

Clavinova

CVP-701

Bruksanvisning

Grattis till ditt köp av Yamaha Clavinova!

Vi rekommenderar att du läser denna bruksanvisning noggrant så att du kan dra full nytta av alla instrumentets funktioner. Vi rekommenderar också att du förvarar den här bruksanvisningen säkert och lättillgängligt för framtida bruk.

Läs "FÖRSIKTIGHETSÅTGÄRDER" på sidorna 5–6 innan du börjar använda instrumentet. Information om hur du monterar klaviaturstativet finns i anvisningarna på sidan 113.



Important Notice: Power management information for customers in European Economic Area (EEA), Switzerland and Turkey

Remarque importante : Informations sur la gestion de l'alimentation pour les clients de l'Espace économique européen (EEE), de Suisse et de Turquie

Yamaha products are equipped with a power management function. Some products allow you to disable that function, or to extend the amount of time that elapses before the power is turned off or set to standby. In these cases, energy consumption will increase.	English
Yamaha-Produkte sind mit einer Power-Management-Funktion ausgestattet. Bei einigen Produkten können Sie diese Funktion ausschalten oder die Zeitdauer, die verstreicht, bis das Instrument ausgeschaltet oder in Bereitschaft versetzt wird, verlängern. In diesen Fällen erhöht sich der Energieverbrauch.	Deutsch
Les produits Yamaha sont équipés d'une fonction de gestion de l'alimentation. Certains produits vous permettent de désactiver cette fonction ou d'allonger le délai avant la mise hors tension ou la mise en veille. Dans ces cas, la consommation d'énergie augmente.	Français
Yamaha-producten zijn uitgerust met een energiebeheerfunctie. Bij sommige producten kunt u die functie uitschakelen of de tijd verlengen die verstrijkt voordat de stroom wordt uitgeschakeld of in stand-by wordt gezet. In deze gevallen zal het energieverbruik toenemen.	Nederlands
Los productos Yamaha están equipados con una función de administración de energía. Algunos productos permiten desactivar esa función o ampliar el tiempo que transcurre antes de apagar la alimentación o poner el producto en modo de espera. En estos casos, el consumo de energía aumentará.	Español
I prodotti Yamaha sono dotati di una funzione di gestione dell'alimentazione. Alcuni prodotti consentono di disattivare tale funzione o di estendere il periodo di tempo che trascorre prima che l'alimentazione venga spenta o impostata in standby. In questi casi, il consumo energetico aumenterà.	Italiano
Os produtos Yamaha são equipados com uma função de gerenciamento de energia. Alguns produtos permitem desativar essa função ou estender o tempo decorrido antes de se desligar ou entrar em standby. Nesses casos, o consumo de energia aumentará.	Português
Τα προϊόντα της Yamaha είναι εξοπλισμένα με μια λειτουργία διαχείρισης ισχύος. Ορισμένα προϊόντα σάς δίνουν τη δυνατότητα να απενεργοποιείτε αυτή τη λειτουργία ή να επεκτείνετε το χρονικό διάστημα μέχρι την απενεργοποίηση ή τη θέση σε κατάσταση αναμονής. Σε αυτές τις περιπτώσεις, η κατανάλωση ενέργειας θα αυξηθεί.	Ελληνικά
Yamaha-produkterna är utrustade med en energihanteringsfunktion. För vissa produkter kan du inaktivera den funktionen eller för att förlänga tiden som förflutit innan strömmen stängs av eller ställs i vänteläge. I dessa fall ökar energiförbrukningen.	Svenska
Yamahas produkter har en strømstyringsfunktion. På nogle produkter er det muligt at deaktivere denne funktion eller at forlænge den tid, der går, før der slukkes for strømmen, eller sættes på standby. I disse tilfælde vil strømforbruget stige.	Dansk
Yamaha-tuotteet on varustettu virranhallintatoiminnolla. Joissakin tuotteissa voit poistaa toiminnon käytöstä tai pidentää aikaa, joka kuluu ennen virran katkaisemista tai valmiustilaan asettamista. Näissä tapauksissa energiankulutus kasvaa.	Suomi
Produkty Yamaha są wyposażone w funkcję zarządzania energią. Niektóre produkty umożliwiają wyłączenie tej funkcji lub wydłużenie czasu, jaki upływa do wyłączenia zasilania lub przejścia w tryb gotowości. W takich przypadkach zużycie energii wzrośnie.	Polski
Produkty Yamaha jsou vybaveny funkcí správy napájení. Některé produkty umožňují tuto funkci zakázat nebo prodloužit dobu, která má uběhnout před vypnutím napájení nebo pohotovostním režimem. V těchto případech se zvýší spotřeba elektřiny.	Čeština
A Yamaha termékek energiamenedzsment funkcióval vannak ellátva. Egyes termékek lehetővé teszik, hogy letiltsa ezt a funkciót, vagy meghosszabbítsa a kikapcsolás vagy készenléti állapotba helyezés előtt eltelt időt. Ezekben az esetekben az energiafogyasztás növekedni fog.	Magyar
Yamaha tooted on varustatud toitehalduse funktsiooniga. Mõned tooted võimaldavad teil selle funktsiooni keelata või pikendada aega, mis möödub enne toite väljalülitamist või ooterežiimi seadmist. Sellistel juhtudel suureneb energiattarbimine.	Eesti
Yamaha izstrādājumi ir aprīkoti ar barošanas pārvaldības funkciju. Dažiem izstrādājumiem šo funkciju var atspējot vai paildzināt laiku, kam jāpaiet pirms barošanas atslēgšanas vai pāriešanas gaidstāves režīmā. Šādā gadījumā palielināsies enerģijas patēriņš.	Latviešu
"Yamaha" gaminiuose yra energijos sąnaudų valdymo funkcija. Kai kurie gaminiai leidžia išjungti šią funkciją arba pratęsti laiką, praėjusį prieš išjungiant maitinimą arba įjungiant budėjimo režimą. Tokiais atvejais energijos suvartojimas padidės.	Lietuvių
Produkty spoločnosti Yamaha sú vybavené funkciou správy napájania. Niektoré produkty vám umožňujú túto funkciu vypnúť alebo predĺžiť čas, po uplynutí ktorých sa napájanie vypne alebo nastaví do pohotovostného režimu. V takýchto prípadoch sa zvýši spotreba energie.	Slovenčina
Yamahini izdelki imajo funkcijo upravljanja z napajanjem. Nekateri izdelki vam omogočajo, da onemogočite to funkcijo ali podaljšate čas, ki mora preteči, preden se napajanje izklopi ali nastavi v stanje pripravljenosti. V teh primerih se bo poraba energije povečala.	Slovenščina
Продуктите на Yamaha са снабдени с функция за управление на захранването. Някои продукти ви позволяват да забраните тази функция или да удължите времето, което ще изтече, преди захранването да се изключи или да се настрои в режим на готовност. В тези случаи консумацията на енергия ще се увеличи.	Български
Produsele Yamaha sunt echipate cu o funcție de gestionare a energiei. Unele produse vă permit să dezactivați această funcție sau să prelungiți perioada de timp care trece înainte ca alimentarea să fie oprită sau setată în standby. În aceste cazuri, consumul de energie va crește.	Română
Yamaha proizvodi opremljeni su funkcijom upravljanja potrošnjom energije. Neki vam proizvodi omogućuju onemogućavanje te funkcije ili produljenje vremena koje protekne prije isključivanja napajanja ili postavljanja u stanje pripravnosti. U tim će se slučajevima povećati potrošnja energije.	Hrvatski
Yamaha ürünlerinde güç yönetimi işlevi vardır. Bazı ürünler, bu işlevi devre dışı bırakmanıza veya güç kapatılmadan ya da bekleme moduna alınmadan önce geçen süreyi uzatmanıza olanak tanır. Bu gibi durumlarda, enerji tüketimi artacaktır.	Türkçe

Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable fi at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area	English file is available
Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgend angegebene In (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum	Deutsch Internetadresse
Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez r à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economic	Français notre site Web que Européen
Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vind ed bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte	Nederlands en afdrukbaar
Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (archivo para imprimir esta disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo	Español (la version del
Avviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indi di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea	Italiano irizzo riportato
Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para im disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Econômica Européia	Português npressão está
Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελβετία Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ και την Ελβετία, επισκεφτείτε τ ιστοσελίδα (Εκτυπώσιμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώ	Ελληνικά την παρακάτω ύρος
Viktigt: Garantiinformation för kunder i EES-området* och Schweiz För detaljerad information om denna Yamahaprodukt samt garantiservice i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbaddress (en uts finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet	Svenska skriftsvänlig fil
Viktig merknad: Garantiinformasjon for kunder i EØS* og Sveits Detaljert garantiinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantiservice for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettadressen nedenfor (utskriftsv på våre nettsider) eller kontakte kontakte Yamaha-kontoret i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet	Norsk wersjon finnes
Vigtig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EØO* og Schweiz De kan finde detaljerede garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantiserviceordning for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØO: Det Europæiske Økonom	Dansk t nedenfor (der niske Område
Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa siv Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue	Suomi ivustollamme.)
Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stro (Plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospod:	Polski onę internetową larczy
Důležité oznámení: Záruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku Podrobné záruční informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostu webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zastoupení firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor	Česky upný na našich
Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keresse fel webhelyür címen (a webhelyen nyomtatható fájlt is talál), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviseleti irodával. * EGT: Európai Gazdasági Térség	Magyar Inket az alábbi
Oluline märkus: Garantiiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele Täpsema teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aa saidil on saadaval prinditav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond	Eesti keel adressil (meie
Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē Lai saņemtu detalīzētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzu, apmeklējiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes a vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazinieties ar jūsu valsti apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona	Latviešu adresi (tīmekļa
Dėmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje Jei reikia išsamios informacijos apie šį "Yamaha" produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (s spausdintinas failas) arba kreipkitės į "Yamaha" atstovybę savo šaliai. *EEE – Europos ekonominė erdvė	.ietuvių kalba svetainėje yra
Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku Podrobné informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garančnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej niž webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor	Slovenčina žšie (na našej
Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natisljiva datoteka našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor	Slovenščina i je na voljo na
Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочени сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство	ългарски език ия по-долу уеб
Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră, * SEE: Spațiul Economic European	imba română site-ul nostru)
Važna obavijest: Informacije o jamstvu za države EGP-a i Švicarske Za detaljne informacije o jamstvu za ovaj Yamahin proizvod te jamstvenom servisu za cijeli EGP i Švicarsku, molimo Vas da posjetite web-stranicu navedenu u nastavku i ovlaštenog Yamahinog dobavljača u svojoj zemlji. * EGP: Europski gospodarski prostor	Hrvatski ili kontaktirate

https://europe.yamaha.com/warranty/

OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den ar ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVARSEL: Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, sålænge netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

VAROITUS: Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytkin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

Användarinformation, beträffande insamling och dumpning av gammal utrustning



Denna symbol, som finns på produkterna, emballaget och/eller bifogade dokument talar om att de använda elektriska och elektroniska produkterna inte ska blandas med allmänt hushållsavfall. För rätt handhavande, återställande och återvinning av gamla produkter, vänligen medtag dessa till lämpliga insamlingsplatser, i enlighet med din nationella lagstiftning och direktiven 2002/96/EC.

Genom att slänga dessa produkter på rätt sätt, kommer du att hjälpa till att rädda värdefulla resurser och förhindra möjliga negativa effekter på mänsklig hälsa och miljö, vilka i annat fall skulle kunna uppstå, p.g.a. felaktig sophantering.

För mer information om insamling och återvinning av gamla produkter, vänligen kontakta din lokala kommun, ditt sophanteringsföretag eller inköpsstället för dina varor.

[För företagare inom EU]

Om du vill göra dig av med elektrisk och elektronisk utrustning, vänligen kontakta din försäljare eller leverantör för mer information.

[Information om sophantering i andra länder utanför EU]

Denna symbol gäller endast inom EU. Om du vill slänga dessa föremål, vänligen kontakta dina lokala myndigheter eller försäljare och fråga efter det korrekta sättet att slänga dem.

(weee_eu_sv_01)

Modellnummer, serienummer, strömförsörjning osv. finns på eller i närheten av namnetiketten som sitter på enhetens undersida. Du bör anteckna serienumret i utrymmet nedan och förvara den här bruksanvisningen som ett bevis på ditt köp och för att underlätta identifiering i händelse av stöld.

ModelInummer

Serienummer



(bottom_sv_01)

FÖRSIKTIGHETSÅTGÄRDER

LÄS NOGA IGENOM FÖLJANDE INNAN DU FORTSÄTTER

Förvara den sedan på en säker och lättillgänglig plats för framtida referens.

Vidta alltid de grundläggande försiktighetsåtgärder som anges nedan, så undviker du risk för allvarliga skador eller t.o.m. dödsfall till följd av elektriska stötar, kortslutning, skador, eldsvåda eller andra faror. Försiktighetsåtgärderna omfattar, men är inte begränsade till, följande:

Strömförsörjning/nätkabel

- Placera inte nätkabeln i närheten av en värmekälla, till exempel ett värmeelement. Böj inte kabeln och skada den inte på annat sätt. Ställ heller inte tunga föremål på den.
- Använd endast den spänningsnivå som anges som den korrekta för instrumentet. Rekommenderad spänning finns angiven på instrumentets namnetikett.
- Använd endast medföljande nätkabel/nätkontakt.
- Kontrollera nätkontakten regelbundet och avlägsna smuts och damm som eventuellt har samlats på den.

Öppna inte

 Detta instrument innehåller inga delar som kan repareras eller bytas ut av användaren. Du ska inte öppna instrument eller försöka ta isär eller modifiera de inre komponenterna på något sätt. Om enheten inte fungerar korrekt bör du omedelbart sluta använda den, och lämna in den för kontroll på en kvalificerad Yamaha-serviceverkstad.

Varning för fukt och väta

- Utsätt inte instrumentet för regn och använd det inte i närheten av vatten eller i fuktig eller våt miljö. Ställ inte behållare med vätska (t.ex. vaser, flaskor eller glas) på det, eftersom vätska då kan spillas i eventuella öppningar. Om vatten eller andra vätskor skulle läcka in i instrumentet måste du omedelbart stänga av strömmen och dra ut nätadapterkabeln från vägguttaget. Lämna därefter in instrumentet till en kvalificerad Yamaha-serviceverkstad.
- Sätt aldrig in eller ta ut nätkontakten med våta händer.

Varning för eld

 Placera inte brinnande föremål, exempelvis stearinljus, på instrumentet. De kan falla omkull och orsaka eldsvåda.

Om du upptäcker något onormalt

- Om något av följande problem uppstår bör du omedelbart stänga av strömbrytaren och dra ut nätkontakten ur uttaget. Låt därefter Yamaha-servicepersonal kontrollera enheten.
 - Nätkabeln eller nätkontakten blir sliten eller skadad.
 - Ovanlig lukt eller rök avges.
- Något föremål har tappats i instrumentet.
- Ljudet från instrumentet försvinner plötsligt under användning.

\land FÖRSIKTIGT

Vidta alltid de grundläggande försiktighetsåtgärderna nedan så att du undviker att skada dig själv och andra och även undviker skada på instrumentet och andra föremål. Försiktighetsåtgärderna omfattar, men är inte begränsade till, följande:

Strömförsörjning/nätkabel

- Anslut inte instrumentet till ett nätuttag med en grenkontakt. Det kan medföra försämrad ljudkvalitet och samt orsaka överhettning i uttaget.
- Håll alltid i själva kontakten, inte i kabeln, när du drar ut nätkontakten från instrumentet eller uttaget. Kabeln kan skadas om du drar i den.
- Dra ut nätkontakten ur uttaget när du inte tänker använda instrumentet under en längre tid, samt i samband med åskväder.

Montering

 Läs noga igenom medföljande dokumentation som beskriver monteringen.
 Om du monterar instrumentet i fel ordning kan det orsaka skador på instrumentet eller personskador.

Placering

- Placera inte instrumentet på en instabil plats där det riskerar att ramla.
- Var alltid två eller fler personer när ni transporterar eller flyttar instrumentet.
 Om du ensam försöker lyfta instrumentet kan du skada ryggen eller få andra personskador, eller orsaka skador på instrumentet.
- Lossa alla anslutna kablar innan du flyttar instrumentet f
 ör att f
 örhindra att kablarna f
 örst
 örs eller att n
 ågon snubblar p
 å dem och skadas.
- Se till att nätuttaget är lättåtkomligt när du installerar produkten. Om det uppstår problem eller tekniska fel bör du omedelbart stänga av strömbrytaren och dra ut nätkontakten ur uttaget. Även när strömbrytaren är avstängd förbrukar produkten en mycket liten mängd energi. Kom ihåg att dra ut nätkabeln ur vägguttaget om du inte ska använda produkten under en längre tid.

Anslutningar

- Stäng av strömmen till alla komponenter innan du ansluter instrumentet till andra elektriska enheter. Ställ in alla volymkontroller på lägsta nivå på samtliga enheter innan du slår på eller av strömmen.
- Ställ in volymkontrollen på lägsta nivå på alla enheter och öka gradvis till önskad nivå medan du spelar på instrumentet.

Hantering

- Stick inte in fingrar eller händer i springorna på klaviaturlocket eller instrumentet. Var också försiktig så att du inte klämmer fingrarna under locket.
- För aldrig in eller tappa föremål av papper, metall eller annat material i öppningarna på klaviaturlocket, panelen eller tangentbordet. Detta kan orsaka personskador på dig eller andra, skada instrumentet eller annan egendom eller orsaka funktionsfel.
- Tyng inte ned instrumentet och placera inte tunga föremål på det. Tryck inte onödigt hårt på knappar, strömbrytare och kontakter.
- Använd inte instrumentet/enheten eller hörlurarna med hög eller obehaglig volymnivå under en längre tid, eftersom detta kan medföra permanent hörselnedsättning. Kontakta läkare om du upplever hörselförsämring eller om det ringer i öronen.

Använda pallen (om sådan medföljer)

- Placera inte pallen ostadigt så att den kan ramla.
- Lek inte med pallen och stå inte på den. Använd den inte som stege eller för andra ändamål som kan leda till olyckor eller personskada.
- Endast en person bör sitta på pallen åt gången, för att förhindra risk för olyckor och personskada.
- Försök inte ställa in höjden på en justerbar pall medan du sitter på den. Det kan belasta justeringsmekanismen för hårt, vilket kan orsaka skador på mekanismen eller personskada.
- Om pallens skruvar lossar efter en längre tids användning bör du regelbundet dra åt dem med angivet verktyg för att förhindra olyckshändelse eller skada.
- Håll särskild uppsikt över små barn så att de inte faller baklänges från pallen.
 Eftersom pallen saknar ryggstöd kan oövervakad användning resultera i olyckor och personskador.

Yamaha ansvarar inte för skador som orsakas av felaktig användning eller modifiering av instrumentet, eller för data som försvinner eller blir förstörda.

Stäng alltid av strömmen när du inte använder instrumentet.

Instrumentet har strömtillförsel på miniminivå även när [ひ] (viloläge/på)-knappen är satt i viloläge (strömlampan är släckt). Kom ihåg att dra ut nätkabeln ur uttaget när du inte använder instrumentet under en längre tid.

MEDDELANDE

Följ anvisningarna nedan för att undvika fel/skador på produkten, skador på data eller skador på andra föremål.

■ Hantering

- Använd inte instrumentet i närheten av tv-, radio- eller stereoutrustning, mobiltelefoner eller annan elektrisk utrustning. Instrumentet, tv:n eller radion kan orsaka störande brus. När du använder instrumentet tillsammans med en app i din iPhone, iPad eller iPod touch rekommenderar vi att du aktiverar (slår "PÅ") "Flygplansläge" på den enheten för att minimera brus från kommunikation.
- Utsätt inte instrumentet för damm, vibrationer eller extrem kyla eller hetta (t.ex. i direkt solljus, nära ett värmeelement eller i en bil under dagtid). Panelen kan deformeras, invändiga komponenter kan skadas och instrumentet kan sluta fungera. (Temperaturområde för användning: 5° – 40 °C.)
- Placera inte föremål av vinyl, plast eller gummi på instrumentet, eftersom panelen och tangentbordet kan missfärgas.
- Ytbeläggningen på modeller med blankpolerad yta kan spricka eller flagna om du stöter emot instrumentets yta med föremål av metall, porslin eller annat hårt material. Iaktta aktsamhet.

Underhåll

- Rengör instrumentet med en torr eller något fuktad mjuk duk. Använd inte thinner, lösningsmedel, sprit, rengöringsvätska eller rengöringsdukar som impregnerats med kemikalier.
- På blankpolerade modeller ska damm och smuts avlägsnas försiktigt med en mjuk duk. Gnid inte för hårt eftersom små smutspartiklar kan repa ytan på instrumentet.
- Vid kraftiga förändringar i temperatur eller luftfuktighet kan kondens ansamlas på instrumentets yta. Om vattnet inte tas bort kan trädetaljer absorbera fukten och skadas. Torka alltid bort vatten omedelbart med en mjuk duk.

Spara data

- Inspelade Song- och editerade Song-/Style-/Voice-/MIDI-inställningsdata försvinner när du slår av strömmen till instrumentet. Detta sker också när strömmen slås av med funktionen för Automatisk avstängning (sidan 18). Spara dessa data till instrumentet eller på en USB-enhet (sidan 81).
- Du kan säkerhetskopiera instrumentets data och inställningar till USB-enheten som en säkerhetskopia (sidan 38). Du kan återställa säkerhetskopian till instrumentet. För att skydda mot dataförlust på grund av fel eller misstag i hanteringen etc. bör du spara dina viktiga data på USB-enheten.
- Mer information om hantering av en USB-enhet finns på sidan 106.
- Till skydd mot dataförlust genom skada på USB-enheten rekommenderar vi att du sparar viktiga data på en extra USB-enhet eller en extern enhet, t.ex. en dator, som säkerhetskopia.

Information

Om upphovsrätt

- Kopiering av kommersiella musikdata, inklusive men inte begränsat till MIDI-data eller ljudfiler, är förbjudet för annat än personlig användning.
- Denna produkt innehåller och omfattar innehåll som Yamaha äger rättigheterna till eller har licens för. På grund av upphovsrättslagar och andra tillämpliga lagar har du INTE rätt att distribuera media som detta innehåll är sparat eller inspelat på och som är i stort sett samma eller mycket liknande det i produkten.
 - * Innehållet som beskrivs ovan omfattar datorprogram, Style-data, MIDI-data, WAVE-data, ljudinspelningsdata, ett partitur, partiturdata etc.
 - * Du får distribuera medium med inspelningar av ditt framförande eller musikproduktion med detta innehåll, och tillstånd från Yamaha Corporation krävs inte i dessa fall.

Om funktioner/data som medföljer instrumentet

- Vissa av de förprogrammerade melodierna har editerats i längd och arrangemang, och är kanske inte exakt likadana som originalet.
- Enheten hanterar musikdata av olika typer och format genom att först optimera dem till rätt musikdataformat för enheten. Optimeringen kan medföra att musikdata inte spelas upp exakt som upphovsmannen eller kompositören avsåg.
- De bitmapp-teckensnitt som används i detta instrument tillhandahålls och ägs av Ricoh Co., Ltd.

Om den här bruksanvisningen

- De illustrationer och bilder av LCD-skärmen som visas i den här bruksanvisningen är avsedda som instruktioner och kan skilja sig något fråndet som visas på ditt instrument.
- iPhone, iPad och iPod touch är varumärken som tillhör Apple Inc. och är registrerade i USA och andra länder.
- Företagsnamn och produktnamn i den här bruksanvisningen är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör respektive ägare.

Stämning

Till skillnad från ett akustiskt piano behöver instrumentet inte stämmas av en expert (även om tonhöjden kan justeras av användaren för att matcha andra instrument). Detta beror på att tonhöjden hos digitala instrument alltid är välstämd. Kontakta din Yamaha-återförsäljare om du ändå tycker att det är något problem med anslagskänsligheten.

Kompatibla format





XG är en markant förbättring av formatet GM System Level 1 som utvecklats av Yamaha speciellt för att ge såväl tillgång till fler ljud och större variationer som större kontroll över effekter och modulationer, samt för att säkerställa kompatibilitet med framtida data.



GS har utvecklats av Roland Corporation. På samma sätt som Yamaha XG utgör GS en markant förbättring av GM och erbjuder fler ljud och trumset och variationer av dessa, liksom bättre kontroll över ljuden och dess effekter.



Yamaha XF-formatet är en utökning av SMF-standarden (Standard MIDI File) med fler funktioner och bättre anpassningsmöjligheter för framtida expansion. Detta instrument kan visa sångtexter när en XF-fil som innehåller sångtextdata spelas.



SFF (Style File Format) är Yamahas originalformat som bygger på ett unikt konverteringssystem som ger automatiskt ackompanjemang av högsta kvalitet baserat på många olika ackordtyper. SFF GE (Guitar Edition) är en förbättrad version av SFF med bättre transponeringsfunktioner för gitarrspår.

Om bruksanvisningarna

Dokumentationen och informationsmaterialet till det här instrumentet består av följande.

Medföljande dokument



Bruksanvisning (den här boken)

En översiktlig förklaring av Clavinovans grundläggande funktioner.

Data List

I dokumentet finns information om exempelvis ljud, kompstilar och effekter.

Online-material (går att hämta från webbsidan)



Reference Manual (Referensmanual) (endast på engelska, franska, tyska och spanska)

Förklarar de avancerade funktioner i instrumentet som inte beskrivs i bruksanvisningen. Till exempel kan du lära dig hur du skapar egna Styles och Songer samt läsa detaljerade förklaringar av specifika parametrar.



iPhone/iPad Connection Manual (Anslutningsanvisning)

Beskriver hur instrumentet ansluts till iPhone/iPad.

F	DF 👔	
	A	
	<i>ν</i> -	

Computer-related Operations (Datorrelaterad hantering)

Innehåller instruktioner för hur du ansluter det här instrumentet till en dator och datorrelaterade operationer för att överföra Song-data.



MIDI Reference (MIDI-referens)

Omfattar både MIDI-dataformat och MID-implementeringstabell som gör att du kan bekräfta MIDI-meddelanden som sänds/tolkas av det här instrumentet.

Om du vill hämta de här bruksanvisningarna går du till webbplatsen Yamaha Downloads, väljer ditt land, anger "CVP-701" i rutan för modellnamn och klickar sedan på [Search].

Yamaha Downloads

https://download.yamaha.com/

Medföljande tillbehör

- Bruksanvisning (den här boken)
- Garanti*
- Online Member Product Registration (produktregistrering online) Det "PRODUKT-ID" som finns på bladet behövs när du fyller i formuläret User Registration.
- Datalista
- 50 Greats for the Piano (50 klassiker för piano (notbok))

Song-filer (MIDI-filer) motsvarande notboken kan laddas ned utan kostnad på Internet. Om du vill ladda ned songfilerna måste du registrera dig på Yamaha Online Member och registrera produkten på följande webbplats. https://member.yamaha.com/myproduct/regist/

- Hållarset (sidan 113)
- Nätkabel
- Pall*

* Medföljer inte instrumentet på alla marknader. Fråga din Yamaha-återförsäljare.

Innehåll

FÖRSIKTIGHETSÅTGÄRDER	5
MEDDELANDE	7
Information	7
Om bruksanvisningarna	9
Medföljande tillbehör	9
Välkommen till Clavinova	12
Panelkontroller	14

1

2

3

16

Förberedelser		

Öppna och stänga klaviaturlocket	. 16
Använda notstället	. 16
Strömförsörjning	. 17
Slå på och slå av strömmen	. 18
Justera huvudvolymen	. 19
Använda hörlurar	. 20
Ändra displayspråk	. 21
Justera ljusstyrkan för displayen	. 21
Visa ägarens namn i öppningsdisplayen	. 22
Använda pedalerna	. 23
Spela upp demos	. 24
Displayrelaterade kontroller	. 25
Meddelanden som visas på displayen	. 28
Direktval av displayer – Direct Access	. 28
Huvuddisplayens konfiguration	. 29
Filvalsdisplayers konfiguration	. 30
Fil-/mapphantering	. 32
Ange tecken	. 36
Säkerhetskopiera data	. 38
Återställa fabriksinställningarna	. 39

Piano Room – För ett optimalt
pianoframförande – 40
Spela ett pianoframförande i Piano Room 40
Spela piano i en session med andra
instrument
Ändra/återställa inställningarna för
Piano Room
Spela in ditt framförande i Piano Room 43
Ljud – Spela på klaviaturen – 44
Spela förprogrammerade Voices 44
Ta fram standardinställningarna för Piano
(Piano Reset)
Pianolåsfunktionen 48
Spela Realistic Resonance-utökade
VRM Voices
Spela Super Articulation-ljud 50
Transponera tonhöjden i halvtoner 50
Använda ljudeffekter 51
Skapa egna Organ Flute-ljud 53
Ställa in klaviaturens anslagskänslighet 55
Använda metronomen 56
Styles – Spela rytm och
ackompaniemang – 58
uckompunyemung 50
Spela med en Style 58
Ackord 60
Ändra Chord Fingering-typ 60

för vald Style (One Touch Setting) 64

framförande (Style Recommender) 65

och byta ljud 67

Ta fram lämpliga panelinställningar

Ställa in volymbalansen mellan Style

Ta fram optimala Styles för ditt

Slå på och av Style-stämmor

4 Song-uppspelning - Spela och öva Songer -71

79

84

Uppspelning av Songer	71
Visa noter (Partitur)	74
Visa sångtexter (Lyrics)	75
Slå på och av Song-kanaler	75
Enhandsövning med guidelampor	76
Repeterad uppspelning	77
Spela upp flera Songer repeterande	78

5 Song-inspelning via MIDI – Spela in ditt framförande via MIDI –

Spela in ditt framförande	
(Snabbinspelning)79	9
Spara filer8	1
Gör ett pianostycke genom att spela	
in höger och vänster hand separat	
(flerkanalsinspelning)82	2

6 USB Audio Player/Recorder - Uppspelning och inspelning av Audio-filer -

Spela upp Audio-filer	84
Spela in ditt framförande som ljud	88

7	Mikrofon – Ansluta en mikrofon och Sjunga med i ditt eget	
	framförande –	90
	Ansluta en mikrofon	90

8 Music Finder – Ta fram perfekta inställningar (Voice, Style, osv.) till varje Song -92 Välia önskade panelinställningar

v alja onskade panelinstaliningar	
från posterna	92
Söka efter panelinställningarna	95

9	Registration Memory – Spara ocl hämta egna panelinställningar –	n 97
	Lagra egna panelinställningar	
	Spara Registration Memory som	
	en bankfil	
	Hämta lagrade panelinställningar	
10	Mixerkonsol – Ändra volymen och den topala balanson	100
		100
	Grundläggande tillvägagångssätt	100
11	Anslutningar – Använda instrun med andra enheter –	nentet 103
	Ansluta ljudenheter	103
	Ansluta en mikrofon eller gitarr	104
	Ansluta en pedal/fotkontroll	105
	Ansluta en USB-enhet	106
	Ansluta till en dator	108
	Ansluta till en iPhone/iPad	108
	Ansluta externa MIDI-enheter	110
12	Utility/System – Globala inställningar –	111
		112
	Grundlaggande tillvagagangssatt	112
M	ontering	113
Fe	lsökning	116
Lis	sta över panelknappar	119
Sp	ecifikationer	122
Re	gister	125

Välkommen till Clavinova

Känslan av ett akustiskt piano



Det här instrumentet har fantastiska piano-Voices, skapade med samplingar från konsertflygeln Yamaha CFX, som är vårt flaggskepp, och den berömda konsertflygeln Bösendorfer*. Det har också en speciell klaviatur som fullt ut kan återskapa den naturliga anslagskänsligheten och de uttrycksfulla nyanserna från en äkta konsertflygel, inklusive snabba repetitiva anslag. Instrumentet har också en VRM-funktion som noga återskapar en flygels akustiska resonans, som förändras marginellt av timingen och styrkan i musikerns anslag och pedalhantering. Detta gör att de mest delikata nyanserna i ett framförande uttrycks och instrumentet svarar direkt på vad du gör med pedaler och tangenter.

Den nya Piano Room-funktionen gör ett pianoframförande än mer njutbart. Med Piano Room kan du välja önskad pianotyp samt omgivningsljud från olika rum. Det ger en komplett och realistisk pianoupplevelse, precis som om du spelade på ett riktigt piano. Dessutom kan du spela tillsammans med andra virtuella "sessionsdeltagare" och skapa ett övertygande bandliknande framförande med andra musikinstrument. * Bösendorfer är ett dotterbolag till Yamaha.

sidan 40

Spela olika musikgenrer

Naturligtvis erbjuder CVP många verklighetstrogna piano-Voices åt din spelglädje. Men CVP innehåller också en mängd olika autentiska instrument, såväl akustiska som elektroniska, inklusive orgel, gitarr, saxofon med mera som används i många musikgenrer. Därför kan du på ett övertygande sätt skapa framföranden i vilken musikstil som helst. Dessutom återskapar Super Articulation Voices på ett verklighetstroget sätt många av de framförandetekniker och karakteristiska ljud som genereras när en artist spelar på ett instrument. Resultatet är ett fantastiskt detaljerat uttryck – såsom verklighetstrogna ljud av fingrar som glider på en gitarr och uttrycksfulla andningsljud från en saxofon och andra blåsinstrument.



Fullt bandackompanjemang

Även om du spelar ensam kan CVP lägga ett helt kompband bakom dig! Bara genom att du spelar ackord utlöses och styrs ackompanjemangsautomatiken (Style-funktion). Välj en ackompanjemangsstil, t.ex. pop, jazz, latin eller någon annan av världens musikstilar, och låt Clavinovan bli ditt ackompanjerande band! Du kan ändra



arrangemang i flykten, direkt välja andra rytmvariationer och avbrott i realtid – inklusive intro, avslutning och fill-in – under ditt framförande.

sidan 58

Trevliga Song-lektionsfunktioner – med partiturvisning och guidelampor

Lektionsfunktionerna är ett roligt sätt att lära sig Songer på, med noter som visas på displayen. Dessutom har varje tangent på klaviaturen en guidelampa som lyser för att ange vilka toner som ska spelas så att du kan öva melodier och fraser smidigt – även om du är nybörjare eller har svårt att läsa noter.

sidan 76



Sjung tillsammans med Song-uppspelning eller ditt eget framförande

Eftersom en mikrofon kan anslutas till Clavinova och Song-texter kan visas på displayen kan du sjunga tillsammans med ditt klaviaturframträdande eller tillsammans med Song-uppspelning. Du kan också stänga av sångstämman på ljudinspelningar så att du sjunger med (eller i stället för!) dina favoritartister och njuta ännu mer av framförandet.

sidorna 75, 90



Panelkontroller



Ställa in panelen (panelinställningar)

Med reglagen på panelen kan du göra olika inställningar som beskrivs här, till exempel välja Voice eller Style, ändra tonhöjden med mera. Dessa instrumentinställningar kallas sammantaget "panelinställning" eller "panelinställningar" i den här bruksanvisningen.

- [USB TO DEVICE]-uttagsidan 106 För anslutning av ett USB-enhet.
- [MASTER VOLUME]-kontrollsidan 19 Justerar den allmänna volymen.
- [①] (viloläge/på)-brytaresidan 18 Slår på strömmen eller försätter instrumentet i standby.
- [DEMO]-knappsidan 24 Spelar demomelodierna.
- [METRONOME ON/OFF]-knappsidan 56 Slår på eller av metronomen.
- **TRANSPOSE-knappar**.....sidan 50 Transponerar tonhöjden uppåt i halvtonssteg.
- [TAP TEMPO]/TEMPO-knappar.....sidan 64 Kontrollerar tempot för Style, MIDI Song och metronom.
- STYLE-knappar....sidan 58 Väljer en Style och styr Style-uppspelningen.
- [MUSIC FINDER]-knapp.....sidan 92 Ta fram de bästa panelinställningarna för ditt framförande.
- [MIC]-lampa.....sidan 90 För att kontrollera mikrofonens ingångsnivå.
- [MIXING CONSOLE]-knappsidan 100 Tar fram olika inställningar för klaviatur-, Styleoch Song-stämmor.
- [CHANNEL ON/OFF]-knapp sidorna 67, 75 Tar fram inställningar för att slå på eller av Style-/Song-kanaler.

B LCD och relaterade kontroller.....sidan 25

- [USB]-knapp.....sidorna 31, 84 Tar fram displayen för val av fil på USB-enheten.
- [FUNCTION]-knapp Här kan du göra avancerade inställningar och skapa egna Styles och Songer. Mer information hittar du i Reference Manual på webbplatsen (sidan 9).
- PART ON/OFF-knapparsidan 47 Koppla på och av klaviaturstämmorna.
- [AUDIO]-knappsidan 84 Spelar upp Songer och spelar in ditt framförande i ljudformat.
- SONG CONTROL-knapparsidan 71 Väljer en Song och styr Song-uppspelningen.
- [PIANO ROOM]-knapp.....sidan 40 För att direkt ta fram optimala pianorelaterade inställningar för att spela instrumentet som ett piano eller i en session-liknande stil med ett sound som ett komplett band.
- REGISTRATION MEMORY-knappar......sidan 97 Memorerar och återkallar panelinställningar.
- VOICE-knapparsidan 44 Väljer ett ljud.
- ONE TOUCH SETTING-knappar.....sidan 64 Ger lämpliga panelinställningar för vald Style.
- [VOICE EFFECT]-knappsidan 51 Lägger till olika effekter på klaviaturspelandet.





Panelkontroller

Förberedelser

Öppna och stänga klaviaturlocket

När du ska öppna klaviaturlocket lyfter du det en aning och skjuter upp det. När du ska stänga klaviaturlocket drar du det mot dig och sänker försiktigt ner det över tangenterna.



Akta dig så att du inte klämmer fingrarna när du öppnar eller stänger locket.

A FÖRSIKTIGT

- Håll locket med båda händerna när du öppnar och stänger det. Släpp det inte förrän det är helt öppnat eller stängt. Akta så att du inte klämmer fingrarna (dina eller andras, håll särskild uppsikt över barn) mellan lock och klaviaturdel.
- Placera inte några föremål ovanpå locket. Små föremål som placeras ovanpå locket kan falla ned i klaviaturdelen och vara mycket svåra att få bort. Dessutom kan de orsaka elstötar, kortslutning, brand eller annan allvarlig skada på instrumentet.

Använda notstället

Så här fäller du upp notstället:

- **1** Dra notstället uppåt och mot dig så långt det går.
- 2 Fäll ned de båda metallstöden till höger och vänster på baksidan av notstället.
- **3** Sänk notstället så att metallstöden låses på plats.



A FÖRSIKTIGT

Försök inte använda notstället i delvis uppfällt läge. Håll också fast notstället hela tiden när det fälls upp eller ned.

- **1** Dra notstället mot dig så långt det går.
- 2 Fäll upp de båda metallstöden (på baksidan av notstället).
- **3** Sänk försiktigt ned notstället hela vägen ned.



Strömförsörjning

Anslut nätkabelns kontakter i den ordning som visas på bilden. I vissa länder kan en adapter behövas för att det ska gå att använda eluttaget.



Använd endast medföljande nätkabel.

🗥 FÖRSIKTIGT

Se till att vägguttaget som du använder är lättåtkomligt när du ansluter produkten och gör inställningar. Om det uppstår problem eller tekniska fel bör du omedelbart stänga av strömbrytaren och dra ut nätkontakten ur uttaget.

OBS!

När nätkabeln ska dras ur slår du först av strömmen och följer sedan proceduren i omvänd ordning.

Slå på och slå av strömmen

1 Vrid ned [MASTER VOLUME]-dataratten till "MIN".



2 Tryck på [^ψ] (viloläge/på)-omkopplaren för att slå på strömmen.

Displayen och strömindikatorn som sitter nedanför klaviaturens vänstra ände tänds. Justera volymen till önskad nivå medan du spelar på klaviaturen.



3 Tryck på och håll [Φ]-brytaren (viloläge/på) i cirka en sekund för att stänga av strömmen.

A FÖRSIKTIGT

Även när [0]-brytaren (viloläge/på) är i vänteläge tillförs instrumentet en liten mängd ström. Dra ut nätkontakten från uttaget när du inte tänker använda instrumentet under en längre tid, samt i samband med åskväder.

MEDDELANDE

Det går inte att stänga av strömmen ens genom att trycka på [Φ]-brytaren (viloläge/på) under inspelning eller editering, eller medan ett meddelande visas. Om du vill stänga av strömmen trycker du på [Φ]-brytaren (viloläge/på) efter inspelning, editering, eller efter att meddelandet har försvunnit. Om du behöver stänga av instrument med tvång håller du ned [Φ]-brytaren (viloläge/på) i minst tre sekunder. Observera att avstängning med tvång kan orsaka dataförlust och skada på instrumentet.

Automatisk avstängningsfunktion

Det här instrumentet har en automatisk avstängningsfunktion som automatiskt slår av strömmen för att undvika onödig energiförbrukning om instrumentet inte används under en viss tidsperiod. Den tid som går innan strömmen automatiskt stängs av är som standard 15 minuter, men du kan ändra inställningen.

MEDDELANDE

Alla data som inte har sparats via Save-operationen kommer att gå förlorade om den automatiska avstängningen slår av strömmen. Kom ihåg att spara dina data innan detta händer.

Avaktivera den automatiska avstängningen (enkel metod)

Slå på strömmen medan du håller ned den lägsta tangenten på klaviaturen. Ett meddelande visas tillfälligt och instrumentet startar med den automatiska avstängningen avaktiverad.



Detaljerad information om hur du ställer in tiden för automatisk avstängning finns i Reference Manual på webbsidan (sidan 9), kapitel 12.

Justera huvudvolymen

När du vill justera volymen för hela klaviaturens ljud använder du [MASTER VOLUME]-ratten medan du spelar på klaviaturen.

MASTER VOLUME



A FÖRSIKTIGT

Använd inte instrumentet med hög eller obehaglig volymnivå under en längre tid, eftersom detta kan medföra permanent hörselförlust.

Intelligent Acoustic Control (IAC)

IAC är en funktion som automatiskt justerar och styr ljudkvaliteten utifrån instruments allmänna volym. Den gör så att både låga och höga ljud hörs tydligt även när volymen är låg. IAC-kontrollen påverkar endast det utgående ljudet från instrumentets högtalare. Du kan slå på eller av IAC-funktionen och ställa in djupet även om den som standard är påslagen. Mer information hittar du i Reference Manual på webbplatsen (sidan 9), kapitel 12.

Använda hörlurar



Eftersom detta instrument är utrustat med två [PHONES]-uttag kan du ansluta två uppsättningar vanliga stereohörlurar. Om du bara använder ett par hörlurar spelar det ingen roll vilket uttag du använder.

A FÖRSIKTIGT

Använd inte hörlurarna med hög eller obehaglig volymnivå under en längre tid, eftersom detta kan medföra permanent hörselförlust.

Återge ett naturligt ljudavstånd (Stereophonic Optimizer)

Stereophonic Optimizer-funktionen återskapar för hörlurar den känsla av rymd som hörs vid akustiskt pianospel. I allmänhet är ljudet från hörlurar alldeles för nära öronen för att låta naturligt. Med den här funktionen påslagen kan du känna ett naturligt ljudavstånd som om det kom ifrån pianot trots att det kommer från hörlurarna. Funktionen är endast effektiv på VRM Voices (sidan 49) och påverkar inte det ljud som spelas via instrumentets högtalare. Funktionens standardinställning är på, men du kan stänga av den. Mer information hittar du i Reference Manual på webbplatsen (sidan 9), kapitel 12.

Använda hörlurshängaren

En hörlurshängare medföljer i instrumentförpackningen, så att du kan hänga upp dina hörlurar på instrumentet. Montera hörlurshängaren genom att följa instruktionerna i slutet av denna bruksanvisning.

MEDDELANDE

Häng ingenting annat än hörlurar på hörlurshängaren. Det kan skada instrumentet eller hängaren.

I den här bruksanvisningen används pilar för de knapptryckningar som ska göras för att öppna en viss display eller funktion.

Ändra displayspråk

Den här inställningen anger vilket språk som används på displayen för meddelanden, filnamn och inmatning av tecken.

1 Ta fram hanteringsdisplayen.

 $(FUNCTION) \rightarrow 2 TAB [\blacktriangleleft][\triangleright] MENU2 \rightarrow 3 [G] (SYSTEM) \rightarrow 4 TAB [\blacktriangleleft][\triangleright] OWNER$



2 Använd [4▲▼]/[5▲▼]-knapparna för att välja önskat språk. Språket är nu inställt.

Justera ljusstyrkan för displayen

1 Ta fram hanteringsdisplayen.
 ① [FUNCTION] → ② TAB [◄][►] MENU1 → ③ [J] (UTILITY) → ④ TAB [◄][►] CONFIG1



- 2 Använd [A]/[B]-knapparna för att välja "LCD BRIGHTNESS".
- **3** Justera ljusstyrkan för displayen med [4▲▼]/[5▲▼]-knapparna. Displayen är mörkast med "1" och ljusast med "3".

Visa ägarens namn i öppningsdisplayen

Du kan göra en inställning så att ditt namn visas på öppningsdisplayen (den display som visas när strömmen slås på).

1 Ta fram hanteringsdisplayen.

 $(FUNCTION) \rightarrow 2 TAB [\blacktriangleleft][\triangleright] MENU2 \rightarrow 3 [G] (SYSTEM) \rightarrow 4 TAB [\blacktriangleleft][\triangleright] OWNER$





2 Tryck på [I] (OWNER NAME) för att öppna displayen för ägarnamn. Se sidan 36 för information om hur du skriver in tecken.

Visa versionsnummer

Om du vill kontrollera instrumentets versionsnummer trycker du på [7▲▼]/[8▲▼]-knapparna (VERSION) på displayen i steg 1 ovan. Tryck på [EXIT] eller [8▲▼] för att återgå till den ursprungliga displayen.

Använda pedalerna

Instrumentet är utrustat med tre pedaler.



Dämparpedal (höger)

När pedalen trampas ned fortsätter spelade toner att klinga även sedan tangenterna släppts upp. När du väljer ett Piano-Voice som är kompatibelt med VRM (sidan 49) aktiverar den här pedalen VRM, som återskapar den unika resonansen hos en akustisk flygels resonansbotten och strängar. Pedalen kan användas för att styra halvpedalsfunktionen.



När du trampar ned den högra pedalen här får de toner du spelar innan du släpper upp pedalen en längre sustain.

Halvpedalsfunktion:

Med den här funktionen kan du variera utklingningens längd genom att trampa ned pedalen mer eller mindre. Ljudet klingar längre ju längre ned du trampar pedalen. Om du till exempel trampar på dämpningspedalen och de toner du spelar får en mörk klang med för lång utklingning, kan du släppa upp pedalen halvvägs för att förkorta utklingningstiden. Den punkt där pedaltrycket påverkar dämpartystande (halvpedalpunkten) kan ställas in så här: [DIRECT ACCESS] button \rightarrow press the damper pedal \rightarrow [A]/[B] RIGHT \rightarrow [4 \blacktriangle] HALF PEDAL POINT

OBS!

Vissa Voices, t.ex. [STRINGS] eller [BRASS], ljuder kontinuerligt när dämpar-/sostenutopedalen trampas ned. Vissa Voices som trumset påverkas eventuellt inte av dämpar-/sostenutopedalen.

Sostenutopedal (mitten)

När en piano-Voice är vald och du spelar en ton eller ett ackord och trampar ned den här pedalen medan du håller tangenterna nedtryckta, kommer dessa toner fortsätta ljuda så länge pedalen hålls ned. Efterföljande toner får ingen utklingning. När någon annan Voice än piano har valts tilldelas en viss funktion som lämpar sig för Voicen automatiskt till mittpedalen.



När du trampar ned mittpedalen här medan du håller en eller flera tangenter nedtryckta, klingar tonen så länge pedalen hålls ned.

■ Pianopedal (vänster)

När piano-Voicen är vald och denna pedal trampas ned blir volymen något lägre och klangfärgen något mjukare på toner som spelas. När någon annan Voice än piano har valts tilldelas en viss funktion som lämpar sig för Voicen automatiskt till vänsterpedalen. Du kan anpassa djupet på effekten från den vänstra pedalen. Voice-valsdisplayen $\rightarrow [8 \lor]$ MENU1 $\rightarrow [5 \lor]$ VOICE SET \rightarrow TAB $[\blacktriangleleft][\blacktriangleright]$ CONTROLLER $\rightarrow [A]/[B]$ LEFT PEDAL. Mer information hittar du i Reference Manual på webbplatsen (sidan 9), kapitel 11.

Gör inställningar för pedalerna

Du kan tilldela någon av funktionerna till de tre pedalerna eller till en fotkontroll/fotkontakt (säljs separat). Detta kan användas för att kontrollera exempelvis Super Articulation-ljuden eller att starta eller stoppa Songen (sidan 105).

Spela upp demos

Demomelodierna är ett enkelt sätt att visa vilka funktioner som finns och vilka ljud i instrumentet du har tillgång till.

1 Tryck på [DEMO]-knappen för att ta fram demodisplayen.



2 Tryck på en av knapparna [A] – [D] för att visa en specifik demo.

Genom att trycka på en av [F] – [I]-knapparna spelas demomelodierna upp och de olika displayerna öppnas i sekvens.



Undermenyerna visas på displayen. Tryck på den av knapparna $[{\rm A}]$ – $[{\rm J}]$ som motsvarar den aktuella undermenyn.

OBS!

Tryck på [EXIT]-knappen för att gå till nästa övre meny.

3 Tryck på [EXIT]-knappen flera gånger om det behövs för att lämna demon.

Displayrelaterade kontroller

LCD:n ger omfattande information om aktuella inställningar. Menyn som visas kan väljas eller ändras via kontrollerna runt LCD:n.



Knapparna [A] – [J]

[A] – [J]-knapparna används för att välja motsvarande menyobjekt som visas bredvid dem.

Exempel 1



De här knapparna används i huvudsak för att byta sidor på displayer som har "flikar" i överkanten.



$[1 \blacktriangle \nabla] - [8 \blacktriangle \nabla]$ -knappar

 $[1 \blacktriangle \bigtriangledown] - [8 \blacktriangle \lor]$ -knapparna används för att välja eller justera inställningar (upp respektive ned) för funktioner som visas rakt ovanför dem.

Använd [1] - [8]-knapparna (övre) för att välja önskat objekt om en meny visas i denna del av displayen.

VEM VEM VEM VEX Grand VEM Bösendorfer VEM PopGrand VEM VEM VEM RockPiano VEM VEM VEM	VOIG	E(RIGHTI) PRESET USER U
PopGrand PopGrand PopGrand P	CFX Grand	Bösendorfer
StudioGrand AmbientPiano Vem Vem WightPiano CocktailPiano Volce Vem P1 P2 Volce INFO Volce INFO Volce INFO	PopGrand	RockPiano
PI P2 P3 VOICE INFO DEMO ME	StudioGrand	AmbientPiano
PI P2 P3 VOICE INFO DEMO	BrightPiano	CocktailPiano
P1 P2 P3 UF VOICE INFO CMM MEI	octavePiano1	CctavePiano2
VOICE SET INFO DEMO ME	P1 P2 P3	UF
		VOICE INFO DEMO ME

Använd $[1 \lor] - [8 \lor]$ -knapparna (nedre) för att välja önskat objekt om en meny visas i denna del av displayen.

Använd $[1 \blacktriangle \nabla] - [8 \blacktriangle \nabla]$ -knapparna för att välja önskat objekt om en menylista visas.



Om en parameter visas i form av ett skjutreglage (eller ratt) använder du $[1 \blacktriangle \nabla] - [8 \blacktriangle \nabla]$ -knapparna för att justera värdet.

■ Byta sida

L

Om displayen har flera sidor visas sidnummer (P1, P2, ...) längst ned på displayen. Tryck på motsvarande knapp $[1 \blacktriangle] - [7 \bigstar]$ för att visa en annan sida på displayen.

1	In Guita	¥.						
l	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	UP 🔳
Ì					VOICE SET	INFO	DEMO	MENU1
		2			▲ ▼			

[DATA ENTRY]-ratt och [ENTER]-knapp

Beroende på vald display kan [DATA ENTRY]-ratten användas på följande två sätt.

■ Välja filer (Voice, Style, Song etc.)

När någon av displayerna för val av filer (sidan 30) visas kan du använda [DATA ENTRY]-ratten för att flytta markören och [ENTER]-knappen för att välja en fil.



■ Justera parametervärdena

Du kan använda [DATA ENTRY]-ratten samtidigt som [1▲▼] – [8▲▼]-knapparna för att justera parametrarna som visas på displayen.



Den här behändiga tekniken fungerar även med popup-parametrar som Tempo och Transpose. Tryck på lämplig knapp (till exempel TEMPO [+]), vrid på [DATA ENTRY]-ratten, och tryck sedan på [ENTER] för att stänga fönstret.

[EXIT]-knappen

Genom att trycka på [EXIT]-knappen visas föregående display. Om du trycker på [EXIT]-knappen flera gånger visas huvuddisplayen (sidan 29).

EXIT

Meddelanden som visas på displayen

Ibland visas ett meddelande (en informations- eller bekräftelsedialogruta) för att underlätta hanteringen. Tryck på relevant knapp när meddelandet visas.



Direktval av displayer – Direct Access

Med den praktiska Direct Access-funktionen kan du direkt ta fram önskad display med bara en ytterligare enkel knapptryckning.

1 Tryck på [DIRECT ACCESS].

Ett meddelande visas på displayen som uppmanar dig att trycka på önskad knapp.

2 Tryck på knappen eller pedalen för inställningsdisplayen för att öppna den displayen.

Om du exempelvis trycker på [GUIDE] öppnas displayen där läget Guide kan väljas.



Se den separata Datalista för en lista över de displayer som kan visas med Direct Access-funktionen.

Huvuddisplayens konfiguration

Displayen som visas när strömmen slås på är huvuddisplayen. Huvuddisplayen visar aktuella grundinställningar, som t.ex. aktuellt val av Voice och Style. Huvuddisplayen är den du vanligtvis ser när du spelar på klaviaturen.



1 Ljudnamn

Visar namnet på det aktuella ljudet för stämmorna RIGHT 1, RIGHT 2 och LEFT (sidan 44). Om du trycker på [A] – [B]- och [F] – [I]-knapparna visas displayen för val av ljud för respektive stämma.

OBS!

Om funktionen Left Hold (sidan 51) är ON visas "H".

Style-namn och relaterad information

Visar namn på aktuell Style, samt taktart och tempo. Om du trycker på någon av knapparna [1▲▼] – [4▲▼] visas Style Selection-displayen (sidan 58).

3 Aktuellt ackordnamn

När [ACMP ON/OFF]-knappen är aktiverad och en Style spelas upp visas det ackord som spelas på klaviaturens ackorddel. När en Song som innehåller ackordsdata spelas upp visas det aktuella ackordnamnet.

Song-namn och relaterad information

Visar namn på aktuell Song, samt taktart och tempo. Om du trycker på någon av knapparna $[5 \blacktriangle \nabla] - [8 \blacktriangle \nabla]$ visas Song Selection-displayen (sidan 71).

6 Registration Memory Bank name

Visar namnet på den valda Registration Memory-banken. Genom att trycka [J]-knappen öppnas displayen för val av Registration Memory-bank (sidan 98).

OBS!

Om funktionen Freeze är ON visas ett "F". Den gör att Du kan behålla inställningar för vissa parametrar och lämna dem oförändrade även när Du väljer andra Registration Memory knappar. Mer information hittar du i Reference Manual på webbplatsen (sidan 9), kapitel 9.

O Volume Balance

Om du trycker på [C]-knappen visas volymbalansen för stämmorna. Det finns två displaysidor och du kan växla mellan dem genom att trycka på [C]-knappen (sidan 68).

Transponera

Här visas transponeringsvärdet i halvtonssteg (sidan 68).

3 TEMPO/BAR/BEAT

Visar den aktuella positionen (takt/taktslag/tempo) vid Style- eller Song-uppspelning.

O Audio-information

Visar information om den valda ljudfilen (filnamn, tid, etc.). När inspelning med USB Audio Player/ Recorder är i läge standby kommer en "REC WAIT"-indikator att visas. Vid inspelning visas "REC".

Registration Sequence

Anger sekvensens ordningsföljd för nummer i Registration Memory (om det är på: sidan 99) som kan tas fram med TAB [◀][▶]-knapparna eller pedalen. Det valda Registration Memory-numret omges av en ram. Instruktioner om hur du programmerar sekvensen finns i Reference Manual på webbplatsen (sidan 9), kapitel 9.

Filvalsdisplayers konfiguration

På displayen för val av fil kan du välja ljud, kompstilar och andra data (filer). Filvalsdisplayen visas när du trycker på någon av VOICE- eller STYLE-kategoriknapparna, SONG CONTROL [SONG SELECT]-knappen, osv.

	CE(RIGHTI))—()		
CFX Grand	Bösendorfer			
PopGrand	RockPiano			
StudioGrand	AmbientPiano	-2		MENU2
BrightPiano	CocktailPiano			
OctavePiano1	CctavePiano2	J		
Piano P1 P2 P3	UP 🚽		Piano P1 P2 P3	up 🛃
	VOICE INFO DEMO MENUI	-3	СОРУ	ASTE DELETE SAVE FOLDER MENU2

O Plats (enhet) för data

- PRESET Plats där förprogrammerade data finns sparade.
- USER..... Plats där inspelade eller editerade data sparas.
- USB...... Plats där data på USB-enhet sparas. Visas bara när en USB-enhet är ansluten till [USB TO DEVICE]-uttaget (sidan 106).

② Data som kan väljas (filer)

De filer som kan väljas på den här displayen visas. Om det finns fler än 10 filer visas sidnumren (P1, P2 ...) under filerna. Tryck på motsvarande knapp för att visa en annan sida på displayen. Om inte alla sidnummer får plats på displayen visas knappen "Next". För föregående sidor visas knappen "Prev".

3 MENU1/MENU2

Nederst på filvalsdisplayen växlar du visningen mellan MENU1 och MENU2 genom att trycka på [8▼]-knappen.

- MENU1 Om du väljer MENU1 visas namnen på de funktioner som är relaterade till aktuell fil (Voice, Style, Song, etc.). När MENU1 är vald i Voice selection-displayen spelas till exempel Voice-demon upp om du trycker på [7▼]-knappen.
- MENU2 När MENU2 är vald visas namnen på funktionerna för fil-/mapphantering, som spara, kopiera, flytta och ta bort. Du kan också byta namn på filer och ordna dem i mappar genom att skapa en ny mapp (sidorna 32 – 37).

Stänga aktuell mapp och gå till mappen på närmast högre nivå

På displayen PRESET är flera datafiler ordnade i en mapp. Du kan också organisera dina ursprungliga data på displayen USER/USB genom att skapa flera mappar (sidan 32). Stäng en mapp och ta fram mappen på närmast högre nivå genom att trycka på [8▲]-knappen (UP).

Exempel på displayen för val av PRESET-ljud

PRESET-ljudfilerna är kategoriserade och organiserade i mappar.



USB-displayen

Genom att trycka på [USB]-knappen får du också tillgång till Voices, Styles och andra datafiler som är sparade på USB-enheten.



Fil-/mapphantering

Om du sparat många filer till en USB- eller USER-enhet kan det bli svårt att snabbt få tag i den önskade filen. För att underlätta sökning efter de filer du vill ha tag i kan du ordna dina filer i mappar, ge filerna andra namn, ta bort filer som du inte behöver etc. De här operationerna utförs på filvalsdisplayen.

Skapa en ny mapp

Med den här operationen skapar du nya mappar. Om du ordnar dina mappar på ett logiskt sätt blir det enklare att hitta och välja dina egna originaldata.

OBS!

Det går inte att skapa nya mappar på PRESET-fliken eller i PianoRoom-mappen.

OBS!

Det maximala antalet filer/mappar som kan sparas i en mapp är 500.

I filvalsdisplayen väljer du med TAB [◀][▶]-knapparna lämplig flik (USER eller USB) där du vill spara informationen.

Om du vill skapa en ny mapp i den befintliga mappen väljer du också mappen här.

OBS!

På fliken USER kan kataloger för mappar innehålla upp till fyra nivåer. Det maximala antalet filer och mappar som kan sparas varierar beroende på filens storlek och filnamnens längd.

	SONG	USER USB1		\vdash
PianoRoom				
SONG				
P1 ■ abc NAME CUT COPY	DELETE SAV	OLDER MENU2	1	
			4	
	_	3 2		

- 2 Visa MENU2 nedtill på displayen genom att trycka på [8▼]-knappen så många gånger som behövs.
- 3 Tryck på [7▼]-knappen (FOLDER) för att öppna displayen där du ger en ny mapp ett namn.

NEW FOLDER		New	NewFolder					
CASE	_,@1	ABC2	DEF 3	GHI4	JKL5	MNO6	OK	
	PQRS7	TUV8	WXYZ9	+-0	SYMBOL	DELETE	CANCE	

4 Skriv in namnet för den nya mappen (se sidan 36).

OBS!

Följande tecken kan inte användas i fil- och mappnamn. ¥ / : * ? " < > |

Byta namn på en fil/mapp

Med den här operationen kan du byta namn på filer/mappar.

OBS!

- Det går inte att byta namn på filer på PRESET-fliken.
- Det går inte att byta namn på PianoRoom-mappen.
 - 1 Öppna den display som innehåller den fil/mapp du vill byta namn på.
 - **2** Visa MENU2 nedtill på displayen genom att trycka på [8 $\mathbf{\nabla}$]-knappen så många gånger som behövs.

3 Tryck på [1**▼**]-knappen (NAME).

Popupfönstret för ändring av namn visas nederst på displayen.



4 Tryck på den av [A] – [J]-knapparna som motsvarar önskad fil/mapp.

5 Tryck på [7▼]-knappen (OK) för att bekräfta valet av fil/mapp. OBS!

Tryck på [8▼]-knappen (CANCEL) för att avbryta namnändringen.



6 Skriv in namnet (tecken) för vald fil eller mapp (sidan 36).

Den mapp/fil som du har ändrat namn på visas på displayen, placerad i bokstavsordning bland andra filer.

Kopiera eller flytta filer

Med den här operationen kan du kopiera eller klippa ut en fil och klistra in den på en annan plats (mapp). Du kan även kopiera en mapp (men inte flytta den) med hjälp av samma procedur. Observera att en del filer har restriktioner för kopiering/flytt. Se "Restriktioner för skyddade Songer" på sidan 73.

OBS!

Det går inte att flytta filer på PRESET-fliken eller i PianoRoom-mappen.

1 Öppna den display som innehåller den fil/mapp du ska kopiera.

OBS!

Det är strängt förbjudet att kopiera köpta musikdata inklusive, men inte begränsat till, MIDI-data och/eller ljuddata förutom för personlig användning.

2 Visa MENU2 nedtill på displayen genom att trycka på [8▼]-knappen så många gånger som behövs.

3 Tryck på [3♥] (COPY)-knappen för att kopiera eller [2♥] (CUT)-knappen för att flytta.

Popupfönstret för kopierings-/flyttfunktionen visas nederst i displayen.



4 Tryck på den av [A] – [J]-knapparna som motsvarar önskad fil/mapp.

Tryck på samma [A] – [J]-knapp igen för att avbryta. Tryck på $[6\mathbf{\nabla}]$ -knappen (ALL) för att välja alla filer/mappar som visas på den aktuella displayen, inklusive de andra sidorna. Tryck på $[6\mathbf{\nabla}]$ -knappen (ALL OFF) igen för att avbryta.

5 Tryck på [7▼]-knappen (OK) för att bekräfta valet av fil/mapp.

OBS!

För att avbryta kopieringen trycker du på [8▼]-knappen (CANCEL).

6 Välj med hjälp av TAB [◀][▶]-knapparna den destinationsflik (USER eller USB) där du önskar klistra in filen/mappen.

Om du vill kan du välja destinationsmapp med hjälp av [A] – [J]-knapparna.

7 Tryck på [4▼]-knappen (PASTE) för att klistra in den fil/mapp som valdes i steg 4.

Den fil eller mapp som du klistrat in visas på displayen, placerad i bokstavsordning bland andra filer.

Ta bort filer/mappar

Med den här operationen kan du radera en fil/mapp.

OBS!

- Det går inte att radera filer på fliken PRESET.
- Det går inte att ta bort PianoRoom-mappen.
 - **1** Öppna den display som innehåller den fil/mapp du ska radera.
 - 2 Visa MENU2 nedtill på displayen genom att trycka på [8▼]-knappen så många gånger som behövs.

3 Tryck på [5▼]-knappen (DELETE).

Popupfönster för raderingsoperationen visas i nederkanten av LCD displayen.



4 Tryck på den av [A] – [J]-knapparna som motsvarar önskad fil/mapp.

Tryck på samma [A] – [J]-knapp igen för att avbryta. Tryck på [6♥]-knappen (ALL) för att välja alla filer/mappar som visas på den aktuella displayen, inklusive de andra sidorna. Tryck på [6♥]-knappen (ALL OFF) igen för att avbryta.

5 Tryck på [7▼]-knappen (OK) för att bekräfta valet av fil/mapp.

OBS!

Tryck på knappen [8♥] (CANCEL) för att avbryta raderingen.

6 Följ instruktionerna på displayen och välj objekt för önskad operation.

- YESRadera filen/mappen
- YES ALLRadera alla valda filer/mappar
- NOLämna fil/mapp som den är utan att radera
- CANCEL..... Avbryt raderingen

OBS!

Beroende på operation kanske inte alla dessa menyalternativ visas och deras plats på displayen kan också skilja sig åt, tillsammans med knapptilldelningen.

Ange tecken

Instruktionerna som följer visar dig hur du skriver in tecken när du ska namnge filer/mappar, till exempel för att skriva in nyckelord. Du anger tecken på displayen som visas nedan.



Î Ändra typ av tecken genom att trycka på [1▲]-knappen.

- Om du valt ett annat språk än japanska (sidan 21) blir följande typer av tecken tillgängliga:
- CASEStora bokstäver, siffror, specialtecken
- caseSmå bokstäver, siffror, specialtecken
- Om du väljer japanska som språk (sidan 21) kan följande typer av tecken och storlekar anges:
- •かな漢 (kana-kan)...Hiragana och kanji, tecken (full storlek)
- •カナ (kana)......Katakana (normal storlek), tecken (full storlek)
- *ht* (kana)......Katakana (halv storlek), tecken (halv storlek)
- A B CAlfabetet (versaler och gemener i full storlek), siffror (i full storlek), specialtecken (i full storlek)
- ABCAlfabetet (versaler och gemener i halv storlek), siffror (i halv storlek), specialtecken (i halv storlek)

OBS!

Beroende på vilken display för inskrivning av tecken som du arbetar med kan det hända att vissa tecken inte kan skrivas in.

2 Använd [DATA ENTRY]-ratten för att flytta markören till önskad position.

3 Använd de [2▲▼] – [6▲▼]- och [7▲]-knappar som motsvarar det tecken du vill ange.

För att faktiskt skriva in det valda tecknet flyttar du markören eller trycker på knappen för ett annat tecken. Du kan även vänta en kort stund så skrivs tecknet in automatiskt. Mer information om hur du skriver in tecken finns i avsnittet "Andra tecken – inskrivning" nedan.

OBS!

Filnamn får bestå av upp till 41 tecken och mappnamn av upp till 50 tecken.

4 Tryck på [8▲]-knappen (OK) för att bekräfta det nya namnet och återgå till föregående display.

OBS!

Tryck på [8▼]-knappen (CANCEL) om du vill avbryta teckeninskrivningen.
Andra tecken – inskrivning

Radera tecken

Flytta markören till det tecken som du vill radera med hjälp av [DATA ENTRY]-ratten och tryck på $[7\nabla]$ -knappen (DELETE). Håll ned $[7\nabla]$ -knappen (DELETE) för att radera alla tecken på raden samtidigt.

■ Ange specialtecken (japanska "< 濁点>" och "< 半濁点>")

Välj det tecken till vilket ett specialtecken ska adderas och tryck på $[6\nabla]$ och ange sedan själva tecknet.

OBS!

I fallet med bokstäver som inte åtföljs av speciella tecken (med undantag för kanakan och katakana i halv storlek) kan du öppna markeringslistan genom att trycka på [6▼] efter att ha valt ett tecken (innan du anger själva tecknet).

Skriva in specialtecken eller mellanslag

- 1 Tryck på [6▼] (SYMBOL)-knappen för att öppna listan med specialtecken.
- 2 Använd [DATA ENTRY]-ratten för att flytta markören till önskat specialtecken eller mellanslag och tryck sedan på [8▲] (OK)-knappen.

Konvertera till kanji (japanska)

När det inskrivna hiraganatecknet visas i omvänd display (markerat), tryck då på $[1 \blacktriangle]/[ENTER]$ en eller flera gånger för att konvertera tecknen till önskad kanji. Du kan ändra det omvända området med [DATA ENTRY]-ratten. När du vill bekräfta ändringen trycker du på $[1 \blacktriangledown]/[8 \blacktriangle]$ -knappen (OK).

Om du vill omvandla det konverterade kanjitecknet till hiragana igen trycker du på $[7\nabla]$ -knappen (DELETE).

Vill du rensa det omvända området direkt trycker du på [8▼]-knappen (CANCEL).

■ Välja anpassade ikoner för filer (visas till vänster om filnamnet)

- 1 Tryck på [1▼] (ICON) för att öppna ICON SELECT-displayen.
- 2 Välj ikon med hjälp av [A] [J]-, [3▲♥] [5▲♥]-knapparna eller [DATA ENTRY]-ratten. ICON-displayen innehåller flera sidor. Tryck på TAB [◀][▶]-knapparna för att välja andra sidor.
- **3** Tryck på [8▲] (OK)-knappen för att använda vald ikon.

OBS!

Avbryt operationen genom att trycka på [8▼]-knappen (CANCEL).

Säkerhetskopiera data

Med den här proceduren säkerhetskopieras alla data som lagras i USER-enheten (förutom skyddade Songs) och inställningar till en USB-enhet som en säkerhetskopia (filtillägg: bup.). Säkerhetskopian på datorn kan återställas till instrumentet igen, vilket gör att du kan hämta panelinställningar och framförandedata som du har skapat tidigare.

OBS!

Innan du använder en USB-enhet ska du läsa "Ansluta en USB-enhet" på sidan 106.

1 Anslut en USB-enhet som destination för säkerhetskopieringen.

2 Ta fram hanteringsdisplayen.

1 [FUNCTION] \rightarrow **2** TAB [\triangleleft][\triangleright] MENU2 \rightarrow **3** [G] (SYSTEM) \rightarrow **4** TAB [\triangleleft][\triangleright] BACKUP/RESTORE



3 Tryck på [G]-knappen (BACKUP) för att spara dina data på USB-enheten.

MEDDELANDE

Det tar några minuter att genomföra säkerhetskopieringen/återställningen. Stäng aldrig av strömmen under den här operationen. Det kan skada informationen.

Återställa säkerhetskopian

Det gör du genom att trycka på [I] (RESTORE)-knappen i steg 3 ovan. När operationen avslutats startas instrumentet om automatiskt.

MEDDELANDE

Vid återställningen tas alla data och inställningar på "USER"-enheten bort, inklusive skyddade Songer, och de skrivs över med de data som tidigare arkiverats. Se till att kopiera eller flytta viktiga data till USB-enheten innan återställningen (sidan 34).

OBS!

Spara Music Finder-, Effect-, MIDI Template- och System File-data genom att först öppna åtgärdsdisplayen: [FUNCTION] \rightarrow TAB [\triangleleft][\triangleright] MENU2 \rightarrow [G] (SYSTEM) \rightarrow TAB [\triangleleft][\triangleright] SETUP FILES. Mer information hittar du i Reference Manual på webbplatsen (sidan 9), kapitel 12.

CVP-701 – Bruksanvisning 39

Återställer systemets parametrar till de ursprungliga fabriksinställningarna. Se den separata datalistan för information om systeminställningsparametrarna, som är markerade med "O" på raden "System Setup" i Parameter Chart-listan.

Om du slår på strömmen medan du håller ned tangenten längst till höger på klaviaturen visas ett meddelande som indikerar att återställning pågår. Meddelandet försvinner när återställningen är slutförd.

Inspelade Songer i USER (sidan 30) tas inte bort med den här operationen.



OBS!

Slå på strömmen och håll ned B6 om du bara vill nollställa Registration Memory-inställningen (sidan 97).

Du kan även återställa en specifik grupp av inställningar till fabriksinställningarna eller ta bort alla filer/mappar i USER-enheten. Ta fram hanteringsdisplayen: [FUNCTION] → TAB [◀][▶] MENU2 → [G] (SYSTEM) → TAB [◀][▶] RESET

Mer information hittar du i Reference Manual på webbplatsen (sidan 9), kapitel 12.

Piano Room-funktionen är till för de som smidigt och bekvämt vill kunna spela på instrumentet som ett piano med optimalt resultat. Det spelar ingen roll vilka inställningar du har gjort från panelen, du kan öppna de optimala inställningarna för pianospelande direkt, med en enda knapptryckning. Du kan också ändra pianoinställningarna som du vill eller bara njuta av att spela piano som om du vore en del av en liten ensemble.

Spela ett pianoframförande i Piano Room

1 Tryck på [PIANO ROOM]-knappen för att visa Piano Room-displayen.

Den här operationen öppnar de optimala panelinställningarna för pianoframförande och kopplar från alla andra orelaterade funktioner. Huvudvolymkontrollen, [PIANO ROOM]-knappen och alla displaykontroller (utom [DIRECT ACCESS]-knappen) kan dock användas.



2 Spela på klaviaturen.

Ändra pianoinställningar som pianotyp, miljö (efterklangstyp) med mera efter den typ av musik du vill spela.

Pianotyp	Tryck på [C]-knappen för att visa pianolistan och välj det du önskar med [F] – [J]-knapparna. För att gå igenom listans sidor använder du [8▲▼]-knapparna.
Miljö (efterklangstyp)	Använd TAB [◀][▶]-knapparna för att välja önskad miljö, som automatiskt tar fram lämplig efterklangstyp.
Lockposition	Vrid [DATA ENTRY]-ratten för att bestämma hur öppet locket ska vara. Detta kan bara ställas in när "Flygel" är valt.
Metronom	Tryck på [7▲▼]-knappen för att visa popup-displayen för inställningar. Du kan slå på och av den med [6▲▼]-knapparna eller ändra dess tempo med [7▲▼]-knapparna. Du kan också ändra tempo genom att trycka på [8▲▼]-knappen två gånger vid önskat tempo.

Du stänger en lista eller en inställningsdisplay genom att trycka på [EXIT]-knappen.

3 Tryck på [PIANO ROOM]-knappen eller \bigcirc^{EXIT} [EXIT]-knappen om du vill stänga Piano Room-displayen.

Spela piano i en session med andra instrument

- 1 Tryck på 🕒 [PIANO ROOM]-knappen för att visa Piano Room-displayen.
- **2 Tryck på [F]-knappen för att visa sessionsdeltagare på displayen.** Du kan visa eller dölja sessionsdeltagare genom att trycka på [F]-knappen.



3 Tryck på [J]-knappen för att starta.

Uppspelningen av introt startas.

4 Spela på klaviaturen efter några takter av introt.

Sessionsdeltagarna ackompanjerar ditt framförande. Jazz eller Pop rekommenderas.

5 Tryck på [J]-knappen för att stoppa ackompanjemanget.

Ackompanjemanget stoppas efter att en ending-del spelats.

OBS!

Ackompanjemangsfunktionen är även tillgänglig utanför Piano Room. Se sidan 58 för mer information.

Ändra ackompanjemangets typ och inställningar

Tryck på [H]-knappen på höger display i steg 2 ovan för att visa inställningsdisplayen, så att du kan välja typ av ackompanjemang eller ändra inställningarna. Du kan välja typ av ackompanjemang, ändra tempo och volym samt slå på och stänga av de olika stämmorna i ackompanjemanget. Du kan växla innehåll på inställningsdisplayen genom att trycka på $[8 \blacktriangle v]$ -knappen.







Ändra/återställa inställningarna för Piano Room

Du kan ändra inställningarna för Piano Room, till exempel anslagskänslighet, som du vill. Du kan också återställa alla Piano Room-inställningar till förinställningen.

1 Tryck på [Piano room]-knappen för att visa Piano Room-displayen. Om du vill ändra ackompanjemangsinställningarna trycker du på [F]-knappen för att visa sessionsdeltagarna.

2 Använd [8▲▼]-knapparna för att visa inställningsdisplayen och ändra sedan inställningarna.



: De skuggade delarna är bara tillgängliga när sessionsdeltagare visas.

[1▲▼]	ENVIRONMENT*	För att välja miljön (efterklangstyp). Samma som på sidan 40
[2▲▼]	LID POSITION*	Avgör hur mycket locket är öppet. Samma som på sidan 40
[3▲▼]	TUNE	Anger instrumentets tonhöjd i steg om 1 Hz.
[4▲▼]	DYNAMICS CONTROL	 Detta avgör hur volymen ändras under Style-uppspelning beroende på anslagsvärde. WIDE
[5▲▼]	SECTION CONTROL*	Om det här aktiveras visas knappar för att ändra variationer (sektioner) för ackompanjemanget ($A \cdot B \cdot C \cdot D$) nedtill på displayen. Om dessa sektioner används på rätt sätt med $[3 \blacktriangle V] - [6 \blacktriangle V]$ -knapparna kan du lätt få ett framförande att låta mer dynamiskt och professionellt.
[6▲▼]	FINGERING TYPE*	Bestämmer Fingering-typen (sidan 60): AI Full Keyboard eller AI Fingered.
[7▲▼]	SPLIT POINT*	Bestämmer splitpunkt (Style) (sidan 69) när AI Fingered är valt vid FINGERING TYPE ovan.
[I]	RESET	Återställer alla inställningar för Piano Room till förinställningarna.

De inställningar som är markerade med * bibehålls även om du lämnar den här displayen eller slår av strömmen. Nästa gång du trycker på [PIANO ROOM]-knappen öppnas de pianoinställningar som tidigare gjordes.

Piano Room – För ett optimalt pianoframförande –

Spela in ditt framförande i Piano Room

Du kan spela in ditt framförande i Piano Room och spara det i instrumentet eller på ett USB-minne. **OBS!**

När du spelar in för lagring i instrumentet är inspelningsmetoden MIDI. När du spelar in för lagring på USB-minne är inspelningsmetoden Audio. Se sidan 79 för mer information om skillnaden mellan en MIDI- och en Audio-inspelning.

- **1** Om du vill spela in på ett USB-minne ska du läsa "Ansluta ett USB-minne" på sidan 106 och sedan ansluta ett USB-minne till [USB TO DEVICE]-uttaget innan inspelningen.
- 2 Tryck på 🔄 [Piano room]-knappen för att visa Piano Room-displayen.
- 3 Tryck på [2▲▼] (□)-knappen.

Inställningsdisplayen visas och du kan välja vilken plats du vill spara filen på.

4 Väj var du vill spara med [3▲▼]/[4▲▼]-knapparna.



Plats att spara på:

Instrument



USB-minne Sparad i rotkatalogen.

på Song-valsdisplayen (sidan 71).

Sparad i "PianoRoom"-mappen på USER-fliken

Uppspelning/bakåtspolning/snabbspolning framåt Växlar innehåll på inställningsdisplayen

- 5 Tryck på [EXIT]-knappen för att stänga inställningsdisplayen.
- 6 Tryck på [1▲▼] (○)-knappen för att starta inspelningen och inled sedan framförandet.
- 7 Tryck på [1▲▼] (🔳)-knappen igen för att stoppa inspelningen.

8 När ett meddelande som uppmanar dig att spara visas på displayen trycker du på [G] (YES)-knappen för att spara filen.

MEDDELANDE

Inspelade data kommer att gå förlorade om du slår av strömmen till instrumentet utan att först ha sparat. **OBS!**

Data som spelats in i Piano Room kan spelas upp utanför Piano Room. Mer information finns på sidorna 71 och 84.

9 Om du vill höra det inspelade framförandet trycker du på [2▲▼] (12)-knappen för att visa inställningsdisplayen och sedan på [5▲▼] (12)-knappen.

Tryck på [5▲▼]-knappen en gång till för att stoppa uppspelningen.

■ Spela upp inspelade filer, ändra filnamn, ta bort filer

- 1 Välj den plats där önskad fil är sparad enligt anvisningarna i stegen 1-4 ovan.
- 2 Välj önskad fil med [A] [E]- och [1▲▼]-knapparna.
- 3 Tryck på [8▲▼]-knappen upprepade gånger för att visa "MENU1" för uppspelning av filen eller
 "MENU2" för att byta namn på eller ta bort filen. Tryck sedan på den av [5▲▼] [7▲▼]-knapparna som motsvarar önskad funktion. (Se sidan 36 för information om hur du anger tecken.)



Instrumentet har flera mycket verklighetstrogna instrumentala Voices, bland annat piano, gitarr, stråkar, och blåsinstrument med mera.

Spela förprogrammerade Voices

Välja en Voice (RIGHT1) och spela på klaviaturen

Du kan spela ett enstaka ljud över hela klaviaturomfånget. Detta används för normala framföranden – t.ex. med pianoljudet.

1 Om en annan stämma än RIGHT1 markeras (RIGHT2, LEFT) trycker du på en av [A]-/[B]-/[F]-/[G]-knapparna (RIGHT1) på huvuddisplayen.

Se till att också PART ON/OFF [RIGHT1]-knappen är påslagen. Om den är avstängd kommer högerstämman inte att höras.

OBS!

Mer information om ljudstämmorna, se sidan 47.



2 Tryck på en av VOICE-knapparna för att välja en kategori och ta fram Voice Selection-displayen.



De förprogrammerade ljuden är kategoriserade och lagrade i mappar. Voice-kategoriknapparna på panelen motsvarar de olika kategorierna av förprogrammerade ljud. Om till exempel [STRINGS]-knappen trycks ned, visas de olika string-ljuden.

OBS!

Mer information om VOICE-knapparna finns på sidan 47.

■ Välja XG Voices

Mer information hittar du i Reference Manual på webbplatsen (sidan 9).

3 Tryck på en av [A] – [J]-knapparna för att välja önskat ljud.

Tryck på någon av $[1 \blacktriangle] - [7 \blacktriangle]$ -knapparna eller tryck på samma VOICE-knapp igen för att visa övriga displaysidor (P1, P2, osv.).

OBS!

Ljudtypen och ljudets egenskaper visas ovanför namnet för varje förprogrammerat ljud. Mer information om egenskaperna hittar du i sidan 47 och i Reference Manual (sidan 9).



Lyssna på demofraser för varje Voice

När filvalsdisplayen visas trycker du på [8♥]-knappen så många gånger som behövs för att välja "MENU1". Tryck sedan på [7♥] (DEMO)-knappen för att starta demon för vald Voice. Stoppa demomelodin genom att trycka på [7♥]-knappen igen.

4 Spela på klaviaturen.

Spela två ljud samtidigt (RIGHT1- och Right 2-stämmorna)

- 1 Se till att PART ON/OFF [RIGHT1]-knappen är aktiv.
- 2 Tryck på PART ON/OFF [RIGHT2]-knappen för att slå på den.



3 Tryck på en av VOICE-kategoriknapparna för att öppna Voice Selection-displayen för Right 2-stämman.

4 Tryck på en av [A] – [J]-knapparna för att välja önskat ljud.

5 Spela på klaviaturen.

Det ljud som valdes för RIGHT1 (sidan 44) och det ljud som valdes här ljuder nu tillsammans.

Snabbval av ljud för Right 1- och 2-stämmorna

Du kan snabbt välja Right 1- och 2-ljud med Voice-kategoriknapparna. Tryck på och håll ned en Voice-knapp, och tryck sedan på en annan Voice-knapp. Det först valda ljudet blir Right 1-ljudet och det andra blir Right 2-ljudet.

OBS!

Inställningarna kan sparas i Registration Memory. Se sidan 97.

Spela olika ljud med höger och vänster hand (RIGHT1, 2 och LEFT-stämmorna)

- 1 Se till att knapparna PART ON/OFF [RIGHT1] och/eller [RIGHT2] är påslagna.
- 2 Tryck på PART ON/OFF [LEFT]-knappen för att slå på den.



- **3** Tryck på en av VOICE-kategoriknapparna för att öppna Voice Selection-displayen för vänsterstämman.
- **4** Tryck på en av [A] [J]-knapparna för att välja önskat ljud.

5 Spela på klaviaturen.

De toner du spelar med vänsterhanden har ett ljud (ljudet för LEFT som valdes ovan), och de toner som spelas med högerhanden har andra ljud (ljuden RIGHT1 och 2).

OBS!

Inställningarna kan sparas i Registration Memory. Se sidan 97.

LEFT-stämman	RIGHT2-stämman RIGHT1-stämman

Ljud kan oberoende av varandra tilldelas till var och en av de tre klaviaturstämmorna: Right 1, Right 2 och Left. Med hjälp av PART ON/OFF-knapparna kan du kombinera dessa stämmor för att skapa fylliga instrumentklanger.



Om LEFT-stämman är avslagen kan ljuden RIGHT1 och 2 spelas på hela klaviaturen. När LEFT-stämman är påslagen är de tangenter som är lägre än F‡2 (splitpunkten) inställda för att spela LEFT-stämman, och de tangenter som är högre än splitpunkten är inställda för att spela stämmorna RIGHT1 och 2. Lampan för splitpunkten (där klaviaturen är delad mellan högerhands- och vänsterhandsomfånget tänds. Du kan ändra splitpunkten (sidan 69).

Om du vill välja eller editera ett ljud kan du bekräfta aktuell klaviaturstämma på huvuddisplayen.

Ljudtyper



Med den här knappen kan du välja att spela olika trummor och slaginstrument eller SFX-ljud (ljudeffekter) på klaviaturen. Detaljer finns i Drum Kit-listan i den separata Data List. När ikonen "Drum Kit" visas på den nedre Voice-valsdisplayen som MENU1 kan du visa tangenttilldelningen genom att trycka på [4▼]-knappen. Mer information hittar du i Reference Manual på webbplatsen (sidan 9).

Ljudens egenskaper

Ljudtypen och ljudets egenskaper, t.ex. VRM, S.Art!, Live!, Cool!, Sweet! osv., visas ovanför ljudnamnet. Utförligare beskrivningar finns

i Reference Manual på webbplatsen (sidan 9).

I detta avsnitt förklaras endast ljuden VRM och Super Articulation Voice (S.Art!).

VRM Voices (sidan 49)

Dessa återskapar den karaktäristiska strängresonansen hos ett akustiskt piano.

Super Articulation Voices (S.Art!) (sidan 50)

De två Super Articulation-ljuden gör det möjligt att åstadkomma subtila musikaliska skiftningar enbart med hjälp av speltekniken.

Med exempelvis en Guitar Voice får du, om du spelar ett C följt av ett D i legato, på liknande sätt en "hammer on"-effekt hos D-tonen, utan att strängen slås an en gång till.

Beroende på spelteknik kan man få andra ljudeffekter som missljud från strängarna (för gitarrljuden).

Grand

Ta fram standardinställningarna för Piano (Piano Reset)

När du slår på strömmen är Voice inställd på "CFX Grand" vilket gör att du kan spela på instrumentet som ett piano över hela klaviaturen. Det spelar ingen roll vilka inställningar du har gjort från panelen; du kan öppna dessa standardinställningar.

OBS!

Den här funktionen kan inte användas medan Piano Room-displayen (sidan 40) eller Piano Lock-displayen (sidan nedan) visas.

1 Håll ned [PIANO RESET]-knappen i minst två sekunder.

Ett meddelande visas på skärmen.

2 Tryck på [G] (RESET)-knappen för att ta fram standardinställningarna för piano.

Pianolåsfunktionen

Tack vare den praktiska pianolåsfunktionen kan du "låsa" pianot så att du inte oavsiktligt kan ändra inställningarna om du råkar trycka på en annan knapp på panelen. När du har låst instrumentet förblir det i pianoläge även om du trycker ned någon av de andra knapparna. På så sätt kan du vara säker på att inte råka spela upp något annat ljud när du spelar.

1 Håll ned [PIANO RESET]-knappen i minst två sekunder.

Ett meddelande visas på skärmen.

2 Tryck på [H]-knappen (LOCK) för att visa Piano Lock-displayen.

Om du vill avaktivera pianolåset håller du ned [PIANO ROOM]-knappen igen i minst två sekunder. Om du stänger av strömmen med pianolåset aktiverat öppnas samma pianoinställningar nästa gång du slår på strömmen.

Spela Realistic Resonance-utökade VRM Voices

Om du trampar ned dämparpedalen på ett verkligt akustiskt piano och trycker på en tangent vibrerar inte bara strängen för den tangent som trycks ned. Även andra strängar och resonansbotten vibrerar. Var och en påverkar resten och skapar en rik och briljant resonans som klingar ut och sprider sig. VRM-tekniken (Virtual Resonance Modeling) som finns i instrumentet reproducerar den komplicerade samverkan som resonansen i strängar och resonansbotten skapar på ett verklighetstroget sätt med hjälp av ett virtuellt musikinstrument (fysisk modellering) och frambringar ett ljud som liknar ett riktigt akustiskt piano. Eftersom resonansen skapas omedelbart och beror på hur du hanterar klaviatur och pedal kan du variera ljudet på ett uttrycksfyllt sätt genom att ändra timingen för tangenttryckningarna och timingen för och hur djupt du trampar ned pedalen. När du väljer ett Piano Voice som är kompatibelt med VRM (kallas VRM Voices) kopplas VRM-funktionen automatiskt in och du kan omedelbart höra VRM-effekten.

1 Välj VRM Voice.

Tryck på VOICE-kategoriknappen [PIANO] för att visa ljudvalsdisplayen. Välj sedan en Voice som har en "VRM" ikon.



2 Spela på klaviaturen.

Förinställningen för VRM-funktionen är att den är påslagen. Du kan slå på och av den och justera djupet på följande display efter önskemål.

1 [FUNCTION] \Rightarrow **2** TAB [\triangleleft][\triangleright] \Rightarrow MENU1 \Rightarrow **3** [F] (VOICE SETTING) \Rightarrow **4** TAB [\triangleleft][\triangleright] PIANO \Rightarrow **5** [A]/[B] VRM



Använd [D]-knappen för att slå på och av VRM-funktionen eller använd $[1 \blacktriangle \bigtriangledown] [2 \blacktriangle \lor]$ -knapparna för att justera djupet på dämparresonansen och $[3 \blacktriangle \lor] [4 \blacktriangle \lor]$ -knapparna för strängresonansen.

OBS!

Den här inställningen påverkar alla stämmorna som VRM Voices valts för.

2

- 1 Välj en Voice med "S.Art!" på Voice-valsdisplayen.
- 2 Visa MENU1 nedtill på displayen genom att trycka på [8▼]-knappen så många gånger som behövs.

3 Tryck på [6♥]-knappen (INFO) för att visa användbar information om hur du spelar vald S. Art! Voice.

Spela på det sätt som beskrivs på informationsdisplayen.

När du väljer ett Super Articulation Voice för RIGHT1-ljud, växlas den mittre och vänstra pedalens funktion och kontrollerar då artikulationseffekter. Pedalerna kommer därför inte att fungera normalt som Sostenutooch Soft-pedaler även om du trampar på dem. Om du vill undvika den här situationen där pedalfunktionen automatiskt ändras beroende på vald Voice stänger du av "SWITCH WITH R1 VOICE"-inställningen på den display du visar så som följer.

 $[DIRECT ACCESS] \rightarrow tryck på höger pedal \rightarrow [H] SWITCH WITH R1 VOICE$

OBS!

Super Articulation Voices fungerar endast ihop med instrumentmodeller som har dessa typer av ljud installerade. Song- eller Style-data som skapats på instrumentet med dessa ljud kommer inte att låta korrekt om de spelas upp på andra instrument.

OBS!

Super Articulation Voices låter olika beroende på omfånget hos klaviaturen, anslag, anslagshastighet, osv. Därför kan oväntade eller oönskade ljud uppstå om HARMONY/ECHO-effekten används, eller om transponerings- eller ljudinställningarna ändras.

Transponera tonhöjden i halvtoner

Knapparna TRANSPOSE [-]/[+] transponerar den generella tonhöjden för instrumentet (klaviaturen, Style- och Song-uppspelning m.m.) i halvtonssteg. Om knapparna [+] och [-] trycks ned samtidigt återställs transponeringsvärdet omedelbart till 0.

Du kan transponera tonhöjden oberoende för hela instrumentet (MASTER), klaviaturen (KBD) eller Song-uppspelning (SONG) enligt önskan på mixerkonsoldisplayen. [MIXER] → TAB [◀][►] TUNE → [1▲▼] – [3▲▼] TRANSPOSE

OBS!

Transponeringsfunktionerna påverkar inte Drum Kit eller SFX Kit Voices.

Stämning

Stämningen för hela instrumentet är förinställd på 440,0 Hz och skalstämningen till liksvävande temperatur. Du kan ändra dessa inställningar med [FUNCTION] \rightarrow TAB [\blacktriangleleft][\blacktriangleright] MENU1 \rightarrow [E] MASTER TUNE/SCALE TUNE \rightarrow TAB [\checkmark][\triangleright] MASTER TUNE eller SCALE TUNE. Du kan också justera stämningsparametrarna för varje klaviaturstämma (RIGHT1, RIGHT2 och LEFT) på TUNE-sidan på mixerkonsoldisplayen (sidan 100). Mer information hittar du i Reference Manual på webbplatsen (sidan 9), kapitel 10.

Hz (Hertz):

Den här måttenheten står för ett ljuds frekvens och anger ljudvågens antal svängningar per sekund.

2

Använda ljudeffekter

Instrumentet har ett sofistikerat effektsystem med flera processorer som kan ge ljudet extraordinärt djup och skapa uttrycksmöjligheter.

1 På huvuddisplayen väljer du den stämma du vill lägga effekter till.



2 Tryck på [VOICE EFFECT]-knappen för att öppna VOICE EFFECT-displayen.



3 Använd [1▲▼]-, [3▲▼] – [5▲▼]-knapparna och [I] för att tillämpa effekter på ljuden.

0	[1▲▼]	LEFT HOLD	Med denna funktion fortsätter LEFT-stämmans ljud att låta även sedan tangenterna släppts upp. Ljud som vanligen inte klingar ut, t.ex. stråkar, fortsätter att låta medan utklingande ljud, t.ex. piano, klingar ut långsammare än vanligt (som om dämparpedalen var nedtrampad). Om funktionen Left Hold är på visas indikeringen "H" i huvuddisplayen.
2	[3▲♥]	MONO/ POLY	Denna kontroll bestämmer om ljudet återges monofoniskt (endast en ton i taget) eller polyfoniskt för varje stämma. Med MONO-läget kan du spela enskilda ljud (till exempel blåsinstrument) mer realistiskt. Beroende på det valda ljudet kan du i MONO-läge även utnyttja effekten Portamento genom att spela legato. Vad är Portamento? Portamento är en funktion som skapar en glidande övergång i tonhöjd från den första tonen som spelas på klaviaturen till nåsta.

3	[4▲▼]	DSP	Med de digitala effekter som finns inbyggda i instrumentet
	[5▲▼]	DSP	kan du skapa atmosfar och djup i din musik på flera olika satt. Olika effekttyper, t.ex. kör och ekon, ingår.
		VARIATION	 DSP-omkopplaren används för att koppla in eller från DSP-effekten (Digital Signal Processor) för den valda klaviaturstämman.
			 DSP Variation-omkopplaren används för bestämma om variationer av DSP-effekten är effektiva eller inte. Medan du spelar kan du till exempel variera rotationshastigheten (långsam/snabb) för roterande högtalare.
			OBS! Effekttypen kan ändras. På Voice Selection-displayen väljer du [8▼] MENU1 → [5▼] (VOICE SET) → TAB [◀][►] EFFECT/EQ → [A]/[B] DSP
4	[I]	KEYBOARD HARMONY	När detta är aktiverat och en Style spelas upp (sidan 58) tillämpas Harmony eller eko på högerhandens ljud, beroende på vilka ackord du spelar med vänster hand. Det finns dock vissa Harmony/Echo-typer där harmony kommer att användas oavsett vilka ackord du spelar med vänster hand. Mer information hittar du i Reference Manual på webbplatsen (sidan 9).

Ljud – Spela på klaviaturen –

Skapa egna Organ Flute-ljud

Instrumentet har avancerad digital teknik som återskapar det säregna ljudet hos äldre orglar. Precis som med en traditionell orgel kan du skapa egna orgelljud genom att öka och minska volymen på pipornas fottal.

1 Tryck på [ORGAN FLUTES]-knappen.

Sidan FOOTAGE för Organ Flute-ljud visas.



2 Använd [1▲▼] – [8▲▼]-knapparna för att justera fottalsinställningarna.

[1▲▼]-knapparna styr två fottal: 16' och 5 1/3'. Genom att trycka på [D]-knappen kan du växla mellan de här två fottalen.

Vad är "Fottal"?

Fottal är ett tal (16', 8', osv.) som visas nedtill på varje fottalsspak. Talet indikerar längden på de pipor som används på en verklig piporgel och det bestämmer ljudets tonhöjd. Talet 8' indikerar en piplängd på 8 fot medan 4' indikerar 4 fot, vilket skapar en tonhöjd som är en oktav högre än 8'. På samma sätt indikerar 16' en pipa på 16 fot, vars tonhöjd är en oktav lägre än 8'.



[A] – [C]- och [F] – [H]-knapparna kan användas för att välja orgeltyp, ändra hastigheten för den roterande högtalaren och ställa in vibrato.

0	[A]/[B]	ORGAN TYPE	Anger vilken typ av orgeltongenerering som ska simuleras: Sine eller Vintage.
0	[C]	ROTARY SP SPEED	Växlar mellan långsam och snabb hastighet för de roterande högtalarna när en effekt med "Rotary" eller "Rot" i namnet har valts för Organ Flutes (en DSP TYPE-parameter på EFFECT/EQ-sidan) och DSP-knappen aktiverats (sidan 52).

3	[F]	VIBRATO OFF	Växla mellan ON och OFF för vibratoeffekten	
	[G]	VIBRATO ON	for orgelpipsljudet.	
4	[H]	VIBRATO DEPTH	Ställer in vibratodjupet på en av tre nivåer: 1 (lågt), 2 (medium) eller 3 (högt).	
6	[I]	PRESETS	Öppnar File Selection-displayen för orgelpipsljuden så att ett förprogrammerat orgelpipsljud kan väljas.	

OBS!

Information om VOLUME/ATTACK och EFFECT/EQ finns i Reference Manual på webbplatsen (sidan 9).

3 Tryck på [I]-knappen (PRESETS) för att öppna Voice Selection-displayen för orgelpipsljuden.

4 Använd TAB [◀][▶]-knapparna för att välja var ditt orgelpipsljud ska sparas.

5 Du sparar ditt orgelpipsljud genom att följa proceduren på sidan 81.

MEDDELANDE

Inställningen går förlorad om du väljer ett annat ljud eller slår av strömmen till instrumentet utan att spara dina data.

Ställa in klaviaturens anslagskänslighet

Du kan justera anslagskänsligheten för instrumentet (hur ljudet ska reagera på ditt sätt att slå an tangenterna). Denna inställning påverkar inte klaviaturens fysiska motstånd. Den typ av anslagskänslighet som väljs blir gemensam för alla ljuden.

1 Ta fram hanteringsdisplayen.

1 [FUNCTION] \rightarrow **2** TAB [\triangleleft][\triangleright] MENU1 \rightarrow **3** [D] (CONTROLLER) \rightarrow **4** TAB [\triangleleft][\triangleright] KEYBOARD/PANEL \rightarrow **5** [A] (TOUCH RESPONSE)



2 Använd [1▲▼]/[2▲▼]-knapparna för att välja anslagskänslighet.

- HARD 2 Kräver att tangenterna spelas mycket hårt för att erhålla maximal volym. Passar bäst till den som spelar mycket hårt.
- HARD 1 Kräver att tangenterna slås an relativt hårt för att nå maximal volym.
- MEDIUM.....Standardinställningen för anslagskänsligheten.
- SOFT 1 Maximal volym nås med ett relativt lätt anslag.
- SOFT 2........Maximal volym nås med ett mycket lätt anslag. Passar bäst till den som spelar lätt.

OBS!

Om du inte önskar använda anslagskänslighet, ställ in anslaget på OFF för motsvarande stämma genom att trycka på [5▼] – [7▼]-knapparna. När Touch är inaktiverat kan du ange den fasta volymen genom att trycka på [4▲▼]-knapparna.

OBS!

Inställningen av anslagskänslighet har ingen effekt på vissa ljud.

Använda metronomen

Metronomen återger ett klickljud som ger dig korrekt vägledning för tempot när du övar, eller bara vill kontrollera hur ett visst tempo känns. Tryck på [METRONOME ON/OFF]-knappen för att starta/stoppa metronomen.



Justera metronomens tempo

1 Tryck på en av TEMPO [-]/[+]-knapparna för att ta fram popup-displayen för tempoinställning.



2 Tryck på TEMPO [-]/[+]-knapparna för att ställa in tempot.

Genom att hålla ned någon av knapparna kan du kontinuerligt öka eller minska värdet. Du kan också använda [DATA ENTRY]-ratten för att justera värdet. Tryck på båda TEMPO [-]/[+]-knapparna samtidigt för att återställa tempot.

OBS!

Siffran i displayen anger antalet fjärdedelsslag per minut.

3 Tryck på [EXIT]-knappen för att stänga tempodisplayen.

OBS!

Du kan även ändra tidssignaturen och metronomljudets volym: [FUNCTION] → TAB [\blacktriangleleft][\blacktriangleright] MENU1 → [J] UTILITY → TAB [\blacktriangleleft][\blacktriangleright] CONFIG 1 → [B] 2 METRONOME Mer information hittar du i Reference Manual på webbplatsen (sidan 9).

Avancerade funktioner Mer information finns i Reference Manual på webbplatsen, kapitel 2.		
Välja GM/XG eller andra ljud från panelen:	Voice Selection-displayen $\rightarrow [8\blacktriangle]$ (UP) $\rightarrow [2\blacktriangle]$ (P2)	
Justera djupet på Reverb och Chorus för VRM Voices:	[FUNCTION] → TAB [\blacktriangleleft][\triangleright] MENU1 → [F] VOICE SETTING → TAB [\blacktriangleleft][\triangleright] PIANO → [A] 1 VRM/DAMPER RESONANCE DEPTH/ STRING RESONANCE DEPTH/REVERB DEPTH/CHORUS DEPTH	
Justera stämningskurva och volym för key-off-ljudet för Piano Voices:	[FUNCTION] → TAB [\blacktriangleleft][\blacktriangleright] MENU1 → [F] VOICE SETTING → TAB [\blacktriangleleft][\triangleright] PIANO → [B] 2 TUNING CURVE/KEY OFF SAMPLE	
Bekräfta tilldelningen av Drum Kit Voices:	Välj Drum Kit Voice på Voice-valsdisplayen → [8▼] MENU1 → [4▼] (DRUM KIT)	
Välja Harmony/Echo-typ:	[VOICE EFFECT] → [J] TYPE SELECT eller [FUNCTION] → TAB [◀][▶] MENU1 → [B] KEYBOARD HARMONY	
Tonhöjdsrelaterade inställningar		
 Finjustera tonhöjden för hela instrumentet: 	[FUNCTION] → TAB [\blacktriangleleft][\blacktriangleright] MENU1 → [E] MASTER TUNE/ SCALE TUNE → TAB [\blacktriangleleft][\triangleright] MASTER TUNE	
• Skalstämning:	[FUNCTION] → TAB [\blacktriangleleft][\blacktriangleright] MENU1 → [E] MASTER TUNE/ SCALE TUNE → TAB [\blacktriangleleft][\triangleright] SCALE TUNE	
 Ändra TRANSPOSE- knapparnas tilldelade stämmor: 	[FUNCTION] → TAB [\blacktriangleleft][\blacktriangleright] MENU1 → [D] CONTROLLER → TAB [\blacktriangleleft][\blacktriangleright] KEYBOARD/PANEL → [B] 2 TRANSPOSE ASSIGN	
Ljudeditering (Voice Set):	Voice-valsdisplayen → $[8 \lor]$ MENU1 → $[5 \lor]$ (VOICE SET)	
Stänga av automatiska val av Voice Sets (effekter m.m.):	[FUNCTION] → TAB [\blacktriangleleft][\blacktriangleright] MENU1 → [F] VOICE SETTING → TAB [\blacktriangleleft][\triangleright] VOICE SET FILTER	
Editera parametrar för orgel:	[ORGAN FLUTES] → TAB [◀][▶] VOLUME/ATTACK or EFFECT/EQ	

PDF



Instrumentet levereras med ett stort antal förprogrammerade bakgrundsackompanjemang och rytmspår (Styles) som är anpassade till olika musikgenrer som exempelvis pop och jazz. Varje Style har funktionen automatiskt ackompanjemang som skapar ett bakgrundskomp automatiskt när vänsterhanden spelar ackord. Trots att du spelar alldeles ensam kan du återskapa ljudet av ett helt band eller en orkester.

Spela med en Style

1 Tryck på en av STYLE-kategoriknapparna för att visa Style Selection-displayen.

			STYLE		
O POP&ROCK O BALLAD	O DANCE	OSWING&JAZZO R&B	O COUNTRY O LATIN	O BALLROOM O TAINMENT	O WORLD O PIANIST

2 Tryck på en av knapparna [A] – [J] för att välja en Style.

Andra displaysidor (om sådana finns) kan visas om någon av $[1 \blacktriangle] - [4 \blacktriangle]$ -knapparna eller samma STYLE-knapp trycks ned en gång till.

	STYLE PRESET USER USBI
	Pro J=108 F
в	Pro J= 86 G
c	Pro J=96 80sAmericanPop H
	Pro J=126 J=126 J=126 J=126
E	WestCoastBeat From J=136 J
	P1 P2 P3 UP #
	REPER- ADD TO OTS RECOM- MENUT

Spela enbart rytmstämmorna för en Style

En Style består av åtta stämmor (sidan 67). Du kan starta enbart rytmstämmorna genom att trycka på STYLE [START/STOP]-knappen. Tryck på samma knapp en gång till för att stoppa uppspelningen.



OBS!

Rytmen hörs inte i vissa Styles. När du använder en av dessa Styles kommer du dock att höra alla andra stämmor (utom rytm) spelas upp vid steg 5.

3 Kontrollera att [ACMP ON/OFF]-knappen är på (lampan är tänd).

Om den är av (lampan är släckt) trycker du på knappen för att slå på den.



4 Tryck på [SYNC START]-knappen för att aktivera synkroniserad start.

5 När du börjar spela ett ackord (sidan 60) med vänster hand startas alla stämmor för vald Style.

Prova att spela ackord med vänster hand och spela en melodi med din högra tillsammans med rytmen.

När [ACMP ON/OFF]-knappen är på kan vänsterhandsomfånget på klaviaturen användas som ackorddel och de ackord som spelas där avläses och bildar grunden för det automatiska ackompanjemanget i vald Style.



Splitpunkt (F #2 som standard)

OBS!

Du kan ändra splitpunktsinställningen enligt önskan (sidan 69).

OBS!

Du kan ändra ackordssektionen till högerhandssektion (sidan 69).

6 Tryck på [START/STOP]-knappen för att stoppa Style-uppspelningen.

Du kan även stoppa uppspelningen genom att trycka på en av ENDING [I] – [III]-knapparna vid "Ending"-platsen i noterna (sidan 62).

OBS!

Du kan transponera Stylen (ackompanjemanget). Se sidan 50.

Olika egenskaper hos Styles

En Style är alltid av en viss typ och har särskilda egenskaper, som anges på Style-ikonerna.

	S	TYLE	PRESET	USB
	Pro ContempGtrPop		Pro Cool8Beat	J=100
77	80sPowerRock		Pro Live8Beat	J = 86
110-2007 	Pro 80sAmericanPop		60sPianoPop	J=116

• Pro

Denna typ av Style ger ett professionellt och spännande arrangemang med utmärkt spelbarhet. Ackompanjemanget följer exakt de ackord som spelas. Resultatet blir att dina ackordväxlingar och harmonier/stämmor omgående förvandlas till ett ackompanjemang som verkligen låter levande.

Session

Denna typ av Style ger en ännu högre grad av naturtrogenhet genom att huvudsektionerna blandas med andra ackord och ackordväxlingar, och särskilda "riff" vid ackordväxling. De har programmerats för att ge "krydda" och skapa en professionell känsla åt framförandet av melodier inom olika genrer. Det kan vara bra att komma ihåg att en Style av den här typen inte alltid passar för all slags musik och ackordväxlingar. Till exempel kan en enkel treklang i dur som spelas i en countrymelodi förvandlas till ett "jazzigt" septimackord, likaså kan ett "on-bass"-ackord ge ett oväntat eller direkt felaktigt ackompanjemang.

• Pianist

Dessa speciella Styles återger enbart pianoackompanjemang. Genom att bara spela de korrekta ackorden med vänster hand kan du automatiskt lägga till komplicerade, professionella arpeggion och bas-/ackordsmönster.



Ackord

Användare som inte känner till ackord kan hitta kortfattad information över vanliga ackord i den här tabellen. Det finns många användbara ackord och många olika sätt att använda dem musikaliskt. Du kan läsa mer om detta i de ackordlexikon som finns tillgängliga i handeln.



Ändra Chord Fingering-typ

Genom att ändra Chord Fingering-typ kan du automatiskt spela lämpligt ackompanjemang även om du inte slår an alla toner som ingår i ackordet.

1 Ta fram hanteringsdisplayen.

1 [FUNCTION] → **2** TAB [◄][►] MENU1 → **3** [A] SPLIT POINT/CHORD FINGERING → **4** TAB [◄][►] CHORD FINGERING



2 Tryck på [1▲▼] – [3▲▼]-knapparna för att välja en Chord Fingering-typ.

SINGLE FINGER	Med den här metoden kan du enkelt spela ackord i omfånget för automatiskt ackompanjemang på klaviaturen med hjälp av ett, två eller tre fingrar. Denna typ kan enbart användas i samband med Style-uppspelning. c Durackord Tryck endast på grundtonstangenten. cm Mollackord Tryck samtidigt på grundtonen och en svart tangent till vänster om denna. c7 Septimackord Tryck samtidigt på grundtonen och en vit tangent till vänster
	Image: Cm7 Mollseptimackord Tryck samtidigt på grundtonen och både en vit och en svart tangent till vänster om denna.
MULTI FINGER	Multi Finger-läget tolkar automatiskt om ackordet spelas enligt Single Finger- eller Fingered-principen, och du kan alltså spela enligt vilken som helst av dessa typer utan att behöva välja fingersättningstyp.
FINGERED	Gör att du kan skapa dina egna ackord inom ackordsdelen på klaviaturen medan instrumentet ger stilenligt orkestrerad rytm, bas och ackordsackompanjemang för den valda kompstilen. Fingered-läget känner igen en rad olika ackordstyper som finns listade i den separata Data List och även kan slås upp med ackordguidefunktionen som visas på samma display.
FINGERED ON BASS	Godtar samma fingersättning som Fingered men den lägsta tonen som spelas i ackord- sektionen på klaviaturen används som baston vilket gör det möjligt att spela ackord med specifik baston. (I Fingered-läget används alltid ackordets grundton som baston.)
FULL KEYBOARD	Detta läge tolkar ackord över hela klaviaturomfånget. Ackorden tolkas på liknande sätt som vid Fingered, även om du delar upp tonerna mellan din vänstra och högra hand. Du kan helt fritt spela bastoner med din vänstra hand och ackord med din högra, eller tvärtom.
AI FINGERED	Detta läge är i grunden detsamma som Fingered, men med den skillnaden att mindre än tre toner behövs för att indikera ett ackord (baserat på föregående spelat ackord, etc.). Det är bara i Piano Room som ditt framförande i ackordsektionen producerar såväl ljudet av vald Voice som det från ackompanjemanget.
AI FULL KEYBOARD	När detta avancerade läge valts kommer instrumentet att automatiskt skapa korrekt ackompanjemang medan du spelar praktiskt taget vad som helst, var som helst på klaviaturen. Du behöver inte ange kompstilsackord. Även om AI Full Keyboard är konstruerat att fungera i de flesta musikaliska sammanhang, kan det förekomma arrangemang då denna funktion inte är lämplig. Funktionen är jämförbar med Full Keyboard, med undantag för att mindre än tre toner kan spelas för att ange ackorden (baserat på föregående spelat ackord, etc.). 9-, 11- och 13-ackord kan inte spelas. Denna typ kan enbart användas i samband med Style-uppspelning.

När ackordtolkningsområdet (sidan 69) angetts till "Upper" anges Fingering-typen automatiskt till "Fingered*" och ackord-delen anges till höger om vänster splitpunkt.

Ackordguiden

Om du vet namnet på ett ackord men inte hur det ska spelas kan ackordguidefunktionen visa dig vilka noter som ska spelas.

På CHORD FINGERING-displayen ovan anger du ackordsgrundton och ackordtyp med $[6 \blacktriangle \nabla] - [8 \blacktriangle \nabla]$ -knapparna. Tonerna du ska spela visas på displayen.

Starta och stoppa uppspelning

■ [START/STOP]-knappen

Uppspelning av rytmstämmorna av en Style startar när [START/STOP]knappen trycks ned. Tryck på knappen en gång till för att stoppa uppspelningen.

■ [SYNC START]-knappen

Style-uppspelningen försätts då i vänteläge. Uppspelningen av en Style startas när en tangent trycks ned på klaviaturen (när [ACMP ON/OFF] är av) eller om ett ackord spelas med vänsterhanden (när [ACMP ON/OFF] är på). Om du trycker på den här knappen under uppspelning av en Style stoppas uppspelningen och försätts i vänteläge.

■ [SYNC STOP]-knappen

Du kan när som helst starta eller stoppa uppspelningen av en Style genom att trycka ned eller släppa upp tangenter i klaviaturens ackorddel. Se till att [ACMP ON/OFF]-knappen är påslagen, tryck på [SYNC STOP]-knappen och spela därefter på klaviaturen.

OBS!

När Fingering-läget (sidan 61) är angett till "Full Keyboard" eller "Al Full Keyboard" kan inte synkroniserat stopp aktiveras

■ INTRO [I] – [III]-knapparna

Instrumentet har tre olika Intro-sektioner som kan läggas till som en inledning innan en Style börjar spelas. Starta uppspelning av en Style när du tryckt på en av INTRO [I] – [III]-knapparna. När introt spelats klart övergår Style-uppspelningen till Main-sektionen.

■ ENDING/rit. [I] – [III]-knapparna

Instrumentet har tre olika Ending-sektioner som kan läggas till som en avslutning innan uppspelningen av en Style avslutas. En Style avslutas automatiskt med en avslutningssektion om en av ENDING [I] - [III]knapparna trycks in under uppspelningen. Om ENDING-knappen trycks in en gång till medan avslutningen spelas så kommer tempot gradvis att sänkas (ritardando).

OBS!

Om du trycker på ENDING/rit. [I]-knappen medan en Style spelas så kommer en fill-in-sektion att spelas automatiskt före ENDING/rit [I].













Om lamporna på knapparna (INTRO/MAIN VARIATION/BREAK/ENDING)

- **Röd:** Denna sektion är valt.
- Röd (blinkande): Denna sektion kommer att spelas efter den sektion som för tillfället är vald.
 * MAIN [A] [D]-knapparna blinkar också rött under fill in-uppspelning.
 Grön: Sektionen innehåller data men har inte valts.
- Off: Sektionen innehåller inga data och kan inte spelas upp.

Ändrar variationer (Sektioner) under uppspelning av en Style

Varje Style har fyra olika Main-sektioner, fyra fill-in-sektioner och en break-sektion. Använda på rätt sätt kan dessa sektioner få ett framförande att låta mer dynamiskt och professionellt. Man kan när som helst växla mellan olika sektioner medan en Style spelas upp.

■ MAIN VARIATION [A] – [D]-knapparna

Tryck på en av MAIN VARIATION [A] – [D]-knapparna för att välja Main-sektion (lampan kommer att lysa rött). Varje sektion är ett ackompanjemangsmönster på ett antal takter som upprepas om och om igen. Om samma MAIN VARIATION-knapp trycks ned en gång till så spelas ett anpassat fill-in-mönster som kryddar och ger variation till ackompanjemanget. När fill-in-mönstret har spelats klart så går det mjukt över i Main-sektionen.



Lampan för den valda huvudsektionen lyser rött



Lampan för den valda fill-in-sektionen blinkar rött

AUTO FILL-funktionen

När [AUTO FILL IN]-knappen är intryckt spelas en fill-in-sektion automatiskt innan den växlar till nästa huvudsektion om någon av Main [A] – [D]-knapparna trycks ned.

■ [BREAK]-knappen

Med den här funktionen kan du lägga till dynamiska pauser i ackompanjemangets rytm. Tryck på [BREAK]-knappen under uppspelning av en Style. Break-mönstret är en takt långt, och därefter återgår Style-uppspelningen till Main-sektionen. BREAK

AUTO FILL IN



Ställa in tempo

■ TEMPO [-]/[+]-knapparna

Med TEMPO [-]/[+]-knapparna kan du höja eller sänka tempot inom ett omfång av 5 – 500. Tempoförändring kan anges via displayen eller med [DATA ENTRY]-ratten. Om båda TEMPO [-]/[+]-knapparna trycks ned samtidigt återställs tempot till utgångsvärdet.



■ [TAP TEMPO]-knapp

Du kan ändra tempot under en uppspelning genom att slå lätt på [TEMPO/TAP]knappen i det tempo du vill ha.

När uppspelningen av en Style är stoppad kan du starta den igen genom att slå an [TAP TEMPO]-knappen (fyra slag för ett stycke i 4/4-takt). Uppspelningen startar då i det tempo du har angivit.



Ta fram lämpliga panelinställningar för vald Style (One Touch Setting)

One Touch Setting är en praktisk funktion som gör att du med en enda knapptryckning automatiskt kan ta fram de bästa panelinställningarna (ljud, effekter etc.) för den Style du har valt. Om du redan har bestämt dig för vilken Style du vill använda men inte vilket ljud, kan du låta funktionen automatiskt välja ett lämpligt ljud.

1 Välj en Style (steg 1 – 2 på sidan 58).

2 Tryck på en av ONE TOUCH SETTING [1] – [4]-knapparna.

Tar inte bara snabbt fram en rad inställningar (ljud, effekter etc.) som passar vald Style, utan kopplar också automatiskt in ACMP och SYNC START så att du kan börja spela en Style direkt.



3 När du spelar ett ackord med vänsterhanden startar den Style du valt.

Varje Style har fyra olika inställningar för One Touch Setting. Tryck på någon av de andra ONE TOUCH SETTING [1] – [4]-knapparna för att pröva andra inställningar.

Du kan också skapa egna inställningar för One Touch Setting. Mer information hittar du i Reference Manual på webbplatsen (sidan 9).

OBS!

Koppla One Touch Setting till Main-sektionerna

Med hjälp av den praktiska OTS (One Touch Setting) Link-funktionen kan du låta One Touch Setting variera med de olika Main-sektionerna (A – D). Main-sektionerna A, B, C och D motsvaras av One Touch Settings 1, 2, 3 och 4. Tryck på [OTS LINK]-knappen om du vill använda OTS Link-funktionen.

OBS!

Du kan ändra tidsaspekten för hur One Touch Settings ska växla med MAIN VARIATION [A] – [D]. Mer information hittar du i Reference Manual på webbplatsen (sidan 9).

Ta fram optimala Styles för ditt framförande (Style Recommender)

Den här praktiska funktionen "rekommenderar" optimala Styles för den melodi du vill framföra, baserat på ditt framförande.

- 1 På Style-valsdisplayen (sidan 58) trycker du på [8▼]-knappen så många gånger som behövs för att välja "MENU1" nere till höger på displayen.
- 2 Tryck på [7▼] (RECOMMEND)-knappen för att visa STYLE RECOMMENDERdisplayen.

Klaviaturen delas in i två sektioner av B0-tangenten enligt nedan. Truminstrumenten (bas, virvel och hi-hat) tilldelas till vänster om B0-tangenten medan pianoljudet tilldelas till höger.



3 Använd Style Recommender-funktionen för att hitta Stylen.

- 3-1 Genom att trycka på [J]-knappen (START) ställs instrumentet i standby och väntar på att du ska spela. Samtidigt startas metronomen. Genom att trycka på [J]-knappen växlar du mellan START och CANCEL.
- **3-2** Använd TEMPO [-]/[+]-knapparna eller [TAP TEMPO]-knappen för att justera tempot och tryck på [E]-knappen (METRONOME) för att välja taktart.
- 3-3 Spela ditt framförande på pianosektionen under en eller två takter tillsammans med metronomen. Försök spela med båda händerna för bättre resultat. Du kan också spela den rytm du tänkt dig på trumsektionen under en eller två takter.

Ditt framträdande analyseras under några sekunder och sedan startar uppspelningen av den mest rekommenderade Stylen. Dessutom listas kandidaterna för andra rekommenderade Styles i displayen.

OBS!

Om den melodi du vill spela börjar i mitten av en takt, eller om den har en kort tystnad innan första tonen, kan du få bättre resultat om du pausar under en takt och börjar spela från nästa takt.

○ OTS LINK

Exempel 1: Spela följande stycke i pianosektionen.



De Styles som passar ditt framträdande med liknande tempo listas.

Exempel 2: Spela följande rytm i trumsektionen.



Styles som innehåller liknande trummönster listas.

4 Välj önskad Style från listan med hjälp av [1▲▼] – [6▲▼]-knapparna.

Prova att spela med i Stylen om den passar melodin du vill spela.

Om framtagen Style inte matchar den Song du vill spela trycker du på [J]-knappen (RETRY) och återvänder till steg 3-3 innan du repeterar steg 3-3 till 4.

- 5 När du hittat en Style du är nöjd med trycker du på [7▲▼]/[8▲▼]-knapparna (OK) för att lämna Style Recommender-displayen.
- **6** Spela med i den Style du precis hittat.

Slå på och av Style-stämmor och byta ljud

En Style består av åtta stämmor: RHY1 (Rhythm 1) – PHR2 (Phrase 2) nedan. Framförandedata för varje stämma spelas upp i motsvarande kanal. Du kan skapa variationer och förändra känslan hos en Style genom att slå på eller av kanaler under uppspelningen av en Style.

Style-kanaler

• RHY1/2 (Rhythm 1/2)

De här kanalerna utgör grunden i en Style och innehåller trum- och slagverksrytmerna.

• BASS

Basstämman använder olika instrumentljud för att passa vald Style.

• CHD1/2 (Chord 1/2)

Här finns rytmiska stämmor för bakgrundsackord som ofta används med piano- eller gitarrljud.

• PAD

Den här stämman används för instrumentljud som inte klingar ut, till exempel stråkar, orgel, kör etc.

• PHR1/2 (Phrase1/2)

De här stämmorna har kraftiga brasstötar, arpeggioackord och andra effekter som gör ackompanjemanget mer levande.

1 Tryck på [CHANNEL ON/OFF]-knappen en eller två gånger för att visa CHANNEL ON/OFF (STYLE)-displayen.



2 Tryck på [1▼] – [8▼]-knapparna för att slå på eller av kanalerna.

Om du vill lyssna på en enda kanal håller du ned knappen för den kanalen så att kanalen ställs på SOLO. Du stänger av SOLO genom att trycka en gång till på samma knapp.

Byta ljudet för varje kanal

Om så önskas trycker du på [1▲] – [8▲]-knapparna för att byta ljudet för motsvarande kanal. Voice-valsdisplayen visas och du kan välja vilket ljud som ska användas i kanalen. Se sidan 44.

OBS!

Inställningarna kan sparas i Registration Memory. Se sidan 97.

3 Tryck på [EXIT]-knappen för att stänga CHANNEL ON/OFF-displayen.

Ställa in volymbalansen mellan Style och klaviatur

Om du tycker att det ljud du spelar på klaviaturen inte är nog högt (eller för högt) jämfört med Style- eller Song-uppspelningens (sidan 71) volym kan du justera volymen för varje stämma individuellt.

Du kan också justera ljudvolymen, ljud in från mikrofon- eller [AUX IN]-uttag och det ljud som tas emot från en smart enhet ansluten via trådlöst nätverk (sidan 108).

1 Tryck en eller två gånger på [C]-knappen (BALANCE) på huvuddisplayen för att visa BALANCE (1/2)-displayen.

Det finns två sidor, 1/2 och 2/2. På BALANCE 1/2-sidan kan du justera Song-, Style-, mikrofonoch klaviaturstämmorna (RIGHT1, RIGHT2 eller LEFT).



OBS!

När den trådlösa USB-nätverksadaptern UD-WL01 är ansluten till instrumentet visas "WLAN" på BALANCE 2/2-sidan och ljudingångens volym kan också justeras via ett iPhone/iPad-verktyg (sidan 108).

2 Använd [1▲▼] – [8▲▼]-knapparna för att justera volymen för önskade stämmor.

Justera Style-volymen med $[2 \blacktriangle \bigtriangledown]$ -knapparna och klaviaturvolymen (Right1, Right2 eller Left) med $[5 \blacktriangle \lor] - [7 \blacktriangle \lor]$ -knapparna.

OBS!

På mixerkonsoldisplayen kan du justera volymen för varje Song- och Style-stämma. Se sidan 100.

3 Tryck på [EXIT]-knappen för att stänga BALANCE-displayen.

Ändra splitpunkterna.

Det är de här inställningarna (det finns två splitpunkter) som separerar de olika sektionerna på klaviaturen: ackordssektionen, LEFT-stämmans sektion och RIGHT1 och 2-sektionen. De två splitpunktsinställningarna (nedan) specificeras som tonnamn.



1 Ta fram hanteringsdisplayen.

[FUNCTION] → TAB [\blacktriangleleft][\triangleright] MENU1 → [A] SPLIT POINT/CHORD FINGERING → TAB [\blacklozenge][\triangleright] SPLIT POINT

2 Ställ in splitpunkten.

Välj önskad Splitpunkt genom att trycka på motsvarande [F]-[H]-knappar och vrid sedan på dataratten för att ställa in värdet. Med "STYLE+LEFT" anges Splitpunkt (STYLE) och Splitpunkt (LEFT) till samma ton medan "STYLE" och "LEFT" låter dig ställa in varje Splitpunkt individuellt.



OBS!

- Splitpunkt (LEFT) kan inte ställas in lägre än Splitpunkt (STYLE).
- Om du anger CHORD DETECTION AREA-värdet till "UPPER" med [1▲▼]/[2▲▼]-knappen på splitpunktsdisplayen hamnar ackorddelen till höger om splitpunkten (L). Med den här inställningen slås MANUAL BASS-funktionen på om du trycker på [E]-knappen, så att du kan spela basslingor med vänster hand medan du kontrollerar Style-uppspelningen med höger hand. Mer information hittar du i Reference Manual på webbplatsen (sidan 9).

Kompatibilitet för Style-filer

Det här instrumentet använder filformatet SFF GE (sidan 8) och kan spela upp befintliga SFF-filer. De sparas dock i SFF GE-format när filen sparas (eller laddas) till det här instrumentet. Kom ihåg att en sparad fil endast kan spelas upp på instrument som kan hantera SFF GE-formatet.

Avai	ncerac	le fu	nktio	oner
Meri	nform	ation	finne	i Dafar

Mer information finns i Reference Manual på webbplatsen, Kapitel 3.

Inställningar för uppspelning av Style:	$[FUNCTION] \rightarrow TAB [\blacktriangleleft][\blacktriangleright] MENU1 \rightarrow [G] STYLE SETTING$ $[FUNCTION] \rightarrow TAB [\blacktriangleleft][\blacktriangleright] MENU1 \rightarrow [A] SPLIT POINT/$ $CHORD FINGERING \rightarrow TAB [\blacktriangleleft][\blacktriangleright] SPLIT POINT$ $Style-valsdisplay \rightarrow [A] - [J] \rightarrow [8 \checkmark] MENU1 \rightarrow$ $[4 \checkmark] (REPERTOIRE)$			
Ange ackord med höger hand medan du spelar bas med vänster hand:				
Söka efter lämpliga melodier för befintlig Style (Repertoar):				
Memorera egna inställningar för One Touch Setting:	[MEMORY] + ONE TOUCH SETTING [1] – [4]			
Kontrollera One Touch Setting- inställningarna:	Style-valsdisplay → [A] – [J] → [8▼] MENU1 → [6▼] (OTS INFO.)			
Skapa/editera Styles (Style Creator):	$[FUNCTION] \rightarrow TAB [◀][►] MENU2 → [A] STYLE CREATOR$			
• Inspelning i realtid:	\rightarrow TAB [\triangleleft][\triangleright] BASIC			
 Stegvis inspelning: (Lägg in företeelser en och en) 	\rightarrow TAB [\blacktriangleleft][\blacktriangleright] EDIT \rightarrow [G] STEP REC			
• Sammansättning av Style:	\rightarrow TAB [\triangleleft][\triangleright] ASSEMBLY			
• Editera rytmkänslan:	\rightarrow TAB [\triangleleft][\triangleright] GROOVE			
• Editera data för varje kanal:	\rightarrow TAB [\triangleleft][\blacktriangleright] CHANNEL			

Song-uppspelning

- Spela och öva Songer -



För Clavinova står "Song" för MIDI-Songer vilket inkluderar förprogrammerade Songer, MIDI-filer som finns på marknaden osv. Du kan inte bara spela upp en Song och lyssna på den utan även spela med i Song-uppspelningen på klaviaturen.

Uppspelning av Songer

Följande typer av Songer kan spelas upp.

- Förprogrammerade Songer (som finns på PRESET-sidan i Song Selection-displayen)
- Dina egna inspelade Songer (se sidan 79 för instruktioner om hur du spelar in)
- Songer som finns att köpa i handeln: SMF (vanlig MIDI-fil)

1 Tryck på [SONG SELECT]-knappen för att ta fram Song-valsdisplayen. obs:

- Mer information om kompatibla Song-dataformat finns på sidan 8.
- Song-filer (MIDI-filer) motsvarande den medföljande notboken "50 Greats for the Piano" kan laddas ned utan kostnad från webbplatsen (sidan 9).



2 Tryck på TAB [◀][▶]-knapparna för att välja varifrån du vill hämta en Song.

Om du vill spela upp en Song som finns på en USB-enhet ansluter du USB-enheten som innehåller önskade MIDI Song-data innan du väljer "USB"-fliken.

OBS!

- De förprogrammerade melodierna i "Follow Lights"-mappen innehåller dessa guideinställningar. Om du vill spela upp en Song i den här mappen trycker du på [GUIDE]-knappen för att stänga av guidefunktionen.
- Songer som spelats in till instrumentet i Piano Room finns i "Piano Room"-appen (på "USER"-fliken).
- Innan du använder en USB-enhet ska du läsa "Ansluta en USB-enhet" på sidan 106.
- Upp till två USB-enheter kan anslutas med hjälp av en USB-hubb. Texten USB1, USB2 visas beroende på hur många anslutna USB-enheter det finns.

3 Om du har valt "PRESET"-fliken i steg 2 väljer du först en bläddringsmetod med [A] – [C]-knapparna och sedan väljer du en Song-kategori med [A] – [J]-knapparna.

De förprogrammerade Songerna ligger kategoriserade i motsvarande mappar.

4 Välj Song med [A] – [J]-knapparna.

Du kan också välja Song med hjälp av [DATA ENTRY]-ratten och sedan trycka på [ENTER]knappen för att bekräfta.

OBS!

Du kan direkt hoppa tillbaka till huvuddisplayen genom att "dubbelklicka" på en av [A] – [J]-knapparna.

5 Tryck på SONG CONTROL [PLAY/PAUSE]-knappen för att starta uppspelningen.



Förbereda uppspelning av nästa Song

Medan en Song spelas upp kan du förbereda nästa Song för uppspelning. Detta är särskilt praktiskt för en smidig övergång till nästa Song när du spelar inför publik. Medan en Song spelas upp väljer du den Song du vill spela upp härnäst på Song-valsdisplayen. Indikatorn "NEXT" visas uppe till höger om det motsvarande Song-namnet. För att avbryta trycker du på [7 ∇]-knappen (NEXT CANCEL).

6 Tryck på SONG CONTROL [STOP]-knappen för att stoppa uppspelningen.



Valmöjligheter under uppspelning

Synkrostart

Du kan starta Song-uppspelningen i samma ögonblick som du börjar spela på klaviaturen. När uppspelningen har stoppats håller du ner SONG CONTROL [STOP]-knappen och trycker på [PLAY/PAUSE]-knappen. Om du vill avbryta synkrostartfunktionen trycker du på SONG CONTROL [STOP]-knappen igen.

Paus

Tryck på [PLAY/PAUSE]-knappen. Om du trycker på knappen en gång till återupptas Song-uppspelningen från samma position.


Snabbspolning bakåt/Snabbspolning framåt

Tryck på [REW]- eller [FF]-knappen en gång för att spola bakåt/framåt en takt. Håll ned [REW]- eller [FF]-knappen för att fortsätta spola bakåt eller framåt. När du trycker på [REW]- eller [FF]-knappen visas automatiskt ett fönster med aktuellt taktnummer (eller Phrase Mark-nummer) i displayen. När Song Position-fönstret visas på displayen kan du också ändra värdet med hjälp av [DATA ENTRY]-ratten.

OBS!

Phrase Mark är en förprogrammerad markör som visar en viss position i en Song.



■ Ställa in tempo

Samma procedur som med Style-tempo. Se sidan 64.

E Ställa in volymbalansen mellan Song och klaviatur

Samma procedur som med "Ställa in volymbalansen mellan Style och klaviatur" (sidan 68).

■ Transponera Song-uppspelningen

Se sidan 50.

Restriktioner för skyddade Songer

Köpta Song-filer kan vara kopieringsskyddade för att förhindra olaglig kopiering eller ofrivillig radering av data. Dessa har en markör uppe till vänster om filnamnen. Markeringarna och respektive restriktioner förklaras nedan.

• Prot. 1:

Indikerar förprogrammerade Songer som sparats på displayen på User-fliken och Disklavier Piano Soft-Songer. Dessa kan inte kopieras, flyttas eller sparas till USB-enheter.

• Prot. 2 Orig:

Markerar Yamaha-skyddsformaterade Songer. Dessa kan inte kopieras. Dessa kan endast flyttas eller sparas till User-enheten eller USB-enheter med ID.

• Prot. 2 Edit:

Markerar redigerade "Prot. 2 Orig" Song-filer. Se till att spara dessa i den mapp som innehåller motsvarande "Prot. 2 Orig"-Song. Dessa kan inte kopieras. Dessa kan endast flyttas eller sparas till User-enheten eller USB-enheter med ID.

Om "Prot. 2 Orig" och "Prot. 2 Edit" Song-filer

Se till att spara Song-filer av "Prot. 2 Edit"-typ i samma mapp som dess "Prot. 2 Orig"-Song. Annars kan "Prot. 2 Edit" Song-filen inte spelas upp. Om du flyttar en "Prot. 2 Edit"-fil, se då också till att samtidigt flytta dess "Prot. 2 Orig"-fil till samma mapp. Information om vilka USB-enheter som kan lagra skyddade Songer finns på Yamahas webbplats.

Visa noter (Partitur)

Du kan visa noterna (partituret) till en vald Song. Vi föreslår att du läser igenom noterna innan du påbörjar övningen. Du kan även konvertera dina inspelade Songer till notskrift med den här operationen.

OBS!

Instrumentet kan visa noter för såväl musikdata du köpt i handeln som för Songer du själv spelat in.

1 Välj en Song (steg 1 – 4 på sidan 71).

2 Tryck på [SCORE]-knappen för att visa partiturdisplayen.

Du kan bläddra igenom hela partituret med TAB [◀][▶]-knapparna när Song-uppspelningen är stoppad. När uppspelningen startar börjar den lilla "bollen" att studsa över noterna och markerar på så sätt var i partituret uppspelningen befinner sig.

OBS!

De visade noterna skapas av instrumentet baserat på Song-data. Detta kan medföra att noterna inte är exakt samma som på kommersiella notblad för samma Song, i synnerhet vid visning av noter för komplicerade passager eller många, korta toner.



Ändra storleken på noterna

Du kan ändra displayupplösningen (eller zoomningsnivån) för noterna genom att trycka på [7▲▼]-knappen på partiturdisplayen.

Noternas utseende kan förändras (till exempel visa notnamnet) med $[1 \blacktriangle \nabla] - [8 \blacktriangle \nabla]$ -knapparna. Mer information hittar du i Reference Manual på webbplatsen (sidan 9).

Visa sångtexterna

Om en Song innehåller sångtextdata kan sångtexten visas i noterna. Tryck på [4▲▼]-knappen om du vill slå på sångtexterna.

Visa sångtexter (Lyrics)

Om en Song innehåller sångtextdata kan de visas i instrumentets display under uppspelning.

1 Välj en Song (steg 1 – 4 på sidan 71).

2 Tryck på [LYRICS]-knappen för att visa sångtextdisplayen.

Om Song-filen innehåller sångtextdata visas sångtexten på displayen. Du kan bläddra igenom hela sångtexten med TAB [◀][▶]-knapparna när Song-uppspelningen stoppats. När uppspelningen startar ändrar sångtexten färg för att markera var i texten man befinner sig.



Slå på och av Song-kanaler

En Song består av 16 separata kanaler. Varje kanal i Song-uppspelningen kan kopplas på eller av individuellt.

1 Tryck på [CHANNEL ON/OFF]-knappen en eller två gånger för att visa CHANNEL ON/OFF (SONG)-displayen.



2 Slå på eller av kanalerna med $[1 \blacktriangle \nabla] - [8 \blacktriangle \nabla]$ -knappen.

Om du vill spela upp en enda kanal (solouppspelning) trycker du på och håller ned den av $[1 \blacktriangle \nabla] - [8 \blacktriangle \nabla]$ -knapparna som motsvarar den kanal du vill spela upp. Då slås den kanal du valt på medan övriga kanaler är av. Tryck på samma knapp igen för att stoppa solouppspelningen.

Enhandsövning med guidelampor

Klaviaturens guidelampor visar de toner du ska spela, när du ska slå an och hur länge tonerna ska hållas. Du kan också öva i din egen takt, eftersom ackompanjemanget väntar på dig tills du finner de rätta tonerna. Tysta höger stämma och pröva att öva stämman med hjälp av guidelamporna.

OBS!

Guidelampan är röd för de vita tangenterna och grön för de svarta.

1 Välj en Song och ta fram Score-displayen (sidan 74).





2 Aktivera [GUIDE]-knappen.

3 Tryck på [TRACK1 (R)]-knappen för att stänga av höger hands



stämma.

Indikatorn för [TRACK1 (R)]-knappen slocknar. Du kan nu spela denna stämma själv.

OBS!

Normalt är CH 1 tilldelad till [TRACK1 (R)]-knappen, CH 2 tilldelad till [TRACK2 (L)]-knappen och CH 3–16 till [EXTRA TRACKS]knappen.

■ För enhandsövning:

Tryck på [TRACK2 (L)]-knappen för att tysta vänsterhandens stämma och tryck på [ACMP ON/OFF]-knappen för att stänga av det automatiska ackompanjemanget.

För tvåhandsövning:

Tryck på [TRACK1 (R)]- och [TRACK2 (L)]-knapparna för att stänga av båda händernas stämmor.

4 Tryck på SONG CONTROL [PLAY/PAUSE]-knappen för att starta uppspelningen.



Öva höger stämma i egen takt med hjälp av guidelamporna. Uppspelningen av vänster- och extrastämmorna kommer att vänta tills du spelar rätt toner.

5 Tryck på [GUIDE]-knappen för att koppla bort funktionen när du är klar med övningen.

Övriga guidefunktioner

Det finns ytterligare funktioner i guiden för att öva i melodirytm (Any Key) för Karaoke eller för att spela i ditt eget tempo (Your Tempo) förutom att följa lamporna enligt ovan. [FUNCTION] → TAB [◄][►] MENU1 \rightarrow [H] SONG SETTING \rightarrow TAB [\triangleleft][\triangleright] GUIDE/CHANNEL \rightarrow [A]/[B] GUIDE MODE Mer information hittar du i Reference Manual på webbplatsen (sidan 9).

Repeterad uppspelning

Song Repeat-funktionerna kan användas för att göra en repeterad uppspelning av en Song eller ett specifikt omfång av takter inom en Song. Detta är användbart för att öva svårspelade fraser upprepade gånger.

Tryck på [REPEAT]-knappen och önskad Song för att spela upp Songen en gång till. Om du kopplar ifrån [REPEAT]-knappen avbryts den upprepande uppspelningen.

OBS!

Du kan spela upp flera Songer repeterande. (sidan 78)

Specificera ett omfång av takter och spela upp dem repeterande (A-B-repetering)

l Välj en Song (steg 1 – 4 på sidan 71).

2 Tryck på SONG CONTROL [PLAY/PAUSE]-knappen för att starta uppspelningen.

3 Specificera omfånget som ska repeteras.

Tryck på [REPEAT]-knappen vid startpunkten (A) för den repeterande uppspelningen. (Lampan blinkar för att indikera att punkt A har specificerats.) Tryck på [REPEAT]-knappen ännu en gång vid slutpunkten (B). (Lampan lyser kontinuerligt.) Efter en automatisk inräkning (för att hjälpa dig in i frasen) kommer frasen inom omfånget för punkt A till B att spelas upp repeterande.



OBS!

Om du vill repetera Songen från början till mitten:

- 1 Tryck på [REPEAT]-knappen och starta därefter Song-uppspelningen.
- 2 Tryck på [REPEAT]-knappen ännu en gång vid slutpunkten (B).

OBS!

Om du bara specificerar punkt A repeteras uppspelningen mellan punkt A och slutet av Songen.

4 Tryck på SONG CONTROL [STOP]-knappen för att stoppa uppspelningen. Positionen i Songen återgår till Punkt A.

5 Tryck på [REPEAT]-knappen för att stänga av den repeterande uppspelningen.

Ange repetitionsomfånget när Songer är stoppade

- 1 Tryck på [FF] för att gå fram till positionen för punkt A.
- 2 Tryck på [REPEAT] för att specificera punkt A.
- **3** Tryck på [FF] för att gå fram till positionen för punkt B.
- **4** Tryck på [REPEAT] igen för att specificera punkt B.

REPEAT

1 Välj en Song i en mapp som innehåller flera Songer (steg 1 – 4 på sidan 71).

Välj till exempel en Song från en mapp med förprogrammerade Songer.

De förprogrammerade melodierna i "Follow Lights"-mappen innehåller dessa guideinställningar. Dessa Songer fungerar därför inte i samband med ALL- eller RANDOM-repetering.

2 Ta fram hanteringsdisplayen.

1 [FUNCTION] \rightarrow **2** TAB [\triangleleft][\triangleright] MENU1 \rightarrow **3** [H] SONG SETTING \rightarrow **4** TAB [\triangleleft][\triangleright] OTHERS



3 Ange repeteringsläget till ALL genom att trycka på [G]-knappen och starta sedan uppspelningen av Songen.

Alla Songer i den mapp där den valda Songen finns spelas upp repeterande. Om du vill återställa den ursprungliga inställningen väljer du läge OFF.

Avancerade funktioner Mer information finns i Reference M	Manual på webbplatsen, <i>kapitel 4</i> .
Editera inställningar för noter:	$[SCORE]$ → $[1 \blacktriangle \nabla]$ – $[8 \blacktriangle \nabla]$ -knapparna
Använda automatiskt ackompanjemang för Song-uppspelning:	[ACMP ON/OFF] ON → STYLE [SYNC START] → SONG CONTROL [STOP] + [PLAY/PAUSE] → STYLE [START/STOP]
Parametrar relaterade till melodiuppspelning:	[FUNCTION] → TAB [\blacktriangleleft][\blacktriangleright] MENU1 → [H] SONG SETTING
 Klaviatur- och sångövning med guidefunktionen: 	→ TAB $[\blacktriangleleft][\blacktriangleright]$ GUIDE/CHANNEL → $[A]/[B]$ GUIDE MODE
• Spela bakgrundsstämma med Performance Assistant-tekniken:	→ TAB $[\blacktriangleleft]$ [►] OTHERS → $[6 \blacktriangle \lor]/[7 \blacktriangle \lor]$ P.A.T.

OBS!

Song-inspelning via MIDI

- Spela in ditt framförande via MIDI –



Med instrumentet kan du spela in dina egna framföranden med följande två metoder.

• MIDI-inspelning (beskrivs i det här kapitlet)

Med den här metoden spelas framföranden in och sparas i SMF (format 0) MIDI-filer. Den här metoden använder du för att på nytt spela in särskilda avsnitt eller editera parametrar som t ex ljud. Om du vill spela in ditt framförande till varje kanal en och en, använder du flerkanalsinspelning (sidan 82).

• Ljudinspelning (se sidan 84)

Med den här metoden spelas framträdanden in och sparas till ett USB-minne som en Audio-fil. Inspelningen görs utan att specificera någon stämma. Eftersom den sparas i stereo WAV-formatet med vanlig CD-kvalitetsupplösning (44,1 kHz/16 bitar) kan den överföras till och spelas upp på bärbara musikspelare med hjälp av en dator.

Spela in ditt framförande (Snabbinspelning)

Med den här enkla metoden kan du starta inspelning direkt utan att specificera en stämma du vill spela in till. Vid snabbinspelning kommer varje stämma att spelas in till följande kanaler. Klaviaturstämmor: Kanal 1 – 3 Style-stämmor: Kanal 9 – 16

- **1** Gör önskade inställningar för instrumentet, som val av Voice/Style, innan inspelningen. Anslut eventuellt USB-enheten till [USB TO DEVICE]-uttaget.
- 2 Tryck på SONG CONTROL [REC]- och [STOP]-knapparna samtidigt. En tom Song förbereds automatiskt för inspelning.



3 Tryck på SONG CONTROL-knappen [REC].



4 Starta inspelningen.

Inspelningen startar automatiskt när du börjar spela på klaviaturen eller startar en Style-uppspelning.

5 Tryck på SONG CONTROL [STOP]-knappen för att stoppa inspelningen.



Ett meddelande visas där du ombeds att spara inspelningen. Tryck på [EXIT]-knappen för att stänga meddelandet.

6 Tryck på SONG CONTROL [PLAY/PAUSE]-knappen för att lyssna på din inspelning.



7 Spara det inspelade framförandet som en fil. Tryck på [SONG SELECT]-knappen för att visa Song-valsdisplayen, där du kan spara det inspelade framförandet som en fil. Se nästa avsnitt (sidan 81) för mer information.

MEDDELANDE

Inspelningen går förlorad om du byter till en annan Song eller slår av strömmen utan att ha sparat.

■ Ta bort en inspelad Song:

Se "Ta bort filer/mappar" på sidan 35.

Rätta felaktiga toner:

När du har sparat kan du spela in ett visst avsnitt igen eller ändra toner för respektive kanal med Song Creator-funktionen. Mer information hittar du i Reference Manual på webbplatsen (sidan 9), kapitel 5.

Du kan även spela in ett framförande med Style-uppspelning. Du kan till exempel spela in Style-uppspelning med snabbinspelning och sedan spela in melodierna på kanal 1 med flerkanalsinspelning medan du lyssnar på den redan inspelade Style-uppspelningen.

Spara filer

Med den här operationen sparar du dina data (t.ex. Songer som du spelat in och ljud som du editerat) som en fil. Dessa förklaringar gäller när du sparar dina inspelade framföranden som Song-filer.

1 På relevant filvalsdisplay trycker du på TAB [◄][►]-knapparna för att välja "USER" eller "USB" som destination för den sparade filen.



2 Visa MENU2 nedtill på displayen genom att trycka på [8▼]-knappen så många gånger som behövs.

På vissa displayer visas inte MENU2. Hoppa i så fall över det här steget.

3 Tryck på $[6\nabla]$ -knappen (SAVE) för att visa filnamnsdisplayen.



4 Skriv in ett filnamn (sidan 36).

Även om du hoppar över det här steget kan du när som helst byta namn på filen när den sparats (sidan 33).

```
OBS!
```

Om du vill avbryta trycker du på [8▼] (CANCEL)-knappen.

5 Tryck på [8▲]-knappen (OK) för att spara filen.

Den sparade filen placeras automatiskt i bokstavsordning bland de andra filerna.

Gör ett pianostycke genom att spela in höger och vänster hand separat (flerkanalsinspelning)

Med flerkanalsinspelning kan du spela in data till respektive kanal var för sig, upp till 16 st. Här får du lära dig hur du skapar ett komplett, tvåhändigt pianostycke genom att spela in höger hand till kanal 1 och sedan vänster hand till kanal 2 medan du lyssnar på det du redan spelat in.

- **1** Se till att bara PART ON/OFF [RIGHT1]-knappen är påslagen och välj sedan önskat pianoljud (steg 1-3 på sidan 44).
- 2 Tryck på SONG CONTROL [REC]- och [STOP]knapparna samtidigt.



- En tom Song skapas automatiskt för inspelning.
- **3** Spela in högerhandsstämman till kanal 1.
 - **3-1** Håll ned SONG CONTROL [REC]-knappen och tryck på [1▲] för att ställa kanal 1 i läge "REC".
 - **3-2** Välj "RIGHT1" (som spelas in till kanal 1) med hjälp av [C]/[D]-knapparna. "RIGHT1"-indikeringen syftar på ditt framförande med RIGHT1 Voice (sidan 44).

OBS!

Tryck på SONG CONTROL [STOP]-knappen för att avbryta inspelningen.



- **3-3** Spela på klaviaturen med höger hand. Inspelningen startar automatiskt så snart du slår an en tangent på klaviaturen. Spela den Voice du angav i steg 3-2.
- 4 Tryck på SONG CONTROL [STOP]-knappen för att stoppa inspelningen.
- 5 Tryck på SONG CONTROL [PLAY/PAUSE]knappen för att lyssna på din inspelning.

Om du inte är nöjd med resultatet upprepar du steg 3-5 tills du är nöjd.



6 Spela in vänsterhandsframförandet till kanal 2.

6-1 Håll ned SONG CONTROL [REC]-knappen och tryck på [2▲] för att ställa kanal 2 i läge "REC".

MEDDELANDE

Om du spelar in till en kanal som redan innehåller inspelade data kommer befintliga data att raderas och ersättas av nya data.

- **6-2** Välj "RIGHT1" (som spelas in till kanal 2) med hjälp av [C]/[D]-knapparna.
- 6-3 Spela på klaviaturen med vänster hand. Inspelningen startar automatiskt så snart du slår an en tangent på klaviaturen. Du kan också starta inspelningen genom att trycka på SONG CONTROL [PLAY/PAUSE]-knappen. Spela den Voice du angav i steg 6-2. Du kan spela på klaviaturen medan du lyssnar på redan inspelade data.
- 7 Tryck på SONG CONTROL [STOP]-knappen för att stoppa inspelningen.
- 8 Tryck på SONG CONTROL [PLAY/PAUSE]-knappen för att lyssna på din inspelning.

Om du inte är nöjd med resultatet upprepar du steg 6-8 tills du är nöjd.

9 Spara det inspelade framförandet som en fil. Tryck på [SONG SELECT]-knappen för att ta fram Song Selection-displayen. Det inspelade framförandet sparas som en fil i Song Selection-displayen. För mer information, se sidan 81.

MEDDELANDE

Inspelningen går förlorad om du byter till en annan Song eller slår av strömmen utan att ha sparat.

Om du i steg 2 ovan vill spela in en befintlig MIDI-song på nytt väljer du önskad Song (steg 1-4 på sidan 71).

ong-inspelning via MIDI – Spela in ditt framförande via MIDI –

Avancerade funktioner Mer information finns i Reference Manual på webbplatsen, <i>Kapitel 5</i> .					
Spela in Style-uppspelning först, sedan melodier.					
Skapa och editera Songer (Song Creator):	[FUNCTION] → TAB [◀][▶] MENU2 → [B] SONG CREATOR				
• Spela in melodier (Stegvis inspelning):	\rightarrow TAB [\blacktriangleleft][\triangleright] 1–16				

 \rightarrow TAB [\triangleleft][\triangleright] CHORD

 \rightarrow TAB [\triangleleft][\triangleright] SETUP

eller LYRICS

 \rightarrow TAB [\triangleleft][\triangleright] REC MODE

 \rightarrow TAB [\triangleleft][\triangleright] CHANNEL

 \rightarrow TAB [\triangleleft][\triangleright] CHORD, 1-16, SYS/EX.

- Spela in ackord (Stegvis inspelning):
- Spela in en specifik sektion igen Punch In/Out:
- Ändra inställningsparametrar som spelats in till Song:
- Editera kanalinställningar:
- Ändra ackordinställningar, toner, systeminställningar och sångtexter:

CVP-701 – Bruksanvisning 83

USB Audio Player/Recorder

- Uppspelning och inspelning av Audio-filer -



Med den praktiska USB-ljudspelar- och inspelningsfunktionen kan du spela upp Audiofiler (.WAV) som har sparats på en USB-enhet direkt från instrumentet. Och eftersom du kan spela in dina framföranden och inspelningar som ljuddata (.WAV) på en USB-enhet så kan du också spela upp filerna på datorn, dela dem med dina vänner och även spela in egna CD-skivor.

Om du vill spela in olika stämmor separat eller editera Song-data efter inspelning på det här instrumentet utför du MIDI-inspelning (sidan 79).

Spela upp Audio-filer

Pröva att spela upp Audio-filer från en USB-enhet ansluten till det här instrumentet.

OBS!

Instrumentet kan inte spela upp DRM-skyddade filer.

Filformat som kan spelas upp

.wav 44,1 kHz samplingsfrekvens, 16-bitars upplösning, stereo

1 Anslut USB-enheten som innehåller de Audio-filer som ska spelas upp till [USB TO DEVICE]-uttaget.

OBS!

Innan du använder en USB-enhet ska du läsa "Ansluta en USB-enhet" på sidan 106.

OBS!

AUDIO-displayen för val av Audio-fil (visas i steg 4) kan även tas fram genom att trycka på [USB]-knappen och sedan [B]-knappen (AUDIO).

2 Tryck på [AUDIO]-knappen för att öppna USB AUDIO PLAYER-displayen.



3 Tryck på [H] (FILES)-knappen för att visa Audio-filerna som har sparats på den anslutna USB-enheten.

4 Tryck på den av [A] – [J]-knapparna som motsvarar den fil du vill lyssna på.



5 Visa MENU1 nedtill på displayen genom att trycka på [8▼]-knappen så många gånger som behövs.

OBS!

Du bekräftar informationen för aktuell vald Audio-fil genom att trycka på [6▼]-knappen och ta fram informationsdisplayen. Tryck på [F]-knappen (OK) för att lämna informationsdisplayen.

6 Starta uppspelningen genom att trycka på [7▼]-knappen (AUDIO PLAY). Med den här operationen återgår du till USB AUDIO PLAYER-displayen.

7 Tryck på [2▲▼]-knappen (STOP) för att stoppa uppspelningen.

MEDDELANDE

Försök aldrig ta bort USB-enheten eller stänga av strömmen under uppspelning. Det kan skada data på USB-enheten.

Hantering i samband med uppspelning



■ Justera volymen på ljuduppspelningen [6▲▼] (AUDIO VOLUME)-knapparna

Med de här justerar du uppspelningsvolymen för en Audio-fil.

■ Justera uppspelningshastigheten [7▲▼] (TIME STRETCH)-knapparna

Med de här justerar du uppspelningshastigheten av en Audio-fil genom att dra ut eller trycka ihop den. Värdet kan justeras från 75 % till 125 % och standardvärdet är 100 %. Högre värde resulterar i snabbare tempo. Om du väljer en annan Audio-fil kommer den här inställningen att återställas till standardvärdet.

OBS!

Om uppspelningshastigheten för en Audio-fil ändras kan det ändra dess klangegenskaper.

■ Justera tonhöjden i halvtonsteg [8▲▼] (PITCH SHIFT)-knapparna

Med de här ändrar du tonhöjden för en Audio-fil i halvtonssteg (från -12 till 12). Om du väljer en annan Audio-fil kommer den här inställningen att återställas till standardvärdet.

■ Spela upp ett angivet avsnitt av en Audio-fil [C] (A-B)-knappen

Du startar repeterad uppspelning mellan punkterna A och B under uppspelning genom att trycka på [C]-knappen (A-B) vid startpunkten (A) och sedan [C]-knappen (A-B) igen vid slutpunkten (B). För att avbryta trycker du på [C]-knappen (A-B) igen.

■ Spela upp flera filer upprepade gånger [D] (REPEAT MODE)-knappen

Med den här ställer du in repeteringsläge för en Audio-fil.

- OFF Spelar igenom den valda filen och stoppar sedan.
- 🔹 1🔁 🛛 Spelar igenom den valda filen upprepade gånger.
- 😅Spelar igenom alla filer i den mapp där den aktuella filen finns och börjar sedan från början igen.
- Nome Spelar slumpvis igenom alla filer i den mapp där den aktuella filen finns och börjar sedan från början igen.

Stänga av sångstämman och spela stämman med bakgrund (Vocal Cancel)

Med den här stänger du av eller dämpar stereoljudets mittenläge. Med detta kan du sjunga "karaoke" med enbart bakgrundsmusik då rösten normalt finns i stereobildens mittenläge på de flesta inspelningar. Den här funktionen kan inte användas på ljud in från mikrofon- eller [AUX IN]-uttag eller det ljud som tas emot från en smart enhet ansluten via trådlöst nätverk.

Välj först en Audio-fil och tryck sedan på [I]-knappen för att slå på Vocal Cancel. Tryck på [3▲▼]-knappen för att starta uppspelningen, så att du kan kontrollera att sångstämman är tystad. Om du väljer en annan Audio-fil kommer den här inställningen att stängas av.



OBS!

Även om Vocal Cancel-funktionen är mycket effektiv i de flesta ljudinspelningar kan det hända att sångljudet inte stängs av helt i vissa melodier.

Spela in ditt framförande som ljud

Pröva att spela in ditt framförande som ljuddata på en USB-enhet.

OBS!

Om du vill spela in ditt framförande med USB Audio-uppspelning/inspelning ser du till att använda en kompatibel USB-enhet. Innan du använder en USB-enhet ska du läsa "Ansluta en USB-enhet" på sidan 106.

OBS!

Förutom de ljudinspelningsfunktioner som beskrivs här finns även MIDI-inspelning (sidan 79) på det här instrumentet

- Filformat som kan spelas in .wav...... 44,1 kHz samplingsfrekvens, 16-bitars upplösning, stereo
- Målljud för inspelning

Alla ljud som skapas via ditt klaviaturframförande, ljudingången från [MIC/LINE IN] och [AUX IN]-uttagen. Upphovsrättsskyddade Songer, som exempelvis förprogrammerade Songer, och metronomljud går inte att spela in.

• Total inspelningstid

80 minuter per inspelning, men tiden kan vara kortare beroende på USB-enhetens kapacitet.

- 1 Anslut USB-enheten till [USB TO DEVICE]-uttaget.
- 2 Ställ in önskat ljud m.m. som du vill använda i ditt framförande. (Information om hur du väljer ljud finns på sidan 44; hur du väljer Style finns på sidan 58; hur du använder AUX IN-uttaget finns på sidan 104.)
- **3** Tryck på [AUDIO]-knappen för att öppna USB AUDIO PLAYER-displayen.



4 Tryck på [1▲▼]-knappen (REC) för att aktivera standby för inspelningen.

OBS!

USB-enheten "USB1" väljs som mål för inspelningen om flera USB-enheter är anslutna. Du bekräftar innehållet på "USB1" i filvalsdisplayen som öppnas genom att du trycker på [H]-knappen (FILE SELECT) på USB AUDIO PLAYER-displayen.



5 Starta inspelningen genom att trycka på [3▲▼]-knappen (PLAY/PAUSE) och inled sedan framförandet.

När inspelningen påbörjas visas den förflutna inspelningstiden på höger sida i inspelningsdisplayen.



MEDDELANDE

Försök aldrig ta bort USB-enheten eller stänga av strömmen under uppspelning. Det kan skada USB-enheten eller inspelningsdata.

6 Stoppa inspelningen genom att trycka på [2▲▼]-knappen (STOP).

Filnamnet skapas automatiskt och ett meddelande med filnamnet visas.

Genom att ansluta en mikrofon till [MIC/LINE IN]-uttaget (standard 1/4" teleplugg) kan du roa dig med att sjunga till ditt eget klaviaturframförande eller med Song-uppspelning. Instrumentet återger din röst genom de inbyggda högtalarna.

Ansluta en mikrofon

1 Innan du slår på strömmen till instrumentet ställer du [INPUT VOLUME]-ratten på minimum.



- 2 Anslut mikrofonen till [MIC/LINE IN]-uttaget.
- 3 Ställ [MIC/LINE]-omkopplaren i läge "MIC".
- 4 Slå på strömmen till instrumentet.



5 (Om det behövs slår du på mikrofonen.) Justera [INPUT VOLUME]-ratten samtidigt som du sjunger i mikrofonen.

Justera volymen samtidigt som du kontrollerar [MIC]-lampan. Ställ volymen så att lampan lyser grönt. Kontrollera att lampan inte blir röd, eftersom detta betyder att den inkommande signalen är för stark.



6 Justera volymbalansen mellan mikrofon och instrument på balansdisplayen (sidan 68).

Användbara funktioner för att sjunga karaoke

När förprogrammerade Songer används:

- Sångtexter på displayensidan 75
- Transponera, Pitch Shift......sidan 50

■ När förprogrammerade Audio-filer används:

- Vocal Cancelsidan 87
- Pitch Shift.....sidan 86

Koppla ur mikrofonen

- 1 Ställ [INPUT VOLUME]-ratten i lägsta position.
- 2 Koppla ur mikrofonen från [MIC/LINE IN]-uttaget.

OBS!

Ställ [INPUT VOLUME]-ratten i lägsta position innan du slår av strömmen.

Använda Talk-funktionen

Med den här funktionen kan du omedelbart ändra mikrofoninställningarna för tal eller för påannonseringar mellan låtarna.

1 Anslut mikrofonen till instrumentet (sidan 90).

2 Ta fram MIC SETTING-displayen:

1 [FUNCTION] → **2** TAB [\triangleleft][\triangleright] MENU2 → **3** [F] (MIC SETTING)

På MIC SETTING-displayen kan du justera mikrofoninställningarna för sång (VOCAL-sidan) och tal (TALK-sidan) var för sig. Mer information hittar du i Reference Manual på webbplatsen (sidan 9).



3 Ta fram Talk-inställningen genom att trycka på [G] (TALK)-knappen till höger på displayen för att slå på TALK. Tryck på samma knapp igen för att ta fram inställningen för melodiframföranden och slå av TALK.

Avancerade funktionerImage: Skapa och sparaImage: FUNCTION $rightarrow TAB [\mbox{-}][\mbox{-}] MENU2 \Rightarrow [F] (MIC SETTING)$

Skapa och spara	[FUNCTION]
mikrofoninställningarna:	

Mikrofon – Ansluta en mikrofon och Sjunga med i ditt eget framförande –

Music Finder

- Ta fram perfekta inställningar (Voice, Style, osv.) till varje Song -



Om du vill spela en speciell musiktyp, men inte vet vilken Style eller vilka ljudinställningar som är lämpliga, så kan den praktiska Music Finder-funktionen vara till stor hjälp. Om du bara väljer önskad genre (eller melodititel) bland panelinställningarna i Music Finder så gör instrumentet automatiskt alla nödvändiga inställningar så att du kan spela i den valda musikgenren.

Välja önskade panelinställningar från posterna

Prova den praktiska Music Finder-funktionen med inbyggda exempelprogrammeringar.

1 Tryck på [MUSIC FINDER]-knappen för att visa MUSIC FINDER-displayen.

Tryck på lämplig knapp när meddelandet visas. Alla programmeringar visas på ALL-displayen.

Visar musiktitel och Style/taktart/tempo som är lämpad för varje programmering.

	ALL FAVORI	TE	SEARCH	II SEARCH 2
MUSIC	STYLE	BEAT	TEMPO	SORT BY
Abide With Me	BossaFast	4/4	72	MUSIC
Aida Triumph March Air On The G String Air On The G String	BossaSlow BossaFast BrazilianBossa	4/4 4/4 4/4	112 68 69	SORT ORDER
Air Un The G String Aloha Oe Amapola	SmoothBallad16 Organ Quickstep Brit Pop Swing	4/4 4/4 4/4	102 138	ADD TO FAVORITE
Amapola Amboss Polka Amorican Datrol	Country Hits Guajira	4/4	112 116	RESET AUDIO
An Der Schonen Blauen Don- An Der Schonen Blauen Don-	ChildrensMarch Gospel Sisters	3/4 3/4	176	► PLAY NUMBER OF
Any Old Iron Any Old Iron	Orchestral Bolero Rock Cha Cha	4/4 4/4	120 116	RECORDS 1
MUSIC	SIYLE			RECOR
	\land	1/	2	EDIT

2 Använd [2▲▼]/[3▲▼]-knapparna för att välja önskad programmering.

Du kan också välja programmeringen med hjälp av [DATA ENTRY]-ratten och sedan trycka på [ENTER]-knappen.

Sortera programmeringar

Tryck på [F] (SORT BY)-knappen för att ändra sorteringsvillkor: MUSIC, STYLE, BEAT eller TEMPO. Tryck på [G]-knappen (SORT ORDER) för att ändra ordningsföljden på programmeringarna (stigande eller fallande). När du sorterar programmeringarna utifrån MUSIC kan du använda [1▲▼]-knapparna för att bläddra genom titlarna uppåt eller nedåt, i alfabetisk ordning. När du sorterar programmeringarna utifrån STYLE kan du använda [4▲▼]-/[5▲▼]-knapparna för att bläddra genom Styles uppåt eller nedåt, i alfabetisk ordning. Tryck på [▲]- och [▼]-knappen samtidigt för att flytta markören till den första programmeringen.

3 Spela Stylen genom att spela ackord med vänster hand och melodin med höger hand (sidan 59).

Du kan hämta programmeringar (panelinställningar) från Yamahas webbplats och sedan läsa in dem i instrumentet (sidan 93).

OBS!

Stäng inte av [OTS LINK]-knappen. När den är avstängd kan du inte visa lämpliga panelinställningar när du har valt programmeringen.

OBS!

Om du vill undvika att tempot ändras vid uppspelning av en Style när du väljer en annan programmering aktiverar du funktionen Tempo Lock genom att trycka på [I]-knappen (STYLE TEMPO) på Music Finder-displayen. Genom att aktivera LOCK undviker du också oavsiktlig ändring av tempo medan uppspelning av Style stoppas och en annan programmering väljs.

Hämta programmeringar (panelinställningar) från webbplatsen

Några exempelprogrammeringar (panelinställningar) ingår i Music Finder som fabriksinställningar. För att använda Music Finder-funktionen på ett bekvämare och effektivare sätt rekommenderar vi att du hämtar programmeringarna (panelinställningarna) från följande webbplats och sedan läser in dem i instrumentet.

1 På datorn hämtar du Music Finder-panelinställningsfilen från webbplatsen till USB-enheten.

https://download.yamaha.com/

OBS!

Innan du använder en USB-enhet ska du läsa "Ansluta en USB-enhet" på sidan 106.

- 2 Anslut den USB-enhet som innehåller Music Finder-filen till instrumentets [USB TO DEVICE]-uttag.
- **3** Tryck på [MUSIC FINDER]-knappen för att visa MUSIC FINDER-displayen.



MUSIC	STYLE	BEAT	TEMPO	SORT BY
Abide With Me	BossaFast	4/4	72	MUSIC
Aida Triumph March	BossaSlow	4/4	112	
Air On The G String	BossaFast	4/4	68	SURT URDER
Air On The G String	BrazilianBossa	4/4	69	ASCENDING
Air On The G String	SmoothBallad16	4/4	68	
Aloha Oe	Organ Quickstep	4/4	102	
Amapola	Brit Pop Swing	4/4	138	-
Amapola	Country Hits	4/4	112	STYLE TEMPO
Amboss Polka	Guajira	4/4	116	RESET
American Patrol	Electronica	4/4	186	AUDIO
An Der Schonen Blauen Don~	ChildrensMarch	3/4	176	PLAY
An Der Schonen Blauen Don~	Gospel Sisters	3/4	174	NUMBER OF
Any Old Iron	Orchestral Bolero	4/4	120	RECORDS
Any Old Iron	Rock Cha Cha	4/4	116	11:
MUSIC	STYLE			RECOR
		17	2	ILES FOIT

4 Tryck på [7▲▼]-knappen (FILES) för att visa filvalsdisplayen.

5 Använd TAB [◄][►]-knapparna för att öppna USB-displayen som innehåller den Music Finder-fil som hämtades från webbplatsen.



- 6 Välj önskad fil med lämplig [A] [J]-knapp.
- 7 Tryck på [H] (APPEND) om du vill lägga till programmeringar från vald Music Finder-fil eller tryck på [G] (REPLACE) om du vill ersätta alla programmeringar med nya.

Tryck på [G]-knappen (YES) i bekräftelseuppmaningen.

OBS!

Även när du har ersatt Music Finder-programmeringarna kan du återställa dem till de ursprungliga fabriksinställningarna genom att välja filen "MusicFinderPreset" på PRESET-displayen.

8 Tryck på [G]-knappen (YES) på meddelandedisplayen (som anger att ersättningen är slutförd) för att öppna MUSIC FINDER-displayen.

Genom att kontrollera antalet programmeringar på MUSIC FINDER-displayen kan du bekräfta att programmeringen har blivit ersatt.

MUSIC FINDER	7		ALL FAVORI	TE S	EARCH	1 SEARCH 2
	1	MUSIC	STYLE	BEAT	темро	J: 134 SORT BY
		A Kind Of Magic	8BeatFast	4/4	128	MUSIC
Select [REPLACE] when you want to replace records or REPLACE select [APPEND] when you want to add records.		A Kiss To Build A Dream On A Little Bit More A Little Time A New England A Night In Tunisia A Night In Tunisia A Sponful Of Sugar A Sponful Of Sugar A Swinging Safari	Club House Dixieland 1 80s Power Rock Cool8Beat1 70s Disco 1 Samba2 Schlager Fox Retro Pop	4/4 4/4 4/4 4/4 3/4 4/4 4/4 4/4	120 84 100 152 218 196 132 152	SORT ORDER ASCENDING ADD TO FAVORITE STYLE TEMPO RESET AUDIO
		A Walk Through The Black Fo~	Twist	4/4	184	
Ba .		A Whiter Shade Of Pale	Acoustic 8Bt Bld	4/4	71	NUMBER OF
P1 00 37		AberDichGibt'sNurEinmal Fu* Abide With Me	Bomba BossaFast	6/8	7	RECORDS 1116
NAME CUT COPY PASTS DELETE SAVE FOLDER		MUSIC	STYLE	1/2		ILES RECORD

Antalet programmeringar

Söka efter panelinställningarna

Du kan söka programmeringar genom att ange melodins namn eller ett nyckelord med hjälp av sökfunktionen i Music Finder.

1 Gå till sidan ALL på MUSIC FINDER-displayen och tryck på [6▲]-knappen (SEARCH 1) för att öppna Search 1-displayen. ([6▼]-knappen motsvarar SEARCH 2.)

MUSIC	STYLE	BEAT	TEMPO	SORT BY
A Kind Of Magic	8BeatFast	4/4	128	MUSIC
A Kiss To Build A Dream On	Club House	4/4	120	AODT ODDED
A Little Bit More	Dixieland 1	4/4	84	ASCENDING
A Little Time	80s Power Rock	4/4	100	ASGENDING
A New England	Cool8Beat1	4/4	152	ADD TO
A Night In Tunisia	70s Disco 1	4/4	218	FAVORITE
A Paris	Samba2	3/4	196	OTH E TEMPO
A Spoonful Of Sugar	Schlager Fox	4/4	132	BESET
A Swinging Safari	Retro Pop	4/4	152	AUDIO
A Taste Of Honey	70s Chart Cntry	4/4	176	AUDIO
A Walk Through The Black Fo~	Twist	4/4	184	PLAY
A whiter Shade Of Pale	Acoustic 8Bt Bld	4/4	78	NUMBER OF
AberDichGibt sNurEinmal Fu~	Bomba	6/8	72	RECORDS
Abide With Me	BossaFast	4/4	12	<u> </u>
MUSIC	SIYLE			TI ES RECORD
		1/2		I EDII
				▲║║▲║
			קע	
		11	11 11	



2 Ange sökkriterierna.

[A]	MUSIC	Söker på melodins namn. Tryck på [A]-knappen för att öppna popupfönstret och ange melodins namn. Om du vill radera angiven musik trycker du på [F]-knappen (CLEAR).
[B]	KEYWORD	Sökning via nyckelord. Tryck på [B]-knappen för att öppna popupfönstret och ange nyckelordet. Om du vill radera ett angivet nyckelord trycker du på [G]-knappen (CLEAR).
		OBS! Du kan söka via flera olika nyckelord samtidigt genom att skriva in ett komma (,) mellan varje ord.
[C]	STYLE	Sökning efter Style. När du trycker på [C]-knappen öppnas displayen för val av Style. Efter att ha valt önskad Style trycker du på [EXIT]- knappen för att komma tillbaka till sökdisplayen. Om du vill radera den angivna Stylen trycker du på [H]-knappen (CLEAR).
[D]	BEAT	Ange taktart för sökningen. Om du väljer ANY sker sökningen utan hänsyn till taktarten.
		OBS! Om du väljer taktarten 2/4 eller 6/8 så kan du söka efter en lämplig Style för att framföra en melodi i taktarten 2/4 respektive 6/8, men den faktiska Stylen skapas med taktarten 4/4.
[E]	SEARCH AREA	Välj en specifik plats (fliken i övre delen av MUSIC FINDER- displayen) för sökningen.
		OBS! Om du registrerade en Song- eller Audio-fil (sidan 96) kan du söka efter dem. När du söker efter Song-/Audio-filer måste du ange sökkriterier enligt följande. STYLE: Tomt BEAT: ANY TEMPO: "" – ""
[1▲▼]	ALL CLEAR	Raderar alla angivna sökkriterier.

[3▲▼]	TEMPO FROM	Ställer in ett tempoomfång som sökningen begränsas till.
[4▲▼]	ΤΕΜΡΟ ΤΟ	
[5▲▼]/ [6▲▼]	GENRE	Välj önskad musikgenre.

Tryck på [8**▼**]-knappen (CANCEL) för att avbryta sökningen.

3 Starta sökningen genom att trycka på [8▲]-knappen (START SEARCH). Search 1-displayen visas med resultatet av sökningen.

OBS!

Om du vill söka med andra sökkriterier trycker du på [6▼] (SEARCH 2) på Music Finder-displayen. Sökresultatet visas på SEARCH 2-displayen.

Använd [2▲▼]/[3▲▼]-knapparna för att välja önskad programmering. 4

5 Spela Stylen genom att spela ackord med vänster hand och melodin med höger hand.

Avancerade	funktioner
------------	------------

Mer information finns i Reference Manual på webbplatsen, kapitel 8.

Registrera en Song-, ljud- eller Style-fil (SONG/AUDIO/STYLE):	Filvalsdisplay → $[A] - [J] \rightarrow [8 \lor]$ MENU1 → $[5 \lor]$ (ADD TO MF) → $[8 \blacktriangle]$ (OK)
	[USB] → [A] SONG/[B] AUDIO/[C] STYLE → [A] - [J] → [8▼] MENU1 → [5▼] (ADD TO MF) → [8▲] (OK)
Hämta registrerade data från Music Finder:	$[MUSIC FINDER] \rightarrow [2 \blacktriangle \heartsuit] / [3 \blacktriangle \heartsuit]$
• Spela upp återkallat Song-data	[MUSIC FINDER] → $[2 \blacktriangle V]/[3 \blacktriangle V]$ → SONG CONTROL [START/PAUSE]
• Spela upp återkallat ljuddata	$[MUSIC FINDER] \rightarrow [2 \blacktriangle \bigtriangledown]/[3 \blacktriangle \lor] \rightarrow [AUDIO] \rightarrow [3 \blacktriangle \lor] (PLAY/PAUSE)$
	$[MUSIC FINDER] \rightarrow [2 \blacktriangle \bigtriangledown]/[3 \blacktriangle \lor] \rightarrow [J] (AUDIO)$
Skapa en uppsättning av favoriter:	[MUSIC FINDER] \rightarrow TAB [\blacktriangleleft][\blacktriangleright] ALL \rightarrow [H] (ADD TO FAVORITE)
Editera poster:	[MUSIC FINDER] → $[8 \blacktriangle \heartsuit]$ (RECORD EDIT)
Spara posten som en enstaka fil:	$[MUSIC FINDER] \rightarrow [7 \blacktriangle \bigtriangledown] (FILES)$

Spara och hämta egna panelinställningar -



Med Registration Memory-funktionen kan du lagra praktiskt taget alla typer av panelinställningar till en Registration Memory-knapp, för att sedan snabbt kunna ställa in panelen med dina egna inställningar med en enda knapptryckning. De registrerade inställningarna för de åtta Registration Memory-knapparna sparas i en och samma bank (fil).

Lagra egna panelinställningar

- 1 Ställ in panelkontrollerna (välj Voice, Style, effekter osv.) enligt önskan. Se den separata Datalista för en lista över de parametrar som kan registreras med Registration Memory-funktionen.
- 2 Tryck på [MEMORY]-knappen i REGISTRATION MEMORY-sektionen. Displayen för val av de alternativ som ska registreras visas.



3 Välj vilka inställningar du vill registrera.

Välj önskad post med [1 ▲ ♥] - [6 ▲ ♥]-knapparna och lägg sedan till eller ta bort markering med [7 ▲]/[8 ▲] (MARK ON)/[7 ♥]/[8 ♥] (MARK OFF)-knapparna. Tryck på [I]-knappen (CANCEL) för att avbryta operationen.

4 Tryck på den av REGISTRATION MEMORY [1] – [8]-knapparna där du vill lagra panelinställningen.

Den valda knappen börjar nu lysa rött, vilket betyder att knappen innehåller inställningar och att dess nummer är valt.

MEDDELANDE

Om du väljer en knapp som lyser rött eller grönt kommer den panelinställning som finns lagrad i knappen att ersättas med den nya inställningen.



9

- Rött: Data registrerade och valda
- Grönt: Data registrerade men inte valda
- Av: Inga data registrerade

5 Upprepa steg 1 – 4 om du vill registrera panelinställningar till andra knappar.

De registrerade panelinställningarna tillämpas när du trycker på önskad nummerknapp.

OBS!

De numrerade knapparnas panelinställningar sparas även om strömmen slås av. Om du vill ta bort samtliga åtta lagrade panelinställningar trycker du ned B6-tangenten (B-tangenten längst till höger på klaviaturen) samtlidigt som du slår på strömmen.

Spara Registration Memory som en bankfil

Alla de åtta lagrade panelinställningarna sparas i samma Registration Memory-bankfil.



1 Tryck ned REGIST BANK [+] och [-] samtidigt för att visa Registration Bankdisplayen.

OBS!

l princip är registreringsfilerna kompatibla mellan modellerna CVP-709/705/701. Däremot är det inte säkert att alla data är kompatibla, eftersom modellerna skiljer sig något från varandra.



2 Visa MENU2 nedtill på displayen genom att trycka på [8▼]-knappen så många gånger som behövs.

3 Tryck på [6▼]-knappen (SAVE) för att spara bankfilen.

Instruktioner för hur du sparar finns på sidan 81 (starta från steg 4).

Hämta lagrade panelinställningar

De sparade Registration Memory-bankfilerna kan hämtas med hjälp av REGIST BANK [-]/[+]-knapparna eller genom att göra på följande sätt.

OBS!

Informationsdisplayen kan snabbt och enkelt visa inställningarna för aktuell Registration Memory-bank om du först trycker ned [DIRECT ACCESS]knappen och sedan en av REGISTRATION MEMORY [1] – [8]-knapparna.

OBS!

Om du hämtar inställningarna inklusive val av Song-/Style-/Audio-fil från ett USB-minne kontrollerar du att lämpligt USB-minne som innehåller registrerad Song/Style är ansluten till [USB TO DEVICE]-uttaget.

1 Tryck samtidigt ned REGIST BANK [+] och [-] för att visa REGISTRATION BANK-displayen.



2 Välj bank genom att trycka på någon av [A] – [J]-knapparna. Du kan också välja bank med hjälp av [DATA ENTRY]-ratten och sedan trycka på [ENTER]knappen.

3 Tryck på en av de numrerade knapparna ([1] – [8]) som lyser grönt i Registration Memory-delen.

Avancerade funktioner Mer information finns i Refe	erence Manual på webbplatsen, <i>kapitel</i> 9.
Ta bort eller byta namn på registreringen:	Bankvalsdisplayen → $[A] - [J] \rightarrow [8 \lor]$ MENU1 → $[7 \lor]$ (EDIT)
Bekräfta informationen i Registration Memory:	Bankvalsdisplayen → $[A] - [J] \rightarrow [8 \lor]$ MENU1 → $[6 \lor]$ (INFO)
Spärra hämtning av vissa inställningar:	[FUNCTION] → TAB [\blacktriangleleft][\triangleright] MENU1 → [C] REGIST SEQUENCE/ FREEZE → TAB [\blacktriangleleft][\triangleright] FREEZE
Visa Registration Memory- nummer i en viss ordning:	[FUNCTION] → TAB [\blacktriangleleft][\triangleright] MENU1 → [C] REGIST SEQUENCE/ FREEZE → TAB [\blacktriangleleft][\triangleright] REGISTRATION SEQUENCE

- ~

Mixerkonsol

– Ändra volymen och den tonala balansen –



I mixerkonsolen får du intuitiv kontroll över olika ljudaspekter av klaviaturstämmorna och Song-/Style-kanalerna, inklusive volymbalans och ljudens klangfärg. Du kan justera nivåer och stereoposition (pan) för respektive Voice för optimal balans och stereobild, och du kan ange hur effekterna används.

Grundläggande tillvägagångssätt

1 Tryck på [MIXING CONSOLE]-knappen för att ta fram MIXING CONSOLEdisplayen.

Volymen och andra inställningar för varje stämma visas via skjutreglage- eller rattikonerna.

OBS!

Även om mixerkonsolfunktionen ger flera displayer (se nästa sida), tas VOL/VOICE-displayen fram när du för första gången trycker på [MIXING CONSOLE]-knappen efter att ha slagit på strömmen.



2 Välj en parameter med [A] – [J]-knapparna, och använd [1▲▼] – [8▲▼]knapparna för att ange ett värde för varje stämma.

Parametrarna som är skjutreglage- eller rattformade kan editeras via $[1 \blacktriangle \nabla] - [8 \blacktriangle \nabla]$ knapparna. Instruktioner om editering av de andra parametrarna hittar du i Reference Manual på webbplatsen.

Om du vill återställa värdet trycker du på $[\blacktriangle]/[\nabla]$ -knapparna för samma nummer samtidigt.

OBS!

När du editerar en stämma kan du direkt ställa in samma värde för alla andra stämmor genom att samtidigt hålla ned en av [A] – [J]-knapparna och använda [1▲▼] – [8▲▼]-knapparna (eller DATA ENTRY-ratten).

3 Använd [MIXING CONSOLE]-knappen för att välja målstämmor och TAB [◀][▶]-knapparna för att ta fram önskad display. Ställ sedan in värdena för varje stämma/display för att skapa önskat ljud.

Använd samma operation som i steg 2.

■ Välja målstämmor:

Tryck på [MIXING CONSOLE]-knappen upprepade gånger för att ta fram stämmor i sekvens.



• PANEL PART

Använd den här displayen om du vill justera balansen mellan hela Song-stämman, hela Style-stämman, Mic-stämman, Right 1-stämman, Right 2-stämman och Left-stämman.

• STYLE PART

Använd den här displayen om du vill justera balansen för alla Style-stämmorna.

• SONG CH 1 - 8 eller SONG CH 9 - 16

Använd den här displayen om du vill justera balansen för alla Song-stämmorna. Om du trycker på [A]-knappen (PART) växlar displayen mellan SONG CH 1 – 8 och SONG CH 9 – 16.

OBS!

Stämmorna för Style/Song är desamma som visas i displayen när du trycker på panelens [CHANNEL ON/OFF]-knapp en eller två gånger.

Gör så här för att ta fram önskad display

Tryck på TAB [◀][▶]-knapparna för att välja önskad display från följande objekt. Mer information om varje sida på displayen finns i Reference Manual på webbplatsen.



• VOL/VOICE

Ändrar ljudet och justerar panoreringen och volymen för varje stämma.

• FILTER

Justerar ljudets Harmoniinnehåll (resonans) och dess klangfärg.

• TUNE

Tonhöjdsrelaterade inställningar (stämning, transponering, osv.).

• EFFEKT

Väljer en effekttyp och justerar djupet för varje stämma (sidan 102).

• EQ

Förstärker eller undertrycker höga och låga frekvensband för varje stämma för att korrigera ljudets ton eller klangfärg.

• MEQ

Väljer den Master EQ-typ som tillämpas på hela ljudet och du kan editera parametrarna för tonkontroll.

• CMP

Det här är den huvudkompressorinställning som påverkar den totala ljudbildens dynamik.

4 Spara MIXING CONSOLE-inställningar.

■ Så här sparar du PANEL PART-displayinställningar:

Spara dem i Registration Memory (sidan 97).

■ Så här sparar du STYLE PART-displayinställningar:

Spara dem som Style-data.

- Visa display för operationen.
 [FUNCTION] → TAB [◄][►] MENU2 → [A] STYLE CREATOR
- 2 Tryck på [EXIT] för att stänga RECORD-displayen.
- **3** Tryck på [I] (SAVE)-knappen för att ta fram displayen för val av Style där du kan spara dina data, och spara dem sedan (sidan 81).

■ Så här sparar du inställningar på SONG CH 1-8/9-16-displayen:

Registrera först de editerade inställningarna som en del av Song-data (SETUP) och spara sedan Songen.

- Visa display f
 f
 o perationen.
 [FUNCTION] → TAB [◄][►] MENU2 → [B] SONG CREATOR
- 2 Använd TAB [◀][▶]-knapparna för att välja SETUP-sidan.
- **3** Tryck på [7**▼**▲]/[8**▼**▲]-knappen.
- **4** Tryck på [I] (SAVE) för att ta fram displayen för val av Song där du kan spara dina data och spara dem sedan (sidan 81).

Avancerade funktioner

Mer information finns i Reference Manual på webbplatsen, kapitel 10.



Anslutningar

– Använda instrumentet med andra enheter –

\land FÖRSIKTIGT

Stäng av strömmen till samtliga komponenter innan du ansluter instrumentet till andra elektroniska komponenter. Innan strömmen slås på eller av för någon komponent ska alla volymnivåer ställas på minimum (0). I annat fall kan elstötar eller skador på komponenterna uppstå.



Ansluta ljudenheter

Använda externa ljudenheter för uppspelning

Du kan ansluta en stereoanläggning och använda den som förstärkare via AUX OUT [R]/[L/L+R]-uttagen.

MEDDELANDE

För att undvika risken att skada enheterna slår du först på strömmen till instrumentet och sedan den externa enheten. Vid avstängning slår du först av strömmen till den externa enheten och sedan till instrumentet. Eftersom det här instrumentets ström kan slås av automatiskt genom den automatiska avstängningsfunktionen (sidan 18) slår du av strömmen till den externa enheten eller inaktiverar den automatiska avstängningsfunktionen när du inte ska använda instrumentet på ett tag. Om strömmen till instrumentet automatiskt slås av via den automatiska avstängningsfunktionen stänger du först av den externa enheten. Slå sedan på strömmen till instrumentet och den externa enheten igen.

MEDDELANDE

Koppla aldrig utsignalen från AUX OUT [R]/[L/L+R]-uttagen till [AUX IN]-uttagen. Om du kopplar på det viset blir ingångssignalen vid [AUX IN]-uttaget utsignal från AUX OUT [R]/[L/L+R]-uttagen. Sådan anslutning kan resultera i återkoppling som gör normalt spel omöjligt och kan t.o.m. skada instrumentet och utrustningen.



OBS!

Använd adapterkontakter när du ansluter enheter som har annan form på kabelkontakten, till exempel när du ansluter en RCA-kontakt till ett teleplugguttag.

OBS!

Använd ljudkablar och adapterkontakter utan motstånd.

OBS!

Använd enbart [L/L+R]-uttaget vid anslutning till monosampling.

Återge ljud från externa ljudenheter genom de inbyggda högtalarna

Du kan ansluta utgångarna på en extern enhet, t.ex. en bärbar ljudspelare, till instrumentets AUX IN-uttag, vilket ger dig möjlighet att lyssna till ljudet från enheten genom instrumentets inbyggda högtalare.

MEDDELANDE

För att undvika att skada enheten slår du först på strömmen den externa enheten och sedan till instrumentet. Vid avstängning slår du först av strömmen till instrumentet och sedan till den externa enheten.



OBS!

Använd ljudkablar och adapterkontakter utan motstånd.

OBS!

Inställningen för instrumentets [MASTER VOLUME] påverkar ingångssignalen för [AUX IN]-uttaget.

Ansluta en mikrofon eller gitarr



Du kan ansluta en mikrofon, gitarr eller annan utrustning till instrumentets [MIC/LINE IN]-uttag (standard monotelekontakt). Beskrivning av hur man ansluter en mikrofon finns på sidan 90. Observera att du måste välja "MIC" eller "LINE IN" beroende på ansluten utrustning. När utsignalens nivå för ansluten utrustning (t.ex. mikrofon, gitarr, bas) är låg ställer du [MIC/LINE]-brytaren i läge "MIC". När utsignalens nivå för ansluten utrustning (t.ex. en synthesizer, klaviatur, CD-spelare) är hög ställer du [MIC/LINE]-brytaren i läge "LINE".

Ansluta en pedal/fotkontroll

FC4A, FC4- eller FC5-pedalerna och FC7-fotkontrollen (säljs separat) kan anslutas till [AUX PEDAL]-uttaget. En pedal kan användas till att slå av och på funktioner medan en fotkontroll reglerar fortlöpande parametrar, t.ex. volymen.



Exempel 1: Kontrollera volymen för framförandedata som spelas på klaviaturen med hjälp av en fotkontroll.

Anslut en FC7-fotkontroll till [AUX PEDAL]-uttaget. Med de ursprungliga fabriksinställningarna behöver inget konfigureras.

Exempel 2: Reglera Start/Stop för en Song via en pedal

Anslut en pedal (FC4A/FC4 eller FC5) till [AUX PEDAL]-uttaget. Om du vill tilldela funktionen till den anslutna pedalen väljer du "SONG PLAY/PAUSE" med $[1 \blacktriangle \bigtriangledown]$ knapparna på hanteringsdisplayen: [FUNCTION] \rightarrow TAB $[\blacktriangleleft][\blacktriangleright]$ MENU1 \rightarrow [D] CONTROLLER \rightarrow TAB $[\triangleleft][\blacktriangleright]$ PEDAL \rightarrow [A]/[B] AUX

OBS!

Se till att koppla in eller ur pedalen endast när strömmen är frånslagen.

OBS!

Trampa inte ned pedalen eller fotkontrollen samtidigt som du slår på strömmen till enheten. Då kan pedalens till-/från-läge kastas om.

Avancerade funktioner

Mer information finns i Reference Manual på webbplatsen, Kapitel 11.

Tilldela varje fotpedal specifika funktioner:

 $[FUNCTION] \rightarrow TAB [\blacktriangleleft][\blacktriangleright] MENU1 \rightarrow [D] CONTROLLER \rightarrow TAB [\blacktriangleleft][\blacktriangleright] PEDAL$



Ansluta en USB-enhet

Du kan ansluta en USB-enhet eller en USB-adapter för trådlöst nätverk till [USB TO DEVICE]-uttaget. Du kan spara data du skapat på instrumentet på USB-enheten (sidorna 38, 81) eller ansluta instrumentet till en smart enhet som en iPad via trådlöst nätverk (sidan 108).

Försiktighetsåtgärder vid användning av [USB TO DEVICE]-uttaget

Det här instrumentet har ett inbyggd [USB TO DEVICE]-uttag. Se till att hantera USB-enheten med försiktighet när du ansluter den till uttaget. Följ noga försiktighetsåtgärderna nedan.

OBS!

Mer information om hur du använder USB-enheter finns i USB-enhetens bruksanvisning.

Kompatibla USB-enheter

- USB-enhet (säljs separat)
- USB-hubb (säljs separat)
- USB-adapter UD-WL01 för trådlöst nätverk (säljs separat)

Andra USB-enheter, t.ex. tangentbord eller mus till en dator, kan inte användas.

Även om USB-enheter 1.1 till 3.0 kan användas på instrumentet varierar den tid det tar att spara till eller läsa in från USB-enheten beroende på typ av data eller instrumentets status.

Instrumentet är inte nödvändigtvis kompatibelt med alla typer av USB-enheter. Yamaha kan inte garantera att USB-enheter du köper kan användas. Innan du köper en USB-enhet för användning med detta instrument bör du besöka följande webbplats: https://download.yamaba.com/

https://download.yamaha.com/

OBS!

[USB TO DEVICE]-uttagets märkeffekt är maximalt 5 V/500 mA. Anslut inte USB-enheter med högre märkeffekt än så, eftersom det kan skada instrumentet.

■ Ansluta en USB-enhet

 När du ansluter en USB-enhet till [USB TO DEVICE]uttaget bör du kontrollera att enhetens kontakt är rätt och att den är ansluten åt rätt håll.



MEDDELANDE

- Om en USB-enhet anslutits till [USB TO DEVICE]-uttaget på den främre panelen ska den avlägsnas innan klaviaturlocket stängs. Om klaviaturlocket stängs med USB-enheten ansluten kan USB-enheten skadas.
- Undvik att ansluta eller koppla ifrån USB-enheten medan du genomför uppspelning/inspelning och filhantering (t.ex. för att spara, kopiera och ta bort) eller att använda USB-enheten. Annars kan instrumentet "låsa sig" eller USB-enhetens data skadas.

 Vid anslutning eller bortkoppling av USB-enheten (och omvänt) ska du se till att vänta några sekunder mellan de två åtgärderna.

OBS!

- Om du vill ansluta två enheter samtidigt ska du använda en USB-hubb som tar ström från bussen. Endast en USB-hubb kan användas. Om ett felmeddelande visas när en USB-hubb används kopplar du ur den från instrumentet, slår av strömmen till instrumentet och ansluter USB-hubben på nytt.
- Se vid anslutning av USB-kabel till att den är högst tre meter lång.

Använda USB-enhet

Genom att ansluta instrumentet till en USB-enhet kan du spara dina skapade data på den anslutna enheten och även läsa data från enheten.

Maximalt antal tillåtna USB-enheter

Upp till två USB-enheter kan anslutas till [USB TO DEVICE]-uttaget. (Använd en USB-hubb om så krävs. Det går att använda högst två USB-enheter på samma gång med musikinstrument, även om en USB-hubb används.) Instrumentet kan känna igen upp till fyra partitionerade enheter i en USB-enhet.

Formatera en USB-enhet

USB-enheten bör endast formateras på det här instrumentet (sidan 107). En USB-enhet som formaterats på en annan enhet fungerar kanske inte som det ska.

MEDDELANDE

Formateringen skriver över alla befintliga data. Kontrollera att det medium du formaterar inte innehåller viktiga data. Var försiktig, särskilt vid anslutning av flera USB-enheter.

Skydda dina data (skrivskydda)

Använd det skrivskydd som finns på varje lagringsenhet och medium för att förhindra att viktiga data raderas av misstag. Se till att inaktivera skrivskyddet om du ska spara data till en USB-enhet.

■ Stänga av instrumentet

När du stänger av instrumentet ska du se till att det INTE använder USB-enheten för uppspelning/inspelning eller filhantering (t.ex. vid operationer som spara, kopiera och ta bort). I annat fall kan det skada enheten och dina data.

Formatera en USB-enhet

När en USB-enhet ansluts kan ett meddelande visas som uppmanar dig att formatera. Genomför i så fall en formatering.

MEDDELANDE

Formateringsoperationen tar bort alla tidigare data. Kontrollera att USB-enheten som du formaterar inte innehåller viktiga data. Var försiktig, särskilt vid anslutning av flera USB-enheter.

- **1** Anslut en USB-enhet för formatering till [USB TO DEVICE].
- 2 Ta fram hanteringsdisplayen.
 ① [FUNCTION] → ② TAB [◄][►] MENU1 → ③ [J] UTILITY → ④ TAB [◄][►] USB



3 Tryck på [A]/[B] för att välja den USB-enhet som ska formateras i listan över enheter.

Texten USB 1 och USB 2 visas beroende på hur många anslutna enheter det finns.

4 Tryck på [H]-knappen (FORMAT) för att genomföra formateringen.

Bekräfta återstående minne

Tryck på [F]-knappen (PROPERTY) i steg 4 ovan för att kontrollera det återstående minnet på den anslutna USB-enheten.

Ansluta till en dator

Genom att ansluta en dator till [USB TO HOST]-uttaget kan du överföra data mellan instrumentet och datorn via MIDI.

Mer information om användning av en dator med instrumentet finns i "Computer-related Operations" på webbplatsen.

MEDDELANDE

Använd en USB-kabel av AB-typ på högst tre meter. USB 3.0-kablar kan inte användas.



OBS!

- Instrumentet börjar överföringen en kort stund efter att USB-anslutningen har upprättats.
- Anslut direkt utan att gå via en USB-hubb när du ansluter instrumentet till din dator med en USB-kabel.
- Mer information om hur du installerar ditt sequencer-program finns i programmets bruksanvisning.
- Du kan inte ansluta en dator till det här instrumentet med en USB-adapter för trådlöst nätverk.

Ansluta till en iPhone/iPad

Du kan ansluta en smart enhet, t.ex. en iPhone eller iPad till [USB TO DEVICE]-uttaget på instrumentet via USB-adaptern UD-WL01 för trådlöst nätverk (om sådan medföljer). USB-adaptern för trådlöst nätverk är eventuellt inte tillgänglig beroende på område. I så fall ansluter du den smarta enheten till [USB TO HOST]-uttaget via Yamaha i-UX1 (säljs separat) eller till MIDI-uttagen via Yamaha i-MX1 (säljs separat). Med hjälp av en app på din smarta enhet kan du utnyttja smidiga funktioner och få ut mer av instrumentet.

- Mer information om anslutningar hittar du i "iPhone/iPad Connection Manual" på webbplatsen (sidan 9). Mer information om kompatibla smarta enheter och appar finns på följande sida: https://www.yamaha.com/kbdapps/
- Frågor om den medföljande USB-adaptern för trådlöst nätverk (säljs separat) besvaras av din närmaste Yamaha-representant eller den distributör som anges längst bak i denna bruksanvisning. Eller så kan du besöka följande webbplats och kontakta Yamahas lokala support. https://www.yamaha.com/contact/

OBS!

När du använder instrumentet tillsammans med appen i din iPhone/iPad rekommenderar vi att du först aktiverar "Flygplansläge" i din iPhone/iPad
och sedan "Wi-Fi" för att undvika brus orsakat av kommunikation.

Vissa appar stöds kanske inte i ditt område. Fråga din Yamaha-återförsäljare.

Avancerade funktioner

Mer information finns i Reference Manual på webbplatsen, Kapitel 11.



Inställningar för trådlöst nätverk: [FUNCTION] → TAB [◀][▶] MENU2 → [H] WIRELESS LAN **OBS!**

Menyalternativet "WIRELESS LAN" visas bara om en USB-adapter för trådlöst nätverk (säljs separat) är ansluten till instrumentet.
Sätt fast en iPad på notstället

Montera hållarna (medföljande tillbehör) på notställets undersida och ställ sedan din iPad på hållarna.

MEDDELANDE

Observera följande punkter om du vill förhindra att din iPad ramlar:

- Utsätt aldrig instrumentet eller din iPad för kraftiga stötar. Om du gör det kan din iPad ramla ned från notstället även om den är ordentligt fastsatt.
- Se till att notstället sitter fast ordentlig.
- Se till att ta bort din iPad från notstället innan du flyttar instrumentet.
- Skjut inte din iPad längs med notstället och utsätt den inte för hårda stötar, t.ex. tryck eller slag när den står på notstället.
- Placera aldrig någonting annat på notstället tillsammans med din iPad, t.ex. ett nothäfte eller en annan iPad. Om du gör det kan notstället
 bli instabilt.
- Placera aldrig din iPad på en ostadig plats.

1 Dra först notstället upp och mot dig så att det bildas en glipa på notställets undersida och montera sedan hållarna enligt bilden.



- 2 Fäll ned de båda metallstöden till vänster och höger på baksidan av notstället och sänk sedan ned det så att det vilar på metallstöden (sidan 16).
- **3** Justera placeringen av hållarna efter bredden på din iPad och ställ den på hållarna.



Ansluta externa MIDI-enheter

Mer information om MIDI finns i "Grunderna om MIDI" som kan hämtas från Yamahas webbplats (sidan 9).

Använd [MIDI]-uttagen och MIDI-kablar av standardtyp för att ansluta externa MIDI-enheter (klaviatur, sekvenser, etc.).

- MIDI IN...... Tar emot MIDI-meddelanden från en annan MIDI-enhet.
- MIDI OUT Överför MIDI-meddelanden från instrumentet till en annan MIDI-enhet.
- MIDI THRU Sänder helt enkelt vidare MIDI-meddelanden som tas emot i MIDI IN.



Utförlig information om instrumentets MIDI-inställningar finns i Reference Manual på webbplatsen.

Mer information finns i Reference Manual på webbplatsen, kapitel 11.



MIDI-inställningar:

Avancerade funktioner

 $[FUNCTION] \rightarrow TAB [\blacktriangleleft] \models]MENU1 \rightarrow [I] MIDI \rightarrow [8 \lor] EDIT$

Utility/System

- Globala inställningar -



UTILITY-displayen

Det finns fyra sidor

■ CONFIG1

För allmänna inställningar som:

- In-/uttoningstid
- Metronomljud
- Tap Tempo-ljud
- Automatisk avstängning (sidan 18)
- LCD-ljusstyrka (sidan 21)

CONFIG2

För allmänna inställningar som att bestämma:

- Om högtalarna ska vara avstängda eller inte
- Om Stereophonic Optimizer (sidan 20) är till eller från
- Om brusreduceringen för insignalen från [AUX IN]-uttaget är till eller från
- Om IAC (sidan 19) är på eller av och effektens djup
- Om standardtempot för varje Style ska visas på Style-valsdisplayen.
- Om ljudbank och -nummer ska visas på Voice-valsdisplayen
- Om datum och tid för uppdatering* ska visas eller döljas på filvalsdisplayen (bara på USER/USB-flikarna)
- Hur Voice-valsdisplayen ska öppnas när du trycker på en av VOICE-knapparna
- Den tid som går innan popupfönstret stängs
- * Tas från nätverket och visas när instrumentet ansluts till ett nätverk via adaptern för trådlöst nätverk.

PARAMETER LOCK

Bestämmer vilka parametrar som ska låsas, så att du kan behålla inställningarna även när panelinställningarna ändras via Registration Memory, One Touch Setting etc.

USB

Inställningar som rör ett anslutet USB-minne, som formatering (sidan 107) och bekräftelse av minnesstorlek.

SYSTEM-display

Det finns fyra sidor

OWNER

Inställningar för ägarens namn (sidan 22) och språk i meddelanden (sidan 21).

Utility/System – Globala inställningar –

Avsnitten Utility och System på menyn Function innehåller flera praktiska verktyg och inställningar för instrumentet. Här finns bland annat allmänna inställningar som påverkar hela instrumentet, och detaljerade inställningar för specifika funktioner. Dessutom kan du använda verktygen för att återställa data och hantera lagring, till exempel mediaformatering.

■ BACKUP/RESTORE

För säkerhetskopiering och återställning av inställningar och data på instrumentets USER-enhet (sidan 38) eller till och från en USB-enhet.

■ SETUP FILES

Spara och återställa instrumentets specificerade inställningar.

RESET

För återställning av alla eller vissa instrumentinställningar till fabriksinställningarna eller borttagning av alla filer du sparat på USER-enheten medan fabriksinställningarna sparas.

Grundläggande tillvägagångssätt

1 Ta fram hanteringsdisplayen:

UTILITY-displayen: (FUNCTION] \rightarrow (2 TAB [\triangleleft][\triangleright] MENU1 \rightarrow (3 [J] (UTILITY)





- 2 Använd TAB [◀][▶]-knapparna för att ta fram den sida du vill arbeta med.
- **3** Om två eller fler parametrar visas till vänster på displayen använder du [A]/[B]knapparna för att välja önskad parameter.
- 4 Ändra inställningarna med [1▲▼] [8▲▼]-knapparna eller utför operationen med [A] [J]-knapparna.

Mer information om Utility- och System-inställningarna finns i Reference Manual på Yamahas webbplats (sidan 9).

Montering

Förberedelser innan montering

\land FÖRSIKTIGT

- Montera enheten på ett hårt och plant golv där det finns gott om utrymme.
- Blanda inte ihop eller tappa bort de olika delarna och var noga med att montera dem i rätt riktning. Utför monteringen i den ordning som beskrivs här.
- Monteringen bör utföras av minst två personer.
- Använd bara de medföljande skruvarna i angivna storlekar. Använd inga andra skruvar. Om andra skruvar används kan det orsaka skada eller funktionsfel på produkten.
- Avsluta monteringen av varje del med att dra åt alla skruvar.
 Vid nedmontering av enheten utför du momenten nedan i omvänd ordning.



Ta ur styrenplastkuddarna ur förpackningen, placera dem på golvet och placera sedan A ovanpå dem. Placera kuddarna så att de inte döljer anslutningarna undertill på A.

Ta ur alla delar ur förpackningen och kontrollera att allt finns med.

Klaviaturdel



Baksida



Pedallåda









Montering

- 1 Fäst C till D och E.
 - Knyt upp och räta ut den ihopbuntade pedalkabeln. Släng inte vinylbandet. Det behövs i steg 5.
 - **2** Fäst D och E till C med fyra skruvar F.



2 Montera B.

- Justera in skruvhålen på översidan av B med hållarhålen på D och E och fäst sedan övre hörnen av B till D och genom att dra åt de två tunna skruvarna G med fingrarna.
- 2 Fäst underdelen på B med fyra skruvar H.
- Skruva fast skruvarna G ordentligt ovanpå B som du fäste i steg 2- ①.



3 Montera A.

\land FÖRSIKTIGT

- Akta dig så att du inte klämmer fingrarna under klaviaturdelen eller tappar den.
- Håll inte huvudenheten i någon annan position än den som anges ovan.

Håll händerna på minst 15 cm avstånd från vardera ände av huvudenheten vid uppställningen.

Passa in skruvhålen



4 Sätt fast A.

- Justera placeringen av A så att vänster och höger ände av A skjuter ut lika mycket utanför både D och E enligt bilden.
- 2 Fäst A med de sex skruvarna J.



5 Anslut pedalkabeln och nätkabeln.

- **1** Koppla in pedalkabeln i pedalanslutningen.
- Päst kabelhållarna på den bakre panelen som bilden visar och tryck sedan in kabeln i hållarna.
- Använd vinylbandet och bind ihop pedalkabeln om den hänger ned.
- 4 Anslut nätkabeln till nätkontakten.

Tryck in pedalkabeln ordentligt tills kontaktens metalldel inte längre syns. I annat fall kanske pedalen inte fungerar som den ska.





6 Skruva på justerskruven tills den ligger ordentligt an mot golvet.



7 Montera hörlurshängaren.

Montera hörlurshängaren med de två skruvarna K enligt bilden.



Kontrollera följande när monteringen är klar.

- Har det blivit delar över?
 → Gå igenom monteringsproceduren igen och korrigera eventuella fel.
- Står instrumentet på säkert avstånd från svängande dörrar och andra rörliga inventarier?
 → Flytta instrumentet till en lämplig plats.
- Hörs det ett skallrande ljud från instrumentet när du skakar det?
 → Dra åt alla skruvar.
- Skramlar det från pedallådan eller sviktar den när du trampar på pedalerna?
 - → Vrid justeringsskruven så att den ligger ordentligt an mot golvet.
- Är pedal- och nätkablarna ordentligt anslutna?
 → Kontrollera anslutningarna.

\land FÖRSIKTIGT

Om det hörs knarrande ljud från huvudenheten eller om den verkar instabil på något annat sätt när du spelar bör du gå igenom monteringsanvisningarna ovan och dra åt alla skruvar. När du flyttar det färdigmonterade instrumentet bör du alltid hålla i huvuddelens undersida.

🗥 FÖRSIKTIGT

När du flyttar instrumentet bör du alltid hålla i klaviaturdelens undersida. Håll inte i klaviaturlocket eller den övre delen. Felaktig hantering kan orsaka skador på instrumentet eller personskador.



Felsökning

Allmänt				
Ett klick- eller knäppljud hörs när strömmen slås på eller av.	Elström överförs till instrumentet. Detta är normalt.			
Strömmen stängs av automatiskt.	Detta är normalt på grund av den automatiska avstängningsfunktionen. Om det behövs slår du av funktionen (sidan 18).			
Det hörs störande ljud från högtalarna i instrumentet.	Om en mobiltelefon används i närheten av instrumentet kan detta orsaka störande ljud. Stäng av mobiltelefonen eller använd den längre bort från instrumentet.			
Det hörs störande ljud från instrumentets högtalare eller hörlurar när instrumentet används med en app på en iPhone/iPad.	När du använder instrumentet tillsammans med appen i din iPhone/iPad rekommenderar vi att du aktiverar "Flygplansläge" på din iPhone/iPad för att minimera brus från kommunikation.			
Det finns särskilda punkter på LCD:n som alltid lyser eller är släckta.	Det här problemet beror på skadade bildpunkter på TFT-LCD-displayen. De skadade bildpunkterna påverkar inte funktionaliteten.			
Mekaniska ljud hörs vid framträdande.	Klaviaturens mekanism på det här instrumentet simulerar klaviaturens mekanism på ett riktigt piano. Mekaniska ljud hörs också på ett riktigt piano.			
Det finns en liten skillnad i ljudet mellan olika toner som spelas på klaviaturen.	Detta är normalt och ett resultat av samplingssystemet i instrumentet.			
En del Voices har en ändlös återgivning.				
Missljud eller vibrato kan märkas i höga register beroende på Voice.				
Volymen överlag är låg eller det hörs inget ljud.	Huvudvolymen kan vara för lågt ställd. Ställ in lämplig nivå med [MASTER VOLUME]-ratten.			
	Alla klaviaturstämmorna är frånkopplade. Använd PART ON/OFF [RIGHT 1]-/ [RIGHT 2]-/[LEFT]-knappen för att koppla in dem.			
	Volymen för individuella stämmor kan vara för lågt ställd. Öka volymen på BALANCE-displayen (sidan 68).			
	Se till att önskad kanal står på ON (sidorna 67, 75).			
	Hörlurar är anslutna, vilket gör att högtalarna inaktiveras. Koppla ur hörlurarna.			
	Kontrollera att högtalarparametern står på ON i Utility-displayen (sidan 100). Mer information hittar du i Reference Manual på webbplatsen (sidan 9), kapitel 12.			
Ljudet låter orent eller illa.	Volymen är kanske för högt uppdragen. Se till att alla relevanta volyminställningar är lämpliga.			
	Det här kan orsakas av vissa effekter eller filterresonansinställningar. Mer information om att ställa in inställningarna för filter och hur du justerar dem efter behov hittar du i Reference Manual på webbplatsen (sidan 9), kapitlen 2 och 9.			
Alla toner som spelas samtidigt ljuder inte.	Du kan ha överskridit den maximala polyfonin (sidan 122) för instrumentet. När maximal polyfoni överskridits kommer den tidigast spelade tonen att sluta ljuda, till förmån för den senast spelade.			
Klaviaturens volym är för låg i förhållande till volymen för Song-/Style-uppspelning.	Volymen för klaviaturens stämmor kan vara för lågt ställd. Öka volymen på BALANCE-displayen (sidan 68).			
Huvuddisplayen visas inte även om strömmen slagits på.	Detta kan inträffa om en USB-enhet har kopplats till instrumentet. Om du ansluter en USB-enhet kan det orsaka ett långt intervall mellan strömmens påslagning och tills displayen visas. Koppla ur USB-enheten och slå därefter på strömmen för att undvika detta.			
En del tecken i ett fil-/mappnamn är oläsliga.	Inställningen för språk har ändrats. Ställ in lämpligt språk för filens/mappens namn (sidan 21).			

Allmänt	
En befintlig fil visas inte på displayen.	Filtillägget (.MID, etc.) kan ha ändrats eller tagits bort. Byt namn på filen manuellt och lägg till lämpligt filtillägg på en dator.
	Datafiler med namn överstigande 50 tecken kan inte hanteras av instrumentet. Namnändra filen och reducera antalet tecken till 50 eller mindre.

Voice	
Det ljud som valts från Voice Selection-displayen hörs inte.	Kontrollera att den valda stämman är inkopplad (sidan 47). Om nödvändigt, tryck ned lämplig PART ON/OFF-knapp för att slå på stämman.
Ett egendomligt svävande eller dubblerat ljud hörs eller ljudet låter något annorlunda varje gång en tangent trycks ned.	Både RIGHT 1- och RIGHT 2-stämmorna är påslagna och inställda till att spela samma Voice. Slå av RIGHT 2-stämman eller välj annan Voice för en av stämmorna.
En del ljud hoppar en oktav i tonhöjd när man spelar i höga eller låga register.	Detta är normalt. En del ljud har en gräns för sin tonhöjd, vilket orsakar denna typ av tonhöjdsförändring när gränsen nås.

Style	
Style-uppspelningen påbörjas inte även om [START/STOP]-knappen trycks ned.	Rytmkanalen i vald Style kanske inte innehåller några data. Tryck på [ACMP ON/ OFF]-knappen och spela inom vänsterhandssektionen på klaviaturen för att spela upp ackompanjemangsdelen.
Enbart rytmkanalerna spelar.	Se till att funktionen för det automatiska ackompanjemanget är tillkopplad; tryck på [ACMP ON/OFF].
	Du kanske spelar på tangenter inom högerhandsomfånget. Se till att spela på tangenter inom ackompanjemangsomfånget på klaviaturen (sidorna 59, 69).
Styles som lagras på en USB- lagringsenhet kan inte väljas.	Om mängden Style-data är stor (ca 120 kB eller större) kan inte Stylen väljas på grund av att datamängden är för stor för att hanteras av instrumentet.

Song		
Songer kan inte väljas.	Det kan bero på att inställningarna för språket ändrats. Ställ in relevant språk för Songens filnamn (sidan 21).	
	Om mängden Song-data är för stor (ca 300 kB eller större) kan inte Songen väljas på grund av att datamängden är för stor för att hanteras av instrumentet.	
Song-uppspelningen startar inte.	Songen har stoppats i slutet av Song-data. Gå tillbaka till början av Songen genom att trycka SONG CONTROL [STOP]-knappen.	
	Om en Song har skrivskyddats ("Prot. 2 Edit" visas längst upp till vänster i Song-namnet) kanske inte originalfilen finns i samma mapp. Uppspelning kan inte ske om inte originalfilen ("Prot. 2 Orig" visas uppe till vänster om namnet) är i samma mapp.	
	Om en Song har skrivskyddats ("Prot. 2 Edit" visas längst upp till vänster i Song- namnet) kan det ursprungliga filnamnet ha ändrats. Ändra namnet på filen tillbaka till originalnamnet (så att "Prot. 2 Orig" visas upp till vänster om Song-namnet).	
	Om en Song har skrivskyddats ("Prot. 2 Edit" visas längst upp till vänster i Song- namnet) kan filikonen ha ändrats. Song-data som försetts med skrivskydd kan inte spelas upp om originalfilens ikon ändrats.	
Song-uppspelning stoppas innan Songen är slut.	Guidefunktionen är påslagen. (I detta fall "väntar" uppspelningen på att korrekt tangent ska spelas.) Tryck på [GUIDE]-knappen för att koppla bort funktionen.	
Taktnumret skiljer sig från noternas i Song Position-displayen, som visas när [REW/FF]-knapparna trycks ned.	Detta händer när man spelar upp musikdata inställd med ett specifikt, fixerat tempo.	
När en Song spelas upp ljuder inte en del kanaler.	Uppspelning av de här kanalerna kan ställas till "OFF". Aktivera uppspelningen för de kanaler som är ställda till "OFF" (sidan 75).	

Song	
Guidelamporna lyser inte i samband med Song-uppspelning även om [GUIDE]-knappen tryckts ned.	Toner utanför 88-tangentomfånget kan inte indikeras av guidelamporna.
Guidelamporna lyser en eller två oktaver lägre/högre än den verkliga tonhöjden.	Ibland tänds guidelamporna en oktav eller två lägre/högre än den faktiska tonhöjden beroende på den valda stämman.
Tempo, taktart, takt och noter visas inte korrekt.	En del av instrumentets Song-data har spelats in med en speciell inställning för "fritt tempo". För sådana Song-data kan det hända att tempo, takt och noter inte visas korrekt.

USB Audio Player/Recorder				
Meddelandet "This drive is busy	Kontrollera att du använder en kompatibel USB-enhet (sidan 106).			
now" (Enheten är upptagen) visades och sedan avbröts inspelningen.	Kontrollera att det finns tillräckligt med utrymme på USB-enheten (sidan 107).			
gg	Om du använder en USB-enhet som redan innehåller inspelade data bör du kontrollera först att det inte ligger någon viktig information på enheten och sedan formatera om den (sidan 107) innan du försöker spela in igen.			
Ljudfiler kan inte väljas.	Filformatet kanske inte är kompatibelt med instrumentet. Endast WAV-formatet är kompatibelt. DRM-skyddade filerna kan heller inte spelas upp.			
Den inspelade filen spelas upp med en annan volym jämfört med den volym som användes under inspelningen.	Ljuduppspelningsvolymen har ändrats. Om volymvärdet 100 anges spelas filen upp med samma volym som användes under inspelningen (sidan 86).			

Microphone	
Mikrofonens insignal kan inte	Mikrofonens insignal kan inte spelas vid MIDI-inspelning. Inspelning via Audio-
spelas in.	inspelning (sidan 88).

Mixerkonsol	
Ljudet låter konstigt och annorlunda	När ljuden för rytm-/slaginstrument (t.ex. trumset) i en Style eller Song ändras
än förväntat när ett rytmljud	från VOICE-parametern återställs de detaljerade inställningarna relaterade till
(t.ex. trumset) för Stylen eller	trumljudet och i en del fall kan du inte återställa originalljudet. I så fall kan du
Songen ändras från mixern.	återställa originalljudet genom att välja samma Style eller Song en gång till.

Pedal/AUX-pedal				
Dämpar-, sostenuto- eller vänsterpedalen fungerar inte	Pedalkabelns kontakt är inte ansluten. Kontrollera att kabeln är ordentligt ansluten i korrekt uttag (sidan 114).			
som förväntat.	Se till att varje pedal är rätt fördelad för SUSTAIN, SOSTENUTO respektive SOFT (sidan 23).			
Inställningen På/Av för pedalen som är ansluten till AUX PEDAL- uttaget är omvänd.	Slå av strömmen till instrumentet och slå sedan på den igen utan att vidröra pedalen.			
Dämparpedalen har begränsad effekt.	Dämparpedalen var nedtrampad när strömmen slogs på. Detta betyder inte att det är fel på instrumentet. Släpp upp pedalen och trampa ned den igen.			

AUX IN-uttag	
Ljudet till AUX IN-uttagen bryts.	Volymen på den externa enheten som är ansluten till instrumentet är för låg. Öka volymen på den externa enheten. Volymnivån från instrumentets högtalare ställs in med [MASTER VOLUME]-kontrollen.

Lista över panelknappar

Nr	Knap	p/kontroll	Display		Sidan	Reference Manual
0		[USB TO DEVICE]- uttag	NO		106	NO
0		MASTER VOLUME- kontrollen	NO		19	NO
3		[()]-omkopplare (viloläge/på)	Öppningsdi	splayen	18	NO
4		[DEMO]	DEMO-displ	ay	24	NO
6		[METRONOME ON/OFF]	NO		56	NO
6		TRANSPOSE[-]/[+]	TRANSPOS	E (popup)	50	NO
0		[TAP TEMPO]	NO		64	NO
		TEMPO [-]/[+]	TEMPO (pop	pup)	64	NO
8	STYLE	[POP & ROCK] – [PIANIST]	Style-valsdis	splayen	58	NO
		[ACMP ON/OFF]	NO		58	NO
		[AUTO FILL IN]	NO		63	NO
		INTRO [I] – [III]	NO		62	NO
		MAIN VARIATION [A] – [D]	NO		63	NO
		[BREAK]	NO		63	NO
		ENDING/rit. [I] – [III]	NO	NO		NO
		[SYNC STOP]	NO		62	NO
		[SYNC START]	NO		62	NO
		[START/STOP]	NO		62	NO
9		[MUSIC FINDER]	MUSIC	ALL	92	NO
			FINDER- display	FAVORITE	96	YES
				SEARCH 1	95	NO
				SEARCH 2	96	NO
0		[MIC]-lampa	NO		90	YES
0	[MIXING CONSOLE]	[MIXING	MIXING	VOL/VOICE	101	YES
		CONSOLE	display	FILTER	101	YES
				TUNE	101	YES
				EFFECT	101	YES
				MEQ	102	YES

Nr	Knapp/kontroll		Display		Sidan	Reference Manual
0	[MIXING		EQ		101	YES
	CONSOLE]		CMP		102	YES
Ð	[CHANNEL	CHANNEL	SONG		75	NO
	UN/OFF]	(popup)	STYLE		67	NO
13	TAB [◀][►]	NO			26	NO
	[A] – [J]	NO			25	NO
	[DIRECT ACCESS]	(meddeland	e)		28	NO
	[EXIT]	NO			27	NO
	[1▲▼] – [8▲▼]- knappar	NO			26	NO
	[DATA ENTRY]- ratten	NO			27	NO
	[ENTER]	NO			27	NO
Ð	[USB]	USB-display	/		30	NO
6	[FUNCTION]	MENU1	SPLIT POINT/	SPLIT POINT	69	YES
			FINGERING	CHORD FINGERING	60, 70	NO
			KEYBOARD HARMONY		57	YES
			REGIST SEQUENCE/ FREEZE	REGISTRATION SEQUENCE	99	YES
				FREEZE	99	YES
			CONTROLLER	PEDAL	105	YES
				KEYBOARD/ PANEL	55, 57	YES
			MASTER TUNE/	MASTER TUNE	57	YES
			SCALE TUNE	SCALE TUNE	57	YES
			VOICE SETTING	PIANO	57	YES
				VOICE SET FILTER	57	YES
			STYLE SETTING		70	YES
			SONG SETTING	GUIDE/ CHANNEL	78	YES
				OTHERS	78	YES
			MIDI	Displayen för val av MIDI-mall	110	YES
			UTILITY	CONFIG 1	111	YES
				CONFIG 2	111	YES
				PARAMETER LOCK	111	YES
			USB		111	YES
		MENU2	STYLE CREATOR		70, 102	YES
			SONG CREATOR		83, 102	YES

Nr	Knap	p/kontroll		Display		Sidan	Reference Manual
6		[FUNCTION]	MENU2	MIC SETTING		91	YES
				SYSTEM	OWNER	21, 22, 111	NO
					BACKUP/ RESTORE	38, 112	NO
					SETUP FILES	112	YES
					RESET	112	YES
				WIRELESS LAN		108	YES
6	PART ON/OFF	[RIGHT1]/ [RIGHT2]/[LEFT]	NO			47	NO
Ū		[AUDIO]	USB/AUDIO	PLAYER-displayer	1	84	NO
13	SONG	[SONG SELECT]	Song-valsdi	splay		71	NO
	CONTROL	[REC]	CHANNEL C	N/OFF (popup)		79	NO
		[STOP]	NO			72	NO
		[PLAY/PAUSE]	NO			72	NO
		[REW]/[FF]	SONG POSI	TION (popup)		73	NO
		[EXTRA TRACKS]	NO			76	NO
		[TRACK 2 (L)]	NO			76	NO
		[TRACK 1 (R)]	NO			76	NO
		[SCORE]	SCORE-disp	olay		74	YES
		[LYRICS]	LYRICS-disp	olay		75	NO
		[GUIDE]	NO			76	YES
		[REPEAT]	NO			76	NO
19		[PIANO ROOM]	PIANO ROC	M-displayen		40	NO
2	REGISTRATION MEMORY	REGIST BANK [-]/[+]	REGISTRAT	ION BANK (popup)		98	NO
		[MEMORY]	REGISTRAT	ION MEMORY CON	ITENTS-display	97	NO
		[1] – [8]	NO			97	NO
3	VOICE- KONTROLL	[PIANO] – [PERC. & DRUM KIT]	Voice-valsdi	splayen		44	NO
		[ORGAN FLUTES] Organ	Organ	FOOTAGE		53	NO
			Flutes	VOLUME/ATTACK	,	54	YES
			displayen	EFFECT/EQ		54	YES
0	ONE TOUCH	[1] – [4]	NO			64	YES
	SETTING	[OTS LINK]	NO			65	NO
3		[VOICE EFFECT]	VOICE EFFE	CT-displayen		51	YES

Specifikationer

Product name		Digital Piano		
Size/Weight	Width [For models with polished finish]		1 352 mm (53-1/4") [1 355 mm (53-3/8")]	
	Height [For models with	With Music Rest closed	918 mm (36-1/8") [921 mm (36-1/4")]	
	polished finish]	With Music Rest	1 065 mm (41-15/16") [1 066 mm (42")]	
	Depth [For models with polished finish]	With Music Rest	595 mm (23-7/16") [596 mm (23-7/16")]	
	Weight [For models with p	oolished finish]	59,0 kg (130 lbs., 1 oz) [61,5 kg (135 lbs., 9 oz)]	
Control	Keyboard	Number of Keys	88	
Interface		Туре	GH3X with synthetic ivory keytops, escapement	
		Touch Response	Hard2/Hard1/Medium/Soft1/Soft2	
	Pedal	Number of Pedals	3	
		Half Pedal	Yes	
		Functions	Sustain, Sostenuto, Soft, Glide, Song Play/Pause, Style Start/Stop, Volume, etc.	
	Display	Туре	TFT Color LCD	
		Size	4,3 inch (480 x 272 dots)	
		Brightness	Yes	
		Score Display Function	Yes	
		Lyrics Display Function	Yes	
		Language	English, Japanese, German, French, Spanish, Italian	
	Panel	Language	English only	
Cabinet	Key Cover Style		Sliding	
	Music Rest		Yes	
Voices	Tone Generation	Piano Sound	Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial	
	Piano Effect	VRM	Yes	
		Key-off Samples	Yes	
		Smooth Release	Yes	
	Polyphony	Number of Polyphony (Max.)	256	
	Preset	Number of Voices	777 Voices + 29 Drum/SFX Kits + 480 XG Voices	
		Featured Voices	10 VRM, 49 Super Articulation Voices, 23 Mega Voices, 13 Natural! Voices, 26 Sweet! Voices, 58 Cool! Voices, 70 Live! Voices, 20 Organ Flutes	
	Custom	Voice Edit	Yes	
	Compatibility		XG, GS (for Song playback), GM, GM2	

Effects	Types	Beverb	58 Preset + 3 Llser	
LIICUIS	1,9003	Chorus	106 Preset + 3 lser	
		DSP	295 Preset + 3 User	
		Master FQ	5 Preset +2 User	
		Part FO	27 Parts	
		Master Compressor	5 Preset + 5 ser	
		Intelligent Acoustic Control	Yes	
		(IAC)		
		Stereophonic Optimizer	Yes	
	Functions	Dual (Layer)	Yes	
		Split	Yes	
Styles	Preset	Number of Styles	310	
		Featured Styles	253 Pro Styles, 21 Session Styles, 36 Pianist Styles	
	File Format		Style File Format GE (Guitar Edition)	
	Fingering		Single Finger, Fingered, Fingered On Bass, Multi Finger, Al Fingered, Full Keyboard, Al Full Keyboard	
	Style-kontroll		INTRO \times 3, MAIN VARIATION \times 4, FILL \times 4, BREAK, ENDING \times 3	
	Custom	Style Creator	Yes	
	Other Features	Music Finder (max.)	1 200 Records	
		One Touch Setting (OTS)	4 for each Style	
		Style Recommender	Yes	
Recording/	Preset	Number of Preset Songs	65	
Playback (MIDI)	Recording	Number of Tracks	16	
(Data Capacity	approx. 300 KB/Song	
	Compatible Data	Recording	SMF (Format 0)	
	Format Playback		SMF (Format 0 & 1), XF	
Recording/	Recording Time (max.)		80 minutes/Song	
Playback (Audio)	Data Format (Recording/Playback)		WAV (44,1 kHz, 16 bit, stereo)	
(/ 100/0)	Time Stretch		Yes	
	Pitch Shift		Yes	
	Vocal Cancel		Yes	
Functions	Registration	Number of Buttons	8	
	Memory	Control	Registration Sequence, Freeze	
	Lesson/Guide		Follow Lights, Any Key, Karao-Key, Your Tempo	
		Guide Lamp	Yes	
		Performance Assistant Technology (PAT)	Yes	
	Demo		Yes	

Functions	Overall Controls	Metronome	Yes
		Тетро	5 – 500, Tap Tempo
		Transpose	-12-0-+12
		Tuning	414,8 - 440,0 - 466,8 Hz
		Scale Type	9 Types
	Miscellaneous	Piano Room	Yes
Storage and	Storage	Internal Memory	approx. 2,8 MB
Connectivity		External Memory	USB Flash drive
	Connectivity	Headphones	Standard stereo phone jack (x 2)
		Microphone	Mic/Line In, Input Volume
		MIDI	IN, OUT, THRU
		AUX IN	Stereo mini jack
		AUX OUT	L/L+R, R
		AUX PEDAL	Yes
		USB TO DEVICE	Yes (x 1)
		USB TO HOST	Yes
Sound System	Amplifiers		25 W x 2
	Speakers		16 cm x 2
	Acoustic Optimizer		Yes
Power Supply	Auto Power Off		Yes
	Standby Power C	onsumption	0.3 W
Included Acces	sories		Owner's Manual (this book), Data List, Warranty*, "50 Greats for the Piano" music book, Online Member Product Registration, Holder Set, AC power cord, Bench* * May not be included depending on your area. Check with your Yamaha dealer.
Separately Sold Accessories (May not be ava depending on your locale.)		y not be available	Headphones HPE-160, Footswitches FC4A/ FC4/FC5, Foot controller FC7, USB wireless LAN adaptor UD-WL01, USB MIDI Interface for iPhone/iPod touch/iPad i-UX1, MIDI Interface for iPhone/iPod touch/iPad i-MX1

Innehållet i denna bruksanvisning speglar de specifikationer som gällde vid tryckningstillfället. Eftersom Yamaha ständigt förbättrar sina produkter kanske denna bruksanvisning inte stämmer överens med specifikationerna för din produkt. Om du vill ha den senaste bruksanvisningen går du till Yamahas webbplats och laddar ned bruksanvisningsfilen. Eftersom specifikationer, utrustning och tillbehör som säljs separat kan variera från plats till plats ber vi dig kontrollera detta hos din Yamaha-återförsäljare.

Register

A

A-B-repetering	
Ackompanjemang	58
Ackord	60
Ackorddel	59
ACMP ON/OFF	58
ADD TO MF	
Anslagskänslighet	55
Anslutningar	103
AUTO FILL	
Automatisk avstängning	
Automatiskt ackompanjemang	58

B

BACKUP/RESTORE	112
Bank	
BREAK	

С

Chord Fingering	60
СМР	
CONFIG1	
CONFIG2	

D

Dator	
Demo	
Direct Access	
Display	
DSP	
Dämparpedal	

E

EFFECT	
Effekter	
ENDING	
Ending	
EQ	
EXIT	

F

Felsökning	
Fil	
File Selection Display	
FILTER	
Flerkanalsinspelning	
Flytta	
Formatera (USB-enhet)	
Fotkontroll	
Funktion	
Förbereda uppspelning	
Förprogrammerade Voices	44

G

Guidelampor		76
Guidelampor	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	/0

Η

Halvpedal	23
Harmony/Echo-typ	57
Huvuddisplay	29
Huvudvolym	19
Hz (Hertz)	50
Hörlurar	20

I

IAC	
Initiera	
Inspelning (ljud)	
Inspelning (MIDI)	
Inspelning (Style)	
INTRO	
Intro	
iPad	
iPhone	

K

Kanal (Song)	
Kanal (Style)	67
KEYBOARD HARMONY	52
Klaviaturlock	
Klaviaturstämmor	
Kompatibilitet för Style-filer	
Kompatibla format	8
Kopiera	

L

-	
LCD	
LEFT	46
Ljud	
Ljudanslutning	
Ljuddemo	45
Ljudeditering	57
Ljudinspelning	88
Ljudtyper	
Ljudvolym	86

M

MAIN VARIATION	
Mapp	
Meddelanden	
MENU1/MENU2	
MEQ	
Metronom	
MIDI	
MIDI-inspelning	
Mikrofon	
Mixer	
Mixerkonsol	
Montering	
Music Finder	

Ν

74
17

0

Olika egenskaper hos Styles	
One Touch Setting	
Organ Flute-ljud	
OWNER	

P

PANEL PART	101
PARAMETER LOCK	
Partitur	74
Paus	
Pedal	105
Pedaler	
Piano Reset	
Piano Room	40
Pianolås	

Pianopedal	23
PRESET	30
Punch In/Out	83

R

Reference Manual	9
Registration Memory	
Repetera (ljud)	
Repetera (Song)	
RESET	
RIGHT1	
RIGHT2	
Rytm	
-	

S

Sektioner
SETUP FILES 112
Sjunga
Skalstämning 50
Skyddade Songer
Snabbspolning bakåt
Snabbspolning framåt
Song
SONG CH 101
Song Creator
SONG SELECT
Song-kanaler
Song-valsdisplay71
Sostenutopedal
Spara
Specifications
Splitpunkter 69
Språk 21
START/STOP 59, 62
Stegvis inspelning
Stereophonic Optimizer 20
Ström
Style
Style Creator
STYLE PART 101
Style Recommender
Style-kanaler
Style-stämmor
Stämning
Super Articulation-ljud 50
SYNC START
SYNC STOP
Synchrostart (Style)
Synchrostopp (Style)
Synkrostart (Song)72

T

Ta bort	
Tab	
Teckeninskrivning	
Tempo (Song)	64
Tempo (Style)	64
Tillbehör	
Tonhöjd	50, 86
TRACK1 (R)	
TRACK2 (L)	
Transponering	50
Trådlöst nätverk	108
TUNE	

U

Uppspelning (Song)	
Uppspelning (Style)	62
USB	
USB-adapter för trådlöst nätverk	
USB-enhet	106
USB-enheter	
USER	
Utility	

V

Versionsnummer	
VIBRATO	54
Vocal Cancel	87
Voice	44
VOL/VOICE	
Volym (huvud)	
Volym (ljud)	86
Volym (Voice, Style, Song, Ljud)	68
Volymbalans	68
VRM	49

W

4

X

5
1

Ä

Ägarens namn 2	22	
----------------	----	--

Ö

Övning		76
--------	--	----

Yamaha Worldwide Representative Offices

English

For details on the product(s), contact your nearest Yamaha representative or the authorized distributor, found by accessing the 2D barcode below.

Deutsch

Wenden Sie sich für nähere Informationen zu Produkten an eine Yamaha-Vertretung oder einen autorisierten Händler in Ihrer Nähe. Diese finden Sie mithilfe des unten abgebildeten 2D-Strichodes.

Français

Pour obtenir des informations sur le ou les produits, contactez votre représentant ou revendeur agréé Yamaha le plus proche. Vous le trouverez à l'aide du code-barres 2D ci-dessous.

Español

Para ver información detallada sobre el producto, contacte con su representante o distribuidor autorizado Yamaha más cercano. Lo encontrará escaneando el siguiente código de barras 2D.

Portuquês

Para mais informações sobre o(s) produto(s), fale com seu representante da Yamaha mais próximo ou com o distribuidor autorizado acessando o código de barras 2D abaixo.

Italiano

Per dettagli sui prodotti, contattare il rappresentante Yamaha o il distributore autorizzato più vicino, che è possibile trovare tramite il codice a barre 2D in basso.

Nederlands

Neem voor meer informatie over de producten contact op met uw dichtstbijzijnde Yamaha-vertegenwoordiger of de geautoriseerde distributeur, te vinden via de onderstaande 2D-barcode.

Polski

Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat produktów, skontaktuj się z najbliższym przedstawicielem firmy Yamaha lub autoryzowanym dystrybutorem, którego znajdziesz za pośrednictwem ponizszego kodu kreskowego 2D.

Русский

Чтобы узнать подробнее о продукте (продуктах), свяжитесь с ближайшим представителем или авторизованным дистрибьютором Yamaha, воспользовавшись двухмерным штрихкодом ниже.

Hvis du vil have detaljer om produktet/produkterne, kan du kontakte den nærmeste Yamaha-repræsentant eller autoriserede Yamaha-distributør, som du finder ved at scanne 2D-stregkode nedenfor.

Svenska

Om du vill ha mer information om produkterna kan du kontakta närmaste Yamaha-representant eller auktoriserade distributör med hjälp av 2D-streckkoden nedan.



https://manual.yamaha.com/mi/address list/

Čeština

Podrobnosti o produktu(ech) získáte od neibližšího zástupce společnosti Yamaha nebo autorizovaného distributora, který byl nalezen při použití 2D čárového kódu níže.

Slovenčina

Podrobné informácie o produkte(-och) vám poskytne najbližší zástupca spoločnosti Yamaha alebo autorizovaný distribútor, ktorého nájdete pomocou nižšie uvedeného 2D čiarového kódu.

Magyar

A termék(ek)re vonatkozó részletekért fordulion a legközelebbi Yamaha képviselethez vagy a hivatalos forgalmazóhoz, amelyet az alábbi 2D vonalkód segítségével találhat meg.

Slovenščina

Če želite podrobnejše informacije o izdelkih, se obrnite na najbližjega Yamahinega predstavnika ali pooblaščenega distributerja, ki ga najdete prek 2D-kode v nadaljevanju.

Български

За подробности относно продукта/ите се свържете с най-близкия представител на Yamaha или оторизиран дистрибутор, който можете да откриете, като използвате 2D баркода по-долу.

Română

Pentru detalii privind produsele, contactati cel mai apropiat reprezentant Yamaha sau distribuitorul autorizat, pe care î puteti găsi accesând codul de bare 2D de mai jos.

Latviešu

Lai iegūtu plašāku informāciju par izstrādājumiem, sazinieties ar tuvāko Yamaha pārstāvi vai pilnvaroto izplatītāju, kuru atradīsiet, izmantojot tālāk pieejamo 2D svītrkodu.

Lietuviu

Norėdami gauti daugiau informacijos apie gaminį (-ius), kreipkitės į artimiausią "Yamaha" atstovą arba įgaliotąjį platintoja, kurj rasite nuskaitę toliau pateiktą 2D brūkšninį kodą.

Eesti

Toodete kohta täpsema teabe saamiseks võtke ühendust lähima Yamaha esindaja või autoriseeritud levitajaga, kelle leiate allpool asuva 2D-vöötkoodi kaudu.

Hrvatski

Za detalje o proizvodima obratite se lokalnom predstavku ili ovlaštenom distributeru tvrtke Yamaha, kojeg možete pronaći skeniranjem 2D crtičnog koda u nastavku.

Türkçe

Ürünler hakkında ayrıntılar için, aşağıdaki 2D kodlu motora erişerek bulunan size en yakın Yamaha temsilcisine veya yetkili bavive basvurun.

DMI37_22m Head Office/Manufacturer: Yamaha Corporation 10-1, Nakazawa-cho, Chuo-ku, Hamamatsu, 430-8650, Japan Importer (European Union): Yamaha Music Europe GmbH Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany Importer (United Kingdom): Yamaha Music Europe GmbH (UK) Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Kevnes, MK7 8BL, United Kingdom



Yamaha Global Site https://www.yamaha.com/

Yamaha Downloads

https://download.yamaha.com/

© 2015 Yamaha Corporation Published 02/2025 KS-C0