YAMAHA

AVENTAGE

AV-Receiver

RX-A3050
RX-A2050

Bruksanvisning

Läs den medföljande broschyren ”Säkerhetsanvisningar” innan du använder enheten.

Svenska

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

Tillbehör 5

EGENSKAPER 6

Vad du kan göra med receivern 6
Användbara applikationer 11
Delarnas namn och funktioner 12
Frontpanel 12
Frontpanelens display (indikatorer) 14
Bakpanel 15
Fjärrkontroll 17

FÖRBEREDELSER 18

Grundläggande inställningar 18
1 Anslutning av högtalare 19
Grundläggande högtalarkonfiguration 20
Avancerad högtalarkonfiguration 28
Ingångs-/utgångsjack och kablar 38
2 Ansluta en TV 39
3 Ansluta uppspelningsenheter 42
Ansluta videoenheter (t.ex. BD/DVD-spelare) 42
Ansluta ljudenheter (t.ex. CD-spelare) 44
Ansluta till jacken på frontpanelen 45
4 Ansluta FM/AM-antennerna 46
5 Anslutning av en nätverkskabel eller förberedelse av den trådlösa antennen 47
Anslutning av nätverkskabeln 47
Förbereda den trådlösa antennen 47
6 Ansluta andra enheter 48
Anslutning av en enhet som är kompatibel med triggerfunktionen 48
7 Ansluta nätkabeln 48
8 Välja bildskärmsspråk 49
9 Konfigurerar de nödvändiga inställningar för högtalare. 50
10 Optimera högtalarinställningarna automatiskt (YPAO) 51
Mätning vid en plats för lyssnande (enkelmätning) 54
Mäta vid flera platser för lyssnande (multimätning) 57
Kontroll av mätresultaten 60
Läsa in föregående YPAO-justeringar på nytt 60
Felmeddelanden 61
Varningsmeddelanden 62
11 Ansluta till en trådlös nätverksenhet 63
Välja anslutningsmetod 63
Anslutning av enheten till ett trådlöst nätverk 64
Anslutning av en mobil enhet till receivern direkt (Wireless Direct) 70

UPPSPELNING 72

Grundläggande tillvägagångssätt vid uppspelning 72
Välja ett HDMI-utgångsjack 72
Val av ingångskälla och favoritinställningar med ett tryck (SCENE) . . . 73
Konfigurera scentilldelningar 74
Välja inställningar som ska tas med i scentilldelningarna 74
Val av ljudläge 75
Lyssna på stereoskopiska ljudfält (CINEMA DSP HD^3/CINEMA DSP 3D) 76
Lyssna på obehandlad uppspelning 79
Lyssna på ett naturtroget hifi-ljud (Pure Direct) 80
Njuta av komprimerad musik med förbättrat ljud (Compressed Music Enhancer) 80
Lyssna på FM/AM-radio 81
Ange frekvensstegen 81
Välja en frekvens för mottagning 82
Registrera favoritradiostationer (förinställda) 82
Radio Data System -inställning 83
Använda radion på TV:n 85

Spela upp musik via *Bluetooth* 86
Uppspelning av *Bluetooth* musik från apparaten på enheten 86
Spela upp musik från en iPod 87
Ansluta en iPod 87
Uppspelning av iPod-innehåll 88
Spela upp musik lagrad på en USB-lagringsenhet 90
Ansluta en USB-lagringsenhet 90
Uppspelning av USB-lagringsenhet 91
Spela upp musik från mediaservrar (PC/NAS) 94
Inställning av mediadelning 94
Uppspelning av musikinnehåll på dator 95
Lyssna på Internet radio 98
Uppspelning av Internet-radio 98
Registrera dina favorit radiostationer på Internet (bokmärken) 100
Spela upp musik med AirPlay 101
Uppspelning av iTunes/iPod musikinnehåll 101
Spela upp video/ljud i flera olika rum (flera zoner) 103
Exempel på konfiguration av flera zoner 103
Förbereda ett system med flera zoner 104
Styra Zone2, Zone3 eller Zone4 108
Registrera favoritposter (genväg) 110
Registrera en post 110
Återkalla en registrerad post 110
Styra receivern från en webbläsare ((webbkontroll) 111
Visa aktuell status 114
Växla information på frontdisplayen 114
Visa statusinformation på TV:n 114
Konfigurera inställningar för uppspelning för olika uppspelningskällor (Option -menyn) 115
Option menyposter 115

KONFIGURATIONER 120

Konfigurera ingångskällor (Input-menyn) 120
Input menyposter 121
Konfigurera SCENE-funktionen (Scene-menyn) 123
Scene menyposter 123
Konfigurera ljudprogram/surrounddekodrar (DSP Program-menyn) 126
DSP Program menyposter 127
Konfigurera olika funktioner (Setup -menyn) 129
Setup menyposter 130
Speaker (Manual Setup) 133
Sound 138
Video 141
HDMI 143
Network 144
Bluetooth 147
Multi Zone 147
Function 150
ECO 152
Language 153
Visa information om enheten (Information-menyn) 154
Typer av information 154
Konfigurera systeminställningar (ADVANCED SETUP-menyn) 156
ADVANCED SETUP menyposter 156
Ändra inställningen för högtalarimpedans (SPEAKER IMP.) 157
Aktiverar/inaktiverar fjärrkontrollsensorn (REMOTE SENSOR) 157
Välja ID för fjärrkontrollen (REMOTE CON AMP) 157
Ändring av inställningar för FM/AM avstämningsfrekvens (TUNER FRQ STEP) 157
Växla videosignaltyp (TV FORMAT) 158
Borttagning av begränsningen för HDMI-videoutmatning (MONITOR CHECK) 158
Väljer HDMI 4K-signalformat (4K MODE) 158
Säkerhetskopierar/återställer inställningarna (RECOV./BACKUP) 159
Återställa standardinställningarna (INITIALIZE) 159
Uppdatering av den mjuka hårdvaran (FIRM UPDATE) 159
Kontrollera versionen på den mjuka hårdvaran (VERSION) 159

Styra externa enheter med hjälp av fjärrkontrollen **160**
Registrera fjärrkontrollkoden för en TV 160
Registrera fjärrkontrollkoder för uppspelningsenheter 161
Återställning av fjärrkontrollkoder 162
Uppdatering av enhetens mjuka hårdvara via nätverket **163**

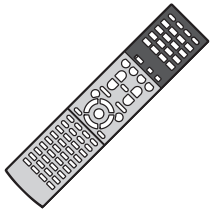
TILLÄGG 164

Vanliga frågor och svar **164**
Felsökning **165**
Strömförsörjning, system och fjärrkontroll 165
Ljud 167
Video 169
FM/AM-radio 170
Bluetooth 171
USB och nätverk 172
Felindikationer på frontdisplayen **174**
Ordlista **175**
Ljudinformation 175
HDMI- och videoinformation 177
Nätverksinformation 177
Yamaha-tekniker 178
Enheter och filformat som stöds **179**
Videosignalflöde 180
Multizon-utgång 181
Information om HDMI **182**
HDMI-styrning 182
Ljudreturkanal (ARC) 183
HDMI-signalkompatibilitet 184
Referensdiagram (bakpanel) **185**
Varumärken **186**
Tekniska data **187**
Index **191**

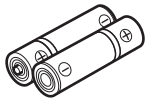
Tillbehör

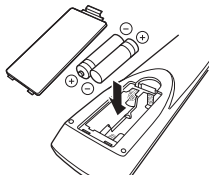
Kontrollera att följande tillbehör medföljer produkten.

☐ Fjärrkontroll



☐ Batterier (AAA, R03, UM-4) (2 st.)

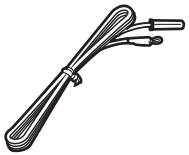




Sätt i batterierna åt rätt håll.

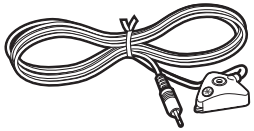
☐ AM-antenn

☐ FM-antenn



*Någon av ovanstående medföljer beroende på i vilken region produkten köpts.

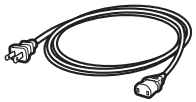
☐ YPAO mikrofon



☐ Mikrofon fot (RX-A3050 endast)

*Användning för vinkel-/höjdmätning under YPAO.

☐ Nätkabel

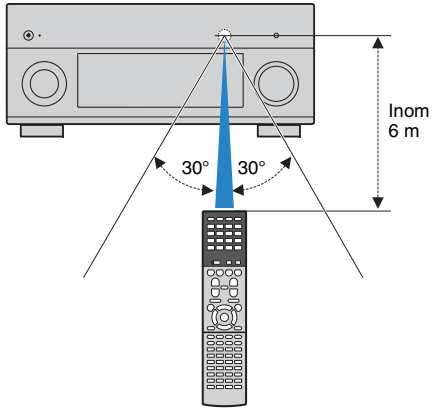


*Den medföljande nätkabeln skiljer sig åt beroende på i vilken region produkten köpts.

☐ CD-ROM (Bruksanvisning)
☐ Snabbinstallationsguide
☐ Säkerhetsanvisningar

Fjärrkontrollens räckvidd

- Rikta fjärrkontrollen direkt mot fjärrkontrollsensorn på enheten och håll dig inom det funktionsområde som visas nedan.



- Bilderna på receivern i den här bruksanvisningen föreställer, RX-A3050 (U.S.A. modell), om inget annat anges.
- I den här bruksanvisningen används illustrationer av engelska menyer som exempel.

- En del funktioner är inte tillgängliga i vissa regioner.
- På grund av arbetet med att förbättra produkten kan dess tekniska data och utseende komma att ändras utan föregående avisering.
- I den här bruksanvisningen beskrivs hur receivern används med hjälp av den medföljande fjärrkontrollen.
- Denna bruksanvisning beskriver alla ”iPod” and ”iPhone” som ”iPod”. ”iPod” avser både ”iPod” och ”iPhone”, om det annars inte är specificerat
- ! anger försiktighetsåtgärder som bör iakttas vid användning av enheten samt begränsningar i dess funktioner.
- visar på ytterligare förklaringar till bättre användning.

EGENSKAPER

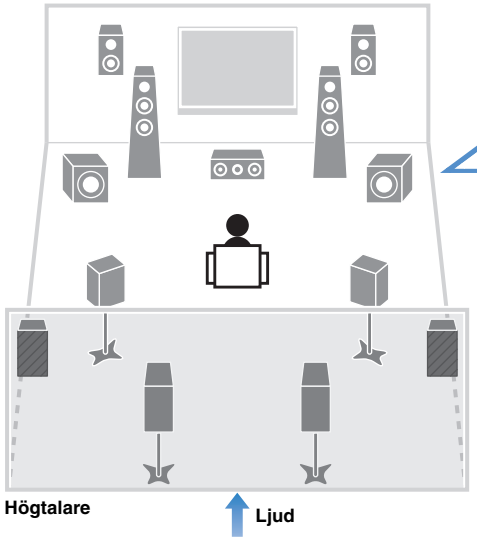
Vad du kan göra med receivern

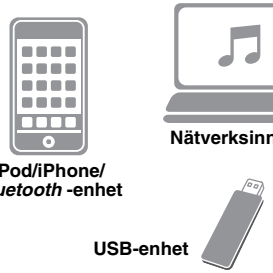
Spelar upp innehåll från en mängd olika källor

- *Bluetooth* s.86
- iPod/iPhone s.87
- USB s.90
- Medieserver (PC/NAS) s.94
- Internetradio s.98
- AirPlay s.101

Stöd för högtalarsystem med 2 till 9 kanaler (plus bakre närvarohögtalare) och upp till 2 subwoofrar. Ger dig möjlighet att njuta av dina favoritljudbilder på olika sätt.

- Automatisk optimering av högtalarinställningarna till ditt lyssningsrum (YPAO) s.51
- Återgivning av stereo- och flerkanalsljud med ljudfält som i biosalonger och konsertsalar (CINEMA DSP) s.76
- Njuta av komprimerad musik med förbättrat ljud (Compressed Music Enhancer) s.80
- Du kan dessutom optimera systemet ytterligare med bi-amp-anslutningar, kanalutökning (med extern effektförstärkare) och flerzonskonfigureringar. s.28





Styrning

Ljud

USB-enhet

4K Ultra HD signaler och stöd för HDCP 2.2

HDMI-styrning

Ljud/video

BD/DVD-spelare

HDMI-styrning

Ljud

Ljud/video

TV

AV-Receiver (enheten)

Uppspelning av Dolby Atmos innehåll som stöds
s.20

Ändra ingångskälla och favoritinställningar med ett tryck (SCENE)
s.73

TV:ns fjärrkontroll

Sekventiell styrning av en TV, AV-Receiver, och BD/DVD-spelare (HDMI-styrning)
s.182

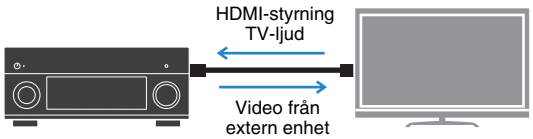
Många praktiska funktioner!

❑ Anslutning av olika enheter (s.42)

De olika HDMI-jacken och ingångs-/utgångsjacken på receivern gör det möjligt att ansluta videoenheter (som BD/DVD-spelare), ljudenheter (som CD-spelare), spelkonsoler, videokameror och andra enheter.

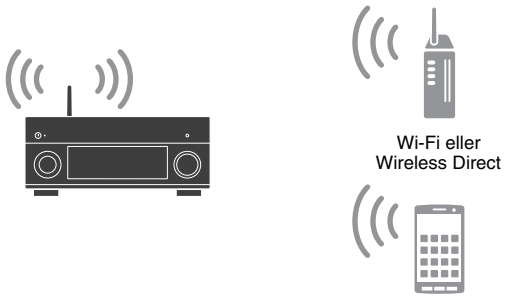
❑ Återge TV-ljudet i surroundljud via en enda HDMI-kabelanslutning (Audio Return Channel: ARC) (s.39)

Om du använder en ARC-kompatibel TV behövs bara en enda HDMI-kabel för videoutmatning till TV:n, ljudinmatning från TV:n och överföring av HDMI-styrsignaler.



❑ Olika metoder för trådlös anslutning (s.63)

Enheten har stöd för Wi-Fi-funktionen som gör att enheten kan anslutas till den trådlösa router (åtkomstpunkt) utan en anslutning med nätverkskabel. Dessutom, Wireless Direct möjliggör anslutning av en mobil enhet till enheten direkt utan en router.



❑ Surround uppspelning med 5 högtalare placerade framför (s.78)

Om du har surroundhögtalare, men inget utrymme finns för att placera dem i den bakre delen av rummet, kan du placera dem framåt och njuta av flerkanaligt surroundljud med 5 högtalare som placerats längst fram (Virtual CINEMA FRONT).

❑ Styra externa enheter med medföljande fjärrkontroll (s.160)

Du kan styra externa enheter med fjärrkontrollen som ingår genom att registrera fjärrkontrollkoder för externa enheter (till exempel en TV och BD/DVD-spelare).

❑ Låg strömförbrukning (s.153)

ECO-läget (energisparfunktionen) minskar enhetens strömförbrukning.

Praktiska tips

Jag vill ansluta en uppspelningsenhet via HDMI för video och via en annan typ av kabel för ljud ...

Använd ”Audio Select” i ”Option” -menyn och ange vilken typ av ljudingångsjack som ska användas för motsvarande ingångskälla (s.119).

... ljudet och bilden inte är synkroniserade?

Använd ”Lipsync” på ”Setup”-menyn för att justera fördröjningen mellan utgången för videobild och ljud (s.138).

... jag vill kunna höra ljudet via TV:ns högtalare?

Använd ”Audio Output” på ”Setup”-menyn och välj utgång för de signaler som matas in i mottagaren (receivern) (s.143). Högtalarna på din TV kan väljas som utgång.

Jag vill få fler basljud…

Ställ in ”Extra Bass” på ”Option” -menyn till ”On” för att njuta av förbättrad basljud (s.117).

... jag vill ändra bildskärmsspråk?

Använd ”Language” på ”Setup”-menyn och välj något av språken engelska, japanska, franska, tyska, spanska, ryska och kinesiska (s.49).

... jag vill uppdatera receiverns firmware?

Använd ”FIRM UPDATE” på ”ADVANCED SETUP” -menyn för att uppdatera enhetens mjuka hårdvara (s.159). Om receivern är ansluten till Internet visas ett meddelande på TV:n när en firmware-uppdatering är tillgänglig (s.163).

Det finns många andra inställningar att anpassa receivern med. Mer information finns på följande sidor.

- Ingångsinställningar (s.121)
- SCENE inställningar(s.123)
- Inställningar för ljudprogram och surrounddekodrar (s.127)
- Inställningar av diverse funktioner (s.130)
- Informationsvy (t.ex. ljudsignal och videosignal) (s.154)
- Systeminställningar (s.156)

CINEMA DSP

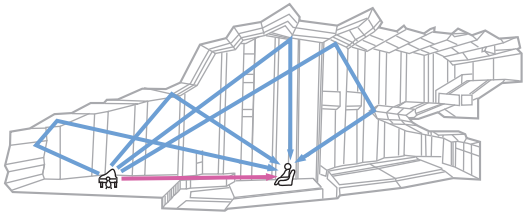
Den fantastiska upplevelsen i en konsertsal och den kraftfulla känslan av att befinna sig mitt i en film – vi vill alla kunna ta del av dessa upplevelser i vårt eget vardagsrum. Yamaha har uppfyllt dessa önskningar i över 20 år, och denna uppfyllelse har nu fått en skepnad i form av AV-receivrar från Yamaha.

Vad är ett ljudfält?

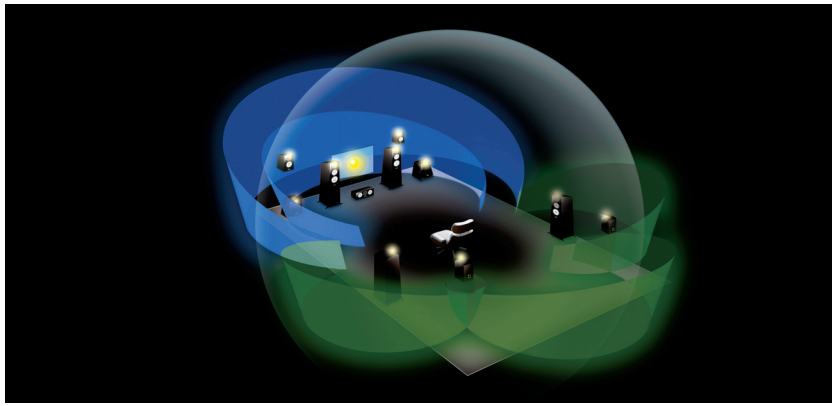
När vi hör ljudet från en röst eller ett instrument uppfattar vi inte bara den del av ljudet som når oss direkt utan även ljudreflexer eller en ”efterklang” från rummets väggar och tak. Karaktären hos dessa ljudreflexer och efterklanger påverkas av rummets form och storlek, men även av de byggnadsmaterial som har använts. Det är alla dessa ljud som tillsammans ger publiken upplevelsen av att befinna sig på en specifik plats.

Det är denna unika akustiska karaktär hos en specifik plats som vi kallar ljudfält.

Exempel på ljudfältet i en konsertsal



Exempel på ett ljudfält som skapas av enheten



CINEMA DSP/CINEMA DSP 3D

Yamaha har samlat in massiva mängder akustiska data genom att analysera de faktiska ljudfälten i konsertsalar och evenemangslokaler runtom i världen. ”CINEMA DSP” gör det möjligt att skapa ljudfält med hjälp av dessa data. Den här enheten innehåller en stor mängd ljudprogram som genereras med hjälp av CINEMA DSP.

Genom att välja ett ljudprogram som passar uppspelningskällans innehåll, till exempel filmer, musik eller spel, kan du utnyttja de akustiska egenskaperna hos innehållet maximalt. (Om du till exempel väljer ett ljudprogram för filmer kan du uppleva känslan av att faktiskt befinna dig mitt i filmen.)

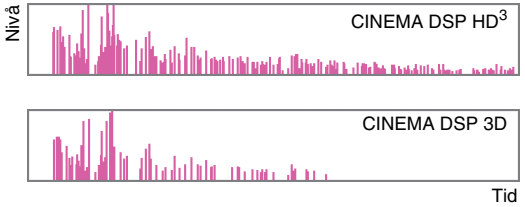
Funktionen ”CINEMA DSP 3D” använder sig dessutom av tredimensionella ljudfältsdata som innehåller en höjdaxel, vilket gör det möjligt att skapa ett ännu mer realistiskt ljudfält med en tydlig rumskänsla.

CINEMA DSP HD^3

RX-A3050

”CINEMA DSP HD^3” är Yamahas flaggskeppsteknik för uppspelning av tredimensionella ljudfält. Denna teknik drar full nytta av de massiva mängder akustiska reflexdata som ingår i programmens ljudfältsdata. Stödet för bakre närvarohögtalare ger en dubbelt så hög kapacitet att generera akustiska reflektioner jämfört med den konventionella CINEMA DSP 3D. Detta skapar, tillsammans med möjligheten att återge höga frekvenser, ett ytterst naturligt och kraftfullt ljudfält med stor rumskänsla.

Möjlighet att återge reflexer
(när ljudprogrammet ”Hall in Munich” har valts)

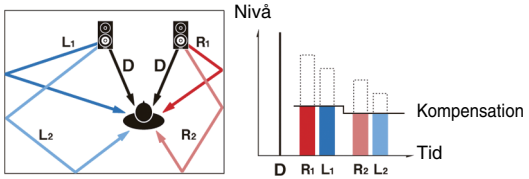


YPAO

YPAO är Yamahas ursprungliga automatiska kalibreringssystem för optimering av ljud och surround-omgivningen med hjälp av mikrofonmätning. En idealisk lyssningsmiljö kan skapas för att maximera hög ljudkvalitet vid uppspelning genom att justera olika högtalarinställningar och ljudfältet automatiskt.

YPAO-R.S.C.

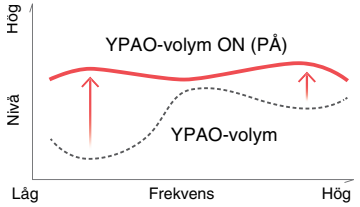
I typiska hem, har man problem med ljudet såsom ett oskarpt lågfrekvensområde eller en utsmetning av den akustiska ljudbilden som orsakas av icke önskvärd återkastande av ljud från väggar eller tak.



”YPAO-R.S.C.” är en teknik som minskar enbart det oönskade återkastande ljudet och ger den akustiska perfektionism i din lyssningsmiljö.

YPAO Volume

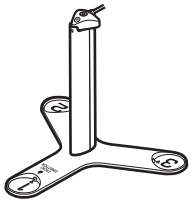
YPAO-volymen justerar automatiskt de höga och låga frekvensnivåerna på alla volymnivåer så att du hör naturliga ljud även vid låg volym.



YPAO 3D-mätning

RX-A3050

Den riktning (vinkel) av framhögtalarna, surroundhögtalarna och närvarohögtalarna har i förhållande till lyssningsplatsen mäts, och en kompensation läggs till för ljudfältet för att maximera 3D-ljudfältets effektivitet hos CINEMA DSP.

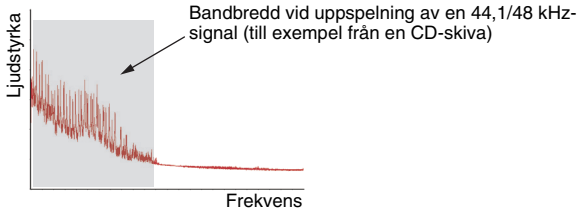


Oöverträffad audio- och videokvalitet

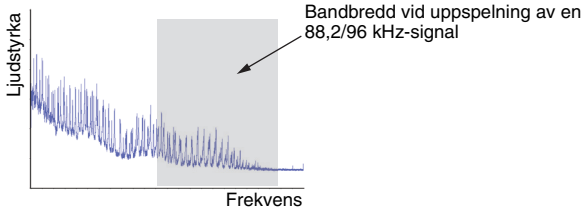
High-resolution music enhancer

En utökad samplingsfrekvens och ett utökat bitdjup upp till 96 kHz/24 bitar kan användas för förlustfritt 44,1-/48 kHz-ljudinnehåll från till exempel en cd-skiva (2-kanals PCM-ljud) eller en FLAC-fil för att ytterligare utöka musikaliteten i ursprungsinnehållet (s.118).

Innan bearbetningen



Efter bearbetningen



Högkvalitativ bearbetning av videosignaler

Samtliga typer av bildinnehåll, från digital video med låg kvalitet till BD-video (från Blu-ray-skivor), kan spelas upp som en bild med hög kvalitet (s.141).

- Rörelseanpassad och kantanpassad uppdelning
- Multi-kadensidentifiering (inklusive 3-2 dra-ned)
- Upp till 6 förval kan användas separat för de olika ingångskällorna

Du kan även lägga till fina detaljer som detaljförbättring och kantförbättring.

Utökningsbar för att möta olika behov

Stöd för bi-amp-anslutningar och utökning med hjälp av extern effektförstärkare

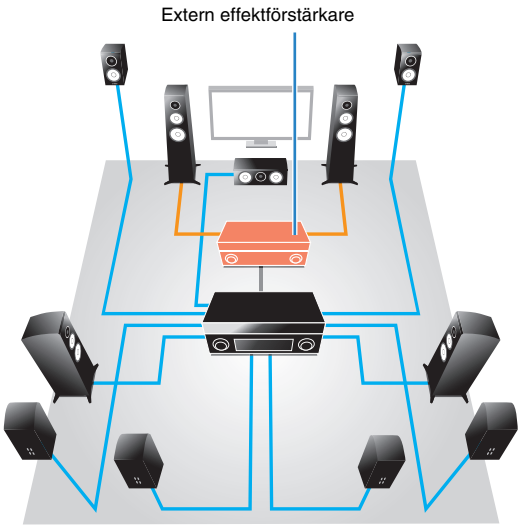
Om du vill kunna få en ännu högre ljudkvalitet kan du ansluta framhögtalare med stöd för utökning med hjälp av extern effektförstärkare, eller utöka ditt system genom att ansluta en extern effektförstärkare (till exempel en Hi-Fi-förstärkare).

För mer information, se ”Avancerad högtalarkonfiguration” (s.28).

Den bästa utökningsmöjligheten hos Yamaha RX-A3050

Genom att ansluta en extern effektförstärkare kan du utnyttja de mest kraftfulla möjligheterna hos CINEMA DSP det tredimensionella ljudfältet hos ett 11.2-kanalsystem

(Exempel)



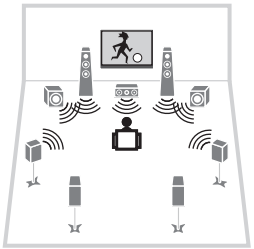
Flera zoners funktion

Flerzonsfunktionen (s.103) gör det möjligt att spela upp olika ingångskällor i det rum där enheten är placerad (huvudzonen) och i ett annat rum (till exempel Zone2).

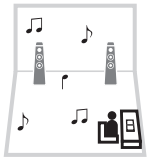
(Följande exempel visar hur flerzonsfunktionen kan användas.)

Lyssna på musik via högtalare i ett annat rum

När du lyssnar på en flerkanalig uppspelning i ditt vardagsrum, kan du lyssna på musik via högtalare i ett annat rum.



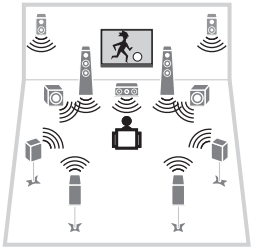
Vardagsrum (huvudzon)



Arbetsrum
(till exempel Zone2)

Titta på video via en TV i ett annat rum (HDMI-anslutning)

När du lyssnar på en flerkanalig uppspelning i ditt vardagsrum, kan någon samtidigt titta på video och lyssna på musik via en HDMI-anslutning på en TV i ett annat rum.



Vardagsrum (huvudzon)

Kök
(till exempel Zone4)

Användbara applikationer

AV CONTROLLER

”AV CONTROLLER” kommer att förvandla din smarta telefon/surfplatta till en Wi-Fi-aktiverad fjärrkontroll för dina Yamaha-nätverksprodukter. Denna applikation ger dig flexibilitet att styra tillgängliga ingångar, volym, mute, kommandon för ström på/av och uppspelningskälla.

Funktioner

- Ström på/av och volymjustering
- Val av ingång, scen och ljudläge
- Justering av parameter för DSP
- Uppspelningskontroll (inklusive val av musik för vissa källor)

- För mer information, sök efter ”AV CONTROLLER” på App Store eller Google Play.

AV SETUP GUIDE (för surfplatta)

”AV SETUP GUIDE” är en applikation som hjälper dig med kabelanslutningar mellan AV-mottagare och källenheter såväl som inställningar för AV-mottagare. Denna applikation leder dig genom de olika inställningar såsom högtalaranslutningar, anslutningar av TV och video-/ljudenheter och val av högtalarsystem.

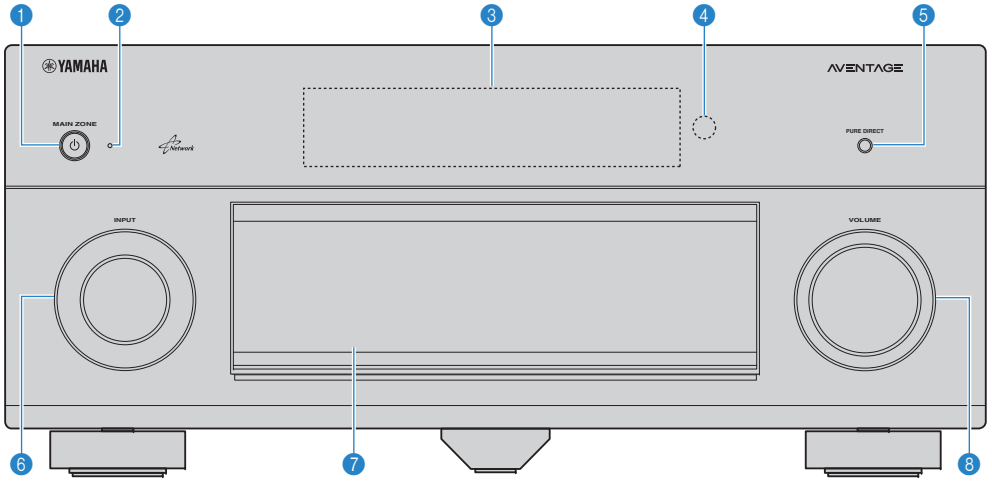
Funktioner

- Anslutningsguide (högtalare, TV och video-/ ljudenheter)
- Installationsguide (YPAO inställningar och olika installationshjälp med illustrationer)
- Visning av bruksanvisning

- För mer information, sök efter ”AV SETUP GUIDE” på App Store eller Google Play.

Delarnas namn och funktioner

Frontpanel



1 MAIN ZONE ⏻ -knappen
Slår på/stänger av receivern (standby).

2 Indikator för vänteläge
Tänds under följande förutsättningar när receivern är i standby-läge.
- HDMI Control är aktiverad (s.143)
- Standby Through är aktiverad (s.144)
- Network Standby är aktiverad (s.145)
- Bluetooth Standby är aktiverad (s.147)
- En iPod laddas (s.87)

3 Frontpanelens display
Visar information (s.15).

4 Fjärrkontrollsensor
Tar emot fjärrkontrollsignaler (s.5).

5 PURE DIRECT -knappen
Aktiverar/inaktiverar Pure Direct (s.80).

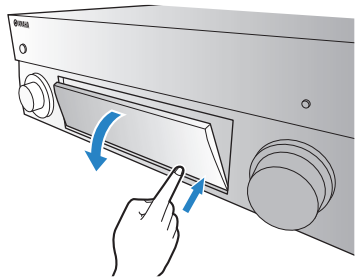
6 INPUT -ratt
Väljer en ingångskälla.

7 Frontpanellucka
För att skydda kontroller och jack (s.14).

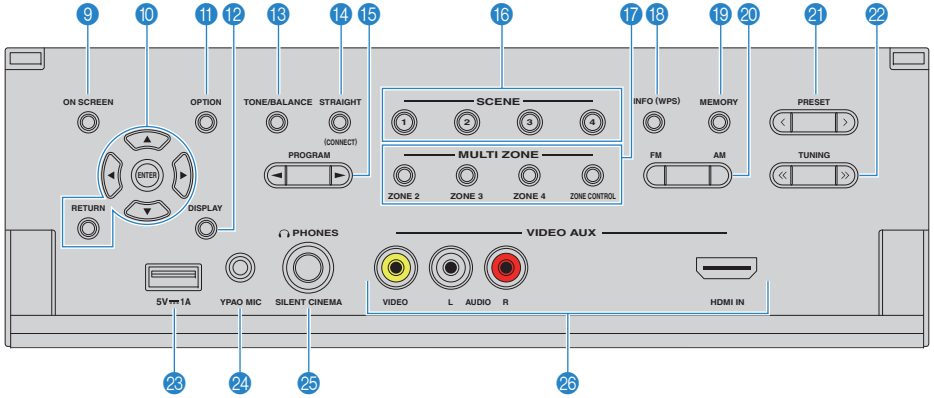
8 VOLUME -ratt
Justerar volymen.

Öppna luckan på frontpanelen

- När du ska använda kontroller eller uttag bakom frontpanelluckan, tryck lätt på nederdelen av luckan för att öppna den. Luckan ska vara stängd när kontroller eller uttag bakom frontpanelluckan inte används. (Var försiktig så du inte klämmer fingrarna.)



Bakom frontpanelluckan



9 ON SCREEN -knappen
Visar bildskärmsmenyn på TV:n.

10 Knappar för navigering i menyer

Markörknappar	Välj en meny eller parameter.
ENTER	Bekräftar en vald post.
RETURN	Återgår till föregående skärm.

11 OPTION -knappen
Visar alternativmeny (s.115).

12 DISPLAY -knappen
Visar statusinformation på TV:n (s.114).

13 TONE/BALANCE -knappen
Justerar balansen på högfrekvensområdet och lågfrekvensområdet i utljudet (s.116).
Justerar volymbalansen för höger/vänster kanal för Zone2 eller Zone3 (s.109).

14 STRAIGHT -knappen
Aktiverar/inaktiverar läget för rak avkodning (s.79).

15 PROGRAM -knappar
Välj ett ljudprogram eller en surrounddekoder (s.75).

16 SCENE -knappar
Välj registrerad ingångskälla, ljudprogram och olika inställningar med ett tryck. Används också för att slå på enheten när den är i standby-läge (s.73).

17 MULTI ZONE -knappar

ZONE 2–4	Aktiverar/inaktiverar ljudutmatningen till respektive zon (s.108).
ZONE CONTROL	Ändrar zon som styrs av knapparna och rattarna på frontpanelen (s.108).

18 INFO (WPS) -knappen
Används för att välja vilken information som ska visas på frontpanelens display (s.114).
Anger den trådlösa nätverksinstallationens anslutning (WPS-tryckknappskonfiguration) genom att hålla nedtryckt i 3 sekunder (s.66).

19 MEMORY -knappen
Registrerar förval av FM/AM-stationer (s.82).
Registrerar USB-/nätverksinnehåll som genvägar (s.110).

20 FM och AM knapparna
Växla mellan FM och AM (s.82).

21 PRESET -knappar
Välj en förinställd FM/AM-radiostation (s.83).
Väljer ett USB-/nätverksinnehåll som genvägar (s.110).

22 TUNING -knappar
Välj önskad radiofrekvens (s.82).

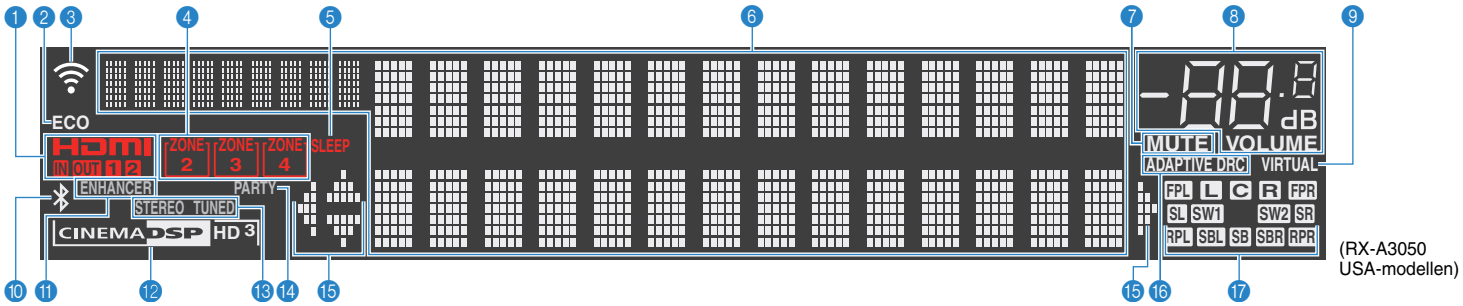
23 USB-jack
Används för att ansluta en USB-lagringsenhet (s.90) eller en iPod (s.87).

24 YPAO MIC-jack
För anslutning av den medföljande YPAO-mikrofonen (s.51).

25 PHONES-jack
För anslutning av hörlurar.

26 VIDEO AUX-jacken
För anslutning av en apparat, till exempel en videokamera och en spelkonsol (s.45).

Frontpanelens display (indikatorer)



❶ **HDMI**
Tänds när HDMI-signaler matas in eller ut.

IN
Tänds när HDMI-signaler matas in.

OUT1/OUT2
Anger att HDMI OUT-jacken för närvarande matar ut en HDMI-signal.

❷ **ECO**
Tänds när enheten är i eco-läge (s.153).

❸ **Indikator för signalstyrka**
Anger styrkan på den trådlösa nätverkssignalen (s.63).

❹ **ZONE-indikatorer**
Tänds när Zone2, Zone3 eller Zone4 är aktiverad (s.108).

❺ **SLEEP**
Tänds när insomningstimern är aktiverad.

❻ **Informationsdisplay**
Visar aktuell status (som ingångens och ljudlägets namn). Du kan växla mellan informationen genom att trycka på INFO (s.114).

❼ **MUTE**
Blinkar när ljudet är dämpat.

❽ **Volymindikator**
Visar aktuell volym.

❾ **VIRTUAL**
Tänds när Virtual Presence Speaker (VPS) eller Virtual Surround Back Speaker (VSBS) (s.76) eller när bearbetning av virtuellt surroundljud (s.78) fungerar.

❿ ***Bluetooth* -indikator**
Tänds när receivern är ansluten till en *Bluetooth* -enhet (s.86).

⓫ **ENHANCER**
Tänds när Compressed Music Enhancer (s.80) är aktiverad.

⓬ **CINEMA DSP -indikator**
(RX-A3050)
”CINEMA DSP HD” tänds när CINEMA DSP (s.76) är aktiverad.
”CINEMA DSP HD 3” tänds när CINEMA DSP HD^3 är aktiverad.

(RX-A2050)
”CINEMA DSP” tänds när CINEMA DSP (s.76) är aktiverad.
”CINEMA DSP 3” tänds när CINEMA DSP 3D är aktiverad.

⓭ **STEREO**
Tänds när enheten tar emot en FM-radiosignal i stereo.

TUNED
Tänds när receivern tar emot en FM/AM-radiosignal.

⓮ **PARTY**
Tänds när receivern är i partyläget. (s.109)

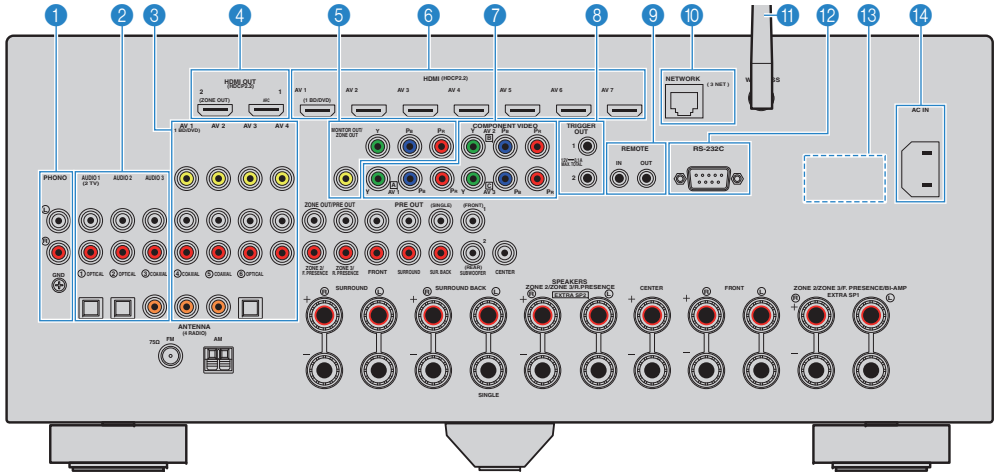
⓯ **Markörindikatorer**
Visar vilka av fjärrkontrollens markörknappar som för tillfället används.

⓰ **ADAPTIVE DRC**
Tänds när Adaptive DRC (s.116) är aktiverad.

⓱ **Indikator för högtalare**
Indikerar de högtalarutgångar från vilka signaler matas ut.

- **L** Framhögtalare (V)
- **R** Framhögtalare (H)
- **C** Centerhögtalare
- **SL** Surroundhögtalare (V)
- **SR** Surroundhögtalare (H)
- **SBL** Bakre surroundhögtalare (V)
- **SBR** Bakre surroundhögtalare (H)
- **SB** Bakre surroundhögtalare
- **FPL** Främre närvarohögtalare (L)
- **FPR** Främre närvarohögtalare (R)
- **RPL** Bakre närvarohögtalare (L)
- **RPR** Bakre närvarohögtalare (R)
- **SW1** Subwoofer (1)
- **SW2** Subwoofer (2)

Bakpanel



(RX-A3050 USA-modellen)

*Områdena runt video-/ljudutgångarna är vitmarkerade på enheten för att förhindra felaktiga anslutningar.

1 PHONO-jacken
För anslutning till en skivspelare (s.44).

2 AUDIO 1–3-jacken
För anslutning till ljuduppspelningsenheter och för inmatning av ljudsignaler (s.44).

3 AV 1–4-jacken
För anslutning till video-/ljudenheter och för inmatning av video-/ljudsignaler (s.42).

4 HDMI OUT 1-jack
För anslutning till en HDMI-kompatibel TV och för utmatning av video-/ljudsignaler (s.39). Vid användning av ARC kan TV-ljudsignalerna också matas in via HDMI OUT 1-jacket.

HDMI OUT 2 (ZONE OUT)-jack
För anslutning till en HDMI-kompatibel TV och för utmatning av video-/ljudsignaler (s.41), eller för anslutning till en HDMI-kompatibel enhet som används för Zone2 eller Zone4 (s.106).

5 MONITOR OUT/ZONE OUT (Komponent-/kompositvideo) -jacks
För anslutning till en TV som stöder komponent eller kompositvideo och för utmatning av videosignaler (s.40) eller för anslutning till en videomonitor i en annan zon som används för Zone2 eller Zone3 (s.105).

6 HDMI (AV 1–7)-jacken
För anslutning till enheter som hanterar HDMI-uppspelning och för inmatning av video-/ljudsignaler (s.42).

7 COMPONENT VIDEO (AV 1–3)-jacken
För anslutning till video-/ljudenheter som stöder komponentvideo och för inmatning av video-/ljudsignaler (s.43).

8 TRIGGER OUT 1–2-jacken
För anslutning till enheter som stöder triggerfunktionen (s.48).

9 REMOTE IN/OUT-jacken
För anslutning av en infraröd signalmottagare/-sändare med vars hjälp du kan styra mottagaren (receiver) och de övriga enheterna från ett annat rum (s.107).

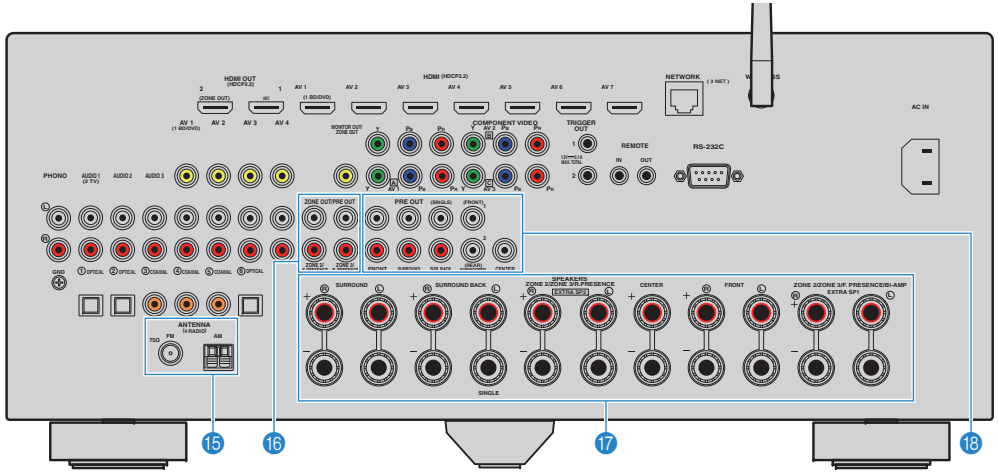
10 NETWORK-jack
För anslutning till ett nätverk med en nätverkskabel (s.47).

11 Trådlös antenn
Trådlös anslutning till en nätverksenhet (s.63).

12 RS-232C -kontakt
Detta är en utgång för utökad styrning för anpassad installation. Rådgör med återförsäljaren för närmare information.

13 VOLTAGE SELECTOR
(Endast allmän modell)
Ställer omkopplaren i det läge som motsvarar den lokala nätspänningen (s.48).

14 AC IN-jack
För anslutning av den medföljande nätkabeln (s.48).



(RX-A3050 USA-modellen)

*Områdena runt video-/ljudutgångarna är vitmarkerade på enheten för att förhindra felaktiga anslutningar.

15 ANTENNA-jacken

För anslutning till FM- och AM-antenner (s.46).

16 ZONE OUT/PRE OUT jacken (RX-A3050)

För anslutning till en extern förstärkare som används för Zone2 eller Zone3 och för utmatning av ljud (s.105), eller för anslutning till en extern effektförstärkare för främre eller bakre närvarokanaler (s.37).

ZONE OUT jacken (RX-A2050)

För anslutning till en extern förstärkare som används för Zone2 eller Zone3 och för utmatning av ljud (s.105).

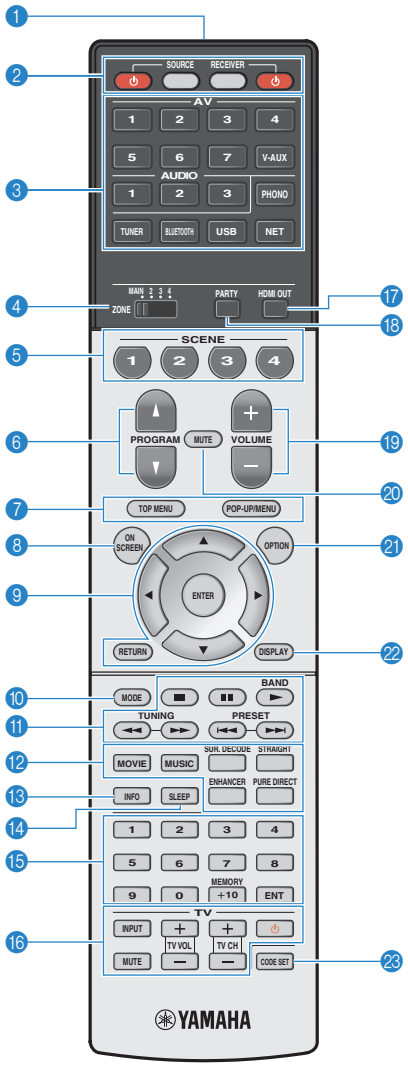
17 SPEAKERS-kontakter

För anslutning till högtalare (s.19).

18 PRE OUT-jacken

För anslutning till en subwoofer med inbyggd förstärkare (s.26) eller till en extern effektförstärkare (s.37).

Fjärrkontroll



1 **Fjärrkontrollsignalsändare**
Överför infraröda signaler.

2 **SOURCE ⏻ -knappen**
Sätter på/stänger av en extern enhet.

SOURCE -knappen
Ställer in fjärrkontrollen för att styra externa enheter (s.161). Den här knappen tänds grönt efter att ha tryckts.

RECEIVER -knappen
Ställer in fjärrkontrollen för att styra enheten (s.161). Den här knappen tänds orange efter att ha tryckts.

RECEIVER ⏻ -knappen
Slår på/stänger av receivern (standby).

3 **Knappar för val av ingång**
Välj en ingångskälla för uppspelning.

AV 1–7	AV 1–7-jacken
V-AUX	VIDEO AUX -jacken (på frontpanelen)
AUDIO 1–3	AUDIO 1–3-jacken
PHONO	PHONO-jacken
TUNER	FM/AM-radio
BLUETOOTH	*Bluetooth*-anslutning (enheten som en *Bluetooth* receiver)
USB	USB -jack (på frontpanelen)
NET	NETWORK källor (tryck upprepade gånger för att välja önskad nätverkskälla)

4 **ZONE-omkopplare**
Ändrar zonen som styrs via fjärrkontrollen (s.108).

5 **SCENE -knappar**
Välj registrerad ingångskälla, ljudprogram och olika inställningar med ett tryck. Används också för att slå på enheten när den är i standby-läge (s.73).

6 **PROGRAM -knappar**
Välj ett ljudprogram (s.75).

7 **Knappar för manövrering av externa enheter**
Välj menyer för externa enheter (s.161).

8 **ON SCREEN -knappen**
Visar bildskärmsmenyn på TV:n.

9 **Knappar för navigering i menyer**

Markörknappar	Välj en meny eller parameter.
ENTER	Bekräftar en vald post.
RETURN	Återgår till föregående skärm.

10 **MODE -knappen**
Växlar läget för manövrering av iPod (s.89).

11 **Manövreringsknappar för radio**
Använd FM/AM-radio när ”TUNER” är vald som ingångskälla (s.81).

BAND	Växlar mellan FM- och AM-radio.
PRESET	Välj en förvald station.
TUNING	Välj önskad radiofrekvens.

Knappar för manövrering av externa enheter
Låter dig spela upp och utföra andra funktioner för externa enheter när en ingångskälla annat än ”TUNER” är vald (s.161).

12 **Knappar för ljudläge**
Välj ett ljudläge (s.75).

13 **INFO -knappen**
Används för att välja vilken information som ska visas på frontpanelens display (s.114).

14 **SLEEP -knappen**
Växlar enheten till standby-läge automatiskt när en viss tid har gått (insomningstimer). Tryck upprepade gånger för att ställa in tiden (120 min, 90 min, 60 min, 30 min, off).

15 **Sifferknappar**
Används för inmatning av numeriska värden, t.ex. en radiofrekvens.

MEMORY -knappen
Registrerar förval av FM/AM-stationer (s.82).

16 **Knappar för TV-styrning**
Används för att välja TV-ingång och volym, samt utföra andra funktioner för TV-tittande (s.160).

17 **HDMI OUT -knappen**
Väljer HDMI OUT -jack som ska användas för utmatning av video/ljud (s.72).

18 **PARTY -knappen**
Slår på/stänger av partyläget (s.109).

19 **VOLUME -knappar**
Justera volymen.

20 **MUTE -knappen**
Stänger av ljudutmatningen.

21 **OPTION -knappen**
Visar alternativmeny (s.115).

22 **DISPLAY -knappen**
Visar statusinformation på TV:n (s.114).

23 **CODE SET -knappen**
Registrerar fjärrkontrollskoder för externa enheter på fjärrkontrollen (s.160).

- Om du vill kunna styra externa enheter med fjärrkontrollen måste du först registrera en fjärrkontrollkod för varje enhet innan du kan börja använda den (s.160).

FÖRBEREDELSER

Grundläggande inställningar

1	**Anslutning av högtalare (s.19)**	**Grundläggande högtalarkonfiguration (s.20)** Välj högtalarplaceringar och anslut högtalarna till receivern. **Avancerad högtalarkonfiguration (s.28)** Optimera systemet med bi-amp-anslutningar, kanalutökning (med en extern effektförstärkare) eller flerzonskonfigureringar.
2	**Ansluta en TV (s.39)**	Anslut en TV till receivern.
3	**Ansluta uppspelningsenheter (s.42)**	Anslut videoenheter (som BD/DVD-spelare) och ljudenheter (som CD-spelare) till receivern.
4	**Ansluta FM/AM-antennerna (s.46)**	Anslut de medföljande FM/AM-antennerna till receivern.
5	**Anslutning av en nätverkskabel eller förberedelse av den trådlösa antennen (s.47)**	Anslut enheten till en router (åtkomstpunkt) med en nätverkskabel, eller förbered den medföljande trådlösa antennen för att upprätta en trådlös nätverksanslutning.
6	**Ansluta andra enheter (s.48)**	Anslut externa enheter som är kompatibla med triggerfunktionen.
7	**Ansluta nätkabeln (s.48)**	När alla enheter har anslutits stoppar du in nätkabeln i ett vägguttag.
8	**Välja bildskärmsspråk (s.49)**	Välj ett önskat bildskärmsspråk.
9	**Konfigurerar de nödvändiga inställningar för högtalare. (s.50)**	I enlighet med högtalarkonfigurationen, måste du konfigurera vissa högtalarinställningar manuellt innan du utför YPAO.
10	**Optimera högtalarinställningarna automatiskt (YPAO) (s.51)**	Optimera högtalarinställningar som volymbalans och akustiska parametrar så att de passar ditt rum (YPAO).
11	**Ansluta till en trådlös nätverksenhet (s.63)**	Anslut enheten till en trådlös router (åtkomstpunkt) eller en mobil enhet genom att upprätta en trådlös anslutning.

Nu är alla förberedelser klara. Nu är det bara att njuta av filmer, musik, radio och annat innehåll med din receiver!

1 Anslutning av högtalare

Receivern har 9 inbyggda förstärkare. Du kan ansluta 2 till 11 högtalare och upp till 2 subwoofers för att optimera ljudet i rummet.
Du kan också optimera systemet med bi-amp-anslutningar, kanalutökning (med en extern effektförstärkare) eller flerzonskonfigureringar (s.28).

Observera

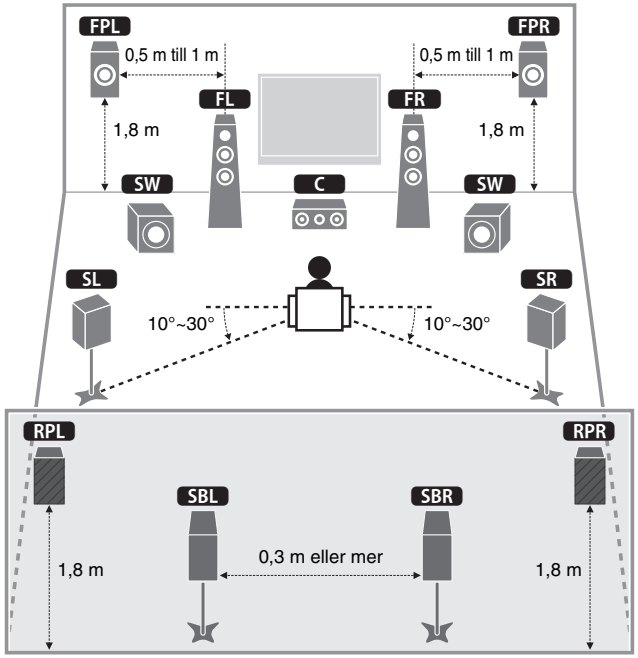
- Som standard är receivern konfigurerad för högtalare på 8 ohm. Om du använder högtalare på 6 ohm, ska du ställa in enhetens högtalarimpedans till ”6 Ω MIN”. I det här fallet kan du också använda högtalare på 4 ohm som framhögtalare. För mer information, se ”Ställa in impedansen för högtalare” (s.26).

Respektive högtalares funktioner

Högtalartyp	Fork.	Funktion
Fram (L)	FL	Återge främre vänster/höger kanalljud (stereoljud).
Fram (R)	FR	
Center	C	Återger ljud för mittkanalen (som filmdialog och sång).
Surround (L)	SL	Återge surroundljud för vänster/höger kanal. Surroundhögtalare återger också ljud för den bakre surroundkanalen när det inte används några bakre surroundhögtalare.
Surround (R)	SR	
Bakre surround (L)	SBL	Återger bakre surroundljud för vänster/höger kanal.
Bakre surround (R)	SBR	
Front Presence (L)	FPL	Återge CINEMA DSP effektljud. I kombination med CINEMA DSP HD^3 (RX-A3050) eller CINEMA DSP 3D (RX-A2050) (s.76), återger närvarohögtalarna ett naturligt tredimensionellt ljudfält i rummet.
Front Presence (R)	FPR	
Rear presence (L)	RPL	
Rear presence (R)	RPR	
Subwoofer	SW	Återger ljud från LFE-kanalen (lågfrekventa effekter) och förstärker basen från andra kanaler. Den här kanalen räknas som ”0.1”. Du kan ansluta 2 subwoofers till enheten och placera dem till höger och vänster (eller fram och bak) i rummet.

- Använd Idealisk placering av högtalare (bilden till höger) som referens. Du behöver inte placera högtalarna exakt som i det här diagrammet eftersom receiverns YPAO-funktion optimerar högtalarinställningarna (till exempel avstånden) automatiskt för din högtalarplacering.
- Om du bara använder en bakre surroundhögtalare placerar du den rakt bakom lyssningsplatsen (mellan ”SBL” och ”SBR” i diagrammet).
- Receivern skapar främre Virtual Presence Speaker (VPS) med hjälp av fram-, mitt- och surroundhögtalarna för att kunna återge tredimensionella ljudfält, även när inga främre närvarohögtalare är anslutna. Vi rekommenderar att du använder främre närvarohögtalare för att kunna uppleva ljudfältet fullt ut (och bakre närvarohögtalare för att skapa ytterligare rymd i ljudet).
- (RX-A3050 endast)
  Enheten skapar bakre Virtual Presence Speaker (VPS) med hjälp av fram-, mitt- och surroundhögtalarna för att kunna återge naturliga tredimensionella ljudfält när främre närvarohögtalare är anslutna men inga bakre närvarohögtalare.

Idealisk placering av högtalare



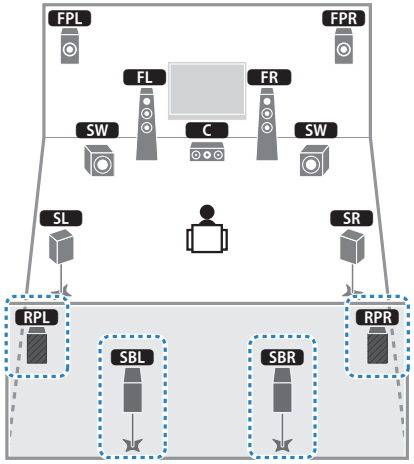
Grundläggande högtalarkonfiguration

Placera högtalare i rummet

Placera högtalarna och subwoofern i rummet baserat på antalet högtalare. I det här avsnittet beskrivs exemplen med högtalarplaceringar.

- För att spela upp Dolby Atmos innehåll, använd ett högtalarsystem med ett ★ märke.
- (Om antalet kanaler) Till exempel, ”5.1.2” betecknar ”standard 5.1-kanal plus 2 för overhead högtalarkanaler”. Mer information om hur man placerar overhead högtalare (närvarohögtalare), se ”Layout för närvarohögtalare” (s.24).

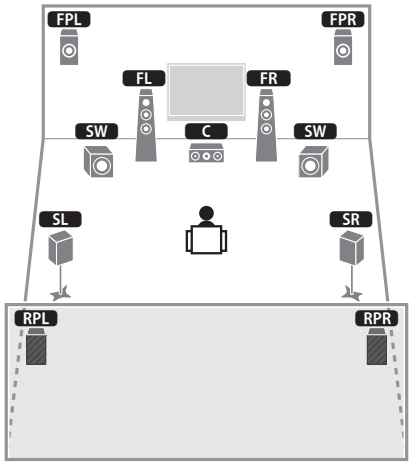
❑ 9.2+2-kanalsystem [★5.1.4] (med både bakre surroundhögtalare och närvarohögtalare)



Det här högtalarsystemet skapar tillsammans med receivern ett mycket naturligt, tredimensionellt ljudfält, oavsett vad du lyssnar på.

- De bakre surroundhögtalarna och de bakre närvarohögtalarna matar inte ut ljud samtidigt. Receivern aktiverar automatiskt de högtalare som ska användas för det valda ljudprogrammet (s.76).
- När du använder främre närvaro- och bakre närvarohögtalare installerad på taket eller Dolby Enabled-högtalare som närvarohögtalare, konfigurera ”inställningar för layouten (Främre närvaro/bakre närvaro)” i ”Inställnings”-menyn innan du utför YPAO (s.50).
- (RX-A3050 endast)
  Med hjälp av en extern effektförstärkare (s.29), kan du skapa ett 11-kanalsystem [★7.1.4] och njuta av Dolby Atmos innehållet med främre närvaro- och bakre närvarohögtalare.

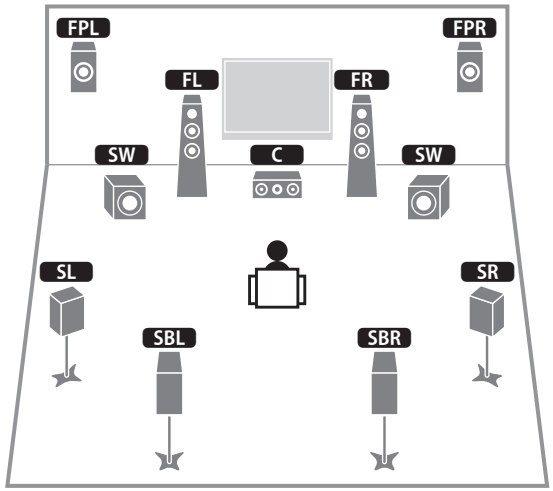
❑ 9.2-kanalsystem [★5.1.4] (med bakre närvarohögtalare)



Detta högtalarsystem använder de främre närvarohögtalarna för att skapa ett naturtroget 3-dimensionellt ljudfält, och skapar också Virtual Surround Back Speaker (VSBS) med att använda surroundhögtalare för att lägga till en känsla av djup till det bakre ljudfältet. Detta system är lämpat för att avnjuta inte bara innehåll från 5.1-kanalljud, utan också 7.1-kanalljud.

- När du använder främre närvaro- och bakre närvarohögtalare installerad på taket eller Dolby Enabled-högtalare som närvarohögtalare, konfigurera ”inställningar för layouten (Främre närvaro/bakre närvaro)” i ”Inställnings”-menyn innan du utför YPAO (s.50).

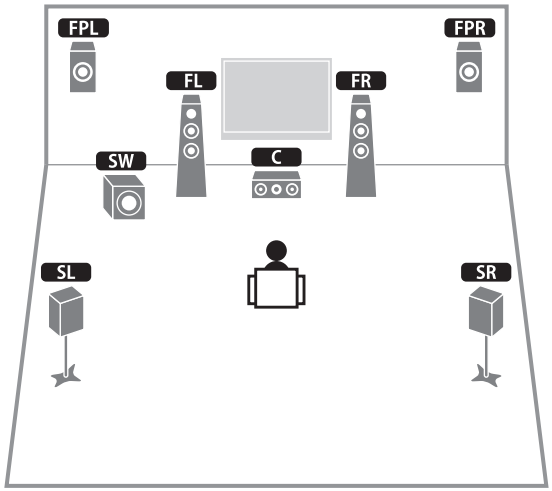
❑ 9.2-kanalsystem [★7.1.2] (med främre närvarohögtalare)



Det här högtalarsystemet använder de främre närvarohögtalarna för att återge ett naturligt tredimensionellt ljudfält och ger dig även möjlighet att njuta av utökat surroundljud med hjälp av de bakre surroundhögtalarna.

- När du använder de främre närvaro- och bakre närvarohögtalare installerad på taket eller Dolby Enabled-högtalare som närvarohögtalare, konfigurera ”inställningar för layouten (Främre närvaro/bakre närvaro)” i ”Inställnings”-menyn innan du utför YPAO (s.50).
- (RX-A3050 endast)
  Det här högtalarsystemet skapar bakre Virtual Presence Speaker (VPS) med hjälp av fram-, mitt- och surroundhögtalarna för att kunna återge ett naturligt tredimensionellt ljudfält.

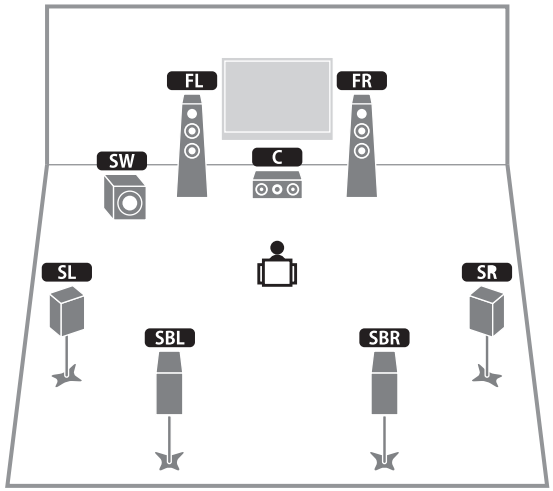
❑ 7.1-kanalsystem [★5.1.2] (med främre närvarohögtalare)



Detta högtalarsystem använder de främre närvarohögtalarna för att skapa ett naturligt 3-dimensionellt ljudfält, och skapar också Virtual Surround Back Speaker (VSBS) med att använda surroundhögtalare för att lägga till en känsla av djup till det bakre ljudfältet. Detta system är lämpat för att avnjuta inte bara innehåll från 5.1-kanalljud, utan också 7.1-kanalljud.

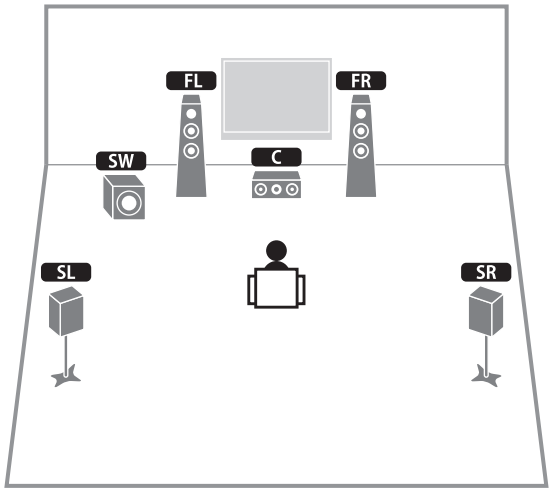
- När du använder de främre närvaro- och bakre närvarohögtalare installerad på taket eller Dolby Enabled-högtalare som närvarohögtalare, konfigurera ”inställningar för layouten (Främre närvaro/bakre närvaro)” i ”Inställnings”-menyn innan du utför YPAO (s.50).
- (RX-A3050 endast)
  Det här högtalarsystemet skapar bakre Virtual Presence Speaker (VPS) med hjälp av fram-, mitt- och surroundhögtalarna för att kunna återge ett naturligt tredimensionellt ljudfält.

❑ 7.1-kanalsystem [★7.1.0] (med främre närvarohögtalare)



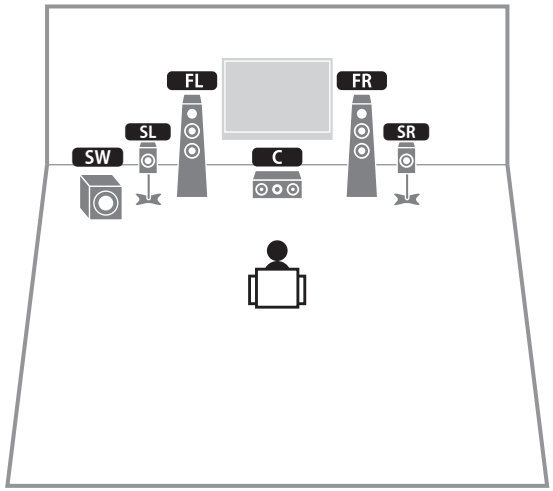
Det här högtalarsystemet genererar främre Virtual Presence Speaker (VPS) med hjälp av fram-, mitt- och surroundhögtalarna för att skapa tredimensionella ljudfält, och tillåter dig att njuta av ett utökat surroundljud med hjälp av de bakre surroundhögtalarna.

❑ 5.1-kanalsystem



Detta högtalarsystem skapar Virtual Presence Speaker (VPS) med hjälp av de främre, center- och surroundhögtalare för att producera ett 3-dimensionellt ljudfält, och skapar också Virtual Surround Back Speaker (VSBS) genom att använd surroundhögtalarna för att lägga till en känsla av djup till det bakre ljudfältet. Detta system är lämpat för att avnjuta inte bara innehåll från 5.1-kanalljud, utan också 7.1-kanalljud.

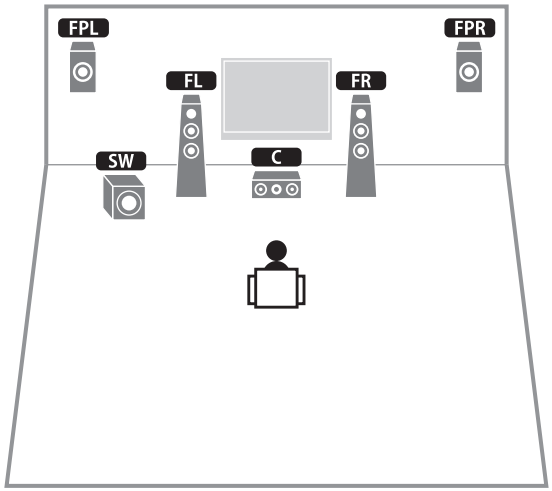
❑ Frontpanelens 5.1-kanalsystem (med hjälp av surroundhögtalare)



Även när surroundhögtalare är placerade på framsidan, skapar enheten de virtuella surroundhögtalare på baksidan, så att du kan njuta av flerkanaligt surroundljud (Virtual CINEMA FRONT) när ”Layout (Surround)” (s.136) i ”Setup” -menyn är satt till ”Front”.

- Du kan njuta av surroundljud även utan mitthögtalare (front 4.1-kanalsystem).

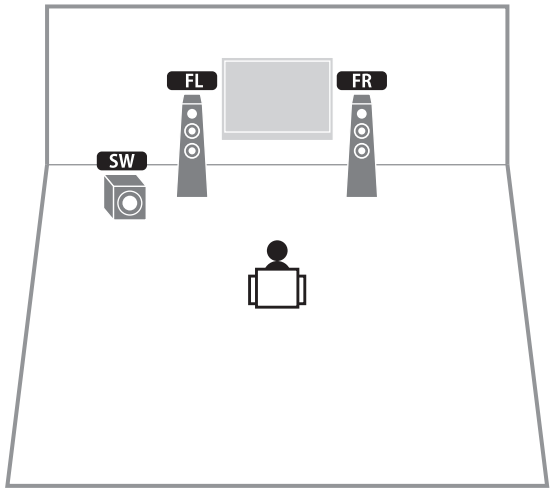
❑ Framsidans 5.1-kanalsystem (med hjälp av främre närvarhögtalare)



Det här högtalarsystemet använder de främre närvarohögtalarna för att skapa ett naturtroget 3-dimensionellt ljudfält, och skapar de virtuella surroundhögtalare genom att använda de främre högtalarna så att du kan njuta av flerkanaligt surroundljud (Virtual CINEMA DSP).

- När du använder de främre närvaro- och bakre närvarohögtalare installerad på taket eller Dolby Enabled-högtalare som närvarohögtalare, konfigurera ”inställningar för layouten (Främre närvaro/bakre närvaro)” i ”Inställnings”-menyn innan du utför YPAO (s.50).

❑ 2.1-kanalsystem



Även när inga surroundhögtalare är anslutna, skapar enheten de virtuella surroundhögtalarna med hjälp av de främre högtalarna så att du kan njuta av flerkanaligt surroundljud (Virtual CINEMA DSP).

- Lägg till mitthögtalaren om du vill konfigurera ett 3.1-kanalsystem.

❑ Layout för närvarohögtalare

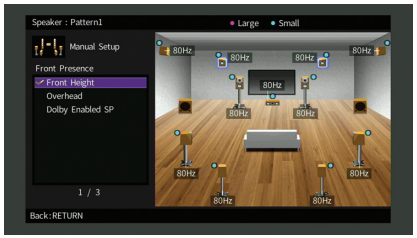
Receivern ger tre layout mönster för närvarohögtalare (främre höjd/bakre höjd, Overhead och Dolby Enabled SP). Välj ett layoutmönster som passar din miljö för lyssnande.

- Du kan njuta av Dolby Atmos eller Cinema DSP HD^3/Cinema DSP 3D med valfritt layoutmönster.
- Du kan konfigurera placeringsmönster för främre närvaro- och bakre närvarohögtalare separat.

Främre/bakre höjd

Installera närvarohögtalare på främre/bakre väggen.

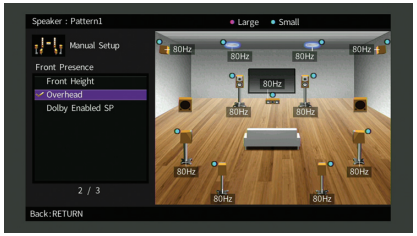
De ger ett naturligt ljudfält med utmärkt koppling av vänster, höger, övre och nedre ljudutrymmen, och låter exceptionellt effektivt.



Overhead

Installera närvarohögtalare i taket ovanför platsen för lyssnande.

Den ger realistiska overhead ljudeffekter och ljudfält med utmärkt koppling av främre och bakre ljudutrymmen.



- Mer information om platsen för installation av högtalare i tak, se ”Anmärkningar om installation av takhögtalare” (s.25).

Dolby Enabled SP

Använd Dolby aktiverade högtalare som närvarohögtalare.

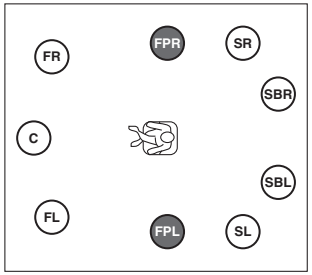
Den använder ljud som reflekteras från taket och låter dig njuta overhead ljud endast från högtalare som placeras på samma nivå som traditionella högtalare.

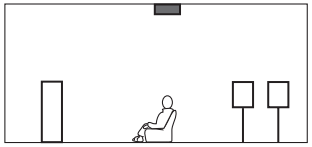
- Placera Dolby Enabled speakers ovanpå eller nära de traditionella främre högtalarna. En Dolby Enabled speaker enhet kan integreras med en traditionell högtalare. För mer information, se bruksanvisningen för Dolby Enabled-högtalare.

Anmärkningar om installation av takhögtalare

När du installerar närvarohögtalare i ett tak, använda följande bild som referens.

När du använder två närvarohögtalare

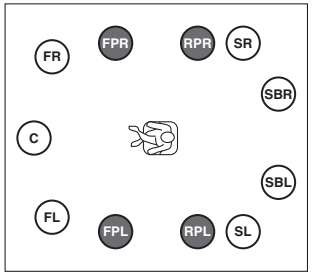


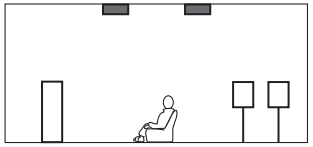


Placering av installation

Strax ovanför platsen för lyssnande, eller taket mellan förlängningar av de främre högtalarna och platsen för lyssnande

När du använder fyra närvarohögtalare





Placering av installation

Främre närvarohögtalare:
taket mellan förlängningar av de främre högtalare och platsen för lyssnande

Bakre närvarohögtalare:
taket mellan förlängningar av platsen för lyssnande och surroundhögtalare (eller bakre surround) högtalare

Observera

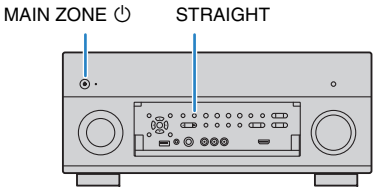
- Var noga med att använda högtalare som är gjorda för användning i tak och vidta åtgärder mot eventuellt lossnande högtalare. Fråga en kvalificerad entreprenör eller försäljarpersonal för monteringsarbete.

Ställa in impedansen för högtalare

Som standard är receivern konfigurerad för högtalare på 8 ohm. Vid användning av en 6-ohms högtalare för varje kanal, ställ in högtalarimpedansen på ”6 Ω MIN”. I det här fallet kan du också använda högtalare på 4 ohm som framhögtalare.

1 Innan du ansluter högtalarna ska du ansluta nätkabeln till ett vägguttag.

2 Medan du håller ned STRAIGHT på frontpanelen, tryck på MAIN ZONE ⏻.



3 Kontrollera att ”SPEAKER IMP.” visas på frontdisplayen.

4 Tryck på STRAIGHT för att välja ”6 Ω MIN”.

5 Tryck på MAIN ZONE ⏻ för att ställa in enheten på standby-läge och koppla bort strömkabeln från vägguttaget.

Nu kan du ansluta högtalarna.

Anslutning av högtalare

Anslut högtalarna som du har placerat ut i rummet till receivern.

Observera

- Innan du ansluter högtalarna ska du dra ut receiverns nätkabel från vägguttaget och stänga av subwoofern.
- Se till att trådarna i högtalarkabeln inte vidrör de andras eller kommer i kontakt med metalldelarna på receivern. Det kan skada receivern eller högtalarna. Om högtalarkablarna kortsluts visas, ”Check SP Wires” på frontpanelens display när enheten är påslagen.

Högtalare som kan anslutas

Rum	Högtalartyp	Fork.	Högtalarsystem (antalet kanaler)					Power Amp Assign (s.133)
			9+2	9	7	5	2	
Huvudzon	Fram (L)	FL	●	●	●	●	●	Basic (standard)
	Fram (R)	FR	●	●	●	●	●	
	Center	C	●	●	●	●		
	Surround (L)	SL	●	●	●	○*5		
	Surround (R)	SR	●	●	●	○*5		
	Bakre surround (L)	SBL	●	○*1	○*3			
	Bakre surround (R)	SBR	●	○*1	○*3			
	Front Presence (L)	FPL	●	●	○*4	○*6		
	Front Presence (R)	FPR	●	●	○*4	○*6		
	Rear presence (L)	RPL	●	○*2				
	Rear presence (R)	RPR	●	○*2				

Om du har 9 högtalare använder du två av dem som bakre surroundhögtalare (*1) eller bakre närvarohögtalare (*2). Om du har sju högtalare använder du två av dem som bakre surroundhögtalare (*3) eller främre närvarohögtalare (*4). Om du har fem högtalare använder du två av dem som surroundhögtalare (*5) eller främre närvarohögtalare (*6).

- Du kan också ansluta upp till 2 subwoofers (med inbyggd förstärkare) till receivern. Om du vill använda 2 subwoofrar konfigurerar ”Layout (Subwoofer)” du inställningen (s.136) i ”Setup” -menyn när du har kopplat in nätkabeln i ett vägguttag.
- Information om att förbättra högtalarljudet med en extern effektförstärkare (Hi-fi-förstärkare osv.) finns i ”Ansluta en extern effektförstärkare”, se ”Anslutning av en extern effektförstärkare” (s.37).

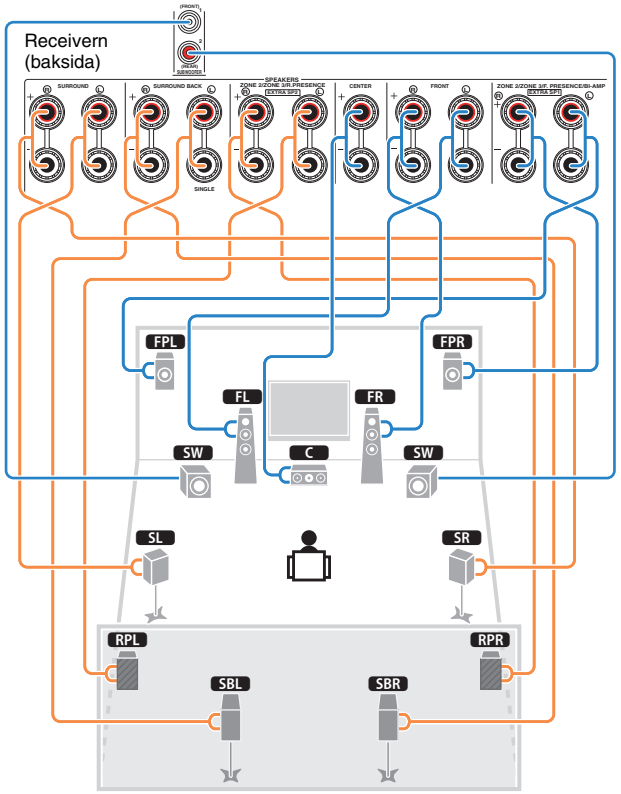
Kablar som behövs för anslutning (finns i handeln)

Högtalarkablar (x antalet högtalare)

Ljudstiftkabel (två för att ansluta två subwoofers)

Bild över anslutningar

Referera till följande bild när du ansluter högtalarna till receivern.



- Om du bara använder en bakre surroundhögtalare ansluter du den till SINGLE-jacket (L sidan).

❑ Ansluta högtalarkablar

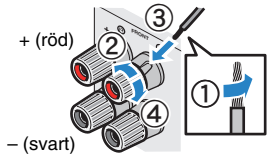
Varje högtalarkabel har två ledare. Den ena ledaren används för att ansluta minuskontakten (–) på receivern till minuskontakten på högtalaren, och den andra används för anslutning av pluskontakterna (+). Om kablarna är färgade för att tydligt visa var de ska kopplas in ansluter du den svarta kabeln till minuskontakten och den andra kabeln till pluskontakten.

① Skala bort cirka 10 mm av isoleringen från ändarna av högtalarkablarna och tvinna ihop de blottade trådarna.

② Lossa högtalarkontakten.

③ För in de blottade trådarna på högtalarkabeln i öppningen på sidan (uppe till höger eller nere till vänster) av kontakten.

④ Dra åt utgången.

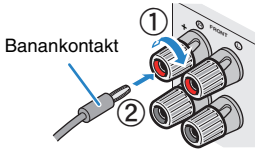


Använda en banankontakt

(Endast modeller för USA, Kanada, Australien samt allmänna modeller)

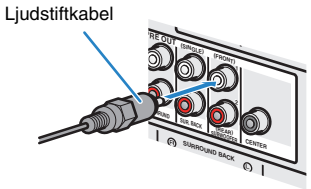
① Dra åt högtalarkontakten.

② För in en banankontakt så långt det går i högtalarkontakten.



❑ Ansluta subwoofern (med inbyggd förstärkare)

Anslut subwoofern med en ljudstiftkabel.



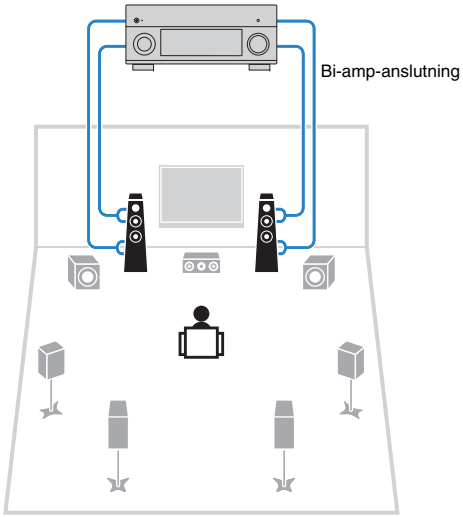
Avancerad högtalarkonfiguration

Förutom den grundläggande högtalarkonfigurationen (s.20), kan du också förbättra systemet med följande högtalarkonfigurationer.

Förbättra ljudkvaliteten från de främre högtalarna med de fyra interna förstärkarna

Bi-amp-anslutning

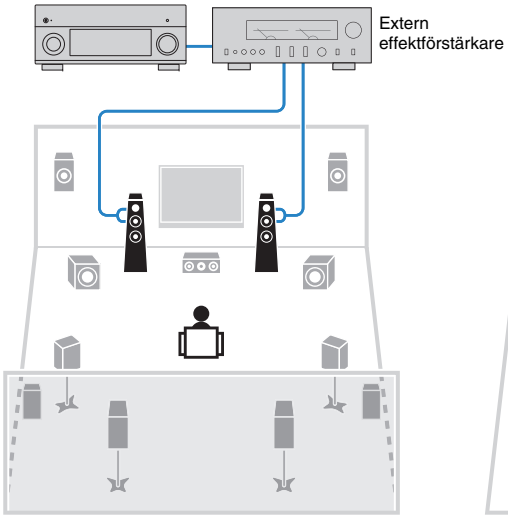
(Exempel)



Kombinera med en extern effektförstärkare (Hi-fi-förstärkare flerkanalig förstärkare o.s.v.) för att bygga ett utökat system,

Power-amp-kanalutökning

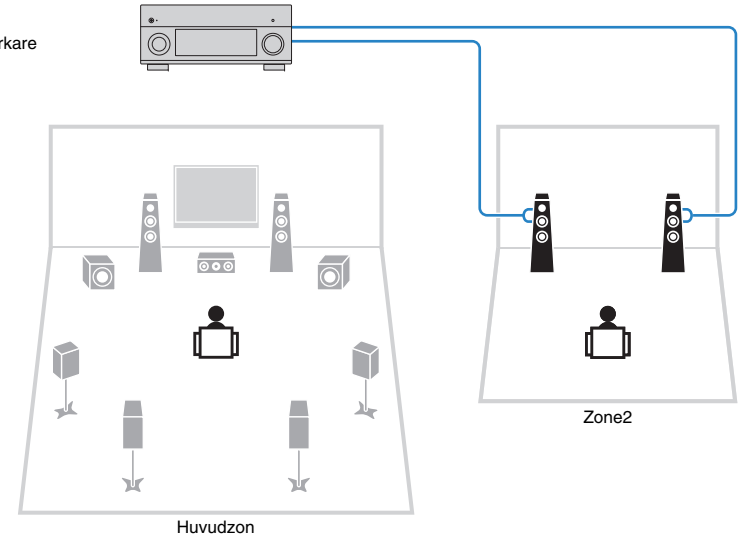
(Exempel)



Använda de extra interna förstärkarna för stereohögtalare i ett annat rum

Flerzonskonfigurering

(Exempel)



Tillgängliga högtalarkonfigurationer

(RX-A3050)

Högtalarkonfiguration	Huvudzon			Flerzon	Power Amp Assign (s.133)	Sidan
	Kanal för utmatning (max)	Bi-amp	Extern effektförstärkare (krävs)			
Använda en bi-amp-anslutning i huvudzonen	7	O			7ch BI-AMP	30
Använda en bi-amp-anslutning i huvudzonen och högtalare i andra zoner	7	O		+1 rum	7ch BI-AMP +1ZONE	30
Använda en bi-amp-anslutning i huvudzonen och en kanalutökning med en extern effektförstärkare (för närvarokanaler)	11	O	Främre närvaro Bakre närvaro		7ch BI-AMP +FP+RP	31
Använda en kanalutökning med en extern effektförstärkare (för fram- och/eller närvarokanaler)	11		Rear Presence		9ch +RP	31
	11		Front		9ch +FRONT	32
	11		Främre närvaro Bakre närvaro		7ch +FP+RP	32
Använda en kanalutökning med en extern effektförstärkare (för framkanalerna) och högtalare i andra zoner	9		Front	+1 rum	7ch +FRONT+1ZONE	33
	7		Front	+2 rum	5ch +FRONT+2ZONE	33
Använda multizon-högtalare	7			+1 rum	7ch +1ZONE	34
	9			+1 rum	9ch +1ZONE	34
	7			+2 rum	7ch +2ZONE	35

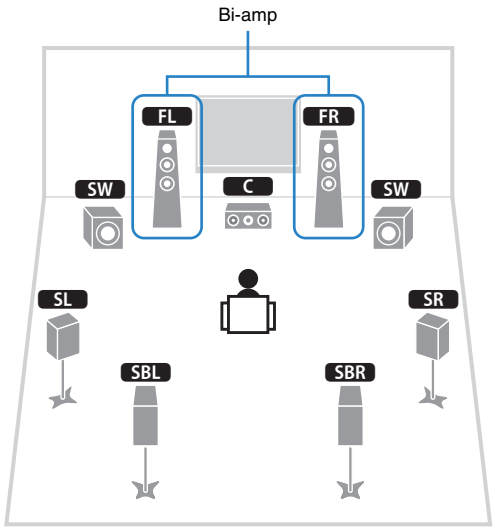
(RX-A2050)

Högtalarkonfiguration	Huvudzon			Flerzon	Power Amp Assign (s.133)	Sidan
	Kanal för utmatning (max)	Bi-amp	Extern effektförstärkare (krävs)			
Använda en bi-amp-anslutning i huvudzonen	7	O			7ch BI-AMP	30
Använda en bi-amp-anslutning i huvudzonen och högtalare i andra zoner	7	O		+1 rum	7ch BI-AMP +1ZONE	30
Använda en kanalutökning med en extern effektförstärkare (för framkanalerna) och högtalare i andra zoner	9		Front	+1 rum	7ch +FRONT+1ZONE	33
	7		Front	+2 rum	5ch +FRONT+2ZONE	33
Använda multizon-högtalare	7			+1 rum	7ch +1ZONE	34
	9			+1 rum	9ch +1ZONE	34
	7			+2 rum	7ch +2ZONE	35

!

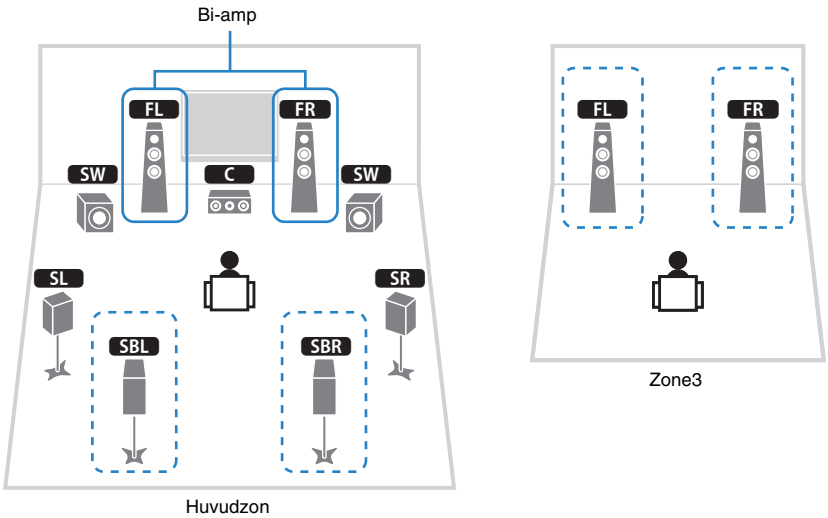
- När du använder någon av dessa konfigurationer måste du konfigurera ”Power Amp Assign” inställningen på ”Setup” -menyn (s.50).
- När du använder en flerzonskonfiguration kan du välja en zon (Zone2 eller Zone3) som ska tilldelas till EXTRA SP 1–2 -jacken i ”Power Amp Assign” (s.133) i ”Setup” -menyn. Som standard, Zone2 är tilldelad till EXTRA SP 1 -jacken och Zone3 är tilldelad till EXTRA SP 2 -jacken. Följande förklaring utgår från att du inte har ändrat standardinställningarna för zontilldelningar.

❑ 7ch BI-AMP



Högtalare	Anslut till
FL FR	FRONT och EXTRA SP 1 (bi-amp-anslutning)
C	CENTER
SL SR	SURROUND
SBL SBR	SURROUND BACK
FPL FPR	(används inte)
RPL RPR	(används inte)
SW	SUBWOOFER 1–2

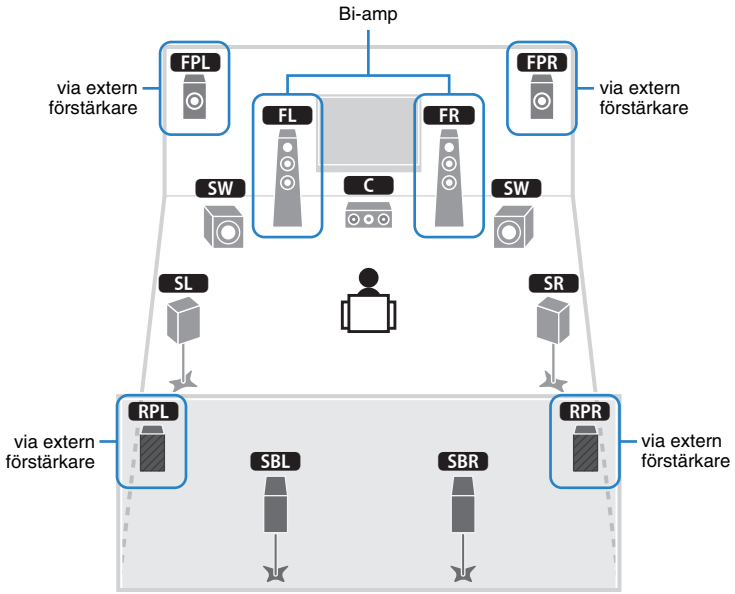
❑ 7ch BI-AMP +1ZONE



Högtalare	Anslut till
FL FR	FRONT och EXTRA SP 1 (bi-amp-anslutning)
C	CENTER
SL SR	SURROUND
SBL SBR	SURROUND BACK
FPL FPR	(används inte)
RPL RPR	(används inte)
SW	SUBWOOFER 1–2
Zone3-högtalare	EXTRA SP 2

- När Zone3 utgången är aktiverad (s.108), matar de bakre surroundhögtalarna i huvudzonen inget ljud.

❑ 7ch BI-AMP +FP+RP (RX-A3050 endast)

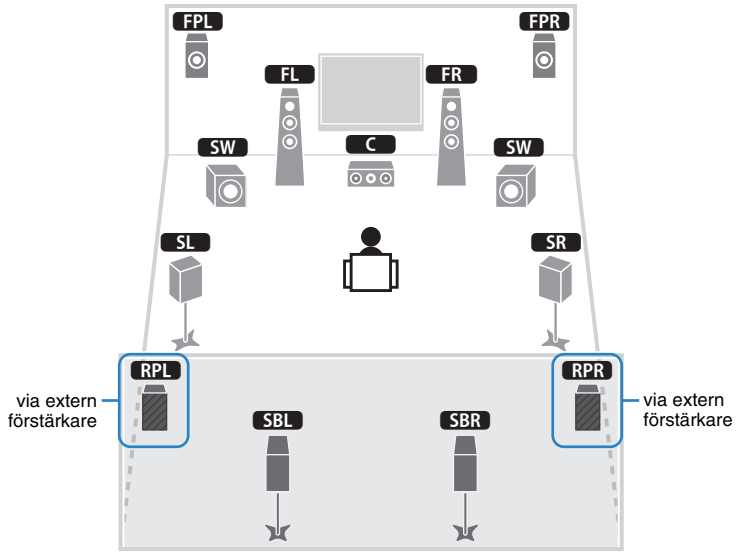


Högtalare	Anslut till
FL FR	FRONT och EXTRA SP 1 (bi-amp-anslutning)
C	CENTER
SL SR	SURROUND
SBL SBR	SURROUND BACK
FPL FPR	F.PRESENCE (PRE OUT) via extern effektförstärkare
RPL RPR	R.PRESENCE (PRE OUT) via extern effektförstärkare
SW	SUBWOOFER 1–2

!

- Med den här konfigurationen kan du inte använda ZONE OUT/PRE OUT jacken för att ansluta externa förstärkare för Zone2 och Zone3 (s.105).

❑ 9ch +RP (RX-A3050 endast)

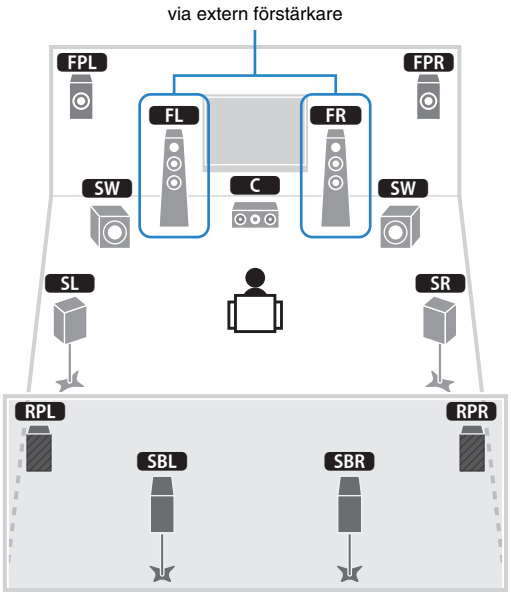


Högtalare	Anslut till
FL FR	FRONT
C	CENTER
SL SR	SURROUND
SBL SBR	SURROUND BACK
FPL FPR	EXTRA SP 1
RPL RPR	R.PRESENCE (PRE OUT) via extern effektförstärkare
SW	SUBWOOFER 1–2

!

- Med den här konfigurationen kan du inte använda ZONE OUT/PRE OUT -jacken för att ansluta en extern förstärkare för Zone3 (s.105).

❑ 9ch +FRONT (RX-A3050 endast)

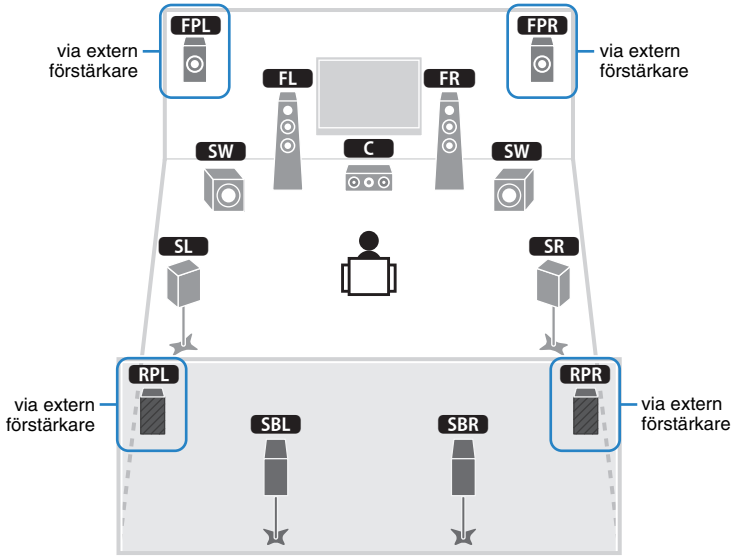


Högtalare	Anslut till
FL FR	FRONT (PRE OUT) via extern effektförstärkare
C	CENTER
SL SR	SURROUND
SBL SBR	SURROUND BACK
FPL FPR	EXTRA SP 1
RPL RPR	EXTRA SP 2
SW	SUBWOOFER 1–2

!

- Med den här konfigurationen kan du inte använda ZONE OUT/PRE OUT -jacken för att ansluta en extern förstärkare för Zone3 (s.105).

❑ 7ch +FP+RP (RX-A3050 endast)

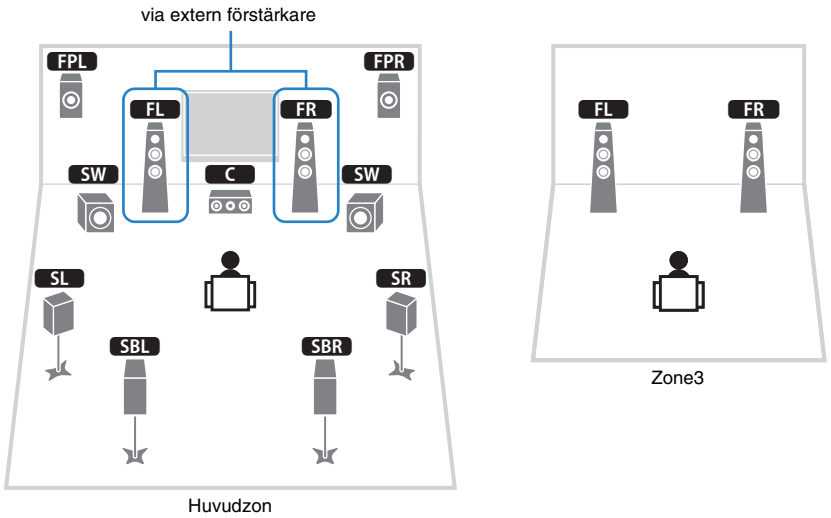


Högtalare	Anslut till
FL FR	FRONT
C	CENTER
SL SR	SURROUND
SBL SBR	SURROUND BACK
FPL FPR	F.PRESENCE (PRE OUT) via extern effektförstärkare
RPL RPR	R.PRESENCE (PRE OUT) via extern effektförstärkare
SW	SUBWOOFER 1–2

!

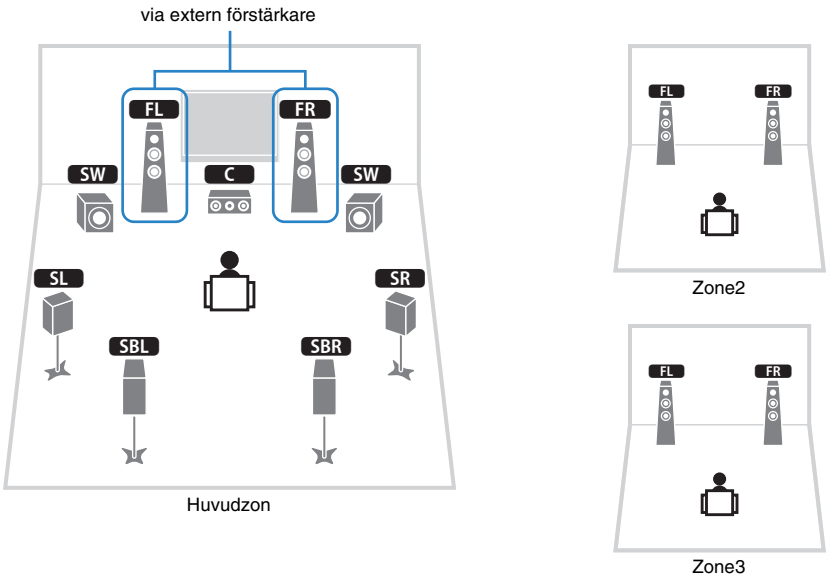
- Med den här konfigurationen kan du inte använda ZONE OUT/PRE OUT jacken för att ansluta externa förstärkare för Zone2 och Zone3 (s.105).

❑ 7ch +FRONT+1ZONE



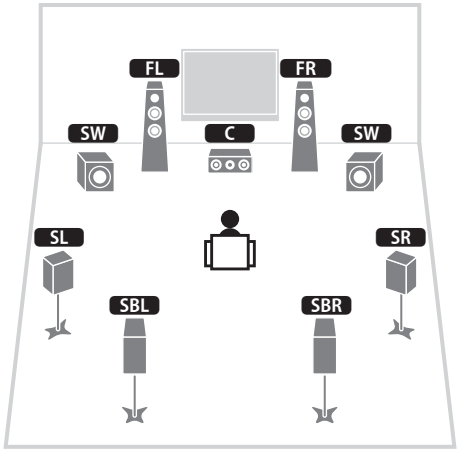
Högtalare	Anslut till
FL FR	FRONT (PRE OUT) via extern effektförstärkare
C	CENTER
SL SR	SURROUND
SBL SBR	SURROUND BACK
FPL FPR	EXTRA SP 1
RPL RPR	(används inte)
SW	SUBWOOFER 1–2
Zone3-högtalare	EXTRA SP 2

❑ 5ch +FRONT+2ZONE

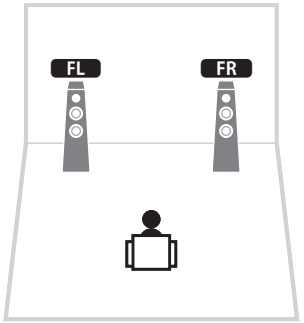


Högtalare	Anslut till
FL FR	FRONT (PRE OUT) via extern effektförstärkare
C	CENTER
SL SR	SURROUND
SBL SBR	SURROUND BACK
FPL FPR	(används inte)
RPL RPR	(används inte)
SW	SUBWOOFER 1–2
Zone2-högtalare	EXTRA SP 1
Zone3-högtalare	EXTRA SP 2

❑ 7ch +1ZONE



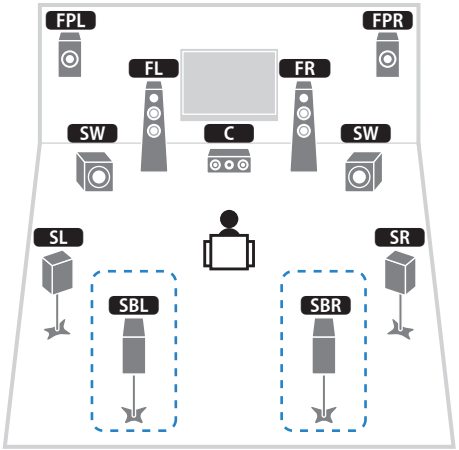
Huvudzon



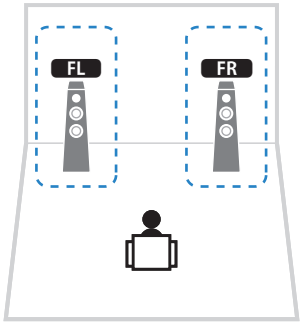
Zone2

Högtalare	Anslut till
FL FR	FRONT
C	CENTER
SL SR	SURROUND
SBL SBR	SURROUND BACK
FPL FPR	(används inte)
RPL RPR	(används inte)
SW	SUBWOOFER 1–2
Zone2-högtalare	EXTRA SP 1

❑ 9ch +1ZONE



Huvudzon

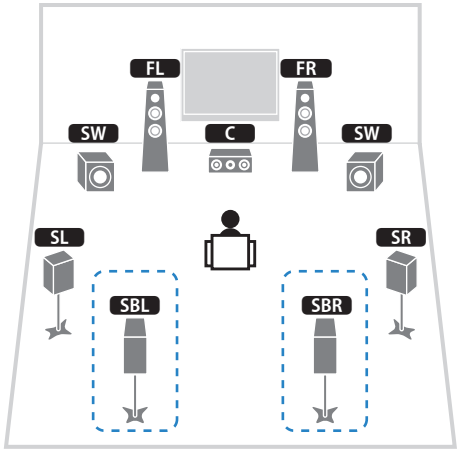


Zone3

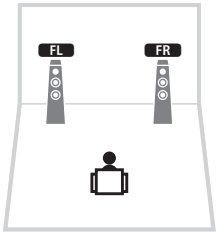
Högtalare	Anslut till
FL FR	FRONT
C	CENTER
SL SR	SURROUND
SBL SBR	SURROUND BACK
FPL FPR	EXTRA SP 1
RPL RPR	(används inte)
SW	SUBWOOFER 1–2
Zone3-högtalare	EXTRA SP 2

- När Zone3 utgången är aktiverad (s.108), matar de bakre surroundhögtalarna i huvudzonen inget ljud.

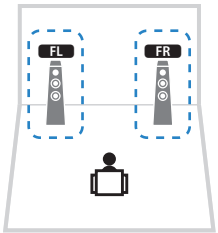
❑ 7ch +2ZONE



Huvudzon



Zone2



Zone3

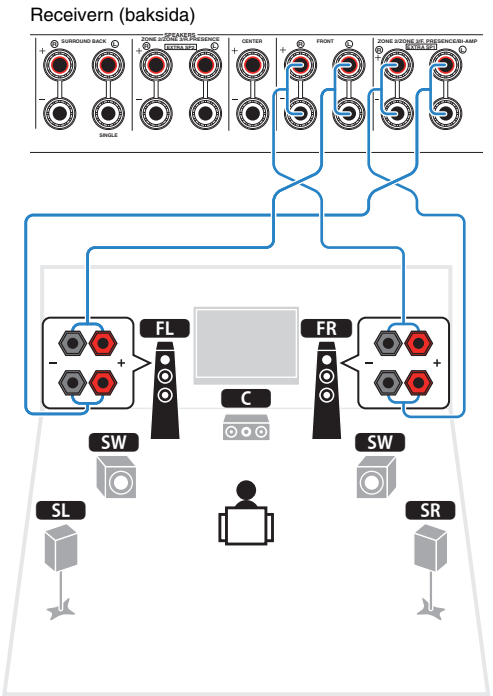
Högtalare	Anslut till
FL FR	FRONT
C	CENTER
SL SR	SURROUND
SBL SBR	SURROUND BACK
FPL FPR	(används inte)
RPL RPR	(används inte)
SW	SUBWOOFER 1–2
Zone2-högtalare	EXTRA SP 1
Zone3-högtalare	EXTRA SP 2

- När Zone3 utgången är aktiverad (s.108), matar de bakre surroundhögtalarna i huvudzonen inget ljud.

Ansluta framhögtalare som stöder bi-amp-anslutningar

Om dina framhögtalare har bi-amp-anslutningar,ansluter du dem till, FRONT kontakterna och EXTRA SP 1 kontakterna.

Om du vill aktivera bi-amp-funktionen konfigurerar du ”Power Amp Assign” inställningen i ”Setup” -menyn efter att du har kopplat in nätkabeln i ett vägguttag. (s.50).



- FRONT kontakterna och EXTRA SP 1 kontakterna matar ut samma signaler.

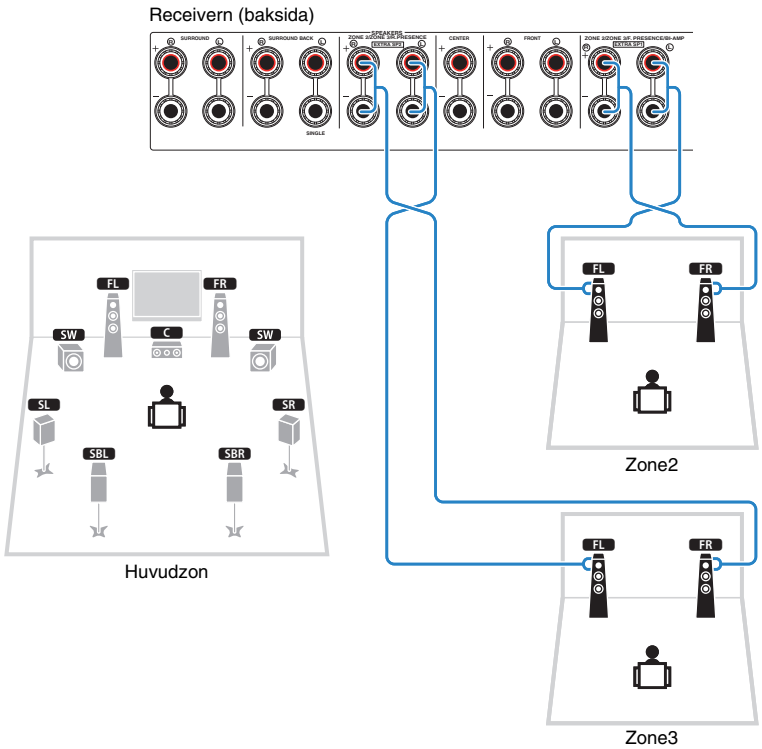
Observera

- Innan du gör några bi-amp-anslutningar tar du bort alla byglar eller kablar som kopplar samman ett baselement med ett diskantelement. Mer information finns i bruksanvisningen för högtalarna. Om inga bi-amp-anslutningar ska göras, kontrollerar du att byglarna eller kablarna är sammankopplade innan högtalarkablarna ansluts.

Ansluta Zone2/3-högtalare

När du använder Zone2/3 -högtalare används ska dessa anslutas till EXTRA SP 1–2 kontakter.

För att utnyttja EXTRA SP 1–2 kontakterna för Zone2/3 högtalarna, konfigurera ”Power Amp Assign” inställningen i ”Setup” -menyn efter att du har kopplat in nätkabeln i ett vägguttag (s.50).



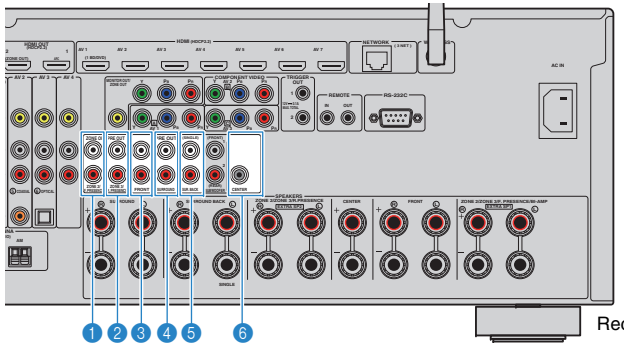
- Du kan välja en zon (Zone2 eller Zone3) som ska tilldelas till EXTRA SP 1–2 -jacken i ”Power Amp Assign” (s.133) i ”Setup”-menyn. Som standard, Zone2 är tilldelad till EXTRA SP 1 -jacken och Zone3 är tilldelad till EXTRA SP 2 -jacken.
- Du kan också ansluta Zone2 och Zone3 högtalare via en extern förstärkare (s.105).

Anslutning av en extern effektförstärkare

När du ansluter en extern effektförstärkare (integrerad förstärkare) för att förbättra högtalarens ljudutgång, måste du ansluta ingångsjacken på effektförstärkaren till PRE OUT -jacken av enheten. Samma kanalsignaler matas ut från PRE OUT jacken som från de motsvarande SPEAKERS terminalerna.

Observera

- Undvik höga eller onormala ljud genom att försäkra dig om följande innan du ansluter.
  - Dra ur nätkabeln från receivern och stäng av den externa effektförstärkaren innan du ansluter dem.
  - Vid användning av PRE OUT jacken, anslut inte högtalare till motsvarande SPEAKERS terminaler.
  - Om du använder en pre-main-förstärkare som inte har förbikoppling av volymkontroll skruvar du upp volymen på den pre-main-förstärkaren tillräckligt mycket och åtgärdar detta. I det fallet ska du inte ansluta andra enheter (förutom receivern) till pre-main-förstärkaren.

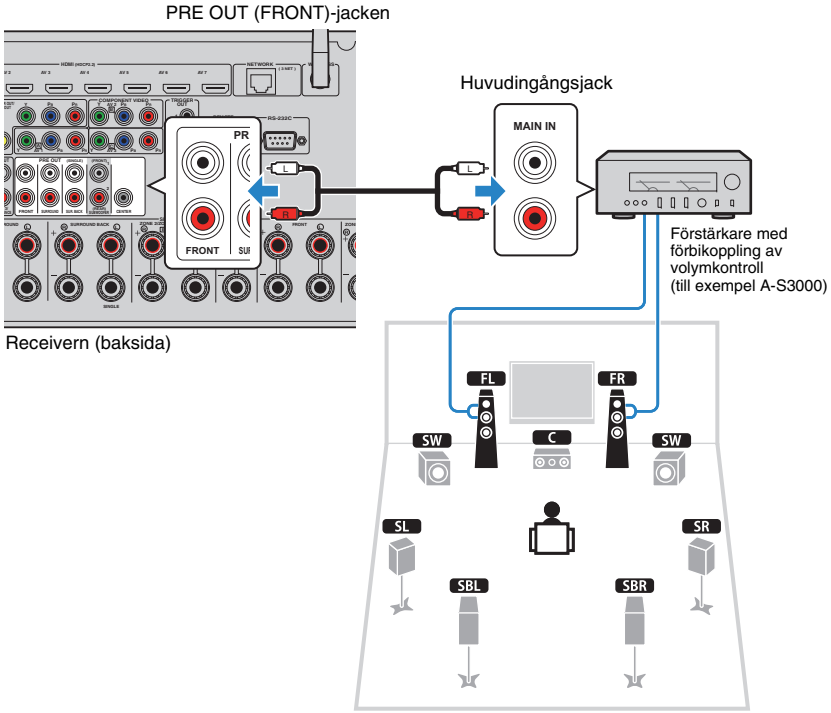


Receivern (baksida)

1. **F.PRESENCE jacken (RX-A3050 endast)**
   Utmatning av ljudsignaler från främre närvarokanalen eller Zone2 ljudsignaler beroende på "Power Amp Assign" inställningen (s.133).
2. **R.PRESENCE jacken (RX-A3050 endast)**
   Utmatning av ljudsignaler från bakre närvarokanalen eller Zone3 ljudsignaler beroende på "Power Amp Assign" inställningen (s.133).
3. **FRONT-jacken**
   Utmatning av framkanalsljud.
4. **SURROUND-jacken**
   Utmatning av surroundkanalsljud.
5. **SUR. BACK-jacken**
   Utmatning av bakre surroundkanalsljud. Om du bara använder en bakre surroundhögtalare ska du ansluta den externa förstärkaren till SINGLE -jacket (L-sidan).
6. **CENTER-jack**
   Utmatning av mittkanalsljud.

(Exempel)

Ansluta främre högtalare via en extern effektförstärkare



Om externa effektförstärkare

Vi rekommenderar att du använder effektförstärkare som uppfyller följande villkor.

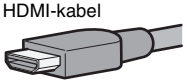
- Med obalanserade ingångar
- Med förbikoppling av volymkontroll (eller utan volymkontrollkrets)
- Uteffekt: 100 W eller mera (6 till 8 Ω)

Ingångs-/utgångsjack och kablar

Video-/ljud-jack

❑ HDMI-jacken

Överför digital video och digitalt ljud via ett enda jack. Använd en HDMI-kabel.



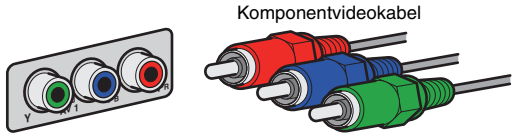
- Använd en 19-stifts HDMI-kabel med HDMI-logotypen. Vi rekommenderar att du använder en kabel som är kortare än 5,0 m för att undvika försämrad signalkvalitet.

- Receiverns HDMI-jack stöder HDMI-styrning Audio Return Channel (ARC), och 3D samt 4K Ultra HD videoöverföringsfunktioner.
- Använd HDMI-kablar av höghastighetstyp om du vill titta på 3D- eller 4K Ultra HD videor.

Videojack

❑ COMPONENT VIDEO-jacken

Överför videosignaler separerade i tre delar: luminans (Y), blå krominans (PB), och röd krominans (PR). Använd en komponentvideokabel med tre kontakter.



❑ VIDEO-jacken

Överför analoga videosignaler. Använd en videostiftkabel.

Ljudjack

❑ OPTICAL-jacken

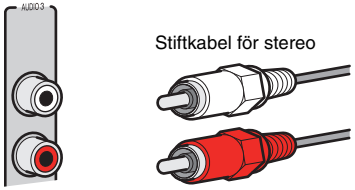
Överför digitala ljudsignaler. Använd en digital optisk kabel. Ta bort skyddshatten (om det finns någon) innan kabeln används.

❑ COAXIAL-jacken

Överför digitala ljudsignaler. Använd en digital koaxialkabel.

❑ AUDIO-jacken

Överför analoga stereoljudsignaler. Använd en stereostiftkabel (RCA-kabel).



2 Ansluta en TV

Anslut en TV till receivern så att videoinmatning till receivern kan återges på en TV.

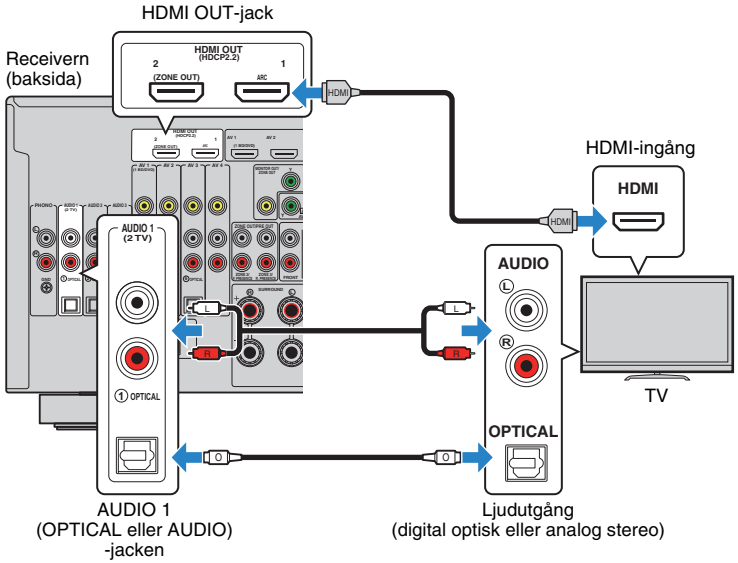
Du kan också spela upp TV-ljud på receivern.

För att maximera prestandan hos receivern, rekommenderar vi att du ansluter en TV med en HDMI-kabel.

HDMI-anslutning

Anslut TV:n till receivern med en HDMI-kabel och en ljudkabel (digital optisk kabel eller stereostiftkabel).

- Du kan ansluta ytterligare en TV eller en projektor via HDMI OUT 2 -jacket (s.41).



- Du ska inte göra en anslutning med ljudkabel mellan TV:n och receivern i följande fall:
  - Om din TV stödjer Audio Return Channel (ARC)
  - Om du kommer att ta emot TV-sändningar endast från digitalbox
- Om du ansluter en TV som stöder HDMI-styrning till receivern via en HDMI-kabel kan du styra på-/avslagning av receivern och justera volymen med TV:ns fjärrkontroll.

För att kunna använda HDMI-styrning och ARC måste du konfigurera HDMI-inställningarna på receivern. Mer information om inställningarna finns ”Information om HDMI” (s.182).

Om Audio Return Channel (ARC)

- ARC gör att ljudsignaler kan överföras i båda riktningarna. Om du ansluter en TV som stöder ARC till receivern med en HDMI-kabel, kan du återge video/ljud till TV:n eller återge TV-ljud till receivern.
- Vid användning av ARC, ansluta en TV med en HDMI-kabel som har stöd för ARC.

Komponent-/kompositvideoanslutning

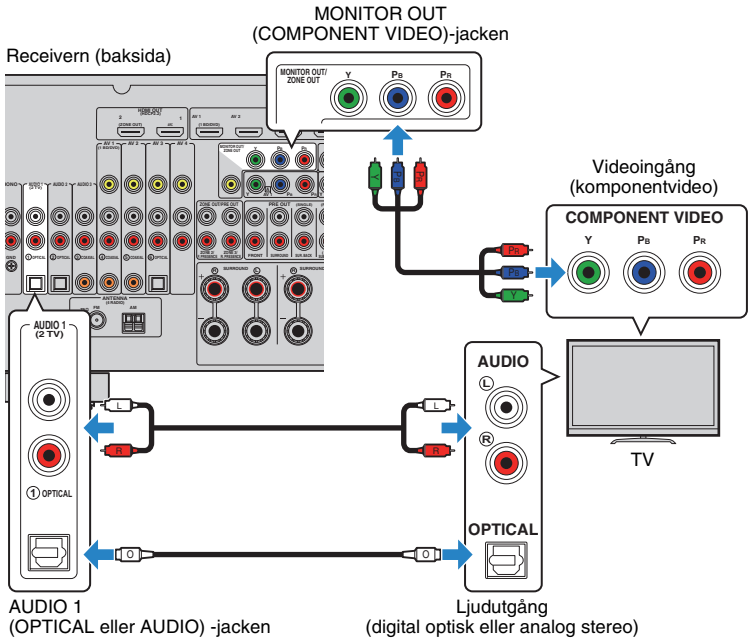
Vid anslutning av en videoenhet med en komponentvideokabel, ansluter du TV:n till MONITOR OUT (COMPONENT VIDEO)-jacken.

När du ansluter en videoenhet med en videostiftkabel, ansluter du TV:n till MONITOR OUT (VIDEO)-jacket.

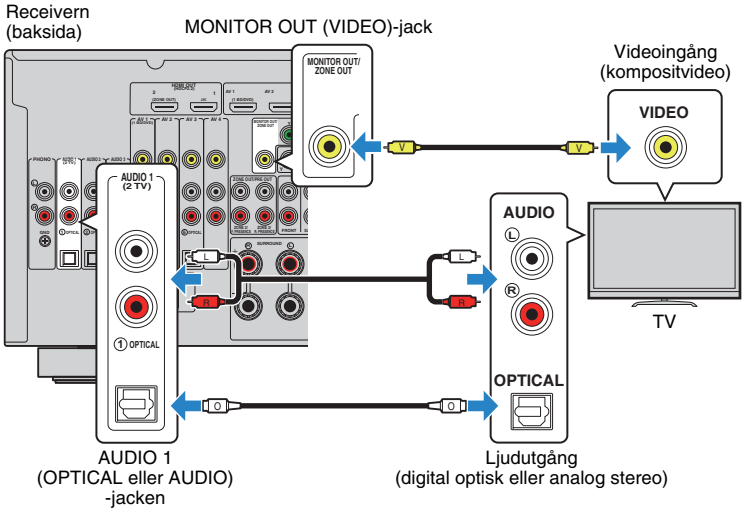
- Om du ansluter din TV till receivern med någon annan kabel än HDMI går det inte att återge videosignaler som överförs till receivern via HDMI på TV:n.
- Det går bara att styra systemet via TV-skärmen när TV:n är ansluten till receivern via HDMI.

- Om du kommer att ta emot TV-sändningar endast från digitalboxen, behöver du inte göra en ljudkabelanslutning mellan TV:n och receivern.

❑ COMPONENT VIDEO anslutning (med en komponentvideokabel)

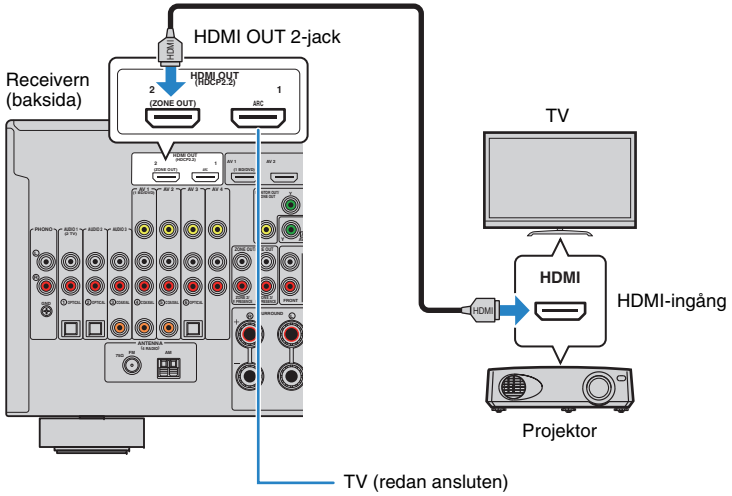


❑ VIDEO (kompositvideo) anslutning (med en videostiftkabel)



Ansluta en annan TV eller en projektor

Enheten har två HDMI-utgångsjack. Om du ansluter en annan TV eller en projektor till enheten via en HDMI-kabel kan du växla TV:n (eller projektorn) som ska användas för att titta på videor med hjälp av fjärrkontrollen (s.72).



- HDMI Control är inte tillgänglig på HDMI OUT 2-jacket.
- Om du ställer in ”HDMI OUT2 Assign” (s.149) i ”Setup”-menyn till ”Zone2” eller ”Zone4”, du kan ansluta en videomonitor till Zone2 eller Zone4 till HDMI OUT 2 -jacket och spela video och ljud med hjälp av videomonitor (s.106).

3 Ansluta uppspelningsenheter

Enheten är utrustad med flera typer av ingångsjack, t.ex. HDMI-ingångsjack, till vilka du kan ansluta olika typer av uppspelningsenheter. På följande sidor finns information om hur du ansluter en iPod eller en USB-lagringsenhet.

- Ansluta en iPod (s.87)
- Ansluta en USB-lagringsenhet (s.90)

Ansluta videoenheter (t.ex. BD/DVD-spelare)

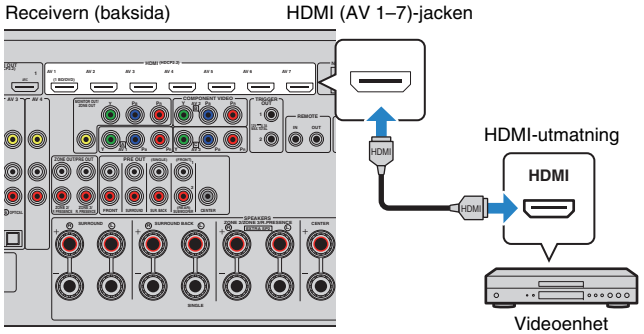
Anslut videoenheter, som BD/DVD-spelare, digitalboxar och spelkonsoler, till receivern. Beroende på vilka video-/ljudutgångar som finns på din videoenhet väljer du någon av följande anslutningar. Du rekommenderas att använda en HDMI-anslutning om videoenheten har en HDMI-utgång.

- Videoinmatning till receivern via HDMI kan inte återges på en TV om den är ansluten till receivern med någon annan kabel än HDMI. För mer information, se ”Videosignalflöde” (s.180).
- Följande förklaring utgår från att du inte har ändrat ”Input Assignment” inställningen (s.150) på ”Setup” -menyn. Vid behov kan du tilldela COMPONENT VIDEO (Ⓐ, Ⓑ, Ⓒ), COAXIAL (③, ④, ⑤) och OPTICAL (①, ②, ⑥)-jacken till en annan ingångskälla.

- Om du använder mer än en ljudanslutning för en ingångskälla bestäms ljudsignalen som spelas upp på receivern baserat på ”Audio Select” inställningen (s.119) på ”Option” -menyn.

HDMI-anslutning

Anslut en videoenhet till receivern med en HDMI-kabel.

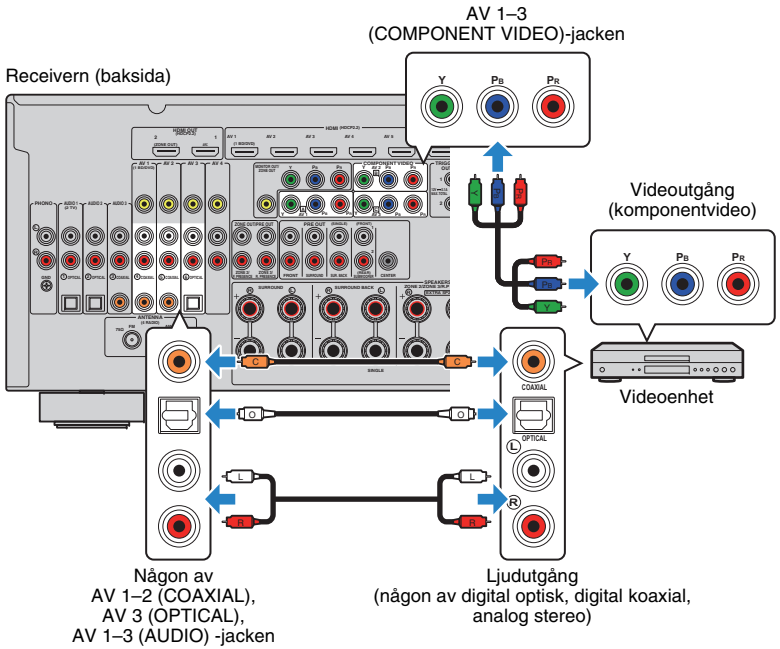


AV 1–7 på fjärrkontrollen matas video/ljud som spelas upp på videoenheten ut från enheten.

Komponentvideoanslutning

Anslut en videoenhet till receivern med en komponentvideokabel och en ljudkabel (antingen en digital koaxialkabel, en digital optisk kabel eller en stereostiftkabel). Välj en uppsättning ingångsjack (på receivern) beroende på vilka ljudutgångar din videoenhet har.

Utgångsjack på en videoenhet		Ingångsjack på receivern
Video	Ljud	
Komponentvideo	Digital koaxial	AV 1–2 (COMPONENT VIDEO + COAXIAL)
	Digital optisk	AV 3 (COMPONENT VIDEO + OPTICAL)
	Analog stereo	AV 1–3 (COMPONENT VIDEO + AUDIO)

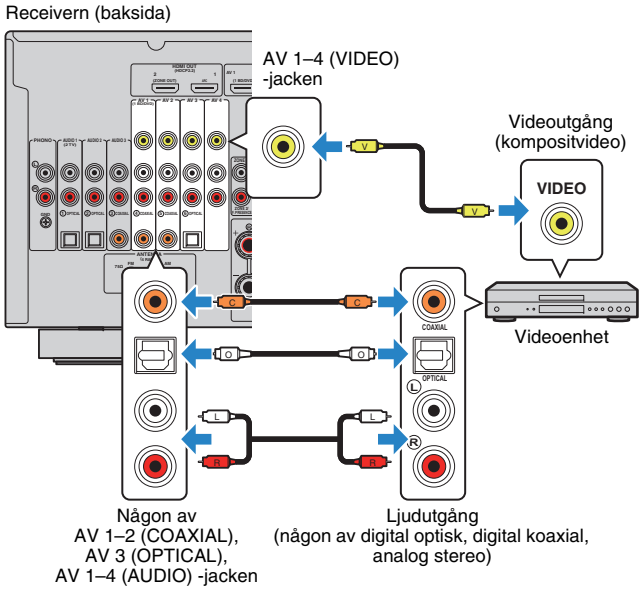


AV 1–3 på fjärrkontrollen matas video/ljud som spelas upp på videoenheten ut från receivern.

Kompositvideoanslutning

Anslut en videoenhet till receivern med en videostiftkabel och en ljudkabel (antingen en digital koaxialkabel, en digital optisk kabel eller en stereostiftkabel). Välj en uppsättning ingångsjack (på receivern) beroende på vilka ljudutgångar din videoenhet har.

Utgångsjack på en videoenhet		Ingångsjack på receivern
Video	Ljud	
Kompositvideo	Digital koaxial	AV 1–2 (VIDEO + COAXIAL)
	Digital optisk	AV 3 (VIDEO + OPTICAL)
	Analog stereo	AV 1–4 (VIDEO + AUDIO)



AV 1–4 på fjärrkontrollen matas video/ljud som spelas upp på videoenheten ut från enheten.

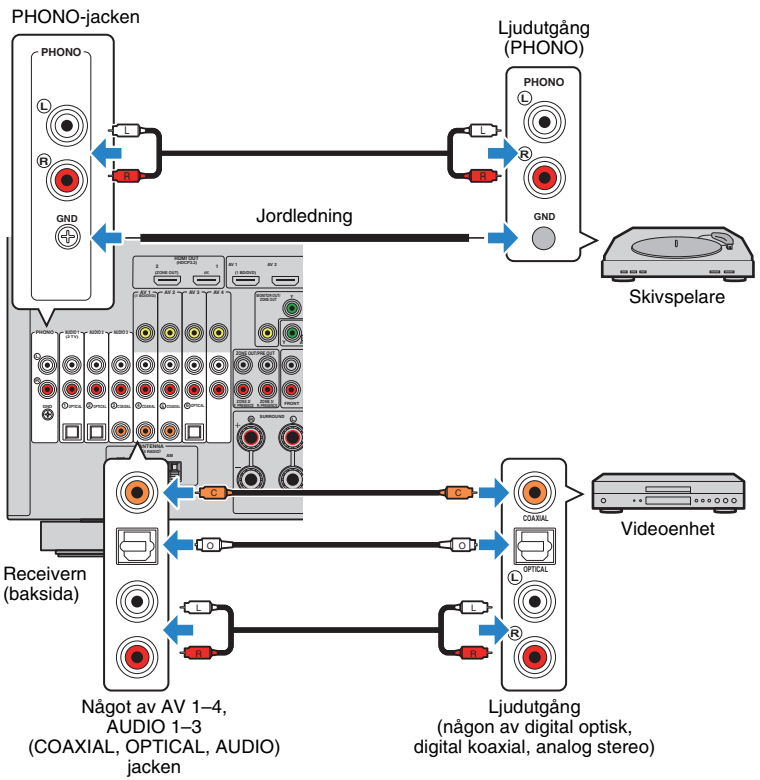
Ansluta ljudenheter (t.ex. CD-spelare)

Ansluta ljudenheter som CD-spelare, MD-spelare och en skivspelare till receivern. Beroende på vilka ljudutgångar som finns på din ljudenhet väljer du någon av följande anslutningar.

- Följande förklaring utgår från att du inte har ändrat ”Input Assignment” inställningen (s.150) på ”Setup” -menyn. Om så skulle behövas kan du tilldela COAXIAL (③, ④, ⑤) och OPTICAL (①, ②, ⑥)-jacken till en annan ingångskälla.

- Om du använder mer än en ljudanslutning för en ingångskälla bestäms ljudsignalen som spelas upp på receivern baserat på ”Audio Select” inställningen (s.119) på ”Option” -menyn.

Utgångsjack för ljud på ljudenheten	Utgångsjack för ljud på receivern
Digital koaxial	AV 1–2 (COAXIAL) AUDIO 3 (COAXIAL)
Digital optisk	AV 3 (OPTICAL) AUDIO 1–2 (OPTICAL)
Analog stereo	AV 1–4 (AUDIO) AUDIO 1–3 (AUDIO)
Skivspelare (PHONO)	PHONO



Om du väljer ingångskällan genom att trycka på AV 1–4, AUDIO 1–3 eller PHONO på fjärrkontrollen, kommer ljudet som spelas upp på ljudenheten att matas ut från enheten.

När du ansluter en skivspelare

- PHONO-jacket av receivern är kompatibel med en MM-pickup. Använd en tillsatstransformator om du vill ansluta skivspelaren med en MC-pickup med låg utsignal.
- Signalbrus kan minskas om du ansluter skivspelaren till receiverns GND-utgång.

Ansluta till jacken på frontpanelen

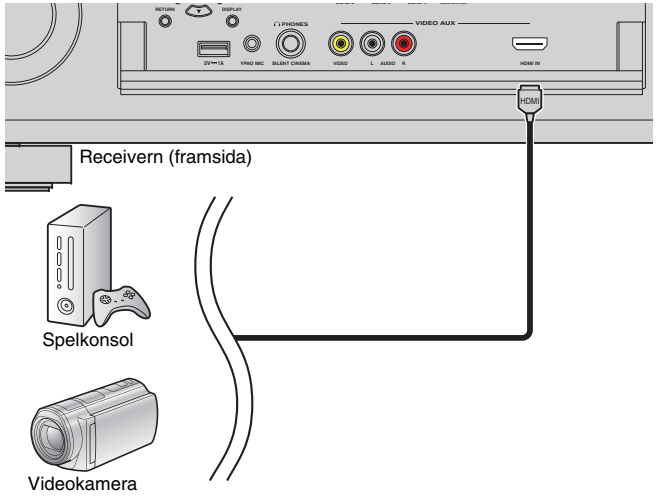
Använd VIDEO AUX-jacket för att tillfälligt ansluta en uppspelningsenhet till enheten.

Använd USB-jacket för att ansluta en iPod eller en USB-lagringsenhet. För mer information, se ”Ansluta en iPod” (s.87) eller ”Ansluta en USB-lagringsenhet” (s.90).

Innan du ansluter något avbryter du eventuell uppspelning och dämpar volymen på receivern.

❑ HDMI-anslutning

Anslut en HDMI-kompatibel mobil enhet (till exempel en spelkonsol eller en videokamera) till receivern via en HDMI-kabel.

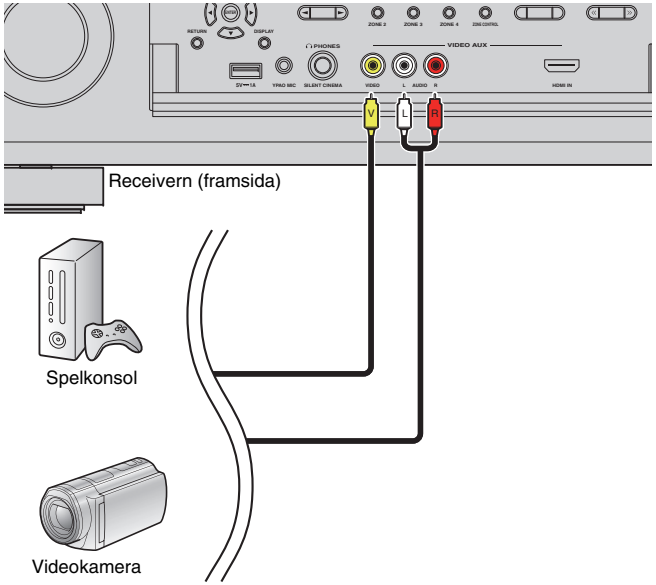


Om du väljer ”V-AUX” som ingångskälla genom att trycka V-AUX på fjärrkontrollen, matas video/ljud som spelas upp på videoenheten ut från enheten.

- För att titta på videokällor till VIDEO AUX (HDMI IN)-jacket, måste du ansluta TV:n till HDMI OUT-jacket av enheten (s.39).
- Ta fram en HDMI-kabel som passar till utgångsjacken på enheten.
- VIDEO AUX (HDMI IN) -jack stöder inte HDCP 2.2.

❑ Kompositvideo/analog stereo-anslutning

Anslut en uppspelningsenhet (till exempel en spelkonsol eller videokamera) till enheten via en videostiftkabel och en stereostiftkabel).



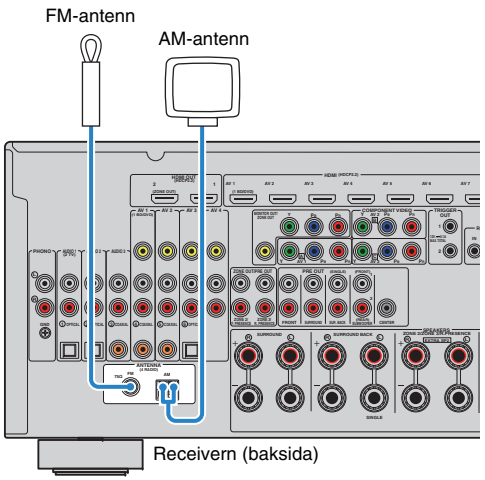
Om du väljer ”V-AUX” som ingångskälla genom att trycka på V-AUX, kommer video/ljud som spelas upp på enheten matas ut från den.

- Om du ansluter videoenheter till både VIDEO AUX (HDMI IN) -jacket och VIDEO AUX (VIDEO/AUDIO) -jacken, matar enheten ut video-/ljudinmatning via VIDEO AUX (HDMI IN) -jacket.

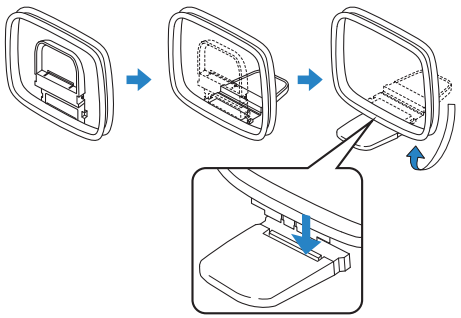
4 Ansluta FM/AM-antennerna

Anslut de medföljande FM/AM-antennerna till receivern.

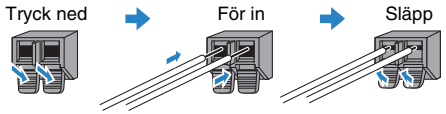
Fäst änden på FM-antennen på en vägg och placera AM-antennen på en platt yta.



Montera AM-antennen



Ansluta AM-antennen



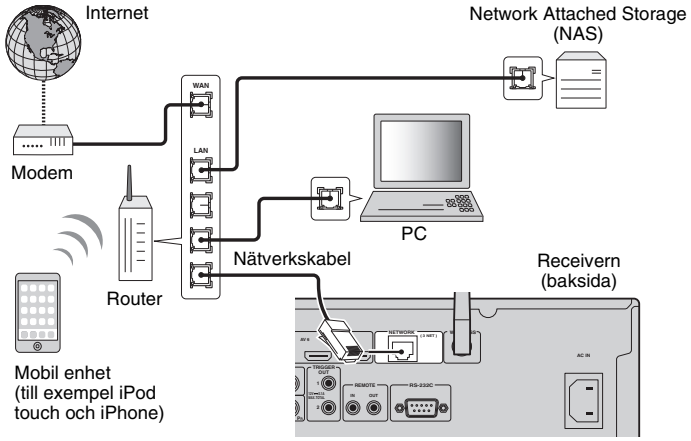
- Rulla bara så mycket som behövs av antennkabeln från AM-antennen.
- Kabeln till AM-antennen har ingen polaritet.

5 Anslutning av en nätverkskabel eller förberedelse av den trådlösa antennen

Anslut enheten till en router (åtkomstpunkt) med en nätverkskabel, eller förbered den medföljande trådlösa antennen för att upprätta en trådlös nätverksanslutning.
Du kan lyssna på Internet-radio eller spela upp musikfiler som finns lagrade på medieservrar, till exempel datorer och Network Attached Storage (NAS), på enheten.

Anslutning av nätverkskabeln

Anslut enheten till routern med en kommersiellt tillgänglig STP-nätverkskabel (CAT-5 eller högre rak kabel).

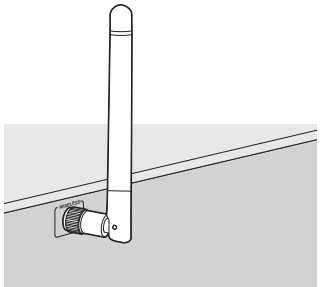


- Om du vill använda en trådbunden (nätverkskabel) anslutning, när en trådlös anslutning har gjorts, ange ”Network Connection” (s.144) i ”Setup” -menyn till ”Wired”.
- Om du använder en router som har stöd för DHCP tilldelas receivern automatiskt nätverksparametrar (IP-adress m.m.) utan att du behöver konfigurera några nätverksinställningar. Du behöver bara konfigurera nätverksinställningarna om routern inte har stöd för DHCP, eller om du vill konfigurera nätverksparametrarna manuellt (s.145).
- Du kan kontrollera om nätverksparametrar (såsom IP-adress m.m.) har korrekt tilldelats receivern i ”Network” (s.155) i ”Information”-menyn.

- Vissa säkerhetsprogram installerade på datorn eller brandväggsinställningarna för dina nätverksenheter (t.ex. en router) kan blockera enhetens åtkomst till nätverksenheter eller Internet. Konfigurera i sådana fall säkerhetsprogrammen eller brandväggsinställningarna på lämpligt sätt.
- Varje server måste vara ansluten till samma undernät som enheten.
- Om du vill använda tjänsten via Internet rekommenderas att du har en bredbandsanslutning.

Förbereda den trådlösa antennen

Om du vill upprätta en trådlös nätverksanslutning, ställ upp den trådlösa antennen rakt.
För information om hur du ansluter receivern till en trådlös nätverksenhet, se ”Ansluta till en trådlös nätverksenhet” (s.63).

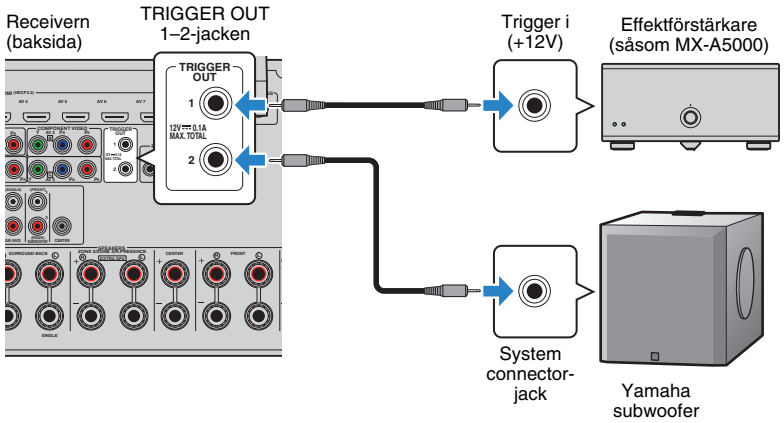


- Använd inte överdrivet våld mot antennen. Det kan skada den.

6 Ansluta andra enheter

Anslutning av en enhet som är kompatibel med triggerfunktionen

Med triggerfunktionen kan du styra en extern enhet tillsammans med manövreringen av receivern (till exempel slå på/av och val av ingång). Om du har en Yamaha-subwoofer som stöder en systemanslutning eller en apparat med ett ingångsjack för trigger, kan du använda triggerfunktionen genom att ansluta den externa apparaten till ett av TRIGGER OUT-jacken med en enkanalig mini-plugg-kabel.



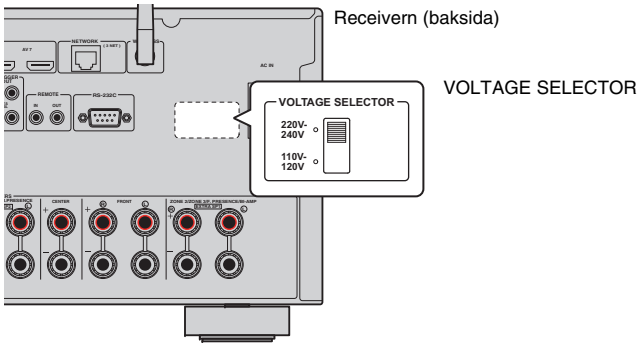
- Du kan konfigurera triggerfunktionsinställningarna i ”Trigger Output1” och ”Trigger Output2” (s.151) i ”Setup”-menyn.

7 Ansluta nätkabeln

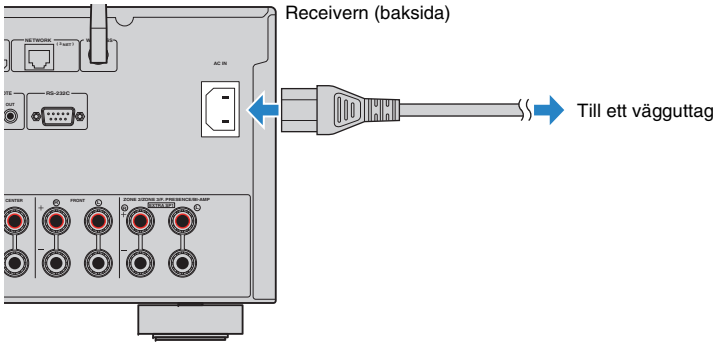
Innan du ansluter nätkabeln (Endast allmän modell)

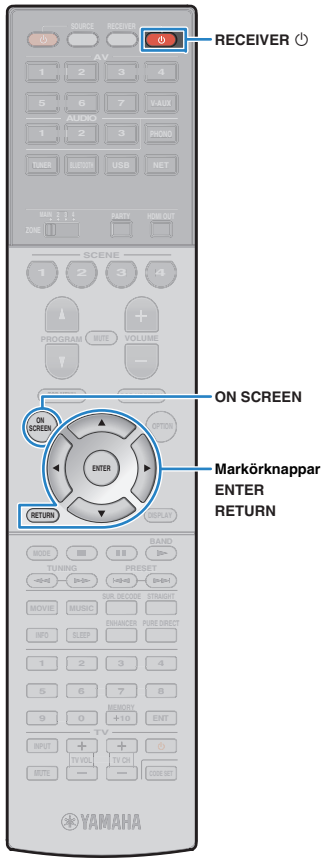
Ställ in strömställarläget för VOLTAGE SELECTOR enligt den lokala nätspänningen. Spänningar är växelström 110–120/220–240 V, 50/60 Hz.

- Se till att du ställer in VOLTAGE SELECTOR av enheten INNAN du ansluter nätkabeln till ett vägguttag. Felaktig inställning av VOLTAGE SELECTOR kan orsaka skada på receivern och skapa en potentiell brandrisk.



När alla anslutningarna är klara ansluter du den medföljande nätkabeln till enheten och sedan till ett vägguttag.





8 Välja bildskärmsspråk

Välj önskat språk på skärmmenyn från engelska, japanska, franska, tyska, spanska, ryska, italienska och kinesiska.

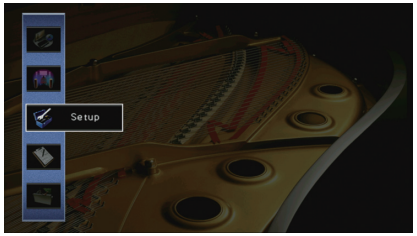
1 **Tryck på RECEIVER ⏻ för att slå på receiver.**

2 **Slå på TV:n och välj TV-ingången för visning av video från receivern.**

- Om du slår på enheten för första gången, visas meddelandet angående nätverksinställningarna. För nu, tryck på RETURN och fortsätt till steg 3.

3 **Tryck på ON SCREEN.**

4 **Använd markörknapparna för att välja ”Setup” och tryck på ENTER.**

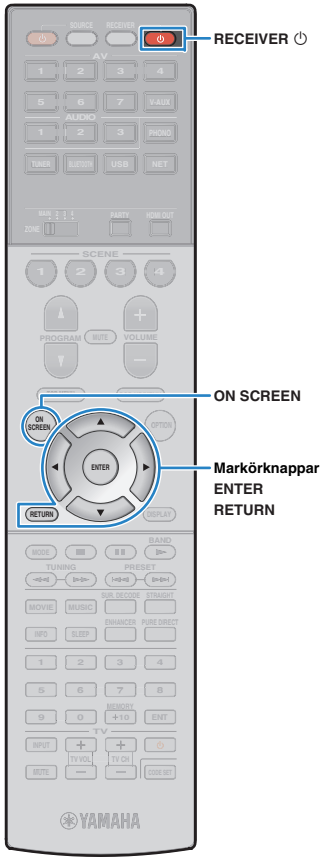


5 **Använd markörknapparna (◁/▷) för att välja ”Language” och markörknapparna (△/▽) för att välja önskat språk.**

6 **För att bekräfta inställningen, tryck på ENTER.**

7 **För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.**

- Information på frontpanelens display visas bara på engelska.



9 Konfigurerar de nödvändiga inställningar för högtalare.

Om du använder någon av följande högtalarkonfigurationer, Följ anvisningarna nedan för att konfigurera motsvarande högtalarinställningar manuellt innan du utför YPAO.

- Avancerad högtalarkonfiguration (s.28)
- Använda surroundhögtalarna för främre 5.1-kanalsystem (Virtuell CINEMA FRONT) (s.23)
- Använda närvarohögtalare för Dolby Atmos uppspelning (s.24)

1 Tryck på RECEIVER ⏻ för att slå på receiver.

2 Slå på TV:n och växla TV-ingången för visning av video från enheten (HDMI OUT jack).

- Om du slår på enheten för första gången, visas meddelandet angående nätverksinställningarna. För nu, tryck på RETURN och fortsätt till steg 3.

3 Tryck på ON SCREEN.

4 Använd markörknapparna för att välja ”Setup” och tryck på ENTER.

5 Använd markörknapparna och ENTER för att välja ”Högtalare” och sedan ”Manuell inställning”.

6 Konfigurera de motsvarande inställningar för högtalare.

När du använder någon av de avancerade högtalarkonfigurationer

① Använd markörknapparna för att välja ”Power Amp Assign” (s.133) och tryck sedan på ENTER.

② Använd markörknapparna (△/▽) för att välja högtalarsystem och tryck ENTER.

När du använder surroundhögtalarna för främre 5.1-kanalsystem (Virtuell CINEMA FRONT)

① Använd markörknapparna och ENTER för att välja ”Konfiguration” → ”Layout” → ”Surround” (s.134).

② Använd markörknapparna (△/▽) för att välja ”Främre” och tryck sedan på ENTER.

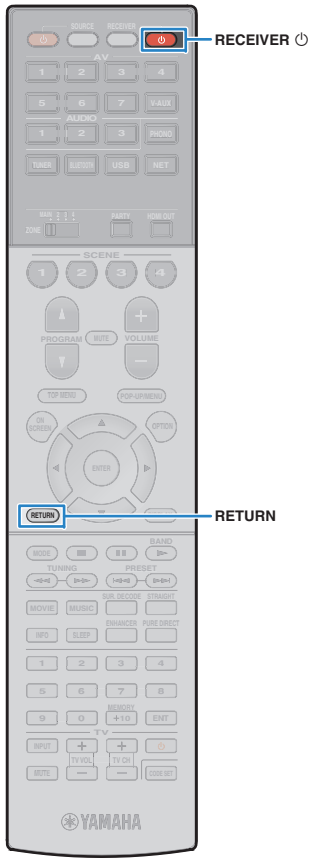
När du använder närvarohögtalare för Dolby Atmos uppspelning

① Använd markörknapparna och ENTER för att välja ”Konfiguration” → ”Layout” → ”Front Presence” (s.135).

② Använd markörknapparna (△/▽) för att välja främre layout för högtalarsystem och tryck ENTER.

③ Om du använder de bakre närvarohögtalarna, markera även dess layout i ”Bakre närvaro”.

7 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.



10 Optimera högtalarinställningarna automatiskt (YPAO)

Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer (YPAO) funktionen känner av högtalaranslutningar, mäter avstånd från dem till lyssningsläge (n), och optimerar sedan automatiskt högtalarinställningarna, t.ex. volymbalans och akustiska parametrar, som passar ditt rum.

- YPAO-funktion av enheten antar YPAO-R.S.C. (Reflected Sound Control) tekniken som gör det möjligt att skapa naturliga ljudfält, som ett rum speciellt för akustisk perfektion.

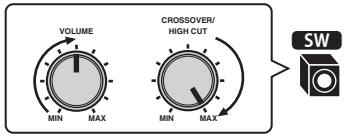
- Observera följande om YPAO-mätningen.
  - Testtonerna inställda på hög volym och kan överraska eller skrämma små barn.
  - Volymen för testtonen kan inte justeras.
  - Håll rummet så tyst som möjligt.
  - Stanna i ett hörn av rummet bakom platsen för lyssnande så att du inte blir ett hinder mellan högtalarna och YPAO-mikrofonen.
  - Anslut inte hörlurar.

1 Tryck på RECEIVER ⏻ för att slå på receiver.

2 Slå på TV:n och välj TV-ingången för visning av video från receivern.

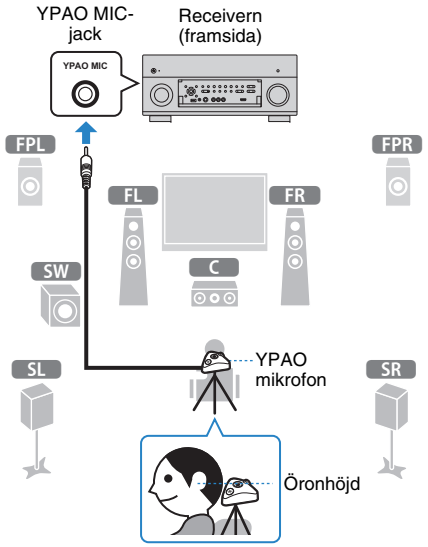
- Om du slår på enheten för första gången, visas meddelandet angående nätverksinställningarna. För nu, tryck på RETURN och fortsätt till steg 3.

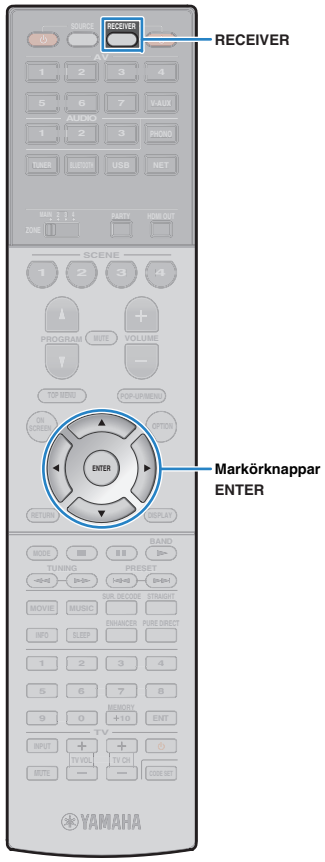
3 Slå på subwoofern och ställ in volymen på halv nivå. Om övergångsfrekvensen är justerbar ställer du in den på maxläget.



4 Placera YPAO-mikrofonen i positionen för lyssnande och anslut den till YPAO MIC-jacket på frontpanelen.

- Placera YPAO-mikrofonen i positionen för lyssnande (samma höjd som öronen). Vi rekommenderar att du använder ett stativ för att hålla uppe mikrofonen. Du kan använda stativskruvarna för att stabilisera mikrofonen.





Följande bild visas på TV:n.

- Du kan avbryta åtgärden genom att koppla ur YPAO-mikrofonen innan mätningen startar.

5 Välj mätmetoder om du vill.

① Använd markörknapparna för att välja ”Multi Position” (s.53) eller ”Angle/Height” (s.54) (RX-A3050 endast) och tryck på ENTER.

② Använd markörknapparna för att välja en inställning och tryck sedan på ENTER.

- Om markörknapparna inte fungerar kan fjärrkontrollen vara inställd på att styra externa enheter. I detta fall, tryck på RECEIVER och använd sedan markörknapparna.

Nu är förberedelserna klara. Se nästa sida om hur du påbörjar mätningen.

När ”Multi Position” är satt till ”Yes”:

”Mäta vid flera platser för lyssnande (multimätning)” (s.57)

När ”Multi Position” är satt till ”No”:

”Mätning vid en plats för lyssnande (enkelmätning)” (s.54)

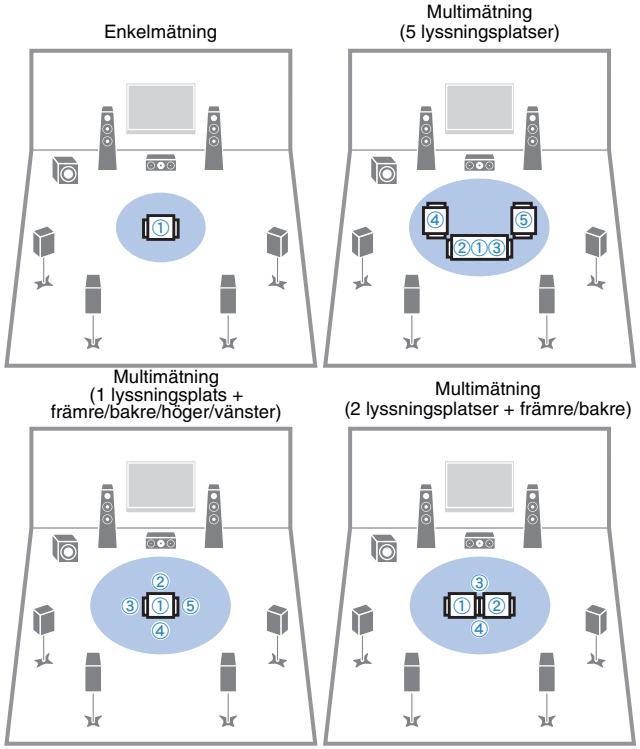
❑ Multi Position

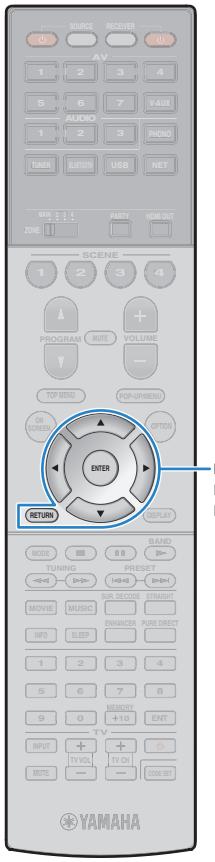
Väljer multimätning eller enkelmätning.

Inställningar

Yes	Välj det här alternativet om du kommer att ha flera lyssningsplatser eller om du vill att andra ska kunna lyssna på surroundljud. Du kan utföra mätningar på upp till 8 olika platser i rummet. Högtalarinställningarna optimeras för att passa området som definieras av de uppmätta platserna (multimätning).
No (standard)	Välj det här alternativet om lyssningsplatsen alltid är densamma. Utför mätningarna på en enda plats. Högtalarinställningarna optimeras för att passa platsen (enkelmätning).

- Om du utför en multimätning optimeras högtalarinställningarna så att du kan få surroundljud inom ett större utrymme.
- Om du utför en multimätning, placera först YPAO-mikrofonen på platsen för lyssnande där du kommer att befinna dig som oftast.

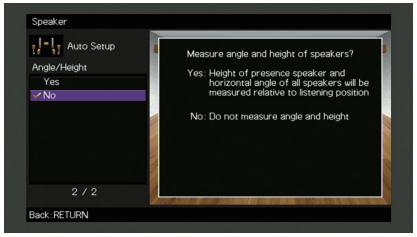




❑ Angle/Height

(RX-A3050 endast)

Aktiverar/inaktiverar vinkel-/höjdmätning.



Inställningar

Yes	Aktiverar vinkel-/höjdmätning. Receivern mäter varje högtalares vinkel sett från lyssningsplatsen och justerar högtalarparametrarna så att CINEMA DSP kan skapa mer effektiva ljudfält.
No (standard)	Inaktiverar vinkel-/höjdmätning.

Mätning vid en plats för lyssnande (enkelmätning)

När ”Multi Position” är satt till ”No”, följ proceduren nedan för mätning. Det tar ca 5 minuter att utföra mätningen.

- Om ett felmeddelande (t.ex. E-1) eller varningsmeddelande (t.ex. W-1) visas, se ”Felmeddelanden” (s.61) eller ”Varningsmeddelanden” (s.62).
- (RX-A3050 endast)
  Använd inte mikrofonfoten tills motsvarande meddelande visas på TV:n.

1 För att starta mätningen, använd markörknapparna för att välja ”Measure” och tryck på ENTER.

Mätningen påbörjas inom 10 sekunder. Tryck på ENTER igen för att starta mätningen omedelbart.

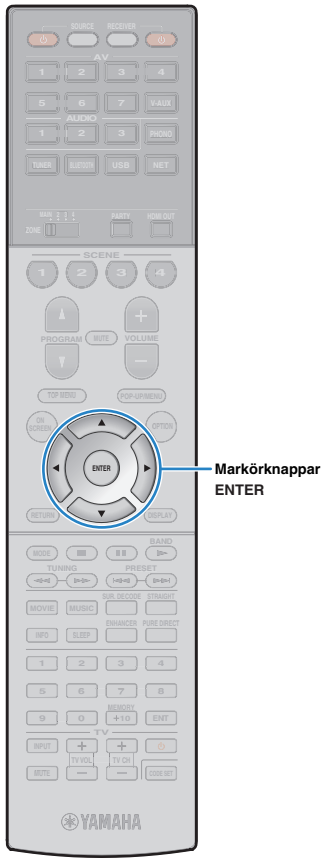
- För att avbryta mätningen tillfälligt, tryck på RETURN.

Följande skärm visas på TV:n när mätningen är slutförd.

(RX-A2050)

(RX-A3050 [när vinkelmätningen är inaktiverad])

Gå vidare till steg 3.



(RX-A3050 [när vinkelmätningen är aktiverad])

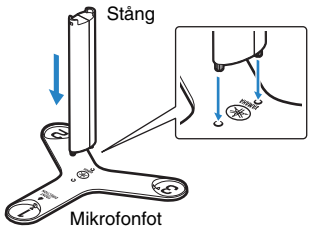
Gå vidare till steg 2.

2 Utför vinkel-/höjdmätningen.

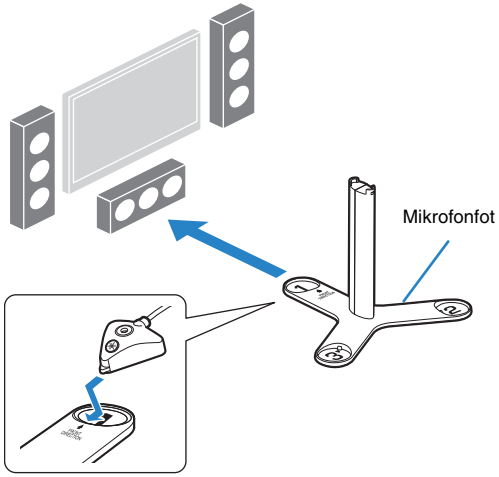
① Använd markörknapparna för att välja ”YES” och tryck på ENTER.

Välj ”NO” om du vill avbryta vinkel-/höjdmätningen.

② Fäst den medföljande stången i mitten av mikrofonfoten.



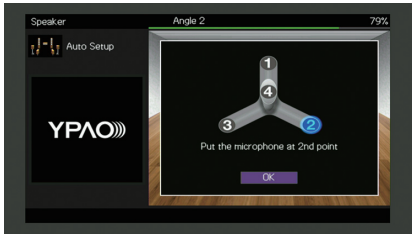
③ Placera den medföljande mikrofonfoten på lyssningsplatsen och placera YPAO-mikrofonen i positionen ”1”.



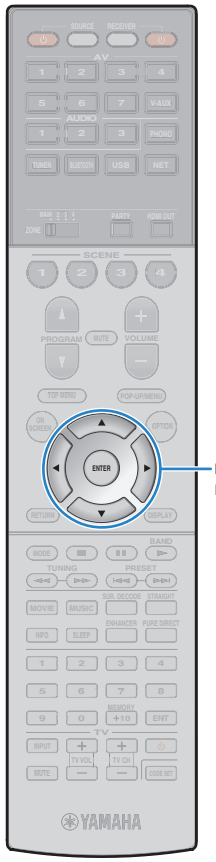
- Vi rekommenderar att du använder ett stativ för att placera mikrofonfoten i öronhöjd. Använd stativskruvarna för att skruva fast mikrofonfoten.
- Flytta inte mikrofonfoten innan den fjärde vinkelmätningen är slutförd.

④ Tryck på ENTER för att starta den första vinkelmätningen.

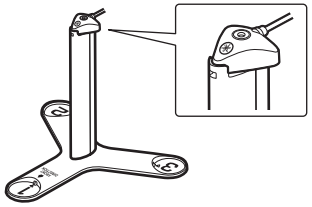
Följande skärm visas på TV:n när den första vinkelmätningen är slutförd:



⑤ På samma sätt, utför vinkelmätningen för positionerna ”2” och ”3”.



⑥ Ställ in YPAO-mikrofonen i toppen av stången och utför den fjärde vinkelmätningen.

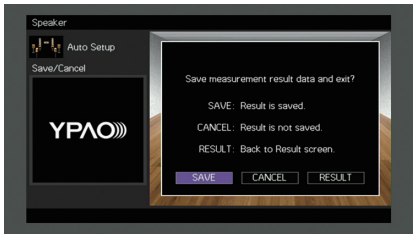


Följande skärm visas på TV:n när den fjärde vinkelmätningen är slutförd.

3 Använd markörknapparna för att välja ”Save/Cancel” och tryck på ENTER.

- För kontroll av mätresultaten väljer du ”Result”. För mer information, se ”Kontroll av mätresultaten” (s.60).

4 För att spara mätresultaten använder du markörknapparna (◁/▷) för att välja ”SAVE” och tryck sedan på ENTER.



De justerade högtalarinställningarna tillämpas.

- För att avsluta mätningen utan att spara resultatet, väljer du ”CANCEL”.

5 Använd markörknapparna (◁/▷) för att välja ”YES” eller ”NO” för att aktivera/avaktivera YPAO Volume och tryck på ENTER.

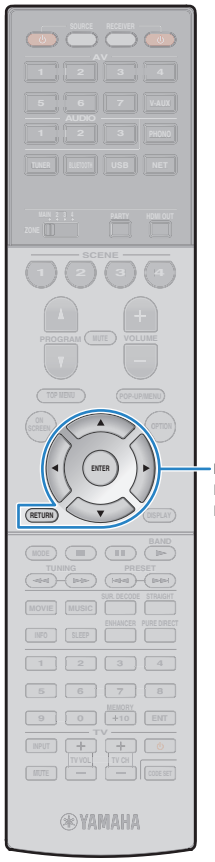
- Om YPAO Volume är aktiverad, justeras de hög- och lågfrekventa nivåer automatiskt beroende på volymen, så att du kan njuta av naturliga ljud även vid låg volym.
- Du kan också aktivera/avaktivera YPAO Volume i ”YPAO Volume” (s.116) i ”Option”-menyn.

6 Koppla ur YPAO-mikrofonen från enheten.

Optimeringen av högtalarinställningarna är nu färdig.

Observera

- Eftersom YPAO-mikrofonen är känslig för värme, ska den inte placeras så att den utsätts för direkt solljus eller höga temperaturer (till exempel ovanpå AV-utrustning).



Mäta vid flera platser för lyssnande (multimätning)

När ”Multi Position” är satt till ”Yes”, följ proceduren nedan för mätning. Det tar cirka 15 minuter att mäta 8 lyssningsplatser.

- Om ett felmeddelande (t.ex. E-1) eller varningsmeddelande (t.ex. W-1) visas, se ”Felmeddelanden” (s.61) eller ”Varningsmeddelanden” (s.62).
- (RX-A3050 endast)
  Använd inte mikrofonfoten tills motsvarande meddelande visas på TV:n.

1 För att starta mätningen, använd markörknapparna för att välja ”Measure” och tryck på ENTER.

Mätningen påbörjas inom 10 sekunder. Tryck på ENTER igen för att starta mätningen omedelbart.

- För att avbryta mätningen tillfälligt, tryck på RETURN.

Följande skärm visas på TV:n när mätningen av den första platsen är slutförd:

2 Flytta YPAO-mikrofonen till nästa plats för lyssnande och tryck ENTER.

Upprepa steg 2 till dess att mätningar (upp till 8) har gjorts vid alla lyssningsplatser.

3 När mätningarna vid de platser du vill mäta är klara, använd markörknapparna för att välja ”CANCEL” och tryck sedan på ENTER.

När du har gjort mätningar på 8 lyssningsplatser visas följande skärm automatiskt:

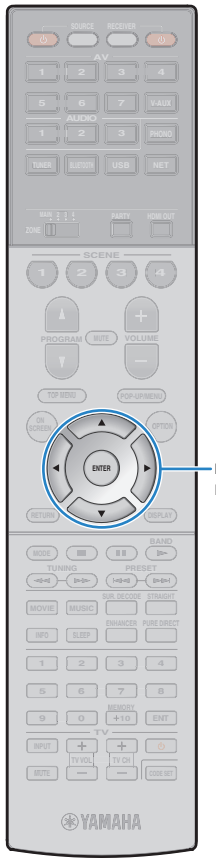
(RX-A2050)

(RX-A3050 [när vinkelmätningen är inaktiverad])

Gå vidare till steg 5.

(RX-A3050 [när vinkelmätningen är aktiverad])

Gå vidare till steg 4.

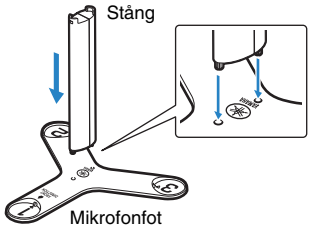


4 Utför vinkel-/höjdmätningen.

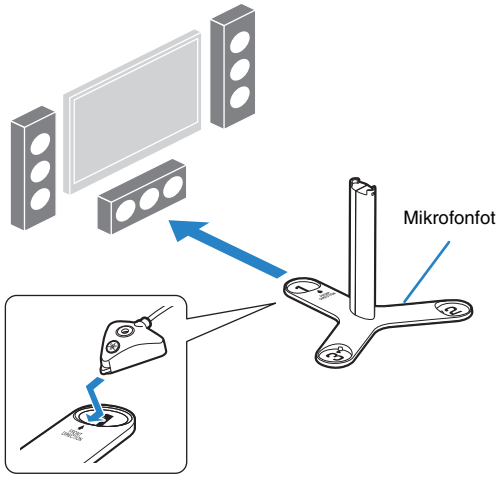
① Använd markörknapparna för att välja ”YES” och tryck på ENTER.

Välj ”NO” om du vill avbryta vinkel-/höjdmätningen.

② Fäst den medföljande stången i mitten av mikrofonfoten.



③ Placera den medföljande mikrofonfoten på den lyssningsplats där du kommer befinna dig oftast och placera YPAO-mikrofonen i position ”1”.



!

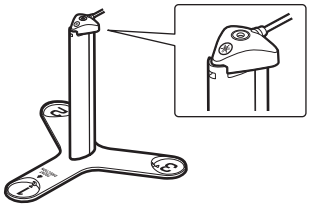
- Vi rekommenderar att du använder ett stativ för att placera mikrofonfoten i öronhöjd. Använd stativskruvarna för att skruva fast mikrofonfoten.
- Flytta inte mikrofonfoten innan den fjärde vinkelmätningen är slutförd.

④ Tryck på ENTER för att starta den första vinkelmätningen.

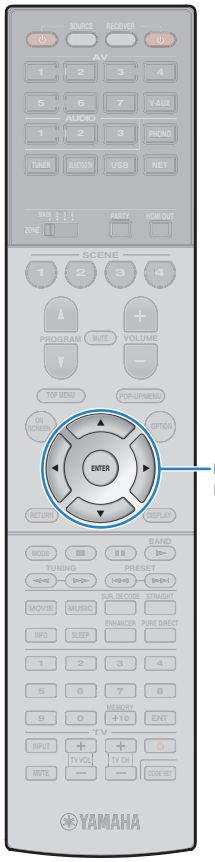
Följande skärm visas på TV:n när den första vinkelmätningen är slutförd:

⑤ På samma sätt, utför vinkelmätningen för positionerna ”2” och ”3”.

⑥ Ställ in YPAO-mikrofonen i toppen av stången och utför den fjärde vinkelmätningen.



Följande skärm visas på TV:n när den fjärde vinkelmätningen är slutförd.



5 Använd markörknapparna för att välja ”Save/Cancel” och tryck på ENTER.

- För kontroll av mätresultaten väljer du ”Result”. För mer information, se ”Kontroll av mätresultaten” (s.60).

6 För att spara mätresultat, använd markörknapparna för att välja ”SAVE” och tryck på ENTER.

De justerade högtalarinställningarna tillämpas.

- För att avsluta mätningen utan att spara resultatet, väljer du ”CANCEL”.

7 Använd markörknapparna (◁/▷) för att välja ”YES” eller ”NO” för att aktivera/avaktivera YPAO Volume och tryck på ENTER.

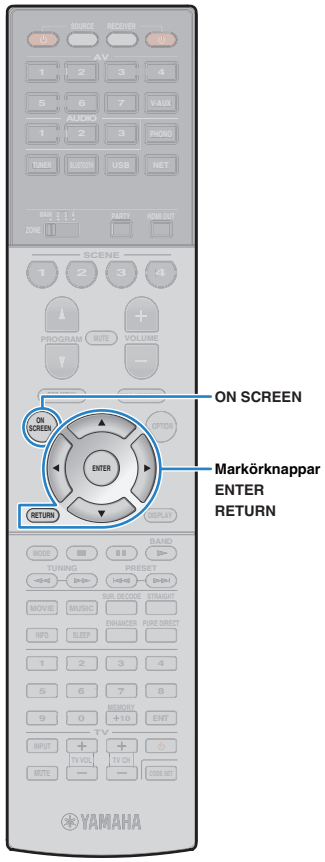
- Om YPAO Volume är aktiverad, justeras de hög- och lågfrekventa nivåer automatiskt beroende på volymen, så att du kan njuta av naturliga ljud även vid låg volym.
- Du kan också aktivera/avaktivera YPAO Volume i ”YPAO Volume” (s.116) i ”Option”-menyn.

8 Koppla ur YPAO-mikrofonen från enheten.

Optimeringen av högtalarinställningarna är nu färdig.

Observera

- Eftersom YPAO-mikrofonen är känslig för värme, ska den inte placeras så att den utsätts för direkt solljus eller höga temperaturer (till exempel ovanpå AV-utrustning).



Kontroll av mätresultaten

Du kan visa YPAO-mätresultaten.

1 Efter mätningen, använd markörknapparna för att välja ”Result” och tryck sedan på ENTER.

- Du kan också välja ”Result” från ”Auto Setup” (s.130) i ”Setup”-menyn, som visar de föregående mätresultaten.

Följande bild visas.

1. **Mätresultatposter**
2. **Mätresultatinformation**
3. **Antalet platser som uppmätts (vid multimätning)**

2 Användmarkörknapparna för att välja en post.

Wiring	Varje högtalares polaritet **Reverse:** Högtalarkabeln kan vara ansluten med omkastad polaritet (+/-).
Size	Varje högtalares storlek (övergångsfrekvensen för subwoofern) **Large:** Högtalaren kan återge lågfrekventa signaler på ett effektivt sätt. **Small:** Högtalaren kan inte återge lågfrekventa signaler på ett effektivt sätt.
Distance	Avståndet från lyssningsplatsen till varje högtalare
Level	Justering av utnivå för varje högtalare
Angle (Horizontal)	(RX-A3050 endast) Horisontell vinkel för varje högtalare i lyssningsplatsen
Height	(RX-A3050 endast) Höjden på närvarohögtalarna ovanför nivån för lyssningsplatsen

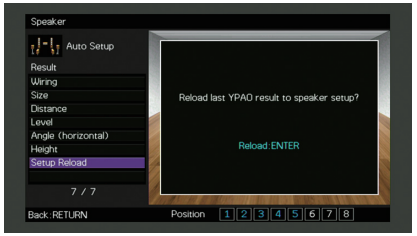
3 För att avsluta visning av resultaten och återgå till föregående skärm, tryck på RETURN.

Läsa in föregående YPAO-justeringar på nytt

När de manuellt konfigurerade högtalarinställningarna inte är lämpliga följer du anvisningarna nedan för att ignorera de manuella inställningarna och läsa in de föregående YPAO-justeringarna på nytt.

1 I ”Setup”-menyn, välj ”Speaker”, ”Auto Setup”, och sedan ”Result” (s.129).

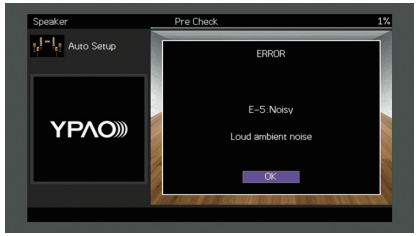
2 Använd markörknapparna för att välja ”Setup Reload” och tryck på ENTER.



3 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

Felmeddelanden

Om det visas några felmeddelanden under mätningen, lös problemet och utför YPAO igen.



Felmeddelande	Orsak	Åtgärd
E-1:No Front SP	Framhögtalare har inte kunnat hittas.	Följ instruktionerna på skärmen för att avsluta YPAO och stäng av receivern. Kontrollera därefter högtalaranslutningarna.
E-2:No Sur. SP	Det går inte att hitta en av surroundhögtalarna.	
E-3:No F.PRNS SP	Det går inte att hitta en av de främre närvarohögtalarna.	
E-4:SBR → SBL	En bakre surroundhögtalare är endast ansluten till R-sidan.	Om du bara använder en bakre surroundhögtalare ska du ansluta den till SINGLE jacket (L-sidan). Följ instruktionerna på skärmen för att avsluta YPAO och stäng av receivern. Anslut sedan högtalaren på nytt.
E-5:Noisy	Det är för mycket störande ljud.	Se till att det är tyst i rummet och följ anvisningarna på skärmen för att starta mätningen igen. Om du väljer ”PROCEED”, YPAO tar mätningen igen och ignorerar all buller som upptäcks.
E-6:Check Sur.	Bakre surroundhögtalare är anslutna, men inga surroundhögtalare har anslutits.	Surroundhögtalare måste vara anslutna om bakre surroundhögtalare ska kunna används. Följ instruktionerna på skärmen för att avsluta YPAO och stäng av receivern. Anslut sedan högtalarna på nytt.
E-7:No MIC	YPAO-mikrofonen har kopplats bort.	Anslut YPAO-mikrofonen till YPAO MIC jacket ordentligt och följ instruktionerna på skärmen för att starta mätningen igen.
E-8:No Signal	YPAO-mikrofonen kunde inte upptäcka testtonerna.	Anslut YPAO-mikrofonen till YPAO MIC jacket ordentligt och följ instruktionerna på skärmen för att starta mätningen igen. Om detta fel upprepas, kontakta närmaste auktoriserade Yamaha-handlare eller -servicecenter.
E-9:User Cancel	Mätningen har avbrutits.	Följ anvisningarna på skärmen för att starta mätningen igen. För att avbryta mätningen, välj ”EXIT”.
E-10:Internal Err.	Ett internt fel har uppstått.	Följ instruktionerna på skärmen för att avsluta YPAO och stäng sedan av och slå på receivern. Om detta fel upprepas, kontakta närmaste auktoriserade Yamaha-handlare eller -servicecenter.
E-11:No R.PRNS SP	Det går inte att hitta en av de bakre närvarohögtalarna.	Följ instruktionerna på skärmen för att avsluta YPAO och stäng av receivern. Kontrollera därefter högtalaranslutningarna.

Varningsmeddelanden

Om ett varningsmeddelande visas efter mätningen kan du ändå spara mätresultatet genom att följa anvisningarna på skärmen.
Vi rekommenderar att du kör YPAO en gång till för att kunna använda receivern med de optimala högtalarinställningarna.

Varningsmeddelande	Orsak	Åtgärd
W-1:Out of Phase	En högtalarkabel kan vara ansluten med polariteten omkastad (+/–).	Välj ”Wiring” i ”Result” (s.60) och kontrollera kabelanslutningarna (+/-) till högtalaren som identifierats av ”Reverse”. **Om högtalaren är felaktigt ansluten:** Stäng av enheten och anslut högtalarkabeln. **Om högtalaren är korrekt ansluten:** Beroende på vilken typ av högtalare du använder och rummets beskaffenhet kan detta meddelande visas även om högtalarna är korrekt anslutna. I det här fallet behöver du inte bry dig om meddelandet.
W-2:Over Distance	En högtalare står längre bort än 24 meter från lyssningsplatsen.	Välj ”Distance” i ”Result” (s.60) och flytta högtalaren som identifierats av ”>24.00m (>80.0ft)” inom 24 m (80 ft) för lyssningsplatsen.
W-3:Level Error	Det är en avsevärd skillnad mellan volymen från högtalarna.	Välj ”Level” i ”Result” (s.60) och kontrollera högtalaren identifierad genom ”> +10.0dB”, kontrollera sedan användningsmiljön och kabelanslutningar (+/-) för varje högtalare, och volymen på subwoofern. Vi rekommenderar att likadana högtalare eller högtalare med så lika specifikationer som möjligt används.

11 Ansluta till en trådlös nätverksenhet

Anslut enheten till en trådlös router (åtkomstpunkt) eller en mobil enhet genom att upprätta en trådlös anslutning.

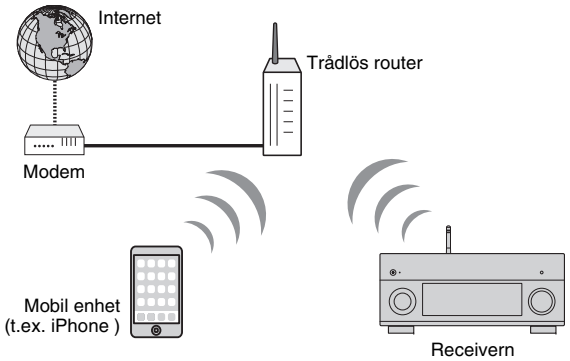
Välja anslutningsmetod

Välj en anslutningsmetod beroende på din nätverksmiljö.

Anslutning med en trådlös router (åtkomstpunkt)

Anslut enheten med en trådlös router (åtkomstpunkt).

Du kan njuta av Internet radio, AirPlay, eller musikfiler lagrade på mediaservrar (PC/NAS) på enheten.



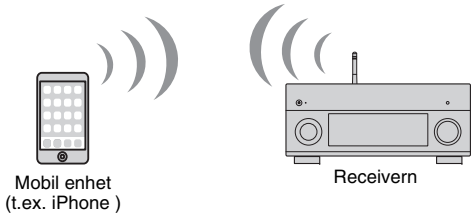
För information om anslutning, se ”Anslutning av enheten till ett trådlöst nätverk” (s.64).

- Du kan inte använda den trådlösa nätverksanslutningen samtidigt med den trådbundna (nätverkskabel) anslutning (s.47) eller Wireless Direct (s.70).
- Om enheten och den trådlösa routern (åtkomstpunkt) är för långt ifrån varandra, kanske enheten inte kan anslutas till en trådlös router (åtkomstpunkt). I ett sådant fall, placera dem nära varandra.

Anslutning utan en trådlös router (åtkomstpunkt)

Ansluta en mobil enhet till enheten direkt.

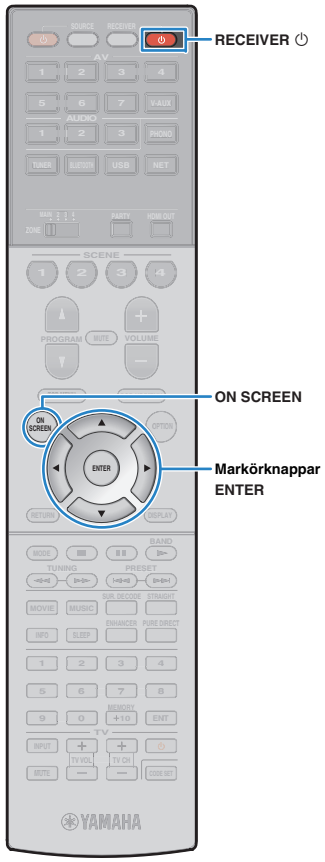
Du kan använda applikationen för smart telefon/surfplatta ”AV CONTROLLER” för att styra enheten från mobiler enheter eller njuta av musikfiler lagrade på mobila enheter på huvudenheten.



För information om anslutning, se ”Anslutning av en mobil enhet till receivern direkt (Wireless Direct)” (s.70).

- Du kan inte använda Wireless Direct samtidigt med den trådbundna (nätverkskabel) anslutningen (s.47) eller den trådlösa nätverksanslutningen (s.64).
- När Wireless Direct är aktiverad, är de följande funktionerna inte tillgängliga.
  - Internetradio
  - Nätverkstjänster
  - Uppspelning av musik från mediaservrar (PC/NAS)

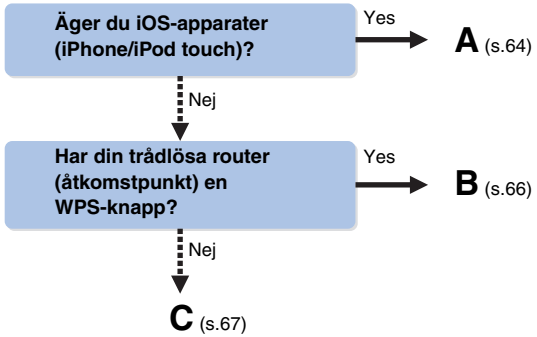
- För information om ”AV CONTROLLER”, besök Yamahas webbplats.



Anslutning av enheten till ett trådlöst nätverk

Det finns flera metoder för att ansluta enheten till ett trådlöst nätverk.

Välj en anslutningsmetod beroende på miljön.



A: Dela inställningen för iOS-enheten

Du kan enkelt ställa in en trådlös anslutning genom att tillämpa anslutningsinställningarna på iOS-apparater (iPhone/iPod touch).

Innan du fortsätter, kontrollera att din iOS-enhet är ansluten till en trådlös router.

1 **Tryck på RECEIVER ⏻ för att slå på receiver.**

2 **Slå på TV:n och växla TV-ingången för visning av video från enheten (HDMI OUT jack).**

- Det går bara att styra systemet via TV-skärmen när TV:n är ansluten till receivern via HDMI.

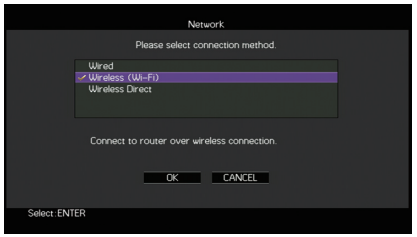
3 **Tryck på ON SCREEN.**

4 **Använd markörknapparna för att välja ”Setup” och tryck på ENTER.**

5 **Använd markörknapparna (◁/▷) för att välja ”Network”.**

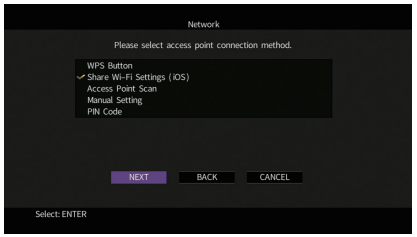
6 **Använd markörknapparna (△/▽) för att välja ”Network Connection” och tryck sedan på ENTER.**

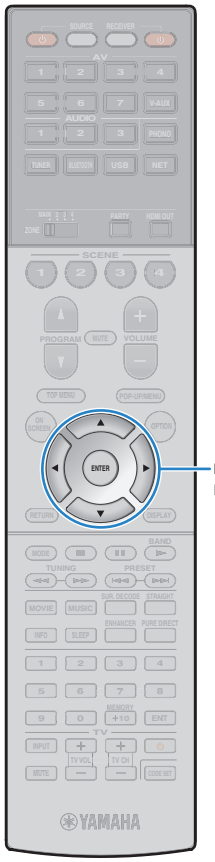
7 **Använd markörknapparna (△/▽) och ENTER för att kontrollera ”Wireless (Wi-Fi)” och välj sedan ”OK”.**



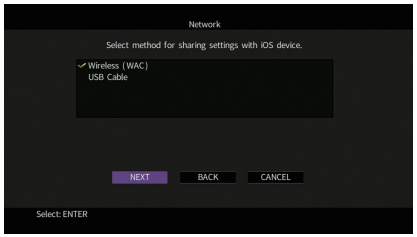
- Markeringen anger den aktuella inställningen.

8 **Använd markörknapparna (△/▽) och ENTER för att kontrollera ”Share Wi-Fi Settings (iOS)” och välj sedan ”NEXT”.**





9 Använd markörknapparna (△/▽) och ENTER för att välja önskad anslutningsmetod och välj ”NEXT”.



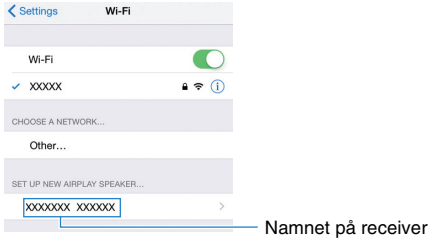
Följande anslutningsmetoder finns tillgängliga.

Wireless (WAC)	Du kan tillämpa anslutningsinställningarna på iOS-apparaten till receivern med hjälp av en trådlös anslutning. För mer information, se ”Dela den trådlösa inställningen för iOS-apparaten”. (Du behöver iOS-apparat med iOS 7 eller senare.)
USB Cable	Du kan tillämpa anslutningsinställningarna på iOS-apparaten till receivern med hjälp av en USB-kabel. För mer information, se ”Delning av inställningen för iOS apparaten med en USB-kabel”. (Du behöver iOS-apparat med iOS 5 eller senare.)

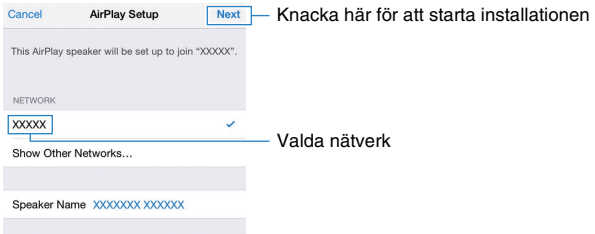
❑ Dela den trådlösa inställningen för iOS-apparaten

Om du väljer ”Wireless (WAC)” som anslutningsmetod, utför delning av nätverksinställningar på din iOS-apparat. (Följande förfarande är ett exempel på inställning för iOS 8.)

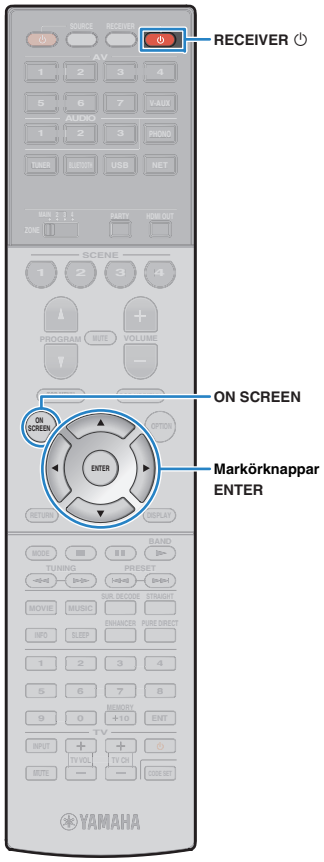
1 På iOS-apparaten, välj enheten som AirPlay-högtalare på Wi-Fi-skärmen.



2 Kontrollera valda nätverk och knacka på ”Nästa”.



När delningsprocessen är klar, ansluts enheten automatiskt till det valda nätverket (åtkomstpunkt).

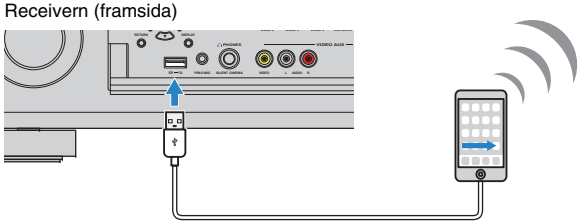


❑ Delning av inställningen för iOS apparaten med en USB-kabel

Om du väljer ”USB Cable” som anslutningsmetod, följ förfarandet nedan för att dela inställningen för iOS-apparaten med receivern.

1 Anslut iOS-enheten till USB jacket, och inaktivera skärmlåset på iOS -enheten.

Receivern (framsida)



2 Använd markörknapparna (◁/▷) för att välja ”NEXT” och tryck på ENTER.

3 Knacka ”Allow” på meddelandet som visas på iOS -enheten.

När anslutningsprocessen är klar, ”Completed” visas på TV-skärmen.

4 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

B: Med hjälp av WPS-knappen för konfiguration

Du kan enkelt ställa in en trådlös anslutning med ett tryck på WPS-knappen.

- Denna konfiguration fungerar inte om säkerhetsmetoden för den trådlösa routern (åtkomstpunkt) är WEP. I det här fallet använder man annan anslutningsmetod.

1 Tryck på RECEIVER ⏻ för att slå på receiver.

2 Håll ner INFO (WPS) på frontpanelen intryckt i 3 sekunder.

”Press WPS button on Access Point” visas på frontdisplayen.

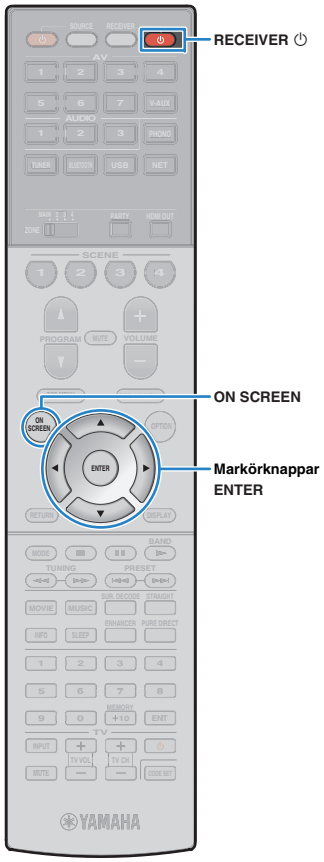
3 Tryck på WPS-knappen på den trådlösa routern (åtkomstpunkt).

När anslutningsprocessen är klar, visas ”Completed” i frontdisplayen.

Om ”Not connected” visas, upprepa från steg 1 eller försök med en annan anslutningsmetod.

Om WPS

WPS (Wi-Fi Protected Setup) är en standard som fastställts av Wi-Fi Alliance, vilket gör det lätt att upprätta ett trådlöst hemmanätverk.



C: Användning av andra anslutningsmetoder

Om den trådlösa routern (åtkomstpunkt) inte har stöd för konfigurationsmetoden med WPS-tryckknapp, följer du anvisningarna nedan för att konfigurera de trådlösa nätverksinställningar.

1 **Tryck på RECEIVER ⏻ för att slå på receiver.**

2 **Slå på TV:n och växla TV-ingången för visning av video från enheten (HDMI OUT jack).**

- Det går bara att styra systemet via TV-skärmen när TV:n är ansluten till receivern via HDMI.

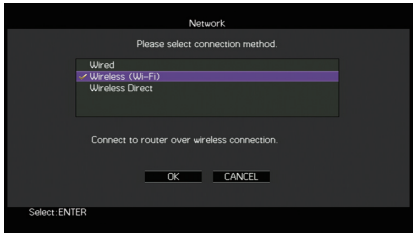
3 **Tryck på ON SCREEN.**

4 **Använd markörknapparna för att välja ”Setup” och tryck på ENTER.**

5 **Använd markörknapparna (◁/▷) för att välja ”Network”.**

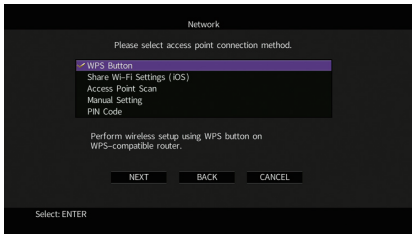
6 **Använd markörknapparna (△/▽) för att välja ”Network Connection” och tryck sedan på ENTER.**

7 **Använd markörknapparna (△/▽) och ENTER för att kontrollera ”Wireless (Wi-Fi)” och välj sedan ”OK”.**



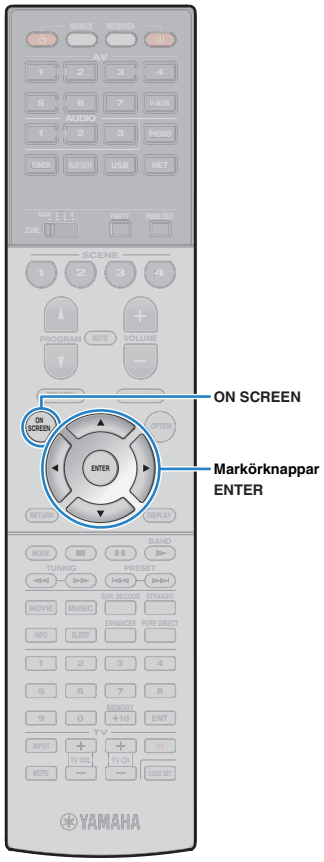
- Markeringen anger den aktuella inställningen.

8 **Använd markörknapparna (△/▽) och ENTER för att välja önskad anslutningsmetod och välj ”NEXT”.**



Följande anslutningsmetoder finns tillgängliga.

WPS Button	Du kan ställa in en trådlös anslutning med WPS-knappen medan du tittar på TV-skärmen. Följ instruktionerna som visas på TV-skärmen.
Share Wi-Fi Settings (iOS)	Se ”Dela inställningen iOS-enheten” (s.64).
Access Point Scan	Du kan ställa in en trådlös anslutning genom att söka efter en åtkomstpunkt. För information om inställningar, se ”Söka efter en åtkomstpunkt” (s.68).
Manual Setting	Du kan ställa in en trådlös anslutning genom att ange den information som krävs (t.ex. SSID) manuellt. För information om inställningar, se ”Installera den trådlösa anslutningen manuellt” (s.68).
PIN Code	Du kan ställa in en trådlös anslutning genom att ange receiverns PIN-kod i den trådlösa routern (åtkomstpunkt). Metoden är tillgänglig om den trådlösa routern (åtkomstpunkt) stöder WPS PIN-kod. För information om inställningar, se ”Använda PIN-kod” (s.69).



❑ Söka efter en åtkomstpunkt

Om du väljer ”Access Point Scan” som anslutningsmetod, börjar recievern söka efter åtkomstpunkter. Efter en stund visas en lista med tillgängliga åtkomstpunkter på TV-skärmen.

1 Använd markörknapparna och ENTER för att kontrollera önskad åtkomstpunkt och välj ”NEXT”.

Skärmen för inställning av den trådlösa anslutningen visas på TV:n.

2 Använd markörknapparna och ENTER för att ange säkerhetsnyckel och välj ”NEXT”.

3 Använd markörknapparna (◁/▷) för att välja ”CONNECT” och tryck på ENTER för att starta anslutningsprocessen.

När anslutningsprocessen är klar, ”Completed” visas på TV-skärmen.

Om ”Not connected” visas, upprepa från steg 1 eller försök med en annan anslutningsmetod.

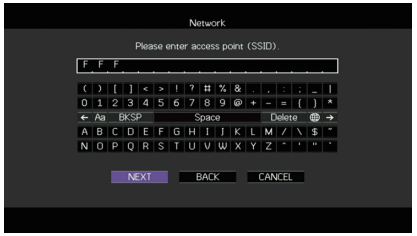
4 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

❑ Installera den trådlösa anslutningen manuellt

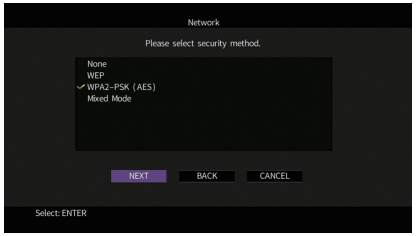
Om du väljer ”Manual Setting” som anslutningsmetod, visas skärmen med inställningar för den trådlösa anslutningen på TV:n.

Du behöver konfigurera SSID (nätverksnamn), krypteringsmetod och säkerhetsnyckel för nätverket.

1 Använd markörknapparna och ENTER för att ange SSID för åtkomstpunkten och välj ”NEXT”.

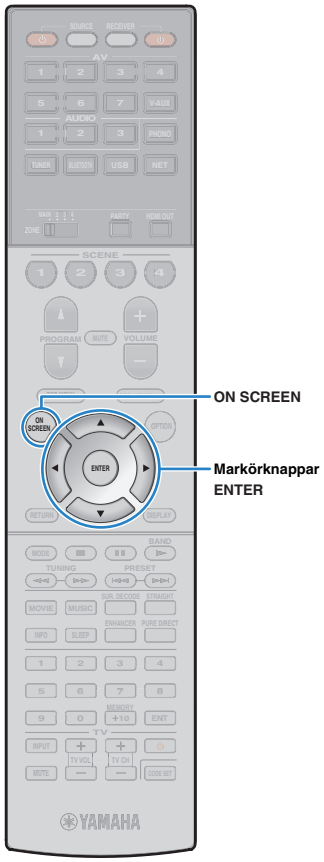


2 Använd markörknapparna (△/▽) och ENTER för att kontrollera säkerhetsmetoden för åtkomstpunkten och välj ”NEXT”.



Inställningar

None, WEP, WPA2-PSK (AES), Mixed Mode



3 **Använd markörknapparna och ENTER för att ange säkerhetsnyckel och välj ”NEXT”.**

Om du väljer ”None” i steg 2, är denna inställning inte tillgänglig. Gå vidare till steg 4.

Om du väljer ”WEP”, anger du antingen 5 eller 13 teckensträng, eller 10 eller 26 hexadecimala siffror.

Om du väljer annan metod, ange antingen 8 till 63 teckensträng, eller 64 hexadecimala siffror.

4 **Använd markörknapparna (◁/▷) för att välja ”CONNECT” och tryck på ENTER för att starta anslutningsprocessen.**

När anslutningsprocessen är klar, ”Completed” visas på TV-skärmen.

Om ”Not connected” visas, kontrollera att all information är korrekt, och upprepa från steg 1.

5 **För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.**

❑ Använda PIN-kod

Om du väljer ”PIN Code” som anslutningsmetod, visas listan med tillgängliga åtkomstpunkter på TV-skärmen.

1 **Använd markörknapparna och ENTER för att kontrollera önskad åtkomstpunkt och välj ”NEXT”.**

PIN-koden för enheten visas på TV-skärmen.

2 **Ange enhetens PIN-kod i den trådlösa routern (åtkomstpunkt).**

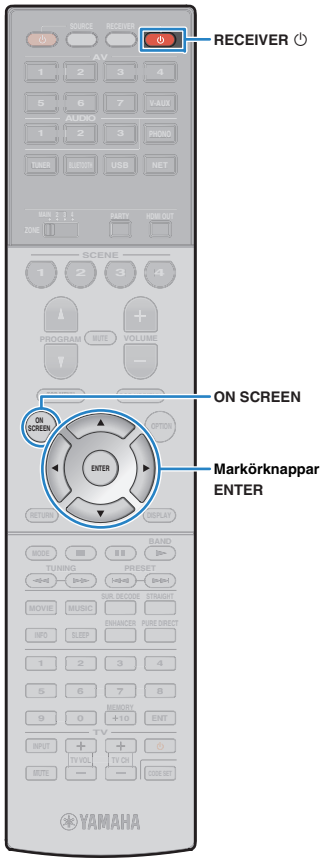
Mer information om inställningar finns i instruktionsmanualen för den trådlösa routern (åtkomstpunkt).

3 **Använd markörknapparna (◁/▷) för att välja ”CONNECT” och tryck på ENTER för att starta anslutningsprocessen.**

När anslutningsprocessen är klar, ”Completed” visas på TV-skärmen.

Om ”Not connected” visas, upprepa från steg 1 eller försök med en annan anslutningsmetod.

4 **För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.**



Anslutning av en mobil enhet till receivern direkt (Wireless Direct)

Följ proceduren nedan för att ansluta en mobil enhet till receivern direkt.

- Wireless Direct anslutning kan vara osäker eftersom kommunikationen inte är starkt krypterad. Receivern kan fungera med uppspelning på trådlösa enheter som är anslutna till enheten utan tillstånd.

1 **Tryck på RECEIVER ⏻ för att slå på receiver.**

2 **Slå på TV:n och växla TV-ingången för visning av video från enheten (HDMI OUT jack).**

- Det går bara att styra systemet via TV-skärmen när TV:n är ansluten till receivern via HDMI.

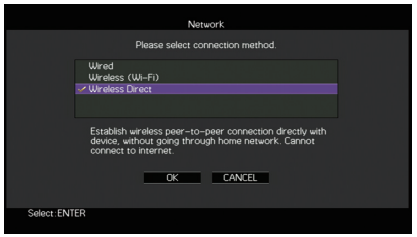
3 **Tryck på ON SCREEN.**

4 **Använd markörknapparna för att välja ”Setup” och tryck på ENTER.**

5 **Använd markörknapparna (◁/▷) för att välja ”Network”.**

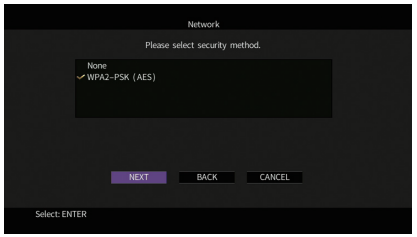
6 **Använd markörknapparna (△/▽) för att välja ”Network Connection” och tryck sedan på ENTER.**

7 **Använd markörknapparna (△/▽) och ENTER för att kontrollera ”Wireless Direct” och välj sedan ”OK”.**



- Markeringen anger den aktuella inställningen.

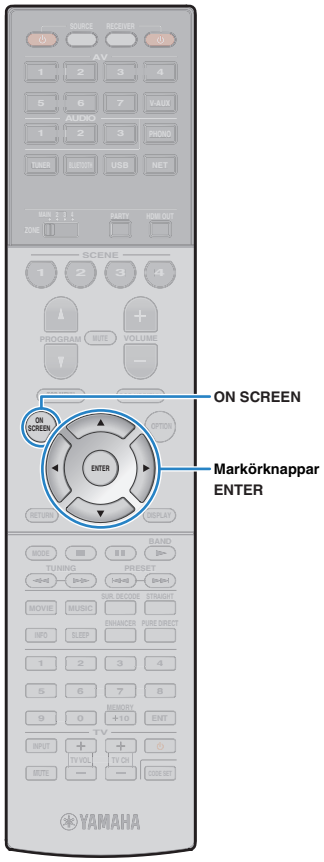
8 **Använd markörknapparna (△/▽) och ENTER för att kontrollera den önskade säkerhetsmetoden och välj ”NEXT”.**



Inställningar

None, WPA2-PSK (AES)

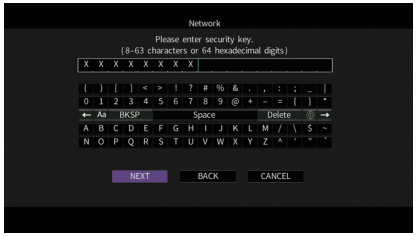
- Om du väljer ”None”, kan anslutningen vara osäker eftersom kommunikationen inte är krypterad.



9 Använd markörknapparna och ENTER för att ange säkerhetsnyckel och välj ”NEXT”.

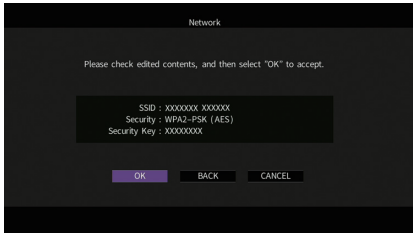
Om du väljer ”None” i steg 8, är denna inställning inte tillgänglig. Gå vidare till steg 10.

Annars antingen 8 till 63 teckensträng, eller 64 hexadecimala siffror.



10 Använd markörknapparna (◁/▷) för att välja ”OK” och tryck på ENTER för att spara inställningen.

Inställningarna som gjorts visas på TV-skärmen.



SSID och information om säkerhetsnyckel krävs för installation av en mobil enhet.

11 Konfigurera WiFi-inställningar för en mobil enhet.

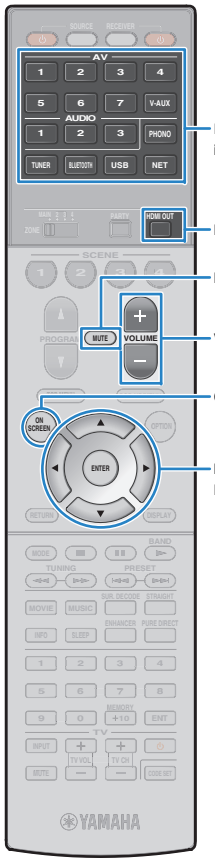
Mer information om inställningarna på din mobila enhet, se bruksanvisningen för den mobila enheten.

① Aktivera WiFi-funktionen på den mobila enheten.

② Välj den SSID som visas i steg 10 i listan med tillgängliga åtkomstpunkter.

③ När du uppmanas att ange ett lösenord anger du säkerhetsnyckeln som visas i steg 10.

12 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.



UPPSPELNING

Grundläggande tillvägagångssätt vid uppspelning

1 Slå på de externa enheterna (som en TV eller en BD/DVD-spelare) som är anslutna till receivern.

2 Använd knapparna för val av ingång för att välja en ingångskälla.

3 Starta uppspelningen på den externa enheten eller välj en radiostation.

Se bruksanvisningen som medföljde den externa enheten.

Mer information om följande åtgärder finns på de motsvarande sidorna.

- Lyssna på FM/AM-radio (s.81)
- Spela upp musik via *Bluetooth* (s.86)
- Spela upp musik från en iPod (s.87)
- Spela upp musik lagrad på en USB-lagringsenhet (s.90)
- Spela upp musik från mediaservrar (PC/NAS) (s.94)
- Lyssna på Internet radio (s.98)
- Spela upp musik med AirPlay (s.101)

4 Tryck på VOLUME för att justera volymen.

- Om du vill stänga av ljudutmatningen, tryck på MUTE. Tryck på MUTE igen för att slå på ljudet.
- Om du vill justera diskanten/basen använder du ”Option” -meyn eller TONE/BALANCE på frontpanelen (s.116).

Val av ingång via bildskärm

① Tryck på ON SCREEN.

② Använd markörknapparna för att välja ”Input” och tryck på ENTER.

③ Använd markörknapparna för att välja önskad ingångskälla och tryck på ENTER.

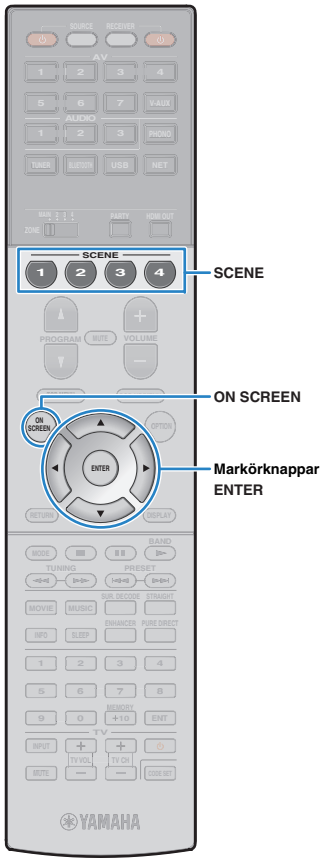
Välja ett HDMI-utgångsjack

1 Tryck på HDMI OUT för att välja ett HDMI OUT -jack.

Varje gång du trycker på knappen, ändras HDMI OUT jacket som skall användas för signalutgång.

OUT 1+2	Matar ut samma signal i både HDMI OUT 1 och HDMI OUT 2-jacken.
OUT 1	Matar ut signalerna i det valda HDMI OUT-jacket.
OUT 2	
Off	Inga signaler matas ut via HDMI OUT-jacken.

- Du kan även välja ett HDMI-utgångsjack genom att välja en scen (s.73).
- När ”OUT 1+2” är valt, matar mottagaren (receivern) ut videosignaler med den högsta upplösningen som båda de anslutna TV-apparaterna (eller projektorerna) har stöd för (Om du till exempel har anslutit en TV med 1080p till HDMI OUT 1-jacket och en TV med 720p till HDMI OUT 2-jacket, matar enheten ut 720p videosignaler.)
- Om HDMI OUT 2 jacket är tilldelad Zone2 eller Zone4 (s.149), kan du slå på/av varje zon genom att trycka HDMI OUT upprepade gånger.



Val av ingångskälla och favoritinställningar med ett tryck (SCENE)

SCENE -funktionen gör det möjligt att välja tilldelad ingångskälla, ljudprogram, HDMI-utgång och andra inställningar med ett enda tryck. Du kan använda upp till 12 scener att registrera dina favoritinställningar och byta dem beroende på uppspelningskälla.

1 Tryck på SCENE.

Ingångskällan och inställningarna som är registrerade med motsvarande scen är valda. Enheten slås på automatiskt när den är i standby-läge.

Som standard är följande inställningar registrerade för varje scen.

SCENE (SCENE -knapp)		1	2	3	4
Input	Input (s.72)	AV 1	AUDIO 1	NET RADIO	TUNER
	Audio Select (s.119)	Auto	Auto	—	—
HDMI Output	HDMI Output (s.72)	OUT 1+2	OUT 1+2	OUT 1+2	OUT 1+2
Mode	DSP Program (s.75)	Sci-Fi	STRAIGHT	9ch Stereo	9ch Stereo
	Pure Direct Mode (s.139)	Auto	Auto	Auto	Auto
	Enhancer (s.80)	Off	On	On	On
	Enhancer Hi-Res Mode (s.118)	On	On	On	On

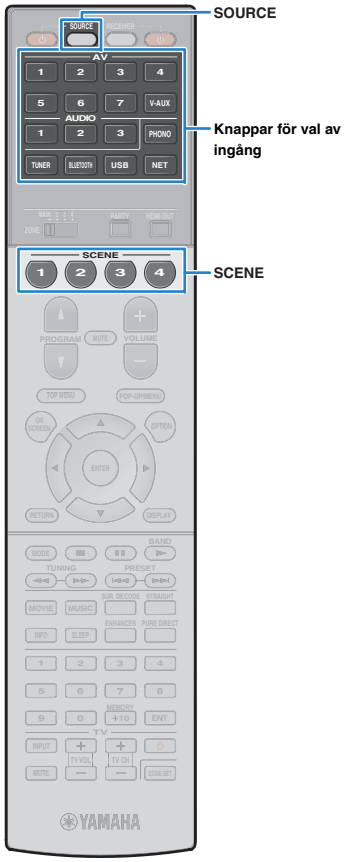
- Du kan välja SCENE 1–4 genom att trycka på SCENE fjärrkontrollen. Dessutom kan du skapa 8 scener (SCENE 5–12) och välja de scener från ”Scene”-menyn(s.123).

Val av scen via bildskärm

① Tryck på ON SCREEN.

② Använd markörknapparna för att välja ”Scene” och tryck på ENTER.

③ Använd markörknapparna för att välja önskad scen och tryck ENTER.



Konfigurera scentilldelningar

1 Konfigurera receivern med de inställningar (t.ex. ingångskälla och ljudprogram) som du vill tilldela en scen.

2 Håll ned önskad SCENE -knapp tills ”SET Complete” visas på frontpanelens display.

3 Om du vill styra motsvarande uppspelningsenhet när du har valt scenen, håller du ned den motsvarande SCENE knappen och väljarknappen för ingång tillsammans i mer än 3 sekunder.

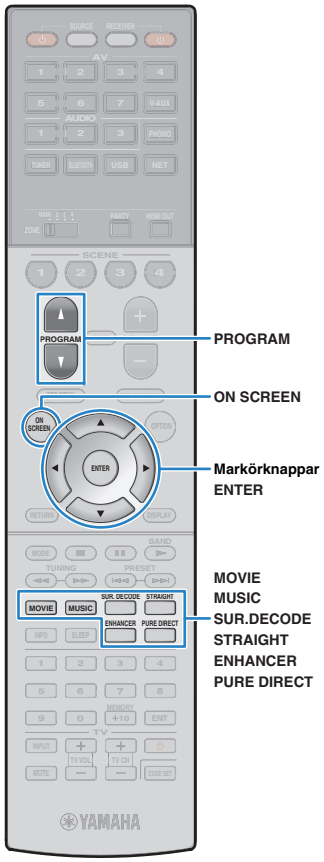
När inställningen är slutförd, blinkar SOURCE två gånger.

- Om du inte har registrerat fjärrkontrollkoden för uppspelningsenheten ännu, se ”Registrera fjärrkontrollkoder för uppspelningsenheter” (s.161) för att registrera den.
- Funktionen SCENE länkuppspelning kan användas för att starta uppspelningen på en extern apparat som är ansluten till enheten via HDMI. Du aktiverar SCENE länkuppspelning genom att ange enhetstypen i ”Device Control” (s.124) på ”Scene” -menyn.

Välja inställningar som ska tas med i scentilldelningarna

Utöver det som tilldelas scenerna som grundinställning (Ingång, HDMI-utgång och läge) kan du också ta med följande inställningar i scentilldelningarna i ”Detail” (s.124) i ”Scene”-menyn.

Sound	Tone Control, YPAO Volume, Adaptive DRC, Extra bas
Surround	CINEMA DSP 3D Mode, Dialogue Lift, Dialogue Level, Subwoofer Trim
Video	Video Mode, Video Adjustment
Volume	Master Volume
Lipsync	Lipsync, Delay
Speaker Setup	Setting Pattern, PEQ Select



Val av ljudläge

Receivern har ett antal olika ljudprogram och surrounddekodrar med vilka du kan lyssna på dina uppspelningskällor med ditt favoritljudläge (till exempel ljudfälteffekt eller stereouppspelning).

❑ Val av ett lämpligt ljudprogram lämplig för filmer

• Tryck på MOVIE upprepade gånger.

Det här läget aktiverar ljudfältseffekter som är optimerade för användning med videokällor såsom filmer, TV-program och spel (s.76).

❑ Val av ett lämpligt ljudprogram lämplig för musik eller stereouppspelning

• Tryck på MUSIC upprepade gånger.

Det här läget aktiverar ljudfältseffekter som är optimerade för att lyssna på musikkällor eller stereouppspelning (s.77).

❑ Val av en surrounddekoder

• Tryck på SUR.DECODE upprepade gånger.

Det här läget låter dig lyssna på obehandlad flerkanalig uppspelning från 2-kanaliga källor (s.79).

❑ Växla till läget för rak avkodning

• Tryck på STRAIGHT.

Den här läget låter dig lyssna på obehandlat ljud via ursprungskanalerna (s.79).

❑ Växlar till Pure Direct läget

• Tryck på PURE DIRECT.

Det här läget låter dig lyssna på ett naturtroget hifi-ljud genom att minska det elektriska bruset från andra kretsar (s.80).

❑ Aktiverar Compressed Music Enhancer

• Tryck på ENHANCER.

Det här läget låter dig lyssna på komprimerad musik med ytterligare djup och bredd (s.80).

Val av ljudprogram/surrounddekoder via bildskärmen

① Tryck på ON SCREEN.

② Använd markörknapparna för att välja ”DSP Program” och tryck på ENTER.

③ Använd markörknapparna för att välja ett ljudprogram/surrounddekoder och tryck på ENTER.

- Du kan även växla mellan ljudprogram och surrounddekoder genom att trycka på PROGRAM.
- Du kan ändra inställningarna för ljudprogrammen och surrounddekodern på ”DSP Program”-menyn (s.126).
- Ljudläget kan användas separat för de olika ingångskällorna.
- Du kan kontrollera vilka högtalare som för närvarande återger ljud genom att titta på högtalarindikatorerna på mottagarna (receiverns) frontpanel (s.14) eller på ”Audio Signal” -skärmen i ”Information” -menyn (s.154).

Om Dolby Atmos®

- Dolby Atmos innehåll avkodas som Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus eller flerkanalig PCM-format i följande situationer.
  – Något av CINEMA DSP-program är valt.
  – Varken bakre surround- eller närvarohögtalarna används.
  – Hörlurar används (uppspelning 2-kanal).
- När Dolby Atmos avkodaren fungerar, fungerar bearbetning av virtuell surround (t.ex. Virtuell CINEMA FRONT) (s.78), YPAO-volym (s.116) eller Compressed Music Enhancer (komprimerad musik med förbättrat ljud) (s.80) inte.

Lyssna på stereoskopiska ljudfält (CINEMA DSP HD^3/CINEMA DSP 3D)

* CINEMA DSP HD^3: RX-A3050, CINEMA DSP 3D: RX-A2050

Receivern har ett antal olika ljudprogram som utnyttjar Yamahas egna DSP-teknik (CINEMA DSP HD^3/CINEMA DSP 3D). Tekniken hjälper dig att enkelt skapa ljudfält som liknar riktiga biosalonger och konsertsalar samt naturliga stereoskopiska ljudfält i ditt eget rum.

Ljudprogramkategori

Ljudprogram

”CINEMA DSP HD 3” (RX-A3050) eller ”CINEMA DSP 3” (RX-A2050) tänds

- För att använda det konventionella CINEMA DSP, ställ in ”CINEMA DSP 3D Mode” (s.140) i ”Setup”-menyn till ”Off”.
- Receivern skapar främre Virtual Presence Speaker (VPS) med hjälp av fram-, mitt- och surroundhögtalarna för att kunna återge tredimensionella ljudfält, även när inga främre närvarohögtalare är anslutna. Vi rekommenderar att du använder främre närvarohögtalare för att kunna uppleva ljudfältet fullt ut (och bakre närvarohögtalare för att skapa ytterligare rymd i ljudet).
- Om en flerkanalig källa (6.1 kanaler eller fler) är inmatad när inga bakre surroundhögtalare är anslutna, skapar enheten Virtual Surround Back Speaker (VSBS) genom att använda surroundhögtalarna för att lägga till en känsla av djup till det bakre ljudfältet.
- När VPS eller VSBS är aktiverad, tänds, ”VIRTUAL” på frontdisplayen.
- (RX-A3050 endast)
  Enheten skapar bakre Virtual Presence Speaker (VPS) med hjälp av fram-, mitt- och surroundhögtalarna för att kunna återge naturliga tredimensionella ljudfält när främre närvarohögtalare är anslutna men inga bakre närvarohögtalare.

Ljudprogram som är lämpliga för filmer (MOVIE)

Följande ljudprogram är optimerade för användning med videokällor som filmer, TV-program och spel.

❑ MOVIE THEATER

Standard	Det här programmet skapar ett ljudfält som förstärker surroundkänslan utan att störa den ursprungliga akustiska lokaliseringen av flerkanaligt ljud som Dolby Digital och DTS. Det har utformats enligt konceptet om en idealisk biosalong, i vilken publiken omges av vackra efterklanger från vänster och höger och bakifrån.
Spectacle	Detta program återskapar den storslagna känslan i spektakulära filmproduktioner. Det ger ett vidsträckt ljudfält som passar till filmer i det breda Cinemascope-formatet och har ett utmärkt dynamiskt omfång som återger allt från mycket små ljudeffekter till stora, imponerande ljud.
Sci-Fi	Detta program återskapar tydligt den noggrant utarbetade ljuduppbyggnaden i de senaste science fiction- och specialeffektfilmerna. En rad olika filmkonstnärligt skapade virtuella rymder kan återges, med tydlig separation mellan dialog, ljudeffekter och bakgrundsmusik.
Adventure	Detta program är idealiskt för exakt återgivning av ljuduppbyggnaden i action- och äventyrsfilmer. Ljudfältet begränsar efterklangerna och lägger i stället tonvikt på att skapa en känsla av rymd åt båda sidorna med ett fält som är ordentligt utvidgad åt både vänster och höger. Det begränsade djupet skapar ett klart och kraftfullt fält där ljuden samtidigt förblir tydliga och kanalerna åtskilda.
Drama	Det här programmet innehåller stabila efterklanger som passar för en mängd olika filmgenrer, från allvarliga dramatiseringar till musikaler och komedier. Efterklangerna är måttliga men ger en lämplig stereobild. Ljudeffekter och bakgrundsmusik återskapas med en mild återklang som inte påverkar tydligheten i dialogen. Du blir aldrig trött på att lyssna länge.
Mono Movie	Detta program återger enkanaliga videokällor som gamla filmer i en atmosfär som liknar den i en gammaldags biosalong. Programmet skapar en behaglig rymd med ett visst ljuddjup genom att utvidga det ursprungliga ljudet och lägga till en lämplig efterklang till det.

❑ ENTERTAINMENT

Sports	Detta program ger lyssnare möjlighet att höra stereosända sportevenemang och underhållningsprogram med en förhöjd livekänsla. I sportsändningar placeras kommentatorernas röster tydligt i mitten samtidigt som atmosfären inne på arenan återges realistiskt genom att ljudet från åskådarna kommer från sidorna i en optimal rymd.
Action Game	Det här programmet passar för actionspel som biltävlingar och fightingspel. Realitetskänslan i, och framhävningen av, olika effekter gör att spelaren upplever sig befinna sig mitt i händelserna, vilket gör det lättare att koncentrera sig på spelet. Använd detta program i kombination med Compressed Music Enhancer för ett mer dynamiskt och starkt ljudfält.
Roleplaying Game	Det här programmet passar för rollspel och äventyrsspel. Detta program lägger till djup i ljudfältet för naturlig och realistisk återgivning av bakgrundmusik, specialeffekter och dialog i en mångfald scener. Använd detta program i kombination med Compressed Music Enhancer för ett tydligare och större ljudfält.
Music Video	Med det här programmet kan du titta på videoupptagningar av pop-, rock- och jazzkonserter som om du hade varit där. Förlora dig i konsertstämningen tack vare intensiteten i sång och solospel, ett ljudfält med en närvarokänsla som betonar rytminstrumentens taktslag och ett surroundljudfält som återskapar rymden i en stor konserthall.
Recital/Opera	Detta program kontrollerar mängden efterklang på en optimal nivå och betonar djupet och klarheten i mänskliga röster som erbjuder efterklangen av en orkester låda framför lyssnaren samtidigt som den ger akustisk lokalisering och känslan av närvaro på scenen. Surroundljudfältet är relativt måttlig, men data för effekter av konserthall används för att representera den inneboende skönheten i musiken. Lyssnaren kommer inte att utmattas ens efter många timmars operaunderhållning.

Ljudprogram som är lämpliga för musik eller stereoåtergivning (MUSIC)

Följande ljudprogram är optimerade för att lyssna på musikkällor.

Du kan också välja stereouppspelning.

❑ CLASSICAL

Hall in Munich	Det här programmet simulerar en konserthall med omkring 2 500 platser i München, med en interiör i elegant trä. Skarpa, vackra efterklanger sprider sig rikligt och skapar en lugnande atmosfär. Åhörarens virtuella plats är till vänster om arenans mitt.
Hall in Vienna	Det här programmet simulerar en mellanstor konsertsal med 1 700 platser, med den skokartongsform som är traditionell i Wien. Pelare och sirliga sniderier skapar mycket komplexa efterklanger från hela omgivningen runt publiken, så att ett mycket fylligt, rikt ljud återges.
Hall in Amsterdam	Den stora hallen formad till en skokartong rymmer ca 2 200 runt scenens cirkel. Reflektioner är höga och tilltalande, medan ljudet färdas fritt.
Church in Freiburg	Beläget i södra Tyskland, har denna stora, stenbyggda kyrkan ett spetsigt torn på 120 meters höjd. Dess långsmala form och det höga taket gör det möjligt för tider med avlång efterklang och begränsat initial tid för reflektion. Således återger den höga efterklangen i stället själva ljudet atmosfären i kyrkan.
Church in Royaumont	Detta program uppvisar ett ljudfält som skapas av refektorium (matsalen) i ett vackert medeltida gotiskt kloster som ligger i Royaumont i utkanten av Paris.
Chamber	Detta program återskapar en relativt bred rymd med högt i tak, likt ett auditorium i ett palats. Det erbjuder behagliga efterklanger som lämpar sig för hovmusik och kammarmusik.

❑ LIVE/CLUB

Village Vanguard	Jazzklubben ligger på 7th Avenue, New York. Denna lilla klubb med lågt i tak gör att de kraftfulla reflektioner konvergerar mot scenen som ligger i centrum.
Warehouse Loft	Lagerlokalen liknar vissa loft i Soho. Ljudet reflekteras från betongväggar klart och tydligt med en mängd energi.
Cellar Club	Detta program simulerar en intim konsertlokal med lågt i tak och hemtrevlig atmosfär. Ett realistiskt, levande ljudfält med kraftfullt ljud ger lyssnaren en känsla av att befinna sig på en främre rad framför en mindre scen.
The Roxy Theatre	Det här programmet simulerar akustiken på en rockklubb i Los Angeles med 460 platser. Åhörarens virtuella plats är till vänster om lokalens mitt.
The Bottom Line	Det här programmet skapar ljudfältet vid scenkanten på The Bottom Line, en gång en berömd jazzklubb i New York. Rummet har 300 sittplatser till vänster och höger i ett ljudfält som erbjuder ett reellt och vibrerande ljud.

❑ STEREO

2ch Stereo	Använd detta program för att mixa ned flerkanaliga källor till 2 kanaler. Om flerkanalsignaler matas in mixas signalerna ned till 2 kanaler och matas ut via vänster och höger framhögtalare (det här programmet använder inte CINEMA DSP).
9ch Stereo	Använd detta program för att återge ljud via samtliga högtalare. Vid uppspelning av flerkanaliga ljudkällor mixar receivern ned källjudet till 2 kanaler och återger sedan ljudet till alla anslutna högtalare. Detta program skapar ett större ljudfält och är idealiskt för bakgrundsmusik vid fester.

- CINEMA DSP HD^3/CINEMA DSP 3D (s.76) och Virtual CINEMA DSP (s.78) fungerar inte när ”2ch Stereo” eller ”9ch Stereo” är vald.

Ta del av ljudfälteffekter utan surroundhögtalare (Virtual CINEMA DSP)

När du väljer något av ljudprogrammen (förutom 2ch Stereo and 9ch Stereo) och det inte finns några surroundhögtalare anslutna använder mottagaren (receivern) Yamahas unika virtuella surroundteknik för att återskapa surroundljud i upp till 7 kanaler och gör det möjligt att lyssna på ett väldefinierat ljudfält med hjälp av endast framhögtalarna. Vi rekommenderar att du använder närvarohögtalare för att få full effekt från de stereoskopiska ljudfälten.

- När Virtual CINEMA DSP är aktiverad, ”VIRTUAL” tänds på frontdisplayen.

Njut av surroundljud med 5 högtalare placerade framför (Virtual CINEMA FRONT)

Om du har surroundhögtalare, men inget utrymme att placera dem i den bakre delen av rummet, kan du placera dem framåt (s.23) och njuta av flerkanaligt surroundljud genom att använda Virtual CINEMA FRONT.

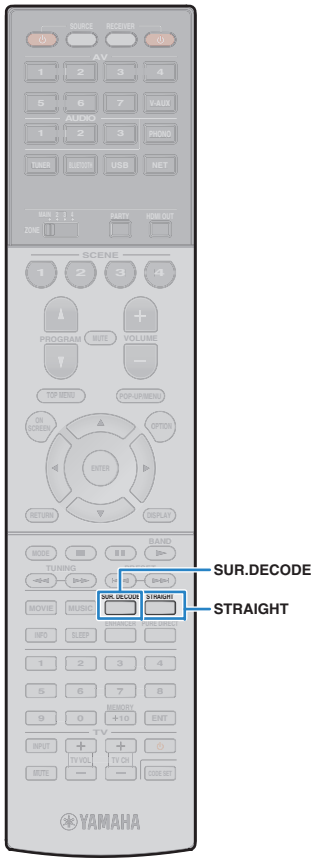
När ”Layout (Surround)” (s.136) i ”Setup”-menyn är satt till ”Front”, skapar enheten de virtuella surroundhögtalare på baksidan så att du kan njuta av flerkanaligt surroundljud med 5 högtalare som placerats i fronten.

- När Virtual CINEMA FRONT är aktiverad, ”VIRTUAL” tänds på frontdisplayen.

Lyssna på surroundljud med hörlurar (SILENT CINEMA)

SILENT CINEMA ™

Du kan lyssna på surround- eller ljudfälteffekter som ett högtalarsystem för flera kanaler med stereohörlurar genom att ansluta hörlurarna till PHONES-jacket och välja ett ljudprogram eller en surrounddekoder.



Lyssna på obehandlad uppspelning

Du kan spela upp ingångskällor utan någon ljudfälteffektbehandling.

Uppspelning via ursprungskanalerna (rakt avkodning)

När läget för rak avkodning är aktiverat spelar enheten upp stereoljud via framhögtalarna när du har valt en tvåkanalskälla (t.ex. en CD-spelare) och obehandlat flerkanalljud när du har valt en källa med fler än två kanaler.

1 Tryck på STRAIGHT.

När du trycker på knappen aktiverar/inaktiverar du läget för rak avkodning.

- Om ”Layout (Surround)” (s.136) i ”Setup”-menyn är inställd på ”Front”, Virtual CINEMA FRONT (s.78) fungerar när flerkanalig källa spelas upp.

Flerkanalig uppspelning av 2-kanaliga källor (surrounddekoder)

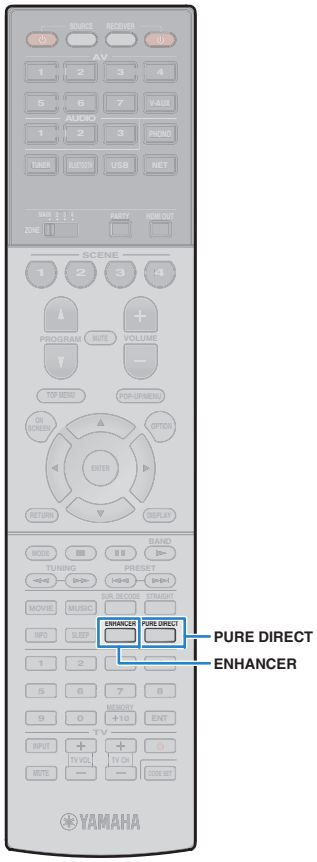
Surrounddekodern aktiverar obehandlad flerkanalig uppspelning från 2-kanaliga eller flerkanaliga källor.

- Högtalare som producerar ljud kommer ändras beroende på ditt högtalarsystem och den valda avkodningstypen (s.127).
- Mer information om varje dekoder, se ”Ordlista” (s.175).

1 Tryck på SUR.DECODE för att välja en surrounddekoder.

Varje gång du trycker på knappen byts surrounddekodern ut.

Surround	Använd Dolby Surround dekoder som är lämplig för alla källor. Ett riktigt akustiskt utrymme (inklusive ovan) kommer att skapas, speciellt när objektsbaserat ljud (såsom Dolby Atmos innehåll) spelas.
PLIIx Movie	Använder Dolby Pro Logic IIx dekoder (eller Dolby Pro Logic II dekoder) som är lämplig för filmer. Ljud matas ut från surround/bakre surroundhögtalare, även om 2-kanalskälla matas in.
PLII Movie	
PLIIx Music	Använder Dolby Pro Logic IIx dekoder (eller Dolby Pro Logic II dekoder) som är lämplig för musik. Ljud matas ut från surround/bakre surroundhögtalare, även om 2-kanalskälla matas in.
PLII Music	
PLIIx Game	Använd Dolby Pro Logic IIx-dekodern (eller Dolby Pro Logic II-dekodern) som ör lämplig för spel. Ljud matas ut från surround/bakre surroundhögtalare, även om 2-kanalskälla matas in.
PLII Game	
Neo:6 Cinema	Använder DTS Neo:6 dekoder (eller DTS-ES matrisdekoder) lämplig för filmer. Ljud matas ut från surround/bakre surroundhögtalare.
Neo:6 Music	Använder DTS Neo:6 dekoder (eller DTS-ES matrisdekoder) lämplig för musik. Ljud matas ut från surround/bakre surroundhögtalare.



- Du kan inte välja Dolby Pro Logic IIx dekodrar när hörlurar är anslutna till mottagaren eller när ”Surround Back” (s.135) i ”Setup”-menyn är satt till ”None”.
- När Dolby Surround dekoder är vald, fungerar av bearbetning virtuellt surroundljud (såsom Virtual CINEMA FRONT) (s.78), YPAO-volym (s.116) eller Compressed Music Enhancer (s.80) inte.
- Om Dolby Surround dekoder är vald när endast en bakre surroundhögtalare används, hörs inget ljud från den bakre surroundhögtalaren (utom när ett Dolby Atmos innehåll spelas upp).

Lyssna på ett naturtroget hifi-ljud (Pure Direct)

När läget Pure Direct är aktiverat återger mottagaren (receivern) ljudet från den valda källan via en så kort signalväg som möjligt för att reducera elektriska störningar från andra kretsar (t.ex. frontpanelens display). På så vis kan du lyssna på Hi-Fi-ljud av hög kvalitet.

1 Tryck på PURE DIRECT.

Varje gång du trycker på knappen, Pure Direct aktiverar/inaktiverar du läget.

- När läget Pure Direct är aktiverat är följande funktioner inte tillgängliga.
  - Vissa inställningar för högtalarna eller ljudprogrammen
  - Användning av skärmen med menyn och vissa poster i ”Option”-menyn
  - Använda flerzonsfunktionen
  - Visning av information på frontpanelens display (när den inte används)

Njuta av komprimerad musik med förbättrat ljud (Compressed Music Enhancer)

compressed music
ENHANCER

Compressed Music Enhancer lägger till djup och bredd i ljudet så att du kan njuta av en dynamisk ljudbild som låter nära det ursprungliga ljudet innan det komprimerades. Den här funktionen kan användas tillsammans med alla andra ljudlägen.

Utöver Compressed Music Enhancer förbättrar kvaliteten hos okomprimerat digitalt ljud (till exempel 2-kanals PCM-ljud och FLAC) när ”Hi-Res Mode” (s.118) in the ”Option”-menyn är satt till ”On” (grundinställning).

1 Tryck på ENHANCER.

Varje gång du trycker på knappen, aktiveras eller inaktiveras Compressed Music Enhancer .

”ENHANCER” tänds

- Compressed Music Enhancer fungerar inte för signaler med en samplingsfrekvens över 48 kHz.

- Det går också att använda ”Enhancer” (s.118) i ”Option”-menyn för att aktivera/inaktivera. Compressed Music Enhancer.

Lyssna på FM/AM-radio

Inställning av önskad radiokanal kan göras genom att du anger dess frekvens eller väljer den bland de registrerade radiokanalerna.

- Radiofrekvenserna är olika beroende på landet eller regionen där receivern används. I detta avsnitt används en display med frekvenser som används i modeller till Storbritannien och Europa.
- Om det inte går att få bra mottagning på radion, justerar du riktningen på FM/AM-antennerna.

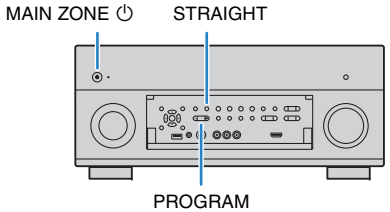
Ange frekvensstegen

(Endast modeller för Asien och allmänna modeller)

Den fabriksinställda frekvenssteginställningen för FM är 50 kHz och för AM 9 kHz. Beroende på land eller region anger du frekvensstegen till 100 kHz för FM och 10 kHz för AM.

1 Sätt receivern i standby-läge.

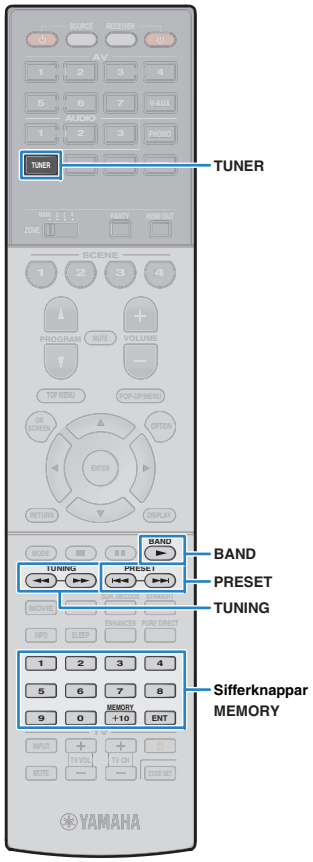
2 Håll ned STRAIGHT på frontpanelen och tryck på MAIN ZONE ⏻.



3 Tryck på PROGRAM upprepade gånger för att välja ”TUNER FRQ STEP”.

4 Tryck på STRAIGHT för att välja ”FM100/AM10”.

5 Tryck på MAIN ZONE ⏻ för att ställa in enheten i standby-läge och slå på den igen.



Välja en frekvens för mottagning

1 **Tryck på TUNER för att välja ”TUNER” som ingångskälla.**

2 **Tryck på BAND för att välja ett band (FM eller AM).**

3 **Ange en frekvens med hjälp av följande knappar.**

TUNING: Öka/minska frekvensen. Håll ned knappen i ungefär en sekund för att börja söka automatiskt efter stationer.

Sifferknappar: ange en frekvens direkt. Till exempel, för att välja 98.50 MHz, tryck ”9”, ”8”, ”5” och ”0” (eller ENT).

”TUNED” tänds när en signal tas emot från en radiokanal.

”STEREO” tänds också när en stereosignal tas emot.

- ”Wrong Station!” visas när du anger en frekvens som är utanför mottagningsområdet.

- Du kan växla mellan ”Stereo” (stereo) och ”Mono” (mono) för FM-radiomottagning i ”FM Mode” (s.119) i ”Option”-menyn. När en signalmottagning för en FM-radiostation är instabil, kan den förbättras om du växlar till monoljud.

Registrera favoritradiostationer (förinställda)

Du kan spara upp till 40 radiostationer som förval. När du har registrerat stationer kan du enkelt ställa in dem genom att trycka på förvalsnumren.

- Du kan automatiskt registrera FM-radiostationer med starka signaler genom att använda ”Auto Preset” (s.85).

Registrera en radiostation

Välj en radiostation manuellt och registrera den till ett förvalsnummer.

1 **Följ ”Välja en frekvens för mottagning” (s.82) ställa in en önskad radiostation.**

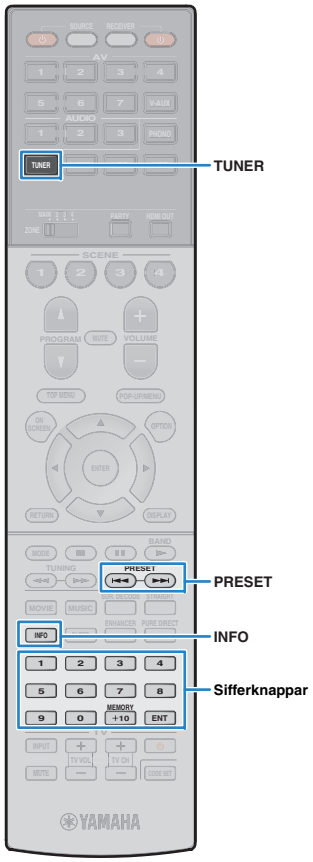
2 **Håll ned MEMORY i mer än 2 sekunder.**

Första gången du registrerar en station kommer den valda radiostationen att registreras på förvalsnumret ”01”. Därefter registreras varje radiostation du väljer på nästa lediga (oanvända) förvalsnummer efter det senast registrerade förvalsnumret.

Förvalsnummer

- Om du vill välja ett förvalsnummer för registreringen trycker du på MEMORY en gång efter att ha ställt in önskad radiostation, och använd PRESET eller sifferknappar eller för att välja ett snabbvalsnummer, och tryck sedan på MEMORY igen.

”Empty” (används inte)
eller frekvensen som för närvarande är registrerad



Val av en förvald station.

Lyssna på en registrerad radiostation genom att trycka på dess förvalsnummer.

1 Tryck på TUNER för att välja ”TUNER” som ingångskälla.

2 Tryck på PRESET upprepade gånger för att välja önskad radiostation.

Du kan också ange ett snabbvalsnummer (01 till 40) direkt genom att använda sifferknapparna efter att ha tryckt PRESET en gång.

- ”No Presets” visas när inga stationer har registrerats.
- ”Wrong Num.” visas när ett ogiltigt nummer anges.
- ”Empty” visas när ett förinställt nummer som inte används anges.

- För att radera förvalda stationer, använd ”Clear Preset” eller ”Clear All Preset” (s.85).

Radio Data System -inställning

(Endast modeller för Storbritannien och Europa)

Radio Data System är ett system för dataöverföring som används av FM-stationer i många länder. Enheten kan ta emot olika typer av Radio Data System-data, såsom ”Program Service”, ”Program Type,” ”Radio Text” och ”Clock Time”, när den är inställd för en Radio Data System sändningsstation.

Visning av Radio Data System information

1 Ställ in den önskade Radio Data System sändningsstationen.

- Vi rekommenderar att du använder ”Auto Preset” för att ställa in Radio Data System sändningsstationer (s.85).

2 Tryck INFO.

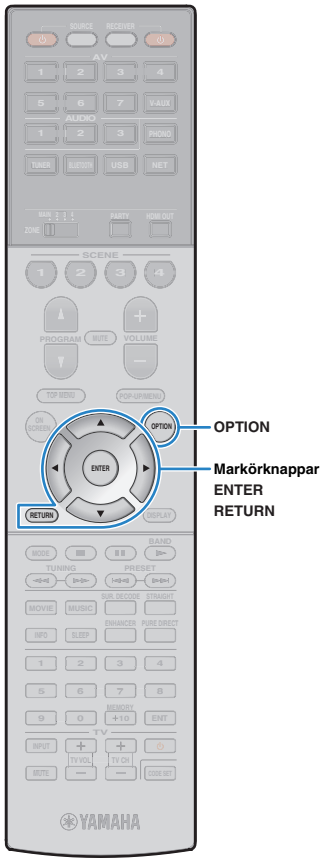
Varje gång du trycker på knappen visas en ny post.

Objektnamn

Ca 3 sekunder senare visas motsvarande information för den post som visas.

Frekvens (visas alltid)

Information



Program Service	Programtjänstnamn
Program Type	Aktuell programtyp
Radio Text	Information om det aktuella programmet
Clock Time	Aktuell tid
DSP Program	Namn på ljudläge
Audio Decoder	Dekodernamn

- ”Program Service”, ”Program Type”, ”Radio Text”, och ”Clock Time” visas inte om radiostationen inte tillhandahåller Radio Data System -tjänsten.

Automatisk mottagning av trafikinformation

När ”TUNER” är vald som ingångskälla, tar enheten emot automatiskt trafikinformation. Om du vill aktivera den här funktionen följer du anvisningarna nedan för att ange trafikinformationstationen.

1 När ”TUNER” är vald som ingångskälla, tryck på OPTION.

2 Använd markörknapparna för att välja ”Traffic Program” (TrafficProgram) och tryck på ENTER.

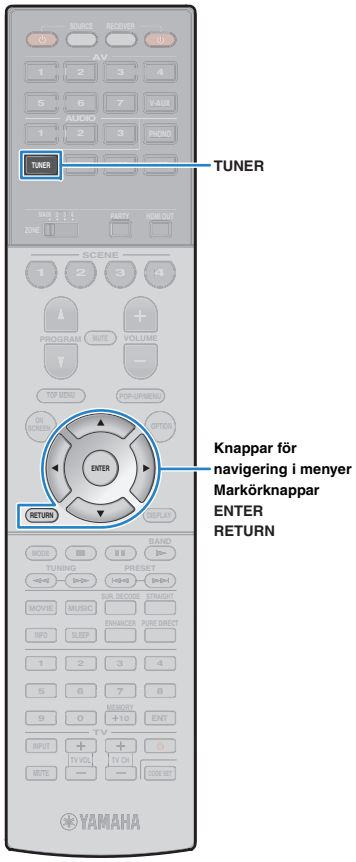
Sökningen efter trafikinformationstationen börjar inom 5 sekunder. Tryck på ENTER igen för att starta sökningen omedelbart.

- För att söka uppåt/nedåt från den aktuella frekvensen, tryck på markörknapparna (△/▽) medan ”READY” visas.
- För att avbryta sökningen, tryck på RETURN.
- Texter inom parenteser anger indikationer på frontpanelens display.

Följande skärm visas i ca. 3 sekunder när sökningen är slutförd.

Trafikinformationstation (frekvens)

- ”TP Not Found” visas i ca 3 sekunder när inga stationer med trafikinformation hittas.



Använda radion på TV:n

Du kan visa radioinformation eller välja en radiostation på TV:n.

1 Tryck på TUNER för att välja "TUNER" som ingångskälla.

Uppspelningsskärmen visas på TV:n.

Uppspelningsskärm

1 Radiostationsinformation

Visar information om den valda radiostationen, t.ex. valt band (FM/AM) och frekvens.

(Endast modeller för Storbritannien och Europa)
När du ställer in en Radio Data System sändningsstation (s.83), Radio Data System informationen ("Program Service", "Program Type," "Radio Text" och "Clock Time") visas också.

2 TUNED/STEREO-indikatorer

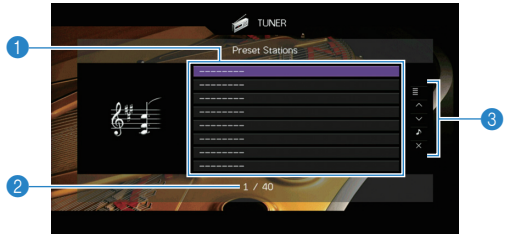
"TUNED" tänds när en signal tas emot från en radiokanal.
"STEREO" tänds när en stereosignal mottas.

3 Användningsmenyn

Tryck på markörknapparna (▷)och använd sedan markörknapparna (△/▽) för att välja en post. Tryck på ENTER för att bekräfta valet.

Meny	Funktion
Browse	Flyttar till bläddringsskärmen (förvalsstationslistan).
Screen Off	Stänger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på en av menyns funktionsknappar att åter visa den.

Bläddringsskärmen



1 Förvalsstationslista

Visar listan med förvalda stationer. Använd markörknapparna (△/▽) för att välja en förinställd station och tryck på ENTER för att ställa in den.

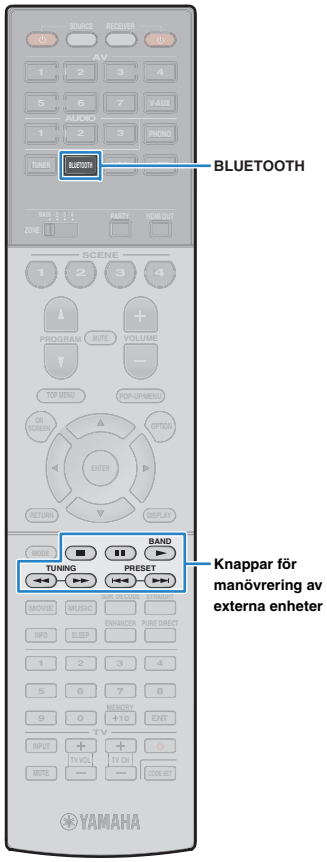
2 Förvalsnummer

3 Användningsmenyn

Tryck på markörknapparna (▷)och använd sedan markörknapparna (△/▽) för att välja en post. Tryck på ENTER för att bekräfta valet.
Om du vill stänga undermenyn, tryck på RETURN.

Meny	Undermeny	Funktion
Utility	Memory	Registrerar den aktuella stationen på förvalsnumret som har valts i listan.
	Auto Preset	Registrerar automatiskt FM-radiostationer med starka signaler (upp till 40 stationer).
	Clear Preset	Raderar den förvalsstation som har valts i listan.
	Clear All Preset	Raderar alla förvalda stationer.
1 Page Up		Flyttar till nästa/föregående sida i listan.
1 Page Down		
Now Playing		Flyttar till uppspelningsskärmen.
Screen Off		Stänger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på en av menyns funktionsknappar att åter visa den.

- (endast Storbritannien och Europa modeller)
  Endast Radio Data System sändningsstationer lagras automatiskt av "Auto Preset".



Spela upp musik via *Bluetooth*

Du kan spela upp musikfiler sparade på en *Bluetooth* apparat (såsom smarta telefoner) på enheten.

- För att använda *Bluetooth* funktionen, ställ in ”Bluetooth” (s.147) i ”Setup”-menyn till ”On”.

- Mer information om stöd för *Bluetooth* apparater, se ”Enheter och filformat som stöds” (s.179).

Uppspelning av *Bluetooth* musik från apparaten på enheten

Följ anvisningarna nedan för att upprätta en *Bluetooth* förbindelse mellan en *Bluetooth* apparat (såsom smarta telefoner) och enheten, och spela upp musik sparad på *Bluetooth* apparaten på enheten.

- Enheten stöder inte videouppspelning via *Bluetooth*.

1 **Tryck på BLUETOOTH för att välja ”Bluetooth” som ingångskälla.**

2 **På *Bluetooth* apparaten, välj enhet (nätverksnamn för enheten) från listan med tillgängliga enheter.**

En anslutning mellan *Bluetooth* apparaten och enheten kommer att göras.

Om lösenord krävs, ange numret ”0000”.

3 **På *Bluetooth* apparaten, välj en låt och starta uppspelningen.**

Uppspelningsskärmen (artistnamn, albumnamn och låttitel) visas på TV:n.

- Om receivern detekterar *Bluetooth* -enheten som tidigare var ansluten, ansluts receivern automatiskt till *Bluetooth* enheten efter steg 1. När du vill upprätta ytterligare *Bluetooth* en anslutning, avsluta först den nuvarande *Bluetooth* anslutningen.
- För att avsluta *Bluetooth* anslutningen, utför en av följande åtgärder.
  - Utför frånkopplingen på *Bluetooth* apparaten.
  - Välj en ingångskälla annan än den ”Bluetooth” på enheten.
  - Välj ”Disconnect” i ”Audio Receive” (s.131) i ”Setup”-menyn.
- Du kan använda den externa apparatens funktionsknappar (►, ■, ▮▮, ⏮, ⏭) på fjärrkontrollen för att styra uppspelningen.

Spela upp musik från en iPod

Du kan spela upp musik från en iPod på receivern genom att använda USB-kabeln som medföljde din iPod.

- För information uppspelningsbara iPod-enheter, se ”Enheter och filformat som stöds” (s.179).

- Enheten stöder inte en USB-anslutning för iPad. För att spela upp iPad musik på enheten, använd AirPlay (s.101).

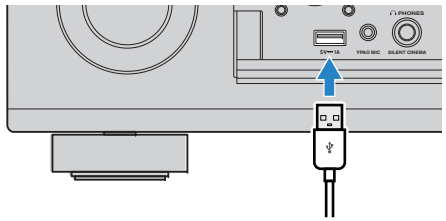
Ansluta en iPod

Anslut din iPod till enheten med USB-kabeln som medföljde iPoden.

1 Anslut USB-kabeln till din iPod.

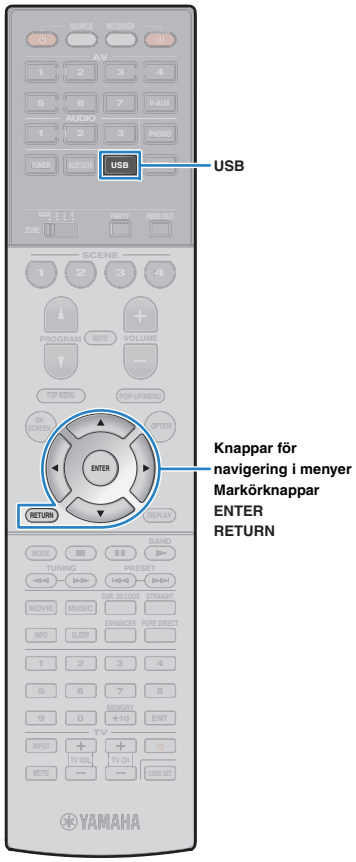
2 Anslut USB-kabeln till USB-jacket.

Receivern (framsida)



- iPoden laddar när den är ansluten till enheten. Om du försätter receivern i standby-läge medan en ansluten iPod laddas fortsätter den att laddas i upp till 4 timmar. Om ”Network Standby” (s.145) i ”Setup”-menyn är satt till ”On”, fortsätter den att laddas ut någon begränsning.

- Koppla bort iPoden från USB jacket när den inte är i bruk.



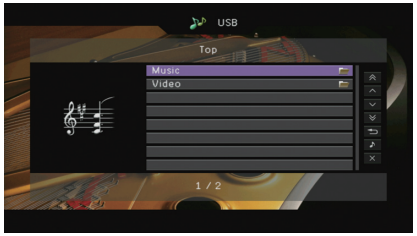
Uppspelning av iPod-innehåll

Följ anvisningarna nedan för att hantera musikinnehållet på din iPod och starta uppspelningen.

Du kan styra iPoden från den meny som visas på TV-skärmen.

1 Tryck på USB för att välja ”USB” som ingångskälla.

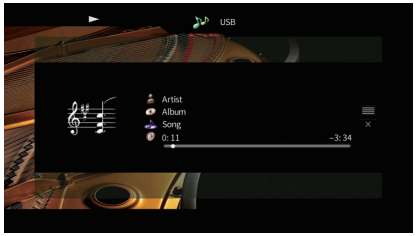
Bläddringsskärmen visas på TV:n.



- Om det pågår uppspelning på din iPod visas uppspelningsskärmen.

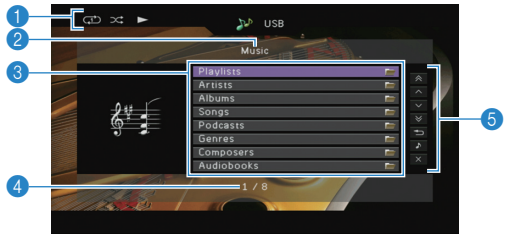
2 Använd markörknapparna för att välja en post och tryck på ENTER.

Om en låt väljs startar uppspelningen och uppspelningsskärmen visas.



- För att återgå till föregående skärm, tryck på RETURN.
- Om du vill använda iPod:en manuellt när du väljer innehåll eller styr uppspelning växlar du till läget för enkel uppspelning (s.89).

Bläddringsskärmen



1 Statusindikatorer
Visar de aktuella inställningarna för repeterad/slumpvis uppspelning (s.89) samt uppspelningsstatus (t.ex. uppspelning/paus).

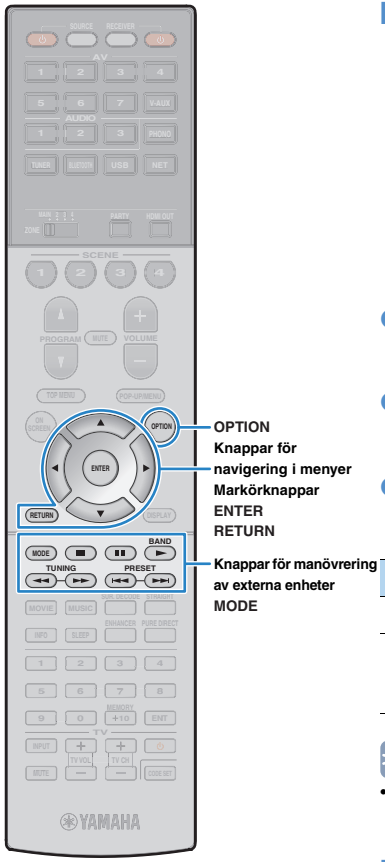
2 Listnamn

3 Innehållslista
Visar listan med iPod-innehåll. Använd markörknapparna (△/▽) för att välja en post och tryck på ENTER för att bekräfta valet.

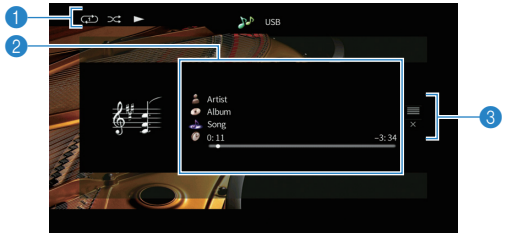
4 Postnummer/total

5 Användningsmenyn
Tryck på markörknapparna (▷)och använd sedan markörknapparna (△/▽) för att välja en post. Tryck på ENTER för att bekräfta valet.

Meny	Funktion
1 Page Up	Flyttar till nästa/föregående sida i listan.
1 Page Down	
10 Pages Up	Flyttar 10 sidor framåt eller bakåt.
10 Pages Down	
Return	Återgår till listan på en högre nivå.
Now Playing	Flyttar till uppspelningsskärmen.
Screen Off	Stänger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på en av menyns funktionsknappar att åter visa den.



Uppspelningsskärm



1 Statusindikatorer
Visar de aktuella inställningarna för repeterad/slumpvis uppspelning (s.89) samt uppspelningsstatus (t.ex. uppspelning/paus).

2 Uppspelningsinformation
Visar namnet på artisten, albumet och låten samt spelad/återstående tid. Använd markörknapparna (△/▽) för att välja bläddringsbar information.

3 Användningsmenyn
Tryck på markörknapparna (▷)och använd sedan markörknapparna (△/▽) för att välja en post. Tryck på ENTER för att bekräfta valet.

Meny	Funktion
Browse	Flyttar till bläddringsskärmen.
Screen Off	Stänger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på en av menyns funktionsknappar att åter visa den.

- Du kan använda den externa apparatens funktionsknappar på fjärrkontrollen för att styra uppspelningen.

Använda själva iPoden (enkla uppspelning)

1 Tryck på MODE för att växla till läget för enkel uppspelning.

Bildskärmsmenyn på TV:n slås av och iPod-åtgärder aktiveras.

För att visa på TV-menyskärmen, tryck på MODE igen.

2 Använd iPoden själv för att starta uppspelningen.

Slumpvis/upprepa inställningar

Du kan konfigurera slumpvis/upprepad uppspelning på din iPod.

- Under enkel uppspelning konfigurera slumpvis/upprepad uppspelning direkt på din iPod eller tryck MODE för att visa TV-menyn och följ sedan anvisningarna nedan.

1 När ”USB” är vald som ingångskälla, tryck på OPTION.

2 Använd markörknapparna för att välja ”Shuffle” (Shuffle) eller ”Repeat” (Repeat) och tryck på ENTER.

- För att återgå till den föregående skärmen under menyoperationer, tryck RETURN.
- Texter inom parenteser anger indikationer på frontpanelens display.

3 Använd markörknapparna (◁/▷) för att välja en inställning.

Menypost	Inställning	Funktion
Shuffle (Shuffle)	Off (Off)	Slår av funktionen för slumpvis uppspelning.
	Songs (Songs)	Spelar upp låtar i slumpvis ordning. ”⤮” visas på TV:n.
	Albums (Albums)	Spelar upp album i slumpvis ordning. ”⤮” visas på TV:n.
Repeat (Repeat)	Off (Off)	Slår av funktionen för upprepad uppspelning.
	One (One)	Spelar den aktuella låten upprepade gånger. ”⟲” visas på TV:n.
	All (All)	Spelar alla låtar upprepade gånger. ”⟲” visas på TV-skärmen.

4 För att lämna menyn, tryck på OPTION.

Spela upp musik lagrad på en USB-lagringsenhet

Du kan spela upp musikfiler sparade på en USB-lagringsenhet på enheten.
Enheten har stöd för USB-enheter av masslagring (FAT16- eller FAT32-filsystem).

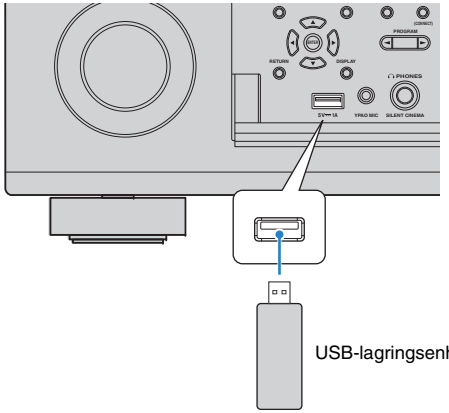
- Ljudet kan avbrytas när du använder den trådlösa nätverksanslutningen. I så fall, använd den trådbundna nätverksanslutningen.

- Mer information om spelbara filformat, se ”Enheter och filformat som stöds” (s.179).

Ansluta en USB-lagringsenhet

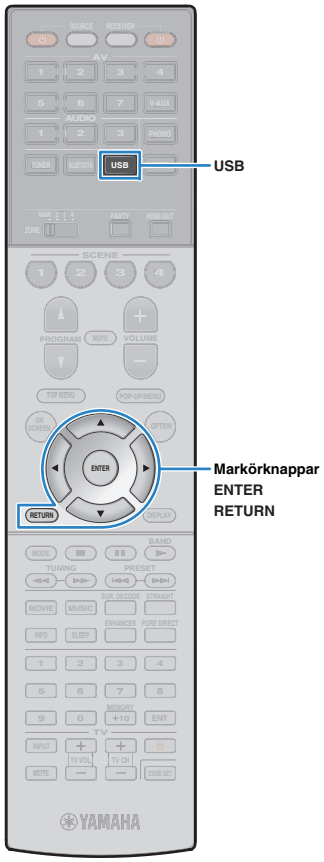
1 Anslut USB-lagringsenheten till USB-jacket.

Receivern (framsida)



- Om USB-lagringsenheten innehåller många filer kan det ta lång tid att läsa in filerna. I detta fall, visas ”Loading...” på frontdisplayen.

- Stoppa uppspelningen av USB-lagringsenhet innan du kopplar bort den från USB-jacket.
- Anslut en USB-lagringsenhet direkt till USB-jacket av enheten. Använd inte förlängningskablar.



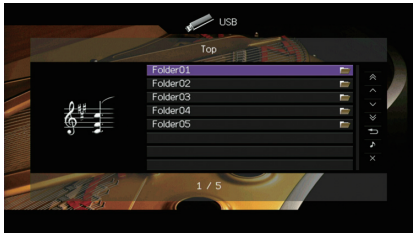
Uppspelning av USB-lagringsenhet

Följ anvisningarna nedan för att hantera innehållet på USB-lagringsenheten och starta uppspelning.

Du kan styra din USB-lagringsenhet från den meny som visas på TV-skärmen.

1 Tryck på USB för att välja ”USB” som ingångskälla.

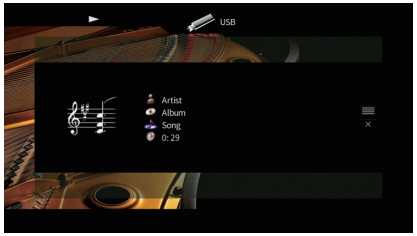
Bläddringsskärmen visas på TV:n.



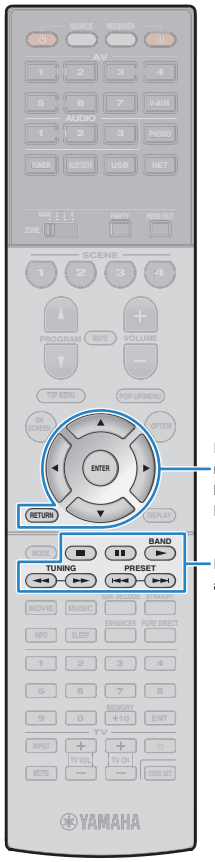
- Om det pågår uppspelning på din USB-lagringsenhet visas uppspelningsskärmen.

2 Använd markörknapparna för att välja en post och tryck på ENTER.

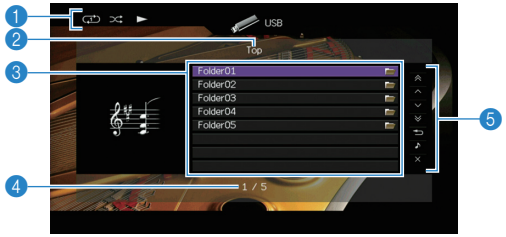
Om en låt väljs startar uppspelningen och uppspelningsskärmen visas.



- För att återgå till föregående skärm, tryck på RETURN.
- Filer som inte stöds av receivern kan inte väljas.
- Om enheten upptäcker en serie filer som inte stöds (till exempel bilder och dolda filer) under uppspelning, avbryts uppspelningen automatiskt.
- Du kan registrera dina favoritobjekt som genvägar och komma åt dem direkt genom att välja genvägsnummer (s.110).



Bläddringsskärmen



1 Statusindikatorer

Visar de aktuella inställningarna för repeterad/slumpvis uppspelning (s.93) samt uppspelningsstatus (t.ex. uppspelning/paus).

2 Listnamn

3 Innehållslista

Visar listan med innehåll på USB-lagringsenheten. Använd markörknapparna (△/▽) för att välja en post och tryck på ENTER för att bekräfta valet.

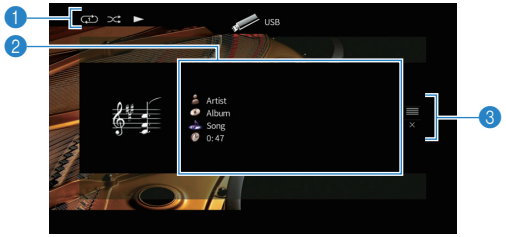
4 Postnummer/total

5 Användningsmenyn

Tryck på markörknapparna (▷)och använd sedan markörknapparna (△/▽) för att välja en post. Tryck på ENTER för att bekräfta valet.

Meny	Funktion
1 Page Up	Flyttar till nästa/föregående sida i listan.
1 Page Down	
10 Pages Up	Flyttar 10 sidor framåt eller bakåt.
10 Pages Down	
Return	Återgår till listan på en högre nivå.
Now Playing	Flyttar till uppspelningsskärmen.
Screen Off	Stänger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på en av menyns funktionsknappar att åter visa den.

Uppspelningsskärm



1 Statusindikatorer

Visar de aktuella inställningarna för repeterad/slumpvis uppspelning (s.93) samt uppspelningsstatus (t.ex. uppspelning/paus).

2 Uppspelningsinformation

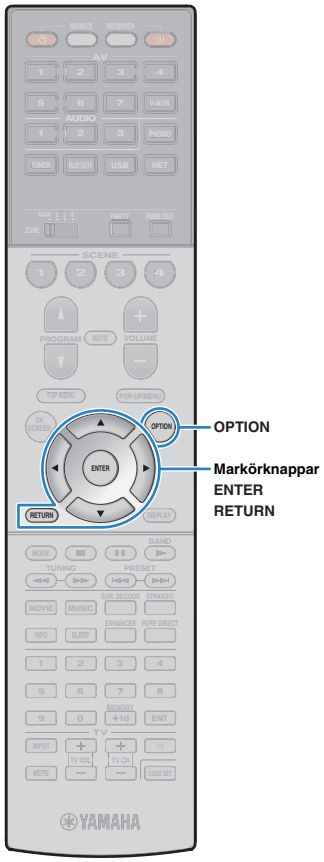
Visar namnet på artisten, albumet och låten samt spelad tid.
Använd markörknapparna (△/▽) för att välja bläddringsbar information.

3 Användningsmenyn

Tryck på markörknapparna (▷)och använd sedan markörknapparna (△/▽) för att välja en post. Tryck på ENTER för att bekräfta valet.

Meny	Funktion
Browse	Flyttar till bläddringsskärmen.
Screen Off	Stänger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på en av menyns funktionsknappar att åter visa den.

- Du kan använda den externa apparatens funktionsknappar (►, ■, ▮▮, ⏮, ⏭) på fjärrkontrollen för att styra uppspelningen.



Slumpvis/upprepa inställningar

Du kan konfigurera inställningar för slumpvis/repeterad uppspelning av USB-lagringsenheter.

1 **När ”USB” är vald som ingångskälla, tryck på OPTION.**

2 **Använd markörknapparna för att välja ”Shuffle” (Shuffle) eller ”Repeat” (Repeat) och tryck på ENTER.**

- För att återgå till den föregående skärmen under menyoperationer, tryck RETURN.
- Texter inom parenteser anger indikationer på frontpanelens display.

3 **Använd markörknapparna (◁/▷) för att välja en inställning.**

Menypost	Inställning	Funktion
Shuffle (Shuffle)	Off (Off)	Slår av funktionen för slumpvis uppspelning.
	On (On)	Spelar upp låtarna på det aktuella albumet (mappen) i slumpvis ordning. ”⤮” visas på TV:n.
Repeat (Repeat)	Off (Off)	Slår av funktionen för upprepad uppspelning.
	One (One)	Spelar den aktuella låten upprepade gånger. ”🔁” visas på TV:n.
	All (All)	Spelar upp alla låtarna på det aktuella albumet (mappen) upprepade gånger. ”🔁” visas på TV:n.

4 **För att lämna menyn, tryck på OPTION.**

Spela upp musik från mediaservrar (PC/NAS)

Du kan spela upp musikfiler som finns lagrade på din dator eller DLNA-kompatibel NAS på enheten.

- För att du ska kunna använda den här funktionen måste enheten och datorn vara anslutna till samma router (s.47). Du kan kontrollera om nätverksparametrarna (t.ex. IP-adressen) har tilldelats till receivern i ”Network” (s.155) i ”Information”-menyn.
- Ljudet kan avbrytas när du använder den trådlösa nätverksanslutningen. I så fall, använd den trådbundna nätverksanslutningen.

- Mer information om spelbara filformat, se ”Enheter och filformat som stöds” (s.179).

Inställning av mediadelning

Innan du kan spela upp musikfiler från datorn eller en DLNA-kompatibel NAS måste du konfigurera inställningen för mediedelning på varje musikserver.

■ För en dator med Windows Media Player installerad

❑ För Windows Media Player 12

1. **Starta Windows Media Player 12 på datorn.**
2. **Välj ”Stream”, sedan ”Turn on media streaming”.**
3. **Klicka ”Turn on media streaming”.**
4. **Välj ”Allowed” från rullgardinsmenyn bredvid enhetens modellnamn.**
5. **Klicka på ”OK” för att avsluta.**

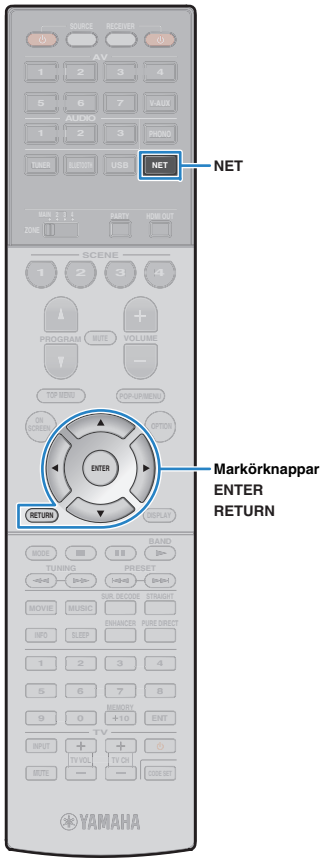
❑ För Windows Media Player 11

1. **Starta Windows Media Player 11 på datorn.**
2. **Välj ”Library”, sedan ”Media Sharing”.**
3. **Kontrollera ”Share my media to” rutan, markera enhetens ikon och klicka ”Allow”.**
4. **Klicka på ”OK” för att avsluta.**

- Mer information om inställningar för mediedelning, se Windows Media Player hjälp.

■ För en dator eller en NAS med annan DLNA-serverprogramvara installerad

Läs i bruksanvisningen för enheten eller programvaran om hur du konfigurerar inställningarna för mediedelning.



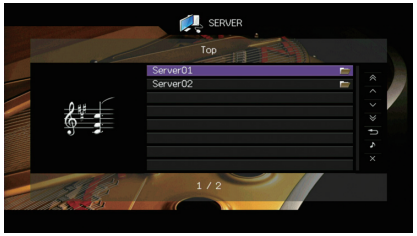
Uppspelning av musikinnehåll på dator

Följ anvisningarna nedan för att hantera musikinnehållet på datorn och starta uppspelning.

Du kan styra din dator/NAS från den meny som visas på TV-skärmen.

1 **Tryck NET upprepade gånger för att välja ”SERVER” för att välja som ingångskälla.**

Bläddringsskärmen visas på TV:n.

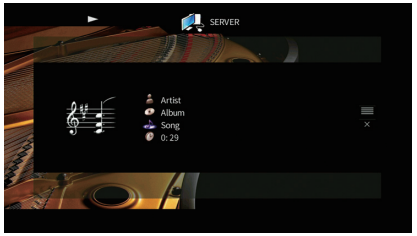


- Uppspelningsskärmen visas vid en pågående uppspelning av en musikfil, som har valts från receivern, på din dator.

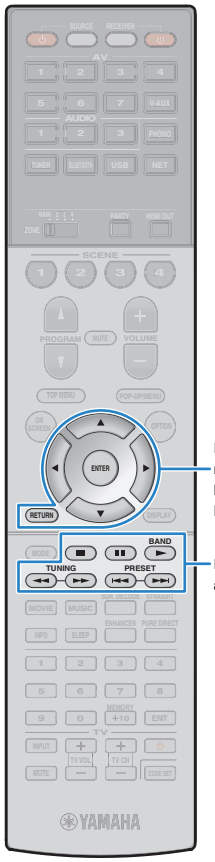
2 **Använd markörknapparna för att välja en musikserver och tryck på ENTER.**

3 **Använd markörknapparna för att välja en post och tryck på ENTER.**

Om en låt väljs startar uppspelningen och uppspelningsskärmen visas.



- För att återgå till föregående skärm, tryck på RETURN.
- Filer som inte stöds av receivern kan inte väljas.
- Om enheten upptäcker en serie filer som inte stöds (till exempel bilder och dolda filer) under uppspelning, avbryts uppspelningen automatiskt.
- Du kan registrera dina favoritobjekt som genvägar och komma åt dem direkt genom att välja genvägsnummer (s.110).



Bläddringsskärmen

1 Statusindikatorer
Visar de aktuella inställningarna för repeterad/slumpvis uppspelning (s.97) samt uppspelningsstatus (t.ex. uppspelning/paus).

2 Listnamn

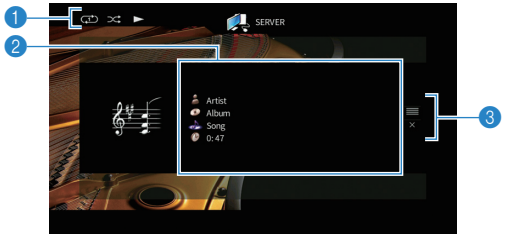
3 Innehållslista
Visar en lista med datorns innehåll. Använd markörknapparna (△/▽) för att välja en post och tryck på ENTER för att bekräfta valet.

4 Postnummer/total

5 Användningsmenyn
Tryck på markörknapparna (▷)och använd sedan markörknapparna (△/▽) för att välja en post. Tryck på ENTER för att bekräfta valet.

Meny	Funktion
1 Page Up	Flyttar till nästa/föregående sida i listan.
1 Page Down	
10 Pages Up	Flyttar 10 sidor framåt eller bakåt.
10 Pages Down	
Return	Återgår till listan på en högre nivå.
Now Playing	Flyttar till uppspelningsskärmen.
Screen Off	Stänger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på en av menyns funktionsknappar att åter visa den.

Uppspelningsskärm



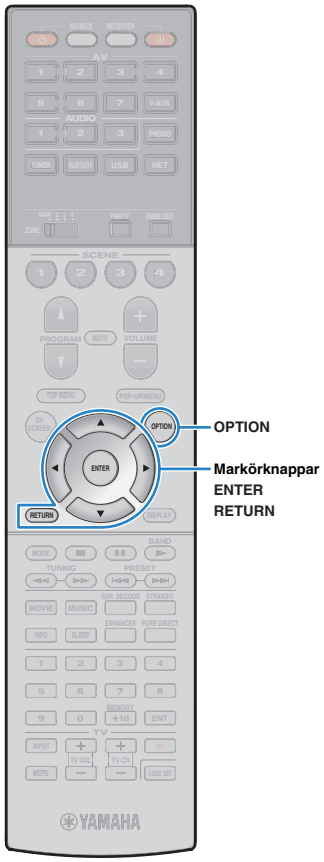
1 Statusindikatorer
Visar de aktuella inställningarna för repeterad/slumpvis uppspelning (s.97) samt uppspelningsstatus (t.ex. uppspelning/paus).

2 Uppspelningsinformation
Visar namnet på artisten, albumet och låten samt spelad tid.
Använd markörknapparna (△/▽) för att välja bläddringsbar information.

3 Användningsmenyn
Tryck på markörknapparna (▷)och använd sedan markörknapparna (△/▽) för att välja en post. Tryck på ENTER för att bekräfta valet.

Meny	Funktion
Browse	Flyttar till bläddringsskärmen.
Screen Off	Stänger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på en av menyns funktionsknappar att åter visa den.

- Du kan använda den externa apparatens funktionsknappar på fjärrkontrollen för att styra uppspelningen (vissa funktioner kanske inte fungerar beroende på PC/NAS).
- Du kan också använda en DLNA-kompatibel Digital Media Controller (DMC) för att styra uppspelningen. För mer information, se ”DMC Control” (s.122).



Slumpvis/upprepa inställningar

Du kan konfigurera inställningar för slumpvis/upprepad uppspelning av PC musikinnehåll.

1 **När ”SERVER” är vald som ingångskälla, tryck på OPTION.**

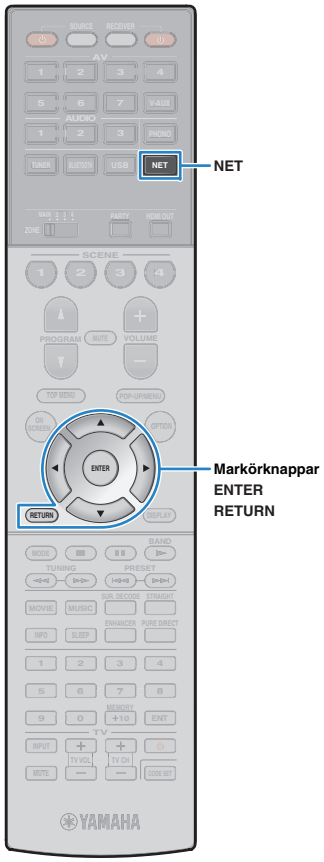
2 **Använd markörknapparna för att välja ”Shuffle” (Shuffle) eller ”Repeat” (Repeat) och tryck på ENTER.**

- För att återgå till den föregående skärmen under menyoperationer, tryck RETURN.
- Text inom parenteser anger indikationer på frontpanelens display.

3 **Använd markörknapparna (◁/▷) för att välja en inställning.**

Menypost	Inställning	Funktion
Shuffle (Shuffle)	Off (Off)	Slår av funktionen för slumpvis uppspelning.
	On (On)	Spelar upp låtarna på det aktuella albumet (mappen) i slumpvis ordning. ”⤮” visas på TV:n.
Repeat (Repeat)	Off (Off)	Slår av funktionen för upprepad uppspelning.
	One (One)	Spelar den aktuella låten upprepade gånger. ”🔁” visas på TV:n.
	All (All)	Spelar upp alla låtarna på det aktuella albumet (mappen) upprepade gånger. ”🔁” visas på TV:n.

4 **För att lämna menyn, tryck på OPTION.**



Lyssna på Internet radio

Du kan lyssna på Internetradiostationer från hela världen.

- För att du ska kunna använda den här funktionen måste receivern vara uppkopplad mot Internet (s.47). Du kan kontrollera om nätverksparametrarna (t.ex. IP-adressen) har tilldelats till receivern i ”Network” (s.155) i ”Information”-menyn.
- Vissa Internetradiostationer kan inte tas emot.
- Enheten använder sig av vTuner Internet radiostation databastjänst.
- Denna tjänst kan avbrytas utan förvarning.

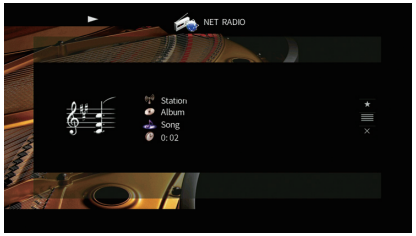
Uppspelning av Internet-radio

1 Tryck NET upprepade gånger för att välja ”NET RADIO” för att välja som ingångskälla.

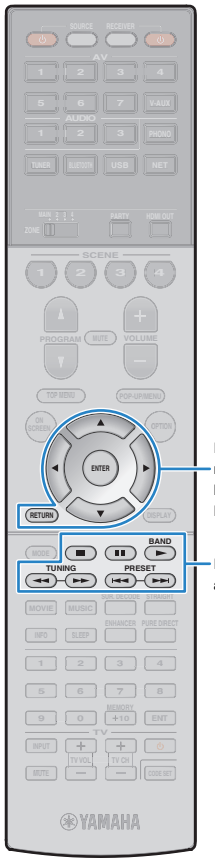
Bläddringsskärmen visas på TV:n.

2 Använd markörknapparna för att välja en post och tryck på ENTER.

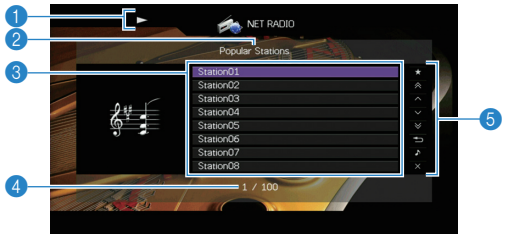
Om en Internetradiostation är vald startar uppspelningen och uppspelningsskärmen visas.



- För att återgå till föregående skärm, tryck på RETURN.
- Du kan registrera dina favoritobjekt som genvägar och komma åt dem direkt genom att välja genvägsnummer (s.110).



Bläddringsskärmen



1 Uppspelningsindikator

2 Listnamn

3 Innehållslista

Visar listan med Internetradioinnehåll. Använd markörknapparna (△/▽) för att välja en post och tryck på ENTER för att bekräfta valet.

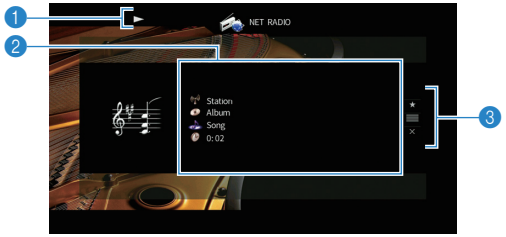
4 Postnummer/total

5 Användningsmenyn

Tryck på markörknapparna (▷)och använd sedan markörknapparna (△/▽) för att välja en post. Tryck på ENTER för att bekräfta valet.

Meny	Funktion
Bookmark On (Bookmark Off)	Lägger till/ tar bort den valda stationen i listan till/från mappen "Bokmärken" (s.100).
1 Page Up	Flyttar till nästa/föregående sida i listan.
1 Page Down	
10 Pages Up	Flyttar 10 sidor framåt eller bakåt.
10 Pages Down	
Return	Återgår till listan på en högre nivå.
Now Playing	Flyttar till uppspelningsskärmen.
Screen Off	Stänger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på en av menyns funktionsknappar att åter visa den.

Uppspelningsskärm



1 Uppspelningsindikator

2 Uppspelningsinformation

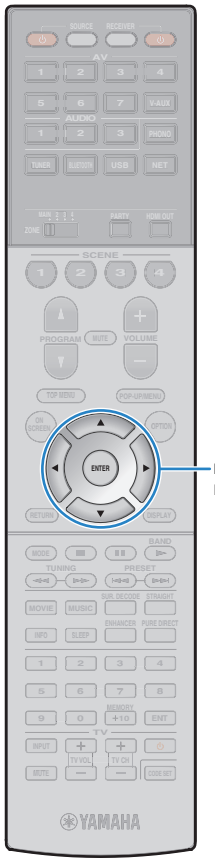
Visar namnet på stationen, albumet och låten samt spelad tid.
Använd markörknapparna (△/▽) för att välja bläddningsbar information.

3 Användningsmenyn

Tryck på markörknapparna (▷)och använd sedan markörknapparna (△/▽) för att välja en post. Tryck på ENTER för att bekräfta valet.

Meny	Funktion
Bookmark On	Lägger till den aktuella stationen i mappen "Bokmärken" (s.100).
Browse	Flyttar till bläddringsskärmen.
Screen Off	Stänger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på en av menyns funktionsknappar att åter visa den.

- Du kan använda den externa apparatens funktionsknappen (■) på fjärrkontrollen för att stoppa uppspelningen.
- En del information finns inte tillgänglig för vissa stationer.



Registrera dina favorit radiostationer på Internet (bokmärken)

Genom att registrera dina favorit Internet radiostationer i ”Bokmärken”, kan du snabbt få tillgång till dem från mappen ”Bokmärken” i bläddringsskärmen.

Registrera stationen på skärmen för bläddra/uppspelning

1 Välj önskad Internet-radiostation i bläddringsskärmen eller starta uppspelningen av den för att visa uppspelningsskärmen.

2 Tryck på markörknappen (▷) för att välja ”Bookmark On” och tryck på ENTER.

Den valda stationen läggs till i mappen ”Bokmärken”.

- För att ta bort stationer från mappen ”Bokmärken” markera stationen i mappen ”Bokmärken” och sedan ”Bookmark Off”.

Registrera stationen på vTuner hemsida

1 Välj någon av Internet radiostationerna på enheten.

Denna operation är nödvändig för att registrera den radiostation för första gången.

2 Kontrollera vTuner ID av enheten.

Du kan hitta den vTuner ID i ”Network” (s.155) i ”Information”-menyn.

3 Gå till vTuner hemsida (http://yradio.vtuner.com/) med webbläsaren på datorn och ange vTuner ID.

Du kan byta språk.

Ange vTuner ID inom detta område.

- För att använda denna funktion måste du skapa ett personligt konto. Skapa ditt konto med din e-postadress.

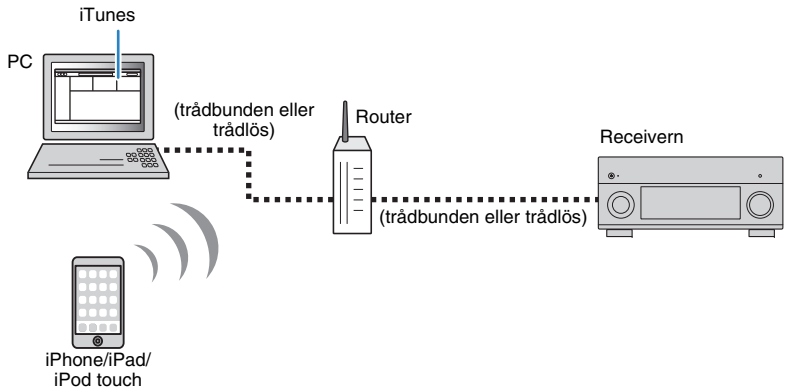
4 Registrera dina favoritradiostationer.

Klicka på ”Lägg till” ikon (❤+) intill stationsnamnet.

- För att ta bort stationen från mappen ”My__Favorites”, välj ”My__Favorites” på startsidan och klicka sedan på ikonen ”Ta bort” (❤–) intill stationsnamnet.

Spela upp musik med AirPlay

Med AirPlay-funktionen är det möjligt att spela upp iTunes/iPod-musik på enheten via nätverket.



- För att använda denna funktion, måste enheten och din dator eller iPod vara anslutna till samma router. Du kan kontrollera om nätverksparametrarna (t.ex. IP-adressen) har tilldelats till enheten i ”Network” (s.155) i ”Information”-menyn.
- När du använder en multipel SSID router, kan åtkomst till enheten vara begränsad beroende på SSID för att ansluta. Anslut iPod till SSID som kan komma åt enheten.

- För information om iPod-enheter som stöds, se ”Enheter och filformat som stöds” (s.179).
- Du kan begränsa åtkomst till enheten med hjälp av AirPlay lösenord (s.113).

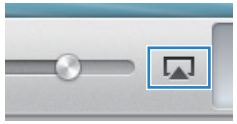
Uppspelning av iTunes/iPod musikinnehåll

Följ anvisningarna nedan för att spela upp musikinnehåll från iTunes/en iPod på receivern.

1 Slå på receivern och starta iTunes på datorn eller visa uppspelningsskärmen på din iPod.

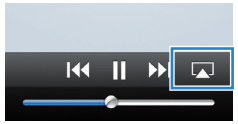
Om iTunes/iPod känner igen enheten, visas AirPlay ikonen( ) .

iTunes (exempel)



iPod iOS7/iOS8 (exempel)

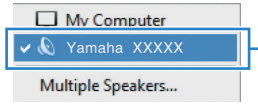
iPod iOS6 (exempel)



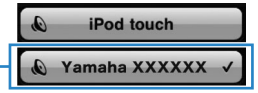
- Om ikonen inte visas kontrollerar du om receivern och din dator eller iPod är korrekt anslutna till routern.

2 På iTunes/iPod, klicka (peka) på AirPlay ikonen och välj den enhet (nätverksnamn på enheten) som enhet för ljuduppspelning.

iTunes (exempel)



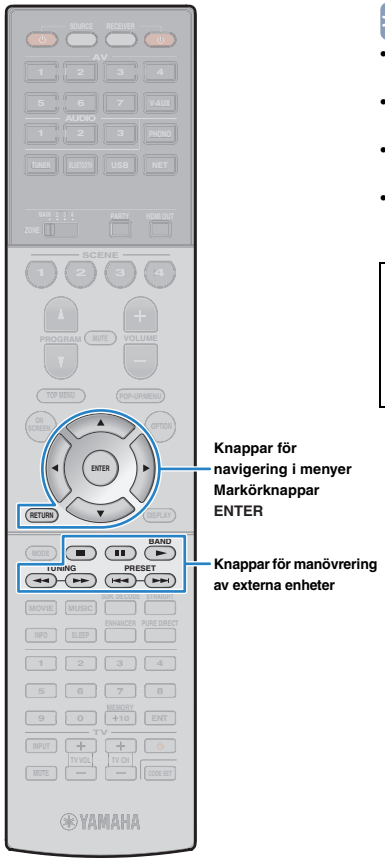
iPod (exempel)



Enhetens nätverksnamn

3 Välj en låt och starta uppspelningen.

Enheten väljer automatisk ”AirPlay” som ingångskälla och startar uppspelningen Uppspelningsskärmen visas på TV:n.

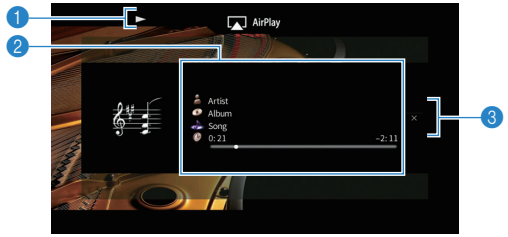


- Du kan slå på enheten automatiskt när du startar uppspelning på iTunes eller iPod genom att ställa ”Network Standby” (s.145) i ”Setup”-menyn till ”On”.
- Du kan redigera nätverksnamnet (enhetens namn i nätverket) som visas på iTunes/iPod i ”Network Name” (s.146) i ”Setup”-menyn.
- Om du väljer en annan ingångskälla på enheten när uppspelningen pågår avbryts uppspelningen i iTunes eller på din iPod automatiskt.
- Du kan justera enhetens volym från iTunes/iPod under uppspelning. För att avaktivera volymkontrollerna från iTunes/iPod, ställ in ”Volume Interlock” (s.122) i ”Input”-menyn till ”Off”.

Observera

- När du använder iTunes/iPod-kontroller för volymjustering, kan volymen bli oväntat hög. Det kan leda till att receivern eller högtalarna skadas. Om volymen höjs plötsligt under uppspelningen bör du omedelbart avbryta uppspelningen i iTunes/på din iPod.

Uppspelningsskärm



1 Uppspelningsindikator

2 Uppspelningsinformation

Visar namnet på artisten, albumet och låten samt spelad/återstående tid. Använd markörknapparna (△/▽) för att välja bläddningsbar information.

3 Användningsmenyn

Tryck på markörknappen (▷) för att välja en post. Tryck på ENTER för att bekräfta valet.

Meny	Funktion
Screen Off	Stänger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på en av menyns funktionsknappar att åter visa den.

- Du kan använda den externa apparatens funktionsknappar (►, ■, ❚❚, ⏮, ⏭) på fjärrkontrollen för att styra uppspelningen.

Spela upp video/ljud i flera olika rum (flera zoner)

Flerzonsfunktionen gör det möjligt att spela upp olika ingångskällor i det rum där enheten är placerad (huvudzonen) och i andra rum (Zone2, Zone3 och Zone4).

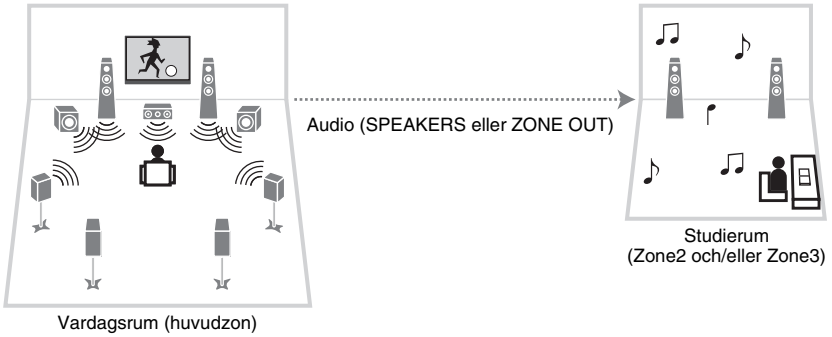
Samtidigt som du tittar på TV i vardagsrummet (huvudzonen) kan en person till exempel lyssna på musik från en dator i arbetsrummet (Zone2), och en annan person kan lyssna på radio i gästrummet (Zone3) och spela upp DVD i köket (Zone4).

- Vilka video-/ljudsignaler som kan matas ut till de olika zonerna varierar beroende på hur du ansluter enheten i respektive zon till receiverns utgångsjack. För mer information, se "Multizon-utgång" (s.181).
- Eftersom det finns många möjligheter att använda receivern i en flerzonskonfigurering, rekommenderar vi att du rådfrågar närmaste auktoriserade Yamaha-återförsäljare eller servicecenter angående vilken typ av flerzonsanslutningar som bäst uppfyller dina behov.

Exempel på konfiguration av flera zoner

Lyssna på musik i andra rum

Du kan lyssna på musik via högtalare i andra rum.



Anslutningar

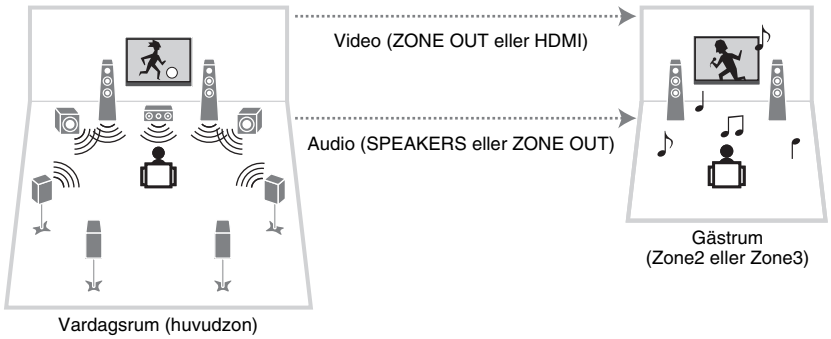
Högtalare (ansluta direkt till enheten): s.36

Högtalare (användning av en extern förstärkare): s.105

Spela upp video/musik i andra rum

Du kan spela upp video/musik via TV-apparater i andra rum.

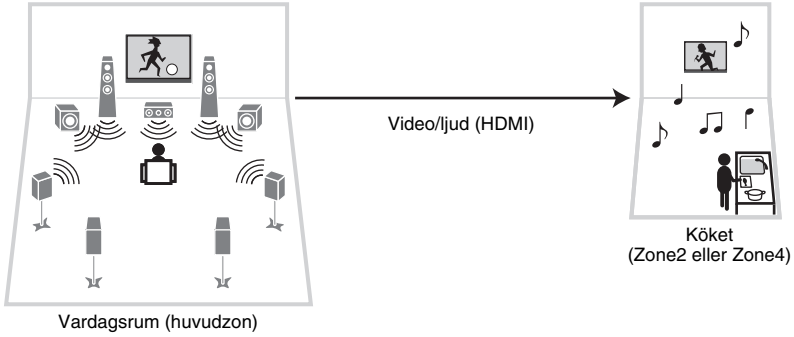
❑ Spela upp video/musik via en TV och högtalare



Anslutningar

TV (for analog videouppspelning): s.105
TV (för digital videouppspelning): s.106
Högtalare (ansluta direkt till enheten): s.36
Högtalare (användning av en extern förstärkare): s.105

❑ Spela upp video/musik via endast en TV



Anslutning

TV: s.106

Förbereda ett system med flera zoner

Anslut den enhet som ska användas för andra rum till receivern.

Observera

- Dra ut receiverns nätkabel ur vägguttaget innan du ansluter högtalare eller en extern förstärkare.
- Se till att trådarna i högtalarkabeln inte vidrör de andras eller kommer i kontakt med metalldelarna på receivern. Det kan skada receivern eller högtalarna. Om högtalarkablarna kortsluts visas, ”Check SP Wires” på frontpanelens display när enheten är påslagen.

Ansluta högtalare för uppspelning av ljud

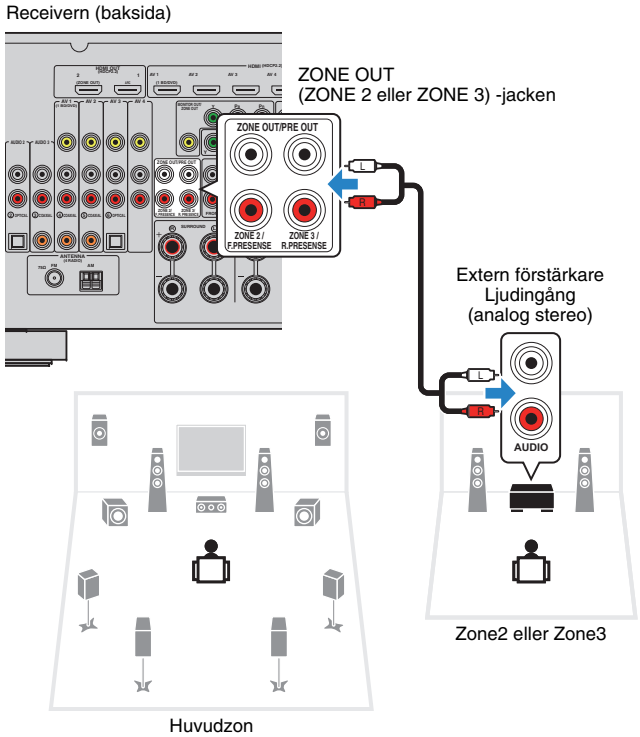
Anslut högtalare för uppspelning av ljud i Zone2 eller Zone3. Anslutningsmetoden varierar beroende på vilken förstärkare som används (receivern eller en extern förstärkare).

❑ Använda receiverns interna förstärkare

Anslut kablarna från högtalarna som du har placerat i Zone2 eller Zone3 till enheten med högtalarkablar. För mer information, se ”Ansluta Zone2/3-högtalare” (s.36).

❑ Använda en extern förstärkare

Anslut den externa förstärkaren placerad i Zone2 eller Zone3 till enheten via en stiftkabel för stereoljud och anslut högtalarna till den externa förstärkaren.

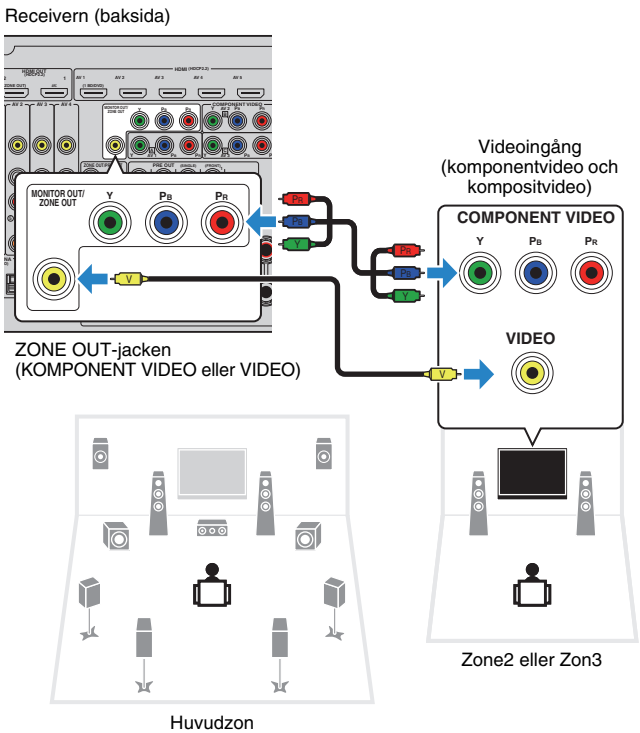


- (RX-A3050 only)
  Du kan inte använda en extern förstärkare för Zone2 när ZONE OUT/PRE OUT uttagen är satta på utmatning från främre närvarokanalljud på ”Power Amp Assign” (s.133) i ”Setup”-menyn. Du kan heller inte använda en extern förstärkare för Zone3 när ZONE OUT/PRE OUT -jacken är konfigurerade för utmatning från bakre närvarokanalen.

Ansluta en videomonitor för uppspelning av analoga videos

Du kan ansluta en videomonitor för att titta på analog video i Zone2 eller Zone3. Beroende på vilka videoingångar som finns på videomonitorn väljer du någon av följande videoanslutningsmetoder.

- Videokonverteringen mellan de analoga videouttagen fungerar inte för videoutmatning till flera zoner. Om du vill kunna visa video som spelas upp från en videoenhet på videomonitorn i en annan zon måste du ansluta videomonitorn till receivern på samma sätt som videoenheten. Om du till exempel vill titta på video som kommer från DVD-spelaren via en komponentvideokabel ska du ansluta videomonitorn till MONITOR OUT/ZONE OUT (COMPONENT VIDEO) -jacken med en komponentvideokabel.

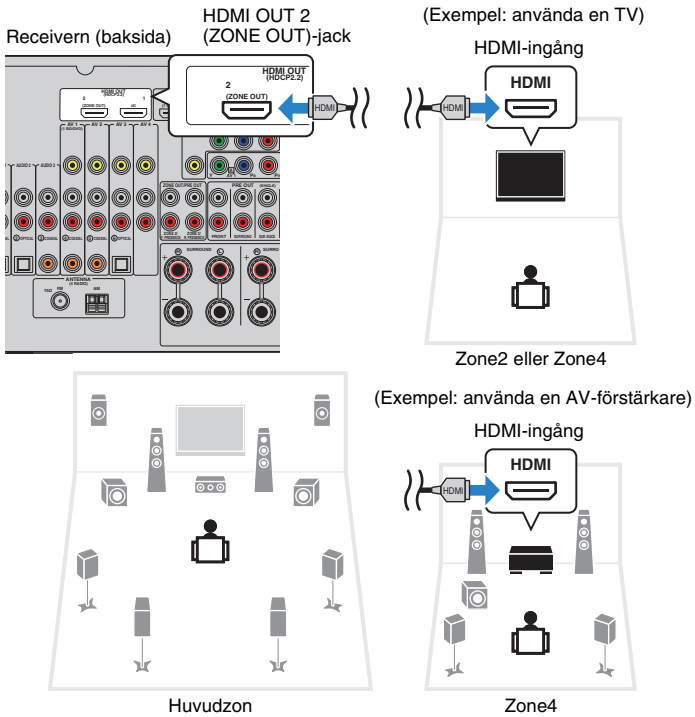


Om du vill tilldela MONITOR OUT/ZONE OUT-jacken till videomonitorn i Zone2 eller Zone3, ställ in ”Monitor Out Assign” (s.149) in the ”Setup”-menyn till ”Zone2” eller ”Zone3”.

Ansluta en HDMI-kompatibel enhet för att spela upp video/audio

Anslut en HDMI-kompatibel enhet (till exempel en TV) för att spela upp video/audio i Zone2 eller Zone4. Om du ansluter en AV-förstärkare, kan du njuta av flerkanalig uppspelning i ett annat rum (Zone4).

- Om du vill visa video som spelas upp från en videoenhet i Zone2 eller Zone4, behöver du ansluta videoenheten till enheten med en HDMI-kabel (s.42).
- Vi rekommenderar att du inaktiverar HDMI-styrning på de uppspelningsenheter som är anslutna till receivern.
- Manövrering av skärmen är inte tillgänglig för Zone2 och Zone4.



Om du vill tilldela HDMI OUT 2 (ZONE OUT)-jacket till Zone2 eller Zone4, ställ in ”HDMI OUT2 Assign” (s.149) i ”Setup”-menyn till ”Zone2” eller ”Zone4”.

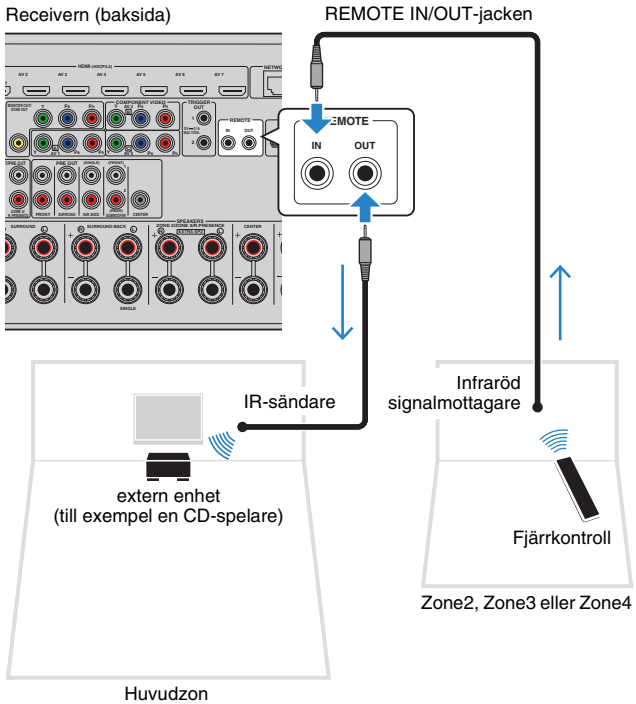
- När HDMI OUT 2 (ZONE OUT)-jacket är tilldelad till Zone2, kan du aktivera/inaktivera utmatningen av ljud från HDMI OUT 2 -jacket genom att välja inställningen ”Audio Output” (s.149) i ”Setup”-menyn till ”On” eller ”Off” (grundinställning).
- Du kan också använda högtalare i Zone2 för lyssna på ljud (s.36).

- Avbrott i uppspelningen av video/ljud kan inträffa i en annan zon när någon av följande åtgärder utförs.
  - En TV som är ansluten till receivern via en HDMI-kabel slås på eller av eller TV-inmatningen ändras.
  - En zonutgång aktiveras/inaktiveras eller dess ingångskälla väljs.
  - Ändra ljudläget eller ljudinställningarna

Styra receivern från ett annat rum (fjärranslutning)

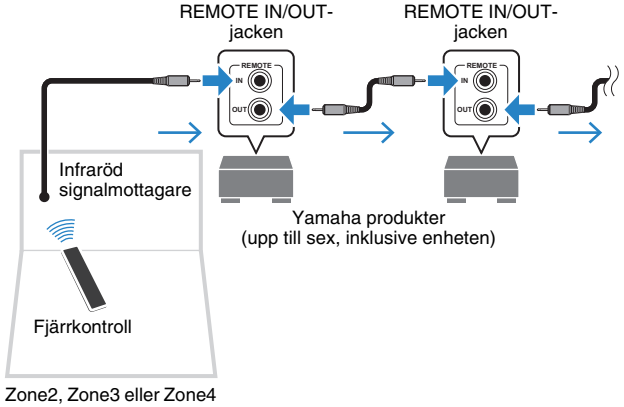
Du kan styra receivern och externa enheter från Zone2, Zone3 eller Zone4 med hjälp av den medföljande fjärrkontrollen om du ansluter en infraröd signalmottagare/-sändare till receiverns REMOTE IN/OUT -jack.

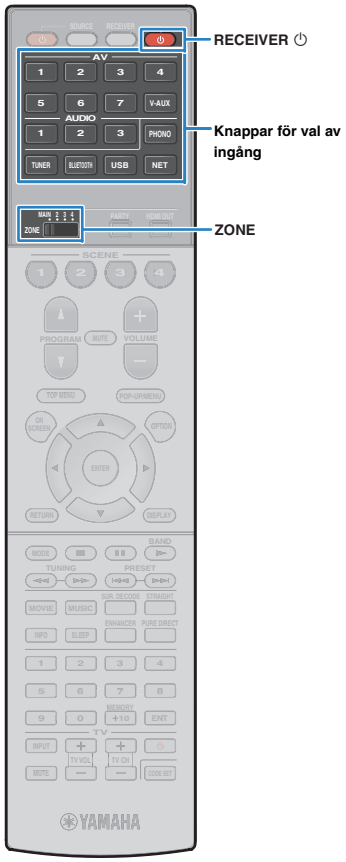
- Om du vill kunna styra externa enheter med den medföljande fjärrkontrollen måste du först registrera en fjärrkontrollkod för varje enhet innan du kan börja använda den (s.160).



Fjärranslutningar mellan Yamaha-produkter

Ingen IR-sändare behövs om du använder Yamaha-produkter som liksom denna receiver stöder fjärranslutningar. Du kan överföra fjärrkontrollsignaler genom att ansluta REMOTE IN/OUT-jacken med mono minijack-kablar och en infraröd signalmottagare.





Styra Zone2, Zone3 eller Zone4

1 Använd ZONE omkopplaren för att välja en zon.

2 Tryck på RECEIVER ⏻.

Varje gång du trycker på knappen aktiveras eller inaktiveras den valda zonen.

När ljudutmatning har aktiverats för någon av zonerna tänds motsvarande zonindikator på frontpanelens display.

3 Använd knapparna för val av ingång för att välja en ingångskälla.

- Vilka video-/ljudsignaler som kan matas ut till de olika zonerna varierar beroende på hur du ansluter enheten i respektive zon till receiverns utgångsjack. För mer information, se ”Multizon-utgång” (s.181).
- Du kan inte välja *Bluetooth*, USB- och nätverkskällor exklusivt för varje zon. Till exempel, om du väljer ”SERVER” för Zone2 när ”USB” är vald som huvudzon, växlar även ingångskällan för huvudzonen till ”SERVER”.

4 Starta uppspelningen på den externa enheten eller välj en radiostation.

Se bruksanvisningen som medföljde den externa enheten.

Mer information om följande åtgärder finns på de motsvarande sidorna.

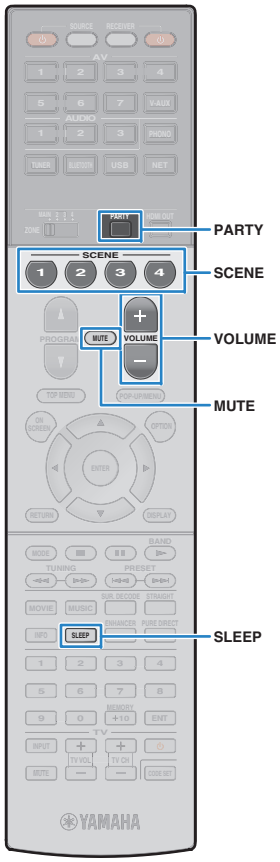
- Lyssna på FM/AM-radio (s.81)
- Spela upp musik via *Bluetooth* (s.86)
- Spela upp musik från en iPod (s.87)
- Spela upp musik lagrad på en USB-lagringsenhet (s.90)
- Spela upp musik från mediaservrar (PC/NAS) (s.94)
- Lyssna på Internet radio (s.98)
- Spela upp musik med AirPlay (s.101)

- Du kan även använda webbkontrollen (s.111) för att styra Zone2, Zone3 eller Zone4.
- AirPlay är bara tillgänglig i Zone2 och Zone3 endast när AirPlay uppspelning pågår i huvudzonen.

- Zone2/Zone3 ingången växlar automatiskt i samband med ingångskällan som valts i huvudzonen när ”Synkronisering av huvudzon” har valts som Zone2/Zone3 ingång med webbkontroll (s.111) eller AV CONTROLLER (s.11).
- För att spela upp DSD-ljud i, zon 2-ingång eller använd partyläge Zone2/Zone3, välj ”Synkronisering av huvudzon” som Zone2/Zone3 ingång eller använd partyläge (s.109).

Observera

- För att undvika oväntat oljud, spela aldrig upp DTS-CD-skivor i Zone2, Zone3 eller Zone4.



Övriga funktioner för Zone2, Zone3 eller Zone4

Följande funktioner är dessutom tillgängliga när den zon du vill styra är aktiverad.

Justera volymen (för Zone2 och Zone3 endast)

Tryck VOLUME eller MUTE.

Välja ingångskälla och favoritinställningar samtidigt (SCENE)

Tryck på SCENE.

- Om du vill registrera de aktuella inställningarna (ingångskälla, volym och tonkontroll) för en scen håller du ned önskad SCENE knapp tills ”SET Complete” visas på fronpanelens display. (Endast en imatningskälla kan registreras för Zone4.)

Ställa in insomningstimern

Tryck SLEEP upprepade gånger för att ställa in tiden (120 min, 90 min, 60 min, 30 min, av).

Justera av hög- och lågfrekvensområdet för ljud (for Zone2 och Zone3 endast)

① Tryck på ZONE CONTROL på frontpanelen för att välja den zon du vill styra.

② Tryck TONE/BALANCE upprepade gånger för att välja ”Treble” eller ”Bass”.

③ Tryck på PROGRAM för att göra en justering.

Inställningsalternativ
-6,0 dB till +6,0 dB (0,5 dB i ökade steg)

Grundinställning
0,0 dB

Justera balansen för framhögtalarna (endast för Zone2 och Zone3)

① Tryck på ZONE CONTROL på frontpanelen för att välja den zon du vill styra.

② Tryck på TONE/BALANCE upprepade gånger för att välja ”Balance”.

③ Tryck på PROGRAM för att göra en justering.

Njut av samma källa i flera rum (partyläge)

Partyläget gör att du kan spela upp samma ljud som spelas i huvudzonen i samtliga zoner. I partyläget väljs stereouppspelning automatiskt för alla zoner. Använd den här funktionen när du vill spela upp huvudzonens musik som bakgrundsmusik på en fest hemma.

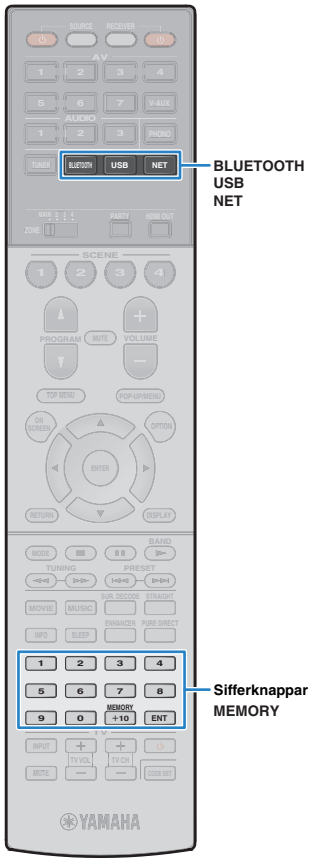
1 Tryck på PARTY.

När du trycker på knappen slås partyläget på eller av.

När partyläget är aktiverat, ”PARTY” tänds frontpanelens display.

- I ”Party Mode Set” (s.149) i ”Setup”-menyn kan du välja vilka zoner som ska användas i partyläget.

- Zone4 utgången är endast tillgänglig när en HDMI-ingången är vald i huvudzonen.



Registrera favoritposter (genväg)

Du kan registrera upp till 40 favoriter i USB- och nätverksinnehåll som genvägar och komma åt dem direkt genom att välja genvägsnummer.

- Du kan också använda funktionen ”Bokmärken” för att registrera radiokanaler på Internet (s.100).
- Endast ingångskällan kommer att registreras för Bluetooth och AirPlay. Enskilt innehåll kan inte registreras.

Registrera en post

Välj önskad post och registrera den till ett genvägsnummer.

1 Spela upp en låt eller en radiostation som ska registreras.

2 Tryck på MEMORY.

Genvägsnummer (blinkar)

- För att ändra ett genvägsnummer som posten kommer att registreras med, använd sifferknapparna för att välja genvägsnummer efter steg 2.

”Empty” (används inte) eller posten är för närvarande registrerad

3 För att bekräfta inställningen, tryck på MEMORY.

Återkalla en registrerad post

Återkalla en registrerad post genom att välja genvägsnummer.

1 Tryck på BLUETOOTH, USB eller NET.

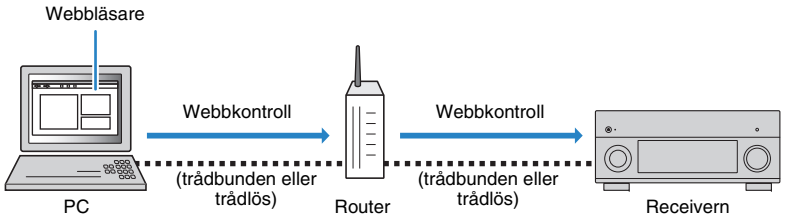
2 Använd sifferknapparna för att ange ett genvägsnummer (01 till 40).

Du kan också använda PRESET på frontpanelen för att välja en genväg.

- ”No Presets” visas när inga poster har upptäckts.
- ”Empty” visas när ett förinställt nummer som inte används anges.
- Den registrerade posten kan inte återkallas i följande fall.
  - USB-lagringsenhet som innehåller den registrerade posten är inte ansluten till enheten.
  - Dator/NAS som innehåller den registrerade posten har stängts av eller är inte ansluten till nätverket.
  - Det registrerade nätverkets innehåll är tillfälligt otillgängligt eller ur funktion.
  - Den registrerade posten (filen) har tagits bort eller flyttats till en annan plats.
  - En *Bluetooth* anslutning kan inte upprättas.
- När du registrerar musikfiler lagrade på en USB-lagringsenhet eller en dator/NAS, memorerar enheten den berörda positionen av musikfiler i mappen. Om du har lagt till eller tagit bort några musikfiler till eller från mappen, kan enheten kanske inte minnas musikfilen på ett korrekt sätt. I sådana fall, registrera posterna igen.

Styra receivern från en webbläsare ((webbkontroll)

Du kan styra enheten med skärmen för webbkontroll som visas i en webbläsare.



- För att du ska kunna använda den här funktionen måste enheten och datorn vara ansluten till samma router.
- Vissa säkerhetsprogram installerade på datorn kan blockera åtkomst av enheten till datorn. I dessa fall, konfigurera säkerhetsprogrammet på lämpligt sätt.
- För att visa skärmen med webbkontroll eller slå på enheten från webbkontrollen när enheten är i standby-läge, ställ in "Network Standby" (s.113) till "On".
- Vi rekommenderar att du använder någon av följande webbläsare.
  - Internet Explorer 9.x, 10.x eller 11.x
  - Safari 7.x

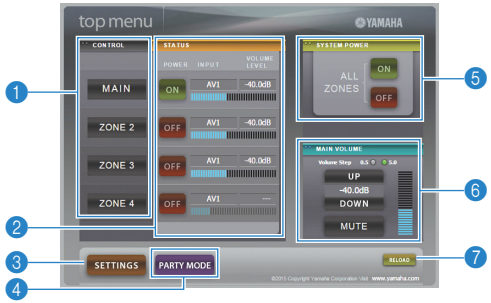
1 Starta webbläsaren.

2 Ange IP-adressen för enheten i adressfältet i webbläsaren.

(Exempel)

- Du kan kontrollera IP-adressen för enheten i "Network" (s.155) i "Information"-menyn.
- Du kan lägga till enhetens IP-adress som bokmärke i webbläsaren eller skapa en länk som genväg (s.113) för att snabbt komma åt skärmen med webbkontroll senare. Men om du använder en DHCP-server, kan IP-adressen för enheten ändras varje gång enheten slås på.
- Om du har aktiverat MAC-adressfiltret (s.146), måste du ange MAC-adressen till din dator för att göra det möjligt för datorn att komma åt enheten. Information om hur du kontrollerar MAC-adressen på din dator, se dess bruksanvisning.
- Om du använder Windows 8, rekommenderar vi att du börjar Internet Explorer på följande sätt.
  - Välj "Desktop" i startskärmen och klicka på Internet Explorer ikonen längst ner till vänster på skärmen.
- Genom att använda programmet för smart telefon/surfplatta "AV CONTROLLER", kan du styra enheten från en iPhone, iPad, iPod touch eller Android apparat (s.11).

Översta menyskärm



1 **CONTROL**
Flyttar till kontrollskärmen för den valda zonen.

2 **STATUS**
Slår på/av strömmen för varje zon, eller visar ingångskällan och volymen inställd för varje zon.

3 **SETTINGS**
Flyttar till inställningsskärmen.

4 **PARTY MODE**
Slår på/stänger av partyläget (s.109).

5 **SYSTEM POWER**
Slår på/av strömmen för alla zoner.

6 **MAIN VOLUME**
Justerar volymen eller dämpar ljudutgången för huvudzonen. Du kan också välja de steg som används för att justera volymen.

7 **RELOAD**
Laddar om aktuell status för enheten.

Kontrollskärmen

1 **PLAY INFO**
Väljer en ingångskälla eller styr uppspelningen för den valda zonen.

2 **TOP MENU**
Flyttar till menyskärmen överst.

3 **SCENE**
Väljer en scen för den valda zonen.

4 **POWER**
Slår på/av strömmen för den valda zonen.

5 **VOLUME**
Justerar volymen eller dämpar ljudet för den valda zonen. Du kan också välja de steg som används för att justera volymen.

6 **RELOAD**
Laddar om aktuell status för enheten.

!

- Flera zoners volymjustering är inte tillgänglig när en extern förstärkare används.
- Volymjusteringen på webbkontrollen i multizonen kanske inte fungerar på receivern, beroende på receiverns inställningar.

Skärminställningar

1 Rename

Redigerar nätverksnamnet (receiverns namn i nätverket) (s.146) eller namnet på varje zon (s.147). Klicka på "APPLY" för att tillämpa ändringarna på receivern.

Network

Väljer metod för nätverksanslutning (s.144) eller konfigurerar nätverksparametrarna (t.ex. IP-adressen) (s.145). Klicka på "APPLY" för att tillämpa ändringarna på receivern.

AirPlay Password

Anger lösenordet för att begränsa åtkomsten till enheten via AirPlay (s.101). Klicka på "TILLÄMPA" för att tillämpa ändringarna på enheten.

MAC Filter

Använder MAC-adressfiltret (s.146) för att begränsa åtkomst till enheten från nätverksenheter. Klicka på "APPLY" för att tillämpa ändringarna i enheten.

Auto Reload

Aktiverar/inaktiverar automatisk omladdning. När "Auto Reload" är "On" (aktiverad) laddar skärmen för webbkontrollen om för enheten var 5 sekund.

Network Standby

Aktiverar/inaktiverar nätverkets standby funktion (s.145).

Backup/Recovery

Skapar en säkerhetskopia av enhetens inställningar på datorn eller återställer inställningarna från säkerhetskopian.

Firmware Update

Uppdaterar mjuk hårdvara på enheten med hjälp av den fasta programvaran som du har laddat ner på datorn.
Följ instruktionerna på skärmen för att starta uppdateringen.

Create Link

Skapar en länk som genväg till önskad kontrollskärm.

Tips

Visar tips för användning av webbkontrollen.

Licenses

Visar licenserna för den programvara som används i enheten.

2 BACK

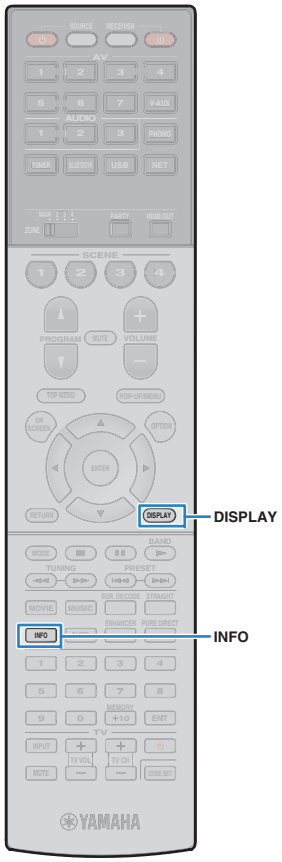
Flyttar till menyskärmen överst.

3 RELOAD

Laddar om aktuell status för enheten.

Anmärkning

- Om nätverksinställningarna ändras, kan du behöva starta om webbläsaren eller återfå åtkomst till enheten.
- När du använder MAC-adressfiltret, se till att du anger MAC-adresserna för dina nätverksenheter på ett korrekt sätt. Annars kommer enheten att vara otillgänglig från dina nätverksenheter såsom datorer och andra externa enheter.
- Använd inte enheten under återställningsprocessen, eftersom det kan leda till felaktig återhämtning av inställningarna. När återställningen är klar, klicka "OK" för att ställa in enheten i standby-läge.
- Säkerhetskopian innehåller ingen användarinformation (t.ex. användarkonton och lösenord) eller enhetsspecifik information (t.ex. MAC-adress och IP-adress).
- Vissa tecken som anges med en dator kanske inte visas korrekt på enheten.



Visa aktuell status

Växla information på frontdisplayen

1 **Tryck på INFO.**

Varje gång du trycker på knappen visas en ny post.

Objektnamn

Ca 3 sekunder senare visas motsvarande information för den post som visas.

Information

- Vilka alternativ som är tillgängliga beror vald ingångskälla. Dessutom kan den visade posten användas separat för varje grupp med ingångskällor.

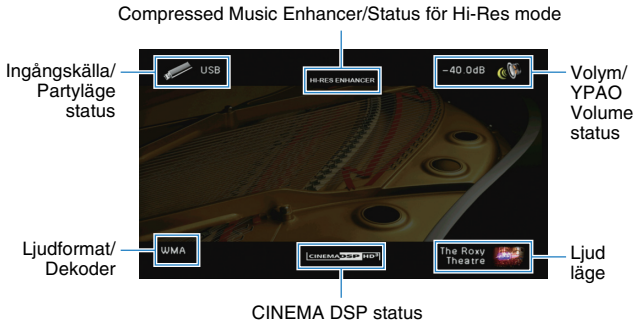
Grupp med ingångskällor	Menypost
AV 1–7 **V-AUX** **AUDIO 1–3** **PHONO**	DSP Program (namn på ljudläge), Audio Decoder (namn på dekoder*)
TUNER	DSP Program (namn på ljudläge), Audio Decoder (namn på dekoder*) * (endast Brittiska modeller till Europa) Radio Data System data finns även när enheten är inställd på en Radio Data System sändningsstation (s.83).
Bluetooth **USB** **SERVER** **AirPlay**	Song (låttitel), Artist (artistnamn), Album (albumnamn), DSP Program (namn på ljudläge), Audio Decoder (namn på dekoder*) *Vid enkel uppspelning från en iPod: DSP Program (namn på ljudläge), Audio Decoder (namn på dekoder*)
NET RADIO	Song (låttitel), Album (albumnamn), Station (stationsnamn), DSP Program (namn på ljudläge), Audio Decoder (namn på dekoder*)

* Namnet på ljuddekoder för tillfället aktiverad visas. Om ingen ljuddekoder är aktiverad, visas ”Decoder Off”.

Visa statusinformation på TV:n

1 **Tryck på DISPLAY.**

Följande information visas på TV:n.



2 **För att stänga informationsdisplayen, tryck på DISPLAY.**

Konfigurera inställningar för uppspelning för olika uppspelningskällor (Option -menyn)

Du kan konfigurera separata uppspelningsinställningar för olika uppspelningskällor. Den här menyn är tillgänglig på frontpanelen (eller på TV-skärmen), så att du enkelt kan konfigurera inställningarna under uppspelning.

1 **Tryck på OPTION.**

Frontpanelens display

TV-skärm

2 **Använd markörknapparna för att välja en post och tryck på ENTER.**

- För att återgå till den föregående skärmen under menyoperationer, tryck RETURN.

3 **Välj en inställning med hjälp av markörknapparna (◁/▷).**

4 **För att lämna menyn, tryck på OPTION.**

Option menyposter

- Vilka alternativ som är tillgängliga beror vald ingångskälla.
- Text inom parenteser anger indikationer på frontpanelens display.
- Standardinställningar är understrukna.

Menypost		Funktion	Sidan
Tone Control (Tone Control)		Justerar balansen på högfrekvensområdet och lågfrekvensområdet.	116
YPAO Volume (YPAO Volume)	**YPAO Volume (YPAO Vol.)**	Aktiverar/inaktiverar YPAO Volume.	116
	Adaptive DRC (A.DRC)	Anger om dynamikomfånget (från högsta till lägsta nivå) ska justeras automatiskt när volymnivån justeras.	116
Dialogue (Dialog)	**Dialogue Level (Dialog Lvl)**	Justerar volymen för dialogljud.	117
	Dialogue Lift (Dialog Lift)	Justerar den uppfattade höjden för dialogljud.	117
Subwoofer/Bass (Subwoofer/Bass)	**Subwoofer Trim (SW.Trim)**	Finjusterar subwoofervolymen.	117
	Extra Bass (Extra Bass)	Aktiverar/inaktiverar Extra Bass.	117
Enhancer (Enhancer)	**Enhancer (Enhancer)**	Aktiverar/inaktiverar Compressed Music Enhancer.	118
	Hi-Res Mode (HiRes Mode)	Aktiverar/inaktiverar läget för hög upplösning (för att förbättra kvaliteten i icke komprimerat digitalt ljud).	118
Video Processing (Video Process.)	**Video Mode (V.M)**	Aktiverar/inaktiverar inställningarna för videosignalbearbetning som konfigurerades på "Setup"-menyn.	118
	Video Adjustment (Video Adjust)	Väljer en sparad förinställning för justering av video.	118
Input Settings (Input Settings)	**Input Trim (In.Trim)**	Justerar skillnaderna i ljudvolym mellan ingångskällor.	119
	Audio Select (A.Sel)	Väljer ljudingångsjacket som ska användas när mer än en ljudanslutning görs för en ingångskälla.	119
	Video Out (V.Out)	Anger en video som ska matas ut med ljudingångskällan.	119

Menypost	Funktion	Sidan
FM Mode (FM Mode)	Växlar mellan stereo- och monoljud för mottagning av FM-radio.	119
Traffic Program (TrafficProgram)	(Endast modeller för Storbritannien och Europa) Söker automatiskt efter en station med trafikinformation.	84
Shuffle (Shuffle)	Konfigurerar inställningen för slumpvis uppspelning på din iPod (s.89), USB-lagringsenhet (s.93), eller mediaserver (s.97).	—
Repeat (Repeat)	Konfigurerar inställningen för upprepad uppspelning på din iPod (s.89), USB-lagringsenhet (s.93), eller mediaserver (s.97).	—

Tone Control (Tone Control)

Justerar högfrekvensområdet (Treble) och lågfrekvensområdet (Bass) av ljud.

Alternativ

Treble (Treble), Bass (Bass)

Inställningsalternativ

-6,0 dB till Bypass (Bypass) till +6,0 dB, 0,5 dB i ökade steg

- Om du har ställt in ett extremt värde kan det hända att ljudet inte passar med det som kommer från de andra kanalerna.

- Du kan även justera ”Tone Control” inställning med kontrollerna på frontpanelen genom att trycka på TONE/BALANCE upprepade gånger för att välja ”Treble” eller ”Bass”, och PROGRAM för att göra en justering.

YPAO Volume (YPAO Volume)

Aktiverar/inaktiverar YPAO Volume eller Adaptive DRC.

YPAO Volume (YPAO Vol.)

Aktiverar/inaktiverar YPAO Volume. När YPAO Volume är aktiverad, justeras de hög- och lågfrekventa nivåer automatiskt beroende på volymen, så att du kan njuta av naturliga ljud även vid låg volym.

Inställningar

Off (Off)	Inaktiverar YPAO Volume.
On (On)	Aktiverar YPAO Volume.

- YPAO Volume fungerar effektivt efter mätningsresultaten för ”Auto Setup” har redan sparats (s.51).
- Vi rekommenderar aktivering av både YPAO Volume och Adaptive DRC när du lyssnar på lägre volymer eller på natten.

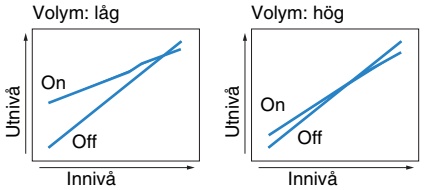
Adaptive DRC (A.DRC)

Anger om dynamikomfånget (från högsta till lägsta nivå) ska justeras automatiskt när volymnivån justeras. När den är inställd på ”On”, är den användbar för att lyssna på låg volym på natten.

Inställningar

Off (Off)	Dynamikomfånget justeras inte automatiskt.
On (On)	Justerar automatiskt det dynamiska omfånget när YPAO Volume är aktiverat.

Om ”On” väljs, blir det dynamiska området smalt vid låg volym och brett vid hög volym.



Dialogue (Dialog)

Justerar volymen eller den uppfattade höjden för dialogljud.

Dialogue Level (Dialog Lvl)

Justerar volymen för dialogljud. Om dialogljuden inte hörs tydligt kan du höja deras volym genom att öka den här inställningen.

Inställningsalternativ

0 till 3

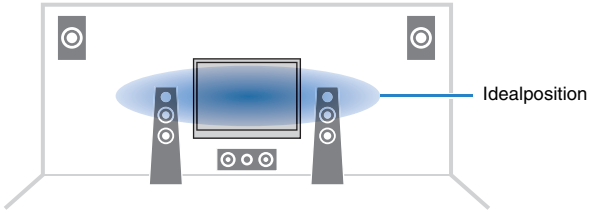
Dialogue Lift (Dialog Lift)

Justerar den uppfattade höjden för dialogljud. Om dialogen låter som om den kommer från nedanför TV-skärmen, kan du höja dess uppfattade höjd genom att öka den här inställningen.

- Inställningen är bara tillgänglig när ett av följande villkor uppfylls.
  - Något av ljudprogrammen (förutom 2ch Stereo och 9ch Stereo) har valts när främre närvarohögtalare används.
  - Virtual Presence Speaker (VPS) (s.76) fungerar.
    (Du kan höra dialogljud från surroundhögtalarna, beroende på lyssningsplats.)

Inställningsalternativ

0 till 5 (ju högre värde, desto högre position)



Subwoofer/Bass (Subwoofer/Bass)

Justera subwooferns volym eller basljud.

Subwoofer Trim (SW.Trim)

Finjusterar subwoofervolymen.

Inställningsalternativ

-6,0 dB till 0,0 dB till +6,0 dB (0,5 dB i ökade steg)

Extra Bass (Extra Bass)

Aktiverar/inaktiverar Extra Bass. När Extra Bass är aktiverad, kan du njuta av förbättrade basljud, oberoende av storleken på de främre högtalarna och närvaron eller frånvaron av subwoofern.

Inställningar

Off (Off)	Inaktiverar Extra Bass.
On (On)	Aktiverar Extra Bass.

Enhancer (Enhancer)

Aktiverar/inaktiverar Compressed Music Enhancer och läget hög upplösning.

Enhancer (Enhancer)

Aktiverar/inaktiverar Compressed Music Enhancer (s.80).

- Den här inställningen gäller separat för varje ingångskälla.
- Compressed Music Enhancer fungerar på huvudzonen, Zone2 och Zone3.
- Du kan också använda ENHANCER på fjärrkontrollen för att aktivera/inaktivera Compressed Music Enhancer (s.80).

Inställningar

Off (Off)	Inaktiverar Compressed Music Enhancer.
On (On)	Aktiverar Compressed Music Enhancer.

Grundinställning

TUNER, Bluetooth, USB, (nätverkskällor): On (On)

Övriga: Off (Off)

- Compressed Music Enhancer fungerar inte för signaler med en samplingsfrekvens över 48 kHz.

Hi-Res Mode (HiRes Mode)

Aktiverar/inaktiverar högupplösningsläge när ”Enhancer” är satt till ”On”. Om den här funktionen är inställd på ”On”, kan du förbättra kvaliteten på okomprimerat digitalt ljud (till exempel 2-kanals PCM-ljud och FLAC) med hjälp av Compressed Music Enhancer.

Inställningar

On (On)	Aktiverar läget hög upplösning. (Högupplösta läget kanske inte fungerar beroende på tillståndet för signalbearbetning av ljud.)
Off (Off)	Inaktiverar läget hög upplösning.

Video Processing (Video Process.)

Konfigurerar inställningarna för videosignalhantering.

Video Mode (V.M)

Aktiverar/inaktiverar inställningarna för videosignalbearbetning (upplösning, bildformat och justering av videosignaler) som konfigurerades i ”Processing” (s.141) i ”Setup”-menyn.

Inställningar

Direct (Direct)	Inaktiverar videosignalsbehandlingen.
Processing (Processing)	Aktiverar videosignalsbehandlingen.

Video Adjustment (Video Adjust)

Väljer en justering av videoinställning från förinställningar du har konfigurerat i ”Adjustment” (s.142) i ”Setup”-menyn.

- Den här inställningen gäller separat för varje ingångskälla.

Inställningar

1 till 6

Input Settings (Input Settings)

Konfigurerar inställningar för ingångsinställningar.

- Den här inställningen gäller separat för varje ingångskälla.

Input Trim (In.Trim)

Justerar skillnaderna i ljudvolym mellan ingångskällor. Om du störs av volymskillnader när du växlar mellan ingångskällor, korrigerar du det med den här funktionen.

Inställningsalternativ

-6,0 dB till 0,0 dB till +6,0 dB (0,5 dB i ökade steg)

Audio Select (A.Sel)

Väljer ljudingångsjacket som ska användas när mer än en ljudanslutning görs för en ingångskälla.

Inställningar

Auto (Auto)	Väljer automatiskt ljudingångsjacket i följande prioriteringsordning. 1. HDMI-ingång 2. Digital ingång (COAXIAL eller OPTICAL) 3. Analog ingång (AUDIO)
HDMI (HDMI)	Väljer alltid HDMI-ingång. Inget ljud genereras när inga signaler matas in via HDMI-jacket.
Coax/Opt (Coax/Opt)	Väljer alltid digital ingång (COAXIAL eller OPTICAL). Inget ljud genereras när inga signaler matas in via COAXIAL eller OPTICAL jacket.
Analog (Analog)	Väljer alltid analog ingång (AUDIO). Inget ljud genereras när inga signaler matas in via AUDIO jacken.

Video Out (V.Out)

Anger en video som ska matas ut med ljudingångskällan.

Inställningar

Off (Off)	Matar inte ut någon videosignal.
AV 1–7 (AV1–7), V-AUX (V-AUX)	Matar ut videoinmatning till motsvarande videoingångsjack.

FM Mode (FM Mode)

Växlar mellan stereo- och monoljud för mottagning av FM-radio.

Inställningar

Stereo (Stereo)	Tar emot FM-radio med stereoljud.
Mono (Mono)	Tar emot FM-radio med monoljud.

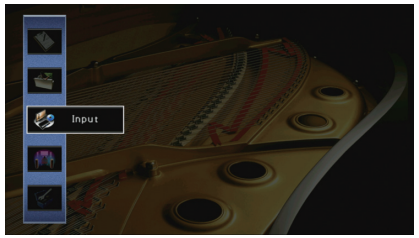
KONFIGURATIONER

Konfigurera ingångskällor (Input-menyn)

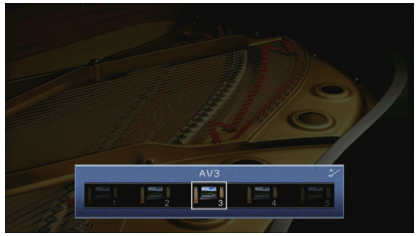
Du kan ändra inställningar för ingångskällor via menyn på TV:n.

1 **Tryck på ON SCREEN.**

2 **Använd markörknapparna för att välja ”Input” och tryck sedan på ENTER.**



3 **Välj den ljudingång som ska konfigureras med hjälp av markörknapparna (◁/▷) och tryck på markörknappen (△).**



Ingångskällan på receivern ändras också.

- Du kan fortfarande växla ingångskälla med hjälp av markörknapparna (◁/▷) efter steg 3.

4 **Använd markörknapparna (△/▽) för att välja en post och tryck ENTER.**

- För att återgå till den föregående skärmen under menyoperationer, tryck RETURN.

5 **Använd markörknapparna för att välja en inställning och tryck på ENTER.**

6 **För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.**

Input menyposter

- Vilka alternativ som är tillgängliga beror vald ingångskälla.
- Standardinställningar är understrukna.

Menypost	Funktion	Sidan
Rename/Icon Select	Ändrar namn på och ikon för ingångskällan.	121
Decoder Mode	Ställer in formatet för digitalt ljud för uppspelning på DTS.	122
Volume Interlock	Aktiverar/inaktiverar funktionen för volymkontroll från iTunes/en iPod via AirPlay.	122
DMC Control	Anger om en DLNA-kompatibel Digital Media Controller (DMC) ska tillåtas styra uppspelning.	122

Rename/Icon Select

Ändrar ingångskällans namn och ikon, som visas på frontpanelens display eller TV:n.

Ingångskällor

AV 1–7, V-AUX, AUDIO 1–3, PHONO, USB

Installation

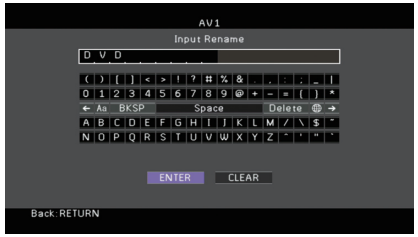
1 Välj en mall med markörknapparna (◁/▷) och tryck på markörknappen (▽).

- Du kan inte ändra mallen eller ikonen för ”USB” när en iPod är ansluten.

2 Välj en ikon med markörknapparna (◁/▷) och tryck på markörknappen (▽).

3 Tryck på ENTER att ange namnet redigeringsskärm.

4 Använd markörknapparna och ENTER för att byta namn och välj ”ENTER” för att bekräfta posten.



- För att radera posten, välj ”CLEAR”.

5 Använd markörknapparna för att välja ”OK” och tryck sedan på ENTER.

- Om du vill återställa standardinställningarna väljer du ”RESET”.

6 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

Decoder Mode

Ställer in formatet för digitalt ljud för uppspelning på ”DTS”.

Om receivern t.ex. inte kan identifiera DATS-ljud och du bara hör brus, kan du ange ”Decoder Mode” för ”DTS”.

Ingångskällor

AV 1–7, V-AUX, AUDIO 1–3 (endast tillgängliga om ett jack för digital ljudingång har kopplats)

Inställningar

Auto	Väljer automatiskt ett ljudformat som passar ljudingångssignalen.
DTS	Väljer endast DTS. (Andra ljudingångssignaler återges ej.)

Volume Interlock

Aktiverar/inaktiverar funktionen för volymkontroll från iTunes/en iPod via AirPlay.

Ingångskällor

AirPlay

Inställningar

Off	Inaktiverar funktionen för volymkontroll från iTunes/en iPod.
Limited	Aktiverar funktionen för volymkontrollen från iTunes/en iPod inom hela det begränsade området (-80 dB till -20 dB och dämpa).
Full	Aktiverar funktionen för volymkontroll från iTunes/en iPod inom hela det tillgängliga volymområdet (–80 dB till +16,5 dB samt avstängning av ljudet).

DMC Control

Anger om en DLNA-kompatibel Digital Media Controller (DMC) ska tillåtas styra uppspelning.

Ingångskälla

SERVER

Inställningar

Disable	Tillåter inte DMC:er att styra uppspelning.
Enable	Tillåter DMC:er att styra uppspelning.

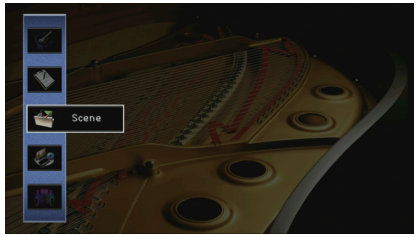
- En Digital Media Controller (DMC) är en enhet som kan kontrollera andra enheter i nätverket När den här funktionen är aktiverad, kan du styra enhetens uppspelning från DMC (såsom Windows Media Player 12) på samma nätverk.

Konfigurera SCENE-funktionen (Scene-menyn)

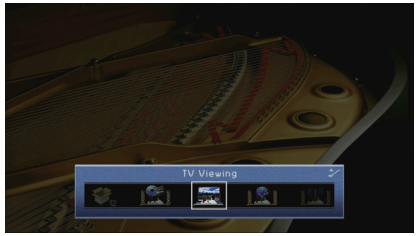
Du kan ändra inställningarna för SCENE-funktionen (s.73) via TV-skärmen.

1 **Tryck på ON SCREEN.**

2 **Använd markörknapparna för att välja ”Scene” och tryck sedan på ENTER.**



3 **Välj en scen som ska konfigureras med hjälp av markörknapparna (◁/▷) och tryck på markörknappen (△).**



4 **Använd markörknapparna (△/▽) för att välja en post och tryck ENTER.**

5 **Använd markörknapparna och ENTER för att ändra inställningen.**

6 **För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.**

Scene menyposter

Menypost	Funktion	Sidan
Save	Registrerar de aktuella inställningarna i den valda scenen.	123
Load	Läser in inställningarna som registrerats för den valda scenen. Du kan även konfigurera SCENE länkuppspelning, välja inställningar som ska tas med i scentilldelningarna eller visa de inställningar som för närvarande är kopplade till den valda scenen.	124
Rename/Icon Select	Ändrar scennamnet och ikon.	125
Reset	Återställer grundinställningarna för den valda scenen.	125

Save

Registrerar receiverns aktuella inställningar (som ingångskälla och ljudprogram) i den valda scenen.

- Om du har ändrat inmatningen för en scen, måste du även ändra den externa enheten som är tilldelad motsvarande SCENE -nyckel (s.74).

Load

Läser in inställningarna som registrerats för den valda scenen.

Välj ”DETAIL” för att konfigurera SCENE inställningen av länkuppspelningen eller visa scentilldelningar.

Device Control

Väljer en markerad scen och påbörjar uppspelningen av den på en extern enhet som är ansluten till receivern via HDMI. (SCENE-länkuppspelning)

Inställningar

Off	Inaktiverar funktionen SCENE länkuppspelning.
HDMI Control	Aktiverar SCENE länkuppspelning med HDMI-styrsignaler. Välj det här om en HDMI-styrningskompatibel enhet (t.ex. en BD/DVD-spelare) är ansluten till enheten via HDMI. Den slår även på TV:n om den stöder HDMI-styrning.

Grundinställning

SCENE1 (BD/DVD), SCENE2 (TV): HDMI Control

SCENE3 (NET), SCENE4 (RADIO), SCENE5–12: Off

- För att styra uppspelningen av en HDMI-styrd kompatibel enhet genom SCENE länkuppspelning, måste du ställa in ”HDMI Control” i ”Setup” meny till ”On” och utföra inställning av HDMI-länkuppspelning (s.182).

Detail

Väljer inställningar som ska tas med i scentilldelningarna. Du kan också visa de inställningar som den valda scenen tilldelats.

Om du vill lägga till inställningar i scentilldelningar väljer du en inställning med hjälp av markörknapparna och trycker på ENTER för att markera rutan (eller avmarkera rutan om du inte vill aktivera inställningen).

Om du till exempel ofta justerar volymen när du tittar på TV men lyssnar på radio med låg volym på kvällen ”Volume” kan du utelämna från tilldelningarna SCENE2 (TV) för och ta med ”Volume” i tilldelningarna för SCENE4 (RADIO).

Alternativ

Input	Input (s.72), Audio Select (s.119)
HDMI Output	HDMI Output (s.72)
Mode	DSP Program (s.75), Pure Direct Mode (s.139), Enhancer (s.80), Enhancer Hi-Res Mode (s.118)
Sound	Tone Control (s.116), YPAO Volume (s.116), Adaptive DRC (s.116), Extra bas (s.117)
Surround	CINEMA DSP 3D Mode (s.140), Dialogue Lift (s.117), Dialogue Level (s.117), Subwoofer Trim (s.117)
Video	Video Mode (s.141), Video Adjustment (s.118)
Volume	Master Volume (s.72)
Lipsync	Lipsync (s.138), Delay (s.139)
Speaker Setup	Setting Pattern (s.133), PEQ Select (s.137)

Grundinställning

Input, HDMI Output, Mode: vald

Sound, Surround, Video, Volume, Lipsync, Speaker Setup: inte vald

Rename/Icon Select

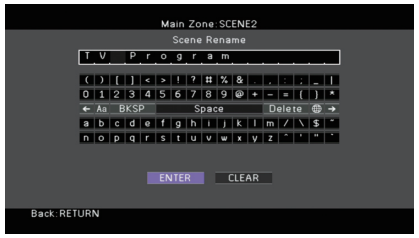
Ändrar scennamnet och ikonen som visas på frontdisplayen eller TV-skärmen.

Installation

1 Välj en ikon med markörknapparna (◁/▷) och tryck på markörknappen (▽).

2 Tryck på ENTER att ange namnet redigeringsskärm.

3 Använd markörknapparna och ENTER för att byta namn och välj ”ENTER” för att bekräfta posten.



- För att radera posten, välj ”CLEAR”.

4 Använd markörknapparna för att välja ”OK” och tryck sedan på ENTER.

- Om du vill återställa standardinställningarna väljer du ”RESET”.

5 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

Reset

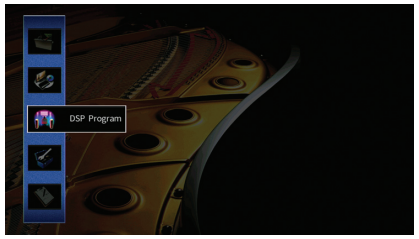
Återställer grundinställningarna (s.73) för den valda scenen.

Konfigurera ljudprogram/surrounddekodrar (DSP Program-menyn)

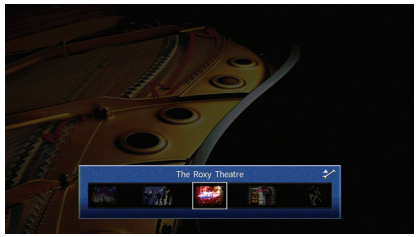
Du kan ändra inställningarna för ljudprogrammen och surrounddekodern med hjälp av TV:n.

1 **Tryck på ON SCREEN.**

2 **Använd markörknapparna för att välja ”DSP Program” och tryck sedan på ENTER.**



3 **Välj ett ljudprogram som ska konfigureras med hjälp av markörknapparna (◁/▷) och tryck på markörknappen (△).**



- Du kan fortfarande växla ljudprogram med hjälp av markörknapparna (◁/▷) efter steg 3.

4 **Använd markörknapparna (△/▽) för att välja en post och tryck ENTER.**

- För att återgå till den föregående skärmen under menyoperationer, tryck RETURN.
- Återställ grundinställningar för det valda ljudprogrammet genom att välja ”Reset”.

5 **Använd markörknapparna för att välja en inställning och tryck på ENTER.**

6 **För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.**

DSP Program menyposter

- Vilka objekt och grundinställningar som är tillgängliga beror på vilket ljudprogram eller vilken surrounddekoder som har valts.
- Standardinställningar är understrukna.

Inställningar för ljudprogram

Menypost	Funktion	Inställningar
Decode Type	Väljer en surrounddekoder som ska användas i kombination med det valda ljudprogrammet.	DDSurround*, DDPLIIx Movie (DDPLII Movie), DDPLIIx Music* (DDPLII Music*), DDPLIIx Game* (DDPLII Game*), Neo:6 Cinema, Neo:6 Music* (* Endast tillgängligt när "SURROUND DECODER" har valts)
DSP Level	Justerar nivån på ljudfältseffekten.	-6 dB till 0 dB till +3 dB Högre nivå för att förstärka ljudfältseffekten och lägre nivå för att minska effekten.
Initial Delay	Justerar nivåskillnaden mellan främre ljudfältet och surroundljudfältet.	1 ms till 99 ms Högre för att förstärka nivåskillnaden och lägre för att minska effekten.
Surround Initial Delay	Justerar nivåskillnaden mellan främre ljudfältet och surroundljudfältet.	1 ms till 49 ms Högre för att förstärka nivåskillnaden och lägre för att minska effekten.
Surround Back Initial Delay	Justerar nivåskillnaden mellan främre ljudfältet och bakre surroundljudfältet.	
Room Size	Justerar utvidgningseffekten på ljudfältet för närvarokänsla.	0,1 till 2,0 Högre för att förstärka utvidgningseffekten och lägre för att minska effekten.
Surround Room Size	Justerar utvidgningseffekten på surroundljudfältet.	
Surround Back Room Size	Justerar utvidgningseffekten på bakre surroundljudfält.	
Liveness	Justerar förlusten av ljudfältet för närvarokänsla.	0 till 10 Högre för att förstärka reflektionen och lägre för att minska effekten.
Surround Liveness	Justerar förlusten av surroundljudfältet.	
Surround Back Liveness	Justerar förlusten av bakre surroundljudfältet.	
Reverb Time	Justerar avklingningstiden för det bakre efterklangsljudet.	1,0 s till 5,0 s Högre för att förstärka efterklangen och lägre för att få ett klarare ljud.
Reverb Delay	Justerar fördröjningen mellan det direkta ljudet och ljudets efterklangsdel.	0 ms till 250 ms Högre för att förstärka nivåskillnaden och lägre för att minska effekten.
Reverb Level	Justerar volymen på efterklangens ljud.	0% till 100% Högre för att förstärka efterklangens ljud och lägre för att minska ljudet.

Följande poster är tillgängliga när du väljer ”2ch Stereo” eller ”9ch Stereo”.

Ljudprogram	Menypost	Funktion	Inställningar
2ch Stereo	**Direct**	Väljer om att automatiskt förbikoppla DSP-kretsen när en analog ljudkälla spelas upp.	Auto, Off
9ch Stereo	**Level**	Justerar hela volymen.	-5 till 0 till +5
	Front / Rear Balance	Justerar den främre och bakre volymbalansen.	-5 till 0 till +5 Högre för att förstärka frontsidan och lägre för att förstärka baksidan.
	Left / Right Balance	Justerar höger och vänster volymbalans.	-5 till 0 till +5 Högre för att förstärka den högra sidan och lägre för förstärka den vänstra sidan.
	Height Balance	Justera höjdens volymbalans med hjälp av de närvarohögtalarna.	0 till 5 till 10 Högre för att förstärka ovansidan och lägre för att förstärka undersidan. (Närvarohögtalarna matar inte ut ljud när ”Height Balance” är satt till ”0”.)
	Monaural Mix	Aktiverar/inaktiverar utmatningen av monoljud.	Off, On

- Tillgängliga poster i ”9ch Stereo” varierar beroende på högtalarsystem som används.

Inställningar för dekodrar

Följande objekt är tillgängliga när du ställer in ”Decode Type” för ”SURROUND DECODER” till ”DDSurround”, ”DDPLIIx Music” (DDPLII Music) eller ”Neo:6 Music”.

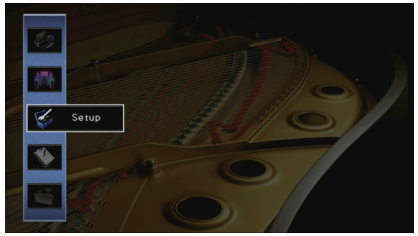
Decode Type	Menypost	Funktion	Inställningar
DDSurround	**Center Spread**	Väljer om att sprida mittkanalens signaler till vänster och höger när 2-kanalskälla spelas.	Off, On Välj ”On” för att sprida mittkanalens signaler till vänster och höger om du känner att mittljudet är för starkt när 2-kanalskälla spelas.
DDPLIIx Music (DDPLII Music)	**Panorama**	Justerar utvidgningseffekten för det främre ljudfältet.	Off, On Välj ”On” för att sprida främre vänster/höger kanalljud runt fältet och generera ett rymligt ljudfält i kombination med fältet för surroundljud.
	Center Width	Justerar utvidgningseffekten för mittljudfältet.	0 till 3 till 7 Högre för att förstärka utvidgningseffekten och lägre för att minska effekten (närmare mitten).
	Dimension	Justerar nivåskillnaden mellan det främre ljudfältet och surroundljudfältet.	-3 till 0 till +3 Högre för att förstärka det främre ljudfältet och lägre för att förstärka surroundljudfältet.
Neo:6 Music	**Center Image**	Justerar mittriktningsnivån (utvidgningseffekten) för det främre ljudfältet.	0,0 till 0,3 till 1,0 Högre för att förstärka mittriktningsnivån (mindre utvidgningseffekt) och lägre för att försvaga (mer utvidgningseffekt).

Konfigurera olika funktioner (Setup -menyn)

Du kan konfigurera de olika funktionerna på enheten i den meny som visas på TV-skärmen.

1 **Tryck på ON SCREEN.**

2 **Använd markörknapparna för att välja ”Setup” och tryck sedan på ENTER.**



3 **Välj en meny med hjälp av markörknapparna (◁/▷).**

4 **Använd markörknapparna (△/▽) för att välja en post och tryck ENTER.**

- För att återgå till den föregående skärmen under menyoperationer, tryck RETURN.

5 **Använd markörknapparna för att välja en inställning och tryck på ENTER.**

6 **För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.**

Setup menyposter

Meny	Menypost			Funktion	Sidan
Speaker	Auto Setup			Optimerar automatiskt högtalarinställningarna (YPAO).	51
	Manual Setup	Setting Pattern		Registrerar två inställningsmönster för högtalare och växlar mellan dem.	133
		Setting Data Copy		Kopierar ”Setting Pattern” -parametrarna i den angivna riktningen.	133
		Power Amp Assign		Väljer ett högtalarsystem.	133
		Configuration	Front	Anger storleken på framhögtalarna.	134
			Center	Anger om en centerhögtalare är ansluten och i förekommande fall högtalarens storlek.	134
			Surround	Anger om surroundhögtalare är anslutna och hur stora de är.	134
			Surround Back	Anger om bakre surroundhögtalare är anslutna och hur stora dessa är.	135
			Front Presence	Väljer huruvida eller inte de främre närvarohögtalarna är anslutna och deras storlek.	135
			Rear Presence	Anger om bakre närvarohögtalare är anslutna eller inte och hur stora dessa är.	135
			Subwoofer 1 Subwoofer 2	Anger om en subwoofer är ansluten till SUBWOOFER 1 eller SUBWOOFER 2-jacket och dess fas.	135
			Layout	Väljer layouter av surroundhögtalare, främre/bakre närvarohögtalare och subwoofrar.	136
		Distance		Anger avståndet mellan varje högtalare och lyssningsplatsen.	137
		Level		Justerar volymen för respektive högtalare.	137
		Parametric EQ		Justerar tonen med hjälp av en equalizer.	137
		Test Tone		Aktiverar/inaktiverar utmatningen av testtoner.	138

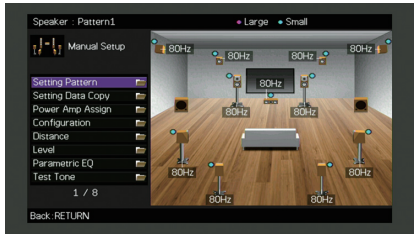
Meny	Menypost		Funktion	Sidan
Sound	Lipsync	Delay Enable	Aktiverar/inaktiverar Lipsync-justeringen för varje ingångskälla.	138
		Auto/Manual Select	Väljer den metod som ska användas för justera fördröjningen mellan utmatningen av ljud och bild.	138
		Adjustment	Justerar manuellt fördröjningen mellan utmatningen av video och ljud.	139
	Dynamic Range		Anger justeringsmetoden för dynamiskt område för uppspelning av digitala ljudsignaler (Dolby Digital och DATS-bitström).	139
	Max Volume		Anger maxvolymnivån för att förhindra en överdriven ljudvolym.	139
	Initial Volume		Anger initialvolymen för receivern när den slås på.	139
	Pure Direct Mode		Anger om videosignaler ska matas ut i Pure Direct läget.	139
	Adaptive DSP Level		Anger om nivån ska justeras automatiskt. CINEMA DSP effektnivån.	139
	CINEMA DSP 3D Mode		Aktiverar/inaktiverar CINEMA DSP 3D.	140
	Virtual Presence Speaker (RX-A3050 endast)		Välj om du ska skapa Virtual Presence Speaker (VPS) med hjälp av de främre, mitten och surroundhögtalare.	140
	Virtual Surround Back Speaker		Väljer om du vill skapa Virtual Surround Back Speaker (VSBS) genom att använda surroundhögtalarna.	140
	Object Decode Mode		Aktiverar/inaktiverar uppspelning av objektsbaserade ljudsignaler såsom Dolby Atmos innehåll.	140
Video	Video Mode		Aktiverar/inaktiverar behandlingen av videosignaler (upplösning, bildformat och justering av videosignaler).	141
HDMI	HDMI Control		Aktiverar/inaktiverar HDMI-styrning. Du kan också konfigurera aktuella inställningar (t.ex. ARC och TV-ljudingång).	143
	Audio Output		Väljer en enhet för utmatning av ljud.	143
	Standby Through		Ange om video-/ljudsignaler (från HDMI-jack) ska matas ut till TV:n när enheten är i standby-läge.	144
Network	Network Connection		Väljer metod för nätverksanslutning.	144
	IP Address		Konfigurerar nätverksparametrarna (IP-adress m.m.).	145
	Network Standby		Anger om funktionen som gör det möjligt att slå på enheten från andra nätverksenheter ska aktiveras eller inaktiveras.	145
	MAC Address Filter		Ställer in MAC-adressfiltret för att begränsa åtkomsten till enheten från andra nätverksenheter.	146
	Network Name		Redigera nätverksnamnet (enhetens namn i nätverket) visas på andra nätverksenheter.	146
Bluetooth	Bluetooth		Aktiverar/inaktiverar *Bluetooth* funktioner.	147
	Audio Receive	Disconnect	Avslutar *Bluetooth* anslutningen mellan *Bluetooth* -enheten (såsom smarta telefoner) och receiver.	86
	Bluetooth Standby		Väljer om du vill aktivera/inaktivera funktionen som slår på receivern från *Bluetooth* enheterna (*Bluetooth* standby-läge).	147

Meny	Menypost		Funktion	Sidan
Multi Zone	Main Zone Set	Zone Rename	Ändrar zonnamnet (för huvudzonen) som visas på frontpanelens display eller TV-skärmen.	147
	Zone2 Set Zone3 Set	Volume	Aktiverar/inaktiverar volymjusteringar för Zone2 eller Zone3-utmatningssignal.	148
		Max Volume	Anger Zone2 eller Zone3 maximala volymnivå för att förhindra en överdriven ljudvolym i den andra zonen.	148
		Initial Volume	Anger Zone2 eller Zone3 initialvolymen för när enheten är påslagen.	148
		Audio Delay	Justerar inställningar för ljudutmatning för zon2 eller zon3.	148
		Mono	Växlar mellan stereo- och monoljud för Zone2 eller Zone3-utmatningssignalen.	148
		Zone Rename	Ändrar zonnamnet (för Zone2 eller Zone3) som visas på frontpanelens display eller TV-skärmen.	148
	Zone4 Set	Zone Rename	Ändrar zonnamnet (för Zone4) som visas på frontpanelens display eller TV-skärmen.	149
	Monitor Out Assign		Välj den zon som MONITOR OUT/ZONE OUT jacken används för.	149
	HDMI OUT2 Assign		Välj den zon som HDMI OUT 2 (ZONE OUT) -jacken används för.	149
	Party Mode Set		Aktiverar/inaktiverar växlingen till partyläget för varje zon.	149
Function	Input Assignment		Kopplar COMPONENT VIDEO, COAXIAL och OPTICAL till en annan ingångskälla.	150
	Display Set	Dimmer (Front Display)	Anger ljusstyrkan på frontpanelens display.	150
		Short Message	Anger om den ska visa korta meddelanden på TV-skärmen när enhet manövreras.	150
		Wallpaper	Väljer bilden som ska användas som bakgrundsbild på TV:n.	151
	Trigger Output1 Trigger Output2	Trigger Mode	Anger på vilket sätt TRIGGER OUT-jacket ska fungera.	151
		Target Zone	Anger den zon som TRIGGER OUT-jackets funktioner är synkroniserade med.	151
	Memory Guard		Förhindrar att någon ändrar inställningarna av misstag.	152
ECO	Auto Power Standby		Anger väntetid innan automatisk övergång till standby-läge.	152
	ECO Mode		Aktiverar/inaktiverar ECO-läget (energisparläget).	153
Language			Välj ett bildskärmsspråk.	153

Speaker (Manual Setup)

Konfigurerar högtalarinställningarna manuellt.

- Standardinställningar är understrukna.



Setting Pattern

Registrerar två inställningsmönster för högtalare och växlar mellan dem.

När du konfigurerar följande högtalarinställningar memoreras inställningarna i det valda mönstret.

- Mätresultat (Auto Setup)
- Power Amp Assign
- Configuration
- Distance
- Level
- Parametric EQ

Inställningar

Pattern1, Pattern2

- Inställningsmönstret som är valt visas längst upp på ”Manual Setup” skärmen.
- Den här funktionen är användbar när du vill spara vissa inställningar för olika situationer i din lyssningsmiljö. Om du till exempel vill kunna byta inställningar när gardinerna är öppna eller fördragna kan du spara de inställningar som passar för varje läge och sedan växla mellan dem.

Setting Data Copy

Kopierar ”Setting Pattern” -parametrarna i den angivna riktningen.

Alternativ

Pattern1 > 2	Kopierar ”Pattern1” -parametrarna till ”Pattern2”.
Pattern2 > 1	Kopierar ”Pattern2” -parametrarna till ”Pattern1”.

Power Amp Assign

Väljer ett högtalarsystem.

Receivern har 9 inbyggda förstärkare. Du kan ansluta 2 till 11 högtalare och upp till 2 subwoofers (med inbyggd förstärkare) för att optimera ljudet i rummet. Du kan också optimera systemet med bi-amp-anslutningar, kanalutökning (med en extern effektförstärkare) eller flerzonsinställningar.

Inställningar

Basic	Välj det här alternativet om du använder den grundläggande högtalarkonfigurationen (upp till 9 kanaler plus bakre närvarohögtalare) (s.20).
7ch +1ZONE	Välj det här alternativet om du använder ett 7-kanaligt högtalarsystem i huvudzonen och Zone2 (eller Zone3) högtalare (s.34). Du kan välja att tilldela EXTRA SP 1 -jacken (grundinställning: Zone2).
9ch +1ZONE	Välj det här alternativet om du använder ett 9-kanaligt högtalarsystem i huvudzonen och Zone3 (eller Zone2) högtalare (s.34). Du kan välja att tilldela EXTRA SP 2 -jacken (grundinställning: Zone3).
7ch +2ZONE	Välj det här alternativet om du använder ett 7-kanaligt högtalarsystem i huvudzonen samt Zone2 och Zone3 högtalare (s.35). Du kan välja att tilldela EXTRA SP 1 -jacken (grundinställning: Zone2) och EXTRA SP 2 -jacken (grundinställning: Zone3).
9ch +RP	(RX-A3050 endast) Välj det här alternativet om du använder ett 9-kanaligt högtalarsystem och utökning av den bakre närvarokanalen med en extern förstärkare (s.31).
9ch +FRONT	(RX-A3050 endast) Välj det här alternativet om du använder ett 9-kanaligt högtalarsystem och utökning av framkanalen med en extern förstärkare (s.32).
7ch +FP+RP	(RX-A3050 endast) Välj det här alternativet om du använder ett 7-kanaligt högtalarsystem och utökning av den främre och bakre närvarokanalen med en extern förstärkare (s.32).

7ch +FRONT+1ZONE	Välj det här alternativet om du använder ett 7-kanaligt högtalarsystem med utökning av framkanalerna via en extern förstärkare i huvudzonen och Zone3 (eller Zone2) högtalare (s.33). Du kan välja att tilldela EXTRA SP 2 -jacken (grundinställning: Zone3).
5ch +FRONT+2ZONE	Välj det här alternativet om du använder ett 5-kanaligt högtalarsystem med utökning av framkanalerna via en extern förstärkare i huvudzonen samt Zone2-och Zone3-högtalare (s.33). Du kan välja att tilldela EXTRA SP 1 -jacken (grundinställning: Zone2) och EXTRA SP 2 -jacken (grundinställning: Zone3).
7ch BI-AMP	Välj det här alternativet om du använder 7-kanaliga högtalare (inklusive främre bi-amp-högtalare) (s.30).
7ch BI-AMP +1ZONE	Välj det här alternativet om du använder 7-kanaliga högtalare (inklusive främre bi-amp-högtalare) i huvudzonen och Zone3 (eller Zone2) högtalare (s.30). Du kan välja att tilldela EXTRA SP 2 -jacken (grundinställning: Zone3).
7ch BI-AMP +FP+RP	(RX-A3050 endast) Välj det här alternativet om du använder ett 7-kanaligt högtalarsystem (inklusive främre bi-amp-högtalare) och utökning av den främre och bakre närvarokanalen med en extern förstärkare (s.31).

Configuration

Konfigurerar högtalarnas egenskaper för utmatning.

- När du konfigurerar högtalarens storlek väljer du ”Large” om wooferdiametern på högtalarna är 16 cm eller större, eller ”Small” om den är mindre än 16 cm.

Front

Anger storleken på framhögtalarna.

Inställningar

Large	Välj detta alternativ för stora högtalare. Framhögtalarna återger alla frekvenskomponenter för framkanalen.
Small	Välj detta alternativ för små högtalare. Subwoofern kommer att producera lågfrekventa komponenter för framkanal som ät lägre än den angivna övergångsfrekvensen (standard: 80 Hz).

- ”Front” automatiskt inställd på ”Large” när både ”Subwoofer 1” och ”Subwoofer 2” är inställda på ”None”.

Center

Anger om en centerhögtalare är ansluten och i förekommande fall högtalarens storlek.

Inställningar

Large	Välj detta alternativ för stora högtalare. Centerhögtalaren återger alla frekvenskomponenter för mittkanalen.
Small	Välj detta alternativ för små högtalare. Subwoofern eller de främre högtalarna kommer att producera lågfrekventa komponenter för mittkanalen som är lägre än den angivna övergångsfrekvensen (standard: 80 Hz).
None	Välj detta alternativ när ingen centerhögtalare är ansluten. Framhögtalarna återger mittkanalljudet.

Surround

Anger om surroundhögtalare är anslutna och hur stora de är.

Inställningar

Large	Välj detta alternativ för stora högtalare. Surroundhögtalarna återger alla frekvenskomponenter för surroundkanalen.
Small	Välj detta alternativ för små högtalare. Subwoofern eller de främre högtalarna kommer att producera lågfrekventa komponenter för surroundkanalen som är lägre än den angivna övergångsfrekvensen (standard: 80 Hz).
None	Välj detta alternativ när inga bakre surroundhögtalare används. Framhögtalarna återger surroundkanalens ljud. Virtual CINEMA DSP fungerar när du väljer ett ljudprogram.

Surround Back

Anger om bakre surroundhögtalare är anslutna och hur stora de är.

Inställningar

Large x1	Välj detta alternativ när en stor högtalare är ansluten. Den bakre surroundhögtalaren återger alla frekvenskomponenter för den bakre surroundkanalen.
Large x2	Välj detta alternativ när två stora högtalare är anslutna. De bakre surroundhögtalarna återger alla frekvenskomponenter för den bakre surroundkanalen.
Small x1	Välj detta alternativ när en liten högtalare är ansluten. Subwoofern eller de främre högtalarna kommer att producera lågfrekventa komponenter för bakre surroundkanalen som är lägre än den angivna övergångsfrekvensen (standard: 80 Hz).
Small x2	Välj detta alternativ när två små högtalare är anslutna. Subwoofern eller de främre högtalarna kommer att producera lågfrekventa komponenter för bakre surroundkanalen som är lägre än den angivna övergångsfrekvensen (standard: 80 Hz).
None	Välj detta alternativ när inga bakre surroundhögtalare är ansluten. Framhögtalarna återger surroundkanalens ljud.

- Den här inställningen är inte tillgänglig när ”Surround” är inställd på ”None”, eller när ”Layout (Surround)” är inställd på ”Front”.

Front Presence

Väljer huruvida eller inte de främre närvarohögtalarna är anslutna och deras storlek.

Inställningar

Large	Välj detta alternativ för stora högtalare.
Small	Välj detta alternativ för små högtalare.
None	Välj detta alternativ när inga främre närvarohögtalare är anslutna.

Rear Presence

Anger om bakre närvarohögtalare är anslutna eller inte och hur stora dessa är.

Inställningar

Large	Välj detta alternativ för stora högtalare.
Small	Välj detta alternativ för små högtalare.
None	Välj detta alternativ när inga bakre närvarohögtalare är anslutna.

- Denna inställning är inte tillgänglig när ”Surround” eller ”Front Presence” är satt till ”None”.

Subwoofer 1, Subwoofer 2

Anger om en subwoofer är ansluten till SUBWOOFER 1 eller SUBWOOFER 2-jacket och dess fas.

Inställningar

Use	Normal	Välj det här alternativet när en subwoofer är ansluten till SUBWOOFER 1 eller SUBWOOFER 2-jacket (fasen inte omvänd). Subwoofern återger ljud från LFE-kanalen (lågfrekventa effekter) och lågfrekventa komponenter från övriga kanaler.
	Reverse	Välj det här alternativet när en subwoofer är ansluten till SUBWOOFER 1 eller SUBWOOFER 2-jacket (fasen omvänd). Subwoofern återger ljud från LFE-kanalen (lågfrekventa effekter) och lågfrekventa komponenter från övriga kanaler.
None		Välj den här inställningen när ingen subwoofer är ansluten till SUBWOOFER 1 eller SUBWOOFER 2-jacket. Framhögtalarna återger ljud från LFE-kanalen (Low Frequency Effects) och lågfrekventa komponenter från andra kanaler när både ”Subwoofer 1” och ”Subwoofer 2” är inställda på ”None”.

- Växla fas för subwoofern om basljudet är för svagt eller otydligt.

Layout

Väljer layouter av surroundhögtalare, främre/bakre närvarohögtalare och subwoofrar.

Surround

Väljer en layout för surroundhögtalare när surroundhögtalare används.

Inställningar

Rear	Välj det här alternativet när surroundhögtalare är placerade på baksidan av rummet.
Front	Välj det här alternativet när surroundhögtalare är placerade på framsidan av rummet. Virtual CINEMA FRONT (s.78) fungerar i det här fallet.

- Den här inställningen är inte tillgänglig när ”Configuration (Surround)” är satt till ”None”.

Front Presence

Väljer en främre närvarolayout när främre närvarohögtalare används. Denna inställning underlättar optimering av ljudfältseffekten.

Inställningar

Front Height	Välj det här alternativet när främre närvarohögtalare är installerade på främre väggen.
Overhead	Välj det här alternativet när främre närvarohögtalare är installerade i taket.
Dolby Enabled SP	Välj detta alternativ när du använder Dolby Enabled speakers som främre närvarohögtalare.

- Den här inställningen är inte tillgänglig när ”Configuration (Front Presence)” är satt till ”None”.
- För att spela upp Dolby Atmos innehåll genom närvarohögtalarna, se ”Layout för närvarohögtalare” (s.24).

Rear Presence

Välj en bakre närvarolayout, när bakre närvarohögtalare används. Denna inställning underlättar optimering av ljudfältseffekten.

Inställningar

Rear Height	Välj det här alternativet när bakre närvarohögtalarna är placerade på bakre sidan av väggen.
Overhead	Välj detta alternativ när främre närvarohögtalarna är anslutna till taket.
Dolby Enabled SP	Välj detta alternativ när du använder Dolby Enabled speakers som bakre närvarohögtalare.

- Den här inställningen är inte tillgänglig när ”Configuration (Surround/Front Presence/Rear Presence)” är satt till ”None”.
- För att spela upp Dolby Atmos innehåll genom närvarohögtalarna, se ”Layout för närvarohögtalare” (s.24).

Subwoofer

Anger subwooferplaceringarna när 2 subwoofrar används.

Inställningar

Left + Right	Välj det här alternativet när 2 subwoofrar är placerade vid rummets vänstra och högra sidor.
Front + Rear	Välj det här alternativet när 2 subwoofrar är placerade i rummets främre och bakre delar.
Monaural x2	Välj det här alternativet när 2 subwoofrar har placerats fritt.

- Denna inställning är inte tillgänglig när ”Subwoofer 1” eller ”Subwoofer 2” är satt till ”None”.

Distance

Anger avståndet mellan varje högtalare och lyssningsplatsen så att ljudet från högtalarna når lyssningsplatsen samtidigt. Välj först enheten för avstånd från ”Meter” eller ”Feet”.

Alternativ

Front L, Front R, Center, Surround L, Surround R, Surround Back L, Surround Back R, Front Presence L, Front Presence R, Rear Presence L, Rear Presence R, Subwoofer 1, Subwoofer 2

Inställningsalternativ

0,30 m till 3,00 m till 24,00 m (1,0 ft till 10,0 ft till 80,0 ft), 0,05 m (0,2 ft) ökade steg

Level

Justerar volymen för respektive högtalare.

Alternativ

Front L, Front R, Center, Surround L, Surround R, Surround Back L, Surround Back R, Front Presence L, Front Presence R, Rear Presence L, Rear Presence R, Subwoofer 1, Subwoofer 2

Inställningsalternativ

-10,0 dB till 0,0 dB till +10,0 dB (0,5 dB ökade steg)

Parametric EQ

Justerar tonen med hjälp av en equalizer.

Inställningar

Manual	Välj det här alternativet när du vill justera equalizern manuellt. Mer information finns i ”Manuell equalizerjustering”.
YPAO:Flat	Justerar enskilda högtalare så att de erhåller samma egenskaper.
YPAO:Front	Justerar enskilda högtalare så att de erhåller samma egenskaper som framhögtalarna.
YPAO:Natural	Justerar alla högtalare så att ett naturligt ljud erhålls.
Through	Använd inte equalizern.

- ”YPAO:Flat”, ”YPAO:Front”, och ”YPAO:Natural” är bara tillgänglig när resultatet av mätningen med ”Auto Setup” redan har sparats (s.51). Tryck på ENTER igen för att visa mätresultaten.

Manuell equalizerjustering.

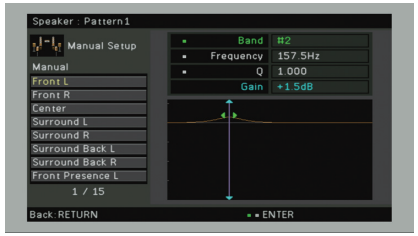
1 Ställ in ”Parametric EQ” till ”Manual” och tryck på ENTER.

2 Tryck på ENTER igen för att ange redigeringsskärmen.

3 Använd markörknapparna för att välja en högtalare och tryck på ENTER.

- För att återställa standardinställningarna för alla högtalare, välj ”PEQ Data Clear” och sedan ”OK”.
- Om du vill kopiera de parametriska värden frekvenskorrigering som erhålls med ”Auto Setup” (s.51) till ”Manual” fälten för finjustering, väljer du ”PEQ Data Copy” och sedan en typ av markörknappar.

4 Använd markörknapparna (◁/▷) för att välja en mittfrekvens från de 7 förinställda band (4 för subwoofer) och markörknapparna (△/▽) för att justera förstärkningen.



Inställningsalternativ

Gain: -20,0 dB till +6,0 dB

5 **Om du vill finjustera mittfrekvensen Q eller faktorn (bandbredden) trycker du på ENTER upprepade gånger för att välja en post.**

Frequency: Använd markörknapparna (◁/▷) för att justera mittfrekvensen för det valda bandet och markörknapparna (△/▽) för att justera förstärkningen.

Q: Använd markörknapparna (◁/▷) för att justera Q -faktorn (bandbredd) för det valda bandet och markörknapparna(△/▽) för att justera förstärkningen.

Inställningsalternativ

Mittfrekvens: 31,3 Hz till 16,0 kHz (31,3 Hz till 250,0 Hz för subwoofer)
Q faktorn: 0,500 till 10,080

6 **För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.**

Test Tone

Aktiverar/inaktiverar utmatningen av testtoner. En testton kan hjälpa dig att justera högtalarbalansen och equalizern medan du bekräftar dess effekt.

Inställningar

Off	Matar inte ut några testtoner.
On	Matar automatiskt ut testtoner när du justerar högtalarbalansen eller equalizern.

Sound

Konfigurerar inställningarna för ljudutmatning.

Lipsync

Justerar fördröjningen mellan utmatningen av ljud och bild genom att fördröja ljudsignalen.

Delay Enable

Aktiverar/inaktiverar Lipsync-justeringen för varje ingångskälla.

Alternativ

AV 1–7, V-AUX, AUDIO 1–3

Inställningar

Disable	Inaktiverar Lipsync-justeringen för den valda ingångskällan.
Enable	Aktiverar Lipsync-justeringen för den valda ingångskällan.

Auto/Manual Select

Väljer den metod som ska användas för justera fördröjningen mellan utmatningen av ljud och bild.

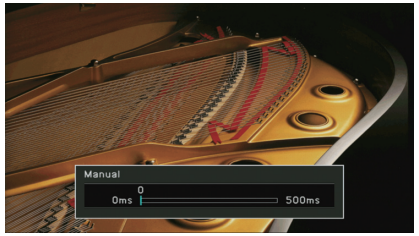
Inställningsalternativ

Auto	Justerar automatiskt fördröjningen mellan video och ljud när en TV som stöder funktionen för automatisk läppsynk ansluts till receivern via HDMI. Vid behov kan du finjustera ljudutgången i ”Adjustment”.
Manual	Välj det här alternativet när du vill justera fördröjningen mellan utmatningen av ljud och bild manuellt. Justera tajmingen för ljudutgången i ”Adjustment”.

- Även om ”Auto/Manual Select” är satt till ”Auto”, fungerar den automatiska justeringen inte beroende på den TV som är ansluten till enheten. I det här fallet, justera fördröjningen manuellt i ”Adjustment”.

Adjustment

Justerar fördröjningen manuellt mellan utgången för video och ljud när ”Auto/Manual Select” är satt till ”Manual”. Du kan finjustera tajmingen för ljudutgången när ”Auto/Manual Select” är satt till ”Auto”.



Inställningsalternativ

0 ms till 500 ms (1 ms ökade steg)

- När ”Auto/Manual Select” är satt till ”Auto”, ”Offset” visas skillnaden mellan automatisk justering och finjustering.

Dynamic Range

Anger justeringsmetoden för dynamiskt område för uppspelning av digitala ljudsignaler (Dolby Digital och DATS-bitström).

Inställningar

Maximum	Återger ljud utan justering av dynamikomfånget.
Standard	Optimerar dynamikomfånget för vanligt hemmabruk.
Minimum/Auto	Anger dynamikomfånget för att få ett klart ljud även på natten och vid låga volymer. Dynamikomfånget justeras automatiskt vid uppspelning av Dolby TrueHD -signaler, baserat på information om insignalen.

Max Volume

Anger maxvolymnivån för att förhindra en överdriven ljudvolym.

Inställningsalternativ

-30,0 dB till +15,0 dB (5,0 dB i ökade steg), +16,5 dB

Initial Volume

Anger initialvolymen när receivern slås på.

Inställningar

Off	Ställer in nivån till den volymnivå som enheten hade när den senast gick över i standby-läget.
On	Ställer in Mute eller den angivna volymnivån (-80,0 dB till +16,5 dB, 0,5 dB i ökade steg). (Ange en volymnivå som är lägre än ”Max Volume” inställningen.)

Pure Direct Mode

Anger om videosignaler ska matas ut i Pure Direct-läge (s.80).

Inställningar

Auto	Matar automatiskt ut videosignaler om video matas ut från den valda ingångskällan eller om en ingångskälla som stöds av bildskärmsvisningen har valts. Om inga videosignaler matas in visas bakgrundsbilden.
Video Off	Matar inte ut videosignaler inklusive bakgrundsbilden.

Adaptive DSP Level

Anger om nivån ska justeras automatiskt. CINEMA DSP effektnivån.

Inställningar

Off	Effektnivån ändras inte automatiskt.
On	Justerar automatiskt effektnivån utifrån YPAO-mätresultaten och volymen.

CINEMA DSP 3D Mode

Aktiverar/inaktiverar CINEMA DSP HD^3 (RX-A3050) eller CINEMA DSP 3D (RX-A2050) (s.76). Om denna funktion är satt till "On", CINEMA DSP HD^3/CINEMA DSP 3D och funktioner med de valda ljudprogrammen (förutom 2ch Stereo and 9ch Stereo).

Inställningar

Off	Inaktiverar CINEMA DSP HD^3/CINEMA DSP 3D.
On	Aktiverar CINEMA DSP HD^3/CINEMA DSP 3D.

Virtual Presence Speaker

(RX-A3050 endast)
Väljer om man ska skapa Virtual Presence Speaker (VPS) med hjälp av fram-, mitt- och surroundhögtalarna. När VPS är aktiverat, skapar enheten främre VPS när inga främre närvarohögtalare är anslutna, och bakre VPS när främre närvarohögtalare är anslutna men inga bakre närvarohögtalare (s.76).

Inställningar

Off	Inaktiverar Virtual Presence Speaker (VPS).
On	Aktiverar Virtual Presence Speaker (VPS).

- Beroende på surroundhögtalarnas installationstid kanske inte VPS har någon verkan. I sådana fall anger du "Virtual Presence Speaker" till "Off".

Virtual Surround Back Speaker

Väljer om du vill skapa Virtual Surround Back Speaker (VSBS) genom att använda surroundhögtalarna. När VSBS är aktiverad, skapar enheten VSBS när ingen bakre surroundhögtalare är ansluten.

Inställningar

Off	Inaktiverar Virtual Surround Back Speaker (VSBS).
On	Aktiverar Virtual Surround Back Speaker (VSBS).

- VSBS är effektiv endast när 6.1- eller 7.1-kanalinnehåll spelas upp.

Object Decode Mode

Aktiverar/inaktiverar uppspelning av objektsbaserade ljudsignaler såsom Dolby Atmos innehåll.

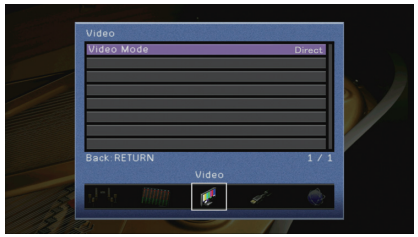
Inställningar

Disable	Inaktiverar uppspelning av objektsbaserade ljudsignaler. Dessa signaler kommer att spelas i normalt 5.1-/7.1-kanalljud.
Enable	Aktiverar uppspelning av objektsbaserade ljudsignaler.

- Oavsett denna inställning, spelas objektsbaserade ljudsignaler i normal 5.1-/7.1-kanalljud om något av CINEMA DSP programmen är valt.

Video

Konfigurerar inställningarna för videoutmatning.



Video Mode

Aktiverar/inaktiverar behandlingen av videosignaler (upplösning, bildformat och justering av videosignaler).

Inställningar

Direct	Inaktiverar videosignalsbehandlingen.
Processing	Aktiverar videosignalsbehandlingen. Konfigurera inställningarna i "Resolution", "Aspect" and "Adjustment".

- När "Video Mode" är satt till "Direct", överför enheten videosignaler via en så kort signalväg som möjligt för att minska fördröjningen vid bildutmatningen.

Resolution

Väljer en upplösning för utmatning av HDMI-videosignaler när "Video Mode" är satt till "Processing".

Inställningar

Through	Konverterar inte upplösningen.
Auto	Väljer automatiskt en upplösning i enlighet med TV:ns upplösning.
480p/576p, 720p, 1080i, 1080p, 4K	Utmatning av videosignal med en vald upplösning. (Endast upplösningar som stöds av TV:n kan väljas.)

- Om du behöver välja en upplösning som inte stöds av din TV-apparat, ställ in "MONITOR CHECK" (s.158) i "ADVANCED SETUP"-menyn till "SKIP" och försök igen. (Observera att utmatad video eventuellt inte visas normalt på TV:n.)

Aspect

Väljer en bildkvot för utmatning av HDMI-videosignaler när "Video Mode" är satt till "Processing".

Inställningar

Through	Bildformatet konverteras inte.
16:9 Normal	Matar ut videosignaler i bildformatet 4:3 till bildformatet 16:9 och lägger till svarta band på båda sidor av bilden.

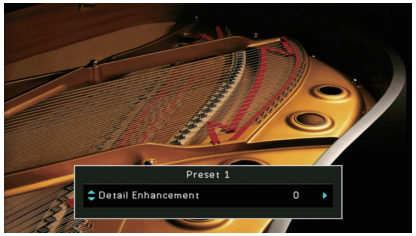
- Den här inställningen fungerar bara när 480i/576i- eller 480p/576p-signaler konverteras till 720p, 1080i, 1080p eller 2160p (4K)-signaler.

Adjustment

Konfigurerar justeringen av videosignaler när ”Video Mode” är satt till ”Processing”. Du kan spara justeringarna av videosignaler som förval (upp till 6 stycken).

Installation

1. **Använd markörknapparna (△/▽) för att välja ett förvalsnummer och tryck sedan på ENTER.**
2. **Använd markörknapparna (△/▽) för att välja ett alternativ.**



3. **Använd markörknapparna (◁/▷) för att välja en inställning och tryck sedan på ENTER.**
4. **För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.**

Detail Enhancement

Justerar förbättringen av videodetaljer.

Inställningsalternativ

0 till 50

Edge Enhancement

Justerar förbättringen av videobildens kanter.

Inställningsalternativ

0 till 50

Brightness

Justerar videosignalens ljushet.

Inställningsalternativ

-100 till 0 till +100

Contrast

Justerar videosignalens kontrast.

Inställningsalternativ

-100 till 0 till +100

Saturation

Justerar videosignalens mättnad.

Inställningsalternativ

-100 till 0 till +100

HDMI

Konfigurerar HDMI-inställningarna.

HDMI Control

Aktiverar/inaktiverar HDMI-styrning (s.182).

Inställningar

Off	Inaktiverar HDMI-styrning.
On	Aktiverar HDMI-styrning. Konfigurera inställningarna i "TV Audio Input", "ARC" and "Standby Sync".

- Om du vill använda HDMI-styrning måste du utföra HDMI-styrning för länk installationen (s.182) när du har anslutit de HDMI-styrningskompatibla enheterna.

TV Audio Input

Väljer ett ingångsjack för ljud på enheten för inmatning av TV-ljud när "HDMI Control" är satt till "On". Ingångskällan på receivern växlas automatiskt till TV-ljud när TV-ingången ändras till den inbyggda mottagaren.

Inställningar

AUDIO 1–3

Grundinställning

AUDIO 1

- När ARC används för inmatning av TV-ljud till enheten går det inte att använda de valda ingångsjacken för anslutning till externa apparater, eftersom inmatningen ska användas för TV-ljudet.

ARC

Aktiverar/inaktiverar ARC (s.183) när "HDMI Control" är satt till "On".

Inställningar

Off	Inaktiverar ARC.
On	Aktiverar ARC.

- Normalt behöver du inte ändra den här inställningen. Om det uppstår brus från högtalarna som är anslutna till enheten p.g.a. att de inmatade TV-ljudsignalerna till enheten via ARC som inte stöds av enheten, anger du "ARC" till "Off" och använd TV:ns högtalare.

Standby Sync

Välj om HDMI-styrning ska användas för att koppla ihop standby-lägena på TV:n och enheten när "HDMI Control" är satt till "On".

Inställningar

Off	Anger att enheten inte ska övergå till standby-läge när TV:n stängs av.
On	Anger att receivern ska övergå till standby-läge när TV:n stängs av.
Auto	Anger att receivern ska övergå till standby-läge när TV:n stängs av, men bara när receivern tar emot TV-ljud eller HDMI-signaler.

Audio Output

Väljer en enhet för utmatning av ljud.

- "Amp" och "HDMI OUT1" inställningar är endast tillgängliga när "HDMI Control" är satt till "Off".
- "HDMI OUT2" är endast tillgänglig när "HDMI OUT2 Assign" (s.149) is set to "Main".

Amp

Aktiverar/inaktiverar ljudutmatning från högtalare och hörlurar som är anslutna till receivern.

Inställningar

Off	Inaktiverar det utmatade ljudet från högtalarna och hörlurarna.
On	Aktiverar det utmatade ljudet från högtalarna och hörlurarna.

HDMI OUT1, HDMI OUT2

Aktiverar/inaktiverar ljudutmatning från en TV ansluten till HDMI OUT 1 jacket eller HDMI OUT 2-jacket.

Inställningar

Off	Inaktiverar det utmatade ljudet från TV:n.
On	Aktiverar det utmatade ljudet från TV:n.

- HDMI OUT 1–2 -jacken matar ut 2-kanals ljudsignaler när receivern är påslagen.

Standby Through

Ange om video-/ljudsignaler (från HDMI-jack) ska matas ut till TV:n när enheten är i standby-läge. Om den här funktion är inställd på ”On” eller ”Auto”, kan du använda väljarknapparna för inmatning (AV 1–7 och V-AUX) för att välja en HDMI-ingång, även när enheten är i standby-läge (indikatorn för standby på enheten blinkar).

Inställningar

Off	(Den här inställningen är endast tillgänglig när ”HDMI Control” är satt till ”Off”.) Matar inte ut video/ljud till TV:n.
On	Matar ut videos/ljud till TV:n. (Enheten förbrukar mer ström än när ”Off” har valts.)
Auto	Matar ut videos/ljud till TV:n. Om inga signaler detekteras, är enheten inställd på energisparläge.

Network

Konfigurerar nätverksinställningarna.

Network Connection

Väljer metod för nätverksanslutning.

Inställningar

Wired	Välj detta alternativ när du vill ansluta enheten till ett nätverk med en kommersiellt tillgänglig nätverkskabel (s.47)
Wireless (Wi-Fi)	Välj detta alternativ när du vill ansluta enheten till ett nätverk via den trådlösa routern (åtkomstpunkt). För information om inställningar, se ”Anslutning av enheten till ett trådlöst nätverk” (s.64).
Wireless Direct	Välj det här alternativet när du vill ansluta en mobil enhet till enheten direkt. För information om inställningar, se ”Anslutning av en mobil enhet till receivern direkt (Wireless Direct)” (s.70).

IP Address

Konfigurerar nätverksparametrarna (IP-adress m.m.).

DHCP

Anger om en DHCP-server ska användas.

Inställningar

Off	Använder sig inte av någon DHCP-server. Konfigurera nätverksparametrarna manuellt. Mer information finns i avsnittet ”Manuella nätverksinställningar”.
On	Använder en DHCP-server för att automatiskt erhålla nätverksparametrar (IP-adress m.m.) för enheten.

Manuella nätverksinställningar

1. **Ställ in ”DHCP” till ”Off”.**
2. **Använd markörknapparna (△/▽) för att välja en typ av parameter och tryck ENTER.**

IP Address	Anger en IP-adress.
Subnet Mask	Anger en nätmask.
Default Gateway	Specificerar IP-adressen som standardgateway.
DNS Server (P)	Anger IP-adressen till den primära DNS-servern.
DNS Server (S)	Anger IP-adressen till den sekundära DNS-servern.

3. **Använd markörknapparna (◁/▷) för att flytta redigeringspositionen och markörknapparna (△/▽) för att välja ett värde.**
4. **För att bekräfta inställningen, tryck på ENTER.**
5. **Upprepa steg 2 till 4 om du vill konfigurera ytterligare en närverksparameter.**
6. **För att spara ändringarna, använd markörknapparna för att välja ”OK” och tryck sedan på ENTER.**
7. **För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.**

Network Standby

Anger om receivern kan slås på från andra nätverksenheter (Network Standby).

Inställningar

Off	Inaktiverar funktionen Network Standby.
On	Aktiverar funktionen Network Standby. (Enheten förbrukar mer ström än när ”Off” har valts.)
Auto	Aktiverar funktionen Network Standby. (Om ”Nätverksanslutning” är inställd på ”Trådbundet”, är enheten inställd på energisparläge när nätverkskabeln är bortkopplad.)

MAC Address Filter

Ställer in MAC-adressfiltret för att begränsa åtkomsten till enheten från andra nätverksenheter.

Filter

Aktiverar/inaktiverar MAC-adressfiltret.

Inställningar

Off	Inaktiverar MAC-adressfiltret.
On	Aktiverar MAC-adressfiltret. Under "MAC Address 1–10", ange MAC-adresserna för nätverksenheter som beviljas åtkomst till enheten.

- AirPlay (s.101) och DMC (s.122) åtgärder omfattas inte av MAC-adressfiltret.

MAC Address 1–10

Anger MAC-adresserna (upp till 10 stycken) till de nätverksenheter som beviljas åtkomst till enheten när "Filter" är satt till "On".

Tillvägagångssätt

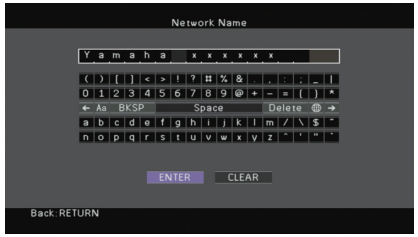
1. **Använd markörknapparna (△/▽) för att välja "MAC Address 1–5" eller "MAC Address 6–10" och tryck sedan på ENTER.**
2. **Använd markörknapparna (△/▽) för att välja ett MAC-adressnummer och tryck på ENTER.**
3. **Använd markörknapparna (◁/▷) för att flytta redigeringspositionen och markörknapparna (△/▽) för att välja ett värde.**
4. **För att bekräfta inställningen, tryck på ENTER.**
5. **För att spara ändringarna, använd markörknapparna för att välja "OK" och tryck sedan på ENTER.**
6. **För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.**

Network Name

Redigera nätverksnamnet (enhetens namn i nätverket) visas på andra nätverksenheter.

Tillvägagångssätt

1. **Tryck på ENTER att ange namnet redigeringsskärm.**
2. **Använd markörknapparna och ENTER för att byta namn och välj "ENTER" för att bekräfta posten.**



- För att radera posten, välj "CLEAR".

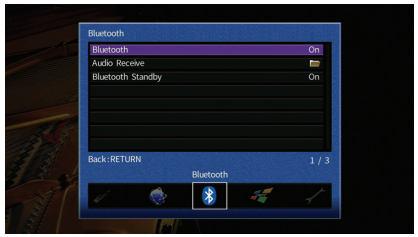
3. **Använd markörknapparna för att välja "OK" och tryck sedan på ENTER.**

- Om du vill återställa standardinställningarna väljer du "RESET".

4. **För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.**

Bluetooth

Konfigurerar *Bluetooth*-inställningarna.



Bluetooth

Aktiverar/inaktiverar *Bluetooth* funktionen (s.86).

Inställningar

Off	Inaktiverar *Bluetooth* funktionen.
On	Aktivera *Bluetooth* funktionen.

Bluetooth Standby

Väljer om du vill aktivera/inaktivera funktionen som slår på receivern från *Bluetooth* enheterna (*Bluetooth* standby-läge). Om denna funktion är inställd på ”On”, slås enheten automatiskt på när en åtgärd för anslutning utförs på *Bluetooth* enheten.

Inställningar

Off	Inaktiverar funktionen standby för *Bluetooth* .
On	Aktiverar funktionen standby för *Bluetooth* . (Enheten förbrukar mer ström än när den är på ”Off” (Av).)

- Denna inställning är inte tillgänglig när ”Network Standby” (s.145) är inställd på ”Off”.

Multi Zone

Konfigurerar flerzonsinställningarna.

Main Zone Set

Konfigurerar huvudzonsinställningarna.

Zone Rename

Ändrar zonnamnet (för huvudzonen) som visas på frontpanelens display eller TV-skärmen.

Tillvägagångssätt

1. **Tryck på ENTER att ange namnet redigeringsskärm.**
2. **Använd markörknapparna och ENTER för att byta namn och välj ”ENTER” för att bekräfta posten.**

- För att radera posten, välj ”CLEAR”.

3 **Använd markörknapparna för att välja ”OK” och tryck sedan på ENTER.**

- Om du vill återställa standardinställningarna väljer du ”RESET”.

4 **För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.**

Zone2 Set, Zone3 Set

Konfigurerar Zone2 eller Zone3-inställningarna.

Volume

Aktiverar/inaktiverar volymjusteringar för Zone2 eller Zone3-utmatningssignal.

Om du har anslutit en extern förstärkare med volymkontroll till receivern ska du inaktivera volymjusteringen för motsvarande zon.

Inställningar

Fixed	Inaktiverar volymjusteringar för Zone2 eller Zone3 utmatning.
Variable	Aktiverar volymjusteringar för Zone2 eller Zone3 utmatning.

- Denna inställning är inte tillgänglig beroende på ”Power Amp Assign” inställningen (s.133).

Max Volume

Ställer in Zone2 eller Zone3 maxvolymnivån för att förhindra allt för högt ljud.

Inställningsalternativ

-30,0 dB till +15,0 dB (5,0 dB i ökade steg), +16,5 dB

- Den här inställningen är endast tillgänglig när ”Volume” är satt till ”Variable”.

Initial Volume

Anger Zone2 eller Zone3 initialvolymen för när enheten är påslagen.

Inställningar

Off	Ställer in nivån till den volymnivå som enheten hade när den senast gick över i standby-läget.
On	Ställer in Mute eller den angivna volymnivån (-80,0 dB till +16,5 dB, 0,5 dB i ökade steg). (Ange en volymnivå som är lägre än ”Max Volume” inställningen.)

- Den här inställningen är endast tillgänglig när ”Volume” är satt till ”Variable”.

Audio Delay

Justerar tajmingen för ljudutgången till Zone2 eller Zone3 så att ljudet synkroniseras med videon.

Inställningsalternativ

0 ms till 100 ms (1 ms i ökade steg)

Mono

Växlar mellan stereo- och monoljud för Zone2 eller Zone3-utmatningssignalen.

Inställningar

Off	Återger stereoljud i Zone2 eller Zone3.
On	Återger monoljud i Zone2 eller Zone3.

Zone Rename

Ändrar zonnamnet (för Zone2 eller Zone3) som visas på frontpanelens display eller TV-skärmen.

Du kan ändra zonnamnet på samma sätt som ”Zone Rename” i ”Main Zone Set” (s.147).

Zone4 Set

Konfigurerar Zone4-inställningarna.

Zone Rename

Ändrar zonnamnet (för Zone4) som visas på frontpanelens display eller TV-skärmen.

Du kan ändra zonnamnet på samma sätt som ”Zone Rename” i ”Main Zone Set” (s.147).

Monitor Out Assign

Välj den zon som MONITOR OUT/ZONE OUT (COMPONENT VIDEO och VIDEO) -jacken som används.

Inställningar

Main, Zone2, Zone3

- Om du vill kunna visa video som spelas upp från en videoenhet på videomonitorn i en annan zon måste du ansluta videomonitorn till receivern på samma sätt som videoenheten. Om du till exempel vill titta på video som kommer från DVD-spelaren via en komponentvideokabel ska du ansluta videomonitorn till COMPONENT VIDEO -jacken med en komponentvideokabel.

HDMI OUT2 Assign

Välj den zon som HDMI OUT 2 (ZONE OUT) -jacken används för.

Inställningar

Main, Zone2, Zone4

- För mer information om vilka video-/ljudsignaler som kan matas ut till de olika zonerna, se ”Multizon-utgång” (s.181).

Audio Output

Aktiverar/inaktiverar video-/ljudutmatning från HDMI OUT 2 -jacket när ”HDMI OUT2 Assign” är inställd på ”Zone2”.

On	Aktiverar ljudutmatning.
Off	Inaktiverar ljudutmatning (endast videoutmatning).

Party Mode Set

Aktiverar/inaktiverar växlingen till partyläget (s.109) för varje zon.

Alternativ

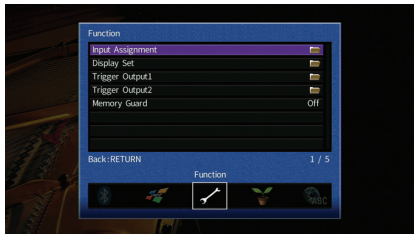
Target : Zone2, Target : Zone3, Target : Zone4

Inställningar

Disable	Inaktiverar växling till partyläget.
Enable	Aktiverar växling till partyläget. Du kan slå på eller av partyläget genom att trycka på PARTY på fjärrkontrollen.

Function

Konfigurerar funktioner som gör det enklare att använda receivern.



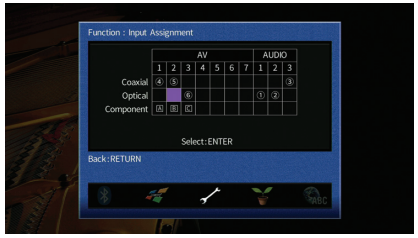
Input Assignment

Kopplar COMPONENT VIDEO, COAXIAL och OPTICAL till en annan ingångskälla.

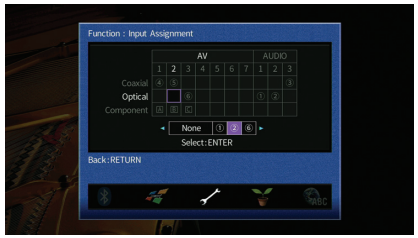
Tillvägagångssätt

Exempel: tilldelar OPTICAL (②) jack till ingångskällan ”AV 2”

1 Använd markörknapparna för att markera cellen där de möts mellan ”AV 2” och ”Optical”, och tryck på ENTER.



2 Använd markörknapparna för att välja ”②” och tryck ENTER.



3 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

- Du kan inte koppla både COAXIAL och OPTICAL -jacket till samma ingångskälla.

Display Set

Konfigurerar inställningarna för frontpanelens display eller TV:n.

Dimmer (Front Display)

Anger ljusstyrkan på frontpanelens display.

Inställningsalternativ

–4 till 0 (högre ger ökad ljusstyrka)

- Frontpanelens display kan slockna när ”ECO Mode” (s.153) är satt till ”On”.

Short Message

Anger om korta meddelanden visas på TV-skärmen när enheten manövreras (t.ex. val av ingångskälla och volymändring).

Inställningar

On	Visar korta meddelanden på TV:n.
Off	Visar inte korta meddelanden på TV:n.

Wallpaper

Väljer bilden som ska användas som bakgrundsbild på TV:n.

Inställningar

Piano	Visar piano bilden på TV-skärmen när det inte finns någon videosignal.
Gray	Visar en grå bakgrund på TV-skärmen när det inte finns någon videosignal.

Trigger Output1, Trigger Output2

Anger att TRIGGER OUT 1–2-jacket ska fungera synkroniserat med strömstatusen för varje zon eller ingångsväxling.

Trigger Mode

Anger på vilket sätt TRIGGER OUT-jacket ska fungera.

Inställningar

Power	TRIGGER OUT-jacket fungerar synkroniserat med strömstatusen för zonen specificerad med "Target Zone."
Source	TRIGGER OUT-jacket fungerar synkroniserat med ingångsväxlingen i zonen specificerad med "Target Zone." En elektronisk signal överförs i enlighet med inställningen som gjorts i "Source".
Manual	Välj det här för att manuellt växla utgångsnivån för elektronisk signalöverföring med "Manual."

Source

Anger utmatningsnivån för den elektroniska signal som överförs med varje ingångsväxling "Trigger Mode" är satt till "Source".

Alternativ

AV 1–7, V-AUX, AUDIO 1–3, PHONO, TUNER, (nätverkskällor), Bluetooth, USB

Inställningar

Low	Stoppar den elektroniska signalöverföringen när du växlar ingångskällan specificerad i detta alternativ.
High	Överför den elektroniska signalen när du växlar ingångskällan specificerad i detta alternativ.

Manual

Växlar manuellt utgångsnivån för elektronisk signalöverföring när "Trigger Mode" är satt till "Manual". Inställningen kan också användas för att bekräfta att den externa enheten ansluten via TRIGGER OUT-jacket fungerar korrekt.

Alternativ

Low	Stoppar den elektroniska signalöverföringen.
High	Överför den elektroniska signalen.

Target Zone

Anger den zon som TRIGGER OUT-jackets funktioner är synkroniserade med.

Inställningar

Main	När "Trigger Mode" är satt till "Power", är den elektroniska signalöverföringen synkroniserad med strömstatusen för huvudzonen. När "Trigger Mode" är inställt på "Source", är den elektroniska signalöverföringen synkroniserad med ingångsväxling i huvudzonen.
Zone2	När "Trigger Mode" är inställt på "Power", elektronisk signalöverföring synkroniserad med strömstatusen för Zone2. När "Trigger Mode" är inställt på "Source", är elektronisk signalöverföring synkroniserad med ingångsväxling i Zone2.
Zone3	När "Trigger Mode" har inställningen "Power", är elektronisk signalöverföring synkroniserad med strömstatusen för Zone3. När "Trigger Mode" har inställningen "Source", är elektronisk signalöverföring synkroniserad med ingångsväxling för Zone3.
Zone4	När "Trigger Mode" har inställningen "Power", är elektronisk signalöverföring synkroniserad med strömstatusen för Zone4. När "Trigger Mode" har inställningen "Source", är elektronisk signalöverföring synkroniserad med ingångsväxling för Zone4.
All	När "Trigger Mode" har inställningen "Power", är elektronisk signalöverföring synkroniserad med strömstatusen för samtliga zoner. När "Trigger Mode" har inställningen "Source", är elektronisk signalöverföring synkroniserad med ingångsväxlingen för samtliga zoner.

Memory Guard

Förhindrar att någon ändrar inställningarna av misstag.

Inställningar

Off	Skyddar inte inställningarna.
On	Skyddar inställningarna tills ”Off” har valts.

- När ”Memory Guard” är satt till ”On”, visas låsikonen (🔒) på menyskärmen.

ECO

Konfigurerar inställningarna för strömförsörjningen.

Auto Power Standby

Anger väntetid innan automatisk övergång till standby-läge. Om du inte använder enheten, eller om ingen ingångssignal upptäcks på den angivna tiden, kommer enheten automatiskt att gå in i standby-läge.

Inställningar

Off	Försätter inte automatiskt enheten i standby-läge.
20 Minutes	Ställer in enheten i standby-läge när du inte har använt enheten och inga ingångssignaler detekteras i 20 minuter.
2 Hours, 4 Hours, 8 Hours, 12 Hours	Försätter enheten i standby-läge om enheten inte används under den valda tidsperioden. Till exempel, när ”2 Hours” har valts, kommer enheten att övergå till standby-läge om du inte använt den på 2 timmar.

Grundinställning

Modeller för Storbritannien och Europa: 20 Minutes
Andra modeller: Off

- Precis innan enheten går in i standby-läget, visas, ”AutoPowerStdby” sedan påbörjar nedräkningen i frontdisplayen.

ECO Mode

Aktiverar/inaktiverar ECO-läget (energisparläget).
Du kan minska enhetens effektförbrukning genom att aktivera ECO-läget.

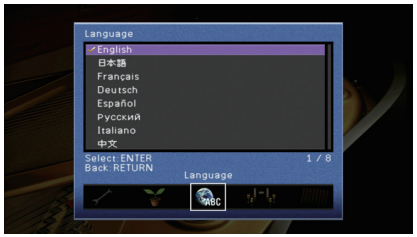
Inställningar

Off	Inaktiverar ECO-läget.
On	Aktiverar ECO-läget.

- Den nya inställningen kommer att tillämpas efter att receivern startats om.
- När ”ECO Mode” är satt till ”On”, kan frontpanelens fönster slockna.
- Om du vill kunna lyssna på ljud på höga nivåer ”ECO Mode” ställ in på ”Off”.

Language

Välj ett bildskärmsspråk.



Inställningar

English	Engelska
日本語	Japanska
Français	Franska
Deutsch	Tyska
Español	Spanska
Русский	Ryska
Italiano	Italienska
中文	Kinesiska

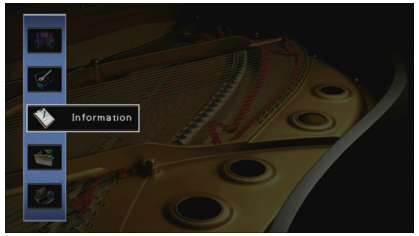
- Information på frontpanelens display visas bara på engelska.

Visa information om enheten (Information-menyn)

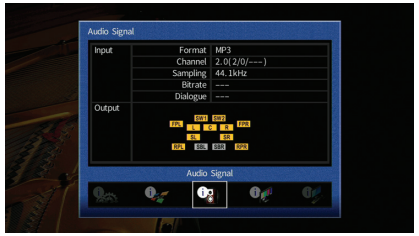
Du kan visa information om receivern på TV:n.

1 Tryck på ON SCREEN.

2 Använd markörknapparna för att välja ”Information” och tryck sedan på ENTER.



3 Välj en informationstyp med hjälp av markörknapparna (◁/▷).



4 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

Typer av information

Audio Signal

Visar information om den aktuella ljudsignalen.

Input	Format	Ljudformat för inmatad signal
	Channel	Antalet källkanaler som ingår i insignalen (fram/surround/LFE) Till exempel, ”5.1 (3/2/0.1)” betyder 5.1kanaler totalt (3 framkanaler, 2 surroundkanaler, och LFE).
	Sampling	Antalet samplingar per sekund för den digitala insignalen
	Bitrate	Datamängd per sekund för bitströmssignaler som matas in
	Dialogue	Dialognormaliseringsnivån för de bitströmssignaler som matas in
Output		Högtalarutgångarna från vilka signaler matas ut

- Även när receivern är inställd på att mata ut bitströmsignaler direkt, kan signalen konverteras beroende på specifikationer och inställningar på uppspelningsenheten.

Video Signal

Visar information om den aktuella videosignalen.

HDMI Signal	Närvaro eller frånvaro av in-/utmatning av HDMI-signal
HDMI Resolution	Upplösning för insignal (analog eller HDMI) och utsignal (HDMI)
Analog Resolution	Upplösningar för ingångssignal (analog) och utsignal till vid MONITOR OUT jacken (analog)

HDMI Monitor

Visar information om de TV-apparater som är anslutna till HDMI OUT jacken.
Använd markörknapparna (△/▽) för att växla mellan ”OUT1” och ”OUT2”.

Interface	TV-gränssnitt
Video Resolution	Upplösningar som stöds av TV:n

Network

Visar nätverksinformationen på receiver

(Vid användning av fast eller trådlös [WiFi] nätverksanslutning)

IP Address	IP-adress
Subnet Mask	Nätmask
Default Gateway	IP-adressen till aktuell standardgateway
DNS Server (P)	IP-adressen till den primära DNS-servern
DNS Server (S)	IP-adressen till den sekundära DNS-servern
MAC Address (Ethernet)	MAC-adress
MAC Address (Wi-Fi)	
vTuner ID	vTuner ID
Network Name	Nätverksnamn (enhetens namn i nätverket) (s.146)
Wired/Wireless	Statusen för trådbunden eller trådlös anslutning
SSID	(Vid användning av trådlös [WiFi] nätverksanslutning) SSID för det trådlösa nätverket

(Vid användning av Wireless Direct)

SSID	SSID för det trådlösa nätverket
Security	Säkerhetsmetod
Security Key	Säkerhetsnyckel
IP Address	IP-adress
Subnet Mask	Nätmask
MAC Address (Wi-Fi)	MAC-adress
Network Connection	”Wireless Direct” indikation

System

Visar systeminformationen på enheten.

Remote ID	ID-inställning för enhetens fjärrkontroll (s.157)
TV Format	Enhetens videosignaltyp (s.158)
Speaker Impedance	Inställningen för högtalarimpedans av enheten (s.157)
Tuner Freq. Step	(Endast modeller för Asien och allmänna modeller) Inställning av FM/AM-avstämningsfrekvens för enheten (s.157)
System ID	System ID-nummer
Firmware Version	Den hårda mjukvaruversion som är installerad på enheten

- Om enheten upptäcker en senare hård mjukvara via nätverket, ”!” (utropstecken) visas längst upp till höger av ”Information” och ”System” ikoner, och motsvarande meddelande visas på den här skärmen. Du kan uppdatera enhetens hårda mjukvara genom att trycka på ENTER den här skärmen och följa stegen i avsnittet ”Uppdatera enhetens hårda mjukvara ”Uppdatering av enhetens mjuka hårdvara via nätverket” (s.163).

Multi Zone

Visar information om Zone2, Zone3 och Zone4.

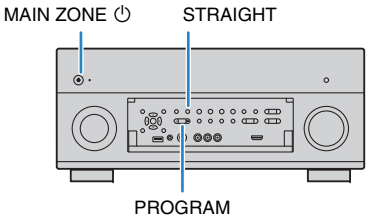
Input	Ingångskällan som har valts för Zone2, Zone3 eller Zone4
Volume	Volyminställningen för Zone2 eller Zone3

Konfigurera systeminställningar (ADVANCED SETUP-menyn)

Konfigurera receiverns systeminställningar när du tittar på frontpanelens display.

1 **Sätt receivern i standby-läge.**

2 **Medan du håller ned STRAIGHT på frontpanelen, tryck på MAIN ZONE ⏻.**



3 **Tryck på PROGRAM för att välja en post.**

4 **Tryck på STRAIGHT för att välja en inställning.**

5 **Tryck på MAIN ZONE ⏻ för att ställa in enheten i standby-läge och slå på den igen.**

De nya inställningarna används.

ADVANCED SETUP menyposter

- Standardinställningar är understrukna.

Menypost	Funktion	Sidan
SPEAKER IMP.	Ändrar inställningen för högtalarimpedans.	157
REMOTE SENSOR	Aktiverar/inaktiverar fjärrkontrollsensorn på huvudenheten.	157
REMOTE CON AMP	Väljer receiverns fjärrkontroll-ID.	157
TUNER FRQ STEP	(Endast modeller för Asien och allmänna modeller) Ändrar frekvensinställningen för FM/AM.	157
TV FORMAT	Växlar videosignaltyp.	158
MONITOR CHECK	Tar bort begränsningen för HDMI-videoutmatning.	158
4K MODE	Väljer HDMI 4K (60 Hz/50 Hz) signalformat.	158
RECOV./BACKUP	Skapar säkerhetskopior av inställningarna för receivern eller återställer inställningarna från säkerhetskopian.	159
INITIALIZE	Återställer standardinställningarna.	159
FIRM UPDATE	Uppdaterar firmware.	159
VERSION	Kontrollerar vilken hård mjukvaruversion som för tillfället är installerad på enheten.	159

Ändra inställningen för högtalarimpedans (SPEAKER IMP.)

```
SPEAKER IMP.
        8OMIN
```

Ändra receiverns inställning för högtalarimpedans baserat på impedansen hos de anslutna högtalarna.

Inställningar

6 Ω MIN	Välj detta alternativ när du ansluter högtalare på 6 ohm till receivern. Du kan också använda högtalare på 4 ohm som framhögtalare.
8 Ω MIN	Välj detta alternativ när du ansluter högtalare på 8 ohm eller mer till receivern.

Aktiverar/inaktiverar fjärrkontrollsensorn (REMOTE SENSOR)

```
REMOTE SENSER
          ON
```

Aktiverar/inaktiverar fjärrkontrollsensorn på huvudenheten. När fjärrkontrollsensorn är inaktiverad kan du inte styra receivern från fjärrkontrollen.

Inställningar

ON	Aktiverar fjärrkontrollsensorn.
OFF	Inaktiverar fjärrkontrollsensorn.

Välja ID för fjärrkontrollen (REMOTE CON AMP)

```
REMOTE CON AMP
           ID1
```

Ändra enhetens fjärrkontroll-ID så att det matchar fjärrkontrollens ID (grundinställning: ID1). Vid användning av flera Yamaha AV receivers, kan du ställa in varje fjärrkontroll med ett unikt fjärrkontroll-ID för dess motsvarande receiver.

Inställningar

ID1, ID2

Ändra fjärrkontrollens fjärrkontroll-ID

1 **För att välja ID1, håll ned markörknapparna (◁) och SCENE 1 samtidigt i 3 sekunder.**
För att välja ID2, håll ned markörknapparna (◁) och SCENE 2 samtidigt i 3 sekunder.

Ändring av inställningar för FM/AM avstämningsfrekvens (TUNER FRQ STEP)

(Endast modeller för Asien och allmänna modeller)

```
TUNER FRQ STEP
      FM50/AM9
```

Ändra enhetens FM/AM-frekvensinställning beroende på ditt land eller din region.

Inställningar

FM100/AM10	Välj det här när du vill justera FM-frekvensen i steg om 100 kHz och AM-frekvensen i steg om 10 kHz.
FM50/AM9	Välj det här när du vill justera FM-frekvensen i steg om 50 kHz och AM-frekvensen i steg om 9 kHz.

Växla videosignaltyp (TV FORMAT)

```
TV FORMAT
      NTSC
```

Växla receiverns videosignaltyp så att den matchar formatet på TV:n.

Inställningar

NTSC, PAL

Grundinställning

Modeller för USA, Kanada och Korea samt vanliga modeller: NTSC
Andra modeller: PAL

Borttagning av begränsningen för HDMI-videoutmatning (MONITOR CHECK)

```
MONITOR CHECK
        YES
```

Receivern identifierar automatiskt de upplösningar som stöds av en TV ansluten till HDMI OUT-jacket.

Inaktivera kontrollfunktionen för monitorn om du vill ange en upplösning i ”Resolution” (s.141) när enheten inte kan identifiera TV:ns upplösning, eller när du vill ange en annan upplösning än den som har identifierats.

Inställningar

YES	Aktiverar funktionen för monitorkontroll. (Matar ut videosignaler med en upplösning som bara stöds av TV:n.)
SKIP	Inaktiverar funktionen för monitorkontroll. (Matar ut videosignaler med en angiven upplösning, oavsett om den är kompatibel med TV:n.)

- Återställ till ”YES” om enheten inte kan manövreras eftersom videon från enheten inte kan visas på TV:n efter att ”MONITOR CHECK” har ställts in på ”SKIP”.

Väljer HDMI 4K-signalformat (4K MODE)

```
4K MODE
      MODE 2
```

Väljer formatet av signaler ingång/utgång vid receivern, när HDMI 4K (60 Hz/50Hz) kompatibel TV och uppspelningsapparat är ansluten till receivern.

Inställningar

MODE 1	In-/utgångar 4K (60 Hz/50 Hz) signaler i 4:4:4, 4:2:2 eller 4:2:0 format. (4:2:0 formatet endast för VIDEO AUX [HDMI IN] jack) Beroende på den anslutna enheten eller HDMI-kablar, kan det hända att videon inte visas korrekt. I detta fall välj ”MODE 2”.
MODE 2	In-/utgångar 4K (60 Hz/50 Hz) signaler i 4:2:0 format.

- När ”MODE 1” har valts, använd en HDMI-höghastighetskabel som stöder 18 Gbps.

Säkerhetskopierar/återställer inställningarna (RECOV./BACKUP)

```
RECOV./BACKUP
      BACKUP
```

Skapar säkerhetskopior av inställningarna för receivern eller återställer inställningarna från säkerhetskopian.

Säkerhetskopiera eller återställa

1 Tryck på STRAIGHT upprepade gånger för att välja ”BACKUP” eller ”RECOVERY” och tryck sedan på INFO för att starta processen.

Alternativ

BACKUP	Skapar en säkerhetskopia av receiverns inställningar i det interna minnet.
RECOVERY	Återställer receiverns inställningar från säkerhetskopian (endast tillgängligt om en säkerhetskopia har skapats).

Anmärkning

- Stäng inte av receivern under återställningsprocessen. Annars är det inte säkert att det går att återställa inställningarna korrekt.
- Säkerhetskopian innehåller ingen användarinformation (som användarkonto och lösenord).

Återställa standardinställningarna (INITIALIZE)

```
INITIALIZE
    CANCEL
```

Återställer standardinställningarna på receivern.

Alternativ

VIDEO	Återställer standardinställningarna för videokonfigurationer.
ALL	Återställer standardinställningarna på receivern.
CANCEL	Genomför ingen återställning.

Uppdatering av den mjuka hårdvaran (FIRM UPDATE)

```
FIRM UPDATE
        USB
```

Ny firmware som ger tillgång till fler eller förbättrade funktioner släpps då och då efter behov. Uppdateringar kan hämtas hem från Yamahas webbplats. Om receivern är ansluten till Internet kan du hämta den senaste firmwareversionen via nätverket. Mer information hittar du i informationen som medföljer uppdateringarna.

Uppdateringsprocedur för hård mjukvara

Utför bara den här proceduren om en firmware-uppdatering behövs. Var också noga med att läsa informationen som medföljer uppdateringen innan du uppdaterar receiverns firmware.

1 Tryck på STRAIGHT upprepade gånger för att välja ”USB” eller ”NETWORK” och tryck på INFO för att starta uppdateringen av den hårda mjukvaran.

Alternativ

USB	Uppdatera receiverns firmware med hjälp av en USB-minnesenhet.
NETWORK	Uppdatera receiverns firmware via nätverket.

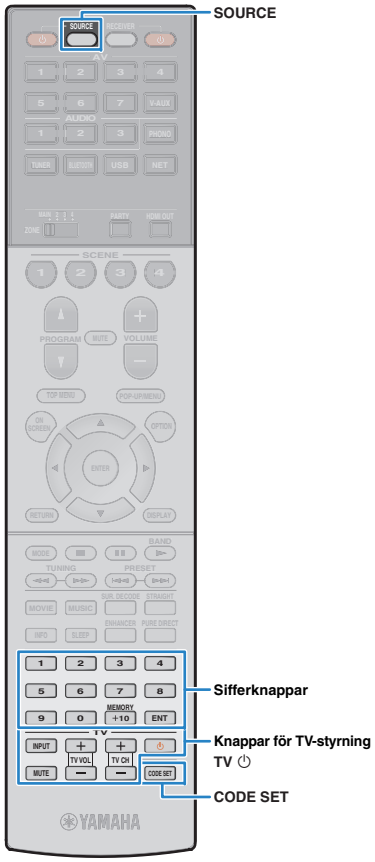
- Om enheten identifierar ny mjuk hårdvara via nätverket visas motsvarande meddelande efter att ON SCREEN trycks. I så fall kan du även uppdatera enhetens mjuka hårdvara genom att följa proceduren i ”Uppdatering av enhetens mjuka hårdvara via nätverket” (s.163).

Kontrollera versionen på den mjuka hårdvaran (VERSION)

```
VERSION
      x.xx
```

Kontrollera vilken firmware-version som för tillfället är installerad på receivern.

- Du kan också kontrollera versionen för mjuk hårdvara i ”System” (s.155) på ”Information”-menyn.
- Det kan ta ett tag till dess att den mjuka hårdvaran visas.



Styra externa enheter med hjälp av fjärrkontrollen

Genom att registrera fjärrkontrollkoden för en extern enhet kan du använda receiverns fjärrkontroll för att styra externa enheter (BD/DVD-spelare o.s.v.).

- Det går inte att styra en extern enhet om den inte är utrustad med en fjärrkontrollsensor.
- Säkerställ att fjärrkontrollens ID för den externa enheten är inställd på ”ID1”. Om någon annan ID väljs, kan det hända att fjärrkontrollens funktioner inte fungerar korrekt.
- Om enhetens fjärrkontroll är utan batterier i mer än 2 minuter, kan de registrerade koderna raderas. Om detta sker, sätt i nya batterier och registrera koderna igen.

- Som standardinställning används förstärkarkoden (Yamaha: 5098) för alla knappar för val av ingång. Den här inställningen gör det möjligt att använda fjärrkontrollen för att styra HDMI-kompatibla enheter som är anslutna till enheten. (Den här funktionen fungerar inte alltid beroende på specifikationerna för den externa enheten.)

Registrera fjärrkontrollkoden för en TV

Du kan använda enhetens fjärrkontroll för att styra en TV om du har registrerat fjärrkontrollkoden för TV:n.

- Du kan också registrera en fjärrkontrollkod för din TV till enhetens inmatning med väljarknappar (s.161). Du kan då styra din TV med hjälp av markörknapparna eller sifferknapparna (den här funktionen kan inte användas med vissa TV-modeller).

1 Se ”List of remote control codes” på CD-ROM-skivan för att söka efter tillgängliga fjärrkontrollkoder för din TV.

- Om det finns flera fjärrkontrollkoder börjar du med att registrera den första koden i listan.
  Om denna kod inte fungerar provar du övriga koder i tur och ordning.

2 Tryck på CODE SET.

SOURCE blinkar två gånger.

Utför vart och ett av följande stegen inom 1 minut. Annars avbryts inställningen. Om detta inträffar börjar du om från steg 2.

3 Tryck på TV ⏻.

4 Använd sifferknapparna för att ange den fyrsiffriga fjärrkontrollkoden.

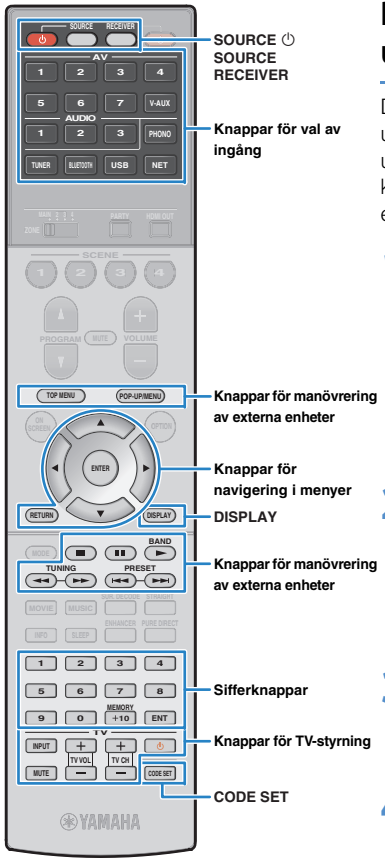
När fjärrkontrollkoden har registrerats kommer SOURCE blinkar två gånger.

Om den blinkar sex gånger har registreringen misslyckats. Börja om igen från steg 2.

TV-styrning

När du har registrerat en fjärrkontrollkod för en TV kan du styra den med hjälp av knapparna för TV-styrning, oavsett vilken ingångskälla som har valts på enheten.

Knappar för TV-styrning	INPUT	Växlar till videoingången för TV:n.
	MUTE	Stänger av ljudet från TV:n.
	TV VOL	Justera volymen på TV:n.
	TV CH	Används för att byta kanal på TV:n.
	TV ⏻	Sätter på/stänger av TV:n.



Registrera fjärrkontrollkoder för uppspelningsenheter

Du kan använda enhetens fjärrkontroll för att styra en uppspelningsenhet om du har registrerat fjärrkontrollkoden för uppspelningsenheten. Eftersom koderna registreras för respektive knapp för val av ingångskälla, kan du välja den ingångskälla och enhet som du vill styra på samma gång.

1 Se ”List of remote control codes” i CD-ROM-skivan för att söka efter tillgängliga fjärrkontrollkoder för uppspelningsenheten.

- Om det finns flera fjärrkontrollkoder börjar du med att registrera den första koden i listan. Om denna kod inte fungerar provar du övriga koder i tur och ordning.

2 Tryck på CODE SET.

SOURCE blinkar två gånger.

Utför vart och ett av följande stegen inom 1 minut. Annars avbryts inställningen. Om detta inträffar börjar du om från steg 2.

3 Tryck på knappen för val av ingång.

Du trycker t.ex. på AV 1 för att ange fjärrkontrollkoden för den uppspelningsenhet som är ansluten till AV 1-jacket.

4 Använd sifferknapparna för att ange den fyrsiffriga fjärrkontrollkoden.

När fjärrkontrollens ID har registrerats blinkar SOURCE två gånger.

Om den blinkar sex gånger har registreringen misslyckats. Börja om igen från steg 2.

- Mer information om hur du registrerar en fjärrkontrollkod till en SCENE-knapp, hänvisas du till ”Konfigurera scentilldelningar” (s.74).

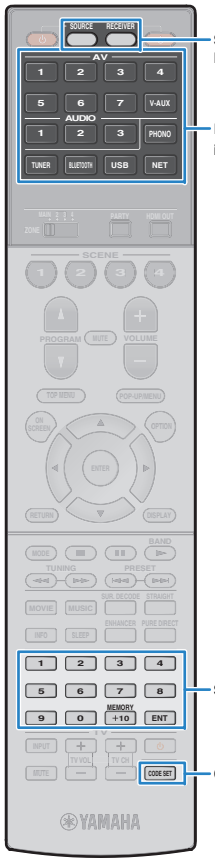
Styrning av uppspelningsenhet

När du har registrerat fjärrkontrollskoden för din uppspelningsenhet kan du styra den med hjälp av följande knappar, efter att du har valt ingångskälla eller scen.

- Genom att trycka på SOURCE eller RECEIVER, kan du växla enheter (enheten eller en extern enhet) som ska styras med knapparna för navigering DISPLAY och markörknapparna. Du kan styra enheten efter att ha tryckt RECEIVER (lyser orange), och en extern enhet efter att ha tryckt, SOURCE (lyser grönt). Om du till exempel registrerar fjärrkontrollkoden för din externa enhet på TUNER, kan du styra den inbyggda FM/AM-radion efter att ha tryckt RECEIVER och den externa enheten efter att ha tryckt SOURCE.

SOURCE ⏻		Sätter på/stänger av uppspelningsenheten.
Knappar för navigering i menyer	Markörknappar	Välj ett objekt.
	ENTER	Bekräftar en vald post.
	RETURN	Återgår till föregående skärm.
DISPLAY		Växlar information på displayen.
Knappar för manövrering av externa enheter	TOP MENU	Visar toppmenyn.
	POP-UP/MENU	Visar popup-menyn.
	■	Stoppar uppspelning.
	▮▮	Stoppar uppspelningen tillfälligt.
	►	Startar uppspelningen av den valda låten/videon.
	◄◄	Söker framåt/bakåt (genom att hålla ned).
	►►	
	⏮	Hoppar framåt/bakåt.
	⏭	
Sifferknappar		Ange numeriska värden.
Knappar för TV-styrning		Kontrollera TV:n (s.160).

- Dessa knappar fungerar bara när motsvarande funktion är tillgänglig på uppspelningsenheten och om enheten kan styras med en infraröd fjärrkontroll.



Återställning av fjärrkontrollkoder

Du kan återställa en fjärrkontrollkod registrerad till varje ingångsväljarknapp.

1 **Tryck på CODE SET.**

SOURCE blinkar två gånger.

Utför vart och ett av följande stegen inom 1 minut. Annars avbryts inställningen. Om detta inträffar börjar du om från steg 1.

2 **Tryck på knappen för val av ingång.**

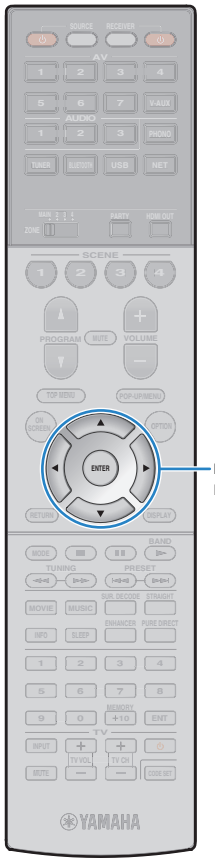
3 **Användmarkörknapparna för att ange ”5098”.**

När fjärrkontrollens ID har återställts blinkar SOURCE två gånger.

Om den blinkar sex gånger har återställningen misslyckats. Börja om igen från steg 1.

För att återställa fjärrkontrollen till fabriksinställningarna

① Tryck på CODE SET.
② Tryck på RECEIVER.
③ Användmarkörknapparna för att ange ”9981”.



Uppdatering av enhetens mjuka hårdvara via nätverket

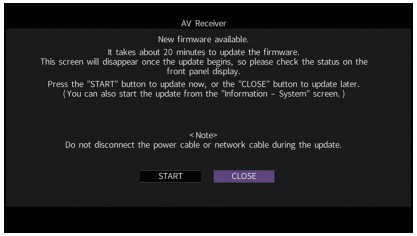
Ny firmware som ger tillgång till fler eller förbättrade funktioner släpps då och då efter behov. Om receivern är ansluten till Internet kan du hämta den senaste firmwareversionen via nätverket och uppdatera receiverns firmware.

Anmärkning

- Gör ingenting med receivern och dra inte ur nätkabeln eller nätverkskabeln när uppdateringen av enhetens firmware görs. En firmwareuppdatering tar 20 minuter eller mer (beroende på hastigheten för din Internetanslutning).
- Om enheten är ansluten till det trådlösa nätverket kan uppdatering av nätverket kanske inte vara möjligt, beroende på tillståndet för den trådlösa anslutningen. I så fall uppdatera den hårda mjukvaran via USB-minnesenhet (s.159).
- Mer information om uppdateringen finns på Yamahas webbplats.

- Du kan också uppdatera enhetens hårda mjukvara via USB-minnesenhet från ”ADVANCED SETUP”-menyn (s.159).

En uppdatering av den mjuka hårdvaran är tillgänglig om följande meddelande visas efter ON SCREEN trycks.



1 **Följ instruktionerna på skärmen.**

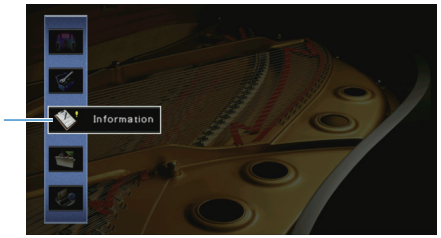
2 **För att starta uppdateringen av den mjuka hårdvaran, använd markörknapparna för att välja ”START” och tryck sedan på ENTER.**

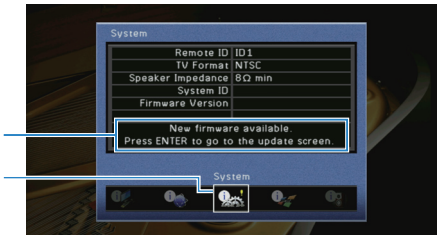
Bildskärmsvisningen stängs av.

3 **Om ”UPDATE SUCCESS PLEASE POWER OFF!” visas på frontdisplayen, tryck på MAIN ZONE ⏻ på frontpanelen.**

Uppdateringen av enhetens firmware är slutförd.

- Om du vill uppdatera den hårda mjukvara senare väljer du ”CLOSE” i steg 2. ”!” (utropstecken) visas längst uppe till höger på ”Information” och ”System” ikonerna, och ett meddelande visas på ”System” -skärmen (s.155). Du kan uppdatera enhetens hårda mjukvara genom att trycka ENTER på ”System” -skärmen.





TILLÄGG

Vanliga frågor och svar

Mitt nya högtalarsystem ger inte en idealisk ljudbild…

Om du har bytt högtalare eller har ett nytt högtalarsystem ska du använda, ”Auto Setup” för att optimera högtalarinställningarna igen (s.51). Om du vill justera högtalarinställningarna manuellt, använd ”Manual Setup” i ”Setup”-menyn (s.133).

Vi har små barn och vill därför kunna begränsa den maximala ljudnivån från receivern…

Om t.ex. ett litet barn av misstag kommer åt kontrollerna på receivern eller fjärrkontrollen kan volymen öka mycket plötsligt. Detta kan även skada receivern eller högtalarna. Vi rekommenderar att du använder ”Max Volume” på ”Setup”-menyn för att ställa in en maximal ljudnivå för enheten i förväg (s.139). Du kan också ange den maximala ljudnivån för Zone2 eller Zone3 (s.148).

Jag blir ibland överraskad av det plötsliga höga ljudet när jag slår på receivern…

Volymen är som standard inställd på den nivå som användes när enheten senast övergick till standby-läge. Om du vill åtgärda volymen, använd ”Initial Volume” i ”Setup”-menyn ange en fast volymnivå som ska användas varje gång du slår på receiver (s.139). Du kan också ange initialvolymen för Zone2 eller Zone3 (s.148).

Vi störs av volymskillnaderna när vi växlar mellan ingångskällor...

Du kan korrigera volymskillnaderna mellan ingångskällor genom att använda ”Input Trim” i ”Option”-menyn (s.119).

Jag har anslutit HDMI, men HDMI-styrning fungerar inte alls…

För att kunna använda HDMI-styrning måste du utföra inställning av HDM-kontrolllänken (s.182). När du har anslutit en HDMI-styrningskompatibel enhet (som en BD/DVD-spelare) till receivern aktiverar du HDMI-styrning på varje enhet och utför en HDMI Control Link-installation. Den här installationen krävs varje gång du lägger till en ny HDMI-styrningskompatibel enhet i systemet. Mer information om hur HDMI-styrning fungerar mellan en TV och uppspelningsenheter finns i bruksanvisningen till de olika enheterna.

Jag vill stänga av de meddelanden som visas på skärmen vid manövrering…

Som standard visas korta meddelanden på TV-skärmen när enheten manövreras (t.ex. val av ingångskälla och volymändring). Om du inte vill se dessa korta meddelanden när du tittar på filmer eller sport konfigurerar du ”Short Message” (s.150) i ”Setup”-menyn för att stänga av de korta meddelanden.

Jag vill kunna förhindra att någon råkar ändra mina inställningar av misstag…

Du kan skydda inställningar som konfigurerats på enheten (t.ex. högtalarinställningar) genom att använda ”Memory Guard” i ”Setup”-menyn (s.152).

Enhetens fjärrkontroll styr samtidigt en annan Yamaha-produkt på samma gång…

Om du använder flera produkter från Yamaha kan den medföljande fjärrkontrollen ibland råka styra även dessa produkter. Fjärrkontrollerna för dessa produkter kan ibland även styra din receiver. Om detta sker kan du registrera olika fjärrkontroll-ID för enheterna som du vill styra med varje fjärrkontroll (s.157).

Jag vill spela njuta av video/ljud som spelas upp på videoenheten, även när enheten är i standby-läge...

Om du har anslutit en videoenhet till enheten med HDMI, kan du mata ut video/ljud som spelas upp på videoenheten till TV, även när enheten är i standby-läge. För att använda denna funktion, ställ in ”Standby Through” (s.144) i ”Setup”-menyn till ”On” eller ”Auto”. När den här funktionen är aktiverad, kan du också byta ingångskällan med fjärrkontrollen på enheten,

Felsökning

Gå igenom tabellen nedan om receivern inte tycks fungera korrekt.

Om det aktuella problemet inte finns upptaget i tabellen nedan, eller om det inte kan lösas med hjälp av anvisningarna i felsökningstabellen, stäng av enheten, koppla loss nätkabeln och kontakta närmaste auktoriserade Yamaha-handlare eller servicecenter.

Kontrollera först följande:

① Nätkablarna till receivern, TV:n och alla uppspelningsenheter (som BD/DVD-spelare) är ordentligt anslutna till ett vägguttag.

② Receivern, subwoofern, TV:n och alla uppspelningsenheter (som BD/DVD-spelare) är påslagna.

③ Alla kablar sitter ordentligt i sina jack på varje enhet.

Strömförsörjning, system och fjärrkontroll

Problem	Orsak	Åtgärd
Strömmen slås inte på.	Skyddskretsen har aktiverats tre gånger i rad. Indikatorn för vänteläge blinkar om du försöker slå på strömmen när enheten är i det här tillståndet.	Av säkerhetsskäl kan du därför inte slå på receivern. Kontakta närmaste Yamaha återförsäljare eller servicecenter för reparation.
Strömmen stängs inte av.	Den interna mikrodatorn har hängt sig på grund av en yttre elektrisk stöt (som ett blixtnedslag eller kraftig statisk elektricitet) eller på grund av att strömförsörjningen tappade spänning.	Håll ned MAIN ZONE ⏻ på frontpanelen i minst 10 sekunder för att initialisera och starta om enheten. (Om problemet kvarstår, dra ut nätsladden ur vägguttaget och koppla in den igen.)
Strömmen stängs omedelbart av (standby-läge).	En högtalarkabel var kortsluten när receivern startades.	Tvinna ihop de blottade trådarna på varje högtalarkabel ordentligt och anslut åter till enheten och högtalarna (s.27).
Enheten går in i standby-läge automatiskt.	Insomningstimern aktiverades.	Slå på receivern och starta uppspelningen igen.
	Eftersom enheten inte användes under den angivna tiden aktiverades det automatiska standby-läget.	För att avaktivera den automatiska standby funktionen, ange ”Auto Power Standby” i ”Setup”-menyn till ”Off” (s.152).
	Inställningen för högtalarimpedans är felaktig.	Ställ in högtalarimpedansen som matchar dina högtalare (s.157).
	Skyddskretsen har aktiverats på grund av kortslutning.	Tvinna ihop de blottade trådarna på varje högtalarkabel ordentligt och anslut åter till enheten och högtalarna (s.27).
	Skyddskretsen har aktiverats på grund av att receiverns ljudvolym är för hög.	Sänk volymen. Om ”ECO Mode” i ”Setup”-menyn är satt till ”On”, ställ in den på ”Off” (s.153).

Problem	Orsak	Åtgärd
Receivern reagerar inte.	Den interna mikrodatorn har hängt sig på grund av en yttre elektrisk stöt (som ett blixtnedslag eller kraftig statisk elektricitet) eller på grund av att strömförsörjningen tappade spänning.	Håll ned MAIN ZONE ⏻ på frontpanelen i minst 10 sekunder för att initialisera och starta om enheten. (Om problemet kvarstår, dra ut nätsladden ur vägguttaget och koppla in den igen.)
Det går inte att styra receivern med fjärrkontrollen.	Fjärrkontrollen har inte tillräcklig räckvidd.	Använd fjärrkontrollen inom kontrollens räckvidd (s.5).
	Batterierna är svaga.	Byt ut batterierna.
	Fjärrkontrollsensorn på receivern utsätts för direkt solljus eller stark belysning.	Justera ljusets vinkel, eller placera receivern på en annan plats.
	Fjärrkontrollen är inställd på att styra externa enheter.	Tryck på RECEIVER för att ange att fjärrkontrollen ska styra enheten (knappen lyser orange).
	Fjärrkontroll-ID:na för receivern och fjärrkontrollen överensstämmer inte.	Ändra fjärrkontroll-ID:t för enheten eller fjärrkontrollen (s.157).
Externa enheter kan inte styras med fjärrkontrollen.	Fjärrkontrollen är inställd på att styra enheten.	Tryck på SOURCE för att ange att fjärrkontrollen ska styra externa enheter (knappen lyser grönt).
	Fjärrkontrollskoden är inte korrekt inställd.	Ange fjärrkontrollskoden igen (s.160). Även om fjärrkontrollskoden har registrerats korrekt kan det vara så att vissa produkter inte svarar på fjärrkontrollen.

Ljud

Problem	Orsak	Åtgärd
Inget ljud.	En annan ingångskälla har valts.	Välj lämplig ingångskälla med knapparna för val av ingång.
	Signaler som inte kan återges av receivern matas in.	Det går inte att spela upp vissa digitala ljudformat på receivern. För att kontrollera ljudformatet för ingångssignalen, använd ”Audio Signal” i ”Information”-menyn (s.154).
	Kabelanslutningen mellan receivern och uppspelningsenheten är defekt.	Om det inte är problem med anslutningen byter du till en annan kabel.
Det går inte att höja volymen.	Den högsta volymen ställs in.	Använd ”Max Volume” i ”Setup”-menyn för att justera maximal volym (s.139).
	En enhet som är ansluten till receiverns utgångsjack är avstängd.	Slå på alla enheter som är anslutna till receiverns utgångsjack.
Inget ljud hörs från en viss högtalare.	Uppspelningskällan innehåller inga signaler för den aktuella kanalen.	Du kontrollerar det med hjälp av ”Audio Signal” i ”Information” -menyn (s.154).
	Det valda ljudprogrammet/den valda dekodern använder inte högtalaren.	Du kontrollerar det med hjälp av ”Test Tone” i ”Setup” -menyn (s.138).
	Ljudutmatningen för högtalaren är inaktiverad.	Utför ”Auto Setup” (s.51) eller använd ”Configuration” i ”Setup”-menyn för att ändra högtalarinställningar (s.134).
	Den inställda volymen för den aktuella högtalaren är för låg.	Utför ”Auto Setup” (s.51) eller använd ”Level” i ”Setup”-menyn för att justera högtalarvolymen (s.137).
	Högtalarkabelanslutningen mellan receivern och högtalaren är defekt.	Om det inte är problem med anslutningen byter du till en annan högtalarkabel.
	Det är något fel på högtalaren.	Kontrollera detta genom att byta ut högtalaren. Om problemet kvarstår kan receivern vara trasig.
Inget ljud hörs från subwoofern.	Uppspelningskällan innehåller inga LFE-signaler eller lågfrekventa signaler.	För att kontrollera om subwoofern fungerar korrekt, använd ”Test Tone” i ”Setup”-menyn (s.138).
	Utmatning till subwoofer är inaktiverad.	Utför ”Auto Setup” (s.51) eller ange ”Subwoofer 1” eller ”Subwoofer 2” i ”Setup”-menyn till ”Use” (s.135).
	Volymen från subwoofern är för låg.	Justera volymen på subwoofern.
	Subwoofern har inaktiverats av dess automatiska standby-läge.	Inaktivera funktionen automatiskt standby-läge på subwoofern eller justera dess känslighet.

Problem	Orsak	Åtgärd
Det kommer inget ljud från uppspelningsenheten (ansluten till receivern via HDMI).	TV stöder inte HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection).	Se bruksanvisningen för TV:n och kontrollera vad den har för specifikationer.
	Enheten är inställd på att inte mata ut genom ljudingången via HDMI-jacken från SPEAKERS terminalerna.	I ”Audio Output” i ”Setup”-menyn, ställ in ”Amp” till ”On” (s.143).
	Antalet enheter som är anslutna till HDMI OUT-jacket överskrider gränsen.	Koppla loss några av HDMI-enheterna.
Det hörs inget ljud från TV:n (när HDMI-styrning används).	TV:n är inställd på att mata ut ljudet via TV:ns högtalare.	Ändra TV:ns ljudutgångsinställningar så att TV-ljudet matas ut genom de högtalare som är anslutna till receivern.
	En TV som inte stöder ARC är endast ansluten till receivern via en HDMI-kabel.	Använd en optisk digitalkabel för att skapa en ljudanslutning (s.39).
	(Om TV:n är ansluten till receivern via en ljudkabel) Inställningen för TV Audio Input matchar inte den aktuella anslutningen.	Använd ”TV Audio Input” i ”Setup” -menyn för att välja rätt ingångsjack för ljud (s.143).
	(Om du försöker använda ARC) ARC är inaktiverat på receivern eller TV:n.	Ställ in ”ARC” i ”Setup”-menyn till ”On” (s.143). Aktivera även ARC på TV:n.
Det kommer inget ljud från TV:n i Zone2 (ansluten till receivern via HDMI).	Ljudutmatningen från HDMI OUT 2 (ZONE OUT) -jacket är inaktiverat.	Ställ in ”Audio Output” i ”Setup”-menyn till ”On” (s.149).
Endast framhögtalarna kan återge flerkanalsljud.	Uppspelningsenheten är inställd på att endast mata ut tvåkanalsljud (som PCM).	Du kontrollerar det med hjälp av ”Audio Signal” i ”Information” -menyn (s.154). Ändra inställningen för utmatning av digitalt ljud på uppspelningsenheten om det behövs.
Brus/surrande brus hörs.	Receivern står för nära annan digital utrustning eller radiofrekvensenhet.	Flytta receivern längre bort från enheten.
	Kabelanslutningen mellan receivern och uppspelningsenheten är defekt.	Om det inte är problem med anslutningen byter du till en annan kabel.
Ljudet är förvrängt.	Volymen från enheten är för hög.	Sänk volymen. Om ”ECO Mode” i ”Setup”-menyn är satt till ”On”, ställ in den på ”Off” (s.153).
	En enhet som är ansluten till receiverns utgångsjack är avstängd.	Slå på alla enheter som är anslutna till receiverns utgångsjack.
Avbrott uppstår i ljudutmatningen.	Om HDMI OUT 2 (ZONE OUT) -jacket är tilldelat Zone2 eller Zone4, kan avbrott uppstå i HDMI-ljudutmatningen, beroende på interna kretsomkopplingar, när vissa åtgärder utförs för zoner.	För mer information, se ”Ansluta en HDMI-kompatibel enhet för att spela upp video/audio” (s.106).

Video

Problem	Orsak	Åtgärd
Ingen video.	En annan ingångskälla har valts på receivern.	Välj lämplig ingångskälla med knapparna för val av ingång.
	En annan ingångskälla har valts på TV:n.	Ändra TV-inmatningen så den visar videosignalen från receivern.
	Videosignalen som matas ut från receivern stöds inte av TV:n.	Ställ in ”MONITOR CHECK” i ”ADVANCED SETUP”-menyn till ”YES” (s.158).
	Kabelanslutningen mellan receivern och TV:n (eller uppspelningsenheten) är defekt.	Om det inte är problem med anslutningen byter du till en annan kabel.
Det kommer ingen video från uppspelningsenheten (ansluten till receivern via HDMI).	Videosignalen som matas in (upplösning) stöds inte av receivern.	För att kontrollera informationen om den aktuella videosignalen (upplösning), använd ”Video Signal” i ”Information”-menyn (s.154). Information om videosignaler som stöds av receiver, se ”HDMI-signalkompatibilitet” (s.184).
	TV stöder inte HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection).	Se bruksanvisningen för TV:n och kontrollera vad den har för specifikationer. Om du vill spela upp innehåll som kräver HDCP 2.2-kompatibla enheter, måste både TV:n och uppspelningsenheten stödja HDCP 2.2.
	Uppspelningsenheten som stöder HDCP 2.2 är ansluten till VIDEO AUX (HDMI IN) -jacket	För att spela upp innehåll som kräver HDCP 2.2-kompatibla apparater, anslut enheten för uppspelning till HDMI (AV 1–7) jack (s.42).
	Antalet enheter som är anslutna till HDMI OUT-jacket högsta tillåtna antal.	Koppla loss några av HDMI-enheterna.
Receiverns meny visas inte på TV:n.	TV:n är inte ansluten till receivern via HDMI.	Receiverns meny kan bara visas på TV:n om de är anslutna till varandra med en HDMI-kabel. Vid behov, använd en HDMI-kabel för att ansluta dem (s.39).
	En annan ingångskälla har valts på TV:n.	Ändra TV-ingången så att den visar videosignalen från enheten (HDMI OUT-jacket).
Avbrott uppstår i videoutmatningen.	(Om du använder 2 TV-apparater i huvudzonen) En annan TV stängs av när ”HDMI OUT 1+2” är vald.	Välj ”HDMI OUT 1” eller ”HDMI OUT 2” för att mata ut signalerna till endast den TV:n du använder (s.72).
	(Om HDMI OUT 2 -jacket är tilldelat till Zone2 eller Zone4) Avbrott kan uppstå i HDMI-ljudutmatningen, beroende på interna omkopplingar i kretsar, när vissa åtgärder utförs för zoner.	För mer information, se ”Ansluta en HDMI-kompatibel enhet för att spela upp video/audio” (s.106).

FM/AM-radio

Problem	Orsak	Åtgärd
Mottagningen för FM-radion är svag eller bullrig.	Flervägs interferensstörningar förekommer.	Justera FM-antennens höjd eller riktning, eller placera den på en annan plats.
	Du befinner dig för långt bort från FM-sändaren.	Ställ in ”FM Mode” på ”Option”-menyn till ”Mono” att välja FM-radiomottagning med mono (s.119).
		Använd en FM-utomhusantenn. Vi rekommenderar att du använder en känslig flerdelad antenn.
AM-mottagningen är svag eller brusig.	Störningar kan uppstå på grund av lysrörsbelysning, motorer, termostater eller andra elektriska apparater.	Det är svårt att helt eliminera brus. Det går ofta att reducera bruset genom att använda en AM-utomhusantenn.
Radiostationer kan inte hittas automatiskt.	Du befinner dig för långt bort från FM-sändaren.	Välj stationen manuellt (s.82).
		Använd en utomhusantenn. Vi rekommenderar att du använder en känslig flerdelad antenn.
	AM-radiosignalen är svag.	Justera riktningen för AM-antennen.
		Välj stationen manuellt (s.82).
		Använd en AM-utomhusantenn. Anslut den till ANTENNA (AM)-jacket tillsammans med den medföljande AM-antennen.
Det går inte att ställa in AM-radiostationer som förval.	Auto Preset har använts.	Auto Preset används endast för registrering av FM-radiostationer. Registrera AM-radiostationer manuellt (s.82).

Bluetooth

Problem	Orsak	Åtgärd
En *Bluetooth* anslutning kan inte upprättas.	Funktionen *Bluetooth* på receivern är inaktiverad.	Aktivera *Bluetooth* funktionen (s.147).
	En annan *Bluetooth* -enhet är redan är ansluten till receivern.	Avsluta den aktuella *Bluetooth* anslutning och skapa sedan en ny anslutning (s.86).
	Receiver och *Bluetooth* -enheten är allt för långt ifrån varandra.	Flytta *Bluetooth* -enheten närmare enheten.
	Det finns en apparat (såsom mikrovågsugn och trådlöst LAN) som matar ut signaler in i 2,4 GHz-bandet i närheten.	Flytta bort enheten från dessa apparater.
	Bluetooth -enheten stöder inte A2DP.	Använd en *Bluetooth* enhet som stöder A2DP.
	Information om anslutning som finns registrerad på *Bluetooth* -enheten fungerar inte av någon anledning.	Radera anslutningsinformationen på *Bluetooth*-enheten, och upprätta sedan en anslutning mellan *Bluetooth*-enheten och receivern igen (s.86).
Inget ljud framställs, eller att ljudet avbryts under uppspelning.	Volymen på *Bluetooth* -enheten är satt för lågt.	Vrid upp volymen på *Bluetooth* -enheten.
	Bluetooth -enheten är inte inställd för att sända ljudsignaler till enheten.	Växla ljudutmatningen för *Bluetooth* -enheten till receivern.
	Anslutning av *Bluetooth* har avslutats.	Upprätta en *Bluetooth* anslutning mellan *Bluetooth* enheten och receivern (s.86).
	Receiver och *Bluetooth* -enheten är allt för långt ifrån varandra.	Flytta *Bluetooth* -enheten närmare enheten.
	Det finns en apparat (såsom mikrovågsugn och trådlöst LAN) som matar ut signaler in i 2,4 GHz-bandet i närheten.	Flytta bort enheten från dessa apparater.

USB och nätverk

Problem	Orsak	Åtgärd
Enheten kan inte identifiera USB-enheten.	USB-enheten är inte ordentligt ansluten till USB-jacket .	Stäng av receivern, anslut USB-enheten igen och slå sedan på receivern igen.
	Filsystemet på USB-enheten är inte FAT16 eller FAT32.	Använd en USB-enhet med något av filsystemen FAT16 eller FAT32.
Det går inte att visa mappar och filer på USB-enheten.	De data som är lagrade på USB-enheten skyddas av kryptering.	Använd en USB-enhet utan krypteringsfunktion.
Det går inte att spela upp filerna på USB-enheten i följd.	Det finns filer som inte stöds av receivern i den valda mappen.	Om enheten upptäcker en serie filer som inte stöds (till exempel bilder och dolda filer) under uppspelning, avbryts uppspelningen automatiskt. Lagra inte filer som inte stöds av receivern i uppspelningsmappen.
Nätverksfunktionen fungerar inte.	Nätverksparametrarna (IP-adress) erhålls inte korrekt.	Aktivera funktionen för DHCP-server på routern och ange ”DHCP” i ”Setup”-menyn till ”On” på enheten (s.145). Om du vill konfigurera nätverksparametrarna manuellt, kontrollera att du använder en IP-adress som inte används av några andra nätverksenheter i ditt nätverk (s.145).
Enheten kan inte ansluta till Internet via en trådlös router (åtkomstpunkt).	Den trådlösa routern (åtkomstpunkt) är avstängd.	Slå på den trådlösa routern.
	Enheten och den trådlösa routern (åtkomstpunkt) är för långt ifrån varandra.	Placera enheten och den trådlösa routern (åtkomstpunkt) närmare varandra.
	Det finns ett hinder mellan enheten och den trådlösa routern (åtkomstpunkt).	Flytta enheten och den trådlösa routern (åtkomstpunkt) i ett läge där det inte finns några föremål mellan dem.
Trådlöst nätverk hittades inte.	Mikrovågsugnar eller andra trådlösa enheter i närheten kan störa den trådlösa kommunikationen.	Stäng av dessa enheter.
	Tillgång till nätet begränsas av brandväggsinställningarna för den trådlösa routern (åtkomstpunkt).	Kontrollera brandväggsinställningen för den trådlösa routern (åtkomstpunkt).
Enheten kan inte identifiera datorn.	Inställningarna för mediadelning är felaktiga.	Konfigurera inställningen för delning och välj enheten som en mottagre till vilken musikinnehållet delas (s.94).
	Vissa säkerhetsprogram som är installerade på datorn blockerar åtkomsten till datorn från den här enheten.	Kontrollera säkerhetsprogrammets inställningar på datorn.
	Enheten och datorn tillhör inte samma nätverk.	Kontrollera nätverksanslutningarna och inställningarna på routern och anslut sedan enheten och datorn till samma nätverk.
	MAC-adressfiltret är aktiverat på receivern.	I ”MAC Address Filter” i ”Setup”-menyn, avaktivera MAC-adress filter eller ange MAC-adressen till din dator för att göra det möjligt att få tillgång till enheten (s.146).

Problem	Orsak	Åtgärd
Det går inte att visa eller spela upp filer på datorn.	Filerna stöds inte av den här enheten eller mediaservern.	Använd ett filformat som stöds av både enheten och mediaservern. För information om vilka filformat som stöds av enheten, se ”Spela upp musik från mediaservrar (PC/NAS)” (s.94).
Det går inte att visa eller spela upp filer på datorn i följd.	Det finns filer som inte stöds av receivern i den valda mappen.	Om enheten upptäcker en serie filer som inte stöds (till exempel bilder och dolda filer) under uppspelning, avbryts uppspelningen automatiskt. Lagra inte filer som inte stöds av receivern i uppspelningsmappen.
Det går inte att spela Internetradion.	Den valda Internetradiostationen är inte tillgänglig.	Ett nätverksproblem kan ha uppstått hos radiostationen, eller så är tjänsten inte längre tillgänglig. Försök lyssna på stationen senare eller välj en annan station.
	Den valda Internetradiostationen sänder för närvarande inget ljud.	Vissa Internetradiostationer sänder inget ljud under vissa tider på dagen. Försök lyssna på stationen senare eller välj en annan station.
	Åtkomsten till nätverket begränsas av brandväggsinställningar för nätverket (t.ex. i routern).	Kontrollera nätverksenheternas brandväggsinställningar. Internetradion kan bara spelas när den passerar genom den port som bestämts av varje radiostation. Portnumret varierar beroende på radiostationen.
iPod känner inte igen enheten när du använder AirPlay.	Enheten är ansluten till en multipel SSID router.	Tillgång till enheten kan vara begränsad av funktionen nätverksseparation på routern. Anslut iPod till SSID som kan komma åt enheten.
Applikationen för smart telefon/surfplatta“AV CONTROLLER” kan inte upptäcka enheten.	Enheten och din smartphone/surfplatta är inte anslutna till samma nätverk.	Kontrollera nätverksanslutningarna och inställningarna på routern och anslut sedan enheten och smartphone/surfplatta till samma nätverk.
	MAC-adressfiltret är aktiverat på receivern.	I ”MAC Address Filter” i ”Setup”-menyn, avaktivera MAC-adress filter eller ange MAC-adressen för din smart telefon/surfplatta för att kunna få tillgång till enheten (s.146).
Det gick inte att uppdatera firmware via nätverket.	Detta är kanske inte möjligt på grund av nätverkets kondition.	Uppdatera den hårda mjukvaran via nätverket igen eller använd ett USB-minne (s.159).

Felindikationer på frontdisplayen

Meddelande	Orsak	Åtgärd
Access denied	Åtkomst nekad till datorn.	Konfigurera delningsinställningarna och välj receivern som en enhet till vilken musikinnehåll delas (s.94).
Access error	Receivern kan inte komma åt USB-enheten.	Stäng av receivern och anslut sedan USB-enheten. Om problemet kvarstår prövar du med en annan USB-enhet.
	Receivern kan inte komma åt iPod:en.	Stäng av din iPod och slå sedan på den igen.
	Den anslutna iPoden som används stöds inte av enheten.	Använd en iPod som stöds av enheten (s.87).
	Ett problem har uppstått i signalvägen från nätverket till receivern.	Kontrollera att routern och modemet är korrekt anslutna och påslagna.
		Kontrollera anslutningen mellan enheten och routern (eller hubb) (s.47).
Check SP Wires	Högtalarkablarna kortsluts.	Tvinna noggrant ihop de blottade trådarna på kablarna och anslut dem ordentligt till receivern och högtalarna.
Internal Error	Ett internt fel har uppstått.	Kontakta närmaste auktoriserade Yamaha-handlare eller -servicecenter.
No content	Det finns inga filer som kan spelas upp i den valda mappen.	Välj en mapp som innehåller filer som receivern har stöd för.
No device	Receivern kan inte identifiera USB-enheten.	Stäng av receivern och anslut sedan USB-enheten. Om problemet kvarstår prövar du med en annan USB-enhet.
	Enheten kan inte identifiera iPod:en.	Stäng av iPod:en och slå sedan på den igen.
Please wait	Enhetens förbereds för anslutning till nätverket.	Vänta till dess att meddelandet försvinner. Om meddelandet visas under mer än tre minuter stänger du av enheten och slår sedan på den igen.
RemID Mismatch	Fjärrkontroll-ID:na för receivern och fjärrkontrollen överensstämmer inte.	Ändra fjärrkontroll-ID:t för enheten eller fjärrkontrollen (s.157).
Remote Off	Det går inte att styra receivern från fjärrkontrollen eftersom fjärrkontrollsensorn på receivern är inaktiverad.	Använd kontrollerna på frontpanelen. Om du vill använda fjärrkontrollen, ställ in ”REMOTE SENSOR” i ”ADVANCED SETUP”-menyn till ”ON” (s.157).
Unable to play	Receivern kan av någon anledning inte spela upp låtar på din USB-enhet.	Kontrollera låtarna. Om det inte går att spela upp dem på en annan enhet kan data i låtarna vara defekta.
	Receivern kan av någon anledning inte spela upp låtar på din iPod.	Kontrollera låtarna. Om det inte går att spela upp dem på din iPod kan låtarna vara defekta.
	Enheten kan av någon anledning inte spela upp låtar som finns lagrade på datorn.	Kontrollera att filformaten för de filer du försöker spela upp stöds av enheten. För information om vilka filformat som stöds av enheten, se ”Spela upp musik från mediaservrar (PC/NAS)” (s.94). Om enheten har stöd för filformatet men det inte går att spela upp några filer kan nätverket vara överbelastat.
USB Overloaded	En överström går genom den anslutna USB-enheten.	Stäng av receivern och anslut sedan USB-enheten. Om problemet kvarstår prövar du med en annan USB-enhet.
Version error	Firmwareuppdatering misslyckades.	Uppdatera firmware igen.

Ordlista

Ljudinformation

Ljudavkodningsformat

Dolby Atmos

Introducerades först på bio, ger Dolby Atmos en revolutionerande känsla av dimension och fördjupning av en upplevelse av hemmabio. Dolby Atmos är ett anpassningsbart och skalbart objektsbaserat format som återger ljud som oberoende ljud (eller objekt) som exakt kan placeras och rör sig dynamiskt genom hela det 3 dimensionella utrymme för lyssnande under uppspelning. En viktig ingrediens i Dolby Atmos är införandet av en planhöjd av ljud ovanför lyssnaren.

Dolby Atmos Direktuppspela

Dolby Atmos innehåll kommer att levereras till din Dolby Atmos aktiverad AV-receiver via Dolby Digital Plus eller Dolby TrueHD på Blu-ray-skiva, nedladdningsbara filer och direktuppspelning av media. Ett Dolby Atmos strömning innehåller speciella metadata som beskriver placeringen av ljudet i rummet. Detta objekts ljuddata avkodas av en Dolby Atmos AV-receiver och skalas för optimal uppspelning via hemmabions högtalarsystem för varje storlek och konfiguration.

Dolby Digital

Dolby Digital är ett komprimerat digitalt ljudformat som har utvecklats av Dolby Laboratories Inc. och har stöd för 5.1-kanalljud. Det är samma teknik som används för ljudet på de flesta DVD-skivorna.

Dolby Digital EX

Dolby Digital EX skapar totalt 6.1-kanalsljud från källor med 5.1 kanaler som spelats in med Dolby Digital Surround EX. Den här dekodern lägger till ett bakre surroundljud till det ursprungliga 5.1-kanalsljudet.

Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus är ett komprimerat digitalt ljudformat som har utvecklats av Dolby Laboratories Inc. och har stöd för 7.1-kanalljud. Dolby Digital Plus förblir fullt kompatibelt med existerande flerkanaliga ljudsystem som stöder Dolby Digital. Det är samma teknik som används för ljudet på de flesta BD-skivorna (Blu-ray).

Dolby Enabled Speaker

Ett bekvämt alternativ till inbyggda högtalare i taket, produkter som använder Dolby högtalarteknik och använder taket ovanför dig som en reflekterande yta för återgivning av ljud i höjdplan ovanför lyssnaren. Dolby enabled speakers visar upp en unik uppåtriktad firing-driver och special signalbehandling som kan byggas in i en konventionell högtalare, eller en fristående högtalarmodul, som minimalt påverkar det övergripande högtalarsystemets fotavtryck som samtidigt ger en uppslukande ljudupplevelse under Dolby Atmos och Dolby surround uppspelning.

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II möjliggör 5-kanalig uppspelning från 2-kanaliga källor. Tre olika lägen finns tillgängliga: ”Music läge” för musikkällor, ”Movie läge” för filmkällor, och ”Game läge” för spelkällor.

Dolby Pro Logic IIx

Dolby Pro Logic IIx möjliggör 7-kanalig uppspelning från 2-kanaliga eller flerkanaliga källor Tre olika lägen finns tillgängliga: ”Music läge” för musikkällor, ”Movie läge” för filmkällor och ”Game läge” för spelkällor (endast för 2-kanaligt material).

Dolby Surround

Dolby surround är nästa generations surroundteknik som intelligent blandar upp stereo; 5.1 och 7.1 innehåll för uppspelning i surroundhögtalarsystemet. Dolby surround är kompatibel med traditionella högtalarlayouter, samt Dolby Atmos aktiverad uppspelningssystem som använder sig av högtalare i tak eller produkter med Dolby-högtalarteknik.

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD är ett avancerat förlustfritt ljudformat som utvecklats av Dolby Laboratories, Inc. för att erbjuda en HD- hemmabio-upplevelse med studiomaster-kvalitet. Dolby TrueHD kan bära upp till åtta kanaler 96 kHz/24-bitars ljud (upp till sex kanaler med 192 kHz/24-bitars ljud) samtidigt. Det är samma teknik som används för ljudet på de flesta BD-skivorna (Blu-ray).

DSD (Direct Stream Digital)

DSD (Direct Stream Digital) teknik lagrar ljudsignaler på digitala lagringsmedier, såsom SACD (Super Audio CDs). Signalerna som lagras vid en högfrekvent samplingsfrekvens (såsom 2,8224 MHz och 5,6448 MHz). Det högsta frekvenssvaret är lika med eller högre än 100 kHz, med ett dynamikomfång på 120 dB. Denna teknik ger en högre ljudkvalitet än den som används på CD-skivor.

DTS 96/24

DTS 96/24 är ett komprimerat digitalt ljudformat som har stöd för 5.1-kanalsljud i 96 kHz/24-bitar. Detta format är fullt kompatibelt med existerande flerkanaliga ljudsystem som har stöd för DTS Digital Surround. Denna teknik används i DVD-skivor med musik m.m.

DTS Digital Surround

DTS Digital Surround är ett komprimerat digitalt ljudformat som har utvecklats av DTS Inc. och har stöd för 5.1-kanalljud. Det är samma teknik som används för ljudet på de flesta DVD-skivorna.

DTS-ES

DTS-ES skapar totalt 6.1-kanalsljud från källor med 5.1 kanaler som spelats in med DTS-ES. Den här dekodern lägger till ett bakre surroundljud till det ursprungliga 5.1-kanalsljudet. I DTS-ES Matrix 6.1-formatet spelas ett bakre surroundljud in i surroundkanalerna, och i DTS-ES Discrete 6.1-formatet, spelas en diskret bakre surroundkanal in.

DTS Express

DTS Express är ett komprimerat digitalt ljudformat som har stöd för 5.1-kanalsljud och som tillåter en högre komprimeringsgrad än det DTS Digital Surround-format som utvecklats av DTS Inc. Denna teknik är utvecklad för direktuppspelningstjänster på Internet och för sekundärt ljud på BD-skivor (Blu-ray).

DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD High Resolution Audio är ett komprimerat digitalt ljudformat som har utvecklats av DTS Inc. och har stöd för 7.1-kanals och 96 kHz/24-bitars ljud. DTS-HD High Resolution Audio förblir fullt kompatibelt med existerande flerkanaliga ljudsystem som stöder DTS Digital Surround. Det är samma teknik som används för ljudet på de flesta BD-skivorna (Blu-ray).

DTS-HD Master Audio

DTS-HD Master Audior ett avancerat förlustfritt format som utvecklats av DTS Inc. för att ge en hemmabioupplevelse i HD med samma kvalitet som studiomastern. DTS-HD Master Audio kan överföra upp till åtta kanaler av ljud i 96 kHz/24-bitar (upp till sex kanaler av ljud i 192 kHz/24-bitar) samtidigt. Det är samma teknik som används för ljudet på de flesta BD-skivorna (Blu-ray).

DTS Neo:6

DTS Neo:6 möjliggör 6-kanalig uppspelning från 2-kanaliga källor. Två olika lägen finns tillgängliga: ”Music läge” för musikkällor och ”Cinema läge” för filmkällor. Denna teknik ger ett surroundljud med diskreta matriskanaler med full bandbredd.

FLAC

FLAC är ett filformat för förlustfri ljuddatakompression. FLAC har en lägre komprimeringsgrad än komprimerade ljudformat men erbjuder en högre ljudkvalitet.

MP3

Ett av de komprimerade digitala ljudformat som används av MPEG. Med psykoakustisk teknik uppnår denna komprimeringsmetod en hög komprimeringsgrad. Enligt rapporter ska den kunna komprimera datakvantiteten till ungefär en tiondel och samtidigt bibehålla en viss nivå på ljudkvaliteten.

MPEG-4 AAC

En MPEG-4-ljudstandard. Den används bland annat på mobiltelefoner, bärbara ljudspelare och för direktuppspelningstjänster på Internet eftersom den möjliggör en hög komprimeringsgrad för data och samtidigt ger en högre ljudkvalitet än MP3.

PCM (Pulse Code Modulation)

PCM är ett signalformat i vilket en analog ljudsignal digitaliseras, spelas in och överförs. Denna teknik ligger till grund för alla de andra ljudformaten. Denna teknik används för ett förlustfritt ljudformat som kallas Linear PCM på flera olika typer av medier, inklusive CD-skivor och BD-skivor (Blu-ray).

Samplingsfrekvens/kvantiseringsbitar

Värdena för samplingsfrekvens och kvantiseringsbitar anger informationsmängden vid digitalisering av en analog ljudsignal. Dessa värden skrivs som i följande exempel: ”48 kHz/24 bitar”.

- Samplingsfrekvens
  Samplingsfrekvens (antalet gånger som signalen samplas per sekund) kallas samplingshastigheten. Ju högre samplingsfrekvensen är desto större är det frekvensomfång som kan spelas upp.
- Kvantiseringsbitar
  Antalet kvantiseringsbitar ange graden av exakthet vid konvertering av ljudnivån till ett numeriskt värde. Vid ett högre antal kvantiserade bitar blir återgivningen av ljudnivån mer precis.

WAV

Windows standard musikformat, som anger metoden för inspelning av den digitala data som erhålls genom att konvertera ljudsignaler. I grundinställningen används PCM-metoden (ingen komprimering), men du kan även använda andra komprimeringsmetoder.

WMA (Windows Media Audio)

Ett av de format för komprimerat ljud som utvecklats av Microsoft Corporation. Med psykoakustisk teknik uppnår denna komprimeringsmetod en hög komprimeringsgrad. Enligt rapporter ska den kunna komprimera datakvantiteten till ungefär en tjugondel och samtidigt bibehålla en viss nivå på ljudkvaliteten.

Övriga

Anslutning för tvådelad förstärkning (Bi-amp)

Vid anslutning för tvådelad förstärkning används två förstärkare till en högtalare. När du använder anslutningen för tvådelad förstärkning drivs de olika elementen i en högtalare av separata diskreta förstärkare. Detta gör att de olika högtalarelementen avger ett rent ljud utan några störningar.

LFE (Low Frequency Effects) 0.1 kanal

Denna kanal återger lågfrekventa bassignaler, och har ett frekvensområde från 20 Hz till 120 Hz. Denna kanal läggs till kanalerna för alla band med Dolby Digital eller DTS för att förstärka lågfrekventa ljudeffekter. Denna kanal kallas 0.1 eftersom den bara omfattar lågfrekvent ljud.

Lip sync

Ibland sker utmatningen av videobilden med en fördröjning mot det utmatade ljudet på grund av den komplexa signalbehandling som en ökad videosignalkapacitet medför. Lip sync är en teknik för att automatiskt korrigera tajmingen mellan utmatat ljud och utmatad bild.

HDMI- och videoinformation

Deep Color

Deep Color är en teknik som HDMI-specifikationen stöder. Deep Color ökar antalet färger tillgängliga inom de gränser som definieras av RGB eller YCbCr färgrymd. Konventionella färgsystem behandlar färgen med 8 bitar. Deep Color bearbetar färgen med 10, 12 eller 16 bitar. Med denna teknik kan antalet färger i HDTV-bilder och andra visningar öka från miljontals till miljardtals färger, så att färgbandning på bildskärmen kan elimineras till fördel för mjuka tonövergångar och hårfina skillnader mellan färgnyanser.

HDCP

HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) är en form av digitalt kopieringsskydd som förhindrar kopiering av digitalt innehåll när den förs över anslutningar (såsom HDMI).

HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) är världsomfattande standardgränssnitt för digital ljud-/videosignalöverföring. Detta gränssnitt överför både digitalt ljud och digital video i en och samma kabel utan någon förlust. HDMI följer HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) och ger ett säkert ljud/videogränssnitt. Mer information om HDMI finns på HDMI:s webbplats ”http://www.hdmi.org/”.

Komponentvideosignal

Med systemet för komponentvideosignaler separeras videosignalen i Y-signal för luminans (ljustäthet) och Pb- och Pr-signaler för krominans (färgvärde). Färger kan återges mer naturtroget med detta system eftersom var och en av dessa signaler är oberoende av varandra.

Sammansatt videosignal

I systemet med kompositvideosignaler överförs färg, ljusstyrka och synkroniseringsdata med en och samma kabel.

x.v.Color

”x.v.Color” är en teknik som HDMI-specifikationen stöder. Det är en mer omfattande färgrymd än sRGB, och tillåter uttryck av färger som hittills inte varit möjligt. Samtidigt som den är kompatibel med färgområdet för sRGB-standard, ”x.v.Color” så utvidgar den färgrymden och kan därför återge mer levande och naturtrogna bilder.

Nätverksinformation

SSID

SSID (Service Set Identifier) är ett namn som identifierar ett visst trådlöst LAN:s åtkomstpunkt.

WiFi

WiFi (Wireless Fidelity) är en teknik som gör att en elektronisk enhet kan utbyta data eller ansluta till ett trådlöst Internet med hjälp av radiovågor. WiFi ger den fördelen att den eliminerar komplexiteten i att skapa anslutningar med nätverkskablar genom att använda sig av trådlös anslutning. Endast produkter som fullbordar Wi-Fi Alliance interoperabilitetstest kan bära ”Wi-Fi Certified” varumärke.

WPS

WPS (Wi-Fi Protected Setup) är en standard som fastställts av Wi-Fi Alliance, vilket gör det lätt att upprätta ett trådlöst hemmanätverk.

Yamaha-tekniker

CINEMA DSP (Digital ljudfältsprocessor)

Eftersom Dolby Surround och DTS ursprungligen utformades för att användas i biografer kommer deras effekt bäst till sin rätt i en biografsalong med många högtalare, utformad för akustiska effekter. Eftersom förhållandena i ett hem (som rumsstorlek, väggmaterial och antal högtalare) kan vara mycket varierande är det oundvikligt att det finns skillnader i ljudet som hörs. Baserad på en stor mängd faktiskt uppmätta data, CINEMA DSP, ger Yamahas egna DSP-teknik dig samma audiovisuella upplevelse som i en biosalong hemma i det egna lyssningsrummet.

CINEMA DSP 3D

De faktiskt uppmätta ljudfältsdata innehåller information om höjden på ljudbilderna. CINEMA DSP 3D läget uppnår en återgivning av exakt höjd på ljudbilderna, så att det skapar det intensiva och exakta 3D-ljudfält i rummet för lyssnande.

CINEMA DSP HD^3

De faktiskt uppmätta ljudfältsdata innehåller information om höjden på ljudbilderna. CINEMA DSP HD^3 läget uppnår en återgivning av exakt höjd på ljudbilderna, så att det skapar det intensiva och exakta stereoskopiska ljudfält i ett lyssningsrum.

Compressed Music Enhancer

Funktionen Compressed Music Enhancer kompenserar för saknade övertoner i komprimerade musikformat (som MP3). Som ett resultat ger denna teknik förbättrade prestanda till hela ljudsystemet.

SILENT CINEMA

Yamaha har utvecklat en DSP-algoritm för naturliga, realistiska ljudeffekter i hörlurar. Parametrar för hörlurar har ställts in för varje ljudprogram, så att en exakt framställning av alla ljudprogram ska kunna avnjutas med hörlurar.

Virtual CINEMA DSP

Virtual CINEMA DSP kan systemet virtuellt återskapa ljudfältet från surroundhögtalarna med vänster och höger framhögtalare. Även när surroundhögtalarna inte är anslutna skapar receivern ett realistiskt ljudfält i lyssningsrummet.

Virtual CINEMA FRONT

Virtual CINEMA FRONT gör att systemet i princip kan återge ljudfältet från surroundhögtalarna med främre surroundhögtalare. Även om surroundhögtalarna placeras i fronten, skapar enheten det realistiska ljudfältet i lyssningsrummet.

Virtual Presence Speaker (VPS)

Virtual Presence Speaker gör att systemet i stort sett återger höjden på 3D-ljudfältet utan närvarohögtalare.. Även om de närvarohögtalarna inte är anslutna, skapar enheten 3D-ljudfältet i rummet.

Virtual Surround Back Speaker (VSBS)

Virtual Surround Back Speaker gör att systemet i princip återger ljudfältet från de bakre surroundhögtalarna. Även om de bakre surroundhögtalarna inte är anslutna, lägger enheten till en känsla av djup till det bakre ljudet registrerat av CINEMA DSP.

Enheter och filformat som stöds

Enheter som stöds

❑ *Bluetooth* -enhet

- Receivern stöder *Bluetooth* -enheter som stöder A2DP eller AVRCP.
- En *Bluetooth* -enhet kanske inte upptäcks av receivern eller att någon funktion inte är kompatibel, beroende på modell.

❑ USB-enheter

- Enheten stöder klassade USB-masslagringsenheter (exempelvis flashminnen eller bärbara ljudspelare) vid användning av FAT16 eller FAT32 format.
- Anslut inte andra enheter än USB-masslagringsenheter (såsom USB-laddare eller USB-hubbar), PC, kortläsare, en extern hårddisk, etc.
- USB-enheter med kryptering kan inte användas.
- En del funktioner är kanske inte kompatibla beroende på USB-lagringsenhetens modell eller tillverkare.

❑ iPod

Made for.

iPhone 6 Plus, iPhone 6, iPhone 5s, iPhone 5c, iPhone 5, iPhone 4s, iPhone 4, iPhone 3GS, iPhone 3G

iPod touch (2nd, 3rd, 4th and 5th generation)

iPod nano (2nd, 3rd, 4th, 5th, 6th and 7th generation)

(från och med maj 2015)

- En iPod kan inte upptäckas av enheten eller vissa funktioner kanske inte är kompatibla, beroende på modell eller programvaruversion av iPoden.

❑ AirPlay

AirPlay fungerar med iPhone, iPad, och iPod touch med iOS 4.3.3 eller senare, Mac med OS X Mountain Lion eller senare, och Mac och PC med iTunes 10.2.2 eller senare.

(från och med maj 2015)

Filformat

❑ USB/PC (NAS)

Fil	Samplingsfrekvens (kHz)	Kvantisering av bithastighet (bit)	Bithastighet	Antalet kanaler	Oavbruten uppspelning
WAV *	32/44,1/48/88,2/96/176,4/192	16/24	—	2	✔
MP3	32/44,1/48	—	8 till 320	2	—
WMA	32/44,1/48	—	8 till 320	2	—
MPEG-4 AAC	32/44,1/48	—	8 till 320	2	—
FLAC	32/44,1/48/88,2/96/176,4/192	16/24	—	2	✔
ALAC	32/44,1/48/88,2/96	16/24	—	2	✔
AIFF	32/44,1/48/88,2/96/176,4/192	16/24	—	2	✔
DSD	2,8 MHz/5,6 MHz	1	—	2	—

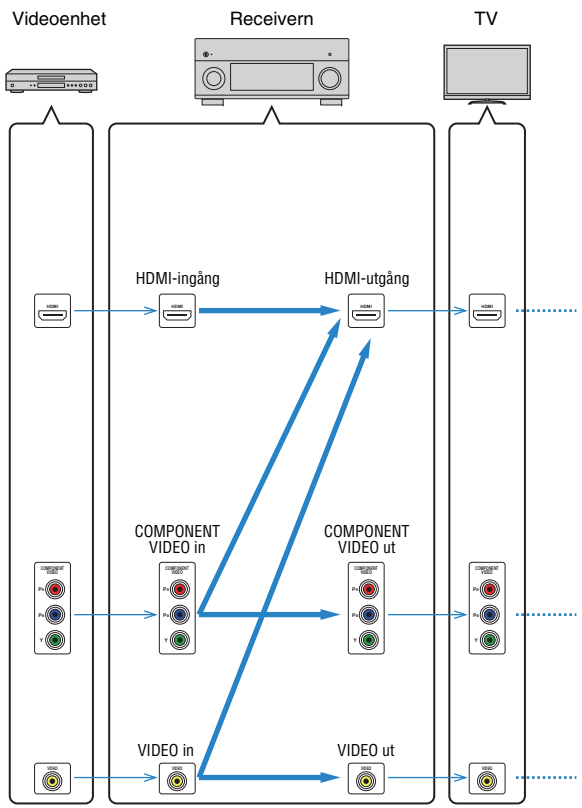
* Endast linjär PCM-format

!

- Innan du kan spela upp FLAC-filer lagrade på en PC eller NAS, behöver du installera serverprogramvara som stöder delning av FLAC-filer via DLNA på din PC eller använd en NAS som stöder FLAC-filer.
- Innehållet i hantering av digitala rättigheter (DRM) kan inte spelas upp.

Videosignalflöde

Videosignaler som tas emot från en videoenhet som är ansluten till receivern matas ut till en TV, enligt bilderna nedan.



Videokonverteringstabell

- Du kan välja en upplösning och ett bildformat som används vid utmatning av HDMI-videosignal i ”Video Mode” (s.141) i ”Setup”-menyn.
- Receivern omvandlar inte 480-linjers och 576-linjers videosignaler omväxlande.

		HDMI-utgång						COMPONENT VIDEO ut					VIDEO ut
	Upplösning	480i/576i	480p/576p	720p	1080i	1080p	4K	480i/576i	480p/576p	720p	1080i	1080p	480i/576i
HDMI-ingång	480i/576i	→	→	→	→	→	→						
	480p/576p		→	→	→	→	→						
	720p			→	→	→	→						
	1080i			→	→	→	→						
	1080p/50, 60 Hz			→	→	→	→						
	1080p/24 Hz					→	→						
	4K						→						
COMPONENT VIDEO in	480i/576i	→	→	→	→	→	→	→					
	480p/576p		→	→	→	→	→		→				
	720p			→	→	→	→			→			
	1080i			→	→	→	→				→		
	1080p											→	
VIDEO in	480i/576i	→	→	→	→	→	→						→

→ : Tillgänglig

Multizon-utgång

Ljudutgång

Utgång / Ingång	Använda enhetens interna förstärkare (s.36)		Använda en extern förstärkare (s.105)			
	EXTRA SP 1–2-jacken		ZONE OUT-jacken		HDMI OUT 2 (ZONE OUT)-jack	
	Zone2	Zone3	Zone2	Zone3	Zone2 (*1)	Zone4 (*2)
Digitalt ljud (HDMI)	→ (*3)		→ (*3)		→ (*4)	→ (*5)
Digitalt ljud (COAXIAL/OPTICAL)	→ (*6)	→ (*6)	→ (*6)	→ (*6)	→ (*6)	
Analogt ljud (AUDIO)	→	→	→	→	→	
USB (inklusive iPod) (*7)	→	→	→	→	→	
Nätverkskällor (*7)	→	→	→	→	→	
TUNER	→	→	→	→	→	

→: Tillgänglig

*1 Tillgängligt ”HDMI OUT2 Assign” (s.149) i ”Setup” när menyn är inställd på ”Zone2” (Audio Output: On)
*2 Tillgängligt ”HDMI OUT2 Assign” (s.149) i ”Setup” när menyn är inställd på ”Zone4”
*3 Tillgänglig när 2-kanals PCM-signaler matas in (stereoutgång [nedmixat till 2 kanaler] när samma inmatningskälla som är vald för huvudzonen har valts)
Tillgänglig ”HDMI OUT2 Assign” (s.149) i ”Setup” när menyn är satt till ”Zone2”
*4 Tillgänglig när 2-kanals PCM-signaler inmatas (stereoutgång [nedmixat till 2-kanaler], när inmatningskällan som är vald för huvudzonen har valts)
*5 Genomgång för HDMI-ljud (stereoutgång [nedmixat till 2 kanaler] när samma inmatningskälla som är vald för huvudzonen har valts)
*6 Tillgänglig när 2-kanals PCM-signaler matas in
*7 För att spela upp DSD-ljud, Zone2/Zone3, välj ”Synkronisering av huvudzon” som Zone2/Zone3 ingång med webbkontroll (s.111) eller använd partyläge (s.109).

Videoutgång

Utgång / Ingång	MONITOR OUT/ZONE OUT jacken (*8)		HDMI OUT 2 (ZONE OUT) jack (*9)	
	COMPONENT VIDEO	VIDEO		
	Zone2/3	Zone2/3	Zone2	Zone4
HDMI-video			→	→
Komponentvideo	→			
Kompositvideo		→		
Bildskärmsvisning (bläddring/ uppspelning)			→	

→: Tillgänglig

*8 Tillgängligt ”Monitor Out Assign” (s.149) i ”Setup” när menyn är inställd på ”Zone2” eller ”Zone3”
*9 Tillgängligt ”HDMI OUT2 Assign” (s.149) i ”Setup” när menyn är inställd på ”Zone2” eller ”Zone4”

Information om HDMI

HDMI-styrning

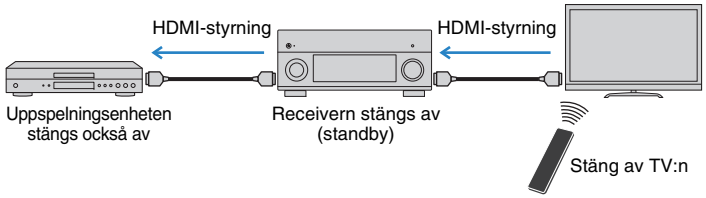
Med HDMI-styrning kan du styra externa enheter via HDMI. Om du ansluter en TV som stöder HDMI-styrning till receivern via en HDMI-kabel, kan du styra receivern (på-/avslagning, volym m.m.) från TV:ns fjärrkontroll. Du kan också styra uppspelningsenheter (till exempel BD/DVD-spelare som är kompatibla med HDMI-styrning) som är anslutna till receivern med en HDMI-kabel.

För information om anslutning, se ”Ansluta en TV” (s.39) och ”Ansluta videoenheter (t.ex. BD/DVD-spelare)” (s.42).

Manövreringar som är tillgängliga från TV:ns fjärrkontroll

- Standby-synkronisering
- Volymkontroll, inklusive ljuddämpning
- Växla till inmatning av ljudsignaler från TV:n när TV-ingången har växlat till den inbyggda mottagaren
- Växla till inmatning av video-/ljudsignaler från den valda uppspelningsenheten
- Växla mellan apparater för ljudutmatning (enheten eller TV-högtalare)

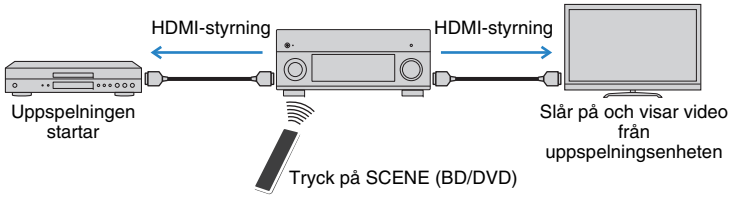
(Exempel)



Manövreringar som är tillgängliga från receiverns fjärrkontroll

- Starta uppspelning på uppspelningsenheten och slå på TV:n i och med ett scenval (s.73)
- Ange att TV-ingången ska visa menyn på TV:n (när ON SCREEN trycks)
- Kontrollera uppspelningsenheten (uppspelnings- och menyalternativ) utan att registrera fjärrkontrollkoder (s.161)

(Exempel)



Om du vill använda HDMI-styrning måste du utföra följande inställning av länk för HDMI-styrning, när du har anslutit TV:n och apparaterna för uppspelning.

Mer information om inställningar och hur du använder din TV finns i bruksanvisningen för TV:n.

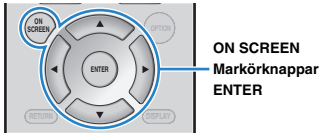
- Den här installationen krävs varje gång du lägger till en ny HDMI-styrningskompatibel enhet i systemet.

1 Slå på receivern, TV:n och uppspelningsenheterna.

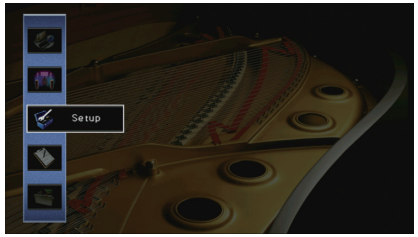
2 Ställ in inställningarna på receivern.

① Ändra TV-inmatningen så att den visar videosignalen från enheten.

② Tryck på ON SCREEN.



③ Använd markörknapparna för att välja ”Setup” och tryck sedan på ENTER.



④ Använd markörknapparna (◁/▷) för att välja ”HDMI”.

⑤ Använd markörknapparna (△/▽) för att välja ”HDMI Control” och tryck sedan på ENTER.

⑥ Använd markörknapparna och välj ”On”.

⑦ Tryck på ON SCREEN.

3 Aktivera HDMI-styrning på TV:n och uppspelningsenheterna (till exempel BD/DVD-spelare som är kompatibla med HDMI-styrning).

4 Stäng av strömmen till TV:n och stäng därefter av receivern och uppspelningsenheterna.

5 Slå på receivern och uppspelningsenheterna och slå därefter på TV:n.

6 Ändra TV-inmatningen så den visar videosignalen från receivern.

7 Kontrollera följande:

På receivern: Ingången som uppspelningsenheten är ansluten till är vald. Om den inte är det väljer du ingångskällan manuellt.

På TV:n: Videosignalen från uppspelningsenheten visas.

8 Kontrollera att receivern är korrekt synkroniserad med TV:n genom att använda TV:ns fjärrkontroll för att stänga av TV:n eller justera TV:ns ljudvolym.

- Prova att dra ur TV-kabeln ur vägguttaget i steg 3 och sätt tillbaka kabeln igen i steg 4 om funktionen för HDMI-styrning inte fungerar korrekt. Det kan lösa problemet. Om du har anslutit för många enheter är det inte säkert att HDMI-styrning fungerar Inaktivera i sådana fall HDMI-styrning på de enheter som inte används.
- Om inte receivern synkroniseras automatiskt när TV:n slås på kontrollerar du prioritetsordningen för TV:ns ljudutgångsinställningar.
- Vi rekommenderar att du använder en TV och uppspelningsenheter från samma tillverkare om du vill att funktionen för HDMI-styrning ska fungera mer effektivt.
- Vi vill inte garantera driften av alla HDMI-styrda kompatibla enheter.

Ljudreturkanal (ARC)

Med ljudreturkanalen kan du ta mata in TV-ljud till enheten med en HDMI-kabel som överför videosignalen till TV:n.

Kontrollera följande inställningarna för HDMI-kontroll.

1 Välj ett TV-program med fjärrkontrollen.

2 Kontrollera att ingångskällan för enheten kommer att automatiskt växlas till ”AUDIO 1” och TV-ljudet spelas upp på enheten.

Om du inte kan höra TV-ljudet, kontrollera följande:

– ”ARC” (s.143) i ”Setup”-menyn är satt till ”On”.

– HDMI-kabeln är ansluten till ARC-kompatibla HDMI-jacket (HDMI-kontakten märkt ”ARC”) på TV:n.
Vissa HDMI-jack på TV:n är inte kompatibla med ARC. För mer information, se bruksanvisningen för TV.

- Om det uppstår ljudavbrott när du använder ARC ställer du ”ARC” (s.143) i ”Setup”-menyn till ”Off” och använder en ljudkabel (digital optisk kabel eller stereostiftkabel) för att överföra TV-ljudet till enheten (s.39).
- Vid användning av ARC, ansluta en TV med en HDMI-kabel som har stöd för ARC.

- ”AUDIO 1” TV-ljudingång är konfigurerad på fabriken. Om du har anslutit några externa enheter till AUDIO 1-jacken, använd ”TV Audio Input” (s.143) i ”Setup”-menyn för att ändra tilldelningen av TV-ljudingången. För att använda SCENE funktionen (s.74), måste du också ändra tilldelningen för ingången för SCENE (TV).

HDMI-signalkompatibilitet

Ljudsignaler

Ljudsignaltyp	Ljudsignalformat	Kompatibla medier (exempel)
2-kanaliga linjära PCM-signaler	2-kanalig till 32-192 kHz, 16/20/24 bitar	CD, DVD-Video, DVD-ljud
Flerkanaliga linjära PCM-signaler	8-kanalig till 32-192 kHz, 16/20/24 bitar	DVD-ljud, BD-skivor (Blu-ray), HD DVD
DSD	2 till 5.1 kanal, 2,8224 MHz, 1 bit	SACD
Bitströmssignaler	Dolby Digital, DTS	DVD-Video
Bitflöde (Högupplöst ljud)	Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS Express	BD-skivor (Blu-ray), HD DVD

Videosignaler

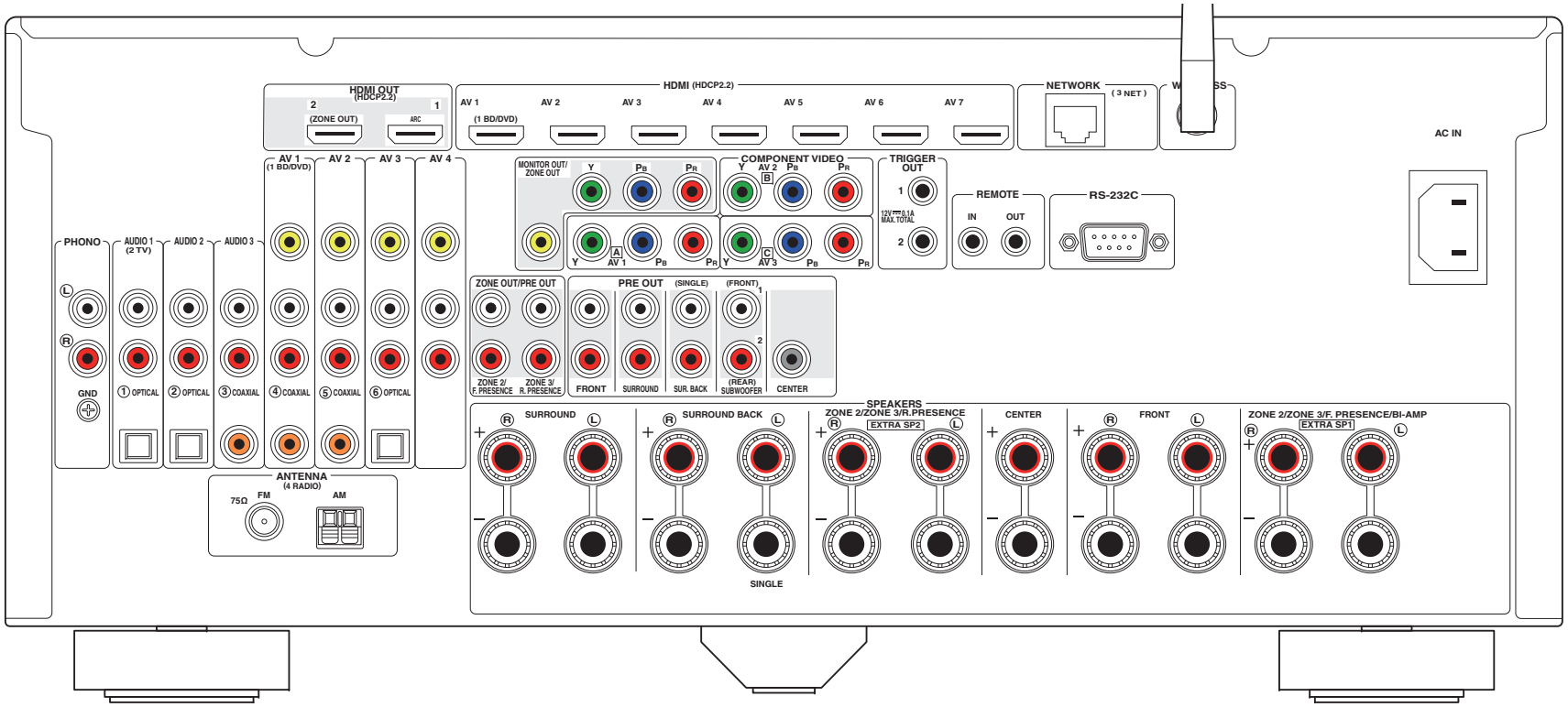
Receivern är kompatibel med videosignaler i följande upplösningar:

- VGA
- 480i/60 Hz
- 576i/50 Hz
- 480p/60 Hz
- 576p/50 Hz
- 720p/60 Hz, 50 Hz
- 1080i/60 Hz, 50 Hz
- 1080p/60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz
- 4K/60 Hz, 50Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz

!

- Vid uppspelning av CPPM-kopieringsskyddat DVD-ljud kan det hända, beroende på typen av DVD-spelare, att video- och ljudsignaler inte matas ut.
- Receivern är inte kompatibel med HDCP-inkompatibla HDMI- eller DVI-enheter. Mer information finns i bruksanvisningen för respektive enhet.
- Om bitströmsignaler för ljud ska avkodas av receivern bör du ställa in källenheten för att få en direkt utmatning av bitströmsignalen (utan att bitströmsignalen först avkodas av uppspelningsenheten). Mer information finns i bruksanvisningen till uppspelningsenheten.

Referensdiagram (bakpanel)



(RX-A3050 USA-modellen)

- Områdena runt video-/ljudutgångarna är vitmarkerade på enheten för att förhindra felaktiga anslutningar.

Varumärken

Tillverkad på Dolby Laboratories licens. Dolby, Dolby Atmos, Dolby Surround, Pro Logic, Surround EX, och dubbel-D-symbolen är varumärken som tillhör Dolby Laboratories.

För DTS patent, se http://patents.dts.com. Tillverkad under licens från DTS Licensing Limited. DTS, DTS-HD, Symbol, och DTS och symbolen tillsammans är registrerade varumärken, och DTS-HD Master Audio är ett varumärke för DTS, Inc. © DTS, Inc. Med ensamrätt.

"Made for iPod" och "Made for iPhone" betyder att ett elektroniskt tillbehör har utformats särskilt för anslutning till iPod respektive iPhone och har certifierats av utvecklaren för att uppfylla Apples prestandakrav.

Apple är varken ansvarigt för den här enhetens funktioner eller dess uppfyllande av säkerhetsstandarder och lagkrav.

Observera att användning av detta tillbehör med iPod eller iPhone kan påverka den trådlösa prestandan.

iTunes, AirPlay, iPhone, iPod, iPod nano, iPod touch, och Safari är varumärken som tillhör Apple Inc., registrerade i USA och andra länder.

App Store är ett servicemärke som tillhör Apple Inc.

Bluetooth® märket och logotyper är registrerade varumärken som ägs av Bluetooth SIG, Inc. och all användning av sådana märken av Yamaha Corporation under licens.

Bluetooth protocol stack (Blue SDK)

Copyright 1999-2014 OpenSynergy GmbH
Alla rättigheter förbehållna. Allt opublicerat med ensamrätt.

Receivern stöder nätverksanslutningar.

HDMI, HDMI-logotypen, och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC i USA och andra länder.

x.v.Color™

"x.v.Color" är ett varumärke som tillhör Sony Corporation.

DLNA™ och DLNA CERTIFIED™ är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Digital Living Network Alliance. Alla rättigheter förbehållna. All otillåten användning är förbjuden.

Windows™

Windows är ett registrerat varumärke som tillhör Microsoft Corporation i USA och andra länder.

Internet Explorer, Windows Media Audio och Windows Media Player är antingen registrerade varumärken eller varumärken som tillhör Microsoft Corporation i USA och/eller andra länder.

Android™ Google Play™

Android och Google Play är varumärken som tillhör Google Inc.

Blu-ray är ett varumärke för Blu-ray Disc Association.

Wi-Fi CERTIFIED Logotypen är ett certifieringsmärke som tillhör Wi-Fi Alliance.
Wi-Fi Protected Setup Identifieringsmärke är ett tecken som tillhör Wi-Fi Alliance.

"SILENT CINEMA" är ett varumärke som tillhör Yamaha Corporation.

Google Noto typsnitt

Copyright © 2012 Google Inc. Med ensamrätt.
Licensierad som Apache-licens, Version 2.0 ("Licens");
du får inte använda den här filen förutom i överensstämmelse med licensen.
Du kan erhålla en kopia av licensen på
http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0
Såvida det inte krävs enligt tillämplig lag eller avtalats skriftligt, är mjukvara som distribueras under licensen fördelad på ett "SOM DEN ÄR" BASIS, UTAN GARANTIER ELLER VILLKOR AV ALLA SLAG, antingen uttryckligen eller underförstått.
Se licensen för det specifika språket som är vägledande för tillåtelse och begränsningar under licensen.

Förklaringar avseende GPL

Denna produkt använder sig av GPL/LGPL programvara med öppen källkod i vissa avsnitt. Du har endast rätt att erhålla, duplicera, modifiera och vidaredistribuera denna öppna källkod. För information om GPL/LGPL programvara med öppen källkod, hur man får det, och GPL/LGPL licens, se Yamaha Corporation webbplats
(http://download.yamaha.com/sourcecodes/musiccast/).

Tekniska data

Ingångar

- Analogt ljud
  Audio x 9 (AV 1–4, AUDIO 1–3, PHONO, V-AUX)
- Digitalt ljud (stöd för följande frekvenser: 32 kHz till 96 kHz)
  Optisk x 3 (AV 3, AUDIO 1–2)
  Koaxial x 3 (AV 1–2, AUDIO 3)
- Video
  Komposit x 5 (AV 1–4, V-AUX)
  Komponent x 3 (AV 1–3)
- HDMI-ingång
  HDMI x 8 (AV 1–7, V-AUX)
- Övriga
  USB x 1 (USB2.0)
  NETWORK x 1 (100Base-TX/10Base-T)

Utgångar

- Analogt ljud
  - Högtalarutgång × 11 (9 kanaler) (FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R, EXTRA SP 1 L/R*1, EXTRA SP 2 L/R*2)
    *1 Anmärkning: Tilldelning är möjlig
    [ZONE2, ZONE3, F.PRESENCE, BI-AMP (FRONT L/R)]
    *2 Anmärkning: Tilldelning är möjlig
    [ZONE2, ZONE3, R.PRESENCE]
  - Subwooferutgång (2 st)
    (SUBWOOFER 1–2, Stereo/Främre och bakre/Mono (2 st)
  - Utgång för hörlurar × 1

  [RX-A3050]
  - Pre Out x 11 (FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R, F.PRESENCE L/R*3, R.PRESENCE L/R*4)
    *3 Obs: Byt till ZONE2
    *4 Obs: Byt till ZONE3

  [RX-A2050]
  - Pre Out x 7 (FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R)
  - ZONE OUT x 2 (ZONE2/ZONE3)
- Video
  MONITOR OUT/ZONE OUT
  - Komposit x 1
  - Komponent x 1
- HDMI-utgång
  HDMI OUT x 2 (HDMI OUT 1–2*5)
  *5 byta till ZONE OUT (ZONE2/ZONE4)

Andra jacks

- YPAO MIC x 1
- REMOTE IN x 1
- REMOTE OUT x 1
- TRIGGER OUT x 2
- RS-232C x 1

HDMI

- HDMI- funktioner: Deep Color, ”x.v.Color,” Auto Lip Sync, ARC (Audio Return Channel), 3D, 4K Ultra HD
- Videoformat (Repeaterläge)
  - VGA
  - 480i/60 Hz
  - 576i/50 Hz
  - 480p/60 Hz
  - 576p/50 Hz
  - 720p/60 Hz, 50 Hz
  - 1080i/60 Hz, 50 Hz
  - 1080p/60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz
  - 4K/60 Hz, 50Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz
- Ljudformat
  - Dolby Atmos
  - Dolby TrueHD
  - Dolby Digital Plus
  - Dolby Digital
  - DTS-HD Master Audio
  - DTS-HD High Resolution Audio
  - DTS Express
  - DTS
  - DSD 2 till 6 kanaler
  - PCM 2 till 8 kanaler (max 192 kHz/24 bitar)
- Innehållsskydd: HDCP-kompatibelt
  (HDMI [AV 1–7]: HDCP 2.2 kompatibel)
- Länkfunktion: CEC-stöd

TUNER

- Analog tuner
  [Modeller till Storbritannien och Europa]
  FM/AM med Radio Data System x 1 (TUNER)
  [Andra modeller]
  FM/AM x 1 (TUNER)

USB

- Hanterar iPod, USB-minne av masslagringsklass
- Strömförsörjningskapacitet: 1 A

Bluetooth

- Sink funktion
  Källenhet till AVR (ex. Smart telefon/surfplatta)
- Kan använda spela/pausa-funktion från sink-enhet
- *Bluetooth* Version ..... Ver. 2.1+EDR
- Profil som stöds ..... A2DP, AVRCP
- Kodare/avkodare som stöds ..... SBC, AAC
- Trådlös utgång ..... *Bluetooth* Klass 2
- Maximalt kommunikationsavstånd ..... 10 m

Network

- Dator-klientfunktion
- Kompatibel med DLNA ver. 1.5
- AirPlay-stöd
- Internetradio
- WiFi-funktion
  - Fungerar med WPS via PIN-metoden och Tryckknappsmetoden
  - Kan dela iOS-apparater med trådlös anslutning och USB-anslutning
  - Kan nyttjas via direktanslutning med mobil enhet
  - Tillgänglig säkerhetsmetod: WEP, WPA2-PSK (AES), Mixed Mode
  - Radiofrekvensband: 2,4 GHz
  - Standard trådlöst nätverk: IEEE 802.11 b/g/n

Kompatibla avkodningsformat

- Avkodningsformat
  - Dolby Atmos
  - Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus
  - Dolby Digital, Dolby Digital EX
  - DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS Express
  - DTS 96/24, DTS-ES Matrix 6.1, DTS-ES Discrete 6.1
  - DTS Digital Surround
- Postavkodningsformat
  - Dolby Pro Logic
  - Dolby Pro Logic II Music, Dolby Pro Logic II Movie, Dolby Pro Logic II Game
  - Dolby Pro Logic IIx Music, Dolby Pro Logic IIx Movie, Dolby Pro Logic IIx Game
  - Dolby Surround
  - DTS Neo:6 Music, DTS Neo:6 Cinema

Ljuddelen

- Klassad uteffekt (2 kanalsdriven)

[RX-A3050]

(20 Hz till 20 kHz, 0,06% THD, 6 Ω)

Framhögtalare V/H	165 W+165 W
Centerhögtalare	165 W
Surroundhögtalare V/H	165 W+165 W
Bakre surroundhögtalare V/H	165 W+165 W
Främre närvarohögtalare L/R	165 W+165 W

(20 Hz till 20 kHz, 0,06% THD, 8 Ω)

Framhögtalare V/H	150 W+150 W
Centerhögtalare	150 W
Surroundhögtalare V/H	150 W+150 W
Bakre surroundhögtalare V/H	150 W+150 W
Främre närvarohögtalare L/R	150 W+150 W

(1 kHz, 0,9 % THD, 8 Ω)

Framhögtalare V/H	165 W+165 W
Centerhögtalare	165 W
Surroundhögtalare V/H	165 W+165 W
Bakre surroundhögtalare V/H	165 W+165 W
Främre närvarohögtalare L/R	165 W+165 W

[RX-A2050]

(20 Hz till 20 kHz, 0,06% THD, 6 Ω)

Framhögtalare V/H	150 W+150 W
Centerhögtalare	150 W
Surroundhögtalare V/H	150 W+150 W
Bakre surroundhögtalare V/H	150 W+150 W
Främre närvarohögtalare L/R	150 W+150 W

(20 Hz till 20 kHz, 0,06% THD, 8 Ω)

Framhögtalare V/H	140 W+140 W
Centerhögtalare	140 W
Surroundhögtalare V/H	140 W+140 W
Bakre surroundhögtalare V/H	140 W+140 W
Främre närvarohögtalare L/R	140 W+140 W

(1 kHz, 0,9 % THD, 8 Ω)

Framhögtalare V/H	155 W+155 W
Centerhögtalare	155 W
Surroundhögtalare V/H	155 W+155 W
Bakre surroundhögtalare V/H	155 W+155 W
Främre närvarohögtalare L/R	155 W+155 W

- Klassad uteffekt (1 kanalsdriven)

[RX-A3050]

(1 kHz, 0,9 % THD, 6 Ω)

Framhögtalare V/H	200 W/k
Centerhögtalare	200 W/k
Surroundhögtalare V/H	200 W/k
Bakre surroundhögtalare V/H	200 W/k
Främre närvarohögtalare L/R	200 W/k

(1 kHz, 0,9 % THD, 8 Ω)

Framhögtalare V/H	185 W/k
Centerhögtalare	185 W/k
Surroundhögtalare V/H	185 W/k
Bakre surroundhögtalare V/H	185 W/k
Främre närvarohögtalare L/R	185 W/k

(1 kHz, 0,9 % THD, 4 Ω)

Fronthögtalare V/H [modeller för Storbritannien och Europa]	230 W/k

[RX-A2050]

(1 kHz, 0,9 % THD, 6 Ω)

Framhögtalare V/H	190 W/k
Centerhögtalare	190 W/k
Surroundhögtalare V/H	190 W/k
Bakre surroundhögtalare V/H	190 W/k
Främre närvarohögtalare L/R	190 W/k

(1 kHz, 0,9 % THD, 8 Ω)

Framhögtalare V/H	175 W/k
Centerhögtalare	175 W/k
Surroundhögtalare V/H	175 W/k
Bakre surroundhögtalare V/H	175 W/k
Främre närvarohögtalare L/R	175 W/k

(1 kHz, 0,9 % THD, 4 Ω)

Fronthögtalare V/H [modeller för Storbritannien och Europa]	220 W/k

- Klassad maximal uteffekt (1 kanaldriven)
  [RX-A3050]
  (1 kHz, 10% THD, 6 Ω)
  Framhögtalare V/H.....230 W/k
  Centerhögtalare.....230 W/k
  Surroundhögtalare V/H.....230 W/k
  Bakre surroundhögtalare V/H.....230 W/k
  Främre närvarohögtalare L/R.....230 W/k
  (1 kHz, 10% THD, 8 Ω)
  Framhögtalare V/H.....230 W/k
  Centerhögtalare.....230 W/k
  Surroundhögtalare V/H.....230 W/k
  Bakre surroundhögtalare V/H.....230 W/k
  Främre närvarohögtalare L/R.....230 W/k
  [RX-A2050]
  (1 kHz, 10% THD, 6 Ω)
  Framhögtalare V/H.....220 W/k
  Centerhögtalare.....220 W/k
  Surroundhögtalare V/H.....220 W/k
  Bakre surroundhögtalare V/H.....220 W/k
  Främre närvarohögtalare L/R.....220 W/k
  (1 kHz, 10% THD, 8 Ω)
  Framhögtalare V/H.....220 W/k
  Centerhögtalare.....220 W/k
  Surroundhögtalare V/H.....220 W/k
  Bakre surroundhögtalare V/H.....220 W/k
  Främre närvarohögtalare L/R.....220 W/k
- Dynamisk effekt (IHF)
  [RX-A3050]
  Framhögtalare V/H (8/6/4/2 Ω)..... 175/220/295/410 W
  [RX-A2050]
  Framhögtalare V/H (8/6/4/2 Ω)..... 165/210/285/405 W
- Dämpningsfaktor
  Framhögtalare L/R, 1 kHz, 8 Ω.....150 eller mer
- Ingångskänslighet/ingångsimpedans
  PHONO (1 kHz, 100 W/8 Ω).....3,5 mV/47 kΩ
  AUDIO 2 etc. (1 kHz, 100 W/8 Ω).....200 mV/47 kΩ
- Maximal insignal
  PHONO (1 kHz, 0,5% THD).....60 mV eller mer
  AUDIO 2 etc. (1 kHz, 0,5% THD).....2,4 V eller mer
- Utgångsnivå/utgångsimpedans
  PRE OUT
  SUBWOOFER (50 Hz).....1,0 V/470 Ω
  Förutom SUBWOOFER (1 kHz).....1,0 V/470 Ω
  ZONE OUT.....1,0 V/470 Ω
- Hörlursimpedans.....16 Ω eller mer
- Frekvensåtergivning
  AUDIO 2 osv. (10 Hz till 100 kHz).....+0/-3 dB
- Utjämningsavvikelse enligt RIAA
  PHONO (20 Hz to 20 kHz).....0±0,5 dB
- Övertonsdistorsion
  [RX-A3050]
  PHONO till PreOut (1 kHz, 1 V).....0,04% eller mindre
  AUDIO 2 etc. till högtalare ut (20 Hz till 20 kHz, 75 W/ 8 Ω)
  .....0,04% eller mindre
  [RX-A2050]
  PHONO till PreOut (1 kHz, 1 V).....0,04% eller mindre
  AUDIO 2 etc. till högtalare ut (20 Hz till 20 kHz, 70 W/ 8 Ω)
  .....0,04% eller mindre
- Signalbrusförhållande (IHF-A nätverk)
  (Pure Direct, Ingång 1 kΩ Kortsluten, högtalare ut)
  PHONO..... 95 dB eller mer
  AUDIO 2 osv..... 110 dB eller mer
- Restbrus (IHF-A nätverk)
  Högtalare ut.....150 µV eller mindre
- Kanalseparation
  (Ingång 1 kΩ Kortsluten, 1 kHz/10 kHz)
  PHONO.....75 dB/60 dB eller mer
  AUDIO 2 osv.....75 dB/60 dB eller mer
- Volymkontroll
  Huvudzon..... MUTE, -80 dB till +16,5 dB (i steg om 0,5 dB)
  Zone2/Zone3.... MUTE, -80 dB till +16,5 dB (i steg om 0,5 dB)
- Egenskaper för tonkontroller
  Huvudzon
  Basförstärkning/-dämpning
  ..... ±6,0 dB/50 Hz (i steg om 0,5 dB)
  Övergångsfrekvens, bas.....350 Hz
  Diskantförstärkning/-dämpning
  ..... ±6,0 dB/20 kHz (i steg om 0,5 dB)
  Övergångsfrekvens, diskant.....3,5 kHz
  Zone2/Zone3
  Basförstärkning/-dämpning
  ..... ±6,0 dB/50 Hz (i steg om 0,5 dB)
  Övergångsfrekvens, bas.....350 Hz
  Diskantförstärkning/-dämpning
  ..... ±6,0 dB/20 kHz (i steg om 0,5 dB)
  Övergångsfrekvens, diskant.....3,5 kHz
- Filteregenskaper
  (fc=40/60/80/90/100/110/120/160/200 Hz)
  H.P.F. (Fram, Mitt, Surround, Bakre surround: Small)
  .....12 dB/okt.
  L.P.F. (Subwoofer).....24 dB/okt.

Videodelen

- Videosignaltyp..... NTSC/PAL/SECAM
- Videosignalnivå
  Komposit.....1 Vp-p/75 Ω
  Komponent-
  Y.....1 Vp-p/75 Ω
  Pb/Pr.....0,7 Vp-p/75 Ω
- Maximal ingångsnivå för videosignal..... 1,5 Vp-p eller mer
- Videosignalens brusförhållande.....60 dB eller mer
- Frekvensåtergivning för bildskärm ut
  Komponent (MONITOR OUT/ZONE OUT)
  .....5 Hz till 100 MHz, ±3 dB

FM-delen

- Mottagningsområde
  [Modeller för USA och Kanada] ..... 87,5 MHz till 107,9 MHz
  [Modell för Asien och allmän modell]
  ..... 87,5/87,50 MHz till 108,0/108,00 MHz
  [Övriga modeller]..... 87,50 MHz till 108,00 MHz
- 50 dB ljuddämpningskänslighet (IHF, 1 kHz, 100 % MOD.)
  Mono..... 3 µV (20,8 dBf)
- Signalbrusförhållande (IHF)
  Mono/Stereo ..... 65 dB/64 dB
- Övertonsdistorsion (IHF, 1 kHz)
  Mono/Stereo 0,5%/0,6%
- Antenningång .....75 Ω obalanserad

AM-delen

- Mottagningsområde
  [Modeller för USA och Kanada] .....530 kHz till 1710 kHz
  [Asien och allmänna modeller]
  .....530/531 kHz till 1710/1611 kHz
  [Övriga modeller].....531 kHz till 1611 kHz

Allmänt

- Strömförsörjning
  [Modeller för USA, och Kanada] .....120 V växelström, 60 Hz
  [Allmän modell]
  .....Växelström 110 till 120/220 till 240 V, 50/60 Hz
  [Kinamodell] .....Växelström 220 V, 50 Hz
  [Koreamodell] .....Växelström 220 V, 60 Hz
  [Australienmodell].....Växelström 240 V, 50 Hz
  [Modeller för Storbritannien och Europa]
  ..... Växelström 230 V, 50 Hz
  [Modell för Asien] ..... Växelström 220 till 240 V, 50/60 Hz
- Effektförbrukning
  [Kanada modell]..... 400 W
  [Korea modell]..... 390 W
  [Övriga modeller]..... 490 W
- Effektförbrukning i standby-läge
  HDMI-styrning Av, standby-läget via Av, standby-läget för nätverk Av .....0,1 W
  HDMI-styrning På, standby-läge via På (Inga signaler), Nätverk i standby-läge Av.....1,4 W
  HDMI-styrning Av, standby-läget via Av, standby-läget för nätverk På, standby-läget för Bluetooth På
  Trådbunden .....2,2 W
  Trådlös (Wi-Fi) .....2,2 W
  Wireless Direct .....2,3 W
  HDMI-styrning Av, standby-läget via Av, standby-läget för nätverk På (trådbundet), standby-läget för Bluetooth På
  .....2,0 W
  HDMI-styrning Av, standby-läget via På, standby-läget för nätverk På (trådbundet direkt), standby-läget för Bluetooth På.....3,1 W
- Maximal effektförbrukning
  [Asien och allmänna modeller] .....1210 W
- Yttermått (B × H × D) ..... 435 x 192 x 474 mm
  * Inklusive fötter och utskjutande delar
- Referensmått (B x H x D) (med trådlös antenn upprätt)
  ..... 435 x 247 x 474 mm
- Vikt
  [RX-A3050]
  [Endast modeller för Kina, Storbritannien och Europa]
  .....19,6 kg
  [Övriga modeller] .....18,1 kg
  [RX-A2050].....17,0 kg

*Tekniska data kan ändras utan föregående avisering.

Index

Symbols
Utropstecken (!) 155, 163
Låst ikon (🔒) 152

Numerics
2.1-kanalsystem 24
2-kanal stereo 78
4K Ultra HD 184
5.1-kanalsystem 22
7.1-kanalsystem 21
9.2+2-kanalsystem 20
9.2-kanalsystem 20, 21
9-kanal stereo 78

A
Adaptive DRC 116
ADVANCED SETUP 156
AirPlay 101
AM-radio 81
Anslutning av effektförstärkare 133
ARC (Ljudreturkanal) 143, 183
Återställer standardinställningar 159
Audio Decoder (front display information) 114
Auto Power Standby 152
Auto Preset (FM-radio) 85
Avancerad högtalarkonfiguration 28

B
Banankontakt 27
Bluetooth 86
Bluetooth standby-läge 147
Bokmärke 100

C
CINEMA DSP 8, 76
CINEMA DSP 3D Mode 140
Compressed Music Enhancer 80

D
Dämpad 72, 109
Decoder Off (front display information) 114
Dialogue 117, 154
Dimmer (Front Display) 150
DLNA 94
DMC (Digital Media Controller) 122
Dolby Atmos 20, 50, 79, 140
DSP Program (front display information) 114

E
ECO 152
Extern effektförstärkare 37
Extra Bass 117

F
Felindikation (frontdisplayen) 174
Fjärrkontroll 17
Fjärrkontroll-ID 157
FM-radio 81
Förinställt stationsval (FM/AM-radio) 83

G
Genväg (Registrerar favoritobjekt) 110
Grundläggande högtalarkonfiguration 20

H
HDCP 45, 168, 169
HDMI-signalkompatibilitet 184
Hi-Res Mode 118
Högtalarimpedans 19, 26, 157
Hörlurar 78

I
Information på frontpanelens display 114
Initial Volume 139, 148
Innehåll för uppspelning av USB-lagringsenhet 91
Input Trim 119
Insomningstimer 17, 109
Inställning av övergångsfrekvens (subwoofer) 51
Inställning för frekvenssteg 81, 157
Internetradio 98
iPod-uppspelning av innehåll 88
iPod-uppspelning av innehåll (AirPlay) 101

L
Lipsync 176
Ljudprogram 76, 77

M
MAC Address Filter 146
Max Volume 139, 148
Memory Guard 152

N
NAS innehåll för uppspelning 95
Nätverksinformation 155
Network Connection 144
Network Name 146
Network Standby 145

O
Option-menyn 115

P
Parametric EQ 137
Partyläge 109
Pure Direct 80

R
Radio Data System-inställning 83
Rak avkodning 79
Rename 121, 125, 146
Repeat 89, 93, 97

S
Säkerhetskopiering/återställning av inställningar 159
SCENE-funktion 73
Setup-menyn 129

Short Message 150
Shuffle 89, 93, 97
Signalinformation 154
Standby Through 144
Styrning av extern enhet (fjärrkontroll) 160
Subwoofer Trim 117
Surrounddekoder 79

T

Test Tone 138
Tilldelning av ingångsjack 150
Tilldelning HDMI OUT2 149
Tone Control 116
Triggerfunktion 48, 151

U

Uppdatering av hård mjukvara 156, 159
Uppspelning i flera rum 103

V

Val av HDMI-utgång 72
Val av menyspråk 49
Väljer HDMI 4K-signalformat 158
Virtual CINEMA FRONT 23, 78
Virtual Presence Speaker (VPS) 21, 140
Virtual Surround Back Speaker (VSBS) 20, 140

W

Wallpaper 151
Webbkontroll 111
Wireless (Wi-Fi) 64, 144
Wireless Direct 70, 144
WPS 66, 177

Y

YPAO
(Yamaha parametriskt rum, akustisk optimering) 51
YPAO Volume 116

Z

Zone 103, 147

YAMAHA

YAMAHA CORPORATION

© 2015 Yamaha Corporation YH116A0/SV