

---

DIGITALT KEYBOARD

DIGITAL KEYBOARD

# BRUGERVEJLEDNING BRUKSANVISNING

---

## EZ-300

Før du tager instrumentet i brug, skal du læse "SIKKERHEDSFORSKRIFTER" på side 5-7.

Läs "FÖRSIKTIGHETSÅTGÄRDER" på sidorna 5–7 innan du börjar använda instrumentet.

**DA** Dansk

**SV** Svenska

# Important Notice: Guarantee Informatic Area (EEA) and Switzerland

<p><b>Important Notice:</b> Guarantee information for customers in EEA* and Switzerland For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website), or contact the Yamaha representative office for your country. *EEA: European Economic Area</p>	<p><b>English</b></p>
<p><b>Wichtiger Hinweis:</b> Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EEA*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgende angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäische Wirtschaftsraums</p>	<p><b>Deutsch</b></p>
<p><b>Remarque importante:</b> Informations de garantie pour les clients de l'EEE* et la Suisse Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE* ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE: Espace Economique Européen</p>	<p><b>Français</b></p>
<p><b>Belangrijke mededeling:</b> Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbare versie op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. *EER: Europees Economisch Ruimte</p>	<p><b>Nederlands</b></p>
<p><b>Aviso importante:</b> Información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir está disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo</p>	<p><b>Español</b></p>
<p><b>Aviso importante:</b> Informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattate l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea</p>	<p><b>Italiano</b></p>
<p><b>Aviso importante:</b> Informação sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. *AEE: Área Económica Europeia</p>	<p><b>Português</b></p>
<p><b>Πληροφορίες σχετικά με την εγγύηση για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και την Ελβετία</b> Για λεπτομερείς πληροφορίες σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ* και την Ελβετία, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπώσιμη έκδοση είναι διαθέσιμη στην κροσσόβλα παρ.) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκό Οικονομικό Χώρος</p>	<p><b>Ελληνικά</b></p>
<p><b>Viktigt: Garantiföreläsning för kunder i EES-området* och Schweiz</b> För detaljerad information om denna Yamaha-produkt samt garantiföreläsning i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvärd fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet</p>	<p><b>Svenska</b></p>
<p><b>Viktig merknad:</b> Garantiföreläsning för kunder i EES-området* och Schweiz kan fås enten ved å besøke nedanstående webbadress (en utskriftsværdig fil findes på webstedet) eller kontakte Yamahas officielle repræsentant i dit land. * EES: Det Europæiske Økonomiske Samarbejdsområde</p>	<p><b>Dansk</b></p>

<p><b>Tärkeä ilmoitus:</b> Takuuehdot Euroopan talousalueen (ETA*) ja Sveitsin asiakkaille Tämä Yamaha-tuotteen sekä ETA-talouden, ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiliittosivustosta. (Tulostettava tiedosto saatavissa suositellamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamahan-suostajaan. *ETA: Euroopan talousalue</p>	<p><b>Suomi</b></p>
<p><b>Ważne:</b> Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. *EOG — Europejski Obszar Gospodarczy</p>	<p><b>Polski</b></p>
<p><b>Důležité oznámení:</b> Zásadní informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku Podrobné zásadní informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zastupující firmu Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor</p>	<p><b>Česky</b></p>
<p><b>Fontos figyelemzés:</b> Garancia-információ az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információ, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciafeltételek szöveges leírásának keresse fel a webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is található), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselői hálózattal. * EGT: Európai Gazdasági Térség</p>	<p><b>Magyar</b></p>
<p><b>Oluline märkus:</b> Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMIP)* ja Šveitsi Klientidele Täpsemat teavet saameks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiteenuste kohta, külastage palun, veebilehti alljärgnevat aadressilt (meie saidil on sadakalt printimise fail) või pöörduge Teie riigioni Yamaha esinduse poole. *EMIP: Euroopa Majanduspiirkond</p>	<p><b>Eesti keel</b></p>
<p><b>Sváigske paziņojums:</b> garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicā Lai saņemtu detaļāku garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkaļošanu EEZ* un Šveicā, lūdzam apmeklēt zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazināties ar Jūsu valstī apkaļojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona</p>	<p><b>Latviešu</b></p>
<p><b>Děnsko:</b> Informace o dárantíjích pirkákým EEE* a Šveicarsku Je třeba šásamím informacím apie ší „Yamaha“ produkt a ío echním píržířím visoej EEE* a í Šveicarsku, apsaľníky kte mĩřít svatanej tlaľu nurodujĩ adresu (svatanej tlaľ spausdĩnimas failas) arba kreiptĩtis į „Yamaha“ atsiolyje savo šaľai. *EEE – Europos ekonominė erdvė</p>	<p><b>Lietuvių kalba</b></p>
<p><b>Dobřítě upozornění:</b> Informacĩe o záruce pro zákazníky v EHP* a Šveicarsku Podrobně informacĩe o záruce týkající se tohoto produktu od společnosti Yamaha a garancím servise v EHP* a Šveicarsku najdete na webové stránce uvedené níže (našej webové stránce je k dispozici soubor na tisk) nebo sa obrátíte na zástupce společnosti Yamaha ve vařejí krajině. * EHP: Evropský hospodářský prostor</p>	<p><b>Slovenčina</b></p>
<p><b>Pomenobne obavestio:</b> Informacĩe o garanciji za kupce v EGP* in Švici Za podrobnejše informacĩe o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obišite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (našljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v vařejí državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor</p>	<p><b>Slovenščina</b></p>
<p><b>Важно съобщение:</b> Информация за гаранцията за клиенти в ЕМП* и Швейцария За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕМП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕМП: Европейско икономичко пространство</p>	<p><b>Български език</b></p>
<p><b>Notificacĩe importantă:</b> Informacĩi despre garanția pentru clienții din SEE* și Elveția Pentru informații detaliate privind acest produs „Yamaha” și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul pentru a fi tipărit este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. *SEE: Spațiul Economic European</p>	<p><b>Limba română</b></p>
<p><b>Važna obavest:</b> Informacĩe o jamstvu za države EGP* i Šveicarsku Za detaljne informacĩe o jamstvu za ovaj Yamaha proizvod te jamstvenom servisu za cijeli EGP i Šveicarsku, molimo Vas da posjetite web-stranicu navedenu u nastavku. Ili kontaktirate ovlařtenog Yamahing dobavljača u vařejí zemlji. *EGP: Evropski gospodarski prostor</p>	<p><b>Hrvatski</b></p>

<https://europe.yamaha.com/warranty/>

## Oplysninger til brugere om indsamling og bortskaffelse af gammelt udstyr og brugte batterier



Disse symboler på produkter, emballage og/eller medfølgende dokumenter angiver, at brugte elektriske og elektroniske produkter og batterier ikke må bortskaffes sammen med det øvrige husholdningsaffald. Aflever gamle produkter og brugte batterier på egnede indsamlingssteder for at sikre korrekt behandling, genindvinding og genbrug i henhold til lokal lovgivning.

Ved at bortskaffe disse produkter og batterier på korrekt vis er du med til at redde værdifulde ressourcer og forebygge eventuelle skadelige virkninger på menneskers helbred og miljøet, der ellers kunne opstå som følge af forkert affaldsbehandling.



Du kan få flere oplysninger om indsamling og genbrug af gamle produkter og batterier ved at kontakte dine lokale myndigheder, de kommunale renovationsmyndigheder eller den forhandler, hvor du købte produktet.

### **For erhvervsbrugere i EU:**

Kontakt din forhandler eller leverandør for at få flere oplysninger, hvis du ønsker at bortskaffe elektrisk og/eller elektronisk udstyr.

### **Oplysninger om bortskaffelse i lande uden for EU:**

Disse symboler har kun gyldighed i EU. Kontakt de lokale myndigheder eller din forhandler, og få oplysninger om den korrekte bortskaffelsesmetode.



### **Bemærkning vedrørende batterisymbolet (de to nederste symboleksempler):**

Dette symbol kan blive brugt i sammenhæng med et kemisk symbol. I dette tilfælde skal det overholde de krav, der er angivet i EU-batteridirektivet for det pågældende kemikalie.

Cd

(weee\_battery\_eu\_da\_02)

## Användarinformation, beträffande insamling och dumpning av gammal utrustning och använda batterier



De symboler, som finns på produkterna, emballaget och/eller bifogade dokument talar om att de använda elektriska och elektroniska produkterna, samt batterierna, inte ska blandas med allmänt hushållsavfall. För rätt handhavande, återställande och återvinning av gamla produkter och gamla batterier, vänligen medtag dessa till lämpliga insamlingsplatser, i enlighet med din nationella lagstiftning.

Genom att slänga dessa produkter och batterier på rätt sätt, kommer du att hjälpa till att rädda värdefulla resurser och förhindra möjliga negativa effekter på mänsklig hälsa och miljö, vilka i annat fall skulle kunna uppstå, p.g.a. felaktig sophantering.



För mer information om insamling och återvinning av gamla produkter och batterier, vänligen kontakta din lokala kommun, ditt sophanteringsföretag eller inköpsstället för dina varor.

### **För företagare inom EU:**

Om du vill göra dig av med elektrisk och elektronisk utrustning, vänligen kontakta din försäljare eller leverantör för mer information.

### **Information om sophantering i andra länder utanför EU:**

Dessa symboler gäller endast inom EU. Om du vill slänga dessa föremål, vänligen kontakta dina lokala myndigheter eller försäljare och fråga efter det korrekta sättet att slänga dem.



### **Kommentar ang. batterisymbolen (de två nedersta symbolexemplen):**

Denna symbol kan komma att användas i kombination med en kemisk symbol. I detta fall överensstämmer den med de krav, som har ställts genom direktiven för den aktuella kemikalien.

Cd

(weee\_battery\_eu\_sv\_02)

Modellnummer, serienummer, strömförsörjning osv. finns på eller i närheten av namnetiketten som sitter på enhetens undersida. Du bör anteckna serienumret i utrymmet nedan och förvara den här bruksanvisningen som ett bevis på ditt köp och för att underlätta identifiering i händelse av stöld.

**Modellnummer**

---

**Serienummer**

---

(bottom\_sv\_01)

# FÖRSIKTIGHETSÅTGÄRDER

## LÄS NOGA IGENOM FÖLJANDE INNAN DU FORTSÄTTER

Förvara den här bruksanvisningen på en säker och lättillgänglig plats för framtida referens.

### För nätadaptern



#### VARNING

- Den här nätadaptern är konstruerad enbart för användning med Yamahas elektroniska instrument. Använd den inte för något annat ändamål.
- Endast för inomhusbruk. Får inte användas i våta miljöer.



#### FÖRSIKTIGHET

- Se till att vägguttaget är lättåtkomligt när du ansluter och gör inställningar. Om det uppstår problem eller tekniska fel ska du omedelbart stänga av instrumentets strömbrytare och koppla bort nätadaptern från uttaget. Tänk på att ström fortfarande tillförs på miniminivå när nätadaptern är ansluten till vägguttaget, även om strömbrytaren är avslagen. Kom ihåg att dra ut nätkabeln ur vägguttaget när du inte använder instrumentet under en längre tid.

### För instrumentet



#### VARNING

Vidta alltid de grundläggande försiktighetsåtgärder som anges nedan, så undviker du risk för allvarliga skador eller t.o.m. dödsfall till följd av elektriska stötar, kortslutning, skador, eldsvåda eller andra faror. Försiktighetsåtgärderna omfattar, men är inte begränsade till, följande:

#### Strömförsörjning/nätadapter

- Placera inte nätkabeln i närheten av en värmekälla, till exempel ett värmeelement. Böj inte kabeln och skada den inte på annat sätt. Ställ heller inte tunga föremål på den.
- Använd endast den nätspänning som specificerats för instrumentet. Rekommenderad spänning finns angiven på instrumentets namnetikett.
- Använd endast den rekommenderade adaptern (sidan 67). Felaktig adapter kan orsaka skador på instrumentet eller överhettning.
- Kontrollera nätkontakten regelbundet och avlägsna smuts och damm som eventuellt har samlats på den.

#### Öppna inte

- Detta instrument innehåller inga delar som kan repareras eller bytas ut av användaren. Du ska inte öppna instrument eller försöka ta isär eller modifiera de inre komponenterna på något sätt. Om enheten inte fungerar korrekt bör du omedelbart sluta använda den, och lämna in den för kontroll på en kvalificerad Yamaha-serviceverkstad.

#### Varning för fukt och väta

- Utsätt inte instrumentet för regn och använd det inte i närheten av vatten eller i fuktig eller våt miljö. Ställ inte behållare med vätska (t.ex. vaser, flaskor eller glas) på det, eftersom vätska då kan spillas i eventuella öppningar. Om vatten eller andra vätskor skulle läcka in i instrumentet måste du omedelbart stänga av strömmen och dra ut nätadapterkabeln från vägguttaget. Lämna därefter in instrumentet till en kvalificerad Yamaha-serviceverkstad.
- Sätt aldrig in eller ta ut nätkontakten med våta händer.

#### Varning för eld

- Placera inte brinnande föremål, exempelvis stearinljus, på enheten. De kan falla omkull och orsaka eldsvåda.

#### Batteri

- Följ noga försiktighetsåtgärderna nedan. I annat fall kan det leda till explosion, brand, överhettning eller läckage av batteriavätska.
  - Försök inte mixtra med eller ta isär batterier.
  - Kassera inte batterier i öppen eld.

- Försök inte ladda batterier som inte är konstruerade för att laddas.
- Håll batterierna borta från metallföremål som halsband, hårnålar, mynt och nycklar.
- Använd endast den rekommenderade batteritypen (sidan 67).
- Använd nya batterier, där alla är av samma typ, samma modell och från samma tillverkare.
- Se alltid till att alla batterier sätts in så att de överensstämmer med polaritetsmärkingen +/-.
- När batterierna har tagit slut eller om instrumentet inte ska användas under en längre tid ska du ta ut batterierna från instrumentet.
- Om du använder Ni-MH-batterier ska du följa de anvisningar som medföljde batterierna. Använd endast den rekommenderade laddaren vid laddning.
- Förvara batterierna utom räckhåll för små barn som kan svälja dem av misstag.

- Undvik kontakt med batterivätskan om batterierna läcker. Om batterivätska kommer i kontakt med ögon, mun eller hud bör du omedelbart skölja med vatten och kontakta läkare. Batterivätska är frätande och kan ge synskador och kemiska brännskador.

## Om du upptäcker något onormalt

- Om något av följande problem uppstår bör du omedelbart stänga av strömbrytaren och dra ut nätkontakten ur uttaget. (Om du använder batterier tar du ut alla batterier ur instrumentet.) Låt därefter Yamaha-servicepersonal kontrollera enheten.
  - Nätkabeln eller nätkontakten blir sliten eller skadad.
  - Ovanlig lukt eller rök avges.
  - Något föremål har tappats i instrumentet.
  - Ljudet från instrumentet försvinner plötsligt under användning.
  - Om det finns sprickor eller skador på instrumentet.

## FÖRSIKTIGHET

**Vidta alltid de grundläggande försiktighetsåtgärderna nedan så att du undviker att skada dig själv och andra och även undviker skada på instrumentet och andra föremål.**

**Försiktighetsåtgärderna omfattar, men är inte begränsade till, följande:**

### Strömförsörjning/nätadapter

- Anslut inte instrumentet till ett nätuttag med en grenkontakt. Det kan medföra försämrad ljudkvalitet och samt orsaka överhettning i uttaget.
- Håll alltid i själva kontakten, inte i kabeln, när du drar ut nätkontakten från instrumentet eller uttaget. Kabeln kan skadas om du drar i den.
- Dra ut nätkontakten ur uttaget när du inte tänker använda instrumentet under en längre tid, samt i samband med åskväder.

### Placering

- Placera inte instrumentet på en ostadig plats där det riskerar att ramla ner.
- Lossa alla anslutna kablar innan du flyttar instrumentet för att förhindra att kablarna förstörs eller att någon snubblar på dem och skadas.
- Se till att vägguttaget är lättåtkomligt när du installerar produkten. Om det uppstår problem eller tekniska fel bör du omedelbart stänga av strömbrytaren och dra ut nätkontakten ur uttaget. Även när strömbrytaren är avstängd förbrukar produkten en mycket liten mängd energi. Kom ihåg att dra ut nätkabeln ur vägguttaget om du inte ska använda produkten under en längre tid.

- Använd endast det stativ som hör till instrumentet. Använd endast medföljande skruvar när du monterar det. Om du använder andra skruvar kan de inre komponenterna skadas, eller också kan instrumentet falla omkull.

### Anslutningar

- Stäng av strömmen till alla komponenter innan du ansluter instrumentet till andra elektriska enheter. Ställ in alla volymkontroller på lägsta nivå på samtliga enheter innan du slår på eller av strömmen.
- Ställ in volymkontrollen på lägsta nivå på alla komponenter och öka gradvis till önskad nivå medan du spelar på instrumentet.

### Hantering

- Stick inte in fingrar eller händer i springorna på instrumentet.
- Undvik att föra in papper, metall eller andra föremål i springorna på instrumentets panel. Detta kan orsaka personsador på dig eller andra, skada instrumentet eller annan egendom eller orsaka funktionsfel.
- Undvik att tynga ned eller placera tunga föremål på instrumentet. Tryck inte onödigt hårt på knappar, strömbrytare eller kontakter.
- Använd inte instrumentet/enheten eller hörlurarna med hög eller obehaglig volymnivå under en längre tid, eftersom detta kan medföra permanent hörselnedsättning. Kontakta läkare om du upplever hörsselförsämring eller om det ringar i öronen.

Yamaha ansvarar inte för skador som orsakas av felaktig användning eller modifiering av instrumentet, eller för data som försvinner eller blir förstörda.

Stäng alltid av strömmen när du inte använder instrumentet.

Instrumentet har strömtillförsel på miniminivå även när [  ]-knappen (vänteläge/på) är i vänteläge.

Kom ihåg att dra ut nätkabeln ur uttaget när du inte använder instrumentet under en längre tid.

Kassera begagnade batterier enligt lokala föreskrifter.

## MEDELANDE

Följ instruktionerna nedan för att undvika fel/skador på produkten, skador på data eller skador på andra föremål.

### ■ Hantering

- Använd inte instrumentet i närheten av tv-, radio- eller stereoutrustning, mobiltelefoner eller annan elektrisk utrustning. Instrumentet, tv:n eller radion kan orsaka störande brus. När du använder instrumentet tillsammans med en app i din smarta enhet, till exempel en smartphone eller surfplatta, rekommenderar vi att du anger "Flygplansläge" till på för den enheten för att minimera brus från kommunikation.
- Beroende på tillståndet hos omgivande radiovågor kan instrumentet eventuellt sluta fungera.
- Utsätt inte instrumentet för damm, vibrationer eller extrem kyla eller hetta (t.ex. i direkt solljus, nära ett värmeelement eller i en bil under dagtid). Panelen kan deformeras, invändiga komponenter kan skadas och instrumentet kan sluta fungera. (Temperaturintervall för användning: 5°–40 °C)
- Placera inte föremål av vinyl, plast eller gummi på instrumentet, eftersom panelen och klaviaturen kan missfärgas.
- Tryck inte på LCD-displayen med fingret, för det är en känslig, precisionstillverkad del. Om du gör det kan utseendet förändras. Det kan till exempel synas en rand på LCD-displayen, även om den troligen försvinner efter en kort stund.

### ■ Underhåll

- Rengör instrumentet med en mjuk duk. Använd inte thinner, lösningsmedel, sprit, rengöringsvätska eller rengöringsdukar som impregnerats med kemikalier.

### ■ Spara data

- Vissa av instrumentets data (sidan 59) sparas även när strömmen slås av. Sparade data kan dock förloras på grund av fel eller misstag i användningen osv. Spara dina viktiga data på en extern enhet, t.ex. en dator (sidan 57).

## Information

### ■ Om upphovsrätt

- Kopiering av kommersiella musikdata, inklusive men inte begränsat till MIDI-data eller ljudfiler, är förbjudet för annat än personligt bruk.
- Denna produkt innehåller och omfattar innehåll som Yamaha äger rättigheterna till eller har licens att använda andras upphovsrätt för. På grund av upphovsrättslagar och andra tillämpliga lagar har du INTE rätt att distribuera medier som detta innehåll är sparat eller inspelat på och som är i stort sett samma eller mycket likt de i produkten.  
\* Innehållet som beskrivs ovan omfattar datorprogram, kompstilsdata, MIDI-data, WAVE-data, ljudinspelningsdata, ett partitur, partiturdata etc.  
\* Du får distribuera medium med inspelningar av ditt framförande eller musikproduktion med detta innehåll, och tillstånd från Yamaha Corporation krävs inte i dessa fall.

### ■ Om funktioner/data som medföljer instrumentet

- Vissa av de förprogrammerade Songerna har editrats i längd och arrangemang, och är kanske inte exakt likadana som originalet.
- De bitmapp-teckensnitt som används i detta instrument tillhandahålls och ägs av Ricoh Co., Ltd.

### ■ Om den här bruksanvisningen

- De illustrationer och bilder av LCD-displayen som visas i den här bruksanvisningen är endast för instruktionsändamål och kan skilja sig något från de som visas på ditt instrument.
- Windows är ett registrerat varumärke som tillhör Microsoft® Corporation i USA och andra länder.
- Företagsnamn och produktnamn i den här bruksanvisningen är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör respektive ägare.

**Tack för att du valde en digital keyboard från Yamaha!**

**Det här instrumentet har en praktisk klaviatur med belysning som gör det enkelt för nybörjare att spela på klaviaturen. Den har också ett brett utbud av inbyggda förprogrammerade Songer, inklusive pop och klassisk musik, som du kan spela.**

**Vi rekommenderar att du läser denna bruksanvisning noggrant så att du kan utnyttja instrumentets avancerade och praktiska funktioner fullständigt.**

**Vi rekommenderar också att du förvarar den här bruksanvisningen säkert och lättillgängligt för framtida bruk.**

## Om bruksanvisningarna

---

Förutom denna bruksanvisning finns även följande material (PDF-filer) på Internet.

### ■ Medföljande dokument



#### Bruksanvisning

- **Ansluta och göra inställningar:** I det här avsnittet beskrivs hur du installerar och börjar använda instrumentet.
- **Snabbguide:** Det här avsnittet förklaras kort hur de grundläggande funktionerna används.
- **Referens:** Det här avsnittet förklaras detaljerat hur de olika funktionerna används.
- **Bilaga:** Det här avsnittet innehåller specifikationer, Voice-lista osv.

### ■ Onlinematerial (PDF)



#### Drum Kit List

Innehåller detaljerad information om Drum Kit-ljuden (Voice nr 242–263: sidan 83). När du väljer dessa ljud kopplas olika trum-, slagverks- och SFX-ljud som visas här till respektive tangent.



#### MIDI Reference

Den här innehåller MIDI-relaterat material, till exempel MIDI-implementeringstabellen.



#### Computer-related Operations

Den här innehåller anvisningar om datorrelaterade funktioner.



#### Smart Device Connection Manual

Den här beskriver hur instrumentet ansluts till smarta enheter som smartphones, surfplattor, osv.

Dessa bruksanvisningar kan hämtas på Yamaha Downloads, där du kan söka efter önskade filer genom att ange modellnamnet.

**Yamaha Downloads** <https://download.yamaha.com/>

#### **OBS!**

- För en allmän översikt över MIDI och hur du effektivt kan använda det söker du efter "MIDI Basics" (endast på engelska, tyska, franska och spanska) på webbplatsen ovan.



#### Song Book (endast på engelska, franska, tyska och spanska)

Denna innehåller noter för instrumentets förprogrammerade Songer (förutom en demomelodi och vissa Songer på grund av upphovsrättsproblem).

Denna Song Book skaffar du genom att gå till Yamahas webbplats och ladda ned det från produktens webbsida.

**Yamaha Global Site** <https://www.yamaha.com>



## Medföljande tillbehör

---

- Bruksanvisning (den här boken)
- Notställ
- Online Member Product Registration

- Nätadapter\*

\* Medföljer inte instrumentet på alla marknader. Fråga din Yamaha-återförsäljare.

## Format och funktioner

---



### GM System Level 1

"GM System Level 1" är ett tillägg till MIDI-standarden som ser till att alla GM-kompatibla musikdata kan spelas upp korrekt av en GM-kompatibel tongenerator, oavsett vem som tillverkat den. Alla program- och maskinvaruprodukter som stöder GM System Level är försedda med GM-märket.



### XGlite

Precis som namnet antyder är "XGlite" en förenklad version av Yamahas avancerade tongenereringsformat XG. Du kan naturligtvis spela upp alla XG-melodidata med en XGlite-tongenerator. Tänk dock på att vissa melodier kan spelas upp annorlunda jämfört med ursprungliga data, vilket beror på det begränsade antalet kontrollparametrar och effekter.



### Style File Format (SFF)

Style-filformatet kombinerar all Yamahas expertis om automatiskt ackompanjemang i ett enhetligt format.



### USB

USB är en förkortning för Universal Serial Bus. Det är ett seriellt gränssnitt för anslutning av kringutrustning till datorer. Det hanterar "hot swapping" (anslutning av kringutrustning samtidigt som strömmen till datorn är påslagen).



### Touch Response

#### (anslagskänslighet)

Den exceptionellt naturliga Touch Response-funktionen ger dig maximal kontroll över nivån på Voices.

FÖRSIKTIGHETSÅTGÄRDER .....	5
MEDDELANDE .....	7
Information .....	7
Om bruksanvisningarna .....	8
Medföljande tillbehör .....	9
Format och funktioner .....	9

## Ansluta och göra inställningar

### Panelkontroller och anslutningar 12

### Ansluta och göra inställningar 14

Strömförsörjning .....	14
Slå på strömmen .....	15
Ställa in den automatiska avstängningsfunktionen .....	15
Justera huvudvolymen .....	16
Ansluta hörlurar eller extern högtalare .....	16
Använda en pedal .....	16
Använda notstället .....	16

### Alternativ på displayen 17

## Snabbguide

### Grundläggande funktion ..... 18 |

### Överför din favorit-MIDI-Song från datorn till instrumentet ..... 19 |

### Öva på att spela en Song med hjälp av lektionsfunktioner ..... 20 |

### Spela med rytm och ackompanjemang (Styles) ..... 21 |

### Spela in ditt framförande ..... 22 |

### Använda metronomen ..... 23 |

### Göra detaljerade inställningar (Funktionsinställningar) ..... 23 |

## Referens

### Spela olika instrumentljud 24

Välja en Main Voice .....	24
Spela "Grand Piano" .....	24
Använda metronomen .....	24
Lägga på ett Lager – Dual Voice .....	25
Spela olika ljud med vänster och höger hand (Split) .....	25
Ändra klaviaturens anslagskänslighet .....	26
Använda effekter på ljudet .....	26
Lägga till Harmony eller Arpeggio .....	28

### Spela två personer på klaviaturen (Duo-läge) 30

### Spela Songer 31

Välja och spela upp en Song .....	32
Spela upp Songer repeterande (BGM-funktionen) .....	33
Snabbspolning framåt, bakåt och paus .....	33
Ändra melodiljudet för en Song .....	33
A-B-repetering .....	34
Slå på och slå av stämma .....	34
Överföra Songer från en dator till instrumentet ..	34

### Använda Song-lektionsfunktionen 35

Ljusklaviatur (Ljusindikeringsfunktionen) .....	36
Keys to Success .....	36
Phrase Repeat .....	38
Listening, Timing och Waiting .....	39

### Lär dig hur du använder "anslagskontroll" (Touch Tutor) 41

### Höra och uppleva ackordljudet (Ackordstudie) 42

Höra och uppleva ljudet av ett ensamt ackord ...	42
Höra och uppleva grundläggande ackordföljder .....	42

### Spela ackord med ackordföljder i en Song 43

Spela ackorden i kombination med funktionen "Waiting" i lektionen .....	43
--	----

## **Styles med rytm och ackompanjemang (Styles) 44**

Välja Fingering-typ .....	44
Inställning av Smart Chord Key .....	44
Spela Styles .....	45
Style-varianter .....	46
Ackordtyper för Style-uppspelning .....	47
Ackord som hörs när Smart Chord är valt.....	48
Slå upp ackord med ackordlexikonet .....	49
Använda musikdatabasen.....	50
Registrera en Style-fil.....	50

## **Spela in ditt framförande 51**

Spårstruktur för en Song.....	51
Snabbinspelning .....	51
Spela in till ett visst spår .....	52
Radera en User Song .....	52

## **Spara dina favoritpanelinställningar 53**

Återkalla panelinställningar från Registration memory .....	53
Spara panelinställningar i Registration Memory .....	54
Ta bort Registration Memory .....	54
Inaktivera hämtning av vissa saker (Freeze) ....	54

## **Välj en EQ-inställning för ditt favoritljud 55**

## **Ansluta till andra enheter 56**

Spela från en extern ljudenhet genom de inbyggda högtalarna.....	56
Ansluta till en dator .....	57
Ansluta en smart enhet.....	58
Sänka volymen på en melodistämna (Melody Suppressor-funktionen) .....	58

## **Säkerhetskopiering och återställning 59**

Säkerhetskopieringsparametrar.....	59
Återställning .....	59

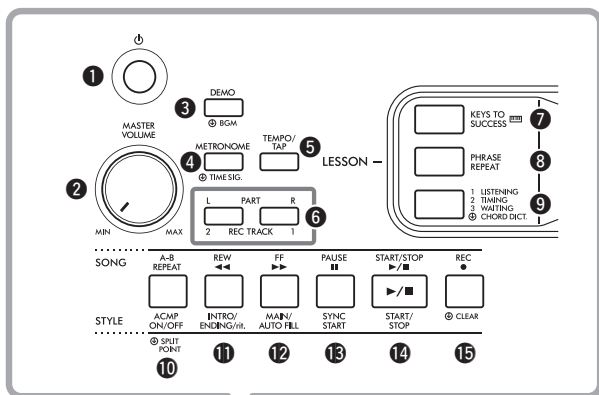
## **Funktioner 60**

## **Bilaga**

Felsökning .....	64
Specifikationer.....	66
Register .....	68
Exempel från Song Book.....	70
Voice-lista .....	80
Standard Kit 1-lista.....	87
Song-lista .....	88
Style-lista .....	90
Musikdatabaslista .....	92
Lista över effekttyper .....	94

# Panelkontroller och anslutningar

## Framsidan



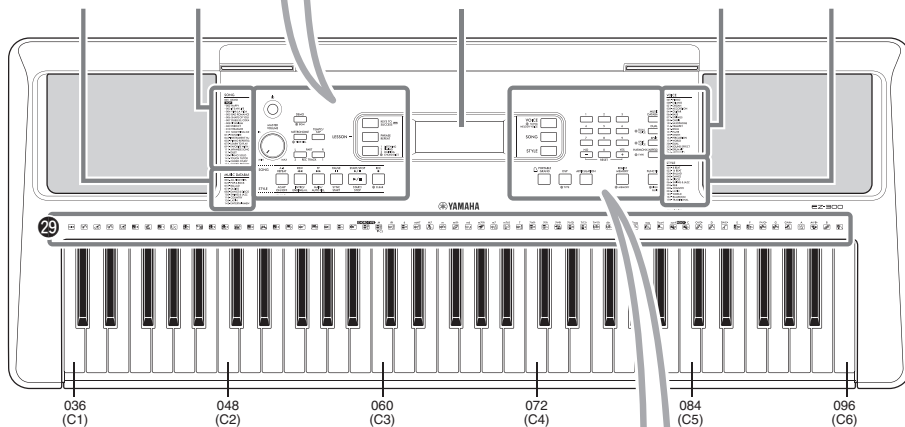
**Musik-databaslista**  
(sidan 92)

**Song-lista**  
(sidan 88)

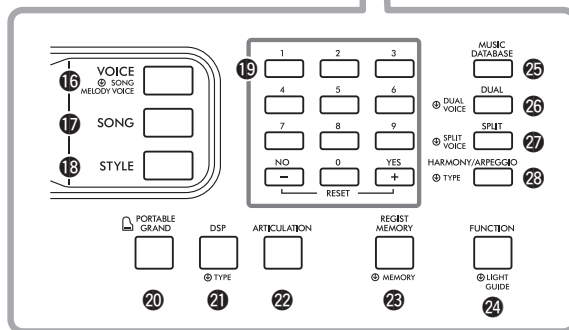
**Display**  
(sidan 17)

**Voice-lista**  
(sidan 80)

**Style-lista**  
(sidan 90)



Som visar har varje ton på klaviaturen ett särskilt tonnummer och -namn (t.ex. 036/ C1) som används för att skapa olika inställningar, t.ex. splitpunkt (sidan 45).



- 1 [ ]-knapp (vänteläge/på) ..... sidan 15
- 2 [MASTER VOLUME]-datoratt ..... sidan 16
- 3 [DEMO]-knapp ..... sidan 33
  - Ⓣ BGM ..... sidan 33
- 4 [METRONOME]-knapp ..... sidan 24
  - Ⓣ TIME SIG. .... sidan 24
- 5 [TEMPO/TAP]-knapp ..... sidan 32

**I lektionsläget**

- 6 PART
  - [L]-knapp ..... sidan 39
  - [R]-knapp ..... sidan 39

**I inspelningsläget**

- 6 [REC TRACK 2]-knapp ..... sidan 52
- [REC TRACK 1]-knapp ..... sidan 52

- 7 [KEYS TO SUCCESS]-knapp ..... sidan 36
- 8 [PHRASE REPEAT]-knapp ..... sidan 38
- 9 [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING]-knapp ..... sidan 39
  - Ⓣ CHORD DICT. .... sidan 49

**I Song-läget**

- 10 [A-B REPEAT]-knapp ..... sidan 34
- 11 [REW]-knapp ..... sidan 33
- 12 [FF]-knapp ..... sidan 33
- 13 [PAUSE]-knapp ..... sidan 33

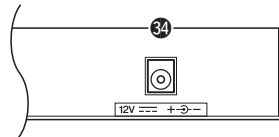
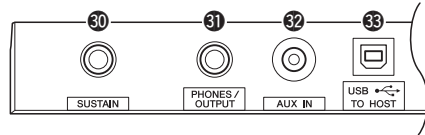
**I Style-läget**

- 10 [ACMP ON/OFF]-knapp ..... sidan 45
    - Ⓣ SPLIT POINT ..... sidan 60
  - 11 [INTRO/ENDING/rit.]-knapp ..... sidan 46
  - 12 [MAIN/AUTO FILL]-knapp ..... sidan 46
  - 13 [SYNC START]-knapp ..... sidan 45
- 
- 14 [START/STOP]-knapp ..... sidan 32
  - 15 [REC]-knapp ..... sidan 51
    - Ⓣ CLEAR ..... sidan 52
  - 16 [VOICE]-knapp ..... sidan 24
    - Ⓣ SONG MELODY VOICE ..... sidan 33
  - 17 [SONG]-knapp ..... sidan 32
  - 18 [STYLE]-knapp ..... sidan 45
  - 19 Sifferknappar [0]–[9], [+ /YES], [- /NO] ..... sidan 18
  - 20 [PORTABLE GRAND]-knapp ..... sidan 24
  - 21 [DSP]-knapp ..... sidan 26
    - Ⓣ TYPE ..... sidan 26
  - 22 [ARTICULATION]-knapp ..... sidan 27
  - 23 [REGIST MEMORY]-knapp ..... sidan 53
    - Ⓣ MEMORY ..... sidan 53

- 24 [FUNCTION]-knapp ..... sidan 60
  - Ⓣ LIGHT GUIDE ..... sidan 36
- 25 [MUSIC DATABASE]-knapp ..... sidan 50
- 26 [DUAL]-knapp ..... sidan 25
  - Ⓣ DUAL VOICE ..... sidan 25
- 27 [SPLIT]-knapp ..... sidan 25
  - Ⓣ SPLIT VOICE ..... sidan 25
- 28 [HARMONY/ARPEGGIO]-knapp ..... sidan 28
  - Ⓣ TYPE ..... sidan 28
- 29 Trumillustrationer för trumsetet ..... sidan 24

Var och en av dessa visar vilken trumma eller slagverksinstrument som är kopplat till motsvarande tangent för "Standard Kit 1".

**Baksidan**



- 30 [SUSTAIN]-uttag ..... sidan 16
- 31 [PHONES/OUTPUT]-uttag ..... sidan 16
- 32 [AUX IN]-uttag ..... sidan 56
- 33 [USB TO HOST]-uttag ..... sidan 57
- 34 DC IN-uttag ..... sidan 14

**Ställa in panelen (panelinställningar)**

Med reglagen på panelen kan du göra olika inställningar som beskrivs här. Dessa instrumentinställningar kallas sammantaget "panelinställning" eller "panelinställningar" i den här bruksanvisningen.

**"Press and hold"-symbolen**

Knappar med den här symbolen kan användas för att ta fram en alternativ funktion när relevant knapp trycks ned och hålls nedtryckt. Håll knappen nedtryckt tills funktionen tas fram.

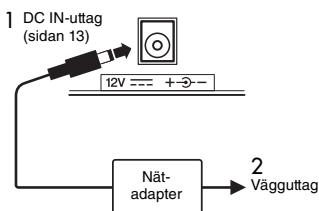
# Ansluta och göra inställningar

## Strömförsörjning

Instrumentet kan drivas med en nätadapter eller batterier, men Yamaha rekommenderar att du använder en nätadapter om möjligt. En nätadapter är miljövänligare än batterier och förbrukar inte lika mycket resurser.

### Använda en nätadapter

Anslut nätadaptern i den ordning som visas i illustrationen.

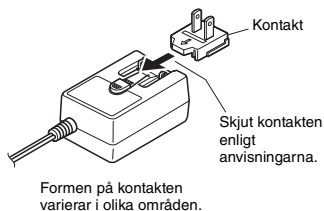


#### ⚠ VARNING

- Använd endast den angivna nätadaptern (sidan 67). Användning av fel nätadapter kan leda till skador på instrumentet eller överhettning.

#### ⚠ VARNING

- När nätadapterna används med borttagbar kontakt ska du se till att ha kontakten kopplad till nätadaptern. Om du använder kontakten enskilt kan det orsaka elstötar eller brand.
- Om kontakten tas bort från nätadaptern av misstag ska den skjutas tillbaka på plats tills det hörs ett klick utan att de invändiga metalldelarna vidrörs. Undvik elektriska stötar, kortslutning eller skada genom att också se till att det inte finns något damm mellan nätadaptern och kontakten.



#### ⚠ FÖRSIKTIGHET

- Se till att vägguttaget är lättåtkomligt när du installerar produkten. Om det uppstår problem eller tekniska fel bör du omedelbart slå av strömbrytaren och dra ut nätkontakten ur vägguttaget.

#### ⚠ OBS!

- Följ ordningen ovan omvänt när nätadaptern kopplas från.

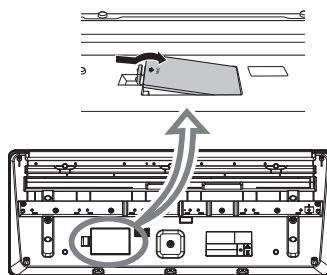
## Använda batterier

Det här instrumentet kräver sex batterier i "AA"-storlek, alkaliska (LR6)/mangan (R6) eller uppladdningsbara Ni-MH-batterier. Alkaliska batterier eller uppladdningsbara Ni-MH-batterier rekommenderas till det här instrumentet eftersom andra typer kan leda till sämre batteriprestanda.

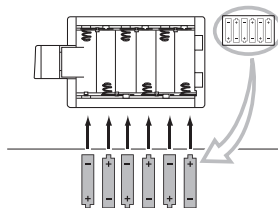
#### ⚠ VARNING

- När batterierna har tagit slut eller om instrumentet inte ska användas under en längre tid ska du ta ut batterierna från instrumentet.

- 1 Se till att strömmen till instrumentet är av.
- 2 Öppna locket till batterifacket på instrumentets undersida.



- 3 Sätt i de sex nya batterierna och se noga till att polerna vänds åt rätt håll genom att följa polaritetsmärkningarna inuti facket.



- 4 Sätt tillbaka locket och se till att det är ordentligt stängt.

Se till att ställa in batteritypen korrekt (sidan 15).

#### MEDELANDE

- Om du ansluter eller kopplar från nätadaptern med batterierna isatta kan det leda till att strömmen bryts och att data som spelas in eller överförs försvinner.
- När batterierna är på väg att laddas ur kan du få problem med låg ljudvolym, förvrängda ljud eller andra symtom. Om detta händer bör du byta ut alla batterier mot nya eller uppladdade batterier.

**OBS!**

- Det här instrumentet kan inte ladda upp batterierna. Använd endast den rekommenderade laddaren vid laddning.
- Strömmen tas automatiskt från nätadaptern om en sådan är ansluten även om det sitter batterier i instrumentet.

**■ Ange batterityp**

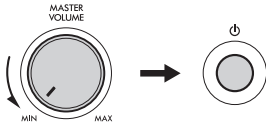
Beroende på vilken typ av batteri du använder behöver du ändra inställningen av batterityp för instrumentet. Alkaliska (och manganbatterier) är valda som standard. När du satt i de nya batterierna och slagit på strömmen ställer du in korrekt batterityp (uppladdningsbara eller inte) via funktionsnummer 064 (sidan 63).

**MEDELLENDE**

- Om du inte ställer in batteritypen kan batteriets livslängd förkortas. Se till att ställa in batteritypen korrekt.

**Slå på strömmen**

- 1 Vrid ned [MASTER VOLUME]-datoratten till "MIN."



- 2 Tryck på [⏻]-brytaren (vänteläge/på) för att slå på strömmen.  
Voice-numret visas i displayen. Justera volymen till önskad nivå medan du spelar på klaviaturen.
- 3 Tryck på och håll ned [⏻]-brytaren (vänteläge/på) i cirka en sekund för att försätta instrumentet i vänteläge.

**⚠ FÖRSIKTIGHET**

- Även när [⏻]-brytaren (vänteläge/på) är i vänteläge tillförs produkten en liten mängd ström. Dra ut nätkontakten ur uttaget när du inte tänker använda instrumentet under en längre tid, samt i samband med åskväder.

**MEDELLENDE**

- Tryck bara på [⏻] (vänteläge/på)-strömbrytaren när du slår på strömmen. Andra åtgärder, som att trycka på pedalen, är inte tillåtna. Om du gör det kan instrumentet sluta att fungera korrekt.

**Ställa in den automatiska avstängningsfunktionen**

Det här instrumentet har en automatisk avstängningsfunktion som automatiskt slår av strömmen om instrumentet inte används under en viss tidsperiod. Den tid som går innan strömmen automatiskt stängs av är som standard 30 minuter, men du kan ändra inställningen.

**■ Så här ställer du in tiden som ska gå innan den automatiska avstängningsfunktionen aktiveras:**

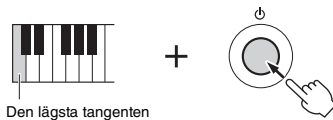
Tryck på [FUNCTION]-knappen flera gånger tills "AutoOff" (Funktion 063; sidan 63) visas, och välj sedan önskad tid med [+ / YES]- eller [- / NO]-knappen.

**Inställningar:** oFF, 5, 10, 15, 30, 60, 120 (minuter)

**Standardvärde:** 30 (minuter)

**■ Inaktivera den automatiska avstängningsfunktionen:**

Slå på strömmen medan du håller ned den lägsta tangenten på klaviaturen. Meddelandet "oFF AutoOff" visas tillfälligt och instrumentet startar med den automatiska avstängningen avaktiverad. Den automatiska avstängningsfunktionen kan också inaktiveras genom att välja Off i funktionsnummer 063 (sidan 63).

**MEDELLENDE**

- Beroende på instrumentets status kanske inte strömmen slås av automatiskt efter att den angivna tidsperioden har förlutit. Slå alltid av strömmen manuellt när du inte använder instrumentet.
- När instrumentet inte ska användas på ett tag och det är anslutet till en extern enhet som en förstärkare, högtalare eller dator ska du följa anvisningarna i bruksanvisningen när du stänger av instrumentet och de anslutna enheterna så att enheterna inte skadas. Om du inte vill att strömmen ska slås av automatiskt när en enhet är ansluten ska du inaktivera den automatiska avstängningen.

**OBS!**

- Data och inställningar sparas vanligtvis och finns kvar även när strömmen slagits av med den automatiska avstängningsfunktionen. För mer information, se sidan 59.

## Justera huvudvolymen

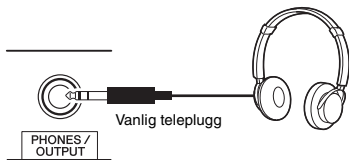
När du vill justera volymen för hela klaviaturens ljud använder du [MASTER VOLUME]-ratten medan du spelar på klaviaturen.



### ⚠ FÖRSIKTIGHET

- Använd inte instrumentet med hög eller obehaglig volymnivå under en längre tid, eftersom detta kan medföra permanent hörselörlust.

## Ansluta hörlurar eller extern högtalare



Anslut ett par hörlurar till [PHONES/OUTPUT]-uttaget. Det här uttaget fungerar även som en extern utgång. Genom att ansluta en dator, keyboardförstärkare, inspelare eller annan ljudenhet kan du skicka instrumentets ljudsignal till den externa enheten. Instrumentets högtalare stängs av automatiskt när du ansluter något till det här uttaget.

### ⚠ FÖRSIKTIGHET

- Använd inte instrumentet eller hörlurarna med hög eller obehaglig volymnivå under en längre tid, eftersom detta kan medföra permanent hörselnedsättning.
- Stäng av strömmen till samtliga komponenter innan du ansluter instrumentet till andra elektroniska komponenter. Innan någon komponent slås på eller av ska alla volymnivåer ställas på minimum. I annat fall kan skador på komponenterna eller elstötar uppstå.

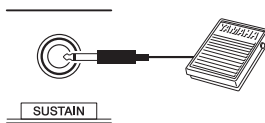
### MEDELANDE

- För att undvika risken att skada externa enheter slår du först på strömmen till instrumentet och sedan den externa enheten. När du slår av strömmen ska du göra detta i omvänd ordning: slå först av strömmen till den externa enheten och sedan till instrumentet.

### ⚠ OBS!

- När du ansluter hörlurarna eller den externa högtalaren till instrumentet ställer du in Master EQ (sidan 55) på "2 Headphone". Master EQ kan ställas in i funktionsinställningarna (sidan 61; Funktion 025).

## Använda en pedal



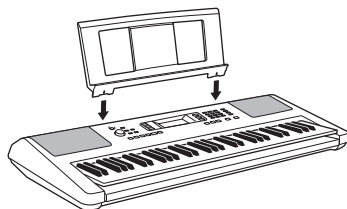
Du kan styra tre funktioner: Sustain, artikulation (sidan 27) och Arpeggio (sidan 29) medan du spelar genom att trampa ned en pedal (FC5 eller FC4A, säljs separat) kopplad till [SUSTAIN]-uttaget. Sustain är som standard tilldelad så att ljudet kan höras under en längre tid även om du tar bort fingret från klaviaturen medan du trycker ned pedalen, som en dämparpedal på ett piano. Om du vill använda en annan funktion än Sustain använder du funktionsinställningarna (Funktion 029; sidan 61).

### ⚠ OBS!

- Koppla in och ur pedalen medan strömmen är avslagen. Trampa inte heller ned pedalen när du slår på strömmen. Om du gör det ändras pedalens polaritet, vilket innebär att funktionen blir den omvända.
- Sustainfunktionen påverkar inte splitljuden (sidan 25) eller Styles (automatiskt ackompanjering; sidan 44).

## Använda notstället

Sätt fast notstället i skårorna enligt bilden.





# Alternativ på displayen

### Funktionsstatus

**HARMONY**  
Harmony (sidan 28)

**ARPEGGIO**  
Arpeggio (sidan 28)

**DUAL** Dual (sidan 25)

**SPLIT** Split (sidan 25)

**DSP** DSP (sidan 26)

**DUO** Duo (sidan 30)

**S.Art Lite**  
Articulation (sidan 27)

### Voice/Song/Style

- ▶ **VOICE** Voice-valläge
- ▶ **SONG** Song-läge
- ▶ **STYLE** Style-läge

\* Märkningen ▶ bredvid lägesnamnet anger vilket läge som är aktivt och vars innehåll kan väljas med nummerknapparna eller [+ / YES] / [- / NO] -knapparna.

\* **VOICE** visas alltid, även i Song- eller Style-läge.

### Registration Memory

**REGIST**

1	2	3
4	5	6
7	8	9

(sidan 53)

### Anslagsindikator

**TOUCH** Touch Response (sidan 26)

Styrkemätare

■ är en mätare som med ljus visar den styrka du spelar på klaviaturen med. (sidorna 26, 41)

■ representerar målstyrkan när du över med Songer i "Touch Tutor"-kategorin. (sidan 41)

### Lektionsindikator

Det här området anger att den lektionsrelaterade statusen är aktiverad.

||||| Keys to Success (sidan 36)

**PHRASE** Phrase Repeat (sidan 38)  
Akkordföljd (sidan 43)

★★★ Visar status för godkännande (sidan 37) för Keys to Success-lektionen.

### Ackord

Anger vilket ackord som spelas inom området för automatiskt ackompanjering (sidan 45) på klaviaturen eller som specificerats via Song-uppspelning.

[

### Takt eller funktion

Anger vanligtvis det aktuella taktnumret för aktuell Style eller Song. När [FUNCTION]-knappen (sidan 60) används anger den funktionsnumret.

MEASURE 003  
FUNCTION 027

### Taktslag

Anger aktuell taktart i uppspelningen.

▶▶▶▶▶

### Klaviaturdisplay

Anger vilka toner som spelas (samma som ljusklaviaturen). Anger melodi- och akkordtonerna i en Song när du använder funktionen för songlektioner. Anger även tonerna i ett ackord när du spelar ett ackord eller när du använder Dictionary-funktionen.

### Status för Song-spår

Anger på/av-läget för Song-uppspelning eller målspar för Song-inspelning (sidorna 34, 52).

[L] [R]

**R** **Lyser:** Spåret innehåller data

**R** **Lyser inte:** Spåret har ljudet avstängt eller innehåller inga data

**R** **Blinkar:** Spåret har valts som inspelnings-spår

### A-B-repetering

Visas när funktionen A-B-repetering är aktiverad. (sidan 34)

[A ⇌ B]

### Automatiskt ackompanjering

Visas när den automatiska ackompanjeringfunktionen är aktiverad. (sidan 45)

[ACMP]

## Grundläggande funktion

Det här instrumentet har tre grundläggande funktioner: Voice, Song och Style. I det här avsnittet beskrivs hur du använder dessa tre funktioner och hur du använder sifferknapparna och [+YES]- och [-/NO]-knapparna som är användbara för olika funktioner.

### 1 Tryck på en av följande knappar för att välja en grundfunktion.

- VOICE  
① VOICE  
MELODY VOICE  ..... Klaviaturljud
- SONG  ..... Song
- STYLE  ..... Style

Ovanstående åtgärder tar fram namn och nummer för aktuell Voice, Song eller Style och visar detta på displayen.

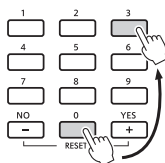
### 2 Välj en Voice, Song eller Style med hjälp av sifferknapparna [0]–[9], [+YES], [-/NO].

#### ■ Sifferknappar [0]–[9]

Sifferknapparna kan användas för att direkt ange numret på eller parametervärdet för en Voice, Song eller Style.

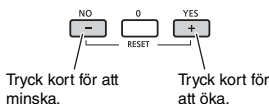
Exempel: Välj ljud 003, Bright Piano

Tryck på sifferknapparna [0], [0], [3] eller tryck bara på [3].



#### ■ [+YES]- och [-/NO]-knapparna

Tryck kort på [+YES]-knappen för att öka värdet med 1 eller tryck kort på [-/NO]-knappen för att minska värdet med 1. Tryck ned någon av knapparna och håll den nedtryckt för att fortsätta öka eller minska värdet i motsvarande riktning. Om båda knapparna trycks ned samtidigt återställs en parameter till utgångsvärdet.



### 3 Starta uppspelningen av den Voice, Song eller Style som du har valt.

Voice..... Spela på klaviaturen.

Om du trycker på [PORTABLE GRAND]-knappen återställs Voice-inställningarna till Grand Piano Voice (Voice No.001 Live!ConcertGrandPiano).



Song..... Tryck på [START/STOP]-knappen för att starta Song-uppspelningen.

Style..... Tryck på [START/STOP]-knappen för att enbart starta rytmstämman.

Instruktioner för hur du spelar ackordackompanjemangsstämman osv finns på sidan 45.

## Överför din favorit-MIDI-Song från datorn till instrumentet

→ Sidan 57

Windows10 används för exemplen i den här bruksanvisningen.

- 1 Anslut [USB TO HOST]-uttaget (sidan 13) på instrumentets baksida till datorn med en USB-kabel.

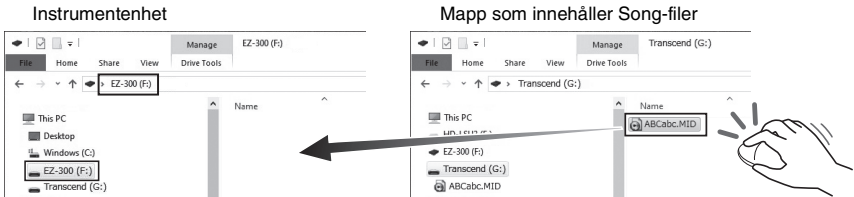


- 2 Tryck på [+]/YES-knappen i funktionsinställningarna (lagring; Funktion 059; sidan 63) för att aktivera "Storage Mode".

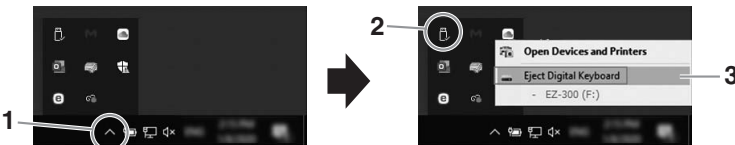


- 3 Kopiera filen med din favorit-Song från datorn till instrumentmappen på datorskärmen.

Annan viktig information om kopiering av filer finns i "Computer-related Operations" på webbplatsen (sidan 8).



- 4 När kopieringen är slutförd tar du bort instrumentenheten från datorn.



- 5 Koppla bort USB-kabeln som ansluter instrumentet till datorn.
- 6 Tryck på [-]/NO-knappen i samma funktionsinställningar som i steg 2 för att inaktivera "Storage Mode".
- 7 Starta uppspelningen av den överförd Songen (Song nr 208 –).

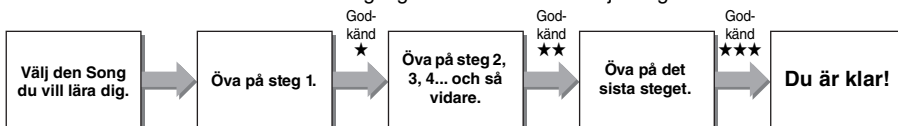
Instruktioner för hur du spelar upp en Song finns på sidan 32.

## Öva på att spela en Song med hjälp av lektionsfunktioner → Sidan 35

Det här instrumentet har följande lektionsfunktioner. Välj och öva på dina favoriter bland de förprogrammerade Songerna och förbättra dina spelfärdigheter med Song Book, som innehåller noter för de förprogrammerade Songerna, viktig information för "Keys to Success," osv.

### Keys to Success

Du kan välja ut de viktigaste fraserna i Songen (de du gillar mest eller behöver förbättra) och öva dem en efter en. Känn tillfredsställelsen av att gå igenom och slutföra varje steg i den här lektionen.



Välj den Song du vill lära dig och tryck sedan på [KEYS TO SUCCESS]- och [START/STOP]-knapparna för att starta lektionen.



### Phrase Repeat

Med den här funktionen kan du öva svåra fraser upprepade gånger. Det här är perfekt som slutövning innan du går vidare till det sista steget i Keys to Success-läget för att försöka bli godkänd där eller när du bara vill öva på en svår fras upprepade gånger.

### Listening, Timing och Waiting

Du kan öva förprogrammerade Songer i följande tre steg, oberoende för höger eller vänster hand eller båda händerna tillsammans.

Dessa tre lektioner kan användas med Keys to Success eller Phrase Repeat. Om du tycker det är svårt att spela den specifika frasen i Keys to Success använder du Waiting-lektionen så att frasen pausar tills du spelar rätt ton (sidan 38).

- **Lektion 1 (Listening)** ..... Lyssna noga på modellmelodin/ackorden för den stämma du valt och memorera det väl.
- **Lektion 2 (Timing)** ..... Spela tonerna med rätt timing.
- **Lektion 3 (Waiting)** ..... Spela rätt toner.

Välj den Song du vill lära dig och tryck sedan på [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING]-knappen för att starta önskad lektion.



## Spela med rytm och ackompanjering (Styles)

→ Sidan 44

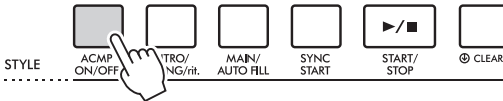
Det här instrumentet har en funktion för automatiskt ackompanjering som spelar lämpliga "Styles" (rytm+bas+ackordackompanjering). Du styr detta genom att helt enkelt bara spela ackordets grundton. Med dessa Styles får du automatisk fingertoppskontroll över ett helt komband.

### 1 Tryck på [STYLE]-knappen.



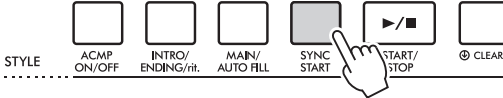
### 2 Använd sifferknapparna [0]–[9], [+ / YES], [- / NO] för att välja önskad Style.

### 3 Tryck på [ACMP ON/OFF]-knappen för att aktivera Automatiskt ackompanjering.



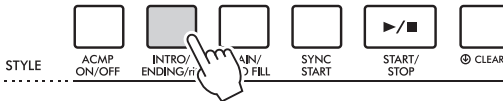
### 4 Tryck på [SYNC START]-knappen för att aktivera Synkrostart.

Style-uppspelningen försätts i "vänteläge" och Style börjar spelas upp när du spelar på klaviaturen.

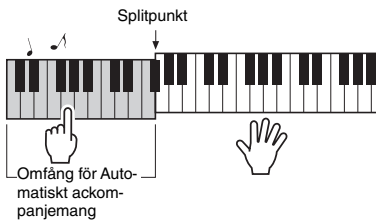


### 5 Tryck på [INTRO/ENDING/rit.]-knappen.

En introdel läggs till innan Style-uppspelningen startar.



### 6 Spela grundtonen i ett ackord med vänster hand i omfånget för automatiskt ackompanjering för att starta Style-uppspelningen.



### 7 Spela grundtonen i ett ackord med vänster hand och melodistämman med höger hand.

### 8 Tryck på [INTRO/ENDING/rit.]-knappen för att stoppa Style-uppspelningen.

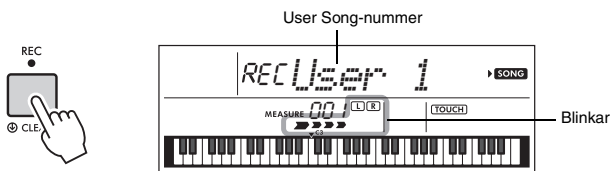
Ending-delen läggs till innan Style-uppspelningen stoppas.

## Spela in ditt framförande

→ Sidan 51

Du kan även spela in ditt framförande.

- 1 Gör nödvändiga inställningar, som val av Voice osv.
- 2 Tryck på [REC]-knappen för att gå till Record Ready-läget.



Tryck på [REC]-knappen för att avsluta Record Ready-läget.

- 3 Börja spela på klaviaturen för att starta inspelningen.
- 4 Tryck på [START/STOP]-knappen för att stoppa inspelningen.



- 5 Tryck på [START/STOP]-knappen för att spela upp inspelad Song.

## Använda metronomen

→ Sidan 24

- 1 Tryck på [METRONOME]-knappen för att starta metronomen.



- 2 Tryck en gång till på [METRONOME]-knappen för att stoppa metronomen.

Genom att trycka på [TEMPO/TAP]-knappen kan du justera metronomens tempo.

## Göra detaljerade inställningar (Funktionsinställningar)

→ Sidan 60

När du har lärt dig att använda instrumentet använder du [FUNCTION]-knappen för att ställa in olika parametrar.

Det här instrumentet innehåller 64 inställningar. Varje gång du trycker på [FUNCTION]-knappen väljs nästa inställningspost i ordningen. Värdet för den valda posten kan ändras på displayen med sifferknapparna [0]–[9] samt [+ /YES]- och [- /NO]-knapparna.



Du kan ställa in alternativen genom att hålla ned [FUNCTION]-knappen och samtidigt trycka på [+ /YES]- eller [- /NO]-knappen.

När displayen för funktionsinställningar inte visas trycker du på någon av [VOICE]-, [SONG]- eller [STYLE]-knapparna och sedan på [FUNCTION]-knappen igen.

Du avslutar funktionsinställningarna genom att trycka på någon av [VOICE]-, [SONG]- eller [STYLE]-knapparna.

### Ljuskaviatur (Ljusindikeringsfunktionen)

Det här instrumentet har en ljusindikeringsfunktion som gör att de tangenter du trycker på eller de som anges av Song-data tänds. Även om den här funktionen är aktiverad som standard kan du stänga av funktionen genom att hålla ned [FUNCTION]-knappen i mer än en sekund.

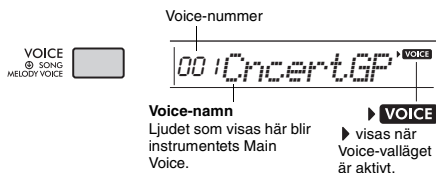
# Spela olika instrumentljud

Förutom piano, orgel och andra vanliga klaviaturinstrument har det här instrumentet en mängd andra ljud, till exempel gitarr, bas, stråkar, saxofon, trumpet, trummor och slaginstrument och till och med ljudeffekter som ger dig ett brett utbud av musikaliska ljud.

## Välja en Main Voice

### 1 Tryck på [VOICE]-knappen.

Voice-nummer och Voice-namn visas.

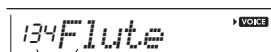


#### OBS!

- **VOICE** visas alltid med **SONG** eller **STYLE**. Se sidan sidan 17 för mer information.

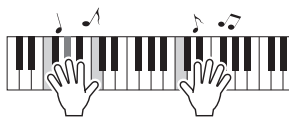
### 2 Använd sifferknapparna [0]–[9], [+ / YES], [- / NO] för att välja önskat ljud.

Se Voice-listan på sidan 80.



Välj det ljud du vill spela med

### 3 Spela på klaviaturen.



## Förprogrammerade Voice-typer

001–241	Instrument-Voices (bl.a. ljudeffekter).
242–263 (Drum Kit)	Olika trum- och slaginstrumentsljud tilldelas olika tangenter som de kan spelas med. Med information om instrumenten i och tangentsindelningarna för de olika trumseten finns i Standard Kit 1-listan på sidan 87 och i "Drum Kit List" på webbplatsen (sidan 8).
264–283	Arpeggios återges automatiskt genom att bara spela på klaviaturen (sidan 28).
284–622	XGlite Voices (sidan 84)
000	<b>One Touch Setting</b> Funktionen One Touch Setting väljer automatiskt lämpligaste Voice när du väljer en Style eller Song (med undantag för Song som kommer in från andra enheter). Aktivera funktionen genom att välja Voice-nummer "000".

## Spela "Grand Piano"

Om du vill återställa olika inställningar till standard och helt enkelt spela ett pianoljud trycker du på [PORTABLE GRAND]-knappen.



Voice "001 Live! ConcertGrandPiano" väljs automatiskt som Main Voice.

## Använda metronomen

Det här instrumentet har en inbyggd metronom (en apparat som anger takten) som är användbart när man övar.

### 1 Tryck på [METRONOME]-knappen för att starta metronomen.



### 2 Tryck en gång till på [METRONOME]-knappen för att stoppa metronomen.

### Ändra tempo:

Tryck på [TEMPO/TAP]-knappen för att visa tempovärdet och använd sedan sifferknapparna [0]–[9], [+ / YES], [- / NO].



Aktuellt tempovärde.

Tryck samtidigt på [+ / YES]- och [- / NO]-knapparna för att omedelbart återställa värdet till standardtempo.

### Ställa in taktarten:

Tryck på och håll ned [METRONOME]-knappen för att visa "TimeSigN" (Funktion 030; sidan 62), och använd sedan sifferknapparna, [+ / YES]- och [- / NO]-knapparna.

### Ställa in metronomens volym:

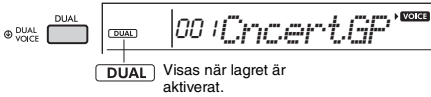
Den kan ställas in via funktionsnummer 032 (sidan 62).



## Lägga på ett Lager – Dual Voice

Förutom Main Voice kan du lägga till ytterligare en Voice över hela klaviaturen som en "Dual Voice".

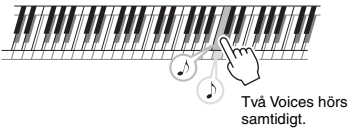
### 1 Tryck på [DUAL]-knappen för att aktivera lagret.



#### **OBS!**

- Om du trycker ned [DUAL]-knappen och håller den nedtryckt längre än en sekund visas "D. Voice"; så att du kan välja en annan Dual Voice.

### 2 Spela på klaviaturen.



### 3 Om du vill lämna lagret trycker du på [DUAL]-knappen igen.

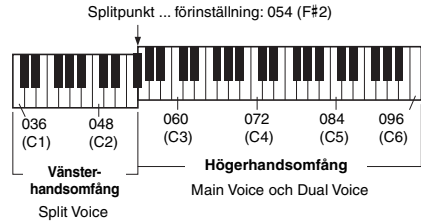
#### **Gör så här för att välja en annan Dual Voice:**

Vid aktivering av dual väljs en Dual Voice som passar för aktuell Main Voice men du kan enkelt välja en annan Dual Voice genom att trycka på och hålla ned [DUAL]-knappen för att öppna "D.Voice" (Funktion 008; sidan 61) och sedan använda sifferknapparna [0]–[9], [+]/[YES], [-]/[NO].

## Spela olika ljud med vänster och höger hand (Split)

Genom att dela upp klaviaturen i två separata områden kan du spela ett ljud med vänsterhanden och ett annat med högerhanden.

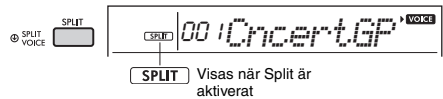
Du kan också spela både en Main Voice och Dual Voice i klaviaturens högerhandsomfång medan du spelar en annan Voice (som kallas "Split Voice") i vänsterhandsomfånget.



Den högsta tangenten för vänsterhandsomfånget kallas "Splitpunkt" (Funktion 003; sidan 60) och den kan ändras från standardtangenten F#2.

### 1 Tryck på [SPLIT]-knappen för att aktivera splitfunktionen.

Klaviaturen är uppdelad i vänster- och högerhandsomfång.



#### **OBS!**

- Om du trycker ned [SPLIT]-knappen och håller den nedtryckt längre än en sekund visas "S.Voice"; så att du kan välja en annan Split Voice.

### 2 Spela på klaviaturen.



### 3 Tryck på [SPLIT]-knappen igen för att lämna Split-funktionen.

#### **Gör så här för att välja en annan Split Voice:**

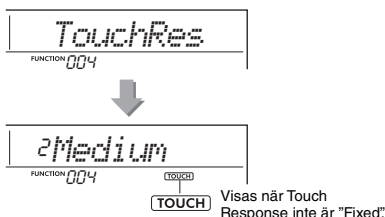
Tryck på och håll ned [SPLIT]-knappen för att visa "S.Voice" (Funktion 012; sidan 61) och använd sedan sifferknapparna [0]–[9], [+]/[YES], [-]/[NO].

## Ändra klaviaturens anslagskänslighet

Klaviaturen på det här instrumentet är utrustad med anslagskänslighet som ger dig en dynamisk och uttrycksfull kontroll över ljudnivån enligt ditt anslag.

### 1 Tryck på [FUNCTION]-knappen flera gånger tills "TouchRes" (Funktion 004; sidan 60) visas.

Efter ett par sekunder visas den aktuella anslagskänsligheten.



### 2 Använd sifferknapparna [1] – [4], [+YES]-och [-NO]-knapparna för att välja en Touch Response-inställning mellan 1 och 4.

#### Touch Response

1	Soft	Relativt hög volym nås även med ett lätt anslag. Passar bäst för spelare som har ett lätt anslag och vill behålla en jämn, relativt hög volym.
2	Medium	Ger ett "standardljud" vid normalt klaviaturanslag.
3	Hard	Tangenterna måste spelas mycket hårt för att ge hög volym. Den här inställningen passar bäst för ett brett dynamiskt omfång och optimal ljudkontroll, från pianissimo till fortissimo.
4	Fixed	Alla toner får samma volym oavsett hur hårt klaviaturanslaget är.

### 3 Spela på klaviaturen.

På styrkemätaren tänds lampor i enlighet med den styrka du använder när du spelar på klaviaturen.

När du spelar mjukt.

När du spelar med medelhög styrka.

När du spelar starkt.

#### **OBS!**

- När Touch Response är "Fixed" visar styrkemätaren fast mediumstyrka.

## Använda effekter på ljudet

Det här instrumentet kan applicera olika effekter, enligt listan nedan, på instrumentets ljud.

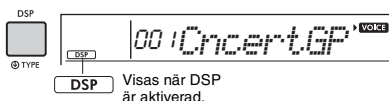
### • DSP

DSP (digital signal processor) är en effekt där digital signalbehandling används på ljudet för att ändra det. Det finns olika typer av DSP. När DSP aktiveras väljs den typ som är lämpligast för aktuell Main Voice. Om du vill välja en specifik typ följer du stegen 2 och 3 nedan.

Mer information om DSP-typer finns på sidan 96.

### 1 Kontrollera om DSP är PÅ eller inte.

Om ikonen "DSP" inte visas på displayen trycker du på [DSP]-knappen.

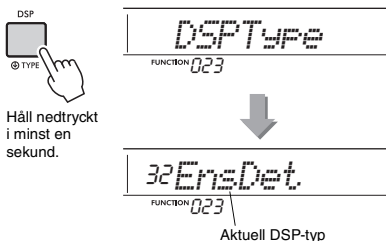


Beroende på vald Voice kan DSP aktiveras automatiskt.

#### **OBS!**

- DSP används bara på Main Voice. Den tillämpas inte på Dual Voice (sidan 25) eller Split Voice (sidan 25).
- DSP kan inte aktiveras under lektioner.

### 2 Håll ned [DSP]-knappen i mer än en sekund för att ta fram "DSPType" (Function 023; sidan 61). Efter ett par sekunder visas den aktuella DSP-typen.



### 3 Använd sifferknapparna [0]–[9], [+YES], [-NO] för att välja önskad typ.

### 4 Spela på klaviaturen.

### 5 Stäng av DSP genom att trycka på [DSP]-knappen igen.

## ● Artikulation

Artikulation är en effekt som återger spelmetoder som är unika för specifika instrument. Artikulationseffekten tillämpas på toner du spelar enbart när du håller ned [ARTICULATION]-knappen. Den Voice artikulationseffekten används på kallas "S. Art Lite Voice" (Super Articulation Lite Voice). S. Art Lite Voices har indikeringen "\*\*\*\*" tillagd i Voice-listan (sidan 80).

### Exempel på artikulationseffekt

Om du väljer en gitarr-Voice kan du återge följande gitarrspecifika speltekniker på ett realistiskt sätt.

#### Exempel: Voice nummer 044 "S.Art Lite Nylon Guitar Harmonics"

Om du spelar på klaviaturen samtidigt som du håller ned [ARTICULATION]-knappen skapas harmoniska ljud.

#### Exempel: Voice nummer 048 "S.Art Lite Distortion Guitar"

Om du trycker på [ARTICULATION]-knappen skapas ett skrapljud.

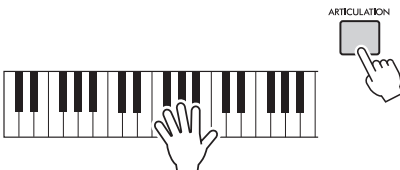
Bara när en S. Art Lite Voice väljs används den lämpligaste artikulationseffekten automatiskt på ljudet. När andra ljud valts är det modulationseffekten som tillämpas på ljuden.

1 Välj önskad S. Art Lite Voice.

Visas när S.Art Lite Voice har valts



2 Tryck på [ARTICULATION]-knappen medan du spelar på klaviaturen.



Släpp [ARTICULATION]-knappen för att stänga av artikulationen.

### Lägga till artikulationseffekten med hjälp av pedalen

Om du tilldelar pedalen (fotkontakten) artikulationsfunktionen med "PdIFunc" (Funktion 029; sidan 61) kan du använda effekten genom att trycka ned pedalen.

#### OBST!

- Artikulationseffekten används endast på ett huvudljud.
- S. Art Lite Voices låter olika beroende på anslagshastighet osv.

## ● Reverb

Ger ljudet en klubb- eller konsertsalsatmosfär. Även om optimal reverbtyp tas fram genom val av Song eller Style kan du välja en annan via funktionsnummer 020 (sidan 61). När du väljer "oFF" stängs reverb-effekten av. Du kan även ange reverbnivå via funktionsnummer 021 (sidan 61).

## ● Chorus

Gör en Voice fylligare, varmare och med mera rymd. Även om den optimala Chorustypen tas fram genom val av Song eller Style kan du välja en annan via funktionsnummer 022 (sidan 61). När du väljer "oFF" stängs Chorus-effekten av. Du kan också ställa in Chorus-djupet för Voices via funktionsnummer 007 (sidan 60), 011, 015 (sidan 61). Chorus-djupet kan inte användas på Styles eller Songer.

## ● Sustain

Genom att aktivera Sustainparametern för funktionsnummer 024 (sidan 61) kan du lägga till en fast, automatisk Sustain till de Main/Dual Voices som spelas på klaviaturen. Du kan även producera en naturlig utklängning med pedalen (säljs separat; sidan 16).

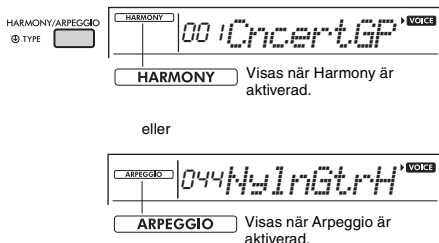
#### OBST!

- Även om du slår på Sustain finns det vissa Voices som utklängning inte används på.

## Lägga till Harmony eller Arpeggio

Du kan lägga till Harmony- eller Arpeggio-toner till den Voice som spelas på klaviaturen. Genom att specificera Harmony-typ kan du använda harmonistämmor, som duett eller trio, eller lägga till tremolo- eller ekoeffekter till det spelade ljudet från Main Voice. När Arpeggio-typen väljs spelas arpeggion (brutna ackord) automatiskt upp när du spelar tillämpliga toner på klaviaturen. Om du till exempel spelar tonerna i en treklang (grundton, ters och kvint) kommer Arpeggio-funktionen automatiskt att skapa olika intressanta fraser.

### 1 Tryck på [HARMONY/ARPEGGIO]-knappen för att aktivera Harmony- eller Arpeggio-funktionen.



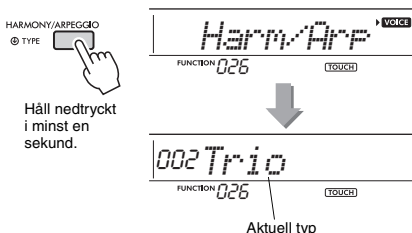
När Harmony eller Arpeggio aktiveras väljs den som är lämpligast för aktuell Main Voice. Om du vill välja en specifik typ följer du stegen 2 och 3 till höger.

#### OBST!

- Harmony-effekten kan endast läggas till för Main Voice.
- När du väljer ett Voice-nummer mellan 264 och 283 kopplas Arpeggio-funktionen automatiskt på.
- När du väljer en Harmony-typ mellan 001 och 005, läggs harmonieffekten bara till för ditt melodispel med höger hand om du aktiverar Style (sidan 45) och trycker på ackord i klaviaturens omfång för automatiskt ackompanjemang.

### 2 Håll ned [HARMONY/ARPEGGIO]-knappen mer än en sekund tills "Harm/Arp" (Funktion 026; sidan 61) visas i displayen.

Efter att "Harm/Arp" visats under ett par sekunder visas den aktuella typen.



### 3 Använd sifferknapparna [0]–[9], [+ / YES], [- / NO] för att välja önskad typ.

Om du vill specificera en Harmony-typ kan du titta i Harmony-typlistan på sidan 94; om du vill specificera en Arpeggio-typ tittar du i Arpeggio-typlistan på sidan 95.

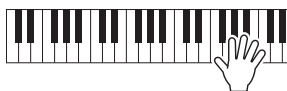
#### OBST!

- När du spelar någon av Arpeggio-typerna 143 till 176 väljer du motsvarande Voice nedan som Main Voice. 143–173: Drum Kit Voices (Voice nr 242–252) 174 (Kina): StdKit1 + Chinese Perc. (Voice nr 253) 175 (Indisk): Indian Kit 1 (Voice nr 254) eller Indian Kit 2 (Voice nr 255) 176 (arabisk): Arabic Kit (Voice nr 259)

### 4 Tryck på en ton eller flera toner på klaviaturen för att aktivera Harmony eller Arpeggio.

När en Harmony-typ väljs kan en harmonistämma (t.ex. duett eller trio) eller en effekt (t.ex. tremolo eller eko) läggas till det spelade ljudet från Main Voice.

När en Arpeggio-typ väljs spelas arpeggion (brutna ackord) automatiskt upp när du spelar tillämpliga toner på klaviaturen. Den specifika arpeggiofrasen varierar beroende på det antal toner du spelar och i vilket omfång på klaviaturen du spelar.



### 5 Stäng av Harmony eller Arpeggio genom att trycka på [HARMONY/ARPEGGIO]-knappen igen.

## Så här spelar du de olika typerna

Tillvägagångssättet för att få Harmony-effekten (01–26) att ljuda beror på den valda typen. För typerna 01–05 slår du på det automatiska ackompanjemanget och spelar upp det genom att trycka ned ett akkord i klaviaturens omfång för automatiskt ackompanjemanget, och slår sedan an några tangenter i högerhandsomfånget för att skapa Harmony-effekten. För typerna 06–26 hånder ingenting om du slår på eller av det automatiska ackompanjemanget. Du måste dock slå an två toner samtidigt för typerna 06–12.

- Harmony-typ 001 till 005



Spela på högerhandstangenterna medan du spelar akkord i omfånget för automatiskt ackompanjemanget på klaviaturen när det automatiska ackompanjemanget är påslaget (sidan 45).

- Harmony-typ 006 till 012 (Trill)



Tryck ned två tangenter.

- Harmony-typ 013–019 (Tremolo)



Fortsätt hålla tangenterna nedtryckta.

- Harmony-typ 020–026 (Echo)



Spela på tangenterna.

- Arpeggio-typ 027 till 176

När Split är avstängd:



Arpeggio-funktionen gäller för Main Voice och Dual Voice.

När Split är aktiverad:



Arpeggio-funktionen gäller endast för split Voice.

### **OBS!**

- Arpeggio kan inte användas för Split och Main/Dual Voices samtidigt.
- Om du väljer ett Voice-nummer mellan 274 och 283 som Main Voice aktiveras Arpeggio och Split automatiskt.

## Justera Harmony-volymen:

Den kan justeras via funktionsnummer 027 (sidan 61).

## Justera Arpeggio Velocity:

Den kan justeras via funktionsnummer 028 (sidan 61).

## Hålla kvar uppspelning av Arpeggio via pedalen (Fotkontakt) (Hold)

Du kan ställa in instrumentet så att uppspelning av Arpeggio fortsätter efter att tonen har släppts upp genom att trampa ned pedalen som är ansluten till [SUSTAIN]-uttaget.

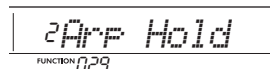
- 1 Tryck på en [FUNCTION]-knapp några gånger tills "PdIFunc" (Funktion 029; sidan 61) visas i displayen.

När "PdIFunc" visats under ett par sekunder, visas aktuell inställning.



- 2 Välj önskad funktion genom att använda sifferknapparna [1]–[3] eller [+ / YES]- och [- / NO]-knapparna. (I detta fall sifferknapp [2] för att välja "Arp Hold".)

Om du vill återställa pedalfunktionen till utklingning väljer du "Sustain". Om du vill använda både hålla kvar- och utklingningsfunktionen väljer du "Hold+ArpH".



- 3 Testa att spela på klaviaturen med Arpeggio-uppspelning och använda pedalen.

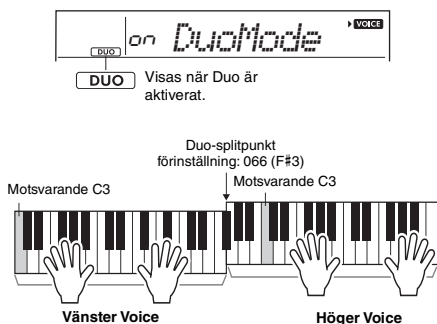
Uppspelning av Arpeggio fortsätter även efter att du har släppt upp tonerna. Du stoppar uppspelningen av Arpeggio genom att släppa upp pedalen.

# Spela två personer på klaviaturen (Duo-läge)

När Duo-läget är aktiverat på instrumentet kan två personer spela på det samtidigt med samma ljud i samma oktavomfång – den ena personen till vänster och den andra till höger. Det är praktiskt för inlärningsprogram där den ena personen (t.ex. en lärare) spelar ett uppvisningsframförande och den andra sitter bredvid och ser på och övar.

1 Tryck på en [FUNCTION]-knapp flera gånger tills "DuoMode" (Funktion 051; sidan 63) visas i displayen.

2 Använd [+YES]-knappen för att välja "on". F#3-tangenten blir Duo-splitpunkten och klaviaturen delas upp i två sektioner: en för vänster Voice och en för höger Voice.



#### **OBS!**

- Både höger och vänster Voice-sektion på klaviaturen är inställda på samma Voice (Main Voice).
- Duo-splitpunkten kan ändras via funktionsnummer 053 (sidan 63) genom att du håller ned [ACMP ON/OFF]-knappen längre än en sekund.

3 Den ena personen kan spela i klaviaturens vänstra Voice-sektion och den andra i den högra.

4 För att lämna Duo-läget väljer du "oFF" via "DuoMode" (Funktion 051; sidan 63) genom att utföra steg 1.

#### **Ändra vänster Voice**

Endast vänster Voice kan ändras via "DuoLVc" (Funktion 052; sidan 63).

#### **OBS!**

- När du spelar olika Voice på vänster och höger visas namnet på höger Voice i displayen.
- Vissa funktioner som Lektion, Harmony/Arpeggio och Dual kan inte användas i Duo-läge.

#### **Ljudutgång i Duo-läge**

Framförandeljudet för vänster Voice kommer att höras i vänster högtalare och framförandeljudet för höger Voice kommer att höras i höger högtalare i den initiala Duo-inställningen ("Separate"). Den här utgångsinställningen kan ändras med "DuoType"-inställningen (Funktion 058; sidan 63).

#### **OBS!**

- I Duo-läge kan stereoljudets panorering, volym och tonernas karaktär låta annorlunda än i normalt läge på grund av inställningen DuoType = "Separate" (sidan 63). Särskilt med Drum Kits kan skillnaden vara mer tydlig eftersom Drum Kit-tangenterna har olika positioner för stereopanorering.

#### **Använda sustain i Duo-läge**

Sustain kan användas i vänster och höger Voice-sektioner i Duo-läge som vanligt genom att välja ett av följande sätt i Duo-läge som standardläge.

- Trampa på pedalen (sidan 16) som är ansluten till [SUSTAIN]-uttaget.
- Sätt på "Sustain" (Funktion 024; sidan 61). Sustain tillämpas på alla toner.

#### **OBS!**

- Sustain kan inte användas enskilt i vänster och höger Voice-sektion.
- När Sustain är aktiverat via funktion 024 bevaras hold-inställningen även om strömmen stängs av.

# Spela Songer

Du kan lyssna på de interna Songerna, eller använda dem med i stort sett vilken som helst av alla de funktioner som finns, t.ex. lektioner.

## ● Song-kategori

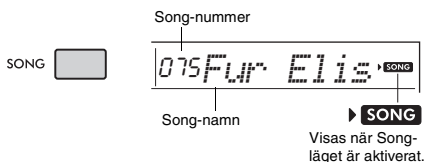
Songerna är organiserade i kategorier enligt nedan.

Song-nr	Song-kategori	Beskrivningar
001	DEMO	Den här demo-Songen innehåller instrumentets olika ljud.
002–011	POP	Denna kategori innehåller en samling hitlåtar. Du kan spela din favoritmelodi.
012–042	FAVORITE	Här har vi samlat olika folkvisor från hela världen samt en del kända klassiska stycken. Prova att spela melodierna för de här Songerna.
043–051	INSTRUMENT MASTER	De här Songerna innehåller andra soloinstrument än piano, vilket gör att du kan spela andra instrumentljud tillsammans med orkesterackompanjering.
052–074	PIANO REPERTOIRE	Här ingår kända stycken från hela världen tillsammans med välkända pianostycken. Upplev vackert pianoljud med stor resonans när du spelar solo eller tillsammans med orkesterbakgrund.
075–090	LEARN TO PLAY	Var och en av de här Songerna finns i två versioner: en enkel som även nybörjare kan träna på och en som är mer avancerad.
091–110	FAVORITE WITH STYLE	Framför ett stycke med Style-ackompanjering (automatiskt ackompanjering). (Keys to Success (sidan 36) är utformat så att du först lär dig att spela melodin med höger hand och sedan lär dig ackordens grundtoner med vänster hand.)
111–116	JAPANESE SONG	Denna kategori innehåller ett antal Songer som är välkända i Japan och har avnjutits i generationer. Upplev dessa traditionella melodier själv.
117–129	DUET	Träffa en vän eller familjemedlem och skapa bra musik tillsammans. (Songerna har arrangerats så att det även går att framföra dem på egen hand.)
130–140	PIANO SOLO	Denna kategori innehåller ett antal kända klassiska pianokompositioner. Njut av pianots vackra ljud.
141–150	TOUCH TUTOR	Lär dig hur du använder uttrycksfull "anslagskontroll" medan du spelar på klaviaturen enligt den styrkenivå som visas i LCD-displayen.
151–162	CHORD STUDY	Hör och upplev ljudet av ackord och enkla ackordföljder medan du spelar på ljusklaviaturen.
163–202	CHORD PROGRESSION	Lär dig att spela ackord med Songer som har enkla, grundläggande ackordföljder.
203–207	USER SONG	Songer (User Song) som du själv spelar in.
208–	FLASH MEMORY	Songer som överförs från en dator. Överföringsinstruktioner finns på sidan 19 och i "Computer-related Operations" på webbplatsen (sidan 8).

## Välja och spela upp en Song

- 1 Tryck på [SONG]-knappen och använd sedan sifferknapparna [0]–[9], [+ / YES], [- / NO] för att välja önskad Song.

Se Song-listan (sidan 88).



- 2 Tryck på [START/STOP]-knappen för att starta uppspelningen.

Tryck på [START/STOP]-knappen igen för att stoppa uppspelningen.



## Ändra tempo

Tryck på [TEMPO/TAP]-knappen för att visa tempovärdet och använd sedan sifferknapparna, [- / NO] och [+ / YES]-knapparna för att justera tempot.



Tryck samtidigt på [+ / YES]- och [- / NO]-knapparna för att återställa värdet till standardtempot för aktuell Song eller Style (sidan 44).

### Använda Tap-funktionen:

När en Song eller Style spelas upp slår du an två gånger på [TEMPO/TAP]-knappen för att ändra tempot. När uppspelningen av en Song eller Style avbryts slår du an på [TEMPO/TAP]-knappen flera gånger för att påbörja uppspelningen i det angivna tempot – fyra gånger för en Song eller Style i fyrtakt och tre gånger för tretakt.



## Justera Song-volymen

Du kan justera volymbalansen mellan Song-uppspelningen och klaviaturen genom att justera Song-volymen. Den kan ställas in via funktionsnummer 019 (sidan 61).



## Spela upp Songer repeterande (BGM-funktionen)

Med förinställningen spelas bara 11 av de interna Songerna (Song nr 001–011) upp repeterande när du trycker på [DEMO]-knappen. De här inställningarna kan till exempel ändras så att alla interna Songer spelas upp vilket gör att du kan använda instrumentet som bakgrundsmusik (BGM).

### 1 Håll ned [DEMO]-knappen längre än en sekund.

Texten "DemoGrp" (Funktion 061; sidan 63) visas på displayen under ett par sekunder, följt av aktuell uppspelningsgrupp.



Håll nedtryckt i minst en sekund.

### 2 Använd [+ /YES]- eller [- /NO]-knappen till att välja en uppspelningsgrupp.

1	Demo	Förprogrammerade Songer (001–011)
2	Preset	Alla förprogrammerade Songer (001-140)
3	User	Alla User Songer (203–207)
4	Download	Alla Songer som överförts från en dator (208–)

#### OBST!

- När det inte finns User Song- eller Download Song-data spelas Demo Songer upp.

### 3 Starta uppspelningen genom att trycka på [DEMO]-knappen.

Tryck på [DEMO]-knappen igen, eller på [START/STOP]-knappen för att stoppa uppspelningen.

## Slumpmässig Song-uppspelning

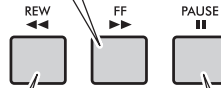
När demogruppen (ovan) är inställd på någonting annat än "Demo" kan uppspelningsordningen via [DEMO]-knappen ändras mellan numerisk och slumpmässig. Detta gör du genom att trycka på [FUNCTION]-knappen upprepade gånger tills "PlayMode" (Funktion 062; sidan 63) visas. Välj sedan "Normal" eller "Random".

## Snabbspolning framåt, bakåt och paus

Precis som kontrollerna på en ljudspelare. Du kan snabbspola framåt (FF), snabbspola bakåt (REW) och pausa (PAUSE) uppspelningen av Songen.

#### Snabbspolning framåt

Tryck på den här knappen under uppspelning så kommer du snabbt till en senare punkt i Songen.



#### Snabbspolning bakåt

Tryck på den här knappen under uppspelning så kommer du snabbt till en tidigare punkt i Songen.

#### Paus

Tryck på den här knappen under uppspelning för att pausa uppspelningen och tryck igen för att fortsätta från samma punkt.

#### OBST!

- När A-B-repetering (sidan 34) angetts fungerar snabbspolningen bara inom omfånget mellan A och B.
- [REW]-, [FF]- och [PAUSE]-knappen kan inte användas vid Song-uppspelning med [DEMO]-knappen.

## Ändra melodiljudet för en Song

Du kan ändra melodiljudet för en Song till ett annat önskat ljud.

### 1 Välj och spela upp en Song.

### 2 Välj önskat ljud.

### 3 Tryck ned [VOICE]-knappen och håll den nedtryckt längre än en sekund.

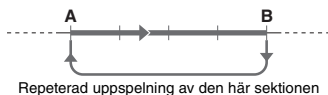
"SONG MELODY VOICE" visas i displayen under ett par sekunder, vilket innebär att det valda ljudet ersätter Songens ursprungliga melodiljud.

#### OBST!

- Du kan ändra melodiljudet även när Song-uppspelningen är stoppad.
- Om du väljer en annan Song inaktiveras det ändrade melodiljudet.
- Du kan inte ändra melodiljudet för en User Song.

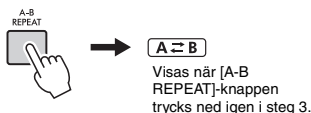
## A-B-repetering

Du kan spela upp ett särskilt avsnitt av Songen flera gånger genom att ställa A-punkten (startpunkten) och B-punkten (slutpunkten) i steg om en takt.



### 1 Starta Song-uppspelningen (sidan 32).

### 2 När uppspelningen når den punkt du vill ange som startpunkt trycker du på [A-B REPEAT]-knappen för att ställa in A-punkten.



### 3 När uppspelningen når den punkt du vill ange som slutpunkt trycker du på [A-B REPEAT]-knappen igen för att ställa in B-punkten.

Det angivna A-B-avsnittet i Songen spelas nu repeterande.

#### OBST

- Du kan även ställa in A-B-repeteringsfunktionen när uppspelningen har stoppats. Du väljer helt enkelt önskade takter med [REW]- och [FF]-knapparna, trycker på [A-B REPEAT]-knappen för de båda punkterna och startar uppspelningen.
- Om du vill ställa in startpunkten "A" alldeles i början av Songen trycker du på [A-B REPEAT]-knappen innan du startar uppspelningen.

### 4 Du avbryter repeterad uppspelning genom att trycka på [A-B REPEAT]-knappen.

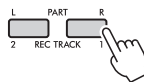
Du stoppar uppspelningen genom att trycka på [START/STOP]-knappen.

#### OBST

- Om du väljer en annan Song kopplas funktionen för repetering av A-B från.

## Slå på och slå av stämma

Såsom anges ovanför panelknapparna (se nedan) består Songer, utom nummer 163 till 202, av två stämmor (L och R) som du kan slå på eller av var för sig genom att trycka på motsvarande knapp, L eller R.



### • När en User Song (nummer 203-207; sidan 51) är vald

L- och R-lamporna tänds när spåren innehåller data och är släckta när ett spår stängs av eller saknar data.

### • När Songer som inte är en User Song väljs

L- och R-indikatorerna lyser alltid, oavsett om ett spår innehåller data eller inte.

Genom att aktivera eller inaktivera vänster- respektive högerstämmorna vid uppspelning kan du lyssna på (den aktiverade) stämman eller öva på den andra stämman (som är inaktiverad) på klaviaturen.

#### OBST

- Om du väljer en annan Song inaktiveras stämmornas på/av-status.

## Överföra Songer från en dator till instrumentet

Genom att använda en USB-kabel för att ansluta [USB TO HOST]-uttaget på instrumentet till en dator kan du överföra Song-filer från datorn.

Mer information finns i "Ansluta till en dator" på sidan 57.

# Använda Song-lektionsfunktionen

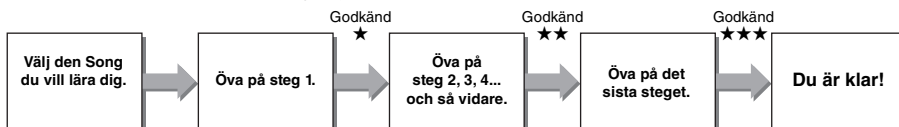
Använd dessa praktiska funktioner för att öva på förprogrammerade Songer och förbättra dina spelfärdigheter. Lektionerna är anpassade för optimal och rölig inläring. Välj en som passar dig och förbättra dina klaviaturfärdigheter steg för steg.

Se noterna i Song Book (kostnadsfria hämtningsbara noter). Denna Song Book skaffar du genom att gå till Yamahas webbplats och ladda ned den från produktens webbsida.  
<https://www.yamaha.com>

## Keys to Success

(sidan 36)

Du kan välja ut de viktigaste fraserna i songen – de du gillar mest eller behöver förbättra – och öva dem en efter en. Den här lektionen är idealisk för nybörjare.



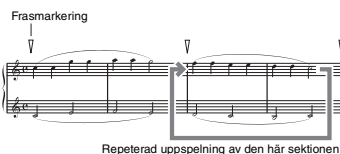
Varje Song består av flera steg. Varje gång du spelar hela vägen genom det aktuella steget kommer ditt framförande att utvärderas. Ett resultat på "60" eller mer innebär att du godkändes i det här steget och kan prova nästa steg (börjar automatiskt).

Godkännandestatus ★ sparas, men du kan gå vidare till nästa steg även om du inte godkändes i steget eller så kan du prova steget igen senare.

## Phrase Repeat

(sidan 38)

Du kan öva två eller fler fraser samtidigt genom att ange dem som du vill. Det här är perfekt som slutövning innan du provar att bli godkänd i ett sista (avslutande) steg i Keys to Success-läge eller när du bara vill öva upprepade gånger på en svår fras.

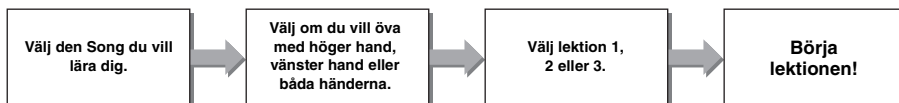


## Listening, Timing och Waiting

(sidan 39)

Du kan öva förprogrammerade Songer i tre steg, oberoende för höger eller vänster hand eller båda händerna tillsammans. Detta är perfekt när du vill öva hela vägen genom Songen med den valda stämman.

- **Lektion 1 (Listening)**..... Lyssna på uppspelningen av den stämma du vill spela. Kom ihåg den så gott du kan.
- **Lektion 2 (Timing)**..... Lär dig spela tonerna med rätt timing. Även om du slår an fel tangenter kommer de rätta tonerna att ljuda.
- **Lektion 3 (Waiting)**..... Lär dig att spela rätt toner. Songen pausas tills du spelar rätt ton.



Du kan kombinera Keys to Success-lektionen (sidan 36) och Phrase Repeat-lektionen (sidan 38) med Listening-, Timing- eller Waiting-lektionen (sidan 40). Om du tycker det är svårt att spela den specifika frasen i Keys to Success-lektionen kan du använda en Listening-, Timing- eller Waiting-lektion för att lyssna på frasen, öva enbart rätt timing eller låta frasen stanna tills du spelar rätt toner.

Dessutom finns olika inlärningsfunktioner som ger dig en angenäm spelupplevelse på följande sätt:

- Touch Tutor (sidan 41)
- Ackordstudie (sidan 42)
- Ackordföljder (sidan 43)

## Ljusklaviatur (Ljusindikeringsfunktionen)

När du använder Song Lesson-funktionen kommer de tangenter du ska trycka på härnäst att tändas i följd. Med hjälp av ljusklaviaturen kan du enkelt spela på klaviaturen även om du har begränsade kunskaper i notläsning.

### Om du inte vill att klaviaturen ska tändas:

Håll ned [FUNCTION]-knappen under mer än en sekund för att ta fram "Light" (Funktion 037; sidan 62) och tryck på [-/NO]-knappen för att stänga av Ljusindikeringsfunktionen.

Förutom Song-lektionen tänds de tangenter du trycker på eller de som anges av Song-data. Kompatibla Song-data omfattar inte bara förprogrammerade Songer utan också Songer som överförs från datorn till instrumentet eller som spelas på datorn.

#### **OBS!**

- Tangenterna tänds bara när du spelar MIDI-Songerna. De tänds inte när ljudfilerna spelas upp.
- När du spelar upp data för en MIDI-Song på en dator kan du bestämma vilken kanal som ska tända klaviaturen. Mer information finns i "Light Part 1 Setting" (Funktion 038) eller "Light Part 2 Setting" (Funktion 039) på sidan 62.

## Keys to Success

I den här lektionen kan du öva enskilda avsnitt i Songen (med varje steg) så att du sedan lättare kan lära dig hela Songen.

### 1 Förbered Song Book.

Ladda ned Song Book från Yamahas webbplats (sidan 8) eller använd noterna för några Songer i slutet av den här bruksanvisningen.

Antalet steg och lektionsdelar (som är förprogrammerade) är olika beroende på Songen. Mer information finns i Song Book.

#### **OBS!**

- Alla förprogrammerade Songer 002 till 202 förutom 001 kan användas i det här läget. Särskilt lämpliga är Songerna i kategorin "LEARN TO PLAY" (lär dig att spela).

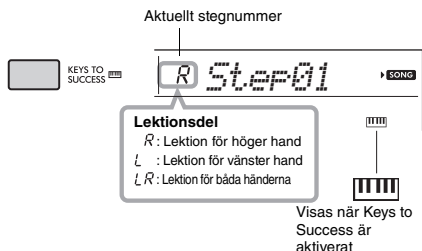
### 2 Tryck på [SONG]-knappen och välj sedan en Song för lektionen.

Här väljer vi Songen "Für Elise (Basic)" från kategorin "LEARN TO PLAY" och öppnar sedan motsvarande sida i Song Book.



### 3 Tryck på [KEYS TO SUCCESS]-knappen för att aktivera den här lektionen.

Klaviaturikonen, "Step01" och lektionsdel ("R" eller "L" eller "LR") visas i displayen och indikerar att du startar lektionen från början. Om du redan gått igenom flera steg visas nästa steg i displayen.



### 4 Tryck på [START/STOP]-knappen så startas lektionen.

Uppspelningen av aktuellt steg startar efter inräkningen.



#### **OBS!**

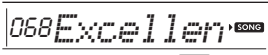
- Ett specialarrangemang är pålagt varje Song för att öka din spelglädje när du övar. Av den anledningen kanske uppspelningstempot är långsammare än original.

### 5 Öva på frasen i aktuellt steg.

Titta på noterna i Song Book och spela på ljusklaviaturen.

## 6 Bekräfta omdömet i aktuellt steg.

När aktuellt steg kommer till slutet utvärderas ditt framförande och ditt resultat (från 0–100) visas i displayen.



★  
Visas när du har klarat av steget.

Ett resultat mellan "0" och "59" innebär att du inte godkändes i det här steget och borde pröva samma steg igen (börjar automatiskt). Ett resultat mellan "60" och "100" innebär att du godkändes i det här steget och kan pröva nästa steg (börjar automatiskt).

### OBST

- Om den angivna stämman är för båda händerna kan du inte klara steget förrän du spelar med båda händerna även om du spelar bra med ena handen. Bara ett meddelande visas i displayen, t.ex. "Left Part is correct!" (Vänsterstämman är bra).

## 7 Utför steg 02, 03, 04 och så vidare.

I det sista steget för varje Song kommer du att öva igenom hela Songen. När du blivit godkänd på alla steg stängs automatiskt Keys to Success-läget av och uppspelningen stoppas.

### OBST

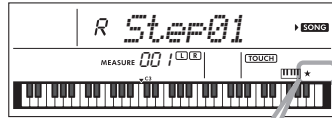
- Du kan välja ett annat steg med hjälp av [+]/YES/[–]/NO]-knapparna, även under lektionen.

## 8 Tryck på [KEYS TO SUCCESS]-knappen för att stoppa den här lektionen.

## Bekräfta status för godkännande

Du kan bekräfta status för godkännande för varje Song genom att helt enkelt välja en Song och varje steg.

### ● Om steg har valts



★ : Godkänd  
Ingen indikering: Inte godkänd än

### ● Om Song har valts



- ★ : Det finns ett eller flera steg som inte har godkänts än förutom det senaste steget
- ★ ★ : Endast det senaste steget har klarats
- ★ ★ ★ : Alla steg har klarats förutom det senaste steget
- ★ ★ ★ ★ : Alla steg har klarats

## Rensa status för godkännande

Du kan ta bort statusposter för godkännande för en hel Song eller ett särskilt steg för Songen.

### ● Gör så här för att ta bort statusposter för godkännande för alla steg:

Välj önskad Song och håll sedan ned [KEYS TO SUCCESS]-knappen i minst tre sekunder med Keys to Success-läget avaktiverat. Ett bekräftelsemeddelande, "Cleared", visas i displayen.

### ● Gör så här för att ta bort posten med status för godkännande för ett visst steg:

Välj önskad Song, aktivera Keys to Success-läget, välj önskat steg och håll sedan ned [KEYS TO SUCCESS]-knappen i minst tre sekunder. Ett bekräftelsemeddelande, "Cleared", visas i displayen.

### OBST

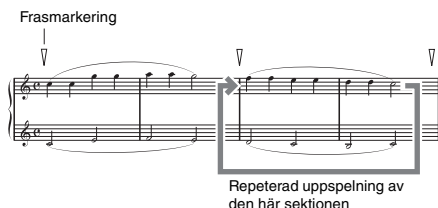
- Den här operationen kan inte utföras under uppspelning.

## Phrase Repeat

Du kan öva på en särskilt svår fras upprepade gånger genom att välja ett specifikt nummer bland de frasmarkeringar som finns förprogrammerade i de förprogrammerade Songerna (förutom Song-numren 001 och 141–202). Du bekräftar platsen för frasmarkeringen i Song Book (sidan 8).

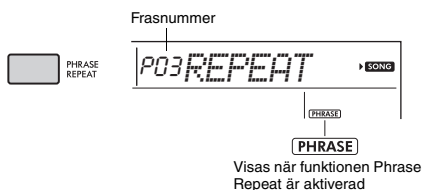
### **OBS!**

- Phrase Mark är en förprogrammerad markör i vissa Song-data som visar en viss position i en Song.
- Beroende på vald Song innehåller en del fraser bara en ton.



## Öva bara på en enda fras

Under uppspelning av Songen trycker du på [PHRASE REPEAT]-knappen för den fras som du vill öva på. Motsvarande frasnummer visas i displayen och efter en inräkning börjar den repeterande uppspelningen. Stäng av L- eller R-stämman (sidan 34) och öva sedan på den avstängda frasen upprepade gånger tills du är nöjd.



Du kan välja något annat frasnummer via [+YES]- eller [-NO]-knappen, även under repeterad uppspelning, och återgå till normal uppspelningen genom att trycka på [PHRASE REPEAT]-knappen igen.

## Öva på två eller flera fraser

Genom att ställa in Phrase A (som startpunkt) och Phrase B (som slutpunkt) kan du öva på två eller fler fraser upprepade gånger. Under Phrase Repeat-uppspelning trycker du på [A-B REPEAT]-knappen för att tilldela aktuell fras till Phrase A. När uppspelningen kommer till önskad fras trycker du på [A-B REPEAT]-knappen igen för att tilldela Phrase B. "A-B Rep" visas i displayen och repeterad uppspelning mellan Phrase A och B startar. För att avbryta trycker du på [A-B REPEAT]-knappen igen.

### **OBS!**

- Du kan även ange Phrase A och B när uppspelningen är stoppad genom att välja frasnummer via [+YES]- eller [-NO]-knapparna.
- Om du bara anger punkt A repeteras uppspelningen mellan punkt A och slutet av Songen.

## Listening, Timing och Waiting

### ●Lektion 1 – Listening

I den här lektionen behöver du inte spela på klaviaturen. Melodin/ackorden för stämman du valt spelas upp. Lyssna noga och memorera. När ljusindikeringen (Funktion 037; sidan 62) är aktiverad tänds de tangenter som ljuder.

### ●Lektion 2 – Timing

I den här lektionen koncentrerar du dig bara på att spela tonerna i rätt takt. Spela på klaviaturen samtidigt som tangenterna tänds. Även om du slår an fel tangenter kommer de rätta tonerna att ljuda.

### ●Lektion 3 – Waiting

I den här lektionen provar du att spela de tända tonerna på ljusklaviaturen. Dessa korrekta toner visas också i displayen. Songen gör paus tills du spelar rätt ton och uppspelningstempot ändras för att matcha den hastighet du spelar i.

#### **OBS!**

- Om du vill hålla ett och samma uppspelningstempo under Lektion 3: Waiting, ställ din tempoparameter till OFF via Funktionsnummer 035 (sidan 62).
- Trumljud spelas inte upp i Waiting-lektionen.

## 1 Tryck på [SONG]-knappen och välj sedan en Song för lektionen.

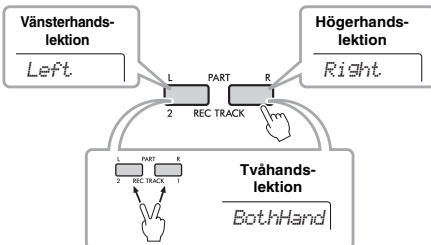
#### **OBS!**

- Song-lektionen kan också användas för Songer som överförts från en dator (sidan 57) men inte för User Songer.

#### **OBS!**

- Songerna 163 till 202 är inte kompatibla med Listening, Timing och Waiting-lektionerna.

## 2 Tryck på någon av [R]- eller [L]-knapparna, eller båda två, för att välja den stämma du vill öva på.



#### **OBS!**

- Om "No LPart" visas på displayen när du trycker på [L]-knappen innehåller aktuell Song ingen vänsterhandsstämma.

## 3 Tryck på [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING]-knappen tills önskad lektion visas i displayen och starta den.

När du trycker på den här knappen upprepade gånger ändras lektionsnumret från 1: LISTENING → 2: TIMING → 3: WAITING → av → 1....



#### **OBS!**

- Du kan ändra lektionsläge genom att trycka ned den här knappen under uppspelning och du kan när som helst stoppa lektionen genom att trycka på [START/STOP]-knappen.
- När du spelar lektions-Songen ändras Main Voice automatiskt till "000" (One Touch Setting; sidan 24). Dual eller Split Voice kan inte användas under lektionen.
- Om melodins ljud ändras kan tangentpositionen som visas i displayen förändras (1 steg om oktaver) beroende på valt ljud.

## 4 När lektionsuppspelningen nått sitt slut visas ditt betyg på displayen.

"2 Timing" och "3 Waiting" betygsätter ditt framförande i fyra nivåer.

Excellent! ■■■■■■■■  
 Very Good! ■■■■■■  
 Good ■■■■  
 OK ■■

När utvärderingsdisplayen har visats börjar lektionen om från början igen.

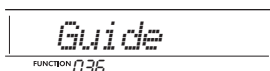
## 5 Du avslutar lektionsläget genom att trycka på [START/STOP]-knappen.

## Slå av guidetonen

När "Guide"-funktionen är aktiverad kan du höra guidetonen medan du övar med Lektion 3 (Waiting) och detta är idealiskt om du inte är säker på vilka tangenter du ska spela härnäst. Guidetonen kommer att ljuda något bakom timingen för att indikera rätt ton, om du inte spelar rätt ton med rätt timing. När du spelar rätt ton med rätt timing kommer guidetonen inte att ljuda och uppspelningen fortsätter.

Om du inte vill höra guidetonen stänger du av funktionen på följande sätt.

- 1 Tryck på [FUNCTION]-knappen flera gånger tills "Guide" (Funktion 036; sidan 62) visas.



- 2 Använd [+YES]- och [-NO]-knapparna för att välja värdet "OFF".

Standardvärdet för den här funktionen är "on" (guidetonen hörs.)

**OBST**

- Guideinställningen kan inte ändras i lektionsläget.

Guidefunktionen kan användas för alla förprogrammerade Songer utom Songer i kategorierna "FAVORITE WITH STYLE" (vänsterhandsstämma) och "CHORD PROGRESSION" och nr 51.

## Keys to Success med Listening, Timing eller Waiting

Du kan kombinera Keys to Success-lektionen (sidan 36) med Listening-, Timing- eller Waiting-lektionen (sidan 39).

- 1 Aktivera Keys to Success-lektionen.  
Se steg 1–3 på sidan 36.

- 2 Välj önskat steg via [+YES]/[-NO]-knapparna och tryck sedan på [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING]-knappen upprepade gånger för att välja önskad lektion.

Uppspelningen av vald lektion startar i Keys to Success-läget. Öva på frasen i aktuellt steg via vald lektion. Det är endast "Timing is correct!" eller "Your playing is correct!" som visas som utvärdering av varje steg och status för godkännande är inte tillgängligt.

- 3 Om du vill återgå till Keys to Success-läget trycker du på [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING]-knappen upprepade tills "StepXX" (XX: nummer) visas i displayen.

- 4 Tryck på [KEYS TO SUCCESS]-knappen för att lämna lektionsläget.

## Phrase Repeat med Listening, Timing eller Waiting

Med Phrase Repeat inställt på On trycker du på [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING]-knappen en, två eller tre gånger för att starta och använda lektionsuppspelning med Phrase Repeat. Genom att trycka på samma knapp flera gånger för att lämna lektionsläget stoppas uppspelningen och du kan använda Phrase Repeat-läget.

**OBST**

- Utvärderingsfunktionen är inte tillgänglig i det här läget.



# Lär dig hur du använder "anslagskontroll" (Touch Tutor)

Med den här Inlärningsfunktionen kan du öva hur hårt eller mjukt du spelar på tangenterna för musikaliska uttryck, som kallas "anslag" i det här kapitlet. Du spelar upp Song-nummer 141 till 150 (i "Touch Tutor"-kategorin). När du spelar upp Songer ur den här kategorin visas indikationer för rätt spelstyrka. Prova att spela enligt den nivå som visas i LCD-displayen när Songen fortskrider.

## OBST!

- Se till att ange Touch Response-parametern (sidan 26) till ett annat värde än "Fixed". Värdet "Fixed" innebär att Touch Tutor-funktionen är inaktiverad.

## 1 Välj en Song bland Song-numren 141 till 150 i "Touch Tutor"-kategorin genom att utföra steg 1 i "Välja och spela upp en Song" på sidan 32.

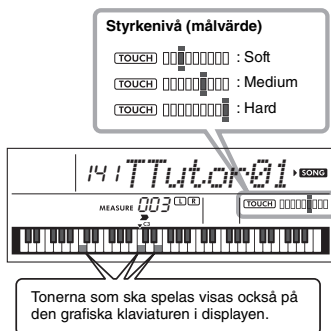
Om du vill spela med samma Voice som används i framförandedata väljer du Voice-nummer "000" (OTS; sidan 24). När du har gjort det går du tillbaka Touch Tutor-displayen genom att trycka på [SONG]-knappen.



## 2 Tryck på [START/STOP]-knappen för att spela upp den valda Songen.

## 3 När följande display visas spelar du på ljuskaviaturen med den styrka som visas på LCD-displayen.

Spela medan styrkenivån visas.



Styrkemålen indikeras med "■".  
Ditt faktiska "anslag" indikeras med "▣".  
Försök spela så att följande indikationer visas (som målvärden) medan du spelar.

TOUCH ■■■■■■■■ : Soft

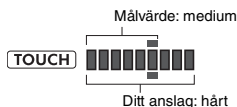
TOUCH ■■■■■■■■ : Medium

TOUCH ■■■■■■■■ : Hard

Markeringarna "■" och "▣" visas med ett mellanrum när ditt anslag är mjukare eller hårdare än målvärdet.

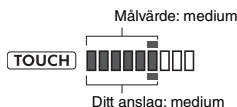
### Ditt anslag är hårdare än målvärdet

(Målvärde: medium, ditt anslag: hårt)



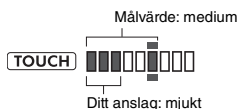
### Ditt anslag är samma som målvärdet

(Målvärde: medium, ditt anslag: medium)



### Ditt anslag är mjukare än målvärdet

(Målvärde: medium, ditt anslag: mjukt)



När ditt anslag är korrekt utvärderar instrumentet noggrannheten för anslaget (anslagshastigheten) och visar följande utvärderingsresultat i displayen. Om du fortsätter att spela på tangenterna med ditt "anslag" för att matcha målvärdet på displayen kommer ditt betyg att öka gradvis. Om du fortsätter att spela fel på tangenterna kommer ditt betyg att minska gradvis.

Great! > VeryGood > Good > OK

## 4 Tryck på [START/STOP]-knappen för att stoppa uppspelningen.

Om du vill lämna Touch Tutor-läget väljer du en Song från någon annan kategori än "Touch Tutor".

## OBST!

- Den här funktionen kan inte användas med Keys to Success.

# Höra och uppleva ackordljudet (Ackordstudie)

Du kan höra och uppleva ackordljudet i ett typiskt framförande genom att spela upp Song-numren 151 till 162 (i "CHORD STUDY"-kategorin). Song-numren 151 till 157 är mycket enkla Songer med ett ackord (C, Dm, Em, F, G, Am, Bm, respektive) som spelas i olika positioner så att du kan lyssna på och lära dig behärska ackorden ett i taget. Song-numren 158 till 162 består å andra sidan av flera ackord i följd i ett mönster så att du kan uppleva och förstå grundläggande ackordföljder. Lyssna på och upplev ljudet av enkla ackord och följder genom att spela upp dessa Songer och spela på ljusklaviaturen.

## Höra och uppleva ljudet av ett ensamt ackord

- 1 Välj en Song bland Song-numren 151 till 157 i "CHORD STUDY"-kategorin genom att utföra steg 1 i "Välja och spela upp en Song" på sidan 32.
- 2 Tryck på [START/STOP]-knappen för att spela upp den valda Songen.
- 3 Spela på ljusklaviaturen.



Om du tycker det är svårt att spela tonerna använder du Waiting-funktionen (sidan 39) så att Songen automatiskt pausar tills du spelar rätt toner. Tryck på [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING]-knappen upprepade gånger tills "WAITING" visas i displayen. Tryck på samma knapp igen för att lämna Waiting-funktionen.

- 4 Tryck på [START/STOP]-knappen för att stoppa uppspelningen.

## Höra och uppleva grundläggande ackordföljder

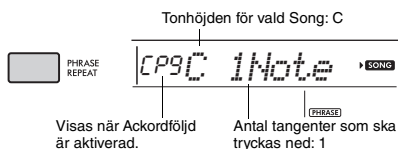
- 1 Välj en Song bland Song-numren 158 till 162 med hjälp av [+ / YES] / [- / NO]-knapparna.
- 2 Tryck på [START/STOP]-knappen för att spela upp den valda Songen.
- 3 Spela på ljusklaviaturen.  
Lyssna på den grundläggande ackordföljden och spela med i Songen upprepade gånger tills du kan framföra den flytande, och spela med i ackordsväxlingarna.  
  
Om du tycker det är svårt att spela tonerna använder du Waiting-funktionen (sidan 39) så att Songen automatiskt pausar tills du spelar rätt toner. Tryck på [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING]-knappen upprepade gånger tills "WAITING" visas i displayen. Tryck på samma knapp igen för att lämna Waiting-funktionen.
- 4 Tryck på [START/STOP]-knappen för att stoppa uppspelningen.

# Spela ackord med ackordföljder i en Song

Song-numren 163 till 202 i "CHORD PROGRESSION"-kategorin är uppbyggda av typiska ackordföljder. Du kan lyssna på och få in känslan för ackordföljderna genom att spela upp Songen och spela på ljusklaviaturen. Antalet tangenter som indikeras att du ska spela på ökar successivt –från en ensam grundton, till två toner, sedan tre och fyra– så att du gradvis och naturligt memorerar ackorden. Du kan också byta tonart för Songen, så att du får öva på följderna i alla tonarter och lära dig behärska ackorden.

1 Välj en Song bland Song-numren 163 till 202 i "CHORD PROGRESSION"-kategorin genom att utföra steg 1 i "Välja och spela upp en Song" på sidan 32.

2 Tryck på [PHRASE REPEAT]-knappen. När "CHORD PROGRESSION" har rullat förbi i displayen, visas tonhöjden för den valda Songen och antalet tangenter som ska tryckas ned.



#### OBST!

- Den inledande tangentinställningen är C-dur eller A-moll.

3 Tryck på [+YES]/[-NO]-knapparna för att välja antalet tangenter som ska spelas. Varje gång du trycker på [+YES]-knappen ökas antalet tangenter som ska tryckas ned från bara en grundton (1Note) till två toner (2Notes), tre toner (3Notes) och fyra toner (All).

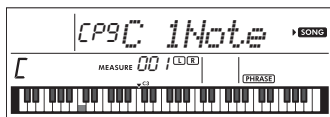


#### OBST!

- Antalet tangenter som ska tryckas ned kan också ställas in med sifferknapparna [1]-[4].

4 Tryck på [START/STOP]-knappen för att spela upp den valda Songen.

5 Spela på ljusklaviaturen.



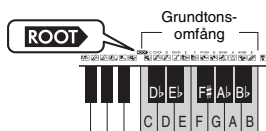
#### OBST!

- När du spelar på klaviaturen i området C5–B5 hörs inte tonerna.

6 Tryck på [PHRASE REPEAT]-knappen igen för att stänga av ackordföljdsfunktionen.

#### Byta tonart för en Song:

När ackordföljd är aktiverat trycker du på en tangent i den högsta oktaven (C5–B5; anges till höger om "ROOT" på panelen, strax ovanför tangenterna) om du vill ändra tonhöjden för Songen.



Om du t.ex. trycker ned D5-tangenten i en Song i C-dur, ändras tonarten till D-dur.

#### OBST!

- Songens tonart kan inte ändras under uppspelning.

#### Antal tangenter som ska spelas

##### • Endast en grundton (1Note)

Tryck bara ner ackordets grundton.

##### • Två toner (2Notes)

Tryck på ackordets ters tillsammans med grundtonen och uppfatta skillnaden mellan durackord och mollackord.

##### • Tre toner (3Notes)

Tryck på ackordets kvint tillsammans med grundtonen och tersen.

##### • Fyra toner (All)

Tryck ned alla toner som ingår i ackordet. Ackord spelas väldigt ofta med bara tre toner, men ibland läggs t.ex. en septima till. Tänk på att beroende på ackordet kanske det inte finns någon fjärde ton.

## Spela ackorden i kombination med funktionen "Waiting" i lektionen

Du kan öva på att spela ackorden i kombination med "Waiting"-funktionen (sidan 39) i lektionen genom att trycka på [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING]-knappen en gång.

#### OBST!

- Även om du spelar toner i oktaver utanför ljusklaviaturens toner (förutom området C5–B5, som ändrar tonart för en Song), eller olika omvändningar av ackorden, så fortsätter uppspelningen.

# Styles med rytm och ackompanjemang (Styles)

Det här instrumentet har en funktion för automatiskt ackompanjemang som spelar lämpliga "Styles" (rytm+bas+ackordackompanjemang). Du styr det genom att helt enkelt bara spela grundtonen eller alla toner i ett ackord med vänster hand. Du kan välja hur du vill spela ackord på två sätt: "Smart Chord", som låter dig spela ackord genom att spela en tangent med bara ett finger, och "Multi Finger", som låter dig spela dem normalt, med alla de ingående tonerna.

## Välja Fingering-typ

Hur du spelar ackorden när du spelar Styles kallas "Fingering-typ", vilket kan specificeras via funktionsnummer 017 (sidan 61). Med det här instrumentet kan du välja mellan två Fingering-typer.

### ● Smart Chord (förinställning)

Du kan spela Stilen genom att bara spela grundtonen i ett ackord.

### ● Multi Finger

Det här är ett sätt att spela Stilen genom att spela alla tonerna i ett ackord. Dock kan även dur, moll, septima och mollseptima enkelt spelas genom att du trycker på en till tre tangenter.

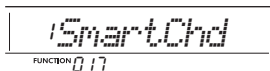
Mer information om ackord finns i "Ackordtyper för Style-uppspelning" (sidan 47) eller använd ackordlexikonfunktionen (sidan 49).

## 1 Tryck på [FUNCTION]-knappen flera gånger tills "FingType" (Funktion 017; sidan 61) visas.

"FingType" visas i displayen under några sekunder, följt av aktuell Fingering-typ.



FingType  
FUNCTION 017



SmartChd  
FUNCTION 017

## 2 Använd sifferknapparna [0]-[9] eller [+ / YES]- och [- / NO]-knapparna för att välja "SmartChd" eller "Multi".

## 3 Tryck på [STYLE]-knappen för att lämna fingering Type-inställningarna.

## Inställning av Smart Chord Key

Om Fingering-typen angetts till "SmartChd" måste du i förväg ställa in tangenterna för de Songer du vill spela. Den angivna tangenten kallas Smart Chord-tangent.

## 1 Tryck på [FUNCTION]-knappen flera gånger tills "S.ChdKey" (Funktion 018; sidan 61) visas.

Den aktuella Smart Chord-tangenten visas.



SPS ChdKey  
FUNCTION 018

## 2 Tryck på [+ / YES]- och [- / NO]-knapparna för att välja den Smart Chord-tangent som matchar noterna.

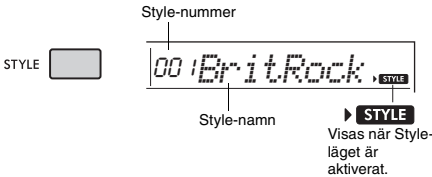
Om du till exempel vill spela noterna nedan måste du ställa in Smart Chord Key till "FL2" (2 sänkta) (sidan 48).



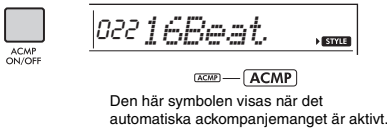
## 3 Tryck på [STYLE]-knappen för att lämna Smart Chord Key-inställningarna.

## Spela Styles

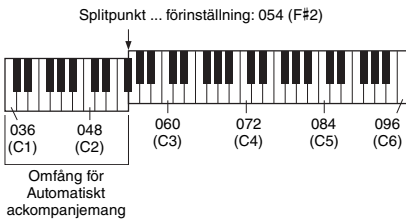
- 1 Tryck på [STYLE]-knappen, använd sedan sifferknapparna [0]–[9], [+ /YES], [- /NO] för att välja önskad Style. Listan med Styles finns på panelens framsida eller i Style-listan (sidan 90).



- 2 Tryck på [ACMP ON/OFF]-knappen för att aktivera Automatiskt ackompanjering.



Med den här operationen blir klaviaturområdet till vänster om splittpunkten (054: F#2) blir "Omfånget för Automatiskt ackompanjering" och används enbart för att ange ackorden.



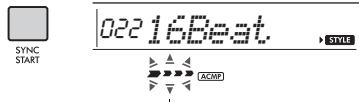
Du kan ändra splittpunkten via funktionsnummer 003 (sidan 60) genom att du håller ned [ACMP ON/OFF]-knappen längre än en sekund.

**OBS!**

- Styrkemätaren (sidan 17) reagerar inte på spel i omfånget för automatiskt ackompanjering.

- 3 Tryck på [SYNC START]-knappen för att aktivera Synkrostart.

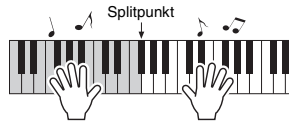
Style-uppspelningen försätts i "vänteläge" och Style börjar spelas upp när du spelar på klaviaturen.



Blinkar när synkroniserad start är aktiv.

- 4 Spela en tangent i omfånget för automatiskt ackompanjering för att starta uppspelningen.

Om Fingering-typen angetts till "SmartChd" spelar du bara grundtonen i ett ackord med vänster hand. Om Fingering-typen angetts till "Multi" spelar du alla tonerna i ett ackord enligt sidan 47. Spela en melodi med höger hand och ackorden med vänster hand.



- 5 Tryck på [START/STOP]-knappen för att stoppa uppspelningen.



Du kan lägga till intro, avslut och rytmvariationer till Style-uppspelning genom att använda "sektioner". Mer information finns på sidan 46.

### Endast spela upp rytmstämman

Om du trycker på [START/STOP]-knappen (utan att trycka på [ACMP ON/OFF]-knappen i steg 2) spelas endast rytmstämman upp och du kan spela en melodi över hela klaviaturen.

#### **OBS!**

- Styles i kategorin Pianist (197–205) har inga rytmstämmor, vilket innebär att det inte kommer att produceras något ljud om du startar uppspelning av enbart rytm. När du spelar dessa Styles ska du utföra steg 2–4 på den här sidan.

## Ändra tempo

Se "Ändra tempo" på sidan 32.

## Justera Style-volymer

Du kan justera volymbalansen mellan Style-uppspelningen och klaviaturen genom att justera Style-volymer. Den kan ställas in via Funktionsnummer 016 (sidan 61).

## Style-varianter

Varje Style består av "sektioner" som gör att du kan variera ackompanjemangets arrangemang och anpassa det till den musik du spelar.



### ● INTRO

Används för melodins inledning. När introet är klart övergår uppspelningen av Stilen till Main-sektionen. Intros längd (i takter) varierar beroende på vald Style.

### ● MAIN

Används för att spela melodins huvuddel. Uppspelningen av Main-sektionen repeteras tills du trycker på knappen för en annan sektion. Det finns två variationer (A och B) och ljudet för Style-uppspelningen förändras harmoniskt utifrån ackorden som du spelar med vänster hand.

### ● AUTO FILL

Lägg till automatiskt före ett byte till sektion A eller B.

### ● ENDING

Används för melodins avslutning. När Ending spelas klart stoppas Style-uppspelningen automatiskt. Längden på Ending (i takter) varierar beroende på vald Style.

## 1–3

Samma som steg 1–3 i sidan 45.

## 4 Tryck på [MAIN/AUTO FILL]-knappen för att välja Main A eller Main B.



Aktuell sektion.

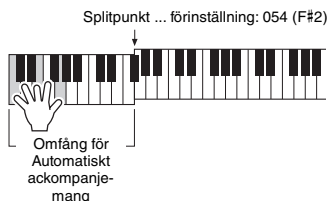
## 5 Tryck på [INTRO/ENDING/rit.]-knappen.



Nu kan du starta Style-uppspelningen från Intro-sektionen.

## 6 Spela ett ackord med vänster hand för att påbörja uppspelning av Introet.

Du kan till exempel spela ett C-durackord. Information om hur du anger ackord finns på sidan 47.



## 7 När Intro spelat klart spelar du på klaviaturen enligt ackordsföljden för den Song du spelar.

Spela ackord med vänster hand medan du spelar melodin med höger hand och tryck på [MAIN/AUTO FILL]-knappen om så önskas. Sektion ändras till Auto Fill och sedan Main A eller B.



## 8 Tryck på [INTRO/ENDING/rit.]-knappen.






































Sektionen växlar till Ending. När Ending spelat klart stoppar Style-uppspelningen automatiskt. Du kan låta avslutningens tempo gradvis bli långsammare (ritardando) genom att trycka en gång till på [INTRO/ENDING/rit.]-knappen medan avslutningen spelas upp.

## Ackordtyper för Style-uppspelning

Användare som inte har använt ackord tidigare kan använda den här praktiska tabellen för att lära sig spela vanliga ackord på klaviaturens omfång för automatiskt ackompanjemang. Du kan också använda ackordlexikonfunktionen (sidan 49) för att ta reda på hur du spelar ackorden. Det finns många användbara ackord och många olika sätt att använda dem musikaliskt. Du kan läsa mer om detta i de ackordböcker som finns tillgängliga i handeln.

När Fingering-typen är "Multi" spelar du de toner som utgör ackordet i omfånget för automatiskt ackompanjemang. När Fingering-typen är "SmartChd" spelar du grundtonen "★" i omfånget för automatiskt ackompanjemang.

★ anger grundtonen.

Dur	Moll	Septima	Mollseptima	Stor septima
<b>C</b> 	<b>Cm</b> 	<b>C7</b> 	<b>Cm7</b> 	<b>CM7</b> 
<b>D</b> 	<b>Dm</b> 	<b>D7</b> 	<b>Dm7</b> 	<b>DM7</b> 
<b>E</b> 	<b>Em</b> 	<b>E7</b> 	<b>Em7</b> 	<b>EM7</b> 
<b>F</b> 	<b>Fm</b> 	<b>F7</b> 	<b>Fm7</b> 	<b>FM7</b> 
<b>G</b> 	<b>Gm</b> 	<b>G7</b> 	<b>Gm7</b> 	<b>GM7</b> 
<b>A</b> 	<b>Am</b> 	<b>A7</b> 	<b>Am7</b> 	<b>AM7</b> 
<b>B</b> 	<b>Bm</b> 	<b>B7</b> 	<b>Bm7</b> 	<b>BM7</b> 

- Omvändningar kan också användas i "grundläge", med följande undantag: m7, m7 ♯5, m7(11), 6, m6, sus4, aug, dim7, 7 ♯5, 6(9), sus2
- Omvändningar av 7sus4-ackorden känns inte igen om tonerna utsluts.
- När du spelar ett ackord som inte känns igen av instrumentet visas ingenting i displayen. I sådana fall kommer endast en specifik stämma, till exempel rytmen, att spelas upp.

När "Multi" är valt kan även dur, moll, septima och mollseptima enkelt spelas genom att du trycker på en till tre tangenter.

### Enkla ackord för grundtonen "C"



**Så här spelar du ett durackord**  
Tryck ned grundtonen (★) för ackordet.



**Så här spelar du ett mollackord**  
Tryck samtidigt ned tangenter för ackordets grundton och den svarta tangenter närmast till vänster om den.



**Så här spelar du ett septimackord**  
Tryck samtidigt ned tangenter för ackordets grundton och den vita tangenter närmast till vänster om den.



**Så här spelar du ett mollseptimackord**  
Tryck samtidigt ner tangenter för ackordets grundton och den vita tangenter närmast till vänster om den (det vill säga sammanlagt tre tangenter).

## Ackord som hörs när Smart Chord är valt

När Fingering-typen är "SmartChd" och du anger Smart Chord Key utifrån noternas sammansättning (sidan 44) spelar du grundtonen i omfånget för automatiskt ackompanjemang. På så sätt kan du höra respektive ackord nedan.

Förtecken i noterna	Smart Chord Key (display)	Grundton													
		D $\flat$			E $\flat$			F $\sharp$			G $\sharp$			B $\flat$	
		C	D	E	F	G	A	B							
	FL7	C dim	D $\flat$ m	D dim7	E $\flat$ 1+5	E	F dim	F $\sharp$ 7	G	G $\sharp$ m	A	B $\flat$ m7 $\flat$ 5	B		
	FL6	C dim	D $\flat$ 7	D	E $\flat$ m	E	F m7 $\flat$ 5	F $\sharp$	G dim	G $\sharp$ m	A dim7	B $\flat$ 1+5	B		
	FL5	C m7 $\flat$ 5	D $\flat$	D dim	E $\flat$ m	E dim7	F 1+5	F $\sharp$	G dim	G $\sharp$ 7	A	B $\flat$ m	B		
	FL4	C 1+5	D $\flat$	D dim	E $\flat$ 7	E	F m	F $\sharp$	G m7 $\flat$ 5	G $\sharp$	A dim	B $\flat$ m	B dim7		
	FL3	C m	D $\flat$	D m7 $\flat$ 5	E $\flat$	E dim	F m	F $\sharp$ dim7	G 1+5	G $\sharp$	A dim	B $\flat$ 7	B		
	FL2	C m	D $\flat$ dim7	D 1+5	E $\flat$	E dim	F 7	F $\sharp$	G m	G $\sharp$	A m7 $\flat$ 5	B $\flat$	B dim		
	FL1	C 7	D $\flat$	D m	E $\flat$	E m7 $\flat$ 5	F	F $\sharp$ dim	G m	G $\sharp$ dim7	A 1+5	B $\flat$	B dim		
Ingen tonart 	SP0 (Förinställning)	C	D $\flat$ dim	D m	E $\flat$ dim7	E 1+5	F	F $\sharp$ dim	G 7	G $\sharp$	A m	B $\flat$	B m7 $\flat$ 5		
	SP1	C	D $\flat$ dim	D 7	E $\flat$	E m	F	F $\sharp$ m7 $\flat$ 5	G	G $\sharp$ dim	A m	B $\flat$ dim7	B 1+5		
	SP2	C	D $\flat$ m7 $\flat$ 5	D	E $\flat$ dim	E m	F dim7	F $\sharp$ 1+5	G	G $\sharp$ dim	A 7	B $\flat$	B m		
	SP3	C dim7	D $\flat$ 1+5	D	E $\flat$ dim	E 7	F	F $\sharp$ m	G	G $\sharp$ m7 $\flat$ 5	A	B $\flat$ dim	B m		
	SP4	C	D $\flat$ m	D	E $\flat$ m7 $\flat$ 5	E	F dim	F $\sharp$ m	G dim7	G $\sharp$ 1+5	A	B $\flat$ dim	B 7		
	SP5	C dim	D $\flat$ m	D dim7	E $\flat$ 1+5	E	F dim	F $\sharp$ 7	G	G $\sharp$ m	A	B $\flat$ m7 $\flat$ 5	B		
	SP6	C dim	D $\flat$ 7	D	E $\flat$ m	E	F m7 $\flat$ 5	F $\sharp$	G dim	G $\sharp$ m	A dim7	B $\flat$ 1+5	B		
	SP7	C m7 $\flat$ 5	D $\flat$	D dim	E $\flat$ m	E dim7	F 1+5	F $\sharp$	G dim	G $\sharp$ 7	A	B $\flat$ m	B		

**OBS!**

• Ackordindikeringen "1+5" på instrumentets display är densamma som för ett durackord.



## Slå upp ackord med ackordlexikonet

Lexikonfunktionen är praktisk om du kan namnet på ett visst ackord och snabbt vill lära dig att spela det.

- 1 Tryck och håll ned [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING]-knappen under mer än en sekund för att ta fram "Dict.". Texten "Dict." (Dictionary) visas i displayen.

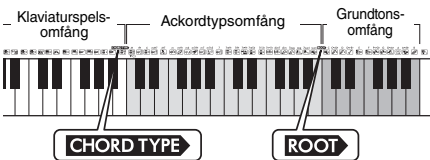


Håll nedtryckt i minst en sekund.



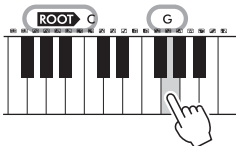
Den här operationen delar upp hela klaviaturen i tre omfång enligt bilden nedan.

- Omfånget till höger om "ROOT": Gör att du kan ange ackordsgrundton men ger inget ljud.
- Omfånget mellan "CHORD TYPE" och "ROOT": Gör att du kan ange ackordtyp men ger inget ljud.
- Omfånget till vänster om "CHORD TYPE": Gör att du kan spela och verifiera det ackord som specificerades i ovanstående två områden.



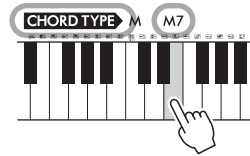
- 2 I det här exemplet får du lära dig att spela ett GM7 (G-dur ackord med stor septima).

- 2-1. Tryck ned "G"-tangenten i sektionen till höger om "ROOT". "G" visas då som grundton.



- 2-2. Tryck ned tangenten märkt "M7" i sektionen mellan "CHORD TYPE" och "ROOT".

Tonerna du ska spela för det angivna ackordet tänds. De visas också på klaviaturdisplayen.



Ackordnamn (grundton och typ).



Individuella toner i ackord (klaviatur).

Om du vill visa möjliga inverteringar av ackord trycker du på [+ / YES] / [- / NO]-knapparna.

### OBS!

- Om durackord: Enkla durackord anges normalt endast med namnet på grundtonen. Till exempel står "C" för C-dur. När du anger durackord här måste du dock komma ihåg att välja "M" (major/dur) när du tryckt på grundtonen.
- De här ackorden visas inte i ackordlexikonfunktionen: 6(9), M7(9), M7(#11), b5, M7b5, M7aug, m7(11), mM7(9), mM7b5, 7b5, sus2

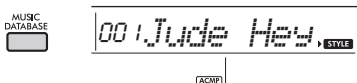
- 3 Följ notskriften och klaviaturdisplayen i displayen och prova att spela ett ackord i omfånget till vänster om "CHORD TYPE". När du spelar ackordet rätt hörs en klocka ringa och ackordnamnet blinkar i displayen.
- 4 Du lämnar ackordlexikonläget genom att trycka på någon av knapparna [VOICE], [SONG] eller [STYLE].

## Använda musikdatabasen

Om du problem med att hitta och välja den Style och det ljud du vill ha kan du använda den här funktionen. Från musikdatabasen väljer du helt enkelt favoritgenre och de inställningar som anpassats för den tas fram.

### 1 Tryck på [MUSIC DATABASE]-knappen.

Både det automatiska ackompanjemanget och synkrostart slås automatiskt på.



### 2 Använd sifferknapparna [0]–[9], [+YES], [-/NO] för att välja önskad musikdatabas.

Den här operationen tar fram panelinställningarna, t.ex. Voice och Style, som är registrerade till vald musikdatabas. Kategorinamnet för musikdatabaslistan finns på framsidan eller i musikdatabaslistan (sidan 92).

### 3 Spela på klaviaturen enligt Steg 4–5 på sidan 45.

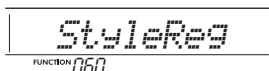
## Registrera en Style-fil

Style-data som skapats på ett annat instrument eller en dator kan registreras (läsas in) till Style-nummer 206–215 och du spelar dem på precis samma sätt som interna förprogrammerade Styles.

### 1 Överför Style-filen (\*.STY) från en dator till det här instrumentet genom att ansluta instrumentet och datorn.

Mer instruktioner finns i "Computer-related Operations" på webbplatsen (sidan 8).

### 2 Tryck på [FUNCTION]-knappen flera gånger tills "StyleReg" (Funktion 060; sidan 63) visas.



Efter cirka två sekunder visas namnet på en Style-file som kan registreras.

### 3 Om en del Style-filer redan har överförts till instrumentet väljer du önskad Style med hjälp av [+YES]- eller [-/NO]-knappen.

### 4 Tryck på [0]-knappen.

Inläsningsplats, "\*\*\*\*Load To?" (\*\*\*: 206–215) visas i displayen. Om du vill kan du välja ett annat nummer med [+YES]- eller [-/NO]-knappen.

### 5 Tryck på [0]-knappen.

Ett bekräftelsemeddelande visas. Om du vill avbryta operationen trycker du på [-/NO]-knappen.

### 6 Tryck på [+YES]-knappen för att verkställa inläsningen av filen.

Efter en stund visas ett meddelande som anger att operation slutförts.

#### MEDELANDE

- Inläsningen kan inte avbrytas när den verkställs. Stäng aldrig av strömmen under operationen. Det kan leda till förlust av data.

### 7 Tryck på [STYLE]-knappen, använd [+YES]- eller [-/NO]-knappen för att välja en Style från 206–215 och prova sedan att spela upp den.

Mer information om hur du spelar Stylen finns på sidan 45.

# Spela in ditt framförande

Du kan spela in upp till fem egna framföranden som User Songs (User 1–5: Song-nummer 203–207). Du kan spela upp inspelade User Songer på instrumentet. En inspelad User Song kan spelas upp på samma sätt som de förprogrammerade Songerna.

## Spårstruktur för en Song

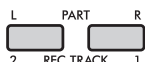
Du kan spela in ditt framförande till följande två spår av en User Song individuellt eller samtidigt.

### ●Spår 1:

Ditt melodiframförande spelas in på det här spåret.

### ●Spår 2:

Ditt melodiframförande eller din Style-uppspelning (ackords- eller sektionssändringar) spelas in på det här spåret.



### ●Kapacitet för inspelningsdata:

Totalt cirka 10 000 toner kan spelas in till fem User Songer.

## Snabbinspelning

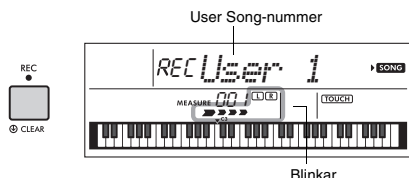
Den här operationen är praktisk för att spela in en ny Song utan att behöva ange ett spår.

### 1 Gör de önskade inställningarna, t.ex. Voice och Style.

Om du endast vill spela in melodiframförandet slår du av ACMP (sidan 45). Om du vill spela in både Style- eller rytmuppspelning och melodiframförande slår du på ACMP (sidan 45).

### 2 Tryck på [REC]-knappen för att gå till Record Ready-läget.

Då väljs den lägst nummerade User Songen ("User 1"–"User 5") som inspelningsmål om ingen User Song angetts i förväg eller om Record Ready-läget har angetts i Style-läget. Om du vill välja en annan Song använder du [+]/[YES]- och [-]/[NO]-knapparna.



Du lämnar Record Ready-läget genom att trycka på [REC]-knappen igen för att stoppa blinkandet i displayen.

### MEDELÄNDE

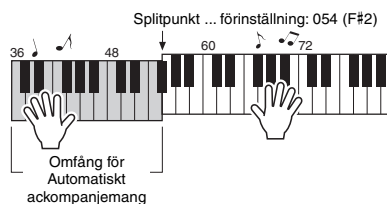
- Om alla User Songer innehåller inspelade data väljs "User 1 (Song-nummer 203)" automatiskt. Eftersom det innebär att du kommer att spela över alla tidigare data i "User 1," rekommenderar vi att du sparar viktiga data på en dator (se sidan 59).

### OBS!

- Det går inte att slå på eller stänga av ACMP i det här läget men du kan välja en annan Style genom att använda [STYLE]-knappen och sifferknapparna.

### 3 Börja spela på klaviaturen för att starta inspelningen.

Om ACMP är påslaget kan du enskilt spela in enbart rytm ljudet för Style-uppspelningen genom att trycka på [START/STOP]-knappen och sedan ändra sektion (sidan 46).



### 4 Tryck på [START/STOP]-knappen för att stoppa inspelningen.

När du använder en Style kan du också stoppa inspelningen genom att trycka på [INTRO/ENDING/rit.]-knappen och vänta tills uppspelningen avslutas.

### MEDELÄNDE

- Meddelandet "Writing!" visas i displayen en stund efter att inspelningen stoppats. Försök aldrig stänga av strömmen medan detta visas i displayen. Det kan skada interminnet och medföra att data går förlorade.

### 5 Tryck på [START/STOP]-knappen för att spela upp inspelad Song.

### Begränsningar vid inspelning

- Du kan inte spela in metronomens klickljud eller inställningarna för transponering och stämning.
- Följande inställningar och knappar är inte tillgängliga. Om de ändå används kan de nya inställningar som anges under inspelningsprocessen inte spelas in: ACMP ON/OFF, splitpunkt, reverbtyp, chorustyp, harmony-/arpeggio-typ, [FUNCTION]-knapp, [PORTABLE GRAND]-knapp.
- När du spelar på klaviaturen medan du aktiverar DSP och spelar in ditt framförande ska du se till att spela in det på spår 1.

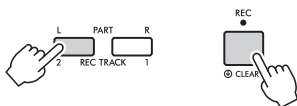
## Spela in till ett visst spår

- 1 Gör de önskade inställningarna, t.ex. **Voice** eller **Style**.

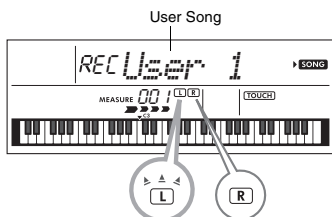
Om du vill spela in melodiframförandet slår du av ACMP (sidan 45). Om du vill spela in Style-uppspelning slår du på ACMP (sidan 45).

- 2 Tryck på spårknapp 1 eller 2 medan du håller ned [REC]-knappen för att aktivera inspelningsläget.

Om du vill spela in Style-uppspelning väljer du spår 2. Om du vill spela in framförande väljer du antingen spår 1 eller spår 2. Bilden nedan visar exemplet när du väljer spår 2.



User Songen visas i displayen.



Blinkar: Spåret har valts som ett inspelningsmål.  
Lyser: Spåret innehåller data.  
Lyser inte: Spåret innehåller inga data.

Du kan spela in ditt framförande medan du spelar upp eller tystar det inspelade spåret. Om du vill spela upp eller tysta spåret trycker du på [REC TRACK 1]- eller [REC TRACK 2]-knappen. Varje gång du trycker på motsvarande knapp växlar du spela upp/tysta.

- 3 Tryck på [+ / YES]- och [- / NO]-knapparna för att välja den User Song du vill spela in.
- 4 Samma som i stegen 3 till 5 (sidan 51) i "Snabbinspelning".

När du spelar upp den inspelade Songen trycker du på [REC TRACK 1]- eller [REC TRACK 2]-knappen för att tysta spår 1 eller spår 2. Varje gång du trycker på knappen växlar du spela upp/tysta.

## Radera en User Song

- 1 Tryck på [SONG]-knappen och välj sedan önskad User Song genom att använda sifferknapparna.
- 2 Tryck ned [REC]-knappen och håll den nedtryckt längre än en sekund. Ett bekräftelsemeddelande visas.

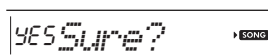
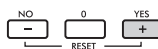


Håll nedtryckt i minst en sekund.

Om du vill avbryta operationen trycker du på [- / NO]-knappen.

- 3 Tryck på [+ / YES]-knappen.

Ett bekräftelsemeddelande visas igen.



Om du vill avbryta operationen trycker du på [- / NO]-knappen.

- 4 Tryck på [+ / YES]-knappen för att radera Songen.

Meddelandet "Writing!" visas medan Songen raderas.

# Spara dina favoritpanelinställningar

Det här instrumentet har en Registration Memory-funktion med vilken du kan memorera dina inställningar och lätt ta fram dem när du behöver dem. Upp till nio fullständiga uppsättningar kan sparas och tilldelas var och en av sifferknapparna 1–9. (Fabriksinställningarna spelas in på 1-9.)

## Återkalla panelinställningar från Registration memory

### 1 Tryck [REGIST MEMORY]-knappen.

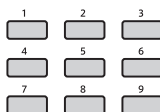
"LoadNo.?" visas i displayen.



Visas efter att du tryckt på [REGIST MEMORY]-knappen.

### 2 Tryck på någon av [1]–[9]-knapparna för att ta fram de panelinställningar som du memorerade.

Återkallat Registration memory-nummer och Voice-namnet i minnet visas i displayen.



Registration memory-nummer

Voice-namn i minnet

Registration memory-numren kan ändras genom att du trycker på någon av de andra [1]–[9]-knapparna. Tryck på [REGIST MEMORY]-knappen för att lämna Registration memory.

## Fabriksinställningar

Registration memory-nummer	Voice-namn i minnet
R01	S.Art Lite Nylon Guitar Harmonics
R02	S.Art Lite Steel Guitar Harmonics
R03	S.Art Lite Distortion Guitar
R04	S.Art Lite Slap Bass
R05	S.Art Lite Strings
R06	S.Art Lite Gospel Choir
R07	S.Art Lite Tenor Sax
R08	S.Art Lite Brass Section
R09	S.Art Lite Flute

## Parametrar som sparas i Registration memory

### ● Style-inställningar\*

Style-nummer, ACMP på/av, Style-volym, Tempo, Main A/B, Fingering-typ, Smart Chord-tangent

### ● Voice-inställningar

**Main Voice-inställningar:** Voice-nummer och alla inställningar för relaterade funktioner

**Dual Voice-inställningar:** Dual på/av och alla inställningar för relaterade funktioner

**Split Voice-inställningar:** Split på/av och alla inställningar för relaterade funktioner

● **Effektinställningar:** Reverb-typ, Reverb-nivå, Chorus-typ, DSP på/av, DSP-typ, Sustain på/av

● **Harmony/Arpeggio-inställningar:** Harmony/Arpeggio på/av och alla inställningar för relaterade funktioner

● **Övriga inställningar:** Transponering, Splitpunkt, alla inställningar för "DUO"-funktionen, Pedal-funktionen

\* Style-inställningar kan inte spelas in eller tas fram när en Song har valts.

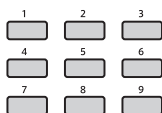
## Spara panelinställningar i Registration Memory

- 1 Gör de önskade inställningarna, t.ex. för Voice och Style.
- 2 Tryck ned [REGIST MEMORY]-knappen och håll den nedtryckt under mer än en sekund.



- 3 Tryck på någon av [1]–[9]-knapparna för att spara de aktuella panelinställningarna.

Om du väljer ett Registration memory-nummer som redan innehåller data visas meddelandet "Overwr?" i displayen. Du skriver över genom att trycka på [+ / YES]-knappen och avbryter genom att trycka på [- / NO]-knappen.



När allt sparats visas "Mem OK".

### MEDELLENDE

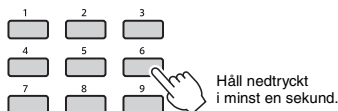
- Om du väljer ett registreringsminnesnummer som redan innehåller data raderas befintliga data och skrivs över med nya data.
- Om du vill återställa alla Registration memories till fabriksinställningarna kör du Backup Clear (sidan 59).
- Slå inte av strömmen medan du sparar inställningarna i Registration memory eftersom data då kan skadas eller gå förlorade.

## Ta bort Registration Memory

- 1 Håll ned [REGIST MEMORY]-knappen under mer än en sekund.  
"MemNo.?" visas i displayen.



- 2 Håll ned de [1]–[9]-knapparna som motsvarar det Registration memory-nummer du vill ta bort i mer än en sekund.



"ClrRegX?" ("X" motsvarar Registration memory-numret) visas i displayen.

- 3 Tryck på [+ / YES]-knappen för att ta bort detta Registration memory.

Tryck på [- / NO]-knappen för att ångra borttagning av detta Registration memory. Efter borttagningen försvinner Registration memory-numret från displayen.



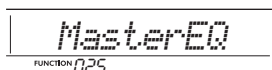
## Inaktivera hämtning av vissa saker (Freeze)

Med Registration memory kan du med en enda knapptryckning återkalla alla panelinställningar du gjort. Beroende på situationen kan det dock finnas vissa inställningar som du inte vill hämta. Om du till exempel vill ändra Voice-inställningarna men ändå behålla Style-inställningarna kan du "frysa" enbart Style-inställningarna och ha dessa Style-inställningar kvar även om du väljer ett annat Registration Memory-nummer. Välj de alternativ du vill frysa via funktionsnumren 048, 049 och 050 (sidan 63).

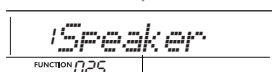
# Välj en EQ-inställning för ditt favoritljud

Huvudequalizern (EQ) har sex olika inställningsmöjligheter som låter dig skapa det optimala ljudet när du lyssnar via olika återgivningssystem – instrumentets inbyggda högtalare, hörlurar eller externa högtalare.

- 1 Tryck på [FUNCTION]-knappen flera gånger tills "MasterEQ" (Funktion 025; sidan 61) visas i displayen.  
"MasterEQ" visas i displayen under några sekunder och sedan visas aktuell Master EQ type.



MasterEQ  
FUNCTION 025



Speaker  
FUNCTION 025

Aktuell Master  
EQ-typ.

- 2 Använd [+ / YES] eller [- / NO]-knappen för att välja önskad Master EQ-typ.

## Master EQ-typer

1	Speaker	Optimalt för lyssning via instrumentets inbyggda högtalare.
2	Headphone	Optimalt för hörlurar eller lyssning via externa högtalare.
3	Boost	Ger ett kraftfullare ljud.
4	Piano	Optimalt för pianosolon.
5	Bright	Sänker mellanregistret och ger ett ljusare ljud.
6	Mild	Sänker det höga omfånget vilket ger ett mjukare ljud.

# Ansluta till andra enheter

## ⚠ FÖRSIKTIGHET

- Innan du ansluter stänger du av strömmen till både det här instrumentet och den externa ljudenheten. Innan strömmen slås på eller av ska alla volymnivåer ställas på minimum (0). I annat fall kan skador på enheter, elstötar eller till och med permanent hörselnedsättning uppstå.

## Spela från en extern ljudenhet genom de inbyggda högtalarna

Du kan ansluta ljudet från en ljudenhet, t.ex. en smartphone, med instrumentets inbyggda högtalare genom att ansluta den vi en kabel. Genom detta kan du spela på klaviaturen tillsammans med uppspelning från musikspelaren.

### MEDELANDE

- För att undvika risken att skada den externa ljudenheten och det här instrumentet slår du först på strömmen till den externa enheten och sedan till instrumentet. Vid avstängning slår du först av strömmen till instrumentet och sedan till den externa enheten.

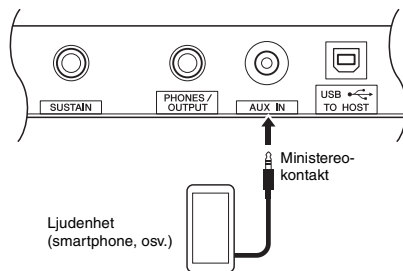
### ⚠ OBS!

- Om du använder en dator eller en smart enhet, t.ex. en smartphone eller surfplatta, kan du även ansluta den till [USB TO HOST]-uttaget (se "Ansluta till en dator" på sidan 57).

## 1 Stäng av strömmen till både den externa ljudenheten och det här instrumentet.

## 2 Anslut ljudenheten till instrumentets [AUX IN]-uttag.

Använd kabeln (ingen resistans) som har en ministereokontakt i ena änden för att ansluta till det här instrumentet och kontakten som passar utgången på den externa ljudenheten på andra sidan.



## 3 Slå på strömmen till den externa ljudenheten och sedan till det här instrumentet.

## 4 Spela upp från den anslutna externa ljudenheten.

Ljudet från ljudenheten går ut via det här instrumentets högtalare.

## 5 Justera volymbalansen mellan den externa ljudenheten och instrumentet.

Justera volymen för ljuduppspelningen på ljudenheten och sedan den övergripande volymen genom att vrida på [MASTER VOLUME]-kontrollen på instrumentet.

### ⚠ OBS!

- Du kan justera nivån på ingången från den externa ljudenheten genom att ta fram "AuxInVol" via funktionsnummer 043 (sidan 62) och använda [0]–[9], [+]/[YES], [-]/[NO]-knapparna. Om du ökar volymen till över 50 kan ljudet från ljudenheten komma att förvrängas.

## 6 Spela på klaviaturen tillsammans med ljudet från ljudenheten.

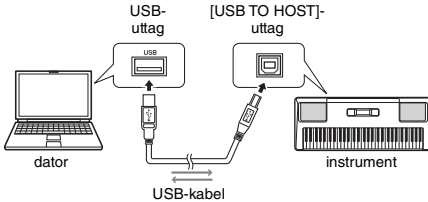
Du kan avbryta eller sänka volymen för melodistämmans ljuduppspelning. Se sidan 58 för mer information.

## 7 När framförandet är klart stoppar du ljudenhetens uppspelning.



## Ansluta till en dator

Genom att sammankoppla [USB TO HOST]-uttaget på instrumentet och en dator via en USB-kabel kan du använda följande smidiga funktioner.



### OBS!

- Använd en USB-kabel av AB-typ på högst tre meter.
- USB 3.0-kablar kan inte användas.

## Överföra MIDI-filer, till exempel Song- eller Style-filer

Du kan spela upp Song-filer som överförs från en dator till instrumentet (sidan 19) eller ta User Songer (sidan 51) som spelats in på instrumentet och överföra dem till datorn för vidare redigering och/eller spara dem.

Du måste aktivera funktionsinställningarna "Storage Mode" (Funktion 059; sidan 63) innan du gör filöverföringen. Mer information finns i "Computer-related Operations" på webbplatsen (sidan 8).

### ● Filer som kan överföras

- Song-filer (filitillägg: .MID)  
Song-filer som skapats på andra instrument eller datorer kan överföras till det här instrumentet. Observera att User Songer som skapats med det här instrumentet inte kan överföras till en dator som en enstaka fil.
- Style-filer (filitillägg: .STY)  
Det här instrumentet har ingen funktion för att skapa Style-filer, men du kan importera en Style-fil som skapats på en annan enhet. Maximal kapacitet per fil är 50 kB. Filer som överskrider gränsen känns inte igen på det här instrumentet.
- Säkerhetskopieringsfiler (filitillägg: .BUP)  
\* Du kan överföra data för "Parametrar som säkerhetskopieras efter behov" och "Parametrar som säkerhetskopieras när strömmen slås av" (utom "Godkännandestatus för Keys to Success") på sidan 59 till datorn och spara data som en enda säkerhetskopieringsfil.

### OBS!

- Filer upp till totalt cirka 1,4 MB kan överföras till det här instrumentet.
- Om du överför en Style-fil till instrumentet måste du registrera den innan du använder den på instrumentet. Mer information finns i "Registrera en Style-fil" (sidan 50).
- Filer som överförs till instrumentet listas i instrumentet i ordningen symbol, nummer och alfabet.

### OBS!

- När Storage Mode aktiverats kan du inte spela på instrumentet eller skicka/ta emot MIDI- eller ljuddata. Storage Mode ska bara aktiveras när filer överförs.

## Överföra/ta emot MIDI-data

Med en USB-kabelanslutning till en dator kan du lyssna på MIDI-Songer som spelas upp på datorn eller spela in ditt framförande på instrumentet som MIDI-data till datorn.

## Överföra/ta emot ljuddata (USB Audio Interface)

Med en USB-kabelanslutning till en dator kan du också spela upp ljuddata upp till datorn med hög ljudkvalitet på instrumentet eller spela in ditt framförande på instrumentet som ljuddata till datorn. En särskild drivrutin måste installeras för överföring/mottagning av ljuddata. Mer information finns i "Computer-related Operations" på webbplatsen (sidan 8).

### OBS!

- Volymen kan justeras både på datorn och med instrumentets [MASTER VOLUME]-datoratt. Du kan också justera nivån på ljudingången via [USB TO HOST]-uttaget genom att ta fram "USBINVol" via Funktion nummer 044 (sidan 62) och använda [0]-[9]-, [+]/[YES]- och [-]/[NO]-knapparna.
- När du sänder ljuduppspelningen från instrumentet till datorn, till exempel när du spelar in ljud från [USB TO HOST]-uttaget med det framförande som spelas på instrumentet, kan du inte justera ljuddatanivån med [MASTER VOLUME]-datoratten.
- Om du använder instrumentet med något program för musikproduktion, såsom DAW (Digital Audio Workstation), ställer du in "Loopback" (Funktion 045; sidan 62) på off. Om detta istället är inställt på on skickas en blandning av ljuddata och instrumentljud till DAW, vilket kan orsaka tjud och oväntade kraftiga ljud.

## Ansluta en smart enhet

Genom att ansluta en smart enhet, såsom en smartphone eller surfplatta, till instrumentet kan du använda olika funktioner. Mer information om anslutningar finns i "Smart Device Connection Manual" på webbplatsen (sidan 8). Mer information om kompatibla smarta enheter och appar finns på följande sida:

<https://www.yamaha.com/kbdapps/>

### OBS!

- Om du använder instrumentet med något program för musikproduktion, såsom DAW (Digital Audio Workstation), ställer du in "Loopback" (funktion 045; sidan 62) på off. Om detta är inställt på on skickas en blandning av ljuddata och instrumentljud till DAW, vilket kan orsaka tjut och oväntade kraftiga ljud.
- Använd en USB-kabel av AB-typ på högst tre meter.
- USB 3.0-kablar kan inte användas.
- Du kan justera nivån på ingångsljudet via [USB TO HOST]-uttaget med funktionsinställningen "USBINVol" (Funktion 044; sidan 62).

## Sänka volymen på en melodistämma (Melody Suppressor-funktionen)

När ljudet från en extern ljudenhet eller en dator ansluten till [AUX IN]- eller [USB TO HOST]-uttaget går ut via det här instrumentet kan du koppla bort eller sänka volymen för uppspelningens melodistämma. Du kan använda funktionen för att öva på melodistämman tillsammans med ljuduppspelningen.

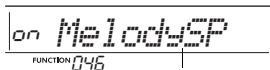
### 1 Spela upp ljud på den anslutna externa ljudenheten.

### 2 Tryck på [FUNCTION]-knappen flera gånger för att ta fram "MelodySP" (Funktion 046; sidan 62).

FUNCTION



Håll nedtryckt i minst en sekund.



Visas när Melody Suppressor är aktiverad

### 3 Tryck på [+ / YES]-knappen för att välja "on"

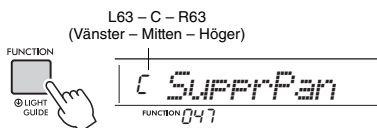
#### OBS!

- När instrumentet är anslutet till [USB TO HOST]-uttaget och ljuduppspelningen (Funktion 045; sidan 62) angetts till OFF går det inte att använda Melody Suppressor-funktionen.

### 4 Om du vill avbryta Melody Suppressor-funktionen trycker du på [- / NO]-knappen för att välja "OFF"

## Melodi- eller röstljudet tystas (eller sänks) eventuellt inte som förväntat

### 1 Tryck på [FUNCTION]-knappen flera gånger för att ta fram "SupprPan" (funktion 047; sidan 62) medan Melody Suppressor-funktionen är påslagen.



### 2 Justera sedan panoreringspositionen för ljudet som ska tystas (sänkas) med [+ / YES]- och [- / NO]-knapparna.

#### OBS!

- Melodi- eller sångljudet kanske inte tystas som förväntat beroende på musikinnehållet, trots att Melody Suppressor är påslaget.

# Säkerhetskopiering och återställning

## Säkerhetskopieringsparametrar

Följande säkerhetskopierade parametrar sparas även om strömmen stängs av.

### Parametrar som säkerhetskopieras efter behov

- User Songer (sidan 51)
- Style-nummer 206–215 (sidan 50)

### Parametrar som säkerhetskopieras när strömmen slås av

- Registration Memory (sidan 53)
- Godkännandestatus för Keys to Success (sidan 37)
- Funktionsinställningar: (sidan 60)
  - Stämning, Splitpunkt, Touch Response, Style-volyum, Song-volyum, Metronomvolyum, Tempo, Demogrupp, Demospelningsläge, Master EQ-typ, Sustain, Automatisk avstängning, Batterityp, Guide, Audio Loop Back, Fingering-typ, [AUX IN]-ljudvolyum, [USB TO HOST]-ljudvolyum, Style Freeze, Transpose Freeze, Voice Freeze

Förutom parametrarna för säkerhetskopieringen ovan sparas alla data (inklusive Style-data som inte har lästs in) som överförs från ansluten dator även om du slår av strömmen.

Andra säkerhetskopieringsparametrar än "Godkännandestatus för Keys to Success" kan överföras till och sparas på en dator som en enda säkerhetskopieringsfil (med tillägget: .BUP). Den här säkerhetskopieringsfilen kan läsas in på instrumentet i framtiden.

Mer information om användning av en dator med instrumentet finns i "Computer-related Operations" på webbplatsen (sidan 8).

## MEDELANDE

- *Säkerhetskopieringen görs automatiskt när strömmen stängs av. Säkerhetskopieringen görs inte när strömmen stängs av på följande sätt.*
  - Frånkopplad nätadapter
  - Strömavbrott
  - Låg eller ingen batteriström

## Fel vid säkerhetskopiering

Vid anslutning till en dator med Storage Mode (Funktion 059; sidan 63) inställt på on kan det hända att det inte finns tillräckligt mycket ledigt utrymme på instrumentet för att skapa en säkerhetskopieringsfil som kan överföras till datorn. I så fall rullar felmeddelandet "Not enough storage for backup" fram i displayen. Om du vill spara en säkerhetskopieringsfil så tar du bort onödiga Song-filer eller Style-filer från instrumentet för att säkerställa tillräckligt minnesutrymme. Ange sedan Storage Mode till off och

därefter tillbaka till on igen. En säkerhetskopieringsfil skapas.

Om du inte sparar någon säkerhetskopieringsfil på datorn gör det inget om ett felmeddelande visas och du kan ignorera meddelandet.

### OBS!

- *Storleken på en säkerhetskopieringsfil varierar beroende på mängden data som lagras på instrumentet. Den maximala kapaciteten är ca 620 kB.*
- *Även om en säkerhetskopieringsfil för överföring till en dator inte skapas behålls säkerhetskopierade data i instrumentet.*

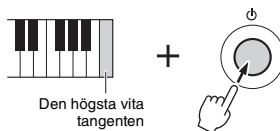
## Återställning

Du kan återställa dina originaldata med följande två metoder.

### Backup Clear

Denna operation återställer säkerhetskopieringsparametrarna och Registration Memories.

Slå på strömmen genom att trycka på [⏻]-strömbrytaren (vänteläge/på) medan du håller ned den högsta vita tangenten.



### Flash Clear

Den här operationen raderar alla Songer och Styles som har överförts från en dator. Observera att Style-data som registrerats till Style-nummer 206–215 sparas. Slå på strömmen genom att trycka på [⏻]-brytaren (vänteläge/på) samtidigt som du håller ned den högsta vita tangenten och de tre högsta svarta tangenterna.



## MEDELANDE

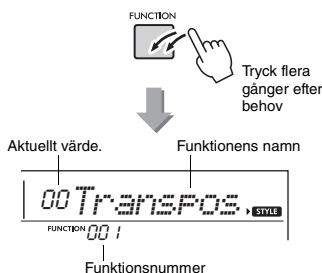
- *Kom ihåg att Backup Clear och Flash Clear även tar bort de data du har köpt. Se till att spara viktiga data på en dator.*

# Funktioner

Funktionsinställningarna ger dig tillgång till ett antal detaljerade instrumentparametrar, t.ex. stämning, splittpunkt, ljud och effekter.

## 1 Tryck på [FUNCTION]-knappen flera gånger tills önskat alternativ visas.

Varje gång du trycker på [FUNCTION]-knappen ökar funktionsnumret med ett. Du kan också minska funktionsnumret med ett genom att trycka kort på [-/NO]-knappen samtidigt som du håller ned [FUNCTION]-knappen. Funktionsnumret ändras inte om du bara trycker på [+ /YES]- eller [-/NO]-knappen.

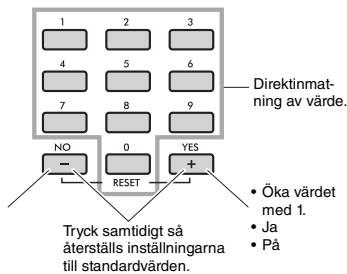


Efter några sekunder kan funktionens namn ersättas av det inställda värdet beroende på vald funktion.

### OBST

- När displayen för funktionsinställningar inte visas trycker du på någon av [VOICE]-, [SONG]- eller [STYLE]-knapparna och sedan på [FUNCTION]-knappen igen.
- Funktionsnumret kommer inte att visas i displayen under uppspelning av Song, Style eller metronom. I stället visas taktslagsvärdet.

## 2 Ställ in värdet med hjälp av sifferknapparna [0]–[9], [+ /YES], [- /NO].



- Minska värdet med 1.
- Nej
- Av

- Öka värdet med 1.
- Ja
- På

Tryck samtidigt så återställs inställningarna till standardvärden.

## 3 Du avslutar funktionsinställningarna genom att trycka på någon av de här knapparna: [VOICE], [SONG] eller [STYLE].

### Funktionslista

Funktionsnummer	Funktionens namn	Display	Omfång/inställningar	Standardvärde	Beskrivningar
<b>Allmänt</b>					
001	Transponera	<i>TransPos</i>	+12–12	00	Anger instrumentets tonhöjd i steg om halvtoner.
002	Stämning	<i>Tuning</i>	427,0 Hz–453,0 Hz	440,0 Hz	Anger finjustering av tonhöjden för hela instrumentet i steg om cirka 0,2 Hz.
003	Splittpunkt	<i>SPlitPnt</i>	036–096 (C1–C6)	54 (F#2)	Anger den högsta tangenten för splittljudet och anger splittpunkten, det vill säga tangenten som skiljer splittljudet (lägre) och Main Voices (högre) åt. Denna inställning tillämpas på inställningen av splittpunkt för ackompanjemanget (sidan 45).
004	Touch Response	<i>TouchRes</i>	1 (Soft), 2 (Medium), 3 (Hard), 4 (Fixed)	2 (Medium)	Se sidan 26.
<b>Main Voice (sidan 24)</b>					
005	Volym	<i>M.VOLUME</i>	000–127	*	Anger volymen på klaviaturframförandet vid framförande tillsammans med en Song eller Style.
006	Oktav	<i>M.Octave</i>	-2 – +2	*	Anger oktavläget för Main Voice.
007	Chorusdjup	<i>M.Chorus</i>	000–127	*	Anger hur mycket av Main Voice-signalen som skickas till Chorus-effekten.

Funktionsnummer	Funktionens namn	Display	Omfång/inställningar	Standardvärde	Beskrivningar
<b>Dual Voice (sidan 25)</b>					
008	Dual Voice	<i>D.Voice</i>	001–622	*	Anger Dual Voice.
009	Volym	<i>D.Volume</i>	000–127	*	Anger volymen för Dual Voice.
010	Oktav	<i>D.Octave</i>	-2 – +2	*	Anger oktavomfånget för Dual Voice.
011	Chorusdjup	<i>D.Chorus</i>	000–127	*	Anger hur mycket av Dual Voice-signalen som skickas till chorusseffekten.
<b>Split Voice (sidan 25)</b>					
012	Split Voice	<i>S.Voice</i>	001–622	*	Anger Split Voice.
013	Volym	<i>S.Volume</i>	000–127	*	Anger volymen för Split Voice.
014	Oktav	<i>S.Octave</i>	-2 – +2	*	Anger oktavomfånget för Split Voice.
015	Chorusdjup	<i>S.Chorus</i>	000–127	*	Bestämmer hur mycket av Split Voice-signalen som skickas till chorusseffekten.
<b>Style (sidan 44)</b>					
016	Style-volym.	<i>StyleVol</i>	000–127	100	Anger volymen för Stilen när en Style är vald (sidan 45).
017	Fingering-typ	<i>FingType</i>	1 (SmartChd) 2 (Multi)	1 (SmartChd)	Anger ackordtolkningsmetod i ackompanjementssektionen när du spelar med en Style.
018	Smart Chord Key	<i>S.ChdKey</i>	FL7 (7 sänkta ♭) – SP0 (Inget förtecken) – SP7 (7 höjda ♯)	SP0 (Inget förtecken)	Anger tonarten när Fingering-typen är inställd på "SmartChd". Om noterna till exempel visar 2 höjda (♯) trycker du på [+ / YES] [- / NO]-knapparna tills "SP2" visas i displayen.
<b>Song (sidan 31)</b>					
019	Song-volym	<i>SongVol</i>	000–127	100	Anger volymen för Songen när en Song är vald (sidan 32).
<b>Effekter</b>					
020	Efterklangstyp	<i>Reverb</i>	1–4 (Hall 1–4) 5 (Cathedral) 6–8 (Room 1–3) 9–10 (Stage 1–2) 11–12 (Plate 1–2) 13 (Off)	**	Anger efterklangstyp, inklusive Off (sidan 96).
021	Efterklangs nivå	<i>RevLevel</i>	000–127	064	Anger hur mycket av Voice-signalen som skickas till Reverb-effekten.
022	Chorustyp	<i>Chorus</i>	1 (Chorus1) 2 (Chorus2) 3 (Chorus3) 4 (Flanger1) 5 (Flanger2) 6 (Off)	**	Anger chorustyp, inklusive Off (sidan 96).
023	DSP-typ	<i>DSPType</i>	01–38	*	Anger DSP-typen (sidan 96).
024	Sustain	<i>Sustain</i>	ON/OFF	OFF	Anger om panelutklingsfunktionen är på eller av. (sidan 27).
025	Master EQ-typ	<i>MasterEQ</i>	1 (Speaker) 2 (Headphone) 3 (Boost) 4 (Piano) 5 (Bright) 6 (Mild)	1 (Speaker)	Anger vilken typ av utjämning som ska läggas till högtalarutgången eller hörlursutgången för att få bästa möjliga ljud i olika lyssningssituationer (sidan 55).
<b>Harmony/Arpeggio (sidan 28)</b>					
026	Harmony/Arpeggio-typ	<i>Harmony/Arp</i>	001–026 (Harmony) 027–176 (Arpeggio)	*	Bestämmer Harmony-typ eller Arpeggio-typ.
027	Harmony-volym	<i>HarmonyVol</i>	000–127	*	Anger volymen för harmonieffekten.
028	Arpeggio Velocity	<i>ArpVelocity</i>	1 (Original) 2 (Key)	**	Anger Arpeggio Velocity. Om "Key" har valts spelas arpeggios upp i en volym som passar din spelstyrka. Om "Original" har valts spelas arpeggios upp i sin originalvolym, oavsett din spelstyrka.
<b>Pedal (sidorna 27, 29)</b>					
029	Pedalfunktion	<i>PdFunc</i>	1 (Sustain) 2 (Arp Hold) 3 (Sus+ArpH) 4 (Articulation)	1 (Sustain)	Sustain: Sustain kommer att alstras medan pedalen hålls ned. Arp Hold: Arpeggio-uppspelningen kommer att fortsätta medan pedalen hålls ned. Sus + ArpH: Sustain kommer att alstras och Arpeggio-uppspelningen fortsätter medan pedalen hålls ned. Articulation: Artikulationseffekten kommer att alstras medan pedalen hålls ned.

Funktionsnummer	Funktionens namn	Display	Omfång/inställningar	Standardvärde	Beskrivningar
<b>Metronom (sidan 24)</b>					
030	Taktartstäljare	<i>TimeSign</i>	00–60	**	Anger metronomens taktart.
031	Taktartsnåmnare	<i>TimeSigD</i>	Half note, Quarter note, Eighth note, Sixteenth note	**	Anger längden på varje metronomslag.
032	Metronomvolym	<i>MetroVol</i>	000–127	100	Anger metronomvolym.
<b>Lektion (sidan 35)</b>					
033	Lektionsspår (R)	<i>R-Part</i>	01–16	01	Anger spårnumret för din högerhandslektion. Inställningen gäller bara för Songer i SMF-format 0 som överförs från en dator. Välj en Song du vill använda för lektionerna, välj "R-Part" och använd sedan sifferknapparna [0]–[9], [+YES] och [-NO] för att välja den kanal du vill spela upp som den angivna högerhandsstämman. Vi rekommenderar att du väljer kanal 1 för högerhandsstämman.
034	Lektionsspår (L)	<i>L-Part</i>	01–16	02	Anger spårnumret för din vänsterhandslektion. Inställningen gäller bara för Songer i SMF-format 0 som överförs från en dator. Välj en Song du vill använda för lektionerna, välj "L-Part" och använd sedan sifferknapparna [0]–[9], [+YES] och [-NO] för att välja den kanal du vill spela upp som den angivna vänsterhandsstämman. Vi rekommenderar att du väljer kanal 2 för vänsterhandsstämman.
035	Tempo	<i>YourTemp</i>	ON/OFF	ON	Den här parametern gäller Lektion 3 "Waiting". När den är ON ändras uppspelningstempo så att det matchar hastigheten du spelar i. När den är OFF bevaras uppspelningstempo oavsett vilket tempo du spelar i.
036	Guide	<i>Guide</i>	ON/OFF	ON	Anger om guidetonen ska ljuda (ON) eller inte (OFF) under "Waiting"-lektionen.
<b>Ljusindikering (Ljusklaviatur)</b>					
037	Ljusindikering	<i>Light</i>	ON/OFF	ON	Slår på/av ljusindikeringsfunktionen (sidan 36).
038	Ljustämna 1-inställning	<i>LightPt1</i>	01–16	01	Avgör den första stämman (kanal) som tänds på klaviaturen när en MIDI-Song som finns på datorn spelas upp med instrumentet.
039	Ljustämna 2-inställning	<i>LightPt2</i>	01–16	02	Avgör den andra stämman (kanal) som tänds på klaviaturen när en MIDI-Song som finns på datorn spelas upp med instrumentet.
<b>MIDI</b>					
040	Local Control	<i>Local</i>	ON/OFF	ON	Anger om instrumentets klaviatur styr den interna tongeneratoren (ON) eller inte (OFF). När du spelar in ditt keyboardframförande med programvaran på datorn via MIDI anger du den här parametern till OFF.
041	Extern klocka	<i>ExtClock</i>	ON/OFF	OFF	Anger om instrumentet är synkroniserat med den interna klockan (OFF) eller en extern klocka (ON). När du spelar in ditt keyboardframförande med programvaran på datorn via MIDI anger du den här parametern till ON.
042	Initial Send	<i>InitSend</i>	YES/NO	–	Med den här funktionen kan du sända dina panelinställningsdata till en dator. Tryck på [+YES] för att sända eller [-NO] för att avbryta.
<b>Ljud (sidorna 56, 57, 58)</b>					
043	[AUX IN] Ljudvolym	<i>AuxInVol</i>	000–127	050	Anger volymen på ljuduppspelning via [AUX IN]-uttaget (sidan 56).
044	[USB TO HOST]-ljudvolym	<i>USBInVol</i>	000–127	100	Anger volymen på ljuduppspelning via [USB TO HOST]-uttaget (sidan 57).
045	Ljuduppspelning	<i>Loopback</i>	ON/OFF	ON	Anger om ljudgången från [USB TO HOST]-uttaget returneras till datorn eller inte under framförandet på instrumentet. Om du vill sända ut ljudet som spelas på instrumentet till en dator anger du den här parametern till OFF.
046	Melody Suppressor	<i>MelodySP</i>	ON/OFF	OFF	När ljudet från en extern ljudenhet eller en dator ansluten till [AUX IN]- eller [USB TO HOST]-uttaget går ut via det här instrumentet väljer du "ON" för att koppla bort eller sänka volymen för uppspelningens melodistämman (sidan 58).
047	Suppressorpanorering	<i>SupprPan</i>	L63–C–R63	C	Anger positionen för uppspelningsljudet från den externa ljudenheten som ska tystas eller sänkas (sidan 58).
<b>Regist Freeze (sidan 54)</b>					
048	Style Freeze	<i>StyleFrz</i>	ON/OFF	OFF	Om du vill ta fram Registration Memory utan att skriva över den aktuella Style-inställningen väljer du "ON".

Funktionsnummer	Funktionens namn	Display	Omfång/inställningar	Standardvärde	Beskrivningar
049	Transpose Freeze	<i>TransFrz</i>	ON/OFF	OFF	Om du vill ta fram Registration Memory utan att skriva över den aktuella transponeringsinställningen väljer du "ON".
050	Voice Freeze	<i>VoiceFrz</i>	ON/OFF	OFF	Om du vill ta fram Registration Memory utan att skriva över den aktuella Voice-inställningen väljer du "ON".
<b>Duo (sidan 30)</b>					
051	Duo-läge	<i>DuoMode</i>	ON/OFF	OFF	Slår på/av Duo-läget (sidan 30).
052	Duo L Voice	<i>DuoLVc</i>	001–622	*	Anger voice för vänster sektion.
053	Duo-splitpunkt	<i>DuoPnt</i>	036–096 (C1–C6)	066 (F#3)	Anger den tangent som delar upp klaviaturomfånget i vänster och höger sektion.
054	Duo R-volym	<i>DuoRVol</i>	000–127	*	Anger volymen för höger sektion.
055	Duo L-volym	<i>DuoLVol</i>	000–127	*	Anger volymen för vänster sektion.
056	Duo R-oktav	<i>DuoROct</i>	-3 – +3	*	Anger tonhöjden för höger sektion i oktavenheter.
057	Duo L-oktav	<i>DuoLOct</i>	-3 – +3	*	Anger tonhöjden för vänster sektion i oktavenheter.
058	Duo Type	<i>DuoType</i>	1 (Balance) 2 (Separate)	2 (Separate)	Den här funktionen fungerar bara i Duo-läge (sidan 30). Balance: Ljuden från vänster och höger sektion av framförandet kommer att höras både i vänster och höger högtalare. Separate: Ljudet från vänster sektion av framförandet kommer att höras i vänster högtalare och ljudet från höger sektion av framförandet kommer att höras i höger högtalare.
<b>Lagring</b>					
059	Storage Mode	<i>Storage</i>	ON/OFF	OFF	När du ska överföra Song- eller Style-filer mellan instrumentet och datorn anger du Storage Mode till ON. När Storage Mode är ON kan du inte spela på instrumentet.
<b>Style-fil</b>					
060	Style-registrering	<i>StyleReg</i>	001–nnn	–	Välj och registrera en Style-fil som överförs från dator (sidan 50).
<b>Demo (sidan 33)</b>					
061	Demogrupp	<i>DemoGrp</i>	1 (Demo) 2 (Preset) 3 (User) 4 (Download)	1 (Demo)	Anger metod för repeterad uppspelning.
062	Demospelningsläge	<i>PlayMode</i>	1 (Normal) 2 (Random)	1 (Normal)	Anger läge för upprepad uppspelning.
<b>Automatisk avstängning (sidan 15)</b>					
063	Tid för automatisk avstängning	<i>AutoOff</i>	OFF, 5/10/15/30/60/120 (minuter)	30 minuter	Anger den tid som kommer att gå innan instrumentets stängs av automatiskt.
<b>Batteri (sidan 14)</b>					
064	Batterityp	<i>Battery</i>	1 (Alkaline) 2 (Ni-MH)	1 (Alkaline)	Väljer den batterityp som är installerad i instrumentet. Alkaline: Alkaliska batterier/manganbatterier Ni-MH: Uppladdningsbara batterier

\* Lämpligt värde ställs in automatiskt för varje ljudkombination.

\*\* Lämpligt värde ställs in automatiskt för varje Song, Style eller Arpeggio.

Problem	Möjlig orsak och lösning
Det hörs ett kort, knäppande ljud när jag slår på eller stänger av instrumentet.	Detta är normalt och betyder att elström leds in i instrumentet.
Det hörs ljud när jag använder en mobiltelefon.	Om du använder en mobiltelefon i närheten av instrumentet kan det uppstå störningar. Stäng av mobiltelefonen eller använd den längre bort från instrumentet.
Det hörs störande ljud från instrumentets högtalare eller hörlurar när instrumentet används med en app på en smart enhet.	När du använder instrumentet tillsammans med appen i din smarta enhet rekommenderar vi att du aktiverar "Flygplansläge" på din smarta enhet för att minimera brus från kommunikation.
Det hörs inget ljud när jag spelar på klaviaturen eller när en Song eller Style spelas upp.	Kontrollera att ingenting är anslutet till [PHONES/OUTPUT]-uttaget på baksidan. Om du har hörlurar som är anslutna till uttaget går det inte ut något ljud. Kontrollera inställningen för Local Control. (Se sidan 62, funktion 040.) Se till att Local Control-funktionen är inställd på ON.
Instrumentet svarar inte när instrumentet används.	Är lagringsläget inställt på ON? Kontrollera att lagringsläget är inställt på OFF. Se "Lagring" på sidan 63 (Funktion 059).
Det hörs inget ljud när jag slår an tangenter i högerhandsomfånget på klaviaturen.	När du använder lexikonfunktionen (sidan 49) används tangenterna i högerhandsomfånget endast för att ange ackordets grundton och typ.
Det verkar som om inte alla ljuden låter, eller så verkar ljudet klippas av.	Instrumentet har en maximal polyfoni på 48 toner – inklusive Dual Voice, splitljud, Style, Song och metronom. De toner som överskrider den här gränsen hörs inte.
Harmony ljuder inte.	Tillvägagångssättet för att få Harmony-effekten (001–026) att ljuda beror på den valda typen. För typerna 001–005 slår du på det automatiska ackompanjemanget och spelar upp det genom att trycka ned ett ackord i klaviaturens omfång för automatiskt ackompanjemanget, och slår sedan an några tangenter i högerhandsomfånget för att skapa Harmony-effekten. Du kan spela typerna 006 – 026 utan att aktivera det automatiska ackompanjemanget. Du måste dock slå an två toner samtidigt för typerna 006–012.
Style eller Song spelas inte upp när jag trycker på [START/STOP]-knappen.	Är den externa klockan inställd på ON? Kontrollera att den externa klockan är inställd på OFF. Se funktionsinställningarna på sidan 62 (Funktion 041).
Indikatorn ACMP ON visas inte när jag trycker på [ACMP ON/OFF]-knappen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tryck alltid först på [STYLE]-knappen när du ska välja en Styles-relaterad funktion.</li> <li>Indikatorn ACMP ON visas inte när Duo-läget är på.</li> </ul>
Stylen låter inte som den ska.	Kontrollera att Style-volymen (sidan 61 Funktion 016) är inställd på lämplig nivå. Är splitpunkten inställd på rätt tangent för de ackord du spelar? Ställ in splitpunkten på rätt tangent (sidan 60 Funktion 003). Visas indikatorn "ACMP" i displayen? Om den inte visas trycker du på [ACMP ON/OFF]-knappen så att den visas.
Stylen hörs inte när du spelar ett ackord.	Om Fingering-typen (Funktion 017; sidan 61) är inställd på Multi kommer följande att inträffa. <ul style="list-style-type: none"> <li>Automatiskt ackompanjemanget ändras ibland inte när likartade ackord spelas i följd (t.ex. en del mollackord som följs av ett mollseptimackord).</li> <li>Om enbart två toner trycks ned spelas ett ackord baserat på föregående spelat ackord.</li> <li>Om samma grundton spelas två gånger i intelligande oktaver återges ett ackompanjemanget som enbart baseras på grundtonen.</li> </ul>
Pedalen (för sustain) verkar ge motsatt effekt. Om jag till exempel trampar ned pedalen klipps ljudet av och om jag släpper upp den klingar ljuden ut.	Pedalens polaritet har ändrats, vilket innebär att funktionen blir omvänd. Kontrollera att pedalen är korrekt ansluten till [SUSTAIN]-uttaget innan du slår på strömmen.



Problem	Möjlig orsak och lösning
Ljudet låter annorlunda från ton till ton.	Detta är normalt. AWM-tongenereringsmetoden använder flera inspelningar (samplingar) av ett instrument över klaviaturens omfång. På så sätt kan ljudet låta aningen annorlunda från ton till ton.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Volymen är för låg.</li> <li>• Ljudkvaliteten är dålig.</li> <li>• Rytmen stoppar oväntat eller spelas inte upp.</li> <li>• Mina inspelade data för Songen m.m. spelas inte upp korrekt.</li> <li>• Displayen slocknar plötsligt och alla panelinställningar återställs.</li> </ul>	Batterierna håller på att ta slut eller är slut. Byt ut alla sex batterierna mot helt nya, eller använd den medföljande nätadaptern.
Strömmen slogs plötsligt av.	Detta är normalt och funktionen för automatisk avstängning kan ha aktiverats (sidan 15). Om du vill inaktivera den automatiska avstängningsfunktionen väljer du "Off" i funktionsinställningarna (Funktion 063; sidan 63).
När jag slår på instrumentet stängs strömmen av plötsligt och oväntat.	Överströmsskyddet har aktiverats. Detta kan inträffa om en annan nätadapter än den specificerade används eller om nätadaptern är skadad. Använd endast den rekommenderade adaptern (sidan 67). Om enheten inte fungerar korrekt bör du omedelbart sluta använda den, och lämna in den för kontroll på en kvalificerad Yamaha-serviceverkstad.
Appen på din smarta enhet känner inte igen instrumentet.	Är lagringsläget inställt på ON? Kontrollera att lagringsläget är inställt på OFF. Se funktionsinställningarna på sidan 63 (Funktion 059).

# Specifikationer

			<b>EZ-300</b>
<b>Product Name</b>			Digital Keyboard
<b>Size/Weight</b>	Dimensions (W x D x H)		945 mm x 369 mm x 118 mm
	Weight		4.8 kg (not including batteries)
<b>Control Interface</b>	Keyboard	Number of Keys	61
		Touch Response	Soft, Medium, Hard, Fixed
		Light Guide	Yes
	Display	Type	LCD
		Backlight	Yes
	Panel	Language	English
Language		English	
<b>Voices</b>	Tone Generation	Tone Generation Technology	AWM Stereo Sampling
	Polyphony (max.)		48
	Preset	Number of Voices	622 (241 Panel Voices + 22 Drum/SFX kits + 20 Arpeggio + 339 XGlite Voices)
	Compatibility		GM/XGlite
<b>Effects</b>	Types	DSP	38 types
		Reverb	12 types
		Chorus	5 types
		Master EQ	6 types
	Functions	Dual	Yes
		Split	Yes
		Sustain	Yes
		Harmony	26 types
		Arpeggio	150 types
		Melody Suppressor	Yes
Articulation		Yes (11 Super Articulation Lite Voices)	
<b>Accompaniment Styles</b>	Preset	Number of Styles	205
		Fingering	Smart Chord, Multi finger
		Style Control	ACMP ON/OFF, SYNC START, START/STOP, INTRO/ENDING/rit., MAIN/AUTO FILL
	External Styles		10
	Other Features	Music Database	170
		One Touch Setting (OTS)	Yes
Compatibility		Style File Format (SFF)	
<b>Songs (MIDI)</b>	Preset	Number of Preset Songs	202 (including Touch Tutor: 10, Chord Study: 12, Chord Progression: 40)
	Recording	Number of Songs	5
		Number of Tracks	2
		Data Capacity	Approx. 10,000 notes
	Format	Playback	SMF Formats 0 & 1
Recording		Original File Format	
<b>Functions</b>	Lesson		Keys to Success, Lesson 1–3 (Listening, Timing, Waiting), Phrase Repeat, A-B Repeat, Chord Dictionary, Touch Tutor, Chord Study, Chord Progression
	USB Audio (USB TO HOST)		44.1 kHz, 16 bit, stereo
	Registration memory	Number of Buttons	9
		Metronome	Yes
	Overall Controls	Tempo Range	11–280
		Transpose	-12 to 0, 0 to +12
		Tuning	427.0–440.0–453.0 Hz (approx. 0.2 Hz increments)
		Duo	Yes
Miscellaneous	PIANO Button	Yes ([PORTABLE GRAND] Button)	
<b>Storage and Connectivity</b>	Storage	Internal Memory	Approx. 1.4 MB
		DC IN	12 V
	Connectivity	Headphones/Output	Standard stereo phone jack (PHONES/OUTPUT)
		Sustain	Sustain, Articulation, Arpeggio
		AUX IN	Yes (Stereo mini jack)
		USB TO HOST	Yes
<b>Sound System</b>	Amplifiers	2.5 W + 2.5 W	
	Speakers	12 cm x 2	

<b>Power Supply</b>	Power Supply	AC Adaptor	Users within U.S or Europe: PA-130 or an equivalent recommended by Yamaha Others: PA-3C, PA-130 or an equivalent recommended by Yamaha
		Batteries	Six 1.5 V "AA" size alkaline (LR6), manganese (R6) or six 1.2 V "AA" size Ni-MH rechargeable batteries (HR6)
	Power Consumption		5 W (When using PA-130 AC adaptor)
	Auto Power Off		Yes (Time can be set)
<b>Included Accessories</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Owner's Manual</li> <li>• Music Rest</li> <li>• AC adaptor * (PA-130 or an equivalent recommended by Yamaha)</li> <li>• Online Member Product Registration <ul style="list-style-type: none"> <li>* May not be included depending on your particular area. Please check with your Yamaha dealer.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Separately Sold Accessories (May not be available depending on your area.)</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• AC adaptor: Users within U.S. or Europe: PA-130 or an equivalent recommended by Yamaha Others: PA-3C, PA-130 or an equivalent recommended by Yamaha</li> <li>• Keyboard stand: L-2C</li> <li>• Headphones: HPH-50/HPH-100/HPH-150</li> <li>• Footswitch: FC4A/FC5</li> </ul>

\* Innehållet i denna bruksanvisning gäller de senaste specifikationerna vid publiceringsdatumet. Om du vill ha den senaste bruksanvisningen går du till Yamahas webbplats och laddar ned bruksanvisningsfilen. Eftersom specifikationer, utrustning och tillbehör som säljs separat kan variera från plats till plats ber vi dig kontrollera detta med din Yamaha-återförsäljare.

# Register

<b>A</b>		<b>F</b>		<b>N</b>	
A-B-repetering .....	34	Felsökning .....	64	Notställ .....	16
Ackord .....	17, 47	Fingering-typ .....	44	Nätadapter .....	14
Ackordföljder .....	43	Flash Clear .....	59		
Ackordlexikon .....	49	Freeze .....	54	<b>O</b>	
Ackordstudie .....	42	Funktioner .....	23, 60	Omfång för Automatiskt	
Arpeggio .....	16, 28	Funktionslista .....	60	ackompanjemang .....	45
Arpeggio Velocity .....	61			One Touch Setting .....	24
Arpeggio-typ .....	29	<b>G</b>			
Arpeggio-typer .....	95	GM System Level 1 .....	9	<b>P</b>	
Articulation .....	16, 27	Guide .....	40	Paus .....	33
AUTO FILL .....	46			Pedal .....	16, 29
Automatisk avstängning .....	15, 63	<b>H</b>		Phrase Repeat .....	20, 38
Automatiskt		Harmonityper .....	94	Pitch → Transpose .....	60
ackompanjemang .....	21, 45	Harmony .....	28	Pitch → Tuning .....	60
AUX IN .....	56	Harmony-typ .....	29	PORTABLE GRAND .....	18, 24
		Huvudvolym .....	16		
		Hörlurar .....	16	<b>R</b>	
<b>B</b>				Radera (User Song) .....	52
Backup Clear .....	59	<b>I</b>		Registration memory .....	53
Batteri .....	14	Initial Send .....	62	Reverb .....	27
Batterityp .....	15, 63	Inspelning .....	22, 51	rit. (ritardando) .....	46
BGM .....	33	INTRO .....	46	Rytm .....	45
<b>C</b>		<b>K</b>		<b>S</b>	
Chorus .....	27	Key → Transpose .....	60	Sektioner .....	46
Chorustyp .....	61	Keys To Success .....	20, 36	Slumpmässig uppspelning .....	33
Chorustyper .....	96	Klaviaturdyt .....	17	Smart Chord .....	44, 48
Computer-related Operations .....	8			Smart Chord Key .....	44
Copyright .....	98			Smart Device Connection	
		<b>L</b>		Manual .....	8
<b>D</b>		Lager .....	25	Smart enhet .....	58
Dator .....	19, 57	Lektion .....	20, 35	Snabbspolning bakåt .....	33
DEMO .....	33	Lista över effektyper .....	94	Snabbspolning framåt .....	33
Display .....	17	Listening .....	20, 39	Song .....	18, 31
Drum Kit List .....	8	Ljudenhet .....	56	Song Book .....	8, 36
DSP .....	26	Ljusindikering .....	23, 36	Song Melody Voice .....	33
DSP-typ .....	61	Local Control .....	62	Song-kategori .....	31
DSP-typer .....	96			Song-lista .....	88
Dual .....	25	<b>M</b>		Song-volym .....	32, 61
Dual Voice .....	25, 61	MAIN .....	46	Specifikationer .....	66
Duo .....	30	Master EQ .....	55	Split .....	25
Duo-splittpunkt .....	30, 63	Master EQ-typer .....	55	Split Voice .....	25, 61
		Melody Suppressor .....	58	Splitpunkt .....	25, 45
<b>E</b>		Metronom .....	23, 24	Spår .....	51, 52
Effekt .....	26	Metronomvolym .....	24, 62	Standard Kit 1-lista .....	87
Efterklangstyp .....	61	MIDI Basics .....	8	Status för godkännande .....	37
Efterklangstyper .....	96	MIDI Reference .....	8	Storage Mode .....	19, 57
ENDING .....	46	Multi Finger .....	44	Ström .....	14
Exempel .....	70	Musikdatabas .....	50	Style .....	18, 21
Extern klocka .....	62	Musikdatabaslista .....	92	Style (kompstil) .....	44

Style-volymp	45, 61
Stämman	34
Stämning	60
Sustain	16, 27
Synkrostart	45
säkerhetskopiering	59

## T

Takt	17
Taktart	24
Taktslag	17
Tap-funktion	32
Tempo	24, 32
Timing	20, 39
Touch Response	26
Touch Tutor	41
Transponera	60

## U

USB Audio Interface	57
USB TO HOST	57
User Song	51

## V

Voice	18, 24
Volymp (AUX IN)	62
Volymp (Dual Voice)	61
Volymp (Harmony)	61
Volymp (Main Voice)	60
Volymp (metronom)	24, 62
Volymp (Split Voice)	61
Volymp (USB TO HOST)	62

## W

Waiting	20, 39, 43
---------	------------

## X

XGlite	9
--------	---

## Å

Återställning	59
---------------	----

Disse noder udgør en del af Song Book (noderne kan hentes gratis). Song Book indeholder ikke alene noder til alle interne melodier (undtagen en demomelodi og nogle enkelte melodier på grund af ophavsretlige problemer), men også musiktermer og oplysninger, som kan være nyttige, når du øver. Du kan hente Song Book ved at registrere dig som bruger på følgende websted.

De här noterna tillhandahålls med den här delen av Song Book (kostnadsfria hämtningsbara noter). Song Book innehåller noterna för alla interna melodier (utom en demomelodi och vissa Songer på grund av upphovsrättsproblem) och även musikbegrepp och viktiga saker att känna till för dina övningar. Om du vill hämta Song Book måste du registrera dig på följande webbplats.

**Yamaha Global Site** <https://www.yamaha.com>

- \* Song Book findes kun på engelsk, fransk, tysk og spansk.  
I dette eksempel anvendes en del af den engelske Song Book.
- \* Song Book tillhandahålls på engelska, franska, tyska och spanska.  
I det här exemplet introduceras delar av Song Book på engelska.

## Für Elise

L. v. Beethoven

### Basic

#### Song No.075

#### Für Elise ~ With Step Map ~..... 68

Für Elise is an all-time classical favorite.

The beautiful, well-known melody is repeated a number of times.

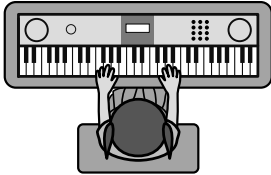
In each step you won't be practicing alone. You have a wonderful orchestra to back you up!

First, listen to the example a few times. It won't be long before you'll want to start playing it yourself!

<b>Step 01</b>	Warm-up Exercise - "The Semitone Mystery" .....	70
<b>Step 02</b>	Diligent Practice Time .....	71
<b>Step 03</b>	Warm-up Exercise - "Basic Accompaniment" .....	72
<b>Step 04</b>	Diligent Practice Time .....	72
<b>Step 05</b>	First Half Review .....	73
<b>Step 06</b>	Diligent Practice Time .....	73
<b>Step 07</b>	Warm-up Exercise - "The Jump Competition" .....	74
<b>Step 08</b>	"EEEE!" .....	74
<b>Step 09</b>	"Left! Right! Left! Right!" .....	75
<b>Step 10</b>	Second Half Review .....	75
<b>Step 11</b>	Play the Whole Song! .....	75

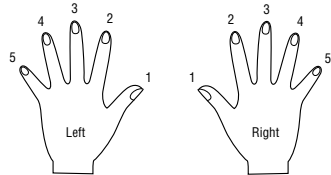
## Before Playing...

### ◇ Sit Correctly



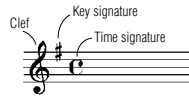
Sit near the middle of the keyboard.

### ◇ Finger Numbering



## Reading the Score

### ◇ The Keyboard, Staff Lines, and Clef



### ◇ Notes and Rests

Whole note			Whole note rest	
Dotted half note			Dotted half note rest	
Half note			Half note rest	
Dotted quarter note			Dotted quarter note rest	
Quarter note			Quarter note rest	
Eighth note			Eighth note rest	
Sixteenth note			Sixteenth note rest	

### ◇ Accidentals

- # (Sharp) Raise a semitone
- b (Flat) Lower a semitone
- ♮ (Natural) Return to normal pitch

### ◇ Time Signatures and Counting Time

4/4 time 	2/2 time 	2/4 time 
3/4 time 	6/8 time 	9/8 time 

Song No.075

Basic

# Für Elise

~ With Step Map ~

Play with both hands as if gently telling a story. It might help to sing or hum the melody as you play.  
 Similar melody lines and rhythms are repeated in this song, so there aren't as many sections to practice as you might think. Enjoy learning each section as you build proficiency.

Step 05 From here... →

Andante  
pp

Step 01  
Step 02

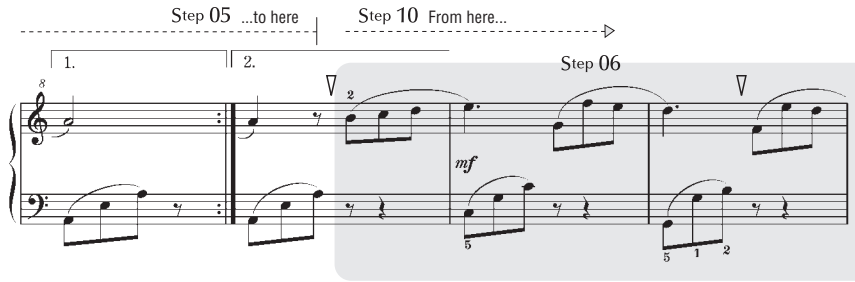
Step 04

Step 03

Step 02

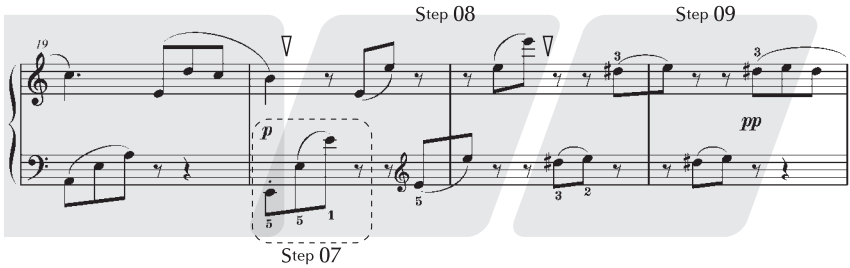


Step 05 ...to here      Step 10 From here...



1. 2. Step 06 *mf*

Step 08      Step 09



19 Step 07 *p* *pp*



23

Step 10 ...to here



27

Song No.075  Für Elise **Basic**

# Step 01

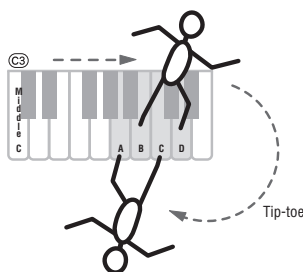
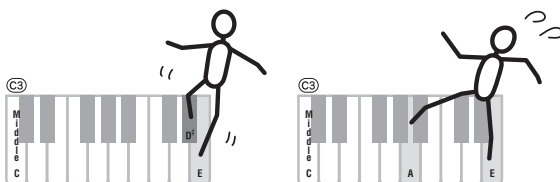


## Warm-up Exercise - "The Semitone Mystery"

Let's start with a warm-up exercise using three fingers of the right hand.

We'll start by ascending and descending the white and black keys. Check out the illustrations until you understand how the fingers are supposed to move, then get started!

You'll find it easier to play if you bend your fingers slightly.



Go back to the beginning and play it again.

## Step 02



### Diligent Practice Time

Right! Now that we're warmed up let's try playing along with the orchestra in 3/4 time.

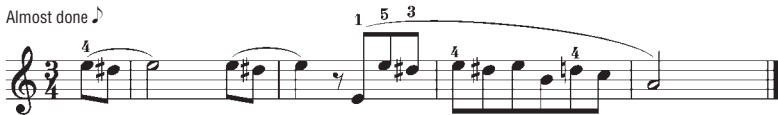
The melody will be built up little by little.

Compare each line... notice that many of the shapes formed by the notes are very similar.



Short break

Almost done ♪



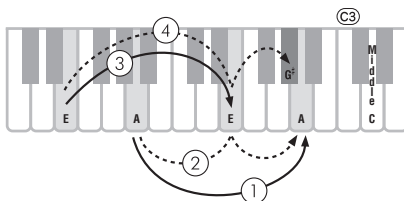
Song No.075  Für Elise **Basic**

## Step 03



### Warm-up Exercise - "Basic Accompaniment"

And now a warm-up exercise for the left hand.  
It's important to spread your fingers widely from the start.  
Don't play the black keys too strongly.



## Step 04



### Diligent Practice Time

Connect the notes smoothly, as if the left hand were passing them to the right hand. You'll be able to play smoothly if you move the left hand into position for the next phrase as soon as it finishes playing the first phrase.

## Step 05



### First Half Review

You've reached the halfway step! Have you learned all the material provided in the preceding steps? Now let's go back and play through all the first-half exercises. If you find that you're having trouble playing any of the material, go back and review the steps using the Step Map as a guide.

## Step 06



### Diligent Practice Time

OK, let's begin the second half!

You'll be able to play the melody nicely if you lift your fingers from the keyboard between the slurs.

It might be easier to grasp the key release timing if you sing along with the melody.

Don't panic and play too strongly where the left hand has to play short notes.

Always have left-hand finger 5 ready to play the next note!

Song No.075  Für Elise **Basic**

## Step 07

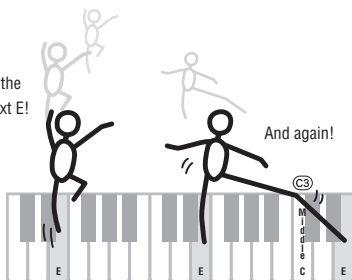


Jump to the next E!

### Warm-up Exercise - "The Jump Competition"

The first note has a staccato dot.

Spread your fingers wide and jump quickly to the next note!



## Step 08



### "EEEEEE!"

The only note in this step is E!

Make the connection between the left and right hands as smooth as possible.

## Step 09



### “Left! Right! Left! Right!”

Play “D<sup>♯</sup> E” repeatedly, alternating the left and right hands.

Have the next hand ready in position to play D<sup>♯</sup> so you won't have to rush.

## Step 10



### Second Half Review

Try playing all the way through the second half.

As we did after the first half, if there are places you can't play with confidence go back and review the steps.

## Step 11



### Play the Whole Song!

This is the finishing step!

Don't be afraid of making mistakes. Just concentrate on playing the entire song from start to finish.

Practice this with the lessons learned in each step in mind, and gradually you'll master the whole song.

## Maksimal polyfoni

Instrumentet har en maksimal polyfoni på 48 toner. Det betyder, at det kan afspille op til 48 toner ad gangen, uanset hvilke funktioner der er i brug. Autoakkompagnement bruger nogle af de tilgængelige toner, så hvis du bruger autoakkompagnement, reduceres det antal toner, du kan spille på tangenterne ad gangen, tilsvarende. Det samme gælder splitfunktionen og melodifunktionerne. Hvis den maksimale polyfoni overskrides, afbrydes de først spillede toner, og de nyeste prioriteres højest.

## Maximal polyfoni

Instrumentet har maksimalt 48-toners polyfoni. Det innebærer at det kan spille højst 48 toner samtidigt, uanset hvilke funktioner der er i brug. Det automatiske akkompagnement anvender en del af de tilgængelige toner. Når du anvender det automatiske akkompagnement, minsker altså det totale antal tilgængelige toner som du kan spille på klaviaturen med motsvarende antal. Samme sak gælder funktionerne for splitljud og Songer. Om det maksimale antal toner er opnået, stænges lydet for de tidligere spillede toner og de seneste toner får prioritet (prioritet for sidste ton).

### **BEHÆRER**

- Listen over lyde omfatter MIDI-oplysninger om programændringsnumre for hver lyd. Brug disse programændringsnumre, når du spiller på instrumentet via MIDI fra en ekstern enhed.
- Programændringsnumre er ofte angivet som numrene "0-127". Da denne liste anvender et "1-128"-nummereringssystem, er det i sådanne tilfælde nødvendigt at trække 1 fra det ønskede programændringsnummer for at vælge den korrekte lyd. Hvis du f.eks. vil vælge programændringsnummer 38 på listen nedenfor, skal du overføre programændringsnummer 37.
- Nogle lyde kan klinge vedvarende eller have lang efterklang, også når du har sluppet tangenterne, hvis fortepedalen (fodkontakt) holdes nede.

### **OBS!**

- I Voice-listan ingår MIDI Program Change-nummer för de olika ljuden. Program Change-numren använder du när du spelar på instrumentet via MIDI från en extern enhet.
- Program Change-numren specificeras ofta som nummer "0-127". I de här fallen måste du dra bort 1 från det avsedda Program Change-numret för att få rätt ljud, eftersom posterna i den här listan numreras "1-128". Om du till exempel vill välja Program Change-nummer 38 i listan nedan överför du Program Change-nummer 37.
- När Sustain-pedalen (fotkontakten) är nedtrampad kan en del ljud återges kontinuerligt eller ha en lång avklingning sedan tangenterna har släppts upp.



## Liste over lyde på panelet / Voice-lista på panel

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
<b>PIANO</b>				
1	0	115	1	Live! Concert Grand Piano
2	0	112	1	Grand Piano
3	0	112	2	Bright Piano
4	0	112	7	Harpsichord
5	0	112	4	Honky Tonk Piano
6	0	112	3	MIDI Grand Piano
7	0	113	3	CP80
<b>E.PIANO</b>				
8	0	118	5	Cool! SuitcaseEP
9	0	118	6	JazzChorusEP
10	0	120	5	PhaseEP
11	0	119	5	Cool! TremoloEP
12	0	121	5	Cool! ElectricPiano
13	0	117	5	StageEP
14	0	114	5	Cool! Galaxy Electric Piano
15	0	113	6	Hyper Times
16	0	112	5	Funky Electric Piano
17	0	112	6	DX Modern Electric Piano
18	0	114	6	Venus Electric Piano
19	0	112	8	Clavi
20	0	113	8	WahClavi
<b>ORGAN</b>				
21	0	118	19	Cool! Organ
22	0	117	19	Cool! Rotor Organ
23	0	112	17	Jazz Organ 1
24	104	49	17	Jazz Organ 1+RotaryFast
25	0	113	17	Jazz Organ 2
26	104	50	17	Jazz Organ 2+RotaryFast
27	0	112	19	Rock Organ
28	0	120	19	Octave Shift Organ
29	0	114	19	Purple Organ
30	0	112	18	Click Organ
31	0	116	17	Bright Organ
32	0	127	19	Theater Organ
33	0	121	20	16'+2' Organ
34	0	120	20	16'+4' Organ
35	0	113	20	Chapel Organ
36	0	112	20	Pipe Organ
37	0	112	21	Reed Organ
<b>ACCORDION</b>				
38	0	112	22	Musette Accordion
39	0	113	22	Traditional Accordion
40	0	113	24	Bandoneon
41	0	113	23	Modern Harp
42	0	114	23	Blues Harp
43	0	115	23	Harmonica
<b>GIUITAR</b>				
44	8	96	1	S.Art Lite Nylon Guitar Harmonics ***
45	8	96	2	S.Art Lite Steel Guitar Harmonics ***
46	8	97	1	S.Art Lite Nylon Guitar Slide ***
47	8	97	2	S.Art Lite Steel Guitar Slide ***
48	8	96	6	S.Art Lite Distortion Guitar ***
49	0	116	25	Dynamic Nylon Guitar
50	0	118	30	Dynamic Overdriven
51	0	121	31	Dynamic Distortion Guitar
52	0	122	25	Nylon Guitar
53	0	112	25	Classical Guitar
54	104	25	26	Steel Guitar

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
55	0	112	26	Folk Guitar
56	0	112	27	Jazz Guitar
57	0	117	28	60s Clean Guitar
58	0	113	26	12Strings Guitar
59	0	112	28	Clean Guitar
60	0	127	28	Wah Guitar
61	0	113	27	Octave Guitar
62	0	112	29	Muted Guitar
63	0	112	30	Overdriven Guitar
64	0	112	31	Distortion Guitar
65	0	127	31	Wah Distortion Guitar
<b>BASS</b>				
66	8	96	18	S.Art Lite Slap Bass ***
67	0	116	34	Dynamic Electric Bass
68	0	112	34	Finger Bass
69	0	112	33	Acoustic Bass
70	0	112	35	Pick Bass
71	0	112	36	Fretless Bass
72	0	112	37	Slap Bass
73	0	121	40	Funk Bass
74	0	112	39	Synth Bass
75	0	113	39	Hi-Q Bass
76	0	113	40	Dance Bass
<b>STRINGS</b>				
77	8	96	50	S.Art Lite Strings ***
78	0	117	50	Live! Strings
79	104	23	49	Studio Strings
80	0	112	49	Strings
81	0	112	50	Chamber Strings
82	0	115	50	Marcato Strings
83	0	113	50	Slow Strings
84	0	112	45	Tremolo Strings
85	0	112	51	Synth Strings
86	0	112	46	Pizzicato Strings
87	0	116	46	Orchestra Pizzicato Strings
88	0	113	41	Sweet! Violin
89	0	112	41	Violin
90	0	112	43	Cello
91	0	112	44	Contrabass
92	0	112	47	Harp
93	0	112	56	Orchestra Hit
<b>CHOIR</b>				
94	8	96	55	S.Art Lite Gospel Choir ***
95	0	112	53	Choir
96	104	12	54	Gospel Hm
97	104	13	54	Gospel Wow
98	0	113	53	Vocal Ensemble
99	0	112	55	Air Choir
100	0	112	54	Vox Humana
<b>SAXOPHONE</b>				
101	8	96	83	S.Art Lite Tenor Sax ***
102	0	122	67	Sax Section
103	0	117	67	Sweet! Tenor Sax
104	0	112	67	Tenor Sax
105	0	112	66	Alto Sax
106	0	112	65	Soprano Sax
107	0	112	68	Baritone Sax
108	0	114	67	Breathy Tenor Sax
109	0	116	66	Small Sax Section
110	0	112	72	Clarinet
111	0	112	69	Oboe
112	0	112	70	English Horn
113	0	112	71	Bassoon

Liste over lyde / Voice-lista

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
<b>TRUMPET</b>				
114	0	112	57	Trumpet
115	0	127	57	Distortion Trumpet
116	0	112	58	Trombone
117	0	113	58	Trombone Section
118	0	112	60	Muted Trumpet
119	0	112	61	French Horn
120	0	112	59	Tuba
<b>BRASS</b>				
121	8	96	57	S.Art Lite Brass Section ***
122	0	117	63	Live! Brass
123	0	112	62	Brass Section
124	0	113	62	Big Band Brass
125	0	116	62	Octave Brass
126	0	113	63	80s Brass
127	0	119	62	Mellow Horns
128	0	115	63	Funky Brass
129	0	114	63	Techno Brass
130	0	112	63	Synth Brass
<b>FLUTE</b>				
131	8	96	74	S.Art Lite Flute ***
132	0	114	74	Sweet! Flute
133	0	115	74	Sweet! Classical Flute
134	0	112	74	Flute
135	0	112	73	Piccolo
136	0	112	76	Pan Flute
137	0	112	75	Recorder
138	0	112	80	Ocarina
<b>SYNTH</b>				
139	104	20	91	Gemini
140	104	21	91	Hands Up!
141	0	112	81	Square Lead
142	0	112	82	Sawtooth Lead
143	0	108	82	RS Tech Saw
144	0	112	88	Under Heim
145	0	112	85	Portatone
146	0	115	82	Analogon 1
147	0	119	82	Fargo 1
148	104	53	82	Analogon 2
149	104	54	82	Fargo 2
150	0	112	86	Voice Lead
151	0	121	82	Funky Lead
152	0	118	89	Sweet Heaven
153	0	121	89	Dream Heaven
154	0	113	89	Symbiont
155	0	112	99	Stardust
156	0	112	101	Brightness
157	0	112	92	Xenon Pad
158	0	112	95	Equinox
159	0	112	89	Fantasia
160	0	113	90	Dark Moon
161	0	113	101	Bell Pad
162	0	126	90	RS Analog Pad
163	0	116	91	RS Short Resonance
<b>PERCUSSION</b>				
164	0	112	12	Vibraphone
165	0	113	12	Jazz Vibes
166	0	112	13	Marimba
167	0	112	14	Xylophone
168	0	112	115	Steel Drums
169	0	112	9	Celesta
170	0	112	11	Music Box

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
171	0	112	15	Tubular Bells
172	0	112	48	Timpani
<b>WORLD</b>				
173	0	112	106	Banjo
174	0	0	111	Fiddle
175	0	0	110	Bagpipe
176	0	0	16	Dulcimer 1
177	0	35	16	Dulcimer 2
178	0	96	16	Cimbalom
179	0	121	16	Santur
180	0	97	108	Kanoon
181	0	98	106	Oud
182	0	96	106	Rabab
183	0	0	109	Kalimba
184	0	113	21	Harmonium 1 (Single Reed)
185	0	114	21	Harmonium 2 (Double Reed)
186	0	115	21	Harmonium 3 (Triple Reed)
187	0	114	105	Tanpura
188	0	96	112	Pungi
189	0	117	74	Bansuri
190	0	0	105	Sitar 1
191	0	32	105	Detuned Sitar
192	0	35	105	Sitar 2
193	0	0	112	Shehnai
194	0	97	106	Gopichant
195	0	116	117	Tabla
196	0	115	111	Er Hu
197	0	118	74	Di Zi
198	0	116	106	Pi Pa
199	0	113	108	Gu Zheng
200	0	40	47	Yang Qin
201	0	120	111	Morin Khuur
202	0	124	74	Suling
203	0	0	107	Shamisen
204	0	0	108	Koto
205	0	96	108	Taisho-kin
<b>DUAL*</b>				
206	-	-	-	Octave Piano
207	-	-	-	Piano & Strings
208	-	-	-	Piano Pad
209	-	-	-	Octave Harpsichord
210	-	-	-	Tiny Electric Piano
211	-	-	-	Electric Piano Pad
212	-	-	-	Full Organ
213	-	-	-	Octave Jazz Guitar
214	-	-	-	Octave Strings
215	-	-	-	Orchestra Section
216	-	-	-	Octave Pizzicato Strings
217	-	-	-	Strings Session
218	-	-	-	Brass Tutti
219	-	-	-	Orchestra Tutti
220	-	-	-	Octave French Horns
221	-	-	-	Octave Harp
222	-	-	-	Orchestra Hit & Timpani
223	-	-	-	Octave Choir
224	-	-	-	Jazz Brass Section
225	-	-	-	Jazz Section
226	-	-	-	Ballroom Sax Ensemble
227	-	-	-	Ballroom Brass
228	-	-	-	Flute & Clarinet
229	-	-	-	Trumpet & Trombone
230	-	-	-	Fat Synth Brass

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
231	--	--	--	Octave Lead
232	--	--	--	Super 5th Lead
<b>SOUND EFFECT</b>				
233	0	0	121	Fret Noise
234	0	0	122	Breath Noise
235	0	0	123	Seashore
236	0	0	124	Bird Tweet
237	0	0	125	Telephone Ring
238	0	0	126	Helicopter
239	0	0	127	Applause
240	0	113	116	Hand Clap
241	0	0	128	Gunshot
<b>DRUM KIT</b>				
242	127	0	88	Power Kit
243	127	0	1	Standard Kit 1
244	127	0	2	Standard Kit 2
245	127	0	9	Room Kit
246	127	0	17	Rock Kit
247	127	0	25	Electronic Kit
248	127	0	26	Analog Kit
249	127	0	113	Dance Kit
250	127	0	33	Jazz Kit
251	127	0	41	Brush Kit
252	127	0	49	Symphony Kit
253	126	0	128	StdKit 1 + Chinese Perc.
254	126	0	40	Indian Kit 1
255	126	0	115	Indian Kit 2
256	126	0	55	StdKit 1 + Indonesian Perc. 1
257	126	0	56	StdKit 1 + Indonesian Perc. 2
258	126	0	57	StdKit 1 + Indonesian Perc. 3
259	126	0	37	Arabic Kit
260	126	0	41	Cuban Kit
261	126	0	1	SFX Kit 1
262	126	0	2	SFX Kit 2
263	126	0	113	Sound Effect Kit
<b>ARPEGGIO**</b>				
264	--	--	--	Concerto
265	--	--	--	Latin Rock
266	--	--	--	Brass Section
267	--	--	--	Piano Ballad
268	--	--	--	Synth Sequence
269	--	--	--	Guitarist
270	--	--	--	Pickin'
271	--	--	--	Spanish
272	--	--	--	Funky Clavi
273	--	--	--	Harpeggio
274	--	--	--	Finger Bass Left
275	--	--	--	Combo Jazz Left
276	--	--	--	Paul's Bass Left
277	--	--	--	Trance Bass Left
278	--	--	--	Acid Bass Left
279	--	--	--	Piano Ballad Left
280	--	--	--	Salsa Piano Left
281	--	--	--	Piano Arpeggio Left
282	--	--	--	Guitar Arpeggio Left
283	--	--	--	Strum Left

\* Når du vælger en lyd i kategorien DUAL, klinger to lyde samtidig.

\*\* Arpeggio-funktionen slås til, når du vælger et lydnummer mellem 264 og 283.

\*\*\* S. Art Lite-lyde (side 27)

\* Når du vælger ett ljud i DUAL-kategorin ljuder två ljud samtidigt.

\*\* Om du väljer ett Voice-nummer mellan 264 och 283 kopplas arpeggio på.

\*\*\* S.Art Lite-ljud (sidan 27)

Liste over XGlite-lyde / XGlite Voice-lista

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
<b>XG PIANO</b>				
284	0	0	1	Grand Piano
285	0	1	1	Grand Piano KSP
286	0	40	1	Piano Strings
287	0	41	1	Dream
288	0	0	2	Bright Piano
289	0	1	2	Bright Piano KSP
290	0	0	3	Electric Grand Piano
291	0	1	3	Electric Grand Piano KSP
292	0	32	3	Detuned CP80
293	0	0	4	Honky Tonk Piano
294	0	1	4	Honky Tonk Piano KSP
295	0	0	5	Electric Piano 1
296	0	1	5	Electric Piano 1 KSP
297	0	32	5	Chorus Electric Piano 1
298	0	0	6	Electric Piano 2
299	0	1	6	Electric Piano 2 KSP
300	0	32	6	Chorus Electric Piano 2
301	0	41	6	DX + Analog Electric Piano
302	0	0	7	Harpsichord 1
303	0	1	7	Harpsichord KSP
304	0	35	7	Harpsichord 2
305	0	0	8	Clavi
306	0	1	8	Clavi KSP
<b>XG CHROMATIC</b>				
307	0	0	9	Celesta
308	0	0	10	Glockenspiel
309	0	0	11	Music Box 1
310	0	64	11	Music Box 2
311	0	0	12	Vibraphone
312	0	1	12	Vibraphone KSP
313	0	0	13	Marimba
314	0	1	13	Marimba KSP
315	0	64	13	Sine Marimba
316	0	97	13	Balimba
317	0	98	13	Log Drums
318	0	0	14	Xylophone
319	0	0	15	Tubular Bells
320	0	96	15	Church Bells
321	0	97	15	Carillon
<b>XG ORGAN</b>				
322	0	0	17	Drawbar Organ 1
323	0	32	17	Detuned Drawbar Organ
324	0	33	17	60s Drawbar Organ 1
325	0	34	17	60s Drawbar Organ 2
326	0	35	17	70s Drawbar Organ 1
327	0	37	17	60s Drawbar Organ 3
328	0	40	17	16+2/2/3 Organ
329	0	64	17	Organ Bass
330	0	65	17	70s Drawbar Organ 2
331	0	66	17	Cheezy Organ
332	0	67	17	Drawbar Organ 2
333	0	0	18	Percussive Organ 1
334	0	24	18	70s Percussive Organ
335	0	32	18	Detuned Percussive Organ
336	0	33	18	Light Organ
337	0	37	18	Percussive Organ 2
338	0	0	19	Rock Organ
339	0	64	19	Rotary Organ
340	0	65	19	Slow Rotary Organ
341	0	66	19	Fast Rotary Organ

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
342	0	0	20	Church Organ 1
343	0	32	20	Church Organ 3
344	0	35	20	Church Organ 2
345	0	40	20	Notre Dame
346	0	64	20	Organ Flute
347	0	65	20	Tremolo Organ Flute
348	0	0	21	Reed Organ
349	0	40	21	Puff Organ
350	0	0	22	Accordion
351	0	0	23	Harmonica 1
352	0	32	23	Harmonica 2
353	0	0	24	Tango Accordion 1
354	0	64	24	Tango Accordion 2
<b>XG GUITAR</b>				
355	0	0	25	Nylon Guitar 1
356	0	25	25	Nylon Guitar 3
357	0	43	25	Velocity Guitar Harmonics
358	0	96	25	Ukulele
359	0	0	26	Steel Guitar
360	0	35	26	12-string Guitar
361	0	40	26	Nylon & Steel Guitar
362	0	41	26	Steel Guitar with Body Sound
363	0	96	26	Mandolin
364	0	0	27	Jazz Guitar
365	0	32	27	Jazz Amp
366	0	0	28	Clean Guitar
367	0	32	28	Chorus Guitar
368	0	0	29	Muted Guitar
369	0	40	29	Funk Guitar
370	0	41	29	Muted Steel Guitar
371	0	45	29	Jazz Man
372	0	0	30	Overdriven Guitar
373	0	43	30	Guitar Pinch
374	0	0	31	Distortion Guitar
375	0	40	31	Feedback Guitar 1
376	0	41	31	Feedback Guitar 2
377	0	0	32	Guitar Harmonics 1
378	0	65	32	Guitar Feedback
379	0	66	32	Guitar Harmonics 2
<b>XG BASS</b>				
380	0	0	33	Acoustic Bass
381	0	40	33	Jazz Rhythm
382	0	45	33	Velocity Crossfade Upright Bass
383	0	0	34	Finger Bass 1
384	0	18	34	Finger Bass Dark
385	0	40	34	Bass & Distorted Electric Guitar
386	0	43	34	Finger Slap Bass
387	0	45	34	Finger Bass 2
388	0	65	34	Modulated Bass
389	0	0	35	Pick Bass
390	0	28	35	Muted Pick Bass
391	0	0	36	Fretless Bass 1
392	0	32	36	Fretless Bass 2
393	0	33	36	Fretless Bass 3
394	0	34	36	Fretless Bass 4
395	0	0	37	Slap Bass 1
396	0	32	37	Punch Thumb Bass
397	0	0	38	Slap Bass 2
398	0	43	38	Velocity Switch Slap
399	0	0	39	Synth Bass 1
400	0	40	39	Techno Synth Bass
401	0	0	40	Synth Bass 2

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
402	0	6	40	Mellow Synth Bass
403	0	12	40	Sequenced Bass
404	0	18	40	Click Synth Bass
405	0	19	40	Synth Bass 2 Dark
406	0	40	40	Modular Synth Bass
407	0	41	40	DX Bass
<b>XG STRINGS</b>				
408	0	0	41	Violin
409	0	8	41	Stow Violin
410	0	0	42	Viola
411	0	0	43	Cello
412	0	0	44	Contrabass
413	0	0	45	Tremolo Strings
414	0	8	45	Slow Tremolo Strings
415	0	40	45	Suspense Strings
416	0	0	46	Pizzicato Strings
417	0	0	47	Orchestral Harp
418	0	0	48	Timpani
<b>XG ENSEMBLE</b>				
419	0	0	49	Strings 1
420	0	3	49	Stereo Strings
421	0	8	49	Slow Strings
422	0	35	49	60s Strings
423	0	40	49	Orchestra 1
424	0	41	49	Orchestra 2
425	0	42	49	Tremolo Orchestra
426	0	45	49	Velocity Strings
427	0	0	50	Strings 2
428	0	3	50	Stereo Slow Strings
429	0	8	50	Legato Strings
430	0	40	50	Warm Strings
431	0	41	50	Kingdom
432	0	0	51	Synth Strings 1
433	0	64	51	Synth Strings 4
434	0	0	52	Synth Strings 2
435	0	0	53	Choir Aahs
436	0	3	53	Stereo Choir
437	0	32	53	Mellow Choir
438	0	40	53	Choir Strings
439	0	0	54	Voice Oohs
440	0	0	55	Synth Voice 1
441	0	40	55	Synth Voice 2
442	0	41	55	Choral
443	0	64	55	Analog Voice
444	0	0	56	Orchestra Hit 1
445	0	35	56	Orchestra Hit 2
446	0	64	56	Impact
<b>XG BRASS</b>				
447	0	0	57	Trumpet
448	0	32	57	Warm Trumpet
449	0	0	58	Trombone 1
450	0	18	58	Trombone 2
451	0	0	59	Tuba
452	0	0	60	Muted Trumpet
453	0	0	61	French Horn 1
454	0	6	61	French Horn Solo
455	0	32	61	French Horn 2
456	0	37	61	Horn Orchestra
457	0	0	62	Brass Section
458	0	35	62	Trumpet & Trombone Section
459	0	0	63	Synth Brass 1
460	0	20	63	Resonant Synth Brass






























Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
461	0	0	64	Synth Brass 2
462	0	18	64	Soft Brass
463	0	41	64	Choir Brass
<b>XG REED</b>				
464	0	0	65	Soprano Sax
465	0	0	66	Alto Sax
466	0	40	66	Sax Section
467	0	0	67	Tenor Sax
468	0	40	67	Breathy Tenor Sax
469	0	0	68	Baritone Sax
470	0	0	69	Oboe
471	0	0	70	English Horn
472	0	0	71	Bassoon
473	0	0	72	Clarinet
<b>XG PIPE</b>				
474	0	0	73	Piccolo
475	0	0	74	Flute
476	0	0	75	Recorder
477	0	0	76	Pan Flute
478	0	0	77	Blown Bottle
479	0	0	79	Whistle
480	0	0	80	Ocarina
<b>XG SYNTH LEAD</b>				
481	0	0	81	Square Lead 1
482	0	6	81	Square Lead 2
483	0	8	81	LM Square
484	0	18	81	Hollow
485	0	19	81	Shroud
486	0	64	81	Mellow
487	0	65	81	Solo Sine
488	0	66	81	Sine Lead
489	0	0	82	Sawtooth Lead 1
490	0	6	82	Sawtooth Lead 2
491	0	8	82	Thick Sawtooth
492	0	18	82	Dynamic Sawtooth
493	0	19	82	Digital Sawtooth
494	0	20	82	Big Lead
495	0	24	82	Heavy Synth
496	0	96	82	Sequenced Analog
497	0	0	83	Calliope Lead
498	0	65	83	Pure Lead
499	0	0	84	Chiff Lead
500	0	0	85	Charang Lead
501	0	64	85	Distorted Lead
502	0	0	86	Voice Lead
503	0	0	87	Fifths Lead
504	0	35	87	Big Five
505	0	0	88	Bass & Lead
506	0	16	88	Big & Low
507	0	64	88	Fat & Perky
508	0	65	88	Soft Whirl
<b>XG SYNTH PAD</b>				
509	0	0	89	New Age Pad
510	0	64	89	Fantasy
511	0	0	90	Warm Pad
512	0	0	91	Poly Synth Pad
513	0	0	92	Choir Pad
514	0	66	92	Itopia
515	0	0	93	Bowed Pad
516	0	0	94	Metallic Pad
517	0	0	95	Halo Pad
518	0	0	96	Sweep Pad


















Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
<b>XG SYNTH EFFECTS</b>				
519	0	0	97	Rain
520	0	64	97	Harmo Rain
521	0	65	97	African Wind
522	0	66	97	Carib
523	0	0	98	Sound Track
524	0	27	98	Prologue
525	0	0	99	Crystal
526	0	12	99	Synth Drum Comp
527	0	14	99	Popcorn
528	0	18	99	Tiny Bells
529	0	35	99	Round Glockenspiel
530	0	40	99	Glockenspiel Chimes
531	0	41	99	Clear Bells
532	0	42	99	Chorus Bells
533	0	65	99	Soft Crystal
534	0	70	99	Air Bells
535	0	71	99	Bell Harp
536	0	72	99	Gamelimba
537	0	0	100	Atmosphere
538	0	18	100	Warm Atmosphere
539	0	19	100	Hollow Release
540	0	40	100	Nylon Electric Piano
541	0	64	100	Nylon Harp
542	0	65	100	Harp Vox
543	0	66	100	Atmosphere Pad
544	0	0	101	Brightness
545	0	0	102	Goblins
546	0	64	102	Goblins Synth
547	0	65	102	Creepier
548	0	67	102	Ritual
549	0	68	102	To Heaven
550	0	70	102	Night
551	0	71	102	Glisten
552	0	96	102	Bell Choir
553	0	0	103	Echoes
554	0	65	103	Big Pan
555	0	0	104	Sci-Fi
<b>XG WORLD</b>				
556	0	0	78	Shakuhachi
557	0	97	105	Tamboura
558	0	0	106	Banjo
559	0	28	106	Muted Banjo
<b>XG PERCUSSIVE</b>				
560	0	0	113	Tinkle Bell
561	0	96	113	Bonang
562	0	97	113	Altair
563	0	98	113	Gamelan Gongs
564	0	99	113	Stereo Gamelan Gongs
565	0	100	113	Rama Cymbal
566	0	0	114	Agogo
567	0	0	115	Steel Drums
568	0	97	115	Glass Percussion
569	0	98	115	Thai Bells
570	0	0	116	Woodblock
571	0	96	116	Castanets
572	0	0	117	Taiko Drum
573	0	96	117	Gran Cassa
574	0	0	118	Melodic Tom 1
575	0	64	118	Melodic Tom 2
576	0	65	118	Real Tom
577	0	66	118	Rock Tom

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
578	0	0	119	Synth Drum
579	0	64	119	Analog Tom
580	0	65	119	Electronic Percussion
581	0	0	120	Reverse Cymbal
<b>XG SOUND EFFECTS</b>				
582	64	0	1	Cutting Noise 1
583	64	0	2	Cutting Noise 2
584	64	0	4	String Slap
585	64	0	17	Flute Key Click
586	64	0	33	Shower
587	64	0	34	Thunder
588	64	0	35	Wind
589	64	0	36	Stream
590	64	0	37	Bubble
591	64	0	38	Feed
592	64	0	49	Dog
593	64	0	50	Horse
594	64	0	51	Bird Tweet 2
595	64	0	56	Maou
596	64	0	65	Phone Call
597	64	0	66	Door Squeak
598	64	0	67	Door Slam
599	64	0	68	Scratch Cut
600	64	0	69	Scratch Split
601	64	0	70	Wind Chime
602	64	0	71	Telephone Ring 2
603	64	0	81	Car Engine Ignition
604	64	0	82	Car Tires Squeal
605	64	0	83	Car Passing
606	64	0	84	Car Crash
607	64	0	85	Siren
608	64	0	86	Train
609	64	0	87	Jet Plane
610	64	0	88	Starship
611	64	0	89	Burst
612	64	0	90	Roller Coaster
613	64	0	91	Submarine
614	64	0	97	Laugh
615	64	0	98	Scream
616	64	0	99	Punch
617	64	0	100	Heartbeat
618	64	0	101	Footsteps
619	64	0	113	Machine Gun
620	64	0	114	Laser Gun
621	64	0	115	Explosion
622	64	0	116	Firework

# Standard Kit 1-liste / Standard Kit 1-lista

- Ved andre trommesæt end Standard Kit 1 skal du se "Drum Kit List" (Liste over trommesæt) på webstedet (side 8).
- För andra trumset än Standard Kit 1 finns "Drum Kit List" på webbplatsen (sidan 8).

		Voice No. 243	
		Standard Kit 1	
C1	C 1		Seq Click H
	<b>C#1</b>		Brush Tap
D1	D 1		Brush Swirl
	<b>D#1</b>		Brush Slap
E1	E 1		Brush Tap Swirl
F1	F 1		Snare Roll
	<b>F#1</b>		Castanet
G1	G 1		Snare Soft
	<b>G#1</b>		Sticks
A1	A 1		Bass Drum Soft
	<b>A#1</b>		Open Rim Shot
B1	B 1		Bass Drum Hard
C2	C 2		Bass Drum
	<b>C#2</b>		Side Stick
D2	D 2		Snare
	<b>D#2</b>		Hand Clap
E2	E 2		Snare Tight
F2	F 2		Floor Tom L
	<b>F#2</b>		Hi-Hat Closed
G2	G 2		Floor Tom H
	<b>G#2</b>		Hi-Hat Pedal
A2	A 2		Low Tom
	<b>A#2</b>		Hi-Hat Open
B2	B 2		Mid Tom L
C3	C 3		Mid Tom H
	<b>C#3</b>		Crash Cymbal 1
D3	D 3		High Tom
	<b>D#3</b>		Ride Cymbal 1
E3	E 3		Chinese Cymbal

		Voice No. 243	
		Standard Kit 1	
F3	F 3		Ride Cymbal Cup
	<b>F#3</b>		Tambourine
G3	G 3		Splash Cymbal
	<b>G#3</b>		Cowbell
A3	A 3		Crash Cymbal 2
	<b>A#3</b>		Vibraslap
B3	B 3		Ride Cymbal 2
C4	C 4		Bongo H
	<b>C#4</b>		Bongo L
D4	D 4		Conga H Mute
	<b>D#4</b>		Conga H Open
E4	E 4		Conga L
F4	F 4		Timbale H
	<b>F#4</b>		Timbale L
G4	G 4		Agogo H
	<b>G#4</b>		Agogo L
A4	A 4		Cabasa
	<b>A#4</b>		Maracas
B4	B 4		Samba Whistle H
C5	C 5		Samba Whistle L
	<b>C#5</b>		Guiro Short
D5	D 5		Guiro Long
	<b>D#5</b>		Claves
E5	E 5		Wood Block H
F5	F 5		Wood Block L
	<b>F#5</b>		Cuica Mute
G5	G 5		Cuica Open
	<b>G#5</b>		Triangle Mute
A5	A 5		Triangle Open
	<b>A#5</b>		Shaker
B5	B 5		Jingle Bells
C6	C 6		Bell Tree

# Liste over melodier / Song-lista

Song No.	Song Name
<b>Demo</b>	
001	<b>Demo</b> (Yamaha Original)
<b>POP</b>	
002	<b>Happy</b> (Pharrell Williams)
003	<b>It's My Life</b> (Jon Bon Jovi/Martin Sandberg/Richie Sambora)
004	<b>Viva La Vida</b> (Guy Berryman/Jon Buckland/Will Champion/Chris Martin)
005	<b>Bad Romance</b> (Stefani Germanotta/Nadir Khayat)
006	<b>Shape Of You</b> (Ed Sheeran/Kevin Briggs/Kandi Burruss/Tameka Cottle/Steve Mac/Johnny McDaid)
007	<b>Duele El Corazon</b> (Enrique Iglesias/M. Hasibur Rahman/Francisco Saldana/Juan Luis Morera/Servando Moriche Primera Musset/Patrick Ingunza/Silverio Ramon Lozada Schwarck)
008	<b>Titanium</b> (David Guetta/Sia Furler/Giorgio Tuinfort/Nick Van De Wall)
009	<b>Perfect</b> (Ed Sheeran)
010	<b>Treasure</b> (Bruno Mars/Ari Levine/Philip Lawrence/Fredrick Brown/Thibaut Berland/Christopher Acito)
011	<b>Something Just Like This</b> (Andrew Taggart/Chris Martin/Guy Berryman/Jonny Buckland/Will Champion)
<b>FAVORITE</b>	
012	<b>Frère Jacques</b> (Traditional)
013	<b>Der Froschgesang</b> (Traditional)
014	<b>Aura Lee</b> (Traditional)
015	<b>London Bridge</b> (Traditional)
016	<b>Sur le pont d'Avignon</b> (Traditional)
017	<b>Old MacDonald Had a Farm</b> (Traditional)
018	<b>Nedeika</b> (Traditional)
019	<b>Aloha Oe</b> (Q. Liliuokalani)
020	<b>Sippin' Cider Through a Straw</b> (Traditional)
021	<b>Old Folks at Home</b> (S. C. Foster)
022	<b>Bury Me Not on the Lone Prairie</b> (Traditional)
023	<b>Santa Lucia</b> (A. Longo)
024	<b>If You're Happy and You Know It</b> (Traditional)
025	<b>Beautiful Dreamer</b> (S. C. Foster)
026	<b>Greensleeves</b> (Traditional)
027	<b>Kalinka</b> (Traditional)
028	<b>Holdilia Cook</b> (Traditional)
029	<b>Ring de Banjo</b> (S. C. Foster)
030	<b>La Cucaracha</b> (Traditional)
031	<b>Funiculi Funicula</b> (L. Denza)
032	<b>Largo (from the New World)</b> (A. Dvořák)
033	<b>Brahms' Lullaby</b> (J. Brahms)
034	<b>Liebesträume Nr.3</b> (F. Liszt)
035	<b>Pomp and Circumstance</b> (E. Elgar)
036	<b>Chanson du Toreador</b> (G. Bizet)
037	<b>Jupiter, the Bringer of Jollity</b> (G. Holst)

Song No.	Song Name
038	<b>The Polovetsian Dances</b> (A. Borodin)
039	<b>Die Moldau</b> (B. Smetana)
040	<b>Salut d'Amour op.12</b> (E. Elgar)
041	<b>Humoresques</b> (A. Dvořák)
042	<b>Symphony No.9 (from the New World - 4th movement)</b> (A. Dvořák)
<b>INSTRUMENT MASTER</b>	
043	<b>Sicilienne/Fauré</b> (G. Fauré)
044	<b>Swan Lake</b> (P. I. Tchaikovsky)
045	<b>Grand March (Aida)</b> (G. Verdi)
046	<b>Serenade for Strings in C major, op.48</b> (P. I. Tchaikovsky)
047	<b>Pizzicato Polka</b> (J. Strauss II)
048	<b>Romance de Amor</b> (Traditional)
049	<b>Menuett BWV Anh.114</b> (J. S. Bach)
050	<b>Ave Verum Corpus</b> (W. A. Mozart)
051	<b>Radetzky Marsch</b> (J. Strauss I)
<b>PIANO REPERTOIRE</b>	
052	<b>Wenn ich ein Vöglein wär</b> (Traditional)
053	<b>Die Lorelei</b> (F. Silcher)
054	<b>Home Sweet Home</b> (H. R. Bishop)
055	<b>Scarborough Fair</b> (Traditional)
056	<b>My Old Kentucky Home</b> (Traditional)
057	<b>Loch Lomond</b> (Traditional)
058	<b>Silent Night</b> (F. Gruber)
059	<b>Deck the Halls</b> (Traditional)
060	<b>O Christmas Tree</b> (Traditional)
061	<b>Sonata Pathétique 2nd Adagio Cantabile</b> (L. v. Beethoven)
062	<b>Ave Maria/J. S. Bach - Gounod</b> (J. S. Bach/C. F. Gounod)
063	<b>Jesus bleibet meine Freude</b> (J. S. Bach)
064	<b>Prelude op.28-15 "Raindrop"</b> (F. Chopin)
065	<b>Nocturne op.9-2</b> (F. Chopin)
066	<b>Etude op.10-3 "Chanson de L'adieu"</b> (F. Chopin)
067	<b>Romanze (Serenade K.525)</b> (W. A. Mozart)
068	<b>Arabesque</b> (J. F. Burgmüller)
069	<b>La Chevaleresque</b> (J. F. Burgmüller)
070	<b>Für Elise</b> (L. v. Beethoven)
071	<b>Turkish March</b> (W. A. Mozart)
072	<b>24 Preludes op.28-7</b> (F. Chopin)
073	<b>Annie Laurie</b> (Traditional)
074	<b>Jeanie with the Light Brown Hair</b> (S. C. Foster)
<b>LEARN TO PLAY</b>	
075	<b>Für Elise (Basic)</b> (L. v. Beethoven)
076	<b>Für Elise (Advanced)</b> (L. v. Beethoven)
077	<b>Twinkle Twinkle Little Star (Basic)</b> (Traditional)
078	<b>Twinkle Twinkle Little Star (Advanced)</b> (Traditional)



Song No.	Song Name
079	<b>Turkish March (Basic)</b> (W. A. Mozart)
080	<b>Turkish March (Advanced)</b> (W. A. Mozart)
081	<b>Ode to Joy (Basic)</b> (L. v. Beethoven)
082	<b>Ode to Joy (Advanced)</b> (L. v. Beethoven)
083	<b>The Entertainer (Basic)</b> (S. Joplin)
084	<b>The Entertainer (Advanced)</b> (S. Joplin)
085	<b>Londonderry Air (Basic)</b> (Traditional)
086	<b>Londonderry Air (Advanced)</b> (Traditional)
087	<b>The Last Rose of Summer (Basic)</b> (Traditional)
088	<b>The Last Rose of Summer (Advanced)</b> (Traditional)
089	<b>Amazing Grace (Basic)</b> (Traditional)
090	<b>Amazing Grace (Advanced)</b> (Traditional)
FAVORITE WITH STYLE	
091	<b>O du lieber Augustin</b> (Traditional)
092	<b>Mary Had a Little Lamb</b> (Traditional)
093	<b>When Irish Eyes Are Smiling</b> (E. R. Ball)
094	<b>Little Brown Jug</b> (Traditional)
095	<b>Ten Little Indians</b> (Traditional)
096	<b>On Top of Old Smoky</b> (Traditional)
097	<b>My Darling Clementine</b> (P. Montrose)
098	<b>Oh! Susanna</b> (S. C. Foster)
099	<b>Red River Valley</b> (Traditional)
100	<b>Turkey in the Straw</b> (Traditional)
101	<b>Muffin Man</b> (R. A. King)
102	<b>Pop Goes the Weasel</b> (Traditional)
103	<b>Grandfather's Clock</b> (H. C. Work)
104	<b>Camptown Races</b> (S. C. Foster)
105	<b>When the Saints Go Marching In</b> (Traditional)
106	<b>Yankee Doodle</b> (Traditional)
107	<b>Battle Hymn of the Republic</b> (Traditional)
108	<b>I've Been Working on the Railroad</b> (Traditional)
109	<b>American Patrol</b> (F. W. Meacham)
110	<b>Down by the Riverside</b> (Traditional)
JAPANESE SONG	
111	<b>Furusato</b> (T. Okano)
112	<b>Momiji</b> (T. Okano)
113	<b>Aogeba Totoshi</b> (Traditional)
114	<b>Haruga Kita</b> (T. Okano)
115	<b>Soushunfu</b> (A. Nakada)
116	<b>Akatonbo</b> (K. Yamada)
DUET	
117	<b>O Christmas Tree</b> (Traditional)
118	<b>We Wish You a Merry Christmas</b> (Traditional)
119	<b>Im Mai</b> (Traditional)
120	<b>Mary Had a Little Lamb</b> (Traditional)
121	<b>Yankee Doodle</b> (Traditional)
122	<b>Ten Little Indians</b> (Traditional)

Song No.	Song Name
123	<b>Scarborough Fair</b> (Traditional)
124	<b>Three Blind Mice</b> (Traditional)
125	<b>Battle Hymn of the Republic</b> (Traditional)
126	<b>My Darling Clementine</b> (P. Montrose)
127	<b>The Cuckoo</b> (Traditional)
128	<b>London Bridge</b> (Traditional)
129	<b>Close Your Hands, Open Your Hands</b> (J. J. Rousseau)
PIANO SOLO	
130	<b>Valse op.64-1 "Petit Chien"</b> (F. Chopin)
131	<b>Muennet/Beethoven</b> (L. v. Beethoven)
132	<b>Andante grazioso (Sonate K.331)</b> (W. A. Mozart)
133	<b>Melodie (Album für die Jugend)</b> (R. Schumann)
134	<b>Fröhlicher Landmann (Album für die Jugend)</b> (R. Schumann)
135	<b>Von fremden Ländern und Menschen (Kinderszenen)</b> (R. Schumann)
136	<b>Thema (Impromptus D.935-3)</b> (F. Schubert)
137	<b>Invention Nr.1</b> (J. S. Bach)
138	<b>Gavotte/J. S. Bach</b> (J. S. Bach)
139	<b>Arietta/Grieg</b> (E. Grieg)
140	<b>To a Wild Rose</b> (E. A. MacDowell)

SPECIAL APPENDIX	
TOUCH TUTOR	
141-150	Touch Tutor 01-Touch Tutor 10
CHORD STUDY	
151-162	Chord Study 01-Chord Study 12
CHORD PROGRESSION	
163-202	Maj1234-min1736

- Nogle melodier er redigeret for at tilpasse længden eller gøre dem bedre egnet til lektioner, og de er derfor muligvis ikke helt som originalerne.
- Der findes en Song Book (noder, som kan hentes gratis) med noderne til interne melodier (undtagen en demomelodi og nogle enkelte melodier på grund af ophavsretlige problemer). Du kan downloade Song Book (Sangbog) fra produktwebsiden på Yamahas websted.  
<https://www.yamaha.com>
- En del Songer har kortats ned eller førenklats för att underlätta inläringen och överensstämmar inte alltid med originalet.
- En Song Book (kostnadsfria hämtningsbara noter) som innehåller noter för alla interna Songer (förutom en demomelodi och vissa Songer på grund av upphovsrättsproblem) finns tillgänglig. Denna Song Book skaffar du genom att gå till Yamahas webbplats och ladda ned det från produktens webbsida.  
<https://www.yamaha.com>

# Liste over stilarter / Style-lista

Style No.	Style Name
<b>8BEAT</b>	
1	BritPopRock
2	8BeatModern
3	Cool8Beat
4	Happy8Beat
5	Shake8Beat
6	BoyBandPop
7	SweetPop
8	ContemporaryRock
9	StadiumRock
10	70sRock
11	HardRock 1
12	60sGuitarPop
13	8BeatAdria
14	60s8Beat
15	8Beat
16	OffBeat
17	Folkrock
18	60sRock
19	HardRock 2
20	RockShuffle
21	8BeatRock
<b>16BEAT</b>	
22	16Beat
23	DancehallPop
24	CinematicPop
25	PopShuffle
26	GuitarPop
27	16BeatUptempo
28	KoolShuffle
29	HipHopLight
<b>BALLAD</b>	
30	70sGlamPiano
31	EpicDivaBallad
32	OrchestraRockBallad
33	PianoBallad
34	LoveSong
35	6/8ModernEP
36	6/8SlowRock
37	OrganBallad
38	PopBallad
39	16BeatBallad
<b>DANCE</b>	
40	ClubBeat
41	SkyPop
42	AgagBeat
43	Electronica
44	FunkyHouse
45	RetroClub
46	USHipHop
47	MellowHipHop
48	Chillout

Style No.	Style Name
49	EuroTrance
50	Ibiza
51	SwingHouse
52	Clubdance
53	ClubLatin
54	Garage 1
55	Garage 2
56	TechnoParty
57	UKPop
58	HipHopGroove
59	HipShuffle
60	HipHopPop
<b>DISCO</b>	
61	ModernDisco
62	70sDisco
63	LatinDisco
64	SaturdayNight
65	DiscoHands
<b>SWING&amp;JAZZ</b>	
66	BigBandFast
67	BigBandBallad
68	AcousticJazz
69	AcidJazz
70	JazzClub
71	Swing 1
72	Swing 2
73	Five/Four
74	Dixieland
75	Ragtime
<b>R&amp;B</b>	
76	BluesRock
77	UK Soul
78	JustR&B
79	WorshipAcoustic1
80	WorshipAcoustic2
81	WorshipRockBallad
82	Soul
83	DetroitPop
84	60sRock&Roll
85	6/8Soul
86	CrocoTwist
87	Rock&Roll
88	ComboBoogie
89	6/8Blues
<b>COUNTRY</b>	
90	CountryPop
91	CountrySwing
92	Country2/4
93	Bluegrass
<b>LATIN</b>	
94	BrazilianSamba
95	BrazilianBossa

Style No.	Style Name
96	Bachata
97	CubanSon
98	Guajira
99	BossaNova
100	Forro
101	Sertanejo 1
102	Sertanejo 2
103	Baião
104	TangoArgentino
105	CumbiaPeruana
106	CumbiaColombiana
107	Vallenato
108	Joropo
109	Parranda
110	Merengue
111	ReggaetonPop
112	Reggaeton
113	Tijuana
114	PasoDuranguense
115	CumbiaGrupera
116	BaladaBanda
117	MexicanMambo
118	Mambo
119	Salsa
120	Beguine
121	Reggae
<b>WORLD</b>	
122	Hawaiian
123	CelticDance
124	ScottishReel
125	4/4Standart
126	Rumba2/4
127	Saeidy
128	WehdaSaghira
129	IranianElec
130	Emarati
131	AfricanGospelReggae
132	HighLife1
133	AfricanGospel
134	Makossa
135	ModernAfrobeat
136	HighLife2
137	OrganHighLife
138	IgboHighLife
139	SocaCalypso
140	Azonto
141	IndianPop
142	Bhangra
143	Bhajan
144	BollyMix
145	Tamil
146	Kerala

Style No.	Style Name
147	GoanPop
148	Rajasthan
149	Dandiya
150	Qawwali
151	FolkHills
152	ModernDangdut1
153	Keroncong
154	ModernDangdut2
155	DangdutUmum
156	DangdutSlowLegend
157	Dangdut3/4
158	KoploRampak
159	LanggamModern
160	DangdutJawa
161	Congdut
162	VietnamesePopBallad
163	Vietnamese6/8Ballad
164	XiQingLuoGu
165	YiZuMinGe
166	JingJuJieZou
<b>BALLROOM</b>	
167	VienneseWaltz
168	EnglishWaltz
169	Slowfox
170	Foxtrot
171	Quickstep
172	Tango
173	Pasodoble
174	Samba
175	ChaChaCha
176	Rumba
177	Jive
<b>TRADITIONAL</b>	
178	US March
179	6/8March
180	GermanMarch
181	PolkaPop
182	OberkrainerPolka
183	Tarantella
184	Showtune
185	ChristmasSwing
186	ChristmasWaltz
<b>WALTZ</b>	
187	ItalianWaltz
188	SwingWaltz
189	JazzWaltz
190	ValsMexicano
191	CountryWaltz
192	OberkrainerWalzer
193	Musette

Style No.	Style Name
<b>CHILDREN</b>	
194	Learning2/4
195	Learning4/4
196	Learning6/8
<b>PIANIST</b>	
197	Stride
198	PianoSwing
199	PianoBoogie
200	Arpeggio
201	Habanera
202	SlowRock
203	8BeatPianoBallad
204	6/8PianoMarch
205	PianoWaltz

# Liste over musikedbaser / Musikdatabaslista

MDB No.	MDB Name
<b>ALL TIME HITS</b>	
1	Jude Hey
2	Jumping
3	WrlDRock
4	All OK
5	YourTune
6	USA Surf
7	JustCall
8	Get Home
9	GtrWheel
10	IWasBorn
11	Sailing
12	BluJeans
13	Holiday
14	Imagine
15	Marriage
16	WiteShde
17	NowNever
18	Hard Day
19	USA Pie
20	Norway
21	YesterBd
22	A Magic
<b>POP &amp; ROCK</b>	
23	UR Shape
24	Love Me
25	Ideal
26	SweetPop
27	Just Way
28	Speed
29	Cheerful
30	SwftShke
31	Watches
32	PrtTmLvr
33	S Party
34	MoonShdw
35	NikitSng
36	GirlsMne
37	Radio
38	Attempt
39	OnAStrng
40	WhatWant
41	ThankFor
42	Tmbourin
43	RubyGirl
44	TopWorld
45	TeachSng
46	Each Min
47	ShakenUp
48	CrocRock
49	HurryLov
50	Champion
51	Jailhouus






















MDB No.	MDB Name
52	Rock&Rll
53	HonkyTrnk
54	JustU&Me
55	LveSmile
56	Wish I
<b>BALLAD</b>	
57	StayWith
58	DontMiss
59	HiBallad
60	Red Lady
61	IvoryAnd
62	TheWorld
63	Paradise
64	Whisper
65	Woman
66	CndleWnd
67	Fly Away
68	Love You
69	SavingAl
70	InTheDrk
71	Say You
72	Way Were
73	Inspiring
<b>OLDIES</b>	
74	Diana's
75	Tonight
76	SandLter
77	No Rain
78	Ghetto
79	PrettyWm
80	Sherry
81	Sally's
<b>DANCE &amp; DISCO</b>	
82	SkyStars
83	Bad Love
84	PokerPop
85	FevrNite
86	StyAlive
87	Westerly
88	Run Free
89	DISCO
90	JoelLife
91	Coupled
92	SingBack
93	Janeiro
94	BoomRoom
95	DontHide
96	RewCraig
97	LondonRU
98	WerUBeen
99	MkeMusic
100	10,2 Sun
101	Trust

MDB No.	MDB Name
102	MarieCib
<b>SWING &amp; JAZZ</b>	
103	Moon Of
104	Patrol
105	Rhythm
106	CatSwing
107	Misbehav
108	Safari
109	SoWhats
110	TimeGone
111	TasteHny
112	Two Foot
113	Blk&Whte
114	EnterRag
115	TakeFour
116	Birdland
117	MistyFln
<b>COUNTRY</b>	
118	OnTheRd
119	BlueSong
120	InMyMind
121	RoadHome
122	GreenGrS
123	EverNeed
124	Lucille
125	Tennessee
<b>LATIN</b>	
126	LoveAmor
127	Brasil
128	ChryPink
129	MyShadow
130	BosaWave
131	DntWorry
132	I'm Pola
133	Mambo Jm
134	One Note
135	PasoCani
136	Beguine
137	Tijuana
138	Puntuali
139	Cielito
140	The Liar
141	Unfrgivr
<b>ENTERTAINMENT</b>	
142	Raindrop
143	Califrag
144	CatMemry
145	MyPrince
146	Showbiz
147	JinglBel
148	SilentNt
149	Christms
150	Favorite

<b>MDB No.</b>	<b>MDB Name</b>
151	RedRdolf
152	Moon Wlz
153	AroundWd
<b>WALTZ &amp; TRAD</b>	
154	DadClock
155	RockBaby
156	SomeLara
157	Doodah!
158	Dreamer
159	Birthday
160	Sunshine
161	Tex Rose
162	ThePolka
163	Yankee's
164	DanubeWz
165	D'amor
166	Reine de
167	MnchHaus
168	Comrades
169	Van Maas
170	ClariPka

# Liste over effekttyper / Lista över effekttyper

## Harmonityper / Harmonityper

No.	Harmony Type	Description
001	Duet	Hvis du vil bruge en af harmonityperne 01-05, skal du spille på tangenterne til højre for splitpunktet, mens du spiller akkorder i venstre side af klaviaturet efter at have aktiveret autoakkompagnement. Der føjes automatisk en-, to- eller tretonersharmonier til de toner, du spiller. Hvis du afspiller en melodi, der indeholder akkorddata, tilføjes der en harmoni, uanset hvilke tangenter du spiller på.
002	Trio	Om du vill spela upp en av harmonityperna 01–05, spelar du på tangenterna till höger om splitpunkten samtidigt som du spelar ackord på den vänstra sidan av klaviaturen efter att ha slagit på det automatiska ackompanjemangent. En, två eller tre toner i harmonin läggs automatiskt till den ton du spelar. När du spelar upp en melodi som innehåller ackorddata, används harmonin oavsett vilka tangenter du spelar på.
003	Block	
004	Country	
005	Octave	
006	Trill 1/4 note	
007	Trill 1/6 note	
008	Trill 1/8 note	
009	Trill 1/12 note	
010	Trill 1/16 note	
011	Trill 1/24 note	
012	Trill 1/32 note	
013	Tremolo 1/4 note	
014	Tremolo 1/6 note	
015	Tremolo 1/8 note	
016	Tremolo 1/12 note	
017	Tremolo 1/16 note	
018	Tremolo 1/24 note	
019	Tremolo 1/32 note	
020	Echo 1/4 note	
021	Echo 1/6 note	
022	Echo 1/8 note	
023	Echo 1/12 note	
024	Echo 1/16 note	
025	Echo 1/24 note	
026	Echo 1/32 note	

## Arpeggio-typer / Arpeggio-typer

Arpeggio No.	Arpeggio Name
027	UpOct
028	DownOct
029	UpDwnOct
030	SynArp1
031	SynArp2
032	SynArp3
033	SynArp4
034	SyncEcho
035	PulsLine
036	StepLine
037	Random
038	Down&Up
039	SuperArp
040	AcidLine
041	TekEcho
042	VelGruv
043	Planet
044	Trance1
045	Trance2
046	Trance3
047	ChordAlt
048	SynChrd1
049	SynChrd2
050	Syncopa
051	Hybrid1
052	Hybrid2
053	Hybrid3
054	Hybrid4
055	Hybrid5
056	PfArp1
057	PfArp2
058	PfArp3
059	PfArp4
060	PfClub1
061	PfClub2
062	PfBallad
063	PfChd8th
064	EPArp
065	PfShuffle
066	PfRock
067	Clavi1
068	Clavi2
069	RocknPf
070	70RockPf
071	SlowfPf
072	SoulPf
073	ChordUp
074	ChdDance
075	LatinRck
076	Salsa1
077	Salsa2
078	Reggae1
079	Reggae2
080	Reggae3
081	6/8R&B
082	Gospel
083	BalladEP
084	Strum1
085	Strum2
086	Strum3
087	Strum4
088	Pickin1
089	Pickin2

Arpeggio No.	Arpeggio Name
090	Funky
091	GtrChrd1
092	GtrChrd2
093	GtrChrd3
094	GtrArp
095	FngrPck1
096	FngrPck2
097	CleanGtr
098	Slowfl
099	Samba1
100	Samba2
101	Spanish1
102	Spanish2
103	Harp1
104	Harp2
105	FngrBas1
106	FngrBas2
107	FngrBas3
108	CoolFunk
109	SlapBass
110	AcidBas1
111	AcidBas2
112	FunkyBas
113	CmbJazB1
114	CmbJazB2
115	CmbJazB3
116	NewR&BBs
117	HipHopBs
118	SmoothBs
119	DreamBas
120	TranceBs
121	LatinBas
122	Strings1
123	Strings2
124	Strings3
125	Strings4
126	StrngDwn
127	StrngUp
128	OrcheStr
129	Jupiter
130	Pizz1
131	Pizz2
132	BrasSec1
133	BrasSec2
134	BrasSec3
135	FunkBras
136	SoulReed
137	DiscoLd
138	SmoothPd
139	PercArp
140	Ethnic
141	Cresendo
142	DiscoCP
143	Perc1
144	Perc2
145	R&B
146	Funk1
147	Funk2
148	Funk3
149	Soul
150	CiscHip
151	Smooth
152	NewGospl

Arpeggio No.	Arpeggio Name
153	CmbJazz1
154	CmbJazz2
155	Bebop
156	JazzHop
157	FolkRock
158	Unpluggd
159	HipHop
160	Trance
161	Dream
162	2 Step
163	ClubHs1
164	ClubHs2
165	EuroTek
166	House
167	Ibiza1
168	Ibiza2
169	Ibiza3
170	Garage
171	Samba
172	African
173	Latin
174	China
175	Indian
176	Arabic

• Når du spiller en af arpeggio-typerne mellem 143 til 176, skal du vælge den tilsvarende lyd nedenfor som hovedlyd.

143–173: Vælg et Drum Kit (lyd nr. 242–252).

174 (China): Vælg "StdKit1 + Chinese Perc" (lyd nr. 253).

175 (Indian): Vælg "Indian Kit 1" (lyd nr. 254) eller "Indian Kit 2" (lyd nr. 255).

176 (Arabic): Vælg "Arabic Kit" (lyd nr. 259).

Når du spiller någon av Arpeggio-typerna 143 till 176 väljer du motsvarande Voice nedan som Main Voice.

143–173: Välj ett Drum Kit (Voice-nr 242–252).

174 (Kina): Välj "StdKit1 + Chinese Perc." (Voice-nr 253).

175 (indisk): Välj "Indian Kit 1" (Voice-nr 254) eller "Indian Kit 2" (Voice-nr 255).

176 (arabisk): Välj "Arabic Kit" (Voice-nr 259).

## Rumklangstyper / Efterklangstyper

No.	Reverb Type	Description
01-04	Hall 1-4	Rumklang som i en koncertsal. Akustik som i koncertsal.
05	Cathedral	Fyldig rumklang, der simulerer akustikken i en kirke. God til orgellyde. Rik efterklang som simulerer akustikken i en katedral. Bra för piporgelljud.
06-08	Room 1-3	Rumklang som i et lille lokale. Akustik som i litet rum.
09-10	Stage 1-2	Rumklang til soloinstrumenter. Efterklang för soloinstrument.
11-12	Plate 1-2	Simuleret pladerumklang. Simulerad efterklang i s.k. plâteko.
13	Off	Ingen effekt. Ingen effekt.

## Kortyper / Chorustyper

No.	Chorus Type	Description
1-3	Chorus 1-3	Almindeligt korprogram med fyldigt, varmt kor. Konventionella chorusprogram med fyllig, varm choruseffekt.
4-5	Flanger 1-2	Dette frembringer en fyldig, livlig bølgeeffekt i lyden. Detta ger ljudet en fyllig, livfull, rörlig effekt.
6	Off	Ingen effekt. Ingen effekt.

**BEMÆRK!**

- Nogle stilarter/melodier kan have typer, der ikke er nævnt ovenfor.
- Rumklangstypen/kortypen nulstilles, når du vælger en anden stilart/melodi.

**OBS!**

- En del Styles/Songer kan ha typer som inte visas ovan.
- Reverb/Chorus-typen återställs när du väljer en annan Style/Song.

## DSP-typer / DSP-typer

No.	DSP Type	Description
01	Dual Rotary Speaker Bright Slow	Simulerer en roterende højttaler. Simulerar en roterande högtalare.
02	Dual Rotary Speaker Bright Fast	
03	Rotary Speaker Slow	
04	Rotary Speaker Fast	
05	Small Stereo Distortion	Stereoforvrængning til guitar. Indstilling af forvrængningslyd. Stereodistorsjon för gitarr. Inställning för distorsjonsljud.
06	Small Stereo Overdrive	Stereoforvrængning til guitar. Indstilling af overstyringslyd. Stereodistorsjon för gitarr. Inställning för overdriveljud.
07	Small Stereo Vintage Amp	Stereoforvrængning til guitar. Indstilling af vintagegyd. Stereodistorsjon för gitarr. Inställning för vintageljud.
08	British Combo Classic	British Combo-forstærkersimulator. Indstilling af klassisk lyd. British combo-förstärkarsimulator. Inställning för klassiskt ljud.
09	British Combo Top Boost	British Combo-forstærkersimulator. Indstilling af "TOP BOOST"-lyd. British combo-förstärkarsimulator. Inställning för "TOP BOOST"-ljud.
10	British Combo Heavy	British Combo-forstærkersimulator. Indstilling af heavylyd. British combo-förstärkarsimulator. Inställning för tungt ljud.
11	British Legend Blues	British Stack-forstærkersimulator. Indstilling af blueslyd. British stack-förstärkarsimulator. Inställning för bluesljud.
12	British Legend Heavy	British Stack-forstærkersimulator. Indstilling af heavylyd. British stack-förstärkarsimulator. Inställning för tungt ljud.
13	British Legend Clean	British Stack-forstærkersimulator. Indstilling af ren lyd. British stack-förstärkarsimulator. Inställning för rent ljud.
14	Stereo Amp Sim Crunch	Stereoforstærkersimulator.
15	Stereo Amp Sim Blues	Stereoförstärkarsimulator.



No.	DSP Type	Description
16	Chorus 1	
17	Chorus 3	Almindeligt korprogram med fyldigt, varmt kor.
18	Chorus 4	Konventionella chorusprogram med fyllig, varm chorus effekt.
19	Chorus 5	
20	Celeste 2	En 3-faset LFO føjer modulation og bredde til lyden. En 3-fas LFO ger ljudet modulering och rymd.
21	Symphonic	Føjer flere trin til modulationen af Celeste. En variant av Celeste med mer komplexa moduleringar.
22	Flanger1	Skaber en lyd, der ligner lyden fra en jetjager. Genererar ett jetplansliknande ljud.
23	Vintage Phaser Stereo	Dette simulerer en analog phaser, der giver lyden et kraftigt vintagepræg. Det er effektivt i stereo. Detta simulerar en analog phaser som ger ett ljud med stark vintagekänsla. Det är effektivt i stereo.
24	Phaser	Modulerer faseren cyklisk for at føje modulation til lyden. Cykliska fasmoduleringar för förstärkt modulationseffekt.
25	E-Piano Phaser	Modulerer faseren cyklisk for at føje modulation til lyden. Til elektrisk piano Cykliska fasmoduleringar för förstärkt modulationseffekt. För elpiano.
26	Auto Wah	Modulerer centerfrekvensen for et wah-filter cyklisk. Modulerar mittfrekvensen cykliskt för ett wah-filter. Modulerar mittfrekvensen cykliskt för ett wah-filter.
27	Auto Wah + Distortion	Forvrængning kan anvendes på outputtet fra en Auto Wah. Distortion kan användas på Auto Wah-utgången.
28	Clavi Touch Wah	Clavinet Touch Wah Clavinet Touch Wah
29	Tremolo	
30	E-Piano Tremolo	Fyldig tremolo-effekt med modulering af både volumen og tonehøjde.
31	Guitar Tremolo	Fyllig tremolo effekt med både volym- och tonhöjdsmodulering.
32	Ensemble Detune	Koreffekt uden modulation, der dannes ved at tilføje en lyd med en let skift i tonehøjden. Chorus effekt utan modulering, skapad genom en tillagd, lätt snedstämning.
33	Tempo Auto Pan	Temposynkroniseret automatisk panorering. Tempo-synkroniserad autopanorering.
34	Echo	To forsinkede lyde (V og H) og uafhængige feedbackforsinkelser for V og H. Två fördröjda ljud (L och R) och individuellt återkommande fördröjningar med L och R.
35	Cross Delay	Feedback fra de to forsinkede lyde krydses. Återkopplingen av de två fördröjda ljuden korsas.
36	Compressor Medium	Kompressor med mediumindstilling. Kompressor med medelhög inställning.
37	3Band EQ	En mono-EQ med justerbar LOW, MID og HIGH udligning. En mono-EQ med justerbar utjämning LOW, MID och HIGH.
38	Harmonic Enhancer	Føjer nye harmonier til inputsignalet for at fremhæve lyden. Lägger till nya övertoner till ingångssignalen så att ljudet sticker ut i ljudbilden.

## Credits and Copyrights for the preset Songs

### Bad Romance

Words and Music by Stefani Germanotta and Nadir Khayat

Copyright (c) 2009 Sony/ATV Music Publishing LLC and House Of Gaga Publishing Inc.

All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219

International Copyright Secured All Rights Reserved

### Duele El Corazon

Words and Music by Enrique Iglesias, M. Hasibur Rahman, Francisco Saldana, Juan Luis Morera, Servando Moriche Primera Mussett, Patrick Ingunza and Silverio Ramon Lozada Schwarck

Copyright (c) 2016 Kobalt Music Copyrights SARL, Xuanlu Music Inc., EMI Blackwood Music Inc., Blue Kraft Music Publishing, Sony/ATV Music Publishing LLC, Yele Publishing, Sony/ATV Bailar, Warner-Tamerlane Publishing Corp., Patrick Ingunza Music, WB Music Corp. and Azul Siete Music

All Rights for Kobalt Music Copyrights SARL and Xuanlu Music Inc. Administered Worldwide by Kobalt Music Group Ltd.

All Rights for EMI Blackwood Music Inc., Blue Kraft Music Publishing, Sony/ATV Music

Publishing LLC, Yele Publishing and Sony/ATV Bailar Administered by Sony/ATV Music

Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219

All Rights for Patrick Ingunza Music Administered by Warner-Tamerlane Publishing Corp.

All Rights for Azul Siete Music Administered by WB Music Corp.

All Rights Reserved Used by Permission

### Happy

from DESPICABLE ME 2

Words and Music by Pharrell Williams

Copyright (c) 2013 EMI April Music Inc., More Water From Nazareth and Universal Pictures Global Music

All Rights on behalf of EMI April Music Inc. and More Water From Nazareth Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219

All Rights on behalf of Universal Pictures Global Music Controlled and Administered by Universal Music Works

International Copyright Secured All Rights Reserved

### It's My Life

Words and Music by Jon Bon Jovi, Martin Sandberg and Richie Sambora

Copyright (c) 2000 Universal Music Publishing International Ltd., Bon Jovi Publishing, GV-MXM, Sony/ATV Music Publishing LLC and Aggressive Music

All Rights for Universal Music Publishing International Ltd. and Bon Jovi Publishing Administered by Universal Music Works

All Rights for GV-MXM Administered Worldwide by Kobalt Songs Music Publishing

All Rights for Sony/ATV Music Publishing LLC and Aggressive Music Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219

All Rights Reserved Used by Permission

### Perfect

Words and Music by Ed Sheeran

Copyright (c) 2017 Sony/ATV Music Publishing (UK) Limited

All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219

International Copyright Secured All Rights Reserved

### Shape Of You

Words and Music by Ed Sheeran, Kevin Briggs, Kandi Burruss, Tameka Cottle, Steve Mac and Johnny McDaid

Copyright (c) 2017 Sony/ATV Music Publishing (UK) Limited, EMI April Music Inc., Air Control Music, Kandacy Music, Tiny Tam

Music, Shek'em Down Music, Pepper Drive Music, Tony Mercedes Music, Rokstone Music and Spirit B-Unique Polar Patrol

All Rights on behalf of Sony/ATV Music Publishing (UK) Limited, EMI April Music Inc., Air Control Music, Kandacy Music and Tiny Tam Music Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219

All Rights on behalf of Shek'em Down Music Administered by Songs Of Windswept Pacific and Hitco Music

All Rights on behalf of Songs Of Windswept Pacific and Hitco Music Administered by BMG Rights Management (US) LLC

All Rights on behalf of Pepper Drive Music Administered by Warner-Tamerlane Publishing Corp.

All Rights on behalf of Tony Mercedes Music Administered by WB Music Corp.

All Rights on behalf of Rokstone Music in the United States and Canada Administered by Universal - PolyGram International Publishing, Inc.

All Rights on behalf of Spirit B-Unique Polar Patrol Controlled and Administered by Spirit B-Unique Polar Patrol Songs

International Copyright Secured All Rights Reserved

- contains samples of "No Scrubs" by Kevin Briggs, Kandi Burruss and Tameka Cottle (c) 1999 EMI April Music Inc., Air Control Music, Kandacy Music, Tiny Tam Music, Shek'em Down Music, Pepper Drive Music and Tony Mercedes Music

### **Something Just Like This**

Words and Music by Andrew Taggart, Chris Martin, Guy Berryman, Jonny Buckland and Will Champion  
Copyright (c) 2017 Sony/ATV Music Publishing LLC, EMI April Music Inc., Nice Hair Publishing and Universal Music Publishing MGB Ltd.

All Rights on behalf of Sony/ATV Music Publishing LLC, EMI April Music Inc. and Nice Hair Publishing Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219

All Rights on behalf of Universal Music Publishing MGB Ltd. Administered in the United States and Canada by Universal Music - MGB Songs

International Copyright Secured All Rights Reserved

### **Titanium**

Words and Music by David Guetta, Sia Furler, Giorgio Tuinfort and Nick Van De Wall

Copyright (c) 2011 What A Publishing Ltd., KMR Music Royalties II SCSp, EMI Music Publishing Ltd., Sony/ATV Music Publishing LLC and Afrojack Publishing

All Rights for What A Publishing Ltd. and KMR Music Royalties II SCSp Administered Worldwide by Kobalt Songs Music Publishing All Rights for EMI Music Publishing Ltd. and Sony/ATV Music Publishing LLC Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219

All Rights for Afrojack Publishing Administered by BMG Rights Management (US) LLC

All Rights Reserved Used by Permission

### **Treasure**

Words and Music by Bruno Mars, Ari Levine, Philip Lawrence, Fredrick Brown, Thibaut Berland and Christopher Acito

(c) 2012 BMG GOLD SONGS, MARS FORCE MUSIC, UNIVERSAL MUSIC CORP., TOY PLANE MUSIC, NORTHSIDE INDEPENDENT MUSIC PUBLISHING LLC, WB MUSIC CORP., ROC NATION MUSIC, MUSIC FAMAMANEM and SONGS MUSIC PUBLISHING, LLC o/b/o BECAUSE EDITIONS LTD.

All Rights for BMG GOLD SONGS and MARS FORCE MUSIC Administered by BMG RIGHTS MANAGEMENT (US) LLC

All Rights for TOY PLANE MUSIC Controlled and Administered by UNIVERSAL MUSIC CORP.

All Rights for ROC NATION MUSIC and MUSIC FAMAMANEM Administered by WB MUSIC CORP.

All Rights Reserved Used by Permission

### **Viva La Vida**

Words and Music by Guy Berryman, Jonny Buckland, Will Champion and Chris Martin

Copyright (c) 2008 by Universal Music Publishing MGB Ltd.

All Rights in the United States and Canada Administered by Universal Music - MGB Songs

International Copyright Secured All Rights Reserved

# MEMO

Kontakt den nærmeste Yamaha-repræsentant eller autoriserede distributør på nedenstående liste for at få detaljerede oplysninger om produkterne.

Kontakt nærmeste Yamaha-repræsentant eller auktoriserede distributør i listen nedan om du vill ha mer informasjon om produktene.

## NORTH AMERICA

### CANADA

**Yamaha Canada Music Ltd.**  
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario M1S 3R1,  
Canada  
Tel: +1-416-298-1311

### U.S.A.

**Yamaha Corporation of America**  
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,  
U.S.A.  
Tel: +1-714-522-9011

## CENTRAL & SOUTH AMERICA

### MEXICO

**Yamaha de México, S.A. de C.V.**  
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José  
Insurgentes, Delegación Benito Juárez, México,  
D.F., C.P. 03900, México  
Tel: +52-55-5804-0600

### BRAZIL

**Yamaha Musical do Brasil Ltda.**  
Praça Professor José Lannes, 40, Cjs 21 e 22, Brooklin  
Paulista Novo CEP 04571-100 - São Paulo - SP,  
Brazil  
Tel: +55-11-3704-1377

### ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,  
Sucursal Argentina**  
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte,  
Madero Este-C1107CEK,  
Buenos Aires, Argentina  
Tel: +54-11-4119-7000

### PANAMA AND OTHER LATIN

#### AMERICAN REGIONS/ CARIBBEAN REGIONS

**Yamaha Music Latin America, S.A.**  
Edificio Torre Davivienda, Piso: 20  
Avenida Balboa, Marbella, Corregimiento de Bella  
Vista, Ciudad de Panamá, Rep. de Panamá  
Tel: +507-269-5311

## EUROPE

### THE UNITED KINGDOM/IRELAND

**Yamaha Music Europe GmbH (UK)**  
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,  
MK7 8BL, U.K.  
Tel: +44-1908-366700

### GERMANY

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: +49-4101-303-0

### SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch  
Switzerland in Thalwil**  
Seestrasse 18a, 8800 Thalwil, Switzerland  
Tel: +41-44-3878080

### AUSTRIA/CROATIA/CZECH REPUBLIC/ HUNGARY/ROMANIA/SLOVAKIA/ SLOVENIA

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria**  
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria  
Tel: +43-1-60203900

### POLAND

**Yamaha Music Europe  
Sp.z o.o. Oddział w Polsce**  
ul. Wielicka 52, 02-657 Warszawa, Poland  
Tel: +48-22-880-08-88

### BULGARIA

**Dinacord Bulgaria LTD.**  
Bul. Iskarsko Schiote 7 Targowski Zentar Ewropa  
1528 Sofia, Bulgaria  
Tel: +359-2-978-20-25

### MALTA

**Olimpus Music Ltd.**  
Valletta Road, Mosta MST9010, Malta  
Tel: +356-2133-2093

### NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

**Yamaha Music Europe, Branch Benelux**  
Clarissenhof 5b, 4133 AB Vianen, The Netherlands  
Tel: +31-347-358040

### FRANCE

**Yamaha Music Europe**  
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de Pierast,  
77183 Croissy-Beaubourg, France  
Tel: +33-1-6461-4000

### ITALY

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy**  
Via Tinelli N.67/69 20855 Gerno di Lesmo (MB),  
Italy  
Tel: +39-039-9065-1

### SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal  
en España**  
Ctra. de la Coruña km. 17,200, 28231  
Las Rozas de Madrid, Spain  
Tel: +34-91-639-88-88

### GREECE

**Philippos Nakas S.A. The Music House**  
19th km. Leaf, Lavriou 190 02 Peania - Attiki,  
Greece  
Tel: +30-210-6686260

### SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial  
Scandinavia**  
JA Wettergrensgata 1, 400 43 Göteborg, Sweden  
Tel: +46-31-89-34-00

### DENMARK

**Yamaha Music Denmark,  
Filial of Yamaha Music Europe GmbH, Denmark**  
Generatorevej 8C, ST. TH., 2860 Soborg, Tyskland  
Tel: +45-44-92-49-00

### FINLAND

**F-Musiikki Oy**  
Antaksentie 4  
FI-01510 Vantaa, Finland  
Tel: +358 (0)96185111

### NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -  
Norwegian Branch**  
Grini Næringspark 1, 1332 Østerås, Norway  
Tel: +47-6716-7800

### ICELAND

**Hljóðfaeruhúsið Ehf.**  
Síðuluma 20  
IS-108 Reykjavík, Iceland  
Tel: +354-525-5050

### CYPRUS

**Nakas Music Cyprus Ltd.**  
Nikis Ave 2k  
1086 Nicosia  
Tel: +357-22-511080  
**Major Music Center**  
21 Ali Riza Ave. Ortakoy  
P.O.Box 475 Lefkosa, Cyprus  
Tel: (392) 227 9213

### RUSSIA

**Yamaha Music (Russia) LLC,**  
Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street,  
Moscow, 121059, Russia  
Tel: +7-495-626-5005

### OTHER EUROPEAN REGIONS

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: +49-4101-303-0

## AFRICA

**Yamaha Music Gulf FZE**  
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,  
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE  
Tel: +971-4-801-1500

## MIDDLE EAST

### TURKEY

**Yamaha Music Europe GmbH  
Merkezi Almanya Türkiye İstanbul Şubesi**  
Mor Sumbul Sokak Varyap Meridian Business  
1.Blok No:1 113-114-115  
Bati Atasehir İstanbul, Turkey  
Tel: +90-216-275-7960

### ISRAEL

**RBX International Co., Ltd.**  
P.O.Box 10245, Petach-Tikva, 49002  
Tel: (972) 3-925-6900

### OTHER REGIONS

**Yamaha Music Gulf FZE**  
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,  
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE  
Tel: +971-4-801-1500

## ASIA

### THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

**Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.**  
2F, Yunhedasha, 1818 Xinxin-zhu, Jingan-qu,  
Shanghai, China  
Tel: +86-400-051-7700

### HONG KONG

**Tom Lee Music Co., Ltd.**  
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,  
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong  
Tel: +852-2737-7688

### INDIA

**Yamaha Music India Private Limited**  
P-401, JMD Megapolis, Sector-48, Sohna Road,  
Gurugram-122018, Haryana, India  
Tel: +91-124-485-3300

### INDONESIA

**PT. Yamaha Music Indonesia (Distributor)**  
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot  
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia  
Tel: +62-21-520-2577

### KOREA

**Yamaha Music Korea Ltd.**  
11F, Prudential Tower, 298, Gangnam-daero,  
Gangnam-gu, Seoul, 06253, Korea  
Tel: +82-2-3467-3300

### MALAYSIA

**Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.**  
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301  
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia  
Tel: +60-3-78030900

### SINGAPORE

**Yamaha Music (Asia) Private Limited**  
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,  
Singapore 530202, Singapore  
Tel: +65-6740-9200

### TAIWAN

**Yamaha Music & Electronics Taiwan Co., Ltd.**  
2F, No.1, Yuanfong Rd., Banqiao Dist.,  
New Taipei City 22063, Taiwan (R.O.C.)  
Tel: +886-2-7741-8888

### THAILAND

**Siam Music Yamaha Co., Ltd.**  
3, 4, 15, 16th Fl., Siam Motors Building,  
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,  
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand  
Tel: +66-2215-2622

### VIETNAM

**Yamaha Music Vietnam Company Limited**  
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach  
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,  
Ho Chi Minh City, Vietnam  
Tel: +84-28-3818-1122

### OTHER ASIAN REGIONS

[https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/  
index.html](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)

## OCEANIA

### AUSTRALIA

**Yamaha Music Australia Pty. Ltd.**  
Level 1, 80 Market Street, South Melbourne,  
VIC 3205 Australia  
Tel: +61-3-9693-5111

### NEW ZEALAND

**Music Works LTD**  
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,  
New Zealand  
Tel: +64-9-634-0099

### REGIONS AND TRUST

**TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN**  
[https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/  
index.html](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)

Yamaha Global Site  
<https://www.yamaha.com/>  
Yamaha Downloads  
<https://download.yamaha.com/>

Manual Development Group  
© 2020 Yamaha Corporation

Published 09/2020 LB-A0



P77025544