



# ARIUS

YDP-S52

Digitalpiano

## Bruksanvisning

---

Läs "FÖRSIKTIGHETSÅTGÄRDER" på sid. 5–7 innan du börjar använda instrumentet. Information om hur du monterar instrumentet finns i anvisningarna i slutet av denna bruksanvisning.

SV



# Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

<b>English</b>	<b>Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland</b> For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area
<b>Deutsch</b>	<b>Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz</b> Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgende angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäischen Wirtschaftsraum
<b>Français</b>	<b>Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse</b> Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen
<b>Nederlands</b>	<b>Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland</b> Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte
<b>Español</b>	<b>Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza</b> Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir está disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo
<b>Italiano</b>	<b>Aviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera</b> Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea
<b>Português</b>	<b>Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça</b> Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia
<b>Ελληνικά</b>	<b>Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελλάδα</b> Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ* και την Ελλάδα, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπώσιμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθείας στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος
<b>Svenska</b>	<b>Viktigt: Garantierinformation för kunder i EES-området* och Schweiz</b> För detaljerad information om denna Yamaha-produkt samt garantier i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet
<b>Norsk</b>	<b>Viktig merknad: Garantierinformasjon for kunder i EØS* og Sveits</b> Dei detaljerte garantierinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantier i alle EØS-land* og Sveits kan fås enten ved å besöka nettstedressen nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte kontakta Yamaha-kontoret i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet
<b>Dansk</b>	<b>Vigtig oplysning: Garantiflytsninger til kunder i EØO* og Schweiz</b> De kan finde detaljerede garantiflytsninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantierbudsordning for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØO: Det Europæiske Økonomiske Område

<b>Suomi</b>	<b>Tärkeä ilmoitus: Taku tiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille</b> Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue
<b>Polski</b>	<b>Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii</b> Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy
<b>Česky</b>	<b>Důležité oznámení: Zaruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku</b> Podrobné zaruční informace o tomto produktu Yamaha a zaručením servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zastoupení firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor
<b>Magyar</b>	<b>Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT területén és Svájcban élő vásárlók számára</b> A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás technikai leírés keressze fel webhelyünk az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is talál), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselői: Irodával. * EGT: Európai Gazdasági Térség
<b>Eesti keel</b>	<b>Oluline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele</b> Tapsema teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond
<b>Latviešu</b>	<b>Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEE* un Šveicā</b> Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apliecināšanu EEE* un Šveicā, lūdzam apmeklēt zīmaka norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazināties ar Jūsu valstī apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEE: Eiropas Ekonomikas zona
<b>Lietuvių kalba</b>	<b>Dėmesio: informacija dėl garantijos priekšams EEE* ir Šveicarijoje</b> Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdintinas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovą savo šalyje. *EEE – Europos ekonominė erdvė
<b>Slovenščina</b>	<b>Dolžite upozorenje: Informacije o zaručke pre zăkaznikov v EHP* a Švajciarsku</b> Podrobne informácie o zaručke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garancným servise v EHP* a Švajciarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor
<b>Slovenščina</b>	<b>Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici</b> Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natisljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor
<b>Български език</b>	<b>Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария</b> За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в панаевропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. *ЕИП: Европейско икономическо пространство
<b>Limba română</b>	<b>Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția</b> Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European

<http://europe.yamaha.com/warranty/>

### Användarinformation, beträffande insamling och dumpning av gammal utrustning



Denna symbol, som finns på produkterna, emballaget och/eller bifogade dokument talar om att de använda elektriska och elektroniska produkterna inte ska blandas med allmänt hushållsavfall.

För rätt handhavande, återställande och återvinning av gamla produkter, vänligen medtag dessa till lämpliga insamlingsplatser, i enlighet med din nationella lagstiftning och direktiven 2002/96/EC.

Genom att slänga dessa produkter på rätt sätt, kommer du att hjälpa till att rädda värdefulla resurser och förhindra möjliga negativa effekter på mänsklig hälsa och miljö, vilka i annat fall skulle kunna uppstå, p.g.a. felaktig sophantering.

För mer information om insamling och återvinning av gamla produkter, vänligen kontakta din lokala kommun, ditt sophanteringsföretag eller inköpsstället för dina varor.

#### [För företagare inom EU]

Om du vill göra dig av med elektrisk och elektronisk utrustning, vänligen kontakta din försäljare eller leverantör för mer information.

#### [Information om sophantering i andra länder utanför EU]

Denna symbol gäller endast inom EU. Om du vill slänga dessa föremål, vänligen kontakta dina lokala myndigheter eller försäljare och fråga efter det korrekta sättet att slänga dem.

(weee\_eu\_sv\_01)

### OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

**ADVASEL:** Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

**VAROITUS:** Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytkin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

### IMPORTANT NOTICE FOR THE UNITED KINGDOM

#### Connecting the Plug and Cord

IMPORTANT. The wires in this mains lead are coloured in accordance with the following code:

BLUE : NEUTRAL

BROWN : LIVE

As the colours of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug proceed as follows:

The wire which is coloured BLUE must be connected to the terminal which is marked with the letter N or coloured BLACK.

The wire which is coloured BROWN must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured RED.

Making sure that neither core is connected to the earth terminal of the three pin plug.

(2 wires)

# FÖRSIKTIGHETSÅTGÄRDER

## LÄS NOGA IGENOM FÖLJANDE INNAN DU FORTSÄTTER

Förvara den sedan på en säker och lättillgänglig plats för framtida referens.

### För nätadapter



#### **VARNING**

- Denna nätadapter är endast avsedd att användas med elektroniska instrument från Yamaha. Använd den inte för något annat ändamål.
- Endast för inomhusbruk. Använd den inte i våta miljöer.



#### **FÖRSIKTIGT**

- Se till att vägguttaget är lättåtkomligt när du installerar produkten. Om det uppstår problem eller tekniska fel bör du omedelbart stänga av instrumentets strömbrytare och dra ut nätadapterns kontakt ur uttaget. Tänk på att det alltid finns ett minimalt strömflöde när nätadaptern är ansluten till vägguttaget, även om strömbrytaren är avstängd. Kom ihåg att dra ut nätkabeln ur vägguttaget när du inte använder instrumentet under en längre tid.

### För YDP-S52



#### **VARNING**

Vidta alltid de grundläggande försiktighetsåtgärder som anges nedan, så undviker du risk för allvarliga skador eller t.o.m. dödsfall till följd av elektriska stötar, kortslutning, skador, eldsvåda eller andra faror. Försiktighetsåtgärderna omfattar, men är inte begränsade till, följande:

#### **Strömförsörjning/nätadapter**

- Placera inte nätkabeln i närheten av en värmekälla, till exempel ett värmeelement. Böj inte kabeln och skada den inte på annat sätt. Ställ heller inte tunga föremål på den.
- Använd endast den spänningsnivå som anges som den korrekta för instrumentet. Rekommenderad spänning finns angiven på instrumentets namnetikett.
- Använd endast den rekommenderade adaptern (sidan 33). Felaktig adapter kan orsaka skador på instrumentet eller överhettning.
- Kontrollera nätkontakten regelbundet och avlägsna smuts och damm som eventuellt har samlats på den.

#### **Öppna inte**

- Detta instrument innehåller inga delar som kan repareras eller bytas ut av användaren. Du ska inte öppna instrument eller försöka ta isär eller modifiera de inre komponenterna på något sätt. Om enheten inte fungerar korrekt bör du omedelbart sluta använda den, och lämna in den för kontroll på en kvalificerad Yamaha-serviceverkstad.

#### **Varning för fukt och väta**

- Utsätt inte instrumentet för regn, och använd det inte i närheten av vatten eller i fuktigt eller vått miljö. Placera inte behållare med vätska (t.ex. vaser, flaskor eller glas) på instrumentet, eftersom behållaren kan råka välta så att vätska rinner in i instrumentet. Om vatten eller andra vätskor skulle läcka in i instrumentet måste du omedelbart stänga av strömmen och dra ut nätadapterkabeln från vägguttaget. Lämna därefter in instrumentet till en kvalificerad Yamaha-serviceverkstad.
- Sätt aldrig in eller ta ut nätkontakten med våta händer.

#### **Varning för eld**

- Placera inte brinnande föremål, exempelvis stearinljus, på instrumentet. De kan falla omkull och orsaka eldsvåda.

#### **Om du upptäcker något onormalt**

- Om något av följande problem uppstår bör du omedelbart stänga av strömbrytaren och dra ut nätkontakten ur uttaget. Låt därefter Yamaha-servicepersonal kontrollera enheten.
  - Nätkabeln eller nätkontakten blir sliten eller skadad.
  - Ovanlig lukt eller rök avges.
  - Något föremål har tappats i instrumentet.
  - Ljudet från instrumentet försvinner plötsligt under användning.



## FÖRSIKTIGT

Vidta alltid de grundläggande försiktighetsåtgärderna nedan så att du undviker att skada dig själv och andra och även undviker skada på instrumentet och andra föremål. Försiktighetsåtgärderna omfattar, men är inte begränsade till, följande:

### Strömförsörjning/nätadapter

- Anslut inte instrumentet till ett nätuttag med en grenkontakt. Det kan medföra försämrad ljudkvalitet och samt orsaka överhettning i uttaget.
- Håll alltid i själva kontakten, inte i kabeln, när du drar ut nätkontakten från instrumentet eller uttaget. Kabeln kan skadas om du drar i den.
- Dra ut nätkontakten ur uttaget när du inte tänker använda instrumentet under en längre tid, samt i samband med åskväder.

### Montering

- Läs noga igenom medföljande dokumentation som beskriver monteringen. Om du monterar instrumentet i fel ordning kan det orsaka skador på instrumentet eller personsador.
- Se till att montera tipskydden på instrumentet för att säkerställa att det står stabilt. Underlåtenhet att göra detta kan leda till skador på instrumentet eller personsador.

### Placering

- Placera inte instrumentet på en instabil plats där det riskerar att ramla.
- Var alltid två eller fler personer när ni transporterar eller flyttar instrumentet. Om du ensam försöker lyfta instrumentet kan du skada ryggen eller få andra personsador, eller orsaka skador på instrumentet.
- Lossa alla anslutna kablar innan du flyttar instrumentet för att förhindra att kablarna förstörs eller att någon snubblar på dem och skadas.
- Se till att nätuttaget är lättåtkomligt när du installerar produkten. Om det uppstår problem eller tekniska fel bör du omedelbart stänga av strömbrytaren och dra ut nätkontakten ur uttaget. Även när strömbrytaren är avstängd förbrukar produkten en mycket liten mängd energi. Kom ihåg att dra ut nätkabeln ur vägguttaget om du inte ska använda produkten under en längre tid.
- Använd endast det ställ som tillhör instrumentet. Använd endast de skruvar som följer med instrumentet när du monterar stället eller racket. Om du använder andra skruvar kan de inre komponenterna skadas, eller också kan instrumentet falla omkull.

### Anslutningar


- Stäng av strömmen till alla komponenter innan du ansluter instrumentet till andra elektriska enheter. Ställ in alla volymkontroller på lägsta nivå på samtliga enheter innan du slår på eller av strömmen.
- Ställ in volymkontrollen på lägsta nivå på alla enheter och öka gradvis till önskad nivå medan du spelar på instrumentet.

### Hantering

- Stick inte in fingrar eller händer i springorna på klaviaturlocket eller instrumentet. Var också försiktig så att du inte klämmer fingrarna under locket.
- För aldrig in eller tappa föremål av papper, metall eller annat material i öppningarna på klaviaturlocket, panelen eller tangentbordet. Detta kan orsaka personsador på dig eller andra, skada instrumentet eller annan egendom eller orsaka funktionsfel.
- Tyng inte ned instrumentet och placera inte tunga föremål på det. Tryck inte onödigt hårt på knappar, strömbrytare och kontakter.
- Använd inte instrumentet/enheten eller hörlurarna med hög eller obehaglig volymnivå under en längre tid, eftersom detta kan medföra permanent hörselnedsättning. Kontakta läkare om du upplever hörselnedsättning eller om det ringer i öronen.

Yamaha ansvarar inte för skador som orsakas av felaktig användning eller modifiering av instrumentet, eller för data som försvinner eller blir förstörda.

Stäng alltid av strömmen när du inte använder instrumentet.

Instrumentet har strömtillförsel på miniminivå även när [  ] (viloläge/på)-knappen är satt i viloläge (strömlampan är släckt).

Kom ihåg att dra ut nätkabeln ur uttaget när du inte använder instrumentet under en längre tid.

# MEDDELANDE

Om du följer anvisningarna nedan undviker du fel/skador på produkten, skador på data eller skador på annan egendom.

## ■ Hantering

- Använd inte instrumentet i närheten av tv-, radio- eller stereoutrustning, mobiltelefoner och annan elektrisk utrustning. Annars kan instrumentet, tv- eller radioutrustningen orsaka störande brus. Om du använder instrumentet tillsammans med en app på din iPad, iPhone eller iPod touch rekommenderar vi att du aktiverar (ON) "Flygplansläget" på den enheten för att undvika störande brus.
- Utsätt inte instrumentet för damm, vibrationer eller extrem kyla eller hetta (t.ex. direkt solljus, nära ett värmeelement eller i en bil under dagtid). Annars kan panelen förstöras, de invändiga komponenterna skadas eller instrumentets funktioner bli instabila. (Verifierat intervall för drifttemperatur: 5°–40° C.)
- Placera inte föremål av vinyl, plast eller gummi på instrumentet, eftersom panelen och klaviaturen kan missfärgas.

## ■ Underhåll

- Rengör instrumentet med en torr eller något fuktad mjuk trasa. Använd inte thinner, lösningsmedel, alkohol, rengöringsvätska eller en rengöringsduk som förpreparerats med kemikalier.
- Vid kraftiga förändringar i temperatur eller luftfuktighet kan kondens uppstå och vatten ansamlas på instrumentets yta. Om vattnet inte tas bort kan trädetaljer absorbera fukten och skadas. Torka alltid bort vatten omedelbart med en mjuk trasa.
- Precis som på ett akustiskt piano kan pedalerna mista sin glans med tiden. När detta inträffar ska pedalerna poleras med ett medel som är avsett för pianopedaler. Läs alltid anvisningarna för medlet i fråga innan du använder det.

## ■ Spara data

- Några av instrumentets data bibehålls när strömmen stängs av. Sparade data kan dock försvinna på grund av tekniskt fel, felaktig användning m.m. Spara viktiga data på en extern enhet, till exempel en dator.

Modellnummer, serienummer, strömförsörjning osv. finns på eller i närheten av namnetiketten som sitter på enhetens undersida. Du bör anteckna serienumret i utrymmet nedan och förvara den här bruksanvisningen som ett bevis på ditt köp och för att underlätta identifiering i händelse av stöld.

**Modellnummer**

---

**Serienummer**

---

# Information

## ■ Om upphovsrätt

- Kopiering av kommersiella musikdata, inklusive men inte begränsat till MIDI-data eller ljudfiler, är förbjudet för annat än personligt bruk.
- Denna produkt innehåller och omfattar innehåll som Yamaha äger rättigheterna till eller har licens för. På grund av upphovsrättslagar och annan tillämplig lagstiftning är det INTE tillåtet att distribuera media i vilka detta innehåll sparas eller spelas in och förblir i stort sett samma eller mycket likt innehållet i produkten.
  - \* Det innehåll som beskrivs ovan omfattar datorprogram, kompstilsdata, MIDI-data, WAVE-data, röstinspelningsdata, partitur, partiturdatabas m.m.
  - \* Du får distribuera media i vilka ditt framförande eller musikaliska produktion spelats in tillsammans med detta innehåll. Tillstånd av Yamaha Corporation krävs inte i dessa fall.

## ■ Om funktioner/data som medföljer instrumentet

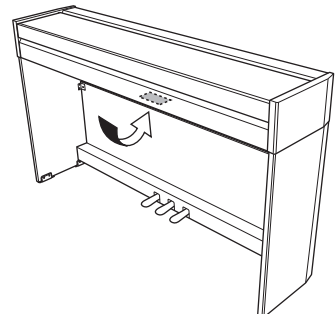
- Vissa av de förinspelade Songerna har redigerats i längd eller arrangemang, och är kanske inte exakt likadana som originalet.

## ■ Om den här bruksanvisningen

- Illustrationerna i denna bruksanvisning är endast avsedda att vara till hjälp och överensstämmer kanske inte helt med hur ditt instrument faktiskt ser ut.
- iPhone, iPad och iPod touch är varumärken som tillhör Apple Inc. i USA och andra länder.
- Företagsnamn och produktnamn som förekommer i denna bruksanvisning är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör respektive ägare.

## ■ Stämning

- Till skillnad från ett akustiskt piano behöver inte detta instrument stämmas av en expert (tonhöjden kan dock justeras av användaren för anpassning till andra instrument). Detta beror på att digitala instrument alltid håller rätt tonhöjd.



Namnplåten sitter på instrumentets undersida.

(bottom\_sv\_01)

# Innehåll

<b>FÖRSIKTIGHETSÅTGÄRDER .....</b>	<b>5</b>
<b>Bruksanvisningar .....</b>	<b>9</b>
<b>Medföljande tillbehör .....</b>	<b>9</b>
<b>Panelkontroller och anslutningar.....</b>	<b>10</b>

## Grundläggande hantering

---

<b>Ansluta och göra inställningar .....</b>	<b>11</b>
Klaviaturlock och notställ.....	11
Slå på strömmen .....	12
Automatisk avstängningsfunktion.....	13
Använda hörlurar .....	13
<b>Spela på pianot .....</b>	<b>14</b>
Justera volymen .....	14
Intelligent Acoustic Control (IAC).....	14
Använda pedalerna .....	15
Använda funktionen Dämpningsresonans.....	15
Ställa in bekräftelse signaler .....	16
Ändra anslagskänsligheten.....	16
Använda metronomen.....	17

## Avancerade funktioner

---

<b>Spela olika musikinstrumentljud (Voices) .....</b>	<b>18</b>
Välja en Voice .....	18
Lyssna på Demo Songer.....	19
Lägga till variationer i ljudet (efterklang).....	20
Transponera tonhöjden i halvtonssteg.....	21
Finjustera tonhöjden.....	21
Kombinera två Voices (Dual-läge).....	22
Spela duett .....	23
<b>Spela upp Songer och öva.....</b>	<b>24</b>
Lyssna på 50 förprogrammerade Songer.....	24
Öva på en stämma för en hand.....	25
Spela från början av takten (även om den börjar med en paus) .....	25

<b>Spela in ditt framförande .....</b>	<b>26</b>
Spela in ditt framförande .....	26
Ändra de inledande inställningarna för den inspelade Songen.....	27
Ta bort inspelade data .....	27

<b>Säkerhetskopiera data och återställa inställningarna.....</b>	<b>28</b>
Data som bibehålls när strömmen slås av .....	28
Spara användar-Song-data till en dator: .....	28
Överföra SMF-filer mellan instrumentet och en dator.....	28
Återställa inställningarna .....	28

## Bilaga

---

<b>Felsökning .....</b>	<b>29</b>
<b>Montering av klaviaturstativet .....</b>	<b>30</b>
<b>Specifikationer .....</b>	<b>33</b>
<b>Register.....</b>	<b>34</b>



Tack för att du valde detta Yamaha digitalpiano.

För att du ska få största möjliga utbyte av instrumentets möjligheter och funktioner bör du läsa bruksanvisningen noggrant. Förvara den på en säker plats så att du har den till hands när den behövs.

## Bruksanvisningar

Följande manualer finns tillgängliga för instrumentet.

### ■ Medföljande bruksanvisningar



#### Bruksanvisning (den här boken)

I den här manualen beskrivs hur man använder instrumentet.



#### Quick Operation Guide (snabbguide, separat blad)

I denna guide beskrivs med hjälp av diagram de olika funktionerna som är tilldelade knapparna och klaviaturen, så att du kan snabbt lära dig att använda dem.

### ■ Online-bruksanvisningar (PDF)



#### iPhone/iPad Connection Manual

I den här guiden beskrivs hur du ansluter instrumentet till en smart enhet som en iPhone eller en iPad.



#### Computer-related Operations

Innehåller anvisningar för anslutning av instrumentet till en dator och information om hur man överför melodidata.



#### MIDI Reference

Innehåller instrumentets MIDI-dataformat och MIDI-implementeringstabell, samt beskrivningar av MIDI-funktioner såsom MIDI-kanal och Lokal kontroll.



#### MIDI Basics (endast på engelska, franska och tyska)

Innehåller grundläggande information om MIDI.

För att komma åt dessa bruksanvisningar går du till webbplatsen Yamaha Downloads, väljer ditt land, anger "YDP-S52" i rutan Model Name och klickar därefter på [SEARCH].

#### Yamaha Downloads

<http://download.yamaha.com/>

## Medföljande tillbehör

- Bruksanvisning (den här boken)
- Quick Operation Guide (snabbguide, separat blad)
- "50 Greats for the Piano" (notbok)
- Online Member Product Registration (online-formulär för användar-/produktregistrering)<sup>\*1</sup>
- Garanti<sup>\*2</sup>
- Nätadapter<sup>\*2</sup>
- Nätkabel<sup>\*2</sup>

\*1 Det PRODUKT-ID som finns på bladet behövs när du fyller i formuläret för användarregistrering.

\*2 Medföljer inte instrumentet på alla marknader. Kontakta din Yamaha-återförsäljare för mer information.

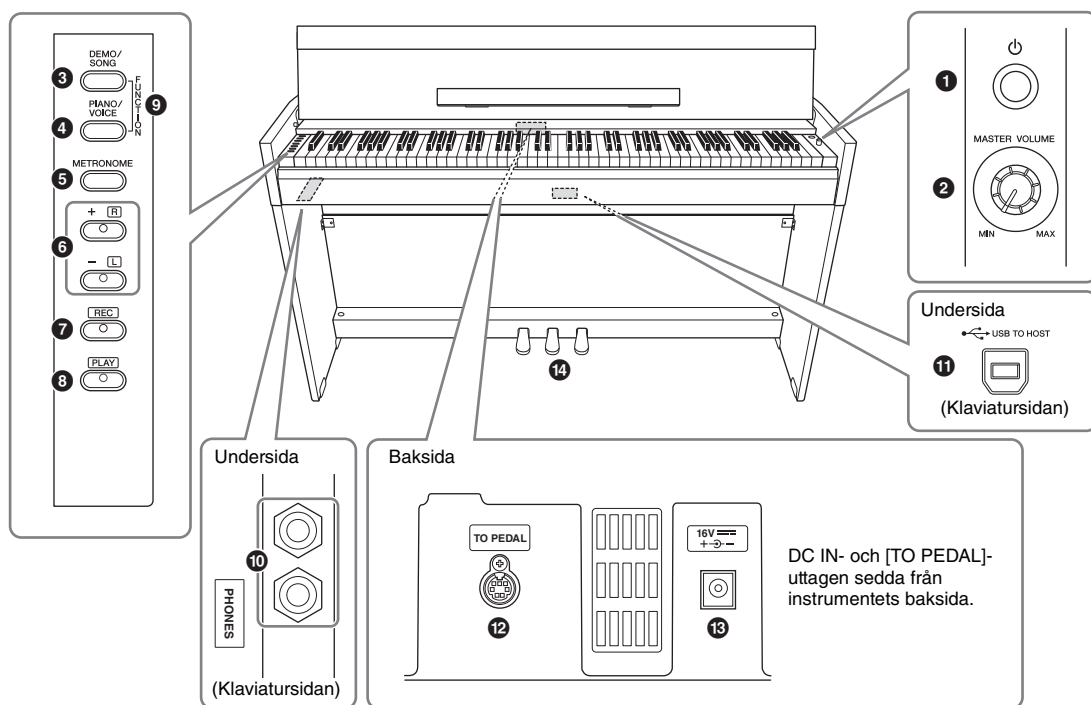
### App för smarta enheter

#### – Digital Piano Controller (kontrollenhet för digitalpiano)

Om du använder den specialutvecklade appen Digital Piano Controller på din iPhone, iPad eller iPod touch, kan du fjärrstyra digitalpianot för ännu mer bekvämlighet och flexibilitet. Genom att visa olika parametrar på skärmen ger dig den här appen möjligheten att göra inställningar på ett visuellt och mer intuitivt sätt. Mer information om Digital Piano Controller finns på följande Yamaha-webbsida.  
<http://yamaha.com/kbdapps/>

Anvisningar om hur du ansluter instrumentet till en smart enhet finns i "iPhone/iPad Connection Manual".

# Panelkontroller och anslutningar



- 1** [⏻]-strömbrytare (Standby/On)..... sidan 12  
För att slå på strömmen eller gå till vänteläget.
- 2** [MASTER VOLUME]-ratt ..... sidan 14  
För att justera den övergripande ljudvolymen.
- 3** [DEMO/SONG]-knapp ..... sid. 19, 24  
För att spela upp Demo Songerna och de förprogrammerade Songerna.
- 4** [PIANO/VOICE]-knapp .....sid. 18, 20, 22  
För att välja en enstaka Voice, en kombination av två Voices eller en typ av efterklang.
- 5** [METRONOME]-knapp ..... sidan 17  
För att starta och stoppa metronomen.
- 6** [+R]-, [-L]-knappar .....sid. 18, 21, 25
- I vanliga fall används dessa knappar för att välja nästa eller föregående Voice.
  - Under uppspelning av melodier används knapparna för att välja nästa eller föregående Song och för att koppla till/från höger- och vänsterhandsstämmorna individuellt (medan [PLAY]-knappen hålls nedtryckt).
  - Vid uppspelning med metronom används dessa knappar för att öka eller minska tempot.
- 7** [REC]-knapp ..... sidan 26  
Spela in ditt klaviaturframförande.
- 8** [PLAY]-knapp ..... sidan 26  
För att spela upp det inspelade framförandet.
- 9** [FUNCTION]..... sid. 16, 21  
Om du trycker på en tangent samtidigt som du håller [DEMO/SONG]- och [PIANO/VOICE]-knapparna nedtryckta kan du ändra olika inställningar, exempelvis MIDI- och transponeringsparametrar m.m.
- 10** [PHONES]-uttag..... sidan 13  
För anslutning av ett par vanliga stereohörlurar.
- 11** [USB TO HOST]-uttag  
För att ansluta instrumentet till en dator eller en smart enhet som en iPhone eller en iPad. Mer information om hur du ansluter instrumentet till en dator finns i online-bruksanvisningen ”Computer-related Operations”. Mer information om hur du använder MIDI finns i online-bruksanvisningen ”MIDI Reference” (sidan 9).
- MEDELANDE**  
Använd en USB-kabel av typen AB som är högst tre meter lång. USB 3.0-kablar kan inte användas.
- 12** [TO PEDAL]-uttag..... sidan 31  
För anslutning av pedalkabeln.
- 13** DC IN-uttag ..... sidan 12  
För anslutning av nätadaptorn.
- 14** Pedaler..... sidan 15  
För att kontrollera uttrycksfullhet och utklingning, precis som på ett akustiskt piano.

## Ansluta och göra inställningar

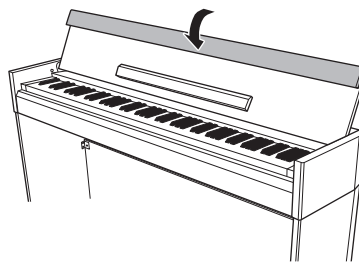
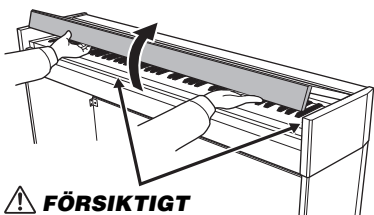
### Klaviaturlock och notställ

#### **⚠ FÖRSIKTIGT**

Håll klaviaturlocket med båda händerna när du öppnar och stänger det. Släpp det inte förrän det är helt öppet eller stängt. Akta så att du inte klämmer fingrarna (dina eller andras, speciellt barnens) mellan klaviaturlocket och klaviaturdelen.

### Öppna klaviaturlocket

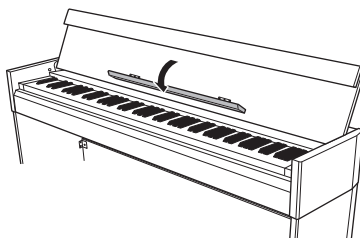
1. Ta tag i kanten på klaviaturlocket med båda händerna och öppna locket långsamt.
2. Fäll ned den främre delen av klaviaturlocket.



#### **⚠ FÖRSIKTIGT**

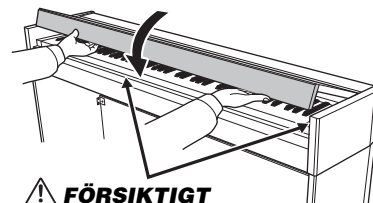
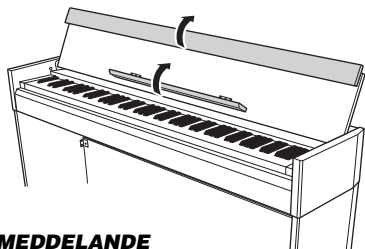
Akta dig så att du inte klämmer fingrarna när du öppnar eller stänger locket.

3. Fäll ned notstället.



### Stänga klaviaturlocket

1. Fäll upp notstället.
2. Fäll upp den främre delen av klaviaturlocket.
3. Ta tag i klaviaturlocket med båda händerna och stäng det långsamt.



#### **MEDELANDE**

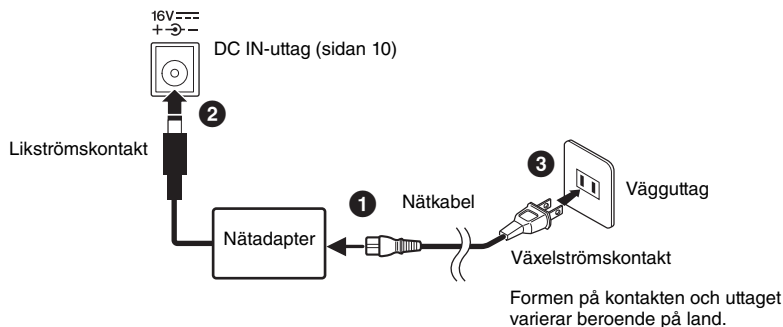
Var noga med att fälla upp notstället och fälla ut den främre delen av klaviaturlocket innan du stänger det.

#### **⚠ FÖRSIKTIGT**

Akta dig så att du inte klämmer fingrarna när du öppnar eller stänger locket.

## Slå på strömmen

### 1. Anslut nätadapters kontakt i den ordning som visas på bilden.



#### **⚠ VARNING**

Använd endast den rekommenderade adaptorn (sidan 33). Användning av andra adaptor kan förstöra både adaptorn och instrumentet.

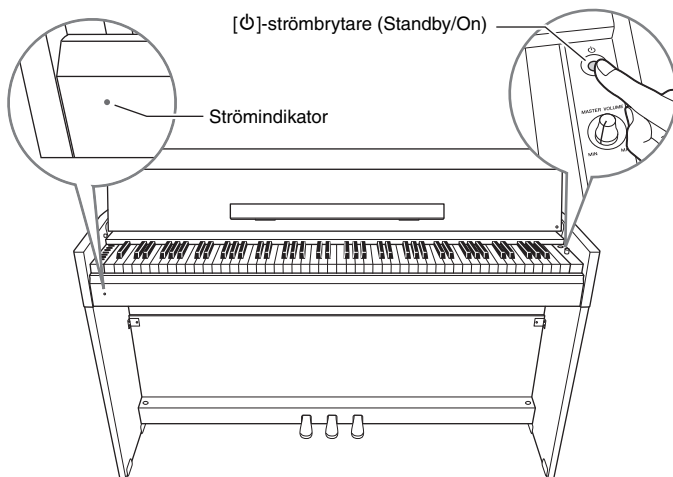
#### **⚠ FÖRSIKTIGT**

Dra ut växelströmskontakten ur vägguttaget när du inte tänker använda instrumentet under en längre tid, samt i samband med åskväder.

#### **OBS!**

Du måste utföra den här proceduren i omvänd ordning för att koppla ur adaptorn.

### 2. Tryck på [⏻]-strömbrytaren (Standby/On) för att slå på strömmen.



#### **Strömindikator**

Om du stänger klaviaturlocket utan att sätta strömbrytaren i vänteläge fortsätter indikatorlampan att lysa.

När du är redo att stänga av strömmen trycker du på [⏻]-strömbrytaren (Standby/On) igen under en sekund. Strömindikatorn släcks.

#### **⚠ FÖRSIKTIGT**

Även när [⏻]-strömbrytaren (Standby/On) är i vänteläge tillförs instrumentet en liten mängd ström. Om du inte ska använda instrumentet under en längre tid bör du dra ut nätkabeln ur vägguttaget.

## Automatisk avstängningsfunktion

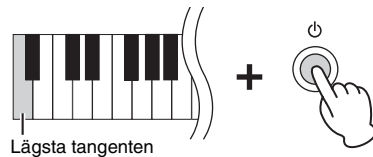
Det här instrumentet har en automatisk avstängningsfunktion som automatiskt slår av strömmen om instrumentet inte används under ca 30 minuter, vilket förhindrar onödig energiförbrukning. Om du inte vill använda den automatiska avstängningsfunktionen kan du inaktivera den på följande sätt. Inställningen (aktiverad eller inaktiverad) bibehålls även när strömmen slås av.

**Förinställning:**  
Aktiverad

### Inaktivera den automatiska avstängningsfunktionen

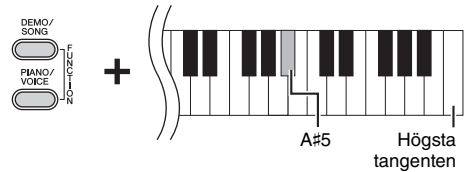
#### När instrumentet är av

Håll tangenten A-1 (den lägsta tangenten) nedtryckt och tryck på [⏻]-strömbrytaren (Standby/On) för att slå på instrumentet. [REC]-indikatorn blinkar tre gånger, vilket betyder att den automatiska avstängningsfunktionen har inaktiverats.



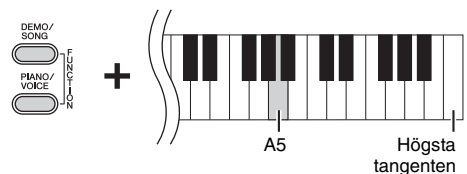
#### När instrumentet är på

Håll ned [DEMO/SONG]- och [PIANO/VOICE]-knapparna och tryck på tangenten A#5.



### Aktivera den automatiska avstängningsfunktionen

Håll ned [DEMO/SONG]- och [PIANO/VOICE]-knapparna och tryck på tangenten A5.



## Använda hörlurar

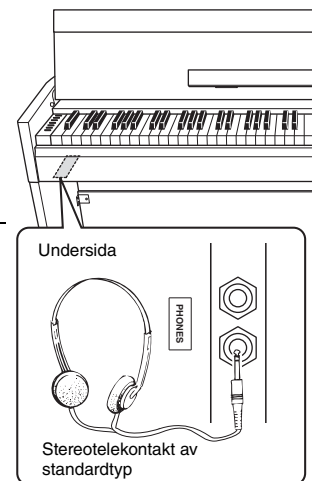
Eftersom instrumentet har två [PHONES]-uttag kan du ansluta två par stereohörlurar av standardtyp. Om du endast använder ett par hörlurar spelar det ingen roll vilket uttag du ansluter dem till – högtalarna stängs av automatiskt.

### ⚠ FÖRSIKTIGT

Använd inte hörlurar på hög volym under en längre tid. Du kan skada hörseln.

### Återge en naturlig känsla av avstånd (Stereophonic Optimizer)

Med Stereophonic Optimizer får du känslan av att spela på ett riktigt akustiskt piano – även när du använder hörlurar. I vanliga fall hörs ljudet som kommer från hörlurarna väldigt nära dina öron. Stereophonic Optimizers effekt återskapar dock det naturliga avståndet eller känslan av fysiskt rum mellan dina öron och instrumentet, precis som när du spelar på ett akustiskt piano.



Håll ned [PIANO/VOICE]-knappen och tryck på tangenten A#0 för att aktivera funktionen. Du inaktiverar funktionen genom att trycka på tangenten A0 samtidigt som du håller [PIANO/VOICE]-knappen nedtryckt.

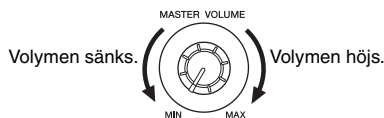


**Förinställning:**  
On (på)

# Spela på pianot

## Justera volymen

När du börjar spela kan du använda [MASTER VOLUME]-ratten för att justera volymen för hela klaviaturen.



### **⚠ FÖRSIKTIGT**

Använd inte instrumentet på hög volym under en längre tid. Du kan skada hörseln.

## Intelligent Acoustic Control (IAC)

Med den här funktionen justeras och kontrolleras instrumentets ljudkvalitet automatiskt efter den totala volymen. Den gör att både låga och höga ljud hörs tydligt även om volymen är låg.

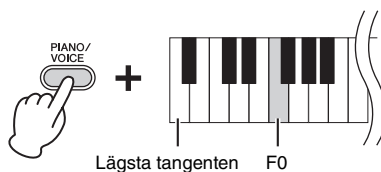
### Aktivera IAC:

Tryck på tangenten F#0 medan du håller [PIANO/VOICE]-knappen nedtryckt.



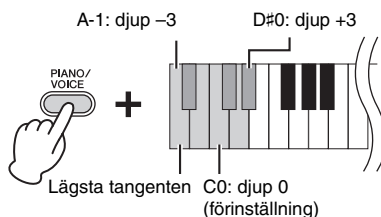
### Inaktivera IAC:

Tryck på tangenten F0 medan du håller [PIANO/VOICE]-knappen nedtryckt.



### Justera IAC-djupet:

Håll [PIANO/VOICE]-knappen nedtryckt och tryck på någon av tangenterna A-1–D#0.



Ju högre värde, desto tydligare hörs de låga och höga ljuden vid lägre volymnivåer.

### Förinställning:

On (på)

### Inställningsomfång:

A-1 (-3)–D#0 (+3)

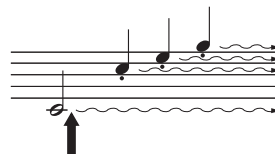
### Förinställning:

C0 (0)

## Använda pedalerna

### Dämparpedal (höger)

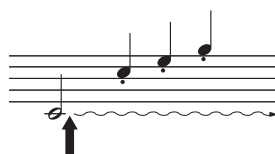
Tonerna får en längre utklingningstid när denna pedal trampas ned. Om du släpper upp pedalen upphör (dämpas) all utklingning för spelade toner. Med pedalens "halvpedalsfunktion" kan du skapa mer eller mindre tydliga utklingningseffekter beroende på hur djupt du trampar ned pedalen.



När du trampar ned dämparpedalen här, kommer denna ton och dem du spelar innan du släpper upp pedalen att ha en längre utklingningstid.

### Sostenuppedal (mitten)

Om du trampar ned denna pedal medan du håller tangenterna nedtryckta, kommer de spelade tonerna att klinga så länge som pedalen är nedtrampad (som om dämparpedalen hade trampats ned), men de toner som spelas därefter kommer inte att förlängas. På så sätt kan du t.ex. förlänga ett ackord eller en enskild ton medan övriga toner spelas "staccato".



Om du trampar ned sostenuppedalen medan du håller tangenten nedtryckt, klingar tonen så länge som pedalen hålls nedtrampad.

### Pianopedal (vänster)

Om du trampar ned denna pedal dämpas volymen något och tonernas klangfärg förändras. Detta påverkar inte de toner som spelas innan pedalen trampas ned. När du väljer ljudet Jazz Organ kan du växla mellan snabb/långsam rotation för den roterande högtalaren genom att trampa ned och släppa upp vänster pedal (sidan 18).

#### OBS!

Om dämparpedalen inte fungerar bör du kontrollera att pedalkabeln är korrekt ansluten till klaviaturdelen (sidan 31).

#### Halvpedalsfunktion

Med den här funktionen kan du variera utklingningens längd genom att trycka ned pedalen mer eller mindre. Ljudet klingar längre ju längre ned du trycker pedalen. Om du till exempel trampar ned dämparpedalen och alla toner du spelar får en mörk klang med för lång utklingning, kan du släppa upp pedalen halvvägs eller mer för att få en renare ljudbild.

#### OBS!

Om sostenuppedalen trampas ned kommer orgel- och stråkljuden att låta kontinuerligt utan att avta efter att tangenterna har släppts upp.

## Använda funktionen Dämpningsresonans

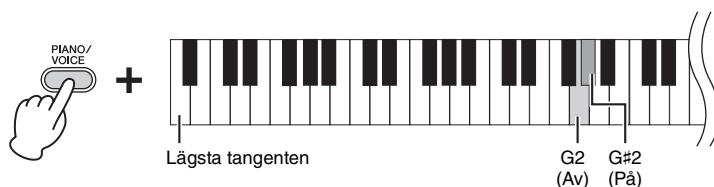
Med funktionen Dämpningsresonans kan du simulera den utklingning som dämparpedalen på en flygel skapar, som om du trampade ned dämparpedalen medan du spelar på klaviaturen. Denna effekt påverkar hela instrumentets ljud.

### Aktivera funktionen Dämpningsresonans:

Tryck på tangenten G#2 medan du håller [PIANO/VOICE]-knappen nedtryckt.

### Inaktivera funktionen Dämpningsresonans:

Tryck på tangenten G2 medan du håller [PIANO/VOICE]-knappen nedtryckt.



#### Förinställning:

On (på)

## Ställa in bekräftelsesignaler

På grund av dess enkla, pianolika utformning har instrumentet ytterst få kontroller, och därför görs de flesta inställningarna med hjälp av klaviaturens tangenter. När du aktiverar eller inaktiverar en funktion, eller när du ändrar en inställning, ger instrumentet ifrån sig ett ljud för att bekräfta ändringen. Tre olika typer av ljud används: ett stigande ljud för aktivering, ett fallande ljud för inaktivering och klickljud för övriga inställningar. I metronomläget (sidan 17) läses ett numeriskt värde upp när du anger tempot med ett tresiffrigt värde via klaviaturen.

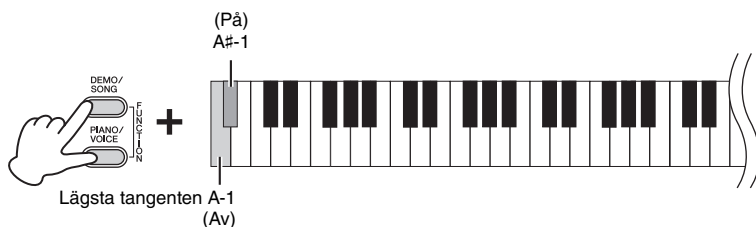
För information om vilka funktioner som har tilldelats till knapparna och tangenterna, se ”Quick Operation Guide” (separat blad).

### Slå på bekräftelsesignalerna

Tryck på tangenten A#-1 samtidigt som du håller [DEMO/SONG]- och [PIANO/VOICE]-knapparna nedtryckta.

### Stänga av bekräftelsesignalerna

Tryck på tangenten A-1 samtidigt som du håller [DEMO/SONG]- och [PIANO/VOICE]-knapparna nedtryckta.

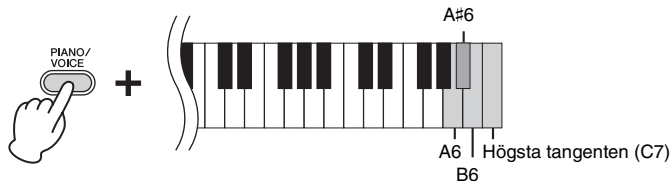


#### Förinställning:

På

## Ändra anslagskänsligheten

Du kan ställa in anslagskänsligheten (hur ljudet ska påverkas av ditt anslag). Håll [PIANO/VOICE]-knappen nedtryckt och tryck på någon av tangenterna A6–C7.



#### OBS!

För vissa ljud, till exempel orgelljudet, fungerar inte den här inställningen.

#### Förinställning:

B6 (Medium)

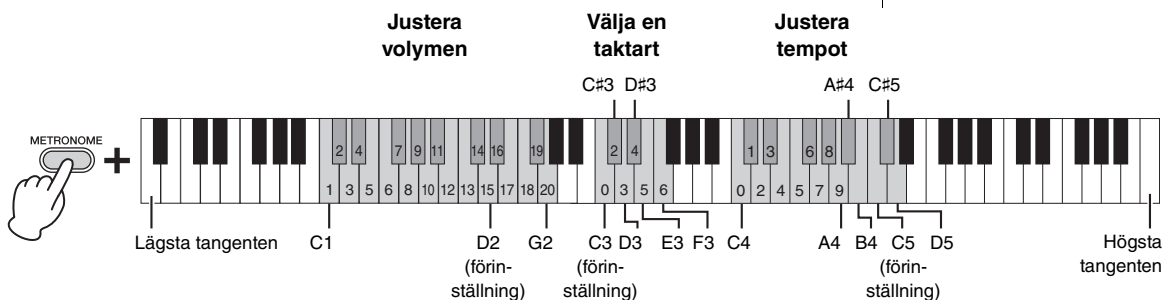
Tangent	Anslagskänslighet	Beskrivning
A6	Fixed (fast)	Volymen ändras inte alls, oavsett om du spelar mjukt eller hårt.
A#6	Soft (mjuk)	Volymen ändras inte så mycket mellan hårt och mjukt anslag.
B6	Medium (medel)	Det här är standardkänsligheten för piano.
C7	Hard (hård)	Volymen ändras mycket från pianissimo till fortissimo för att möjliggöra dynamiskt och dramatiskt uttryck. Du får en hög volym vid hårt anslag.



## Använda metronomen

Metronomfunktionen är bra att ha när man vill öva med ett korrekt tempo.

1. Tryck på [METRONOME]-knappen för att starta metronomen.
2. Tryck på [METRONOME]-knappen för att stoppa metronomen.



### Välja en taktart

Håll ned [METRONOME]-knappen och tryck på någon av tangenterna C3–F3.

Tangent	Takt
C3	0
C#3	2
D3	3
D#3	4
E3	5
F3	6

#### Förinställning:

0 (C3)

### Justera tempot

Metronomens tempo kan ställas in på mellan 5 och 280 taktslag per minut.

#### • Öka eller minska värdet med 1:

Medan metronomen är igång, tryck på [+R] för att öka tempot eller på [-L] för att minska det. Du kan också trycka på tangenten C#5 eller B4 för att öka eller minska tempot samtidigt som du håller [METRONOME]-knappen nedtryckt.

#### • Öka eller minska värdet med 10:

Håll [METRONOME]-knappen nedtryckt och tryck på tangenten D5 för att öka tempot eller på A#4 för att minska det.

#### • Ange ett tresiffrigt värde:

Håll [METRONOME]-knappen nedtryckt och tryck på de relevanta tangenterna (C4–A4) en efter en i följd. Om du till exempel vill ange "95" trycker du på tangenterna C4 (0), A4 (9) och F4 (5) i följd.

#### • Återställa värdet till förinställningen (120)

Håll ned [METRONOME]-knappen och tryck på [+R]- och [-L]-knapparna samtidigt, eller tryck på tangenten C5.

#### OBS!

Ett numeriskt värde läses upp när en relevant tangent trycks ned.

### Justera volymen

Håll [METRONOME]-knappen nedtryckt och tryck på någon av tangenterna mellan C1 och G2 för att justera metronomens volym. Om man trycker på en tangent högre upp på klaviaturen höjs volymen, och om man trycker på en tangent längre ned sänks den.

#### Inställningsomfång:

C1 (1)–G2 (20)

#### Förinställning:

D2 (15)

## Spela olika musikinstrumentljud (Voices)

### Välja en Voice

#### Välja ”Grand Piano 1”:

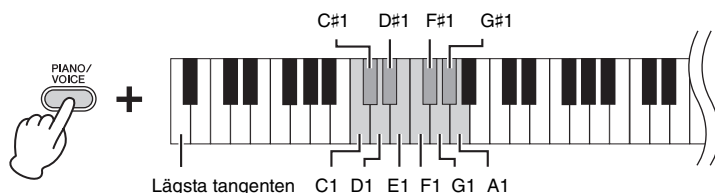
Tryck på [PIANO/VOICE]-knappen.

#### Välja en annan Voice:

När du har tryckt på [PIANO/VOICE]-knappen trycker du på [+R]- eller [-L]-knappen för att välja nästa eller föregående Voice.

#### Välja en specifik Voice:

Håll [PIANO/VOICE]-knappen nedtryckt och tryck på någon av tangenterna C1–A1. För information om vilket ljud tilldelats varje tangent, se listan nedan.



#### OBS!

Du kan spela upp Demo Songerna för varje Voice (sidan 19) för att bekanta dig med de olika ljuden.

### Voice-lista

Tangent	Voice-namn	Beskrivning
C1	Grand Piano 1 (flygel 1)	Detta ljud har samplats från en stor konsertflygel. Olika samplings används beroende på anslagsstyrkan, vilket ger jämnare tonala förändringar. Lämpligt både för klassisk musik och andra pianostycken.
C#1	Grand Piano 2 (flygel 2)	Varmt och mjukt pianoljud. Lämpligt för att spela ballader.
D1	Grand Piano 3 (flygel 3)	Ljust pianoljud. Den klara tonen hjälper att framhäva instrumentets ljud bland andra instrument i en ensemble.
D#1	E.Piano 1 (elpiano 1)	Ett elpianoljud som skapats med FM-syntes. Lämpligt för vanlig populärmusik.
E1	E.Piano 2 (elpiano 2)	Ljudet av ett elpiano med hammaranslagna metalltungor eller stavar. Mjuk ton när det spelas svagt och aggressiv ton när det slås an hårt.
F1	Harpsichord (cembalo)	Det rätta instrumentet för barockmusik. Eftersom strängarna på en cembalo knäpps av små stift är det här ljudet inte anslagskänsligt. Det hörs emellertid ett karakteristiskt ljud när tangenterna släpps upp.
F#1	Vibraphone (vibrafon)	Vibrafon som spelas med relativt mjuka klubbor. Tonen blir mer metallisk ju hårdare du spelar.
G1	Pipe Organ (piporgel)	Detta är ett typiskt piporgelljud (8' + 4' + 2'). Lämpligt för kyrkomusik från barocken.
G#1	Jazz Organ (jazzorgel)	Ljudet hos en elorgel av tonhjulstyp. Används ofta i jazz- och rockmusik. Rotationshastigheten för den roterande högtalaren kan ändras med vänster pedal.
A1	Strings (stråkar)	Stereosamplad stor stråkeensemble med realistisk efterklang. Prova att kombinera denna Voice med piano i Dual-läge.

## Lyssna på Demo Songer

Det finns särskilda Demo Songer för samtliga Voices på instrumentet.

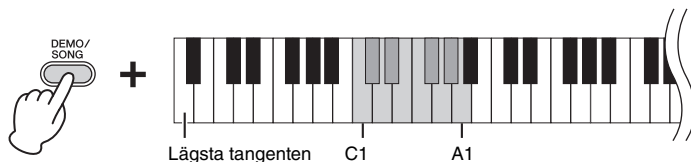
### 1. Tryck på [DEMO/SONG]-knappen för att starta uppspelningen.

Lampan för [PLAY]-knappen blinkar och Demo Songen för aktuell Voice börjar spelas upp.

Först spelas den valda Songen upp och sedan fortsätter uppspelningen av Demo Songerna. Efter den sista Demo Songen börjar sekvensen om från den första Demo Songen och fortsätter tills du stoppar den.

#### Ändra Demo Songen under uppspelningen:

Tryck på [+R]- eller [-L]-knappen för att växla till nästa eller föregående Demo Song. Om du vill växla till en specifik Demo Song håller du ned [DEMO/SONG]-knappen och trycker på någon av tangenterna C1–A1.



#### OBS!

Information om hur du ändrar uppspelningstempot finns på sidan 17.

### 2. Tryck på [DEMO/SONG]- eller [PLAY]-knappen för att stoppa uppspelningen.

Lampan för [PLAY]-knappen släcks.

### Lista över Demo Songer

Tangent	Voice-namn	Titel	Kompositör
C1	Grand Piano 1 (flygel 1)	Blumenlied	G. Lange
C#1	Grand Piano 2 (flygel 2)	Von fremden Ländern und Menschen, Kinderszenen op. 15-1	R. Schumann
D1	Grand Piano 3 (flygel 3)	Original	Original
D#1	E.Piano 1 (elpiano 1)	Original	Original
E1	E.Piano 2 (elpiano 2)	Original	Original
F1	Harpsichord (cembalo)	Concerto a cembalo obbligato, 2 violini, viola e continuo No. 7, BWV. 1058	J. S. Bach
F#1	Vibraphone (vibrafon)	Original	Original
G1	Pipe Organ (piporgel)	Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn, BWV. 601	J. S. Bach
G#1	Jazz Organ (jazzorgel)	Original	Original
A1	Strings (stråkar)	Original	Original

Demomelodierna, med undantag för "Originalmelodierna", är korta omarrangerade utdrag från de ursprungliga kompositionerna. Övriga Demo Songer är originalmelodier som tillhör Yamaha (©2015 Yamaha Corporation).

## Lägga till variationer i ljudet (efterklang)

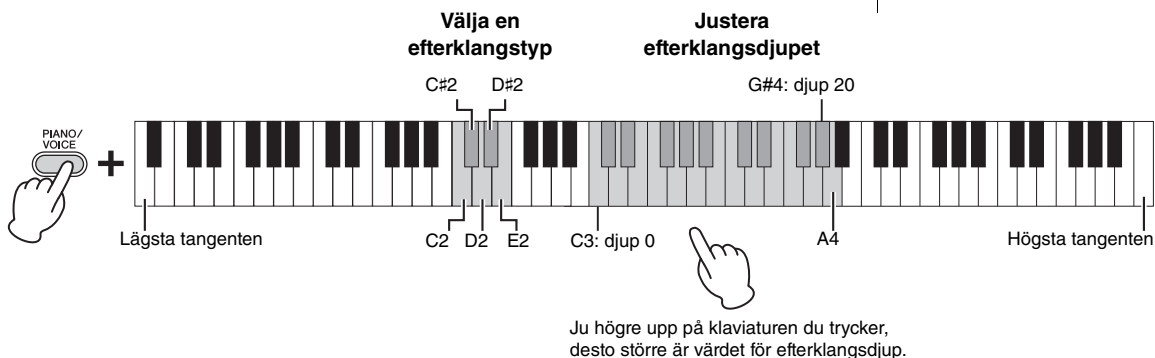
Instrumentet har flera olika efterklangstyper som ger ljudet extra djup och uttrycksfullhet och skapar en realistisk akustisk atmosfär. Lämplig efterklangstyp och -djup ställs in automatiskt när du väljer varje Voice och Song. Du behöver därför inte välja efterklangstypen, men du kan ändra den om du vill.

### Välja en efterklangstyp:

Håll [PIANO/VOICE]-knappen nedtryckt och tryck på någon av tangenterna C2–E2.

#### Efterklang i Dual-läget

En optimal efterklangstyp för Voice-kombinationen tilldelas automatiskt.



### Lista över efterklangstyper

Tangent	Efterklangstyp	Beskrivning
C2	Recital Hall	Simulerar den klara efterklängen som man hör i en medelstor konsertsal för pianokoncerter.
C#2	Concert Hall	Simulerar den magnifika efterklängen som man hör i en stor konsertsal för orkesterframträdanden.
D2	Chamber	Den här inställningen är lämplig för kammarmusik. Den simulerar den intima efterklängen som man hör i ett stort rum vid, exempelvis, uppträdanden med klassisk musik.
D#2	Club	Simulerar den levande efterklängen som man hör i live musikföreställningar eller en jazzklubb.
E2	Off	Ingen effekt används.

### Justera efterklangsdjupet:

Håll [PIANO/VOICE]-knappen nedtryckt och tryck på någon av tangenterna C3–G#4. Ju högre upp på klaviaturen du trycker, desto större är värdet för efterklangsdjup.

Tryck på tangenten A4 medan du håller [PIANO/VOICE]-knappen nedtryckt för att ställa in efterklangsdjupet på det värde som passar bäst för det valda ljudet.

#### Inställningsomfång för efterklangsdjup:

0 (ingen effekt) – 20 (maximalt djup)

## Transponera tonhöjden i halvtönssteg

Du kan höja och sänka tonhöjden för hela klaviaturen i halvtönssteg och på så sätt göra det enklare att spela i svåra tonarter. Du kan dessutom enkelt anpassa klaviaturen till en sångares röstomfång eller till andra instrument. Om du till exempel anger värdet ”+5” och slår an tangenten C, får du tonarten F, vilket innebär att du kan spela en melodi i F-dur som om den vore i C-dur.

### Transponera nedåt:

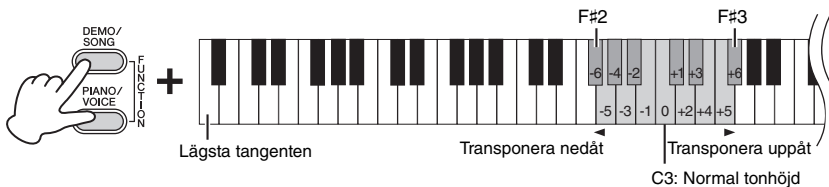
Håll ned [DEMO/SONG]- och [PIANO/VOICE]-knapparna och tryck på en tangent mellan F#2 (-6) och B2 (-1).

### Transponera uppåt:

Håll ned [DEMO/SONG]- och [PIANO/VOICE]-knapparna och tryck på en tangent mellan C#3 (+1) och F#3 (+6).

### Återställa den ursprungliga tonhöjden:

Håll ned [DEMO/SONG]- och [PIANO/VOICE]-knapparna och tryck på tangenten C3.

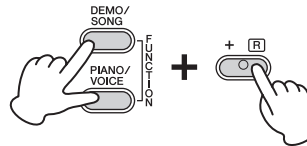


## Finjustera tonhöjden

Du kan finjustera tonhöjden för hela instrumentet i steg om ungefär 0,2 Hz. På så sätt kan du anpassa klaviaturens tonhöjd till andra instrument eller till musik på cd.

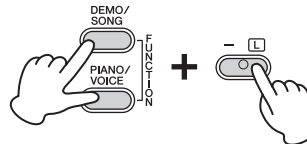
### Höja tonhöjden (i steg om ungefär 0,2 Hz):

Håll ned [DEMO/SONG]- och [PIANO/VOICE]-knapparna samtidigt och tryck på [+R].



### Sänka tonhöjden (i steg om ungefär 0,2 Hz):

Håll ned [DEMO/SONG]- och [PIANO/VOICE]-knapparna samtidigt och tryck på [-L].



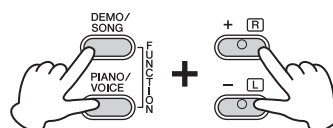
### Ställa in tonhöjden på 442,0 Hz:

Håll ned [DEMO/SONG]- och [PIANO/VOICE]-knapparna samtidigt och tryck på tangenten A0.



### Återställa standardtonhöjden:

Håll ned [DEMO/SONG]- och [PIANO/VOICE]-knapparna och tryck på [+R]- och [-L]-knapparna samtidigt.



### Hz (Hertz)

Den här mättenheten står för ett ljuds frekvens och anger antalet svängningar per sekund.

### Inställningsomfång:

414,8–466,8 Hz

### Förinställning:

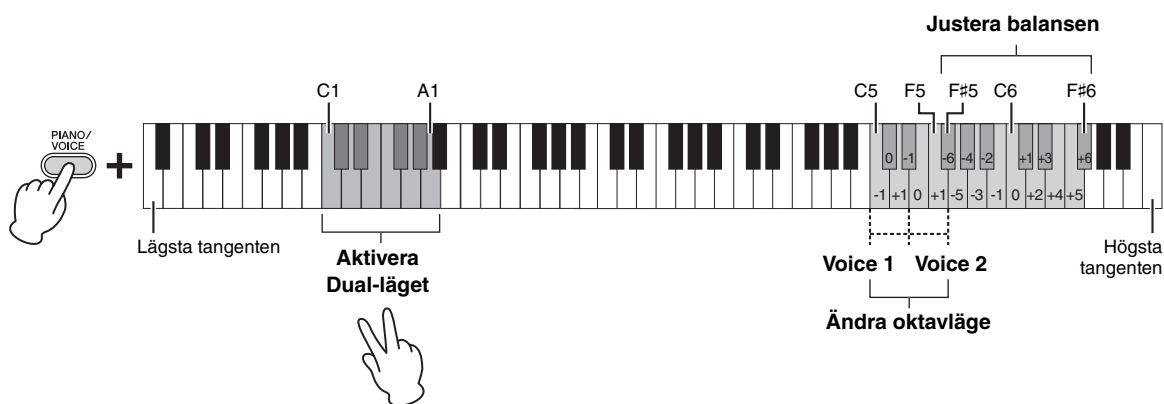
A3 = 440,0 Hz

## Kombinera två Voices (Dual-läge)

Du kan lägga samman två Voices och sedan spela dem samtidigt för att få ett fylligare ljud.

### 1. Aktivera Dual-läget.

Håll ned [PIANO/VOICE]-knappen och tryck på två tangenter mellan C1 och A1 samtidigt för att välja önskade ljud. Se ”Voice-lista” (sidan 18) för information om vilka Voices som tilldelats de olika tangenterna.



Ljudet som ligger på den lägre tangenten kommer att bli Voice 1 och det som ligger högre upp på klaviaturen kommer att bli Voice 2. Du kan inte använda samma ljud för både Voice 1 och Voice 2 i Dual-läget.

#### Ändra oktavläget för varje Voice:

Håll [PIANO/VOICE]-knappen nedtryckt och tryck på någon av tangenterna C5–F5.

#### Justera balansen mellan två Voices:

Håll [PIANO/VOICE]-knappen nedtryckt och tryck på någon av tangenterna F#5–F#6. Inställningen ”0” (C6) ger en jämn balans mellan de båda ljuden. Inställningar under ”0” höjer volymen för Voice 2 i förhållande till Voice 1, och inställningar över ”0” höjer volymen för Voice 1 i förhållande till Voice 2.

#### OBS!

Lägena Dual och Duo (sidan 23) kan inte användas samtidigt.

#### Inställningsomfång:

-1 – 0 – +1

#### Inställningsomfång:

-6 – 0 – +6

### 2. Tryck på [PIANO/VOICE]-knappen för att lämna Dual-läget.

## Spela duett

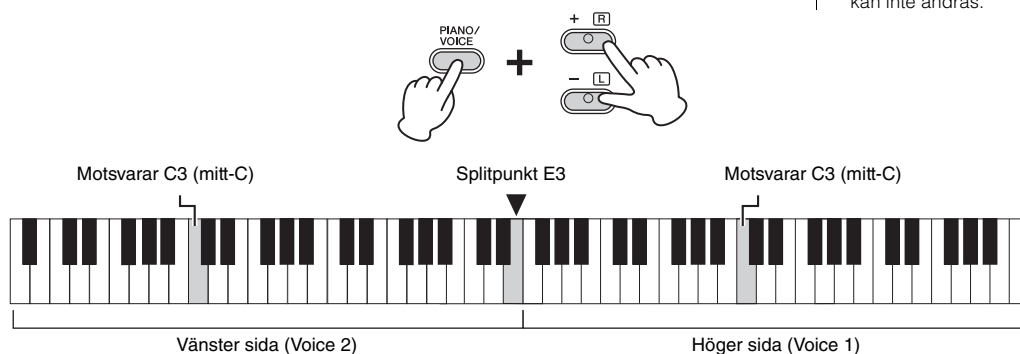
Med den här funktionen kan två spelare spela samtidigt på instrumentet, den ene på den vänstra sidan och den andra på den högra, i samma oktavläge.

### 1. Håll ned [PIANO/VOICE]-knappen och tryck på [+R]- och [-L]-knapparna samtidigt för att aktivera funktionen Duo.

Klaviaturen delas i två delar, där tangent E3 är splittpunkten.

#### OBS!

- Det går inte att tilldela olika Voices till höger och vänster sida.
- Splittpunkten är alltid E3, den kan inte ändras.



### 2. En person kan spela på den vänstra delen av klaviaturen medan den andra spelar på den högra delen.

#### Ändra oktavläget för varje del:

Samma procedur som i Dual-läget (sidan 22).

I Duo-läget tilldelas den vänstra delen till Voice 2 och den högra delen till Voice 1.

#### Justera volymbalansen mellan de två klaviaturdelarna:

Samma procedur som i Dual-läget (sidan 22).

Inställningar under "0" höjer volymen för den vänstra delen (Voice 2) i förhållande till den högra delen och inställningar över "0" höjer volymen för den högra delen i förhållande till den vänstra.

#### Pedalens funktion i Duo-läge

**Dämparpedal:** Förlänger ljudet i den högra delen.

**Sostenutopedal:** Förlänger ljudet i de båda delarna.

**Pianopedal:** Förlänger ljudet i den vänstra delen.

#### Inställningsomfång:

-2 - 0 - +2

#### Inställningsomfång:

-6 - 0 - +6

#### OBS!

De ljud som spelas på den vänstra delen av klaviaturen återges från den vänstra högtalaren och de som spelas på den högra delen återges från den högra högtalaren.

#### OBS!

Om funktionen Duo aktiveras när klaviaturen är i Dual-läget, avslutas detta läge. Det ljud som används för hela klaviaturen är Voice 1.

### 3. Lämna Duo-läget genom att hålla ned [PIANO/VOICE]-knappen och samtidigt trycka på [+R]- och [-L]-knapparna.

# Spela upp Songer och öva

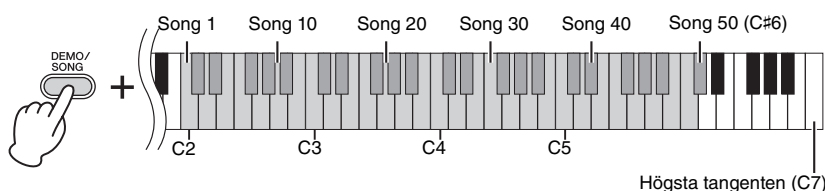
## Lyssna på 50 förprogrammerade Songer

Förutom Demo Songerna innehåller även instrumentet förprogrammerade Songer som kan spelas upp.

1. Välj numret för den Song som du vill spela upp från den medföljande samlingen ”50 Greats for the Piano”.

2. Håll ned [DEMO/SONG]-knappen och tryck på någon av tangenterna C2–C#6 för att starta uppspelningen.

Numren för de olika förprogrammerade pianomelodierna har tilldelats tangenterna C2–C#6.



Lamporna för [PLAY]-, [+R]- och [-L]-knapparna tänds och uppspelningen fortsätter i följande ordning: först spelas den valda Songen upp och sedan fortsätter uppspelningen av de förprogrammerade Songerna. Efter den sista förprogrammerade Songen börjar sekvensen om från den första förprogrammerade Songen och fortsätter tills du avslutar den.

### Växla till en annan förprogrammerad Song under uppspelningen:

Tryck på [+R]- eller [-L]-knappen för att växla till nästa eller föregående förprogrammerad Song.

### Ändra tempot under uppspelningen:

Tryck på [METRONOME]-knappen för att starta metronomen. Tryck därefter på [+R]- eller [-L]-knappen för att öka eller minska tempovärdet med 1. Mer information hittar du under ”Metronomens tempo” (sidan 17).

### Starta uppspelningen från början av Songen med önskat tempo för övning:

Tryck på [+R]- och [-L]-knapparna samtidigt under uppspelningen för att hoppa till början av Songen och sedan fortsätta uppspelningen med det senaste angivna tempot.

3. Tryck på [DEMO/SONG]- eller [PLAY]-knappen för att stoppa uppspelningen.

Lamporna för [PLAY]-, [+R]- och [-L]-knapparna släcks.

### OBS!

Du kan spela med i den förprogrammerade Songen när den spelas upp. Du kan också byta Voice för klaviaturen.

### OBS!

Du kan importera andra Songer genom att läsa in SMF-filer från en dator. Mer information hittar du i ”Computer-related Operations” på webbplatsen (sidan 9).

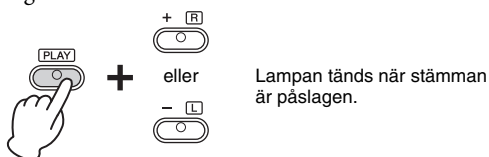


## Öva på en stämma för en hand

Du kan koppla till eller från vänsterhands- och högerhandsstämmorna individuellt under uppspelning av alla melodierna, förutom Demo Songerna (sidan 19). Till exempel, om du kopplar från [+R] kan du öva högerhandsstämman medan vänsterhandsstämman spelas upp och vice versa.

1. Välj en förprogrammerad Song (sidan 24) eller en användar-Song (sidan 26).
2. Håll ned [PLAY]-knappen och tryck på [+R]- eller [-L]-knappen för att koppla till/från stämman.

Om du trycker på samma knapp upprepade gånger medan du håller [PLAY]-knappen nedtryckt slås uppspelningen på och av. Knappens lampa tänds för att visa att motsvarande stämma är påslagen.



### OBS!

Stämmornas till/från-läge återställs när man väljer en annan Song.

3. Öva stämman som är fränkopplad.  
**Ändra tempot:**  
 Du kan ändra tempot efter behov när du övar. Mer information finns på sidan 17.
4. Tryck på [PLAY]-knappen för att stoppa uppspelningen.

## Spela från början av takten (även om den börjar med en paus)

Du kan använda funktionen Snabbuppspelning för att ange om en Song ska spelas upp direkt från den första tonen eller om eventuella pauser som finns före tonen också bör spelas upp.

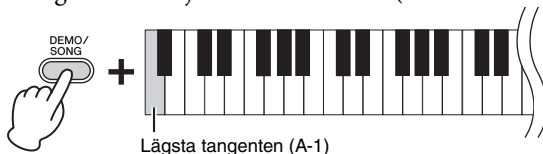
### Aktivera Snabbuppspelning:

Håll ned [DEMO/SONG]-knappen och tryck på tangenten A#-1 för att aktivera snabbuppspelning från den första tonen eller första pedalanvändningen.



### Inaktivera Snabbuppspelning:

Håll ned [DEMO/SONG]-knappen och tryck på den lägsta tangenten (A-1) för att starta uppspelningen från början av första takten (även om det är en paus).



### Förinställning:

On (på)

# Spela in ditt framförande

Med det här instrumentet kan du spela in ditt framförande och spara det som en användar-Song. Du kan spela in upp till två stämmor (vänster- och högerhandsstämmorna) separat.

## Spela in ditt framförande

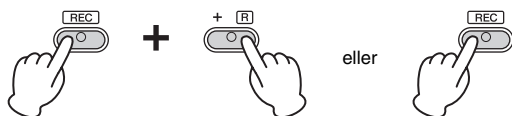
### 1. Välj önskad Voice och andra parametrar, t.ex. takt, för inspelning.

För mer information om hur du väljer en Voice, se sidan 18. Om så behövs, ställ in andra parametrar, exempelvis takt och effekter, i detta steg.

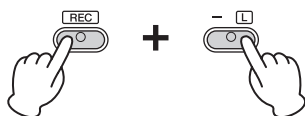
### 2. Håll ned [REC]-knappen och tryck på [+R]- eller [-L]-knappen för att aktivera Record Ready-läget för den stämma som du vill spela in.

Om du inte vill spela in höger- och vänsterhandsstämmorna separat kan du spela in hela framförandet till båda stämmorna.

#### Spela in högerhandsstämman ([+R])



#### Spela in vänsterhandsstämman ([-L])



Efter en stund kommer lamporna för [REC]-knappen och den valda stämman att blinka i aktuellt tempo.

#### Lämna Record Ready-läget:

Tryck på [REC]-knappen.

#### Om den andra stämman redan innehåller inspelade data:

Data i denna stämma kommer att spelas upp under inspelningen.

### 3. Spela på klaviaturen eller tryck på [PLAY]-knappen för att starta inspelningen.

Lamporna för [REC]-knappen tänds och lamporna för inspelningsstämmorna blinkar i aktuellt tempo.

### 4. Tryck på [REC]- eller [PLAY]-knappen för att stoppa inspelningen.

Lamporna för [REC]-, [PLAY]-, [+R]- och [-L]-knapparna blinkar, vilket betyder att inspelade data sparas. Lamporna släcks när lagring av data är klar, vilket visar att inspelningen har slutförts.

### 5. Om så önskas, spela in den andra stämman genom att upprepa steg 1–4.

### 6. Om du vill lyssna på den inspelade melodin trycker du på [PLAY]-knappen för att starta uppspelningen.

Tryck på [PLAY]-knappen igen för att stoppa uppspelningen.



#### Om ljudfiler

Med instrumentets inspelningsfunktion kan du spela in ditt klaviaturframförande som MIDI-data. Observera att ljudinspelning inte är tillgänglig.

#### Inspelningskapacitet

Det här instrumentet kan spela in upp till 100 kB (ungefär 11 000 toner).

#### OBS!

Du kan använda metronomen när du spelar in, men metronomljudet spelas inte in.

#### MEDELANDE

Om en stämma innehåller data tänds lamporna för denna stämma. Observera att tidigare inspelade data ersätts med nya data under inspelningen.

#### OBS!

Om klaviaturen är i Duo-läge (sidan 23) spelas data in i varje stämma. Det går inte att specificera stämma för inspelning.

#### MEDELANDE

Slå aldrig av strömmen när inspelade data sparas (medan lamporna blinkar). Annars kommer alla inspelade data att gå förlorade.

#### OBS!

De inspelade data kan sparas på en dator i SMF-format (Standard MIDI File). Mer information hittar du i "Computer-related Operations" på webbplatsen (sidan 9).

## Ändra de inledande inställningarna för den inspelade Songen

Följande parametrars inställningar kan ändras när inspelningen är klar.

- För individuella stämmor: Voice, volymbalans (Dual/Duo), efterklangsdjup, dämpningsresonans
- För hela Songen: tempo, efterklangstyp

- 1. Ställ in ovannämnda parametrar.**
- 2. Håll ned [REC]-knappen och tryck på knappen för den önskade stämman för att aktivera Record Ready-läget.**  
Efter en stund kommer lamporna för [REC]-knappen och den valda stämman att blinka i aktuellt tempo.  
Tryck inte på [PLAY]-knappen igen, eller någon tangent, i detta läge. Annars kommer de ursprungliga inspelade data att raderas.
- 3. Tryck på [REC]- och [PLAY]-knapparna för att avsluta Record Ready-läget.**  
Lamporna för [REC]-, [PLAY]-, [+R]- och [-L]-knapparna blinkar. Lamporna släcks när lagring av data är klar, vilket visar att åtgärden har slutförts.

Kontrollera inställningen genom att spela upp Songen.

## Ta bort inspelade data

### Ta bort hela melodin:

- 1. Håll [REC]-knappen nedtryckt och tryck på [DEMO/SONG]-knappen.**  
Lamporna för [+R]- och [-L]-knapparna blinkar.  
Tryck på [-L]-knappen för att lämna detta läge.
- 2. Tryck på [+R]-knappen för att ta bort hela melodin.**  
Lamporna för [REC]-, [PLAY]-, [+R]- och [-L]-knapparna blinkar.  
När operationen är slutförd släcks alla lampor.

### Ta bort en specifik stämma:

- 1. Håll ned [REC]-knappen och tryck på [+R]- eller [-L]-knappen (beroende på vilken stämma du vill ta bort) för att aktivera Record Ready-läget.**  
Lamporna för [REC]-knappen och för den valda stämman ([+R] eller [-L]) blinkar.
- 2. Tryck på [PLAY]-knappen för att starta inspelningen utan att spela på klaviaturen.**  
Lampan för den valda stämman ([+R] eller [-L]) blinkar.
- 3. Tryck på [REC]- eller [PLAY]-knappen för att stoppa inspelningen.**  
Alla data som spelats in för den valda stämman tas bort och lampan släcks.

# Säkerhetskopiera data och återställa inställningarna

## Data som bibehålls när strömmen slås av

Följande inställningar och data bibehålls även när strömmen slås av.

- Metronomens volym
- Metronomens takt
- Anslagskänslighet
- Stämning
- Intelligent Acoustic Control-djup
- Intelligent Acoustic Control på/av
- Stereophonic Optimizer på/av
- Bekräftelsesignaler på/av
- Automatisk avstängning på/av
- Användar-Song-data
- Song-data (SMF-filer) som lästs in från en dator

## Spara användar-Song-data till en dator:

Bland ovanstående data kan endast Song-användardata (USERSONG00.MID) överföras till en dator och sparas som en SMF-fil. Mer information hittar du i ”Computer-related Operations” på webbplatsen (sidan 9).

### MEDELANDE

Sparade data kan försvinna på grund av tekniskt fel eller felaktig användning. Spara viktiga data på en extern lagringsenhet, till exempel en dator.

## Överföra SMF-filer mellan instrumentet och en dator

Med Musicsoft Downloader (kan hämtas gratis) kan upp till 10 SMF-filer överföras från en dator till det här instrumentets internminne och vice versa. Mer information hittar du i ”Computer-related Operations” på webbplatsen (sidan 9).

### Typer av filer som kan utbytas med en dator

Filer med filtillägget .mid (SMF-format 0 eller 1)

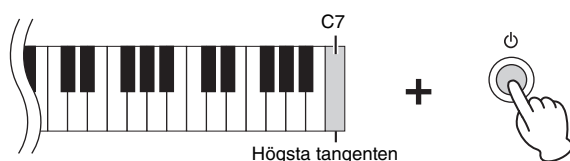
### OBS!

Vissa MIDI-filer i SMF-format 0 eller 1 kan innehålla data som inte stöds av digitalpianot. Om detta är fallet kan det hända att filerna inte spelas upp så som det var tänkt.

## Återställa inställningarna

Med denna operation återställs alla data (förutom Songerna) till de ursprungliga fabriksinställningarna.

Du gör detta genom att hålla ned tangenten C7 (den högsta) samtidigt som du slår på strömmen.



### MEDELANDE

Slå aldrig av strömmen medan återställningsåtgärden utförs (d.v.s. när lamporna för [REC]-, [PLAY]-, [+R]- och [-L]-knapparna blinkar).

### OBS!

Slå av strömmen och utför sedan återställningsoperationen om instrumentet på något vis inte fungerar som det ska.

# Felsökning

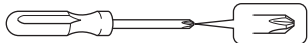
Problem	Möjlig orsak och lösning
Strömmen stängs plötsligt och oväntat av.	Detta är normalt om den automatiska avstängningsfunktionen har aktiverats (sidan 13). Om så önskas, inaktivera den automatiska avstängningsfunktionen.
Instrumentet startar inte.	Kontakterna är inte korrekt anslutna. Kontrollera att likströmskontakten är ordentligt ansluten i DC IN-uttaget på instrumentet och att växelströmskontakten är ordentligt ansluten i vägguttaget (sidan 12).
Ett klick- eller knäpp ljud hörs när strömmen slås på eller av.	Det här är normalt när strömmen till instrumentet slås på.
Det hörs brus eller störningar från högtalarna eller hörlurarna.	Störningarna kan bero på interferens från en mobiltelefon som används i närheten av instrumentet. Stäng av mobiltelefonen eller använd den längre bort från instrumentet.
Det hörs störande ljud från instrumentets högtalare eller hörlurar när instrumentet används tillsammans med ett program på din iPhone/iPad/iPod touch.	Om du använder instrumentet tillsammans med ett program på din iPhone/iPad/iPod touch rekommenderar vi att du aktiverar (ON) "flygplansläget" på din iPhone/iPad för att undvika störande brus.
Den totala volymen är låg, eller så hörs det inget ljud alls.	Huvudvolymen är för lågt inställd. Ställ in den på en lämplig nivå med [MASTER VOLUME]-ratten (sidan 14).
	Kontrollera att inte hörlurar eller en konverteringsadapter har anslutits till [PHONES]-uttaget (sidan 13).
	Kontrollera att Lokal kontroll är På. Mer information finns i dokumentet "MIDI Reference" (sidan 9).
Pedalerna fungerar inte.	Pedalkabeln är kanske inte ordentligt ansluten till [TO PEDAL]-uttaget. När du ansluter pedalkabelns kontakt, var noga med att trycka in den hela vägen tills dess metalldel inte längre är synlig (sidan 31).
Dämparpedalen fungerar inte som förväntat.	Dämparpedalen var nedtrampad när strömmen slogs på. Detta betyder inte att det är fel på instrumentet. Släpp upp pedalen och trampa ned den igen för att återställa funktionen.

# Montering av klaviaturstativet

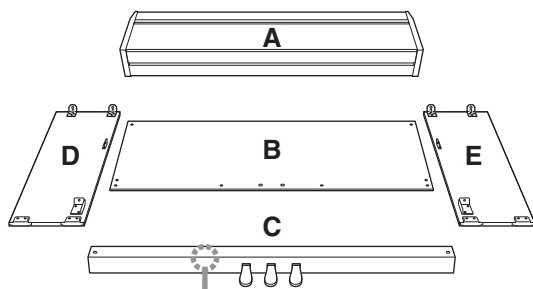
## ⚠ FÖRSIKTIGT

- Se till att inte blanda samman delarna och se till att montera delarna i rätt position. Utför monteringen i den ordning som beskrivs nedan.
- Monteringen bör utföras av minst två personer.
- Montera enheten på ett hårt och plant underlag där du har gott om plats.
- Var noga med att använda skruvar av de storlekar som anges nedan. Felaktiga skruvar kan orsaka skador.
- Avsluta monteringen av enheten med att dra åt alla skruvar.
- Vid nedmontering utför du momenten nedan i omvänd ordning.

Ha en stjärnskruvmejsel av rätt storlek till hands.



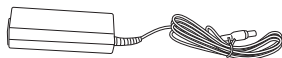
Ta ut alla delar ur förpackningen och kontrollera att allt finns med.



Ihoprullad pedalkabel på insidan



Nätkabel x 1



Nätadapter x 1



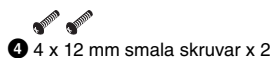
1 6 x 25 mm långa skruvar x 4



2 6 x 20 mm långa skruvar x 2



3 6 x 16 mm korta skruvar x 4



4 4 x 12 mm smala skruvar x 2



5 4 x 20 mm plåtskruvar x 2



6 Skyddslock x 2



7 Kabelhållare x 2



8 Tippskydd x 2

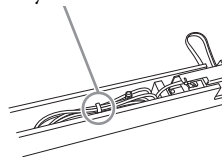
\* De båda tippskydden är identiska. (Det spelar ingen roll vilket som används till höger eller vänster.)

\* Beroende på var du köper instrumentet kan det hända att adaptern inte medföljer, eller att den ser annorlunda ut än den som visas ovan. Kontakta din Yamaha-återförsäljare för mer information.

## 1. Fäst C (med fingrarna) vid D och E.

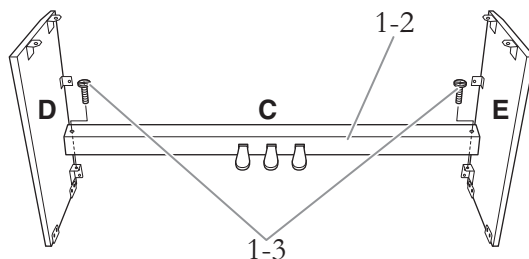
### 1-1 Linda upp och rätta ut den ihopbuntade pedalkabeln.

Släng inte vinylbandet. Det behövs i steg 6.



### 1-2 Passa in D och E vid var sin ände av C.

### 1-3 Fäst D och E vid C genom att dra åt de långa skruvarna 2 (6 x 20 mm) manuellt.



## 2. Montera B.

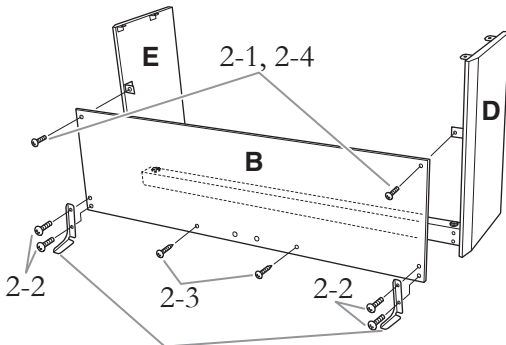
Beroende på digitalpianos modell kan färgen på ytan på den ena sidan av B skilja sig från färgen på andra sidan. Placera i det här fallet B så att sidan med en färg som liknar D och E blir vänd mot den som spelar.

### 2-1 Fäst den övre delen av B vid D och E genom att dra åt de smala skruvarna 4 (4 x 12 mm) manuellt.

### 2-2 Montera tippskydden 8 och fäst de nedre delarna av B med hjälp av fyra långa skruvar 1 (6 x 25 mm), samtidigt som du pressar ihop de nedre delarna av D och E från utsidan.

### 2-3 Sätt in de övriga två plåtskruvarna 5 (4 x 20 mm) i de andra två skruvhålen för att fästa B.

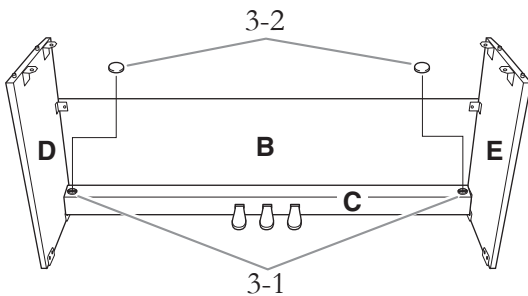
- 2-4 Dra ordentligt åt de skruvar som fästes i steg 2-1 i den övre delen av B.



Fäst tipskydden (8) med skruvarna.

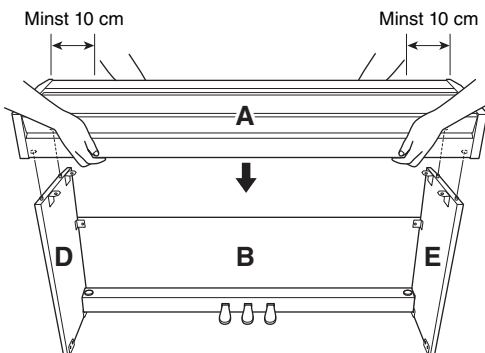
### 3. Fäst C.

- 3-1 Dra åt skruvarna som fästes i steg 1-3 ordentligt på C.  
3-2 Fäst skyddslocken (6) på skruvhuvudena.



### 4. Montera A.

Håll händerna på minst 10 cm avstånd från vardera ände av A-delen när du sätter den på plats.



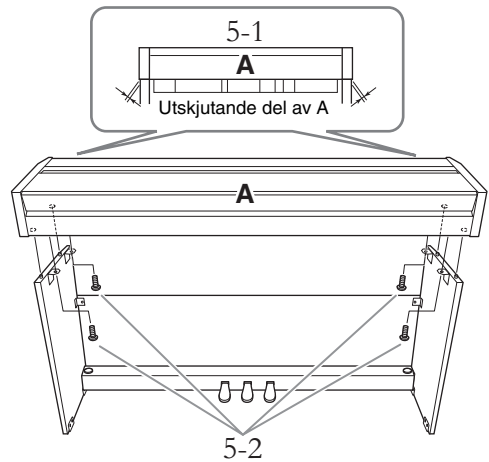
Passa in bultarna på D och E med motsvarande hål på undersidan av A.

#### ⚠ FÖRSIKTIGT

- Var försiktig så att du inte klämmer fingrarna eller tappar enheten.
- Håll klaviaturdelen endast i den position som visas på bilden.

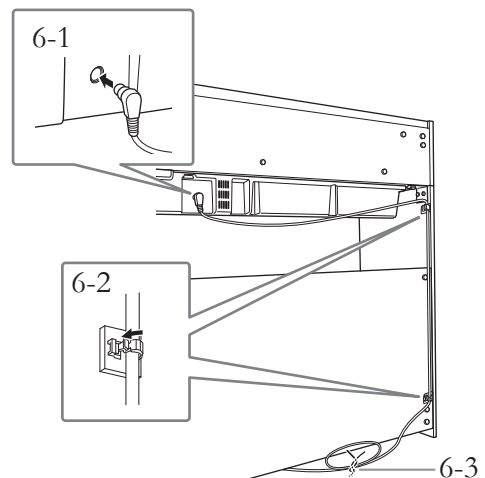
### 5. Sätt fast A.

- 5-1 Justera placeringen av A så att vänster och höger ände skjuter ut lika mycket utanför både D och E när man tittar framifrån.  
5-2 Fäst A genom att dra åt de korta skruvarna (3) (6 x 16 mm) från framsidan.

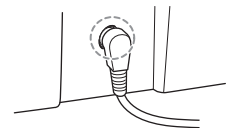


### 6. Anslut pedalkabeln.

- 6-1 Sätt in pedalkabelns kontakt i [TO PEDAL]-uttaget från baksidan.  
6-2 Fäst kabelhållarna på den bakre panelen enligt bilden och tryck sedan in kabeln i hållarna.  
6-3 Använd vinylbandet (steg 1-1) för att binda ihop pedalkabeln om den hänger ned.

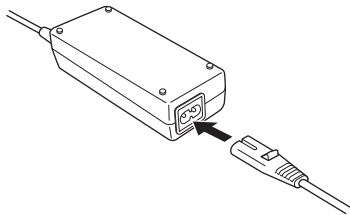


Sätt in pedalkabelns kontakt ordentligt i uttaget tills dess metalldel inte längre är synlig. Annars kan det hända att pedalen inte fungerar som den ska.

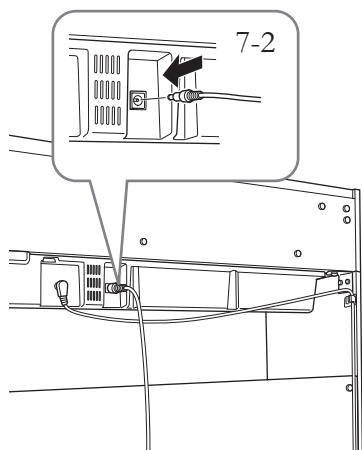


## 7. Anslut nätadaptern.

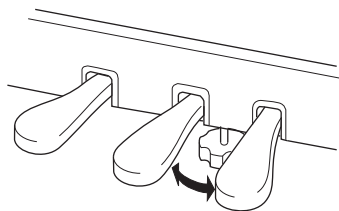
### 7-1 Anslut ena änden av nätkabeln till nätadaptern.



### 7-2 Sätt in nätadapterns kontakt i DC IN-uttaget från baksidan.



## 8. Ställ in justeringskruven.



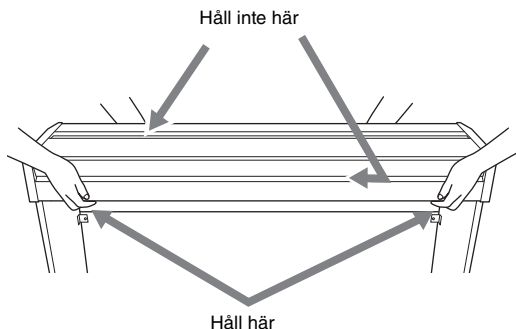
Skruva justeringskruven nedåt tills den ligger ordentligt an mot golvet.

Kontrollera följande när monteringen är klar:

- Har det blivit delar över?  
→ Gå igenom monteringsproceduren igen och korrigera eventuella fel.
- Står instrumentet på säkert avstånd från svängande dörrar och andra rörliga inventarier?  
→ Flytta instrumentet till en lämplig plats.
- Hörs det ett skallrande ljud från instrumentet när du skakar det?  
→ Dra åt alla skruvar.
- Skramlar det från pedallådan eller sviktar den när du trampar på pedalerna?  
→ Vrid justeringskruven så att den ligger ordentligt an mot golvet.
- Är pedalkabelns och adaptorns kontakter ordentligt anslutna?  
→ Kontrollera anslutningen.
- Om det hörs knarrande ljud från klaviaturdelen eller om den verkar instabil på något annat sätt när du spelar bör du gå igenom monteringsanvisningarna ovan och dra åt alla skruvar.

### **⚠ FÖRSIKTIG**

- När du flyttar det färdigmonterade instrumentet bör du alltid hålla i klaviaturdelens undersida.
- Håll inte i klaviaturlocket eller den övre delen. Felaktig hantering kan orsaka skador på instrumentet eller personsador.



### **Transport**

Om du flyttar kan du själv transportera instrumentet tillsammans med dina andra tillhörigheter. Du kan flytta enheten som den står (monterad) eller montera ner den så som den var när du först tog ut den ur förpackningen. Transportera klaviaturen horisontellt. Luta den inte mot en vägg och ställ den inte på sidan. Utsätt inte instrumentet för överdrivna vibrationer eller stötar. Vid transport av ett monterat instrument bör du alltid kontrollera efteråt att alla skruvar är ordentligt åtdragna och inte har lossnat under transporten.



# Specifikationer

Items		YDP-S52	
Size/Weight	Width		1353 mm
	Height (Key cover open)		792 mm (976 mm)
	Depth (Key cover open)		309 mm (317 mm) * With anti-fall brackets attached, the depth is 404 mm.
	Weight		37.8 kg
Control Interface	Keyboard	Number of Keys	88
		Type	GH (Graded Hammer) keyboard with Synthetic ivory keytops
		Touch Response	Hard/Medium/Soft/Fixed
	Pedal	Number of Pedals	3
		Half Pedal	Yes (Damper)
		Functions	Damper, Sostenuto, Soft
Panel Language		English	
Cabinet	Key Cover Style		Folding
	Music Rest		Yes
Voices	Tone Generation	Piano Sound	Pure CF Sound Engine
	Piano Effect	Damper Resonance	Yes
	Polyphony	Number of Polyphony (Max.)	192
	Preset	Number of Voices	10
Effects	Types	Reverb	4 types
		Intelligent Acoustic Control (IAC)	Yes
		Stereophonic Optimizer	Yes
	Functions	Dual	Yes
		Duo	Yes
Recording/Playback (MIDI data only; audio not supported)	Preset	Number of Preset Songs	10 Demo Songs, 50 Piano Preset Songs
		Number of Songs	1
		Number of Tracks	2
	Recording	Data Capacity	100 KB/Song (Approx. 11,000 notes)
		Compatible Data Format	Recording Playback
Functions	Overall Controls	Metronome	Yes
		Tempo	5 – 280
		Transpose	-6 – 0 – +6
		Tuning	414.8 – 440.0 – 466.8 Hz
Storage and Connectivity	Storage	Internal Memory	Total maximum size approx. 900 KB (User song: One song approx. 100 KB, Loading song data from a computer: Up to 10 Songs)
		Connectivity	Headphones USB TO HOST
	Sound System	Amplifiers	
Speakers		Oval (12 cm x 6 cm) x 2	
Acoustic Optimizer		Yes	
Power Supply	Adaptor		PA-300C or an equivalent recommended by Yamaha
	Power Consumption		14 W (When using PA-300C AC adaptor)
	Auto Power Off		Yes
Included Accessories		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Owner's Manual</li> <li>• Quick Operation Guide (snabbguide)</li> <li>• "50 Greats for the Piano" (Music Book)</li> <li>• AC adaptor: PA-300C or an equivalent recommended by Yamaha*</li> <li>• Power cord*</li> <li>• Online Member Product Registration</li> </ul> * May not be included depending on your particular area. Please check with your Yamaha dealer.	
Separately Sold Accessories (May not be available depending on your locale.)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bench: BC-108</li> <li>• Headphones: HPE-150</li> <li>• AC adaptor: PA-300C or an equivalent recommended by Yamaha</li> <li>• USB MIDI Interface for iPhone/iPad/iPod touch: i-UX1</li> </ul>	

\* Innehållet i denna bruksanvisning speglar de specifikationer som gällde vid tryckningstillfället. Eftersom Yamaha ständigt förbättrar sina produkter kanske denna bruksanvisning inte stämmer överens med specifikationerna för din produkt. Om du vill ha den senaste bruksanvisningen går du till Yamahas webbplats och laddar ned bruksanvisningsfilen. Eftersom specifikationer, utrustning och tillbehör som säljs separat kan variera från plats till plats ber vi dig kontrollera detta hos din Yamaha-återförsäljare.

# Register

## números

50 förprogrammerade Songer ..... 24

## A

Anslagskänslighet ..... 16

Användar-Songer ..... 26

Återställning ..... 28

Automatisk avstängning ..... 13

## B

Bekräftelsesignaler ..... 16

Bruksanvisningar ..... 9

## C

Computer-related Operations (användning med dator) ..... 9

## D

Dämparpedal ..... 15

Dämpningsresonans ..... 15

Demo Songer ..... 19

Digital Piano Controller (kontrollenhet för digitalpiano) ..... 9

Dual-läge ..... 22

Duo ..... 23

## E

Efterklang ..... 20

Efterklangsdjup ..... 20

Efterklangstyp ..... 20

## F

Förprogrammerade Songer ..... 24

## H

Halvpedal ..... 15

Högerhandsstämma ..... 25

Hörlurar ..... 13

Hz (Hertz) ..... 21

## I

Inspelning ..... 26

Intelligent Acoustic Control (IAC) ..... 14

iPhone/iPad Connection Manual (anslutningsguide för iPhone/iPad) ..... 9

## K

Klaviaturlock ..... 11

## L

Lista över Demo Songer ..... 19

Lista över efterklangstyper ..... 20

## M

Metronom ..... 17

MIDI Basics (grunderna om MIDI) ..... 9

MIDI Reference (MIDI-referens) ..... 9

## N

Nätadapter ..... 9

Notställ ..... 11

## O

Oktav ..... 22

Online-bruksanvisningar (PDF) ..... 9

Övning ..... 25

## P

Panelkontroller och anslutningar ..... 10

Pedaler ..... 15

Pianopedal ..... 15

## Q

Quick Operation Guide (snabbguide) ..... 9

## S

Säkerhetskopiera data ..... 28

SMF-filer ..... 28

Snabbuppspelning ..... 25

Sostenutopedal ..... 15

Stämning ..... 21

Stereophonic Optimizer ..... 13

Ström ..... 12

Strömindikator ..... 12

## T

Ta bort ..... 27

Takt ..... 17

Tempo ..... 17

Tillbehör ..... 9

Tonhöjd ..... 21

Transponering ..... 21

## U

Uppspelning ..... 19, 24, 26

USB TO HOST ..... 10

## V

Vänsterhandsstämma ..... 25

Voice ..... 18

Voice-lista ..... 18

Volym ..... 14, 17

Kontakta närmaste Yamaha-representant eller auktoriserade distributör i listan nedan om du vill ha mer information om produkterna.

## NORTH AMERICA

### CANADA

**Yamaha Canada Music Ltd.**  
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario,  
M1S 3R1, Canada  
Tel: 416-298-1311

### U.S.A.

**Yamaha Corporation of America**  
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,  
U.S.A.  
Tel: 714-522-9011

## CENTRAL & SOUTH AMERICA

### MEXICO

**Yamaha de México, S.A. de C.V.**  
Av. Insurgentes Sur 1647 "Prisma Insurgentes",  
Col. San Jose Insurgentes, Del. Benito Juarez,  
03900, Mexico, D.F.  
Tel: 55-5804-0600

### BRAZIL

**Yamaha Musical do Brasil Ltda.**  
Rua Fidência Ramos, 302 – Cj 52 e 54 – Torre B –  
Vila Olimpia – CEP 04551-010 – São Paulo/SP  
Tel: 011-3704-1377

### ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,  
Sucursal Argentina**  
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte,  
Madero Este-C1107CEK  
Buenos Aires, Argentina  
Tel: 54-11-4119-7000

### VENEZUELA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,  
Sucursal Venezuela**  
C.C. Manzanares Plaza P4  
Ofic. 0401- Manzanares-Baruta  
Caracas Venezuela  
Tel: 58-212-943-1877

### PANAMA AND OTHER LATIN

### AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

**Yamaha Music Latin America, S.A.**  
Torre Banco General, Piso No.7, Marbella,  
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,  
Ciudad de Panamá, República de Panamá  
Tel: +507-269-5311

## EUROPE

### THE UNITED KINGDOM/IRELAND

**Yamaha Music Europe GmbH (UK)**  
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,  
MK7 8BL, U.K.  
Tel: 01908-366700

### GERMANY

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: 04101-3030

### SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH  
Branch Switzerland in Zürich**  
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland  
Tel: 044-387-8080

### AUSTRIA

**Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria**  
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria  
Tel: 01-60203900

### CZECH REPUBLIC/HUNGARY/ ROMANIA/SLOVAKIA/SLOVENIA

**Yamaha Music Europe GmbH  
Branch Austria (Central Eastern Europe Office)**  
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria  
Tel: 01-60203900

### POLAND/LITHUANIA/LATVIA/ ESTONIA

**Yamaha Music Europe GmbH  
Branch Poland Office**  
ul. Wrotkowa 14 02-553 Warsaw, Poland  
Tel: +48 22 88 00 888

### BULGARIA

**Dinacord Bulgaria LTD.**  
Bul.Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa  
1528 Sofia, Bulgaria  
Tel: 02-978-20-25

### MALTA

**Olimpus Music Ltd.**  
The Emporium, Level 3, St. Louis Street Msida  
MSD06  
Tel: 02133-2144

### NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

**Yamaha Music Europe Branch Benelux**  
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, Netherlands  
Tel: 0347-358 040

### FRANCE

**Yamaha Music Europe**  
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activites Pariest,  
77183 Croissy-Beaubourg, France  
Tel: 01-64-61-4000

### ITALY

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy**  
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy  
Tel: 02-935-771

### SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal  
en España**  
Ctra. de la Coruna km. 17,200, 28231  
Las Rozas (Madrid), Spain  
Tel: +34-91-639-88-88

### GREECE

**Philippos Nakas S.A. The Music House**  
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece  
Tel: 01-228 2160

### SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial  
Scandinavia**  
J. A. Wettergrensgata 1, Box 30053  
S-400 43 Göteborg, Sweden  
Tel: +46 31 89 34 00

### DENMARK

**Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland – filial  
Denmark**  
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark  
Tel: 44 92 49 00

### FINLAND

**F-Musiikki Oy**  
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,  
SF-00101 Helsinki, Finland  
Tel: 09 618511

### NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -  
Norwegian Branch**  
Grini Næringspark 1, N-1361 Østerås, Norway  
Tel: 67 16 78 00

### ICELAND

**Skifan HF**  
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik,  
Iceland  
Tel: 525 5000

### RUSSIA

**Yamaha Music (Russia) LLC.**  
Room 37, bld. 7, Kievskaya street, Moscow,  
121059, Russia  
Tel: 495 626 5005

### TURKEY/CYPRUS

**Yamaha Music Europe GmbH  
Merkezi Almanya Türkiye Istanbul Şubesi**  
Maslak Meydan Sokak No:5 Spring Giz Plaza  
Bağımsız Böl. No:3, 34398 Şişli, Istanbul  
Tel: +90-212-999-8010

### OTHER EUROPEAN COUNTRIES

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: +49-4101-3030

## AFRICA/MIDDLE EAST

### SOUTH AFRICA

**Global Music Instruments  
World of Yamaha**  
19 Eastern Service Road, Eastgate Ext.6, Sandton,  
South Africa  
Tel: +27-11-259-7700

### OTHER COUNTRIES

**Yamaha Music Gulf FZE**  
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jebel Ali,  
Dubai, United Arab Emirates  
Tel: +971-4-881-5868

## ASIA

### THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

**Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.**  
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,  
Shanghai, China  
Tel: 400-051-7700

### HONG KONG

**Tom Lee Music Co., Ltd.**  
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,  
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong  
Tel: 2737-7688

### INDIA

**Yamaha Music India Pvt. Ltd.**  
Spazedge building, Ground Floor, Tower A, Sector  
47, Gurgaon- Sohna Road, Gurgaon, Haryana, India  
Tel: 0124-485-3300

### INDONESIA

**PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)**  
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot  
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia  
Tel: 021-520-2577

### KOREA

**Yamaha Music Korea Ltd.**  
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,  
Kangnam-Gu, Seoul, Korea  
Tel: 02-3467-3300

### MALAYSIA

**Yamaha Music (Malaysia) Sdn., Bhd.**  
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301  
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia  
Tel: 03-78030900

### SINGAPORE

**Yamaha Music (Asia) Private Limited**  
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,  
Singapore 530202, Singapore  
Tel: 65-6747-4374

### TAIWAN

**Yamaha Music & Electronics Taiwan Co.,Ltd.**  
2F., No.1, Yuandong Rd. Banqiao Dist.  
New Taipei City 22063 Taiwan  
Tel: 02-7741-8888

### THAILAND

**Siam Music Yamaha Co., Ltd.**  
3, 4, 15 and 16th floor, Siam Motors Building,  
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,  
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand  
Tel: 02-215-2622

### VIETNAM

**Yamaha Music Vietnam Company Limited**  
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach  
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,  
Ho Chi Minh City, Vietnam  
Tel: +84-8-3818-1122

### OTHER ASIAN COUNTRIES

<http://asia.yamaha.com>

## OCEANIA

### AUSTRALIA

**Yamaha Music Australia Pty. Ltd.**  
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,  
Victoria 3006, Australia  
Tel: 3-9693-5111

### NEW ZEALAND

**Music Works LTD**  
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,  
New Zealand  
Tel: 9-634-0099

### COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

<http://asia.yamaha.com>



Yamaha Global Site  
<http://www.yamaha.com/>  
Yamaha Downloads  
<http://download.yamaha.com/>

Manual Development Department  
© 2015 Yamaha Corporation

Published 01/2015 MVA0