

Clavinova®

Bruksanvisning

CSP-170

CSP-150

Grattis till ditt köp av Yamaha Clavinova!

Vi rekommenderar att du läser denna bruksanvisning noggrant så att du kan dra full nytta av alla instrumentets funktioner. Vi rekommenderar också att du förvarar den här bruksanvisningen säkert och lättillgängligt för framtida bruk. Läs "FÖRSIKTIGHETSÅTGÄRDER" på sidorna 5–6 innan du börjar använda instrumentet.

Information om hur du monterar instrumentet finns i instruktionerna i slutet av bruksanvisningen.

Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland	English
For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area	
Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz	Deutsch
Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgend angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum	
Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse	Français
Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen	
Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland	Nederlands
Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte	
Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza	Español
Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir esta disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo	
Avviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera	Italiano
Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea	
Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça	Português
Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia	
Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελλάδα	Ελληνικά
Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ και την Ελλάδα, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπώσιμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος	
Viktigt: Garantiinformation för kunder i EES-området* och Schweiz	Svenska
För detaljerad information om denna Yamaha-produkt samt garantiservice i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet	
Viktig merknad: Garantiinformasjon for kunder i EØS* og Sveits	Norsk
Detaljert garantiinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantiservice for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettadressen nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte Yamahas kontoret i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet	
Vigtig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EØO* og Schweiz	Dansk
De kan finde detaljerede garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantiserviceordning for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØO: Det Europæiske Økonomiske Område	
Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille	Suomi
Täsmän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue	
Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii	Polski
Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (Plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy	
Důležité oznámení: Záruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku	Česky
Podrobné záruční informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedeném webovém adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zastoupení firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor	
Fontos figyelemzetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára	Magyar
A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keresse fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is talál), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviseleti irodával. * EGT: Európai Gazdasági Térség	
Oluline märkus: Garantiiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele	Eesti keel
Lai saemtu detailizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEP* un Šveitsā, apmeklējiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa failu var saņemt drīkstāties failu) vai sazināties ar jūsu valsts apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond	
Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEP* un Šveicē	Latviešu
Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEP* un Šveicē, lūdzam apmeklēt zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazināties ar jūsu valsts apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEP: Eiropas Ekonomikas zona	
Dėmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje	Lietuvių kalba
Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdintinas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šaliai. *EEE – Europos ekonominė erdvė	
Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku	Slovenčina
Podrobné informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garančnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor	
Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici	Slovenščina
Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natisljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor	
Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария	Български език
За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство	
Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția	Limba română
Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European	

<http://europe.yamaha.com/warranty/>

URL_4

OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVARSEL: Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, sålænge netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

VAROITUS: Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytkin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

Användarinformation, beträffande insamling och dumpning av gammal utrustning



Denna symbol på produkter, förpackningar och dokument innebär att använda elektriska och elektroniska produkter inte får blandas med vanligt hushållsavfall. För rätt handhavande, återställande och återvinning av gamla produkter, vänligen medtag dessa till lämpliga insamlingsplatser, i enlighet med din nationella lagstiftning.

Om du gör dig av med produkterna på rätt sätt hjälper du till att spara värdefulla naturresurser och förhindrar eventuella skadliga effekter på människors hälsa och miljö, som annars kan uppkomma vid felaktig hantering av avfall.

Mer information om uppsamling och återvinning av uttjänta produkter får du hos lokala myndigheter, avfallshanteringstjänsten där du bor eller där du inhandlade varorna.

För företagare inom EU:

Om du vill göra dig av med elektrisk och elektronisk utrustning, vänligen kontakta din försäljare eller leverantör för mer information.

Information om sophantering i andra länder utanför EU:

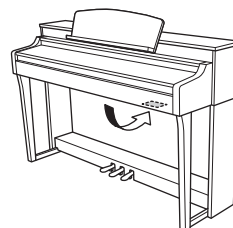
Denna symbol gäller endast inom EU. Om du vill slänga dessa föremål, vänligen kontakta dina lokala myndigheter eller försäljare och fråga efter det korrekta sättet att slänga dem.

(weee_eu_sv_02)

Modellnummer, serienummer, strömförsörjning osv. finns på eller i närheten av namnetiketten som sitter på enhetens undersida. Du bör anteckna serienumret i utrymmet nedan och förvara den här bruksanvisningen som ett bevis på ditt köp och för att underlätta identifiering i händelse av stöld.

Modellnummer

Serienummer



Namnplåten hittar du på enhetens undersida.

(bottom_sv_01)

FÖRSIKTIGHETSÅTGÄRDER

LÄS NOGA IGENOM FÖLJANDE INNAN DU FORTSÄTTER

Förvara den sedan på en säker och lättillgänglig plats för framtida referens.



VARNING

Vidta alltid de grundläggande försiktighetsåtgärder som anges nedan, så undviker du risk för allvarliga skador eller t.o.m. dödsfall till följd av elektriska stötar, kortslutning, skador, eldsvåda eller andra faror. Försiktighetsåtgärder omfattar, men är inte begränsade till, följande:

Strömförsörjning/nätkabel

- Placera inte nätkabeln i närheten av en värmekälla, till exempel ett värmeelement. Böj inte kabeln och skada den inte på annat sätt. Ställ heller inte tunga föremål på den.
- Använd endast den spänningsnivå som anges som den korrekta för instrumentet. Rekommenderad spänning finns angiven på instrumentets namnetikett.
- Använd endast medföljande nätkabel/nätkontakt.
- Kontrollera nätkontakten regelbundet och avlägsna smuts och damm som eventuellt har samlats på den.

Öppna inte

- Detta instrument innehåller inga delar som kan repareras eller bytas ut av användaren. Du ska inte öppna instrument eller försöka ta isär eller modifiera de inre komponenterna på något sätt. Om enheten inte fungerar korrekt bör du omedelbart sluta använda den, och lämna in den för kontroll på en kvalificerad Yamaha-serviceverkstad.

Varning för fukt och väta

- Utsätt inte instrumentet för regn och använd det inte i närheten av vatten eller i fuktig eller våt miljö. Ställ inte behållare med vätska (t.ex. vaser, flaskor eller glas) på det, eftersom vätska då kan spillas i eventuella öppningar. Om vatten eller andra vätskor skulle läcka in i instrumentet måste du omedelbart stänga av strömmen och dra ut nätdapterkabeln från vägguttaget. Lämna därefter in instrumentet till en kvalificerad Yamaha-serviceverkstad.
- Sätt aldrig in eller ta ut nätkontakten med våta händer.

Varning för eld

- Placera inte brinnande föremål, exempelvis stearinljus, på instrumentet. De kan falla omkull och orsaka eldsvåda.

Om du upptäcker något onormalt

- Om något av följande problem uppstår bör du omedelbart stänga av strömbrytaren och dra ut nätkontakten ur uttaget. Låt därefter Yamaha-servicepersonal kontrollera enheten.
 - Nätkabeln eller nätkontakten blir sliten eller skadad.
 - Ovanlig lukt eller rök avges.
 - Något föremål har tappats i instrumentet.
 - Ljudet från instrumentet försvinner plötsligt under användning.



FÖRSIKTIGT

Vidta alltid de grundläggande försiktighetsåtgärderna nedan så att du undviker att skada dig själv och andra och även undviker skada på instrumentet och andra föremål. Försiktighetsåtgärderna omfattar, men är inte begränsade till, följande:

Strömförsörjning/nätkabel

- Anslut inte instrumentet till ett nätuttag med en grenkontakt. Det kan medföra försämrad ljudkvalitet och samt orsaka överhettning i uttaget.
- Håll alltid i själva kontakten, inte i kabeln, när du drar ut nätkontakten från instrumentet eller uttaget. Kabeln kan skadas om du drar i den.
- Dra ut nätkontakten ur uttaget när du inte tänker använda instrumentet under en längre tid, samt i samband med åskväder.

Montering

- Läs noga igenom medföljande dokumentation som beskriver monteringen. Om du monterar instrumentet i fel ordning kan det orsaka skador på instrumentet eller personskadorna.

Placering

- Placera inte instrumentet på en instabil plats där det riskerar att ramla.
- Var alltid två eller fler personer när ni transporterar eller flyttar instrumentet. Om du ensam försöker lyfta instrumentet kan du skada ryggen eller få andra personskadorna, eller orsaka skador på instrumentet.
- Lossa alla anslutna kablar innan du flyttar instrumentet för att förhindra att kablarna förstörs eller att någon snubblar på dem och skadas.
- Se till att nätuttaget är lättåtkomligt när du installerar produkten. Om det uppstår problem eller tekniska fel bör du omedelbart stänga av strömbrytaren och dra ut nätkontakten ur uttaget. Även när strömbrytaren är avstängd förbrukar produkten en mycket liten mängd energi. Kom ihåg att dra ut nätkabeln ur vägguttaget om du inte ska använda produkten under en längre tid.

Anslutningar

- Stäng av strömmen till alla komponenter innan du ansluter instrumentet till andra elektriska enheter. Ställ in alla volymkontroller på lägsta nivå på samtliga enheter innan du slår på eller av strömmen.
- Ställ in volymkontrollen på lägsta nivå på alla enheter och öka gradvis till önskad nivå medan du spelar på instrumentet.

Hantering

- Stick inte in fingrar eller händer i springorna på klaviaturlocket eller instrumentet. Var också försiktig så att du inte klämmer fingrarna under locket.
- För aldrig in eller tappa föremål av papper, metall eller annat material i öppningarna på klaviaturlocket, panelen eller tangentbordet. Detta kan orsaka personskadorna på dig eller andra, skada instrumentet eller annan egendom eller orsaka funktionsfel.
- Tyng inte ned instrumentet och placera inte tunga föremål på det. Tryck inte onödigt hårt på knappar, strömbrytare och kontakter.
- Använd inte instrumentet/enheten eller hörlurarna med hög eller obehaglig volymnivå under en längre tid, eftersom detta kan medföra permanent hörselnedsättning. Kontakta läkare om du upplever hörselförsämring eller om det ringer i öronen.

Använda pallen (om sådan medföljer)

- Placera inte pallen ostadigt så att den kan ramla.
- Lek inte med pallen och stå inte på den. Använd den inte som steg eller för andra ändamål som kan leda till olyckor eller personskadorna.
- Endast en person bör sitta på pallen åt gången, för att förhindra risk för olyckor och personskadorna.
- Försök inte ställa in höjden på en justerbar pall medan du sitter på den. Det kan belasta justeringsmekanismen för hårt, vilket kan orsaka skador på mekanismen eller personskadorna.
- Om pallens skruvar lossar efter en längre tids användning, bör du regelbundet skruva åt dem med medföljande verktyg.
- Håll särskild uppsikt över små barn så att de inte faller baklänges från pallen. Eftersom pallen saknar ryggstöd kan oöverskattad användning resultera i olyckor och personskadorna.

Yamaha ansvarar inte för skador som orsakas av felaktig användning eller modifiering av instrumentet, eller för data som försvinner eller blir förstörda.

Stäng alltid av strömmen när du inte använder instrumentet.

Även när []-brytaren (väntläge/på) är satt i väntläge (strömlampan är släckt) har instrumentet strömtillförsel på miniminivå.

Kom ihåg att dra ut nätkabeln ur uttaget när du inte använder instrumentet under en längre tid.

MEDDELANDE

Följ anvisningarna nedan för att undvika fel/skador på produkten, skador på data eller skador på annan egendom.

■ Hantering

- Använd inte instrumentet i närheten av tv-, radio- eller stereoutrustning, mobiltelefoner eller annan elektrisk utrustning. Instrumentet, tv:n eller radion kan orsaka störande brus. När du använder instrumentet tillsammans med en app i din smarta enhet rekommenderar vi att du ställer in "Flygplansläge" till "PÅ" och sedan Wi-Fi till "PÅ" för att minimera brus från kommunikation.
- Utsätt inte instrumentet för damm, vibrationer eller extrem kyla eller hetta (t.ex. i direkt solljus, nära ett värmeelement eller i en bil under dagtid). Panelen kan deformeras, invändiga komponenter kan skadas och instrumentet kan sluta fungera. (Temperaturområde för användning: 5 – 40 °C.)
- Placera inte föremål av vinyl, plast eller gummi på instrumentet, eftersom panelen och tangentbordet kan missfärgas.
- Ytbeläggningen på modeller med blankpolerad yta kan spricka eller flagna om du stöter emot instrumentets yta med föremål av metall, porslin eller annat hårt material. Iaktta aktsamhet.

■ Underhåll

- Rengör instrumentet med en torr eller lätt fuktad mjuk duk. Använd inte thinner, lösningsmedel, sprit, rengöringsvätska eller rengöringsdukar som impregnerats med kemikalier.
- På blankpolerade modeller ska damm och smuts avlägsnas försiktigt med en mjuk duk. Gnid inte för hårt eftersom små smutspartiklar kan repa ytan på instrumentet.
- Vid kraftiga förändringar i temperatur eller luftfuktighet kan kondens ansamlas på instrumentets yta. Om vattnet inte tas bort kan trädetaljer absorbera fukten och skadas. Torka alltid bort vatten omedelbart med en mjuk duk.

■ Spara data

- Vissa data och inställningar sparas automatiskt (sidan 16). För att skydda mot dataförluster på grund av fel, användarmisslag med mera ska du spara dina viktiga data till appen "Smart Pianist" i din smarta enhet. Du kan säkerhetskopiera data och inställningar för instrumentet till "Smart Pianist" som en säkerhetskopiera.

Information

■ Om upphovsrätt

- Kopiering av kommersiella musikdata, inklusive men inte begränsat till MIDI-data eller ljudfiler, är förbjudet för annat än personligt bruk.
- Denna produkt innehåller och omfattar innehåll som Yamaha äger rättigheterna till eller har licens för. På grund av upphovsrättslagar och andra tillämpliga lagar har du INTE rätt att distribuera media som detta innehåll är sparad eller inspelad på och som är i stort sett samma eller mycket liknande det i produkten.
 - * Innehållet som beskrivs ovan omfattar datorprogram, Style-data, MIDI-data, WAVE-data, ljudinspelningsdata, ett partitur, partiturdatabaser etc.
 - * Du får distribuera medium med inspelningar av ditt framförande eller musikproduktion med detta innehåll, och tillstånd från Yamaha Corporation krävs inte i dessa fall.

■ Om funktioner/data som medföljer instrumentet

- Vissa av de förprogrammerade melodierna har editrats i längd och arrangemang, och är kanske inte exakt likadana som originalet.
- Enheten hanterar musikdata av olika typer och format genom att först optimera dem till rätt musikdataformat för enheten. Optimeringen kan medföra att musikdata inte spelas upp exakt som upphovsmannen eller kompositören avsåg.

■ Om den här bruksanvisningen

- De illustrationer och skärmbilder från appen som visas i denna bruksanvisning är endast avsedda som anvisningar och överensstämmer eventuellt inte helt med hur ditt instrument faktiskt ser ut.
- Apple, iTunes, Mac, Macintosh, iPhone, iPad, iPod touch och Lightning är varumärken som tillhör Apple Inc. i USA och andra länder.
- iOS är ett varumärke eller registrerat varumärke som tillhör Cisco i USA och andra länder och används med licens.
- Android och Google Play är varumärken som tillhör Google Inc.
- Företagsnamn och produktnamn i den här bruksanvisningen är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör respektive ägare.

■ Finstämning

- Till skillnad från ett akustiskt piano behöver instrumentet inte stämmas av en expert (även om tonhöjden kan justeras av användaren för att matcha andra instrument). Detta beror på att tonhöjden hos digitala instrument alltid är välstämd.

Om bruksanvisningarna

Dokumentationen och informationsmaterialet till det här instrumentet består av följande.

Medföljande dokument



Bruksanvisning (den här boken)

Det här dokumentet förklarar hur Clavinovan används.



Bruksanvisning till trådlös USB-nätverksadapter

Det här dokumentet förklarar hur du använder den trådlösa USB-nätverksadaptern. (Är eventuellt inte tillgängligt, beroende på område.)

Onlinematerial (kan hämtas från webbplatsen)



Data List

Det här dokumentet innehåller listor över XG-ljud och XG-trumset som kan väljas på instrumentet och listor för effektparametrarna och MIDI-relaterad information.



Computer-related Operations

Innehåller instruktioner om anslutning av det här instrumentet till en dator.

Om du vill hämta de här bruksanvisningarna går du till webbplatsen Yamaha Downloads, väljer ditt land, anger "CSP-170" i rutan för modellnamn och klickar sedan på [Search].

Yamaha Downloads

<http://download.yamaha.com/>

Medföljande tillbehör

- **Bruksanvisning (den här boken)**
- **Trådlös USB-nätverksadapter***
- **Bruksanvisning till trådlös USB-nätverksadapter***
- **Online Member Product Registration (produktregistrering online)**
Det "PRODUKT-ID" som finns på bladet behövs när du fyller i formuläret User Registration.
- **Nätkabel**
- **Pall***
- **Garanti***
- **USB-kabel (USB-typ A – USB-typ B)***
- **USB-konverteringskabel (USB-typ B – USB Micro B/USB-typ B – USB typ C)***

* Ingår eventuellt inte, beroende på område. Fråga din Yamaha-återförsäljare.

MEDDELANDE

Lägg USB-kabeln och USB-konverteringskabeln i en plastpåse när de ska förvaras. Om de förvaras ihop med plast- eller gummiprodukter kan det orsaka färgöverföring eller att de fastnar i varandra.

Programmet "Smart Pianist" för smarta enheter

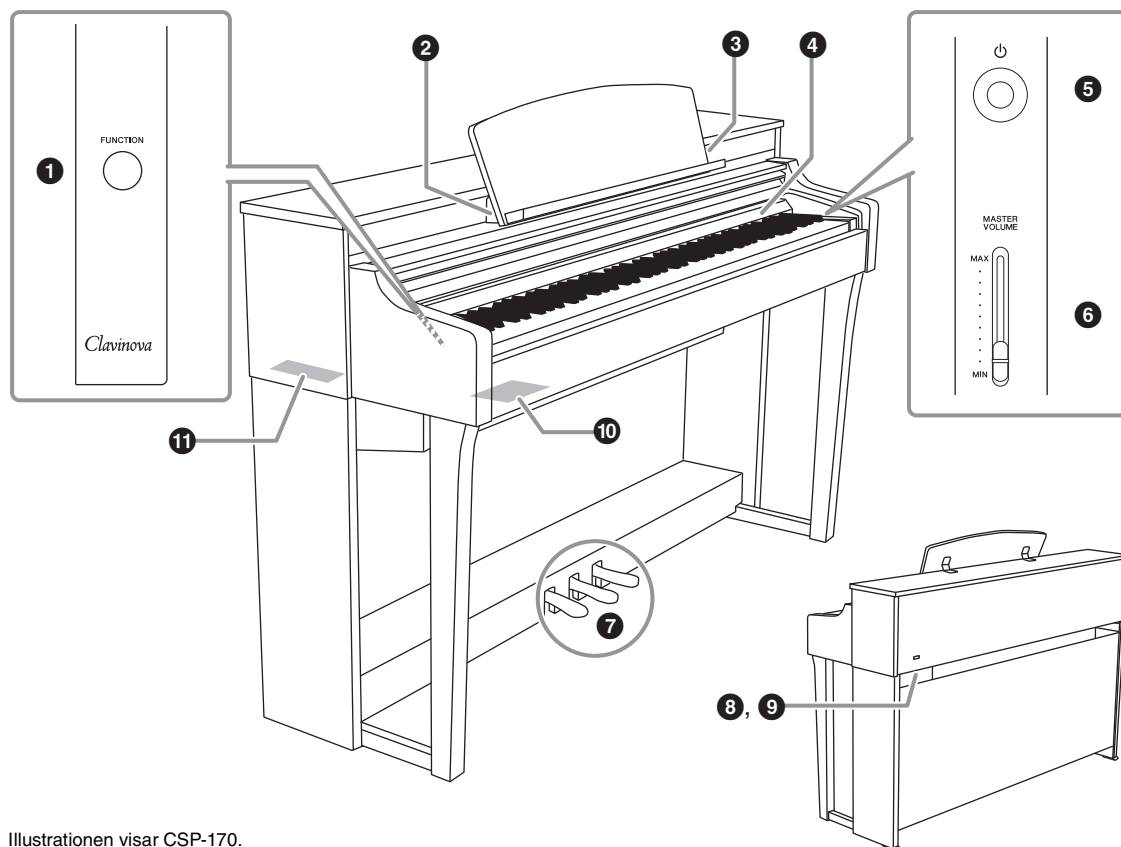
Du kan använda en särskild smart enhet för olika funktioner (sidan 20).
Programmet finns för iOS- och Android-enheter.
Information om lanseringsdatum och andra detaljer finns på webbplatsen nedan.

<https://www.yamaha.com/kbdapps/>

Innehåll

FÖRSIKTIGHETSÅTGÄRDER	5
MEDDELANDE	7
Information	7
Om bruksanvisningarna	8
Medföljande tillbehör	8
Panelkontroller och anslutningar	10
CSP – En ny värld av pianoframföranden och kontroll med smarta enheter –	12
Spela Clavinova som ett Piano	14
Slå till och från strömmen	14
Använda nothållare	17
Justera huvudvolymen	17
Använda hörlurar	18
Använda pedalerna	19
Dra nytta av appen Smart Pianist	20
Introduktion till appen	20
Ansluta till en smart enhet	22
Om Stream Lights	23
Funktioner	24
Funktionslista	24
Välja förprogrammerade Voices	26
Spela upp Songer	26
Spela med en Style	26
Använda metronomen	27
Ställa in tempot	27
Välja Reverb	28
Ställa in anslagskänsligheten för klaviaturen	28
Ändra MIDI-kanal	29
Transponera tonhöjden i halvtoner	29
Finjustera tonhöjden	30
Återställa inställningarna	30
Anslutningar	31
[USB TO DEVICE]-uttag	31
Ansluta ljudenheter ([AUX IN]-uttag, AUX OUT [R]/ L/L+R]-uttag)	32
Ansluta en pedal/fotkontroll ([AUX PEDAL]-uttaget)	33
Ansluta en mikrofon eller gitarr ([MIC/LINE IN]-uttaget, [MIC/LINE]-brytaren)	33
Ansluta till en dator ([USB TO HOST]-uttaget)	34
Ansluta externa MIDI-enheter (MIDI-uttag)	34
Montering	35
Felsökning	39
Specifikationer	40
Register	43

Panelkontroller och anslutningar



Illustrationen visar CSP-170.

1 [FUNCTION]-knapp (sidan 24)

Om du håller ned den här och trycker på en angiven tangent kan du ta fram olika funktioner.

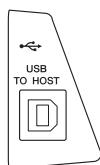
2 [USB TO HOST]-uttag

För anslutning till en smart enhet som en Android-enhet eller en dator. Se appen Smart Pianist för smarta enheter för anslutning till en Android-enhet.

För anslutning till en dator, se onlinebruksanvisningen "Computer-related Operations" på webbplatsen.

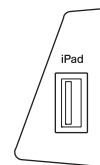
MEDELANDE

Använd en USB-kabel av AB-typ på högst tre meter. USB 3.0-kablar kan inte användas.



3 [iPad]-uttag (sidan 22)

För anslutning till iOS-enhet. Det här uttaget kan ladda iOS-enhet. För anslutningsmetod, se Instrument-menyn i appen Smart Pianist för smarta enheter.



MEDELANDE

Använd en Lightning-USB-kabel på högst 3 meter.

4 Stream Lights (sidan 23)

Visar de toner som du ska spela och när du ska slå an.

5 [⏻]-brytare (vänteläge/på) (sidan 14)

För att slå på strömmen eller försätta instrumentet i vänteläge.

6 [MASTER VOLUME]-skjutreglage (sidan 17)

För att justera den övergripande volymen.

7 Pedaler (sidan 19)

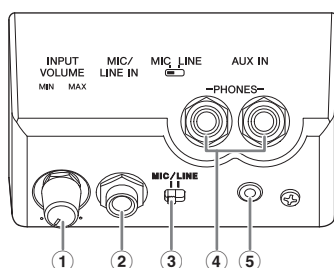
8 [AC IN]-kontakt (sidan 36)

För anslutning av nätkabeln.

9 [PEDAL]-uttag (sidan 36)

För anslutning av pedalkabel.

10 I/O-kontakter (närmaste sidan)



1 [INPUT VOLUME]-ratt (sidan 33)

För att justera ingångsvolymen från mikrofon eller andra enheter anslutna till [MIC/LINE IN]-uttagen.

2 [MIC/LINE IN]-uttag (sidan 33)

För ingångsljud från en mikrofon, ett annat instrument eller en ljudspelare som du kan lyssna på genom Clavinovans inbyggda högtalare.

3 [MIC/LINE IN]-omkopplare (sidan 33)

För korrekt inställning av ingången från en mikrofon, ett annat instrument eller en ljudspelare.

4 [PHONES]-uttag (sidan 18)

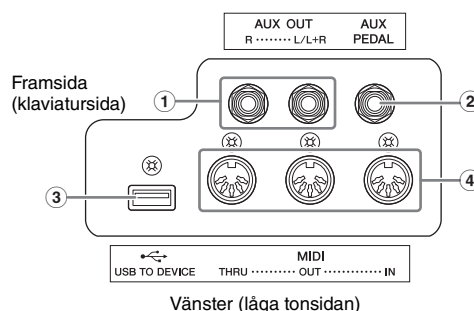
För anslutning av hörlurar.

5 [AUX IN]-uttag (sidan 32)

För ingångsljud från en ljudspelare som du kan lyssna på genom Clavinovans inbyggda högtalare.

11 I/O-kontakter (bortre sidan)

Höger (höga tonsidan)



1 AUX OUT [R], [L/L+R]-uttag (sidan 32)

För att leda Clavinovans ljud till ett externt högtalarsystem.

2 [AUX PEDAL]-uttag (sidan 33)

För anslutning till en fotkontroll eller pedal som säljs separat.

3 [USB TO DEVICE]-uttag (sidan 31)

Med det här uttaget kan du ansluta till den medföljande trådlösa USB-nätverksadaptern*.

*Ingår eventuellt inte, beroende på område. Fråga din Yamaha-återförsäljare.

4 MIDI [THRU], [OUT], [IN]-uttag (sidan 34)

Använd MIDI-kablar för att ansluta externa MIDI-enheter till dessa uttag.

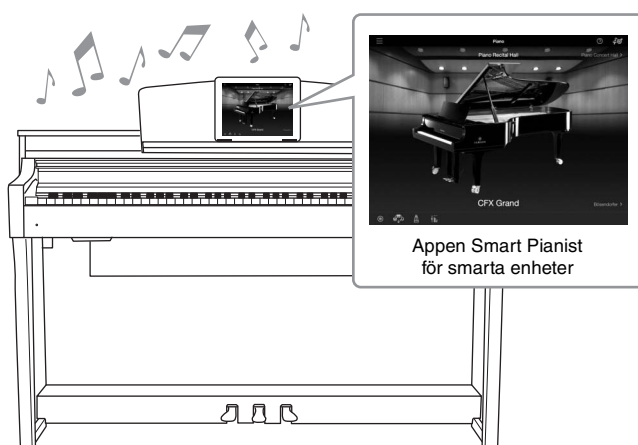
Med Clavinova CSP-serien kan du använda en särskild app för smarta enheter för att kontrollera avancerad, noggrann och praktisk åtkomst till olika funktioner, till exempel att spela tillsammans med en favoritmelodi, ett ensembleframförande.

Få ut mer av ditt piano med en smart enhet

Anslut CSP till en smart enhet och använd appen "Smart Pianist" för smarta enheter för att använda olika funktioner. Prova att installera appen nu!

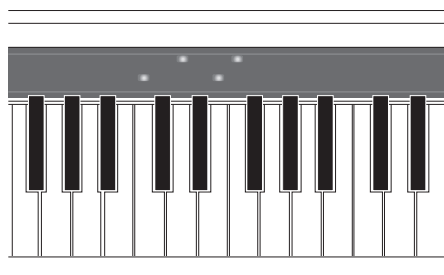
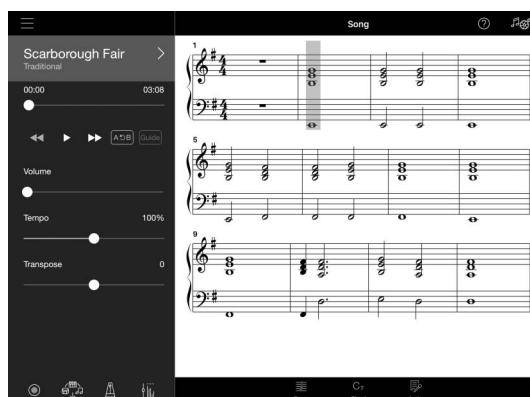
Se webbplatsen nedan.

<https://www.yamaha.com/kbdapps/>



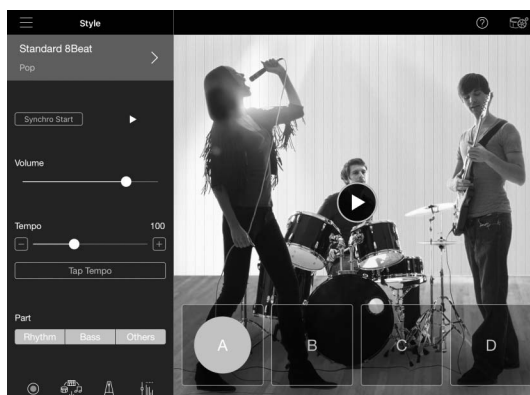
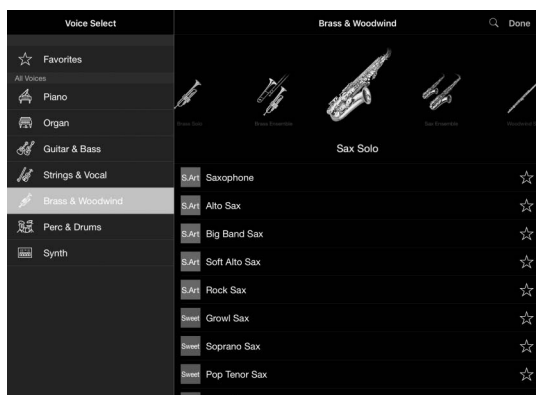
Spela dina favoritmelodier direkt med Audio To Score- och Stream Lights-funktionerna

Appen innehåller en Audio To Score-funktion som automatiskt skapar pianoackompanjemangsnöter från Songer på din smarta enhet. Även utan noter kan du spela pianoackompanjemang till en melodi. För personer som har svårt att läsa noter visar funktionen Stream Lights (sidan 23) vilken tangent som ska spelas härnäst. Tryck bara på tangenterna med den timing som anges av de blinkande lamporna ovanför tangenterna.



Spela bandackompanjemang och sång tillsammans med ditt eget framförande

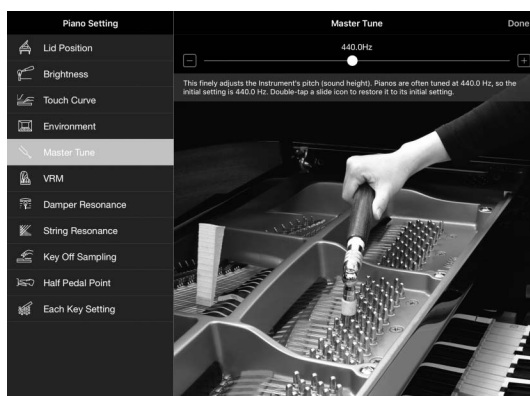
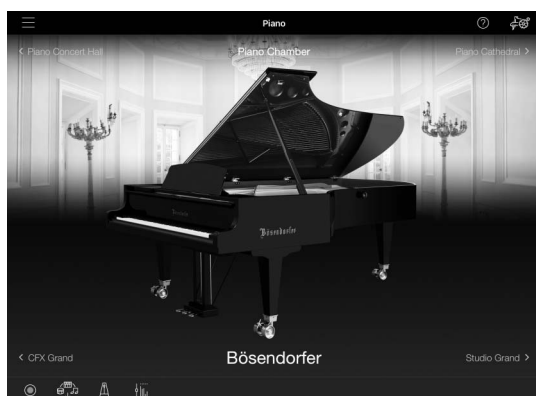
Dynamiskt bandackompanjemang, även om du spelar alldeles ensam. Ackompanjemanget har ett stort antal olika mönster i olika genrer som passar ditt framförande. Du kan till och med ansluta en mikrofon och sjunga med i ditt eget framförande. Med fylliga harmonifunktioner kan du automatiskt skapa körbakgrund, även när du sjunger ensam.



Konsertflygelljud till hands

Pianoljuden har skapats med samplingar från Yamahas flaggskepp, konsertflygeln CFX, och den världsberömda konsertflygeln Bösendorfer*. Tangenterna stöder snabba repetitiva anslag, så med det här instrumentet får du känslan hos en riktig flygel. Den reproducerar också ljudekon baserat på konsertsalen och de subtila ändringar av ljudet som beror på om locket på flygeln är öppet eller stängt.

*Bösendorfer är ett dotterbolag till Yamaha.



Du kan läsa mer om det här instrumentets funktioner i demofunktionen i appen Smart Pianist för smarta enheter.

*Alla skärmbilder är under utveckling.

Spela Clavinova som ett Piano

Tack vare dess mycket enkla inställning kan du spela direkt på det här instrumentet, precis som på ett riktigt akustiskt piano.

Slå till och från strömmen

1 Anslut nätkabeln.

Anslut nätkabelns kontakter i den ordning som visas på bilden.

1-1 Sätt i nätkabelns kontakt i AC-uttaget på instrumentet.

1-2 Anslut den andra änden av nätkabeln till ett vanligt vägguttag.



! VARNING

Använd endast den nätkabel som medföljer instrumentet. Om den medföljande kabeln försvinner eller skadas och måste ersättas kontaktar du din Yamaha-återförsäljare. En felaktig kabel kan orsaka brand eller elstötar.

! FÖRSIKTIGT

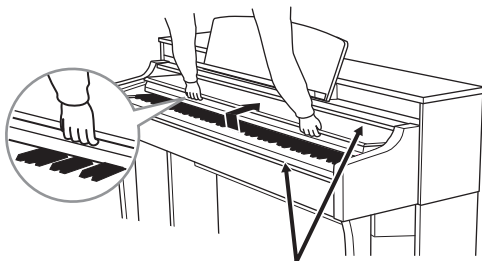
Se till att vägguttaget som du använder är lättåtkomligt när du ansluter produkten och gör inställningar. Om det uppstår problem eller tekniska fel bör du omedelbart stänga av strömbrytaren och dra ut nätkontakten ur uttaget.

OBS!

När nätkabeln ska dras ur slår du först av strömmen och följer sedan proceduren i omvänd ordning.

2 Öppna klaviaturlocket.

Ta tag i dess framkant med båda händerna. Lyft sedan locket en aning och skjut det helt tills det tar stopp.



! FÖRSIKTIGT

Akta dig så att du inte klämmer fingrarna när du öppnar eller stänger locket.

! FÖRSIKTIGT

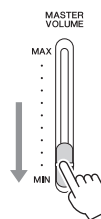
- Håll locket med båda händerna när du öppnar och stänger det. Släpp det inte förrän det är helt öppnat eller stängt. Akta så att du inte klämmer fingrarna (dina eller andras, håll särskild uppsikt över barn) mellan lock och klaviaturdel.
- Placera inte några föremål ovanpå klaviaturlocket (såsom metallföremål eller pappersark). Små föremål som placeras ovanpå locket kan falla ned i klaviaturdelen och vara mycket svåra att få bort. När de väl har trillat ned kan de orsaka elstötar, kortslutning, brand eller annan allvarlig skada på instrumentet.

MEDDELANDE

Vila inte din vikt på instrumentet och placera inga tunga föremål på det, särskilt inte vid locket och notstället. Om du gör det kan orsaka skada på eller funktionsfel hos klaviaturlocket.

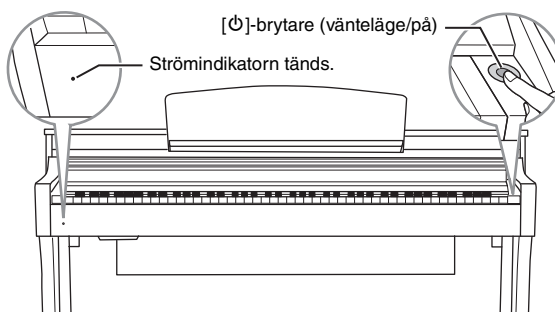
3 Sänka volymen.

Sänk [MASTER VOLUME]-skjutreglaget till höger på panelen till "MIN".



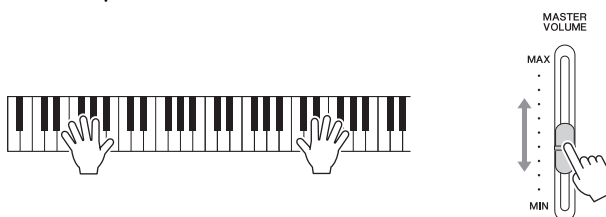
4 Slå på strömmen.

Tryck på [⏻]-brytaren (vänteläge/på) som sitter till höger på panelen för att slå på strömmen. Strömindikatorn som sitter till vänster nedanför panelen tänds. Sedan blinkar Stream Lights ovanför den högsta tangenten några sekunder, och strömmen slås på.



5 Justera volymen.

Spela på klaviaturen för att skapa ljud och skjut upp [MASTER VOLUME]-skjutreglaget långsamt när du justerar volymen.



FÖRSIKTIGT

Använd inte instrumentet på hög volym under en längre tid. Det kan skada hörseln.

6 När ditt framförande är klart stänger du av strömmen.

Tryck på och håll in [⏻] (Standby/On)-brytaren i cirka en sekund. Strömindikatorn släcks.



FÖRSIKTIGT

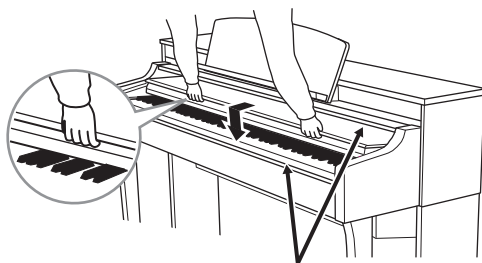
Även när instrumentet inte är påslaget finns en liten mängd ström i det. Kom ihåg att dra ut kontakten ur vägguttaget när du inte använder instrumentet under en längre tid samt under åskväder.

MEDDELANDE

- Tryck inte på någon tangent eller pedal förrän instrumentet har startat helt (Stream Lights slutar blinka) när du har slagit på brytaren. Det kan orsaka problem med funktionen.
- Om du behöver stänga av instrument med tvång håller du ned [⏻]-brytaren (vänteläge/på) i minst tre sekunder. Tänk på att avstängning med tvång kan orsaka dataförlust och skada på instrumentet.

7 Stänga klaviaturlocket

Ta tag i dess framkant med båda händerna. Dra sedan locket mot dig och sänk försiktigt ner det över tangenterna.



⚠ FÖRSIKTIGT

Akta dig så att du inte klämmer fingrarna när du öppnar eller stänger locket.

MEDDELANDE

Alla inspelade Songer som inte har sparats går förlorade vid automatisk avstängning. Se till att spara dina data med Registration Memory i appen Smart Pianist för smarta enheter innan detta händer.

Data som finns kvar även när strömmen stängs av (säkerhetskopieringsparametrar)

Följande data behålls även om strömmen slås av.

- Finstämning
- Inställningen för anslagskänslighet
- Metronomens volym
- Förfluten tid för automatisk avstängning

Automatisk avstängningsfunktion

Det här instrumentet har en automatisk avstängningsfunktion som automatiskt slår av strömmen för att undvika onödig energiförbrukning om instrumentet inte används under en viss tidsperiod. Den tid som går innan strömmen automatiskt slås av är satt till cirka 30 minuter som standard. Du kan avaktivera detta genom att trycka på tangenten A-1 eller aktivera det genom att trycka på tangenten A#-1 eller ställa in det från Utility-menyn i appen Smart Pianist för smarta enheter.

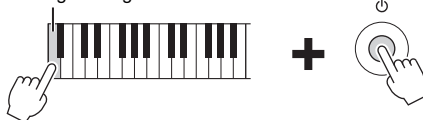
MEDDELANDE

När instrumentet inte ska användas på ett tag och det är anslutet till en extern enhet som en förstärkare, högtalare eller dator ska du följa anvisningarna i bruksanvisningen när du stänger av instrumentet och de anslutna enheterna så att enheterna inte skadas. Om du vill förhindra att strömmen slås av automatiskt när en enhet är ansluten ska du avaktivera den automatiska avstängningen.

Avaktivera den automatiska avstängningen (enkel metod)

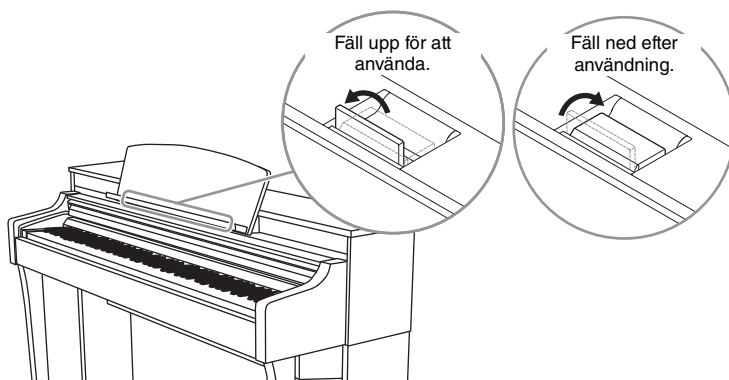
Slå på strömmen medan du håller ned den lägsta tangenten på klaviaturen. Den automatiska avstängningen är avaktiverad

Den lägsta tangenten



Använda nothållare

Fäll upp nothållarna mot dig så långt det går. Nothållarna är avsedda att hålla bladen i en notbok på plats. Om du använder en smart enhet placerar du den på notstället. Se till att den smarta enheten vilar helt mot notstället och fäll upp nothållarna.



FÖRSIKTIGT

Om onödig kraft tillämpas på notstället kan notställets skruvar lossna eller gå sönder, vilket kan resultera i skada på produkten eller till och med personskador. Om notstället lossnar sätter du tillbaka det enligt monteringsanvisningarna (sidan 37). Om skruvarna lossar drar du åt dem igen.

MEDDELANDE

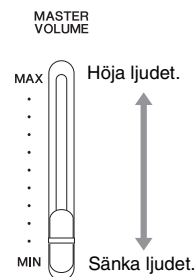
Om du använder en smart enhet som inte ligger an mot notstället eller nothållarna kan den smarta enheten falla eller välta från notstället.

Justera huvudvolymen

Du justerar volymen med [MASTER VOLUME]-skjutreglaget till höger på panelen. Spela på klaviaturen så att du kan lyssna på ljudet när du justerar volymen.

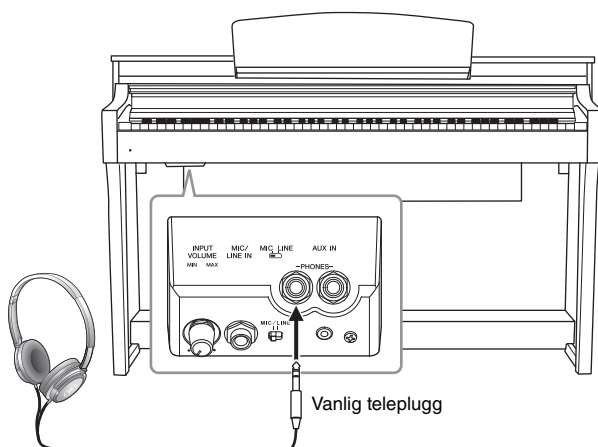
FÖRSIKTIGT

Använd inte instrumentet på hög volym under en längre tid. Det kan skada hörseln.



Använda hörlurar

Anslut hörlurarna till [PHONES]-uttagen. Eftersom detta instrument är utrustat med två [PHONES]-uttag kan du ansluta två par hörlurar. Om du bara använder ett par spelar det ingen roll vilket uttag du använder.



⚠ FÖRSIKTIGT

Använd inte hörlurarna med hög eller obehaglig volymnivå under en längre tid, eftersom detta kan medföra permanent hörselnförlust.

Återgivande av den naturliga upplevelsen av ett ljudavstånd – Binaural Sampling och Stereophonic Optimizer

Det här instrumentet har två avancerade teknologier som ger realistiska och naturliga ljud även när du lyssnar med hörlurar. Standardinställningen för den här funktionen är på, men du kan stänga av den med appen Smart Pianist för smarta enheter.

Binaural Sampling (endast "CFX Grand"-Voice)

Binaural sampling är en metod som bygger på att två specialmikrofoner placeras vid öronen på den som spelar och ljudet från ett piano spelas in utan förändring. Om du lyssnar på ljudet med den här effekten i hörlurarna ger det intrycket av att vara inbäddad i ljudet, som om det verkligen kommer från pianot. Dessutom kan du lyssna på ljudet naturligt under en längre tid utan påfrestning på öronen. När standardljudet "CFX Grand" (sidan 24) är valt aktiveras binaural sampling-ljudet automatiskt när hörlurarna ansluts.

Stereophonic Optimizer (andra Voices i gruppen Piano än "CFX Grand")

För hörlurar återskapar Stereophonic Optimizer-funktionen den känsla av rymd som du får när du spelar på ett akustiskt piano, även när du hör ljudet i hörlurar. Med den här funktionen påslagen kan du känna ett naturligt ljudavstånd, som om ljudet kom ifrån pianot.

Med standardinställningarna ändras ljuden i gruppen Piano automatiskt till Binaural Sampling-ljud eller ljud som förbättrats med Stereophonic Optimizer när hörlurar ansluts. Eftersom de här ljuden är optimerade för att lyssna med hörlurar rekommenderar vi att du anger den här funktionen till "OFF" i följande situationer.

- När du spelar pianoljudet i det här instrumentet med ett externt aktivt högtalarsystem samtidigt som du kontrollerar ljudet som går ut från instrumentet i anslutna hörlurar.
- När du gör en ljudinspelning och spelar upp den inspelade ljudfilen via det här instrumentets högtalare. (Se till att stänga av de här funktionerna innan ljudinspelningen.)

Du kan ange den här inställningen till On eller Off med appen Smart Pianist för smarta enheter.

Använda hörlurshängaren

En hörlurshängare medföljer i instrumentförpackningen, så att du kan hänga upp dina hörlurar på instrumentet. Montera hörlurshängaren genom att följa instruktionerna i slutet av denna bruksanvisning.

MEDDELANDE

Häng ingenting annat än hörlurar på hörlurshängaren. Det kan skada instrumentet eller hängaren.

Använda pedalerna

Det här instrumentet är utrustat med tre fotpedaler: dämparpedal (höger), sostenutopedal (mitten) och pianopedal (vänster).

OBS!

Om pedalerna inte fungerar kanske pedalkabeln inte är ansluten. Kontrollera att kabeln är ordentligt ansluten i korrekt uttag (sidan 36).

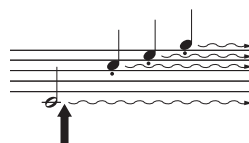
Dämparpedal (höger pedal)

När du trampar ned dämparpedalen tar det längre tid innan tonerna du spelar klingar ut.

Instrumentet har en halvpedalsfunktion för fin, uttrycksfull kontroll över utklingningen.

Halvpedalsfunktion

Med halvpedalsfunktionen kan du använda halvdämpningstekniker, där dämparen trampas ned någonstans mellan ända ned och ända upp. I det här halvdämparläget (på ett riktigt piano) tystar dämparfiltarna bara strängarna delvis. Med den här funktionen kan du styra dämpningen försiktigt och uttrycksfullt och skapa subtila nyanser i ditt framförande genom att fint styra den punkt där pedaltrycket påverkar dämpningen. Den kan ställas in med appen Smart Pianist för smarta enheter.



När du trampar ner dämparpedalen här får de toner du spelar innan du släpper upp pedalen en längre utklingningstid.

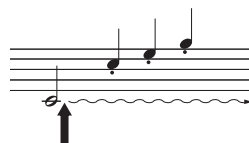
Sostenutopedal (mittpedal)

Om du spelar en ton eller ett ackord och trampar ned sostenutopedalen medan du håller ned tangenterna klingar tonerna ut så länge pedalen är nedtrampad.

Efterföljande toner får ingen utklingning.

OBS!

När sostenutopedalen (mitten) är nedtryckt förlängs ljudet (klingar inte av), så som en orgel eller strängar ljuder kontinuerligt utan att klinga av när tangenterna har släppts upp.



När du trampar ned sostenutopedalen här medan du håller en eller flera tangenter nedtryckta klingar tonen så länge pedalen hålls ned.

Pianopedal (vänster pedal)

Pianopedalen minskar volymen och ändrar klangfärgen på tonerna som spelas medan pedalen är nedtrampad. Pianopedalen påverkar inte toner som redan ljuder när pedalen trampas ned.

OBS!

Den här pedalfunktionen kan skilja sig från normal pianopedalfunktion (vänster), beroende på vald Voice. Om till exempel "Mellow Organ" är valt växlar den här pedalen mellan "snabb" och "långsam" hastighet för roterande högtalare när den trampas ned och släpps upp.

Dra nytta av appen Smart Pianist

Introduktion till appen

Det här instrumentet kan kopplas samman med appen Smart Pianist för smarta enheter, vilket gör ditt musikframförande ännu mer innehållsrikt. I det här avsnittet kommer vi att introducera några av de här funktionerna. Information om lanseringsdatum, hur du skaffar den och andra detaljer finns på webbplatsen nedan.

<https://www.yamaha.com/kbdapps/>

Piano Room

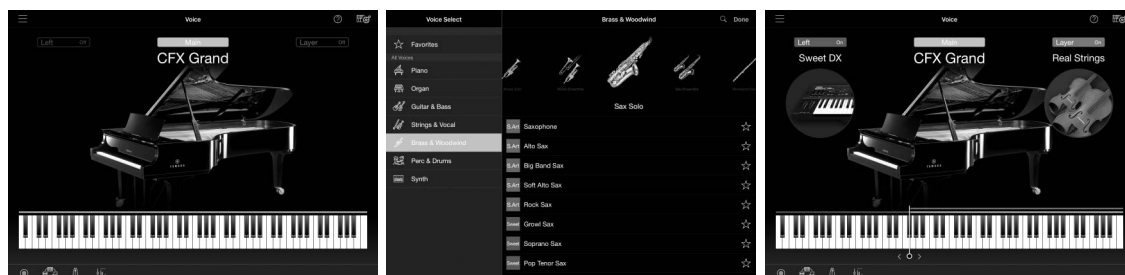
Med det här instrumentet kan du spela på Voices med pianoljud. De innefattar Yamahas flaggskepp, konsertflygeln CFX, och den berömda konsertflygeln Bösendorfer*. Du kan också ändra pianoljudet som du vill, bland annat ljudets briljans beroende på lockets läge på en flygel eller akustiken i en konsertsal.

*Bösendorfer är ett dotterbolag till Yamaha.



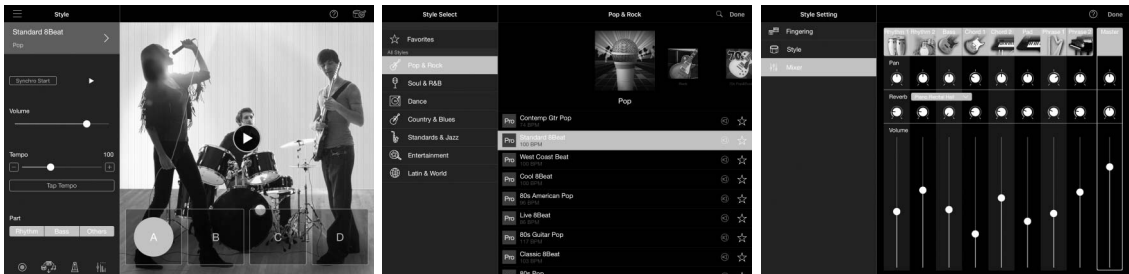
Voice-meny

Instrumentet har också Voices från olika instrument, bland annat piano, stråkar, blåsinstrument och så vidare. Du kan även använda en dubbleringsfunktion, där Voices lagras över varandra, eller Split-funktionen, där du kan spela olika Voices med höger och vänster hand och spela med flera Voices samtidigt. Det ger dig utökade möjligheter i framförandet.



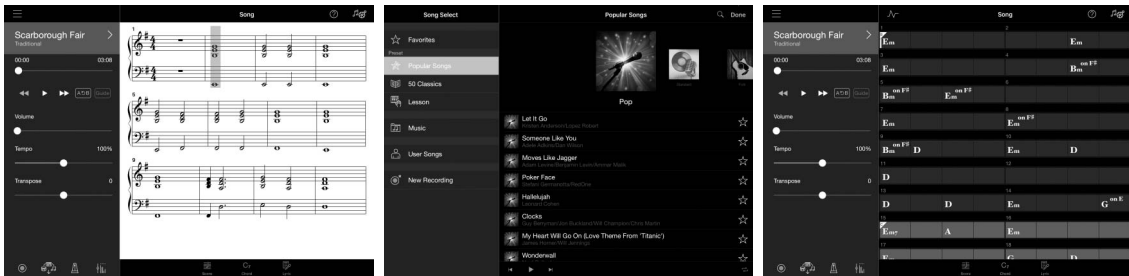
Style-menyn

Appen ger dig en mängd olika ackompanjemang och rytmbakgrundsmönster (Styles) i olika musikaliska genrer. Style-funktionsappen kan automatiskt tolka ackord och skapa dynamiska ackompanjemang.



Song-menyn

Med appen kan du spela upp MIDI-data (kallas "Song") som förprogrammerade Songer och kommersiellt tillgängliga melodier. Du kan dels bara spela upp Songerna och dels öva på dem samtidigt som de spelas upp. Appen visar noterna för dessa MIDI-data och till och med ackompanjemangsnoterna som bestäms automatiskt utifrån en ljudfils ackord.



Övriga funktioner

Här följer några av de andra funktionerna i appen Smart Pianist för smarta enheter.

Funktioner	Beskrivningar
Recording	För att spela in ditt framförande som MIDI- eller ljuddata.
Registration Memory	För att spara praktiskt taget alla instrumentinställningar.
Metronome	Ger ett klickljud som ger dig vägledning för takten.
Balance	Justerar volymen för respektive stämma.
Utility	Tillhandahåller olika detaljerade inställningar, bland annat för klaviaturen och pedalerna.

MEDDELANDE

Alla instruments inställningar ersätts av Smart Pianist-appen för smarta enheter när instrumentet ansluts till appen Smart Pianist för smarta enheter.

Ansluta till en smart enhet

Du kan ansluta instrumentet till en smart enhet via en USB-kabel eller ett trådlöst nätverk. För anslutningsmetod, se "Start Connection Wizard" på Instrumentet-menyn i appen Smart Pianist för smarta enheter.

Översikt över anslutningen

Starta appen Smart Pianist för smarta enheter och gör enligt nedan.



- 1 Tryck på ikonen [≡] uppe till vänster på skärmen för att öppna menyn.
- 2 Tryck på "Instrument" och öppna instrumentanslutningen.
- 3 Tryck på "Start Connection Wizard" och följ anslutningsguiden.

Information

Programmet finns för iOS- och Android-enheter. Information om lanseringsdatum och andra detaljer finns på webbplatsen nedan.

<https://www.yamaha.com/kbdapps/>

Vad som behövs

Ingår eventuellt inte, beroende på område. Fråga din Yamaha-återförsäljare.

Anslutning med en USB-kabel

iOS-enhet

- Lightning - USB-kabel

Android-enhet

Om enhetens anslutning är en USB mikro B

- Konverteringsadapter (mikro B hane - typ A hona)
- USB-kabel (typ A hane - typ B hona)

Om enhetens anslutning är USB typ C

- Konverteringsadapter (typ C hane - typ A hona)
- USB-kabel (typ A hane - typ B hona)

Ansluta med trådlös USB-nätverksadapter

- USB-adapter för trådlöst nätverk
- Åtkomstpunkt

OBS!

När instrumentet är inställt för direkt trådlös anslutning mellan ditt instrument och din smarta enhet krävs ingen åtkomstpunkt. I det här läget avaktiveras dock Internetåtkomsten på din smarta enhet och vissa funktioner kan vara begränsade, till exempel e-post, sökning och vissa funktioner i Smart Pianist.

MEDDELANDE

Använd en USB-kabel som är kortare än 3 meter. USB 3.0 stöds inte.

Visa Wi-Fi-anslutningsstatus

Stream Lights indikerar Wi-Fi-anslutningens status om du använder en åtkomstpunkt med stöd för WPS när du ansluter din smarta enhet till instrumentet. Om du installerar med en åtkomstpunkt utan stöd för WPS eller utan WPS lyser inte Stream Lights.

OBS!

WPS (Wi-Fi Protected Setup) avser metoden för att enkelt göra inställningar för ett trådlöst nätverk bara genom att trycka på WPS-knappen på en trådlös nätverksadapter och en åtkomstpunkt. Du kan därmed spara tid och ansträngningar för att göra de inställningar som behövs för att ansluta till ett nätverk.

Ansluta och göra inställningar

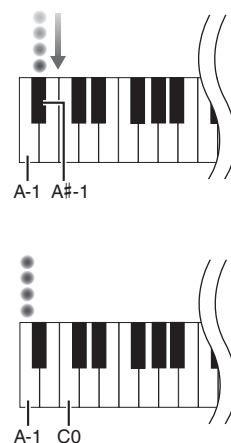
Stream Lights för A#-1-tangenten blinkar i ett nedåtriktat mönster.

Inställningen slutförd

Stream Lights lyser inte. Kontrollera också anslutningen på din smarta enhet.

Anslutningsfel

Stream Lights för A-1-tangenten lyser med fast sken i cirka tre sekunder.



Mer information om de här anslutningarnas placering finns i "Panelkontroller och anslutningar" på sidan 10.

- Trådlös USB-nätverksadapter [USB TO DEVICE]-uttag
- iOS-enhet [iPad]-uttag
- Android-enhet, dator [USB TO HOST]-uttag

Om Stream Lights

Ovanför varje tangent finns fyra lampor som är kopplade till appen Smart Pianist för smarta enheter. De hjälper dig i ditt framförande och visar instrumentets funktioner.

Visar vilka tangenter som ska tryckas ned samt timing

Stream Lights tänds (eller blinkar lugnt) i följd i ett fallande mönster under Song-uppspelning och visar vilka tangenter du ska spela på och den timing du ska använda.

- Röda lampor representerar de vita tangenterna medan blå lampor representerar de svarta.
- När lamporna "sjunker" spelar du angiven tangent när lampan når längst ned, närmast tangenten.

För att slå på eller av funktionen använder du Song-menyn i appen Smart Pianist för smarta enheter.

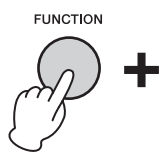
Visa splitpunkten

När du spelar olika Voices med höger och vänster hand (kallas "Split-funktionen") indikerar Stream Lights splitpunkten. Förprogrammeringen är F#2-tangenten.

Funktioner

Funktionslista

Det här instrumentet ger dig tillgång till vissa funktioner när du håller ned [FUNCTION]-knappen och trycker på den aktuella tangenten (se nedan). På så sätt kan du utföra olika funktioner och ändra viktiga inställningar, utan att behöva någon smart enhet.



A#-1	C#0	D#0	F#0	G#0	A#0	C#1	D#1	F#1	G#1	A#1	C#2	D#2	F#2	G#2	A#2
Avaktiverar funktionen för automatisk avstängning	CFX Grand	Upright Piano	Sweet DX EP	Pipe Organ Principal	Whiter Bars	Let It Go	Moves Like Jagger	Canon D dur	Twinkle, Twinkle, Little Star	Für Elise	Contemp Gtr Pop	Acoustic Gtr Ballad	The Blues	Cool Jazz Waltz	Brazilian Bossa
Auto Power Off enable	Bösendorfer	Suitcase EP	Vintage EP	Vibraphone	Harpichord 1	Someone Like You	Clocks	Jesus, Joy of Man's Desiring	Salut d'amour op.12		Easy 8Beat 1	Funky Shuffle	Swing Medium	Standard Waltz	
						My Heart Will Go On									

A-1 B-1

C0 D0 E0 F0 G0 A0 B0

Voices
(sidan 28)

C1 D1 E1 F1 G1 A1 B1

Songs
(sidan 28)

C2 D2 E2 F2 G2 A2 B2

Styles
(sidan 28)

Voice-lista

Tangent	Ljudläge	Ljudbeskrivning
C0	CFX Grand	Konsertflygelljud från Yamahas flaggskepp CFX med ett stort dynamiskt omfång för maximal kontroll. Lämpligt att spela i alla musikgenrer och stilar.
C#0	Bösendorfer	Det berömda ljudet från den Wien-tillverkade konsertflygeln Bösendorfer. Dess stora ljud frammanar instrumentets storlek och är utmärkt för att uttrycka ömheten i kompositionerna.
D0	Upright Piano	Stereosamplat pianoljud med unik tonkaraktär och en lättare, enklare känsla.
D#0	Suitcase EP	Ett elpianoljud med hammare som slår på metalltungor. Ger ett mjukt ljud när du spelar lätt, och en aggressiv klang när du spelar hårt.
E0	Vintage EP	En annan typ av elektriskt pianoljud än Suitcase EP. Används mycket i rock- och populärmusik.
F0	Sweet DX EP	Ett elektriskt pianoljud som produceras med en FM-synthesizer. Tonen ändras efter kraften i ditt anslag. Idealiskt för populärmusik.
F#0	Whiter Bars	Ljudet hos en elorgel av tonhjulstyp. Samplat med Rotary speaker-effekt, som gör dess rotationshastighet långsam. Används ofta i jazz- och rockmusik.
G0	Pipe Organ Principal	Denna Voice kännetecknas av pipkombinationerna (8'+4'+2') hos en kyrkorgel (mässingstyp). Den lämpar sig för kyrkomusik från barocktiden.
G#0	Harpichord 1	Ljudet hos en cembalo, det instrument som vanligtvis användes i barockmusiken. Variationer i anslaget påverkar inte volymen, och när du släpper upp en tangent hörs ett karaktäristiskt ljud.
A0	Vibraphone	Ett vibrafonljud, samplat i stereo. Dess rena och klara ljud är utmärkt för populärmusik.

Voice: Instrumentljud för att spela på klaviaturen.

Song: Data för melodier.

Style: Ackompanjemangsautomatik och rytmiskt bakgrundsmönster.

C#3 D#3			F#3 G#3 A#3			C#4 D#4			F#4 G#4 A#4			C#5 D#5			F#5 G#5 A#5			C#6 D#6			F#6 G#6 A#6									
Metronom på/av	Number key 1	Number key 2	Number key 3	Number key 4	Number key 5	Number key 6	Number key 7	Number key 8	Number key 9	Number key 0	Tap Tempo	Beat down 1	Beat up 1	Volume down 1	Volume up 1	All	Rhythm	Recital Hall	Chamber	Club	No Effect	Depth down 1	Depth up 1	Anslagskänslighet	Channel down 1	Channel up 1	Semitone down	Semitone up	Lower about 0.2 Hz	Raise about 0.2 Hz
C3	D3	E3	F3	G3	A3	B3	C4	D4	E4	F4	G4	A4	B4	C5	D5	E5	F5	G5	A5	B5	C6	D6	E6	F6	G6	A6	B6	C7		

Siffertangenter		Takt		Style-stämman (sidan 28)		Efterklangstyp		Reverb-djup		Anslagskänslighet (sidan 28)		MIDI-kanal (sidan 29)		Transponera (sidan 29)		Finstämning (sidan 30)	
Metronom	Tap Tempo	Metronomens volym															

Metronom/tempo (sidan 27) Reverb (sidan 28)

Lista över Songer

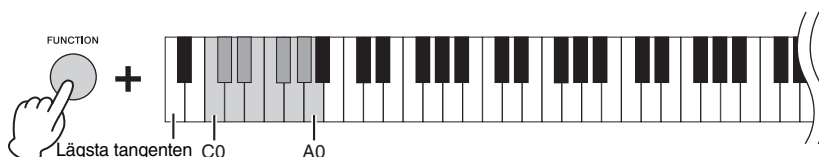
Tangent	Song	Kompositör
C1	Let It Go	Kristen Anderson-Lopez & Robert Lopez
C#1	Someone Like You	Adele Adkins & Dan Wilson
D1	Moves Like Jagger	Adam Levine, Benjamin Levin, Ammar Malik & Johan Schuster
D#1	Clocks	Guy Berryman, Jon Buckland, Will Champion & Chris Martin
E1	My Heart Will Go On (Love Theme From "Titanic")	James Horner
F1	Canon D dur	J. Pachelbel
F#1	Jesus, Joy of Man's Desiring	J. S. Bach
G1	Twinkle, Twinkle, Little Star	Traditional
G#1	Salut d'amour op.12	E. Elgar
A1	Für Elise	L. v. Beethoven

Lista över Style-typer

Tangent	Style-typ	Tangent	Style-typ
C2	Contemp Gtr Pop	F2	The Blues
C#2	Easy 8Beat 1	F#2	Swing Medium
D2	Acoustic Gtr Ballad	G2	Cool Jazz Waltz
D#2	Funky Shuffle	G#2	Standard Waltz
E2	Easy Country Pop	A2	Brazilian Bossa

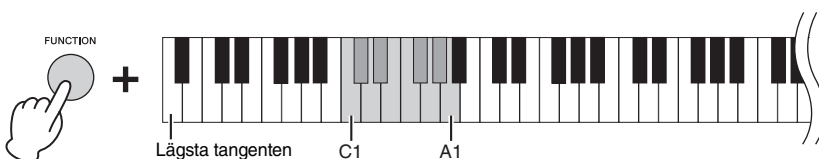
Välja förprogrammerade Voices

Du kan välja och spela olika förprogrammerade Voices. Tryck på [FUNCTION]-knappen för att återställa till standard-Voice (CFX Grand).



Spela upp Songer

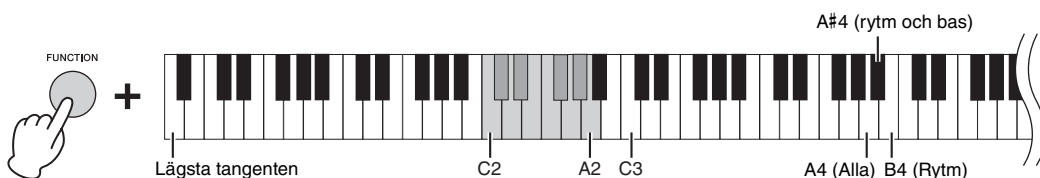
Du kan spela upp förprogrammerade Songer. Tryck på [FUNCTION]-knappen för att stoppa uppspelningen. Under uppspelning av Songen indikerar Stream Lights de specifika tangenttryckningarna och timingen (sidan 23). Du kan slå på eller av Stream Lights-inställningen med appen Smart Pianist för smarta enheter.



Spela med en Style

Det här instrumentet kan upptäcka ackord från de toner du spelar på klaviaturen och producera ackompanjemang enligt ackorden.

- 1 Tryck på någon av tangenterna C2–A2 samtidigt som du håller ned [FUNCTION]. Rytmen för vald Style börjar och fortsätter att spela oförändrad tills du spelar en tangent.



- 2 Spela på klaviaturen med rytmen.

När du trycker på en tangent (vilken tangent som helst) spelas ljudet av bas eller andra musikinstrument. Som standard består ackordtolkningsdelen (som kallas "ackord-delen") av hela klaviaturen.

Du kan ändra ackord-delen. Se appen Smart Pianist för smarta enheter.

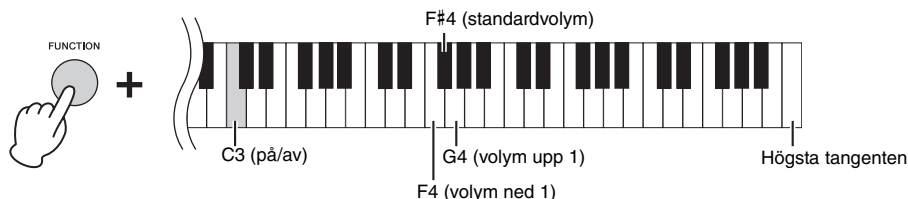
OBS!

Om du vill slå av eller på specifika delar trycker du på motsvarande tangent (A4 – B4) medan du håller ned [FUNCTION]-knappen.

- 3 När du vill stoppa en Style trycker du på [FUNCTION]-knappen när du är klar med framförandet.

Använda metronomen

Med metronomen kan du öva med korrekt tempo och bekräfta det verkliga tempot genom att höra det. Du startar metronomen genom att trycka på tangenten C3 samtidigt som du håller ned [FUNCTION]-knappen. Du stoppar metronomen genom att trycka på tangenten C3 igen samtidigt som du håller ned [FUNCTION]-knappen.



Metronomens volym kan justeras i steg. Använd tangenterna F4–G4 medan du håller [FUNCTION]-knappen nedtryckt.

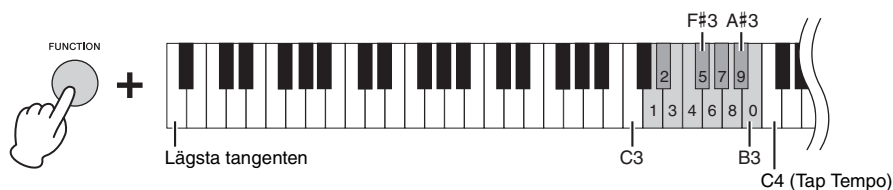
Ställa in tempot

Du kan justera tempot för Songer, Styles och metronom i intervallet 5–500 slag per minut.

Ange ett tresiffrigt värde

Håll ned [FUNCTION]-knappen och tryck på tangenterna D3–B3 en och en i följd.

Om du till exempel vill ange "95" trycker du på tangenterna B3 (0), A#3 (9) och F#3 (5) i följd.



Använda Tap Tempo

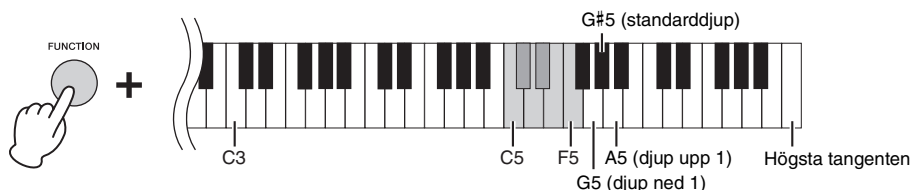
Du kan ändra tempot genom att samtidigt hålla ned [FUNCTION]-knappen och trycka på C4-tangenten (två gånger eller fler) i önskat tempo.

Återställa standardtempot

Om du vill återställa standardtempot håller du ned [FUNCTION]-knappen och trycker samtidigt på tangenten C#4. Förinställt tempo beror på vald Style eller Song.

Välja Reverb

Du kan välja och använda en efterklangseffekt på ljudet. Det simulerar den naturliga akustiken i en konsertsal.



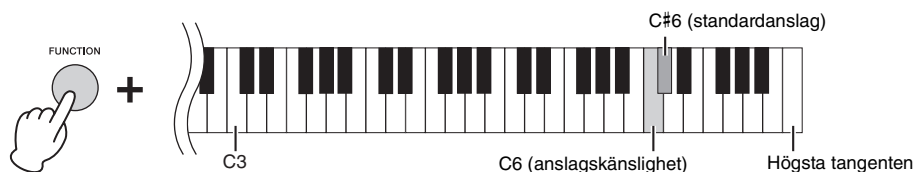
Lista över efterklangstyper

Tangent	Efterklangstyp	Beskrivning av efterklang
C5	Recital Hall	Simulerar den klara akustiken i en medelstor sal lämplig för piano.
C#5	Concert Hall	Simulerar den briljanta akustiken i en stor konsertsal för offentliga orkesterframföranden.
D5	Chamber	Simulerar den eleganta akustiken i ett litet rum som passar för kammarmusik.
D#5	Cathedral	Simulerar den högtidliga akustiken i en katedral med högt stentak.
E5	Club	Simulerar den livliga akustiken i en jazzklubb eller en liten bar.
F5	No Effect	Ingen effekt

Djupet kan justeras i steg. Använd tangenterna G5–A5 medan du håller [FUNCTION]-knappen nedtryckt.

Ställa in anslagskänsligheten för klaviaturen

Anslagskänsligheten bestämmer hur ljudet svarar på din spelstyrka. Denna inställning påverkar inte klaviaturens fysiska motstånd. Håll ned [FUNCTION]-knappen samtidigt som du trycker på C6 för att växla mellan de olika inställningarna: Medium, Hard 1, Hard 2, Fixed, Soft 2, Soft 1 och Medium. Om du vill återställa till standardinställningen håller du ned [FUNCTION]-knappen och trycker samtidigt på tangenten C#6.

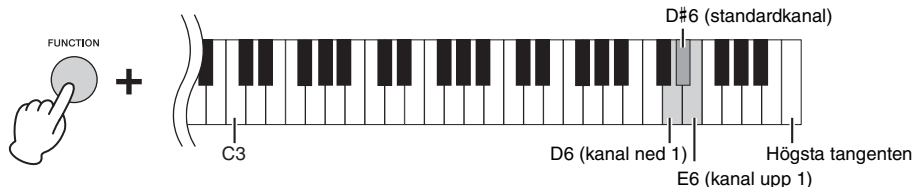


Lista över anslagskänslighet

Anslagskänslighet	Beskrivning av anslagskänslighet
Soft 2	Relativt hög volym nås även med ett lätt anslag. Passar bäst till den som spelar lätt.
Soft 1	Hög volym nås med ett måttligt anslag.
Medium	Standardanslagskänslighet.
Hard 1	Kräver att tangenterna slås an relativt hårt för att nå hög volym.
Hard 2	Kräver att tangenterna slås an hårt för att nå hög volym. Passar bäst till den som spelar hårt.
Fixed	Ingen anslagskänslighet. Volymnivån är densamma oavsett hur hårt du slår an tangenterna.

Ändra MIDI-kanal

Du kan ändra MIDI-kanal för att sända MIDI-meddelanden från [USB TO HOST] eller MIDI [OUT] till en ansluten MIDI-enhet. Om du vill ändra kanal i stegvis håller du ned [FUNCTION]-knappen samtidigt som du trycker på tangenten D6 eller E6. Om du vill återställa standardkanalen håller du ned [FUNCTION]-knappen samtidigt som du trycker på tangenten D#6.



Standardkanaler:

Main part:	MIDI-port 1, kanal 1
Left part:	MIDI-port 1, kanal 2
Layer part:	MIDI-port 1, kanal 3

OBS!

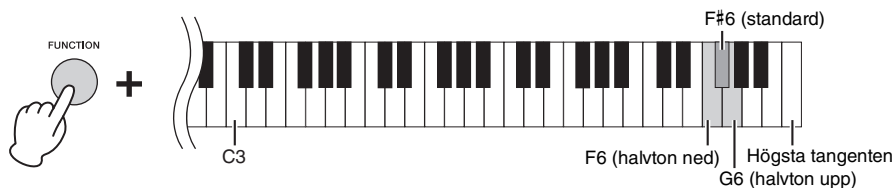
- Kanalintervallet är från MIDI-port 1, kanal 1 till MIDI-port 1, kanal 8.
- De tre delarna ändras tillsammans.
- Kanalen ändras inte om du trycker på "Channel up 1" när Main-stämman angetts till kanal 8 eller om du trycker på "Channel down 1" när den angetts till kanal 1. När det gäller Left-stämman och Layer-stämman ändras dock kanalerna när du trycker på "Channel up 1" eller "Channel down 1" när kanal 8 respektive kanal 1 angetts.

Exempel

Main part:	MIDI-port 1, kanal 6	Channel up 1 ➔	kanal 7
Left part:	MIDI-port 1, kanal 7		kanal 8
Layer part:	MIDI-port 1, kanal 8		kanal 1

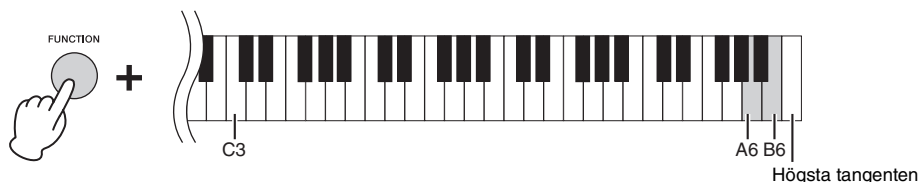
Transponera tonhöjden i halvtoner

Du kan höja och sänka tonhöjden för hela klaviaturen i halvtonssteg för att göra det enklare att spela i svåra tonarter. Du kan dessutom enkelt anpassa klaviaturen till tonhöjden för en sångare eller något annat musikinstrument. För att transponera håller du ned [FUNCTION]-knappen och trycker på tangent F6 eller G6. Om du vill återställa normal tonhöjd håller du ned [FUNCTION]-knappen och trycker samtidigt på tangenten F#6.

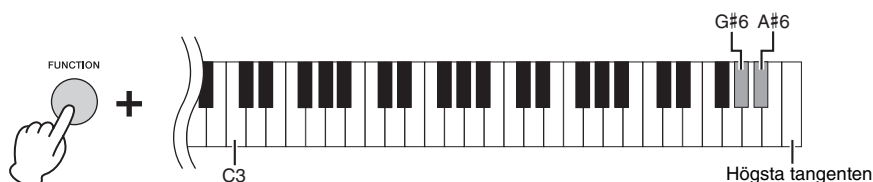


Finjustera tonhöjden

Du kan finjustera tonhöjden för hela instrumentet i steg om ca 0,2 Hz. På så sätt kan du anpassa klaviaturens tonhöjd till andra instrument eller inspelad musik. Inställningsintervallet är 414,8 Hz – 466,8 Hz. Om du vill höja tonhöjden håller du ned [FUNCTION]-knappen och trycker samtidigt på tangent B6. Om du vill sänka den håller du ned [FUNCTION]-knappen och trycker samtidigt på tangent A6.

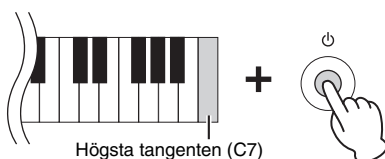


Om du vill ange tonhöjden till 442,0 Hz (tonhöjd som ofta används av mässings- och blåsinstrument) håller du ned [FUNCTION]-knappen och trycker samtidigt på tangent G#6. Om du vill återställa standardtonhöjden (440,0 Hz) håller du ned [FUNCTION]-knappen och trycker samtidigt på tangent A#6.



Återställa inställningarna

Den här operationen återställer alla data till de ursprungliga fabriksinställningarna. För att göra detta stänger du av strömmen och håller ned tangent C7 (den högsta) samtidigt som du slår på strömmen igen.



OBS!

Information om data som finns kvar även när strömmen stängs av finns i sidan 16.

Anslutningar

Mer information om de här anslutningarnas placering finns i ”Panelkontroller och anslutningar” på sidan 10.

FÖRSIKTIGT

Stäng av strömmen till samtliga enheter innan du ansluter instrumentet till andra elektroniska enheter. Innan någon komponent slås på eller av ska alla volymnivåer ställas på minimum (0). I annat fall kan skador på komponenter, elstötar eller till och med permanent hörselnedsättning uppstå.

[USB TO DEVICE]-uttag

Du kan ansluta en trådlös USB-nätadapter till USB [TO DEVICE]-uttaget. Se Instrument-menyn i appen Smart Pianist för smarta enheter.

OBS!

Trådlös USB-nätverksadapter ingår eventuellt inte, beroende på ditt område.

Försiktighetsåtgärder vid användning av USB [TO DEVICE]-uttaget

Instrumentet har ett inbyggt USB [TO DEVICE]-uttag. Se till att hantera USB-enheten med försiktighet när du ansluter den till detta uttag. Följ noga de viktiga försiktighetsåtgärderna nedan.

OBS!

För mer information om hur du använder USB-enheter hänvisas till USB-enhetens bruksanvisning.

■ Kompatibla USB-enheter

- USB-adapter för trådlöst nätverk
- USB-minne (kan endast användas för att uppdatera programvaran, inte för normalt sparande av filer, läsning av data, inspelning och uppspelning)

Andra USB-enheter, t.ex. USB-hubb (förgrening), datorns tangentbord eller mus, kan inte användas.

Även om USB-enheter 1.1 till 2.0 kan användas på instrumentet varierar den tid det tar att spara till eller läsa in från USB-enheten beroende på typ av data eller instrumentets status.

Instrumentet är inte nödvändigtvis kompatibelt med alla typer av USB-enheter. Yamaha kan inte garantera att USB-enheter du köper kan användas. Innan du köper en USB-enhet för användning med detta instrument bör du besöka följande webbplats:

<http://download.yamaha.com/>

OBS!

Märkningen på USB [TO DEVICE]-uttaget är maximalt 5 V/500 mA. Anslut inte USB-enheter med högre märkeffekt än så, eftersom det kan skada instrumentet.

■ Ansluta en USB-enhet

När du ansluter en USB-enhet till USB [TO DEVICE] bör du kontrollera att enhetens kontakt passar och att den ansluts rättvänd.

MEDDELANDE

- Undvik att ansluta eller koppla ifrån USB-enheten under åtkomst till USB-enheten. Instrumentet kan annars ”låsa sig” så att det inte kan användas, eller så kan USB-enhetens data skadas.
- Vid anslutning eller bortkoppling av USB-enheten (och omvänt) ska du se till att vänta några sekunder mellan de två åtgärderna.
- Förlängningskablar får inte användas vid anslutning av USB-enheter till [USB TO DEVICE].

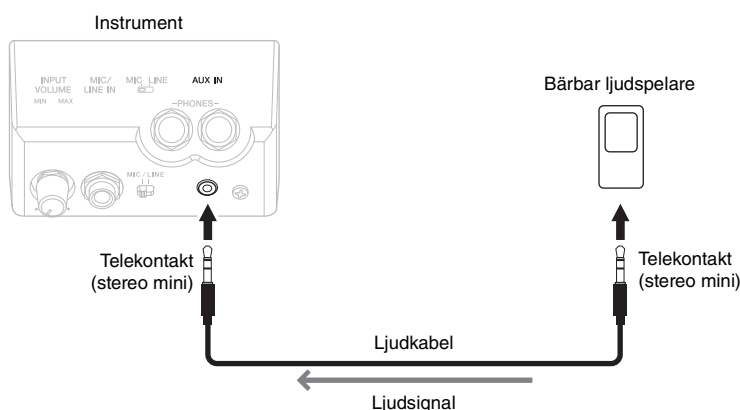
Ansluta ljudenheter ([AUX IN]-uttag, AUX OUT [R]/ L/L+R)-uttag)

Spela upp en bärbar ljudspelare genom de inbyggda högtalarna

Du kan ansluta hörlursuttaget från en bärbar ljudspelare till instrumentets [AUX IN]-uttag och lyssna till ljudet från ljudenheten genom instrumentets inbyggda högtalare.

MEDDELANDE

- Instrumentets [MASTER VOLUME]-skjutreglage påverkar ingångssignalen för [AUX IN]-uttaget.
- För att undvika risken att skada enheterna slår du först på strömmen till den externa enheten och sedan till instrumentet. Vid avstängning slår du först av strömmen till instrumentet och sedan till den externa enheten.



OBS!

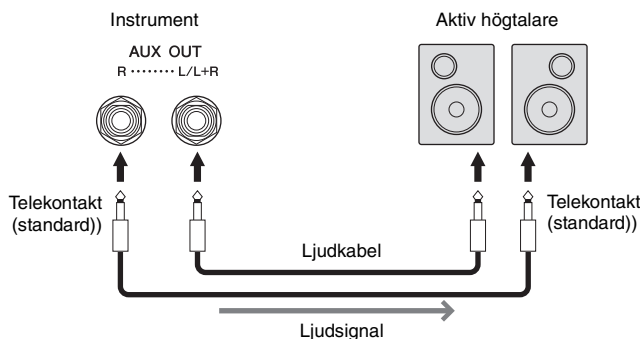
Använd ljudkablar och adapterkontakter utan motstånd.

Använda en extern stereoanläggning för uppspelning

Du kan ansluta en stereoanläggning och använda den som förstärkare via AUX OUT [L/L+R]/[R]-uttagen. Mikrofon- eller gitarrljud anslutet till instrumentets [MIC/LINE IN]-uttag återges samtidigt.

MEDDELANDE

- För att undvika att skada enheten slår du först på strömmen till instrumentet och sedan till den externa enheten. Vid avstängning slår du först av strömmen till den externa enheten och sedan till instrumentet. Eftersom det här instrumentets ström automatiskt kan slås av på grund av den automatiska avstängningsfunktionen (sidan 16) slår du av strömmen till den externa enheten eller inaktiverar den automatiska avstängningsfunktionen när du inte ska använda instrumentet på ett tag.
- Koppla aldrig utsignalen från [AUX OUT]-uttagen till [AUX IN]-uttagen. Om du kopplar på det viset blir ingångssignalen vid [AUX IN]-uttagen utsignal från [AUX OUT]-uttagen. Sådan anslutning kan resultera i återkoppling som gör normalt spel omöjligt och kan t.o.m. skada utrustningen.

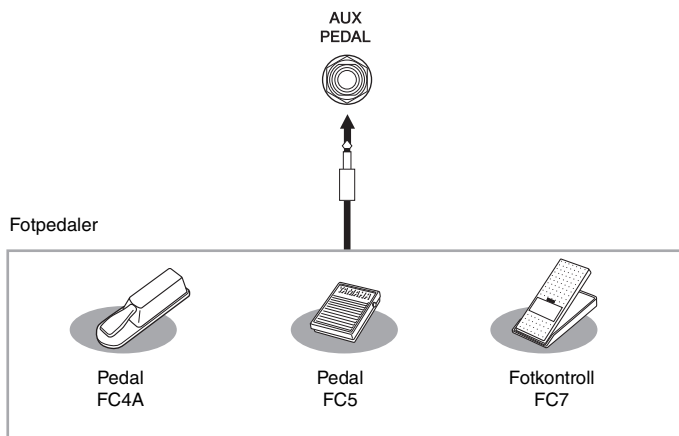


OBS!

- Använd enbart [L/L+R]-uttaget vid anslutning av en monoenhet.
- Använd tillämplig adapterkontakt om ingångsuttaget på den aktiva högtalaren inte passar telekontakten på ljudkabeln.
- Använd ljudkablar och adapterkontakter utan motstånd.

Ansluta en pedal/fotkontroll ([AUX PEDAL]-uttaget)

FC4A- eller FC5-pedalerna och FC7-fotkontrollen (säljs separat) kan anslutas till [AUX PEDAL]-uttaget. En pedal kan användas till att slå av och på funktioner medan en fotkontroll reglerar fortlöpande parametrar, t.ex. volymen. Om du vill tilldela funktionen till den anslutna pedalen använder du Pedal Setting på Utility-menyn i appen Smart Pianist för smarta enheter.



OBS!

Se till att koppla in eller ur pedalen endast när strömmen är frånslagen.

Ansluta en mikrofon eller gitarr ([MIC/LINE IN]-uttaget, [MIC/LINE]-brytaren)

Du kan ansluta en mikrofon, gitarr eller annan ljudutrustning till [MIC/LINE IN]-uttaget (standard 1/4-tums teleplugg). Observera att du måste välja "MIC" eller "LINE IN" beroende på ansluten utrustning. När utsignalens nivå för ansluten utrustning (t.ex. mikrofon, gitarr, bas) är låg ställer du [MIC/LINE]-brytaren i läge "MIC". När utsignalens nivå för ansluten utrustning (t.ex. en synthesizer, klaviatur, CD-spelare) är hög ställer du [MIC/LINE]-brytaren i läge "LINE".

- 1 Innan du slår på strömmen till instrumentet ställer du [INPUT VOLUME]-ratten på minimum.
- 2 Anslut mikrofonen eller gitarren till [MIC/LINE IN]-uttaget.
OBS!
Se till att du använder en konventionell dynamisk mikrofon.
- 3 Ställ in [MIC/LINE]-brytaren på "MIC" eller "LINE", beroende på vilket instrument som ska anslutas.
- 4 Slå på strömmen till Clavinovan.
- 5 (Om det behövs slår du på mikrofonen) Justera [INPUT VOLUME]-ratten samtidigt som du sjunger i mikrofonen eller spelar på gitarren.
- 6 När ditt framförande är klart vrider du [INPUT VOLUME]-ratten till lägsta nivå innan du tar bort mikrofonen eller gitarren.
- 7 Ta bort mikrofonen eller gitarren från [MIC/LINE IN]-uttaget.

Ansluta till en dator ([USB TO HOST]-uttaget)

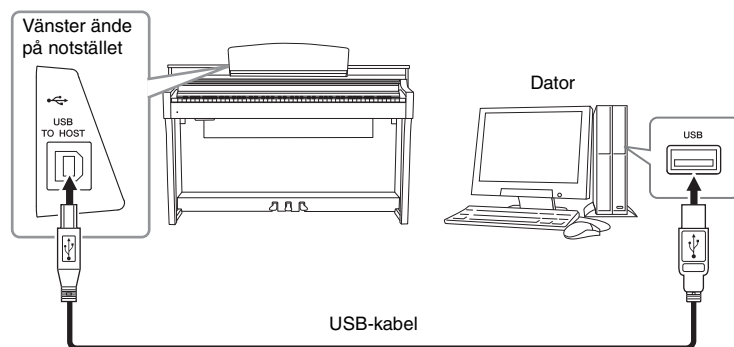
Genom att ansluta en dator till [USB TO HOST]-uttaget kan du överföra data mellan instrumentet och datorn via MIDI. Mer information om användning av en dator med instrumentet finns i "Computer-related Operations" (datorrelaterad hantering) på webbplatsen (sidan 8).

⚠ **FÖRSIKTIGT**

Om du använder instrumentet med programvara för musikproduktion på en dator stänger du av programvarans kontrollfunktion. I annat fall kan en hög eller obehaglig volymnivå genereras och den kan medföra permanent hörselnedsättning eller skador på utrustningen.

MEDDELANDE

Använd en USB-kabel av AB-typ på högst tre meter. USB 3.0-kablar kan inte användas.



OBS!

- Instrumentet börjar överföringen en kort stund efter att USB-anslutningen har upprättats.
- Anslut direkt utan att gå via en USB-hubb när du ansluter instrumentet till din dator med en USB-kabel.
- Mer information om hur du installerar ditt sequencer-program finns i programmets bruksanvisning.
- Du kan inte ansluta en dator till det här instrumentet med en USB-adapter för trådlöst nätverk.
- Instrumentet överför inga MIDI-meddelanden när det är anslutet till appen Smart Pianist för smarta enheter.

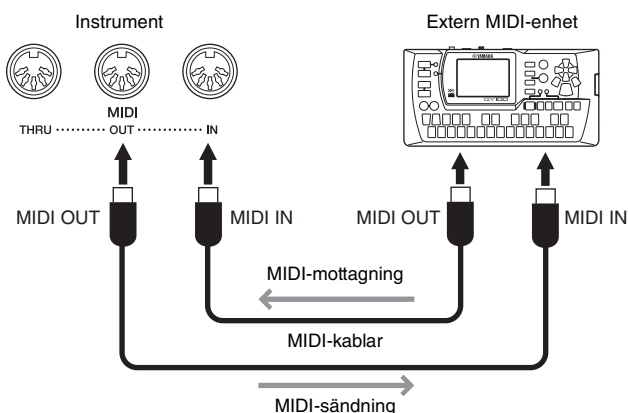
Ansluta externa MIDI-enheter (MIDI-uttag)

Använd MIDI [IN]/[OUT]/[THRU]-uttagen och MIDI-kablar av standardtyp för att ansluta externa MIDI-enheter (klaviatur, sequencer etc.).

MIDI IN: Tar emot MIDI-meddelanden från en annan MIDI-enhet.

MIDI OUT: Överför MIDI-meddelanden från instrumentet till en annan MIDI-enhet.

MIDI THRU: Sänder helt enkelt vidare MIDI-meddelanden som tas emot i MIDI IN.



OBS!

- Instrumentet överför inga MIDI-meddelanden när det är anslutet till appen Smart Pianist för smarta enheter.

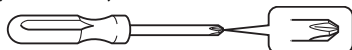
Montering

Illustrationen visar CSP-170.

⚠ FÖRSIKTIGT

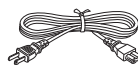
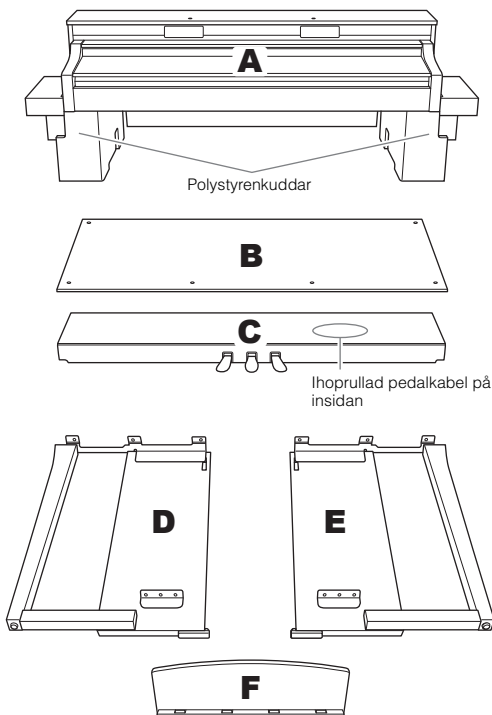
- Montera enheten på ett hårt och plant golv där det finns gott om utrymme.
- Se till att inte blanda samman delarna och se till att montera delarna i rätt position. Utför monteringen i den ordning som beskrivs nedan.
- Monteringen bör utföras av minst två personer.
- Använd bara de medföljande skruvarna i angivna storlekar. Använd inga andra skruvar. Om andra skruvar används kan det orsaka skada eller funktionsfel på produkten.
- Avsluta monteringen av enheten med att dra åt alla skruvar.
- Vid nedmontering av enheten utför du momenten nedan i omvänd ordning.

Ha en stjärnskruvmejsel (+) av rätt storlek till hands.



Ta ur alla delar ur förpackningen och kontrollera att allt finns med.

Ta ur polystyrenkuddarna ur förpackningen, placera dem på golvet och placera sedan A ovanpå dem. Placera kuddarna så att de inte blockerar högtalarlådan eller anslutningen undertill på A.



Nätkabel



Kabelhållare x 2



Hörlurshängare



4 x 10 mm x 2

CSP-170B / CSP-170PE
CSP-150B / CSP-150PE

G



6 x 20 mm x 10

H, J



Svart
4 x 12 mm x 4

CSP-170WH
CSP-150WH

K



4 x 20 mm x 4

H



Svart
4 x 12 mm x 2

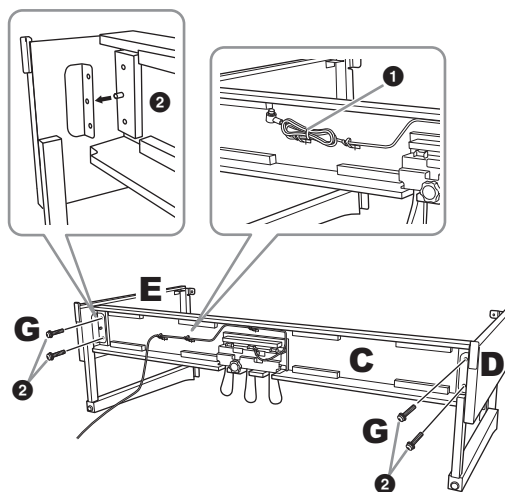
J



Silver
4 x 12 mm x 2

1 Fäst C till D och E.

- 1 Knyt upp och rätta ut den ihopbuntade pedalkabeln. Släng inte vinylbandet. Det behövs i steg 5.

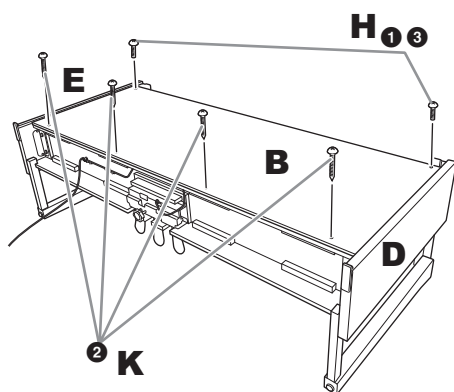


- 2 Sätt in de utstickande delarna i hålen på fästena och fäst D och E till C genom att skruva fast G (x 4).

2 Montera B.

Beroende på digitalpianos modell kan färgen på ytan på den ena sidan av B skilja sig från färgen på andra sidan. Placera i så fall B så att sidan med en färg som liknar D och E blir vänd mot den som spelar.

- 1 Justera in skruvhålen på översidan av B med hållarhålen på D och E och fäst sedan de övre hörnen av B till D och E genom att dra åt H (x 2).

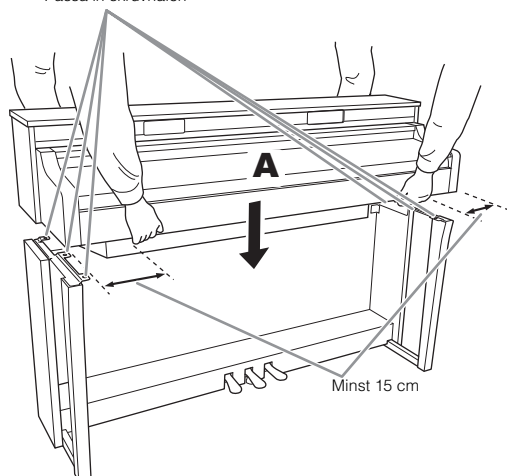


- 2 Fäst nederdelen av B med K (x 4).
- 3 Skruva fast H ordentligt ovanpå B, som fästes i steg 2- 1).

3 Montera A.

Håll händerna på minst 15 cm avstånd från vardera änden under A vid uppställningen.

Passa in skruvhålen

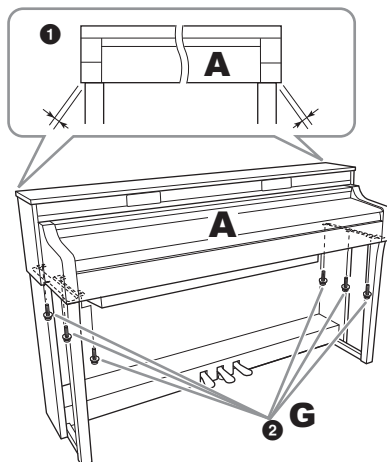


FÖRSIKTIGT

Akta dig så att du inte tappar klaviaturdelen eller klämmer fingrarna under den. Håll inte A i någon annan position än den som anges ovan.

4 Sätt fast A.

- 1 Justera placeringen av A så att vänster och höger ände skjuter ut lika mycket utanför både D och E (sett framifrån).

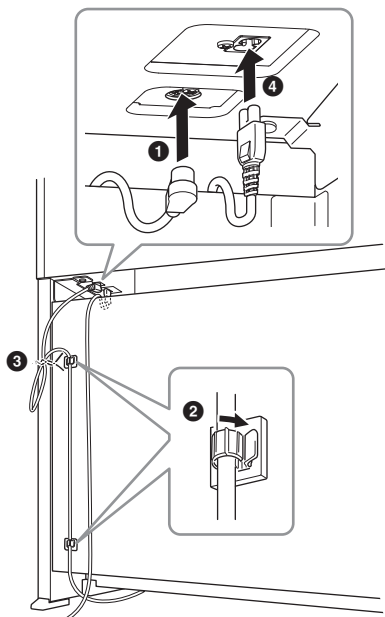
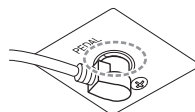


- 2 Fäst A genom att skruva fast G (x 6) från framsidan.

5 Anslut pedalkabeln och nätkabeln.

- 1 Koppla in pedalkabeln i pedalanslutningen.

Tryck in pedalkabeln ordentligt tills kontaktens metall del inte längre syns. I annat fall kanske pedalen inte fungerar som den ska.

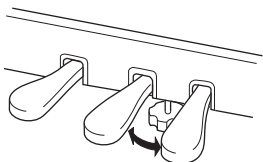


- 2 Fäst kabelhållarna på den bakre panelen som bilden visar och tryck sedan in kabeln i hållarna.

- ③ Använd vinylbandet och bind ihop ev. överflödigt längd av pedalkabeln.
- ④ Anslut nätkabeln till nätkontakten.

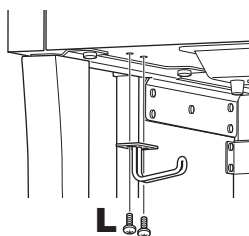
6 Ställ in justeringsskruven.

Skruva på justerskruven tills den ligger ordentligt an mot golvet.



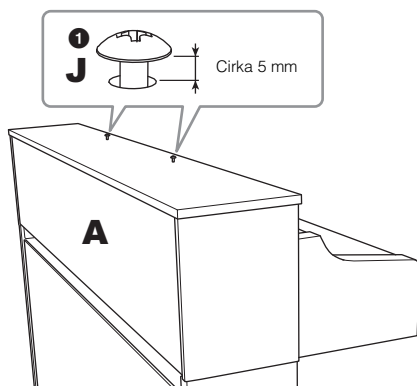
7 Montera hörlurshängaren.

Använd L (x 2) för att montera hängaren så som bilden visar.

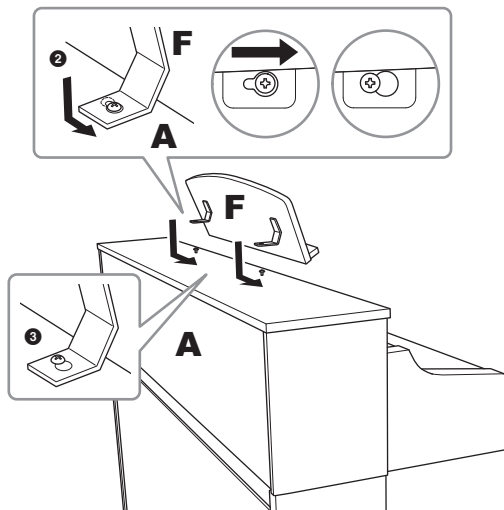


8 Koppla ihop F med A.

- ① Dra åt J (x 2) för hand enligt bilden.



- ② Montera fästena F på J och skjut dem så att J passar in i nyckelhålets mindre ände.



- ③ Dra åt J helt.

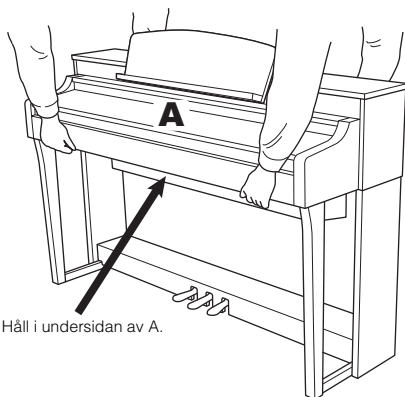
Kontrollera följande när monteringen är klar.

- **Har det blivit delar över?**
→ Gå igenom monteringsproceduren igen och korriger eventuella fel.
- **Står instrumentet på säkert avstånd från svängande dörrar och andra rörliga inventarier?**
→ Flytta instrumentet till en lämplig plats.
- **Hörs det ett skallrande ljud från instrumentet eller notstället när du skakar det?**
→ Dra åt alla skruvar.
- **Skramlar det från pedallådan eller sviktat den när du trampar på pedalerna?**
→ Vrid justeringsskruven så att den ligger ordentligt an mot golvet.
- **Är pedal- och nätkablarna ordentligt anslutna i uttagen?**
→ Kontrollera anslutningarna.

⚠ FÖRSIKTIGT

När du flyttar det färdigmonterade instrumentet bör du alltid hålla i undersidan av A. Håll inte i klaviaturlocket eller den övre delen. Felaktig hantering kan orsaka skador på instrumentet eller personskador.

Håll inte någon annan del än undersidan av A.



Håll i undersidan av A.

Transport

Om du flyttar kan du själv transportera instrumentet tillsammans med dina andra tillhörigheter. Du kan flytta enheten som den står (monterad) eller montera ned den såsom den var när du först tog den ur förpackningen. Transportera klaviaturen horisontellt. Luta den inte mot en vägg och ställ den inte på sidan. Utsätt inte instrumentet för starka vibrationer eller stötar. Vid transport av ett monterat instrument, kontrollera efteråt att alla skruvar är ordentligt åtdragna och inte lossnat under transporten.

⚠ FÖRSIKTIGT

Om det hörs knarrande ljud från enheten eller notstället eller om det verkar instabilt på något annat sätt när du spelar bör du gå igenom monteringsanvisningarna ovan och dra åt alla skruvar.

Felsökning

Felsökningsinformation för appinställningarna finns på Hjälp-menyn i appen.

Problem	Möjlig orsak och lösning
Instrumentet startar inte.	Instrumentet är inte ordentligt anslutet. Sätt i honkontakten ordentligt i instrumentets uttag och hankontakten i ett eluttag med korrekt nätspänning (sidan 36).
Ett klick- eller knäppljud hörs när strömmen slås på eller av.	Det här är normalt när strömmen till instrumentet slås på.
Strömmen stängs av automatiskt.	Detta är normalt på grund av den automatiska avstängningsfunktionen. Om så behövs, ställ in parametern för funktionen för automatisk avstängning (sidan 16).
Det hörs brus eller störningar från högtalarna eller hörlurarna.	Störningarna kan bero på interferens från en mobiltelefon som används i närheten av instrumentet. Stäng av mobiltelefonen eller använd den längre bort från instrumentet.
Det hörs störande ljud från instrumentets högtalare eller hörlurar när instrumentet används med den smarta enheten.	När du använder instrumentet tillsammans med en app på din smarta enhet, t.ex iPhone/iPad, rekommenderar vi att du ansluter via en USB-kabel eller ställer in enheten på att inte avge radiovågor (t.ex med "Flygplansläge"). Ställ också in den för endast Wi-Fi och anslut den sedan till instrumentet.
Den totala volymen är låg, eller så hörs det inget ljud alls.	Huvudvolymen är för lågt inställd. Höj den med hjälp av [MASTER VOLUME]-skjutreglaget (sidan 17).
Pedalerna fungerar inte.	Pedalkabeln kanske inte är ordentligt ansluten till [PEDAL]-uttaget. Se till att trycka in pedalkabeln ordentligt tills kontaktens metall del inte längre syns (sidan 36).
Klaviaturens volym är lägre än metronomvolymen.	Volymnivån för metronomen är för högt inställd. Justera metronomens volym (sidan 27).
Högre eller lägre toner ljuder inte som de ska när transponerings- eller oktavinställningen används.	Instrumentet kan täcka tangentomfånget C-2 – G8 när du ställer in transponeringen. Om toner som är lägre än C-2 spelas blir det resulterande ljudet en oktav högre. Om toner som är högre än G8 spelas blir det resulterande ljudet en oktav lägre.

Specifikationer

* De här funktionerna är begränsade utan Smart Pianist.

			CSP-170	CSP-150
Product Name			Digital Piano	
Size/Weight	Width [For models with polished finish]		1 412 mm [1 418 mm]	
	Height [For models with polished finish]		1 040 mm [1 040 mm]	
	Depth [For models with polished finish]		465 mm [466 mm]	
	Weight [For models with polished finish]		67 kg [69 kg]	58 kg [61 kg]
Control Interface	Keyboard	Number of Keys	88	
		Type	NWX (Natural Wood X) keyboard: synthetic ebony and ivory keytops, escapement	GH3X (Graded Hammer 3X) keyboard: synthetic ebony and ivory key tops, escapement
		Touch Response	Hard2/Hard1/Medium/Soft1/Soft2/Fixed	
	Pedal	Number of Pedals	3	
		Half Pedal	Yes (Damper)	
		Assignable Functions*	Sustain, Sostenuto, Soft, Glide, Style Start/Stop, Volume, etc.	
Cabinet	Key Cover Style		Sliding	
	Music Rest		Yes	
	Music Brace		Yes	
Voices	Tone Generation	Piano Sound	Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial	
		Binaural Sampling*	Yes (Yamaha CFX Voice only)	
	Piano Effect	VRM	Yes	
		Key-off Samples	Yes	
		Smooth Release	Yes	
	Polyfoni (max)		256	
	Preset	Number of Voices*	692 Voices + 29 Drum/SFX Kits	
		Featured Voices*	14 VRM Voices, 113 Super Articulation Voices, 27 Natural! Voices, 27 Sweet! Voices, 63 Cool! Voices, 69 Live! Voices, 30 Organ Flutes! Voices	
	Compatibility (for Song playback)		XG, GS, GM, GM2	
Effects	Types	Reverb*	58 Types	
		Master EQ*	5 Types	
		Vocal Harmony*	44 Types	
		Intelligent Acoustic Control (IAC)	Yes	
		Stereophonic Optimizer	Yes	
		Mic/Line*	Standard, Brighter, Louder	
	Functions	Layer*	Yes	
		Split*	Yes	
Styles	Preset	Number of Styles*	470 Styles	
		Featured Styles*	396 Pro Styles, 34 Session Styles, 4 Free Play Styles, 36 Pianist Styles	
	Style Control		INTRO x 1, ENDING x 1, MAIN x 4, FILL IN x 4	

			CSP-170	CSP-150
Songs (MIDI)	Preset	Number of Preset Songs*	403	
	Recording	Number of Tracks*	16	
		Data Capacity*	depending on the Smart Device	
	Format	Playback	SMF (Format 0, Format 1), XF	
		Recording*	SMF (Format 0)	
Songs (Audio)	Recording	Recording Time (max.)*	depending on the Smart Device	
	Format	Playback*	supported format by the Smart Device	
		Recording*	WAV/AAC	
	Time Stretch*		Yes	
	Pitch Shift*		Yes	
	Melody Suppressor*		Yes	
Functions	Registration Memory*		Yes	
	Guide*		Correct Key, Any Key, Your Tempo	
		Stream Lights	Yes (4 steps)	
	Songs	Score Display Function*	Yes	
		Chord Display Function*	Yes	
		Lyrics Display Function*	Yes	
	Overall Controls	Metronome	Yes	
		Tempo	5 – 500, Tap Tempo	
		Transpose	-12 – 0 – +12	
		Tuning	414.8 – 440.0 – 466.8 Hz	
Scale Type*		9		
Connectivity	Connectivity	Headphones	Standard stereo phone jack x 2	
		Microphone	Mic/Line In, Input Volume	
		MIDI-	[IN], [OUT], [THRU]	
		AUX IN	Stereo mini jack	
		AUX OUT	[L/L+R], [R]	
		AUX PEDAL	Yes	
		USB TO DEVICE	Yes	
		USB TO HOST	Yes	
		iPad	Yes	
Sound System	Amplifiers		(45 W + 45 W) × 2	30 W × 2
	Speakers		(16 cm + 8 cm) x 2	16 cm x 2
	Acoustic Optimizer		Yes	
Power Supply	Auto Power Off		Yes	
Included Accessories			Owner's Manual, Warranty*, Online Member Product Registration, Bench*, Power cord, USB Wireless LAN adaptor*, Owner's Manual of USB wireless LAN adaptor*, USB cable (USB Type A – USB Type B)*, USB conversion cable (USB Type B – USB Micro B/ USB Type B – USB Type C)* *May not be included depending on your area. Check with your Yamaha dealer.	

	CSP-170	CSP-150
Separately Sold Accessories (May not be available depending on your area.)	Headphones HPH-150/HPH-100/HPH-50 Footswitches FC4A/FC5 Foot controller FC7 USB wireless LAN adaptor UD-WL01 USB wireless MIDI adaptor MD-BT01/UD-BT01	

Innehållet i denna bruksanvisning gäller de senaste specifikationerna vid publiceringsdatumet. Om du vill ha den senaste bruksanvisningen går du till Yamahas webbplats och laddar ned bruksanvisningsfilen. Eftersom specifikationer, utrustning och tillbehör som säljs separat kan variera från plats till plats ber vi dig kontrollera detta med din Yamaha-återförsäljare.

Kompatibla format för detta instrument

■ GM2

"GM (General MIDI)" är ett av de vanligaste Voice-allokeringsformaten. "GM System Level 2" är en standardspecifikation som förbättrar original-"GM" och ger bättre kompatibilitet med Song-data. Den möjliggör större polyfoni, större Voice-urval, utökade Voice-parametrar och integrerad effekthantering.

■ XG

XG är en markant förbättring av formatet GM System Level 1, utvecklat av Yamaha speciellt för att ge tillgång till fler Voices och större variationer såväl som bättre kontroll över Voices och effekter samt för att säkerställa kompatibilitet med framtida data.

■ GS

GS har utvecklats av Roland Corporation. På samma sätt som Yamaha XG utgör GS en markant förbättring av GM som erbjuder fler Voices och Drum kits och variationer av dessa, liksom bättre kontroll över Voices och dess effekter.

■ XF

Yamaha XF-formatet är en förbättring av SMF-standarderna (Standard MIDI File) med bättre funktioner och öppen utbyggbarhet för framtiden. Detta instrument kan visa sångtexter när en XF-fil som innehåller sångtextdata spelas.

Register

A

Anslagskänslighet	28
Ansluta (ljudenhet)	32
Ansluta (Smart enhet)	22
Anslutning (extern stereoanläggning)	32
App	20
Audio To Score	12
Automatisk avstängning	16
AUX IN	32

B

Binaural	18
----------------	----

C

Computer-related Operations (Datorrelaterade operationer)	8
Connections	31

D

Data List (Datalista)	8
Dator	34
Demo	13
Dämparpedal	19

F

Felsökning	39
Finstämning	30
Format	42
Fotkontroll	33
Functions	24

H

Halvpedal	19
Headphones	18
Huvudvolym	17
Hörlurshängare	19

K

Klaviaturlock	14
---------------------	----

L

Lista over Songer	25
Lista över anslagskänslighet	28
Lista över efterklangstyper	28
Ljudläge	25

M

Metronom	27
MIDI-kanal	29
MIDI-uttag	34

Mikrofon	33
Montering	35

N

Nothållare	17
Nätkabel	14

P

Pedal	33
Pedaler	19
Pianopedal	19
Power	14

R

Reverb	28
--------------	----

S

Smart Pianist	8, 12, 20
Song	25, 26
Sostenutopedal	19
Specifikationer	40
Splitpunkt	23
Stereophonic Optimizer	18
Stream Lights	10, 12, 23
Style (kompstil)	25, 26
Säkerhetskopiering	16

T

Tap Tempo	27
Tempo	27
Transponera	29

U

Underhåll	7
USB TO DEVICE-	31
USB-adapter för trådlöst nätverk	22, 31
USB-kabel	22
USB-minne	31

V

Voice	26
Voice-lista	24
Volume	17

W

WPS	23
-----------	----

Å

Återställning	30
Åtkomstpunkt	22

The followings are the titles, credits and copyright notices for thirty seven (37) of the songs pre-installed in this instrument (CSP-170/CSP-150):

All I Want For Christmas Is You

Words and Music by Mariah Carey and Walter Afanasieff
Copyright © 1994 BEYONDIDOLIZATION, SONY/ATV MUSIC PUBLISHING LLC, TAMAL VISTA MUSIC, WALLYWORLD MUSIC and KOBALT MUSIC COPYRIGHTS SARI
All Rights for BEYONDIDOLIZATION Controlled and Administered by UNIVERSAL TUNES, A Division of SONGS OF UNIVERSAL, INC.
All Rights for SONY/ATV MUSIC PUBLISHING LLC, TAMAL VISTA MUSIC and WALLYWORLD MUSIC Administered by SONY/ATV MUSIC PUBLISHING LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
All Rights Reserved Used by Permission

All The Things You Are

Lyrics by Oscar Hammerstein II
Music by Jerome Kern
Copyright © 1939 UNIVERSAL - POLYGRAM INTERNATIONAL PUBLISHING, INC.
Copyright Renewed
All Rights Reserved Used by Permission

Autumn Leaves

English lyric by Johnny Mercer
French lyric by Jacques Prevert
Music by Joseph Kosma
© 1947, 1950 (Renewed) ENOCH ET CIE
Sole Selling Agent for U.S. and Canada: MORLEY MUSIC CO., by agreement with ENOCH ET CIE
All Rights Reserved

Back For Good

Words and Music by Gary Barlow
Copyright © 1995 BMG VM Music Ltd.
All Rights Administered by BMG Rights Management (US) LLC
All Rights Reserved Used by Permission

Billie Jean

Words and Music by Michael Jackson
Copyright © 1982 Mijac Music
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
International Copyright Secured All Rights Reserved

Can't Take My Eyes Off Of You

Words and Music by Bob Crewe and Bob Gaudio
Copyright © 1967 EMI Longitude Music and Seasons Four Music
Copyright Renewed
All Rights on behalf of EMI Longitude Music Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
International Copyright Secured All Rights Reserved

Candle In The Wind

Words and Music by Elton John and Bernie Taupin
Copyright © 1973 UNIVERSAL/DICK JAMES MUSIC LTD.
Copyright Renewed
All Rights in the United States and Canada Controlled and Administered by UNIVERSAL - SONGS OF POLYGRAM INTERNATIONAL, INC.
All Rights Reserved Used by Permission

Clocks

Words and Music by Guy Berryman, Jon Buckland, Will Champion and Chris Martin
Copyright © 2002 by Universal Music Publishing MGB Ltd.
All Rights in the United States Administered by Universal Music - MGB Songs
International Copyright Secured All Rights Reserved

Dancing Queen

Words and Music by Benny Andersson, Bjorn Ulvaeus and Stig Anderson
Copyright © 1976, 1977 UNIVERSAL/UNION SONGS MUSIKFORLAG AB
Copyright Renewed
All Rights Administered by UNIVERSAL - POLYGRAM INTERNATIONAL PUBLISHING, INC. and EMI GROVE PARK MUSIC, INC.
All Rights Reserved Used by Permission

Eternal Flame

Words and Music by Billy Steinberg, Tom Kelly and Susanna Hoffs
Copyright © 1988 Sony/ATV Music Publishing LLC and Bangophile Music
All Rights on behalf of Sony/ATV Music Publishing LLC Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
All Rights on behalf of Bangophile Music Controlled and Administered by Songs Of Universal, Inc.
International Copyright Secured All Rights Reserved

Every Breath You Take

Music and Lyrics by Sting
Copyright © 1983 G.M. Sumner
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
International Copyright Secured All Rights Reserved

Fields Of Gold

Music and Lyrics by Sting
Copyright © 1993 Steerpike Ltd.
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
International Copyright Secured All Rights Reserved

Final Countdown

Words and Music by Joey Tempest
Copyright © 1986 EMI Music Publishing Ltd.
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
International Copyright Secured All Rights Reserved

The Girl From Ipanema (Garôta De Ipanema)

Music by Antonio Carlos Jobim
English Words by Norman Gimbel
Original Words by Vinicius De Moraes
Copyright © 1963 ANTONIO CARLOS JOBIM and VINICIUS DE MORAES, Brazil
Copyright Renewed 1991 and Assigned to SONGS OF UNIVERSAL, INC. and WORDS WEST LLC
English Words Renewed 1991 by NORMAN GIMBEL for the World and Assigned to WORDS WEST LLC (P.O. Box 15187, Beverly Hills, CA 90209 USA)
All Rights Reserved Used by Permission

Hallelujah

Words and Music by Leonard Cohen
Copyright © 1985 Sony/ATV Music Publishing LLC
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
International Copyright Secured All Rights Reserved

Hey Jude

Words and Music by John Lennon and Paul McCartney
Copyright © 1968 Sony/ATV Music Publishing LLC
Copyright Renewed
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
International Copyright Secured All Rights Reserved

The House Of The Rising Sun

Words and Music by Alan Price
Copyright © 1964 Keith Prowse Music Publishing Co., Ltd. and ole Cantaloupe Music Copyright Renewed
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
International Copyright Secured All Rights Reserved

I Will Always Love You

Words and Music by Dolly Parton
Copyright © 1973 (Renewed 2001) Velvet Apple Music
All Rights Reserved Used by Permission

In The Mood

By Joe Garland
Copyright © 1939, 1960 Shapiro, Bernstein & Co., Inc., New York
Copyright Renewed
International Copyright Secured All Rights Reserved
Used by Permission

It Must Have Been Love

Words and Music by Per Gessle
Copyright © 1986 Jimmy Fun Music AB
All Rights Administered by Songs Of Kobalt Music Publishing
All Rights Reserved Used by Permission

Just The Way You Are

Words and Music by Billy Joel
Copyright © 1977 IMPULSIVE MUSIC
Copyright Renewed
All Rights Administered by ALMO MUSIC CORP.
All Rights Reserved Used by Permission

La Bamba

By Ritchie Valens
© 1958 (Renewed 1986) EMI LONGITUDE MUSIC and WARNER-TAMERLANE PUBLISHING CORP.
All Rights for the United States Controlled and Administered by EMI LONGITUDE MUSIC
All Rights Reserved International Copyright Secured
Used by Permission

Let It Go

from FROZEN
Music and Lyrics by Kristen Anderson-Lopez and Robert Lopez
© 2013 Wonderland Music Company, Inc.
All Rights Reserved. Used by Permission.

Let There Be Love

Lyric by Ian Grant
Music by Lionel Rand
Copyright © 1940 Shapiro, Bernstein & Co., Inc., New York
Copyright Renewed
International Copyright Secured
All Rights Reserved Used by Permission

Moon River

from the Paramount Picture BREAKFAST AT TIFFANY'S
Words by Johnny Mercer
Music by Henry Mancini
Copyright © 1961 Sony/ATV Music Publishing LLC
Copyright Renewed
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC,
424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
International Copyright Secured All Rights Reserved

Moves Like Jagger

Words and Music by Adam Levine, Benjamin Levin, Ammar Malik and Johan Schuster
Copyright © 2010, 2011 by Universal Music - Careers, Sudgee Music, Matza Ball Music, Where Da Kasz At?, Lotzah Balls Soup, Prescription Songs, Maru Cha Cha and MXM Music AB
All Rights for Sudgee Music Administered by Universal Music - Careers
All Rights for Matza Ball Music Administered by Songs Of Universal, Inc.
All Rights for Where Da Kasz At?, Lotzah Balls Soup, Prescription Songs, Maru Cha Cha and MXM Music AB Administered by Kobalt Music Publishing America, Inc.
International Copyright Secured All Rights Reserved

My Heart Will Go On (Love Theme From "Titanic")

from the Paramount and Twentieth Century Fox Motion Picture TITANIC
Music by James Horner
Lyric by Will Jennings
Copyright © 1997 Sony/ATV Harmony, Sony/ATV Melody, T C F Music Publishing, Inc., Fox Film Music Corporation and Blue Sky Rider Songs
All Rights on behalf of Sony/ATV Harmony and Sony/ATV Melody Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
All Rights on behalf of Blue Sky Rider Songs Administered by Irving Music, Inc.
International Copyright Secured All Rights Reserved

Poker Face

Words and Music by Stefani Germanotta and RedOne
Copyright © 2008 Sony/ATV Music Publishing LLC, House Of Gaga Publishing Inc. and RedOne Productions, LLC
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC,
424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
International Copyright Secured All Rights Reserved

Someone Like You

Words and Music by Adele Adkins and Dan Wilson
Copyright © 2011 MELTED STONE PUBLISHING LTD., BMG MONARCH and SUGAR LAKE MUSIC
All Rights for MELTED STONE PUBLISHING LTD. in the U.S. and Canada Controlled and Administered by UNIVERSAL - SONGS OF POLYGRAM INTERNATIONAL, INC.
All Rights for BMG MONARCH and SUGAR LAKE MUSIC Administered by BMG RIGHTS MANAGEMENT (US) LLC
All Rights Reserved Used by Permission

Spanish Eyes

Words by Charles Singleton and Eddie Snyder
Music by Bert Kaempfert
© 1965, 1966 (Renewed 1993, 1994) EDITION DOMA BERT KAEMPFFERT
All Rights for the world, excluding Germany, Austria and Switzerland, Controlled and Administered by SCREEN GEMS-EMI MUSIC INC.
All Rights Reserved International Copyright Secured
Used by Permission

Unchained Melody

Lyric by Hy Zaret
Music by Alex North
© 1955 (Renewed) North Melody Publishing (SESAC) and HZUM Publishing (SESAC) c/o Unchained Melody Publishing, LLC
All Rights Reserved Used by Permission

Up Where We Belong

from the Paramount Picture AN OFFICER AND A GENTLEMAN
Words by Will Jennings
Music by Buffy Sainte-Marie and Jack Nitzsche
Copyright © 1982 Sony/ATV Music Publishing LLC
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC,
424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
International Copyright Secured All Rights Reserved

What A Wonderful World

Words and Music by George David Weiss and Bob Thiele
Copyright © 1967 by Range Road Music Inc., Quartet Music and Abilene Music, Inc.
Copyright Renewed
All Rights for Quartet Music Administered by BMG Rights Management (US) LLC
All Rights for Abilene Music, Inc. Administered Worldwide by Imagem Music LLC
International Copyright Secured All Rights Reserved
Used by Permission

White Christmas

from the Motion Picture Irving Berlin's HOLIDAY INN
Words and Music by Irving Berlin
© Copyright 1940, 1942 by Irving Berlin
Copyright Renewed
International Copyright Secured All Rights Reserved

Wonderwall

Words and Music by Noel Gallagher
Copyright © 1995 SM Music Publishing UK Limited and Oasis Music
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC,
424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
International Copyright Secured All Rights Reserved

Wonderful Tonight

Words and Music by Eric Clapton
Copyright © 1977 by Eric Patrick Clapton
Copyright Renewed
International Copyright Secured All Rights Reserved

You've Lost That Lovin' Feelin'

Words and Music by Barry Mann, Cynthia Weil and Phil Spector
Copyright © 1964, 1965 Screen Gems-EMI Music Inc. and Mother Bertha Music
Copyright Renewed
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC,
424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
International Copyright Secured All Rights Reserved

MEMO

MEMO

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario M1S 3R1,
Canada
Tel: +1-416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,
U.S.A.
Tel: +1-714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José
Insurgentes, Delegación Benito Juárez, México,
D.F., C.P. 03900, México
Tel: +52-55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Fidêncio Ramos, 302 – Cj 52 e 54 – Torre B –
Vila Olímpia – CEP 04551-010 – São Paulo/SP,
Brazil
Tel: +55-11-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Argentina**
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK,
Buenos Aires, Argentina
Tel: +54-11-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Edif. Torre Banco General, F7, Urb. Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia, Panama,
P.O.Box 0823-05863, Panama, Rep.de Panama
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: +44-1908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch
Switzerland in Thalwil**
Seestrasse 18a, 8800 Thalwil, Switzerland
Tel: +41-44-3878080

AUSTRIA/CZECH REPUBLIC/ HUNGARY/ROMANIA/SLOVAKIA/ SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria
Tel: +43-1-60203900

POLAND

**Yamaha Music Europe GmbH
Sp.z o.o. Oddział w Polsce**
ul. Wielicka 52, 02-657 Warszawa, Poland
Tel: +48-22-880-08-88

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul. Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: +359-2-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
Valletta Road, Mosta MST9010, Malta
Tel: +356-2133-2093

NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe, Branch Benelux
Clarissenhof 5b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: +31-347-358040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: +33-1-6461-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Via Tinelli N.67/69 20855 Gemo di Lesmo (MB),
Italy
Tel: +39-039-9065-1

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal
en España**
Ctra. de la Coruna km. 17,200, 28231
Las Rozas de Madrid, Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
19th km. Leof. Lavriou 190 02 Peania – Attiki,
Greece
Tel: +30-210-6686260

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial
Scandinavia**
JA Wettergrensgata 1, 400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46-31-89-34-00

DENMARK

**Yamaha Music Denmark,
Fillial of Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland**
Generatorvej 8C, ST. TH., 2860 Søborg, Denmark
Tel: +45-44-92-49-00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Antaksentie 4
FI-01510 Vantaa, Finland
Tel: +358 (0)96185111

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
Grini Næringspark 1, 1332 Østerås, Norway
Tel: +47-6716-7800

ICELAND

Hljóðfaerhaugid Ehf.
Síðmúla 20
IS-108 Reykjavik, Iceland
Tel: +354-525-5050

CROATIA

Euro Unit D.O.O.
Slakovec 73
40305 Nedelisce
Tel: +38540829400

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street,
Moscow, 121059, Russia
Tel: +7-495-626-5005

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

AFRICA

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

MIDDLE EAST

TURKEY

**Yamaha Music Europe GmbH
Merkezi Almany Türkiye İstanbul Şubesi**
Maslak Meydanı Sokak, Spring Giz Plaza Bagimsiz
Böl. No:3, Sarıyer İstanbul, Turkey
Tel: +90-212-999-8010

CYPRUS

Nakas Music Cyprus Ltd.
Nikis Ave 2k
1086 Nicosia
Tel: +357-22-511080
Major Music Center
21 Ali Riza Ave. Ortakoy
P.O.Box 475 Nicosia, Cyprus
Tel: (392) 227 9213

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: +86-400-051-7700

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: +852-2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Private Limited
P-401, JMD Megapolis, Sector-48, Sohna Road,
Gurgaon-122018, Haryana, India
Tel: +91-124-485-3300

INDONESIA

PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: +62-21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, Dongsung Bldg. 21, Teheran-ro 87-gil,
Gangnam-gu, Seoul, 06169, Korea
Tel: +82-2-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: +60-3-78030900

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: +65-6740-9200

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co., Ltd.
2F., No.1, Yuandong Rd., Banqiao Dist.,
New Taipei City 22063, Taiwan (R.O.C.)
Tel: +886-2-7741-8888

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15, 16th Fl., Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: +66-2215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-8-3818-1122

OTHER ASIAN COUNTRIES

<http://asia.yamaha.com>

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
VIC 3006, Australia
Tel: +61-3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: +64-9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST

TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN
<http://asia.yamaha.com>

