



YSP-4300

[YSP-CU4300 + NS-WSW160]

YSP-3300

[YSP-CU3300 + NS-WSW160]

Digital Sound Projector™

Bruksanvisning

Svenska
för Europa, Asien, Afrika,
Oceanien och Latinamerika

Vad du kan göra med den här enheten

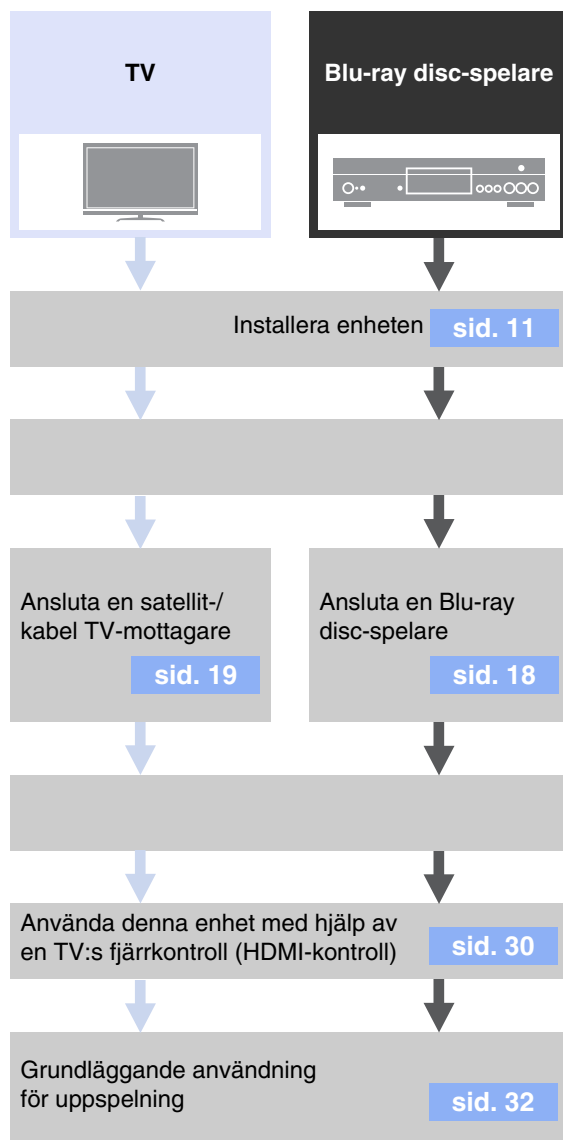
Se till att läsa föreskrifterna i "Säkerhets- och tillbehörsinformation" (separat inlägg) noggrant innan denna enhet tas i bruk.

Ljud-/videoenhet

Förberedelser

Anslutning/grundinställningar

Uppspelning



Olika funktioner

HDMI-kontroll- (link-) funktion

sid. 30

UniVolume

sid. 40

Systemminne

sid. 28

Repeater-funktion för TV-fjärrkontroll

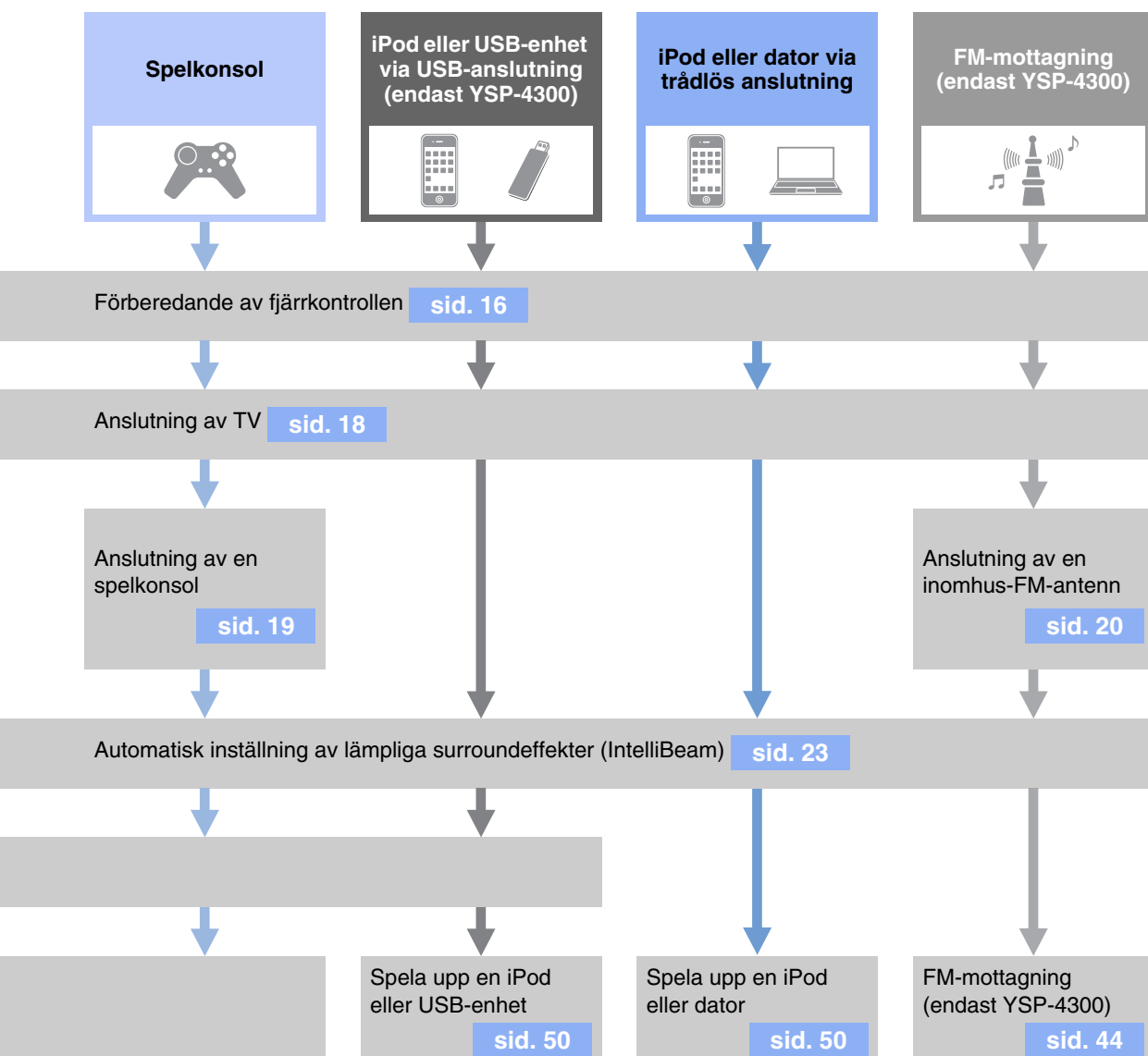
sid. 12

IntelliBeam

sid. 23

Eko-funktion

sid. 41



CINEMA DSP	sid. 34
Måluppspelning	sid. 39
Uppspelning för en iPod eller USB-enhet via en USB-anslutning (endast YSP-4300)	sid. 50

Compressed Music Enhancer	sid. 33
Trådlös uppspelning för en iPod eller dator	sid. 50
FM-mottagare (endast YSP-4300)	sid. 44

Innehållsförteckning

FÖRBEREDELSE

Kontroller och funktioner	5
Mittenhet, frontpanel (front, ovan)	5
Mittenhet bakpanel (bak)	6
Subwoofer bakpanel (bak)	7
Frontpanelens display	8
Fjärrkontroll	9

Installation	11
Rekommenderad installation	11
Förhållanden som gör det svårt för ljudstrålar att uppnå surroundljud	11
Avnjuta surroundeffekter oberoende av förhållanden (My Surround)	12
Om TV-fjärrkontrollen inte fungerar korrekt sedan mittenheten har installerats (repeater-funktionen för TV-fjärrkontroll)	12
Om mittenheten inte kan installeras på ett TV-stativ (vilket ökar höjden på mittenheten)	12
Placera subwoofern på sidan	13
Installera enheten	14
Förberedelse av fjärrkontrollen	16
Sätta i batterierna	16
Räckvidd	16

Anslutningar	17
Anslutning av en TV och Blu-ray disc-spelare	18
Ansluta en spelkonsol eller satellit-/kabel TV-mottagare	19
Anslutning av FM-antennen (endast YSP-4300)	20
Anslutning av den trådlösa subwoofern	20

Ursprungliga inställningar	21
Upprättar en trådlös anslutning	21
Grupp-ID:n	21
Visning av menyskärmen på TV:n	21
Välja språk för menyvisning	22
Automatisk konfiguration för rätt surroundeffekter (IntelliBeam)	23
Installation av IntelliBeam-mikrofonen	23
Använda Automatisk inställning (IntelliBeam)	24
Spara denna enhets inställningar i systemminnet	28
Styra enheten med TV:ns fjärrkontroll (HDMI-kontroll)	30

UPPSPELNING

Uppspelningsfunktioner	32
Grundläggande användning för uppspelning	32
Lyssna till ljud grundat på dina önskemål	33
Växla mellan surrounduppspelnings-, stereouppspelnings- och måluppspelningsläge	33
Spela upp digitalt komprimerade format (MP3, WMA etc.) med utökat ljud (Compressed Music Enhancer)	33
Justera volymen för varje kanal	33
Få realistiskt surroundljud (CINEMA DSP)	34
Ändra ljudutmatningsmetoden för uppspelning i surround	36
Ställa in surroundavkodaren	38
Skicka ljud till en specifik plats (måluppspelningsläge)	39
Använda praktiska funktioner	40
Automatisk volymnivåjustering (UniVolume)	40
Spara energi med eko-funktionen	41
Växlingsinformation visas på frontpanelens display	41
Inställningar för varje ingångskälla (Alternativmeny)	42
FM-mottagning (endast YSP-4300)	44
Inställning av önskad FM-station (frekvensinställning)	44
Mottagning av svag signal	45

Registrering av FM-stationer och inställning (förvaldsinställning)	45
Visning av radiodatasystem-information (Gäller endast Europamodell)	48
Spela upp musik som lagras på en iPod eller dator via trådlös anslutning	50
Spela upp musik som lagras på en iPod eller en USB-enhet via en USB-anslutning (endast YSP-4300)	50
Ansluta en iPod	50
Manövrera en iPod via TV-skärmen	51
Användning av iPod-en för att styra manövrering	54
Laddning av iPod-en	55
Anslutning av en USB-enhet	56
Manövrera en USB-enhet via TV-skärmen	57

INSTÄLLNINGAR

Inställningsmeny	60
Ställa in inställningsmenyn	60
Inställningsmenylista	61
Beam-inställningar	62
Horisontell vinkel	62
Beam strålens längd	62
Brännvidd	62
Bild placering	63
Kanaler ut	63
Ljud-inställningar	64
Högtalar nivå	64
Adaptive DRC	64
Dynamiskt omfång	65
Dolby PLIIx parameter	65
HDMI-konfiguration	65
HDMI-kontroll	65
HDMI-ljudutgång	65
TV-ingång	65
AirWired-inställningar	66
iPod förregling	66
Grupp-ID	66
Display-inställningar	67
Dimmer	67
OSD-språk	67
Avstånds enhet	67
Information-inställningar	67
Ljud	67
Video	67
System	67

Avancerad inställning	68
------------------------------------	-----------

FELSÖKNING

Felsökning	70
Allmänt	70
FM-mottagare (endast YSP-4300)	72
USB-enhet (endast YSP-4300)	72
Fjärrkontroll	72
Meddelanden	73
iPod (när den är ansluten via USB-uttaget)/USB-enhet (endast YSP-4300)	73

BILAGA

Ordlista	74
Specifikationer	76
Tillgänglig signalinformation	78
Index	79

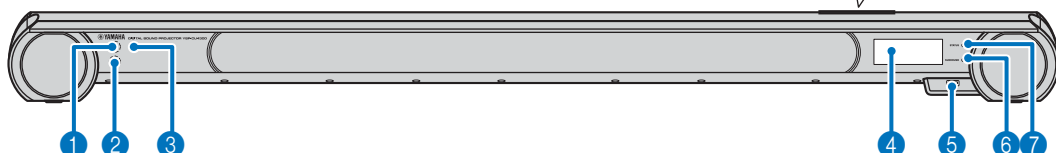
Om denna bruksanvisning

- I den här bruksanvisningen beskrivs handhavandet av funktioner som kan utföras både via frontpanelens knappar och via fjärrkontrollen på det sätt som de utförs via fjärrkontrollen.
- I denna bruksanvisning benämns iPod(-ar), iPhone(s) och iPad(s) i fortsättningen tillsammans iPod(-ar).
- ☀️ indikerar tips för användningen.
- Kommentarer innehåller viktig information och användningsinstruktioner.
- I denna bruksanvisning används YSP-CU4300:s mittenhet för illustrerande ändamål. Illustrationer för både YSP-CU4300 och YSP-CU3300 ges vid behov.

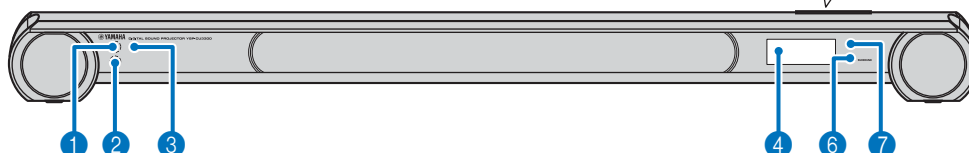
Kontroller och funktioner

Mittenhet, frontpanel (front, ovanfel)

YSP-CU4300



YSP-CU3300



1 Fjärrkontrollsensor

Tar emot infraröda signaler från fjärrkontrollen (☞sid. 9).

2 Fjärrkontrollsensor för TV

Tar emot infraröda signaler från TV:ns fjärrkontroll när repeater-funktionen för TV-fjärrkontroll har aktiverats (☞sid. 12).

3 Trådlös modul

Tar emot och skickar signaler trådlöst. Placera inte metallföremål framför den trådlösa modulen då de kan störa den trådlösa modulens förmåga att ta emot och skicka signaler trådlöst.

4 Frontpanelens display

Visar information om ljudprojektorns driftstatus (☞sid. 8).

5 USB-uttag (endast YSP-4300)

Möjliggör anslutning av en USB-enhet (☞sid. 50, 56).

6 SURROUND-indikator

Lyser utifrån insignalen.

Visad färg	Insignal
Blå	Följande surroundljudsignalformat: Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution, Multi-channel Linear PCM
Orange	Annan surroundljudsignal än ovanstående
Av	Stereo/monoljudsignal eller ingen signal

7 STATUS-indikator

Tänds när strömmen är påslagen och släcks i beredskapsläge.

8 INPUT-knapp

Väljer uppspelningskomponent (☞sid. 32).

9 VOLUME (+/-)-knapp

Justerar enhetens volym (☞sid. 32).

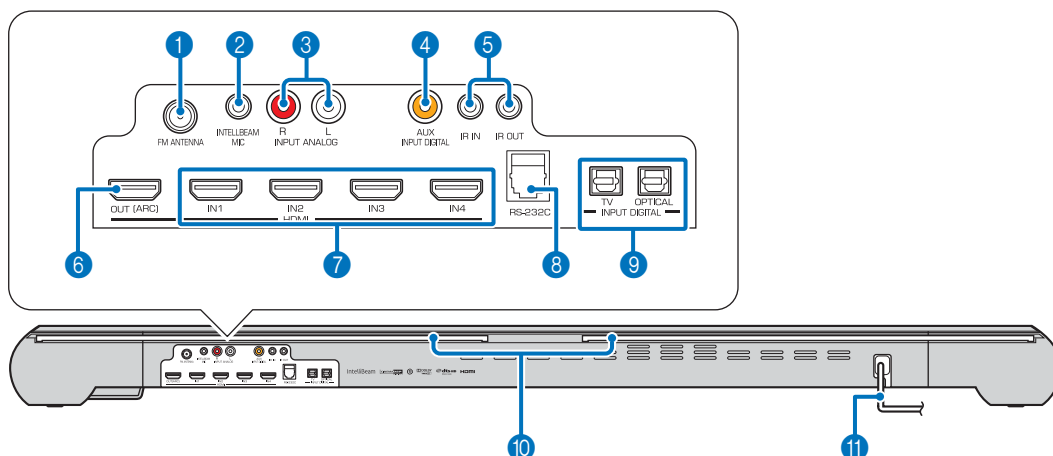
10 ⏻-knapp

Slår på enheten eller ställer den i beredskapsläge.

! Anmärkning

I beredskapsläget förbrukar ljudprojektorn en liten mängd ström för att kunna söka efter HDMI-signaler eller ta emot infraröda signaler från fjärrkontrollen.

Mittenhet bakpanel (bak)



1 FM ANTENNA-uttag (endast YSP-4300)

Anslut en FM-antenn (☞sid. 20).

2 INTELLIBEAM MIC-uttag

Anslut den medföljande IntelliBeam-mikrofonen (☞sid. 24).

3 INPUT ANALOG L/R-uttag

För anslutning av en analog kabel till externa komponenter (☞sid. 19).

4 AUX INPUT DIGITAL-uttag

För anslutning av en koaxial digital ljudkabel till externa komponenter (☞sid. 19).

5 IR IN¹⁾/OUT-uttag

Uttag för utvidgad styrning avsedd endast för yrkesmässigt bruk.

6 HDMI OUT (ARC)-uttag

För anslutning av en HDMI-kompatibel TV och monitor (☞sid. 18).

7 HDMI IN-uttag

För anslutning av en HDMI-kompatibel Blu-ray disc-spelare, satellit- och kabeltuner och spelkonsol (☞sid. 18, 19).

8 RS-232C-anslutning

Anslutning för utvidgad styrning avsedd endast för yrkesmässigt bruk.

9 INPUT DIGITAL TV/Optisk-uttag

För anslutning av en optisk kabel till de externa komponenterna (☞sid. 18, 19).

10 Repeater för TV-fjärrkontroll

Tar emot signaler en TV-fjärrkontroll via fronten på mittenheten och sänder de signalerna till TV:n när mittenheten är i vägen för fjärrkontrollsensorn på TV:n (☞sid. 12).

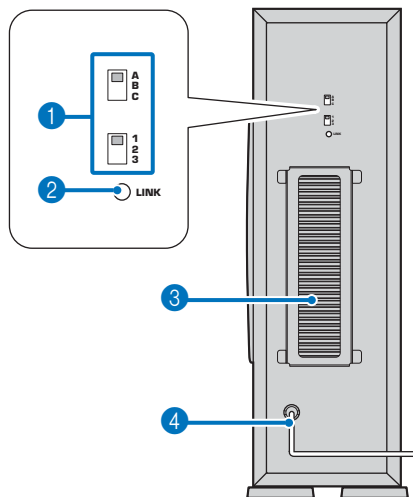
11 Strömkabel

För anslutning till ett vägguttag (☞sid. 18).



Endast för Europa- och Kinamodeller

Subwoofer bakpanel (bak)



1 Grupp-ID-brytare

När mittenheten och subwoofern är trådlöst anslutna kommer ljudet från subwoofern (AirWired). För en trådlös anslutning, använd samma grupp-ID som mittenheten och YIT-W12TX (sid. 20).

2 LINK-indikator

Visar trådlös anslutnings status (sid. 21).

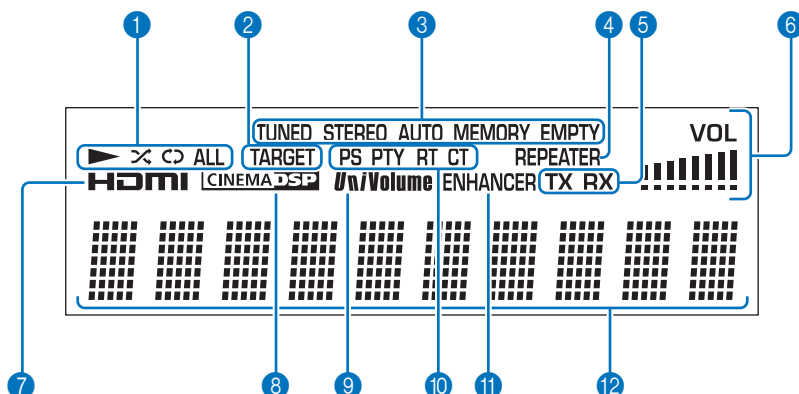
3 Värmeavtappningsenhet

Tappar av värme som alstras i subwoofern. Täck inte över värmeavtappningsenheten.

4 Strömkabel

För anslutning till ett vägguttag (sid. 20).

Frontpanelens display ¹⁾



1 Uppspelningsindikatorer (endast YSP-4300)

Tänds när musik som lagras på en iPod eller en USB-enhet ansluten till USB-uttaget spelas upp (☞sid. 50, 56).

2 TARGET-indikator

Tänds när måluppspelningsläget har aktiverats (☞sid. 39).

3 Mottagningsindikatorer (endast YSP-4300)

Tänds när denna enhet har ställt in en FM-station (☞sid. 44).

4 REPEATER-indikator

Tänds när repeater-funktionen för TV-fjärrkontroll har aktiverats (☞sid. 10).

5 Indikatorer för trådlös anslutning

TX Tänds medan anslutningen till subwoofern håller på att upprättas (☞sid. 20).

RX Tänds medan anslutningen till YIT-W12TX håller på att upprättas. För uppgifter om YIT-W12TX, se "Säkerhets- och tillbehörsinformation" (separat inlägg).

6 VOL-indikator

Här visas aktuell volymnivå (☞sid. 32).

7 HDMI-indikator

Lyser när HDMI-signaler matas in.

8 CINEMA DSP-indikator

Lyser när ett ljudfältsprogram är valt (☞sid. 34).

9 UNIVOLUME-indikator

Tänds när UniVolume-funktionen har aktiverats (☞sid. 40).

10 Radiodatasystem-indikatorer (gäller endast Europamodell)

Tänds enligt aktuell status på radiodatasystem (☞sid. 48).

11 ENHANCER-indikator

Lyser när Compressed Music Enhancer-funktionen är aktiverad (☞sid. 33).

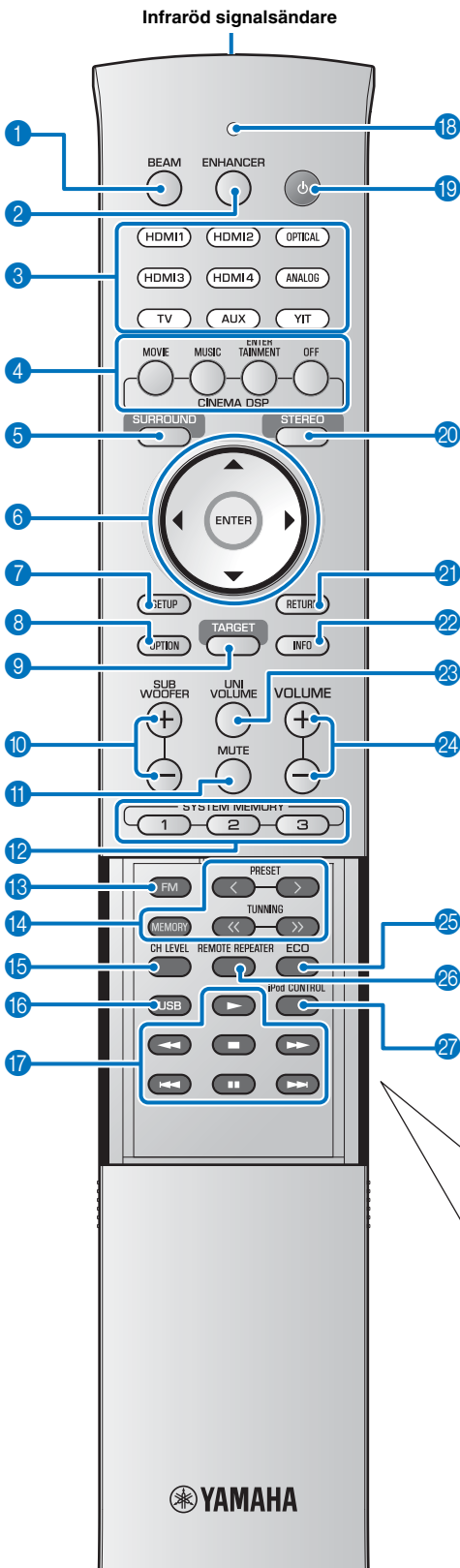
12 Visningsfält för diverse information

Visa ingångskällan för uppspelningsenhet och surroundinformation (☞sid. 41). Visar inställningar och information som alfanumeriska tecken.

1)

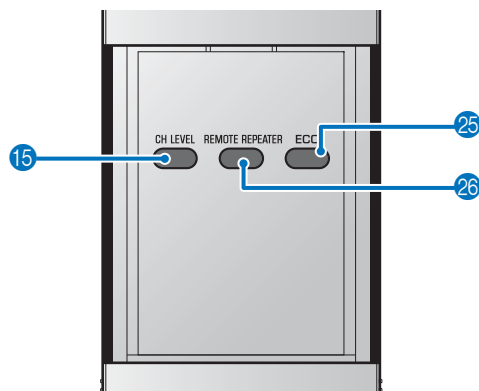
Observera att frontpaneldisplayen släcks när eko-funktionen har aktiverats och förblir släckt om inte en åtgärd utförs.

Fjärrkontroll



- 1 BEAM-knapp**
Växlar ljudstrålens utmatningsmetod (sid. 37).
- 2 ENHANCER-knapp**
Växlar Compressed Music Enhancer på/av (sid. 33).
- 3 Knappar för val av ingång**
Välj uppspelningskomponent (sid. 32).
- 4 CINEMA DSP-programknappar**
När uppspelningen är i surrounduppspelningsläge, välj CINEMA DSP-programmen (sid. 34).
- 5 SURROUND-knapp**
Växlar till surrounduppspelningsläge (sid. 34).
- 6 ▲/▼/◀/▶-knappar, ENTER-knapp**
Ändra inställningen (sid. 60).
- 7 SETUP-knapp**
Visar inställningsmenyn (sid. 60).
- 8 OPTION-knapp**
Visar alternativmenyn för varje insignalkälla (sid. 42).
- 9 TARGET-knapp**
Växlar till måluppspelningsläge (sid. 39).
- 10 SUBWOOFER (+/-)-knapp**
Justerar subwoofers volym.

YSP-3300



- 11 MUTE-knapp**
Snabbdämpa ljudet (☞sid. 32).
- 12 SYSTEM MEMORY-knappar**
Sparar IntelliBeam mätningar, högtalarvolym och andra inställningar (☞sid. 28).
- 13 FM-knapp (endast YSP-4300)**
Växlar denna enhets ingångskälla till FM-radio.
- 14 Manövreringsknappar för mottagare (endast YSP-4300)**
Tryck för att välja eller registrera en FM-station (☞sid. 44).
- 15 CH LEVEL-knapp**
Justerar volymbalansen under uppspelning (☞sid. 33).
- 16 USB-knapp (endast YSP-4300)**
Växlar denna enhets ingångskälla till USB (☞sid. 50).
- 17 Manövreringsknappar för uppspelning (endast YSP-4300)**
Utför uppselningsåtgärder för musik lagrad på en iPod eller USB-enhet (☞sid. 50).
- 18 Sändningsindikator**
Tänds vid användning av denna enhets fjärrkontroll.
- 19 ⏻-knapp**
Slår på enheten eller ställer den i beredskapsläge (☞sid. 32).
- 20 STEREO-knapp**
Växlar till stereouppspelningsläge (☞sid. 33).
- 21 RETURN-knapp**
Återvänder till föregående menyskärm.
- 22 INFO-knapp**
Växlar informationsvisningen på frontpanelen enligt följande.
- Input: Namn på ingång
 - Beam: Strållägeinställning (stereo-, strålstereo-, mål- eller surrounduppspningsläge)
 - Decoder: Aktuellt vald ljudsignaldeko
 - Cinema DSP: Ljudfältsprogrammet i CINEMA DSP (endast i surrounduppspningsläge)
- Informationen som visas varierar enligt vald ingångskälla (☞sid. 41, 53, 55, 58).
- Denna knapp används också för att välja önskat visningsläge för Radiodatasystem (endast Europamodell) (☞sid. 48).
- 23 UNIVOLUME-knapp**
Slår på eller av UniVolume-funktionen (☞sid. 40).
- 24 VOLUME (+/-)-knapp**
Justerar enhetens volym (☞sid. 32).
- 25 ECO-knapp**
Slår på eller av eko-funktionen (☞sid. 41).
- 26 REMOTE REPEATER-knapp**
Slår på eller av repeater-funktionen för TV-fjärrkontroll (☞sid. 12).
- 27 iPod CONTROL-knapp (endast YSP-4300)**
Tryck för att visa iPod skärmen bläddra/uppspelning på TV:n (☞sid. 53).

Demoläge

Den här enheten skickar ut en ljudstråle nedmixad till 1-kanal som rör sig horisontellt från höger till vänster. Med den här funktionen kan du känna hur ljudstrålen matas ut från enheten.

Så här aktiverar du demoläge:

1 Tryck på **TARGET** knappen på fjärrkontrollen.

2 Tryck på **CINEMA DSP OFF** knappen.

”AUTO DEMO” visas i frontpaneldisplayen när demoläget startas.

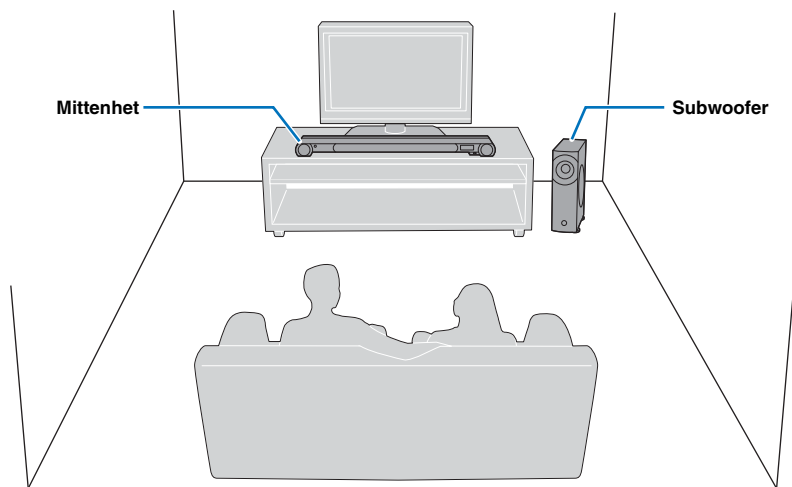
Tryck på **CINEMA DSP OFF**-knappen igen för att avsluta demoläget. Displayen återgår till displayen för måluppspningsläge.

Installation

För att uppnå önskade surroundljudeffekter bör ljudprojektorn installeras där inga föremål, såsom möbler, kommer i vägen för ljudvågorna, vilka kallas "ljudstråle/-ar" i denna handbok (sid. 14). Beroende på den plats där enheten har installerats kan det vara enklare att ansluta externa enheter som t.ex. en TV först. Se "Anslutningar" (sid. 17).

Anmärkningar

- Enheten kräver tillräckligt utrymme för värmeavtappning.
 - Minst 5 cm (2 tum) ovanför och bakom och 1 cm (13/32 tum) åt sidorna på mittenheten
 - Minst 20 cm (7-7/8 tum) ovanför, bakom och åt sidorna på subwoofernTäck inte över subwoofers värmeavtappningsenhet baktill på subwoofern.
- Se till att den installeras där den inte kan falla ner ifall den utsätts för vibrationer, såsom vid en jordbävning, och där den är utom räckhåll för barn.
- Placera inte ljudprojektorn direkt ovanför en TV med katodstrålerör (CRT).
- Om bilden på TV-skärmen blir otydlig eller förvrängd, prova att flytta ljudprojektorn längre bort från TV:n.



En del TV-apparater har sensorer som t.ex. rörelsesensorn eller signalsändaren för 3D-glasögon framtill. Installation av mittenheten kan hindra sensorernas eller signalsändarens funktion. Placera mittenheten på avstånd från TV:n.

Rekommenderad installation

Mittenhet

- Installera mittenheten mitt emellan den vänstra och den högra väggen.
- Placera mittenheten på ett TV-stativ framför TV:n. Använd repeater-funktionen för TV-fjärrkontroll om mittenheten kommer i vägen för fjärrkontrollsensorn på TV:n (sid. 12). Öka höjden för mittenheten om TV-stativet är för högt för installation av mittenheten (sid. 12).
- Lyssningspositionen (t.ex. en soffa etc.) ska vara placerad framför mittenheten.
- Avståndet mellan lyssningspositionen och mittenheten ska vara längre än 1,8 m.
- Enheten kan monteras på vägg med metallfäste för väggmontering SPM-K20 (tillbehör). Se Installationsanvisningar SPM-K20 och SPM-K20 Information för YSP-CU4300/YSP-CU3300.

Subwoofer

- För att förhindra att ljud reflekteras från väggar, vinkla subwoofern något mot rummets mittpunkt.
- Vid installation av subwoofern på rack, se till att racken håller för subwoofern och att den medger tillräckligt utrymme för värmeavtappning.
- Mittenheten och subwoofern kommunicerar trådlöst. Subwoofers prestanda kan påverkas om den placeras på en metallrack eller om det finns en metallplåt mellan subwoofern och mittenheten.
- Subwoofern kan även placeras på sidan (sid. 13).

Förhållanden som gör det svårt för ljudstrålar att uppnå surroundljud

Den här enheten skapar surroundljud genom att reflektera ljudet mot väggarna i ditt lyssningsrum. De surroundljudeffekter som produceras av den här enheten är ev. inte tillräckliga när enheten installeras på följande platser.

- Rum med väggar som inte kan reflektera ljudet på rätt sätt
- Rum med akustiskt absorberande väggar
- Rum med mått utanför följande områden:
B (3 till 7 m) × H (2 till 3,5 m) × D (3 till 7 m)
- Rum med mindre än 1,8 m mellan lyssningspositionen och enheten
- Rum där föremål som möbler och annat kan störa ljudets väg
- Rum med en lyssningsposition nära väggarna
- Rum med en lyssningsposition som inte ligger framför enheten

Avnjuta surroundeffekter oberoende av förhållanden (My Surround)

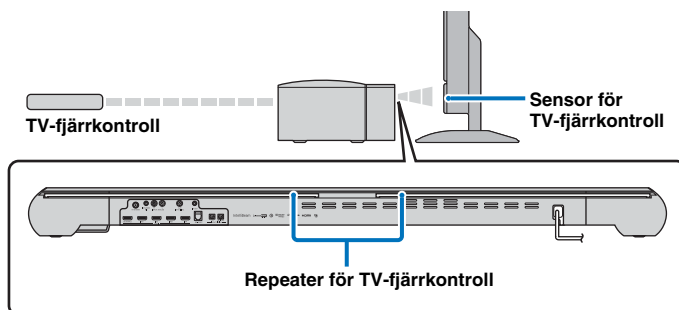
Funktionen My Surround skapar rika surroundljudeffekter under mindre än optimala surroundljudförhållanden (sid. 11). Mer information finns i "Ändra ljudutmatningsmetoden för uppspelning i surround" (sid. 36, 37).

Om TV-fjärrkontrollen inte fungerar korrekt sedan mittenheten har installerats (repeater-funktionen för TV-fjärrkontroll)

TV:n kanske inte reagerar på kommandon från fjärrkontrollen om mittenheten kommer i vägen för fjärrkontrollsensorn på TV:n. Skulle detta inträffa, tryck på **REMOTE REPEATER**-knappen på denna enhets fjärrkontroll i mer än 3 sekunder för att aktivera repeater-funktionen för TV-fjärrkontrollen. REPEATER-indikatorn på frontpanelens display tänds.

När TV-fjärrkontrollen är riktad mot mittenhetens via fronten på mittenhetens fjärrkontrollsensor sänder repeatern för TV-fjärrkontrollen på denna enhets baksida signaler från TV:ns fjärrkontroll till TV:n.

Signaler från TV-fjärrkontrollen kan sändas till TV:n medan enheten är i beredskapsläge.



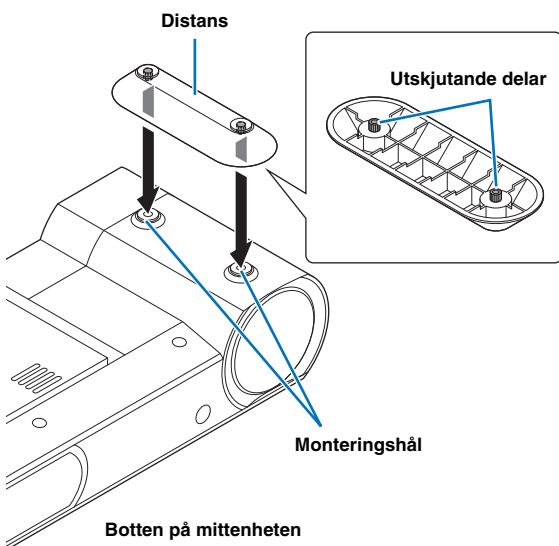
! Anmärkning

Denna funktion kan användas medan TV-fjärrkontrollen använder infraröda signaler.

Om mittenheten inte kan installeras på ett TV-stativ (vilket ökar höjden på mittenheten)

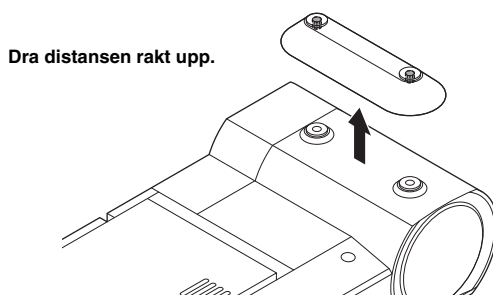
I de flesta fallen kan mittenheten placeras på ett TV-stativ. De tillhandahållna distanserna kan vid behov sättas fast för att öka höjden på enheten. Sätt fast både den högra och den vänstra distansen på enheten.

Rikta ihop de utskjutande delarna baktill på distansen med monteringshålen i botten på mittenheten och tryck ordentligt distansen på plats.



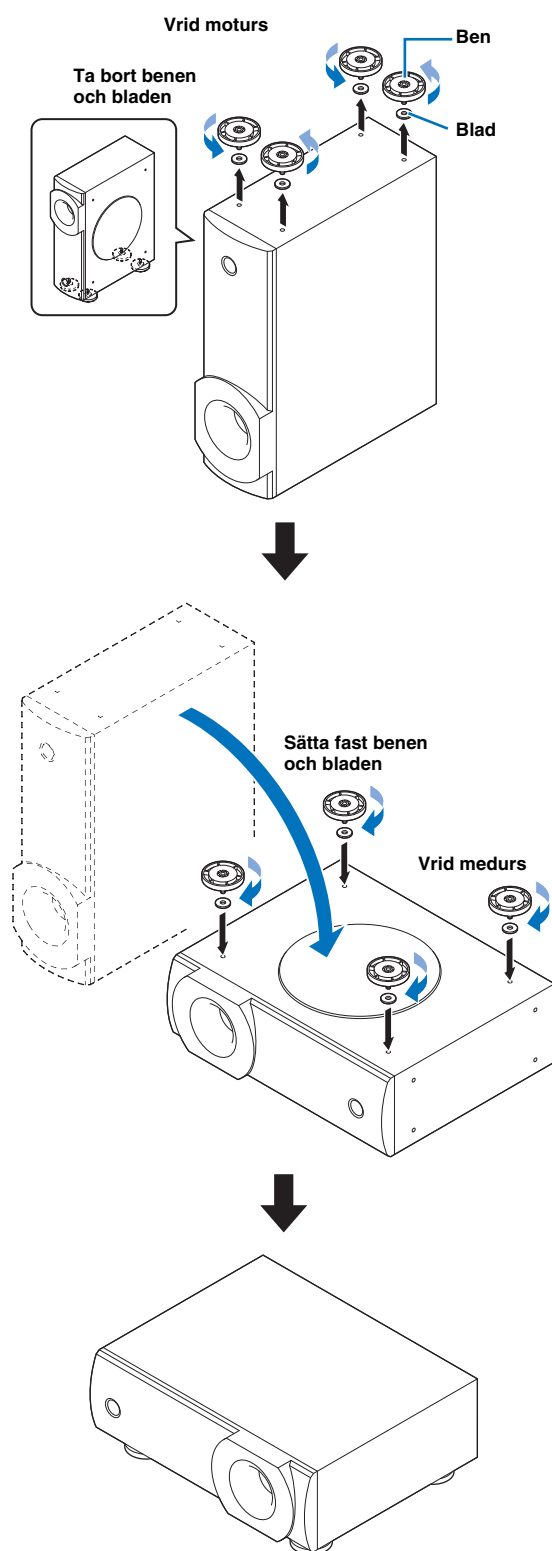
Borttagning av distanserna

Dra distanserna rakt upp.



Placera subwoofern på sidan

Subwoofern kan läggas på sidan när den sitter i rack.



Installera enheten

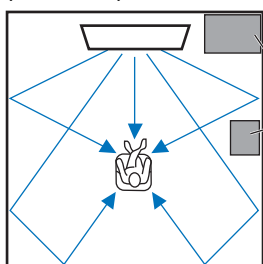
Den här enheten skickar ut ljudstrålen enligt bilderna nedan. Installera den här enheten på en plats där inga hinder, t.ex. möbler, stör ljudets väg. I annat fall kan det hända att de önskade ljudeffekterna inte uppnås.

Du kan installera den här enheten längs med väggen eller i hörnet.

Installation längs med väggen

Installera den här enheten exakt mitt på väggen mätt från det vänstra och det högra hörnet.

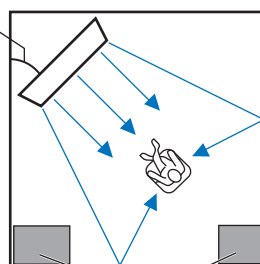
**Installation längs med väggen
(med 5Beam)**



Föremål såsom
en möbel

**Hörninstallation
(med Stereo+3Beam)**

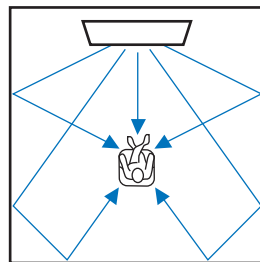
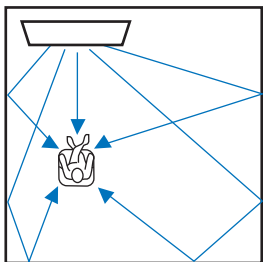
40 ° till 50 °



Föremål såsom en möbel

Installation längs med väggen

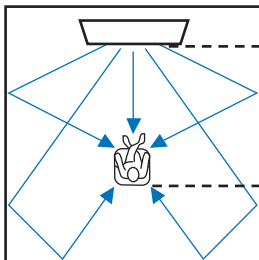
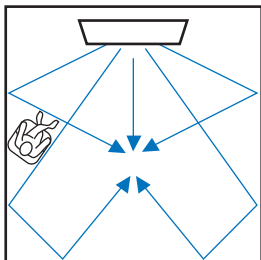
Installera denna enhet så nära väggens exakta mitt som möjligt.



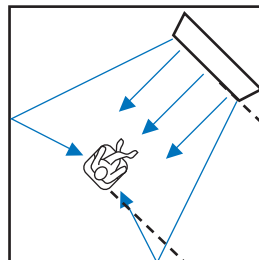
Idealiska installationsförhållanden

Installera denna enhet så rakt framför den normala lyssningsplatsen som möjligt.

Avståndet mellan lyssningspositionen och enheten ska vara längre än 1,8 m.



Längre
än 1,8 m

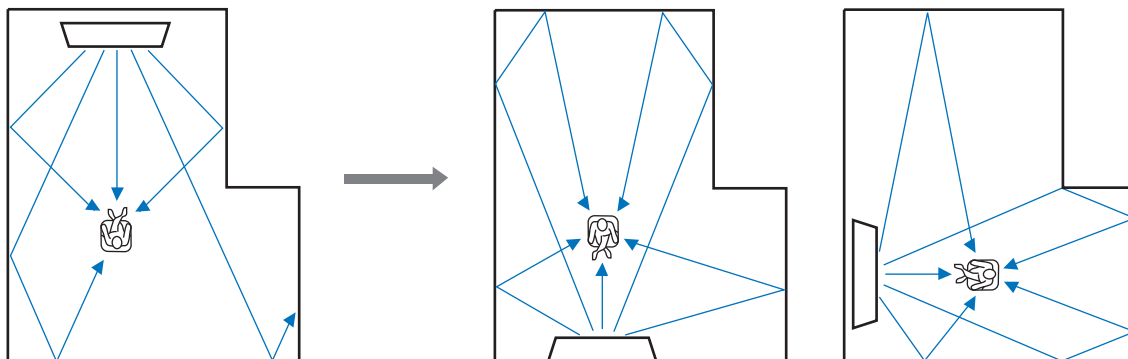


Längre
än 1,8 m

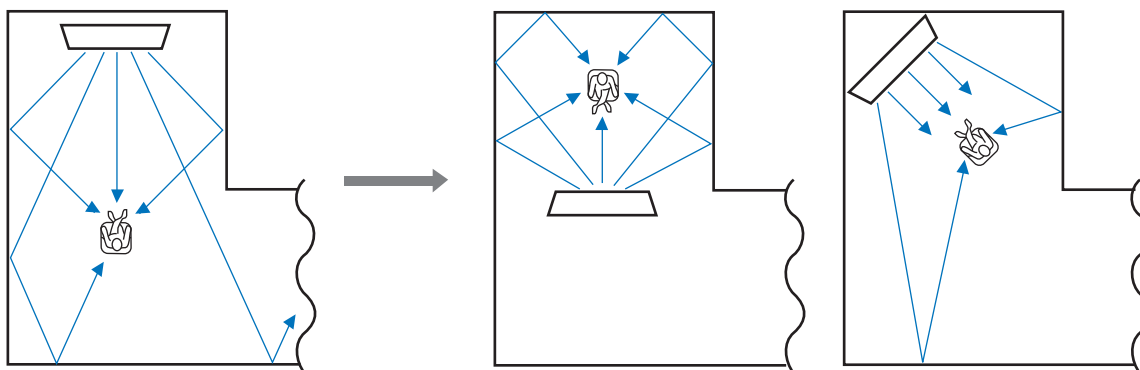
Installera i ett rum som inte är fyrkantigt

Installera ljudprojektorn så att ljudstrålarna kan reflekteras via väggarna.

Oregelbundet formade rum med massiva väggar på alla sidor

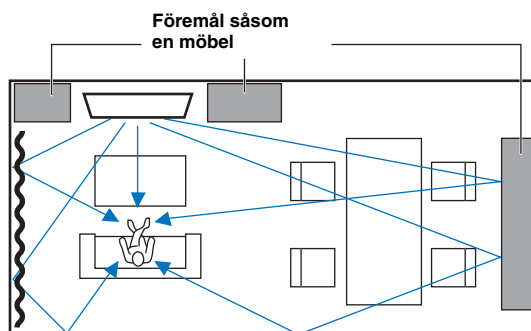


Oregelbundet formade rum som är öppna mot en korridor på en sida



Exempel på installation av enheten i vardagsrummet

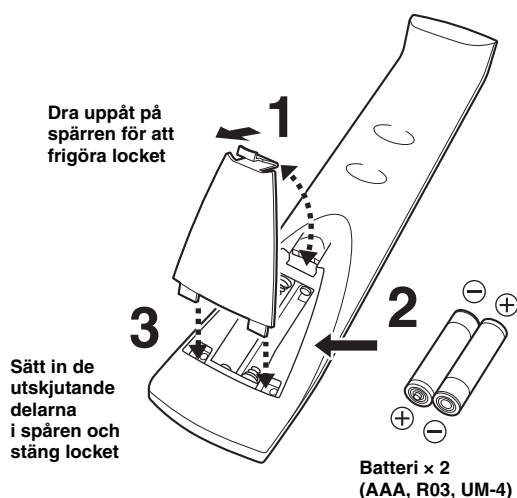
- Då ljudstrålarna normalt passerar genom bord utgör inte bord hinder. Och ett skåp monterat mitt emot väggen reflekterar ljud.
- I fallet med ett lyssningsrum enligt bilden till höger möjliggör justering av högra kanalens position efter Automatisk inställning (sid. 23) att uppnå fler önskade surroundljud effekter (sid. 63).
- Eftersom gardinerna absorberar ljud är ljudegenskaperna för lyssningsrummet olika när gardinerna är ifrändragna och när de är fördragna. Man kan spara de bästa inställningarna för respektive fall i lyssningsrummet med sparfunktionen för inställningar (sid. 28).



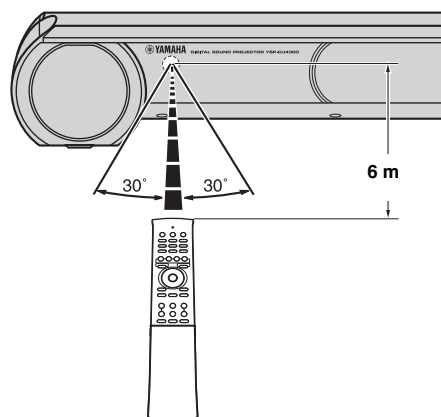
Förberedelse av fjärrkontrollen

Se till att ha läst föreskrifterna angående batterierna och fjärrkontrollen i "Säkerhets- och tillbehörsinformation" (separat inlägg) innan batterier sätts i eller fjärrkontrollen används.

Sätta i batterierna

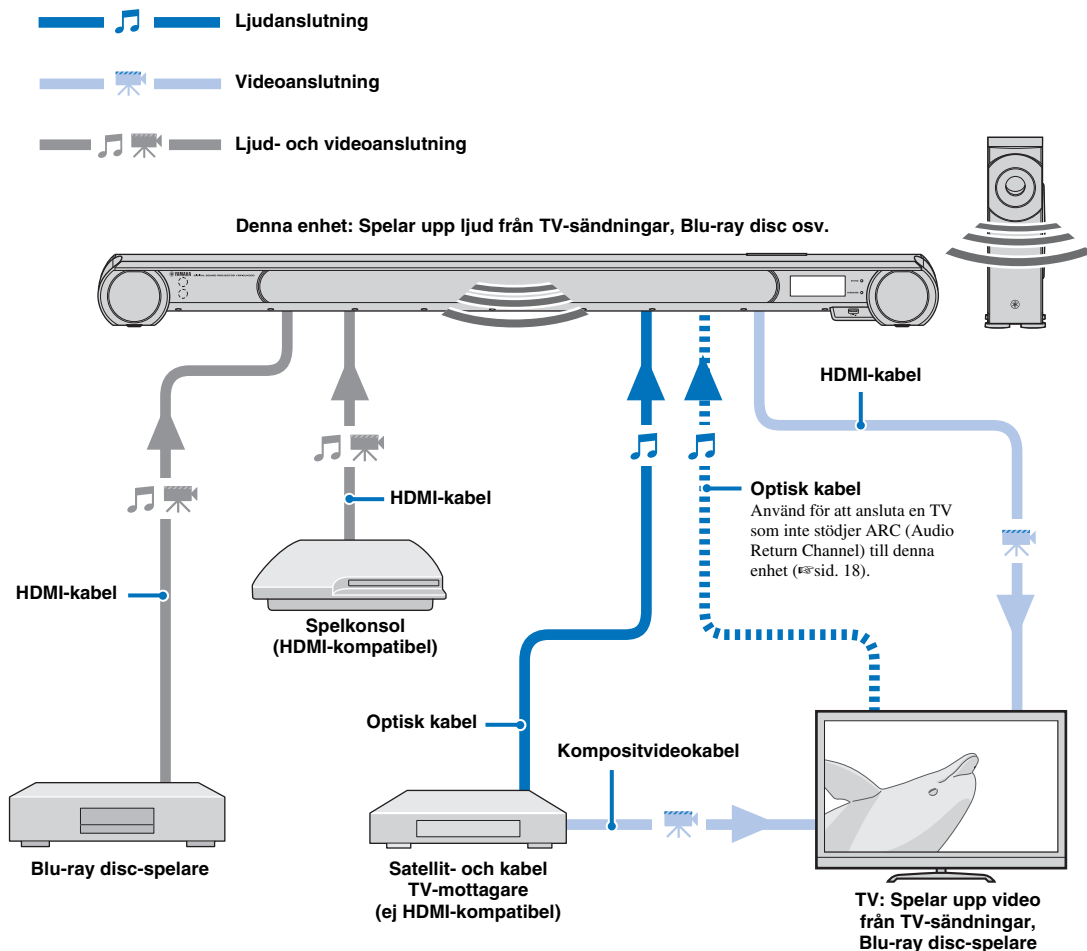


Räckvidd



Anslutningar

När externa enheter som t.ex. en TV, Blu-ray disc-spelare och/eller spelkonsol ansluts sänds ljud- och videosignalerna enligt nedan.



- Anslut inte nätkabeln förrän alla anslutningar gjorts.
- Använd inte överdriven kraft när du sätter i kontakten. Det kan skada kontakten och/eller uttaget.

Anslutning av en TV och Blu-ray disc-spelare

För kabelanslutning, följ proceduren nedan.

1 HDMI-kabel (tillval)

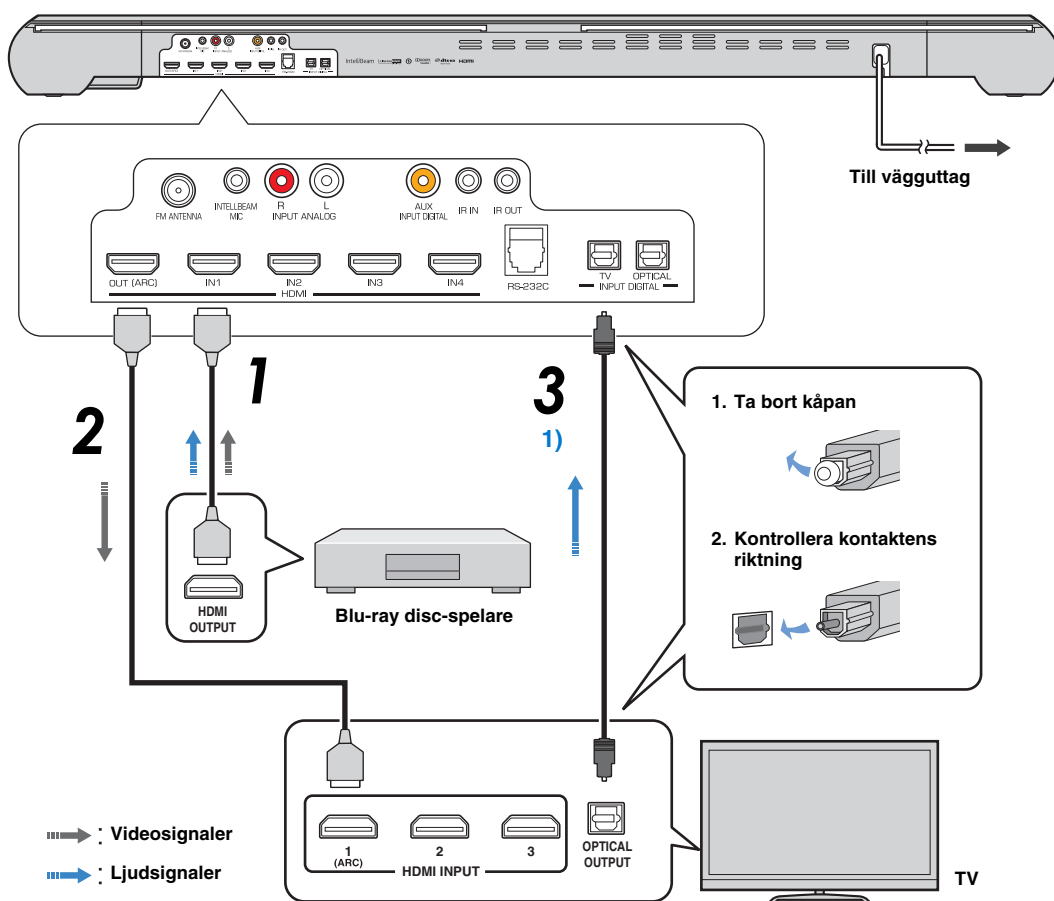
Matar in de digitala ljud/ videosignalerna från Blu-ray disc-spelaren till den här enheten.

2 HDMI-kabel (tillval)

Den digitala videosignalen från Blu-ray disc-spelaren visas på TV:n.

3 Optisk kabel (medföljer)

Spela upp digitalt ljud från TV:n på den här enheten.



1)

TV som hanterar ljudreturkanal (ARC)

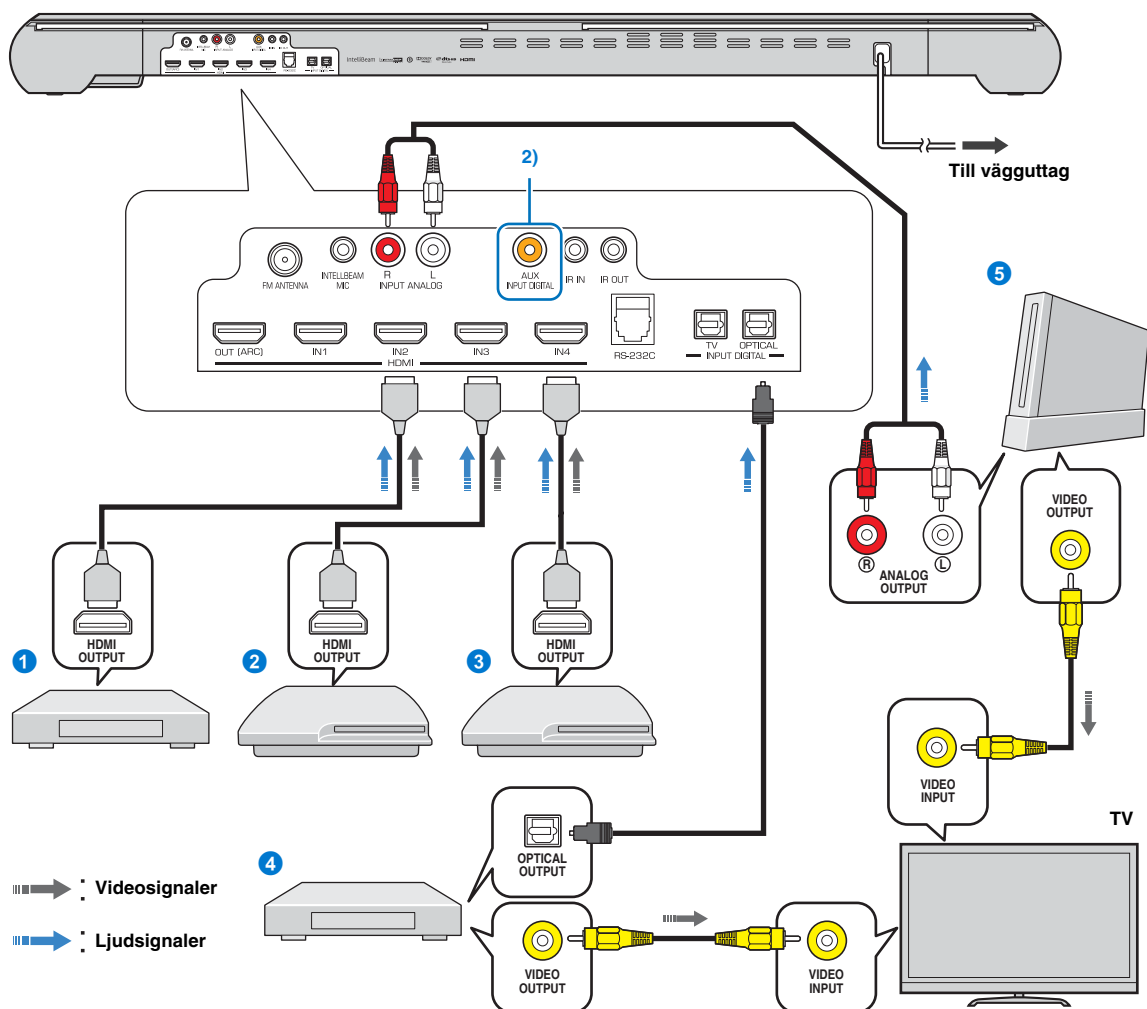
- Anslut en HDMI-kabel till uttaget som stödjer ljudreturkanal (uttaget där ARC anges) på TV:n. I det här fallet behöver du inte ansluta en optisk kabel.
- Aktivera HDMI-kontrollfunktionen för denna enhet så att ljudreturkanal (ARC) aktiveras (se sid. 65).

Vad är ljudreturkanal (ARC)?

En funktion överför den digitala ljudsignalen från TV:n till den här enheten genom en HDMI-kabel. Med den här funktionen kan du ansluta TV:n till enheten utan att använda en optisk ljudkabel.

Ansluta en spelkonsol eller satellit-/kabel TV-mottagare

Extern enhet (exempel)		Anslutningskabel
HDMI-kompatibel	❶ Satellit/kabel-TV-mottagare	HDMI-kabel (tillval)
	❷ Spelkonsol	HDMI-kabel (tillval)
	❸ Spelkonsol	HDMI-kabel (tillval)
ej HDMI-kompatibel	❹ Satellit/kabel-TV-mottagare	Optisk kabel (medföljer) Kompositvideokabel (tillval)
	❺ Spelkonsol	RCA stereokabel (tillval) Kompositvideokabel (tillval)

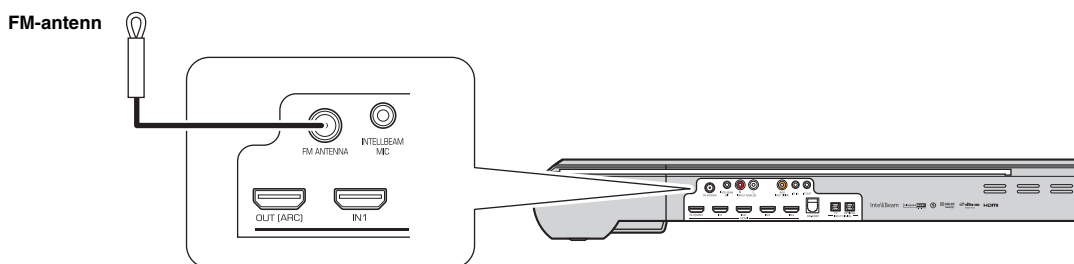


2)

För att ansluta en enhet med en AUX-utgång, anslut dess AUX-utgång till AUX INPUT DIGITAL-uttaket (koaxial) på denna enhet med en i handeln tillgänglig digital koaxialjudkabel.

Anslutning av FM-antennen (endast YSP-4300)

Anslut den medföljande FM-antennen via FM ANTENNA-uttaget.



Anslutning av den trådlösa subwoofern

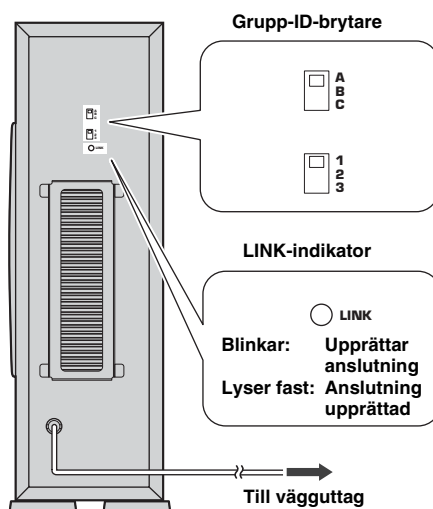
För att ansluta subwoofern (NS-WSW160) trådlöst till mittenheten (AirWired) måste samma grupp-ID tilldelas till mittenheten och subwoofern. Standardgrupp-ID:et för båda komponenterna är A1 vilket gör möjlig trådlös anslutning genom att helt enkelt ansluta subwoofers strömkabel till ett vägguttag. När sändaren används (YIT-W12TX)¹⁾ måste samma grupp-ID tilldelas till mittenheten och subwoofern. Standardgrupp-ID för YIT-W12TX är A1.

LINK-indikatorlamporna lyser när subwoofern är på och subwoofern mittenheten och är trådlöst anslutna.

När mittenheten går in i beredskapsläge stängs subwoofern av och LINK-indikatorn släcks.

Tips

Mer information om grupp-ID finns i 21.



1)

För uppgifter om YIT-W12TX, se "Säkerhets- och tillbehörsinformation" (separat inlägg).

Ursprungliga inställningar

Upprättar en trådlös anslutning

Yamahas egenutvecklade AirWired teknologi gör trådlös anslutning av mittenheten och subwoofern möjlig. Trådlös anslutning av subwoofern medger installation av subwoofern utan bekymmer med kablar. När sändaren (YIT-W12TX) används kan iPods eller datorer anslutas trådlöst och spela upp musik som lagras på dessa enheter via denna enhet. För uppgifter om YIT-W12TX, se "Säkerhets- och tillbehörsinformation" (separat inlägg).

När innehåll från en TV eller en Blu-ray disc-spelare spelas upp sänder mittenheten ljudsignaler som tas emot av subwoofern. När YIT-W12TX används för att spela upp låtar som lagras på en iPod eller en dator sänder YIT-W12TX ljudsignaler som tas emot av mittenheten och subwoofern.

Samma grupp-ID måste tilldelas till alla komponenterna. Som standard tilldelas mittenheten, subwoofern och YIT-W12TX grupp-ID:et A1. Detta grupp-ID behöver inte ändras.

Grupp-ID:n

Mittenheten, subwoofern och YIT-W12TX kan tilldelas ett grupp-ID från tre möjliga uppsättningar: A1–A3, B1–B3, C1–C3. Använd uppsättning C1–C3 när du spelar upp musik som finns lagrad på en dator via YIT-W12TX. För uppgifter om YIT-W12TX, se "Säkerhets- och tillbehörsinformation" (separat inlägg).

Välj i alla andra fall ett grupp-ID från uppsättning A1–A3, B1–B3 eller C1–C3 för att upprätta en stabil, trådlös uppkoppling.

För att förhindra trådlös anslutning av ett annat AirWired Yamaha-ljudsystem eller enhet som är installerad i närheten av denna enhet eller YIT-W12TX, tilldela ett annat grupp-ID till denna enhet och YIT-W12TX.

Ändra grupp-ID

Mittenhet

Ändra grupp-ID från "Grupp-ID" i inställningsmenyn (sid. 66).

Subwoofer

Använd grupp-ID-brytarna baktill på subwoofern för att ändra grupp-ID:et (sid. 20).

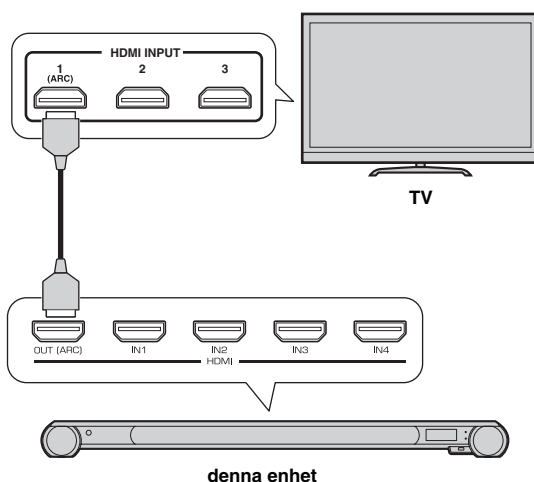
YIT-W12TX

Använd grupp-ID-brytarna på sidan av YIT-W12TX för att ändra grupp-ID:et. För uppgifter om YIT-W12TX, se "Säkerhets- och tillbehörsinformation" (separat inlägg).

Visning av menyskärmen på TV:n

Visuell manövrering av denna enhet är möjlig genom att visa dess menyskärm på TV:n. Använd knappen för växling mellan ingångskällor på TV:ns fjärrkontroll för att välja denna enhet. När denna enhet och TV:n har anslutits enligt nedan, välj "HDMI 1".

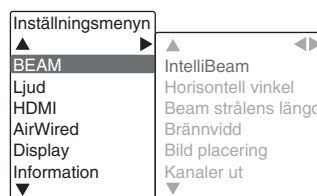
TV-fjärrkontroll (exempel)



denna enhet

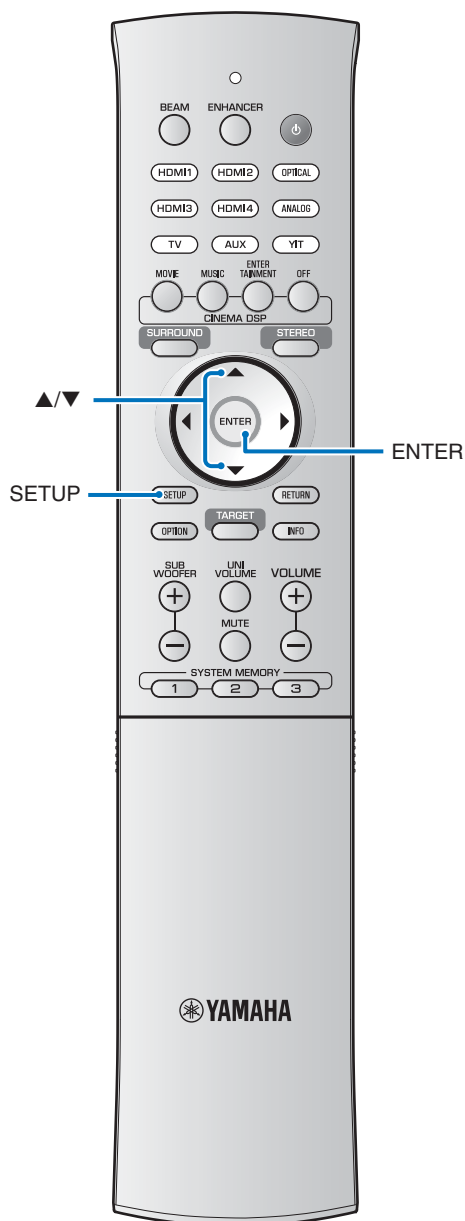
Menyvisning

Inställningsmenyn visas på TV-skärmen när SETUP-knappen trycks in. När TV:n tar emot HDMI-sigener överlagras menyn över videoinnehållet. Tryck på SETUP-knappen en andra gång för att avbryta visningen av inställningsmenyn.



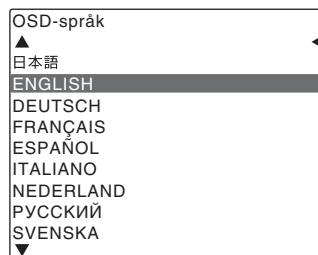
! Anmärkning

Inställningsmenyn (sid. 60) kan endast visas på en TV-skärm. Den kan inte visas i frontpanelens display.



Välja språk för menyvisning

- 1 Slå på enheten och TV:n.
- 2 Växla TV:ns ingång till att visa video från denna enhet (sid. 21).
- 3 Tryck och håll ned **SETUP**-knappen tills "OSD-språk"-menyn visas på TV:n.¹⁾



- 4 Tryck på ▲/▼ för att välja önskat språk.

Valbart alternativ: 日本語, ENGLISH, DEUTSCH, FRANÇAIS, ESPAÑOL, ITALIANO, NEDERLANDS, РУССКИЙ, SVENSKA
 Ursprunglig inställning: ENGLISH

- 5 Tryck på **SETUP**-knappen för att lämna inställningsmenyn.

1) När skärmbilden inte visas

Bekräfta följande fall.

- TV:ns HDMI-ingång och HDMI OUT (ARC)-utgången är anslutna.
- TV:ns ingång är inställd på "HDMI 1 (example)".

Automatisk konfiguration för rätt surroundeffekter (IntelliBeam)

På grund av skillnader i rumsstorlekar och -former, placeringen av denna enhet och användarnas livsstil, måste inställningarna för varje kanal justeras för att denna enhet ska ge den optimala lyssningsupplevelsen.

Denna enhet är utrustad med IntelliBeam, som automatiskt justerar inställningarna för varje kanal. IntelliBeam erbjuder två funktioner, "stråloptimering" och "ljudoptimering".

Stråloptimering:

Den här funktionen optimerar strålarnas vinkel, så att denna parameter är bäst anpassad till aktuell lyssningsmiljö.

Ljudoptimering:

Den här funktionen optimerar strålens fördröjningstid, volym och tonkvalitet, så att dessa parametrar är bäst anpassade till aktuell lyssningsmiljö.

Den här enheten utför dessa två automatiska optimeringar med hjälp av den medföljande IntelliBeam-mikrofonen.²⁾

! Anmärkningar

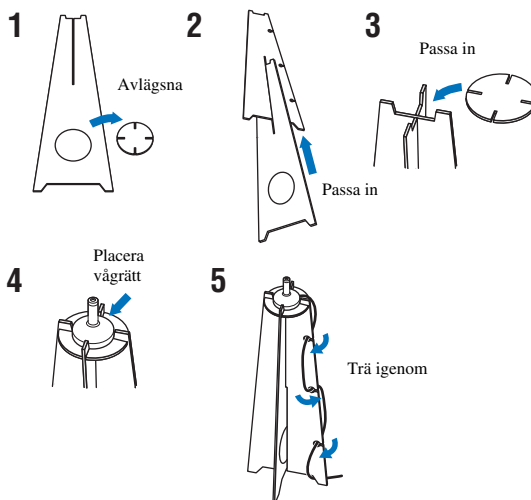
- Automatisk inställning-proceduren körs ev. inte på rätt sätt om enheten installeras i en av de rumstyper som beskrivs i "Förhållanden som gör det svårt för ljudstrålar att uppnå surroundljud" på sidan 11. My Surround-funktionen kan användas så du kan avnjuta rikt surroundljud även i dessa typer av rum. Mer information finns i "Ändra ljudutmatningsmetoden för uppspelning i surround" (sid. 36, 37).
- Anslut inte IntelliBeam-mikrofonen till en förlängningskabel eftersom det kan ge upphov till felaktig ljudoptimering.
- Efter avslutad Automatisk inställning-proceduren bör du vara noga med att koppla loss IntelliBeam-mikrofonen.
- IntelliBeam-mikrofonen är känslig för värme.
 - Förvara IntelliBeam-mikrofonen borta från direkt solljus.
 - Placera inte IntelliBeam-mikrofonen ovanpå denna enhet.

Installation av IntelliBeam-mikrofonen

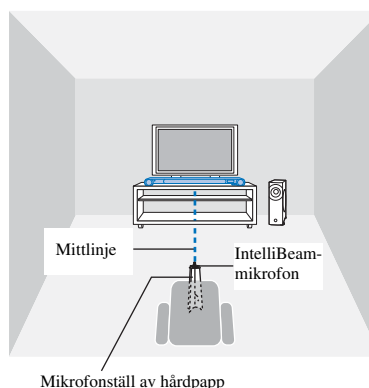
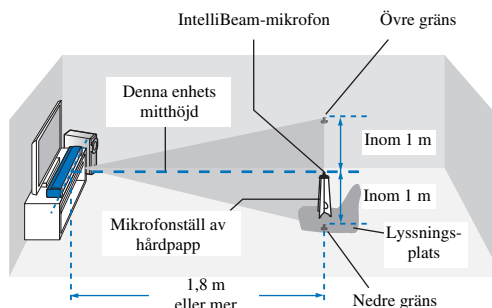
Ställ IntelliBeam-mikrofonen på den normala lyssningsplatsen.

- Använd det medföljande mikrofonstället av hårdpapp eller ett stativ för att placera IntelliBeam-mikrofonen på samma höjd som öronen skulle vara när du sitter ned.
- Placera IntelliBeam-mikrofonen så att den är parallell med golvet.

Hopsättning av det medföljande mikrofonstället av hårdpapp



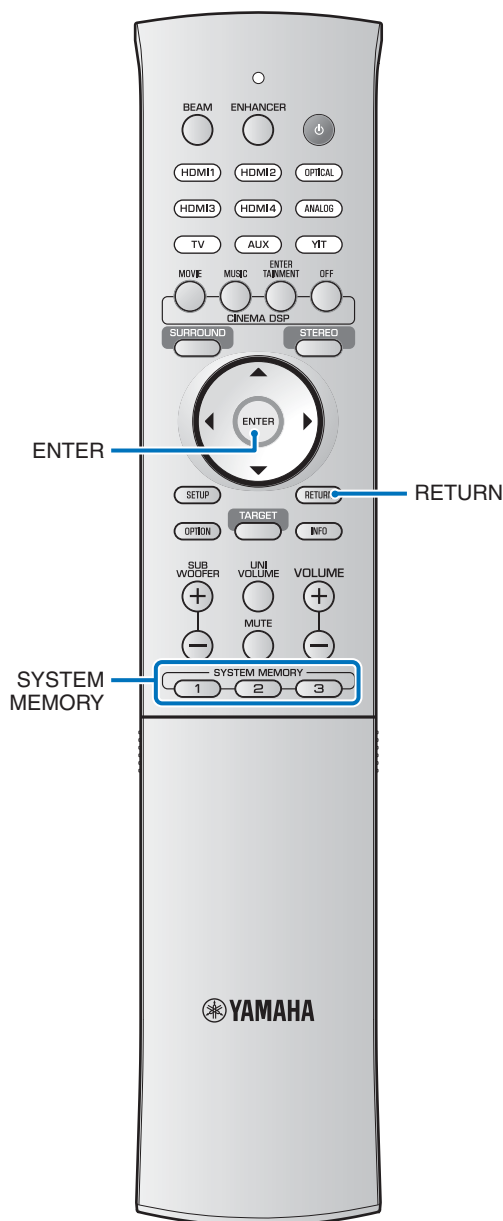
Se till att det inte finns några hinder mellan IntelliBeam-mikrofonen och väggarna i ditt lyssningsrum eftersom sådana föremål kan hindra ljudvågornas väg. Däremot kommer alla föremål som är i kontakt med väggarna att betraktas som utskjutande delar av väggarna.



2)

- "Beam+Ljud optimering"-skärmbilden visas automatiskt när IntelliBeam mikrofonen är ansluten. "Beamoptimering" eller "Ljudoptimering" väljas separat i inställningsmenyn (sid. 26).

- Upp till tre uppsättningar med automatiskt konfigurerade inställningar kan lagras i denna enhets minne (sid. 28). Du kan spara olika data beroende på lyssningsrum och ändra inställningar efter behov.



Använda Automatisk inställning (IntelliBeam)

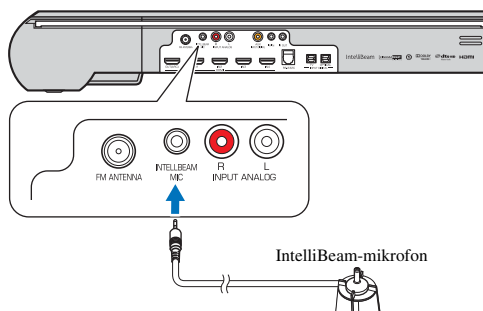
! Anmärkningar

- Det är normalt att höga testtoner avges under pågående Automatisk inställning-procedur. Se till att inga barn finns i närheten av lyssningsrummet när Automatisk inställning-proceduren pågår.
- Om gardiner förekommer i lyssningsrummet, så rekommenderas att följa åtgärderna nedan.
 - 1 Dra isär gardinerna för att förbättra ljudreflektionerna.
 - 2 Kör "Beamoptimering" (sid. 26).
 - 3 Stäng gardinerna.
 - 4 Kör "Ljudoptimering" (sid. 26).
- Se till att lyssningsrummet är så tyst som möjligt. För bästa mätresultat, stäng av luftkonditionering eller andra bullriga apparater.

1 Slå på enheten och TV:n.

2 Växla TV:ns ingång till att visa video från denna enhet (sid. 21).

3 Anslut IntelliBeam-mikrofonen till INTELLIBEAM MIC-uttaget på enhetens baksida.



Skärmbilden nedan visas efter anslutning av IntelliBeam-mikrofonen till enheten.¹⁾

Automatisk inställning
(förberedning och test)
Anslut mikrofonen
Placera mikrofonen minst
1,8 m. framför ljudprojektorn
Mikrofon bör placeras
i öronhöjd när du sitter.
Mätningen tar ca 3 minuter.
Tryck på [ENTER]
och lämna rummet.
[ENTER]: Start [RETURN]: Avbryt

! Anmärkning

Följ anvisningarna nedan och lämna sedan rummet. Om du blir kvar i rummet kan du förhindra strålen eller så kan mikrofonen registrera eventuella ljud du åstadkommer vilket eventuellt kan resultera i en felaktig konfiguration av inställningarna.

4 Tryck på ENTER-knappen för att påbörja Automatisk inställning-proceduren och lämna sedan rummet inom 10 sekunder.²⁾

Inställningsskärmen ändras automatiskt under Automatisk inställning-proceduren.

Autom. inställning start
Kommer att starta
om 10 sekunder.
Vänligen, lämna rummet.

[RETURN]: Avbryt

(Efter 3 min.)

Visa resultat
Mätningen är klar.
Kontrolli av lokalen: Lyckades
Beam läge: 5Beam/Plus2
[ENTER]: Spara inställ.
[RETURN]: Spara inte

Om Automatisk inställning-proceduren har slutförts ljuder ett klockspel från denna enhet.³⁾

5 Tryck på ENTER-knappen för att bekräfta resultaten.⁴⁾

Resultaten från mätningen tillämpas på enheten.

Autom. inställning komplett

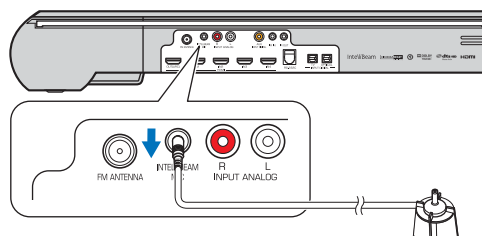
Vänligen, ta bort mikrofonen
från ljudprojektorn
och lyssningsplatsen.

Tryck [SYSTEM MEMORY] knappen
för att spara det i minnet.

- Mättningsresultaten lagras i ljudprojektorns interna minne tills du kör Automatisk inställning-proceduren på nytt eller konfigurerar inställningarna manuellt.
- Du kan spara flera mätresultat genom att trycka på **SYSTEM MEMORY**-knappen (☞ sid. 28).

6 Ta bort IntelliBeam-mikrofonen.

Skärmbilden "Autom. inställning komplett" stängs.⁵⁾
Förvara IntelliBeam-mikrofonen på ett säkert ställe.



1) ☀

"Beam+Ljud optimering" väljs automatiskt. När du utför enbart "Beamoptimering" eller "Ljudoptimering", se "AUTO SETUP via inställningsmenyn" (☞ sid. 26).

2) ☀

- Vänta utanför rummet under Automatisk inställning-proceduren. Om du blir kvar i rummet sedan Automatisk inställning-processen har börjat kan detta resultera i en felaktig konfiguration av inställningarna eftersom din kropp eventuellt kan förhindra strålen eller så kan mikrofonen registrera eventuella ljud du oavsiktligt åstadkommer.
- Automatisk inställning-proceduren tar cirka 3 minuter.
- För att avbryta Automatisk inställning-proceduren när den väl påbörjats, tryck på **RETURN**-knappen.

3) ☀

Om ett fel uppstår, så ljuder en varningssignal varpå ett felmeddelande visas. Mer information om felmeddelanden finns i "Om ett felmeddelande visas" (☞ sid. 27).

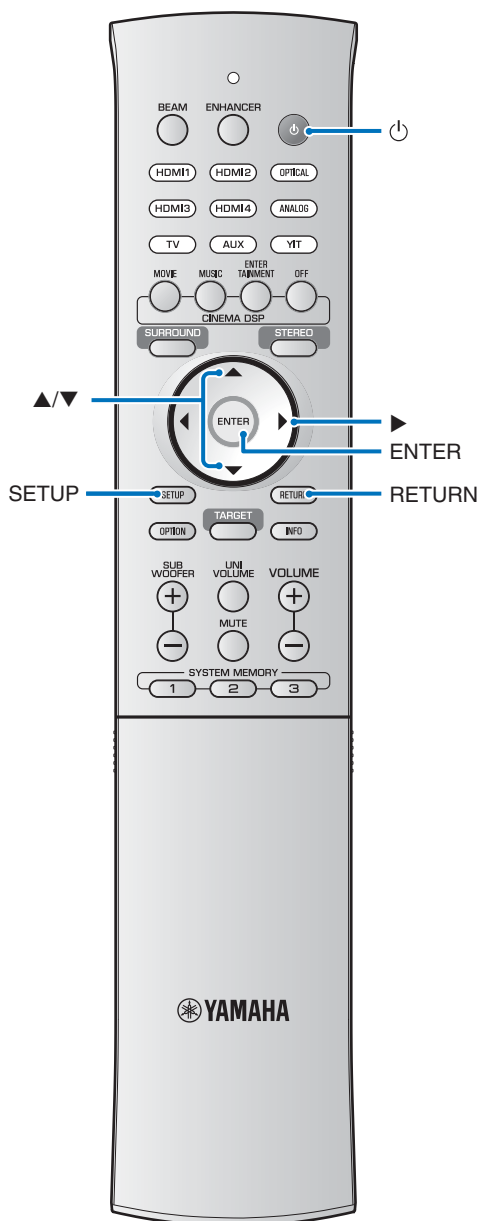
- Om "ENVIRONMENT CHECK:Failure" visas kan det hända att korrekt mätning inte har varit möjlig. Se "ERROR-E1" under "Felmeddelanden" (☞ sid. 27) angående hur man åtgärdar detta mycket vanliga fel. Tryck på **RETURN**-knappen och börja om mätningen.
- Beroende på lyssningsrummets miljö kan det hända att strålvinklarna för vänster och höger framkanaler samt vänster och höger surroundkanaler ställs in på samma värde, trots att "BEAM MODE :5Beam" visas.

4) ☀

Tryck på **RETURN**-knappen om du inte vill att resultaten tillämpas.

5) ☀

När Automatisk inställning utförs från inställningsmenyn visas skärmbilden för menyval för inställningsmenyn.



AUTO SETUP via inställningsmenyn

1 Placera IntelliBeam-mikrofonen på den normala lyssningsplatsen och tryck på **SETUP**-knappen.

Anvisningar finns i "Installation av IntelliBeam-mikrofonen" (sid. 23) för hur man placerar IntelliBeam-mikrofonen.

2 Tryck på **▲/▼**-knappen för att välja "BEAM" och tryck sedan på **►**-knappen.¹⁾

3 Tryck på **▲/▼**-knappen för att välja "IntelliBeam" och tryck sedan på **►**-knappen.¹⁾

4 Tryck på **▲/▼**-knappen för att välja något av nedanstående alternativ och tryck sedan på **►**-knappen.¹⁾

Välj alternativ:

"Beam+Ljud optimering"
(Stråloptimering och ljudoptimering)

Välj denna optimeringsfunktion när du gör inställningarna för första gången. Denna inställning tar ungefär 3 minuter.

"Beamoptimering"

(Endast stråloptimering)

Välj detta för att optimera strålarnas vinkel, så att denna parameter är bäst anpassad till aktuell lyssningsmiljö.

Denna inställning tar ungefär 1 minut.

"Ljudoptimering"

(Endast ljudoptimering)

Välj detta för att optimera strålens fördröjningstid, volym och tonkvalitet, så att dessa parametrar är bäst anpassade till aktuell lyssningsmiljö. Denna inställning tar ungefär 2 minuter.

Du måste optimera strålvinkeln med "Beamoptimering" innan du påbörjar "Ljudoptimering". Välj optimeringsfunktionen i följande fall:

- Om gardiner i lyssningsrummet har dragits isär eller dragits för, innan ljudprojektorn används
- Om strålvinkeln har ställts in manuellt.

5 Anslut IntelliBeam-mikrofonen till denna enhet när skärmbilden "AUTO SETUP (PREPARATION & CHECK)" visas.

Mer information om anslutning av IntelliBeam-mikrofonen finns i "Använda Automatisk inställning (IntelliBeam)" (sid. 24).

6 Följ steg 4, 5 och 6 under "Använda Automatisk inställning (IntelliBeam)" för att konfigurera inställningar och ta sedan bort mikrofonen.



¹⁾ **ENTER**-knappen utför samma funktion som **►**-knappen.

Om ett felmeddelande visas

Om ett felmeddelande visas på din TV, se "Felmeddelanden" nedan för att avgöra orsaken och lösa problemet. Följ anvisningarna nedan för att börja om med mätningen.

[Fel E-1]

Tryck på **ENTER**-knappen för att köra Automatisk inställning-proceduren igen. Eller tryck på ►-knappen för att fortsätta mätningen.

[Fel E-7]

Tryck på ⏻-knappen för att ställa enheten i beredskapsläge och kör sedan Automatisk inställning-proceduren igen efter att ha slagit på enheten.

[Fel E-9]

- 1 Kontrollera att en trådlös anslutning har uppförts mellan subwoofern och mittenheten har upprättats (☞sid. 20).
- 2 Tryck på **RETURN** -knappen.
"IntelliBeam"-menyn visas.
- 3 Välj "Beam+Ljud optimering", "Beamoptimering" eller "Ljudoptimering" och tryck på ►-knappen.¹⁾
- 4 Följ steg 4, 5 och 6 för att mäta igen (☞sid. 25).

[Fel E-2] t.o.m. [Fel E-6]

- 1 Tryck på **RETURN** -knappen.
"IntelliBeam"-menyn visas.
- 2 Välj "Beam+Ljud optimering", "Beamoptimering" eller "Ljudoptimering" och tryck på ►-knappen.¹⁾
- 3 Följ steg 4, 5 och 6 för att mäta igen (☞sid. 25).

Felmeddelanden

Fel E-1: Mätningen måste ske i en tystare miljö.	
Orsak	Åtgärd
För mycket buller förekommer i lyssningsrummet.	Se till att lyssningsrummet är så tyst som möjligt. Välj en tidpunkt på dygnet när det inte hörs så mycket buller utifrån.

Fel E-2: Ingen mikrofon upptäckt. Kontrollera mikrofonanslutningen och försök igen.	
Orsak	Åtgärd
IntelliBeam-mikrofonen är frånkopplad.	Anslut IntelliBeam-mikrofonen till INTELLIBEAM MIC-uttaget på enhetens baksida och börja mätning igen.

Fel E-3: Okänt fel upptäckt. Vänligen, försök igen.	
Orsak	Åtgärd
Andra åtgärder utfördes på denna enhet.	Påbörja mätning igen. Utför inga andra åtgärder med denna enhet under mätning.

Fel E-4: Kontrollera mikrofonens position. Placera mikrofonen framför ljudprojektorn. Vänligen, försök igen.

Orsak	Åtgärd
IntelliBeam-mikrofonen är inte placerad framför denna enhet.	Placera IntelliBeam-mikrofonen framför denna enhet och börja mätning igen.

Fel E-5: Kontrollera mikrofonens position. Mikrofonen skall placeras minst 1,8 m framför. Försök sedan igen.

Orsak	Åtgärd
IntelliBeam-mikrofonen är inte placerad på lämpligt avstånd från denna enhet.	Placera IntelliBeam-mikrofonen på ett avstånd på mer än 1,8 m från denna enhet och börja mätning igen.

Fel E-6: Volymnivån är lägre än förväntat. Kontrollera mikrofonens position/anslutning och försök igen.

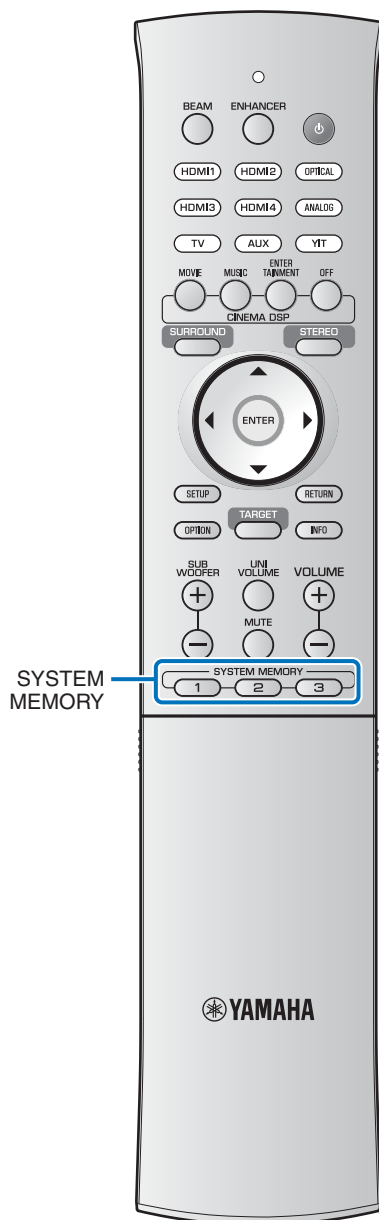
Orsak	Åtgärd
IntelliBeam-mikrofonen kan inte samla in det ljud som denna enhet ger ifrån sig.	Placera IntelliBeam-mikrofonen korrekt, kontrollera anslutningen och börja sedan mätning igen.

Fel E-7: Öväntat fel har inträffat. Vänligen, stäng av och försök igen.

Orsak	Åtgärd
Ett internt systemfel har uppstått.	Tryck på ⏻-knappen för att ställa enheten i beredskapsläge och kör sedan Automatisk inställning-proceduren igen efter att ha slagit på enheten.

Fel E-9: Kontrollera anslutningen till subwoofern.

Orsak	Åtgärd
Subwoofern är inte trådlöst ansluten.	Kontrollera att en trådlös anslutning mellan subwoofern och mittenheten har upprättats (☞sid. 20) och mät igen.



Spara denna enhets inställningar i systemminnet

Tre uppsättningar med inställningar kan sparas i denna enhets minne, vilket gör det möjligt att vid behov snabbt ladda in inställningar som är optimerade för specifika lyssnare eller ändringar i miljön. Se exemplen nedan på att spara IntelliBeam mättningsresultat och inställningar som t.ex. surroundinställning i systemminnet eller ladda in fördefinierade inställningar.

Följande inställningarna kan sparas i systemminnet.

- Surrounduppspelnings- (sid. 33), stereouppspelnings- (sid. 33) eller måluppspelningsläge (sid. 33) (Utmättningsmetoden för ljudstrålar (sid. 36) kan också sparas för surrounduppspelningsläge.)
- IntelliBeam-mättningsresultat (sid. 23) (När "Horisontell vinkel", "Beam strålens längd", "Brännvidd" och "Bild placering" är konfigurerade i inställningsmenyn (sid. 60) tillämpas dessa inställningar på IntelliBeam's Automatisk inställning-mättningsresultat.)
- Surround: CINEMA DSP (sid. 34), surroundavkodare (sid. 38)
- Kanalnivå (sid. 33, 64)
- Tonkontroll (sid. 43)

Exempel 1 Spara IntelliBeam-mättningsresultat för olika miljöer i systemminnet

Om material som absorberar ljus, som t.ex. gardiner, hindrar ljudstrålar minskar dessa strålars verkningsfullhet. Mät med gardinerna ifrån och igen med dem fördragna. Spara båda uppsättningarna med inställningar i systemminne 1 och 2 och ladda in de lämpliga inställningarna efter behov.

Exempel 2 Spara ofta använda inställningar i systemminnet

- SYSTEM MEMORY 1:** Surroundinställning
- SYSTEM MEMORY 2:** En inställning för måluppspelning som projicerar ljudstrålar mot köket
- SYSTEM MEMORY 3:** En inställning för måluppspelning som projicerar ljudstrålar mot vardagsrummet

Exempel 3 Spara lyssnarens favoritinställningar i systemminnet

- SYSTEM MEMORY 1:** Inställningar konfigurerade för Pappa
- SYSTEM MEMORY 2:** Inställningar konfigurerade för Mamma
- SYSTEM MEMORY 3:** Inställningar konfigurerade för fester

Spara inställningar i systemminnet

1 Håll **SYSTEM MEMORY 1, 2** eller **3**-knappen nedtryckt tills "M1 Save?", "M2 Save?", eller "M3 Save?" motsvarande den nedtryckta knappen visas.

2 Tryck på samma **SYSTEM MEMORY**-knapp igen.¹⁾

När **SYSTEM MEMORY 1**-knappen trycks in visas "M1 Saving" och inställningarna sparas.

Laddning av inställningar

1 Tryck på **SYSTEM MEMORY 1, 2**, eller **3**-knappen som motsvarar de inställningar som ska laddas in.

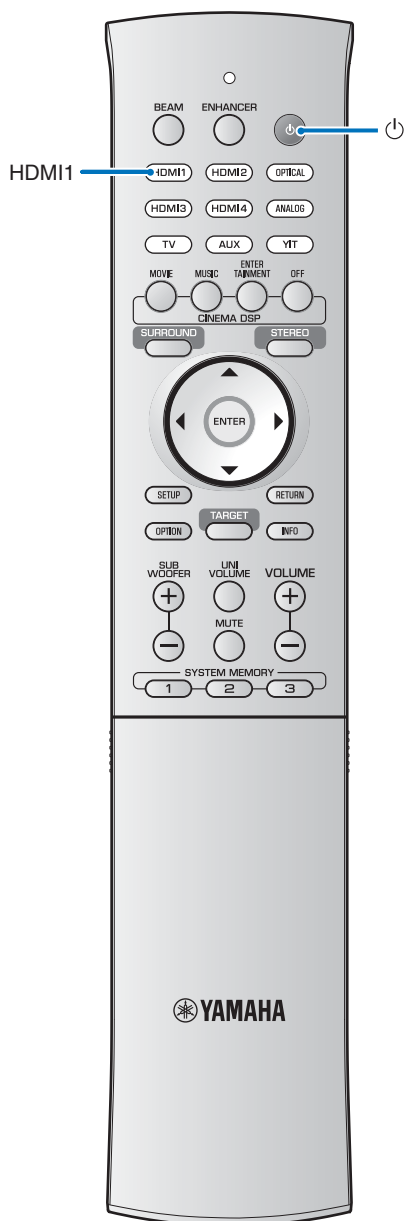
Om **SYSTEM MEMORY 1**-knappen trycks in visas "M1 Load?".

2 Tryck på samma **SYSTEM MEMORY**-knapp igen.

När **SYSTEM MEMORY 1**-knappen trycks in visas "M1 Loading" och inställningarna laddas in.

1)

- Om tidigare systeminställningar redan finns lagrade under valt minnesnummer, så ersätter ljudprojektorn dessa.
- Minnesfunktionen kan inte ställas in när "MEMORY PROTECT" är inställt på "ON" i den avancerade inställningsmenyn (☞ sid. 68).



Styra enheten med TV:ns fjärrkontroll (HDMI-kontroll)

Vad är HDMI-kontrollfunktionen?

Denna enhet kan manövreras med en TV-fjärrkontroll om TV:n stödjer HDMI-kontrollfunktionen och är ansluten till denna enhet via en HDMI-kabel (tex. REGZA Link; gäller inte en del TV-apparater).

Följande 6 funktioner stöds.¹⁾

TV:ns fjärrkontroll (exempel)

1. Slå på/av

TV:n och denna enhet slås på/av samtidigt.

2. Byt ingångskälla

- Ingångskällan för denna enhet växlar när TV:ns ingångskälla växlas. Ingångskällan för den här enheten växlar också när en Blu-ray disc-spelare väljs som ingångskälla i TV:ns meny.
- Ingångskällan kan växlas medan enheten är i beredskapsläge.

3. Styr volymen

Denna enhets volym kan justeras när "HDMI AUDIO OUT" (*sid. 65) är inställt på "AMP" (standard).

4. Byt ljudutmatningsenhet (TV:n eller denna enhet)

5. Genompassering för HDMI-signal

HDMI-ingångssignaler matas ut från HDMI OUT (ARC)-uttaget. Video- och ljudinnehåll från en HDMI-ingångskälla matas in från TV:n när denna enhet står i beredskapsläge.

6. ARC-funktion

Utmatningen av ljudsignaler från HDMI- (ARC-) uttaget på TV:n kan matas in i denna enhet.

Pröva först de åtgärder som beskrivs ovan med TV:ns fjärrkontroll. Om du kan utföra dessa åtgärder kan du fortsätta att manövrera denna enhet med TV:ns fjärrkontroll. Om du inte kan utföra dessa åtgärder, konfigurera inställningarna för HDMI-styrning (*sid. 31).

Med en del TV-apparater kan följande ytterligare funktioner styras.

- Slå på och av UniVolume-funktionen
- Navigera i denna enhets inställningsmeny på TV:n
- Manövrera skärmarna för bläddring/uppspelning för en iPod eller en USB-enhet som är ansluten till USB-uttaget (endast YSP-4300)

1)

- Även om din TV stöder HDMI-kontrollfunktionen är vissa funktioner kanske inte tillgängliga. För detaljer hänvisar vi till bruksanvisningen tillhandahållen med din TV.
- Om du använder HDMI för att ansluta den här enheten till en enhet, t.ex. en Blu-ray disc-spelare som stöder HDMI-kontroll via en HDMI-kabel kan du styra den enheten via HDMI-kontrollfunktionen. För detaljer hänvisar vi till bruksanvisningen tillhandahållen med varje enhet.
- Vi rekommenderar att använda enheter (TV, Blu-ray-spelare, m.fl.) från samma tillverkare.

Inställning av HDMI-kontrollfunktionen

1 Slå på alla komponenter anslutna till den här enheten via HDMI-kabel.

2 Aktivera HDMI-kontrollfunktionen för alla komponenter anslutna till den här enheten via HDMI-kabel.

För denna enhet, ställ in "HDMI-kontroll" på "ON" (s. 65).²⁾

För externa komponenter hänvisar vi till bruksanvisningen tillhandahållen med varje komponent.³⁾

3 Slå av TV:n och slå sedan på den igen.

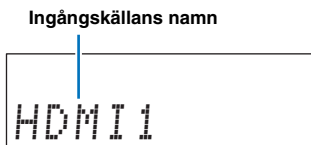
Registrera HDMI-kompatibla komponenter på TV:n⁴⁾

1 Välj denna enhet som ingångskälla för TV:n.

2 Slå på en extern komponent, som t.ex. en Blu-ray disc-spelare, m.fl., som är ansluten till denna enhet via HDMI-kabel.

3 Välj ingångskälla för den här enheten till Blu-ray disc-spelare och kontrollera om bilden i spelaren visas på rätt sätt eller inte.

Om Blu-ray disc-spelaren är ansluten via HDMI IN1-uttaget, tryck på **HDMI1**-knappen.



4 Kontrollera att HDMI-kontrollfunktionen fungerar (slå på den här enheten eller justera volymnivån med TV:ns fjärrkontroll).

Om HDMI-kontrollfunktionen inte fungerar

Kontrollera att alla komponenterna är korrekt anslutna till denna enhet och att inställningarna är korrekt konfigurerade enligt nedan.

- TV:n är ansluten till enhetens HDMI OUT (ARC)-uttag.
- "HDMI-kontroll" (s. 65) är inställd på "ON" i inställningsmenyn.
- HDMI-kontrollfunktionen är aktiverad på TV:n. (Kontrollera även närliggande inställningar som ströminterlockfunktionen och högtalarprioritet.)

När HDMI-kontrollfunktionen fortfarande inte fungerar sedan ovanstående kontrollerats,

- Stäng av denna enhet och TV:n och slå sedan på dem igen.
- Koppla ifrån enhetens strömkabel och de externa komponenterna som är anslutna till enheten via HDMI-kabel. Koppla in dem igen efter cirka 30 sekunder.
- Sedan inmatning med Optisk, ANALOG, AUX, YIT eller USB har aktiverats, byt ingångskälla för TV:n och denna enhet till de komponenter som är anslutna via HDMI-kabel.

Ändra anslutningsmetod och anslutna komponenter

När de anslutna komponenterna och uttagen ändras, återställer du den här enheten på följande sätt.

1 Avaktivera HDMI-kontrollfunktionen på TV:n och Blu-ray disc-spelaren, stäng av alla anslutna komponenter och ändra sedan anslutningarna.

2 Utför steg 1 till 3 i "Inställning av HDMI-kontrollfunktionen".

2)

- Standardinställningen är "OFF".
- När "HDMI-kontroll" är inställd på "ON" När ekon-funktionen (s. 41) har aktiverats går denna enhet in i beredskapsläge om TV:n är vald för ljudutmatning med hjälp av TV:ns fjärrkontroll.

3)

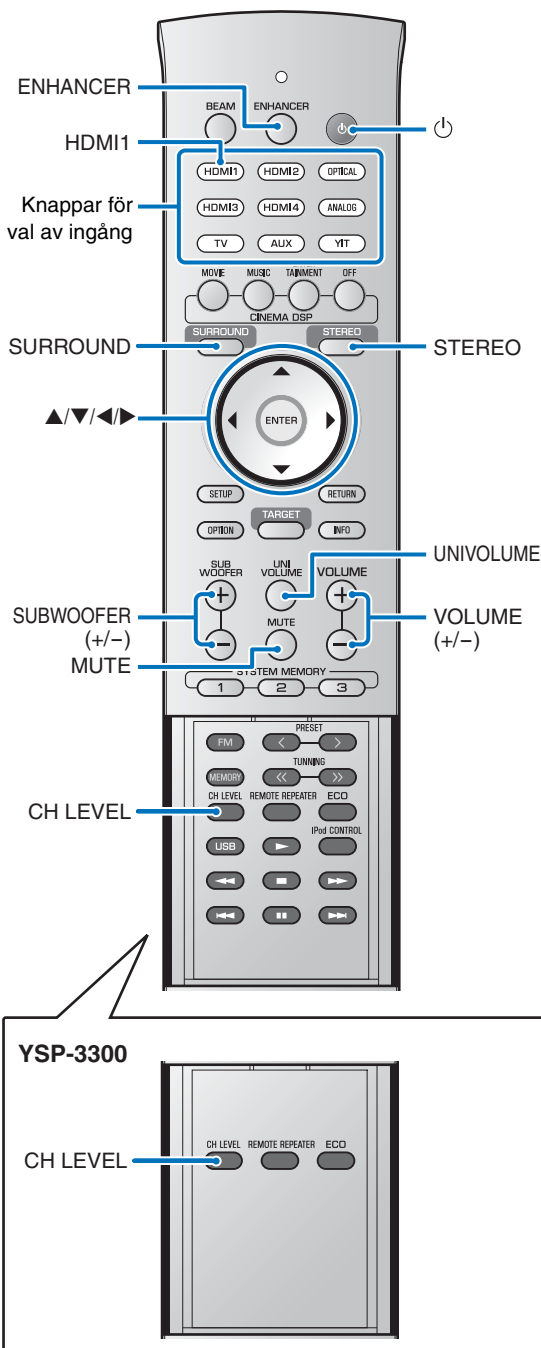
Exempel på TV-inställningar

- Från inställningsmenyn på TV:n, välj "Link setting" → "HDMI control setting" och ange sedan en inställning som t.ex. "HDMI control function" till "PÅ".
- En inställning som "Speaker priority" ska ställas in på "AV amplifier".

4)

För en del HDMI-kompatibla komponenter krävs inte registrering av HDMI-kompatibla komponenter på TV:n i detta fall när HDMI-kontrollfunktionen har aktiverats.

Uppspelningsfunktioner



Grundläggande användning för uppspelning

- 1 Tryck på -knappen för att slå på den här enheten.
- 2 Slå på de komponenter (TV, Blu-ray disc-spelare, spelkonsol m.fl.) som är anslutna till den här enheten.
- 3 Välj en komponent genom att trycka på den ingångsväljarknapp som motsvarar anslutningen för externa komponenter.

Tryck på **HDMI1**-knappen för att spela upp ljud-/videoinnehåll från en Blu-ray disc-spelare som är ansluten via HDMI IN1-uttaget.

Ingångskällans namn



- 4 Spela upp den komponent som valdes i steg 3.
- 5 Tryck på **VOLUME (+/-)**-knappen för att justera volymen.
Tryck på **SUBWOOFER (+/-)**-knappen för att justera volymen för subwoofern.¹⁾

- När ljudet matas ut från både TV-högtalarna och den här enheten stänger du av TV-ljudet.
- När ljudinmatningen till HDMI IN matas ut från TV:n ändras volymnivån inte även om du trycker på **VOLUME (+/-)**-knappen eller **MUTE**-knappen.
- Tryck på **MUTE**-knappen för att stänga av ljudet. När ljudavstängningsfunktionen är aktiverad blinkar VOL-indikatorn på frontpanelens display. Om du vill återställa volymen, tryck på **MUTE**-knappen igen eller tryck på **VOLUME (+/-)**-knappen.

- 6 Välj surrounduppspelnings-, stereouppspelnings- eller måluppspelningsläge och konfigurera ljudinställningen enligt önskemål (sid. 33).

Tryck på -knappen för att ställa denna enhet i beredskapsläge.

1)

- Subwoofervolymen kan justeras separat från den totala volymen.
- Det rekommenderas att du sänker subwoofervolymen på kvällen och natten.

Lyssna till ljud grundat på dina önskemål

Denna enhet stödjer följande möjligheter att lyssna på musik grundat på dina önskemål.

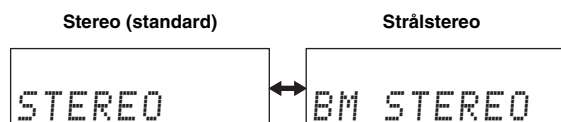
- Växla mellan surrounduppspelnings-, stereouppspelnings- och måluppspelningsläge
- Compressed Music Enhancer
- Volymjustering för varje kanal
- CINEMA DSP
- Växling mellan utmatningsmetoder för surroundljud
- Surroundljudavkodare

Växla mellan surrounduppspelnings-, stereouppspelnings- och måluppspelningsläge

Stereouppspelningsläge

Tryck på **STEREO**-knappen för att växla till stereouppspelningsläge.

Tryck på **STEREO**-knappen för att växla mellan uppspelningslägena standardstereo och strålstereo.



När "STEREO" har valts är framkanalerna de primära kanalkällorna för utmatning av stereoljud.

När "BM STEREO" har valts matas ljudet i vänster och höger kanal ut som ljudstrålar från vänster och höger kanal fram. Detta utvidgar det område som ljudet matas ut till.

Surrounduppspelningsläge

Tryck på **SURROUND**-knappen för att växla till surrounduppspelningsläge.

Surroundljud matas ut som ljudstrålar. Anvisningar om hur man växlar mellan utmatningsmetoder för ljudstrålar finns på sidan 36.

Måluppspelningsläge

Tryck på **TARGET**-knappen för att växla till måluppspelningsläge.

Måluppspelningsläget fokuserar ljud från alla kanaler som ljudstrålar från en enda kanal för att uppnå optimal lyssning för en specifik lyssnare. Mer information finns på sidan 39.

Spela upp digitalt komprimerade format (MP3, WMA etc.) med utökat ljud (Compressed Music Enhancer)

Spela upp ett digitalt komprimerat format som MP3 eller WMA med mer bas och diskant för utökat dynamiskt ljud.

Tryck på **ENHANCER**-knappen för att slå på/stänga av Compressed Music Enhancer-funktionen.²⁾

Tryck på knappen igen för att stänga av funktionen.

Justera volymen för varje kanal

Volymen för respektive kanal kan justeras under uppspelning för att balansera ljudutmatningen.³⁾

1 Tryck på **CH LEVEL**-knappen för att välja justerbar kanal bland följande.

FL: Front vänster
FR: Front höger
C: Mitt
SL: Surround vänster
SR: Surround höger
SW: Subwoofer

När My Surround (MY SUR.) har valts (sid. 37):
C: Mitt
SL/SR: Surround vänster och höger
SW: Subwoofer

2 Tryck på **▲/▼**-knappen för att justera volymen.⁴⁾

Justerbart område: -20 till +20

2)

- Denna funktion ställs som standard på "ON" när ingångskällan är YIT eller USB (endast YSP-4300). Den ställs på "OFF" med alla andra ingångskällor.
- Compressed Music Enhancer fungerar inte i fallet med följande digitala ljudsignaler:
 - Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio etc.
 - Signal med en samplingsfrekvens över 48 kHz.

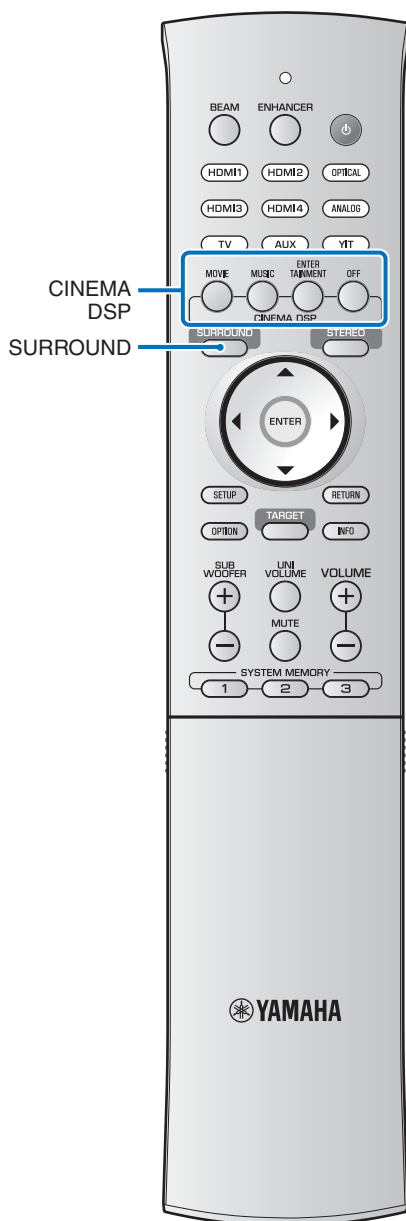
3)

Se "Högtalar nivå" (sid. 64) när du justerar volymen på varje kanal med testljudet.

4)

Exempel på volymbalans

- Om du har problem med att höra ord: Välj C (mitt) för att öka nivån. När ljudet inte liknar surroundljud: Välj SL (surround vänster) och SR (surround höger) för att öka nivån.
- Subwoofers volym kan även justeras med **SUBWOOFER (+/-)**-knappen.



Få realistiskt surroundljud (CINEMA DSP)

Spela upp surroundljud med Yamahas exklusiva CINEMA DSP.¹⁾

1 Tryck på **SURROUND**-knappen för att växla till surroundläge.

2 Tryck på **CINEMA DSP (FILM, MUSIC eller ENTERTAINMENT)**-knappen upprepade gånger för att välja önskat program.²⁾³⁾

Kategorinamnet CINEMA DSP visas i frontpanelens display och CINEMA DSP-indikatorn (sid. 8) lyser.

1)

CINEMA DSP

Ljudprojektorn är också försedd med ett Yamaha CINEMA DSP (för digital ljudfältbehandling), som innehåller flera ljudfältprogram som används till att förhöja lyssningsupplevelsen. De flesta CINEMA DSP-program är exakta digitala återskapelser av verkliga akustiska miljöer återfunna i kända konserthallar, musikarenor och biografsalonger.

2)

CINEMA DSP-programmen finns inte tillgängliga i följande förhållanden.

- Ljudsignaler med en samplingsfrekvens på över 48 kHz spelas upp.
- Vid användning av My Surround-funktionen (sid. 37).
- Vid uppspelning i stereouppspelningsläge.
- När måluppspelningsläge har aktiverats (sid. 39).

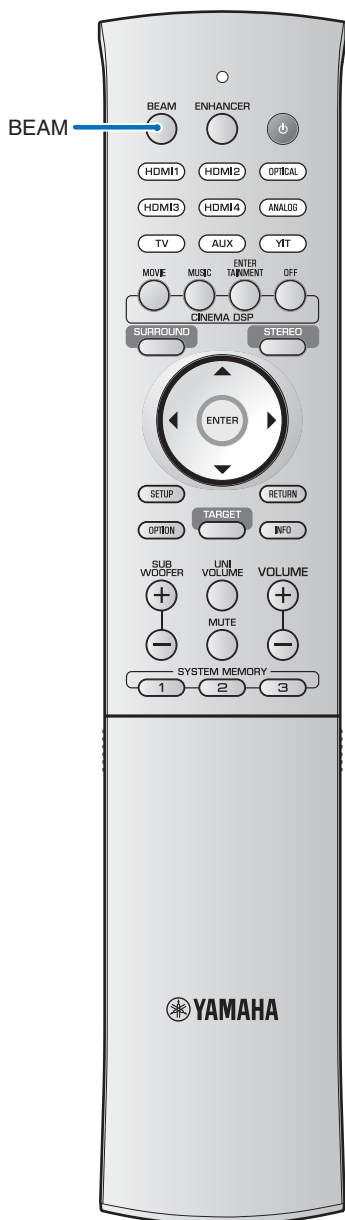
3)

Enheten kommer automatiskt ihåg inställningarna som gjorts för varje ingångskälla. När du väljer en annan ingång återkallar enheten automatiskt de senaste inställningarna för den valda ingången.

CINEMA DSP-alternativ

MOVIE (använd FILM -knappen för att välja)
Sci-Fi Detta program återger tydligt dialoger och speciella ljudeffekter i de senaste science fiction-filmerna och ger lyssnaren en känsla av bred och expansiv filmrymd.
Adventure Detta program återger den spännande miljön i de senaste actionfilmerna och erbjuder möjlighet att känna av dynamiken och spänningen i snabbroliga scener.
Spectacle Detta program återger en bred och storslagen miljö och erbjuder förstärkta intryck vid spektakulära scener med starka visuella effekter.
MUSIC (använd MUSIC-knappen för att välja)
Concert Detta program skapar en riklig surroundeffekt som simulerar en stor, rund konserthall med mycket närvarokänsla, med betoning på utdragningen av ljud, och ger lyssnaren en känsla av att sitta nära scenens mitt.
Jazz Club Detta program återskapar den akustiska miljön i "The Bottom Line", en känd jazzklubb i New York, och ger lyssnaren en känsla av att sitta strax framför scenen.
Music Video Detta program erbjuder en vibrerande miljö och ger lyssnaren en känsla av att befinna sig på en riktig jazz- eller rockkonsert.

ENTERTAINMENT (använd ENTERTAINMENT-knappen för att välja)
Sports Detta program återger den energiska miljön från direktsända sportevenemang, med kommentatorröster sammanstrålade i mitten och en breddning av den heltäckande atmosfären i en sportarena, och ger lyssnaren en känsla av att själv befinna sig på den aktuella arenan.
Talk Show Detta program återger spänningen i direktsända pratprogram. Den förhöjer feststämningen samtidigt som den behåller samtalen på en behaglig nivå.
Drama Detta program stabiliserar efterklanger som passar för en mängd olika filmgenrer, från allvarliga dramatiseringar till musikal och komedier, och erbjuder en optimal 3D-känsla, där effekternas tonklanger och bakgrundsmusik återges milt men kubiskt runt tydligt tal.
Game Detta program passar för rollspel och äventyrsspel. Det kombinerar ljudfälteffekterna i filmer för att återge djup och rumskänsla i ljudfältet vid uppspelning, samtidigt som filmliknande surroundeffekter erbjuds för filmscenerna i spelet.
DSP Off (tryck på AV-knappen)
Ställ in CINEMA DSP på Av.



Ändra ljudutmatningsmetoden för uppspelning i surround

Ange utmatningsmetoden för ljudstrålar för surroundljuduppspelning.

Tryck på **BEAM**-knappen för att växla ljudstrålens utmatningsmetod

Med 5.1-kanalsinmatning (eller 2-kanals)

Ljudstrålar matas ut från 5.1-kanaler. Välj mellan 5BEAM (5 Beam), ST+3BEAM (Stereo + 3 Beam), 3BEAM (3 Beam) och MY SUR. (My Surround).

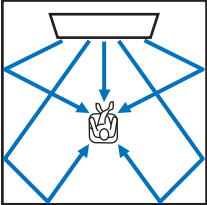
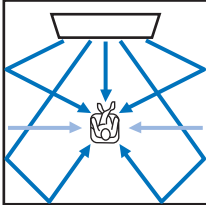
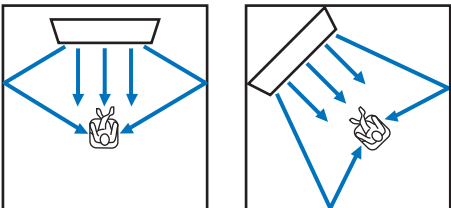
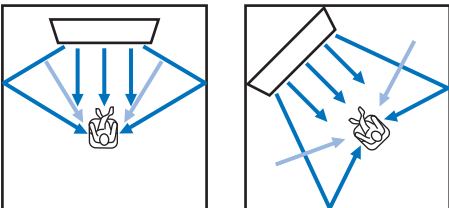
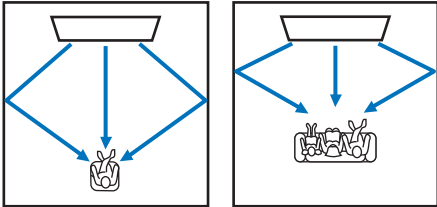
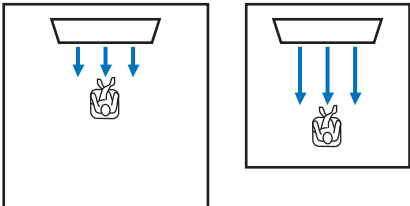
Med 7.1-kanalsinmatning (eller 6.1-kanals)

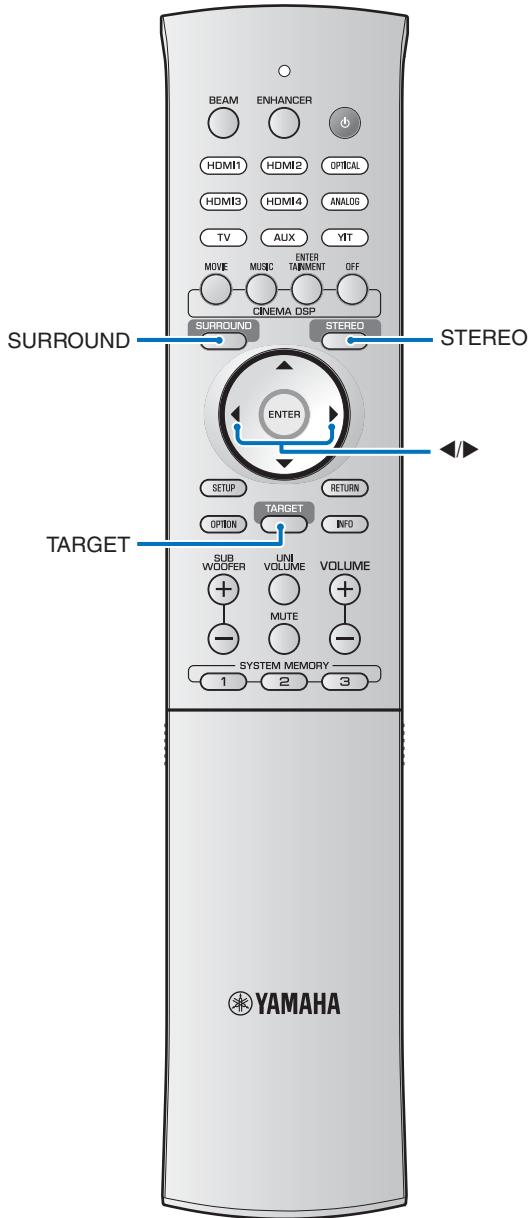
Ljudstrålar matas ut från 7.1-kanaler. Välj mellan 5BEAM+2 (5 Beam Plus 2), ST+3BEAM+2 (Stereo + 3 Beam Plus 2), 3BEAM (3 Beam) och MY SUR. (My Surround).

Tips

- Standardinställningen för utmatning av ljudstrålens kanal är "AUTO". Vid standardinställningen matas ljud ut från det lämpliga antalet kanaler enligt ingångssignalen enligt ovan.
Med 2-/5.1-kanalsingång: 5.1-kanalsutmatning
Med 6.1-/7.1-kanalsingång: 7.1-kanalsutmatning
- Utmatningsmetoden kan låsas till 5.1- eller 7.1-kanalsutmatning från "CHANNEL OUT" i inställningsmenyn (sid. 63).

Utmatningsalternativ och -egenskaper för ljudstrålar

Objektivt/ möjligt scenario	Antal kanaler	
	Strållägen för "5.1ch"	Strållägen för "7.1ch"
För att njuta av surroundljudeffekter i filmen och liknande fullt ut	5BEAM (5 Beam)  Ljudstrålar matas ut via vänster fram-, höger fram-, mitt-, vänster surround- och höger surroundkanaler.	5BEAM+2 (5 Beam Plus 2)  Ljudstrålar matas ut via vänster och höger framkanaler, mittkanalen, samt vänster och höger bakre surroundkanaler. Källor till vänster surroundkanaler nermixas med vänster framkanal och källor till vänster bakre surroundkanaler. Innehållet i vänster surroundkanal (→) genereras från främre vänsterkanal och bakre vänster surroundkanal som matar ut ljudstrålar. Samma gäller för högerkanaler.
För att titta på liveinspelningar	ST+3BEAM (Stereo + 3 Beam)  Normalt ljud matas ut från vänster och höger framkanaler och ljudstrålar matas ut från mittkanalen samt vänster och höger surroundkanaler.	ST+3BEAM+2 (Stereo + 3 Beam Plus 2)  Normalt ljud matas ut från vänster och höger framkanaler och ljudstrålar matas ut från mittkanalen samt vänster och höger bakre surroundkanaler. Källor till vänster surroundkanaler nermixas med vänster framkanal och källor till vänster bakre surroundkanaler. Innehållet i vänster surroundkanal (→) genereras från främre vänsterkanal och bakre vänster surroundkanal som matar ut ljudstrålar. Samma gäller för högerkanaler.
För en grupp som tittar på film eller när man tittar på en film från en plats nära en bakre vägg.	3BEAM (3 Beam) Ljudstrålar matas ut från vänster och höger framkanaler samt mittkanalen. Övriga kanalkällor mixas in i höger och vänster framkanaler. 	
För små lyssningsområden eller när surroundljudeffekter inte är tillräckliga pga. lyssningsrummets förhållanden.	MY SUR. (My Surround) För den fulla effekten av My Surround, måste din lyssningsposition vara riktad mot enhetens framsida. Även om surroundljudeffekter är otillräckliga med andra inställningar kan du njuta av ljud med surroundeffekter. 	



Ställa in surroundavkodaren

När denna enhet spelar upp 2-kanals-eller 5.1-kanals i surroundläge gör surroundavkodaren det möjligt för dem att spela upp för 7.1-kanalen.¹⁾ Du kan lyssna på en mängd surroundljudeffekter genom att växla avkodaren.²⁾ För att aktivera en surroundavkodare, tryck på **SURROUND**-knappen för att välja "DSP Off".

Välj önskad avkodare i inställningsmenyn → "Ljud" → "Matrix-dekoder".

Anvisningar för återkomst till inställningsmenyn finns i "Ställa in inställningsmenyn." under "Inställningsmeny" (☞sid. 60).

Tillgängliga avkodare och rekommenderade källor
2ch → 5ch

Avkodare		Rekommenderad källa
PLII (Dolby Pro Logic II)	Movie Music Game	Film Musik Spel
Neo:6 (DTS Neo:6)	Cinema Music	Film Musik

2ch → 7ch

Avkodare		Rekommenderad källa
PLIIx (Dolby Pro Logic IIx)	Movie Music ³⁾ Game	Film Musik Spel
Neo:6 (DTS Neo:6)	Cinema Music	Film Musik

1) ☞

Om surroundavkodaren för uppspelning av 5.1-kanals källor
När "Ch Out" (kanalutmatning) är inställt på "7.1ch" avkodar enheten 5.1-kanals källor och spelar sedan upp dem i ett 7.1-kanals surroundläge (☞sid. 36). En av följande dekodrar ställs automatiskt in beroende på ingångssignalen.

5.1ch ingångskälla	Avkodare
PCM, Dolby Digital, Dolby Digital Surround EX, Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus	Dolby Pro Logic IIx Movie/Music
DTS Digital, DTS-ES matrix, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio	DTS-ES matrix
DTS-ES discrete	DTS-ES discrete

2) ☞

- Tillgängliga avkodare varierar beroende på vald inställning för ljudstrålekanal (☞sid. 37).
- Avkodare är avaktiverade när stereouppspelnings- (☞sid. 33), MySurround (☞sid. 36, 37) eller måluppspelningsläge (☞sid. 39) har aktiverats.

3) ☞

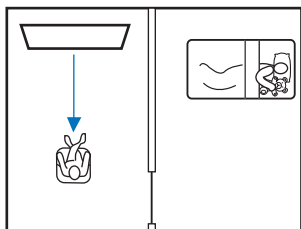
Parametrar för Dolby Pro Logic IIx Music (Center Width, Panorama och Dimension) kan justeras via inställningsmenyn (☞sid. 65).

Skicka ljud till en specifik plats (måluppspelningsläge)

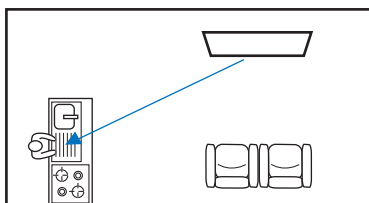
Måluppspelningsläget matar ut ljud en enda kanal för att uppnå optimal lyssning på en specifik plats.

Se bilderna nedan.

För att begränsa ljud till det omedelbart intilliggande området



För att få klart ljud på avstånd



Strålvinkeln kan justeras medan ljud- eller videoinnehåll spelas upp.

1 Tryck på **TARGET**-knappen.

2 Använd ◀▶-knappen för att justera strålvinkeln.

- Vinkeln åt vänster ökar varje gång man trycker på ◀-knappen; vinkeln åt höger ökar varje gång man trycker på ▶-knappen. En maximal vinkel på 90 ° i varje riktning är möjlig.
- När innehåll som lagras på en iPod eller en USB-enhet ansluten till USB-uttaget spelas upp, tryck på ◀▶-knappen medan "TARGET" visas (endast YSP-4300).

Strålvinkeln justerad 16 ° åt vänster



Avaktivera måluppspelningsläge

Tryck på **SURROUND**- eller **STEREO**-knappen för att stänga av måluppspelningsläget.

Tips

Surroundavkodare och CINEMA DSP avaktiveras i måluppspelningsläge.

Använda praktiska funktioner

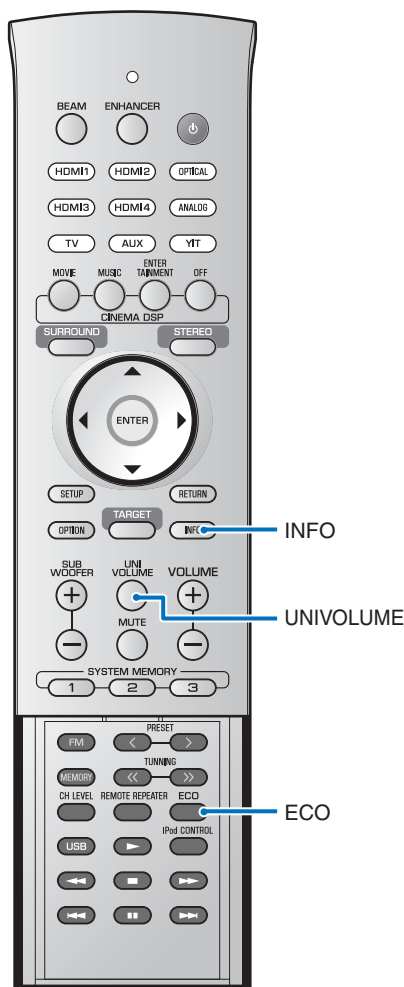
Automatisk volymnivåjustering (UniVolume)

Denna funktion kompenserar automatiskt för extrema skillnader i volym för mer bekväm lyssning i följande typer av situationer.

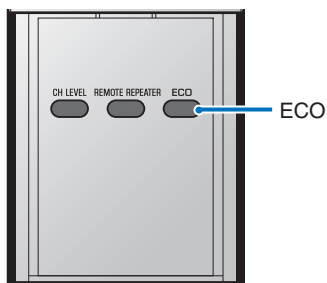
- När du byter kanal
- När ett TV-program går över till reklam
- När ett program slutar och ett annat börjar

Tryck på **UNIVOLUME**-knappen för att slå på UniVolume-funktionen.¹⁾

Tryck på knappen igen för att stänga av funktionen.



YSP-3300



1)

- Standardinställningen är "OFF".
- Vi rekommenderar att UniVolume-funktionen stängs av under uppspelning av musik.

Spara energi med eko-funktionen

När eko-funktionen har aktiverats går denna enhet automatiskt in i beredskapsläge enligt följande.

- Inga åtgärder utförs med denna enhet under 3 timmar²⁾
- Ingen ingångssignal mottas under 30 minuter
- Uppspelning av innehåll som lagras på iPod-en som är ansluten till YIT-W12TX stoppas i 2 minuter
- Den iPod med vilken YIT-W12TX är ansluten stängs av.
- Den iPod med vilken YIT-W12TX är ansluten går in i insomningsläge.
- YIT-W12TX kopplas ifrån iPod-en.
- YIT-W12TX kopplas ifrån datorn.

Tryck på ECO-knappen.

"ECO ON" visas och frontpanelens display stängs av.



Ljusstyrkan på STATUS- och SURROUND-indikatorerna minimeras.

Tips

Följande begränsningar gäller när eko-funktion har aktiverats.

- Det går inte att slå på denna enhet när innehåll som lagras på iPod till vilken YIT-W12TX är ansluten spelas upp. För uppgifter om YIT-W12TX, se "Säkerhets- och tillbehörsinformation" (separat inlägg).
- Om denna enhet har konfigurerats för att mata ut ljud från TV:n med hjälp av HDMI-kontrollfunktionen (sid. 31) går denna enhet in i beredskapsläge.

Avaktivera eko-funktionen.

Tryck på ECO-knappen.

"ECO OFF" visas på frontpanelens display.

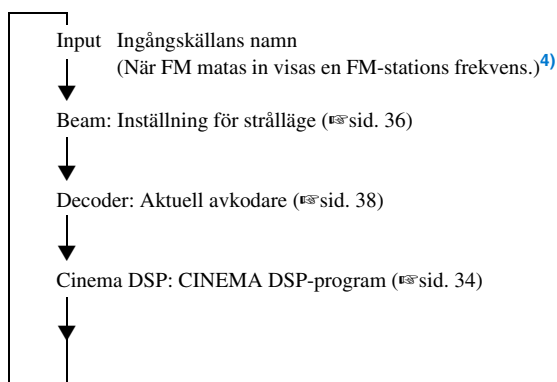
Växlingsinformation visas på frontpanelens display.

Ingångskällan och surroundinformation visas.

Tryck på INFO-knappen.

Displayen ändras enligt följande varje gång man trycker på INFO-knappen. Den specifika informationen som visas varierar enligt vald ingångskälla.

Ingångskälla: HDMI1– 4, YIT, TV, OPTICAL, ANALOG, FM³⁾



Se sidor 55 och 58 för anvisningar om att växla display när ingångskällan är USB.³⁾

2)

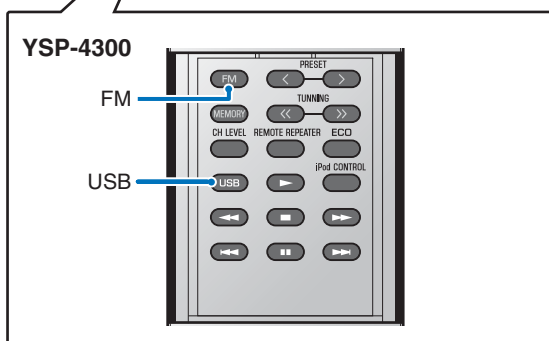
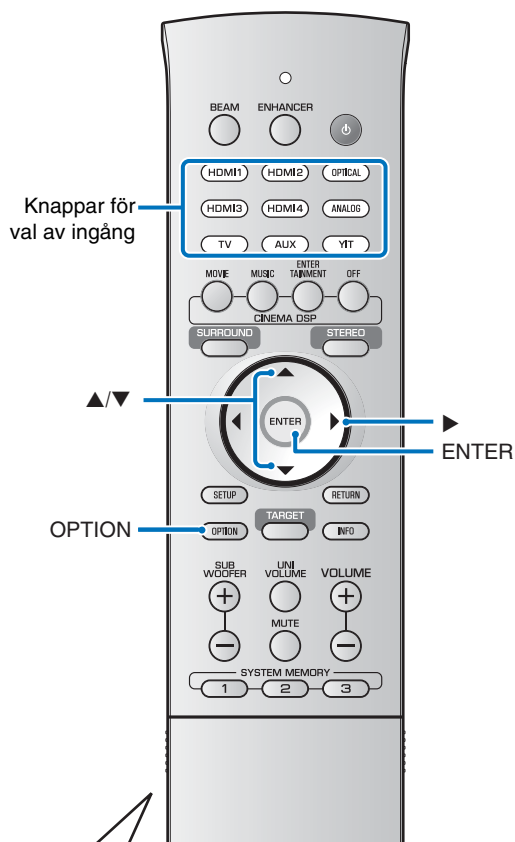
Denna enhet går in i beredskapsläge när 12 timmar har passerat sedan den senaste åtgärden utfördes, även när eko-funktionen har ställts in på "OFF".

3)

Endast YSP-4300

4)

För Europa-modellen, se sidan 48 för anvisningar om att växla display när ingångskällan är FM.



Inställningar för varje ingångskälla (Alternativmeny)

Inställningar för alternativen för varje ingångskälla (HDMI1–4, TV, OPTICAL, AUX, ANALOG, YIT, FM¹⁾, USB¹⁾). De konfigurerbara alternativen varierar beroende på vald ingångskälla.

1 Tryck på knappen för val av ingång för att välja den ingångskälla du vill konfigurera.

2 Tryck på **OPTION**-knappen.

Alternativmenyn visas på frontpanelens display (visas inte på TV-skärmen).

TREBLE

3 Välj alternativ genom att trycka på **▲/▼**-knappen och tryck sedan på **►**-knappen.²⁾

4 Ändra inställningsvärdet genom att trycka på **▲/▼** knappen.

5 Tryck på **OPTION**-knappen för att lämna alternativmenyn.

¹⁾ Endast YSP-4300

²⁾

ENTER-knappen utför samma funktion som ►-knappen.

Alternativmenyposter

Följande menyposter finns tillgängliga för respektive ingång.

Ingångskälla	Menyposter
HDMI1– 4	TREBLE, BASS, VOLUME TRIM, AUDIO DELAY, AUDIO ASSIGN
TV	TREBLE, BASS, VOLUME TRIM, AUDIO DELAY
OPTICAL	
AUX	
ANALOG	
YIT	TREBLE, BASS, VOLUME TRIM
FM (endast YSP-4300)	TREBLE, BASS, VOLUME TRIM, AUTO PRESET ³⁾ , CLEAR PRESET ³⁾ , FM MODE ³⁾
USB (endast YSP-4300)	TREBLE, BASS, VOLUME TRIM, REPEAT ⁴⁾ , SHUFFLE ⁴⁾

Alternativen på alternativmenyn anges nedan. De här inställningarna används för den aktuella ingångskällan. Standardinställningarna är markerade med ”*”.

Justera toner (TREBLE, BASS)

Justerar utnivån för höga (diskant) och låga (bas) ljud.

Justerbart område: -12 till +12 (standard: 0)

Justera ingångsnivån för varje uttag (VOLUME TRIM)

Justerar ingångsnivån för varje uttag för att kompensera för variationer i volymen mellan olika ingångsenheter.

Justerbart område: -12 till +12 (standard: 0)

Ljutfördröjningskontroll (AUDIO DELAY)

Bilden på TV:n ibland fördröjd i förhållande till ljudet. Med den här funktionen kan du fördröja ljudet så att det synkroniseras med bilden.

Justerbart område:

HDMI1– 4: AUTO*, 0 ms till 500 ms

TV, OPTICAL, AUX, ANALOG: 0 ms* till 500 ms

När ”AUTO” har valts justeras tidsinställningen för utmatning automatiskt. Denna inställning är endast tillgänglig när TV:n som är ansluten via en HDMI-kabel stöder funktionen med automatisk justering av ljutfördröjning.

Tilldela HDMI-ljud till ett annat ingångsuttag (AUDIO ASSIGN)

När HDMI1– 4 är den valda ingångskällan kan ljud matas in från OPTICAL- eller AUX-uttaget (digitalt koaxialt) i stället för HDMI-uttaget.

Valbart alternativ: HDMI*, OPTICAL, AUX

Tips

Medan AUX INPUT DIGITAL-uttaget (koaxialt) är standardinställningen för AUX matas ljud in enligt följande beroende på den inställning som specificerats för ”TV INPUT” (se sid. 65) i inställningsmenyn.

”TV INPUT” inställd på ”OPTICAL” (standard)

När ”AUX” har valts matas ljud in från AUX INPUT DIGITAL-uttaget (koaxialt).

”TV INPUT” inställd på ”COAXIAL”

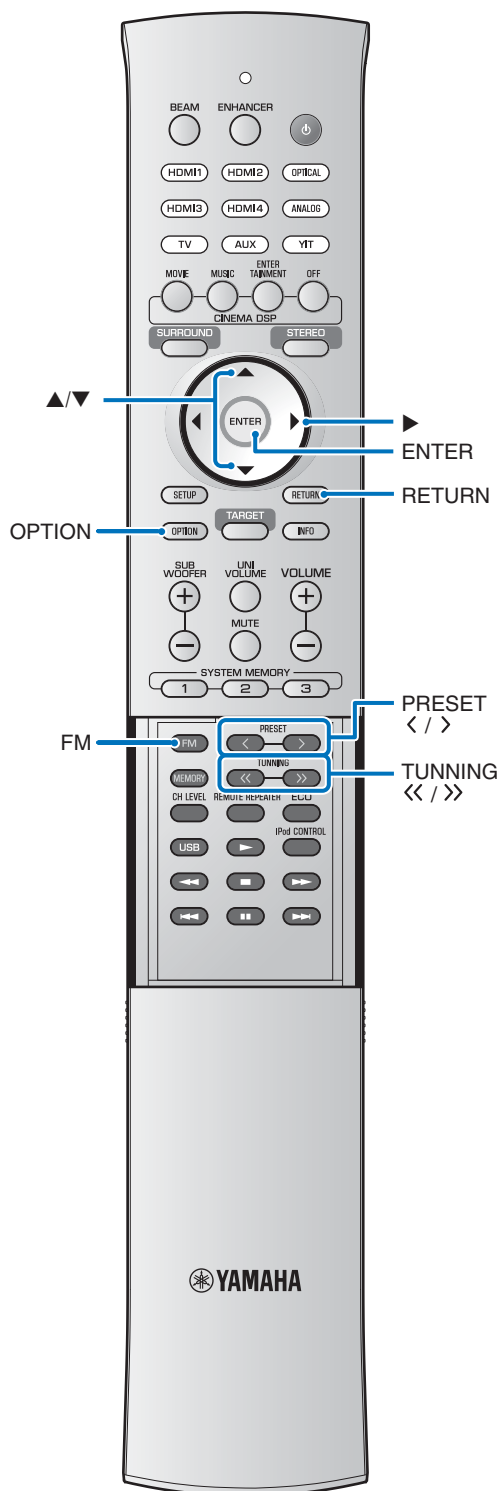
När ”AUX” har valts matas ljud in från INPUT DIGITAL TV-uttaget (optiskt).

3)

Se ”FM-mottagning (endast YSP-4300)” (se sid. 44).

4)

- Se ”Anslutning av en USB-enhet” (se sid. 56).
- Funktionerna REPEAT och SHUFFLE i alternativmenyn kan användas när en iPod har anslutits till denna enhet via USB-kabeln som medföljer iPod-en (se sid. 53).
- Funktionen REPEAT kan användas när en USB-enhet har anslutits till denna enhet (se sid. 59).



FM-mottagning (endast YSP-4300)

Denna enhets FM-mottagare erbjuder följande två inställningsmetoder.

Frekvensinställningsläge

Inställning av en önskad FM-station kan göras via sökning efter dess frekvens.

Förvalinställningsläge

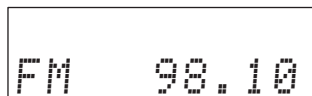
Upp till 40 stationer kan registreras och tilldelas ett förvalsnummer. Välj ett förvalsnummer för att ställa in den station som registrerats med det förvalsnumret.

Tips

Rikta FM-antennen ansluten till denna enhet åt det håll där mottagningen är bäst.

Inställning av önskad FM-station (frekvensinställning)

1 Tryck på **FM**-knappen.



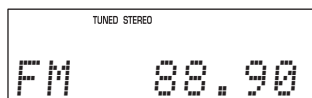
2 Tryck på **TUNING <</>>**-knappen för att välja frekvens.

När du håller knappen intryckt i mer än 1 sekund

Mottagaren söker automatiskt efter stationer som sänder. Släpp knappen när sökningen väl börjat.

När du trycker och släpper knappen

Varje gång man trycker på en knapp ökar eller minskar frekvensen med 0,05 MHz.



TUNED-indikatorn tänds när en stations signal mottas. The STEREO-indikatorn tänds också när den signalen innehåller stereoljud.

Mottagning av svag signal

Om mottagning är dålig och gör det svårt att lyssna kan den förbättras genom att växla från stereoljud till monoljud.

1 Tryck på **OPTION**-knappen.

Alternativmenyn (sid. 42) visas.

2 Tryck på **▲/▼**-knappen för att välja "FM MODE" och tryck på **►**-knappen.¹⁾

FM MODE

3 Tryck på **▲/▼**-knappen för att välja "MONO".

MONO

4 Tryck på **OPTION**-knappen för att lämna menyn.

Registrering av FM-stationer och inställning (förvalsinställning)

Du kan registrera upp till 40 FM-stationer automatiskt eller manuellt.

Automatiskt registrering av stationer

Mottagaren känner automatiskt av FM-stationer med starka signaler och registrerar stationerna.²⁾

1 Tryck på **FM**-knappen.

2 Tryck på **OPTION**-knappen.

Alternativmenyn (sid. 42) visas.

3 Tryck på **▲/▼**-knappen för att välja "AUTO PRESET" och tryck sedan på **►**-knappen.¹⁾³⁾

AUTO PRESE

Blinkar
AUTO MEMORY
P01< 87.50
Förvalsnummer Frekvens

- Tryck på **ENTER**-knappen för att börja registrera FM-radiostationer eller vänta i 5 sekunder för att automatisk registrering ska börja.
- "Complete" visas när registreringen är slutförd.
- Tryck på **ENTER**-knappen för att söka efter stationer igen.

4 Tryck på **OPTION**-knappen för att lämna alternativmenyn.

1)

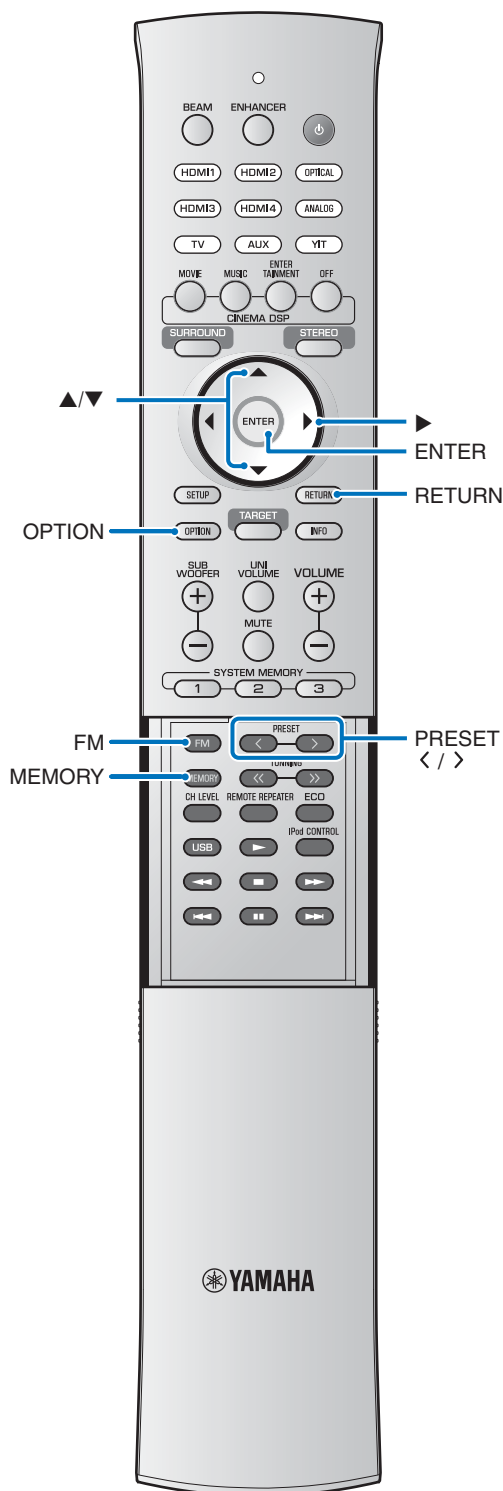
ENTER-knappen utför samma funktion som **►**-knappen.

2)

För modeller för Europa registreras först stationer som använder kommunikationsprotokollet Radio Data System automatiskt. Om förvalsnummer för vilka ingen station har registrerats återstår efter denna första registrering registreras stationer som inte använder Radio Data System.

3)

- Du kan välja förvalsnumret där förvalet börjar genom att trycka på **▲/▼** eller **PRESET </>**-knappen sedan du har tryckt på -knappen i steg 3.
- Tryck på **RETURN**-knappen för att avbryta registreringen.



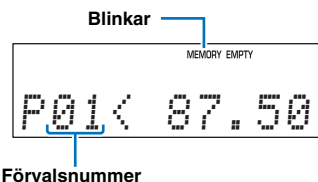
Manuell registrering av stationer

Du kan registrera FM-stationer manuellt.

1 Ställ in önskad FM-station (sid. 44).

2 Tryck på **MEMORY**-knappen.

Förvalsnumret där den valda stationen ska registreras till visas.



Fortsätt till steg 4 för att registrera den valda stationen med det förvalsnummer som visas.

3 Tryck på **PRESET** </> för att välja förvalsnumret som stationen ska registreras till.



När du väljer ett förvalsnummer till vilket ingen station har registrerats blinkar indikatorn EMPTY.

4 Tryck på **MEMORY**-knappen.

När registreringen är fullgjord återgår frontpanelens display till sitt ursprungliga tillstånd.

Tips

- Genom att hålla intryckt **MEMORY**-knappen i steg 2 i mer än 2 sekunder kan följande steg hoppas över och den valda stationen registreras automatiskt till ett tomt förvalsnummer (närmast det sist registrerade förvalsnumret).
- För att avbryta registreringen, tryck på **RETURN**-knappen i steg 3 eller utför inga manövrer på ljudprojektorn under cirka 30 sekunder.

Hämta en förvalsstation

Du kan hämta förvalsstationer.

1 Tryck på **FM**-knappen.

2 Tryck på **PRESET** </>-knappen för att välja det önskade förvalsnumret.

Tips

- Förvalsnummer som inte har några stationer registrerade kommer att hoppas över.
- "No Presets" visas om inga stationer finns registrerade.

Radera förvalsstationer

Du kan radera registreringen av förvalsstationer.

1 Tryck på **FM**-knappen.

2 Tryck på **OPTION**-knappen.

Alternativmenyn (sid. 42) visas.

3 Tryck på **▲/▼**-knappen för att välja "CLEAR PRESET" och tryck sedan på **►**-knappen.¹⁾

En förvalsstation visas.

001: 87.50

Tips

Tryck på **RETURN**-knappen för att avbryta raderingsåtgärden.

4 Tryck på **PRESET** </>-knappen²⁾ för att välja den förvalsstation som ska raderas och tryck sedan på **ENTER**-knappen.

- Den förvalda stationen raderas och nästa förvalsnummer visas.
För att radera flera förvalsstationer, upprepa steg 4.
- "No Presets" visas om inga stationer har registrerats eller om alla förvalda stationer har raderats.

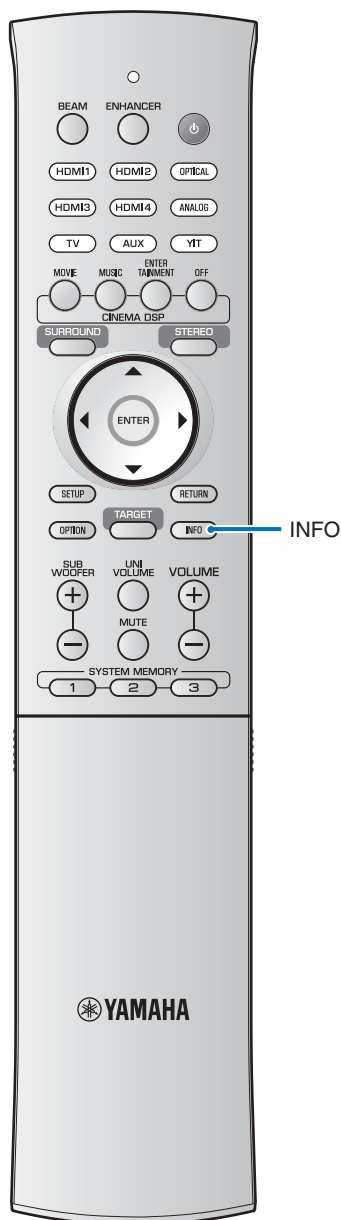
5 Tryck på **OPTION**-knappen för att lämna alternativmenyn.

1)

ENTER-knappen utför samma funktion som **►**-knappen.

2)

▲/▼-knappen utför samma funktion som **PRESET** </>-knappen.



Visning av radiodatasystem-information (Gäller endast Europamodell)

Radio Data System är ett system för dataöverföring som används av FM-stationer. Fyra typer av information för Radio Data System kan visas: PS (stationsnamn), PTY (programtyp), RT (radiotext) och CT (aktuell tid). PS-, PTY-, RT- och/eller CT-indikatorer tänds på frontpanelens display enligt den information från Radio Data System som tas emot.

! Anmärkningar

- Visningslägen för Radio Data System kan endast väljas medan motsvarande Radio Data System-indikator lyser på frontpanelens display. Det kan dröja en stund innan ljudprojektorn har tagit emot samtliga Radio Data System-data från en viss station.
- Om de signaler som tas emot inte är tillräckligt starka kan det hända att ljudprojektorn inte kan utnyttja de Radio Data System-data som sänds. Särskilt läget "RT" kräver en stor mängd data och är kanske inte tillgängligt trots att övriga Radio Data System-visningslägen är tillgängliga.
- Om mottagningsförhållandena är dåliga, ställ in önskad station manuellt (se sid. 44).
- Om signalstyrkan försvagas av yttre störningar under pågående mottagning av Radio Data System-data, kan det hända att mottagningen plötsligt bryts och "... Wait" visas på frontpanelens display.
- Om mottagningen bryts medan läget "CT" är valt, så visas "CT Wait" på frontpanelens display.

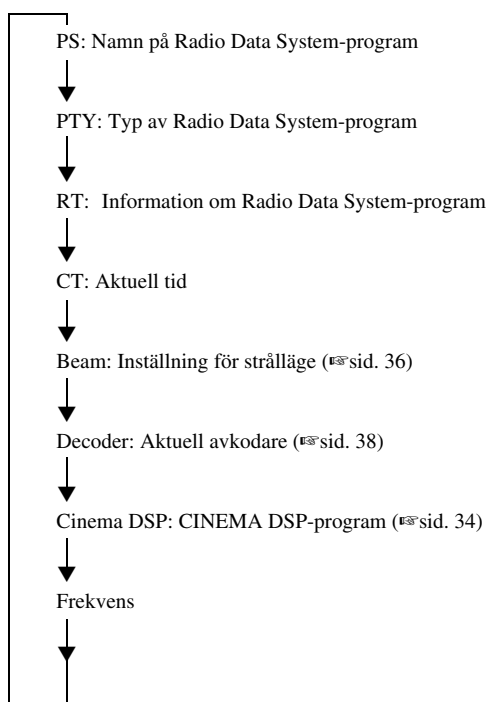
1 Ställ in önskad radiodatasystem-sändningsstation.

Vi rekommenderar automatisk förvalsställning till att ställa in Radio Data System-sändningsstationer med (☞sid. 45).

! Anmärkning

Om Radio Data System-stationen sänder stationsnamndata (PS) visas PS-data i stället för stationens frekvens på frontpanelens display.

2 Tryck upprepade gånger på **INFO**-knappen för att välja önskat läge för Radio Data System-visning.

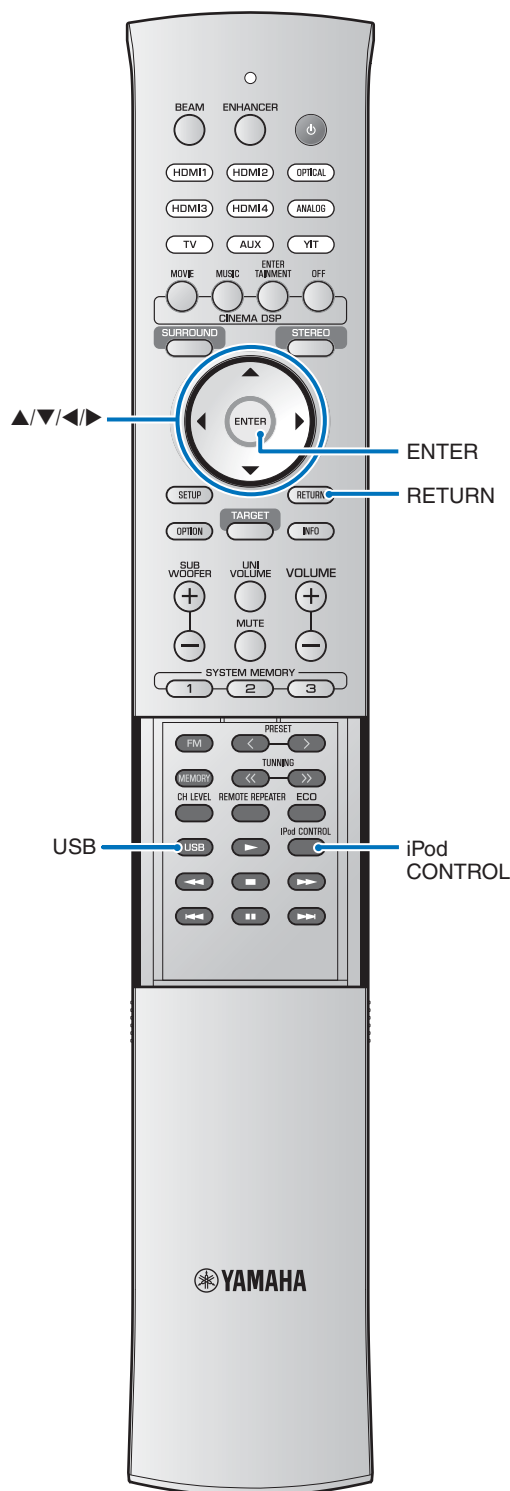


! Anmärkning

I "RT"-läget kan denna enhet rulla fram tillgänglig information med upp till 64 alfanumeriska tecken, inklusive å, ä och ö. Otillgängliga tecken visas som " " (understreck).

I "PTY"-läget visas programtyper enligt följande.

Programtyp	Beskrivningar
News	Nyheter
Affairs	Aktualiteter
Info	Information
Sport	Sport
Educate	Utbildning
Drama	Teater
Culture	Kultur
Science	Vetenskap
Varied	Blandat
Pop_M	Popmusik
Rock_M	Rockmusik
Easy_M	Lättlyssnad musik
Light_M	Lättare klassisk musik
Classics	Seriös klassisk musik
Other_M	Annan musik
Weather	Väder
Finance	Ekonomi
Children	Barnprogram
Social	Sociala frågor
Religion	Religion
Phone_In	Inringning
Travel	Resor
Leisure	Fritid
Jazz	Jazzmusik
Country	Country-musik
Nation_M	Inhemsk musik
Oldies	Oldies-musik
Folk_M	Folkmusik
Document	Dokument
TEST	Larmtest
Alarm !	Larm



Spela upp musik som lagras på en iPod eller dator via trådlös anslutning

En trådlös anslutning mellan denna enhet och sändaren (YIT-W12TX) kan upprättas för att spela upp musik som lagras på en iPod eller en dator genom denna enhet. För uppgifter om YIT-W12TX, se "Säkerhets- och tillbehörsinformation" (separat inlägg).

Spela upp musik som lagras på en iPod eller en USB-enhet via en USB-anslutning (endast YSP-4300)

Anslut en iPod eller annan USB-enhet (sid. 56) till denna enhet via USB-uttaget för att spela upp musik som lagras på iPod-en eller en USB-enhet.

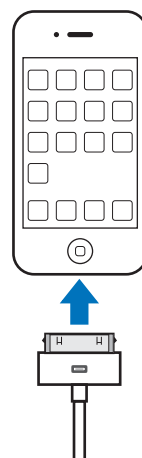
Ansluta en iPod

Anslut iPod-en till denna enhet via den USB-kabel som medföljer iPod-en.

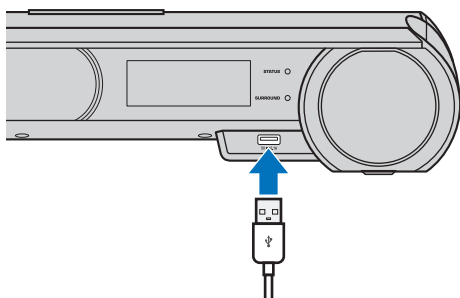
Följande åtgärder stöds när en iPod har anslutits till denna enhet via den USB-kabel som medföljer iPod-en.

- Denna enhets fjärrkontroll kan användas för att manövrera iPod-en.
- En lista med innehåll som lagras på iPod-en och information om musikuppspelning kan visas på TV-skärmen.

1 Anslut USB-kabeln som medföljer iPod-en till iPod-en.



2 Anslut USB-kabeln till USB-uttaget framtill på denna enhet.



”Plugged” visas.



3 Tryck på **USB**-knappen för att växla ingångskällan till USB.

4 Välj innehåll som lagras på iPod-en och påbörja uppspelning.¹⁾

- Tryck på **iPod CONTROL**-knappen för att manövrera iPod-en med kontrollerna som visas på TV-skärmen.
- När du manövrerar själva iPod-en (sid. 54), stänga av TV-skärmen genom att tryck på **iPod CONTROL**-knappen.

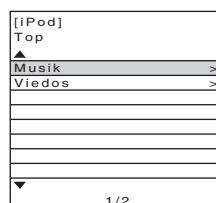
Manövrera en iPod via TV-skärmen

När en iPod har anslutits till denna enhet via USB-kabeln som medföljer iPod kan manövrering kontrolleras via TV-skärmen.

- Se ”Visning av menyskärmen på TV:n” (sid. 21) för anvisningar för visning av iPod-ens manöverskärm på TV:n.
- Manövrering av iPod kan inte kontrolleras via TV-skärmen när en iPod har anslutits till denna enhet trådlöst via YIT-W12TX. Manövrera iPod-en för att styra iPod-en.

1 Tryck på **USB**-knappen för att växla ingångskällan till USB.

En skärm som liknar den som visas nedan visas när ingångskällan växlas till USB. Om skärmen inte visas, tryck på **iPod CONTROL**-knappen.



Om ”Ingen enhet” visas på TV-skärmen²⁾, kontrollera alla iPod- och USB-anslutningar.

2 Tryck på **▲/▼/◀/▶**-knapparna för att välja innehåll och tryck på **ENTER**-knappen för att tillämpa valet.

När en låt har valts börjar uppspelning och uppspelningsskärmen visas.



Tips

- Tryck på **◀**-knappen³⁾ för att återgå till föregående meny.
- Använd enhetens fjärrkontroll för att pausa uppspelning eller hoppa över låtar (sid. 54).

1)

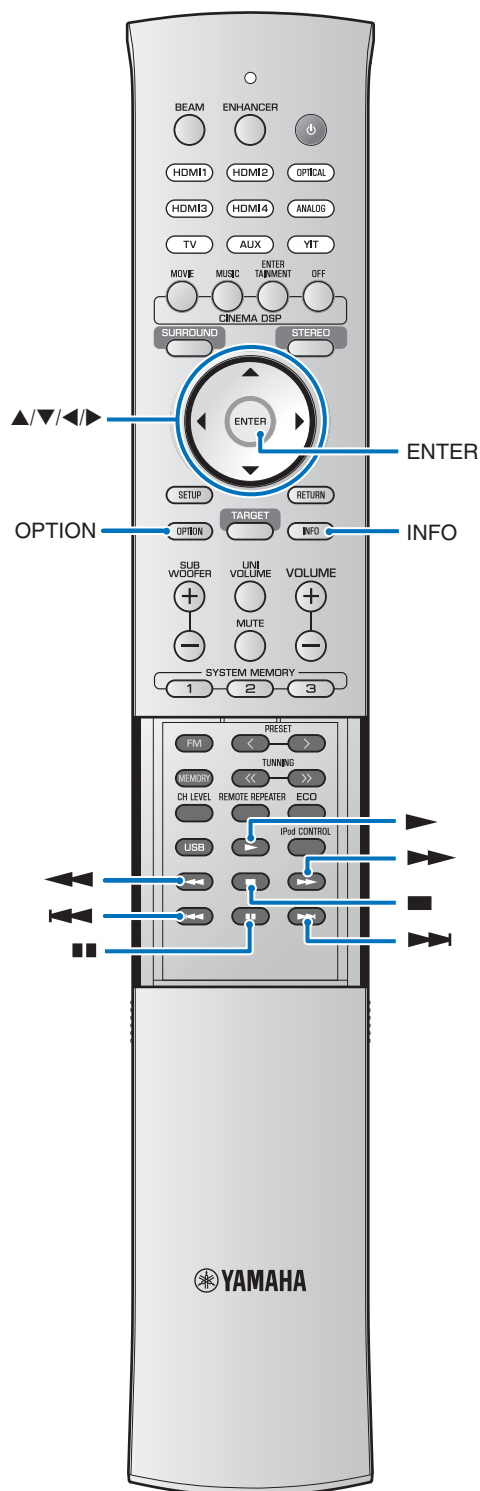
Spela upp videoinnehåll på iPod-ens skärm.

2)

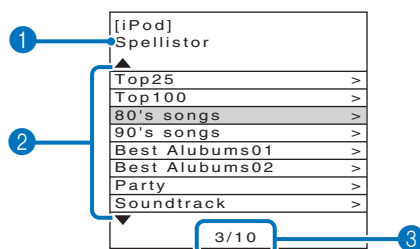
”No Device” visas på frontpanelens display.

3)

RETURN-knappen utför samma funktion som **◀**-knappen.



Bläddringsskärm



1 Listnamn

2 Innehållslista

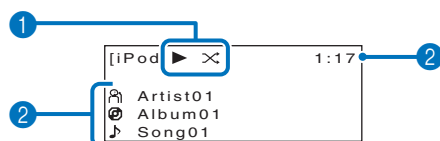
Tryck på ▲/▼-knappen för att välja innehåll. Tryck på ►-knappen för att visa en lista med låtar. Välj en låt och tryck på ENTER-knappen för att påbörja uppspelning.

3 Innehåll, antal/summor

Tryck på ▲/▼/◀/▶-knappen för att utföra följande åtgärder.

Föregående sida	Håll ▲-knappen nedtryckt för att visa föregående sida.
Nästa sida	Håll ▼-knappen nedtryckt för att visa nästa sida.
Uppspelningskärm	Välj den låt som för närvarande spelas upp och tryck på ►-knappen för att visa uppspelningsskärmen.

Uppspelningskärm



1 Uppspelningsikon

Inställningar för SHUFFLE och REPEAT (sid. 53) liksom uppspelningsstatus (spelar upp/paus/snabbspolning framåt/spolning bakåt) visas.

2 Musikinformation

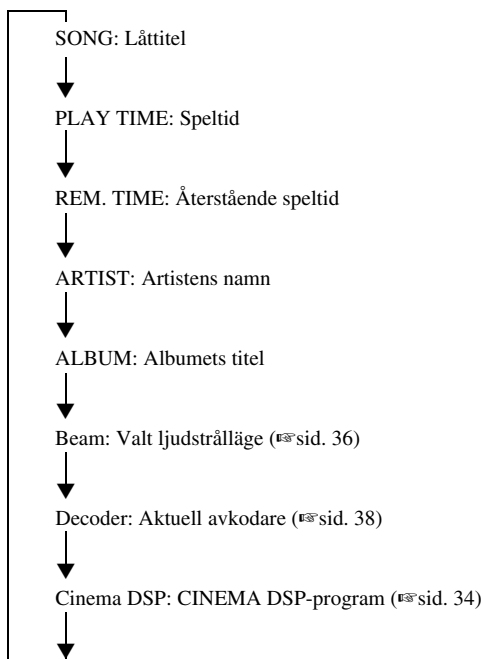
Namnet på artisten, albumet och låten samt speltiden visas.

Visning av information om aktuell låt

Information om den aktuella låten kan visas på frontpanelens display.

Tryck på **INFO**-knappen.

Informationen som visas ändras enligt följande varje gång man trycker på **INFO**-knappen.



När ingen musik spelas upp visas information på bläddringsskärmen i följande ordning: namn på aktuellt innehåll, Beam, Decoder, Cinema DSP, namn på aktuellt innehåll.

Användning av fjärrkontrollen

Denna enhets fjärrkontroll kan användas för att manövrera iPod-en.

Knappar	Beskrivningar
	Spela upp vald låt.
	Pausa uppspelning.
	Stoppa uppspelning.
	Håll nedtryckt för att spola bakåt i aktuell låt.
	Håll nedtryckt för att snabbspola den aktuella låten framåt.
	Hoppa till början av den aktuella låten (eller föregående låt).
	Hoppa till nästa låt.

Användning av SHUFFLE- och REPEAT-funktionerna

Inställningar för SHUFFLE- och REPEAT-funktionerna i alternativmenyn kan specificeras. Alternativmenyn visas endast på frontpanelens display.

1 Ställ in ingångskällan på USB och tryck på **OPTION**-knappen.

2 Tryck på **▲/▼**-knappen för att välja "REPEAT" eller "SHUFFLE".

REPEAT

3 Tryck på **▶**-knappen.¹⁾

OFF

4 Tryck på **▲/▼**-knappen för att välja en inställning.

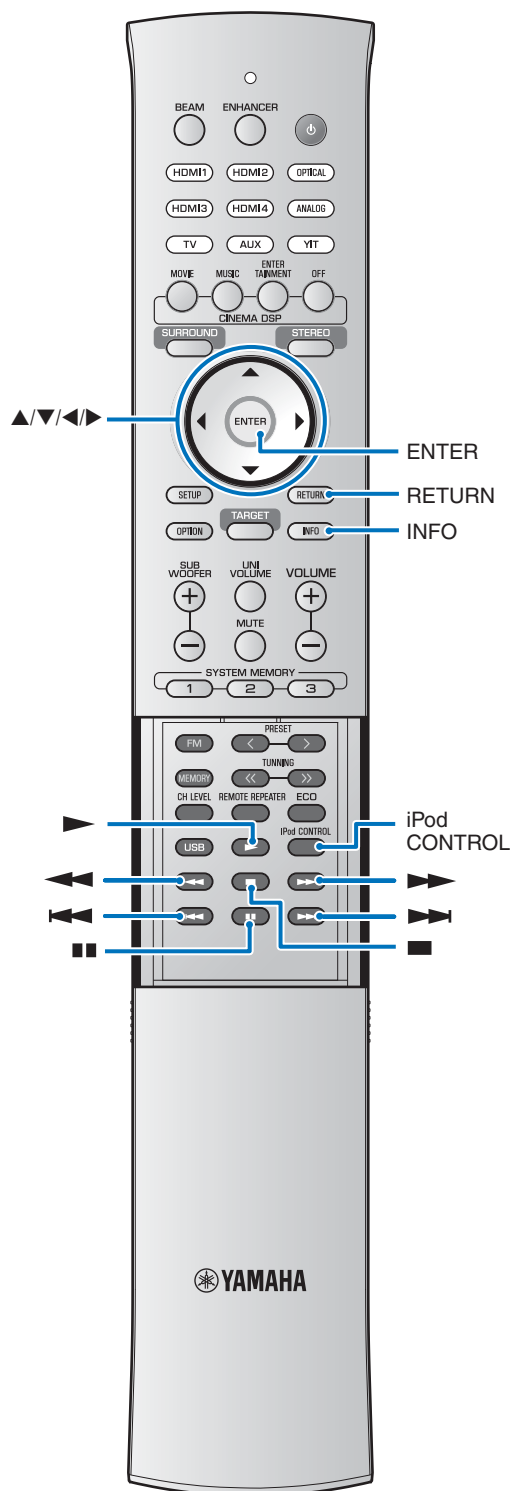
ONE

Alternativ		Beskrivning
SHUFFLE	OFF	Avaktivera shuffle-funktionen.
	SONGS	Spela upp låtar från alla album i slumpmässig ordning. Shuffle-ikonen visas på uppspelningsskärmen (sid. 52).
	ALBUMS	Spela upp album i slumpmässig ordning. Shuffle-ikonen visas på uppspelningsskärmen (sid. 52).
REPEAT	OFF	Avaktivera upprepningsfunktionen.
	ONE (en låt)	Upprepa den aktuella låten. Ikonen repeat (one) visas på uppspelningsskärmen (sid. 52).
	ALL	Upprepa alla låtar i ett album. Ikonen repeat (all) visas på uppspelningsskärmen (sid. 52).

5 Tryck på **OPTION**-knappen för att lämna alternativmenyn.

¹⁾

ENTER-knappen utför samma funktion som **▶**-knappen.



Användning av iPod-en för att styra manövrering

Uppspelning kan styras direkt från iPod-en.

1 Tryck på **iPod CONTROL**-knappen.

TV-skärmen blir tom och manövrering kan styras direkt från iPod-en.

Tryck på **iPod CONTROL**-knappen igen för att visa bläddringsskärmen igen.

2 Välj innehåll som lagras på iPod och tryck eller peka på iPod-ens uppspelningsknapp.

Se dokumentationen som medföljer iPod-en för anvisningar om att manövrera iPod-en.

Användning av fjärrkontrollen

Denna enhets fjärrkontroll kan användas för att manövrera iPod-en.

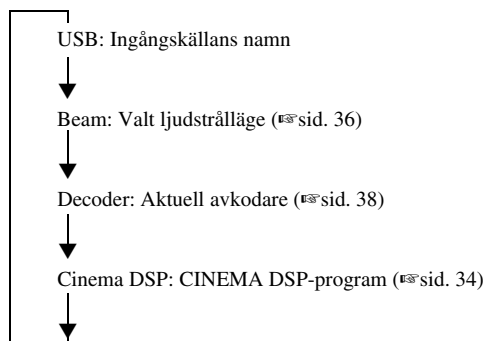
Knappar	Beskrivningar
	Spela upp eller pausa vald låt.
	Stoppa uppspelning.
	Håll nedtryckt för att spola bakåt i aktuell låt.
	Håll nedtryckt för att snabbspola den aktuella låten framåt.
	Hoppa till början av den aktuella låten (eller föregående låt).
	Hoppa till nästa låt.

Växlingsinformation visas på frontpanelens display.

Ingångskällan och surroundinformation visas.

Tryck på **INFO**-knappen.

Displayen ändras enligt följande varje gång man trycker på **INFO**-knappen.



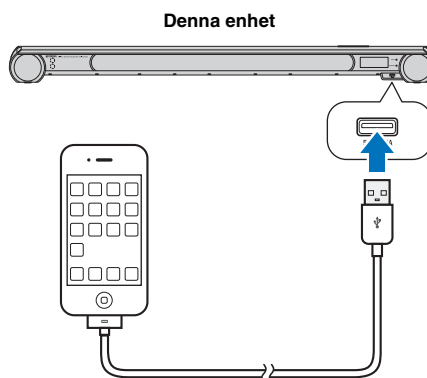
Laddning av iPod-en

iPod-ar kan laddas enligt följande.¹⁾

Anslut iPod-en till denna enhet via den USB-kabel som medföljer iPod-en.

Anslut iPod-en till denna enhet medan enheten är påslagen.²⁾

Laddning fortsätter när denna enhet går in i beredskapsläge.

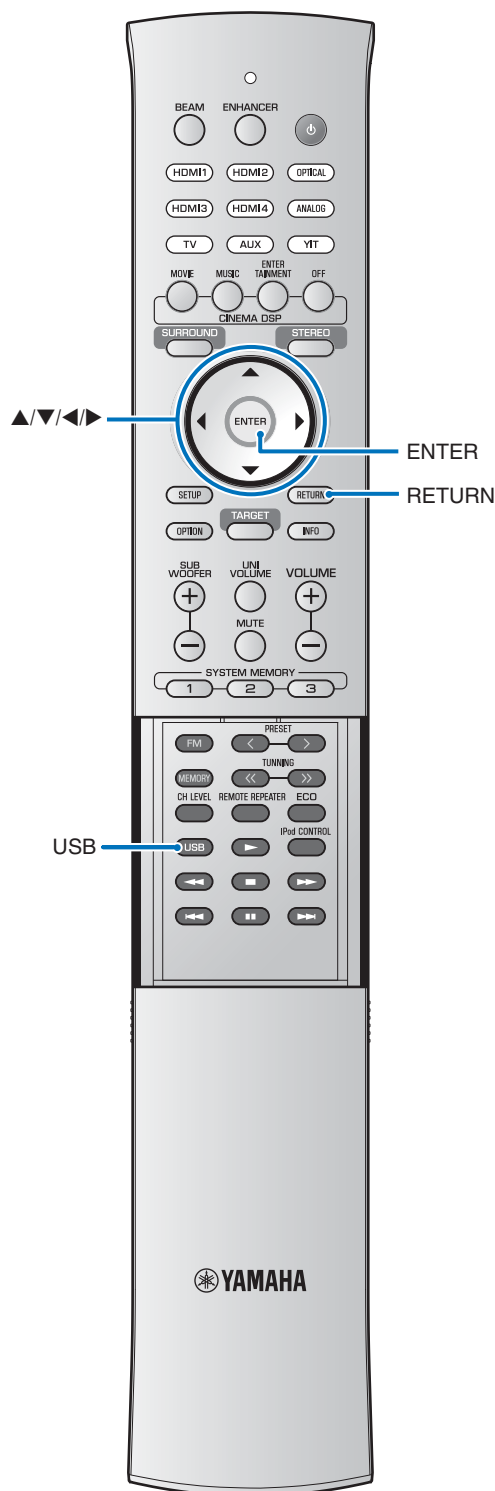


1)

iPod-en kan också laddas när YIT-W12TX som är ansluten till iPod-en är ansluten till en dator via USB-kabeln till YIT-W12TX. För uppgifter om YIT-W12TX, se "Säkerhets- och tillbehörsinformation" (separat inlägg).

2)

iPod-en kan inte laddas om den ansluts till denna enhet medan enheten befinner sig i beredskapsläge.



Anslutning av en USB-enhet

Ljudfiler (WAV, MP3, WMA, MPEG-4 AAC) som lagras på enheten kan spelas upp genom att ansluta enheten till denna enhet.

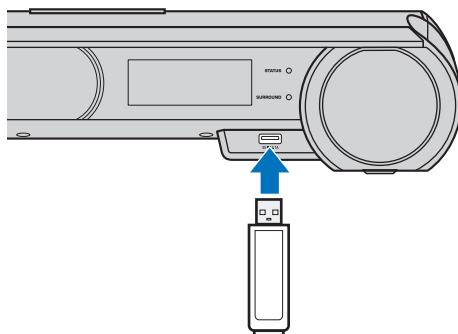
Denna enhet stödjer samplingsfrekvenser på upp till 48 kHz med uppspelning av innehåll som lagras på en USB-enhet.

Denna enhet stödjer USB-enheter i masslagringsklass formaterade med FAT16 eller FAT32 filsystem (utom USB-hårddiskar). Mer information finns i dokumentationen som medföljer USB-enheten.

Följande operationer är möjliga med uppspelning från en USB-enhet.

- Använd enhetens fjärrkontroll för att styra uppspelning av musik genom denna enhet.
- Visa en lista med innehåll som lagras på USB-enheten eller information om uppspelning av innehåll på TV-skärmen.

Anslut en USB-enhet till USB-uttaget framtill på denna enhet.



"Plugged" visas.

Plugged

Anmärkningar

- Se till att ansluta USB-enheten i rätt riktning.
- Det kan ta någon tid för denna enhet att ladda innehåll från en USB-enhet om enheten innehåller en stor volym data. "Loading..." visas på frontpanelens display och på TV-skärmen medan denna enhet laddar data.

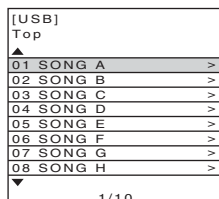
Manövrera en USB-enhet via TV-skärmen

Använd de kontroller som visas på TV-skärmen för att välja och spela upp innehåll som lagras på en USB-enhet.

Se "Visning av menyskärmen på TV:n" (sid. 21) för anvisningar för visning av USB-manöverskärmen på TV:n.

1 Tryck på **USB**-knappen för att växla ingångskällan till USB.

En skärm som liknar den som visas nedan visas när ingångskällan växlas till USB.



Om "Ingen enhet" visas på TV-skärmen, kontrollera USB-anslutningarna.

2 Använd **▲/▼/◀▶**-knapparna för att välja en mapp eller låt och tryck på **ENTER**-knappen för att tillämpa valet.

När en låt har valts börjar uppspelning och uppspelningsskärmen visas.



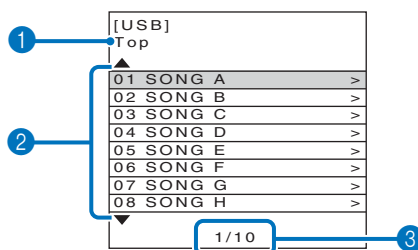
Tips

- Tryck på **◀**-knappen ¹⁾ för att återgå till föregående meny.
- Använd enhetens fjärrkontroll för att pausa uppspelning eller hoppa över låtar (sid. 59).
- Ljudfiler som inte stöds av denna enhet visas inte.



1) RETURN-knappen utför samma funktion som **◀**-knappen.

Bläddringsskärm



1 Listnamn

2 Låtlista

En lista över låtar och mappar som finns lagrade på USB-enheten visas (upp till 15 alfanumeriska tecken per namn).

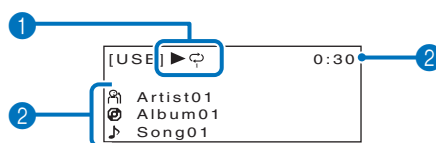
Tryck på **▲/▼**-knappen för att välja en låt och tryck på **ENTER**-knappen för att påbörja uppspelning.

3 Innehåll, antal/summor

Tryck på **▲/▼/◀/▶**-knappen för att utföra följande åtgärder.

Föregående sida	Håll ▲ -knappen nedtryckt för att visa föregående sida.
Nästa sida	Håll ▼ -knappen nedtryckt för att visa nästa sida.
Uppspelningsskärm	Välj det innehåll som för närvarande spelas upp och tryck på ▶ -knappen för att visa uppspelningsskärmen.

Uppspelningsskärm

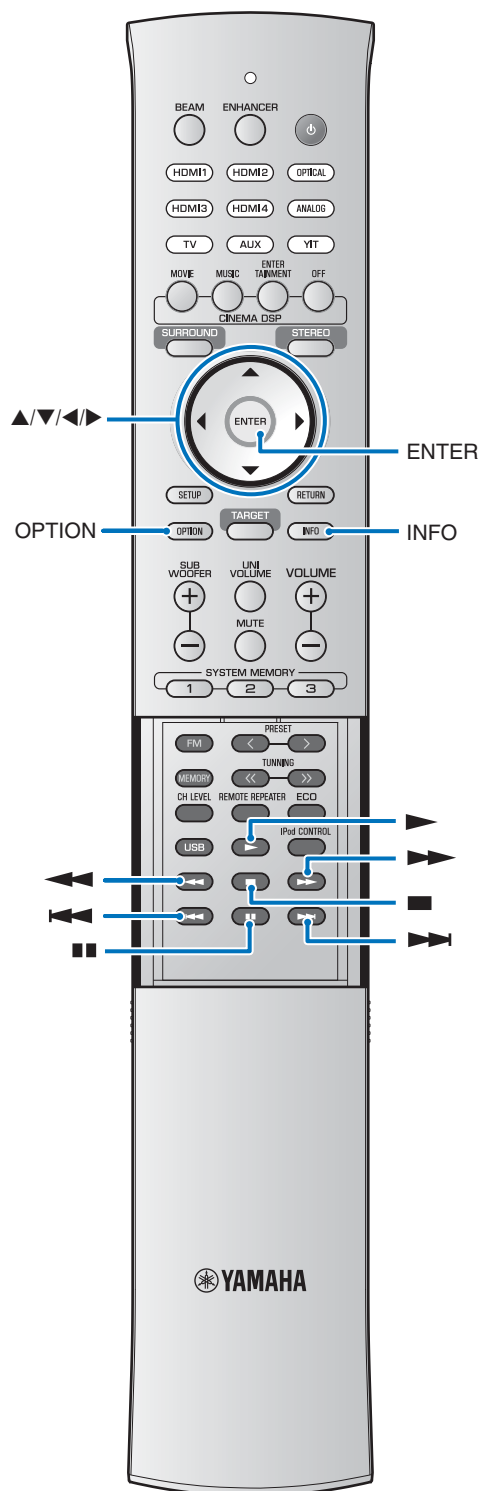


1 Uppspelningsikon

Inställningar för REPEAT (sid. 59) liksom uppspelningsstatus (spelar upp/paus/snabbspolning framåt/spolning bakåt) visas.

2 Musikinformation

Namnet på artisten, albumet och låten samt speltiden visas.

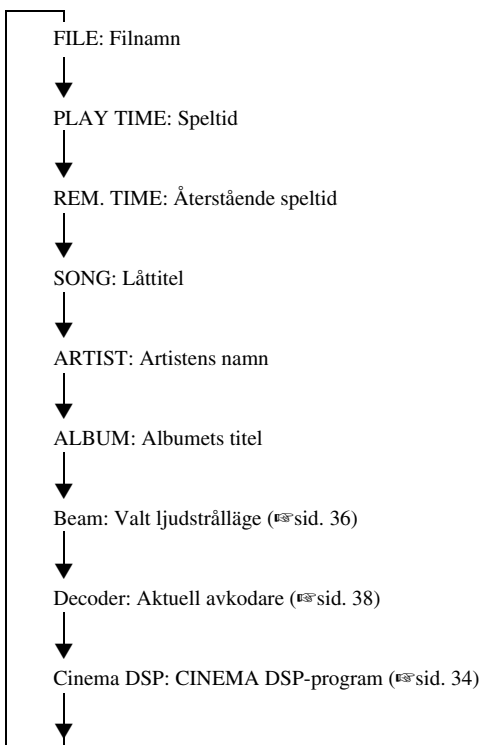


Visning av information om aktuell låt

Information om den aktuella låten kan visas på frontpanelens display.¹⁾

Tryck på **INFO**-knappen.

Informationen som visas ändras enligt följande varje gång man trycker på **INFO**-knappen.



När ingen musik spelas upp visas information på bläddringsskärmen i följande ordning: namn på aktuellt innehåll, Beam, Decoder, Cinema DSP, namn på aktuellt innehåll.

¹⁾ Endast alfanumeriska tecken visas. " " visas för tecken som inte stöds.

Användning av fjärrkontrollen

Denna enhets fjärrkontroll kan användas för att styra uppspelning och navigera bland låtar på USB-enheten.

Knappar	Beskrivningar
	Spela upp vald låt.
	Pausa uppspelning.
	Stoppa uppspelning.
	Håll nedtryckt för att spola bakåt i aktuell låt.
	Håll nedtryckt för att snabbspola den aktuella låten framåt.
	Hoppa till början av den aktuella låten (eller föregående låt).
	Hoppa till nästa låt.

Använda REPEAT-funktionen

Använd REPEAT-funktionen i alternativmenyn för att specificera om musik som lagras på USB-enheten upprepas vid uppspelning eller inte. Alternativmenyn visas endast på frontpanelens display.

1 Ställ in ingångskällan på USB och tryck på **OPTION**-knappen.

2 Tryck på **▲/▼**-knappen för att välja "REPEAT".

REPEAT

3 Tryck på **►**-knappen.²⁾

OFF

4 Tryck på **▲/▼**-knappen för att välja en inställning.

ONE

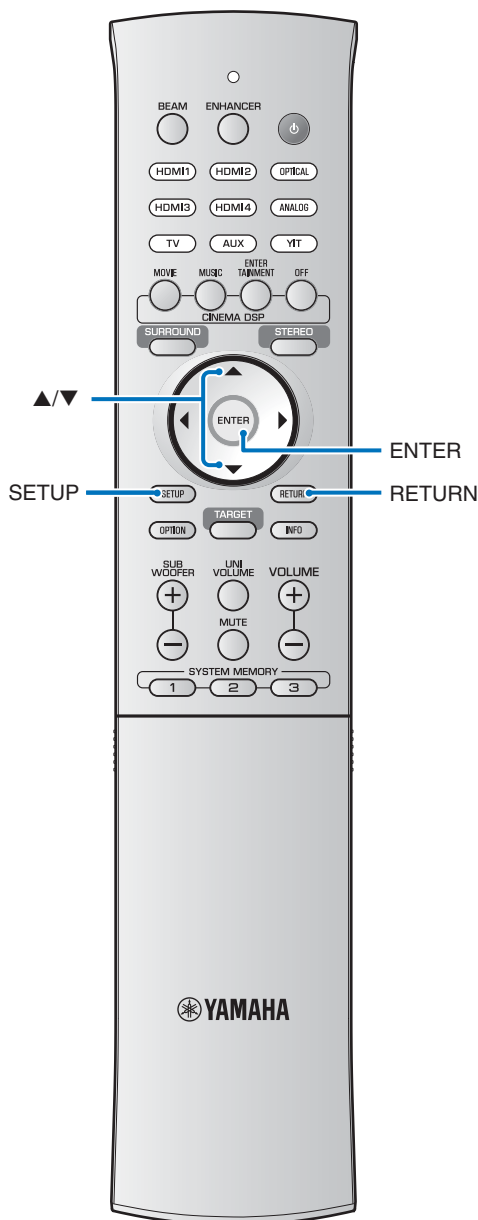
Alternativ	Beskrivning
OFF	Avaktivera upprepningsfunktionen.
ONE (en låt)	Upprepa den aktuella låten. Ikonen repeat (one) visas på uppspelningsskärmen (☞sid. 57).
FOLDER	Upprepa alla låtar i den aktuella mappen. Ikonen repeat visas på uppspelningsskärmen (☞sid. 57).
ALL	Upprepa alla låtar som lagras på USB-enheten. Ikonen repeat (all) visas på uppspelningsskärmen (☞sid. 57).
RANDOM	Spela upp låtar i slumpmässig ordning. Ikonerna random och repeat visas på uppspelningsskärmen (☞sid. 57).

5 Tryck på **OPTION**-knappen för att lämna alternativmenyn.



ENTER-knappen utför samma funktion som **►**-knappen.

Inställningsmeny

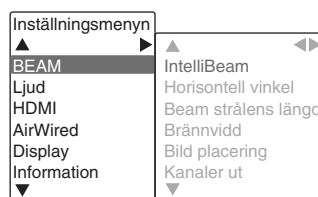


Ett antal inställningar för denna enhet kan specificeras och justeras i inställningsmenyn. Bland de tillgängliga alternativen finns ljudstrålens utmatningsmetod för optimala surroundljudeffekter, volymkontroll för högtalare och HDMI-inställningar.

- Inställningsmenyn visas på och manövreras från TV-skärmen (kan inte visas på frontpanelens display). Se "Visning av menyskärmen på TV:n" (sid. 21) för anvisningar för visning av inställningsmenyn på TV:n.

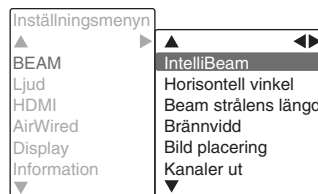
Ställa in inställningsmenyn.

1 Tryck på **SETUP**-knappen.¹⁾



2 Tryck på **▲/▼**-knappen för att välja en meny och tryck sedan på **▶**-knappen.²⁾

Upprepa dessa steg för att visa önskad meny.



3 Tryck på **▲/▼**-knappen för att ändra inställningsvärdet för respektive meny.³⁾

4 Tryck på **SETUP**-knappen igen för att lämna inställningsmenyn.

Tryck på **◀**-knappen⁴⁾ för att återgå till föregående meny.

1) ! Anmärkning

Håll **SETUP**-knappen nedtryckt för att visa "OSD-språk" direkt på skärmen (sid. 22, 67).

2)

ENTER-knappen utför samma funktion som **▶**-knappen.

3)

Standardinställningarna är markerade med ".*".

4)

RETURN-knappen utför samma funktion som **◀**-knappen.

Inställningsmenylista

Kategori	Meny	Undermeny	Egenskaper	Sida
Beam	IntelliBeam	Beam+Ljud optimering	Optimerar strål- och ljudinställningarna automatiskt.	sid. 26
		Beamoptimering	Optimerar strålinställningarna automatiskt.	sid. 26
		Ljudoptimering	Optimerar ljudinställningarna automatiskt.	sid. 26
	Horisontell vinkel	Front Vä, Front Hö, Center, Surround Vä, Surround Hö	Justera vågrät ljudstrålevinkel.	sid. 62
	Beam strålens längd	Front Vä, Front Hö, Center, Surround Vä, Surround Hö, Subwoofer	Justera längd på ljudstråle.	sid. 62
	Brännvidd	Front Vä, Front Hö, Center, Surround Vä, Surround Hö	Justera brännvidd för ljudstråle.	sid. 62
	Bild placering	Justering, Vänster, Höger	Justerar ljudposition för vänster och höger framkanaler.	sid. 63
	Kanaler ut	_____	Ange inställningen för utmatning av ljudstrålens kanal.	sid. 63
Ljud	Högtalar nivå	Front Vä, Front Hö, Center, Surround Vä, Surround Hö, Subwoofer	Justerar volymnivån för varje kanal.	sid. 64
	Adaptive DRC	_____	Välj om dynamikomfånget ska justeras grundat på denna enhets volymnivå eller inte.	sid. 64
	Dynamiskt omfång	_____	Ange dynamikomfång.	sid. 65
	Matrix-dekoder	_____	Ange surroundavkodare.	sid. 38
	Dolby PLIIx parameter	Center Width, Panorama, Storlek	Ange parametrar för Dolby Pro Logic IIx Music.	sid. 65
HDMI	HDMI-kontroll	_____	Slå på eller av HDMI-kontroll.	sid. 65
	HDMI-ljudutgång	_____	Välj om HDMI-ljudinmatning ska spelas upp via denna enhet eller via TV:n.	sid. 65
	TV-ingång	_____	Växla TV-ingångsuttaget mellan optiskt digitalt och digitalt koaxialt (AUX).	sid. 65
AirWired	iPod förregling	_____	Aktivera eller avaktivera länken mellan denna enhet och en iPod för att avgöra om åtgärder med iPod ska kunna användas för att slå på denna enhet eller tillämpa beredskapsläge med en trådlös anslutning mellan denna enhet och YIT-W12TX eller inte.	sid. 66
	Grupp-ID	_____	Tilldela en grupp-ID till denna enhet.	sid. 66
Display	Dimmer	_____	Justera ljusstyrka för frontpanelens display.	sid. 67
	OSD-språk	_____	Ändrar språket som används för menyerna som visas på TV-skärmen.	sid. 67
	Avstånds enhet	_____	Ange enheter som ska användas för längd och avstånd i menyerna.	sid. 67
Information	Ljud	_____	Visa information om ljudingångssignal.	sid. 67
	Video	_____	Visa information om videoingångssignal.	sid. 67
	System	_____	Visa version för denna enhets fasta programvara.	sid. 67

Beam-inställningar

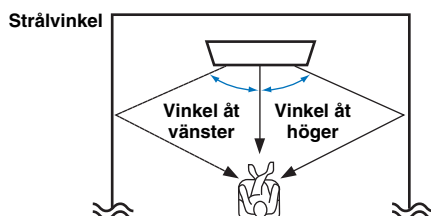
När "Automatisk inställning" i "IntelliBeam"-menyn (☞sid. 24) används tillämpas automatiskt rekommenderade strålinställningar av denna enhet. Inställningar för "Horisontell vinkel", "Beam strålens längd", "Brännvidd" (utom "Center") och "Bild placering" kan dock finjusteras senare.

Utmatning av ljudstrålens kanal kan också modifieras i "Beam"-menyn.

Horisontell vinkel

Justerar ljudstrålarnas vågräta vinkel för varje kanal med hjälp av testtoner.

Ändra inställningen mot L (vänster) för att rikta utmatningen mer åt vänster och ändra den mot R (höger) för att rikta den mer åt höger.



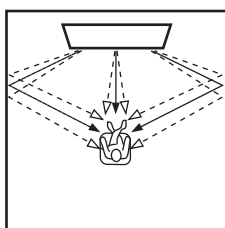
Undermeny¹⁾: Front Vä, Front Hö, Center, Surround Vä, Surround Hö

Justerbart område: L90° till R90°

Vänster

▼-knapp:
Öka vinkel.

▲-knapp:
Minska vinkel.



Höger

▲-knapp:
Öka vinkel.

▼-knapp:
Minska vinkel.

Beam strålens längd²⁾

Ange den sträcka ljudstrålarna ska löpa för respektive kanal. Sträckan börjar vid denna enhet, slutar vid lyssningsplatsen och inkluderar refraction på en vägg. Ljudfördrojningen justeras och ljud från respektive kanal kommer fram till lyssningsplatsen samtidigt.

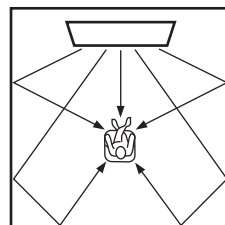
Undermeny¹⁾: Front Vä, Front Hö, Center, Surround Vä, Surround Hö

Justerbart område: 0,3 m till 24,0 m

Undermeny: Subwoofer

Justerbart område: 0,3 m till 15,0 m (standard: 2,5 m)

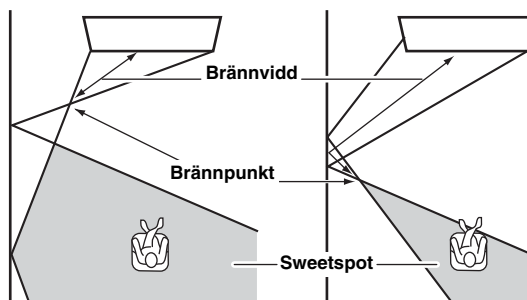
Längden på varje pil anger den längd strålen färdas.



Brännvidd³⁾

Expandera det optimala lyssningsområdet (sweetspot).

I illustrationen nedan visas hur utmatning från alla kanaler först koncentreras i en brännpunkt och sedan expanderas från den punkten. Tillämpa negativa (-) värden för att bredda sweetspoten eller positiva (+) värden för att göra sweetspoten smalare.



Vi rekommenderar att standardinställningen (-0,5 m) används för "Center".

Undermeny¹⁾: Front Vä, Front Hö, Surround Vä, Surround Hö

Justerbart område: -1,0 m till +13,0 m

Undermeny: Center

Justerbart område: -1,0 m till +13,0 m (standard: -0,5 m)

1) ☞

Kanaler som inte kan konfigureras visas i grått då inställningarna specificeras så som de indikeras i "Ändra ljudutmatningsmetoden för uppspelning i surround" (☞sid. 36).

2) ⚠ Anmärkning

Konfigurerar denna inställning endast när "Horisontell vinkel" har justerats.

3) ☞

"Automatisk inställning" (☞sid. 24) aktiverar automatiskt ett område för optimal lyssning (sweetspot) som är bredare än bredden på denna enhet.

Exempel

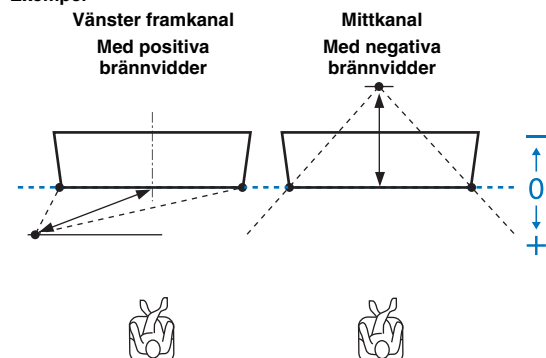


Bild placering

Om ljudet från vänster- och högerkanalerna är onaturligt, justera först volymen för respektive kanal (☞sid. 33, 64).

Om detta inte löser problemet, justera bildens placering för vänster och högerkanal.

Använd detta till att justera det håll varifrån vänster och höger frontkanalljud hörs, så att respektive ljud kan höras närmare mittkanalen.

Använd denna funktion för att omdirigera ljudsignaler om ljudet från vänster och höger framkanaler verkar onaturligt.

Denna parameter kan justeras endast när "5Beam/Plus2", "5Beam" eller "3Beam" har valts i "Ändra ljudutmatningsmetoden för uppspelning i surround" (☞sid. 36).

Undermeny: Justering

Välj "ON" för att konfigurera ljudets riktning.

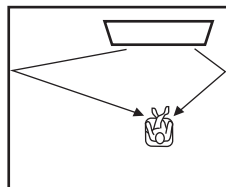
Valbart alternativ: OFF*, ON

1 Justera bildens placering för vänster framkanal (Vänster).

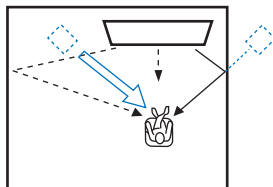
Ju högre procenttal som väljs, desto mer av ljudet matas ut från mittkanalen.

Justerbart område: 0%* till 95%

Vänsterkanalens ljud är onaturligt



Med vänster framkanal justerad

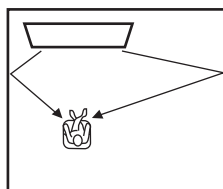


2 Justera bildens placering för höger framkanal (Höger).

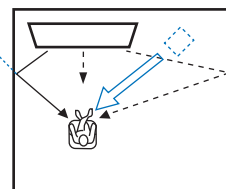
Ju högre procenttal som väljs, desto mer av ljudet matas ut från mittkanalen.

Justerbart område: 0%* till 95%

Högerkanalens ljud är onaturligt



Med höger framkanal justerad



Kanaler ut

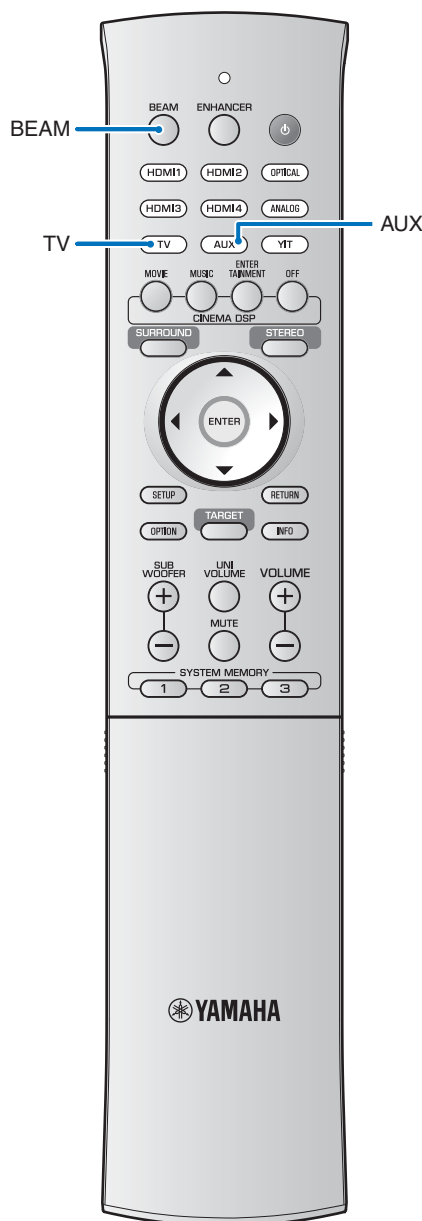
Undermeny: 5.1ch, 7.1ch, AUTO*

Ange ljudstrålens utmatningsmetod (5.1ch, 7.1ch, AUTO).

När "AUTO" har valts matas ljudstrålar ut från det lämpliga antalet kanaler enligt följande.

- 2- eller 5.1-kanalsingång: 5.1-kanalsutmatning
- 6.1- eller 7.1-kanalsingång: 7.1-kanalsutmatning

De tillgängliga utmatningsmetoderna för ljudstrålar varierar beroende på den aktuella inställningen för "Kanaler ut" (☞sid. 36).



Ljud-inställningar

Högtalar nivå

Justera volymen för varje kanal för att balansera utmatningsnivåer. Använd testljud som sänds från respektive kanal för att justera volymen för optimal balans.¹⁾

Undermeny: Front Vä, Front Hö, Center, Surround Vä, Surround Hö, Subwoofer

Justerbart område: -20 till +20

Adaptive DRC²⁾

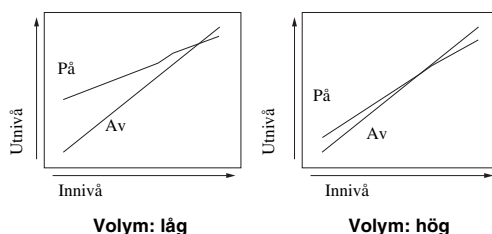
Justera denna enhets volym och dynamikomfång³⁾ för att få optimal balans. När "ON" har valts justeras dynamikomfånget enligt följande för optimal lyssning vid låga volymer, så som man skulle använda nattetid.

När volymnivån är låg:

Gör dynamikomfånget smalare. Starkt ljud spelas upp svagare och svagt ljud som är svårt att lyssna på spelas upp starkare.

När volymnivån är hög:

Breda dynamikomfånget. För både svaga och starka ljud spelas källjudet upp utan att volymen justeras.



Valbart alternativ: ON*, OFF

"ON": Justera dynamikomfånget automatiskt.

"OFF": Dynamikomfånget justeras inte automatiskt.

1)

När utmatningsmetoden för ljudstrålar ställs in på "MY SUR." (My Surround) med **BEAM**-knappen kan följande alternativ konfigureras.

Undermeny: Center, Surround L/R, Subwoofer

2)

- Med inställningen "ON", ställs "Dynamiskt omfång" automatiskt på "Max".
- Denna inställning är inte tillgänglig när UniVolume-funktionen är avaktiverad.

Dynamiskt omfång³⁾

Justera denna enhets dynamikomfång.

Valbart alternativ: Max*, Standard, Min/Auto

Max: Matar ut ljudet utan att justera dynamikomfången för insignalerna.⁴⁾

Standard: Det dynamikomfång som rekommenderas för vanlig hemanvändning.

Min/Auto:

Min: Ställer in det dynamiska omfången på en nivå som stödjer bekväm lyssning vid låga volymer.

Auto: Ställer in det dynamiska omfången i enlighet med information som tas emot från insignalen.

Dolby PLIIx parameter

Justera parametrar för Dolby Pro Logic IIx Musics surroundavkodare.

Undermeny: Center Width

Ju högre värde, desto bredare ljud åt vänster och höger. Lägre värden begränsar ljudet till mitten.

Justerbart område: 0 till 7 (standard: 3)

Undermeny: Panorama

När detta ställs in på "ON" skickas ljud från vänster och höger framkanal till vänster och höger för att ge en panoramisk omslutande effekt.

Valbart alternativ: OFF*, ON

Undermeny: Storlek

Med denna inställning justeras skillnaden i nivåerna mellan framkanal och surroundkanal. Ju högre värde, desto högre volym från framkanalen. Ju lägre värde, desto högre volym från surroundkanalen.

Justerbart område: -3 till +3 (standard: 0)

HDMI-konfiguration

Använd detta till att konfigurera inställningar för HDMI-signaler och HDMI-kontrollfunktionen.

HDMI-kontroll

Slå på eller av HDMI-kontroll (sid. 30).

Valbart alternativ: OFF*, ON

"OFF": Avaktivera kontrollfunktionen. Enhetens strömförbrukning i beredskapsläge minskar.

"ON": Aktivera kontrollfunktionen.

HDMI-ljudutgång

Använd detta till att välja en komponent som ska spela upp HDMI-ljudsignaler. Den här inställningen fungerar när "HDMI-kontroll" är inställd på "OFF".⁵⁾

Valbart alternativ: AMP*, TV

"AMP": Spela upp ingångsljudsignalen.

"TV": Spelar upp ljudinnehåll från den TV som är ansluten till HDMI OUT (ARC)-uttaget.

TV-ingång

Om TV:n inte är ARC-kompatibel (eller om ARC-funktionen har avaktiverats) matas TV-ljudet in via INPUT DIGITAL TV (OPTICAL)-uttaget (standard). Denna enhets ingångskälla kan ändras till AUX INPUT DIGITAL (COAXIAL)-uttaget.⁶⁾

Valbart alternativ: OPTICAL*, COAXIAL



Dynamikomfången beskriver skillnaden mellan min- och maxvolym.



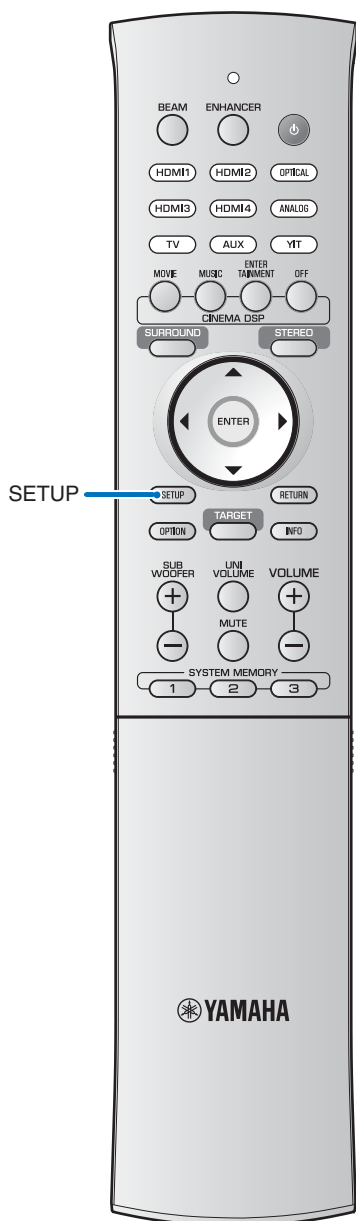
"Adaptive DRC" ställs automatiskt in på "OFF" när andra inställningar än "Max" har valts.



HDMI-videosignaler som matas in till ett av HDMI IN-uttagen på den här enheten matas alltid ut genom HDMI OUT (ARC)-uttaget.



Om denna enhets ingångskälla ändras till "COAXIAL" matas ljudet in från den enhet (TV) som är ansluten till AUX INPUT DIGITAL-uttaget på enheten när TV-knappen trycks in. Ljud matas in från den enhet som är ansluten till INPUT DIGITAL TV-uttaget på denna enhet när AUX-knappen trycks in.



AirWired-inställningar

Konfigurera den trådlösa funktionen med hjälp av Yamahas egenutvecklade AirWired-teknologi.

iPod förregling

När denna funktion är inställd på "ON" slås denna enhet på när innehåll som lagras på en iPod som är ansluten till enheten via YIT-W12TX börjar spela upp. Mer information finns i "Spela upp iPod-musik" i "Säkerhets- och tillbehörsinformation" (separat inlägg).

Valbart alternativ: OFF, ON*

Grupp-ID

Tilldela mittenheten en annan grupp-ID.

Valbart alternativ: [A1]* till [A2], [B1] till [B3], [C1] till [C3]

Display-inställningar

Dimmer

Justera ljusstyrkan på frontpanelens display. Ju lägre värde, desto svagare lyser displayen.

När eko-funktionen har aktiverats tillämpas den specificerade ljusstyrkan endast under några sekunder.

Valbart alternativ: -4 till -1, 0* (ljusstarkast)

OSD-språk¹⁾

Använd för att välja det språk som används för menyerna som visas på TV-skärmen.

Valbart alternativ: 日本語 (japanska), **ENGLISH***, **DEUTSCH** (tyska), **FRANÇAIS** (franska), **ESPAÑOL** (spanska), **ITALIANO** (italienska), **NEDERLANDS** (holländska), **РУССКИЙ** (ryska), **SVENSKA** (svenska)

"日本語": Menyerna visas på japanska.

"ENGLISH": Menyerna visas på svenska.

"DEUTSCH": Menyerna visas på tyska.

"FRANÇAIS": Menyerna visas på franska.

"ESPAÑOL": Menyerna visas på spanska.

"ITALIANO": Menyerna visas på italienska.

"NEDERLANDS": Menyerna visas på holländska.

"РУССКИЙ": Menyerna visas på ryska.

"SVENSKA": Menyerna visas på svenska.

Avstånds enhet

Använd detta till att ändra den måtenhet som visas för avstånd.

Valbart alternativ: METERS*, Fot

Om de enheter som används för att visa mått ändras från

"METERS" till "Fot" eller vice versa återspeglas ändringen inte i de aktuella inställningarna. Konfigurera inställningarna igen för att återspegla ändringen på enheter.

Information-inställningar

Visa information om ljud- och videosignalinmatningen till denna enhet.

Ljud

Följande information om den aktuella ljudsignalen visas.

Format	Digitalt ljudformat
Antal kanaler	Det antal kanaler som ingår i ingångssignalen—front/surround/LFE (lågfrekvenseffekter). Exempel: "3/2/0.1" innebär att signalen innehåller 3 frontkanaler, 2 surroundkanaler och LFE. Om signalen innehåller andra kanaler än front, surround och LFE kan det totala antalet kanaler visas. Exempel: "5.1ch".
Samplingsfrekvens	Samplingsfrekvensen för den digitala insignalen
Bitrate ²⁾	Bitfrekvens per sekund för insignalen

Video

Följande information om den aktuella videosignalen visas.

Typ	HDMI eller DVI
Upplösning	Videosignalupplösning

System

Visa versionen för den fasta programvara som för närvarande finns installerad på denna enhet.

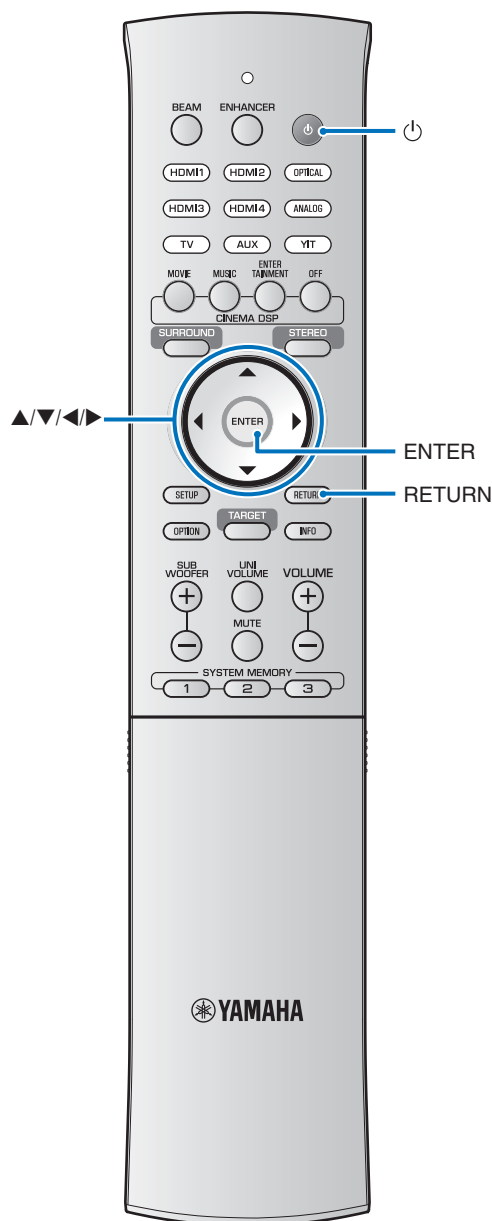
1)

- Håll **SETUP**-knappen nedtryckt för att visa "OSD-språk" direkt på TV-skärmen.
- Inställningarna kan ändras automatiskt när en TV som stödjer HDMI-kontrollfunktionen används.
- Displayspråket kan endast väljas för menyerna som visas på TV-skärmen. Endast alfanumeriska tecken visas på frontpanelens display.

2)

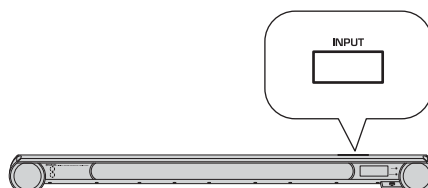
Ljudbitraten kanske inte visas för en del insignaler.

Avancerad inställning



Avancerad inställning gör mer exakt konfigurerings av denna enhets funktion möjlig. Maxvolym kan till exempel specificeras och INPUT-knappen på toppanelen kan avaktiveras. Ingen justering krävs för normal användning.

- 1 Tryck på -knappen för att ställa denna enhet i beredskapsläge.**
- 2 Håll ned INPUT-knappen på toppanelen och tryck på -knappen på fjärrkontrollen för att slå på strömmen.**



"ADVANCED" visas i frontpanelens display. Menyn för avancerad inställning visas inte på TV-skärmen.

- 3 Släpp INPUT-knappen på toppanelen.**
- 4 Tryck på -knappen för att visa önskad meny på frontpanelens display och tryck sedan på -knappen.¹⁾²⁾**
- 5 Tryck på -knappen för att ändra inställning.³⁾**
- 6 Tryck på -knappen för att ställa denna enhet i beredskapsläge.**

Den nya inställningen återspeglas nästa gång enheten slås på med -knappen.

1) 

ENTER-knappen utför samma funktion som -knappen.

2) 

Tryck på  eller RETURN-knappen för att återgå till föregående meny.

3) 

Standardinställningarna är markerade med "*".

Meny	Beskrivning	Valbart alternativ/Justerbart område
TURN ON VOLUME	Ställer in volymnivån vid påslagning.	OFF* (Ej inställt), 1 till 70
MAX VOLUME	Ställer in max volymnivå.	1 till 99, MAX* (Max.)
INPUT LOCK	Aktiverar/avaktiverar INPUT-knappen på frontpanelen.	ON (avaktiverad), OFF* (aktiverad)
PANEL LOCK	Aktiverar/avaktiverar knapparna på frontpanelen.	ON (avaktiverad), OFF* (aktiverad)
R.INPUT POWER	Aktiverar/avaktiverar påslagning via fjärrkontrollens knappar för val av inmatning när enheten är i beredskapsläge.	ON (Aktiverar påslagning), OFF* (Avaktiverar påslagning)
AC ON STANDBY	Ställer in huruvida enheten återgår till sitt föregående läge när strömmen kommer tillbaka efter ett strömavbrott.	ON* (Går in i beredskapsläge). OFF (Återställer det läge som gällde innan strömmen gick förlorad)
MEMORY PROTECT	Skydda systemminne 1/2/3 (*sid. 28).	ON (Skydd används). OFF* (Inget skydd används)
YRB FL ⁴⁾	Använd YRB-100:s reflektionsbräda för vänster framkanal.	YES (Reflektionsbrädan används), NO* (Reflektionsbrädan används inte)
YRB FR ⁴⁾	Använd YRB-100:s reflektionsbräda för höger framkanal.	YES (Reflektionsbrädan används), NO* (Reflektionsbrädan används inte)
YRB SL ⁴⁾	Använd YRB-100:s reflektionsbräda för vänster surroundkanal.	YES (Reflektionsbrädan används), NO* (Reflektionsbrädan används inte)
YRB SR ⁴⁾	Använd YRB-100:s reflektionsbräda för höger surroundkanal.	YES (Reflektionsbrädan används), NO* (Reflektionsbrädan används inte)
FW UPDATE	Bekräfta version för fast programvara/uppdatera fast programvara.	02.00.04* (Version för fasta programvara visas ⁵⁾ , START OK? (Fasta programvaran uppdateras)
INITIALIZE ⁶⁾	Återställer alla inställningar till standardvärdena.	OK (Alla inställningar återställs till sina standardvärden), CANCEL* (Inställningarna återställs inte till sina standardvärden)

4)

När en meny för YRB:s inställningar väljs visas anvisningar för installation av reflektionsbrädan på skärmen. Se dokumentationen som medföljer YRB-100 för anvisningar om att installera YRB-100.

5)

”02.00.04” är ett exempel på visning av versionen för fasta programvaran i menyn för avancerad inställning.

6)

När enheten fryser kan du ev. åtgärda problemet genom att återställa till standardvärdena.

Felsökning

Se tabellen nedan om enheten inte skulle fungera korrekt. Om det aktuella problemet inte finns upptaget i tabellen nedan eller om nedanstående anvisningar inte ger någon hjälp, ställ denna enhet i beredskapsläge, koppla loss nätkabeln och kontakta närmaste auktoriserade Yamaha-återförsäljare eller -servicecenter.

Allmänt

Problem	Orsak	Åtgärd	Se sida
Denna enhet fungerar inte som den ska.	Den interna mikrodatoren har låsts av en yttre elektrisk stöt (som t.ex. blixtnedslag eller kraftig statisk elektricitet) eller på grund av att strömförsörjningen har för låg spänning.	Koppla loss nätkabeln från nätuttaget och anslut den på nytt efter 30 sekunder.	–
	Om både TX- och RX-indikatorerna blinkar har ett problem uppstått med denna enhets trådlösa funktion.	Koppla loss mittenhetens och subwoofers nätkablar och kontakta närmaste auktoriserade Yamaha-återförsäljare eller -servicecenter.	–
Denna enhet slås inte på när -knappen trycks in, eller så övergår den till beredskapsläget strax efter att strömmen har slagits på.	Nätkabeln är inte ordentligt ansluten till nätuttaget.	Anslut nätkabeln ordentligt till vägguttaget.	18
	Den interna mikrodatoren har låsts av en yttre elektrisk stöt (som t.ex. blixtnedslag eller kraftig statisk elektricitet) eller på grund av att strömförsörjningen har för låg spänning.	Koppla loss nätkabeln från nätuttaget och anslut den på nytt efter 30 sekunder.	–
Denna enhet övergår plötsligt till beredskapsläget.	Temperaturen inuti enheten har blivit för hög och skyddskretsen mot överhettning har aktiverats.	Vänta i cirka 1 timme medan denna enhet kyls ned och slå på den igen efter att ha kontrollerat att det finns adekvat utrymme för ventilation och att denna enhet inte täcks av någon duk.	11
	Eko-funktionen har aktiverats.	Slå på strömmen och spela sedan upp ljudkällan igen.	41
	En del tid har passerat sedan den trådlösa anslutningen avslutades med "iPod föreggling" inställd på "ON" medan YIT-W12TX är i bruk.	Återuppta trådlös anslutning eller upptäck ljud från iPod och slå på enheten.	–
Inget ljud återges.	Kabelanslutningar för insignaler eller utsignaler är felaktiga.	Anslut kabeln ordentligt.	18, 19
	Ingen tillämpbar ingångskälla har valts.	Välj en lämplig ingångskälla med ingångsväljarknapparna.	32
	Volymen är nedskruvad.	Vrid upp volymen.	32
	Ljudet är avstängt.	Tryck på MUTE- eller VOLUME (+/-)-knappen för att återuppta ljudutmatningen och justera volymnivån.	32
	Det finns en insignal som inte kan spelas upp av den här enheten.	Spela upp en källa vars signaler kan återges av ljudprojektorn. Ändra systeminställningarna för källkomponenten.	78
	"HDMI-ljudutgång" är inställt på "TV".	Ställ in på "AMP".	65
	"HDMI-kontroll" är inställt på "OFF".	Vid anslutning av en TV som hanterar ARC (Audio Return Channel) och den här enheten med enbart en HDMI-kabel, ställ in "HDMI-kontroll" på "ON".	65
		För att använda denna enhet med "HDMI-kontroll" inställd på "OFF", använd en optisk kabel för att ansluta TV:ns ljudutgång till denna enhets INPUT DIGITAL TV (optiska) uttag.	19
Ljudet från effektkanalen för kabelsändningar kan bli brusigt.	Ljud från en TV som är aktiverad för HDMI-kontroll är inställd för utmatning från TV:ns inbyggda högtalare.	Använd TV:ns HDMI-inställningar för att ställa in ljudutmatningen på annat än TV:ns inbyggda högtalare.	–
	Källan har en surroundeffekt.	Mata inte in surroundeffekt från den här enheten.	–
Inget ljud eller alltför lågt ljud från en viss kanal.	Kanalens utnivå är snabbdämpad.	Höj kanalens utnivå.	33, 64
	Strålinställningen är olämplig.	Justera strålens inställning.	36
	Källan spelas upp i stereouppspelningsläge.	Växla till surrounduppspelningsläge.	34
	Vissa metoder för utmatning av ljud matar inte ut ljudstrålar för vissa kanaler.	Växla ljudstrålens utmatningsmetod.	36

Problem	Orsak	Åtgärd	Se sida
Surroundljudeffekterna är otillräckliga.	Vid anslutning av den här enheten med uppspelningskomponent och en TV digitalt åsidosätts utmatningsinställningen för uppspelningskomponenten och TV:n.	Se handboken som medföljde din komponent och kontrollera inställningen.	–
	Uppspelningskomponenten är inställd på konstant utmatning från 2 kanaler (PCM osv.).	Ändra inställningen för ljudutmatningsmetoden för uppspelningskomponenten.	–
	Lyssningsrummet har inte regelbunden form, eller så är enheten eller lyssningspositionen inte mitt emellan den högra eller den vänstra väggen i lyssningsrummet.	Flytta på enheten eller lyssningspositionen.	14
	Ingen vägg finns i ljudstrålens väg.	Pröva att placera ett platt föremål, t.ex. en träskiva, i ljudstrålens väg.	–
	När My Surround är valt är lyssningspositionen inte framför enheten.	Lyssna framför enheten.	37
Inget ljud kommer ut från subwoofern.	Subwoofern är inte trådlöst ansluten.	Kontrollera om LINK-indikatorn på baksidan av subwoofers lampor.	20
		När indikatorn inte tänds, kontrollera att subwoofern, mittenheten och YIT-W12TX är tilldelade samma grupp-ID.	21
	Subwoofers volym är låg.	Öka subwoofers volym med SUBWOOFER +-knappen.	32
	Det finns apparater i närheten som använder 2,4-GHz-intervallet (t.ex. mikrovågsugnar, trådlösa telefoner och Wifi-enheter).	Om du använder en trådlös router, ändra kanalen för trådlöst till den högsta. Se dokumentationen som medföljer den trådlösa routern.	–
		Ange ett annat grupp-ID.	21
Volymen på låga toner (bastoner) från subwoofers är låg.	Innehåll från en ingångskälla med begränsat stöd för låga toner spelas upp.	Spela upp innehåll från en ingångskälla med bredare stöd för låga toner för att kontrollera om volymen fortfarande är låg.	–
		Flytta eller placera om subwoofern.	11
Bilden visas inte på TV-skärmen.	HDMI-kabeln är inte ordentligt ansluten.	Anslut HDMI-kabeln ordentligt.	18, 19
Enhetens menyskärm bild visas inte.	iPod CONTROL-knappen trycktes in under användning av en iPod med ingångskällan inställd på USB.	Tryck på iPod CONTROL-knappen igen för att visa uppselnings- eller bläddringsskärmen på TV:n.	51
	Ingångsomkopplaren på TV:n är inte inställd på rätt sätt.	Ställ in TV:ns ingångskälla på denna enhet.	21
En digital eller högfrekvensutrustning producerar brus.	Enheten kan vara placerad i närheten av digital utrustning eller högfrekvensutrustning.	Flytta utrustningen längre bort från enheten.	–
HDMI-kontrollfunktionen fungerar inte korrekt.	"HDMI-kontroll" är inställt på "OFF".	Ställ in "HDMI-kontroll" på "ON".	65
	HDMI-kontrollfunktionen är avaktiverad på din TV.	Se handboken som medföljde din TV och kontrollera inställningen.	–
	Antalet anslutna HDMI-komponenter är över gränsen.	Koppla bort några av HDMI-komponenterna.	–
Funktionen för ljudfördröjningskontroll har ingen verkan ens när "AUDIO DELAY" är inställd på "AUTO".	TV:n stöder inte funktionen för automatisk justering av ljudfördröjning.	Justera tiden för ljudutmatning manuellt från "AUDIO DELAY" i alternativmenyn.	43
"Disable" visas på frontpanelens display efter knapptryck.	Knappen kan inte utföra funktionen under nuvarande förhållanden.	–	–

FM-mottagare (endast YSP-4300)

Problem	Orsak	Åtgärd	Se sida
FM-mottagning i stereo är brusig.	Karakteristiken hos FM-sändningar i stereo kan orsaka detta problem när sändaren är för långt bort eller antennsignalen är för svag.	Kontrollera antennanslutningarna.	20
		Försök med att använda en riktad FM-antenn av hög kvalitet.	–
		Växla till monoläge.	45
Distorsion förekommer och det går inte att få en klar mottagning ens med en bra FM-antenn.	Flervägs interferensstörningar förekommer.	Justera antennens position för att eliminera flervägs interferens.	–
Önskad station kan inte ställas in med metoden för automatisk stationsinställning.	Karakteristiken hos FM-sändningar i stereo kan orsaka detta problem när sändaren är för långt bort eller antennsignalen är för svag.	Använd en riktad FM-antenn av hög kvalitet.	–
		Använd metoden för manuell stationsinställning.	44
Tidigare förinställda stationer kan inte längre ställas in.	Ljudprojektorn har varit urkopplad under en lång period.	Lagra stationerna i förval igen.	45

USB-enhet (endast YSP-4300)

Problem	Orsak	Åtgärd	Se sida
USB-enheten känns inte igen.	USB-enheten är inte ordentligt ansluten till USB-uttaget på denna enhet.	Stäng av denna enhet och anslut USB-enheten igen.	56
	USB-enheten har formaterats med ett annat filsystem än FAT16 eller FAT32.	Använd en USB-enhet som formaterats med FAT16 eller FAT32 filsystem (förutom USB-hårddiskar).	–
Mappar och filer som lagras på USB-enheten visas inte.	USB-enheten använder en filstruktur som denna enhet inte känner igen.	Denna enhet igenkänner en mapphierarki med upp till 8 lager och upp till 65 000 filer per lager. Modifiera mappstrukturen på USB-enheten så att den uppfyller dessa specifikationer.	–
	Data som lagras på USB-enheten krypteras.	Använd en USB-enhet som inte stödjer kryptering.	–

Fjärrkontroll

Problem	Orsak	Åtgärd	Se sida
Fjärrkontrollen kan inte användas och/eller fungerar dåligt.	Fel avstånd eller vinkel är fel.	Fjärrkontrollen fungerar inom ett längst avstånd på 6 m och i högst 30 graders vinkel från frontpanelen.	16
	Fjärrkontrollsensorn på ljudprojektorn utsätts för direkt solljus eller stark belysning (från ett lysrör av invertertyp, etc.).	Placera om ljudprojektorn.	–
	Batterierna är svaga.	Byt ut alla batterier.	16
TV:n kan inte manövreras med repeater-funktionen för TV-fjärrkontroll.	Repeater-funktionen för TV-fjärrkontroll har avaktiverats.	Aktivera repeater-funktionen för TV-fjärrkontroll.	12
	En fjärrkontroll som använder annan teknologi än infraröd används (denna enhet kanske inte stödjer en del infraröda fjärrkontroller).	Repeater-funktionen för TV-fjärrkontroll kan inte användas. Flytta mittenheten så att den inte blockerar fjärrkontrollsensorn på TV:n och använd TV-fjärrkontrollen för att manövrera TV:n.	–
	Mittenheten och TV:n står för nära eller för långt ifrån varandra.	Flytta mittenheten för att justera avståndet mellan repeatern för TV-fjärrkontroll och TV:n (fjärrkontrollsensorn). Sätt vid behov fast eller ta bort distanser för mittenheten.	12
	Mittenhetens nätkabel är inte ansluten.	Anslut nätkabeln.	18
	Det finns ett föremål, som t.ex. en nätkabel, mellan mittenheten och TV:n.	Ta bort föremålet.	–

Meddelanden

iPod (när den är ansluten via USB-uttaget)/USB-enhet (endast YSP-4300)

Meddelande	Egenskaper	Åtgärd	Se sida
Unknown iPod	iPod-en som används stöds inte av den här enheten.	Anslut en kompatibel iPod till den här enheten.	77
Comm.Err	Åtkomst till USB-enheten är omöjlig. Åtkomst till iPod-en är omöjlig.	Ställ denna enhet i beredskapsläge och anslut USB-enheten igen. Om meddelandet fortsätter att visas, flytta musikfiler som lagras på USB-enheten till en annan USB-enhet.	56
		Slå av iPod-en och slå sedan på den igen.	–
No Content	Den valda mappen på USB-enheten innehåller inte filer som stöds av denna enhet.	Välj en mapp som innehåller filer som stöds av denna enhet.	56
File Corrupted	Låtar som lagras på USB-enheten kan inte spelas upp. Låtar som lagras på iPod-enheten kan inte spelas upp.	Kontrollera att filen stöds av den här enheten. Om filen inte spelas upp på andra enheter heller kan den vara förvanskad.	56
		Kontrollera att filen stöds av den här enheten. Om filen inte spelas upp på iPod-en heller kan filen eller iPod-ens minne vara förvanskad.	–
No Device	USB-enheten eller iPod-en är inte ansluten till denna enhet.	Kontrollera att USB-enheten eller iPod-en är korrekt ansluten till denna enhet.	50, 56
	Ett problem med USB-enheten eller iPod-en förhindrar att denna enhet igenkänner anslutningen.	Anslut en annan USB-enhet eller iPod till denna enhet.	–
Loading...	Enheten utför en uppgift som t.ex. att ladda filer och innehåll som lagras på USB-enheten eller iPod-en. Denna process tar en del tid. Meddelandet försvinner när uppgiften har utförts.	_____	–
Unplugged	USB-enheten eller iPod-en har kopplats bort från denna enhet. Meddelandet försvinner efter cirka 3 sekunder.	_____	–

Ordlista

Deep Color

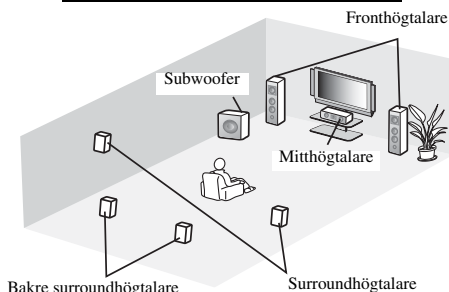
Deep Color är en typ av videosignal som kan överföras via HDMI-uttagen på den här enheten. Deep Color betecknar användningen av olika färgdjup i skärmar, upp från 24-bitars djupen i föregående versioner av HDMI-specifikationen. Detta extra bitdjup gör det möjligt för HD TV-apparater och andra skärmar att gå från miljoner färger till miljarder färger och eliminerar färgbandningen vilket ger mjuka tonövergångar och subtila graderingar mellan färger. Det ökade kontrastförhållandet kan återge många gånger flera gråtoner mellan svart och vitt. Deep Color ökar dessutom antalet tillgängliga färger mellan de gränser som definieras av färgrymderna RGB och YCbCr.

Digital ljudprojektor

Detta frontsurroundhögtalarsystem är ett revolutionerande system som kan åstadkomma äkta surroundljud. Den digitala ljudprojektorn syntetiserar upp till fem kanaler ljudstrålar och matar ut signaler för front-, mitt- och surroundkanalerna från mittenheten. Genom att reflektera front- och bakstrålar från väggarna gör detta system äkta surroundljud möjligt. 7-kanals uppspelning kan också uppnås genom att kombinera front- och surroundsignaler.

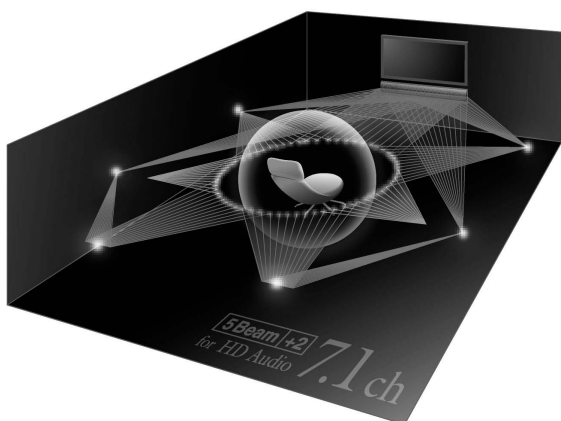
Denna enhet använder subwoofern för att få ytterligare en 0.1-kanal. Ett typiskt högtalarsystem kräver sju högtalare (två fronthögtalare, en mitthögtalare, två surroundsögtalare, två bakre surroundsögtalare och en subwoofer) förutom en förstärkare för att åstadkomma 7.1-kanals uppspelning.

Typiskt 7.1-kanals högtalarsystem



Den här enheten skapar surroundljud genom att reflektera ljudet mot väggarna i ditt lyssningsrum.

Systemets ljudbild



Dolby Digital

Digitalt surroundljudsystem som utvecklats av Dolby Laboratories ger ett ljud med flera helt oberoende kanaler. Med 3 framkanaler (vänster, center och höger) och 2 surroundstereokanaler, erbjuder Dolby Digital fem fullbands ljudkanaler. Genom att använda 2-kanals stereo för surroundhögtalarna går det att få mer exakta rörliga ljudeffekter och surroundljudmiljöer än med Dolby Surround.

Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus är en avancerad ljudteknologi som har utvecklats för högdefinitionsprogrammering och -medier inklusive HD-sändningar och Blu-ray Disc. Denna teknologi har valts som ljudstandard för Blu-ray Disc och levererar flerkanalsljud med utmatning i diskreta kanaler. Med stöd för bithastigheter på upp till 6,0 Mbps kan Dolby Digital Plus samtidigt bära separata ljudkanaler för upp till 7.1-kanals ljud. Dolby Digital Plus stöds av HDMI och är utformad för framtidens optiska skivspelare och AV-Receiver/förstärkare, men är ändå fullt kompatibelt med existerande flerkanals-ljudsystem som inkluderar Dolby Digital.

Dolby Pro Logic IIx

Dolby Pro Logic IIx är en ny teknik som möjliggör separat flerkanals uppspelning från 2-kanalskällor eller flerkanalskällor. Tre olika lägen finns tillgängliga: "läget Music" för musikkällor, "läget Movie" för filmkällor (endast för 2-kanalskällor) och "läget Game" för spelkällor.

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD är en avancerad förlustlös ljudteknologi som har utvecklats för skivbaserade högdefinitionsmedier inklusive Blu-ray Disc. Denna teknologi har valts som ljudstandard för Blu-ray Disc och levererar ljud som är identisk bit för bit med studiomastern så att den erbjuder en högdefinierad hemmabioupplevelse. Hanterar bitfrekvenser upp till 18,0 Mbps, Dolby TrueHD kan bära upp till 8 diskreta kanaler med 24-bitars/96 kHz ljud samtidigt. Dolby TrueHD är fullt kompatibelt med existerande flerkanals-ljudsystem och bibehåller metadatakapaciteten hos Dolby Digital, vilket möjliggör styrning av dialognormalisering och dynamikomfång.

DTS

Digitalt surroundljudsystem som utvecklats av DTS, Inc., som tillhandahåller 5.1-kanals ljud. Med gott om ljudinformation kan det återge verklighetstroga ljudeffekter.

DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD High Resolution Audio är en högupplöst ljudteknologi som har utvecklats för skivbaserade högdefinitionsmedier inklusive Blu-ray Disc. Denna teknologi har valts som ljudstandard för Blu-ray Disc och levererar ljud som är i det närmaste omöjlig att skilja från originalet så att den erbjuder en högdefinierad hemmabioupplevelse. Med stöd för bithastigheter på upp till 6,0 Mbps för Blu-ray-skivor kan DTS-HD High Resolution Audio samtidigt bära separata ljudkanaler för upp till 7.1-kanals 24-bits/96 kHz ljud.

DTS-HD Master Audio

Det förlustlösa högkvalitativa ljudformatet som skapats för optisk skiva som t.ex. Blu-ray Disc. Det har valts som ljudstandard för Blu-ray Disc. Med stöd för bithastigheter på upp till 24,5 Mbps för Blu-ray Disc kan DTS-HD High Master Audio samtidigt bära separata ljudkanaler för upp till 7.1-kanals 24-bits/96 kHz ljud.

HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) är det okomprimerade, helt digitala ljud/videogränssnittet med industristöd. Vid användning i kombination med HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) erbjuder HDMI ett säkert ljud-/videogränssnitt som motsvarar säkerhetskraven för innehållsleverantörer och systemoperatörer.

Kanal (ch)

En kanal är en ljudtyp som delats upp baserat på omfånget och andra egenskaper.

Ex. 7.1-kanaler

- För fronthögtalare, vänster (1ch), höger (1ch)
- För mitthögtalare (1ch)
- För surroundhögtalare, vänster (1ch), höger (1ch)
- För bakre surroundhögtalare, vänster (1ch), höger (1ch)
- För subwoofern (1ch $\times$ 0.1* = 0.1ch)

* Till skillnad mot en fullt 1-kanals band, en komponent utformad att utöka lågfrekvensljudet för mer effekt.

Ljudstråle

Den digitala ljudprojektorn har flera kompaktstrålehögtalare installerade i välordnade rader. Optimerade ljudsignaler matas ut som ljud från varje högtalare för att uppnå riktningssmässig fokusering av ljud. Dessa fokuserade ljud kallas ljudstrålar.

PCM (Pulse Code Modulation)

Linjär PCM är ett signalformat i vilket en analog ljudsignal digitaliseras, spelas in och överförs utan att använda någon kompression. Detta används som en metod för inspelning av CD-skivor och DVD-ljudskivor. PCM-systemet använder en teknik för att sampla analoga signaler i mycket korta tidsenheter. PCM står för pulse code modulation (pulskodsmodulering), där analoga signaler kodas som pulser för att sedan moduleras för inspelning.

Samplingsfrekvens

Antalet samplingar (process för digitalisering av analoga signaler) per sekund. I princip, ju högre samplingsfrekvens, desto bredare frekvensomfång kan spelas upp, och ju högre högre kvantifierad bitfrekvens, desto mer väldetaljerat ljud kan återges.

x.v.Color

x. v. Color är en typ av videosignal som kan överföras via HDMI-uttagen på den här enheten. Det är en mer omfattande färgrymd än sRGB, och tillåter uttryck av färger som förr inte kunde uttryckas. Samtidigt som "x.v.Color" förblir kompatibelt med färgområdet för sRGB-standard, så utvidgar den färgrymden och kan därför återge mer levande och naturtroga bilder. Den är speciellt effektiv för stillbilder och datorgrafik.

Specifikationer

YSP-CU4300

Förstärkardel

- Märkuteffekt
Baselement (100 Hz, 1% THD, 4 Ω) 124 W
Diskant (1 kHz, 1% THD, 4 Ω) 37,4 W
- Högsta effektiv uteffekt
Baselement (100 Hz, 10% THD, 4 Ω) 150 W
Diskant (1 kHz, 10% THD, 4 Ω) 44 W

Högtalardel

- Högtalartyp akustiska med icke-magnetisk avskärmningstyp
- Drivelement
Diskant 2,8 cm kon × 22
Baselement 6,5 cm kon × 2
- Impedans 4 Ω (baselement, diskant-högtalare)

Ingångsuttag

- Ljudingång
Optiska 2 (TV, OPTICAL)
Koaxial 1 (AUX)
Analog 1 par
- HDMI-ingång 4 (HDMI IN 1 till 4)

Utgångar

- HDMI-utgång (ARC) 1

Annat uttag

- INTELLIBEAM 1
- USB 1
- RS-232C 1 (systemstyrning)
- IR IN (Endast USA-, Kanada-, Ryssland- och Kinamodeller) 1 (systemstyrning)
- IR OUT 1 (systemstyrning)

FM-delen

- Mottagningsområde
[USA- och Kanadamodeller] 87,5 till 107,9 MHz
[Andra modeller] 87,50 till 108,00 MHz

Trådlös

- Frekvens 2,4 GHz
- Sändningsområde Ca. 20 m (utan interferens)

Allmänt

- Strömförsörjning
[USA- och Kanadamodeller] 120 V växelström, 60 Hz
[Taiwanmodell] 110—120 V växelström, 50/60 Hz
[Kinamodell] 220 V växelström, 50 Hz
[Andra modeller] 220—240 V växelström, 50/60 Hz
- Effektförbrukning 60 W
- Effektförbrukning i beredskapsläge
HDMI-kontroll av och iPod Interlock på Mindre än 2,0 W
HDMI-kontroll av och iPod Interlock av Mindre än 0,5 W
- Ytermått (b × h × d)
Exklusive medföljande distanser 1102 × 86 × 161 mm
Inklusive medföljande distanser 1102 × 99,5 × 161 mm
- Vikt 6,9 kg

YSP-CU4300 + NS-WSW160

- Frekvensomfång 30 Hz till 22 kHz (-10 dB, stereouppspelningsläge)
- Övergångsfrekvens 160 Hz (stereouppspelningsläge)
160 Hz, 500 Hz (surrounduppspelningsläge)

För specifikationer för NS-WSW160, se Bruksanvisning till NS-WSW160.

YSP-CU3300

Förstärkardel

- Märkuteffekt
Baselement (100 Hz, 1% THD, 6 Ω) 90 W
Diskant (1 kHz, 1% THD, 4 Ω) 27,2 W
- Högsta effektiv uteffekt
Baselement (100 Hz, 10% THD, 6 Ω) 100 W
Diskant (1 kHz, 10% THD, 4 Ω) 32 W

Högtalardel

- Högtalartyp akustiska med icke-magnetisk avskärmningstyp
- Drivelement
Diskant 2,8 cm kon × 16
Baselement 6,5 cm kon × 2
- Impedans 6 Ω (baselement), 4 Ω (diskant-högtalare)

Ingångsuttag

- Ljudingång
Optiska 2 (TV, OPTICAL)
Koaxial 1 (AUX)
Analog 1 par
- HDMI-ingång 4 (HDMI IN 1 till 4)

Utgångar

- HDMI-utgång (ARC) 1

Annat uttag

- INTELLIBEAM 1
- RS-232C 1 (systemstyrning)
- IR IN (Endast USA-, Kanada-, Ryssland- och Kinamodeller) 1 (systemstyrning)
- IR OUT 1 (systemstyrning)

Trådlös

- Frekvens 2,4 GHz
- Sändningsområde Ca. 20 m (utan interferens)

Allmänt

- Strömförsörjning
[USA- och Kanadamodeller] 120 V växelström, 60 Hz
[Taiwanmodell] 110—120 V växelström, 50/60 Hz
[Kinamodell] 220 V växelström, 50 Hz
[Andra modeller] 220—240 V växelström, 50/60 Hz
- Effektförbrukning 40 W
- Effektförbrukning i beredskapsläge
HDMI-kontroll av och iPod Interlock på Mindre än 2,0 W
HDMI-kontroll av och iPod Interlock av Mindre än 0,5 W
- Ytermått (b × h × d)
Exklusive medföljande distanser 1002 × 86 × 161 mm
Inklusive medföljande distanser 1002 × 99,5 × 161 mm
- Vikt 6,3 kg

YSP-CU3300 + NS-WSW160

- Frekvensomfång 30 Hz till 22 kHz (-10 dB, stereouppspelningsläge)
- Övergångsfrekvens 160 Hz (stereouppspelningsläge)
160 Hz, 500 Hz (surrounduppspelningsläge)

För specifikationer för NS-WSW160, se Bruksanvisning till NS-WSW160.

* Specifikationer är föremål för ändringar utan föregående meddelande.

Stödd USB-enhet (YSP-CU4300)**iPod/iPhone/iPad (per juni 2012)**

- iPod touch (1:a, 2:a, 3:e och 4:e generation)
- iPod nano (3:e, 4:e, 5:e och 6:e generation)
- iPhone 4S, iPhone 4, iPhone 3GS, iPhone 3G, iPhone
- iPad (3:e generation), iPad 2, iPad



"AirWired" och "AirWired" är varumärken som tillhör Yamaha Corporation.

IntelliBeam

IntelliBeam-logotypen och "IntelliBeam" är varumärken som tillhör Yamaha Corporation.



"CINEMA DSP"-logotypen och "Cinema DSP" är registrerade varumärken som tillhör Yamaha Corporation.

UniVolume

"UniVolume" är ett varumärke som tillhör Yamaha Corporation.



Tillverkad på licens från Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, Surround EX och dubbel-D-symbolen är varumärken som tillhör Dolby Laboratories.



Tillverkad på licens enligt USA-patentnumren: 5,956,674; 5,974,380; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567 och andra utfärdade och sökta USA-patent och världspatent. DTS, Symbolen & DTS-HD och Symbolen är tillsammans registrerade varumärken som tillhör DTS, INC. Produkten innehåller programvara. © DTS, Inc. Med ensamrätt.

USB-minne

- Enhet i masslagringsklass (FAT16/FAT32)
- Stött ljuddataformat
 - WAV (8kHz.48kHz, 16bit)
 - MP3 (8kHz.48kHz, 5kbps.320kbps)
 - WMA (8kHz.48kHz, 5kbps.384kbps)
 - MPEG4-AAC (8kHz.48kHz, 8kbps.320kbps)

HDMI

"HDMI", "HDMI"-logotypen och "High-Definition Multimedia Interface" är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC.

x.v.Color

"x.v.Color" är ett varumärke som tillhör Sony Corporation.



Tillverkad på licens från Cambridge Mechatronics Ltd. Internationella patent sökta.

"Digital Sound Projector"-logotypen och "Digital Sound Projector™" är varumärken som tillhör Cambridge Mechatronics Ltd.



"Made for iPod", "Made for iPhone" och "Made for iPad" betyder att ett elektroniskt tillbehör har utformats särskilt för att anslutas till iPod, iPhone respektive iPad och har certifierats av utvecklaren för att möta Apples prestandastandard.

Apple är inte ansvarigt för användning av denna enhet eller dess överensstämmelse med säkerhets- och regleringsstandarder.

Observera att användningen av detta tillbehör med iPod, iPhone eller iPad kan påverka trådlösa prestanda.

iPad, iPhone, iPod, iPod nano, iPod touch och Macintosh är varumärken som tillhör Apple Inc., registrerade i USA och andra länder.

Windows™

Windows är ett registrerat varumärke som tillhör Microsoft Corporation i USA och andra länder.

Windows XP, Windows Vista, Windows 7, Windows Media Audio och Windows Media Player är antingen registrerade varumärken eller varumärken som tillhör Microsoft Corporation i USA och/eller andra länder.

Tillgänglig signalinformation

HDMI-signalkompatibilitet

Mottagningsbara ljudsignaler

Ljudsignaltyper	Ljudsignalformat	Kompatibla media
2ch Linear PCM	2ch, 32—192 kHz, 16/20/24 bitar	CD, DVD-Video, DVD-Audio etc.
Multi-ch Linear PCM	8ch, 32—192 kHz, 16/20/24 bitar	DVD-Audio, Blu-ray-skivor, HD DVD etc.
Bitstream (SD Audio)	Dolby Digital, Dolby Digital Surround EX, DTS, DTS-ES	DVD-Video etc.
Bitstream (HD Audio)	Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio	Blu-ray Disc, HD DVD



- Se medföljande användarhandböcker för inkällskomponent och ställ in resp. komponent på rätt sätt.
- När CPPM-kopieringsskyddad DVD-Audio spelas upp, kan det hända att video- och ljudsignaler inte matas ut, beroende på DVD-spelarens typ.
- Den här enheten är inte kompatibel med HDCP-inkompatibla HDMI- eller DVI-komponenter. Se de medföljande användarhandböckerna för HDMI- eller DVI-komponenterna för mer information om HDCP-kompatibilitet.
- Om du ska avkoda bitstream-ljudsignaler på den här enheten ställer du in inkällskomponenten på rätt sätt så att den matar ut bitstream-ljudsignaler direkt (kodar inte av bitstream-signalerna i komponenten). Mer information finns i de medföljande användarhandböckerna.

Repeterbara videosignaler¹⁾

- Den här enheten är kompatibel med videosignaler med följande upplösningar:
 - 480i/60 Hz
 - 576i/50 Hz
 - 480p/60 Hz
 - 576p/50 Hz
 - 720p/60 Hz, 50 Hz
 - 1080i/60 Hz, 50 Hz
 - 1080p/60 Hz, 50 Hz, 24 Hz
- Deep Color
- x.v.Color
- 3D-videosignal
- 4K2K-kompatibel

Digital ljudsignal (optisk/koaxial)

Ljudsignaltyper	Ljudsignalformat	Kompatibla media
2ch Linear PCM	2ch, 32—96 kHz, 16/20/24 bitar	CD, DVD-Video, DVD-Audio etc.
Bitstream	Dolby Digital, Dolby Digital Surround EX, DTS, DTS-ES	DVD-Video etc.



¹⁾ Upplösningen för sända videosignaler varierar enligt specifikationerna för den TV som anslutits till denna enhet.

Index

Siffror

2ch.....	38
3BEAM (3 Beam).....	37
5.1ch.....	37, 38
5BEAM (5 Beam).....	37
5BEAM+2 (5 Beam Plus 2).....	37
7.1ch.....	37

A

Adaptive DRC	64
ADVANCED	68
AirWired.....	21, 66
Alternativmeny	42
ARC	18
AUDIO ASSIGN	43
AUTO PRESET	45
Automatisk inställning (IntelliBeam)	23

B

Bakpanel (mittenhet)	6
Bakpanel (subwoofer)	7
BAS.....	43
BEAM OPTIMIZE ONLY	26
BEAM+SOUND OPTIMIZE	26
BILDPLACERING.....	63
Bläddringsskärm	52, 57
Blu-ray disc-spelare	18
BRÄNNVIDD	62

C

CINEMA DSP	34
CINEMA DSP-indikator	8
CLEAR PRESET	47
Compressed Music Enhancer	33

D

Deep Color.....	74
Denna enhets fasta programvara.....	67, 69
Digital koaxial ljudkabel.....	19
Digital ljudprojektor	74
DISKANT	43
DISTANCE UNIT	67
Distanser	12
Dolby Digital	38, 74
Dolby Digital Plus	38, 74
Dolby PLIIx-PARAMETER	65
Dolby Pro Logic II.....	38
Dolby Pro Logic IIx.....	74

Dolby Pro Logic IIx Music	65
Dolby TrueHD	33, 74
DTS	74
DTS-HD High Resolution Audio.....	75
DTS-HD Master Audio	33, 75
DYNAMIKOMFÄNG	65

E

Eko-funktion	41
ENHANCER-indikator	8
Entertainment	35

F

Felmeddelande	25
Felsummer.....	25
Fjärrkontroll	9
Fjärrkontrollsensor	5
FM MODE	45
FM-antenn	20
FM-mottagning	44
Frekvensinställning	44
Frontpanel	5
Frontpanelens display	8

G

Grupp-ID	21, 66
Grupp-ID-brytare	7

H

Hämta en förvalsstation	47
HDMI	75
HDMI AUDIO OUT	65
HDMI CONTROL	65
HDMI-kabel	18
HDMI-kontrollfunktion	30
HORISONTELL VINKEL	62

I

Information från Radio Data System	48
Installera enheten	11
Inställning med förval	45
Inställningsmeny	60
INTELLIBEAM MIC-jack	6
IntelliBeam-mikrofon	23
iPod CONTROL-knapp	54
iPod INTERLOCK.....	66

J

Justering av kanalers utmatningsnivå	64
Justering av ljusstyrka (frontpanelens display)	67
Justering av tidsinställning för utmatning (bild och ljud)	43

K

Kanal (ch)	75
KANALER UT	63
Kanalutmatning	36, 38

L

Laddning av iPod-en	55
LINK-indikator	7
LJUDFÖRDRÖJNING	43
Ljudoptimering	23
Ljudsignalinformation	67
Ljudstråle	75
Ljudutmatningsmetod	36

M

Måluppspelningsläge	33, 39
Meny för avancerad inställning	68
Menyskärm	21
Mikrofonställ av hårdpapp	23
Mottagningsindikatorer	8
Movie	35
MP3	33
Music	35
MY SUR. (My Surround)	36, 37

O

Optisk kabel	18
OSD LANGUAGE	67

P

PCM (Pulse Code Modulation)	75
Programtyp	49

R

Radiodatasystem-indikatorer	8
RCA stereokabel	19
Registrera stationer	46

Registrering av HDMI-komponenter på TV:n	31
REPEAT	53, 59
Repeater-funktion för TV-fjärrkontroll	12
REPEATER-indikator	8
RX-indikator	8

S

Samplingsfrekvens	33, 34, 56, 67, 75
Sändare (YIT-W12TX)	50
Satellit/kabel-TV-mottagare	19
SHUFFLE	53
Shuffle-uppspelning (iPod)	53
SOUND OPTIMIZE ONLY	26
Spelkonsol	19
Språk för menyvisning	22
ST+3BEAM (Stereo + 3 Beam)	37
ST+3BEAM+2 (St + 3 Beam Plus 2)	37
STATUS-indikator	5
Stereouppspelningsläge	33
Strålens löplängd	62
Stråloptimering	23
Strålstereo	33
Strömkabel	6, 7, 18
Subwoofers volym	32
Surroundavkodare	38
Surroundljud	34
Surrounduppspelningsläge	33
Svag signal	45
Sweetspot	62
Systemminne	28

T

TARGET-indikator	8
Testljud	64
Tilldelning av HDMI-ljud	43
Tonjustering	43
Trådlös anslutning	20, 21
Trådlös modul	5
TV	18, 21, 30
TV-ljudingång	65
TX-indikator	8

U

UniVolume	40
Upprepad uppspelning (iPod)	53
Upprepad uppspelning (USB-enhet)	59
Uppspelning med dator	50
Uppspelning med iPod (trådlös anslutning)	50
Uppspelning med iPod (USB-anslutning)	50
Uppspelning med USB-enhet	56

Uppspelningsindikatorer	8
Uppspelningskärm.....	52, 57
USB-uttag	5
Utmatningsmetoden ljudstråle	36

V

Videosignalinformation	67
VOL-indikator	8, 32
Volym	32
Volymtrim.....	43

W

WMA	33
-----------	----

X

x.v.Color	75
-----------------	----

