

AVANTGRAND

N1X

Gebruikershandleiding
Brugervejledning
Bruksanvisning

Dank u voor de aankoop van deze hybride piano van Yamaha! Dit instrument lijkt qua toetsaanslag en geluid meer dan ooit op een echte akoestische vleugel voor optimaal speelplezier. We adviseren u deze handleiding zorgvuldig te lezen, zodat u volledig kunt gebruikmaken van de geavanceerde en handige functies van het instrument. We raden u ook aan om deze handleiding op een veilige en handige plaats te bewaren voor toekomstig gebruik. Lees de 'VOORZICHTIG' op pagina 5 en 6 voordat u dit instrument in gebruik neemt. Neem contact op met een officiële AvantGrand-dealer wanneer u het instrument monteert. (Raadpleeg de montage-instructies aan het eind van deze handleiding.)

Tak, fordi du har købt dette hybridpiano fra Yamaha! Med dette instrument får du en følelse og lyd, der er tættere end nogensinde før på et rigtigt akustisk flygel. Det anbefales, at du læser denne vejledning omhyggeligt, så du kan få fuldt udbytte af instrumentets avancerede og praktiske funktioner. Det anbefales også, at du opbevarer denne vejledning på et sikkert og praktisk sted, så den er let at finde, når du skal bruge den. Læs "SIKKERHEDSFORSKRIFTER" på side 5-6, før du tager instrumentet i brug.

Søg vejledning hos en kvalificeret AvantGrand-forhandler, når du skal samle enheden. (Se samlingsvejledningen i slutningen af denne vejledning).

Tack för att du valde detta hybridpiano från Yamaha! Instrumentets anslag och ljud är ytterst lika anslaget och ljudet hos en riktig akustisk flygel, vilket ger en oöverträfflig känsla när du spelar. Vi rekommenderar att du läser denna bruksanvisning noggrant så att du kan dra full nytta av alla instrumentets funktioner. Vi rekommenderar också att du förvarar bruksanvisningen på en säker plats så att du kan hitta information i den när det behövs. Läs "FÖRSIKTIGHETSÅTGÄRDER" på sid. 5-6 innan du börjar använda instrumentet. Kontakta en auktoriserad AvantGrand-återförsäljare när du behöver montera eller transportera enheten (se monteringsanvisningen i slutet av den här bruksanvisningen).

NEDERLANDS

DANSK

SVENSKA

NL
DA
SV

Important Notice: Power management information for customers in European Economic Area (EEA), Switzerland and Turkey

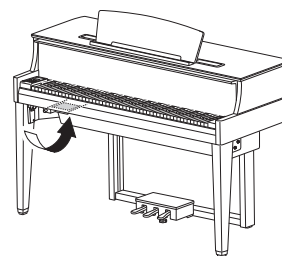
Remarque importante : Informations sur la gestion de l'alimentation pour les clients de l'Espace économique européen (EEE), de Suisse et de Turquie

Yamaha products are equipped with a power management function. Some products allow you to disable that function, or to extend the amount of time that elapses before the power is turned off or set to standby. In these cases, energy consumption will increase.	English
Yamaha-Produkte sind mit einer Power-Management-Funktion ausgestattet. Bei einigen Produkten können Sie diese Funktion ausschalten oder die Zeitdauer, die verstreicht, bis das Instrument ausgeschaltet oder in Bereitschaft versetzt wird, verlängern. In diesen Fällen erhöht sich der Energieverbrauch.	Deutsch
Les produits Yamaha sont équipés d'une fonction de gestion de l'alimentation. Certains produits vous permettent de désactiver cette fonction ou d'allonger le délai avant la mise hors tension ou la mise en veille. Dans ces cas, la consommation d'énergie augmente.	Français
Yamaha-producten zijn uitgerust met een energiebeheerfunctie. Bij sommige producten kunt u die functie uitschakelen of de tijd verlengen die verstrijkt voordat de stroom wordt uitgeschakeld of in stand-by wordt gezet. In deze gevallen zal het energieverbruik toenemen.	Nederlands
Los productos Yamaha están equipados con una función de administración de energía. Algunos productos permiten desactivar esa función o ampliar el tiempo que transcurre antes de apagar la alimentación o poner el producto en modo de espera. En estos casos, el consumo de energía aumentará.	Español
I prodotti Yamaha sono dotati di una funzione di gestione dell'alimentazione. Alcuni prodotti consentono di disattivare tale funzione o di estendere il periodo di tempo che trascorre prima che l'alimentazione venga spenta o impostata in standby. In questi casi, il consumo energetico aumenterà.	Italiano
Os produtos Yamaha são equipados com uma função de gerenciamento de energia. Alguns produtos permitem desativar essa função ou estender o tempo decorrido antes de se desligar ou entrar em standby. Nesses casos, o consumo de energia aumentará.	Português
Τα προϊόντα της Yamaha είναι εξοπλισμένα με μια λειτουργία διαχείρισης ισχύος. Ορισμένα προϊόντα σας δίνουν τη δυνατότητα να απενεργοποιείτε αυτή τη λειτουργία ή να επεκτείνετε το χρονικό διάστημα μέχρι την απενεργοποίηση ή τη θέση σε κατάσταση αναμονής. Σε αυτές τις περιπτώσεις, η κατανάλωση ενέργειας θα αυξηθεί.	Ελληνικά
Yamaha-produkterna är utrustade med en energihanteringsfunktion. För vissa produkter kan du inaktivera den funktionen eller för att förlänga tiden som förlutit innan strömmen stängs av eller ställs i vänteläge. I dessa fall ökar energiförbrukningen.	Svenska
Yamahas produkter har en strømstyringsfunktion. På nogle produkter er det muligt at deaktivere denne funktion eller at forlænge den tid, der går, før der slukkes for strømmen, eller sættes på standby. I disse tilfælde vil strømforbruget stige.	Dansk
Yamaha-tuotteet on varustettu virranhallintatoiminnolla. Joissakin tuotteissa voit poistaa toiminnon käytöstä tai pidentää aikaa, joka kuluu ennen virran katkaisemista tai valmiustilaan asettamista. Näissä tapauksissa energiankulutus kasvaa.	Suomi
Produkty Yamaha są wyposażone w funkcję zarządzania energią. Niektóre produkty umożliwiają wyłączenie tej funkcji lub wydłużenie czasu, jaki upływa do wyłączenia zasilania lub przejścia w tryb gotowości. W takich przypadkach zużycie energii wzrośnie.	Polski
Produkty Yamaha jsou vybaveny funkcí správy napájení. Některé produkty umožňují tuto funkci zakázat nebo prodloužit dobu, která má uběhnout před vypnutím napájení nebo pohotovostním režimem. V těchto případech se zvýší spotřeba elektriny.	Čeština
A Yamaha termékek energiamedzszment funkcióval vannak ellátva. Egyes termékek lehetővé teszik, hogy letiltás ezt a funkciót, vagy meghosszabbítsa a kikapcsolás vagy készenléti állapotba helyezés előtt eltelt időt. Ezekben az esetekben az energiafogyasztás növekedni fog.	Magyar
Yamaha tooted on varustatud toitehalduse funktsiooniga. Mõned tooted võimaldavad teil selle funktsiooni keelata või pikendada aega, mis möödub enne toite väljalülitamist või ooterežiimi seadmist. Sellistel juhtudel suureneb energiatarbimine.	Eesti
Yamaha izstrādājumi ir aprīkoti ar barošanas pārvaldības funkciju. Dažiem izstrādājumiem šo funkciju var atspējot vai paildzināt laiku, kam jāpaiet pirms barošanas atslēgšanas vai pāriešanas gaidstāves režīmā. Šādā gadījumā palielināsies enerģijas patēriņš.	Latviešu
„Yamaha“ gaminiuose yra energijos sąnaudų valdymo funkcija. Kai kurie gaminiai leidžia išjungti šią funkciją arba pratęsti laiką, praėjusį prieš išjungiant maitinimą arba įjungiant budėjimo režimą. Tokiais atvejais energijos suvartojimas padidės.	Lietuvių
Produkty spoločnosti Yamaha sú vybavené funkciou správy napájania. Niektoré produkty vám umožňujú túto funkciu vypnúť alebo predĺžiť čas, po uplynutí ktorých sa napájanie vypne alebo nastaví do pohotovostného režimu. V takýchto prípadoch sa zvýši spotreba energie.	Slovenčina
Yamahini izdelki imajo funkcijo upravljanja z napajanjem. Nekateri izdelki vam omogočajo, da onemogočite to funkcijo ali podaljšate čas, ki mora preteči, preden se napajanje izklopi ali nastavi v stanje pripravljenosti. V teh primerih se bo poraba energije povečala.	Slovenščina
Продуктите на Yamaha са снабдени с функция за управление на захранването. Някои продукти ви позволяват да забраните тази функция или да удължите времето, което ще изтече, преди захранването да се изключи или да се настрои в режим на готовност. В тези случаи консумацията на енергия ще се увеличи.	Български
Produsele Yamaha sunt echipate cu o funcție de gestionare a energiei. Unele produse vă permit să dezactivați această funcție sau să prelungiți perioada de timp care trece înainte ca alimentarea să fie oprită sau setată în standby. În aceste cazuri, consumul de energie va crește.	Română
Yamaha proizvodi opremljeni su funkcijom upravljanja potrošnjom energije. Neki vam proizvodi omogućuju onemogućavanje te funkcije ili produženje vremena koje protekne prije isključivanja napajanja ili postavljanja u stanje pripravnosti. U tim će se slučajevima povećati potrošnja energije.	Hrvatski
Yamaha ürünlerinde güç yönetimi işlevi vardır. Bazı ürünler, bu işlevi devre dışı bırakmanıza veya güç kapatılmadan ya da bekleme moduna alınmadan önce geçen süreyi uzatmanıza olanak tanır. Bu gibi durumlarda, enerji tüketimi artacaktır.	Türkçe

Modellnummer, serienummer, strömförsörjning osv. finns på eller i närheten av namnetiketten som sitter på enhetens undersida. Du bör anteckna serienumret i utrymmet nedan och förvara den här bruksanvisningen som ett bevis på ditt köp och för att underlätta identifiering i händelse av stöld.

Modellnummer

Serienummer



Namnplåten hittar du på enhetens undersida.

(bottom_sv_01)

FÖRSIKTIGHETSÅTGÄRDER

LÄS NOGA IGENOM FÖLJANDE INNAN DU FORTSÄTTER

Förvara den sedan på en säker och lättillgänglig plats för framtida referens.



VARNING

Vidta alltid de grundläggande försiktighetsåtgärder som anges nedan, så undviker du risk för allvarliga skador eller t.o.m. dödsfall till följd av elektriska stötar, kortslutning, skador, eldsvåda eller andra faror. Försiktighetsåtgärderna omfattar, men är inte begränsade till, följande:

Strömförsörjning/nätkabel

- Placera inte nätkabeln i närheten av en värmekälla, till exempel ett värmeelement. Böj inte kabeln och skada den inte på annat sätt. Ställ heller inte tunga föremål på den.
- Använd endast den spänningsnivå som anges som den korrekta för instrumentet. Rekommenderad spänning finns angiven på instrumentets namnetikett.
- Använd endast medföljande nätkabel/nätkontakt.
- Kontrollera nätkontakten regelbundet och avlägsna smuts och damm som eventuellt har samlats på den.

Öppna inte

- Detta instrument innehåller inga delar som kan repareras eller bytas ut av användaren. Du ska inte öppna instrumentet eller försöka ta isär eller modifiera de inre komponenterna på något sätt. Om enheten inte fungerar korrekt bör du omedelbart sluta använda den, och lämna in den för kontroll på en kvalificerad Yamaha-serviceverkstad.

Placering (om Bluetooth-funktionen medföljer)

(Se sidan 50 för information om Bluetooth-funktionen.)

- Använd inte instrumentet nära medicinska enheter eller i medicinska anläggningar. Radiovågor från instrumentet kan påverka elektromedicinska enheter.
- Använd inte detta instrument närmare personer med inopererad pacemaker eller defibrillator än 15 cm. Radiovågor från instrumentet kan påverka elektromedicinska enheter såsom en inopererad pacemaker eller defibrillator.



FÖRSIKTIGHET

Vidta alltid de grundläggande försiktighetsåtgärderna nedan så att du undviker att skada dig själv och andra och även undviker skada på instrumentet och andra föremål. Försiktighetsåtgärderna omfattar, men är inte begränsade till, följande:

Strömförsörjning/nätkabel

- Anslut inte instrumentet till ett nätuttag med en grenkontakt. Det kan medföra försämrad ljudkvalitet och samt orsaka överhettning i uttaget.
- Håll alltid i själva kontakten, inte i kabeln, när du drar ut nätkontakten från instrumentet eller uttaget. Kabeln kan skadas om du drar i den.
- Dra ut nätkontakten ur uttaget när du inte tänker använda instrumentet under en längre tid, samt i samband med åskväder.

Montering

- Läs nogra igenom medföljande dokumentation som beskriver monteringen. Om du monterar instrumentet i fel ordning kan det orsaka skador på instrumentet eller personsador.

Varning för fukt och väta

- Utsätt inte instrumentet för regn, och använd det inte i närheten av vatten eller i fuktig eller våt miljö. Placera inte behållare med vätska på instrumentet (till exempel vaser, flaskor eller glas) eftersom behållaren kan råka välta så att vätska rinner in i instrumentet. Om vatten eller andra vätskor skulle läcka in i instrumentet måste du omedelbart stänga av strömmen och dra ut nätadapterkabeln från vägguttaget. Lämna därefter in instrumentet till en kvalificerad Yamaha-serviceverkstad.
- Sätt aldrig in eller ta ut nätkontakten med våta händer.

Varning för eld

- Placera inte brinnande föremål, exempelvis stearinljus, på instrumentet. De kan falla omkull och orsaka eldsvåda.

Om du upptäcker något onormalt

- Om något av följande problem uppstår bör du omedelbart stänga av strömbrytaren och dra ut nätkontakten ur uttaget. Låt därefter Yamaha-servicepersonal kontrollera enheten.
 - Nätkabeln eller nätkontakten blir sliten eller skadad.
 - Ovanlig lukt eller rök avges.
 - Något föremål har tappats i instrumentet.
 - Ljudet från instrumentet försvinner plötsligt under användning.

Placering

- Placera inte instrumentet på en instabil plats där det riskerar att ramla.
- Eftersom den här produkten är väldigt tung bör du se till att ett tillräckligt antal personer är redo att hjälpa till så att du kan lyfta och flytta produkten på ett säkert och enkelt sätt. Om du försöker att lyfta eller flytta instrumentet själv kan du skada ryggen eller få andra personsador, eller orsaka skador på själva instrumentet.
- Lossa alla anslutna kablar innan du flyttar instrumentet för att förhindra att kablarna förstörs eller att någon snubblar på dem och skadas.
- Se till att nätuttaget är lättåtkomligt när du installerar produkten. Om det uppstår problem eller tekniska fel bör du omedelbart stänga av strömbrytaren och dra ut nätkontakten ur uttaget. Även när strömbrytaren är avstängd förbrukar produkten en mycket liten mängd energi. Kom ihåg att dra ut nätkabeln ur vägguttaget om du inte ska använda produkten under en längre tid.

- Trots att instrumentets trådelar har utformats och tillverkats med omtanke om miljön och folkhälsan kan kunder i vissa sällsynta fall känna av en ovanlig lukt eller få irriterade ögon på grund av ytmaterialet och limmet.

Vi rekommenderar att du vidtar följande åtgärder för att undvika detta:

1. Vädra rummet lite extra flera dagar efter det att instrumentet har packats upp och installerats, eftersom det har varit lufttätt förpackat för att behålla kvaliteten under transporten.
2. Om instrumentet står i ett litet rum kan du fortsätta att vädra rummet normalt, antingen dagligen eller regelbundet.
3. Om du har lämnat instrumentet i ett stängt rum under lång tid i varma temperaturer vädrar du rummet och sänker sedan temperaturen, om möjligt, innan instrumentet används.

Anslutningar

- Stäng av strömmen till alla komponenter innan du ansluter instrumentet till andra elektriska enheter. Ställ in alla volymkontroller på lägsta nivå på samtliga enheter innan du slår på eller av strömmen.
- Ställ in volymkontrollen på lägsta nivå på alla enheter och öka gradvis till önskad nivå medan du spelar på instrumentet.

Hantering

- Stick inte in fingrar eller händer i springorna på klaviaturlocket eller instrumentet. Se också till att inget finger kommer i kläm under klaviaturlocket.
- Använd inte våld när du stänger klaviaturlocket. Klaviaturlocket har en speciell SOFT-CLOSE™-mekanism som stänger locket långsamt. Om du använder våld när du stänger klaviaturlocket kan SOFT-CLOSE™-mekanismen skadas, vilket gör att du riskerar att skada händer eller fingrar som kommer i kläm under locket när det stängs.
- Undvik att föra in papper, metall eller andra föremål i springorna på klaviaturlocket, panelen eller klaviaturen. Detta kan orsaka personskador på dig eller andra, skada instrumentet eller annan egendom eller orsaka funktionsfel.

Yamaha ansvarar inte för skador som orsakas av felaktig användning eller modifiering av instrumentet, eller för data som försvinner eller blir förstörda.

Stäng alltid av strömmen när du inte använder instrumentet.

Instrumentet har strömtillförsel på miniminivå även när [] (viloläge/på)-knappen är satt i viloläge (strömlampan är släckt).

Kom ihåg att dra ut nätkabeln ur uttaget när du inte använder instrumentet under en längre tid.

DMI-5 2/2

MEDDELANDE

Följ anvisningarna nedan för att undvika fel/skador på produkten, skador på data eller skador på annan egendom.

■ Hantering

- Använd inte instrumentet i närheten av tv-, radio- eller stereoutrustning, mobiltelefoner och annan elektrisk utrustning. Annars kan instrumentet, tv- eller radioutrustningen orsaka störande brus. När du använder instrumentet tillsammans med en smart enhet, exempelvis en iPhone, iPad m.m., rekommenderar vi att du först aktiverar enhetens "Flygplansläge" och sedan aktiverar funktionen Wi-Fi/*Bluetooth* för att undvika störande brus orsakat av kommunikation.
- Utsätt inte instrumentet för damm, vibrationer eller extrem kyla eller hetta (t.ex. direkt solljus, nära ett värmeelement eller i en bil under dagtid). Annars kan panelen förstöras, de invändiga komponenterna skadas eller instrumentets funktioner bli instabila (Verifierat temperaturintervall för användning: 5–40 °C).
- Placera inte föremål av vinyl, plast eller gummi på instrumentet, eftersom panelen och klaviaturen kan missfärgas.
- Om du stöter emot ytan på instrumentet med föremål av metall, porlän eller annat hårt material, kan ytbeläggningen spricka eller flagna. Iaktta aktsamhet.

■ Underhåll

- Rengör instrumentet med en torr eller något fuktad mjuk trasa. Använd inte thinner, lösningsmedel, alkohol, rengöringsvätska eller en rengöringsduk som förpreparerats med kemikalier.
- Avlägsna damm och smuts försiktigt med en mjuk trasa. Gnid inte för hårt eftersom små smutspartiklar kan repa ytan på instrumentet.
- Vid kraftiga förändringar i temperatur eller luftfuktighet kan kondens uppstå och vatten ansamlas på instrumentets yta. Om vattnet inte tas bort kan trådetaljer absorbera fukten och skadas. Torka alltid bort vatten omedelbart med en mjuk trasa.

- Tyng inte ned instrumentet och placera inte tunga föremål på det. Tryck inte onödigt hårt på knappar, strömbrytare och kontakter.
- Använd inte instrumentet/enheten eller hörlurarna med hög eller obehaglig volymnivå under en längre tid, eftersom detta kan medföra permanent hörselnedsättning. Kontakta läkare om du upplever hörselförsämring eller om det ringer i öronen.
- Gå inte nära instrumentet under en jordbävning. Kraftiga skakningar under en jordbävning kan göra att instrumentet förflyttar sig eller välter, vilket kan leda till skada på instrumentet eller dess delar och eventuellt orsaka personskador.

Använda pallen (om sådan medföljer)

- Placera inte pallen ostadigt så att den kan ramla.
- Lek inte med pallen och stå inte på den. Använd den inte som steg eller för andra ändamål som kan leda till olyckor eller personskada.
- Endast en person bör sitta på pallen åt gången, för att förhindra risk för olyckor och personskada.
- När det gäller justerbara pallar, ställ inte in pallens höjd medan du sitter på den. Det kan belasta justeringsmekanismen för hårt, vilket kan orsaka skador på mekanismen eller personskada.
- Om pallskruvarna lossnar efter lång användning bör de spännas regelbundet med det anvisade verktyget för att förebygga olyckor.
- Håll särskild uppsikt över små barn så att de inte faller baklänges från pallen. Eftersom pallen saknar ryggstöd kan oöverskådad användning resultera i olyckor och personskador.

■ Spara data

- En del av instrumentets data (sidan 34) samt Song-data som sparas i instrumentets internminne (sidan 28) bibehålls även när strömmen stängs av. Sparade data kan dock försvinna på grund av tekniskt fel, felaktig användning m.m. Spara Song-data till ett USB-flashminne eller en extern enhet, till exempel en dator (sid. 33, 38).
Innan du använder ett USB-flashminne bör du läsa sidan 31.
- För att förhindra förlust av data på grund av ett skadat USB-flashminne rekommenderar vi att du sparar viktiga data till ett extra USB-flashminne eller en extern enhet, t.ex. en dator, som säkerhetskopia.

Information

■ Om upphovsrätt

- Kopiering av kommersiella musikdata, inklusive men inte begränsat till MIDI-data eller ljudfiler, är förbjudet för annat än personligt bruk.
- Denna produkt innehåller och omfattar innehåll som Yamaha äger rättigheterna till eller har licens att använda andras upphovsrätt för. På grund av upphovsrättslagar och andra tillämpliga lagar har du INTE rätt att distribuera medier som detta innehåll är sparad eller inspelad på och som är i stort sett samma eller mycket likt innehållet i produkten.
 - * Det innehåll som beskrivs ovan omfattar datorprogram, Style-data, MIDI-data, WAVE-data, röstinspelningsdata, partitur, partiturdatabas m.m.
 - * Du får distribuera media i vilka ditt framförande eller din musikaliska produktion spelas in tillsammans med detta innehåll. Tillstånd av Yamaha Corporation krävs inte i dessa fall.

■ Om funktioner/data som medföljer instrumentet

- Vissa av de förprogrammerade Songerna har redigerats i längd och arrangemang och är kanske inte exakt likadana som originalet.

■ Om den här bruksanvisningen

- De illustrationer och bilder av displayen som visas i den här bruksanvisningen är avsedda som instruktioner och kan skilja sig något från det som visas på instrumentet.
- Windows är ett registrerat varumärke som tillhör Microsoft® Corporation i USA och andra länder.
- iPhone, iPad och iPod touch är varumärken som tillhör Apple Inc. och är registrerade i USA och andra länder.
- Android™ är ett varumärke som tillhör Google LLC.
- iOS är ett varumärke eller registrerat varumärke som tillhör Cisco i USA och andra länder och dess användning sker på licens.
- Ordet *Bluetooth*® och dess logotyper är registrerade varumärken som tillhör Bluetooth SIG, Inc. och när Yamaha Corporation använder dessa märken sker det på licens.
- Företagsnamn och produktnamn som förekommer i den här bruksanvisningen är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör respektive ägare.

■ Om Bluetooth

- För information om hantering av Bluetooth-kommunikation, se avsnittet "Om Bluetooth" på sidan 50.

■ Stämning

- Till skillnad från ett akustiskt piano behöver inte detta instrument stämmas av en expert (tonhöjden kan dock justeras av användaren för anpassning till andra instrument).
Men eftersom instrumentets klaviaturuppbbyggnad är samma som används i ett riktigt piano kan mekaniken ändras med åren. Kontakta din Yamaha-återförsäljare om du ändå skulle tycka att något verkar onormalt med klaviaturens anslag.

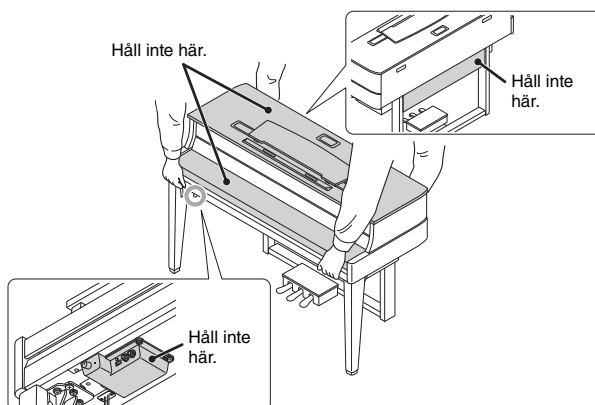
Transport/placering

Transportera instrumentet horisontellt om du flyttar det. Luta det inte mot en vägg och ställ det inte upp och ned. Utsätt inte instrumentet för överdrivna vibrationer eller stötar.

⚠ FÖRSIKTIGHET

- Med tanke på att produkten är mycket tung bör du se till att du har tillräckligt många personer till hands för att lyfta den säkert och enkelt.
- När du flyttar instrumentet bör du alltid fatta tag under klaviaturdelen.
Håll inte i hörlursuttagsdosan eller högtalargrillen. Felaktig hantering kan orsaka skador på instrumentet eller personskador.

Placera instrumentet minst 15 cm från väggen för att optimera och stärka ljudeffekten.
Använd de medföljande filtinläggen om instrumentet skakar eller är instabilt efter installationen. För mer information, läs anvisningarna som medföljer filtinläggen.





Hybridpiano

AVANT GRAND N1X

Med mer än ett århundrades erfarenhet inom utveckling av pianon i världsklass i kombination med den senaste tekniken presenterar Yamaha stolt ett instrument som är mer likt ett riktigt akustiskt piano än någonsin – komplett med alla viktiga funktioner som pianister kräver.

Autentiskt akustiskt pianoanslag med särskild flygelmekanik och pianoklaviatur

En riktig akustisk flygel har en omiskännligt rik och uttrycksfull känsla, tack vare ett nyanserat anslag och exceptionell känslighet. Banbrytande AvantGrand N1X är kulmen på många årtiondens expertis som flygeltillverkare. Den använder en specialutformad flygelmekanik som har exakt samma konfiguration som mekanismen på en riktig flygel. Klaviaturen är dessutom försedd med tangenter av äkta trä, precis som på en riktig flygel, vilket ger ett autentiskt anslag och en känsla som överträffar alla befintliga digitalpianon. Instrumentet använder en kontaktlös tangentsensor tillsammans med en hammarsensor. Tangentsensorn påverkar inte tangenternas rörelse, utan känner av pianistens tryck på klaviaturen, timing och andra viktiga nyanser som påverkar det musikaliska uttrycket.

Spela och öva med ljudet från berömda flyglar

Det här instrumentet ger dig möjlighet att spela med ljudet av flera välkända flyglar, inklusive Yamahas flaggskepp CFX, en konsertflygel som producerar ett dynamiskt ljud, från ett briljant högre register till kraftfulla bastoner, och Bösendorfer* Imperial, en flygel som är känd för sitt subtila och varma ljud.

* Bösendorfer är ett dotterbolag till Yamaha.

Naturlig känsla för avstånd med hörlurar ➤➤ sidan 15

Det här instrumentet har binaural sampling som har utformats särskilt för hörlurar. Binaural sampling är en metod som använder två mikrofoner vid pianistens öronhöjd och spelar in det ljud som pianisten skulle höra. När du hör ljud som har skapats med den här metoden genom hörlurarna känns det som att du är innesluten i ljudet, som om det verkligen kom från pianot.

Alltid i toppskick, kräver ingen stämning

Till skillnad från akustiska pianon behöver instrumentet inte stämmas. Det förblir alltid välstämt, även efter lång tids användning.

Uppspelnings- och inspelningsfunktioner som stöd för lektioner och övning ➤➤ sidorna 26, 28, 40

Du kan spela in ditt framförande till instrumentet och ett USB-flashminne och förbättra ditt spelande genom att lyssna på inspelningen. Instrumentet är dessutom utrustat med en *Bluetooth*-ljudfunktion som gör det möjligt att spela upp ljuddata på instrumentet genom att ansluta en *Bluetooth*-utrustad enhet via *Bluetooth*.

Appen "Smart Pianist"

Med appen "Smart Pianist" (kan hämtas gratis, se sidan 38) kan du välja olika Voices, styra metronomen via gränssnittet på ett intuitivt sätt eller visa partituren (beroende på vilka data du väljer) på din smarta enhet.

Innehåll

FÖRSIKTIGHETSÅTGÄRDER..... 5

Ansluta och göra inställningar

Börja spela på din nya AvantGrand!

Panelkontroller och kontakter 10

Spela på klaviaturen 11

Öppna/stänga locket.....	11
Notställ.....	11
Slå på/av strömmen.....	12
Visa den inbyggda programvarans version	13
Justera huvudvolymen.....	14
Använda hörlurar	15
Använda pedalerna	16

Huvudfunktioner

I det här avsnittet finns anvisningar om hur du gör detaljerade inställningar för instrumentets olika funktioner.

Grundläggande funktioner..... 17

Välja ljud (Voice).....	17
Lyssna på ljuddemomelodierna.....	18
Använda metronomen	19
Justera tempot.....	20
Ändra anslagskänsligheten	20
Spela VRM-Voices med en realistisk och förbättrad resonanseffekt.....	21
Förbättra ljudet med efterklang.....	22
Justera ljudets klangfärg (Brilliance).....	22
Transponera tonhöjden i halvtoner.....	23
Finjustera tonhöjden	23
Ställa in skalstämningen.....	24

Spela upp Songer 25

Kompatibla Songer	25
Spela upp Songer.....	26

Spela in ditt framförande..... 28

Ta bort Song-filer	30
--------------------------	----

Använda ett USB-flashminne..... 31

Om USB-enheter	31
Formatera ett USB-flashminne.....	32
Hantera filer på ett USB-flashminne.....	32
Kopiera User Songer från instrumentet till ett USB-flashminne	33

Säkerhetskopiering av data och återställning 34

Säkerhetskopierade data i internminnet.....	34
Återställning säkerhetskopierade data	34

Anslutningar 35

Uttag och anslutningar	35
Ansluta ljudenheter ([AUX IN]-uttag, AUX OUT [R] [L/L+R]-uttag)	35
Ansluta externa MIDI-enheter (MIDI [OUT] [IN]-uttag) ...	36
Ansluta till en dator ([USB TO HOST]-uttag).....	38
Ansluta till en smart enhet och använda appar.....	38
Överföra/ta emot ljuddata (USB-ljudgränssnitt)	40
Lyssna på en smart enhets ljuddata via en Bluetooth-utrustad enhet på detta instrument (Bluetooth-ljutfunktion)	40

Bilaga

Det här avsnittet innehåller en lista över meddelanden som visas på displayen, en snabbguide och ytterligare information.

Meddelandelista 42

Felsökning 43

Lista över förinspelade melodier..... 44

Montering av enheten..... 45

Specifikationer 48

Register..... 49

Om Bluetooth* 50

Snabbguide** 51

* Se sidan 50 för information om Bluetooth-funktionen.

** Det här avsnittet ger kortfattad information om hur de funktioner som är kopplade till knappar och tangenter används.

Om bruksanvisningar

Dokumentationen och informationsmaterialet till det här instrumentet består av följande:

■ Medföljande dokument



Bruksanvisning (den här boken)

Bruksanvisningen förklarar hur instrumentet ska användas.

■ Online-material (från Yamaha Downloads)



Smart Device Connection Manual

Innehåller anvisningar om hur du ansluter instrumentet till en smartphone eller surfplatta m.m. Du kan välja mellan två versioner (för iOS och Android) beroende på vilken enhet du har.



Computer-related Operations

Innehåller instruktioner om hur du ansluter det här instrumentet till en dator och datorrelaterade operationer för att överföra filer och MIDI-data.



MIDI Reference

Innehåller MIDI-relaterat material, till exempel MIDI-dataformat och MIDI-implementeringstabell.



MIDI Basics

Innehåller grundläggande förklaringar om MIDI.

Om du vill komma åt dessa manualer går du till Yamaha Downloads och anger modellnamnet för att söka efter önskade filer.

Yamaha Downloads <https://download.yamaha.com/>

Medföljande tillbehör

- ☐ Bruksanvisning (den här boken) ×1
- ☐ Produktregistrering för Online Member ×1
- ☐ Garanti* ×1
- ☐ Klaviaturlock i filtmateriel ×1
- ☐ Nätkabel ×1

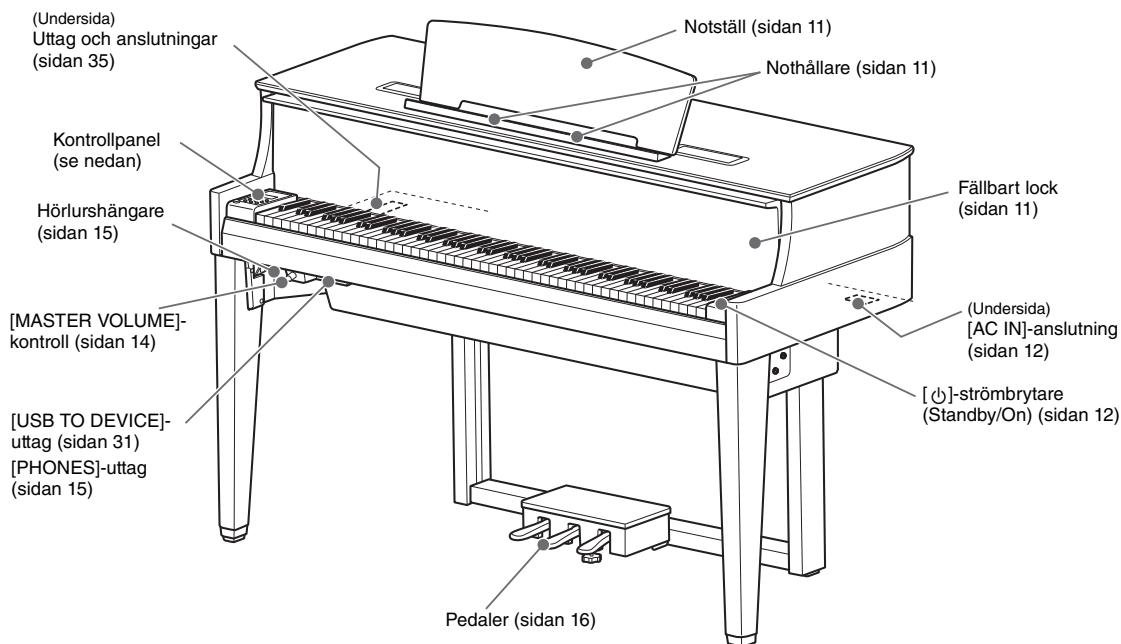
- ☐ Pall* ×1
- ☐ Filtinlägg ×1

Använd filtinlägget om du tycker att instrumentet är instabilt efter installationen. För mer information, läs anvisningarna som medföljer filtinläggen.

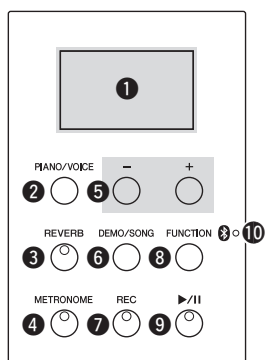
* Medföljer inte instrumentet på alla marknader. Fråga din Yamaha-återförsäljare.

Panelkontroller och kontakter

Översikt



Kontrollpanel



- 1 Display Se nedan.
- 2 [PIANO/VOICE]-knapp sid. 15, 16, 17, 20, 21
- 3 [REVERB]-knapp sid. 22
- 4 [METRONOME]-knapp sid. 19, 20
- 5 [+]/[-]-knapp
- 6 [DEMO/SONG]-knapp sid. 18, 26, 28
- 7 [REC]-knapp sid. 29
- 8 [FUNCTION]-knapp sid. 13, 22, 23, 51
- 9 [▶/||]-knapp (uppspelning/paus) sid. 26, 29
- 10 (Bluetooth-indikator) sid. 40, 50

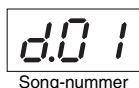
Se sidan 50 för information om *Bluetooth*-funktionen.

Hakparentes []

Namnen på panelknappar, -uttag, -kontakter m.m. anges inom hakparentes. Observera också att ordet ”knapp” har utelämnats i denna bruksanvisning (till exempel anges PIANO/VOICE-knappen som [PIANO/VOICE]).

Display

Visar olika värden som melodikategori och parametervärde. Observera att displayen blir svart efter att värdet har angetts.

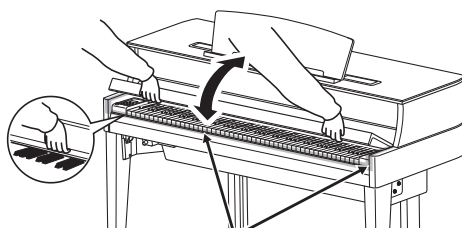


Detta visar också olika meddelanden med alfanumeriska tecken. Se sidan 42 för mer information.

Spela på klaviaturen

Öppna/stänga locket

Öppna locket genom att fatta tag i handtaget med båda händerna, lyfta locket något och sedan skjuta det uppåt tills det är helt upprätt. Stäng locket genom att försiktigt sänka det tillbaka på plats med båda händerna.



⚠ FÖRSIKTIGHET

Akta så att du inte klämmer fingrarna när locket öppnas/stängs.

Locket har en speciell SOFT-CLOSE™-mekanism som stänger locket långsamt.

⚠ FÖRSIKTIGHET

- Håll locket med båda händerna när du öppnar och stänger det. Släpp det inte förrän det är helt öppnat eller stängt. Akta så att du inte klämmer fingrarna (dina eller andras, håll särskild uppsikt över barn) mellan locket och klaviaturdelen.
- Använd inte våld när du stänger klaviaturlocket. Om du använder våld när du stänger klaviaturlocket kan SOFT-CLOSE™-mekanismen skadas, vilket gör att du riskerar att skada händer eller fingrar som kommer i kläm under klaviaturlocket när det stängs.
- Placera inte några föremål ovanpå klaviaturlocket (såsom metallföremål eller pappersark). Små föremål som placeras ovanpå locket kan falla ned i klaviaturdelen och vara mycket svåra att få bort. När de väl har trillat ned kan de orsaka elstöt, kortslutning, brand eller annan allvarlig skada på instrumentet.

Notställ

Så här fäller du upp notstället:

- 1 Dra notstället uppåt och mot dig så långt det går.
- 2 Fäll ned de båda metallstöden till höger och vänster på baksidan av notstället.
- 3 Sänk notstället så att det vilar på metallstöden.

Nothållarna är avsedda att hålla bladen i en notbok på plats.

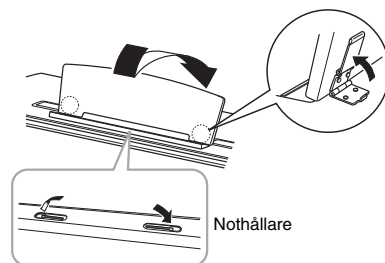
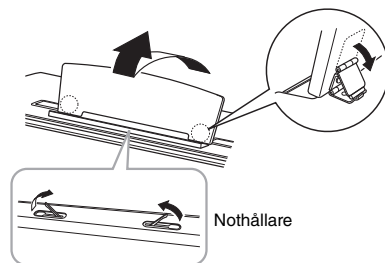
Så här fäller du ned notstället:

Stäng nothållarna om de är öppna och fäll sedan ned notstället genom att följa instruktionerna nedan.

- 1 Dra notstället mot dig så långt det går.
- 2 Fäll upp de två metallstöden (på baksidan av notstället).
- 3 Sänk försiktigt ned notstället hela vägen ned.

⚠ FÖRSIKTIGHET

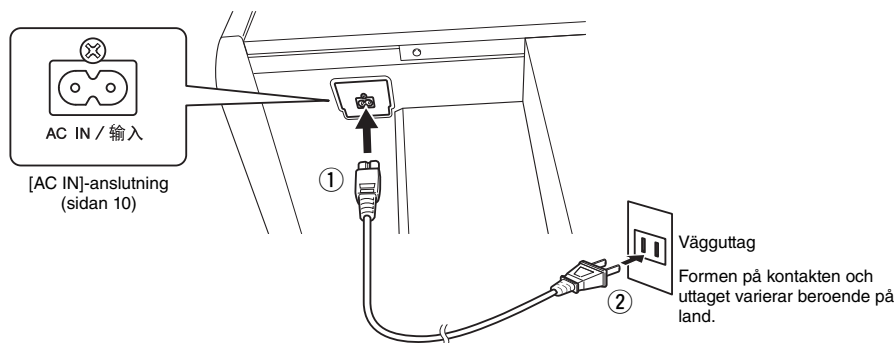
Försök inte att använda notstället i delvis uppfällt läge. Håll fast notstället hela vägen när det fälls upp eller ned.



Slå på/av strömmen

1 Anslut nätkabeln i den ordning som visas i illustrationen.

I avsnittet "Panelkontroller och kontakter" på sidan 10 finns information om var [AC IN]-anslutningen sitter.



OBS!

Slå först av strömmen och följ sedan den här proceduren i omvänd ordning när du ska koppla loss nätkabeln.

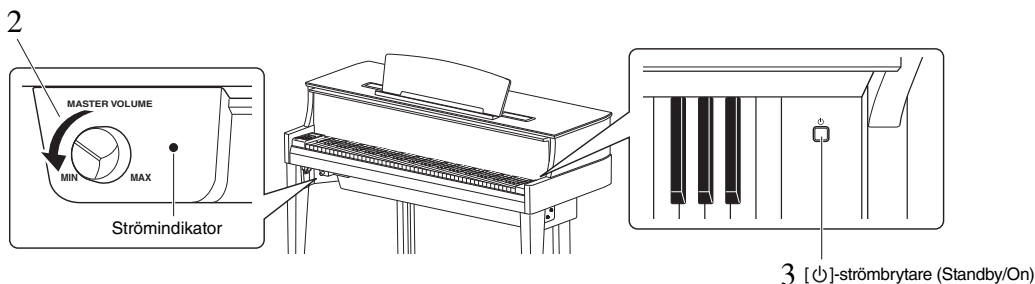
⚠ VARNING

- Använd endast den nätkabel som medföljer instrumentet. Om den medföljande elkabeln försvinner eller skadas och måste ersättas bör du kontakta din Yamaha-försäljare. En felaktig kabel kan orsaka brand eller elstötar.
- Den typ av nätkabel som medföljer instrumentet kan variera beroende på vilket land instrumentet är inköpt i. I vissa länder kan en adapter behövas för att det ska gå att använda vägguttaget. Ändra INTE den kontakt som medföljer instrumentet. Om kontakten inte passar bör du anlita en behörig elektriker.

⚠ FÖRSIKTIGHET

Se till att vägguttaget är lättåtkomligt när du installerar produkten. Om det uppstår problem eller tekniska fel bör du omedelbart stänga av strömbrytaren och dra ut nätkontakten ur uttaget.

2 Vrid [MASTER VOLUME]-kontrollen till "MIN".



3 Tryck på [ON]-strömbrytaren (Standby/On) som sitter till höger om klaviaturen för att slå på strömmen.

Strömindikatorn till höger om [MASTER VOLUME]-kontrollen tänds. Displayindikatorerna blinkar i ett mönster, vilket visar att instrumentet startas. De slutar blinka när instrumentet är klart att användas.

MEDDELANDE

Tryck inte på några tangenter, knappar eller pedaler förrän instrumentet har startat upp helt (ungefär fem sekunder efter att du trycker på strömbrytaren). Annars kan det hända att vissa tangenter inte fungerar normalt eller att andra fel inträffar.

4 Spela på klaviaturen.

När du spelar på klaviaturen kan du justera volymnivån med hjälp av [MASTER VOLUME]-kontrollen som sitter till vänster på panelen.



5 Slå av strömmen genom att trycka ned [⏻]-strömbrytaren (Standby/On) i ungefär en sekund.

Strömmen stängs gradvis av.



FÖRSIKTIGHET

Även när instrumentet är avstängt drar det lite ström. Dra ut nätkontakten ur vägguttaget när du inte tänker använda instrumentet under en längre tid, samt i samband med åskväder.

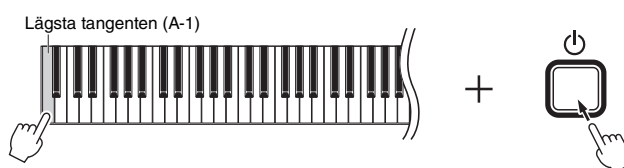
Automatisk avstängningsfunktion

Det här instrumentet har en automatisk avstängningsfunktion som automatiskt slår av strömmen om instrumentet inte används under ca 15 minuter, vilket förhindrar onödig energiförbrukning.

Förinställning: On (aktiverad)

Inaktivera den automatiska avstängningsfunktionen (enkel metod)

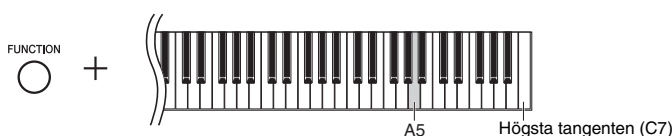
Slå på strömmen medan du håller ned den lägsta tangenten på klaviaturen.



Meddelandet "P_{OFF}" visas kort på displayen och automatisk avstängning avaktiveras.

Aktivera eller avaktivera den automatiska avstängningsfunktionen

Håll ned [FUNCTION]-knappen och tangenten A5 samtidigt medan strömmen är påslagen. Växla mellan läget "OFF" (inaktiverad) och "ON" (aktiverad) i det här läget genom att trycka på A5 flera gånger. Inställningen visas på displayen.



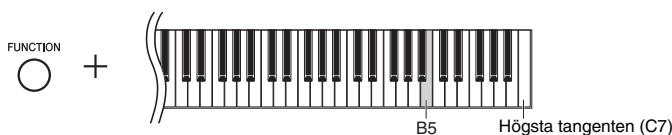
OBS!

Inställningen för automatisk avstängning bibehålls även när strömmen slås av.

Visa den inbyggda programvarans version

Du kan kontrollera versionen för instrumentets inbyggda programvara.

Tryck på tangenten B5 medan du håller [FUNCTION]-knappen nedtryckt. Den nuvarande versionen visas kort på displayen.

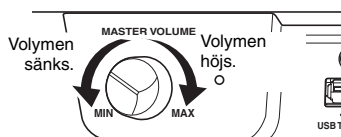


Yamaha kan från tid till annan uppdatera produktens inbyggda programvara utan förvarning för att förbättra funktioner och användbarhet.

Besök vår webbplats för information om den senaste versionen och uppgradera den inbyggda programvaran för ditt instrument.

Justera huvudvolymen

Du kan justera volymnivån med hjälp av [MASTER VOLUME]-kontrollen som sitter till vänster på framsidan, precis nedanför klaviaturen, medan du spelar.



⚠ FÖRSIKTIGHET

För att förhindra hörselskador ska du inte använda instrumentet på hög volym under en längre tid.

Intelligent Acoustic Control (IAC)

Den här funktionen justerar och kontrollerar automatiskt ljudkvaliteten enligt den totala volymen för instrumentet. Den gör att både låga ljud och höga ljud hörs tydligt även om volymen är låg. Observera att I.A. Control endast påverkar ljudsignalen från instrumenthögtalarna.

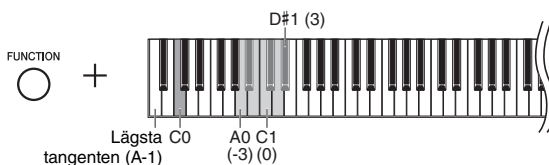
● Slå på och av IAC:

Tryck på tangenten C0 flera gånger (om det behövs) medan du håller [FUNCTION]-knappen nedtryckt. Inställningen ("00" eller "OFF") visas på displayen.

Förinställning: On (På)

● Justera IAC-djupet:

Tryck på någon av tangenterna mellan A0–D#1 medan du håller [FUNCTION]-knappen nedtryckt.



Inställningsintervall: -3 – 0 – 3

Förinställning: 0

Ju högre värde, desto tydligare hörs de låga och höga ljuden vid lägre volymnivåer.

Använda hörlurar

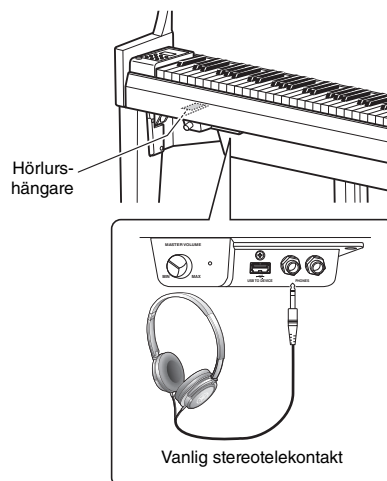
Eftersom instrumentet har två [PHONES]-uttag kan du ansluta två par stereohörlurar av standardtyp. Om du endast använder ett par hörlurar spelar det ingen roll vilket uttag du ansluter dem till – högtalarna stängs av automatiskt. Du kan hänga hörlurarna på hörlurshängaren.

⚠ FÖRSIKTIGHET

För att förhindra hörselskador ska du inte lyssna på instrumentet på hög volym under en längre tid.

MEDELLENDE

Häng ingenting annat än hörlurar på hörlurshängaren. Det kan skada instrumentet eller hängaren.



Återskapa ett naturligt avstånd till ljudet (med hörlurar) – Binaural Sampling och Stereophonic Optimizer

Instrumentet har två avancerade tekniker som ger realistiskt, naturligt ljud, även när du lyssnar med hörlurar.

● Binaural Sampling (endast "CFX Grand"-ljud)

Binaural sampling är en metod som använder två specialmikrofoner i pianistens öronhöjd och som spelar in ljudet från pianot som pianisten hör det. När du hör ljudet genom hörlurarna känns det som att du är innesluten i ljudet, som om det verkligen kom från pianot. Du kan dessutom njuta av ljudet naturligt under en lång tid, utan att det påfrestar öronen. När standardljudet "CFX Grand" (sidan 17) har valts aktiveras det binaurala ljudet automatiskt när du ansluter hörlurarna.

● Stereophonic Optimizer (för andra pianoljud än "CFX Grand")

Stereophonic Optimizer är en effekt som återskapar naturligt ljudavstånd, likt binaural sampling, trots att du hör det genom hörlurarna. När ett annat pianoljud än "CFX Grand" (Displaynummer 2–5, sidan 17) har valts, aktiveras Stereophonic Optimizer när du ansluter hörlurarna.

Slå på och av funktionerna Binaural Sampling och Stereophonic Optimizer

När hörlurarna är anslutna övergår ljudet från instrumentet till Binaural Sampling eller ljud som berikas av Stereophonic Optimizer. Vi rekommenderar att du ställer in den här funktionen på "OFF" (se nedan), eftersom dessa ljud har optimerats för hörlurar.

Du bör stänga av dessa funktioner när:

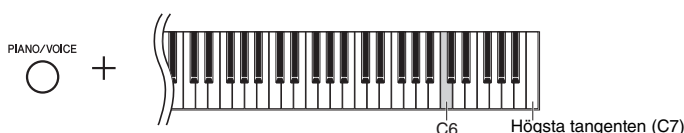
- Du spelar upp ljud med instrumentet med en aktiv högtalare eller en mixer, när du kontrollerar utnivån från instrumentet med anslutna hörlurar.
- Gör en ljudinspelning (sidan 28) och spela sedan upp den inspelade ljudfilen genom högtalarna. (Se till att funktionerna är avstängda före ljudinspelningen.)

OBS!

Läs "Använda en extern stereoeanläggning för uppspelning – AUX OUT [R] [L/L+R]-uttag" (sidan 36) innan du ansluter en extern aktiv högtalare.

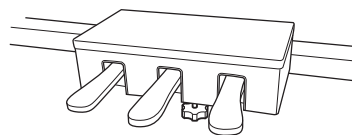
Tryck på C6-tangenten upprepade gånger (efter behov) medan du håller [PIANO/VOICE]-knappen nedtryckt för att slå på/av funktionen. Inställningen ("ON" eller "OFF") visas på displayen.

Förinställning: On (På)



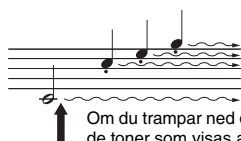
Använda pedalerna

Instrumentet har tre pedaler som ger ett antal typiska effekter samma som pedalerna på ett akustiskt piano ger.



Dämparpedal (Höger)

Tonerna får en längre utklingningstid när denna pedal trampas ned. Om du släpper upp pedalen upphör (dämpas) all utklingning för spelade toner. Dämparpedalen har en halvpedalsfunktion.



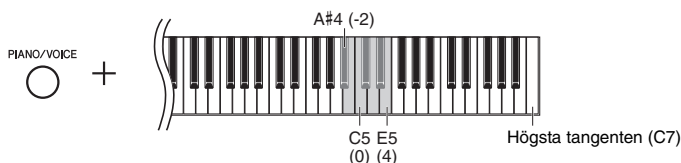
Om du trampar ned dämparpedalen här kommer alla de toner som visas att få en längre utklingningstid.

● Halvpedalsfunktion

Med den här funktionen kan du variera utklingningens längd genom att trampa ned pedalen mer eller mindre. Ljudet klingar längre ju längre ned du trampar pedalen. Om du till exempel trampar på dämparpedalen och alla toner du spelar får en grumlig klang med för lång utklingning, kan du släppa upp pedalen halvvägs för att få en renare ljudbild.

● Ställa in Half Pedal Point:

Håll [PIANO/VOICE]-knappen nedtryckt och tryck på någon av tangenterna A#4–E5. Detta styr när halvpedaleffekten tillämpas när du trampar ned dämparpedalen. Ju lägre värde, desto grundare halvpedalspunkt. Ju högre värde, desto djupare halvpedalspunkt.



Inställningsomfång: -2 – 4
Förinställning: 0

Dämparpedal med GP-känslighet

Den här specialpedalen har utformats för att ge naturligare känsla och när den trampas ned efterliknar den mycket mer känslan hos en riktig flygel. Den gör det lättare att känna när pedalen har trampats ned halvvägs ("halvpedalspunkten") och att använda halvpedaleffekten än andra pedaler.

Sostenutopedal (Mitten)

Om du trampar ned denna pedal medan du håller tangenterna nedtryckta, klingar tonerna så länge som du håller pedalen nedtrampad (som om dämparpedalen hade trampats ned), men de toner som spelas därefter förlängs inte. På så sätt kan du till exempel förlänga ett ackord medan övriga toner spelas "staccato".



Om du trampar ned sostenutopedalen här kommer bara de toner som hålls med denna timing att få en längre utklingningstid.

Pianopedal (Vänster)

Om du trampar ned denna pedal dämpas volymen något och tonernas klangfärg förändras. Detta påverkar inte de toner som spelas innan pedalen trampas ned.

OBS!

Om sostenutopedalen trampas ned kommer orgelljuden (displaynummer 12–15, sidan 17) att låta kontinuerligt utan att avta efter att tangenterna har släppts upp.

Grundläggande funktioner

Välja ljud (Voice)

● Gör så här för att välja ljudet "CFX Grand":

Tryck på [PIANO/VOICE]-knappen. "1" visas på displayen.

● Välja ett specifikt ljud:

Tryck på [+] eller [-] medan du håller [PIANO/VOICE]-knappen nedtryckt. När du trycker på knapparna växlar de 15 ljuden i numerisk ordning, enligt Voice-listan nedan.

Voice-lista

Display	Voice-namn	Beskrivning	VRM*
1	CFX Grand	Ljudet från Yamahas flaggskepp CFX-konsertflygeln med fyra kanalers ljud med multisampling ger ett brett dynamiskt område för maximal kontroll. Lämpligt för alla musikgenrer och -stilar. När hörlurarna är anslutna ändras ljudet automatiskt till "Binaural CFX Grand" (nedan).	○
1	Binaural CFX Grand	Yamahas flaggskepp, CFX-konsertflygeln, som samplas med Binaural Sampling, den bästa metoden för hörlurar. När du hör ljudet genom hörlurarna känns det som att du är innesluten i ljudet som om det verkligen kom från pianot. Det här ljudet väljs automatiskt när hörlurarna är anslutna. Se sidan 15 för mer information. (det här ljudet kan inte väljas genom att följa anvisningarna "Välja ljud" ovan).	○
2	Bösendorfer Imperial	Ljudet hos den berömda konsertflygeln från Bösendorfer i Wien med fyra kanalers sampling. Detta ljud är rikt och fångslande, vilket passar för att uttrycka de känsligaste och mest nyanserade musikstyckena.	○
3	Bright Grand	Ljust pianoljud. Lämpligt för tydligt uttryck och att framhäva bland andra instrument i en ensemble.	○
4	Bösendorfer Grand	Bösendorfers konsertflygel med livligt anslag och ljus närvaro.	○
5	Pop Grand	Ett ljust, rikt metalliskt ljud som är perfekt för popmusik och ensemblespel.	○
6	Stage E.Piano	Ljudet av ett elpiano med hammaranslagna metalltungor eller stavlar. Mjuk ton när det spelas svagt och aggressiv ton när det slås an hårt.	-
7	DX E.Piano	Ett elektriskt pianoljud som produceras med en FM-synthesizer. Tonen ändras efter kraften i ditt anslag. Idealiskt för populärmusik.	-
8	Vintage E.Piano	En annan typ av elpianoljud än Stage E.piano. Används mycket i rock- och populärmusik.	-
9	Harpsichord 8	Ljudet hos en cembalo, det instrument som vanligtvis användes i barockmusiken. Variationer i anslaget påverkar inte volymen, och när du släpper upp en tangent hörs ett karakteristiskt ljud.	-
10	Harpsichord 8'+4'	En cembalo med en tillagd övre oktav. Ger ett briljant ljud. Olika anslag ger inte ändrad ljudvolym.	-
11	Celesta	Ljudet hos en celesta (ett slagverksinstrument där hammare slår på stålplattor). Instrumentet förekommer bland annat i "Sockerfens dans" från Nötknäpparsviten av Tjajkovskij.	-
12	Organ Principal	Detta ljud kännetecknas av pipkombinationen (8'+4'+2') för kyrkorgel (mässingstyp) och lämpar sig för kyrkomusik från barocktiden.	-
13	Organ Tutti	Det här ljudet återger ljudet hos en piporgel som spelas med fullt verk, som i "Toccata och Fuga" av Bach.	-
14	Jazz Organ	Ljudet hos en elorgel av tonhjulstyp. Det är samplat med Rotary SP-effekt, d.v.s. med låg rotationshastighet. Används ofta i jazz- och rockmusik.	-
15	Organ Flute	Ett piporgelljud som kombinerar flöjtliknande register (träblåstyp) för olika tonhöjder (8'+4'). Det är ett mjukt ljud som lämpar sig väl som ackompanjemang till psalmer.	-

*VRM: Simulerad strängresonans med fysisk modellering när dämparpedalen trampas ned eller när tangenterna slås an. Se sidan 21 för mer information.

OBS!

Lyssna på demomelodierna för varje Voice för att få en uppfattning om de olika ljuden (sidan 18).

Lyssna på ljudmelodierna

Demomelodier demonstrerar tydligt alla Voice-alternativ som instrumentet innehåller.

1 Välj ett Voice-alternativ (sidan 17) för den demomelodi som du vill lyssna på.

2 Tryck på [DEMO/SONG].

Den demomelodi för ljudalternativet som du valde i steg 1 startar.

Ändra demomelodin under uppspelningen:

Tryck på [+] eller [-].

Justera uppspelningstempot:

Tryck på [+] eller [-] medan du håller [METRONOME]-knappen nedtryckt.

Pausa uppspelningen:

Tryck på [▶/II]-knappen (uppspelning/paus) för att göra en paus i uppspelningen.

Om du trycker på knappen en gång till återupptas uppspelningen av demomelodier från samma position.

3 Tryck på [DEMO/SONG]-knappen för att stoppa uppspelningen.

Lista över demomelodier

Display	Ljudnamn	Melodinamn	Kompositör
d. 01	CFX Grand	Prelude, Suite bergamasque	C. A. Debussy
	Binaural CFX Grand		
d. 02	Bösendorfer Imperial	Consolation No.3	F. Liszt
d. 03	Bright Grand	Italianisches Konzert, BWV 971-1 1st mov.	J. S. Bach
d. 04	Bösendorfer Grand	Original	-
d. 05	Pop Grand	Original	-
d. 06	Stage E.Piano	Original	-
d. 07	DX E.Piano	Original	-
d. 08	Vintage E.Piano	Original	-
d. 09	Harpsichord 8'	Concerto a cembalo obbligato, 2 violini, viola e continuo No.7, BWV 1058	J. S. Bach
d. 10	Harpsichord 8'+4' (Cembalo 8'+4')	Gigue, Französische Suiten No.5, BWV 816	J. S. Bach
d. 11	Celesta	Danse de la Fée Dragée	P. I. Tchaikovsky
d. 12	Organ Principal	Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn, BWV 601	J. S. Bach
d. 13	Organ Tutti	Original	-
d. 14	Jazz Organ	Original	-
d. 15	Organ Flute	Original	-

Melodierna d. 04–d. 08 och d. 13–d. 15 är originalmelodier som tillhör Yamaha (©2018 Yamaha Corporation).

OBS!

Du kan spela med i demomelodierna när de spelas upp.

OBS!

Inga MIDI-data går ut under uppspelning av Voice-demor.

OBS!

"Binaural CFX Grand" väljs automatiskt om du väljer "CFX Grand" när du använder hörlurar. Se "Voice-lista" på sidan 17 för mer information.

Använda metronomen

Metronomfunktionen är bra att ha när man vill öva med ett korrekt tempo.

1 Tryck på [METRONOME]-knappen för att starta metronomen.

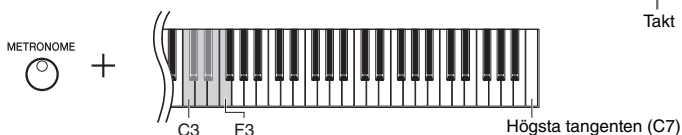
När metronomen ljuder, visas en punkt på höger sida av LED-displayen och lampan på metronomknappen blinkar i takt.



2 Tryck på [METRONOME]-knappen för att stoppa metronomen.

Välja en taktart

Tryck på någon av tangenterna C3–F3 medan [METRONOME]-knappen är nedtryckt. Det aktuella värdet visas på displayen när båda kontrollerna är nedtryckta.

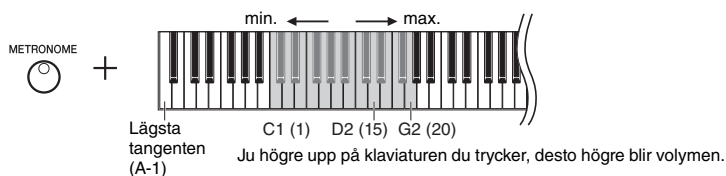


Display	Tangent	Takt	Display	Tangent	Takt
0	C3	0 (ingen betoning på första slaget)	4	D#3	4
2	C#3	2	5	E3	5
3	D3	3	6	F3	6

Bara det första slaget i takten markeras med ett klockljud när det ställs in till ett annat värde än 0.

Justera metronomens volym

Håll [METRONOME]-knappen nedtryckt och tryck på någon av tangenterna mellan C1 och G2 för att justera volymen. Det angivna värdet visas på displayen när båda kontrollerna är nedtryckta.



OBS!

Tempovärdet försvinner från displayen när du slutar att använda den här funktionen.

Förinställning: 0 (ingen betoning på första slaget)

OBS!

Metronomens taktart återställs till förinställningen när strömmen slås av.

Inställningsomfång: 1–20
Förinställning: 15

OBS!

Du kan justera metronomvolymen när metronomen är stoppad eller när den är igång.

Justera tempot

Metronomens tempo kan ställas in. Du kan även justera uppspelningstempot för en MIDI-Song (sidan 25) samt uppspelningstempot för en ljudfil (sidan 25) medan de spelas upp.

● Öka eller minska värdet med 1:

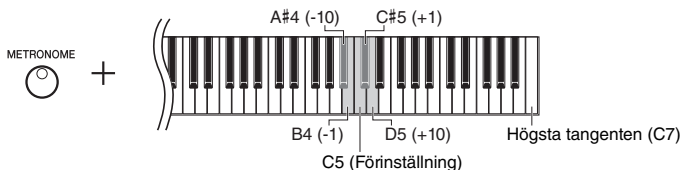
Håll [METRONOME]-knappen nedtryckt och tryck på [+] (eller tangenten C#5) för att öka tempot eller på [-] eller B4 för att minska det. Tryck på [+] eller [-] medan endast metronomen spelas upp för att ändra metronomtempot.

● Öka eller minska värdet med 10:

Håll [METRONOME]-knappen nedtryckt och tryck på tangenten D5 för att öka tempot eller på A#4 för att minska det.

● Återställa värdet till förinställningen:

Tryck på tangenten C5 eller tryck på [+] och [-] samtidigt som du håller [METRONOME]-knappen nedtryckt. Tryck på [+] eller [-] samtidigt medan endast metronomen spelas upp för att återställa standardtempot för metronomen.



OBS!

Det går inte att justera metronomens tempo medan en ljudfil spelas upp (sidan 25).

Metronom

Inställningsomfång: 5 till 500 slag per minut
Förinställning: 120

MIDI-Song

Inställningsomfång: 5 till 500 slag per minut
Normalinställning: Beror på vald melodi

Ljudfil

Inställningsomfång: 75 % till 125 %
Normalinställning: 100 %

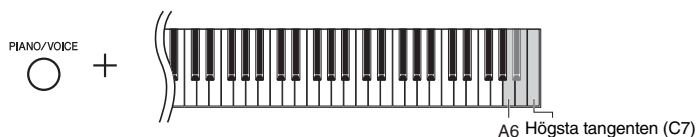
OBS!

Metronomens tempo återställs till förinställningen när strömmen slås av.

Ändra anslagskänsligheten

Du kan ställa in anslagskänsligheten (hur ljudet ska påverkas av ditt anslag).

Håll [PIANO/VOICE]-knappen nedtryckt och tryck på någon av tangenterna A6–C7. Den markerade anslagskänsligheten visas på displayen när båda kontrollerna är nedtryckta.



Display	Tangent	Anslagskänslighet	Beskrivning
OFF	A6	Fixed	Volymen ändras inte alls, oavsett om du spelar mjukt eller hårt.
1	A#6	Soft	Volymen ändras inte så mycket mellan hårt och mjukt anslag.
2	B6	Medium	Det här är standardkänsligheten för piano.
3	C7	Hard	Volymen ändras mycket från pianissimo till fortissimo för att möjliggöra dynamiskt och dramatiskt uttryck. Du får en hög volym vid hårt anslag.

Förinställning: 2 (Medium)

OBS!

Anslagskänsligheten återställs till förinställningen när strömmen slås av.

OBS!

Denna inställning påverkar inte klaviaturens vikt utan bara dynamiken.

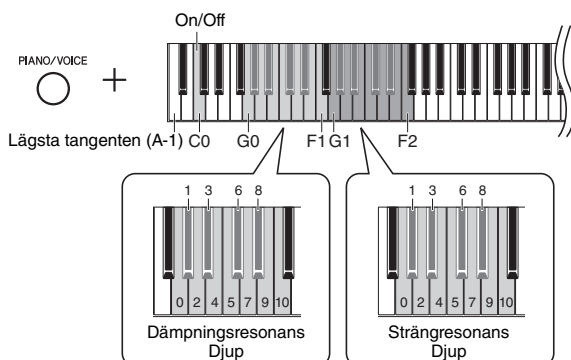
Spela VRM-Voices med en realistisk och förbättrad resonanseffekt

Om du trampar ned dämparpedalen på ett riktigt akustiskt piano och trycker på en tangent vibrerar inte bara strängen för den tangent som trycks ned. Även andra strängar och resonansbotten vibrerar. Var och en påverkar resten och skapar en rik och briljant resonans som klingar ut och sprider sig. VRM-tekniken (Virtual Resonance Modeling) som används i N1X återskapar den komplicerade samverkan mellan strängar och resonansbotten på ett verklighetstroget sätt med hjälp av ett virtuellt musikinstrument (fysisk modellering) och frambringar ett ljud som liknar mer ett riktigt akustiskt piano. Eftersom resonansen skapas omedelbart och beror på hur du hanterar klaviatur och pedal kan du variera ljudet på ett uttrycksfullt sätt genom att ändra timingen för tangenttryckningarna och timingen för och hur djupt du trampar ned pedalen.

Förinställningen för den här funktionen är På. Genom att välja ett VRM-ljud (sidan 17) kan du utnyttja av VRM-effekten. Du kan slå på eller av VRM-funktionen, samt justera djupet.

Slå på och av VRM-funktionen

Tryck på tangenten C0 flera gånger medan du håller [PIANO/VOICE]-knappen nedtryckt.



Justera djupet för VRM-effekten

Håll [PIANO/VOICE]-knappen nedtryckt och tryck på någon av tangenterna G0–F1 och G1–F2. Det valda värdet visas på displayen medan detta pågår.

Display	Tangent	Värde	Beskrivning
G- iG	G0–F1	Djup för dämpningsresonans	Justerar djupet för VRM-effekten när du trampar ned dämparpedalen.
G- iG	G1–F2	Djup för strängresonans	Justerar djupet för VRM-effekten när du spelar på klaviaturen.

Förinställning: 5

Förinställning: 5

OBS!

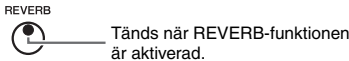
Djupet för VRM-effekten återställs till förinställningen när strömmen slås av.

Förbättra ljudet med efterklang

Denna efterklangseffekt simulerar den naturliga akustiken i en stor konsertsal.

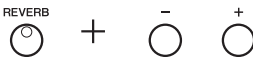
Slår på eller av efterklang

Tryck flera gånger på [REVERB]-knappen (efter behov).



Justera efterklangsdjupet

Tryck på [+] eller [-] medan du håller [REVERB]-knappen nedtryckt. Det aktuella värdet visas på displayen när båda kontrollerna är nedtryckta.



Om du vill återsätta standardvärdet trycker du ned [+] och [-] samtidigt medan du håller [REVERB]-knappen nedtryckt.

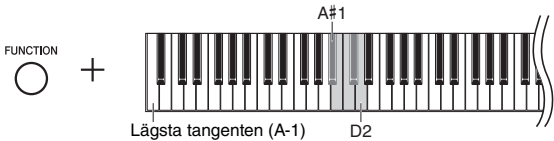
Inställningsomfång: 1–20
Förinställning: 5

OBS!
Efterklangsdjupet återställs till förinställningen när strömmen slås av.

OBS!
När du håller nere [REVERB]-knappen visas efterklangsdjupet på displayen.

Justera ljudets klangfärg (Brilliance)

Om du vill justera klangfärgen hos ett ljud trycker du på en av tangenterna A#1–D2 medan du håller ned [FUNCTION]-knappen. Det valda värdet visas på displayen medan detta pågår.



Display	Tangent	Brilliance	Beskrivning
1	A#1	Dämpad 2	Mjuk och dämpad klang. Ljudet blir mer dämpat och mjukt.
2	B1	Dämpad 1	En dämpad klang mellan Normal och Dämpad 2.
3	C2	Normal	Standardklang.
4	C#2	Klar 1	En klar klang mellan Normal och Klar 1.
5	D2	Klar 2	Klar klang. Ljudet blir klarare.

Förinställning: 3 (Normal)

Transponera tonhöjden i halvtoner

Du kan höja och sänka tonhöjden för hela klaviaturen i halvtonssteg och på så sätt göra det enklare att spela i svåra tonarter. Du kan dessutom enkelt anpassa klaviaturen till en sångares röstomfång eller till andra instrument. Om du till exempel anger värdet ”+5” och slår an tangenten C, får du tonarten F, vilket innebär att du kan spela en melodi i C-dur men den kommer att klinga i F-dur.

● Transponera nedåt:

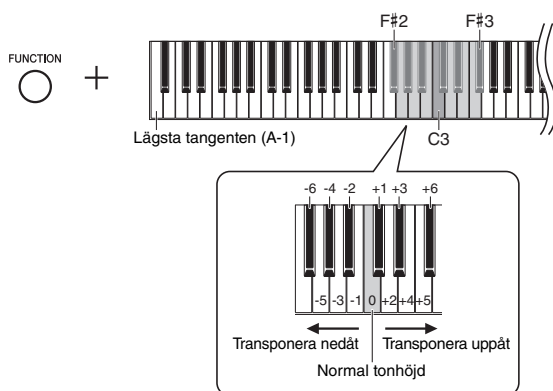
Tryck ned en tangent mellan F#2 (-6) och B2 (-1) medan du håller [FUNCTION]-knappen nedtryckt.

● Transponera uppåt:

Tryck ned en tangent mellan C#3 (+1) och F#3 (+6) medan du håller [FUNCTION]-knappen nedtryckt.

● Återställa den ursprungliga tonhöjden:

Tryck på tangenten C3 medan du håller [FUNCTION]-knappen nedtryckt.



Det valda värdet visas på displayen.

Förinställning: 0 (Normal tonhöjd)
Inställningsomfång: -6 – +6

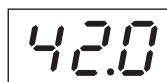
OBS!

Transponeringsskalan återställs till förinställningen när strömmen slås av.

Finjustera tonhöjden

Du kan finstämma tonhöjden för hela instrumentet. Den här funktionen är användbar när du spelar på instrumentet tillsammans med andra instrument eller inspelad musik.

Genom åtgärden som beskrivs nedan kan du kontrollera värdet på tonhöjden som visas i displayen. (hundradelarna har tagits bort)



Exempel: 442,0 Hz

● Höja tonhöjden (i steg om ungefär 0,2 Hz):

Tryck på [+] medan du håller [FUNCTION]-knappen nedtryckt. Håll båda knapparna nedtryckta för att visa den inställda tonhöjden (Hz).

● Sänka tonhöjden (i steg om ungefär 0,2 Hz):

Tryck på [-] medan du håller [FUNCTION]-knappen nedtryckt. Håll båda knapparna nedtryckta för att visa den inställda tonhöjden (Hz).

● Återställa tonhöjden:

Tryck på [+] och [-] samtidigt medan du håller [FUNCTION]-knappen nedtryckt. Håll de tre knapparna nedtryckta för att visa den inställda tonhöjden (Hz).

OBS!

Tonhöjdsvärdet försvinner från displayen när du slutar att använda den här funktionen.

OBS!

Stämningssvärdet behålls även om strömmen slås av.

Hz (Hertz):

Den här mättenheten står för ett ljuds frekvens och anger antalet svängningar per sekund.

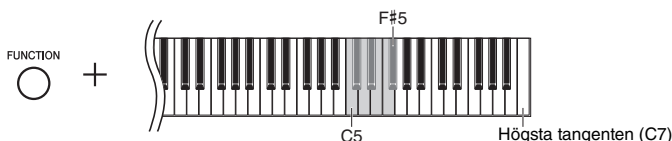
Inställningsomfång: 414,8–466,8 Hz (= A3)
Förinställning: 440,0 Hz (= A3)

Ställa in skalstämningen

Du kan välja olika skalor för instrumentet. Liksvävande temperering är den numera vanligaste skalan för pianostämning. Det har emellertid förekommit flera andra skalor under historiens gång och många av dem utgör grunden för vissa musikgenrer. Med den här funktionen kan du prova på de olika stämningarna för dessa genrer.

Välja en skala

Tryck på någon av tangenterna C5–F#5 medan du håller [FUNCTION]-knappen nedtryckt. När du håller ned båda kontrollerna visas det aktuella värdet på displayen.



Förinställning: 1 (Equal)

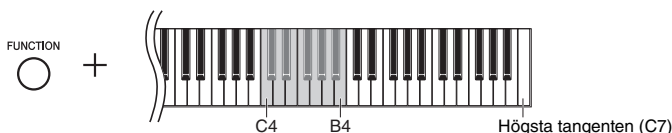
OBS!

Skalan återställs till förinställningen när strömmen slås av.

Display	Tangent	Skala	Beskrivning
1	C5	Equal	Tonomfånget i varje oktavomfång är delat lika i tolv delar, med varje halvtönssteg jämnt fördelat. Detta är det vanligaste systemet för stämning som används i dagens musik.
2	C#5	Pure Major (Ren skala, dur)	Dessa stämningar baseras på ett rent harmoniskt förhållande inom varje skala, speciellt för treklanger (grundton, ters, kvint). Du kan lättast höra dessa i vokalharmonier, som t.ex. i körsammanhang.
3	D5	Pure Minor (Ren skala, moll)	
4	D#5	Pythagorean	Uttänkt av den grekiske filosofen Pythagoras och bygger på kvinter. Den ger vackra kvinter och kvarter, men terser blir inte lika rena.
5	E5	Mean-Tone (Medelton)	Den här skalan skapades som en förbättring av den pytagoreiska skalan genom att göra det stora tersintervallet renare. Den var särskilt populär från 1500-talet till 1700-talet. Bland annat använde Händel denna skala.
6	F5	Werckmeister	Den här sammansatta skalan kombinerar Werckmeister- och Kirnberger-systemen, vilka i sig var en förbättring av skalorna Medelton och Pytagoreisk. Den huvudsakliga fördelen är att varje tangent har sin egen unika karaktär. Användes under Bach och Beethovens tid. Används numera med cembalo och piporgel för att återge tidstypisk musik.
7	F#5	Kirnberger	

Välja grundton

För den andra tredje skalan bör du ange vilken tonart du vill spela i (grundton). Tryck på någon av tangenterna C4–B4 medan [FUNCTION]-knappen är nedtryckt. När du håller ned båda kontrollerna visas det aktuella värdet på displayen.



Förinställning: C

OBS!

Grundtonen återställs till förinställningen när strömmen slås av.

Tangent	Grundton	Tangent	Grundton	Tangent	Grundton	Tangent	Grundton
C4	C	D#4	E♭	F#4	F#	A4	A
C#4	C#	E4	E	G4	G	A#4	B♭
D4	D	F4	F	G#4	A♭	B4	B

Exempel:



F#

(Följs av ett högt streck om den är höjd)



G



A♭

(Följs av ett lågt streck om den är sänkt)

Spela upp Songer

Instrumentet kan spela upp Songer som finns på internminnet eller på ett USB-flashminne som är anslutet till [USB TO DEVICE]-uttaget. Det finns två typer av Songer som kan spelas upp: MIDI-Songer och Audio-Songer.

● Dataformat för Songer som kan spelas upp

Songer	MIDI-Songer En MIDI-melodi innehåller data om ett klaviaturframförande (som vilka tangenter du spelade och hur hårt du spelade på dem) och är inte en uppspelning av själva ljudet. Informationen om framförandet omfattar vilka tangenter du spelade på, med vilken timing och hur hårt – precis som i ett musikstycke. Utifrån den inspelade informationen om framförandet återger tongeneratorn (på det digitala pianot, etc.) motsvarande ljud. En MIDI-Song kräver ett litet datautrymme jämfört med en ljudinspelning.	Audio-Songer En ljudfil är en inspelning av det framförda ljudet. De spelas in på samma sätt som för inspelade kassetband eller röstinspelningsutrustning m.m. De kan spelas upp med en bärbar musikspelar m.m., vilket gör det lätt att låta andra lyssna på ditt framförande.
Dataformat	SMF (Standard MIDI File), formaten 0 och 1 Ett av de vanligaste och allmänt kompatibla MIDI-formaten som används för att lagra sekvensdata. MIDI-Songer som spelas in på det här instrumentet sparas som SMF-format 0.	WAV-format (.wav) Ljudfilformat som ofta används av datorer. Det här instrumentet kan spela upp 44,1 kHz/16 bitars stereo-WAV-filer. Audio-filer som spelas in på instrumentet sparas i detta format.
Filtillägg	.MID	.WAV

OBS!

När MIDI-Songer med ljud som är inkompatibla med det här instrumentet (till exempel XG- och GM-Songer) spelas upp, kanske ljuden inte låter som avsett i originalet. Dessutom kan Song-data för MIDI-kanalerna 3–16 inte spelas upp, eftersom instrumentet endast känner igen MIDI-kanalerna 1 och 2. Det är därför som du endast ska spela upp melodier som endast har data för MIDI-kanaler 1–2, eftersom det är dessa som pianot kan framföra.

Kompatibla Songer

Lista över Song-kategorier ((xx) indikerar siffror)

Song-kategorier		Song Nummer	Beskrivning
d_{XX}	Ljuddemomelodi MIDI Song	$d0\ 1-d\ 15$	Varje melodi demonstrerar tydligt alla ljudalternativ som instrumentet innehåller (sidan 18).
P_{XX}	Förprogrammerad Song MIDI Song	$P0\ 1-P\ 10$	10 förprogrammerade Songer på instrumentet. Läs mer i Lista över förinspelade melodier på sidan 44.
R_{XX}^*	Audio-fil på USB-flashminne	$R00-R99$	User Songer som har spelats in med det här instrumentet (sidan 28)
$\bar{C}_{XX}^{**}$		$\bar{C}00-\bar{C}99^{**}$	Externa melodier, kommersiella eller som har spelats in på en dator, etc.
S_{XX}^*	MIDI Song på USB-minne	$S00-S99$	User Songer som har spelats in med det här instrumentet (sidan 28)
F_{XX}^{**}		$F00-F99^{**}$	Externa melodier, kommersiella eller som har spelats in på en dator, etc.
U_{XX}	MIDI Song på instrumentets internminne.	$U0\ 1-U\ 10$	User Songer som har spelats in på instrumentets internminne (sidan 28)
		$L00-L99^{**}$	Externa melodier (kommersiella eller som har spelats in på en dator m.m.) som har överförts från en dator till det här instrumentet. Se sidan 38 för information om hur du ansluter instrumentet till en dator.

* Visas endast när USB-flashminnet är anslutet.

** Song-numret visas inte när det inte finns data.

● User Songer och externa Songer

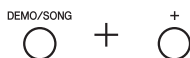
Melodier som spelas in på instrumentet kallas "User Songer" medan melodier som skapats utanför instrumentet kallas "Externa Songer". På USB-minnet hanteras melodier i mappen USER FILES som User Songer medan melodier som finns på en annan plats är mappen USER FILES hanteras som Externa Songer. När du spelar in en melodi till USB-flashminnet skapas en mapp för USER FILES automatiskt och User Songen sparas i den mappen.

Spela upp Songer

Spela upp en melodi på ett USB-minne:

Läs "Om USB-enheter" (sidan 31), anslut USB-minnet till [USB TO DEVICE]-terminalen och följ instruktionerna nedan.

- 1 Tryck på [+] för att välja önskad Song-kategori (sidan 25) medan du håller [DEMO/SONG]-knappen nedtryckt.



- 2 Tryck på [+] eller [-] för att välja ett specifikt Song-nummer (se "Lista över Song-kategorier" på sidan 25), eller ".*.d" (slumpmässig) eller ".*.AL" (alla).

● Song-nummerSpelar upp endast den valda melodin.

● ".*.d"Spelar upp melodier av den här typen kontinuerligt i slumpmässig ordning.

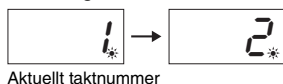
● ".*.AL"Spelar upp melodier av den här typen kontinuerligt i följd.

Asterisk (*) indikerar benämningarna "P", "R", "L", "S", "F" eller "U" på displayen.

- 3 Tryck på [▶/II]-knappen (uppspelning/paus) för att starta uppspelningen.

Under uppspelningen visas det aktuella taktnumret (för MIDI-Songer) som spelas upp eller uppspelningstiden (för Audio-filer) på displayen.

MIDI-Song



Aktuellt taktnummer

Ljudfil



Uppspelningstid

Visar minuter. Om det är 10 minuter eller mer visas bara det lägsta talet.

Visar sekunder.

För information om funktioner som Paus, Snabbspolning bakåt, Snabbspolning framåt m.m., se "Hantering i samband med uppspelning" på sidan 27.

- 4 Tryck på [DEMO/SONG]-knappen för att stoppa uppspelningen.

Om ett speciellt Song-nummer är valt i steg 2 stoppas uppspelningen automatiskt när melodins slut nås.

OBS!

Song-kategorierna visas på displayen i följande ordning:
 d.XX → P.XX → (R.XX) → (L.XX) → (S.XX) → (F.XX) → U.XX → d.XX etc.
 "R.XX", "L.XX", "S.XX" och "F.XX" visas endast när ett USB-flashminne är anslutet.
 L.XX och F.XX visas inte när det inte finns data.

OBS!

".*.d" eller ".*.AL" kan inte väljas under uppspelning av en demomelodi.

OBS!

Song-indikatorer som "F.00" och "L.00" kanske inte syns med en gång beroende på antalet mappar i USB-flashminnet.

OBS!

Det här instrumentet kan välja eller spela upp melodier som sparats endast på första, andra eller tredje hierarkiska mappnivån. Se sidan 32 för mer information.

OBS!

- Under uppspelning av demomelodier visas det aktuella taktnumret på displayen.
- När en MIDI-Song spelas upp ställs ljudet för klaviaturframförandet automatiskt in så att det motsvarar det ljud som används för MIDI-Songen. När du stoppar uppspelningen återställs ljudet för klaviaturframförandet till det senast valda ljudet.
- Om du väljer ljudet "Celesta" (sidan 17) och sedan spelar upp en MIDI-Song, kommer klaviaturframförandet att låta en oktav högre än normalt under uppspelningen av MIDI-Songen.
- Metronomen kan användas under uppspelning. Den stoppas automatiskt när uppspelningen stoppas.
- Vid uppspelning av externa Songer från ett USB-flashminne, genomförs uppspelningen i numerisk eller alfabetisk ordning, enligt Song-titlarna.

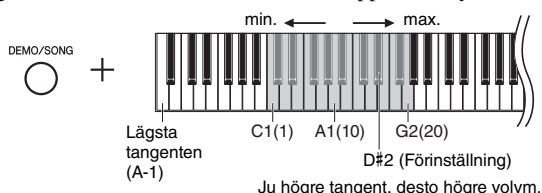
Hantering i samband med uppspelning

Justera tempot (MIDI Song) eller uppspelningshastigheten (Audio-filer)

Du kan justera uppspelningstempot för en MIDI-Song. Du kan dessutom justera uppspelningshastigheten för en Audio-fil medan den spelas upp. Håll ned [METRONOME]-knappen och tryck på [+] / [-] eller på tangenten C#5/B4 för att öka eller minska värdet. Om du vill återställa värdet trycker du ned [-] och [-] samtidigt medan du håller [METRONOME]-knappen nedtryckt. Mer information finns på sidan 20.

Justera volymen (bara för Audio-filer)

Instrumentets volymnivå kan vara helt annorlunda än volymnivån på en ljudmelodi som finns att köpa i handeln eller som har spelats in på en annan enhet. Om du vill justera en Audio-fils volym trycker du på någon av tangenterna C1–G2 samtidigt som du håller [DEMO/SONG]-knappen nedtryckt.



Paus

Tryck på [▶/||]-knappen för att göra en paus i uppspelningen. Displayen pausas också och lampen för [▶/||]-knappen blinkar. Om du trycker på knappen en gång till återupptas uppspelningen från samma position.

Spola tillbaka/framåt

Tryck på [-] eller [+] under uppspelningen om du vill förflytta dig fram och tillbaka genom takterna. Ett tryck på en av knapparna en gång ger en förflyttning en takt bakåt/framåt för MIDI-Songer eller en sekund för Audio-filer.

Återgå till början av melodin

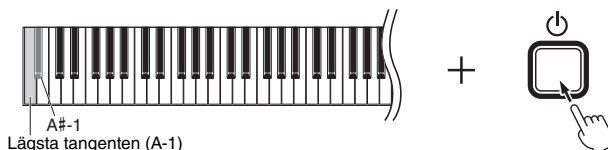
Tryck på [-] eller [+] under uppspelningen om du vill tillbaka till överst på sidan med melodier.

Ställa in teckenkod

Om melodin inte kan startas måste du kanske välja en lämplig teckenkod från följande två inställningar.

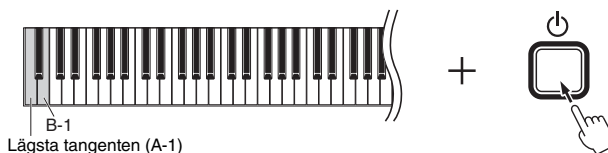
● Internationell

För att spela melodier med namn som använder det västerländska alfabetet (inklusive å, ä, ö och diakritiska tecken). För att spela det här slår du på strömmen medan du håller ned Tangenterna A-1 och A#-1.



● Japanska

För att spela melodier med namn som använder japanska tecken. För att spela det här slår du på strömmen medan du håller ned tangenterna A-1 och B-1.



MIDI-Song

Inställningsomfång: 5 till 500 slag per minut
Förinställning: Beror på vald melodi

Audio-fil

Inställningsomfång: 75 % till 125 %
Förinställning: 100 %

Inställningsomfång: 1–20
Förinställning: 16

OBS!

När en demomelodi spelas upp går det inte att snabbspola framåt/bakåt eller återgå till början.

Inställningsomfång: JA (japansk)/Int (internationell)

Förinställning: Int

Spela in ditt framförande

Med det här instrumentet kan du spela in ditt framförande genom att använda en av följande två metoder. Det inspelade framförandet kan spelas upp som en User Song.

● MIDI-inspelning

Med den här metoden spelas dina klaviaturframföranden in och sparas på instrumentets internminne eller på ett USB-flashminne som en MIDI-Song (via SMF-formatet 0). Upp till 10 Songer kan spelas in på instrumentet, men fler kan spelas in på ett USB-flashminne (se nedan).

● Ljudinspelning

Med den här metoden sparas dina klaviaturframföranden på ett USB-flashminne som en Audio-fil i stereo-WAV-format med normal CD-kvalitet. Den sparade Audio-filen kan överföras till och sedan spelas upp på bärbara musikspelare. Den inspelningsbara tiden varierar i enlighet med USB-flashminnets kapacitet.

1 Anslut ett USB-flashminne till [USB TO DEVICE]-uttaget.

När behövs ett USB-flashminne?

MIDI-Songer kan sparas på instrumentets internminne eller på ett USB-flashminne, medan Audio-filer bara kan sparas på ett USB-flashminne.

Vid behov, förbered ett USB-flashminne med "Om USB-enheter" (sidan 31).

2 Välj inspelningsmetod.

●Göra en MIDI-inspelning:

När du håller [DEMO/SONG]-knappen nedtryckt trycker du på [+] eller [-] tills "U*"* (för att spara data till instrumentet) eller "S*"* (för att spara data till USB-minnet) visas på displayen.

●Göra en ljudinspelning:

När du håller [DEMO/SONG]-knappen nedtryckt trycker du på [+] eller [-] tills "A*"* (för att spara data till USB-flashminnet) visas på displayen.



3 Tryck på [+] eller [-]-knappen för att välja ett Song-nummer.

- **U0 1-U 10**User Songer på instrumentet (MIDI-Song)
- **S00-S99**User Song i USB-flashminnet (MIDI-Song)
- **A00-A99**User Song i USB-flashminnet (Audio-fil)

●När den valda melodin innehåller tidigare inspelade data:

Du kan kontrollera det genom att titta på displayen.

När en melodi innehåller data:



Tre punkter lyser.

När en melodi inte innehåller data:



Bara punkten till vänster lyser.

MEDDELANDE

När den valda melodin innehåller data är det viktigt att komma ihåg att befintliga data kommer att tas bort om du spelar in nya data.

OBS!

Om du endast vill spela upp din inspelning på instrumentet rekommenderar vi en MIDI-inspelning för bästa möjliga ljud. När ljudinspelning används kommer de pianoljud som har skapats med fyra kanalers sampling att spelas in i stereo (två kanaler).

OBS!

Om ett kodat meddelande visas på displayen när du ansluter USB-flashminnet till instrumentet, se "Meddelandelista" på sidan 42.

OBS!

Om du gör en ljudinspelning med hörlurar och sedan spelar upp ljudfilen i högtalarna bör du ställa in "Binaural sampling/ Stereophonic Optimizer" på "OFF". Se sidan 15 för mer information.

OBS!

Melodier som spelas in med MIDI-inspelning kan inte konverteras till Audio-filer.

OBS!

Inspelningsläget kan inte startas i följande situationer.

- Under melodiuppspelning (sidan 26)
- I samband med filhanteringsoperationer, till exempel Copy (kopiera) (sidan 33), Delete (radera) (sidan 30) and Format (formatera) (sidan 32)

4 Välj ett ljud (sidan 17) och andra parametrar som Takt (sidan 19) för inspelning.

5 Tryck på [REC]-knappen för att aktivera inspelningsläget.

Lampan för [REC]-knappen tänds och lampan för [▶/II]-knappen (uppspelning/ paus) blinkar i aktuellt tempo.



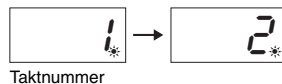
Tryck på [REC]-knappen igen om du vill lämna inspelningsläget.

6 Starta inspelningen.

Spela på klaviaturen eller tryck på [▶/II]-knappen för att starta inspelningen.

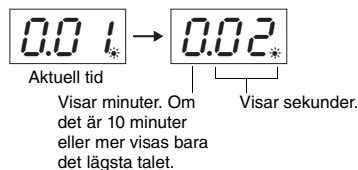
●Med MIDI-inspelning:

Under inspelning visas det aktuella taktnumret på displayen.



●Med ljudinspelning:

Medan du spelar in visas den aktuella tiden på displayen.



7 Tryck på [REC]- eller [▶/II]-knappen för att stoppa inspelningen.

Streck visas i rad på displayen för att ange att inspelade data sparas. Efter att data har sparats visas meddelandet "END" i tre sekunder vilket indikerar att inspelningsläget är inaktiverat.

MEDDELANDE

Om streck visas i rad på displayen ska du aldrig slå av strömmen eller koppla från USB-flashminnet. Om du gör det kan alla Song-data på instrumentet komma att tas bort, även de externa Songerna (sidan 25).

8 Tryck på [▶/II]-knappen för att spela upp den inspelade melodin.

Tryck på [DEMO/SONG]-knappen för att stoppa uppspelningen.

För information om funktioner som Paus, Snabbspolning bakåt/framåt m.m., se "Hantering i samband med uppspelning" på sidan 27.

Använda metronomen

Du kan använda metronomen när du spelar in, men metronomljudet spelas inte in.

Om minnet börjar att ta slut:

Ett "END"- eller "FUL"-meddelande visas på displayen efter att du har tryckt på [REC]-knappen. Om "END" visas kan du starta inspelningen. Kom dock ihåg att framförandedata kanske inte sparas korrekt eller att inspelningen kan stanna automatiskt. Om "FUL" visas kan du inte börja spela in. Vi rekommenderar att du först tar bort onödiga filer (sidan 30) för att säkerställa att tillräckligt minne finns tillgängligt.

OBS!

När ljudinspelning används spelas även in ljudsignalerna från [AUX IN]-uttaget (sidan 35), USB-audiofunktionen (sidan 40) och Bluetooth-ljudfunktionen (sidan 40).

OBS!

De inspelade User Songerna kan sparas på ett USB-flashminne. Se sidan 33.

Om inspelningsläget aktiveras (genom att trycka på [REC]) utan att välja ett Song-nummer

Ditt framförande spelas in till den valda Songen när du trycker på [REC].

MEDDELANDE

När den valda melodin innehåller data är det viktigt att komma ihåg att befintliga data kommer att tas bort om du spelar in nya data.

Om en av Songerna nedan (sidan 25) väljs, spelas ditt framförande in till en User Song (sidan 25) enligt följande.

- Extern Audio-fil "L.XX" Spelas in på "R.XX".
- Extern MIDI-Song på ett USB-flashminne "F.XX" Spelas in på "S.XX".
- Extern MIDI-Song på instrumentets internminne "L.XX" Spelas in på "U.XX".
- Voice-demomelodi "d.XX", förprogrammerad Song "P.XX" Spelas in på "U.XX".

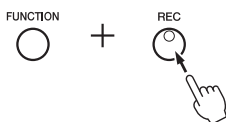
Song-numret som används som inspelningsmål blir det lägsta Song-nummer (av de som inte innehåller data) i varje Song-kategori, "R", "S" and "U".

Om det inte finns någon tom User Song används "R.O.O.", "S.O.O." eller "U.O. I" som mål för inspelningen.

Ta bort Song-filer

En User Song kan tas bort.

- 1 **Anslut ett USB-flashminne till [USB TO DEVICE]-uttaget om det behövs.**
- 2 **Välj melodin som ska tas bort.**
Se sidan 26 för information om hur du väljer en Song-fil.
- 3 **Håll [FUNCTION]-knappen nedtryckt och tryck på [REC]-knappen.**



”DEL” visas på displayen ett tag och sedan visas ”n 5”. Om du vill avbryta operationen trycker du på [-].

- 4 **Tryck på [+] för att genomföra en borttagning.**

Streck visas i rad på displayen för att indikera att raderingen har påbörjats. När åtgärden är klar visas ”END” på displayen.

MEDDELANDE

Om streck visas i rad på displayen ska du aldrig slå av strömmen eller koppla från USB-flashminnet. Om du gör det kan det leda till att inte bara Song-data raderas utan även data i internminnet eller USB-flashminnet.

OBS!

Om ett meddelande visas på displayen när du ansluter ett USB-flashminne till instrumentet, se ”Meddelandelista” på sidan 42.

OBS!

Melodiuppspelning är inte tillgängligt efter steg 3. Kontrollera att det är rätt melodi som ska raderas innan du utför steg 3.

OBS!

Operationen gäller inte för melodier som har överförts från datorn till instrumentets internminne. Använd datorn om du vill ta bort en sådan melodi.

Använda ett USB-flashminne

Om du ansluter ett USB-flashminne kan du använda instrumentet för att utföra följande uppgifter.

- **Formatera ett USB-flashminne**.....sidan 32
- **Lyssna på melodier som har sparats på USB-flashminnet**.....sidan 25
- **Spela in dina framföranden på USB-flashminnet**.....sidan 28
- **Kopiera User Songer som har sparats på instrumentet till USB-flashminnet**.....sidan 33

OBS!

- Se sidan 30 för information om hur du tar bort melodier från USB-flashminnet.
- Aktiviteterna Format (formatera), Copy (kopiera) och Delete (radera) är inte tillgängliga i följande situationer.
 - Under Song-uppspelning (sidan 26)
 - Inspelningsläge (sidan 29)

Om USB-enheter

Försiktighetsåtgärder vid användning av [USB TO DEVICE]-uttaget

Instrumentet har ett inbyggt [USB TO DEVICE]-uttag. När en USB-enhet är ansluten till uttaget bör du hantera USB-enheten med försiktighet. Följ noga försiktighetsåtgärderna nedan.

OBS!

Mer information om hur du använder USB-enheter finns i respektive USB-enhetens bruksanvisning.

■ Kompatibla USB-enheter

- USB-flashminne
 - Trådlös USB-nätverksadapter (UD-WL01) (säljs separat, är eventuellt inte tillgänglig beroende på område)
- Andra USB-enheter, t.ex. en USB-hubb (förgrening) eller datorns tangentbord eller mus, kan inte användas. Instrumentet är eventuellt inte kompatibelt med alla kommersiellt tillgängliga USB-enheter. Yamaha kan inte garantera att USB-enheter du köper kan användas. Innan du köper en USB-enhet för användning med detta instrument bör du besöka följande webbplats:

<https://download.yamaha.com/>

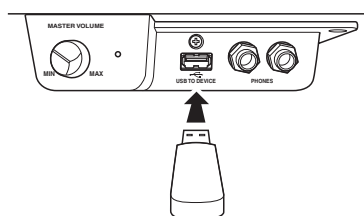
När du har valt ditt land och klickat på "Documents and Data" (dokument och data) på sidan "Support", väljer du önskat språk och produktkategori och skriver sedan in modellnamnet i sökrutan.

Även om USB-enheter 1.1 till 2.0 kan användas på det här instrumentet, kan den tid som behövs för att spara eller läsa in data från USB-enheten variera beroende på typen av data eller instrumentets status.

MEDDELANDE

Märkningen på [USB TO DEVICE]-uttaget är maximalt 5 V/500 mA. Anslut inte USB-enheter som har ett högre voltall/ampere, eftersom detta kan orsaka skador på instrumentet.

■ Ansluta en USB-enhet



När du ansluter en USB-enhet till [USB TO DEVICE]-uttaget bör du kontrollera att enhetens kontakt är rätt och att den är ansluten åt rätt håll.

MEDDELANDE

- Undvik att ansluta eller koppla ifrån USB-enheten under uppspelning/inspelning och filhanteringsoperationer (t.ex. Spara, Kopiera, Ta bort och Formatera) eller under åtkomst till USB-enheten. Instrumentet kan annars "låsa sig" så att det inte kan användas, eller så kan USB-enhetens data skadas.
- Vid anslutning eller bortkoppling av USB-enheten (och omvänt) ska du se till att vänta några sekunder mellan de två operationerna.
- Använd inte en förlängningskabel när du ansluter en USB-enhet.

■ Använda ett USB-flashminne

Genom att ansluta instrumentet till ett USB-flashminne kan du spara data som du har skapat till det anslutna USB-flashminnet samt läsa data från det.

● Antal USB-flashminnen som kan användas

Endast ett USB-flashminne kan anslutas till [USB TO DEVICE]-uttaget.

● Formatera USB-flashminnen

Formatera USB-minnet endast med det här instrumentet (sidan 32). Ett USB-minne som formaterats på en annan enhet fungerar kanske inte som det ska.

MEDDELANDE

Formateringen skriver över alla tidigare data. Kontrollera att det USB-flashminne som du formaterar inte innehåller viktiga data.

● Skydda dina data (skrivskydda)

Använd det skrivskydd som finns på USB-minnet för att förhindra att viktiga data raderas av misstag. Se till att inaktivera skrivskyddet om du ska spara data till ett USB-minne.

● Stänga av instrumentet

När du stänger av instrumentet ska du se till att det INTE använder USB-flashminnet för uppspelning/inspelning eller filhantering (t.ex. vid operationer för att spara, kopiera, ta bort och formatera). I annat fall kan USB-flashminnet och data skadas.

Formatera ett USB-flashminne

MEDDELANDE

Vid formatering tas bort alla data i USB-flashminnet. Spara viktiga data på en dator eller en annan lagringsenhet innan du formaterar.

1 Anslut USB-flashminnet till [USB TO DEVICE]-uttaget.

2 Håll [FUNCTION]- och [▶/II]-knappen (uppspelning/paus) nedtryckta och tryck på [REC]-knappen.

"F0r" visas på displayen ett tag och sedan visas "n 5". Om du vill avbryta operationen trycker du på [-] här.



3 Tryck på [+] för att genomföra formateringen.

Streck visas i rad på displayen för att indikera att formateringen har påbörjats. När formateringen är klar visas "Ed" på displayen.

MEDDELANDE

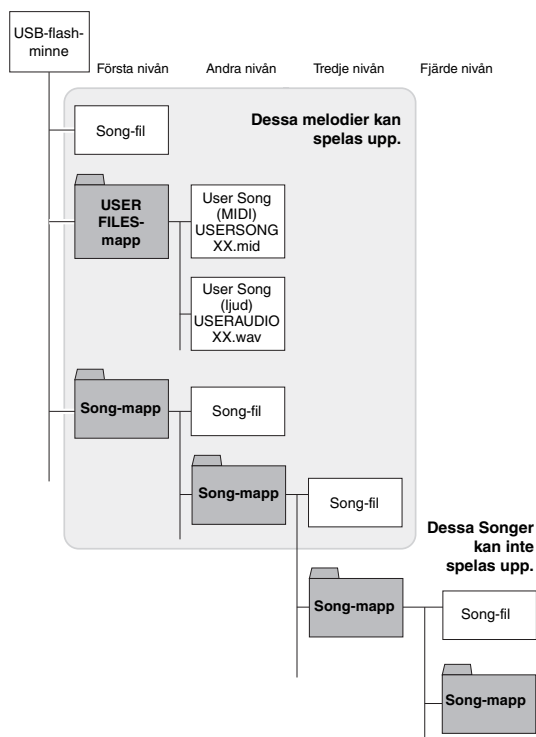
Om streck visas i rad på displayen ska du aldrig slå av strömmen eller koppla från USB-flashminnet. Annars kan data i USB-flashminnet skadas och formateringen kanske utförs korrekt.

OBS!

När du spelar in en melodi (sidan 29), kopierar (sidan 33) eller tar bort (sidan 30) visas meddelandet "UnF" i displayen, som indikerar att USB-flashminnet inte har formaterats ännu. I det här fallet kan du formatera genom att fortsätta från steg 2 som beskrivs till vänster.

Hantera filer på ett USB-flashminne

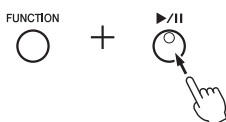
När du organiserar filer på ett USB-flashminne med en dator ska du se till att externa Songer endast placeras i den första, andra eller tredje mappnivån. Instrumentet kan inte välja eller spela melodier från någon lägre nivå. Instrumentet kan känna igen upp till 100 MIDI-Songer och 100 Audio-filer på ett USB-flashminne som externa Songer.



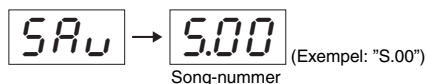
Kopiera User Songer från instrumentet till ett USB-flashminne

Du kan kopiera User Songer i instrumentet till USB-minnet. Den kopierade melodin sparas i SMF-format 0 i mappen "USER FILES" på USB-minnet och filen får automatiskt namnet "USERSONG**.MID" (**: siffror).

- 1 **Anslut USB-minnet till USB TO DEVICE-terminalen.**
- 2 **Välj den User Song i instrumentet som du vill kopiera.**
Mer information finns på sidan 25.
- 3 **Håll [FUNCTION]-knappen nedtryckt och tryck på [►/II]-knappen (uppspelning/paus).**



På displayen visas "SRU" ett tag och sedan visas Song-numret (till exempel "5.00") som kopieringsmål.



Om du vill avbryta kopieringen innan den påbörjas trycker du vilken knapp som helst förutom [►/II]-knappen här.

- 4 **Tryck på [►/II] för att genomföra kopieringen.**
Streck visas i rad på displayen för att indikera att kopieringen har påbörjats. När kopieringen är klar visas "END" på displayen.

MEDDELANDE

Om streck visas i rad på displayen ska du aldrig slå av strömmen eller koppla från USB-flashminnet. Det kan skada data på USB-flashminnet.

OBS!

Om någon annan Song än User Songerna väljs i steg 2 visas "P.O" i steg 3. Gå i så fall tillbaka till steg 2.

OBS!

Om det finns för lite ledigt utrymme på USB-flashminnet kan den kopierade Songen inte sparas. Säkerställ att tillräckligt utrymme finns genom att ta bort onödiga filer (sidan 30).

Säkerhetskopiering av data och återställning

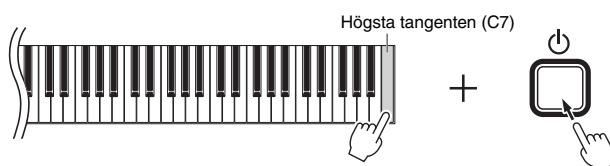
Säkerhetskopierade data i internminnet

Följande data, som refereras till som säkerhetskopierade data samt User Song-data och externa Song-data, behålls även om strömmen slås av.

- Automatisk avstängningsfunktion på/av sidan 13
- IAC på/av sidan 14
- IAC-djup..... sidan 14
- Binaural Sampling/Stereophonic Optimizer på/av sidan 15
- Half Pedal Point..... sidan 16
- Metronomens volym..... sidan 19
- VMR-funktion på/av sidan 21
- Tuning..... sidan 23
- Volym för ljudmelodi sidan 27
- Teckenkod..... sidan 27
- AUX IN-brusreducering på/av sidan 36
- Information om anslutning till trådlösa nätverk sidan 39
- Audio Loop Back sidan 40
- Information om *Bluetooth*-sammankoppling sidan 41
- *Bluetooth* på/av sidan 41

Återställning säkerhetskopierade data

Slå på strömmen samtidigt som du håller tangenten C7 nedtryckt. Säkerhetskopierade data (med undantag av ”teckenkod” och ”information om *Bluetooth*-sammankoppling”) återställs. Observera att User Songer och Externa Songer inte tas bort.



” $\mathcal{L}$ ” visas på displayen och återställningen börjar. Displayen slocknar när återställningen är klar.

MEDDELANDE

Medan displayindikatorerna blinkar i ett mönster (d.v.s. data återställs) ska du inte stänga av enheten. Annars kan alla Song-data raderas från instrumentet, inklusive externa Songer (sidan 25), eller säkerhetskopierade data kan skadas och förhindra att återställningen utförs på rätt sätt.

OBS!

Om instrumentet inte fungerar som det ska stänger du av instrumentet och utför sedan återställningsoperationen.

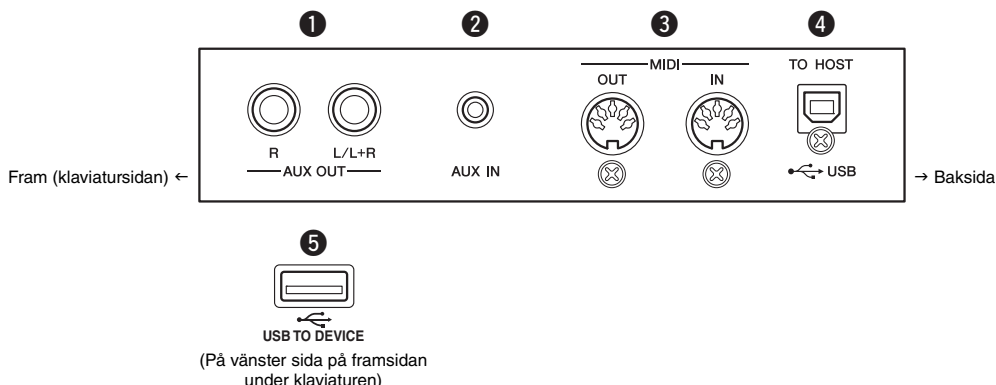
Anslutningar

FÖRSIKTIGHET

Stäng av strömmen till alla komponenter innan du ansluter instrumentet till andra elektroniska komponenter. Innan du slår på eller av strömmen till alla komponenter ställer du in alla volymkontroller på lägsta nivå (0). I annat fall kan skador på komponenter, elstötar eller till och med permanent hörselnedsättning uppstå.

Uttag och anslutningar

I avsnittet ”Panelkontroller och kontakter” på sidan 10 finns information om var uttag och anslutningar sitter.



- ❶ AUX OUT [R] [L/L+R]-uttag sidan 36
- ❷ [AUX IN]-uttag..... Se nedan.
- ❸ MIDI [OUT] [IN]-uttag sidan 36
- ❹ [USB TO HOST]-uttag sidan 38
- ❺ [USB TO DEVICE]-uttag..... sid. 31, 39

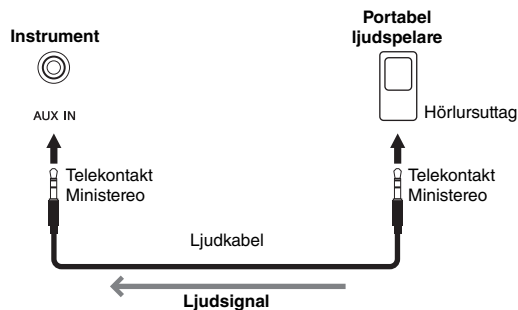
Ansluta ljudenheter ([AUX IN]-uttag, AUX OUT [R] [L/L+R]-uttag)

Spela upp en portabel ljudspelare med inbyggda högtalare—[AUX IN]-uttag

Du kan ansluta hörlursuttaget från en portabel mediaspelare till instrumentets [AUX IN]-uttag, vilket ger dig möjlighet att lyssna till ljudet från mediaspelaren genom instrumentets inbyggda högtalare.

MEDDELANDE

För att undvika risken att skada enheterna slår du först av strömmen till den externa enheten och sedan till instrumentet. På samma sätt slår du först av strömmen till instrumentet och sedan till den externa enheten.



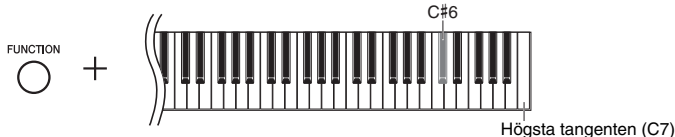
OBS!

Använd ljudkablar och adapterkontakter utan motstånd.

● Minimera det inkommande ljudets brus via brusreducering

Som standard klipper instrumentet av oönskat brus från det inkommande ljudet. Det kan resultera i att även annat ljud klipps av, som pianons eller gitarrens mjuka utklingning. För att undvika detta stänger du av brusreducering med följande operation.

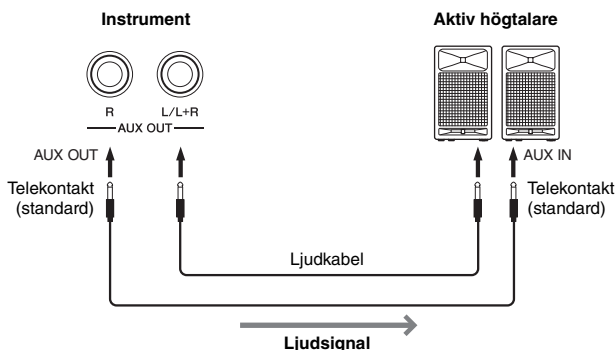
Tryck på tangenten C#6 flera gånger för att sätta på eller stänga av brusreduceringen medan du håller [FUNCTION]-knappen nedtryckt.



Förinställning: On (På)

Använda en extern stereoanläggning för uppspelning – AUX OUT [R] [L/L+R]-uttag

Med dessa uttag kan du ansluta instrumentet till externa högtalarsystem om du vill spela i större lokaler och med högre volym.



OBS!

Använd ljudkablar och adapterkontakter utan motstånd.

OBS!

Använd enbart AUX OUT [L/L+R]-uttag vid anslutning till en monoenhet.

OBS!

Om du övervakar ljudutgången via AUX OUT [R] [L/L+R]-uttagen från hörlurar som är anslutna till instrumentet bör du ställa in "Binaural sampling/Stereophonic Optimizer" på "OFF". Se sidan 15 för mer information.

MEDDELANDE

- För att undvika risken att skada enheterna slår du först på strömmen till instrumentet och sedan den externa enheten. På samma sätt slår du först av strömmen till den externa enheten och sedan till instrumentet. Eftersom strömmen till instrumentet kan slås av automatiskt på grund av den automatiska avstängningsfunktionen (sidan 13), bör du slå av strömmen till den externa enheten eller inaktivera den automatiska avstängningsfunktionen när du inte ska använda instrumentet på ett tag.
- När AUX OUT-uttagen är anslutna till en extern enhet ska du aldrig ansluta [AUX IN]-uttagen till den externa enhetens utgående uttag. Om du gör så kan du få återkoppling (oscillation) som kan skada båda enheterna.

Ansluta externa MIDI-enheter (MIDI [OUT] [IN]-uttag)

MIDI (Musical Instrument Digital Interface) är ett globalt standardformat för att överföra data för framföranden mellan elektroniska instrument. När instrument med MIDI-stöd kopplas samman med MIDI-kablar kan du skicka data med ditt framförande, och information om inställningar, mellan flera instrument. Med hjälp av MIDI kan du skapa och arrangera mer komplexa och dynamiska framföranden än vad som skulle vara möjligt med bara ett instrument.



OBS!

Du behöver en särskild MIDI-kabel för att upprätta en MIDI-anslutning.

OBS!

De hanterade MIDI-meddelandena skiljer sig åt beroende på MIDI-instrumentet. Det innebär att några MIDI-meddelanden som sänds från det här instrumentet kanske inte känns igen av det separata MIDI-instrumentet. Mer information finns i MIDI-implementeringstabellen på varje MIDI-instrument. Instrumentets MIDI-implementeringstabell beskrivs i "MIDI Reference" på webbplatsen (sidan 9).

OBS!

Under Song-uppspelning sänds data enbart från kanalerna 3–16 via MIDI.

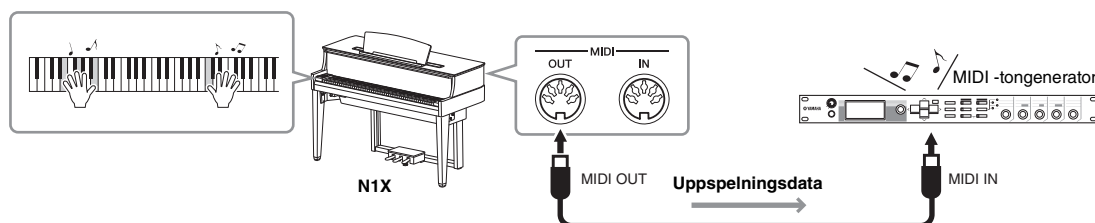
OBS!

Uppspelningsdata för Voice-demomelodi och förprogrammerade Songer överförs inte via MIDI.

Exempel på MIDI-anslutningar

Exempel 1:

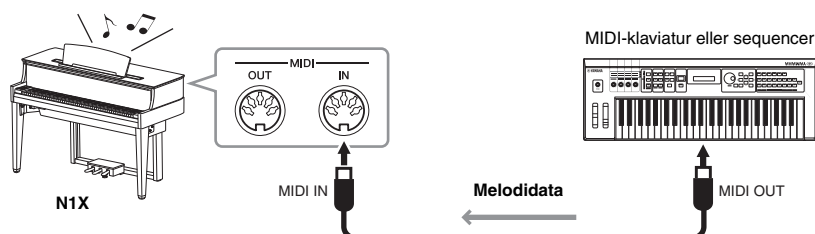
Med anslutningen nedan kan du spela upp ljudet från en extern MIDI-tongenerator från instrumentets klaviatur.



Ange den externa MIDI-tongenerators MIDI-mottagarkanal till "1", eftersom instrumentets MIDI-sändkanal har angetts till "1".

Exempel 2:

Med anslutningen nedan kan du spela instrumentets ljud genom att spela upp en melodi på en extern MIDI-klaviatur eller sequencer.



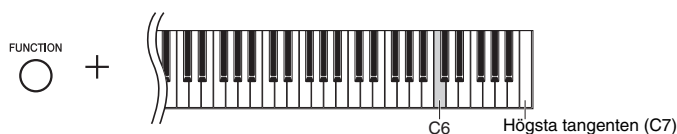
MIDI-mottagningskanalerna för det här instrumentet kan endast ställas in på 1 och 2. Det är därför som data för pianodelen bör tilldelas till MIDI-kanalerna 1 och 2 för melodin.

Local Control på/av

I vanliga fall kontrolleras den interna tongeneratoren genom att man spelar på klaviaturen. Detta innebär att Local Control är PÅ. Om du vill använda klaviaturen endast för att kontrollera ett externt MIDI-instrument ska du inaktivera Local Control. Med denna inställning producerar instrumentet inget ljud alls, även om du spelar på klaviaturen.

● Aktivera eller inaktivera Local Control:

Tryck på tangenten C6 flera gånger (om det behövs) medan du håller [FUNCTION]-knappen nedtryckt.



Förinställning: On (På)

Ansluta till en dator ([USB TO HOST]-uttag)

Genom att ansluta en dator till [USB TO HOST]-uttaget kan du överföra Song-data mellan instrumentet och datorn via MIDI och utnyttja de sofistikerade musikprogram som finns för datorer. Mer information hittar du i "Computer-related Operations" på webbplatsen (sidan 9).

Du kan ange om det ljud som matas in i instrumentet från en dator ska skickas till en dator/smart enhet eller inte tillsammans med framförandet som spelas på instrumentet. Se "Audio Loop Back på/av" på sidan 40 för mer information.

MEDDELANDE

- Använd en USB-kabel av typen AB som är högst 3 meter lång. USB 3.0-kablar kan inte användas.
- Om du använder ett DAW (digital audio workstation)-program med instrumentet ska du stänga av funktionen Audio Loop Back (sidan 40). Annars, beroende på datorns eller programmens inställningar, kan ett högt ljud uppstå.

Filer som kan överföras från en dator till det här instrumentet (och vice versa).

- Song-fil: .mid (SMF-format 0, 1)

OBS!

När du överför eller tar emot ljudsignaler genom att använda en dator som kör Windows, ska Yamaha Steinberg USB-drivrutinen installeras på datorn. Mer information hittar du i "Computer-related Operations" på webbplatsen (sidan 9).

Ansluta till en smart enhet och använda appar

Genom att ansluta det här instrumentet till en smart enhet, exempelvis en iPhone, iPad m.m., och använda en kompatibel app, kan du få ut mer av instrumentet.

Mer information om kompatibla appar och smarta enheter finns på respektive apps webbplats, som du kommer åt på följande sida:

<https://www.yamaha.com/kbdapps/>

Appen "Smart Pianist"

Med appen "Smart Pianist" (kan hämtas gratis) kan du göra inställningarna för Voice och Metronom på ett intuitivt sätt och du kan även visa noterna, beroende på vilka data du väljer. Mer information finns på sidan "Smart Pianist" på ovanstående webbplats.

Om du behöver instruktioner om hur du ansluter instrumentet till en smart enhet, kan anslutningsguiden för appen "Smart Pianist" vägleda dig med specifika anvisningar för dina driftsförhållanden och -miljö. Om du vill starta anslutningsguiden ska du trycka på "☐" (Meny) i övre vänstra hörnet av skärmen "Smart Pianist" för att öppna menyn och sedan trycka på "Instrument" → "Start Connection Wizard" (Starta anslutningsguiden).

MEDDELANDE

Om appen "Smart Pianist" aktiveras medan instrumentet är anslutet till den smarta enheten skrivs över instrumentets inställningar med de från "Smart Pianist".

För information om hur du upprättar en anslutning utan att använda appen "Smart Pianist" och hur du använder den trådlösa nätverksadaptorn (UD-WL01, säljs separat), se instruktionerna på sidan 39. Se "Smart Device Connection Manual" på webbplatsen (sidan 9) för information om andra anslutningsalternativ.

MEDDELANDE

- Placera aldrig den smarta enheten på en ostadig plats. Det kan leda till att enheten faller ned och skadas.
- Om du använder ett DAW (digital audio workstation)-program med instrumentet ska du stänga av funktionen Audio Loop Back (sidan 40). Annars, beroende på datorns eller programmens inställningar, kan ett högt ljud uppstå.

OBS!

När du använder instrumentet tillsammans med en smart enhet rekommenderar vi att du först aktiverar enhetens "Flygplansläge" och sedan aktiverar funktionen Wi-Fi/Bluetooth för att undvika störande brus orsakat av kommunikation.

OBS!

När du använder appen "Smart Pianist" kan du inte använda några knappar på instrumentet. Styr instrumentet med hjälp av appen "Smart Pianist". Om du trycker på [▶/II]-knappen (uppspelning/paus) på instrumentet kopplas instrumentet bort från appen "Smart Pianist", vilket gör det möjligt att styra instrumentet med hjälp av dess knappar.

Anslutning med den trådlösa USB-nätverksadaptern (UD-WL01 *)

*UD-WL01 (säljs separat) är eventuellt inte tillgänglig beroende på land.

Två typer av anslutningar är möjliga med den trådlösa USB-nätverksadaptern (UD-WL01) enligt beskrivningen nedan.

● Anslutning i infrastrukturläge (Automatisk inställning via WPS)

Infrastrukturläget tillämpar en åtkomstpunkt för datakommunikation mellan en trådlös USB-nätverksadapter och ett nätverk. Du kan använda det här läget för att ansluta till internet när du ansluter den trådlösa nätverksadaptern till instrumentet.

1 Anslut UD-WL01 (säljs separat) till [USB TO DEVICE]-uttaget.

2 Håll ned [WPS]-knappen på UD-WL01 i tre sekunder.

"WPS" visas på displayen.

3 Tryck på WPS-knappen på din åtkomstpunkt inom två minuter efter steg 2.

Meddelandet försvinner när anslutningen till åtkomstpunkten har upprättats.

4 Se till att den smarta enheten är ansluten till samma nätverk som du anslöt instrumentet till.

Om den inte är det ska du aktivera Wi-Fi på Wi-Fi-inställningsdisplayen på din smarta enhet och trycka därefter på det nätverk som instrumentet är anslutet till.

● Anslutning i åtkomstpunktläge

I åtkomstpunktläget kan du ansluta en UD-WL01 (säljs separat) och en smart enhet direkt, utan att behöva använda en åtkomstpunkt. Du kan använda det här läget när det inte finns någon åtkomstpunkt tillgänglig för anslutning till instrumentet eller när det inte är nödvändigt att ansluta till ett annat nätverk när en smart enhet är ansluten till instrumentet.

1 Återställ instrumentet (sidan 34) om den senaste anslutningen till det trådlösa nätverket upprättades i infrastrukturläge.

MEDDELANDE

Återställningsåtgärden återställer alla säkerhetskopierade data (sidan 34), förutom informationen om teckenkod och Bluetooth-sammankoppling.

2 Anslut UD-WL01 (säljs separat) till [USB TO DEVICE]-uttaget.

3 På din smarta enhet aktiverar du Wi-Fi på Wi-Fi-inställningsdisplayen och trycker på "ap-N1X-xxxxxx" ("xxxxxx" representerar sex alfanumeriska tecken) för att ansluta till instrumentet.

OBS!

Se till att läsa igenom avsnittet "Försiktighetsåtgärder vid användning av [USB TO DEVICE]-uttaget" på sidan 31 innan du använder [USB TO DEVICE]-uttaget.

Åtkomstpunkt

Termen "åtkomstpunkt" avser en enhet som fungerar som en basstation när data sänds/tas emot via en trådlös USB-nätverksadapter. Vissa åtkomstpunkter kombineras med router- och modemfunktioner.

OBS!

Om den senaste anslutningen till det trådlösa nätverket har upprättats i infrastrukturläget kan du ansluta till ett nätverk automatiskt utan att behöva utföra steg 2 och 3.

Överföra/ta emot ljuddata (USB-ljudgränssnitt)

Genom att ansluta en dator eller en smart enhet till USB [TO HOST]-uttaget med hjälp av en USB-kabel kan digitala ljuddata överföras/tas emot. Funktionen USB-ljudgränssnitt ger följande fördelar:

● Uppspelning av ljuddata med hög ljudkvalitet

Detta ger dig ett direkt och klart ljud, med mindre brus och försämring än ljudet från [AUX IN]-uttaget.

● Inspelning av framförandet på instrumentet som ljuddata genom att använda inspelnings- eller musikproduktionsprogram

De inspelade ljuddata kan spelas upp på datorn eller på den smarta enheten.

MEDDELANDE

Om du använder ett DAW (digital audio workstation)-program med instrumentet ska du ställa in funktionen Audio Loop Back på "Off" (av) (se nedan). Annars, beroende på datorns eller programmets inställningar, kan ett högt ljud uppstå.

OBS!

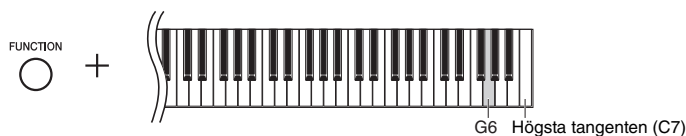
- Mer information hittar du i "Computer-related Operations" eller "Smart Device Connection Manual" på webbplatsen (sidan 9).
- Det inmatade ljudets volym kan justeras från en dator eller en smart enhet.

Audio Loop Back på/av

Med den här funktionen kan du bestämma om ljudet från den anslutna datorn eller smarta enheten ska matas ut till en dator/smart enhet eller inte tillsammans med framförandet som spelas på instrumentet. Om du vill mata ut ljudet ställer du in Audio Loop Back på "On" (på).

Om du till exempel vill spela in både det inmatade ljudet och det ljud som spelas på instrumentet med hjälp av datorn eller den smarta enheten, ska du ställa in den här funktionen på "On" (på). Om du bara vill spela in ljudet som spelas på instrumentet med hjälp av datorn eller den smarta enheten, ska du ställa in den här funktionen på "Off" (av).

Tryck på G6-tangenten upprepade gånger (efter behov) medan du håller [FUNCTION]-knappen nedtryckt för att slå på eller av funktionen.



Förinställning: On (På)

OBS!

- Funktionen Audio Loop Back påverkar även det inmatade ljudet när Bluetooth-ljuddfunktionen (se nedan) eller det trådlösa nätverket (sidan 39) används.
- Uppspelningsljudet från en Audio-fil (sidan 25) matas även ut till en dator eller en smart enhet som är ansluten till [USB TO HOST]-uttaget via en USB-kabel när den här funktionen är inställd på "On" (på). Ljudet matas inte ut när funktionen är inställd på "Off" (av).
- Vid ljudinspelning (sidan 28) spelas ljudet från den anslutna datorn, den smarta enheten eller Bluetooth-utrustade enheten in när den här funktionen är inställd på "On" (på), medan ljudet inte spelas in när denna funktion är inställd på "Off" (av).

Lyssna på en smart enhets ljuddata via en Bluetooth-utrustad enhet på detta instrument (Bluetooth-ljuddfunktion)

Innan du använder Bluetooth-funktionen bör du läsa avsnittet "Om Bluetooth" på sidan 50.

Beroende på vilket land du köpte produkten i kan det hända att instrumentet inte har Bluetooth-kapacitet. Mer information finns på sidan 50.

Du kan sända ljudet från de ljuddata som är sparade i en enhet som är utrustad med Bluetooth, t.ex. en smartphone eller en digital ljudspelare, till detta instrument och lyssna på det via instrumentets inbyggda högtalare. Du kan även spela in de mottagna ljuddata som en Audio-fil (sidan 28).

Du kan ange om det ljud som matas in i instrumentet med hjälp av den här funktionen ska skickas till en dator/smart enhet som är ansluten till [USB TO HOST]-uttaget eller inte via en USB-kabel. Mer information finns i "Audio Loop Back på/av" (se ovan).

* Bluetooth-utrustad enhet

Termen "Bluetooth-utrustad enhet" så som den används i den här bruksanvisningen avser en enhet som kan överföra data som finns lagrade i den till instrumentet med hjälp av Bluetooth-funktionen via trådlös kommunikation (t.ex. en smartphone, digital ljudspelare m.m.). För att överföringen ska ske korrekt måste enheten vara kompatibel med A2DP (Advanced Audio Distribution Profile).

Sammankoppling med *Bluetooth*-utrustade enheter

Om du vill ansluta din *Bluetooth*-utrustade enhet till instrumentet via *Bluetooth* måste enheten först sammankopplas med instrumentet.

När *Bluetooth*-utrustade enheten har sammankopplats med instrumentet behöver inte sammankopplingen utföras på nytt.

1 Håll ned [FUNCTION]-knappen i tre sekunder.

Instrumentet går i sammankopplingsläge. Samtidigt blinkar  (*Bluetooth*)-indikatorn och "bt"-meddelandet visas på displayen. Om du vill avbryta sammankopplingen trycker du på [▶/II]-knappen (uppspelning/paus).



2 Aktivera *Bluetooth*-funktionen på *Bluetooth*-utrustade enheten och välj "N1X" i anslutningslistan.

Mer information finns i *Bluetooth*-utrustade enhetens bruksanvisning.

När instrumentet och enheten är sammankopplade tänds  (*Bluetooth*)-indikatorn, meddelandet försvinner och displayen slocknar.

3 Spela upp ljuddata på din *Bluetooth*-utrustade enhet för att bekräfta att instrumentets inbyggda högtalare kan återge ljud.

Nästa gång du slår på instrumentet upprättar den senast anslutna *Bluetooth*-utrustade enheten automatiskt en anslutning till instrumentet om *Bluetooth*-funktionen är påslagen både på enheten och instrumentet. Om den inte ansluter automatiskt väljer du instrumentets modellnamn i enhetens anslutningslista.

Sammankoppling

"Sammankoppling" innebär att enheter utrustade med *Bluetooth* registreras i instrumentet, varpå en ömsesidig förbindelse för trådlös kommunikation upprättas mellan de båda.

OBS!

Endast en *Bluetooth*-utrustad enhet i taget kan anslutas till instrumentet (även om upp till åtta enheter kan vara sammankopplade till instrumentet). Om en nionde *Bluetooth*-utrustad enhet sammankopplas med instrumentet raderas sammankopplingsdata för den enhet som har det äldsta anslutningsdatumet.

OBS!

När instrumentets *Bluetooth*-funktion är inställd på "Off" aktiveras inte väntelaget för sammankoppling när [FUNCTION]-knappen trycks i tre sekunder. Om detta händer ska du ställa in *Bluetooth* på "On" (se nedan) och sedan starta sammankopplingen.

OBS!

- Se till att slutföra inställningarna på *Bluetooth*-utrustade enheten inom loppet av fem minuter. Sammankopplingsläget avslutas automatiskt efter fem minuter och  (*Bluetooth*)-indikatorn slocknar.
- Om du ombuds ange en nyckel ska du ange siffrorna "0000".

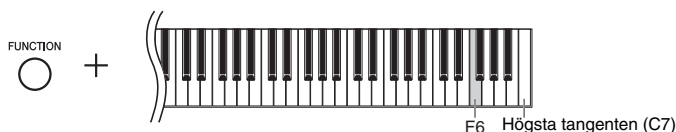
OBS!

Du kan justera volymen på ljudet som matas in via *Bluetooth* med hjälp av [MASTER VOLUME]-kontrollen. Om du vill justera volymbalansen mellan ditt klaviaturframförande och det ljud som matas in via *Bluetooth*, justerar du volymen på *Bluetooth*-utrustade enheten.

Aktivera/inaktivera *Bluetooth*-funktionen

Bluetooth-funktionen är som standard aktiverad när du slår på strömmen till instrumentet. Du kan dock inaktivera funktionen om du vill avsluta anslutningen mellan instrumentet och *Bluetooth*-utrustade enheten, eller om du vill försöka att ansluta enheten till instrumentet igen m.m.

Tryck på tangenten F6 flera gånger (om det behövs) medan du håller [FUNCTION]-knappen nedtryckt.



Meddelandelista

Meddelande	Beskrivning
<i>bt</i>	Instrumentet är i vänteläge för <i>Bluetooth</i> -anslutning. Medan meddelandet visas kan du inte använda instrumentet. Om du vill avbryta sammankopplingen trycker du på [▶/]-knappen (uppspelning/paus).
<i>CLR</i>	Visas när uppstarten (sidan 34) är slutförd.
<i>con</i>	Visas när "Musicsoft Downloader" används på den anslutna datorn eller när appen "Music Soft Manager" eller "Smart Pianist" (sidan 38) används på den anslutna smarta enheten, exempelvis en iPhone eller iPad. Medan meddelandet visas kan du inte använda instrumentet.
<i>EO1</i>	Visas när teckenkoden (sidan 27) inte är lämplig för filnamnet för den Song du väljer. Byt teckenkod.
	Visas när dataformatet inte är kompatibelt med det här instrumentet eller om andra dataproblem har uppstått. Den här Songen kan inte väljas.
	Visas när inga USB-flashminnen kan hittas, eller om ett problem med USB-flashminnet har uppstått. Koppla från och anslut enheten igen och utför sedan åtgärden. Om det här meddelandet visas flera gånger även när det inte finns andra sannolika problem kan USB-flashminnet vara skadat.
	Den Song som du har valt kan inte kopieras eller tas bort på instrumentet. Kopiera eller ta bort den här typen av Songer på en dator.
	USB-flashminnet i kopieringsmålet är fullt (det finns ingen plats kvar eller så har max. antalet filer uppnåtts). Ta bort onödiga filer från USB-flashminnet.
<i>EO2</i>	Anger att USB-flashminnet är skyddat.
<i>EO3</i>	Visas när USB-flashminnet blir fullt eller när antalet filer och mappar överskrider systemgränsen.
<i>EO4</i>	Visas när uppspelning eller inspelning av en ljudfil har misslyckats. Om du använder ett USB-minne där data redan har lagrats eller tagits bort ett antal gånger bör du först se till att enheten inte innehåller viktiga data. Sedan formaterar du den (sidan 32) och ansluter den till instrumentet igen.
<i>EE1</i>	Ett fel har uppstått i instrumentet. Kontakta närmaste Yamaha-återförsäljare eller auktoriserade distributör.
<i>EEE</i>	Ett fel har uppstått i instrumentet. Kontakta närmaste Yamaha-återförsäljare eller auktoriserade distributör.
<i>End</i>	Visas när den aktuella operationen är slutförd.
<i>EnP</i>	Minnet på instrumentet eller utrymmet i USB-minnet börjar ta slut. Vi rekommenderar att du tar bort eventuella onödiga filer (sidan 30) för att se till att det finns tillräcklig minneskapacitet innan du börjar spela in.
<i>FUL</i>	Åtgärden kunde inte slutföras eftersom instrumentets internminne eller USB-flashminnet är nästan fullt. Om det här meddelandet visas under inspelning kan det hända att framförandedata inte sparas ordentligt.
<i>n Y</i>	Bekräftar om en operation utförs eller inte.
<i>Pro</i>	Visas när du försöker skriva över eller ta bort en skyddad Song eller skrivskyddad fil.
<i>UnF</i>	Visas när ett oformaterat USB-minne är anslutet. Kontrollera först att enheten inte innehåller viktiga data och formatera den sedan (sidan 32).
<i>Uoc</i>	Kommunikationen med USB-minnet har avslutats på grund av överbelastning. Koppla bort USB-flashminnet från [USB TO DEVICE]-uttaget och slå sedan på strömmen till instrumentet igen.
<i>UU1</i>	Kommunikationen med USB-minnet har misslyckats. Koppla bort USB-flashminnet och anslut det igen. Om meddelandet visas även när USB-flashminnet är ordentligt anslutet kan enheten vara skadad.
<i>UU2</i>	Det här USB-flashminnet stöds inte på det här instrumentet, eller så har för många USB-flashminnen anslutits. I "Om USB-enheter" (sidan 31) finns mer information om anslutning av USB-flashminnen.
<i>UPS</i>	Instrumentet är i åtkomstpunktläget och väntar på att en anslutning till en åtkomstpunkt ska upprättas via WPS (sidan 39). Medan meddelandet visas kan du inte använda instrumentet.
<i>UPS.</i>	Det uppstod ett fel i instrumentet medan det väntade på att en anslutning till en åtkomstpunkt skulle upprättas via WPS (sidan 39). Anslut UD-WL01 (säljs separat) till instrumentet igen och försök att återansluta till åtkomstpunkten via WPS.

* Medan en åtgärd pågår (t.ex. för att spara eller överföra data) visar displayen en serie blinkande streck.

* Tryck på valfri knapp om du vill stoppa meddelandervisningen.

Felsökning

Problem	Möjlig orsak och lösning
Instrumentet startar inte.	Instrumentet är inte ordentligt anslutet. Sätt i honkontakten ordentligt i instrumentets uttag och hankontakten i ett eluttag med korrekt nätspänning (sidan 12).
Ett klick- eller knäppljud hörs när strömmen slås på eller stängs av.	Elström överförs till instrumentet. Detta är normalt.
Strömmen stängs av automatiskt.	Detta är normalt om den automatiska avstängningsfunktionen har aktiverats. Om så behövs, ställ in parametern för funktionen för automatisk avstängning (sidan 13).
Det hörs störande brus från instrumentets högtalare eller hörlurar.	Störningarna kan bero på interferens från en mobiltelefon som används i närheten av instrumentet. Stäng av mobiltelefonen eller använd den längre bort från instrumentet.
Det hörs störande brus från instrumentets högtalare eller hörlurar när instrumentet används tillsammans med en smart enhet, t.ex. en iPhone/iPad.	När du använder instrumentet tillsammans med en smart enhet rekommenderar vi att du först aktiverar enhetens "Flygplansläge" och sedan aktiverar funktionen Wi-Fi/Bluetooth för att undvika störande brus orsakat av kommunikation.
Den totala volymen är låg, eller så hörs det inget ljud alls.	Volymen är för lågt inställd. Hög den med hjälp av [MASTER VOLUME]-ratten (sidan 14).
	Kontrollera att inga hörlurar eller ingen konverteringsadapter har anslutits till [PHONES]-uttaget (sidan 15).
	Kontrollera att Local Control (sidan 37) är på.
Tonhöjden och/eller tonen hos pianoljuden låter fel i vissa intervall.	Pianoljuden är tänkta att exakt återge ljuden hos ett riktigt piano. Samplingsalgoritmer kan dock göra att övertoner i vissa intervall kan låta överdrivna och skapa en något avvikande tonhöjd eller ton. Det här är helt normalt.
Någon av tangenterna ger inget ljud.	Klaviaturen kanske inte fungerar som den ska om tangenten trycktes ned medan strömmen slogs på. Stäng av strömmen och slå på den igen för att återställa funktionen. Rör inte vid tangenterna när du slår på strömmen (sidan 12).
Mekaniska ljud hörs vid framförande.	Det är normalt. Instrumentets klaviaturmekanik är av samma typ som används i riktiga pianon, som också kan orsaka mekaniskt ljud.
Den tangent som du tryckte återgår inte till sitt ursprungliga läge smidigt.	Eftersom instrumentets klaviaturupbyggnad är av samma typ som används i riktiga pianon kan mekaniken ändras med åren. Om detta händer eller orsakar problem vid framförande ska du kontakta din Yamaha-återförsäljare.
Vissa tangenter producerar högre eller lägre toner än andra tangenter.	
Ljudet till [AUX IN]-uttagen bryts.	Volymen på den externa enheten som är ansluten till instrumentet är för låg. Det gör att ljudet klipps via brusreduceringsfunktionen efter inmatningen till instrumentet. • Öka volymen på den externa enheten. Volymnivån från instrumentets högtalare ställs in med [MASTER VOLUME]-kontrollen. • Stäng av brusreduceringsfunktionen (sidan 36).
Dämparpedalen ger ingen effekt.	Pedalkabeln är kanske inte ordentligt ansluten till [PEDAL]-uttaget. Slå först av strömmen till instrumentet och sätt sedan in pedalkabelns kontakt i [PEDAL]-uttaget genom att trycka in den hela vägen tills dess metalldel inte längre är synlig (sidan 46).
	Dämparpedalen var nedtrampad när strömmen slogs på. Detta är inte ett fel. Trampa ned pedalen en gång till för att återställa funktionen.
USB-flashminnet har hakat upp sig (stoppat).	Koppla ifrån USB-flashminnet och anslut det sedan till instrumentet igen.
	USB-flashminnet är inte kompatibelt med instrumentet. Använd endast USB-flashminnen som är kompatibla enligt Yamaha (sidan 31).
Toner i högre eller lägre register ljuder inte som de ska när transponeringsinställning görs.	Instrumentet omfattar intervallet C-2–G8 när du anger transponering. Om toner lägre än C-2 spelas flyttas ljudet en oktav uppåt. Om toner högre än G8 spelas flyttas ljudet en oktav nedåt.
Den enhet som är utrustad med Bluetooth kan inte kopplas ihop med eller anslutas till instrumentet.	Instrumentets Bluetooth-funktion är avstängd. Se till att aktivera den (sidan 41).
	Den enhet som är utrustad med Bluetooth är inte sammankopplad med instrumentet. Enheten och instrumentet måste vara sammankopplade via Bluetooth (sidan 41).
	Bluetooth-utrustade enhetens Bluetooth-funktion är inte aktiverad. Se till att funktionen är aktiverad.
	Avståndet mellan instrumentet och Bluetooth-utrustade enheten är för stort. Använd enheten nära instrumentet.
	Det finns en enhet (mikrovågsugn, trådlöst nätverk m.m.) som sänder ut signaler i 2,4 GHz frekvensområdet i närheten. Placera instrumentet på längre avstånd från de enheter som sänder radiofrekvenssignaler.
Ljudet som matas in via Bluetooth avbryts.	Volymen på Bluetooth-utrustade enheten som är ansluten till instrumentet är för låg. Det gör att ljudet klipps via brusreduceringsfunktionen efter inmatningen till instrumentet. Öka volymen på den enheten. Volymnivån från instrumentets högtalare ställs in med [MASTER VOLUME]-kontrollen.

* För information om andra specifika problem och förklaringar av displaymeddelanden, se "Meddelandelista" (sidan 42).

Lista över förinspelade melodier

Display	Melodinamn	Kompositör
<i>P.01</i>	Prelude op.3-2, Morceaux de fantaisie	S. Rakhmaninov
<i>P.02</i>	Mädchens Wunsch, 6 Chants polonaise	F. Liszt
<i>P.03</i>	Sonate für Klavier Nr.14 "Mondschein," op.27-2	L. v. Beethoven
<i>P.04</i>	Sonate für Klavier Nr.5, K.283	W. A. Mozart
<i>P.05</i>	Nocturne, op.9-1	F. F. Chopin
<i>P.06</i>	Sonate, K.380, L.23	D. Scarlatti
<i>P.07</i>	Valse, op.69-2	F. F. Chopin
<i>P.08</i>	Aria, Goldberg-Variationen, BWV 988	J. S. Bach
<i>P.09</i>	Fantaisie-Impromptu	F. F. Chopin
<i>P.10</i>	Clair de lune	C. A. Debussy

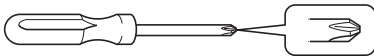
Montering av enheten

Kontakta en auktoriserad AvantGrand-återförsäljare när du behöver montera enheten.

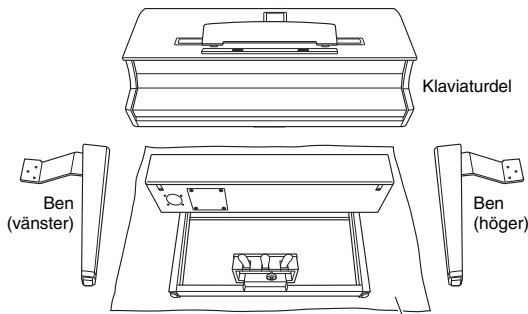
⚠ FÖRSIKTIGHET

- Se till att inte blanda ihop delarna och var noga med att montera dem åt rätt håll. Montera enheten i rätt ordning.
- Eftersom den här produkten är väldigt tung bör du se till att ett tillräckligt antal personer är redo att hjälpa till så att du kan montera produkten på ett säkert och enkelt sätt.
- Var noga med att endast använda de medföljande skruvarna. Använd inga andra skruvar. Om andra skruvar används kan det orsaka skada eller funktionsfel på produkten. Var noga med att sätta in skruvar av rätt storlek i de rätta hålen.
- Avsluta monteringen av varje del med att dra åt alla skruvar.
- Vid demontering utför du momenten i omvänd ordning.

Ha en stjärnskruvmejsel av rätt storlek till hands.

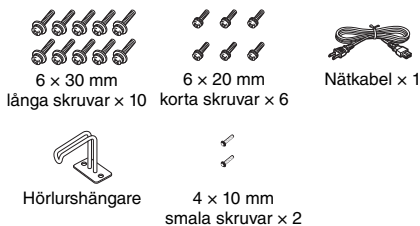


Ta ut alla delarna förutom klaviaturdelen ur förpackningen. Kontrollera att alla delar på bilden nedan finns med. Ta inte ut klaviaturdelen ur förpackningen före steg 3.



Högtarlåda

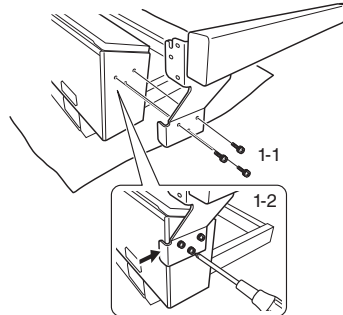
Var noga med att lägga packningsduken eller annat skyddsmaterial på golvet och under instrumentet.



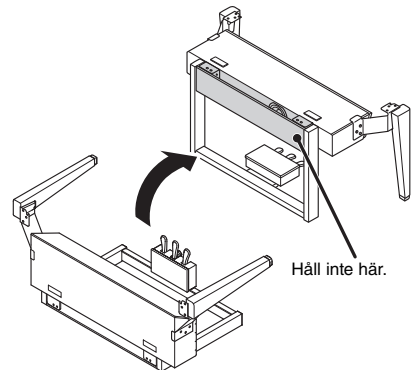
1 Montera benen på högtarlådan.

- 1-1 Fäst benet (vänster) till högtarlådans sida med tre korta skruvar (6 × 20 mm).
- 1-2 Medan du trycker fästet på benet mot högtarlådan, dra ordentligt åt skruvarna som du satte i tidigare.

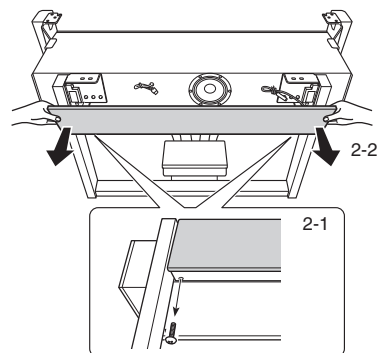
- 1-3 Utför samma steg för att montera det andra benet (höger).



- 1-4 Ställ högtarlådan i upprätt ställning.



2 Ta loss högtalargrillen.



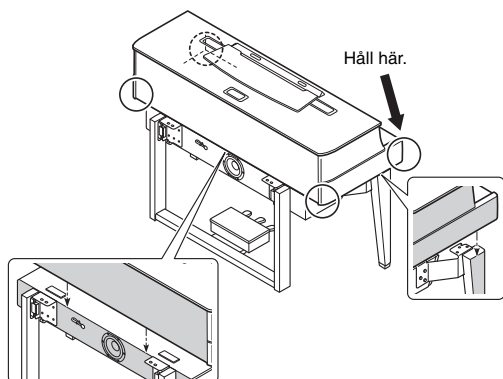
- 2-1 Ta bort de två skruvarna. Dessa skruvar används i steg 6.
- 2-2 Ta loss högtalargrillen.

3 Montera klaviaturdelen.

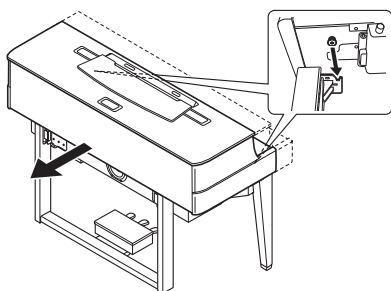
- 3-1 Montera klaviaturdelen på högtarlådan genom att passa in klaviaturdelens baksida mot högtarlådans bakre del och sidorna på klaviaturdelen mot benens sidor.

⚠ **FÖRSIKTIGHET**

Var försiktig så att du inte klämmer fingrarna när du monterar klaviaturdelen.

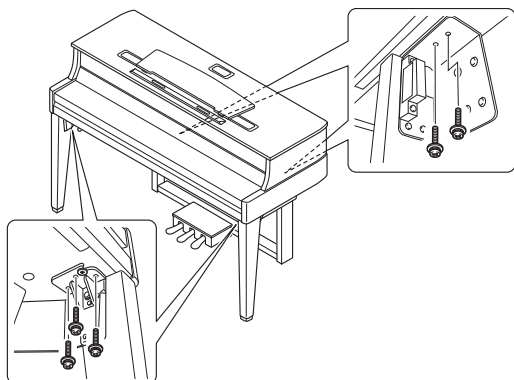


- 3-2 Flytta klaviaturdelen något mot baksidan och justera sedan dess position så att det utstickande stiftet på metallfästet på undersidan av klaviaturdelen sitter i hacket på benens (vänster/höger) metallfästen.

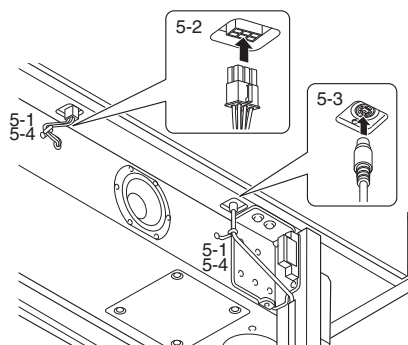


4 Säkra klaviaturdelen.

Säkra klaviaturdelen med tio långa skruvar (6 × 30 mm).



5 Anslut högtalarkabeln och pedalkabeln.



- 5-1 Ta bort vinylbandet som håller ihop högtalarkabeln och pedalkabeln.
5-2 Sätt i högtalarkabelns kontakt så att nabben sticker ut mot framsidan, sedd från baksidan.
5-3 Sätt in pedalkabelns kontakt i pedaluttaget i rätt riktning.

Ansluta pedalkabeln

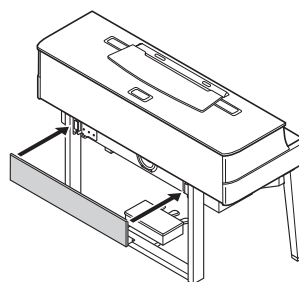
Sätt in pedalkabelns kontakt ordentligt i uttaget tills dess metalldel inte längre är synlig. Annars kan det hända att pedalen inte fungerar som den ska.



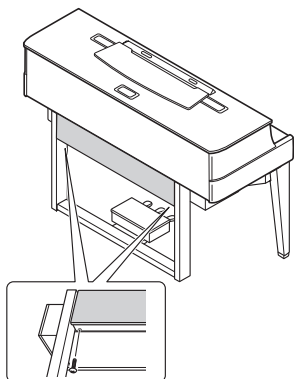
- 5-4 Använd vinylband för att bunta ihop högtalarkabeln och pedalkabeln.

6 Montera högtalargrillen.

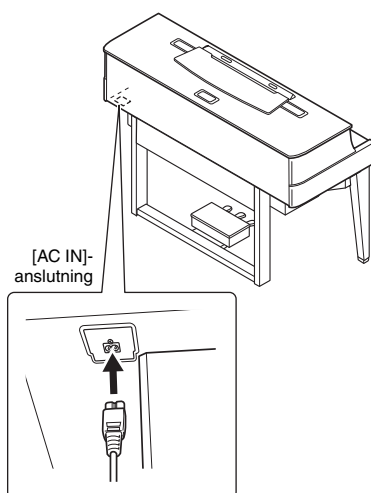
- 6-1 Montera högtalargrillen.



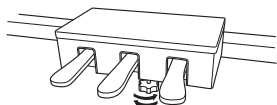
6-2 Fäst högtalargrillen med skruvarna som du tog bort i steg 2.



7 Sätt in nätkabelns kontakt i [AC IN]-anslutningen.

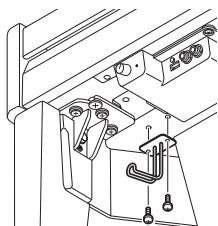


8 Skruva på justerskruven tills den ligger ordentligt an mot golvet.



9 Montera hörlurshängaren.

Använd de två smala skruvarna (4 × 10 mm) för att montera hängaren så som visas på bilden.



■ Kontrollera följande när monteringen är klar.

- Har det blivit delar över?
→ Gå igenom monteringsproceduren igen och korrigera eventuella fel.
- Står instrumentet på säkert avstånd från dörrar och andra rörliga delar av inredningen?
→ Flytta instrumentet till en lämplig plats.
- Hörs det ett skallrande ljud från instrumentet när du skakar det?
→ Dra åt alla skruvar.
- Är nätkabeln ordentligt ansluten till vägguttaget?
→ Kontrollera anslutningen.

⚠ **FÖRSIKTIGHET**

Om det hörs knarrande ljud från klaviaturdelen eller om den verkar instabil på något annat sätt när du spelar bör du gå igenom monteringsanvisningarna ovan och dra åt alla skruvar.

Specifikationer

Product Name			Hybrid Piano
Size/Weight	Width		1,465 mm
	Height	With music rest closed	1,001 mm
		With music rest raised	1,167 mm
	Depth		618 mm
	Weight		117 kg
Control Interface	Keyboard	Number of Keys	88 (A-1 – C7)
		Type	Specialized Grand Piano Action
		Key Surfaces - White	Acrylic resin
		Touch Sensitivity	Hard/Medium/Soft/Fixed
	Sensor System	Hammer Sensors	Non-contact optical fiber
		Key Sensors	Non-contact optical fiber
	Pedal	Number of Pedals	3
		Functions	Damper with half pedal effect, Sostenuto and Soft
Type		GP Responsive Damper Pedal	
Cabinet	Fallboard	Soft-Close Fallboard	Yes
	Music Rest		Yes
	Music Braces		Yes
Voices	Tone Generation	Piano Sound	Spatial Acoustic Sampling
		Binaural Sampling	Yes ("CFX Grand" Voice only)
	Piano Effect	VRM	Yes
		Key-off Samples	Yes
		Smooth Release	Yes
	Polyphony (max.)		256
	Preset	Number of Voices	15
Effects	Types	Reverb	Yes
		Brilliance	5
		Intelligent Acoustic Control (IAC)	Yes
		Stereophonic Optimizer	Yes
Songs (MIDI)	Preset	Number of Preset Songs	10 preset songs, 15 voice demo songs
	Recording	Number of Songs	10
		Number of Tracks	1
		Data Capacity	approx. 500 KB/Song
	Format	Playback	SMF (Format 0, 1)
Recording		SMF (Format 0)	
Recording/ Playback (Audio)	Recording Time (max.)		80 minutes/Song
	Format	Playback	WAV (44.1 kHz, 16 bit, stereo)
		Recording	WAV (44.1 kHz, 16 bit, stereo)
Functions	Overall Controls	Metronome	Yes
		Tempo Range	5 – 500
		Transpose	-6 – 0 – +6
		Tuning	414.8 – 440.0 – 466.8 Hz
		Scale Type	7 types
		USB audio interface	44.1 kHz, 16 bit, stereo
	Bluetooth	Bluetooth version	4.1
		Supported profile	A2DP
		Compatible codec	SBC
		Wireless output	Bluetooth Class 2
		Maximum communication distance	Approx. 10 m
		Range of transmit frequency	2,402 – 2,480 MHz
Maximum output power (E.I.R.P)		4 dBm	
Storage and Connectivity	Storage	Internal Memory	approx. 1.3 MB
		External Drives	USB Flash Drive
	Connectivity	Headphones	Standard stereo phone jack (x 2)
		MIDI	IN/OUT
		AUX IN	Stereo Mini
		AUX OUT	[L/L+R] [R] (Standard phone jack)
		USB TO DEVICE	Yes
		USB TO HOST	Yes
Sound System	Amplifiers		30 W x 6
Speakers		16 cm x 1 + 13 cm x 2 + 8 cm x 3	
Power Supply	Auto Power Off		Yes
	Standby Power Consumption		0.3 W
Included Accessories			Owner's Manual (this book), Power cord, Warranty*, Felt Key Cover, Bench*, Online Member Product Registration, Felt strip set * May not be included depending on your area. Check with your Yamaha dealer.
Separately Sold Accessories (May not be available depending on your area.)			Headphones (HPH-50/HPH-100/HPH-150), USB wireless LAN adaptor (UD-WL01), Wireless MIDI Adaptor (UD-BT01/MD-BT01)

* Innehållet i denna bruksanvisning gäller de senaste specifikationerna vid publiceringsdatumet. Om du vill ha den senaste bruksanvisningen går du till Yamahas webbplats och laddar ned bruksanvisningsfilen. Eftersom specifikationer, utrustning och tillbehör som säljs separat kan variera från plats till plats ber vi dig kontrollera detta med din Yamaha-återförsäljare.

Register

A

AC IN (växelström, ingång)	12
Anslagskänslighet	20
Anslutningar	35
Återställning	34
Åtkomstpunkt	39
Åtkomstpunktläge	39
Audio Loop Back	40
Audio-Songer	25
Automatisk avstängning	13
AUX IN	35
AUX OUT	36

B

Binaural Sampling	15
Bluetooth	40
Brilliance	22
Brusreducering	36

C

Computer-related Operations	9
----------------------------------	---

D

Dämpningsresonans	21
Dataformat	25
Dator	38
Demomelodi	18
Display	10

E

Efterklang	22
Externa melodier	25

F

Fällbart lock	11
Felsökning	43
Filhantering	32
Formatera (USB-flashminne) ...	32
Försiktighetsåtgärder	5

G

Grundton	24
----------------	----

H

Half Pedal Point	16
Halvpedal	16
Hörlurar	15
Hörlurshängare	15, 47
Huvudvolym	14
Hz (Hertz)	23

I

Infrastrukturläge	39
Inspelning	28
Intelligent Acoustic Control (IAC)	14

K

Kontrollpanel	10
Kopiera	33

L

Lista över demomelodier	18
Lista över förinspelade melodier	44
Lista över Song-kategorier	25
Ljuddemomelodi	18
Ljudinspelning	28
Lokal kontroll	37

M

Meddelandelista	42
Metronom	19
MIDI	36
MIDI Basics (grunderna om MIDI)	9
MIDI Reference	9
MIDI-inspelning	28
MIDI-Songer	25
Montering	45

N

Nothållare	11
Notställ	11

P

Paus	27
Pedal	16
PHONES	15
Placering	7

S

Säkerhetskopierade data	34
Sammankoppling	41
Skala	24
Smart Device Connection Manual	9
Smart enhet	38
Smart Pianist	38
Snabbguide	51
Snabbspolning bakåt	27
Snabbspolning framåt	27

Songer	25
Specifikationer	48
Stämning	7, 23
Stereophonic Optimizer	15
Strängresonans	21
Ström	12

T

Ta bort	30
Takt	19
Teckenkod	27
Tempo	20
Tempo (MIDI-Song)	27
Tillbehör	9
Trådlös USB-nätverksadapter ...	39
Trådlöst nätverk	39
Transponering	23
Transport	7

U

Underhåll	6
Uppspelning alla	26
förprogrammerad Song	26
ljudfil	26
MIDI-Song	26
slumpmässig	26
Uppspelningshastighet (ljudfil)	27
USB TO DEVICE	31
USB TO HOST	38
USB-enhet	31
USB-flashminne	31
USB-ljudgränssnitt	40
User Song	25

V

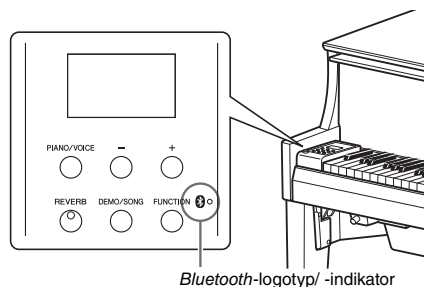
Version	13
Virtual Resonance Modeling ...	21
Voice	17
Voice-lista	17
Volym (ljudfiler)	27
Volym (Master Volume)	14
Volym (metronomvolym)	19
VRM	21

Om *Bluetooth*

Bluetooth-kapacitet

Beroende på vilket land du köpte produkten i kan det hända att instrumentet inte har *Bluetooth*-kapacitet.

Om *Bluetooth*-logotypen finns angiven på kontrollpanelen innebär det att produkten är utrustad med *Bluetooth*-funktionen.



- *Bluetooth* är en teknik för trådlös kommunikation mellan enheter inom en räckvidd på cirka 10 meter (33 ft.) i 2,4 GHz frekvensområdet.

Bluetooth®

- Ordet *Bluetooth*® och dess logotyper är registrerade varumärken som tillhör *Bluetooth* SIG, Inc. och när Yamaha Corporation använder dessa märken sker det på licens.

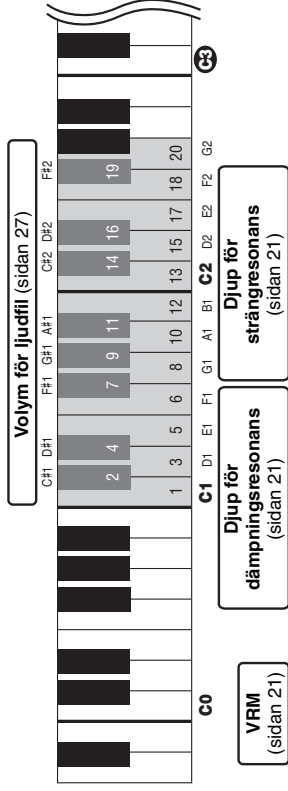
■ **Hantering av *Bluetooth*-kommunikation**

- 2,4 GHz bandet som används av *Bluetooth*-kompatibla enheter är ett radioband som delas av många olika typer av utrustning. Även om *Bluetooth*-kompatibla enheter använder en teknik som minimerar inflytandet från andra komponenter som använder samma radioband, kan detta inflytande minska kommunikationens hastighet eller avstånd och, i vissa fall, avbryta kommunikationen.
- Hastigheten för signalöverföring och avståndet inom vilket kommunikation är möjlig varierar beroende på avståndet mellan de kommunicerande enheterna, förekomsten av hinder, radiovågsförhållanden och typ av utrustning.
- Yamaha garanterar inte att alla trådlösa anslutningar mellan denna enhet och *Bluetooth*-kompatibla enheter kommer att fungera.

Snabbguide

Håll ned knappen på kontrollpanelen och tryck samtidigt ned någon av tangenterna som visas nedan för att välja melodier eller ställa in parametrar.

DEMO/SONG

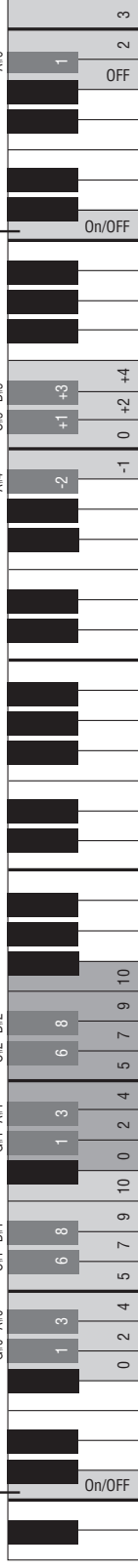


Binaural Sampling / Stereophonic Optimizer (sidan 15)

Half Pedal Point (sidan 16)

Anslagskänslighet (sidan 20)

PIANO/VOICE

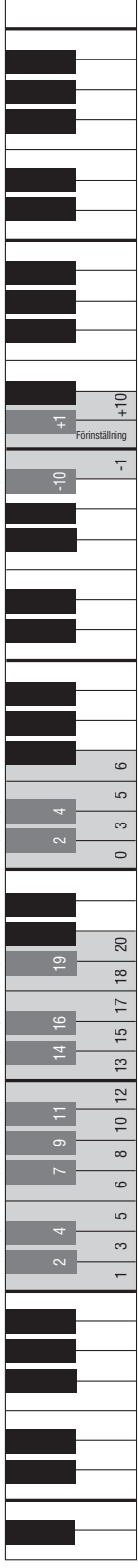


METRONOME



Metronomens volym (sidan 19)

Metronomens takt (sidan 19)



FUNCTION



IAC (sidan 14)

IAC-djup (sidan 14)

Klangfärg (Brilians) (sidan 22)

Transponera (sidan 23)

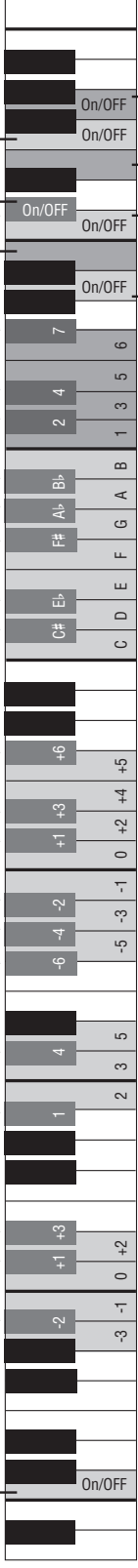
Grundton (sidan 24)

Skala (sidan 24)

Version (sidan 13)

AUX IN (sidan 36)

Bluetooth-funktion (sidan 41)



Automatisk avstängningsfunktion (sidan 13)

Local Control (sidan 37)

Bluetooth-sammankoppling (sidan 41)

Audio Loop Back (sidan 40)

Informatie over ophalen en weggooien van oude apparatuur



Dit symbool op de apparaten, verpakking en/of meegeleverde documenten betekent dat gebruikte elektrische en elektronische apparaten niet met het gewone huishoudelijke afval mogen worden gemengd.

Voor juist behandelen, hergebruik of recyclen van oude apparatuur brengt u deze naar de desbetreffende ophaalpunten in overeenstemming met de nationale wetgeving.

Door deze apparatuur op de juiste manier weg te gooien, helpt u waardevolle bronnen te sparen en mogelijk negatieve effecten op de gezondheid van de mens en op het milieu te voorkomen, die het gevolg kunnen zijn van niet-aangepaste afvalverwerking.

Voor meer informatie over ophalen en recyclen van oude apparatuur neemt u contact op met de lokale overheid, uw afvalophaalmaatschappij of het verkooppunt waar u de items hebt gekocht.

Voor zakelijke gebruikers in de Europese Unie:

Als u elektrische en elektronische apparatuur wilt weggooien, neemt u voor meer informatie contact op met uw dealer of leverancier.

Informatie over weggooien in landen buiten de Europese Unie:

Dit symbool is alleen geldig in de Europese Unie. Als u deze items wilt weggooien, neemt u contact op met de lokale overheid of een lokale dealer en vraagt u om instructies voor het correct weggooien.

(weee_eu_nl_02)

Oplysninger til brugere om indsamling og bortskaffelse af gammelt udstyr



Dette symbol på produkter, emballage og/eller medfølgende dokumenter angiver, at brugte elektriske og elektroniske produkter ikke må bortskaffes sammen med det øvrige husholdningsaffald.

Afløber gamle produkter og brugte batterier på egnede indsamlingssteder for at sikre korrekt behandling, genindvinding og genbrug i henhold til lokal lovgivning.

Ved at bortskaffe disse produkter og batterier på korrekt vis er du med til at redde værdifulde ressourcer og forebygge eventuelle skadelige virkninger på menneskers helbred og miljøet, der ellers kunne opstå som følge af forkert affaldsbehandling.

Du kan få flere oplysninger om indsamling og genbrug af gamle produkter og batterier ved at kontakte dine lokale myndigheder, de kommunale renovationsmyndigheder eller den forhandler, hvor du købte produktet.

For erhvervsbrugere i EU:

Kontakt din forhandler eller leverandør for at få flere oplysninger, hvis du ønsker at bortskaffe elektrisk og/eller elektronisk udstyr.

Oplysninger om bortskaffelse i lande uden for EU:

Dette symbol har kun gyldighed i EU. Kontakt de lokale myndigheder eller din forhandler, og få oplysninger om den korrekte bortskaffelsesmetode.

(weee_eu_da_02)

Användarinformation, beträffande insamling och dumpning av gammal utrustning



Denna symbol på produkter, förpackningar och dokument innebär att använda elektriska och elektroniska produkter inte får blandas med vanligt hushållsavfall.

För rätt handhavande, återställande och återvinning av gamla produkter, vänligen medtag dessa till lämpliga insamlingsplatser, i enlighet med din nationella lagstiftning.

Om du gör dig av med produkterna på rätt sätt hjälper du till att spara värdefulla naturresurser och förhindrar eventuella skadliga effekter på människors hälsa och miljö, som annars kan uppkomma vid felaktig hantering av avfall.

Mer information om uppsamling och återvinning av uttjänta produkter får du hos lokala myndigheter, avfallshanteringstjänsten där du bor eller där du inhandlade varorna.

För företagare inom EU:

Om du vill göra dig av med elektrisk och elektronisk utrustning, vänligen kontakta din försäljare eller leverantör för mer information.

Information om sophantering i andra länder utanför EU:

Denna symbol gäller endast inom EU. Om du vill slänga dessa föremål, vänligen kontakta dina lokala myndigheter eller försäljare och fråga efter det korrekta sättet att slänga dem.

(weee_eu_sv_02)

For EU countries

BG Bulgarian

ОПРОСТЕНА ЕС ДЕКЛАРАЦИЯ ЗА СЪОТВЕТСТВИЕ

С настоящото Yamaha Music Europe GmbH декларира, че този тип радиосъоръжение [N1X] е в съответствие с Директива 2014/53/ЕС. Цялостният текст на ЕС декларацията за съответствие може да се намери на следния интернет адрес: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

ES Spanish

DECLARACIÓN UE DE CONFORMIDAD SIMPLIFICADA

Por la presente, Yamaha Music Europe GmbH declara que el tipo de equipo radioeléctrico [N1X] es conforme con la Directiva 2014/53/UE. El texto completo de la declaración UE de conformidad está disponible en la dirección Internet siguiente: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

CS Czech

ZJEDNODUŠENÉ EU PROHLÁŠENÍ O SHODĚ

Tímto Yamaha Music Europe GmbH prohlašuje, že typ rádiového zařízení [N1X] je v souladu se směrnicí 2014/53/EU. Úplné znění EU prohlášení o shodě je k dispozici na této internetové adrese: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

DA Danish

FORENKLET EU-OVERENSSTEMMELSESERKLÆRING

Hermed erklærer Yamaha Music Europe GmbH, at radioudstyrstypen [N1X] er i overensstemmelse med direktiv 2014/53/EU. EU-overensstemmelseserklæringens fulde tekst kan findes på følgende internetadresse: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

DE German

VEREINFACHTE EU-KONFORMITÄTSERKLÄRUNG

Hiermit erklärt Yamaha Music Europe GmbH, dass der Funkanlagentyp [N1X] der Richtlinie 2014/53/EU entspricht. Der vollständige Text der EU-Konformitätserklärung ist unter der folgenden Internetadresse verfügbar: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

ET Estonian

LIHTSUSTATUD ELI VASTAVUSDEKLARATSIOON

Käesolevaga deklareerib Yamaha Music Europe GmbH, et käesolev raadioseadme tüüp [N1X] vastab direktiivi 2014/53/EL nõuetele. ELi vastavusdeklaratsiooni täielik tekst on kättesaadav järgmisel internetiaadressil: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

EL Greek

ΑΠΛΟΥΣΤΕΥΜΕΝΗ ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ ΕΕ

Με την παρούσα ο/η Yamaha Music Europe GmbH, δηλώνει ότι ο ραδιοεξοπλισμός [N1X] πληροί την οδηγία 2014/53/ΕΕ. Το πλήρες κείμενο της δήλωσης συμμόρφωσης ΕΕ διατίθεται στην ακόλουθη ιστοσελίδα στο διαδίκτυο: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

EN English

SIMPLIFIED EU DECLARATION OF CONFORMITY

Hereby, Yamaha Music Europe GmbH declares that the radio equipment type [N1X] is in compliance with Directive 2014/53/EU. The full text of the EU declaration of conformity is available at the following internet address: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

FR French

DECLARATION UE DE CONFORMITE SIMPLIFIEE

Le soussigné, Yamaha Music Europe GmbH, déclare que l'équipement radioélectrique du type [N1X] est conforme à la directive 2014/53/UE. Le texte complet de la déclaration UE de conformité est disponible à l'adresse internet suivante: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

HR Croatian

POJEDNOSTAVLJENA EU IZJAVA O SUKLADNOSTI

Yamaha Music Europe GmbH ovime izjavljuje, da je radijska oprema tipa [N1X] u skladu s Direktivom 2014/53/EU. Cjeloviti tekst EU izjave o sukladnosti dostupan je na sljedećoj internetskoj adresi: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

IT Italian

DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ UE SEMPLIFICATA

Il fabbricante, Yamaha Music Europe GmbH, dichiara che il tipo di apparecchiatura radio [N1X] è conforme alla direttiva 2014/53/UE. Il testo completo della dichiarazione di conformità UE è disponibile al seguente indirizzo Internet: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

LV Latvian

VIENTKĀRŠOTA ES ATBILSTĪBAS DEKLARĀCIJA

Ar šo Yamaha Music Europe GmbH deklarē, ka radioiekārta [N1X] atbilst Direktīvai 2014/53/ES. Pilns ES atbilstības deklarācijas teksts ir pieejams šādā interneta vietnē: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

LT Lithuanian

SUPAPRASTINTA ES ATITIKTIES DEKLARACIJA

Aš, Yamaha Music Europe GmbH, patvirtinu, kad radijo įrenginių tipas [N1X] atitinka Direktyvą 2014/53/ES. Visas ES atitikties deklaracijos tekstas prieinamas šiuo interneto adresu: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

HU Hungarian

EGYSZERŰSÍTETT EU-MEGFELELŐSÉGI NYILATKOZAT

Yamaha Music Europe GmbH igazolja, hogy a [N1X] típusú rádióberendezés megfelel a 2014/53/EU irányelvnek. Az EU-megfelelőségi nyilatkozat teljes szövege elérhető a következő internetes címen: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

NL Dutch

VEREENVOUDIGDE EU-CONFORMITEITSVERKLARING

Hierbij verklaar ik, Yamaha Music Europe GmbH, dat het type radioapparatuur [N1X] conform is met Richtlijn 2014/53/EU. De volledige tekst van de EU-conformiteitsverklaring kan worden geraadpleegd op het volgende internetadres: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

PL Polish

UPROSZCZONA DEKLARACJA ZGODNOŚCI UE

Yamaha Music Europe GmbH niniejszym oświadcza, że typ urządzenia radiowego [N1X] jest zgodny z dyrektywą 2014/53/UE. Pełny tekst deklaracji zgodności UE jest dostępny pod następującym adresem internetowym: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

PT Portuguese

DECLARAÇÃO UE DE CONFORMIDADE SIMPLIFICADA

O(a) abaixo assinado(a) Yamaha Music Europe GmbH declara que o presente tipo de equipamento de rádio [N1X] está em conformidade com a Diretiva 2014/53/UE. O texto integral da declaração de conformidade está disponível no seguinte endereço de Internet: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

RO Romanian

DECLARAȚIA UE DE CONFORMITATE SIMPLIFICATĂ

Prin prezenta, Yamaha Music Europe GmbH declară că tipul de echipamente radio [N1X] este în conformitate cu Directiva 2014/53/UE. Textul integral al declarației UE de conformitate este disponibil la următoarea adresă internet: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

SK Slovak

ZJEDNODUŠENÉ EÚ VYHLÁSENIE O ZHODE

Yamaha Music Europe GmbH týmto vyhlasuje, že rádiové zariadenie typu [N1X] je v súlade so smernicou 2014/53/EÚ. Úplné EÚ vyhlásenie o zhode je k dispozícii na tejto internetovej adrese: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

SL Slovenian

POENOSTAVLJENA IZJAVA EU O SKLADNOSTI

Yamaha Music Europe GmbH potrjuje, da je tip radijske opreme [N1X] skladen z Direktivo 2014/53/EU. Celotno besedilo izjave EU o skladnosti je na voljo na naslednjem spletnem naslovu: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

FI Finnish

YKSINKERTAISTETTU EU-VAATIMUSTENMUKAISUUSVAKUUTUS

Yamaha Music Europe GmbH vakuuttaa, että radiolaitetyypin [N1X] on direktiivin 2014/53/EU mukainen. EU-vaatimustenmukaisuusvakuutuksen täysimittainen teksti on saatavilla seuraavassa internetosoitteessa: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

SV Swedish

FÖRENKLAD EU-FÖRSÄKRAN OM ÖVERENSSTÄMMELSE

Härmed försäkrar Yamaha Music Europe GmbH att denna typ av radioutrustning [N1X] överensstämmer med direktiv 2014/53/EU. Den fullständiga texten till EU-försäkran om överensstämmelse finns på följande webbadress: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

TR Turkey

BASİTLEŞTİRİLMİŞ AVRUPA BİRLİĞİ UYGUNLUK BİLDİRİMİ

İşbu belge ile, Yamaha Music Europe GmbH, radyo cihaz tipinin [N1X], Direktif 2014/53/AB'ye uygunluğunu beyan eder. AB uyumu beyanının tam metni aşağıdaki internet adresinden edinilebilir: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

English	Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below. (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area
Deutsch	Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgende angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäische Wirtschaftsraum
Français	Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et de la Suisse Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen
Nederlands	Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de tegenwoordig van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte
Español	Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir está disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo
Italiano	Aviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea
Português	Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia
Ελληνικά	Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελλάδα Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ και την Ελλάδα, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπώσιμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος
Svenska	Viktigt: Garantierinformation för kunder i EES-området* och Schweiz För detaljerad information om denna Yamahaprodukt samt garantiservice i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet
Norsk	Viktig merknad: Garantierinformasjon for kunder i EØS* og Sveits Detaljert garantiinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantiservice for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettstedene nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte Yamahas-kontoret i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet
Dansk	Vigtig oplysning: Garantiplysninger til kunder i EØO* og Schweiz De kan finde detaljerede garantiplysninger om dette Yamaha-produkt og den itales garantiserviceordning for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØO: Det Europæiske Økonomiske Område

Suomi	Tärkeä Ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tubstietava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamahan edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue
Polski	Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy
Česky	Důležité oznámení: Záruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku Podrobné záruční informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zastoupení firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor
Magyar	Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-e és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatási tevékenletben keresse fel webhelyünk az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is talál), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselői révén. * EGT: Európai Gazdasági Térség
Eesti keel	Oluline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele Täpsemat teabes saamiseks selle Yamaha toote garanti ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond
Latviešu	Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apakpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzam apmeklēt zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazināties ar Jūsu valstī apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona
Lietuvių kalba	Dėmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarioje Jei reikia išsamesnės informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą, visoje EEE* ir Šveicarioje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdinamas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šalyje. *EEE – Europos ekonominė erdvė
Slovenčina	Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku Podrobné informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garancijnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor
Slovenščina	Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natisljiva datoteka je k dispoziciji na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor
Български език	Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство
Limba română	Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European
Hrvatski	Važno obavijest: Informacije o jamstvu za države EGP-a i Švicarske Za detaljne informacije o jamstvu za ovaj Yamahin proizvod te jamstvenom servisu za cijeli EGP i Švicarsku, molimo Vas da posjetite web-stranicu navedenu u nastavku ili kontaktirate ovlaštenog Yamahinog dobavljača u svojoj zemlji. * EGP: Europski gospodarski prostor

<https://europe.yamaha.com/warranty/>

Yamaha Worldwide Representative Offices

English

For details on the product(s), contact your nearest Yamaha representative or the authorized distributor, found by accessing the 2D barcode below.

Deutsch

Wenden Sie sich für nähere Informationen zu Produkten an eine Yamaha-Vertretung oder einen autorisierten Händler in Ihrer Nähe. Diese finden Sie mithilfe des unten abgebildeten 2D-Strichcodes.

Français

Pour obtenir des informations sur le ou les produits, contactez votre représentant ou revendeur agréé Yamaha le plus proche. Vous le trouverez à l'aide du code-barres 2D ci-dessous.

Español

Para ver información detallada sobre el producto, contacte con su representante o distribuidor autorizado Yamaha más cercano. Lo encontrará escaneando el siguiente código de barras 2D.

Português

Para mais informações sobre o(s) produto(s), fale com seu representante da Yamaha mais próximo ou com o distribuidor autorizado acessando o código de barras 2D abaixo.

Italiano

Per dettagli sui prodotti, contattare il rappresentante Yamaha o il distributore autorizzato più vicino, che è possibile trovare tramite il codice a barre 2D in basso.

Nederlands

Neem voor meer informatie over de producten contact op met uw dichtstbijzijnde Yamaha-vertegenwoordiger of de geautoriseerde distributeur, te vinden via de onderstaande 2D-barcode.

Polski

Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat produktów, skontaktuj się z najbliższym przedstawicielem firmy Yamaha lub autoryzowanym dystrybutorem, którego znajdziesz za pośrednictwem poniższego kodu kreskowego 2D.

Русский

Чтобы узнать подробнее о продукте (продуктах), свяжитесь с ближайшим представителем или авторизованным дистрибьютором Yamaha, воспользовавшись двухмерным штрихкодом ниже.

Dansk

Hvis du vil have detaljer om produktet/produkterne, kan du kontakte den nærmeste Yamaha-repræsentant eller autoriserede Yamaha-distributør, som du finder ved at scanne 2D-stregkode nedenfor.

Svenska

Om du vill ha mer information om produkterna kan du kontakta närmaste Yamaha-representant eller auktoriserade distributör med hjälp av 2D-streckkoden nedan.



https://manual.yamaha.com/mi/address_list/

Čeština

Podrobnosti o produktu(ech) získáte od nejbližšího zástupce společnosti Yamaha nebo autorizovaného distributora, který byl nalezen při použití 2D čárového kódu níže.

Slovenčina

Podrobné informácie o produkte(-och) vám poskytne najbližší zástupca spoločnosti Yamaha alebo autorizovaný distribútor, ktorého nájdete pomocou nižšie uvedeného 2D čiarového kódu.

Magyar

A termék(ek)re vonatkozó részletekért forduljon a legközelebbi Yamaha képviselőhöz vagy a hivatalos forgalmazóhoz, amelyet az alábbi 2D vonalkód segítségével találhat meg.

Slovenščina

Če želite podrobnejše informacije o izdelkih, se obrnite na najbližjega Yamahinega predstavnika ali pooblaščenega distributerja, ki ga najdete prek 2D-kode v nadaljevanju.

Български

За подробности относно продукта/ите се свържете с най-близкия представител на Yamaha или оторизиран дистрибутор, който можете да откриете, като използвате 2D баркода по-долу.

Română

Pentru detalii privind produsele, contactați cel mai apropiat reprezentant Yamaha sau distribuitorul autorizat, pe care îl puteți găsi accesând codul de bare 2D de mai jos.

Latviešu

Lai iegūtu plašāku informāciju par izstrādājumiem, sazinieties ar tuvāko Yamaha pārstāvi vai pilnvaroto izplatītāju, kuru atradīsiet, izmantojot tālāk pieejamo 2D svītrkodu.

Lietuvių

Norėdami gauti daugiau informacijos apie gaminį (-ius), kreipkitės į artimiausią „Yamaha“ atstovą arba įgaliotąjį platintoją, kurį rasite nuskaityę toliau pateiktą 2D brūkšninį kodą.

Eesti

Toodete kohta täpsema teabe saamiseks võtke ühendust lähima Yamaha esindaja või autoriseeritud levitajaga, kelle leiате allpool asuva 2D-võõtkoodi kaudu.

Hrvatski

Za detalje o proizvodima obratite se lokalnom predstavku ili ovlaštenom distributeru tvrtke Yamaha, kojeg možete pronaći skeniranjem 2D crtičnog koda u nastavku.

Türkçe

Ürünler hakkında ayrıntılar için, aşağıdaki 2D kodlu motora erişerek bulunan size en yakın Yamaha temsilcisine veya yetkili bayiye başvurun.



P77024958

Yamaha Global Site
<https://www.yamaha.com/>
Yamaha Downloads
<https://download.yamaha.com/>

© 2018 Yamaha Corporation
Published 03/2025
KS-D0