



AV-Receiver

RX-A3020

RX-A2020

Bruksanvisning

Läs den medföljande broschyren "Säkerhetsanvisningar" innan du använder receiveern.

Svenska

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

Tillbehör	5
-----------------	---

FUNKTIONER 6

Vad du kan göra med receivern	6
-------------------------------------	---

Delarnas namn och funktioner 10

Frontpanel	10
Frontpanelens display (indikatorer)	12
Bakpanel	13
Fjärrkontroll	15

FÖRBEREDELSE 17

Grundläggande inställningar 17

1 Ansluta högtalare 18

Grundläggande högtalarkonfiguration	19
Avancerad högtalarkonfiguration	24

Ingångs-/utgångsjack och kablar 34

2 Ansluta en TV 35

3 Ansluta uppspelningseinheter 41

Ansluta videoenheter (som BD/DVD-spelare)	41
Ansluta ljudenheter (CD-spelare m.m.)	43
Ansluta till jacken på frontpanelen	44

4 Ansluta FM/AM-antennerna 44

5 Ansluta till ett nätverk 45

6 Ansluta andra enheter 46

Ansluta inspelningsenheter	46
Ansluta en enhet med analog flerkanalutmatning	46
Ansluta en enhet som stöder SCENE-länkuppspelning (fjärranslutning)	47
Ansluta en enhet som är kompatibel med triggerfunktionen	47

7 Ansluta nätkabeln 48

8 Välja bildskärmsspråk 49

9 Automatisk optimering av högtalarinställningarna (YPAO) 50

Mäta vid en lyssningsplats (enkelmätning)	52
Mäta vid flera lyssningsplatser (multimätning)	54
Visa mätresultaten	56
Läsa in föregående YPAO-justeringar på nytt	57
Felmeddelanden	58
Varningsmeddelanden	59

UPPSPELNING 60

Grundläggande tillvägagångssätt vid uppspelning 60

Välja ett HDMI-utgångsjack	60
----------------------------------	----

Välja ingångskälla och favoritinställningar med ett tryck (SCENE) 61

Konfigurera scentilldelningar	62
Välja inställningar som ska tas med i scentilldelningarna	62

Välja ljudläge 63

Lyssna på stereoskopiska ljudfält (CINEMA DSP HD ³ /CINEMA DSP 3D)	64
Lyssna på obehandlad uppspelning	67
Lyssna på ett naturtroget hifi-ljud (Pure Direct)	68
Njuta av komprimerad musik med förbättrat ljud (Compressed Music Enhancer)	68

Lyssna på FM/AM-radio 69

Ange frekvensstegen	69
Välja en frekvens för mottagning	69
Registrera favoritradiostationer (förval)	70
HD Radio™-inställning	71
Radio Data System-inställning	73
Använda radion på TV:n	74

Spela upp musik från en iPod 76

Ansluta en iPod	76
Spela upp innehåll på en iPod	77

Spela upp musik från en USB-lagringsenhet	80
Ansluta en USB-lagringsenhet	80
Spela upp innehåll på en USB-lagringsenhet	80
Spela upp musik som finns lagrad på en medieserver (datorer/NAS)	83
Inställningar för mediadelning	83
Spela upp musikinnehåll på datorn	83
Lyssna på Internetradio	86
Spela upp musik från iTunes/iPod via ett nätverk (AirPlay)	88
Spela upp musikinnehåll från iTunes/en iPod	88
Spela upp video/ljud i flera olika rum (flerzon)	90
Exempel på konfiguration av flera zoner	90
Förbereda ett system med flera zoner	91
Styra Zone2, Zone3 eller Zone4	95
Visa aktuell status	97
Växla information på frontpanelens display	97
Visa statusinformation på TV:n	97
Konfigurera uppspelningsinställningar för olika uppspelningskällor (Option-menyn)	98
Alternativ på Option-menyn	98
KONFIGURATION	103
Konfigurera ingångskällor (Input-menyn)	103
Alternativ på Input-menyn	103
Konfigurera SCENE-funktionen (Scene-menyn)	105
Alternativ på Scene-menyn	106
Konfigurera ljudprogram/surrounddekodrar (Sound Program-menyn)	108
Alternativ på Sound Program-menyn	109

Konfigurera olika funktioner (Setup-menyn)	111
Alternativ på Setup-menyn	112
Speaker (Manual Setup)	114
Sound	118
Video	119
HDMI	122
Network	123
Multi Zone	125
Function	127
ECO	130
Language	130
Visa information om receivern (Information-menyn)	131
Typer av information	131
Konfigurera systeminställningarna (ADVANCED SETUP-menyn)	132
Alternativ på ADVANCED SETUP-menyn	133
Ställa in impedansen för högtalare (SPEAKER IMP.)	133
Aktiverar/inaktiverar fjärrkontrollsensorn (REMOTE SENSOR)	133
Ange fjärrkontrollens ID (REMOTE CON AMP)	133
Ändra frekvensinställningen för FM/AM (TUNER FRQ STEP)	134
Växla videosignaltyp (TV FORMAT)	134
Tar bort begränsningen för HDMI-videoutmatning (MONITOR CHECK)	134
Säkerhetskopierar/återställer inställningarna (RECOV./BACKUP)	135
Återställa standardinställningarna (INITIALIZE)	135
Uppdatera firmware (FIRM UPDATE)	135
Kontrollera firmwareversionen (VERSION)	135
Styra externa enheter med hjälp av fjärrkontrollen	136
Registrera fjärrkontrollkoder	136
Programmera från andra fjärrkontroller (inlärning)	138
Redigera namn på enheter	139
Utföra flera funktioner i följd med ett enda kommando (makro)	140
Återställa fjärrkontrollens konfiguration	142
Uppdatera receivers firmware	144

TILLÄGG

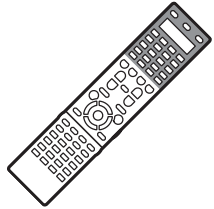
145

Vanliga frågor och svar	145
Felsökning	146
Strömförsörjning och system	146
Ljud	147
Video	148
FM/AM-radio	149
USB och nätverk	150
Fjärrkontroll	151
Felindikationer på frontdisplayen	152
Ordlista	153
Ljudinformation	153
HDMI- och videoinformation	154
Yamaha-tekniker	155
Videosignalflöde	156
Utmatning till flera zoner	157
Information om HDMI	158
HDMI-styrning	158
HDMI-signalkompatibilitet	159
Varumärken	160
Tekniska data	161
Index	164

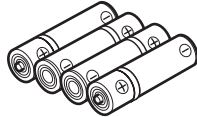
Tillbehör

Kontrollera att följande tillbehör medföljer produkten.

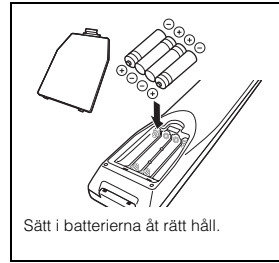
Fjärrkontroll



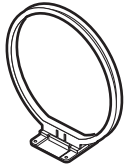
Batterier (4 st)



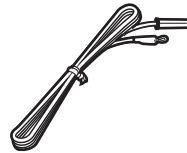
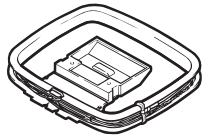
*RX-A3020: AAA, LR03, UM-4
RX-A2020: AAA, R03, UM-4



AM-antenn



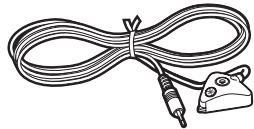
FM-antenn



*Någon av ovanstående medföljer beroende på i vilken region produkten köpts.

*Någon av ovanstående medföljer beroende på i vilken region produkten köpts.

YPAO-mikrofon



Mikrofonfot
(gäller endast RX-A3020)



*För vinkelmätning vid YPAO.

Nätkabel



*Den medföljande nätkabeln skiljer sig åt beroende på i vilken region produkten köpts.

CD-ROM
(Bruksanvisning)



Snabbinstallationsguide

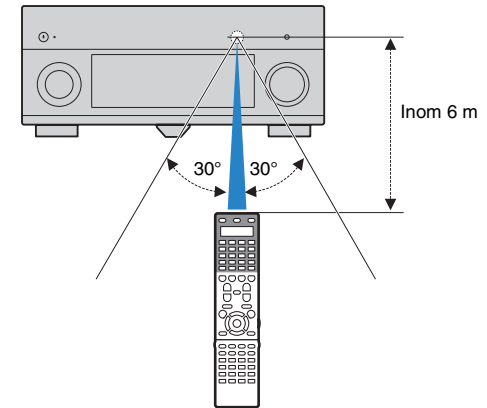


Säkerhetsanvisningar





Fjärrkontrollens räckvidd

- Rikta fjärrkontrollen direkt mot fjärrkontrollsensorn på enheten och håll dig inom det funktionsområde som visas nedan.



- Bilderna av huvudenheten och fjärrkontrollen i den här bruksanvisningen föreställer, om inget annat anges, RX-A3020 (den modell som säljs i USA).

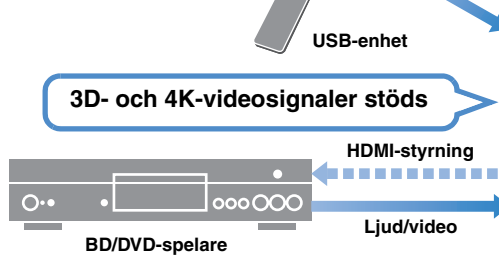
- En del funktioner är inte tillgängliga i vissa regioner.
- På grund av arbetet med att förbättra produkten kan dess tekniska data och utseende komma att ändras utan föregående avisering.
- I den här bruksanvisningen beskrivs hur receivern används med hjälp av den medföljande fjärrkontrollen.
- I den här bruksanvisningen används uttrycket "iPod" för både "iPod", "iPhone" och "iPad". Om ingenting annat anges syftar "iPod" på både "iPod", "iPhone" och "iPad".
-  anger varningar som bör iaktas vid användning av receivern samt begränsningar i dess funktioner.
-  anger extra förklaringar som hjälper dig att använda receivern bättre.

FUNKTIONER

Vad du kan göra med receivern

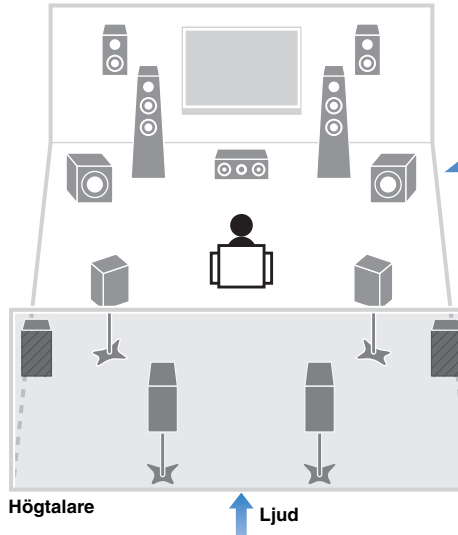
Spela upp innehåll från en mängd olika källor

- iPod/iPhone/iPad ➔ s. 76
- USB ➔ s. 80
- Medieserver (PC/NAS) ➔ s. 83
- Internetradio ➔ s. 86
- AirPlay ➔ s. 88



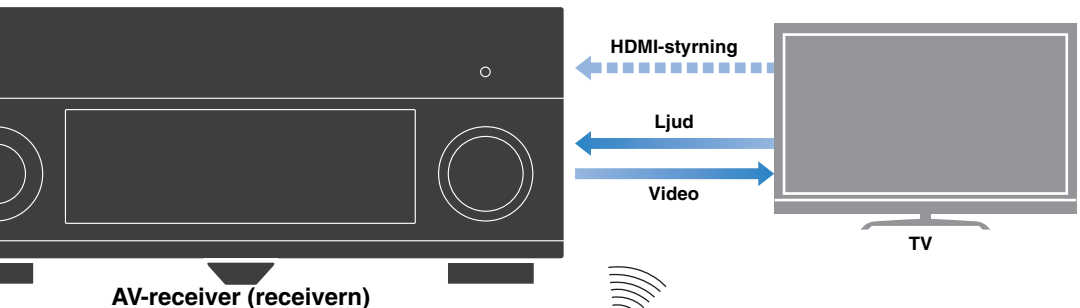
Styra externa enheter med receiverns fjärrkontroll

➔ s. 136



Stöd för högtalarsystem med 2 till 9 kanaler (plus bakre närvarohögtalare) och upp till 2 subwoofrar. Ger dig möjlighet att njuta av dina favoritljudbilder på olika sätt.

- Automatisk optimering av högtalarinställningarna till ditt lyssningsrum (YPAO) ➔ s. 50
- Återgivning av stereo- och flerkansalsljud med ljudfält som i riktiga biosalonger och konsertsalar (CINEMA DSP) ➔ s. 64
- Njuta av komprimerad musik med förbättrat ljud (Compressed Music Enhancer) ➔ s. 68
- Du kan dessutom optimera systemet ytterligare med bi-amp-anslutningar, kanalutökning (med extern effektförstärkare) och flerzonskonfigureringar ➔ s. 24



Ändra ingångskälla och favoritinställningar med ett tryck (SCENE)

➔ s. 61

Styra din TV, AV-receiver och BD/DVD-spelare i följd (HDMI-styrning)

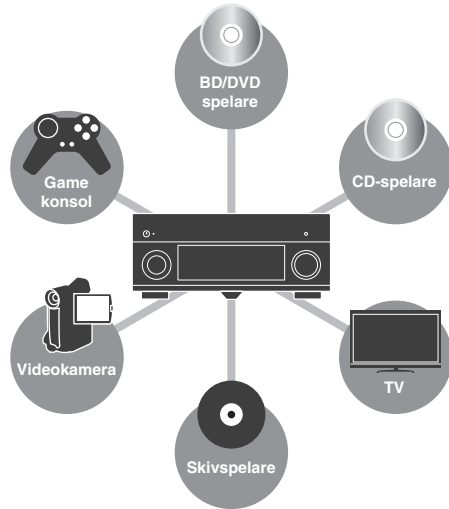
➔ s. 158

TV:ns fjärrkontroll

Många praktiska funktioner!

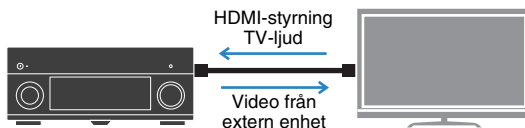
❑ Ansluta olika enheter (s. 41)

De olika HDMI-jacken och ingångs-/utgångsjacken på receivern gör det möjligt att ansluta videoenheter (BD/DVD-spelare m.m.), ljudenheter (CD-spelare m.m.), spelkonsoler, videokameror och andra enheter.



❑ Återge TV-ljudet i surround via en enda HDMI-kabelanslutning (Audio Return Channel: ARC) (s. 35)

Om du använder en ARC-kompatibel TV behövs bara en enda HDMI-kabel för videoutmatning till TV:n, ljudinmatning från TV:n och överföring av HDMI-styrsignaler.



❑ Lyssna på FM/AM-radio (s. 69)

Receivern är utrustad med en inbyggd FM/AM-mottagare. Du kan spara upp till 40 favoritradiostationer som förval.

❑ Lyssna på ett naturtroget hifi-ljud (s. 68)

När läget Pure Direct är aktiverat återger enheten ljudet från den valda källan via en så kort signalväg som möjligt och låter dig uppleva ljud i hifi-kvalitet.

❑ Enkel användning via TV:n

Du kan navigera bland olika typer av innehåll (till exempel iPod, USB och nätverk), visa information och enkelt konfigurera inställningarna via TV-menyn.

❑ Låg energiförbrukning

ECO-läget (energisparfunktionen) minskar enhetens energiförbrukning (s. 130).

❑ Fjärrkontroll med belysta knappar

Den inbyggda belysningen gör det enkelt att använda fjärrkontrollen även i ett mörklagt hemmabiorum.

RX-A3020

Praktiska tips

Jag vill ansluta en uppspelningsenhet via HDMI för video och via en annan typ av kabel för ljud ...

Använd "Audio Select" i "Option"-menyn och ange vilken typ av ljudingångsjack som ska användas för motsvarande ingångskälla (s. 101).

... ljudet och bilden inte är synkroniserade?

Använd "Lipsync" på "Setup"-menyn för att justera fördröjningen mellan utmatningen av ljud och bild (s. 118).

... jag vill kunna höra ljudet via TV:ns högtalare?

Använd "Audio Output" på "Setup"-menyn och välj utgång för de signaler som matas in i receivern (s. 122). Högtalarna på din TV kan väljas som utgång.

... jag vill ändra bildskärmspråk?

Använd "Language" på "Setup"-menyn och välj något av språken engelska, japanska, franska, tyska, spanska, ryska och kinesiska (s. 49).

... jag vill uppdatera receiverns firmware?

Använd "FIRM UPDATE" på "ADVANCED SETUP"-menyn om du vill uppdatera enhetens firmware (s. 135). Om enheten är ansluten till Internet visas ett meddelande på TV:n när en firmware-uppdatering är tillgänglig (s. 144).

Det finns många andra inställningar att anpassa receivern med. Mer information finns på följande sidor.

- Ingångsinställningar (s. 103)
- Sceninställningar (s. 106)
- Inställningar för ljudprogram och surrounddekodrar (s. 109)
- Inställning av diverse funktioner (s. 112)
- Informationsvy (t.ex. ljudsignal och videosignal) (s. 131)
- Systeminställningar (s. 133)

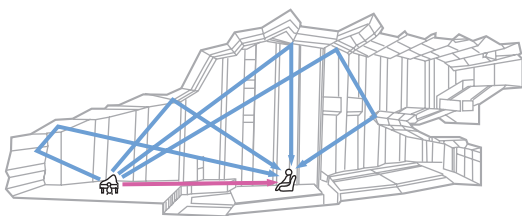
CINEMA DSP

Den fantastiska upplevelsen i en konsertsal och den kraftfulla känslan av att befinna sig mitt i en film – vi vill alla kunna ta del av dessa upplevelser i vårt eget vardagsrum. Yamaha har uppfyllt dessa önsningar i över 20 år, och denna uppfyllelse har nu fått en skepnad i form av AV-receivrar från Yamaha.

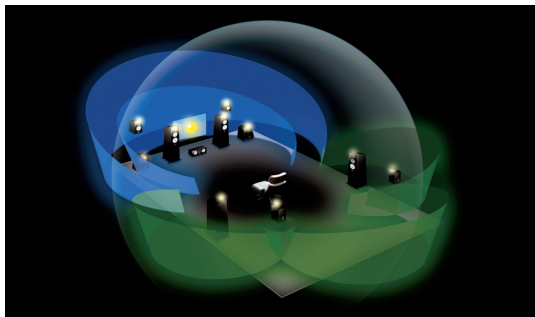
Vad är ett ljudfält?

När vi hör ljudet från en röst eller ett instrument uppfattar vi inte bara den del av ljudet som når oss direkt utan även ljudreflexer eller en "efterklang" från rummets väggar och tak. Karaktären hos dessa ljudreflexer och efterklanger påverkas av rummets form och storlek, men även av de byggnadsmaterial som har använts. Det är alla dessa ljud som tillsammans ger publiken upplevelsen av att befinna sig på en specifik plats. Det är denna unika akustiska karaktär hos en specifik plats som vi kallar ljudfält.

Exempel på ljudfältet i en konsertsal



Exempel på ett ljudfält som skapas av enheten



CINEMA DSP/CINEMA DSP 3D

Yamaha har samlat in massiva mängder akustiska data genom att analysera de faktiska ljudfälten i konsertsalar och evenemangshoteller runt om i världen. "CINEMA DSP" gör det möjligt att skapa ljudfält med hjälp av dessa data. Den här enheten innehåller en stor mängd ljudprogram som genereras med hjälp av CINEMA DSP.

Genom att välja ett ljudprogram som passar uppspelningsskällans innehåll, till exempel filmer, musik eller spel, kan du utnyttja de akustiska egenskaperna hos innehållet maximalt. (Om du till exempel väljer ett ljudprogram för filmer kan du uppleva känslan av att faktiskt befinna dig mitt i filmen.)

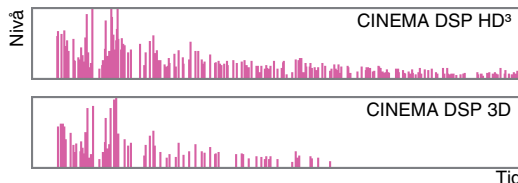
Funktionen "CINEMA DSP 3D" använder sig dessutom av tredimensionella ljudfältdata som innehåller en höjdaxel, vilket gör det möjligt att skapa ett ännu mer realistiskt ljudfält med en tydlig rumskänsla.

CINEMA DSP HD³

RX-A3020

"CINEMA DSP HD³" är Yamahas flaggskeppsteknik för uppspelning av tredimensionella ljudfält. Denna teknik drar full nytta av de massiva mängder akustiska reflexdata som ingår i programmets ljudfältdata. Stödet för bakre närvarohögtalare ger en dubbelt så hög kapacitet att generera akustiska reflektioner jämfört med den konventionella CINEMA DSP 3D. Detta skapar, tillsammans med möjligheten att återge höga frekvenser, ett ytterst naturligt och kraftfullt ljudfält med stor rumskänsla.

Möjlighet att återge reflexer (när ljudprogrammet Hall in Munich har valts)

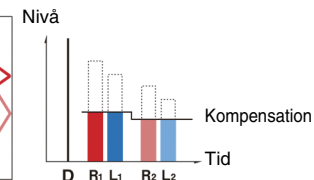
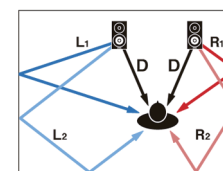


Optimering av högtalarinställningarna för lyssningsmiljön (YPAO)

Den medföljande YPAO-mikrofonen kan användas för att analysera lyssningsmiljön, och den uppmätta informationen kan sedan användas för att automatiskt justera olika inställningar för högtalarna och ljudfältet. Detta gör det möjligt att maximera den distinkta karaktären hos det innehåll du lyssnar på, och att optimera effektiviteten hos Yamahas ljudfältsgenererande teknik för din specifika lyssningsmiljö.

YPAO-R.S.C.

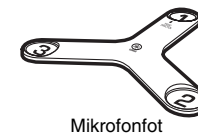
I lyssningsrum som inte har utformats eller konstruerats enligt akustiska principer kan reflexer från väggar eller tak orsaka problem i form av murrig basåtergivning eller en otydlig ljudbild. "YPAO-R.S.C." är en teknik som minskar de oönskade reflexer som är svåra att undvika i en typisk hemmiljö. Tekniken korrigerar de klangmässiga förändringar och inkonsekvenser som högtalarplaceringen kan ge upphov till och skapar därigenom en lyssningsmiljö som kan jämföras med ett rum som är designat för att vara akustiskt perfekt.



Vinkelmätning

RX-A3020

Den riktning (vinkel) som framhögtalarna, surroundhögtalarna och närvarohögtalarna har i förhållande till lyssningsplatsen mäts, och en kompensation läggs till för ljudfältet för att maximera effektiviteten hos ljudfältet i CINEMA DSP.



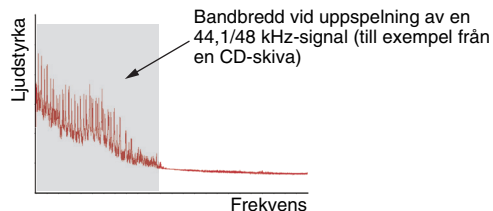
Mikrofonfot

Överträffad audio- och videokvalitet

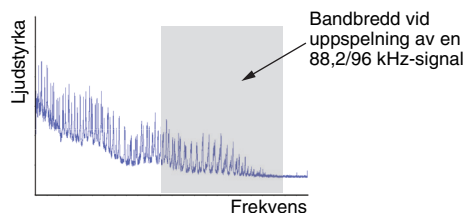
High-resolution music enhancer

En ökad samplingsfrekvens och ett ökat bitdjup upp till 96 kHz/24 bitar kan användas för förlustfritt 44,1-/48 kHz-ljudinnehåll från till exempel en cd-skiva (2-kanals PCM-ljud) eller en FLAC-fil för att ytterligare öka musikaliteten i ursprungsinnehållet (s. 101).

Innan bearbetningen



Efter bearbetningen



Högkvalitativ bearbetning av videosignaler

Samtliga typer av bildinnehåll, från digital video med låg kvalitet till BD-video (från Blu-ray-skivor), kan spelas upp som en bild med hög kvalitet (s. 119).

- I/P-konvertering med hög prestanda, skalning med hög prestanda
- Kraftfull brusreducering
- Funktionen för förbättring av upplösning (Resolution enhancement) lägger till fler detaljer

RX-A3020 kan även lägga till fina detaljer med hjälp av brusreducering och förbättring av upplösningen.

Utökningsbar för att möta olika behov

Stöd för bi-amp-anslutningar och utökning med hjälp av extern effektförstärkare

Om du vill kunna få en ännu högre ljudkvalitet kan du ansluta framhögtalare med stöd för utökning med hjälp av extern effektförstärkare, eller utöka ditt system genom att ansluta en extern effektförstärkare (till exempel en Hi-Fi-förstärkare).

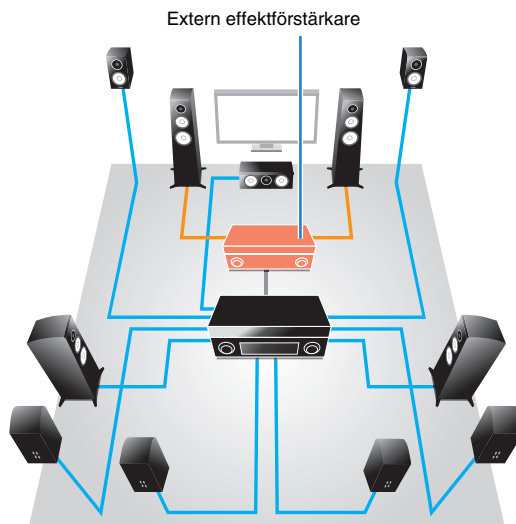
Mer information finns under "Avancerad högtalarkonfiguration" (s. 24).

De bästa utökningsmöjligheterna bland Yamahas produkter

RX-A3020

Genom att ansluta en extern effektförstärkare kan du utnyttja de mest kraftfulla möjligheterna hos CINEMA DSP – det tredimensionella ljudfältet hos ett 11.2-kanalsystem.

(Exempel)

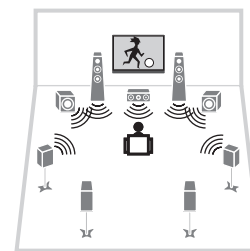


Flerzonsfunktion

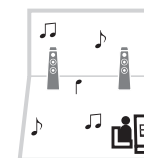
Flerzonsfunktionen (s. 90) gör det möjligt att spela upp olika ingångskällor i det rum där enheten är placerad (huvudzonen) och i ett annat rum (till exempel Zone2). (Följande exempel visar hur flerzonsfunktionen kan användas.)

Lyssna på musik via högtalare i ett annat rum

När du lyssnar på en flerkanalig uppspelning i ditt vardagsrum kan någon samtidigt lyssna på musik via högtalare i ett annat rum.



Vardagsrum (huvudzon)

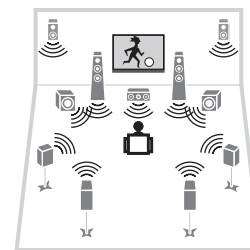


Arbetsrum (till exempel Zone2)

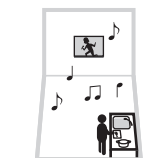
Titta på video via en TV i ett annat rum (HDMI-anslutning)

RX-A3020

När du lyssnar på en flerkanalig uppspelning i ditt vardagsrum kan någon samtidigt titta på video och lyssna på musik via en HDMI-anslutning och en TV i ett annat rum.



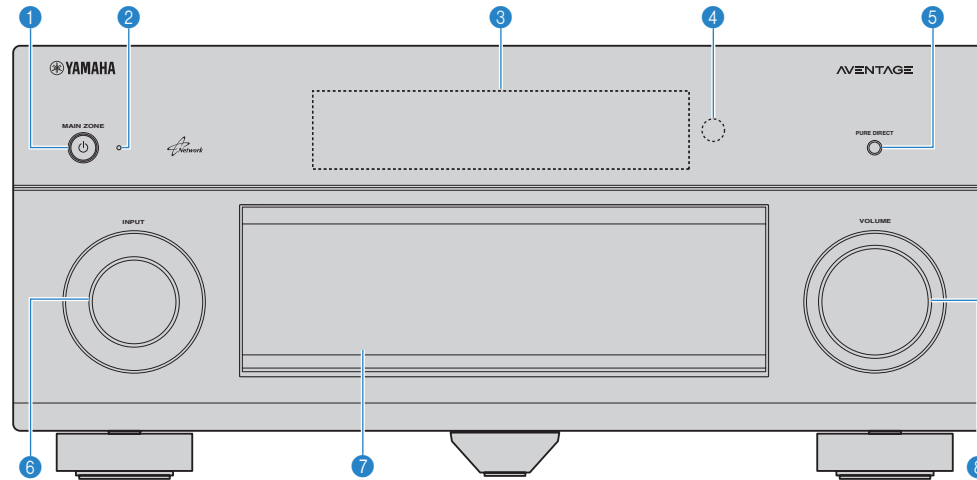
Vardagsrum (huvudzon)



Kök (till exempel Zone4)

Delarnas namn och funktioner

Frontpanel



1 MAIN ZONE -knapp

Slår på/stänger av receivern (standby).

2 Indikator för vänteläge

Tänds under följande förutsättningar när enheten är i standby-läge:

- HDMI Control är aktiverad (s. 122)
- Standby Through är aktiverad (s. 123)
- Network Standby är aktiverad (s. 124)
- En iPod laddas (s. 76)

3 Frontpanelens display

Visar information (s. 12).

4 Fjärrkontrollsensor

Tar emot fjärrkontrollsignaler (s. 5).

5 PURE DIRECT-knapp

Aktiverar/inaktiverar Pure Direct (s. 68).

6 INPUT-ratt

Väljer en ingångskälla.

7 Frontpanellucka

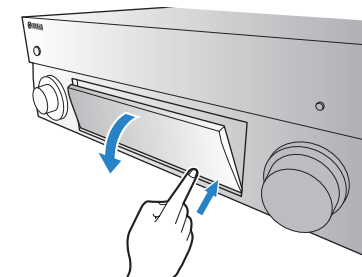
För att skydda kontroller och jack (s. 11)

8 VOLUME-ratt

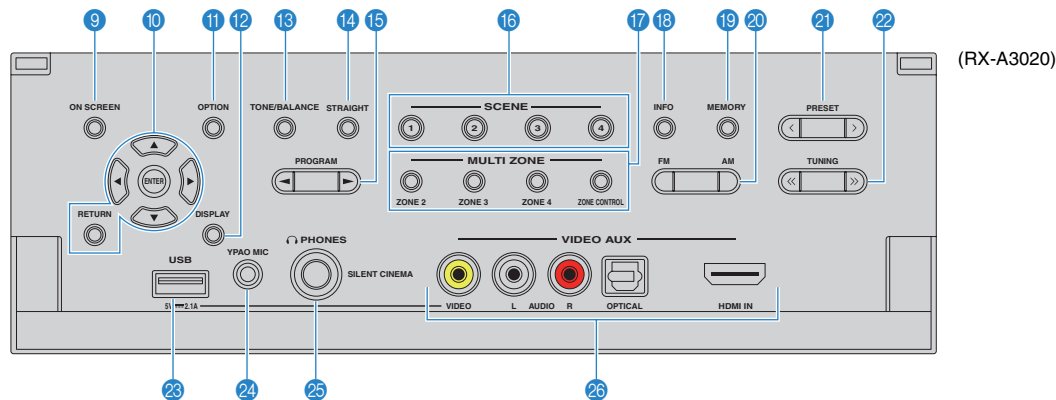
Justerar volymen.

Öppna frontpanelluckan

- När du ska använda kontroller eller uttag bakom frontpanelluckan, tryck lätt på nederdelen av luckan för att öppna den. Luckan ska vara stängd när kontroller eller uttag bakom frontpanelluckan inte används. (Var försiktig så du inte klämmer fingrarna.)



Bakom frontpanelluckan



9 ON SCREEN-knapp

Visar bildskärmsmenyn på TV:n.

10 Knappar för navigering i menyer

Markörknappar Välj en meny eller parameter.

ENTER Bekräftar en vald post.

RETURN Återgår till föregående skärm.

11 OPTION-knapp

Visar alternativmenyn (s. 98).

12 DISPLAY-knapp

Visar statusinformation på TV:n (s. 97).

13 TONE/BALANCE-knapp

Justerar balansen på högfrekvensområdet och lågfrekvensområdet i utljudet (s. 99).

Justerar volymbalansen för höger/vänster kanal för Zone2 eller Zone3 (s. 96).

14 STRAIGHT-knapp

Aktiverar/inaktiverar läget för rak avkodning (s. 67).

15 PROGRAM-knappar

Välj ett ljudprogram eller en surrounddekoader (s. 63).

16 SCENE-knappar

Välj registrerad ingångskälla, ljudprogram och olika inställningar med ett tryck. Används också för att slå på receptorn när den är i standby-läge (s. 61).

17 MULTI ZONE-knappar

ZONE 2-4

(ZONE 4: gäller endast RX-A3020)

Aktiverar/inaktiverar ljudutmatningen till respektive zon (s. 95).

ZONE CONTROL

Ändrar vilken zon som styrs av knapparna och rattarna på frontpanelen (s. 95).

18 INFO-knapp

Används för att välja vilken information som ska visas på frontpanelens display (s. 97).

19 MEMORY-knapp

Registrerar förval av FM/AM-stationer (s. 70).

20 Knapparna FM och AM

Växlar mellan FM och AM (s. 69).

21 PRESET-knappar

Välj en förvald FM/AM-station (s. 70).

22 TUNING-knappar

Välj önskad radiofrekvens (s. 69).

23 USB-jack

Används för att ansluta en USB-lagringsenhet (s. 80) eller en iPod (s. 76).

24 YPAO MIC-jack

För anslutning av den medföljande YPAO-mikrofonen (s. 50).

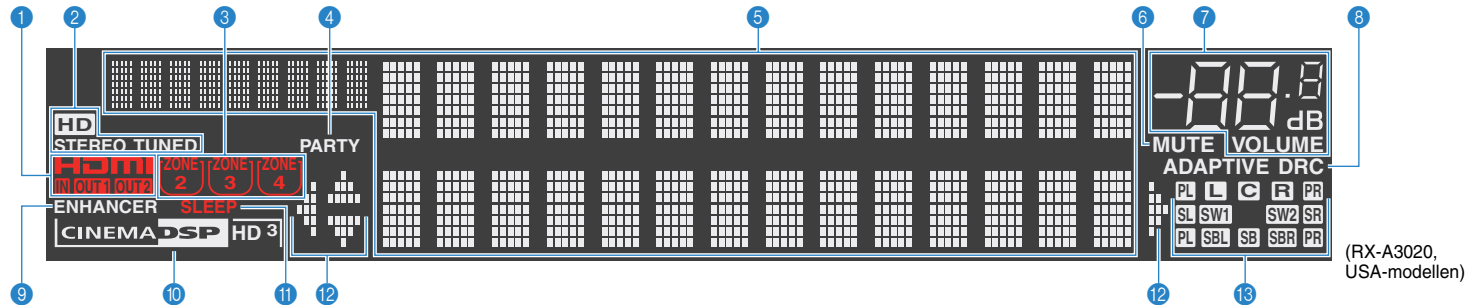
25 PHONES-jack

För anslutning av hörlurar.

26 VIDEO AUX-jack

Används för att ansluta enheter som videokameror och spelkonsoler (s. 44).

Frontpanelens display (indikatorer)



1 HDMI

Tänds när HDMI-signaler matas in eller ut.

IN

Tänds när HDMI-signaler matas in.

OUT1/OUT2

Anger att HDMI OUT-jacken för närvarande matar ut en HDMI-signal.

2 STEREO

Tänds när receivern tar emot en FM-radiosignal i stereo.

TUNED

Tänds när receivern tar emot en FM/AM-radiosignal.

HD

(Endast USA-modellen)

Tänds när receivern tar emot en HD Radio-signal.

3 ZONE-indikatorer

Tänds när Zone2, Zone3 eller Zone4 (gäller endast RX-A3020) är aktiverad (s. 95).

4 PARTY

Tänds när receivern är i partyläget. (s. 96)

5 Informationsdisplay

Visar aktuell status (som ingångens och ljudlägets namn). Du kan växla mellan informationen genom att trycka på INFO (s. 97).

6 MUTE

Blinkar när ljudet är dämpat.

7 Volymindikator

Visar aktuell volym.

8 ADAPTIVE DRC

Tänds när Adaptive DRC (s. 99) är aktiverad.

9 ENHANCER

Tänds när Compressed Music Enhancer (s. 68) är aktiverad.

10 CINEMA DSP-indikator

(RX-A3020)

"CINEMA DSP HD" tänds när CINEMA DSP (s. 64) är aktiverad. "CINEMA DSP HD 3" tänds när CINEMA DSP HD³ är aktiverad.

(RX-A2020)

"CINEMA DSP" tänds när CINEMA DSP (s. 64) är aktiverad. "CINEMA DSP 3D" tänds när CINEMA DSP 3D är aktiverad.

11 SLEEP

Tänds när insomningstimmern är aktiverad.

12 Markörindikatorer

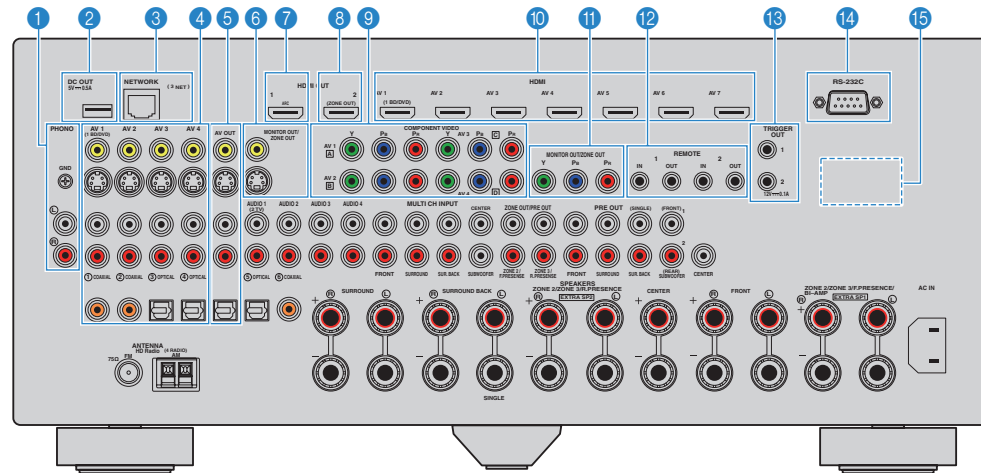
Visar vilka av fjärrkontrollens markörknappar som för tillfället används.

13 Indikator för högtalare

Indikerar de högtalarutgångar från vilka signaler matas ut.

- L** Framhögtalare (L)
- R** Framhögtalare (R)
- C** Centerhögtalare
- SL** Surroundhögtalare (L)
- SR** Surroundhögtalare (R)
- SBL** Bakre surroundhögtalare (L)
- SBR** Bakre surroundhögtalare (R)
- SB** Bakre surroundhögtalare
- PL** Främre/bakre närvarohögtalare (L)
- PR** Främre/bakre närvarohögtalare (R)
- SW1** Subwoofer (1)
- SW2** Subwoofer (2)

Bakpanel



(RX-A3020, USA-modellen)

* Områdena runt video-/ljudutgångarna är vitmarkerade på enheten för att förhindra felaktiga anslutningar.

1 PHONO-jack

För anslutning till en skivspelare (s. 43).

2 DC OUT-jack

För anslutning till ett valfritt tillbehör.

3 NETWORK-jack

För anslutning till ett nätverk (s. 45).

4 AV 1-4-jack

För anslutning till video-/ljudenheter och för inmatning av video-/ljuds signaler (s. 41).

5 AV OUT-jack

För utmatning av video/ljud till en inspelningsenhet (t.ex. en videobandspelare) (s. 46).

6 MONITOR OUT/ZONE OUT-jack (kompositvideo/S-video)

För anslutning till en TV som stöder kompositvideo eller S-video och för utmatning av videosignaler (s. 39) eller för anslutning till en videomonitor i en annan zon som används för Zone2 eller Zone3 (s. 92).

7 HDMI OUT 1-jack

För anslutning till en HDMI-kompatibel TV och för utmatning av video-/ljuds signaler (s. 35). Vid användning av ARC kan TV-ljuds signalerna även matas in via HDMI OUT 1-jacket.

8 HDMI OUT 2 (ZONE OUT)-jack (RX-A3020)

För anslutning till en HDMI-kompatibel TV och för utmatning av video-/ljuds signaler (s. 40) eller för anslutning till en HDMI-kompatibel enhet som används för Zone2 eller Zone4 (s. 93).

HDMI OUT 2-jack (RX-A2020)

För anslutning till en HDMI-kompatibel TV och för utmatning av video-/ljuds signaler (s. 40).

9 COMPONENT VIDEO (AV 1-4)-jack

För anslutning till video-/ljudenheter som stöder komponentvideo och för inmatning av video-/ljuds signaler (s. 41).

10 HDMI (AV 1-7)-jack

För anslutning till enheter som hanterar HDMI-uppspelning och för inmatning av video-/ljuds signaler (s. 41).

11 MONITOR OUT/ZONE OUT-jack (komponentvideo)

För anslutning till en TV som stöder komponentvideo och för utmatning av videosignaler (s. 39) eller för anslutning till en videomonitor som används i Zone2 eller Zone3 (s. 92).

12 REMOTE IN/OUT 1-2-jack

För anslutning till en Yamaha-produkt som stöder SCENE-länkkoppling (s. 47) eller en infraröd signalmottagare/-sändare med vilken du kan styra den här enheten och andra enheter från ett annat rum (s. 94).

13 TRIGGER OUT 1-2-jack

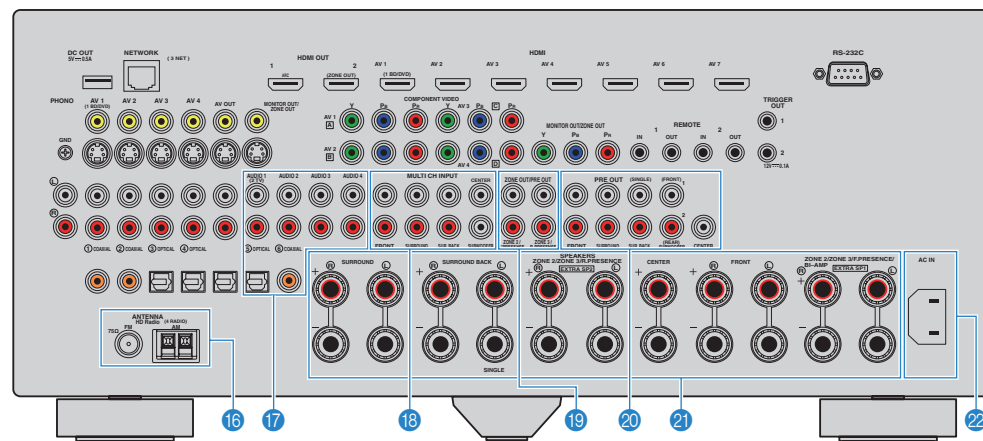
För anslutning till enheter som stöder triggerfunktionen (s. 47).

14 RS-232C-kontakt

Detta är en utgång för utökad styrning för anpassad installation. Rådgor med återförsäljaren för närmare information.

15 VOLTAGE SELECTOR

(Endast allmän modell) Ställ omkopplaren i det läge som motsvarar den lokala nätspänningen (s. 48).



(RX-A3020, USA-modellen)

* Områdena runt video-/ljudutgångarna är vitmarkerade på enheten för att förhindra felaktiga anslutningar.

16 ANTENNA-jack

För anslutning till FM- och AM--antenner (s. 44).

17 AUDIO 1-4-jack

För anslutning till ljuduppspelningsenheter och för inmatning av ljudsignaler (s. 43).

18 MULTI CH INPUT-jack

För anslutning till en enhet som stöder utmatning och inmatning av flerkanalsljudsignaler (s. 46).

19 ZONE OUT/PRE OUT-jack (RX-A3020)

För anslutning till en extern förstärkare som används för Zone2 eller Zone3 och för utmatning av ljudsignaler (s. 91) eller för anslutning till en extern effektförstärkare för främre eller bakre närvarokanaler (s. 33).

ZONE OUT-jack (RX-A2020)

För anslutning till en extern förstärkare som används för Zone2 eller Zone3 och för utmatning av ljud (s. 91).

20 PRE OUT-jack

För anslutning till en subwoofer med inbyggd förstärkare (s. 22) eller till en extern effektförstärkare (s. 33).

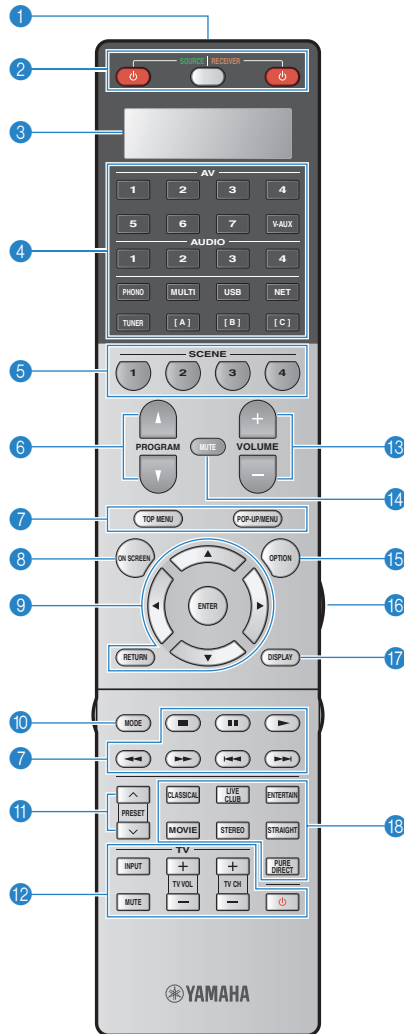
21 SPEAKERS-kontakter

För anslutning till högtalare (s. 18).


22 AC IN-jack

För anslutning av den medföljande nätkabeln (s. 48).


Fjärrkontroll



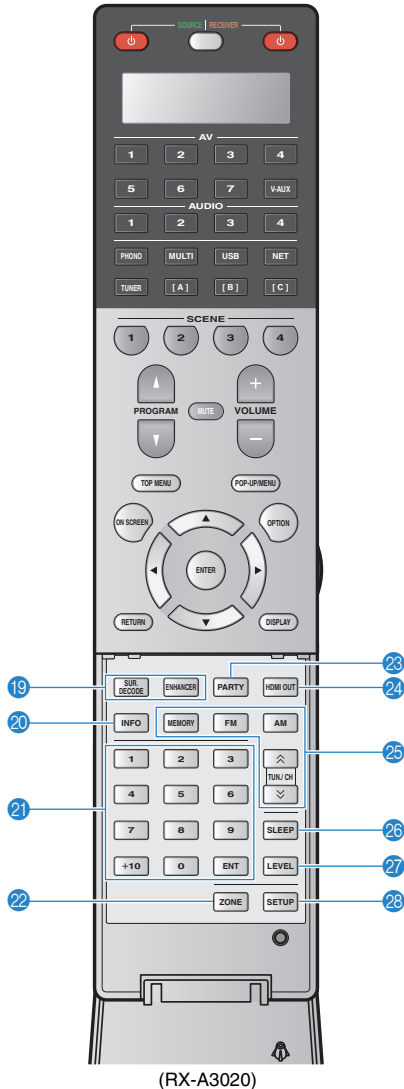
(RX-A3020)

- 1 Fjärrkontrollsignalsändare**
Överför infraröda signaler.
- 2 SOURCE -knapp**
Sätter på/stänger av en extern enhet.

SOURCE/RECEIVER-knapp
Används för att välja vilken enhet (denna eller en extern enhet) som ska styras via fjärrkontrollen (s. 138). Du kan styra den här enheten när den här knappen lyser orange, och en extern enhet när knappen lyser grönt.

RECEIVER -knapp
Slår på/stänger av receivern (standby).
- 3 Displayfönster**
Visar information vid användning av fjärrkontrollen.
- 4 Knappar för val av ingång**
Välj en ingångskälla för uppspelning.
AV 1-7 AV 1-7-jack
V-AUX VIDEO AUX-jack (på frontpanelen)
AUDIO 1-4 AUDIO 1-4-jack
PHONO PHONO-jack
MULTI MULTI CH INPUT-jack
USB USB-jack (på frontpanelen)
NET NETWORK-jack (tryck upprepade gånger för att välja en önskad nätverkskälla)
TUNER FM/AM-radio
[A], [B], [C] Ändrar inställningen för vilken extern enhet som ska styras med hjälp av fjärrkontrollen utan att växla ingångskälla.
- 5 SCENE-knappar**
Välj registrerad ingångskälla, ljudprogram och olika inställningar med ett tryck. Används också för att slå på receivern när den är i standby-läge (s. 61).
- 6 PROGRAM-knappar**
Välj ett ljudprogram (s. 63).
- 7 Knappar för manövrering av externa enheter**
Används för att styra uppspelning och andra funktioner hos externa enheter (s. 138).
- 8 ON SCREEN-knapp**
Visar bildskärmsmenyn på TV:n.
- 9 Knappar för navigering i menyer**
Markörknappar Välj en meny eller parameter.
ENTER Bekräftar en vald post.
RETURN Återgår till föregående skärm.
- 10 MODE-knapp**
Växlar läget för manövrering av iPod (s. 78).
(Endast USA-modellen) Väljer ett HD Radio-program (s. 71).
- 11 PRESET-knappar**
Välj en förvald FM/AM-station (s. 70).
- 12 Knappar för TV-styrning**
Används för att välja ingång och volym, samt styra andra funktioner för en TV (s. 137).
- 13 VOLUME-knappar**
Justera volymen.
- 14 MUTE-knapp**
Stänger av ljudutmatningen.
- 15 OPTION-knapp**
Visar alternativmenyn (s. 98).
- 16 LIGHT-knapp (gäller endast RX-A3020)**
Aktiverar bakgrundsljus för knapparna på fjärrkontrollen i ca 10 sekunder.
- 17 DISPLAY-knapp**
Visar statusinformation på TV:n (s. 97).
- 18 Knappar för ljudläge**
Välja ett ljudläge (s. 63).

■ Knappar under fjärrkontrollens lock



19 Knappar för ljudläge

Välja ett ljudläge (s. 63).

20 INFO-knapp

Används för att välja vilken information som ska visas på frontpanelens display (s. 97).

21 Sifferknappar

Används för inmatning av numeriska värden, t.ex. en radiofrekvens.

22 ZONE-knapp

Ändrar vilken zon som styrs av fjärrkontrollen (s. 95).

23 PARTY-knapp

Sätter på/stänger av partyläget (s. 96).

24 HDMI OUT-knapp

Väljer vilka HDMI OUT-jack som ska användas för utmatning av video/ljud (s. 60).

25 Manövreringsknappar för radio

Styr enhetens FM/AM-radio (s. 69).

MEMORY Registrerar förval av FM/AM-stationer.

FM Växlar till FM-radio.

AM Växlar till AM-radio.

TUN./CH Välj önskad radiofrekvens.

26 SLEEP-knapp

Sätter receivern i standby-läge automatiskt när en viss tid har gått (insomningstimer). Tryck upprepade gånger för att ställa in tiden (120 min, 90 min, 60 min, 30 min, off).

27 LEVEL-knapp

Justerar volymen för respektive högtalare (s. 117).

28 SETUP-knapp

Växlar fjärrkontrollens läge till inställningsläget (s. 136).



- Om du vill kunna styra externa enheter med fjärrkontrollen måste du först registrera en fjärrkontrollkod för varje enhet innan du kan börja använda den (s. 136).

FÖRBEREDELSE

Grundläggande inställningar

1 Ansluta högtalare (s. 18)

Grundläggande högtalarkonfiguration (s. 19)

Välj högtalarplaceringar och anslut högtalarna till receivern.

Avancerad högtalarkonfiguration (s. 24)

Optimera systemet med bi-amp-anslutningar, kanalutökning (med en extern effektförstärkare) eller flerzonskonfigureringar.

2 Ansluta en TV (s. 35)

Anslut en TV till receivern.

3 Ansluta uppspelningsenheter (s. 41)

Anslut videoenheter (BD/DVD-spelare m.m.) och ljudenheter (CD-spelare m.m.) till receivern.

4 Ansluta FM/AM-antennerna (s. 44)

Anslut de medföljande FM/AM-antennerna till receivern.

5 Ansluta till ett nätverk (s. 45)

Anslut enheten till ett nätverk.

6 Ansluta andra enheter (s. 46)

Anslut externa enheter, till exempel inspelningsenheter.

7 Ansluta nätkabeln (s. 48)

När alla enheter har anslutits stoppar du in nätkabeln i ett vägguttag.

8 Välja bildskärmspråk (s. 49)

Välj ett önskat bildskärmspråk.

9 Automatisk optimering av högtalarinställningarna (YPAO) (s. 50)

Optimera högtalarinställningar som volymbalans och akustiska parametrar så att de passar ditt rum (YPAO).

Nu är alla förberedelser klara. Nu är det bara att njuta av filmer, musik, radio och annat innehåll med din receiver!

1 Ansluta högtalare

Receiveren har 9 inbyggda förstärkare. Du kan ansluta 2 till 11 högtalare och upp till 2 subwoofers för att optimera ljudet i rummet.

Du kan också optimera systemet med bi-amp-anslutningar, kanalutökning (med en extern effektförstärkare) eller flerzonskonfigureringar (s. 24).

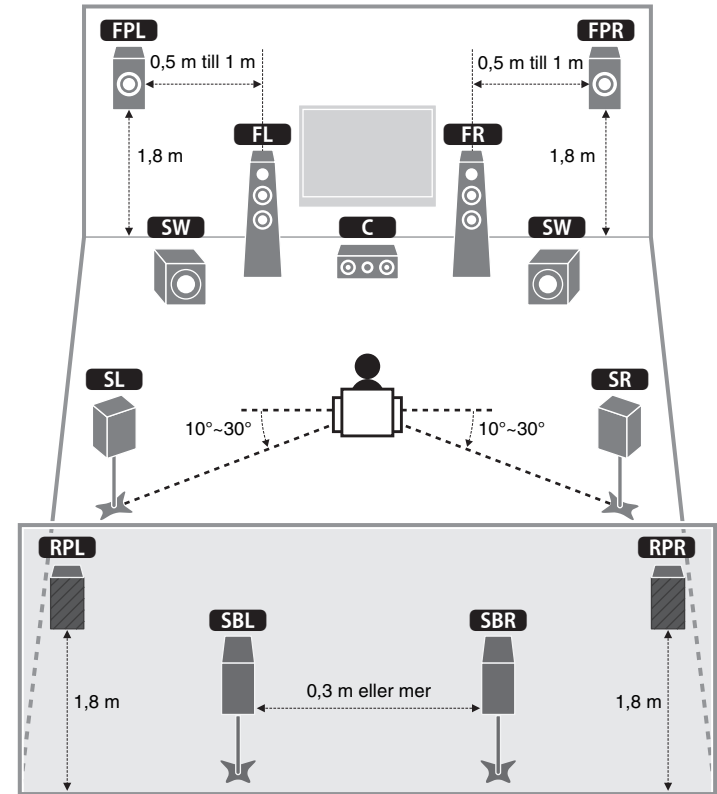
Observera

- Som standard är receiveren konfigurerad för högtalare på 8 ohm. Om du använder högtalare på 6 ohm ska du ställa in högtalarimpedansen på receivern till "6 Ω MIN". I det här fallet kan du också använda högtalare på 4 ohm som framhögtalare. Mer information finns i avsnittet "Ställa in impedansen för högtalare" (s. 21).

Respektive högtalares funktioner

Högtalartyp	Förk.	Funktion
Fram (L)	FL	Återger ljud för höger/vänster framkanal (stereoljud).
Fram (R)	FR	
Center	C	Återger ljud för mittkanalen (som filmdialog och sång).
Surround (L)	SL	Återger surroundljud för höger/vänster kanal. Surroundhögtalare återger också ljud för den bakre surroundkanalen när det inte används några bakre surroundhögtalare.
Surround (R)	SR	
Bakre surround (L)	SBL	Återger bakre surroundljud för höger/vänster kanal.
Bakre surround (R)	SBR	
Front Presence (L)	FPL	Återger effektljud för CINEMA DSP. Tillsammans med CINEMA DSP HD ³ (RX-A3020) eller CINEMA DSP 3D (RX-A2020) (s. 64) återger närvarohögtalarna ett naturligt tredimensionellt ljudfält i rummet.
Front Presence (R)	FPR	
Rear presence (L)	RPL	
Rear presence (R)	RPR	
Subwoofer	SW	Återger ljud från LFE-kanalen (lågfrekventa effekter) och förstärker basen från andra kanaler. Den här kanalen räknas som "0,1". Du kan ansluta 2 subwoofers till receivern och placera dem till höger och vänster (eller fram och bak) i rummet.

Idealisk placering av högtalare



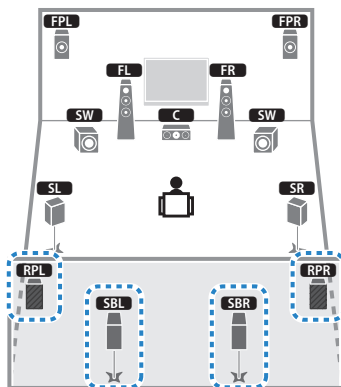
- Vi rekommenderar att du använder närvarohögtalare för att få fullt utbyte av de tredimensionella ljudfälten. Receivern skapar Virtual Presence Speaker (VPS) med hjälp av fram-, mitt- och surroundhögtalarna för att kunna återge tredimensionella ljudfält, även när inga närvarohögtalare är anslutna (s. 64).
- Använd Idealisk placering av högtalare (bilden till höger) som referens. Du behöver inte placera högtalarna exakt som i det här diagrammet eftersom receiverns YPAO-funktion optimerar högtalarinställningarna (till exempel avstånden) automatiskt för din högtalarplacering.
- Om du bara använder en bakre surroundhögtalare placerar du den rakt bakom lyssningsplatsen (mellan "SBL" och "SBR" i bilden).

Grundläggande högtalarkonfiguration

■ Placera högtalare i rummet

Placera högtalarna och subwoofern i rummet baserat på antalet högtalare. I det här avsnittet beskrivs exemplen med högtalarplaceringar.

□ 9.2+2-kanalsystem (med både bakre surroundhögtalare och närvarohögtalare)

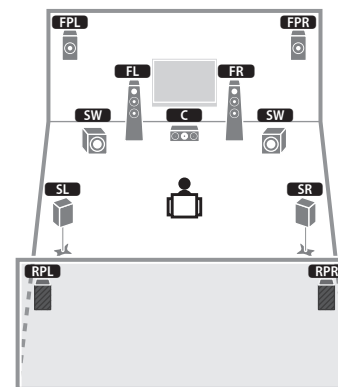


Det här högtalarsystemet skapar tillsammans med receptorn ett mycket naturligt, tredimensionellt ljudfält, oavsett vad du lyssnar på.



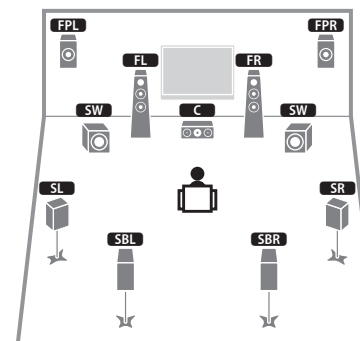
- De bakre surroundhögtalarna och de bakre närvarohögtalarna matar inte ut ljud samtidigt. Receptorn aktiverar automatiskt de högtalare som ska användas för det valda ljudprogrammet (s. 64).
- (Gäller endast RX-A3020) Du kan skapa ett 11-kanalsystem genom att ansluta en extern effektförstärkare (s. 25).

□ 9.2-kanalsystem (med bakre närvarohögtalare)



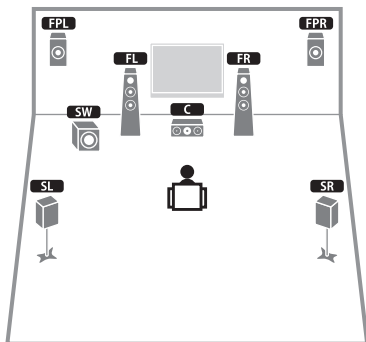
Det här högtalarsystemet använder de främre och bakre närvarohögtalarna för att återge ett mycket naturligt tredimensionellt ljudfält och passar perfekt för 5.1-kanalljud.

□ 9.2-kanalsystem (med bakre surroundhögtalare)



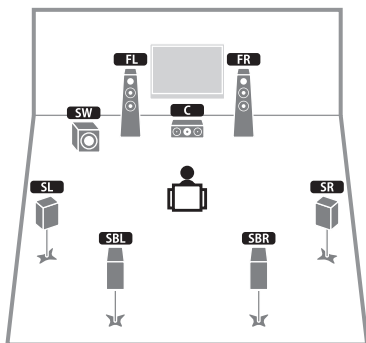
Det här högtalarsystemet använder de främre närvarohögtalarna för att återge ett naturligt tredimensionellt ljudfält och ger dig även möjlighet att njuta av utökat surroundljud med hjälp av de bakre surroundhögtalarna.

□ 7.1-kanalsystem (med främre närvarohögtalare)



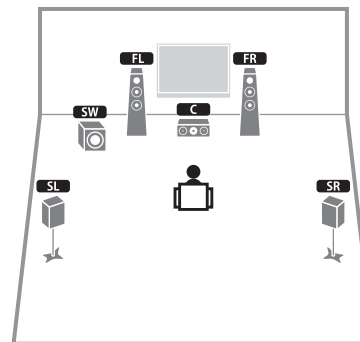
Det här högtalarsystemet använder de främre närvarohögtalarna för att återge ett naturligt tredimensionellt ljudfält och passar perfekt för 5.1-kanalljud.

□ 7.1-kanalsystem (med bakre surroundhögtalare)



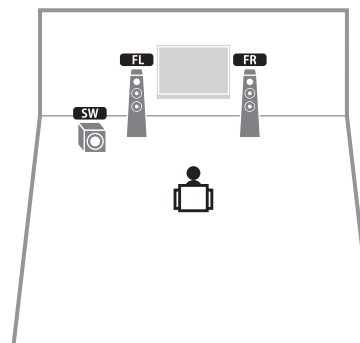
Det här högtalarsystemet genererar VPS (Virtual Presence Speaker) med hjälp av fram-, mitt- och surroundhögtalarna för att skapa tredimensionella ljudfält, och du kan också njuta av utökat surroundljud med bakre surroundhögtalare.

□ 5.1-kanalsystem



Det här högtalarsystemet genererar VPS (Virtual Presence Speaker) med hjälp av fram-, mitt- och surroundhögtalarna för att kunna återge ett tredimensionellt ljudfält och passar perfekt för 5.1-kanalljud.

□ 2.1-kanalsystem




Även om inga surroundhögtalare är anslutna skapar receivern de virtuella surroundhögtalarna med hjälp av framhögtalarna så att du kan njuta av flerkanaligt surroundljud (Virtual CINEMA DSP).



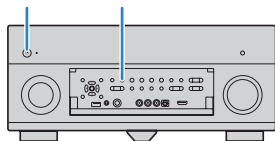
- Lägg till mitthögtalaren om du vill konfigurera ett 3.1-kanalsystem.

■ Ställa in impedansen för högtalare

Som standard är receivern konfigurerad för högtalare på 8 ohm. Om du använder högtalare på 6 ohm ställer du in högtalarimpedansen på "6 Ω MIN". I det här fallet kan du också använda högtalare på 4 ohm som framhögtalare.


- 1** Innan du ansluter högtalarna ska du ansluta nätkabeln till ett vägguttag.
- 2** Håll ned **STRAIGHT** på frontpanelen och tryck på **MAIN ZONE** .

MAIN ZONE  STRAIGHT



- 3** Kontrollera att "SPEAKER IMP." visas på frontpanelens display.



- 4** Välj "6 Ω MIN" genom att trycka på **STRAIGHT**.
- 5** Försätt receivern i standby-läge genom att trycka på **MAIN ZONE**  och dra ut nätkabeln ur vägguttaget.

Nu kan du ansluta högtalarna.

Ansluta högtalare

Anslut högtalarna som du har placerat ut i rummet till receivern.

Observera

- Innan du ansluter högtalarna ska du dra ut receiverns nätkabel från vägguttaget och stänga av subwoofern.
- Se till att trådarna i högtalarkabeln inte vidrör de andras eller kommer i kontakt med metalldelarna på receivern. Det kan skada receivern eller högtalarna. Om högtalarkablarna kortsluts visas "Check SP Wires" på frontpanelens display när receivern slås på.

Högtalare som kan anslutas

Rum	Högtalartyp	Förk.	Högtalarsystem (antal kanaler)					Power Amp Assign (s. 114)
			9+2	9	7	5	2	
Huvudzon	Fram (L)	FL	●	●	●	●	●	Basic (grundinställning)
	Fram (R)	FR	●	●	●	●	●	
	Center	C	●	●	●	●		
	Surround (L)	SL	●	●	●	●		
	Surround (R)	SR	●	●	●	●		
	Bakre surround (L)	SBL	●	○*1	○*3			
	Bakre surround (R)	SBR	●	○*1	○*3			
	Front Presence (L)	FPL	●	●	○*4			
	Front Presence (R)	FPR	●	●	○*4			
	Rear presence (L)	RPL	●	○*2				
Rear presence (R)	RPR	●	○*2					

Om du har 9 högtalare använder du två av dem som bakre surroundhögtalare (*1) eller bakre närvarohögtalare (*2). Om du har sju högtalare använder du två av dem som bakre surroundhögtalare (*3) eller främre närvarohögtalare (*4).



- Du kan också ansluta upp till 2 subwoofers (med inbyggd förstärkare) till receivern. Om du vill använda 2 subwoofers konfigurerar du inställningen "SWFR Layout" (s. 116) på "Setup"-menyn när du har kopplat in nätkabeln i ett vägguttag.
- Information om att förbättra högtalarljudet med en extern effektförstärkare (Hi-fi-förstärkare osv.) finns i "Ansluta en extern effektförstärkare" (s. 33).

Kablar som behövs för anslutning (finns i handeln)

Högtalarkablar (x antalet högtalare)

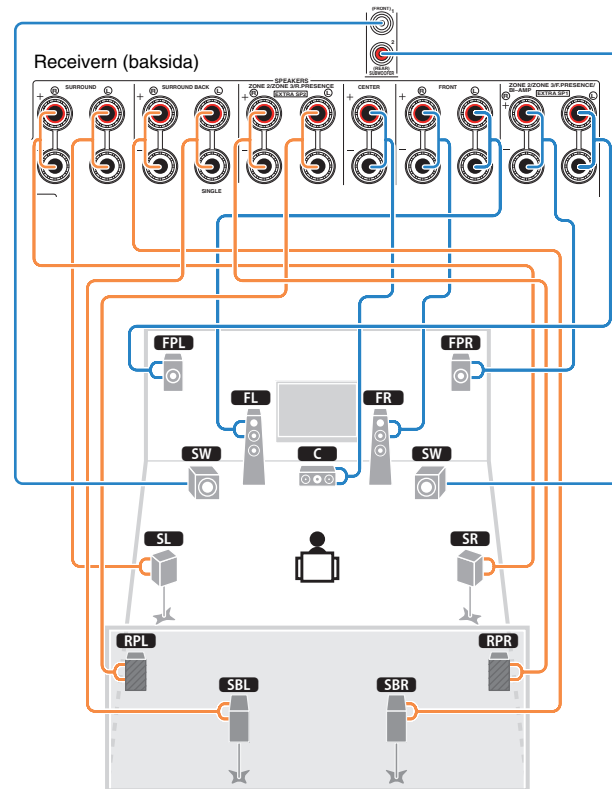


Ljudstiftkabel (två för att ansluta två subwoofers)



Bild över anslutningar

Referera till följande bild när du ansluter högtalarna till receivern.

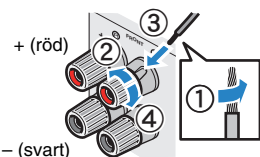


- Om du bara använder en bakre surroundhögtalare ansluter du den till SINGLE-jacket (L-jacket).

□ Ansluta högtalarkablar

Varje högtalarkabel har två ledare. Den ena ledaren används för att ansluta minuskontakten (-) på receivern till minuskontakten på högtalaren, och den andra används för anslutning av pluskontaktarna (+). Om kablarna är färgade för att tydligt visa var de ska kopplas in ansluter du den svarta kabeln till minuskontakten och den andra kabeln till pluskontakten.

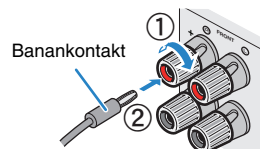
- ① Skala bort cirka 10 mm av isoleringen från ändarna av högtalarkablarna och tvinna ihop de blottade trådarna.
- ② Lossa högtalarkontakten.
- ③ För in de blottade trådarna på högtalarkabeln i öppningen på sidan (uppe till höger eller nere till vänster) av kontakten.
- ④ Dra åt utgången.



□ Använda en banankontakt

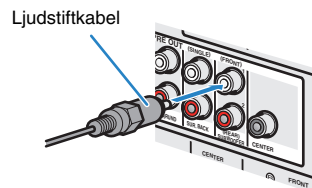
(Endast modeller för USA, Kanada, Kina, Australien samt allmänna modeller)

- ① Dra åt högtalarkontakten.
- ② För in en banankontakt så långt det går i högtalarkontakten.



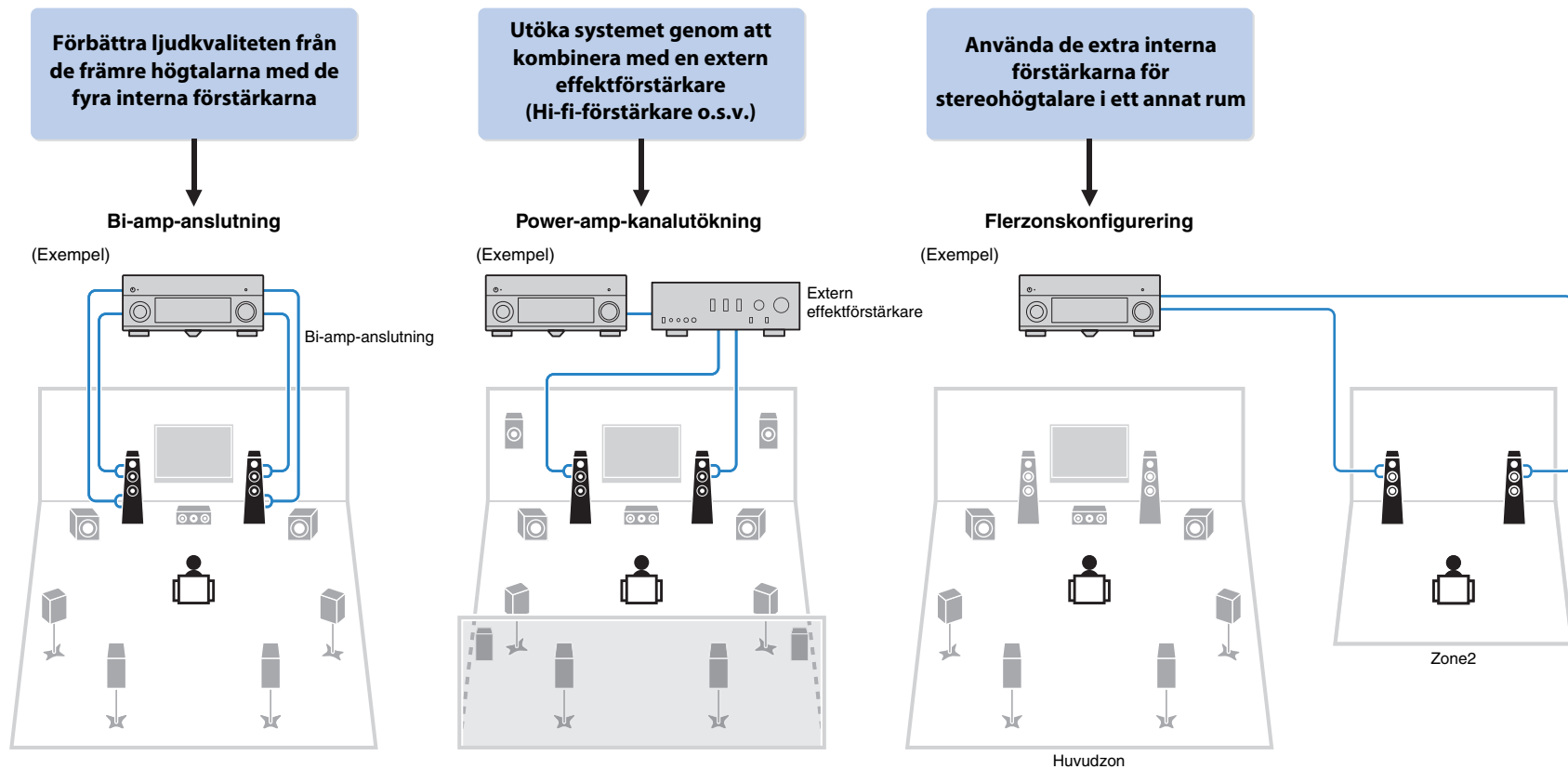
□ Ansluta subwoofern (med inbyggd förstärkare)

Anslut subwoofern med en ljudstiftkabel.



Avancerad högtalarkonfiguration

Förutom den grundläggande högtalarkonfigurationen (s. 19) kan du också förbättra systemet med följande högtalarkonfigurationer.



Tillgängliga högtalarkonfigurationer

(RX-A3020)

Högtalarkonfiguration	Huvudzon			Flerzon	Power Amp Assign (s. 114)	Sidan
	Kanal för utmatning (max)	Bi-amp	Extern effektförstärkare (krävs)			
Använda en bi-amp-anslutning i huvudzonen	7	○			7ch BI-AMP	26
Använda en bi-amp-anslutning i huvudzonen och en kanalutökning med en extern effektförstärkare (för närvarokanaler)	9	○	Främre närvaro		7ch BI-AMP +FP	26
	11	○	Främre närvaro Bakre närvaro		7ch BI-AMP +FP+RP	27
Använda en kanalutökning med en extern effektförstärkare (för fram- och/eller närvarokanaler)	11		Bakre närvaro		9ch +RP	27
	11		Framhögt.		9ch +FRONT	28
	11		Främre närvaro Bakre närvaro		7ch +FP+RP	28
Använda en kanalutökning med en extern effektförstärkare (för framkanalerna) och högtalare i andra zoner	9		Framhögt.	+1 rum	7ch +FRONT+1ZONE	29
	7		Framhögt.	+2 rum	5ch +FRONT+2ZONE	29
Använda högtalare i andra zoner	7			+1 rum	7ch +1ZONE	30
	9			+1 rum	9ch +1ZONE	30
	7			+2 rum	7ch +2ZONE	31

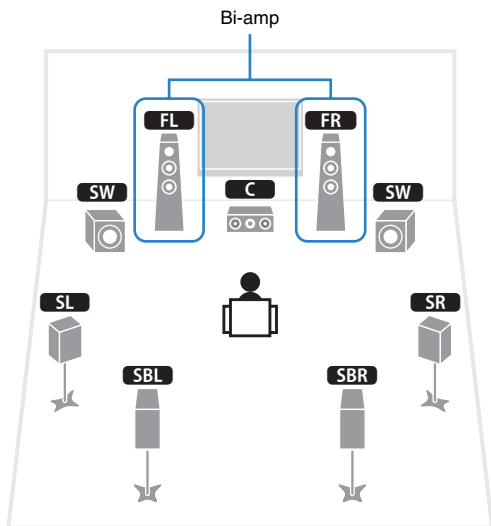
(RX-A2020)

Högtalarkonfiguration	Huvudzon			Flerzon	Power Amp Assign (s. 114)	Sidan
	Kanal för utmatning (max)	Bi-amp	Extern effektförstärkare (krävs)			
Använda en bi-amp-anslutning i huvudzonen	7	○			7ch BI-AMP	26
Använda en kanalutökning med en extern effektförstärkare (för framkanalerna) och högtalare i andra zoner	9		Front	+1 rum	7ch +FRONT+1ZONE	29
	7		Front	+2 rum	5ch +FRONT+2ZONE	29
Använda högtalare i andra zoner	7			+1 rum	7ch +1ZONE	30
	9			+1 rum	9ch +1ZONE	30
	7			+2 rum	7ch +2ZONE	31

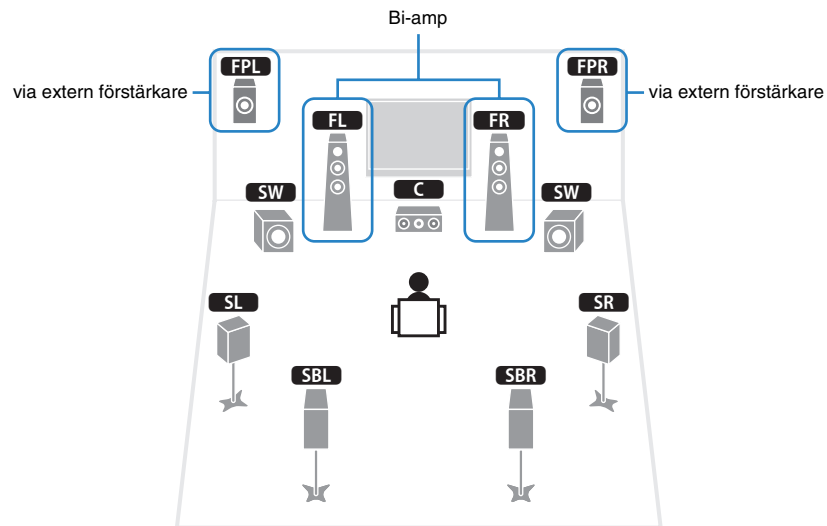


- När du använder någon av dessa konfigurationer måste du konfigurera inställningen "Power Amp Assign" (s. 114) på "Setup"-menyn.
- När du använder en flerzonskonfiguration kan du välja en zon (Zone2 eller Zone3) som ska tilldelas EXTRA SP 1-2-jacken i "Power Amp Assign" (s. 114) på "Setup"-menyn. Som standard är Zone2 tilldelad EXTRA SP 1-jacken och Zone3 är tilldelad EXTRA SP 2-uttagen. Följande förklaring utgår från att du inte har ändrat standardinställningarna för zontilldelningar.

7ch BI-AMP



7ch BI-AMP +FP (Gäller endast RX-A3020)



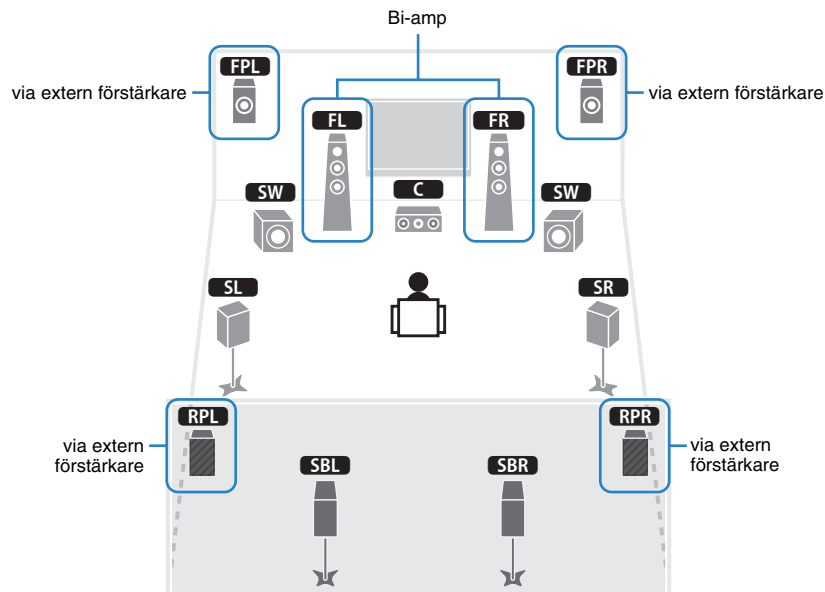
Högtalare	Anslut till
FL FR	FRONT och EXTRA SP 1 (bi-amp-anlutning)
C	CENTER
SL SR	SURROUND
SBL SBR	SURROUND BACK
FPL FPR	(används inte)
RPL RPR	(används inte)
SW	SUBWOOFER 1-2

Högtalare	Anslut till
FL FR	FRONT och EXTRA SP 1 (bi-amp-anlutning)
C	CENTER
SL SR	SURROUND
SBL SBR	SURROUND BACK
FPL FPR	F.PRESENCE (PRE OUT) via extern effektförstärkare
RPL RPR	(används inte)
SW	SUBWOOFER 1-2



- Med den här konfigurationen kan du inte använda ZONE OUT/PRE OUT-jacken för att ansluta en extern förstärkare för Zone2 (s. 91).

□ 7ch BI-AMP +FP+RP (Gäller endast RX-A3020)

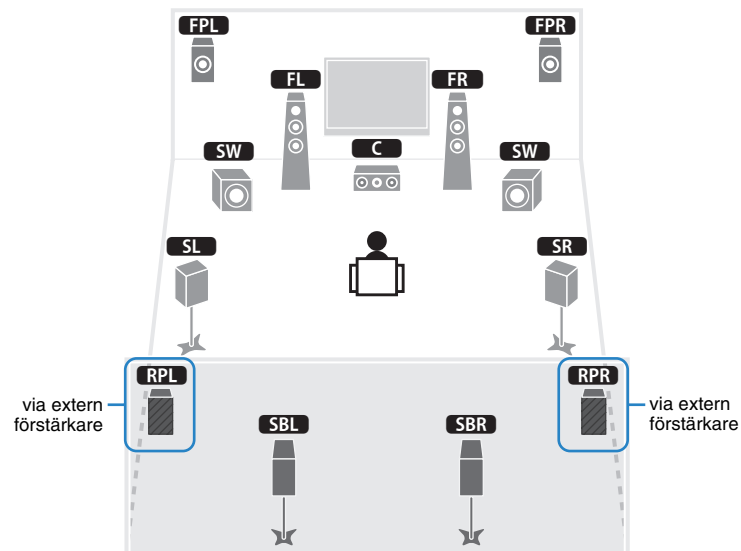


Högtalare	Anslut till
FL FR	FRONT och EXTRA SP 1 (bi-amp-anlutning)
C	CENTER
SL SR	SURROUND
SBL SBR	SURROUND BACK
FPL FPR	F.PRESENCE (PRE OUT) via extern effektförstärkare
RPL RPR	R.PRESENCE (PRE OUT) via extern effektförstärkare
SW	SUBWOOFER 1-2



• Med den här konfigurationen kan du inte använda ZONE OUT/PRE OUT-jacken för att ansluta externa förstärkare för Zone2 och Zone3 (s. 91).

□ 9ch +RP (Gäller endast RX-A3020)

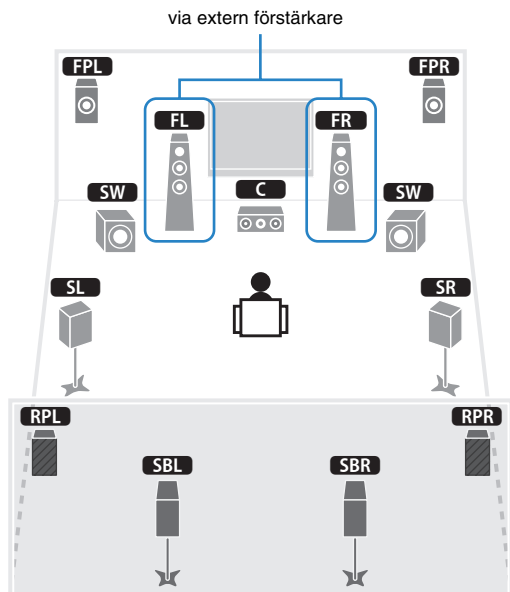


Speaker	Anslut till
FL FR	FRONT
C	CENTER
SL SR	SURROUND
SBL SBR	SURROUND BACK
FPL FPR	EXTRA SP 1
RPL RPR	R.PRESENCE (PRE OUT) via extern effektförstärkare
SW	SUBWOOFER 1-2



• Med den här konfigurationen kan du inte använda ZONE OUT/PRE OUT-jacken för att ansluta en extern förstärkare för Zone3 (s. 91).

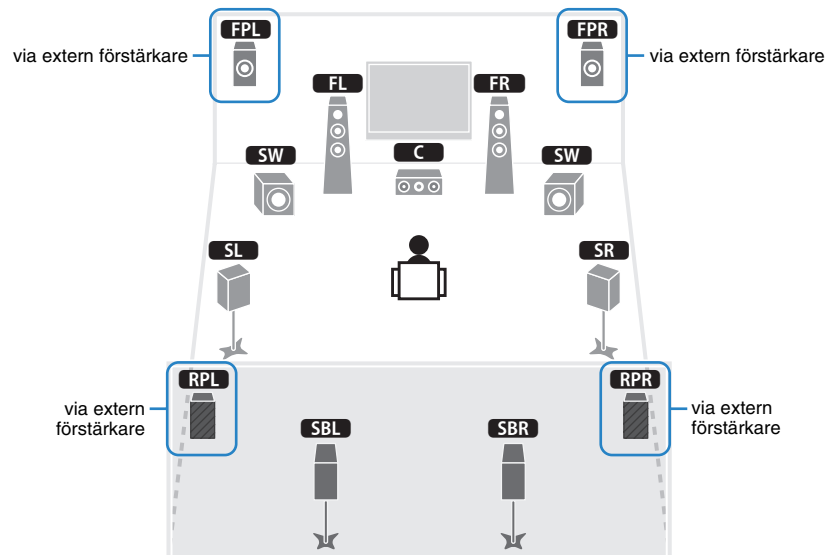
□ 9ch +FRONT (Gäller endast RX-A3020)



Speaker	Anslut till
FL FR	FRONT (PRE OUT) via extern effektförstärkare
C	CENTER
SL SR	SURROUND
SBL SBR	SURROUND BACK
FPL FPR	EXTRA SP 1
RPL RPR	EXTRA SP 2
SW	SUBWOOFER 1-2

- !
- Med den här konfigurationen kan du inte använda ZONE OUT/PRE OUT-jacken för att ansluta en extern förstärkare för Zone3 (s. 91).

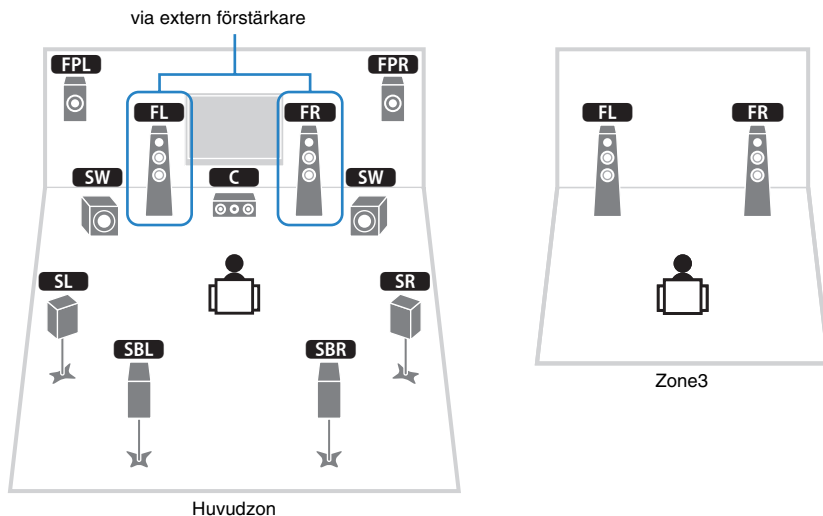
□ 7ch +FP+RP (Gäller endast RX-A3020)



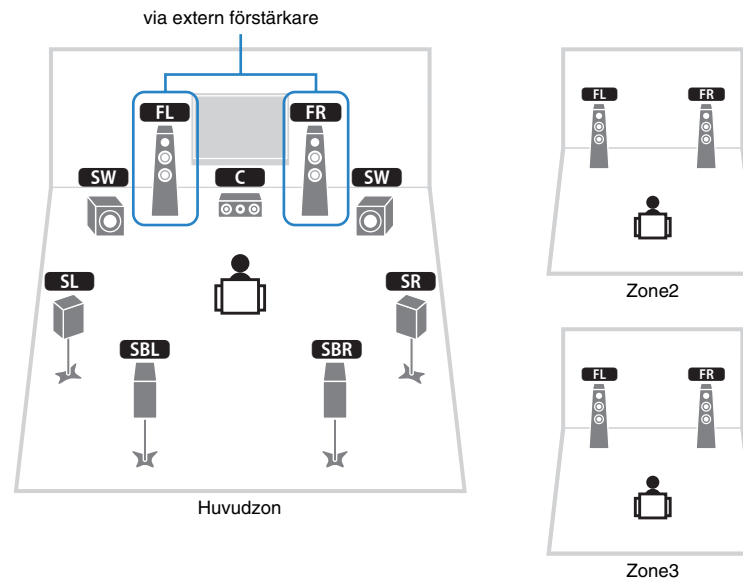
Speaker	Anslut till
FL FR	FRONT
C	CENTER
SL SR	SURROUND
SBL SBR	SURROUND BACK
FPL FPR	F.PRESENCE (PRE OUT) via extern effektförstärkare
RPL RPR	R.PRESENCE (PRE OUT) via extern effektförstärkare
SW	SUBWOOFER 1-2

- !
- Med den här konfigurationen kan du inte använda ZONE OUT/PRE OUT-jacken för att ansluta externa förstärkare för Zone2 och Zone3 (s. 91).

□ 7ch +FRONT+1ZONE



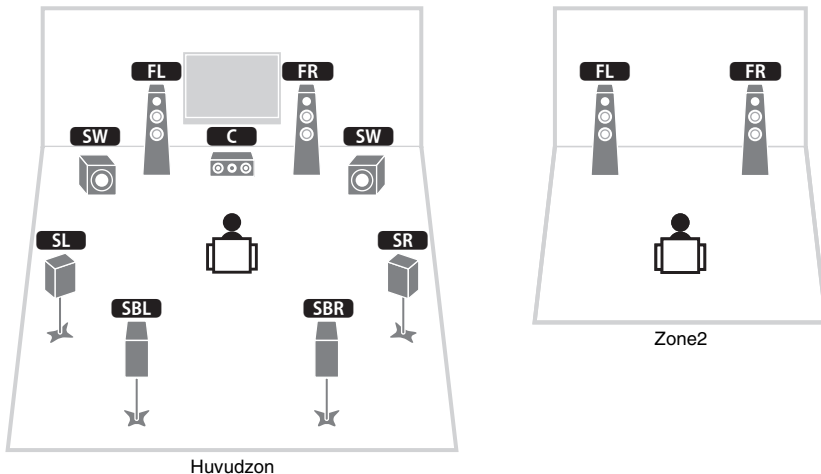
□ 5ch +FRONT+2ZONE



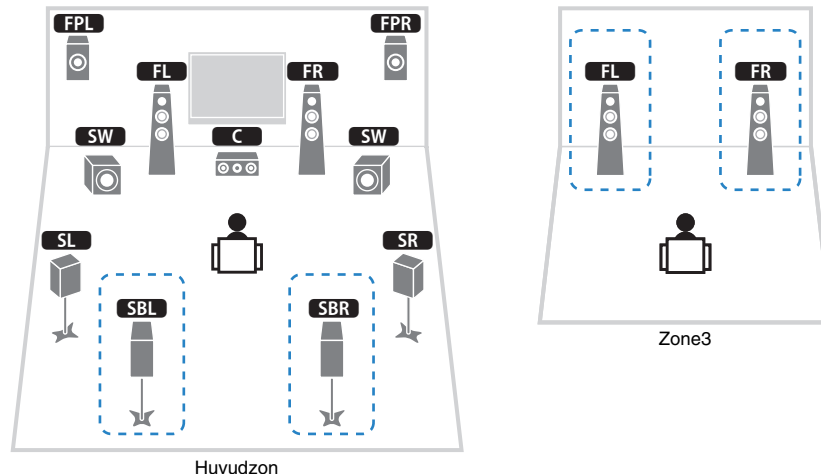
Speaker	Anslut till
FL FR	FRONT (PRE OUT) via extern effektförstärkare
C	CENTER
SL SR	SURROUND
SBL SBR	SURROUND BACK
FPL FPR	EXTRA SP 1
RPL RPR	(används inte)
SW	SUBWOOFER 1-2
Zone3-högtalare	EXTRA SP 2

Speaker	Anslut till
FL FR	FRONT (PRE OUT) via extern effektförstärkare
C	CENTER
SL SR	SURROUND
SBL SBR	SURROUND BACK
FPL FPR	(används inte)
RPL RPR	(används inte)
SW	SUBWOOFER 1-2
Zone2-högtalare	EXTRA SP 1
Zone3-högtalare	EXTRA SP 2

7ch +1ZONE



9ch +1ZONE



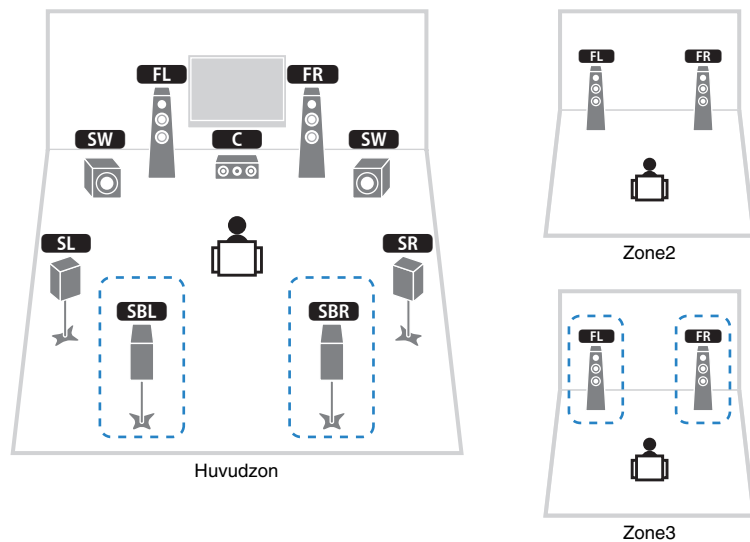
Högtalare	Anslut till
FL FR	FRONT
C	CENTER
SL SR	SURROUND
SBL SBR	SURROUND BACK
FPL FPR	(används inte)
RPL RPR	(används inte)
SW	SUBWOOFER 1-2
Zone2-högtalare	EXTRA SP 1

Högtalare	Anslut till
FL FR	FRONT
C	CENTER
SL SR	SURROUND
SBL SBR	SURROUND BACK
FPL FPR	EXTRA SP 1
RPL RPR	(används inte)
SW	SUBWOOFER 1-2
Zone3-högtalare	EXTRA SP 2



- När Zone3-utmatning har aktiverats (s. 95) återges inget ljud från de bakre surroundhögtalarna i huvudzonen.

□ 7ch +2ZONE



Speaker	Anslut till
FL FR	FRONT
C	CENTER
SL SR	SURROUND
SBL SBR	SURROUND BACK
FPL FPR	(används inte)
RPL RPR	(används inte)
SW	SUBWOOFER 1-2
Zone2-högtalare	EXTRA SP 1
Zone3-högtalare	EXTRA SP 2

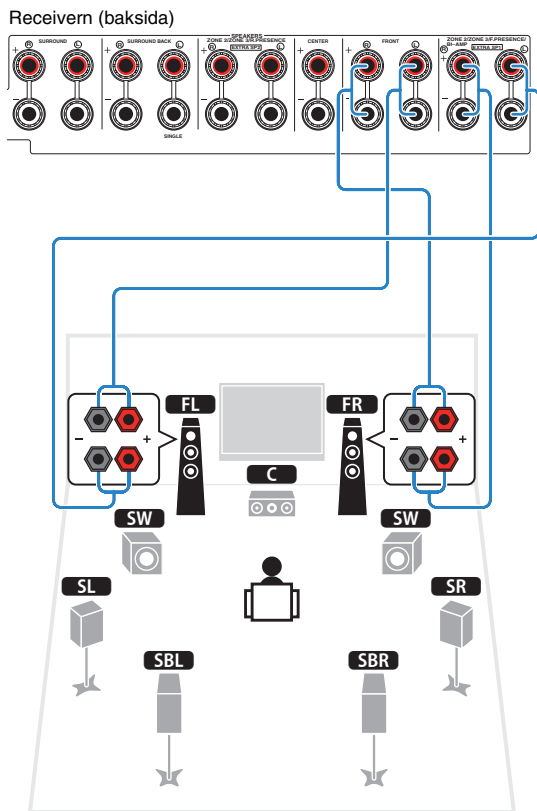


- När Zone3-utmatning har aktiverats (s. 95) återges inget ljud från de bakre surroundhögtalarna i huvudzonen.

■ Ansluta främre högtalare som stöder bi-amp-anslutningar

Om dina framhögtalare har bi-amp-anslutningar ansluter du dem till kontakterna FRONT och EXTRA SP 1.

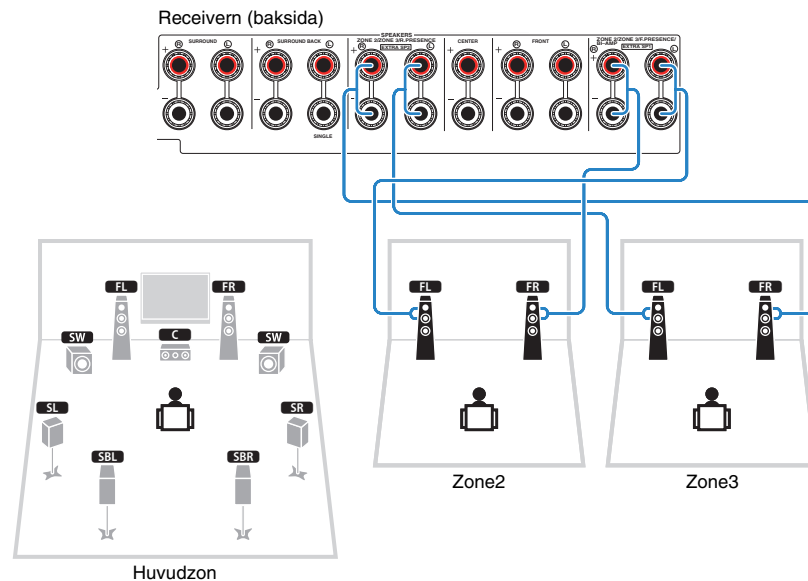
Om du vill aktivera bi-amp-funktionen konfigurerar du inställningen "Power Amp Assign" (s. 114) på "Setup"-menyn efter att du har kopplat in nätkabeln i ett vägguttag.



■ Ansluta Zone2/3-högtalare

När Zone2/3-högtalare används ska dessa anslutas till EXTRA SP 1–2-kontakterna.

Om du vill använda EXTRA SP 1–2-kontakterna för Zone2/3-högtalarna ska du konfigurera inställningen "Power Amp Assign" (s. 114) på "Setup"-menyn efter att du har kopplat in nätkabeln i ett vägguttag.



- Du kan välja att tilldela EXTRA SP 1–2-uttagen en zon (Zone2 eller Zone3) i "Power Amp Assign" (s. 114) på "Setup"-menyn. Som standard är Zone2 tilldelad EXTRA SP 1-jacken och Zone3 är tilldelad EXTRA SP 2-uttagen.
- Du kan även ansluta Zone2- och Zone3-högtalare via en extern förstärkare (s. 91).

Observera

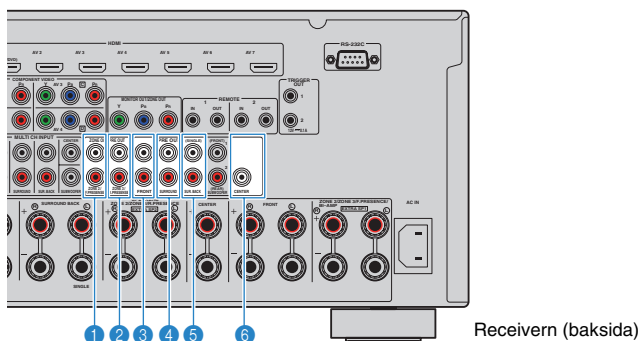
- Innan du gör några bi-amp-anslutningar tar du bort alla byglar eller kablar som kopplar samman ett baselement med ett diskantelement. Mer information finns i bruksanvisningen för högtalarna. Om inga bi-amp-anslutningar ska göras, kontrollerar du att byglarna eller kablarna är sammankopplade innan högtalarkablarna ansluts.

Ansluta en extern effektförstärkare

När du ansluter en extern effektförstärkare (pre-main-förstärkare) för att förbättra högtalarljudet måste du ansluta ingångsjacken på effektförstärkaren till PRE OUT-jacken på enheten. Samma kanalsignaler matas ut från PRE OUT-jacken som från de motsvarande SPEAKERS-utgångarna.

Observera

- Undvik höga eller onormala ljud genom att försäkra dig om följande innan du ansluter.
 - Dra ur nätkabeln från receivern och stäng av den externa effektförstärkaren innan du ansluter dem.
 - Anslut inte högtalare till SPEAKERS-kontakterna om du använder PRE OUT-jacken.
 - Om du använder en pre-main-förstärkare som inte har förbikoppling av volymkontroll skruvar du upp volymen på den pre-main-förstärkaren tillräckligt mycket och åtgärdar detta. I det fallet ska du inte ansluta andra enheter (förutom receivern) till pre-main-förstärkaren.



Receivern (baksida)

1 F.PRESENCE-jack (gäller endast RX-A3020)

Utmatning av ljudsignaler från främre närvarokanalen (front presence) eller Zone2 beroende på inställningen "Power Amp Assign" (s. 114).

2 R.PRESENCE-jack (gäller endast RX-A3020)

Utmatning av ljudsignaler från bakre närvarokanalen (rear presence) eller Zone3 beroende på inställningen "Power Amp Assign" (s. 114).

3 FRONT-jack

Utmatning av framkanalsljud.

4 SURROUND-jack

Utmatning av surroundkanalsljud.

5 SUR. BACK-jack

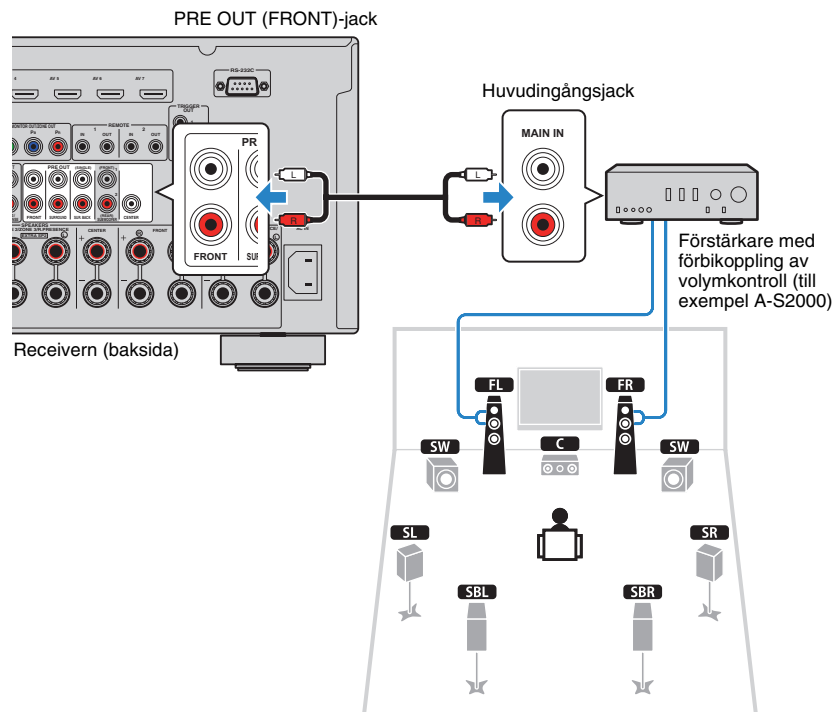
Utmatning av bakre surroundkanalsljud. Om du bara använder en bakre surroundhögtalare ska du ansluta den externa förstärkaren till SINGLE-jacket (L-sidan).

6 CENTER-jack

Utmatning av mittkanalsljud.

(Exempel)

Ansluta främre högtalare via en extern effektförstärkare



Om externa effektförstärkare

Vi rekommenderar att du använder effektförstärkare som uppfyller följande villkor.

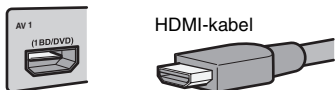
- Med obalanserade ingångar
- Med förbikoppling av volymkontroll (eller utan volymkontrollkrets)
- Uteffekt: omkring 100 W (6 till 8 Ω)

Ingångs-/utgångsjack och kablar

Video-/ljud-jack

□ HDMI-jack

Överför digital video och digitalt ljud via ett enda jack. Använd en HDMI-kabel.



- Använd en 19-stifts HDMI-kabel med HDMI-logotypen. Vi rekommenderar att du använder en kabel som är kortare än 5,0 m för att undvika försämrad signalkvalitet.

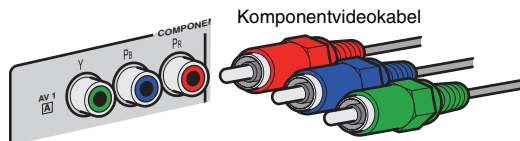


- HDMI-jacken på receiveern har stöd för HDMI-styrning, Audio Return Channel (ARC) och överföring av 3D- och 4K-video.
- Använd HDMI-kablar av höghastighetstyp om du vill titta på 3D- eller 4K-video.

□ Videojack

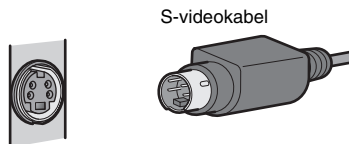
□ COMPONENT VIDEO-jack

Överför videosignaler som delats upp i tre komponenter: luminans (Y), blå krominans (Pb) och röd krominans (Pr). Använd en komponentvideokabel med tre kontakter.



□ S VIDEO-jack

Överför S-videosignaler som inkluderar komponenter för luminans (Y) och krominans (C). Använd en S-videokabel.



□ VIDEO-jack

Överför analoga videosignaler. Använd en videostiftkabel.



□ Ljudjack

□ OPTICAL-jack

Överför digitala ljudsignaler. Använd en digital optisk kabel. Ta bort skyddshatten (om det finns någon) innan kabeln används.



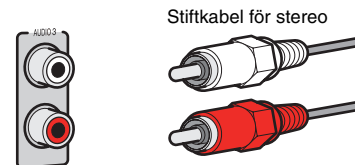
□ COAXIAL-jack

Överför digitala ljudsignaler. Använd en digital koaxialkabel.



□ AUDIO-jack

Överför analoga stereoljudsignaler. Använd en stereostiftkabel.



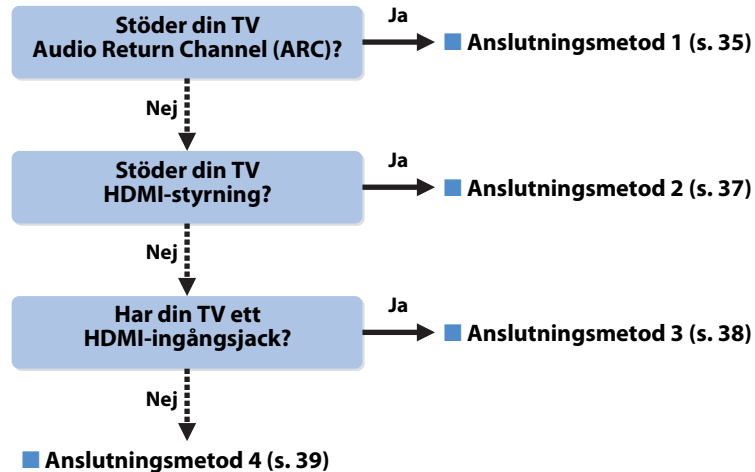
2 Ansluta en TV

Anslut en TV till receptorn så att videoinmatning till receptorn kan återges på en TV.

Du kan också spela upp TV-ljud på receptorn.

Anslutningsmetoden beror på vilka funktioner och videoingångar som finns på TV:n.

Mer information om vilken anslutningsmetod du bör använda finns i bruksanvisningen för TV:n.



Om HDMI-styrning

Med HDMI-styrning kan du styra externa enheter via HDMI. Om du ansluter en TV som stöder HDMI-styrning till receptorn via en HDMI-kabel kan du styra på-/avslagning av receptorn och justera volymen med TV:ns fjärrkontroll. Du kan också styra uppspelningsenheter (till exempel en BD/DVD-spelare som är kompatibel med HDMI-styrning) som är anslutna till receptorn med en HDMI-kabel. Mer information finns i avsnittet "HDMI-styrning" (s. 158).

Om Audio Return Channel (ARC)

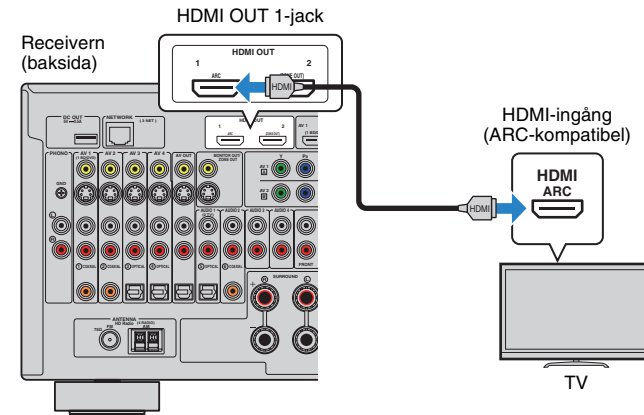
Med ARC kan ljudsignaler överföras i båda riktningarna genom HDMI-styrning. Om du ansluter en TV som stöder HDMI-styrning och ARC till receptorn med en HDMI-kabel innebär det att du kan återge video/ljud på TV:n eller återge TV-ljud på receptorn.

Anslutningsmetod 1 (HDMI-styrning/ARC-kompatibel TV)

Anslut TV:n till receptorn med en HDMI-kabel.



- Följande förklaring utgår från att du inte har ändrat "HDMI"-parametrarna (s. 122) på "Setup"-menyn.
- HDMI-styrning fungerar endast med HDMI OUT 1-jacket.
- Använd en HDMI-kabel som stöder ARC.



- Om du ansluter en TV till receptorn via en HDMI-kabel så kan all videoinmatning till receptorn återges på TV:n, oavsett vilken metod som används för att ansluta videoenheten till receptorn. Mer information finns under "Videosignallöde" (s. 156).
- Du kan ansluta ytterligare en TV eller en projektor via HDMI OUT 2-jacket (s. 40).

□ Nödvändiga inställningar

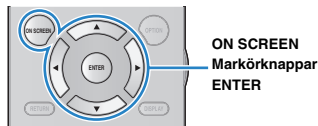
Innan du kan använda HDMI-styrning och ARC måste du konfigurera följande inställningar.

Mer information om inställningar och hur du använder din TV finns i bruksanvisningen för TV:n.

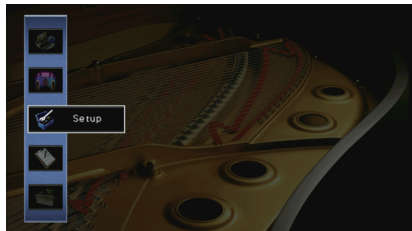
1 Anslut först externa enheter (som en TV och uppspelningsenheter) och nätkabeln till receptorn. Slå sedan på receptorn, TV:n och uppspelningsenheterna.

2 Ställ in inställningarna på receptorn.

- ① Kontrollera att ARC är aktiverat på TV:n.
- ② Ändra TV-inmatningen så den visar videosignalen från receptorn.
- ③ Tryck på ON SCREEN.



- ④ Använd markörknapparna för att välja "Setup" och tryck sedan på ENTER.



- ⑤ Använd markörknapparna (</>) för att välja "HDMI".



- ⑥ Använd markörknapparna (△/▽) för att välja "HDMI Control" och tryck sedan på ENTER.
- ⑦ Använd markörknapparna och välj "On".
- ⑧ Tryck på ON SCREEN.

3 Konfigurera inställningarna för HDMI-styrningen.

- ① Aktivera HDMI-styrning på TV:n och uppspelningsenheterna (till exempel BD/DVD-spelare som är kompatibla med HDMI-styrning).
- ② Stäng av strömmen till TV:n och stäng därefter av receptorn och uppspelningsenheterna.
- ③ Slå på receptorn och uppspelningsenheterna och slå därefter på strömmen till TV:n.
- ④ Ändra TV-inmatningen så den visar videosignalen från receptorn.
- ⑤ Kontrollera följande.

På receptorn: Ingången som uppspelningsenheten är ansluten till är vald. Om den inte är det väljer du ingångskällan manuellt.

På TV:n: Videosignalen från uppspelningsenheten visas.

- ⑥ Kontrollera att receptorn är korrekt synkroniserad med TV:n genom att använda TV:ns fjärrkontroll för att stänga av TV:n eller justera TV:ns ljudvolym.

Nu är de nödvändiga inställningarna klara.

När du väljer ett TV-program med TV-fjärrkontrollen växlas ingångskällan på receptorn automatiskt till "AUDIO 1" och TV-ljudet spelas upp på receptorn.

Om du inte hör något TV-ljud kontrollerar du att "ARC" (s. 122) på "Setup"-menyn har ställts in på "On".



- Om HDMI-styrningen inte fungerar korrekt kan du försöka med att först stänga av och sedan slå på enheterna igen (eller koppla ur och sedan koppla in deras nätkablar igen). Det kan lösa problemet.
- Om inte receptorn synkroniseras automatiskt när TV:n slås på kontrollerar du prioritetsordningen för TV:ns ljudutgångsinställningar.
- Om det uppstår ljudavbrott när du använder ARC ställer du in "ARC" (s. 122) på "Setup"-menyn till "Off" och använder en ljudkabel (digital optisk kabel eller stereostiftkabel) för att överföra TV-ljudet till receptorn (s. 37).



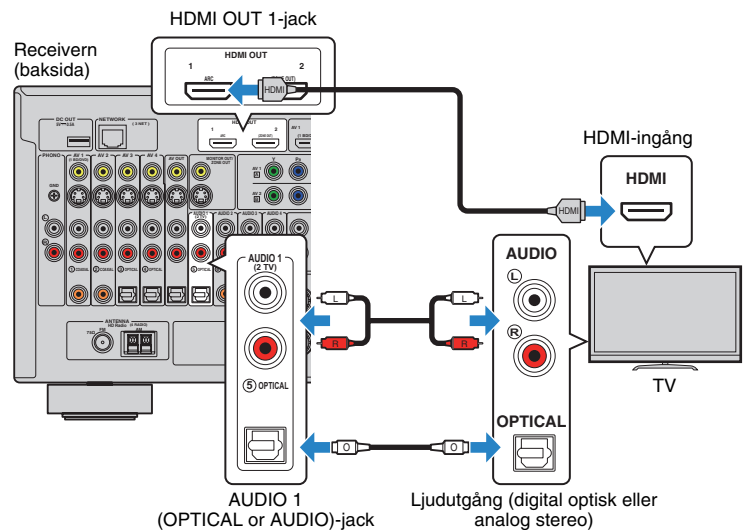
- TV-ljudingången är som standard konfigurerad till "AUDIO 1" vid leveransen. Om du har anslutit några externa enheter till AUDIO 1-jacken ändrar du "TV Audio Input" (s. 122) på "Setup"-menyn när du vill ändra TV-ljudingång. Innan du kan använda funktionen SCENE (s. 61) måste du ändra inmatningen för SCENE(TV).

Anslutningsmetod 2 (HDMI-styrningskompatibel TV)

Anslut TV:n till receivern med en HDMI-kabel och en ljudkabel (digital optisk kabel eller stereostiftkabel).



- Följande förklaring utgår från att du inte har ändrat "HDMI"-parametrarna (s. 122) på "Setup"-menyn.
- HDMI-styrning fungerar endast med HDMI OUT 1-jacket.



- Om du ansluter en TV till receivern via en HDMI-kabel så kan all videoinmatning till receivern återges på TV:n, oavsett vilken metod som används för att ansluta videoenheten till receivern. Mer information finns under "Videosignallöde" (s. 156).
- Du kan ansluta ytterligare en TV eller en projektor via HDMI OUT 2-jacket (s. 40).

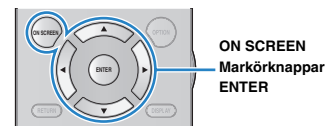
Nödvändiga inställningar

Innan du kan använda HDMI-styrning måste du konfigurera följande inställningar. Mer information om inställningar och hur du använder din TV finns i bruksanvisningen för TV:n.

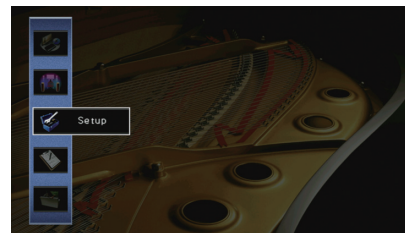
1 Anslut först externa enheter (som en TV och uppspelningsenheter) och receivers nätkabel. Slå sedan på receivern, TV:n och uppspelningsenheterna.

2 Ställ in inställningarna på receivern.

- Ändra TV-inmatningen så den visar videosignalen från receivern.
- Tryck på ON SCREEN.



- Använd markörknapparna för att välja "Setup" och tryck sedan på ENTER.



- Använd markörknapparna (</>) för att välja "HDMI".



- Använd markörknapparna (Δ/▽) för att välja "HDMI Control" och tryck sedan på ENTER.
- Använd markörknapparna och välj "On".
- Tryck på ON SCREEN.

3 Konfigurera inställningarna för HDMI-styrningen.

- ① Aktivera HDMI-styrning på TV:n och uppspelningsenheterna (till exempel en BD/DVD-spelare som är kompatibel med HDMI-styrning).
- ② Stäng av strömmen till TV:n och stäng därefter av receivern och uppspelningsenheterna.
- ③ Slå på receivern och uppspelningsenheterna och slå därefter på TV:n.
- ④ Ändra TV-inmatningen så den visar videosignalen från receivern.
- ⑤ Kontrollera följande.

På receivern: Ingången som uppspelningsenheten är ansluten till är vald. Om den inte är det väljer du ingångskällan manuellt.

På TV:n: Videosignalen från uppspelningsenheten visas.

- ⑥ Kontrollera att receivern är korrekt synkroniserad med TV:n genom att använda TV:ns fjärrkontroll för att stänga av TV:n eller justera TV:ns ljudvolym.

Nu är de nödvändiga inställningarna klara.

När du väljer ett TV-program med TV-fjärrkontrollen växlas ingångskällan på receivern automatiskt till "AUDIO 1" och TV-ljudet spelas upp på receivern.



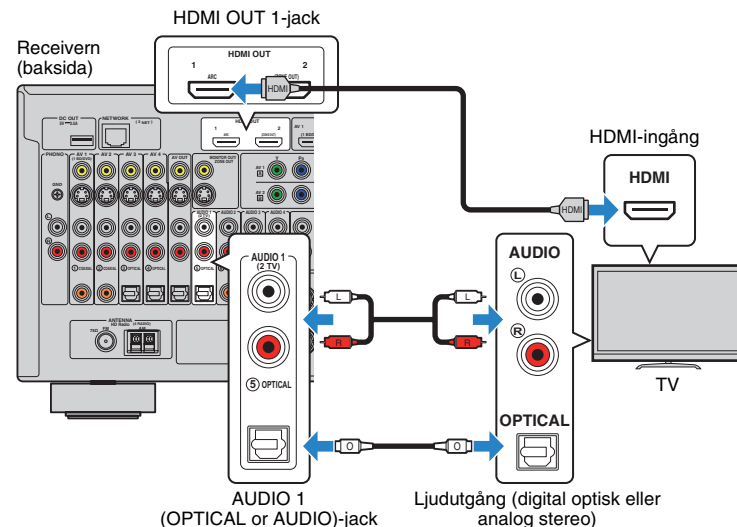
- Om HDMI-styrningen inte fungerar korrekt kan du försöka med att först stänga av och sedan slå på enheterna igen (eller koppla ur och sedan koppla in deras nätkablar igen). Det kan lösa problemet.
- Om inte receivern synkroniseras automatiskt när TV:n slås på kontrollerar du prioritetsordningen för TV:ns ljudutgångsinställningar.



- TV-ljudutgången är konfigurerad på fabriken till "AUDIO 1". Om du har anslutit några externa enheter till AUDIO 1-jacken ändrar du "TV Audio Input" (s. 122) på "Setup"-menyn när du vill ändra TV-ljudutgång. Innan du kan använda SCENE-funktionen (s. 61) måste du ändra inmatningen för SCENE(TV).

Anslutningsmetod 3 (TV med HDMI-ingångsjack)

Anslut TV:n till receivern med en HDMI-kabel och en ljudkabel (digital optisk kabel eller stereostiftkabel).



Om du väljer "AUDIO 1" som ingångskälla genom att trycka på AUDIO 1 eller SCENE(TV) på fjärrkontrollen spelas TV-ljudet upp på receivern.



- Om du ansluter en TV till receivern via en HDMI-kabel så kan all videoinmatning till receivern återges på TV:n, oavsett vilken metod som används för att ansluta videoenheten till receivern. Mer information finns under "Videosignalflöde" (s. 156).
- Om du har anslutit externa enheter till AUDIO 1-jacken ansluter du TV:n till ett av AUDIO 2–4-jacken. Innan du kan använda funktionen SCENE (s. 61) måste du ändra inmatningen för SCENE(TV).
- Du kan ansluta ytterligare en TV eller en projektor via HDMI OUT 2-jacket (s. 40).

■ Anslutningsmetod 4 (TV som saknar HDMI-ingångsjack)

Beroende på vilka videoingångar som finns på din TV väljer du någon av följande anslutningar.

Om du väljer "AUDIO 1" som ingångskälla genom att trycka på AUDIO 1 eller SCENE(TV) på fjärrkontrollen spelas TV-ljudet upp på receivern.

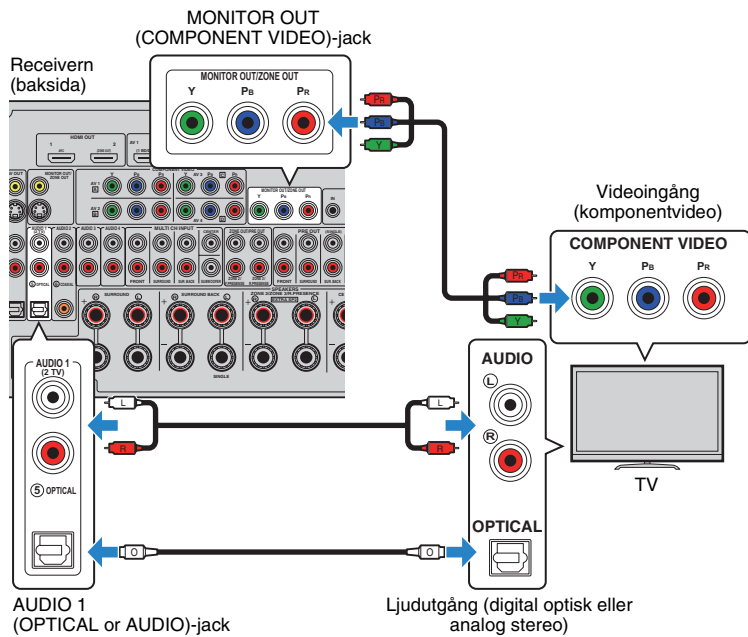


- Om du ansluter din TV till receivern med någon annan kabel än HDMI går det inte att återge videosignaler som överförs till receivern via HDMI på TV:n. Dessutom kan analoga videosignaler som matas ut till TV:n skilja sig åt beroende på inställningen "Analog to Analog Conversion" på "Setup"-menyn. Mer information finns under "Videosignalflöde" (s. 156).

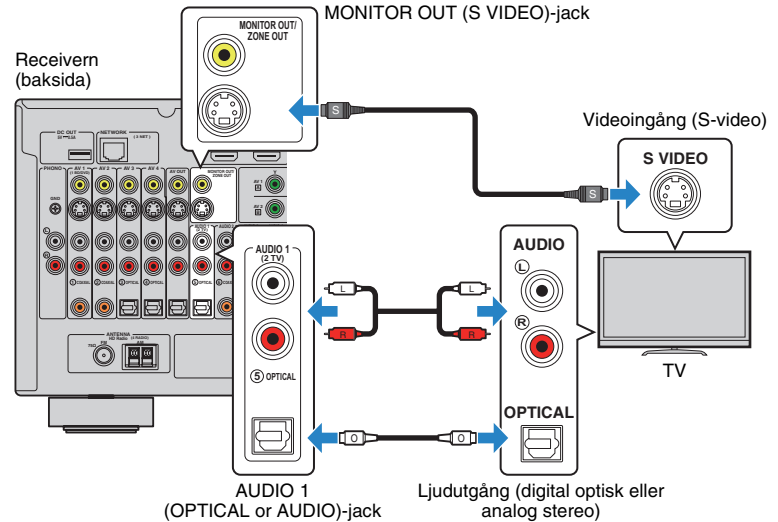


- Om du har anslutit externa enheter till AUDIO 1-jacken ansluter du TV:n till ett av AUDIO 2–4-jacken. Innan du kan använda funktionen SCENE (s. 61) måste du ändra inmatningen för SCENE(TV).

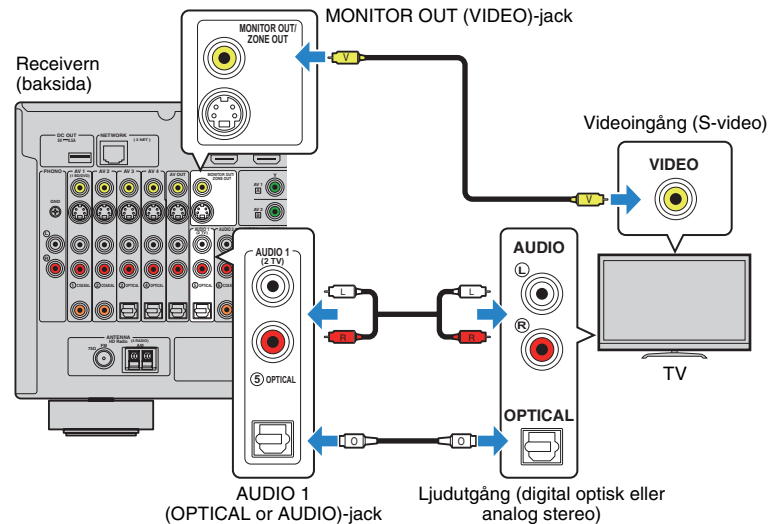
□ COMPONENT VIDEO-anslutning (med en komponentvideokabel)



□ S VIDEO-anslutning (med en S-videokabel)

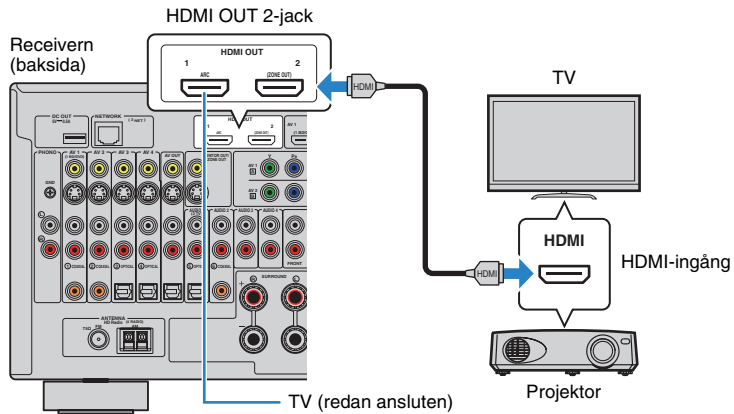


□ VIDEO-anslutning (kompositvideo, med en videostiftkabel)



■ Ansluta ytterligare en TV eller en projektor

Enheten har två HDMI-utgångsjack. Om du ansluter ytterligare en TV eller en projektor till receptorn via en HDMI-kabel kan du växla vilken TV (eller projektor) som ska användas för att visa videosignaler med hjälp av fjärrkontrollen (s. 60).



- HDMI-styrning fungerar inte med HDMI OUT 2-jacket.
- (Gäller endast RX-A3020)
Om du har ställt in "Zone2" eller "Zone4" för "HDMI OUT2 Assign" (s. 127) på "Setup"-menyn kan du ansluta en videomonitor till Zone2 eller Zone4 via HDMI OUT 2-jacket och spela upp video och ljud med hjälp av videomonitorn (s. 93).

3 Ansluta uppspelningsenheter

Receivern är utrustad med flera typer av ingångsjack, t.ex. HDMI-ingångsjack, till vilka du kan ansluta olika typer av uppspelningsenheter. På följande sidor finns information om hur du ansluter en iPod eller en USB-lagringsenhet.

- Ansluta en iPod (s. 76)
- Ansluta en USB-lagringsenhet (s. 80)

Ansluta videoenheter (som BD/DVD-spelare)

Anslut videoenheter, som BD/DVD-spelare, digitalboxar och spelkonsoler, till receivern. Beroende på vilka video-/ljudutgångar som finns på din videoenhet väljer du någon av följande anslutningar. Du rekommenderas att använda en HDMI-anslutning om videoenheten har en HDMI-utgång.



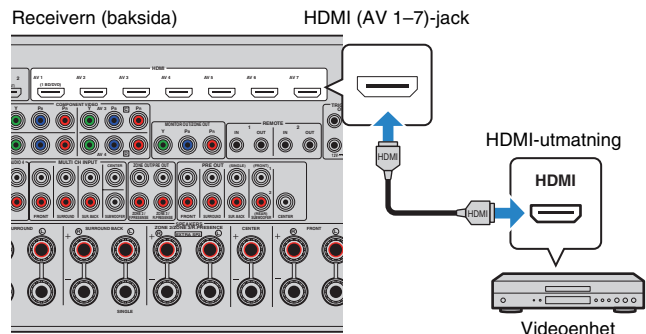
- Videoinmatning till receivern via HDMI kan inte återges på en TV om den är ansluten till receivern med någon annan kabel än HDMI.
- Följande förklaring utgår från att du inte har ändrat inställningen "Input Assignment" (s. 127) på "Setup"-menyn. Om det behövs kan du koppla jacken COMPONENT VIDEO (A, B, C, D), COAXIAL (1, 2, 6) och OPTICAL (3, 4, 5) till en annan ingångskälla.



- Om du använder mer än en ljudanslutning för en ingångskälla bestäms ljudsignalen som spelas upp på receivern baserat på inställningen "Audio Select" (s. 101) på "Option"-menyn.

HDMI-anslutning

Anslut en videoenhet till receivern med en HDMI-kabel.

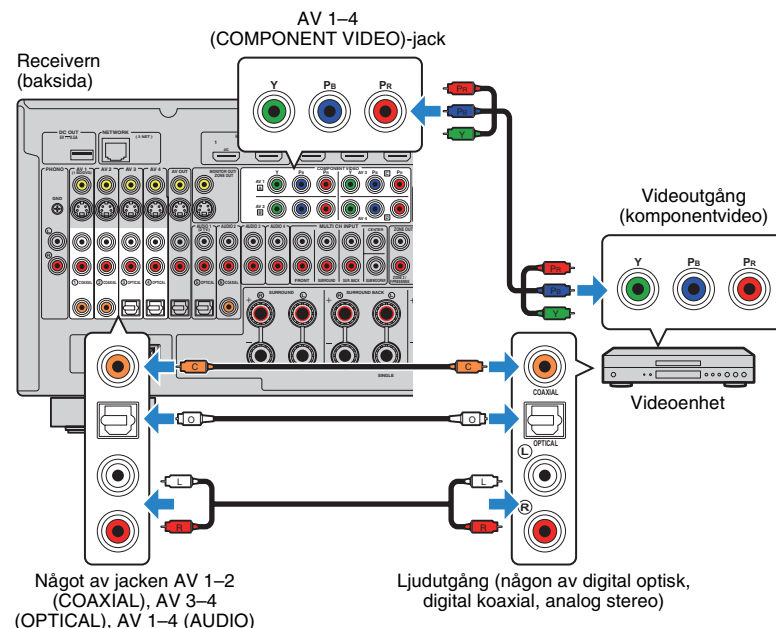


Om du väljer ingångskällan genom att trycka på AV 1-7 på fjärrkontrollen matas video/ljud som spelas upp på videoenheten ut från receivern.

Komponentvideoanslutning

Anslut en videoenhet till receivern med en komponentvideokabel och en ljudkabel (antingen en digital koaxialkabel, en digital optisk kabel eller en stereostiftkabel). Välj en uppsättning ingångsjack (på receivern) beroende på vilka ljudutgångar din videoenhet har.

Utgångsjack på en videoenhet		Ingångsjack på receivern
Video	Ljud	
Komponentvideo	Digital optisk	AV 1-2 (COMPONENT VIDEO + OPTICAL)
	Digital koaxial	AV 3-4 (COMPONENT VIDEO + COAXIAL)
	Analog stereo	AV 1-4 (COMPONENT VIDEO + AUDIO)

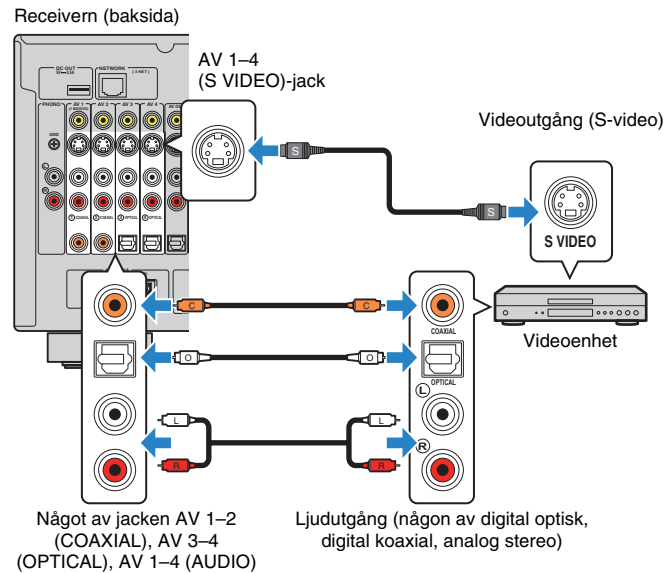


Om du väljer ingångskällan genom att trycka på AV 1-4 på fjärrkontrollen matas video/ljud som spelas upp på videoenheten ut från receivern.

S-videoanslutning

Anslut en videoenhet till receiveern med en S-videokabel och en ljudkabel (antingen en digital koaxialkabel, en digital optisk kabel eller en stereostiftkabel). Välj en uppsättning ingångsjack (på receiveern) beroende på vilka ljudutgångar din videoenhet har.

Utgångsjack på en videoenhet		Ingångsjack på receiveern
Video	Ljud	
S-video	Digital koaxial	AV 1-2 (S VIDEO + COAXIAL)
	Digital optisk	AV 3-4 (S VIDEO + OPTICAL)
	Analog stereo	AV 1-4 (S VIDEO + AUDIO)

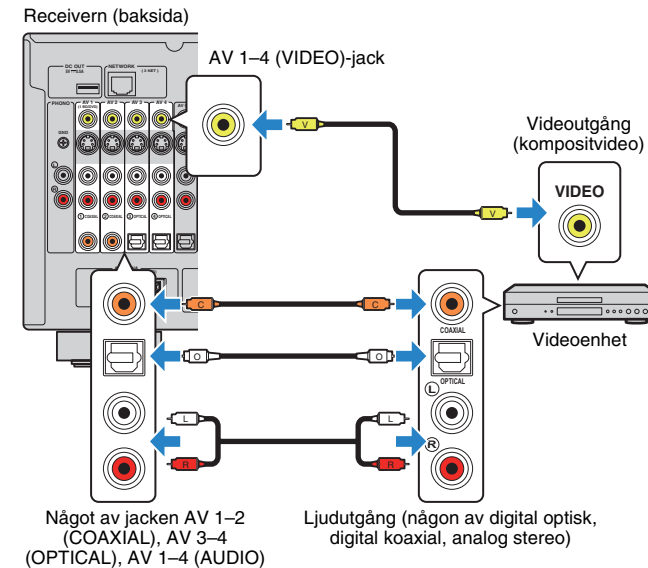


Om du väljer ingångskällan genom att trycka på AV 1-4 på fjärrkontrollen matas video/ljud som spelas upp på videoenheten ut från receiveern.

Kompositvideoanslutning

Anslut en videoenhet till receiveern med en videostiftkabel och en ljudkabel (antingen en digital koaxialkabel, en digital optisk kabel eller en stereostiftkabel). Välj en uppsättning ingångsjack (på receiveern) beroende på vilka ljudutgångar din videoenhet har.

Utgångsjack på en videoenhet		Ingångsjack på receiveern
Video	Ljud	
Kompositvideo	Digital koaxial	AV 1-2 (VIDEO + COAXIAL)
	Digital optisk	AV 3-4 (VIDEO + OPTICAL)
	Analog stereo	AV 1-4 (VIDEO + AUDIO)



Om du väljer ingångskällan genom att trycka på AV 1-4 på fjärrkontrollen matas video/ljud som spelas upp på videoenheten ut från receiveern.

Ansluta ljudenheter (CD-spelare m.m.)

Ansluta ljudenheter som CD-spelare, MD-spelare och en skivspelare till receptorn. Beroende på vilka ljudutgångar som finns på din ljudenhet väljer du någon av följande anslutningar.

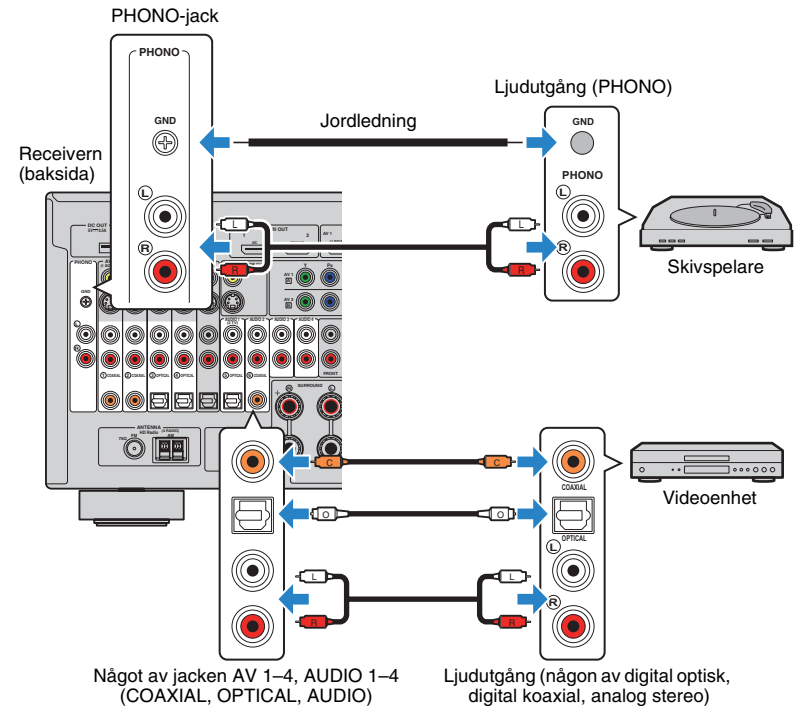


- Följande förklaring utgår från att du inte har ändrat inställningen "Input Assignment" (s. 127) på "Setup"-menyn. Om det behövs kan du koppla jacken COAXIAL (①, ②, ⑥) och OPTICAL (③, ④, ⑤) till en annan ingångskälla.



- Om du använder mer än en ljudanslutning för en ingångskälla bestäms ljudsignalen som spelas upp på receptorn baserat på inställningen "Audio Select" (s. 101) på "Option"-menyn.

Utgångsjack för ljud på ljudenheten	Utgångsjack för ljud på receptorn
Digital optisk	AV 1–2 (COAXIAL) AUDIO 2 (COAXIAL)
Digital koaxial	AV 3–4 (OPTICAL) AUDIO 1 (OPTICAL)
Analog stereo	AV 1–4 (AUDIO) AUDIO 1–4 (AUDIO)
Skivspelare (PHONO)	PHONO



Om du väljer ingångskälla genom att trycka på AV 1–4, AUDIO 1–4 eller PHONO på fjärrkontrollen kommer receptorn att återge ljudet som spelas upp på ljudenheten.

När du ansluter en skivspelare

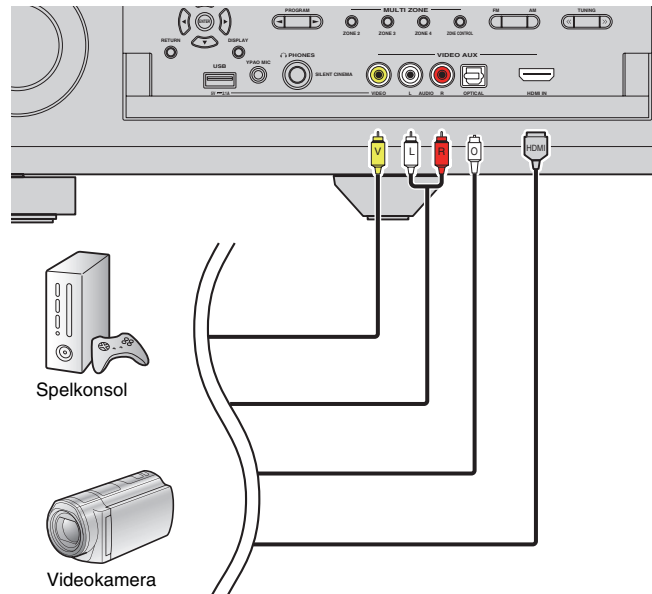
- Receptorns PHONO-jack är kompatibel med en MM-pickup. Använd en tillsatsstransformator om du vill ansluta skivspelaren med en MC-pickup med låg utsignal.
- Signalbrus kan minskas om du ansluter skivspelaren till receptorns GND-utgång.

Ansluta till jacken på frontpanelen

Du kan använda VIDEO AUX-jacket till att tillfälligt ansluta enheter som spelkonsoler och videokameror till enheten.

Innan du ansluter något avbryter du eventuell uppspelning och dämpar volymen på receivern.

Receivern (framsida)



Om du väljer "V-AUX" som ingångskälla genom att trycka på V-AUX på fjärrkontrollen matas video/ljud som spelas upp på videoenheten ut från receivern.



- Ta fram en kabel som passar till utgångsjacken på enheten.



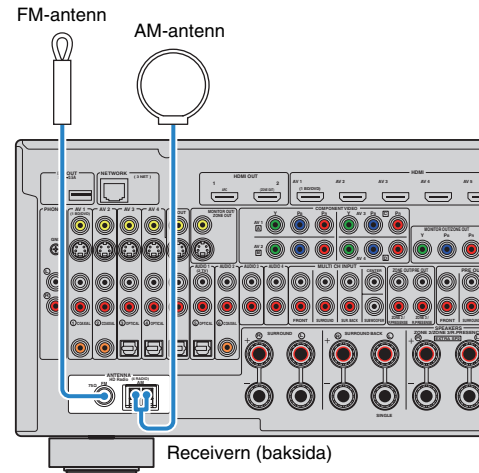
- Om du ansluter videoenheter till både HDMI IN-jacket och de analoga video/ljudjacken matar receivern ut video-/ljudinmatning via HDMI IN-jacket.
- När "USB" har valts som ingångskälla matas de videosignaler som matas in till VIDEO AUX (VIDEO)-jacket ut från HDMI OUT- och MONITOR OUT-jacket.

4 Ansluta FM/AM-antennerna

Anslut de medföljande FM/AM-antennerna till receivern.

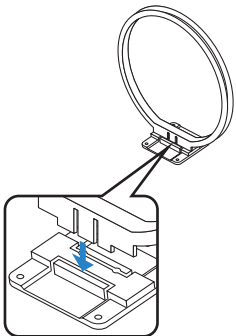
Fäst änden på FM-antennen på en vägg och placera AM-antennen på en platt yta.

- Vilka antenner som medföljer och var antennjacken sitter beror på i vilken region du köpt receivern.

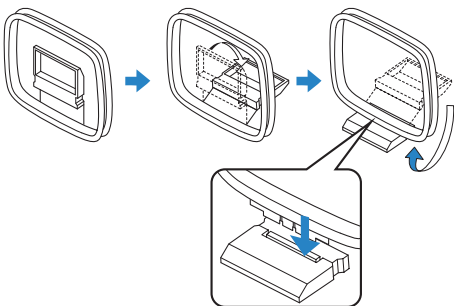


Montera AM-antennen

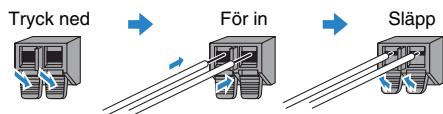
(USA-modellen)



(Andra modeller)



Ansluta AM-antennen

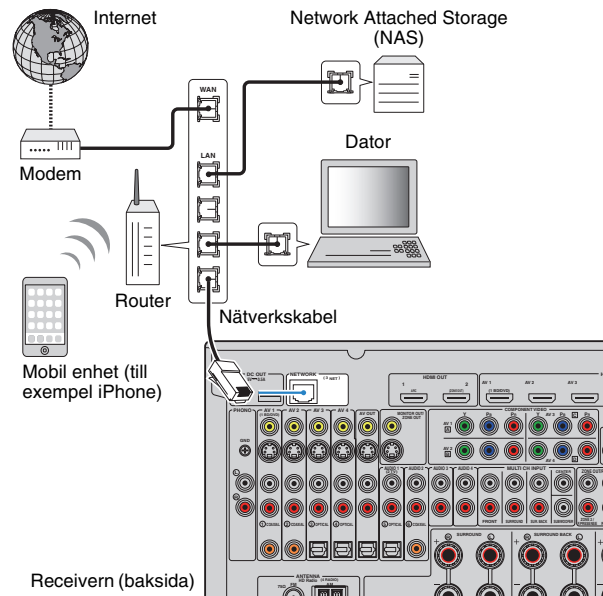


- Rulla ut precis så mycket som behövs av antennkabeln från AM-antennen.
- Kabeln till AM-antennen har ingen polaritet.

5 Ansluta till ett nätverk

Anslut enheten till din router via en STP-nätverkskabel (CAT-5 eller högre, rak kabel) (finns i handeln).

Du kan använda receiveern för att lyssna på Internetradio eller spela upp musikfiler som finns lagrade på medieservrar, till exempel datorer eller Network Attached Storage-enheter (NAS).



- Om du använder en router som har stöd för DHCP tilldelas receiveern automatiskt nätverksparametrar (IP-adress m.m.) utan att du behöver konfigurera några nätverksinställningar. Du behöver bara konfigurera nätverksinställningarna om din router inte har stöd för DHCP eller om du vill konfigurera nätverksparametrarna manuellt (s. 123).
- I "Network" (s. 132) på "Information"-menyn kan du kontrollera att receiveern har tilldelats nätverksparametrar (IP-adress m.m.) korrekt.



- Vissa säkerhetsprogram installerade på datorn eller brandväggsinställningarna för dina nätverksenheter (t.ex. en router) kan blockera enhetens åtkomst till nätverksenheter eller Internet. Konfigurera i sådana fall säkerhetsprogrammen eller brandväggsinställningarna på lämpligt sätt.
- Varje server måste vara ansluten till samma undernät som enheten.
- Om du vill använda tjänsten via Internet rekommenderas att du har en bredbandsanslutning.

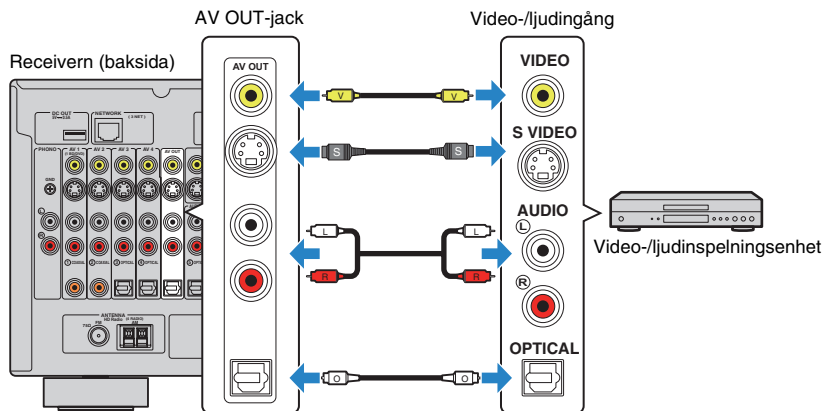
6 Ansluta andra enheter

Ansluta inspelningsenheter

Du kan ansluta inspelningsenheter för ljud och video till AV OUT-jacken. De här jacken matar ut ljud-/videosignaler som har valts som inmatning.



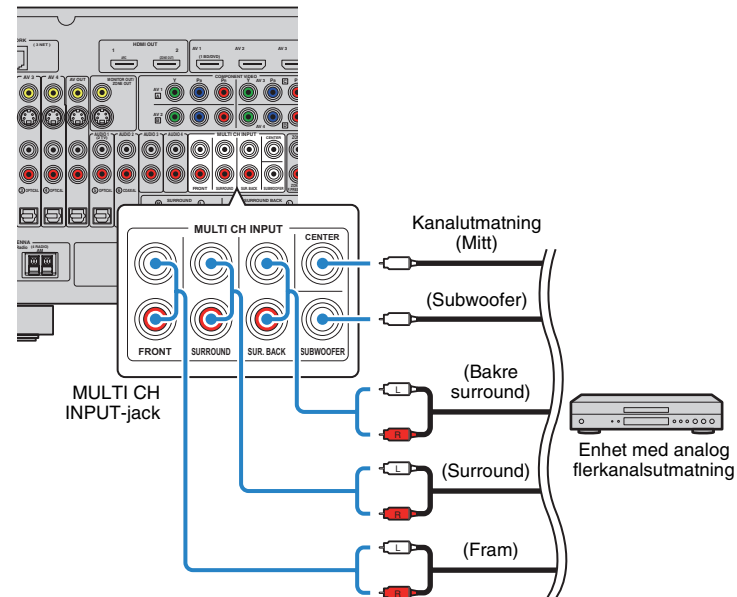
- AV OUT-jacken kan inte mata ut video-/ljudsignaler via HDMI- eller COMPONENT VIDEO-jacken.
- Använd endast AV OUT-jacken för att ansluta inspelningsenheter.



Ansluta en enhet med analog flerkanalsutmatning

Du kan ansluta en analog enhet för flerkanalsutmatning, t.ex. en DVD-spelare och en SACD-spelare, till MULTI CH INPUT-jacken.

Receiver (baksida)



Om du väljer "MULTI CH" som ingångskälla genom att trycka på MULTI på fjärrkontrollen matas ljud som spelas upp på videoenheten ut från receivern.

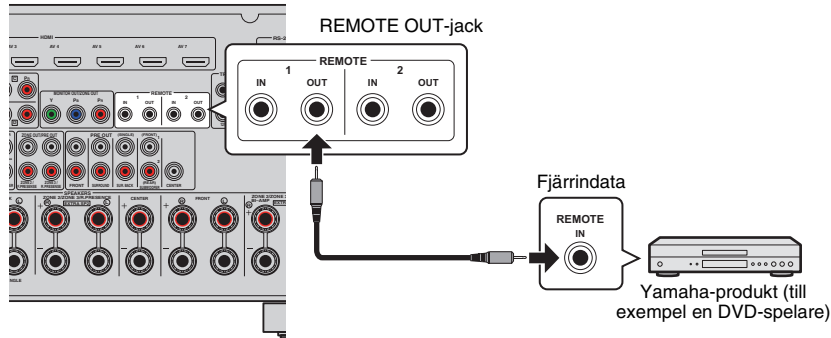


- Du kan välja en videokälla som ska visas när "MULTI CH" väljs som ingångskälla med hjälp av "Video Out" (s. 104) på "Input"-menyn. Om du ansluter en videoenhet (till exempel en DVD-spelare) till MULTI CH INPUT-jacken använder du ingångsjacket som anges i "Video Out" för videoanslutningen.
- Eftersom receivern inte omdirigerar signaler som matas in till MULTI CH INPUT-jacken för att kompensera för frånvaron av högtalare, gör du lämpliga inställningar som passar högtalarkonfigurationen på den externa enheten (till exempel en DVD-spelare).
- Om "MULTI CH" har valts som ingångskälla kan du inte välja ljudläge eller använda tonkontroll.

Ansluta en enhet som stöder SCENE-länkuppspelning (fjärranslutning)

Om du har en Yamaha-produkt med stöd för SCENE-styrsignalöverföring kan du fjärrstyra den genom att ansluta den till något av REMOTE OUT-jacken via en monominijackkabel och länka den med SCENE-funktionen (s. 61).

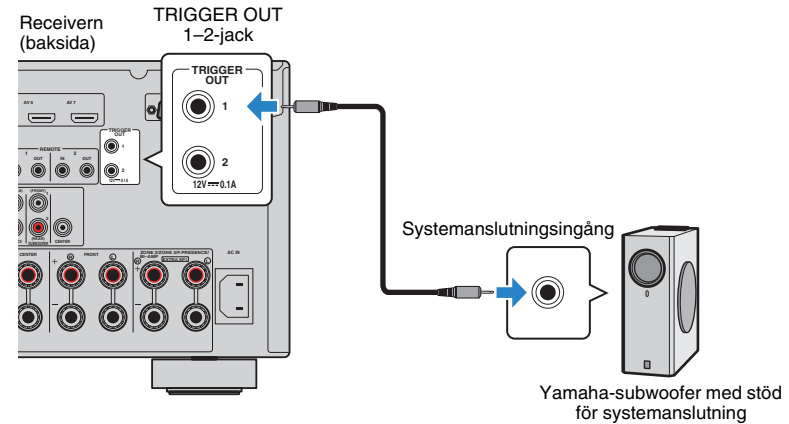
Receivern (baksida)



- Om du ansluter en Yamaha-produkt som stöder SCENE-länkuppspelning till något av REMOTE OUT-jacken kan du fjärrstarta uppspelning på den genom att länka till ett scenval (s. 61). Du aktiverar SCENE-länkuppspelning genom att ange enhetstypen i "Device Control" (s. 106) på "Scene"-menyn.
- Du kan även ansluta en infraröd signalmottagare/-sändare med vars hjälp du kan styra receivern och de externa enheterna från ett annat rum (s. 94).

Ansluta en enhet som är kompatibel med triggerfunktionen

Med triggerfunktionen kan du styra en extern enhet tillsammans med manövreringen av receivern (till exempel slå på/av och val av ingång). Om du har en Yamaha-subwoofer med stöd för en systemanslutning eller en enhet med ett triggeringsjack kan du använda triggerfunktionen genom att ansluta den externa enheten till ett av TRIGGER OUT-jacken.



- Du kan konfigurera triggerfunktionsinställningarna i "Trigger Output1" och "Trigger Output2" (s. 128) på "Setup"-menyn.

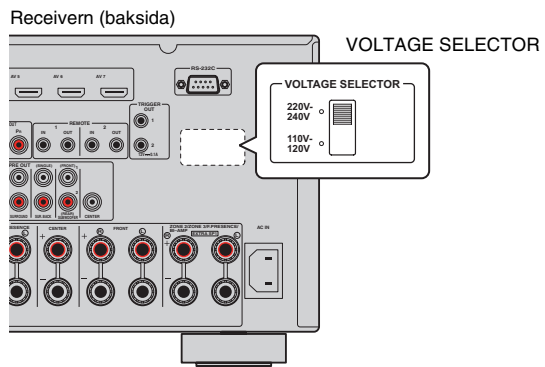
7 Ansluta nätkabeln

Innan du ansluter nätkabeln (Endast allmän modell).

Välj det läge för VOLTAGE SELECTOR som överensstämmer med den lokala nätspänningen. Nätspänningarna är 110–120/220–240 V växelspanning, 50/60 Hz.

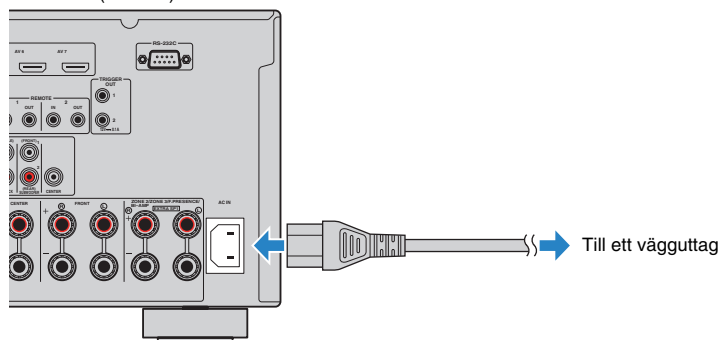


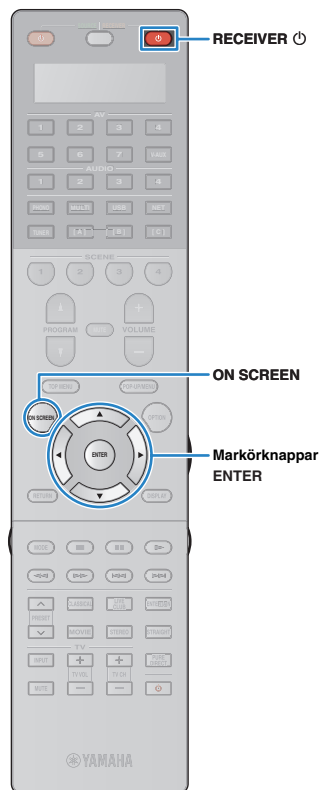
- Kontrollera att du har ställt in VOLTAGE SELECTOR på receivern innan nätkabeln kopplas in i vägguttaget. Felaktig inställning av VOLTAGE SELECTOR kan skada receivern och skapa brandfara.



När alla anslutningarna är klara ansluter du den medföljande nätkabeln till enheten och sedan till ett vägguttag.

Receiver (baksida)

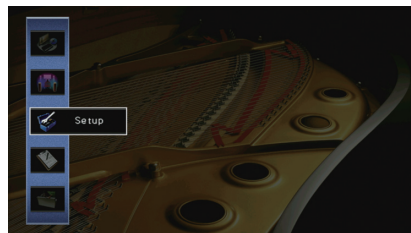




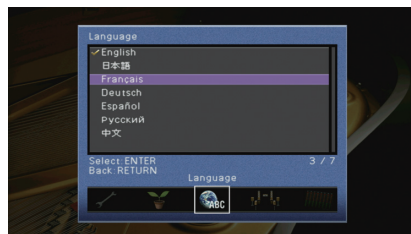
8 Välja bildskärmspråk

Välj något av språken engelska, japanska, franska, tyska, spanska, ryska eller kinesiska som bildskärmspråk.

- 1 Tryck på RECEIVER för att slå på receivern.
- 2 Slå på TV:n och välj TV-ingången för visning av video från receivern.
- 3 Tryck på ON SCREEN.
- 4 Använd markörknapparna för att välja "Setup" och tryck sedan på ENTER.



- 5 Använd markörknapparna (/) till att välja "Language" och markörknapparna (/) till att välja språk.



- 6 Bekräfta inställningen genom att trycka på ENTER.

- 7 Du lämnar menyn genom att trycka på ON SCREEN.



- Information på frontpanelens display visas bara på engelska.



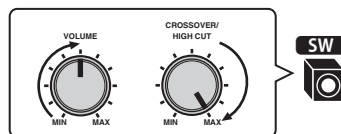
9 Automatisk optimering av högtalarinställningarna (YPAO)

Med hjälp av funktionen Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer (YPAO) identifieras de anslutna högtalarna, och avståndet mellan dem och lyssningsplatsen mäts upp. Sedan optimeras automatiskt högtalarinställningar som volymbalans och akustik till att passa rummet.



- Var uppmärksam på följande när YPAO används.
 - Använd YPAO efter att du har anslutit en TV och högtalare till receptorn.
 - Under mätningen går testtonerna ut på hög volym. Tänk på att små barn kan bli skrämde av testtonerna. Undvik också att använda denna funktion sent på kvällen då det kan vara störande för andra.
 - Du kan inte justera volymen under mätningsprocessen.
 - Det ska vara så tyst som möjligt i rummet under mätningsprocessen.
 - Anslut inte hörlurar.

- 1 Tryck på RECEIVER för att slå på receptorn.
- 2 Slå på TV:n och välj TV-ingången för visning av video från receptorn.
- 3 Slå på subwoofern och ställ in volymen på halv nivå. Om övergångsfrekvensen är justerbar ställer du in den på maxläget.

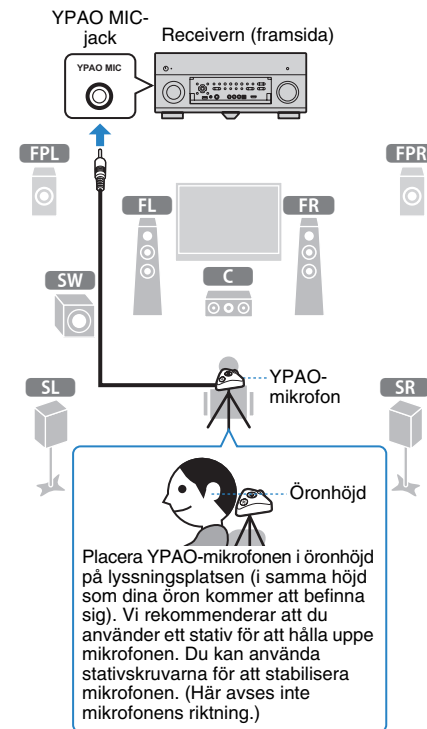


- 4 Konfigurera inställningen "Power Amp Assign" (s. 114) på "Setup"-menyn i enlighet med din högtalarkonfiguration.

För den grundläggande högtalarkonfigurationen (s. 19): ställ in den till "Basic" (grundinställning).

För någon av de avancerade högtalarkonfigurationerna (s. 24): ställ in den till lämplig inställning.

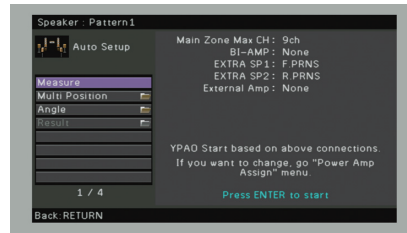
- 5 Placera YPAO-mikrofonen på lyssningsplatsen (i samma höjd som dina öron) och anslut den till YPAO MIC-jacket på frontpanelen.





Markörknappar
ENTER

Följande bild visas på TV:n.



- Du kan avbryta åtgärden genom att koppla ur YPAO-mikrofonen innan mätningen startar.

6 Välj mätmetoder om du vill.

- ① Använd markörknapparna och välj "Multi Position" (s. 51) eller "Angle" (s. 52) (gäller endast RX-A3020) och tryck sedan på ENTER.
- ② Använd markörknapparna för att välja en inställning och tryck sedan på ENTER.

Nu är förberedelserna klara. Se nästa sida om hur du påbörjar mätningen.

När "Multi Position" har inställningen "Yes":

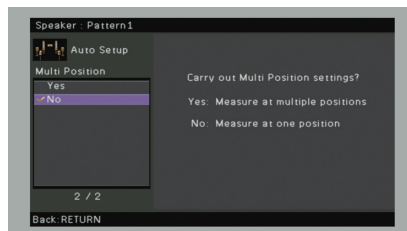
"Mäta vid flera lyssningsplatser (multimätning)" (s. 54)

När "Multi Position" har inställningen "No":

"Mäta vid en lyssningsplats (enkelmätning)" (s. 52)

Multi Position

Väljer multimätning eller enkelmätning.



Inställningar

Yes

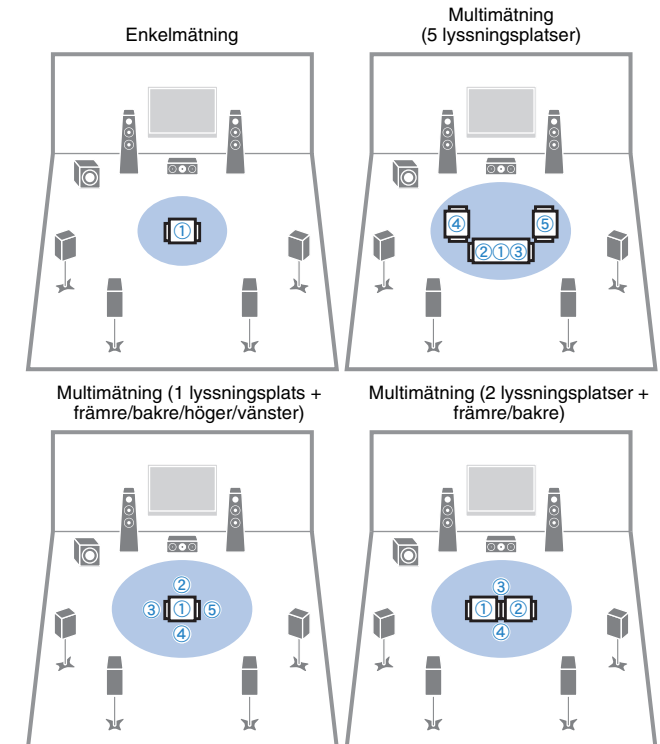
Välj det här alternativet om du kommer att ha flera lyssningsplatser eller om du vill att andra ska kunna lyssna på surroundljud. Du kan utföra mätningar på upp till 8 olika platser i rummet. Högtalarinställningarna optimeras för att passa området som definieras av de uppmätta platserna (multimätning).

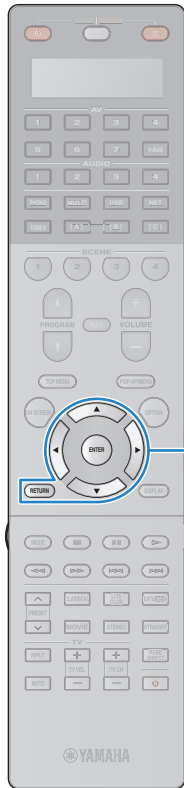
No
(grundinställning)

Välj det här alternativet om lyssningsplatsen alltid är densamma. Utför mätningarna på en enda plats. Högtalarinställningarna optimeras för att passa platsen (enkelmätning).



- Om du utför en multimätning optimeras högtalarinställningarna så att du kan få surroundljud inom ett större utrymme.
- Om du utför en multimätning placerar du först YPAO-mikrofonen på den lyssningsplats där du kommer befinna dig oftast.



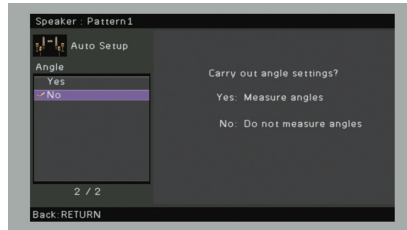


Markörknappar
ENTER
RETURN

□ Angle

(Gäller endast RX-A3020)

Aktiverar/inaktiverar vinkelmätning.



Inställningar

Yes	Aktiverar vinkelmätning. Receivern mäter varje högtalares vinkel sett från lyssningsplatsen och justerar högtalarparametrarna så att CINEMA DSP kan skapa mer effektiva ljudfält.
No (grundinställning)	Inaktiverar vinkelmätning.

Mäta vid en lyssningsplats (enkelmätning)

Följ instruktionerna nedan för mätning när "Multi Position" har inställningen "No".



- Stå inte mellan högtalarna och YPAO-mikrofonen medan mätningen pågår (cirka 5 minuter).
- Ställ dig i ett hörn i rummet eller gå ut ur det.
- Om ett felmeddelande (t.ex. E-1) eller varningsmeddelande (t.ex. W-1) visas, se avsnitten "Felmeddelanden" (s. 58) eller "Varningsmeddelanden" (s. 59).

1 Starta mätningen genom att välja "Measure" med hjälp av markörknapparna och trycka på ENTER.

Mätningen påbörjas inom 10 sekunder. Om du vill påbörja mätningen direkt trycker du på ENTER igen.



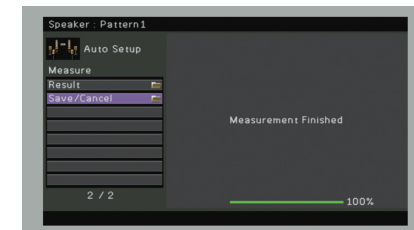
- Tryck på RETURN om du vill avbryta mätningen tillfälligt.

Följande skärm visas på TV:n när mätningen är slutförd.

(RX-A2020)

(RX-A3020 [när vinkelmätningen är inaktiverad])

Gå vidare till steg 3.

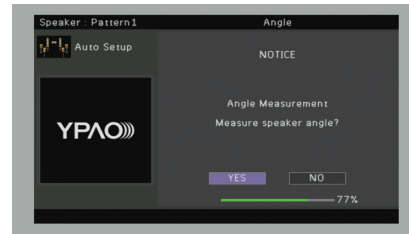




Markörknappar
ENTER

(RX-A3020 [när vinkelmätningen är aktiverad])

Gå vidare till steg 2.

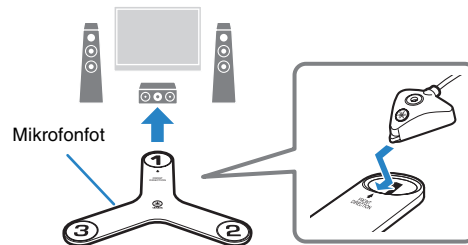


2 Utför vinkelmätningen.

① Använd markörknapparna för att välja "YES" och tryck sedan på ENTER.

Välj "NO" om du vill avbryta vinkelmätningen.

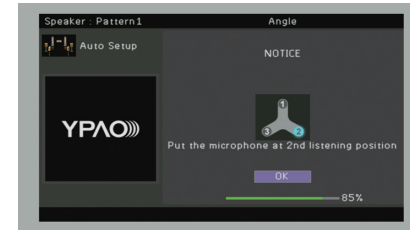
② Placera den medföljande mikrofonfoten på lyssningsplatsen och placera YPAO-mikrofonen i positionen "1".



- Vi rekommenderar att du använder ett stativ för att placera mikrofonfoten i öronhöjd. Använd stativskruvarna för att skruva fast mikrofonfoten.
- Flytta inte mikrofonfoten innan den tredje vinkelmätningen är slutförd.

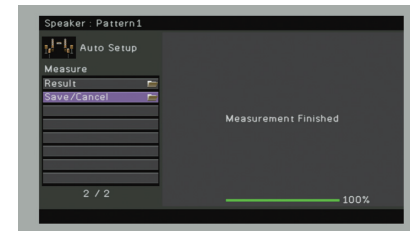
③ Tryck på ENTER för att starta en första vinkelmätning.

Följande skärm visas på TV:n när den första vinkelmätningen är slutförd:



④ Utför vinkelmätningen för positionerna "2" och "3" på samma sätt.

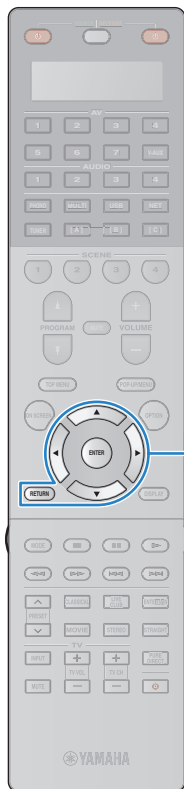
Följande skärm visas på TV:n när den tredje vinkelmätningen är slutförd:



3 Använd markörknapparna för att välja "Save/Cancel" och tryck sedan på ENTER.

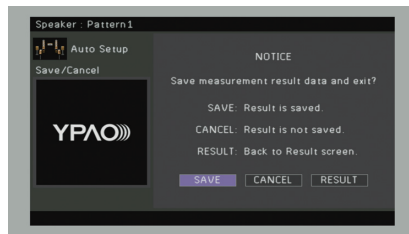


- Tryck på "Result" om du vill visa mätresultaten. Mer information finns under "Visa mätresultaten" (s. 56).



Markörknappar
ENTER
RETURN

4 Om du vill spara resultatet från mätningen ska du använda markörknapparna (</>) och välja "SAVE". Tryck sedan på ENTER.



De justerade högtalarinställningarna tillämpas.



- Om du vill avsluta mätningen utan att spara resultatet väljer du "CANCEL".

5 Koppla ur YPAO-mikrofonen från receiveern.

Optimeringen av högtalarinställningarna är nu färdig.

Observera

- Eftersom YPAO-mikrofonen är känslig för värme ska den inte placeras så att den utsätts för direkt solljus eller höga temperaturer (till exempel ovanpå AV-utrustning).

Mäta vid flera lyssningsplatser (multimätning)

Följ instruktionerna nedan för mätning när "Multi Position" har inställningen "Yes".



- Stå inte mellan högtalarna och YPAO-mikrofonen medan mätningen pågår. Det tar cirka 15 minuter att mäta 8 lyssningsplatser.
- Ställ dig i ett hörn i rummet eller gå ut ur det.
- Om ett felmeddelande (t.ex. E-1) eller varningsmeddelande (t.ex. W-1) visas, se avsnitten "Felmeddelanden" (s. 58) eller "Varningsmeddelanden" (s. 59).

1 Starta mätningen genom att välja "Measure" med hjälp av markörknapparna och trycka på ENTER.

Mätningen påbörjas inom 10 sekunder. Om du vill påbörja mätningen direkt trycker du på ENTER igen.



- Tryck på RETURN om du vill avbryta mätningen tillfälligt.

Följande skärm visas på TV:n när mätningen av den första platsen är slutförd:



2 Flytta YPAO-mikrofonen till nästa lyssningsplats och tryck på ENTER.

Upprepa steg 2 till dess att mätningar (upp till 8) har gjorts vid alla lyssningsplatser.

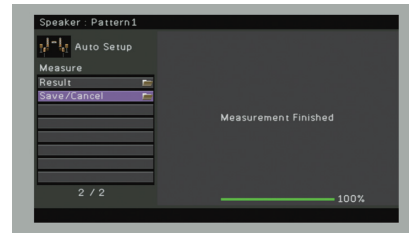
3 När mätningen har utförts för alla platserna använder du markörknapparna till att välja "CANCEL" och trycker på ENTER.

När du har gjort mätningar på 8 lyssningsplatser visas följande skärm automatiskt:

(RX-A2020)

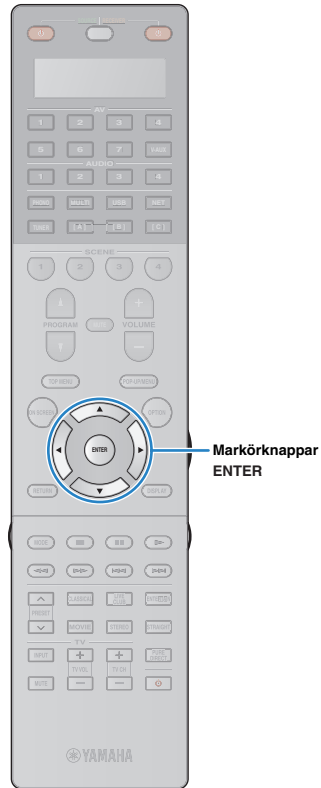
(RX-A3020 [när vinkelmätningen är inaktiverad])

Gå vidare till steg 5.



(RX-A3020 [när vinkelmätningen är aktiverad])

Gå vidare till steg 4.

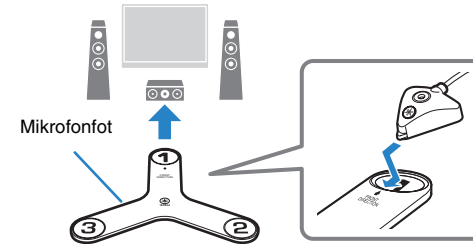


4 Utför vinkelmätningen.

① Använd markörknapparna för att välja "YES" och tryck sedan på ENTER.

Välj "NO" om du vill avbryta vinkelmätningen.

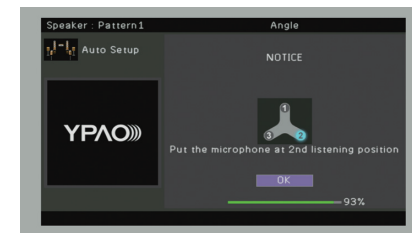
② Placera den medföljande mikrofonfoten på den lyssningsplats där du kommer befinna dig oftast och placera YPAO-mikrofonen i position "1".



- Vi rekommenderar att du använder ett stativ för att placera mikrofonfoten i öronhöjd. Använd stativskruvarna för att skruva fast mikrofonfoten.
- Flytta inte mikrofonfoten innan den tredje vinkelmätningen är slutförd.

③ Tryck på ENTER för att starta en första vinkelmätning.

Följande skärm visas på TV:n när den första vinkelmätningen är slutförd:



- ④ Utför vinkelmätningen för positionerna "2" och "3" på samma sätt. Följande skärm visas på TV:n när den tredje vinkelmätningen är slutförd:



5 Använd markörknapparna för att välja "Save/Cancel" och tryck sedan på ENTER.



- Tryck på "Result" om du vill visa mätresultaten. Mer information finns under "Visa mätresultaten" (s. 56).

6 Spara mätresultatet genom att välja "SAVE" med hjälp av markörknapparna och trycka på ENTER.



De justerade högtalarinställningarna tillämpas.



- Om du vill avsluta mätningen utan att spara resultatet väljer du "CANCEL".

7 Koppla ur YPAO-mikrofonen från receivern.

Optimeringen av högtalarinställningarna är nu färdig.

Observera

- Eftersom YPAO-mikrofonen är känslig för värme ska den inte placeras så att den utsätts för direkt solljus eller höga temperaturer (till exempel ovanpå AV-utrustning).

Visa mätresultaten

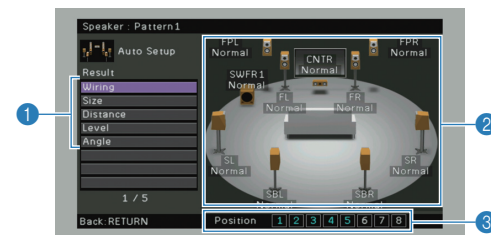
Du kan visa YPAO-mätresultaten.

1 Efter mätningen väljer du "Result" med hjälp av markörknapparna och trycker på ENTER.

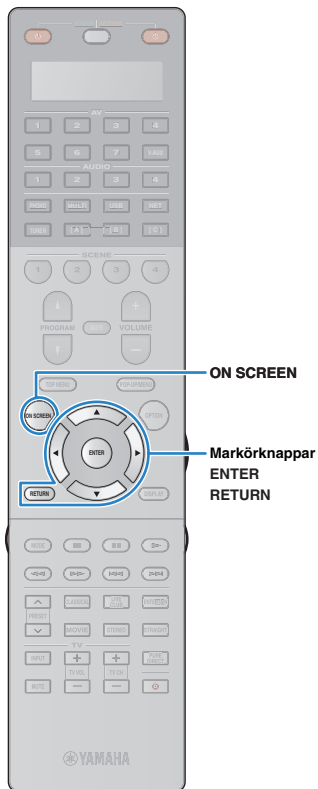


- Du kan också välja "Result" via "Auto Setup" (s. 112) på "Setup"-menyn som visar de föregående mätresultaten.

Följande bild visas.



- ① Mätresultatposter
- ② Mätresultatinformation
- ③ Antalet platser som uppmäts (vid multimätning)



2 Välj en post med hjälp av markörknapparna.

Wiring	Varje högtalares polaritet Normal: Högtalarkabeln är ansluten med rätt polaritet (+/-). Reverse: Högtalarkabeln kan vara ansluten med polariteten omkastad (+/-).
Size	Varje högtalares storlek (övergångsfrekvensen för subwoofern) Large: Högtalaren kan återge lågfrekventa signaler på ett effektivt sätt. Small: Högtalaren kan inte återge lågfrekventa signaler på ett effektivt sätt.
Distance	Avståndet från lyssningsplatsen till varje högtalare.
Level	Justering av utnivå för varje högtalare.
Angle	(Gäller endast RX-A3020) Varje högtalares vinkel vid lyssningsplatsen.



- En högtalare där det har uppstått någon form av problem märks ut med ett meddelande i en röd ruta.

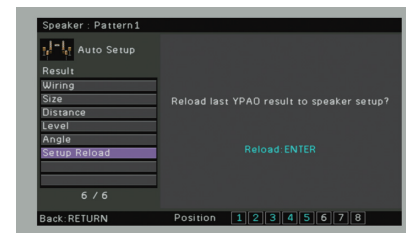
3 Om du vill sluta visa resultaten och återgå till föregående skärm trycker du på RETURN.

Läsa in föregående YPAO-justeringar på nytt

När de manuellt konfigurerade högtalarinställningarna inte är lämpliga följer du anvisningarna nedan för att ignorera de manuella inställningarna och läsa in de föregående YPAO-justeringarna på nytt.

1 På "Setup"-menyn väljer du "Speaker", "Auto Setup" och "Result" (s. 111).

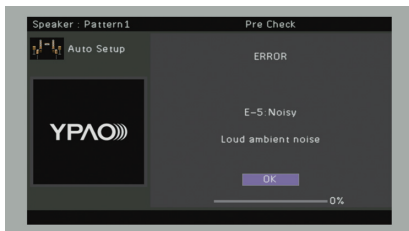
2 Använd markörknapparna för att välja "Setup Reload" och tryck sedan på ENTER.



3 Du lämnar menyn genom att trycka på ON SCREEN.

Felmeddelanden

Om det visas några felmeddelanden under mätningen, lös problemet och utför YPAO igen.

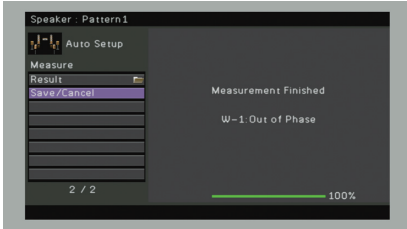


Felmeddelande	Orsak	Åtgärd
E-1: No Front SP	Framhögtalare har inte kunnat hittas.	
E-2: No Sur. SP	Det går inte att hitta en av surroundhögtalarna.	Följ instruktionerna på skärmen för att avsluta YPAO och stäng av receivern. Kontrollera därefter högtalaranslutningarna.
E-3: No F.PRNS SP	Det går inte att hitta en av de främre närvarohögtalarna.	
E-4: SBR → SBL	En bakre surroundhögtalare är endast ansluten till R-sidan.	Om du bara använder en bakre surroundhögtalare ska du ansluta den till SINGLE-jacket (L-sidan). Följ instruktionerna på skärmen för att avsluta YPAO och stäng av receivern. Anslut sedan högtalaren på nytt.
E-5: Noisy	Det är för mycket störande ljud.	Se till att det är tyst i rummet och följ anvisningarna på skärmen för att starta mätningen igen. Om du väljer "PROCEED" kör YPAO-mätningen igen och bortser från allt oväsen som känns av.
E-6: Check Sur.	Bakre surroundhögtalare är anslutna, men inga surroundhögtalare har anslutits.	Surroundhögtalare måste vara anslutna om bakre surroundhögtalare ska kunna används. Följ instruktionerna på skärmen för att avsluta YPAO och stäng av receivern. Anslut sedan högtalarna på nytt.
E-7: No MIC	YPAO-mikrofonen har kopplats bort.	Anslut YPAO-mikrofonen till YPAO MIC-jacket och följ anvisningarna på skärmen för att starta mätningen igen.
E-8: No Signal	YPAO-mikrofonen kunde inte upptäcka testtonerna.	Anslut YPAO-mikrofonen till YPAO MIC-jacket och följ anvisningarna på skärmen för att starta mätningen igen. Om detta fel upprepas, kontakta närmaste auktoriserade Yamaha-handlare eller -servicecenter.
E-9: User Cancel	Mätningen har avbrutits.	Följ anvisningarna på skärmen för att starta mätningen igen. Om du vill avbryta mätningen väljer du "EXIT".
E-10: Internal Error	Ett internt fel har uppstått.	Följ instruktionerna på skärmen för att avsluta YPAO och stäng sedan av och slå på receivern. Om detta fel upprepas, kontakta närmaste auktoriserade Yamaha-handlare eller -servicecenter.
E-11: No R.PRNS SP	Det går inte att hitta en av de bakre närvarohögtalarna.	Följ instruktionerna på skärmen för att avsluta YPAO och stäng av receivern. Kontrollera därefter högtalaranslutningarna.

Varningsmeddelanden

Om ett varningsmeddelande visas efter mätningen kan du ändå spara mätresultatet genom att följa anvisningarna på skärmen.

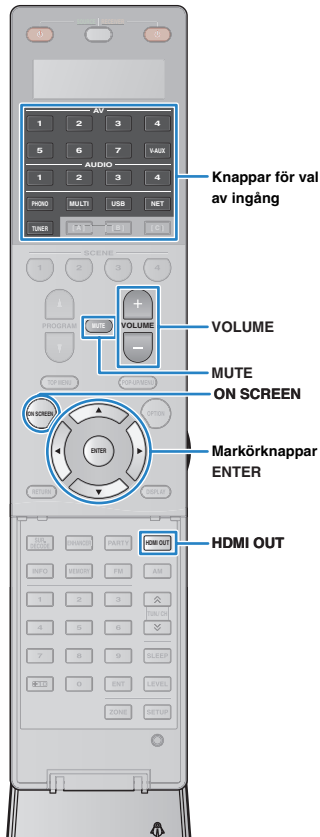
Vi rekommenderar att du kör YPAO en gång till för att kunna använda receivern med de optimala högtalarinställningarna.



Varningsmeddelande	Orsak	Åtgärd
W-1: Out of Phase	En högtalarkabel kan vara ansluten med polariteten omkastad (+/-).	Välj "Wiring" i "Result" (s. 56) och kontrollera kabelanslutningarna (+/-) för den högtalare som anges som "Reverse". Om högtalaren har anslutits på fel sätt stänger du av receivern och återansluter sedan högtalarkabeln. Beroende på vilken typ av högtalare du använder och rummets beskaffenhet kan detta meddelande visas även om högtalarna är korrekt anslutna. I det här fallet behöver du inte bry dig om meddelandet.
W-2: Over Distance	En högtalare står längre bort än 24 meter från lyssningsplatsen.	Välj "Distance" i "Result" (s. 56) och flytta högtalaren som anges som ">24.00m (>80.0ft)" så att den står inom 24 meter från lyssningsplatsen.
W-3: Level Error	Det är en avsevärd skillnad mellan volymen från högtalarna.	Kontrollera användningsmiljön och kabelanslutningarna (+/-) för varje högtalare, samt volymen för subwoofern. Vi rekommenderar att likadana högtalare eller högtalare med så lika specifikationer som möjligt används.

UPPSPELNING

Grundläggande tillvägagångssätt vid uppspelning



- 1 Slå på de externa enheterna (som en TV eller en BD/DVD-spelare) som är anslutna till receivern.
- 2 Använd knapparna för val av ingång och välj en ingångskälla.
- 3 Starta uppspelningen på den externa enheten eller välj en radiostation.
Se bruksanvisningen som medföljde den externa enheten.
Mer information om följande åtgärder finns på de motsvarande sidorna.
 - Lyssna på FM/AM-radio (s. 69)
 - Spela upp musik från en iPod (s. 76)
 - Spela upp musik från en USB-lagringsenhet (s. 80)
 - Spela upp musik som finns lagrad på en mediaserver (dator/NAS) (s. 83)
 - Lyssna på Internetradio (s. 86)
 - Spela upp musik från iTunes/en iPod via ett nätverk (AirPlay) (s. 88)
- 4 Tryck på **VOLUME** för att justera volymen.



- Om du vill stänga av ljudutmatningen trycker du på MUTE. Tryck på MUTE igen för att sätta på ljudet.
- Om du vill justera diskanten/basen använder du "Option"-menyn eller TONE/BALANCE på frontpanelen (s. 99).

Val av ingång via bildskärm

- ① Tryck på ON SCREEN.
- ② Använd markörknapparna för att välja "Input" och tryck sedan på ENTER.
- ③ Välj en ingångskälla med hjälp av markörknapparna och tryck på ENTER.

Välja ett HDMI-utgångsjack

- 1 Tryck på **HDMI OUT** för att välja ett HDMI OUT-jack.
När du trycker på knappen växlar du vilket HDMI OUT-jack som ska användas för signalutmatning.



OUT 1+2	Matar ut samma signal i både HDMI OUT 1-jacket och HDMI OUT 2-jacket.
OUT 1	
OUT 2	Matar ut signalerna i det valda HDMI OUT-jacket.
Off	Inga signaler matas ut via HDMI OUT-jacken.



- Du kan även välja ett HDMI-utgångsjack genom att välja en scen (s. 61).
- När "OUT 1+2" är valt matar receivern ut videosignaler med den högsta upplösningen som båda de anslutna TV-apparaterna (eller projektorerna) har stöd för. (Om du till exempel har anslutit en TV med 1080p till HDMI OUT 1-jacket och en TV med 720p till HDMI OUT 2-jacket matar receivern endast ut 720p.)
- (Gäller endast RX-A3020)
Om HDMI OUT 2-jacket är tilldelat Zone2 eller Zone4 (s. 127) kan du slå på eller av varje zon genom att trycka upprepade gånger på HDMI OUT.

Välja ingångskälla och favoritinställningar med ett tryck (SCENE)

SCENE-funktionen gör det möjligt att välja tilldelad ingångskälla, ljudprogram, HDMI-utgång och andra inställningar med ett enda tryck. Du kan använda upp till 12 scener att registrera dina favoritinställningar och byta dem beroende på uppspelningsskälla.

1 Tryck på SCENE.

Ingångskällan och inställningarna som är registrerade med motsvarande scen är valda. Receivern slås på automatiskt när den är i standby-läge.

Som standard är följande inställningar registrerade för varje scen.

SCENE (SCENE-knapp)	1 (BD/DVD)	2 (TV)	3 (NET)	4 (RADIO)
Input	Input (s. 60)	AV 1	AUDIO 1	NET RADIO
	Audio Select (s. 101)	Auto	Auto	—
HDMI Output	HDMI Output (s. 60)	OUT 1+2	OUT 1+2	OUT 1+2
	Sound Program (s. 63)	Sci-Fi	STRAIGHT	9ch Stereo
Mode	Pure Direct Mode (s. 119)	Auto	Auto	Auto
	Enhancer (s. 68)	Off	On	On
	Enhancer Hi-Res Mode (s. 101)	On	On	On

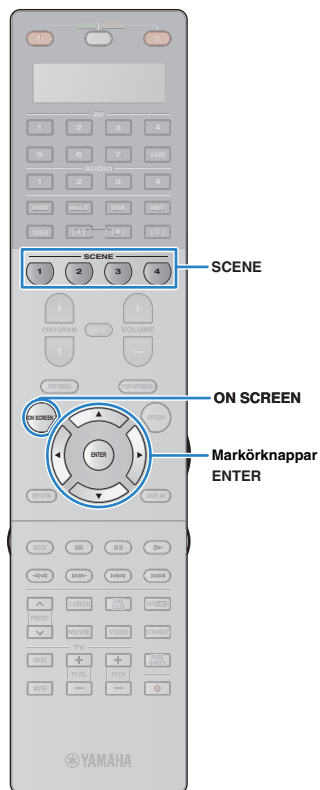


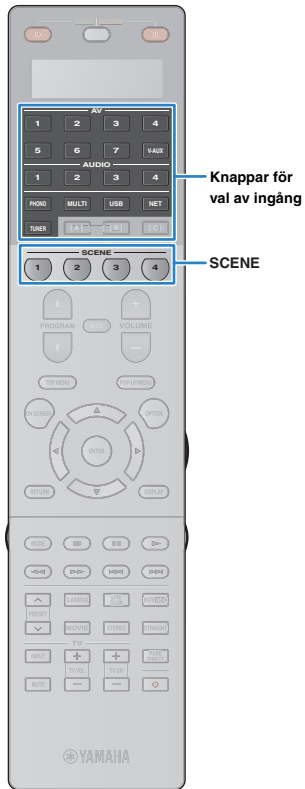
- Du kan välja SCENE 1–4 genom att trycka på SCENE på fjärrkontrollen. Du kan också skapa 8 scener (SCENE 5–12) och välja dessa från "Scene"-menyn (s. 105).



Val av scen via bildskärm

- 1 Tryck på ON SCREEN.
- 2 Använd markörknapparna för att välja "Scene" och tryck sedan på ENTER.
- 3 Välj en scen med hjälp av markörknapparna och tryck på ENTER.





Konfigurera scentilldelningar

- 1 Konfigurera receivern med de inställningar (t.ex. ingångskälla och ljudprogram) som du vill tilldela en scen.
- 2 Håll ned önskad SCENE-knapp tills "SET Complete" visas på frontpanelens display.



- 3 Om du vill styra motsvarande uppspelningsenhet när du har valt scenen håller du ned den aktuella SCENE-knappen och knappen för val av ingång i mer än 3 sekunder.

När inställningen har slutförts visas "OK" på fjärrkontrollens display.



- Om du ännu inte har registrerat fjärrkontrollkoden för uppspelningsenheten finns information i avsnittet "Registrera fjärrkontrollkoder för uppspelningsenheter" (s. 137) om hur du gör registreringen.
- Med SCENE-länkuppspelning kan du automatiskt starta uppspelning på en extern enhet som är ansluten till receivern via HDMI eller på en Yamaha-produkt som är ansluten till REMOTE OUT-jacket. Du aktiverar SCENE-länkuppspelning genom att ange enhetstypen i "Device Control" (s. 106) på "Scene"-menyn.

Välja inställningar som ska tas med i scentilldelningarna

Utöver det som tilldelas scenerna som grundinställning (Input, HDMI Output och Mode) kan du också ta med följande inställningar i scentilldelningarna i "Detail" (s. 107) på "Scene"-menyn.

Sound	Tone Control, Adaptive DRC
Surround	CINEMA DSP 3D Mode, Dialogue Lift, Dialogue Level, Subwoofer Trim, Extended Surround
Video	Video Mode, Video Adjustment
Volume	Master Volume
Lipsync	Lipsync, Delay
Speaker Setup	Setting Pattern, PEQ Select

Välja ljudläge

Receivern har ett antal olika ljudprogram och surrounddekodrar med vilka du kan lyssna på dina uppspelningsskällor med ditt favoritljudläge (till exempel ljudfälteffekt eller stereouppspelning).

Välja ett lämpligt ljudprogram för filmer

- Kategorin MOVIE THEATER (s. 65):
Tryck upprepade gånger på MOVIE.
- Kategorin ENTERTAINMENT (s. 65):
Tryck upprepade gånger på ENTERTAIN.

Välja ett lämpligt ljudprogram för musik eller stereoåtergivning

- Kategorin CLASSICAL (s. 66):
Tryck upprepade gånger på CLASSICAL.
- Kategorin LIVE/CLUB (s. 66):
Tryck upprepade gånger på LIVE/CLUB.
- Kategorin STEREO (s. 66):
Tryck upprepade gånger på STEREO.

Välja en surrounddekoader (s. 67)

Tryck upprepade gånger på SUR.DECODE.

Växla till läget för rak avkodning (s. 67)

Tryck på STRAIGHT.

Växla till läget Pure Direct (s. 68)

Tryck på PURE DIRECT.

Aktivera Compressed Music Enhancer (s. 68)

Tryck på ENHANCER.

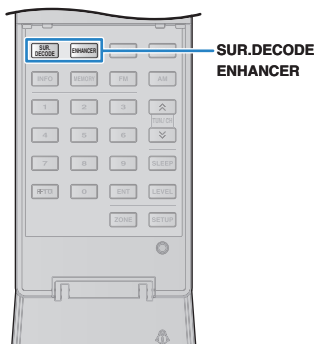
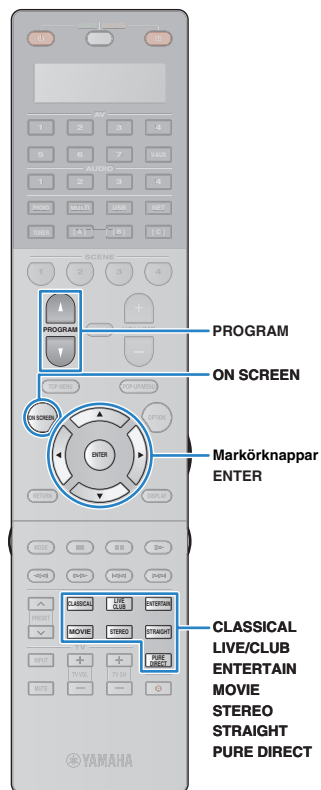


Val av ljudprogram/surrounddekoader via bildskärmen

- ① Tryck på ON SCREEN.
- ② Använd markörknapparna för att välja "Sound Program" och tryck sedan på ENTER.
- ③ Välj ett ljudprogram/surrounddekoader med hjälp av markörknapparna och tryck på ENTER.



- Du kan även växla mellan ljudprogram och surrounddekoader genom att trycka på PROGRAM.
- Du kan ändra inställningarna för ljudprogrammen och surrounddekoader på "Sound Program"-menyn (s. 108).
- Ljudläget kan användas separat för de olika ingångskällorna.
- Du kan kontrollera vilka högtalare som för närvarande återger ljud genom att titta på högtalarindikatorerna på receivers frontpanel (s. 12) eller på "Audio Signal"-skärmen på "Information"-menyn (s. 131).



Lyssna på stereoskopiska ljudfält (CINEMA DSP HD³/CINEMA DSP 3D)



* CINEMA DSP HD³: RX-A3020, CINEMA DSP 3D: RX-A2020

Receivern har ett antal olika ljudprogram där Yamahas egen DSP-teknik (CINEMA DSP HD³/CINEMA DSP 3D) används. Tekniken hjälper dig att enkelt skapa ljudfält som liknar riktiga biosalonger och konsertsalar samt naturliga stereoskopiska ljudfält i ditt eget rum.

Ljudprogramkategori



Ljudprogram

"CINEMA DSP HD³" (RX-A3020) eller "CINEMA DSP 3D" (RX-A2020) tänds.



- Om du vill använda den konventionella CINEMA DSP väljer du inställningen "Off" för "CINEMA DSP 3D Mode" (s. 99) på "Option"-menyn.
- Vi rekommenderar att du använder främre närvarohögtalare för att kunna uppleva det stereoskopiska ljudfältet fullt ut (och bakre närvarohögtalare för att skapa ytterligare rymd i ljudet). Men även när inga främre närvarohögtalare är anslutna skapar receivern Virtual Presence Speaker (VPS) med hjälp av fram-, mitt- och surroundhögtalarna för att kunna återge stereoskopiska ljudfält.

Återgivning av ljudfälteffekter utan surroundhögtalare (Virtual CINEMA DSP)

När du väljer något av ljudprogrammen och det inte finns några surroundhögtalare anslutna skapar receivern surroundljudfältet med hjälp av de främre sidohögtalarna.

Lyssna på surroundljud med hörlurar (SILENT CINEMA)



Du kan lyssna på surround- eller ljudfälteffekter som ett högtalarsystem för flera kanaler med stereohörlurar genom att ansluta hörlurarna till PHONES-jacket och välja ett ljudprogram eller en surround-dekoder.

■ Ljudprogram som är lämpliga för filmer (MOVIE)

Följande ljudprogram är optimerade för användning med videokällor som filmer, TV-program och spel.

□ MOVIE THEATER

Standard	Det här programmet skapar ett ljudfält som förstärker surroundkänslan utan att störa den ursprungliga akustiska lokaliseringen av flerkanaligt ljud som Dolby Digital- och DTS-ljud. Det har utformats enligt konceptet om en idealisk biosalong, i vilken publiken omges av vackra efterklanger från vänster och höger och bakifrån.
Spectacle	Detta program återskapar den storslagna känslan i spektakulära filmproduktioner. Det ger ett vidsträckt ljudfält som passar till filmer i det breda Cinemascope-formatet och har ett utmärkt dynamiskt omfång som återger allt från mycket små ljudeffekter till stora, imponerande ljud.
Sci-Fi	Detta program återskapar tydligt den noggrant utarbetade ljuduppbyggnaden i de senaste science fiction- och specialeffektfilmerna. En rad olika filmkonstnärligt skapade virtuella rymder kan återges, med tydlig separation mellan dialog, ljudeffekter och bakgrundsmusik.
Adventure	Detta program är idealiskt för exakt återgivning av ljuduppbyggnaden i action- och äventyrsfilmer. Ljudfältet begränsar efterklangerna och lägger i stället tonvikt på att skapa en känsla av rymd åt båda sidorna med ett fält som är ordentligt utvidgad åt både vänster och höger. Det begränsade djupet skapar ett klart och kraftfullt fält där ljuden samtidigt förblir tydliga och kanalerna åtskilda.
Drama	Det här programmet innehåller stabila efterklanger som passar för en mängd olika filmgenrer, från allvarliga dramatiseringar till musikaler och komedier. Efterklangerna är måttliga men ger en lämplig stereobild. Ljudeffekter och bakgrundsmusik återskapas med en mild återklang som inte påverkar tydligheten i dialogen. Du blir aldrig trött på att lyssna länge.
Mono Movie	Detta program återger enkanaliga videokällor som gamla filmer i en atmosfär som liknar den i en gammaldags biosalong. Programmet skapar en behaglig rymd med ett visst ljuddjup genom att utvidga det ursprungliga ljudet och lägga till en lämplig efterklang till det.

□ ENTERTAINMENT

Sports	Detta program ger lyssnare möjlighet att höra stereosända sportevenemang och underhållningsprogram med en förhöjd livekänsla. I sportsändningar placeras kommentatorernas röster tydligt i mitten samtidigt som atmosfären inne på arenan återges realistiskt genom att ljudet från åskådarna kommer från sidorna i en optimal rymd.
Action Game	Det här programmet passar för actionspel som bildåvlingar och fightingspel. Realitetskänslan i, och framhävningen av, olika effekter gör att spelaren upplever sig befinna sig mitt i händelserna, vilket gör det lättare att koncentrera sig på spelet. Använd detta program i kombination med Compressed Music Enhancer för ett mer dynamiskt och starkt ljudfält.
Roleplaying Game	Det här programmet passar för rollspel och äventyrsspel. Detta program lägger till djup i ljudfältet för naturlig och realistisk återgivning av bakgrundsmusik, specialeffekter och dialog i en mångfald scener. Använd detta program i kombination med Compressed Music Enhancer för ett tydligare och större ljudfält.
Music Video	Med det här programmet kan du titta på videoupptagningar av pop-, rock- och jazzkonserter som om du hade varit där. Förlora dig i konsertstämningen tack vare intensiteten i sång och solospel, ett ljudfält med en närvarokänsla som betonar rytminstrumentens taktslag och ett surroundljudfält som återskapar rymden i en stor konserthall.
Recital/Opera	Det här programmet justerar mängden efterklang till en optimal nivå och betonar djupet och klarheten hos mänskliga röster för att återskapa både efterklangen hos ett orkesterdike framför lyssnaren och den akustiska lokaliseringen och närvarokänslan på scenen. Surroundljudfältet är relativt moderat, men data för konsertsalens effekter används för att återskapa musikens inneboende skönhet. Lyssnaren blir inte trött ens efter många timmars operaunderhållning.

■ Ljudprogram som är lämpliga för musik eller stereoåtergivning (MUSIC)

Följande ljudprogram är optimerade för att lyssna på musikkällor.

Du kan också välja stereouppspelning.

□ CLASSICAL

Hall in Munich	Det här programmet simulerar en konserthall med omkring 2 500 platser i München, med en interiör i elegant trä. Skarpa, vackra efterklanger sprider sig rikligt och skapar en lugnande atmosfär. Åhörarens virtuella plats är till vänster om arenans mitt.
Hall in Vienna	Det här programmet simulerar en mellanstor konsertsal med 1 700 platser, med den skokartongsform som är traditionell i Wien. Pelare och sirliga sniderier skapar mycket komplexa efterklanger från hela omgivningen runt publiken, så att ett mycket fylligt, rikt ljud återges.
Hall in Amsterdam	Det här programmet simulerar en stor, lådformad konsertsal som rymmer 2 200 personer runt den runda scenen. Salen har rika och behagliga reflexer samtidigt som ljudet kan färdas fritt.
Church in Freiburg	Den här stora kyrkan i södra Tyskland är byggd i sten och har ett torn som är 120 meter högt. Dess långsmala form och höga tak skapar en lång efterklang och begränsat tidsutrymme för den första reflexen. Det är alltså de rika efterklangerna snarare än själva ljudet som återskapar kyrkans atmosfär.
Church in Royaumont	Det här programmet återskapar ljudfältet i refektoriet (matsalen) i ett vackert medeltida kloster i Royaumont i Paris ytterområden.
Chamber	Detta program återskapar en relativt bred rymd med högt i tak, likt ett auditorium i ett palats. Det erbjuder behagliga efterklanger som lämpar sig för hovmusik och kammarmusik.

□ LIVE/CLUB

Village Vanguard	Jazzklubben på Sjunde avenyn i New York. Den lilla klubbens låga tak gör att de kraftfulla reflexerna strålar samman mot scenen som är placerad i lokalens mitt.
Warehouse Loft	Det här lagret liknar några vindar i Soho. Ljudet reflekteras klart och tydligt från betongväggarna med stor energi.
Cellar Club	Detta program simulerar en intim konsertlokal med lågt i tak och hemtrevlig atmosfär. Ett realistiskt, levande ljudfält med kraftfullt ljud ger lyssnaren en känsla av att befinna sig på en främre rad framför en mindre scen.
The Roxy Theatre	Det här programmet simulerar akustiken på en rockklubb i Los Angeles med 460 platser. Åhörarens virtuella plats är till vänster om lokalens mitt.
The Bottom Line	Det här programmet skapar ljudfältet vid scenkanten på The Bottom Line, en gång en berömd jazzklubb i New York. Rummet har 300 sittplatser till vänster och höger i ett ljudfält som erbjuder ett reellt och vibrerande ljud.

□ STEREO

2ch Stereo	Använd detta program för att mixa ned flerkanaliga källor till 2 kanaler. Om flerkanalsignaler matas in mixas signalerna ned till 2 kanaler och matas ut via vänster och höger framhögtalare (det här programmet använder inte CINEMA DSP).
9ch Stereo	Använd detta program för att återge ljud via samtliga högtalare. Vid uppspelning av flerkanaliga ljudkällor mixar receptorn ned källjudet till 2 kanaler och återger sedan ljudet till alla anslutna högtalare. Detta program skapar ett större ljudfält och är idealiskt för bakgrundsmusik vid fester.



- CINEMA DSP HD³/CINEMA DSP 3D (s. 64) och Virtual CINEMA DSP (s. 64) kan inte användas när du har valt "2ch Stereo" eller "9ch Stereo".

Lyssna på obehandlad uppspelning

Du kan spela upp ingångskällor utan någon ljudfältteffektbehandling.

■ Uppspelning via ursprungs kanalerna (rak avkodning)

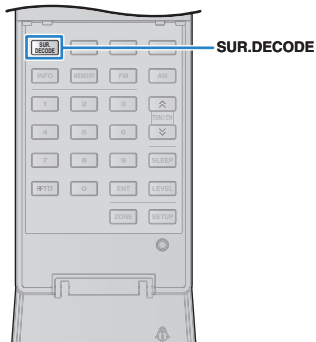
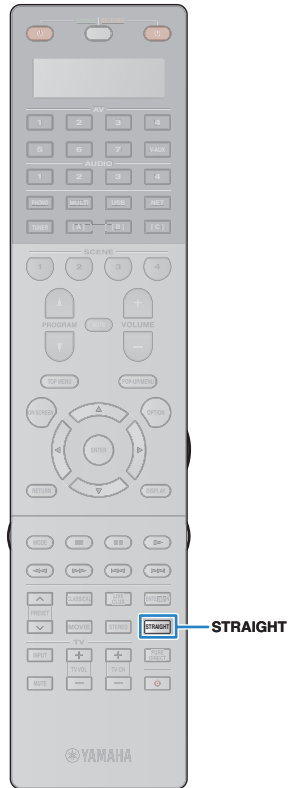
När läget för rak avkodning är aktiverat spelar enheten upp stereoljud via framhögtalarna när du har valt en tvåkanalskälla (t.ex. en CD-spelare) och obehandlat flerkanalljud när du har valt en källa med fler än två kanaler.

1 Tryck på STRAIGHT.

När du trycker på knappen aktiverar/inaktiverar du läget för rak avkodning.



- Ange en annan inställning än "Off" för "Extended Surround" (s. 100) på "Option"-menyn för att aktivera 6.1/7.1-kanaluppspelning från 5.1-kanalkällor när de bakre surroundhögtalarna används.



■ Flerkanalig uppspelning av 2-kanaliga källor (surrounddekodare)

Surrounddekodern aktiverar obehandlad flerkanalig uppspelning från 2-kanaliga källor. När inmatningen kommer från en flerkanalig källa fungerar det på samma sätt som läget för rak avkodning.

Mer information om varje dekodare finns i avsnittet "Ordlista" (s. 153).

1 Välj en surrounddekodare genom att trycka på SUR.DECODE.

Varje gång du trycker på knappen byts surrounddekodern ut.



Pro Logic	Använder Dolby Pro Logic-dekodern som är lämplig för alla källor.
PLIix Movie	Använder Dolby Pro Logic IIx-dekodern (eller Dolby Pro Logic II-dekodern) som är lämplig för filmer.
PLII Movie	Använder Dolby Pro Logic II-dekodern som är lämplig för filmer.
PLIix Music	Använder Dolby Pro Logic IIx-dekodern (eller Dolby Pro Logic II-dekodern) som är lämplig för musik.
PLII Music	Använder Dolby Pro Logic II-dekodern som är lämplig för musik.
PLIix Game	Använder Dolby Pro Logic IIx-dekodern (eller Dolby Pro Logic II-dekodern) som är lämplig för spel.
PLII Game	Använder Dolby Pro Logic II-dekodern som är lämplig för spel.
Neo:6 Cinema	Använder DTS Neo:6-dekodern som är lämplig för filmer.
Neo:6 Music	Använder DTS Neo:6-dekodern som är lämplig för musik.



- Det går inte att välja Dolby Pro Logic IIx-dekodrar när hörlurar är anslutna till receivern eller när "Surround Back" (s. 115) på "Setup"-menyn har inställningen "None".



Lyssna på ett naturtroget hifi-ljud (Pure Direct)

När läget Pure Direct är aktiverat återger receivern ljudet från den valda källan via en så kort signalväg som möjligt för att reducera elektriska störningar från andra kretsar (t.ex. frontpanelens display). På så vis kan du lyssna på Hi-Fi-ljud av hög kvalitet.

1 Tryck på PURE DIRECT.

Varje gång du trycker på knappen aktiveras eller inaktiveras Pure Direct-läget.



- När läget Pure Direct är aktiverat är följande funktioner inte tillgängliga.
 - Vissa inställningar för högtalarna eller ljudprogrammen
 - Användning av bildskärmsmenyn och "Option"-menyn
 - Använda flerzonsfunktionen
 - Utmatning från AV OUT-jacken
 - Visning av information på frontpanelens display (när den inte används)



Njuta av komprimerad musik med förbättrat ljud (Compressed Music Enhancer)

compressed music ENHANCER

Compressed Music Enhancer lägger till djup och bredd i ljudet så att du kan njuta av en dynamisk ljudbild som låter nära det ursprungliga ljudet innan det komprimerades. Den här funktionen kan användas tillsammans med alla andra ljudlägen.

Compressed Music Enhancer förbättrar dessutom kvaliteten hos okomprimerat digitalt ljud (till exempel 2-kanals PCM-ljud och FLAC) när "On" (grundinställning) har valts för "Hi-Res Mode" (s. 101) på "Option"-menyn.

1 Tryck på ENHANCER.

Varje gång du trycker på knappen aktiveras eller inaktiveras Compressed Music Enhancer.



"ENHANCER" tänds



- Compressed Music Enhancer fungerar inte för signaler med en samplingsfrekvens över 48 kHz.



- Det går också att använda "Enhancer" (s. 101) på "Option"-menyn för att aktivera/inaktivera Compressed Music Enhancer.

Lyssna på FM/AM-radio

Inställning av önskad radiokanal kan göras genom att du anger dess frekvens eller väljer den bland de registrerade radiokanalerna.




- Radiofrekvenserna är olika beroende på landet eller regionen där receivern används. I detta avsnitt används en display med frekvenser som används i modeller till Storbritannien och Europa.

- Om det inte går att få bra mottagning på radion justerar du rikningen på FM/AM-antennerna.

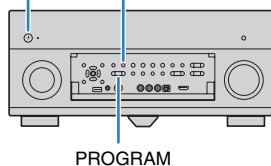
Ange frekvensstegen

(Endast modeller för Asien och allmänna modeller)

Den fabriksinställda frekvenssteginställningen för FM är 50 kHz och för AM 9 kHz. Beroende på land eller region anger du frekvensstegen till 100 kHz för FM och 10 kHz för AM.


- 1 Sätt receivern i standby-läge.
- 2 Håll ned **STRAIGHT** på frontpanelen och tryck på **MAIN ZONE** .

MAIN ZONE  STRAIGHT



- 3 Tryck upprepade gånger på **PROGRAM** och välj "TUNER FRQ STEP".



- 4 Välj "FM100/AM10" genom att trycka på **STRAIGHT**.
- 5 Försätt receivern i standby-läge genom att trycka på **MAIN ZONE**  och slå sedan på receivern igen.

Välja en frekvens för mottagning

- 1 Tryck på **TUNER** och välj "TUNER" som ingångskälla.
- 2 Välj ett band genom att trycka på **FM** eller **AM**.



- 3 Ange en frekvens med hjälp av följande knappar.

TUN./CH: Öka/minska frekvensen. Håll ned knappen i ungefär en sekund för att börja söka automatiskt efter stationer.

Sifferknappar: ange en frekvens direkt. Om du t.ex. vill ange 98,50 MHz trycker du på "9", "8", "5" och "0" (eller ENT).



"TUNED" tänds vid mottagning av en signal från en radiostation.

Vid mottagning av en stereosignal tänds även "STEREO".



- Om du anger en frekvens som ligger utanför det aktuella mottagningsområdet visas meddelandet "Wrong Station!".

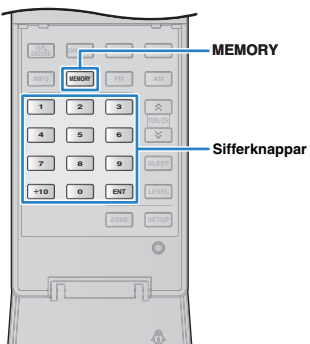
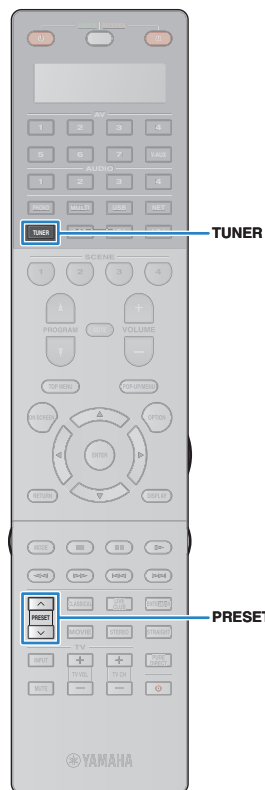


- (Endast USA-modellen)

Du kan växla mellan "Auto" (stereo) och "Mono" (monoljud) för mottagning av FM-radio i "Audio Mode" (s. 102) på "Option"-menyn. Ibland kan en instabil signalmottagning för en FM-radiostation förbättras om du växlar till monoljud. (HD Radio-program är inte tillgängliga när receivern är i mottagningsläget för monoljud.)

- (Förutom USA-modellen)

Du kan växla mellan "Stereo" (stereo) och "Mono" (monoljud) för mottagning av FM-radio i "FM Mode" (s. 102) på "Option"-menyn. Ibland kan en instabil signalmottagning för en FM-radiostation förbättras om du växlar till monoljud.



Registrera favoritradiostationer (förval)

Du kan spara upp till 40 radiostationer som förval. När du har registrerat stationer kan du enkelt ställa in dem genom att trycka på förvalsnumren.



- Du kan använda "Auto Preset" (s. 73, s. 75) för att automatiskt registrera FM-radiostationer med starka signaler och HD Radio-stationer (endast USA-modellen).

Registrera en radiostation

Välj en radiostation manuellt och registrera den till ett förvalsnummer.

1 Följ anvisningarna i avsnittet "Välja en frekvens för mottagning" (s. 69) för att ställa in en önskad radiostation.



- (Endast USA-modellen)
Om du vill registrera ett visst HD Radio-program ska du välja ett ljudprogram (s. 71) efter att du ställt in radiostationen.

2 Håll ned MEMORY i mer än 2 sekunder.

Första gången du registrerar en station kommer den valda radiostationen att registreras på förvalsnumret "01". Därefter registreras varje radiostation du väljer på nästa lediga (oanvända) förvalsnummer efter det senast registrerade förvalsnumret.

Förvalsnummer



- Om du vill välja ett förvalsnummer för registreringen trycker du på MEMORY en gång efter att du ställt in önskad radiostation. Använd PRESET eller sifferknapparna för att välja ett förvalsnummer och tryck sedan på MEMORY igen.

"Empty" (används ej) eller den frekvens som är registrerad



Välja en förvald station.

Lyssna på en registrerad radiostation genom att trycka på dess förvalsnummer.

1 Tryck på TUNER och välj "TUNER" som ingångskälla.

2 Tryck flera gånger på PRESET och välj önskad radiostation.

Du kan också ange ett förvalsnummer (01 till 40) direkt genom att använda sifferknapparna efter att du har tryckt en gång på PRESET.



- "No Presets" visas när inga stationer har registrerats.
- När ett ogiltigt nummer anges visas "Wrong Num..".
- Om ett förvalsnummer som inte används anges visas "Empty".



- Använd "Clear Preset" eller "Clear All Preset" (s. 73, s. 75) för att radera förinställda kanaler.




MODE

HD Radio™-inställning

(Endast USA-modellen)

HD Radio-tekniken är en ny teknik som gör att FM/AM-radiostationer kan sända program digitalt. Digital sändning ger lyssnarna en dramatiskt ökad ljudkvalitet och mottagning, och dessutom nya datatjänster. Med tjänsterna för extra program kan lyssnarna dessutom välja mellan upp till åtta olika HD Radio-program som sänds samtidigt på en och samma FM-HD Radio-kanal. Mer information om HD Radio-tekniken finns på "http://www.iberquity.com".

Receivern är utrustad med en funktion för mottagning av HD Radio, vilket underlättar FM-sändningar med CD-kvalitet och analoga AM-sändningar av FM-stereokvalitet. Dessutom kan receivern ta emot både ljud och data (till exempel låttitlar, artistnamn, albumtitlar och programtyper) från alla HD Radio-program (HD1 till HD8).



PSD

- Program Service Data: Contributes to the superior user experience of HD RadioTechnology. Presents song name, artist, station IDs, HD2/HD3 Channel Guide, and other relevant data streams.

HD2/HD3

- Adjacent to traditional main stations are extra local FM channels. These HD2/HD3 Channels provide new, original music as well as deep cuts into traditional genre.

Digital Sound

- Digital, CD-quality sound. HD Radio Technology enables local radio stations to broadcast a clean digital signal. AM sounds like today's FM and FM sounds like a CD.

När du ställer in en HD Radio-station

Relativt programnummer/totalt antal program (när flera program är tillgängliga)

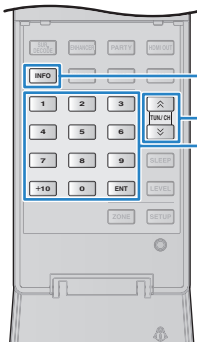


"HD" tänds

Absolut programnummer (när flera program är tillgängliga)



- Receivern kan ta emot både FM/AM-radiostationer som både är hybridstationer och helt digitala stationer. Om du inte kan söka efter den önskade helt digitala HD Radio-stationen genom att hålla ned TUN./CH anger du frekvensen direkt med sifferknapparna.
- När enheten är i mottagningsläget för monoljud (s. 102) kan du endast ställa in den analoga delen av en HD Radio-hybridstation.



INFO

TUN./CH

Sifferknappar
ENT

Välja ett HD Radio™-ljudprogram

Du kan välja ett ljudprogram när receivern är inställd på en HD Radio-station som sänder flera ljudprogram (upp till 8).

1 Tryck flera gånger på MODE och välj önskat ljudprogram.

Du kan också ange numret på ett ljudprogram (1 till 8) direkt med sifferknapparna. Om du till exempel vill ange program 3 trycker du på 3 och sedan på ENT (eller låt det bara vara).



Visa HD Radio™-information

Du kan välja vilken HD Radio-information som ska visas på frontpanelens display.

1 Tryck på INFO.

Varje gång du trycker på knappen visas en ny post.



Objektnamn

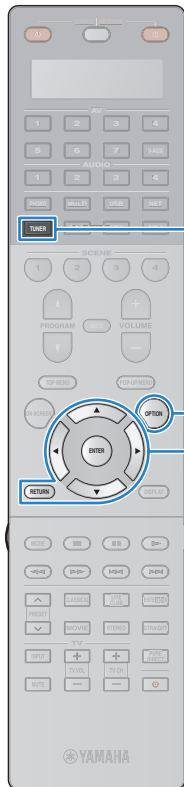
Informationen visas cirka 3 sekunder senare.



Station Info	Frekvens, stationsnamn (anropssignal)
Category	Stationsnamn (anropssignal), programkategori
Artist/Song	Stationsnamn (anropssignal), artistnamn/låttitel
Album	Stationsnamn (anropssignal), albumtitel
DSP Program	Frekvens, ljudprogram valt på receivern
Audio Decoder	Frekvens, dekoder vald på receivern



- Vissa ljudprogram meddelar kanske ingen information, beroende på station och tidpunkt.



■ Hold-funktionen för HD Radio™-informationsdisplayen

Du kan hålla kvar den HD Radio-information som för tillfället visas på TV:n (uppspelningsskärmen) och frontdisplayen med Hold-funktionen.

1 När den önskade HD Radio-informationen visas trycker du på OPTION.

2 Använd markörknapparna för att välja "Hold/Unhold" (Hold/Unhold) och tryck sedan på ENTER.

Den aktuella informationen visas till dess "Hold/Unhold" väljs igen.



- Texter inom parenteser anger indikationer på frontpanelens display.
- Hold-funktionen inaktiveras automatiskt om receivern försätts i standby-läge eller om en annan ingångskälla eller annan radiostation väljs.

3 Du lämnar menyn genom att trycka på OPTION.

■ Använda HD Radio™ på TV:n

Du kan visa HD Radio-information eller välja en radiostation på TV:n.

1 Tryck på TUNER och välj "TUNER" som ingångskälla. Uppspelningsskärmen visas på TV:n.

□ Uppspelningsskärm



1 HOLD-indikator

Blinkar när Hold-funktionen (s. 72) är aktiverad.

2 Radiostationsinformation

Visar information om den valda radiostationen, t.ex. valt band (FM/AM) och frekvens.

När du ställer in en HD Radio-station visas även numret på det valda ljudprogrammet och HD Radio-information (stationsnamn [anropssignal], programkategori, artistnamn, albumnamn och låttitel).

Välj bläddringsbar information med hjälp av markörknapparna (Δ/▽).

3 HD-indikator

Tänds när en HD Radio-stationssignal tas emot.

4 TUNED/STEREO-indikatorer

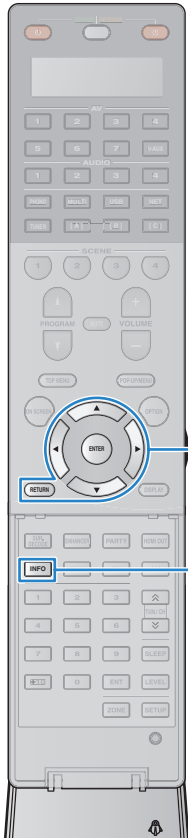
"TUNED" tänds vid mottagning av en signal från en radiostation.

Vid mottagning av en stereosignal tänds "STEREO".

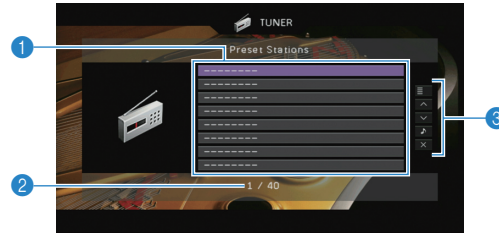
5 Användningsmenyn

Tryck på markörknappen (▷) och välj sedan ett alternativ med hjälp av markörknapparna (Δ/▽). Bekräfta inställningen genom att trycka på ENTER. Tryck på RETURN för att stänga undermenyn.

Meny	Undermeny	Funktion
Manual Tuning	FM	Växlar till FM/AM.
	AM	
	Tuning (+/-)	Väljer en frekvens.
	Auto (+/-)	Väljer automatiskt en radiostation.
	Program (+/-)	Väljer ett ljudprogram (när flera ljudprogram är tillgängliga).
	Memory	Registrerar den valda stationen som förval.
Browse	Direct	Anger en frekvens direkt.
		Flyttar till bläddringsskärmen (förvalsstationslistan).
Screen Off		Stänger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på någon av knapparna för navigering i menyer för att visa den på nytt.



■ Bläddringsskärm



1 Fövalstationslista

Visar listan med förvalda stationer. Använd markörknapparna (Δ/▽) för att välja en förvald station och tryck sedan på ENTER.

2 Fövalnummer

3 Användningsmenyn

Tryck på markörknappen (▷) och välj sedan ett alternativ med hjälp av markörknapparna (Δ/▽). Bekräfta inställningen genom att trycka på ENTER.

Tryck på RETURN för att stänga undermenyn.

Meny	Undermeny	Funktion
	Memory	Registrerar den aktuella stationen på förvalsnumret som har valts i listan.
Utility	Auto Preset	Registrerar automatiskt HD Radio-stationer (FM/AM) och FM-radiostationer med starka signaler (upp till 40 stationer).
	Clear Preset	Raderar den förvaldsstation som har valts i listan.
	Clear All Preset	Raderar alla förvalda stationer.

1 Page Up	Flyttar till nästa/föregående sida i listan.
1 Page Down	Flyttar till uppspelningsskärm.
Now Playing	Flyttar till uppspelningsskärm.
Screen Off	Stänger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på någon av knapparna för navigering i menyer för att visa den på nytt.



- Om en HD Radio-station identifieras av "Auto Preset" är det bara ljudprogram 1 (HD1) som kommer att registreras. Om du vill registrera ett specifikt HD Radio-program måste du registrera det manuellt (s. 70).

Radio Data System-inställning

(Endast modeller för Storbritannien och Europa)

Radio Data System är ett system för dataöverföring som används av FM-stationer i många länder. Receivern kan ta emot olika typer av Radio Data System-data, till exempel "Program Service", "Program Type", "Radio Text" och "Clock Time", när den är inställd på en Radio Data System-station.

■ Visa Radio Data System-information

1 Ställ in önskad Radio Data System-station.



- Vi rekommenderar att du använder "Auto Preset" för att ställa in Radio Data System-stationerna (s. 75).

2 Tryck på INFO.

Varje gång du trycker på knappen visas en ny post.



Objektnamn

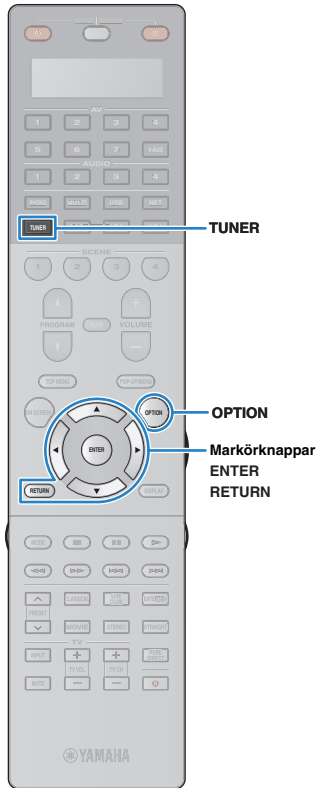
Ca 3 sekunder senare visas motsvarande information för den post som visas.



Frekvens (visas alltid)

Information

Program Service	Programtjänstnamn
Program Type	Aktuell programtyp
Radio Text	Information om det aktuella programmet
Clock Time	Aktuell tid
DSP Program	Namn på ljudläge
Audio Decoder	Dekodernamn



- "Program Service", "Program Type", "Radio Text" och "Clock Time" visas inte om radiostationen inte tillhandahåller Radio Data System-tjänsten.

■ Automatisk mottagning av trafikinformation

När du har valt "TUNER" som ingångskälla tar receivern automatiskt emot trafikinformation. Om du vill aktivera den här funktionen följer du anvisningarna nedan för att ange trafikinformationstationen.

1 När du har valt "TUNER" som ingångskälla trycker du på **OPTION**.

2 Använd markörknapparna för att välja "Traffic Program" (TrafficProgram) och tryck sedan på **ENTER**.

Sökningen efter trafikinformationstationen börjar inom 5 sekunder. Om du vill påbörja sökningen direkt trycker du på **ENTER** en gång till.



- Du söker uppåt/nedåt från den aktuella frekvensen genom att trycka på markörknapparna (Δ/▽) medan "READY" visas.
- Tryck på **RETURN** om du vill avbryta sökningen.
- Texter inom parenteser anger indikationer på frontpanelens display.

Följande skärm visas i ca. 3 sekunder när sökningen är slutförd.



Trafikinformationstation (frekvens)



- Om det inte går att hitta några trafikinformationstationer visas "TP Not Found" i ca 3 sekunder.

Använda radion på TV:n

Du kan visa radioinformation eller välja en radiostation på TV:n.

- (Gäller endast USA-modellen)
Se "Använda HD Radio™ på TV:n" (sid. 72) om du vill använda radion via TV-skärmen.

1 Tryck på **TUNER** och välj "TUNER" som ingångskälla.

Uppspelningsskärmen visas på TV:n.

■ Uppspelningsskärm



1 Radiostationsinformation

Visar information om den valda radiostationen, t.ex. valt band (FM/AM) och frekvens.

(Endast modeller för Storbritannien och Europa)

När du ställer in en Radio Data System-sändande station (s. 73) visas också Radio Data System-informationen ("Program Service", "Program Type", "Radio Text" och "Clock Time").

2 Bandikon

(Förutom för modeller för Storbritannien och Europa)

Välj den här ikonen och tryck på **ENTER** när du vill växla mellan FM och AM.

3 TUNED/STEREO-indikatorer

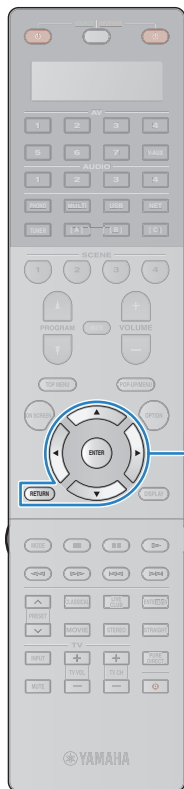
"TUNED" tänds vid mottagning av en signal från en radiostation.

Vid mottagning av en stereosignal tänds "STEREO".

4 Användningsmenyn

Tryck på markörknappen (▷) och välj sedan ett alternativ med hjälp av markörknapparna (Δ/▽). Bekräfta inställningen genom att trycka på **ENTER**.

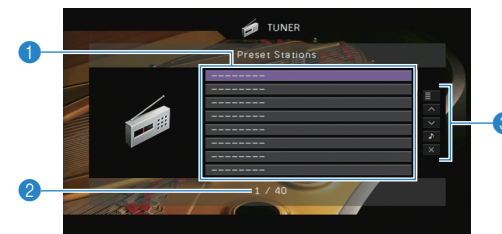
Tryck på **RETURN** för att stänga undermenyn.



Knappar för
navigering i menyer
Markörknappar
ENTER
RETURN

Meny	Undermeny	Funktion
Manual Tuning	FM	(Endast modeller för Storbritannien och Europa)
	AM	Växlar till FM/AM.
	Tuning (+/-)	Väljer en frekvens.
	Auto (+/-)	Väljer automatiskt en radiostation.
	Memory	Registrerar den valda stationen som förval.
	Direct	Anger en frekvens direkt.
Browse		Flyttar till bläddringsskärmen (förvalsstationslistan).
Screen Off		Stänger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på någon av knapparna för navigering i menyer för att visa den på nytt.

Bläddringsskärmen



1 Förvalsstationslista

Visar listan med förvalda stationer. Använd markörknapparna (Δ/∇) för att välja en förvald station och tryck sedan på ENTER.

2 Förvalsnummer

3 Användningsmenyn

Tryck på markörknappen (\triangleright) och välj sedan ett alternativ med hjälp av markörknapparna (Δ/∇). Bekräfta inställningen genom att trycka på ENTER.

Tryck på RETURN för att stänga undermenyn.

Meny	Undermeny	Funktion
Utility	Memory	Registrerar den aktuella stationen på förvalsnumret som har valts i listan.
	Auto Preset	Registrerar automatiskt FM-radiostationer med starka signaler (upp till 40 stationer).
	Clear Preset	Raderar den förvalsstation som har valts i listan.
	Clear All Preset	Raderar alla förvalda stationer.
1 Page Up		Flyttar till nästa/föregående sida i listan.
1 Page Down		Flyttar till nästa/föregående sida i listan.
Now Playing		Flyttar till uppspelningsskärmen.
Screen Off		Stänger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på någon av knapparna för navigering i menyer för att visa den på nytt.



- (Endast modeller för Storbritannien och Europa)
Det är bara Radio Data System-stationer som lagras automatiskt av funktionen "Auto Preset".

Spela upp musik från en iPod

Du kan spela upp musik från en iPod på receptorn genom att använda USB-kabeln som medföljde din iPod.



- Det kan hända att receptorn inte känner av din iPod, eller att vissa funktioner inte är kompatibla, beroende på din iPod-modell eller programvaruversion.
- För uppspelning av iPod-videoklipp på receptorn krävs en Apple Composite AV-kabel (medföljer ej). Anslut USB- och kompositvideokontakterna på Apple Composite AV-kabeln till USB-jacket och VIDEO AUX (VIDEO)-jacket på frontpanelen. Du väljer en video genom att använda din iPod i läget för enkel uppspelning (s. 78).

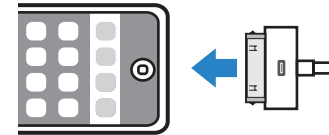
iPod-modeller som stöds (april 2012)

- iPod touch, iPod nano (2:a till 6:e gen.)
- iPhone 4S, iPhone 4, iPhone 3GS, iPhone 3G, iPhone
- iPad2, iPad

Ansluta en iPod

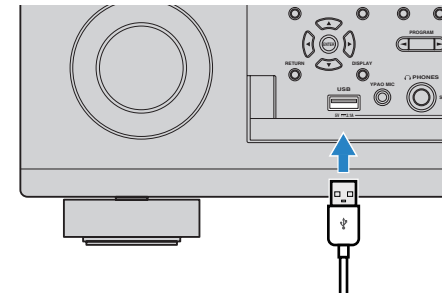
Anslut din iPod till receptorn med den USB-kabel som medföljde din iPod.

1 Anslut USB-kabeln till din iPod.



2 Anslut USB-kabeln till USB-jacketet.

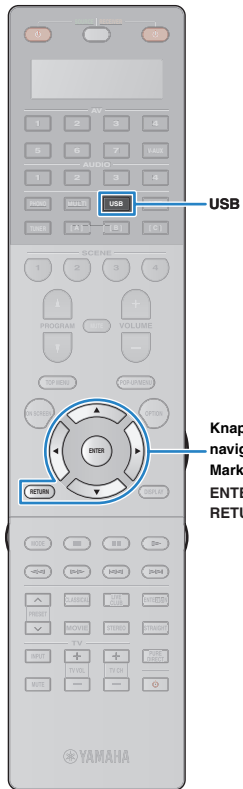
Receptorn (framsida)



- När en iPod är ansluten till receptorn laddas den samtidigt. Om du försätter receptorn i standby-läge medan en ansluten iPod laddas fortsätter den att laddas i upp till 4 timmar. Om "Network Standby" (s. 124) på "Setup"-menyn har inställningen "On" fortsätter laddningen utan gräns.



- Koppla loss en ansluten iPod från USB-jacketet när den inte används.



Spela upp innehåll på en iPod

Följ anvisningarna nedan för att hantera musikinnehållet på din iPod och starta uppspelningen.

Du kan styra din iPod från den meny som visas på TV-skärmen.

1 Tryck på USB och välj "USB" som ingångskälla.

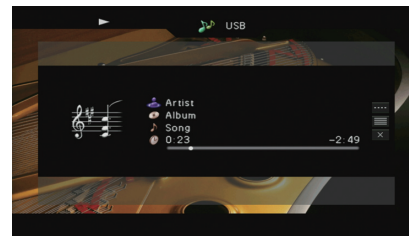
Bläddringsskärmen visas på TV:n.



- Om det pågår uppspelning på din iPod visas uppspelningsskärmen.

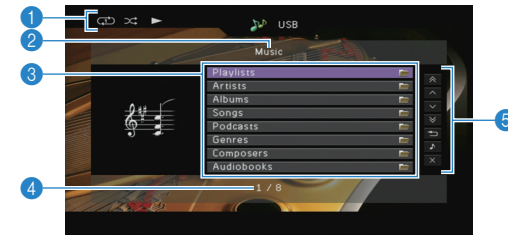
2 Använd markörknapparna för att välja ett alternativ och tryck sedan på ENTER.

Om en låt väljs startar uppspelningen och uppspelningsskärmen visas.



- Tryck på RETURN för att återgå till föregående skärm.
- Om du vill använda iPod:en manuellt när du väljer innehåll eller styr uppspelning växlar du till läget för enkel uppspelning (s. 78).

Bläddringsskärmen



1 Statusindikatorer

Visar de aktuella inställningarna för repeterad/slumpvis uppspelning (s. 79) samt uppspelningsstatus (t.ex. uppspelning/paus).

2 Listnamn

3 Innehållslista

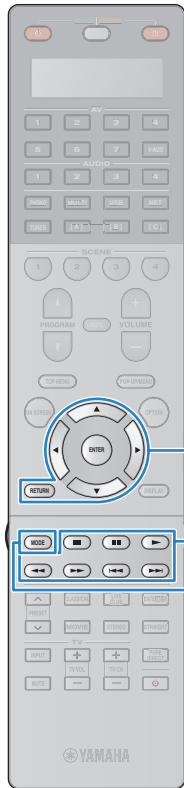
Visar listan med iPod-innehållet. Använd markörknapparna (Δ/∇) för att välja ett alternativ och tryck sedan på ENTER för att bekräfta ditt val.

4 Postnummer/total

5 Användningsmenyn

Tryck på markörknappen (\triangleright) och välj sedan ett alternativ med hjälp av markörknapparna (Δ/∇). Bekräfta inställningen genom att trycka på ENTER.

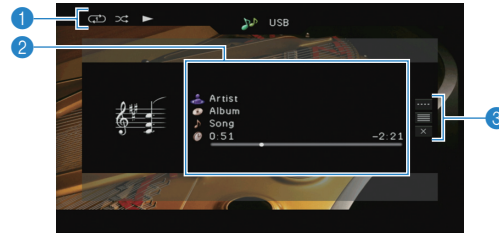
Meny	Funktion
1 Page Up	Flyttar till nästa/föregående sida i listan.
1 Page Down	
10 Pages Up	Flyttar 10 sidor framåt eller bakåt.
10 Pages Down	
Return	Återgår till listan på en högre nivå.
Now Playing	Flyttar till uppspelningsskärmen.
Screen Off	Stänger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på någon av knapparna för navigering i menyer för att visa den på nytt.



Knappar för navigering i menyer
Markörknappar
ENTER
RETURN

Knappar för manövrering av externa enheter
MODE

Uppspelningsskärm



1 Statusindikatorer

Visar de aktuella inställningarna för repeterad/slumpvis uppspelning (s. 79) samt uppspelningsstatus (t.ex. uppspelning/paus).

2 Uppspelningsinformation

Visar namnet på artisten, albumet och låten samt spelad/återstående tid. Välj bläddringsbar information med hjälp av markörknapparna (Δ/∇).

3 Användningsmenyn

Tryck på markörknappen (▷) och välj sedan ett alternativ med hjälp av markörknapparna (Δ/∇). Bekräfta inställningen genom att trycka på ENTER.

Tryck på RETURN för att stänga undermenyn.

Meny	Undermeny	Funktion
	▶	Återupptar uppspelning vid paus.
	■	Stoppas uppspelning.
	■	Stoppas uppspelningen tillfälligt.
Play Control	▶▶	Hoppas framåt/bakåt.
	◀◀	Hoppas framåt/bakåt.
	◀◀	Söker framåt/bakåt (genom att hålla ned).
Browse		Flyttar till bläddringssskärmen.
Screen Off		Stänger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på någon av knapparna för navigering i menyer för att visa den på nytt.



- Du kan också styra uppspelningen med hjälp av knapparna för manövrering av externa enheter på fjärrkontrollen.

Manövrera iPod:en eller fjärrkontrollen (enkel uppspelning)

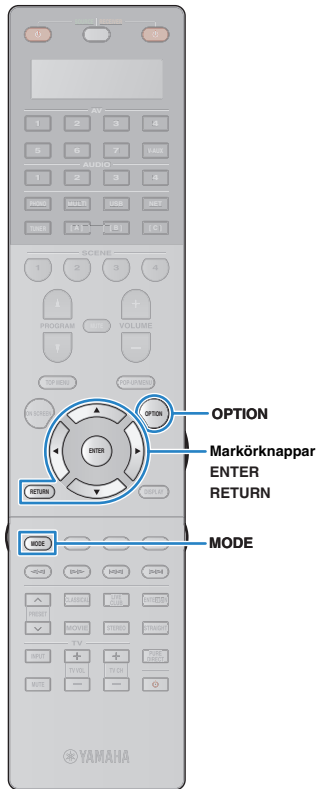
1 Växla till läget för enkel uppspelning genom att trycka på MODE.

Bildskärmsmenyn på TV:n slås av och iPod-åtgärder aktiveras.

När du vill visa bildskärmsmenyn på TV:n trycker du en gång till på MODE.

2 Starta uppspelningen från iPod eller fjärrkontrollen.

Knappar som används på fjärrkontrollen	Funktion	
Markörknappar	Välj ett objekt.	
ENTER	Bekräftas valet.	
RETURN	Återgår till föregående skärm.	
▶	Startar eller stoppar uppspelningen tillfälligt.	
■	Stoppas uppspelning.	
Knappar för manövrering av externa enheter	▶▶	Hoppas framåt/bakåt.
	◀◀	Hoppas framåt/bakåt.
	◀◀	Söker framåt/bakåt (genom att hålla ned).



■ Inställningar för repeterad/slumpvis uppspelning

Det går att konfigurera inställningarna för repeterad/slumpvis uppspelning på din iPod.



- Under enkel uppspelning konfigurerar du inställningarna för repeterad/slumpvis uppspelning direkt på din iPod eller också trycker du på MODE för att visa bildskärmsmenyn på TV:n och följer anvisningarna nedan.

1 När du har valt "USB" som ingångskälla trycker du på OPTION.

2 Använd markörknapparna och välj "Shuffle" (Shuffle) eller "Repeat" (Repeat) och tryck sedan på ENTER.



- Tryck på RETURN för att återgå till föregående skärm när du navigerar på menyn.
- Texter inom parenteser anger indikationer på frontpanelens display.

3 Välj en inställning med hjälp av markörknapparna (</>).

Menypost	Inställning	Funktion
Shuffle (Shuffle)	Off (Off)	Slår av funktionen för slumpvis uppspelning.
	Songs (Songs)	Spelar upp låtar i slumpvis ordning. "⌘" visas på TV:n.
	Albums (Albums)	Spelar upp album i slumpvis ordning. "⌘" visas på TV:n.
Repeat (Repeat)	Off (Off)	Slår av funktionen för upprepade uppspelning.
	One (One)	Spelar den aktuella låten upprepade gånger. "↺" visas på TV:n.
	All (All)	Spelar alla låtar upprepade gånger. "↻" visas på TV:n.

4 Du lämnar menyn genom att trycka på OPTION.



Spela upp musik från en USB-lagringsenhet

Receivern kan spela upp musikfiler som finns på en USB-lagringsenhet. Mer information finns i bruksanvisningen för USB-lagringsenheten.

Enheten har stöd för USB-enheter av masslagringsklass (FAT16- eller FAT32-filsystem).

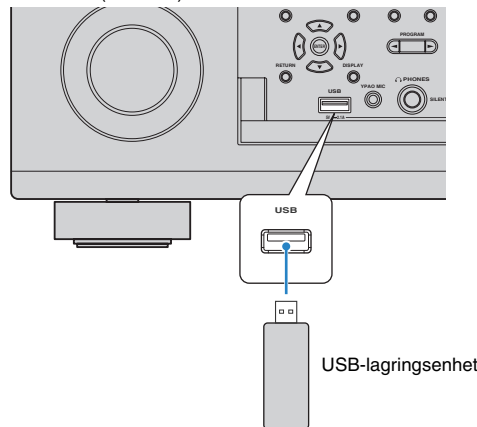


- Receivern har stöd för uppspelning av filer i formaten WAV (endast PCM-format), MP3, WMA, MPEG-4 AAC och FLAC (endast ljud i 1 eller 2 kanaler).
- Receivern är kompatibel med samplingsfrekvenser upp till 96 kHz för WAV- och FLAC-filer samt 48 kHz för övriga filer.
- En del funktioner är kanske inte kompatibla beroende på USB-lagringsenhetens modell eller tillverkare.
- Det går inte att spela upp innehåll som är DRM-skyddat (Digital Rights Management).

Ansluta en USB-lagringsenhet

1 Anslut USB-lagringsenheten till USB-jacket.

Receivern (framsida)



- Om USB-lagringsenheten innehåller många filer kan det ta lång tid att läsa in filerna. I det här fallet visas "Loading..." på frontpanelens display.



- Avsluta uppspelningen av USB-lagringsenheten innan du kopplar bort den från USB-jacket.
- Koppla loss en ansluten USB-lagringsenhet från USB-jacket när den inte används.

Spela upp innehåll på en USB-lagringsenhet

Följ anvisningarna nedan för att hantera innehållet på USB-lagringsenheten och starta uppspelning.

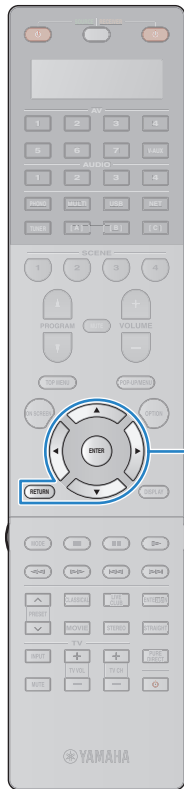
Du kan styra din USB-lagringsenhet från den meny som visas på TV-skärmen.

1 Tryck på USB och välj "USB" som ingångskälla.

Bläddringsskärmen visas på TV:n.



- Om det pågår uppspelning på din USB-lagringsenhet visas uppspelningsskärmen.

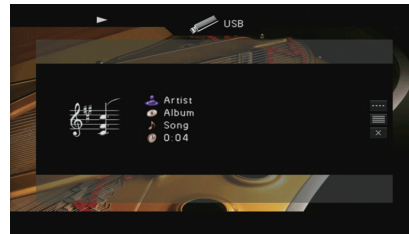


Knappar för navigering i menyer
Markörknappar

ENTER
RETURN

2 Använd markörknapparna för att välja ett alternativ och tryck sedan på ENTER.

Om en låt väljs startar uppspelningen och uppspelningsskärmen visas.



- Tryck på RETURN för att återgå till föregående skärm.
- Filer som inte stöds av receptorn kan inte väljas.
- Om receptorn känner av en serie filer som det inte finns stöd för (som bilder och dolda filer) under uppspelningen avslutas uppspelningen automatiskt.

Bläddringsskärmen



1 Statusindikatorer

Visar de aktuella inställningarna för repeterad/slumpvis uppspelning (s. 82) samt uppspelningsstatus (t.ex. uppspelning/paus).

2 Listnamn

3 Innehållslista

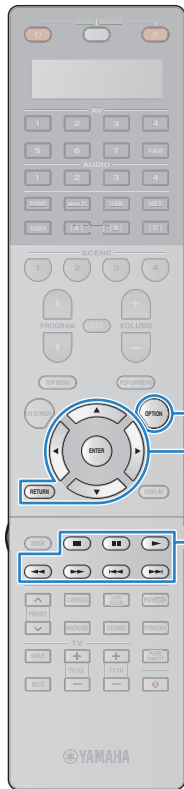
Visar listan med innehåll på USB-lagringseenheten. Använd markörknapparna (Δ/▽) för att välja ett alternativ och tryck sedan på ENTER för att bekräfta ditt val.

4 Postnummer/total

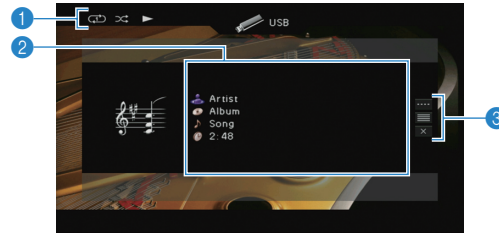
5 Användningsmenyn

Tryck på markörknappen (▷) och välj sedan ett alternativ med hjälp av markörknapparna (Δ/▽). Bekräfta inställningen genom att trycka på ENTER.

Meny	Funktion
1 Page Up	Flyttar till nästa/föregående sida i listan.
1 Page Down	
10 Pages Up	Flyttar 10 sidor framåt eller bakåt.
10 Pages Down	
Return	Återgår till listan på en högre nivå.
Now Playing	Flyttar till uppspelningsskärmen.
Screen Off	Stänger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på någon av knapparna för navigering i menyer för att visa den på nytt.



■ Uppspelningskärm



1 Statusindikatorer

Visar de aktuella inställningarna för repeterad/slumpvis uppspelning (s. 82) samt uppspelningsstatus (t.ex. uppspelning/paus).

2 Uppspelningsinformation

Visar namnet på artisten, albumet och låten samt spelad tid. Välj bläddringsbar information med hjälp av markörknapparna (Δ/∇).

3 Användningsmenyn

Tryck på markörknappen (\triangleright) och välj sedan ett alternativ med hjälp av markörknapparna (Δ/∇). Bekräfta inställningen genom att trycka på ENTER.

Tryck på RETURN för att stänga undermenyn.

Meny	Undermeny	Funktion
		Återupptar uppspelning vid paus.
		Stoppas uppspelning.
Play Control		Stoppas uppspelningen tillfälligt.
		Hoppas framåt/bakåt.
Browse		Flyttar till bläddringsskärmen.
Screen Off		Stänger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på någon av knapparna för navigering i menyer för att visa den på nytt.



- Du kan också styra uppspelningen med hjälp av knapparna för manövrering av externa enheter (, , , ,) på fjärrkontrollen.

■ Inställningar för repeterad/slumpvis uppspelning

Du kan konfigurera inställningarna för repeterad/slumpvis uppspelning av innehåll på USB-lagringsenheter.

1 När du har valt "USB" som ingångskälla trycker du på **OPTION**.

2 Använd markörknapparna och välj "Shuffle" (Shuffle) eller "Repeat" (Repeat) och tryck sedan på **ENTER**.

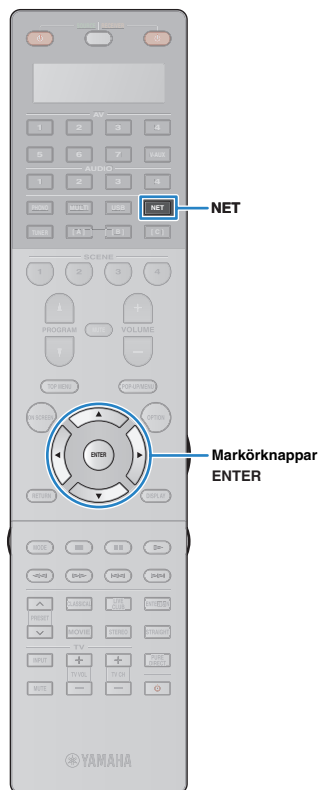


- Tryck på RETURN för att återgå till föregående skärm när du navigerar på menyn.
- Texter inom parenteser anger indikationer på frontpanelens display.

3 Välj en inställning med hjälp av markörknapparna (Δ/∇).

Menypost	Inställning	Funktion
Shuffle (Shuffle)	Off (Off)	Slår av funktionen för slumpvis uppspelning.
	On (On)	Spelar upp låtarna på det aktuella albumet (mappen) i slumpvis ordning. "⌘" visas på TV:n.
Repeat (Repeat)	Off (Off)	Slår av funktionen för upprepade uppspelning.
	One (One)	Spelar den aktuella låten upprepade gånger. "🔄" visas på TV:n.
	All (All)	Spelar upp alla låtarna på det aktuella albumet (mappen) upprepade gånger. "🔄" visas på TV:n.

4 Du lämnar menyn genom att trycka på **OPTION**.



Spela upp musik som finns lagrad på en medieserver (datorer/NAS)

Receivern kan spela upp musikfiler som finns lagrade på en dator eller DLNA-kompatibel NAS.



- För att du ska kunna använda den här funktionen måste receivern och datorn vara anslutna till samma router (s. 45). I "Network" (s. 132) på "Information"-menyn kan du kontrollera att receivern har tilldelats nätverksparametrar (IP-adress m.m.) korrekt.
- Receivern har stöd för uppspelning av filer i formaten WAV (endast PCM-format), MP3, WMA, MPEG-4 AAC och FLAC (endast ljud i 1 eller 2 kanaler).
- Receivern är kompatibel med samplingsfrekvenser upp till 96 kHz för WAV- och FLAC-filer samt 48 kHz för övriga filer.
- Innan du kan spela upp FLAC-filer måste du installera serverprogramvara som stöder delning av FLAC-filer via DLNA på din dator eller använda en NAS som har stöd för FLAC-filer.

Inställningar för mediedelning

Innan du kan spela upp musikfiler från datorn eller en DLNA-kompatibel NAS måste du konfigurera inställningen för mediedelning på varje musikserver.

■ För en dator med Windows Media Player installerat

- 1 Kontrollera att Windows Media Player 11 eller senare är installerat på datorn.
- 2 Aktivera mediedelning i inställningarna för mediedelning och välj receivern som en enhet att dela media med.

■ För en dator eller en NAS med annan DLNA-serverprogramvara installerad

Läs i bruksanvisningen för enheten eller programvaran om hur du konfigurerar inställningarna för mediedelning.

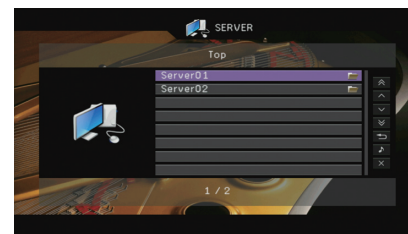
Spela upp musikinhåll på datorn

Följ anvisningarna nedan för att hantera musikinhållet på datorn och starta uppspelning.

Du kan styra din dator/NAS från den meny som visas på TV-skärmen.

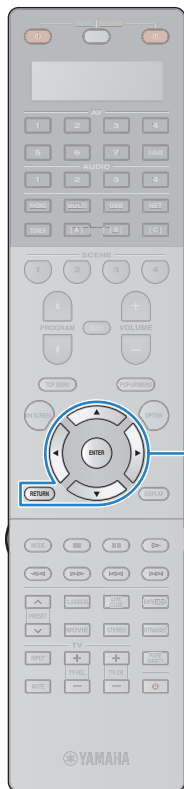
- 1 Tryck flera gånger på NET och välj "SERVER" som ingångskälla.

Bläddringsskärmen visas på TV:n.



- Uppspelningsskärmen visas vid en pågående uppspelning av en musikfil, som har valts från receivern, på din dator.

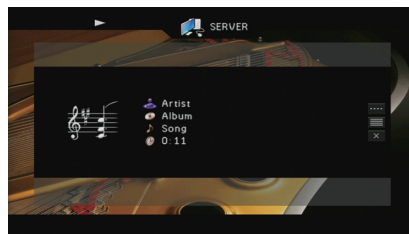
- 2 Välj en musikserver med hjälp av markörknapparna och tryck sedan på ENTER.



Knappar för
navigering i menyer
Markörknappar
ENTER
RETURN

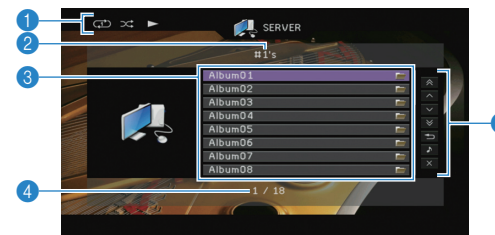
3 Använd markörknapparna för att välja ett alternativ och tryck sedan på ENTER.

Om en låt väljs startar uppspelningen och uppspelningsskärmen visas.



- Tryck på RETURN för att återgå till föregående skärm.
- Filer som inte stöds av receivern kan inte väljas.
- Om receivern känner av en serie filer som det inte finns stöd för (som bilder och dolda filer) under uppspelningen avslutas uppspelningen automatiskt.

Bläddringsskärmen



1 Statusindikatorer

Visar de aktuella inställningarna för repeterad/slumpvis uppspelning (s. 85) samt uppspelningsstatus (t.ex. uppspelning/paus).

2 Listnamn

3 Innehållslista

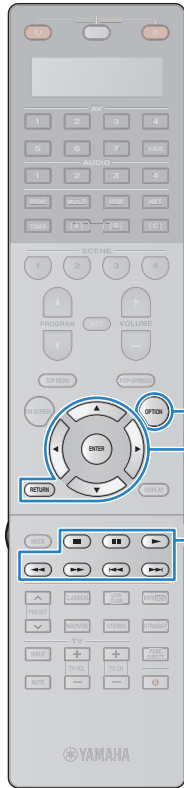
Visar en lista med datorns innehåll. Använd markörknapparna (Δ/∇) för att välja ett alternativ och tryck sedan på ENTER för att bekräfta ditt val.

4 Postnummer/total

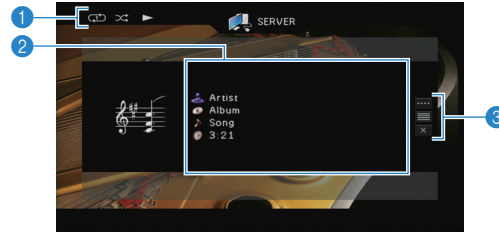
5 Användningsmeny

Tryck på markörknappen (\triangleright) och välj sedan ett alternativ med hjälp av markörknapparna (Δ/∇). Bekräfta inställningen genom att trycka på ENTER.

Meny	Funktion
1 Page Up	Flyttar till nästa/föregående sida i listan.
1 Page Down	
10 Pages Up	Flyttar 10 sidor framåt eller bakåt.
10 Pages Down	
Return	Återgår till listan på en högre nivå.
Now Playing	Flyttar till uppspelningsskärmen.
Screen Off	Stänger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på någon av knapparna för navigering i menyer för att visa den på nytt.



Uppspelningsskärm



1 Statusindikatorer

Visar de aktuella inställningarna för repeterad/slumpvis uppspelning (s. 85) samt uppspelningsstatus (t.ex. uppspelning/paus).

2 Uppspelningsinformation

Visar namnet på artisten, albumet och låten samt spelad tid. Välj bläddringsbar information med hjälp av markörknapparna (Δ/∇).

3 Användningsmenyn

Tryck på markörknappen (\triangleright) och välj sedan ett alternativ med hjälp av markörknapparna (Δ/∇). Bekräfta inställningen genom att trycka på ENTER.

Tryck på RETURN för att stänga undermenyn.

Meny	Undermeny	Funktion
		Återupptar uppspelning vid paus.
		Stoppar uppspelning.
Play Control		Stoppar uppspelningen tillfälligt.
		Hoppar framåt/bakåt.
Browse		Flyttar till bläddringsskärmen.
Screen Off		Stänger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på någon av knapparna för navigering i menyer för att visa den på nytt.



- Du kan också styra uppspelningen med hjälp av knapparna för manövrering av externa enheter (\blacktriangleright , \blacksquare , \blacksquare , \blacktriangleleft , \blacktriangleright) på fjärrkontrollen.
- Du kan också använda en DLNA-kompatibel Digital Media Controller (DMC) för att styra uppspelningen. Mer information finns i avsnittet "DMC Control" (s. 105).

Inställningar för repeterad/slumpvis uppspelning

Du kan konfigurera inställningarna för repeterad/slumpvis uppspelning av musik som lagras på en dator.

1 När du har valt "SERVER" som ingångskälla trycker du på OPTION.

2 Använd markörknapparna för att välja "Shuffle" (Shuffle) eller "Repeat" (Repeat) och tryck sedan på ENTER.



- Tryck på RETURN för att återgå till föregående skärm när du navigerar på menyn.
- Text inom parenteser anger indikationer på frontpanelens display.

3 Välj en inställning med hjälp av markörknapparna (Δ/∇).

Menypost	Inställning	Funktion
Shuffle (Shuffle)	Off (Off)	Slår av funktionen för slumpvis uppspelning.
	On (On)	Spelar upp låtarna på det aktuella albumet (mappen) i slumpvis ordning. "⌘" visas på TV:n.
Repeat (Repeat)	Off (Off)	Slår av funktionen för upprepade uppspelning.
	One (One)	Spelar den aktuella låten upprepade gånger. "🔄" visas på TV:n.
	All (All)	Spelar upp alla låtarna på det aktuella albumet (mappen) upprepade gånger. "🔄" visas på TV:n.

4 Du lämnar menyn genom att trycka på OPTION.

Lyssna på Internetradio

Du kan lyssna på Internetradiostationer från hela världen.

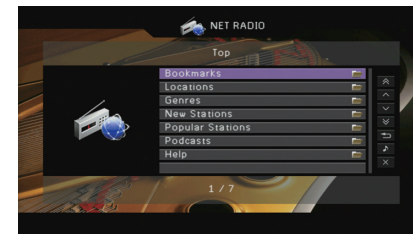


- För att du ska kunna använda den här funktionen måste receivern vara uppkopplad mot Internet (s. 45). I "Network" (s. 132) på "Information"-menyn kan du kontrollera att receivern har tilldelats nätverksparametrar (IP-adress m.m.) korrekt.
- Denna tjänst kan avbrytas utan förvarning.
- Vissa Internetradiostationer kan inte tas emot.
- Receivern använder databastjänsten vTuner för Internetradiostationer.



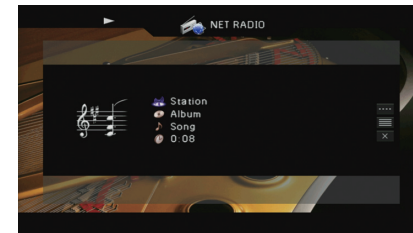
1 Tryck flera gånger på NET och välj "NET RADIO" som ingångskälla.

Bläddringsskärmen visas på TV:n.

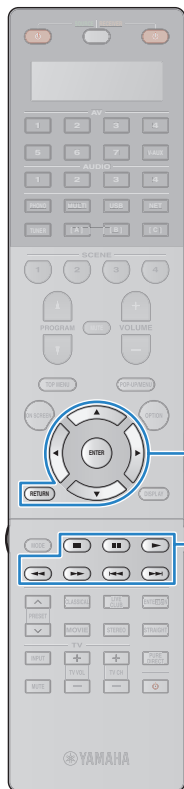


2 Använd markörknapparna för att välja ett alternativ och tryck sedan på ENTER.

Om en Internetradiostation är vald startar uppspelningen och uppspelningsskärmen visas.



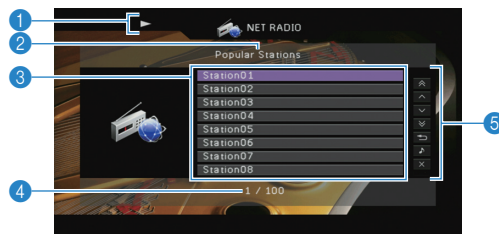
- Tryck på RETURN för att återgå till föregående skärm.



Knappar för navigering i menyer
Markörknappar
ENTER
RETURN

Knappar för manövrering av externa enheter

Bläddringsskärmen



1 Uppspelningsindikator

2 Listnamn

3 Innehållslista

Visar listan med Internetradioinnehåll. Använd markörknapparna (Δ/∇) för att välja ett alternativ och tryck sedan på ENTER för att bekräfta ditt val.

4 Postnummer/total

5 Användningsmenyn

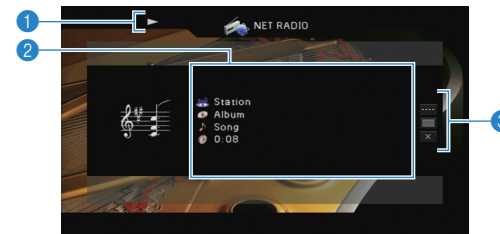
Tryck på markörknappen (\triangleright) och välj sedan ett alternativ med hjälp av markörknapparna (Δ/∇). Bekräfta inställningen genom att trycka på ENTER.

Meny	Funktion
1 Page Up	Flyttar till nästa/föregående sida i listan.
1 Page Down	
10 Pages Up	Flyttar 10 sidor framåt eller bakåt.
10 Pages Down	
Return	Återgår till listan på en högre nivå.
Now Playing	Flyttar till uppspelningsskärmen.
Screen Off	Stänger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på någon av knapparna för navigering i menyer för att visa den på nytt.



- Du kan också registrera dina favorit-Internetradiostationer i mappen "Bookmarks" genom att gå till följande webbsida med webbläsaren på din dator. Om du vill kunna använda denna funktion behöver du receiveorns vTuner ID och din e-postadress för att skapa ett personligt konto. Du hittar vTunerID (enhetens MAC-adress) i "Network" (s. 132) på "Information"-menyn.
<http://radio.vtuner.com/>

Uppspelningsskärm



1 Uppspelningsindikator

2 Uppspelningsinformation

Visar namnet på stationen, albumet och låten samt spelad tid. Välj bläddringsbar information med hjälp av markörknapparna (Δ/∇).

3 Användningsmenyn

Tryck på markörknappen (\triangleright) och välj sedan ett alternativ med hjälp av markörknapparna (Δ/∇). Bekräfta inställningen genom att trycka på ENTER.

Tryck på RETURN för att stänga undermenyn.

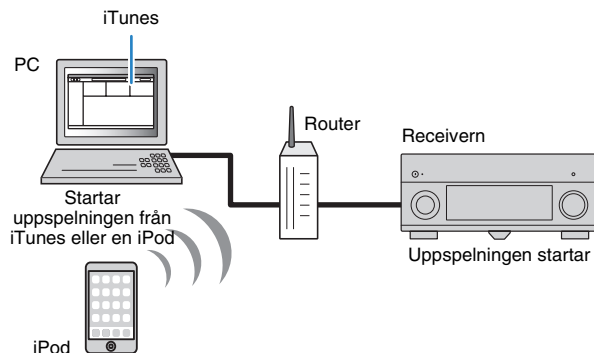
Meny	Undermeny	Funktion
Play Control	■	Stoppar uppspelning.
Browse		Flyttar till bläddringsskärmen.
Screen Off		Stänger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på någon av knapparna för navigering i menyer för att visa den på nytt.



- Du kan också avsluta uppspelningen med hjälp av knappen för manövrering av externa enheter (■) på fjärrkontrollen.
- En del information finns inte tillgänglig för vissa stationer.

Spela upp musik från iTunes/iPod via ett nätverk (AirPlay)

Du kan använda AirPlay-funktionen för att spela upp musik från iTunes/en iPod på receivern via nätverket.



- För att du ska kunna använda den här funktionen måste receivern och din dator eller iPod vara anslutna till samma router (s. 45). I "Network" (s. 132) på "Information"-menyn kan du kontrollera att receivern har tilldelats nätverksparametrar (IP-adress m.m.) korrekt.


iTunes-versioner/iPod-modeller som stöds (april 2012)

- iTunes 10.2.2 eller senare (Windows/Mac)
- iPod touch, iPhone eller iPad med iOS 4.3.3 eller senare

Spela upp musikinhåll från iTunes/en iPod

Följ anvisningarna nedan för att spela upp musikinhåll från iTunes/en iPod på receivern.

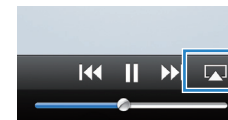
1 Slå på receivern och starta iTunes på datorn eller visa uppspelningsskärmen på din iPod.

AirPlay-ikonen () visas om iTunes/din iPod identifierar receivern.

iTunes (exempel)



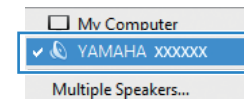
iPod (exempel)



- Om ikonen inte visas kontrollerar du om receivern och din dator eller iPod är korrekt anslutna till routern.

2 Klicka (peka) på AirPlay-ikonen i iTunes/på din iPod och ange enheten (enhetens nätverksnamn) som ljudutmatningsenhet.

iTunes (exempel)



iPod (exempel)

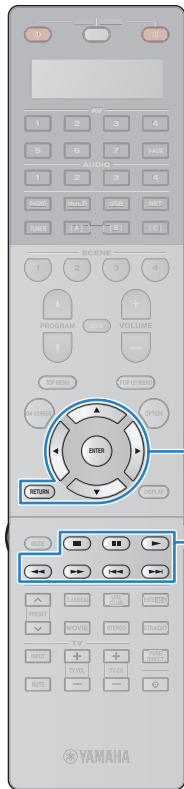


Enhetens nätverksnamn

3 Välj en låt och starta uppspelningen.

Receivern väljer automatiskt "AirPlay" som ingångskälla och startar uppspelningen.

Uppspelningsskärmen visas på TV:n.



Knappar för navigering i menyer
Markörknappar
ENTER
RETURN

Knappar för manövrering av externa enheter

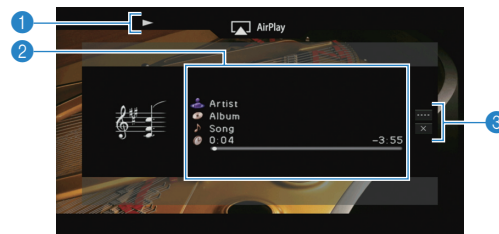


- Receivern kan startas automatiskt när du startar en uppspelning i iTunes eller på en iPod om du väljer inställningen "On" för "Network Standby" (s. 124) på "Setup"-menyn.
- I "Network Name" (s. 124) på "Setup"-menyn kan du redigera det nätverksnamn (enhetens namn i nätverket) som visas i iTunes/på din iPod.
- Om du väljer en annan ingångskälla på enheten när uppspelningen pågår avbryter uppspelningen i iTunes eller på din iPod automatiskt.
- Du kan justera receivers ljudvolym från iTunes eller din iPod under uppspelningen. Om du vill inaktivera funktionen för volymkontroll från iTunes/iPod ska du ställa in "Volume Interlock" (s. 104) på "Input"-menyn till "Off".
- Om du vill starta en AirPlay-uppspelning när en AirPlay-uppspelning från en annan enhet redan pågår måste du först stoppa den pågående uppspelningen.

Observera

- När du använder iTunes/iPod-kontroller för volymjustering kan volymen bli oväntat hög. Det kan leda till att receivern eller högtalarna skadas. Om volymen höjs plötsligt under uppspelningen bör du omedelbart avbryta uppspelningen i iTunes/på din iPod.

Uppspelnings-skärm



1 Uppspelningsindikator

2 Uppspelningsinformation

Visar namnet på artisten, albumet och låten samt spelad/återstående tid. Välj bläddringsbar information med hjälp av markörknapparna (Δ/∇).

3 Användningsmenyn

Tryck på markörknappen (▷) och välj sedan ett alternativ med hjälp av markörknapparna (Δ/∇). Bekräfta inställningen genom att trycka på ENTER.

Tryck på RETURN för att stänga undermenyn.

Meny	Undermeny	Funktion
Play Control	▶	Återupptar uppspelning vid paus.
	■	Stoppar uppspelningen tillfälligt.
	⏪	—
	⏩	Hoppa framåt/bakåt.
Screen Off		Stänger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på någon av knapparna för navigering i menyer för att visa den på nytt.

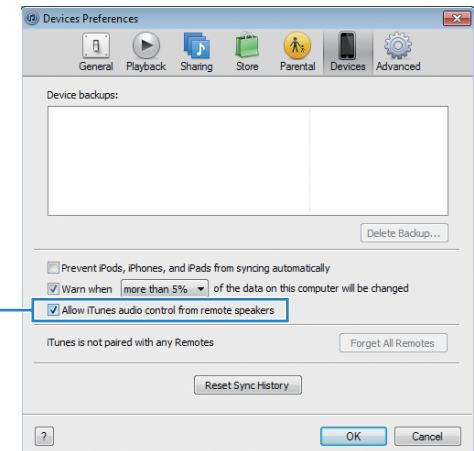


- Du kan också styra uppspelningen med hjälp av knapparna för manövrering av externa enheter (▶, ■, ⏪, ⏩) på fjärrkontrollen.



- Om du vill kunna styra uppspelningen i iTunes via receivers fjärrkontroll måste du konfigurera inställningarna i iTunes för styrning av ljudet via fjärrhögtalare.

iTunes (exempel från den engelska versionen)



Markera den här kryssrutan

Spela upp video/ljud i flera olika rum (flerzon)

Flerzonsfunktionen gör det möjligt att spela upp olika ingångskällor i det rum där enheten är placerad (huvudzonen) och i andra rum (Zone2, Zone3 och Zone4).

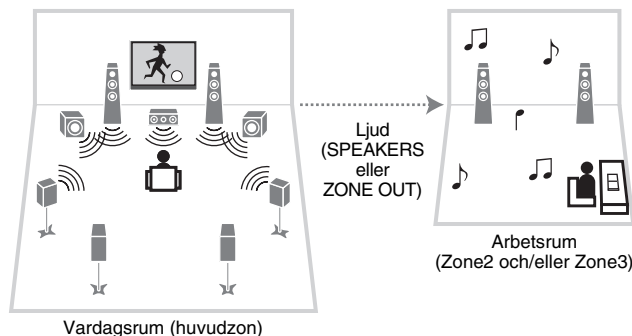
Samtidigt som du tittar på TV i vardagsrummet (huvudzonen) kan en person till exempel lyssna på musik från en dator i arbetsrummet (Zone2) och en annan person kan lyssna på radio i gästrummet (Zone3) och spela upp en DVD i köket (Zone4).

- Zone4-funktionen finns endast på RX-A3020.
- Vilka video-/ljuds signaler som kan matas ut till de olika zonerna varierar beroende på hur du ansluter enheten i respektive zon till receivers utgångsjack. Mer information finns under "Utmatning till flera zoner" (s. 157).
- Eftersom det finns många möjligheter att använda receivern i en flerzonskonfigurering, rekommenderar vi att du rådfrågar närmaste auktoriserade Yamaha-återförsäljare eller servicecenter angående vilken typ av flerzonsanslutningar som bäst uppfyller dina behov.

Exempel på konfiguration av flera zoner

■ Lyssna på musik i andra rum

Du kan lyssna på musik via högtalare i andra rum.



Anslutningar

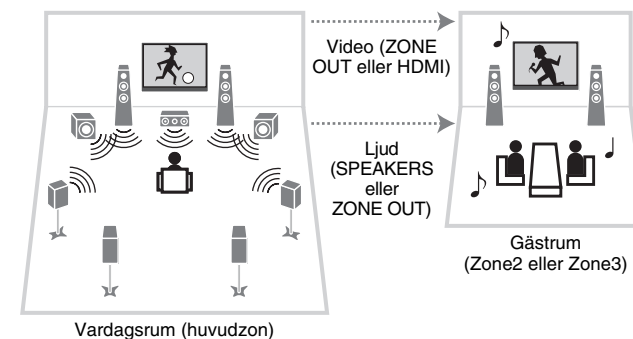
Högtalare (ansluta direkt till receivern): s. 32

Högtalare (använda en extern förstärkare): s. 91

■ Spela upp video/musik i andra rum

Du kan spela upp video/musik via TV-apparater i andra rum.

□ Spela upp video/musik via en TV och högtalare



Vardagsrum (huvudzon)

Anslutningar

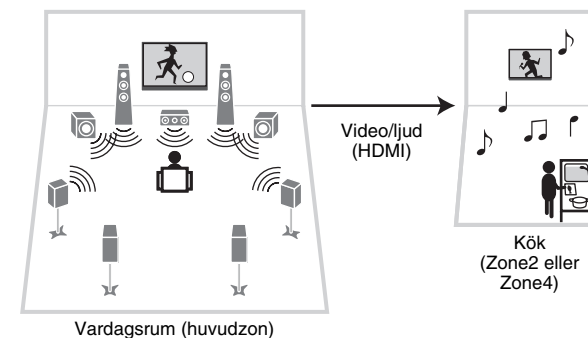
TV (för analog videouppspelning): s. 92

TV (för digital videouppspelning [gäller endast RX-A3020]): s. 93

Högtalare (ansluta direkt till receivern): s. 32

Högtalare (använda en extern förstärkare): s. 91

□ Spela upp video/musik via endast en TV (gäller endast RX-A3020)



Vardagsrum (huvudzon)

Anslutning

TV: s. 93

Förbereda ett system med flera zoner

Anslut den enhet som ska användas för andra rum till receivern.

Observera

- Dra ut receiverns nätkabel ur vägguttaget innan du ansluter högtalare eller en extern förstärkare.
- Se till att trådarna i högtalarkabeln inte vidrör de andras eller kommer i kontakt med metalldelarna på receivern. Det kan skada receivern eller högtalarna. Om högtalarkablarna kortsluts visas "Check SP Wires" på frontpanelens display när receivern slås på.

■ Ansluta högtalare för uppspelning av ljud

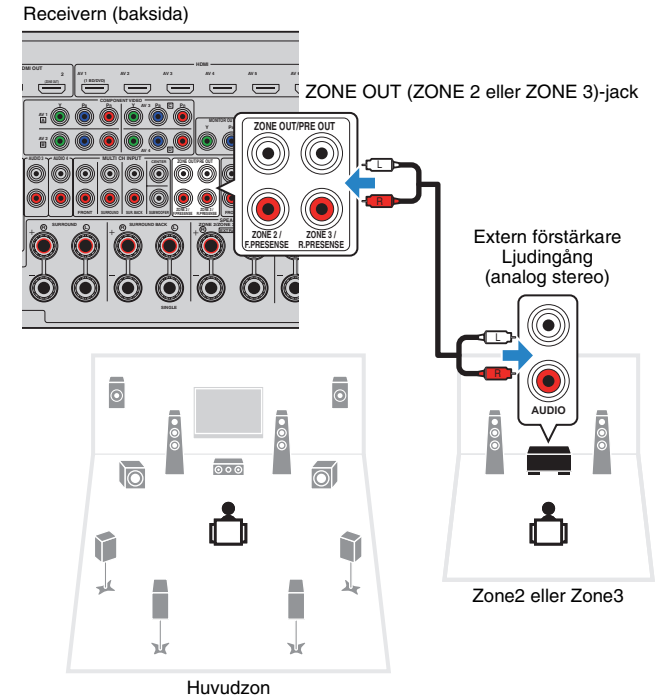
Anslut högtalare för uppspelning av ljud i Zone2 eller Zone3. Anslutningsmetoden varierar beroende på vilken förstärkare som används (receivern eller en extern förstärkare).

□ Använda receiverns interna förstärkare

Anslut kablarna från högtalarna som du har placerat i Zone2 eller Zone3 till receivern. Mer information finns under "Ansluta Zone2/3-högtalare" (s. 32).

□ Använda en extern förstärkare

Anslut den externa förstärkaren i Zone2 eller Zone3 till receivern via en stiftkabel för stereoljud och anslut högtalarna till den externa förstärkaren.



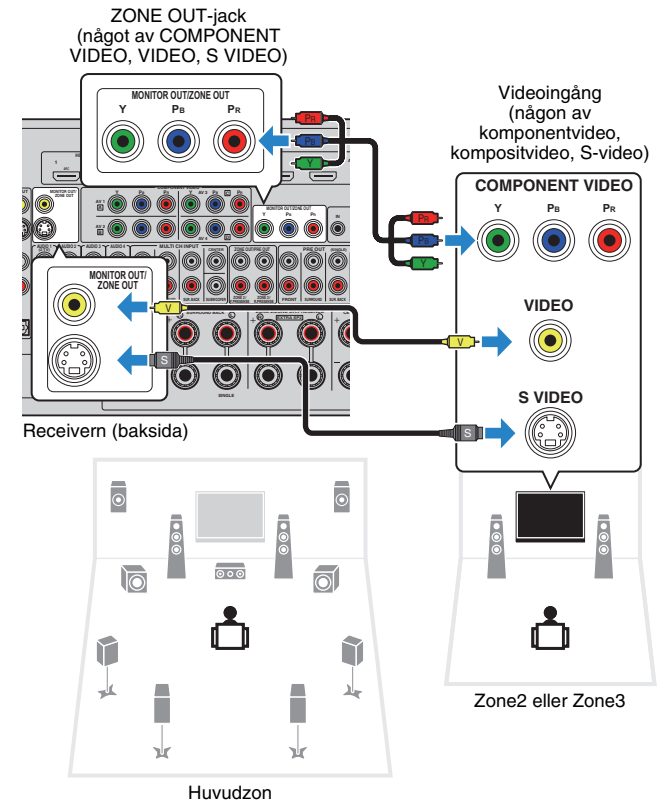
- (Gäller endast RX-A3020)
Du kan inte använda ZONE OUT/PRE OUT-jacken för att ansluta en extern förstärkare i Zone2 eller Zone3 beroende på inställningen "Power Amp Assign" (s. 114) på "Setup"-menyn.

■ Ansluta en videomonitor för uppspelning av analog video.

Du kan ansluta en videomonitor för att kunna titta på analog video i Zone2 eller Zone3. Beroende på vilka videoingångar som finns på videomonitorn väljer du någon av följande videoanslutningsmetoder.



- Videokonverteringen mellan de analoga videouttagen fungerar inte för videoutmatning till flera zoner. Om du vill kunna visa video som spelas upp från en videoenhet på videomonitorn i en annan zon måste du ansluta videomonitorn till receivern på samma sätt som videoenheten. Om du till exempel vill titta på video som matas ut från DVD-spelaren via en komponentvideokabel ska du ansluta videomonitorn till MONITOR OUT/ZONE OUT (COMPONENT VIDEO)-jacken via en komponentvideokabel.
- (Gäller endast RX-A3020)
Manövrering på skärmen är inte tillgänglig för Zone3 när inställningen "Zone2" har valts för "HDMI OUT2 Assign" (s. 127) på "Setup"-menyn.



Om du vill tilldela MONITOR OUT/ZONE OUT-jacken till videomonitorn i Zone2 eller Zone3 väljer du inställningen "Zone2" eller "Zone3" för "Monitor Out Assign" (s. 126) på "Setup"-menyn.

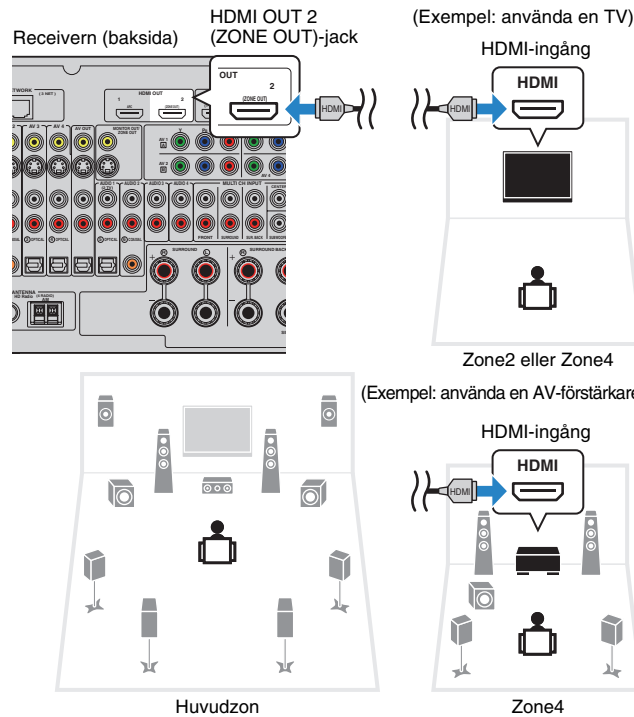
■ Ansluta en HDMI-kompatibel enhet för att spela upp video/audio

(Gäller endast RX-A3020)

Anslut en HDMI-kompatibel enhet (till exempel en TV) för att spela upp video/audio i Zone2 eller Zone4. Om du ansluter en AV-förstärkare kan du spela upp flerkanalsljud i ett annat rum (Zone4).



- Om du vill visa video som spelas upp från en videoenhet i Zone2 eller Zone4 måste du ansluta videoenheten till receptorn via en HDMI-kabel (s. 41).
- Vi rekommenderar att du inaktiverar HDMI-styrning på de uppspelningsenheter som är anslutna till receptorn.
- Manövrering på skärmen är inte tillgänglig för Zone4.



Om du vill tilldela HDMI OUT 2 (ZONE OUT)-jacket till Zone2 eller Zone4 måste du välja inställningen "Zone2" eller "Zone4" för "HDMI OUT2 Assign" (s. 127) på "Setup"-menyn.



- När HDMI OUT 2 (ZONE OUT)-jacket är tilldelat Zone2 kan du aktivera/inaktivera utmatningen av ljud från HDMI OUT 2-jacket genom att välja inställningen "On" eller "Off" (grundinställning) för "Audio Output" (s. 127) på "Setup"-menyn.
- Du kan också använda högtalare i Zone2 för att lyssna på ljudinnehåll (s. 32).

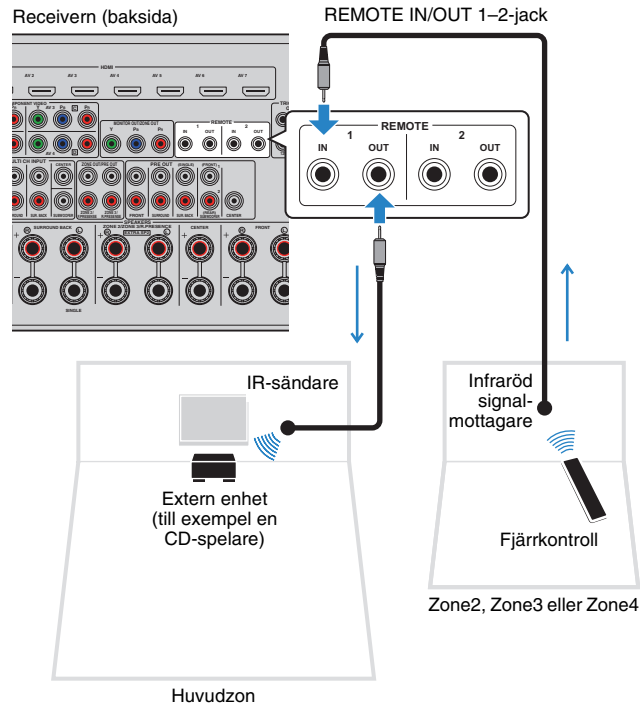
- Avbrott i uppspelningen av video/ljud kan inträffa i en annan zon när någon av följande åtgärder utförs.
 - En TV som är ansluten till receptorn via en HDMI-kabel slås på eller av eller TV-inmatningen ändras
 - En zonutgång aktiveras/inaktiveras eller dess ingångskälla väljs
 - Ljudläget eller ljudinställningarna ändras (till exempel "Extended Surround")

■ Styra receivern från ett annat rum (fjärranslutning)

Genom att ansluta en infraröd signalmottagare/-sändare till receivers REMOTE IN/OUT 1- eller REMOTE IN/OUT 2-jack kan du styra receivern och externa enheter från Zone2, Zone3 eller Zone4 via den medföljande fjärrkontrollen.

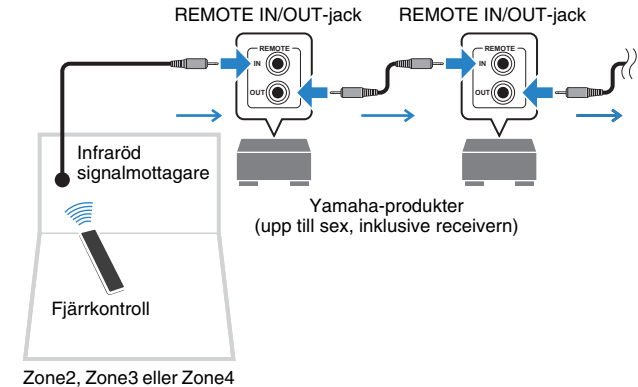


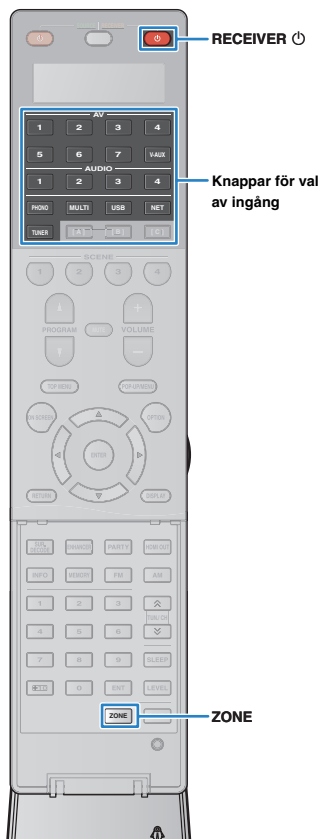
- Om du vill kunna styra externa enheter med den medföljande fjärrkontrollen måste du först registrera en fjärrkontrollkod för varje enhet innan du kan börja använda den (s. 136).



Fjärranslutningar mellan Yamaha-produkter

Ingen IR-sändare behövs om du använder Yamaha-produkter som liksom denna receiver stöder fjärranslutningar. Du kan överföra fjärrkontrollssignaler genom att ansluta REMOTE IN/OUT-jacken via minijackkabler för monoljud, och en infraröd signalmottagare.





Styra Zone2, Zone3 eller Zone4

1 Tryck upprepade gånger på ZONE för att välja en zon.

Varje gång du trycker på knappen växlar receptorn till en annan av de zoner som kan styras.

Vald zon (släcks när huvudzonen är vald)



2 Tryck på RECEIVER .

Varje gång du trycker på knappen aktiveras eller inaktiveras den valda zonen.

När ljudutmatning har aktiverats för någon av zonerna tänds motsvarande zonindikator på frontpanelens display.

3 Använd knapparna för val av ingång och välj en ingångskälla.



- Vilka video-/ljudsignaler som kan matas ut till de olika zonerna varierar beroende på hur du ansluter enheten i respektive zon till receptorns utgångsjack. Mer information finns under "Utmatning till flera zoner" (s. 157).
- Du kan inte välja USB- och nätverkskällor exklusivt för varje zon. Om du t.ex. väljer "SERVER" för Zone2 när "USB" är vald för huvudzonen växlas även ingångskällan för huvudzonen till "SERVER".

4 Starta uppspelningen på den externa enheten eller välj en radiostation.

Se bruksanvisningen som medföljde den externa enheten. Mer information om följande åtgärder finns på de motsvarande sidorna.

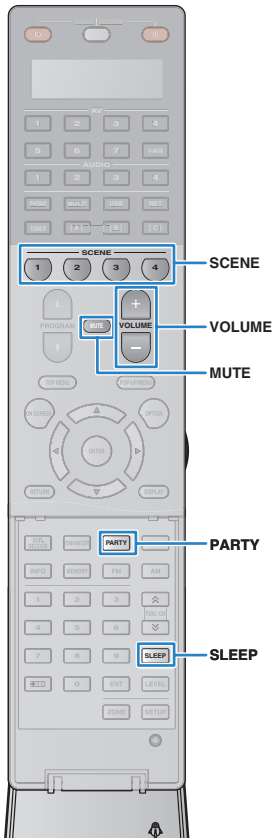
- Lyssna på FM/AM-radio (s. 69)
- Spela upp musik från en iPod (s. 76)
- Spela upp musik från en USB-lagringsenhet (s. 80)
- Spela upp musik som finns lagrad på en mediaserver (dator/NAS) (s. 83)
- Lyssna på Internetradio (s. 86)
- Spela upp musik från iTunes/en iPod via ett nätverk (AirPlay) (s. 88)



- Du kan även använda webbkontrollen för att styra uppspelningen i Zone2, Zone3 eller Zone4. Mer information om webbkontrollfunktionen finns i "Stöd för Webbkontroll" på CD-ROM-skivan.
- AirPlay är bara tillgängligt i Zone2 och Zone3 när AirPlay-uppspelning pågår i huvudzonen.

Observera

- Spela aldrig upp DTS-CD-skivor i Zone2, Zone3 eller Zone4 om du vill undvika oväntat oljud.



■ Övriga funktioner för Zone2, Zone3 eller Zone4

Följande funktioner är dessutom tillgängliga när den zon du vill styra är aktiverad.

Justera volymen (endast för Zone2 och Zone3)

Tryck på VOLUME eller MUTE.

Välja ingångskälla och inställningar samtidigt (SCENE)

Tryck på SCENE.



- Om du vill registrera de aktuella inställningarna (ingångskälla, volym och tonkontroll) för en scen håller du ned önskad SCENE-knapp tills "SET Complete" visas på frontpanelens display. (Endast en imatningskälla kan registreras för Zone4.)

Ställa in insomningstidern

Tryck på SLEEP upprepade gånger för att ställa in tiden (120 min, 90 min, 60 min, 30 min, off).

Justera hög- och lågfrekvensområdet (endast för Zone2 och Zone3)

- 1 Tryck på ZONE CONTROL på frontpanelen för att välja den zon du vill styra.
- 2 Tryck upprepade gånger på TONE/BALANCE och välj "Treble" eller "Bass".
- 3 Tryck på PROGRAM för att göra en justering.

Inställningsalternativ

-10,0 dB till +10,0 dB (i steg om 2,0 dB)

Grundinställning

0,0 dB

Justera balansen för framhögtalarna (endast för Zone2 och Zone3)

- 1 Tryck på ZONE CONTROL på frontpanelen för att välja den zon du vill styra.
- 2 Tryck upprepade gånger på TONE/BALANCE och välj "Balance".
- 3 Tryck på PROGRAM för att göra en justering.

■ Spela upp samma källa i flera rum (partyläge)

Partyläget gör att du kan spela upp samma ljud som spelas i huvudzonen i samtliga zoner. I partyläget väljs stereouppspelning automatiskt för alla zoner. Använd den här funktionen när du vill spela upp huvudzonens musik som bakgrundsmusik på en fest hemma.

1 Tryck på PARTY.

När du trycker på knappen slås partyläget på eller av.

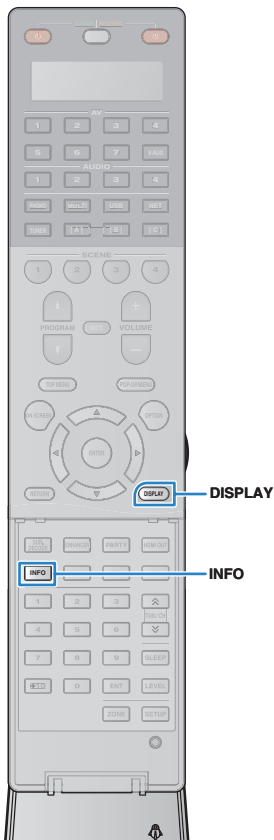
När partyläget är påslaget tänds "PARTY" på frontpanelens display.



- I "Party Mode Set" (s. 127) på "Setup"-menyn kan du välja vilka zoner som ska användas i partyläget.



- (Gäller endast RX-A3020)
Zone4-utgången är endast tillgänglig när en HDMI-ingång är vald i huvudzonen.



Visa aktuell status

Växla information på frontpanelens display

1 Tryck på INFO.

Varje gång du trycker på knappen visas en ny post.



Objektnamn

Ca 3 sekunder senare visas motsvarande information för den post som visas.



Information



• Vilka alternativ som är tillgängliga beror vald ingångskälla. Dessutom kan den visade posten användas separat för varje grupp med ingångskällor.

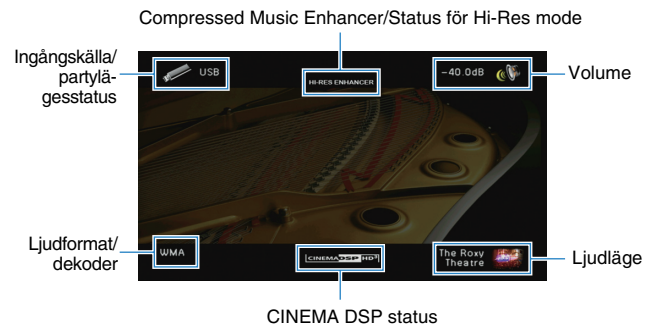
Grupp med ingångskällor	Menypost
AV 1-7 V-AUX AUDIO 1-4 PHONO	DSP Program (namn på ljudläge), Audio Decoder (namn på dekodert)
TUNER	DSP Program (namn på ljudläge), Audio Decoder (namn på dekodert) * (Endast USA-modellen) HD Radio-data är även tillgängliga när receivern är inställd på en HD Radio-station (s. 71). * (Endast modeller för Storbritannien och Europa) Radio Data System-data är även tillgängliga när receivern är inställd på en Radio Data System-sändande station (s. 73).

Grupp med ingångskällor	Menypost
USB SERVER AirPlay	Song (låttitel), Artist (namn på artist), Album (namn på album), DSP Program (namn på ljudläge), Audio Decoder (namn på dekodert) *Vid enkel uppspelning från en iPod: Input (namn på ingångskälla), DSP Program (namn på ljudläge), Audio Decoder (namn på dekodert)
NET RADIO	Song (låttitel), Album (namn på album), Station (namn på station), DSP Program (namn på ljudläge), Audio Decoder (namn på dekodert)

Visa statusinformation på TV:n

1 Tryck på DISPLAY.

Följande information visas på TV:n.



2 Du stänger informationsdisplayen genom att trycka på DISPLAY.

Konfigurera uppspelningsinställningar för olika uppspelningskällor (Option-menyn)

Du kan konfigurera separata uppspelningsinställningar för olika uppspelningskällor. Den här menyn är tillgänglig på frontpanelen (eller på TV-skärmen), så att du enkelt kan konfigurera inställningarna under uppspelning.

1 Tryck på OPTION.



Frontpanelens display



TV-skärm

2 Använd markörknapparna för att välja ett alternativ och tryck sedan på ENTER.



- Tryck på RETURN för att återgå till föregående skärm när du navigerar på menyn.

3 Välj en inställning med hjälp av markörknapparna (</>).

4 Du lämnar menyn genom att trycka på OPTION.

Alternativ på Option-menyn



- Viika alternativ som är tillgängliga beror vald ingångskälla.
- Text inom parenteser anger indikationer på frontpanelens display.

Menypost	Funktion	Sidan
Tone Control (Tone Control)	Justerar balansen på högfrekvensområdet och lågfrekvensområdet.	99
Adaptive DRC (Adaptive DRC)	Anger om dynamikomfånget (från högsta till lägsta nivå) ska justeras automatiskt när volymnivån justeras.	99
CINEMA DSP 3D Mode (CINEMA DSP 3D)	Aktiverar/inaktiverar CINEMA DSP 3D.	99
Dialogue Adjust (Dialog Adjust)	Dialogue Level (Dialog Lvl)	Justerar volymen för dialogljud. 100
	Dialogue Lift (Dialog Lift)	Justerar den uppfattade höjden för dialogljud. 100
Extended Surround (EXTD Surround)	Anger hur 5.1- till 7.1-kanalskällor ska spelas upp när bakre surroundhögtalare används.	100
Volume Trim (Volume Trim)	Input Trim (In.Trim)	Justerar skillnaderna i ljudvolym mellan ingångskällor. 100
	Subwoofer Trim (SW.Trim)	Finjusterar subwoofervolymen. 101
Enhancer (Enhancer)	Enhancer (Enhancer)	Aktiverar/inaktiverar Compressed Music Enhancer. 101
	Hi-Res Mode (HiRes Mode)	Aktiverar/inaktiverar läget för hög upplösning (High Resolution) (för att förbättra kvaliteten hos okomprimerat digitalt ljud). 101
Video Mode (Video Mode)	Aktiverar/inaktiverar inställningarna för videosignalsbearbetning som konfigurerades på "Setup"-menyn. 101	
Video Adjustment (Video Adjust)	Väljer en sparad förinställning för justering av video. 101	
Audio Select (Audio Select)	Väljer ljudingångsjacket som ska användas när mer än en ljudanslutning görs för en ingångskälla. 101	
Audio Mode (Audio Mode)	(Endast USA-modellen) Växlar mellan stereo- och monoljud för mottagning av FM/AM-radio. 102	

Menypost	Funktion	Sidan
FM Mode (FM Mode)	(Förutom USA-modellen) Växlar mellan stereo- och monoljud för mottagning av FM-radio.	102
Hold/Unhold (Hold/Unhold)	(Endast USA-modellen) Aktiverar/inaktiverar Hold-funktionen när receptorn är inställd på en HD Radio-station.	72
Traffic Program (TrafficProgram)	(Endast modeller för Storbritannien och Europa) Söker automatiskt efter en station med trafikinformation.	74
Repeat (Repeat)	Konfigurerar inställningen för upprepad uppspelning på din iPod (s. 79), USB-lagringsenhet (s. 82) eller mediaserver (s. 85).	—
Shuffle (Shuffle)	Konfigurerar inställningen för slumpvis uppspelning på din iPod (s. 79), USB-lagringsenhet (s. 82) eller mediaserver (s. 85).	—

■ Tone Control (Tone Control)

Justerar balansen på högfrequensområdet (Treble) och lågfrequensområdet (Bass).

Alternativ

Treble (Treble), Bass (Bass)

Inställningsalternativ

-6,0 dB till Bypass (Bypass) till +6,0 dB, *i steg om 0,5 dB

Grundinställning

Bypass (Bypass)



- Om du har ställt in ett extremt värde kan det hända att ljudet inte passar med det som kommer från de andra kanalerna.

Justerung via frontpanelens kontroller

- 1 Tryck upprepade gånger på TONE/BALANCE och välj "Treble" eller "Bass".
- 2 Tryck på PROGRAM för att göra en justering.

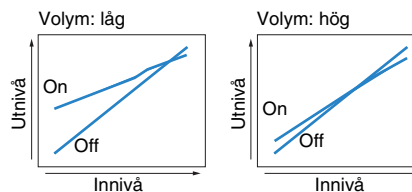
■ Adaptive DRC (Adaptive DRC)

Anger om dynamikomfånget (från högsta till lägsta nivå) ska justeras automatiskt när volymnivån justeras. Läget "On" passar för att lyssna på låga volymer sent på kvällen.

Inställningar

On (On)	Justerar automatiskt dynamikomfånget.
Off (Off) (grundinställning)	Dynamikomfånget justeras inte automatiskt.

Om läget "On" väljs blir det dynamiska omfånget litet på låg volym och stort på hög volym.



■ CINEMA DSP 3D Mode (CINEMA DSP 3D)

Aktiverar/inaktiverar CINEMA DSP HD³ (RX-A3020) eller CINEMA DSP 3D (RX-A2020) (s. 64). Om inställningen "On" väljs för den här funktionen fungerar CINEMA DSP HD³/CINEMA DSP 3D enligt de valda ljudprogrammen (förutom 2ch Stereo och 9ch Stereo).

Inställningar

On (On) (grundinställning)	Aktiverar CINEMA DSP HD ³ /CINEMA DSP 3D.
Off (Off)	Inaktiverar CINEMA DSP HD ³ /CINEMA DSP 3D.

■ Dialogue Adjust (Dialog Adjust)

Justerar volymen eller den uppfattade höjden för dialogljud.

□ Dialogue Level (Dialog Lvl)

Justerar volymen för dialogljud. Om dialogljuden inte hörs tydligt kan du höja deras volym genom att öka den här inställningen.

Inställningsalternativ

0 till 3

Grundinställning

0

□ Dialogue Lift (Dialog Lift)

Justerar den uppfattade höjden för dialogljud. Om dialogen låter som om den kommer från nedanför TV-skärmen kan du höja dess uppfattade höjd genom att öka den här inställningen.



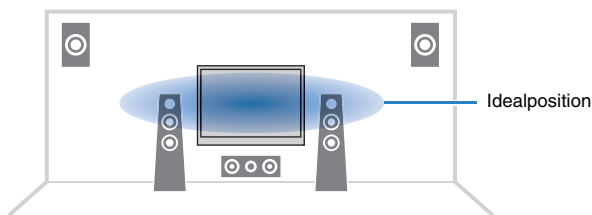
- Inställningen är bara tillgänglig när ett av följande villkor uppfylls.
 - Något av ljudprogrammen (förutom 2ch Stereo och 9ch Stereo) har valts när främre närvarohögtalare används.
 - Virtual Presence Speaker (VPS) (s. 64) fungerar. (Du kan höra dialogljud från surroundhögtalarna, beroende på lyssningsplats.)

Inställningsalternativ

0 till 5 (ju högre värde, desto högre position)

Grundinställning

0



■ Extended Surround (EXTD Surround)

Anger hur 5.1- till 7.1-kanalskällor ska spelas upp när bakre surroundhögtalare används.

Inställningar

Auto (Auto) (grundinställning)	Den mest lämpliga dekodern väljs automatiskt för att återge 6.1- eller 7.1-kanalljud när en signal som innehåller bakre surroundkanaler matas in. Om två bakre surroundhögtalare är anslutna återger receivern 5.1-kanalljud via 7.1 kanaler.
<input checked="" type="checkbox"/> PLIIx Movie (<input checked="" type="checkbox"/> PLIIxMo)	Återger alltid signaler som 7.1-kanalljud via Dolby Pro Logic IIx Movie-dekodern. Den här inställningen är endast tillgänglig när två bakre surroundhögtalare är anslutna.
<input checked="" type="checkbox"/> PLIIx Music (<input checked="" type="checkbox"/> PLIIxMu)	Återger alltid signaler som 6.1- eller 7.1-kanalljud via Dolby Pro Logic IIx Music-dekodern. Den här inställningen är endast tillgänglig när två bakre surroundhögtalare är anslutna.
EX/ES (EX/ES)	Väljer automatiskt Dolby EX eller DTS-ES-dekodern och återger signalen som 6.1- eller 7.1-kanalljud.
Off (Off)	Återger alltid signalerna i ursprungskanalerna. (Även om en DTS-ES- eller Dolby Digital EX-signal matas in återger receivern signalen som 5.1-kanalljud.)



- En del tidiga Dolby Digital EX-källor eller DTS-ES-källor saknar en flagga för återgivning av den bakre surroundkanalen. Vi rekommenderar att du ställer in "Extended Surround" till " PLIIx Movie" eller "EX/ES" när du spelar upp sådana källor.

■ Volume Trim (Volume Trim)

Finjusterar skillnaderna i ljudvolym mellan ingångskällorna eller subwoofervolymen.

□ Input Trim (In.Trim)

Justerar skillnaderna i ljudvolym mellan ingångskällor. Om du störs av volymskillnader när du växlar mellan ingångskällor, korrigerar du det med den här funktionen.



- Den här inställningen gäller separat för varje ingångskälla.

Inställningsalternativ

-6,0 dB till +6,0 dB (i steg om 0,5 dB)

Grundinställning

0,0 dB

❑ Subwoofer Trim (SW.Trim)

Finjusterar subwoofervolymen.

Inställningsalternativ

-6,0 dB till +6,0 dB (i steg om 0,5 dB)

Grundinställning

0,0 dB

■ Enhancer (Enhancer)

Aktiverar/inaktiverar Compressed Music Enhancer och läget för hög upplösning (High Resolution).

❑ Enhancer (Enhancer)

Aktiverar/inaktiverar Compressed Music Enhancer (s. 68).



- Den här inställningen gäller separat för varje ingångskälla.
- Det går också att använda ENHANCER på fjärrkontrollen för aktivera/inaktivera Compressed Music Enhancer (s. 68).

Inställningar

Off (Off)	Inaktiverar Compressed Music Enhancer.
On (On)	Aktiverar Compressed Music Enhancer.

Grundinställning

TUNER, USB, (nätverkskällor): On (On)

Övriga: Off (Off)



- Compressed Music Enhancer fungerar inte för signaler med en samplingsfrekvens över 48 kHz.

❑ Hi-Res Mode (HiRes Mode)

Aktiverar/inaktiverar läget för hög upplösning (High Resolution) när inställningen "On" har valts för "Enhancer". Om inställningen "On" har valts för den här funktionen kan du förbättra kvaliteten hos okomprimerat digitalt ljud (till exempel 2-kanals PCM-ljud och FLAC) med hjälp av Compressed Music Enhancer.

Inställningar

Off (Off)	Inaktiverar läget för hög upplösning (High Resolution).
On (On) (grundinställning)	Aktiverar läget för hög upplösning (High Resolution).

■ Video Mode (Video Mode)

Aktiverar/inaktiverar inställningarna för videosignalbearbetning (upplösning, bildformat och justering av videosignaler) som konfigurerades i "Processing" (s. 119) på "Setup"-menyn.

Inställningar

Processing (Processing)	Aktiverar videosignalsbehandlingen.
Direct (Direct) (grundinställning)	Inaktiverar videosignalsbehandlingen.

■ Video Adjustment (Video Adjust)

Väljer en förinställning för justering av video som har konfigurerats i "Adjustment" (s. 120) på "Setup"-menyn.



- Den här inställningen gäller separat för varje ingångskälla.

Inställningar

1 till 6

■ Audio Select (Audio Select)

Väljer ljudingångsjacket som ska användas när mer än en ljudanslutning görs för en ingångskälla.



- Den här inställningen gäller separat för varje ingångskälla.

Inställningar

Auto (Auto) (grundinställning)	Väljer automatiskt ljudingångsjacket i följande prioriteringsordning. 1. HDMI-ingång 2. Digital ingång (COAXIAL eller OPTICAL) 3. Analog ingång (AUDIO)
HDMI (HDMI)	Väljer alltid HDMI-ingång. Inget ljud genereras när inga signaler matas in via HDMI-jacket.
Coax/Opt (Coax/Opt)	Väljer alltid digital ingång (COAXIAL eller OPTICAL). Inget ljud genereras när inga signaler matas in via COAXIAL- eller OPTICAL-jacket.
Analog (Analog)	Väljer alltid analog ingång (AUDIO). Inget ljud genereras när inga signaler matas in via AUDIO-jacken.

■ Audio Mode (Audio Mode)

(Endast USA-modellen)

Växlar mellan stereo- och monoljud för mottagning av FM/AM-radio.



- Den här inställningen gäller separat för varje band (FM/AM).

Inställningar

Auto (Auto) (grundinställning)	Tar emot valt band (FM or AM) i stereoljud när signalmottagningen är god och i monoljud när den inte är det.
Mono (Mono)	Tar emot valt band (FM eller AM) med monoljud.



- HD Radio-program är inte tillgängliga när receiveern är i mottagningsläget för monoljud.

■ FM Mode (FM Mode)

(Förutom USA-modellen)

Växlar mellan stereo- och monoljud för mottagning av FM-radio.

Inställningar

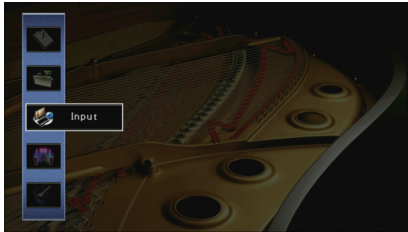
Stereo (Stereo) (grundinställning)	Tar emot FM-radio med stereoljud.
Mono (Mono)	Tar emot FM-radio med monoljud.

KONFIGURATION

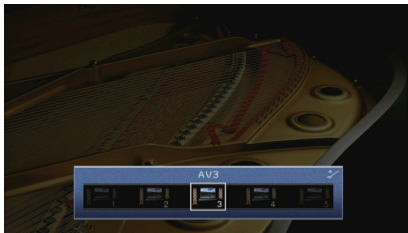
Konfigurera ingångskällor (Input-menyn)

Du kan ändra inställningar för ingångskällor via menyn på TV:n.

- 1 Tryck på ON SCREEN.
- 2 Använd markörknapparna för att välja ”Input” och tryck sedan på ENTER.



- 3 Välj den ljudingång som ska konfigureras med hjälp av markörknapparna (</>) och tryck på markörknappen (Δ).

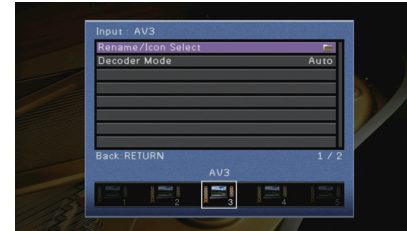


Ingångskällan på receivern ändras också.



- Du kan fortfarande växla ingångskälla med hjälp av markörknapparna (</>) efter steg 3.

- 4 Använd markörknapparna (Δ/▽) för att välja ett alternativ och tryck sedan på ENTER.



- Tryck på RETURN för att återgå till föregående skärm när du navigerar på menyn.

- 5 Använd markörknapparna för att välja en inställning och tryck på ENTER.
- 6 Du lämnar menyn genom att trycka på ON SCREEN.

Alternativ på Input-menyn



- Vilka alternativ som är tillgängliga beror vald ingångskälla.

Menypost	Funktion	Sidan
Rename/Icon Select	Ändrar namn på och ikon för ingångskällan.	104
Decoder Mode	Ställer in formatet för digitalt ljud för uppspelning på DTS.	104
Volume Interlock	Aktiverar/inaktiverar funktionen för volymkontroll från iTunes/en iPod via AirPlay.	104
Video Out	Anger en video som ska matas ut med ljudingångskällan.	104
DMC Control	Anger om en DLNA-kompatibel Digital Media Controller (DMC) ska tillåtas styra uppspelning.	105

Rename/Icon Select

Ändrar ingångskällans namn och ikon, som visas på frontpanelens display eller TV:n.

Ingångskällor

AV 1-7, V-AUX, AUDIO 1-4, PHONO, USB, MULTI CH

Installation

1 Välj en mall med markörknapparna (</>) och tryck på markörknappen (▽).

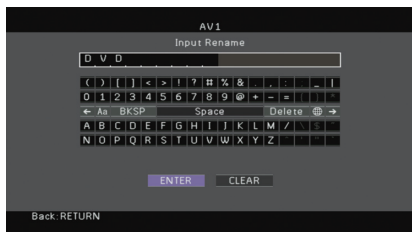


- Du kan inte ändra mallen eller ikonen för "USB" när en iPod är ansluten.

2 Välj en ikon med markörknapparna (</>) och tryck på markörknappen (▽).

3 Tryck på ENTER för att öppna skärmen för redigering av namn.

4 Använd markörknapparna och tryck på ENTER för att byta namn och välj "ENTER" för att bekräfta inmatningen.



- Välj "CLEAR" om du vill radera inmatningen.

5 Använd markörknapparna för att välja "OK" och tryck sedan på ENTER.



- Välj "RESET" om du vill återställa standardinställningen.

6 Du lämnar menyen genom att trycka på ON SCREEN.

Decoder Mode

Ställer in formatet för digitalt ljud för uppspelning på "DTS".

Om receivern t.ex. inte kan identifiera DTS-ljud och du bara hör brus, kan du ange värdet "DTS" för "Decoder Mode".

Ingångskällor

AV 1-7, V-AUX, AUDIO 1-4 (endast tillgängliga om ett jack för digital ljudingång har kopplats)

Inställningar

Auto (grundinställning)	Väljer automatiskt ett ljudformat som passar ljudingångssignalen.
DTS	Väljer endast DTS. (Andra ljudingångssignaler återges ej.)

Volume Interlock

Aktiverar/inaktiverar funktionen för volymkontroll från iTunes/en iPod via AirPlay.

Ingångskällor

AirPlay

Inställningar

Off	Inaktiverar funktionen för volymkontroll från iTunes/en iPod.
Limited (grundinställning)	Aktiverar funktionen för volymkontroll från iTunes/en iPod inom ett begränsat volymområde (-80 dB till 0 dB samt avstängning av ljudet).
Full	Aktiverar funktionen för volymkontroll från iTunes/en iPod inom hela det tillgängliga volymområdet (-80 dB till +16,5 dB samt avstängning av ljudet).

Video Out

Anger en video som ska matas ut med ljudingångskällan.

Ingångskällor

TUNER, (nätverkskällor), USB, MULTI CH

Inställningar

Off	Matar inte ut någon videosignal.
AV 1-7, V-AUX	Matar ut videoinmatning till motsvarande videoingångsjack.

Grundinställning

USB: V-AUX

Övriga: Off

DMC Control

Anger om en DLNA-kompatibel Digital Media Controller (DMC) ska tillåtas styra uppspelning.

Ingångskälla

SERVER

Inställningar

Disable	Tillåter inte DMC:er att styra uppspelning.
Enable (grundinställning)	Tillåter DMC:er att styra uppspelning.

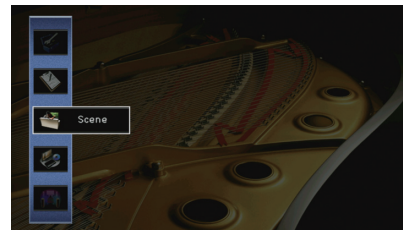


- En Digital Media Controller (DMC) är en enhet som kan kontrollera andra enheter i nätverket. När den här funktionen är aktiverad kan du kontrollera uppspelningen av receiveern från DMC:er (t.ex. från Windows Media Player 12) i samma nätverk.

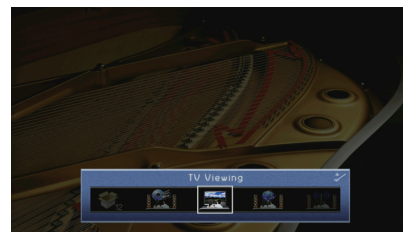
Konfigurera SCENE-funktionen (Scene-menyn)

Du kan ändra inställningar för SCENE-funktionen (s. 61) via den meny som visas på TV:n.

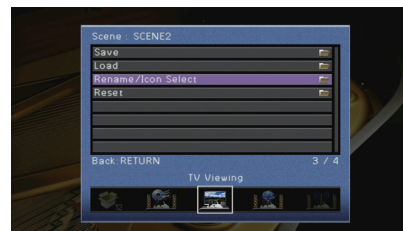
- 1 Tryck på ON SCREEN.
- 2 Använd markörknapparna för att välja "Scene" och tryck sedan på ENTER.



- 3 Välj en scen som ska konfigureras med hjälp av markörknapparna (</>) och tryck på markörknappen (Δ).



- 4 Använd markörknapparna (Δ/▽) för att välja ett alternativ och tryck sedan på ENTER.



5 Använd markörknapparna och ENTER för att ändra inställningarna.

6 Du lämnar meny genom att trycka på ON SCREEN.

Alternativ på Scene-meny

Menypost	Funktion	Sidan
Save	Registrerar de aktuella inställningarna i den valda scenen.	106
Load	Läser in inställningarna som registrerats för den valda scenen. Du kan också konfigurera inställningen för SCENE-länkuppspelning, välja inställningar som ska tas med i scentilldelningarna eller visa de inställningar som för närvarande är kopplade till den valda scenen.	106
Rename/Icon Select	Ändrar scennamnet och ikon.	107
Reset	Återställer grundinställningarna för den valda scenen.	107

Save

Registrerar receivers aktuella inställningar (som ingångskälla och ljudprogram) i den valda scenen.



- Om du har ändrat inmatningen för en scen, måste du även ändra den externa enheten som är tilldelad motsvarande SCENE-nyckel (s. 62).

Load

Läser in inställningarna som registrerats för den valda scenen.

Välj "DETAIL" om du vill konfigurera inställningen för SCENE-länkuppspelning eller visa scentilldelningarna.

Device Control

Väljer en markerad scen och påbörjar uppspelningen av den på en extern enhet som är ansluten till receivern via HDMI eller på en Yamaha-produkt som är ansluten till REMOTE OUT-jacket. (SCENE-länkuppspelning)

Inställningar

Off	Inaktiverar funktionen SCENE för länkuppspelning.
HDMI Control	Aktiverar SCENE-länkuppspelning med hjälp av HDMI-styrksignaler. Välj det här om en HDMI-styrningskompatibel enhet (t.ex. en BD/DVD-spelare) är ansluten till enheten via HDMI. Den slår även på TV:n om den stöder HDMI-styrning.
IR: Yamaha BD/DVD 1	Aktiverar SCENE-länkuppspelning med hjälp av fjärrkontrollsignaler. Välj det här alternativet om en Yamaha BD/DVD-spelare är ansluten till REMOTE OUT-jacket.
IR: Yamaha BD/DVD 2	Aktiverar SCENE-länkuppspelning med hjälp av fjärrkontrollsignaler. Välj det här alternativet om en Yamaha BD/DVD-spelare är ansluten till REMOTE OUT-jacket och "IR: Yamaha BD/DVD 1" inte fungerar.
IR: Yamaha CD	Aktiverar SCENE-länkuppspelning med hjälp av fjärrkontrollsignaler. Välj det här alternativet om en Yamaha CD-spelare är ansluten till REMOTE OUT-jacket.

Grundinställning

SCENE1 (BD/DVD), SCENE2 (TV): HDMI Control
SCENE3 (NET), SCENE4 (RADIO), SCENE5–12: Off



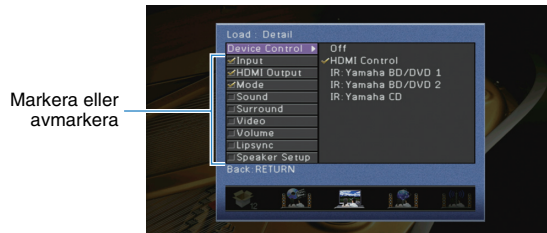
- Om du vill styra en uppspelning av en HDMI-styrningskompatibel enhet via SCENE-länkuppspelning måste du ställa in "HDMI Control" på "Setup"-menyn på "On" och utföra inställningen av HDMI-styrningslänken (s. 158).

□ Detail

Väljer inställningar som ska tas med i scentilldelningarna. Du kan också visa de inställningar som den valda scenen tilldelats.

Om du vill lägga till inställningar i scentilldelningar väljer du en inställning med hjälp av markörknapparna och trycker på ENTER för att markera rutan (eller avmarkera rutan om du inte vill aktivera inställningen).

Om du till exempel ofta justerar volymen när du tittar på TV men lyssnar på radio med låg volym på kvällen kan du utelägna "Volume" från tilldelningarna för SCENE2 (TV) och ta med "Volume" i tilldelningarna för SCENE4 (RADIO).



Alternativ

Input	Input (s. 60), Audio Select (s. 101)
HDMI Output	HDMI Output (s. 60)
Mode	Sound Program (s. 63), Pure Direct Mode (s. 119), Enhancer (s. 68), Enhancer Hi-Res Mode (s. 101)
Sound	Tone Control (s. 99), Adaptive DRC (s. 99)
Surround	CINEMA DSP 3D Mode (s. 99), Dialogue Lift (s. 100), Dialogue Level (s. 100), Subwoofer Trim (s. 101), Extended Surround (s. 100)
Video	Video Mode (s. 119), Video Adjustment (s. 101)
Volume	Master Volume (s. 60)
Lipsync	Lipsync (s. 118), Delay (s. 118)
Speaker Setup	Setting Pattern (s. 114), PEQ Select (s. 117)

Grundinställning

Input, HDMI Output, Mode: vald

Sound, Surround, Video, Volume, Lipsync, Speaker Setup: inte vald

■ Rename/Icon Select

Ändrar scennamnet och ikonen som visas på frontdisplayen eller TV-skärmen.

■ Installation

- 1 Välj en ikon med markörknapparna (◀/▶) och tryck på markörknappen (▽).



- 2 Tryck på ENTER för att öppna skärmen för redigering av namn.
- 3 Använd markörknapparna och tryck på ENTER för att byta namn och välj "ENTER" för att bekräfta inmatningen.



- Välj "CLEAR" om du vill radera inmatningen.

- 4 Använd markörknapparna för att välja "OK" och tryck sedan på ENTER.



- Välj "RESET" om du vill återställa standardinställningen.

- 5 Du lämnar menyn genom att trycka på ON SCREEN.

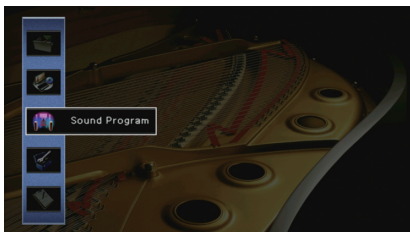
■ Reset

Återställer grundinställningarna (s. 61) för den valda scenen.

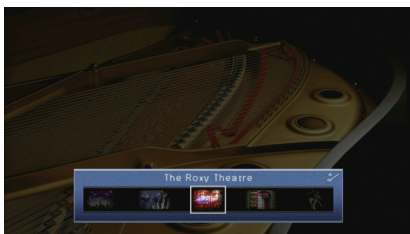
Konfigurera ljudprogram/surrounddekodrar (Sound Program-menyn)

Du kan ändra inställningarna för ljudprogrammen och surrounddekodern med hjälp av TV:n.

- 1 Tryck på ON SCREEN.
- 2 Använd markörknapparna för att välja "Sound Program" och tryck sedan på ENTER.



- 3 Välj ett ljudprogram som ska konfigureras med hjälp av markörknapparna (</>) och tryck på markörknappen (Δ).



- Du kan fortfarande växla ljudprogram med hjälp av markörknapparna (</>) efter steg 3.

- 4 Använd markörknapparna (Δ/▽) för att välja ett alternativ och tryck sedan på ENTER.



- Tryck på RETURN för att återgå till föregående skärm när du navigerar på menyn.
- Återställ grundinställningarna för det valda ljudprogrammet genom att välja "Reset".

- 5 Använd markörknapparna för att välja en inställning och tryck på ENTER.
- 6 Du lämnar menyn genom att trycka på ON SCREEN.

Alternativ på Sound Program-menyn



- Vilka objekt och grundinställningar som är tillgängliga beror på vilket ljudprogram eller vilken surrounddekodare som har valts.

Inställningar för ljudprogram

Menypost	Funktion	Inställningar
Decode Type	Väljer en surrounddekodare som ska användas i kombination med det valda ljudprogrammet.	<input type="checkbox"/> PLIIx Movie (<input type="checkbox"/> PLII Movie), Neo:6 Cinema
DSP Level	Justerar nivån på ljudfältseffekten.	-6 dB till +3 dB (grundinställning: 0 dB) Högre nivå för att förstärka ljudfältseffekten och lägre nivå för att minska effekten.
Initial Delay	Justerar nivåskillnaden mellan främre ljudfältet och surroundljudfältet.	1 ms till 99 ms Högre för att förstärka nivåskillnaden och lägre för att minska effekten.
Surround Initial Delay	Justerar nivåskillnaden mellan främre ljudfältet och surroundljudfältet.	1 ms till 49 ms Högre för att förstärka nivåskillnaden och lägre för att minska effekten.
Surround Back Initial Delay	Justerar nivåskillnaden mellan främre ljudfältet och bakre surroundljudfältet.	1 ms till 49 ms Högre för att förstärka nivåskillnaden och lägre för att minska effekten.
Room Size	Justerar utvidgningseffekten på ljudfältet för närvarokänsla.	0,1 till 2,0 Högre för att förstärka utvidgningseffekten och lägre för att minska effekten.
Surround Room Size	Justerar utvidgningseffekten på surroundljudfältet.	0,1 till 2,0 Högre för att förstärka utvidgningseffekten och lägre för att minska effekten.
Surround Back Room Size	Justerar utvidgningseffekten på bakre surroundljudfältet.	0,1 till 2,0 Högre för att förstärka utvidgningseffekten och lägre för att minska effekten.
Liveness	Justerar förlusten av ljudfältet för närvarokänsla.	0 till 10 Högre för att förstärka reflektionen och lägre för att minska effekten.
Surround Liveness	Justerar förlusten av surroundljudfältet.	0 till 10 Högre för att förstärka reflektionen och lägre för att minska effekten.
Surround Back Liveness	Justerar förlusten av bakre surroundljudfältet.	0 till 10 Högre för att förstärka reflektionen och lägre för att minska effekten.
Reverb Time	Justerar avklingningstiden för det bakre efterklangsljudet.	1,0 s till 5,0 s Högre för att förstärka efterklangen och lägre för att få ett klarare ljud.

Menypost	Funktion	Inställningar
Reverb Delay	Justerar fördröjningen mellan det direkta ljudet och ljudets efterklangsdela.	0 ms till 250 ms Högre för att förstärka nivåskillnaden och lägre för att minska effekten.
Reverb Level	Justerar volymen på efterklangens ljud.	0% till 100% Högre för att förstärka efterklangens ljud och lägre för att minska ljudet.

Följande objekt är tillgängliga när du väljer "2ch Stereo" eller "9ch Stereo".

Ljudprogram	Menypost	Funktion	Inställningar
2ch Stereo	Direct	Väljer om DSP-kretsen ska förbikopplas automatiskt när en analog ljudkälla spelas upp.	Auto (grundinställning), Off
	Level	Justerar hela volymen.	-5 till +5 (grundinställning: 0)
	Front / Rear Balance	Justerar den främre och bakre volymbalansen.	-5 till +5 (standard: 0) Högre för att förstärka framsidan och lägre för att förstärka baksidan.
9ch Stereo	Left / Right Balance	Justerar den högra och vänstra volymbalansen.	-5 till +5 (standard: 0) Högre för att förstärka den högra sidan och lägre för att förstärka den vänstra sidan.
	Height Balance	Justerar höjdens volymbalans med hjälp av de främre närvarohögtalarna.	0 till 10 (grundinställning: 5) Högre för att förstärka ovasidan och lägre för att förstärka undersidan. (De främre närvarohögtalarna matar inte ut ljud när "Height Balance" har inställningen "0".)
	Monaural Mix	Aktiverar/inaktiverar utmatningen av monoljud.	Off (grundinställning), On



- Vilka objekt som är tillgängliga i "9ch Stereo" beror på vilket högtalarsystem som används.

■ Inställningar för dekodrar

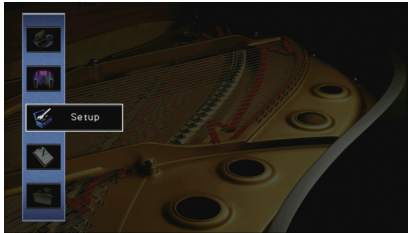
Följande objekt är tillgängliga när du ställer in "Decode Type" för "SURROUND DECODER" till "Dolby PLIIx Music" (Dolby PLII Music) eller "Neo:6 Music".

Decode Type	Menypost	Funktion	Inställningar
Dolby PLIIx Music (Dolby PLII Music)	Panorama	Justerar utvidgningseffekten för det främre ljudfältet.	Off (grundinställning), On Välj "On" om du vill växla ljud för höger/vänster framkanal runt fältet och generera ett spatiöst ljudfält i kombination med surroundljudfältet.
	Center Width	Justerar utvidgningseffekten för mittljudfältet.	0 till 7 (standard: 3) Högre för att förstärka utvidgningseffekten och lägre för att minska effekten (närmare mitten).
	Dimension	Justerar nivåskillnaden mellan det främre ljudfältet och surroundljudfältet.	-3 till +3 (standard: 0) Högre för att förstärka det främre ljudfältet och lägre för att förstärka surroundljudfältet.
Neo:6 Music	Center Image	Justerar mittriktningnivån (utvidgningseffekten) för det främre ljudfältet.	0,0 till 1,0 (standard: 0,3) Högre för att förstärka mittriktningnivån (mindre utvidgningseffekt) och lägre för att försvaga (mer utvidgningseffekt).

Konfigurera olika funktioner (Setup-menyn)

Du kan konfigurera de olika funktionerna på enheten i den meny som visas på TV-skärmen.

- 1 Tryck på ON SCREEN.
- 2 Använd markörknapparna för att välja "Setup" och tryck sedan på ENTER.



- 3 Välj en meny med hjälp av markörknapparna (</>).



- 4 Använd markörknapparna (Δ/▽) för att välja ett alternativ och tryck sedan på ENTER.



- Tryck på RETURN för att återgå till föregående skärm när du navigerar på menyn.

- 5 Använd markörknapparna för att välja en inställning och tryck på ENTER.
- 6 Du lämnar menyn genom att trycka på ON SCREEN.

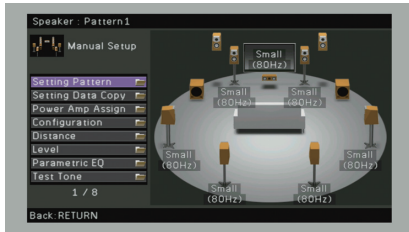
Alternativ på Setup-menyn

Meny	Menypost	Funktion	Sidan		
Speaker	Auto Setup	Optimerar automatiskt högtalarinställningarna (YPAO).	50		
	Setting Pattern	Registrerar två inställningsmönster för högtalare och växlar mellan dem.	114		
	Setting Data Copy	Kopierar "Setting Pattern"-parametrarna i den angivna riktningen.	114		
	Power Amp Assign	Väljer ett högtalarsystem.	114		
	Manual Setup	Configuration	Front	Anger storleken på framhögtalarna.	115
			Center	Anger om en centerhögtalare är ansluten och i förekommande fall högtalarens storlek.	115
			Surround	Anger om surroundhögtalare är anslutna och hur stora de är.	115
			Surround Back	Anger om bakre surroundhögtalare är anslutna och hur stora dessa är.	115
			Front Presence	Anger om främre närvarohögtalare är anslutna eller inte.	116
			Rear Presence	Anger om bakre närvarohögtalare är anslutna.	116
			Subwoofer 1 Subwoofer 2	Anger om en subwoofer är ansluten till SUBWOOFER 1- eller SUBWOOFER 2-jacket och dess fas.	116
			SWFR Layout	Anger subwooferplaceringarna när 2 subwoofrar används.	116
			Extra Bass	Anger vilka högtalare som ska återge framkanalernas lågfrekventa komponenter.	116
			Distance	Anger avståndet mellan varje högtalare och lyssningsplatsen.	116
	Level	Justerar volymen för respektive högtalare.	117		
	Parametric EQ	Justerar tonen med hjälp av en equalizer.	117		
	Test Tone	Aktiverar/inaktiverar utmatningen av testtoner.	117		
	Sound	Lipsync	Delay Enable	Aktiverar/inaktiverar Lipsync-justeringen för varje ingångskälla.	118
			Auto/Manual Select	Väljer den metod som ska användas för justera fördröjningen mellan utmatningen av ljud och bild.	118
			Adjustment	Justerar manuellt fördröjningen mellan utmatningen av video och ljud.	118
Dynamic Range		Anger justeringsmetoden för dynamikomfånget för uppspelning av digitala ljudsignaler (Dolby Digital- och DTS-bitströmmar).	118		
Max Volume		Anger maxvolymnivån för att förhindra en överdriven ljudvolym.	118		
Initial Volume		Anger initialvolymen för receiveern när den slås på.	119		
Pure Direct Mode		Anger om videosignaler ska matas ut i Pure Direct-läge eller inte.	119		
Adaptive DSP Level		Anger om nivån för CINEMA DSP-effekt ska justeras automatiskt.	119		
Video		Analog to Analog Conversion	Aktiverar/inaktiverar videokonvertering mellan analoga videojack.	119	
		Video Mode	Aktiverar/inaktiverar behandlingen av videosignaler (upplösning, bildformat och justering av videosignaler).	119	

Meny	Menypost	Funktion	Sidan	
HDMI	HDMI Control	Aktiverar/inaktiverar HDMI-styrning. Du kan också konfigurera aktuella inställningar (t.ex. ARC och TV-ljudingång).	122	
	Audio Output	Väljer en enhet för utmatning av ljud.	122	
	Standby Through	Ange om video-/ljudsignaler (från HDMI-jack) ska matas ut till TV:n när enheten är i standby-läge.	123	
Network	IP Address	Konfigurerar nätverksparametrarna (IP-adress m.m.).	123	
	Network Standby	Anger om funktionen som gör det möjligt att slå på enheten från andra nätverksenheter ska aktiveras eller inaktiveras.	124	
	MAC Address Filter	Ställer in MAC-adressfiltret för att begränsa åtkomsten till enheten från andra nätverksenheter.	124	
	Network Name	Redigerar det nätverksnamn (enhetens namn i nätverket) som visas på andra nätverksenheter.	124	
Multi Zone	Main Zone Set	Zone Rename	Ändrar zonnamnet (för huvudzonen) som visas på frontpanelens display eller TV-skärmen.	125
		Volume	Aktiverar/inaktiverar volymjusteringar för Zone2- eller Zone3-utmatningen.	125
		Max Volume	Anger maxvolymnivån för Zone2 eller Zone3 för att förhindra en överdriven ljudvolym i den andra zonen.	125
	Zone2 Set Zone3 Set	Initial Volume	Anger initialvolymen för Zone2 eller Zone3 när receiveern slås på.	125
		Mono	Växlar mellan stereo- och monoljud för Zone2 eller Zone3-utmatningen.	126
		Zone Scene Rename	Ändrar scennamnen (för Zone2 eller Zone3) som visas på frontpanelens display eller TV-skärmen.	126
		Zone Rename	Ändrar zonnamnet (för Zone2 eller Zone3) som visas på frontpanelens display eller TV-skärmen.	126
	Zone4 Set (gäller endast RX-A3020)	Zone Scene Rename	Ändrar scennamnen (för Zone4) som visas på frontpanelens display eller TV-skärmen.	126
		Zone Rename	Ändrar zonnamnet (för Zone4) som visas på frontpanelens display eller TV-skärmen.	126
		Monitor Out Assign	Välj den zon som MONITOR OUT/ZONE OUT-jacken används för.	126
		HDMI OUT2 Assign (gäller endast RX-A3020)	Välj den zon som HDMI OUT 2-jacken (ZONE OUT) används för.	127
	Party Mode Set	Aktiverar/inaktiverar växlingen till partyläget för varje zon.	127	
Function	Input Assignment	Kopplar jacken COMPONENT VIDEO, COAXIAL och OPTICAL till en annan ingångskälla.	127	
	Display Set	Dimmer (Front Display)	Anger ljusstyrkan på frontpanelens display.	128
		Short Message	Anger om det visas korta meddelanden på TV-skärmen när enheten manövreras.	128
		Wall Paper	Väljer bilden som ska användas som bakgrundsbild på TV:n.	128
	Trigger Output1	Trigger Mode	Anger på vilket sätt TRIGGER OUT-jacket ska fungera.	128
	Trigger Output2	Target Zone	Anger den zon som TRIGGER OUT-jackets funktioner är synkroniserade med.	129
	Memory Guard	Förhindrar att någon ändrar inställningarna av misstag.	129	
ECO	Auto Power Down	Anger väntetid innan automatisk övergång till standby-läge.	130	
	ECO Mode	Aktiverar/inaktiverar ECO-läget (energiparläget).	130	
Language		Välj ett bildskärmsspråk.	130	

Speaker (Manual Setup)

Konfigurerar högtalarinställningarna manuellt.



Setting Pattern

Registrerar två inställningsmönster för högtalare och växlar mellan dem.

När du konfigurerar följande högtalarinställningar memoreras inställningarna i det valda mönstret.

- Mätningresultat (Auto Setup)
- Power Amp Assign
- Configuration
- Distance
- Level
- Parametric EQ

Inställningar

Pattern1 (grundinställning), Pattern2



- Inställningsmönstret som är valt visas längst upp på skärmarna "Auto Setup" och "Manual Setup".
- Den här funktionen är användbar när du vill spara vissa inställningar för olika situationer i din lyssningsmiljö. Om du till exempel vill kunna byta inställningar när gardinerna är öppna eller fördragna kan du spara de inställningar som passar för varje läge och sedan växla mellan dem.

Setting Data Copy

Kopierar "Setting Pattern"-parametrarna i den angivna riktningen.

Alternativ

Pattern1 > 2	Kopierar "Pattern1"-parametrarna till "Pattern2".
Pattern2 > 1	Kopierar "Pattern2"-parametrarna till "Pattern1".

Power Amp Assign

Väljer ett högtalarsystem.

Receiver har 9 inbyggda förstärkare. Du kan ansluta 2 till 11 högtalare och upp till 2 subwoofrar (med inbyggd förstärkare) för att optimera ljudet i rummet. Du kan också optimera systemet med bi-amp-anslutningar, kanalutökning (med en extern effektförstärkare) eller flerzonsinställningar.

Inställningar

Basic (grundinställning)	Välj det här alternativet om du använder den grundläggande högtalarkonfigurationen (upp till 9 kanaler plus bakre närvarohögtalare) (s. 19).
7ch +1ZONE	Välj det här alternativet om du använder ett 7-kanaligt högtalarsystem i huvudzonen och Zone2-högtalare (eller Zone3-högtalare) (s. 30). Du kan välja att tilldela EXTRA SP 1-uttagen en zon (grundinställning: Zone2).
9ch +1ZONE	Välj det här alternativet om du använder ett 9-kanaligt högtalarsystem i huvudzonen och Zone3-högtalare (eller Zone2-högtalare) (s. 30). Du kan välja att tilldela EXTRA SP 2-uttagen en zon (grundinställning: Zone3).
7ch +2ZONE	Välj det här alternativet om du använder ett 7-kanaligt högtalarsystem i huvudzonen samt Zone2- och Zone3-högtalare (s. 31). Du kan välja att tilldela EXTRA SP1-uttagen en zon (grundinställning: Zone2)- och EXTRA SP 2-jacken (grundinställning: Zone3).
9ch +RP	(Gäller endast RX-A3020) Välj det här alternativet om du använder ett 9-kanaligt högtalarsystem och utökning av den bakre närvarokanalen med en extern förstärkare (s. 27).
9ch +FRONT	(Gäller endast RX-A3020) Välj det här alternativet om du använder ett 9-kanaligt högtalarsystem och utökning av framkanalen med en extern förstärkare (s. 28).
7ch +FP+RP	(Gäller endast RX-A3020) Välj det här alternativet om du använder ett 7-kanaligt högtalarsystem och utökning av den främre och bakre närvarokanalen med en extern förstärkare (s. 28).
7ch +FRONT+1ZONE	Välj det här alternativet om du använder ett 7-kanaligt högtalarsystem med utökning av framkanalerna via en extern förstärkare i huvudzonen och Zone3-högtalare (eller Zone2-högtalare) (s. 29). Du kan välja att tilldela EXTRA SP 2-uttagen en zon (grundinställning: Zone3).
5ch +FRONT+2ZONE	Välj det här alternativet om du använder ett 5-kanaligt högtalarsystem med utökning av framkanalerna via en extern förstärkare i huvudzonen samt Zone2-och Zone3-högtalare (s. 29). Du kan välja att tilldela EXTRA SP 1-uttagen en zon (grundinställning: Zone2)- och EXTRA SP 2-jacken (grundinställning: Zone3).
7ch BI-AMP	Välj det här alternativet om du använder 7-kanaliga högtalare (inklusive främre bi-amp-högtalare) (s. 26).

7ch BI-AMP +FP	(Gäller endast RX-A3020) Välj det här alternativet om du använder ett 7-kanaligt högtalarsystem (inklusive främre bi-amp-högtalare) och utökning av den främre närvarokanalen med en extern förstärkare (s. 26).
7ch BI-AMP +FP+RP	(Gäller endast RX-A3020) Välj det här alternativet om du använder ett 7-kanaligt högtalarsystem (inklusive främre bi-amp-högtalare) och utökning av den främre och bakre närvarokanalen med en extern förstärkare (s. 27).

■ Configuration

Konfigurerar högtalarnas egenskaper för utmatning.



- När du konfigurerar högtalarens storlek väljer du "Large" om wooferdiametern är 16 cm eller större, och "Small" om diametern är mindre än 16 cm.

□ Front

Anger storleken på framhögtalarna.

Inställningar

Large	Välj detta alternativ för stora högtalare. Framhögtalarna återger alla frekvenskomponenter för framkanalen.
Small (grundinställning)	Välj detta alternativ för små högtalare. Subwoofern återger de lågfrekventa ljudkomponenter för de främre kanalerna som är lägre än den valda delningsfrekvensen (grundinställning: 80 Hz).



- Inställningen "Large" används automatiskt för "Front" om både "Subwoofer 1" och "Subwoofer 2" har inställningen "None".

□ Center

Anger om en centerhögtalare är ansluten och i förekommande fall högtalarens storlek.

Inställningar

Large	Välj detta alternativ för stora högtalare. Centerhögtalaren återger alla frekvenskomponenter för mittkanalen.
Small (grundinställning)	Välj detta alternativ för små högtalare. Subwoofern eller framhögtalarna återger de lågfrekventa ljudkomponenter för mittkanalen som är lägre än den valda delningsfrekvensen (grundinställning: 80 Hz).
None	Välj detta alternativ när ingen centerhögtalare är ansluten. Framhögtalarna återger mittkanalljudet.

□ Surround

Anger om surroundhögtalare är anslutna och hur stora de är.

Inställningar

Large	Välj detta alternativ för stora högtalare. Surroundhögtalarna återger alla frekvenskomponenter för surroundkanalen.
Small (grundinställning)	Välj detta alternativ för små högtalare. Subwoofern eller framhögtalarna återger de lågfrekventa ljudkomponenter för surroundkanalen som är lägre än den valda delningsfrekvensen (grundinställning: 80 Hz).
None	Välj detta alternativ när inga bakre surroundhögtalare används. Framhögtalarna matar ut ljudet från surroundkanalen. Virtual CINEMA DSP används när du väljer ett ljudprogram.

□ Surround Back

Anger om bakre surroundhögtalare är anslutna och hur stora de är.

Inställningar

Large x1	Välj detta alternativ när en stor högtalare är ansluten. Den bakre surroundhögtalaren återger alla frekvenskomponenter för den bakre surroundkanalen.
Large x2	Välj detta alternativ när två stora högtalare är anslutna. De bakre surroundhögtalarna återger alla frekvenskomponenter för den bakre surroundkanalen.
Small x1	Välj detta alternativ när en liten högtalare är ansluten. Subwoofern eller framhögtalarna återger de lågfrekventa ljudkomponenter för de bakre surroundkanalerna som är lägre än den valda delningsfrekvensen (grundinställning: 80 Hz).
Small x2 (grundinställning)	Välj detta alternativ när två små högtalare är anslutna. Subwoofern eller framhögtalarna återger de lågfrekventa ljudkomponenter för de bakre surroundkanalerna som är lägre än den valda delningsfrekvensen (grundinställning: 80 Hz).
None	Välj detta alternativ när inga bakre surroundhögtalare är anslutna. Surroundhögtalarna återger den bakre surroundkanalens ljud.



- Denna inställning är inte tillgänglig när "Surround" har värdet "None".

□ Front Presence

Anger om främre närvarohögtalare är anslutna eller inte.

Inställningar

Use (grundinställning)	Välj detta alternativ när främre närvarohögtalare är anslutna.
None	Välj detta alternativ när inga främre närvarohögtalare är anslutna.

□ Rear Presence

Anger om bakre närvarohögtalare är anslutna.

Inställningar

Use	Välj detta alternativ när bakre närvarohögtalare är anslutna.
None (grundinställning)	Välj detta alternativ när inga bakre närvarohögtalare är anslutna.



- Denna inställning är inte tillgänglig när "Surround" eller "Front Presence" har värdet "None".

□ Subwoofer 1, Subwoofer 2

Anger om en subwoofer är ansluten till SUBWOOFER 1- eller SUBWOOFER 2-jacket och dess fas.

Inställningar

Use	Normal (grundinställning)	Välj det här alternativet när en subwoofer är ansluten till SUBWOOFER 1- eller SUBWOOFER 2-jacket (fasen inte omvänd). Subwoofern återger ljud från LFE-kanalen (lågfrekventa effekter) och lågfrekventa komponenter från övriga kanaler.
	Reverse	Välj det här alternativet när en subwoofer är ansluten till SUBWOOFER 1- eller SUBWOOFER 2-jacket (fasen omvänd). Subwoofern återger ljud från LFE-kanalen (lågfrekventa effekter) och lågfrekventa komponenter från övriga kanaler.
None		Välj den här inställningen när ingen subwoofer är ansluten till SUBWOOFER 1- eller SUBWOOFER 2-jacket. Framhögtalarna återger ljud från LFE-kanalen (lågfrekventa effekter) och lågfrekventa komponenter från andra kanaler när både "Subwoofer 1" och "Subwoofer 2" är inställda på "None".



- Växla fas för subwoofern om basljudet är för svagt eller otydligt.

□ SWFR Layout

Anger subwooferplaceringarna när 2 subwoofrar används.

Inställningar

Left + Right	Välj det här alternativet när 2 subwoofrar är placerade vid rummets vänstra och högra sidor.
Front + Rear	Välj det här alternativet när 2 subwoofrar är placerade i rummets främre och bakre delar.
Monaural x2 (grundinställning)	Välj det här alternativet när 2 subwoofrar har placerats fritt.



- Denna inställning är inte tillgänglig när "Subwoofer 1" eller "Subwoofer 2" har värdet "None".

□ Extra Bass

Anger vilka högtalare som ska återge framkanalernas lågfrekventa komponenter.

Inställningar

Off (grundinställning)	Beroende på storleken på framhögtalarna, är det antingen subwoofern eller framhögtalarna som återger framkanalens lågfrekventa komponenter.
On	Både subwoofern och framhögtalarna återger framkanalens lågfrekventa komponenter.



- Den här inställningen är inte tillgänglig när både "Subwoofer 1" och "Subwoofer 2" är inställda på "None" eller när "Front" är inställd på "Small".

■ Distance

Anger avståndet mellan varje högtalare och lyssningsplatsen så att ljudet från högtalarna når lyssningsplatsen samtidigt. Välj först enhet för avstånd: "Meter" eller "Feet".

Alternativ

Front L, Front R, Center, Surround L, Surround R, Surround Back L, Surround Back R, Front Presence L, Front Presence R, Rear Presence L, Rear Presence R, Subwoofer 1, Subwoofer 2

Inställningsalternativ

0,30 m till 24,00 m (1,0 ft till 80,0 ft), *i steg om 0,05 m (0,2 ft)

Grundinställning

3,00 m (10,0 ft)

Level

Justerar volymen för respektive högtalare.

Alternativ

Front L, Front R, Center, Surround L, Surround R, Surround Back L, Surround Back R, Front Presence L, Front Presence R, Rear Presence L, Rear Presence R, Subwoofer 1, Subwoofer 2

Inställningsalternativ

-10,0 dB till +10,0 dB (i steg om 0,5 dB)

Grundinställning

0,0 dB

Justering via frontpanelens display

- 1 Tryck på LEVEL.
- 2 Använd markörknapparna (Δ/∇) för att välja en högtalare.
- 3 Använd markörknapparna (\langle/\rangle) för att justera volymen för den valda högtalaren.

Parametric EQ

Justerar tonen med hjälp av en equalizer.

Inställningar

Manual	Välj det här alternativet när du vill justera equalizern manuellt. Mer information finns i "Manuell equalizerjustering".
YPAO:Flat	Justerar enskilda högtalare så att de erhåller samma egenskaper.
YPAO:Front	Justerar enskilda högtalare så att de erhåller samma egenskaper som framhögtalarna.
YPAO:Natural	Justerar alla högtalare så att ett naturligt ljud erhålls.
Through	Använd inte equalizern.



- "YPAO:Flat", "YPAO:Front" och "YPAO:Natural" är bara tillgänglig när resultatet av mätningen med "Auto Setup" redan har sparats (s. 50). Om du vill visa resultatet av mätningen direkt trycker du på ENTER igen.

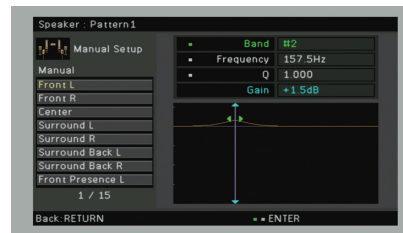
Manuell equalizerjustering.

- 1 Ställ in "Parametric EQ" på "Manual" och tryck på ENTER.
- 2 Tryck på ENTER igen för att öppna skärmen för redigering av namn.
- 3 Använd markörknapparna för att välja en högtalare och tryck sedan på ENTER.



- Välj "PEQ Data Clear" och sedan "OK" för att återställa standardinställningarna för alla högtalare.
- Om du vill kopiera de parametriska equalizervärden som erhålls med "Auto Setup" (s. 50) till "Manual"-fältet för finjustering väljer du "PEQ Data Copy" och en equalizertyp.

4 Använd markörknapparna (\langle/\rangle) för att välja ett förinställt band och markörknapparna (Δ/∇) för att justera förstärkningen.



Inställningsalternativ

Gain: -20,0 dB till +6,0 dB

5 Tryck upprepade gånger på ENTER för att välja en inställning om du vill finjustera mittfrekvensen eller Q-faktorn (bandbredden).

Frekvens: Använd markörknapparna (\langle/\rangle) för att justera mittfrekvensen för det valda bandet och markörknapparna (Δ/∇) för att justera förstärkningen.

Q: Använd markörknapparna (\langle/\rangle) för att justera Q-faktorn (bandbredd) för det valda bandet och markörknapparna (Δ/∇) för att justera förstärkningen.

Inställningsalternativ

Mittfrekvens: 31,3 Hz till 16,0 kHz

Q-faktor: 0,500 till 10,080

6 Du lämnar menyn genom att trycka på ON SCREEN.

Test Tone

Aktiverar/inaktiverar utmatningen av testtoner. En testton kan hjälpa dig att justera högtalarbalsansen och equalizern medan du bekräftar dess effekt.

Inställningar

Off (grundinställning)	Matar inte ut några testtoner.
On	Matar automatiskt ut testtoner när du justerar högtalarbalsansen eller equalizern.

Sound

Konfigurerar inställningarna för ljudutmatning.



Lipsync

Justerar fördröjningen mellan utmatningen av video och ljud.

Delay Enable

Aktiverar/inaktiverar Lipsync-justeringen för varje ingångskälla.

Alternativ

AV 1–7, AUDIO 1–4

Inställningar

Disable	Inaktiverar Lipsync-justeringen för den valda ingångskällan.
Enable (grundinställning)	Aktiverar Lipsync-justeringen för den valda ingångskällan.

Auto/Manual Select

Väljer den metod som ska användas för justera fördröjningen mellan utmatningen av ljud och bild.

Inställningsalternativ

Auto (grundinställning)	Justerar automatiskt fördröjningen mellan video och ljud när en TV som stöder funktionen för automatisk läppsynk ansluts till receivern via HDMI. Du kan vid behov finjustera tajningen för det utmatade ljudet i "Adjustment".
Manual	Välj det här alternativet när du vill justera fördröjningen mellan utmatningen av ljud och bild manuellt. Justerar utmatningstajningen för ljud i "Adjustment".



- Även om "Auto/Manual Select" ställts in på "Auto" fungerar inte den automatiska justeringen, beroende på vilken TV som är ansluten till receivern. I det fallet kan du justera fördröjningen manuellt i "Adjustment".

Adjustment

Justerar manuellt fördröjningen mellan utmatningen av video och ljud när "Auto/Manual Select" har värdet "Manual". Du kan finjustera tajningen för det utmatade ljudet när "Auto/Manual Select" har värdet "Auto".



Inställningsalternativ

0 ms till 500 ms (i steg om 1 ms)

Grundinställning

0 ms



- Om "Auto/Manual Select" är inställt på "Auto" visar "Offset" skillnaden mellan automatisk justering och finjustering.

Dynamic Range

Anger justeringsmetoden för dynamikomfånget för uppspelning av digitala ljudsignaler (Dolby Digital- och DTS-bitströmmar).

Inställningar

Maximum (grundinställning)	Återger ljud utan justering av dynamikomfånget.
Standard	Optimerar dynamikomfånget för vanligt hemmabruk.
Minimum/Auto	Anger dynamikomfånget för att få ett klart ljud även på natten och vid låga volymer. Dynamikomfånget justeras automatiskt vid uppspelning av Dolby TrueHD-signaler, baserat på information om insignalen.

Max Volume

Anger maxvolymnivån för att förhindra en överdriven ljudvolym.

Inställningsalternativ

–30,0 dB till +15,0 dB (i steg om 5,0 dB), +16,5 dB

Grundinställning

+16,5 dB

Initial Volume

Anger initialvolymen när receptorn slås på.

Inställningar

Off (grundinställning)	Ställer in nivån till den volymnivå som receptorn hade när den senast gick över i standby-läget.
On	Ställer in på Mute eller den angivna volymnivån (-80,0 dB till +16,5 dB, i steg om 0,5 dB). (Ange en volymnivå som är lägre än inställningen "Max Volume".)

Pure Direct Mode

Anger om videosignaler ska matas ut i Pure Direct-läge eller inte (s. 68).

Inställningar

Auto (grundinställning)	Matar automatiskt ut videosignaler om video matas ut från den valda ingångskällan eller om en ingångskälla som stöds av bildskärmsvisningen har valts. Om inga videosignaler matas in visas bakgrundsbilden.
Video Off	Matar inte ut videosignaler inklusive bakgrundsbilden.

Adaptive DSP Level

Anger om nivån för CINEMA DSP-effekt ska justeras automatiskt.

Inställningar

Off	Effektnivån ändras inte automatiskt.
On (grundinställning)	Justerar automatiskt effektnivån utifrån YPAO-mätresultaten och volymen.

Video

Konfigurerar inställningarna för videoutmatning.



Analog to Analog Conversion

Aktiverar/inaktiverar videokonvertering (s. 156) mellan analoga videojack (COMPONENT VIDEO, S VIDEO och VIDEO).

Inställningar

Off	Inaktiverar videokonvertering mellan analoga videojack.
On (grundinställning)	Aktiverar videokonvertering mellan analoga videojack. Konverterade videosignaler matas endast ut från MONITOR OUT-jacken.



- Den här funktionen kan endast användas när "Monitor Out Assign" (s. 126) har inställningen "Main" (grundinställning) och "HDMI OUT2 Assign" (gäller endast RX-A3020) (s. 127) har inställningen "Main" (grundinställning) eller "Zone4".
- Receptorn omvandlar inte 480-linjers och 576-linjers videosignaler omväxlande.
- Endast videosignaler med upplösningen 480i/576i kan matas ut från S VIDEO- eller VIDEO-jacken (s. 156).

Video Mode

Aktiverar/inaktiverar behandlingen av videosignaler (upplösning, bildformat och justering av videosignaler).

Inställningar

Direct (grundinställning)	Inaktiverar videosignalsbehandlingen.
Processing	Aktiverar videosignalsbehandlingen. Konfigurerar inställningarna i "Resolution", "Aspect" och "Adjustment".



- När "Video Mode" har inställningen "Direct" överför enheten videosignaler via en så kort signalväg som möjligt för att minska fördröjningen vid bildutmatningen.

Resolution

Väljer en upplösning för utmatning av HDMI-videosignaler när "Video Mode" har inställningen "Processing".

Inställningar

Through	Konverterar inte upplösningen.
Auto (grundinställning)	Väljer automatiskt en upplösning i enlighet med TV:ns upplösning.
480p/576p, 720p, 1080i, 1080p, 4K	Utmatning av videosignal med en vald upplösning. (Endast upplösningar som stöds av TV:n kan väljas.)



- Konvertering till 4K-signaler är endast tillgänglig när både "Monitor Out Assign" (s. 126) och "HDMI OUT2 Assign" (gäller endast RX-A3020) (s. 127) är inställda på "Main" (grundinställning).
- Om du behöver välja en upplösning som inte stöds av TV:n ställer du in "MONITOR CHECK" (s. 134) på "ADVANCED SETUP"-menyn till "SKIP" och försöker igen. (Observera att utmatad video eventuellt inte visas normalt på TV:n.)

Aspect

Väljer ett bildformat för utmatning av HDMI-videosignaler när "Video Mode" har inställningen "Processing".

Inställningar

Through (grundinställning)	Bildformatet konverteras inte.
16:9 Normal	Matar ut videosignaler i bildformatet 4:3 till bildformatet 16:9 och lägger till svarta band på båda sidor av bilden.
Smart Zoom	Anpassar videosignaler med bildförhållandet 4:3 för visning på en TV med bildformatet 16:9. (Videobildens kanter kan bli förvrängda.)



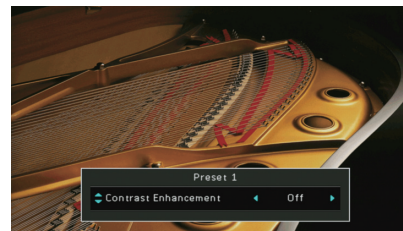
- Den här inställningen fungerar bara när 480i/576i- eller 480p/576p-signaler konverteras till 720p, 1080i, 1080p eller 2160p (4K)-signaler.

Adjustment

Konfigurerar justeringen av videosignaler när "Video Mode" har inställningen "Processing". Du kan spara justeringarna av videosignaler som förval (upp till 6 stycken).

Installation

- 1 Använd markörknapparna (Δ/∇) för att välja ett förvalsnummer och tryck sedan på ENTER.
- 2 Använd markörknapparna (Δ/∇) för att välja ett alternativ.



- 3 Använd markörknapparna (\leftarrow/\rightarrow) för att välja en inställning och tryck sedan på ENTER.
- 4 Du lämnar menyn genom att trycka på ON SCREEN.

Contrast Enhancement

Anger om videosignalens kontrast ska förbättras automatiskt.

Inställningar

Off (grundinställning)	Förbättrar inte videosignalens kontrast.
Auto	Förbättrar videosignalens kontrast automatiskt.

Resolution Enhancement

Anger om videosignalens upplösning ska förbättras.

Inställningar

Off (grundinställning)	Förbättrar inte videosignalens upplösning.
Auto	Förbättrar videosignalens upplösning automatiskt.
Manual	(Gäller endast RX-A3020) Justerar inställningarna för videosignalens upplösning manuellt. Konfigurerar inställningarna i "Detail Enhancement" och "Edge Enhancement".

Detail Enhancement

(Gäller endast RX-A3020)

Justerar förbättringen av videodetaljer manuellt när "Resolution Enhancement" är inställd på "Manual".

Inställningsalternativ

0 till 50

Grundinställning

0

Edge Enhancement

(Gäller endast RX-A3020)

Justerar förbättringen av videobildens kanter manuellt när "Resolution Enhancement" är inställd på "Manual".

Inställningsalternativ

0 till 50

Grundinställning

0

Noise Reduction (NR)

Anger om funktionerna för brusreducering ska användas.

Inställningar

Off (grundinställning)	Funktionerna för brusreducering används inte.
Auto	Reducerar videosignalens brus automatiskt.
	(Gäller endast RX-A3020)
Manual	Väljer brustyper och effekter för brusreducering manuellt. Konfigurera inställningarna i "Mosquito NR", "Block NR" och "Temporal NR".

Mosquito NR

(Gäller endast RX-A3020)

Väljer effekten för reducering av myggstörningar när "Noise Reduction (NR)" är inställd på "Manual". Myggstörningar är när videobildens kanter förvrängs.

Inställningar

Off (grundinställning)	Reducering av myggstörningar används inte.
Low, Medium, High	Minskar myggstörningar utifrån vald effektnivå.

Block NR

(Gäller endast RX-A3020)

Anger effekten för reducering av blockstörningar när "Noise Reduction (NR)" är inställd på "Manual". Blockstörningar är störningar i form av rutor som visas vid uppspelning av videor med låg bithastighet.

Inställningar

Off (grundinställning)	Reducering av blockstörningar används inte.
Low, Medium, High	Minskar blockstörningar utifrån vald effektnivå.

Temporal NR

(Gäller endast RX-A3020)

Anger effekten för reducering av tillfälligt brus (filmkornsbrus och slumpmässigt brus från analoga videosignaler) när "Noise Reduction (NR)" är inställd på "Manual".

Inställningar

Off (grundinställning)	Reducering av tillfälligt brus används inte.
Low, Medium, High	Minskar tillfälliga störningar utifrån vald effektnivå.

Brightness

Justerar videosignalens ljushet.

Inställningsalternativ

-100 till +100

Grundinställning

0

Contrast

Justerar videosignalens kontrast.

Inställningsalternativ

-100 till +100

Grundinställning

0

Saturation

Justerar videosignalens mättnad.

Inställningsalternativ

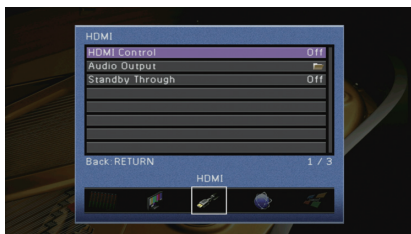
-100 till +100

Grundinställning

0

HDMI

Konfigurerar HDMI-inställningarna.



HDMI Control

Aktiverar/inaktiverar HDMI-styrning (s. 158).

Inställningar

Off (grundinställning)	Inaktiverar HDMI-styrning.
On	Aktiverar HDMI-styrning. Konfigurera inställningarna i "TV Audio Input", "ARC" och "Standby Sync".



- Om du vill använda HDMI-styrning måste du utföra HDMI-styrning Link-installationen (s. 158) när du har anslutit de HDMI-styrningskompatibla enheterna.

TV Audio Input

Väljer ett ingångsjack för ljud på receivern för inmatning av TV-ljud när "HDMI Control" har värdet "On". Ingångskällan på receivern växlas automatiskt till TV-ljud när TV-ingången ändras till den inbyggda mottagaren.

Inställningar

AUDIO 1-4

Grundinställning

AUDIO 1



- När ARC används för inmatning av TV-ljud till receivern går det inte att använda de valda ingångsjacken för anslutning till externa enheter, eftersom inmatningen ska användas för TV-ljudet.

ARC

Aktiverar/inaktiverar ARC (s. 35) när "HDMI Control" har värdet "On".

Inställningar

Off	Inaktiverar ARC.
On (grundinställning)	Aktiverar ARC.



- Normalt behöver du inte ändra den här inställningen. Om det uppstår brus från högtalarna som är anslutna till receivern p.g.a. att de inmatade TV-ljudsignalerna till receivern via ARC inte stöds av receivern, anger du värdet "Off" för "ARC" och använder TV:ns högtalare.

Standby Sync

Välj om HDMI-styrning ska användas för att koppla ihop standby-lägena på TV:n och receivern eller inte när "HDMI Control" har värdet "On".

Inställningar

Off	Anger att receivern inte ska övergå till standby-läge när TV:n stängs av.
On	Anger att receivern ska övergå till standby-läge när TV:n stängs av.
Auto (grundinställning)	Anger att receivern ska övergå till standby-läge när TV:n stängs av, men bara när receivern tar emot TV-ljud eller HDMI-signaler.

Audio Output

Väljer en enhet för utmatning av ljud.



- Inställningarna "Amp" och "HDMI OUT1" är bara tillgängliga när "HDMI Control" har inställningen "Off".
- (Gäller endast RX-A3020)
Inställningen "HDMI OUT2" är endast tillgänglig när "HDMI OUT2 Assign" (s. 127) är inställd på "Main".

Amp

Aktiverar/inaktiverar ljudutmatning från högtalare och hörlurar som är anslutna till receivern.

Inställningar

Off	Inaktiverar det utmatade ljudet från högtalarna och hörlurarna.
On (grundinställning)	Aktiverar det utmatade ljudet från högtalarna och hörlurarna.

□ HDMI OUT1, HDMI OUT2

Aktiverar/inaktiverar ljudutmatning från en TV ansluten till HDMI OUT 1-jacket eller HDMI OUT 2-jacket.

Inställningar

Off (grundinställning)	Inaktiverar det utmatade ljudet från TV:n.
On	Aktiverar det utmatade ljudet från TV:n.



- HDMI OUT 1–2-jacken matar ut 2-kanals ljudsignaler när receptorn är påslagen.

■ Standby Through

Ange om video-/ljudsignaler (från HDMI-jack) ska matas ut till TV:n när enheten är i standby-läge. Om den här funktionen är inställd på "On" kan du använda knapparna för val av ingång (AV 1–7 och V-AUX) för att välja en HDMI-ingång även när enheten är i standbyläge (indikatorn för standbyläge blinkar på enheten).

Inställningar

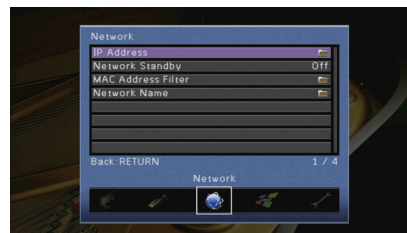
Off (grundinställning)	Matar inte ut video/ljud till TV:n.
On	Matar ut videos/ljud till TV:n. (Receptorn förbrukar mer ström än när "Off" har valts.)



- Denna inställning är endast tillgänglig när "HDMI Control" har värdet "Off".

Network

Konfigurerar nätverksinställningarna.



■ IP Address

Konfigurerar nätverksparametrarna (IP-adress m.m.).

□ DHCP

Anger om en DHCP-server ska användas.

Inställningar

Off	Använd inte någon DHCP-server. Konfigurera nätverksparametrarna manuellt. Mer information finns i avsnittet "Manuella nätverksinställningar".
On (grundinställning)	Använder en DHCP-server för att automatiskt erhålla nätverksparametrar (IP-adress m.m.) för enheten.

■ Manuella nätverksinställningar

- 1 Ställ in "DHCP" till "Off".
- 2 Använd markörknapparna (Δ/∇) för att välja en parametertyp och tryck på ENTER.

IP Address	Anger en IP-adress.
Subnet Mask	Anger en nätmask.
Default Gateway	Specificerar IP-adressen som standardgateway.
DNS Server (P)	Anger IP-adressen till den primära DNS-servern.
DNS Server (S)	Anger IP-adressen till den sekundära DNS-servern.

- 3 Använd markörknapparna ($\triangleleft/\triangleright$) för att flytta redigeringspositionen och markörknapparna (Δ/∇) för att välja ett värde.
- 4 Bekräfta inställningen genom att trycka på ENTER.
- 5 Upprepa steg 2 till 4 om du vill konfigurera ytterligare en nätverksparameter.

6 Spara ändringarna genom att använda markörknapparna för att välja ”OK” och tryck sedan på ENTER.

7 Du lämnar menyn genom att trycka på ON SCREEN.

■ Network Standby

Anger om receivern kan slås på från andra nätverksenheter (Network Standby).

Inställningar

Off (grundinställning)	Inaktiverar funktionen Network Standby.
On	Aktiverar funktionen Network Standby. (Receivern förbrukar mer ström än när ”Off” har valts.)

■ MAC Address Filter

Ställer in MAC-adressfiltret för att begränsa åtkomsten till enheten från andra nätverksenheter.

□ Filter

Aktiverar/inaktiverar MAC-adressfiltret.

Inställningar

Off (grundinställning)	Inaktiverar MAC-adressfiltret.
On	Aktiverar MAC-adressfiltret. Under ”MAC Address 1–10” anger du MAC-adresserna för de nätverksenheter som ska ges åtkomst till enheten.

□ MAC Address 1–10

Anger MAC-adresserna (upp till 10 stycken) till de nätverksenheter som beviljas åtkomst till receivern när ”Filter” har inställningen ”On”.

■ Tillvägagångssätt

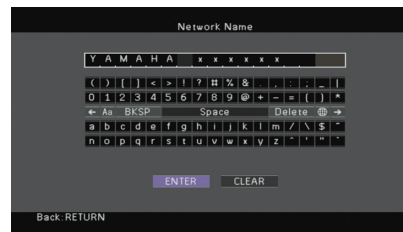
- 1** Använd markörknapparna (Δ/∇) för att välja ”MAC Address 1–5” eller ”MAC Address 6–10” och tryck på ENTER.
- 2** Använd markörknapparna (Δ/∇) för att välja en ett MAC-adressnummer och tryck på ENTER.
- 3** Använd markörknapparna ($\triangleleft/\triangleright$) för att flytta redigeringspositionen och markörknapparna (Δ/∇) för att välja ett värde.
- 4** Bekräfta inställningen genom att trycka på ENTER.
- 5** Spara ändringarna genom att använda markörknapparna för att välja ”OK” och tryck sedan på ENTER.
- 6** Du lämnar menyn genom att trycka på ON SCREEN.

■ Network Name

Redigerar det nätverksnamn (enhetens namn i nätverket) som visas på andra nätverksenheter.

■ Tillvägagångssätt

- 1** Tryck på ENTER för att öppna skärmen för redigering av namn.
- 2** Använd markörknapparna och tryck på ENTER för att byta namn och välj ”ENTER” för att bekräfta inmatningen.



- Välj ”CLEAR” om du vill radera inmatningen.

- 3** Använd markörknapparna för att välja ”OK” och tryck sedan på ENTER.

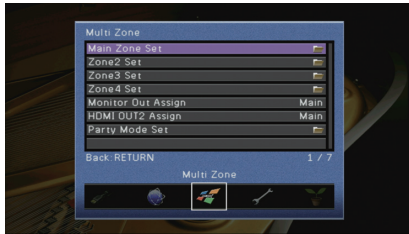


- Välj ”RESET” om du vill återställa standardinställningen.

- 4** Du lämnar menyn genom att trycka på ON SCREEN.

Multi Zone

Konfigurerar flerzonsinställningarna.



Main Zone Set

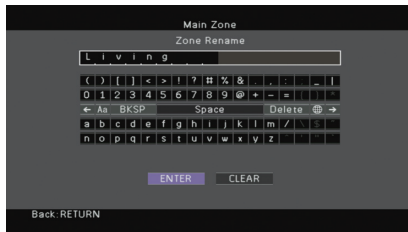
Konfigurerar huvudzonsinställningarna.

Zone Rename

Ändrar zonnamnet (för huvudzonen) som visas på frontpanelens display eller TV-skärmen.

Tillvägagångssätt

- 1 Tryck på ENTER för att öppna skärmen för redigering av namn.
- 2 Använd markörknapparna och tryck på ENTER för att byta namn och välj "ENTER" för att bekräfta inmatningen.



- Välj "CLEAR" om du vill radera inmatningen.

- 3 Använd markörknapparna för att välja "OK" och tryck sedan på ENTER.



- Välj "RESET" om du vill återställa standardinställningen.

- 4 Du lämnar menyn genom att trycka på ON SCREEN.

Zone2 Set, Zone3 Set

Konfigurerar Zone2- eller Zone3-inställningarna.

Volume

Aktiverar/inaktiverar volymjusteringar för Zone2- eller Zone3-utmatningen.

Om du har anslutit en extern förstärkare med volymkontroll till receivern ska du inaktivera volymjusteringen för motsvarande zon.

Inställningar

Fixed	Inaktiverar volymjusteringar för utmatningen till Zone2 eller Zone3.
Variable (grundinställning)	Aktiverar volymjusteringar för utmatningen till Zone2 eller Zone3.



- Denna inställning är inte tillgänglig beroende på inställningen "Power Amp Assign" (s. 114).

Max Volume

Anger maxvolymnivån för Zone2 eller Zone3 för att förhindra en överdrivet hög ljudvolym.

Inställningsalternativ

-30,0 dB till +15,0 dB (i steg om 5,0 dB), +16,5 dB

Grundinställning

+16,5 dB



- Denna inställning är endast tillgänglig när "Volume" har värdet "Variable".

Initial Volume

Anger initialvolymen för Zone2 eller Zone3 när receivern slås på.

Inställningar

Off (grundinställning)	Ställer in nivån till den volymnivån som receivern hade när den senast gick över i standby-läget.
On	Ställer in på Mute eller den angivna volymnivån (-80,0 dB till +16,5 dB, i steg om 0,5 dB). (Ange en volymnivån som är lägre än inställningen "Max Volume".)



- Denna inställning är endast tillgänglig när "Volume" har värdet "Variable".

□ Mono

Växlar mellan stereo- och monoljud för Zone2 eller Zone3-utmatningen.

Inställningar

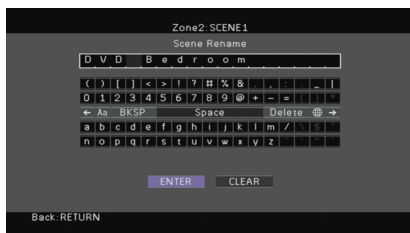
Off (grundinställning)	Återger stereoljud i Zone2 eller Zone3.
On	Återger monoljud i Zone2 eller Zone3.

□ Zone Scene Rename

Ändrar scennamnen (för Zone2 eller Zone3) som visas på frontpanelens display eller TV-skärmen.

■ Tillvägagångssätt

- 1 Välj en scen som du vill byta namn på med hjälp av markörknapparna och tryck sedan på ENTER.**
- 2 Tryck på ENTER för att öppna skärmen för redigering av namn.**
- 3 Använd markörknapparna och tryck på ENTER för att byta namn och välj "ENTER" för att bekräfta inmatningen.**



- Välj "CLEAR" om du vill radera inmatningen.

- 4 Använd markörknapparna för att välja "OK" och tryck sedan på ENTER.**



- Välj "RESET" om du vill återställa standardinställningen.

- 5 Du lämnar menyn genom att trycka på ON SCREEN.**

□ Zone Rename

Ändrar zonnamnet (för Zone2 eller Zone3) som visas på frontpanelens display eller TV-skärmen.

Du kan ändra zonnamnet på samma sätt som "Zone Rename" i "Main Zone Set" (s. 125).

■ Zone4 Set

(Gäller endast RX-A3020)

Konfigurerar Zone4-inställningarna.

□ Zone Scene Rename

Ändrar scennamnen (för Zone4) som visas på frontpanelens display eller TV-skärmen.

Du kan ändra scennamnet på samma sätt som "Zone Scene Rename" i "Zone2 Set, Zone3 Set" (s. 126).

□ Zone Rename

Ändrar zonnamnet (för Zone4) som visas på frontpanelens display eller TV-skärmen.

Du kan ändra zonnamnet på samma sätt som "Zone Rename" i "Main Zone Set" (s. 125).

■ Monitor Out Assign

Välj den zon som MONITOR OUT/ZONE OUT-jacken (COMPONENT VIDEO, S VIDEO och VIDEO) används för.

Inställningar

Main (grundinställning), Zone2, Zone3



- Om du vill kunna visa video som spelas upp från en videoenhet på videomonitorn i en annan zon måste du ansluta videomonitorn till receivern på samma sätt som videoenheten. Om du till exempel vill titta på video som matas ut från DVD-spelaren via en komponentvideokabel ska du ansluta videomonitorn till COMPONENT VIDEO-jacken via en komponentvideokabel.

HDMI OUT2 Assign

(Gäller endast RX-A3020)

Välj den zon som HDMI OUT 2-jacken (ZONE OUT) används för.

Inställningar

Main (grundinställning), Zone2, Zone4



- Mer information om vilka video-/ljus signaler som kan matas ut till de olika zonerna finns under "Utmatning till flera zoner" (s. 157).

Audio Output

Aktiverar/inaktiverar ljudutmatningen från HDMI OUT 2-jacket när "HDMI OUT2 Assign" har inställningen "Zone2".

On	Aktiverar ljudutmatningen.
Off (grundinställning)	Inaktiverar ljudutmatningen (gäller endast videoutmatningen).

Party Mode Set

Aktiverar/inaktiverar växlingen till partyläget (s. 96) för varje zon.

Alternativ

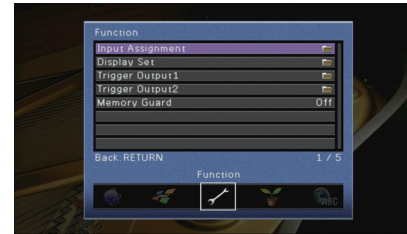
Mål: Zone2, Mål: Zone3, Mål: Zone4 (gäller endast RX-A3020)

Inställningar

Disable	Inaktiverar växling till partyläget.
Enable (grundinställning)	Aktiverar växling till partyläget. Du kan slå på eller av partyläget genom att trycka på PARTY på fjärrkontrollen.

Function

Konfigurerar funktioner som gör det enklare att använda receivern.



Input Assignment

Kopplar jacken COMPONENT VIDEO, COAXIAL och OPTICAL till en annan ingångskälla.

Tillvägagångssätt

Exempel: koppla OPTICAL-jacket (Ⓢ) till ingångskällan "AV 2"

- Välj cellen där "AV 2" och "Optical" möts med hjälp av markörknapparna och tryck på ENTER.



- Använd markörknapparna för att välja "Ⓢ" och tryck sedan på ENTER.



3 Du lämnar menyn genom att trycka på ON SCREEN.



- Du kan inte koppla både COAXIAL- och OPTICAL-jacket till samma ingångskälla.

■ Display Set

Konfigurerar inställningarna för frontpanelens display eller TV:n.

□ Dimmer (Front Display)

Anger ljusstyrkan på frontpanelens display.

Inställningsalternativ

-4 till 0 (högre ger ökad ljusstyrka)

Grundinställning

0



- Frontpanelens display kan bli mörk när "ECO Mode" (s. 130) har inställningen "On".

□ Short Message

Anger om korta meddelanden visas på TV-skärmen när enheten manövreras (t.ex. val av ingångskälla och volymändring).

Inställningar

On (grundinställning) Visar korta meddelanden på TV:n.

Off Visar inte korta meddelanden på TV:n.

□ Wall Paper

Väljer bilden som ska användas som bakgrundsbild på TV:n.

Inställningar

Picture 1 (grundinställning), Picture 2, Picture 3 Visar den valda bilden på TV-skärmen när det inte finns någon videosignal.

Gray Visar en grå bakgrund på TV-skärmen när det inte finns någon videosignal.

■ Trigger Output1, Trigger Output2

Anger att TRIGGER OUT 1-2-jacket ska fungera synkroniserat med strömstatusen för varje zon eller ingångsväxling.

□ Trigger Mode

Anger på vilket sätt TRIGGER OUT-jacket ska fungera.

Inställningar

Power (grundinställning) TRIGGER OUT-jacket fungerar synkroniserat med strömstatusen för zonen specificerad med "Target Zone".

Source TRIGGER OUT-jacket fungerar synkroniserat med ingångsväxlingen i zonen specificerad med "Target Zone". En elektronisk signal överförs i enlighet med inställningen som gjorts i "Source".

Manual Välj det här för att manuellt växla utnivån för elektronisk signalöverföring med "Manual".

Source

Anger utmatningsnivån för den elektroniska signal som överförs med varje ingångsväxling "Trigger Mode" har inställningen "Source".

Alternativ

AV 1-7, V-AUX, AUDIO 1-4, PHONO, TUNER, (nätverkskällor), USB, MULTI CH

Inställningar

Low Stoppar den elektroniska signalöverföringen när du växlar ingångskällan specificerad i detta alternativ.

High (grundinställning) Överför den elektroniska signalen när du växlar ingångskällan specificerad i detta alternativ.

Manual

Växlar manuellt utgångsnivån för elektronisk signalöverföring när "Trigger Mode" har inställningen "Manual". Inställningen kan också användas för att bekräfta att den externa enheten ansluten via TRIGGER OUT-jacket fungerar korrekt.

Alternativ

Low Stoppar den elektroniska signalöverföringen.

High (grundinställning) Överför den elektroniska signalen.

Target Zone

Anger den zon som TRIGGER OUT-jackets funktioner är synkroniserade med.

Inställningar

Main	När "Trigger Mode" är inställt på "Power" är elektronisk signalöverföring synkroniserad med strömstatusen för huvudzonen. När "Trigger Mode" är inställt på "Source" är elektronisk signalöverföring synkroniserad med ingångsväxling i huvudzonen.
Zone2	När "Trigger Mode" är inställt på "Power" är elektronisk signalöverföring synkroniserad med strömstatusen för Zone2. När "Trigger Mode" är inställt på "Source" är elektronisk signalöverföring synkroniserad med ingångsväxling i Zone2.
Zone3	När "Trigger Mode" har inställningen "Power" är elektronisk signalöverföring synkroniserad med strömstatusen för Zone3. När "Trigger Mode" är inställt på "Source" är elektronisk signalöverföring synkroniserad med ingångsväxling för Zone3.
Zone4	(Gäller endast RX-A3020) När "Trigger Mode" har inställningen "Power" är elektronisk signalöverföring synkroniserad med strömstatusen för Zone4. När "Trigger Mode" är inställt på "Source" är elektronisk signalöverföring synkroniserad med ingångsväxling för Zone4.
All (grundinställning)	När "Trigger Mode" har inställningen "Power" är elektronisk signalöverföring synkroniserad med strömstatusen för samtliga zoner. När "Trigger Mode" har inställningen "Source" är elektronisk signalöverföring synkroniserad med ingångsväxlingen för samtliga zoner.

Memory Guard

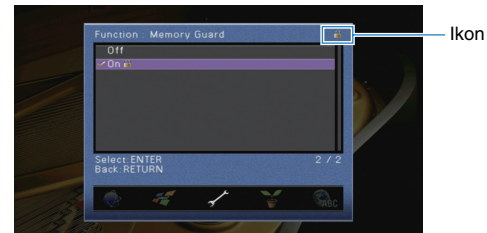
Förhindrar att någon ändrar inställningarna av misstag.

Inställningar

Off (grundinställning)	Skyddar inte inställningarna.
On	Skyddar inställningarna tills "Off" väljs.



- När "Memory Guard" har värdet "On" visas låsikonen (🔒) på menyskärmen.



ECO

Konfigurerar inställningarna för strömförsörjningen.



Auto Power Down

Anger väntetid innan automatisk övergång till standby-läge. Om du inte gör någonting med receivern övergår den automatiskt till standby-läge efter den angivna tiden.

Inställningar

Off	Försätter inte automatiskt receivern i standby-läge.
2 hours, 4 hours, 8 hours, 12 hours	Försätter receivern i standby-läge om receivern inte används under den valda tidsperioden. Till exempel, när "2 hours" har valts kommer receivern att övergå till standby-läge om du inte använder den på 2 timmar.

Grundinställning

Modeller för Storbritannien och Europa: 8 hours
Andra modeller: Off



- Strax innan receivern går över i standby-läget visas "AutoPowerDown" och nedräkningen börjar på frontpanelens display.

ECO Mode

Aktiverar/inaktiverar ECO-läget (energiparläget).

Du kan minska enhetens effektförbrukning genom att aktivera ECO-läget.

Inställningar

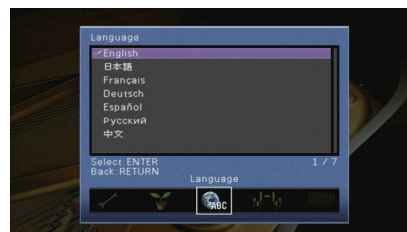
Off (grundinställning)	Inaktiverar ECO-läget.
On	Aktiverar ECO-läget.



- Den nya inställningen kommer att tillämpas efter att receivern startats om.
- Frontpanelens display kan bli mörk när "ECO Mode" har inställningen "On".
- Ställ in "ECO Mode" på "Off" om du vill kunna lyssna på ljud på höga nivåer.

Language

Välj ett bildskärmspråk.



Inställningar

English (grundinställning)	Engelska
日本語	Japanska
Français	Franska
Deutsch	Tyska
Español	Spanska
Русский	Ryska
中文	Kinesiska

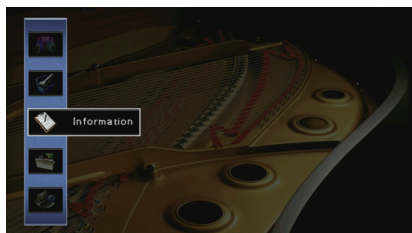


- Information på frontpanelens display visas bara på engelska.

Visa information om receiveern (Information-menyn)

Du kan visa information om receiveern på TV:n.

- 1 Tryck på **ON SCREEN**.
- 2 Använd markörknapparna för att välja ”Information” och tryck sedan på **ENTER**.



- 3 Välj en informationstyp med hjälp av markörknapparna (</>).



- 4 Du lämnar menyn genom att trycka på **ON SCREEN**.

Typer av information

■ Audio Signal

Visar information om den aktuella ljudsignalen.

Input	Format	Ljudformat för inmatad signal
	Channel	Antalet källkanaler som ingår i insignalen (fram/surround/LFE). Till exempel innebär "5.1 (3/2/0.1)" 5 plus 1 kanaler totalt (3 framkanaler, 2 surroundkanaler och LFE).
	Sampling	Antalet samplingar per sekund för den digitala insignalen
	Bitrate	Datamängd per sekund för bitströmssignaler som matas in.
	Dialogue	Dialognormaliseringsnivån för de bitströmssignaler som matas in
Output	Högtalarutgångarna från vilka signaler matas ut	



- Även när receiveern är inställd på att mata ut bitströmssignaler direkt, kan signalen konverteras beroende på specifikationer och inställningar på uppspelningsenheten.

■ Video Signal

Visar information om den aktuella videosignalen.

HDMI Signal	Närvaro eller frånvaro av in-/utmatning av HDMI-signal
HDMI Resolution	Upplösning för insignal (analog eller HDMI) och utsignal (HDMI).
Analog Resolution	Upplösningar för insignal (analog) och utsignal till MONITOR OUT-jack (analog)

■ HDMI Monitor

Visar information om de TV-apparater som är anslutna till HDMI OUT-jacken. Använd markörknapparna (Δ / ∇) för att växla mellan "OUT1" och "OUT2".

Interface	TV-gränssnitt
Video Resolution	Upplösningar som stöds av TV:n

Network

Visar nätverksinformationen på enheten.

IP Address	IP-adress
Subnet Mask	Nätmask
Default Gateway	IP-adressen till aktuell standardgateway
DNS Server (P)	IP-adressen till den primära DNS-servern
DNS Server (S)	IP-adressen till den sekundära DNS-servern
MAC Address	MAC-adress
Network Name	Nätverksnamn (enhetens namn i nätverket) (s. 124)
Status	Anslutningsstatusen för NETWORK-jacket

System

Visar systeminformationen på enheten.

Remote ID	Receiverns inställning för fjärrkontroll-ID (s. 133)
TV Format	Enhetens videosignaltyp (s. 134)
Speaker Impedance	Receiverns inställning för högtalarimpedans (s. 133)
Tuner Freq. Step	(Endast modeller för Asien och allmänna modeller) Receiverns frekvensinställning för FM/AM (s. 134)
System ID	System ID-nummer
Firmware Version	Den firmware-version som är installerad på receivern



- Om receivern identifierar en senare firmware via nätverket visas "!" (ett utropstecken) längst upp till höger på "Information"- och "System"-ikonerna, och motsvarande meddelande visas på den här skärmen. Du kan uppdatera enhetens firmware genom att trycka på ENTER på den här skärmen och följa stegen i avsnittet "Uppdatera enhetens firmware" (s. 144).

Zone

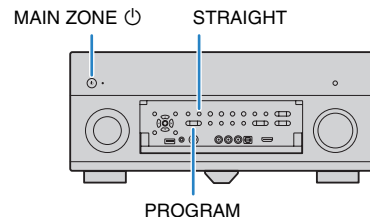
Visar information om Zone2, Zone3 och Zone4 (gäller endast RX-A3020).


Input	Ingångskällan som har valts för Zone2, Zone3 eller Zone4
Volume	Volyminställningen för Zone2 eller Zone3

Konfigurera systeminställningarna (ADVANCED SETUP-meny)

Konfigurera receiverns systeminställningar när du tittar på frontpanelens display.

- Sätt receivern i standby-läge.**
- Håll ned STRAIGHT på frontpanelen och tryck på MAIN ZONE .**



- Välj ett objekt genom att trycka på PROGRAM.**
- Välj en inställning genom att trycka på STRAIGHT.**
- Försätt receivern i standby-läge genom att trycka på MAIN ZONE  och slå sedan på receivern igen.**

De nya inställningarna används.

Alternativ på ADVANCED SETUP-meny

Menypost	Funktion	Sidan
SPEAKER IMP.	Ändrar inställningen för högtalarimpedans.	133
REMOTE SENSOR	Aktiverar/inaktiverar fjärrkontrollsensorn på huvudenheten.	133
REMOTE CON AMP	Väljer receivers fjärrkontroll-ID.	133
TUNER FRQ STEP	(Endast modeller för Asien och allmänna modeller) Ändrar frekvensinställningen för FM/AM.	134
TV FORMAT	Växlar videosignaltyp.	134
MONITOR CHECK	Tar bort begränsningen för HDMI-videoutmatning.	134
RECOV./BACKUP	Skapar säkerhetskopior av inställningarna för receivern eller återställer inställningarna från säkerhetskopian.	135
INITIALIZE	Återställer standardinställningarna.	135
FIRM UPDATE	Uppdaterar firmware.	135
VERSION	Kontrollerar vilken firmware-version som för tillfället är installerad på receivern.	135

Ställa in impedansen för högtalare (SPEAKER IMP.)



Ändra receivers inställning för högtalarimpedans baserat på impedansen hos de anslutna högtalarna.

Inställningar

6 Ω MIN	Välj detta alternativ när du ansluter högtalare på 6 ohm till receivern. Du kan också använda högtalare på 4 ohm som framhögtalare.
8 Ω MIN (grundinställning)	Välj detta alternativ när du ansluter högtalare på 8 ohm eller mer till receivern.

Aktiverar/inaktiverar fjärrkontrollsensorn (REMOTE SENSOR)



Aktiverar/inaktiverar fjärrkontrollsensorn på huvudenheten. När fjärrkontrollsensorn är inaktiverad kan du inte styra receivern från fjärrkontrollen.

Inställningar

ON (grundinställning)	Aktiverar fjärrkontrollsensorn.
OFF	Inaktiverar fjärrkontrollsensorn.

Änge fjärrkontrollens ID (REMOTE CON AMP)



Ändra receivers fjärrkontroll-ID så att det matchar fjärrkontrollens ID (grundinställning: ID1). Om flera Yamaha AV-receiver används kan du ge varje fjärrkontroll en unik fjärrkontroll-ID för dess motsvarande receiver.

Inställningar

ID1 (grundinställning), ID2

■ Ändra fjärrkontrollens fjärrkontroll-ID

Utför vart och ett av följande steg inom 30 sekunder. Annars avbryts inställningen automatiskt.

- 1 Tryck på **SETUP**.
- 2 Använd markörknapparna (Δ/▽) för att välja ”PRESET” och tryck sedan på **ENTER**.



- 3 Tryck på **RECEIVER** (⏻) och tryck sedan på **ENTER**.
- 4 Använd sifferknapparna eller markörknapparna för att ange ”5019” (ID1) eller ”5020” (ID2).



5 Bekräfta inställningen genom att trycka på ENTER.

När fjärrkontrollens ID har registrerats visas "OK" på displayen.

Om "ERROR" visas har registreringen misslyckats. Börja om igen från steg 3.

6 Du lämnar Setup-menyn genom att trycka på SETUP.



- De registrerade fjärrkontrollskoderna (s. 136) ändras inte även om du ändrar fjärrkontroll-ID:t.

Ändra frekvensinställningen för FM/AM (TUNER FRQ STEP)

(Endast modeller för Asien och allmänna modeller)



Ändra receivers FM/AM-frekvensinställning beroende på ditt land eller din region.

Inställningar

FM100/AM10	Välj det här när du vill justera FM-frekvensen i steg om 100 kHz och AM-frekvensen i steg om 10 kHz.
FM50/AM9 (grundinställning)	Välj det här när du vill justera FM-frekvensen i steg om 50 kHz och AM-frekvensen i steg om 9 kHz.

Växla videosignaltyp (TV FORMAT)



Växla receivers videosignaltyp så att den matchar formatet på TV:n.

Inställningar

NTSC, PAL

Grundinställning

Modeller för USA, Kanada och Korea samt allmänna modeller: NTSC

Andra modeller: PAL

Tar bort begränsningen för HDMI-videoutmatning (MONITOR CHECK)



Receiver identifierar automatiskt de upplösningar som stöds av en TV ansluten till HDMI OUT-jacket.

Inaktivera funktionen för monitor kontroll om du vill ange en upplösning i "Resolution" (s. 120) när receivern inte kan identifiera TV:s upplösning, eller när du vill ange en annan upplösning än den som har identifierats.

Inställningar

YES (grundinställning)	Aktiverar funktionen för monitor kontroll. (Matar ut videosignaler med en upplösning som bara stöds av TV:n.)
SKIP	Inaktiverar funktionen för monitor kontroll. (Matar ut videosignaler med en angiven upplösning, oavsett om den är kompatibel med TV:n.)



- Återställ till "YES" om enheten inte kan manövreras eftersom videon från enheten inte kan visas på TV:n efter att "MONITOR CHECK" har ställts in på "SKIP".

Säkerhetskopierar/återställer inställningarna (RECOV./BACKUP)



Skapar säkerhetskopior av inställningarna för receivern eller återställer inställningarna från säkerhetskopian.

■ Säkerhetskopiera eller återställa

- 1 Välj ”BACKUP” eller ”RECOVERY” genom att trycka upprepade gånger på STRAIGHT, och tryck sedan på INFO för att påbörja processen.

Alternativ

BACKUP	Skapar en säkerhetskopia av receiverns inställningar i det interna minnet.
RECOVERY	Återställer receiverns inställningar från säkerhetskopian (endast tillgängligt om en säkerhetskopia har skapats).

Anmärkning

- Stäng inte av receivern under återställningsprocessen. Annars är det inte säkert att det går att återställa inställningarna korrekt.
- Säkerhetskopian innehåller ingen användarinformation (som användarkonto och lösenord).

Återställa standardinställningarna (INITIALIZE)



Återställer standardinställningarna på receivern.

Alternativ

VIDEO	Återställer standardinställningarna för videokonfigurationer.
ALL	Återställer standardinställningarna på receivern.
CANCEL	Genomför ingen återställning.

Uppdatera firmware (FIRM UPDATE)



Ny firmware som ger tillgång till fler eller förbättrade funktioner släpps då och då efter behov. Uppdateringar kan hämtas från vår hemsida. Om receivern är ansluten till Internet kan du hämta den senaste firmwareversionen via nätverket. Mer information hittar du i informationen som medföljer uppdateringarna.

■ Firmware-uppdateringsprocedur

Utför bara den här proceduren om en firmware-uppdatering behövs. Var också noga med att läsa informationen som medföljer uppdateringen innan du uppdaterar receiverns firmware.

- 1 Välj ”USB” eller ”NETWORK” genom att trycka upprepade gånger på STRAIGHT, och tryck sedan på INFO för att påbörja uppdateringen av enhetens firmware.

Alternativ

USB	Uppdatera receiverns firmware med hjälp av en USB-minnesenhet.
NETWORK	Uppdatera receiverns firmware via nätverket.



- Om receivern identifierar ny firmware via nätverket visas motsvarande meddelande när du trycker på ON SCREEN. I detta fall kan du även uppdatera enhetens firmware genom att följa stegen i avsnittet ”Uppdatera enhetens firmware” (s. 144).

Kontrollera firmwareversionen (VERSION)



Kontrollera vilken firmware-version som för tillfället är installerad på receivern.



- Du kan också kontrollera firmwareversionen i ”System” (s. 132) på ”Information”-menyn.
- Det kan ta en stund innan firmwareversionen visas.

Styra externa enheter med hjälp av fjärrkontrollen

Genom att registrera fjärrkontrollkoden för en extern enhet kan du använda receiverns fjärrkontroll för att styra externa enheter (BD/DVD-spelare o.s.v.). Du kan även använda makrofunktionen för att utföra flera olika funktioner i följd med endast en knapptryckning.

1 Tryck på SETUP.



- Om inga knapptryckningar görs inom 30 sekunder stänger fjärrkontrollen automatiskt inställningsmenyn.

2 Använd markörknapparna (Δ/▽) för att välja ett alternativ och tryck sedan på ENTER.

Objektnamn



Menypost	Funktion	Sidan
LEARN	Tilldelar varje knapp en funktion genom att lära in koden för funktionen från andra fjärrkontroller.	138
PRESET	Används för att registrera fjärrkontrollkoden för en extern enhet.	136
RENAME	Används för att redigera de enhetsnamn eller scenenamn som visas på fjärrkontrollens display.	139
MACRO	Används för att programmera makron (sekvenser av styrkommandon).	140
CLEAR	Återställer fjärrkontrollens konfigurationer.	142
ERASE	Raderar den funktion som har tilldelats en knapp via inläring.	143
EX-IR	Utökad läge för IR-koder. Det här funktionen kan endast användas av auktoriserade installatörer vid anpassade installationer.	—



- Det går inte att styra en extern enhet om den inte är utrustad med en fjärrkontrollsensor.

Registrera fjärrkontrollkoder

■ Registrera fjärrkontrollkoden för en TV

Du kan använda enhetens fjärrkontroll för att styra en TV om du har registrerat fjärrkontrollkoden för TV:n.



- Du kan också registrera en fjärrkontrollkod för din TV till enhetens knappar för val av ingång (s. 137). Du kan då styra din TV med hjälp av markörknapparna eller sifferknapparna (den här funktionen kan inte användas med vissa TV-modeller).

1 Använd ”Sökning efter fjärrkontrollkod” på CD-ROM-skivan för att söka efter tillgängliga fjärrkontrollkoder för din TV.



- Om det finns flera fjärrkontrollkoder börjar du med att registrera den första koden i listan.
Om denna kod inte fungerar provar du övriga koder i tur och ordning.

2 Tryck på SETUP.

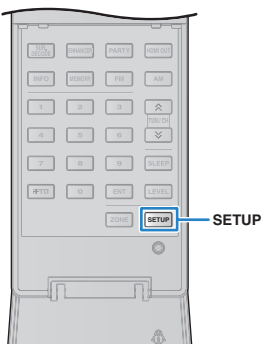
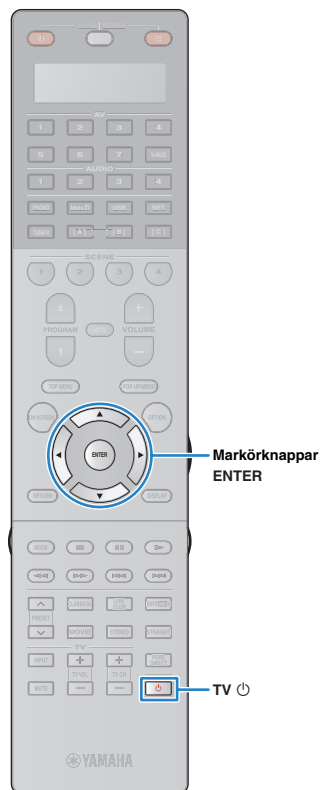
Utför vart och ett av följande steg inom 30 sekunder. Annars avbryts inställningen. Om detta inträffar börjar du om från steg 2.

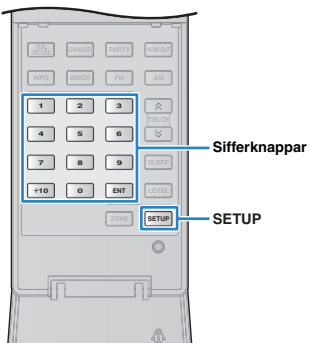
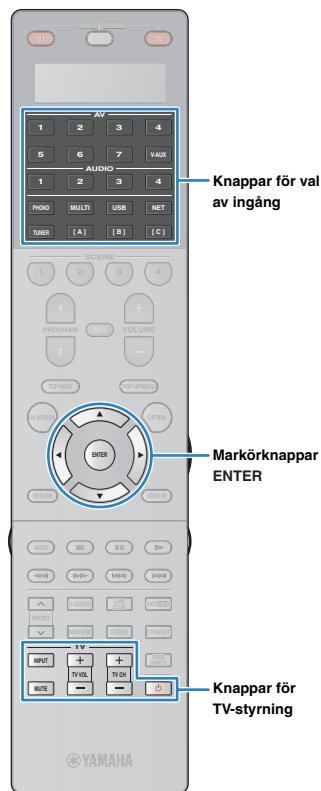
3 Använd markörknapparna (Δ/▽) för att välja ”PRESET” och tryck sedan på ENTER.



4 Tryck på TV och tryck sedan på ENTER.

”----” (tom) eller så har koden redan registrerats





5 Använd sifferknapparna eller markörknapparna för att ange den fyrsiffriga fjärrkontrollkoden och tryck sedan på ENTER.

När fjärrkontrollkoden har registrerats visas "OK" på displayen.

Om "ERROR" visas har registreringen misslyckats. Börja om igen från steg 3.

6 Du lämnar Setup-menyn genom att trycka på SETUP.

□ TV-styrning

När du har registrerat en fjärrkontrollkod för en TV kan du styra den med hjälp av knapparna för TV-styrning, oavsett vilken ingångskälla som har valts på enheten.

	INPUT	Växlar till videoingången för TV:n.
	MUTE	Stänger av ljudet från TV:n.
Knappar för TV-styrning	TV VOL	Justera volymen på TV:n.
	TV CH	Används för att byta kanal på TV:n.
	TV ⏻	Sätter på/stänger av TV:n.

■ Registrera fjärrkontrollkoder för uppspelningsenheter

Du kan använda enhetens fjärrkontroll för att styra en uppspelningsenhet om du har registrerat fjärrkontrollkoden för uppspelningsenheten. Eftersom koderna registreras för respektive knapp för val av ingångskälla, kan du välja den ingångskälla och enhet som du vill styra på samma gång.



- Som standardinställning används förstärkarkoden (Yamaha: 5098) för alla knapparna för val av ingång. Den här inställningen gör det möjligt att använda fjärrkontrollen för att styra HDMI-kompatibla enheter som är anslutna till enheten. (Den här funktionen fungerar inte alltid beroende på specifikationerna för den externa enheten.)
- Om du tilldelar en fjärrkontrollkod för en extern enhet en [A]-, [B]- eller [C]-knapp kan du styra enheten via fjärrkontrollen utan att behöva växla ingångskälla genom att trycka på knappen.

1 Använd "Sökning efter fjärrkontrollkod" på CD-ROM-skivan för att söka efter tillgängliga fjärrkontrollkoder för uppspelningsenheten.



- Om det finns flera fjärrkontrollkoder börjar du med att registrera den första koden i listan. Om denna kod inte fungerar provar du övriga koder i tur och ordning.

2 Tryck på SETUP.

Utför vart och ett av följande steg inom 30 sekunder. Annars avbryts inställningen. Om detta inträffar börjar du om från steg 2.

3 Använd markörknapparna (Δ/▽) för att välja "PRESET" och tryck sedan på ENTER.



4 Tryck på motsvarande knapp för val av ingång och tryck sedan på ENTER.

Du trycker t.ex. på AV1 för att ange fjärrkontrollkoden för den uppspelningsenhet som är ansluten till AV1-jacket.

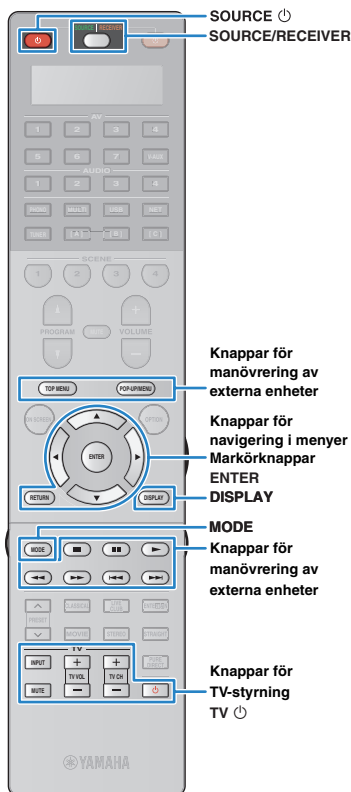
Koden har redan registrerats



5 Använd sifferknapparna eller markörknapparna för att ange den fyrsiffriga fjärrkontrollkoden och tryck sedan på ENTER.

När fjärrkontrollkoden har registrerats visas "OK" på displayen.

Om "ERROR" visas har registreringen misslyckats. Börja om igen från steg 3.



SOURCE
SOURCE/RECEIVER

6 Upprepa steg 4 och 5 om du vill ställa in en annan fjärrkontrollkod.

7 Du lämnar Setup-menyn genom att trycka på SETUP.



- Mer information om hur du registrerar en fjärrkontrollkod till en SCENE-knapp finns i avsnittet "Konfigurera scentilldelningar" (s. 62).

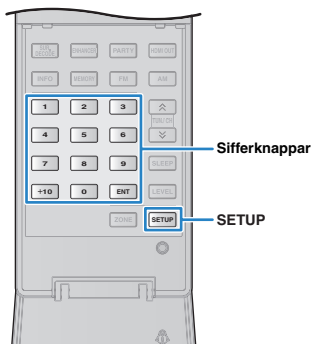
Styrning av uppspelningsenhet

När du har registrerat fjärrkontrollskoden för din uppspelningsenhet kan du styra den med hjälp av följande knappar, efter att du har valt ingångskälla eller scen.



- Genom att trycka på SOURCE/RECEIVER kan du välja vilken enhet (receivern eller en extern enhet) som ska styras med knapparna för navigering i menyer, DISPLAY- och sifferknapparna. Du kan styra receivern när SOURCE/RECEIVER lyser orange, och en extern enhet när SOURCE/RECEIVER lyser grönt. Om du till exempel registrerar fjärrkontrollkoden för din externa enhet på TUNER kan du styra den inbyggda FM/AM-radion i den här enheten när SOURCE/RECEIVER lyser orange och den externa enheten när SOURCE/RECEIVER lyser grönt.

SOURCE	Sätter på/stänger av uppspelningsenheten.																		
Knappar för navigering i menyer	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>Markörknappar</td> <td>Välj ett objekt.</td> </tr> <tr> <td>ENTER</td> <td>Bekräftar en vald post.</td> </tr> <tr> <td>RETURN</td> <td>Återgår till föregående skärm.</td> </tr> </tbody> </table>	Markörknappar	Välj ett objekt.	ENTER	Bekräftar en vald post.	RETURN	Återgår till föregående skärm.												
Markörknappar	Välj ett objekt.																		
ENTER	Bekräftar en vald post.																		
RETURN	Återgår till föregående skärm.																		
DISPLAY	Växlar information på displayen.																		
MODE	Växlar mellan olika lägen.																		
	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>TOP MENU</td> <td>Visar toppmenyn.</td> </tr> <tr> <td>POP-UP/MENU</td> <td>Visar popup-menyn.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Stoppas uppspelning.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Stoppas uppspelningen tillfälligt.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Startar uppspelningen av den valda låten/videoen.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Söker framåt/bakåt (genom att hålla ned).</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Söker framåt/bakåt (genom att hålla ned).</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Hoppas framåt/bakåt.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Hoppas framåt/bakåt.</td> </tr> </tbody> </table>	TOP MENU	Visar toppmenyn.	POP-UP/MENU	Visar popup-menyn.		Stoppas uppspelning.		Stoppas uppspelningen tillfälligt.		Startar uppspelningen av den valda låten/videoen.		Söker framåt/bakåt (genom att hålla ned).		Söker framåt/bakåt (genom att hålla ned).		Hoppas framåt/bakåt.		Hoppas framåt/bakåt.
TOP MENU	Visar toppmenyn.																		
POP-UP/MENU	Visar popup-menyn.																		
	Stoppas uppspelning.																		
	Stoppas uppspelningen tillfälligt.																		
	Startar uppspelningen av den valda låten/videoen.																		
	Söker framåt/bakåt (genom att hålla ned).																		
	Söker framåt/bakåt (genom att hålla ned).																		
	Hoppas framåt/bakåt.																		
	Hoppas framåt/bakåt.																		
Sifferknappar	Ange numeriska värden.																		
Knappar för TV-styrning	Kontrollera TV:n (s. 137).																		



Sifferknappar

SETUP



- Dessa knappar fungerar bara när motsvarande funktion är tillgänglig på uppspelningsenheten och om enheten kan styras med en infraröd fjärrkontroll.

Programmera från andra fjärrkontroller (inläring)

Fjärrkontrollen för receivern kan ta emot fjärrkontrollsignaler från andra infraröda fjärrkontroller och lära in fjärrkontrollmanövreringen. Om du inte kan hitta en fjärrkontrollskod för uppspelningsenheten eller om en knapp på fjärrkontrollen inte fungerar efter att du har registrerat fjärrkontrollskoden kan du använda inlärningsfunktionen för att tilldela varje knapp en funktion.

1 Tryck på SETUP.

Utför var och ett av följande steg inom 30 sekunder. Annars avbryts inställningen. Om detta inträffar börjar du om från steg 1.

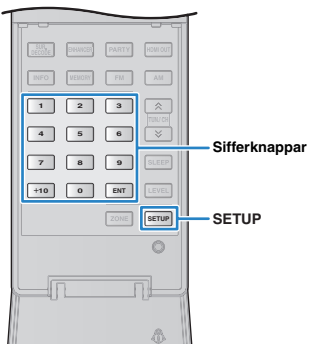
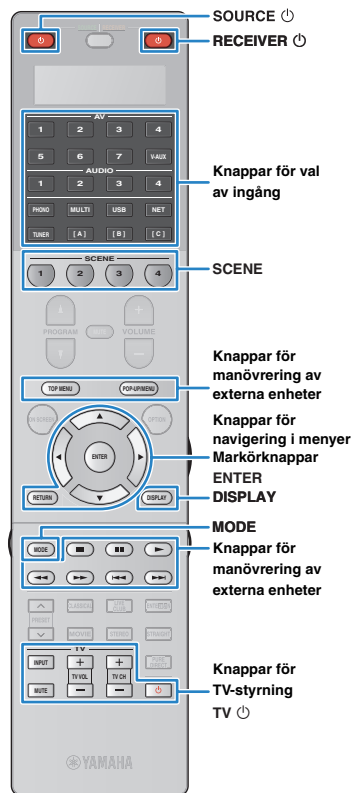
2 Använd markörknapparna (/) för att välja "LEARN" och tryck sedan på ENTER.



3 Tryck på någon av följande knappar beroende på typ av enhet:

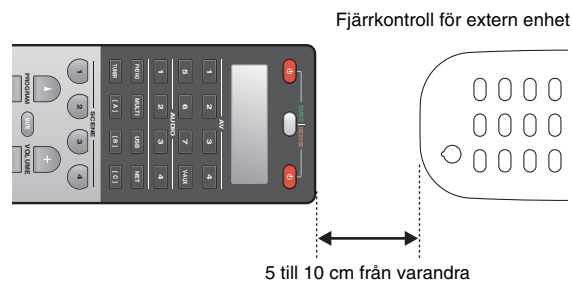
För uppspelningsenhet: tryck på knappen för val av ingång (motsvarande ingångsjacken som enheten är ansluten till).

För TV: tryck på TV .



4 Tryck på ENTER.

5 Rikta de infraröda sändarna på fjärrkontrollerna mot varandra.



6 Utför följande steg (1 och 2) inom 10 sekunder.

- 1 På receivern trycker du på någon av följande knappar som du vill tilldela en funktion.

För uppspelningsenhet: SOURCE \odot , knappar för manövrering i menyer, DISPLAY, MODE, knappar för manövrering av externa enheter, sifferknappar

För TV: Knappar för TV-styrning

- 2 Tryck på den knapp på fjärrkontrollen för den externa enhet som funktionen ska läras in från till dess att "OK" visas på displayen.

Om "NG" visas har inläringen misslyckats. Börja om igen från steg 4.

7 Gör om steg 3 till 6 tills alla önskade funktioner har lärts in.

8 Du lämnar Setup-menyn genom att trycka på SETUP.



- Den här fjärrkontrollen kan lära in ungefär 200 funktioner (det faktiska antalet kan bli lägre beroende på vilka signaler som används). Om "FULL" visas i displayen måste du radera några redan inlärd funktioner för att frigöra minnesutrymme för de nya funktionerna.

Anmärkning

- Om du trycker på RECEIVER \odot i steg 3 kan du tilldela funktioner för en extern receiver till knapparna för navigering i menyer, knapparna för manövrering av externa enheter eller sifferknapparna. Då går det dock inte längre att styra receivern med de här knapparna. Om du behöver återställa fjärrkontrollskoden för receivern utför du följande steg:

- 1 Tryck på SETUP.
- 2 Använd markörknapparna (Δ/∇) för att välja "CLEAR" och tryck sedan på ENTER.
- 3 Använd markörknapparna (Δ/∇) för att välja "LEARN" och tryck sedan på ENTER.
- 4 Tryck på RECEIVER \odot .
- 5 Tryck ned ENTER till dess att "OK" visas på displayen.
- 6 Du lämnar Setup-menyn genom att trycka på SETUP.

Redigera namn på enheter

Du kan redigera de enhetsnamn eller scennamn som visas på fjärrkontrollens display.

1 Tryck på SETUP.

Utför vart och ett av följande steg inom 30 sekunder.

Annars avbryts inställningen. Om detta inträffar börjar du om från steg 1.

2 Använd markörknapparna (Δ/∇) för att välja "RENAME" och tryck sedan på ENTER.

RENAME

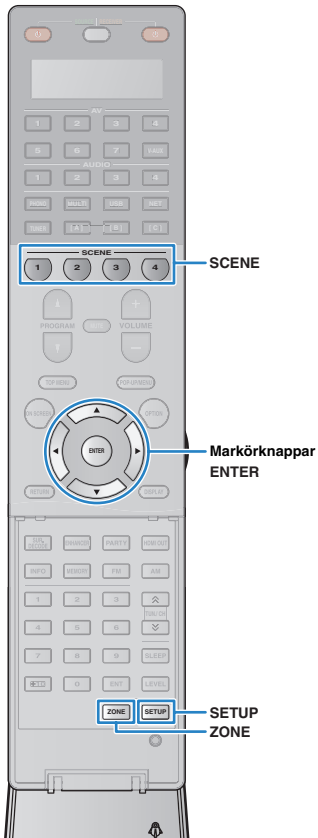
3 Tryck på någon av följande knappar för att välja en enhet eller en scen.

För uppspelningsenhet: tryck på knappen för val av ingång (motsvarande ingångsjacken som enheten är ansluten till).

För TV: tryck på TV \odot .

För AV-receiver (receivern): tryck på RECEIVER \odot .

För en scen: tryck på någon av SCENE-knapparna.



- Du kan redigera scennamnet för en zon genom att trycka på den aktuella SCENE-knappen och sedan trycka på ZONE för att välja en zon.

4 Tryck på ENTER.

5 Använd markörknapparna för att ändra namnet.

Använd markörknapparna (</>) för att välja den position i namnet du vill redigera.

Använd markörknapparna (Δ/▽) för att välja ett tecken (A till Z, a till z, 0 till 9, blanksteg eller symboler).



6 Tryck på ENTER för att registrera det nya namnet.

När det nya namnet har registrerats visas "OK" på displayen.

7 Upprepa steg 3 till 6 om du vill redigera ytterligare ett enhetsnamn (eller scennamn).

8 Du lämnar Setup-menyen genom att trycka på SETUP.

Utföra flera funktioner i följd med ett enda kommando (makro)

Makrofunktionen gör det möjligt att utföra flera olika funktioner i följd. Om du till exempel vill lyssna på en CD-skiva kan du slå på CD-spelaren, välja motsvarande ingång på receiveern och starta uppspelningen på CD-spelaren genom att trycka på en enda knapp.

■ Aktivera makrofunktioner

1 Tryck på SETUP.

Utför vart och ett av följande steg inom 30 sekunder.

Annars avbryts inställningen. Om detta inträffar börjar du om från steg 1.

2 Använd markörknapparna (Δ/▽) för att välja "MACRO" och tryck sedan på ENTER.



3 Använd markörknapparna (Δ/▽) för att välja "ON" och tryck sedan på ENTER.

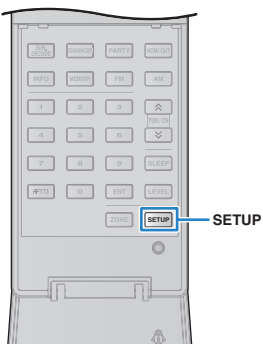
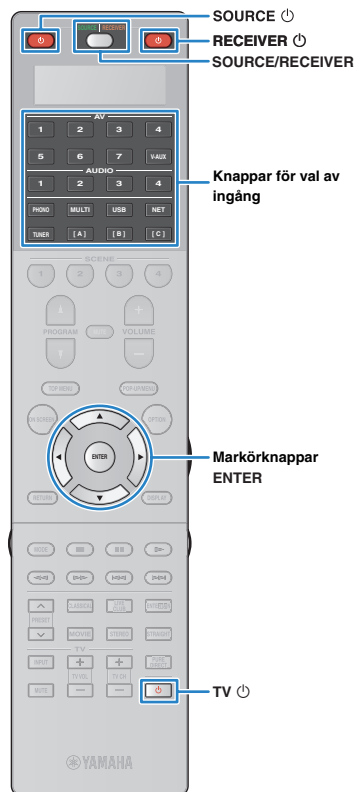


4 Du lämnar Setup-menyen genom att trycka på SETUP.

"MACRO" tänds (när makrofunktioner aktiveras)



- Du kan stänga av makrofunktionerna genom att välja "OFF" i steg 3.



Som standard är följande makrofunktioner tillgängliga när du trycker på en knapp för makrofunktioner och makrofunktioner är aktiverade.

Knapp för makrofunktioner	Makrofunktioner	
	Första kommandot	Andra kommandot
RECEIVER	Slår på receivern.	(oregistrerat)
Knappar för val av ingång	Slår på receivern.	Väljer motsvarande ingångskälla. (Oregistrerat för [A]-, [B]- och [C]-knapparna.)

■ Programmering av makrofunktioner

Du kan programmera upp till 10 fjärrkontrollkommandon för varje knapp för makrofunktioner. Om du trycker på en knapp för makrofunktioner kommer de olika funktionerna att utföras i tur och ordning enligt programmeringen för fjärrkontrollkommandon.



- Innan du programmerar makrofunktionerna måste du registrera fjärrkontrollkoderna (s. 136) eller tilldela varje knapp en funktion med hjälp av inlärningsfunktionen (s. 138).
- Vi rekommenderar att du inte använder dig av kontinuerliga funktioner (till exempel volymjustering) för makrofunktioner.

1 Tryck på SETUP.

Utför vart och ett av följande steg inom 30 sekunder.

Annars avbryts inställningen. Om detta inträffar börjar du om från steg 1.

2 Använd markörknapparna (Δ/∇) för att välja "MACRO" och tryck sedan på ENTER.



3 Använd markörknapparna (Δ/∇) för att välja "EDIT" och tryck sedan på ENTER.



4 Tryck på den knapp för makrofunktion (RECEIVER eller knappen för val av ingång) som du har programmerat makrofunktioner för och tryck sedan på ENTER.

"MACRO 1" visas på displayen.



5 Tryck på knapparna för de funktioner (upp till 10 funktioner) som du vill lägga till i sekvensen för makrofunktionen.

Tryck på SOURCE/RECEIVER för att växla vilken enhet (den här receivern eller en extern enhet) som ska styras. (Exempel)

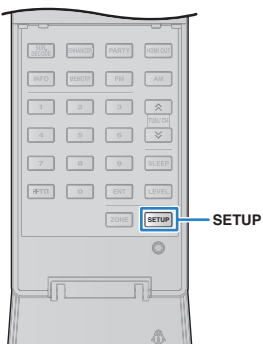
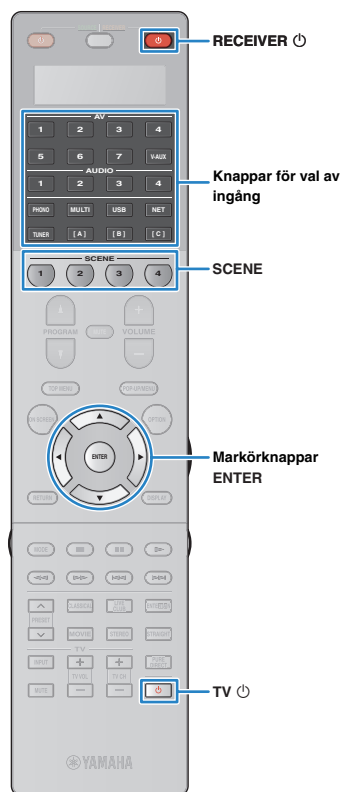
Programmering av ①start av den här receivern, ②välja "AV1" som ingångskälla, ③slå på den DVD-spelare som har valts för "AV1" och ④starta TV:n.

- ① (MACRO 1) Tryck på RECEIVER .
- ② (MACRO 2) Tryck på AV1.
- ③ (MACRO 3) Tryck upprepade gånger på SOURCE/RECEIVER för att välja "AV1" och tryck sedan på "SOURCE .
- ④ (MACRO 4) Tryck upprepade gånger på SOURCE/RECEIVER för att välja "TV" och tryck sedan på TV .

6 Bekräfta inställningen genom att hålla ENTER nedtryckt till dess att "OK" visas på displayen.

När du har programmerat 10 funktioner visas "FULL" och inställningen bekräftas automatiskt.

7 Du lämnar Setup-menyn genom att trycka på SETUP.



Återställa fjärrkontrollens konfiguration

Radering av fjärrkontrollens konfiguration

Du kan radera samtliga konfigurationer för fjärrkontrollen med hjälp av en särskild funktion.

1 Tryck på SETUP.

Utför vart och ett av följande steg inom 30 sekunder.

Annars avbryts inställningen. Om detta inträffar börjar du om från steg 1.

2 Använd markörknapparna (Δ/∇) för att välja "CLEAR" och tryck sedan på ENTER.



3 Använd markörknapparna (Δ/∇) för att välja de inställningar som ska raderas och tryck sedan på ENTER.



LEARN	Raderar de funktioner som har lärts in från andra fjärrkontroller.
PRESET	Återställer fjärrkontrollens grundinställningar för koder.
RENAME	Återställer grundinställningarna för enhetsnamn.
MACRO	Raderar inställningarna för makrofunktioner.
RESET	Raderar alla konfigurationer och återställer grundinställningarna för fjärrkontrollen.

"ALL" visas på displayen.



Fortsätt till steg 5 om du vill använda valet för alla motsvarande tangenter.

Fortsätt till steg 4 om du vill använda valet för en särskild tangent.



- Om du väljer "RESET" raderas alla konfigurationer för fjärrkontrollen. Det går inte att välja en särskild knapp. Gå vidare till steg 5.

4 Tryck på en knapp som den valda processen ska utföras för.

När du väljer "LEARN" eller "PRESET": tryck på knappen för val av ingång eller TV.

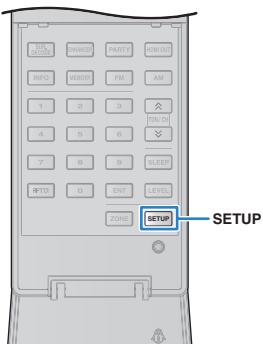
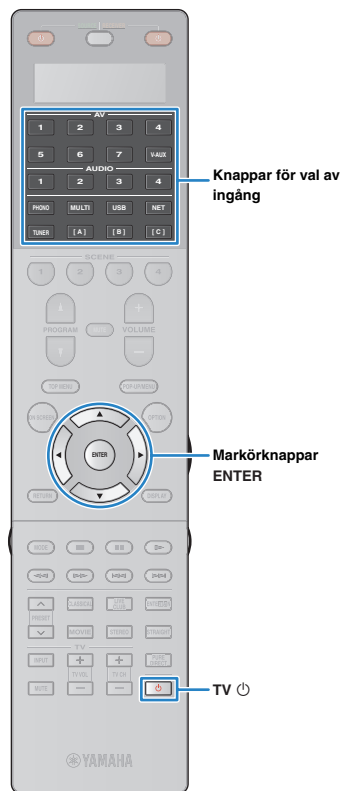
När du väljer "RENAME": tryck på knappen för val av ingång, RECEIVER, TV eller SCENE.

När du väljer "MACRO": tryck på knappen för makrofunktioner (knappen för val av ingång eller RECEIVER).

5 Tryck ned ENTER till dess att "OK" visas på displayen.

Om "NG" eller "ERROR" visas har raderingen misslyckats. Börja om igen från steg 2.

6 Du lämnar Setup-menyn genom att trycka på SETUP.



■ Radera en funktion som har tilldelats en knapp via inläring

Du kan radera den funktion som har tilldelats varje knapp via inlärningsfunktionen och återställa grundinställningen för knappen.

1 Tryck på SETUP.

Utför vart och ett av följande steg inom 30 sekunder.

Annars avbryts inställningen. Om detta inträffar börjar du om från steg 1.

2 Använd markörknapparna (Δ/▽) för att välja "ERASE" och tryck sedan på ENTER.



3 Tryck på någon av följande knappar för att välja enheten som knapptilldelningarna ska rensas för.

För uppspelningsenhet: tryck på knappen för val av ingång.

För TV: tryck på TV .

4 Tryck på ENTER.

5 Håll knappen nedtryckt tills "OK" visas på displayen.

Om "NG" eller "ERROR" visas har raderingen misslyckats.

Börja om igen från steg 2.

6 Gör om steg 3 till 5 tills alla önskade knapptilldelningar har raderats.

7 Du lämnar Setup-meny genom att trycka på SETUP.

Uppdatera receivers firmware

Ny firmware som ger tillgång till fler eller förbättrade funktioner släpps då och då efter behov. Om receivern är ansluten till Internet kan du hämta den senaste firmwareversionen via nätverket och uppdatera receivers firmware.

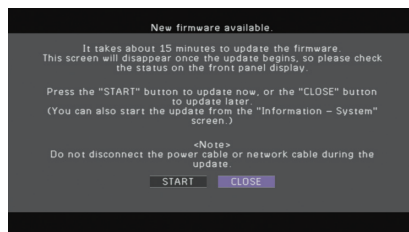
Anmärkning


- Gör ingenting med receivern och dra inte ur nätkabeln eller nätverkskabeln när uppdateringen av enhetens firmware görs. En firmwareuppdatering tar 20 minuter eller mer (beroende på hastigheten för din Internetanslutning).



- Du kan även uppdatera enhetens firmware via en USB-minnesenhet från "ADVANCED SETUP"-menyn (s. 135).

Om följande meddelande visas när du har tryckt på ON SCREEN är en uppdatering av enhetens firmware tillgänglig.

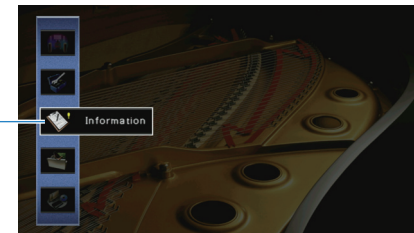


- 1 Följ instruktionerna på skärmen.
- 2 Starta firmware-uppdateringen genom att välja "START" med hjälp av markörknapparna och trycka på ENTER.
Bildskärmsvisningen stängs av.
- 3 Om "UPDATE SUCCESS PLEASE POWER OFF!" visas på frontpanelens display trycker du på MAIN ZONE  på frontpanelen.

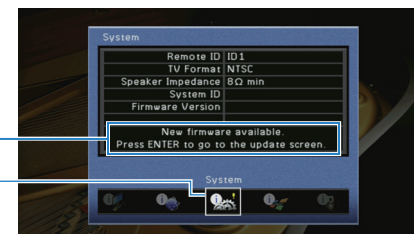
Uppdateringen av enhetens firmware är slutförd.



- Om du vill uppdatera receivers firmware vid ett senare tillfälle väljer du "CLOSE" i steg 2. I det här fallet visas "!" (ett utropstecken) längst upp till höger på ikonerna "Information" och "System" och motsvarande meddelande visas på "System"-skärmen (s. 132). Du kan uppdatera enhetens firmware genom att trycka på ENTER på "System"-skärmen.



Information-ikon



Meddelande

Systemikon

TILLÄGG

Vanliga frågor och svar

Mitt nya högtalarsystem ger inte en idealisk ljudbild ...

Om du har bytt högtalare eller har ett nytt högtalarsystem ska du använda "Auto Setup" för att optimera högtalarinställningarna igen (s. 50). Du kan även justera inställningarna för högtalarna manuellt med hjälp av "Manual Setup" på "Setup"-menyn (s. 114).

Vi har små barn och vill därför kunna begränsa den maximala ljudnivån från receivern ...

Om t.ex. ett litet barn av misstag kommer åt kontrollerna på receivern eller fjärrkontrollen kan volymen öka mycket plötsligt. Detta kan även skada receivern eller högtalarna. Vi rekommenderar att du använder "Max Volume" på "Setup"-menyn för att ställa in en maximal ljudnivå för receivern (s. 118). Du kan också ange den maximala ljudnivån för Zone2 eller Zone3 (s. 125).

Jag blir ibland överraskad av det plötsliga höga ljudet när jag slår på receivern ...

Volymen är som standard inställd på den nivå som användes när receivern senast övergick till standby-läge. Du kan lösa detta genom att använda "Initial Volume" i "Setup"-menyn och ange en fast volymnivå som ska användas varje gång du slår på receivern (s. 119). Du kan också ange initialvolymen för Zone2 eller Zone3 (s. 125).

Jag har anslutit HDMI men HDMI-styrning fungerar inte alls ...

Innan du kan använda HDMI-styrning måste du utföra HDMI-styrning Link-installationen (s. 158). När du har anslutit en HDMI-styrningskompatibel enhet (som en BD/DVD-spelare) till receivern aktiverar du HDMI-styrning på varje enhet och utför en HDMI-styrning Link-installation. Den här installationen krävs varje gång du lägger till en ny HDMI-styrningskompatibel enhet i systemet. Mer information om hur HDMI-styrning fungerar mellan en TV och uppspelningsenheter finns i bruksanvisningen till de olika enheterna.

Jag vill stänga av de meddelanden som visas på skärmen vid manövrering ...

Som standard visas korta meddelanden på TV-skärmen när enheten manövreras (t.ex. val av ingångskälla och volymändring). Om du inte vill se dessa korta meddelanden när du tittar på filmer eller sport konfigurerar du "Short Message" (s. 128) på "Setup"-menyn.

Jag vill kunna förhindra att någon råkar ändra mina inställningar av misstag ...

Du kan skydda de inställningar som konfigurerats på receivern (till exempel högtalarinställningarna) genom att använda "Memory Guard" i "Setup"-menyn (s. 129).

Receiverns fjärrkontroll styr inte bara receivern utan även en annan Yamaha-produkt på samma gång ...

Om du använder flera produkter från Yamaha kan den medföljande fjärrkontrollen ibland råka styra även dessa produkter. Fjärrkontrollerna för dessa produkter kan ibland även styra din receiver. Om detta inträffar ska du registrera olika fjärrkontroll-ID:n för de enheter som du vill styra med de olika fjärrkontrollerna (s. 133).

Felsökning

Gå igenom tabellen nedan om receivern inte tycks fungera korrekt.

Om det aktuella problemet inte finns upptaget i tabellen nedan, eller om det inte kan lösas med hjälp av anvisningarna i felsökningstabellen, stäng av receivern, koppla loss nätkabeln och kontakta närmaste auktoriserade Yamaha-handlare eller servicecenter.

Kontrollera först följande:

- ① **Nätkablarna till receivern, TV:n och alla uppspelningsenheter (BD/DVD-spelare m.m.) är ordentligt anslutna till ett vägguttag.**
- ② **Receivern, subwoofern, TV:n och alla uppspelningsenheter (BD/DVD-spelare m.m.) är påslagna.**
- ③ **Alla kablar sitter ordentligt i sina jack på varje enhet.**

Strömförsörjning och system

Problem	Orsak	Åtgärd
Strömmen slås inte på.	Skyddskretsen har aktiverats tre gånger i rad. Indikatorn för vänteläge blinkar om du försöker slå på strömmen när enheten är i det här tillståndet.	Av säkerhetsskäl kan du därför inte slå på receivern. Kontakta närmaste Yamaha-handlare eller -servicecenter för reparation.
Strömmen stängs inte av.	Den interna mikrodatorn har hängt sig på grund av en yttre elektrisk stöt (som ett blixtnedslag eller kraftig statisk elektricitet) eller på grund av att strömförsörjningen tappade spänning.	Håll ned MAIN ZONE \odot på frontpanelen i minst 10 sekunder för att initialisera och starta om receivern. (Om problemet kvarstår, dra ut nätkabeln ur vägguttaget och sätt i den igen.)
Strömmen stängs omedelbart av (standby-läge).	En högtalarkabel var kortsluten när receivern startades.	Tvinna ihop de blottade trådarna på varje högtalarkabel ordentligt och återanslut kablarna till receivern och högtalarna (s. 23).
Receivern försätts automatiskt i standby-läge.	Insomningstimern aktiverades.	Slå på receivern och starta uppspelningen igen.
	Eftersom enheten inte användes under den angivna tiden aktiverades det automatiska standby-läget.	Om du vill inaktivera det automatiska standby-läget anger du värdet "Off" för "Auto Power Down" i "Setup"-menyn (s. 130).
	Inställningen för högtalarimpedans är felaktig.	Ange högtalarimpedansen så att den matchar högtalarna (s. 133).
	Skyddskretsen har aktiverats på grund av kortslutning.	Tvinna ihop de blottade trådarna på varje högtalarkabel ordentligt och återanslut kablarna till receivern och högtalarna (s. 23).
Receivern reagerar inte.	Skyddskretsen har aktiverats på grund av att receiverns ljudvolym är för hög.	Sänk volymen. Om "ECO Mode" på "Setup"-menyn är inställt på "On" ska du ställa in det till "Off" (s. 130).
	Den interna mikrodatorn har hängt sig på grund av en yttre elektrisk stöt (som ett blixtnedslag eller kraftig statisk elektricitet) eller på grund av att strömförsörjningen tappade spänning.	Håll ned MAIN ZONE \odot på frontpanelen i minst 10 sekunder för att initialisera och starta om receivern. (Om problemet kvarstår, dra ut nätkabeln ur vägguttaget och sätt i den igen.)

Ljud

Problem	Orsak	Åtgärd
Inget ljud.	En annan ingångskälla har valts.	Välj lämplig ingångskälla med knapparna för val av ingång.
	Signaler som inte kan återges av receivern matas in.	Det går inte att spela upp vissa digitala ljudformat på receivern. Du kontrollerar insignalens ljudformat med hjälp av "Audio Signal" i "Information"-menyn (s. 131).
	Kabelanslutningen mellan receivern och uppspelningsenheten är defekt.	Om det inte är problem med anslutningen byter du till en annan kabel.
Det går inte att höja volymen.	Den högsta volymen ställs in.	Använd "Max Volume" i "Setup"-menyn för att justera maxvolymen (s. 118).
	En enhet som är ansluten till receiverns utgångsjack är avstängd.	Slå på alla enheter som är anslutna till receiverns utgångsjack.
Inget ljud hörs från en viss högtalare.	Uppspelningsskällan innehåller inga signaler för den aktuella kanalen.	Du kontrollerar det med hjälp av "Audio Signal" på "Information"-menyn (s. 131).
	Det valda ljudprogrammet/den valda dekodern använder inte högtalaren.	Du kontrollerar det med hjälp av "Test Tone" på "Setup"-menyn (s. 117).
	Ljudutmatningen för högtalaren är inaktiverad.	Utför "Auto Setup" (s. 50) eller använd "Configuration" på "Setup"-menyn för att ändra högtalarinställningarna (s. 115).
	Den inställda volymen för den aktuella högtalaren är för låg.	Kör "Auto Setup" (s. 50) eller använd "Level" på "Setup"-menyn för att justera högtalarvolymen (s. 117).
	Högtalarkabelanslutningen mellan receivern och högtalaren är defekt.	Om det inte är problem med anslutningen byter du till en annan högtalarkabel.
	Det är något fel på högtalaren.	Kontrollera detta genom att byta ut högtalaren. Om problemet kvarstår kan receivern vara trasig.
Inget ljud hörs från den bakre surroundhögtalaren.	Extended Surround är inaktiverat.	Använd "Extended Surround" på "Option"-menyn för att välja den dekodern som ska användas (s. 100).
Inget ljud hörs från subwoofern.	Uppspelningsskällan innehåller inga LFE-signaler eller lågfrekventa signaler.	Du kontrollerar detta genom att ange värdet "On" för "Extra Bass" på "Setup"-menyn för att omdirigera lågfrekvenskomponenterna från framhögtalarna till subwoofern (s. 116).
	Utmatning till subwoofer är inaktiverad.	Kör "Auto Setup" (s. 50) eller ställ in "Subwoofer 1" eller "Subwoofer 2" på "Setup"-menyn på "Use" (s. 116).
	Volymen från subwoofern är för låg.	Justera volymen på subwoofern.
	Subwoofern har inaktiverats av dess automatiska standby-läge.	Inaktivera funktionen automatiskt standby-läge på subwoofern eller justera dess känslighet.
Det kommer inget ljud från uppspelningsenheten (ansluten till receivern via HDMI).	TV:n har inte stöd för HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection).	Se bruksanvisningen för TV:n och kontrollera vad den har för specifikationer.
	Enheten är inställd på att inte mata ut ljud som tas emot via HDMI-jack till SPEAKERS-utgångarna.	I "Audio Output" i "Setup"-menyn ska du ställa in "Amp" till "On" (s. 122).
	Antal enheter som är anslutna till HDMI OUT-jacket överskrider det högsta tillåtna antalet.	Koppla loss några av HDMI-enheterna.
Det hörs inget ljud från TV:n (när HDMI-styrning används).	TV:n är inställd på att mata ut ljudet via TV:ns högtalare.	Ändra TV:ns ljudutgångsinställningar så att TV-ljudet matas ut genom de högtalare som är anslutna till receivern.
	(Om TV:n är ansluten till receivern via en ljudkabel) Inställningen för TV Audio Input matchar inte den aktuella anslutningen.	Använd "TV Audio Input" i "Setup"-menyn för att välja rätt ingångsjack för ljud (s. 122).
	(Om du försöker använda ARC) ARC är inaktiverat på receivern eller TV:n.	Ställ in "ARC" i "Setup"-menyn till "On" (s. 122). Aktivera även ARC på TV:n.

Problem	Orsak	Åtgärd
Det kommer inget ljud från TV:n i Zone2 (ansluten till receivern via HDMI). (Gäller endast RX-A3020)	Ljudutmatningen från HDMI OUT 2 (ZONE OUT)-jacket är inaktiverad.	Ställ in "Audio Output" i "Setup"-menyn till "On" (s. 127).
Endast framhögtalarna kan återge flerkanalsljud.	Uppspelningsenheten är inställd på att endast mata ut tvåkanalsljud (som PCM).	Du kontrollerar det med hjälp av "Audio Signal" på "Information"-menyn (s. 131). Ändra inställningen för utmatning av digitalt ljud på uppspelningsenheten om det behövs.
Brus/surrande brus hörs.	Receivern står för nära annan digital utrustning eller radiofrekvensenhet.	Flytta receivern längre bort från enheten.
	Kabelanslutningen mellan receivern och uppspelningsenheten är defekt.	Om det inte är problem med anslutningen byter du till en annan kabel.
Ljudet är förvrängt.	Volymen från enheten är för hög.	Sänk volymen. Om "ECO Mode" på "Setup"-menyn är inställt på "On" ska du ställa in det till "Off" (s. 130).
	En enhet som är ansluten till receivers utgångsjack är avstängd.	Slå på alla enheter som är anslutna till receivers utgångsjack.
Avbrott uppstår i ljudutmatningen. (Gäller endast RX-A3020)	Om HDMI OUT 2 (ZONE OUT)-jacket är tilldelat Zone2 eller Zone4 kan avbrott uppstå i HDMI-ljudutmatningen, beroende på interna omkopplingar i receivers kretsar, när vissa åtgärder utförs.	Mer information finns under "Ansluta en HDMI-kompatibel enhet för att spela upp video/audio" (s. 93).

Video

Problem	Orsak	Åtgärd
Ingen video.	En annan ingångskälla har valts på receivern.	Välj lämplig ingångskälla med knapparna för val av ingång.
	En annan ingångskälla har valts på TV:n.	Ändra TV-inmatningen så den visar videosignalen från receivern.
	Videosignalen som matas ut från receivern stöds inte av TV:n.	Ställ in "MONITOR CHECK" i "ADVANCED SETUP"-menyn till "YES" (s. 134).
	Kabelanslutningen mellan receivern och TV:n (eller uppspelningsenheten) är defekt.	Om det inte är problem med anslutningen byter du till en annan kabel.
Det kommer ingen video från uppspelningsenheten (ansluten till receivern via HDMI).	Videosignalen som matas in (upplösning) stöds inte av receivern.	Du kontrollerar informationen om den aktuella videosignalen (upplösning) i "Video Signal" i "Information"-menyn (s. 131). Mer information om vilka videosignaler som stöds av enheten finns i avsnittet "HDMI-signalkompatibilitet" (s. 159).
	TV:n har inte stöd för HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection).	Se bruksanvisningen för TV:n och kontrollera vad den har för specifikationer.
	Antal enheter anslutna till HDMI OUT-jacket överskrider högsta tillåtna antal.	Koppla loss några av HDMI-enheterna.
Receiverns meny visas inte på TV:n.	En annan ingångskälla har valts på TV:n.	Ändra TV-inmatningen så den visar videosignalen från receivern.
Avbrott uppstår i videoutmatningen. (Gäller endast RX-A3020)	Om HDMI OUT 2 (ZONE OUT)-jacket är tilldelat Zone2 eller Zone4 kan avbrott uppstå i HDMI-videoutmatningen, beroende på interna omkopplingar i receivers kretsar, när vissa åtgärder utförs.	Mer information finns under "Ansluta en HDMI-kompatibel enhet för att spela upp video/audio" (s. 93).

FM/AM-radio

Problem	Orsak	Åtgärd
FM-mottagningen är svag eller brusig.	Flervägs interferensstörningar förekommer.	Justera FM-antennens höjd eller riktning, eller placera den på en annan plats.
	Du befinner dig för långt bort från FM-sändaren.	(Endast USA-modellen) Ställ in "Audio Mode" på "Option"-menyn på "Mono" om du vill välja FM-radiomottagning med monoljud (s. 102).
		(Förutom USA-modellen) Ställ in "FM Mode" på "Option"-menyn på "Mono" om du vill välja FM-radiomottagning med monoljud (s. 102).
		Använd en FM-utomhusantenn. Vi rekommenderar att du använder en känslig flerdelad antenn.
AM-mottagningen är svag eller brusig.	Störningar kan uppstå på grund av lysrörsbelysning, motorer, termostater eller andra elektriska apparater.	Det är svårt att helt eliminera brus. Det går ofta att reducera bruset genom att använda en AM-utomhusantenn.
Radiostationer kan inte hittas automatiskt.	Du befinner dig för långt bort från FM-sändaren.	Ställ in stationen manuellt (s. 69).
		Använd en utomhusantenn. Vi rekommenderar att du använder en känslig flerdelad antenn.
	AM-radiosignalen är svag.	Justera riktningen för AM-antennen.
		Ställ in stationen manuellt (s. 69). Använd en AM-utomhusantenn. Anslut den till ANTENNA (AM)-jacket tillsammans med AM-antennen.
Det går inte att ställa in AM-radiostationer som förval.	Auto Preset har använts.	Auto Preset kan endast användas för registrering av FM-radiostationer och HD Radio-stationer (endast USA-modellen). Registrera AM-radiostationer manuellt (s. 70).
Receivern kan inte ta emot HD Radio-signaler. (Endast USA-modellen)	Receivern är i mottagningsläget för monoljud.	Ställ in "Audio Mode" i "Option"-menyn till "Auto" (s. 102).

USB och nätverk

Problem	Orsak	Åtgärd
Receivern kan inte identifiera USB-enheten.	USB-enheten är inte ordentligt ansluten till USB-jacket.	Stäng av receivern, anslut USB-enheten igen och slå sedan på receivern igen.
	Filsystemet på USB-enheten är inte FAT16 eller FAT32.	Använd en USB-enhet med något av filsystemen FAT16 eller FAT32.
Det går inte att visa mappar och filer på USB-enheten.	De data som är lagrade på USB-enheten skyddas av kryptering.	Använd en USB-enhet utan krypteringsfunktion.
Det går inte att spela upp filerna på USB-enheten i följd.	Det finns filer som inte stöds av receivern i den valda mappen.	Om receivern känner av en serie filer som det inte finns stöd för (som bilder och dolda filer) under uppspelningen avslutas uppspelningen automatiskt. Lagra inte filer som inte stöds av receivern i uppspelningsmappen.
Nätverksfunktionen fungerar inte.	Nätverksparametrarna (IP-adress) erhålls inte korrekt.	Aktivera DHCP-serverfunktionen på routern och ange värdet "On" för "DHCP" på enhetens "Setup"-meny (s. 123). Om du vill konfigurera nätverksparametrarna manuellt kontrollerar du att du använder en IP-adress som inte används av några andra nätverksenheter i nätverket (s. 123).
Enheten kan inte identifiera datorn.	Inställningarna för mediadeling är felaktiga.	Konfigurera delningsinställningen och välj receivern som en enhet till vilken musik innehåll delas (s. 83).
	Vissa säkerhetsprogram som är installerade på datorn blockerar åtkomsten till datorn från den här enheten.	Kontrollera säkerhetsprogrammets inställningar på datorn.
	Enheten och datorn tillhör inte samma nätverk.	Kontrollera nätverksanslutningarna och inställningarna på routern och anslut sedan enheten och datorn till samma nätverk.
Det går inte att visa eller spela upp filer på datorn.	Filerna stöds inte av den här enheten eller mediaservern.	Använd ett filformat som stöds av både enheten och mediaservern. Information om vilka filformat som stöds av receivern finns i avsnittet "Spela upp musik som finns lagrad på en mediaserver (datorer/NAS)" (s. 83).
Det går inte att visa eller spela upp filer på datorn i följd.	Det finns filer som inte stöds av receivern i den valda mappen.	Om receivern känner av en serie filer som det inte finns stöd för (som bilder och dolda filer) under uppspelningen avslutas uppspelningen automatiskt. Lagra inte filer som inte stöds av receivern i uppspelningsmappen.
Det går inte att spela Internetradion.	Den valda Internetradiostationen är inte tillgänglig.	Ett nätverksproblem kan ha uppstått hos radiostationen, eller så är tjänsten inte längre tillgänglig. Försök lyssna på stationen senare eller välj en annan station.
	Den valda Internetradiostationen sänder för närvarande inget ljud.	Vissa Internetradiostationer sänder inget ljud under vissa tider på dagen. Försök lyssna på stationen senare eller välj en annan station.
	Åtkomsten till nätverket begränsas av brandväggsinställningar för nätverket (t.ex. i routern).	Kontrollera nätverksenheterens brandväggsinställningar. Internetradion kan bara spelas när den passerar genom den port som bestäms av varje radiostation. Portnumret varierar beroende på radiostationen.

Fjärrkontroll

Problem	Orsak	Åtgärd
Det går inte att styra receivern med fjärrkontrollen.	Fjärrkontrollen har inte tillräcklig räckvidd.	Använd fjärrkontrollen inom kontrollens räckvidd (s. 5).
	Batterierna är svaga.	Byt ut batterierna.
	Fjärrkontrollsensorn på receivern utsätts för direkt solljus eller stark belysning.	Justera ljusets vinkel, eller placera receivern på en annan plats.
	Fjärrkontrollen är inställd på att styra externa enheter.	Tryck på SOURCE/RECEIVER för att ange att fjärrkontrollen ska styra enheten (knappen lyser orange).
	Fjärrkontroll-ID:na för receivern och fjärrkontrollen överensstämmer inte.	Ändra fjärrkontroll-ID:t för receivern eller fjärrkontrollen (s. 133).
Externa enheter kan inte styras med fjärrkontrollen.	Fjärrkontrollen är inställd på att styra enheten.	Tryck på SOURCE/RECEIVER för att ange att fjärrkontrollen ska styra externa enheter (knappen lyser grönt).
	Fjärrkontrollskoden är inte korrekt inställd.	Ange fjärrkontrollskoden igen (s. 136). Även om fjärrkontrollskoden har registrerats korrekt kan det vara så att vissa produkter inte svarar på fjärrkontrollen.
Fjärrkontrollen lär inte in nya funktioner.	Batterierna i fjärrkontrollen till receivern och/eller den externa enheten är för svaga.	Byt ut batterierna.
	Avståndet mellan de två fjärrkontrollerna är inte lämpligt.	Placera fjärrkontrollerna på lämpligt avstånd (s. 138).
	Signalkodningen eller -modulationen för den andra fjärrkontrollen är inte kompatibel med fjärrkontrollen.	Inläring kan inte göras i det här fallet.
	Minneskapaciteten är full.	Radera tilldelningar som inte behövs för att frigöra minnesutrymme för nya funktioner (s. 143).

Felindikationer på frontdisplayen

Meddelande	Orsak	Åtgärd
Access denied	Åtkomst nekad till datorn.	Konfigurera delningsinställningarna och välj receiveern som en enhet till vilken musikinhåll delas (s. 83).
Access error	Receiveern kan inte komma åt USB-enheten.	Stäng av receiveern och anslut sedan USB-enheten. Om problemet kvarstår prövar du med en annan USB-enhet.
	Receiveern kan inte komma åt iPod:en.	Stäng av din iPod och slå sedan på den igen.
	Den anslutna iPod-modell som används stöds inte av receiveern.	Använd en iPod som stöds av receiveern (s. 76).
	Ett problem har uppstått i signalvägen från nätverket till receiveern.	Kontrollera att routern och modemmet är korrekt anslutna och påslagna. Kontrollera anslutningen mellan enheten och routern (eller hubben) (s. 45).
Check SP Wires	Högtalarkablarna kortsluts.	Tvinna noggrant ihop de blottade trådarna på kablarna och anslut dem ordentligt till receiveern och högtalarna.
Internal Error	Ett internt fel har uppstått.	Kontakta närmaste auktoriserade Yamaha-handlare eller -servicecenter.
No content	Det finns inga filer som kan spelas upp i den valda mappen.	Välj en mapp som innehåller filer som receiveern har stöd för.
No device	Receiveern kan inte identifiera USB-enheten.	Stäng av receiveern och anslut sedan USB-enheten. Om problemet kvarstår prövar du med en annan USB-enhet.
	Enheten kan inte identifiera iPod:en.	Stäng av iPod:en och slå sedan på den igen.
Please wait	Enhetens förbereds för anslutning till nätverket.	Vänta till dess att meddelandet försvinner. Om meddelandet visas under mer än tre minuter stänger du av enheten och slår sedan på den igen.
RemID Mismatch	Fjärrkontroll-ID:na för receiveern och fjärrkontrollen överensstämmer inte.	Ändra fjärrkontroll-ID:t för receiveern eller fjärrkontrollen (s. 133).
Remote Off	Det går inte att styra receiveern från fjärrkontrollen eftersom fjärrkontrollsensorn på receiveern är inaktiverad.	Använd kontrollerna på frontpanelen. Om du vill använda fjärrkontrollen, ställ in "REMOTE SENSOR" på "ADVANCED SETUP"-menyn till "ON" (s. 133).
Unable to play	Receiveern kan av någon anledning inte spela upp låtar på din USB-enhet.	Kontrollera låtarna. Om det inte går att spela upp dem på en annan enhet kan data i låtarna vara defekta.
	Receiveern kan av någon anledning inte spela upp låtar på din iPod.	Kontrollera låtarna. Om det inte går att spela upp dem på din iPod kan låtarna vara defekta.
	Enheten kan av någon anledning inte spela upp låtar som finns lagrade på datorn.	Kontrollera att filformaten för de filer du försöker spela upp stöds av enheten. Information om vilka format som stöds av receiveern finns i avsnittet "Spela upp musik som finns lagrad på en mediaserver (datorer/NAS)" (s. 83). Om enheten har stöd för filformatet men det inte går att spela upp några filer kan nätverket vara överbelastat.
USB Overloaded	En överström går genom den anslutna USB-enheten.	Stäng av receiveern och anslut sedan USB-enheten. Om problemet kvarstår prövar du med en annan USB-enhet.

Ljudinformation

Ljudavkodningsformat

Dolby Digital

Dolby Digital är ett komprimerat digitalt ljudformat som har utvecklats av Dolby Laboratories Inc. och har stöd för 5.1-kanalljud. Det är samma teknik som används för ljudet på de flesta DVD-skivorna.

Dolby Digital EX

Dolby Digital EX skapar totalt 6.1-kanalsljud från källor med 5.1 kanaler som spelats in med Dolby Digital Surround EX. Den här dekodern lägger till ett bakre surroundljud till det ursprungliga 5.1-kanalsljudet.

Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus är ett komprimerat digitalt ljudformat som har utvecklats av Dolby Laboratories Inc. och har stöd för 7.1-kanalljud. Dolby Digital Plus är fullständigt kompatibelt med existerande flerkanaliga ljudsystem som har stöd för Dolby Digital. Det är samma teknik som används för ljudet på de flesta BD-skivorna (Blu-ray).

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II möjliggör 5-kanalig uppspelning från 2-kanaliga källor. Tre olika lägen finns tillgängliga: "Music" för musikkällor, "Movie" för filmkällor och "Game" för spelkällor.

Dolby Pro Logic IIx

Dolby Pro Logic IIx möjliggör 7-kanalig uppspelning från 2-kanaliga eller flerkanaliga källor. Tre olika lägen finns tillgängliga: "Music" för musikkällor, "Movie" för filmkällor och "Game" för spelkällor (endast för 2-kanaliga källor).

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD är ett avancerat förlustfritt format som utvecklats av Dolby Laboratories Inc. för att ge en hemmabioupplevelse i HD med samma kvalitet som studiomastern. Dolby TrueHD kan överföra upp till åtta kanaler ljud i 96 kHz/24-bitar (eller upp till sex kanaler ljud i 192 kHz/24-bitar) samtidigt. Det är samma teknik som används för ljudet på de flesta BD-skivorna (Blu-ray).

DSD (Direct Stream Digital)

DSD-tekniken (Direct Stream Digital) används för lagring av ljudsignaler på digitala lagringsmedier som SACD (Super Audio CDs). Signalerna lagras med en högfrekvent samplingsfrekvens på 2,8224 MHz. Den högsta frekvensåtergivningen är lika med eller högre än 100 kHz och den har ett dynamikomfång på 120 dB. Denna teknik ger en högre ljudkvalitet än den som används på CD-skivor.

DTS 96/24

DTS 96/24 är ett komprimerat digitalt ljudformat som har stöd för 5.1-kanalsljud i 96 kHz/24-bitar. Detta format är fullt kompatibelt med existerande flerkanaliga ljudsystem som har stöd för DTS Digital Surround. Det är den tekniken som används på DVD-skivor med musik m.m.

DTS Digital Surround

DTS Digital Surround är ett komprimerat digitalt ljudformat som har utvecklats av DTS Inc. och har stöd för 5.1-kanalljud. Det är samma teknik som används för ljudet på de flesta DVD-skivorna.

DTS-ES

DTS-ES skapar totalt 6.1-kanalsljud från källor med 5.1 kanaler som spelats in med DTS-ES. Den här dekodern lägger till ett bakre surroundljud till det ursprungliga 5.1-kanalsljudet. I DTS-ES Matrix 6.1-formatet spelas ett bakre surroundljud in i surroundkanalerna, och i DTS-ES Discrete 6.1-formatet spelas en diskret bakre surroundkanal in.

DTS Express

DTS Express är ett komprimerat digitalt ljudformat som har stöd för 5.1-kanalsljud och som tillåter en högre komprimeringsgrad än det DTS Digital Surround-format som utvecklats av DTS Inc. Denna teknik är utvecklad för direktuppspelningstjänster på Internet och för sekundärt ljud på BD-skivor (Blu-ray).

DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD High Resolution Audio är ett komprimerat digitalt ljudformat som har utvecklats av DTS Inc. och som har stöd för 7.1-kanalsljud i 96 kHz/24-bitar. DTS-HD High Resolution Audio är fullt kompatibelt med existerande flerkanaliga ljudsystem som har stöd för DTS Digital Surround. Det är samma teknik som används för ljudet på de flesta BD-skivorna (Blu-ray).

DTS-HD Master Audio

DTS-HD Master Audio är ett avancerat förlustfritt format som utvecklats av DTS Inc. för att ge en hemmabioupplevelse i HD med samma kvalitet som studiomastern. DTS-HD Master Audio kan överföra upp till åtta kanaler av ljud i 96 kHz/24-bitar (upp till sex kanaler av ljud i 192 kHz/24-bitar) samtidigt. Det är samma teknik som används för ljudet på de flesta BD-skivorna (Blu-ray).

DTS Neo:6

DTS Neo:6 möjliggör 6-kanalig uppspelning från 2-kanaliga källor. Två olika lägen finns tillgängliga: "Music" för källor som är musik och "Cinema" för källor som är filmer. Denna teknik ger ett surroundljud med diskreta matriskanaler med full bandbredd.

FLAC

FLAC är ett filformat för förlustfri ljuddatakompression. FLAC har en lägre komprimeringsgrad än komprimerade ljudformat men erbjuder en högre ljudkvalitet.

MP3

Ett av de komprimerade digitala ljudformat som används av MPEG. Med psykoakustisk teknik uppnår denna komprimeringsmetod en hög komprimeringsgrad. Enligt rapporter ska den kunna komprimera datakvantiteten till ungefär en tiondel och samtidigt bibehålla en viss nivå på ljudkvaliteten.

MPEG-4 AAC

En MPEG-4-ljudstandard. Den används bland annat på mobiltelefoner, bärbara ljudspelare och för direktuppspelningstjänster på Internet eftersom den möjliggör en hög komprimeringsgrad för data och samtidigt ger en högre ljudkvalitet än MP3.

PCM (Pulse Code Modulation)

PCM är ett signalformat i vilket en analog ljudsignal digitaliseras, spelas in och överförs. Denna teknik ligger till grund för alla de andra ljudformaten. Denna teknik används för ett förlustfritt ljudformat som kallas Linear PCM på flera olika typer av medier, inklusive CD-skivor och BD-skivor (Blu-ray).

Samplingsfrekvens/kvantiseringsbitar

Värdena för samplingsfrekvens och kvantiseringsbitar anger informationsmängden vid digitalisering av en analog ljudsignal. Dessa värden skrivs som i följande exempel: "48 kHz/24 bitar".

- **Samplingsfrekvens**
Samplingsfrekvens anger antalet gånger signalen samplas per sekund. Ju högre samplingsfrekvensen är desto större är det frekvensomfång som kan spelas upp.
- **Kvantiseringsbitar**
Antalet kvantiseringsbitar anger precisionen i omvandlingen av en ljudnivå till ett siffrvärde. Vid ett högre antal kvantiserade bitar blir återgivningen av ljudnivån mer precis.

WAV

Windows standard musikformat, som anger metoden för inspelning av den digitala data som erhålls genom att konvertera ljudsignaler. I grundinställningen används PCM-metoden (ingen komprimering), men du kan även använda andra komprimeringsmetoder.

WMA (Windows Media Audio)

Ett av de format för komprimerat ljud som utvecklats av Microsoft Corporation. Med psykoakustisk teknik uppnår denna komprimeringsmetod en hög komprimeringsgrad. Enligt rapporter ska den kunna komprimera datakvantiteten till ungefär en tjugondel och samtidigt bibehålla en viss nivå på ljudkvaliteten.

■ Övriga

Anslutning för tvådelad förstärkning (Bi-amp)

Vid anslutning för tvådelad förstärkning används två förstärkare till en högtalare. När du använder anslutningen för tvådelad förstärkning drivs de olika elementen i en högtalare av separata diskreta förstärkare. Detta gör att de olika högtalarelementen avger ett rent ljud utan några störningar.

LFE (Low Frequency Effects) 0.1-kanal

Denna kanal återger lågfrekventa bassignaler, och har ett frekvensområde från 20 Hz till 120 Hz. Denna kanal läggs till i kanalerna för alla band med Dolby Digital eller DTS för att förstärka lågfrekventa ljud effekter. Denna kanal kallas 0.1 eftersom den bara omfattar lågfrekvent ljud.

Lip sync

Ibland sker utmatningen av videobilden med en fördröjning mot det utmatade ljudet på grund av den komplexa signalbehandling som en ökad videosignalkapacitet medför. Lip sync är en teknik för att automatiskt korrigera tajningen mellan utmatat ljud och utmatad bild.

HDMI- och videoinformation

Deep Color

Deep Color är en teknik som stöds av HDMI-specifikationen. Deep Color gör fler färger tillgängliga inom de gränser som definieras av RGB- eller YCbCr-färgrymden. Traditionella färgsystem behandlar färgen med 8 bitar. Deep Color behandlar färgen med 10, 12 eller 16 bitar. Med denna teknik kan antalet färger i HDTV-bilder och andra visningar öka från miljontals till miljardtals färger, så att färgbandning på bildskärmen kan elimineras till fördel för mjuka tonövergångar och hårfina skillnader mellan färgnyanser.

HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) är det globala standardgränssnittet för överföring av digitala signaler med ljud och bild. Detta gränssnitt överför både digitalt ljud och digital video i en och samma kabel utan någon förlust. HDMI uppfyller kraven i HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) och är ett säkert gränssnitt för ljud och video. Mer information om HDMI finns på HDMI:s webbplats: <http://www.hdmi.org/>.

Komponentvideosignal

Med systemet för komponentvideosignaler separeras videosignalen i Y-signalen för luminans (ljusstäthet) och Pb- och Pr-signalerna för krominans (färgvärde). Färger kan återges mer naturtroget med detta system eftersom var och en av dessa signaler är oberoende av varandra.

Sammansatt videosignal

I systemet med kompositvideosignaler överförs färg, ljusstyrka och synkroniseringsdata med en och samma kabel.

S-videosignal

Med systemet för S-videosignaler separeras videosignalen i Y-signalen för luminans (ljusstäthet) och C-signalen för krominans (färgvärde) genom S-videokabeln. Denna teknik uppnår en mer korrekt färgåtergivning än systemet med en kompositvideosignal.

x.v.Color

"x.v.Color" är en teknik som HDMI-specifikationen har stöd för. Det är en mer omfattande färgrymd än sRGB, och tillåter uttryck av färger som hittills inte varit möjligt. Samtidigt som "x.v.Color" förblir kompatibelt med färgområdet för sRGB-standard, så utvidgar den färgrymden och kan därför återge mer levande och naturtrogna bilder.

Yamaha-tekniker

CINEMA DSP (Digital Sound Field Processor)

Eftersom systemen Dolby Surround och DTS ursprungligen utformades för att användas i biografier kommer deras effekt bäst till sin rätt i en biografsalong med många högtalare, utformad för akustiska effekter. Eftersom förhållandena i ett hem (som rumsstorlek, väggmaterial och antal högtalare) kan vara mycket varierande är det oundvikligt att det finns skillnader i ljudet som hörs. Baserad på en stor mängd faktiskt uppmätta data ger CINEMA DSP, Yamahas egna DSP-teknik, dig samma audiovisuella upplevelse som i en biosalong hemma i det egna lyssningsrummet.

CINEMA DSP 3D

Särskilt uppmätta ljudfältdata från olika miljöer innehåller information om ljudbildens höjd. Med CINEMA DSP 3D-läget uppnås en återgivning av ljudbildernas exakta höjd, vilket skapar ett intensivt och exakt 3D-ljudfält i lyssningsrummet.

CINEMA DSP HD³

Särskilt uppmätta ljudfältdata från olika miljöer innehåller information om ljudbildens höjd. Med CINEMA DSP HD³-funktionen uppnås en återgivning av ljudbildernas exakta höjd, vilket skapar ett intensivt och exakt stereoskopiskt ljudfält i lyssningsrummet.

Compressed Music Enhancer

Funktionen Compressed Music Enhancer kompenserar för saknade övertoner i komprimerade musikformat (som MP3). Som ett resultat ger denna teknik förbättrade prestanda till hela ljudsystemet.

SILENT CINEMA

Yamaha har utvecklat en DSP-algoritm för naturliga, realistiska ljudeffekter i hörlurar. Parametrar för hörlurar har ställts in för varje ljudprogram, så att en exakt framställning av alla ljudprogram ska kunna avnjutas med hörlurar.

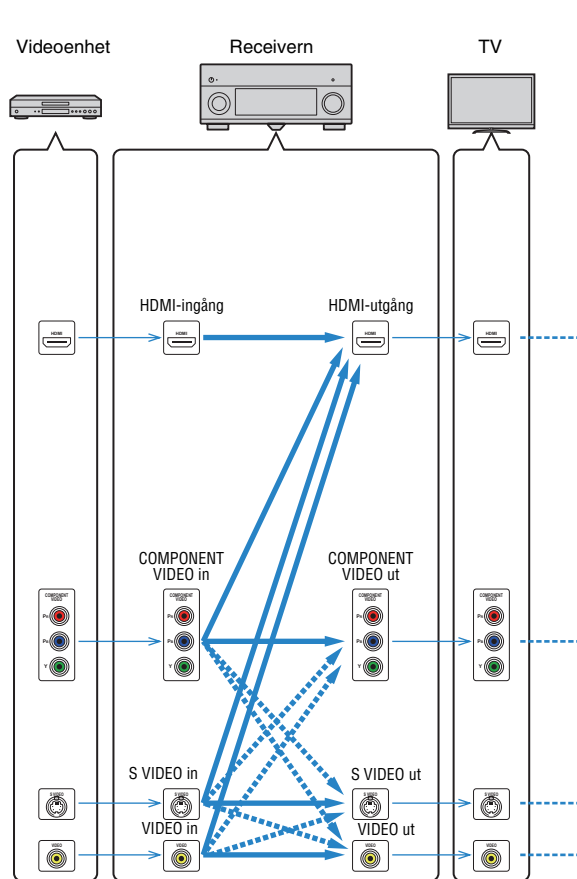
Virtual CINEMA DSP

Med Virtual CINEMA DSP kan systemet virtuellt återskapa ljudfältet från surroundhögtalarna med vänster och höger framhögtalare. Även när surroundhögtalarna inte är anslutna skapar receivern ett realistiskt ljudfält i lyssningsrummet.

Videosignalflöde

Videosignaler som tas emot från en videoenhet som är ansluten till receptorn matas ut till en TV, enligt bilderna nedan.

→ (solid linje) är alltid tillgänglig. → (streckad linje) är endast tillgänglig när "Analog to Analog Conversion" (s. 119) på "Setup"-menyn har värdet "On" (grundinställning).



Videokonverteringstabell



- Du kan välja en upplösning och ett bildformat som används vid utmatning av HDMI-videosignal i "Video Mode" (s. 119) på "Setup"-menyn.
- Receptorn omvandlar inte 480-linjers och 576-linjers videosignaler omväxlande.

	Upplösning	HDMI-utgång					COMPONENT VIDEO ut					S VIDEO ut	VIDEO ut	
		480i/576i	480p/576p	720p	1080i	1080p	4K	480i/576i	480p/576p	720p	1080i	1080p	480i/576i	480i/576i
HDMI-ingång	480i/576i	→	→	→	→	→								
	480p/576p		→	→	→	→								
	720p		→	→	→	→								
	1080i		→	→	→	→	→							
	1080p/50, 60 Hz		→	→	→	→	→							
	1080p/24 Hz					→	→							
	4K						→							
COMPONENT VIDEO in	480i/576i	→	→	→	→	→	→					→	→	
	480p/576p		→	→	→	→		→						
	720p		→	→	→	→			→					
	1080i		→	→	→	→				→				
	1080p										→			
S VIDEO in	480i/576i	→	→	→	→	→	→					→	→	
VIDEO in	480i/576i	→	→	→	→	→	→					→	→	

Utmatning till flera zoner

RX-A3020

Ljudutgång

Utgång Ingång	Använda receivers interna förstärkare (s. 32)		Använda en extern förstärkare (s. 91)			
	EXTRA SP 1-2-jack		ZONE OUT/PRE OUT-jack		HDMI OUT 2 (ZONE OUT)-jack	
	Zone2	Zone3	Zone2	Zone3	Zone2 (*1)	Zone4 (*2)
Digitalt ljud (HDMI)	→ (*3)		→ (*3)		→ (*3)	→ (*4)
Digitalt ljud (COAXIAL/OPTICAL)	→ (*5)		→ (*5)		→ (*5)	
Analogt ljud (AUDIO)	→	→	→	→	→	
USB (inklusive iPod)	→	→	→	→	→	
Nätverkskällor	→	→	→	→	→	
TUNER	→	→	→	→	→	

→ : Tillgänglig

*1 Tillgänglig när "HDMI OUT2 Assign" (s. 127) på "Setup"-menyn är inställd på "Zone2" (Audio Output: On)

*2 Tillgänglig när "HDMI OUT2 Assign" (s. 127) på "Setup"-menyn är inställd på "Zone4"

*3 Tillgänglig när 2-kanals PCM-signalerna matas in (stereoutgång [nedmixat till 2 kanaler] när samma inmatningskälla som är vald för huvudzonen har valts)

*4 Genomgång för HDMI-ljud (stereoutgång [nedmixat till 2 kanaler] när samma inmatningskälla som är vald för huvudzonen har valts)

*5 Tillgänglig när 2-kanals PCM-signalerna matas in

Videoutgång

Utgång Ingång	MONITOR OUT/ZONE OUT-jack (*6)			HDMI OUT 2 (ZONE OUT)-jack (*7)	
	COMPONENT VIDEO	S VIDEO	VIDEO	HDMI OUT 2 (ZONE OUT)-jack (*7)	
	Zone2/3	Zone2/3	Zone2/3	Zone2	Zone4
HDMI-video				→	→
Komponentvideo	→				
S-video		→			
Kompositvideo			→		
Bildskärmsvisning (bläddring/ uppspelning)	→ (*8)	→ (*8)	→ (*8)	→	

→ : Tillgänglig

*6 Tillgänglig när "Monitor Out Assign" (s. 126) på "Setup"-menyn är inställd på "Zone2" eller "Zone3"

*7 Tillgänglig när "HDMI OUT2 Assign" (s. 127) på "Setup"-menyn är inställd på "Zone2" eller "Zone4"

*8 Ej tillgänglig för Zone3 när "HDMI OUT2 Assign" (s. 127) på "Setup"-menyn är inställd på "Zone2".

RX-A2020

Ljudutgång

Utgång Ingång	Använda receivers interna förstärkare (s. 32)		Använda en extern förstärkare (s. 91)	
	EXTRA SP 1-2-jack		ZONE OUT-jack	
	Zone2	Zone3	Zone2	Zone3
Digitalt ljud (HDMI)				
Digitalt ljud (COAXIAL/OPTICAL)				
Analogt ljud (AUDIO)	→	→	→	→
USB (inklusive iPod)	→	→	→	→
Nätverkskällor	→	→	→	→
TUNER	→	→	→	→

→ : Tillgänglig

* Om du vill lyssna på ljud från en extern enhet i Zone2 eller Zone3 måste du ansluta enheten till receivers AUDIO-jack via en stiftkabel för stereoljud.

Videoutgång

Utgång Ingång	MONITOR OUT/ZONE OUT-jack		
	COMPONENT VIDEO	S VIDEO	VIDEO
	Zone2/3	Zone2/3	Zone2/3
HDMI-video			
Komponentvideo	→		
S-video		→	
Kompositvideo			→
Bildskärmsvisning (bläddring/ uppspelning)	→	→	→

→ : Tillgänglig

* Om du vill visa video i Zone2 eller Zone3 måste "Monitor Out Assign" (s. 126) på "Setup"-menyn vara inställd på "Zone2" eller "Zone3".

Information om HDMI

HDMI-styrning

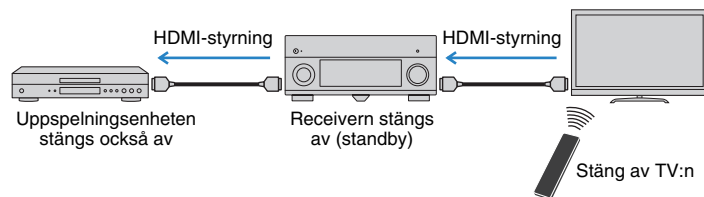
Med HDMI-styrning kan du styra externa enheter via HDMI. Om du ansluter en TV som stöder HDMI-styrning till receptorn via en HDMI-kabel, kan du styra receptorn (på-/avslagning, volym m.m.) från TV:ns fjärrkontroll. Du kan också styra uppspelningsenheter (till exempel BD/DVD-spelare som är kompatibla med HDMI-styrning) som är anslutna till receptorn med en HDMI-kabel.

Mer information om anslutningar finns i avsnitten "Ansluta en TV" (s. 35) och "Ansluta videoenheter (t.ex. BD/DVD-spelare)" (s. 41).

Manövreringar som är tillgängliga från TV:ns fjärrkontroll

- Standby-synkronisering
- Volymkontroll, inklusive ljuddämpning
- Växla till inmatning av ljudsignaler från TV:n när TV-ingången har växlat till den inbyggda mottagaren
- Växla till inmatning av video-/ljudsignaler från den valda uppspelningsenheten
- Växla mellan ljudutmatningsenheterna (receptorn eller TV-högtalarna)

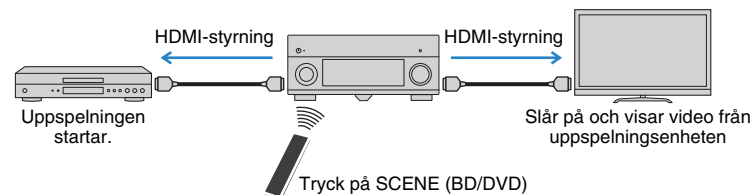
(Exempel)



Manövreringar som är tillgängliga från receptorns fjärrkontroll

- Starta uppspelning på uppspelningsenheten och slå på TV:n i och med ett scenval (s. 61)
- Ange att TV-ingången ska visa menyn på TV:n (när du trycker på ON SCREEN)
- Kontrollera uppspelningsenheten (uppspelnings- och menyalternativ) utan att registrera fjärrkontrollkoder (s. 137)

(Exempel)



Om du vill använda HDMI-styrning måste du utföra HDMI-styrning Link-installationen när du har anslutit TV:n och uppspelningsenheterna.



- Den här installationen krävs varje gång du lägger till en ny HDMI-styrningskompatibel enhet i systemet.

- 1 Slå på receptorn, TV:n och uppspelningsenheterna.**
- 2 Aktivera HDMI-styrning på receptorn, TV:n och uppspelningsenheterna (BD/DVD-spelare m.m. som är kompatibla med HDMI-styrning).**

Om du vill aktivera HDMI-styrning på receptorn ställer du in "HDMI Control" (s. 122) på "Setup"-menyn på "On" och konfigurerar de tillhörande objekten ("TV Audio Input", "ARC" och "Standby Sync").
- 3 Stäng av strömmen till TV:n och stäng därefter av receptorn och uppspelningsenheterna.**
- 4 Slå på receptorn och uppspelningsenheterna och slå därefter på TV:n.**
- 5 Ändra TV-inmatningen så den visar videosignalen från receptorn.**
- 6 Kontrollera följande:**

På receptorn: Ingången som uppspelningsenheten är ansluten till är vald. Om den inte är det väljer du ingångskällan manuellt.
På TV:n: Videosignalen från uppspelningsenheten visas.

7 Kontrollera att receptorn är korrekt synkroniserad med TV:n genom att använda TV:ns fjärrkontroll för att stänga av TV:n eller justera TV:ns ljudvolym.



- Prova att dra ur TV-kabeln ur vägguttaget enligt steg 3 och sätt tillbaka kabeln igen enligt steg 4 om funktionen för HDMI-styrning inte fungerar korrekt. Dessutom är det inte säkert att HDMI-styrning fungerar om du har anslutit för många enheter. Inaktivera i sådana fall HDMI-styrning på de enheter som inte används.
- Om inte receptorn synkroniseras automatiskt när TV:n slås på kontrollerar du prioritetsordningen för TV:ns ljudutgångsinställningar.
- Vi rekommenderar att du använder en TV och uppspelningsenheter från samma tillverkare om du vill att funktionen för HDMI-styrning ska fungera mer effektivt.

HDMI-signalkompatibilitet

Ljudsignaler

Ljudsignaltyp	LjudsignalfORMAT	Kompatibla medier (exempel)
2-kanaliga linjära PCM-signaler	2-kanalig till 32-192 kHz, 16/20/24 bitar	CD, DVD-Video, DVD-ljud
Flerkanaliga linjära PCM-signaler	8-kanalig till 32-192 kHz, 16/20/24 bitar	DVD-ljud, BD-skivor (Blu-ray), HD DVD
DSD	2 till 5.1-kanalig, 2,8224 MHz, 1 bit	SACD
Bitströmssignaler	Dolby Digital, DTS	DVD-Video
Bitströmssignaler (Högupplöst ljud)	Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS Express	BD-skivor (Blu-ray), HD DVD

Videosignaler

Receptorn är kompatibel med videosignaler i följande upplösningar:

- VGA
- 480i/60 Hz
- 576i/50 Hz
- 480p/60 Hz
- 576p/50 Hz
- 720p/60 Hz, 50 Hz
- 1080i/60 Hz, 50 Hz
- 1080p/60 Hz, 50 Hz, 24 Hz
- 4K/30 Hz, 25 Hz, 24 Hz



- Vid uppspelning av CPPM-kopieringsskyddat DVD-ljud kan det hända, beroende på typen av DVD-spelare, att video- och ljudsignaler inte matas ut.
- Receptorn är inte kompatibel med HDCP-inkompatibla HDMI- eller DVI-enheter. Mer information finns i bruksanvisningen för respektive enhet.
- Om bitströmssignaler för ljud ska avkodas av receptorn bör du ställa in källanheten för att få en direkt utmatning av bitströmssignalen (utan att bitströmssignalen först avkodas av uppspelningsenheten). Mer information finns i bruksanvisningen till uppspelningsenheten.

Varumärken



Tillverkad på Dolby Laboratories licens. Dolby, Pro Logic och dubbel-D-symbolen är varumärken som tillhör Dolby Laboratories.



Tillverkad på licens under USA-patentnummer: 5,956,674; 5,974,380; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567 och andra utfärdade och sökta USA- och världspatent. DTS-HD, symbolen samt DTS-HD och symbolen tillsammans är registrerade varumärken som tillhör DTS Inc. och DTS-HD Master Audio är ett varumärke som tillhör DTS Inc.

Produkten inkluderar mjukvara. © DTS, Inc. Alla rättigheter förbehållna.



"Made for iPod," "Made for iPhone," och "Made for iPad" innebär att ett elektroniktillbehör har konstruerats specifikt för användning med en iPod, iPhone eller iPad och att tillbehöret är certifierat av utvecklaren enligt Apples funktionsstandarder.

Apple är varken ansvarigt för den här enhetens funktioner eller dess uppfyllande av säkerhetsstandarder och lagkrav.

Observera att användningen av det här tillbehöret tillsammans med en iPod, iPhone eller iPad kan påverka prestandan för trådlös kommunikation.

AirPlay, AirPlay-logotypen, iPad, iPhone, iPod, iPod nano och iPod touch är varumärken som tillhör Apple Inc. och är registrerade i USA och andra länder.



Fraunhofer Institut
Integrierte Schaltungen

MPEG Layer-3 ljudkodningsteknik licensierad från Fraunhofer IIS och Thomson.



Receivern stöder nätverksanslutningar.



HD Radio Teknik tillverkad på licens från iBiquity Digital Corporation. Patent i USA och andra länder. HD Radio™ samt HD-, HD Radio- och Arc-logotyperna är varumärken som tillhör iBiquity Digital Corp.



"HDMI", logotypen "HDMI" och "High-Definition Multimedia Interface" är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC.

x.v.Color™

"x.v.Color" är ett varumärke som tillhör Sony Corporation.



"SILENT CINEMA" är ett varumärke som tillhör Yamaha Corporation.



DLNA™ och DLNA CERTIFIED™ är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Digital Living Network Alliance. Alla rättigheter förbehållna. All otillåten användning är förbjuden.

Windows™

Windows är ett registrerat varumärke som tillhör Microsoft Corporation i USA och i andra länder.

Windows XP, Windows Vista, Windows 7, Windows Media Audio och Windows Media Player är antingen registrerade varumärken eller varumärken som tillhör Microsoft Corporation i USA och/eller i andra länder.

Rovi™

This product incorporates copyright protection technology that is protected by U.S. patents and other intellectual property rights. Use of this copyright protection technology must be authorized by Rovi Corporation, and is intended for home and other limited viewing uses only unless otherwise authorized by Rovi Corporation. Reverse engineering or disassembly is prohibited.

Tekniska data

Ingångar

- Analogt ljud
 - Audio x 10 (AV 1–4, AUDIO 1–4, PHONO, V-AUX)
 - MULTI CH INPUT x 1 (8 kanaler)
(FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R, SUBWOOFER)
- Digitalt ljud (stöd för följande frekvenser: 32 kHz till 96 kHz)
 - Optisk x 4 (AV 3–4, AUDIO 1, V-AUX)
 - Koaxial x 3 (AV 1–2, AUDIO 2)
- Video
 - Komposit x 5 (AV 1–4, V-AUX)
 - S-video x 4 (AV 1–4)
 - Komponent x 4 (AV 1–4)
- HDMI-ingång
 - HDMI x 8 (AV 1–7, V-AUX)
- Övrigt
 - USB x 1 (USB 2.0)
 - NETWORK x 1 (100Base-TX/10Base-T)

Utgångar

- Analogt ljud
 - Högtalarutgång x 11 (9 kanaler) (FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R, EXTRA SP 1 L/R*¹, EXTRA SP 2 L/R*²)
 - *1 Anmärkning: Tilldelning är möjlig
[ZONE2, ZONE3, F.PRESENCE, BI-AMP (FRONT L/R)]
 - *2 Anmärkning: Tilldelning är möjlig
[ZONE2, ZONE3, R.PRESENCE]
 - Subwooferutgång (2 st)
(SUBWOOFER 1–2, Stereo/Främre och bakre/Mono (2 st))
 - Audio x 1 (AV OUT)
- [RX-A3020]
- Pre Out x 11 (FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R, F.PRESENCE L/R*³, R.PRESENCE L/R*⁴)
 - *3 Anmärkning: byte till ZONE2
 - *4 Anmärkning: byte till ZONE3

- [RX-A2020]
 - Pre Out x 7 (FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R)
 - ZONE OUT x 2 (ZONE2/ZONE3)

- Digitalt ljud
 - Optisk x 1 (AV OUT)
- Video
 - MONITOR OUT/ZONE OUT
 - Komposit x 1
 - S-video x 1
 - Komponent x 1
 - AV OUT
 - Komposit x 1
 - S-video x 1
- HDMI Output
 - HDMI OUT x 2 (HDMI OUT 1–2*⁵)
 - *5 [Gäller endast RX-A3020] Byte till ZONE OUT (ZONE2/ZONE4)

Övriga jack

- REMOTE IN x 2
- REMOTE OUT x 2
- TRIGGER OUT x 2
- RS-232C x 1
- DC OUT x 1

HDMI

- Specifikationer för HDMI: Deep Color, "x.v.Color," Auto Lip Sync, ARC (Audio Return Channel), 3D, 4K
- Videoformat (Repeaterläge)
 - VGA
 - 480i/60 Hz
 - 576i/50 Hz
 - 480p/60 Hz
 - 576p/50 Hz
 - 720p/60 Hz, 50 Hz

- 1080i/60 Hz, 50 Hz
- 1080p/60 Hz, 50 Hz, 24 Hz
- 4K/30 Hz, 25 Hz, 24 Hz

- Ljudformat
 - Dolby TrueHD
 - Dolby Digital Plus
 - Dolby Digital
 - DTS-HD Master Audio
 - DTS-HD High Resolution Audio
 - DTS Express
 - DTS
 - DSD 6 kanaler
 - PCM 2 till 8 kanaler (max 192 kHz/24 bitar)
- Innehållsskydd: HDCP-kompatibelt
- Länkfunktion: CEC-stöd

TUNER

- Analog tuner
 - [Modeller till Storbritannien och Europa]
 - FM/AM med Radio Data System x 1 (TUNER)
 - [Andra modeller]
 - FM/AM x 1 (TUNER)
- HD Radio-mottagare [USA-modell] x 1 (TUNER)

USB

- Hanterar iPod, USB-minne av masslagringsklass
- Strömförsörjningskapacitet: 2.1 A

Network

- Dator-klientfunktion
- Kompatibel med DLNA ver. 1.5
- AirPlay-stöd
- Internetradio

Kompatibla avkodningsformat

- Avkodningsformat
 - Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus
 - Dolby Digital, Dolby Digital EX
 - DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS Express
 - DTS, DTS 96/24, DTS-ES Matrix 6.1, DTS-ES Discrete 6.1
 - DTS Digital Surround
- Postavkodningsformat
 - Dolby Pro Logic
 - Dolby Pro Logic II Music, Dolby Pro Logic II Movie, Dolby Pro Logic II Game
 - Dolby Pro Logic IIx Music, Dolby Pro Logic IIx Movie, Dolby Pro Logic IIx Game
 - DTS Neo:6 Music, DTS Neo:6 Cinema

Ljuddelen

- Uteffekt (2 kanaler drivna samtidigt)
[RX-A3020]
(20 Hz till 20 kHz, 0,06 % THD, 8 Ω)
Framhögtalare L/R 150 W + 150 W
Centerhögtalare 150 W
Surroundhögtalare L/R 150 W+150 W
Bakre surroundhögtalare L/R 150 W+150 W
Främre närvarohögtalare L/R 150 W + 150 W
(1 kHz, 0,9 % THD, 8 Ω)
Framhögtalare L/R 165 W + 165 W
Centerhögtalare 165 W
Surroundhögtalare L/R 165 W+165 W
Bakre surroundhögtalare L/R 165 W+165 W
Främre närvarohögtalare L/R 165 W + 165 W
[RX-A2020]
(20 Hz till 20 kHz, 0,06 % THD, 8 Ω)
Framhögtalare L/R 140 W + 140 W
Centerhögtalare 140 W
Surroundhögtalare L/R 140 W+140 W
Bakre surroundhögtalare L/R 140 W+140 W
Främre närvarohögtalare L/R 140 W + 140 W
(1 kHz, 0,9 % THD, 8 Ω)

Framhögtalare L/R.....	155 W + 155 W
Centerhögtalare.....	155 W
Surroundhögtalare L/R	155 W+155 W
Bakre surroundhögtalare L/R	155 W+155 W
Främre närvarohögtalare L/R.....	155 W + 155 W
• Uteffekt (1 kanal driven) [RX-A3020] (1 kHz, 0,9 % THD, 8 Ω) Framhögtalare L/R.....	185 W/kanal
Centerhögtalare	185 W/kanal
Surroundhögtalare L/R	185 W/kanal
Bakre surroundhögtalare L/R	185 W/kanal
Främre närvarohögtalare L/R.....	185 W/kanal
(1 kHz, 0,9 % THD, 4 Ω) Front L/R [modeller för Storbritannien och Europa]	230 W/kanal
[RX-A2020] (1 kHz, 0,9 % THD, 8 Ω) Framhögtalare L/R.....	175 W/kanal
Centerhögtalare	175 W/kanal
Surroundhögtalare L/R	175 W/kanal
Bakre surroundhögtalare L/R	175 W/kanal
Främre närvarohögtalare L/R.....	175 W/kanal
(1 kHz, 0,9 % THD, 4 Ω) Front L/R [modeller för Storbritannien och Europa]	220 W/kanal
• Högsta effektiva uteffekt (1 kanal driven) (JEITA, 1 kHz, 10 % THD, 8 Ω) [Modeller för Kina, Korea, Asien och allmän modell] [RX-A3020] Framhögtalare L/R.....	230 W/kanal
Centerhögtalare	230 W/kanal
Surroundhögtalare L/R	230 W/kanal
Bakre surroundhögtalare L/R	230 W/kanal
Främre närvarohögtalare L/R.....	230 W/kanal
[RX-A2020] Framhögtalare L/R.....	220 W/kanal
Centerhögtalare	220 W/kanal
Surroundhögtalare L/R	220 W/kanal

Bakre surroundhögtalare L/R	220 W/kanal
Främre närvarohögtalare L/R	220 W/kanal
• Dynamisk effekt (IHF) [RX-A3020] Framhögtalare L/R (8/6/4/2 Ω)	175/220/295/410 W
[RX-A2020] Framhögtalare L/R (8/6/4/2 Ω)	165/210/285/405 W
• Dämpningsfaktor Framhögtalare L/R, 1 kHz, 8 Ω	150 eller mer
• Ingångskänslighet/ingångsimpedans PHONO (1 kHz, 100 W/8 Ω).....	3,5 mV/47 kΩ
AUDIO 2 o.s.v. (1 kHz, 100 W/8 Ω).....	200 mV/47 kΩ
• Maximal insignal PHONO (1 kHz, 0,5 % THD)	60 mV eller mer
AUDIO 2 (1 kHz, 0,5 % THD).....	2,4 V eller mer
• Utgångsnivå/utgångsimpedans AV OUT	200 mV/1,2 kΩ
HEADPHONE OUT.....	150 mV/100 Ω
PRE OUT SUBWOOFER (50 Hz).....	1,0 V/1,2 kΩ
Förutom SUBWOOFER (1 kHz).....	1,0 V/1,2 kΩ
ZONE OUT	1,0 V/1,2 kΩ
• Frekvensåtergivning AUDIO 2 osv. (10 Hz till 100 kHz)	+0/-3 dB
• Utjämningsavvikelse enligt RIAA PHONO (20 Hz till 20 kHz).....	0±0,5 dB
• Övertonsdistorsion PHONO till AV OUT	0,02 % eller mindre
MULTI CH INPUT till högtalarutgång (Pure Direct, 70 W, 8 Ω)	0,04 % eller mindre
• Signalbrusförhållande (IHF-A nätverk) PHONO till AV OUT (kortsloten ingång 5 mV) [Modeller för USA, Kanada, Kina och allmänna modeller]	86 dB eller mer
[Övriga modeller]	81 dB eller högre
AUDIO 2 osv. till högtalarutgång (Pure Direct, kortsloten ingång 250 mV).....	100 dB eller högre

- Restbrus (IHF-A nätverk)
Framhögtalare L/R (högtalarutgång) 150 µV eller mindre
- Kanalseparation
PHONO (kortsloten ingång, 1 kHz/10 kHz)
..... 60 dB/55 dB eller mer
AUDIO 2 o.s.v. (Ingång 5.1 kΩ kortsloten, 1 kHz/10 kHz)
..... 60 dB/45 dB eller mer
- Volymkontroll
Main Zone..... MUTE, –80 dB till +16,5 dB (i steg om 0,5 dB)
Zone2/Zone3..... MUTE, –80 dB till +16,5 dB (i steg om 0,5 dB)
- Egenskaper för tonkontroller
Huvudzon
Basförstärkning/-dämpning
..... ±6,0 dB/50 Hz (i steg om 0,5 dB)
Övergångsfrekvens, bas 350 Hz
Diskantförstärkning/-dämpning
..... ±6,0 dB/20 kHz (i steg om 0,5 dB)
Övergångsfrekvens, diskant..... 3,5 kHz
Zone2/Zone3
Basförstärkning/-dämpning ±10 dB/50 Hz (i steg om 2 dB)
Övergångsfrekvens, bas 350 Hz
Diskantförstärkning/-dämpning
..... ±10 dB/50 Hz (i steg om 2 dB)
Övergångsfrekvens, diskant..... 3,5 kHz
- Filteregenskaper
($f_c=40/60/80/90/100/110/120/160/200$ Hz)
H.P.F. (Fram, Mitt, Surround, Bakre surround): Small
..... 12 dB/oktav
L.P.F. (Subwoofer)..... 24 dB/okt.

Videodelen

- Videosignaltyp
[USA-, Kanada- och Koreamodeller samt allmänna modeller]
.....NTSC
[Andra modeller]..... PAL
- Videosignaltyp (videokonvertering)..... NTSC/PAL
- Videosignalnivå
Komposit..... 1 Vp-p/75 Ω

- S-video
Y 1 Vp-p/75 Ω
C (NTSC) [modeller för USA, Kanada,
Korea och allmänna modeller] 0,286 Vp-p/75 Ω
C (PAL) [Övriga modeller] 0,3 Vp-p/75 Ω
- Komponent-
Y 1 Vp-p/75 Ω
Pb/Pr..... 0,7 Vp-p/75 Ω
- Maximal ingångsnivå för videosignal (videokonvertering Av)
..... minst 1,5 Vp-p
- Signalbrusförhållande (Videokonvertering Av)
..... 60 dB eller högre
- Frekvensomfång för monitorutgång (videokonvertering Av)
Komponent (MONITOR OUT/ZONE OUT)
.....5 Hz till 100 MHz, ±3 dB

FM-delen

- Mottagningsområde
[USA- och Kanadamodeller] 87,5 MHz–107,9 MHz
[Modell för Asien och allmän modell]
..... 87,5/87,50 MHz–108,0/108,00 MHz
[Övriga modeller] 87,50 MHz–108,00 MHz
- 50 dB ljuddämpningskänslighet (IHF, 1 kHz, 100 % MOD.)
Mono3 µV (20,8 dBf)
- Signalbrusförhållande (IHF)
Mono/Stereo [undantaget USA-modell]72 dB/70 dB
HD [modell för USA]..... 80 dB
- Övertonsdistorsion (IHF, 1 kHz)
Mono/Stereo [undantaget USA-modell] 0,3%/0,5%
HD [modell för USA].....0,03 %
- Antenningång 75 Ω obalanserad

AM-delen

- Mottagningsområde
[USA- och Kanadamodeller]530 kHz–1710 kHz
[Asienmodell och allmän modeller]
.....530/531 kHz–1710/1611 kHz
[Övriga modeller]531 kHz–1611 kHz

Allmänt

- Strömförsörjning
[Modeller för USA och Kanada] 120 V växelspanning, 60 Hz
[Allmän modell]
.....110–120/220–240 V växelspanning, 50/60 Hz
[Kinamodell]..... 220 V växelspanning, 50 Hz
[Koreamodell] 220 V växelspanning, 60 Hz
[Australienmodell] 240 V växelspanning, 50 Hz
[Storbritannien och Europamodeller]
..... 230 V växelspanning, 50 Hz
[Modell för Asien] 220–240 V växelspanning, 50/60 Hz
- Effektförbrukning
[Modell för USA].....490 W/620 VA
[Modell för Kanada]400 W/510 VA
[Koreamodell] 390 W
[Andra modeller] 490 W
- Effektförbrukning i standby-läge
HDMI Control Off, Standby Through Off 0,3 W (typiskt värde)
HDMI Control On, Standby Through On 5,0 W (typiskt värde)
HDMI Control Off, Standby Through On (AV 1, inga signaler)
..... 4,2 W (typiskt värde)
Network Standby On..... 2,2 W (typiskt värde)
- Maximal effektförbrukning
[Asienmodell och allmän modell]..... 1210 W
- Ytermått (B × H × D)
..... 435 × 192 × 467 mm
- Vikt
[RX-A3020]
[Endast modeller för Kina, Storbritannien och Europa] 19,9 kg
[Övriga modeller] 18,2 kg
[RX-A2020]..... 17,1 kg

*Tekniska data kan ändras utan föregående avisering.

Index

Symboler

Låsikon (🔒)	129
🔊PLII Game (surrounddekoder)	67
🔊PLII Movie (surrounddekoder)	67
🔊PLII Music (surrounddekoder)	67
🔊PLIIx Game (surrounddekoder)	67
🔊PLIIx Movie (Extended Surround)	100
🔊PLIIx Movie (surrounddekoder)	67
🔊PLIIx Music (Extended Surround)	100
🔊PLIIx Music (surrounddekoder)	67
🔊PLIIxMo (Extended Surround)	100
🔊PLIIxMu (Extended Surround)	100
🔊Pro Logic (surrounddekoder)	67

Siffror

2.1-kanalsystem (högtalarkonfiguration)	20
2ch Stereo (ljudprogram)	66
4K-signal (videosignalupplösning)	159
5.1-kanalsystem (högtalarkonfiguration)	20
5ch +FRONT+2ZONE (högtalarkonfiguration)	29
5ch +FRONT+2ZONE (Power Amp Assign, Setup-menyn)	114
7.1-kanalsystem (högtalarkonfiguration)	20
7ch +1ZONE (högtalarkonfiguration)	30
7ch +1ZONE (Power Amp Assign, Setup-menyn)	114
7ch +2ZONE (högtalarkonfiguration)	31
7ch +2ZONE (Power Amp Assign, Setup-menyn)	114
7ch +FP+RP (högtalarkonfiguration)	28

7ch +FP+RP (Power Amp Assign, Setup-menyn)	114
7ch +FRONT+1ZONE (högtalarkonfiguration)	29
7ch +FRONT+1ZONE (Power Amp Assign, Setup-menyn)	114
7ch BI-AMP (högtalarkonfiguration)	26
7ch BI-AMP (Power Amp Assign, Setup-menyn)	114
7ch BI-AMP +FP (högtalarkonfiguration)	26
7ch BI-AMP +FP (Power Amp Assign, Setup-menyn)	115
7ch BI-AMP +FP+RP (högtalarkonfiguration)	27
7ch BI-AMP +FP+RP (Power Amp Assign, Setup-menyn)	115
9.2+2-kanalsystem (högtalarkonfiguration)	19
9.2-kanalsystem (högtalarkonfiguration)	19
9ch +1ZONE (högtalarkonfiguration)	30
9ch +1ZONE (Power Amp Assign, Setup-menyn)	114
9ch +FRONT (högtalarkonfiguration)	28
9ch +FRONT (Power Amp Assign, Setup-menyn)	114
9ch +RP (högtalarkonfiguration)	27
9ch +RP (Power Amp Assign, Setup-menyn)	114
9ch Stereo (ljudprogram)	66

A

Action Game (ljudprogram)	65
---------------------------	----

Adaptive DRC (Option-menyn)	99
Adaptive DSP Level (Sound, Setup-menyn)	119
Adjustment (Lipsync, Setup-menyn)	118
Adjustment (Video Mode, Setup-menyn)	120
ADVANCED SETUP-menyn	132
Adventure (ljudprogram)	65
AirPlay	88
Alternativ på ADVANCED SETUP-menyn	133
Alternativ på Input-menyn	103
Alternativ på Option-menyn	98
Alternativ på Scene-menyn	106
Alternativ på Setup-menyn	112
Alternativ på Sound Program-menyn	109
AM-antenn	44
Amp (Audio Output, Setup-menyn)	122
Analog to Analog Conversion (Video, Setup-menyn)	119
Ansluta ljudenheter	43
Anslutning av dator	45
Anslutning av extern effektförstärkare	33
Anslutning av FM/AM-antenn	44
Anslutning av högtalare	22
Anslutning av högtalare (Zone2/Zone3)	32
Anslutning av inspelningsenheter	46
Anslutning av nätkabel	48
Anslutning av router	45
Anslutning av TV	35
Anslutning av USB-lagringsenhet	80
Anslutning av videoenheter	41
Apple Composite AV-kabel	76

ARC (Audio Return Channel)	35	Byta namn (enhetens namn på fjärrkontrollen)	139	Default Gateway (Network, Information-menyn)	132
ARC (HDMI Control, Setup-menyn)	122	C		Delay Enable (Lipsync, Setup-menyn)	118
Aspect (Video Mode, Setup-menyn)	120	Cellar Club (ljudprogram)	66	Detail (Scene-menyn)	107
Audio Decoder (information på frontpanelens display)	97	Center (Configuration, Setup-menyn)	115	Detail Enhancement (Adjustment, Setup-menyn)	121
Audio Mode (Option-menyn)	102	Center Image (Sound Program-menyn)	110	Device Control (Scene-menyn)	106
Audio Output (HDMI OUT2 Assign, Setup-menyn)	127	Center Width (Sound Program-menyn)	110	DHCP (IP Address, Setup-menyn)	123
Audio Output (HDMI, Setup-menyn)	122	Chamber (ljudprogram)	66	Dialognormaliseringsnivå	131
Audio Return Channel (ARC)	35	Channel (Audio Signal, Information-menyn)	131	Dialogue (Audio Signal, Information-menyn)	131
Audio Select (Option-menyn)	101	Church in Freiburg (ljudprogram)	66	Dialogue Adjust (Option-menyn)	100
Audio Signal (Information-menyn)	131	Church in Royauumont (ljudprogram)	66	Dialogue Level (Option-menyn)	100
AUDIO-jack	34	CINEMA DSP 3D	64	Dialogue Lift (Option-menyn)	100
Auto Power Down (ECO, Setup-menyn)	130	CINEMA DSP 3D Mode (Option-menyn)	99	Digital koaxialkabel	34
Auto/Manual Select (Lipsync, Setup-menyn)	118	CINEMA DSP HD ³	64	Digital Media Controller (DMC)	105
Automatisk stationsförinställning (FM-radio)	75	CLASSICAL (ljudprogramunderkategori)	66	Digital optisk kabel	34
Automatisk stationsförinställning (HD Radio)	73	Clock Time (Radio Data System)	73	Dimension (Sound Program-menyn)	110
AV OUT-jack	46	COAXIAL-jack	34	Dimmer (Front Display) (Display Set, Setup-menyn)	128
B		COMPONENT VIDEO-jack	34	Direct (Sound Program-menyn)	109
Bakpanelen (delarnas namn och funktioner)	13	Compressed Music Enhancer	68	Direct Stream Digital (DSD)	153
Banankontakt	23	Configuration (Speaker, Setup-menyn)	115	Display Set (Function, Setup-menyn)	128
Batterier	5	Contrast (Adjustment, Setup-menyn)	121	Displayfönster (fjärrkontroll)	15
Bildskärmsmeny	15	Contrast Enhancement (Adjustment, Setup-menyn)	120	DISPLAY-knapp	97
Bitrate (Audio Signal, Information-menyn)	131	D		Distance (Speaker, Setup-menyn)	116
Bitströmssignaler	159	DC OUT-jack	13	DMC Control (Input-menyn)	105
Block NR (Adjustment, Setup-menyn)	121	Decode Type (Sound Program-menyn)	109	DNS Server	123
Brightness (Adjustment, Setup menu)	121	Decoder Mode (Input-menyn)	104	DNS Server (Network, Information-menyn)	132
Byt namn (namn på ingångskälla)	104	Default Gateway	123	Dolby Digital EX (Extended Surround)	100
Byt namn (nätverksnamn)	124			Dolby Pro Logic (surrounddekoder)	67
Byt namn (scennamn)	107			Dolby Pro Logic II (surrounddekoder)	67
				Dolby Pro Logic IIx (surrounddekoder)	67

Dolby Pro Logic IIx Movie (Extended Surround)	100	Firmware Version (System, Information-menyn)	132	HDMI (Setup-menyn)	122
Dolby Pro Logic IIx Music (Extended Surround)	100	Firmwareuppdatering	144	HDMI Control (HDMI, Setup-menyn)	122
Drama (ljudprogram)	65	Firmware-uppdatering (ADVANCED SETUP-menyn)	135	HDMI Monitor (Information-menyn)	131
DSD (Direct Stream Digital)	153	Fjärranslutning	47	HDMI OUT1 (Audio Output, Setup-menyn)	123
DSP Level (Sound Program-menyn)	109	Fjärrkontrollen (delarnas namn och funktioner)	15	HDMI OUT2 (Audio Output, Setup-menyn)	123
DSP Program (information på frontpanelens display)	97	Fjärrkontrollsensor	5	HDMI OUT2 Assign (Multi Zone, Setup-menyn)	127
DTS Neo:6 (surrounddekode)	67	Fjärrkontrollsignalsändare (fjärrkontroll)	15	HDMI-jack	34
DTS-ES (Extended Surround)	100	Flerzon	90	HDMI-kabel	34
Dynamic Range (Sound, Setup-menyn)	118	FM Mode (Option-menyn)	102	HDMI-kabel av höghastighetstyp	34
E		FM-antenn	44	HDMI-styrning	158
ECO (Setup-menyn)	130	Format (Audio Signal, Information-menyn)	131	Height Balance (Sound Program-menyn)	109
ECO Mode (ECO, Setup-menyn)	130	Front (Configuration, Setup-menyn)	115	Hi-Res Mode (Option-menyn)	101
Edge Enhancement (Adjustment, Setup-menyn)	121	Front / Rear Balance (Sound Program-menyn)	109	Hold (HD Radio-information)	72
ENHANCER (ljudläge)	68	Front Presence (Configuration, Setup-menyn)	116	Hold/Unhold (Option-menyn)	72
Enhancer (Option-menyn)	101	Frontpanelen (delarnas namn och funktioner)	10	Högtalaranslutning (bi-amp)	32
Enhet av masslagringsklass	80	Frontpanelens display (delarnas namn och funktioner)	12	Högupplöst ljud	159
Enkel uppspelning (iPod)	78	Frontpanelluckan (frontpanel)	10	I	
Enstaka mätning (YPAO)	52	Function (Setup-menyn)	127	ID-inställningar för fjärrkontroll (ADVANCED SETUP-menyn)	133
ENTERTAINMENT (ljudprogramunderkategori)	65	G		ID-inställningar för fjärrkontroll (remote control)	133
EX/ES (Extended Surround)	100	GND-kontakt (anslutning av skivspelare)	43	Indikator för högtalare (frontdisplay)	12
Extended Surround (Option-menyn)	100	H		Indikator för vänteläge (frontpanel)	10
Extra Bass (Configuration, Setup-menyn)	116	Hall in Amsterdam (ljudprogram)	66	INFO-knapp	97
F		Hall in Munich (ljudprogram)	66	Information på frontpanelens display	97
Felmeddelande (YPAO)	58	Hall in Vienna (ljudprogram)	66	Information-menyn	131
Filter (MAC Address Filter, Setup-menyn)	124	HD Radio-information	71	Informationsdisplay (frontpanelens display)	12
FIRM UPDATE (ADVANCED SETUP-menyn)	135			Initial Delay (Sound Program-menyn)	109
				Initial Volume (Sound, Setup-menyn)	119
				Initial Volume (Zone2 Set/Zone3 Set, Setup-menyn)	125

INITIALIZE (ADVANCED SETUP-meny)	135	Knappar för TV-styrning (fjärrkontroll)	15	Main Zone Set (Multi Zone, Setup-meny)	125
Inläring (fjärrkontroll)	138	Knappar för val av ingång (fjärrkontroll)	15	Makro (fjärrkontroll)	140
Input Assignment (Function, Setup-meny)	127	Komponentvideokabel	34	Manual Setup (Speaker, Setup-meny)	114
Input Trim (Option-meny)	100	Kontroll av firmware-version (ADVANCED SETUP-meny)	135	Manuell stationsförinställning (FM/AM-radio)	70
Input-meny	103	L		Max Volume (Sound, Setup-meny)	118
Insomningstimer	16	Language (Setup-meny)	130	Max Volume (Zone2 Set/Zone3 Set, Setup-meny)	125
Inställning för frekvenssteg (ADVANCED SETUP-meny)	69	Left / Right Balance (Sound Program-meny)	109	Memory Guard (Function, Setup-meny)	129
Inställning för högtalarimpedans (ADVANCED SETUP-meny)	21	Level (Sound Program-meny)	109	Mikrofonfot	53, 55
Inställning för videosignaltyp (ADVANCED SETUP-meny)	134	Level (Speaker, Setup-meny)	117	Monaural Mix (Sound Program-meny)	109
Inställningar för mediadelning	83	LFE (Low Frequency Effects)	154	MONITOR CHECK (ADVANCED SETUP-meny)	134
Internetradio	86	LIGHT-knappen	15	Monitor Out Assign (Multi Zone, Setup-meny)	126
IP Address	123	Lipsync	154	Monitorkontroll (ADVANCED SETUP-meny)	134
IP Address (Network, Information-meny)	132	Lipsync (Sound, Setup-meny)	118	Mono (Zone2 Set/Zone3 Set, Setup-meny)	126
IP Address (Network, Setup-meny)	123	LIVE/CLUB (ljudprogramunderkategori)	66	Mono Movie (ljudprogram)	65
iPad	76	Liveness (Sound Program-meny)	109	Mosquito NR (Adjustment, Setup-meny)	121
iPhone	76	Ljuddämpning	60	Mottagning med monoljud (FM-radio)	69
iPod	76	Ljudfilformat (dator/NAS)	83	Mottagning med stereoljud (FM-radio)	69
iPod-anslutning	76	Ljudfilformat (USB-lagringsenhet)	80	MOVIE (ljudprogramkategori)	65
iTunes	88	Ljudfälteffekt	64	MOVIE THEATER (ljudprogramunderkategori)	65
J		Ljudprogram	64	MULTI CH INPUT-jack	46
Jordledning (anslutning av skivspelare)	43	Ljudprogram (HD Radio)	71	Multi Zone (Setup-meny)	125
K		Ljudprogramkategori	64	Multimätning (YPAO)	54
Knappar för navigering i menyer (fjärrkontroll)	15	Load (Scene-meny)	106	MUSIC (ljudprogramkategori)	66
Knappar för navigering i menyer (frontpanel)	11	Low Frequency Effects (LFE)	154	Music Video (ljudprogram)	65
Knappar för styrning av extern enhet (fjärrkontroll)	15	M			
		MAC Address (MAC Address Filter, Setup-meny)	124		
		MAC Address (Network, Information-meny)	132		
		MAC Address Filter (Network, Setup-meny)	124		

MUTE-knapp	15	Pickup	43	Repeat	
Mätresultatposter (YPAO)	56	Power Amp Assign		(USB-lagringsenhet, Option-menyn)	82
N		(Speaker, Setup-menyn)	114	Reset (Scene-menyn)	107
NAS (Network Attached Storage)	45	PRE OUT-jack	33	Resolution	
NAS-anslutning	45	Program Service (Radio Data System)	73	(Video Mode, Setup-menyn)	120
Neo:6 Cinema (surrounddekoder)	67	Program Type (Radio Data System)	73	Resolution Enhancement	
Neo:6 Music (surrounddekoder)	67	Pure Direct	68	(Adjustment, Setup-menyn)	120
Network (Information-menyn)	132	PURE DIRECT (ljudläge)	68	Reverb Delay	
Network (Setup-menyn)	123	Pure Direct Mode		(Sound Program-menyn)	109
Network Attached Storage (NAS)	45	(Sound, Setup-menyn)	119	Reverb Level	
Network Name		R		(Sound Program-menyn)	109
(Network, Information-menyn)	132	Radera (fjärrkontroll)	142, 143	Reverb Time	
Network Name		Radio Data System (FM-radio)	73	(Sound Program-menyn)	109
(Network, Setup-menyn)	124	Radio Data System-information	73	Roleplaying Game (ljudprogram)	65
Network Standby		Radio Text (Radio Data System)	73	Room Size (Sound Program-menyn)	109
(Network, Setup-menyn)	124	Rak avkodning	67	S	
Noise Reduction (NR)		Rear Presence		S VIDEO-jack	34
(Adjustment, Setup-menyn)	121	(Configuration, Setup-menyn)	116	Sampling	
Nätverksanslutning	45	Recital/Opera (ljudprogram)	65	(Audio Signal, Information-menyn)	131
O		RECOV./BACKUP		Saturation	
ON SCREEN-knapp	15	(ADVANCED SETUP-menyn)	135	(Adjustment, Setup-menyn)	121
OPTICAL-jack	34	Registrering av fjärrkontrollkod (TV)	136	Save (Scene-menyn)	106
OPTION-knappen	98	Registrering av fjärrkontrollkod		SCENE-funktion	61
Option-menyn	98	(uppspelningsenhet)	137	SCENE-knapp	61
P		REMOTE CON AMP		SCENE-länkuppspelning	47
Panorama (Sound Program-menyn)	110	(ADVANCED SETUP-menyn)	133	Scene-menyn	105
Parametric EQ		Remote ID		Scenkonfiguration	62
(Speaker, Setup-menyn)	117	(System, Information-menyn)	132	Sci-Fi (ljudprogram)	65
Party Mode Set		REMOTE IN-jack	94	Sensorinställningar för fjärrkontroll	
(Multi Zone, Setup-menyn)	127	REMOTE OUT-jack	47	(ADVANCED SETUP-menyn)	133
PARTY-knapp	96	REMOTE SENSOR		Setting Data Copy	
Partyläge	96	(ADVANCED SETUP-menyn)	133	(Speaker, Setup-menyn)	114
PHONES-jack	11	Rename/Icon Select (Input-menyn)	104	Setting Pattern	
PHONO-jack		Rename/Icon Select (Scene-menyn)	107	(Speaker, Setup-menyn)	114
(anslutning av skivspelare)	43	Repeat (dator/NAS, Option-menyn)	85	Setup-menyn	111
		Repeat (iPod, Option-menyn)	79		

Short Message (Display Set, Setup-menyn)	128	Subwoofer 1 (Configuration, Setup-menyn)	116	Temporal NR (Adjustment, Setup-menyn)	121
Shuffle (dator/NAS, Option-menyn)	85	Subwoofer 2 (Configuration, Setup-menyn)	116	Test Tone (Speaker, Setup-menyn)	117
Shuffle (iPod, Option-menyn)	79	Subwoofer Trim (Option-menyn)	101	The Bottom Line (ljudprogram)	66
Shuffle (USB-lagringsenhet, Option-menyn)	82	Subwooferanslutning	23	The Roxy Theatre (ljudprogram)	66
Sifferknappar (fjärrkontroll)	16	SUR.DECODE (ljudläge)	67	Tilldelning av ingångsjack	127
SILENT CINEMA	64	Surround (Configuration, Setup-menyn)	115	Tone Control (Option-menyn)	99
Skivspelare	43	Surround Back (Configuration, Setup-menyn)	115	Traffic Program (Option-menyn)	74
SLEEP-knapp	16	Surround Back Initial Delay (Sound Program-menyn)	109	Trafikinformation	74
Sound (Setup-menyn)	118	Surround Back Liveness (Sound Program-menyn)	109	Trigger Mode (Trigger Output, Setup-menyn)	128
Sound Program-menyn	108	Surround Back Room Size (Sound Program-menyn)	109	TRIGGER OUT-jack	47
Speaker (Setup-menyn)	114	Surround Initial Delay (Sound Program-menyn)	109	Trigger Output1 (Function, Setup-menyn)	128
SPEAKER IMP. (ADVANCED SETUP-menyn)	133	Surround Liveness (Sound Program-menyn)	109	Trigger Output2 (Function, Setup-menyn)	128
Speaker Impedance (System, Information-menyn)	132	Surround Room Size (Sound Program-menyn)	109	Triggerfunktion	47
Spectacle (ljudprogram)	65	Surrounddekoder	67	TUNER FRQ STEP (ADVANCED SETUP-menyn)	134
Sports (ljudprogram)	65	S-videokabel	34	Tuner Frq. Step (System, Information-menyn)	132
Standard (ljudprogram)	65	SWFR Layout (Configuration, Setup-menyn)	116	TV Audio Input (HDMI Control, Setup-menyn)	122
Standby Sync (HDMI Control, Setup-menyn)	122	System (Information-menyn)	132	TV FORMAT (ADVANCED SETUP-menyn)	134
Standby Through (HDMI, Setup-menyn)	123	System ID (System, Information-menyn)	132	TV Format (System, Information-menyn)	132
Stationsinställning (FM/AM-radio)	69	Säkerhetskopiering/återställning av grundinställningarna (ADVANCED SETUP-menyn)	135		
Stationsinställning (HD Radio)	71			U	
STEREO (ljudprogramunderkategori)	66			Uppspelning (dator)	83
Stiftkabel för stereo	34			Uppspelning (iPod)	77
STP-nätverkskabel	45			Uppspelning (NAS)	83
STRAIGHT (ljudläge)	67			Uppspelning (USB-lagringsenhet)	80
Styrning av extern enhet (fjärrkontroll)	136			USB-jack	11
Ställa in övergångsfrekvens (subwoofer)	50			Utmatning till flera zoner	157
Subnet Mask	123				
Subnet Mask (Network, Information-menyn)	132				
		T			
		Target Zone (Trigger Output, Setup-menyn)	129		

V

Val av bildskärmspråk	49
Val av HD Radio-ljudprogram	71
Val av HDMI-utgång	60
Val av ljudläge	63
Varningsmeddelande (YPAO)	59
VERSION	
(ADVANCED SETUP-menyn)	135
Video (Setup-menyn)	119
Video Adjustment (Option-menyn)	101
VIDEO AUX-jack	44
Video Mode (Option-menyn)	101
Video Mode (Video, Setup-menyn)	119
Video Out (Input-menyn)	104
Video Signal (Information-menyn)	131
VIDEO-jack	34
Videostiftkabel	34
Village Vanguard (ljudprogram)	66
Vinkelmätning (YPAO)	53, 55
Virtual CINEMA DSP	64
Virtual Presence Speaker (VPS)	64
VOLTAGE SELECTOR	48
Volume	
(Zone2 Set/Zone3 Set, Setup-menyn)	125
Volume Interlock (Input-menyn)	104
Volume Trim (Option-menyn)	100

W

Wall Paper	
(Display Set, Setup-menyn)	128
Warehouse Loft (ljudprogram)	66
Windows Media Player	83

Y

Yamaha Parametric room	
Acoustic Optimizer (YPAO)	50
YPAO (Yamaha Parametric room	
Acoustic Optimizer)	50
YPAO MIC-jack	50
YPAO-mikrofon	50

Z

Zone (Information-menyn)	132
Zone Rename	
(Main Zone Set, Setup-menyn)	125
Zone Rename	
(Zone2 Set/Zone3 Set, Setup-menyn)	126
Zone Rename	
(Zone4 Set, Setup-menyn)	126
Zone Scene Rename	
(Zone2 Set/Zone3 Set, Setup-menyn)	126
Zone Scene Rename	
(Zone4 Set, Setup-menyn)	126
Zone2	90
Zone2 Set (Multi Zone, Setup-menyn)	125
Zone3	90
Zone3 Set (Multi Zone, Setup-menyn)	125
Zone4	90
Zone4 Set (Multi Zone, Setup-menyn)	126

Å

Återställ (fjärrkontroll)	142
Återställning av fabriksinställningarna	
(ADVANCED SETUP-menyn)	135
Åtkomststyrning (nätverksenhet)	124

