



AV-Receiver

HTR-2067

Bruksanvisning

Läs den medföljande broschyren "Säkerhetsanvisningar" innan du använder receivern.

Svenska

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

Tillbehör	4
-----------------	---

FUNKTIONER 5

Vad du kan göra med receivern	5
Delarnas namn och funktioner	7
Frontpanel	7
Frontpanelens display (indikatorer)	8
Bakpanel	9
Fjärrkontroll	10

FÖRBEREDELSE 11

Grundläggande inställningar	11
1 Placera högtalare	12
2 Ansluta högtalare	14
Ingångs-/utgångsjack och kablar	16
3 Ansluta TV	17
4 Ansluta uppspelningseinheter	17
Ansluta videoenheter (som BD/DVD-spelare)	17
Ansluta ljudenheter (som CD-spelare)	19
5 Ansluta FM-antennen	19
6 Ansluta nätkabeln	20
7 Välja bildskärmspråk	21
8 Konfigurera högtalarinställningarna	22

UPPSPELNING 24

Grundläggande tillvägagångssätt vid uppspelning	24
Växla information på frontpanelens display	24
Välja ingångskälla och favoritinställningar med ett tryck (SCENE)	25
Konfigurera scentilldelningar	25
Välja ljudläge	26
Lyssna med ljudfältseffekter (CINEMA DSP)	27
Lyssna på obehandlad uppspelning	29
Förstärka basen (Extra Bass)	30
Lyssna på komprimerad musik med förbättrat ljud (Compressed Music Enhancer)	30
Lyssna på FM-radio	31
Ange frekvensstegen	31
Välja en frekvens för mottagning	31
Registrera favoritradiostationer (förval)	32
Konfigurera uppspelningsinställningar för olika uppspelningsskällor (Option-menyn)	34
Alternativ på Option-menyn	34

KONFIGURATION 37

Konfigurera olika funktioner (Setup-menyn)	37
Alternativ på Setup-menyn	38
Speaker	40
HDMI	43
Sound	45
ECO	47
Function	48
Language	49

Konfigurera systeminställningarna

(ADVANCED SETUP-menyn)	50
Alternativ på ADVANCED SETUP-menyn	50
Ange fjärrkontrollens ID (REMOTE ID)	50
Ändra frekvensinställningen för FM (TU)	51
Växla videosignaltyp (TV FORMAT)	51
Återställa standardinställningarna (INIT)	51
Kontrollera firmwareversionen (VERSION)	51

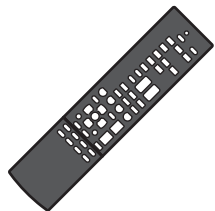
TILLÄGG 52

Vanliga frågor och svar	52
Felsökning	53
Strömförsörjning, system och fjärrkontroll	53
Ljud	54
Video	55
FM-radio	56
Felindikationer på frontpanelens display	57
Ordlista	58
Ljudinformation	58
HDMI- och videoinformation	58
Yamaha-tekniker	59
Information om HDMI	59
HDMI Control	59
Audio Return Channel (ARC)	61
HDMI-signalkompatibilitet	61
Referensdiagram (bakpanel)	62
Varumärken	63
Tekniska data	64
Index	66

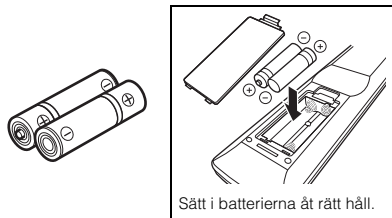
Tillbehör

Kontrollera att följande tillbehör medföljer produkten.

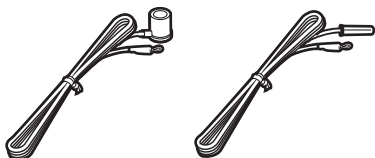
Fjärrkontroll



Batterier (AAA, R03, UM-4) (2 st.)



FM-antenn



CD-ROM (Bruksanvisning)

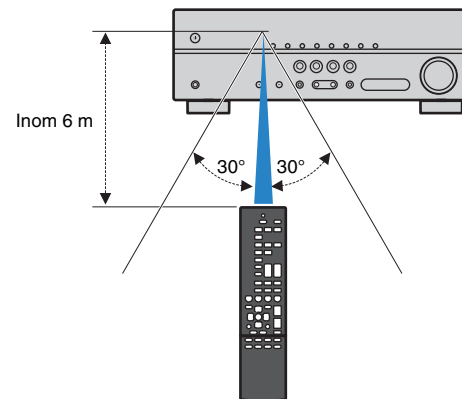
Snabbinstallationsguide



Säkerhetsanvisningar

* Någon av ovanstående medföljer beroende på i vilken region produkten köpts.

Fjärrkontrollens räckvidd

- Rikta fjärrkontrollen direkt mot fjärrkontrollsensorn på receivern och håll dig inom det funktionsområde som visas nedan.

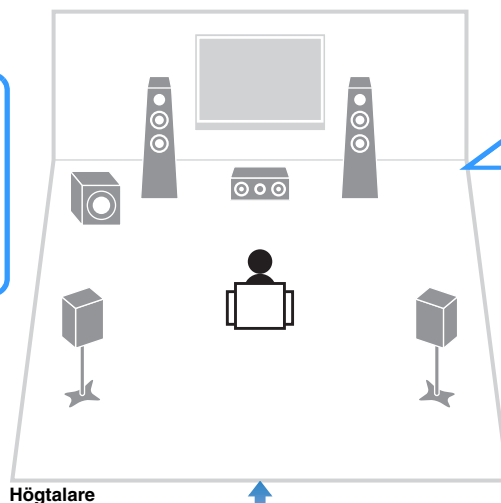


- En del funktioner är inte tillgängliga i vissa regioner.
- På grund av arbetet med att förbättra produkten kan dess tekniska data och utseende komma att ändras utan föregående avisering.
- I den här bruksanvisningen beskrivs hur receivern används med hjälp av den medföljande fjärrkontrollen.
-  anger varningar som bör iaktas vid användning av receivern samt begränsningar i dess funktioner.
-  anger extra förklaringar som hjälper dig att använda receivern bättre.

FUNKTIONER

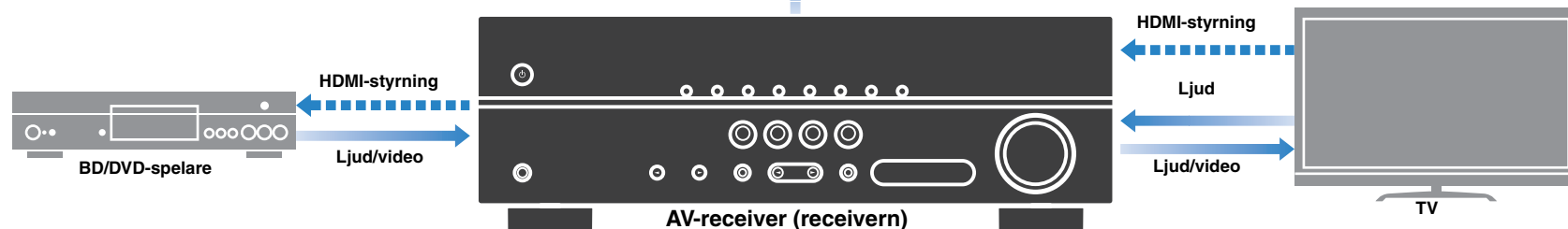
Vad du kan göra med receptorn

- 3D- och 4K Ultra HD-signaler stöds ➔ s.17
- Med ECO-läget (energisparkfunktionen) kan du skapa ett miljövänligt hemmabiosystem ➔ s.47



Stöd för högtalarsystem från 2 till 5.1 kanaler. Ger dig möjlighet att njuta av dina favoritljudbilder på olika sätt.

- Återgivning av stereo- och flerkanalsljud med ljudfält som i riktiga biosalonger och konsertsalar (CINEMA DSP) ➔ s.27
- Lyssna på komprimerad musik med förbättrat ljud (Compressed Music Enhancer) ➔ s.30



Receptorns fjärrkontroll

Ändra ingångskälla och favoritinställningar med ett tryck (SCENE)

➔ s.25



TV:ns fjärrkontroll

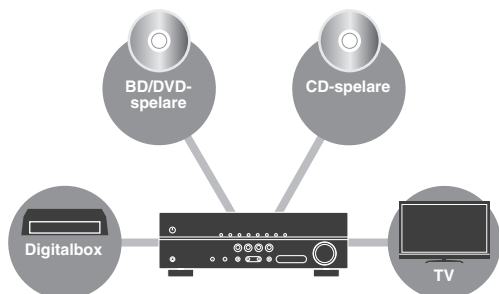
Styra din TV, AV-receiver och BD/DVD-spelare i följd (HDMI-styrning)

➔ s.59

Många praktiska funktioner!

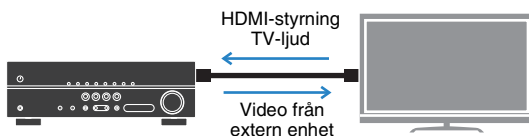
❑ Ansluta olika enheter (s.17)

De olika HDMI-jacken och ljudingångsjacken på receivern gör det möjligt att ansluta videoenheter (som BD/DVD-spelare), ljudenheter (som CD-spelare).



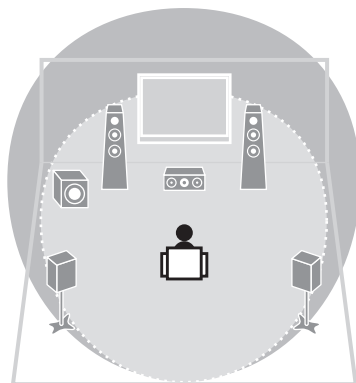
❑ Återge TV-ljudet i surround via en enda HDMI-kabelanslutning (Audio Return Channel: ARC) (s.17)

Om du använder en ARC-kompatibel TV behövs bara en enda HDMI-kabel för videoutmatning till TV:n, ljudinmatning från TV:n och överföring av HDMI-styrksignaler.



❑ Skapa mycket realistiska ljudfält (s.27)

Med CINEMA DSP kan du skapa ett naturligt och realistiskt ljudfält i ditt eget rum.



❑ Surrounduppspelning med 5 högtalare placerade fram (s.27)

Du kan lyssna på surroundljudet även när surroundhögtalarna är placerade fram.

❑ Förstärkt basåtergivning (s.30)

Extra Bass ger möjlighet till en förstärkt basåtergivning som inte är beroende av högtalarna som används.

❑ Lyssna på FM-radio (s.31)

Receivern är utrustad med en inbyggd FM-mottagare. Du kan spara upp till 40 favoritradiostationer som förval.

❑ Enkel användning via TV:n

Du kan enkelt konfigurera inställningarna via TV-meny.

Praktiska tips

... ljudet och bilden inte är synkroniserade?

Använd "Lipsync" i menyn "Setup" för att justera fördröjningen mellan utmatningen av ljud och bild (s.45).

... jag vill kunna höra ljudet via TV:ns högtalare?

Använd "Audio Output" i menyn "Setup" och välj utgång för de signaler som matas in i receivern (s.43). Högtalarna på din TV kan väljas som utgång.

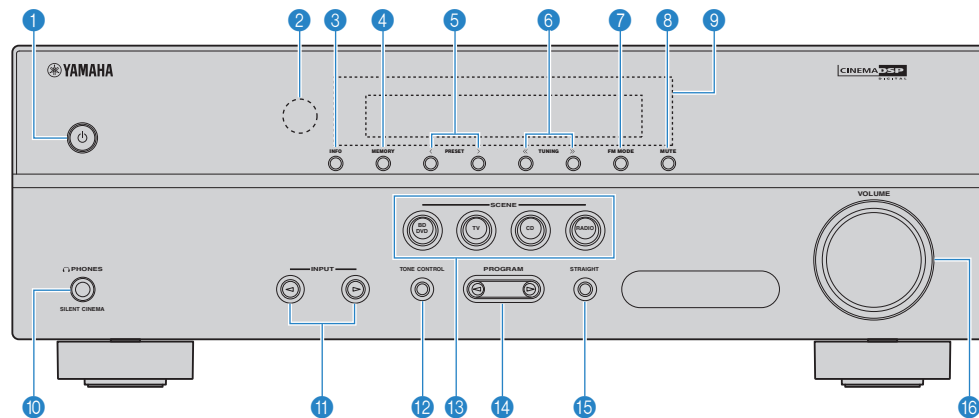
... jag vill ändra bildskärmspråk?

Använd "Language" på "Setup"-menyn och välj något av språken engelska, japanska, franska, tyska, spanska, ryska, italienska eller kinesiska (s.21).

Det finns många andra inställningar att anpassa receivern med. Mer information finns på följande sidor.

- SCENE-inställningar (s.25)
- Ljud-/bildinställningar och signalinformation för varje källa (s.34)
- Inställning av diverse funktioner (s.38)
- Systeminställningar (s.50)

Frontpanel



1 **Av/på-knapp**

Slår på/stänger av receivern (standby).

2 **Fjärrkontrollsensor**

Tar emot fjärrkontrollsignaler (s.4).

3 **INFO-knapp**

Används för att välja vilken information som ska visas på frontpanelens display (s.24).

4 **MEMORY-knapp**

Registrerar förval av FM-stationer (s.32).

5 **PRESET-knappar**

Välj en förvald FM-station (s.33).

6 **TUNING-knapp**

Välj önskad radiofrekvens (s.31).

7 **FM MODE-knapp**

Växlar mellan "Stereo" och "Mono" för mottagning av FM-radio (s.31).

8 **MUTE-knapp**

Stänger av ljudutmatningen.

9 **Frontpanelens display**

Visar information (s.8).

10 **PHONES-jack**

För anslutning av hörlurar.

11 **INPUT-knappar**

Välj en ingångskälla.

12 **TONE CONTROL-knapp**

Justerar balansen på högfrequensområdet och lågfrequensområdet i utljudet (s.35).

13 **SCENE-knappar**

Välj registrerad ingångskälla och ljudprogram med ett tryck. Används också för att slå på receivern när den är i standby-läge (s.25).

14 **PROGRAM-knappar**

Välj ett ljudprogram eller en surrounddekode (s.26).

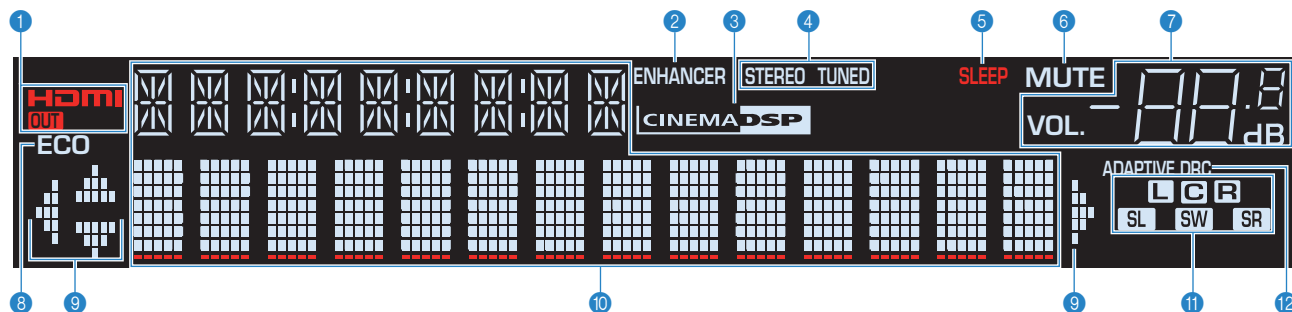
15 **STRAIGHT-knapp**

Aktiverar/inaktiverar läget för rak avkodning (s.29).

16 **VOLUME-ratt**

Justerar volymen.

Frontpanelens display (indikatorer)



1 HDMI

Tänds när HDMI-signaler matas in eller ut.

OUT

Tänds när HDMI-signaler matas ut.

2 ENHANCER

Tänds när Compressed Music Enhancer (s.30) är aktiverad.

3 CINEMA DSP

Tänds när CINEMA DSP (s.27) är aktiverad.

4 STEREO

Tänds när receivern tar emot en FM-radiosignal i stereo.

TUNED

Tänds när receivern tar emot en FM-radiosignal.

5 SLEEP

Tänds när insomningstimern är aktiverad.

6 MUTE

Blinkar när ljudet är dämpat.

7 Volymindikator

Visar aktuell volym.

8 ECO

Tänds när ECO-läget (s.47) är aktiverat.

9 Markörindikatorer

Visar vilka av fjärrkontrollens markörknappar som för tillfället används.

10 Informationsdisplay

Visar aktuell status (som ingångens och ljudlägets namn). Du kan växla mellan informationen genom att trycka på INFO (s.24).

11 Indikator för högtalare

Indikerar de högtalarutgångar från vilka signaler matas ut.

L Framhögtalare (L)

R Framhögtalare (R)

C Mitthögtalare

SL Surroundhögtalare (L)

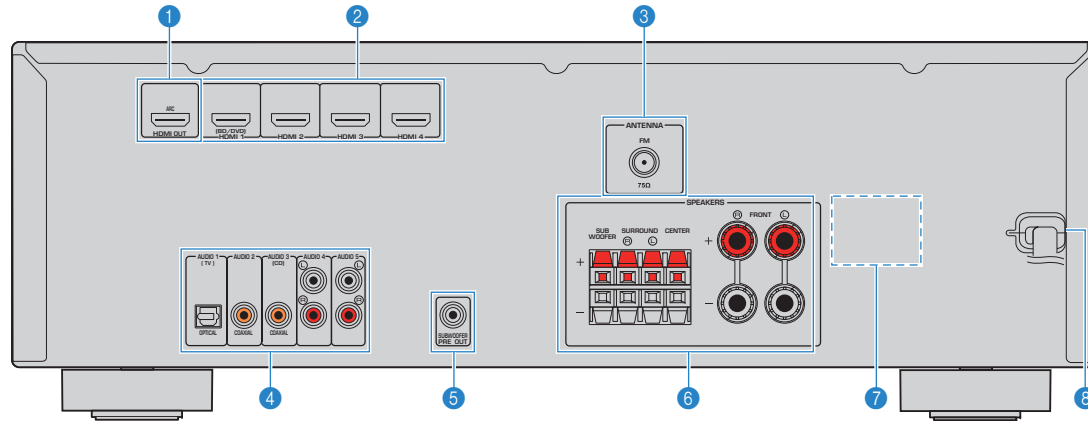
SR Surroundhögtalare (R)

SW Subwoofer

12 ADAPTIVE DRC

Tänds när Adaptive DRC (s.35) är aktiverad.

Bakpanel



* Områdena runt video-/ljudutgångarna är vitmarkerade på receptorn för att förhindra felaktiga anslutningar.

1 HDMI OUT-jack

För anslutning till en HDMI-kompatibel TV och för utmatning av video-/ljudsignaler (s.17). Vid användning av ARC kan TV-ljudsignalerna också matas in via HDMI OUT-jacket.

2 HDMI 1-4-jack

För anslutning till enheter som hanterar HDMI-uppspelning och för inmatning av video-/ljudsignaler (s.17).

3 ANTENNA-jack

För anslutning till FM-antenn (s.19).

4 AUDIO 1-5-jack

För anslutning till ljuduppspelningsenheter och för inmatning av ljudsignaler (s.17).

5 SUBWOOFER PRE OUT-jack

För anslutning till en subwoofer med inbyggd förstärkare (s.14).

6 SPEAKERS-kontakter

För anslutning till högtalare (s.14).

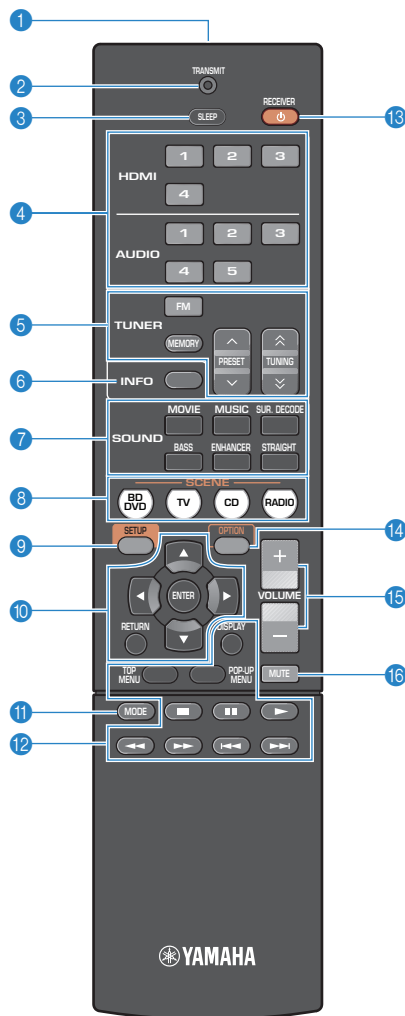
7 VOLTAGE SELECTOR

(Endast allmänna modeller)
Ställ omkopplaren i det läge som motsvarar den lokala nätspänningen (s.20).

8 Nätkabel

För anslutning till ett vägguttag (s.20).

Fjärrkontroll



1 Fjärrkontrollsignalsändare

Överför infraröda signaler.

2 TRANSMIT-indikator

Tänds när fjärrkontrollsignaler sänds.

3 SLEEP-knapp

Sätter receivern i standby-läge automatiskt när en viss tid har gått (insomningstimer). Tryck upprepade gånger för att ställa in tiden (120 min, 90 min, 60 min, 30 min, off).

4 Knappar för val av ingång

Välj en ingångskälla för uppspelning.

HDMI 1-4 HDMI 1-4-jack

AUDIO 1-5 AUDIO 1-5-jack

5 Manövreringsknappar för radio

Använda FM-radion (s.31).

FM Växlar till FM-radio.

MEMORY Registrerar förval av FM-radiostationer.

PRESET Välj en förvald station.

TUNING Välj önskad radiofrekvens.

6 INFO-knapp

Används för att välja vilken information som ska visas på frontpanelens display (s.24).

7 Knappar för ljudläge

Välja ett ljudläge (s.26).

8 SCENE-knappar

Välj registrerad ingångskälla och ljudprogram med ett tryck. Används också för att slå på receivern när den är i standby-läge (s.25).

9 SETUP-knapp

Visar inställningsmenyn (s.37).

10 Knappar för navigering i menyer

Markörknappar Välj en meny eller parameter.

ENTER Bekräftar en vald post.

RETURN Återgår till föregående skärm.

11 MODE-knapp

Växlar mellan "Stereo" och "Mono" för mottagning av FM-radio (s.31).

12 Knappar för manövrering av externa enheter

Styr uppspelningen eller användningen av menyer i uppspelningsenheter som är anslutna till receivern med en HDMI-kabel.



- Uppspelningsenheterna måste stödja HDMI Control. Men Yamaha garanterar inte korrekt funktion för alla HDMI Controlkompatibla enheter.

13 RECEIVER -knapp

Slår på/stänger av receivern (standby).

14 OPTION-knapp

Visar alternativmenyn (s.34).

15 VOLUME-knappar

Justera volymen.

16 MUTE-knapp

Stänger av ljudutmatningen.

FÖRBEREDELSE

Grundläggande inställningar

- 1 Placera högtalare (s.12)** Välj en högtalaruppställning baserat på antalet högtalare som du använder och placera ut dem i rummet.
- 2 Ansluta högtalare (s.14)** Anslut högtalarna till receiveern.
- 3 Ansluta TV (s.17)** Anslut en TV till receiveern.
- 4 Ansluta uppspelningsenheter (s.17)** Anslut videoenheter (som BD/DVD-spelare) och ljudenheter (som CD-spelare) till receiveern.
- 5 Ansluta FM-antennen (s.19)** Anslut den medföljande FM-antennen till receiveern.
- 6 Ansluta nätkabeln (s.20)** När alla enheter har anslutits stoppar du in nätkabeln i ett vägguttag.
- 7 Välja bildskärmsspråk (s.21)** Välj önskat bildskärmsspråk.
- 8 Konfigurera högtalarinställningarna (s.22)** Konfigurera högtalarinställningarna för receiveern för att skapa ett optimalt surroundljudfält.

Nu är alla förberedelser klara. Nu är det bara att njuta av filmer, musik, radio och annat innehåll med din receiver!

1 Placera högtalare

Välj en högtalaruppställning baserat på antalet högtalare som du använder och placera ut högtalarna och subwoofern i rummet. I det här avsnittet beskrivs exemplen med högtalarplaceringar.

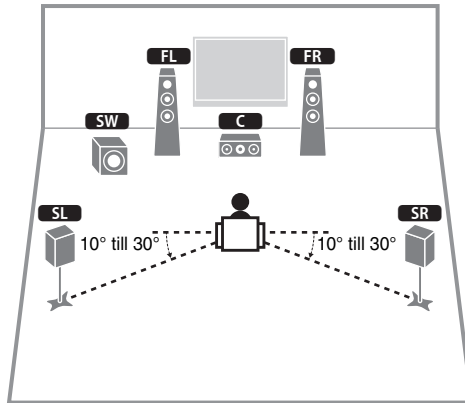
Observera

- Använd högtalare med en impedans på minst 6 Ω.

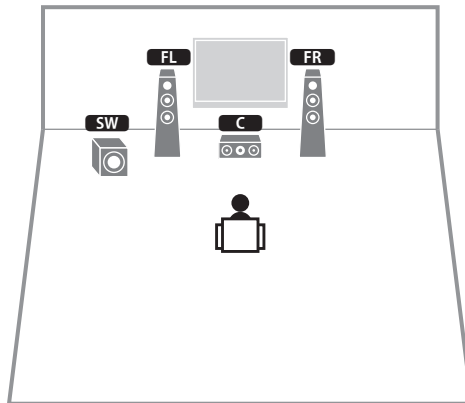
Högtalartyp	Förk.	Funktion	Högtalarsystem (antal kanaler)				
			5.1	5.1 (Virtual CINEMA FRONT)	4.1	3.1	2.1
Fram (L)	FL	Återger ljud för höger/vänster framkanal (stereoljud).	●	●	●	●	●
Fram (R)	FR		●	●	●	●	●
Center	C	Återger ljud för mittkanalen (som filmdialog och sång).	●	●		●	
Surround (L)	SL	Återger surroundljud för höger/vänster kanal.	●	●*	●		
Surround (R)	SR		●	●*	●		
Subwoofer	SW	Återger ljud från LFE-kanalen (lågfrekventa effekter) och förstärker basen från andra kanaler. Den här kanalen räknas som "0.1".	●	●	●	●	●

* Placera surroundhögtalarna fram och ställ in "Virtual CINEMA FRONT" (s.41) i "Setup"-menyn på "On".

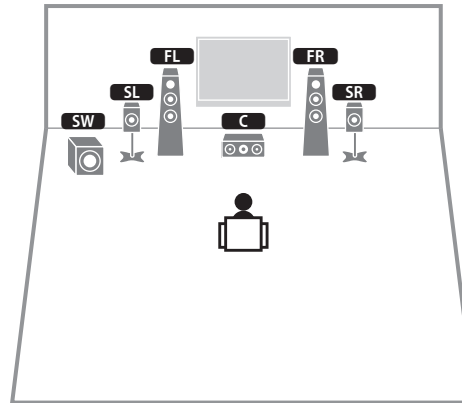
5.1-kanalsystem



3.1-kanalsystem



5.1-kanalsystem (Virtual CINEMA FRONT)

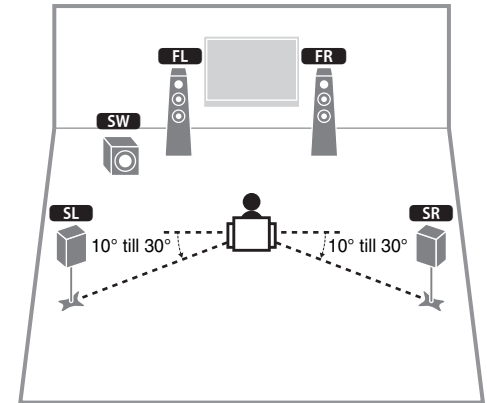


- För att använda denna konfiguration, ställ in "Virtual CINEMA FRONT" (s.41) i "Setup"-menyn på "On".

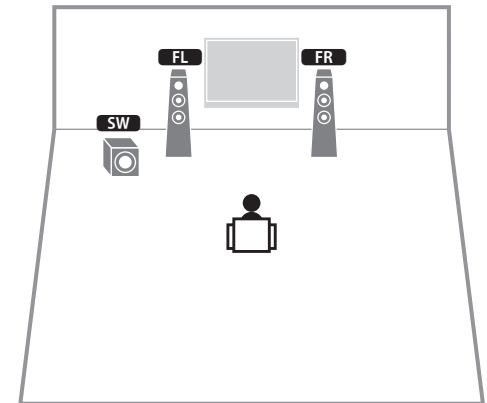


- Du kan lyssna på surroundljudet även utan mitthögtalaren (front 4.1-kanalsystem).

4.1-kanalsystem



2.1-kanalsystem



2 Ansluta högtalare

Anslut högtalarna som du har placerat ut i rummet till receivern. I följande diagram visas anslutningarna för ett 5.1-kanalsystem som exempel. Använd anslutningsdiagrammet för 5.1-kanalsystemet som referens när du ansluter högtalare med andra system.

Observera

- Innan du ansluter högtalarna ska du dra ut receiverns nätkabel från vägguttaget och stänga av subwoofern (med inbyggd förstärkare).
- Se till att trådarna i högtalarkabeln inte vidrör de andras eller kommer i kontakt med metalldelarna på receivern. Det kan skada receivern eller högtalarna. Om högtalarkablarna kortsluts visas "Check SP Wires" på frontpanelens display när receivern slås på.

Kablar som krävs för anslutningen (finns i handeln)

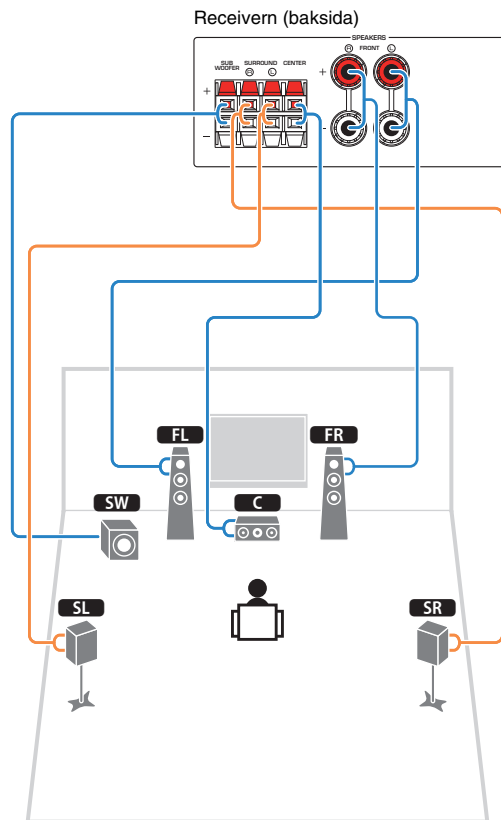
Högtalarkablar (x antalet högtalare)



Ljudstiftkabel (1 st. – när en subwoofer med inbyggd förstärkare används.)



5.1-kanalsystem



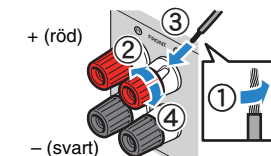
- Du kan ansluta en subwoofer med inbyggd förstärkare. (s.15)

Ansluta högtalarkablar

Varje högtalarkabel har två ledare. Den ena ledaren används för att ansluta minuskontakten (-) på receivern till minuskontakten på högtalaren, och den andra används för anslutning av pluskontakterna (+). Om kablarna är färgade för att tydligt visa var de ska kopplas in ansluter du den svarta kabeln till minuskontakten och den andra kabeln till pluskontakten.

(Anslutning av framhögtalare)

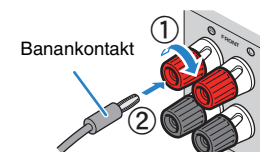
- ① Skala bort cirka 10 mm av isoleringen från ändarna av högtalarkablarna och tvinning ihop de blottade trådarna.
- ② Lossa högtalarkontakten.
- ③ För in de blottade trådarna på högtalarkabeln i öppningen på sidan (uppe till höger eller nere till vänster) av kontakten.
- ④ Dra åt utgången.



Använda en banankontakt

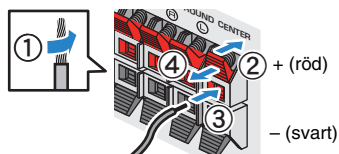
(Gäller endast modeller för Kanada och Australien samt allmänna modeller)

- ① Dra åt högtalarkontakten.
- ② För in en banankontakt så långt det går i högtalarkontakten.



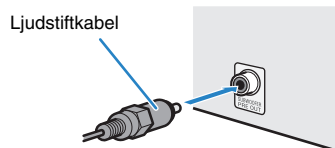
(Anslutning av mitthögtalare/surroundhögtalare och en subwoofer)

- ① Skala bort cirka 10 mm av isoleringen från ändarna av högtalarkablarna och tvinna ihop de blottade trådarna.
- ② Tryck ned fliken.
- ③ För in de blottade trådarna i kontaktens öppning.
- ④ Släpp fliken.



■ Anslutning av subwoofern med inbyggd förstärkare

Använd en ljudstiftkabel när du ansluter subwoofern med inbyggd förstärkare.



Ingångs-/utgångsjack och kablar

Video-/ljud-jack

□ HDMI-jack

Överför digital video och digitalt ljud via ett enda jack. Använd en HDMI-kabel.



HDMI-kabel



- Använd en 19-stifts HDMI-kabel med HDMI-logotypen. Vi rekommenderar att du använder en kabel som är kortare än 5,0 m för att undvika försämrad signalkvalitet.



- HDMI-jacken på receiveern har stöd för HDMI-styrning, Audio Return Channel (ARC) och överföring (via utgång) av 3D- och 4K Ultra HD-video.
- Använd HDMI-kablar av höghastighetstyp om du vill titta på 3D eller 4K Ultra HD-video.

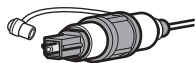
Ljudjack

□ OPTICAL-jack

Överför digitala ljudsignaler. Använd en digital optisk kabel. Ta bort skyddshatten (om det finns någon) innan kabeln används.



Digital optisk kabel



□ COAXIAL-jack

Överför digitala ljudsignaler. Använd en digital koaxialkabel.



Digital koaxialkabel



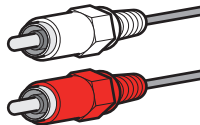
□ AUDIO-jack

(Stereo L/R-jack)

Överför analoga stereoljudsignaler. Använd en stereostiftkabel (RCA-kabel)

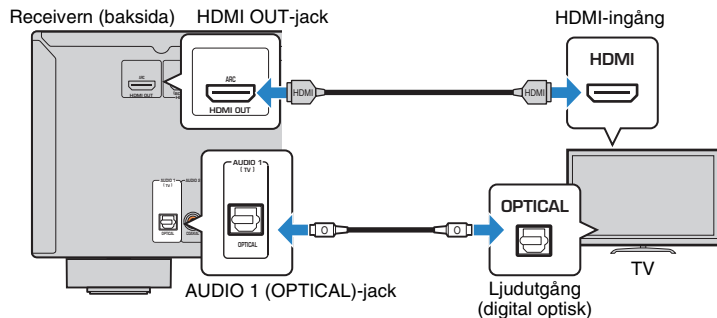


Stiftkabel för stereo



3 Ansluta TV

Anslut TV:n till receivern med en HDMI-kabel och en digital optisk kabel.



- Anslutning med en digital optisk kabel mellan TV:n och receivern ska inte göras i följande fall:
 - Om TV:n stöder Audio Return Channel (ARC)
 - Om du tar emot TV-sändningar endast från digitalmottagaren
- Om du ansluter en TV som stöder HDMI Control till receivern med en HDMI-kabel, kan du styra på/avslagning av receivern och justera volymen med TV:ns fjärrkontroll.

Innan du kan använda HDMI Control och ARC, måste du konfigurera HDMIinställningarna på receivern. Mer information om inställningarna finns i avsnittet "Information om HDMI" (s.59).

Om Audio Return Channel (ARC)

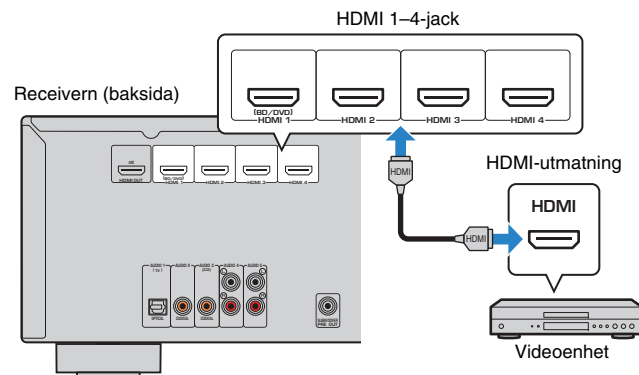
- Med ARC kan ljudsignaler överföras i båda riktningarna. Om du ansluter en TV som stöder ARC till receivern med en HDMI-kabel, innebär det att du kan återge video/ljud på TV:n eller återge TV-ljud på receivern.
- När du använder ARC, anslut en TV med en HDMI-kabel som stöder ARC.

4 Ansluta uppspelningsenheter

Receivern är utrustad med flera typer av ingångsjack, t.ex. HDMI-ingångsjack, till vilka du kan ansluta olika typer av uppspelningsenheter.

Ansluta videoenheter (som BD/DVD-spelare)

Anslut videoenheter, som BD/DVD-spelare, digitalboxar och spelkonsoler, till receivern med en HDMI-kabel.



Om du väljer ingångskällan genom att trycka på HDMI 1-4 matas video/ljud som spelas upp på videoenheten ut från receivern.

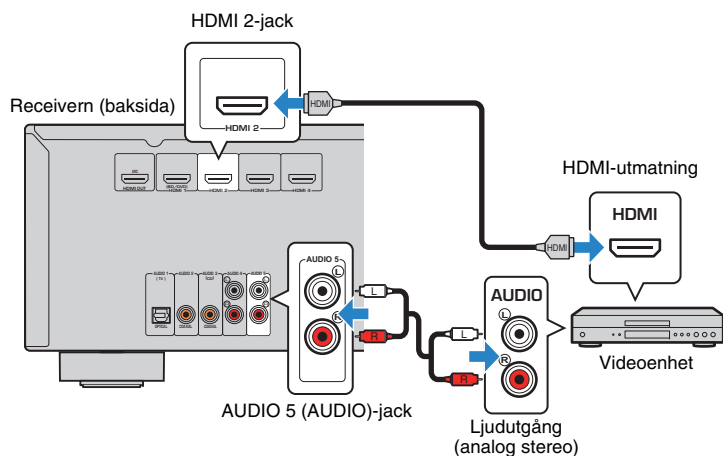
Ändra kombinationen av ingångsjack för video/ljud

Om kombinationen av ingångsjack för video/ljud på receiveern inte passar med din videoenhet ska du ändra den kombinationen efter vad din videoenhet har för utgångsjack. Du kan ansluta videoenheter som har följande utgångsjack för video/ljud.

Utgångsjack på en videoenhet		Ingångsjack på receiveern	
Video	Ljud	Video	Ljud
HDMI	Digital optisk	HDMI 1-4	AUDIO 1 (OPTICAL)
	Digital koaxial	HDMI 1-4	AUDIO 2-3 (COAXIAL)
	Analog stereo	HDMI 1-4	AUDIO 4-5 (AUDIO)

□ Nödvändig inställning

Om du till exempel har anslutit en videoenhet till jacken HDMI 2 och AUDIO 5 (AUDIO) på receiveern ska du ändra kombinationen enligt följande.



1 Anslut först externa enheter (som en TV och uppspelningsenheter) och receiveerns nätkabel. Slå sedan på receiveern.

2 Tryck på HDMI 2 och välj "HDMI 2" (det HDMI-jack som ska användas) som ingångskälla.

3 Tryck på OPTION.

4 Använd markörknapparna (Δ/∇) för att välja "Audio In" och tryck sedan på ENTER.



5 Använd markörknapparna (\leftarrow/\rightarrow) för att välja "AUDIO 5" (det ljudingångsjack som ska användas).



6 Tryck på OPTION.

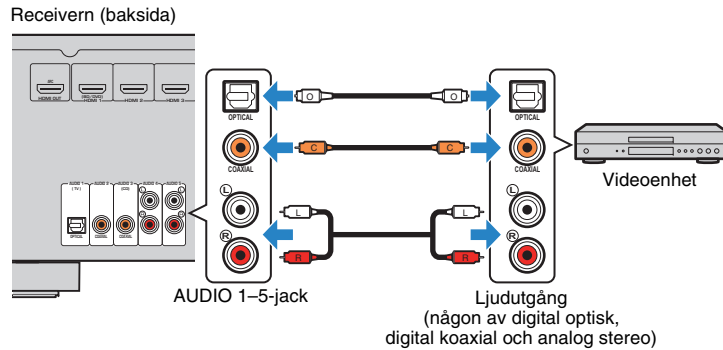
Nu är de nödvändiga inställningarna klara.

Om du väljer "HDMI 2" som ingångskälla genom att trycka på HDMI 2, kommer receiveern att återge videosignalen/ljudet som spelas upp på videoenheten.

Ansluta ljudenheter (som CD-spelare)

Ansluta ljudenheter som CD-spelare och MD-spelare till receptorn. Beroende på vilka ljudutgångar som finns på din ljudenhet väljer du någon av följande anslutningar.

Utgångsjack för ljud på ljudenheten	Ingångsjack för ljud på receptorn
Digital optisk	AUDIO 1 (OPTICAL)
Digital koaxial	AUDIO 2-3 (COAXIAL)
Analog stereo	AUDIO 4-5 (AUDIO)

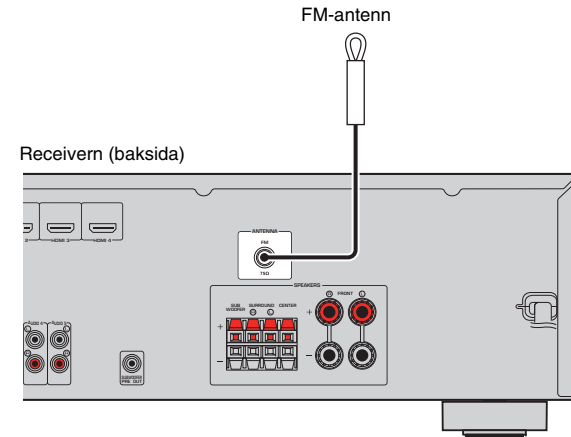


Om du väljer ingångskällan genom att trycka på AUDIO 1-5 matas ljud som spelas upp på ljudenheten ut från receptorn.

5 Ansluta FM-antennen

Anslut den medföljande FM-antennen till receptorn.

Sätt fast änden på FM-antennen på en vägg.



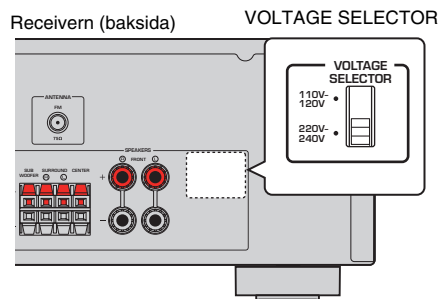
6 Ansluta nätkabeln

Innan du ansluter nätkabeln (Endast allmänna modeller)

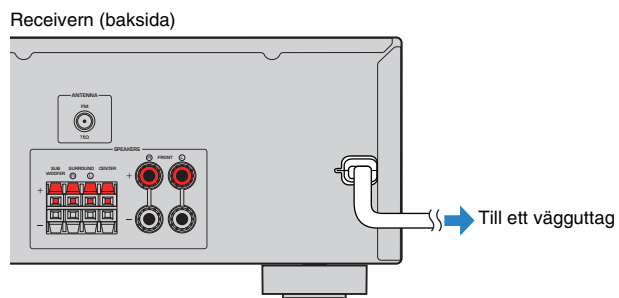
Välj omkopplingsläge för VOLTAGE SELECTOR i enlighet med den lokala nätspänningen. Nätspänningarna är 110–120/220–240 V växelström, 50/60 Hz.

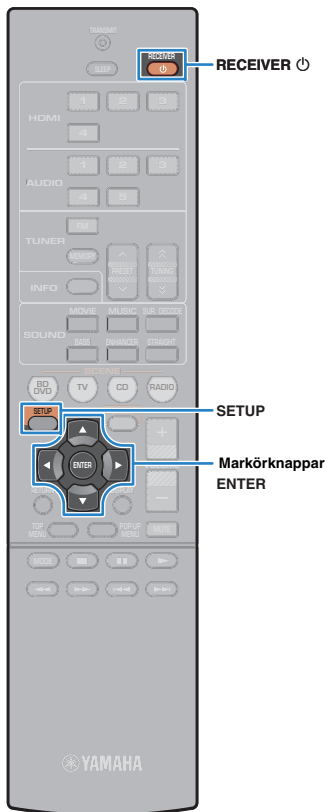


- Kontrollera att du har ställt in VOLTAGE SELECTOR på receivern innan nätkabeln kopplas in i vägguttaget. Felaktig inställning av VOLTAGE SELECTOR kan skada receivern och skapa brandfara.



När alla enheter har anslutits stoppar du in nätkabeln i ett vägguttag.





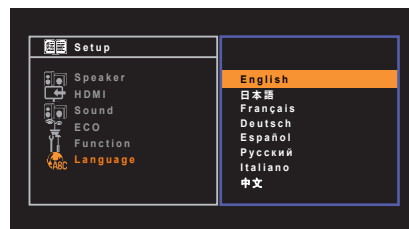
7 Välja bildskärmspråk

Välj något av språken engelska, japanska, franska, tyska, spanska, ryska, italienska eller kinesiska som bildskärmspråk.

- 1 Tryck på RECEIVER för att slå på receivern.
 - 2 Slå på TV:n och välj TV-ingången för visning av video från receivern (HDMI OUT-jacket).
- Det går bara att styra systemet via TV-skärmen när TV:n är ansluten till receivern via HDMI. Annars ska frontpanelens display användas.
- 3 Tryck på SETUP.
 - 4 Använd markörknapparna för att välja "Language" och tryck sedan på ENTER.



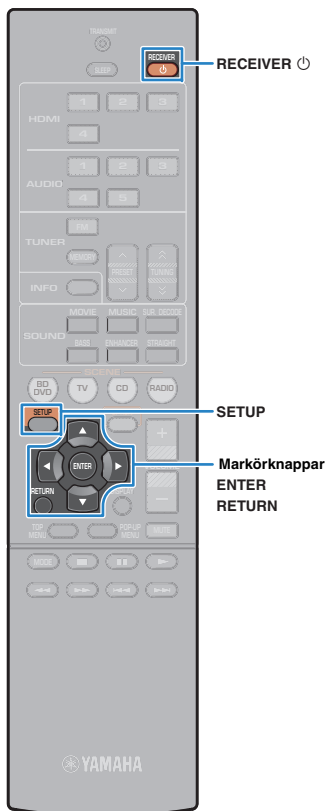
- 5 Välj önskat språk med markörknapparna.



- 6 Du lämnar menyn genom att trycka på SETUP.

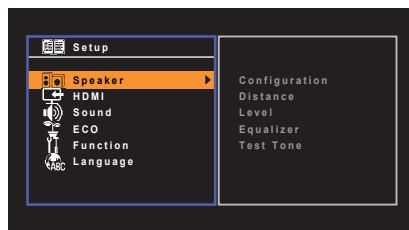


- Information på frontpanelens display visas bara på engelska.



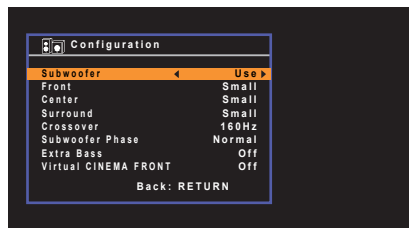
8 Konfigurera högtalarinställningarna

- 1 Tryck på RECEIVER för att slå på receivern.
- 2 Slå på TV:n och välj TV-ingången för visning av video från receivern (HDMI OUT-jacket).
- 3 Tryck på SETUP.



- 4 Använd markörknapparna för att välja "Speaker" och tryck sedan på ENTER.
- 5 Konfigurera högtalarnas egenskaper för utmatning.

- ① Använd markörknapparna för att välja "Configuration" och tryck på ENTER.
- ② Använd markörknapparna (Δ/∇) för att välja en menypost och markörknapparna (\leftarrow/\rightarrow) för att välja en inställning.



- ③ När inställningen är klar, tryck på RETURN.

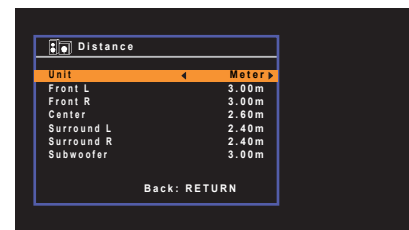
Menypost	Funktion	Inställningar
Subwoofer	Anger om en subwoofer är ansluten eller inte.	<u>Use</u> ,None
Front	Anger storleken på framhögtalarna.	<u>Small</u> , Large
Center	Anger om en centerhögtalare är ansluten och i förekommande fall högtalarens storlek.	<u>Small</u> , Large, None
Surround	Anger om surroundhögtalare är anslutna och hur stora de är.	<u>Small</u> , Large, None



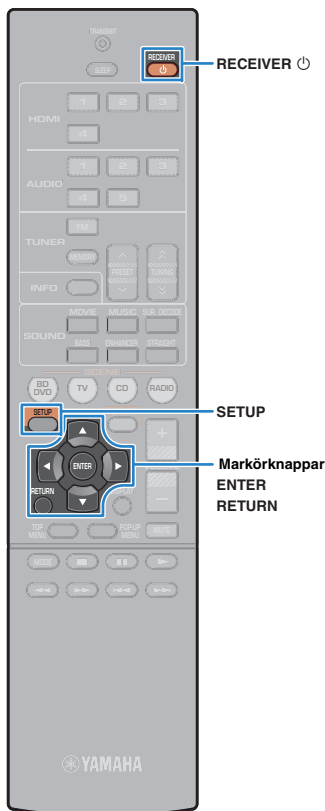
- Standardinställningar är understrukna.
- När du konfigurerar högtalarens storlek väljer du "Large" om baselementets diameter är 16 cm eller större, eller "Small" om diametern är mindre än 16 cm.
- För andra konfigurationsposter än de ovan, se "Setup"-menyn (s.37).

- 6 Ange avståndet mellan varje högtalare och lyssningsplatsen.

- ① Använd markörknapparna för att välja "Distance" och tryck på ENTER.
- ② Använd markörknapparna (Δ/∇) för att välja en högtalare och markörknapparna (\leftarrow/\rightarrow) för att ställa in avståndet.



- ③ När inställningen är klar, tryck på RETURN.



Inställningsobjekt

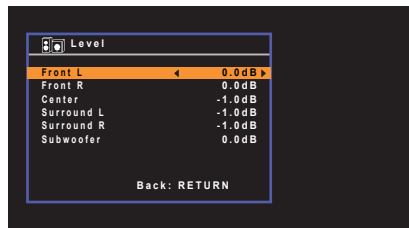
Högtalare		Inställningsalternativ
Front L	Framhögtalare (L)	0,30 m till 24,00 m (grundinställning: 3,00 m)
Front R	Framhögtalare (R)	0,30 m till 24,00 m (grundinställning: 3,00 m)
Center	Mitthögtalare	0,30 m till 24,00 m (grundinställning: 2,60 m)
Surround L	Surroundhögtalare (L)	0,30 m till 24,00 m (grundinställning: 2,40 m)
Surround R	Surroundhögtalare (R)	0,30 m till 24,00 m (grundinställning: 2,40 m)
Subwoofer	Subwoofer	0,30 m till 24,00 m (grundinställning: 3,00 m)



- Du kan välja enheten för avstånd, antingen "Meter" (grundinställning) eller "Feet" i "Unit".

7 Justerar volymen för respektive högtalare.

- 1 Använd markörknapparna för att välja "Test Tone" och tryck på ENTER.
- 2 Använd markörknapparna (</>) för att välja "On" för att aktivera utmatningen av testtonen och tryck på ENTER.
- 3 Använd markörknapparna (Δ/▽) för att välja "Level" och tryck sedan på ENTER.
- 4 Använd markörknapparna (Δ/▽) för att välja en högtalare till vilken testtoner ska matas ut.



- 5 Om du finner en högtalare med en volymnivå som skiljer sig från de andra, använd markörknapparna (</>) för att justera volymen.
- 6 När inställningen är klar, tryck på RETURN.
- 7 Ställ in "Test Tone" på "Off" (upprepa stegen 1 och 2).

Inställningsobjekt

Högtalare		Inställningsalternativ
Front L	Framhögtalare (L)	-10,0 dB till +10,0 dB (grundinställning: 0,0 dB)
Front R	Framhögtalare (R)	-10,0 dB till +10,0 dB (grundinställning: 0,0 dB)
Center	Mitthögtalare	-10,0 dB till +10,0 dB (grundinställning: -1,0 dB)
Surround L	Surroundhögtalare (L)	-10,0 dB till +10,0 dB (grundinställning: -1,0 dB)
Surround R	Surroundhögtalare (R)	-10,0 dB till +10,0 dB (grundinställning: -1,0 dB)
Subwoofer	Subwoofer	-10,0 dB till +10,0 dB (grundinställning: 0,0 dB)



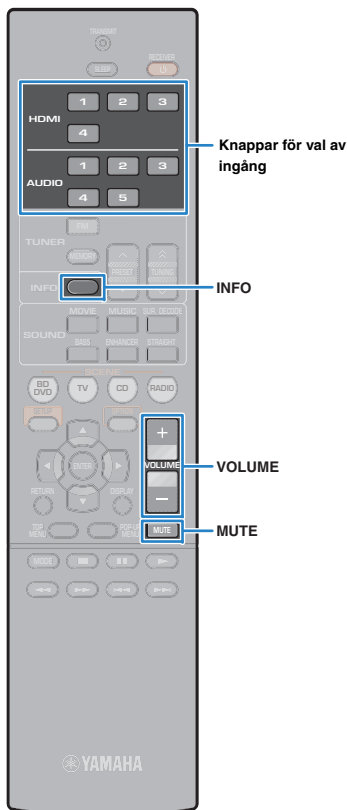
- Använd en av framhögtalarna som referenshögtalare när du justerar volymen.

8 Du lämnar menyn genom att trycka på SETUP.

Högtalarinställningarna är klara.

UPPSPELNING

Grundläggande tillvägagångssätt vid uppspelning



- 1 Slå på de externa enheterna (som en TV eller en BD/DVD-spelare) som är anslutna till receivern.
- 2 Använd knapparna för val av ingång och välj en ingångskälla.
- 3 Starta uppspelningen på den externa enheten eller välj en radiostation.
Se bruksanvisningen som medföljde den externa enheten.
Mer information om följande åtgärder finns på de motsvarande sidorna.
 - Lyssna på FM-radio (s.31)
- 4 Tryck på VOLUME för att justera volymen.



- Om du vill stänga av ljudutmatningen trycker du på MUTE. Tryck på MUTE igen för att sätta på ljudet.
- Om du vill justera diskanten/basen använder du "Option"-menyn eller TONE CONTROL på frontpanelen (s.35).

Växla information på frontpanelens display

- 1 Tryck på INFO.

Varje gång du trycker på knappen visas en ny post.



Objektnamn

Ca 3 sekunder senare visas motsvarande information för den post som visas.



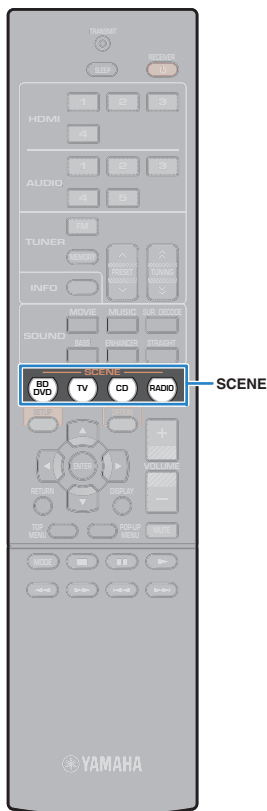
Information



- Vilka alternativ som är tillgängliga beror vald ingångskälla. Dessutom kan den visade posten användas separat för varje grupp med ingångskällor.

Grupp med ingångskällor	Menypost
HDMI 1-4 AUDIO 1-5	Input (namn på ingångskälla), DSP Program (namn på ljudläge), Audio Decoder (namn på dekoder*)
TUNER	Frequency (frekvens), DSP Program (namn på ljudläge), Audio Decoder (namn på dekoder*)

* Namnet på den ljuddekoder som är aktiverad visas. Om ingen ljuddekoder är aktiverad visas "Decoder Off".



Välja ingångskälla och favoritinställningar med ett tryck (SCENE)

Med SCENE-funktionen kan du välja den kopplade ingångskällan, ljudprogram, HDMI-utgång och stänga av och sätta på Compressed Music Enhancer med ett enda tryck.

1 Tryck på SCENE.

Ingångskällan och inställningarna som är registrerade med motsvarande scen är valda. Receivern slås på automatiskt när den är i standby-läge.

Som standard är följande inställningar registrerade för varje scen.

SCENE	Input	Ljudprogram	Compressed Music Enhancer	SCENE-länkkuppspelning
BD/DVD	HDMI 1	MOVIE (Sci-Fi)	Off	On
TV	AUDIO 1	STRAIGHT	On	On
CD	AUDIO 3	STRAIGHT	Off	Off
RADIO	TUNER	MUSIC (5ch Stereo)	On	Off



- Med funktionen SCENE-länkkuppspelning kan du automatiskt sätta på TV:n eller starta uppspelning på en extern enhet som är ansluten till receivern via HDMI i samband med att du väljer scen. Om du vill aktivera SCENE-länkkuppspelning ska du ställa in "SCENE" (s.44) i "Setup"-menyn på "On".

Konfigurera scentilldelningar

1 Utför följande åtgärder när du vill förbereda de inställningar som du vill tilldela till en scen.

- Välj en ingångskälla (s.24)
- Välj ett ljudprogram (s.26)
- Aktivera/inaktivera Compressed Music Enhancer (s.30)

2 Håll ned önskad SCENE-knapp tills "SET Complete" visas på frontpanelens display.





MOVIE
MUSIC
SUR.DECODE
STRAIGHT
BASS
ENHANCER

Välja ljudläge

Receivern har ett antal olika ljudprogram och surrounddekodrar med vilka du kan lyssna på dina uppspelningskällor med ditt favoritljudläge (till exempel ljudfälteffekt eller stereouppspelning).

Välja ett lämpligt ljudprogram för filmer

- Tryck upprepade gånger på MOVIE.

Det här läget aktiverar ljudfälteffekter som är optimerade för användning med videokällor som filmer, TV-program och spel (s.27).

Välja ett lämpligt ljudprogram för musik eller stereoåtergivning

- Tryck upprepade gånger på MUSIC.

Det här läget aktiverar ljudfälteffekter som är optimerade för lyssning på musikkällor eller stereouppspelning (s.28).

Välja en surrounddeko

- Tryck upprepade gånger på SUR.DECODE.

Det här läget är avsett för obehandlad flerkanalig uppspelning från 2-kanaliga källor (s.29).

Växla till läget för rak avkodning

- Tryck på STRAIGHT.

Den här läget låter dig lyssna på obehandlat ljud via ursprungs kanalerna (s.29).

Aktivera Extra Bass

- Tryck på BASS.

Det här läget ger förstärkt basljud (s.30).

Aktivera Compressed Music Enhancer

- Tryck på ENHANCER.

Det här läget låter dig lyssna på komprimerad musik med ytterligare djup och bredd (s.30).



- Du kan även växla mellan ljudprogram och surrounddekodrar genom att trycka på PROGRAM på frontpanelen.
- Ljudläget kan användas separat för de olika ingångskällorna.
- När du spelar upp ljudsignaler med en samplingsfrekvens som är högre än 96 kHz, väljs läget för rak avkodning (s.29) automatiskt.
- Du kan kontrollera vilka högtalare som för närvarande återger ljud genom att titta på högtalarindikatorerna på receiverns frontpanel (s.8).

Lyssna med ljudfältseffekter (CINEMA DSP)

CINEMA DSP

Receivern har ett antal olika ljudprogram där Yamahas egna DSP-teknik (CINEMA DSP) används. Med den kan du enkelt skapa ljudfält som liknar riktiga biosalonger och konsertsalar i ditt eget rum.

Ljudprogramkategori



- Du kan justera effektnivån för ljudfältet i "DSP Level" (s.35) i "Option"-menyn.

Återgivning av ljudfältseffekter utan surroundhögtalare (Virtual CINEMA DSP)

När du väljer något av ljudprogrammen (förutom 2ch Stereo eller 5ch Stereo) och det inte finns några surroundhögtalare anslutna skapar receivern automatiskt surroundljudfältet med hjälp av de främre sidohögtalarna.

Lyssna på surroundljud med 5 högtalare placerade fram (Virtual CINEMA FRONT)

Du kan lyssna på surroundljudet även när surroundhögtalarna är placerade fram.

Lyssna på surroundljud med hörlurar (SILENT CINEMA)

SILENT™ CINEMA

Du kan lyssna på surround- eller ljudfältseffekter som ett högtalarsystem för flera kanaler med stereohörlurar genom att ansluta hörlurarna till PHONES-jacket och välja ett ljudprogram eller en surround-dekoder.

Ljudprogram som är lämpliga för filmer (MOVIE)

Följande ljudprogram är optimerade för användning med videokällor som filmer, TV-program och spel.

Standard	Detta program skapar ett ljudfält som förstärker surroundkänslan utan att störa den ursprungliga akustiska lokaliseringen av flerkanaligt ljud som Dolby Digital- och DTS-ljud. Det har utformats enligt konceptet om en idealisk biosalong, i vilken publiken omges av vackra efterklanger från vänster och höger och bakifrån.
Spectacle	Detta program återskapar den storslagna känslan i spektakulära filmproduktioner. Det ger ett vidsträckt ljudfält som passar till filmer i det breda Cinemascope-formatet och har ett utmärkt dynamiskt omfång som återger allt från mycket små ljudeffekter till stora, imponerande ljud.
Sci-Fi	Detta program återskapar tydligt den noggrant utarbetade ljuduppbyggnaden i de senaste science-fiction- och specialeffektfilmerna. En rad olika filmkonstnärligt skapade virtuella rymder kan återges, med tydlig separation mellan dialog, ljudeffekter och bakgrundsmusik.
Adventure	Detta program är idealiskt för exakt återgivning av ljuduppbyggnaden i action- och äventyrsfilmer. Ljudfältet begränsar efterklangerna och lägger i stället tonvikt på att skapa en känsla av rymd åt båda sidorna med ett fält som är ordentligt utvidgad åt både vänster och höger. Det begränsade djupet skapar ett klart och kraftfullt fält där ljuden samtidigt förblir tydliga och kanalerna åtskilda.
Drama	Det här programmet innehåller stabila efterklanger som passar för en mängd olika filmgenrer, från allvarliga dramatiseringar till musikalerna och komedier. Efterklangerna är måttliga men ger en lämplig stereobild. Ljudeffekter och bakgrundsmusik återskapas med en mild återklang som inte påverkar tydligheten i dialogen. Du blir aldrig trött på att lyssna länge.
Mono Movie	Detta program återger enkanaliga videokällor som gamla filmer i en atmosfär som liknar den i en gammaldags biosalong. Programmet skapar en behaglig rymd med ett visst luddjup genom att utvidga det ursprungliga ljudet och lägga till en lämplig efterklang till det.
Sports	Detta program ger lyssnare möjlighet att höra stereosända sportevenemang och underhållningsprogram med en förhöjd livekänsla. I sportsändningar placeras kommentatorernas röster tydligt i mitten samtidigt som atmosfären inne på arenan återges realistiskt genom att ljudet från åskådarna kommer från sidorna i en optimal rymd.
Action Game	Det här programmet passar för actionspel som biltävlingar och fightingspel. Realitetskänslan i, och framhävningen av, olika effekter gör att spelaren upplever sig befinna sig mitt i händelserna, vilket gör det lättare att koncentrera sig på spelet. Använd detta program i kombination med Compressed Music Enhancer för ett mer dynamiskt och starkt ljudfält.
Roleplaying Game	Detta program passar för rollspel och äventyrsspel. Detta program lägger till djup i ljudfältet för naturlig och realistisk återgivning av bakgrundsmusik, specialeffekter och dialog i en mångfald scener. Använd detta program i kombination med Compressed Music Enhancer för ett tydligare och större ljudfält.

■ Ljudprogram som är lämpliga för musik eller stereoåtergivning (MUSIC)

Följande ljudprogram är optimerade för att lyssna på musikkällor.

Du kan också välja stereouppspelning.

Hall in Munich	Det här programmet simulerar en konserthall med omkring 2 500 platser i München, med en interiör i elegant trä. Skarpa, vackra efterklanger sprider sig rikligt och skapar en lugnande atmosfär. Åhörarens virtuella plats är till vänster om arenans mitt.
Hall in Vienna	Det här programmet simulerar en mellanstor konsertsal med 1 700 platser, med den skokartongsform som är traditionell i Wien. Pelare och sirliga sniderier skapar mycket komplexa efterklanger från hela omgivningen runt publiken, så att ett mycket fylligt, rikt ljud återges.
Chamber	Detta program återskapar en relativt bred rymd med högt i tak, likt ett auditorium i ett palats. Det erbjuder behagliga efterklanger som lämpar sig för hovmusik och kammarmusik.
Cellar Club	Detta program simulerar en intim konsertlokal med lågt i tak och hemtrevlig atmosfär. Ett realistiskt, levande ljudfält med kraftfullt ljud ger lyssnaren en känsla av att befinna sig på en främre rad framför en mindre scen.
The Roxy Theatre	Det här programmet simulerar akustiken på en rockklubb i Los Angeles med 460 platser. Åhörarens virtuella plats är till vänster om lokalens mitt.
The Bottom Line	Det här programmet skapar ljudfältet vid scenkanten på The Bottom Line, en gång en berömd jazzklubb i New York. Rummet har 300 sittplatser till vänster och höger i ett ljudfält som erbjuder ett reellt och vibrerande ljud.
Music Video	Med det här programmet kan du titta på videoupptagningar av pop-, rock- och jazzkonserter som om du hade varit där. Förlora dig i konsertstämningen tack vare intensiteten i sång och solospel, ett ljudfält med en närvarokänsla som betonar rytminstrumentens taktslag och ett surroundljudfält som återskapar rymden i en stor konserthall.
2ch Stereo	Använd detta program för att mixa ned flerkanaliga källor till 2 kanaler. Om flerkanalsignaler matas in mixas signalerna ned till 2 kanaler och matas ut via vänster och höger framhögtalare (det här programmet använder inte CINEMA DSP).
5ch Stereo	Använd detta program för att återge ljud via samtliga högtalare. Vid uppspelning av flerkanaliga ljudkällor mixar receiveern ned källjudet till 2 kanaler och återger sedan ljudet till alla anslutna högtalare. Detta program skapar ett större ljudfält och är idealiskt för bakgrundsmusik vid fester.



SUR. DECODE
STRAIGHT

Lyssna på obehandlad uppspelning

Du kan spela upp ingångskällor utan någon ljudfältteffektbehandling.

■ Lyssna på obehandlat ljud via ursprungskanalerna (rak avkodning)

När det raka avkodningsläget är aktiverat, återger varje högtalare sin egen kanalljudsignal (utan ljudfältbehandling). Vid uppspelning av ljudkällor över 2 kanaler, som CD-spelare, hörs stereoljud från framhögtalarna. Vid uppspelning av flerkanaliga ljudkällor, skapar receivern obehandlat flerkanalsljud.

1 Tryck på STRAIGHT.

När du trycker på knappen aktiverar/inaktiverar du läget för rak avkodning.



■ Lyssna på obehandlat flerkanalsljud (surrounddekodning)

Surrounddekodern aktiverar obehandlad flerkanalig uppspelning från 2-kanaliga källor. När inmatningen kommer från en flerkanalig källa fungerar det på samma sätt som läget för rak avkodning.

Mer information om varje dekodning finns i avsnittet "Ordlista" (s.58).

1 Välj en surrounddekodning genom att trycka på SUR.DECODE.

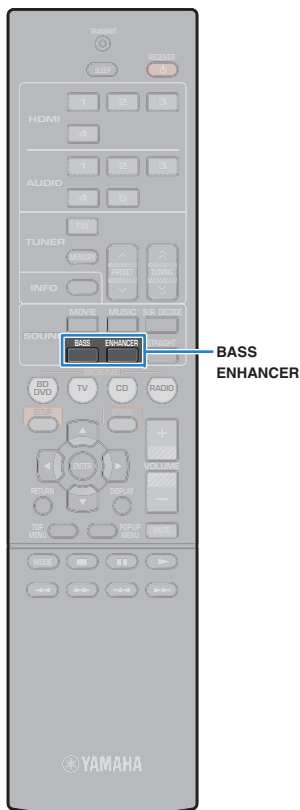
Varje gång du trycker på knappen byts surrounddekodern ut.



Pro Logic	Använder Dolby Pro Logic-dekodern som är lämplig för alla källor.
PLII Movie	Använder Dolby Pro Logic II-dekodern som är lämplig för filmer.
PLII Music	Använder Dolby Pro Logic II-dekodern som är lämplig för musik.
PLII Game	Använder Dolby Pro Logic II-dekodern som är lämplig för spel.



- Du kan justera parametrarna för surrounddekodern i "DSP Parameter" (s.45) i "Setup"-menyn.



Förstärka basen (Extra Bass)

Med Extra Bass får du förstärkt basljud, oavsett storleken på framhögtalarna och om det finns eller inte finns en subwoofer.

1 Tryck på BASS.

Varje gång du trycker på knappen aktiveras eller inaktiveras Extra Bass.



- Det går också att använda "Extra Bass" (s.41) i "Setup"-menyn för att aktivera/inaktivera Extra Bass.

Lyssna på komprimerad musik med förbättrat ljud (Compressed Music Enhancer)

compressed music **ENHANCER**

Compressed Music Enhancer lägger till djup och bredd i ljudet så att du kan njuta av en dynamisk ljudbild som låter nära det ursprungliga ljudet innan det komprimerades. Den här funktionen kan användas tillsammans med alla andra ljudlägen.

1 Tryck på ENHANCER.

Varje gång du trycker på knappen aktiveras eller inaktiveras Compressed Music Enhancer.

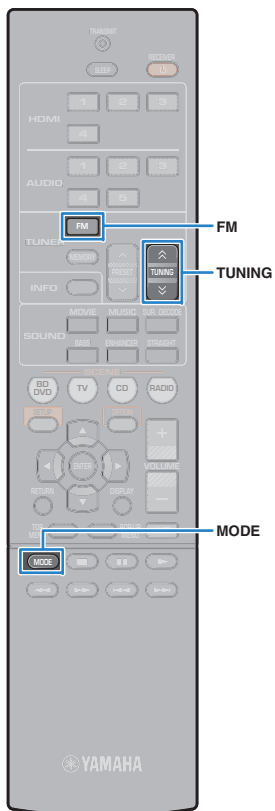
"ENHANCER" tänds



- Compressed Music Enhancer fungerar inte för följande ljudkällor.
 - Signaler med en samplingsfrekvens över 48 kHz
 - Högupplöst direktuppspelat ljud



- Det går också att använda "Enhancer" (s.35) på "Option"-menyn för att aktivera/inaktivera Compressed Music Enhancer.



Lyssna på FM-radio

Inställning av önskad radiokanal kan göras genom att du anger dess frekvens eller väljer den bland de registrerade radiokanalerna.




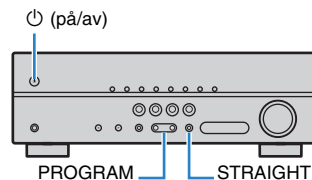
- Radiofrekvenserna är olika beroende på landet eller regionen där receivern används. I detta avsnitt används en display med frekvenser som används i modeller till Storbritannien och Europa.
- Om det inte går att få bra mottagning på radion justerar du rikningen på FM-antennen.

Ange frekvensstegen

(Endast modeller för Asien och allmänna modeller)


Den fabriksinställda frekvenssteginställningen för FM är 50 kHz. Beroende på lyssningsmiljön anger du frekvensstegen till 100 kHz för FM.

- 1 Sätt receivern i standby-läge.
- 2 Håll ned STRAIGHT på frontpanelen och tryck på  (på/av).



- 3 Tryck upprepade gånger på PROGRAM och välj "TU".



- 4 Välj "FM100" genom att trycka på STRAIGHT.
- 5 Försätt receivern i standby-läge genom att trycka på  (på/av) och slå sedan på receivern igen.

Välja en frekvens för mottagning

- 1 Tryck på FM för att välja "TUNER" som ingångskälla.

"TUNER" väljs som ingångskälla och den aktuella frekvensen visas.



- 2 Tryck upprepade gånger på TUNING för att ställa in en frekvens.

Håll ned knappen i ungefär en sekund för att börja söka automatiskt efter stationer.

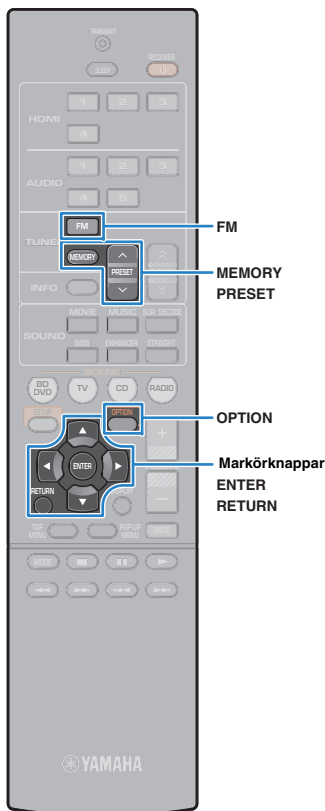


"TUNED" tänds vid mottagning av en signal från en radiostation.

Vid mottagning av en stereosignal tänds också "STEREO".



- När du lyssnar på FM-radio kan du växla mellan "Stereo" (stereo) och "Mono" (monoljud) genom att trycka på MODE. Ibland kan en instabil signalmottagning för en FM-radiostation förbättras om du växlar till monoljud.
- Du kan titta på video som matas in från externa enheter medan du lyssnar på radio genom att välja videoingångsjacket i "Video Out" (s.36) i "Option"-menyn.



Registrera favoritradiostationer (förval)

Du kan spara upp till 40 radiostationer som förval. När du har registrerat stationer kan du enkelt ställa in dem genom att trycka på förvalsnumren.

■ Registrera radiostationer automatiskt (Auto Preset)

Registrerar automatiskt FM-radiostationer med starka signaler (upp till 40 stationer).

- 1 Tryck på FM för att välja "TUNER" som ingångskälla.
- 2 Tryck på OPTION.
- 3 Använd markörknapparna och välj "Auto Preset".



- 4 För att börja Auto Preset-processen, tryck på ENTER.

Registreringen påbörjas inom 5 sekunder. Om du vill påbörja registreringen direkt trycker du på ENTER en gång till.

"SEARCH" visas under Auto Preset



Förvalsnummer som registreringen ska påbörjas från



- Om du vill välja på vilket förvalsnummer registreringen ska börja ska du trycka på PRESET eller markörknapparna (Δ/▽) och välja ett förvalsnummer inom 5 sekunder efter steg 4 (medan "READY" visas). Tryck sedan på ENTER (eller vänta 5 sekunder).
- För att avbryta Auto Preset-processen, tryck på RETURN.

När Auto Preset-processen har slutförts visas "FINISH" och "Option"-menyn stängs automatiskt.



■ Registrera en radiostation manuellt

Välj en radiostation manuellt och registrera den till ett förvalsnummer.

- 1 Ställ in önskad radiostation genom att följa anvisningarna i "Välja en frekvens för mottagning" (s.31).
- 2 Håll ned MEMORY i mer än 2 sekunder.

Första gången du registrerar en station kommer den valda radiostationen att registreras på förvalsnumret "01". Därefter registreras varje radiostation du väljer på nästa lediga (oanvända) förvalsnummer efter det senast registrerade förvalsnumret.



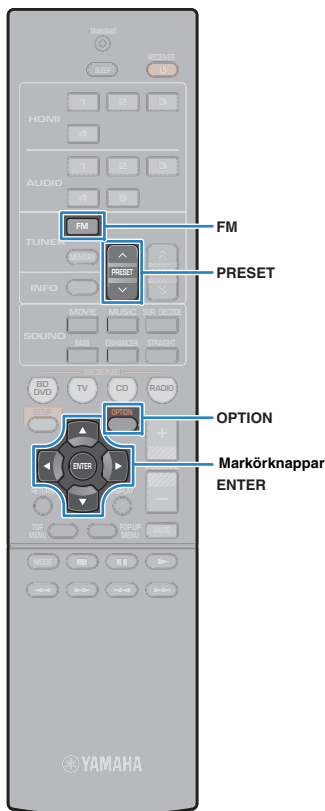
Förvalsnummer



- Om du vill välja ett förvalsnummer för registreringen trycker du på MEMORY en gång efter att du ställt in önskad radiostation. Tryck sedan på PRESET för att välja ett förvalsnummer och på MEMORY igen.



"Empty" (används ej) eller den frekvens som är registrerad



■ Välja en förvald station

Lyssna på en registrerad radiostation genom att trycka på dess förvalsnummer.

- 1 Tryck på FM för att välja "TUNER" som ingångskälla.
- 2 Tryck flera gånger på PRESET och välj önskad radiostation.



- "No Presets" visas när inga stationer har registrerats.

■ Radera förvalsstationer

Radera de radiostationer som registrerats på förvalsnumren.

- 1 Tryck på FM för att välja "TUNER" som ingångskälla.
- 2 Tryck på OPTION.
- 3 Använd markörknapparna för att välja "Clear Preset" och tryck sedan på ENTER.



- 4 Använd markörknapparna (Δ/▽) och välj en förvalsstation som ska raderas. Tryck sedan på ENTER.



Förvalsstation som ska raderas

Om radiostationen raderas visas "Cleared" och sedan visas nästa använda förvalsnummer.



- 5 Gör om steg 4 tills alla önskade förvalsstationer har raderats.
- 6 Du lämnar menyn genom att trycka på OPTION.

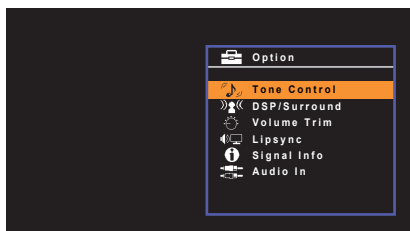
Konfigurera uppspelningsinställningar för olika uppspelningskällor (Option-menyn)

Du kan konfigurera separata uppspelningsinställningar för olika uppspelningskällor. Den här menyn är tillgänglig på frontpanelen (eller på TV-skärmen), så att du enkelt kan konfigurera inställningarna under uppspelning.

1 Tryck på OPTION.



Frontpanelens display



TV-skärm

2 Använd markörknapparna för att välja en menypost och tryck sedan på ENTER.



- Tryck på RETURN för att återgå till föregående skärm när du navigerar på menyn.

3 Välj en inställning med hjälp av markörknapparna (</>).

4 Du lämnar menyn genom att trycka på OPTION.

Alternativ på Option-menyn



- Vilka alternativ som är tillgängliga beror vald ingångskälla.
- Text inom parenteser anger indikationer på frontpanelens display.
- Standardinställningar är understrukna.

Menypost	Funktion	Sidan
Tone Control (Tone Control)	Justerar balansen på högfrequensområdet och lågfrequensområdet.	35
DSP Level (DSP Level)	Justerar nivån på ljudfältseffekten.	35
DSP/Surround (DSP/Surround)	Adaptive DRC (A.DRC) Anger om dynamikomfånget (från högsta till lägsta nivå) ska justeras automatiskt när volymnivån justeras.	35
	Enhancer (Enhancer) Aktiverar/inaktiverar Compressed Music Enhancer.	35
Volume Trim (Volume Trim)	Input Trim (In.Trim) Justerar skillnaderna i ljudvolym mellan ingångskällor.	35
	Subwoofer Trim (SW.Trim) Finjusterar subwoofervolymer vid uppspelning.	35
Lipsync (Lipsync)	Aktiverar/inaktiverar inställningen "Lipsync" i menyn "Setup".	36
Signal Info (Signal Info)	Visar information om den aktuella video-/ljudsignalen.	36
Audio In (Audio In)	Kombinerar videojacket för den valda ingångskällan med ett ljudjack från en annan källa.	36
Video Out (Video Out)	Anger en video som ska matas ut med radioljudet.	36
Auto Preset (Auto Preset)	Registrerar automatiskt FM-radiostationer med starka signaler.	32
Clear Preset (Clear Preset)	Radera de radiostationer som registrerats på förvalsnumren.	33

■ Tone Control (Tone Control)

Justerar ljudet i högfrekvensområdet (Treble) och lågfrekvensområdet (Bass).

Alternativ

Treble (Treble), Bass (Bass)

Inställningsalternativ

-6,0 dB till Bypass (Bypass) till +6,0 dB, (i steg om 0,5 dB)



- Du kan också justera tonen med frontpanelens kontroller. Tryck på TONE CONTROL för att välja "Treble" eller "Bass", tryck sedan på PROGRAM för att göra en justering.



- Om du har ställt in ett extremt värde kan det hända att ljudet inte passar med det som kommer från de andra kanalerna.

■ DSP/Surround (DSP/Surround)

Konfigurerar ljudfältprogram och surroundinställningar.

□ DSP Level (DSP Level)

Justerar nivån på ljudfälteffekten.

Inställningsalternativ

-6 dB till 0 dB till +3 dB (i steg om 1 dB)

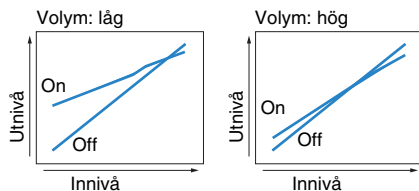
□ Adaptive DRC (A.DRC)

Anger om dynamikomfånget (från högsta till lägsta nivå) ska justeras automatiskt när volymnivån justeras. Läget "On" passar för att lyssna på låga volymer sent på kvällen.

Inställningar

On (On)	Justerar automatiskt dynamikomfånget.
<u>Off (Off)</u>	Dynamikomfånget justeras inte automatiskt.

Om läget "On" väljs blir det dynamiska omfånget litet på låg volym och stort på hög volym.



□ Enhancer (Enhancer)

Aktiverar/inaktiverar Compressed Music Enhancer (s.30).



- Den här inställningen gäller separat för varje ingångskälla.
- Det går också att använda ENHANCER på fjärrkontrollen för aktivera/inaktivera Compressed Music Enhancer (s.30).

Inställningar

Off (Off)	Inaktiverar Compressed Music Enhancer.
On (On)	Aktiverar Compressed Music Enhancer.

Grundinställning

TUNER: On (On)
Övriga: Off (Off)

■ Volume Trim (Volume Trim)

Finjusterar skillnaderna i ljudvolym mellan ingångskällorna eller subwoofervolymer.

□ Input Trim (In.Trim)

Justerar skillnaderna i ljudvolym mellan ingångskällor. Om du störs av volymkillnader när du växlar mellan ingångskällor, korrigerar du det med den här funktionen.



- Den här inställningen gäller separat för varje ingångskälla.

Inställningsalternativ

-6,0 dB till 0,0 dB till +6,0 dB (i steg om 0,5 dB)

□ Subwoofer Trim (SW.Trim)

Finjusterar subwoofervolymer vid uppspelning.

Inställningsalternativ

-6,0 dB till 0,0 dB till +6,0 dB (i steg om 0,5 dB)

Lipsync (Lipsync)

Aktiverar/inaktiverar den justering som konfigurerades i "Lipsync" (s.45) i "Setup"-menyn.



- Den här inställningen gäller separat för varje ingångskälla.

Inställningar

Off (Off)	Inaktiverar "Lipsync"-justeringen.
On (On)	Aktiverar "Lipsync"-justeringen.

Signal Info (Signal Info)

Visar information om den aktuella video-/ljudsignalen.

Alternativ

Format (FORMAT)	Ljudformat för inmatad signal
Channel (CHAN)	Antalet källkanaler som ingår i signalen (fram/surround/LFE) Till exempel innebär "3/2/0.1" att det finns 3 framkanaler, 2 surroundkanaler och LFE.
Sampling (SAMPL)	Antalet samplings per sekund för den digitala signalen
Bitrate (B RATE)	Datamängd per sekund för bitströmssignaler som matas in.
Video In (V IN)	Typ och upplösning för digital insignal
Video Out (V OUT)	Typ och upplösning för digital utsignal



- Om du vill växla information på frontpanelen trycker du på markörknapparna (Δ/∇) flera gånger.

Audio In (Audio In)

Kombinerar videojacket för den valda ingångskällan (HDMI 1–4) med ett ljudjack från en annan källa. Den här funktionen kan till exempel användas i följande fall.

- Ansluta en uppspelningsenhet som har stöd för HDMI-videoutmatning men inte HDMI-ljudutmatning

Ingångskällor

HDMI 1–4

Installation

(För att mata in ljud genom ett digitalt optiskt jack)

Välj "AUDIO 1" och anslut receptorn till motsvarande ljudjack på enheten med en digital optisk kabel.

(För att mata in ljud genom ett digitalt koaxialjack)

Välj "AUDIO 2" eller "AUDIO 3" och anslut receptorn till motsvarande ljudjack på enheten med en digital koaxialkabel.

(För att mata in ljud genom analoga ljudjack)

Välj "AUDIO 4" eller "AUDIO 5" och anslut receptorn till motsvarande ljudjack på enheten med en stereostiftkabel.

Video Out (Video Out)

Anger en video som ska matas ut med den valda ljudkällan. Du kan till exempel titta på videon medan du lyssnar på radion.

Ingångskällor

AUDIO 1–5, TUNER

Inställningar

Off (Off)	Matar inte ut någon videosignal.
HDMI 1–4	Matar ut videoinmatning till motsvarande videoingångsjack.

KONFIGURATION

Konfigurera olika funktioner (Setup-menyn)

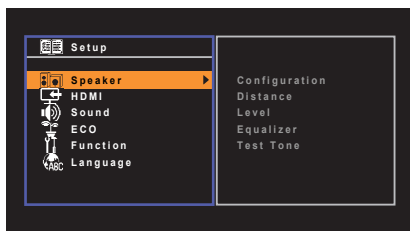
Du kan konfigurera de olika funktionerna på receivern i den meny som visas på TV-skärmen.



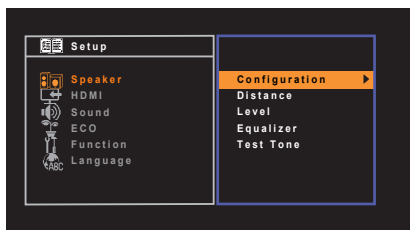
- Det går bara att styra systemet via TV-skärmen när TV:n är ansluten till receivern via HDMI. Annars ska frontpanelens display användas.

1 Tryck på **SETUP**.

2 Använd markörknapparna för att välja en meny och tryck sedan på **ENTER**.



3 Använd markörknapparna för att välja en menypost och tryck sedan på **ENTER**.



- Tryck på **RETURN** för att återgå till föregående skärm när du navigerar på menyn.

4 Använd markörknapparna (</>) för att välja en inställning och tryck sedan på **ENTER**.

5 Du lämnar menyn genom att trycka på **SETUP**.

Alternativ på Setup-menyn

Meny	Menypost	Funktion	Sidan	
Speaker	Configuration	Subwoofer	Anger om en subwoofer är ansluten eller inte.	40
		Front	Anger storleken på framhögtalarna.	40
		Center	Anger om en centerhögtalare är ansluten och i förekommande fall högtalarens storlek.	40
		Surround	Anger om surroundhögtalare är anslutna och hur stora de är.	40
		Crossover	Anger den nedre gränsen för lågfrekvenskomponenter som kan matas ut från högtalare vars storlek är angiven som "Small".	40
		Subwoofer Phase	Ställer in subwoofers fas.	41
		Extra Bass	Aktiverar/inaktiverar Extra Bass.	41
		Virtual CINEMA FRONT	Anger om den främre 5-kanals högtalarkonfigurationen (Virtual CINEMA FRONT) ska användas.	41
	Distance	Anger avståndet mellan varje högtalare och lyssningsplatsen.	41	
	Level	Justerar volymen för respektive högtalare.	41	
	Equalizer	Justerar tonen med hjälp av en equalizer.	41	
	Test Tone	Aktiverar/inaktiverar utmatningen av testtoner.	42	
HDMI	Configuration	HDMI Control	Aktiverar/inaktiverar HDMI-styrning.	43
		Audio Output	Väljer en enhet för utmatning av ljud.	43
		TV Audio Input	Väljer ett ingångsjack för ljud på receivern som ska användas för inmatning av TV-ljud.	43
		Standby Sync	Väljer om HDMI-styrning ska användas för att koppla ihop standby-lägena på TV:n och receivern eller inte.	43
		ARC	Aktiverar/inaktiverar ARC.	43
		SCENE	Aktiverar/inaktiverar SCENE-länkuppspelning.	44
Sound	DSP Parameter	Panorama	Aktiverar/inaktiverar utvidgningseffekten för det främre ljudfältet.	45
		Center Width	Justerar utvidgningseffekten för mittljudfältet.	45
		Dimension	Justerar nivåskillnaden mellan det främre ljudfältet och surroundljudfältet.	45
	Lipsync	Select	Väljer den metod som ska användas för justera fördröjningen mellan utmatningen av ljud och bild.	45
		Adjustment	Justerar manuellt fördröjningen mellan utmatningen av video och ljud.	45
	Volume	Scale	Växlar skalan för volymvisningen.	46
		Dynamic Range	Anger justeringsmetoden för dynamikomfånget för uppspelning av digitala ljudsignaler (Dolby Digital- och DTS-bitströmmar).	46
		Max Volume	Anger maxvolymnivån för att förhindra en överdriven ljudvolym.	46
		Initial Volume	Anger initialvolymen för receivern när den slås på.	46

Meny	Menypost	Funktion	Sidan
ECO	Auto Power Standby	Anger väntetid innan automatisk övergång till standby-läge.	47
	ECO Mode	Aktiverar/inaktiverar ECO-läget (energiparläget).	47
Function	Input Rename	Ändrar ingångskällans namn som det visas på frontpanelens display.	48
	Dimmer	Anger ljusstyrkan på frontpanelens display.	48
	Memory Guard	Förhindrar att någon ändrar inställningarna av misstag.	48
Language		Välj ett bildskärmspråk.	49

Speaker

Konfigurerar högtalarinställningarna manuellt.



- Standardinställningar är understrukna.

Configuration

Konfigurerar högtalarnas egenskaper för utmatning.



- När du konfigurerar högtalarens storlek väljer du "Large" om baselementets diameter är 16 cm eller större, eller "Small" om diametern är mindre än 16 cm.

Subwoofer

Anger om en subwoofer är ansluten eller inte.

Inställningar

<u>Use</u>	Välj detta alternativ när en subwoofer är ansluten. Subwoofern återger ljud från LFE-kanalen (lågfrekventa effekter) och lågfrekventa komponenter från övriga kanaler.
None	Välj detta alternativ när ingen subwoofer är ansluten. Framhögtalarna återger ljud från LFE-kanalen (lågfrekventa effekter) och lågfrekventa komponenter från andra kanaler.

Front

Anger storleken på framhögtalarna.

Inställningar

<u>Small</u>	Välj detta alternativ för små högtalare. Subwoofern återger de främre kanalernas lågfrekventa ljudkomponenter (konfigureras i "Crossover").
Large	Välj detta alternativ för stora högtalare. Framhögtalarna återger alla frekvenskomponenter för framkanalen.



- Inställningen "Large" används automatiskt för "Front" om "Subwoofer" har inställningen "None".

Center

Anger om en centerhögtalare är ansluten och i förekommande fall högtalarens storlek.

Inställningar

<u>Small</u>	Välj detta alternativ för små högtalare. Subwoofern eller framhögtalaren återger mittkanalens lågfrekventa ljudkomponenter (konfigureras i "Crossover").
Large	Välj detta alternativ för stora högtalare. Mitthögtalaren återger alla frekvenskomponenter för mittkanalen.
None	Välj detta alternativ när ingen mitthögtalare är ansluten. Framhögtalarna återger mittkanalljudet.

Surround

Anger om surroundhögtalare är anslutna och hur stora de är.

Inställningar

<u>Small</u>	Välj detta alternativ för små högtalare. Subwoofern eller framhögtalaren återger surroundkanalernas lågfrekventa ljudkomponenter (konfigureras i "Crossover").
Large	Välj detta alternativ för stora högtalare. Surroundhögtalarna återger alla frekvenskomponenter för surroundkanalen.
None	Välj detta alternativ när inga bakre surroundhögtalare används. Framhögtalarna återger surroundkanalljudet. Virtual CINEMA DSP är i funktion när du väljer ett ljudprogram.

Crossover

Anger den nedre gränsen för lågfrekvenskomponenter som kan matas ut från högtalare vars storlek är angiven som "Small". Ett frekvensljud som är lägre än det angivna värdet kommer att återges från subwoofern eller framhögtalarna

Inställningar

40 Hz, 60 Hz, 80 Hz, 90 Hz, 100 Hz, 110 Hz, 120 Hz, 160 Hz, 200 Hz



- Om volymen eller övergångsfrekvensen kan regleras på din subwoofer, ställer du in övergångsfrekvensen på maximal nivå och volymen på halv nivå.

Subwoofer Phase

Ställer in subwoofers fas. Växla fas för subwoofern om basljudet är för svagt eller otydligt.

Inställningar

<u>Normal</u>	Subwoofers fas vänds inte.
Reverse	Subwoofers fas vänds.

Extra Bass

Aktiverar/inaktiverar Extra Bass. När Extra Bass är aktiverad, får du förstärkt basljud, oavsett storleken på framhögtalarna och om det finns eller inte finns en subwoofer.

Inställningar

<u>Off</u>	Inaktiverar Extra Bass.
On	Aktiverar Extra Bass.



- Det går också att använda BASS på fjärrkontrollen för aktivera/inaktivera Extra Bass (s.30).

Virtual CINEMA FRONT

Anger om den främre 5-kanals högtalarkonfigurationen (Virtual CINEMA FRONT) ska användas.

Inställningar

<u>Off</u>	Inaktiverar den främre 5-kanals högtalarkonfigurationen.
On	Aktiverar den främre 5-kanals högtalarkonfigurationen.



- Välj "On" endast när Virtual CINEMA FRONT-konfigurationen nyttjas (s.13).
- Denna inställning är inte tillgänglig när "Surround" har värdet "None".

Distance

Anger avståndet mellan varje högtalare och lyssningsplatsen så att ljudet från högtalarna når lyssningsplatsen samtidigt. Välj först enhet för avstånd: "Meter" eller "Feet".

Alternativ

Front L, Front R, Center, Surround L, Surround R, Subwoofer

Inställningsalternativ

0,30 m till 24,00 m (1,0 ft till 80,0 ft) i steg om 0,05 m (0,2 ft)

Grundinställning

Front L, Front R, Subwoofer: 3,00 m (10,0 ft)

Center: 2,60 m (8,6 ft)

Surround L, Surround R: 2,40 m (8,0 ft)

Level

Justerar volymen för respektive högtalare.

Alternativ

Front L, Front R, Center, Surround L, Surround R, Subwoofer

Inställningsalternativ

-10,0 dB till +10,0 dB (i steg om 0,5 dB)

Grundinställning

Front L, Front R, Subwoofer: 0,0 dB

Övriga: -1,0 dB

Equalizer

Justerar tonen med hjälp av en equalizer.

EQ Select

Väljer vilken typ av equalizer som ska användas.

Inställningar

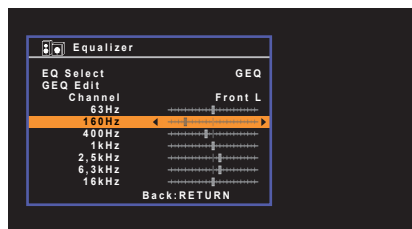
<u>GEQ</u>	Välj det här alternativet när du vill justera equalizern manuellt. Mer information finns i "Manuell equalizerjustering".
Off	Använd inte equalizern.

Manuell equalizerjustering.

- 1 Ställ in "EQ Select" till "GEQ".
- 2 Använd markörknapparna (Δ/∇) för att välja "Channel" och markörknapparna (\leftarrow/\rightarrow) för att välja önskad högtalarkanal.
- 3 Använd markörknapparna (Δ/∇) för att välja önskat band (frekvens) och markörknapparna (\leftarrow/\rightarrow) för att justera förstärkningen.

Inställningsalternativ

-6,0 dB till +6,0 dB



- 4 Du lämnar menyn genom att trycka på SETUP.

Test Tone

Aktiverar/inaktiverar utmatningen av testtoner. En testton kan hjälpa dig att justera högtalarbalansen och equalizern medan du bekräftar dess effekt.

Inställningar

<u>Off</u>	Matar inte ut några testtoner.
On	Matar automatiskt ut testtoner när du justerar högtalarbalansen eller equalizern.

HDMI

Konfigurerar HDMI-inställningarna.



- Standardinställningar är understrukna.

■ Configuration

HDMI Control

Aktiverar/inaktiverar HDMI-styrning (s.59).

Inställningar

<u>Off</u>	Inaktiverar HDMI-styrning.
On	Aktiverar HDMI-styrning. Konfigurera inställningarna i "TV Audio Input", "Standby Sync", "ARC" och "SCENE".



- Om du vill använda HDMI-styrning måste du utföra HDMI-styrning Link-installationen (s.59) när du har anslutit de HDMI-styrningskompatibla enheterna.

Audio Output

Väljer en enhet för utmatning av ljud.



- Denna inställning är endast tillgänglig när "HDMI Control" har värdet "Off".

Amp

Aktiverar/inaktiverar ljudutmatning från högtalare som är anslutna till receivern.

Inställningar

<u>Off</u>	Inaktiverar det utmatade ljudet från högtalarna.
<u>On</u>	Aktiverar ljudutmatning från högtalare.

HDMI OUT (TV)

Aktiverar/inaktiverar ljudutmatning från en TV ansluten till HDMI OUT-jacket.

Inställningar

<u>Off</u>	Inaktiverar det utmatade ljudet från TV:n.
On	Aktiverar det utmatade ljudet från TV:n.

TV Audio Input

Väljer ett ingångsjack för ljud på receivern för inmatning av TV-ljud när "HDMI Control" har värdet "On". Ingångskällan på receivern växlas automatiskt till TV-ljud när TV-ingången ändras till den inbyggda mottagaren.

Inställningar

AUDIO 1–5

Grundinställning

AUDIO 4



- När ARC används för inmatning av TV-ljud till receivern går det inte att använda de valda ingångsjacken för anslutning till externa enheter, eftersom inmatningen ska användas för TV-ljudet.

Standby Sync

Välj om HDMI-styrning ska användas för att koppla ihop standby-lägena på TV:n och receivern eller inte när "HDMI Control" har värdet "On".

Inställningar

Off	Anger att receivern inte ska övergå till standby-läge när TV:n stängs av.
On	Anger att receivern ska övergå till standby-läge när TV:n stängs av.
<u>Auto</u>	Anger att receivern ska övergå till standby-läge när TV:n stängs av, men bara när receivern tar emot TV-ljud eller HDMI-signaler.

ARC

Aktiverar/inaktiverar ARC (s.17) när "HDMI Control" har värdet "On".

Inställningar

Off	Inaktiverar ARC.
<u>On</u>	Aktiverar ARC.



- Normalt behöver du inte ändra den här inställningen. Om det uppstår brus från högtalarna som är anslutna till receivern p.g.a. att de inmatade TV-ljudsignalerna till receivern via ARC inte stöds av receivern, anger du värdet "Off" för "ARC" och använder TV:ns högtalare.

SCENE

Aktiverar/inaktiverar SCENE-länkuppspelning när "HDMI Control" har värdet "On".

När SCENE-länkuppspelning är aktiverad kan enheter som är kompatibla med HDMI-styrning och som är anslutna till receiveern automatiskt utföra följande åtgärder i samband med att du väljer scen.

- TV: slå på och visa video från uppspelningsenheten
- Uppspelningsenhet: starta uppspelning

Alternativ (SCENE-knappar)

BD/DVD, TV, CD, RADIO

Inställningar

Off	Inaktiverar SCENE-länkuppspelning för den valda SCENE-knappen.
On	Aktiverar SCENE-länkuppspelning för den valda SCENE-knappen.

Grundinställning

BD/DVD, TV: On

CD, RADIO: Off



- Det kan hända att SCENE-länkuppspelning inte fungerar ordentligt på grund av kompatibiliteten mellan enheterna. Vi rekommenderar att du använder en TV och uppspelningsenheter från samma tillverkare om du vill att funktionen för HDMI-styrning ska fungera mer effektivt.

Sound

Konfigurerar inställningarna för ljudutmatning.



- Standardinställningar är understrukna.

DSP Parameter

Konfigurerar inställningarna för surrounddekodern.

Panorama

Aktiverar/inaktiverar utvidgningseffekten för det främre ljudfältet. När den här funktionen är aktiverad kan du sprida ljud för höger/vänster framkanal runt fältet och generera ett spatiöst ljudfält i kombination med surroundljudfältet. Denna inställning är aktiv när "DOLBY Music" är vald.

Inställningar

<u>Off</u>	Inaktiverar utvidgningseffekten för det främre ljudfältet.
On	Aktiverar utvidgningseffekten för det främre ljudfältet.

Center Width

Justerar utvidgningseffekten för mittljudfältet. Högre för att förstärka utvidgningseffekten och lägre för att minska effekten (närmare mitten). Denna inställning är aktiv när "DOLBY Music" är vald.

Inställningsalternativ

0 till 3 till 7

Dimension

Justerar nivåskillnaden mellan det främre ljudfältet och surroundljudfältet. Högre för att förstärka det främre ljudfältet och lägre för att förstärka surroundljudfältet. Denna inställning är aktiv när "DOLBY Music" är vald.

Inställningsalternativ

-3 till 0 till +3

Lipsync

Justerar fördröjningen mellan utmatningen av video och ljud.



- Du kan aktivera/inaktivera Lipsync-funktionen per ingångskälla i "Lipsync" (s.36) i "Option"-menyn.

Select

Väljer den metod som ska användas för justera fördröjningen mellan utmatningen av ljud och bild.

Inställningsalternativ

<u>Manual</u>	Välj det här alternativet när du vill justera fördröjningen mellan utmatningen av ljud och bild manuellt. Justerar utmatningstajmingen för ljud i "Adjustment".
Auto	Justerar automatiskt fördröjningen mellan video och ljud när en TV som stöder funktionen för automatisk läppsynchronisering ansluts till receivern via HDMI. Du kan vid behov finjustera tajmingen för det utmatade ljudet i "Adjustment".



- "Select" ställs automatiskt in på "Manual" beroende på vilken TV som är ansluten till receivern.

Adjustment

Justerar manuellt fördröjningen mellan utmatningen av video och ljud när "Select" har värdet "Manual". Du kan finjustera tajmingen för det utmatade ljudet när "Select" har värdet "Auto".

Inställningsalternativ

0 ms till 500 ms (i steg om 1 ms)

■ Volume

Konfigurerar volyminställningarna.

Scale

Växlar skalan för volymvisningen.

Inställningar

<u>dB</u>	Visar volymen i enheten "dB".
0-97	Visar volymen i numeriskt värde (0,5 till 97,0).

Dynamic Range

Anger justeringsmetoden för dynamikfånget för uppspelning av digitala ljudsignaler (Dolby Digital- och DTS-bitströmmar).

Inställningar

<u>Maximum</u>	Återger ljud utan justering av dynamikfånget.
Standard	Optimerar dynamikfånget för vanligt hemmabruk.
Min/Auto	Anger dynamikfånget för att få ett klart ljud även på natten och vid låga volymer. Dynamikfånget justeras automatiskt vid uppspelning av Dolby TrueHD-signaler, baserat på information om insignalen.

Max Volume

Anger maxvolymnivån för att förhindra en överdriven ljudvolym.

Inställningsalternativ

-30,0 dB till +15,0 dB (i steg om 5,0 dB), +16,5 dB
[50,0 till 95,0 (i steg om 5,0), 97,0]

Initial Volume

Anger initialvolymen när receptorn slås på.

Inställningar

<u>Off</u>	Ställer in nivån till den volymnivå som receptorn hade när den senast gick över i standby-läget.
Mute	Ställer in receptorn så att ljudutmatningen stängs av.
-80,0 dB till +16,5 dB (i steg om 0,5 dB) [0,5 till 97,0 (i steg om 0,5)]	Ställer in nivån till den angivna volymnivån.

ECO

Konfigurerar inställningarna för strömförsörjningen.



- Standardinställningar är understrukna.

■ Auto Power Standby

Anger väntetid innan automatisk övergång till standby-läge.

Inställningar

Off	Försätter inte automatiskt receiveern i standby-läge.
20 minutes	Försätter receiveern i standby-läge när du inte har utfört någon manövrering på receiveern och receiveern inte har avkänt någon insignal under den valda tidsperioden.
2 hours, 4 hours, 8 hours, 12 hours	Försätter receiveern i standby-läge om receiveern inte används under den valda tidsperioden.

Grundinställning

Modeller för Storbritannien och Europa: 20 minutes

Andra modeller: Off



- Alldeles innan receiveern går över i standby-läget visas "AutoPowerStdby" och nedräkningen börjar på frontpanelens display.

■ ECO Mode

Aktiverar/inaktiverar ECO-läget (energispärläget).

När ECO-läget är aktiverat kan du minska receiveerns strömförbrukning genom att den högsta volymen, högsta uteffekten eller ljusstyrkan på frontpanelens display hålls på en låg nivå.

Inställningar

Off	Inaktiverar ECO-läget.
On	Aktiverar ECO-läget.



- Tryck på ENTER för att starta om receiveern efter att du valt en inställning. Den nya inställningen kommer att tillämpas efter att receiveern startats om.

Function

Konfigurerar funktioner som gör det enklare att använda receivern.



- Standardinställningar är understrukna.

Input Rename

Ändrar ingångskällans namn som det visas på frontpanelens display.

Ingångskällor

HDMI 1-4, AUDIO 1-5

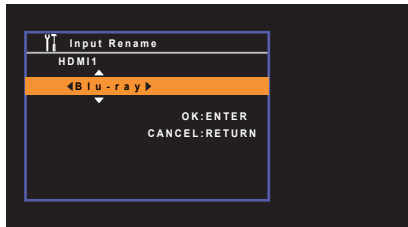
Tillvägagångssätt

- 1 Använd markörknapparna (Δ/∇) för att välja den ingångskälla som ska få ett nytt namn och tryck sedan på ENTER.



- Använd markörknapparna (Δ/∇) för att välja en ingångskälla och markörknapparna (\langle/\rangle) för att välja ett förvalsnamn.

- 2 Använd markörknapparna (\langle/\rangle) för att flytta redigeringspositionen och markörknapparna (Δ/∇) för att välja ett tecken.



- 3 Tryck på ENTER för att bekräfta det nya namnet.



- Tryck på RETURN om du vill avbryta inmatningen.

- 4 Upprepa steg 1 till 3 om du vill redigera ytterligare ett namn på en ingångskälla.

- 5 Du lämnar menyn genom att trycka på SETUP.

Dimmer

Änder ljusstyrkan på frontpanelens display.

Inställningsalternativ

-4 till 0 (högre ger ökad ljusstyrka)



- Frontpanelens display kan bli mörk när "ECO Mode" (s.47) är inställt på "On".

Memory Guard

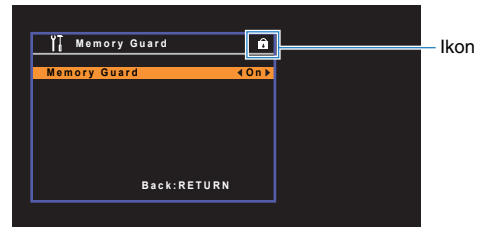
Förhindrar att någon ändrar inställningarna av misstag.

Inställningar

Off	Skyddar inte inställningarna.
On	Skyddar inställningarna tills "Off" väljs.



- När "Memory Guard" har värdet "On" visas följande ikon (🔒) på menyskärmen.



Language

Välj ett bildskärmspråk.



- Standardinställningar är understrukna.

Inställningar

<u>English</u>	Engelska
日本語	Japanska
Français	Franska
Deutsch	Tyska
Español	Spanska
Русский	Ryska
Italiano	Italienska
中文	Kinesiska

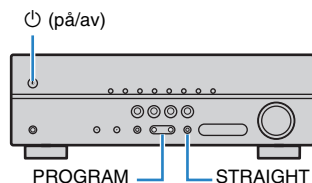


- Det går inte att visa japanska och kinesiska tecken som används i information om innehållet (till exempel låttitlar).
- Information på frontpanelens display visas bara på engelska.

Konfigurera systeminställningarna (ADVANCED SETUP-meny)

Konfigurera receivers systeminställningar när du tittar på frontpanelens display.

- 1 Sätt receivern i standby-läge.
- 2 Tryck på **⏻** (på/av) samtidigt som du håller ned **STRAIGHT** på frontpanelen.



- 3 Välj ett objekt genom att trycka på **PROGRAM**.
- 4 Välj en inställning genom att trycka på **STRAIGHT**.
- 5 Försätt receivern i standby-läge genom att trycka på **⏻** (på/av) och slå sedan på receivern igen.

De nya inställningarna används.

Alternativ på ADVANCED SETUP-meny



- Standardinställningar är understrukna.

Menypost	Funktion	Sidan
REMOTE ID	Väljer receivers fjärrkontroll-ID.	50
TU	(Endast modeller för Asien och allmänna modeller) Ändrar frekvensinställningen för FM.	51
TV FORMAT	Växlar videosignaltyp för HDMI-utmatningen.	51
INIT	Återställer standardinställningarna.	51
VERSION	Kontrollerar vilken firmware-version som för tillfället är installerad på receivern.	51

Ange fjärrkontrollens ID (REMOTE ID)



Ändra receivers fjärrkontroll-ID så att det matchar fjärrkontrollens ID (grundinställning: ID1). Om flera Yamaha AV-receiver används kan du ge varje fjärrkontroll en unik fjärrkontroll-ID för dess motsvarande receiver.

Inställningar

ID1, ID2

Ändra fjärrkontrollens fjärrkontroll-ID

- 1 Välj **ID1** genom att hålla ned markörknappen (<) och **SCENE (BD/DVD)** tillsammans i 3 sekunder.
Välj **ID2** genom att hålla ned markörknappen (<) och **SCENE (TV)** tillsammans i 3 sekunder.

Ändra frekvensinställningen för FM (TU)

(Endast modeller för Asien och allmänna modeller)



Ändra receiverns FM-frekvensinställning beroende på lyssningsmiljön.

Inställningar

FM100	Välj det här när du vill justera FM-frekvensen i steg om 100 kHz.
FM50	Välj det här när du vill justera FM-frekvensen i steg om 50 kHz.

Växla videosignaltyp (TV FORMAT)



Växla receiverns videosignaltyp för HDMI-utgången så att den matchar formatet på TV:n.

Eftersom receivern automatiskt väljer videosignaltypen så att den matchar TV:n behöver den inställningen normalt inte ändras. Ändra bara denna inställning om bilden på TV-skärmen inte visas på ett korrekt sätt.

Inställningar

NTSC, PAL

Grundinställning

Modeller för Kanada och allmänna modeller: NTSC

Andra modeller: PAL

Återställa standardinställningarna (INIT)



Återställer standardinställningarna på receivern.

Alternativ

ALL	Återställer standardinställningarna på receivern.
CANCEL	Genomför ingen återställning.

Kontrollera firmwareversionen (VERSION)



Kontrollera vilken firmware-version som för tillfället är installerad på receivern.

TILLÄGG

Vanliga frågor och svar

Mitt nya högtalarsystem ger inte en idealisk ljudbild ...

Om du har bytt högtalare eller har ett nytt högtalarsystem ska du konfigurera om högtalarinställningarna i "Speaker" i "SETUP"-menyn.

Vi har små barn och vill därför kunna begränsa den maximala ljudnivån från receivern ...

Om t.ex. ett litet barn av misstag kommer åt kontrollerna på receivern eller fjärrkontrollen kan volymen öka mycket plötsligt. Detta kan även skada receivern eller högtalarna. Vi rekommenderar att du använder "Max Volume" på "Setup"-menyn för att ställa in en maximal ljudnivå för receivern (s.46).

Jag blir ibland överraskad av det plötsliga höga ljudet när jag slår på receivern ...

Volymen är som standard inställd på den nivå som användes när receivern senast övergick till standby-läge. Du kan lösa detta genom att använda "Initial Volume" i "Setup"-menyn och ange en fast volymnivå som ska användas varje gång du slår på receivern (s.46).

Vi tycker inte om skillnaderna i ljudvolym mellan ingångskällorna eller subwoofervolymen ...

Du kan korrigera volymskillnader för olika ingångskällor med hjälp av "Input Trim" på "Option"-menyn (s.35).

Jag har anslutit HDMI men HDMI-styrning fungerar inte alls ...

Innan du kan använda HDMI-styrning måste du utföra HDMI-styrning Link-installationen (s.59). När du har anslutit en HDMI-styrningskompatibel enhet (som en BD/DVD-spelare) till receivern aktiverar du HDMI-styrning på varje enhet och utför en HDMI-styrning Link-installation. Den här installationen krävs varje gång du lägger till en ny HDMI-styrningskompatibel enhet i systemet. Mer information om hur HDMI-styrning fungerar mellan en TV och uppspelningsenheter finns i bruksanvisningen till de olika enheterna.

Jag vill att ett enhetsnamn eller tillverkarnamn ska visas på frontpanelens display när jag väljer en ingångskälla ...

Som standard visas namn på ingångskällor (som "HDMI 1" och "AUDIO 1") på frontpanelens display när en ingångskälla väljs. Om du vill byta namn på dem till någonting annat använder du "Input Rename" (s.48) i "Setup"-menyn. Du kan också välja ett namn bland förvalen (som "Blu-ray" och "DVD").

Jag vill kunna förhindra att någon råkar ändra mina inställningar av misstag ...

Du kan skydda de inställningar som konfigurerats på receivern (till exempel högtalarinställningarna) genom att använda "Memory Guard" i "Setup"-menyn (s.48).

Receiverns fjärrkontroll styr inte bara receivern utan även en annan Yamaha-produkt på samma gång ...

Om du använder flera produkter från Yamaha kan den medföljande fjärrkontrollen ibland råka styra även dessa produkter. Fjärrkontrollerna för dessa produkter kan ibland även styra din receiver. Om detta inträffar ska du registrera olika fjärrkontroll-ID:n för de enheter som du vill styra med de olika fjärrkontrollerna (s.50).

Felsökning



Gå igenom tabellen nedan om receivern inte tycks fungera korrekt.

Om det aktuella problemet inte finns upptaget i tabellen nedan, eller om det inte kan lösas med hjälp av anvisningarna i felsökningstabellen, stäng av receivern, koppla loss nätkabeln och kontakta närmaste auktoriserade Yamaha-handlare eller servicecenter.

Kontrollera först följande:

- ① **Nätkablarna till receivern, TV:n och alla uppspelningsenheter (som BD/DVD-spelare) är ordentligt anslutna till ett vägguttag.**
- ② **Receivern, subwoofern, TV:n och alla uppspelningsenheter (som BD/DVD-spelare) är påslagna.**
- ③ **Alla kablar sitter ordentligt i sina jack på varje enhet.**

Strömförsörjning, system och fjärrkontroll

Problem	Orsak	Åtgärd
Strömmen slås inte på.	Skyddskretsen har aktiverats tre gånger i rad.	Av säkerhetsskäl kan du därför inte slå på receivern. Kontakta närmaste Yamaha-handlare eller -servicecenter för reparation.
Strömmen stängs inte av.	Den interna mikrodatorn har hängt sig på grund av en yttre elektrisk stöt (som ett blixtnedslag eller kraftig statisk elektricitet) eller på grund av att strömförsörjningen tappade spänning.	Håll ned  (på/av) på frontpanelen i minst 10 sekunder för att starta om receivern. (Om problemet kvarstår, dra ut nätkabeln ur vägguttaget och sätt i den igen.)
Strömmen stängs omedelbart av (standby-läge).	En högtalarkabel var kortsluten när receivern startades.	Tvinna ihop de blottade trådarna på varje högtalarkabel ordentligt och återanslut kablarna till receivern och högtalarna (s.14).
Receivern försätts automatiskt i standby-läge.	Insomningstimern aktiverades.	Slå på receivern och starta uppspelningen igen.
	Eftersom receivern inte användes under den angivna tiden aktiverades det automatiska standby-läget.	Du kan inaktivera det automatiska standby-läget genom att ställa in "Auto Power Standby" i "Setup"-menyn på "Off" (s.47).
	Skyddskretsen har aktiverats på grund av kortslutning.	Tvinna ihop de blottade trådarna på varje högtalarkabel ordentligt och återanslut kablarna till receivern och högtalarna (s.14).
Receivern reagerar inte.	Den interna mikrodatorn har hängt sig på grund av en yttre elektrisk stöt (som ett blixtnedslag eller kraftig statisk elektricitet) eller på grund av att strömförsörjningen tappade spänning.	Håll ned  (på/av) på frontpanelen i minst 10 sekunder för att starta om receivern. (Om problemet kvarstår, dra ut nätkabeln ur vägguttaget och sätt i den igen.)
Det går inte att styra receivern med fjärrkontrollen.	Fjärrkontrollen har inte tillräcklig räckvidd.	Använd fjärrkontrollen inom kontrollens räckvidd (s.4).
	Batterierna är svaga.	Byt ut batterierna.
	Fjärrkontrollsensorn på receivern utsätts för direkt solljus eller stark belysning.	Justera ljusets vinkel, eller placera receivern på en annan plats.
	Fjärrkontroll-ID:na för receivern och fjärrkontrollen överensstämmer inte.	Ändra fjärrkontroll-ID:n för receivern eller fjärrkontrollen (s.50).

Ljud

Problem	Orsak	Åtgärd
Inget ljud.	En annan ingångskälla har valts.	Välj lämplig ingångskälla med knapparna för val av ingång.
	Signaler som inte kan återges av receivern matas in.	Det går inte att spela upp vissa digitala ljudformat på receivern. Du kontrollerar insignalens ljudformat med hjälp av "Signal Info" i "Option"-menyn (s.36).
	Kabelanslutningen mellan receivern och uppspelningsenheten är defekt.	Om det inte är problem med anslutningen byter du till en annan kabel.
Det går inte att höja volymen.	Den högsta volymen ställs in.	Använd "Max Volume" i "Setup"-menyn för att justera maxvolymen (s.46).
	En enhet som är ansluten till receivers utgångsjack är avstängd.	Slå på alla enheter som är anslutna till receivers utgångsjack.
Inget ljud hörs från en viss högtalare.	Uppspelningsskällan innehåller inga signaler för den aktuella kanalen.	Du kontrollerar det med hjälp av "Signal Info" på "Option"-menyn (s.36).
	Det valda ljudprogrammet/den valda dekodern använder inte högtalaren.	Kontrollera detta genom att välja "5ch Stereo" (s.26).
	Ljudutmatningen för högtalaren är inaktiverad.	Använd "Configuration" i "Setup"-menyn för att ändra högtalarinställningarna (s.40).
	Den inställda volymen för den aktuella högtalaren är för låg.	Använd "Level" i "Setup"-menyn för att justera högtalarvolymen (s.41).
	Högtalarkabelanslutningen mellan receivern och högtalaren är defekt.	Om det inte är problem med anslutningen byter du till en annan högtalarkabel.
	Det är något fel på högtalaren.	Kontrollera detta genom att byta ut högtalaren. Om problemet kvarstår kan receivern vara trasig.
Inget ljud hörs från subwoofern.	Uppspelningsskällan innehåller inga LFE-signaler eller lågfrekventa signaler.	Du kontrollerar detta genom att ställa in "Extra Bass" i "Setup"-menyn på "On", för att omdirigera lågfrekvenskomponenterna från framhögtalarna till subwoofern (s.41).
	Utmatning till subwoofer är inaktiverad.	Ställ in "Subwoofer" i "Setup"-menyn till "Use" (s.40).
	(När en subwoofer med inbyggd förstärkare används) Volymen från subwoofern är för låg.	Justera volymen på subwoofern.
	(När en subwoofer med inbyggd förstärkare används) Subwoofern har inaktiverats av dess automatiska standby-läge.	Inaktivera funktionen automatiskt standby-läge på subwoofern eller justera dess känslighet.
Det kommer inget ljud från uppspelningsenheten (ansluten till receivern via HDMI).	TV:n stöder inte HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection).	Se bruksanvisningen för TV:n och kontrollera vad den har för specifikationer.
	Receivern är inställd på att inte mata ut ljud som tas emot via HDMI-jack till SPEAKERS-utgångarna.	I "Audio Output" i "Setup"-menyn ska du ställa in "Amp" till "On" (s.43).
	Antal enheter anslutna till HDMI OUT-jacket överskrider högsta tillåtna antal.	Koppla loss några av HDMI-enheterna.

Problem	Orsak	Åtgärd
Det hörs inget ljud från TV:n (när HDMI-styrning används).	TV:n är inställd på att mata ut ljudet via TV:ns högtalare.	Ändra TV:ns ljudutgångsinställningar så att TV-ljudet matas ut genom de högtalare som är anslutna till receivern.
	En TV som inte stöder ARC är endast ansluten till receivern via en HDMI-kabel.	Använd en optisk digitalkabel för att skapa en ljudanslutning (s.17).
	(Om TV:n är ansluten till receivern via en ljudkabel) Inställningen för TV Audio Input matchar inte den aktuella anslutningen.	Använd "TV Audio Input" i "Setup"-menyn för att välja rätt ingångsjack för ljud (s.43).
	(Om du försöker använda ARC) ARC är inaktiverat på receivern eller TV:n.	Ställ in "ARC" i "Setup"-menyn till "On" (s.43). Aktivera även ARC på TV:n.
Endast framhögtalarna kan återge flerkanalsljud.	Uppspelningsenheten är inställd på att endast mata ut tvåkanalsljud (som PCM).	Du kontrollerar det med hjälp av "Signal Info" på "Option"-menyn (s.36). Ändra inställningen för utmatning av digitalt ljud på uppspelningsenheten om det behövs.
Brus/surrande brus hörs.	Receivern står för nära annan digital utrustning eller radiofrekvensenhet.	Flytta receivern längre bort från enheten.
	Kabelanslutningen mellan receivern och uppspelningsenheten är defekt.	Om det inte är problem med anslutningen byter du till en annan kabel.
Ljudet är förvrängt.	En enhet som är ansluten till receiverns utgångsjack är avstängd.	Slå på alla enheter som är anslutna till receiverns utgångsjack.
	Volymen från receivern är för hög.	Sänk volymen. Om "ECO Mode" på "Setup"-menyn har inställningen "On" ändrar du inställningen till "Off" (s.47).

Video

Problem	Orsak	Åtgärd
Ingen video.	En annan ingångskälla har valts på receivern.	Välj lämplig ingångskälla med knapparna för val av ingång.
	En annan ingångskälla har valts på TV:n.	Ändra TV-inmatningen så den visar videosignalen från receivern.
	Videosignalen som matas ut från receivern stöds inte av TV:n.	Ändra inställningen för utmatning av video på uppspelningsenheten. Mer information om de videosignaler som TV:n har stöd för finns i bruksanvisningen till TV:n.
	Kabelanslutningen mellan receivern och TV:n (eller uppspelningsenheten) är defekt.	Om det inte är problem med anslutningen byter du till en annan kabel.
Det kommer ingen video från uppspelningsenheten (ansluten till receivern via HDMI).	Videosignalen som matas in (upplösning) stöds inte av receivern.	Du kontrollerar informationen om den aktuella videosignalen (upplösning) i "Signal Info" i "Option"-menyn (s.36). Mer information om vilka videosignaler som stöds av receivern finns i "HDMI-signalkompatibilitet" (s.61).
	TV:n har inte stöd för HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection).	Se bruksanvisningen för TV:n och kontrollera vad den har för specifikationer.
	Antal enheter anslutna till HDMI OUT-jacket överskrider högsta tillåtna antal.	Koppla loss några av HDMI-enheterna.
Receiverns meny visas inte på TV:n.	En annan ingångskälla har valts på TV:n.	Ändra TV-inmatningen så den visar videosignalen från receivern (HDMI OUT-jacket).

FM-radio

Problem	Orsak	Åtgärd
FM-mottagningen är svag eller brusig.	Flervägs interferensstörningar förekommer.	Justera FM-antennens höjd eller riktning, eller placera den på en annan plats.
	Du befinner dig för långt bort från FM-sändaren.	Tryck på MODE om du vill välja FM-radiomottagning med monoljud (s.31). Använd en FM-utomhusantenn. Vi rekommenderar att du använder en känslig flerdelad antenn.
Radiostationer kan inte hittas automatiskt.	Du befinner dig för långt bort från FM-sändaren.	Ställ in stationen manuellt (s.31).
		Använd en utomhusantenn. Vi rekommenderar att du använder en känslig flerdelad antenn.

Felindikationer på frontpanelens display

Meddelande	Orsak	Åtgärd
Check SP Wires	Högtalarkablarna kortsluts.	Tvinna noggrant ihop de blottade trådarna på kablarna och anslut dem ordentligt till receiveern och högtalarna.
Internal Error	Ett internt fel har uppstått.	Kontakta närmaste auktoriserade Yamaha-handlare eller -servicecenter.
RemID Mismatch	Fjärrkontroll-ID:na för receiveern och fjärrkontrollen överensstämmer inte.	Ändra fjärrkontroll-ID:n för receiveern eller fjärrkontrollen (s.50).

Ljudinformation

Ljudavkodningsformat

Dolby Digital

Dolby Digital är ett komprimerat digitalt ljudformat som utvecklats av Dolby Laboratories Inc. och som har stöd för 5.1-kanalsljud. Det är samma teknik som används för ljudet på de flesta DVD-skivorna.

Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus är ett komprimerat digitalt ljudformat som har utvecklats av Dolby Laboratories Inc. och har stöd för 7.1-kanalljud. Dolby Digital Plus är fullt kompatibelt med existerande flerkanaliga ljudsystem som har stöd för Dolby Digital. Det är samma teknik som används för ljudet på de flesta BD-skivorna (Blu-ray).

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II möjliggör 5-kanalig uppspelning från 2-kanaliga källor. Tre olika lägen finns tillgängliga: "Music" för musikkällor, "Movie" för filmkällor och "Game" för spelkällor.

DTS Digital Surround

DTS Digital Surround är ett komprimerat digitalt ljudformat som utvecklats av DTS Inc. och som har stöd för 5.1-kanalsljud. Det är samma teknik som används för ljudet på de flesta DVD-skivorna.

DSD (Direct Stream Digital)

DSD-tekniken (Direct Stream Digital) används för lagring av ljudsignaler på digitala lagringsmedier som SACD (Super Audio CDs). Signalerna lagras med en högfrekvent samplingsfrekvens på 2,8224 MHz. Den högsta frekvensåtergivningen är lika med eller högre än 100 kHz och den har ett dynamikomfång på 120 dB. Denna teknik ger en högre ljudkvalitet än den som används på CD-skivor.

Övriga

LFE (Low Frequency Effects) 0.1-kanal

Denna kanal återger lågfrekventa bassignaler, och har ett frekvensområde från 20 Hz till 120 Hz. Denna kanal läggs till i kanalerna för alla band med Dolby Digital eller DTS för att förstärka lågfrekventa ljud effekter. Denna kanal kallas 0.1 eftersom den bara omfattar lågfrekvent ljud.

Lip sync

Ibland sker utmatningen av videobilden med en fördröjning mot det utmatade ljudet på grund av den komplexa signalbehandlingen som en ökad videosignalkapacitet medför. Lip sync är en teknik för att automatiskt korrigera tajningen mellan utmatat ljud och utmatad bild.

HDMI- och videoinformation

Deep Color

Deep Color är en teknik som HDMI-specifikationen har stöd för. Deep Color gör fler färger tillgängliga inom de gränser som definieras av RGB- eller YCbCr-färgrymden. Traditionella färgsystem behandlar färgen med 8 bitar. Deep Color behandlar färgen med 10, 12 eller 16 bitar. Med denna teknik kan antalet färger i HDTV-bilder och andra visningar öka från miljontals till miljardtals färger, så att färgbandning på bildskärmen kan elimineras till fördel för mjuka tonövergångar och hårfina skillnader mellan färgnyanser.

HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) är det globala standardgränssnittet för överföring av digitala signaler med ljud och bild. Detta gränssnitt överför både digitalt ljud och digital video i en och samma kabel utan någon förlust. HDMI uppfyller kraven i HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) och är ett säkert gränssnitt för ljud och video. Om du vill ha mer information om HDMI kan du besöka HDMI:s webbplats på <http://www.hdmi.org/>.

x.v.Color

"x.v.Color" är en teknik som HDMI-specifikationen har stöd för. Det är en mer omfattande färgrymd än sRGB, och tillåter uttryck av färger som hittills inte varit möjligt. Samtidigt som "x.v.Color" förblir kompatibelt med färgområdet för sRGB-standard, så utvidgar den färgrymden och kan därför återge mer levande och naturtrogna bilder.

Yamaha-tekniker

CINEMA DSP (Digital Sound Field Processor)

Eftersom systemen Dolby Surround och DTS ursprungligen utformades för att användas i biografers salonger kommer deras effekt bäst till sin rätt i en biografers salong med många högtalare, utformad för akustiska effekter. Eftersom förhållandena i ett hem (som rumstorlek, väggmaterial och antal högtalare) kan vara mycket varierande är det oundvikligt att det finns skillnader i ljudet som hörs. Baserad på en stor mängd faktiskt uppmätta data ger CINEMA DSP, Yamahas egna DSP-teknik, dig samma audiovisuella upplevelse som i en biosalong hemma i det egna lyssningsrummet.

Compressed Music Enhancer

Funktionen Compressed Music Enhancer kompenserar för saknade övertoner i komprimerade musikformat (som MP3). Som ett resultat ger denna teknik förbättrade prestanda till hela ljudsystemet.

SILENT CINEMA

Yamaha har utvecklat en DSP-algoritm för naturliga, realistiska ljudeffekter i hörlurar. Parametrar för hörlurar har ställts in för varje ljudprogram, så att en exakt framställning av alla ljudprogram ska kunna avnjutas med hörlurar.

Virtual CINEMA DSP

Med Virtual CINEMA DSP kan systemet virtuellt återskapa ljudfältet från surroundhögtalarna med vänster och höger framhögtalare. Även när surroundhögtalarna inte är anslutna skapar receivern ett realistiskt ljudfält i lyssningsrummet.

Virtual CINEMA FRONT

Med Virtual CINEMA FRONT kan systemet virtuellt återskapa surroundhögtalarnas ljudfält med främre surroundhögtalare. Även om surroundhögtalarna är placerade fram, skapar receivern ett realistiskt ljudfält i lyssningsrummet.

Information om HDMI

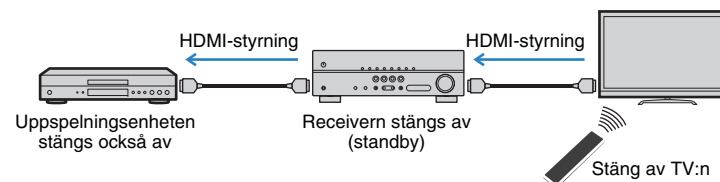
HDMI Control

Med HDMI-styrning kan du styra externa enheter via HDMI. Om du ansluter en TV som stöder HDMI-styrning till receivern via en HDMI-kabel, kan du styra receivern (på/avslagning, volym m.m.) från TV:ns fjärrkontroll. Du kan också styra uppspelningsenheter (till exempel BD/DVD-spelare som är kompatibla med HDMI-styrning) som är anslutna till receivern med en HDMI-kabel.

Manövreringar som är tillgängliga från TV:ns fjärrkontroll

- Standby-synkronisering
- Volymkontroll, inklusive ljuddämpning
- Växla till inmatning av ljudsignaler från TV:n när TV-ingången har växlat till den inbyggda mottagaren
- Växla till inmatning av video-/ljudsignaler från den valda uppspelningsenheten
- Växla mellan ljudutmatningsenheterna (receivern eller TV-högtalarna)

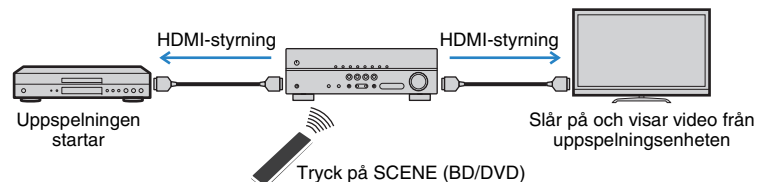
(Exempel)



Manövreringar som är tillgängliga från receiverns fjärrkontroll

- Starta uppspelning på uppspelningsenheten och slå på TV:n i och med ett scenval (s.25)
- Ange att TV-ingången ska visa "Setup"-menyn på TV:n (när SETUP trycks in)
- Kontrollera uppspelningsenheten (uppspelning och menynavigering)

(Exempel)



Om du vill använda HDMI-styrning måste du utföra HDMI-styrning Link-installationen när du har anslutit TV:n och uppspelningsenheterna.

Mer information om inställningar och hur du använder din TV finns i bruksanvisningen för TV:n.



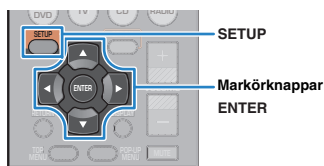
- Den här installationen krävs varje gång du lägger till en ny HDMI-styrningskompatibel enhet i systemet.

1 Slå på receivern, TV:n och uppspelningsenheterna.

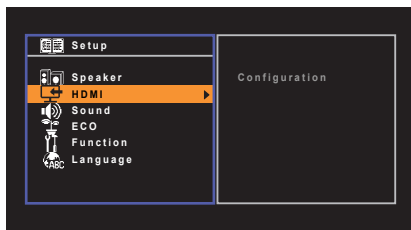
2 Konfigurera inställningarna för receivern.

① Ändra TV-inmatningen så den visar videosignalen från receivern.

② Tryck på SETUP.

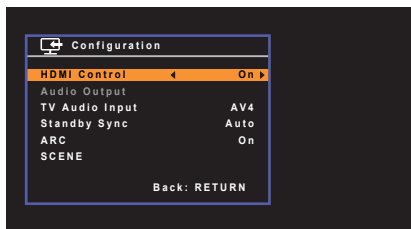


③ Använd markörknapparna för att välja "HDMI" och tryck på ENTER.



④ Tryck på ENTER igen.

⑤ Använd markörknapparna (Δ/∇) för att välja "HDMI Control" och markörknapparna (\langle/\rangle) för att välja "On" enligt bilden nedan.



⑥ Om du gjort en anslutning med en digital optisk kabel mellan TV:n och receivern, använd markörknapparna (Δ/∇) för att välja "TV Audio Input" och markörknapparna (\langle/\rangle) för att välja "AUDIO 1".

⑦ Tryck på SETUP.

3 Aktivera HDMI Control på TV:n och uppspelningsenheterna (t.ex. HDMI Control-kompatibla BD/DVD-spelare).

4 Stäng av strömmen till TV:n och stäng därefter av receivern och uppspelningsenheterna.

5 Slå på receivern och uppspelningsenheterna och slå därefter på TV:n.

6 Ändra TV-inmatningen så den visar videosignalen från receivern.

7 Kontrollera följande:

På receivern: Ingången som uppspelningsenheten är ansluten till är vald. Om den inte är det väljer du ingångskällan manuellt.

På TV:n: Videosignalen från uppspelningsenheten visas.

8 Kontrollera att receivern är korrekt synkroniserad med TV:n genom att använda TV:ns fjärrkontroll för att stänga av TV:n eller justera TV:ns ljudvolym.



- Om HDMI-styrning inte fungerar korrekt, prova att dra ur TV-kabeln ur vägguttaget i steg 2 och sätta tillbaka kabeln igen i steg 3. Det kan lösa problemet. Dessutom är det inte säkert att HDMI-styrning fungerar om du har anslutit för många enheter. Inaktivera i sådana fall HDMI-styrning på de enheter som inte används.
- Om inte receivern synkroniseras automatiskt när TV:n slås på kontrollerar du prioriteringsordningen för TV:ns ljudutgångsinställningar.
- Vi rekommenderar att du använder en TV och uppspelningsenhet från samma tillverkare om du vill att funktionen för HDMI-styrning ska fungera mer effektivt.

Audio Return Channel (ARC)

ARC ger möjlighet att mata in TV-ljud till receivern med HDMI-kabeln som överför videosignalen till TV:n.

Kontrollera följande efter HDMI Control-inställningarna.

1 Välj ett TV-program med TV:ns fjärrkontroll.

2 Kontrollera att ingångskällan på receivern automatiskt växlas till "AUDIO 4" och att TV-ljudet spelas upp på receivern.

Om TV-ljudet inte hörs, kontrollera följande:

- "ARC" (s.43) i "Setup"-menyn är satt till "On".
- HDMI-kabeln är ansluten till det ARC-kompatibla HDMI-jacket (HDMI-jack märkt "ARC") på TV:n.

Vissa HDMI-jack på TV:n är inte kompatibla med ARC. Mer information finns i bruksanvisningen till TV:n.



- Om det uppstår ljudavbrott när du använder ARC, ställer du in "ARC" (s.43) i "Setup"-menyn på "Off" och överför i stället TV-ljudet till receivern med en digital optisk kabel (s.17).
- När du använder ARC, anslut en TV med en HDMI-kabel som stöder ARC.



- TV-ljudingången är konfigurerad på fabriken till "AUDIO 4". Om du har anslutit en extern enhet till AUDIO 4-jacken, använd "TV Audio Input" (s.43) i "Setup"-menyn för att ändra tilldelningen av TV-ljudingången. Innan du kan använda SCENE-funktionen (s.25), måste du ändra inmatningen för SCENE (TV).

HDMI-signalkompatibilitet

Ljudsignaler

Ljudsignaltyp	LjudsignalfORMAT	Kompatibla medier (exempel)
2-kanaliga linjära PCM-sIGNALER	2-kanalig till 32-192 kHz, 16/20/24 bitar	CD, DVD-Video, DVD-ljud
Flerkanaliga linjära PCM-sIGNALER	8-kanalig till 32-192 kHz, 16/20/24 bitar	DVD-ljud, BD-skivor (Blu-ray), HD DVD
DSD	2 till 5.1-kanalig, 2,8224 MHz, 1 bit	SACD
BitströmssIGNALER	Dolby Digital, DTS	DVD-Video
BitströmssIGNALER (Högupplöst ljud)	Dolby Digital Plus	BD-skivor (Blu-ray), HD DVD

VideosIGNALER

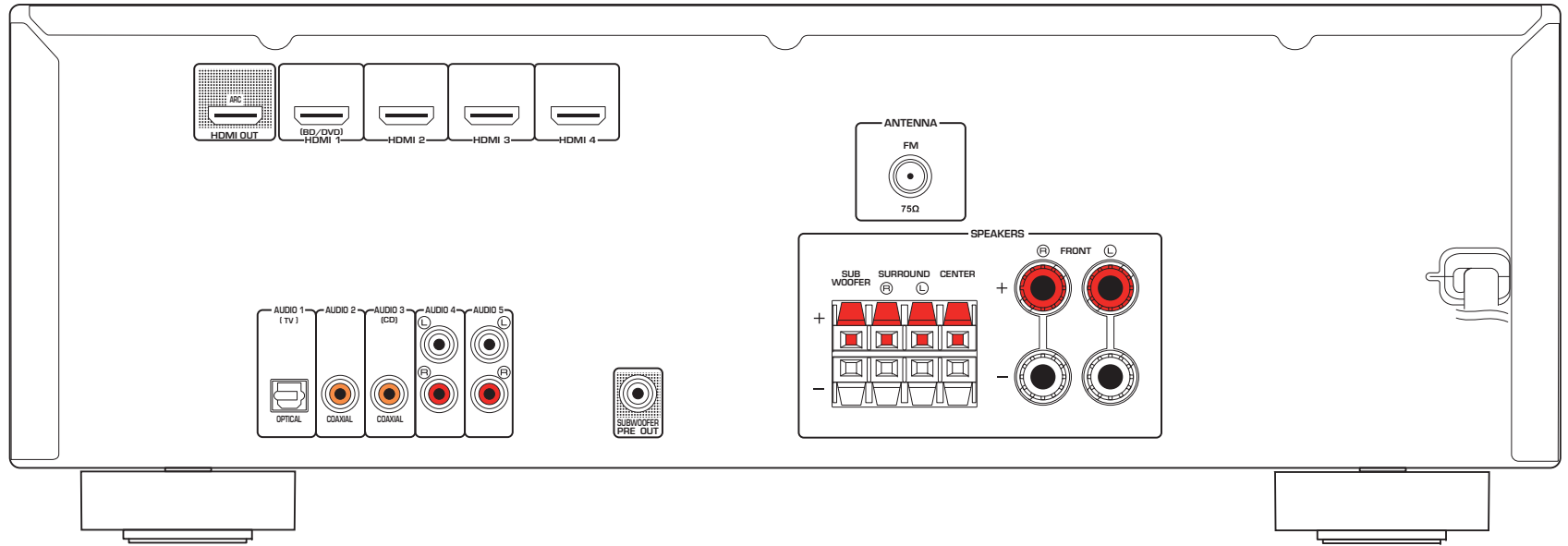
Receivern är kompatibel med videosIGNALER i följande upplösningar:

- 480i/60 Hz
- 576i/50 Hz
- 480p/60 Hz
- 576p/50 Hz
- 720p/60 Hz, 50 Hz
- 1080i/60 Hz, 50 Hz
- 1080p/60 Hz, 50 Hz, 24 Hz
- 4K/30 Hz, 25 Hz, 24 Hz



- Vid uppspelning av CPPM-kopieringsskyddat DVD-ljud kan det hända, beroende på typen av DVD-spelare, att video- och ljudsignaler inte matas ut.
- Receivern är inte kompatibel med HDCP-inkompatibla HDMI- eller DVI-enheter. Mer information finns i bruksanvisningen för respektive enhet.
- Om bitströmssIGNALER för ljud ska avkodas av receivern bör du ställa in källanheten för att få en direkt utmatning av bitströmssIGNALEN (utan att bitströmssIGNALEN först avkodas av uppspelningsenheten). Mer information finns i bruksanvisningen till uppspelningsenheten.

Referensdiagram (bakpanel)



- Områdena runt video-/ljudutgångarna är vitmarkerade på receivern för att förhindra felaktiga anslutningar.

Varumärken



Tillverkad på Dolby Laboratories licens. Dolby, Pro Logic och dubbel-D-symbolen är varumärken som tillhör Dolby Laboratories.



Tillverkad på licens under USA-patentnummer: 5,956,674; 5,974,380; 6,487,535 och andra utfärdade och sökta USA- och världspatent. DTS, symbolen samt DTS och symbolen tillsammans är registrerade varumärken, och DTS Digital Surround och DTS-logotyperna är varumärken, som tillhör DTS Inc. I produkten ingår programvara.

© DTS, Inc. Alla rättigheter förbehållna.



HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC i USA och andra länder.

x.v.Color™

"x.v.Color" är ett varumärke som tillhör Sony Corporation.



"SILENT CINEMA" är ett varumärke som tillhör Yamaha Corporation.

Tekniska data

Ingångar

- Analogt ljud
Audio × 2 (AUDIO 4–5)
- Digitalt ljud (stöd för följande frekvenser: 32 kHz till 96 kHz)
Optisk × 1 (AUDIO 1)
Koaxial × 2 (AUDIO 2–3)
- HDMI-ingång
HDMI × 4 (HDMI 1–4)

Utgångar

- Analogt ljud
Högtalarutgång × 6 (FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SUBWOOFER)
Subwoofer out × 1 (SUBWOOFER PRE OUT)
Utgång för hörlurar × 1 (PHONES)
- HDMI Output
HDMI OUT × 1

HDMI

- Egenskaper för HDMI: Deep Color, "x.v.Color", Auto Lip Sync, ARC (Audio Return Channel), 3D, 4K Ultra HD
- Videoformat (Repeaterläge)
 - VGA
 - 480i/60 Hz
 - 576i/50 Hz
 - 480p/60 Hz
 - 576p/50 Hz
 - 720p/60 Hz, 50 Hz
 - 1080i/60 Hz, 50 Hz
 - 1080p/60 Hz, 50 Hz, 24 Hz
 - 4K/30 Hz, 25 Hz, 24 Hz

- Ljudformat
 - Dolby Digital Plus
 - Dolby Digital
 - DTS
 - DSD 2-ch till 6-ch
 - PCM 2-ch till 8-ch (Max. 192 kHz/24-bit)

- Innehållsskydd: HDCP-kompatibelt

- Länkfunktion: CEC-stöd

TUNER

- Analog tuner
FM × 1 (TUNER)

Kompatibla avkodningsformat

- Avkodningsformat
 - Dolby Digital Plus
 - Dolby Digital
 - DTS
- Postavkodningsformat
 - Dolby Pro Logic
 - Dolby Pro Logic II Music, Dolby Pro Logic II Movie
 - Dolby Pro Logic II Game

Ljuddelen

- Nominell uteffekt (2 kanaler drivna)
(20 Hz till 20 kHz, 0,09% THD, 6 Ω)
Framhögtalare L/R 70 W + 70 W
[Modell för Kanada]
(1 kHz, 0,9% THD, 6 Ω)
Framhögtalare L/R 85 W + 85 W
Mithögtalare 85 W
Surroundhögtalare L/R 85 W + 85 W
(50Hz, 0,9% THD, 6 Ω)
Subwoofer 85 W
- Nominell uteffekt (1 kanaler drivna)
(1 kHz, 0,9% THD, 6 Ω)
Framhögtalare L/R 100 W/k
Mithögtalare 100 W/k
Surroundhögtalare L/R 100 W/k
(50Hz, 0,9% THD, 6 Ω)
Subwoofer 100 W
- Högsta effektiva uteffekt (1 kanal driven)
(JEITA, 1 kHz, 10 % THD, 6 Ω)
[Modell för Asien och allmän modell]
Framhögtalare L/R 135 W/k
Mithögtalare 135 W/k
Surroundhögtalare L/R 135 W/k
(JEITA, 50Hz, 10% THD, 6 Ω)
Subwoofer 135 W/k
- Dynamisk uteffekt (1 kanal driven) (IHF)
[Modell för Kanada]
Framhögtalare L/R (8/6/4/2 Ω) 110/130/160/180 W
[Andra modeller]
Framhögtalare L/R (6/4/2 Ω) 110/130/150 W
- Ingångskänslighet/ingångsimpedans
AUDIO 4 o.s.v. (1 kHz, 100 W/6 Ω) 200 mV/47 kΩ
- Maximal insignal
AUDIO 4 o.s.v. (1 kHz, 0,5% THD, Effect On) 2,3 V

- Utgångsnivå/utgångsimpedans
SUBWOOFER 1 V/1,2 k Ω
- Märkeffekt/impedans för hörlursutgång
AUDIO 4 o.s.v. (1 kHz, 50 mV, 8 Ω) 100 mV/470 Ω
- Frekvensåtergivning
AUDIO 4 o.s.v. till Front (10 Hz till 100 kHz) +0/-3 dB
- Signalbrusförhållande (IHF-A nätverk)
AUDIO 4 o.s.v. (Ingång 1 k Ω kortsluten, högtalarutgång)
..... 110 dB eller mer
- Restbrus (IHF-A nätverk)
Framhögtalare L/R (högtalarutgång) 150 μ V eller mindre
- Kanalseparation
AUDIO 4 o.s.v. (Ingång 1 k Ω kortsluten, 1 kHz/10 kHz)
..... 70 dB/50 dB eller mer
- Volymkontroll
Omfång MUTE, -80 dB till +16,5 dB
Steg 0,5 dB
- Egenskaper för tonkontroller (framhögtalare L/R)
Basförstärkning/-avskärning
..... \pm 6 dB/steg om 0,5 dB vid 50 Hz
Övergångsfrekvens, bas 350 Hz
Diskantförstärkning/-avskärning
..... \pm 6 dB/steg om 0,5 dB vid 20 kHz
Övergångsfrekvens, diskant 3,5 kHz
- Filteregenskaper
($f_c=40/60/80/90/100/110/120/160/200$ Hz)
H.P.F. (Fram, mitt, surround) 12 dB/okt.
L.P.F. (Subwoofer) 24 dB/okt.

FM-delen

- Mottagningsområde
[Modell för Kanada] 87,5 MHz till 107,9 MHz
[Modell för Asien och allmän modell]
..... 87,5/87,50 MHz till 108,0/108,00 MHz
[Övriga modeller] 87,50 MHz till 108,00 MHz
- 50 dB ljuddämpningskänslighet (IHF, 1 kHz, 100 % MOD.)
Mono 2 μ V (17,3 dBf)
- Signalbrusförhållande (IHF)
Mono 71 dB
Stereo 70 dB
- Övertonsdistorsion (IHF, 1 kHz)
Mono 0,5%
Stereo 0,6%
- Antenningång 75 Ω obalanserad

Allmänt

- Strömförsörjning
[Modell för Kanada] 120 V växelspänning, 60 Hz
[Allmän modell]
..... 110–120/220–240 V växelspänning, 50/60 Hz
[Modell för Australien] 240 V växelspänning, 50 Hz
[Modeller för Storbritannien och Europa]
..... 230 V växelspänning, 50 Hz
[Modell för Asien] 220–240 V växelspänning, 50/60 Hz
- Effektförbrukning 260 W
- Effektförbrukning i standbyläge
HDMI Control av
[Allmän modell] 0,5 W eller lägre
[Övriga modeller] 0,3 W eller lägre
HDMI Control på (inga signaler) 0,8 W (typisk)
- Maximal effektförbrukning
[Allmän modell] 470 W
- Ytermått (b x h x d)
..... 435 x 151 x 315 mm
* Inklusive fötter och utskjutande delar
- Vikt 7,4 kg

*Tekniska data kan ändras utan föregående meddelande.

Index

Symboler

Låsikon (🔒) 48

Siffror

2.1-kanalsystem 13

2ch Stereo (ljudprogram) 28

3.1-kanalsystem 13

4.1-kanalsystem 13

4K Ultra HD 61

5.1-kanalsystem 13, 14

5.1-kanalsystem (Virtual CINEMA FRONT) 13

5ch Stereo (ljudprogram) 28

A

A.DRC (DSP/Surround, Option-menyn) 35

Action Game (ljudprogram) 27

Adaptive DRC (DSP/Surround, Option-menyn) 35

Adjustment (Lipsync, Setup-menyn) 45

ADVANCED SETUP-menyn 50

Adventure (ljudprogram) 27

Amp (Audio Output, Setup-menyn) 43

ARC (Audio Return Channel) 61

ARC (HDMI, Setup-menyn) 43

Återställa standardinställningarna 51

Audio Decoder

(information på frontpanelens display) 24

Audio In (Option-menyn) 36

Audio Output (HDMI, Setup-menyn) 43

Audio Return Channel (ARC) 61

Auto Power Standby (ECO, Setup-menyn) 47

Auto Preset (FM-radio, Option-menyn) 32

Automatisk stationsförinställning (FM-radio) 32

AutoPowerStdby (ECO, Setup-menyn) 47

B

B RATE (Signal Info, Option-menyn) 36

Bakpanelen (delarnas namn och funktioner) 9

Banankontakt 14

BASS (ljudläge) 30

Bass (Tone Control, Option-menyn) 35

Bitrate (Signal Info, Option-menyn) 36

Bitströmssignaler 61

Byt namn (ingångens namn) 48

C

Cellar Club (ljudprogram) 28

Center (Speaker, Setup-menyn) 40

Center Width (DSP Parameter, Setup-menyn) 45

Chamber (ljudprogram) 28

CHAN (Signal Info, Option-menyn) 36

Channel (Signal Info, Option-menyn) 36

Check SP Wires (felindikation) 57

CINEMA DSP 27

Clear Preset (FM-radio, Option-menyn) 33

Compressed Music Enhancer 30

Configuration (HDMI, Setup-menyn) 43

Configuration (Speaker, Setup-menyn) 40

Crossover (Speaker, Setup-menyn) 40

D

Decoder Off (information på frontpanelens display) 24

Dimension (DSP Parameter, Setup-menyn) 45

Dimmer (Function, Setup-menyn) 48

Direct Stream Digital (DSD) 58

Distance (Speaker, Setup-menyn) 41

Dolby Pro Logic (surrounddekoder) 29

Dolby Pro Logic II (surrounddekoder) 29

Drama (ljudprogram) 27

DSD (Direct Stream Digital) 58

DSP Level (DSP/Surround, Option-menyn) 35

DSP Parameter (Sound, Setup-menyn) 45

DSP Program

(information på frontpanelens display) 24

DSP/Surround (Option-menyn) 35

Dynamic Range (Volume, Setup-menyn) 46

E

ECO (Setup-menyn) 47

ECO Mode (ECO, Setup-menyn) 47

Energisparinställningar 47

Enhancer (DSP/Surround, Option-menyn) 35

ENHANCER (ljudläge) 30

Enkel uppspelning 24

EQ Select (Equalizer, Setup-menyn) 41

Equalizer (Speaker, Setup-menyn) 41

Extra Bass (Speaker, Setup-menyn) 41

F

Felindikation (frontpanelens display) 57

Fjärrkontrollen (delarnas namn och funktioner) 10

FORMAT (Signal Info, Option-menyn) 36

Format (Signal Info, Option-menyn) 36

Förvalda stationer (FM-radio) 32

Frekvens (FM-radio) 31

Front (Speaker, Setup-menyn) 40

Frontpanelen (delarnas namn och funktioner) 7

Frontpanelens display

(delarnas namn och funktioner) 8

Function (Setup-menyn) 48

G

GEQ (Equalizer, Setup-menyn) 41

H

Hall in Munich (ljudprogram) 28

Hall in Vienna (ljudprogram) 28

HDMI (Setup-menyn) 43

HDMI Control (HDMI, Setup-menyn) 43

HDMI OUT (TV) (Audio Output, Setup-menyn) 43

HDMI-signalkompatibilitet 61

Högupplöst ljud 61

Hörlurar 27

I

In.Trim (Volume Trim, Option-menyn) 35

Indikatorer (delarnas namn och funktioner) 8
Information på frontpanelens display 24
Informationsdisplay (frontpanelens display) 8
Ingång (information på frontpanelens display) 24
INIT (ADVANCED SETUP-meny) 51
Initial Volume (Volume, Setup-meny) 46
Input Rename (Function, Setup-meny) 48
Input Trim (Volume Trim, Option-meny) 35
Insomningstimer 10
Inställning av fjärrkontroll-ID 50
Inställning av videosignaltyp 51
Inställningsmeny 37
Internal Error (felindikation) 57

K
Kombination av ingångsjack för video/ljud 18
Kontroll av firmwareversion 51

L
Language (Setup-meny) 49
Level (Speaker, Setup-meny) 41
LFE (Low Frequency Effects) 58
Lipsync 58
Lipsync (Option-meny) 36
Lipsync (Sound, Setup-meny) 45
Ljuddämpning 24
Ljudfälteffekt 27
Ljudprogram 27
Ljusstyrka för frontpanelens display 48
Low Frequency Effects (LFE) 58
Lyssna på FM-radio 31

M
Manuell stationsförinställning (FM-radio) 32
Max Volume (Volume, Setup-meny) 46
Memory Guard (Function, Setup-meny) 48
Mono Movie (ljudprogram) 27
Mottagning med monoljud (FM-radio) 31
Mottagning med stereoljud (FM-radio) 31
MOVIE (ljudprogramkategori) 27
MUSIC (ljudprogramkategori) 28

Music Video (ljudprogram) 28

N
NTSC (TV FORMAT, ADVANCED SETUP-meny) 51

O
Option-meny 34

P
PAL (TV FORMAT, ADVANCED SETUP-meny) 51
Panorama (DSP Parameter, Setup-meny) 45
Placering av högtalare 12

R
Rak avkodning 29
RemID Mismatch (felindikation) 57
REMOTE ID (ADVANCED SETUP-meny) 50
Roleplaying Game (ljudprogram) 27

S
SAMPL (Signal Info, Option-meny) 36
Sampling (Signal Info, Option-meny) 36
Scale (Volume, Setup-meny) 46
SCENE (HDMI, Setup-meny) 44
SCENE-funktion 25
SCENE-länkuppspelning 25
Scenkonfiguration 25
Sci-Fi (ljudprogram) 27
Select (Lipsync, Setup-meny) 45
Signal Info (Option-meny) 36
Signalinformation 36
SILENT CINEMA 27
Sound (Setup-meny) 45
Speaker (Setup-meny) 40
Spectacle (ljudprogram) 27
Sports (ljudprogram) 27
Ställa in frekvensstegen 31, 51
Ställa in övergångsfrekvens (subwoofer) 40
Standard (ljudprogram) 27
Standby Sync (HDMI, Setup-meny) 43
Stationsinställning för FM-radio 31
STRAIGHT (ljudläge) 29

Subwoofer (Speaker, Setup-meny) 40
Subwoofer Phase (Speaker, Setup-meny) 41
Subwoofer Trim (Volume Trim, Option-meny) 35
SUR.DECODE (ljudläge) 29
Surround (Speaker, Setup-meny) 40
Surrounddekode 29
SW.Trim (Volume Trim, Option-meny) 35

T
Test Tone (Speaker, Setup-meny) 42
The Bottom Line (ljudprogram) 28
The Roxy Theatre (ljudprogram) 28
Tone Control (Option-meny) 35
Treble (Tone Control, Option-meny) 35
TU (ADVANCED SETUP-meny) 51
TV Audio Input (HDMI, Setup-meny) 43
TV FORMAT (ADVANCED SETUP-meny) 51

V
V IN (Signal Info, Option-meny) 36
V OUT (Signal Info, Option-meny) 36
Val av bildskärmspråk 21
Val av förvald station (FM-radio) 33
Val av ljudläge 26
Val av nätspänning 20
Växla visningen av information (frontpanelens display) 24
VERSION (ADVANCED SETUP-meny) 51
Video In (Signal Info, Option-meny) 36
Video Out (Option-meny) 36
Video Out (Signal Info, Option-meny) 36
Virtual CINEMA DSP 27
Virtual CINEMA FRONT 27
Virtual CINEMA FRONT (Speaker, Setup-meny) 41
Volume (Sound, Setup-meny) 46
Volume Trim (Option-meny) 35



YAMAHA CORPORATION

© 2014 Yamaha Corporation YG174A0/SV