



Clavinova[®]

Bruksanvisning

CLP-725

Läs "FÖRSIKTIGHETSÅTGÄRDER" på sidorna 5-6 innan du börjar använda instrumentet.
Information om hur du monterar instrumentet finns i anvisningarna på sidan 31.

Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area	English
Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR* und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgend angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. * EWR: Europäischer Wirtschaftsraum	Deutsch
Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen	Français
Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte	Nederlands
Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir esta disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo	Español
Avviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea	Italiano
Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Econômica Européia	Português
Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελλάδα Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ και την Ελλάδα, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπώσιμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος	Ελληνικά
Viktigt: Garantiinformation för kunder i EES-området* och Schweiz För detaljerad information om denna Yamaha-produkt samt garantiservice i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet	Svenska
Viktig merknad: Garantiinformasjon for kunder i EØS* og Sveits Detaljert garantiinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantiservice for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettstedene nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte Yamahas kontaktpunkt i landet der du bor. * EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet	Norsk
Vigtig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EØO* og Schweiz De kan finde detaljerede garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantiserviceordning for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØO: Det Europæiske Økonomiske Område	Dansk
Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. * ETA: Euroopan talousalue	Suomi
Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii Jeżeli chcecie się dowiedzieć więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (Plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy	Polski
Důležité oznámení: Záruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku Podrobné záruční informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zástupce firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor	Česky
Fontos figyelemztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keresse fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is talál), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országban működő Yamaha képviselői irodával. * EGT: Európai Gazdasági Térség	Magyar
Oluline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele Täpsemat teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond	Eesti keel
Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdz, apmeklējiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazinieties ar jūsu valsti apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona	Latviešu
Dėmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdintinas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šaliai. *EEE — Europos ekonominė erdvė	Lietuvių kalba
Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku Podrobné informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garančnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor	Slovenčina
Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natisljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor	Slovenščina
Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство	Български език
Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European	Limba română
Važna obavijest: Informacije o jamstvu za države EGP-a i Švicarske Za detaljne informacije o jamstvu za ovaj Yamahin proizvod te jamstvenom servisu za cijeli EGP i Švicarsku, molimo Vas da posjetite web-stranicu navedenu u nastavku ili kontaktirate ovlaštenog Yamahinog dobavljača u svojoj zemlji. * EGP: Europski gospodarski prostor	Hrvatski

<https://europe.yamaha.com/warranty/>

Användarinformation, beträffande insamling och dumpning av gammal utrustning



Denna symbol på produkter, förpackningar och dokument innebär att använda elektriska och elektroniska produkter inte får blandas med vanligt hushållsavfall.

För rätt handhavande, återställande och återvinning av gamla produkter, vänligen medtag dessa till lämpliga insamlingsplatser, i enlighet med din nationella lagstiftning.

Om du gör dig av med produkterna på rätt sätt hjälper du till att spara värdefulla naturresurser och förhindrar eventuella skadliga effekter på människors hälsa och miljö, som annars kan uppkomma vid felaktig hantering av avfall.

Mer information om uppsamling och återvinning av uttjänta produkter får du hos lokala myndigheter, avfallshanteringsstjänsten där du bor eller där du inhandlade varorna.

För företagare inom EU:

Om du vill göra dig av med elektrisk och elektronisk utrustning, vänligen kontakta din försäljare eller leverantör för mer information.

Information om sophantering i andra länder utanför EU:

Denna symbol gäller endast inom EU. Om du vill slänga dessa föremål, vänligen kontakta dina lokala myndigheter eller försäljare och fråga efter det korrekta sättet att slänga dem.

(weee_eu_sv_02)

Apache License 2.0

Copyright (c) 2009-2018 Arm Limited. All rights reserved.

SPDX-License-Identifier: Apache-2.0

Licensed under the Apache License, Version 2.0 (the License); you may not use this file except in compliance with the License.

You may obtain a copy of the License at
www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0

Unless required by applicable law or agreed to in writing, software distributed under the License is distributed on an AS IS BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR CONDITIONS OF ANY KIND, either express or implied.

See the License for the specific language governing permissions and limitations under the License.

Modified BSD license

COPYRIGHT(c) 2016 STMicroelectronics

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. Neither the name of STMicroelectronics nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

FÖRSIKTIGHETSÅTGÄRDER

LÄS NOGA IGENOM FÖLJANDE INNAN DU FORTSÄTTER

Förvara den här bruksanvisningen på en säker och lättillgänglig plats för framtida referens.

För nätadaptern



VARNING

- Den här nätadaptern är konstruerad enbart för användning med Yamahas elektroniska instrument. Använd den inte för något annat ändamål.
- Endast för inomhusbruk. Får inte användas i våta miljöer.



FÖRSIKTIGHET

- Se till att vägguttaget är lättåtkomligt när du ansluter och gör inställningar. Om det uppstår problem eller tekniska fel ska du omedelbart stänga av instrumentets strömbrytare och koppla bort nätadaptern från uttaget. Tänk på att ström fortfarande tillförs på miniminivå när nätadaptern är ansluten till vägguttaget, även om strömbrytaren är avslagen. Kom ihåg att dra ut nätkabeln ur vägguttaget när du inte använder instrumentet under en längre tid.

För instrumentet



VARNING

Vidta alltid de grundläggande försiktighetsåtgärder som anges nedan, så undviker du risk för allvarliga skador eller t.o.m. dödsfall till följd av elektriska stötar, kortslutning, skador, eldsvåda eller andra faror. Försiktighetsåtgärder omfattar, men är inte begränsade till, följande:

Strömförsörjning/nätadapter

- Placera inte nätkabeln i närheten av en värmekälla, till exempel ett värmeelement. Böj inte kabeln och skada den inte på annat sätt. Ställ heller inte tunga föremål på den.
- Använd endast den spänningsnivå som anges som den korrekta för instrumentet. Rekommenderad spänning finns angiven på instrumentets namnetikett.
- Använd endast den rekommenderade adaptern (sidan 34). Felaktig adapter kan orsaka skador på instrumentet eller överhettning.
- Använd endast medföljande nätkabel/nätkontakt.
- Kontrollera nätkontakten regelbundet och avlägsna smuts och damm som eventuellt har samlats på den.

Öppna inte

- Detta instrument innehåller inga delar som kan repareras eller bytas ut av användaren. Du ska inte öppna instrument eller försöka ta isär eller modifiera de inre komponenterna på något sätt. Om enheten inte fungerar korrekt bör du omedelbart sluta använda den, och lämna in den för kontroll på en kvalificerad Yamaha-serviceverkstad.

Varning för fukt och väta

- Utsätt inte instrumentet för regn och använd det inte i närheten av vatten eller i fuktig eller våt miljö. Ställ inte behållare med vätska (t.ex. vaser, flaskor eller glas) på det, eftersom vätska då kan spillas i eventuella öppningar. Om vatten eller andra vätskor skulle läcka in i instrumentet måste du omedelbart stänga av strömmen och dra ut nätadapterkabeln från vägguttaget. Lämna därefter in instrumentet till en kvalificerad Yamaha-serviceverkstad.
- Sätt aldrig in eller ta ut nätkontakten med våta händer.

Varning för eld

- Placera inte brinnande föremål, exempelvis stearinljus, på instrumentet. De kan falla omkull och orsaka eldsvåda.

Använda pallen (om sådan medföljer)

- Placera inte pallen ostadigt så att den kan ramla.
- Lek inte med pallen och stå inte på den. Använd den inte som steg eller för andra ändamål som kan leda till olyckor eller personskada.
- Endast en person bör sitta på pallen åt gången, för att förhindra risk för olyckor och personskada.
- Om pallens skruvar lossar efter en längre tids användning bör du regelbundet dra åt dem med angivet verktyg för att förhindra olyckshändelse eller skada.
- Håll särskild uppsikt över små barn så att de inte faller baklänges från pallen. Eftersom pallen saknar ryggstöd kan oöverskådad användning resultera i olyckor och personskador.

Om du upptäcker något onormalt

- Om något av följande problem uppstår bör du omedelbart stänga av strömbrytaren och dra ut nätkontakten ur uttaget. Låt därefter Yamaha-servicepersonal kontrollera enheten.
 - Nätkabeln eller nätkontakten blir sliten eller skadad.
 - Ovanlig lukt eller rök avges.
 - Något föremål har tappats i instrumentet.
 - Ljudet från instrumentet försvinner plötsligt under användning.
 - Om det finns sprickor eller skador på instrumentet.



FÖRSIKTIGHET

Vidta alltid de grundläggande försiktighetsåtgärderna nedan så att du undviker att skada dig själv och andra och även undviker skada på instrumentet och andra föremål. Försiktighetsåtgärderna omfattar, men är inte begränsade till, följande:

Strömförsörjning/nätadapter

- Anslut inte instrumentet till ett nätuttag med en grenkontakt. Det kan medföra försämrad ljudkvalitet och samt orsaka överhettning i uttaget.
- Håll alltid i själva kontakten, inte i kabeln, när du drar ut nätkontakten från instrumentet eller uttaget. Kabeln kan skadas om du drar i den.
- Dra ut nätkontakten ur uttaget när du inte tänker använda instrumentet under en längre tid, samt i samband med åskväder.

Montering

- Montera instrumentet i rätt ordning genom att följa monteringsanvisningen i denna bruksanvisning. Se också till att dra åt skruvarna regelbundet. I annat fall kan det leda till skador på instrumentet eller personskada.

Placering

- Placera inte instrumentet på en instabil plats där det riskerar att ramla.
- Gå inte i närheten av instrumentet under en jordbävning. Kraftiga skakningar under en jordbävning kan få instrumentet att röra sig eller välta och resultera i skador på instrumentet eller dess delar och eventuellt också personskador.
- Var alltid två eller fler personer när ni transporterar eller flyttar instrumentet. Om du ensam försöker lyfta instrumentet kan du skada ryggen eller få andra personskador, eller orsaka skador på instrumentet.
- Lossa alla anslutna kablar innan du flyttar instrumentet för att förhindra att kablarna förstörs eller att någon snubblar på dem och skadas.
- Se till att nätuttaget är lättåtkomligt när du installerar produkten. Om det uppstår problem eller tekniska fel bör du omedelbart stänga av strömbrytaren och dra ut nätkontakten ur uttaget. Även när strömbrytaren är avstängd förbrukar produkten en mycket liten mängd energi. Kom ihåg att dra ut nätkabeln ur vägguttaget om du inte ska använda produkten under en längre tid.

Anslutningar

- Stäng av strömmen till alla komponenter innan du ansluter instrumentet till andra elektriska enheter. Ställ in alla volymkontroller på lägsta nivå på samtliga enheter innan du slår på eller av strömmen.
- Ställ in volymkontrollen på lägsta nivå på alla enheter och öka gradvis till önskad nivå medan du spelar på instrumentet.

Hantering

- Stick inte in fingrar eller händer i springorna på klaviaturlocket eller instrumentet. Var också försiktig så att du inte klämmer fingrarna under locket.
- För aldrig in eller tappa föremål av papper, metall eller annat material i öppningarna på klaviaturlocket, panelen eller tangentbordet. Detta kan orsaka personskador på dig eller andra, skada instrumentet eller annan egendom eller orsaka funktionsfel.
- Tyng inte ned instrumentet och placera inte tunga föremål på det. Tryck inte onödigt hårt på knappar, strömbrytare och kontakter.
- Hålla små delar utom räckhåll för barn. Dina barn kan svälja dem av misstag.
- Använd inte instrumentet/enheten eller hörlurarna med hög eller obehaglig volymnivå under en längre tid, eftersom detta kan medföra permanent hörselnedsättning. Kontakta läkare om du upplever hörsselförsämring eller om det ringer i öronen.

Yamaha ansvarar inte för skador som orsakas av felaktig användning eller modifiering av instrumentet, eller för data som försvinner eller blir förstörda.

Stäng alltid av strömmen när du inte använder instrumentet.

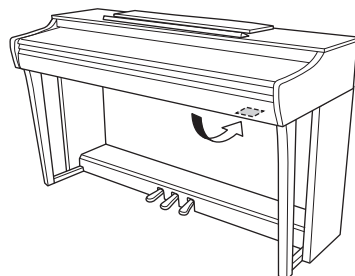
Instrumentet har strömtillförsel på miniminivå även när strömbrytaren [ON] (viloläge/på)-knappen är satt i viloläge (strömindikatorens är släckt).

Kom ihåg att dra ut nätkabeln ur uttaget när du inte använder instrumentet under en längre tid.

Modellnummer, serienummer, strömförsörjning osv. finns på eller i närheten av namnetiketten som sitter på enhetens undersida. Du bör anteckna serienumret i utrymmet nedan och förvara den här bruksanvisningen som ett bevis på ditt köp och för att underlätta identifiering i händelse av stöld.

Modellnummer

Serienummer



(bottom_sv_01) Namnplåten sitter på instrumentets undersida.

MEDDELANDE

Om du följer anvisningarna nedan undviker du fel/skador på produkten, skador på data eller skador på annan egendom.

■ Hantering

- Använd inte instrumentet i närheten av tv-, radio- eller stereoutrustning, mobiltelefoner och annan elektrisk utrustning. Annars kan instrumentet, tv- eller radioutrustningen orsaka störande brus.
- Om du använder instrumentet tillsammans med en app på din smarta enhet, t.ex. en smartphone eller en surfplatta, rekommenderar vi att du aktiverar "flygplansläget" på den enheten för att undvika störande brus.
- Utsätt inte instrumentet för damm, vibrationer eller extrem kyla eller hetta (t.ex. direkt solljus, nära ett värmeelement eller i en bil under dagtid). Annars kan panelen förstöras, de invändiga komponenterna skadas eller instrumentets funktioner bli instabila. (Verifierat intervall för driftstemperatur: 5–40 °C.)
- Placera inte föremål av vinyl, plast eller gummi på instrumentet, eftersom panelen och klaviaturen kan missfärgas.
- Ytbeläggningen på modeller med blankpolerad yta kan spricka eller flagna om du stöter emot instrumentets yta med föremål av metall, porslin eller annat hårt material. Var försiktig.

■ Underhåll

- Rengör instrumentet med en torr eller något fuktad mjuk trasa. Använd inte thinner, lösningsmedel, alkohol, rengöringsvätska eller en rengöringsduk som förpreparerats med kemikalier.
- På blankpolerade modeller ska damm och smuts avlägsnas försiktigt med en mjuk trasa. Gnid inte för hårt eftersom små smutspartiklar kan repa ytan på instrumentet.
- Vid kraftiga förändringar i temperatur eller luftfuktighet kan kondens uppstå och vatten ansamlas på instrumentets yta. Om vattnet inte tas bort kan trädetaljer absorbera fukten och skadas. Torka alltid bort vatten omedelbart med en mjuk trasa.

■ Spara data

- Några av instrumentets data bibehålls när strömmen stängs av (sidan 29). Sparade data kan dock försvinna på grund av tekniskt fel, felaktig användning m.m. Spara viktiga data på en extern enhet, till exempel en dator (sidan 29).

Information

■ Om upphovsrätt

- Kopiering av kommersiella musikdata, inklusive men inte begränsat till MIDI-data och/eller ljudfiler, är förbjudet för annat än personligt bruk.
- Denna produkt innehåller och omfattar innehåll som Yamaha äger rättigheterna till eller har licens att använda andras upphovsrätt för. På grund av upphovsrättslagar och annan tillämplig lagstiftning är det INTE tillåtet att distribuera media i vilka detta innehåll sparas eller spelas in och förblir i stort sett samma eller mycket likt innehållet i produkten.
 - * Det innehåll som beskrivs ovan omfattar datorprogram, Style-data, MIDI-data, WAVE-data, röstinspelningsdata, partitur, partiturdatabas m.m.
 - * Du får distribuera media i vilka ditt framförande eller musikaliska produktion spelats in tillsammans med detta innehåll. Tillstånd av Yamaha Corporation krävs inte i dessa fall.

■ Om funktioner/data som medföljer instrumentet

- Vissa av de förinspelade melodierna har redigerats i längd eller arrangemang och är kanske inte exakt likadana som originalet.

■ Om den här bruksanvisningen

- Illustrationerna i denna bruksanvisning är endast avsedda att vara till hjälp och överensstämmer kanske inte helt med hur ditt instrument faktiskt ser ut.
- Bokstäverna i slutet av modellnamnet (t.ex. "B", "PE") anger instrumentets färg eller finish. Eftersom de bara avser instrumentets utseende, utelämnas dessa bokstäver i denna handbok.
- Windows är ett registrerat varumärke som tillhör Microsoft Corporation i USA och andra länder.
- iPad och iPhone är varumärken som tillhör Apple Inc. och är registrerade i USA och andra länder.
- Android™ är ett varumärke som tillhör Google LLC.
- Företagsnamn och produktnamn som förekommer i denna bruksanvisning är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör respektive ägare.

■ Stämning

- Till skillnad från ett akustiskt piano behöver inte detta instrument stämmas av en expert (tonhöjden kan dock justeras av användaren för anpassning till andra instrument). Detta beror på att digitala instrument alltid håller rätt tonhöjd.

Innehållsförteckning

FÖRSIKTIGHETSÅTGÄRDER	5
Om bruksanvisningarna	9
Medföljande tillbehör	9
Panelkontroller och anslutningar	10

Grundläggande operationer

Ansluta och göra inställningar	11
Klaviaturlock	11
Notställ	11
Slå på strömmen	12
Automatisk avstängningsfunktion	12
Använda hörlurar	13
Spela på pianot	14
Använda pedalerna	14
Slå på/av VRM-effekten	14
Intelligent Acoustic Control (IAC)	15
Grand Expression Modeling	15
Stänga av bekräftelsesignalerna	16
Ändra anslagskänsligheten	16
Använda metronomen	17

Avancerade funktioner

Spela olika musikinstrumentljud (Voices)	18
Välja en Voice	18
Lyssna på Demo Songer	19
Lägga variationer till ljudet (Reverb)	20
Transponera tonhöjden i halvtoner	21
Finjustera tonhöjden	21
Kombinera två Voices (Dual-läge)	22
Spela duett	23
Spela upp Songer och öva	24
Lyssna på 50 förprogrammerade Songer	24
Lyssna på Songer som har lästs in från en dator	24
Öva på en stämma för en hand	25
Starta uppspelningen direkt från första tonen (snabbuppspelning)	25

Spela in ditt framförande	26
Spela in ditt framförande	26
Ändra de inledande inställningarna för den inspelade Songen	27
Ta bort inspelade data	27

Användning med en dator eller en smart enhet	28
Använda en app på en smart enhet	28
Uppspelning/inspelning av ljuddata (USB-ljudgränssnitt)	28

Säkerhetskopiera data och återställa inställningarna	29
Data som bibehålls när strömmen slås av	29
Spara User Song-data till en dator	29
Återställa inställningarna	29
Visa versionen för instrumentets inbyggda programvara	29

Bilaga

Felsökning	30
Ordlista	30
Montering av klaviaturstativet	31
Specifikationer	34
Register	35

Tack för att du valde detta digitalpiano från Yamaha!

Instrumentet erbjuder exceptionell ljudkvalitet och uttrycksfull kontroll.

Vi rekommenderar att du läser denna bruksanvisning noggrant så att du kan dra full nytta av alla instrumentets funktioner. Vi rekommenderar också att du förvarar bruksanvisningen på en säker och lättåtkomlig plats så att du kan hitta information i den när det behövs.

Om bruksanvisningarna

Följande manualer finns tillgängliga för instrumentet.

■ Medföljande bruksanvisningar



Bruksanvisning (den här boken)

I den här manualen beskrivs hur man använder instrumentet.



Quick Operation Guide (snabbguide, separat blad)

I denna guide beskrivs med hjälp av diagram de olika funktionerna som är tilldelade knapparna och klaviaturen, så att du kan snabbt lära dig att använda dem.

■ Online-bruksanvisningar (PDF)



Smart Device Connection Manual

I den här guiden beskrivs hur du ansluter instrumentet till en smart enhet som en smartphone eller en surfplatta m.m.



Computer-related Operations (datorrelaterade operationer)

Innehåller anvisningar för anslutning av instrumentet till en dator och information om hur man överför melodidata.



MIDI Reference (MIDI-referens)

Innehåller instrumentets MIDI-dataformat och MIDI-implementeringstabell, samt beskrivningar av MIDI-funktioner såsom MIDI-kanal och Local Control.

Om du vill komma åt dessa manualer går du till webbplatsen Yamaha Downloads och anger modellnamnet för att söka efter önskade filer.

Yamaha Downloads

<https://download.yamaha.com/>

OBS!

För en allmän översikt av MIDI och hur du använder det på ett effektivt sätt, sök efter "MIDI Basics" (endast på engelska, tyska, franska och spanska) på webbplatsen ovan.

Medföljande tillbehör

- Bruksanvisning (den här boken) ×1
- Quick Operation Guide (snabbguide, separat blad) ×1
- "50 Classical Music Masterpieces" (notbok) ×1
- Online-formulär för användar-/ produktregistrering ×1
- Garanti* ×1
- Nätadapter* ×1
- Nätkabel* ×1
- Pall* ×1

* Medföljer inte instrumentet på alla marknader. Kontakta din Yamaha-återförsäljare för mer information.

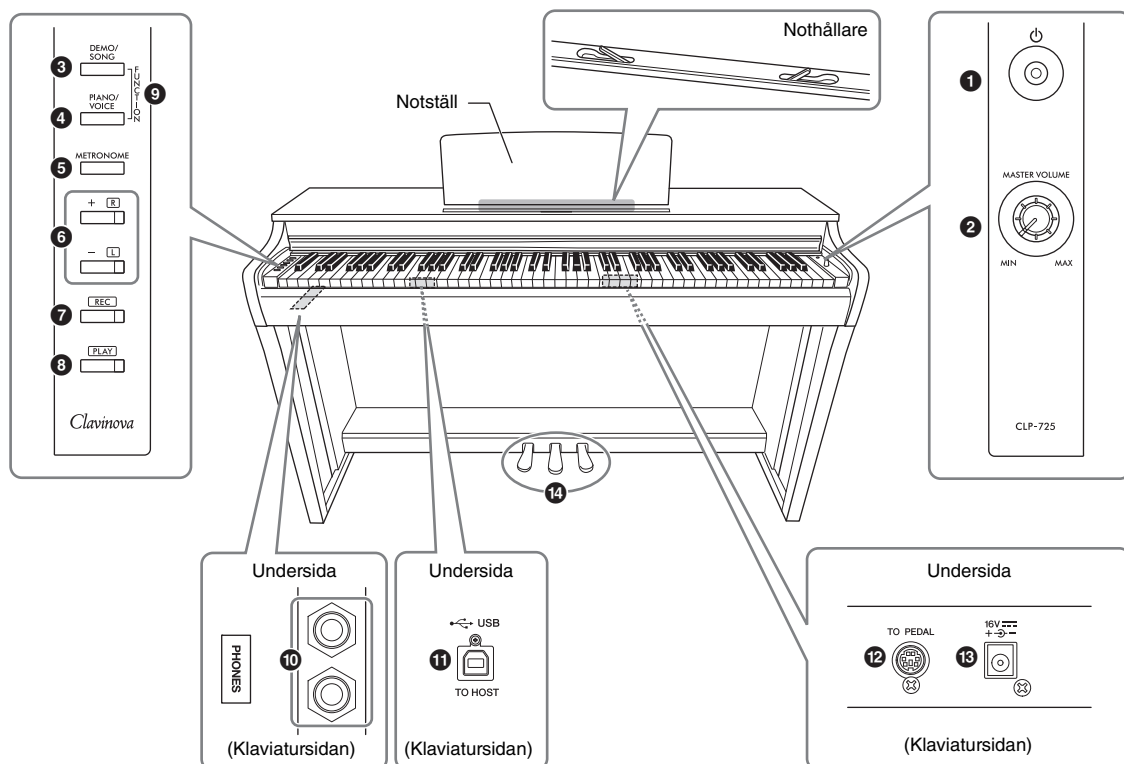
Appen "Smart Pianist"

Om du använder den specialutvecklade appen "Smart Pianist" på din smarta enhet kan du fjärrstyra digitalpianot för ännu mer bekvämlighet och flexibilitet. Genom att visa olika parametrar på skärmen ger dig den här appen möjligheten att göra inställningar på ett visuellt och mer intuitivt sätt. Mer information om "Smart Pianist" finns på följande Yamaha-webbplats.

<https://www.yamaha.com/kbdapps/>

Anslutningsguiden i appen "Smart Pianist" hjälper dig att ansluta instrumentet till din smarta enhet på rätt sätt. Om du vill starta anslutningsguiden ska du trycka på "☰" (Meny) i övre vänstra hörnet av skärmen för att öppna menyn och sedan trycka på "Instrument" → "Starta anslutningsguiden".

Panelkontroller och anslutningar



- 1 [⏻]-strömbrytare (Standby/On)..... sidan 12**
För att slå på strömmen eller gå till vänteläget.
- 2 [MASTER VOLUME]-ratt**
För att justera den övergripande ljudvolymen.
- 3 [DEMO/SONG]-knapp sid. 19, 24**
För att spela upp Demo Songerna och de förprogrammerade Songerna.
- 4 [PIANO/VOICE]-knappsid. 18, 20, 22**
För att välja en enskilda Voice, en kombination av två Voices eller en typ av efterklang.
- 5 [METRONOME]-knapp sidan 17**
För att starta och stoppa metronomen.
- 6 [+R]-, [-L]-knapparsid. 17, 18, 24, 25**
 - I vanliga fall används dessa knappar för att välja nästa eller föregående Voice.
 - Under uppspelning av melodier används knapparna för att välja nästa eller föregående Song och för att koppla till/från höger- och vänsterhandsstämmorna individuellt (medan [PLAY]-knappen hålls nedtryckt).
 - Vid uppspelning med metronom används dessa knappar för att öka eller minska tempot.
- 7 [REC]-knapp sidan 26**
Spela in ditt klaviaturframförande.
- 8 [PLAY]-knapp sidan 26**
För att spela upp det inspelade framförandet.
- 9 [FUNCTION] sid. 12, 21**
Om du trycker på en tangent samtidigt som du håller [DEMO/SONG]- och [PIANO/VOICE]-knapparna nedtryckta kan du ändra olika inställningar, exempelvis automatisk avstängning, transponeringsparametrar m.m.
- 10 [PHONES]-uttag..... sidan 13**
För anslutning av ett par vanliga stereohörlurar.
- 11 [USB TO HOST]-uttag sidan 28**
För att ansluta instrumentet till en dator eller en smart enhet, exempelvis en iPhone eller en iPad.
- 12 [TO PEDAL]-uttag..... sidan 32**
För anslutning av pedalkabeln.
- 13 DC IN-uttag sidan 12**
För anslutning av nätdaptern.
- 14 Pedaler..... sidan 14**
För att kontrollera uttrycksfullhet och utklingning, precis som på ett akustiskt piano.

Ansluta och göra inställningar

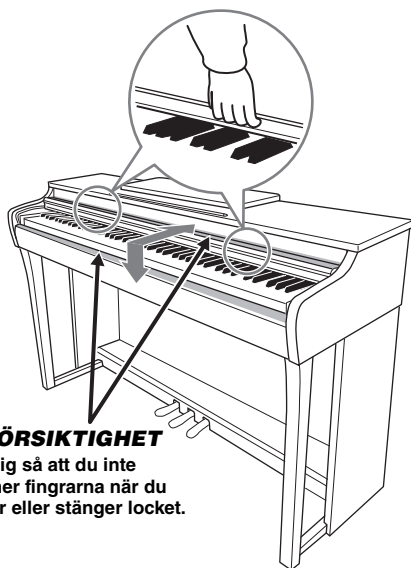
Klaviaturlock

Så här öppnar du klaviaturlocket:

Lyft locket en aning och skjut det bakåt för att öppna det.

Så här stänger du klaviaturlocket:

Dra locket mot dig och sänk försiktigt ned det över tangenterna.



⚠ FÖRSIKTIGHET

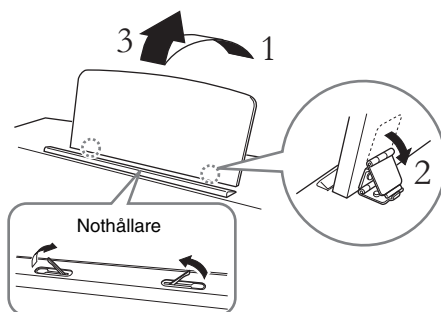
Akta dig så att du inte klämmer fingrarna när du öppnar eller stänger locket.

⚠ FÖRSIKTIGHET

- Håll locket med båda händerna när du öppnar och stänger det. Släpp det inte förrän det är helt öppet eller stängt. Akta så att du inte klämmer fingrarna (dina eller andras, speciellt barnens) mellan locket och klaviaturdelen.
- Placera inte några föremål ovanpå klaviaturlocket, exempelvis papper eller metallföremål. Små föremål som placeras ovanpå locket kan falla ned i klaviaturdelen och vara mycket svåra att få bort. Dessutom kan de orsaka elstöt, kortslutning, brand eller annan allvarlig skada på instrumentet.

Notställ

Så här fäller du upp notstället:

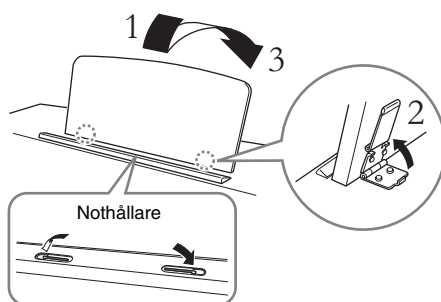


Nothållarna är avsedda att hålla bladen i en notbok på plats.

⚠ FÖRSIKTIGHET

Försök inte använda notstället i delvis uppfällt läge. Släpp inte notstället förrän det kommit ända ned när du fäller ihop det.

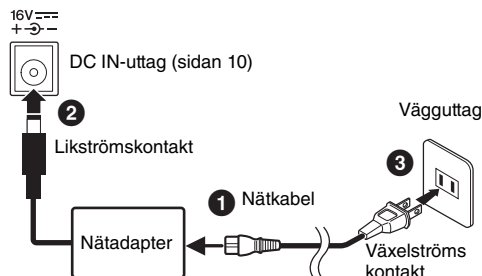
Så här fäller du ned notstället:



Stäng nothållarna om de är öppna och fäll sedan ned notstället genom att följa instruktionerna nedan.

Slå på strömmen

1. Anslut nätadaptersns kontakter i den ordning som visas på bilden.



Formen på kontakten och uttaget varierar beroende på land.

⚠ VARNING

Använd endast den rekommenderade adaptorn (sidan 34). Användning av andra adaptor kan förstöra både adaptorn och instrumentet.

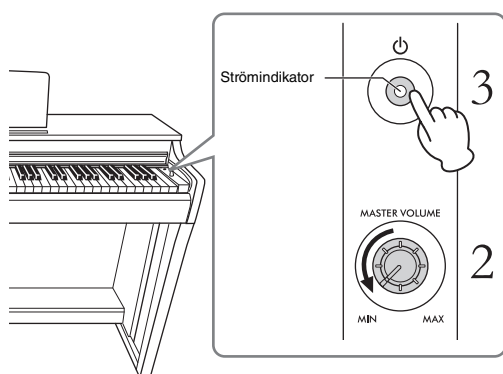
⚠ FÖRSIKTIGHET

Se till att vägguttaget som du använder är lättåtkomligt när du ansluter produkten och gör inställningar. Om det uppstår problem eller tekniska fel ska du omedelbart stänga av strömbrytaren och dra ut nätkontakten ur uttaget.

OBS!

Du måste utföra den här proceduren i omvänd ordning för att koppla ur adaptorn.

2. Ställ in [MASTER VOLUME]-ratten på "MIN".



3. Tryck på [⏻]-strömbrytaren (Standby/On) för att slå på strömmen.

Strömbrytarens strömindikator lyser för att visa att strömmen är påslagen.

Använd [MASTER VOLUME]-ratten för att justera ljudvolymen för hela klaviaturen medan du spelar på klaviaturen.

När du är redo att stänga av strömmen trycker du på [⏻]-strömbrytaren (Standby/On) igen under en sekund. Strömindikatorn släcks.

⚠ FÖRSIKTIGHET

Även när [⏻]-strömbrytaren (Standby/On) är i vänteläge tillförs instrumentet en liten mängd ström. Om du inte ska använda instrumentet under en längre tid bör du dra ut nätkabeln ur vägguttaget.

⚠ FÖRSIKTIGHET

För att undvika hörselskador ska du inte använda instrumentet på hög volym under en längre tid.

MEDDELANDE

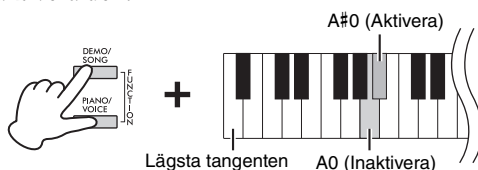
Tryck endast på [⏻]-strömbrytaren (Standby/On) för att slå på strömmen. Alla andra åtgärder, till exempel att trycka på tangenter eller knappar, eller trampa på pedaler, kan göra att instrumentet inte fungerar korrekt.

Automatisk avstängningsfunktion

Instrumentet har en automatisk avstängningsfunktion som automatiskt stänger av strömmen om instrumentet inte används under ca 30 minuter, vilket förhindrar onödig energiförbrukning.

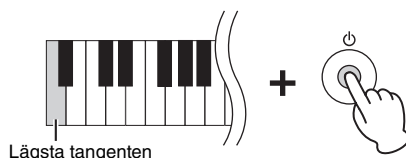
Förinställning: Aktiverad

Håll ned [DEMO/SONG]- och [PIANO/VOICE]-knapparna och tryck på tangenten A#0 för att aktivera funktionen, eller på tangenten A0 för att inaktivera den.



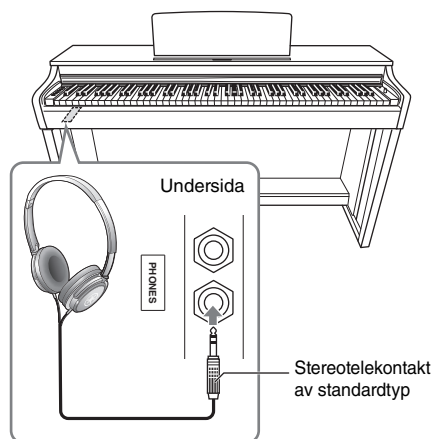
Du kan också inaktivera funktionen när du slår på strömmen till instrumentet.

Håll tangenten A-1 (den lägsta tangenten) nedtryckt och tryck på [⏻]-strömbrytaren (Standby/On) för att slå på instrumentet. [REC]-indikatorn blinkar tre gånger, vilket betyder att den automatiska avstängningsfunktionen har inaktiverats.



Använda hörlurar

Eftersom instrumentet har två [PHONES]-uttag kan du ansluta två par stereohörlurar av standardtyp. Om du bara använder ett par hörlurar, sätter du in en kontakt i endera uttagen, vilket automatiskt stänger av högtalarna enligt förinställningen.



⚠ FÖRSIKTIGHET

Använd inte hörlurar på hög volym under en längre tid. Du kan skada hörseln.

Använda hörlurshängaren

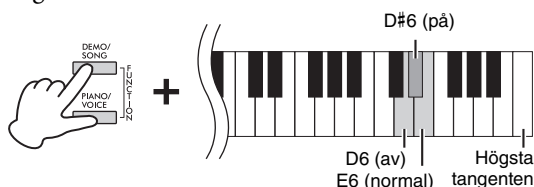
Du kan hänga hörlurarna på instrumentet. Mer information om hur du installerar hörlurshängaren finns i "Montering av klaviaturstativet" på sidan 31.

MEDDELANDE

Häng ingenting annat än hörlurar på hörlurshängaren. Det kan skada instrumentet eller hängaren.

På/av-inställning för högtalare

Du kan ange om ljudet från instrumentet alltid ska komma från den inbyggda högtalaren eller inte. Håll ned [DEMO/SONG]- och [PIANO/VOICE]-knapparna samtidigt och tryck på någon av tangenterna D6–E6.



- **Off (av) (D6):** Högtalarnas ljud är avstängt.
- **On (på) (D#6):** Högtalaren hörs alltid oavsett om ett par hörlurar är anslutet eller inte.
- **Normal (E6):** Högtalarnas ljud hörs endast om hörlurarna inte är inkopplade. (Det här är förinställningen.)

OBS!

När inställningen är "On" fungerar inte funktionerna Binaural Sampling och Stereophonic Optimizer som beskrivs nedan.

Återskapa ett naturligt avstånd till ljudet – Binaural Sampling och Stereophonic Optimizer

Instrumentet har två avancerade tekniker som ger realistiskt, naturligt ljud, även när du lyssnar med hörlurar.

Binaural Sampling (endast ljudet "CFX Grand")

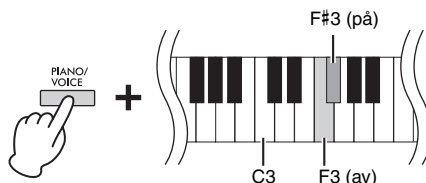
Binaural Sampling är en metod som använder två speciella mikrofoner som är placerade vid spelarens öronhöjd och som spelar in ljudet från pianot så som spelaren hör det i verkligheten. När du hör ljudet med den här effekten genom hörlurarna får du känslan av att vara innesluten i ljudet, som om ljudet verkligen kom från pianot. Du kan dessutom njuta av ljudet naturligt under en lång tid, utan att det påfrestar öronen. När standardljudet "CFX Grand" (sidan 18) har valts aktiveras det binaurala ljudet automatiskt när du ansluter hörlurarna.

Stereophonic Optimizer (för andra pianoljud än "CFX Grand")

Stereophonic Optimizer är en funktion som återger det naturliga ljudavståndet, på samma sätt som med ljudet från Binaural Sampling, även om du lyssnar med hörlurar. Om du väljer ett annat pianoljud än "CFX Grand" aktiveras Stereophonic Optimizer automatiskt när du ansluter hörlurarna.

Förinställning: On (på)

Håll ned [PIANO/VOICE]-knappen och tryck på tangenten F#3 för att aktivera funktionen eller på tangenten F3 för att inaktivera den.

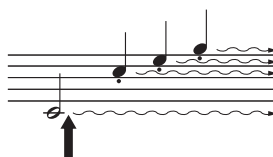


Spela på pianot

Använda pedalerna

Dämparpedal (höger)

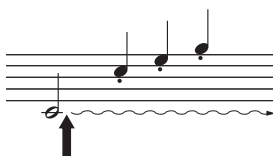
När du trampar ned pedalen får tonerna en längre utklingningstid. Om du släpper upp pedalen upphör (dämpas) all utklingning för spelade toner. Med pedalens "halvpedalsfunktion" kan du skapa mer eller mindre tydliga utklingningseffekter beroende på hur djupt du trampar ned pedalen.



När du trampar ned dämparpedalen här, kommer denna ton och dem du spelar innan du släpper upp pedalen att ha en längre utklingningstid.

Sostenuto-pedal (mitten)

Om du trampar ned denna pedal medan du håller tangenterna nedtryckta, kommer de spelade tonerna att klinga så länge som pedalen är nedtrampad (som om dämparpedalen hade trampats ned), men de toner som spelas därefter kommer inte att förlängas. På så sätt kan du t.ex. förlänga ett ackord eller en enskild låg ton medan övriga toner spelas "staccato".



Om du trampar ned sostenutopedalen här medan du håller tangenten nedtryckt, klingar tonen så länge pedalens hålls nedtrampad.

Pianopedal (vänster)

Om du trampar ned denna pedal dämpas volymen något och tonernas klangfärg förändras. Detta påverkar inte de toner som spelas innan pedalens trampas ned.

OBS!

Om dämparpedalen inte fungerar bör du kontrollera att pedalkabeln är korrekt ansluten till klaviaturdelen (sidan 32).

Halvpedalsfunktion

Med den här funktionen kan du variera utklingningens längd genom att trampa ned pedalen mer eller mindre. Ljudet klingar längre ju längre ned du trycker pedalen. Om du till exempel trampar ned dämparpedalen och alla toner du spelar får en mörk klang med för lång utklingning, kan du släppa upp pedalens halvvägs eller mer för att få en renare ljudbild.

OBS!

Om sostenutopedalen trampas ned kommer orgel- och stråkljuden att låta kontinuerligt utan att avta efter att tangenterna har släppts upp.

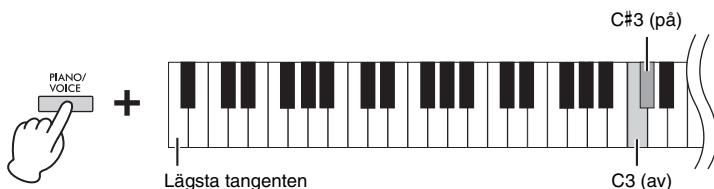
OBS!

Om du väljer ljudet Jazz Organ (sidan 18) och trampar ned vänster pedal kan du växla mellan snabb/långsam rotation av den roterande högtalaren. När ljudet Vibraphone (sidan 18) har valts växlar vänster pedal mellan på och av för Vibrato.

Slå på/av VRM-effekten.

VRM-tekniken (Virtual Resonance Modeling) återskapar den unika resonansen hos en akustisk flygels resonansbotten och strängar. När du väljer ett pianoljud (sidan 18) och trampar ned dämparpedalen, aktiveras VRM-funktionen. Mer information om VRM finns på sidan 30.

Håll ned [PIANO/VOICE]-knappen och tryck på tangenten C#3 för att aktivera funktionen eller på tangenten C3 för att inaktivera den.



Förinställning:

On (på)

Intelligent Acoustic Control (IAC)

Med den här funktionen justeras och kontrolleras instrumentets ljudkvalitet automatiskt efter den totala volymen. Den gör att både låga och höga ljud hörs tydligt även om volymen är låg.

Aktivera/inaktivera IAC:

Håll ned [DEMO/SONG]- och [PIANO/VOICE]-knapparna samtidigt och tryck på tangenten C#2 för att aktivera funktionen eller på tangenten C2 för att inaktivera den.



Förinställning:
On (på)

Justera IAC-djupet:

Håll ned [DEMO/SONG]- och [PIANO/VOICE]-knapparna samtidigt och tryck på tangenten D2 för att minska värdet eller på tangenten E2 för att öka det.



Inställningsintervall:
-3 – +3

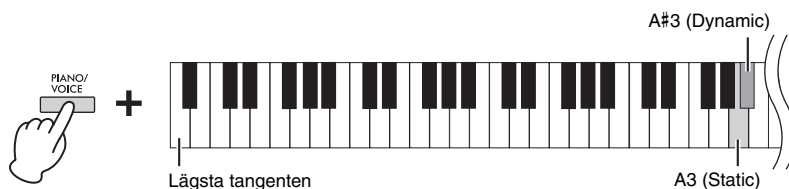
Förinställning:
0 (D#2)

Ju högre värde, desto tydligare hörs de låga och höga ljuden vid lägre volymnivåer.

Grand Expression Modeling

Om du väljer ett pianoljud (sidan 18) kan du lägga till Grand Expression Modeling-effekter, som simulerar de fysiska ljudövergångar hos ett riktigt piano. När den här funktionen är inställd på "Dynamic" (dynamisk) kan du kontrollera extremt subtila nyanser i framförandet och ljudet genom att variera ditt anslag. När den är inställd på "Static" (statisk) går det vanligtvis inte att variera nyanserna. Mer information om Grand Expression Modeling finns på sidan 30.

Håll ned [PIANO/VOICE]-knappen och tryck på tangenten A#3 för att aktivera funktionen eller på tangenten A3 för att inaktivera den.

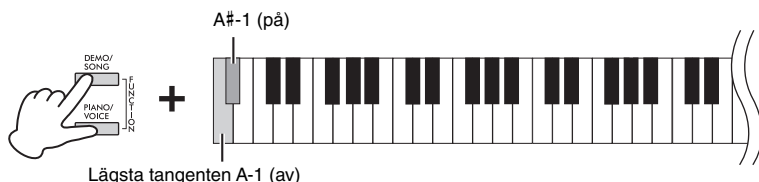


Förinställning:
Dynamisk

Stänga av bekräftelsesignalerna

När en inställning ändras med hjälp av en knapp- och tangentkombination hörs ett bekräftelseljud (på, av, klick, tempovärdeinställning). Detta bekräftelseljud kan aktiveras (på) eller inaktiveras (av).

Håll ned [DEMO/SONG]- och [PIANO/VOICE]-knapparna samtidigt och tryck på tangenten A#-1 för att aktivera ljuden eller på tangenten A-1 för att inaktivera dem.

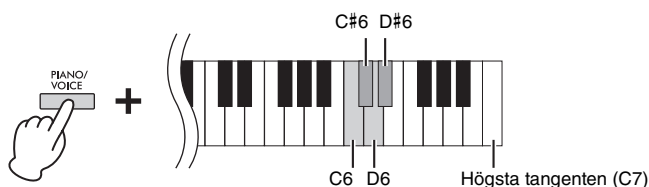


Förinställning:

On (på)

Ändra anslagskänsligheten

Du kan ställa in anslagskänsligheten (hur ljudet ska påverkas av ditt anslag). Håll ned [PIANO/VOICE]-knappen och tryck på någon av tangenterna C6–D#6.



OBS!

För vissa ljud, till exempel orgelljudet, fungerar inte den här inställningen.

Förinställning:

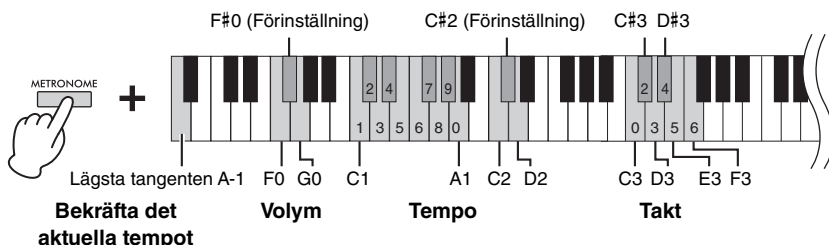
Medium (D#6)

Tangent	Anslagskänslighet	Beskrivning
C6	Soft (mjuk)	En relativt hög volym nås med ett lätt anslag.
C#6	Medium (medelhård)	Standardanslagskänslighet.
D6	Hard (hård)	Kräver att tangenterna slås an hårt för att nå en hög volym.
D#6	Fixed (fast)	Volymen ändras inte alls, oavsett om du spelar mjukt eller hårt.

Använda metronomen

Metronomfunktionen är bra att ha när man vill öva med ett korrekt tempo. Tryck på [METRONOME]-knappen för att starta eller stoppa metronomen.

Inställning av metronomen



Röstbekräftelse av det aktuella tempovärdet (på engelska)

Tryck på tangenten A-1 (lägsta tangenten) samtidigt som du håller [METRONOME]-knappen nedtryckt.

Välja en takt (taktart)

Håll ned [METRONOME]-knappen och tryck på någon av tangenterna C3–F3. Det första slaget i takten markeras med ett klockljud, medan övriga taktslag markeras med klassiskt metronomklick. Förinställningen är 0 (C3). Med den här inställningen markeras alla slag med klickljud.

Justera tempot

Metronomens tempo kan ställas in på mellan 5 och 280 taktslag per minut.

- **Öka eller minska värdet med 1:**

Håll ned [METRONOME]-knappen och tryck på [+R] för att öka tempot eller på [-L] för att minska det.

Medan metronomen är igång, tryck på [+R] för att öka tempot eller på [-L] för att minska det.

- **Öka eller minska värdet med 10:**

Håll ned [METRONOME]-knappen och tryck på tangenten D2 för att öka tempot eller på C2 för att minska det.

- **Ange ett numeriskt värde:**

Håll ned [METRONOME]-knappen och tryck på de relevanta tangenterna (C1–A1) en efter en i följd. Släpp sedan upp [METRONOME]-knappen för att ange värdet.

- **Återställa värdet till förinställningen (120)**

Håll ned [METRONOME]-knappen och tryck på [+R]- och [-L]-knapparna samtidigt, eller tryck på tangenten C#2. Tryck på [+R]- och [-L]-knapparna samtidigt medan metronomen är igång.

Justera volymen

Håll ned [METRONOME]-knappen och tryck på tangenten G0 för att öka volymen eller på F0 för att sänka den. Om du vill återställa förinställningen trycker du på tangenten F#0 samtidigt som du håller ned [METRONOME]-knappen.

Tangent	Takt
C3	0 (ingen accent)
C#3	2
D3	3
D#3	4
E3	5
F3	6

OBS!

Ett numeriskt värde läses upp när en relevant tangent trycks ned.

Om det angivna värdet ligger utanför inställningsområdet, ignoreras det.

Inställningsintervall:

1 – 10

Förinställning:

7 (F#0)

Spela olika musikinstrumentljud (Voices)

Välja en Voice

Välja ”CFX Grand”:

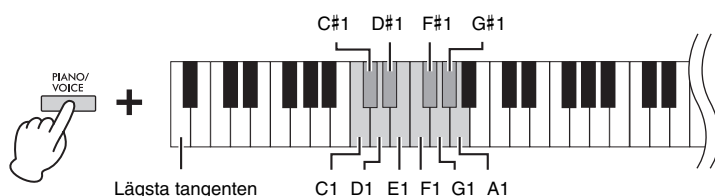
Tryck på [PIANO/VOICE]-knappen.

Välja en annan Voice:

När du har tryckt på [PIANO/VOICE]-knappen trycker du på [+R]- eller [-L]-knappen för att välja nästa eller föregående Voice.

Välja en specifik Voice:

Håll [PIANO/VOICE]-knappen nedtryckt och tryck på någon av tangenterna C1–A1. För information om vilket ljud tilldelats varje tangent, se listan nedan.



OBS!

Du kan spela upp Demo Songerna för varje Voice (sidan 19) för att bekanta dig med de olika ljuden.

Voice-lista

Tangent	Voice-namn	Voice-beskrivning
C1	CFX Grand	Ljudet från Yamahas flaggskepp, CFX-konsertflygeln, med ett brett dynamiskt omfång för maximal kontroll. Lämpligt för alla musikgenrer och -stilar.
	Binaural CFX Grand	Ljudet från Yamahas flaggskepp, CFX-konsertflygeln, samplat med Binaural Sampling, den bästa metoden för hörlurar. När du hör ljudet genom hörlurarna känns det som att du är innesluten i ljudet, som om det verkligen kom från pianot. Denna Voice väljs automatiskt när du använder hörlurar.
C#1	Bösendorfer	Det berömda ljudet av den stora Bösendorfer-konsertflygeln som tillverkas i Wien. Dess fyllda ljud påminner om instrumentets storlek och är perfekt för att uttrycka ömhet i kompositioner.
D1	Pop Grand	Ljust pianoljud. Lämpligt för ett tydligt uttryck och för att framhäva instrumentets ljud bland andra instrument i en ensemble.
D#1	Stage E. Piano (scenpiano)	Ljudet av ett elpiano med hammaranslagna metalltungor eller stavar. Mjuk ton när det spelas svagt och aggressiv ton när det slås an hårt.
E1	DX E.Piano	Ett elpianoljud som skapats med FM-syntes. Lämpligt för vanlig populärmusik.
F1	Harpsichord (cembalo)	Det rätta instrumentet för barockmusik. Eftersom strängarna på en cembalo knäpps av små stift är det här ljudet inte anslagskänsligt. Det hörs emellertid ett karakteristiskt ljud när tangenterna släpps upp.
F#1	Vibraphone (vibrafon)	Vibrafon som spelas med relativt mjuka klubbor. Tonen blir mer metallisk ju hårdare du spelar.
G1	Pipe Organ (piporgel)	Detta är ett typiskt piporgelljud (8' + 4' + 2'). Lämpligt för kyrkmusik från barocken.
G#1	Jazz Organ (jazzorgel)	Ljudet hos en elorgel av tonhjulstyp. Används ofta i jazz- och rockmusik.
A1	Strings (stråkar)	Stereosamplad stor stråkensemble med realistisk efterklang. Prova att kombinera denna Voice med piano i Dual-läge.

Lyssna på Demo Songer

Det finns särskilda Demo Songer för samtliga Voices på instrumentet.

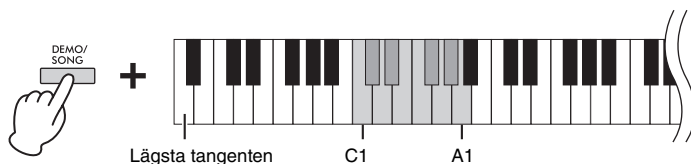
1. Tryck på [DEMO/SONG]-knappen för att starta uppspelningen.

Uppspelningen av Demo Songen för aktuell Voice börjar. Under uppspelning blinkar lampan för [PLAY]-knappen i aktuellt tempo.

Först spelas den valda Songen upp och sedan fortsätter uppspelningen av Demo Songerna. Efter den sista Demo Songen börjar sekvensen om från den första Demo Songen och fortsätter tills du avslutar den.

Ändra Demo Songen under uppspelningen:

Tryck på [+R]- eller [-L]-knappen för att växla till nästa eller föregående Demo Song. Om du vill växla till en specifik Demo-Song håller du ned [DEMO/SONG]-knappen och trycker samtidigt på någon av tangenterna C1–A1.



OBS!

Information om hur du ändrar uppspelningstempot finns på sidan 17.

2. Tryck på [DEMO/SONG]- eller [PLAY]-knappen för att stoppa uppspelningen.

Lampan för [PLAY]-knappen släcks.

Lista över Demo Songer

Tangent	Voice-namn	Titel	Kompositör
C1	CFX Grand	Allegro de concierto Cis-Dur	E. Granados
	Binaural CFX Grand		
C#1	Bösendorfer	Widmung S.566 R.253	F. Liszt / R. Schumann
D1	Pop Grand	Original	—
D#1	Stage E.Piano (scenpiano)	Original	—
E1	DX E.Piano	Original	—
F1	Harpsichord (cembalo)	Concerto a cembalo obbligato, 2 violini, viola e continuo No.7, BWV 1058	J. S. Bach
F#1	Vibraphone (vibrafon)	Original	—
G1	Pipe Organ (piporgel)	Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn, BWV 601	J. S. Bach
G#1	Jazz Organ (jazzorgel)	Original	—
A1	Strings (stråkar)	Original	—

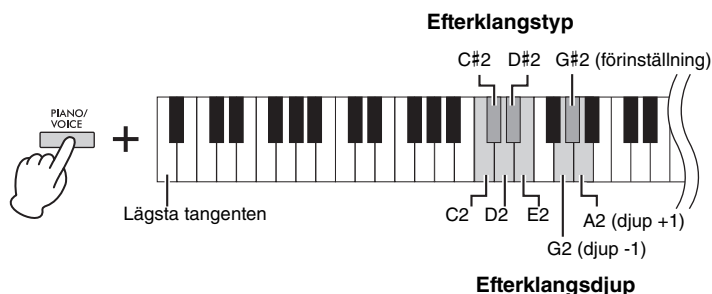
Demo Songerna, med undantag för "Originalmelodierna", är korta omarrangerade utdrag från de ursprungliga kompositionerna. Övriga Demo Songer är originalmelodier som tillhör Yamaha (© Yamaha Corporation).

Lägga variationer till ljudet (Reverb)

Instrumentet har flera olika efterklangstyper som ger ljudet extra djup och uttrycksfullhet och skapar en realistisk akustisk atmosfär. Lämplig efterklangstyp och -djup ställs in automatiskt när du väljer varje Voice och Song. Du behöver därför inte välja efterklangstypen, men du kan ändra den om du vill.

Välja en efterklangstyp:

Håll [PIANO/VOICE]-knappen nedtryckt och tryck på någon av tangenterna C2–E2.



Efterklang i Dual-läge (sidan 22)

En optimal efterklangstyp för Voice-kombinationen tilldelas automatiskt.

Lista över efterklangstyper

Tangent	Efterklangstyp	Beskrivning
C2	Recital Hall	Simulerar den klara efterklngen som man hör i en medelstor konsertsal för pianokonserten.
C#2	Concert Hall	Simulerar den magnifika efterklngen som man hör i en stor konsertsal för orkesterframträdanden.
D2	Chamber	Den här inställningen är lämplig för kammarmusik. Den simulerar den intima efterklngen som man hör i ett stort rum vid, exempelvis, uppträdanden med klassisk musik.
D#2	Club	Simulerar den levande efterklngen som man hör i live musikföreställningar eller en jazzklubb.
E2	Off (av)	Ingen effekt används.

Justera efterklingsdjupet:

Håll [PIANO/VOICE]-knappen nedtryckt och tryck på tangenten G2 för att minska värdet med 1 eller på tangenten A2 för att öka värdet med 1.

Håll ned [PIANO/VOICE], tryck på G#2 tangenten för att återställa efterklingsdjupet till förinställningen, vilken passar sig bäst för det aktuella ljudet.

Inställningsintervall:

0 (ingen effekt) – 20 (maximalt djup)

Transponera tonhöjden i halvtoner

Du kan höja och sänka tonhöjden för hela klaviaturen i halvtonssteg och på så sätt göra det enklare att spela i svåra tonarter. Du kan dessutom enkelt anpassa klaviaturen till en sångares röstomfång eller till andra instrument. Om du till exempel anger värdet ”+5” och slår an tangenten C, får du tonarten F, vilket innebär att du kan spela en melodi i F-dur som om den vore i C-dur.

Transponera nedåt:

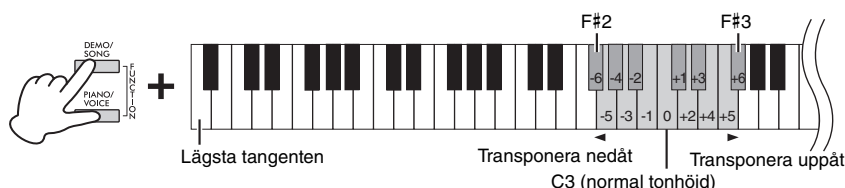
Håll ned [DEMO/SONG]- och [PIANO/VOICE]-knapparna och tryck på en tangent mellan F#2 (-6) och B2 (-1).

Transponera uppåt:

Håll ned [DEMO/SONG]- och [PIANO/VOICE]-knapparna och tryck på en tangent mellan C#3 (+1) och F#3 (+6).

Återställa den ursprungliga tonhöjden:

Håll ned [DEMO/SONG]- och [PIANO/VOICE]-knapparna och tryck på tangenten C3.



OBS!

Transponeringsinställningen påverkar inte bara klaviaturens tonhöjd, utan även Song-uppspelningens tonhöjd (sidan 24). Transponeringen för klaviaturen och Songen kan inte ställas in individuellt.

Inställningsintervall:

-6 – 0 – +6

Förinställning:

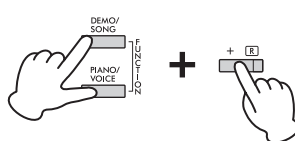
0

Finjustera tonhöjden

Du kan finstämma tonhöjden för hela instrumentet i steg om ungefär 0,2 Hz. På så sätt kan du noggrant anpassa klaviaturens tonhöjd till andra instrument eller till musik på cd.

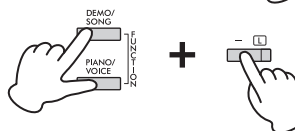
Höja tonhöjden (i steg om ungefär 0,2 Hz):

Håll ned [DEMO/SONG]- och [PIANO/VOICE]-knapparna samtidigt och tryck på [+R].



Sänka tonhöjden (i steg om ungefär 0,2 Hz):

Håll ned [DEMO/SONG]- och [PIANO/VOICE]-knapparna samtidigt och tryck på [-L].



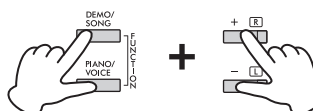
Ställa in tonhöjden på 442,0 Hz:

Håll ned [DEMO/SONG]- och [PIANO/VOICE]-knapparna samtidigt och tryck på tangenten C#1.



Återställa standardtonhöjden (440,0 Hz):

Håll [DEMO/SONG]- och [PIANO/VOICE]-knapparna nedtryckta och tryck på [+R]- och [-L]-knapparna samtidigt. Alternativt, kan du trycka på tangenten C1 medan du håller [DEMO/SONG]- och [PIANO/VOICE]-knapparna nedtryckta.



Hz (Hertz)

Den här mättenheten står för ett ljuds frekvens och anger antalet svängningar per sekund.

Inställningsintervall:

414,8–466,8 Hz

Förinställning:

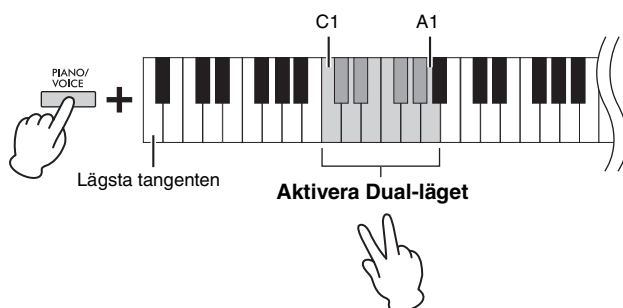
A3 = 440,0 Hz

Kombinera två Voices (Dual-läge)

Du kan lägga samman två Voices och sedan spela dem samtidigt för att få ett fylligare ljud.

1. Aktivera Dual-läget.

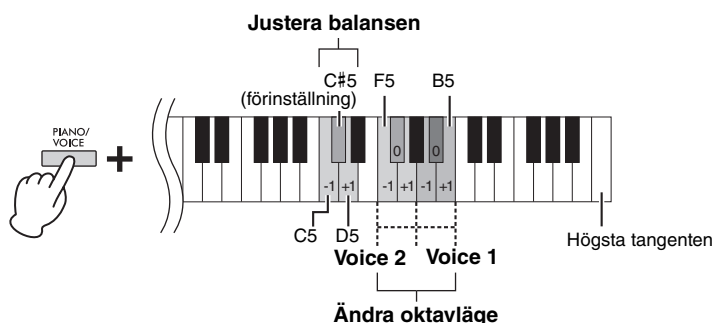
Håll ned [PIANO/VOICE]-knappen och tryck på två tangenter mellan C1 och A1 samtidigt för att välja önskade ljud. Se "Voice-lista" (sidan 18) för information om vilka Voices som tilldelats de olika tangenterna.



Ljudet som ligger på den lägre tangenten kommer att bli Voice 1 och det som ligger högre upp på klaviaturen kommer att bli Voice 2. Du kan inte använda samma ljud för både Voice 1 och Voice 2 i Dual-läget.

Ändra oktavläget för varje Voice:

Håll ned [PIANO/VOICE]-knappen och tryck på en av tangenterna F5–G5 eller A5–B5 som visas på bilden nedan. Till exempel, om du trycker på tangenten B5 två gånger medan du håller [PIANO/VOICE]-knappen nedtryckt, ändras Voice 1 uppåt med två oktaver. Om du vill återställa förinställningen ska du hålla ned [PIANO/VOICE]-knappen och samtidigt trycka på tangenten A#5 för Voice 1 eller på tangenten F#5 för Voice 2.



Justera balansen mellan två Voices:

Håll ned [PIANO/VOICE]-knappen och tryck på tangenten C5 för att minska värdet eller på tangenten D5 för att öka det. När du trycker på tangenten C5 höjs volymen för Voice 2, och när du trycker på tangenten D5 höjs volymen för Voice 1. Tryck på tangenten C#5 för att återställa standardvärdet för varje Voice-kombination.

2. Tryck på [PIANO/VOICE]-knappen för att avsluta Dual-läget.

OBS!

Lägena Dual och Duo (sidan 23) kan inte användas samtidigt.

Inställningsintervall:

-2 – 0 – +2

Inställningsintervall:

-6 – (förinställning) – +6

Förinställning:

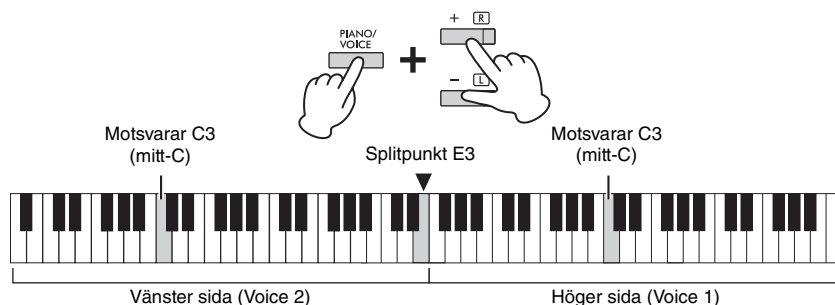
Varierar beroende på Voice-kombination.

Spela duett

Med den här funktionen kan två spelare spela samtidigt på instrumentet, den ene på den vänstra sidan och den andra på den högra, i samma oktavläge och med samma ljud.

1. Håll ned [PIANO/VOICE]-knappen och tryck på [+R]- och [-L]-knapparna samtidigt för att aktivera funktionen Duo.

Klaviaturen delas i två delar, där tangent E3 är splittpunkten.



OBS!

- Splittpunkten är alltid E3, den kan inte ändras.
- VRM fungerar inte i Duo-läget.
- När Duo-typ ställs in på "Separated" (individuellt) fungerar inte funktionerna Reverb och Binaural Sampling/Stereophonic Optimizer.
- Om funktionen Duo aktiveras när klaviaturen är i Dual-läget avslutas detta läge och Voice 1 används över hela klaviaturen.

2. En person kan spela på den vänstra delen av klaviaturen medan den andra spelar på den högra delen.

Pedalfunktionen ändras på följande sätt.

- **Höger pedal:** Förlänger ljudet i den högra delen.
- **Mittpedal:** Förlänger ljudet i de båda delarna.
- **Vänster pedal:** Förlänger ljudet i den vänstra delen.

Ändra oktavläget för varje del:

Samma procedur som i Dual-läget (sidan 22).

Justera volymbalansen mellan de två klaviaturdelarna:

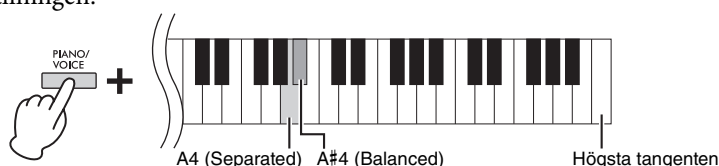
Samma procedur som i Dual-läget (sidan 22).

3. Avsluta Duo-läget genom att hålla ned [PIANO/VOICE]-knappen och samtidigt trycka på [+R]- och [-L]-knapparna.

Välja Duo-typ

Du kan ställa in hur ljudet avges från högtalarna. När du väljer "Separated" (individuellt) avges ljudet från den vänstra delen från den vänstra högtalaren och ljudet från den högra delen avges från den högra högtalaren. När du väljer "Balanced" (balanserad) avges ljudet från båda delarna från de båda högtalarna med en naturlig balans.

Håll ned [PIANO/VOICE]-knappen och tryck på tangenten A4 eller A#4 för att ändra inställningen.



Inställningsintervall:

-2 - 0 - +2

Inställningsintervall:

-6 - 0 - +6

Förinställning:

Separated

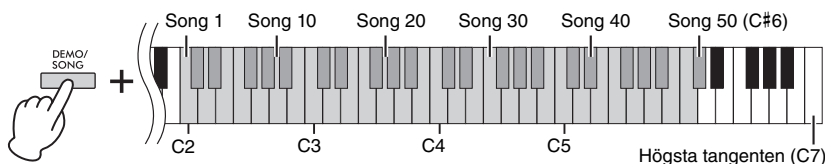
Spela upp Songer och öva

Lyssna på 50 förprogrammerade Songer

Förutom Demo Songerna innehåller även instrumentet förprogrammerade Songer som kan spelas upp.

1. Välj numret för den Song som du vill spela upp från den medföljande samlingen "50 Classical Music Masterpieces".
2. Håll ned [DEMO/SONG]-knappen och tryck på någon av tangenterna C2–C#6 för att starta uppspelningen.

Numren för de olika förprogrammerade pianomelodierna har tilldelats tangenterna C2–C#6.



Under uppspelning lyser [+R]- och [-L]-lamporna och lampan för [PLAY]-knappen blinkar i aktuellt tempo. Uppspelningen av de förprogrammerade Songerna fortsätter i ordning med den valda melodin först. Efter den sista förprogrammerade Songen börjar sekvensen om från den första förprogrammerade Songen och fortsätter tills du avslutar den.

Växla till en annan förprogrammerad Song under uppspelningen:

Tryck på [+R]- eller [-L]-knappen för att växla till nästa eller föregående förprogrammerade Song, eller välj den önskade Songen direkt genom att hålla [DEMO/SONG]-knappen nedtryckt och trycka på lämplig tangent.

Ändra tempot under uppspelningen:

Håll ned [METRONOME]-knappen och tryck på [+R]- eller [-L]-knappen för att öka eller minska tempovärdet med 1. Mer information hittar du under "Metronomens tempo" (sidan 17).

Starta uppspelningen från början av Songen:

Tryck på [+R]- och [-L]-knapparna samtidigt under uppspelningen för att hoppa till början av Songen och sedan fortsätta uppspelningen med det senaste angivna tempot.

3. Tryck på [DEMO/SONG]- eller [PLAY]-knappen för att stoppa uppspelningen.

Lamporna för [PLAY]-, [+R]- och [-L]-knapparna släcks.

Song:

I den här bruksanvisningen kallas uppspelningsdata för "Song". Detta innefattar 50 förprogrammerade melodier och Demo Songer.

OBS!

Du kan spela med i den förprogrammerade Songen när den spelas upp. Du kan också byta Voice för klaviaturen.

OBS!

De förprogrammerade Songerna, Demo Songer och andra Songer (maximalt tio) som har överförts från en dator kan spelas upp efter varandra inom varje kategori.

OBS!

Du kan importera andra Songer genom att läsa in SMF-filer från en dator. Mer information hittar du i "Computer-related Operations" på webbplatsen (sidan 9).

Lyssna på Songer som har lästs in från en dator

Du kan överföra upp till 10 melodier från en dator till det här instrumentet och spela upp dem. För mer information om hur du överför Songer från en dator och spelar upp dem på det här instrumentet finns i avsnittet "Computer-related Operations" på webbplatsen (sidan 9).

Typer av filer som kan överföras från/till en dator

Filer med tillägget .mid (SMF-format 0 eller 1)

OBS!

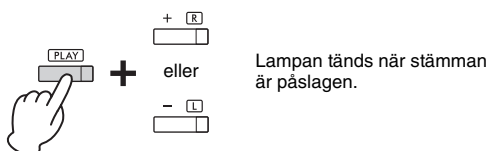
Vissa MIDI-filer i SMF-format 0 eller 1 kan innehålla data som inte stöds av ditt digitala piano, och sådana filer kanske inte återges som ursprungligen avsett. Om så är fallet kan du prova med att ställa in Song-uppspelningskanalerna på "1&2", vilket bör möjliggöra en bättre återgivning av melodin. Mer information hittar du i avsnittet "Computer-related Operations" på webbplatsen (sidan 9).

Öva på en stämma för en hand

Du kan koppla till eller från vänsterhands- och högerhandsstämmorna individuellt under uppspelning av alla melodierna, förutom Demo Songerna (sidan 19). Till exempel, om du kopplar från [+R] kan du öva högerhandsstämman medan vänsterhandsstämman spelas upp och vice versa.

1. **Starta uppspelningen av en förprogrammerad Song (sidan 24) eller en User Song (sidan 26).**
2. **Håll ned [PLAY]-knappen och tryck på [+R]- eller [-L]-knappen för att koppla till/från stämman.**

Om du trycker på samma knapp upprepade gånger medan du håller [PLAY]-knappen nedtryckt slås uppspelningen på och av. Knappens lampa tänds för att visa att motsvarande stämma är påslagen.



OBS!

Stämmornas till/från-läge återställs när man väljer en annan Song.

OBS!

Songerna 16–20 i "50 Classical Music Masterpieces" är duettiåtar. Högerhandsstämman är för den första spelaren och vänsterhandsstämman för den andra.

3. **Öva stämman som är fränkopplad.**

Ändra tempot:

Håll ned [METRONOME]-knappen och tryck på [+R]- eller [-L]-knappen för att öka eller minska tempovärdet med 1. Mer information hittar du under "Metronomens tempo" (sidan 17).

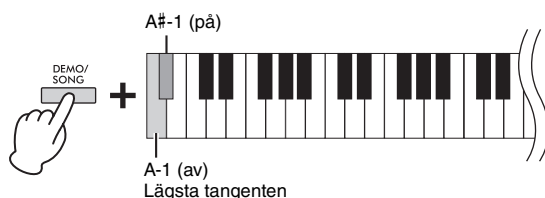
4. **Tryck på [PLAY]-knappen för att stoppa uppspelningen.**

Starta uppspelningen direkt från första tonen (snabbuppspelning)

Du kan använda funktionen Snabbuppspelning för att ange om en Song ska spelas upp direkt från den första tonen eller om eventuella pauser som finns före tonen också bör spelas upp.

Aktivera/inaktivera snabbuppspelning:

Håll ned [DEMO/SONG]-knappen och tryck på tangenten A#-1 för att aktivera funktionen eller på tangenten A-1 för att inaktivera den.



Förinställning:

On (på)

Spela in ditt framförande

Utöver att spela in ditt klaviaturframförande direkt (snabbinspelning) kan du även spela in två stämmor (vänster- och högerhandsstämmorna) separat. De inspelade data kallas för User Song och kan sparas på en dator i SMF-format (Standard MIDI File, sidan 29).

Spela in ditt framförande

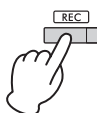
1. Välj önskad Voice och andra parametrar, t.ex. takt (taktart), för inspelning.

För mer information om hur du väljer en Voice, se sidan 18. Om så behövs, ställ in andra parametrar, exempelvis takt (taktart) och effekter, i detta steg.

2. Aktivera Record Ready-läget igen.

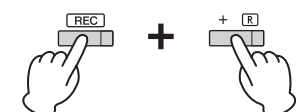
Snabbinspelning

Tryck på [REC]-knappen för att aktivera Record Ready-läget. Klaviaturframförandet spelas in automatiskt i den högra delen. Observera att data som redan spelats in för höger- och vänsterhandsstämmorna raderas när funktionen Snabbinspelning används.

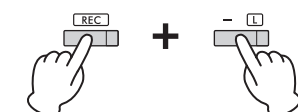


Spela in enskilda stämmor

Håll ned [REC]-knappen och tryck på [+R]- eller [-L]-knappen för att aktivera Record Ready-läget för den stämma som du vill spela in.



Spela in högerhandsstämman ([+R])



Spela in vänsterhandsstämman ([-L])

Om data redan har spelats in till den andra stämman kommer data i den här stämman att spelas upp under inspelning.

Om du vill stänga av eller slå på stämman trycker du på lämplig stämknapp ([+R] eller [-L]) samtidigt som du håller ned [PLAY]-knappen.

Avsluta Record Ready-läget:

Tryck på [REC]-knappen.

3. Spela på klaviaturen eller tryck på [PLAY]-knappen för att starta inspelningen.

Lampan för [REC]-knappen tänds och lampan för inspelningsstämman blinkar i aktuellt tempo.

4. Tryck på [REC]- eller [PLAY]-knappen för att stoppa inspelningen.

Lamporna för [REC]-, [PLAY]-, [+R]- och [-L]-knapparna blinkar, vilket betyder att inspelade data sparas. Lamporna släcks när lagring av data är klar, vilket visar att inspelningen har slutförts.

5. Om du vill lyssna på den inspelade melodin trycker du på [PLAY]-knappen för att starta uppspelningen.

Tryck på [PLAY]-knappen igen för att stoppa uppspelningen.

Spela in den andra stämman

Upprepa stegen ovan. I steg 2 följer du instruktionerna för "Spela in individuella stämmor".

OBS!

Med instrumentets inspelningsfunktion kan du spela in ditt klaviaturframförande som MIDI-data. Om du vill spela in ljuddata kan du ansluta en dator till instrumentet för det ändamålet. Se sidan 28 för mer information.

OBS!

Du kan använda metronomen när du spelar in, men metronomljudet spelas inte in.

OBS!

Om klaviaturen är i Duo-läge (sidan 23) spelas data in i varje stämma. Det går inte att specificera stämma för inspelning.

MEDDELANDE

Observera att om du spelar in ditt framförande till en stämma som innehåller tidigare inspelade data kommer dessa data att ersättas av de nya data.

OBS!

Om instrumentets datakapacitet närmar sig full när du aktiverar Record Ready-läget, blinkar [REC] och [PLAY]-lamporna snabbt i ungefär tre sekunder.

MEDDELANDE

Slå aldrig av strömmen när inspelade data sparas (medan lamporna blinkar). Annars kommer alla inspelade data att gå förlorade.

Inspelningskapacitet

Det här instrumentet kan spela in upp till 250 kB (ungefär 11 000 toner).

Ändra de inledande inställningarna för den inspelade Songen

Följande parametrars inställningar kan ändras när inspelningen är klar.

- För individuella stämmor: Voice, volymbalans (Dual/Duo), efterklangsdjup, dämpningsresonans
- För hela Songen: tempo, efterklangstyp

1. **Ställ in parametrarna ovan så som du vill ha dem.**
2. **Håll ned [REC]-knappen och tryck på knappen för den önskade stämman för att aktivera Record Ready-läget.**
Lamporna för [REC]- och [PLAY]-knappen, samt för den valda stämman ([+R] eller [-L]), blinkar.
Tryck inte på [PLAY]-knappen igen, eller någon tangent, i detta läge. Annars kommer de ursprungliga inspelade data att raderas.
3. **Håll [REC]-knappen nedtryckt och tryck på [PLAY]-knappen för att avsluta Record Ready-läget.**

Lamporna för [REC]-, [PLAY]-, [+R]- och [-L]-knapparna blinkar. Lamporna släcks när lagring av data är klar, vilket visar att åtgärden har slutförts.

Kontrollera inställningen genom att spela upp Songen.

Ta bort inspelade data

Ta bort hela Songen:

1. **Håll [REC]-knappen nedtryckt och tryck på [DEMO/SONG]-knappen.**
Lamporna för [REC]- och [PLAY]-knapparna blinkar växelvis.
Tryck på [REC]-knappen för att avsluta detta läge.
2. **Tryck på [PLAY]-knappen för att ta bort hela Songen.**
Lamporna för [REC]-, [PLAY]-, [+R]- och [-L]-knapparna blinkar.
När åtgärden är slutförd släcks alla lampor.

Ta bort en specifik stämma:

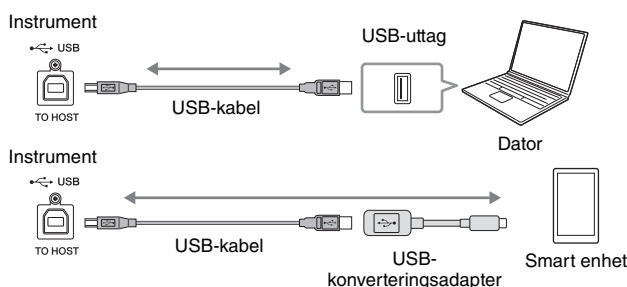
1. **Håll ned [REC]-knappen och tryck på [+R]- eller [-L]-knappen (beroende på vilken stämma du vill ta bort) för att aktivera Record Ready-läget.**
Lamporna för [REC]- och [PLAY]-knappen, samt för den valda stämman ([+R] eller [-L]), blinkar.
2. **Tryck på [PLAY]-knappen för att starta inspelningen utan att spela på klaviaturen.**
Lamporna för den valda stämman ([+R] eller [-L]) blinkar.
3. **Tryck på [REC]- eller [PLAY]-knappen för att stoppa inspelningen.**
Alla data som spelats in för den valda stämman tas bort och lamporna släcks.

OBS!

Om en User Song inte har spelats in på instrumentet blinkar lamporna för [REC]- och [PLAY]-knapparna snabbt i ungefär tre sekunder.

Användning med en dator eller en smart enhet

Genom att ansluta en dator eller en smart enhet till [USB TO HOST]-uttaget via en USB-kabel kan du sända/ta emot framförandedata och Song-data till/från datorn eller den smarta enheten.



Anvisningar om hur du ansluter till och sänder/tar emot MIDI-data med en dator finns i "Computer-related Operations" på webbplatsen (sidan 9). Anvisningar om hur du ansluter en smart enhet finns i "Smart Device Connection Manual" på webbplatsen. Om du använder appen "Smart Pianist" med instrumentet, hjälper dig appens anslutningsguide att ansluta instrumentet till din smarta enhet på rätt sätt. Mer information finns på sidan 9.

MEDELAND

- Använd en USB-kabel av typen AB som är högst 3 meter lång. USB 3.0-kablar kan inte användas.
- Placera aldrig den smarta enheten på en ostadig plats. Det kan leda till att enheten faller ned och skadas.

OBS!

Mer information om hur du använder MIDI finns i online-bruksanvisningen "MIDI Reference" (MIDI-referens) (sidan 9).

Använda en app på en smart enhet

Genom att använda en app på en smart enhet kan du dra nytta av praktiska funktioner och få mer glädje av instrumentet. Med appen "Smart Pianist" som körs på din smarta enhet kan du fjärrstyra ditt digitala piano för ännu mer bekvämlighet och flexibilitet.

Mer information om kompatibla smarta enheter och appar finns på följande sida:

<https://www.yamaha.com/kbdapps/>

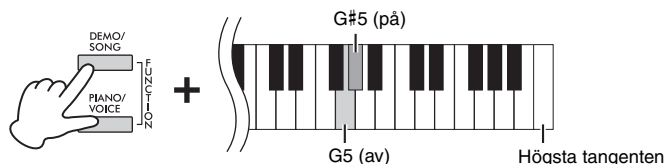
Uppspelning/inspelning av ljuddata (USB-ljudgränssnitt)

Du kan spela upp ljuddata på en smart enhet eller dator med instrumentet. Du kan också spela in ditt klaviaturframförande som ljuddata till en musikproduktionsapp på en smart enhet eller dator.

Audio Loopback på/av

Du kan ange om det ljud som matas in från [USB TO HOST]-uttaget ska skickas tillbaka till datorn/smarta enheten eller inte tillsammans med framförandet som spelas på instrumentet. Om du vill mata ut ljudet ställer du in Audio Loopback på "On" (på).

Medan du håller ned [DEMO/SONG]- och [PIANO/VOICE]-knapparna trycker du på tangenten G5 för att inaktivera ("Off") den här parametern eller på tangenten G#5 för att aktivera ("On") den.



OBS!

- Ljudljudningångens volym kan justeras från en dator eller en smart enhet.
- När du använder den här funktionen på en dator som kör Windows måste du installera Yamaha Steinberg USB-drivrutinen på datorn. Mer information hittar du i "Computer-related Operations" på webbplatsen (sidan 9).

Förinställning: On (på)

MEDELAND

Om du använder en DAW (digital audio workstation) tillsammans med instrumentet ställer du in funktionen Audio Loopback på OFF (av). I annat fall kan högljudda ljud uppstå beroende på inställningarna för datorn/smarta enheten eller programvaran.

Säkerhetskopiera data och återställa inställningarna

Data som bibehålls när strömmen slås av

Följande inställningar och data bibehålls även när strömmen slås av.

- Metronomens volym
- Metronomens takt (taktart)
- Anslagskänslighet
- Stämning
- Intelligent Acoustic Control-djup
- Intelligent Acoustic Control på/av
- Binaural Sampling/Stereophonic Optimizer på/av
- Bekräftelsesignaler på/av
- Automatisk avstängning på/av
- Högtalare på/av
- Duo-typ, individuellt/balanserad
- User Song-data
- Song-data (SMF-filer) som har överförts från en dator

Spara User Song-data till en dator

Bland ovanstående data kan endast User Song-data (USERSONG00.MID) överföras till en dator och sparas som en SMF-fil. Mer information hittar du i "Computer-related Operations" på webbplatsen (sidan 9).

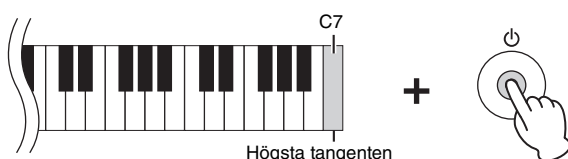
MEDDELANDE

Sparade data kan försvinna på grund av tekniskt fel eller felaktig användning. Spara viktiga data på en extern lagringsenhet, till exempel en dator.

Återställa inställningarna

Med denna åtgärd återställs alla data (förutom Songerna) till de ursprungliga fabriksinställningarna.

Du gör detta genom att hålla ned tangenten C7 (den högsta) samtidigt som du slår på strömmen.



MEDDELANDE

Slå aldrig av strömmen medan återställningsåtgärden utförs (d.v.s. när lamporna för [REC]-, [PLAY]-, [+R]- och [-L]-knapparna blinkar).

OBS!

Slå av strömmen och utför sedan återställningsåtgärden om instrumentet på något vis inte fungerar som det ska.

Visa versionen för instrumentets inbyggda programvara

Du kan bekräfta versionen för instrumentets inbyggda programvara med hörbar röst på engelska. Håll ned [DEMO/SONG]- och [PIANO/VOICE]-knapparna och tryck på tangenten B0.



Om den senaste versionen av den inbyggda programvaran

Yamaha kan från tid till annan uppdatera produktens inbyggda programvara utan förvarning för att förbättra funktioner och användbarhet. Besök vår webbplats för information om den senaste versionen och uppgradera den inbyggda programvaran för ditt instrument.

Felsökning

Problem	Möjlig orsak och lösning
Strömmen stängs plötsligt och oväntat av.	Detta är normalt om den automatiska avstängningsfunktionen har aktiverats (sidan 12). Om så önskas, inaktivera den automatiska avstängningsfunktionen.
Instrumentet startar inte.	Kontakterna är inte korrekt anslutna. Kontrollera att likströmskontakten är ordentligt ansluten i DC IN-uttaget på instrumentet och att växelströmskontakten är ordentligt ansluten i vägguttaget (sidan 12).
Ett klick- eller knäppljud hörs när strömmen slås på eller stängs av.	Det här är normalt när elektrisk ström tillförs till instrumentet.
Det hörs brus eller störningar från högtalarna eller hörlurarna.	Störningarna kan bero på interferens från en mobiltelefon som används i närheten av instrumentet. Stäng av mobiltelefonen eller använd den längre bort från instrumentet.
Metronomen eller Songen går något ur tempo när du spelar på klaviaturen.	Detta händer ofta när funktionen Grand Expression Modeling är inställd på "Dynamic" (dynamisk). Om detta händer ska du ställa in funktionen Grand Expression Modeling på "Static" (statisk) (sidan 15).
Den totala volymen är låg, eller inget ljud hörs alls.	Huvudvolymen är för lågt inställd. Ställ in den på en lämplig nivå med [MASTER VOLUME]-ratten (sidan 10).
	Kontrollera att inga hörlurar eller ingen konverteringsadapter anslutits till [PHONES]-uttaget (sidan 13).
	Inställningen för högtalaren är "Off". Ställ in högtalaren på "Normal" eller "On" (sidan 13).
	Kontrollera att Local Control är på (On). Mer information finns i dokumentet "MIDI Reference" (sidan 9).
Pedalerna fungerar inte.	Pedalkabeln är kanske inte ordentligt ansluten till [TO PEDAL]-uttaget. När du ansluter pedalkabelns kontakt, var noga med att trycka in den hela vägen tills dess metalldel inte längre är synlig (sidan 32).
Dämparpedalen fungerar inte som förväntat.	Dämparpedalen var nedtrampad när strömmen slogs på. Detta betyder inte att det är fel på instrumentet. Släpp upp pedalen och trampa ned den igen för att återställa funktionen.

Ordlista

VRM (Virtual Resonance Modeling)

Om du trampar ned dämparpedalen på ett akustiskt piano och trycker på en tangent vibrerar inte bara strängen för den tangent som trycks ned, utan även andra strängar och resonansbottnen. Var och en påverkar resten och skapar en rik och briljant resonans som klingar ut och sprider sig. VRM-tekniken som används i instrumentet återskapar den komplicerade samverkan mellan strängar och resonansbotten och frambringar ett ljud som liknar mer ett akustiskt piano. Eftersom resonansen skapas omedelbart och beror på hur du hanterar klaviatur och pedal kan du variera ljudet på ett uttrycksfullt sätt genom att ändra timingen för tangenttryckningarna och timingen för och hur djupt du trampar ned pedalen.

Grand Expression Modeling

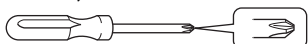
På ett akustiskt piano kan subtila ändringar i ljudet skapas genom att variera anslaget när man trycker på en tangent och släpper upp den. När du till exempel trycker på en tangent hela vägen ned, slår den tangenten mot underlaget och ljudet når strängarna, vilket gör att ljudet ändras något. Dessutom ändras tonen när dämparen sänks ned på strängarna för att dämpa ljudet, beroende på hur snabbt du släpper tangenten. Tekniken Grand Expression Modeling återskapar dessa subtila variationer i ljudet utifrån ditt anslag. Detta gör det möjligt att lägga till accenter genom att spela hårt eller lägga till resonans genom att spela mjukt, och på så sätt skapa ett fantastiskt uttrycksfullt ljud. En klar ton hörs när du spelar staccato, och ett långvarigt ljud skapas när du släpper upp tangenterna långsamt.

Montering av klaviaturstativet

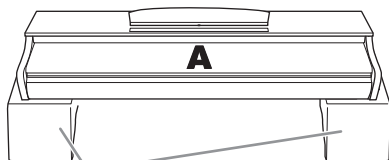
⚠ FÖRSIKTIGHET

- Montera enheten på ett hårt och plant underlag där du har gott om plats.
- Se till att inte blanda samman delarna och se till att montera delarna i rätt position. Utför monteringen i den ordning som beskrivs nedan.
- Monteringen bör utföras av minst två personer.
- Använd bara de medföljande skruvarna i angivna storlekar. Använd inga andra skruvar. Om andra skruvar används kan det orsaka skada eller funktionsfel på produkten.
- Avsluta monteringen av enheten med att dra åt alla skruvar.
- Vid nedmontering av enheten utför du momenten nedan i omvänd ordning.

Ha en stjärnskruvmejsel (+) av rätt storlek till hands.

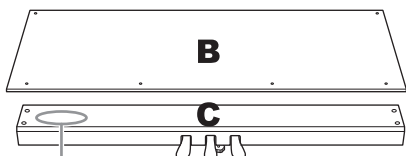


Ta ut alla delar ur förpackningen och kontrollera att allt finns med.



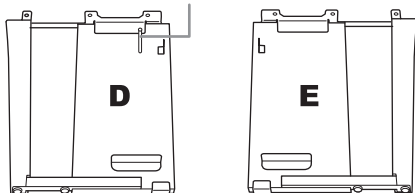
Styrenplastkuddar

Ta ut styrenplastkuddarna ur förpackningen, placera dem på golvet och placera sedan A ovanpå dem. Placera kuddarna så att de inte döljer anslutningarna undertill på A.



Ihoprullad pedalkabel
på insidan

Kabelhållare



6 x 20 mm långa skruvar x 4

4 x 12 mm smala skruvar x 2

4 x 20 mm plåtskruvar x 4

6 x 16 mm korta skruvar x 6

4 x 10 mm smala skruvar x 2

Skyddslock x 4



Nätkabel x 1

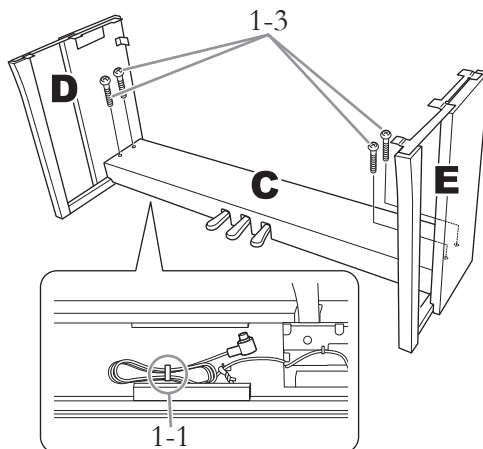
Nätadapter x 1

Beroende på var du köper instrumentet kan det hända att nätkabeln och adaptern inte medföljer, eller att de ser annorlunda ut än de som visas ovan. Kontakta din Yamaha-återförsäljare för mer information.



Hörlurshängare x 1

1. Fäst C (med fingrarna) vid D och E.

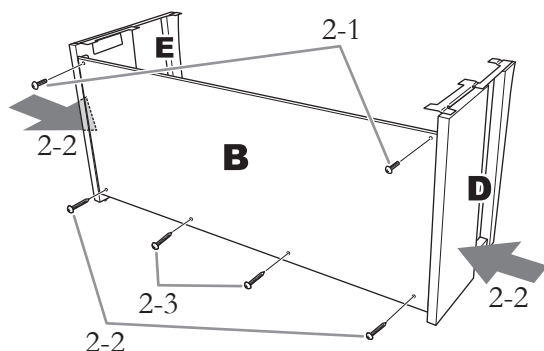


1-1 Linda upp och rätta ut den ihopbuntade pedalkabeln.

1-2 Passa in D och E vid var sin ände av C.

1-3 Fäst D och E vid C genom att dra åt de långa skruvarna (6 x 20 mm) manuellt.

2. Montera B.



2-1 Passa in skruvhålen på ovansidan av B med hållarhålen på D och E och fäst sedan övre hörnen på B vid D och E genom att dra åt de två smala skruvarna (4 x 12 mm) med fingrarna.

2-2 Montera de nedre delarna av B med hjälp av två plåtskruvar (4 x 20 mm), samtidigt som du pressar ihop de nedre delarna av D och E från utsidan.

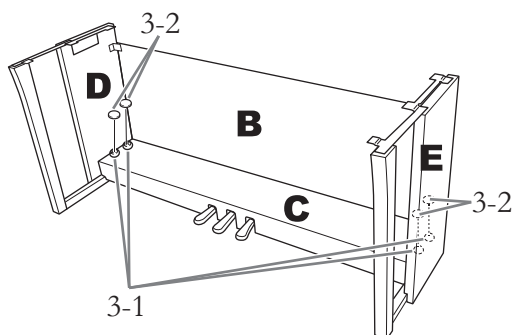
2-3 Sätt in de övriga två plåtskruvarna (4 × 20 mm) i de andra två skruvhålen för att fästa B.

2-4 Dra åt de skruvar som fästes i steg 2-1 i den övre delen av B ordentligt.

3. Fäst C.

3-1 Dra åt skruvarna som fästes i steg 1-3 ordentligt på C.

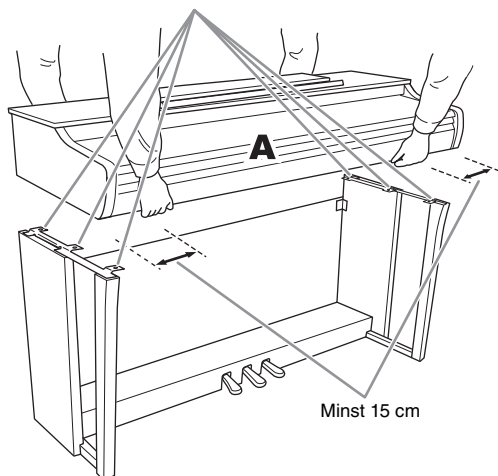
3-2 Fäst skyddslocken på skruvhuvudena.



4. Montera A.

Håll händerna på minst 15 cm avstånd från vardera ände av klaviaturdelen när du sätter den på plats.

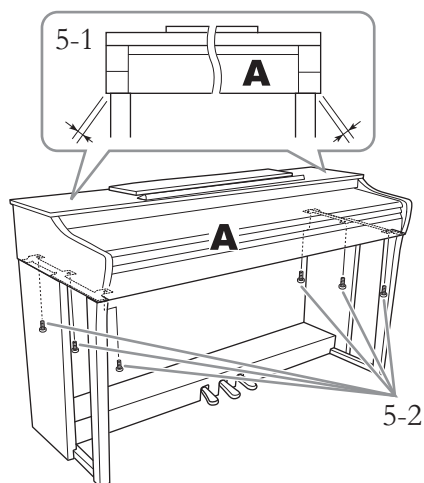
Se till att skruvhålen hamnar rätt.



⚠ FÖRSIKTIGHET

- Akta dig så att du inte tappar klaviaturdelen eller klämmer fingrarna under den.
- Håll inte klaviaturdelen i någon annan position än den som anges ovan.

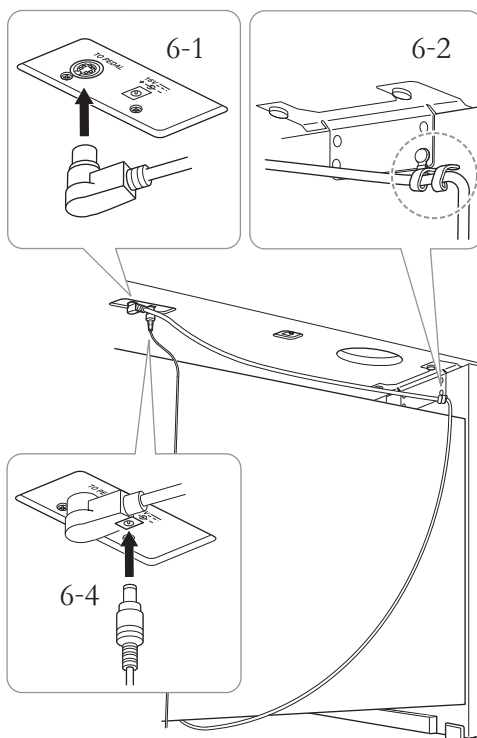
5. Sätt fast A.



5-1 Justera placeringen av A så att vänster och höger ände skjuter ut lika mycket utanför både D och E när man tittar framifrån.

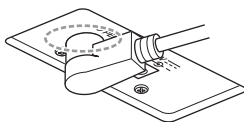
5-2 Fäst A genom att dra åt de korta skruvarna (6 × 16 mm) från framsidan.

6. Anslut pedalkabeln och nätadaptern.



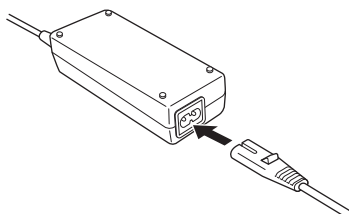
6-1 Sätt in pedalkabelns kontakt i pedaluttaget från baksidan.

När du ansluter pedalkabeln, sätt in kontakten ordentligt i uttaget tills dess metalldel inte längre är synlig.



6-2 Fäst pedalkabeln ordentligt i kabelhållaren. Kabelhållaren sitter fast på D.

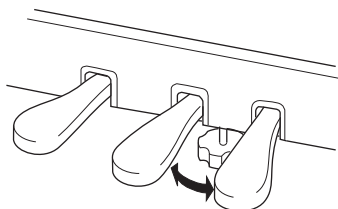
6-3 Anslut ena änden av nätkabeln till nätadaptern.



6-4 Sätt in nätadapterns likströmskontakt i DC IN-uttaget.

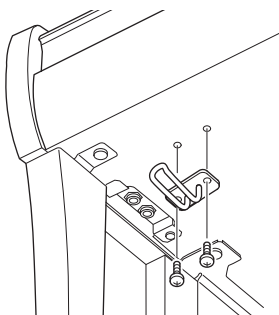
7. Ställ in justeringsskruven.

Skruva justeringsskruven nedåt tills den ligger ordentligt an mot golvet.



8. Montera hörlurshängaren.

Använd två smala skruvar (4 × 10 mm) för att montera hängaren så som visas på bilden.

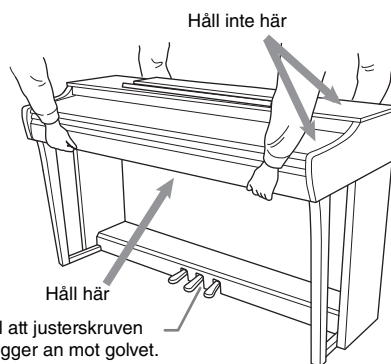


Kontrollera följande när monteringen är klar:

- Har det blivit delar över?
→ Gå igenom monteringsproceduren igen och korrigera eventuella fel.
- Står instrumentet på säkert avstånd från svängande dörrar och andra rörliga inventarier?
→ Flytta instrumentet till en lämplig plats.
- Hörs det ett skallrande ljud från instrumentet när du skakar det?
→ Dra åt alla skruvar.
- Skramlar det från pedallådan eller sviktar den när du trampar på pedalerna?
→ Vrid justeringsskruven så att den ligger ordentligt an mot golvet.
- Är pedalkabelns och adapterns kontakter ordentligt anslutna?
→ Kontrollera anslutningen.

⚠ FÖRSIKTIGHET

När du flyttar instrumentet bör du alltid fatta tag under klaviaturdelen. Håll inte i klaviaturlocket eller den övre delen. Felaktig hantering kan orsaka skador på instrumentet eller personskador.



Transport

Om du flyttar kan du själv transportera instrumentet tillsammans med dina andra tillhörigheter. Du kan flytta enheten som den står (monterad) eller montera ner den så som den var när du först tog ut den ur förpackningen. Transportera klaviaturen horisontellt. Luta den inte mot en vägg och ställ den inte på sidan. Utsätt inte instrumentet för överdrivna vibrationer eller stötar. Vid transport av ett monterat instrument bör du alltid kontrollera efteråt att alla skruvar är ordentligt åtdragna och inte har lossnat under transporten.

⚠ FÖRSIKTIGHET

Om det hörs knarrande ljud från klaviaturdelen eller om den verkar instabil på något annat sätt när du spelar bör du gå igenom monteringsanvisningarna ovan och dra åt alla skruvar.

Specifikationer

			CLP-725
Product Name			Digital Piano
Size/Weight	Width [For models with polished finish]		1,350 mm [1,353 mm]
	Height [For models with polished finish]	With music rest closed	849 mm [851 mm]
		With music rest raised	1,003 mm [1,004 mm]
	Depth [For models with polished finish]		414 mm [415 mm]
	Weight [For models with polished finish]		43 kg [45 kg]
Control Interface	Keyboard	Number of Keys	88
		Type	GrandTouch-S Keyboard: synthetic ebony and ivory key tops, escapement
		Touch Response	Hard/Medium/Soft/Fixed
	Pedal	Number of Pedals	3: Damper (with Half-pedal function), Sostenuto, Soft
	Panel	Language	English
Cabinet	Key Cover Style		Sliding
	Music Rest		Yes (with music braces)
Voices	Tone Generation	Piano Sound	Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial
		Binaural Sampling	Yes (CFX Grand Voice only)
	Piano Effect	VRM	Yes
		Grand Expression Modeling	Yes
		Key-off Samples	Yes
		Smooth Release	Yes
	Polyphony (max.)		256
Preset	Number of Voices	10	
Effects	Types	Reverb	4 types
		Intelligent Acoustic Control (IAC)	Yes
		Stereophonic Optimizer	Yes
	Functions	Dual	Yes
Duo		Yes	
Recording/ Playback (MIDI data only; audio not supported.)	Preset	Number of Preset Songs	10 Voice Demo Songs, 50 Classics
	Recording	Number of Songs	1
		Number of Tracks	2
		Data Capacity	Approx. 250 KB/Song (approx. 11,000 notes)
	Format	Playback	SMF (Format 0, Format 1)
Recording		SMF (Format 0)	
Functions	Overall Controls	Metronome	Yes
		Tempo Range	5 – 280
		Transpose	-6 – 0 – +6
		Tuning	414.8 – 440.0 – 466.8 Hz (approx. 0.2 Hz increments)
		USB audio interface	Yes
Storage and Connectivity	Storage	Internal Memory	Total maximum size approx. 960 KB (User Song: One Song approx. 250 KB, Loading Song data from a computer: Up to 10 Songs)
	Connectivity	DC IN	16V
		Headphones	Standard stereo phone jack (x 2)
		USB TO HOST	Yes
Sound System	Amplifiers		20 W x 2
	Speakers		12 cm x 2
Power Supply	AC Adaptor		PA-300C (or an equivalent recommended by Yamaha)
	Power Consumption		12 W (When using PA-300C AC adaptor)
	Auto Power Off		Yes
Included Accessories			Owner's Manual, Quick Operation Guide, 50 Classical Music Masterpieces (Music Book), Online Member Product Registration, Warranty*, AC adaptor* (PA-300C or an equivalent), Power cord*, Bench* * May not be included depending on your area. Check with your Yamaha dealer.
Separately Sold Accessories (May not be available depending on your area.)			Headphones (HPH-150/HPH-100/HPH-50), Wireless MIDI adaptor (UD-BT01), AC adaptor (PA-300C or an equivalent recommended by Yamaha)

* Innehållet i denna bruksanvisning gäller de senaste specifikationerna vid publiceringsdatumet. Om du vill ha den senaste bruksanvisningen går du till Yamahas webbplats och laddar ned bruksanvisningsfilen. Eftersom specifikationer, utrustning och tillbehör som säljs separat kan variera från plats till plats ber vi dig kontrollera detta med din Yamaha-återförsäljare.

Register

Siffror

50 förprogrammerade Songer	24
----------------------------------	----

A

Anslagskänslighet	16
Återställning	29
Audio Loopback	28
Automatisk avstängning	12

B

Bekräftelsesignaler	16
Binaural Sampling	13
Bruksanvisningar	9

C

Computer-related Operations (datorrelaterade operationer)	9
---	---

D

Dämparpedal	14
Dator	28
Demo Songer	19
Dual-läge	22
Duo	23

E

Efterklangsdjup	20
Efterklangstyp	20

F

Förprogrammerade Songer	24
-------------------------------	----

G

Grand Expression Modeling	15, 30
---------------------------------	--------

H

Halvpedal	14
Högerhandsstämma	25
Högtalare	13
Hörlurar	13
Hz (Hertz)	21

I

Inspelning	26
Intelligent Acoustic Control (IAC)	15

K

Klaviaturlock	11
---------------------	----

L

Lista över Demo Songer	19
Lista över efterklangstyper	20

M

Metronom	17
MIDI Reference (MIDI-referens)	9

N

Nätadapter	12
Notställ	11

O

Oktav	22
Övning	25

P

Panelkontroller och anslutningar	10
Pedaler	14
Pianopedal	14

Q

Quick Operation Guide (snabbguide)	9
--	---

R

Reverb	20
--------------	----

S

Säkerhetskopiera data	29
Smart Device Connection Manual	9
Smart enhet	28
Smart Pianist	9
Snabbuppspelning	25
Song	24
Sostenutopedal	14
Stämning	21
Stereophonic Optimizer	13
Ström	12

T

Ta bort	27
Takt	17
Taktart	17
Tempo	17
Tillbehör	9
Tonhöjd	21
Transponering	21

U

Uppspelning	24
USB TO HOST	10
USB-ljudgränssnitt	28

V

Vänsterhandsstämma	25
Versionen av inbyggd programvara	29
Voice	18
Voice-lista	18
Volym	10, 17
VRM (Virtual Resonance Modeling)	14, 30

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario M1S 3R1,
Canada
Tel: +1-416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,
U.S.A.
Tel: +1-714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José
Insurgentes, Delegación Benito Juárez, México,
D.F., C.P. 03900, México
Tel: +52-55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Fidêncio Ramos, 302 – Cj 52 e 54 – Torre B –
Vila Olímpia – CEP 04551-010 – São Paulo/SP,
Brazil
Tel: +55-11-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Argentina**
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK,
Buenos Aires, Argentina
Tel: +54-11-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN

AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Edificio Torre Davivienda, Piso: 20
Avenida Balboa, Marbella, Corregimiento de Bella
Vista, Ciudad de Panamá, Rep. de Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: +44-1908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch
Switzerland in Thalwil**
Seestrasse 18a, 8800 Thalwil, Switzerland
Tel: +41-44-3878080

AUSTRIA/CROATIA/CZECH REPUBLIC/ HUNGARY/ROMANIA/SLOVAKIA/ SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria
Tel: +43-1-60203900

POLAND

Yamaha Music Europe GmbH
Sp.z o.o. Oddział w Polsce
ul. Wielicka 52, 02-657 Warszawa, Poland
Tel: +48-22-880-08-88

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul. Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: +359-2-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
Valletta Road, Mosta M9010, Malta
Tel: +356-2133-2093

NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe, Branch Benelux
Clarissenhof 5b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: +31-347-358040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: +33-1-6461-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Via Tinelli N.67/69 20855 Gerno di Lesmo (MB),
Italy
Tel: +39-039-9065-1

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal
en España**
Ctra. de la Coruña km. 17,200, 28231
Las Rozas de Madrid, Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
19th klm. Leof. Lavriou 190 02 Pearnia – Attiki,
Greece
Tel: +30-210-6686260

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial
Scandinavia**
JA Wettergrensgata 1, 400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46-31-89-34-00

DENMARK

**Yamaha Music Denmark,
Fillial of Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland**
Generatorvej 8C, ST. TH., 2860 Søborg, Denmark
Tel: +45-44-92-49-00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Antaksentie 4
FI-01510 Vantaa, Finland
Tel: +358 (0)96185111

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
Grini Næringspark 1, 1332 Østerås, Norway
Tel: +47-6716-7800

ICELAND

Hijodfaerahusid Ehf.
Sidumula 20
IS-108 Reykjavik, Iceland
Tel: +354-525-5050

CYPRUS

Nakas Music Cyprus Ltd.
Nikis Ave 2k
1086 Nicosia
Tel: +357-22-511080
Major Music Center
21 Ali Riza Ave. Ortakoy
P.O.Box 475 Lefkoşa, Cyprus
Tel: (392) 227 9213

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street,
Moscow, 121059, Russia
Tel: +7-495-626-5005

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

AFRICA

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

MIDDLE EAST

TURKEY

Yamaha Music Europe GmbH
Merkezi Almanya Türkiye İstanbul Şubesi
Mor Sumbul Sokak Varyap Meridian Business
1.Blok No:1 113-114-115
Bati Ataschir İstanbul, Turkey
Tel: +90-216-275-7960

ISRAEL

RBX International Co., Ltd.
P.O.Box 10245, Petach-Tikva, 49002
Tel: (972) 3-925-6900

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: +86-400-051-7700

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: +852-2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Private Limited
P-401, JMD Megapolis, Sector-48, Sohna Road,
Gurugram-122018, Haryana, India
Tel: +91-124-485-3300

INDONESIA

PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: +62-21-250-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
11F, Prudential Tower, 298, Gangnam-daero,
Gangnam-gu, Seoul, 06253, Korea
Tel: +82-2-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: +60-3-7803090

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: +65-6740-9200

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co., Ltd.
2F., No.1, Yuandong Rd., Banqiao Dist.,
New Taipei City 22063, Taiwan (R.O.C.)
Tel: +886-2-7741-8888

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15, 16th Fl., Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: +66-2215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-28-3818-1122

OTHER ASIAN COUNTRIES

[https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/
index.html](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 80 Market Street, South Melbourne,
VIC 3205 Australia
Tel: +61-3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: +64-9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

[https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/
index.html](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)