



DIGITAL KEYBOARD

PSR-E353



**Gebbruikershandleiding
 Brugervejledning
 Bruksanvisning**

Nederlands

Dansk

Svenska

NL

DA

SV



OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVARSSEL: Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

VAROITUS: Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytkin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

Entsorgung leerer Batterien (nur innerhalb Deutschlands)

Leisten Sie einen Beitrag zum Umweltschutz. Verbrauchte Batterien oder Akkumulatoren dürfen nicht in den Hausmüll. Sie können bei einer Sammelstelle für Altbatterien bzw. Sondermüll abgegeben werden. Informieren Sie sich bei Ihrer Kommune.

(battery)

Informatie voor gebruikers van inzameling en verwijdering van oude apparaten en gebruikte batterijen



Deze tekens op de producten, verpakkingen en/of bijgaande documenten betekend dat gebruikte elektrische en elektronische producten en batterijen niet mogen worden gemengd met algemeen huishoudelijk afval.

Breng alstublieft voor de juiste behandeling, herwinning en hergebruik van oude producten en gebruikte batterijen deze naar daarvoor bestemde verzamelpunten, in overeenstemming met uw nationale wetgeving en de instructies 2002/96/EC en 2006/66/EC.

Door deze producten en batterijen juist te rangschikken, helpt u het redden van waardevolle rijkdommen en voorkomt u mogelijke negatieve effecten op de menselijke gezondheid en de omgeving, welke zich zou kunnen voordoen door ongepaste afvalverwerking.

Voor meer informatie over het inzamelen en hergebruik van oude producten en batterijen kunt u contact opnemen met uw plaatselijke gemeente, uw afvalverwerkingsbedrijf of het verkooppunt waar u de artikelen heeft gekocht.

[Voor zakelijke gebruikers in de Europese Unie]

Mocht u elektrische en elektronisch apparatuur willen weggooien, neem dan alstublieft contact op met uw dealer of leverancier voor meer informatie.

[Informatie over verwijdering in ander landen buiten de Europese Unie]

Deze symbolen zijn alleen geldig in de Europese Unie. Mocht u artikelen weg willen gooien, neem dan alstublieft contact op met uw plaatselijke overheidsinstantie of dealer en vraag naar de juiste manier van verwijderen.

Opmerking bij het batterij teken (onderkant twee tekens voorbeelden):

Dit teken wordt mogelijk gebruikt in combinatie met een chemisch teken. In dat geval voldoet het aan de eis en de richtlijn, welke is opgesteld voor het betreffende chemisch product.

Cd

(weee_battery_eu_nl_01)

Oplysninger til brugere om indsamling og bortskaffelse af gammelt udstyr og brugte batterier



Disse symboler på produkter, emballage og/eller medfølgende dokumenter angiver, at brugte elektriske og elektroniske produkter og batterier ikke må bortskaffes sammen med det øvrige husholdningsaffald.

Afløber gamle produkter og brugte batterier på egnede indsamlingssteder for at sikre korrekt behandling, genindvinding og genbrug i henhold til lokal lovgivning og direktiverne 2002/96/EF og 2006/66/EF.

Ved at bortskaffe disse produkter og batterier på korrekt vis er du med til at spare værdifulde ressourcer og forebygge eventuelle skadelige virkninger på menneskers helbred og miljøet, der ellers kunne opstå som følge af forkert affaldsbehandling.

Du kan få flere oplysninger om indsamling og genbrug af gamle produkter og batterier ved at kontakte dine lokale myndigheder, de kommunale renovationsmyndigheder eller den forhandler, hvor du købte produktet.

[For erhvervsbrugere i EU]

Kontakt din forhandler eller leverandør for at få flere oplysninger, hvis du ønsker at bortskaffe elektrisk og/eller elektronisk udstyr.

[Oplysninger om bortskaffelse i lande uden for EU]

Disse symboler har kun gyldighed i EU. Kontakt dine lokale myndigheder eller din forhandler, og spørg efter den korrekte bortskaffelsesmetode.

Bemærkning vedrørende batterisymbolet (de to nederste symbolekspler):

Dette symbol kan blive brugt i sammenhæng med et kemisk symbol. I dette tilfælde skal det overholde de krav, der er angivet i direktivet for det pågældende kemikalie.

Cd

(weee_battery_eu_da_01)

Användarinformation, beträffande insamling och dumpning av gammal utrustning och använda batterier



De symboler, som finns på produkterna, emballaget och/eller bifogade dokument talar om att de använda elektriska och elektroniska produkterna, samt batterierna, inte ska blandas med allmänt hushållsaffald.

För rätt handhavande, återställande och återvinning av gamla produkter och gamla batterier, vänligen medtag dessa till lämpliga insamlingsplatser, i enlighet med din nationella lagstiftning och direktiven 2002/96/EC samt 2006/66/EC.

Genom att slänga dessa produkter och batterier på rätt sätt, kommer du att hjälpa till att rädda värdefulla resurser och förhindra möjliga negativa effekter på mänsklig hälsa och miljö, vilka i annat fall skulle kunna uppstå, p.g.a. felaktig sophantering.

För mer information om insamling och återvinning av gamla produkter och batterier, vänligen kontakta din lokala kommun, ditt sophanteringsföretag eller inköpsstället för dina varor.

[För företagare inom EU]

Om du vill göra dig av med elektrisk och elektronisk utrustning, vänligen kontakta din försäljare eller leverantör för mer information.

[Information om sophantering i andra länder utanför EU]

Dessa symboler gäller endast inom EU. Om du vill slänga dessa föremål, vänligen kontakta dina lokala myndigheter eller försäljare och fråga efter det korrekta sättet att slänga dem.

Kommentar ang. batterisymbolen (de två nedersta symboleksplerna):

Denna symbol kan komma att användas i kombination med ett kemiskt symbol. I detta fall överensstämmer den med de krav, som har ställts genom direktiven för den aktuella kemikalien.

Cd

(weee_battery_eu_sv_01)

Memo

Om bruksanvisningarna

Förutom denna bruksanvisning finns även följande material (PDF-filer) på Internet.



MIDI Reference

Innehåller MIDI-relaterat material, till exempel MIDI-implementeringstabellen.



MIDI Basics (endast på engelska, franska, tyska och spanska)

Innehåller förklaringar om vad MIDI är och vad det kan göra.



Computer-related Operations

Innehåller anvisningar om datorrelaterade funktioner.



iPhone/iPad Connection Manual

Beskriver hur instrumentet ansluts till smarta enheter som iPhone, iPad och liknande.

Om du vill hämta de här bruksanvisningarna går du till Yamaha Downloads, och anger (exempelvis) "PSR-E353" i rutan för modellnamn och klickar sedan på [SEARCH].

Yamaha Downloads

<http://download.yamaha.com/>



Song Book (endast på engelska, franska, tyska och spanska)

Innehåller noter till de förprogrammerade Songerna (förutom demosongerna) för instrumentet.

När du har slutfört användarregistreringen på nedanstående webbplats kan du hämta nothäftet gratis.

Yamaha Online-medlem

<https://member.yamaha.com/myproduct/regist/>

Du behöver det PRODUCT ID som finns i bladet ("Online Member Product Registration") som medföljde den här bruksanvisningen för att kunna fylla i formuläret User Registration.

Medföljande tillbehör

- Bruksanvisning (den här boken)
- Nätadapter*1
- Notställ
- Online Member Product Registration*2

*1: Medföljer inte instrumentet på alla marknader. Hör efter med din Yamaha-återförsäljare.

*2: Det PRODUKT-ID som finns på bladet behövs när du fyller i formuläret User Registration.

Format och funktioner



GM System Level 1

"GM System Level 1" är ett tillägg till MIDI-standarden som ser till att alla GM-kompatibla musikdata kan spelas upp korrekt av en GM-kompatibel tongenerator, oavsett vem som tillverkat den. Alla program- och maskinvaruprodukter som stöder GM System Level är försedda med GM-märket.



XGlite

Precis som namnet antyder är "XGlite" en förenklad version av Yamahas avancerade tongenereringsformat XG. Du kan naturligtvis spela upp alla XG-melodier (Song-data) med en XGlite-tongenerator. Du bör däremot tänka på att vissa melodier kan spelas upp annorlunda jämfört med ursprungliga data, vilket beror på det begränsade antalet kontrollparametrar och effekter.



USB

USB är en förkortning för Universal Serial Bus. Det är ett seriellt gränssnitt som används för att ansluta kringutrustning till en dator. Det möjliggör "hot swapping" (anslutning av kringutrustning när datorn är påslagen).



Style File Format (SFF)

Style-filformatet kombinerar all Yamahas expertis om automatiskt ackompanjemang i ett enhetligt format.



Anslagskänslighet

Den exceptionellt naturliga anslagskänslighetsfunktionen ger dig maximal kontroll över Voices-nivån.

Tack för att du valde en digital keyboard från Yamaha!

Vi rekommenderar att du läser denna bruksanvisning noggrant så att du kan dra full nytta av instrumentets alla funktioner.

Vi rekommenderar också att du förvarar bruksanvisningen säkert och lättillgängligt för framtida bruk.

Innehåll

Om bruksanvisningarna	5
Medföljande tillbehör	5
Format och funktioner	5
Ansluta och göra inställningar	
Panelkontroller och anslutningar	10
Ansluta och göra inställningar	12
Strömförsörjning	12
Använda notstället	13
Ansluta hörlurar (säljs separat) eller extern ljudutrustning	13
Ansluta en pedal till [SUSTAIN]-uttaget	13
Slå på/av strömmen	13
Funktion för automatisk avstängning	14
Ställa in volymen	14
Välj en EQ-inställning för bästa ljud	14
Ändra klaviaturens anslagskänslighet	14
Displayobjekt och grundläggande funktioner	15
Alternativ på displayen	15
Grundläggande kontroller	15
Referens	
Spela olika instrumentljud	16
Välja en Main Voice	16
Spela "Grand Piano"	16
Använda metronomen	16
Lägga på en Dual Voice	17
Spela ett split Voice i vänsterhandsomfånget	17
Spela med ett förbättrat och mer öppet ljud (Ultra-Wide Stereo)	18
Applicera effekter på ljudet	18
Lägga till Harmony eller Arpeggio	19
Spela två personer på klaviaturen (Duo-läge)	21
Spela kompstilar	22
Använda musikdatabasen	23
Registrera en Style-fil	23
Style-varianter – Sektioner	24
Ändra tempo	24
Ackordtyper för Style-uppspelning	25
Slå upp ackord i Chord Dictionary	26
Spela Songer	27
Lyssna på en demomelodi	27
Välja och spela upp en Song	27
BGM-uppspelning	28
Song Snabbspolning framåt, Snabbspolning bakåt och Paus	28
Ändra melodiljudet	28
A-B-repetering	29
Stämna på/av	29
Återge ljud från en extern enhet genom de inbyggda högtalarna	30
Sänka volymen på en melodistämma (Melody Suppressor-funktionen)	30
Använda Song-lektionsfunktionen	31
Ladda ned nothäfte	31
Keys To Success	31
Listening, Timing och Waiting	33
Keys to Success med Listening, Timing eller Waiting	34
Phrase Repeat	34
Höra och uppleva ackordljudet (ackordstudie)	35
Höra och uppleva ljudet av ett ensamt ackord	35
Höra och uppleva grundläggande ackordföljder	35
Spela ackord med ackordföljder i en Song	36
Spela ackorden i kombination med funktionen "Waiting" i lektionen	36
Spela in ditt framförande	37
Spårstruktur för en Song	37
Snabbinspelning	37
Spela in på ett visst spår	38
Radera en User Song	38
Spara dina favoritpanelinställningar	39
Spara panelinställningar i Registration Memory	39
Återkalla panelinställningar från Registration Memory	39
Funktionerna	40
Använda med en dator eller en iPhone/iPad	43
Ansluta till en dator	43
Ansluta till en iPhone/iPad	43
Säkerhetskopiering och återställning	43
Säkerhetskopieringsparametrar	43
Återställning	43
Bilaga	
Felsökning	44
Specifikationer	45
Register	46
Nothäfte, exempel	48
Voice-lista	58
Drum Kit-lista	64
Song-lista	67
Style-lista	69
Musikdatabaslista	70
Effekttyplista	71

FÖRSIKTIGHETSÅTGÄRDER

LÄS NOGA IGENOM FÖLJANDE INNAN DU FORTSÄTTER

Förvara den sedan på en säker och lättillgänglig plats för framtida referens.

För nätadapter



VARNING

- Den här nätadaptern är konstruerad enbart för användning med Yamahas elektroniska instrument. Använd den inte för något annat ändamål.
- Endast för inomhusbruk. Får inte användas i fuktiga miljöer.



FÖRSIKTIGT

- Se till att vägguttaget är lättåtkomligt när du ansluter och gör inställningar. Om det uppstår problem eller tekniska fel bör du omedelbart stänga av instrumentets strömbrytare och dra ut nätkontakten ur uttaget. Tänk på att ström fortfarande tillförs på miniminivå, även om strömbrytaren är avslagen, när nätadaptern ansluts till vägguttaget. Kom ihåg att dra ut nätkabeln ur vägguttaget när du inte använder instrumentet under en längre tid.

För PSR-E353



VARNING

Vidta alltid de grundläggande försiktighetsåtgärder som anges nedan, så undviker du risk för allvarliga skador eller t.o.m. dödsfall till följd av elektriska stötar, kortslutning, skador, eldsvåda eller andra faror. Försiktighetsåtgärder omfattar, men är inte begränsade till, följande:

Strömförsörjning/nätadapter

- Placera inte nätkabeln i närheten av en värmekälla, till exempel ett värmeelement. Böj inte kabeln och skada den inte på annat sätt. Ställ heller inte tunga föremål på den.
- Använd endast den spänningsnivå som anges som den korrekta för instrumentet. Rekommenderad spänning finns angiven på instrumentets namnetikett.
- Använd endast den rekommenderade adaptern (sidan 45). Felaktig adapter kan orsaka skador på instrumentet eller överhettning.
- Kontrollera nätkontakten regelbundet och avlägsna smuts och damm som eventuellt har samlats på den.

Öppna inte

- Detta instrument innehåller inga delar som kan repareras eller bytas ut av användaren. Du ska inte öppna instrument eller försöka ta isär eller modifiera de inre komponenterna på något sätt. Om enheten inte fungerar korrekt bör du omedelbart sluta använda den, och lämna in den för kontroll på en kvalificerad Yamaha-serviceverkstad.

Varning för fukt och väta

- Utsätt inte instrumentet för regn och använd det inte i närheten av vatten eller i fuktig eller våt miljö. Ställ inte behållare med vätska (t.ex. vaser, flaskor eller glas) på det, eftersom vätska då kan spillas i eventuella öppningar. Om vatten eller andra vätskor skulle läcka in i instrumentet måste du omedelbart stänga av strömmen och dra ut nätadapterkabeln från vägguttaget. Lämna därefter in instrumentet till en kvalificerad Yamaha-serviceverkstad.
- Sätt aldrig in eller ta ut nätkontakten med våta händer.

Modellnummer, serienummer, strömförsörjning osv. finns på eller i närheten av namnetiketten som sitter på enhetens undersida. Du bör anteckna serienumret i uttrymmet nedan och förvara den här bruksanvisningen som ett bevis på ditt köp och för att underlätta identifiering i händelse av stöld.

Modellnummer

Serienummer

(bottom_sv_01)

Varning för eld

- Placera inte brinnande föremål, exempelvis stearinljus, på instrumentet.
De kan falla omkull och orsaka eldsvåda.

Batteri

- Följ noga försiktighetsåtgärderna nedan. I annat fall kan det leda till explosion, brand, överhettning eller läckage av batterivätska.
 - Försök inte mixtra med eller ta isär batterier.
 - Kassa inte batterier i öppen eld.
 - Försök inte ladda batterier som inte är konstruerade för att laddas.
 - Håll batterierna borta från metallföremål som halsband, hårnålar, mynt och nycklar.
 - Använd endast den rekommenderade batteritypen (sidan 45).
 - Använd nya batterier, där alla är av samma typ, samma modell och från samma tillverkare.
 - Se alltid till att alla batterier sätts in så att de överensstämmer med +/- märkningen.
 - När batterierna har tagit slut eller om instrumentet inte ska användas under en längre tid, bör du ta ut batterierna från instrumentet.
 - Om du använder Ni-MH-batterier ska du följa de anvisningar som medföljde batterierna. Använd endast den rekommenderade laddaren vid laddning.



FÖRSIKTIGT

Vidta alltid de grundläggande försiktighetsåtgärderna nedan så att du undviker att skada dig själv och andra och även undviker skada på instrumentet och andra föremål. Försiktighetsåtgärderna omfattar, men är inte begränsade till, följande:

Strömförsörjning/nätadapter

- Anslut inte instrumentet till ett nätuttag med en grenkontakt.
Det kan medföra försämrad ljudkvalitet och samt orsaka överhettning i uttaget.
- Håll alltid i själva kontakten, inte i kabeln, när du drar ut nätkontakten från instrumentet eller uttaget. Kabeln kan skadas om du drar i den.
- Dra ut nätkontakten ur uttaget när du inte tänker använda instrumentet under en längre tid, samt i samband med åskväder.

Placering

- Placera inte instrumentet på en instabil plats där det riskerar att ramla.
- Lossa alla anslutna kablar innan du flyttar instrumentet för att förhindra att kablarna förstörs eller att någon snubblar på dem och skadas.

- Förvara batterierna utom räckhåll för små barn som kan svälja dem av misstag.
- Undvik kontakt med batterivätskan om batterierna läcker.
Om batterivätska kommer i kontakt med ögon, mun eller hud bör du omedelbart skölja med vatten och kontakta läkare. Batterivätska är frätande och kan ge synskador och kemiska brännskador.

Om du upptäcker något onormalt

- Om något av följande problem uppstår bör du omedelbart stänga av strömbrytaren och dra ut nätkontakten ur uttaget. (Om du använder batterier tar du ut alla batterier ur instrumentet.)
Låt därefter Yamaha-servicepersonal kontrollera enheten.
 - Nätkabeln eller nätkontakten blir sliten eller skadad.
 - Ovanlig lukt eller rök avges.
 - Något föremål har tappats i instrumentet.
 - Ljudet från instrumentet försvinner plötsligt under användning.

- Se till att nätuttaget är lättåtkomligt när du installerar produkten.
Om det uppstår problem eller tekniska fel bör du omedelbart stänga av strömbrytaren och dra ut nätkontakten ur uttaget. Även när strömbrytaren är avstängd förbrukar produkten en mycket liten mängd energi. Kom ihåg att dra ut nätkabeln ur vägguttaget om du inte ska använda produkten under en längre tid.
- Använd endast det stativ som hör till instrumentet. Använd endast medföljande skruvar när du monterar det. Om du använder andra skruvar kan de inre komponenterna skadas, eller också kan instrumentet falla omkull.

Anslutningar

- Stäng av strömmen till alla komponenter innan du ansluter instrumentet till andra elektriska enheter. Ställ in alla volymkontroller på lägsta nivå på samtliga enheter innan du slår på eller av strömmen.
- Ställ in volymkontrollen på lägsta nivå på alla enheter och öka gradvis till önskad nivå medan du spelar på instrumentet.

Hantering

- Stick inte in fingrar eller händer i springorna på instrumentet.
- Undvik att föra in papper, metall eller andra föremål i springorna på instrumentets panel eller klaviatur. Detta kan orsaka personskador på dig eller andra, skada instrumentet eller annan egendom eller orsaka funktionstfel.

Yamaha ansvarar inte för skador som orsakas av felaktig användning eller modifiering av instrumentet, eller för data som försvinner eller blir förstörda.

Stäng alltid av strömmen när du inte använder instrumentet.

Även när [⏻]-brytaren (Vänteläge/På) är i vänteläget tillförs instrumentet en liten mängd ström.

Kom ihåg att dra ut nätkabeln ur uttaget när du inte använder instrumentet under en längre tid.

Kassera begagnade batterier enligt lokala föreskrifter.

MEDELLENDE

Följ anvisningarna nedan för att undvika fel/ skador på produkten, skador på data eller skador på andra föremål.

■ Hantering

- Använd inte instrumentet i närheten av tv-, radio- eller stereoutrustning, mobiltelefoner eller annan elektrisk utrustning. Instrumentet, tv:n eller radion kan orsaka störande brus. När du använder instrumentet tillsammans med en app i din iPhone, iPad eller iPod touch rekommenderar vi att du aktiverar (slår "PÅ") "Flygplansläge" på den enheten för att minimera brus från kommunikation.
- Utsätt inte instrumentet för damm, vibrationer eller extrem kyla eller hetta (t.ex. i direkt solljus, nära ett värmelement eller i en bil under dagtid). Panelen kan deformeras, invändiga komponenter kan skadas och instrumentet kan sluta fungera. (Temperaturintervall för användning: 5° – 40 °C.)
- Placera inte föremål av vinyl, plast eller gummi på instrumentet, eftersom panelen och tangentbordet kan missfärgas.

■ Underhåll

- Rengör instrumentet med en mjuk duk. Använd inte thinner, lösningsmedel, sprit, rengöringsvätska eller rengöringsdukar som impregnerats med kemikalier.

■ Spara data

- Vissa av instrumentets data (sidan 43) sparas även när strömmen slås av. Sparade data kan dock förloras på grund av fel eller misstag i användningen osv. Spara dina viktiga data på en extern enhet, t.ex. en dator (sidan 43).

- Tyng inte ned instrumentet och placera inte tunga föremål på det. Tryck inte onödigt hårt på knappar, strömbrytare och kontakter.
- Använd inte instrumentet/enheten eller hörlurarna med hög eller obehaglig volymnivå under en längre tid, eftersom detta kan medföra permanent hörselnedsättning. Kontakta läkare om du upplever hörsel försämring eller om det ringar i öronen.

Information

■ Om upphovsrätt

- Kopiering av kommersiella musikdata, inklusive men inte begränsat till MIDI-data eller ljudfiler, är förbjudet för annat än personlig användning.
- Denna produkt innehåller och omfattar innehåll som Yamaha äger rättigheterna till eller har licens för. På grund av upphovsrättslagar och andra tillämpliga lagar har du INTE rätt att distribuera media som detta innehåll är sparad eller inspelad i och som är i stort sett samma eller mycket liknande de i produkten.
 - * Innehållet som beskrivs ovan omfattar datorprogram, kompstilsdata, MIDI-data, WAVE-data, ljudinspelningsdata, ett partitur, partiturdatabas osv.
 - * Du får distribuera medium med inspelningar av ditt framförande eller musikproduktion med detta innehåll, och tillstånd från Yamaha Corporation krävs inte i dessa fall.

■ Om funktioner/data som medföljer instrumentet

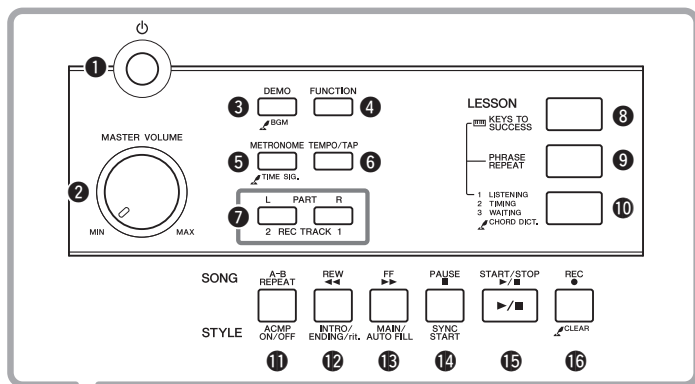
- Vissa av de förprogrammerade melodierna har editrats i längd och arrangemang, och är kanske inte exakt likadana som originalet.

■ Om den här bruksanvisningen

- De illustrationer och bilder av LCD-skärmen som visas i den här bruksanvisningen är avsedda som instruktioner och kan skilja sig något från det som visas på ditt instrument.
- iPhone, iPad och iPod touch är varumärken som tillhör Apple Inc. i USA och andra länder.
- Företagsnamn och produktnamn i den här bruksanvisningen är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör respektive ägare.

Panelkontroller och anslutningar

Panelens framsida



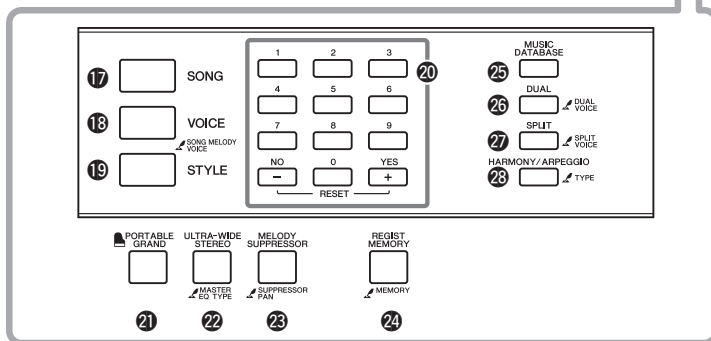
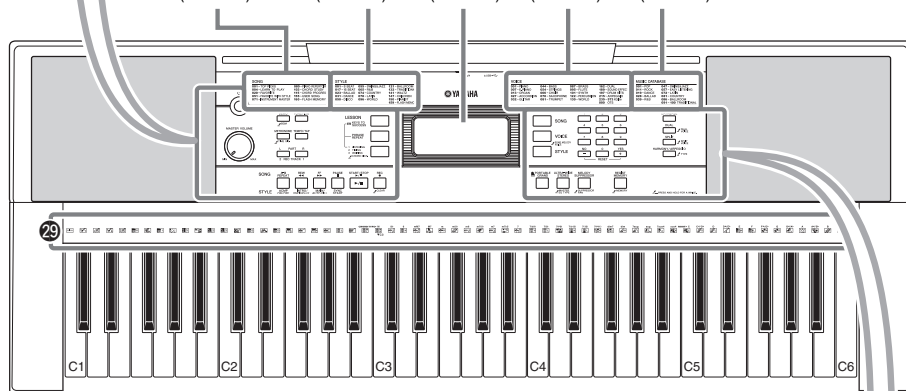
Song-lista
(sidan 67)

Style-lista
(sidan 69)

Display
(sidan 15)

Voice-lista
(sidan 58)

Musikdatabaslista
(sidan 70)



- ❶ [⏻] (Vänteläge/På)-brytare sidan 13
- ❷ [MASTER VOLUME]-ratt sidan 13
- ❸ [DEMO]-knapp sidan 28
- ❹ [FUNCTION]-knapp sidan 40
- ❺ [METRONOME]-knapp sidan 16
- ❻ [TEMPO/TAP]-knapp sidan 24

I lektionsläget

- ❷ **PART**
- [L]-knapp sidan 33
- [R]-knapp sidan 33

inspelningsläget

- ❷ [REC TRACK 2]-knapp sidan 37
- [REC TRACK 1]-knapp sidan 37

- ❸ [KEYS TO SUCCESS]-knapp sidan 31
- ❹ [PHRASE REPEAT]-knapp sidan 34
- ❶ [1 LISTENING 2 TIMING
3 WAITING]-knapp sidan 33

I Song-läget

- ❶ [A-B REPEAT]-knapp sidan 29
- ❷ [REW]-knapp sidan 28
- ❸ [FF]-knapp sidan 28
- ❹ [PAUSE]-knapp sidan 28

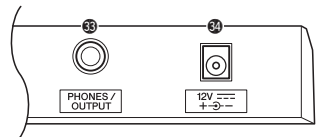
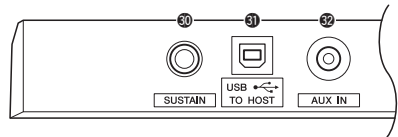
I Style-läget

- ❶ [ACMP ON/OFF]-knapp sidan 22
- ❷ [INTRO/ENDING/rit.]-knapp sidan 24
- ❸ [MAIN/AUTO FILL]-knapp sidan 24
- ❹ [SYNC START]-knapp sidan 22

- ❶ [START/STOP]-knapp sidorna 22, 27
- ❷ [REC]-knapp sidan 37
- ❸ [SONG]-knapp sidan 27
- ❹ [VOICE]-knapp sidan 16
- ❺ [STYLE]-knapp sidan 22
- ❻ Sifferknappar [0]-[9], [+], [-] sidan 15
- ❼ [PORTABLE GRAND]-knapp sidan 16
- ❽ [ULTRA-WIDE STEREO]-knapp sidan 18
- ❾ [MELODY SUPPRESSOR]-knapp sidan 30
- ❿ [REGIST MEMORY]-knapp sidan 39
- ⓫ [MUSIC DATABASE]-knapp sidan 23
- ⓬ [DUAL]-knapp sidan 17
- ⓭ [SPLIT]-knapp sidan 17
- ⓮ [HARMONY]-knapp sidan 19
- ⓯ **Trumillustrationer för Drum Kit** sidan 16

Var och en av dessa visar vilken trumma eller slagverksinstrument som är kopplat till motsvarande tangent för "Standard Kit 1".


Panelens baksida



- ❸ [SUSTAIN]-uttag sidan 13
- ❶ [USB TO HOST]-uttag* sidan 43
- ❷ [AUX IN]-uttag sidan 30
- ❸ [PHONES/OUTPUT]-uttag sidan 13
- ❹ DC IN-uttag sidan 12

* För anslutning till en dator. Mer information finns i "Computer-related Operations" (sidan 5) på webbplatsen. Anslut med en USB-kabel av AB-typ som är max. tre meter lång. USB 3.0-kablar kan inte användas.

"Tryck ned och håll nedtryckt"-symbolen

 Knappar med den här anvisningen kan användas till att ta fram en annan funktion när den relevanta knappen hålls nedtryckt. Håll knappen nedtryckt tills funktionen tas fram.

Ansluta och göra inställningar

Strömförsörjning

Instrumentet kan drivas med en nätadapter eller batterier, men Yamaha rekommenderar att du använder en nätadapter om möjligt. En nätadapter är miljövänligare än batterier och förbrukar inte lika mycket resurser.

Använda en nätadapter

- 1 Kontrollera att strömmen till instrumentet är frånslagen (displayens bakgrundsbelysning är släckt).

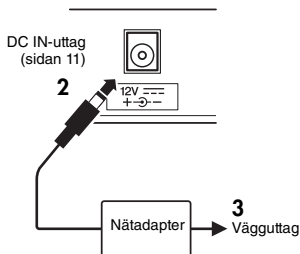
⚠ VARNING

- Använd endast den angivna adaptern (sidan 45). Användning av fel adapter kan leda till skador på instrumentet eller överhetning.

- 2 Anslut nätadaptern till DC IN-uttaget (strömförsörjningsuttaget).
- 3 Anslut nätadaptern till ett vägguttag.

⚠ FÖRSIKTIGT

- Se till att vägguttaget som du använder är lättåtkomligt när du ansluter produkten och gör inställningar. Om det uppstår problem eller tekniska fel bör du omedelbart stänga av strömbrytaren och dra ut nätkontakten ur uttaget.



⚠ OBS!

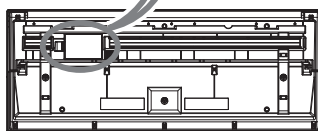
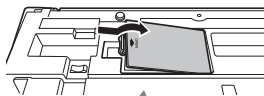
- Efter att strömmen slagits på ska den här proceduren följas i omvänd ordning så att nätadaptern kopplas från.
- Strömmen tas automatiskt från nätadaptern om en sådan är ansluten, även om batterier är installerade i instrumentet.

Använda batterier

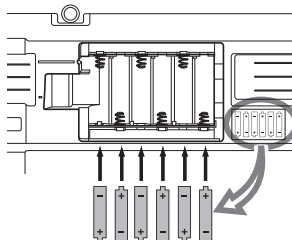
Det här instrumentet kräver sex batterier i "AA"-storlek, alkaliska (LR6)/mangan (R6) eller uppladdningsbara Ni-MH-batterier. Alkaliska batterier eller uppladdningsbara Ni-MH-batterier rekommenderas till det här instrumentet, eftersom andra typer kan leda till sämre batteriprestanda.

■ Sätta i batterierna

- 1 Se till att strömmen till instrumentet är av.
- 2 Öppna locket till batterifacket på instrumentets undersida.



- 3 Sätt i de sex nya batterierna och se noga till att polerna vänds åt rätt håll genom att följa märkningarna inuti facket.



- 4 Sätt tillbaka locket och se till att det är ordentligt stängt.

MEDELANDE

- Om du ansluter eller kopplar från nätadaptern med batterierna isatta kan det leda till att strömmen bryts och att data som spelas in eller överförs försvinner.
- Ändra instrumentinställningen efter den typ av batteri du använder (Batterityp; sidan 42).

När batterierna är på väg att laddas ur kan du få problem med låg ljudvolym, förvrängda ljud eller andra symtom. Om detta händer bör du byta ut alla batterier mot nya eller uppladdade batterier.

⚠ OBS!

- Det här instrumentet kan inte ladda upp batterierna. Använd endast den rekommenderade laddaren vid laddning.
- Strömmen tas automatiskt från nätadaptern om en sådan är ansluten även om det sitter batterier i instrumentet.

■ Välja batterityp

När du satt i de nya batterierna och slagit på strömmen ställer du in korrekt batterityp (uppladdningsbara eller inte) via Funktionsnummer 046 (sidan 42).

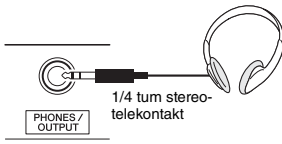
MEDELANDE

- Om du inte ställer in batteritypen kan batteriets livslängd förkortas. Se till att ställa in batteritypen korrekt.

Använda notstället



Ansluta hörlurar (säljs separat) eller extern ljudutrustning



Ett par stereohörlurar med en 1/4 tum stereotelekontakt kan användas. Högtalarna stängs av automatiskt när du sätter i en kontakt i det här uttaget. [PHONES/OUTPUT]-uttaget fungerar även som en extern utgång. Du kan ansluta [PHONES/OUTPUT]-uttaget till en dator, en klaviaturförstärkare, stereoanläggning, mixer, inspelare eller annan ljudenhet med linjeingång och skicka instrumentets utsignal till den enheten.

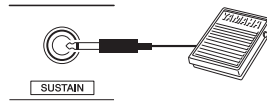
⚠ FÖRSIKTIGT

- Använd inte instrumentet/enheten eller hörlurarna med hög eller obekväm volymnivå under en längre tid, eftersom detta kan leda till permanent hörselnedsättning. Kontakta läkare om du upplever hörsel försämring eller om det ringer i öronen.
- Ställ in alla volymkontroller på lägsta nivå och stäng av strömmen till alla komponenter innan du ansluter instrumentet till andra elektroniska komponenter.

MEDELANDE

- När en instrumentutgång anslutits till en extern enhet slår du först på strömmen till instrumentet och sedan till den externa enheten. Gör detta i omvänd ordning när strömmen slås av.

Ansluta en pedal till [SUSTAIN]-uttaget



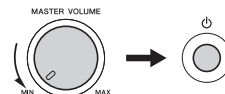
Du kan skapa en naturlig sustain medan du spelar genom att trampa ned en pedal (FC5/FC4A; säljs separat) kopplad till [SUSTAIN]-uttaget.

⚠ OBS!

- Kontrollera att pedalen är korrekt ansluten till [SUSTAIN]-uttaget innan du slår på strömmen.
- Trampa inte ned pedalen samtidigt som du slår på strömmen. Om du gör det ändras pedalens polaritet, vilket innebär att funktionen blir den omvända.
- Sustainfunktionen påverkar inte splitljuden (sidan 17) eller Style (automatiskt ackompanjering; sidan 22).

Slå på/av strömmen

1 Vrid ned [MASTER VOLUME]-ratten till "MIN."



2 Tryck på [] (Vänteläge/På)-brytaren för att slå på strömmen. Justera [MASTER VOLUME]-ratten medan du spelar på klaviaturen. Slå av strömmen genom att återigen trycka ned [] (Vänteläge/På)-brytaren i en sekund.

⚠ FÖRSIKTIGT

- Om du använder en nätadapter förbrukar instrumentet en viss mängd elektricitet även när strömmen är avstängd. Kom ihåg att dra ut nätadaptern ur vägguttaget när du inte ska använda instrumentet under en längre tid.

Funktion för automatisk avstängning

Det här instrumentet har en automatisk avstängningsfunktion som automatiskt slår av strömmen om instrumentet inte används under en viss tidsperiod. Den tid som går innan strömmen automatiskt slås av är satt till 30 minuter som förval.

■ Så här ställer du in tiden som ska gå innan den automatiska avstängningsfunktionen aktiveras:

Tryck på [FUNCTION]-knappen flera gånger tills "AutoOff" (Funktion 045; sidan 42) visas, och välj sedan önskad tid med [+] eller [-]-knappen.

Inställningar: OFF, 5, 10, 15, 30, 60, 120 (minuter)
Standardvärde: 30 (minuter)

■ Inaktivera den automatiska avstängningsfunktionen:

Slå av strömmen, tryck sedan på [] (Vänteläge/På-brytaren) för att slå på strömmen medan den lägsta tangenten hålls ned. Den automatiska avstängningsfunktionen kan också inaktiveras genom att välja Off i Funktionsnummer 045 (sidan 42).



OBS!

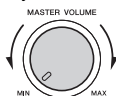
- Data och inställningar sparas vanligtvis och finns kvar även när strömmen slagits av. För mer information, se sidan 43.

MEDDELANDE

- Beroende på instrumentets status kanske inte strömmen slås av automatiskt efter att den angivna tidsperioden har förlutit. Slå alltid av strömmen manuellt när du inte använder instrumentet.
- När instrumentet inte ska användas på ett tag och det är anslutet till en extern enhet som en förstärkare, högtalare eller dator ska du följa anvisningarna i bruksanvisningen när du stänger av instrumentet och de anslutna enheterna så att enheterna inte skadas. Om du inte vill att strömmen ska slås av automatiskt när en enhet är ansluten ska du inaktivera den automatiska avstängningen.

Ställa in volymen

När du börjar spela använder du [MASTER VOLUME]-ratten för att justera volymen för hela klaviaturens ljud.



FÖRSIKTIGT

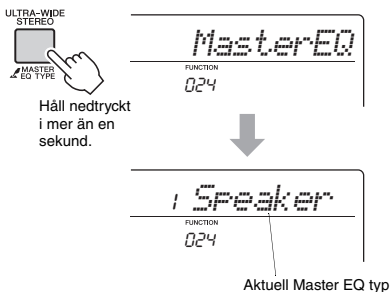
- Använd inte instrumentet på hög volym under en längre tid. Du kan skada hörseln.

Välj en EQ-inställning för bästa ljud

Huvudtonkontrollen (EQ) har sex olika inställningsmöjligheter för att ge dig bästa möjliga ljud när du lyssnar via olika återgivningssystem – instrumentets inbyggda högtalare, hörlurar eller externa högtalare.

1 Håll ned [ULTRA-WIDE STEREO]-knappen i mer än en sekund för att ta fram "024 MasterEQ" (Funktion 024; sidan 41).

"MasterEQ" visas i displayen under några sekunder och sedan visas aktuell Master EQ typ.



2 Använd [+] eller [-]-knappen för att välja önskad Master EQ-typ.

Master EQ-typer

1	Speaker	Optimalt för lyssning via instrumentets inbyggda högtalare.
2	Headphone	Optimalt för hörlurar eller lyssning via externa högtalare.
3	Boost	Ger ett kraftfullare ljud.
4	Piano	Optimalt för pianosolon.
5	Bright	Sänker mellanregistret och ger ett ljusare ljud.
6	Mild	Sänker det höga omfånget vilket ger ett mjukare ljud.

Ändra klaviaturens anslagskänslighet

Du kan justera anslagskänsligheten (hur ljudet svarar på din spelstyrka). Den kan ställas in via Funktionsnummer 007 (sidan 40).

Displayobjekt och grundläggande funktioner

Alternativ på displayen

Song/Voice/Style

Dessa indikerar hur instrumentet används.

SONG

VOICE

STYLE

Lektionsindikator

Det här området anger att den lektionsrelaterade statusen är aktiverad.

Keys To Success (sidan 31)

Phrase Repeat (sidan 34)

☆☆☆

Visar status för godkännande (sidan 32) för Keys To Success-lektionen.

På/Av-läge

Varje indikering visas när motsvarande funktion slås på.

TOUCH
... Anslagskänslighet (sidan 14)

WIDE
... Ultra-Wide Stereo (sidan 18)

ACMP
... Automatiskt ackompanjering (sidan 22)

SPLIT
... Split (sidan 17)

DUAL
... Dual (sidan 17)

HARMONY
... Harmony (sidan 19)

ARPEGGIO
... Arpeggio (sidan 19)

DUO
... Duo (sidan 21)

Notskrift

Vanligtvis visar detta de toner du spelar. När du använder Song-lektionsfunktionen anger detta aktuella toner och ackord för uppspelningen. När Chord Dictionary (sidan 26) används anger detta tonerna för det ackord du anger.

[OBS!]

- Alla toner över eller under notplanet markeras med "bva".
- Av utrymmeskäl visas eventuellt inte alla toner för vissa specifika ackord.

Ackord

Anger vilket ackord som spelas inom omfånget för automatiskt ackompanjering (sidan 22) på klaviaturen eller som specificerats via Song-uppspelning.

C

Measure eller funktion

Anger vanligtvis det aktuella taktnumret för den aktuella kompstilen eller Songen. När [FUNCTION]-knappen (sidan 40) används anger den Funktionsnumret.

MEASURE
003

FUNCTION
027

Klaviatursdisplay

Anger de toner som spelas för tillfället. Anger melodi- och ackordtonerna i en Song när du använder funktionen för songlektioner. Anger även tonerna i ett ackord när du spelar ett ackord eller när du använder Chord Dictionary.

Status för Song-spår

Anger på/av-läget för Song-uppspelning eller målspår för Song-inspelning (sidan 29, 38).

L

R

- R **Lyser:** Spåret innehåller data
- R **Släckt:** Spåret har ljudet avstängt eller innehåller inga data
- R **Blinkar:** Spåret har valts som inspelningsspår

Taktslag

Anger aktuell takt i uppspelningen.

▶▶▶▶

Grundläggande kontroller

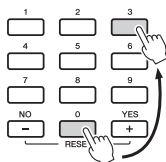
Innan du börjar använda instrumentet kan det vara bra om du bekantar dig med grundkontrollerna nedan som används för att välja alternativ och ändra värden.

■ Sifferknappar

Använd sifferknapparna för att direkt ange ett alternativ eller värde. Om numret börjar med en eller två nollor kan de första nollorna utelämnas.

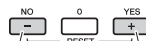
Exempel: Välja ljud 003, Cembalo.

Tryck på sifferknapparna [0], [0], [3], eller tryck på [3].



■ [-] och [+] -knappar

Tryck kort på [+] -knappen för att öka värdet med 1 eller tryck kort på [-] -knappen för att minska värdet med 1. Tryck ned någon av knapparna och håll den nedtryckt för att fortsätta öka eller minska värdet i motsvarande riktning.



Tryck kort för att minska.

Tryck kort för att öka.

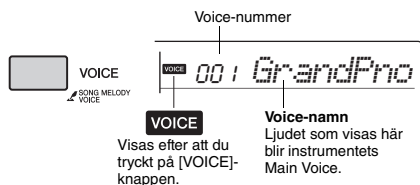
Spela olika instrumentljud

Förutom piano, orgel och andra vanliga klaviaturinstrument har det här instrumentet en mängd andra ljud, till exempel gitarr, bas, stråkar, saxofon, trumpet, trummor och slaginstrument och till och med ljudeffekter som ger dig ett brett utbud av musikaliska ljud.

Välja en Main Voice

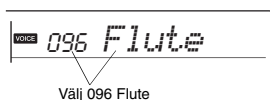
1 Tryck på [VOICE]-knappen.

Voice-nummer och Voice-namn visas.

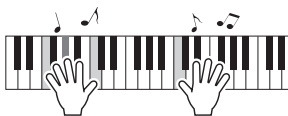


2 Använd sifferknapparna [0]–[9], [+], [-] för att välja önskat ljud.

Se Voice-listan på sidan 58.



3 Spela på klaviaturen.



Förprogrammerade Voice-typer

001–196	Instrument-Voices (inkl. ljudeffekter).
197–214 (Drum Kit)	Olika trum- och slaginstrumentsljud tilldelas olika tangenter från vilka de kan spelas. Mer information om instrumenten i och tilldelning av tangenter för varje Drum Kit finns i listan över trumset på sidan 64.
215–234	Arpeggios återges automatiskt genom att bara spela på klaviaturen (sidan 19).
235–573	XGlite Voices (sidan 61)
000	One Touch Setting Funktionen One Touch Setting väljer automatiskt lämpligaste Voice när du väljer en Style eller Song (med undantag för Song som kommer in via [AUX IN]-uttaget). Aktivera funktionen genom att välja Voice-nummer "000".

Spela "Grand Piano"

Om du vill återställa olika inställningar till standard och helt enkelt spela ett pianoljud trycker du på [PORTABLE GRAND]-knappen.



Voice "001 Grand Piano" väljs automatiskt som Main Voice.

Använda metronomen

Det här instrumentet har en inbyggd metronom (en apparat som anger takten) som är användbart när man övar.

1 Tryck på [METRONOME]-knappen för att starta metronomen.



2 Tryck en gång till på [METRONOME]-knappen för att stoppa metronomen.

Ändra tempot:

Tryck på [TEMPO/TAP]-knappen för att visa tempovärdet och använd sedan sifferknapparna [0]–[9], [+], [-].



Tryck samtidigt på [+]- och [-]-knapparna för att omedelbart återställa värdet till standardtempo.

Ställa in taktarten:

Tryck på och håll ned [METRONOME]-knappen för att visa "TimeSigN" (Funktioner 036; sidan 42), och använd sedan sifferknapparna.

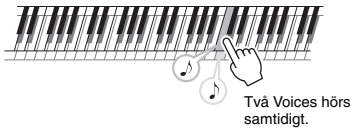
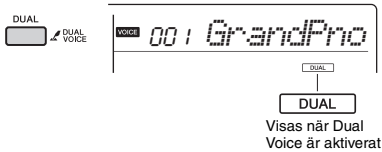
Ställa in metronomens volym:

Den kan ställas in via Funktionsnummer 038 (sidan 42).

Lägga på en Dual Voice

Förutom Main Voice kan du lägga till ytterligare en Voice över hela klaviaturen som en "Dual Voice".

1 Tryck på [DUAL]-knappen för att slå på Dual.



2 Tryck på [DUAL]-knappen igen för att lämna Dual.

Gör så här för att välja en annan Dual Voice:

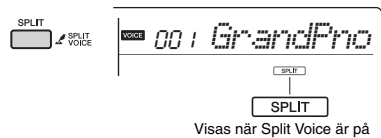
Vid aktivering av dual väljs en Dual Voice som passar för aktuell Main Voice men du kan enkelt välja en annan Dual Voice genom att trycka på och hålla ned [Dual]-knappen för att öppna "D.Voice" (Funktion 012; sidan 41) och sedan använda sifferknapparna [0]–[9], [+], [-].

Spela ett split Voice i vänsterhandsomfånget

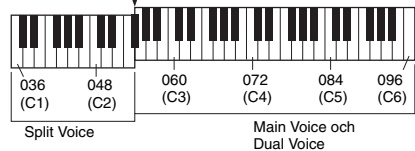
Genom att dela upp klaviaturen i två separata områden kan du spela olika ljud i vänsterhandsomfånget och i högerhandsomfånget.

1 Tryck på [SPLIT]-knappen för att aktivera split.

Klaviaturen är uppdelad i vänsterhandsomfång och högerhandsomfång.



Splitpunkt ... förinställning: 054 (F#2)



Du kan spela en "Split Voice" i klaviaturens vänsterhandsomfång medan du spelar en Main Voice och Dual Voice i högerhandsomfånget. Den högsta tangenten för vänsterhandsomfånget kallas "splitpunkt" (Funktion 006; sidan 40) och den kan ändras från standard F#2.

2 Tryck på [SPLIT]-knappen igen för att lämna split.

Gör så här för att välja en annan Split Voice:

Tryck på och håll ned [Split]-knappen för att visa "S.Voice" (Funktion 016; sidan 41) och använd sedan sifferknapparna [0]–[9], [+], [-].

Spela med ett förbättrat och mer öppet ljud (Ultra-Wide Stereo)

Du kan spela med en öppnare och mer omfattande ljudeffekt som ger dig känslan av att höra ljudet utanför högtalarna genom att aktivera Ultra-Wide Stereo-effekten.

1 Tryck [ULTRA-WIDE STEREO]-knappen för att aktivera den.



WIDE
Visas när Ultra-Wide Stereo är aktiverat.

Ljudet kommer att växa omkring dig – som om högtalarna befann sig utanför instrumentet.

2 Tryck på [ULTRA-WIDE STEREO]-knappen igen för att inaktivera den.

Välja Ultra-Wide Stereo-typ:

Tryck på och håll [ULTRA-WIDE STEREO]-knappen nedtryckt för att ta fram "Wide" (Funktion 025; sidan 41) och använd sedan sifferknapparna.

Applicera effekter på ljudet

Det här instrumentet kan använda olika effekter enligt listan nedan på instrumentets ljud.

●Reverb

Ger ljudet en klubb- eller konsertsalsatmosfär. Även om optimalt reverb tas fram genom val av Song eller Style kan du välja ett annat reverb via funktionsnummer 020 (sidan 41). Du kan även ange reverbdjup via Funktionsnummer 021 (sidan 41).

●Chorus

Ger en fylligare, varmare Voice med mera rymd. Även om den optimala Chorustypen tas fram genom val av Song eller Style kan du välja ett annat chorus via funktionsnummer 022 (sidan 41).

●Panelutklingning

Genom att aktivera Sustainparametern för Funktionsnummer 023 (sidan 41) kan du lägga till en fast, automatisk Sustain till klaviaturens Voices. Sustain kan om så önskas användas med pedalen (säljs separat; sidan 13).

OBST!

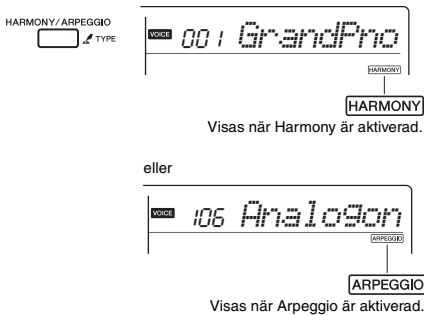
- Även om du slår på Panel Sustain finns det vissa Voices som sustain inte används på.

Lägga till Harmony eller Arpeggio

Du kan lägga till Harmony- eller Arpeggio-toner till Main Voice.

Genom att specificera Harmony-typ kan du använda harmonistämmor, som duett eller trio, eller lägga till tremolo- eller ekoeffekter till det spelade ljudet från Main Voice eller Dual Voice. När Arpeggio-typen väljs spelas arpeggio (brutna ackord) automatiskt upp när du spelar tillämpliga toner på klaviaturen. Om du till exempel spelar tonerna i en treklang (grundton, ters och kvint) kommer Arpeggio-funktionen automatiskt att skapa olika intressanta fraser. Den här funktionen kan användas kreativt i musikproduktion och framförande.

1 Tryck på [HARMONY/ARPEGGIO]-knappen för att aktivera Harmony- eller Arpeggio-funktionen.



När Harmony eller Arpeggio aktiveras väljs den som är lämpligast för aktuell Main Voice.

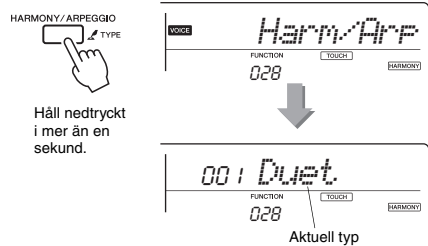
Om du vill välja en specifik typ följer du stegen 2 och 3 nedan.

OBS!

- Harmony-effekten kan endast läggas till för Main Voice.
- När du väljer ett Voice-nummer mellan 215 och 234 kopplas Arpeggio-funktionen automatiskt på.
- När du väljer en Harmony-typ mellan 001 och 005, läggs harmonieffekten bara till för ditt melodispel med höger hand om du aktiverar Style (sidan 22) och trycker på ackord i klaviaturens omfång för automatisk ackompanjemang.

2 Håll ned [HARMONY/ARPEGGIO]-knappen mer än en sekund tills "Harm/Arp" (Funktionerna 028; sidan 41) visas på displayen.

Efter att "Harm/Arp" visats under ett par sekunder visas den aktuella typen.



3 Använd sifferknapparna [0]–[9], [+], [-] till att välja önskad typ.

Om du vill specificera en Harmony-typ kan du titta i Harmony-typlistan på sidan 71; om du vill specificera en Arpeggio-typ tittar du i Arpeggio-typlistan på sidan 72.

OBS!

- När du spelar någon av Arpeggio-typerna 143 till 176 väljer du motsvarande Voice nedan som Main Voice.
 - 143–173: Välj en trum-Voice (Voice nr 197 – Voice nr 206).
 - 174 (Kina): Välj "StdKit1 + Chinese Perc" (Voice nr 207).
 - 175 (indisk): Välj "Indian Kit 1" (Voice nr 208) eller "Indian Kit 2" (Voice nr 209).
 - 176 (arabisk): Välj "Arabic Kit" (Voice nr 210).

4 Tryck på en ton eller flera toner på klaviaturen för att aktivera Harmony eller Arpeggio.

När en Harmony-typ väljs kan en harmonistämma (t.ex. duett eller trio) eller en effekt (t.ex. tremolo eller eko) läggas till det spelade ljudet från Main Voice.

När en Arpeggio-typ väljs spelas arpeggio (brutna ackord) automatiskt upp när du spelar tillämpliga toner på klaviaturen. Den specifika arpeggiofrasen varierar beroende på det antal toner du spelar och i vilket omfång på klaviaturen du spelar.



5 Stäng av Harmony eller Arpeggio genom att trycka på [HARMONY/ARPEGGIO]-knappen igen.

Så används effekten på ljudet för de olika typerna

- Harmony-typ 001 till 005



Spela på högerhandstangenterna medan du spelar ackord i omfånget för automatisk ackompanjering på klaviaturen när det automatiska ackompanjemanget är påslaget (sidan 22).

- Harmony-typ 006 till 012 (drill)



Tryck ned två tangenterna.

- Harmony-typ 013–019 (tremolo)



Fortsätt hålla tangenterna nedtryckta.

- Harmony-typ 020–026 (eko)



Spela på tangenterna.

- Arpeggio-typ 027 till 176

När Split är avstängd:



Arpeggio-funktionen gäller för Main Voice och Dual Voice.

När Split är aktiverad:



Arpeggio-funktionen gäller endast för split Voice.

OBS!

Arpeggio kan inte användas för Split och Main/Dual Voices samtidigt.

Om du väljer ett Voice-nummer mellan 225 och 234 som Main Voice aktiveras Arpeggio och Split automatiskt.

Justera Harmony-volymen:

Den kan justeras via Funktionsnummer 029 (sidan 41).

Justera Arpeggio Velocity:

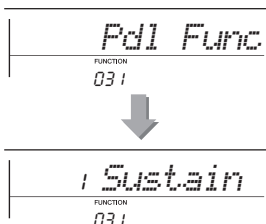
Den kan justeras via Funktionsnummer 030 (sidan 41).

Hålla kvar uppspelning av Arpeggio via pedalen (Hold)

Du kan ställa in instrumentet så att uppspelning av Arpeggio fortsätter efter att tonen har släppts upp genom att trampa ned pedalen som är ansluten till [SUSTAIN]-uttaget.

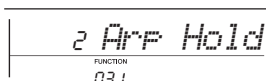
1 Tryck på en [FUNCTION]-knapp några gånger tills "Pd1 Func" (Funktion 031) visas på displayen.

När "PDL func" visas under ett par sekunder, visas aktuell inställning.



2 Använd sifferknapparna [0]–[9], [+], [-] till att välja "Arp Hold".

Om du vill återställa pedalfunktionen till Sustain väljer du "Sustain". Om du vill använda både hålla kvar- och Sustain-funktionen väljer du "Hold+Sus".



3 Testa att spela på klaviaturen med Arpeggio-uppspelning och använda pedalen.

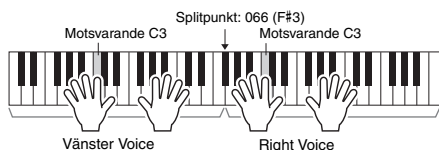
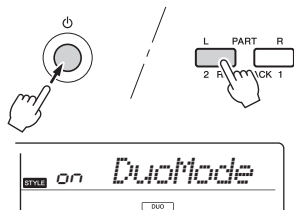
Spela tonerna som aktiverar Arpeggio och trampa sedan på pedalen. Uppspelning av Arpeggio fortsätter även efter att du har släppt upp tonerna. Du stoppar uppspelningen av Arpeggio genom att släppa upp pedalen.

Spela två personer på klaviaturen (Duo-läge)

När Duo-läget är aktiverat på instrumentet kan två personer spela på det samtidigt med samma ljud i samma oktavomfång – den ena personen till vänster och den andra till höger. Det är praktiskt för inlärningsprogram där den ena personen (t.ex. en lärare) spelar ett uppvisningsframförande och den andra sitter bredvid och ser på och övar.

1 Om du vill starta instrumentet i Duo-läge håller du ned [L]-knappen och trycker samtidigt på [⏻] (Vänteläge/På)-brytaren för att slå på strömmen.

"DuoMode" visas på displayen under några sekunder, och F#3-tangenten blir Splitpunkt och klaviaturen delas in i två sektioner: en för vänster Voice och en för höger Voice.



OBS!

- Både höger och vänster Voice-sektion på klaviaturen är inställda på samma Voice (Main Voice).
- I Duo-läget går det inte att ändra Splitpunkten från F#3.

2 Den ena personen ska spela i klaviaturens vänstra Voice-sektion och den andra i den högra.

Välja en Voice

Välj en Voice genom att utföra steg 1 och 2 i "Välja en Main Voice" på sidan 16.

OBS!

- När en Dual Voice väljs från Voice-numren 162 till 188 hörs endast Main Voice från vänster Voice-sektion.
- Vissa funktioner som Lektion, Harmony/Arpeggio och Dual kan inte användas i Duo-läge.

Ljudutgång i Duo-läge

Toner som spelas i den vänstra Voice-sektionen kommer från den vänstra högtalaren och toner som spelas i den högra Voice-sektionen kommer från den högra högtalaren i den ursprungliga Duo-lägesinställningen. Den här utgångsinställningen kan ändras från "VoiceOut"-inställningen (Funktion 027; sidan 41).

OBS!

- I Duo-läge kan stereoljudets panorering, volym och tonernas karaktär låta annorlunda än i normalt läge på grund av inställningen VoiceOut = "Separate" (sidan 41). Särskilt med Drum Kits kan skillnaden vara mer tydlig eftersom Drum Kit-tangenterna har olika positioner för stereopanorering.

Använda sustain i Duo-läge

Sustain kan användas i vänster och höger Voice-sektioner i Duo-läge som vanligt genom att välja ett av följande sätt i Duo-läge som standardläge.

- Trampa på pedalen (sidan 13) som är ansluten till [SUSTAIN]-uttaget.
- Sätt på "Sustain" (Funktion 023; sidan 41).

OBS!

- Sustain kan inte användas enskilt i vänster och höger Voice-sektion.
- När panelutklängning är aktiverad bevaras hold-inställningen även om strömmen stängs av.

Style-uppspelning i Duo-läge

Även om de fullständiga Style-funktionerna (ackompanjemang) inte kan användas i Duo-läge så kan rytmstämman av en Style spelas upp medan vänster/höger Voices spelas normalt.

Inspelning i Duo-läge

Höger och vänster Voice-sektion spelas in på samma spår.

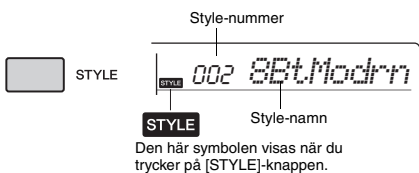
3 Lämna Duo-läget genom att trycka på [⏻] (Vänteläge/På)-brytaren så att strömmen stängs av, och slå sedan på strömmen igen som vanligt.

Spela kompstilar

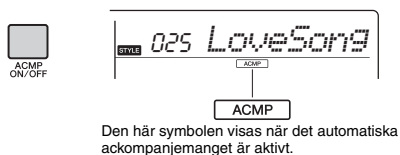
Det här instrumentet har en funktion för automatiskt ackompanjering som spelar "Styles" (rytmsektion, bas- och ackordkomp). Du kan välja mellan en mängd olika Styles som täcker ett brett område av musikgenrer.

1 Tryck på [STYLE]-knappen, använd sedan sifferknapparna [0]–[9], [+], [-] för att välja önskad Style.

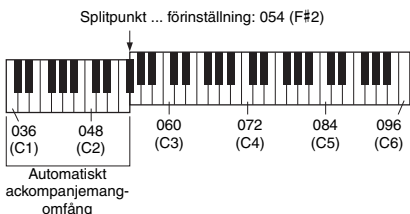
Listan med Styles finns på framsidan eller i listan över Styles (sidan 69).



2 Tryck på [ACMP ON/OFF]-knappen för att koppla in automatiskt ackompanjering.

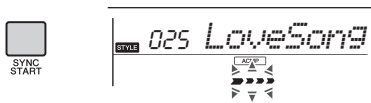


Med den här operationen blir klaviaturomfånget till vänster om splittpunkten (054: F#2) blir "autokompomfånget" och används enbart för att ange ackorden.



Den högsta tangenten för omfånget för automatiskt ackompanjering kallas "splittpunkt" och den kan ändras från standardvärdet F#2 via Funktionsnumret 006 (sidan 40).

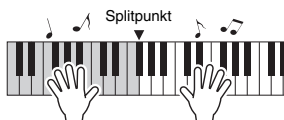
3 Tryck på [SYNC START]-knappen för att aktivera synkrostart.



4 Spela ett ackord i autokompomfånget för att starta uppspelning.

Spela melodin med höger hand och ackorden med vänster hand.

Mer information om ackord finns i "Ackordtyper för Style-uppspelning" (sidan 25) eller använd Chord Dictionary-funktionen (sidan 26).



5 Tryck på [START/STOP]-knappen för att stoppa uppspelningen.



Du kan lägga till intro, avslut och rytmvariationer till Style-uppspelning genom att använda "sektioner". Mer information finns på sidan 24.

Endast spela upp rytmstämman

Om du trycker på [START/STOP]-knappen (utan att trycka på [ACMP ON/OFF]-knappen i steg 2) spelas endast rytmstämman upp och du kan spela en melodi över hela klaviaturen.

OBST!

- Kompstilarna i kategorin Pianist (150–158) har inga rytmstämmor, vilket innebär att det inte hörs något ljud om du startar uppspelning av enbart rytm. När du spelar dessa Styles ska du utföra steg 2–4 på den här sidan.

Justera Style-volymer

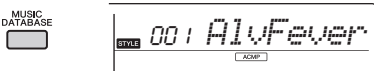
Du kan justera volymbalansen mellan Style-uppspelningen och klaviaturen genom att justera Style-volymer. Den kan ställas in via Funktionsnummer 001 (sidan 40).

Använda musikdatabasen

Om du problem med att hitta och välja den Style och det ljud du vill ha kan du använda den här funktionen. Från musikdatabasen väljer du helt enkelt favoritgenre och de inställningar som anpassats för den tas fram.

1 Tryck på [MUSIC DATABASE]-knappen.

Både det automatiska ackompanjemanget och synkrostart slås automatiskt på.



2 Använd sifferknapparna [0]–[9], [+], [-] för att välja önskad musikdatabas.

Den här operationen tar fram panelinställningarna, t.ex. Voice och Style, som är registrerade till vald musikdatabas. Kategorinamnet för musikdatabaslistan finns på framsidan eller i musikdatabaslistan (sidan 70).

3 Spela på klaviaturen enligt Steg 4–5 på sidan 22.

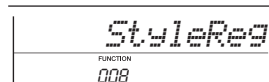
Registrera en Style-fil

Förutom de förprogrammerade Styles kan du registrera en extern Style-fil ("sty"-fil som överförs från en dator) som Style nummer 159 vilken sedan används på samma sätt som de förprogrammerade Styles.

1 Överför Style-filen (***.sty) från en dator till det här instrumentet med hjälp av Musicsoft Downloader.

Mer instruktioner finns i "Computer-related Operations" (sidan 5) på webbplatsen. Två eller fler Styles kan överföras till det här instrumentet även om endast en Style kan registreras till Style nummer 159.

2 Tryck på [FUNCTION]-knappen flera gånger tills "StyleReg" (Funktion 008; sidan 40) visas.



Efter cirka två sekunder visas namnet på en Style-file som kan registreras.

3 Om du vill kan du välja önskad Style med hjälp av [+] – [-]-knapparna.

4 Tryck på [0]-knappen.

Ett bekräftelsemeddelande för registreringsoperationen visas.

5 Tryck på [+]/YES]-knappen för att registrera filen.

Style-variationer – Sektioner

Varje Style består av "sektioner" som gör att du kan variera det automatiska ackompanjemanget och anpassa det till den musik du spelar. I detta avsnitt visas typiska exempel på hur du använder sektionerna.



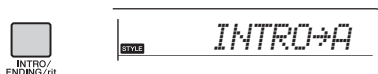
1-3

Samma som steg 1-3 i sidan 22.

4 Tryck på [MAIN/AUTO FILL]-knappen för att välja sektion A eller B.



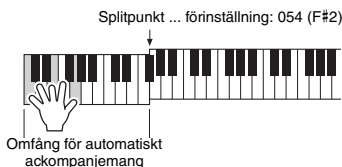
5 Tryck på [INTRO/ENDING/rit.]-knappen.



Nu kan du starta Style-uppspelningen från Intro-sektionen.

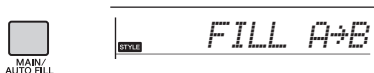
6 Spela ett ackord med vänster hand för att påbörja uppspelning av Intro.

I detta exempel spelar du ett C-durackord (enligt nedan). Mer information om hur du använder ackord finns i "Ackordtyper för Style-uppspelning" på sidan 25.

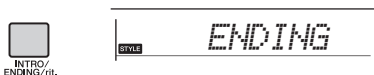


7 När Intro spelat klart spelar du på klaviaturen enligt ackordsföljden för den melodi du spelar.

Spela ackord med vänster hand medan du spelar melodin med höger hand och tryck på [MAIN/AUTO FILL]-knappen om så önskas. Sektion ändras till Auto Fill och sedan Main A eller B.



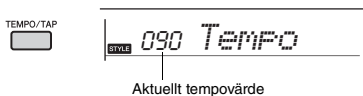
8 Tryck på [INTRO/ENDING/rit.]-knappen.



Sektionen växlar till Ending. När Ending spelat klart stoppar Style-uppspelningen automatiskt. Du kan låta avslutningens tempo gradvis bli långsammare (ritardando) genom att trycka en gång till på [INTRO/ENDING/rit.]-knappen medan avslutningen spelas upp.

Ändra tempo

Tryck på [TEMPO/TAP]-knappen för att ta fram tempovärdet och använd sedan [-] och [+] -knapparna för att justera tempovärdet.



Tryck samtidigt på knapparna [+] och [-] för att återställa värdet till den aktuella Songens eller Stylens standardtempo.

Använda Tap-funktionen




































När en Song eller Style spelas upp slår du an två gånger på [TEMPO/TAP]-knappen för att ändra tempot. När uppspelningen av en Song eller Style stoppats slår du an på [TEMPO/TAP]-knappen flera gånger för att påbörja uppspelningen i det angivna tempot – fyra gånger för en Song eller Style i fyrtakt och tre gånger för trettakt.



Ackordtyper för Style-uppspelning

Användare som inte har använt ackord tidigare kan använda den här praktiska tabellen för att lära sig spela vanliga ackord på klaviaturens autokompomfång. Det finns många användbara ackord och många olika sätt att använda dem musikaliskt. Du kan läsa mer om detta i de ackordlexikon som finns tillgängliga i handeln.

★ anger grundtonen.

Dur	Moll	Septima	Mollseptima	Stor septima
C 	Cm 	C7 	Cm7 	CM7 
D 	Dm 	D7 	Dm7 	DM7 
E 	Em 	E7 	Em7 	EM7 
F 	Fm 	F7 	Fm7 	FM7 
G 	Gm 	G7 	Gm7 	GM7 
A 	Am 	A7 	Am7 	AM7 
B 	Bm 	B7 	Bm7 	BM7 

• Inverteringar kan också användas i "grundläge", med följande undantag:

m7, m7 ♯5, 6, m6, sus4, aug, dim7, 7 ♯5, 6(9), sus2

• Invertering av 7sus4- och m7(11)-ackorden känns inte igen om tonerna utesluts.

• Sus2-ackord anges normalt endast med namnet på grundtonen.

• När du spelar ett ackord som inte känns igen av instrumentet visas ingenting i displayen. I sådana fall spelas endast rytm- och basstämmorna upp.

Enkla ackord

Med den här metoden kan du enkelt spela ackord i omfånget för automatiskt ackompanjering på klaviaturen med hjälp av ett, två eller tre fingrar.

För grundton "C"



Så här spelar du ett durackord

Tryck ned tangenten (★) för ackordets grundton.



Så här spelar du ett mollackord

Tryck samtidigt ned tangenten för ackordets grundton och den svarta tangenten närmast till vänster om den.



Så här spelar du ett septimackord

Tryck samtidigt ned tangenten för ackordets grundton och den vita tangenten närmast till vänster om den.



Så här spelar du ett mollseptimackord

Tryck samtidigt ned tangenten för ackordets grundton och den vita och den svarta tangenten närmast till vänster om den (det vill säga sammanlagt tre tangenter).

Slå upp ackord i Chord Dictionary

Chord Dictionary är praktiskt om du kan namnet på ett visst ackord och snabbt vill lära dig att spela det.

- 1 Tryck och håll ned [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING]-knappen under mer än en sekund för att ta fram "Dict".
- "Dict." (Lexikon) visas på displayen.

- 1 LISTENING
- 2 TIMING
- 3 WAITING
- CHORD DICT.

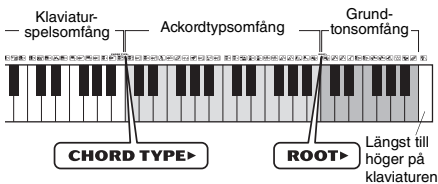


Håll nedtryckt i minst en sekund.



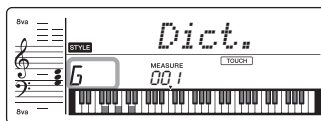
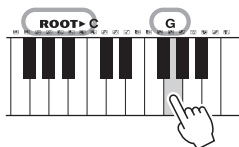
Den här operationen delar upp hela klaviaturen i tre omfång enligt bilden nedan.

- Omfånget till höger om "ROOT ►": Gör att du kan ange ackordsgrundton men ger inget ljud.
- Omfånget mellan "CHORD TYPE ►" och "ROOT ►": Gör att du kan ange ackordtyp men ger inget ljud.
- Omfånget till vänster om "CHORD TYPE ►": Gör att du kan spela och verifiera det ackord som specificerades i ovanstående två områden.



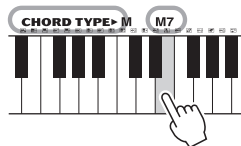
- 2 I det här exemplet får du lära dig att spela ett GM7 (G-dur ackord med stor septima).

- 2-1. Tryck ned "G"-tangenten i sektionen till höger om "ROOT ►". "G" visas då som grundton.

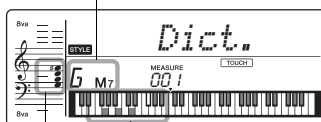


- 2-2. Tryck ned tangenten märkt "M7" i sektionen mellan "CHORD TYPE ►" och "ROOT":

Toner som du spelar för ett visst ackord (grundton och ackordtyp) visas på displayen, både som notation och i klaviaturdisplayen.



Ackordnamn (grundton och typ)



Ackordets notering

Individa toner i ackord (klaviatur)

Om du vill visa möjliga inverteringar av ackord trycker du på [+]/[-]-knapparna.

OBST

- Om durackord: Enkla durackord anges normalt endast med namnet på grundtonen. Till exempel står "C" för C-dur. När du anger durackord här måste du dock komma ihåg att välja "M" (major/dur) när du tryckt på grundtonen.
- De här ackorden visas inte i ackordlexikonfunktionen: 6(9), M7(9), M7(#11), ♯5, M7♯5, M7aug, m7(11), mM7(9), mM7♯5, 7♯5, sus2

- 3 Följ notationen och klaviaturdisplayen på displayen och prova att spela ett ackord i omfånget till vänster om "CHORD TYPE ►":

När du spelar ackordet rätt hörs en klocka ringa och ackordnamnet blinkar på displayen.

Spela Songer

Du kan lyssna på de interna Songerna, eller använda dem med i stort sett vilken som helst av alla de funktioner som finns, t.ex. lektioner.

● Song-kategori

Songerna är organiserade i kategorier enligt nedan.

SONG

- 001** ~ TOP PICKS — De här demonstrationsmelodierna visar instrumentets olika ljud.
 - 004** ~ LEARN TO PLAY — Var och en av de här melodierna finns i två versioner: en enkel som även nybörjare kan träna på och en som är mer avancerad.
 - 020** ~ FAVORITE —
 - 051** ~ FAVORITE WITH STYLE — Här har vi samlat olika folkvisor från hela världen samt en del kända klassiska stycken. Försök spela melodin med höger hand.
 - 071** ~ INSTRUMENT MASTER —
 - 080** ~ PIANO REPERTOIRE —
 - 103** ~ CHORD STUDY — Framför ett stycke med olika Styles (automatiskt ackompanjering). (Keys to Success är utformat så att du först lär dig att spela melodin med höger hand och sedan lär dig ackordens grundtoner med vänster hand.)
 - 115** ~ CHORD PROGRESSION —
 - 155** ~ USER SONG — De här melodierna innehåller andra soloinstrument än piano, vilket gör att du kan spela andra instrumentljud tillsammans med orkesterackompanjering.
 - 160** ~ FLASH MEMORY — Här ingår kända stycken från hela världen tillsammans med välkända pianostycken. Upplev vackert pianoljud med stor resonans när du spelar solo eller tillsammans med orkesterbakgrund.
- Hör och upplev ljudet av ackord och enkla ackordföljder medan du spelar på klaviaturen efter indikationerna på LCD-displayen.
- Lär dig att spela ackord med Songs som har enkla, grundläggande ackordföljder.
- Songer (User Song) som du själv spelar in.
- Songer som överförts från en dator (se "Datorrelaterade operationer" – sidan 5).

Lyssna på en demomelodi

Tryck på [DEMO]-knappen för att spela Demo Songerna i följd.



När Song-nummer 001 till 003 spelas upp i följd och sista Songen (003) avslutas kommer uppspelningen att repeteras kontinuerligt och börja om från första Songen (001).

Tryck på [DEMO]-knappen för att stoppa uppspelningen.

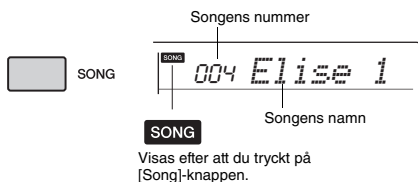
OBS!

- Du kan välja en Song genom att använda [-] - och [+] - knapparna efter att du tryckt på [DEMO]-knappen. Du går tillbaka till början av vald Song genom att trycka på [-]-knappen.

Välja och spela upp en Song

1 Tryck på [SONG]-knappen, använd sedan sifferknapparna för att välja önskad Song.

Se Song-listan på (sidan 67).



2 Tryck på [START/STOP]-knappen för att starta uppspelningen.

Tryck på [START/STOP]-knappen igen för att stoppa uppspelningen.



Ändra tempot:

Se "Ändra tempo" på sidan 24.

Justera Song-volymen

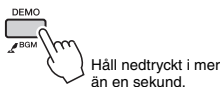
Du kan justera volymbalansen mellan Song-uppspelningen och klaviaturen genom att justera Song-volymen. Den kan ställas in via Funktionsnummer 002 (sidan 40).

BGM-uppspelning

Med förinställningen spelas endast tre av de interna demosongerna upp repeterande när du trycker på [DEMO]-knappen. De här inställningarna kan till exempel ändras så att alla interna Songer spelas upp vilket gör att du kan använda instrumentet som bakgrundsmusik (BGM).

1 Håll ned [DEMO]-knappen längre än en sekund.

Texten "DemoGrp" (Funktion 042; sidan 42) visas på displayen under ett par sekunder, följt av aktuellt uppspelningsmål.



Håll nedtryckt i mer än en sekund.

2 Använd [+] eller [-]-knappen till att välja en uppspelningsgrupp.

Demo	Förprogrammerade Songer (001–003)
Preset	Alla förprogrammerade Songer (001-102)
User	Alla User Songer (155–159)
Download	Alla Songer som överförts från en dator (160–)

OBS!

- När det inte finns User Songer och nedladdade Song-data, spelas Demo Songer upp.

3 Starta uppspelningen genom att trycka på [DEMO]-knappen.

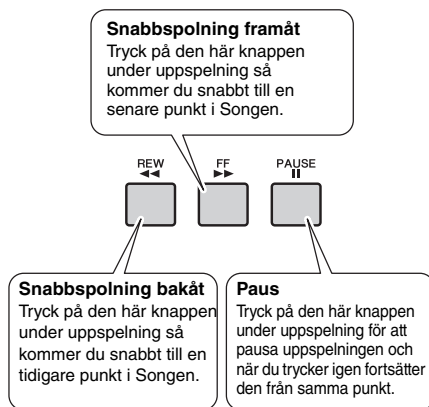
Tryck på knappen [DEMO] igen, eller på knappen [START/STOP] för att stoppa uppspelningen.

Slumpmässig Song-uppspelning

När demogruppen (ovan) är inställd på någonting annat än "Demo" kan uppspelningsordningen via [DEMO]-knappen ändras mellan numerisk och slumpmässig. Detta gör du genom att trycka på [FUNCTION]-knappen upprepade gånger tills "PlayMode" (Funktion 043; sidan 42) visas. Välj sedan "Normal" eller "Random".

Song Snabbspolning framåt, Snabbspolning bakåt och Paus

Precis som kontrollerna på en ljudspelare. Du kan snabbspola framåt (FF), snabbspola bakåt (REW) och pausa (PAUSE) uppspelningen av Songen.



OBS!

- När ett A-B-repetitionsavsnitt är angivet fungerar snabbspolningen bara inom området mellan A och B.
- [REW]-, [FF]- och [PAUSE]-knappen kan inte användas vid Song-uppspelning med [DEMO]-knappen.

Ändra melodiljudet

Du kan ändra melodistämmans ljud för en Song till ett annat önskat ljud.

1 Välj en Song.

2 Välj önskat ljud.

3 Tryck ned [VOICE]-knappen och håll den nedtryckt längre än en sekund.

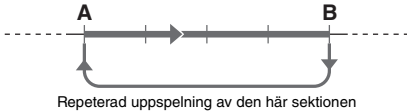
"SONG MELODY VOICE" visas på displayen under ett par sekunder, vilket innebär att det valda ljudet ersätter Songens ursprungliga melodiljud.

OBS!

- Om du väljer en annan Song inaktiveras det ändrade melodiljudet.
- Du kan inte ändra melodiljudet för en User Song.

A-B-repetering

Du kan spela upp ett särskilt avsnitt av Songen flera gånger genom att ställa A-punkten (startpunkten) och B-punkten (slutpunkten) i steg om en takt.



1 Starta Song-uppspelningen (sidan 27).

2 När uppspelningen når den punkt du vill ange som startpunkt trycker du på [A-B REPEAT]-knappen för att ställa in A-punkten.



3 När uppspelningen når den punkt du vill ange som slutpunkt trycker du på [A-B REPEAT]-knappen igen för att ställa in B-punkten.

Det specificerade A-B-avsnittet i Songen spelas nu repeterande.

OBS!

- Du kan även ställa in A-B-repeteringsfunktionen när uppspelningen har stoppats. Du väljer helt enkelt önskade takter med [REW]- och [FF]-knapparna, trycker på [A-B REPEAT]-knappen för de båda punkterna och startar uppspelningen.
- Om du vill ställa in startpunkten "A" alldeles i början av Songen trycker du på [A-B REPEAT]-knappen innan du startar uppspelningen.

4 Du avbryter repeterad uppspelning genom att trycka på [A-B REPEAT]-knappen.

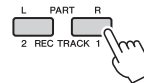
Du stoppar uppspelningen genom att trycka på [START/STOP]-knappen.

OBS!

- Om du väljer en annan Song kopplas funktionen för repetering av A-B från.

Stämma på/av

Såsom anges ovanför panelknapparna (se nedan) består Songer, utom nummer 115 till 154, av två stämmor som du kan slå på eller av var för sig genom att trycka på motsvarande knapp, L eller R.



Lyser: Spåret innehåller data
Lyser inte: Spåret är tystat eller innehåller inga data

Genom att aktivera eller inaktivera vänster- respektive högerstämmorna vid uppspelning kan du lyssna på (den aktiverade) stämman eller öva på den andra stämman (som är inaktiverad) på klaviaturen.

OBS!

- Om du väljer ett annat Song inaktiveras stämmornas på/av-status.

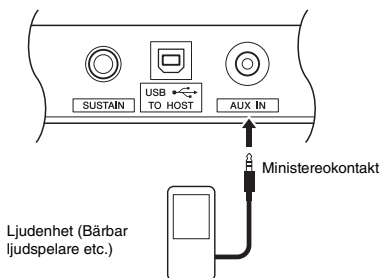
Återge ljud från en extern enhet genom de inbyggda högtalarna

Du kan ansluta ljudet från en extern ljudenhet, t.ex. en bärbar musikspelare, med instrumentets inbyggda högtalare genom att ansluta den via en kabel. Genom detta kan du spela på klaviaturen tillsammans med uppspelning från musikspelaren.

1 Stäng av strömmen till både den externa ljudenheten och det här instrumentet.

2 Anslut ljudenheten till instrumentets [AUX IN]-uttag.

Använd kabeln som har en ministereokontakt i ena änden för att ansluta till det här instrumentet och kontakten som passar utgången på den externa ljudenheten på andra sidan.



3 Slå på strömmen till den externa ljudenheten och sedan till det här instrumentet.

4 Spela upp den anslutna externa ljudenheten. Ljudet från ljudenheten går ut via det här instrumentets högtalare.

5 Justera volymbalansen mellan den externa ljudenheten och instrumentet.

Justera om möjligt uppspelningsnivån för den externa ljudenheten först, för att få bästa möjliga balans.

OBS!

- Du kan justera nivån på ingången från den externa ljudenheten genom att ta fram "AuxInVol" via Funktionsnummer 003 (sidan 40) och använda [0]–[9], [+], [-]-knapparna.

6 Spela på klaviaturen tillsammans med ljudet från ljudenheten.

7 När framförandet är klart stoppar du ljudenhetens uppspelning.

FÖRSIKTIG

- Innan du ansluter stänger du av strömmen till både det här instrumentet och den externa ljudenheten. Innan strömmen slås på eller av ska alla volymnivåer ställas på minimum (0). I annat fall kan skador på enheter, elstötår eller till och med permanent hörselnedsättning uppstå.

MEDDELANDE

- Efter anslutning slår du först på strömmen till den externa enheten och sedan till instrumentet. Gör detta i omvänd ordning när strömmen slås av.

Sänka volymen på en melodistämma (Melody Suppressor-funktionen)

När ljudet från en extern ljudenhet går ut via det här instrumentet kan du koppla bort eller sänka volymen för stereouppspelningens melodistämma. Du kan använda funktionen för att koppla bort melodistämman och öva på den via klaviaturen.

1 Spela upp den anslutna externa ljudenheten.

2 Tryck på [MELODY SUPPRESSOR]-knappen för att slå på den.



Visas när Melody Suppressor är aktiverad

OBS!

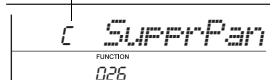
- Om en extern ljudenhet inte är ordentligt ansluten till instrumentets [AUX IN]-uttag kan Melody Suppressor-funktionen inte slås på eller visas på displayen, trots att du trycker på [MELODY SUPPRESSOR]-knappen.

Melodi- eller röstljudet tystas (eller sänks) eventuellt inte som förväntat

1 Håll ned [MELODY SUPPRESSOR]-knappen i mer än en sekund om du vill ta fram "SupprPan" (Funktion 026; sidan 41) medan Melody Suppressor-funktionen är påslagen.



L63 – C – R63
(Vänster – Mitten – Höger)



Håll nedtryckt i mer än en sekund.

2 Justera sedan panoreringspositionen för ljudet som ska tystas (sänkas) med [+], [-]-knapparna.

OBS!

- Melodi- eller sångljudet kanske inte tystas som förväntat beroende på musikinnehållet, trots att Melody Suppressor är påslaget.

3 Tryck på [MELODY SUPPRESSOR]-knappen igen för att stänga av den.

Använda Song-lektionsfunktionerna

Du kan öva på förprogrammerade Songs med hjälp av de här lektionsfunktionerna: "Keys to Success", "Listening, Timing, Waiting" och "Phrase Repeat". Med hjälp av Keys to Success kan du lära dig hur en viss melodi ska spelas medan Listening, Timing, Waiting hjälper dig att få rätt melodirytmer och sedan spela rätt toner. Med hjälp av Phrase Repeat kan du välja en särskild del av Songen och sedan öva den flera gånger. Om du aldrig har använt ett klaviaturinstrument förut rekommenderar vi att du börjar med Keys to Success. Se noterna i Song Book (kostnadsfria hämtningsbara noter). Om du vill hämta nothäftet slutför du registreringen på följande webbplats: <https://member.yamaha.com/myproduct/regist/>

Ladda ned nothäftet

Du behöver noterna i Song Book (kostnadsfria hämtningsbara noter) för att kunna använda Song-lektionerna. Om du vill hämta nothäftet slutför du registreringen på följande webbplats: <https://member.yamaha.com/myproduct/regist/>

Keys To Success

I den här lektionen kan du öva enskilda avsnitt i Songen (med varje steg) så att du sedan lättare kan lära dig hela Songen.

1 Förbered nothäftet.

Ladda ned nothäftet från ovanstående webbplats eller titta på några Songers noter i slutet av den här bruksanvisningen.

Antalet steg och lektionsdelar (som är förprogrammerade) är olika beroende på Songen. Mer information finns i nothäftet.

OBS!

- Alla förprogrammerade Songs 004 till 102 förutom 001–003 och 103–154 kan användas i det här läget, särskilt Songerna i kategorin "LEARN TO PLAY" (Lär dig att spela).

2 Tryck på [SONG]-knappen och välj sedan en Song för lektionen.

Här väljer vi melodi "Für Elise (Basic)" från kategorin "LEARN TO PLAY" och öppnar sedan motsvarande sida i nothäftet.

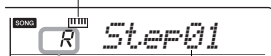


3 Tryck på [KEYS TO SUCCESS]-knappen för att aktivera den här lektionen.

Klaviaturikonen, "Step 01" och lektionsdel ("R" eller "L" eller "LR") visas i displayen och indikerar att du startar lektionen från början. Om du redan gått igenom flera steg visas nästa steg i displayen.



Visas när Keys to Success är aktiverat



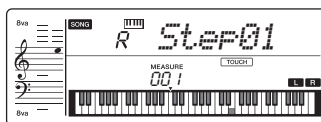
Lektionsdel
R : Lektion för höger hand
L : Lektion för vänster hand
LR : Lektion för båda händerna

Aktuellt stegnummer

4 Tryck på [START/STOP]-knappen så startas lektionen.

Uppspelningen av aktuellt steg startar efter inräkningen.

START/STOP



OBS!

- Ett specialarrangemang är pålagt varje Song för att öka din spelglädje när du övar. Av den anledningen kanske uppspelningstempot är långsammare än original.

5 Öva på frasen i aktuellt steg.

Spela tonerna med hjälp av notskriften i noterna och noterna som visas på displayen.

6 Bekräfta omdömet i aktuellt steg.

När aktuellt steg kommer till slutet utvärderas ditt framförande och ditt resultat (från 0–100) visas på displayen.



Ett resultat mellan "0"–"59" innebär att du inte godkändes i det här steget och borde pröva samma steg igen (börjar automatiskt). Ett resultat mellan "60"–"100" innebär att du godkändes i det här steget och kan pröva nästa steg (börjar automatiskt).

OBS!

- Om den angivna stämman är för båda händerna kan du inte klara steget förrän du spelar med båda händerna även om du spelar bra med ena handen. Bara ett meddelande visas på displayen, t.ex. "L-part is Nice" (Vänsterhandsdelen är bra).

7 Utför steg 02, 03, 04 och så vidare.

I det sista steget för varje Song kommer du att öva igenom hela Songen. När du blivit godkänd på alla steg stängs automatiskt Keys to Success-läget av och uppspelningen stoppas.

OBS!

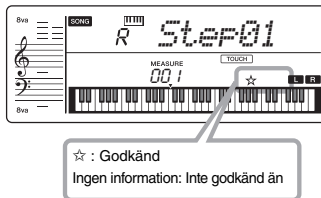
- Du kan välja ett annat steg med hjälp av [+] / [-]-knapparna, även under lektionen.

8 Tryck på [KEYS TO SUCCESS]-knappen för att stoppa den här lektionen.

Bekräfta status för godkännande

Du kan bekräfta status för godkännande för varje Song genom att helt enkelt välja en Song och varje steg.

● Om steg har valts



● Om Song har valts



Rensa status för godkännande

Du kan ta bort statusposter för godkännande för en hel Song eller ett särskilt steg för Songen.

● Gör så här för att ta bort statusposter för godkännande för alla steg:

Välj önskad Song och håll sedan ned [KEYS TO SUCCESS]-knappen i minst tre sekunder med Keys to Success-läget avaktiverat. Ett bekräftelsemeddelande, "Cleared", visas på displayen.

● Gör så här för att ta bort statuspost för godkännande för ett särskilt steg:

Välj önskad Song, aktivera Keys to Success-läget, välj önskat steg och håll sedan ned [KEYS TO SUCCESS]-knappen i minst tre sekunder. Ett bekräftelsemeddelande, "Cleared", visas på displayen.

OBS!

- Den här operationen kan inte utföras under uppspelning.

Listening, Timing och Waiting

●Lektion 1 – Listening

I den här lektionen behöver du inte spela på klaviaturen. Melodin/ackorden för stämman du valt spelas upp. Lyssna noga och memorera.

●Lektion 2 – Timing

I den här lektionen koncentrerar du dig bara på att spela tonerna i rätt takt. Även om du slår an fel tangenter kommer de rätta tonerna som visas i displayen att ljuda.

●Lektion 3 – Waiting

Under den här lektionen övar du dig i att spela de korrekta toner som visas i displayen. Songen gör paus tills du spelar rätt ton och uppspelningstempot ändras för att matcha den hastighet du spelar i.

OBS!

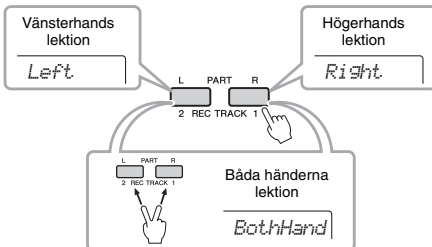
- Om du vill hålla ett och samma uppspelningstempo under Lektion 3: Waiting, ställ din tempoparameter till OFF via Funktionsnummer 041 (sidan 42).

1 Tryck på [SONG]-knappen och välj sedan en Song för lektionen.

OBS!

- Song-lektionen kan också användas för Songer (endast SMF-format 0) som överförts från en dator (sidan 43) men inte för User Songer.

2 Tryck på någon av [R]- eller [L]-knapparna, eller båda två, för att välja den stämma du vill öva på.



OBS!

- I det här steget kan "No LPart" visas, vilket innebär att den aktuella Songen inte har någon vänsterstämma.

3 Tryck på [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING]-knappen för att starta uppspelning av Song-lektionen.

När du trycker på den här knappen upprepade gånger ändras lektionsnumret från 1: LISTENING → 2: TIMING → 3: WAITING → av → 1.... Tryck på den här knappen tills önskat nummer visas i displayen.



OBS!

- Du kan ändra lektionsläge genom att trycka ned den här knappen under uppspelning och du kan när som helst stoppa lektionen genom att trycka på [START/STOP]-knappen.
- Main Voice ändras till "000" (One Touch Setting; sidan 16) under lektionen.

4 När lektionsuppspelningen nått sitt slut visas din gradering på displayen.

"2 Timing" och "3 Waiting" betygsätter ditt framförande i fyra nivåer.

Excellent! ■■■■■■■■
 Very Good! ■■■■■■
 Good ■■■■
 OK ■■

När utvärderingsdisplayen har visats börjar lektionen om från början igen.

OBS!

- Om melodins ljud ändras kan tangentpositionen som visas på displayen förändras (i steg om oktaver) beroende på valt ljud.

OBS!

- Dual- eller splitljudsläge kan inte aktiveras under lektionerna.

5 Lämnna lektionsläget.

Du kan lämna lektionsläget när som helst genom att trycka på [START/STOP]-knappen.

OBS!

- Songerna 115 till 154 är inte kompatibla med Listening, Timing och Waiting-lektionerna.

Keys to Success med Listening, Timing eller Waiting

Du kan kombinera Keys to Success-lektionen (sidan 31) med Listening-, Timing- eller Waiting-lektionen (sidan 33).

1 Aktivera Keys to Success-lektionen.

Jämför steg 1–3 på sidan 31.

2 Välj önskat steg via [+] / [-]-knapparna och tryck sedan på [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING]-knappen upprepade gånger för att välja önskad lektion.

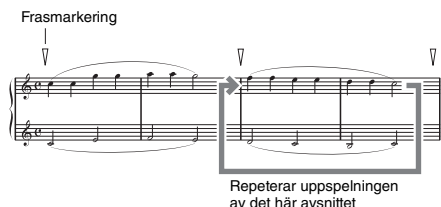
Uppspelningen av vald lektion startar i Keys to Success-läget. Öva på frasen i aktuellt steg via vald lektion. Det är endast "Timing is Nice" eller "Play key is Nice" som visas som utvärdering av varje steg och status för godkännande är inte tillgängligt.

3 Om du vill återgå till Keys to Success-läget trycker du på [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING]-knappen upprepade gånger för att välja "av".

4 Tryck på [KEYS TO SUCCESS]-knappen för att lämna lektionsläget.

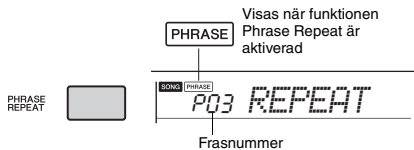
Phrase Repeat

Du kan öva på en särskilt svår fras repeterade gånger genom att välja ett specifikt nummer bland de frasmärkningar som finns förprogrammerade i de förprogrammerade Songerna (förutom Songnumren 001–003, 103–154). Du bekräftar platsen för frasmärkningen i nothäftet (sidan 5).



Öva endast på en enda fras

Under uppspelning av Songen trycker du på [PHRASE REPEAT]-knappen för den fras som du vill öva på. Motsvarande frasnummer visas på displayen och efter en inräkning börjar den repeterande uppspelningen. Stång av L- eller R-stämman (sidan 29) och öva sedan på den avstängda frasen upprepade gånger tills du är nöjd.



Du kan välja något annat frasnummer via [+] eller [-]-knappen, även under repeterad uppspelning, och återgå till normal uppspelningen genom att trycka på [PHRASE REPEAT]-knappen igen.

Använda Phrase Repeat med Listening, Timing eller Waiting

Med Phrase Repeat inställt på On trycker du på [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING]-knappen en, två eller tre gånger för att starta och använda lektionsuppspelning med Phrase Repeat. Genom att trycka på samma knapp flera gånger för att lämna lektionsläget stoppas uppspelningen och du kan använda Phrase Repeat-läget.

OBS!

- Utvärderingsfunktionen är inte tillgänglig i det här läget.

Öva på två eller flera fraser

Genom att ställa in Phrase A (som startpunkt) och Phrase B (som slutpunkt) kan du öva på två eller fler fraser upprepade gånger. Under Phrase Repeat-uppspelning trycker du på [A-B REPEAT]-knappen för att tilldela aktuell fras till Phrase A. När uppspelningen kommer till önskad fras trycker du på [A-B REPEAT]-knappen igen för att tilldela Phrase B. "A-B Rep" visas i displayen och repeterad uppspelning mellan Phrase A och B startar. För att avbryta trycker du på [A-B REPEAT]-knappen igen.

OBS!

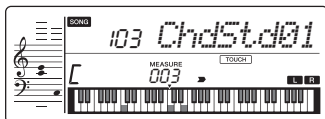
- Du kan även ange Phrase A och B när uppspelningen är stoppad genom att välja frasnummer via [+] och [-]-knapparna.
- Om du bara specificerar punkt A repeteras uppspelningen mellan punkt A och slutet av Songen.

Höra och uppleva ackordljudet (ackordstudie)

Du kan höra och uppleva ackordljudet i ett typiskt framförande genom att spela upp Song-numren 103 till 114 (i "Ackordstudie"-kategorin). Song-numren 103 till 109 är mycket enkla Songs med ett ackord (C, Dm, Em, F, G, Am, Bm, respektive) som spelas i olika positioner så att du kan lyssna på och lära dig behärska ackorden ett i taget. Song-numren 110 till 114 å andra sidan består av flera ackord i följd i ett mönster så att du kan uppleva och förstå grundläggande ackordföljder. Hör och upplev ljudet av enkla ackord och ackordföljder genom att spela upp dessa Songs, och spela på klaviaturen medan du följer med i noterna och tangent-/ackordindikationerna på displayen.

Höra och uppleva ljudet av ett ensamt ackord

- 1 Välj en Song bland Song-numren 103 till 109 i "ACKORDSTUDIE"-kategorin genom att utföra steg 1 i "Välja och spela upp en Song" på sidan 27
- 2 Tryck på [START/STOP]-knappen för att spela upp den valda Songen.
- 3 Spela på klaviaturen samtidigt som du tittar på noterna på displayen.



MEDELANDE

- När du spelar på klaviaturen medan du spelar upp en Song ska du stänga av de stämmor du inte vill spela upp (sidan 29), för att undvika att överskrida det högsta antalet noter samtidigt.

OBS!

- Du kan använda väntfunktionen (sidan 33) genom att trycka på [1 Listening 2 Timing 3 Waiting]-knappen.

Höra och uppleva grundläggande ackordföljder

- 1 Välj en Song bland Song-numren 110 till 114 med hjälp av [+]/[-]-knapparna.
- 2 Tryck på [START/STOP]-knappen för att spela upp den valda Songen.
- 3 Spela på klaviaturen samtidigt som du tittar på noterna på displayen.
Lyssna på den grundläggande ackordföljden och spela med i Songen upprepade gånger tills du kan framföra den flytande, och spela med i ackordsväxlingarna.

OBS!

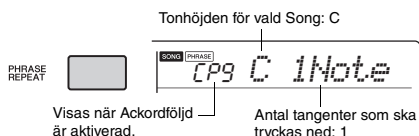
- Du kan använda väntfunktionen (sidan 33) genom att trycka på [1 Listening 2 Timing 3 Waiting]-knappen.

Spela ackord med ackordföljder i en Song

Song-numren 115 till 154 i "Ackordföljd"-kategorin är uppbyggda av typiska ackordföljder. Du kan lyssna på och få in känslan för ackordföljderna genom att spela upp Songen och spela på klaviaturen medan du följer med i noterna på displayen. Antalet tangenter som indikeras att du ska spela på ökar successivt – från en ensam grundton, till två toner, sedan tre och fyra – så att du gradvis och naturligt memorerar ackorden. Du kan också byta tonart för Songen, så att du får öva på följderna i alla tonarter och lära dig behärska ackorden.

1 Välj en Song bland Song-numren 115 till 154 i "Ackordföljd"-kategorin genom att utföra steg 1 i "Välja och spela upp en Song" på sidan 27.

2 Tryck på [PHRASE REPEAT]-knappen. När "ACKORDFÖLJD" har rullat förbi på displayen, visas tonhöjden för den valda Songen och antalet tangenter som ska tryckas ned.



OBS!

- Den inledande tangentinställningen är C-dur eller A-moll.

3 Tryck på [+]/[-]-knapparna för att välja antalet tangenter som ska spelas. Varje gång du trycker på [+]-knappen ökas antalet tangenter som ska tryckas ned från bara en grundton (1Note) till två toner (2Notes), tre toner (3Notes) och fyra toner (All).

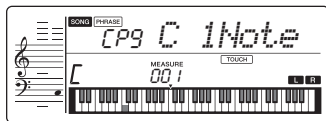


OBS!

- Antalet tangenter som ska tryckas ned kan också ställas in med sifferknapparna [1]-[4].

4 Tryck på [START/STOP]-knappen för att spela upp den valda Songen.

5 Spela på klaviaturen samtidigt som du tittar på noterna på displayen.



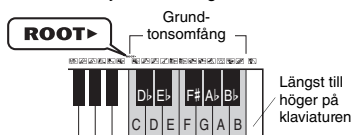
OBS!

- När du spelar på klaviaturen i området C5–B5 hörs inte tonerna.

6 Tryck på [PHRASE REPEAT]-knappen igen för att stänga av ackordföljdsfunktionen.

Byta tonart för en Song:

När ackordföljd är på trycker du på en tangent i den högsta oktaven (C5–B5; anges till höger om "ROOT" på panelen, strax ovanför tangenterna) om du vill ändra tonhöjden för Songen.



Om du t.ex. trycker ned D5-tangenten i en Song i C-dur, ändras tonarten till D-dur.

OBS!

- Songens tonart kan inte ändras under uppspelning.

Antal tangenter som ska spelas

• Endast en grundton (1Note)

Tryck bara ner ackordets grundton.

• Två toner (2Notes)

Tryck på ackordets ters tillsammans med grundtonen och uppfatta skillnaden mellan durackord och mollackord.

• Tre toner (3Notes)

Tryck på ackordets kvint tillsammans med grundtonen och tersen.

• Fyra toner (All)

Tryck ned alla toner som ingår i ackordet. Ackord spelas väldigt ofta med bara tre toner, men ibland läggs t.ex. en septima till. Tänk på att beroende på ackordet kanske det inte finns någon fjärde ton.

Spela ackorden i kombination med funktionen "Waiting" i lektionen

Du kan öva på att spela ackorden i kombination med "Waiting"-funktionen (sidan 33) i lektionen genom att trycka på [1 Listening 2 Timing 3 Waiting]-knappen en gång.

OBS!

- Även om du spelar toner i oktaver utanför de som visas på displayen (förutom området C5–B5, som ändrar tonart för en Song), eller olika omvändningar av ackorden, så fortsätter uppspelningen.

Spela in ditt framförande

Du kan spela in upp till fem egna framföranden som User Songs (User 1–5: Song-nummer 155–159). Du kan spela upp inspelade User Songer på instrumentet.

Spårstruktur för en Song

Du kan spela in ditt framförande till följande två spår av en User Song individuellt eller samtidigt.

● Spår 1:

Ditt melodiframförande spelas in på det här spåret.

● Spår 2:

Ditt melodiframträdande, eller Style-uppspelning (ackords- eller sektionssändringar) spelas in på det här spåret.



● Kapacitet för inspelingsdata:

Totalt cirka 10 000 toner eller 5 500 akordbyten kan spelas in för de fem User Songerna.

Snabbinspelning

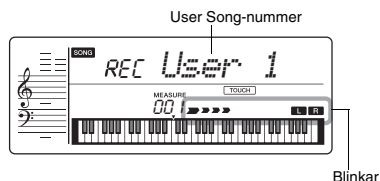
Den här operationen är praktisk för att spela in en ny Song utan att behöva ange ett spår.

1 Gör de önskade inställningarna, t.ex. Voice och Style.

Om du endast vill spela in melodiframförandet kopplar du från ACMP (sidan 22). Om du vill spela in både Style-uppspelning och melodiframförande kopplar du till ACMP (sidan 22).

2 Tryck på [REC]-knappen för att aktivera inspelningsläget.

Den lägst numrerade oinspelade User Songen ("User 1"–"User 5") i displayen visas. Om du vill välja en annan Song använder du [+]- och [-]-knapparna.



Du lämnar inspelningsläget genom att trycka på [REC]-knappen igen för att stoppa blinkandet på displayen.

MEDELANDE

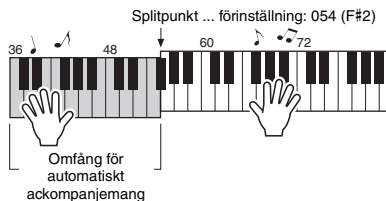
- Om alla User Songer innehåller inspelade data väljs "User 1 (Song-nummer 155)" automatiskt. Eftersom det innebär att du kommer att spela över alla tidigare data i "User 1," rekommenderar vi att du sparar viktiga data en dator (se sidan 43).

OBST!

- Det går inte att slå på eller stänga av ACMP i det här läget men du kan välja en annan Style genom att använda [STYLE]-knappen och sifferknapparna.

3 Börja spela på tangenterna för att starta inspelningen.

Om ACMP är påslaget kan du enskilt spela in enbart rytmljudet för Style-uppspelningen genom att trycka på [START/STOP]-knappen och sedan ändra sektion (sidan 24).



4 Tryck på [START/STOP]-knappen för att stoppa inspelningen.

När du använder en Style kan du också stoppa inspelningen genom att trycka på [INTRO/ENDING/rit.]-knappen och vänta tills uppspelningen avslutas.

MEDELANDE

- Meddelandet "Writing!" (Skriver!) visas på displayen en stund efter att inspelningen stoppats. Försök aldrig stänga av strömmen medan detta visas på displayen. Det kan skada interminnet och medföra att data går förlorade.

5 Tryck på [START/STOP]-knappen för att spela upp inspelad Song.

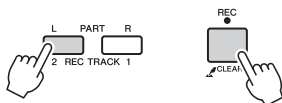
Spela in på ett visst spår

1 Gör de önskade inställningarna, t.ex. Voice eller Style.

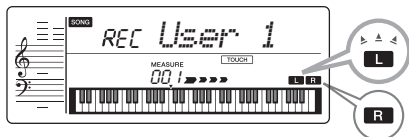
Om du vill spela in melodiframförandet kopplar du från ACMP (sidan 22). Om du vill spela in Style-uppspelning slår du på ACMP (sidan 22).

2 Tryck på spårknapp 1 eller 2 medan du håller ned [REC]-knappen för att aktivera inspelningsläget.

Om du vill spela in Style-uppspelning väljer du spår 2. Om du vill spela in framförande väljer du antingen spår 1 eller spår 2. Bilden nedan visar exemplet när du väljer spår 2.



3 Tryck på [+/-]- och [-/]-knapparna för att välja den User Song du vill spela in.



Om till exempel spår 2 väljs som inspelningsmål och spår 1 redan innehåller inspelade data, blinkar lamporna L och R i displayen. Genom att slå på eller av R via [TRACK 1]-knappen avgörs om du lyssnar till ett tidigare inspelat spår eller inte medan du spelar in ett nytt spår.

4 Samma som i Stegen 3 till 5 (sidan 37) i Snabbinspelning.

Begränsningar vid datainspelning

- Du kan inte spela in metronomens klickljud eller inställningarna för transponering och stämning.
- Följande inställningar och knappar är inte tillgängliga. Om de ändå används kan de nya inställningar som anges under inspelningsprocessen inte spelas in:
ACMP ON/OFF, splitpunkt, reverbtyp, chorustyp, harmony-/arpeggio-typ, [FUNCTION]-knapp, [PORTABLE GRAND]-knapp.

Radera en User Song

1 Tryck på [SONG]-knappen och välj sedan önskad User Song genom att använda sifferknapparna.

2 Tryck ned [REC]-knappen och håll den nedtryckt längre än en sekund.

Ett bekräftelsemeddelande visas.

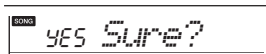


Håll nedtryckt i minst en sekund.

Om du vill avbryta operationen trycker du på [-/NO]-knappen.

3 Tryck på [+ /YES]-knappen.

Ett bekräftelsemeddelande visas igen.



Om du vill avbryta operationen trycker du på [-/NO]-knappen.

4 Tryck på [+ /YES]-knappen så raderas Songen.

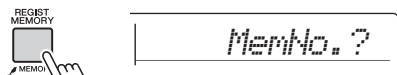
Meddelandet "Writing!" (Skriver!) visas medan spåret raderas.

Spara dina favoritpanelinställningar

Det här instrumentet har en Registration Memory-funktion med vilken du kan memorera dina inställningar och lätt ta fram dem när du behöver dem. Upp till nio fullständiga uppsättningar kan sparas och tilldelas var och en av sifferknapparna 1–9.

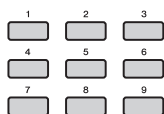
Spara panelinställningar i Registration Memory

- 1 Gör de önskade inställningarna, t.ex. för Voice och Style.
- 2 Tryck ned [REGIST MEMORY]-knappen och håll den nedtryckt under mer än en sekund.
"MemNo.?" visas på displayen.



Håll nedtryckt i minst en sekund.

- 3 Tryck på någon av [1]–[9]-knapparna för att spara de aktuella panelinställningarna.
Om du väljer ett Registration Memory-nummer som redan innehåller data visas meddelandet "Overwr?" i displayen. Du skriver över genom att trycka på [+ / YES]-knappen och avbryter genom att trycka på [- / NO]-knappen.

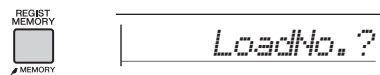


MEDDELANDE

- Om du väljer ett Registration Memory-nummer som redan innehåller data raderas befintliga data och skrivs över med nya data.
- Slå inte av strömmen medan du memorerar inställningarna i Registration Memory eftersom data kan skadas eller gå förlorade.

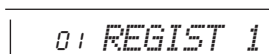
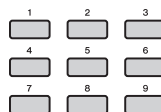
Återkalla panelinställningar från Registration Memory

- 1 Tryck [REGIST MEMORY]-knappen.
"LoadNo.?" visas på displayen.



- 2 Tryck på någon av [1]–[9]-knapparna för att ta fram de panelinställningar som du memorerade.

Det återkallade REGIST MEMORY-numret visas på displayen.



REGIST MEMORY-numren kan ändras genom att trycka på någon av de andra [1]–[9]-knapparna.

Parametrar som kan sparas i Registration Memory

● Style-inställningar*

Style-nummer, ACMP på/av, splittpunkt, Style-volym, tempo, Main A/B

● Voice-inställningar

Main Voice-inställningar: Voice-nummer och relaterade funktioners alla inställningar

Dual Voice-inställningar: Dual på/av och relaterade funktioners alla inställningar

Splittpunktinställningar: Split på/av och relaterade funktioners alla inställningar

● Effektinställningar: Reverbtyp, Reverbnivå, Chorustyp

● Harmony-/Arpeggio-inställningar: Harmony-/Arpeggio på/av och alla inställningar för relaterade funktioner

● Övriga inställningar: Panelutklingling på/av, Transponera, Voice-utgång

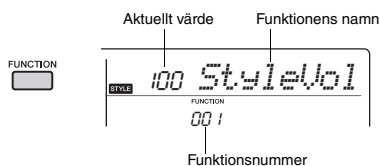
* Style settings kan inte spelas in eller tas fram när Songen har valts. I Duo-läge går det bara att spela in eller ta fram Style settings.

Funktionerna

Funktionsinställningarna ger dig tillgång till ett antal detaljerade instrumentparametrar, t.ex. stämning, splittpunkt, Voices och effekter.

1 Tryck på [FUNCTION]-knappen flera gånger tills önskat alternativ visas.

Varje gång du trycker på [FUNCTION]-knappen ökar funktionsnumret med ett. Du kan också minska funktionsnumret med ett genom att trycka kort på [-]-knappen samtidigt som du håller ned [FUNCTION]-knappen. Du kan också öka funktionsnumret med ett genom att trycka kort på [+] -knappen samtidigt som du håller ned [FUNCTION]-knappen. Funktionsnumret ändras inte om du bara trycker på [+] eller [-]-knappen.

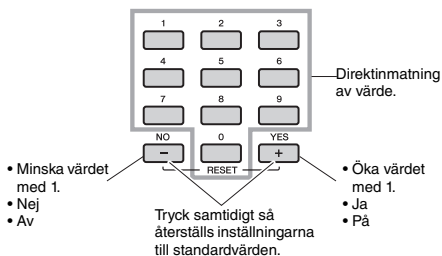


Efter ett par sekunder kan funktionens namn ersättas av det inställda värdet beroende på vald funktion.

OBS!

- Funktionsnumret kommer inte att visas på displayen under uppspelning av Song, Style eller metronom. I stället visas taktlagsvärdet.

2 Ställ in värdet med hjälp av [0]–[9]-, [+] - och [-]-knapparna.



- Minska värdet med 1.
- Nej
- Av

- Öka värdet med 1.
- Ja
- På

OBS!

- Du lämnar funktionsinställningarna genom att trycka på någon av [SONG]-, [VOICE]- eller [STYLE]-knapparna.

Funktionslista

Funktionsnummer	Funktionsnamn	Display	Omfång/inställningar	Standardvärde	Beskrivningar
Volym					
001	Style-volym	StyleVol	000–127	100	Anger volymen för Style. (sidan 22)
002	Song-volym	SongVol	000–127	100	Anger volymen för Song. (sidan 27)
003	AUX IN-volym	AuxInVol	000–127	100	Bestämmer volymen på den externa ljudenheten som är ansluten till instrumentets [AUX IN]-uttag. (sidan 30)
Allmänt					
004	Transponera	TransPos	-12–12	0	Bestämmer instrumentets tonhöjd i steg om halvtoner.
005	Stämning	Tuning	427,0 Hz – 453,0 Hz	440,0 Hz	Anger finjustering av tonhöjden för hela instrumentet i steg om cirka 0,2 Hz.
006	Splittpunkt	SplitPnt	036–096 (C1–C6)	54 (F#2)	Bestämmer den högsta tangenten för splitljudet och anger splittpunkten, det vill säga tangenten som skiljer splitljudet (lägre) och Main Voices (högre) åt. Splitpunktsinställningen och splitpunktsinställningen för ackompanjemanget får automatiskt samma värde.
007	Anslagskänslighet	TouchRes	1 (Mjukt), 2 (Medium), 3 (Hårt) 4 (Fast)	2 (Medium)	Högre värden ger större (lättare) volymvariation beroende på kraften i anslaget. När 4 (Fast) har valts är anslagskänsligheten avstängd och volymnivån ändras inte alls, oavsett om du spelar mjukt eller hårt på klaviaturen.
Style-fil					
008	Registrera Style	StyleReg	001–nnn	–	Välj och registrera en Style som överförs från en dator (sidan 23).

Funktionsnummer	Funktionsnamn	Display	Omfång/inställningar	Standardvärde	Beskrivningar
Main Voice (sidan 16)					
009	Volym	<i>M. Volume</i>	000–127	*	Justerar volymen på klaviaturframförandet vid framförande tillsammans med en Song eller Style.
010	Oktav	<i>M. Octave</i>	-2 – +2	*	Bestämmer oktavläget för Main Voice.
011	Chorusdjup	<i>M. Chorus</i>	000–127	*	Anger hur mycket av Main Voice-signalen som skickas till Chorus-effekten.
Dual Voice (sidan 17)					
012	Dual Voice	<i>D. Voice</i>	001–573	*	Väljer en Dual Voice.
013	Volym	<i>D. Volume</i>	000–127	*	Anger volymen för Dual Voice.
014	Oktav	<i>D. Octave</i>	-2 – +2	*	Anger oktavläget för Dual Voice.
015	Chorusdjup	<i>D. Chorus</i>	000–127	*	Anger hur mycket av Dual Voice-signalen som skickas till chorus-effekten.
Splitljud (sidan 17)					
016	Split Voice	<i>S. Voice</i>	001–573	*	Väljer en Split Voice.
017	Volume	<i>S. Volume</i>	000–127	*	Anger volymen för Split Voice.
018	Oktav	<i>S. Octave</i>	-2 – +2	*	Anger oktavläget för Split Voice.
019	Chorusdjup	<i>S. Chorus</i>	000–127	*	Anger hur mycket av splitljudets signal som skickas till chorus-effekten.
Effekter					
020	Reverb-typ	<i>Reverb</i>	1–3 (Hall 1–3) 4–5 (Room 1–2) 6–7 (Stage 1–2) 8–9 (Plate 1–2) 10 (off)	**	Anger efterklangstyp, eller av (10), (sidan 73)
021	Efterklangsnivå	<i>RevLevel</i>	000–127	64	Bestämmer hur mycket av Voice-signalen som skickas till efterklangseffekten.
022	Chorustyp	<i>Chorus</i>	1 (Chorus1) 2 (Chorus2) 3 (Chorus3) 4 (Flanger1) 5 (Flanger2) 6 (off)	**	Anger typen av chorus, eller av (6), (sidan 73)
023	Panelutklängning	<i>Sustain</i>	PÅ/AV	AV	Anger om panelutklängningsfunktionen är på eller av.
024	Master EQ-typ	<i>MasterEQ</i>	1 (Speaker) 2 (Headphone) 3 (Boost) 4 (Piano) 5 (Bright) 6 (Mild)	1 (Speaker)	Ställer in den tonkontroll som används till utgången för att erhålla bästa ljud för de olika sätten att lyssna. (sidan 14)
025	Wide typ	<i>Wide</i>	1 (Wide1) 2 (Wide2) 3 (Wide3)	2 (Wide2)	Bestämmer Ultra-Wide Stereo-typen. Högre värde ger en större breddeffekt. (sidan 18)
026	Suppressorpanorening	<i>SupprPan</i>	L63 – C – R63	C	Justerar positionen för uppspelningsljudet från den externa ljudenheten som ska tystas eller sänkas (sidan 30).
027	Voice-utgång	<i>VoiceOut</i>	1 (Normal) 2 (Separate)	2 (Separate)	När en Split Voice (sidan 17) slås på eller Duo-läge (sidan 21) är på aktiveras den här funktionen. Om "Normal" har valts kommer framförandeljudet för vänster och höger Voice att komma från både vänster och höger högtalare. Om "Separat" har valts kommer framförandeljudet för vänster Voice att komma från vänster högtalare, och framförandeljudet för höger Voice kommer att komma från höger högtalare.
Harmony (sidan 19)					
028	Harmony-/Arpeggio-typ	<i>Harm/Arp</i>	001–026 (Harmony) 027–176 (Arpeggio)	*	Bestämmer huruvida Harmony-typen eller Arpeggio-typen väljs.
029	Harmony-volym	<i>HarmVol</i>	000–127	*	Bestämmer volymen för Harmony-effekten när någon av Harmony-typerna 1–5 har valts.
Arpeggio (sidan 19)					
030	Arpeggio-anslag	<i>Arp Velo</i>	1 (Original) 2 (Thru)	**	Om "Thru" har valts spelas arpeggios upp i en volym som passar din spelstyrka. Om "Original" har valts spelas arpeggios upp i sin originalvolym, oavsett din spelstyrka.
031	Arpeggio-pedal	<i>Pd1 Func</i>	1 (Sustain) 2 (Arp Hold) 3 (Hold+Sus)	*	Se sidan 20.
Dator (sidan 42)					
032	Datorläge	<i>PC mode</i>	PC1/PC2/AV	AV	Optimerar MIDI-inställningarna när du ansluter till en dator (sidan 42).

Funktionsnummer	Funktionens namn	Display	Omfång/inställningar	Standardvärde	Beskrivningar
MIDI					
033	Local Control	<i>Local</i>	PÅ/AV	PÅ	Anger om instrumentets klaviatur styr den interna tongeneratören (ON) eller inte (OFF). När du spelar i ditt keyboardframförande med programvaran på datorn via MIDI ställer du den här parametern i läge AV.
034	Extern klocka	<i>ExtClock</i>	PÅ/AV	AV	Anger om instrumentet är synkroniserat med den interna klockan (AV) eller en extern klocka (PÅ). När du spelar i ditt keyboardframförande med programvaran på datorn via MIDI ställer du den här parametern i läge PÅ.
035	Initial Send	<i>InitSend</i>	JA/NEJ	-	Med den här funktionen kan du sända dina panelinställningsdata till en dator. Tryck på [+]/YES för att sända eller [-]/NO för att avbryta. Den här operationen bör göras omedelbart efter att du startat inspelningen på datorn.
Metronom (sidan 16)					
036	Taktartstäljare	<i>TimeSign</i>	00-60	**	Anger metronomens taktart.
037	Taktartsnämnamre	<i>TimeSigD</i>	Halvnot, fjärdedelsnot, åttondelsnot, sextondelsnot	**	Bestämmer notvärdet på varje metronomslag.
038	Metronomens volym	<i>MetroVol</i>	000-127	100	Anger metronomens volym.
Lektion (sidan 31)					
039	Lektionsspår (R)	<i>R-Part</i>	Guidespår 1-16, AV	01	Bestämmer guidespårnumret för din högerhandslektion. Inställningen gäller endast för Songs i SMF-format 0 som överförs från en dator.
040	Lektionsspår (L)	<i>L-Part</i>	Guidespår 1-16, AV	02	Bestämmer guidespårnumret för din vänsterhandslektion. Inställningen gäller endast för Songs i SMF-format 0 som överförs från en dator.
041	Tempo	<i>YourTemp</i>	PÅ/AV	PÅ	Den här parametern gäller Lektion 3 "Waiting". När den är PÅ ändras uppspelningstempot så att det matchar hastigheten du spelar i. När den är AV bevaras uppspelningstempot oavsett vilken hastighet du spelar i.
Demo (sidan 27)					
042	Demogrupp	<i>DemoGrp</i>	1 (Demo) 2 (Preset) 3 (User) 4 (Download)	1 (Demo)	Bestämmer metod för upprepad uppspelning.
043	Demospelningsläge	<i>PlayMode</i>	1 (Normal) 2 (Random)	1 (Normal)	Bestämmer läge för repeterad uppspelning.
044	Demoavstängning	<i>D-Cancel</i>	PÅ/AV	AV	Anger om demoavstängning är aktiverad eller inte. Om den här funktionen är inställd på ON spelas demosongen inte upp, även om du trycker på knappen [DEMO].
Automatisk avstängning (sidan 14)					
045	Tid för automatisk avstängning	<i>AutoOff</i>	AV, 5/10/15/30/60/120 (minuter)	30 minuter	Anger den tid som går innan instrumentet automatiskt stängs av.
Batteri (sidan 13)					
046	Batterityp	<i>Battery</i>	1 (Alkaliska) 2 (Ni-MH)	1 (Alkaliska)	Väljer den batterityp som är installerad i instrumentet. Alkaliska: Alkaliska batterier/manganbatterier Ni-MH: Uppladningsbara batterier

* Lämpligt värde ställs in automatiskt för varje Voice-kombination.

** Lämpligt värde ställs in automatiskt för varje Song, Style eller Arpeggio.

● Datorläge (FUNCTION 032)

Datorinställningarna konfigurerar omedelbart om alla viktiga MIDI-inställningar (se nedan).

	PC1	PC2*	AV
LOKAL	Av	Av	På
EXTERN KLOCKA	På	Av	Av
MIDI-ÖVERFÖRING AV SONG **	Nej	Nej	Ja
MIDI-ÖVERFÖRING AV STYLE **	Nej	Nej	Ja
MIDI-ÖVERFÖRING AV KLAVIATUR **	Nej	Ja	Ja

* En utökad version av PC2-inställningen är för framtida bruk.

** Kan inte ställas in oberoende av varandra.

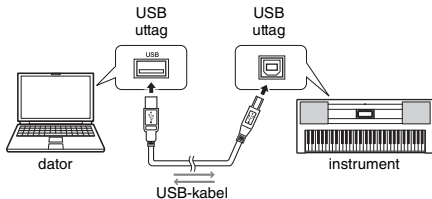
OBST!

- MIDI-överföring av Song kan användas med User Songer.

Använda med en dator eller en iPhone/iPad

Ansluta till en dator

Det här instrumentet stöder MIDI (Musical Instrument Digital Interface) och kan överföra/ta emot information från keyboardframförande (MIDI-meddelanden) eller Song-/Style-data (MIDI-filer) till/från en dator ansluten via en USB-kabel. Mer information om användning av en dator med instrumentet finns i "Computer-related Operations" (sidan 5) på webbplatsen.



OBS!

- Om du överför Style-filen från datorn till det här instrumentet måste du registrera den till instrumentet för Style-uppspelning. Mer information finns i "Registrera en Style-fil" på sidan 23.

Data som kan överföras från en dator till det här instrumentet (och vice versa).

- Song: (.mid) SMF-format 0/1
- Style: (.sty)
- Säkerhetskopieringsparametrar (som beskrivs nedan)
 - * Säkerhetskopieringsparametrar (som beskrivs nedan) förutom "Status för godkännande för Song och steg" kan överföras till och sparas på en dator via Musicsoft Downloader som en säkerhetskopiering.

OBS!

- Det här instrumentet kan överföras/läsa in upp till 256 Song-filer.

Ansluta till en iPhone/iPad

Genom att ansluta din iPhone/iPad till instrumentet kan du använda olika funktioner. Du ansluter genom att förbereda i-UX1 (säljs separat) och sedan läsa "iPhone/iPad Connection Manual" (sidan 5) på webbplatsen.

Säkerhetskopiering och återställning

Säkerhetskopieringsparametrar

Följande säkerhetskopieringsparametrar sparas även om strömmen stängs av.

Säkerhetskopieringsparametrar

- User Songer (sidan 37)
- Style-nummer 159 (sidan 23)
- Registration Memory (sidan 39)
- Status för godkännande för Song och steg (sidan 32)
- Funktionsinställningar: (sidan 40)
 - Tuning, Splitpunkt, Anslagskänslighet, Style-volym, Song-volym, Metronomvolym, Tempo, Demogrupp, Demospelningsläge, Demoavstängning, Master EQ-typ, Panelutklängning, Automatisk avstängning, Batterityp


Förutom parametrarna för säkerhetskopieringen ovan sparas alla data (inklusive Style-data som inte har lästs in) som överförs från ansluten dator även om du slår av strömmen.

Återställning

Du kan återställa dina originaldata via följande två metoder.


Radera säkerhetskopior

Denna operation återställer parametrarna för säkerhetskopieringen.

Du slår på strömmen genom att trycka på []-strömbrytaren (Standby/On) medan du håller ned den högsta vita tangenten.



Radera minnet

Den här operationen raderar alla Songer och Styles som har överförts från en dator. Observera att Style-data som registrerats till Style-nummer 159 sparas. Du slår på strömmen genom att trycka på [] (Vänteläge/På)-brytaren samtidigt som du håller ned den högsta vita tangenten och de tre högsta svarta tangenterna.



MEDDELANDE

- Kom ihåg att den här operationen även raderar de data du har köpt. Se till att spara viktiga data till en dator via programmet Musicsoft Downloader (MSD). Mer information finns i "Computer-related Operations" (sidan 5).

Problem	Möjlig orsak och lösning
Det hörs ett kort, knäppande ljud när jag slår på eller stänger av instrumentet.	Detta är normalt och betyder att elström leds in i instrumentet.
Det hörs ljud när jag använder en mobiltelefon.	Om du använder en mobiltelefon i närheten av instrumentet kan det uppstå störningar. Stäng av mobiltelefonen eller använd den längre bort från instrumentet.
Det hörs störande ljud från instrumentets högtalare eller hörlurar när instrumentet används med appen för iPhone/iPad/iPod touch.	När du använder instrumentet tillsammans med appen i din iPhone/iPad/iPod touch rekommenderar vi att du aktiverar "Flygplansläge" på din iPhone/iPad/iPod touch för att minimera brus från kommunikation.
Det hörs inget ljud när jag spelar på klaviaturen eller när en Song eller Style spelas upp.	Kontrollera att ingenting är anslutet till [PHONES/OUTPUT]-uttaget på baksidan. Om du har hörlurar som är anslutna till uttaget går det inte ut något ljud. Kontrollera inställningen för Local Control. (Se sidan 42 Funktion 033.)
Det hörs inget ljud när jag slår an tangenter i högerhandsomfånget på klaviaturen.	När du använder Chord Dictionary-funktionen (sidan 26) används tangenterna i högerhandsomfånget endast för att ange ackordets grundton och typ.
Det verkar som om inte alla ljuden låter, eller så verkar ljudet klippas av.	Instrumentet har en maximal polyfoni på 32 toner – inklusive Dual Voice, splitljud, automatiskt ackompanjemang, melodi och metronom. De toner som överskrider den här gränsen hörs inte.
Harmony ljuder inte.	Tillvägagångssättet för att få Harmony-effekten (01–26) att ljuda beror på den valda typen. För typerna 01–05 kopplar du till det automatiska ackompanjemanget och spelar upp det genom att trycka ned ett ackord i klaviaturens omfång för automatiskt ackompanjemang, och slår sedan an några tangenter i högerhandsomfånget för att få Harmony-effekten. För typerna 06–26 händer ingenting om du kopplar till eller från det automatiska ackompanjemanget. Du måste dock slå an två toner samtidigt för typerna 06–12.
Stylen eller Songen spelas inte upp när jag trycker på [START/STOP]-knappen.	Är den externa klockan inställd på ON? Kontrollera att den externa klockan är inställd på OFF. Se "Funktionsinställningar" på sidan 42 (Funktion 034).
Indikatorn ACMP ON visas inte när jag trycker på [ACMP ON/OFF]-knappen.	<ul style="list-style-type: none"> Tryck alltid först på [STYLE]-knappen när du ska välja en Styles-relaterad funktion. Indikatorn ACMP ON visas inte när Duo-läget är på.
Stylen låter inte som den ska.	Kontrollera att Style-volymen (sidan 40 Funktion 001) är inställd på lämplig nivå. Är splittpunkten inställd på rätt tangent för de ackord du spelar? Ställ in splittpunkten på rätt tangent (sidan 40 Funktion 006). Visas indikatorn "ACMP ON" på displayen? Om den inte visas trycker du på [ACMP ON/OFF]-knappen så att den visas.
Stylen hörs inte när du spelar ett ackord.	<ul style="list-style-type: none"> Ackompanjemangautomatiken ändras ibland inte när likartade ackord spelas i följd (t.ex. en del mollackord som följs av ett molleptimackord). Om enbart två toner trycks ned spelas ett ackord baserat på föregående spelat ackord. Om samma grundton spelas två gånger i intilliggande oktaver återges ett ackompanjemang som enbart baseras på grundtonen.
Pedalen (för sustain) verkar ge motsatt effekt. Om jag till exempel trampar ned pedalen klipps ljudet av och om jag släpper upp den klingar ljuden ut.	Pedalens polaritet har ändrats, vilket innebär att funktionen blir omvänd. Kontrollera att pedalen är korrekt ansluten till [SUSTAIN]-uttaget innan du slår på strömmen.
Ljudet låter annorlunda från ton till ton.	Detta är normalt. AWM-tongenereringsmetoden använder flera inspelningar (samplingar) av ett instrument över klaviaturens omfång. På så sätt kan ljudet låta aningen annorlunda från ton till ton.
<ul style="list-style-type: none"> Volymen är för låg. Ljudkvaliteten är dålig. Rytmen stoppar oväntat eller spelas inte upp. Mina inspelade Song-data m.m. spelas inte upp korrekt. Displayen slocknar plötsligt och alla panelinställningar återställs. 	Batterierna håller på att ta slut eller är slut. Byt ut alla sex batterierna mot helt nya, eller använd den medföljande nätadaptern.
Strömmen slogs plötsligt av.	Detta är normalt och funktionen för automatisk avstängning kan ha aktiverats (sidan 14). Om du vill inaktivera den automatiska avstängningsfunktionen väljer du "Off" i funktionsinställningarna (Funktion 045; sidan 42).
När jag slår på instrumentet stängs strömmen av plötsligt och oväntat.	Detta är normalt. Om du använder en annan nätadapter än den specificerade kan strömmen stängas av plötsligt och oväntat.

Specifikationer

Size/Weight	Dimensions (W x D x H)		945mm x 369mm x 122mm (37-3/16" x 14-1/2" x 4-13/16")
	Weight		4.4kg (not including batteries) (9lbs., 11oz.)
Keyboard	Number of Keys		61
	Touch Response		Yes
Display	Type		LCD display
	Backlight		Yes
	Language		English
Voices	Tone Generation	Tone Generating Technology	AWM Stereo Sampling
	Polyphony	Number of Polyphony (Max.)	32
	Preset	Number of Voices	196 panel Voices + 18 Drum/SFX kits + 20 Arpeggio + 339 XGlite Voices
	Compatibility		GM/XGlite
Effects	Types	Reverb	9 types
		Chorus	5 types
		Ultra-Wide Stereo	3 types
		Master EQ	6 types
		Harmony	26 types
	Functions	Arpeggio	150 types
		Melody Suppressor (for AUX IN)	Yes
		Dual	Yes
Split		Yes	
Accompaniment Styles	Preset	Panel Sustain	Yes
		Number of Preset Styles	158
		Fingering	Multi finger
	External Styles	Style Control	ACMP ON/OFF, SYNC START, START/STOP, INTRO/ENDING/rit., MAIN/AUTO FILL
		Other Features	Yes
		Music Database	100
Recording/Playback (MIDI data only; audio not supported.)	Preset	One Touch Setting	Yes
		Number of Preset Songs	154 (including Chord Study: 12, Chord Progression: 40)
	Recording	Number of Songs	5
		Number of Tracks	2
	Compatible Data Format	Data Capacity	Approx. 10,000 notes
Playback		SMF Formats 0 & 1	
Function	Recording	Original File Format	
	Lesson/Guide	[KEYS TO SUCCESS], [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING], [PHRASE REPEAT], [A-B REPEAT], [CHORD DICTIONARY],[CHORD PROGRESSION]	
	Registration	Number of Buttons	9
		Metronome	Yes
	Overall	Tempo Range	11–280
		Transpose	-12 to 0, 0 to +12
		Tuning	427.0–440.0–453.0 Hz (approx. 0.2Hz increments)
		Duo	Yes
	Miscellaneous	Portable Grand Button	Yes
	Memory/Connectivity	Memory	Internal Memory
USB TO HOST			Yes
Connectivity		DC IN	DC IN 12V
		Headphones/Output	[PHONES/OUTPUT] x 1
		Sustain Pedal	[SUSTAIN] x 1
AUX IN (Stereo-mini)	Yes		
Amplifiers/Speakers	Amplifiers	2.5W + 2.5W	
	Speakers	12cm x 2	
Power Supply	Power Supply	Adaptor	Users within U.S or Europe: PA-130 or an equivalent recommended by Yamaha Others: PA-3C, PA-130 or an equivalent
		Batteries	Six "A" size alkaline (LR6), manganese (R6) or Ni-MH rechargeable batteries
	Power Consumption	8W (When using PA-130 AC adaptor)	
	Auto Power Off Function	Yes	
Accessories	Included Accessories	<ul style="list-style-type: none"> • Music rest • Owner's Manual • AC adaptor * (PA-130 or an equivalent recommended by Yamaha) • Online Member Product Registration * May not be included depending on your particular area. Please check with your Yamaha dealer.	
	Optional Accessories	<ul style="list-style-type: none"> • AC adaptor: Users within U.S or Europe: PA-130 or an equivalent recommended by Yamaha • Others: PA-3C, PA-130 or an equivalent • Keyboard stand: L-2C • Headphones: HPE-150/HPE-30 • Footswitch: FC4A/FC5 • USB MIDI Interface for iPhone/iPod touch/iPad (i-UX1) 	

* Innehållet i denna bruksanvisning speglar de specifikationer som gällde vid tryckningsögonblicket. Eftersom Yamaha ständigt förbättrar sina produkter kanske denna bruksanvisning inte stämmer överens med specifikationerna för din produkt. Om du vill ha den senaste bruksanvisningen går du till Yamahas webbplats och laddar ned bruksanvisningsfilen. Eftersom specifikationer, utrustning och tillbehör som säljs separat kan variera från plats till plats ber vi dig kontrollera detta hos din Yamaha-återförsäljare.

Register

A		H		S	
A-B-repetering	29	Harmony	19	Sektion	24
Ackord	15	Harmony-typ	41	Sluppmässig	28
Ackordföljd	36	Harmony-volyum	20, 41	Snabbspolning bakåt	28
Ackordlexikon	26	Hörlurar	13	Snabbspolning framåt	28
Ackordstudie	35			Song	27
Ackordtyp	25	I		Song List	67
ACMP	22	Initial Send	42	Song-kategori	27
Anslagskänslighet	5, 14, 40	INTRO	24	Song-volyum	27, 40
Arpeggio	19	iPad	43	Specifikationer	45
Arpeggio Velocity	20	iPhone	43	Split	17
Arpeggio-anslag	41	iPhone/iPad Connection Manual	5	Split Voice	17, 41
Arpeggio-pedal	41	i-UX1	43	Splitpunkt	17, 22, 40
AUTO FILL	24			Spår	37
Automatisk avstängning	14, 42	K		Status för godkännande	32
Automatiskt ackompanjemang	22	Kapacitet för inspelningsdata	37	Strömförsörjning	12
AUX IN	11	Keys To Success	31	Style	22
AUX IN-volyum	40	Klaviaturdisplay	15	Style List	69
AVSLUT	24			STYLE-FIL	5
		L		Style-volyum	22, 40
B		Lektion	31	Stämna	29
batteri	12	Listening	31, 33	Stämning	40
Batterityp	42	Ljud	16	SUSTAIN	13
BGM	28	Local Control	42	Sustain	18, 21, 41
Bred typ	41			Synkrostart	22
		M		Säkerhetskopiering	43
C		MAIN	24	Säkerhetskopieringsparameter	43
Chorus	18	Main Voice	16, 41		
Chorus Type	73	Master EQ-typ	41	T	
Chorustyp	41	Melody Suppressor	30	Takt	15
Computer-related Operations	5	Metronom	16	Taktart	16, 42
		Metronomens volym	16, 42	Taktslag	15
D		MIDI Basics	5	Tap	24
dator	43	MIDI Reference	5	Tempo	16, 24, 42
Datorläge	42	Music Database List	70	Timing	31, 33
Demo	27	Musicsoft Downloader	23	Transponera	40
Demoavstängning	42	Musikdatabas	23		
Demogrupp	42			U	
Demospelningläge	42			Ultra-Wide Stereo	18
Display	15	N		USB	5
Drum Kit List	64	Nothäfte	5, 31	USB TO HOST	
Dual Voice	17, 41	Nothäfte, exempel	48	(USB TILL VÄRD)	11
Duo	21	Notskrift	15	User Song	37
		Notställ	5, 13		
E		Nätadapter	12	V	
Effect	18	O		Voice List	58
Effect Type List	71	One Touch Setting	16	Vänta	31
Effekt	41			W	
Efterklangsnivå	41	P		Waiting	33
Efterklangstyp	41	Panelutklängning	18, 41		
EQ-inställning	14	Paus	28	X	
EQ-typ	14	PC Mode	41	XGLite	5
Extern klocka	42	Pedal	13		
		Phrase Repeat	31, 34	Å	
F		Playback	28	Återställning	43
Felsökning	44				
Flygel	16	R			
Funktion	40	Radera minnet	43		
Funktionslista	40	Radera säkerhetskopior	43		
		Registration Memory	39		
G		Registrera Style	40		
GM System Level 1	5	Reverb	18		
Gradering	33	Reverb Type	73		
		rit.	24		
		rytm	22		

Anteckningar

Eksempel fra sangbogen / Sample uit songboek / Nothäftesexempel

Disse noder udgør en del af sangbogen (noderne kan hentes gratis).

Sangbogen (Songbook) indeholder ikke alene noder til alle interne melodier (undtagen melodi 1–3), men også musiktermer og oplysninger, som kan være nyttige, når du øver. Du kan hente sangbogen ved at registrere dig som bruger på følgende websted.

Deze muzieknotatie wordt bij de partij van het songboek verstrekt (gratis te downloaden muzieknotatie).

Het songboek bevat niet alleen de muzieknotatie van alle interne songs (uitgezonderd de songs 1–3) maar ook muziektermen en belangrijke zaken voor bij het oefenen. Het songboek is verkrijgbaar door de gebruikersregistratie in te vullen op de volgende website:

Det här partituret tillhandahålls med den här delen av nothäftet (partitur för gratis nedladdning).

Nothäftet innehåller inte bara partituren för alla interna melodier (utom melodi 1–3) utan också musikbegrepp och viktiga saker att känna till för dina övningar. Om du vill hämta nothäftet måste du registrera dig på följande webbplats.

Yamaha Online Member <https://member.yamaha.com/myproduct/regist/>

- * Sangbogen findes kun på engelsk, fransk, tysk og spansk.
I dette eksempel anvendes en del af den engelske sangbog.
- * Het songboek wordt verstrekt in het Engels, Frans, Duits en het Spaans.
Dit voorbeeld geeft een gedeelte uit het Engelse songboek weer.
- * Nothäftet tillhandahålls på engelska, franska, tyska och spanska.
I det här exemplet presenteras delar av det engelska nothäftet.

Für Elise

L. v. Beethoven

Basic

Song No.004

Für Elise ~ With Step Map ~12

Für Elise is an all-time classical favorite.

The beautiful, well-known melody is repeated a number of times.

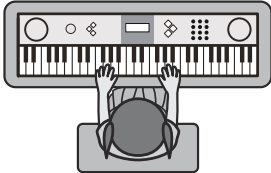
In each step you won't be practicing alone. You have a wonderful orchestra to back you up!

First, listen to the example a few times. It won't be long before you'll want to start playing it yourself!

Step 01	Warm-up Exercise - "The Semitone Mystery"	14
Step 02	Diligent Practice Time	15
Step 03	Warm-up Exercise - "Basic Accompaniment"	16
Step 04	Diligent Practice Time	16
Step 05	First Half Review	17
Step 06	Diligent Practice Time	17
Step 07	Warm-up Exercise - "The Jump Competition"	18
Step 08	"EEEEEE!"	18
Step 09	"Left! Right! Left! Right!"	19
Step 10	Second Half Review	19
Step 11	Play the Whole Song!	19

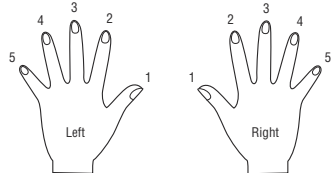
Before Playing...

◇ Sit Correctly



Sit near the middle of the keyboard.

◇ Finger Numbering



Reading the Score

◇ The Keyboard, Staff Lines, and Clef

1 octave
2 black keys 3 black keys

C D E F G A B C D E F G A B C D E F G A B C D E F G A B C D E F G A B C

Middle C

Treble clef

Bass clef

Clef

Key signature

Time signature

◇ Accidentals

- # (Sharp) Raise a semitone
- b (Flat) Lower a semitone
- ♮ (Natural) Return to normal pitch

◇ Time Signatures and Counting Time

4/4 time

2/2 time

2/4 time

3/4 time

6/8 time

9/8 time

◇ Notes and Rests

Whole note			Whole note rest	
Dotted half note			Dotted half note rest	
Half note			Half note rest	
Dotted quarter note			Dotted quarter note rest	
Quarter note			Quarter note rest	
Eighth note			Eighth note rest	
Sixteenth note			Sixteenth note rest	

Song No.004

Basic

Für Elise

~ With Step Map ~

Play with both hands as if gently telling a story. It might help to sing or hum the melody as you play. Similar melody lines and rhythms are repeated in this song, so there aren't as many sections to practice as you might think. Enjoy learning each section as you build proficiency.

Step 05 From here... →

Andante
pp

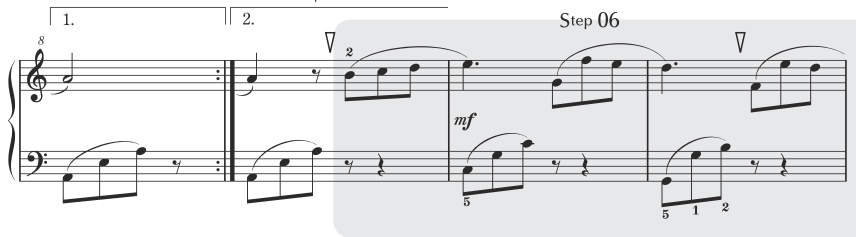
Step 01
Step 02

Step 03

Step 04

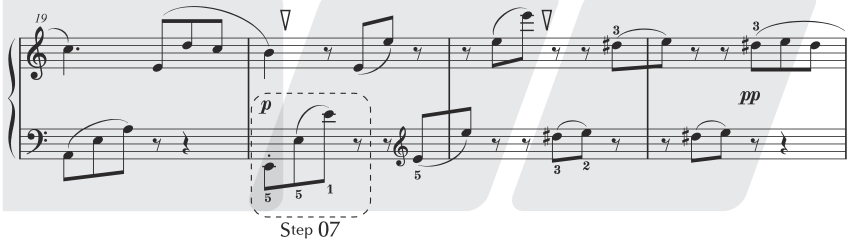
Step 02

Step 05 ...to here | Step 10 From here... ▷



1. 2. Step 06 *mf*

Step 08 Step 09



Step 07 *p* *pp*



mf

Step 10 ...to here



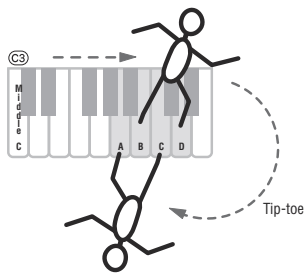
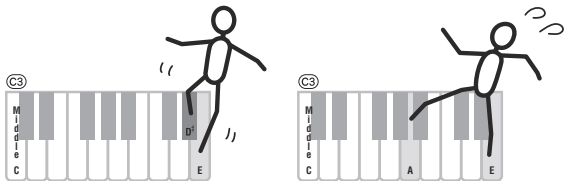
Song No.004  Für Elise **Basic**

Step 01



Warm-up Exercise - "The Semitone Mystery"

Let's start with a warm-up exercise using three fingers of the right hand. We'll start by ascending and descending the white and black keys. Check out the illustrations until you understand how the fingers are supposed to move, then get started!
You'll find it easier to play if you bend your fingers slightly.



Go back to the beginning and play it again.

Step 02

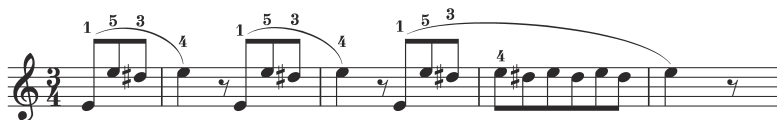


Diligent Practice Time

Right! Now that we're warmed up let's try playing along with the orchestra in 3/4 time.

The melody will be built up little by little.

Compare each line... notice that many of the shapes formed by the notes are very similar.



Short break



Almost done ♪

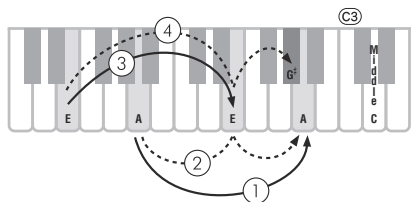
Song No.004  Für Elise **Basic**

Step 03



Warm-up Exercise - "Basic Accompaniment"

And now a warm-up exercise for the left hand.
It's important to spread your fingers widely from the start.
Don't play the black keys too strongly.



Step 04



Diligent Practice Time

Connect the notes smoothly, as if the left hand were passing them to the right hand. You'll be able to play smoothly if you move the left hand into position for the next phrase as soon as it finishes playing the first phrase.

Step 05



First Half Review

You've reached the halfway step! Have you learned all the material provided in the preceding steps? Now let's go back and play through all the first-half exercises. If you find that you're having trouble playing any of the material, go back and review the steps using the Step Map as a guide.

Step 06



Diligent Practice Time

OK, let's begin the second half!

You'll be able to play the melody nicely if you lift your fingers from the keyboard between the slurs.

It might be easier to grasp the key release timing if you sing along with the melody.

Don't panic and play too strongly where the left hand has to play short notes.

Always have left-hand finger 5 ready to play the next note!

Song No.004  Für Elise **Basic**

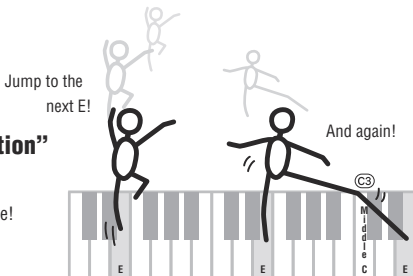
Step 07



Warm-up Exercise - "The Jump Competition"

The first note has a staccato dot.

Spread your fingers wide and jump quickly to the next note!



Step 08



"EEEEEE!"

The only note in this step is E!

Make the connection between the left and right hands as smooth as possible.

Step 09



“Left! Right! Left! Right!”

Play “D[♯] E” repeatedly, alternating the left and right hands.

Have the next hand ready in position to play D[♯] so you won’t have to rush.

Step 10



Second Half Review

Try playing all the way through the second half.

As we did after the first half, if there are places you can’t play with confidence go back and review the steps.

Step 11



Play the Whole Song!

This is the finishing step!

Don’t be afraid of making mistakes. Just concentrate on playing the entire song from start to finish.

Practice this with the lessons learned in each step in mind, and gradually you’ll master the whole song.

Maximale polyfonie

Het instrument heeft een maximale polyfonie van 32 noten. Dit betekent dat er maximaal 32 noten tegelijk kunnen klinken, ongeacht de gebruikte functie. De automatische begeleiding gebruikt een aantal van deze beschikbare noten, dus als de automatische begeleiding wordt gebruikt, is het aantal beschikbare noten dat op het keyboard kan worden gespeeld overeenkomstig verminderd. Hetzelfde geldt voor de splitvoice- en songfuncties. Als de maximale polyfonie wordt overschreden, worden eerder gespeelde noten afgekapt en krijgen de meest recent gespeelde noten prioriteit (laatste-noot-prioriteit).

Maksimal polyfoni

Instrumentet har en maksimal polyfoni på 32 toner. Det betyder, at det kan afspille op til 32 toner ad gangen, uanset hvilke funktioner der er i brug. Autoakkompagnement bruger nogle af de tilgængelige toner, så hvis du bruger autoakkompagnement, reduceres det antal toner, du kan spille på tangenterne ad gangen, tilsvarende. Det samme gælder splitfunktioner og melodifunktionerne. Hvis den maksimale polyfoni overskrides, afbrydes de først spillede toner, og de nyeste prioriteres højest.

Maximal polyfoni

Instrumentet har en maximal polyfoni på 32 toner. Det innebær att det kan spela högst 32 toner samtidigt, oavsett vilka funktioner som används. Det automatiska ackompanjemangnet använder en del av de tillgängliga tonerna, så när du använder det automatiska ackompanjemangnet minskar alltså antalet tillgängliga toner som du kan spela på klaviaturen med motsvarande antal. Samma sak gäller funktionerna för Split Voice och Songer. Om maximal polyfoni överskrids stängs de tidigare spelade tonerna av och de senaste tonerna får prioritet (prioritet för sista ton).

OPMERKING

- De voicelijst bevat ook de MIDI-programmawijzigingsnummers voor elke voice. Gebruik deze programmawijzigingsnummers als u het instrument via MIDI vanaf een extern apparaat bespeelt.
- De programmanummers 001 t/m 128 zijn rechtstreeks gekoppeld aan de MIDI-programmawijzigingsnummers 000 t/m 127. U moet er dus rekening mee houden dat de programmanummers en programmawijzigingsnummers verschillen met een waarde van 1.
- Sommige voices kunnen continu doorklinken of hebben een lange wegstertijd als de noten al zijn losgelaten en het sustainpedaal (voetschakelaar) is ingedrukt.

BEMERK

- Listen over lyde omfatter MIDI-oplysninger om programændringer for hver lyd. Brug disse programændringsnumre, når du spiller på instrumentet via MIDI fra en ekstern enhed.
- Programnumrene 001 til 128 svarer direkte til MIDI-programændringsnumrene 000 til 127. Programnumrene og programændringsnumrene adskiller sig altså fra hinanden med 1. Husk at tage højde for dette.
- Nogle lyde kan klinge vedvarende eller have lang efterklang, også når du har sluppet tangenterne, hvis fortepedalen (fodkontakt) holdes nede.

OBS!

- I Voice-listan ingår MIDI Program Change-nummer för de olika ljuden. Program Change-numren används när du spelar på instrumentet via MIDI från en extern enhet.
- Programnumren 001 till 128 är direkt relaterade till MIDI Program Change-numren 000 till 127. Det vill säga, programnumren och Program Change-numren avviker från varandra med ett steg. Glöm inte att tänka på detta.
- När Sustain-pedalen är nedtrampad kan en del ljud återges kontinuerligt eller ha en lång utklingning sedan tangenterna har släppts upp.

Panelvoicelijst / Liste over lyde på panelet /
Lista över panel-Voices

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
PIANO				
1	0	112	1	Grand Piano
2	0	112	2	Bright Piano
3	0	112	7	Harpsichord
4	0	112	4	Honky-tonk Piano
5	0	112	3	MIDI Grand Piano
6	0	113	3	CP80
E.PIANO				
7	0	114	5	Cool! Galaxy Electric Piano
8	0	113	6	Hyper Tines
9	0	112	5	Funky Electric Piano
10	0	112	6	DX Modern Electric Piano
11	0	114	6	Venus Electric Piano
12	0	112	8	Clavi
ORGAN				
13	0	118	19	Cool! Organ
14	0	117	19	Cool! Rotor Organ
15	0	112	17	Jazz Organ 1
16	0	113	17	Jazz Organ 2
17	0	112	19	Rock Organ
18	0	114	19	Purple Organ
19	0	112	18	Click Organ
20	0	116	17	Bright Organ
21	0	127	19	Theater Organ
22	0	121	20	16'+2' Organ
23	0	120	20	16'+4' Organ
24	0	113	20	Chapel Organ
25	0	112	20	Pipe Organ
26	0	112	21	Reed Organ
ACCORDION				
27	0	112	22	Musette Accordion
28	0	113	22	Traditional Accordion
29	0	113	24	Bandoneon
30	0	113	23	Modern Harp
31	0	112	23	Harmonica
GIUITAR				
32	0	116	25	Dynamic Nylon Guitar
33	0	118	30	Dynamic Overdriven
34	0	112	25	Classical Guitar
35	0	112	26	Folk Guitar
36	0	112	27	Jazz Guitar
37	0	117	28	60s Clean Guitar
38	0	113	26	12Strings Guitar
39	0	112	28	Clean Guitar
40	0	113	27	Octave Guitar
41	0	112	29	Muted Guitar
42	0	112	30	Overdriven Guitar
43	0	112	31	Distortion Guitar
BASS				
44	0	116	34	Dynamic Electric Bass
45	0	112	34	Finger Bass
46	0	112	33	Acoustic Bass
47	0	112	35	Pick Bass
48	0	112	36	Fretless Bass
49	0	112	37	Slap Bass
50	0	121	40	Funk Bass
51	0	112	39	Synth Bass
52	0	113	39	Hi-Q Bass
53	0	113	40	Dance Bass
STRINGS				
54	0	112	49	Strings
55	0	112	50	Chamber Strings
56	0	115	50	Marcato Strings
57	0	113	50	Slow Strings
58	0	112	45	Tremolo Strings
59	0	112	51	Synth Strings
60	0	112	46	Pizzicato Strings
61	0	112	41	Violin
62	0	112	43	Cello
63	0	112	44	Contrabass

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
64	0	112	47	Harp
65	0	112	56	Orchestra Hit
CHOIR				
66	0	112	53	Choir
67	0	113	53	Vocal Ensemble
68	0	112	55	Air Choir
69	0	112	54	Vox Humana
SAXOPHONE				
70	0	117	67	Sweet! Tenor Sax
71	0	112	67	Tenor Sax
72	0	112	66	Alto Sax
73	0	112	65	Soprano Sax
74	0	112	68	Baritone Sax
75	0	114	67	Breathy Tenor Sax
76	0	116	66	Sax Ensemble
77	0	112	72	Clarinet
78	0	112	69	Oboe
79	0	112	70	English Horn
80	0	112	71	Bassoon
TRUMPET				
81	0	112	57	Trumpet
82	0	112	58	Trombone
83	0	113	58	Trombone Section
84	0	112	60	Muted Trumpet
85	0	112	61	French Horn
86	0	112	59	Tuba
BRASS				
87	0	112	62	Brass Section
88	0	113	62	Big Band Brass
89	0	116	62	Octave Brass
90	0	113	63	80s Brass
91	0	119	62	Mellow Horns
92	0	115	63	Funky Brass
93	0	114	63	Techno Brass
94	0	112	63	Synth Brass
FLUTE				
95	0	114	74	Sweet! Flute
96	0	112	74	Flute
97	0	112	73	Piccolo
98	0	112	76	Pan Flute
99	0	112	75	Recorder
100	0	112	80	Ocarina
SYNTH				
101	0	112	81	Square Lead
102	0	112	82	Sawtooth Lead
103	0	108	82	RS Tech Saw
104	0	112	88	Under Heim
105	0	112	85	Portatone
106	0	115	82	Analogon
107	0	119	82	Fargo
108	0	112	86	Voice Lead
109	0	121	82	Funky Lead
110	0	118	89	Sweet Heaven
111	0	121	89	Dream Heaven
112	0	113	89	Symbiont
113	0	112	99	Stardust
114	0	112	101	Brightness
115	0	112	92	Xenon Pad
116	0	112	95	Equinox
117	0	112	89	Fantasia
118	0	113	90	Dark Moon
119	0	113	101	Bell Pad
120	0	126	90	RS Analog Pad
121	0	116	91	RS Short Resonance
PERCUSSION				
122	0	112	12	Vibraphone
123	0	112	13	Marimba
124	0	112	14	Xylophone
125	0	112	115	Steel Drums
126	0	112	9	Celesta
127	0	112	11	Music Box
128	0	112	15	Tubular Bells
129	0	112	48	Timpani

Voicelijst / Liste over lyde / Voice-lista

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
WORLD				
130	0	112	106	Banjo
131	0	0	111	Fiddle
132	0	0	110	Bagpipe
133	0	0	16	Dulcimer 1
134	0	35	16	Dulcimer 2
135	0	96	16	Cimbalom
136	0	97	16	Santur
137	0	97	108	Kanoon
138	0	98	106	Oud
139	0	96	106	Rabab
140	0	0	109	Kalimba
141	0	113	21	Harmonium 1 (Single Reed)
142	0	114	21	Harmonium 2 (Double Reed)
143	0	115	21	Harmonium 3 (Triple Reed)
144	0	114	105	Tanpura
145	0	96	112	Pungi
146	0	117	74	Bansuri
147	0	0	105	Sitar 1
148	0	32	105	Detuned Sitar
149	0	35	105	Sitar 2
150	0	0	112	Shehnai
151	0	97	106	Gopichant
152	0	116	117	Tabla
153	0	115	111	Er Hu
154	0	118	74	Di Zi
155	0	116	106	Pi Pa
156	0	113	108	Gu Zheng
157	0	40	47	Yang Qin
158	0	120	111	Morin Khuur
159	0	0	107	Shamisen
160	0	0	108	Koto
161	0	96	108	Taisho-kin
DUAL*				
162	-	-	-	Octave Piano
163	-	-	-	Piano & Strings
164	-	-	-	Piano Pad
165	-	-	-	Octave Harpsichord
166	-	-	-	Tiny Electric Piano
167	-	-	-	Electric Piano Pad
168	-	-	-	Full Organ
169	-	-	-	Octave Jazz Guitar
170	-	-	-	Octave Strings
171	-	-	-	Orchestra Section
172	-	-	-	Octave Pizzicato Strings
173	-	-	-	Strings Session
174	-	-	-	Brass Tutti
175	-	-	-	Orchestra Tutti
176	-	-	-	Octave French Horns
177	-	-	-	Octave Harp
178	-	-	-	Orchestra Hit & Timpani
179	-	-	-	Octave Choir
180	-	-	-	Jazz Brass Section
181	-	-	-	Jazz Section
182	-	-	-	Ballroom Sax Ensemble
183	-	-	-	Ballroom Brass
184	-	-	-	Flute & Clarinet
185	-	-	-	Trumpet & Trombone
186	-	-	-	Fat Synth Brass
187	-	-	-	Octave Lead
188	-	-	-	Super 5th Lead
SOUND EFFECTS				
189	0	0	121	Fret Noise
190	0	0	122	Breath Noise
191	0	0	123	Seashore
192	0	0	124	Bird Tweet
193	0	0	125	Telephone Ring
194	0	0	126	Helicopter
195	0	0	127	Applause
196	0	0	128	Gunshot
DRUM KITS				
197	127	0	1	Standard Kit 1
198	127	0	2	Standard Kit 2
199	127	0	9	Room Kit

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
200	127	0	17	Rock Kit
201	127	0	25	Electronic Kit
202	127	0	26	Analog Kit
203	127	0	113	Dance Kit
204	127	0	33	Jazz Kit
205	127	0	41	Brush Kit
206	127	0	49	Symphony Kit
207	126	0	128	StdKit1 + Chinese Perc.
208	126	0	40	Indian Kit 1
209	126	0	115	Indian Kit 2
210	126	0	37	Arabic Kit
211	126	0	41	Cuban Kit
212	126	0	1	SFX Kit 1
213	126	0	2	SFX Kit 2
214	126	0	113	Sound Effect Kit
ARPEGGIO**				
215	-	-	-	Concerto
216	-	-	-	Latin Rock
217	-	-	-	Brass Section
218	-	-	-	Piano Ballad
219	-	-	-	Synth Sequence
220	-	-	-	Guitarist
221	-	-	-	Pickin'
222	-	-	-	Spanish
223	-	-	-	Funky Clavi
224	-	-	-	Harpeggio
225	-	-	-	Finger Bass Left
226	-	-	-	Combo Jazz Left
227	-	-	-	Paul's Bass Left
228	-	-	-	Trance Bass Left
229	-	-	-	Acid Bass Left
230	-	-	-	Piano Ballad Left
231	-	-	-	Salsa Piano Left
232	-	-	-	Piano Arpeggio Left
233	-	-	-	Guitar Arpeggio Left
234	-	-	-	Strum Left

* When you select a Voice of the DUAL category, two voices sound at the same time.

** Selecting a Voice number between 215 and 234 will turn on Arpeggio.

**XGlite-voicelijst / Liste over XGlite-lyde /
Lista över XGlite Voice-ljud**

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
XG PIANO				
235	0	0	1	Grand Piano
236	0	1	1	Grand Piano KSP
237	0	40	1	Piano Strings
238	0	41	1	Dream
239	0	0	2	Bright Piano
240	0	1	2	Bright Piano KSP
241	0	0	3	Electric Grand Piano
242	0	1	3	Electric Grand Piano KSP
243	0	32	3	Detuned CP80
244	0	0	4	Honky-tonk Piano
245	0	1	4	Honky-tonk Piano KSP
246	0	0	5	Electric Piano 1
247	0	1	5	Electric Piano 1 KSP
248	0	32	5	Chorus Electric Piano 1
249	0	0	6	Electric Piano 2
250	0	1	6	Electric Piano 2 KSP
251	0	32	6	Chorus Electric Piano 2
252	0	41	6	DX + Analog Electric Piano
253	0	0	7	Harpischord 1
254	0	1	7	Harpischord KSP
255	0	35	7	Harpischord 2
256	0	0	8	Clavi
257	0	1	8	Clavi KSP
XG CHROMATIC				
258	0	0	9	Celesta
259	0	0	10	Glockenspiel
260	0	0	11	Music Box 1
261	0	64	11	Music Box 2
262	0	0	12	Vibraphone
263	0	1	12	Vibraphone KSP
264	0	0	13	Marimba
265	0	1	13	Marimba KSP
266	0	64	13	Sine Marimba
267	0	97	13	Balimba
268	0	98	13	Log Drums
269	0	0	14	Xylophone
270	0	0	15	Tubular Bells
271	0	96	15	Church Bells
272	0	97	15	Carillon
XG ORGAN				
273	0	0	17	Drawbar Organ 1
274	0	32	17	Detuned Drawbar Organ
275	0	33	17	60s Drawbar Organ 1
276	0	34	17	60s Drawbar Organ 2
277	0	35	17	70s Drawbar Organ 1
278	0	37	17	60s Drawbar Organ 3
279	0	40	17	16+2/2/3 Organ
280	0	64	17	Organ Bass
281	0	65	17	70s Drawbar Organ 2
282	0	66	17	Cheezy Organ
283	0	67	17	Drawbar Organ 2
284	0	0	18	Percussive Organ 1
285	0	24	18	70s Percussive Organ
286	0	32	18	Detuned Percussive Organ
287	0	33	18	Light Organ
288	0	37	18	Percussive Organ 2
289	0	0	19	Rock Organ
290	0	64	19	Rotary Organ
291	0	65	19	Slow Rotary Organ
292	0	66	19	Fast Rotary Organ
293	0	0	20	Church Organ 1
294	0	32	20	Church Organ 3
295	0	35	20	Church Organ 2
296	0	40	20	Notre Dame
297	0	64	20	Organ Flute
298	0	65	20	Tremolo Organ Flute
299	0	0	21	Reed Organ

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
300	0	40	21	Puff Organ
301	0	0	22	Accordion
302	0	0	23	Harmonica 1
303	0	32	23	Harmonica 2
304	0	0	24	Tango Accordion 1
305	0	64	24	Tango Accordion 2
XG GUITAR				
306	0	0	25	Nylon Guitar 1
307	0	25	25	Nylon Guitar 3
308	0	43	25	Velocity Guitar Harmonics
309	0	96	25	Ukulele
310	0	0	26	Steel Guitar
311	0	35	26	12-string Guitar
312	0	40	26	Nylon & Steel Guitar
313	0	41	26	Steel Guitar with Body Sound
314	0	96	26	Mandolin
315	0	0	27	Jazz Guitar
316	0	32	27	Jazz Amp
317	0	0	28	Clean Guitar
318	0	32	28	Chorus Guitar
319	0	0	29	Muted Guitar
320	0	40	29	Funk Guitar
321	0	41	29	Muted Steel Guitar
322	0	45	29	Jazz Man
323	0	0	30	Overdriven Guitar
324	0	43	30	Guitar Pinch
325	0	0	31	Distortion Guitar
326	0	40	31	Feedback Guitar 1
327	0	41	31	Feedback Guitar 2
328	0	0	32	Guitar Harmonics 1
329	0	65	32	Guitar Feedback
330	0	66	32	Guitar Harmonics 2
XG BASS				
331	0	0	33	Acoustic Bass
332	0	40	33	Jazz Rhythm
333	0	45	33	Velocity Crossfade Upright Bass
334	0	0	34	Finger Bass 1
335	0	18	34	Finger Bass Dark
336	0	40	34	Bass & Distorted Electric Guitar
337	0	43	34	Finger Slap Bass
338	0	45	34	Finger Bass 2
339	0	65	34	Modulated Bass
340	0	0	35	Pick Bass
341	0	28	35	Muted Pick Bass
342	0	0	36	Fretless Bass 1
343	0	32	36	Fretless Bass 2
344	0	33	36	Fretless Bass 3
345	0	34	36	Fretless Bass 4
346	0	0	37	Slap Bass 1
347	0	32	37	Punch Thumb Bass
348	0	0	38	Slap Bass 2
349	0	43	38	Velocity Switch Slap
350	0	0	39	Synth Bass 1
351	0	40	39	Techno Synth Bass
352	0	0	40	Synth Bass 2
353	0	6	40	Mellow Synth Bass
354	0	12	40	Sequenced Bass
355	0	18	40	Click Synth Bass
356	0	19	40	Synth Bass 2 Dark
357	0	40	40	Modular Synth Bass
358	0	41	40	DX Bass
XG STRINGS				
359	0	0	41	Violin
360	0	8	41	Slow Violin
361	0	0	42	Viola
362	0	0	43	Cello
363	0	0	44	Contrabass
364	0	0	45	Tremolo Strings
365	0	8	45	Slow Tremolo Strings
366	0	40	45	Suspense Strings
367	0	0	46	Pizzicato Strings

Voicelijst / Liste over lyde / Voice-lista

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
368	0	0	47	Orchestral Harp
369	0	0	48	Timpani
XG ENSEMBLE				
370	0	0	49	Strings 1
371	0	3	49	Stereo Strings
372	0	8	49	Slow Strings
373	0	35	49	60s Strings
374	0	40	49	Orchestra 1
375	0	41	49	Orchestra 2
376	0	42	49	Tremolo Orchestra
377	0	45	49	Velocity Strings
378	0	0	50	Strings 2
379	0	3	50	Stereo Slow Strings
380	0	8	50	Legato Strings
381	0	40	50	Warm Strings
382	0	41	50	Kingdom
383	0	0	51	Synth Strings 1
384	0	64	51	Synth Strings 4
385	0	0	52	Synth Strings 2
386	0	0	53	Choir Aahs
387	0	3	53	Stereo Choir
388	0	32	53	Mellow Choir
389	0	40	53	Choir Strings
390	0	0	54	Voice Oohs
391	0	0	55	Synth Voice 1
392	0	40	55	Synth Voice 2
393	0	41	55	Choral
394	0	64	55	Analog Voice
395	0	0	56	Orchestra Hit 1
396	0	35	56	Orchestra Hit 2
397	0	64	56	Impact
XG BRASS				
398	0	0	57	Trumpet
399	0	32	57	Warm Trumpet
400	0	0	58	Trombone 1
401	0	18	58	Trombone 2
402	0	0	59	Tuba
403	0	0	60	Muted Trumpet
404	0	0	61	French Horn 1
405	0	6	61	French Horn Solo
406	0	32	61	French Horn 2
407	0	37	61	Horn Orchestra
408	0	0	62	Brass Section
409	0	35	62	Trumpet & Trombone Section
410	0	0	63	Synth Brass 1
411	0	20	63	Resonant Synth Brass
412	0	0	64	Synth Brass 2
413	0	18	64	Soft Brass
414	0	41	64	Choir Brass
XG REED				
415	0	0	65	Soprano Sax
416	0	0	66	Alto Sax
417	0	40	66	Sax Section
418	0	0	67	Tenor Sax
419	0	40	67	Breathy Tenor Sax
420	0	0	68	Baritone Sax
421	0	0	69	Oboe
422	0	0	70	English Horn
423	0	0	71	Bassoon
424	0	0	72	Clarinet
XG PIPE				
425	0	0	73	Piccolo
426	0	0	74	Flute
427	0	0	75	Recorder
428	0	0	76	Pan Flute
429	0	0	77	Blown Bottle
430	0	0	79	Whistle
431	0	0	80	Ocarina

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
XG SYNTH LEAD				
432	0	0	81	Square Lead 1
433	0	6	81	Square Lead 2
434	0	8	81	LM Square
435	0	18	81	Hollow
436	0	19	81	Shroud
437	0	64	81	Mellow
438	0	65	81	Solo Sine
439	0	66	81	Sine Lead
440	0	0	82	Sawtooth Lead 1
441	0	6	82	Sawtooth Lead 2
442	0	8	82	Thick Sawtooth
443	0	18	82	Dynamic Sawtooth
444	0	19	82	Digital Sawtooth
445	0	20	82	Big Lead
446	0	24	82	Heavy Synth
447	0	96	82	Sequenced Analog
448	0	0	83	Calliope Lead
449	0	65	83	Pure Lead
450	0	0	84	Chiff Lead
451	0	0	85	Charang Lead
452	0	64	85	Distorted Lead
453	0	0	86	Voice Lead
454	0	0	87	Fifths Lead
455	0	35	87	Big Five
456	0	0	88	Bass & Lead
457	0	16	88	Big & Low
458	0	64	88	Fat & Perky
459	0	65	88	Soft Whirl
XG SYNTH PAD				
460	0	0	89	New Age Pad
461	0	64	89	Fantasy
462	0	0	90	Warm Pad
463	0	0	91	Poly Synth Pad
464	0	0	92	Choir Pad
465	0	66	92	Itopia
466	0	0	93	Bowed Pad
467	0	0	94	Metallic Pad
468	0	0	95	Halo Pad
469	0	0	96	Sweep Pad
XG SYNTH EFFECTS				
470	0	0	97	Rain
471	0	64	97	Harmo Rain
472	0	65	97	African Wind
473	0	66	97	Carib
474	0	0	98	Sound Track
475	0	27	98	Prologue
476	0	0	99	Crystal
477	0	12	99	Synth Drum Comp
478	0	14	99	Popcorn
479	0	18	99	Tiny Bells
480	0	35	99	Round Glockenspiel
481	0	40	99	Glockenspiel Chimes
482	0	41	99	Clear Bells
483	0	42	99	Chorus Bells
484	0	65	99	Soft Crystal
485	0	70	99	Air Bells
486	0	71	99	Bell Harp
487	0	72	99	Gamelimba
488	0	0	100	Atmosphere
489	0	18	100	Warm Atmosphere
490	0	19	100	Hollow Release
491	0	40	100	Nylon Electric Piano
492	0	64	100	Nylon Harp
493	0	65	100	Harp Vox
494	0	66	100	Atmosphere Pad
495	0	0	101	Brightness
496	0	0	102	Goblins
497	0	64	102	Goblins Synth
498	0	65	102	Creepier
499	0	67	102	Ritual

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
500	0	68	102	To Heaven
501	0	70	102	Night
502	0	71	102	Glisten
503	0	96	102	Bell Choir
504	0	0	103	Echoes
505	0	65	103	Big Pan
506	0	0	104	Sci-Fi
XG WORLD				
507	0	0	78	Shakuhachi
508	0	97	105	Tamboura
509	0	0	106	Banjo
510	0	28	106	Muted Banjo
XG PERCUSSIVE				
511	0	0	113	Tinkle Bell
512	0	96	113	Bonang
513	0	97	113	Altair
514	0	98	113	Gamelan Gongs
515	0	99	113	Stereo Gamelan Gongs
516	0	100	113	Rama Cymbal
517	0	0	114	Agogo
518	0	0	115	Steel Drums
519	0	97	115	Glass Percussion
520	0	98	115	Thai Bells
521	0	0	116	Woodblock
522	0	96	116	Castanets
523	0	0	117	Taiko Drum
524	0	96	117	Gran Cassa
525	0	0	118	Melodic Tom 1
526	0	64	118	Melodic Tom 2
527	0	65	118	Real Tom
528	0	66	118	Rock Tom
529	0	0	119	Synth Drum
530	0	64	119	Analog Tom
531	0	65	119	Electronic Percussion
532	0	0	120	Reverse Cymbal
XG SOUND EFFECTS				
533	64	0	1	Cutting Noise 1
534	64	0	2	Cutting Noise 2
535	64	0	4	String Slap
536	64	0	17	Flute Key Click
537	64	0	33	Shower
538	64	0	34	Thunder
539	64	0	35	Wind
540	64	0	36	Stream
541	64	0	37	Bubble
542	64	0	38	Feed
543	64	0	49	Dog
544	64	0	50	Horse
545	64	0	51	Bird Tweet 2
546	64	0	56	Maou
547	64	0	65	Phone Call
548	64	0	66	Door Squeak
549	64	0	67	Door Siam
550	64	0	68	Scratch Cut
551	64	0	69	Scratch Split
552	64	0	70	Wind Chime
553	64	0	71	Telephone Ring 2
554	64	0	81	Car Engine Ignition
555	64	0	82	Car Tires Squeal
556	64	0	83	Car Passing
557	64	0	84	Car Crash
558	64	0	85	Siren
559	64	0	86	Train
560	64	0	87	Jet Plane
561	64	0	88	Starship
562	64	0	89	Burst
563	64	0	90	Roller Coaster
564	64	0	91	Submarine
565	64	0	97	Laugh
566	64	0	98	Scream
567	64	0	99	Punch

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
568	64	0	100	Heartbeat
569	64	0	101	Footsteps
570	64	0	113	Machine Gun
571	64	0	114	Laser Gun
572	64	0	115	Explosion
573	64	0	116	Firework

Lijst met drumkits / Liste over trommesæt / Lista över trumset

- ' ' geeft aan dat het drumgeluid gelijk is aan dat in 'Standard Kit 1'.
- Elke percussievoice gebruikt één noot.
- Het MIDI-nootnummer en de noot zijn in feite een octaaf lager dan het keyboardnootnummer en de noot. Bijvoorbeeld in '197: Standard Kit 1' komt 'Seq Click H' (nootnr. 36/noot C1) overeen met (nootnr. 24/noot C0).

- ' ' betyder, at trommelyden er den samme som "Standard Kit 1".
- Hver percussionslyd bruger en tone.
- MIDI Note# og Note er faktisk en oktav lavere end Note # og Note for tangenterne. I "197: Standard Kit 1" svarer "Seq Click H" (Note# 36/Note C1) f.eks. til (Note# 24/Note C0).

		Voice No.				197	198	199	200	201	202
		MSB (0-127) / LSB (0-127) / PG (1-128)				127/000/001	127/000/002	127/000/009	127/000/017	127/000/025	127/000/026
		Keyboard				Standard Kit 1	Standard Kit 2	Room Kit	Rock Kit	Electronic Kit	Analog Kit
		Note#	Note	Note#	Note						
		25	C# 0	13	C# -1	Surdo Mute					
		26	D 0	14	D -1	Surdo Open					
		27	D# 0	15	D# -1	Hi Q					
		28	E 0	16	E -1	Whip Slap					
		29	F 0	17	F -1	Scratch Push					
		30	F# 0	18	F# -1	Scratch Pull					
		31	G 0	19	G -1	Finger Snap					
		32	G# 0	20	G# -1	Click Noisa					
		33	A 0	21	A -1	Metronome Click					
		34	A# 0	22	A# -1	Metronome Ball					
		35	B 0	23	B -1	Seq Click L					
		36	C 1	24	C 0	Seq Click H					
		37	C# 1	25	C# 0	Brush Tap					
C1	C#1	38	D 1	26	D 0	Brush Swirl					
D1	D#1	39	D# 1	27	D# 0	Brush Slap					
E1	E	40	E 1	28	E 0	Brush Tap Swirl				Reverse Cymbal	Reverse Cymbal
F1	F#1	42	F# 1	30	F# 0	Castanet				Hi Q 2	Hi Q 2
G1	G#1	43	G 1	31	G 0	Snare H Soft	Snare H Soft 2		Snare Rock H	Snare L	Snare Rock H
A1	A#1	44	G# 1	32	G# 0	Sticks					
B1	B	45	A 1	33	A 0	Bass Drum Soft				Bass Drum H	Bass Drum H
C2	C#2	46	A# 1	34	A# 0	Open Rim Shot	Open Rim Shot 2				
D2	D#2	47	B 1	35	B 0	Bass Drum Hard			Bass Drum H	Bass Drum Rock	Bass Drum Analog L
E2	E	48	C 2	36	C 1	Bass Drum	Bass Drum 2		Bass Drum Rock	Bass Drum Gate	Bass Drum Analog H
F2	F#2	49	C# 2	37	C# 1	Side Stick					Analog Side Stick
G2	G#2	50	D 2	38	D 1	Snare M	Snare M 2	Snare Room L	Snare Rock L	Snare Rock L	Analog Snare 1
A2	A#2	51	D# 2	39	D# 1	Hand Clap					
B2	B	52	E 2	40	E 1	Snare H Hard	Snare H Hard 2	Snare Room H	Snare Rock Rim	Snare Rock H	Analog Snare 2
C3	C#3	53	F 2	41	F 1	Floor Tom L		Room Tom 1	Room Tom 1	Electronic Tom 1	Analog Tom 1
D3	D#3	54	F# 2	42	F# 1	Hi-Hat Closed					Analog Hi-Hat Closed 1
E3	E	55	G 2	43	G 1	Hi-Hat Open		Room Tom 2	Room Tom 2	Electronic Tom 2	Analog Tom 2
F3	F#3	56	G# 2	44	G# 1	Hi-Hat Pedal					Analog Hi-Hat Closed 2
G3	G#3	57	A 2	45	A 1	Low Tom	Room Tom 3	Room Tom 3	Room Tom 3	Electronic Tom 3	Analog Tom 3
A3	A#3	58	A# 2	46	A# 1	Hi-Hat Open					Analog Hi-Hat Open
B3	B	59	B 2	47	B 1	Mid Tom L	Room Tom 4	Room Tom 4	Room Tom 4	Electronic Tom 4	Analog Tom 4
C4	C#4	60	C 3	48	C 2	Mid Tom H	Room Tom 5	Room Tom 5	Room Tom 5	Electronic Tom 5	Analog Tom 5
D4	D#4	61	C# 3	49	C# 2	Crash Cymbal 1					Analog Cymbal
E4	E	62	D 3	50	D 2	High Tom	Room Tom 6	Room Tom 6	Room Tom 6	Electronic Tom 6	Analog Tom 6
F4	F#4	63	D# 3	51	D# 2	Ride Cymbal 1					
G4	G#4	64	E 3	52	E 2	Chinese Cymbal					
A4	A#4	65	F 3	53	F 2	Ride Cymbal Cup					
B4	B	66	F# 3	54	F# 2	Tambourine					
C5	C#5	67	G 3	55	G 2	Splash Cymbal					
D5	D#5	68	G# 3	56	G# 2	Cowbell					Analog Cowbell
E5	E	69	A 3	57	A 2	Crash Cymbal 2					
F5	F#5	70	A# 3	58	A# 2	VibraSlap					
G5	G#5	71	B 3	59	B 2	Ride Cymbal 2					
A5	A#5	72	C 4	60	C 3	Bongo H					
B5	B	73	C# 4	61	C# 3	Bongo L					
C6	C#6	74	D 4	62	D 3	Conga H Mute					Analog Conga H
D6	D#6	75	D# 4	63	D# 3	Conga H Open					Analog Conga M
E6	E	76	E 4	64	E 3	Conga L					Analog Conga L
F6	F#6	77	F 4	65	F 3	Timbale H					
G6	G#6	78	F# 4	66	F# 3	Timbale L					
A6	A#6	79	G 4	67	G 3	Agogo H					
B6	B	80	G# 4	68	G# 3	Agogo L					
C7	C#7	81	A 4	69	A 3	Cabasa					
D7	D#7	82	A# 4	70	A# 3	Maracas					Analog Maracas
E7	E	83	B 4	71	B 3	Samba Whistle H					
F7	F#7	84	C 5	72	C 4	Samba Whistle L					
G7	G#7	85	C# 5	73	C# 4	Guiro Short					
A7	A#7	86	D 5	74	D 4	Guiro Long					
B7	B	87	D# 5	75	D# 4	Claves					Analog Claves
C8	C#8	88	E 5	76	E 4	Wood Block H					
D8	D#8	89	F 5	77	F 4	Wood Block L					
E8	E	90	F# 5	78	F# 4	Cuica Mute			Scratch Push	Scratch Push	
F8	F#8	91	G 5	79	G 4	Cuica Open			Scratch Pull	Scratch Pull	
G8	G#8	92	G# 5	80	G# 4	Triangule Mute					
A8	A#8	93	A 5	81	A 4	Triangule Open					
B8	B	94	A# 5	82	A# 4	Shaker					
C9	C#9	95	B 5	83	B 4	Jingle Balls					
D9	D#9	96	C 6	84	C 5	Bell Tree					
E9	E	97	C# 6	85	C# 5						
F9	F#9	98	D 6	86	D 5						
G9	G#9	99	D# 6	87	D# 5						
A9	A#9	100	E 6	88	E 5						
B9	B	101	F 6	89	F 5						
C10	C#10	102	F# 6	90	F# 5						
D10	D#10	103	G 6	91	G 5						

Lijst met drumkits / Liste over trommesæt / Lista över trumset

	Voice No.				212	213	214
	MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)				126/000/001	126/000/002	126/000/113
	Keyboard		MIDI		SFX Kit 1 *	SFX Kit 2 *	Sound Effect Kit
	Note#	Note	Note#	Note			
	25	C#	0	13	C#	-1	
	26	D	0	14	D	-1	
	27	D#	0	15	D#	-1	
	28	E	0	16	E	-1	
	29	F	0	17	F	-1	
	30	F#	0	18	F#	-1	
	31	G	0	19	G	-1	
	32	G#	0	20	G#	-1	
	33	A	0	21	A	-1	
	34	A#	0	22	A#	-1	
	35	B	0	23	B	-1	
	36	C	1	24	C	0	
	37	C#	1	25	C#	0	
C1							
D1							
E1							
F1							
G1							
A1							
B1							
C2							
D2							
E2							
F2							
G2							
A2							
B2							
C3							
D3							
E3							
F3							
G3							
A3							
B3							
C4							
D4							
E4							
F4							
G4							
A4							
B4							
C5							
D5							
E5							
F5							
G5							
A5							
B5							
C6							
	47	B	1	35	B	0	
	48	C	2	36	C	1	Cutting Noise
	49	C#	2	37	C#	1	Cutting Noise 2
	50	D	2	38	D	1	Door Squeak
	51	D#	2	39	D#	1	Door Slam
	52	E	2	40	E	1	Door Squeak
	53	F	2	41	F	1	Door Slam
	54	F#	2	42	F#	1	String Slap
	55	G	2	43	G	2	Scratch Split
	56	G#	2	44	G#	1	Applause
	57	A	2	45	A	1	Wind Chime
	58	A#	2	46	A#	1	Camera
	59	B	2	47	B	1	Telephone Ring 2
	60	C	3	48	C	2	Horn
	61	C#	3	49	C#	2	Hiccup
	62	D	3	50	D	2	Cuckoo Clock
	63	D#	3	51	D#	2	Stream
	64	E	3	52	E	2	Frog
	65	F	3	53	F	2	Rooster
	66	F#	3	54	F#	2	Dog
	67	G	3	55	G	2	Cat
	68	G#	3	56	G#	2	Owl
	69	A	3	57	A	2	Horse Gallop
	70	A#	3	58	A#	2	Horse Neigh
	71	B	3	59	B	2	Car Tires Squeal
	72	C	4	60	C	3	Car Passing
	73	C#	4	61	C#	3	Car Crash
	74	D	4	62	D	3	Siren
	75	D#	4	63	D#	3	Yo!
	76	E	4	64	E	3	Train
	77	F	4	65	F	3	Jet Plane
	78	F#	4	66	F#	3	Starship
	79	G	4	67	G	3	Burst
	80	G#	4	68	G#	3	Roller Coaster
	81	A	4	69	A	3	Submarine
	82	A#	4	70	A#	3	
	83	B	4	71	B	3	
	84	C	5	72	C	4	
	85	C#	5	73	C#	4	
	86	D	5	74	D	4	
	87	D#	5	75	D#	4	
	88	E	5	76	E	4	
	89	F	5	77	F	4	
	90	F#	5	78	F#	4	
	91	G	5	79	G	4	
	92	G#	5	80	G#	4	
	93	A	5	81	A	4	
	94	A#	5	82	A#	4	
	95	B	5	83	B	4	
	96	C	6	84	C	5	Dog
	97	C#	6	85	C#	5	Horse
	98	D	6	86	D	5	Bird Tweet 2
	99	D#	6	87	D#	5	Explosion
	100	E	6	88	E	5	Firework
	101	F	6	89	F	5	
	102	F#	6	90	F#	5	
	103	G	6	91	G	5	Maou

- * De eigenlijke keyboardnoten van de SFX Kit 1 en 2 zijn een octaaf lager dan de noten die in de lijst worden beschreven.
- * De fysiske toner på klaviaturet i SFX Kit 1 og 2 er en oktav lavere end dem, der er beskrevet på listen.
- * Själva tangenttonerna i SFX Kit 1 och 2 är en oktav lägre än de som beskrivs i listan.

Songlijst / Liste over melodier / Song-lista

Song No.	Song Name
Top Picks	
001	Demo 1 (Yamaha Original)
002	Demo 2 (Yamaha Original)
003	Demo 3 (Yamaha Original)
Learn to Play	
004	Für Elise (Basic) (L. v. Beethoven)
005	Für Elise (Advanced) (L. v. Beethoven)
006	Twinkle Twinkle Little Star (Basic) (Traditional)
007	Twinkle Twinkle Little Star (Advanced) (Traditional)
008	Turkish March (Basic) (W.A. Mozart)
009	Turkish March (Advanced) (W.A. Mozart)
010	Ode to Joy (Basic) (L. v. Beethoven)
011	Ode to Joy (Advanced) (L. v. Beethoven)
012	The Entertainer (Basic) (S. Joplin)
013	The Entertainer (Advanced) (S. Joplin)
014	Londonderry Air (Basic) (Traditional)
015	Londonderry Air (Advanced) (Traditional)
016	The Last Rose of Summer (Basic) (Traditional)
017	The Last Rose of Summer (Advanced) (Traditional)
018	Amazing Grace (Basic) (Traditional)
019	Amazing Grace (Advanced) (Traditional)
Favorite	
020	Frère Jacques (Traditional)
021	Der Froschgesang (Traditional)
022	Aura Lee (Traditional)
023	London Bridge (Traditional)
024	Sur le pont d'Avignon (Traditional)
025	Nedelka (Traditional)
026	Aloha Oe (Q. Liliuokalani)
027	Sippin' Cider Through a Straw (Traditional)
028	Old Folks at Home (S. C. Foster)
029	Bury Me Not on the Lone Prairie (Traditional)
030	Cielito Lindo (Traditional)
031	Santa Lucia (A. Longo)
032	If You're Happy and You Know It (Traditional)
033	Beautiful Dreamer (S. C. Foster)
034	Greensleeves (Traditional)
035	Kalinka (Traditional)
036	Holdilia Cook (Traditional)
037	Ring de Banjo (S. C. Foster)
038	La Cucaracha (Traditional)
039	Funiculi Funicula (L. Denza)
040	Largo (from the New World) (A. Dvořák)
041	Brahms' Lullaby (J. Brahms)
042	Liebesträume Nr.3 (F. Liszt)
043	Pomp and Circumstance (E. Elgar)
044	Chanson du Toreador (G. Bizet)
045	Jupiter, the Bringer of Jollity (G. Holst)
046	The Polovetsian Dances (A. Borodin)
047	Die Moldau (B. Smetana)
048	Salut d'Amour op.12 (E. Elgar)
049	Humoresques (A. Dvořák)
050	Symphony No.9 (from the New World - 4th movement) (A. Dvořák)

Song No.	Song Name
Favorite with Style	
051	O du lieber Augustin (Traditional)
052	Mary Had a Little Lamb (Traditional)
053	When Irish Eyes Are Smiling (E. R. Ball)
054	Little Brown Jug (Traditional)
055	Ten Little Indians (Traditional)
056	On Top of Old Smoky (Traditional)
057	My Darling Clementine (Traditional)
058	Oh! Susanna (S. C. Foster)
059	Red River Valley (Traditional)
060	Turkey in the Straw (Traditional)
061	Muffin Man (R. A. King)
062	Pop Goes the Weasel (Traditional)
063	Grandfather's Clock (H. C. Work)
064	Campdown Races (S. C. Foster)
065	When the Saints Go Marching In (Traditional)
066	Yankee Doodle (Traditional)
067	Battle Hymn of the Republic (Traditional)
068	I've Been Working on the Railroad (Traditional)
069	American Patrol (F. W. Meacham)
070	Down by the Riverside (Traditional)
Instrument Master	
071	Sicilienne/Fauré (G. Fauré)
072	Swan Lake (P. I. Tchaikovsky)
073	Grand March (Aida) (G. Verdi)
074	Serenade for Strings in C major, op.48 (P. I. Tchaikovsky)
075	Pizzicato Polka (J. Strauss II)
076	Romance de Amor (Traditional)
077	Menuett BWV. Anh. 114 (J. S. Bach)
078	Ave Verum Corpus (W. A. Mozart)
079	Radetzky Marsch (J. Strauss I)
Piano Repertoire	
080	Wenn ich ein Vöglein wär (Traditional)
081	Die Lorelei (F. Silcher)
082	Home Sweet Home (H. R. Bishop)
083	Scarborough Fair (Traditional)
084	My Old Kentucky Home (Traditional)
085	Loch Lomond (Traditional)
086	Silent Night (F. Gruber)
087	Deck the Halls (Traditional)
088	O Christmas Tree (Traditional)
089	Sonata Pathétique 2nd Adagio Cantabile (L. v. Beethoven)
090	Ave Maria/J. S. Bach - Gounod (J. S. Bach / C. F. Gounod)
091	Jesus bleibet meine Freude (J. S. Bach)
092	Prelude op.28-15 "Raindrop" (F. Chopin)
093	Nocturne op.9-2 (F. Chopin)
094	Etude op.10-3 "Chanson de L'adieu" (F. Chopin)
095	Romanze (Serenade K.525) (W. A. Mozart)
096	Arabesque (J. F. Burgmüller)
097	La Chevaleresque (J. F. Burgmüller)
098	Für Elise (L. v. Beethoven)
099	Turkish March (W.A. Mozart)
100	24 Preludes op.28-7 (F. Chopin)
101	Annie Laurie (Traditional)
102	Jeanie with the Light Brown Hair (S. C. Foster)

Song No.	Special Appendix
Chord Study	
103-114	ChdStd01-ChdStd12
Chord Progression	
115-154	Maj1234-min1736

- Sommige songs zijn ingekort zodat ze gemakkelijker te leren zijn, en zijn daarom niet precies hetzelfde als het origineel.
- Er is een songboek (gratis te downloaden bladmuziek) beschikbaar met de bladmuziek van alle interne songs (behalve Songs 1-3). Het songboek is verkrijgbaar door de gebruikersregistratie in te vullen op de volgende website:
<https://member.yamaha.com/myproduct/regist/>

- Nogle melodier er redigeret for at tilpasse længden eller gøre dem bedre egnet til lektioner, og de er derfor muligvis ikke helt som originalerne.
- Der findes en sangbog (noder, som kan hentes gratis) med moderne til alle de interne melodier (undtagen melodi 1-3). Du kan hente sangbogen ved at registrere dig som bruger på følgende websted.
<https://member.yamaha.com/myproduct/regist/>

- En del melodier har kortats ned eller förenklats för att underlätta inlärningen och överensstämmer inte alltid med originalet.
- Ett nothäfte (noter för gratis nedladdning) finns som innehåller noter för alla interna melodier (utom Songerna 1–3). Om du vill hämta nothäftet måste du registrera dig på följande webbplats:
<https://member.yamaha.com/myproduct/regist/>

Stijlijst / Liste over stilarter / Style-lista

Style No.	Style Name
8BEAT	
1	BritPopRock
2	8BeatModern
3	Cool8Beat
4	StadiumRock
5	70sRock
6	HardRock1
7	60sGuitarPop
8	8BeatAdria
9	60s8Beat
10	8Beat
11	OffBeat
12	Folkrock
13	60sRock
14	HardRock2
15	RockShuffle
16	8BeatRock
16BEAT	
17	16Beat
18	PopShuffle
19	GuitarPop
20	16BeatUptempo
21	KoolShuffle
22	HipHopLight
BALLAD	
23	70sGlamPiano
24	PianoBallad
25	LoveSong
26	6/8ModernEP
27	6/8SlowRock
28	OrganBallad
29	PopBallad
30	16BeatBallad
DANCE	
31	ClubBeat
32	Electronica
33	FunkyHouse
34	RetroClub
35	USHipHop
36	MellowHipHop
37	Chillout
38	EuroTrance
39	Ibiza
40	SwingHouse
41	Clubdance
42	ClubLatin
43	Garage1
44	Garage2
45	TechnoParty
46	UKPop
47	HipHopGroove
48	HipShuffle
49	HipHopPop
DISCO	
50	ModernDisco
51	70sDisco
52	LatinDisco
53	SaturdayNight

Style No.	Style Name
54	DiscoHands
SWING&JAZZ	
55	BigBandFast
56	BigBandBallad
57	AcousticJazz
58	AcidJazz
59	JazzClub
60	Swing1
61	Swing2
62	Five/Four
63	Dixieland
64	Ragtime
R&B	
65	BluesRock
66	Soul
67	DetroitPop
68	60sRock&Roll
69	6/8Soul
70	CrocoTwist
71	Rock&Roll
72	ComboBoogie
73	6/8Blues
COUNTRY	
74	CountryPop
75	CountrySwing
76	Country2/4
77	Bluegrass
LATIN	
78	BrazilianSamba
79	BossaNova
80	Forro
81	Sertanejo1
82	Sertanejo2
83	Baião
84	Joropo
85	Parranda
86	Reggaeton
87	Tijuana
88	PasoDuranguense
89	CumbiaGrupera
90	BaladaBanda
91	MexicanMambo
92	Mambo
93	Salsa
94	Beguine
95	Reggae
WORLD	
96	ScottishReel
97	4/4Standart
98	Rumba2/4
99	Saeidy
100	WehdaSaghira
101	IranianElec
102	Emarati
103	AfricanGospelReggae
104	HighLife
105	IndianPop
106	Bhangra

Style No.	Style Name
107	Bhajan
108	BollyMix
109	Tamil
110	Kerala
111	GoanPop
112	Rajasthan
113	Dandiya
114	Qawwali
115	FolkHills
116	ModernDangdut
117	Keroncong
118	XiQingLuoGu
119	YiZuMinGe
120	JingJuJieZou
BALLROOM	
121	VienneseWaltz
122	EnglishWaltz
123	Slowfox
124	Foxtrot
125	Quickstep
126	Tango
127	Pasodoble
128	Samba
129	ChaChaCha
130	Rumba
131	Jive
TRADITIONAL	
132	USMarch
133	6/8March
134	GermanMarch
135	PolkaPop
136	OberPolka
137	Tarantella
138	Showtune
139	ChristmasSwing
140	ChristmasWaltz
WALTZ	
141	SwingWaltz
142	JazzWaltz
143	ValsMexicano
144	CountryWaltz
145	OberkramerWalzer
146	Musette
CHILDREN	
147	Learning2/4
148	Learning4/4
149	Learning6/8
PIANIST	
150	Stride
151	PianoSwing
152	PianoBoogie
153	Arpeggio
154	Habanera
155	SlowRock
156	8BeatPianoBallad
157	6/8PianoMarch
158	PianoWaltz

Lijst met muziekdatabases / Liste over musikdatabaser / Musikdatabaslista






















MDB No.	MDB Name
POP	
1	AlvFever
2	DayPdise
3	GoMyWay
4	HowDeep!
5	HurryLuv
6	Imagine
7	JustCall
8	SultanSw
9	WhitePle
10	YesterBd
ROCK	
11	JumpRock
12	PickUpPc
13	RdRiverR
14	SatsfyRk
15	Sheriff
16	SmokeWtr
17	TwistAgn
18	VenusPop
DANCE	
19	2 of Us
20	B Leave
21	Back St
22	Crockett
23	FunkyTwn
24	KillSoft
25	Nine PM
26	SingBack
27	StrandD
BALLAD	
28	AdelineB
29	CatMemry
30	EivGhett
31	Feeling
32	Mn Rivr
33	OnMyMnd
34	OverRbow
35	ReleseMe
36	SavingLv
37	SmokyEye
38	WhisprBd
R & B	
39	AmazingG
40	BoogiePf
41	Clock Rk
42	CU later
43	HappyDay
44	RisingSn
45	ShookUp
46	TeddyBer

MDB No.	MDB Name
SWING & JAZZ	
47	ChooChoo
48	HighMoon
49	InMood
50	MistyBld
51	MoonLit
52	New York
53	SaintMch
54	ShearJz
55	TstHoney
56	USPatrol
EASY LISTENING	
57	Close2U
58	Entrtain
59	LuvStory
60	MyPrince
61	PupetStr
62	Raindrop
63	R'ticGtr
64	SingRain
65	SmallWld
66	SpkSoft
67	StrangeN
68	TimeGoes
69	WhiteXmas
70	WishStar
71	WondrWld
LATIN	
72	BambaLa
73	BeHappy!
74	CopaLola
75	DayNight
76	Ipanema
77	MuchoBgn
78	Sunshine
79	TicoSmb
80	WaveBosa
COUNTRY	
81	BoxerGtr
82	CntryRds
83	Jambala
84	TopWorld
85	YlwRose
BALLROOM	
86	BrazilBr
87	CheryApl
88	DanubeWv
89	TangoAc
90	Tea4Two
TRADITIONAL	
91	CampRace

MDB No.	MDB Name
92	CielPari
93	GrndClok
94	JinglBel
95	MickMrch
96	Showbiz
97	StarMrch
98	WashPost
99	SilentNt
100	YankDood

Effecttypelijst / Liste over effekttyper / Lista över effekttyper

Harmonietypen / Harmonytyper / Harmony-typer

No.	Harmony Type	Description
001	Duet	Als u een van de harmonietypen 01–05 wilt spelen, bespeelt u de toetsen rechts van het splitpunt terwijl u akkoorden speelt op het linkergeedeelte van het toetsenbord nadat u de automatische begeleiding hebt aangezet. Aan de noot die u speelt worden gewoonlijk een, twee of drie harmonienoten toegevoegd. Als u een song afspeelt die akkoorddata bevat, wordt bij elke gespeelde toets harmonie toegevoegd.
002	Trio	
003	Block	Hvis du vil bruge en af harmonityperne 01-05, skal du spille på tangenterne til højre for splitpunktet, mens du spiller akkorder i venstre side af klaviaturet efter at have aktiveret autoakkompagnement. Der føjes automatisk en, to eller tre toners harmoni til de toner, du spiller. Hvis du afspiller en melodi, der indeholder akkoorddata, tilføjes der harmoni, uanset hvilke tangenter du spiller på.
004	Country	Om du vill spela upp en av harmonityperna 01–05, spelar du på tangenterna till höger om Splitpunkten samtidigt som du spelar akkord på den vänstra sidan av klaviaturen efter att ha slagit på det automatiska ackompanjemanget. En, två eller tre Harmony-toner läggs automatiskt till den ton du spelar. När du spelar upp en Song som innehåller akorddata, används Harmony oavsett vilka tangenter du spelar på.
005	Octave	
006	Trill 1/4 note	
007	Trill 1/6 note	
008	Trill 1/8 note	
009	Trill 1/12 note	
010	Trill 1/16 note	
011	Trill 1/24 note	
012	Trill 1/32 note	
013	Tremolo 1/4 note	
014	Tremolo 1/6 note	
015	Tremolo 1/8 note	
016	Tremolo 1/12 note	
017	Tremolo 1/16 note	
018	Tremolo 1/24 note	
019	Tremolo 1/32 note	
020	Echo 1/4 note	
021	Echo 1/6 note	
022	Echo 1/8 note	
023	Echo 1/12 note	
024	Echo 1/16 note	
025	Echo 1/24 note	
026	Echo 1/32 note	

Lijst met arpeggiotyper / Liste over arpeggiotyper / Arpeggio-typlista

Arpeggio No.	Arpeggio Name
027	UpOct
028	DownOct
029	UpDwnOct
030	SynArp1
031	SynArp2
032	SynArp3
033	SynArp4
034	SyncEcho
035	PulsLine
036	StepLine
037	Random
038	Down&Up
039	SuperArp
040	AcidLine
041	TekEcho
042	VelGruv
043	Planet
044	Trance1
045	Trance2
046	Trance3
047	ChordAlt
048	SynChrd1
049	SynChrd2
050	Syncopa
051	Hybrid1
052	Hybrid2
053	Hybrid3
054	Hybrid4
055	Hybrid5
056	PfArp1
057	PfArp2
058	PfArp3
059	PfArp4
060	PfClub1
061	PfClub2
062	PfBallad
063	PfChd8th
064	EPArp
065	PfShuffle
066	PfRock
067	Clavi1
068	Clavi2
069	RocknPf
070	70RockPf
071	SlowfPf
072	SoulPf
073	ChordUp
074	ChdDance
075	LatinRck
076	Salsa1
077	Salsa2
078	Reggae1
079	Reggae2
080	Reggae3
081	6/8R&B
082	Gospel
083	BalladEP
084	Strum1
085	Strum2
086	Strum3
087	Strum4
088	Pickin1
089	Pickin2
090	Funky

Arpeggio No.	Arpeggio Name
091	GtrChrd1
092	GtrChrd2
093	GtrChrd3
094	GtrArp
095	FngrPck1
096	FngrPck2
097	CleanGtr
098	Slowfl
099	Samba1
100	Samba2
101	Spanish1
102	Spanish2
103	Harp1
104	Harp2
105	FngrBas1
106	FngrBas2
107	FngrBas3
108	CoolFunk
109	SlapBass
110	AcidBas1
111	AcidBas2
112	FunkyBas
113	CmbJazB1
114	CmbJazB2
115	CmbJazB3
116	NewR&BBs
117	HipHopBs
118	SmoothBs
119	DreamBas
120	TranceBs
121	LatinBas
122	Strings1
123	Strings2
124	Strings3
125	Strings4
126	StrngDwn
127	StrngUp
128	OrcheStr
129	Jupiter
130	Pizz1
131	Pizz2
132	BrasSec1
133	BrasSec2
134	BrasSec3
135	FunkBras
136	SoulReed
137	DiscoLd
138	SmoothPd
139	PercArp
140	Ethnic
141	Cresendo
142	DiscoCP
143	Perc1
144	Perc2
145	R&B
146	Funk1
147	Funk2
148	Funk3
149	Soul
150	CiscHip
151	Smooth
152	NewGospl
153	CmbJazz1
154	CmbJazz2

Arpeggio No.	Arpeggio Name
155	Bebop
156	JazzHop
157	FolkRock
158	Unpluggd
159	HipHop
160	Trance
161	Dream
162	2 Step
163	ClubHs1
164	ClubHs2
165	EuroTek
166	House
167	Ibiza1
168	Ibiza2
169	Ibiza3
170	Garage
171	Samba
172	African
173	Latin
174	China
175	Indian
176	Arabic

Reverbtypen / Rumklangtyper / Reverb-typer

No.	Reverb Type	Description
01-03	Hall 1-3	Reverb van concertzaal. Rumklang som i en koncertsal. Akustik som i konsertsal.
04-05	Room 1-2	Reverb van kleine ruimte. Rumklang som i et lille lokale. Akustik som i litet rum.
06-07	Stage 1-2	Reverb voor solo-instrumenten. Rumklang til soloinstrumenter. Reverb för soloinstrument.
08-09	Plate 1-2	Reverb die stalen platen simuleert. Simuleret pladerumklang. Simulerad efterklang i s.k. plâteko.
10	Off	Geen effect. Ingen effekt. Ingen effekt.

Chorus-typen / Korttyper / Chorustyper

No.	Chorus Type	Description
1-3	Chorus 1-3	Conventioneel chorusprogramma met volle, warme chorus. Almindeligt korprogram med detaljeret, varmt kor. Konventionellt chorusprogram med fyllig, varm klang.
4-5	Flanger 1-2	Dit geeft een rijk, levendig golfeffect in het geluid. Frembringer en detaljeret, livlig bølgeeffekt i lyden. Delta ger ljudet en fyllig, livfull, rörlig effekt.
6	Off	Geen effect. Ingen effekt. Ingen effekt.

Voor de netadapter met een verwijderbare stekker

Haal de stekker niet uit de netadapter. Als de stekker per ongeluk wordt verwijderd, schuif deze dan op zijn plaats zonder de metalen onderdelen aan te raken, en duw de stekker volledig in tot deze vastklikt.

NL

⚠ WAARSCHUWING

- *Zorg dat de stekker op de netadapter blijft aangesloten. Het gebruik van de stekker alleen kan elektrische schokken of brand veroorzaken.*
- *Raak nooit het metalen gedeelte aan wanneer u de stekker aansluit. U kunt elektrische schokken, kortsluiting of schade voorkomen door ervoor te zorgen dat er geen stof aanwezig is tussen de netadapter en de stekker.*

For AC-adapter med aftageligt stik

Tag ikke stikket ud af AC-adaptoren. Hvis stikket utilsigtet kommer ud, skal det skubbes ind, uden at metaldelene berøres, og derefter skubbes stikket helt ind, indtil det klikker.

DA

⚠ ADVARSEL

- *Sørg for, at stikket sidder i AC-adapteren. Hvis du bruger stikket alene, kan det forårsage elektrisk stød eller brand.*
- *Berør aldrig metalområdet, når du sætter stikket i. Sørg også for, at der ikke er støv mellem AC-adapteren og stikket, da det kan forårsage elektrisk stød, kortslutning eller beskadigelse.*

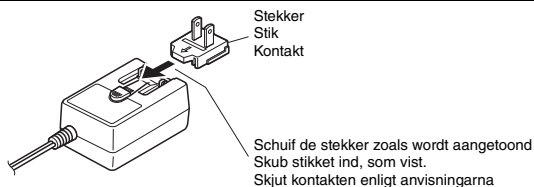
För nätadapter med borttagbar kontakt

Ta inte bort kontakten från nätadaptern. Om kontakten tas bort av misstag ska den skjutas tillbaka på plats utan att metalldelarna vidrörs och sedan skjutas in helt tills det hörs ett klick.

SV

⚠ VARNING

- *Se till att kontakten alltid sitter på nätadaptern. Om du använder kontakten enskilt kan det orsaka elstötar eller brand.*
- *Rör aldrig vid metalldelen när du sätter fast kontakten. Undvik elstötar, kortslutning eller skada genom att också se till att det inte finns något damm mellan nätadaptern och kontakten.*



- * De vorm van de stekker kan per land verschillen.
- * Udformningen af stikket kan afvige lokalt.
- * Formen på kontakten varierar beroende på land.

Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland

English	Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area
Deutsch	Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EEA* und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgende angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder besuchen Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäischen Wirtschaftsraum
Français	Remarque importante: Informations de garantie pour les clients de l'EEE* et la Suisse Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE* ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE: Espace Economique Européen
Nederlands	Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vind den afdrucker bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte
Español	Aviso importante: Información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el servicio de garantía en todo el EEE* y Suiza, visite la siguiente dirección web (el archivo imprimable en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacío Económico Europeo
Italiano	Aviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattate l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea
Português	Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia
Ελληνικά	Σημαντική ομολογία: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελβετία Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλο το ΕΟΧ* και την Ελβετία, επισκεφτείτε την ακόλουθη ιστοσελίδα (το αρχείο εκτύπωσης είναι διαθέσιμο στην ιστοσελίδα μας) ή επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο της Yamaha στο έδαφος σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκό Οικονομικό Χώρο
Svenska	Viktig: Garantierinformation för kunder i EES-området* och Schweiz För detaljerad information om denna Yamaha-produkt, samt garantier och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet
Norsk	Viktig merknad: Garantierinformasjon for kunder i EØS* og Sveits Dei detaljerte garantierinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantier for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nedanstående nettside (en utskriftsvennlig filmes på webbplatsen) eller kontakte Yamahas-kontoret i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet
Dansk	Vigtig oplysning: Garantiplysninger til kunder i EØF* og Schweiz De kan få detaljerede garantiplysninger om dette Yamaha-produkt og den fulles garantiereserveordning for EØF* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor (delt land, hvor de bor. * EØF: Det Europæiske Økonomiske Område

Suomi	Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA*) ja Sveitsin asiakkaille Tämän Yamaha-tuotteen osalta ET-alueen ja Sveitsin osalta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte olla olevaista nettiosoitteesta, (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voit myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan.
Polski	Ważne: Warunki gwarancji i obowiązujące w EOG* i Szwajcarii Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancji i usług serwisowych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (plik pdfowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy
Česky	Důležité oznámení: Zprávi informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku Podrobné zprávi informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedených webových adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zastupující firmu Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor
Magyar	Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás technikai leírása keressze fel webhelyünk az alábbi címen (a letölthető nyomtatott fájl is talál), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselőiével. * EGT: Európai Gazdasági Térség
Estil keel	Oluline märkus: Garantieinfo Euroopa Majanduspiirkonnas (EMP*) ja Šveitsis Klientidele Täpsemat teavet saameks selle Yamaha toote garantimäärgi kogu Euroopa Majanduspiirkonnas ja Šveitsis garantiteenindamiseks, võtke ühendust meie esinduse poega. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond
Latvisiu	Svarsts paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicā Lai saņemtu detaļāzi garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicā, lūdzam apmeklētiet zīmaka norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazināties ar jūsu valstī apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona
Lietuvių kalba	Dėmesio: informacija dėl garantijos priekšams EEE* ir Šveicarijoje Jei reikia išsames informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svaistinėje yra spausdinamas failas arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovę savo šalyje. *EEE – Europos ekonominė erdvė
Slovenčina	Důležité upozornění: Informácie o záruce pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku Podrobné informácie o záruce týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garancijnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (ak máte možnosť, stiahnite si v zariadení súbor na tlač) alebo sa obráťte na zastupujúcu spoločnosť Yamaha vo svojom krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor
Slovenščina	Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici Za podrobnejše informacije o tem Yamaha-ih izdelkih, ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (našljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor
Български език	Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕМП* и Швейцария За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в палеокономската зона на ЕМП* и Швейцария или посетете посочения по-долу сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕМП: Европейско икономическо пространство
Limba română	Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și condițiile de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European

<http://europe.yamaha.com/warranty/>

Neem voor details over producten alstublieft contact op met uw dichtstbijzijnde Yamaha-vertegenwoordiging of de geautoriseerde distributeur uit het onderstaande overzicht.

Kontakt den nærmeste Yamaha-repræsentant eller autoriserede distributør på nedenstående liste for at få detaljerede oplysninger om produkterne.

Kontakt nærmeste Yamaha-representant eller auktoriserade distributör i listan nedan om du vill ha mer information om produkterna.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangeburg Avenue, Buena Park, CA 90620,
U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 "Prisma Insurgentes",
Col. San Jose Insurgentes, Del. Benito Juarez,
03900, Mexico, D.F.
Tel: 55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Fidêncio Ramos, 302 - Cj 52 e 54 - Torre B -
Vila Olímpia - CEP 04551-010 - São Paulo/SP
Tel: 011-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Argentina**
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK,
Buenos Aires, Argentina
Tel: 54-11-4119-7000

VENEZUELA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Venezuela**
C.C. Manzanares Plaza P4
Ofic. 0401- Manzanares-Baruta
Caracas Venezuela
Tel: 58-212-943-1877

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso No.7, Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, República de Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: 01908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Switzerland in Zürich
Seefelderstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 044-387-8080

AUSTRIA

Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

CZECH REPUBLIC/HUNGARY/ ROMANIA/SLOVAKIA/SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central Eastern Europe Office)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

POLAND/LITHUANIA/LATVIA/ESTONIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Poland Office
ul. Wrotkowa 14 02-553 Warsaw, Poland
Tel: +48 22 88 00 888

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul.Iskarsko Schose 7 Targovski Zentar Ewropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: 02-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
The Emporium, Level 3, St. Louis Street Msida
MSD06
Tel: 02133-2144

NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe Branch Benelux
Clarissenhof 5-8, 4133 AB Vianen, Netherlands
Tel: 0347-358 040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Iberica, Sucursal
en España**
Ctra. de la Corona km. 17,200, 28231
Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial
Scandinavia**
J. A. Wettergrensgata 1, Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46 31 89 34 00

DENMARK

**Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland - filial
Denmark**
Generøtorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
Grin Næringspark 1, N-1361 Østerås, Norway
Tel: 67 16 78 00

ICELAND

Skeifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik,
Iceland
Tel: 525 5000

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, bld. 7, Kievskaya street, Moscow,
121059, Russia
Tel: 495 626 5005

TURKEY/CYPRUS

Yamaha Music Europe GmbH
Merkezi Almanya Türkiye İstanbul Subesi
Maslak Meydan Sokak No:5 Spring Giza Plaza
Bağimsiz Böl. No:3, 34398 Şişli, İstanbul
Tel: +90-212-999-8010

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA/MIDDLE EAST

SOUTH AFRICA

Global Music Instruments
World of Yamaha
19 Eastern Service Road, Eastgate Ext.6, Sandton,
South Africa
Tel: +27-11-259-7700

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jebel Ali,
Dubai, United Arab Emirates
Tel: +971-4-881-8868

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: 400-051-7700

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F, Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Pvt. Ltd.
Spazedge building, Ground Floor, Tower A, Sector
47, Gurgaon- Sohna Road, Gurgaon, Haryana, India
Tel: 0124-485-3300

INDONESIA

PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 021-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,
Kangnam-Gu, Seoul, Korea
Tel: 02-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn., Bhd.
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 03-7803900

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: 65-6747-4374

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co.,Ltd.
2F, No.1, Yuandong Rd. Banqiao Dist.
New Taipei City 22063 Taiwan
Tel: 02-7741-8888

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15 and 16th floor, Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: 02-215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-8-3818-1122

OTHER ASIAN COUNTRIES

<http://asia.yamaha.com>

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: 9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

<http://asia.yamaha.com>

DMI10

HEAD OFFICE: Yamaha Corporation Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu, Japan 430-8650



P77023348

Yamaha Global Site
<http://www.yamaha.com/>
Yamaha Downloads
<http://download.yamaha.com/>

Manual Development Department
© 2015 Yamaha Corporation

502LB***-01A0
Printed in Europe