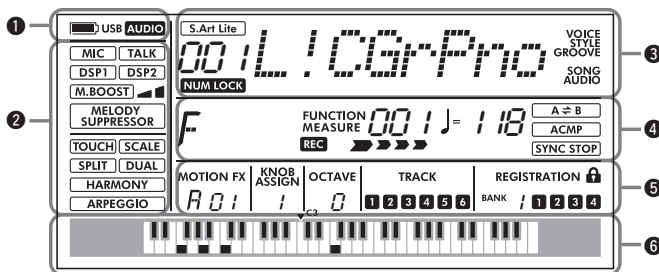
Om du gör detta igen avslutas sifferinmatningsläget och indikeringen stängs av.

OBS!

Sifferinmatningsläget kan inte användas när du väljer Song, ljud eller Groove.

Alternativ på displayen

På displayen visas nuvarande instrumentinställningar, t.ex. Voice, Style, Song, ljud och Groove.



1 Status för Ström/USB

Anger status för batteriet och USB-flashminnet.



Batteristatus (sidan 17)

USB

Anslutningsstatus för USB-flashminnet (sidan 57)

AUDIO

Syns vid uppspelning eller inspelning av en ljudfil (sidan 49)

2 Funktionsstatus (1)

Indikerar på/av-läget för varje funktion.

MIC **TALK**

Mikrofon (sidan 38)

DSP1 **DSP2**

DSP-effekt (sidan 28)

M.BOOT

Mega Boost (sidan 23)

MELODY SUPPRESSOR

Melody Suppressor (sidan 54)

TOUCH

Anslagskänslighet (sidan 62)

SCALE

Skalstämning (sidan 65)

SPLIT

Split-funktionen (sidan 25)

DUAL

Dual-funktionen (sidan 24)

HARMONY

Harmony-funktionen (sidan 26)

ARPEGGIO

Arpeggio-funktionen (sidan 26)

3 Huvuddisplayen

Anger nuvarande innehåll, nummer och inställning osv. Indikeringarna på höger och vänster sida visar följande status.

S.Art Lite

S.Art Lite Voice har valts (sidan 27)

NUM LOCK

Sifferinmatningen är aktiv (sidan 21)

VOICE
STYLE
GROOVE
SONG
AUDIO

Anger det specifika innehåll som det nuvarande numret och namnet hör ihop med. Till exempel visas "VOICE" när en Voice har valts.

4 Uppspelning/inspelningsstatus, funktionsnummer

Anger status för uppspelningen eller inspelningen, inklusive det ackord och det tempo som identifierats. Samtidigt visas funktionsnumret i funktionsinställningarna (sidan 61).

F

Det ackord som spelas i det automatiska ackompanjemang (sidan 31) eller det ackord som Song-uppspelningen specificerar

FUNCTION MEASURE **001**

- I funktionsinställningarna: funktionsnumret (sidan 61)
- Vid uppspelning av en Song/Groove: taktnumret

RECORD

Takt

REC

Vid inspelning eller i väntläget för inspelning (sidan 46)

J = 118

Tempo (sidan 23)

A-B

A-B-repetering (sidan 37) är på

ACMP

Automatiskt ackompanjemang (sidan 31) är på

SYNC STOP

Synkrostop (sidan 32) är på

5 Funktionsstatus (2)

Indikerar inställningarna för funktionerna.

MOTION FX

R01

Typ av rörelseeffekt (sidan 29)

KNOB ASSIGN

1

Funktionsnummer för LIVE CONTROL-rattarna (sidan 30)

OCTAVE

0

Status för oktavbyte (sidan 62) för Main Voice

TRACK

1 2 3 4 5 6

På/av-status för varje spår i nuvarande Song/Style/Groove (sidorna 32, 37, 40)

REGISTRATION

1

Registration Memory-status (sidan 51)

BANK **1 2 3 4**

- Banknummer
- Registration Memory-nummer som innehåller data
- Freeze på/av

6 Klaviatur

Visar vilken tangent som du tryckt ned.

Använda vanliga funktioner

I det här avsnittet förklaras hur det går till att använda de grundläggande funktionerna och de funktioner som påverkar hela instrumentet.

Använda metronomen

Metronomen kan användas till att öva på ett effektivt sätt.

- 1 Tryck på [METRONOME]-knappen för att starta metronomen.



- 2 Tryck en gång till på [METRONOME]-knappen för att stoppa metronomen.

Justera metronomens volym

Du kan justera volymen i funktionsinställningarna (sidan 65, funktion 061).

Ställa in taktarten

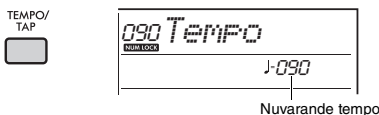
Taktarten kan ställas in i funktionsinställningarna (sidan 65, funktion 059, 060). Mer information hittar du i Reference Manual på webbplatsen (sidan 11).

Ändra tempot

Du kan ändra tempot för metronomen eller för Style (sidan 31), Song (sidan 34) och Groove (sidan 40).

- 1 Tryck på [TEMPO/TAP]-knappen för att ta fram "Tempo" på displayen.

Det nuvarande tempot visas.



- 2 Du kan ändra tempot genom att vrida på dataratten.

- 3 Tryck på [VOICE]-knappen för att lämna Tempo-displayen.

Du kan också lämna Tempo-displayen genom att trycka på någon av nedanstående knappar.

- [GROOVE CREATOR]-knappen
- [SONG/AUDIO]-knappen
- [STYLE]-knappen

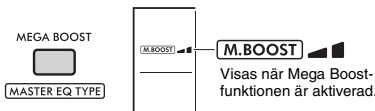
Använda funktionen Tap Tempo

Du kan ändra tempot under uppspelning av en Style eller Song genom att trumma på [TEMPO/TAP]-knappen två gånger i önskat tempo. När uppspelningen av en Style eller Song stoppas kan du genom att trumma på [TEMPO/TAP]-knappen (fyra gånger för 4/4-takt) starta uppspelningen av Stylens rytmstämna i det tempo du trummat.



Höja volymen för hela instrumentet (Mega Boost)

Med Mega Boost-funktionen ökas volymen för instrumentet med upp till ca 6 dB för ett kraftfullare framförande utan att du behöver koppla in externa högtalare. Volymen förändras i följande ordning varje gång du trycker in [MEGA BOOST]-knappen.



- [M.B.OOST] : Höjning av volymen (med cirka +3 dB)
- [M.B.OOST] : Maximal höjning av volymen (med cirka +6 dB)
- (Ingen indikation): Mega Boost av

MEDDELANDE

- Om du använder mikrofonen när Mega Boost-funktionen är på kan det uppstå akustisk rundgång. Om det inträffar kan du försöka åtgärda problemet genom att:
 - Sänka mikrofonvolymen.
 - Sänka Mega Boost-volymen.
 - Stänga av Mega Boost-funktionen.
- När Mega Boost-funktionen är påslagen kan det hända att ljudet blir förvrängt, beroende på vald Voice eller Style.

[OBS!]

- När hörlurar kopplas in stängs Mega Boost-funktionen automatiskt av.
- Mega Boost-funktionen påverkar inte bara den inbyggda högtalaren utan också uttagen OUTPUT [L/L+R], [R].

Spela olika instrumentljud

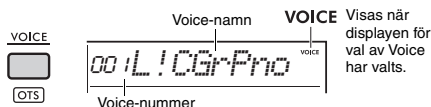
Det här instrumentet har olika instrumentljud (Voices), bland annat piano. Inte bara kan du spela en enskild Voice (Main Voice) utan även lägga till en annan Voice (Dual Voice) utöver Main Voice, eller spela olika ljud i vänster och höger hand på klaviaturen.

Välja en Main Voice

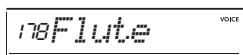
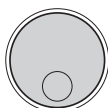
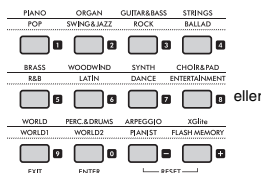
1 Tryck på [VOICE]-knappen.

Voice-nummer och Voice-namn visas.

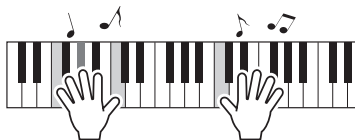
En lista över alla tillgängliga Voices finns i Data List på webbplatsen (sidan 11).



2 Använd kategoriknapparna eller dataratten och välj önskad Voice. (Se sidan 21.)



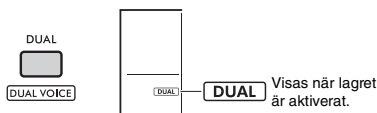
3 Spela på klaviaturen.



Lägga på ett lager – Dual Voice

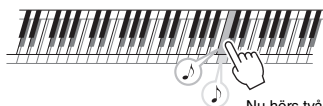
Förutom Main Voice kan du lägga till ytterligare en Voice över hela klaviaturen som en "Dual Voice".

1 Tryck på [DUAL]-knappen för att aktivera lagret.



Vid aktivering av Dual-funktionen väljs en Dual Voice som passar för nuvarande Main Voice, men du kan enkelt välja en annan Dual Voice.

2 Spela på klaviaturen.



Nu hörs två Voices samtidigt.

Inaktivera lagret genom att trycka på [DUAL]-knappen igen.

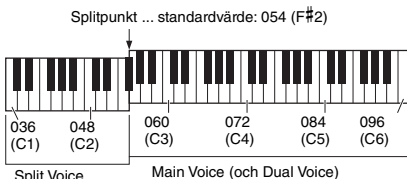
Ändra en Dual Voice

Medan du håller ned [SHIFT] trycker du på [DUAL]-knappen för att ta fram inställningen "D.Voice" (sidan 62, funktion 015).

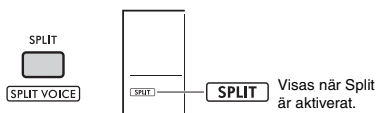
Spela en Split Voice i vänster och höger hand

Genom att dela upp klaviaturen i två separata områden, som visas på bilden nedan, kan du spela med olika ljud i vänster och höger hand.

Det ljud som spelas i vänsterhandsområdet kallas "Split Voice".



1 Tryck på [SPLIT]-knappen för att aktivera Split.



Klaviaturen är uppdelad i vänster- och högerhandsområden vid splitpunkten. Du kan spela en "Split Voice" i klaviaturens vänsterhandsomfång medan du spelar en Main Voice och Dual Voice i högerhandsomfånget.

Split Voice och splitpunkten kan ändras om det behövs.

2 Spela på klaviaturen.



Tryck på [SPLIT]-knappen igen för att stänga av Split.

Ändra en Split Voice

Tryck på [SPLIT]-knappen samtidigt som du håller [SHIFT]-knappen intryckt. Inställningen "S.Voice" (sidan 63, funktion 025) visas. Du kan ändra ljudet genom att vrida på dataratten.

Ändra splitpunkten

Tryck på [STYLE]-knappen och tryck sedan ned och håll [SHIFT]-knappen nedtryckt samtidigt som du trycker på [ACMP ON/OFF]-knappen. Inställningen "SplitPnt" (sidan 62, funktion 004) visas. Du kan ändra inställningen genom att vrida på dataratten.

Justera volymen för en Split Voice

Anpassa funktionsinställningarna (sidan 63, funktion 026).

Ta fram de bästa panelinställningarna – One Touch Setting (OTS)

Du kan ta fram de bästa panelinställningarna (ljud, tempo osv.) för den Song, Style eller Groove som valts för närvarande.

Det gör du genom att trycka på någon av knapparna [SONG/AUDIO], [STYLE] och [GROOVE CREATOR] och sedan välja Voice-nummer 000 "OTS" (sidan 24). (Eller genom att hålla ned [SHIFT]-knappen och trycka på [VOICE]-knappen.)

Förprogrammerade Voice-typer

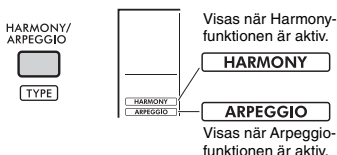
001–294	Instrumentljud.
295–322 (Drum/SFX Kit)	Tangenterna har tilldelats ljud som trummor, slagverk och specialeffekter. Information om att tilldela instrument till tangenterna finns i "Drum/SFX Kit List" i Data List på webbplatsen (sidan 11).
323–362	Används för Arpeggio-framförande (sidan 26). När de här har valts aktiveras Arpeggio automatiskt.
363–820	XGLite Voices, en förenklad version av Yamahas avancerade "XG"-format (sidan 10) för ljudkällor.
000	Med det här valet ändras ljudet och panelinställningarna automatiskt till ljud och panelinställningar som passar nuvarande Style, Song eller Groove. Den här funktionen kallas One Touch Setting (OTS).

Lägga till Harmony/Använda Arpeggio

Du kan lägga till effekter som Harmony, Tremolo och Eko till de ljud som spelas på klaviaturen, eller använda Arpeggio-funktionen för att automatiskt spela ackord en not i taget. Det finns flera olika effekter tillgängliga för varje Harmony-typ och Arpeggio-typ. Mer information hittar du i listan över effekttypen i den Data List på webbplatsen (sidan 11).

1 Tryck på [HARMONY/ARPEGGIO]-knappen.

Harmony-effekten eller Arpeggio-funktionen aktiveras.



Om du aktiverar Harmony eller Arpeggio väljs en Harmony-typ eller en Arpeggio-typ som passar till den nuvarande Main Voice. Med funktionsinställningarna (sidan 64, funktion 050) kan du välja en annan Harmony-typ eller Arpeggio-typ.

2 Tryck på en ton eller flera toner för att lägga till en Harmony eller aktivera en Arpeggio.

Hur det fungerar varierar beroende på Harmony-typen. Se "Spela de enskilda Harmony-typerna" (i den högra kolumnen) och i listan över Harmony-typer i Data List på webbplatsen (sidan 11) när du spelar på klaviaturen. Arpeggiofraserna varierar beroende på det antal tangenter du håller ned och i vilket omfång på klaviaturen du spelar.

3 Stäng av Harmony eller Arpeggio genom att trycka på [HARMONY/ARPEGGIO]-knappen igen.

Spela de enskilda Harmony-typerna

• Harmony-typ 01–05



Aktivera ACMP (sidan 31) och spela en melodi med högerhandstangenterna medan du spelar ackord i omfånget för automatiskt ackompanjemang på klaviaturen.

• Harmony-typ 06–12 (drill)



Tryck ned två tangenter.

• Harmony-typ 13–19 (tremolo)



Fortsätt hålla tangenterna nedtryckta.

• Harmony-typ 20–26 (eko)



Spela på tangenterna.

OBST

- När Split (sidan 25) är aktiverat gäller Arpeggio-funktionen endast Split Voice. När Split är inaktiverat gäller Arpeggio både Main och Dual Voices. Arpeggio kan inte användas för Split och Main/Dual Voices samtidigt.
- Om du väljer ett Voice-nummer mellan 353 och 362 aktiveras Split automatiskt, liksom Arpeggio. När en av dessa Voices väljs används Arpeggio bara på Split Voice och aktiveras bara om du spelar på en tangent till vänster om splitpunkten.
- Genom att tilldela pedalen Arpeggio Hold-funktionen kan Arpeggio-uppspelningen fortsätta även efter att tonen har släppts upp. Mer information hittar du i Reference Manual på webbplatsen (sidan 11).

Justera Harmony-volymen

Du kan justera Harmony-volymen med funktionsinställningarna (sidan 64, funktion 051).

Justera Arpeggio Velocity

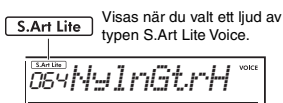
Du kan justera Arpeggio-anslaget i funktionsinställningarna (sidan 64, funktion 052).

Lägga till artikulationseffekter

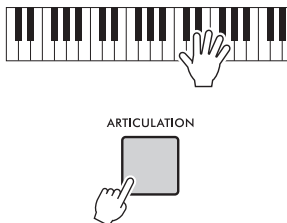
Artikulationer återskapar speltekniker för vissa instrument, t.ex. övertoner på gitarrer. Artikulationer läggs bara till ditt spel medan du trycker in [ARTICULATION]-knappen. Den typ av Voices som du kan lägga till artikulationer till kallas S. Art Lite Voices (Super Articulation Lite Voices).

1 Välj önskad S. Art Lite Voice.

När du väljer ljud av typen S. Art Lite Voice visas en indikering på displayen. Dessutom är ljud av typen S. Art Lite Voices märkta med "****" i Voice-listan i Data List på webbplatsen (sidan 11).



2 Tryck på [ARTICULATION]-knappen medan du spelar på klaviaturen.



Släpp [ARTICULATION]-knappen för att stänga av artikulationen.

Exempel på artikulationseffekter

Om du väljer ett gitarrljud kan du göra följande för att på ett realistiskt sätt återskapa speltekniker som är unika för gitarren.

Exempel: Voice-nummer 064 "S. Art Lite Nylon Guitar Harmonics"

Håll [ARTICULATION]-knappen intryckt medan du spelar på klaviaturen, så kan du återskapa övertoner på gitarren.

Exempel: Voice-nummer 068 "S. Art Lite Distortion Guitar"

Tryck in [ARTICULATION]-knappen, så kan du göra skrapljud från ett plektrum.

Den mest lämpliga artikulationen för en viss Voice tillämpas bara om ljud av typen S. Art Lite Voice väljs.

I andra fall läggs det inte till någon artikulation. I stället används en moduleringsseffekt på det ljud som framställs.

Lägga till artikulationer med en pedal

Om Articulation-funktionen ställs in för en pedal i funktionsinställningarna (sidan 64, funktion 054) kan du på ett bekvämt sätt använda effekten när du spelar genom att bara trampa på pedalen.

OBST

- Artikulationer används endast på Main Voice.
- Ljuden av typen S. Art Lite Voice låter olika beroende på anslags hastigheten.

Lägga till effekter till framföranden och uppspelningar

Du kan göra ditt spel mer uttrycksfullt genom att lägga till effekter till klaviaturframföranden, Style-/Song-/Groove-uppspelningar och mikrofoninsignalen.

Lägga till DSP-effekter

Det här instrumentet har två DSP:er (digitala signalprocessorer) för att lägga på digitala effekter och förhöja ljudet (DSP1, DSP2). DSP1 lägger till DSP-effekter till Main Voice och DSP2 lägger till DSP-effekter på de stämmor som angetts i funktionsinställningarna (sidan 63, funktion 043). Mer information om vilka DSP-effekter som är tillgängliga finns i "Effect Type List" i Data List på webbplatsen (sidan 11).

Inställningar för DSP1

När du väljer en Main Voice väljs automatiskt den mest lämpliga typen av DSP1-effekt.

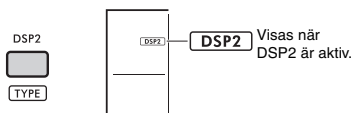


Om du vill ändra effekttypen för DSP1 eller inaktivera DSP1 kan du göra det i funktionsinställningarna (sidan 63, funktion 041).

Inställningar för DSP2

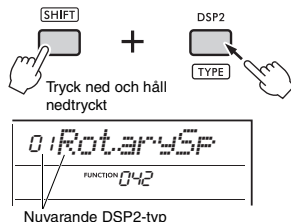
DSP2-effekten väljs inte automatiskt. Du kan använda den här effekten genom att slå på eller av DSP2 och själv välja typ och mål för effekten.

1 Tryck på [DSP2]-knappen för att aktivera DSP2.



2 Medan du håller ned [SHIFT] trycker du på [DSP2]-knappen för att ta fram "DSP2Type"-inställningarna.

Den nuvarande DSP2-typen visas.



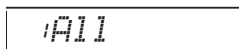
3 Välj önskad DSP2-typ med dataratten.

4 Tryck på [ENTER] för att avsluta "DSP2Type"-inställningen.

5 Vrid på dataratten tills funktion 043 "DSP2Part" visas.

6 Tryck på [ENTER] för att ta fram "DSP2Part"-inställningarna.

Den stämma som för närvarande är målet visas.



7 Välj den stämma som ska vara mål för DSP2-effekten med dataratten.

Målstämmorna motsvarar de inställningar som visas nedan.

1	All	Alla stämmor från 2 till 5
2	Keyboard	Main, Dual och Split Voice
3	Backing	Style, Groove, Song-uppspelning, MIDI-ingång
4	Mic	Mikrofoningång
5	Sampling	Uppspelning från samplingsplattor

8 Tryck på [FUNCTION] för att avsluta funktionsinställningarna.

9 Spela med den stämma som valdes i steg 7 och kontrollera att DSP2-effekten används.

10 Stäng av DSP2 genom att trycka på [DSP2] igen.

Begränsningar vid inspelning av en User Song (MIDI)

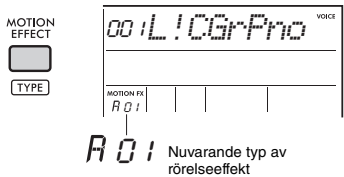
Inställningarna för DSP1 och DSP2 (typ, på/av, målstämma) spelas inte in i User Songs. Men du kan spela in ditt framförande med DSP-effekter och spara det som en ljudfil på USB-flashminnet.

ÖBST

- Inställningarna för DSP1 och DSP2 kan sparas i Registration Memory (sidan 51) och tas fram igen.
- Mer information om DSP1, DSP2 och andra effekter finns i blockschemat i Reference Manual på webbplatsen (sidan 11).

Lägga till rörelseeffekter

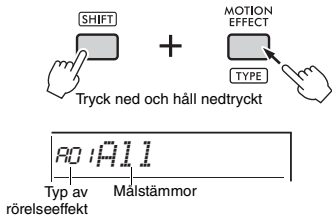
Du kan lägga till dynamiska effekter i ditt framförande. Rörelseeffekter läggs bara till medan [MOTION EFFECT]-knappen hålls nedtryckt.



Det finns olika typer av rörelseeffekter, till exempel filtereffekter, tonhöjdseffekter och modulationseffekter. Mer information om de olika typer av rörelseeffekter som är tillgängliga finns i "Effect Type List" i Data List på webbplatsen (sidan 11).

Ändra typen av rörelseeffekt

1 Medan du håller ned [SHIFT] trycker du på [MOTION EFFECT]-knappen för att ta fram displayen för val av typ.



2 Välj önskad typ med dataratten.

Medan du håller ned [SHIFT]-knappen trycker du på [+] eller [-]-knappen för att gå till den första typen i varje effektgrupp.

3 Tryck på [EXIT]-knappen för att lämna displayen för val av typ.

Målstämmor för typen av rörelseeffekt

Målstämmorna för varje typ visas på följande sätt på displayen för val av typ.

Display	Målstämmor
All	Alla nedanstående stämmor
Keyboard	Main, Dual och Split Voice
StyGrv	Style, Groove
StyGrvDr	Rytmstämmor för Style och Groove
StyGrvAc	ACMP-stämmor (ackompanjemang) för Style och Groove
Sampling	Uppspelning från samplingsplattor
KbSampl	Main, Dual och Split Voices, uppspelning från samplingsplattor

Skapa egna ljud med rattarna

De två rattarna kan användas för att lägga till variationer i, eller helt förändra, det ljud som spelas. Välj den du vill ha av de funktionskombinationer som står ovanför rattarna och vrid sedan på dem medan du spelar, så kan du skapa ett uttrycksfullt och dynamiskt framförande.

Tilldela rattarna funktioner

Tryck flera gånger på [KNOB ASSIGN]-knappen för att i tur och ordning lägga till de funktionskombinationer som finns: 1 → 2 → 3 → 4 → 5 → 6 → 7 → 1 ... osv.

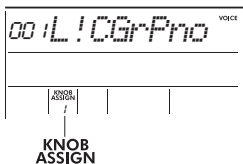
LIVE CONTROL			
KEYBOARD	1	CUTOFF	RESONANCE
	2	REVERB	CHORUS
	3	DSP1 PARAMETER A	DSP1 PARAMETER B
BACKING	4	CUTOFF	RESONANCE
	5	REVERB	CHORUS
	6	VOLUME BALANCE	RETRIGGER RATE
SYSTEM	7	DSP2 PARAMETER A	DSP2 PARAMETER B



A

B

Den nuvarande kombinationen visas på displayen.



! Funktioner som tilldelats rattarna

Målet varierar beroende på funktionen.

Funktion		Påverkar	
1	Cutoff, Resonance	Keyboard	Main Voice, Dual Voice
2	Reverb, Chorus		
3	DSP1-parameter A, DSP1-parameter B		Main Voice
4	Cutoff, Resonance	Backing	Style, Groove
5	Reverb, Chorus		
6	Volymbalans, Retrigger rate		Ratt A: Ljudinsignal från en extern källa, samt Style/Groove/Song Ratt B: Groove
7	DSP2-parameter A, DSP2-parameter B	System	Vald stämma i funktionsinställningarna (sidan 63, funktion 043)

Mer information om de funktioner som kan tilldelas rattarna finns i Reference Manual på webbplatsen (sidan 11).

OBS!

- Om du bara väljer en funktionskombination med rattan påverkar det inte ljudet även om rattens pil inte är i mittenläget. Den valda funktionen fungerar bara när rattan flyttas.
- Beroende på panelinställningarna eller hur du vrider på rattan kanske du inte märker någon skillnad i parametervärdet eller så kanske du hör ett brus. Det kan också vara så att rattan inte fungerar som den ska även om du vrider på den.
- Vissa typer av DSP1-effekter förändras inte, även om funktionen är inställd på 3 och du vrider på rattan.
- Tilldelningen av funktion kan också förändras genom att du håller ned [KNOB ASSIGN]-knappen och trycker på OCTAVE [-]/[+] -knapparna.

Använda rattarna

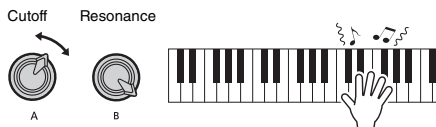
Här följer ett exempel på hur rattarna kan användas.

1 Välj önskad Voice (sidan 24).

I det här exemplet använder vi Voice No.197 "SquareLd" (Square Lead), som är ett ljud av typen synt-lead.

2 Tryck flera gånger på [KNOB ASSIGN]-knappen så att funktion 1 tilldelas rattarna. Siffran 1 visas på displayen (under "KNOB ASSIGN").

3 Vrid ratt B så långt till höger som möjligt (maxläge) och spela sedan på klaviaturen med höger hand medan du vrider på ratt A med vänster hand.



MEDDELANDE

Om du har lagt på en effekt på Main Voice och sedan byter Voice, ersätts de inställningar som skapats med rattarna med förinställningarna för din nya Voice. Om du vill behålla de inställningar du skapat ska du spara dem i Registration Memory (sidan 51) innan du väljer en annan Voice.

OBS!

Om rattan vrids åt höger med volymen högt uppskruvad kan det leda till distorsion. Om detta inträffar skruvar du ned volymen.

Mer detaljerade exempel finns i "Spela som en DJ" i Reference Manual på webbplatsen (sidan 11).

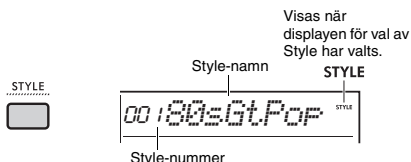
Spela med rytm och automatiskt ackompanjement (Styles)

Det här instrumentet har rytm-mönster och ackompanjement för en mängd olika genrer, så kallade Styles. Du kan använda funktionen Automatiskt ackompanjement (ACMP) för en Style för att kunna spela ett passande ackompanjement bara genom att spela ackord med vänster hand. På så sätt kan du njuta av att spela tillsammans med ett band eller en orkester, även om du spelar ensam.

Spela med Styles

1 Tryck på [STYLE]-knappen.

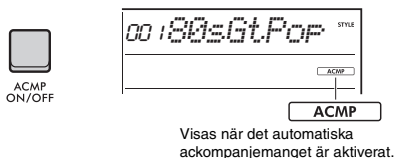
Style-nummer och Style-namn visas.



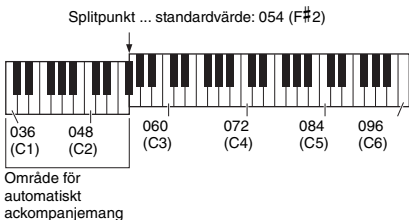
2 Välj önskad Style genom att trycka på kategori-knapparna eller vrida på dataratten.

Mer information om Style-nummer och Style-namn finns i Data List på webbplatsen (sidan 11).

3 Tryck på [ACMP ON/OFF]-knappen för att aktivera Automatiskt ackompanjement (ACMP).



Området till vänster om splittpunkten på klaviaturen blir "området för automatiskt ackompanjement" och används endast för att ange vilka ackord som ska spelas.



OBS!

- Du kan ändra splittpunktsinställningen om du vill (sidan 62).
- Även om du spelar i området för automatiskt ackompanjement (vänster hand) kommer Main Voice och Dual Voice inte att höras, det är bara ackorden som används. Men när Split är aktiverat hörs Split Voice.

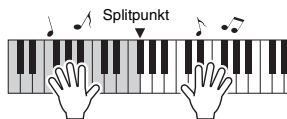
4 Tryck på [SYNC START]-knappen för att aktivera synkroniserad start.



Style-uppspelningen försätts i vänteläge, och vald Style börjar spelas upp när du spelar ett ackord.

5 Spela ett ackord i området för automatiskt ackompanjement för att starta Style-uppspelningen.

Spela en melodi med höger hand och ackorden med vänster hand.



Mer information om att spela ackord finns i Reference Manual på webbplatsen (sidan 11).

OBS!

I stället för att spela ackord på vanligt sätt, kan du använda Smart Chord för att spela ackord med bara ett finger. Mer information finns i "Välja Fingering-typ" (sidan 33).

6 Tryck på [START/STOP]-knappen för att stoppa Style-uppspelningen.



Bara spela upp rytmstämman

Om du trycker på [START/STOP]-knappen i steg 3 utan att trycka på [ACMP ON/OFF]-knappen spelas bara rytmstämman upp.

OBS!

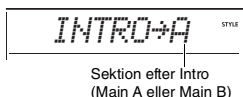
För de Styles som inte har några rytmdata hörs det inget ljud när du försöker spela upp bara rytmstämman. I sådana fall spelas ackompanjementet enbart upp om du aktiverar ACMP och spelar ackord i området för automatiskt ackompanjement.

Variationer under uppspelning av en Style

Styles har sektionerna Intro, Main A/B och Ending. Sektionen Main A/B spelas som förinställt mönster, men du kan skapa variationer i ett framförande genom att byta mellan sektionerna. Hur det går till att växla till varje sektion beskrivs nedan.

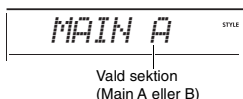
■ Intro:

Tryck på [INTRO/ENDING/rit.]-knappen medan uppspelningen är stoppad. När uppspelningen startar växlar den efter att Intro-sektionen avslutats automatiskt till antingen Main A eller Main B.



■ Main A/B:

Tryck på [MAIN/AUTO FILL]-knappen. Om uppspelningen är stoppad växlar knappen mellan Main A och Main B. Om uppspelningen är igång infogas ett Auto Fill vid byte mellan Main A och Main B.



Auto Fill:

Ett kort, dynamiskt riff eller en rytmisk paus infogas automatiskt vid byte mellan Main A och Main B.

■ Ending:

Tryck på [INTRO/ENDING/rit.]-knappen under uppspelning. Sektionen växlar till Ending. När Ending spelats klart stoppas Style-uppspelningen automatiskt.



Du kan låta Ending-sektionens tempo gradvis bli långsammare (ritardando) och avslutas genom att trycka en gång till på [INTRO/ENDING/rit.]-knappen medan Ending-sektionen spelas upp.

Justera Style-volymen

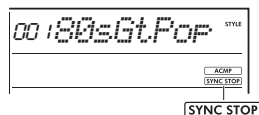
Du kan justera volymbalansen mellan Style-uppspelningen och ditt klaviaturframförande. Anpassa det i funktionsinställningarna (sidan 63, funktion 031).

Ändra tempot

Se "Ändra tempot" på sidan 23.

Sync Stop för Style

När du trycker på [SYNC STOP]-knappen för att aktivera den här funktionen spelas din Style bara upp när du spelar ackord i klaviaturens område för automatiskt ackompanjement. Uppspelning av din Style stoppas när du släpper upp tangenterna. Stäng av funktionen genom att trycka på [SYNC STOP]-knappen igen.



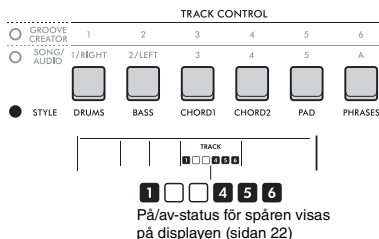
Visas när funktionen Sync Stop är aktiverad.

OBS!

Den här funktionen kan användas när ACMP är aktiverad.

Aktivera och inaktivera varje Style-spår

En Style består av flera spår. Du kan spela upp eller tysta enskilda spår med TRACK CONTROL-knapparna.



OBS!

Upp till två spårknappar kan tryckas in samtidigt när du slår på eller av spår.

Välja Fingering-typ

Metoden för att spela ackord i området för automatiskt ackompanjement vid uppspelning av en Style kallas en Fingering-typ. Instrumentet har två Fingering-typer.

● Multi-Finger (förinställning)

Du kan spela alla tonerna i ett ackord för att spela upp det automatiska ackompanjementet. Men du kan också enkelt spela durackord, mollackord, septimackord och mollseptimackord genom att trycka ned en till tre tangenter.

● Smart Chord

Du kan spela bara grundtonen i ett ackord för att spela upp det automatiska ackompanjementet. Men för att kunna använda Smart Chord till det automatiska ackompanjementet måste du ange tonarten för den Song du framför (Smart Chord-tonart).

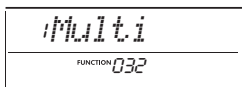
OBS!

Mer information om hur du spelar ackord för varje Fingering-typ finns i Reference Manual på webbplatsen (sidan 11).

- 1 Tryck på [FUNCTION]-knappen.
- 2 Vrid på dataratten till dess "FingType" (sidan 63, funktion 032) visas på displayen.



- 3 Tryck på [ENTER]-knappen.
Den nuvarande Fingering-typen visas.



- 4 Vrid på dataratten och välj "Multi" eller "SmartChd".
- 5 Tryck på [FUNCTION] för att avsluta funktionsinställningarna.

Ställa in Smart Chord-tonarten

Om du valt Smart Chord som Fingering-typ ska du ställa in tonarten för din Song baserat på antalet korsförtecken (#) och b-förtecken (b) som visas på noterna innan du börjar spela. Denna tonart kallas "Smart Chord-tonart".

Så här ställer du in Smart Chord-tonarten.

- 1 Tryck på [FUNCTION] för att ta fram funktionsinställningarna.
- 2 Vrid på dataratten tills "S.ChdKey" (funktion 033) visas.



- 3 Tryck på [ENTER]-knappen.
Den nuvarande Smart Chord-tonarten visas.
- 4 Vrid på dataratten och ställ in den Smart Chord-tonart som är rätt för noterna.
Om du till exempel vill spela följande noter ska du ställa in Smart Chord Key till "FL2" (två b-förtecken, se sidan 63).



- 5 Tryck på [FUNCTION] för att avsluta funktionsinställningarna.

Ändra Voices för varje stämma i en Style (Style Revoicing)

På det här instrumentet kan du ändra vilka Voices som används till varje spår i en Style, t.ex. trummor och fraser. Mer information hittar du i Reference Manual på webbplatsen (sidan 11).

Spela upp en Song eller ljudfil

Med det här instrumentet kan du spela upp Songer (MIDI-data) och ljudfiler. Förutom att lyssna på uppspelningen kan du spela med i din Song eller ljudfil på klaviaturen medan den spelas upp.

Song (MIDI-data)

Det här instrumentet kan spela förprogrammerade Songer, Songer som du spelat in på det här instrumentet eller kommersiellt tillgängliga Songer. MIDI-data består av informationen från ditt klaviaturframförande, till exempel hur tangenter tryckts ned och släppts upp. Framförandeinformationen innehåller vilka tangenter som spelats, med vilken timing och med vilken styrka – precis som i noter – och informationen innehåller inte en inspelning av själva ljudet. Baserat på den framförandeinformation som spelats in återger tongeneratoren ljuden. Eftersom information såsom klaviaturstämmor och Voices också spelas in, går det att slå av och på individuella stämmor och byta Voices. Det gör instrumentet mycket användbart att öva med. Med det kan du exportera en User Song från det interna minnet till ett USB-flashminne som en MIDI-fil. Dessutom kan du spela upp externa MIDI-filer som en Song genom att filerna överförs från en dator till internminnet med hjälp av lagringsläget (sidorna 55, 66) eller genom att du ansluter ett USB-flashminne som innehåller filerna till instrumentet. Det här instrumentet kan spela upp data i SMF-formatet (Standard MIDI File).

Song-kategori

Melodierna har kategoriserats efter sina egenskaper.

Song-nummer	Song-kategori	
001-003	Main Demo	Ger dig en uppfattning om instrumentets avancerade funktioner.
004-011	Voice Demo	Demonstrerar det här instrumentets många användbara ljud.
012-015	Piano Solo	Ger njutbara soloframföranden på piano.
016-020	Piano Ensemble	Innehåller stycken för pianoensemble. Njut av ljudet från piano och orkester.
021-030	Piano Accompaniment	Ger njutbara pianoackompanjemang i en mängd olika genrer.
031-040	User	Innehåller Songer som du har spelat in själv (sidan 46).
041-	Downloads	Innehåller Songer som överförts från en dator (nedladdade melodier) (sidan 54).
	USB	Innehåller Songer som finns på USB-flashminnet.

OBS!

- För Songer efter 041 tilldelas numren i följande ordning: Songer som överförts från en dator, Songer på USB-flashminnet. När du överför en Song från en dator infogas den överförda Songen i ordningen före det första Song-numret från USB-minnet, vilket innebär att alla Song-nummer på USB-minnet flyttas senare i ordningsföljden.
- Det går inte att spela upp Songer som är större än 250 kB.

Ljudfil

En ljudfil är en inspelning av det framförda ljudet. Dessa data registreras på samma sätt som vid inspelning med diktafoner och liknande. Dessa data kan till exempel spelas upp med bärbara musikspelare, vilket gör att du enkelt kan låta andra personer lyssna till ditt framförande.

Med det här instrumentet kan du spela upp ljudfiler (WAV-filer i 44,1 kHz, 16 bitar, stereo) som finns på ett USB-flashminne.

Starta uppspelningen av en demomelodi.

Tryck på [DEMO]-knappen.

Demomelodierna 001–003 spelas upp i följd. Uppspelningen börjar om med första Songen (001) när alla Songer spelats igenom.



Du stoppar uppspelningen genom att trycka på någon av knapparna [DEMO] eller [▶/■] (Start/Stop).

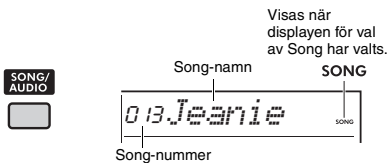
Kontinuerlig uppspelning som bakgrundsmusik

När du trycker på [DEMO]-knappen spelas som förinställning Song-numren 001 till 003 kontinuerligt upp som bakgrundsmusik. Du kan dock ändra vilka Songer som är används till den kontinuerliga uppspelningen, eller ställa in en slumpmässig uppspelningssekvens. Mer information hittar du i Reference Manual på webbplatsen (sidan 11).

Spela upp en Song

1 Tryck på [SONG/AUDIO]-knappen. SONG-ikonen visas.

Om det är AUDIO-ikonen som visas trycker du på [SONG/AUDIO]-knappen en gång till. Om "NoUSB" visas i stället för SONG-ikonen väntar du några sekunder på att SONG-ikonen ska visas.



2 Välj en Song med dataratten.

En lista över alla förprogrammerade Songer finns i Data List på webbplatsen (sidan 11).

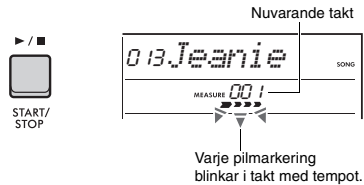
Du kan välja User Songer, nedladdade Songer och Songer på USB-flashminnet på samma sätt.

OBS!

- De Songer som kan väljas är nummer 004 och högre. Tryck på [DEMO]-knappen för att välja nummer 001 till 003.
- Om du håller ned [SHIFT]-knappen och trycker på [-]/[+] knappen kan du enkelt välja den första Songen i varje kategori (sidan 34) i tur och ordning.

3 Tryck på [▶/■]-knappen (Start/Stop) för att starta uppspelningen.

Tryck på [▶/■]-knappen (Start/Stop) igen för att stoppa uppspelningen.



OBS!

Om uppspelningen av en Song på USB-flashminnet eller en nedladdad Song har ett förvrängt ljud kan du sänka Song-volymen (sidan 63) för att minska distorsionen och sedan justera huvudvolymen (sidan 12).

Justera Song-volymen

Du kan justera volymbalansen mellan Song-uppspelningen och ditt klaviaturframförande.

Anpassa detta i funktionsinställningarna (sidan 63, funktion 035).

Ändra tempot

Se "Ändra tempot" på sidan 23.

Spela upp en ljudfil

MEDDELANDE

Under uppspelning av en ljudfil ska du inte koppla bort USB-flashminnet eller stänga av strömmen till instrumentet. Annars kan dina data komma att skadas.

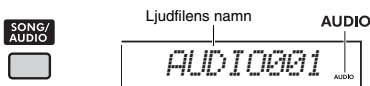
1 Anslut ett USB-flashminne till [USB TO DEVICE]-uttaget.

Se "Koppla in ett USB-flashminne" på sidan 56 för mer information.

2 Tryck på [SONG/AUDIO]-knappen. AUDIO-ikonen visas.

Om det är SONG-ikonen som visas trycker du på [SONG/AUDIO]-knappen en gång till.

Visas när displayen för val av ljudfil har valts.

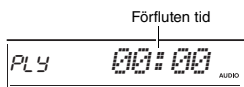


3 Vrid på dataratten för att välja önskad ljudfil.

Du kan också använda knapparna [-]/[+] överst till höger på panelen. Om du vill gå direkt till den första ljudfilen trycker du på knapparna [-] och [+] samtidigt.

4 Tryck på [▶/■]-knappen (start/stopp) igen för att stoppa uppspelningen av ljudfilen.

Under uppspelningen visas "PLY" och förfluten tid på displayen. Tryck på [▶/■]-knappen (Start/Stop) igen för att stoppa uppspelningen.



OBS!

Följande operationer kan inte utföras för uppspelning av ljudfiler.

- Byta Voice
- A-B-repetering
- Tynga ett spår
- Ändra tempot

Meddelandelista

Meddelande	Beskrivning
NoUSB	Inget USB-flashminne anslutet.
NoFile	Det finns ingen ljudfil på USB-flashminnet.
ErrLoad	Kan inte läsa in ljudfilen eftersom formatet inte är kompatibelt med instrumentet.
USB Err	Det kan vara något problem med USB-flashminnet. • Kontrollera om USB-flashminnet finns med i listan över kompatibla enheter på webbplatsen (sidan 56). • Formatera USB-flashminnet (sidan 58).

Uppspelningskontroller för Song/ljudfil: Snabbspolning framåt, snabbspolning bakåt och paus

[▶▶]-knappen (snabbspolning framåt)

Tryck på den här knappen under uppspelning så kommer du snabbt till en senare punkt i Songen eller ljudfilen. Om du trycker på den här knappen medan uppspelningen är stoppad i en Song ökas taktnumret.



[◀◀]-knappen (snabbspolning bakåt)

Tryck på den här knappen under uppspelning så kommer du snabbt till en tidigare punkt i Songen eller ljudfilen. I en Song innebär snabbspolning bakåt att den går baklänges en takt i taget. Om du trycker på den här knappen medan uppspelningen är stoppad minskas taktnumret.

[||]-knappen (paus)

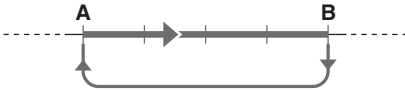
Tryck på den här knappen under uppspelning om du vill pausa Songen eller ljudfilen. Tryck på den igen om du vill börja om från samma ställe.

OBS!

- Om A-B-repetering ställts in under uppspelning av en Song fungerar snabbspolningen bara inom omfånget mellan A och B.
- Det går inte att använda knapparna [◀◀], [▶▶] och [||] vid uppspelning av en Demo Song som startats med [DEMO]-knappen.
- Om du snabbspolar bakåt när DSP2 är aktiverat kan det hända att DSP2-effekten inte fungerar eller låter som väntat. Om det händer inaktiverar du DSP2 och aktiverar sedan effekten igen, eller så stoppar du uppspelningen av Songen en gång för att återställa DSP2-effekten.

Upprepad uppspelning av ett utvalt avsnitt av en Song (A-B Repeat)

Du kan spela upp ett särskilt avsnitt av Songen (MIDI-data) flera gånger genom att ställa in en A-punkt (startpunkt) och en B-punkt (slutpunkt) i steg om en takt.



- 1 **Starta Song-uppspelningen (sidan 35).**
- 2 **När uppspelningen når den punkt du vill ange som startpunkt trycker du på [A ⇌ B]-knappen (A-B-repetering) för att ställa in (A-punkten).**
"A- REPEAT" visas på displayen i ett par sekunder.



- 3 **När uppspelningen når den punkt du vill ange som slutpunkt trycker du på [A ⇌ B]-knappen (A-B-repetering) igen för att ställa in B-punkten.**
Det specificerade A-B-avsnittet i Songen spelas nu upp gång på gång.
"A-b REPEAT" visas på displayen i ett par sekunder och ikonen för A-B-repetering visas.

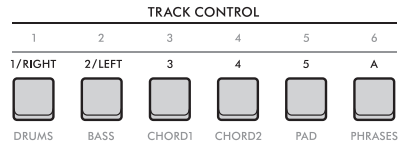
- 4 **Om du vill stänga av den repeterande uppspelningen trycker du på [A ⇌ B]-knappen (A-B-repetering) igen.**
"OFF REPEAT" visas på displayen i ett par sekunder.
Tryck på [▶/■]-knappen (Start/Stop) för att stoppa uppspelningen.

OBST

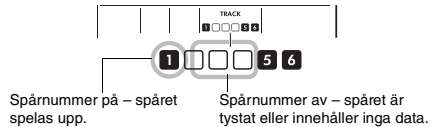
- Om du vill ställa in startpunkten A alldeles i början av Songen trycker du på [A ⇌ B]-knappen (A-B-repetering) innan du startar uppspelningen.
- Om du vill ställa in slutpunkten B till slutet av Songen anger du endast A-punkten och spelar upp Songen till slutet.

Tysta alla spåren

De olika spåren i en Song spelar upp olika stämmor – melodi, rytm, ackompanjemang osv. Du kan tysta vart och ett av spåren så att du själv kan spela den stämman på klaviaturen. Om du vill tysta ett spår trycker du på knappen för det spåret ([1/RIGHT] till [5], [A]). Om du vill att spåret ska höras igen trycker du en gång till på samma knapp.



Status för varje spår visas på displayen.



OBST

Upp till två spårknappar kan tryckas in samtidigt när du slår på eller av spår.

Koppla in och använda en mikrofon

Om du kopplar in en mikrofon till [MIC INPUT]-uttaget kan du sjunga med i ditt klaviaturframförande samtidigt som du lägger på effekter som reverb och chorus på din sång. Det ljud som kommer in från mikrofonen spelas upp genom de inbyggda högtalarna. Du kan också byta till Talk-inställningen om du vill kunna prata mellan låtarna.

⚠ FÖRSIKTIGHET

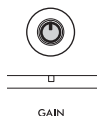
Innan du ansluter instrumentet till externa enheter ska du stänga av strömmen till alla enheter. Innan strömmen slås på eller av ska alla volymnivåer ställas på den lägsta nivån. I annat fall kan skador på enheterna eller elstötar uppstå.

Koppla in en mikrofon

- 1 Vrid [MASTER VOLUME]-kontrollen till "MIN" innan du slår på instrumentet.

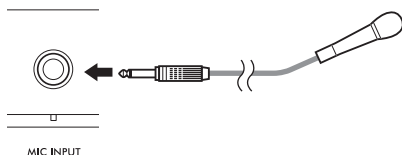


- 2 Ställ [GAIN]-ratten på baksidan i mittläget.



- 3 Koppla in en mikrofon i [MIC INPUT]-uttaget (vanlig mono-teleplugg) på baksidan.

Om mikrofonen har en strömbrytare ska du slå på den före steg 4.

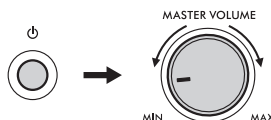


OBST!

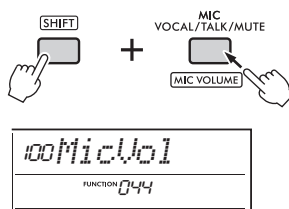
Se till att du använder en dynamisk mikrofon.

- 4 Slå på instrumentet.

- 5 Ställ in den allmänna volymen med [MASTER VOLUME]-kontrollen.



- 6 Håll ned [SHIFT]-knappen och tryck på [MIC VOCAL/TALK/MUTE]-knappen, så visas inställningsdisplayen för mikrofonvolym.



- 7 Ställ in volymen för mikrofonen genom att vrida på dataratten medan du sjunger i mikrofonen.

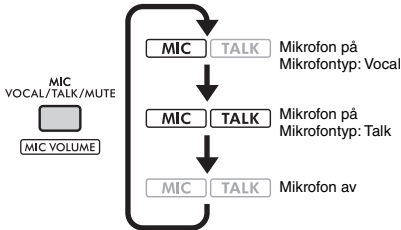
Om du inte får till rätt mikrofonvolym genom att vrida på dataratten kan du justera [GAIN]-ratten på baksidan.

- 8 Tryck på [FUNCTION] för att avsluta funktionsinställningarna.

- 9 Sjung i mikrofonen samtidigt som du spelar på klaviaturen och spelar upp en Song.

Använda Talk-funktionen

Tryck på [MIC VOCAL/TALK/MUTE]-knappen för att ställa in mikrofontypen till Talk.



När Mic-typen ställs in på Talk inaktiveras reverb och chorus, och mikrofonen panoreras till mitten.

Panorera mikrofonen

Du kan ställa in mikrofonens panoreringsinställning (position). Den här inställningen görs i funktionsinställningarna (sidan 64, funktion 045).

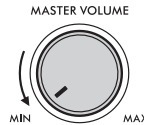
Lägga på reverb och chorus på mikrofonljudet

Du kan lägga på effekter på mikrofonljudet för sång, till exempel reverb för att det ska låta som om du sjunger i en konsertsal eller chorus för att öka djupet och ge din röst en naturlig rörelse. De här inställningarna görs i funktionsinställningarna (sidan 64).

- **Reverb: funktion 046**
- **Chorus: funktion 047**

Koppla ur mikrofonen

- 1 Sänk volymen till noll genom att vrida [MASTER VOLUME]-kontrollen hela vägen åt vänster.



- 2 Stäng av instrumentet.
- 3 Koppla ur mikrofonen från [MIC INPUT]-uttaget.

Spela med Groove Creator

Med Groove Creator-funktionen kan du kombinera förprogrammerade rytmiska mönster och fraser (som kallas för Groove) från en mängd olika dansmusikgenrer för dynamiska och kraftfulla framföranden.

Prova de uttrycksfulla funktionerna för framföranden, till exempel att byta tangenter i klaviaturens vänsterhandsomfång och vrida på rattarna för dynamiska ljudvariationer.

Spela upp en Groove

- Tryck på [GROOVE CREATOR]-knappen och använd sedan dataratten för att välja Groove. ACMP aktiveras automatiskt och klaviaturen delas upp i området för automatiskt ackompanjemang (sidan 31) och melodiområdet.

Visas när displayen för val av Groove har valts.



OBS!

- Om du håller ned [SHIFT]-knappen och trycker på [-]/[+] knappen kan du enkelt välja det första Groovet i varje genre i tur och ordning.
- En lista över tillgängliga Grooves och mer information om genrer och kategorier finns i Data List på webbplatsen (sidan 11).

- Tryck på [▶/■]-knappen (Start/Stop) för att starta uppspelningen av Groovet.

Du kan också starta uppspelningen genom att spela på tangenterna i området för automatiskt ackompanjemang (sidan 31).



Så här kan du göra olika förändringar av ljudet under en Groove-uppspelning. Mer information finns i "Ändra Groove-ljudet" till höger.

- Tryck på [▶/■]-knappen (Start/Stop) för att stoppa uppspelningen av Groovet.

Justera Groove-volymen

Du kan justera volymbalansen mellan Groove-uppspelningen och ditt klaviaturframförande. Anpassa funktionsinställningarna (sidan 63, funktion 034).

Ändra tempot

Se "Ändra tempot" på sidan 23.

Använda Tap-funktionen

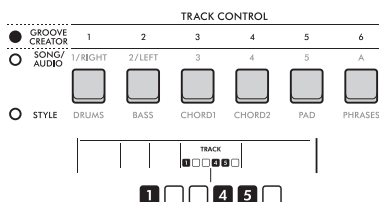
Se "Använda funktionen Tap Tempo" på sidan 23.

Ändra Groove-ljudet

Du kan ändra ljudet på olika sätt genom att göra följande medan du spelar upp ditt Groove.

- Aktivera och inaktivera enskilda spår**

Du kan aktivera och inaktivera enskilda spår via TRACK CONTROL-knapparna [1]–[6].



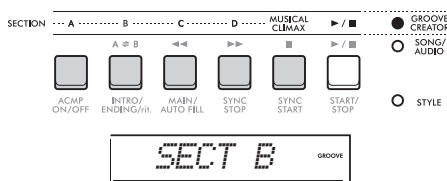
På/av-status för spåren visas på displayen (sidan 22)

OBS!

Upp till två spårknappar kan tryckas in samtidigt när du slår på eller av spår.

- Ändra sektioner**

Byt sektion med knapparna SECTION [A]–[D].



- Använda knappen [MUSICAL CLIMAX]**

När du trycker in knappen visas en nedräkning (som utgör en inräkning) på displayen.

Medan inräkningen närmar sig 0 ökar Groove i intensitet och variationsrikedom och när ett musikaliskt klimax när inräkningen når 0.

Du kan skapa dynamiska och kraftfulla framföranden genom att byta till andra sektioner eller andra Groove vid musikaliska klimax.

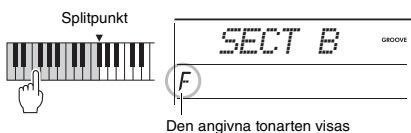
Detta kan också användas som Ending. Då stoppas Groovet efter att räkningen nått 0, och en Ending-fras spelas upp.

● Använda Retrigger-funktionen

Groove Retrigger är en funktion som upprepar den första delen av det nuvarande Groovet för att skapa ett rytmiskt break. Mer information om den här funktionen används finns i Reference Manual på webbplatsen (sidan 11).

● Byta tonart

Spela på klaviaturen i området för automatiskt ackompanjemang (sidan 31).



● Ändra ljudet med rattarna

Tryck flera gånger på [KNOB ASSIGN]-knappen för att välja funktion 4, 5 eller 6 och vrid sedan på ratten. Mer information om varje ratts effekt finns på sidan 30.

● Spela arpeggion i högerhandsområdet

Välj Arpeggio-typ i funktionsinställningarna (sidan 64, funktion 050), tryck på [HARMONY/ARPEGGIO]-knappen för att aktivera Arpeggio-funktionen och spela sedan tonerna i högerhandsregionen på klaviaturen. Mer information om arpeggion finns på sidan 26.

OBS!

- När Split är aktivt används Arpeggio-funktionen bara när du spelar på klaviaturen i vänsterhandsområdet. Samtidigt ändras också Groove-tonarten.
- När du väljer en Voice mellan 353 och 362 aktiveras Split och Arpeggio automatiskt.

Använda Quick Sampling

Instrumentet har en mycket praktisk och kraftfull funktion som kan användas för att snabbt sampla ljud och spela upp det med plattorna.

Sampling

Sampling är en teknik som gör att du kan spela in en kort snutt av en melodi eller ett ljud och använda ljudet (som kallas för ett "samplat ljud") som en del av ditt framförande. Till skillnad från ljudfiler kan de samplade ljuden användas på olika sätt: för att läggas till som specialeffekter eller spelas upp i en ändlös loop som ett rytmnönster.

Det finns tre typer av ljudingångar som kan samplas.

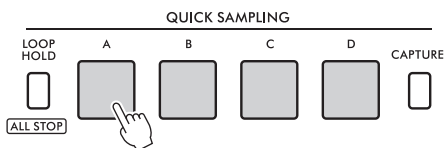
- Ljud från en extern enhet som kopplats in i [AUX IN]-uttaget (sidan 54)
- Sång från en mikrofon som kopplats in i [MIC INPUT]-uttaget (sidan 38)
- Ljud från en dator, smartphone eller surfplatta som kopplats in i [USB TO HOST]-uttaget (sidan 54)

Det går också att sampla WAV-filer som sparats på ett USB-flashminne (sidan 45).

Det finns redan en uppsättning samplade ljud (ljud som redan har samplats) inbyggt i instrumentet. Prova att spela dem och se hur kraftfulla samplingsfunktionerna är!

Spela upp ett samplat ljud

1 Tryck på en av QUICK SAMPLING-plattorna [A]–[D].



Plattan tänds och ett samplat ljud spelas upp medan du håller den nedtryckt.

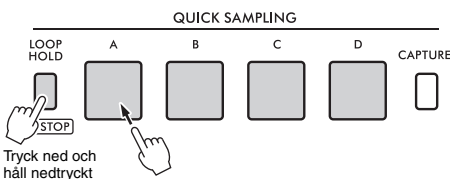
Om du fortsätter att trycka på plattan spelas det samplade ljudet upp till slutet och stoppas sedan. Detta kallas "One-shot"-uppspelning.

2 Släpp upp QUICK SAMPLING-plattan.

Om det samplade ljudet fortfarande spelas upp släcks plattan och uppspelningen av det stoppas.

Loopa ett samplat ljud

1 Tryck på en av QUICK SAMPLING-plattorna [A]–[D] medan du håller [LOOP HOLD]-knappen nedtryckt.



Tryck ned och håll nedtryckt

Om du släpper upp plattan fortsätter den att vara tänd, och uppspelningen av det samplade ljudet fortsätter.

När det samplade ljudet kommit till slutet spelas det upp igen från början och upprepas om och om igen. Detta kallas "loop-uppspelning" och kan användas till att bygga upp en rytmisk grund för ditt framförande.

2 Tryck på den QUICK SAMPLING-platta som är tänd.

Plattan släcks och loop-uppspelningen av det samplade ljudet stoppas.

OBST!

- QUICK SAMPLING-plattorna [A]–[D] är oberoende av varandra. De kan alla användas till one-shot-uppspelning eller loop-uppspelning.
- Alla de fyra samplade ljuden kan spelas upp samtidigt.
- Om du vill stoppa uppspelningen av alla samplade ljud trycker du på [LOOP HOLD]-knappen samtidigt som du håller ned [SHIFT]-knappen.
- Det går att ändra volymen för de samplade ljuden för varje QUICK SAMPLING-platta i funktionsinställningarna (sidan 64, funktion 049).
- Uppspelningen för plattorna använder sig av tongeneratorkanalerna för polyfoni.
- I sällsynta fall kan det hända att inget ljud hörs från plattan under loop-uppspelning även om den är tänd. Detta kan ske om ett stort antal toner spelas samtidigt, t.ex. vid Style-uppspelning. Om du i det fallet vill att plattan ska låta igen trycker du på den för att stänga av den och utför sedan steg 1 igen. Om problemet kvarstår kan du försöka minska antalet toner som spelas samtidigt.

Förberedelser inför sampling

Anslut en extern enhet som du vill sampla från och justera volymnivån för inspelningen.

OBS!

Om volymen för ljudingången är för låg kan instrumentet inte sampla ljudet.

1 Ställ in instrumentets volymnivå på den lägsta nivån.

2 Anslut en extern enhet som du vill sampla från.

Mer information om hur du ansluter externa enheter finns på följande sidor.

- [AUX IN]-uttaget: sidan 54
- [MIC INPUT]-uttaget: sidan 38
- [USB TO HOST]-uttaget: sidan 54

3 Kontrollera att volymen för ljudingången är tillräckligt hög.

- [AUX IN]-uttaget:
Ställ in högsta volym på den externa enheten.
- [MIC INPUT]-uttaget:
Ställ [GAIN]-ratten på baksidan till den högsta inställningen.
- [USB TO HOST]-uttaget:
Ställer in uppspelningsvolymen för MIDI-filen eller ljudfilen på den högsta nivån på datorn eller den smarta enheten.

OBS!

- Om ljudet är för lågt trots att volymen på den externa enhet som är inkopplad i [AUX IN]-uttaget är inställd på högsta volym kan du justera "AuxIn Vol" i funktionsinställningarna (sidan 66, funktion 068). Men om du ökar volymen till över 50 kan ljudet komma att bli förvångt.
- Om signalen är för låg trots att uppspelningsvolymen på datorn eller den smarta enheten är inställd på högsta volym kan du justera "USBInVol" i funktionsinställningarna (sidan 66, funktion 069).

4 Justera volymen du hör från instrumentets högtalare genom att vrida på [MASTER VOLUME]-kontrollen.

OBS!

Volymen från högtalarna har ingen påverkan på samplingsresultatet.

Sampla externa ljud

Sampla ljudsignalen och spara den på en av QUICK SAMPLING [A]-[D]-plattorna.

OBS!

- Samplingsfrekvensen är 44,1 kHz, 16 bitar, stereo.
- De samplade ljuden kan också sparas på ett USB-flashminne (sidan 45).

1 Förbered instrumentet för sampling.

Förbered instrumentet för att ta emot ljud via ljudingången. Mer information finns i "Förberedelser inför sampling".

MEDDELANDE

Samplandet skriver över/raderar tidigare samplade ljud. Spara viktiga data som du vill behålla på ett separat USB-flashminne (sidan 45).

OBS!

- Om du vill använda Melody Suppressor (sidan 54) när du samplar ska du aktivera den innan du går över i samplingsläget.
- Om du vill klippa bort de tysta bitarna i början och slutet av det samplade ljudet automatiskt ställer du in "BlankCut" i funktionsinställningarna (sidan 64, funktion 048) till "ON".

2 Tryck på [CAPTURE]-knappen för att aktivera Quick Sampling-läget.

"PressA-D" visas på displayen.

CAPTURE



PressA-D

OBS!

Om du vill sluta sampla går du ut ur Quick Sampling-läget genom att trycka på [CAPTURE]-knappen igen.

3 Tryck på den QUICK SAMPLING-platta som du vill tilldela det samplade ljudet till. Plattan blinkar, och "Start?" visas på displayen.

A



Start?

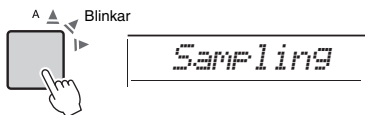
OBS!

Tryck på en annan platta eller på [EXIT]-knappen om du vill växla till en annan platta.

4 Pausa uppspelningen på den externa enheten i början av det ljud eller den fras som du vill sampla, eller förbered för att spela in ljudet från mikrofonen.

5 Tryck på den platta som blinkar för att starta samplingen.

"Sampling" visas på displayen.



MEDDELANDE

Koppla inte ur USB-flashminnet medan samplingen pågår. Instrumentet kan bli instabilt och samplingen kanske inte utförs korrekt.

OBST!

Du kan också trycka på [ENTER]-knappen för att starta samplingen.

6 Starta uppspelningen på den externa enheten eller gör ljud i mikrofonen.

OBST!

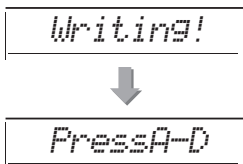
Om ingångsvolymer från den externa enheten eller mikrofonen är för låg visas "LowInput" på displayen och samplingen avbryts. Instrumentet återgår sedan till den status som beskrivs i steg 3.

7 Stoppa det ingående ljudet när det ljud eller den fras du vill sampla är slut.

Om du använder en extern enhet stoppar du uppspelningen. Om du använder en mikrofon slutar du göra ljud i den.

8 Stoppa samplingen genom att trycka en gång till på den tända plattan.

"Writing!" visas kort på displayen och det samplade ljudet skrivs över och sparas. Plattan släcks, samplingen avslutas och instrumentet återgår till det läge som beskrivs i steg 2.



OBST!

Samplingstiden är begränsad till högst 9,6 sekunder. När tidsgränsen nås stoppas samplingen automatiskt och det inspelade samplade ljudet (fram till den tidpunkten) sparas på instrumentet.

9 Tryck på [CAPTURE]-knappen för att avsluta Quick Sampling-läget.

10 Tryck på Quick Sampling-plattan om du vill spela upp det samplade ljudet.

Så här samplar du under ljuduppspelning

När du känner dig bekväm med sampling kan du prova att göra det på ett mer effektivt sätt genom att starta och stoppa samplingen medan ljudet från den externa enheten spelas upp.

1. Utför steg 2 och 3 från "Sampla externa ljud" (sidan 43).
2. Stoppa uppspelningen på den externa enheten ett par takter innan ljudet eller frasen du vill sampla.
3. Starta uppspelningen på den externa enheten.
4. Tryck på den platta som blinkar vid det tillfälle då du vill börja sampla.
5. När du vill sluta sampla trycker du på plattan igen.
6. Stoppa uppspelningen på den externa enheten och kontrollera sedan vad du just har samplat.

OBST!

Om det finns tystnad som du vill behålla i det samplade ljudet men den klipps bort automatiskt kan du ställa in "BlankCut" i funktionsinställningarna (sidan 64, funktion 048) till "OFF".

Återställa de förinställda samplade ljuden

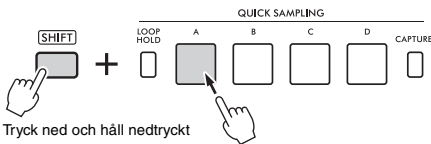
På det här sättet kan du återställa de förinställda samplade ljuden för varje Quick Sampling-platta. Tänk dock på att detta tar bort de samplade ljud som du har tilldelat plattorna.

MEDDELANDE

Om du återställer de förinställda samplade ljuden skriver du över alla samplade ljud som du har tilldelat plattorna. Spara viktiga samplade ljud som du vill behålla på ett USB-flashminne (sidan 56) innan du återställer de förinställda samplade ljuden.

- 1 Tryck på [CAPTURE]-knappen för att aktivera Quick Sampling-läget.
- 2 Tryck på den Quick Sampling-platta som innehåller det samplade ljud som du vill ta bort medan du håller ned [SHIFT]-knappen.

Plattan blinkar och "ClrSMPL?" visas på displayen.



Tryck ned och håll nedtryckt

ClrSMPL?

- 3 Tryck på [ENTER]-knappen.
Quick Sampling-plattan tänds och "Sure?" visas på displayen.
Tryck på [EXIT]-knappen om du vill avbryta. Om du avbryter släcks Quick Sampling-plattan och instrumentet återgår till det läge som beskrivs i steg 2.
- 4 Tryck på [ENTER]-knappen igen.
"Writing!" visas kort på displayen, Quick Sampling-plattan släcks och det förinställda samplade ljudet återställs.
- 5 Tryck på [CAPTURE]-knappen för att avsluta Quick Sampling-läget.

Sampla en WAV-fil från ett USB- flashminne

Du kan importera WAV-filer som lagrats på ett USB-flashminne till internminnet som samplade ljud, och tilldela dem till Quick Sampling-plattorna. Mer information hittar du i Reference Manual på webbplatsen (sidan 11).

Spara samplade ljud på ett USB- flashminne

Samplade ljud som har tilldelats Quick Sampling-plattorna [A] till [D] kan sparas ett och ett på ett USB-flashminne som samplingsfiler.

Samplingsfiler som har sparats på ett USB-flashminne kan importeras och tilldelas plattorna igen.

Mer information hittar du i Reference Manual på webbplatsen (sidan 11).

Spela in ditt framförande

Det finns två olika sätt att spela in dina egna framföranden på det här instrumentet: **Song** (med MIDI) och **Ljud**.

Song-inspelning

Du kan spela in dina framföranden i internminnet som User Songer. Med den här metoden är det enkelt att redigera musiken, eftersom du kan spela in på enskilda spår, radera spår efter inspelningen och spela in enskilda spår på nytt osv. Du kan spela in högst 10 User Songer och upp till totalt cirka 19 000 toner. User Songer kan exporteras till ett USB-flashminne som MIDI-filer, som sedan kan spelas upp och redigeras i andra MIDI-enheter eller sequencers (sidan 59).

Ljudinspelning

Du kan spela in dina framföranden och spara dem som ljudfiler på ett USB-flashminne. Det går också att spela in ljud från [MIC INPUT]-uttaget, [AUX IN]-uttaget och [USB TO HOST]-uttaget. Ljudfilerna är i WAV-format (44,1 kHz, 16 bitar, stereo) och den högsta inspelningstiden är 80 minuter. De här ljudfilerna kan överföras till datorer och smarta enheter och spelas upp där.

Spela in en ny User Song

I det här avsnittet beskrivs hur det går till att spela in en ny Song i internminnet utan att ange ett spår.

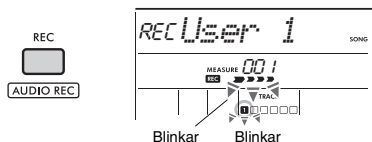
1 Gör de önskade inställningarna, inklusive att välja Main Voice.

2 Gör de önskade inställningarna för att spela in ditt framförande.

- Om du bara vill spela in melodiframförandet trycker du på [SONG/AUDIO]-knappen
- Om du vill spela in ett framförande med en Style trycker du på [STYLE]-knappen.
- Om du vill spela in ett framförande med en Groove trycker du på [GROOVE CREATOR]-knappen.

3 Tryck på [REC]-knappen för att gå till Record Ready-läget.

Här väljs den inspelade User Songen med lägst nummer, från 031 till 040 (User 1 till 10) som inspelningsmål.



OBS!

På/av-status för ACMP kan inte ändras i Record Ready-läget.

Tryck på [REC]-knappen igen för att lämna det här läget.

4 Starta inspelningen.

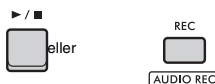
Hur inspelningen startas ser olika ut beroende på vilken knapp du tryckte på i steg 2.

- [SONG/AUDIO]-knappen: Spela vilken ton som helst på klaviaturen för att starta inspelningen.
- [STYLE]-knappen: Spela ett ackord i området för automatiskt ackompanjering när du vill börja spela in med Style-uppspelning. Tryck på [START/STOP]-knappen om du bara vill starta uppspelningen av rytmen, och spela sedan på klaviaturen för att starta inspelningen.
- [GROOVE CREATOR]-knappen: Ange ett ackord i området för automatiskt ackompanjering eller tryck på [START/STOP]-knappen när du vill starta inspelningen med Groove-uppspelning.



Det nuvarande taktnumret visas på displayen under inspelningen.

5 Tryck på [▶/■]-knappen (start/stopp) eller [REC]-knappen för att stoppa inspelningen.



När du är klar med inspelningen visas "Writing!" för att ange att inspelade data håller på att sparas. När data sparats tänds de inspelade spårnumren på displayen.

MEDDELANDE

Försök aldrig stänga av strömmen när "Writing!" visas på displayen. Det kan leda till förlust av data.

OBST

Om du använder en Style eller Groove Creator i ett framförande kan du också avsluta inspelningen automatiskt på följande sätt.

- **Style:** Tryck på knappen [INTRO/ENDING/rit.] och vänta tills uppspelningen av Stilen avslutats.
- **Groove Creator:** Tryck på knappen [MUSICAL CLIMAX] och vänta tills uppspelningen av Groovet avslutats.

6 Tryck på knappen [▶/■] (start/stopp) för att spela upp den inspelade Songen.

OBST

Obs! Taktslagsindikatorn på displayen samt metronomen och Arpeggio-uppspelningen är inte synkroniserade med uppspelningen av den inspelade Songen när du spelar in Groove-uppspelning med Retrigger-funktionen.

Begränsningar vid inspelning av en Song

- På/av-status för ACMP kan inte ändras.
- Uppspelning kan inte ändras mellan Style och Groove.
- Groove-numret kan ändras, men inte Style-numret.
- När du använder Style/Groove kan följande parametrar inte ändras: reverbtyp, chorustyp, taktart och Style/Groove Creator-volym.
- Framföranden med Quick Sampling-plattorna [A] till [D] kan inte spelas in.
- Ingångsljudet från en extern enhet (uppspelningsljud på den anslutna datorn eller ljudenheten) går inte att spela in.

Spårstrukturen i en Song

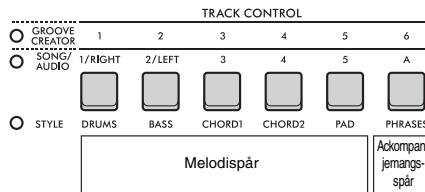
En Song innehåller sex spår.

• Melodispår [1/RIGHT] till [5]

För att spela in melodiframföranden.

• Ackompanjemangsspår [A]

För att spela in en ackordföljd (för Stilen) eller tangentbyten (för Groovet).



Om du gör en inspelning utan att ange ett spår spelas melodin in på spår [1/RIGHT] och ackompanjemang (Style-ackorden/Groove-tangenterna) spelas in på spår [A]. Om en befintlig User Song valts i förväg kommer data på spår [1/RIGHT] och spår [A] för den Songen att skrivas över.

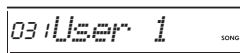
Du kan också spela in varje spår ett och ett (t.ex. bara högerhandsstämmen eller vänsterhandsstämmen) och på så sätt skapa ett komplett stycke som kan vara svårt att spela allt på en gång.

Spela in en User Song på ett visst spår

Det här avsnittet förklarar hur du spelar in en User Song på ett specifikt spår. Det är användbart när du vill spela in ytterligare ett framförande till en redan inspelad User Song eller spela in bara ett av spåren för en redan inspelad User Song igen.

1 Tryck på [SONG/AUDIO]-knappen. SONG-ikonen visas.

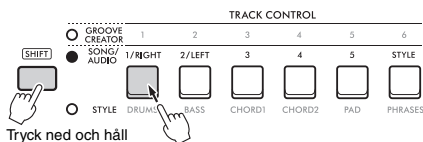
Om det är AUDIO-ikonen som visas trycker du på [SONG/AUDIO]-knappen en gång till. Om "No USB" visas i stället för SONG-ikonen kan du vänta några sekunder på att SONG-ikonen ska visas.



- 2 Välj önskad User Song från 031 till 040 (User 1 till 10) som inspelningsmål genom att vrida på dataratten.
- 3 Ange vilket spår du vill spela in på och skriva över och gå över i Record Ready-läget.

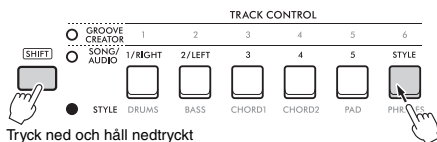


- Om du bara vill spela in melodin:
Tryck på knappen för det spår som du vill spela in på ([1/RIGHT]) till [5]) medan du håller ned [REC]-knappen.



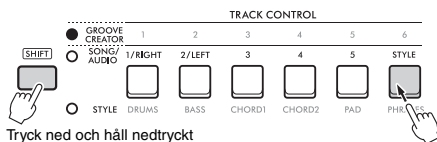
Tryck ned och håll nedtryckt

- Om du bara vill spela in Stilen:
Tryck på [STYLE]-knappen och välj en Style.
Tryck på [A]-knappen medan du håller [REC]-knappen intryckt. ACMP aktiveras automatiskt.



Tryck ned och håll nedtryckt

- Om du bara vill spela in Grooven:
Tryck på [GROOVE CREATOR]-knappen och välj sedan önskat Groove. ACMP aktiveras automatiskt.
Tryck på [A]-knappen medan du håller [REC]-knappen intryckt.



Tryck ned och håll nedtryckt

- 4 Samma som steg 4 till 6 i "Spela in en ny User Song" (sidan 46).

OBST!

Om interminnet blir fullt under inspelningen visas ett varningsmeddelande och inspelningen stoppas automatiskt. Om det händer tar du bort onödiga data med hjälp av Clear-funktionerna (nedan) och sedan gör du om inspelningen.

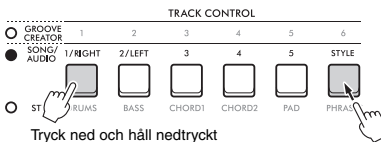
Radera en User Song (Radera song)

På det här sättet kan du radera alla spåren i en User Song.

- 1 Tryck på [SONG/AUDIO]-knappen. SONG-ikonen visas.
Om det är AUDIO-ikonen som visas trycker du på [SONG/AUDIO]-knappen en gång till. Om "No USB" visas i stället för SONG-ikonen kan du vänta några sekunder på att SONG-ikonen ska visas.

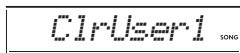
- 2 Välj den User Song från 031 till 040 (User 1 till 10) som ska raderas genom att vrida på dataratten.

- 3 Tryck på [A]-knappen medan du håller [1/RIGHT]-knappen intryckt.



Tryck ned och håll nedtryckt

Ett bekräftelsemeddelande visas på displayen.



- 4 Tryck på [ENTER]-knappen. "Sure?" visas på displayen. Tryck på [EXIT]-knappen om du vill avbryta.
- 5 Tryck på [ENTER]-knappen igen om du vill radera Songen. "Writing!" visas kort på displayen och Songen skrivs över och sparas.

Radera ett angivet spår från en User Song (Radera spår)

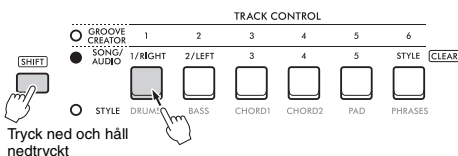
På det här sättet kan du radera enskilda spår från en User Song.

1 Tryck på [SONG/AUDIO]-knappen. SONG-ikonen visas.

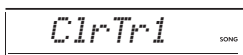
Om det är AUDIO-ikonen som visas trycker du på [SONG/AUDIO]-knappen en gång till. Om "No USB" visas i stället för SONG-ikonen kan du vänta några sekunder på att SONG-ikonen ska visas.

2 Välj den User Song från 031 till 040 (User 1 till 10) som ska raderas genom att vrida på dataratten.

3 Tryck på knappen för det spår som du vill radera ([1/RIGHT] till [5], [A]) medan du håller ned [SHIFT]-knappen.



Ett bekräftelsemeddelande visas på displayen.



4 Tryck på [ENTER]-knappen.

"Sure?" visas på displayen. Tryck på [EXIT]-knappen om du vill avbryta.

5 Tryck på [ENTER]-knappen igen om du vill radera Songen.

"Writing!" visas kort på displayen och sedan raderas data på det valda spåret.

Spela in/spara ljudfiler på ett USB-flashminne

På det här sättet kan du spela in dina framföranden på ett USB-flashminne som ljudfiler.

MEDDELANDE

Innan du använder ett USB-flashminne bör du läsa "Försiktighetsåtgärder vid användning av [USB TO DEVICE]-uttaget" (sidan 56).

OBST!

Använd en AC-adaptar när du använder ljudinspelningsfunktionen. Ljudinspelningsfunktionen är inte tillgänglig när du använder batterier.

1 Anslut ett USB-flashminne till [USB TO DEVICE]-uttaget.

2 Gör de önskade inställningarna för ditt framförande.

Beroende på vald funktion är de data som kan spelas in enligt begränsade enligt följande:

• Om Style har valts:

Style, klaviaturframförande och ljud (från uttagen [MIC INPUT]/[AUX IN]/[USB TO HOST])

• Om Song har valts:

Klaviaturframförande och ljud (från uttagen [MIC INPUT]/[AUX IN]/[USB TO HOST])

• Om Groove Creator har valts:

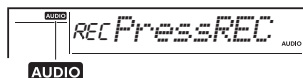
Groove, klaviaturframförande och ljud (från uttagen [MIC INPUT]/[AUX IN]/[USB TO HOST])

OBST!

Metronomens klick och Songer kan inte spelas in.

3 Tryck på [REC]-knappen medan du håller ned [SHIFT]-knappen för att gå över i Record Ready-läget för ljudinspelning.

AUDIO och "PressREC" visas högst upp till vänster på displayen.



OBST!

Du kan avsluta det här läget genom att hålla ned [SHIFT]-knappen och trycka en gång till på [REC]-knappen.

4 Tryck på [REC]-knappen för att starta inspelningen.

Under inspelningen visas förfluten tid på displayen. Den maximala inspelningstiden är 80 minuter eller tills USB-flashminnet blir fullt.

Medan du spelar in Stilen eller Grooven trycker du på knappen [▶/■] (**Start/Stop**) för att starta/stoppa Stilen/Groovet.

MEDDELANDE

Under inspelning ska du inte koppla bort USB-flashminnet eller stänga av strömmen till instrumentet. Annars kan dina data komma att skadas.

OBST

Knappen [▶/■] (Start/Stop) startar eller stoppar endast Stilen eller Groovet. Den startar/stoppar inte inspelningen.

5 Tryck på [REC]-knappen för att stoppa inspelningen.

"Writing!" visar att det inspelade framförandet håller på att sparas. När det sparats visas "Complete" och namnet på den inspelade ljudfilen visas sedan som "AUDIO*****" (****: nummer).

MEDDELANDE

Försök aldrig stänga av strömmen när "Writing!" visas på displayen. Det kan leda till förlust av data.

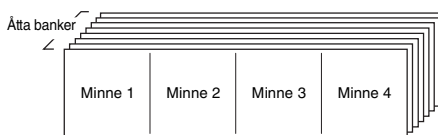
6 Tryck på [▶/■]-knappen (start/stop) för att spela upp den inspelade ljudfilen.

Inspelningsrelaterad meddelandelista

Meddelande	Beskrivning
NoUSB	Inget USB-flashminne anslutet.
UseAdpt	Ström tas nu från batterierna. Använd en AC-adapter.
FileFull	Det totala antalet filer i USB-flashminnet överskrider kapaciteten. Ta bort onödiga data eller använd ett annat USB-flashminne.
Unformat	USB-flashminnet är inte formaterat. Formatera USB-flashminnet (sidan 58).
Protect	USB-flashminnet är skrivskyddat.
TimeUp	Inspelningstiden överskrider 80 minuter. Inspelningen stoppas automatiskt och ljudfilen sparas.
DiskFull	USB-flashminnet har blivit fullt. Inspelningen stoppas automatiskt och ljudfilen sparas.
USB Err	Det kan vara något problem med USB-flashminnet. - Kontrollera om USB-flashminnet finns med i listan över kompatibla enheter online (sidan 56). - Formatera USB-flashminnet (sidan 58).

Spara dina favoritinställningar (Registration Memory)

Med Registration Memory-funktionen kan du spara (eller ”registrera”) panelinställningar som Voice och Style till en Registration Memory-knapp, och sedan direkt ta fram dina egna panelinställningar med en enda knapptryckning. Inställningarna som registrerats för fyra Registration Memory-knappar utgör tillsammans en bank, och det går att registrera upp till åtta banker.



Upp till 32 inställningar (åtta banker med fyra i varje) kan sparas.

OBS!

Vid köpet har exempelinställningar registrerats i bank 1–8.

Spara panelinställningar i Registration Memory

- 1 Gör de önskade inställningarna, t.ex. för Voice, Style och Groove.

OBS!

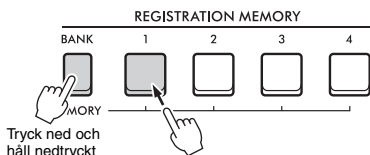
Data kan inte sparas i Registration Memory under uppspelning av en Song.

- 2 Tryck på [BANK/MEMORY]-knappen för att välja banknummer (1 till 8).



Det Registration Memory-nummer där inställningarna sparats tänds.

- 3 Tryck på önskad knapp, [1] till [4], medan du håller ned knappen [BANK/MEMORY].



”MemOK” visas på displayen och Registration Memory-numret blinkar. När inställningen sparats tänds Registration Memory-numret.

MEDDELANDE

Om du väljer ett registreringsminnesnummer som redan innehåller data raderas befintliga data och skrivs över med nya data.

Parametrar som kan sparas i Registration Memory

- **Style-inställningar:** Style-nummer, ACMP på/av, Style-volym, Spår på/av, Main-sektion A/B, Tempo, Fingering-typ, Smart Chord-tonart
- **Groove-inställningar:** Groove-nummer, Groove-volym, sektion, spår på/av, tempo
- **Voice-inställningar**
 - **Main Voice-inställningar:** Voice-nummer och alla inställningar för relaterade funktioner (sidan 62)
 - **Dual Voice-inställningar:** Dual på/av och alla inställningar för relaterade funktioner
 - **Split Voice-inställningar:** Split på/av och alla inställningar för relaterade funktioner
- **Effektinställningar:** Reverbtyp, chorustyp, rörelseeffekttyp
- **Harmony/Arpeggio-inställningar:** Harmony/Arpeggio på/av och alla inställningar för relaterade funktioner
- **DSP:** DSP2 på/av, DSP1/2-typ, målstämma för DSP2-effekt och parametervärden för ratt A/B
- **Övriga inställningar:** Transponering, Pitch Bend-omfång, funktionstilldelning av ratt, splittpunkt, skalstämning, volym för samplingsplatta, pedalfunktion

OBS!

Samplade ljud från Quick Sampling-funktionen (sidan 42) sparas inte i Registration Memory.

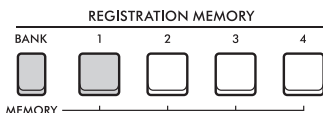
Återkalla panelinställningar från Registration Memory

- 1 Tryck på [BANK]-knappen för att välja ett banknummer (1 till 8).



Det Registration Memory-nummer där inställningarna sparats tänds.

- 2 Tryck på [MEMORY]-knapp [1] till [4].



Numret för det Registration Memory som återkallats visas på displayen i ett par sekunder, vilket indikerar att de önskade panelinställningarna har återkallats.



OBS!

När [SONG]-lampan lyser kommer inte inställningarna för Style eller Groove Creator att återkallas även om du trycker på den [REGISTRATION MEMORY]-knapp där inställningarna för Style och Groove Creator sparats. Om det händer trycker du på Registration Memory-knappen för att återkalla inställningarna för Style och Groove Creator efter att du tryckt på någon av knapparna [STYLE] och [GROOVE CREATOR].

Ange vilka panelinställningar som ska bevaras trots Registration Memory-ändringar (Freeze)

Olika inställningar kan sparas i Registration Memory och hämtas igen i en och samma hantering. Men ibland vill du kanske använda ett Registration Memory utan att ändra vissa inställningar, beroende på hur ditt framförande ser ut. Till exempel vill du kanske byta Voice-inställningar och effektinställningar utan att byta Style. Om du i så fall aktiverar "Style Freeze" bibehålls de Style-relaterade inställningarna, och ändras inte även om du trycker på en [REGISTRATION MEMORY]-knapp. Inställningarna för Freeze-funktionen görs i funktionsinställningarna (sidan 66).

- **Style Freeze (StyleFrz):** funktion 073
- **Transpose Freeze (TransFrz):** funktion 074
- **Voice Freeze (VoiceFrz):** funktion 075

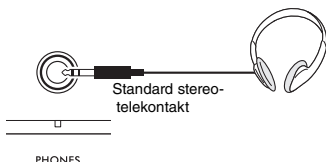
Ansluta till externa enheter

⚠ FÖRSIKTIGHET

Innan du ansluter instrumentet till externa enheter ska du stänga av strömmen till alla enheter. Innan strömmen slås på eller av ska alla volymnivåer ställas på den lägsta nivån. I annat fall kan skador på enheterna eller elstötar uppstå.

Koppla in hörlurar

Koppla in hörlurarna i [PHONES]-uttaget. Instrumentets högtalare stängs av automatiskt när du kopplar in något i det här uttaget.



⚠ FÖRSIKTIGHET

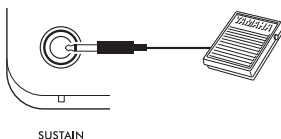
Använd inte hörlurar med en hög eller obekväm volymnivå under en längre tid. Det kan leda till permanent nedsatt hörsel.

OBS!

Om du ställer in funktion 079 "Speaker" i funktionsinställningarna (sidan 66) till något annat än "1 (HPSwitch)" kan du slå på eller stänga av högtalarna oavsett om du har kopplat in hörlurar eller inte.

Använda en pedal (fotkontakt)

Om du kopplar in en fotkontakt (FC5 eller FC4A, säljs separat) i [SUSTAIN]-uttaget kan du styra tre funktioner: Sustain, Articulation (sidan 27) och Arpeggio (sidan 26).



Sustain-funktionen är redan som förinställning tilldelad fotkontakten. På ett sätt som liknar dämparpedalen på ett piano kan du höra hur tonerna fortfarande ljuder efter att du släppt upp tangenterna på klaviaturen.

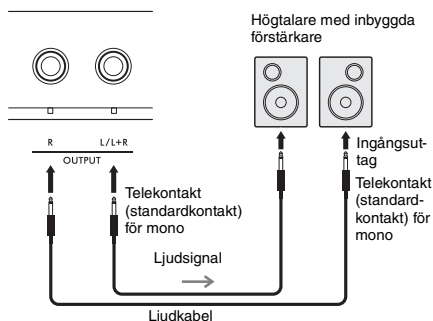
Om du vill använda en annan funktion än Sustain använder du funktionsinställningarna (sidan 64, funktion 054).

OBS!

- Koppla in och ur pedalen medan strömmen är avslagen. Trampa inte heller ned pedalen när du slår på strömmen. Om du gör det ändras pedalens polaritet, vilket innebär att funktionen blir den omvända.
- Sustain används inte på Split-ljud (sidan 25).
- En del ljud klingar inte ut förrän du släpper upp fotkontakten.

Spela upp ljud genom externa högtalare

Om du kopplar in aktiva högtalare i [OUTPUT]-uttagen kan du få ett starkare och mer kraftfullt ljud för mer dynamiska framföranden.



Volymen på ljudet som går ut till de externa enheterna justeras med instrumentets [MASTER VOLUME]-kontroll.

MEDELANDE

- För att undvika att skada de externa enheterna ska du först slå på strömmen till instrumentet och sedan den externa enheten. Vid avstängning slår du först av strömmen till den externa enheten och sedan till instrumentet.
- Det kan hända att funktionen för automatisk avstängning (sidan 18) ibland stänger av instrumentet automatiskt utan att det är önskvärt. Om instrumentet inte ska användas på ett tag är det bäst att slå av strömmen till de externa enheterna eller inaktivera den funktionen för automatisk avstängning.
- Koppla aldrig in utsignalen från [OUTPUT]-uttagen direkt till [AUX IN]-uttaget. Och när du använder [OUTPUT]-uttagen för att koppla in en extern enhet ska du inte heller ansluta utgångarna på den externa enheten till [AUX IN]-uttaget. Om du gör det kommer ljudet till [AUX IN]-uttaget att komma från [OUTPUT]-uttagen, vilket kan orsaka rundgång och skada båda enheterna.

OBS!

- Använd ljudkablar och adapterkontakter utan resistans.
- Vid anslutning av en monoenhet, använd endast [L/L+R]-uttaget.

Stänga av klaviaturens högtalare

Ställ in funktion 079 "Speaker" i funktionsinställningarna (sidan 66) till "3 (SP Off)"

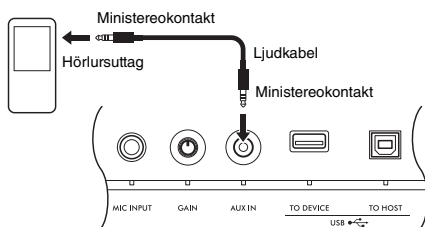
Spela upp ljud från en extern enhet genom de inbyggda högtalarna

Genom att ansluta en extern ljudenhet, t.ex. en smartphone, till instrumentets **[AUX IN]**-uttag, kan du lyssna till ljudet från enheten genom de inbyggda högtalarna på instrumentet. På så sätt kan du spela på klaviaturen tillsammans med uppspelningen från ljudenheten, både för att öva och uppträda.

MEDDELANDE

För att undvika att skada enheterna ska du först slå på strömmen till den externa enheten och sedan till instrumentet. Vid avstängning slår du först av strömmen till instrumentet och sedan till den externa enheten.

1 Anslut ljudenhetens hörlurskontakt till instrumentets **[AUX IN]**-uttag med hjälp av en ljudkabel.



OBS!

Om du använder en dator eller en smart enhet, t.ex. en smartphone eller surfplatta, kan du även ansluta den till **[USB TO HOST]**-uttaget för att spela upp ljud från den enheten på instrumentet (sidan 55).

2 Slå på strömmen till ljudenheten och sedan till instrumentet.

3 Starta uppspelningen på den inkopplade ljudenheten.

Ljudet från enheten går ut via högtalarna på instrumentet.

4 Justera volymbalansen mellan ljudenheten och instrumentet.

Justera volymen för ljuduppspelningen på ljudenheten och sedan den allmänna volymen genom att vrida på **[MASTER VOLUME]**-kontrollen på instrumentet.

OBS!

- Om du vill justera balansen mellan volymen för den externa ljudsignalen och volymen för din Song/Style/ Groove trycker du på **[KNOB ASSIGN]**-knappen, väljer funktion 6 och vrider sedan på ratt A (sidan 30).
- Ingångsvolymen för ljudet från **[AUX IN]**-uttaget kan justeras under funktionsinställningarna (sidan 66, funktion 068). Om du ökar volymen till över 50 kan ljudet från ljudenheten komma att förvrängas.

5 Spela på klaviaturen tillsammans med ljudet från ljudenheten.

OBS!

Du kan avbryta eller sänka volymen för melodistämmans ljuduppspelning. Se anvisningarna i "Använda Melody Suppressor".

6 När ditt framförande är klart stoppar du uppspelningen på ljudenheten.

Använda Melody Suppressor

När ljudet från en extern enhet eller en dator ansluten till **[AUX IN]**-uttaget eller till **[USB TO DEVICE]**-uttaget eller **[USB TO HOST]**-uttaget går ut via det här instrumentet kan du med den här funktionen sänka volymen för melodistämman i uppspelningen. Du kan använda funktionen för att öva på melodistämman tillsammans med ljuduppspelningen.

De här inställningarna görs i funktionsinställningarna (sidan 66).

- Funktion 071 "Melody Suppressor":**
Aktiverar och inaktiverar Melody Suppressor-funktionen.
- Funktion 072 "Panorering för Melody Suppressor":**
Justerar positionen där en melodi ska tas bort.

OBS!

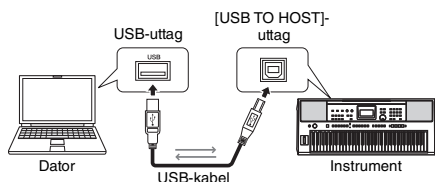
När en ljudenhet är ansluten till **[USB TO HOST]**-uttaget och "Audio Loop Back" (sidan 66, funktion 070) ställts in på OFF går det inte att använda Melody Suppressor-funktionen.

Användning med en dator eller smart enhet

Genom att koppla in en dator eller smart enhet, t.ex. en smartphone eller en surfplatta, i **[USB TO HOST]**-uttaget kan du göra följande.

- Överföra filer, t.ex. **Songer** och **Styles**
- Skicka och ta emot **MIDI-data**
- Skicka och ta emot ljuddata (**USB Audio Interface-funktionen**)
- Använda appar på smarta enheter

Mer information om hur du ansluter till en dator och överför data finns i Computer-related Operations på webbplatsen (sidan 11).



Mer information om hur du ansluter till en smart enhet finns i Smart Device Connection Manual på webbplatsen (sidan 11).

MEDELANDANDE

- Använd en USB-kabel av typ A-B som är högst tre meter.
- USB 3.0-kablar kan inte användas.

Överföra filer (inklusive Songer och Styles)

Du kan överföra en MIDI-fil till instrumentet och spela upp den som en nedladdad melodi, eller överföra en Style-fil till instrumentet och använda den som en inbyggd Style. Du kan också överföra och lagra säkerhetskopior på en annan enhet.

Vi överföring av filer till och från en dator:

Aktivera "Storage Mode" (sidan 66, funktion 076) i funktionsinställningarna för att kunna använda instrumentet som extern lagringsenhet.

Vi överföring av filer till och från en smart enhet:

Använd appen "MusicSoft Manager". Mer information finns på följande webbplats.

<https://www.yamaha.com/kbdapps/>

OBS!

- Du ska bara aktivera lagringsläget när du ska överföra filer till och från en dator. Medan lagringsläget är aktivt kan du inte spela på eller använda instrumentet, och inte heller skicka/ta emot MIDI-data och ljuddata.
- Den högsta filstorlek som kan överföras till instrumentet är totalt cirka 1,72 MB.
- De filer som överförs till instrumentet sorteras i följande ordning utifrån filnamnet: symbol → nummer → alfabet.

Filer som kan överföras

• MIDI-filer (filtillägg: .MID)

MIDI-filer som har skapats på andra instrument eller datorer kan överföras till det här instrumentet som Songer.

• Style-filer (filtillägg: .STY)

Style-filer som har skapats på andra enheter kan överföras till det här instrumentet.

• Säkerhetskopieringsfiler (filtillägg: .BUP)

Data i instrumentet kan sparas i en och samma fil som en säkerhetskopia. Mer information om vilka data som sparas finns på i "Säkerhetskopia data" (sidan 68).

OBS!

- På det här instrumentet går det inte att överföra User Songer till externa enheter via [USB TO HOST]-uttaget. Om du vill exportera User Songer sparar du dem på ett USB-flashminne (sidan 59).
- Den högsta tillåtna storleken för en enskild Style-fil är 50 kB. Filer som överskrider den här gränsen kommer inte att identifieras av instrumentet.

Skicka och ta emot MIDI-data

Du kan lyssna på MIDI-filer som spelas upp på en dator eller smart enhet genom högtalarna på instrumentet, eller skicka ett framförande på instrumentet som MIDI-data till en dator eller smart enhet.

Skicka och ta emot ljuddata (USB Audio Interface-funktionen)

Du kan lyssna på ljudfiler som spelas upp på en dator eller smart enhet genom högtalarna på instrumentet, eller skicka ett framförande på instrumentet som ljuddata till en dator eller smart enhet.

En drivrutin måste installeras för att du ska kunna skicka/ta emot ljuddata till eller från en Windows-dator. Mer information finns i dokumentet Computer-related Operations på webbplatsen (sidan 11).

MEDELANDANDE

Om du använder ett musikprogram (Digital Audio Workstation) tillsammans med instrumentet ställer du in "Audio Loop Back" (sidan 66, funktion 070) till OFF. Om den här funktionen är inställd på ON kommer en blandning av ljuddata och instrumentljud skickas till musikprogrammet, vilket kan orsaka rundgång och missljud.

OBS!

- Volymen kan justeras på datorn eller den smarta enheten, eller med instrumentets [MASTER VOLUME]-kontroll. Du kan också ändra volymen för ljudsignalen från [USB TO HOST]-uttaget i funktionsinställningarna (sidan 66, funktion 069).
- När ljud skickas från instrumentet till en dator, t.ex. när ljudsignalen från [USB TO HOST]-uttaget läggs ihop med framförandet på instrumentet och spelas in på en dator, går det inte att ändra volymen med [MASTER VOLUME]-kontrollen.

Använda appar på smarta enheter

Genom att använda appar på smarta enheter tillsammans med instrumentet får du fler möjligheter, till exempel att spela in och omedelbart dela ett framförande.

På följande webbplats finns information om kompatibla smarta enheter och appar.
<https://www.yamaha.com/kbdapps/>

Koppla in ett USB-flashminne

Genom att ansluta ett USB-flashminne (säljs separat) till [USB TO DEVICE]-uttaget kan du spara de data som skapats på instrumentet, t.ex. User Songer och parameterinställningar. Sparade data kan återkallas till instrumentet för framtida användning.

MEDDELANDE

Du bör använda en AC-adapter när du använder ett USB-flashminne. Batterierna räcker kanske inte till för att utföra den här viktiga hanteringen. När du försöker utföra vissa funktioner kan det hända att indikatorn "UseAdpt" visas och vald funktion inte kan utföras om en AC-adapter inte används.

Försiktighetsåtgärder vid användning av [USB TO DEVICE]-uttaget

Instrumentet har ett inbyggt [USB TO DEVICE]-uttag. När du kopplar in en USB-enhet i [USB TO DEVICE]-uttaget ska du se till att göra följande.

OBS!

Mer information om hur du använder USB-enheter finns i bruksanvisningen till USB-enheten.

■ Kompatibla USB-enheter

• USB-flashminne

Andra USB-enheter, t.ex. en USB-hubb, datorns tangentbord eller mus, kan inte användas.

En lista över kompatibla USB-enheter finns under "Materials/Data" på följande webbplats. Se till att kontrollera enheten på den här webbplatsen innan du köper den.

Support/frågor:

<https://download.yamaha.com/>

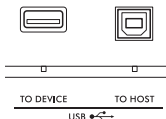
Även om USB-flashminnen 1.1 till 3.0 kan användas på instrumentet varierar den tid det tar att spara till eller läsa in från USB-flashminnet beroende på typ av data eller instrumentets status.

MEDDELANDE

Uttaget [USB TO DEVICE] har en märkeffekt som är maximalt 5 V/500 mA. Anslut inte USB-enheter som har högre märkeffekt än så, eftersom det kan skada själva instrumentet.

■ Ansluta en USB-enhet

Sätt i en kontakt som stämmer överens med formen på [USB TO DEVICE]-uttaget och se till att den vänds rätt vertikalt.



MEDDELANDE

- Undvik att ansluta eller koppla ifrån USB-enheten medan du genomför uppspelning/linspelning och filhantering (t.ex. för att spara, kopiera, ta bort och formatera) eller att använda USB-enheten. Instrumentet kan annars "låsa sig" så att det inte kan användas, eller så kan USB-enhetens data skadas.
- Vid anslutning eller bortkoppling av USB-enheten (och omvänt) ska du se till att vänta några sekunder mellan de två åtgärderna.
- Använd inte förlängningskablar för att koppla in USB-enheter, utan koppla in enheten direkt.

Använda ett USB-flashminne

Genom att ansluta instrumentet till ett USB-flashminne kan du spara dina skapade data på den anslutna enheten och även läsa data från enheten.

■ Antal USB-flashminnen som kan användas

Endast ett USB-flashminne kan anslutas till [USB TO DEVICE]-uttaget.

■ Formatera ett USB-flashminne

USB-flashminnet ska endast formateras på det här instrumentet (sidan 58). En USB-enhet som formaterats på en annan enhet fungerar kanske inte som det ska.

MEDDELANDE

Formateringen skriver över alla befintliga data. Kontrollera att USB-flashminnet som du formaterar inte innehåller viktiga data.

■ Skydda dina data (skrivskydd)

En del USB-flashminnen har en skrivskyddsfunktion för att förhindra att data raderas av misstag. Använd skrivskyddet på USB-flashminnet för att förhindra att viktiga data raderas av misstag. Se till att inaktivera skrivskyddet om du ska spara data till ett USB-flashminne.

■ Stänga av instrumentet

När du stänger av instrumentet ska du se till att det INTE använder USB-flashminnet för uppspelning/inspelning eller filhantering (t.ex. vid operationer som spara, kopiera, ta bort och formatera). I annat fall kan det skada USB-flashminnet och dina data.

Använda USB-flashminnen

MEDDELANDE

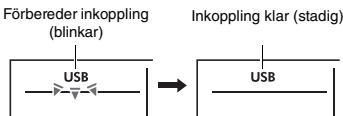
Innan du använder ett USB-flashminne bör du läsa **Försiktighetsåtgärder vid användning av [USB TO DEVICE]-uttaget** på sidan 56.

OBS!

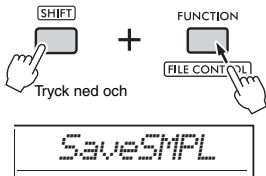
När filkontrollfunktionen används kan hjälpmeddelanden komma att visas på displayen. Se meddelandelistan på sidan 60 för mer information.

1 Koppla in ett USB-flashminne i [USB TO DEVICE]-uttaget och vänta tills "USB" visas i displayens vänstra hörn.

Indikatorn "USB" är en bekräftelse på att ett inkopplat USB-flashminne har installerats eller identifierats.



2 Medan du håller ned [SHIFT] trycker du på [FUNCTION]-knappen för att ta fram displayen Filkontroll.



- Om "UnFormat" visas följt av "Format?": Detta anger att det anslutna USB-flashminnet behöver formateras. Genomför formateringsoperationen genom att följa de instruktioner som börjar med steg 2 på sidan 58.

OBS!

- Filkontrolldisplayen kan inte tas fram i någon av följande situationer.
 - Vid uppspelning och inspelning av Styles, Grooves eller Songs
 - I Quick Sampling-läget eller ljudläget
 - När "USB" inte visas, trots att du har anslutit ett USB-flashminne till [USB TO DEVICE]-uttaget.
- Om du spelar på klaviaturen medan filkontrolldisplayen visas hörs inte något ljud. Bara knappar som har med filkontroll att göra kommer att vara aktiva.

3 Välj en hantering med dataratten och tryck sedan på [ENTER]-knappen.

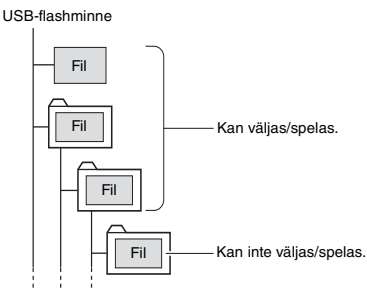
Mer information finns tabellen till höger.

Lista över displayen för filkontroll

Display	Filkontrollfunktion	Referens
SaveSMPL	Spara sampled ljud på ett USB-flashminne	Referensmanualen (Sidan 11)
LoadSMPL	Läsa in ett samplat ljud från ett USB-flashminne	
Del SMPL	Radera ett samplat ljud på ett USB-flashminne	
DelAUDIO	Radera en ljudfil på ett USB-flashminne	
SaveSMF	Spara en SMF-fil på ett USB-flashminne	
Del SMF	Radera en SMF-fil på ett USB-flashminne	
SaveUSER	Spara användardata (User-fil) på ett USB-flashminne	
LoadUSER	Läsa in användardata (User-fil) från ett USB-flashminne	
Del USER	Radera användardata (User-fil) på ett USB-flashminne	
LoadSTY	Läsa in en Style-fil	
Imp. WAV	Läsa in en WAV-fil från ett USB-flashminne	
Format?	Formatera ett USB-flashminne	Sidan 58
Exit?	Lämna filkontrolldisplayen	Sidan 58

Giltiga platser för filer på USB-flashminnet

Om du hanterar filerna på USB-flashminnet med hjälp av en dator eller dylikt ska du antingen lagra filerna i USB-flashminnets rotkatalog eller i en mapp på första eller andra nivån i rotkatalogen. Filer som lagrats i en mapp på den tredje nivån kan varken väljas eller spelas upp av instrumentet.



OBS!

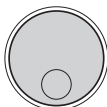
Om det finns mycket data på USB-flashminnet kan det ta en stund att läsa in filerna.

Filnamnsdisplayer

Filnamn som innehåller japanska katakana-tecken med halv bredd visas bara korrekt om instrumentets displayspråk är inställt på "Japanese" (sidan 67, funktion 082). All displayinformation förutom filnamnen visas på engelska, även om du väljer japanska.

Lämna filkontrolldisplayen

- 1 Vrid på dataratten tills "Exit?" visas.



Exit?

- 2 Tryck på [ENTER]-knappen om du vill lämna filkontrolldisplayen.



OBS!

Du kan också lämna filkontrolldisplayen genom att trycka på någon av följande knappar.

- [EXIT]-knappen
- [FUNCTION]-knappen
- [VOICE]-knappen
- [SONG/AUDIO]-knappen
- [STYLE]-knappen
- [GROOVE CREATOR]-knappen
- [PORTABLE GRAND]-knappen

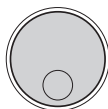
Formatera ett USB-flashminne

Genom formateringen kan du förbereda kommersiellt tillgängliga USB-flashminnen för användning med instrumentet.

MEDDELANDE

Formateringen skriver över alla befintliga data. Kontrollera att USB-flashminnet som du formaterar inte innehåller viktiga data.

- 1 Utför steg 1 till 3 i "Använda ett USB-flashminne" (sidan 57) för att visa "Format?"



Format?

- 2 Tryck på [ENTER]-knappen. Bekräftelsemeddelandet "Sure?" visas.



Om du vill avbryta trycker du på [EXIT]-knappen.

- 3 Formatera USB-flashminnet genom att trycka på [ENTER]-knappen.

Efter en stund visas meddelandet "Complete" som säger att formateringen är slutförd, och mappen "USER FILES" skapas på USB-flashminnet. Instrumentet återgår sedan till den display som beskrivs i steg 1.

MEDDELANDE

Formateringen kan inte avbrytas medan den utförs. Stäng aldrig av strömmen eller koppla ifrån USB-flashminnet under formateringen. Det kan leda till förlust av data.

- 4 Lämna filkontrolldisplayen.

Mer information om det finns i "Lämna filkontrolldisplayen" i vänster kolumn på den här sidan.

Spara data på ett USB-flashminne

Följande typer av data på det här instrumentet kan sparas på ett USB-flashminne. Mer information om hur du sparar varje typ av data finns i Reference Manual på webbplatsen (sidan 11).

Användardata

Följande tre typer av data på instrumentet kallas "användardata". Alla användardata sparas som en enda "User-fil" (.usr).

- **Alla 10 User Songer (sidan 34)**
- **Style-data som överförts från en dator och lästs in i Styles 291 till 300**
- **Alla Registration Memory-inställningar (sidan 51)**

User Songer

User Songer konverteras till MIDI-filer (SMF, format 0) och sparas en melodi i taget.

SMF-format (Standard MIDI File)

Det här är ett format för att spela in det som spelas på klaviaturen som MIDI-data. Format 0 och format 1 är tillgängliga. Många MIDI-enheter är kompatibla med SMF-format 0, och de flesta kommersiellt tillgängliga MIDI-filer tillhandahålls i SMF-format 0.

Samplade ljud

Samplade ljud som har tilldelats Quick Sampling-plattorna sparas ett och ett som samplingsfiler för varje platta.

Läsa in användardata från ett USB-flashminne

Följande typer av data som sparats på ett USB-flashminne kan läsas in till det här instrumentet. Mer information om hur du läser in varje typ av data finns i Reference Manual på webbplatsen (sidan 11).

Användardata

Samtliga användardata i en User-fil (.usr) importeras. Alla 10 User Songer, Style-data i Styles 291 till 300 och samtliga Registration Memory-data i instrumentet ersätts med de data som importeras från USB-flashminnet.

Style-data

Style-filer (.sty) som skapats externt kan överföras till Styles 291–300 och användas på samma sätt som inbyggda Styles.

Samplingsdata

Samplingsfilerna importeras och tilldelas till Quick Sampling-plattorna igen. Ljudfiler (WAV-filer) kan också sparas som nya samplede ljud.

OBST!

MIDI-filer kan inte användas som User Songer. MIDI-filer kan spelas upp som filer på ett USB-flashminne eller överföras till interminnet i instrumentet och spelas upp som en nedladdad Song (sidorna 34, 57).

Radera data på ett USB-flashminne

Följande filer på ett USB-flashminne kan raderas. Mer information om hur du raderar de här filerna finns i Reference Manual på webbplatsen (sidan 11).

- **User-filer**
- **MIDI-filer**
- **Ljudfiler (WAV-filer)**
- **Samplingsfiler**

Filrelaterad meddelandelista

Meddelande	Innebörd
Can'tUse	Det går inte att använda filerna just nu eftersom USB-flashminnet håller på att läsa eller skriva.
Complete	En hantering, till exempel att spara eller överföra data, har slutförts.
DataErr	Data har inte rätt format.
DiskFull	Det går inte att spara data eftersom flashminnet är fullt. Radera onödiga data eller använd ett annat USB-flashminne.
Error	Det finns ett fel i filen, eller så har ett fel uppstått under hanteringen.
FileFull	Det går inte att spara filen eller filerna eftersom antalet filer överstiger kapaciteten. Radera onödiga data eller använd ett annat USB-flashminne.
NoData	Det finns inga data i minnet.
NoFile	Det finns inga filer i minnet.
Ovr (blinker)	Kommunikationen med USB-flashminnet har avslutats på grund av överbelastning. Koppla bort USB-flashminnet från [USB TO DEVICE] -uttaget och starta sedan om instrumentet.
Protect	Det går inte att skriva till USB-flashminnet eftersom det är skrivskyddat. Stäng av skrivskyddsbrytaren eller använd ett annat USB-flashminne som inte är skrivskyddat.
UnFormat	Ett oformaterat USB-flashminne har anslutits.
UseAdpt	Om instrumentet drivs på batteri går det inte att skriva till ett USB-flashminne. Använd en AC-adapter.

Funktionerna

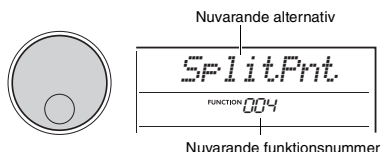
I "Functions" får du tillgång till ett antal detaljerade instrumentparametrar, t.ex. stämning, splittpunkt, Voices och effekter. Sök upp önskat alternativ i funktionslistan (sidan 62–67) och följ sedan instruktionerna nedan.

Grundläggande tillvägagångssätt på funktionsdisplayen

- 1 Tryck på [FUNCTION] för att ta fram funktionsinställningarna.



- 2 Vrid på dataratten tills önskat alternativ och önskad funktion visas på displayen, eller använd knapparna [+] och [-].



- 3 När önskad funktion visas på displayen trycker du på [ENTER]-knappen.

Det nuvarande värdet för den funktionen visas.

OBST

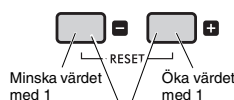
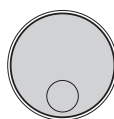
Följande funktioner utförs så snart som den här hanteringen utförs.

- Song-melodiljud (funktion 036)
- Initial Send (funktion 067)

- 4 Använd dataratten eller knapparna [+] och [-] och ställ in värdet för den valda funktionen.

Återställ standardvärdet genom att trycka på knapparna [+] och [-] samtidigt.

Värdet för det nuvarande alternativet



Tryck på båda samtidigt så återställs inställningarna till förinställningen.

OBST

Om du ändrar värdet ändras inställningen direkt.

- 5 Tryck på [ENTER]-knappen om du vill lämna displayen för att ställa in värden.

Instrumentet återgår sedan till den display som beskrivs i steg 2.

Vissa funktionsinställningar bibehålls även om du stänger av strömmen och kan överföras till en dator som säkerhetskopierade data. Se sidan 68 för mer information.

- 6 Tryck på [FUNCTION] för att lämna funktionsinställningsdisplayen.

OBST

Du kan också lämna funktionsinställningsdisplayen genom att trycka på någon av följande knappar.

- [VOICE]-knappen
- [STYLE]-knappen
- [SONG]-knappen
- [GROOVE CREATOR]-knappen

● Funktionslista

Funktionsnummer	Funktion	Display	Omfång/ inställningar	Standardvärde	Beskrivning	Säkerhetskopiering
Allmänt						
001	Transponera	<i>TransPos</i>	-12 till 12	0	Ställer in tonhöjden i halvtoner.	
002	Stämning	<i>Tuning</i>	427,0 Hz till 453,0 Hz	440,0 Hz	Anger tonhöjden för hela instrumentet i steg om cirka 0,2 Hz.	✓
003	Pitch Bend-omfång	<i>PB Range</i>	01 till 12	2	Bestämmer omfånget för tonhöjdsändringar.	
004	Splittpunkt	<i>SplitPnt</i>	036 till 096 (C1 till C6, PSR-E473)/ 028 till 103 (E0 till G6, PSR-EW425)	054 (F#2)	Bestämmer var klaviaturen ska delas upp i vänster och höger område. Den angivna tangenten och alla tangenter till vänster om den blir vänsterhandens område (området för automatiskt ackompanjemang).	✓
005	Anslagskänslighet	<i>TouchRes</i>	1 (Soft) 2 (Medium) 3 (Hard) 4 (Fixed)	2 (Medium)	Bestämmer hur känslig klaviaturen ska när du spelar på den (hastighet som volymen ändras med beror på med vilken styrka du spelar på klaviaturen). • 1 (Soft): Ger maximal ljudstyrka med relativt lätt anslag. • 2 (Medium): Ger ett "standardljud" vid normalt klaviaturanslag. • 3 (Hard): Kräver att tangenterna slås an hårt för att nå hög volym. • 4 (Fixed): Alla toner får samma volym oavsett hur hårt klaviaturanslaget är.	✓
Main Voice						
006	Volym	<i>M. Volume</i>	000 till 127	*	Bestämmer volymen för Main Voice.	
007	Oktav	<i>M. Octave</i>	-2 till +2	*	Anger oktavläget för Main Voice.	
008	Panorering	<i>M. Pan</i>	L63 till L01, C, R01 till R63	*	Anger panorereringen (den position som ljudet hörs ifrån) för Main Voice.	
009	Efterklangsdjup	<i>M. Reverb</i>	000 till 127	*	Bestämmer hur mycket reverb som ska läggas på Main Voice.	
010	Chorusdjup	<i>M. Chorus</i>	000 till 127	*	Bestämmer hur mycket chorus som ska läggas på Main Voice.	
011	Attacktid	<i>M. Attack</i>	000 till 127	064	Anger hur snabbt volymen för Main Voice når attacknivån. Ett större värde ger en långsammare attackhastighet. Ett lägre värde ger en snabbare attackhastighet.	
012	Utklingningstid	<i>M. Release</i>	000 till 127	064	Anger hur snabbt volymen för Main Voice faller till noll när du släpper tonen. Ett större värde ger längre utklingning. Ett lägre värde ger kortare utklingning.	
013	Filter Cutoff	<i>M. Cutoff</i>	000 till 127	064	Bestämmer cutoff frequency. Ju högre värde, desto ljusare ljud.	
014	Filterresonans	<i>M. Reso.</i>	000 till 127	064	Bestämmer vilken mängd resonans som läggs på vid cutoff frequency. Om resonansen ökas framhävs frekvenserna vid cutoff frequency, vilket kan resultera i en tydlig topp.	
Dual Voice						
015	Voice	<i>D. Voice</i>	001 till 820	*	Väljer en Dual Voice.	
016	Volym	<i>D. Volume</i>	000 till 127	*	Anger volymen för Dual Voice.	
017	Oktav	<i>D. Octave</i>	-2 till +2	*	Anger oktavomfånget för Dual Voice.	
018	Panorering	<i>D. Pan</i>	L63 till L01, C, R01 till R63	*	Anger panorereringen (den stereoposition som ljudet hörs ifrån) för Dual Voice.	
019	Efterklangsdjup	<i>D. Reverb</i>	000 till 127	*	Bestämmer hur mycket reverb som ska läggas på Dual Voice.	
020	Chorusdjup	<i>D. Chorus</i>	000 till 127	*	Bestämmer hur mycket chorus som ska läggas på Dual Voice.	
021	Attacktid	<i>D. Attack</i>	000 till 127	064	Anger hur snabbt volymen för Dual Voice når attacknivån. Ett större värde ger en långsammare attackhastighet. Ett lägre värde ger en snabbare attackhastighet.	
022	Utklingningstid	<i>D. Release</i>	000 till 127	064	Anger hur snabbt volymen för Dual Voice faller till noll när du släpper tonen. Ett större värde ger längre utklingning. Ett lägre värde ger kortare utklingning.	
023	Filter Cutoff	<i>D. Cutoff</i>	000 till 127	064	Bestämmer cutoff frequency. Ju högre värde, desto ljusare ljud.	
024	Filterresonans	<i>D. Reso.</i>	000 till 127	064	Bestämmer vilken mängd resonans som läggs på vid cutoff frequency. Om resonansen ökas framhävs frekvenserna vid cutoff frequency, vilket kan resultera i en tydlig topp.	

Funktions-nummer	Funktion	Display	Omfång/ inställningar	Standard- värde	Beskrivning	Säkerhetskopiering
Split Voice						
025	Voice	<i>S. Voice</i>	001 till 820	089 (Finger-Bass)	Väljer en Split Voice.	
026	Volym	<i>S. Volume</i>	000 till 127	*	Anger volymen för Split Voice.	
027	Oktav	<i>S. Octave</i>	-2 till +2	*	Anger oktavomfånget för Split Voice.	
028	Panorering	<i>S. Pan</i>	L63 till L01, C, R01 till R63	*	Anger panoreringen (den stereoposition som ljudet hörs ifrån) för Split Voice.	
029	Efterklangsdjup	<i>S. Reverb</i>	000 till 127	*	Bestämmer hur mycket reverb som ska läggas på Split Voice.	
030	Chorusdjup	<i>S. Chorus</i>	000 till 127	*	Bestämmer hur mycket chorus som ska läggas på Split Voice.	
Style						
031	Volym	<i>StyleVol</i>	000 till 127	100	Anger volymen för Stilen.	✓
032	Fingering-typ	<i>FingType</i>	1 (Multi) 2 (Smart Chord)	1 (Multi)	Vid uppspelning av en Style bestämmer detta vilken metod som används för att spela ackord (Fingering-typ) i området för automatiskt ackompanjement. 1 (Multi): Spela tonerna i ett ackord för att spela upp det automatiska ackompanjementet. Men du kan också enkelt spela durackord, mollackord, septimackord och mollseptimackord genom att bara trycka ned en till tre tangenter på klaviaturen. 2 (Smart Chord): Du kan spela bara grundtonen i ett ackord för att spela upp det automatiska ackompanjementet.	✓
033	Smart Chord Key	<i>S. ChdKey</i>	FL7 till FL1, SP0, SP1 till SP7	SP0	Om Smart Chord valts som Fingering-typ avgör det tonarten för din Song baserat på antalet korsförtecken (#) och b-förtecken (b) som visas på noterna. Om tonarten har ställts in korrekt är det bara att spela grundordet i ackordet, så spelas det ackord som matchar Songen upp automatiskt. - FL7 till FL1: Om en melodi har 1 till 7 b-förtecken (b) - SP0: Om melodin inte har varken korsförtecken eller b-förtecken - SP1 till SP7: Om en melodi har 1 till 7 korsförtecken (#)	
Groove						
034	Volym	<i>GrooveVol</i>	000 till 127	100	Anger volymen för Groovet.	✓
Song						
035	Volym	<i>SongVol</i>	000 till 127	100	Anger volymen för Songen.	✓
036	Song-melodiljud	<i>MelodyUc</i>	-	-	Ändrar melodiljudet för Songen så att det är samma som nuvarande Main Voice. Om [ENTER]-knappen trycks in medan funktionsnamnet visas kommer den att utföras på en gång. Ändringar av melodiljudet är tillfälliga, och de sparas inte i Songen. Om Songen läses in på nytt återställs de ursprungliga inställningarna.	
Effekter						
037	Efterklangstyp	<i>Reverb</i>	Se Data List	**	Bestämmer efterklangstypen.	
038	Total efterklangs nivå	<i>RevLevel</i>	000 till 127	64	Anger volymen för reverbeffekten.	
039	Chorustyp	<i>Chorus</i>	Se Data List	**	Bestämmer chorustypen.	
040	Master EQ type	<i>MasterEQ</i>	1 (Standard) 2 (Piano) 3 (Bright) 4 (Mild)	1 (Standard)	Justerar ljudstyrkan för specifika frekvenser för hela ljudet. Om Mega Boost är aktivt visas "---- (M Boost 1/2)". 1 (Standard): Standardinställningen 2 (Piano): Optimalt för solopianoframförande 3 (Bright): Sänker mellanregistret och ger ett ljusare ljud 4 (Mild): Sänker det höga omfånget vilket ger ett mjukare ljud	
DSP						
041	DSP1-typ	<i>DSP1Type</i>	Se Data List	*	Bestämmer DSP1-effekttyp eller inaktiverar DSP1.	
042	DSP2-typ	<i>DSP2Type</i>	Se Data List	01	Bestämmer DSP2-effekttypen.	
043	DSP2-stämma	<i>DSP2Part</i>	1 (All) 2 (Keyboard) 3 (Backing) 4 (Mic) 5 (Sampling)	1 (All)	Avgör vilka stämmor som påverkas av DSP2-effekten. Se sidan 28 för mer information.	

Funktions-nummer	Funktion	Display	Omfång/ inställningar	Standard- värde	Beskrivning	Säker- hetsko- pling
Mikrofon						
044	Volym	<i>MicVol</i>	000 till 127	Beror på mikrofontypen	Anger volymen för insignalen från mikrofonen.	✓
045	Panorering	<i>MicPan</i>	L63 till L01, C, R01 till R63	Beror på mikrofontypen	Anger panoreringen (den stereoposition som ljudet hörs ifrån) för insignalen från mikrofonen. Men om mikrofonen är avstängd eller om mikrofontypen är inställd på "TALK" visas "---" och det här alternativet kan inte ställas in.	✓
046	Efterklangsdjup	<i>MicRev</i>	000 till 127	Beror på mikrofontypen	Bestämmer hur mycket reverb som ska läggas på insignalen från mikrofonen. Men om mikrofonen är avstängd eller om mikrofontypen är inställd på "TALK" visas "---" och det här värdet kan inte anges.	✓
047	Chorusdjup	<i>MicChor</i>	000 till 127	Beror på mikrofontypen	Bestämmer hur mycket chorus som ska läggas på insignalen från mikrofonen. Men om mikrofonen är avstängd eller om mikrofontypen är inställd på "TALK" visas "---" och det här värdet kan inte anges.	✓
Sampling						
048	Blank Cut	<i>BlankCut</i>	ON/OFF	ON	När den här inställningen är "ON" klipps tysta delar i början och slutet av sampled ljud automatiskt bort.	✓
049	Samplingsplattans volym	<i>SamplVol</i>	000 till 127	100	Avgör ljudvolymen för de sampled ljud som har tilldelats Quick Sampling-plattorna.	
Harmony/Arpeggio						
050	Harmony-typ/ Arpeggio-typ	<i>Harmony/Arp</i>	Se Data List	*	Bestämmer Harmony-typ eller Arpeggio-typ.	
051	Harmony-volym	<i>HarmonyVol</i>	000 till 127	*	Anger volymen för harmonieffekten.	
052	Arpeggio Velocity	<i>ArpVelo</i>	1 (Original) 2 (Key)	Beror på Arpeggio-typ	Bekräftar/ändrar anslaget för det ljud som genereras av Arpeggio-funktionen. • 1 (Original): Använder standardvärdet för varje typ. • 2 (Key): Använder anslaget från den tangent som tryckts ned. Detta är tillfälliga inställningar som inte sparas för varje typ. Om en typ väljs på nytt återställs standardvärdet.	
053	Arpeggio-kvantisering	<i>Quantize</i>	1 (OFF) 2 (1/8) 3 (1/16)	Beror på Arpeggio-typ	Bekräftar/ändrar inställningarna för Arpeggio-kvantisering. Arpeggio-kvantisering är en funktion som korregerar timingen för Arpeggio-ljudet så att det matchar uppspelningen av din Song/Style/Groove. • 1 (OFF): Ingen korrigering görs. • 2 (1/8): Korregerar timingen så att den är synkroniserad med åttondelarna. • 3 (1/16): Korregerar timingen så att den är synkroniserad med sextondelarna.	
Pedal						
054	Pedalfunktion	<i>Pd1Func</i>	1 (Sustain) 2 (Arpeggio Hold) 3 (Sus+ArpeggioH) 4 (Art.)	1 (Sustain)	Bestämmer vilken funktion som tilldelats den pedal som är inkopplad i [SUSTAIN]-uttaget. • 1 (Sustain): När du trycker ned pedalen kan du höra hur tonerna fortfarande ljuder efter att du släppt upp tangenterna på klaviaturen. • 2 (Arpeggio Hold): Under Arpeggio-uppspelning fortsätter arpeggion att spela även om du släpper upp klaviaturen medan du trycker ned pedalen. • 3 (Sus+ArpeggioH): Båda funktionerna som beskrivs i 1 och 2 samtidigt. • 4 (Art.): Medan du trycker ned pedalen läggs en artikulationseffekt på.	

Funktionsnummer	Funktion	Display	Omfång/ inställningar	Standardvärde	Beskrivning	Säkerhetskopiering
Skalstämning						
055	Skala	<i>Scale</i>	1 (Equal) 2 (Pure Maj) 3 (Pure min) 4 (Bayat) 5 (Rast)	1 (Equal)	Bestämmer vilken temperering som ska användas. Om tempereringen ändras förändras tonhöjden för varje tangent. • 1 (Equal): Liksvävande temperatur • 2 (Pure Maj): Ren skala (dur) • 3 (Pure min): Ren skala (moll) • 4 (Bayat): Bayat (arabisk skala) • 5 (Rast): Rast (arabisk skala) Om du ställer in en unik temperering med hjälp av funktion 057 och 058 visas "(Edited)" på skaldisplayen. Om värdet ändras och 1–5 väljs försvinner den unika tempereringen.	
056	Grundton	<i>BaseNote</i>	01 (C), 02 (C $\sharp$), 03 (D), 04 (E $\flat$), 05 (E), 06 (F), 07 (F $\sharp$), 08 (G), 09 (A $\flat$), 10 (A), 11 (B $\flat$), 12 (B)	01 (C)	Bestämmer grundtonen i skalan. Se till att specificera önskad grundton om du väljer en annan skala än liksvävande temperatur eller skapa en egen skala med hjälp av skalstämningfunktionen.	
057	Stämningston	<i>TuneNote</i>	01 (C), 02 (C $\sharp$), 03 (D), 04 (E $\flat$), 05 (E), 06 (F), 07 (F $\sharp$), 08 (G), 09 (A $\flat$), 10 (A), 11 (B $\flat$), 12 (B)	01 (C)	Bestämmer tonhöjden för enskilda toner. Med den här funktionen kan du skapa in din egen temperering. • 057 "Tuning Note": Väljer toner att ställa in tonhöjden för. • 058 "Tuning": Bestämmer tonhöjden för tonen. Bestämmer avståndet från liksvävande temperatur i enheter om 1 cent (en tonhöjdsenhet som är en hundraedels halvtton).	
058	Stämning	<i>Tune</i>	–64 till 63	Beror på skalan	Om värdet för funktion 055, "Skala", ändras efter att ovanstående inställningar gjorts så raderas alla unika tempereringar. När en unik temperering ställs in rekommenderar vi att den sparas i Registration Memory (sidan 51).	
Metronom						
059	Taktartstäljare	<i>TimeSigH</i>	00 till 60	**	Anger metronomens taktart.	
060	Taktartsnämnare	<i>TimeSigD</i>	Half note, Quarter note, Eighth note, Sixteenth note	**	Anger längden på varje metronomslag.	
061	Metronomvolym	<i>MetroVol</i>	000 till 127	100	Anger metronomvolym.	✓
MIDI						
062	Local Control	<i>Local</i>	ON/OFF	ON	Anger om instrumentets klaviatur styr den interna tongeneratoren (ON) eller inte (OFF). När den här inställningen är OFF hörs inte det interna ljudet, även om du spelar på klaviaturen.	
063	Extern klocka	<i>ExtClock</i>	ON/OFF	OFF	Anger om instrumentet är synkroniserat med den interna klockan (OFF) eller en extern klocka (ON). Om du vill synkronisera Style- eller Arpeggio-framförandet med tempot från ett datorprogram eller en extern enhet ställer du in denna inställning till [ON].	
064	Klaviatur ut	<i>KbdOut</i>	ON/OFF	ON	Anger om MIDI-meddelanden från klaviaturframförandet sänds (ON) eller inte (OFF) från [USB TO HOST]-uttaget.	
065	Style Out	<i>StyleOut</i>	ON/OFF	OFF	Anger om MIDI-meddelanden via Style-uppspelning sänds (ON) eller inte (OFF) från [USB TO HOST]-uttaget.	
066	Song ut	<i>SongOut</i>	ON/OFF	OFF	Anger om MIDI-meddelanden via Song-uppspelning sänds (ON) eller inte (OFF) från [USB TO HOST]-uttaget.	
067	Initial Send	<i>InitSend</i>	-	-	Med den här funktionen kan du sända dina panelinställningsdata till en dator. Om [ENTER]-knappen trycks in medan funktionsnamnet visas kommer den att utföras på en gång. När du spelar in ditt klaviaturframförande i ett datorprogram via MIDI är det bäst att utföra den här funktionen direkt efter att inspelningen har påbörjats.	

Funktions-nummer	Funktion	Display	Omfång/ inställningar	Standard- värde	Beskrivning	Säkerhets- kopiering
Ljud						
068	[AUX IN]-ljud-volym	<i>AuxInVol</i>	000 till 127	50	Anger volymen på ljuduppspelning som kommer in via [AUX IN]-uttaget.	✓
069	Ljudvolym för [USB TO HOST] [USB TO DEVICE]	<i>USBInVol</i>	000 till 127	100	Bestämmer volymen på ljuduppspelning som kommer in via uttagen [USB TO HOST] och [USB TO DEVICE].	✓
070	Audio Loop Back	<i>Loopback</i>	ON/OFF	ON	Anger om ljudingången från [USB TO HOST]-uttaget returneras till datorn eller inte under framförandet på instrumentet. Om du vill sända ut ljudet som spelas på instrumentet till en dator anger du den här parametern till "OFF".	✓
071	Melody Suppressor	<i>MelodySP</i>	ON/OFF	OFF	När ljudet från en extern ljudenhet eller en dator ansluten till [AUX IN]-uttaget eller [USB TO HOST]-uttaget går ut via det här instrumentet bestämmer den här inställningen om melodistämman ska kopplas bort eller sänkas (ON) eller inte (OFF).	
072	Panorering för Melody Suppressor	<i>SupprPan</i>	L63 till L01, C, R01 till R63	C	När Melody Suppressor är på bestämmer den här inställningen var i panoreringen från vänster till höger (ljudets stereoposition) du vill ta bort eller sänka volymen för ljudet.	
Registration Freeze						
073	Style Freeze	<i>StyleFrz</i>	ON/OFF	OFF	Om den här inställningen är "ON" när du tar fram ett Registration Memory kan Style-inställningen inte förändras utan den nuvarande inställningen behålls (låses) i stället.	✓
074	Transpose Freeze	<i>TransFrz</i>	ON/OFF	OFF	Om den här inställningen är "ON" när du tar fram ett Registration Memory kan transponeringsinställningen inte förändras utan den nuvarande inställningen behålls (låses) i stället.	✓
075	Voice Freeze	<i>VoiceFrz</i>	ON/OFF	OFF	Om den här inställningen är "ON" när du tar fram ett Registration Memory kan Voice-inställningen inte förändras utan den nuvarande inställningen behålls (låses) i stället.	✓
Storage						
076	Lagringsläge	<i>Storage</i>	ON/OFF	OFF	Ställ in den här inställningen till "ON" när du ska överföra filer mellan instrumentet och en dator. När lagringsläget är aktivt kan du inte spela på instrumentet.	
Demo						
077	Demo Group	<i>DemoGrp</i>	1 (Demo) 2 (Preset) 3 (User) 4 (Download) 5 (USB) 6 (AUDIO)	1 (Demo)	Anger målet för den upprepade uppspelningen när du trycker på [DEMO]-knappen. • 1 (Demo): Förprogrammerade Songer 001 till 003 • 2 (Preset): Alla förprogrammerade Songer 001 till 030 • 3 (User): Alla User Songer • 4 (Download): Alla Songer som överförts från en dator • 5 (USB): Alla Songer (MIDI-filer) på ett anslutet USB-flashminne • 6 (AUDIO): Alla ljudfiler (WAV-filer) på ett anslutet USB-flashminne	✓
078	Uppspelningsläge	<i>PlayMode</i>	1 (Normal) 2 (Random)	1 (Normal)	Anger ordningen på Songerna för den upprepade uppspelningen när du trycker på [DEMO]-knappen. • 1 (Normal): Uppspelningsläge sker i ordningsföljd efter Song-nummer. • 2 (Random): Uppspelning i slumpmässig ordning	✓
Högtalare						
079	Högtalare	<i>Speaker</i>	1 (HPSwitch) 2 (SP On) 3 (SP Off)	1 (HPSwitch)	Bestämmer om du vill att ljud ska höras från instrumentets högtalare. • 1 (HPSwitch): När hörlurar är inkopplade hörs det ljud i hörlurarna men inte från högtalarna. När hörlurar inte är inkopplade hörs det ljud från högtalarna. • 2 (SP On): Det hörs ljud från högtalarna, oavsett om hörlurar är inkopplade eller inte. • 3 (SP Off): Det hörs inget ljud från högtalarna, oavsett om hörlurar är inkopplade eller inte.	

Funktions-nummer	Funktion	Display	Omång/ inställningar	Standard- värde	Beskrivning	Säker- hetsko- pling
AC						
080	Automatisk avstängning	<i>AutoOff</i>	OFF, 5/10/15/ 30/60/120 (minuter)	30 minutes	Bestämmer den tid som går innan instrumentet automatiskt stängs av. När den här inställningen är "OFF" stängs strömmen inte av automatiskt.	✓
081	Batteri	<i>Battery</i>	1 (Alkaline) 2 (Ni-MH)	1 (Alkaline)	Bestämmer vilken batterityp som ska användas. • 1 (Alkaline): Alkaliska batterier/manganbatterier • 2 (Ni-MH): Laddningsbara Ni-MH-batterier	✓
Språk						
082	Språk	<i>Language</i>	1 (English) 2 (Japanese)	1 (English)	Bestämmer språket för visning av namn på filer på USB-flashminnen och filer som överförts från en dator till instrumentet. Tecken med dubbla bytes visas dock inte, även om "2 (Japanese)" har valts.	✓

* Lämpligt värde ställs in automatiskt för varje Voice.

** Lämpligt värde ställs in automatiskt för varje Style, Song och Groove Creator..

OBS!

Inställningarna för MIDI och ljud är praktiska när en extern enhet, såsom en dator, är ansluten till [USB TO HOST]-uttaget (sidan 54).

Säkerhetskopiering och återställning

Säkerhetskopiera data

Följande säkerhetskopierade parametrar sparas även om strömmen stängs av.

Parametrar som säkerhetskopieras (varje gång)

- **User Songer** (sidan 34)
- **Styles som lästs in från externa enheter** (Styles 291 till 300) (*)
- **Samplade ljud som sparats för Quick Sampling-plattformen** (sidan 42)

* Mer information om hur du läser in Style-filer finns i Reference Manual på webbplatsen (sidan 11).

Parametrar som säkerhetskopieras när du stänger av strömmen

- **Registration Memory** (sidan 51)
- **Funktionsinställningar:** (sidan 62 till 67)
Inställningar med en markering i kolumnen "Säkerhetskopiering" i funktionslistan säkerhetskopieras.

Förutom parametrarna för säkerhetskopieringen ovan sparas alla filerna (inklusive Style-filer som inte har lästs in) som överförs från ansluten dator även om du slår av strömmen.

MEDDELANDE

- *Säkerhetskopieringen görs automatiskt när strömmen stängs av. Lägg märke till att säkerhetskopieringen inte utförs och inställningarna går förlorade om strömmen stängs av på följande sätt.*
- **AC-adaptorn kopplas ur**
- **Strömavbrott**
- **Låg eller ingen batteriladdning**

Säkerhetskopior (.BUP)

Säkerhetskopior (.BUP) som kan överföras till en dator eller smart enhet innehåller följande data.

- **User Songer** (Songer 031 till 040)
- **Styles som lästs in från externa enheter** (Styles 291 till 300)
- **De data som beskrivs i "Parametrar som säkerhetskopieras när du stänger av strömmen" ovan**

Mer information om hur du överför säkerhetskopior finns på sidan 55.

Återställa instrumentet

Du kan radera de säkerhetskopierade parametrarna som beskrivs ovan och sedan återställa alla förinställningar. Instrumentet kan återställas med följande två metoder.

Backup Clear

Denna hantering återställer de säkerhetskopierade parametrarna.

Slå på strömmen genom att trycka på [] (vänteläge/på) medan du håller ned den högsta vita tangenten.

PSR-E473



Högsta tangenten på klaviaturen (vit tangent)

+



PSR-EW425

Flash Clear

Den här operationen raderar alla Songer och Styles som har överförts från en dator. Data som lästs in i Styles 291 till 300 tas dock inte bort.

Slå på strömmen genom att trycka på [] (vänteläge/på) samtidigt som du håller ned den högsta vita tangenten och de tre högsta svarta tangenterna.

PSR-E473



Den högsta tonen på klaviaturen (vit tangent) och de tre högsta svarta tangenterna

+



PSR-EW425

MEDDELANDE

Tänk på att den här hanteringen även raderar de data du har köpt och läst in. Se till att spara viktiga data på en dator. Mer information finns i Computer-related Operations på webbplatsen (sidan 11).

Felsökning

Problem	Möjlig orsak och lösning
Det hörs ett kort, knäppande ljud när jag trycker på []-brytaren (vänteläge/på).	Detta är normalt och betyder att elström leds in i instrumentet. Vrid ned [MASTER VOLUME] hela vägen när du slår på strömmen.
När jag slår på instrumentet efter att ha tryckt på [] (vänteläge/på) stängs strömmen av plötsligt och oväntat.	Om du använder en annan AC-adapter än den specificerade kan strömmen stängas av plötsligt och oväntat. Använd bara den angivna AC-adapttern (sidan 72).
Om du använder en mobiltelefon hörs missljud i instrumentets högtalare och/eller i hörlurarna.	Om du använder en mobiltelefon i närheten av instrumentet kan det uppstå störningar. Stäng av mobiltelefonen eller använd den längre bort från instrumentet.
Instrumentet stängs av automatiskt även om ingen hantering utförs.	Detta är normalt. Detta sker på grund av funktionen för automatisk avstängning (sidan 18).
• Volymen är för låg. • Ljudkvaliteten är dålig. • Stylen/Groove/Songen/Arpeggion stoppar oväntat eller spelas inte upp. • Mina inspelade Song-data m.m. spelas inte upp korrekt. • Displayen slocknar plötsligt och alla panelinställningar återställs. • Instrumentet stängs av när ett USB-flashminne ansluts.	Batterierna är nästan slut eller helt tomma. Byt ut alla batterierna mot helt nya eller fulladdade, eller använd AC-adapttern.
Det hörs inget ljud när jag spelar på klaviaturen, eller när en Song, en Style eller ett Groove spelas upp.	Kontrollera om hörlurar har kopplats in i [PHONES]-uttaget. Koppla ur hörlurarna eller ställ in funktion 079 "Högtalare" (sidan 66) till "2 (SP On)".
	Funktion 079 "Högtalare" (sidan 66) är inställd på "3 (SP Off)". Ändra det till "1 (HPSwitch)" eller "2 (SP On)".
	Funktion 062 "Local Control" (sidan 65) är OFF. Denna parameter skall normalt vara "ON".
Pedalen (för sustain) verkar ge motsatt effekt. Om jag till exempel trampar ned pedalen klipps ljudet av och om jag släpper upp den klingar ljuden ut.	Detta sker antingen för att du hade pedalen nedtrampad medan du slog på strömmen, eller för att pedalen kopplades in eller ur medan strömmen var på. Stäng av strömmen och slå sedan på den igen, och se till att inte trampa på pedalen under tiden.
Det verkar inte som om alla ljud låter när jag spelar på klaviaturen, eller så verkar ljudet klipplas av när jag spelar med Arpeggio, Style, Song, Groove Creator eller QUICK SAMPLING-plattorna.	Du har överskridit det maximala antalet toner som kan spelas samtidigt (det här instrumentet är flerstämmigt upp till 64 toner). Om huvud-, dual- och splitljuden används tillsammans med uppspelning av arpeggio, Style, Groove eller Song, utelämnas (eller "stjäls") kanske vissa toner/ljud.
Voicen låter olika från ton till ton.	Detta är normalt. Tongenereringsmetoden använder flera inspelningar (samlade ljud) av ett instrument över klaviaturens omfång. På så sätt kan ljudet av Voicen låta aningen annorlunda från ton till ton.
Klaviaturförförandet och uppspelningen av Style/Song/Groove Creator återger ett oväntat eller olämpligt ljud och kan inte återställas till normalstatus.	En oavsiktlig inställning har gjorts genom att röra LIVE CONTROL-ratten. Du kan göra det ogjort genom att återställa panelinställningarna, vilket i sin tur görs genom att stänga av DSP2, byta Voice, Style, Song eller Groove Creator eller trycka på [PORTABLE GRAND]-knappen.
Stylen, Songen eller Groove Creatorn startar inte när jag trycker på [START/STOP]-knappen. Arpeggion startar inte, även om tonen trycks ned med Arpeggio aktiverad.	Funktion 063 "Extern klocka" (sidan 65) är inställd på ON. Denna parameter skall normalt vara OFF.
Volymen för Style, Song eller Groove Creator är för låg.	Kontrollera volyminställningen för varje funktion (sidan 63).
Ackorden som spelas i vänsterhandsomfånget känns inte igen även om ACMP är aktiverad.	Inställningen för funktion 004 "Splitpunkt" (sidan 62) är felaktig. Ställ in den på ett lämpligt värde.

Problem	Möjlig orsak och lösning
Style-stämmorna, förutom rytmstämman, återger inga ljud.	Style (ACMP) är inte på. Visa ACMP-indikatorn genom att trycka på [ACMP ON/OFF]-knappen. (sidan 31)
När en viss Style har valts spelas ingen rytm upp, även om [START/STOP]-knappen trycks in.	Detta är normalt. För Styles som inte har några rytmdata hörs det inget ljud när du försöker spela upp bara rytmstämman. I sådana fall spelas ackompanjemanget enbart upp om du aktiverar ACMP och spelar ackord i området för automatiskt ackompanjement.
Indikatorn ACMP ON visas inte på displayen när jag trycker på [ACMP ON/OFF]-knappen.	Ingen Style har valts. När du använder en Style trycker du på [STYLE]-knappen varvid [STYLE]-lampan tänds.
Instrumentet svarar inte när det används.	Funktion 076 "Lagringsläge" (sidan 66) är inställd på ON. Ställ in lagringsläget på OFF.
Stylen spelas inte upp med det ackord som spelas.	Inställningen för funktion 032 "Fingering-typ" (sidorna 33, 63) passar inte med hur ackorden spelas. Kontrollera inställningarna. Mer information om hur de här inställningarna påverkar hur instrumentet identifierar de ackord som spelas finns i Reference Manual på webbplatsen (sidan 11).
	Om funktion 032 "Fingering-typ" (sidorna 33, 63) är inställd på "1 (Multi)" kan följande resultat uppstå till följd av användarens hantering av instrumentet. Detta är dock normalt. • Om liknande ackord spelas i följd (t.ex. ett mollseptimackord följt av ett mollackord med samma grundton) kanske inte Stylen ändras. • Om du bara spelar på två tangenter kommer det optimala ackordet att identifieras baserat på det ackord som du spelade omedelbart innan. • Om en oktav spelas hörs endast grundtonen i ackompanjemanget.
Appen på den smarta enheten känner inte igen instrumentet.	Funktion 076 "Lagringsläge" (sidan 66) är inställd på ON. Ställ in lagringsläget på OFF.

Se även meddelandelistan (sidorna 36, 50, 60) vid behov.

Specifications

			PSR-E473	PSR-EW425
Product Name			Digital Keyboard	
Size/Weight	Dimensions (W × D × H)		992 mm × 404 mm × 136 mm	1200 mm × 404 mm × 136 mm
	Weight		7.0 kg (not including batteries)	8.3 kg (not including batteries)
Control Interface	Keyboard	Number of Keys	61	76
		Touch Response	Soft, Medium, Hard, Fixed	
	Other Controllers	Pitch Bend Wheel	Yes	
		Knobs	2	
	Panel	Language	English	
Voices	Tone Generation	Tone Generation Technology	AWM Stereo Sampling	
	Polyphony (max.)		64	
	Preset	Number of Voices	820 (294 Panel Voices + 28 Drum/SFX kits + 40 Arpeggio + 458 XGlite Voices)	820 (294 Panel Voices + 28 Drum/SFX kits + 40 Arpeggio + 458 XGlite Voices)
	Compatibility		GM, XGlite	
Effects	Types	Reverb	12	
		Chorus	5	
		Master EQ	4	
		DSP	DSP1:41 DSP2:12	
Accompaniment Styles	Preset	Number of Styles	290	
		Fingering	Multi finger, Smart Chord	
		Style Control	ACMP ON/OFF, SYNC START, SYNC STOP, START/STOP, INTRO/ENDING/rit., MAIN/AUTO FILL, TRACK ON/OFF	
	External Styles		10	
	Other Features	One Touch Setting (OTS)	Yes	
	Compatibility		Style File Format (SFF)	
Groove Creator	Preset	Number of Grooves	35	
		Number of Sections	5 (4 Sections + 1 Musical Climax/Ending)	
Songs (MIDI)	Preset	Number of Preset Songs	30	
		Number of Songs	10	
	Recording	Number of Tracks	6 (5 Melody + 1 Style/Groove Creator)	
		Data Capacity	Approx. 19,000 notes (when only “melody” tracks are recorded)	
	Format	Playback	SMF (Formats 0 & 1)	
	Recording	Original File Format (SMF 0 conversion function)		
USB Audio Recorder	Recording Time (max.)		80 minutes (approx. 0.9 GB) per Song	
	Format	Playback	WAV (44.1 kHz, 16 bit, stereo)	
		Recording	WAV (44.1 kHz, 16 bit, stereo)	
Quick Sampling	Sampling Type		Oneshot, Loop	
	Samples (Preset/User)		4	
	Sampling Time		Approx. 9.6 sec	
	Sampling Sources		AUX IN, MIC INPUT, USB audio interface, WAV format files	
	Sampling Format		Original File Format (16 bit, stereo)	
	Sampling Rate		44.1 kHz	
Functions	Voices	Dual	Yes	
		Split	Yes	
		Harmony	26	
		Arpeggio	152	
		Articulation	Yes	

Specifications

			PSR-E473	PSR-EW425
Functions	Registration Memory	Number of Buttons	4 (x 8 banks)	
		Control	Freeze	
	Overall Controls	Metronome	Yes	
		Tempo Range	11 – 280	
		Transpose	-12 to 0, 0 to +12	
		Tuning	427.0 – 440.0 – 453.0 Hz (approx. 0.2Hz increments)	
		Octave Button	Yes	
		Scale Type	5 types	
	Miscellaneous	PIANO Button	Yes	
		Demo	Yes	
		Melody Suppressor	Yes	
		Crossfade	Yes	
		USB audio interface	44.1 kHz, 16 bit, stereo	
		Motion Effect	57	
Storage and Connectivity	Storage	Internal Memory	Approx. 1.72 MB	
		External Drives	USB flash drive	
	Connectivity	DC IN	12 V	16 V
		Headphones	Standard stereo phone jack	
		Microphone	Yes	
		Sustain Pedal	Yes	
		AUX IN	Stereo mini jack	
		OUTPUT	Standard stereo phone jacks: L/L+R, R	
		USB TO DEVICE	Yes	
		USB TO HOST	Yes	
Sound System	Amplifiers		6 W + 6 W	12 W + 12 W
	Speakers		12cm x 2	
Power Supply	AC Adaptor		PA-150 or an equivalent recommended by Yamaha (Output: DC 12V, 1.5 A)	PA-300C (Output: DC 16 V, 2.4 A)
	Batteries		Six "AA" size alkaline (LR6), manganese (R6) or Ni-MH rechargeable (HR6) batteries	Six "D" size alkaline (LR20), manganese (R20) or Ni-MH rechargeable (HR20) batteries
	Power Consumption		9 W (When using PA-150 AC adaptor)	11 W (When using PA-300C AC adaptor)
	Auto Power Off		Yes	Yes
Included Accessories			• Owner's Manual • AC adaptor* (PA-150 or an equivalent recommended by Yamaha) * May not be included depending on your area. Check with your Yamaha dealer. • Music Rest • Online Member Product Registration	• Owner's Manual • AC adaptor* (PA-300C or an equivalent recommended by Yamaha) * May not be included depending on your area. Check with your Yamaha dealer. • Music Rest • Online Member Product Registration
Separately Sold Accessories (May not be available depending on your area.)			• AC adaptor: PA-150 or an equivalent recommended by Yamaha • Keyboard Stand: L-2C • Headphones: HPH-150/HPH-100/HPH-50 • Subwoofer: KS-SW100 • Footswitch: FC4A/FC5 • Wireless MIDI adaptor: UD-BT01	• AC adaptor: PA-300C or an equivalent recommended by Yamaha • Keyboard Stand: L-6 • Headphones: HPH-150/HPH-100/HPH-50 • Subwoofer: KS-SW100 • Footswitch: FC4A/FC5 • Wireless MIDI adaptor: UD-BT01

* Innehållet i denna bruksanvisning speglar de specifikationer som gällde vid publiceringstillfället. Om du vill ha den senaste bruksanvisningen går du till Yamahas webbplats och laddar ned bruksanvisningsfilen. Eftersom specifikationer, utrustning och tillbehör som säljs separat kan variera från plats till plats ber vi dig kontrollera detta hos din Yamaha-återförsäljare.

Register

A		K		Sektion (Groove)	40
A-B-repetering	37	Kategori (Song)	34	Sektion (Style)	32
AC-adapter	16	Kategori (Voice, Style)	21	SHIFT	12
Ackord	31	Keyboardstativ	19	Skalstämning	65
ACMP	31			Smart Chord	33
Anslagskänslighet	62	L		Smart Chord-tonart	33
Arpeggio	26	Ljudfil	34, 36	Smart Device Connection	
Artikulation	27	Ljudinspelning	46	Manual	11
Auto Fill	32	Local Control	65	Smart enhet	54
Automatisk avstängning	18, 67	Loop-uppspelning	42	Snabbspolning bakåt	36
B		M		Snabbspolning framåt	36
Backup Clear	68	Main A/B	32	Song	34, 35
Bakgrundsmusik	35	Main Voice	24	Song book	11
Batterier	16	Master EQ type	63	Song-inspelning	46
C		Meddelandelista	36, 50, 60	Specifications	71
Chorus	39	Medföljande tillbehör	10	Split Voice	25
Chorustyp	63	Mega Boost	23	Splitpunkt	31, 62
Computer-related Operations ..	11	Melody Suppressor	54	Språk	67
D		Metronom	23	Spår (Groove)	40
Data List	11	MIDI	34, 55, 65	Spår (Song)	37, 47
Dator	54	MIDI Basics	11	Spår (Style)	32
Demomelodi	35	Mikrofon	38	Ström	12, 16, 18
Display	22	Multi-Finger	33	Style	31
DSP	28	MUSICAL CLIMAX	40	Style Revoicing	33
Dual Voice	24			Stämning	62
E		N		Sustain	53
Effekt	28	Nedladdade melodier	34	Sync Stop	32
Efterklangstyp	63	Notställ	10	Synkroniserad start	31
Ending	32			Säkerhetskopiering	68
Extern klocka	65	O		T	
Extern ljudenhet	54	Område för automatiskt		Talk	39
Externa högtalare	53	ackompanjemang	31	Tap Tempo	23
F		One Touch Setting	25	Tempo	23
Felsökning	69	One-shot-uppspelning	42	Transponera	62
Filkontrolldisplayen	57, 58	OTS	25		
Fingering-typ	33	P		U	
Flash Clear	68	Paus	36	USB Audio Interface-	
Formatera	58	Pedal	53	funktionen	55
Fotkontakt	53	PITCH BEND	15	USB TO DEVICE	56
Freeze	52	Pitch Bend-omfång	62	USB TO HOST	54
Funktioner	61	PORTABLE GRAND	14	USB-flashminne	56
G		Q		User Song	34, 46
Groove	40	Quick Sampling	42	V	
Groove Creator	40			Videobruksanvisning	11
H		R		Voice	24
Harmony	26	Ratt	30	Volym	12
Höjning av volymen	23	Reference Manual	11		
Hörlurar	53	Registration Memory	51	Å	
I		Retrigger	41	Återställning	68
Inspelning	46	Reverb	39	Ö	
Intro	32	Rörelseeffekt	29	Överföra filer	55
		S			
		S.Art Lite Voice	27		
		Samplat ljud	42		
		Sampling	42		

Kontakt den nærmeste Yamaha-representant eller autoriserede distributør på nedenstående liste for at få detaljerede oplysninger om produkterne.
Kontakt nærmeste Yamaha-representant eller auktoriserade distributör i listan nedan om du vill ha mer information om produkterna.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario M1S 3R1,
Canada
Tel: +1-416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,
U.S.A.
Tel: +1-714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José
Insurgentes, Delegación Benito Juárez, CDMX,
C.P. 03900, México
Tel: +52-55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Music do Brasil Ltda.
Praça Professor José Lannes, 40-Cjs 21 e 22, Brooklin
Paulista Novo CEP 04571-100 – São Paulo – SP,
Brazil
Tel: +55-11-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Argentina**
Olga Cossetтини 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK,
Buenos Aires, Argentina
Tel: +54-11-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN REGIONS/ CARIBBEAN REGIONS

Yamaha Music Latin America, S.A.
Edificio Torre Davivienda, Piso: 20
Avenida Balboa, Marbella, Corregimiento de Bella
Vista, Ciudad de Panamá, Rep. de Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: +44-1908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch
Switzerland in Thalwil**
Seestrasse 18a, 8800 Thalwil, Switzerland
Tel: +41-44-3878080

AUSTRIA/CROATIA/CZECH REPUBLIC/ HUNGARY/ROMANIA/SLOVAKIA/ SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria
Tel: +43-1-60203900

POLAND

**Yamaha Music Europe
Sp. z o.o. Oddział w Polsce**
ul. Wielicka 52, 02-657 Warszawa, Poland
Tel: +44-22-880-08-88

BULGARIA

Binard Bulgaria LTD.
Bul. Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Europa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: +359-2-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
Valletta Road, Mosta MST9010, Malta
Tel: +356-2133-2093

NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe, Branch Benelux
Clarissenhof 5b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: +31-347-358040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: +33-1-6461-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Via Tinelli N.67/69 20855 Gerno di Lesmo (MB),
Italy
Tel: +39-039-9065-1

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal
en España**
Ctra. de la Coruña km. 17,200, 28231
Las Rozas de Madrid, Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
19th km. Leof. Lavriou 190 02 Peania – Attiki,
Greece
Tel: +30-210-6686260

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany Filial
Scandinavia**
JA Wettergrensgata 1, 400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46-31-89-34-00

DENMARK

**Yamaha Music Denmark,
Filial of Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland**
Generatørvej 8C, ST. TH., 2860 Søborg, Denmark
Tel: +45-44-92-49-00

FINLAND

F-Musikkii Oy
Antaksentie 4
FI-01510 Vantaa, Finland
Tel: +358 (0)96185111

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Grinjan Branch**
Grini Nieringspark 1, 1332 Østerås, Norway
Tel: +47-6716-7800

ICELAND

Hljóðfaerhusid Ehf.
Sidumula 20
IS-108 Reykjavik, Iceland
Tel: +354-525-5050

CYPRUS

Nakas Music Cyprus Ltd.
Nikis Ave 2k
1080 Nicosia
Tel: +357-22-511080
Major Music Center
21 Ali Riza Ave, Ortakoy
P.O.Box 475 Lefkoşa, Cyprus
Tel: (392) 227 9213

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street,
Moscow, 121059, Russia
Tel: +7-495-626-5005

OTHER EUROPEAN REGIONS

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

AFRICA

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

MIDDLE EAST

TURKEY

**Yamaha Music Europe GmbH
Merkezi Almanyia Türkiye İstanbul Subesi**
Mor Sumbul Sokak Varyap Meridian Business
1.Blok No:1 113-114-115
Bati Ataşehir İstanbul, Turkey
Tel: +90-216-275-7960

ISRAEL

RBX International Co., Ltd.
P.O.Box 10245, Petach-Tikva, 49002
Tel: (972) 3-925-6900

OTHER REGIONS

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
2F, Yunkedashua, 1818 Xinhua-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: +86-400-051-7700

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F, Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: +852-2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Private Limited
P-401, JMD Megapolis, Sector-48, Sohna Road,
Gurgaon-122018, Haryana, India
Tel: +91-124-485-3300

INDONESIA

PT Yamaha Musik Indonesia Distributor
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: +62-21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
11F, Prudential Tower, 298, Gangnam-daero,
Gangnam-gu, Seoul, 06253, Korea
Tel: +82-2-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: +60-3-78030900

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: +65-6740-9200

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co., Ltd.
2F., No.1, Yuanrong Rd., Banqiao Dist.,
New Taipei City 22063, Taiwan (R.O.C.)
Tel: +886-2-7741-8888

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15, 16th Fl., Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: +66-2-215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-28-3818-1122

OTHER ASIAN REGIONS

[https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/
index.html](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 80 Market Street, South Melbourne,
VIC 3205 Australia
Tel: +61-3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: +64-9-634-0099

REGIONS AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

[https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/
index.html](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)

Head Office/Manufacturer: Yamaha Corporation 10-1, Nakazawa-cho, Naka-ku, Hamamatsu, 430-8650, Japan
Importer (European Union): Yamaha Music Europe GmbH Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Importer (United Kingdom): Yamaha Music Europe GmbH (UK) Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes, MK7 8BL, United Kingdom

DM130



P77025736

Yamaha Global Site
<https://www.yamaha.com/>

Yamaha Downloads
<https://download.yamaha.com/>

Manual Development Group
© 2022 Yamaha Corporation
Published 1/2022 LB-A1