



AV-Receiver

RX-V683

Bruksanvisning

musicCast

-
- Denna enhet är en produkt för att njuta av video och musik hemma.
 - Denna bruksanvisning förklarar förberedelser och funktioner för personer som använder den varje dag.
 - Läs den medföljande broschyren "Snabbuppstartsguide" innan du använder enheten.

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

Inledning 5

Tillbehör	5
Angående denna bok	5
Angående fjärrkontroll	5
Batterier	5
Fjärrkontrollens räckvidd	5

EGENSKAPER 6

Vad du kan göra med receivern	6
Delarnas namn och funktioner	9
Frontpanel	9
Frontpanelens display (indikatorer)	11
Bakpanel	12
Fjärrkontroll	14

FÖRBEREDELSE 15

Grundläggande inställningar	15
1 Anslutning av högtalare	16
Grundläggande högtalarkonfiguration	17
Avancerad högtalarkonfiguration	23
2 Ansluta en TV och uppspelningsenhet	28
Ingångs-/utgångsjack och kablar	28
Ansluta en TV	29
Ansluta videoenheter (t.ex. BD/DVD-spelare)	30
Ansluta ljudenheter (t.ex. CD-spelare)	33
Ansluta till jacken på frontpanelen	33
3 Ansluta FM/AM-antennerna	34
4 Anslutning av en nätverkskabel eller förberedelse av den trådlösa antennen	35

Anslutning av nätverkskabeln	35
Förbereda den trådlösa antennen	35

5 Anslutning av en enhet som är kompatibel med triggerfunktionen	36
6 Ansluta nätkabeln	37
7 Välja bildskärmsspråk	38
8 Konfigurera nödvändiga högtalarinställningar	39
9 Automatisk optimering av högtalarinställningarna (YPAO)	40
Kontroll av mätresultaten	43
Läsa in föregående YPAO-justeringar på nytt	43
Felmeddelanden	44
Varningsmeddelanden	45
10 Ansluta till en trådlös nätverksenhet	46
Välja anslutningsmetod	46
Anslutning av enheten till ett trådlöst nätverk	47
Anslutning av en mobil enhet till receivern direkt (Wireless Direct)	52
11 Ansluta till MusicCast-nätverket	54
MusicCast CONTROLLER	54
Lägga till enheten till MusicCast-nätverket	54

UPPSPELNING 55

Grundläggande tillvägagångssätt vid uppspelning	55
Välja ett HDMI-utgångsjack	55
Val av ingångskälla och favoritinställningar med ett tryck (SCENE)	56
Registrera en scen	56
Välja ljudläge	57
Lyssna med stereoskopiska ljudfält (CINEMA DSP 3D)	58
Lyssna på obehandlad uppspelning	61
Lyssna på ett naturtroget hifi-ljud (Pure Direct)	62
Spela upp digitalt komprimerade format (som MP3 etc.) med berikat ljud (Compressed Music Enhancer)	62

Lyssna på FM/AM-radio	63
Ange frekvensstegen	63
Välja en frekvens för mottagning	63
Registrera favoritradiostationer (förinställda)	64
Radio Data System-inställning	65
Använda radion på TV:n	66
Spela upp musik via Bluetooth	67
Uppspelning av Bluetooth musik från apparaten på enheten	67
Lyssna på ljud med Bluetooth-högtalare/hörlurar	68
Spela upp musik från en USB-lagringsenhet	69
Ansluta en USB-lagringsenhet	69
Uppspelning av USB-lagringsenhet	69
Spela upp musik som finns lagrad på en medieserver (datorer/NAS)	72
Inställning av mediadelning	72
Uppspelning av musikinnehåll på dator	73
Lyssna på Internet radio	76
Uppspelning av Internet-radio	76
Registrera dina favorit Internetradiostationer (Favorites)	78
Spela upp musik från iTunes/en iPhone med AirPlay	79
Spela upp musikinnehåll på iTunes/iPhone	79
Spela upp musik i flera olika rum (flera zoner)	81
Förbereda Zone2	81
Kontroll Zone2	83
Registrera favoritposter (genväg)	85
Registrera en post	85
Återkalla en registrerad post	85
Styra receiveern från en webbläsare (webbkontroll)	86
Översta menyskärm	87
Kontrollskärmen	87
Skärminställningar	88
Visa aktuell status	89
Växla information på frontdisplayen	89
Visa statusinformation på TV:n	89
Konfigurera inställningar för uppspelning för olika uppspelningsskällor (Option-menyn)	90

Alternativ på Option-menyn	90
----------------------------------	----

KONFIGURATIONER

94

Konfigurera ingångsskällor (Input-menyn)	94
Alternativ på Input-menyn	94
Konfigurera SCENE-funktionen (Scene-menyn)	96
Alternativ på Scene-menyn	97
Konfigurera ljudprogram/surrounddekodrar (DSP Program-menyn)	100
Alternativ på DSP Program-menyn	101
Konfigurera olika funktioner (Setup-menyn)	103
Alternativ på Setup-menyn	104
Speaker (Manual Setup)	107
Sound	110
Video	112
HDMI	113
Network	115
Bluetooth	117
Multi Zone	118
Function	120
ECO	122
Language	123
Visa information om enheten (Information meny)	123
Typer av information	124
Konfigurera systeminställningar (ADVANCED SETUP meny)	125
Alternativ på ADVANCED SETUP-menyn	126
Ändra inställningen för högtalarimpedans (SP IMP.)	126
Välja ID för fjärrkontrollen (REMOTE ID)	126
Ändring av inställningar för FM/AM avstämningssfrekvens (TU)	126
Växla videosignaltyp (TV FORMAT)	127
Borttagning av begränsningen för HDMI-videoutmatning (MON.CHK)	127
Väljer HDMI 4K-signalformat (4K MODE)	127
Meddelande om inställning av DTS Format (DTS MODE)	128
Återställa standardinställningarna (INIT)	128
Uppdatering av den mjuka hårdvaran (UPDATE)	128
Kontrollera versionen på den mjuka hårdvaran (VERSION)	128

Uppdatera receiversn firmware via nätverket	129
Uppdatera enhetens firmware omedelbart.....	129
Uppdatera enhetens firmware när strömmen slås av.....	130

TILLÄGG 131

Vanliga frågor och svar	131
--------------------------------------	------------

Felsökning.....	132
------------------------	------------

Kontrollera först följande:	132
Strömförsörjning, system och fjärrkontroll	132
Ljud	133
Video	135
FM/AM-radio	136
Bluetooth.....	137
USB och nätverk.....	137

Felindikationer på frontdisplayen	139
--	------------

Ordlista	140
-----------------------	------------

Ljudinformation (ljudkodningsformat).....	140
Ljudinformation (annat)	141
HDMI- och videoinformation	142
Nätverksinformation.....	142
Yamaha-tekniker	142

Enheter och filformat som stöds.....	143
---	------------

Enheter som stöds	143
Filformat	143

Videosignalflöde	144
-------------------------------	------------

Videokonverteringstabell	144
--------------------------------	-----

Information om HDMI	145
----------------------------------	------------

HDMI-styrning.....	145
Audio Return Channel (ARC)	146
HDMI-signalkompatibilitet	147

Varumärken	148
-------------------------	------------

Tekniska data	149
----------------------------	------------

Inledning

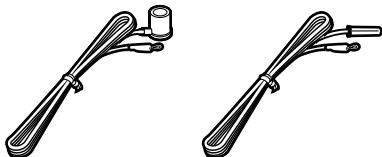
Tillbehör

Kontrollera att följande tillbehör medföljer produkten.

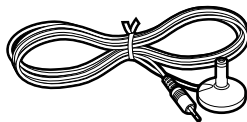
☐ AM-antenn



☐ FM-antenn



☐ YPAO-mikrofon



☐ Fjärrkontroll

☐ Batterier (AAA, R03, UM-4) x2

☐ CD-ROM (Bruksanvisning)

☐ Snabbuppstartsguide

* Någon av ovanstående medföljer beroende på i vilken region produkten köpts.

Angående denna bok

- I den här bruksanvisningen används illustrationer av engelska menyer som exempel.
- En del funktioner är inte tillgängliga i vissa regioner.
- På grund av arbetet med att förbättra produkten kan dess tekniska data och utseende komma att ändras utan föregående avisering.
- I den här bruksanvisningen beskrivs hur receiveern används med hjälp av den medföljande fjärrkontrollen.
- I den här bruksanvisningen används uttrycket "iPhone" för både "iPod touch", "iPhone" och "iPad". Om ingenting annat anges syftar "iPod" på "iPod touch", "iPhone" och "iPhone".

Ikoner som används i denna anvisning



anger försiktighetsåtgärder som bör iaktas vid användning av enheten samt begränsningar i dess funktioner.



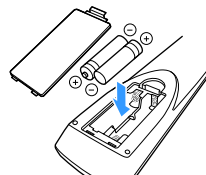
visar på ytterligare förklaringar till bättre användning.

Angående fjärrkontroll

Detta avsnitt beskriver hur man använder medföljande fjärrkontroll.

Batterier

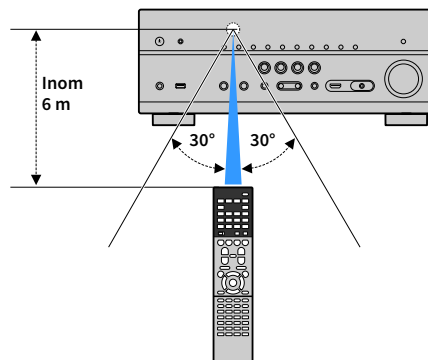
Sätt i batterierna åt rätt håll.



Fjärrkontrollens räckvidd



Rikta fjärrkontrollen direkt mot fjärrkontrollsensorn på enheten och håll dig inom det funktionsområde som visas nedan.



EGENSKAPER

Vad du kan göra med receptorn

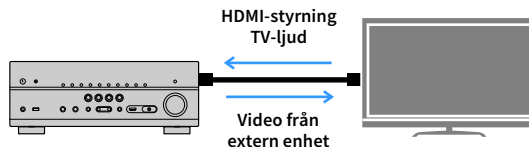
Receptorn är utrustad med olika användbara funktioner.

Ansluta olika enheter (s.28)

De olika HDMI-jacken och ingångs-/utgångsjacken på receptorn gör det möjligt att ansluta videoenheter (som BD/DVD-spelare), ljudenheter (som CD-spelare), spelkonsoler, videokameror och andra enheter.

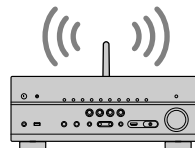
Återge TV-ljudet i surroundljud via en enda HDMI-kabelanslutning (Audio Return Channel: ARC) (s.29)

Om du använder en ARC-kompatibel TV behövs bara en enda HDMI-kabel för videoutmatning till TV:n, ljudinmatning från TV:n och överföring av HDMI-styrsignaler.



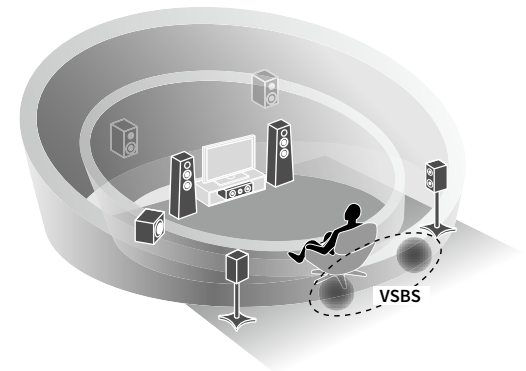
Olika metoder för trådlös anslutning (s.46)

Enheten har stöd för Wi-Fi-funktionen som gör att enheten kan anslutas till den trådlösa router (åtkomstpunkt) utan en anslutning med nätverkskabel. Dessutom, Wireless Direct möjliggör anslutning av en mobil enhet till enheten direkt utan en router.



Skapa tredimensionella ljudfält (s.58)

Genom att ansluta närvarohögtalare kan du skapa ett naturligt 3-dimensionellt ljudfält i ditt eget rum (CINEMA DSP 3D). Även om inga närvarohögtalare är anslutna kommer Virtual Presence Speaker (VPS) funktionen att skapa 3D-surroundljud. Vidare, enheten skapar Virtual Surround Back Speaker (VSBS) med surroundhögtalare för att lägga till en känsla av djup till det bakre ljudfältet även när inga bakre surroundhögtalare är anslutna.



Surrounduppspelning med 5 högtalare placerade fram (s.60)

Om du har surroundhögtalare, men inget utrymme finns för att placera dem i den bakre delen av rummet, kan du placera dem framåt och njuta av flerkanaligt surroundljud med 5 högtalare som placerats längst fram (Virtual CINEMA FRONT).

Ljudnätverk för hemmet med MusicCast (s.54)

Enheten stöder funktionen MusicCast som gör att du kan länka en MusicCast kompatibel apparat till en annan enhet i ett annat rum och spela upp dem samtidigt eller kontrollera alla MusicCast kompatibla apparater med avsedda applikationer "MusicCast CONTROLLER".

Låg strömförbrukning (s.122)

ECO-läget (energiparfunktionen) minskar enhetens strömförbrukning.

Användbara applikationer

Följande applikationer ger dig flexibilitet att kontrollera enheten eller hjälpa dig med kabelanslutningarna.

■ AV CONTROLLER



"AV CONTROLLER" kommer att förvandla din smarta telefon/surfplatta till en Wi-Fi-aktiverad fjärrkontroll för dina Yamaha-nätverksprodukter. Denna applikation ger dig flexibilitet att styra tillgängliga ingångar, volym, mute, kommandon för ström på/av och uppspelningsskälla.

Funktioner

- Ström på/av och volymjustering
- Val av ingång, scen och ljudläge
- Justering av parameter för DSP
- Uppspelningskontroll (inklusive val av musik för vissa källor)



För mer information, sök efter "AV CONTROLLER" på App Store eller Google Play.

■ AV SETUP GUIDE (för surfplatta)



"AV SETUP GUIDE" är en applikation som hjälper dig med kabelanslutningar mellan AV-mottagare och källenheter såväl som inställningar för AV-mottagare. Denna applikation leder dig genom de olika inställningar såsom högtalaranslutningar, anslutningar av TV och video-/ljudenheter och val av högtalarsystem.

Funktioner

- Anslutningsguide (högtalare, TV och video-/ ljudenheter)
- Installationsguide (YPAO inställningar och olika installationshjälp med illustrationer)
- Visning av bruksanvisning



För mer information, sök efter "AV SETUP GUIDE" på App Store eller Google Play.

■ App för smarttelefon/surfplattor “MusicCast CONTROLLER”



MusicCast CONTROLLER är en applikation som tillåter att länka till en MusicCast kompatibel apparat till andra MusicCast kompatibla apparater i andra rum och spela upp dem simultant. Denna app gör att du kan använda din smarttelefon eller andra mobila apparater istället för fjärrkontrollen för att enkelt välja musik för att spela upp samt att konfigurera enheten och MusicCast kompatibla apparater.

Funktioner

- Välja och spela upp olika innehåll
 - Spela upp musik från din mobila enhet
 - Välja en Internetradiostation
 - Spela upp musikfiler som lagrats på mediaservrar (datorer/NAS)
 - Spela upp musikfiler lagrade på en USBlagringsenhet
- Hantera och konfigurera enheten
 - Välja ingångskälla, justera volymen och tysta ljudutmatningen
 - Välj från en stor mängd ljudbearbetningsfunktioner

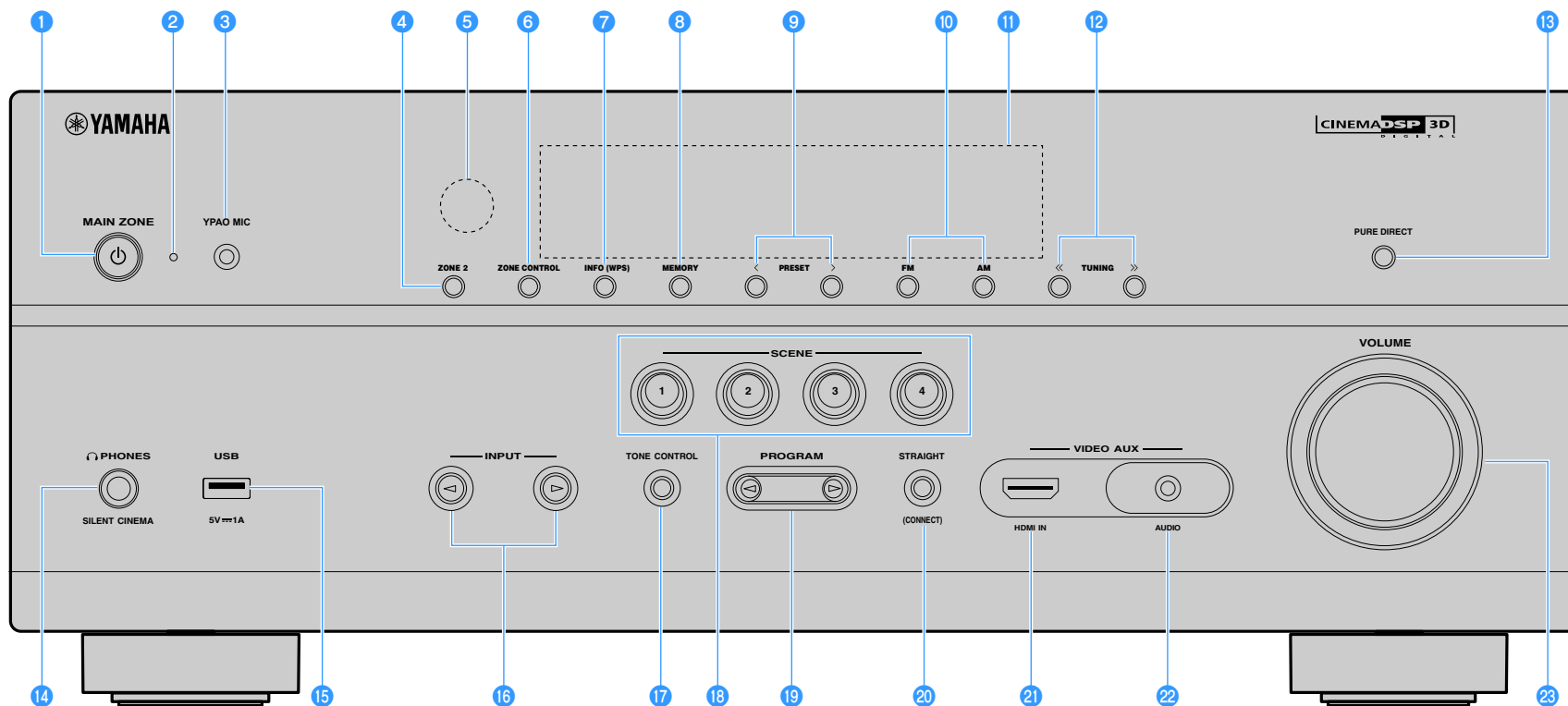


För närmare information, sök efter ”MusicCast CONTROLLER” i App Store eller Google Play.

Delarnas namn och funktioner

Detta avsnitt förklarar funktionerna för enhetens olika delar.

Frontpanel



1 MAIN ZONE -knapp

Slår på/stänger av receivern (standby).

2 Indikator för vänteläge

Tänds under följande förutsättningar när receivern är i standby-läge.

- HDMI Control är aktiverad (s.113)
- Standby Through är aktiverad (s.114)
- Network Standby är aktiverad (s.115)

3 YPAO MIC-jack

För anslutning av den medföljande YPAO-mikrofonen (s.40).

4 ZONE 2-knapp

Aktivera/inaktivera ljudutmatningen till Zone2 (s.83).

5 Fjärrkontrollsensor

Tar emot fjärrkontrollsignaler (s.5).

6 ZONE CONTROL-knapp

Ändrar zon (huvudzon eller Zone2) som styrs av knapparna och rattarna på frontpanelen (s.83).

7 INFO (WPS)-knapp

Används för att välja vilken information som ska visas på frontpanelens display (s.89).

Änkar den trådlösa nätverksinstallationens anslutning (WPS-tryckknappskonfiguration) genom att hålla nedtryckt i 3 sekunder (s.48).

8 MEMORY-knapp

Registrerar FM/AM-radiostationer (s.64) och USB, Bluetooth och nätverksinnehåll (s.85) som förval.

9 PRESET-knappar

Välj en förvald FM/AM-station (s.64).

10 FM- och AM-knapparna

Växlar mellan FM och AM (s.63).

11 Frontpanelens display

Visar information (s.11).

12 TUNING-knappar

Välj önskad radiofrekvens (s.63).

13 PURE DIRECT-knapp

Aktiverar/inaktiverar Pure Direct (s.62).

14 PHONES-jack

För anslutning av hörlurar.

15 USB-jack

För att ansluta en USB-lagringsenhet (s.69).

16 INPUT-knappar

Välj en ingångskälla.

17 TONE CONTROL-knapp

Justerar balansen på högfrekvensområdet och lågfrekvensområdet i utljudet (s.91).

18 SCENE-knappar

Väljer tilldelad ingångskälla (inklusive radiostation eller innehåll när det är tilldelat), ljudprogram och olika inställningar med ett tryck. Används också för att slå på receivern när den är i standby-läge (s.56).

19 PROGRAM-knappar

Välj ett ljudprogram eller en surrounddekode (s.57).

20 STRAIGHT (CONNECT)-knapp

Aktiverar/inaktiverar läget för rak avkodning (s.61).

Starta registrering av MusicCast CONTROLLER genom att hålla ner i 5 sekunder (s.54).

21 HDMI IN-jack

För anslutning till enheter som hanterar HDMI-uppspelning och för inmatning av video-/ljuds signaler (s.33).

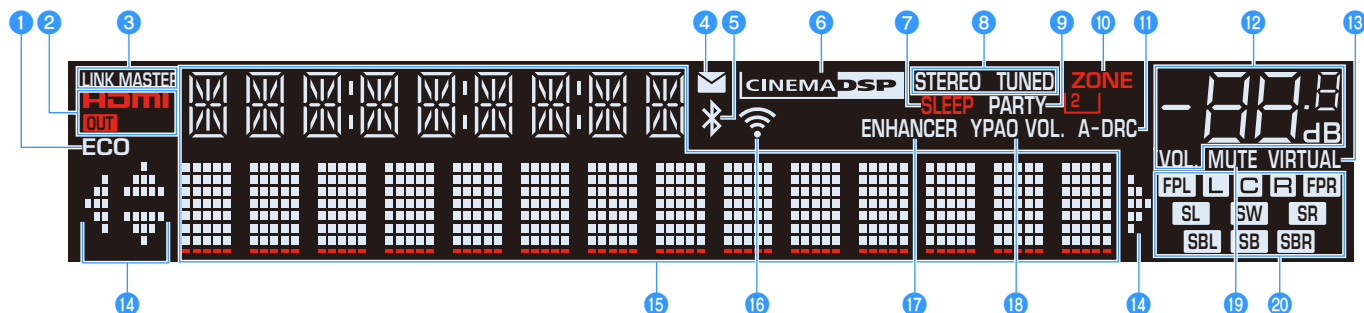
22 AUDIO-jack

Anslut en bärbar ljudspelare till receivern med en stereokabel med miniplug (s.33).

23 VOLUME-ratt

Justerar volymen.

Frontpanelens display (indikatorer)



1 ECO

Tänds när enheten är i eco-läge (s.122).

2 HDMI

Tänds när HDMI-signaler matas in eller ut.

OUT

Tänds när HDMI-signaler matas ut.

3 LINK MASTER

Tänds när enheten är huvudapparaten för MusicCast nätverket.

4 Firmware uppdateringsindikator

Tänds när en firmware uppdatering är tillgänglig via nätverket. (s.129)

5 Bluetooth-indikator

Tänds när receivern är ansluten till en Bluetooth-enhet (s.67).

6 CINEMA DSP

Tänds när CINEMA DSP eller CINEMA DSP 3D (s.58) är aktiverad.

7 SLEEP

Tänds när insomningstimern är aktiverad.

8 STEREO

Tänds när receivern tar emot en FM-radiosignal i stereo.

TUNED

Tänds när receivern tar emot en FM/AM-radiosignal.

9 PARTY

Tänds när receivern är i partyläget (s.84).

10 ZONE2

Tänds när ljudutmatning till Zone2 är aktiverad(s.83).

11 A-DRC

Tänds när Adaptive DRC (s.91) är aktiverad.

12 Volymindikator

Visar aktuell volym.

13 VIRTUAL

Tänds när Virtual Presence Speaker (VPS) eller Virtual Surround Back Speaker (VSBS) (s.58) eller när bearbetning av virtuellt surroundljud (s.60) fungerar.

14 Markörindikatorer

Visar vilka av fjärrkontrollens markörknappar som för tillfället används.

15 Informationsdisplay

Visar aktuell status (som ingångens och ljudlägets namn). Du kan växla mellan informationen genom att trycka på INFO (s.89).

16 Indikator för signalstyrka

Anger styrkan på den trådlösa nätverkssignalen (s.46).

17 ENHANCER

Tänds när Compressed Music Enhancer (s.62) är aktiverad.

18 YPAO Volume

Tänds när YPAO Volume är aktiverad (s.91).

19 MUTE

Blinkar när ljudet är tillfälligt dämpat.

20 Indikator för högtalare

Indikerar de högtalarutgångar från vilka signaler matas ut.

L Framhögtalare (L)

R Framhögtalare (R)

C Centerhögtalare

SL Surroundhögtalare (L)

SR Surroundhögtalare (R)

SBL Bakre surroundhögtalare (L)

SBR Bakre surroundhögtalare (R)

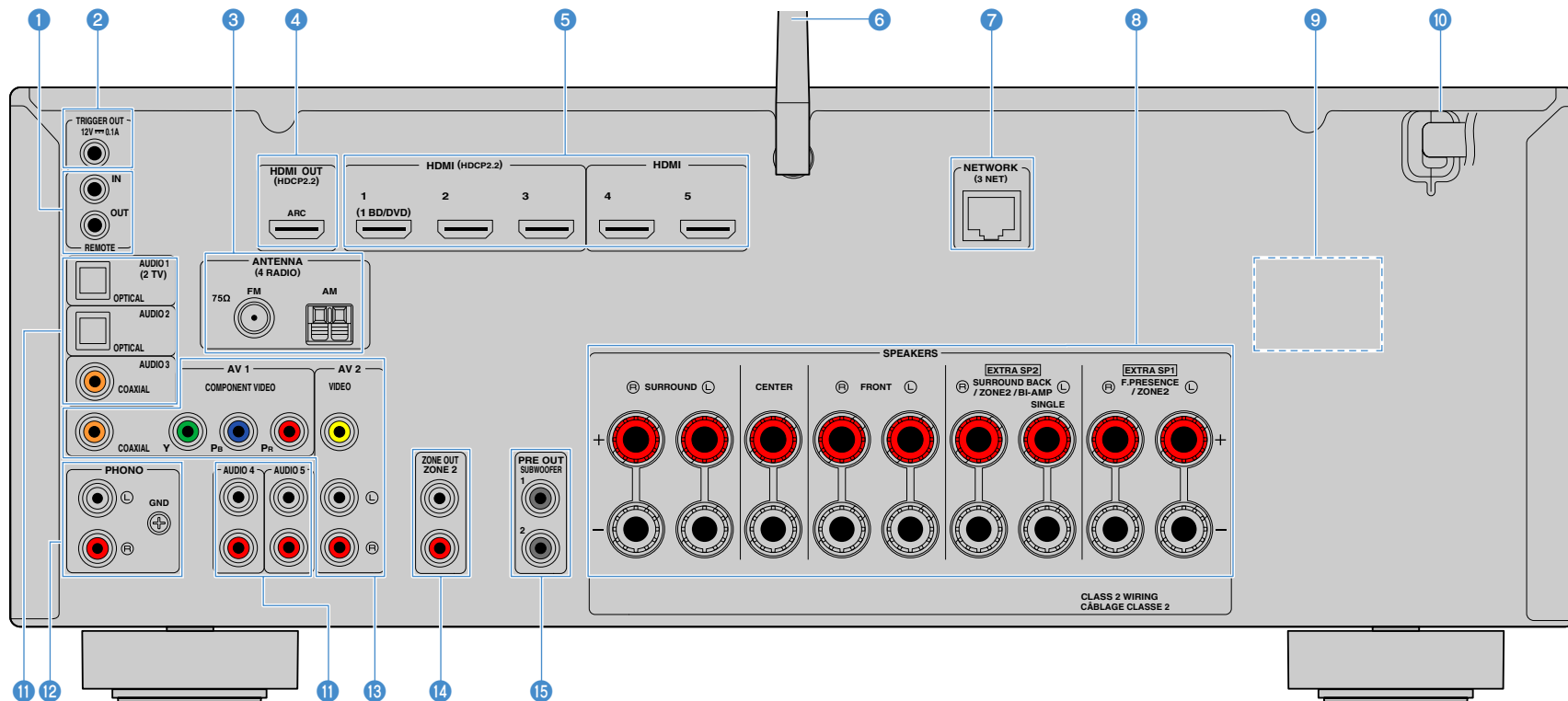
SB Bakre surroundhögtalare

FPL Närvarohögtalare (L)

FPR Närvarohögtalare (R)

SW Subwoofer

Bakpanel



* Områdena runt video-/ljudutgångarna är vitmarkerade på enheten för att förhindra felaktiga anslutningar.

1 REMOTE IN/OUT-jacken

För anslutning av en infraröd signalmottagare/-sändare med vars hjälp du kan styra mottagaren (receiver) och de övriga enheterna från ett annat rum (s.82).

2 TRIGGER OUT-jack

För anslutning till en enhet som stöder triggerfunktionen (s.36).

3 ANTENNA-jacken

För anslutning till FM- och AM-antenn (s.34).

4 HDMI OUT-jack

För anslutning till en HDMI-kompatibel TV och för utmatning av video-/ljuds signaler (s.29). Vid användning av ARC kan TV-ljudsignalerna också matas in via HDMI OUT-jacket.

5 HDMI 1-5-jacken

För anslutning till enheter som hanterar HDMI-uppspelning och för inmatning av video-/ljuds signaler (s.30).

6 Trådlös antenn

För trådlös (Wi-Fi) anslutning till ett nätverk (s.46) och en Bluetooth-anslutning (s.67).

7 NETWORK-jack

För anslutning till ett nätverk med en nätverkskabel (s.35).

8 SPEAKERS-kontakter

För anslutning till högtalare (s.16).

9 VOLTAGE SELECTOR

(Endast modeller för Taiwan, Brasilien och allmänna modeller)

Ställ omkopplaren i det läge som motsvarar den lokala nätspänningen (s.37).

10 Nätkabel

För anslutning till ett vägguttag (s.37).

11 AUDIO 1-5-jacken

För anslutning till ljuduppspelningsenheter och för inmatning av ljudsignaler (s.33).

12 PHONO-jacken

För anslutning till en skivspelare (s.33).

13 AV 1-2-jacken

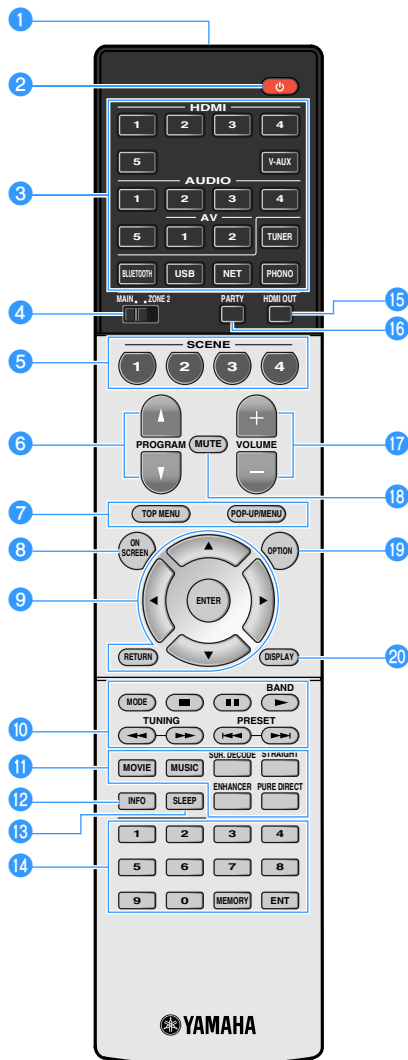
För anslutning till video-/ljuduppspelningsenheter och för inmatning av video-/ljuds signaler (s.30).

14 ZONE2 OUT-jacken

För anslutning till en extern förstärkare som används för Zone2 och för utmatning av ljud (s.81).

15 SUBWOOFER PRE OUT-jacken

För anslutning till en subwoofer med inbyggd förstärkare.



1 Fjärrkontrollsignalsändare

Överför infraröda signaler.

2 (receiver på/av)-knapp

Slår på/stänger av receivern (standby).

3 Knappar för val av ingång

Välj en ingångskälla för uppspelning.

HDMI 1-5: HDMI 1-5-jacken

V-AUX: VIDEO AUX-jack (på frontpanelen)

AV 1-2: AV 1-2-jacken

AUDIO 1-5: AUDIO 1-5-jacken

TUNER: FM/AM-radio

BLUETOOTH: Bluetooth-anslutning (enheten som en Bluetooth receiver)

USB: USB-jack (på frontpanelen)

NET: NETWORK källor (tryck upprepade gånger för att välja önskad nätverkskälla)

PHONO: PHONO-jacken

4 MAIN/ZONE2-omkopplare

Ändrar zon (huvudzon eller Zone2) som styrs med fjärrkontrollen (s.83).

5 SCENE-knappar

Väljer tilldelad ingångskälla (inklusive radiostation eller innehåll när det är tilldelat), ljudprogram och olika inställningar med ett tryck. Används också för att slå på receivern när den är i standby-läge (s.56).

6 PROGRAM-knappar

Välj ett ljudprogram, en surrounddeko, en ingångskälla, en nätverkskälla, en förvald radiostation, en webbsida, volymen för dialogljud eller inställningar för slumpvis/repeterad. (s.120)

7 Knappar för manövrering av externa enheter

Visar menyer för uppspelningsenhet som är kompatibel med HDMI Control (s.145).

8 ON SCREEN-knapp

Visar bildskärmsmenyn på TV:n.

9 Knappar för navigering i menyer

Markörknappar: Välj en meny eller parameter.

ENTER: Bekräftar en vald post.

RETURN: Återgår till föregående skärm.

10 Manövreringsknappar för radio

Använd FM/AM-radion när "TUNER" är vald som ingångskälla (s.63).

BAND: Växlar mellan FM- och AM-radio.

PRESET: Välj en förvald station.

TUNING: Välj önskad radiofrekvens.

Knappar för manövrering av externa enheter

Du kan styra uppspelningsfunktioner när "USB" eller "NET" är vald som ingångskälla, eller kontrollera uppspelningen av en uppspelningsenhet som är kompatibel med HDMI Control (s.145).

11 Knappar för ljudläge

Välja ett ljudläge (s.57).

12 INFO-knapp

Används för att välja vilken information som ska visas på frontpanelens display (s.89).

13 SLEEP-knapp

Genom att trycka på knappen upprepade gånger kommer att ange tid (120 min, 90 min, 60 min, 30 min, av) det tar innan receivern slås om till standby-läge.

14 Sifferknappar

Används för inmatning av numeriska värden, t.ex. en radiofrekvens.

MEMORY-knapp

Registrerar FM/AM-radiostationer (s.64) och USB, Bluetooth och nätverksinnehåll (s.85) som förval.

15 HDMI OUT-knapp

Aktiverar/avaktiverar video-/ljudutmatning från HDMI OUT jacket (s.55).

16 PARTY-knapp

Slår på/stänger av partyläget (s.84).

17 VOLUME-knappar

Justera volymen.

18 MUTE-knapp

Stänger av ljudutmatningen.

19 OPTION-knapp

Visar alternativmenyn (s.90).

20 DISPLAY-knapp

Visar statusinformation på TV:n (s.89).

FÖRBEREDELSE

Grundläggande inställningar

- 1 Anslutning av högtalare..... (s.16)**
- 2 Ansluta en TV och uppspelningsenhet (s.28)**
- 3 Ansluta FM/AM-antennerna..... (s.34)**
- 4 Anslutning av en nätverkskabel eller förberedelse av den trådlösa antennen..... (s.35)**
- 5 Anslutning av en enhet som är kompatibel med triggerfunktionen..... (s.36)**
- 6 Ansluta nätkabeln (s.37)**
- 7 Välja bildskärmsspråk (s.38)**
- 8 Konfigurera nödvändiga högtalarinställningar (s.39)**
- 9 Automatisk optimering av högtalarinställningarna (YPAO) (s.40)**
- 10 Ansluta till en trådlös nätverksenhet (s.46)**
- 11 Ansluta till MusicCast-nätverket (s.54)**

Nu är alla förberedelser klara. Nu är det bara att njuta av filmer, musik, radio och annat innehåll med din receiver!

1 Anslutning av högtalare

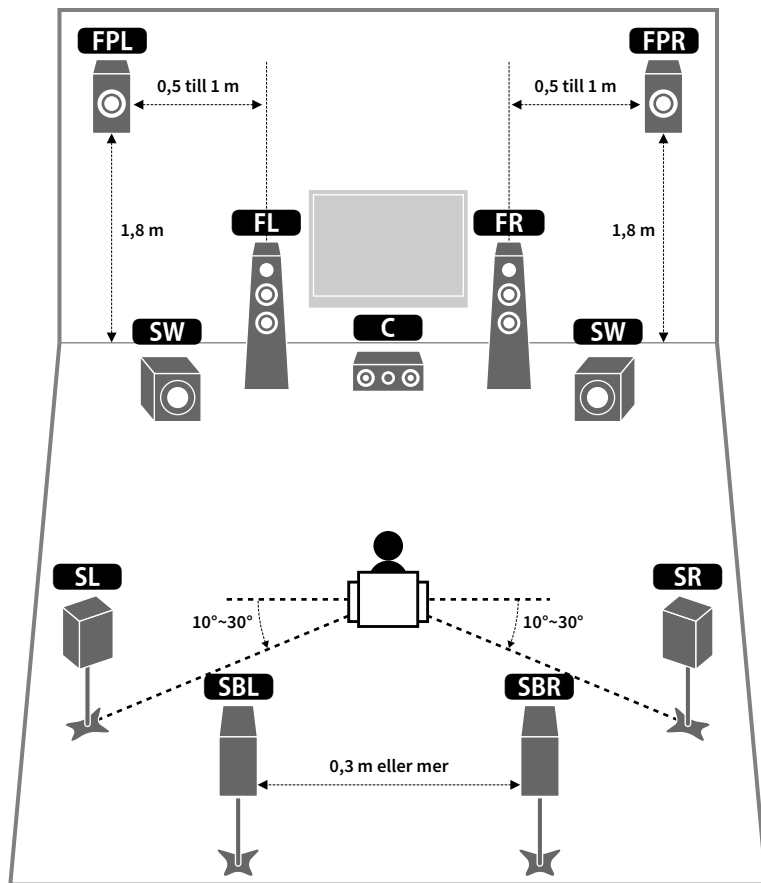
Receiver har 7 inbyggda förstärkare. Du kan ansluta 2 till 9 högtalare och upp till 2 subwoofers för att optimera ljudet i rummet.

Du kan också optimera systemet med bi-amp-anslutningar eller flerzonskonfigureringar (s.23).

Observera

- Som standard är receivern konfigurerad för högtalare på 8 ohm. Om du använder högtalare på 6 ohm, ska du ställa in enhetens högtalarimpedans till "6 Ω MIN". I det här fallet kan du också använda högtalare på 4 ohm som framhögtalare. För mer information, se "Ställa in impedansen för högtalare" (s.20).

Idealisk placering av högtalare



Respektive högtalares funktioner

Högtalartyp	Funktion
Fram (L/R) FL FR	Återger främre vänster/höger kanalljud (stereoljud).
Center C	Återger ljud för mittkanalen (som filmdialog och sång).
Surround (L/R) SL SR	Återger surroundljud för vänster/höger kanal. Surroundhögtalare återger också ljud för den bakre surroundkanalen när det inte används några bakre surroundhögtalare.
Surround bak (L/R) SBL SBR	Återger bakre surroundljud för vänster/höger kanal.
Fram närvaro (L/R) FPL FPR	Skapa CINEMA DSP effekt ljud eller höjdkanalljud för Dolby Atmos och DTS:X innehåll.
Subwoofer SW	Återger ljud från LFE-kanalen (lågfrekventa effekter) och förstärker basen från andra kanaler. Den här kanalen räknas som "0.1". Du kan ansluta 2 subwoofers till enheten och placera dem till höger och vänster (eller fram och bak) i rummet.



- Vi rekommenderar att man använder främre närvarohögtalare för att få full effekt på det tredimensionella ljudfältet. Men, receivern skapar Virtual Presence Speaker (VPS) med hjälp av fram-, mitt- och surroundhögtalarna för att kunna återge tredimensionella ljudfält, även när inga främre närvarohögtalare är anslutna (s.58).
- Använd "Idealisk placering av högtalare" (bilden till vänster) som referens. Du behöver inte placera högtalarna exakt som i det här diagrammet eftersom receivers YPAO-funktion optimerar högtalarinställningarna (till exempel avstånden) automatiskt för din högtalarplacering.
- Om du bara använder en bakre surroundhögtalare placerar du den rakt bakom lyssningsplatsen (mellan "SBL" och "SBR" i diagrammet).

Grundläggande högtalarkonfiguration

Om du inte gör bi-amp-anslutningar eller flerzonskonfigureringar, följ nedan förfarande för att placera högtalarna i ditt rum och anslut dem till enheten.

■ Placera högtalare i rummet

Placera högtalarna och subwoofern i rummet baserat på antalet högtalare. I det här avsnittet beskrivs exemplen med högtalarplaceringar.

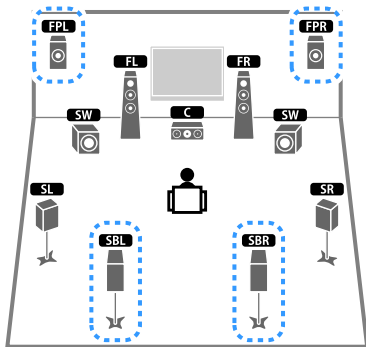


- För att få ut full effekt av Dolby Atmos innehåll rekommenderar vi användning av ett högtalarsystem med ett ★-märke. Men, du kan också spela upp Dolby Atmos innehåll med 7.1 system (genom att använda surround bakhögtalare).
- För att få ut full effekt av DTS:X innehåll rekommenderar vi användning av ett högtalarsystem med ett ★-märke.
- (Om antalet kanaler) Till exempel, "5.1.2" betecknar "standard 5.1-kanal plus 2 för overhead högtalarkanaler". Mer information om hur man placerar overhead högtalare (närvarohögtalare), se "Uppställning närvarohögtalare" (s.19).

7.1/5.1.2-system [★]

(använd både surround bak och främre närvarohögtalare)

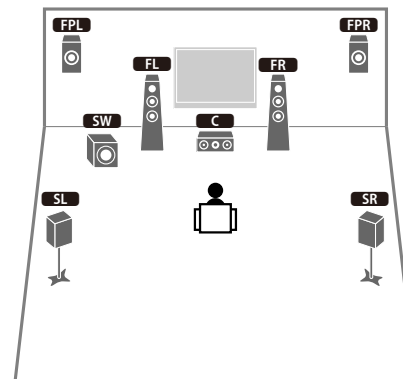
Det här högtalarsystemet skapar tillsammans med receivern ett mycket naturligt, tredimensionellt ljudfält, oavsett vad du lyssnar på.



- De bakre surroundhögtalarna och de närvarohögtalarna matar inte ut ljud samtidigt. Enheten ändrar automatiskt de högtalare som ska användas beroende på ingångssignal och CINEMA DSP (s.58).
- När du använder främre närvaro- och bakre närvarohögtalare installerad på taket eller Dolby Enabled-högtalare som närvarohögtalare, konfigurera "Layout (Front Presence)" inställningar "Setup"-menyn innan du utför YPAO (s.39).

5.1.2-system [★] (med främre närvarohögtalare)

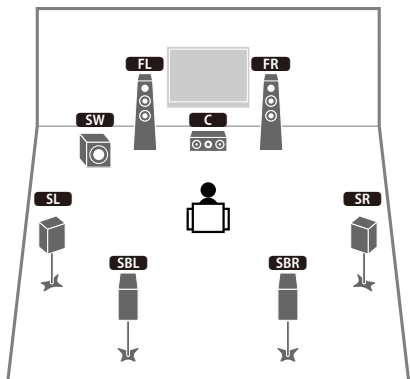
Detta högtalarsystem använder de främre närvarohögtalarna för att skapa ett naturligt 3-dimensionellt ljudfält, och skapar också Virtual Surround Back Speaker (VSBS) med att använda surroundhögtalare för att lägga till en känsla av djup till det bakre ljudfältet. Detta system är lämpat för att avnjuta inte bara innehåll från 5.1-kanalljud, utan också 7.1-kanalljud.



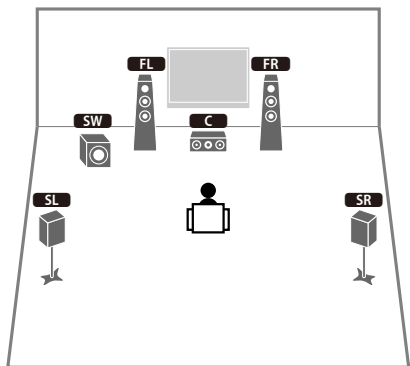
När du använder främre närvaro- och bakre närvarohögtalare installerad på taket eller Dolby Enabled-högtalare som närvarohögtalare, konfigurera "Layout (Front Presence)" inställningar "Setup"-menyn innan du utför YPAO (s.39).

7.1-system (med surround bakre högtalare)

Det här högtalarsystemet genererar Virtual Presence Speaker (VPS) med hjälp av fram-, mitt- och surroundhögtalarna för att skapa tredimensionella ljudfält, och tillåter dig att njuta av ett utökat surroundljud med hjälp av de bakre surroundhögtalarna



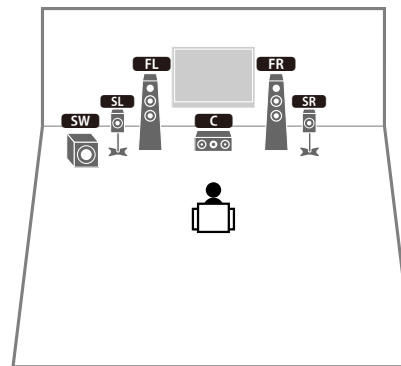
5.1-system



Du kan njuta av surroundljud även utan mitthögtalare (4.1-system).

5.1-system (fram 5.1-kanaler) (med surroundhögtalare)

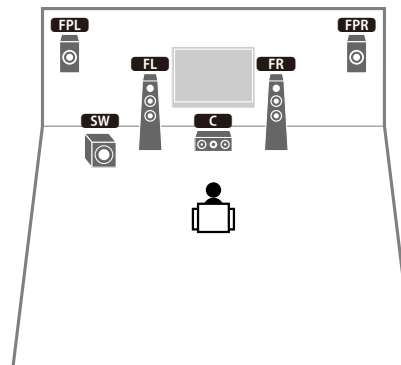
Vi rekommenderar användning av detta högtalarsystem när du inte kan placera högtalare i rummets bakkant.



När surroundhögtalare placeras på framsidan, ställ "Layout (Surround)" på "Setup"-menyn till "Front" innan YPAO utförs (s.39).

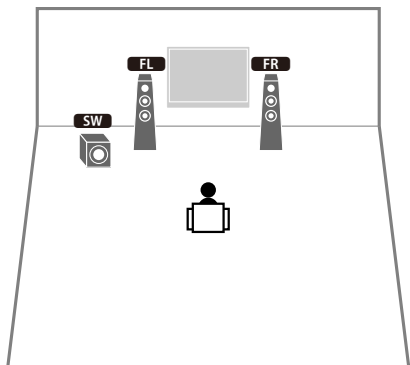
5.1-system (fram 5.1-kanaler) (med främre närvarohögtalare)

Vi rekommenderar användning av detta högtalarsystem när du inte kan placera högtalare i rummets bakkant.



När du använder främre närvaro- och bakre närvarohögtalare installerad på taket eller Dolby Enabled-högtalare som närvarohögtalare, konfigurera "Layout (Front Presence)" inställningar "Setup"-menyn innan du utför YPAO (s.39).

2.1-system



Lägg till mitthögtalaren om du vill konfigurera ett 3.1-system.

Uppställning närvarohögtalare

Enheten erbjuder tre uppställningsmönster för närvarohögtalare (Front Height, Overhead och Dolby Enabled SP). Välj ett layoutmönster som passar din miljö för lyssnande.



Du kan njuta av Dolby Atmos, DTS:X eller Cinema DSP 3D med valfritt layoutmönster.

Front Height

Montera närvarohögtalarna på främre väggen.

De ger ett naturligt ljudfält med utmärkt koppling av vänster, höger, övre och nedre ljudutrymmen, och låter exceptionellt effektivt.



Overhead

Installera närvarohögtalare i taket ovanför platsen för lyssnande.

Den ger realistiska overhead ljudeffekter och ljudfält med utmärkt koppling av främre och bakre ljudutrymmen.



Mer information om platsen för installation av högtalare i tak, se "Anmärkningar för installering av takhögtalare" (s.20).

Dolby Enabled SP

Använd Dolby aktiverade högtalare som närvarohögtalare.

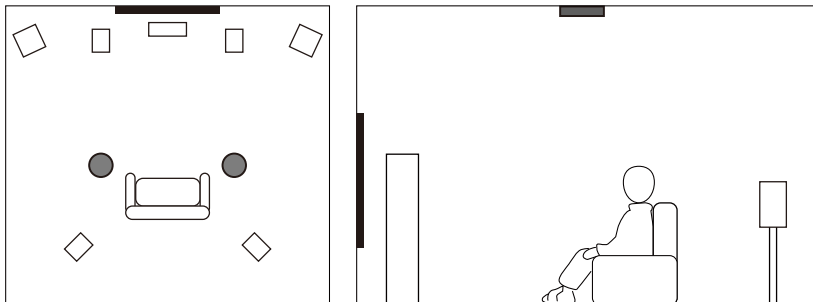
Detta utnyttjar ljud som reflekteras från taket och gör att du kan njuta av ljud ovanifrån endast från högtalare som är placerade på samma höjd som vanliga högtalare.



Placera Dolby Enabled speakers ovanpå eller nära de traditionella främre högtalarna. En Dolby Enabled speaker enhet kan integreras med en traditionell högtalare. För mer information, se bruksanvisningen för Dolby Enabled-högtalare.

Anmärkningar för installering av takhögtalare

När närvarohögtalare monteras i ett tak, installera dem rakt ovanför lyssningsplatsen eller i taket mellan förlängningen av framhögtalarna och lyssningsplatsen.



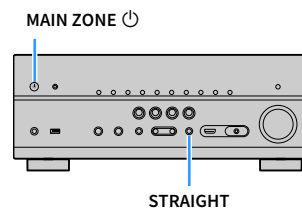
Observera

- Var noga med att använda högtalare som är gjorda för användning i tak och vidta åtgärder mot eventuellt lossnande högtalare. Fråga en kvalificerad entreprenör eller försäljarpersonal för monteringsarbete.

■ Ställa in impedansen för högtalare

Som standard är receiveern konfigurerad för högtalare på 8 ohm. Vid användning av en 6-ohms högtalare för varje kanal, ställ in högtalarimpedansen på "6 Ω MIN". I det här fallet kan du också använda högtalare på 4 ohm som framhögtalare.

- 1 Innan du ansluter högtalarna ska du ansluta nätkabeln till ett vägguttag.
- 2 Medan du håller ned STRAIGHT på frontpanelen, tryck på MAIN ZONE .



- 3 Kontrollera att "SP IMP." visas på frontdisplayen.



- 4 Välj STRAIGHT genom att trycka på "6 Ω MIN".
- 5 Tryck på MAIN ZONE  för att ställa in enheten på standby-läge och koppla bort strömkabeln från vägguttaget.

Nu kan du ansluta högtalarna.

■ Anslutning av högtalare

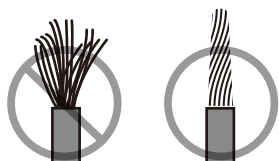
Anslut högtalarna som du har placerat ut i rummet till receivern.

Försiktighetsåtgärder för anslutning av högtalarkablar

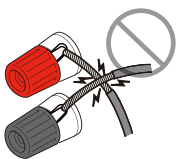
Förbered högtalarkablar på en plats bort från enheten för att undvika att tappa kabeldelar in i enheten vilket skulle kunna leda till kortslutning eller fel på enheten.

Felaktig anslutning av högtalarkablarna kan orsaka kortslutning och även skada enheten eller högtalarna.

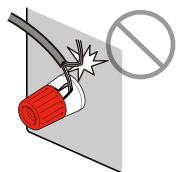
- Innan du ansluter högtalarna ska du dra ut receiverns nätkabel från vägguttaget och stänga av subwoofern.
- Tvinna ihop de blottade trådarna på högtalarkablarna ordentligt.



- Se till att de öppna trådarna i högtalarkabeln inte vidrör varandra.



- Se till att de öppna trådarna i högtalarkabeln inte kommer i kontakt med enhetens metalldelar (bakpanel eller skruvar).



Om "Check SP Wires" visas på frontpanelens display när receivern slås på, slå av receivern och kontrollera att högtalarkablarna inte är kortslutna.

Högtalare som kan anslutas

Högtalartyp	Högtalarsystem (antalet kanaler)		
	7.1/5.1.2	5.1	2.1
Fram (L/R) FL FR	●	●	●
Mitten C	●	●	
Surround (L/R) SL SR	●	○*3	
Surround bak (L/R) SBL SBR	○*1		
Fram närvaro (L/R) FPL FPR	○*2	○*4	
Subwoofer SW	●	●	●

Om du har nio högtalare kan du använda både surround bakhögtalare och främre närvarohögtalare. I detta fall, kommer enheten automatiskt ändra de högtalare som ska användas beroende på ingångssignal och CINEMA DSP.

Om du har sju högtalare använder du två av dem som bakre surroundhögtalare (*1) eller främre närvarohögtalare (*2).

Om du har fem högtalare använder du två av dem som surroundhögtalare (*3) eller främre närvarohögtalare (*4).



- Du kan också ansluta upp till 2 subwoofers (med inbyggd förstärkare) till receivern.
- När du använder denna högtalarkonfigurering, sätt "Power Amp Assign" (s.107) till "Basic" (standard).

Kablar som krävs för anslutningen (finns i handeln)

Högtalarkablar (antalet högtalare)

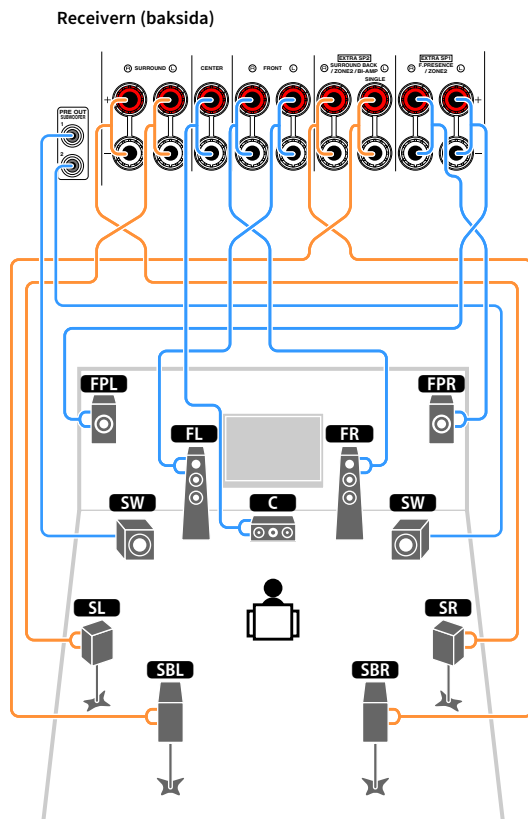


Ljudstiftkabel (två för att ansluta två subwoofers)



Bild över anslutningar

Referera till följande bild när du ansluter högtalarna till receivern.

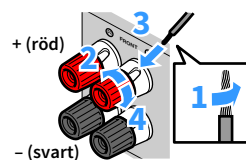


Om du bara använder en bakre surroundhögtalare ansluter du den till SINGLE-jacket (L sidan).

Ansluta högtalarkablar

Varje högtalarkabel har två ledare. Den ena ledaren används för att ansluta minuskontakten (-) på receivern och högtalaren, och den andra används för anslutning av pluskontakterna (+). Om kablarna är färgade för att tydligt visa var de ska kopplas in ansluter du den svarta kabeln till minuskontakten och den andra kabeln till pluskontakten.

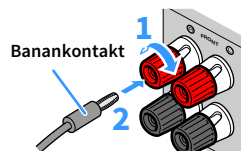
- 1 Skala bort cirka 10 mm av isoleringen från ändarna av högtalarkablarna och tvinna ihop de blottade trådarna.
- 2 Lossa högtalarkontakten.
- 3 För in de blottade trådarna på högtalarkabeln i öppningen på sidan (uppe till höger eller nere till vänster) av kontakten.
- 4 Dra åt utgången.



Använda en banankontakt

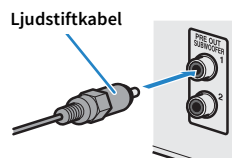
(endast modeller för USA, Kanada, Brasilien samt allmänna modeller)

- 1 Dra åt högtalarkontakten.
- 2 För in en banankontakt så långt det går i högtalarkontakten.



Anslutning av subwoofern

Anslut subwoofern med en ljudstiftkabel.



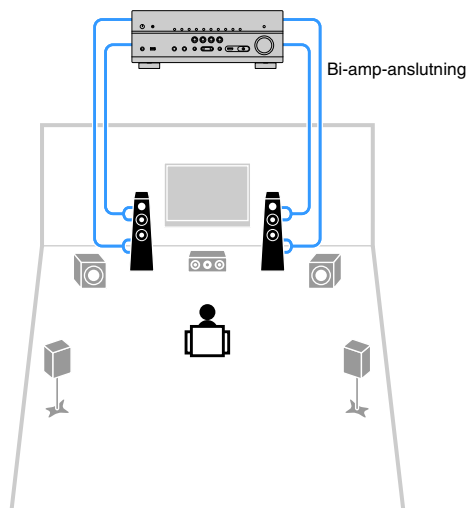
Avancerad högtalarkonfiguration

Förutom den grundläggande högtalarkonfigurationen (s.17), kan du också förbättra systemet med följande högtalarkonfigurationer.

Förbättra ljudkvaliteten från de främre högtalarna med de fyra interna förstärkarna

Bi-amp-anslutning

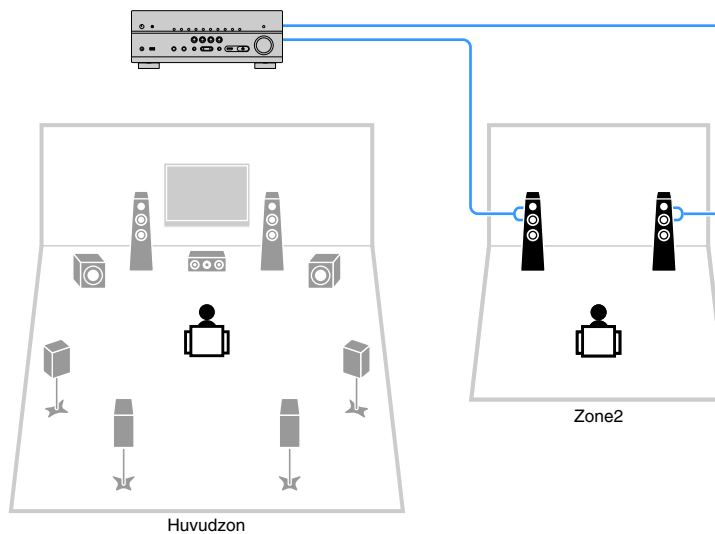
(Exempel)



Använda de extra interna förstärkarna för stereohögtalare i ett annat rum

Flerzonskonfigurering

(Exempel)



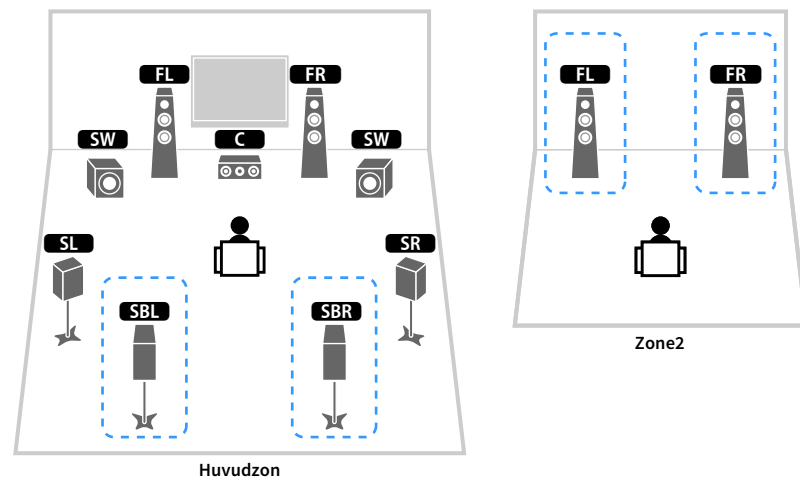
Tillgängliga högtalarkonfigurationer

Huvudzon			Flerzon	Power Amp Assign (s.107)	Sidan
Kanal för utmatning (max)	Bi-amp	Surround bak/Främre närvaro			
7		Surround bak	+1 (Zone2)	7.1 +1Zone	24
7		Främre närvaro	+1 (Zone2)	5.1.2 +1Zone	25
5	○			5.1 BI-Amp	25



När du använder någon av dessa konfigurationer måste du konfigurera "Power Amp Assign" inställningen på "Setup"-menyn (s.39).

7.1 +1Zone

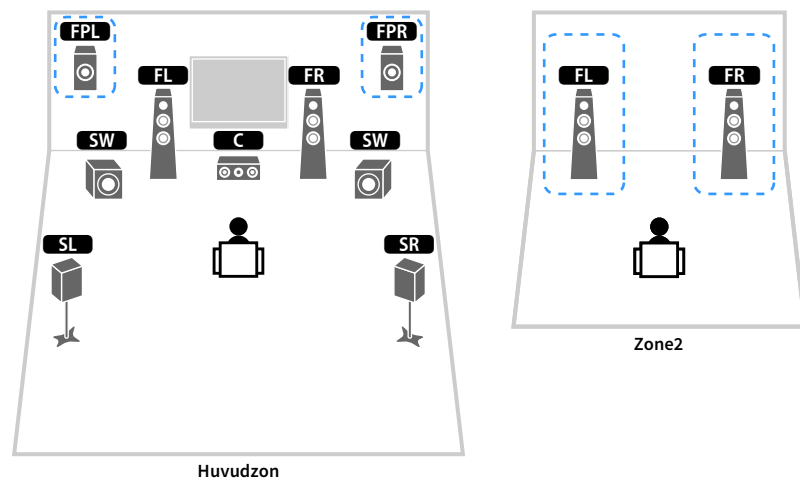


Högtalare	Anslut till
FL FR	FRONT
C	CENTER
SL SR	SURROUND
SBL SBR	EXTRA SP2
FPL FPR	(används inte)
SW	SUBWOOFER 1-2
Zone2-högtalare	EXTRA SP1



När Zone2-utgången är aktiverad (s.83), matar de bakre surroundhögtalarna i huvudzonen inget ljud.

5.1.2 +1Zone

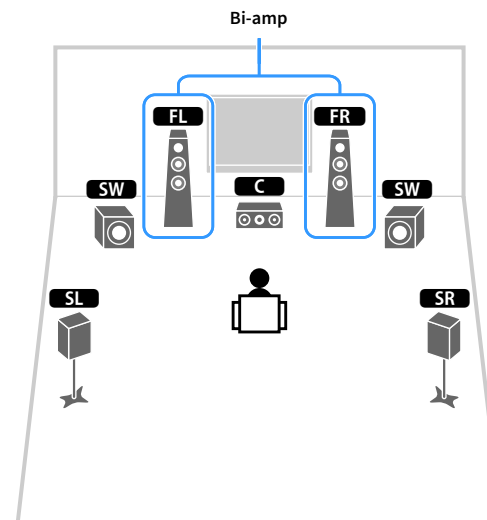


Högtalare	Anslut till
FL FR	FRONT
C	CENTER
SL SR	SURROUND
SBL SBR	(används inte)
FPL FPR	EXTRA SP1
SW	SUBWOOFER 1-2
Zone2-högtalare	EXTRA SP2



När Zone2-utgången är aktiverad (s.83), matar de främre närvarohögtalarna i huvudzonen inte ut ljud.

5.1 BI-Amp



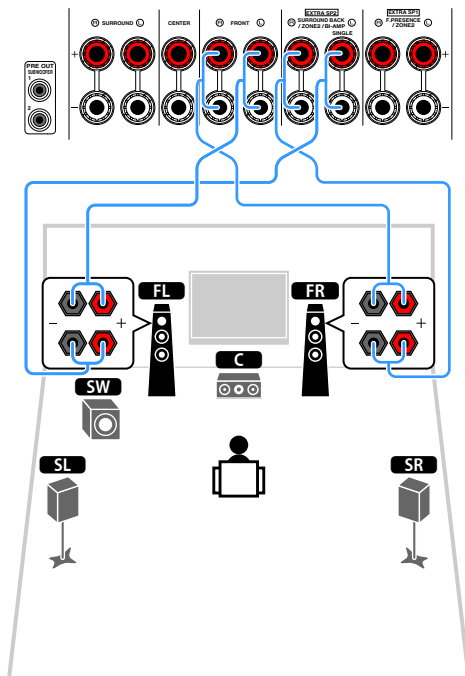
Högtalare	Anslut till
FL FR	FRONT och EXTRA SP2 (bi-amp-anslutning)
C	CENTER
SL SR	SURROUND
SBL SBR	(används inte)
FPL FPR	(används inte)
SW	SUBWOOFER 1-2

■ Ansluta framhögtalare som stöder bi-amp-anslutningar

Om dina framhögtalare har bi-amp-anslutningar ansluter du dem till FRONT- och EXTRA SP2-jacken.

Om du vill aktivera bi-amp-funktionen konfigurerar du "Power Amp Assign" inställningen i "Setup" -menyn efter att du har kopplat in nätkabeln i ett vägguttag. (s.39).

Receiver (baksida)



FRONT-jacken och EXTRA SP2-jacken matar ut samma ljudsignal.

Observera

- Innan du gör några bi-amp-anslutningar tar du bort alla byglar eller kablar som kopplar samman ett basement med ett diskantelement. Mer information finns i bruksanvisningen för högtalarna. Om inga bi-amp-anslutningar ska göras, kontrollerar du att byglarna eller kablarna är sammankopplade innan högtalarkablarna ansluts.
- Om du vill använda en bi-amp-anslutning kan du inte använda bakre surroundhögtalare.

■ Anslutning av Zone2-högtalare

När du använder Zone2 -högtalare ska dessa anslutas till EXTRA SP1 eller EXTRA SP2 kontakter.

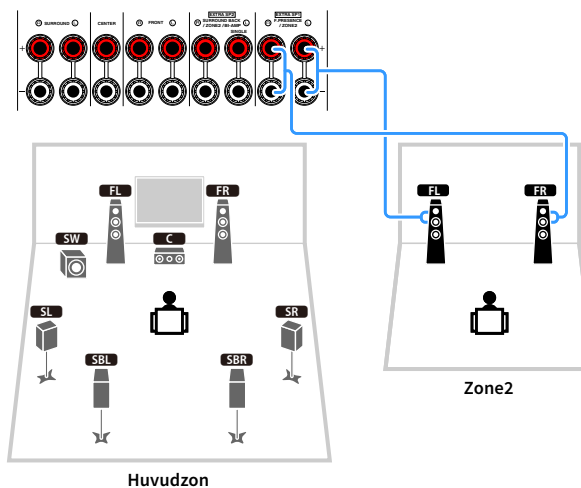
För att utnyttja de EXTRA SP kontakterna för Zone2 högtalarna, konfigurera "Power Amp Assign" inställningen i "Setup" -menyn efter att du har kopplat in nätkabeln i ett vägguttag.(s.39).



Du kan också ansluta Zone2 högtalare via en extern förstärkare (s.81).

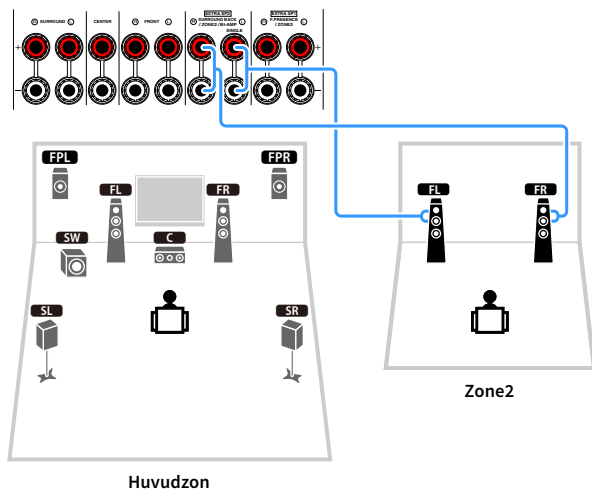
(när man använder surround bakre högtalare i huvudzonen)

Receiver (baksida)



(när man använder närvarohögtalare i huvudzonen)

Receivern (baksida)



2 Ansluta en TV och uppspelningsenhet

Anslut en TV och uppspelningsenheter (video- och ljudenheter) till receivern.

För information om hur man ansluter en USB-lagringsenhet se “Ansluta en USB-lagringsenhet” (s.69).

Ingångs-/utgångsjack och kablar

Receivern är utrustad med följande ingångs-/utgångsjack. Förbered kablarna som motsvarar jacken på dina apparater.

■ Video-/ljud-jack

För att mata in/ut video- och ljudsignaler, använd följande jack.

HDMI-jacken

Överför digital video och digitalt ljud via ett enda jack. Använd en HDMI-kabel.



Använd en 19-stifts HDMI-kabel med HDMI-logotypen. Vi rekommenderar att du använder en kabel som är kortare än 5,0 m för att undvika försämrad signalkvalitet.



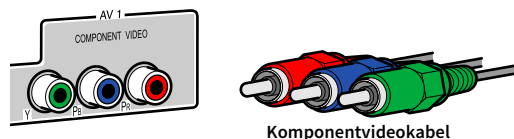
- Receiverns HDMI-jack stöder HDMI-styrning Audio Return Channel (ARC), och 3D samt 4K Ultra HD videoöverföringsfunktioner.
- Använd en premium höghastighets HDMI-kabel eller en premium höghastighetskabel med Ethernet för att njuta av 3D eller 4K Ultra HD videos.

■ Videojack

För att mata in/ut endast videosignaler, använd följande jack.

COMPONENT VIDEO-jacken

Överför videosignaler som delats upp i tre komponenter: luminans (Y), blå krominans (Pb) och röd krominans (Pr). Använd en komponentvideokabel med tre kontakter.



VIDEO-jacken

Överför analoga videosignaler. Använd en videostiftkabel.



Ljudjack

För att mata in/ut endast audiosignaler, använd följande jack.

OPTICAL-jacken

Överför digitala ljudsignaler. Använd en digital optisk kabel. Ta bort skyddshatten (om det finns någon) innan kabeln används.



COAXIAL-jacken

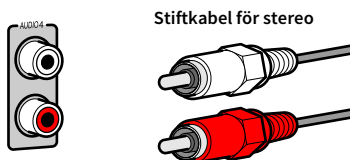
Överför digitala ljudsignaler. Använd en digital koaxialkabel.



AUDIO-jacken

(Stereo L/R-jack)

Överför analoga stereoljudsignaler. Använd en stereostiftkabel (RCA-kabel).



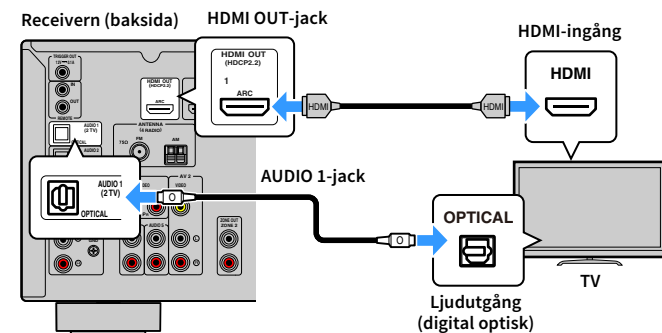
(Stereo-minijack)

Överför analoga stereoljudsignaler. Använd en stereokabel med miniplugg.



Ansluta en TV

Anslut TV:n till receivern med en HDMI-kabel och en digital optisk kabel.



- Anslutning med en digital optisk kabel mellan TV:n och receivern ska inte göras i följande fall:
 - Om din TV stödjer Audio Return Channel (ARC)
 - Om du kommer att ta emot TV-sändningar endast från digitalbox
- Om du ansluter en TV som stöder HDMI-styrning till receivern via en HDMI-kabel kan du styra på-/avslagning av receivern och justera volymen med TV:ns fjärrkontroll.

För att kunna använda HDMI-styrning och ARC måste du konfigurera HDMI-inställningarna på receivern. Mer information om inställningarna finns "Information om HDMI" (s.145).

Om Audio Return Channel (ARC)

- ARC gör att ljudsignaler kan överföras i båda riktningarna. Om du ansluter en TV som stöder ARC till receivern med en HDMI-kabel, kan du återge video/ljud till TV:n eller återge TV-ljud till receivern.
- Vid användning av ARC, ansluta en TV med en HDMI-kabel som har stöd för ARC.

Ansluta videoenheter (t.ex. BD/DVD-spelare)

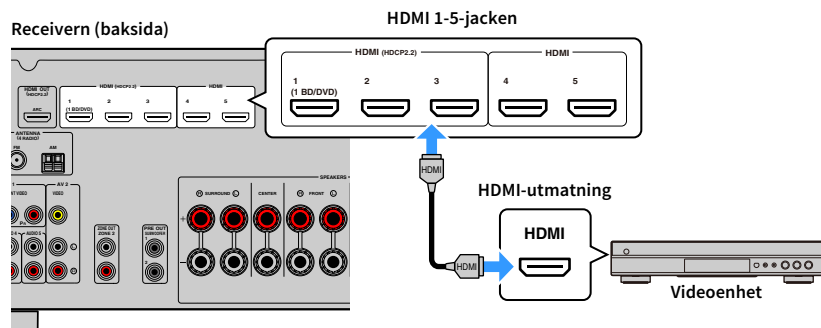
Anslut videoenheter, som BD/DVD-spelare, digitalboxar och spelkonsoler, till receptorn. Beroende på vilka video-/ljudutgångar som finns på din videoenhet väljer du någon av följande anslutningar. Du rekommenderas att använda en HDMI-anslutning om videoenheten har en HDMI-utgång.



Om kombinationen av ingångsjack för video/ljud på receptorn inte passar med din videoenhet ska du ändra den kombinationen efter vad din videoenhet har för utgångsjack (s.30).

HDMI-anslutning

Anslut en videoenhet till receptorn med en HDMI-kabel.



Om du väljer ingångskällan genom att trycka på HDMI 1-5 matas video/ljud som spelas upp på videoenheten ut från receptorn.

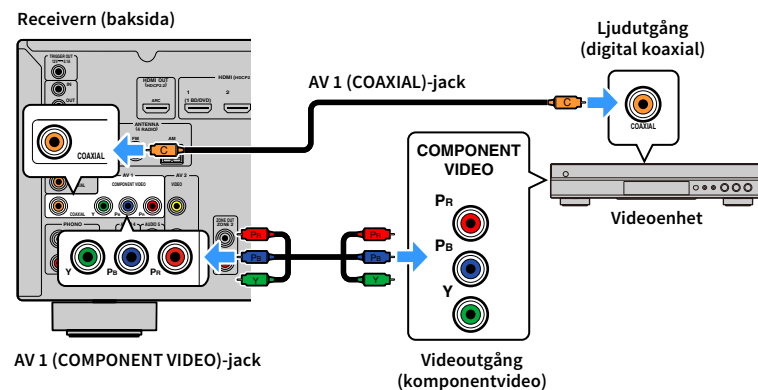


Om din videoenhet stöder HDCP 2.2, ansluten till receptorn till HDMI 1-3-jacken.

Komponentvideoanslutning

Anslut en videoenhet till receptorn med en komponentvideokabel och en ljudkabel (digital koaxialkabel).

Utgångsjack på en videoenhet		Ingångsjack på receptorn
Video	Ljud	
Komponentvideo	Digital koaxial	AV 1 (COMPONENT VIDEO + COAXIAL)



Om du väljer ingångskällan genom att trycka på AV 1 matas video/ljud som spelas upp på videoenheten ut från receptorn.



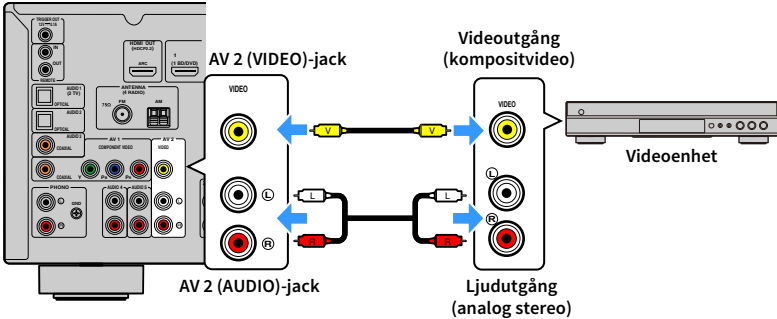
- Denna receiver stöder endast videosignaler med upplösning 480i och 576i.
- Om du vill använda en analog ljudkabel eller en digital optisk kabel se "Ändra kombinationen av ingångsjack för video/ljud" (s.31).

Kompositvideoanslutning

Anslut en videoenhet till receiveern med en videostiftkabel och en ljudkabel (antingen en digital koaxialkabel, en digital optisk kabel eller en stereostiftkabel). Välj en uppsättning ingångsjack (på receiveern) beroende på vilka ljudutgångar din videoenhet har.

Utgångsjack på en videoenhet		Ingångsjack på receiveern
Video	Ljud	
Kompositvideo	Analog stereo	AV 2 (VIDEO + AUDIO)

Receiveern (baksida)



Om du väljer ingångskällan genom att trycka på AV 2 matas video/ljud som spelas upp på videoenheten ut från receiveern.



Om du vill använda en digital koaxialkabel eller en digital optisk kabel se “Ändra kombinationen av ingångsjack för video/ljud” (s.31).

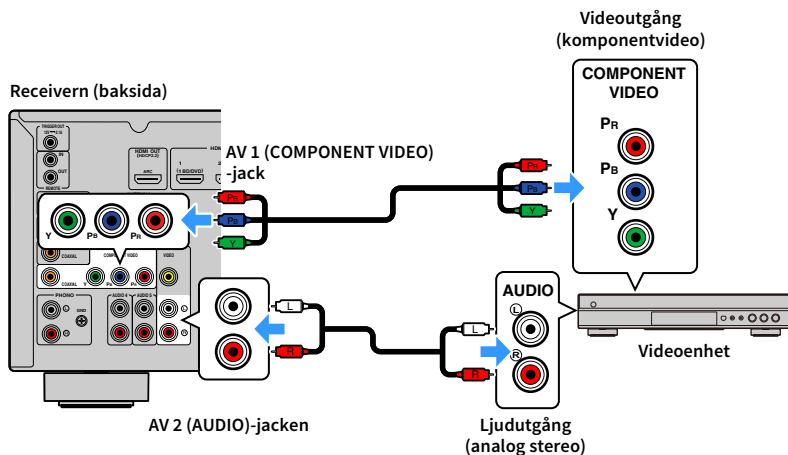
Ändra kombinationen av ingångsjack för video/ljud

Om kombinationen av ingångsjack för video/ljud på receiveern inte passar med din videoenhet ska du ändra den kombinationen efter vad din videoenhet har för utgångsjack. Du kan ansluta videoenheter som har följande utgångsjack för video/ljud.

Utgångsjack på en videoenhet		Ingångsjack på receiveern	
Video	Ljud	Video	Ljud
HDMI	Digital optisk	HDMI 1-5	AUDIO 1 (OPTICAL) AUDIO 2 (OPTICAL)
	Digital koaxial		AV 1 (COAXIAL) AUDIO 3 (COAXIAL)
	Analog stereo		AV 2 (AUDIO) AUDIO 4-5
Komponentvideo	Digital optisk	AV1 (COMPONENT VIDEO)	AUDIO 1 (OPTICAL) AUDIO 2 (OPTICAL)
	Analog stereo		AV 2 (AUDIO) AUDIO 4-5 (AUDIO)
Kompositvideo	Digital optisk	AV2 (COMPOSITE VIDEO)	AUDIO 1 (OPTICAL) AUDIO 2 (OPTICAL)
	Digital koaxial		AV 1 (COAXIAL) AUDIO 3 (COAXIAL)

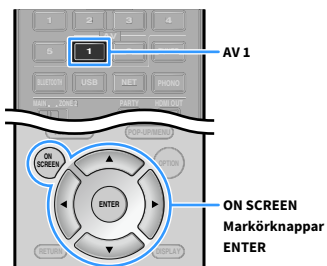
Nödvändig inställning

Om du till exempel har anslutit en videoenhet till jacken AV 1 (COMPONENT VIDEO) och AV 2 (AUDIO) på receiveern ska du ändra kombinationen enligt följande.



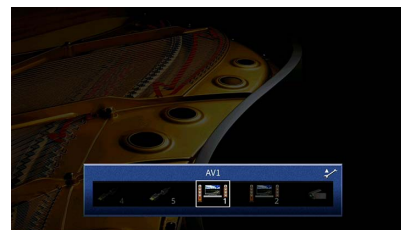
Följande funktion är endast tillgänglig när din TV är ansluten till receiveern via HDMI.

- 1 Anslut först externa enheter (som en TV och uppspelningsenheter) och receiveerns nätkabel. Slå sedan på receiveern.
- 2 Tryck på AV 1 och välj "AV 1" (det videoingångsjack som ska användas) som ingångskälla.

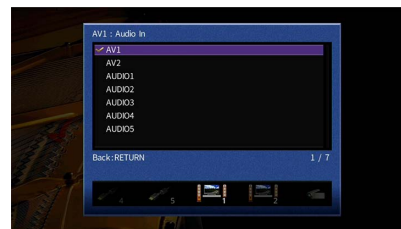


- 3 Tryck på ON SCREEN.

- 4 Använd markörknapparna för att välja "Input" och tryck sedan på ENTER.
- 5 Använd markörknapparna (</>) för att välja "AV 1" (det videoingångsjack som ska användas) och tryck på markörknappen (Δ).



- 6 Använd markörknapparna för att välja "Audio In" och tryck sedan på ENTER.
- 7 Använd markörknapparna för att välja "AV 2" (det ljudingångsjack som ska användas).



- 8 Tryck på ON SCREEN.

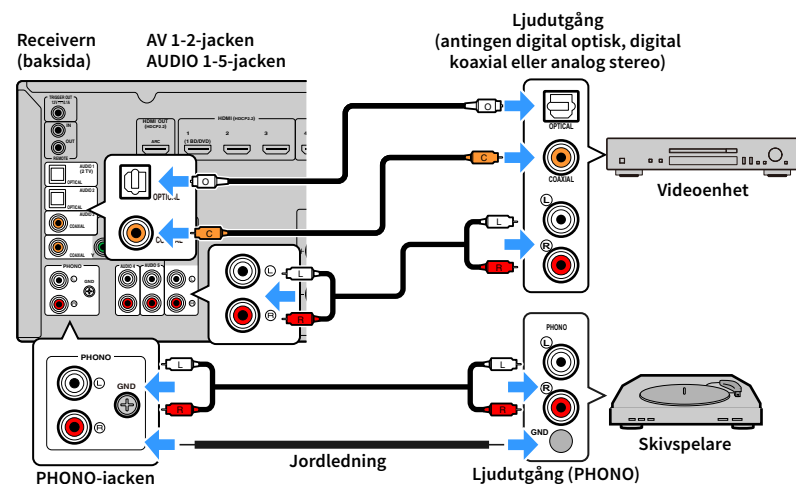
Nu är de nödvändiga inställningarna klara.

Om du väljer "AV 1" som ingångskälla genom att trycka på AV 1, kommer video/ljud som spelas upp på videoapparaten matas ut från den.

Ansluta ljudenheter (t.ex. CD-spelare)

Ansluta ljudenheter som CD-spelare, MD-spelare och en skivspelare till receivern. Beroende på vilka ljudutgångar som finns på din ljudenhet väljer du någon av följande anslutningar.

Utgångsjack för ljud på ljudenheten	Ingångsjack för ljud på receivern
Digital optisk	AUDIO 1-2 (OPTICAL)
Digital koaxial	AV 1 (COAXIAL) AUDIO 3 (COAXIAL)
Analog stereo	AV 2 (AUDIO) AUDIO 4-5
Skivspelare (PHONO)	PHONO



Om du väljer ingångskälla genom att trycka på AV 1-2, AUDIO eller PHONO kommer receivern att återge ljudet som spelas upp på ljudenheten.

När du ansluter en skivspelare

- PHONO-jacket av receivern är kompatibel med en MM-pickup. Använd en tillsatstransformator om du vill ansluta skivspelaren med en MC-pickup med låg utsignal.
- Signalbrus kan minskas om du ansluter skivspelaren till receiverns GND-utgång.

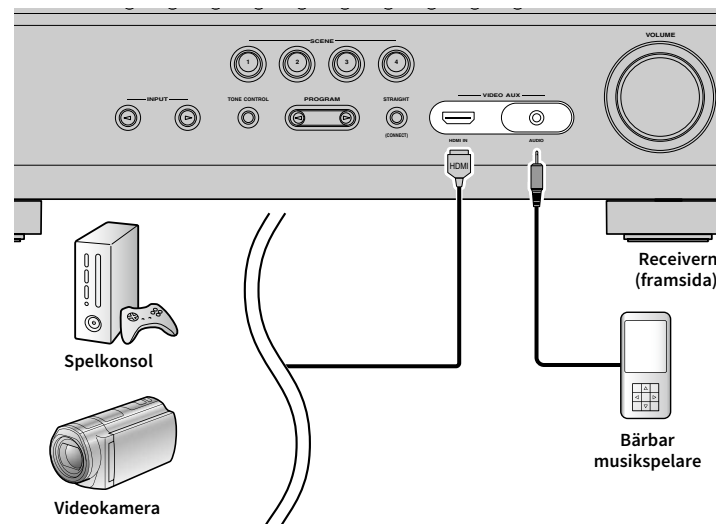
Ansluta till jacken på frontpanelen

Använd VIDEO AUX-jacket för att tillfälligt ansluta en uppspelningsenhet till enheten.

Innan du ansluter något avbryter du eventuell uppspelning och dämpar volymen på receivern.

Anslut en HDMI-kompatibel mobil enhet (till exempel en spelkonsol eller en videokamera) till receivern via en HDMI-kabel.

Anslut en bärbar ljudspelare till receivern med en stereokabel med miniplug.



Om du väljer "VIDEO AUX" som ingångskälla genom att trycka på V-AUX, kommer video/ljud som spelas upp på enheten matas ut från den.

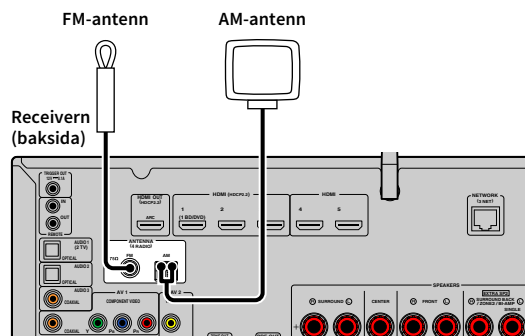


Ta fram en HDMI-kabel eller ljudkabel som passar till utgångsjacken på din apparat.

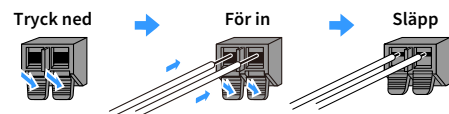
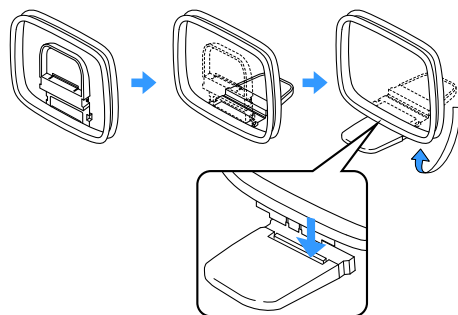
3 Ansluta FM/AM-antennerna

Anslut de medföljande FM/AM-antennerna till receiveern.

Fäst änden på FM-antennen på en vägg och placera AM-antennen på en platt yta.



Montera och ansluta AM-antenn



- Rulla bara så mycket som behövs av antennkabeln från AM-antennen.
- Kabeln till AM-antennen har ingen polaritet.

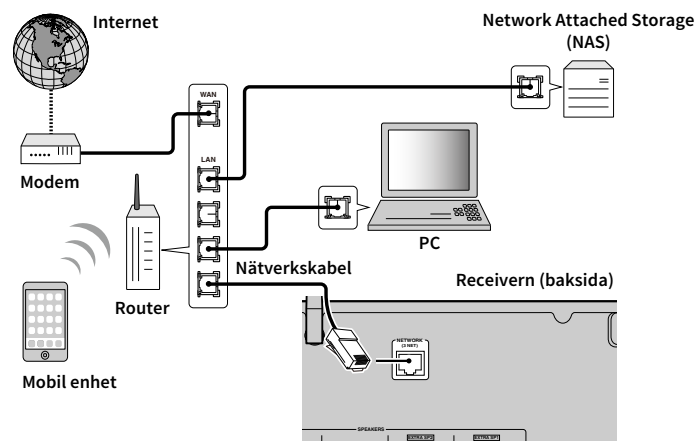
4 Anslutning av en nätverkskabel eller förberedelse av den trådlösa antennen

Anslut enheten till en router (åtkomstpunkt) med en nätverkskabel, eller förbered den medföljande trådlösa antennen för att upprätta en trådlös nätverksanslutning.

Du kan använda receiveern för att lyssna på Internetradio eller spela upp musikfiler som finns lagrade på mediaservrar, till exempel datorer eller Network Attached Storage (NAS).

Anslutning av nätverkskabeln

Anslut enheten till routern med en kommersiellt tillgänglig STP-nätverkskabel (CAT-5 eller högre rak kabel).



- Om du vill använda en trådbunden (nätverkskabel) anslutning, när en trådlös anslutning har gjorts, ange "Network Connection" (s.115) i "Setup" -menyn till "Wired".
- Om du använder en router som har stöd för DHCP tilldelas receiveern automatiskt nätverksparametrar (IP-adress m.m.) utan att du behöver konfigurera några nätverksinställningar. Du behöver bara konfigurera nätverksinställningarna om din router inte har stöd för DHCP eller om du vill konfigurera nätverksparametrarna manuellt (s.115).
- Du kan kontrollera om nätverksparametrar (såsom IP-adress m.m.) har korrekt tilldelats receiveern i "Network" (s.124) i "Information" menyn.

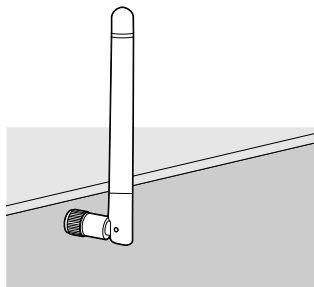


- Vissa säkerhetsprogram installerade på datorn eller brandväggsinställningarna för dina nätverksenheter (t.ex. en router) kan blockera enhetens åtkomst till nätverksenheter eller Internet. Konfigurera i sådana fall säkerhetsprogrammen eller brandväggsinställningarna på lämpligt sätt.
- Varje server måste vara ansluten till samma undernät som enheten.
- Om du vill använda tjänsten via Internet rekommenderas att du har en bredbandsanslutning.

Förbereda den trådlösa antennen

Om du vill upprätta en trådlös nätverksanslutning, ställ upp den trådlösa antennen rakt.

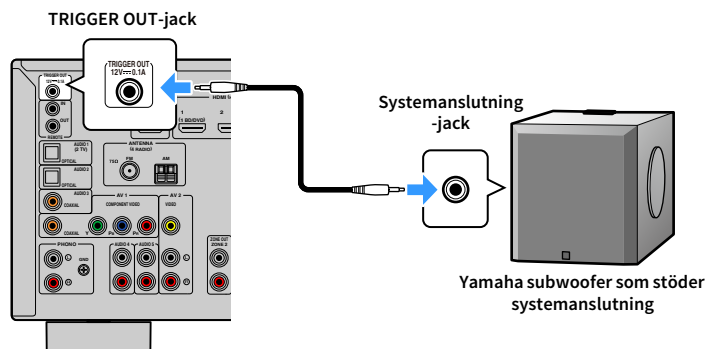
För information om hur du ansluter receiveern till en trådlös nätverksenhet, se "Ansluta till en trådlös nätverksenhet" (s.46).



Använd inte överdrivet våld mot antennen. Det kan skada den.

5 Anslutning av en enhet som är kompatibel med triggerfunktionen

Med triggerfunktionen kan du styra en extern enhet tillsammans med manövreringen av receiveern (till exempel slå på/av och val av ingång). Om du har en Yamaha-subwoofer som stöder en systemanslutning eller en apparat med ett ingångsjack för trigger, kan du använda triggerfunktionen genom att ansluta den externa apparaten till TRIGGER OUT-jacket med en enkanalig mini-jack-kabel.



Receiveern



Du kan konfigurera triggerfunktionsinställningarna i "Trigger Output" (s.121) på "Setup" menyn.

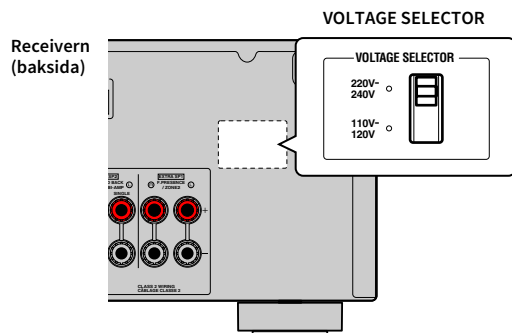
6 Ansluta nätkabeln

Innan du ansluter nätkabeln (endast modell för Taiwan, Brasilien och allmänna modeller)

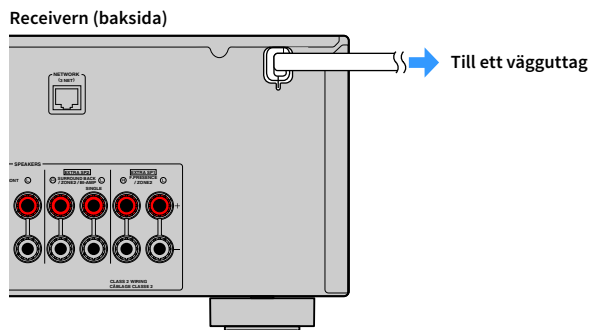
Ställ in strömställarläget för VOLTAGE SELECTOR enligt den lokala nätspänningen. Spänningar är växelström 110–120/220–240 V, 50/60 Hz.



Se till att du ställer in VOLTAGE SELECTOR av enheten **INNAN** du ansluter nätkabeln till ett vägguttag. Felaktig inställning av VOLTAGE SELECTOR kan orsaka skada på receiveern och skapa en potentiell brandrisk.



När alla enheter har anslutits stoppar du in nätkabeln i ett vägguttag.



7 Välja bildskärmsspråk

Välj något av språken engelska (standard), japanska, franska, tyska, spanska, ryska, italienska eller kinesiska som bildskärmsspråk.

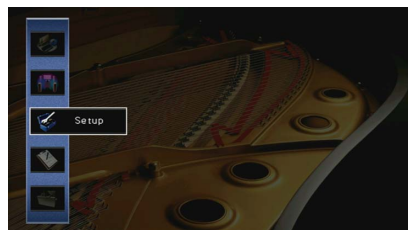
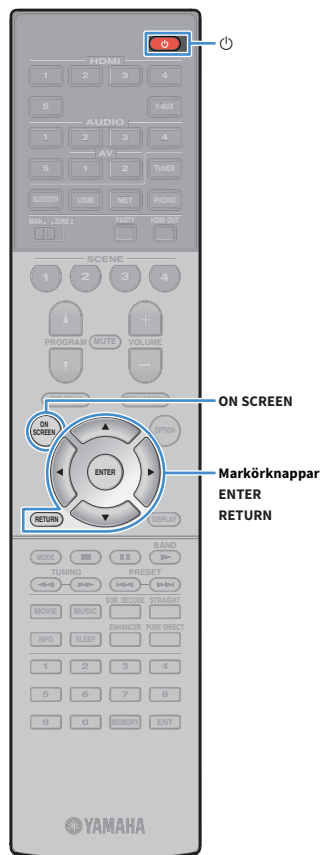
- 1 Tryck på  (receiver ström) för att slå på enheten.
 - 2 Slå på TV:n och växla TV-ingången för visning av video från enheten (HDMI OUT jack).
-  När du slår på enheten för första gången, visas ett meddelande angående nätverksinställningarna. Du kan växla språk på denna meddelandeskärm.
- 3 Tryck på ON SCREEN.
 - 4 Använd markörknapparna för att välja "Setup" och tryck sedan på ENTER.

6 För att bekräfta inställningen, tryck på ENTER.

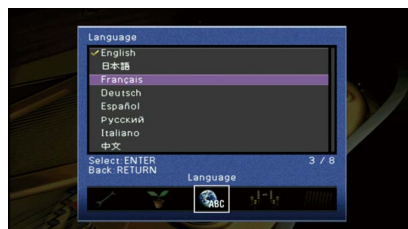
7 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.



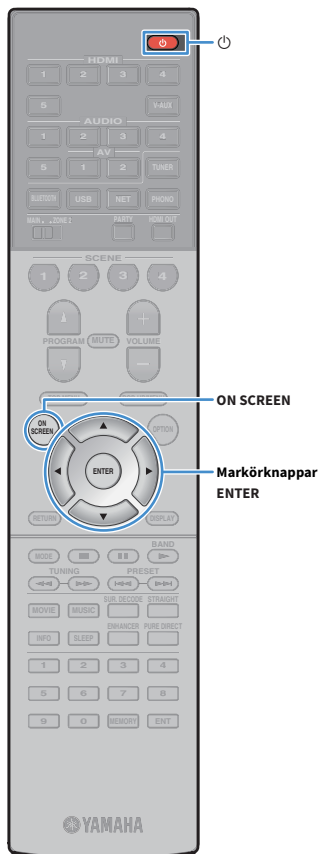
Information på frontpanelens display visas bara på engelska.



- 5 Använd markörknapparna (◀/▶) för att välja "Language" och markörknapparna (△/▽) för att välja önskat språk.



8 Konfigurera nödvändiga högtalarinställningar



Om du använder någon av följande högtalkarkonfigurationer, Följ anvisningarna nedan för att konfigurera motsvarande högtalarinställningar manuellt innan du utför YPAO.

- Använda en bi-amp-anslutning (s.26) eller Zone2 högtalare (s.26)
- Använda surroundhögtalarna för främre 5.1-kanalsystem (Virtual CINEMA FRONT) (s.18)
- Använda närvarohögtalare för Dolby Atmos eller DTS:X uppspelning (s.19)

1 Tryck på  (receiver på/av) för att slå på receivern.

2 Slå på TV:n och välj TV-ingången för visning av video från receivers (HDMI OUT-jack).



Om du slår på enheten för första gången, visas meddelandet angående nätverksinställningarna. För nu, tryck på RETURN och fortsätt till steg 3.

3 Tryck på ON SCREEN.

4 Använd markörknapparna för att välja "Setup" och tryck sedan på ENTER.

5 Använd markörknapparna och ENTER för att välja "Speaker" och tryck sedan på "Manual Setup".

6 Konfigurera de motsvarande inställningar för högtalare.

- Vid användning av bakre surround högtalare, bi-amp-anslutningar eller Zone2 högtalare, välj "Power Amp Assign" (s.107), välj sedan ditt högtalarsystem.
- Vid användning av surroundhögtalare för fram 5.1-kanalsystem (Virtual CINEMA FRONT), välj "Configuration" → "Layout" → "Surround" (s.108), välj sedan "Front".
- När närvarohögtalare används för Dolby Atmos eller DTS:X uppspelning, välj "Configuration" → "Layout" → "Front Presence" (s.109), välj sedan din utformningen för dina främre närvarohögtalare.

7 För att lämna meny, tryck på ON SCREEN.

9 Automatisk optimering av högtalarinställningarna (YPAO)

Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer (YPAO) funktionen känner av högtalaranslutningar, mäter avstånd från dem till lyssningsläge (n), och optimerar sedan automatiskt högtalarinställningarna, t.ex. volymbalans och akustiska parametrar, som passar ditt rum.



YPAO-funktion av enheten antar YPAO-R.S.C. (Reflected Sound Control) tekniken som gör det möjligt att skapa naturliga ljudfält, som ett rum speciellt för akustisk perfektion.



Observera följande om YPAO-mätningen.

- Testtonerna inställda på hög volym och kan överraska eller skrämra små barn.
- Volymen för testtonen kan inte justeras.
- Håll rummet så tyst som möjligt.
- Stanna i ett hörn av rummet bakom platsen för lyssnande så att du inte blir ett hinder mellan högtalarna och YPAO-mikrofonen.
- Anslut inte hörlurar.

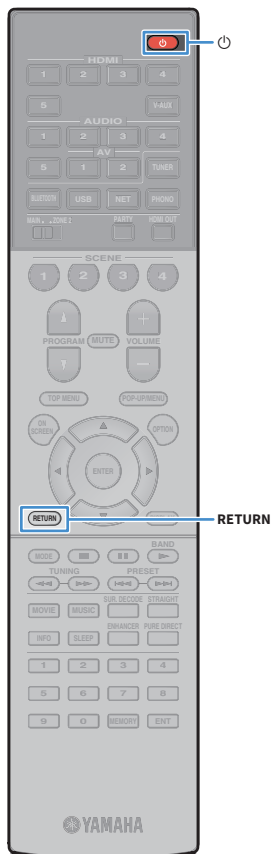
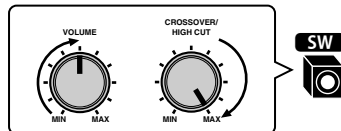
1 Tryck på  (receiver ström) för att slå på receivern.

2 Slå på TV:n och växla TV-ingången för visning av video från enheten (HDMI OUT jack).



Om du slår på enheten för första gången, visas meddelandet angående nätverksinställningarna. För nu, tryck på RETURN och fortsätt till steg 3.

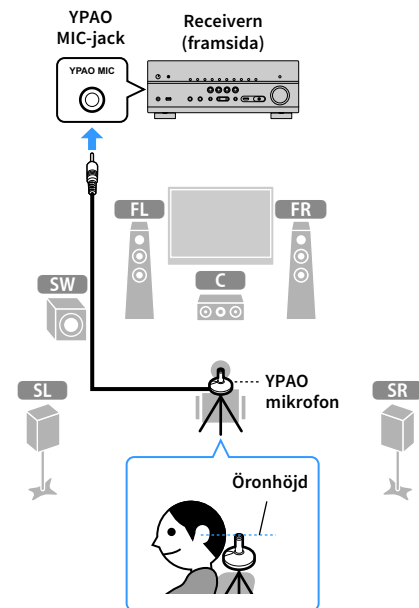
3 Slå på subwoofern och ställ in volymen på halv nivå. Om övergångsfrekvensen är justerbar ställer du in den på maxläget.



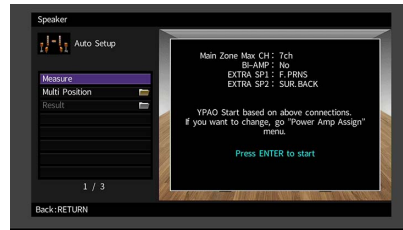
4 Placera YPAO-mikrofonen i positionen för lyssnande och anslut den till YPAO MIC-jacket på frontpanelen.



Placera YPAO-mikrofonen i positionen för lyssnande (samma höjd som öronen). Vi rekommenderar att du använder ett stativ för att hålla uppe mikrofonen. Du kan använda stativskruvarna för att stabilisera mikrofonen.



Följande bild visas på TV:n.



- Du kan avbryta åtgärden genom att koppla ur YPAO-mikrofonen innan mätningen startar.
- För att konfigurera effektförstärkarens tilldelningsinställning, tryck på RETURN och välj "Manual Setup" (s.107).

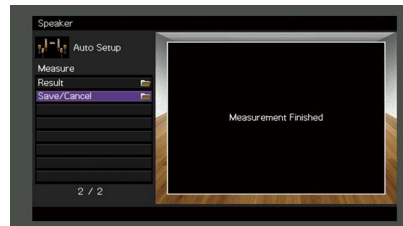
5 Starta mätningen genom att använda markörknapparna för att välja "Measure" och tryck på ENTER.

Mätningen påbörjas inom 10 sekunder. Tryck på ENTER igen för att starta mätningen omedelbart.



För att avbryta mätningen tillfälligt, tryck på RETURN.

Följande skärm visas på TV:n när mätningen är slutförd.



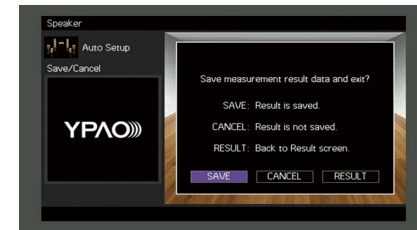
Om ett felmeddelande (t.ex. E-1) eller varningsmeddelande (t.ex. W-1) visas, se "Felmeddelanden" (s.44) eller "Varningsmeddelanden" (s.45).



För kontroll av mätresultaten väljer du "Result". För mer information, se "Kontroll av mätresultaten" (s.43).

6 Använd markörknapparna för att välja "Save/Cancel" och tryck på ENTER.

7 För att spara mätresultaten använder du markörknapparna (</>) för att välja "SAVE" och tryck på ENTER.



De justerade högtalarinställningarna tillämpas.

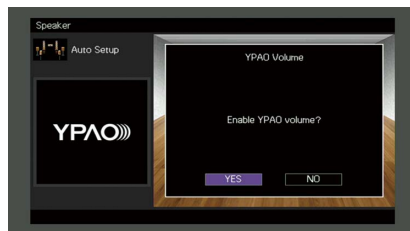


För att avsluta mätningen utan att spara resultatet, väljer du "CANCEL".



Markörknappar
ENTER

- 8** Använd markörknapparna (◀/▶) för att välja “YES” eller “NO” för att aktivera/inaktivera och tryck på ENTER.



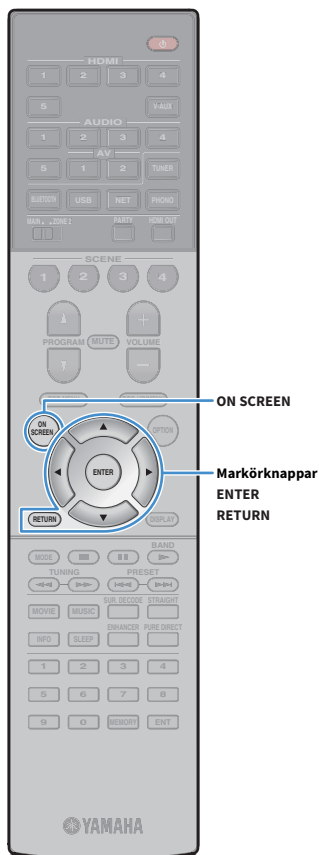
- Om YPAO-volym är aktiverad, justeras de hög- och lågfrekventa nivåer automatiskt beroende på volymen, så att du kan njuta av naturliga ljud även vid låg volym.
- Du kan även aktivera/inaktivera YPAO-volym i “YPAO Volume” (s.91) på “Option”-menyn.

- 9** Koppla ur YPAO-mikrofonen från enheten.

Optimeringen av högtalarinställningarna är nu färdig.

Observera

- Eftersom YPAO-mikrofonen är känslig för värme, ska den inte placeras så att den utsätts för direkt solljus eller höga temperaturer (till exempel ovanpå AV-utrustning).



Kontroll av mätresultaten

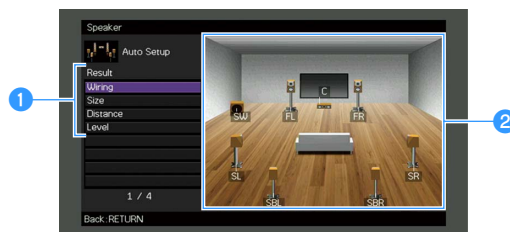
Du kan visa YPAO-mätresultaten.

- 1 Starta mätningen genom att använda markörknapparna för att välja "Result" och tryck på ENTER.



Du kan också välja "Result" från "Auto Setup" (s.104) i "Setup"-menyn, som visar de föregående mätresultaten.

Följande bild visas.



- 1 Mätresultatposter
- 2 Mätresultatinformation

- 2 Använd markörknapparna för att välja en post.

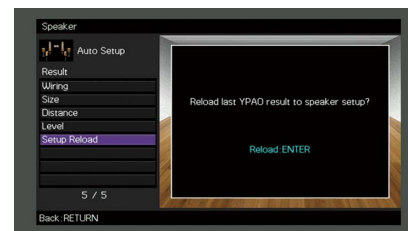
Wiring	Varje högtalares polaritet
	Reverse: Högtalarkabeln kan vara ansluten med omkastad polaritet (+/-).
Size	Varje högtalares storlek (övergångsfrekvensen för subwoofern)
	Large: Högtalaren kan återge lågfrekventa signaler på ett effektivt sätt. Small: Högtalaren kan inte återge lågfrekventa signaler på ett effektivt sätt..
Distance	Avståndet från lyssningsplatsen till varje högtalare.
Level	Justering av utnivå för varje högtalare.

- 3 För att avsluta visning av resultaten och återgå till föregående skärm, tryck på RETURN.

Läsa in föregående YPAO-justeringar på nytt

När de manuellt konfigurerade högtalarinställningarna inte är lämpliga följer du anvisningarna nedan för att ignorera de manuella inställningarna och läsa in de föregående YPAO-justeringarna på nytt.

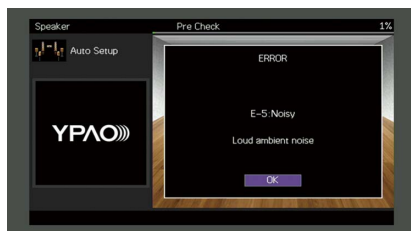
- 1 I "Setup" menyn, välj "Speaker", "Auto Setup", och sedan "Result" (s.103).
- 2 Använd markörknapparna för att välja "Setup Reload" och tryck sedan på ENTER.



- 3 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

Felmeddelanden

Om det visas några felmeddelanden under mätningen, lös problemet och utför YPAO igen.



Felmeddelande	Orsak	Åtgärd
E-1:No Front SP	Framhögtalare har inte kunnat hittas.	
E-2:No Sur. SP	Det går inte att hitta en av surroundhögtalarna.	Följ instruktionerna på skärmen för att avsluta YPAO och stäng av receivern. Kontrollera därefter högtalaranslutningarna.
E-3:No F.PRNS SP	Det går inte att hitta en av närvarohögtalarna.	
E-4: SBR → SBL	En bakre surroundhögtalare är endast ansluten till R-sidan.	Om du bara använder en bakre surroundhögtalare ska du ansluta den till SINGLE jacket (L-sidan). Följ instruktionerna på skärmen för att avsluta YPAO och stäng av receivern. Anslut sedan högtalaren på nytt.
E-5:Noisy	Det är för mycket störande ljud.	Se till att det är tyst i rummet och följ anvisningarna på skärmen för att starta mätningen igen. Om du väljer "PROCEED", YPAO tar mätningen igen och ignorerar all buller som upptäcks.
E-6:Check Sur.	Bakre surroundhögtalare är anslutna, men inga surroundhögtalare har anslutits.	Surroundhögtalare måste vara anslutna om bakre surroundhögtalare ska kunna används. Följ instruktionerna på skärmen för att avsluta YPAO och stäng av receivern. Anslut sedan högtalarna på nytt.
E-7:No MIC	YPAO-mikrofonen har kopplats bort.	Anslut YPAO-mikrofonen till YPAO MIC jacket ordentligt och följ instruktionerna på skärmen för att starta mätningen igen.
E-8:No Signal	YPAO-mikrofonen kunde inte upptäcka testtonerna.	Anslut YPAO-mikrofonen till YPAO MIC jacket ordentligt och följ instruktionerna på skärmen för att starta mätningen igen. Om detta fel upprepas, kontakta närmaste auktoriserade Yamaha-handlare eller -servicecenter.
E-9:User Cancel	Mätningen har avbrutits.	Följ anvisningarna på skärmen för att starta mätningen igen. För att avbryta mätningen, välj "EXIT".
E-10:Internal Err.	Ett internt fel har uppstått.	Följ instruktionerna på skärmen för att avsluta YPAO och stäng sedan av och slå på receivern. Om detta fel upprepas, kontakta närmaste auktoriserade Yamaha-handlare eller -servicecenter.

Varningsmeddelanden

Om ett varningsmeddelande visas efter mätningen kan du ändå spara mätresultatet genom att följa anvisningarna på skärmen.

Vi rekommenderar att du kör YPAO en gång till för att kunna använda receiveern med de optimala högtalarinställningarna.



Varningsmeddelande	Orsak	Åtgärd
W-1:Out of Phase	En högtalarkabel kan vara ansluten med polariteten omkastad (+/-).	Välj "Wiring" i "Result" (s.43) och kontrollera kabelanslutningarna (+/-) till högtalaren som identifierats av "Reverse". Om högtalaren är felaktigt ansluten: Stäng av enheten och anslut högtalarkabeln. Om högtalaren är korrekt ansluten: Beroende på vilken typ av högtalare du använder och rummets beskaffenhet kan detta meddelande visas även om högtalarna är korrekt anslutna. I det här fallet behöver du inte bry dig om meddelandet.
W-2:Over Distance	En högtalare står längre bort än 24 meter från lyssningsplatsen.	Välj "Distance" i "Result" (s.43) och flytta högtalaren som identifierats av ">24.00m" inom 24 m för lyssningsplatsen.
W-3:Level Error	Det är en avsevärd skillnad mellan volymen från högtalarna.	Kontrollera användningsmiljön och kabelanslutningarna (+/-) för varje högtalare, samt volymen för subwoofern. Vi rekommenderar att likadana högtalare eller högtalare med så lika specifikationer som möjligt används.

10 Ansluta till en trådlös nätverksenhet

Anslut enheten till en trådlös router (åtkomstpunkt) eller en mobil enhet genom att upprätta en trådlös anslutning.

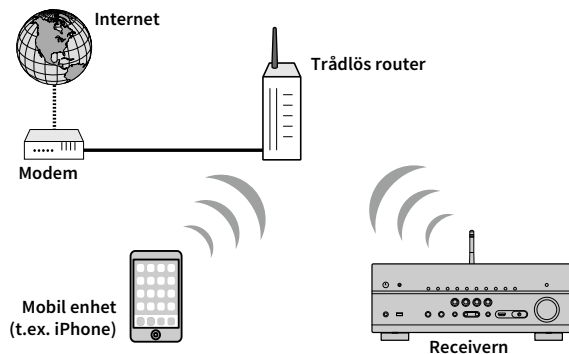
Välja anslutningsmetod

Välj en anslutningsmetod beroende på din nätverksmiljö.

■ Anslutning med en trådlös router (åtkomstpunkt)

Anslut enheten med en trådlös router (åtkomstpunkt).

Du kan njuta av Internet radio, AirPlay, eller musikfiler lagrade på mediaservrar (PC/NAS) på enheten.



För information om anslutning, se “Anslutning av enheten till ett trådlöst nätverk” (s.47).

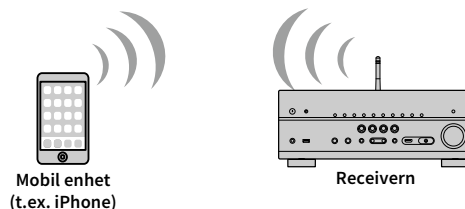


- Du kan inte använda den trådlösa nätverksanslutningen samtidigt med den trådbundna (nätverkskabel) anslutning (s.35) eller Wireless Direct (s.52).
- Om receivern och den trådlösa routern (åtkomstpunkt) är för långt ifrån varandra, kanske enheten inte kan anslutas till en trådlös router (åtkomstpunkt). I ett sådant fall, placera dem nära varandra.

■ Anslutning utan en trådlös router (åtkomstpunkt)

Ansluta en mobil enhet till enheten direkt.

Du kan använda applikationen för smart telefon/surfplatta “AV CONTROLLER” (s.7) för att styra receivern från mobila enheter eller njuta av musikfiler lagrade på mobila enheter på receivern.



För information om anslutning, se “Anslutning av en mobil enhet till receivern direkt (Wireless Direct)” (s.52).



- Du kan inte använda Wireless Direct samtidigt med den trådbundna (nätverkskabel) anslutningen (s.35) eller den trådlösa nätverksanslutningen (s.47).
- När Wireless Direct är aktiverad, är de följande funktionerna inte tillgängliga.
 - Internetradio
 - Nätverkstjänster
 - Uppspelning av musik från mediaservrar (PC/NAS)

Anslutning av enheten till ett trådlöst nätverk

Det finns flera metoder för att ansluta enheten till ett trådlöst nätverk. Välj en anslutningsmetod beroende på miljön.

- Använda MusicCast CONTROLLER (s.54)
- Dela inställningen för iOS-enheten (s.47)
- Användning av WPS-knappen för konfiguration (s.48)
- Användning av andra anslutningsmetoder (s.49)

■ Dela inställningen för iOS-enheten

Du kan enkelt upprätta en trådlös anslutning genom att använda anslutningsinställningarna på iOS-enheter (iPhone/iPad/iPod touch).

Innan du fortsätter, kontrollera att din iOS-enhet är ansluten till en trådlös router.



Om du upprättar en trådlös anslutning med denna metod, kommer följande inställningar att initieras.

- Nätverksinställningar
- Bluetooth inställningar
- USB- och nätverksalternativ registrerade som genvägar
- Internetradiostationer registrerade i "Favorites"
- Kontoinformation för nätverkstjänster



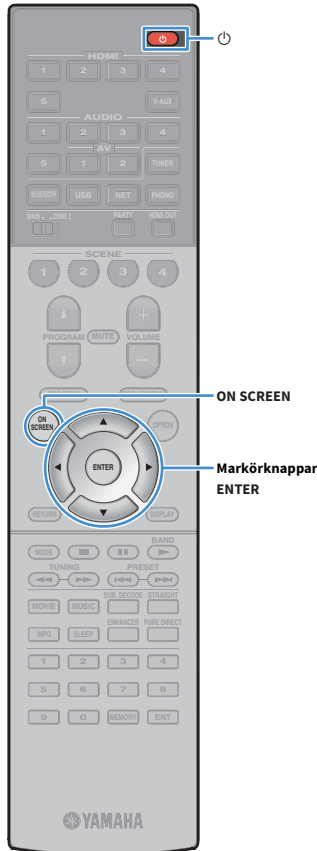
- Du behöver iOS-apparat med iOS 7 eller senare. (Följande förfarande är ett exempel på inställning för iOS 10.)
- Denna konfiguration fungerar inte om säkerhetsmetoden för den trådlösa routern (åtkomstpunkt) är WEP. I det här fallet använder man annan anslutningsmetod.

1 Tryck på (receiver ström) för att slå på receivern.

2 Slå på TV:n och växla TV-ingången för visning av video från enheten (HDMI OUT jack).



Det går bara att styra systemet via TV-skärmen när TV:n är ansluten till receivern via HDMI.



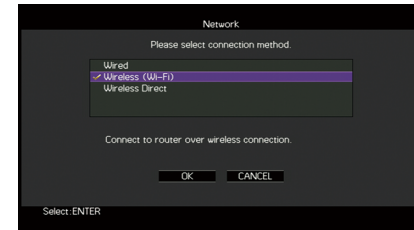
3 Tryck på ON SCREEN.

4 Använd markörknapparna för att välja "Setup" och tryck sedan på ENTER.

5 Använd markörknapparna (</>) för att välja "Network".

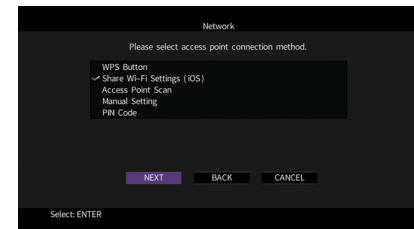
6 Använd markörknapparna (△/▽) för att välja "Network Connection" och tryck sedan på ENTER.

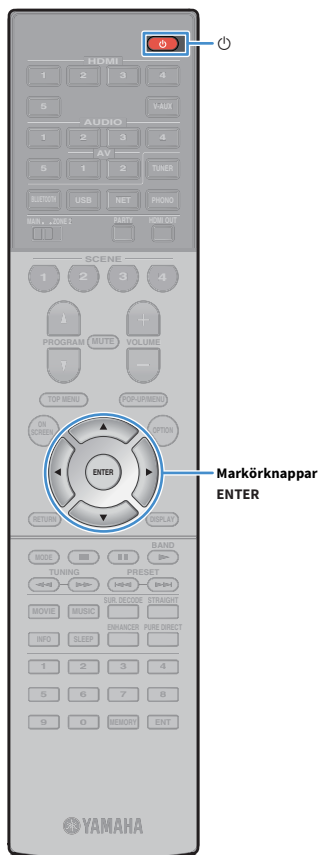
7 Använd markörknapparna (△/▽) och ENTER för att kontrollera "Wireless (Wi-Fi)" och välj sedan "OK".



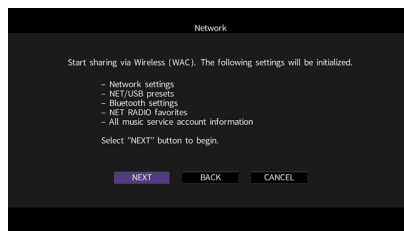
Markeringen anger den aktuella inställningen.

8 Använd markörknapparna (△/▽) och ENTER för att kontrollera "Share Wi-Fi Settings (iOS)" och välj sedan "NEXT".

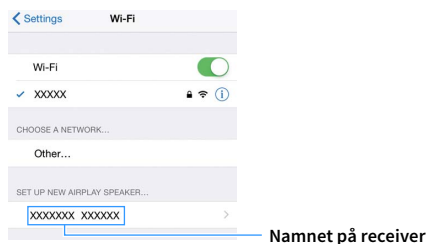




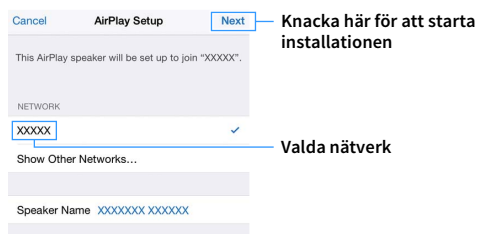
- 9** Efter att ha meddelanden som visas på skärmen, använd markörknapparna (</>) och ENTER för att välja “NEXT”.



- 10** På iOS-apparaten, välj enheten som AirPlay-högtalare på Wi-Fi-skärmen.



- 11** Kontrollera valda nätverk och knacka på “Next”.



När delningsprocessen är klar, ansluts enheten automatiskt till det valda nätverket (åtkomstpunkt).

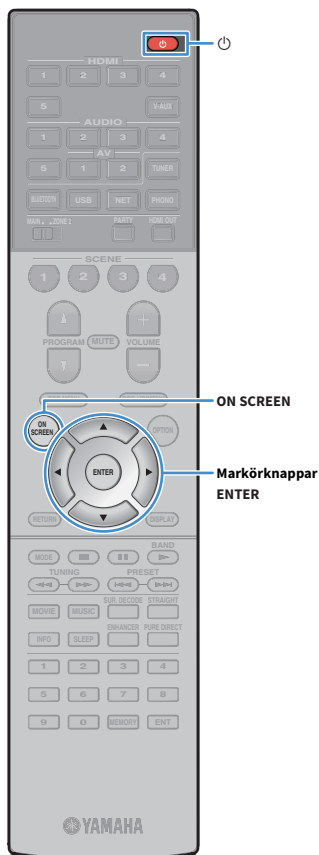
■ Användning av WPS-knappen för konfiguration

Du kan enkelt ställa in en trådlös anslutning med ett tryck på WPS-knappen.



Denna konfiguration fungerar inte om säkerhetsmetoden för den trådlösa routern (åtkomstpunkt) är WEP. I det här fallet använder man annan anslutningsmetod.

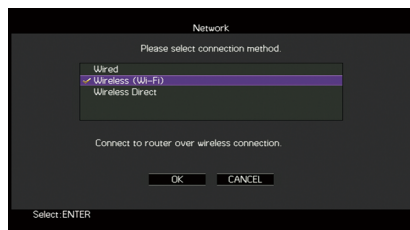
- 1** Tryck på  (receiver ström) för att slå på receivern.
- 2** Håll ner INFO (WPS) på frontpanelen intryckt i 3 sekunder.
”Press WPS button on Access Point” visas på frontdisplayen.
- 3** Tryck på WPS-knappen på den trådlösa routern (åtkomstpunkt).
När anslutningsprocessen är klar, visas “Completed” i frontdisplayen.
Om “Not connected” visas, upprepa från steg 1 eller försök med en annan anslutningsmetod.



■ Användning av andra anslutningsmetoder

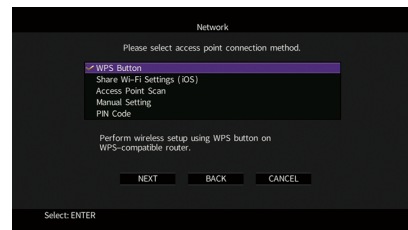
Om den trådlösa routern (åtkomstpunkt) inte har stöd för konfigurationsmetoden med WPS-tryckknapp, följer du anvisningarna nedan för att konfigurera de trådlösa nätverksinställningar.

- 1 Tryck på (receiver ström) för att slå på receivern.
- 2 Slå på TV:n och växla TV-ingången för visning av video från enheten (HDMI OUT jack).
- 3 Tryck på ON SCREEN.
- 4 Använd markörknapparna för att välja "Setup" och tryck sedan på ENTER.
- 5 Använd markörknapparna (/) för att välja "Network".
- 6 Använd markörknapparna (/) för att välja "Network Connection" och tryck sedan på ENTER.
- 7 Använd markörknapparna (/) och ENTER för att kontrollera "Wireless (Wi-Fi)" och välj sedan "OK".



Markeringen anger den aktuella inställningen.

- 8 Använd markörknapp (/) och ENTER för att välja önskad anslutningsmetod och välj "NEXT".



Följande anslutningsmetoder finns tillgängliga.

WPS Button	Du kan ställa in en trådlös anslutning med WPS-knappen medan du tittar på TV-skärmen. Följ instruktionerna som visas på TV-skärmen.
Share Wi-Fi Settings (iOS)	Se "Dela inställningen för iOS-enheten" (s.47).
Access Point Scan	Du kan ställa in en trådlös anslutning genom att söka efter en åtkomstpunkt. För information om inställningar, se "Söka efter en åtkomstpunkt" (s.50).
Manual Setting	Du kan ställa in en trådlös anslutning genom att ange den information som krävs (t.ex. SSID) manuellt. För information om inställningar, se "Ställ in den trådlösa anslutningen manuellt" (s.50).
PIN Code	Du kan ställa in en trådlös anslutning genom att ange receivers PIN-kod i den trådlösa routern (åtkomstpunkt). Metoden är tillgänglig om den trådlösa routern (åtkomstpunkt) stöder WPS PIN-kod. För information om inställningar, se "Använda PIN-kod" (s.51).

Om WPS

WPS (Wi-Fi Protected Setup) är en standard som fastställts av Wi-Fi Alliance, vilket gör det lätt att upprätta ett trådlöst hemnätverk.

Söka efter en åtkomstpunkt

Om du väljer “Access Point Scan” som anslutningsmetod, börjar recievern söka efter åtkomstpunkter. Efter en stund visas en lista med tillgängliga åtkomstpunkter på TV-skärmen.

- 1 Använd markörknapparna och ENTER för att kontrollera önskad åtkomstpunkt och välj “NEXT”.

Skärmen för inställning av den trådlösa anslutningen visas på TV:n.

- 2 Använd markörknapparna och ENTER för att ange säkerhetsnyckel och välj “NEXT”.

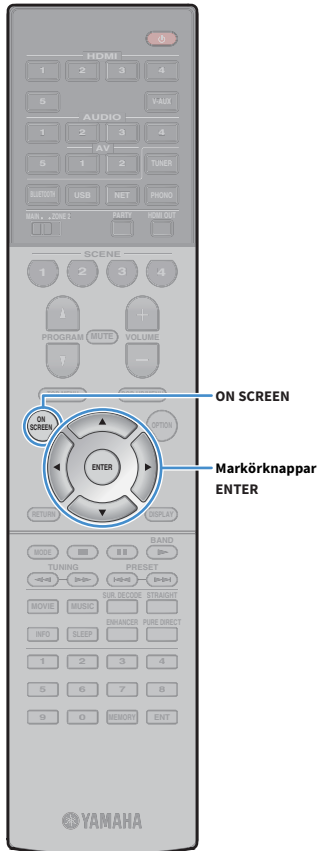


- 3 Använd markörknapparna (◀/▶) för att välja “CONNECT” och tryck på ENTER för att starta anslutningsprocessen.

När anslutningsprocessen är klar, “Completed” visas på TV-skärmen.

Om “Not connected” visas, upprepa från steg 1 eller försök med en annan anslutningsmetod.

- 4 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.



Ställ in den trådlösa anslutningen manuellt

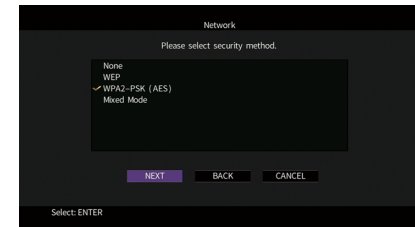
Om du väljer “Manual Setting” som anslutningsmetod, visas skärmen med inställningar för den trådlösa anslutningen på TV:n.

Du behöver konfigurera SSID (nätverksnamn), krypteringsmetod och säkerhetsnyckel för nätverket.

- 1 Använd markörknapparna och ENTER för att ange SSID för åtkomstpunkten och välj “NEXT”.

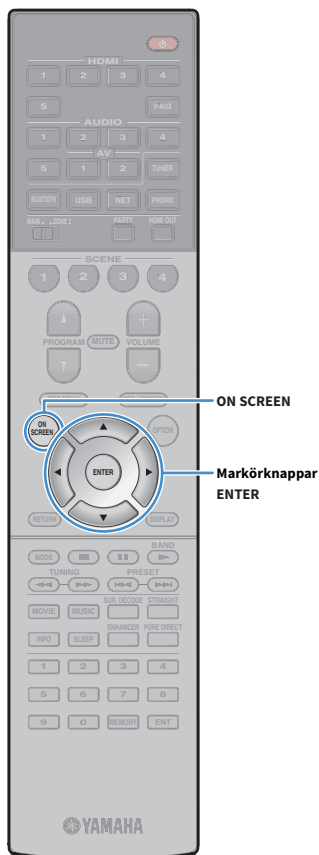


- 2 Använd markörknapparna (△/▽) och ENTER för att kontrollera säkerhetsmetoden för åtkomstpunkten och välj “NEXT”.



Inställningar

None, WEP, WPA2-PSK (AES), Mixed Mode



3 Använd markörknapparna och ENTER för att ange säkerhetsnyckel och välj “NEXT”.

Om du väljer “None” i steg 2, är denna inställning inte tillgänglig. Gå vidare till steg 4.

Om du väljer “WEP”, anger du antingen 5 eller 13 teckensträng, eller 10 eller 26 hexadecimala siffror.

Om du väljer annan metod, ange antingen 8 till 63 teckensträng, eller 64 hexadecimala siffror.



4 Använd markörknapparna (</>) för att välja “CONNECT” och tryck på ENTER för att starta anslutningsprocessen.

När anslutningsprocessen är klar, “Completed” visas på TV-skärmen.

Om “Not connected” visas, kontrollera att all information är korrekt, och upprepa från steg 1.

5 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

Använda PIN-kod

Om du väljer “PIN Code” som anslutningsmetod, visas listan med tillgängliga åtkomstpunkter på TV-skärmen.

1 Använd markör knapparna och ENTER för att kontrollera önskad åtkomstpunkt och välj “NEXT”.

PIN-koden för enheten visas på TV-skärmen.

2 Ange enhetens PIN-kod i den trådlösa routern (åtkomstpunkt).

Mer information om inställningar finns i instruktionsmanualen för den trådlösa routern (åtkomstpunkt).

3 Använd markörknapparna (</>) för att välja “CONNECT” och tryck på ENTER för att starta anslutningsprocessen.

När anslutningsprocessen är klar, “Completed” visas på TV-skärmen.

Om “Not connected” visas, upprepa från steg 1 eller försök med en annan anslutningsmetod.

4 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

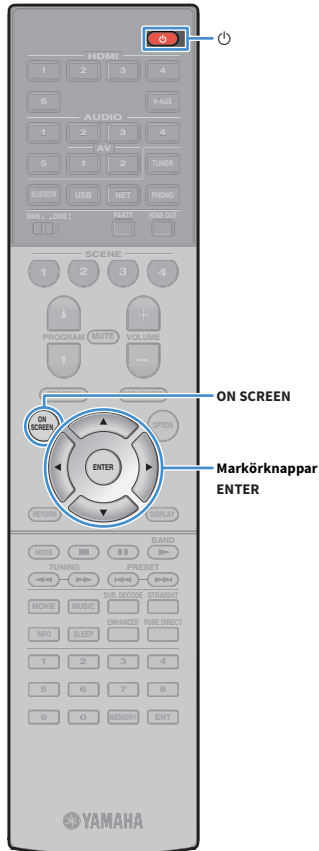
Anslutning av en mobil enhet till receivern direkt (Wireless Direct)

Följ proceduren nedan för att ansluta en mobil enhet till receivern direkt.

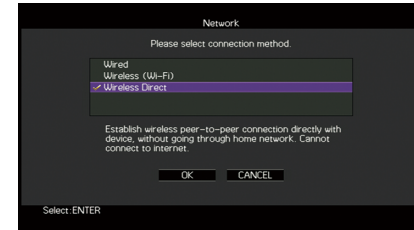


Wireless Direct anslutning kan vara osäker eftersom kommunikationen inte är starkt krypterad. Receivern kan fungera med uppspelning på trådlösa enheter som är anslutna till enheten utan tillstånd.

- 1 Tryck på  (receiver ström) för att slå på receivern.
 - 2 Slå på TV:n och växla TV-ingången för visning av video från enheten (HDMI OUT jack).
-
- Det går bara att styra systemet via TV-skärmen när TV:n är ansluten till receivern via HDMI.
- 3 Tryck på ON SCREEN.
 - 4 Använd markörknapparna för att välja "Setup" och tryck sedan på ENTER.
 - 5 Använd markörknapparna (/) för att välja "Network".
 - 6 Använd markörknapparna (/) för att välja "Network Connection" och tryck sedan på ENTER.

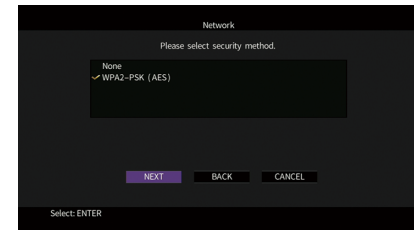


- 7 Använd markörknapparna (/) och ENTER för att kontrollera "Wireless Direct" och välj sedan "OK".



Markeringen anger den aktuella inställningen.

- 8 Använd markörknapparna (/) och ENTER för att kontrollera önskad säkerhetsmetod och välj "NEXT".



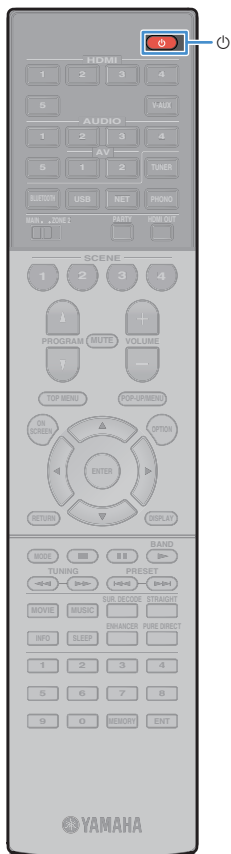
Inställningar

None, WPA2-PSK (AES)



Om du väljer "None", kan anslutningen vara osäker eftersom kommunikationen inte är krypterad.

11 Ansluta till MusicCast-nätverket



MusicCast är en helt ny trådlös musiklösning från Yamaha som gör att du kan dela musik från alla rum med olika apparater. Du kan njuta av musik från din smartphone, dator, NAS-enhet och tjänst som strömmar musik var som helst i ditt hem med en applikationen som är enkel att använda. För ytterligare detaljer och en lista av kompatibla MusicCast produkter, se följande hemsida:

<http://www.yamaha.com/musiccast/>

- Smidig styrning av alla MusicCast kompatibla apparater med appen "MusicCast CONTROLLER".
- Länka en MusicCast kompatibel apparat till en annan enhet i ett annat rum och spela upp dem samtidigt.
- Spela upp musik från streamingtjänster. (Kompatibla streamingtjänster kan variera beroende på region och produkt.)



Gå till Yamaha nedladdningssida (<http://download.yamaha.com/>) för att ladda ner MusicCast Setup Guide.

MusicCast CONTROLLER



För att använda nätverksfunktioner på MusicCast kompatibla apparater måste man använda appen "MusicCast CONTROLLER" för styrning. Sök efter gratisappen "MusicCast CONTROLLER" på App Store eller Google Play och installera den på din apparat.

Lägga till enheten till MusicCast-nätverket

Följ förfarandet nedan för att lägga till enheten till MusicCast-nätverket. Du kan även konfigurera enhetens trådlösa inställningar samtidigt.



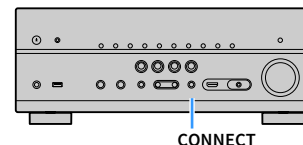
SSID och säkerhetskod för ditt nätverk krävs.

- 1 Tryck på  (receiver ström) för att slå på enheten.
- 2 Tryck på ikonen för "MusicCast CONTROLLER" appen på din mobila enhet och tryck på "Setup".



Om du redan har anslutit andra apparater som är kompatibla med MusicCast till nätverket, tryck på "Inställningar" och sedan "Lägg till ny apparat".

- 3 Använd "MusicCast CONTROLLER" appen genom att följa instruktionerna på skärmen, håll sedan in CONNECT på frontpanelen i 5 sekunder.

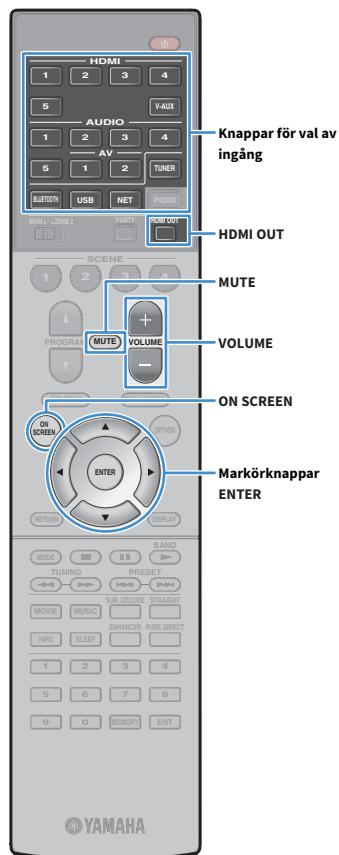


- 4 Använd "MusicCast CONTROLLER" appen genom att följa instruktionerna på skärmen för att ställa in nätverket.
- 5 Använd "MusicCast CONTROLLER" appen för uppspelning.



- AirPlay och DSD-ljud kan inte användas.
- När Pure Direct är aktiverat, kan inte andra ingångskällor är nätverkskällor och USB användas.
- Om du konfigurerar enhetens trådlösa inställningar med denna metod, kommer signalstyrkeindikatorn på frontdisplayen tändas när enheten är ansluten till ett nätverk (även om en trådbunden anslutning används).
- Du kan sammankoppla strömmen för MusicCast apparater med strömmen för receivern (MusicCast huvudenhet). För ytterligare information se "MusicCast Link Power Interlock" (s.116) i "Inställnings"-menyn.

UPPSPELNING



Grundläggande tillvägagångssätt vid uppspelning

- 1 Slå på de externa enheterna (som en TV eller en BD/DVD-spelare) som är anslutna till receivern.
- 2 Använd knapparna för val av ingång för att välja en ingångskälla.
- 3 Starta uppspelningen på den externa enheten eller välj en radiostation.

Se bruksanvisningen som medföljde den externa enheten.

Mer information om följande åtgärder finns på de motsvarande sidorna.

- Lyssna på FM/AM-radio (s.63)
- Spela upp musik via Bluetooth (s.67)
- Spela upp musik från en USB-lagringsenhet (s.69)
- Spela upp musik som finns lagrad på en mediaserver (datorer/NAS) (s.72)
- Lyssna på Internet radio (s.76)
- Spela upp musik från iTunes/en iPhone med AirPlay (s.79)

- 4 Tryck på VOLUME för att justera volymen.



- Om du vill stänga av ljudutmatningen, tryck på MUTE. Tryck på MUTE igen för att slå på ljudet.
- Om du vill justera diskanten/basen använder du "Option"-menyn eller TONE CONTROL på frontpanelen (s.91).

Val av ingång via bildskärm

- ① Tryck på ON SCREEN.
- ② Använd markörknapparna för att välja "Input" och tryck sedan på ENTER.
- ③ Använd markörknapparna för att välja önskad ingångskälla och tryck på ENTER.

Välja ett HDMI-utgångsjack

- 1 Tryck på HDMI OUT för att välja ett HDMI OUT -jack.

Varje gång du trycker på knappen, ändras HDMI OUT jacket som skall användas för signalutgång.



HDMI OUT On	Matar ut signalerna i det valda HDMI OUT-jacket.
HDMI OUT Off	Inga signaler matas ut via HDMI OUT-jacken.

Val av ingångskälla och favoritinställningar med ett tryck (SCENE)

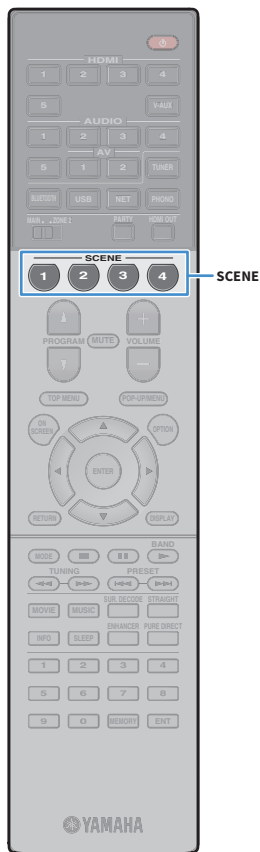
SCENE-Funktionen gör att du kan tilldela ingångskälla (inklusive vald radiostation eller innehåll när det är tilldelat), ljudprogram och Compressed Music Enhancer På/av med ett tryck.

1 Tryck på SCENE.

Ingångskällan och inställningarna som är registrerade med motsvarande scen är valda. Enheten slås på automatiskt när den är i standby-läge.

Som standard är följande inställningar registrerade för varje scen.

SCENE	1	2	3	4
In	HDMI 1	AUDIO1	NET RADIO	TUNER
Ljudprogram	MOVIE (Sci-Fi)	STRAIGHT	MUSIC (7ch Stereo)	MUSIC (7ch Stereo)
Compressed Music Enhancer	Off	On	On	On



Registrera en scen

1 Utför följande åtgärder när du vill förbereda de inställningar som du vill tilldela till en scen.

- Väljer tilldelad ingångskälla (inklusive radiostation eller innehåll när det är tilldelat) (s.55)
- Välj ett ljudprogram (s.57) eller rak avkodning (s.61)
- Aktivera/inaktivera Compressed Music Enhancer (s.62)



När ingångskällan är NET, USB, Bluetooth eller TUNER, kommer vald radiostation eller innehåll tilldelas.

2 Håll ned önskad SCENE-knapp tills “SET Complete” visas på frontpanelens display.



- Du kan även konfigurera scentilldelning i “Scene”-menyn (s.96).
- Funktionen SCENE länkkuppspelning kan användas för att starta uppspelningen på en extern apparat som är ansluten till enheten via HDMI. Du aktiverar SCENE länkkuppspelning genom att ange enhetstypen i “Device Control” (s.97) på “Scene”-menyn.

Välja ljudläge

Receivern har ett antal olika ljudprogram och surrounddekodrar med vilka du kan lyssna på dina uppspelningsskällor med ditt favoritljudläge (till exempel ljudfält effekt eller stereouppspelning).

Val av ett lämpligt ljudprogram lämplig för filmer

- Tryck upprepade gånger på MOVIE.

Det här läget aktiverar ljudfält effekter som är optimerade för användning med videokällor som filmer, TV-program och spel (s.58).

Val av ett lämpligt ljudprogram lämplig för musik eller stereouppspelning

- Tryck upprepade gånger på MUSIC.

Det här läget aktiverar ljudfält effekter som är optimerade för lyssning på musikkällor eller stereouppspelning (s.59).

Val av en surrounddekode

- Tryck upprepade gånger på SUR. DECODE.

Det här läget är avsett för obehandlad flerkanalig uppspelning från 2-kanaliga källor (s.61).

Växla till läget för rak avkodning

- Tryck på STRAIGHT.

Den här läget låter dig lyssna på obehandlat ljud via ursprungskanalerna (s.61).

Växla till Pure Direct

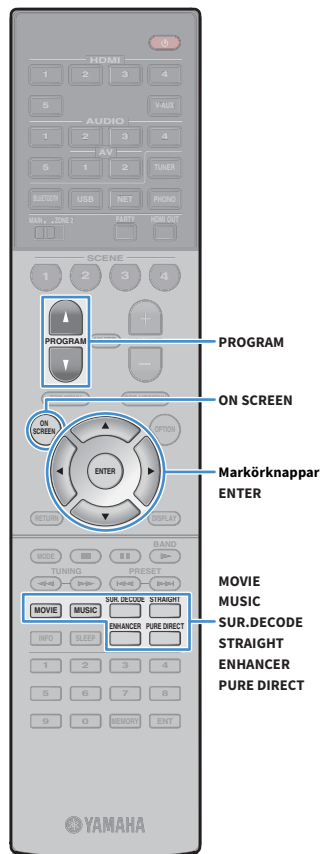
- Tryck på PURE DIRECT.

Det här läget låter dig lyssna på ett naturtroget hifi-ljud genom att minska det elektriska bruset från andra kretsar (s.62).

Aktiverar Compressed Music Enhancer

- Tryck på ENHANCER.

Det här läget låter dig lyssna på komprimerad musik med ytterligare djup och bredd (s.62).



Val av ljudprogram/surrounddekode via bildskärmen

- Tryck på ON SCREEN.
- Använd markörknapparna för att välja "DSP Program" och tryck sedan på ENTER.
- Använd markörknapparna för att välja ett ljudprogram/surrounddekode och tryck på ENTER.



- Du kan även växla mellan ljudprogram och surrounddekode genom att trycka på PROGRAM.
- Du kan ändra inställningarna för ljudprogrammen och surrounddekodern på "DSP Program"-menyn (s.100).
- Ljudläget kan användas separat för de olika ingångskällorna.
- Du kan kontrollera vilka högtalare som för närvarande återger ljud genom att titta på högtalarindikatorerna på mottagarna (receiverns) frontpanel (s.11) eller på "Audio Signal"-skärmen i "Information"-menyn (s.123).

Försiktighetsåtgärder för att njuta av Dolby Atmos®

- Dolby Atmos Innehåll är kodat som Dolby TrueHD eller Dolby Digital Plus i följande fall. (Dolby Atmos PCM format är alltid kodat som Dolby Atmos.)
 - Något av CINEMA DSP programmen är valt.
 - Varken bakre surround- eller närvarohögtalarna används.
 - Hörlurar används (uppspelning 2-kanal).
- När Dolby Atmos avkodaren fungerar, fungerar inte bearbetning av virtuell surround (t.ex. Virtual CINEMA FRONT) (s.58), YPAO Volume (s.91) eller Compressed Music Enhancer (s.62).

Försiktighetsåtgärder för att njuta av DTS:X™

- DTS:X innehåll avkodas som DTS-HD format när något CINEMA DSP program är valt.
- När DTS:X avkodaren fungerar inte bearbetning av virtuellt surround (så som Virtual CINEMA FRONT) (s.58), YPAO Volume (s.91), Dialogue Level (s.91), Extra Bass (s.92) eller Compressed Music Enhancer (s.62).
- När DTS:X innehåll spelas upp, kan du justera volymen på dialogljud i "DTS Dialogue Control" (s.91) under menyn "Option".

Lyssna med stereoskopiska ljudfält (CINEMA DSP 3D)



Receivern har ett antal olika ljudprogram som utnyttjar Yamahas egna DSP-teknik (CINEMA DSP 3D). Tekniken hjälper dig att enkelt skapa ljudfält som liknar riktiga biosalonger och konsertsalar samt naturliga stereoskopiska ljudfält i ditt eget rum.

Ljudprogramkategori



- För att använda det konventionella CINEMA DSP, ställ in "CINEMA DSP 3D Mode" (s.111) i "Setup"-menyn till "Off".
- Vi rekommenderar att du använder närvarohögtalare för att uppleva full effekt från de stereoskopiska ljudfälten. Men även om ingen närvarohögtalare är ansluten skapar receivern Virtual Presence Speaker (VPS) med front, mitten och surroundhögtalare för att skapa stereoskopiska ljudfälten.
- Om en flerkanalig källa (6.1 kanaler eller fler) är inmatad när inga bakre surroundhögtalare är anslutna, skapar enheten Virtual Surround Back Speaker (VSBS) genom att använda surroundhögtalarna för att lägga till en känsla av djup till det bakre ljudfältet.
- När VPS eller VSBS är aktiverad, tänds, "VIRTUAL" på frontdisplayen.

Ljudprogram som är lämpliga för filmer (MOVIE)

Följande ljudprogram är optimerade för användning med videokällor som filmer, TV-program och spel.

MOVIE THEATER

Standard	Det här programmet skapar ett ljudfält som förstärker surroundkänslan utan att störa den ursprungliga akustiska lokaliseringen av flerkanaligt ljud som Dolby Digital och DTS. Det har utformats enligt konceptet om en idealisk biosalong, i vilken publiken omges av vackra efterklanger från vänster och höger och bakifrån.
Spectacle	Detta program återskapar den storslagna känslan i spektakulära filmproduktioner. Det ger ett vidsträckt ljudfält som passar till filmer i det breda Cinemascope-formatet och har ett utmärkt dynamiskt omfång som återger allt från mycket små ljudeffekter till stora, imponerande ljud.
Sci-Fi	Detta program återskapar tydligt den noggrant utarbetade ljudupbyggnaden i de senaste science fiction- och specialeffektfilmerna. En rad olika filmkonstnärligt skapade virtuella rymder kan återges, med tydlig separation mellan dialog, ljudeffekter och bakgrundsmusik.
Adventure	Detta program är idealiskt för exakt återgivning av ljudupbyggnaden i action- och äventyrsfilmer. Ljudfältet begränsar efterklanger och lägger i stället tonvikt på att skapa en känsla av rymd åt båda sidorna med ett fält som är ordentligt utvidgat åt både vänster och höger. Det begränsade djupet skapar ett klart och kraftfullt fält där ljuden samtidigt förblir tydliga och kanalerna åtskilda.
Drama	Det här programmet innehåller stabila efterklanger som passar för en mängd olika filmgenrer, från allvarliga dramatiseringar till musikal och komedier. Efterklanger är måttliga men ger en lämplig stereobild. Ljudeffekter och bakgrundsmusik återskapas med en mild återklang som inte påverkar tydligheten i dialogen. Du blir aldrig trött på att lyssna länge.
Mono Movie	Detta program återger enkanaliga videokällor som gamla filmer i en atmosfär som liknar den i en gammaldags biosalong. Programmet skapar en behaglig rymd med ett visst ljuddjup genom att utvidga det ursprungliga ljudet och lägga till en lämplig efterklang till det.

ENTERTAINMENT

Sports	Detta program ger lyssnare möjlighet att höra stereosända sportevenemang och underhållningsprogram med en förhöjd livekänsla. I sportsändningar placeras kommentatorernas röster tydligt i mitten samtidigt som atmosfären inne på arenan återges realistiskt genom att ljudet från åskådarna kommer från sidorna i en optimal rymd.
Action Game	Det här programmet passar för actionspel som biltävlingar och fightingspel. Realitetskänslan i, och framhävningen av, olika effekter gör att spelaren upplever sig befinna sig mitt i händelserna, vilket gör det lättare att koncentrera sig på spelet. Använd detta program i kombination med Compressed Music Enhancer för ett mer dynamiskt och starkt ljudfält.
Roleplaying Game	Det här programmet passar för rollspel och äventyrsspel. Detta program lägger till djup i ljudfältet för naturlig och realistisk återgivning av bakgrundsmusik, specialeffekter och dialog i en mångfald scener. Använd detta program i kombination med Compressed Music Enhancer för ett tydligare och större ljudfält.
Music Video	Med det här programmet kan du titta på videoupptagningar av pop-, rock- och jazzkonserter som om du hade varit där. Förlora dig i konsertstämningen tack vare intensiteten i sång och solospel, ett ljudfält med en närvarokänsla som betonar rytminstrumentens taktslag och ett surroundljudfält som återskapar rymden i en stor konserthall.

Ljudprogram som är lämpliga för musik eller stereoåtergivning (MUSIC)

Följande ljudprogram är optimerade för att lyssna på musikkällor.

Du kan också välja stereouppspelning.

CLASSICAL

Hall in Munich	Det här programmet simulerar en konserthall med omkring 2 500 platser i München, med en interiör i elegant trä. Skarpa, vackra efterklanger sprider sig rikligt och skapar en lugnande atmosfär. Åhörarens virtuella plats är till vänster om arenans mitt.
Hall in Vienna	Det här programmet simulerar en mellanstor konsertsal med 1 700 platser, med den skokartongsform som är traditionell i Wien. Pelare och sirliga sniderier skapar mycket komplexa efterklanger från hela omgivningen runt publiken, så att ett mycket fylligt, rikt ljud återges.
Chamber	Detta program återskapar en relativt bred rymd med högt i tak, likt ett auditorium i ett palats. Det erbjuder behagliga efterklanger som lämpar sig för hovmusik och kammarmusik.

LIVE/CLUB

Cellar Club	Detta program simulerar en intim konsertlokal med lågt i tak och hemtrevlig atmosfär. Ett realistiskt, levande ljudfält med kraftfullt ljud ger lyssnaren en känsla av att befinna sig på en främre rad framför en mindre scen.
The Roxy Theatre	Det här programmet simulerar akustiken på en rockklubb i Los Angeles med 460 platser. Åhörarens virtuella plats är till vänster om lokalens mitt.
The Bottom Line	Det här programmet skapar ljudfältet vid scenkanten på The Bottom Line, en gång en berömd jazzklubb i New York. Rummet har 300 sittplatser till vänster och höger i ett ljudfält som erbjuder ett reellt och vibrerande ljud.

STEREO

2ch Stereo	Använd detta program för att mixa ned flerkanaliga källor till 2 kanaler. Om flerkanalsignaler matas in mixas signalerna ned till 2 kanaler och matas ut via vänster och höger framhögtalare (det här programmet använder inte CINEMA DSP).
7ch Stereo	Använd detta program för att återge ljud via samtliga högtalare. Vid uppspelning av flerkanaliga ljudkällor mixar receiveern ned källjudet till 2 kanaler och återger sedan ljudet till alla anslutna högtalare. Detta program skapar ett större ljudfält och är idealiskt för bakgrundsmusik vid fester.



CINEMA DSP 3D (s.58) och Virtual CINEMA DSP (s.60) fungerar inte när "2ch Stereo" eller "7ch Stereo" är vald.

■ Ta del av ljudfälteffekter utan surroundhögtalare (Virtual CINEMA DSP)

När du väljer något av ljudprogrammen (förutom 2ch Stereo and 7ch Stereo) och det inte finns några surroundhögtalare anslutna använder mottagaren (receivern) Yamahas unika virtuella surroundteknik för att återskapa surroundljud i upp till 7 kanaler och gör det möjligt att lyssna på ett väldefinierat ljudfält med hjälp av endast framhögtalarna. Vi rekommenderar att du använder närvarohögtalare för att få full effekt från de stereoskopiska ljudfälten.



När Virtual CINEMA DSP är aktiverad, "VIRTUAL" tänds på frontdisplayen.

■ Njut av surroundljud med 5 högtalare placerade framför (Virtual CINEMA FRONT)

Om du har surroundhögtalare, men inget utrymme att placera dem i den bakre delen av rummet, kan du placera dem framåt (s.18) och njuta av flerkanaligt surroundljud genom att använda Virtual CINEMA FRONT.

När "Layout (Surround)" (s.108) i "Setup"-menyn är satt till "Front", skapar enheten de virtuella surroundhögtalare på baksidan så att du kan njuta av flerkanaligt surroundljud med 5 högtalare som placerats i fronten.



När Virtual CINEMA FRONT är aktiverad, "VIRTUAL" tänds på frontdisplayen.

■ Avnjut surroundljud med hörlurar (SILENT CINEMA)

SILENT™
CINEMA

Du kan lyssna på surround- eller ljudfälteffekter som ett högtalarsystem för flera kanaler med stereohörlurar genom att ansluta hörlurarna till PHONES-jacket och välja ett ljudprogram eller en surrounddekode.

Lyssna på obehandlad uppspelning

Du kan spela upp ingångskällor utan någon ljudfälteffektbehandling.

■ Uppspelning via ursprungskanalerna (rak avkodning)

När läget för rak avkodning är aktiverat spelar enheten upp stereoljud via framhögtalarna när du har valt en tvåkanalskälla (t.ex. en CD-spelare) och obehandlat flerkanalljud när du har valt en källa med fler än två kanaler.

1 Tryck på STRAIGHT.

När du trycker på knappen aktiverar/inaktiverar du läget för rak avkodning.



- För att aktivera 6.1/7.1-kanaluppspelning från 5.1-kanalkällor när de bakre surroundhögtalarna används, välj en surrounddekode (s.61).
- Om "Layout (Surround)" (s.108) i "Setup"-menyn är inställd på "Front", Virtual CINEMA FRONT (s.60) fungerar när flerkanalig källa spelas upp.

■ Uppspelning i utvidgad multikanal (surrounddekode)

Surrounddekodern aktiverar obehandlad flerkanalig uppspelning från 2-kanaliga eller flerkanaliga källor.



- Högtalare som producerar ljud kommer ändras beroende på ditt högtalarsystem och den valda avkodningstypen (s.101).
- Mer information om varje dekode, se "Ordlista" (s.140).

1 Tryck på SUR. DECODE för att välja en surrounddekode.

Varje gång du trycker på knappen byts surrounddekodern ut.



Auto	Använder den dekode som automatiskt är vald med ingångskälla. DTS Neural: X dekode är vald för DTS-källor och Dolby Surround dekode är vald för andra källor.
Dsur	Använd Dolby Surround dekode som är lämplig för alla källor. Ett riktigt akustiskt utrymme (inklusive ovan) kommer att skapas, speciellt när objektbaserat ljud (såsom Dolby Atmos innehåll) spelas.
Neural:X	Använd DTS Neural:X dekode som är lämplig för alla källor. Ett riktigt akustiskt utrymme (inklusive ovan) kommer att skapas, speciellt när objektbaserat ljud (såsom DTS:X innehåll) spelas.
Neo:6 Cinema	Använder DTS Neo:6 dekode (eller DTS-ES matrisdekode) lämplig för filmer. Ljud matas ut från surround/bakre surroundhögtalare.
Neo:6 Music	Använder DTS Neo:6 dekode (eller DTS-ES matrisdekode) lämplig för musik. Ljud matas ut från surround/bakre surroundhögtalare.



- Du kan justera parametrarna för surrounddekodern i "Alternativ på DSP Program-menyn" (s.101) på menyn.
- När Dolby Surround avkodaren är vald, fungerar inte bearbetning av virtuellt surround (t.ex. Virtual CINEMA FRONT) (s.61), YPAO Volume (s.91), eller Compressed Music Enhancer (s.62).
- Om Dolby Surround avkodaren är vald när endast en bakre surroundhögtalare används kommer inget ljud att mata ut från den bakre surroundhögtalaren (förutom när ett Dolby Atmos innehåll spelas upp).
- När Neural:X avkodaren är vald fungerar inte bearbetning av virtuellt surround (så som Virtual CINEMA FRONT) (s.58), YPAO Volume (s.91), Dialogue Level (s.91), Extra Bass (s.92) eller Compressed Music Enhancer (s.62).
- För vissa ingångskällor fungerar inte vald surroundavkodare.



Lyssna på ett naturtroget hifi-ljud (Pure Direct)

När Pure Direct är aktiverat återger mottagaren (receivern) ljudet från den valda källan via en så kort signalväg som möjligt för att reducera elektriska störningar från andra kretsar (t.ex. frontpanelens display). På så vis kan du lyssna på Hi-Fi-ljud av hög kvalitet.

1 Tryck på PURE DIRECT.

Varje gång du trycker på knappen, aktiveras/avaktiveras Pure Direct.



När Pure Direct är aktiverat är följande funktioner inte tillgängliga

- Vissa inställningar för högtalarna eller ljudprogrammen
- Användning av skärmen med menyn och vissa poster i "Option" menyn
- Använda flerzonsfunktionen
- Visning av information på frontpanelens display (när den inte används)

Spela upp digitalt komprimerade format (som MP3 etc.) med berikat ljud (Compressed Music Enhancer)

compressed music ENHANCER

Compressed Music Enhancer lägger till djup och bredd i ljudet så att du kan njuta av en dynamisk ljudbild som låter nära det ursprungliga ljudet innan det komprimerades. Den här funktionen kan användas tillsammans med alla andra ljudlägen.

1 Tryck på ENHANCER.

Varje gång du trycker på knappen, aktiveras eller inaktiveras Compressed Music Enhancer.

"ENHANCER" tänds



- Compressed Music Enhancer fungerar inte för följande ljudkällor.
 - Signaler med en samplingsfrekvens över 48 kHz
 - DSD-ljud
- Det går också att använda "Enhancer" (s.92) på "Option"-menyn för att aktivera/inaktivera Compressed Music Enhancer.
- Denna funktion är också tillgänglig i Zone2.

Lyssna på FM/AM-radio

Inställning av önskad radiokanal kan göras genom att du anger dess frekvens eller väljer den bland de registrerade radiokanalerna.



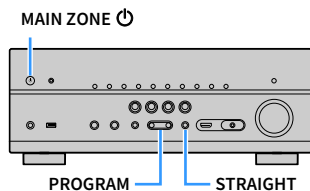
- Radiofrekvenserna är olika beroende på landet eller regionen där receptorn används. I detta avsnitt används en display med frekvenser som används i modeller till Storbritannien och Europa.
- Om det inte går att få bra mottagning på radion, justerar du riktningen på FM/AM-antennerna.

Ange frekvensstegen

(Endast modeller för Taiwan, Brasilien, Asien och allmänna modeller)

Den fabriksinställda frekvenssteginställningen för FM är 50 kHz och för AM 9 kHz. Beroende på land eller region anger du frekvensstegen till 100 kHz för FM och 10 kHz för AM.

- 1 Sätt receptorn i standby-läge.
- 2 Håll ned STRAIGHT på frontpanelen och tryck på MAIN ZONE .



- 3 Tryck på PROGRAM upprepade gånger för att välja "TU".



- 4 Välj STRAIGHT genom att trycka på "FM100/AM10".
- 5 Tryck på MAIN ZONE  för att ställa in enheten i standby-läge och slå på den igen.

Välja en frekvens för mottagning

- 1 Tryck på TUNER för att välja "TUNER" som ingångskälla.
- 2 Tryck på BAND för att välja ett band (FM eller AM).



- 3 Ange en frekvens med hjälp av följande knappar.

TUNING: Öka/minska frekvensen. Håll ned knappen i ungefär en sekund för att börja söka automatiskt efter stationer.

Sifferknappar: ange en frekvens direkt. Till exempel, för att välja 98.50 MHz, tryck "9", "8", "5" och "0" (eller ENT).



"TUNED" tänds när receptorn tar emot en FM/AM-radiosignal.

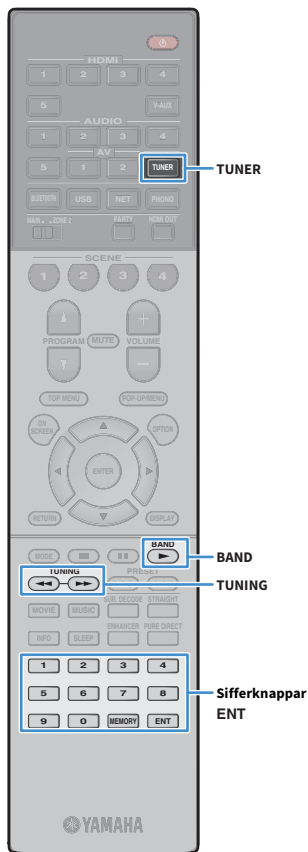
"STEREO" tänds när enheten tar emot en FM-radiosignal i stereo.



"Wrong Station!" visas när du anger en frekvens som är utanför mottagningsområdet.



Du kan växla mellan "Stereo" (stereo) och "Mono" (mono) för FM-radiomottagning i "FM Mode" (s.93) i "Option"-menyn. När en signalmottagning för en FM-radiostation är instabil, kan den förbättras om du växlar till monoljud.





Registrera favoritradiostationer (förinställda)

Du kan spara upp till 40 radiostationer som förval. När du har registrerat stationer kan du enkelt ställa in dem genom att trycka på förvalsnumren.



Du kan automatiskt registrera FM-radiostationer med starka signaler genom att använda "Auto Preset" (s.66).

Registrera en radiostation

Välj en radiostation manuellt och registrera den till ett förvalsnummer.

- 1 Följ "Välja en frekvens för mottagning" (s.63) ställa in en önskad radiostation.
- 2 Håll ned MEMORY i sekunder.

Första gången du registrerar en station kommer den valda radiostationen att registreras på förvalsnumret "01". Därefter registreras varje radiostation du väljer på nästa lediga (oanvända) förvalsnummer efter det senast registrerade förvalsnumret.



Förvalsnummer



Om du vill välja ett förvalsnummer för registreringen trycker du på MEMORY en gång efter att du ställt in önskad radiostation. Tryck sedan på PRESET för att välja ett förvalsnummer och på MEMORY igen.



"Empty" (används ej) eller den frekvens som är registrerad

Välja en förvald station

Lyssna på en registrerad radiostation genom att trycka på dess förvalsnummer.

- 1 Tryck på TUNER för att välja "TUNER" som ingångskälla.
- 2 Tryck på PRESET upprepade gånger för att välja önskad radiostation.

Du kan också ange ett snabbvalsnummer (01 till 40) direkt genom att använda sifferknapparna efter att ha tryckt PRESET en gång.



- "No Presets" visas när inga stationer har registrerats.
- "Wrong Num." visas när ett ogiltigt nummer anges.
- "Empty" visas när ett förinställt nummer som inte används anges.



För att radera förvalda stationer, använd "Clear Preset" eller "Clear All Preset" (s.66).

Radio Data System-inställning

(Endast modeller för Storbritannien och Europa)

Radio Data System är ett system för dataöverföring som används av FM-stationer i många länder. Enheten kan ta emot olika typer av Radio Data System-data, såsom "Program Service", "Program Type", "Radio Text" och "Clock Time", när den är inställd för en Radio Data System sändningsstation.

■ Visa Radio Data System-informationen

1 Ställ in önskad Radio Data System-station.



Vi rekommenderar att du använder "Auto Preset" för att ställa in Radio Data System-stationerna (s.66).

2 Tryck på INFO.

Varje gång du trycker på knappen visas en ny post.



Objektnamn

Ca 3 sekunder senare visas motsvarande information för den post som visas.



Information

Program Service	Programtjänstnamn
Program Type	Aktuell programtyp
Radio Text	Information om det aktuella programmet
Clock Time	Aktuell tid
DSP Program	Namn på ljudläge
Audio Decoder	Dekodernamn
Frequency	Frekvens



"Program Service", "Program Type", "Radio Text", och "Clock Time" visas inte om radiostationen inte tillhandahåller Radio Data System -tjänsten.

■ Automatisk mottagning av trafikinformation

När "TUNER" är vald som ingångskälla, tar enheten emot automatiskt trafikinformation. Om du vill aktivera den här funktionen följer du anvisningarna nedan för att ange trafikinformationstationen.

1 När du har valt "TUNER" som ingångskälla trycker du på OPTION.

2 Använd markörknapparna för att välja "Traffic Program" (TrafficProgram) och tryck sedan på ENTER.

Sökningen efter trafikinformationstationen börjar inom 5 sekunder. Tryck på ENTER igen för att starta sökningen omedelbart.



- För att söka uppåt/nedåt från den aktuella frekvensen, tryck på markörknapparna (Δ / ∇) medan "READY" visas.
- Tryck på RETURN om du vill avbryta sökningen.
- Texter inom parenteser anger indikationer på frontpanelens display.

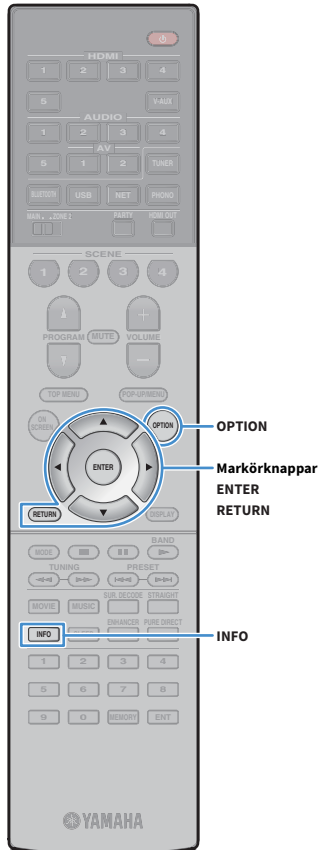
Följande skärm visas i ca. 3 sekunder när sökningen är slutförd.



Trafikinformationstation (frekvens)



"TP Not Found" visas i ca 3 sekunder när inga stationer med trafikinformation hittas.

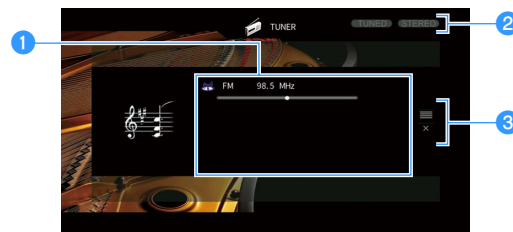
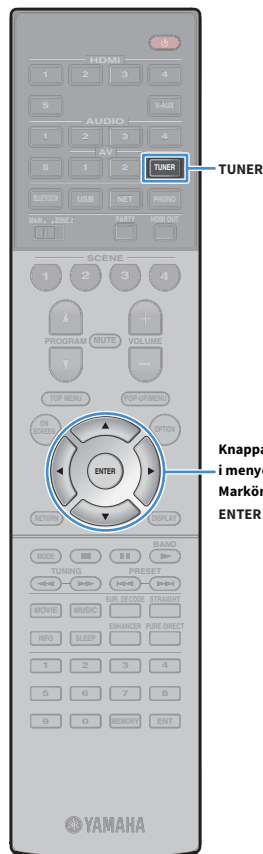


Använda radion på TV:n

Du kan visa radioinformation eller välja en radiostation på TV:n.

- 1 Tryck på TUNER för att välja "TUNER" som ingångskälla. Uppspelningsskärmen visas på TV:n.

Uppspelningsskärm



1 Radiostationsinformation

Visar information om den valda radiostationen, t.ex. valt band (FM/AM) och frekvens.

(Endast modeller för Storbritannien och Europa)

När du ställer in en Radio Data System sändningsstation (s.65), Radio Data System informationen ("Program Service", "Program Type", "Radio Text" och "Clock Time") visas också.

2 TUNED/STEREO-indikatorer

"TUNED" tänds när en signal tas emot från en radiokanal.

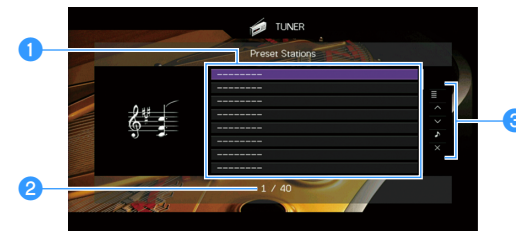
"STEREO" tänds när en stereosignal mottas.

3 Användningsmenyn

Tryck på markörknappen (▷) och använd sedan markörknapparna (△/▽) för att välja en post. Tryck på ENTER för att bekräfta valet.

Meny	Funktion
Browse	Flyttar till bläddringsskärmen (förvalsstationslistan).
Screen Off	Stänger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på en av knapparna för navigering i menyer för att åter visa den.

Bläddringsskärmen



1 Förvalsstationslista

Visar listan med förvalda stationer. Använd markörknapparna för att välja en förinställd station och tryck på ENTER för att ställa in den.

2 Förvalsnummer

3 Användningsmenyn

Tryck på markörknappen (▷) och använd sedan markörknapparna (△/▽) för att välja en post. Tryck på ENTER för att bekräfta valet.

Meny	Undermeny	Funktion
Utility	Memory	Registrerar den aktuella stationen på förvalsnumret som har valts i listan.
	Auto Preset	Registrerar automatiskt FM-radiostationer med starka signaler (upp till 40 stationer).
	Clear Preset	Raderar den förvalsstation som har valts i listan.
	Clear All Preset	Raderar alla förvalda stationer.
1 Page Up		Flyttar till nästa/föregående sida i listan.
1 Page Down		
Now Playing		Flyttar till uppspelningsskärmen.
Screen Off		Stänger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på en av knapparna för navigering i menyer för att åter visa den.

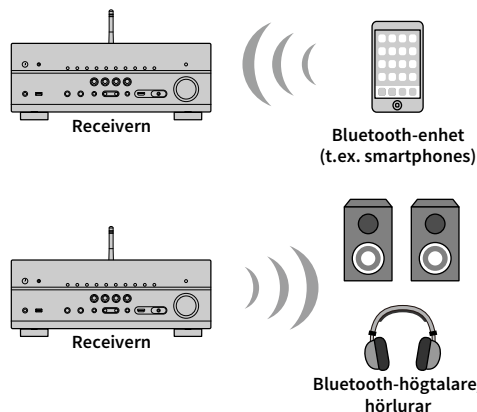


(Endast modeller för Storbritannien och Europa)

Endast Radio Data System sändningsstationer lagras automatiskt av "Auto Preset".

Spela upp musik via Bluetooth

Receivern kan spela upp musikfiler som finns på en Bluetooth-enhet (t.ex. smartphones). Vidare, du kan lyssna på ljud som spelas upp på receivern med Bluetooth-högtalare/hörlurar.



- För att använda Bluetooth funktionen, ställ in "Bluetooth" (s.117) i "Setup" menyn till "On".
- Du kan inte göra Bluetooth-anslutningar till en Bluetooth-enhet (så som smartphone) och Bluetooth-högtalare/hörlurar samtidigt.
- Ställ den trådlösa antennen upprätt för att ansluta till en Bluetooth-apparat trådlöst. För mer information, se "Förbereda den trådlösa antennen" (s.35).



Mer information om stöd för Bluetooth apparater, se "Enheter och filformat som stöds" (s.143).

Uppspelning av Bluetooth musik från apparaten på enheten

Följ tillvägagångssättet nedan för att upprätta en Bluetooth-anslutning mellan en Bluetooth-enhet (t.ex. smartphones) och receivern, och spela upp musik lagrad på Bluetooth-enheten på receivern.



Receivern stöder inte videouppspelning via Bluetooth.

1 Tryck på BLUETOOTH för att välja "Bluetooth" som ingångskälla.

2 På Bluetooth-enheten, välj receivern (enhetensnätverksnamn) från den tillgängliga listan.

En anslutning mellan Bluetooth-enheten och receivern kommer att göras.

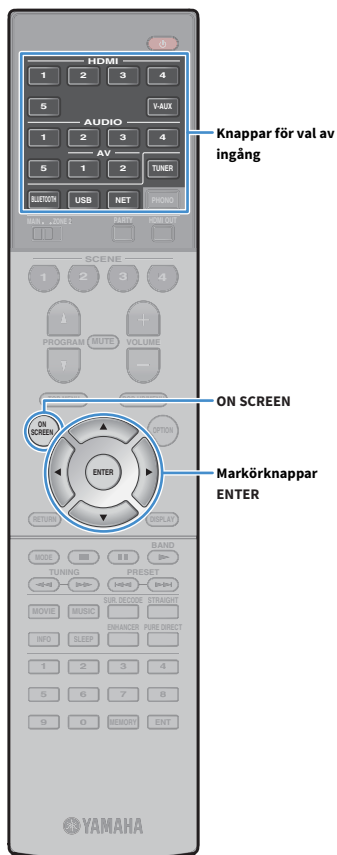
Om lösenord krävs, ange numret "0000".

3 På Bluetooth-enheten, välj en låt och starta uppspelningen.

Uppspelningsskärmen (artistnamn, albumnamn och låttitel) visas på TV:n.



- Om receivern identifierar den Bluetooth-enhet som tidigare var ansluten, ansluter receivern automatiskt till den Bluetooth-enheten efter steg 1. För att upprätta en annan Bluetooth-anslutning, avsluta först aktuella Bluetooth-anslutningen.
- För att avsluta Bluetooth-anslutningen, utför en av följande åtgärder.
 - Koppla från anslutningen på Bluetooth-enheten.
 - Välj en annan ingångskälla än "Bluetooth" på receivern.
 - Välj "Disconnect" i "Audio Receive" (s.104) på "Setup"-menyn.
- Du kan använda knapparna för manövrering av externa enheter (▶, ■, ■, ◀, ▶▶) på fjärrkontrollen för att styra uppspelning.



Lyssna på ljud med Bluetooth-högtalare/hörlurar

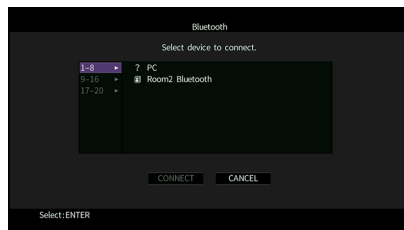
Följ nedan förfarande för att upprätta en Bluetooth-anslutning mellan Bluetooth-högtalare/hörlurar och receivern, och njuta av ljud som spelas upp på receivern med Bluetooth-högtalare/hörlurar.



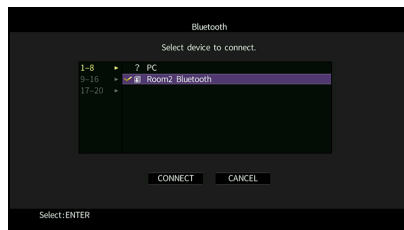
För att använda denna funktion, ställ in "Transmitter" (s.117) i "Setup" menyn till "On" (på).

- 1 Använd knapparna för val av ingång (förutom BLUETOOTH) för att välja en ingångskälla.
- 2 Tryck på ON SCREEN.
- 3 Använd markörknapparna och ENTER för att välja "Setup" → "Bluetooth" → "Audio Send" → "Device Search" och "OK".

Listan över tillgängliga Bluetooth-enheter (BD-adresser) visas.

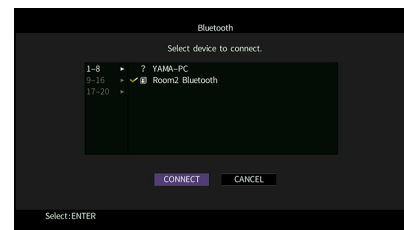


- 4 Använd markörknapparna och ENTER för att kontrollera önskade Bluetooth-högtalare/hörlurar.



Markeringen indikerar Bluetooth-enhet som är vald.

- 5 Medan Bluetooth-högtalare/hörlurar är i parningsläge, använd markörknapparna för att välja "CONNECT" och tryck på ENTER.



När anslutningen avslutats kommer ljud som spelas upp på enheten att återskapas från Bluetooth-högtalare/-hörlurar

- 6 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.



För att avbryta Bluetooth-anslutningen utför bortkoppling på Bluetooth-högtalarna/hörlurarna.



- AirPlay och DSD-ljud kan inte användas.
- När Pure Direct är aktiverat, kan inte andra ingångskällor är nätverkskällor och USB användas.

Spela upp musik från en USB-lagringsenhet

Du kan spela upp musikfiler sparade på en USB-lagringsenhet på enheten.

Enheten har stöd för USB-enheter av masslagring (FAT16- eller FAT32-filsystem).

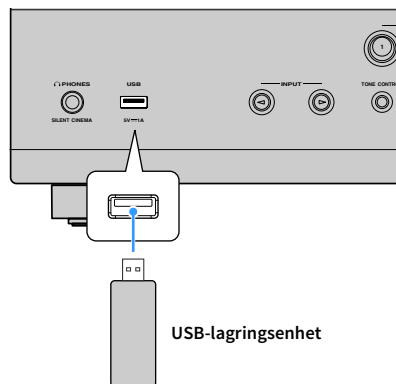


Mer information om spelbara filformat, se "Enheter och filformat som stöds" (s.143).

Ansluta en USB-lagringsenhet

1 Anslut USB-lagringsenheten till USB-jacket.

Receivern (framsida)



Om USB-lagringsenheten innehåller många filer kan det ta lång tid att läsa in filerna. I detta fall, visas "Loading..." på frontdisplayen.



- Stoppa uppspelningen av USB-lagringsenhet innan du kopplar bort den från USB-jacket.
- Anslut en USB-lagringsenhet direkt till USB-jacket av enheten. Använd inte förlängningskablar.
- Enheten kan inte ladda USB-apparater när den är i standby-läge.

Uppspelning av USB-lagringsenhet

Följ anvisningarna nedan för att hantera innehållet på USB-lagringsenheten och starta uppspelning.

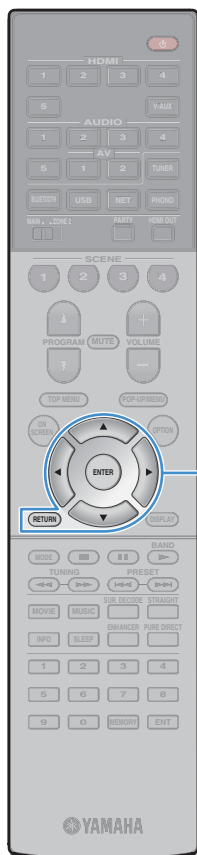
Du kan styra din USB-lagringsenhet från den meny som visas på TV-skärmen.

1 Tryck på USB för att välja "USB" som ingångskälla.

Bläddringsskärmen visas på TV:n.



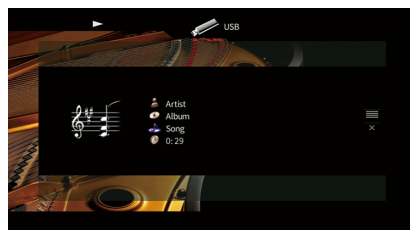
Om det pågår uppspelning på din USB-lagringsenhet visas uppspelningsskärmen.



Knappar för navigering
i menyer
Markörknappar
ENTER
RETURN

2 Använd markörknapparna för att välja en post och tryck på ENTER.

Om en låt väljs startar uppspelningen och uppspelningsskärmen visas.



- För att återgå till föregående skärm, tryck på RETURN.
- För att återgå till toppskärmen under menyoperationer, tryck och håll ner RETURN.
- Filer som inte stöds av receiveern kan inte väljas.
- Om enheten upptäcker en serie filer som inte stöds (till exempel bilder och dolda filer) under uppspelning, avbryts uppspelningen automatiskt.

■ Bläddringsskärmen



1 Statusindikatorer

Visa de aktuella inställningarna för slumpvis/repeterad uppspelning (s.71) samt uppspelningsstatus (som uppspelning/paus).

2 Listnamn

3 Innehållslista

Visar listan med innehåll på USB-lagringsenheten. Använd markörknapparna för att välja en post och tryck på ENTER för att bekräfta ditt val.

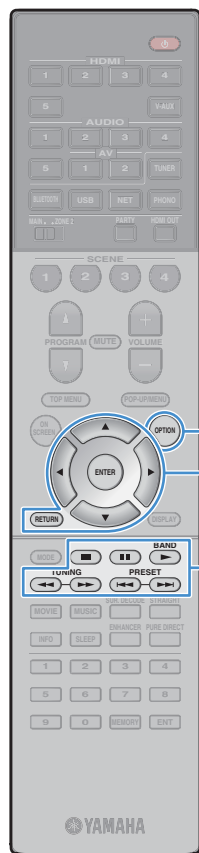
4 Postnummer/total

5 Användningsmenyn

Tryck på markörknappen (▷) och använd sedan markörknapparna (△/▽) för att välja en post. Tryck på ENTER för att bekräfta valet.

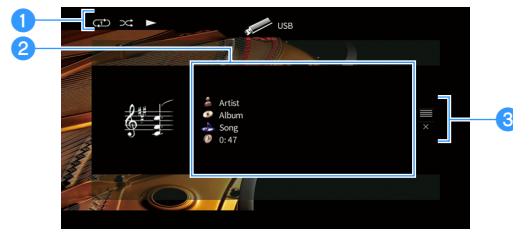
Meny	Funktion
1 Page Up	Flyttar till nästa/föregående sida i listan.
1 Page Down	
10 Pages Up	Flyttar 10 sidor framåt eller bakåt.
10 Pages Down	
Return	Återgår till listan på en högre nivå.
Now Playing	Flyttar till uppspelningsskärmen.
Screen Off	Stänger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på en av knapparna för navigering i menyer för att åter visa den.

■ Uppspelningsskärm



OPTION
Knappar för navigering
i menyer
Markörknappar
ENTER
RETURN

Knappar för
manövrering av
externa enheter



1 Statusindikatorer

Visa de aktuella inställningarna för slumpvis/repeterad uppspelning (s.71) samt uppspelningsstatus (som uppspelning/paus).

2 Uppspelningsinformation

Visar namnet på artisten, albumet och låten samt spelad tid.

Använd markörknapparna för att välja bläddningsbar information.

3 Användningsmenyn

Tryck på markörknappen (>) och använd sedan markörknapparna (Δ/▽) för att välja en post. Tryck på ENTER för att bekräfta valet.

Meny	Funktion
Browse	Flyttar till bläddringsskärmen.
Screen Off	Stänger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på en av knapparna för navigering i menyer för att åter visa den.



Du kan använda knapparna för manövrering av externa enheter (▶, ■, ■, ◀, ▶▶) på fjärrkontrollen för att styra uppspelning.

■ Inställningar för slumpvis/upprepa

Du kan konfigurera inställningar för slumpvis/repeterad uppspelning av USB-lagringsenheter.

- 1 När du har valt "USB" som ingångskälla trycker du på **OPTION**.
- 2 Använd markörknapparna för att välja "Shuffle" (Shuffle) eller "Repeat" (Repeat) och tryck sedan på **ENTER**.



- För att återgå till den föregående skärmen under menyoperationer, tryck **RETURN**.
- Texter inom parentes anger indikationer på frontpanelens display.

- 3 Använd markörknapparna (</>) för att välja en inställning.

Menypost	Inställning	Funktion
	Off (Off)	Slår av funktionen för slumpvis uppspelning.
Shuffle (Shuffle)	On (On)	Spelar upp låtarna på det aktuella albumet (mappen) i slumpvis ordning. "∞" visas på TV:n.
	Off (Off)	Slår av funktionen för upprepade uppspelning.
Repeat (Repeat)	One (One)	Spelar den aktuella låten upprepade gånger. "1" visas på TV:n.
	All (All)	Spelar upp alla låtarna på det aktuella albumet (mappen) upprepade gånger. "∞" visas på TV:n.

- 4 För att lämna menyn, tryck på **OPTION**.

Spela upp musik som finns lagrad på en medieserver (datorer/NAS)

Du kan spela upp musikfiler som finns lagrade på din dator eller DLNA-kompatibel NAS på enheten.



- För att du ska kunna använda den här funktionen måste enheten och datorn vara anslutna till samma router (s.35). Du kan kontrollera om nätverksparametrarna (t.ex. IP-adressen) har tilldelats till receiveern i “Network” (s.124) i “Information” menyn.
- Ljudet kan avbrytas när du använder den trådlösa nätverksanslutningen. I så fall, använd den trådbundna nätverksanslutningen.



Mer information om spelbara filformat, se “Enheter och filformat som stöds” (s.143).

Inställning av mediadelning

Innan du kan spela upp musikfiler från datorn eller en DLNA-kompatibel NAS måste du konfigurera inställningen för mediedelning på varje musikserver.

■ För en dator med Windows Media Player installerad

Inställningsförfarandet kan variera beroende på dator och Windows Media Player version (följande förfarande är ett inställningsexempel för Windows Media Player 12).

- 1 Starta Windows Media Player 12 på datorn.
- 2 Välj “Stream”, sedan “Turn on media streaming”.
- 3 Klicka på “Turn on media streaming”.
- 4 Välj “Allowed” från listrutan bredvid receivers modellnamn.
- 5 Klicka på “OK” för att avsluta.

■ För en dator eller en NAS med annan DLNA-serverprogramvara installerad

Läs i bruksanvisningen för enheten eller programvaran om hur du konfigurerar inställningarna för mediedelning.

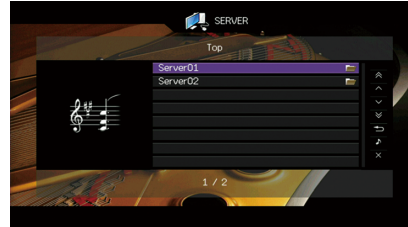
Uppspelning av musikinhåll på dator

Följ anvisningarna nedan för att hantera musikinhållet på datorn och starta uppspelning.

Du kan styra din dator/NAS från den meny som visas på TV-skärmen.

- 1 Tryck NET upprepade gånger för att välja "SERVER" för att välja som ingångskälla.

Bläddringsskärmen visas på TV:n.

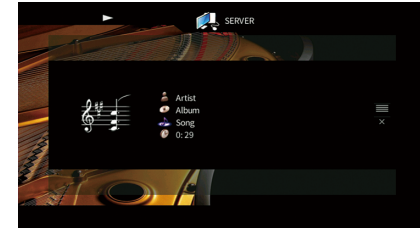


Uppspelningsskärmen visas vid en pågående uppspelning av en musikfil, som har valts från receivern, på din dator.

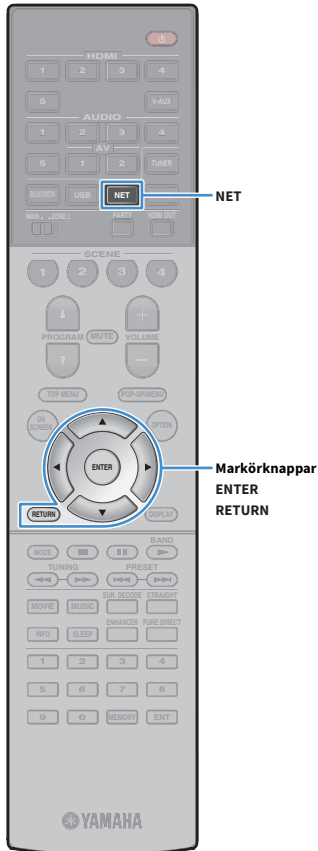
- 2 Använd markörknapparna för att välja en musikserver och tryck ENTER.

- 3 Använd markörknapparna för att välja en post och tryck på ENTER.

Om en låt väljs startar uppspelningen och uppspelningsskärmen visas.

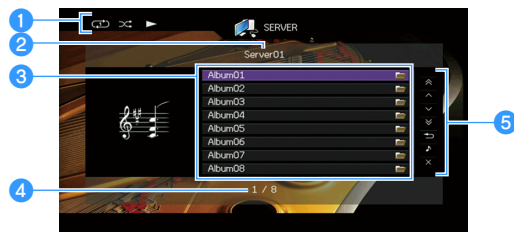


- För att återgå till föregående skärm, tryck på RETURN.
- För att återgå till toppskärmen under menyoperationer, tryck och håll ner RETURN.
- Filer som inte stöds av receivern kan inte väljas.
- Om enheten upptäcker en serie filer som inte stöds (till exempel bilder och dolda filer) under uppspelning, avbryts uppspelningen automatiskt.





■ Bläddringsskärmen



1 Statusindikatorer

Visa de aktuella inställningarna för slumpvis/repeterad uppspelning (s.75) samt uppspelningsstatus (som uppspelning/paus).

2 Listnamn

3 Innehållslista

Visar en lista med datorns innehåll. Använd markörknapparna för att välja en post och tryck på ENTER för att bekräfta ditt val.

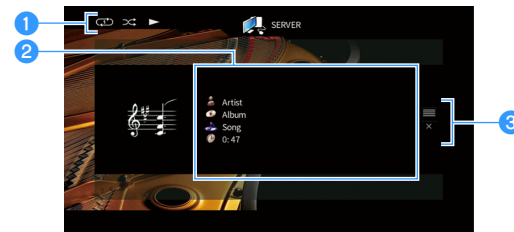
4 Postnummer/total

5 Användningsmenyn

Tryck på markörknappen (▷) och använd sedan markörknapparna (△/▽) för att välja en post. Tryck på ENTER för att bekräfta valet.

Meny	Funktion
1 Page Up	Flyttar till nästa/föregående sida i listan.
1 Page Down	
10 Pages Up	Flyttar 10 sidor framåt eller bakåt.
10 Pages Down	
Return	Återgår till listan på en högre nivå.
Now Playing	Flyttar till uppspelningsskärmen.
Screen Off	Stänger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på en av knapparna för navigering i menyer för att åter visa den.

■ Uppspelningsskärm



1 Statusindikatorer

Visa de aktuella inställningarna för slumpvis/repeterad uppspelning (s.75) samt uppspelningsstatus (som uppspelning/paus).

2 Uppspelningsinformation

Visar namnet på artisten, albumet och låten samt spelad tid.

Använd markörknapparna för att välja bläddningsbar information.

3 Användningsmenyn

Tryck på markörknappen (▷) och använd sedan markörknapparna (△/▽) för att välja en post. Tryck på ENTER för att bekräfta valet.

Meny	Funktion
Browse	Flyttar till bläddringsskärmen.
Screen Off	Stänger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på en av knapparna för navigering i menyer för att åter visa den.



- Du kan använda knapparna för manövrering av externa enheter på fjärrkontrollen för att styra uppspelningen (vissa funktioner kanske inte fungerar beroende på PC/NAS).
- Du kan också använda en DLNA-kompatibel Digital Media Controller (DMC) för att styra uppspelningen. För mer information, se "DMC Control" (s.96).

■ Inställningar för slumpvis/upprepa

Du kan konfigurera inställningar för slumpvis/upprepad uppspelning av PC musikinnehåll.

1 När du har valt “SERVER” som ingångskälla trycker du på **OPTION**.

2 Använd markörknapparna för att välja “Shuffle” (Shuffle) eller “Repeat” (Repeat) och tryck sedan på **ENTER**.

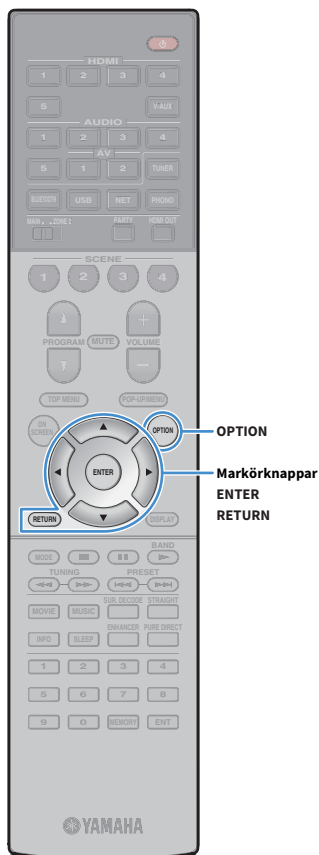


- För att återgå till den föregående skärmen under menyoperationer, tryck **RETURN**.
- Text inom parenteser anger indikationer på frontpanelens display.

3 Använd markörknapparna (</>) för att välja en inställning.

Menypost	Inställning	Funktion
Shuffle (Shuffle)	Off (Off)	Slår av funktionen för slumpvis uppspelning.
	On (On)	Spelar upp låtarna på det aktuella albumet (mappen) i slumpvis ordning. “  ” visas på TV:n.
Repeat (Repeat)	Off (Off)	Slår av funktionen för upprepad uppspelning.
	One (One)	Spelar den aktuella låten upprepade gånger. “  ” visas på TV:n.
	All (All)	Spelar upp alla låtarna på det aktuella albumet (mappen) upprepade gånger. “  ” visas på TV:n.

4 För att lämna menyn, tryck på **OPTION**.

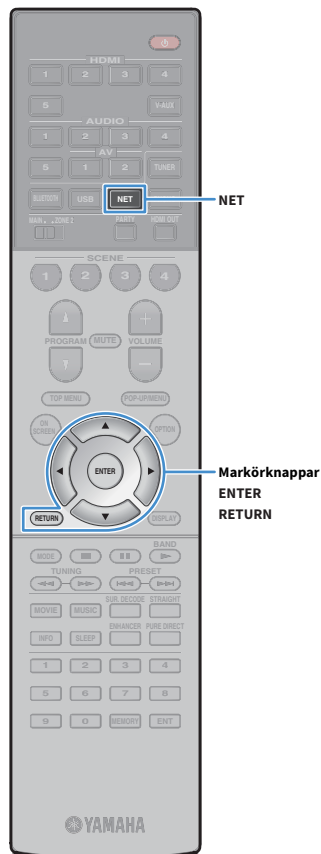


Lyssna på Internet radio

Du kan lyssna på Internetradiostationer från hela världen.



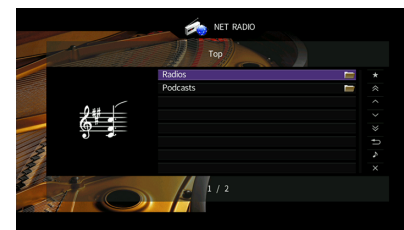
- För att du ska kunna använda den här funktionen måste receivern vara uppkopplad mot Internet (s.35). Du kan kontrollera om nätverksparametrarna (t.ex. IP-adressen) har tilldelats till receivern i "Network" (s.124) i "Information" menyn.
- Vissa Internetradiostationer kan inte tas emot.
- Enheten använder airable.Radio.service.airable som är en tjänst från Tune In GmbH.
- Denna tjänst kan avbrytas utan förvarning.
- Mappnamn skiljer sig beroende på språk.



Uppspelning av Internet-radio

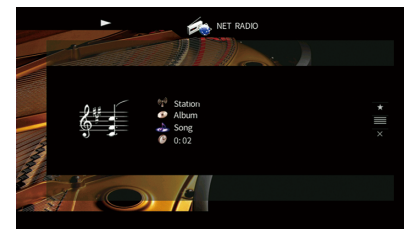
- 1 Tryck NET upprepade gånger för att välja "NET RADIO" för att välja som ingångskälla.

Bläddringsskärmen visas på TV:n.

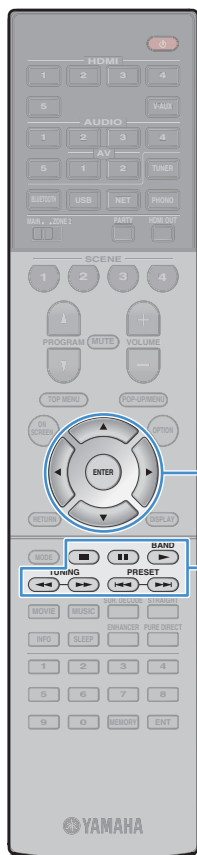


- 2 Använd markörknapparna för att välja en post och tryck på ENTER.

Om en Internetradiostation är vald startar uppspelningen och uppspelningsskärmen visas.



- För att återgå till föregående skärm, tryck på RETURN.
- För att återgå till toppskärmen under menyoperationer, tryck och håll ner RETURN.



■ Bläddringsskärmen



1 Uppspelningsindikator

2 Listnamn

3 Innehållslista

Visar listan med Internetradioinnehåll. Använd markörknapparna för att välja en post och tryck på ENTER för att bekräfta ditt val.

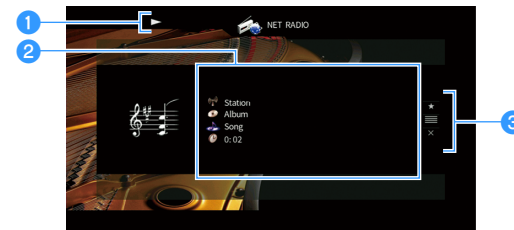
4 Postnummer/total

5 Användningsmenyn

Tryck på markörknappen (▷) och använd sedan markörknapparna (△/▽) för att välja en post. Tryck på ENTER för att bekräfta valet.

Meny	Funktion
Add to favorites (Remove from favorites)	Lägger till/ tar bort den valda stationen i listan till/från mappen "Favoriter" (s.78).
1 Page Up	Flyttar till nästa/föregående sida i listan.
1 Page Down	
10 Pages Up	Flyttar 10 sidor framåt eller bakåt.
10 Pages Down	
Return	Återgår till listan på en högre nivå.
Now Playing	Flyttar till uppspelningsskärmen.
Screen Off	Stänger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på en av knapparna för navigering i menyer för att åter visa den.

■ Uppspelnings-skärm



1 Uppspelningsindikator

2 Uppspelningsinformation

Visar namnet på stationen, albumet och låten samt spelad tid.

Använd markörknapparna (△/▽) för att välja bläddningsbar information.

3 Användningsmenyn

Tryck på markörknappen (▷) och använd sedan markörknapparna (△/▽) för att välja en post. Tryck på ENTER för att bekräfta valet.

Meny	Funktion
Add to favorites	Lägger till den aktuella stationen i mappen "Favoriter" (s.78).
Browse	Flyttar till bläddringsskärmen.
Screen Off	Stänger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på en av knapparna för navigering i menyer för att åter visa den.



- Du kan använda knappen för manövrering av externa enheter (■) på fjärrkontrollen för att stoppa uppspelningen.
- En del information finns inte tillgänglig för vissa stationer.

Registrera dina favorit Internetradiostationer (Favorites)

Genom att registrera dina favorit Internet radiostationer i “Favorites”, kan du snabbt få tillgång till dem från mappen “Favorites” i bläddringsskärmen.



Du kan även registrera upp till 40 favorit USB, Bluetooth och nätverksinnehåll som snabbval (s.85).

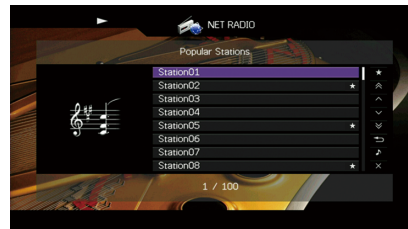
■ Registrera stationen på skärmen för bläddra/uppspelning

- 1 Välj önskad Internet-radiostation i bläddringsskärmen eller starta uppspelningen av den för att visa uppspelningsskärmen.
- 2 Tryck på markörknappen (▷) för att välja “Add to favorites” och tryck på ENTER.

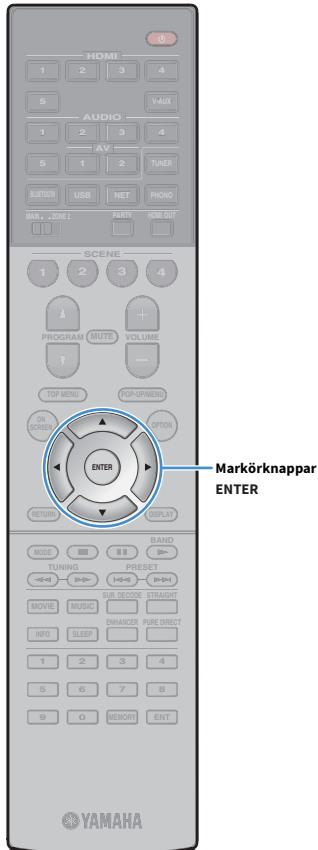
Den valda stationen läggs till i mappen “Favorites”.

Radiostationer som registreras som favoriter visas med “★”.

Bläddringsskärmen

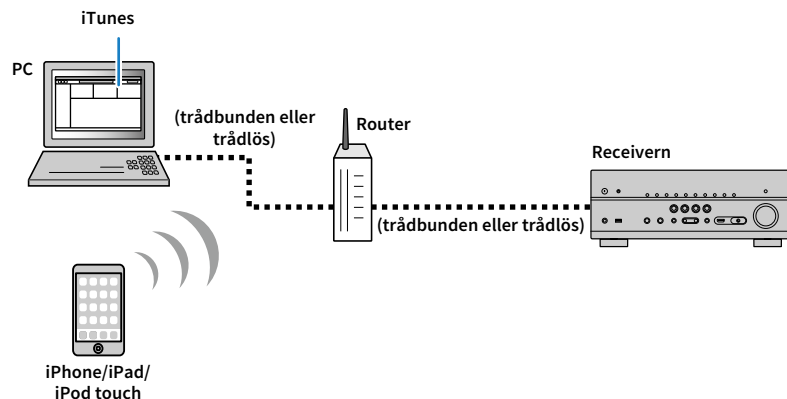


För att ta bort en station som har registrerats som favorit, välj stationen och välj sedan “Remove from favorites”.



Spela upp musik från iTunes/en iPhone med AirPlay

Med AirPlay-funktionen är det möjligt att spela upp iTunes/iPhone-musik på receiveern via nätverket.



- För att använda denna funktion, måste receiveern och din dator eller iPhone vara anslutna till samma router. Du kan kontrollera om nätverksparametrarna (t.ex. IP-adressen) har tilldelats till receiveern i "Network" (s.124) i "Information" menyn.
- När du använder en multipel SSID router, kan åtkomst till enheten vara begränsad beroende på SSID för att ansluta. Anslut iPhone till SSID som kan komma åt enheten.



- För närmare information om iPhone-apparater som stöds, se "Enheter och filformat som stöds" (s.143).
- Du kan begränsa åtkomst till enheten med hjälp av AirPlay lösenord (s.88).

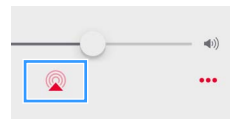
Spela upp musik innehåll på iTunes/iPhone

Följ anvisningarna nedan för att spela upp musik innehåll från iTunes/iPhone på enheten.

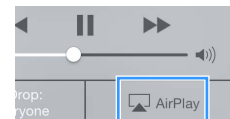
1 Slå på enheten och starta iTunes på datorn eller visa uppspelningsskärmen på din iPhone.

Om iTunes/iPhone känner igen enheten, visas AirPlay ikonen.

iOS 10 (exempel)



iOS 9 (exempel)



iTunes (exempel)



Om ikonen inte visas kontrollerar du om enheten och datorn/iPhone är korrekt anslutna till routern.

2 På iTunes/iPhone, klicka (peka) på AirPlay ikonen och välj den enhet (nätverksnamn på enheten) som enhet för ljuduppspelning.

3 Välj en låt och starta uppspelningen.

Enheten väljer automatisk "AirPlay" som ingångskälla och startar uppspelningen.

Uppspelningsskärmen visas på TV:n.



Uppspelningsskärmen kan endast visas när TV:n är ansluten till receiveern via en HDMI-kabel.



Knappar för navigering
i menyer
Markörknappar
ENTER

Knappar för
manövrering av
externa enheter

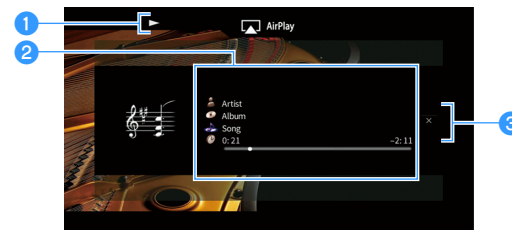


- Du kan slå på enheten automatiskt när du startar uppspelning på iTunes eller iPhone genom att ställa "Network Standby" (s.115) i "Setup" menyn till "On".
- Du kan redigera nätverksnamnet (enhetens namn i nätverket) som visas på iTunes/iPhone i "Network Name" (s.116) i "Setup" menyn.
- Du kan justera enhetens ljudvolym från iTunes/iPhone under uppspelningen. För att inaktivera volymkontrollerna från iTunes/iPhone, ställ in "Volume Interlock" (s.96) i "Input" menyn till "Off".

Observera

När du använder iTunes/iPhone-kontroller för volymjustering kan volymen bli oväntat hög. Det kan leda till att receivern eller högtalarna skadas. Om volymen höjs plötsligt under uppspelningen bör du omedelbart avbryta uppspelningen i iTunes/iPhone.

Uppspelningsskärm



1 Uppspelningsindikator

2 Uppspelningsinformation

Visar namnet på artisten, albumet och låten samt spelad/återstående tid. Använd markörknapparna (△/▽) för att välja bläddningsbar information.

3 Användningsmenyn

Tryck på markörknappen (▷) för att välja en post. Tryck på ENTER för att bekräfta valet.

Meny	Funktion
Screen Off	Stänger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på en av knapparna för navigering i menyer för att åter visa den.

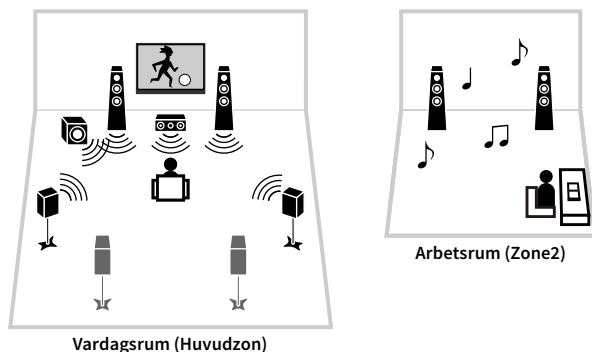


Du kan använda knapparna för manövrering av externa enheter (▶, ■, ■, ◀, ▶▶) på fjärrkontrollen för att styra uppspelning.

Spela upp musik i flera olika rum (flera zoner)

Flerzonsfunktionen gör det möjligt att spela upp olika ingångskällor i det rum där enheten är placerad (huvudzonen) och i ett annat rum (Zone2).

Till exempel, medan du tittar på TV i vardagsrummet (huvudzonen) kan en annan person lyssna på radio i arbetsrummet (Zone2).



Digitala och analoga ljudkällor (inklusive FM/AM-radio), och Bluetooth, USB, och nätverksskällor kan matas ut Zone2. För att lyssna på uppspelning från en extern apparat i Zone2 måste du ansluta apparaten till AUDIO-jack (AV 1-2 eller AUDIO 1-5-jack) på receivern. Partyläge (s.84) gör att du kan spela upp samma ljudutmatning i Huvudzonen som Zone2, oavsett typ av ingångssignal.

Förbereda Zone2

Anslut den enhet som ska användas för Zone2 till receivern. Anslutningsmetoden varierar beroende på vilken förstärkare som används (receivern eller en extern förstärkare).

Observera

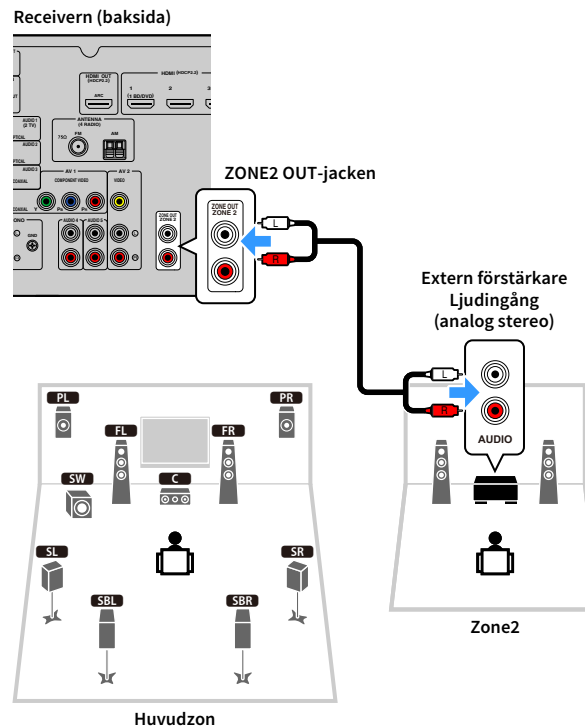
- Dra ut receiverns nätkabel ur vägguttaget innan du ansluter högtalare eller en extern förstärkare.
- Se till att öppna trådarna i högtalarkabeln inte vidrör de andra eller kommer i kontakt med metalldelarna på receivern. Det kan skada receivern eller högtalarna. Om högtalarkablarna kortsluts visas, "Check SP Wires" på frontpanelens display när enheten är påslagen.

Använda receivers interna förstärkare

Anslut högtalarna som du har placerat i Zone2 till receivern med högtalarkablar. För mer information, se "Anslutning av Zone2-högtalare" (s.26).

Använda en extern förstärkare

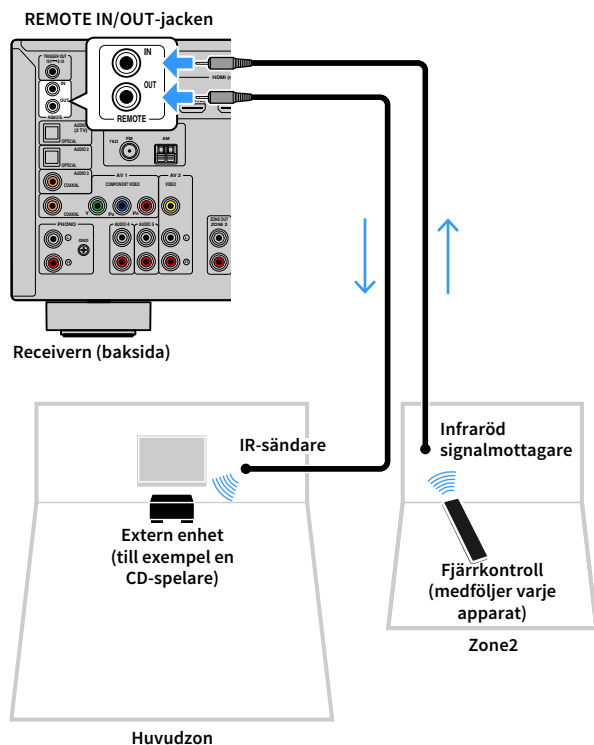
Anslut den externa förstärkaren placerad i Zone2 till receivern med en stereostiftkabel.



Du kan justera volymen för Zone2 utmatning med receivern. Vid användning av en extern förstärkare med volymkontroll, sätt "Volume" (s.118) i "Setup"-menyn till "Fixed".

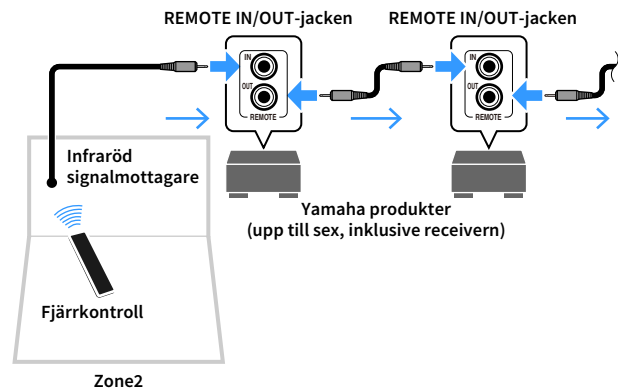
■ Styra receivern från Zone2 (fjärranslutning)

Du kan styra receivern eller externa enheter från Zone2 med hjälp av den medföljande fjärrkontrollen om du ansluter en infraröd signalmottagare/-sändare till receivers REMOTE IN/OUT-jack.

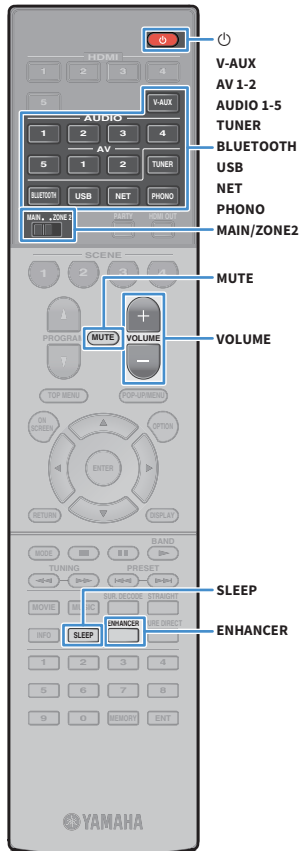


Fjärranslutningar mellan Yamaha-produkter

Ingen IR-sändare behövs om du använder Yamaha-produkter som liksom denna receiver stöder fjärranslutningar. Du kan överföra fjärrkontrollssignaler genom att ansluta REMOTE IN/OUT-jacken med mono minijack-kablar och en infraröd signalmottagare.



Kontroll Zone2



1 Sätt MAIN/ZONE2 till "ZONE2".

2 Tryck på (receiver ström).

Varje gång du trycker på knappen, aktiveras eller inaktiveras Zone2-utmatning.

När Zone2-utmatning är aktiverad, tänds "ZONE2" på frontdisplayen.

3 Använd följande knappar för att välja en ingångskälla.

AV 1-2: AV 1-2 (AUDIO)-jacken

AUDIO 1-5: AUDIO 1-5-jacken

TUNER: FM/AM-radio

BLUETOOTH: Bluetooth-anslutning (enheten som en Bluetooth receiver)

USB: USB-jack (på frontpanelen)

NET: NETWORK källor (tryck upprepade gånger för att välja önskad nätverksskälla)

PHONO: PHONO-jacken



Du kan inte välja Bluetooth, USB och nätverksskällor exklusivt för varje zon. Till exempel, om du väljer "SERVER" för Zone2 när "USB" är vald som huvudzon, växlar även ingångskällan för huvudzonen till "SERVER".

4 Starta uppspelningen på den externa enheten eller välj en radiostation.

Se bruksanvisningen som medföljde den externa enheten.

Mer information om följande åtgärder finns på de motsvarande sidorna.

- Lyssna på FM/AM-radio (s.63)
- Spela upp musik via Bluetooth (s.67)
- Spela upp musik från en USB-lagringsenhet (s.69)
- Spela upp musik som finns lagrad på en mediaserver (datorer/NAS) (s.72)
- Lyssna på Internet radio (s.76)
- Spela upp musik från iTunes/en iPhone med AirPlay (s.79)



- Manövrering av skärmen är inte tillgänglig för Zone2. Använd frontdisplayen eller webbkontrollen (s.86) för att kontrollera Zone2.
- AirPlay Är bara tillgänglig i Zone2 endast när AirPlay uppspelning pågår i huvudzonen.



- För att ställa in timern (120 min, 90 min, 60 min, 30 min, av), tryck på SLEEP flera gånger. Zone2-Utmatning kommer att avaktiveras efter en angiven tidsperiod.
- För att justera Zone2 volymen, tryck på VOLUME eller MUTE (när man använder receivers interna förstärkare).
- För att aktivera Compressed Music Enhancer-funktionen (s.62), tryck på ENHANCER.
- Zone2 ingången växlar automatiskt i samband med ingångskällan som valts i huvudzonen när "Synkronisering av huvudzon" har valts som Zone2 ingång med webbkontroll (s.86) eller AV CONTROLLER (s.7).
- För att spela upp DSD-ljud i, Zone2/, välj "Synkronisering av huvudzon" som Zone2 ingång eller använd partyläge (s.84).
- Beroende på "fjärrkontroll PROGRAM-knapp" inställning (s.120), kan PROGRAM-knappen vara tillgänglig i Zone2.

Observera

- För att undvika oväntat oljud, spela aldrig upp DTS-CD-skivor i Zone2.

■ Njut av samma källa i flera rum (partyläge)

Partyläget gör att du kan spela upp samma musik i Zone2 som spelas upp i huvudzonen. I partyläget väljs stereouppspelning automatiskt för alla zoner. Använd den här funktionen när du vill spela upp huvudzonens musik som bakgrundsmusik på en fest hemma.

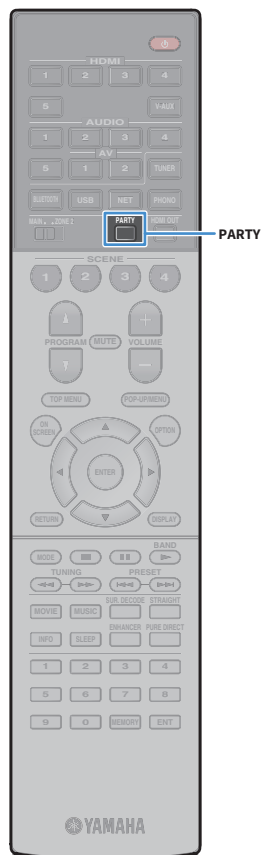
1 Tryck på PARTY.

När du trycker på knappen slås partyläget på eller av.

När partyläget är aktiverat, "PARTY" tänds frontpanelens display.



Om partyläget inte fungerar på Zone2, sätt "Party Mode Set" (s.119) i "Setup"-menyn till "Enable" (standard).



Registrera favoritposter (genväg)

Du kan registrera upp till 40 favoritposter med USB-, Bluetooth- och nätverksinnehåll som genvägar och komma åt dem direkt genom att välja snabbvalsnummer.



- Du kan även använda "Favorites"-funktionen för att registrera Internetradiostationer.
- Endast ingångskällan kommer att registreras för Bluetooth och AirPlay. Enskilt innehåll kan inte registreras.

Registrera en post

Välj önskad post och registrera den till ett genvägsnummer.

1 Spela upp en låt eller en radiostation som ska registreras.

2 Tryck på MEMORY.



Genvägsnummer (blinker)



För att ändra ett genvägsnummer som posten kommer att registreras med, använd sifferknapparna för att välja genvägsnummer efter steg 2.



"Empty" (används ej) eller post som är registrerad

3 För att bekräfta inställningen, tryck på MEMORY.



Återkalla en registrerad post

Återkalla en registrerad post genom att välja genvägsnummer.

1 Tryck på BLUETOOTH, NET eller USB.

2 Använd sifferknapparna för att ange ett genvägsnummer (01 till 40).

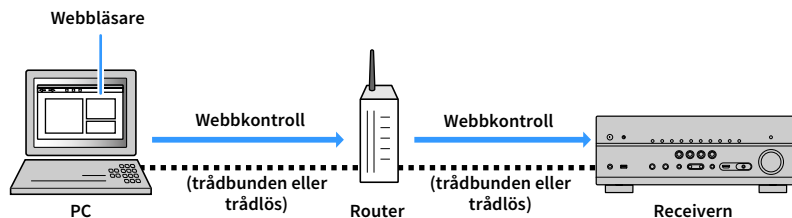
Du kan också använda PRESET på frontpanelen för att välja en genväg.



- "No Presets" visas när inga poster har upptäckts.
- "Empty" visas när ett förinställt nummer som inte används anges.
- Den registrerade posten kan inte återkallas i följande fall.
 - När en USB-lagringsenhet som innehåller den registrerade posten inte är ansluten till denna receiver.
 - När en dator som innehåller den registrerade posten är avstängd eller inte är ansluten till nätverket.
 - Det registrerade nätverkets innehåll är tillfälligt otillgängligt eller ur funktion.
 - Den registrerade posten (filen) har tagits bort eller flyttats till en annan plats.
 - En BLUETOOTH-anslutning kan inte upprättas.
- När du registrerar musikfiler lagrade på en USB-lagringsenhet eller en dator, sparar denna receiver i minnet den relativa positionen för musikfilerna i mappen. Om du har lagt till eller raderat musikfiler i mappen, är det möjligt att receivern inte kan återkalla musikfilen korrekt. I sådana fall, registrera posterna igen.
- Det registrerade innehållet (sånger och Internetradiostationer) kan visas som en lista och enkelt återkallas genom att använda MusicCast CONTROLLER (s.54) på din mobila apparat.

Styra receptorn från en webbläsare (webbkontroll)

Du kan styra enheten med skärmen för webbkontroll som visas i en webbläsare.

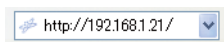


- För att du ska kunna använda den här funktionen måste enheten och datorn vara ansluten till samma router.
- Vissa säkerhetsprogram installerade på datorn kan blockera åtkomst av enheten till datorn. I dessa fall, konfigurera säkerhetsprogrammet på lämpligt sätt.
- För att visa skärmen med webbkontroll eller slå på enheten från webbkontrollen när enheten är i standby-läge, ställ "Network Standby" (s.88) till "On".
- Vi rekommenderar att du använder någon av följande webbläsare.
 - Internet Explorer 11.x
 - Safari 9.x

1 Starta webbläsaren.

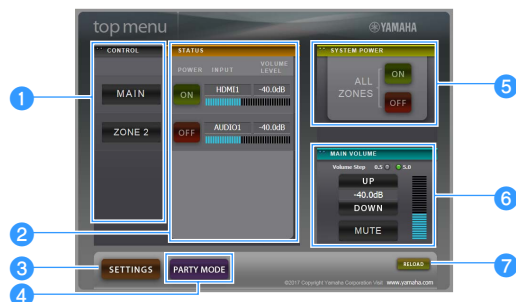
2 Ange IP-adressen för enheten i adressfältet i webbläsaren.

(Exempel)



- Du kan kontrollera IP-adressen för enheten i "Network" (s.124) i "Information"-menyn.
- Du kan lägga till enhetens IP-adress som bokmärke i webbläsaren eller skapa en länk som genväg (s.88) för att snabbt komma åt skärmen med webbkontroll senare. Men om du använder en DHCP-server, kan IP-adressen för enheten ändras varje gång enheten slås på.
- Om du har aktiverat MAC-adressfiltret (s.116), måste du ange MAC-adressen till din dator för att göra det möjligt för datorn att komma åt enheten. Information om hur du kontrollerar MAC-adressen på din dator, se dess bruksanvisning.
- Genom att använda programmet för smart telefon/surfplatta "AV CONTROLLER", kan du styra enheten från en iPhone, iPad, iPod touch eller Android apparat(s.7).

Översta menyskärm



1 CONTROL

Flyttar till kontrollskärmen för den valda zonen.

2 STATUS

Slår på/av strömmen för varje zon, eller visar ingångskällan och volymen inställd för varje zon.

3 SETTINGS

Flyttar till inställningsskärmen.

4 PARTY MODE

Slår på/stänger av partyläget (s.84).

5 SYSTEM POWER

Slår på/av strömmen för alla zoner.

6 MAIN VOLUME

Justerar volymen eller dämpar ljudutgången för huvudzonen. Du kan också välja de steg som används för att justera volymen.

7 RELOAD

Laddar om aktuell status för enheten.

Kontrollskärmen



1 PLAY INFO

Väljer en ingångskälla eller styr uppspelningen för den valda zonen.

2 TOP MENU

Flyttar till menyskärmen överst.

3 SCENE

Väljer en scen för den valda zonen.

4 POWER

Slår på/av strömmen för den valda zonen.

5 VOLUME

Justerar volymen eller dämpar ljudet för den valda zonen. Du kan också välja de steg som används för att justera volymen.

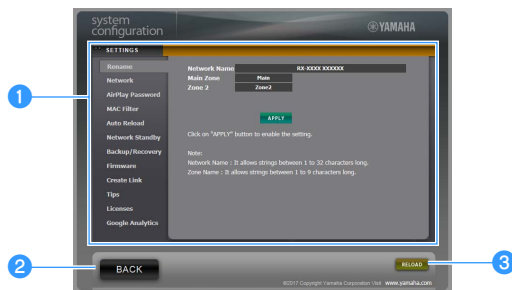
6 RELOAD

Laddar om aktuell status för enheten.



Flera zoners volymjustering är inte tillgänglig när en extern förstärkare används.

Skärminställningar



1 Rename

Redigerar nätverksnamnet (receiverns namn i nätverket) (s.116) eller namnet på varje zon (s.118). Klicka på “APPLY” för att tillämpa ändringarna på receivern.

Network

Väljer metod för nätverksanslutning (s.115) eller konfigurerar nätverksparametrarna (t.ex. IP-adressen) (s.115). Klicka på “APPLY” för att tillämpa ändringarna på receivern.

AirPlay Password

Anger lösenordet för att begränsa åtkomsten till enheten via AirPlay (s.79). Klicka på “TILLÄMPA” för att tillämpa ändringarna på enheten.

MAC Filter

Använder MAC-adressfiltret (s.116) för att begränsa åtkomst till enheten från nätverksenheter. Klicka på “APPLY” för att tillämpa ändringarna på receivern.

Auto Reload

Aktiverar/inaktiverar automatisk omladdning. När “Auto Reload” är “On” (aktiverad) laddar skärmen för webbkontrollen om för enheten var 5:e sekund.

Network Standby

Aktiverar/inaktiverar nätverkets standby funktion (s.115).

Backup/Recovery

Skapar en säkerhetskopia av enhetens inställningar på datorn eller återställer inställningarna från säkerhetskopian.

Firmware

Uppdaterar mjuk hårdvara på enheten med hjälp av den fasta programvaran som du har laddat ner på datorn.

Följ instruktionerna på skärmen för att starta uppdateringen.

Create Link

Skapar en länk som genväg till önskad kontrollskärm.

Tips

Visar tips för användning av webbkontrollen.

Licenses

Visar licenserna för den programvara som används i enheten.

Google Analytics

Visar förklaring av datainsamling med Google Analytics. Datainsamling kan aktiveras eller avaktiveras när som helst.

2 BACK

Flyttar till menyskärmen överst.

3 RELOAD

Laddar om aktuell status för enheten.

Anmärkning

- Om nätverksinställningarna ändras, kan du behöva starta om webbläsaren eller återfå åtkomst till enheten.
- När du använder MAC-adressfiltret, se till att du anger MAC-adresserna för dina nätverksenheter på ett korrekt sätt. Annars kommer enheten att vara otillgänglig från dina nätverksenheter såsom datorer och andra externa enheter.
- Använd inte enheten under återställningsprocessen, eftersom det kan leda till felaktig återhämtning av inställningarna. När återställningen är klar, klicka “OK” för att ställa in enheten i standby-läge.
- Säkerhetskopian innehåller ingen användarinformation (t.ex. användarkonton och lösenord) eller enhetsspecifik information (t.ex. MAC-adress och IP-adress).
- Vissa tecken som anges med en dator kanske inte visas korrekt på enheten.

Visa aktuell status

Du kan se aktuell status (ingång eller DSP-program som är valt) på frontpanelens display eller TV:n.

Växla information på frontdisplayen

- 1 Tryck flera gånger på INFO för att välja mellan olika poster för visning.



Objektnamn

Efter ca 3 sekunders visning av en post blir det valt och motsvarande information visas.

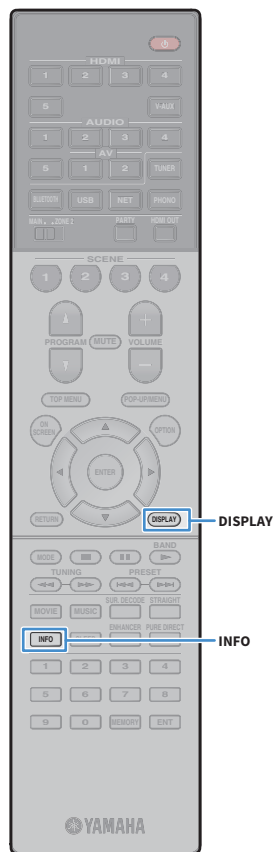


Information



Vilka alternativ som är tillgängliga beror vald ingångskälla. Dessutom kan den visade posten användas separat för varje ingångskälla.

Aktuell ingångskälla	Menypost
HDMI 1-5	
VIDEO AUX	
AV 1-2	Input (namn på ingångskälla), DSP Program (namn på ljudläge), Audio Decoder (namn på dekoder*)
AUDIO 1-5	
PHONO	
	Frequency (frekvens), DSP Program (namn på ljudläge), Audio Decoder (namn på dekoder*)
TUNER	* (endast modeller för Storbritannien och Europa) Radio Data System data finns även när receivern är inställd på en Radio Data System sändningsstation (s.65).
Bluetooth	
USB	Song (låttitle), Artist (namn på artist), Album (namn på album), DSP Program (namn på ljudläge), Audio Decoder (namn på dekoder*)



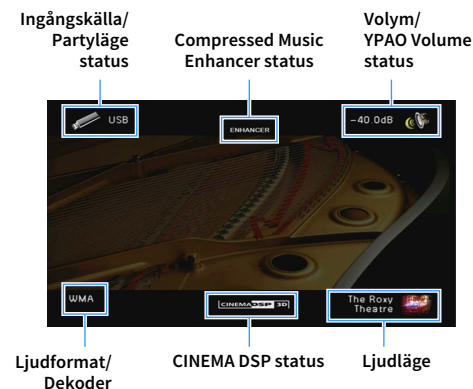
Aktuell ingångskälla	Menypost
SERVER	Song (låttitle), Artist (namn på artist), Album (namn på album), DSP Program (namn på ljudläge), Audio Decoder (namn på dekoder*), IPadress, Ethernet MAC, Wi-Fi MAC
AirPlay	
NET RADIO	Song (låttitle), Album (namn på album), Station (namn på station), DSP Program (namn på ljudläge), Audio Decoder (namn på dekoder*), IPadress, Ethernet MAC, Wi-Fi MAC
MusicCast Link	DSP Program (namn på ljudläge), Audio Decoder (namn på dekoder*), IP-adress, Ethernet MAC, Wi-Fi MAC

* Namnet på den ljuddekoder som är aktiverad visas. Om ingen ljuddekoder är aktiverad visas "Decoder Off".

Visa statusinformation på TV:n

- 1 Tryck på DISPLAY.

Följande information visas på TV:n.



- 2 För att stänga informationsdisplayen, tryck på DISPLAY.

Konfigurera inställningar för uppspelning för olika uppspelningskällor (Option-menyn)

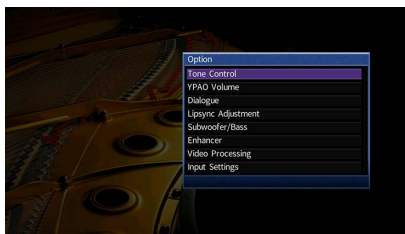
Du kan konfigurera separata uppspelningsinställningar för olika uppspelningskällor. Den här menyn är tillgänglig på frontpanelen (eller på TV-skärmen), så att du enkelt kan konfigurera inställningarna under uppspelning.

1 Tryck på OPTION.

Frontpanelens display



TV-skärm



2 Använd markörknapparna för att välja en post och tryck på ENTER.



För att återgå till den föregående skärmen under menyoperationer, tryck RETURN.

3 Välj en inställning med hjälp av markörknapparna (</>).

4 För att lämna menyn, tryck på OPTION.

Alternativ på Option-menyn



- Vilka alternativ som är tillgängliga beror vald ingångskälla.
- Text inom parenteser anger indikationer på frontpanelens display.
- Standardinställningar är understrukna.

Menypost	Funktion	Sidan
Tone Control (Tone Control)	Justerar nivån för högfrekvensområdet och lågfrekvensområdet individuellt.	91
YPAO Volume (YPAO Volume)	YPAO Volume (YPAO Vol.) Aktiverar/inaktiverar YPAO Volume.	91
	Adaptive DRC (A.DRC) Anger om dynamikomfånget (från högsta till lägsta nivå) ska justeras automatiskt när volymnivån justeras.	91
Dialogue (Dialog)	Dialogue Level (Dialog Lvl) Justerar volymen för dialogljud.	91
	DTS Dialogue Control (DTS Dialog) Justerar volymnivån för dialogljud för DTS:X-innehåll.	91
	Dialogue Lift (Dialog Lift) Justerar den uppfattade höjden för dialogljud.	92
Lipsync Adjustment (Lipsync Adj.)	Justerar fördröjningen mellan utmatningen av video och ljud.	92
Subwoofer/Bass (Subwoofer/Bass)	Subwoofer Trim (SW.Trim) Finjusterar subwoofervolymen.	92
	Extra Bass (Extra Bass) Aktiverar/inaktiverar Extra Bass.	92
Enhancer (Enhancer)	Aktiverar/inaktiverar Compressed Music Enhancer.	92
Video Processing (Video Process.)	Aktiverar/inaktiverar videosignals bearbningsinställningarna konfigurerade i "Setup"-menyn.	93
Input Settings (Input Settings)	Input Trim (In.Trim) Justerar skillnaderna i ljudvolym mellan ingångskällor.	93
	Video Out (V.Out) Anger en video som ska matas ut med den valda ljudkällan.	93
FM Mode (FM Mode)	Växlar mellan stereo- och monoljud för mottagning av FM-radio.	93
Traffic Program (TrafficProgram)	(Endast modeller för Storbritannien och Europa) Söker automatiskt efter en station med trafikinformation.	65
Shuffle (Shuffle)	Konfigurerar inställningen för slumpvis uppspelning på din USB-lagringsenhet (s.71) eller medieserver (s.75).	—
Repeat (Repeat)	Konfigurerar inställningen för upprepad uppspelning på din USB-lagringsenhet (s.71) eller medieserver (s.75).	—

Tone Control (Tone Control)

Justerar nivån för högfrekvensområdet (diskant) och lågfrekvensområdet (bas) individuellt.

Alternativ

Treble (Treble), Bass (Bass)

Inställningsalternativ

-6,0 dB till 0,0 dB till +6,0 dB, *i steg om 0,5 dB



- När både "Treble" och "Bass" är 0,0 dB, visas "Bypass".
- Om du har ställt in ett extremt värde kan det hända att ljudet inte passar med det som kommer från de andra kanalerna.

Justering via frontpanelens kontroller

- Tryck på TONE CONTROL för att välja "Treble" eller "Bass".
- Tryck på PROGRAM för att göra en justering.

YPAO Volume (YPAO Volume)

Aktiverar/inaktiverar YPAO Volume eller Adaptive DRC.

YPAO Volume (YPAO Vol.)

Aktiverar/inaktiverar YPAO Volume. När YPAO Volume är aktiverad, justeras de hög- och lågfrekventa nivåer automatiskt beroende på volymen, så att du kan njuta av naturliga ljud även vid låg volym.

Inställningar

Off (Off)	Inaktiverar YPAO Volume.
On (On)	Aktiverar YPAO Volume.



- YPAO Volume fungerar effektivt efter mättningsresultaten för "Auto Setup" har redan sparats (s.40).
- Vi rekommenderar aktivering av både YPAO Volume och Adaptive DRC när du lyssnar på lägre volymer eller på natten.

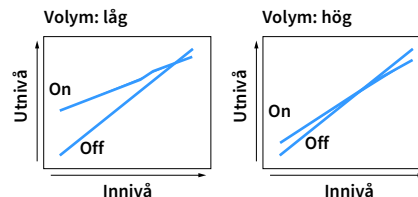
Adaptive DRC (A.DRC)

Anger om dynamikomfånget (från högsta till lägsta nivå) ska justeras automatiskt när volymnivån justeras. När den är inställd på "On", är den användbar för att lyssna på låg volym på natten.

Inställningar

Off (Off)	Dynamikomfånget justeras inte automatiskt.
On (On)	Justerar automatiskt det dynamiska omfånget när YPAO Volume är aktiverat.

Om "On" väljs, blir det dynamiska området smalt vid låg volym och brett vid hög volym.



Dialogue (Dialog)

Justerar volymen eller den uppfattade höjden för dialogljud.

Dialogue Level (Dialog Lvl)

Justerar volymen för dialogljud. Om dialogljuden inte hörs tydligt kan du höja deras volym genom att öka den här inställningen.

Inställningsalternativ

0 till 3



Denna inställning är inte tillgänglig när DTS:X innehåll spelas upp eller när Dolby Surround eller Neural:X avkodaren fungerar.

DTS Dialogue Control (DTS Dialog)

Justerar volymnivån för dialogljud för DTS:X-innehåll.

Inställningsalternativ

0 till 6



Denna inställning är tillgänglig endast när DTS:X innehållet som stöder DTS Dialogue Control funktionen spelas upp.

Dialogue Lift (Dialog Lift)

Justerar den uppfattade höjden för dialogljud. Om dialogen låter som om den kommer från nedanför TV-skärmen, kan du höja dess uppfattade höjd genom att öka den här inställningen.

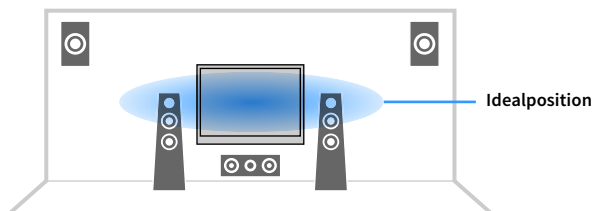


Inställningen är bara tillgänglig när ett av följande villkor uppfylls.

- Något av ljudprogrammen (förutom 2ch Stereo och 7ch Stereo) har valts när närvarohögtalare används.
- Virtual Presence Speaker (VPS) (s.58) fungerar.
(Du kan höra dialogljud från surroundhögtalarna, beroende på lyssningsplats.)

Inställningsalternativ

0 till 5 (Ju högre värde ju högre position)



Lipsync Adjustment (Lipsync Adj.)

Justerar fördröjningen mellan utmatningen av video och ljud.

Inställningsalternativ

0 ms till 500 ms (i steg om 1 ms)



Denna inställning är endast tillgänglig när "Delay Enable" (s.110) i "Setup"-menyn är satt till "Aktivera" (standard).

Subwoofer/Bass (Subwoofer/Bass)

Justerar subwoofers volym eller basljud.

Subwoofer Trim (SW.Trim)

Finjusterar subwoofervolymen.

Inställningsalternativ

-6,0 dB till 0,0 dB, (i steg om 0,5 dB)

Extra Bass (Extra Bass)

Aktiverar/avaktiverar Extra Bass. När Extra Bass är aktiverad, kan du njuta av förbättrade basljud, oberoende av storleken på de främre högtalarna och närvaron eller frånvaron av subwoofern.

Inställningar

Off (Off)	Inaktiverar Extra Bass.
On (On)	Aktiverar Extra Bass.

Enhancer (Enhancer)

Aktiverar/avaktiverar Compressed Music Enhancer (s.62).



- Den här inställningen gäller separat för varje ingångskälla.
- Du kan också använda ENHANCER på fjärrkontrollen för att aktivera/inaktivera Compressed Music Enhancer (s.62).

Inställningar

Off (Off)	Inaktiverar Compressed Music Enhancer.
On (On)	Aktiverar Compressed Music Enhancer.

■ Video Processing (Video Process.)

Aktiverar/inaktiverar inställningarna för videosignalbearbetning (upplösning, bildformat och justering av videosignaler) som konfigurerades i "Processing" (s.112) i "Setup" menyn.

Inställningar

<u>Direct (Direct)</u>	Inaktiverar videosignalsbehandlingen.
Processing (Processing)	Aktiverar videosignalsbehandlingen.

■ Input Settings (Input Settings)

Konfigurerar inställningar för ingångsinställningar.



Den här inställningen gäller separat för varje ingångskälla.

Input Trim (In.Trim)

Justerar skillnaderna i ljudvolym mellan ingångskällor. Om du störs av volymskillnader när du växlar mellan ingångskällor, korregerar du det med den här funktionen.

Inställningsalternativ

-6,0 dB till 0,0 dB till +6,0 dB, (i steg om 0,5 dB)

Video Out (V.Out)

Anger en video som ska matas ut med den valda ljudkällan.

Inställningar

<u>Off (Off)</u>	Matar inte ut någon videosignal.
HDMI 1-5 (HDMI1-5), AV 1-2 (AV1-2), VIDEO AUX (V-AUX)	Matar ut videoinmatning till motsvarande videoingångsjack.

■ FM Mode (FM Mode)

Växlar mellan stereo- och monoljud för mottagning av FM-radio.

Inställningar

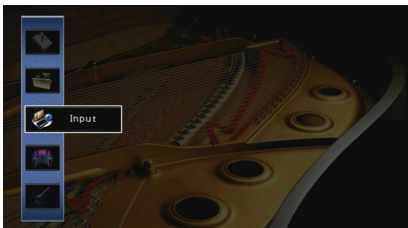
<u>Stereo (Stereo)</u>	Tar emot FM-radio med stereoljud.
Mono (Mono)	Tar emot FM-radio med monoljud.

KONFIGURATIONER

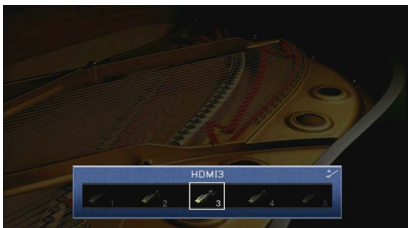
Konfigurera ingångskällor (Input-menyn)

Du kan ändra inställningar för ingångskällor via menyn på TV:n.

- 1 Tryck på ON SCREEN.
- 2 Använd markörknapparna för att välja "Input" och tryck sedan på ENTER.



- 3 Välj den ljudingång som ska konfigureras med hjälp av markörknapparna (◀/▶) och tryck på markörknappen (△).



Ingångskällan på receiveern ändras också.



Du kan fortfarande växla ingångskälla med hjälp av markörknapparna (◀/▶) efter steg 3.

- 4 Använd markörknapparna (△/▽) för att välja en post och tryck sedan på ENTER.



För att återgå till den föregående skärmen under menyoperationer, tryck RETURN.

- 5 Använd markörknapparna för att välja en inställning och tryck på ENTER.
- 6 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

Alternativ på Input-menyn



- Vilka alternativ som är tillgängliga beror vald ingångskälla.
- Standardinställningar är understrukna.

Menypost	Funktion	Sidan
Rename/Icon Select	Ändrar namn på och ikon för ingångskällan.	95
Audio In	Kombinerar videojacket för den valda ingångskällan med ett ljudjack från en annan källa.	95
Decoder Mode	Ställer in formatet för digitalt ljud för uppspelning på DTS.	96
Volume Interlock	Aktiverar/inaktiverar funktionen för volymkontroll från iTunes/en iPhone via AirPlay.	96
DMC Control	Anger om en DLNA-kompatibel Digital Media Controller (DMC) ska tillåtas styra uppspelning.	96

■ Rename/Icon Select

Ändrar ingångskällans namn och ikon, som visas på frontpanelens display eller TV:n.

Det går inte att ändra namn på eller ändra ikon för följande ingångskälla:

AirPlay

■ Installation

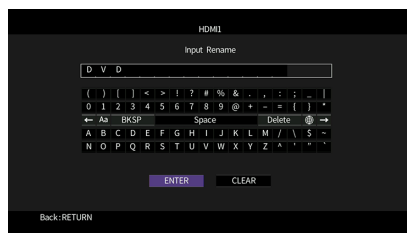
- 1 Använd markörknapparna (</>) för att välja “Auto” eller “Manual” och tryck på markörknappen (▽).

När “Auto” väljs, skapar receivern ett namn automatiskt enligt den anslutna enheten. Gå vidare till steg 3.



Detta steg är endast tillgängligt när “HDMI1-5”, “AV 1”, “VIDEO AUX” eller “AUDIO 1-3” är valt.

- 2 Välj en ikon med markörknapparna (</>) och tryck på markörknappen (▽).
- 3 Tryck på ENTER att ange namnet redigeringskärm.
- 4 Använd markörknapparna och ENTER för att byta namn och välj “ENTER” för att bekräfta posten.



För att radera posten, välj “CLEAR”.

- 5 Använd markörknapparna för att välja “OK” och tryck sedan på ENTER.



Om du vill återställa standardinställningarna väljer du “RESET”.

- 6 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

■ Audio In

Kombinerar videojacket för den valda ingångskällan med ett ljudjack från en annan källa. Den här funktionen kan till exempel användas i följande fall.

- Ansluta en uppspelningsenhet som har stöd för HDMI-videoutmatning men inte HDMI-ljudutmatning
- Ansluta en uppspelningsenhet som har komponentvideojack och analoga stereojack (som spelkonsoler)

Ingångskällor

HDMI 1-5, AV 1-2

(För att mata in ljud genom ett digitalt optiskt jack)

Välj “AUDIO 1” eller “AUDIO 2” och anslut receivern till motsvarande ljudjack på enheten med en digital optisk kabel.

(För att mata in ljud genom ett digitalt koaxialjack)

Välj “AUDIO 3” eller “AV 1” och anslut receivern till motsvarande ljudjack på enheten med en digital koaxial kabel.

(För att mata in ljud genom analoga ljudjack)

Välj “AUDIO 4”, “AUDIO 5” eller “AV 2” och anslut receivern till motsvarande ljudjack på enheten med en stereostiftkabel.

Decoder Mode

Ställer in formatet för digitalt ljud för uppspelning på "DTS".

Om receivern t.ex. inte kan identifiera DTS-ljud och du bara hör brus, kan du ange "Decoder Mode" för "DTS".

Ingångskällor

HDMI 1-5, VIDEO AUX, AV 1, AUDIO 1-3

Inställningar

<u>Auto</u>	Väljer automatiskt ett ljudformat som passar ljudingångssignalen.
DTS	Väljer endast DTS. (Andra ljudingångssignaler återges ej.)

Volume Interlock

Aktiverar/inaktiverar funktionen för volymkontroll från iTunes/en iPhone via AirPlay.

Ingångskällor

AirPlay

Inställningar

Off	Inaktiverar volymkontroll från iTunes/iPhone.
<u>Limited</u>	Aktiverar volymkontroll från iTunes/iPhone inom det begränsade området (-80 dB till -20 dB samt avstängning av ljudet).
Full	Aktiverar volymkontroll från iTunes/iPhone inom fullt område (-80 dB till +16,5 dB samt avstängning av ljudet).

DMC Control

Anger om en DLNA-kompatibel Digital Media Controller (DMC) ska tillåtas styra uppspelning.

Ingångskälla

SERVER

Inställningar

Disable	Tillåter inte DMC:er att styra uppspelning.
<u>Enable</u>	Tillåter DMC:er att styra uppspelning.

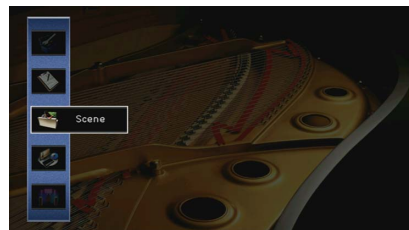


En Digital Media Controller (DMC) är en enhet som kan kontrollera andra enheter i nätverket. När den här funktionen är aktiverad kan du kontrollera uppspelningen av receivern från DMC:er (t.ex. Från Windows Media Player 12) i samma nätverk.

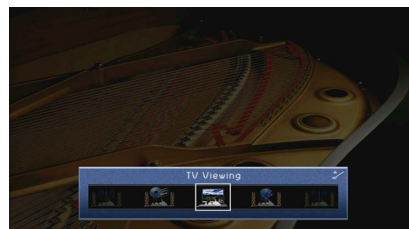
Konfigurera SCENE-funktionen (Scene-menyn)

Du kan ändra inställningarna för SCENE-funktionen (s.56) via TV-skärmen.

- 1 Tryck på ON SCREEN.
- 2 Använd markörknapparna för att välja "Scene" och tryck sedan på ENTER.



- 3 Välj den scen som ska konfigureras med hjälp av markörknapparna (◀/▶) och tryck på markörknappen (△).



Du kan fortfarande växla scen med hjälp av markörknapparna (◀/▶) efter steg 3.

- 4 Använd markörknapparna (△/▽) för att välja en post och tryck sedan på ENTER.



5 Använd markörknapparna och ENTER för att ändra inställningen.

6 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

Alternativ på Scene-menyn

Menypost	Funktion	Sidan
Save	Registrerar de aktuella inställningarna i den valda scenen.	97
Load	Läser in inställningarna som registrerats för den valda scenen. Du kan även konfigurera SCENE inställning för länkad uppspelning eller visa scentilldelning.	97
Rename/Icon Select	Ändrar scennamnet och ikon.	99
Reset	Återställer grundinställningarna för den valda scenen.	99

■ Save

Registrera enhetens aktuella inställningar (ingångskälla (inklusive vald radiostation eller innehåll när den tilldelas), ljudprogram/surround dekode Compressed Music Enhancer på/av) för vald scen.



- Om du har ändrat inmatningen för en scen, måste du även ändra den externa enheten som är tilldelad motsvarande SCENE -nyckel (s.56).
- När ingångskällan är NET, USB, Bluetooth eller TUNER, kommer vald radiostation eller innehåll tilldelas.

■ Load

Läser in inställningarna som registrerats för den valda scenen.

Välj "DETAIL" för att konfigurera SCENE inställningen av länkuppspelningen eller visa scentilldelningar.

Device Control

Väljer en markerad scen och påbörjar uppspelningen av den på en extern enhet som är ansluten till receivern via HDMI. (SCENE-länkuppspelning)

Inställningar

Off	Inaktiverar funktionen SCENE länkuppspelning.
HDMI Control	Aktiverar SCENE länkuppspelning med HDMI-styrtsignaler. Välj det här om en HDMI-styrningskompatibel enhet (t.ex. en BD/DVD-spelare) är ansluten till enheten via HDMI. Den slår även på TV:n om den stöder HDMI-styrning.

Grundinställning

SCENE1, SCENE2: HDMI Control

SCENE3, SCENE4: Off



För att styra uppspelningen av en HDMI-styrd kompatibel enhet genom SCENE länkuppspelning, måste du ställa in "HDMI Control" i "Setup" meny till "On" och utföra inställning av HDMI-länkuppspelning (s.145).

Detail

Väljer inställningar som ska tas med i scentilldelningarna. Du kan också visa de inställningar som den valda scenen tilldelats.

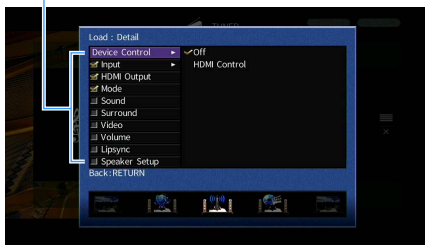
Om du vill lägga till inställningar i scentilldelningar väljer du en inställning med hjälp av markörknapparna och trycker på ENTER för att markera rutan (eller avmarkera rutan om du inte vill aktivera inställningen).

Om du till exempel ofta justerar volymen när du tittar på TV men lyssnar på radio med låg volym på kvällen "Volume" kan du utelämna från tilldelningarna SCENE2 för och ta med "Volume" i tilldelningarna för SCENE4.



Denna scentilldelning kan inkludera radiostationer, eller innehåll på en vald USB-lagringsshet, Bluetooth-apparat och nätverksapparat.

Markera eller avmarkera



Alternativ

Input	Input (s.55), Music Content*, Playback*, Station**, Listening** * Endast när "NET", "USB" eller "Bluetooth" är valt. ** Endast när "TUNER" är vald.
HDMI Output	HDMI Output (s.55)
Mode	DSP Program (s.57), Enhancer (s.62)
Sound	Tone Control (s.91), YPAO Volume (s.91), Adaptive DRC (s.91), Extra Bass (s.92)
Surround	CINEMA DSP 3D Mode (s.111), Dialogue Lift (s.92), Dialogue Level (s.91), Subwoofer Trim (s.92)
Video	Video Mode (s.112)
Volume	Master Volume (s.55)
Lipsync	Lipsync (s.110), Delay (s.111)
Speaker Setup	PEQ Select (s.109)

Grundinställning

Input, HDMI Output, Mode: vald

Sound, Surround, Video, Volume, Lipsync, Speaker Setup: inte vald

- Spela upp en radiostation eller innehåll inklusive scentilldelning automatiskt när SCENE trycks in.

- 1 Välj den scen som ska konfigureras med hjälp av markörknapparna (</>) och tryck på markörknappen (Δ).
- 2 Använd markörknapparna (Δ/▽) för att välja "Load" och tryck på ENTER.
- 3 Använd markörknapparna (</>) för att välja "DETAIL" och tryck på ENTER.
- 4 Använd markörknapparna (Δ/▽) för att välja "Input" och tryck på markörknappen (▷).
- 5 Använd markörknapparna "Playback" eller "Listening" och tryck på ENTER.
När endast "NET", "USB" eller "Bluetooth" är valda, är "Playback" tillgängligt.
När endast "TUNER" är valt, är "Listening" tillgängligt.
- 6 Använd markörknapparna för att välja en inställning och tryck på ENTER.
- 7 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

■ Rename/Icon Select

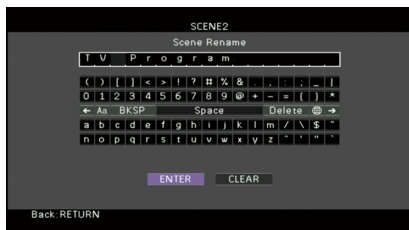
Ändrar scennamnet och ikonen som visas på frontdisplayen eller TV-skärmen.

■ Installation

- 1 Välj en ikon med markörknapparna (</>) och tryck på markörknappen (▽).



- 2 Tryck på ENTER att ange namnet redigeringsskärm.
- 3 Använd markörknapparna och ENTER för att byta namn och välj "ENTER" för att bekräfta posten.



För att radera posten, välj "CLEAR".

- 4 Använd markörknapparna för att välja "OK" och tryck sedan på ENTER.



Om du vill återställa standardinställningarna väljer du "RESET".

- 5 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

■ Reset

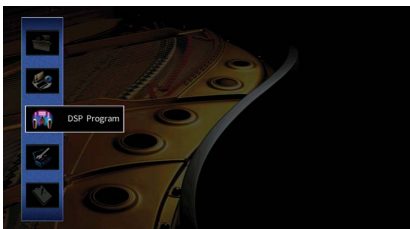
Återställer grundinställningarna (s.56) för den valda scenen.

Konfigurera ljudprogram/surrounddekodrar (DSP Program-menyn)

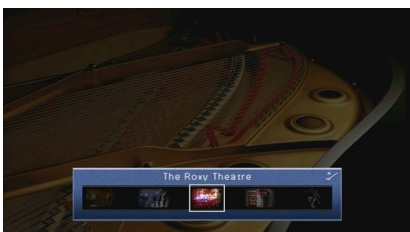
Du kan ändra inställningarna för ljudprogrammen och surrounddekodern med hjälp av TV:n.

1 Tryck på ON SCREEN.

2 Använd markörknapparna för att välja “DSP Program” och tryck sedan på ENTER.



3 Välj det ljudprogram som ska konfigureras med markörknapparna (</>) och tryck på markörknappen (Δ).



Du kan fortfarande växla ljudprogram med hjälp av markörknapparna (</>) efter steg 3.

4 Använd markörknapparna (Δ/▽) för att välja en post och tryck sedan på ENTER.



- För att återgå till den föregående skärmen under menyoperationer, tryck RETURN.
- Återställ grundinställningar för det valda ljudprogrammet genom att välja “Reset”.

5 Använd markörknapparna för att välja en inställning och tryck på ENTER.

6 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

Alternativ på DSP Program-menyn



- Vilka objekt som är tillgängliga beror på valt ljudprogram eller vald surrounddeko­der.
- Standardinställningar är understruckna.

■ Inställningar för ljudprogram

Menypost	Funktion	Inställningar
Decode Type	Väljer en surrounddeko­der som ska användas i kombination med det valda ljudprogrammet.	Auto, <u>D</u> sur*, Neural:X, Neo:6 Cinema, Neo:6 Music* (* Endast tillgängligt när “SURROUND DECODER” har valts)
DSP Level	Justerar nivån på ljudfältseffekten.	-6 dB till 0 dB till +3 dB Högre nivå för att förstärka ljudfältseffekten och lägre nivå för att minska effekten.
Initial Delay	Justerar nivåskillnaden mellan främre ljudfältet och surroundljudfältet.	1 till 99 ms Högre för att förstärka nivåskillnaden och lägre för att minska effekten.
Surround Initial Delay	Justerar nivåskillnaden mellan främre ljudfältet och surroundljudfältet.	1 till 49 ms Högre för att förstärka nivåskillnaden och lägre för att minska effekten.
Surround Back Initial Delay	Justerar nivåskillnaden mellan främre ljudfältet och bakre surroundljudfältet.	
Room Size	Justerar utvidgningseffekten på ljudfältet för närvarokänsla.	0,1 till 2,0
Surround Room Size	Justerar utvidgningseffekten på surroundljudfältet.	Högre för att förstärka utvidgningseffekten och lägre för att minska effekten.
Surround Back Room Size	Justerar utvidgningseffekten på bakre surroundljudfältet.	
Liveness	Justerar förlusten av ljudfältet för närvarokänsla.	0 till 10
Surround Liveness	Justerar förlusten av surroundljudfältet.	Högre för att förstärka reflektionen och lägre för att minska effekten.
Surround Back Liveness	Justerar förlusten av bakre surroundljudfältet.	
Reverb Time	Justerar avklingningstiden för det bakre efterklangsljudet.	<u>1,0 s</u> till 5,0 s Högre för att förstärka efterklangen och lägre för att få ett klarare ljud.

Menypost	Funktion	Inställningar
Reverb Delay	Justerar fördröjningen mellan det direkta ljudet och ljudets efterklangsdel.	0 ms till 250 ms Högre för att förstärka nivåskillnaden och lägre för att minska effekten.
Reverb Level	Justerar volymen på efterklangens ljud.	0% till 100% Högre för att förstärka efterklangens ljud och lägre för att minska ljudet.

Följande poster är tillgängliga när du väljer “7ch Stereo”.

Ljudprogram	Menypost	Funktion	Inställningar
7ch Stereo	Level	Justerar hela volymen.	-5 till <u>0</u> till +5
	Front / Rear Balance	Justerar den främre och bakre volymbalansen.	-5 till <u>0</u> till +5 Högre för att förstärka framsidan och lägre för att förstärka baksidan.
	Left / Right Balance	Justerar höger och vänster volymbalans.	-5 till <u>0</u> till +5 Högre för att förstärka den högra sidan och lägre för förstärka den vänstra sidan.
	Height Balance	Justera höjdens volymbalans med hjälp av de närvarohögtalarna.	0 till <u>5</u> till 10 Högre för att förstärka ovasidan och lägre för att förstärka undersidan. (Närvarohögtalarna matar inte ut ljud när “Height Balance” är satt till “0”.)
	Monaural Mix	Aktiverar/inaktiverar utmatningen av monoljud.	<u>Off</u> , On



Tillgängliga poster i “7ch Stereo” varierar beroende på högtalarsystem som används.

■ Inställningar för dekodrar

Följande objekt är tillgängliga när du ställer in “Decode Type” för “SURROUND DECODER” till “ Dsur” eller “Neo:6 Music”.

Decode Type	Menypost	Funktion	Inställningar
 Dsur	Center Spread	Väljer om att sprida mittkanalens signaler till vänster och höger när 2-kanalskälla spelas.	<u>Off</u> , On Välj “På” för att sprida mittkanalens signaler till vänster och höger om du känner att mittljudet är för starkt när 2-kanalskälla spelas.
Neo:6 Music	Center Image	Justerar mittrikttningsnivån (utvidgningseffekten) för det främre ljudfältet.	0,0 till <u>0,3</u> till 1,0 Högre för att förstärka mittrikttningsnivån (mindre utvidgningseffekt) och lägre för att försvaga (mer utvidgningseffekt).

Konfigurera olika funktioner (Setup-meny)

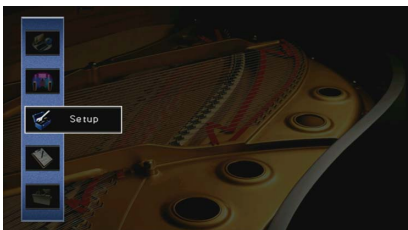
Du kan konfigurera de olika funktionerna på enheten i den meny som visas på TV-skärmen.



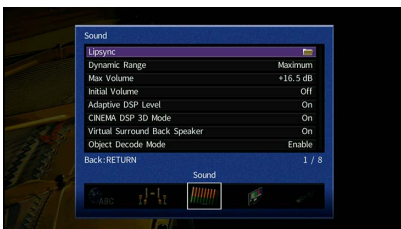
- Det går bara att styra systemet via TV-skärmen när TV:n är ansluten till receiveern via HDMI. Annars ska frontpanelens display användas.
- Om ny firmware finns tillgänglig kommer meddelandeskärmen visas. Mer information finns i avsnittet "Uppdatera receiveerns firmware via nätverket" (s.129).
- Om en ny firmwareversion finns tillgänglig visas kuvertikonen (✉) på skärmen.

1 Tryck på ON SCREEN.

2 Använd markörknapparna för att välja "Setup" och tryck sedan på ENTER.



3 Använd markörknapparna (◀/▶) för att välja en meny.



4 Använd markörknapparna (△/▽) för att välja en post och tryck sedan på ENTER.



För att återgå till den föregående skärmen under menyoperationer, tryck RETURN.

5 Använd markörknapparna för att välja en inställning och tryck på ENTER.

6 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

Alternativ på Setup-menyn

Meny	Menypost	Funktion	Sidan		
Speaker	Auto Setup	Optimerar automatiskt högtalarinställningarna (YPAO).	40		
	Manual Setup	Power Amp Assign	Väljer ett högtalarsystem.	107	
		Configuration	Front	Anger storleken på framhögtalarna.	107
			Center	Anger om en centerhögtalare är ansluten och i förekommande fall högtalarens storlek.	107
			Surround	Anger om surroundhögtalare är anslutna och hur stora de är.	108
			Surround Back	Anger om bakre surroundhögtalare är anslutna och hur stora dessa är.	108
			Front Presence	Anger om närvarohögtalare är anslutna och hur stora de är.	108
			Subwoofer	Anger om en subwoofer är ansluten och dess fas.	108
		Layout	Väljer layouter för surroundhögtalare och främre närvarohögtalare.	108	
		Distance	Anger avståndet mellan varje högtalare och lyssningsplatsen.	109	
		Level	Justerar volymen för respektive högtalare.	109	
	Parametric EQ	Justerar tonen med hjälp av en equalizer.	109		
	Test Tone	Aktiverar/inaktiverar utmatningen av testtoner.	110		
	Sound	Lipsync	Delay Enable	Aktiverar/inaktiverar Lipsync-justeringen för varje ingångskälla.	110
Auto/Manual Select			Väljer den metod som ska användas för justera fördröjningen mellan utmatningen av ljud och bild.	110	
Adjustment			Justerar manuellt fördröjningen mellan utmatningen av video och ljud.	111	
Dynamic Range		Anger justeringsmetoden för dynamiskt område för uppspelning av digitala ljudsignaler (Dolby Digital- och DTS-signaler).	111		
Max Volume		Anger gränsvärdet för volymen.	111		
Initial Volume		Anger initialvolymen för receivern när den slås på.	111		
Adaptive DSP Level		Anger om nivån ska justeras automatiskt. CINEMA DSP Effektnivån när volymen justeras.	111		
CINEMA DSP 3D Mode		Aktiverar/inaktiverar CINEMA DSP 3D.	111		
Virtual Surround Back Speaker		Väljer om du vill skapa Virtual Surround Back Speaker (VSBS) genom att använda surroundhögtalarna.	111		
Object Decode Mode		Aktiverar/inaktiverar uppspelning av objektsbaserade ljudsignaler såsom Dolby Atmos eller DTS:X innehåll.	112		
Video	Video Mode	Aktiverar/inaktiverar behandlingen av videosignaler (upplösning och bildformat).	112		
HDMI	HDMI Control	Aktiverar/inaktiverar HDMI-styrning. Du kan också konfigurera aktuella inställningar (t.ex. ARC och TV-ljudingång).	113		
	Audio Output	Väljer en enhet för utmatning av ljud.	114		
	Standby Through	Ange om video-/ljudsignaler (från HDMI-jack) ska matas ut till TV:n när enheten är i standby-läge.	114		

Meny	Menypost	Funktion	Sidan
Network	Network Connection	Väljer metod för nätverksanslutning.	115
	IP Address	Konfigurerar nätverksparametrarna (IP-adress m.m.).	115
	Network Standby	Anger om funktionen som gör det möjligt att slå på enheten från andra nätverksenheter ska aktiveras eller inaktiveras.	115
	MAC Address Filter	Ställer in MAC-adressfiltret för att begränsa åtkomsten till enheten från andra nätverksenheter.	116
	Network Name	Redigera nätverksnamnet (enhetens namn i nätverket) visas på andra nätverksenheter.	116
	MusicCast Link Power Interlock	Används för att välja om strömmen slår på andra apparater i nätverket när strömmen slås på på huvudenheten i MusicCast-nätverket (denna enhet).	116
Bluetooth	Bluetooth	Aktiverar/inaktiverar Bluetooth-funktionerna.	117
	Audio Receive	Disconnect	Avslutar Bluetooth-anslutningen mellan Bluetooth-enheten (t.ex. smartphones) och receiveern.
		Bluetooth Standby	Anger om funktionen som gör det möjligt att slå på enheten från Bluetooth-enheter (Bluetooth-standby) ska aktiveras eller inaktiveras.
	Audio Send	Transmitter	Aktiverar/inaktiverar funktionen Bluetooth-ljudsändning.
		Device Search	Söker tillgängliga Bluetooth-apparater (högtalare/hörlurar) när enheten används som en Bluetooth-ljudsändare.
			68
Multi Zone	Main Zone Set	Zone Rename	Ändrar zonnamnet (för huvudzonen) som visas på TV-skärmen.
		Volume	Aktiverar/inaktiverar volymjusteringar för Zon2-utmatning.
		Max Volume	Anger Zone2 gränsvärdet för volymen.
		Initial Volume	Anger Zone2 initialvolymen för när enheten slås på.
		Audio Delay	Justerar tajmingen för ljudutmatning för Zone2.
	Zone2 Set	Mono	Växlar mellan stereo- och monoljud för Zone2-utmatning.
		Enhancer	Aktiverar/inaktiverar Compressed Music Enhancer för Zone2-utmatning.
		Tone Control	Justerar nivån för högfrekvensområdet och lågfrekvensområdet för Zone2-utmatning.
		Extra Bass	Aktiverar/inaktiverar Extra Bass för Zone2-utmatning.
		Balance	Justerar volymbalansen för Zone2-utmatning.
		Zone Rename	Ändrar zonnamnet (för Zone2) som visas på TV-skärmen.
Function			119
	Party Mode Set	Aktiverar/inaktiverar växling till partyläget.	119
	Remote PROGRAM Key	Väljer funktion som ska tilldelas till PROGRAM-knappen.	120
	Display Set	Dimmer (Front Display)	Anger ljusstyrkan på frontpanelens display.
		Short Message	Anger om den ska visa korta meddelanden på TV-skärmen när enhet manövreras.
		Wallpaper	Väljer bilden som ska användas som bakgrundsbild på TV:n.
	Trigger Output	Trigger Mode	Anger på vilket sätt TRIGGER OUT-jacket ska fungera.
		Target Zone	Anger den zon som TRIGGER OUT-jackets funktioner är synkroniserade med.
	Memory Guard	Förhindrar att någon ändrar inställningarna av misstag.	121

Meny	Menypost	Funktion	Sidan
ECO	Auto Power Standby	Anger väntetid innan automatisk övergång till standby-läge.	122
	ECO Mode	Aktiverar/inaktiverar ECO-läget (energiparläget).	122
Language		Välj ett bildskärmspråk.	123

Speaker (Manual Setup)

Konfigurerar högtalarinställningarna manuellt.



Standardinställningar är understrukna.



Power Amp Assign

Väljer ett högtalarsystem.

Förutom högtalarsystem med 5.1- och 7.1 kanaler kan flera olika högtalarkonfigurationer användas med hjälp av närvarohögtalare, Zone2 högtalare eller bi-amp-anslutningarna.

Inställningar

<u>Basic</u>	Välj det här alternativet när du använder ett normalt högtalarsystem (och inte använder Zone2-högtalare eller en bi-amp-anslutning).
7.1 +1Zone	Välj det här alternativet om du använder Zone2-högtalare som komplement till 7.1-systemet i huvudzonen (s.24).
5.1.2 +1Zone	Välj det här alternativet om du använder Zone2-högtalare som komplement till 5.1.2-systemet i huvudzonen (s.25).
5.1 Bi-Amp	Välj det här alternativet om du ansluter högtalare med stöd för bi-amp-anslutningar (s.25).

Configuration

Konfigurerar högtalarnas egenskaper för utmatning.



När du konfigurerar högtalarens storlek väljer du “Large” om wooferdiametern på högtalarna är 16 cm eller större, eller “Small” om den är mindre än 16 cm.

Front

Anger storleken på framhögtalarna.

Inställningar

<u>Large</u>	Välj detta alternativ för stora högtalare. Framhögtalarna återger alla frekvenskomponenter för framkanalen.
<u>Small</u>	Välj detta alternativ för små högtalare. Subwoofern kommer att producera lågfrekventa komponenter för framkanal som är lägre än den angivna övergångsfrekvensen (standard: 80 Hz).



“Front” ställs automatiskt in på “Large” när “Subwoofer” är inställd på “None”.

Center

Anger om en centerhögtalare är ansluten och i förekommande fall högtalarens storlek.

Inställningar

<u>Large</u>	Välj detta alternativ för stora högtalare. Centerhögtalaren återger alla frekvenskomponenter för mittkanalen.
<u>Small</u>	Välj detta alternativ för små högtalare. Subwoofern eller de främre högtalarna kommer att producera lågfrekventa komponenter för mittkanalen som är lägre än den angivna övergångsfrekvensen (standard: 80 Hz).
<u>None</u>	Välj detta alternativ när ingen centerhögtalare är ansluten. Framhögtalarna återger mittkanalljudet.

Surround

Anger om surroundhögtalare är anslutna och hur stora de är.

Inställningar

Large	Välj detta alternativ för stora högtalare. Surroundhögtalarna återger alla frekvenskomponenter för surroundkanalen.
Small	Välj detta alternativ för små högtalare. Subwoofern eller de främre högtalarna kommer att producera lågfrekventa komponenter för surroundkanalen som är lägre än den angivna övergångsfrekvensen (standard: 80 Hz).
None	Välj detta alternativ när inga bakre surroundhögtalare används. Framhögtalarna återger surroundkanalens ljud. Virtual CINEMA DSP fungerar när du väljer ett ljudprogram.

Surround Back

Anger om bakre surroundhögtalare är anslutna och hur stora de är.

Inställningar

Large x1	Välj detta alternativ när en stor högtalare är ansluten. Den bakre surroundhögtalaren återger alla frekvenskomponenter för den bakre surroundkanalen.
Large x2	Välj detta alternativ när två stora högtalare är anslutna. De bakre surroundhögtalarna återger alla frekvenskomponenter för den bakre surroundkanalen.
Small x1	Välj detta alternativ när en liten högtalare är ansluten. Subwoofern eller de främre högtalarna kommer att producera lågfrekventa komponenter för bakre surroundkanalen som är lägre än den angivna övergångsfrekvensen (standard: 80 Hz).
Small x2	Välj detta alternativ när två små högtalare är anslutna. Subwoofern eller de främre högtalarna kommer att producera lågfrekventa komponenter för bakre surroundkanalen som är lägre än den angivna övergångsfrekvensen (standard: 80 Hz).
None	Välj detta alternativ när inga bakre surroundhögtalare är anslutna. Framhögtalarna återger surroundkanalens ljud.



Den här inställningen är inte tillgänglig när "Surround" är inställd på "None", eller när "Layout (Surround)" är inställd på "Front".

Front Presence

Väljer huruvida eller inte de främre närvarohögtalarna är anslutna och deras storlek.

Inställningar

Large	Välj detta alternativ för stora högtalare.
Small	Välj detta alternativ för små högtalare.
None	Välj detta alternativ när inga främre närvarohögtalare är anslutna.

Subwoofer

Anger om en subwoofer är ansluten och dess fas.

Inställningar

Use	Normal	Välj det här alternativet när en subwoofer är ansluten (fasen inte omvänd). Subwoofern återger ljud från LFE-kanalen (lågfrekventa effekter) och lågfrekventa komponenter från övriga kanaler.
	Reverse	Välj det här alternativet när en subwoofer är ansluten (fasen omvänd). Subwoofern återger ljud från LFE-kanalen (lågfrekventa effekter) och lågfrekventa komponenter från övriga kanaler.
None		Välj detta alternativ när ingen subwoofer är ansluten. Framhögtalarna återger ljud från LFE-kanalen (lågfrekventa effekter) och lågfrekventa komponenter från andra kanaler.



Växla fas för subwoofern om basljudet är för svagt eller otydligt.

Layout

Väljer layouter för surroundhögtalare och främre närvarohögtalare.

Surround

Väljer en layout för surroundhögtalare när surroundhögtalare används.

Inställningar

Rear	Välj det här alternativet när surroundhögtalare är placerade på baksidan av rummet.
Front	Välj det här alternativet när surroundhögtalare är placerade på framsidan av rummet. Virtual CINEMA FRONT (s.60) fungerar i det här fallet.



Den här inställningen är inte tillgänglig när "Configuration (Surround)" är satt till "None".

Front Presence

Väljer en främre närvarolayout när främre närvarohögtalare används. Denna inställning underlättar optimering av ljudfältseffekten.

Inställningar

Front Height	Välj det här alternativet när främre närvarohögtalare är installerade på främre väggen.
Overhead	Välj det här alternativet när främre närvarohögtalare är installerade i taket.
Dolby Enabled SP	Välj detta alternativ när Dolby Enabled högtalare används som främre närvarohögtalare.



- Den här inställningen är inte tillgänglig när "Configuration (Front Presence)" är satt till "None".
- För att spela upp Dolby Atmos innehåll genom främre närvarohögtalarna, se "Uppställning närvarohögtalare" (s.19).

Distance

Anger avståndet mellan varje högtalare och lyssningsplatsen så att ljudet från högtalarna når lyssningsplatsen samtidigt. Välj först enheten för avstånd från "Meter" eller "Feet".

Alternativ

Front L, Front R, Center, Surround L, Surround R, Surround Back L, Surround Back R, Front Presence L, Front Presence R, Subwoofer

Inställningsalternativ

0,30 m till 3,00 m till 24,00 m (1,0 ft till 10,0 ft till 80,0 ft), *i steg om 0,05 m (0,2 ft)

Level

Justerar volymen för respektive högtalare.

Alternativ

Front L, Front R, Center, Surround L, Surround R, Surround Back L, Surround Back R, Front Presence L, Front Presence R, Subwoofer

Inställningsalternativ

-10,0 dB till 0,0 dB till +10,0 dB, (i steg om 0,5 dB)

Parametric EQ

Justerar tonen med hjälp av en equalizer.

Inställningar

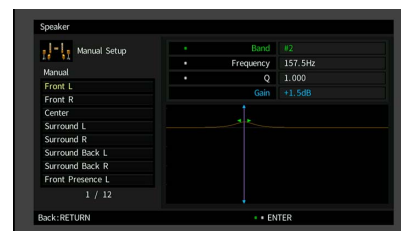
Manual	Välj det här alternativet när du vill justera equalizern manuellt. Mer information finns i "Manuell equalizerjustering".
YPAO:Flat	Justerar enskilda högtalare så att de erhåller samma egenskaper.
YPAO:Front	Justerar enskilda högtalare så att de erhåller samma egenskaper som framhögtalarna.
YPAO:Natural	Justerar alla högtalare så att ett naturligt ljud erhålls.
Through	Använd inte equalizern.



"YPAO:Flat", "YPAO:Front", och "YPAO:Natural" är bara tillgänglig när resultatet av mätningen med "Auto Setup" redan har sparats (s.40). Tryck på ENTER igen för att visa mätresultaten.

Manuell equalizerjustering.

- 1 Ställ in "Parametric EQ" till "Manual" och tryck på ENTER.
- 2 Tryck på ENTER igen för att ange redigeringskärmen.
- 3 Använd markörknapparna för att välja en högtalare och tryck på ENTER.
 - För att återställa standardinställningarna för alla högtalare, välj "PEQ Data Clear" och sedan "OK".
 - Om du vill kopiera de parametriska värden frekvenskorrigering som erhålls med "Auto Setup" (s.40) till "Manual" fälten för finjustering, väljer du "PEQ Data Copy" och sedan en typ av markörknappar.
- 4 Använd markörknapparna (</>) för att välja en mittfrekvens från de 7 förinställda band (4 för subwoofer) och markörknapparna (Δ/▽) för att justera förstärkningen.



Inställningsalternativ

Gain: -20,0 dB till +6,0 dB

- 5 För att finjustera mittfrekvensen eller Q-faktor (bandbredd), tryck på ENTER upprepade gånger för att välja en post.

Frequency: Använd markörknapparna (◀/▶) för att justera mittfrekvensen för det valda bandet och markörknapparna (Δ/▽) för att justera förstärkningen.

Q: Använd markörknapparna (◀/▶) för att justera Q-faktorn (bandbredd) för valt band och markörknapparna (Δ/▽) för att justera förstärkningen.

Inställningsalternativ

Mittfrekvens: 15,6 Hz till 16,0 kHz (15,6 Hz till 250,0 Hz för subwoofer)

Q-faktor: 0,500 till 10,080

- 6 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

Test Tone

Aktiverar/inaktiverar utmatningen av testtoner. En testton kan hjälpa dig att justera högtalarbalansen och equalizern medan du bekräftar dess effekt.

Inställningar

Off	Matar inte ut några testtoner.
On	Matar automatiskt ut testtoner när du justerar högtalarbalansen eller equalizern.

Sound

Konfigurerar inställningarna för ljudutmatning.



Lipsync

Justerar fördröjningen mellan utmatningen av video och ljud.

Delay Enable

Aktiverar/inaktiverar Lipsync-justeringen för varje ingångskälla.

Alternativ

HDMI 1-5, AV 1-2, VIDEO AUX, AUDIO 1-5

Inställningar

Disable	Inaktiverar Lipsync-justeringen för den valda ingångskällan.
Enable	Aktiverar Lipsync-justeringen för den valda ingångskällan.

Auto/Manual Select

Väljer den metod som ska användas för justera fördröjningen mellan utmatningen av ljud och bild.

Inställningsalternativ

Auto	Justerar automatiskt fördröjningen mellan video och ljud när en TV som stöder funktionen för automatisk läppsynk ansluts till receiveern via HDMI. Vid behov kan du finjustera ljudutgången i "Adjustment".
Manual	Välj det här alternativet när du vill justera fördröjningen mellan utmatningen av ljud och bild manuellt. Justera utmatningstajmingen för ljud i "Adjustment".



Även om "Auto/Manual Select" är satt till "Auto", fungerar den automatiska justeringen inte beroende på den TV som är ansluten till enheten. I det här fallet, justera fördröjningen manuellt i "Adjustment".

Adjustment

Justerar fördröjningen manuellt mellan utgången för video och ljud när "Auto/Manual Select" är satt till "Manual". Du kan finjustera tajningen för ljudutgången när "Auto/Manual Select" är satt till "Auto".

Inställningsalternativ

0 ms till 500 ms (i steg om 1 ms)



- "Offset" visar skillnaden mellan automatisk justering och finjustering.
- Denna inställning är även tillgänglig i "Lipsync Adjustment" (läppsynkjustering) (s.92) i "Option" menyn.

Dynamic Range

Anger justeringsmetoden för dynamiskt område för uppspelning av digitala ljudsignaler (Dolby Digital- och DTS-signaler).

Inställningar

Maximum	Återger ljud utan justering av dynamikomfånget.
Standard	Optimerar dynamikomfånget för vanligt hemmabruk.
Minimum/Auto	Anger dynamikomfånget för att få ett klart ljud även på natten och vid låga volymer. Dynamikomfånget justeras automatiskt vid uppspelning av Dolby TrueHD-signaler, baserat på information om insignalen.

Max Volume

Anger gränsvärdet för volymen.

Inställningsalternativ

-30,0 dB till +15,0 dB (i steg om 5,0 dB), +16,5 dB

Initial Volume

Anger initialvolymen när receptorn slås på.

Inställningar

Off	Ställer in nivån till den volymnivå som enheten hade när den senast gick över i standby-läget.
On	Ställer in Mute eller den angivna volymnivån (-80 dB till +16,5 dB, i steg om 0,5 dB). (Denna inställning fungerar endast när initialvolymen är satt till lägre än "Max Volume".)

Adaptive DSP Level

Anger om nivån ska justeras automatiskt. CINEMA DSP Effektnivån när volymen justeras.

Inställningar

Off	Effektnivån ändras inte automatiskt.
On	Justerar effektnivån automatiskt.

CINEMA DSP 3D Mode

Aktiverar/inaktiverar CINEMA DSP 3D (s.58). Om denna funktion är satt till "On", fungerar CINEMA DSP 3D med valt ljudprogram (förutom 2ch Stereo och 7ch Stereo).

Inställningar

Off	Inaktiverar CINEMA DSP 3D.
On	Aktiverar CINEMA DSP 3D.

Virtual Surround Back Speaker

Väljer om du vill skapa Virtual Surround Back Speaker (VSBS) genom att använda surroundhögtalarna. När VSBS är aktiverad, skapar enheten VSBS när ingen bakre surroundhögtalare är ansluten.

Inställningar

Off	Inaktiverar Virtual Surround Back Speaker (VSBS).
On	Aktiverar Virtual Surround Back Speaker (VSBS).



VSBS är effektiv endast när 6.1- eller 7.1-kanalinnehåll spelas upp.

■ Object Decode Mode

Aktiverar/inaktiverar uppspelning av objektbaserade ljudsignaler såsom Dolby Atmos eller DTS:X innehåll.

Inställningar

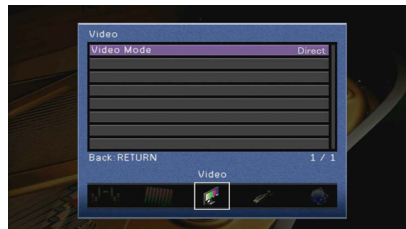
<u>Disable</u>	Inaktiverar uppspelning av objektbaserade ljudsignaler. Dessa signaler kommer att spelas i normalt 5.1-/7.1-kanalljud.
<u>Enable</u>	Aktiverar uppspelning av objektbaserade ljudsignaler.



Oavsett denna inställning, spelas objektbaserade ljudsignaler i normal 5.1-/7.1-kanalljud om något av CINEMA DSP programmen är valt.

Video

Konfigurerar inställningarna för videoutmatning.



■ Video Mode

Aktiverar/inaktiverar behandlingen av videosignaler (upplösning och bildformat).

Inställningar

<u>Direct</u>	Inaktiverar videosignalsbehandlingen.
Processing	Aktiverar videosignalsbehandlingen. Välj en upplösning och bildförhållande i "Resolution" och "Aspect".



- När "Video Mode" är satt till "Direct", överför enheten videosignaler via en så kort signalväg som möjligt för att minska fördröjningen vid bildutmatningen.
- När "Video Mode" är satt till "Processing" och upplösningen är konverterad kommer kortare meddelanden inte att visas på TV-skärmen.

Resolution

Väljer en upplösning för utmatning av HDMI-videosignaler när "Video Mode" är satt till "Processing".

Inställningar

Through	Konverterar inte upplösningen.
<u>Auto</u>	Väljer automatiskt en upplösning i enlighet med TV:ns upplösning.
480p/576p, 720p, 1080i, 1080p, 4K	Utmatning av videosignal med en vald upplösning. (Endast upplösningar som stöds av TV:n kan väljas.)



Om du behöver välja en upplösning som inte stöds av din TV-apparat, ställ in "MON.CHK" (s.127) i "ADVANCED SETUP" menyn till "SKIP" och försök igen. (Observera att utmatad video eventuellt inte visas normalt på TV:n.)

Aspect

Väljer en bildkvot för utmatning av HDMI-videosignaler när “Video Mode” är satt till “Processing”.

Inställningar

Through	Bildformatet konverteras inte.
16:9 Normal	Matar ut videosignaler i bildformatet 4:3 till bildformatet 16:9 och lägger till svarta band på båda sidor av bilden.



Den här inställningen fungerar bara när 480i/576i- eller 480p/576p-signaler konverteras till 720p, 1080i, 1080p eller 2160p (4K)-signaler.

HDMI

Konfigurerar HDMI-inställningarna.



HDMI Control

Aktiverar/inaktiverar HDMI-styrning (s.145).

Inställningar

Off	Inaktiverar HDMI-styrning.
On	Aktiverar HDMI-styrning. Konfigurera inställningarna i “TV Audio Input”, “ARC” and “Standby Sync”.



Om du vill använda HDMI-styrning måste du utföra HDMI-styrning Link-installationen (s.145) när du har anslutit de HDMI-styrningskompatibla enheterna.

TV Audio Input

Väljer ett ingångsjack för ljud på enheten för inmatning av TV-ljud när “HDMI Control” är satt till “On”. Ingångskällan på receivern växlas automatiskt till TV-ljud när TV-ingången ändras till den inbyggda mottagaren.

Inställningar

AV 1-2, AUDIO 1-5

Grundinställning

AUDIO 1



När ARC används för inmatning av TV-ljud till enheten går det inte att använda de valda ingångsjacken för anslutning till externa apparater, eftersom inmatningen ska användas för TV-ljudet.

ARC

Aktiverar/inaktiverar ARC (s.146) när "HDMI Control" har värdet "On".

Inställningar

Off	Inaktiverar ARC.
<u>On</u>	Aktiverar ARC.



Normalt behöver du inte ändra den här inställningen. Om det uppstår brus från högtalarna som är anslutna till enheten p.g.a. att de inmatade TV-ljudsignalerna till enheten via ARC som inte stöds av enheten, anger du "ARC" till "Off" och använd TV:ns högtalare.

Standby Sync

Välj om HDMI-styrning ska användas för att koppla ihop standby-lägena på TV:n och enheten när "HDMI Control" är satt till "On".

Inställningar

Off	Anger att enheten inte ska övergå till standby-läge när TV:n stängs av.
On	Anger att receivern ska övergå till standby-läge när TV:n stängs av.
<u>Auto</u>	Anger att receivern ska övergå till standby-läge när TV:n stängs av, men bara när receivern tar emot TV-ljud eller HDMI-signaler.

Audio Output

Väljer en enhet för utmatning av ljud.



Den här inställningen är endast tillgänglig när "HDMI Control" är satt till "Off".

HDMI OUT (TV)

Aktiverar/inaktiverar ljudutmatning från en TV ansluten till HDMI OUT-jacket.

Inställningar

<u>Off</u>	Inaktiverar det utmatade ljudet från TV:n.
On	Aktiverar det utmatade ljudet från TV:n.

Standby Through

Ange om video-/ljudsignaler (från HDMI-jack) ska matas ut till TV:n när enheten är i standby-läge. Om den här funktion är inställd på "On" eller "Auto", kan du använda knapparna för val av ingång för inmatning (HDMI 1-5, VIDEO AUX) för att välja en HDMI-ingång, även när enheten är i standby-läge (indikatorn för standby på enheten blinkar).

Inställningar

<u>Off</u>	(Den här inställningen är endast tillgänglig när "HDMI Control" är satt till "Off"). Matar inte ut video/ljud till TV:n.
On	Matar ut videos/ljud till TV:n. (Enheten förbrukar mer ström än när "Off" har valts.)
Auto	Matar ut videos/ljud till TV:n. Om inga signaler detekteras, är enheten inställd på energisparläge.

Network

Konfigurerar nätverksinställningarna.



■ Network Connection

Väljer metod för nätverksanslutning.

Inställningar

Wired	Välj detta alternativ när du vill ansluta receiveern till ett nätverk med en kommersiellt tillgänglig nätverkskabel (s.35)
Wireless (Wi-Fi)	Välj detta alternativ när du vill ansluta enheten till ett nätverk via den trådlösa routern (åtkomstpunkt). För information om inställningar, se "Anslutning av enheten till ett trådlöst nätverk" (s.47).
Wireless Direct	Välj det här alternativet när du vill ansluta en mobil enhet till enheten direkt. För information om inställningar, se "Anslutning av en mobil enhet till receiveern direkt (Wireless Direct)" (s.52).

■ IP Address

Konfigurerar nätverksparametrarna (IP-adress m.m.).

DHCP

Anger om en DHCP-server ska användas.

Inställningar

Off	Använder sig inte av någon DHCP-server. Konfigurerar nätverksparametrarna manuellt. Mer information finns i avsnittet "Manuella nätverksinställningar".
On	Använder en DHCP-server för att automatiskt erhålla nätverksparametrar (IP-adress m.m.) för enheten.

■ Manuella nätverksinställningar

- 1 Ställ in "DHCP" till "Off".
- 2 Använd markörknapparna (Δ/∇) för att välja en typ av parameter och tryck på ENTER.

IP Address	Anger en IP-adress.
Subnet Mask	Anger en nätmask.
Default Gateway	Specificerar IP-adressen som standardgateway.
DNS Server (P)	Anger IP-adressen till den primära DNS-servern.
DNS Server (S)	Anger IP-adressen till den sekundära DNS-servern.

- 3 Använd markörknapparna ($\triangleleft/\triangleright$) för att flytta redigeringspositionen och markörknapparna (Δ/∇) för att välja ett värde.
- 4 För att bekräfta inställningen, tryck på ENTER.
- 5 Upprepa steg 2 till 4 om du vill konfigurera ytterligare en nätverksparameter.
- 6 För att spara ändringarna, använd markörknapparna för att välja "OK" och tryck sedan på ENTER.
- 7 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

■ Network Standby

Anger om receiveern kan slås på från andra nätverksenheter (Network Standby).

Inställningar

Off	Inaktiverar funktionen Network Standby.
On	Aktiverar funktionen Network Standby. (Enheten förbrukar mer ström än när "Off" har valts.)
Auto	Aktiverar funktionen Network Standby. (Om "Network Connection" har värdet "Wired", ställs receiveern i energisparläget när nätverkskabeln kopplas från.)



Med en avancerad energisparande design uppnår denna produkt en låg effektförbrukning som inte överstiger två watt när den är i Network Standby-läge.

■ MAC Address Filter

Ställer in MAC-adressfiltret för att begränsa åtkomsten till enheten från andra nätverksenheter.

Filter

Aktiverar/inaktiverar MAC-adressfiltret.

Inställningar

Off	Inaktiverar MAC-adressfiltret.
On	Aktiverar MAC-adressfiltret. Under "MAC Address 1-10", ange MAC-adresserna för nätverksenheter som beviljas åtkomst till enheten.



AirPlay (s.79) och DMC (s.96) åtgärder omfattas inte av MAC-adressfiltret.

MAC Address 1-10

Anger MAC-adresserna (upp till 10 stycken) till de nätverksenheter som beviljas åtkomst till enheten när "Filter" är satt till "On".

■ Installation

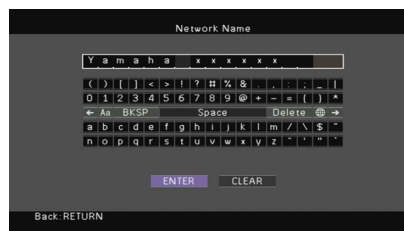
- 1 Använd markörknapparna (Δ/∇) för att välja "MAC Address 1-5" eller "MAC Address 6-10" och tryck på ENTER.
- 2 Använd markörknapparna (Δ/∇) för att välja ett MAC-adressnummer och tryck på ENTER.
- 3 Använd markörknapparna ($\triangleleft/\triangleright$) för att flytta redigeringspositionen och markörknapparna (Δ/∇) för att välja ett värde.
- 4 För att bekräfta inställningen, tryck på ENTER.
- 5 För att spara ändringarna, använd markörknapparna för att välja "OK" och tryck sedan på ENTER.
- 6 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

■ Network Name

Redigera nätverksnamnet (enhetens namn i nätverket) visas på andra nätverksenheter.

■ Installation

- 1 Tryck på ENTER att ange namnet redigeringsskärm.
- 2 Använd markörknapparna och ENTER för att byta namn och välj "ENTER" för att bekräfta posten.



För att radera posten, välj "CLEAR".

- 3 Använd markörknapparna för att välja "OK" och tryck sedan på ENTER.
- Om du vill återställa standardinställningarna väljer du "RESET".
- 4 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

■ MusicCast Link Power Interlock

Används för att välja om strömmen slår på andra apparater i nätverket när strömmen slås på på huvudenheten i MusicCast-nätverket (denna receiver).

Inställningar

Off	Inaktiverar strömsammankopplingen från receivern (MusicCast huvudenhet).
On	Aktiverar strömsammankopplingen från enheten (MusicCast huvudenhet).

Bluetooth

Konfigurerar Bluetooth-inställningarna.



Bluetooth

Aktiverar/inaktiverar Bluetooth-funktionen (s.67).

Inställningar

Off	Inaktiverar Bluetooth-funktionen.
On	Aktiverar Bluetooth-funktionen.

Audio Receive

Konfigurerar Bluetooth-inställningar när enheten används som Bluetooth-ljudmottagare.

Bluetooth Standby

Anger om funktionen som gör det möjligt att slå på enheten från Bluetooth-enheter (Bluetooth-standby) ska aktiveras eller inaktiveras. Om denna funktion har värdet "På", slås receiveern på automatiskt när en åtgärd för anslutning utförs på Bluetooth-enheten.

Inställningar

Off	Inaktiverar funktionen Bluetooth standbyfunktionen.
On	Aktiverar Bluetooth standbyfunktionen. (Enheten förbrukar mer ström än när "Av" är valt.)



Denna inställning är inte tillgänglig när "Network Standby" (s.115) är inställd på "Av".

Audio Send

Konfigurerar Bluetooth-inställningar när enheten används som Bluetooth-ljudsändare.

Transmitter

Aktiverar/inaktiverar funktionen Bluetooth-ljudsändning.

När denna funktion är aktiverad, kan du lyssna på ljud som spelas upp på receiveern med Bluetooth-högtalare/hörlurar (s.68).

Inställningar

Off	Inaktiverar funktionen Bluetooth-ljudsändning.
On	Aktiverar funktionen Bluetooth-ljudsändning.

Multi Zone

Konfigurerar flerzonsinställningarna.



Main Zone Set

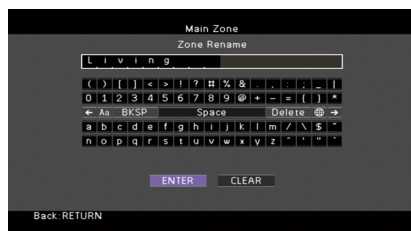
Konfigurerar huvudzonsinställningarna.

Zone Rename

Ändrar zonnamnet (för huvudzonen) som visas på TV-skärmen.

Installation

- 1 Tryck på ENTER att ange namnet redigeringskärm.
- 2 Använd markörknapparna och ENTER för att byta namn och välj "ENTER" för att bekräfta posten.



För att radera posten, välj "CLEAR".

- 3 Använd markörknapparna för att välja "OK" och tryck sedan på ENTER.



Om du vill återställa standardinställningarna väljer du "RESET".

- 4 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

Zone2 Set

Konfigurerar Zone2-inställningarna.

Volume

Aktiverar/inaktiverar volymjusteringar för Zone2-utmatning.

Om du har anslutit en extern förstärkare med volymkontroll till receiveern ska du inaktivera volymjusteringen för Zone2.

Inställningar

Fixed	Inaktiverar volymjusteringar för Zone2 utmatning.
Variable	Aktiverar volymjusteringar för Zone2 utmatning.



Denna inställning är inte tillgänglig när "Power Amp Assign" (s.107) är inställd på "7.1 +1Zone" eller "5.1.2 +1Zone".

Max Volume

Anger Zone2 gränsvärdet för volymen.

Inställningsalternativ

-30,0 dB till +10,0 dB (i steg om 5,0 dB)



Denna inställning är endast tillgänglig när "Power Amp Assign" (s.107) är inställd på "7.1 +1Zone" eller "5.1.2 +1Zone".

Initial Volume

Anger Zone2 initialvolymen för när enheten slås på.

Inställningar

Off	Ställer in nivå till den volymnivå som enheten hade när den senast gick över i standby-läget.
On	Ställer in Mute eller den angivna volymnivån (-80 dB till +10,0 dB, i steg om 0,5 dB). (Denna inställning fungerar endast när initialvolymen är satt till lägre än "Max Volume".)



Denna inställning är endast tillgänglig när "Power Amp Assign" (s.107) är inställd på "7.1 +1Zone" eller "5.1.2 +1Zone".

Audio Delay

Justerar tidsskillnaden relativt till huvudzonen.

Inställningsalternativ

0 ms till 100 ms (i steg om 1 ms)

Mono

Växlar mellan stereo- och monoljud för Zone2-utmatning.

Inställningar

<u>Off</u>	Återger stereoljud i Zone2.
On	Återger monoljud i Zone2.

Enhancer

Aktiverar/inaktiverar Compressed Music Enhancer (s.62) för Zone2-utmatning.

Inställningar

Off	Inaktiverar Compressed Music Enhancer.
<u>On</u>	Aktiverar Compressed Music Enhancer.

Tone Control

Justerar nivån för högfrekvensområdet (Treble) och lågfrekvensområdet (Bass) för Zone2-utmatning.

Inställningar

<u>Auto</u>	Justerar nivåerna på högfrekvensområdet (Treble) och lågfrekvensområdet (Bass) automatiskt synkront med huvudvolymen, med korrigeringar för ljudrespons hos det mänskliga örat.
Manual	Justerar nivån för högfrekvensområdet (Treble) och lågfrekvensområdet (Bass) manuellt (-6,0 till +6,0 dB, i steg om 0,5 dB).
Bypass	Justerar inte nivån för högfrekvensområdet (Treble) och lågfrekvensområdet (Bass).

Extra Bass

Aktiverar/inaktiverar Extra Bass för Zone2 utmatning. När Extra Bass är aktiverat kan du njuta av förstärkta basljud, oavsett storlek på högtalare.

Inställningar

<u>Off</u>	Inaktiverar Extra Bass.
On	Aktiverar Extra Bass.

Balance

Justerar volymbalansen för Zone2-utmatning.

Inställningsalternativ

-20 till 0 till +20, i steg om 1

Zone Rename

Ändrar zonnamnet (för Zone2) som visas på TV-skärmen.

Du kan ändra zonnamnet på samma sätt som "Zone Rename" i "Main Zone Set" (s.118).

Party Mode Set

Aktiverar/inaktiverar växling till partyläget (s.84).

Alternativ

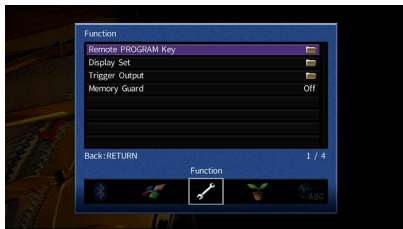
Mål: Zone 2

Inställningar

Disable	Inaktiverar växling till partyläget.
<u>Enable</u>	Aktiverar växling till partyläget. Du kan slå på eller av partyläget genom att trycka på PARTY på fjärrkontrollen.

Function

Konfigurerar funktioner som gör det enklare att använda receivern.



Remote PROGRAM Key

Väljer funktion som ska tilldelas till PROGRAM-knappen på fjärrkontrollen.

När "INPUT Selection" är vald kommer PROGRAM-knappen på fjärrkontrollen att fungera som en knapp för att ändra ingång.

Inställningar

DSP Program Selection	Aktiverar växling av DSP-program.
INPUT Selection	Aktiverar växlingen av INPUT-källor.
NET Selection	Aktiverar växlingen av NETWORK-källor.
Preset Selection	Aktiverar växling mellan förinställd radiostation och registrerade favoritposter (genväg) (s.85)
Browse Screen - 1 Page Up/Down	Aktiverar rullning med Brun läsare.
Subwoofer Trim	Aktiverar finjustering av subwoofervolymen.
Dialogue Level	Aktiverar justeringsvolymnivån för dialogljud.
△ Repeat / ▽ Shuffle	Aktiverar ändring av inställningarna för växlingblandning/upprepning.



Denna inställning ändrar inte funktionen för PROGRAM-knappen på frontpanel.

Display Set

Konfigurerar inställningarna för frontpanelens display eller TV:n.

Dimmer (Front Display)

Anger ljusstyrkan på frontpanelens display.

Inställningsalternativ

-4 till 0 (högre ger ökad ljusstyrka)



Frontpanelens display kan slockna när "ECO Mode" (s.122) är satt till "On".

Short Message

Anger om korta meddelanden visas på TV-skärmen när enheten manövreras (t.ex. val av ingångskälla och volymändring).

Inställningar

On	Visar korta meddelanden på TV:n.
Off	Visar inte korta meddelanden på TV:n.

Wallpaper

Väljer bilden som ska användas som bakgrundsbild på TV:n.

Inställningar

Piano	Visar piano bilden på TV-skärmen när det inte finns någon videosignal.
Gray	Visar en grå bakgrund på TV-skärmen när det inte finns någon videosignal.

Trigger Output

Tilldelar TRIGGER OUT-jacket till funktionen i synk med strömstatusen för varje växling av zon eller ingång.

Trigger Mode

Anger på vilket sätt TRIGGER OUT-jacket ska fungera.

Inställningar

<u>Power</u>	TRIGGER OUT-jacket fungerar synkroniserat med strömstatusen för zonen specificerad med "Target Zone".
Source	TRIGGER OUT-jacket fungerar synkroniserat med ingångsväxlingen i zonen specificerad med "Target Zone". En elektronisk signal överförs i enlighet med inställningen som gjorts i "Source".
Manual	Välj det här för att manuellt växla utgångsnivån för elektronisk signalöverföring med "Manual."

Source

Anger utmatningsnivån för den elektroniska signal som överförs med varje ingångsväxling "Trigger Mode" är satt till "Source".

Alternativ

HDMI 1-5, AV 1-2, VIDEO AUX, AUDIO 1-5, TUNER, PHONO, (nätverkskällor), Bluetooth, USB, AirPlay, MusicCast Länk, SERVER, NET RADIO

Inställningar

Low	Stoppar den elektroniska signalöverföringen när du växlar ingångskällan specificerad i detta alternativ.
<u>High</u>	Överför den elektroniska signalen när du växlar ingångskällan specificerad i detta alternativ.

Manual

Växlar manuellt utgångsnivån för elektronisk signalöverföring när "Trigger Mode" är satt till "Manual". Inställningen kan också användas för att bekräfta att den externa enheten ansluten via TRIGGER OUT-jacket fungerar korrekt.

Alternativ

Low	Stoppar den elektroniska signalöverföringen.
<u>High</u>	Överför den elektroniska signalen.

Target Zone

Anger den zon som TRIGGER OUT-jackets funktioner är synkroniserade med.

Inställningar

Main	När "Trigger Mode" är satt till "Power", är den elektroniska signalöverföringen synkroniserad med strömstatusen för huvudzonen. När "Trigger Mode" är inställt på "Source", är den elektroniska signalöverföringen synkroniserad med ingångsväxling i huvudzonen.
Zone2	När "Trigger Mode" har inställningen "Power", är elektronisk signalöverföring synkroniserad med strömstatusen för Zone2. När "Trigger Mode" har inställningen "Source", är elektronisk signalöverföring synkroniserad med ingångsväxlingen för Zone2.
<u>All</u>	När "Trigger Mode" är satt till "Power", är den elektroniska signalöverföringen synkroniserad med strömstatusen för huvudzonen eller Zone2. När "Trigger Mode" är inställt på "Source", är den elektroniska signalöverföringen synkroniserad med ingångsväxling i huvudzonen eller Zone2.

Memory Guard

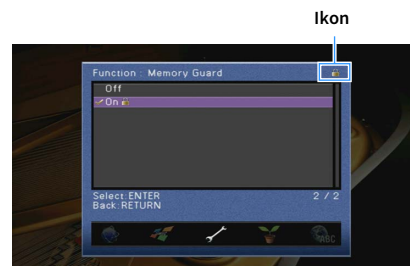
Förhindrar att någon ändrar inställningarna av misstag.

Inställningar

<u>Off</u>	Skyddar inte inställningarna.
On	Skyddar inställningarna tills "Off" har valts.



När "Memory Guard" är satt till "On", visas låsikonen (🔒) på menyskärmen.



ECO

Konfigurerar inställningarna för strömförsörjningen.



■ Auto Power Standby

Anger väntetid innan automatisk övergång till standby-läge. Om du inte använder enheten, eller om ingen ingångssignal upptäcks på den angivna tiden, kommer enheten automatiskt att gå in i standby-läge.

Inställningar

Off	Försätter inte enheten i standby-läge.
20 Minutes	Ställer in enheten i standby-läge när du inte har använt enheten och inga ingångssignaler detekteras i 20 minuter.
2 Hours, 4 Hours, 8 Hours, 12 Hours	Försätter enheten i standby-läge om enheten inte används under den valda tidsperioden. Till exempel, när "2 Hours" har valts, kommer enheten att övergå till standby-läge om du inte använt den på 2 timmar.

Grundinställning

Modeller för Storbritannien och Europa: 20 Minutes

Andra modeller: Off



Precis innan enheten går in i standby-läget, visas, "AutoPowerStdby" sedan påbörjar nedräkningen i frontdisplayen.

■ ECO Mode

Aktiverar/inaktiverar ECO-läget (energiparläget).

Du kan minska receivers strömförbrukning genom att sätta "ECO Mode" till "On". Efter inställning, tryck på ENTER för att starta om receivern.

Inställningar

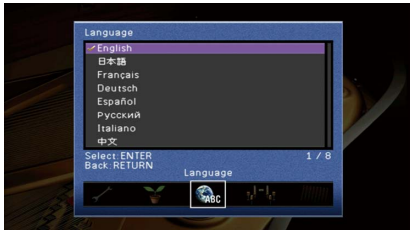
Off	Inaktiverar ECO-läget.
On	Aktiverar ECO-läget.



- När "ECO Mode" är satt till "On", kan frontpanelens fönster slockna.
- Ställ in "ECO Mode" på "Off" om du vill kunna lyssna på ljud på höga nivåer.

Language

Välj ett bildskärmspråk.



Inställningar

English, 日本語, Français, Deutsch, Español, Русский, Italiano, 中文

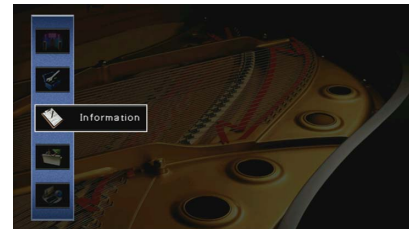


Information på frontpanelens display visas bara på engelska.

Visa information om enheten (Information meny)

Du kan visa information om receivern på TV:n.

- 1 Tryck på ON SCREEN.
- 2 Använd markörknapparna för att välja “Information” och tryck sedan på ENTER.



- 3 Välj en informationstyp med hjälp av markörknapparna (</>).



- 4 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

Typer av information

Du kan kontrollera följande information i menyn Information.

■ Audio Signal

Visar information om den aktuella ljudsignalen.

Input	Format	Ljudformat för inmatad signal
	Channel	Antalet källkanaler som ingår i insignalen (fram/surround/LFE) Till exempel, “5.1 (3/2/0.1)” betyder 5.1kanaler totalt (3 framkanaler, 2 surroundkanaler, och LFE).
		(När DTS:X-innehåll spelas upp) Till exempel, “7.1.4” betecknar “standard 7.1-kanal plus 4 för overhead högtalarkanaler”.
		Sampling
	Dialogue	Dialognormaliseringsnivån för de bitströmssignaler som matas in
Output	Channel	Antalet kanaler för signalutmatning (till exempel, “5.1.2” avser “standard 5.1-kanaler plus 2 för högtalare över huvudet”) och högtalarterminaler från vilka signaler matas ut



Även när receiveern är inställd på att mata ut bitströmssignaler direkt, kan signalen konverteras beroende på specifikationer och inställningar på uppspelningsenheten.

■ Video Signal

Visar information om den aktuella videosignalen.

HDMI Signal	Närvaro eller frånvaro av in-/utmatning av HDMI-signal
HDMI Resolution	Upplösning för insignal (analog eller HDMI) och utsignal (HDMI).
Analog Resolution	Upplösning för insignal (analog)

■ HDMI Monitor

Visar information om de TV-apparater som är anslutna till HDMI OUT jacken.

Interface	TV-gränssnitt
Video Resolution	Upplösningar som stöds av TV:n

■ Network

Visar nätverksinformationen på enheten.

(Vid användning av fast eller trådlös [WiFi] nätverksanslutning)

IP Address	IP-adress
Subnet Mask	Nätmask
Default Gateway	IP-adressen till aktuell standardgateway
DNS Server (P)	IP-adressen till den primära DNS-servern
DNS Server (S)	IP-adressen till den sekundära DNS-servern
MAC Address (Ethernet)	MAC-adress
MAC Address (Wi-Fi)	
Network Name	Nätverksnamn (enhetens namn i nätverket)
Wired/Wireless	Statusen för trådbunden eller trådlös anslutning
SSID	(Vid användning av trådlös [WiFi] nätverksanslutning)
	SSID för det trådlösa nätverket

(Vid användning av Wireless Direct)

SSID	SSID för det trådlösa nätverket
Security	Säkerhetsmetod
Security Key	Säkerhetsnyckel
IP Address	IP-adress
Subnet Mask	Nätmask
MAC Address (Wi-Fi)	MAC-adress
Network Connection	“Wireless Direct” indikation

System

Visar systeminformationen på enheten.

Remote ID	ID-inställning för enhetens fjärrkontroll (s.126)
TV Format	Enhetens videosignaltyp (s.127)
Speaker Impedance	Inställningen för högtalarimpedans av enheten (s.126)
Tuner Freq. Step	(Endast modeller för Asien och allmänna modeller) Inställning av FM/AM-avstämningssfrekvens för enheten (s.126)
System ID	System ID-nummer
Firmware Version	Den hårda mjukvaruversion som är installerad på enheten



Om receivern identifierar en ny firmware via nätverket, visas  (kuvertikonen) uppe till höger om “Information” och “System” ikonerna, och motsvarande meddelande kommer att visas på skärmen, menyskärmen och frontpanelen på receivern. Du kan uppdatera enhetens firmware genom att trycka på ENTER den här skärmen och följa stegen i “Uppdatera receiverns firmware via nätverket” (s.129).

Multi Zone

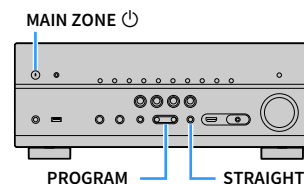
Visar information om Zone2.

Input	Ingångskällan som har valts för Zone2
Volume	Volyminställning för Zone2

Konfigurera systeminställningar (ADVANCED SETUP meny)

Konfigurera receiverns systeminställningar när du tittar på frontpanelens display.

- 1 Sätt receivern i standby-läge.
- 2 Medan du håller ned STRAIGHT på frontpanelen, tryck på MAIN ZONE .



- 3 Tryck på PROGRAM för att välja en post.
- 4 Tryck på STRAIGHT för att välja en inställning.
- 5 Tryck på MAIN ZONE  för att ställa in enheten i standby-läge och slå på den igen.

De nya inställningarna används.

Alternativ på ADVANCED SETUP-menyn



Standardinställningar är understrukna.

Menypost	Funktion	Sidan
SP IMP.	Ändrar inställningen för högtalarimpedans.	126
REMOTE ID	Väljer receivers fjärrkontroll-ID.	126
TU	(Endast modeller för Taiwan, Brasilien, Asien och allmänna modeller) Ändrar frekvensinställningen för FM/AM.	126
TV FORMAT	Växlar videosignaltyp.	127
MON.CHK	Tar bort begränsningen för HDMI-videoutmatning.	127
4K MODE	Väljer HDMI 4K signalformat.	127
DTS MODE	Denna inställning informerar spelaren om de DTS-format som spelaren stöder.	128
INIT	Återställer standardinställningarna.	128
UPDATE	Uppdaterar firmware.	128
VERSION	Kontrollerar vilken hård mjukvaruversion som för tillfället är installerad på enheten.	128

Ändra inställningen för högtalarimpedans (SP IMP.)



Ändra receivers inställning för högtalarimpedans baserat på impedansen hos de anslutna högtalarna.

Inställningar

<u>6 Ω MIN</u>	Välj detta alternativ när du ansluter högtalare på 6 ohm till receivern. Du kan också använda högtalare på 4 ohm som framhögtalare.
<u>8 Ω MIN</u>	Välj detta alternativ när du ansluter högtalare på 8 ohm eller mer till receivern.

Välja ID för fjärrkontrollen (REMOTE ID)



Ändra receivers fjärrkontroll-ID så att det matchar fjärrkontrollens ID (grundinställning: ID1). Vid användning av flera Yamaha AV-Receiver, kan du ställa in varje fjärrkontroll med ett unikt fjärrkontroll-ID för dess motsvarande receiver.

Inställningar

ID1, ID2

Ändra fjärrkontrollens fjärrkontroll-ID

- Välj ID1 genom att hålla ned markörknappen (◀) och SCENE1 tillsammans i 3 sekunder.
Välj ID2 genom att hålla ned markörknappen (◀) och SCENE2 tillsammans i 3 sekunder.

Ändring av inställningar för FM/AM avstämningsfrekvens (TU)

(Endast modeller för Taiwan, Brasilien, Asien och allmänna modeller)



Ändra enhetens FM/AM-frekvensinställning beroende på ditt land eller din region.

Inställningar

FM100/AM10	Välj det här när du vill justera FM-frekvensen i steg om 100 kHz och AM-frekvensen i steg om 10 kHz.
<u>FM50/AM9</u>	Välj det här när du vill justera FM-frekvensen i steg om 50 kHz och AM-frekvensen i steg om 9 kHz.

Växla videosignaltyp (TV FORMAT)

TV FORMAT • NTSC

Växla receivers videosignaltyp så att den matchar formatet på TV:n.

Inställningar

NTSC, PAL

Grundinställning

Modeller för USA, Kanada, Korea, Taiwan, Brasilien samt allmänna modeller: NTSC

Andra modeller: PAL

Borttagning av begränsningen för HDMI-videoutmatning (MON.CHK)

MON.CHK • • • • YES

Receiver identifierar automatiskt de upplösningar som stöds av en TV ansluten till HDMI OUT-jacket.

Inaktivera kontrollfunktionen för monitorn om du vill ange en upplösning i "Resolution" (s.112) när enheten inte kan identifiera TV:ns upplösning, eller när du vill ange en annan upplösning än den som har identifierats.

Inställningar

<u>YES</u>	Aktiverar funktionen för monitorkontroll. (Matar ut videosignaler med en upplösning som bara stöds av TV:n.)
SKIP	Inaktiverar funktionen för monitorkontroll. (Matar ut videosignaler med en angiven upplösning, oavsett om den är kompatibel med TV:n.)



Återställ till "YES" om enheten inte kan manövreras eftersom videon från enheten inte kan visas på TV:n efter att "MON.CHK" har ställts in på "SKIP".

Väljer HDMI 4K-signalformat (4K MODE)

4K MODE • MODE 1

Väljer formatet av signaler ingång/utgång vid enheten när HDMI 4K kompatibel TV och uppspelningsapparat är ansluten till enheten.

Inställningar

	Matar in/ut 4K-signaler som visas i tabellen nedan. (4:2:0 formatet endast för VIDEO AUX [HDMI IN] jack)
<u>MODE 1</u>	Beroende på ansluten apparat eller HDMI-kablarna kan det hända att video inte visas korrekt. I detta fall välj "MODE 2".
MODE 2	Matar in/ut 4K-signaler som visas i tabellen nedan.



När "MODE 1" är valt, använd en premium höghastighets HDMI-kabel eller premium höghastighetskabel med Ethernet.

Format

		MODE 1			MODE 2		
		8 bit	10 bit	12 bit	8 bit	10 bit	12 bit
4K/60, 50 Hz	RGB 4:4:4	✓	–		–		
	YCbCr 4:4:4	✓	–		–		
	YCbCr 4:2:2	✓			–		
	YCbCr 4:2:0	✓			✓	–	
4K/30, 25, 24 Hz	RGB 4:4:4	✓			✓	–	
	YCbCr 4:4:4	✓			✓	–	
	YCbCr 4:2:2	✓			✓		

Meddelande om inställning av DTS Format (DTS MODE)

DTS MODE • MODE1

Denna inställning informerar spelaren om de DTS-format som spelaren stöder.

Inställningar

MODE 1	Detta läge överensstämmer med DTS:X standarden. Använd denna inställning under normala förhållanden.
MODE 2	Använd denna inställning om spelaren inte lyckas mata ut en DTS-signal när den spelar upp DTS-HD eller DTS:X innehåll.

Återställa standardinställningarna (INIT)

INIT • • • • CANCEL

Återställer standardinställningarna på receivern.

Alternativ

VIDEO	Återställer standardinställningarna för videokonfigurationer.
ALL	Återställer standardinställningarna på receivern.
CANCEL	Genomför ingen återställning.

Uppdatering av den mjuka hårdvaran (UPDATE)

UPDATE • • • • • USB

Ny firmware som ger tillgång till fler eller förbättrade funktioner släpps då och då efter behov. Uppdateringar kan hämtas hem från Yamahas webbplats. Om receivern är ansluten till Internet kan du hämta den senaste firmwareversionen via nätverket. Mer information hittar du i informationen som medföljer uppdateringarna.

■ Uppdateringsprocedur för hård mjukvara

Utför bara den här proceduren om en firmware-uppdatering behövs. Var också noga med att läsa informationen som medföljer uppdateringen innan du uppdaterar receiverns firmware.

- 1 Tryck på STRAIGHT upprepade gånger för att välja "USB" eller "NETWORK" och tryck på INFO för att starta uppdateringen av den hårda mjukvaran.

Alternativ

USB	Uppdatera receiverns firmware med hjälp av en USB-minnesenhet.
NETWORK	Uppdatera receiverns firmware via nätverket.



Om enheten identifierar ny mjuk hårdvara via nätverket visas motsvarande meddelande efter att ON SCREEN trycks. I så fall kan du även uppdatera enhetens mjuka hårdvara genom att följa proceduren i "Uppdatera receiverns firmware via nätverket" (s.129).

Kontrollera versionen på den mjuka hårdvaran (VERSION)

VERSION • • XX.XX

Kontrollera vilken firmware-version som för tillfället är installerad på receivern.



- Du kan också kontrollera versionen för mjuk hårdvara i "System" (s.125) på "Information" menyn.
- Det kan ta ett tag till dess att den mjuka hårdvaran visas.

Uppdatera receiversn firmware via nätverket

Ny firmware som ger tillgång till fler eller förbättrade funktioner släpps då och då efter behov. Om receivern är ansluten till Internet kan du hämta den senaste firmwareversionen via nätverket och uppdatera receiversn firmware.

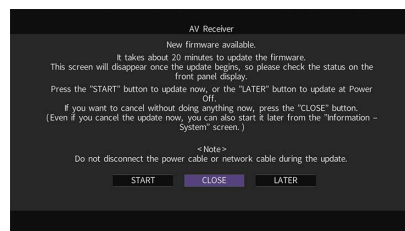
Anmärkning

- Gör ingenting med receivern och dra inte ur nätkabeln eller nätverkskabeln när uppdateringen av enhetens firmware görs. En firmwareuppdatering tar 20 minuter eller mer (beroende på hastigheten för din Internetanslutning).
- Om Internetanslutningens hastighet är långsam, eller om receivern är ansluten till ett trådlöst nätverk, kan det, beroende på den trådlösa anslutningens kvalitet, eventuellt inte gå att göra en uppdatering via nätverket. I så fall uppdatera firmware via USB-minnesenhet (s.128).
- För att du ska kunna använda den här funktionen måste din TV vara ansluten till receivern via en HDMI-kabel. Om så inte är fallet, genomför du i stället uppdateringen via "ADVANCED SETUP"-menyn (s.125).
- Mer information om uppdateringen finns på Yamahas webbplats.



- Du kan också uppdatera enhetens firmware via USB-minnesenhet från "ADVANCED SETUP"-menyn (s.128).
- Indikatorn för uppdatering av firmware på frontpanelens display tänds när en firmware uppdatering är tillgänglig via nätverket.

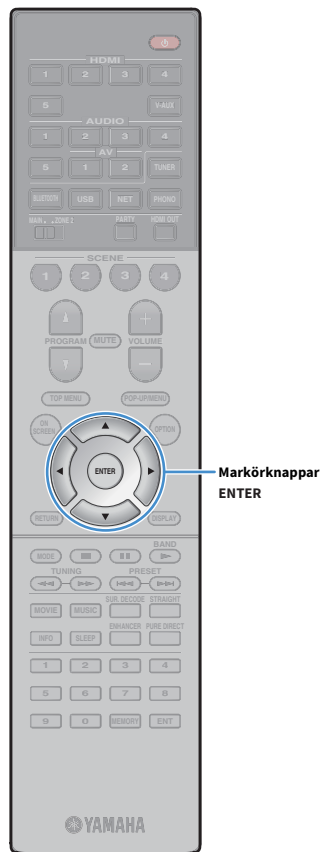
En uppdatering av den mjuka hårdvaran är tillgänglig om följande meddelande visas efter ON SCREEN trycks.



Uppdatera enhetens firmware omedelbart

- 1 Följ instruktionerna på skärmen.
- 2 Starta firmwareuppdatering att använda markörknapparna för att välja "START" och tryck på ENTER.
Bildskärmsvisningen stängs av.
- 3 Om "Update Success Please Power Off!" visas på frontdisplayen, tryck på MAIN ZONE  på frontpanelen.

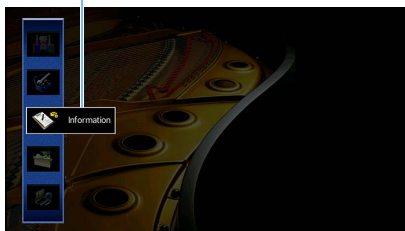
Uppdateringen av enhetens firmware är slutförd.



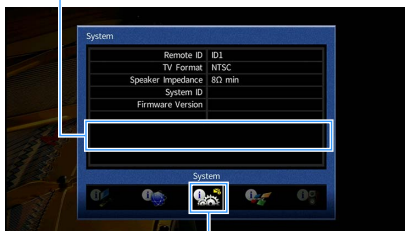


Om du vill avsluta utan att göra något mer nu, tryck på "CLOSE"-knappen.  (brevikon) visas längst uppe till höger på "Information" och "System" ikonerna, och ett meddelande visas på "System"-skärmen (s.125). Du kan uppdatera enhetens hårda mjukvara genom att trycka ENTER på "System"-skärmen.

Information ikon



Meddelande



System Ikon

Uppdatera enhetens firmware när strömmen slås av

- 1 Följ instruktionerna på skärmen.
- 2 För att ställa in firmware att uppdatera vid avstängning, använd markörknapparna för att välja "LATER" och tryck på ENTER.

- 3 Tryck på  (receiver på/av) för att slå av receivern.

En skärm ber dig bekräfta firmware uppdatering som visas.



- 4 För att starta firmwareuppdateringen, tryck på ENTER.

Efter att uppdatering av firmware har avslutats kommer enheten att slås av automatiskt.



- Firmware uppdatering kan startas genom att trycka på INFO på frontpanelen.
- Enheten slås av automatiskt utan att utföra firmware uppdatering om 2 minuter förflyter efter det att skärmen för att bekräfta firmware uppdatering visas.
- För att avbryta firmware uppdateringsförfarandet, tryck på RETURN och enheten kommer att slås av.
- Enheten slås av utan att utföra firmware uppdatering om du slår av enheten med AV CONTROLLER eller MusicCast CONTROLLER.

TILLÄGG

Vanliga frågor och svar

Mitt nya högtalarsystem ger inte en idealisk ljudbild ...

Om du har bytt högtalare eller har ett nytt högtalarsystem ska du använda, "Auto Setup" för att optimera högtalarinställningarna igen (s.40). Du kan även justera inställningarna för högtalarna manuellt med hjälp av "Manual Setup" i "Setup"-menyn (s.107).

Vi har små barn och vill därför kunna begränsa den maximala ljudnivån från receivern ...

Om t.ex. ett litet barn av misstag kommer åt kontrollerna på receivern eller fjärrkontrollen kan volymen öka mycket plötsligt. Detta kan även skada receivern eller högtalarna. Vi rekommenderar att du använder "Max Volume" på "Setup" menyn för att ställa in en maximal ljudnivå för enheten i förväg (s.111). Du kan också ange den maximala ljudnivån för Zone2 (s.118).

Jag blir ibland överraskad av det plötsliga höga ljudet när jag slår på receivern ...

Volymen är som standard inställd på den nivå som användes när enheten senast övergick till standby-läge. Om du vill åtgärda volymen, använd "Initial Volume" i "Setup"-menyn ange en fast volymnivå som ska användas varje gång du slår på receiver (s.111). Du kan också ange initialvolymen för Zone2 (s.118).

Vi störs av volymskillnaderna när vi växlar mellan ingångskällor...

Du kan korrigera volymskillnaderna mellan ingångskällor genom att använda "Input Trim" i "Option"-menyn (s.93).

Jag har anslutit HDMI, men HDMI-styrning fungerar inte alls...

Innan du kan använda HDMI-styrning måste du utföra HDMI-styrning Link-installationen (s.145). När du har anslutit en HDMI-styrningskompatibel enhet (som en BD/DVD-spelare) till receivern aktiverar du HDMI-styrning på varje enhet och utför en HDMI Control Link-installation. Den här installationen krävs varje gång du lägger till en ny HDMI-styrningskompatibel enhet i systemet. Mer information om hur HDMI-styrning fungerar mellan en TV och uppspelningsenheter finns i bruksanvisningen till de olika enheterna.

Jag vill stänga av de meddelanden som visas på skärmen vid manövrering ...

Som standard visas korta meddelanden på TV-skärmen när enheten manövreras (t.ex. val av ingångskälla och volymändring). Om du inte vill se dessa korta meddelanden när du tittar på filmer eller sport konfigurerar du "Short Message" (s.120) i "Setup" menyn för att stänga av de korta meddelanden.

Jag vill kunna förhindra att någon råkar ändra mina inställningar av misstag ...

Du kan skydda de inställningar som konfigurerats på receivern (till exempel högtalarinställningarna) genom att använda "Memory Guard" i "Setup"-menyn (s.121).

Enhetens fjärrkontroll styr samtidigt en annan Yamaha-produkt på samma gång ...

Om du använder flera produkter från Yamaha kan den medföljande fjärrkontrollen ibland råka styra även dessa produkter. Fjärrkontrollerna för dessa produkter kan ibland även styra din receiver. Om detta inträffar ska du registrera olika fjärrkontroll-ID:n för de enheter som du vill styra med de olika fjärrkontrollerna (s.126).

Jag vill kunna spela upp video/ljud från videoenheten även när receivern är i standby-läge...

Om du har anslutit en videoenhet till receivern med HDMI, kan du mata ut video/ljud som spelas upp på videoenheten till din TV även när receivern är i standby-läge. För att använda denna funktion, ställ in "Standby Through" (s.114) i "Setup" menyn till "On" eller "Auto". När den här funktionen är aktiverad, kan du också byta ingångskällan med fjärrkontrollen på enheten.

Felsökning

Gå igenom tabellen nedan om receiveern inte tycks fungera korrekt.

Om det aktuella problemet inte finns upptaget i tabellen nedan, eller om det inte kan lösas med hjälp av anvisningarna i felsökningstabellen, stäng av enheten, koppla loss nätkabeln och kontakta närmaste auktoriserade Yamaha-handlare eller servicecenter.

Kontrollera först följande:

- 1 Nätkablarna till receiveern, TV:n och alla uppspelningsenheter (som BD/DVD-spelare) är ordentligt anslutna till ett vägguttag.
- 2 Receiveern, subwoofern, TV:n och alla uppspelningsenheter (som BD/DVD-spelare) är påslagna.
- 3 Alla kablar sitter ordentligt i sina jack på varje enhet.

Strömförsörjning, system och fjärrkontroll

Problem	Orsak	Åtgärd
Strömmen slås inte på.	Skyddskretsen har aktiverats tre gånger i rad. Indikatorn för vänteläge blinkar om du försöker slå på strömmen när enheten är i det här tillståndet.	Av säkerhetsskäl kan du därför inte slå på receiveern. Kontakta närmaste Yamaha återförsäljare eller servicecenter för reparation.
Strömmen stängs inte av.	Den interna mikrodatorn har hängt sig på grund av en yttre elektrisk stöt (som ett blixtnedslag eller kraftig statisk elektricitet) eller på grund av att strömförsörjningen tappade spänning.	Håll ned MAIN ZONE  på frontpanelen i minst 10 sekunder för att initialisera och starta om enheten. (Om problemet kvarstår, dra ut nätsladden ur vägguttaget och koppla in den igen.)
Strömmen stängs omedelbart av (standby-läge).	En högtalarkabel var kortsluten när receiveern startades.	Tvinna ihop de blottade trådarna på varje högtalarkabel ordentligt och anslut åter till enheten och högtalarna (s.22).
Enheten går in i standby-läge automatiskt.	Insomningstimern aktiverades.	Slå på receiveern och starta uppspelningen igen.
	Eftersom receiveern inte användes under den angivna tiden aktiverades det automatiska standby-läget.	För att avaktivera den automatiska standby funktionen, ange "Auto Power Standby" i "Setup" menyn till "Off" (s.122).
	Inställningen för högtalarimpedans är felaktig.	Ange högtalarimpedansen så att den matchar högtalarna (s.126).
	Skyddskretsen har aktiverats på grund av kortslutning.	Tvinna ihop de blottade trådarna på varje högtalarkabel ordentligt och återanslut kablarna till receiveern och högtalarna (s.22).
Receiveern reagerar inte.	Den interna mikrodatorn har hängt sig på grund av en yttre elektrisk stöt (som ett blixtnedslag eller kraftig statisk elektricitet) eller på grund av att strömförsörjningen tappade spänning.	Håll ned MAIN ZONE  på frontpanelen i minst 10 sekunder för att initialisera och starta om enheten. (Om problemet kvarstår, dra ut nätsladden ur vägguttaget och koppla in den igen.)

Problem	Orsak	Åtgärd
Det går inte att styra receivern med fjärrkontrollen.	Fjärrkontrollen har inte tillräcklig räckvidd.	Använd fjärrkontrollen inom kontrollens räckvidd (s.5).
	Batterierna är svaga.	Byt ut batterierna.
	Fjärrkontrollsensorn på receivern utsätts för direkt solljus eller stark belysning.	Justera ljusets vinkel, eller placera receivern på en annan plats.
	Fjärrkontroll-ID:na för receivern och fjärrkontrollen överensstämmer inte.	Ändra fjärrkontroll-ID:t för receivern eller fjärrkontrollen (s.126).

Ljud

Problem	Orsak	Åtgärd
Inget ljud.	En annan ingångskälla har valts.	Välj lämplig ingångskälla med knapparna för val av ingång.
	Signaler som inte kan återges av receivern matas in.	Det går inte att spela upp vissa digitala ljudformat på receivern. För att kontrollera ljudformatet för ingångssignalen, använd "Audio Signal" i "Information"-menyn (s.124).
	Kabelanslutningen mellan receivern och uppspelningsenheten är defekt.	Om det inte är problem med anslutningen byter du till en annan kabel.
Det går inte att höja volymen.	Den högsta volymen ställs in.	Använd "Max Volume" i "Setup"-menyn för att justera maxvolymen (s.111).
	En enhet som är ansluten till receivers utgångsjack är avstängd.	Slå på alla enheter som är anslutna till receivers utgångsjack.
Inget ljud hörs från en viss högtalare.	Uppspelingskällan innehåller inga signaler för den aktuella kanalen.	Du kontrollerar det med hjälp av "Audio Signal" i "Information"-menyn (s.124).
	Det valda ljudprogrammet/den valda dekodern använder inte högtalaren.	Du kontrollerar det med hjälp av "Test Tone" i "Setup"-menyn (s.110).
	Ljudutmatningen för högtalaren är inaktiverad.	Kör "Auto Setup" (s.40) eller använd "Configuration" i "Setup"-menyn för att ändra högtalarinställningarna (s.107).
	Den inställda volymen för den aktuella högtalaren är för låg.	Kör "Auto Setup" (s.40) eller använd "Level" i "Setup"-menyn för att justera högtalarens volym (s.109).
	Högtalarkabelanslutningen mellan receivern och högtalaren är defekt.	Om det inte är problem med anslutningen byter du till en annan högtalarkabel.
	Det är något fel på högtalaren.	Kontrollera detta genom att byta ut högtalaren. Om problemet kvarstår kan receivern vara trasig.
Inget ljud hörs från subwoofern.	Uppspelingskällan innehåller inga LFE-signaler eller lågfrekventa signaler.	För att kontrollera om subwoofern fungerar korrekt, använd "Test Tone" i "Setup"-menyn (s.110).
	Utmatning till subwoofer är inaktiverad.	Kör "Auto Setup" (s.40) eller sätt "Subwoofer" i "Setup"-menyn till "Use" (s.108).
	Volymen från subwoofern är för låg.	Justera volymen på subwoofern.
	Subwoofern har inaktiverats av dess automatiska standby-läge.	Inaktivera funktionen automatiskt standby-läge på subwoofern eller justera dess känslighet.

Problem	Orsak	Åtgärd
Det kommer inget ljud från uppspelningsenheten (ansluten till receivern via HDMI).	TV stöder inte HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection).	Se bruksanvisningen för TV:n och kontrollera vad den har för specifikationer.
	Enheten är inställd på att inte mata ut genom ljudingången via HDMI-jacken från SPEAKERS terminalerna.	I "Audio Output" i "Setup"-menyn ska du ställa in "Amp" på "On" (s.114).
	Antalet enheter som är anslutna till HDMI OUT-jacket överskrider gränsen.	Koppla loss några av HDMI-enheterna.
Det hörs inget ljud från uppspelningsenheter (när HDMI-styrning används).	TV:n är inställd på att mata ut ljudet via TV:ns högtalare.	Ändra TV:ns ljudutgångsinställningar så att uppspelningsenhetens ljud matas ut genom de högtalare som är anslutna till receivern.
	TV-ljud väljs som ingångskälla.	Välj lämplig ingångskälla med knapparna för val av ingång.
Det hörs inget ljud från TV:n (när HDMI-styrning används).	TV:n är inställd på att mata ut ljudet via TV:ns högtalare.	Ändra TV:ns ljudutgångsinställningar så att TV-ljudet matas ut genom de högtalare som är anslutna till receivern.
	En TV som inte stöder ARC är endast ansluten till receivern via en HDMI-kabel.	Använd en digital optisk kabel för att göra en ljudanslutning (s.29).
	(Om TV:n är ansluten till receivern via en ljudkabel) Inställningen för TV Audio Input matchar inte den aktuella anslutningen.	Använd "TV Audio Input" i "Setup" -menyn för att välja rätt ingångsjack för ljud (s.113).
	(Om du försöker använda ARC) ARC är inaktiverat på receivern eller TV:n.	Ställ in "ARC" i "Setup"-menyn på "On" (s.114). Aktivera även ARC på TV:n.
Endast framhögtalarna kan återge flerkanalsljud.	Uppspelningsenheten är inställd på att endast mata ut tvåkanalsljud (som PCM).	Du kontrollerar det med hjälp av "Audio Signal" i "Information"-menyn (s.124). Ändra inställningen för utmatning av digitalt ljud på uppspelningsenheten om det behövs.
Brus/surrande brus hörs.	Receivern står för nära annan digital utrustning eller radiofrekvensenhet.	Flytta receivern längre bort från enheten.
	Kabelanslutningen mellan receivern och uppspelningsenheten är defekt.	Om det inte är problem med anslutningen byter du till en annan kabel.
Ljudet är förvrängt.	Volymen från enheten är för hög.	Sänk volymen. Om "ECO Mode" är inställd på "On" ändrar du inställningen till "Off" (s.122).
	En enhet som är ansluten till receivers utgångsjack är avstängd.	Slå på alla enheter som är anslutna till receivers utgångsjack.

Video

Problem	Orsak	Åtgärd
Ingen video.	En annan ingångskälla har valts på receivern.	Välj lämplig ingångskälla med knapparna för val av ingång.
	En annan ingångskälla har valts på TV:n.	Ändra TV-inmatningen så den visar videosignalen från receivern.
	Videosignalen som matas ut från receivern stöds inte av TV:n.	Ställ in "MON.CHK" i "ADVANCED SETUP"-menyn på "YES" (s.127).
	Kabelanslutningen mellan receivern och TV:n (eller uppspelningsenheten) är defekt.	Om det inte är problem med anslutningen byter du till en annan kabel.
Det kommer ingen video från uppspelningsenheten (ansluten till receivern via HDMI).	Videosignalen som matas in (upplösning) stöds inte av receivern.	För att kontrollera informationen om den aktuella videosignalen (upplösning), använd "Video Signal" i "Information"-menyn (s.124). Information om videosignaler som stöds av receiver, se "HDMI-signalkompatibilitet" (s.147).
	TV stöder inte HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection).	Se bruksanvisningen för TV:n och kontrollera vad den har för specifikationer. Om du vill spela upp innehåll som kräver HDCP 2.2-kompatibla enheter, måste både TV:n och uppspelningsenheten stödja HDCP 2.2.
	Uppspelningsenheten som stöder HDCP 2.2 är ansluten till VIDEO AUX (HDMI IN)HDMI 1-3-jacket.	För att spela upp innehåll som kräver HDCP 2.2-kompatibla apparater, anslut enheten för uppspelning till HDMI 1-3-jacket (s.30).
	Antalet enheter som är anslutna till HDMI OUT-jacket högsta tillåtna antal.	Koppla loss några av HDMI-enheterna.
Receiverns meny visas inte på TV:n.	En annan ingångskälla har valts på TV:n.	Ändra TV-ingången så att den visar videosignalen från enheten (HDMI OUT-jacket).

FM/AM-radio

Problem	Orsak	Åtgärd
Mottagningen för FM-radion är svag eller bullrig	Flervägs interferensstörningar förekommer.	Justera FM-antennens höjd eller riktning, eller placera den på en annan plats.
	Du befinner dig för långt bort från FM-sändaren.	Ställ in "FM Mode" på "Option"-menyn till "Mono" att välja FM-radiomottagning med mono (s.93).
		Använd en FM-utomhusantenn. Vi rekommenderar att du använder en känslig flerdelad antenn.
AM-mottagningen är svag eller brusig.	Störningar kan uppstå på grund av lysrörsbelysning, motorer, termostater eller andra elektriska apparater.	Det är svårt att helt eliminera brus. Det går ofta att reducera bruset genom att använda en AM-utomhusantenn.
Radiostationer kan inte hittas automatiskt.	Du befinner dig för långt bort från FM-sändaren.	Välj stationen manuellt (s.63).
		Använd en utomhusantenn. Vi rekommenderar att du använder en känslig flerdelad antenn.
	AM-radiosignalen är svag.	Justera riktningen för AM-antennen.
		Ställ in stationen manuellt (s.63).
		Använd en AM-utomhusantenn. Anslut den till ANTENNA (AM)-jacket tillsammans med den medföljande AM-antennen.
Det går inte att ställa in AM-radiostationer som förval.	Auto Preset har använts.	Auto Preset kan endast användas för registrering av FM-radiostationer. Registrera AM-radiostationer manuellt (s.64).

Bluetooth

Problem	Orsak	Åtgärd
När en Bluetooth-anslutning inte kan upprättas.	Bluetooth-funktionen på receiveern är inaktiverad.	Aktivera Bluetooth-funktionen (s.117).
	En annan Bluetooth-enhet är redan ansluten till receiveern.	Avsluta den aktuella Bluetooth-anslutningen och upprätta sedan en ny anslutning (s.67).
	Receiveern och Bluetooth-enheten är för långt ifrån varandra.	Flytta Bluetooth-enheten närmare receiveern.
	Det finns en apparat (såsom mikrovågsugn och trådlöst LAN) som matar ut signaler in i 2,4 GHz-bandet i närheten.	Flytta bort enheten från dessa apparater.
	Bluetooth-enheten stöder inte A2DP.	Använd en Bluetooth enhet som stöder A2DP.
	Anslutningsinformationen registrerad på Bluetooth-enheten fungerar inte av någon anledning.	Radera anslutningsinformationen på Bluetooth-enheten och upprätta sedan en anslutning mellan Bluetooth -enheten och receiveern igen (s.67).
Inget ljud framställs, eller att ljudet avbryts under uppspelning.	Volymen på Bluetooth-enheten är för låg.	Vrid upp volymen på Bluetooth-enheten.
	Bluetooth-enheten är inte inställd att sända ljudsignaler till receiveern.	Växla ljudutmatningen för Bluetooth till receiveern.
	Bluetooth-anslutningen har avslutats.	Upprätta en Bluetooth-anslutning mellan Bluetooth-enheten och receiveern igen (s.67).
	Receiveern och Bluetooth-enheten är för långt ifrån varandra.	Flytta Bluetooth-enheten närmare receiveern.
	Det finns en apparat (såsom mikrovågsugn och trådlöst LAN) som matar ut signaler in i 2,4 GHz-bandet i närheten.	Flytta bort enheten från dessa apparater.

USB och nätverk

Problem	Orsak	Åtgärd
Enheten kan inte identifiera USB-enheten.	USB-enheten är inte ordentligt ansluten till USB-jacket .	Stäng av receiveern, anslut USB-enheten igen och slå sedan på receiveern igen.
	Filsystemet på USB-enheten är inte FAT16 eller FAT32.	Använd en USB-enhet med något av filsystemen FAT16 eller FAT32.
Det går inte att visa mappar och filer på USB-enheten.	De data som är lagrade på USB-enheten skyddas av kryptering.	Använd en USB-enhet utan krypteringsfunktion.
Nätverksfunktionen fungerar inte.	Nätverksparametrarna (IP-adress) erhålls inte korrekt.	Aktivera funktionen för DHCP-server på routern och ange "DHCP" i "Setup" menyn till "On" på enheten (s.115). Om du vill konfigurera nätverksparametrarna manuellt kontrollerar du att du använder en IP-adress som inte används av några andra nätverksenheter i nätverket (s.115).
Enheten kan inte ansluta till Internet via en trådlös router (åtkomstpunkt).	Den trådlösa routern (åtkomstpunkt) är avstängd.	Slå på den trådlösa routern.
	Enheten och den trådlösa routern (åtkomstpunkt) är för långt ifrån varandra.	Placera enheten och den trådlösa routern (åtkomstpunkt) närmare varandra.
	Det finns ett hinder mellan enheten och den trådlösa routern (åtkomstpunkt).	Flytta enheten och den trådlösa routern (åtkomstpunkt) i ett läge där det inte finns några föremål mellan dem.

Problem	Orsak	Åtgärd
Trådlöst nätverk hittades inte.	Mikrovågsugnar eller andra trådlösa enheter i närheten kan störa den trådlösa kommunikationen.	Stäng av dessa enheter.
	Tillgång till nätet begränsas av brandväggsinställningarna för den trådlösa routern (åtkomstpunkt).	Kontrollera brandväggsinställningen för den trådlösa routern (åtkomstpunkt).
Enheten kan inte identifiera datorn.	Inställningarna för mediadelning är felaktiga.	Konfigurera delningsinställningen och välj receiveern som en enhet till vilken musik innehåll delas (s.72).
	Vissa säkerhetsprogram som är installerade på datorn blockerar åtkomsten till datorn från den här enheten.	Kontrollera säkerhetsprogrammets inställningar på datorn.
	Enheten och datorn tillhör inte samma nätverk.	Kontrollera nätverksanslutningarna och inställningarna på routern och anslut sedan enheten och datorn till samma nätverk.
	MAC-adressfiltret är aktiverat på receiveern.	I "MAC Address Filter" i "Setup" menyn, avaktivera MAC-adress filter eller ange MAC-adressen till din dator för att göra det möjligt att få tillgång till enheten (s.116).
Det går inte att visa eller spela upp filer på datorn.	Filerna stöds inte av den här enheten eller mediaservern.	Använd ett filformat som stöds av både enheten och mediaservern. För information om vilka filformat som stöds av enheten, se "Spela upp musik som finns lagrad på en mediaserver (datorer/NAS)" (s.72).
Det går inte att spela Internetradion.	Den valda Internetradiostationen är inte tillgänglig.	Ett nätverksproblem kan ha uppstått hos radiostationen, eller så är tjänsten inte längre tillgänglig. Försök lyssna på stationen senare eller välj en annan station.
	Den valda Internetradiostationen sänder för närvarande inget ljud.	Vissa Internetradiostationer sänder inget ljud under vissa tider på dagen. Försök lyssna på stationen senare eller välj en annan station.
	Åtkomsten till nätverket begränsas av brandväggsinställningar för nätverket (t.ex. i routern).	Kontrollera nätverksenheternas brandväggsinställningar. Internetradion kan bara spelas när den passerar genom den port som bestämts av varje radiostation. Portnumret varierar beroende på radiostationen.
iPhone känner inte igen receiveern när du använder AirPlay.	Enheten är ansluten till en multipel SSID router.	Tillgång till enheten kan vara begränsad av funktionen nätverksseparation på routern. Anslut iPhone till SSID som kan komma åt enheten.
Applikationen för smart telefon/surfplatta "AV CONTROLLER" kan inte upptäcka enheten.	Enheten och din smartphone/surfplatta är inte anslutna till samma nätverk.	Kontrollera nätverksanslutningarna och inställningarna på routern och anslut sedan enheten och smartphone/surfplatta till samma nätverk.
	MAC-adressfiltret är aktiverat på receiveern.	I "MAC Address Filter" i "Setup" menyn, avaktivera MAC-adress filter eller ange MAC-adressen för din smart telefon/surfplatta för att kunna få tillgång till enheten (s.116).
Det gick inte att uppdatera firmware via nätverket.	Detta är kanske inte möjligt på grund av nätverkets kondition.	Uppdatera den hårda mjukvaran via nätverket igen eller använd ett USB-minne (s.128).

Felindikationer på frontdisplayen

Meddelande	Orsak	Åtgärd
Access denied	Åtkomst nekad till datorn.	Konfigurera delningsinställningarna och välj receiveern som en enhet till vilken musik innehåll delas (s.72).
Access error	Receiveern kan inte komma åt USB-enheten.	Stäng av receiveern och anslut sedan USB-enheten. Om problemet kvarstår provar du med en annan USB-enhet.
	Ett problem har uppstått i signalvägen från nätverket till receiveern.	Kontrollera att routern och modemmet är korrekt anslutna och påslagna.
		Kontrollera anslutningen mellan enheten och routern (eller hubben) (s.35).
Check SP Wires	Högtalarkablarna kortsluts.	Tvinna noggrant ihop de blottade trådarna på kablarna och anslut dem ordentligt till receiveern och högtalarna.
Internal Error	Ett internt fel har uppstått.	Kontakta närmaste auktoriserade Yamaha-handlare eller -servicecenter.
No content	Det finns inga filer som kan spelas upp i den valda mappen.	Välj en mapp som innehåller filer som receiveern har stöd för.
No device	Receiveern kan inte identifiera USB-enheten.	Stäng av receiveern och anslut sedan USB-enheten. Om problemet kvarstår provar du med en annan USB-enhet.
Please wait	Enhetens förbereds för anslutning till nätverket.	Vänta till dess att meddelandet försvinner. Om meddelandet visas under mer än tre minuter stänger du av enheten och slår sedan på den igen.
RemID Mismatch	Fjärrkontroll-ID:na för receiveern och fjärrkontrollen överensstämmer inte.	Ändra fjärrkontroll-ID:t för receiveern eller fjärrkontrollen (s.126).
Unable to play	Enheten kan av någon anledning inte spela upp låtar som finns lagrade på datorn.	Kontrollera att filformaten för de filer du försöker spela upp stöds av enheten. För information om vilka filformat som stöds av enheten, se "Spela upp musik som finns lagrad på en medieserver (datorer/NAS)" (s.72). Om enheten har stöd för filformatet men det inte går att spela upp några filer kan nätverket vara överbelastat.
USB Overloaded	En överström går genom den anslutna USB-enheten.	Stäng av receiveern och anslut sedan USB-enheten. Om problemet kvarstår provar du med en annan USB-enhet.
Version error	Firmware-uppdatering misslyckades.	Uppdatera firmware igen.
Update failed.	Firmware-uppdatering misslyckades.	Tryck på STRAIGHT och välj en metod för firmware uppdatering, tryck sedan på INFO för att uppdatera firmware igen.

Detta avsnitt förklarar tekniska termer som används i denna anvisning.

Ljudinformation (ljudkodningsformat)

Dolby Atmos

Introducerades först på bio, ger Dolby Atmos en revolutionerande känsla av dimension och fördjupning av en upplevelse av hemmabio. Dolby Atmos är ett anpassningsbart och skalbart objektsbaserat format som återger ljud som oberoende ljud (eller objekt) som exakt kan placeras och rör sig dynamiskt genom hela det 3 dimensionella utrymme för lyssnande under uppspelning. En viktig ingrediens i Dolby Atmos är införandet av en planhöjd av ljud ovanför lyssnaren.

Dolby Atmos Stream

Dolby Atmos innehåll kommer att levereras till din AV-receiver som stöder Dolby Atmos via Dolby Digital Plus eller Dolby TrueHD på Blu-ray Disc, nedladdningsbara filer och strömmad media. En Dolby Atmos strömning innehåller speciell metadata som beskriver placeringen av ljud i rummet. Detta objekts ljuddata avkodas av en Dolby Atmos AV-receiver och skalas för optimal uppspelning via hemmabios högtalarsystem för varje storlek och konfiguration.

Dolby Digital

Dolby Digital är ett komprimerat digitalt ljudformat som har utvecklats av Dolby Laboratories Inc. och har stöd för 5.1-kanalljud. Det är samma teknik som används för ljudet på de flesta DVD-skivorna.

Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus är ett komprimerat digitalt ljudformat som har utvecklats av Dolby Laboratories Inc. och har stöd för 7.1-kanalljud. Dolby Digital Plus förblir fullt kompatibelt med existerande flerkanaliga ljudsystem som stöder Dolby Digital. Det är samma teknik som används för ljudet på de flesta BD-skivorna (Blu-ray).

Högtalare som stöder Dolby

Ett bekvämt alternativ till inbyggda högtalare i taket, produkter som använder Dolby högtalartechnik och använder taket ovanför dig som en reflekterande yta för återgivning av ljud i höjdplan ovanför lyssnaren. Högtalare som stöder Dolby visar upp en unik uppåtriktad firing-driver och special signalbehandling som kan byggas in i en konventionell högtalare, eller en fristående högtalarmodul, som minimalt påverkar det övergripande högtalarsystemets fotavtryck som samtidigt ger en uppslukande ljudupplevelse under Dolby Atmos och Dolby surround uppspelning.

Dolby Surround

Dolby Surround är en nästa generations surroundteknik som intelligent blandar stereo; 5.1 och 7.1 innehåll för uppspelning genom ditt surroundhögtalarsystem. Dolby surround är kompatibel med traditionella högtalarlayouter, samt Dolby Atmos aktiverad uppspelningssystem som använder sig av högtalare i tak eller produkter med Dolby-högtalartechnik.

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD är ett avancerat förlustfritt ljudformat som utvecklats av Dolby Laboratories, Inc. för att erbjuda en HD- hemmabio-upplevelse med studiomaster-kvalitet. Dolby TrueHD kan bära upp till åtta kanaler 96 kHz/24-bitars ljud (upp till sex kanaler med 192 kHz/24-bitars ljud) samtidigt. Det är samma teknik som används för ljudet på de flesta BD-skivorna (Blu-ray).

DSD (Direct Stream Digital)

DSD (Direct Stream Digital) teknik lagrar ljudsignaler på digitala lagringsmedier, såsom SACD (Super Audio CDs). Signalerna som lagras vid en högfrekvent samplingsfrekvens (såsom 2,8224 MHz och 5,6448 MHz). Det högsta frekvenssvaret är lika med eller högre än 100 kHz, med ett dynamikomfång på 120 dB. Denna teknik ger en högre ljudkvalitet än den som används på CD-skivor.

DTS 96/24

DTS 96/24 är ett komprimerat digitalt ljudformat som har stöd för 5.1-kanalsljud i 96 kHz/24-bitar. Detta format är fullt kompatibelt med existerande flerkanaliga ljudsystem som har stöd för DTS Digital Surround. Denna teknik används i DVD-skivor med musik m.m.

DTS Dialog Control (dialogkontroll)

DTS Dialog Control låter dig framhäva dialogen. Detta kan vara användbart i störiga miljöer för att göra dialoger tydligare. Personer med nedsatt hörsel kan också dra nytta av detta. Observera att tillverkaren av innehåll kan avaktivera denna funktion i mixningen så att DTS Dialog Control inte alltid är tillgänglig. Observera att uppdatering av din AVR kan lägga till mer funktioner för DTS Dialog Control eller öka funktionens omfång.

DTS Digital Surround

DTS Digital Surround är ett komprimerat digitalt ljudformat som har utvecklats av DTS Inc. och har stöd för 5.1-kanalljud. Det är samma teknik som används för ljudet på de flesta DVD-skivorna.

DTS-ES

DTS-ES skapar totalt 6.1-kanalsljud från källor med 5.1 kanaler som spelats in med DTS-ES. Den här dekodern lägger till ett bakre surroundljud till det ursprungliga 5.1-kanalsljudet. I DTS-ES Matrix 6.1-formatet spelas ett bakre surroundljud in i surroundkanalerna, och i DTS-ES Discrete 6.1-formatet, spelas en diskret bakre surroundkanal in.

DTS Express

DTS Express är ett komprimerat digitalt ljudformat som har stöd för 5.1-kanalsljud och som tillåter en högre komprimeringsgrad än det DTS Digital Surround-format som utvecklats av DTS Inc. Denna teknik är utvecklad för direktuppspelningstjänster på Internet och för sekundärt ljud på BD-skivor (Blu-ray).

DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD High Resolution Audio är ett komprimerat digitalt ljudformat som har utvecklats av DTS Inc. och har stöd för 7.1-kanals och 96 kHz/24-bitars ljud. DTS-HD High Resolution Audio förblir fullt kompatibelt med existerande flerkanaliga ljudsystem som stöder DTS Digital Surround. Det är samma teknik som används för ljudet på de flesta BD-skivorna (Blu-ray).

DTS-HD Master Audio

DTS-HD Master Audio är ett avancerat förlustfritt format som utvecklats av DTS Inc. för att ge en hemmabioupplevelse i HD med samma kvalitet som studiomastern. DTS-HD Master Audio kan överföra upp till åtta kanaler av ljud i 96 kHz/24-bitar (upp till sex kanaler av ljud i 192 kHz/24-bitar) samtidigt. Det är samma teknik som används för ljudet på de flesta BD-skivorna (Blu-ray).

DTS Neo:6

DTS Neo:6 möjliggör 6-kanalig uppspelning från 2-kanaliga källor. Två olika lägen finns tillgängliga: "Music läge" för musikkällor och "Cinema läge" för filmkällor. Denna teknik ger ett surroundljud med diskreta matriskanaler med full bandbredd.

DTS:X

DTS:X är nästa generations objektbaserad, flerdimensionella ljudteknik från DTS. Fri från kanaler, DTS:X överför den flytande rörelsen av ljud för att skapa en otroligt rikt, realistiskt och djupt ljudlandskap - framför, bakom, på sidan av och ovanför lyssnarna - mer precis än tidigare. DTS:X erbjuder möjligheten att automatiskt anpassa ljud till högtalarans utformning som bäst passar rummet, från en TV:s inbyggda högtalare till ett hemma surroundbiosystem till ett dussin eller fler högtalare i en biograf. Förkovra dig själv på www.dts.com/dtsx

FLAC

FLAC är ett filformat för förlustfri luddatakompression. FLAC har en lägre komprimeringsgrad än komprimerade ljudformat men erbjuder en högre ljudkvalitet.

MP3

Ett av de komprimerade digitala ljudformat som används av MPEG. Med psykoakustisk teknik uppnår denna komprimeringsmetod en hög komprimeringsgrad. Enligt rapporter ska den kunna komprimera datakvantiteten till ungefär en tiondel och samtidigt bibehålla en viss nivå på ljudkvaliteten.

MPEG-4 AAC

En MPEG-4-ljudstandard. Den används bland annat på mobiltelefoner, bärbara ljudspelare och för direktuppspelningstjänster på Internet eftersom den möjliggör en hög komprimeringsgrad för data och samtidigt ger en högre ljudkvalitet än MP3.

Neural:X

Neural:X är den senaste nedmixnings / uppmixnings och rymdstruktureringstekniken från DTS. Är inbyggd i DTS:X för att uppmixa Neural:X-kodad och okodad (PCM) data. I DTS:X för AVRs och Soundbar, kan Neural:X skapa upp till 11.x kanaler.

PCM (Pulse Code Modulation)

PCM är ett signalformat i vilket en analog ljudsignal digitaliseras, spelas in och överförs. Denna teknik ligger till grund för alla de andra ljudformaten. Denna teknik används för ett förlustfritt ljudformat som kallas Linear PCM på flera olika typer av medier, inklusive CD-skivor och BD-skivor (Blu-ray).

Samplingsfrekvens/kvantiseringsbitar

Värdena för samplingsfrekvens och kvantiseringsbitar anger informationsmängden vid digitalisering av en analog ljudsignal. Dessa värden skrivs som i följande exempel: "48 kHz/24 bitar".

- **Samplingsfrekvens**
Samplingsfrekvens anger antalet gånger signalen samplas per sekund. Ju högre samplingsfrekvensen är desto större är det frekvensomfång som kan spelas upp.
- **Kvantiseringsbitar**
Antalet kvantiseringsbitar anger precisionen i omvandlingen av en ljudnivå till ett siffravärde. Vid ett högre antal kvantiserade bitar blir återgivningen av ljudnivån mer precis.

WAV

Windows standard musikformat, som anger metoden för inspelning av den digitala data som erhålls genom att konvertera ljudsignaler. I grundinställningen används PCM-metoden (ingen komprimering), men du kan även använda andra komprimeringsmetoder.

WMA (Windows Media Audio)

Ett av de format för komprimerat ljud som utvecklats av Microsoft Corporation. Med psykoakustisk teknik uppnår denna komprimeringsmetod en hög komprimeringsgrad. Enligt rapporter ska den kunna komprimera datakvantiteten till ungefär en tjugondel och samtidigt bibehålla en viss nivå på ljudkvaliteten.

Ljudinformation (annat)

Anslutning för tvådelad förstärkning (Bi-amp)

Vid anslutning för tvådelad förstärkning används två förstärkare till en högtalare. När du använder anslutningen för tvådelad förstärkning drivs de olika elementen i en högtalare av separata diskreta förstärkare. Detta gör att de olika högtalarelementen avger ett rent ljud utan några störningar.

LFE (Low Frequency Effects) 0.1 kanal

Denna kanal återger lågfrekventa bassignaler, och har ett frekvensområde från 20 Hz till 120 Hz. Denna kanal läggs till kanalerna för alla band med Dolby Digital eller DTS för att förstärka lågfrekventa ljudeffekter. Denna kanal kallas 0.1 eftersom den bara omfattar lågfrekvent ljud.

Lip sync

Ibland sker utmatningen av videobilden med en fördröjning mot det utmatade ljudet på grund av den komplexa signalbehandling som en ökad videosignalkapacitet medför. Lip sync är en teknik för att automatiskt korrigera tajningen mellan utmatat ljud och utmatad bild.

HDMI- och videoinformation

Komponentvideosignal

Med systemet för komponentvideosignaler separeras videosignalen i Y-signal för luminans (ljusstäthet) och Pb- och Pr-signaler för krominans (färgvärde). Färger kan återges mer naturtroget med detta system eftersom var och en av dessa signaler är oberoende av varandra.

Sammansatt videosignal

I systemet med kompositvideosignaler överförs färg, ljusstyrka och synkroniseringsdata med en och samma kabel.

Deep Color

Deep Color är en teknik som HDMI-specifikationen stöder. Deep Color ökar antalet färger tillgängliga inom de gränser som definieras av RGB eller YCbCr färgrymd. Konventionella färgsystem behandlar färgen med 8 bitar. Deep Color bearbetar färgen med 10, 12 eller 16 bitar. Med denna teknik kan antalet färger i HDTV-bilder och andra visningar öka från miljontals till miljardtals färger, så att färgbandning på bildskärmen kan elimineras till fördel för mjuka tonövergångar och hårfina skillnader mellan färgnyanser.

HDCP

HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) är en form av digitalt kopieringsskydd som förhindrar kopiering av digitalt innehåll när den förs över anslutningar (såsom HDMI).

HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) är världsomfattande standardgränssnitt för digital ljud-/videosignalöverföring. Detta gränssnitt överför både digitalt ljud och digital video i en och samma kabel utan någon förlust. HDMI följer HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) och ger ett säkert ljud/videogränssnitt. Mer information om HDMI finns på HDMI:s webbplats <http://www.hdmi.org/>.

x.v.Color

“x.v.Color” är en teknik som HDMI-specifikationen stöder. Det är en mer omfattande färgrymd än sRGB, och tillåter uttryck av färger som hittills inte varit möjligt. Samtidigt som den är kompatibel med färgområdet för sRGB-standard, “x.v.Color” så utvidgar den färgrymden och kan därför återge mer levande och naturtrogna bilder.

Nätverksinformation

SSID

SSID (Service Set Identifier) är ett namn som identifierar ett visst trådlöst LAN:s åtkomstpunkt.

WiFi

WiFi (Wireless Fidelity) är en teknik som gör att en elektronisk enhet kan utbyta data eller ansluta till ett trådlöst Internet med hjälp av radiovågor. WiFi ger den fördelen att den eliminerar komplexiteten i att skapa anslutningar med nätverkskablar genom att använda sig av trådlös anslutning. Endast produkter som fullbordar Wi-Fi Alliance interoperabilitetstest kan bära “Wi-Fi Certified” varumärke.

WPS

WPS (Wi-Fi Protected Setup) är en standard som fastställts av Wi-Fi Alliance, vilket gör det lätt att upprätta ett trådlöst hemnätverk.

Yamaha-tekniker

CINEMA DSP (Digital ljudfältprocessor)

Since the surround sound systems were originally designed for use in movie theaters, their effect is best experienced in a theater that has many speakers designed for acoustic effects. Eftersom förhållandena i ett hem (som rumstorlek, väggmaterial och antal högtalare) kan vara mycket varierande är det oundvikligt att det finns skillnader i ljudet som hörs. Based on a wealth of actually measured data, CINEMA DSP, Yamaha's original DSP technology provides the audiovisual experience of a movie theater in your own home.

CINEMA DSP 3D

De faktiskt uppmätta ljudfältdata innehåller information om höjden på ljudbilderna. CINEMA DSP 3D låget uppnår en återgivning av exakt höjd på ljudbilderna, så att det skapar det intensiva och exakta 3D-ljudfält i rummet för lyssnande.

Compressed Music Enhancer

Funktionen Compressed Music Enhancer kompenserar för saknade övertoner i komprimerade musikformat (som MP3). Som ett resultat ger denna teknik förbättrade prestanda till hela ljudsystemet.

SILENT CINEMA

Yamaha har utvecklat en DSP-algoritm för naturliga, realistiska ljudeffekter i hörlurar. Parametrar för hörlurar har ställts in för varje ljudprogram, så att en exakt framställning av alla ljudprogram ska kunna avnjutas med hörlurar.

Virtual CINEMA DSP

Virtual CINEMA DSP kan systemet virtuellt återskapa ljudfältet från surroundhögtalarna med vänster och höger framhögtalare. Även när surroundhögtalarna inte är anslutna skapar receivern ett realistiskt ljudfält i lyssningsrummet.

Virtual CINEMA FRONT

Virtual CINEMA FRONT gör att systemet i princip kan återge ljudfältet från surroundhögtalarna med främre surroundhögtalare. Även om surroundhögtalarna placeras i fronten, skapar enheten det realistiska ljudfältet i lyssningsrummet.

Virtual Presence Speaker (VPS)

Virtual Presence Speaker gör det möjligt för systemet att virtuellt återskapa höjden i ett tredimensionellt ljudfält utan att främre närvarohögtalare behöver användas. Även om inga främre närvarohögtalare är anslutna skapar receivern ett realistiskt tredimensionellt ljudfält i ditt rum.

Virtual Surround Back Speaker (VSBS)

Virtual Surround Back Speaker gör att systemet i princip återger ljudfältet från de bakre surroundhögtalarna. Även om inga bakre surroundhögtalare är anslutna, lägger receivern till en känsla av djup till det bakre ljudfältet för CINEMA DSP.

Enheter och filformat som stöds

Detta avsnitt förklarar enheter och filformat som stöds av receivern.

Enheter som stöds

För information om specifikationer för varje enhet, se dess bruksanvisning.

Bluetooth-enhet

- Receivern stöder Bluetooth -enheter som stöder A2DP eller AVRCP.
- En Bluetooth -enhet kanske inte upptäcks av receivern eller att någon funktion inte är kompatibel, beroende på modell.

USB-enheter

- Enheten stöder klassade USB-masslagringsenheter (exempelvis flashminnen eller bärbara ljudspelare) vid användning av FAT16 eller FAT32 format.
- Anslut inte andra enheter än USB-masslagringsenheter (såsom USB-laddare eller USB-hubbar), PC, kortläsare, en extern hårddisk, etc..
- USB-enheter med kryptering kan inte användas.
- En del funktioner är kanske inte kompatibla beroende på USB-lagringsenhetens modell eller tillverkare.

AirPlay

AirPlay fungerar med iPhone, iPad och iPod touch med iOS 4.3.3 eller senare, Mac med OS X Mountain Lion och senare samt dator med iTunes 10.2.2 eller senare.

Gjord för.

iPhone 7 Plus, iPhone 7, iPhone SE, iPhone 6s Plus, iPhone 6s, iPhone 6 Plus, iPhone 6, iPhone 5s, iPhone 5c, iPhone 5, iPhone 4s

iPad Pro (9.7" och 12.9"), iPad mini 4, iPad Air 2, iPad mini 3, iPad Air, iPad mini 2, iPad mini, iPad (3:e och 4:e generation), iPad 2

iPod touch (5:e och 6:e generation)

(från mars 2017)

Filformat

För information om specifikationer för varje fil, se bruksanvisningen för din inspelningsenhet eller se filens hjälpsnitt.

USB/PC (NAS)

Fil	Samplingsfrekvens (kHz)	Kvantifieringsbithastighet (bit)	Bithastighet	Antalet kanaler	Oavbruten uppspelning
WAV *	32/44,1/48/88,2/96/176,4/192	16/24	—	2	✓
MP3	32/44,1/48	—	8 till 320	2	—
WMA	32/44,1/48	—	8 till 320	2	—
MPEG-4 AAC	32/44,1/48	—	8 till 320	2	—
FLAC	32/44,1/48/88,2/96/176,4/192	16/24	—	2	✓
ALAC	32/44,1/48/88,2/96	16/24	—	2	✓
AIFF	32/44,1/48/88,2/96/176,4/192	16/24	—	2	✓
DSD	2,8 MHz/5,6 MHz	1	—	2	—

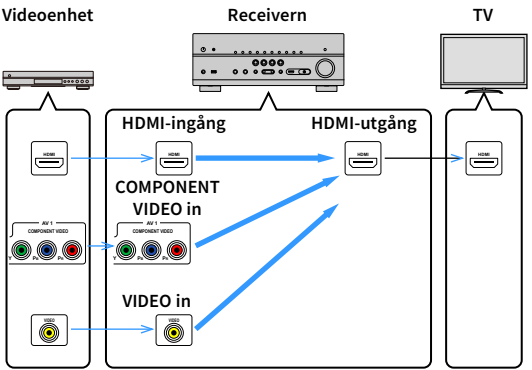
* Endast linjär PCM-format



- Innan du kan spela upp FLAC-filer lagrade på en PC eller NAS, behöver du installera serverprogramvara som stöder delning av FLAC-filer via DLNA på din PC eller använd en NAS som stöder FLAC-filer.
- Digital Rights Management (DRM)-innehåll kan inte spelas upp.

Videosignalflöde

Videosignaler som tas emot från en videoenhet som är ansluten till receptorn matas ut till en TV, enligt bilderna nedan.



Videokonverteringstabell



- Du kan välja en upplösning och ett bildformat som används vid utmatning av HDMI-videosignal i “Video Mode” (s.112) i “Setup” menyn.
- Receptorn omvandlar inte 480-linjers och 576-linjers videosignaler omväxlande.

		HDMI-utgång					
	Upplösning	480i/576i	480p/576p	720p	1080i	1080p	4K
HDMI-ingång	480i/576i	→	→	→	→	→	→
	480p/576p		→	→	→	→	→
	720p			→	→	→	→
	1080i			→	→	→	→
	1080p/50, 60 Hz			→	→		→
	1080p/24 Hz					→	→
	4K						→
COMPONENT VIDEO in	480i/576i	→	→	→	→	→	→
VIDEO in	480i/576i	→	→	→	→	→	→

→ : Tillgänglig

Information om HDMI

Detta avsnitt förklarar funktionerna relaterade till HDMI och dess signalkompatibilitet.

HDMI-styrning

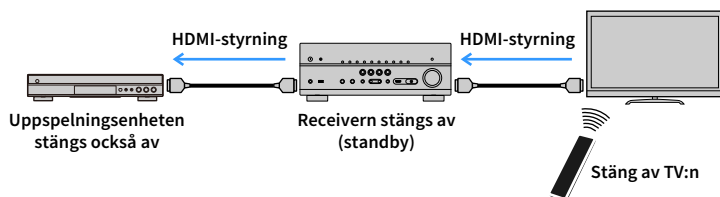
Med HDMI-styrning kan du styra externa enheter via HDMI. Om du ansluter en TV som stöder HDMI-styrning till receptorn via en HDMI-kabel, kan du styra receptorn (på-/avslagning, volym m.m.) från TV:ns fjärrkontroll. Du kan också styra uppspelningsenheter (till exempel BD/DVD-spelare som är kompatibla med HDMI-styrning) som är anslutna till receptorn med en HDMI-kabel.

För information om anslutning, se "Ansluta en TV" (s.29) och "Ansluta videoenheter (t.ex. BD/DVD-spelare)" (s.30).

Manövreringar som är tillgängliga från TV:ns fjärrkontroll

- Standby-synkronisering
- Volymkontroll, inklusive ljuddämpning
- Växla till inmatning av ljudsignaler från TV:n när TV-ingången har växlat till den inbyggda mottagaren
- Växla till inmatning av video-/ljudsignaler från den valda uppspelningsenheten
- Växla mellan apparater för ljudutmatning (enheten eller TV-högtalare)

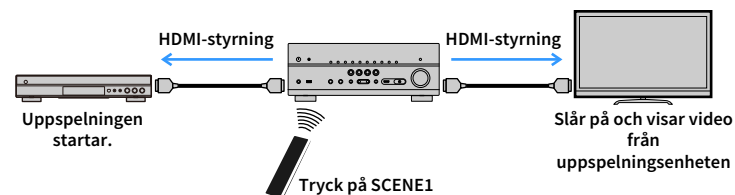
(Exempel)



Manövreringar som är tillgängliga från receptorns fjärrkontroll

- Starta uppspelning på uppspelningsenheten och slå på TV:n i och med ett scenval (s.56)
- Ange att TV-ingången ska visa menyn på TV:n (när ON SCREEN trycks)
- Kontrollerar uppspelningsapparaten (uppspelning och menyoperationer) med knappar för manövrering av externa enheter

(Exempel)



Om du vill använda HDMI-styrning måste du utföra följande inställning av länk för HDMI-styrning, när du har anslutit TV:n och apparaterna för uppspelning.

Mer information om inställningar och hur du använder din TV finns i bruksanvisningen för TV:n.



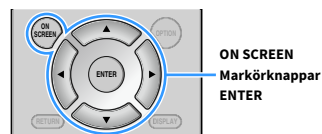
Den här installationen krävs varje gång du lägger till en ny HDMI-styrningskompatibel enhet i systemet.

1 Slå på receptorn, TV:n och uppspelningsenheterna.

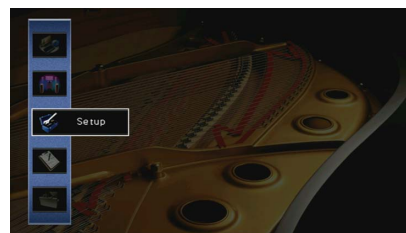
2 Ställ in inställningarna på receptorn.

1 Ändra TV-inmatningen så att den visar videosignalen från enheten.

2 Tryck på ON SCREEN.



3 Använd markörknapparna för att välja "Setup" och tryck sedan på ENTER.



4 Använd markörknapparna (</>) för att välja "HDMI".



5 Använd markörknapparna (Δ/▽) för att välja "HDMI Control" och tryck på ENTER.

6 Använd markörknapparna och välj "On".

7 Tryck på ON SCREEN.

3 Aktivera HDMI-styrning på TV:n och uppspelningsenheterna (till exempel BD/DVD-spelare som är kompatibla med HDMI-styrning).

4 Stäng av strömmen till TV:n och stäng därefter av receivern och uppspelningsenheterna.

5 Slå på receivern och uppspelningsenheterna och slå därefter på TV:n.

6 Ändra TV-inmatningen så den visar videosignalen från receivern.

7 Kontrollera följande:

På receivern: Ingången som uppspelningsenheten är ansluten till är vald. Om den inte är det väljer du ingångskällan manuellt.

På TV:n: Videosignalen från uppspelningsenheten visas.

8 Kontrollera att receivern är korrekt synkroniserad med TV:n genom att använda TV:ns fjärrkontroll för att stänga av TV:n eller justera TV:ns ljudvolym.



- Prova att dra ur TV-kabeln ur vägguttaget i steg 2 och sätt tillbaka kabeln igen i steg 3 om funktionen för HDMI-styrning inte fungerar korrekt. Det kan lösa problemet. Om du har anslutit för många enheter är det inte säkert att HDMI-styrning fungerar. Inaktivera i sådana fall HDMI-styrning på de enheter som inte används.
- Om inte receivern synkroniseras automatiskt när TV:n slås på kontrollerar du prioritetsordningen för TV:ns ljudutgångsinställningar.
- Vi rekommenderar att du använder en TV och uppspelningsenheter från samma tillverkare om du vill att funktionen för HDMI-styrning ska fungera mer effektivt.
- Vi vill inte garantera driften av alla HDMI-styrda kompatibla enheter.

Audio Return Channel (ARC)

Med ljudreturkanalen kan du ta mata in TV-ljud till enheten med en HDMI-kabel som överför videosignalen till TV:n.

Kontrollera följande inställningarna för HDMI-kontroll.

1 Välj ett TV-program med fjärrkontrollen.

2 Kontrollera att ingångskällan på receivern automatiskt växlas till "AUDIO 1" och att TV-ljudet spelas upp på receivern.

Om du inte kan höra TV-ljudet, kontrollera följande:

- "ARC" (s.114) i "Setup"-menyn är satt till "On".
- HDMI-kabeln är ansluten till ARC-kompatibla HDMI-jacket (HDMI-kontakten märkt "ARC") på TV:n.

Vissa HDMI-jack på TV:n är inte kompatibla med ARC. För mer information, se bruksanvisningen för TV.



- Om det uppstår ljudavbrott när du använder ARC ställer du in "ARC" (s.114) på "Setup"-menyn till "Off" och överför i stället TV-ljudet till receivern med en digital optisk kabel (s.30).
- Vid användning av ARC, ansluta en TV med en HDMI-kabel som har stöd för ARC.



"AUDIO 1" TV-ljudingång är konfigurerad på fabriken. Om du har anslutit några externa enheter till AUDIO 1-jacken, använd "TV Audio Input" (s.113) i "Setup" menyn för att ändra tilldelningen av TV-ljudingången. För att använda SCENE funktionen (s.56), måste du också ändra tilldelningen för ingången för SCENE2.

HDMI-signalkompatibilitet

- Vid uppspelning av CPPM-kopieringsskyddat DVD-ljud kan det hända, beroende på typen av DVD-spelare, att video- och ljudsignaler inte matas ut.
- Receivern är inte kompatibel med HDCP-inkompatibla HDMI- eller DVI-enheter. Mer information finns i bruksanvisningen för respektive enhet.
- Om bitströmsignaler för ljud ska avkodas av receivern bör du ställa in källenheten för att få en direkt utmatning av bitströmsignalen (utan att bitströmsignalen först avkodas av uppspelningsenheten). Mer information finns i bruksanvisningen till uppspelningsenheten.



Tillverkad på Dolby Laboratories licens. Dolby, Dolby Atmos, Dolby Surround och dubbel-D-symbolen är varumärken som tillhör Dolby Laboratories.



För DTS patent, se <http://patents.dts.com>. Tillverkad under licens från DTS, Inc. DTS, Symbolen, DTS i kombination med Symbolen, DTS:X, och DTS:X logotypen är registrerade varumärken eller varumärken som tillhör DTS, Inc. i USA och/eller andra länder. © DTS, Inc. Med ensamrätt.



Stöder iOS 7 eller senare för inställning med Wireless Accessory Configuration.

“Made for iPod”, “Made for iPhone” och “Made for iPad” betyder att ett elektroniskt tillbehör har utformats särskilt för att anslutas till iPod, iPhone respektive iPad och har certifierats av utvecklaren för att möta Apples prestandastandard.

Apple är varken ansvarigt för den här enhetens funktioner eller dess uppfyllande av säkerhetsstandarder och lagkrav.

Observera att användningen av detta tillbehör med iPod, iPhone eller iPad kan påverka trådlösa prestanda.

iTunes, AirPlay, iPad, iPhone, iPod och iPod touch är varumärken som tillhör Apple Inc., registrerade i USA och andra länder.

iPad Air och iPad mini är varumärken som tillhör Apple Inc..

App Store är ett servicemärke som tillhör Apple Inc.



Bluetooth® märket och logotyper är registrerade varumärken som ägs av Bluetooth SIG, Inc. och all användning av sådana märken av Yamaha Corporation under licens.

Bluetooth protocol stack (Blue SDK)

Copyright 1999-2014 OpenSynergy GmbH

Alla rättigheter förbehållna. Allt opublicerat med ensamrätt.



Termerna HDMI, logotypen HDMI och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC i USA och andra länder.

x.v.Color™

“x.v.Color” är ett varumärke som tillhör Sony Corporation.



DLNA™ och DLNA CERTIFIED™ är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Digital Living Network Alliance. Alla rättigheter förbehållna. All otillåten användning är förbjuden.

Windows™

Windows är ett registrerat varumärke som tillhör Microsoft Corporation i USA och andra länder.

Internet Explorer, Windows Media Audio och Windows Media Player är antingen registrerade varumärken eller varumärken som tillhör Microsoft Corporation i USA och/eller andra länder.

Android™ Google Play™

Android och Google Play är varumärken som tillhör Google Inc.



Wi-Fi CERTIFIED™ Logotypen är ett certifieringsmärke som tillhör Wi-Fi Alliance®.

Wi-Fi Protected Setup™ Identifieringsmärke är ett certifieringsmärke som tillhör Wi-Fi Alliance®.



MusicCast är ett varumärke eller registrerat varumärke som tillhör Yamaha Corporation.



Yamaha Eco-etikett är ett märke som certifierar produkter som har en hög miljöeffektivitet.



“SILENT CINEMA” är ett varumärke som tillhör Yamaha Corporation.

Google Noto Fonts (Version 1.001)

Copyright © 2012 Google Inc. Med ensamrätt.

Licensierad som Apache-licens, Version 2.0 (“Licens”);

du får inte använda denna fil förutom i enlighet med Licensen.

Du kan erhålla en kopia av licensen på

<http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>

Såvida det inte krävs enligt tillämplig lag eller avtalats skriftligt, är mjukvara som distribueras under licensen fördelad på ett “SOM DEN ÄR” BASIS, UTAN GARANTIER ELLER VILLKOR AV ALLA SLAG, antingen uttryckligen eller underförstått.

Se licensen för det specifika språket som är vägledande för tillåtelse och begränsningar under licensen.

Förklaringar avseende GPL

Denna produkt använder sig av GPL/LGPL programvara med öppen källkod i vissa avsnitt. Du har endast rätt att erhålla, duplicera, modifiera och vidare distribuera denna öppna källkod. För information om GPL/LGPL programvara med öppen källkod, hur man får det, och GPL/LGPL licens, se Yamaha Corporation webbplats

(<http://download.yamaha.com/sourcecodes/musiccast/>).

Ingångar

- Analogt ljud
Audio x 5 (VIDEO AUX, AV 2, AUDIO 4-5, PHONO)
- Digitalt ljud (stöd för följande frekvenser: 32 kHz till 96 kHz)
Optisk x 2 (AUDIO 1-2)
Koaxial x 2 (AUDIO 3, AV 1)
- Video
Komposit x 1 (AV 2)
Komponent x 1 (AV 1)
- HDMI-ingång
HDMI x 6 (HDMI 1-5, VIDEO AUX)
- Övrigt
USB x 1 (USB2.0)
NETWORK x 1 (100Base-TX/10Base-T)

Utgångar

- Analogt ljud
 - Högtalare ut x 9 (7 kanaler) (FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, EXTRA SP 1 L/R*1, EXTRA SP 2 L/R*2)
 - *1 Anmärkning: Tilldelning är möjlig
[F.PRESENCE, ZONE2]
 - *2 Anmärkning: Tilldelning är möjlig
[SURROUND BACK, ZONE2, BI-AMP]
 - Subwooferutgång x 2 (SUBWOOFER 1-2, mono)
 - ZONE2 OUT x 1
 - Utgång för hörlurar x 1
- HDMI-utgång
HDMI OUT x 1

Övriga jack

- YPAO MIC x 1
- REMOTE IN x 1
- REMOTE OUT x 1
- TRIGGER OUT x 1

HDMI

- 4K UltraHD Video (inklusive 4K/60, 50Hz 10/12bit), 3D Video, ARC (Audio Return Channel), HDMI Control (CEC), Auto Lip Sync, Deep Color, "x.v.Color", HD-ljuduppspelning, valbar HDMI ingång i HDMI standbyläge, 21:9 bildförhållande, BT.2020 färgåtergivning, HDR-kompatibel
- Videoformat (Repeaterläge)
 - VGA
 - 480i/60 Hz
 - 576i/50 Hz
 - 480p/60 Hz
 - 576p/50 Hz
 - 720p/60 Hz, 50 Hz
 - 1080i/60 Hz, 50 Hz
 - 1080p/60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz
 - 4K/60 Hz, 50Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz
- Ljudformat
 - Dolby Atmos
 - Dolby TrueHD
 - Dolby Digital Plus
 - Dolby Digital
 - DTS:X
 - DTS-HD Master Audio
 - DTS-HD High Resolution Audio
 - DTS Express
 - DTS
 - DSD 2,8 MHz 2 kanaler to 6 kanaler
 - PCM 2 till 8 kanaler (max 192 kHz/24 bitar)
- Innehållsskydd: HDCP-kompatibelt (HDMI 1–3: HDCP 2.2 kompatibel)
- Länkfunktion: CEC-stöd

TUNER

- Analog tuner
[Modeller till Storbritannien och Europa]
FM/AM med Radio Data System x 1 (TUNER)
[Andra modeller]
FM/AM x 1 (TUNER)

USB

- Anpassad för Mass Storage Class USB-minne
- Strömförsörjningskapacitet: 1 A

Bluetooth

- Sink funktion
Källenhets till AVR (ex. Smart telefon/surfplatta)
- Källfunktion
AVR till synkapparat (t.ex. Bluetooth-hörlurar)
- Kan använda spela/pausa-funktion från sink-enhet
- Bluetooth VersionVer. 2.1+EDR
- Profil som stöds
SynkfunktionA2DP, AVRCP
KällfunktionA2DP, AVRCP
- Kodecs som stöds
Källfunktion SBC, AAC
Källfunktion SBC
- Trådlös utmatningBluetooth Klass 2
- Radiofrekvens (Driftfrekvens).....2402 MHz till 2480 MHz
- Maximal uteffekt (E.I.R.P.)..... 3,91 dBm (2,46 mW)
- Maximalt kommunikationsavstånd10 m

Network

- Dator-klientfunktion
- Kompatibel med DLNA ver. 1.5
- AirPlay-stöd
- Internetradio
- Wi-Fi-funktion
 - Fungerar med WPS via PIN-metoden och Tryckknappsmetoden
 - Anpassad för delning med iOS-apparater genom trådlös anslutning
 - Kan nyttjas via direktanslutning med mobil enhet
 - Tillgänglig säkerhetsmetod: WEP, WPA2-PSK (AES), Mixed Mode
 - Trådlösa LAN-standarder: IEEE 802.11 b/g/n
 - Radiofrekvens (Driftfrekvens): 2412 MHz till 2472 MHz
 - Maximal uteffekt (E.I.R.P.): 17,42 dBm (55,2 mW)

Kompatibla avkodningsformat

- Avkodningsformat
 - Dolby Atmos
 - Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus
 - Dolby Digital
 - DTS:X
 - DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS Express
 - DTS 96/24, DTS-ES Matrix 6.1, DTS-ES Discrete 6.1
 - DTS Digital Surround
- Postavkodningsformat
 - Dolby Surround
 - DTS Neo:6 Music, DTS Neo:6 Cinema

Ljuddelen

- Klassad uteffekt (2 kanalsdriven)
(20 Hz till 20 kHz, 0,06% THD, 8 Ω)
Fram L/R.....90 W+90 W
(1 kHz, 0,9% THD, 8 Ω)
[Modeller för USA och Kanada]
Fram L/R.....105 W+105 W
Mitt105 W
Surround L/R105 W+105 W
Bakre surround L/R105 W+105 W
- Uteffekt (1 kanal driven)
(1 kHz, 0,9% THD, 8 Ω)
Fram L/R.....125 W/k
Mitt125 W/k
Surround L/R125 W/k
Bakre surround L/R125 W/k
(1 kHz, 0,9% THD, 4 Ω)
Fram L/R [modeller för Storbritannien och Europa]150 W/k
- Maximal effektiv uteffekt (1 kHz, 10% THD, 6 Ω/8 Ω)
 - Fram L/R150 W/k
 - Mitt150 W/k
 - Surround L/R150 W/k
 - Bakre surround L/R150 W/k
- Dynamisk effekt (IHF)
Fram L/R (8/6/4/2 Ω).....125/165/190/235 W

- Dämpningsfaktor
Front L/R, 20 Hz till 20 kHz, 8 W100 eller mer
- Ingångskänslighet/ingångsimpedans
PHONO (1 kHz, 100 W/8 Ω)3,5 mV/47 kΩ
AV 2 etc. (1 kHz, 100 W/8 Ω)200 mV/47 kΩ
- Maximal insignal
PHONO (1 kHz, 0,1% THD)60 mV
AV 2 etc. (1 kHz, 0,5% THD, Effekt På)2,3 V
- Utgångsnivå/utgångsimpedans
SUBWOOFER1 V/1,2 kΩ
ZONE2 OUT470 mV/1,7 kΩ
- Märkeffekt/impedans för hörlursutgång
AV 2 etc. (1 kHz, 50 mV, 8 Ω)100 mV/560 Ω
- Frekvensåtergivning
AV 2 etc. till Front (10 Hz till 100 kHz).....+0/-3 dB
- Utjämningsavvikelse enligt RIAA
PHONO0±0,5 dB
- Övertonsdistorsion
PHONO till Högtalare ut (FRÄMRE) (20 Hz till 20 kHz, 1 V)
.....0,02% eller mindre
AV 2 etc. till Främre(Pure Direct)
(20 Hz to 20 kHz, 50 W, 8 Ω)0,06% eller mindre
- Signalbrusförhållande (IHF-A nätverk)
PHONO (Ingång kortsluten 35 mV, högtalare ut [FÄMRE])
.....96 dB eller mer
AV 2 etc. (Pure Direct) (Ingång 1 kΩ kortsluten, högtalarutgång)
.....110 dB eller mer
- Restbrus (IHF-A nätverk)
Framhögtalare L/R (högtalarutgång).....150 µV eller mindre
- Kanalseparation
PHONO (Ingång kortsluten, 1 kHz/10 kHz)60 dB/55 dB eller mer
AV 2 etc. (Ingång 1 kΩ kortsluten, 1 kHz/10 kHz)
.....70 dB/50 dB eller mer
- Volymkontroll
HuvudzonMUTE, –80 dB till +16,5 dB (i steg om 0,5 dB)
Zone2.....MUTE, –80 dB till +10,0 dB (i steg om 0,5 dB)

- Egenskaper för tonkontroller
Basförstärkning/-dämpning±6 dB/0,5 Hz, steg om 50 Hz
Övergångsfrekvens, bas.....350 Hz
Diskantförstärkning/-dämpning±6 dB/0,5 kHz, steg om 20 kHz
Övergångsfrekvens, diskant3,5 kHz
- Filteregenskaper
(fc=40/60/80/90/100/110/120/160/200 Hz)
H.P.F. (Fram, mitt, surround, surround bak)12 dB/okt.
L.P.F. (Subwoofer)24 dB/oktav.

Videodelen

- VideosignaltypNTSC/PAL/SECAM
- Videosignalnivå
Komposit1 Vp-p/75 Ω
Komponent
Y1 Vp-p/75 Ω
Pb/Pr.....0,7 Vp-p/75 Ω
- Maximal ingångsnivå för videosignal1,5 Vp-p eller mera

FM-delen

- Mottagningsområde
[Modeller för USA och Kanada].....87,5 MHz till 107,9 MHz
(Modeller för Taiwan, Brasilien, Asien och allmänna modeller)
.....87,5/87,50 MHz till 108,0/108,00 MHz
[Modeller för Storbritannien och Europa]
.....87.50 MHz till 108.00 MHz
[Övriga modeller]87,50 MHz till 108,00 MHz
- 50 dB ljuddämpningskänslighet (IHF, 1 kHz, 100 % MOD.)
Mono3 µV (20,8 dBf)
- Signalbrusförhållande (IHF)
Mono69 dB
Stereo.....67 dB
- Övertonsdistorsion (IHF, 1 kHz)
Mono0,5%
Stereo.....0,6%
- Antenningång75 Ω obalanserad

AM-delen

- Mottagningsområde
[Modeller för USA och Kanada] 530 kHz till 1710 kHz
(Modeller för Taiwan, Brasilien, Asien och allmänna modeller)
.....530/531 kHz till 1710/1611 kHz
[Modeller för Storbritannien och Europa] 531 kHz till 1611 kHz
[Övriga modeller] 531 kHz till 1611 kHz

Allmänt

- Strömförsörjning
[USA- och Kanadamodeller] Växelström 120 V, 60 Hz
[Modeller för Brasilien och allmänna modeller]
..... Växelström 110 till 120/220 till 240 V, 50/60 Hz
[Modell för Korea] Växelström 220 V, 60 Hz
[Modell för Australien] Växelström 240 V, 50 Hz
[Modeller för Storbritannien och Europa]
..... Växelström 230 V, 50 Hz
[Modell för Asien] Växelström 220 till 240 V, 50/60 Hz
- Effektförbrukning
[Modeller för USA och Kanada]400 W
(Modeller för Brasilien, Asien och allmänna modeller)270 W
[Övriga modeller]300 W
- Effektförbrukning i standby-läge
HDMI Control Off, Standby Through Off0,1 W
HDMI Control ON/Standby through AUTO HDMI ingen signal
och ingen CEC under 8 timmar0,4 W
HDMI Control On, Standby Through On (Inga signaler)1.1 W
Network Standby On
Trådbunden1,6 W
Wi-Fi1,6 W
Wireless Direct1,8 W
Bluetooth Standby På1,6 W
HDMI Control On, Standby Through On (Inga signaler),
Network Standby On (Wireless Direct)2,4 W
- Maximal effektförbrukning
[Modeller för Taiwan, Brasilien, Asien och allmänna modeller]
.....590 W
- Mått (B x H x D) 435 x 171 x 378 mm
* Inklusive fötter och utskjutande delar

- Referensmått (B x H x D) (med trådlös antenn upprätt)
..... 435 x 234 x 378 mm
- Vikt 10,0 kg
- * Innehållet i denna bruksanvisning gäller de senaste specifikationerna vid utgivningsdatumet. För att hämta senaste bruksanvisning, gå till Yamaha hemsida och ladda ner den.

Yamaha Global Site
<http://www.yamaha.com/>
Yamaha Downloads
<http://download.yamaha.com/>

Manual Development Group
© 2017 Yamaha Corporation

Published 03/2017 NV-A0

YJ202A0/SV