

# PSR-S670

Digital Workstation

## Brugervejledning Bruksanvisning

Tak, fordi du har købt denne Yamaha Digital Workstation!  
Det anbefales, at du læser denne vejledning omhyggeligt, så du kan få fuldt udbytte af instrumentets avancerede og praktiske funktioner. Det anbefales også, at du opbevarer brugervejledningen et sikkert og praktisk sted, så den er let at finde, når du skal bruge den.  
**Før du tager instrumentet i brug, skal du læse "SIKKERHEDSFORSKRIFTER" på side 5 – 6.**

Tack för att du köpte denna Yamaha Digital Workstation!  
Vi rekommenderar att du läser denna bruksanvisning noggrant så att du kan utnyttja instrumentets avancerade och praktiska funktioner fullständigt. Vi rekommenderar också att du förvarar den här bruksanvisningen säkert och lättillgängligt för framtida bruk.  
**Läs "FÖRSIKTIGHETSÅTGÄRDER" på sidorna 5 – 6 innan du börjar använda instrumentet.**



# Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

<b>English</b>	<b>Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland</b> For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area
<b>Deutsch</b>	<b>Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz</b> Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgende angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäische Wirtschaftsraum
<b>Français</b>	<b>Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse</b> Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen
<b>Nederlands</b>	<b>Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland</b> Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afprintbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte
<b>Español</b>	<b>Aviso importante: Información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza</b> Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir está disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo
<b>Italiano</b>	<b>Aviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera</b> Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattate l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea
<b>Português</b>	<b>Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça</b> Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia
<b>Ελληνικά</b>	<b>Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελβετία</b> Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε ότες τις χώρες του ΕΟΧ* και την Ελβετία, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (επιθυμητό αρχείο είναι διαθέσιμο στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στην χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος
<b>Svenska</b>	<b>Viktigt: Garantierinformation för kunder i EES-området* och Schweiz</b> För detaljerad information om denna Yamaha-produkt samt garantier i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvärdig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet
<b>Norsk</b>	<b>Viktig merknad: Garantierinformasjon for kunder i EØS* og Sveits</b> Detaljert garantierinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantier i hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettstedene nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte Yamaha-kontoret i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet
<b>Dansk</b>	<b>Vigtig oplysning: Garantierplysninger til kunder i EØO* og Schweiz</b> De kan finde detaljerede garantierplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantierkoordinering for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØO: Det Europæiske Økonomiske Område

<b>Suomi</b>	<b>Tärkeä ilmoitus: Takuitiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille</b> Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuita koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue
<b>Polski</b>	<b>Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii</b> Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy
<b>Česky</b>	<b>Důležité oznámení: Zaruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku</b> Podrobné zaruční informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zástupce firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor
<b>Magyar</b>	<b>Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára</b> A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keressék fel webhelyünk az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is látható), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselői roddal. * EGT: Európai Gazdasági Terület
<b>Eesti keel</b>	<b>Oluline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi Klientidele</b> Täpsemat teabete saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saitil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond
<b>Latviešu</b>	<b>Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē</b> Lai saņemtu detaļizētā garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzam apmeklētiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazināties ar jūsu valsti apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona
<b>Lietuvių kalba</b>	<b>Dėmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje</b> Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdinamas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atsiųsytbę savo šaliai. *EEE — Europos ekonominė erdvė
<b>Slovenčina</b>	<b>Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku</b> Podrobné informácie o záruke týkajúcej sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garancijnom servisu v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor
<b>Slovenščina</b>	<b>Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici</b> Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (našiljiv datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor
<b>Български език</b>	<b>Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИПТ* и Швейцария</b> За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИПТ* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИПТ: Европейско икономическо пространство
<b>Limba română</b>	<b>Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția</b> Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European

<http://europe.yamaha.com/warranty/>

### Användarinformation, beträffande insamling och dumpning av gammal utrustning



Denna symbol, som finns på produkterna, emballaget och/eller bifogade dokument talar om att de använda elektriska och elektroniska produkterna inte ska blandas med allmänt hushållsavfall.

För rätt handhavande, återställande och återvinning av gamla produkter, vänligen medtag dessa till lämpliga samlingsplatser, i enlighet med din nationella lagstiftning och direktiven 2002/96/EC.

Genom att slänga dessa produkter på rätt sätt, kommer du att hjälpa till att rädda värdefulla resurser och förhindra möjliga negativa effekter på mänsklig hälsa och miljö, vilka i annat fall skulle kunna uppstå, p.g.a. felaktig sophantering.

För mer information om insamling och återvinning av gamla produkter, vänligen kontakta din lokala kommun, ditt sophanteringsföretag eller inköpsstället för dina varor.

#### [För företagare inom EU]

Om du vill göra dig av med elektrisk och elektronisk utrustning, vänligen kontakta din försäljare eller leverantör för mer information.

#### [Information om sophantering i andra länder utanför EU]

Denna symbol gäller endast inom EU. Om du vill slänga dessa föremål, vänligen kontakta dina lokala myndigheter eller försäljare och fråga efter det korrekta sättet att slänga dem.

(weee\_eu\_sv\_01)

### OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

**ADVARSEL:** Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

**VAROITUS:** Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytkin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)



# FÖRSIKTIGHETSÅTGÄRDER

## LÄS NOGA IGENOM FÖLJANDE INNAN DU FORTSÄTTER

Förvara den sedan på en säker och lättillgänglig plats för framtida referens.

### För nätadapter



#### **VARNING**

- Den här nätadaptern är konstruerad enbart för användning med Yamahas elektroniska instrument. Använd den inte för något annat ändamål.
- Endast för inomhusbruk. Får inte användas i fuktiga miljöer.



#### **FÖRSIKTIGT**

- Se till att vägguttaget är lättåtkomligt när du ansluter och gör inställningar. Om det uppstår problem eller tekniska fel bör du omedelbart stänga av instrumentets strömbrytare och dra ut nätkontakten ur uttaget. Tänk på att ström fortfarande tillförs på miniminivå när nätadaptern är ansluten till vägguttaget, även om strömbrytaren är avslagen. Kom ihåg att dra ut nätkabeln ur vägguttaget när du inte använder instrumentet under en längre tid.

### För PSR-S670



#### **VARNING**

Vidta alltid de grundläggande försiktighetsåtgärder som anges nedan, så undviker du risk för allvarliga skador eller t.o.m. dödsfall till följd av elektriska stötar, kortslutning, skador, eldsvåda eller andra faror. Försiktighetsåtgärdena omfattar, men är inte begränsade till, följande:

#### **Strömförsörjning/nätadapter**

- Placera inte nätkabeln i närheten av en värmekälla, till exempel ett värmeelement. Böj inte kabeln och skada den inte på annat sätt. Ställ heller inte tunga föremål på den.
- Använd endast den spänningsnivå som anges som den korrekta för instrumentet. Rekommenderad spänning finns angiven på instrumentets namnetikett.
- Använd endast den rekommenderade adaptern (sidan 101). Felaktig adapter kan orsaka skador på instrumentet eller överhettning.
- Kontrollera nätkontakten regelbundet och avlägsna smuts och damm som eventuellt har samlats på den.

#### **Öppna inte**

- Detta instrument innehåller inga delar som kan repareras eller bytas ut av användaren. Du ska inte öppna instrument eller försöka ta isär eller modifiera de inre komponenterna på något sätt. Om enheten inte fungerar korrekt bör du omedelbart sluta använda den, och lämna in den för kontroll på en kvalificerad Yamaha-serviceverkstad.

#### **Varning för fukt och väta**

- Utsätt inte instrumentet för regn och använd det inte i närheten av vatten eller i fuktig eller våt miljö. Ställ inte behållare med vätska (t.ex. vaser, flaskor eller glas) på det, eftersom vätska då kan spillas i eventuella öppningar. Om vatten eller andra vätskor skulle läcka in i instrumentet måste du omedelbart stänga av strömmen och dra ut nätadapterkabeln från vägguttaget. Lämna därefter in instrumentet till en kvalificerad Yamaha-serviceverkstad.
- Sätt aldrig in eller ta ut nätkontakten med våta händer.

#### **Varning för eld**

- Placera inte brinnande föremål, exempelvis stearinljus, på instrumentet. De kan falla omkull och orsaka eldsvåda.

#### **Om du upptäcker något onormalt**

- Om något av följande problem uppstår bör du omedelbart stänga av strömbrytaren och dra ut nätkontakten ur uttaget. Låt därefter Yamaha-servicepersonal kontrollera enheten.
  - Nätkabeln eller nätkontakten blir sliten eller skadad.
  - Ovanlig lukt eller rök avges.
  - Något föremål har tappats i instrumentet.
  - Ljudet från instrumentet försvinner plötsligt under användning.



## FÖRSIKTIGT

Vidta alltid de grundläggande försiktighetsåtgärderna nedan så att du undviker att skada dig själv och andra och även undviker skada på instrumentet och andra föremål. Försiktighetsåtgärderna omfattar, men är inte begränsade till, följande:

### Strömförsörjning/nätadapter

- Anslut inte instrumentet till ett nätuttag med en grenkontakt. Det kan medföra försämrad ljudkvalitet och samt orsaka överhettning i uttaget.
- Håll alltid i själva kontakten, inte i kabeln, när du drar ut nätkontakten från instrumentet eller uttaget. Kabeln kan skadas om du drar i den.
- Dra ut nätkontakten ur uttaget när du inte tänker använda instrumentet under en längre tid, samt i samband med åskväder.

### Placering

- Placera inte instrumentet på en instabil plats där det riskerar att ramla.
- Lossa alla anslutna kablar innan du flyttar instrumentet för att förhindra att kablarna förstörs eller att någon snubblar på dem och skadas.
- Se till att nätuttaget är lättåtkomligt när du installerar produkten. Om det uppstår problem eller tekniska fel bör du omedelbart stänga av strömbrytaren och dra ut nätkontakten ur uttaget. Även när strömbrytaren är avstängd förbrukar produkten en mycket liten mängd energi. Kom ihåg att dra ut nätkabeln ur vägguttaget om du inte ska använda produkten under en längre tid.
- Använd endast det stativ som hör till instrumentet. Använd endast medföljande skruvar när du monterar det. Om du använder andra skruvar kan de inre komponenterna skadas, eller också kan instrumentet falla omkull.

### Anslutningar

- Stäng av strömmen till alla komponenter innan du ansluter instrumentet till andra elektriska enheter. Ställ in alla volymkontroller på lägsta nivå på samtliga enheter innan du slår på eller av strömmen.
- Ställ in volymkontrollen på lägsta nivå på alla enheter och öka gradvis till önskad nivå medan du spelar på instrumentet.

### Hantering

- Stick inte in fingrar eller händer i springorna på instrumentet.
- Undvik att föra in papper, metall eller andra föremål i springorna på instrumentets panel eller mellan tangenterna. Detta kan orsaka personskador på dig eller andra, skada instrumentet eller annan egendom eller orsaka funktionsfel.
- Tyng inte ned instrumentet och placera inte tunga föremål på det. Tryck inte onödigt hårt på knappar, strömbrytare och kontakter.
- Använd inte instrumentet/enheten eller hörlurarna med hög eller obehaglig volymnivå under en längre tid, eftersom detta kan medföra permanent hörselnedsättning. Kontakta läkare om du upplever hörselsförsämring eller om det ringar i öronen.

Yamaha ansvarar inte för skador som orsakas av felaktig användning eller modifiering av instrumentet, eller för data som försvinner eller blir förstörda.

Stäng alltid av strömmen när du inte använder instrumentet.

Instrumentet har strömtillförsel på miniminivå även när [⏸]-knappen (Vänteläge/På) är i vänteläge.

Kom ihåg att dra ut nätkabeln ur uttaget när du inte använder instrumentet under en längre tid.

DMI-5 2/2

## MEDDELANDE

Följ anvisningarna nedan för att undvika fel/skador på produkten, skador på data eller skador på andra föremål.

### ■ Hantering

- Använd inte instrumentet i närheten av tv-, radio- eller stereoutrustning, mobiltelefoner eller annan elektrisk utrustning. Instrumentet, tv:n eller radion kan orsaka störande brus. När du använder instrumentet tillsammans med en app i din iPad, iPhone eller iPod touch rekommenderar vi att du ställer in "Flygplansläge" på den enheten för att minimera brus från kommunikation.
- Utsätt inte instrumentet för damm, vibrationer eller extrem kyla eller hetta (t.ex. i direkt solljus, nära ett värmelement eller i en bil under dagtid). Panelen kan deformeras, invändiga komponenter kan skadas och instrumentet kan sluta fungera. (Temperaturintervall för användning: 5° – 40 °C.)
- Placera inte föremål av vinyl, plast eller gummi på instrumentet eftersom panelen och klaviaturen kan missfärgas.

### ■ Underhåll

- Rengör instrumentet med en mjuk duk. Använd inte thinner, lösningsmedel, sprit, rengöringsvätska eller rengöringsdukar som impregnerats med kemikalier.

### ■ Spara data

- Ändringar av Songer/Styles/Voices/Multi Pads och MIDI-inställningar försvinner när du slår av strömmen till instrumentet. Detta sker också när strömmen slås av med funktionen för Automatisk avstängning (sidan 15). Spara editerade data till instrumentet eller till en USB flash-enhet (sidan 26). Data som sparas i instrumentet kan dock förloras på grund av fel eller misstag i hanteringen etc. Spara dina viktiga data på en extern USB flash-enhet. Mer information om hantering av USB flash-enhet finns på sidan 91.
- Till skydd mot dataförlust genom skada på USB flash-enheten rekommenderar vi att du sparar viktiga data på en extra USB flash-enhet eller en extern enhet, t.ex. en dator, som säkerhetskopiering.

Modellnummer, serienummer, strömförsörjning osv. finns på eller i närheten av namnetiketten som sitter på enhetens undersida. Du bör anteckna serienumret i utrymmet nedan och förvara den här bruksanvisningen som ett bevis på ditt köp och för att underlätta identifiering i händelse av stöld.

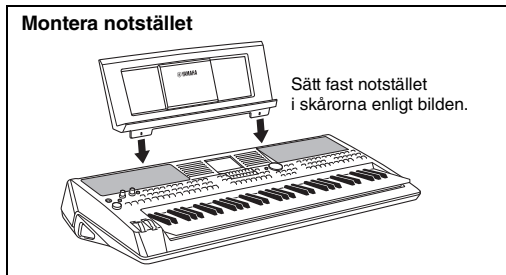
Modellnummer

Serienummer

(bottom\_sv\_01)

# Medföljande tillbehör

- Bruksanvisning (den här boken)
- Online Member Product Registration (produktregistrering online)  
Det "PRODUKT-ID" som finns i bladet behövs när du fyller i användarregistreringsformuläret.
- Notställ
- Nätdapter\*, nätkabel\*  
\* Ingår eventuellt inte, beroende på område. Hör efter med din Yamaha-återförsäljare.



## Om de här bruksanvisningarna

Dokumentationen och informationsmaterialet till det här instrumentet består av följande:

### ■ Medföljande dokument



#### Bruksanvisning (den här boken)

En översiktlig förklaring av de grundläggande funktionerna på PSR-S670.

### ■ Online-material (PDF)



#### Reference Manual (endast på engelska, franska, tyska och spanska)

Förklarar instrumentets avancerade funktioner som inte beskrivs i bruksanvisningen. Du kan t.ex. lära dig att skapa egna Styles, Songer och Multi Pads eller hitta detaljerade förklaringar av specifika parametrar.



#### Data List

Innehåller diverse listor över förprogrammerat innehåll, t.ex. Voices, Styles och effekter samt MIDI-relaterad information.



#### Computer-related Operations

Innehåller instruktioner om hur du ansluter det här instrumentet till en dator samt hantering vid överföring/mottagning av MIDI-data.



#### iPhone/iPad Connection Manual (endast på engelska, franska, tyska och spanska)

Beskriver hur instrumentet ansluts till smarta enheter som iPhone, iPad osv.



#### MIDI Basics (endast på engelska, franska, tyska och spanska)

Mer information om MIDI och hur det används finns i den här bruksanvisningen.

Dessa material finns på Yamahas webbplats för hämtning där du kan söka efter önskade filer genom att ange modellens namn.

**Yamaha Downloads** <http://download.yamaha.com/>

- De illustrationer och bilder av LCD-skärmen som visas i den här bruksanvisningen är endast för instruktionsändamål och kan skilja sig något från de som visas på ditt instrument.
- Displayerna är hämtade från en PSR-S670 och är på engelska.
- iPhone, iPad och iPod touch är varumärken som tillhör Apple Inc. och är registrerade i USA och andra länder.
- Företagsnamn och produktnamn i den här bruksanvisningen är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör respektive ägare.

### Format för instruktioner i den här bruksanvisningen

I den här bruksanvisningen visas instruktioner med flera steg i exempel med pilar som anger rätt ordning.

Exempel: [FUNCTION] → TAB [▶] MENU 2 → markörknapparna [▲][▼][◀][▶] SYSTEM → [ENTER] → TAB [◀][▶] BACKUP/RESTORE

Exemplet ovan beskriver en operation i fem steg:

- 1) Tryck på [FUNCTION]-knappen.
- 2) Tryck på TAB-knappen [▶] och välj MENU 2-fliken.
- 3) Välj med markörknapparna [▲][▼][◀][▶] "SYSTEM".
- 4) Tryck på [ENTER]-knappen.
- 5) Välj med TAB-knapparna [◀][▶] fliken BACKUP/RESTORE.

# Format

---



”GM (General MIDI)” är ett av de vanligaste Voice-allokeringsformaten. ”GM System Level 2” är en standardspecifikation som förbättrar original-”GM” och ger bättre kompatibilitet med Songdata. Den möjliggör större polyfoni, större Voice-urval, ökade Voice-parametrar och integrerad effektbearbetning.



XG är en markant förbättring av formatet GM System Level 1 som utvecklats av Yamaha speciellt för att ge tillgång till fler Voices och variationer samt större kontroll över Voices och effekter och för att säkerställa kompatibilitet med framtida data.



GS har utvecklats av Roland Corporation. På samma sätt som Yamaha XG utgör GS en markant förbättring av GM och erbjuder fler Voices och Drum kits och variationer av dessa, samt större kontroll över Voices och dess effekter.



Yamaha XF-formatet är en utbyggnad av SMF-standarden (Standard MIDI File) med fler funktioner och möjligheter till expansion i framtiden. Detta instrument kan visa sångtexter när en XF-fil som innehåller sångtextdata spelas.



”SFF (Style File Format)” är Yamahas originalformat för Style-filer. Det bygger på ett unikt konverteringssystem som ger automatiskt ackompanjemang av hög kvalitet baserat på många olika ackordtyper. ”SFF GE (Guitar Edition)” är ett förbättrat SFF-format med bättre tontransponering för gitarrspår.

## Information

---

### ■ Om upphovsrätt

- Kopiering av kommersiella musikdata, inklusive men inte begränsat till MIDI-data eller ljudfiler, är förbjudet för annat än personligt bruk.
- Denna produkt innehåller och omfattar innehåll som Yamaha äger rättigheterna till eller har licens att använda andras upphovsrätt för. På grund av upphovsrättslagar och andra tillämpliga lagar har du INTE rätt att distribuera media som detta innehåll är sparat eller inspelat på och som är i stort sett samma eller mycket likt de i produkten.
  - \* Innehållet som beskrivs ovan omfattar datorprogram, Style-data, MIDI-data, WAVE-data, ljudinspelningsdata, ett partitur, partiturdatabas osv.
  - \* Du får distribuera medium med inspelningar av ditt framförande eller musikproduktion med detta innehåll, och tillstånd från Yamaha Corporation krävs inte i dessa fall.

### ■ Om funktioner/data som medföljer instrumentet

- Vissa av de förprogrammerade melodierna har redigerats i längd och arrangemang, och är kanske inte exakt likadana som originalet.
- Enheten hanterar musikdata av olika typer och format genom att först optimera dem till rätt musikdataformat för enheten. Optimeringen kan medföra att musikdata inte spelas upp exakt som upphovsmannen eller kompositören avsåg.
- De bitmapp-teckensnitt som används i detta instrument tillhandahålls och ägs av Ricoh Co., Ltd.

# Innehåll

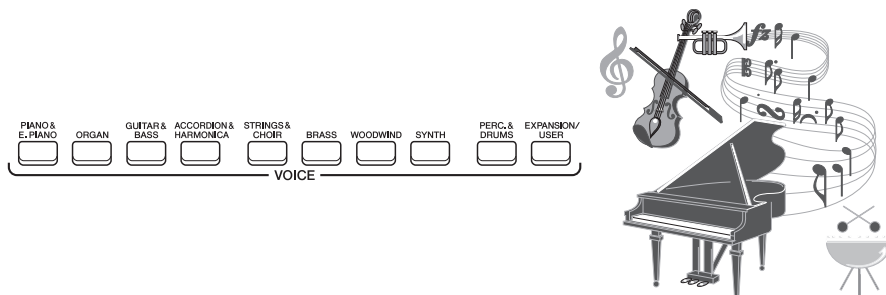
Medföljande tillbehör.....	7	<b>4 USB-ljudspelare/-inspelning</b>	<b>69</b>
Om de här bruksanvisningarna.....	7	– Inspelning och uppspelning av ljudfiler –	
Format.....	8	Spela upp ljudfiler.....	69
Information.....	8	Spela in ditt framförande som ljud.....	72
<b>Välkommen till Digital Workstation</b>	<b>10</b>	<b>5 Multi Pads – Lägg till musikaliska fraser i ditt framförande –</b>	<b>74</b>
<b>Panelkontroller</b>	<b>12</b>	Spela med Multi Pads.....	74
<b>Ansluta och göra inställningar</b>	<b>14</b>	Använda ackordtolkning.....	75
Strömförsörjning.....	14	Använda Multi Pad-funktionen Synkrostart.....	75
Slå på och slå av strömmen.....	14	Skapa en Multi Pad med WAVE-filer (Audio Link Multi Pad).....	76
Justera huvudvolymen.....	16	<b>6 Music Finder – Ta fram de bästa panelinställningarna för ditt framförande –</b>	<b>78</b>
Justera displayens kontrast.....	16	Välja önskad programmering (panelinställningar).....	78
Använda hörlurarna.....	16	Söka efter programmeringar (panelinställningar).....	79
Ändra displayspråk.....	17	Hämta programmeringar (panelinställningar) från webbplatsen.....	80
Spela upp demos.....	17	Registrera en Song-, ljud- eller Style-fil i en programmering.....	81
<b>Grundläggande hanteringsåtgärder</b>	<b>18</b>	<b>7 Registration Memory – Spara och hämta egna panelinställningar –</b>	<b>83</b>
Huvuddisplayens konfiguration.....	18	Registrera egna panelinställningar.....	83
Displaybaserade kontroller.....	20	Spara Registration Memory som en bankfil.....	84
Direkt framtagning av önskad display – Direct Access.....	23	Hämta registrerade panelinställningar.....	85
Meddelanden som visas på displayen.....	23	<b>8 Mixerkonsol – Editera volymen och den tonala balansen –</b>	<b>86</b>
Filvalsdisplayens konfiguration.....	24	Grundläggande tillvägagångssätt.....	86
Filhantering.....	25	<b>9 Anslutningar – Använda instrumentet med andra enheter –</b>	<b>88</b>
Skriva in tecken.....	30	Baksidan.....	88
Återställa fabriksinställningarna.....	31	Ansluta ljudenheter (OUTPUT [L/L+R]/[R]-uttag, [AUX IN]-uttag).....	89
Säkerhetskopiera data.....	31	Ansluta en pedal/fotkontroll (FOOT PEDAL-uttagen).....	90
<b>1 Voices – Spela på klaviaturen –</b>	<b>33</b>	Ansluta USB-enheter ([USB TO DEVICE]-uttag).....	91
Spela Voices.....	33	Ansluta till en iPhone/iPad ([USB TO DEVICE]-, [USB TO HOST]-uttag).....	93
Välja Voices för stämmorna.....	34	Ansluta till en dator ([USB TO HOST]-uttaget).....	93
Ändra klaviaturens tonhöjd.....	36	<b>10 Funktion – Göra globala inställningar och använda avancerade funktioner –</b>	<b>94</b>
Använda LIVE CONTROL-rattarna.....	38	Grundläggande tillvägagångssätt.....	94
Använda Voice-effekter.....	40	Funktionslista.....	95
Ställa in klaviaturens anslagskänslighet.....	43	<b>Direct Access-schema</b>	<b>96</b>
Lägga till nytt innehåll – Expansion Packs.....	44	<b>Felsökning</b>	<b>97</b>
<b>2 Styles – Spela rytm och ackompanjemang –</b>	<b>45</b>	<b>Specifikationer</b>	<b>100</b>
Spela en Style med automatiskt ackompanjemang.....	45	<b>Register</b>	<b>102</b>
Spela upp en Style.....	47		
Ändra Chord Fingering-typ.....	49		
Ta fram lämpliga panelinställningar för aktuell Style (One Touch Setting).....	50		
Söka efter lämpliga musikstycken för aktuell Style (Repertoire).....	51		
Ta fram optimala Styles för ditt framförande (Style Recommender).....	52		
Slå på eller av varje kanal i vald Style.....	53		
Justera volymbalansen mellan stämmorna.....	54		
Ställa in splitpunkten.....	55		
Ange ackord med höger hand medan du spelar bas med vänster hand.....	56		
Skapa/editera Styles (Style Creator).....	57		
<b>3 Songer – Spela upp, öva och spela in Songer –</b>	<b>59</b>		
Spela upp Songer.....	59		
Visa noter (partitur).....	61		
Visa sångtexter/text.....	62		
Slå på eller av varje kanal i Songen.....	63		
Enhandsövning med guidefunktionen.....	63		
Repeterad uppspelning.....	64		
Spela in ditt framförande.....	66		

# Välkommen till Digital Workstation ▶▶▶

## Otroligt uttrycksfulla och realistiska Voices

sidan 33

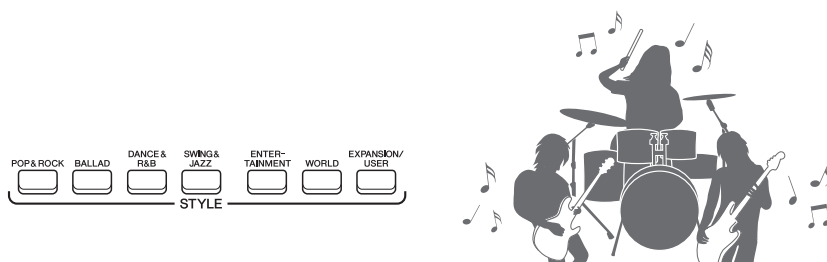
PSR-S670 har en omfattande och imponerande uppsättning autentiska Voices som ger dig möjlighet att spela dessa Voices på ett mer naturligt sätt och med större uttrycksfullhet.



## Spela med till ett bakgrundsband

sidan 45

Med Styles för PSR-S670 kan du framföra en mängd olika musikgenrer med fullt instrumentalt ackompanjement. När ackord spelas startas det automatiska ackompanjemanget så att du får ett helt kompband i bakgrunden! Du kan snabbt ändra arrangemang genom att direkt välja andra rytmvariationer och breaks i realtid – inklusive Intro, Ending och Fill-in – under ditt framförande.



## Gör ditt framförande mer dynamiskt med Multi Pads

sidan 74

Multi Pads kan användas till att spela olika korta förinspelade rytm- och melodisekvenser. Multi Pads under uppspelning av Styles osv. kan ge ditt framförande intryck och variation och göra det mer dynamiskt.

## Voice- och Style-expansivitet

sidan 44

PSR-S670 är ett öppet instrument där du kontinuerligt kan expandera det tillgängliga innehållet och låta kreativiteten flöda. På vår webbplats (<http://www.yamaha.com/awk/>) hittar du många Voices och Styles (kallas Expansion Pack-data) som du kan köpa och hämta till PSR-S670. Med "Yamaha Expansion Manager"-programvaran kan du hantera uppsättningen Expansion Packs och skapa ditt eget Pack för installation i ditt instrument.

## Krafftfulla DSP-effekter för bättre ljud

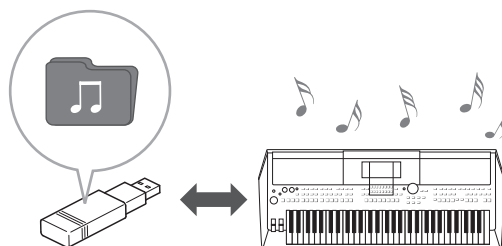
sidan 40

PSR-S670 har högkvalitativa effekttyper inklusive Real Distortion och Real Reverb. Med DSP-effekterna kan du spela klaviaturen dynamiskt med ett förvrängt gitarrljud eller låta som om du spelade i en konsertsal.

## Ljuduppspelning och -inspelning

sidan 69

Ljudfiler (WAV-format) som är sparade på en USB flash-enhet kan spelas upp på instrumentet. Du kan också spela in ditt framträdande som ljudfiler (WAV-format) på en USB flash-enhet, så att du enkelt kan editera dina inspelningar på en dator och dela dem via Internet eller bränna dina egna CD-skivor.



## Mångsidig enhet för realtidskontroll — Live Control

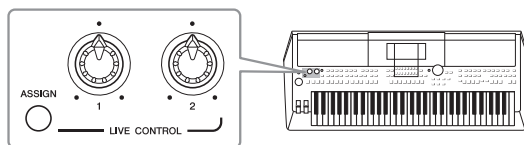
sidan 38

Med de två rattarna som kan tilldelas olika funktioner kan du intuitivt styra ditt framförande i realtid.

Du kan t.ex. använda rattarna till klangfärgen (cutoff frequency) på ljudet som spelas upp eller styra volymfördelningen mellan stämmorna, såsom Voice och Style. Du kan alltså lätt ge ljudet variationer utan att avbryta ditt framförande.

Du kan också enkelt styra ditt framträdande med hjälp av de två hjulen – PITCH BEND och MODULATION.

PITCH BEND-hjulet kan ändra tonerna uppåt eller nedåt och MODULATION-hjulet kan lägga till en vibratoeffekt till tonerna som spelas på klaviaturen.



## Spela med arpeggion

sidan 42

Du kan spela arpeggion (brutna ackord) genom att trycka på tillämpliga toner på klaviaturen så att du omgående och automatiskt får fraser som annars är svåra att spela som bakgrundskomp till ditt framförande.

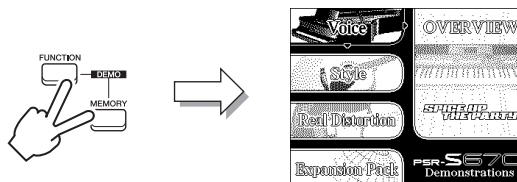


Detta är bara några av de många funktioner som ökar din musikaliska njutning och expanderar dina möjligheter till skapande och framförande. Prova dem, och ha mycket nöje med din klaviatur!

## Utforska demos och lär dig mer om funktionerna i PSR-S670!

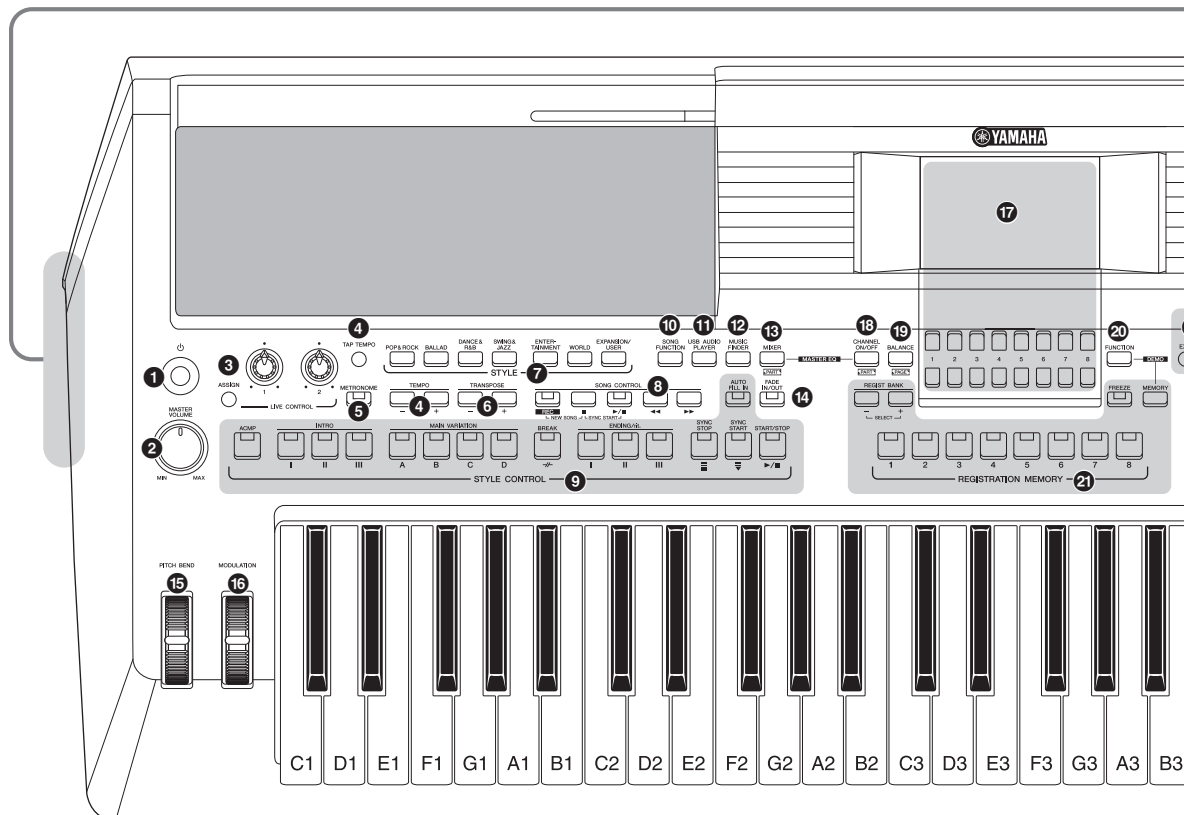
sidan 17

Demon demonstrerar det högkvalitativa ljudet, variationen av avancerade funktioner och ger information som är till hjälp när du lär dig om din nya klaviatur.



# Panelkontroller

## ■ Främre panel

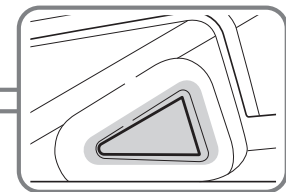
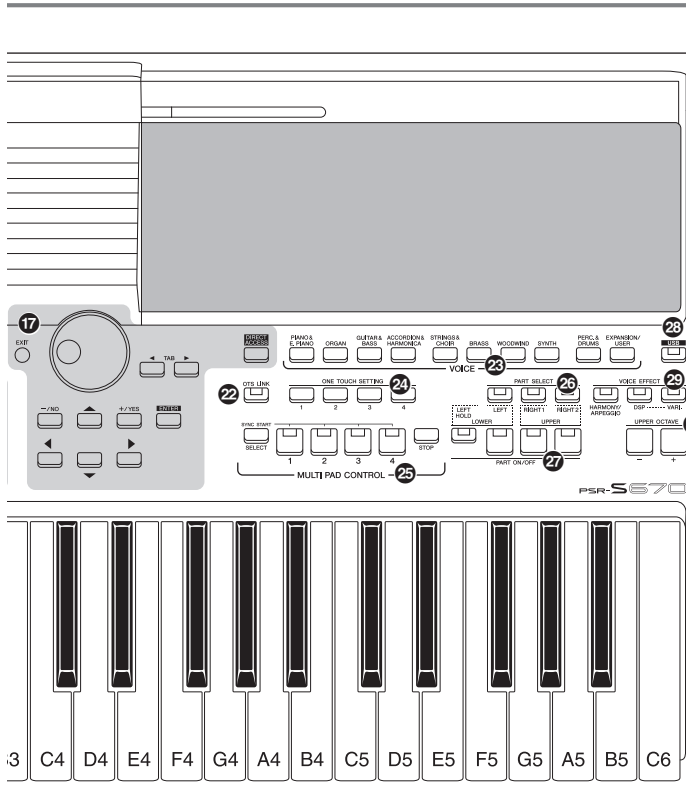
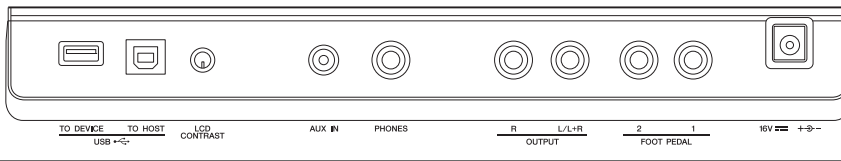


- 1 [ ]-strömbrytare (vänteläge/på)..... Sidan 44  
Slår på strömmen eller försätter instrumentet i viloläge.
- 2 [MASTER VOLUME]-ratt..... Sidan 16  
Justerar den allmänna volymen.
- 3 [ASSIGN]-knapp, LIVE CONTROL-rattar..... Sidan 38  
Tilldelar funktioner och reglerar ljud i realtid.
- 4 [TAP TEMPO]/TEMPO [-]/[+]-knappar ..... Sidan 48  
Styr uppspelningstempot för Style, Song och metronom.
- 5 [METRONOME]-knapp ..... Sidan 35  
Slår på eller av metronomen.
- 6 [TRANSPOSE [-]/[+]-knappar..... Sidan 36  
Transponerar instrumentets hela tonhöjd i halvtönssteg.
- 7 [STYLE-kategoriknappar]..... Sidan 45  
Väljer en Style-kategori.
- 8 [SONG CONTROL-knappar] ..... Sidan 60  
Styr uppspelningen av en Song.
- 9 [STYLE CONTROL-knappar] .....Sidan 47  
Styr uppspelningen av en Style.
- 10 [SONG FUNCTION]-knapp.....Sidan 59  
Tar fram SONG FUNCTION MENU-displayen för val av Songer etc.
- 11 [USB AUDIO PLAYER]-knapp.....Sidan 69  
Tar fram displayen för uppspelning av ljudfiler och inspelning av framförande i ljudformat.
- 12 [MUSIC FINDER]-knapp .....Sidan 78  
Tar fram de bästa panelinställningarna för ditt framförande.
- 13 [MIXER]-knapp .....Sidan 86  
Tar fram olika inställningar för klaviatur-, Style- och Song-stämmor.
- 14 [FADE IN/OUT]-knapp .....Sidan 48  
Styr fade in/out under en Style-/Song-uppspelning.
- 15 [PITCH BEND]-hjul .....Sidan 37  
Ändrar klaviaturens tonhöjd uppåt eller nedåt.
- 16 [MODULATION]-hjul .....Sidan 37  
Aktiverar vibratoeffekterna etc.



## ■ Baksidan

Mer information om baksidan finns i sidan 88.



På instrumentets högra och vänstra sida sitter portar (hål) för resonans. Stick inte in föremål (en penna eller servett etc.) i dem.

### **⚠ FÖRSIKTIGT**

Undvik skador genom att inte sticka in fingrar eller händer i portarna när instrumentet ska lyftas.

- |   |  |
|---|--|
| <p><b>17</b> LCD och relaterade kontroller ..... Sidan 20</p> <p><b>18</b> [CHANNEL ON/OFF]-knapp ..... Sidorna 53, 63<br/>Tar fram olika inställningar för att slå på eller av Style-/Song-kanaler.</p> <p><b>19</b> [BALANCE]-knapp ..... Sidorna 54, 72<br/>Tar fram inställningar för volymbalansen mellan stämmorna.</p> <p><b>20</b> [FUNCTION]-knapp ..... Sidan 94<br/>Här kan du göra avancerade inställningar och skapa dina egna Styles, Songer och Multi Pads.</p> <p><b>21</b> REGISTRATION MEMORY-knappar ..... Sidan 83<br/>Registrera och återkalla panelinställningar.</p> <p><b>22</b> [OTS/LINK]-knapp ..... Sidan 51<br/>Slår på/av OTS-länkfunktionen.</p> <p><b>23</b> VOICE-kategoriknappar ..... Sidan 33<br/>Väljer en Voice-kategori.</p> <p><b>24</b> ONE TOUCH SETTING-knappar ..... Sidan 50<br/>Tar fram lämpliga panelinställningar för Stylen.</p> <p><b>25</b> MULTI PAD CONTROL-knappar ..... Sidan 74<br/>Välj och spela en rytmisk eller melodisk Multi Pad-fras.</p> | <p><b>26</b> PART SELECT-knappar ..... Sidan 34<br/>Väljer en klaviaturstämma.</p> <p><b>27</b> PART ON/OFF-knappar ..... Sidan 35<br/>Kopplar på och av klaviaturstämmorna.</p> <p><b>28</b> [USB]-knapp ..... Sidan 92<br/>Tar fram displayen för val av fil på USB flash-enheten.</p> <p><b>29</b> VOICE EFFECT-knappar ..... Sidan 40<br/>Lägger till olika effekter till klaviaturframförandet.</p> <p><b>30</b> UPPER OCTAVE [-]/[+]-knappar ..... Sidan 36<br/>Ändrar klaviaturens tonhöjd i oktavsteg.</p> |
|---|--|

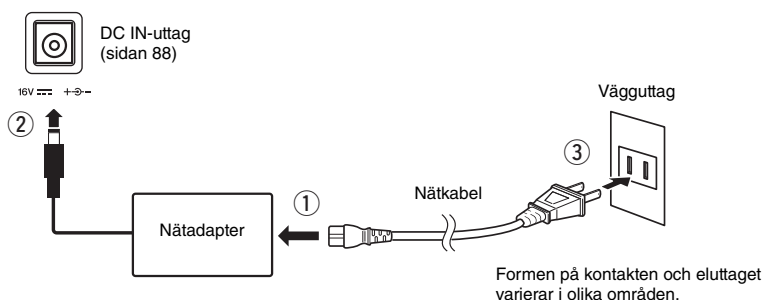
#### **Ställa in panelen (panelinställningar)**

Med reglagen på panelen kan du göra olika inställningar som beskrivs här. Dessa instrumentinställningar kallas sammantaget "panelinställning" eller "panelinställningar" i den här bruksanvisningen.

# Ansluta och göra inställningar

## Strömförsörjning

Anslut nätadaptern i den ordning som visas i illustrationen.



### **⚠ VARNING**

Använd endast den angivna nätadaptern (sidan 101). Användning av fel nätadapter kan leda till skador på instrumentet eller överhettning.

### **⚠ FÖRSIKTIGT**

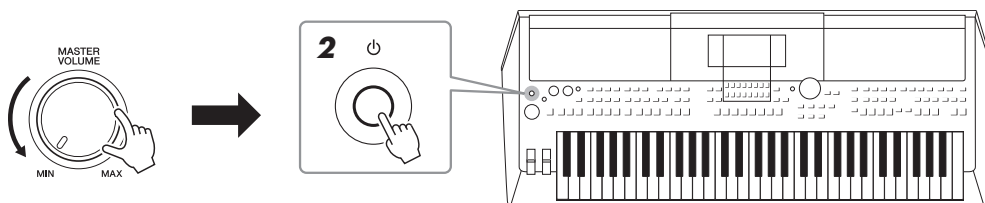
Se till att vägguttaget som du använder är lättåtkomligt när du ansluter produkten och gör inställningar. Om det uppstår problem eller tekniska fel bör du omedelbart slå av strömbrytaren och dra ut nätkontakten ur vägguttaget.

### **OBS!**

Följ den här proceduren i omvänd ordning när nätadaptern kopplas från.

## Slå på och slå av strömmen

### 1 Vrid ned [MASTER VOLUME]-datoratten till "MIN"



### 2 Tryck på [⏻]-brytaren (vänteläge/på) för att slå på strömmen.

Efter att huvuddisplayen har öppnats justerar du volymen till önskat läge medan du spelar på klaviaturen.

### 3 När du har spelat färdigt stänger du av instrumentet genom att trycka på [⏻]-brytaren (vänteläge/på) i cirka en sekund.

### **⚠ FÖRSIKTIGT**

Även om strömbrytaren är avslagen tillförs ström fortfarande på miniminivå till produkten. Kom ihåg att dra ur nätkabeln ur vägguttaget om du inte ska använda produkten under en längre tid.

### **MEDELANDE**

Trampa inte ned fotpedalen och vrid inte på [PITCH BEND]-hjulet etc. samtidigt som du slår på strömmen. Om du gör det kan instrumentet sluta att fungera korrekt.

### **OBS!**

Gör ingenting, inklusive stänga av strömmen eller spela på klaviaturen, förrän huvuddisplayen visas.

## MEDELANDE

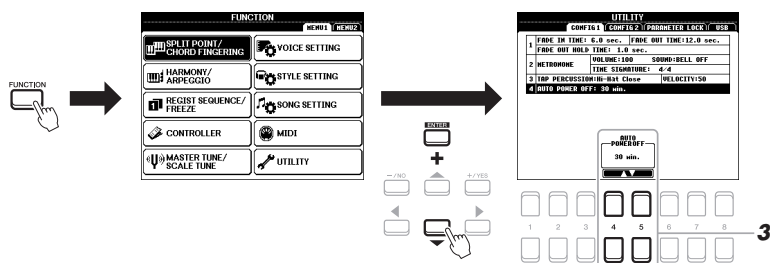
Det går inte att stänga av strömmen ens genom att trycka på [ ]-brytaren (vänteläge/på) under inspelning eller editering, eller medan ett meddelande visas. Om du vill stänga av strömmen trycker du på [ ]-brytaren (vänteläge/på) efter inspelning, editering, eller efter att meddelandet har försvunnit. Om du behöver stänga av instrumentet med tvång håller du ned [ ]-brytaren (vänteläge/på) i minst tre sekunder. Observera att avstängning med tvång kan orsaka dataförlust och skada på instrumentet.

## Ställa in den automatiska avstängningsfunktionen

Det här instrumentet har en automatisk avstängningsfunktion som automatiskt slår av strömmen för att undvika onödig energiförbrukning om instrumentet inte används under en viss tidsperiod. Den tid som går innan strömmen automatiskt stängs av är som standard 30 minuter, men du kan ändra inställningen.

### 1 Ta fram hanteringsdisplayen.

[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → markörknappar [▲][▼][◀][▶]  
UTILITY → [ENTER] → TAB [◀] CONFIG 1



### 2 Använd markörknappen [▼] till att välja "4. AUTO POWER OFF."

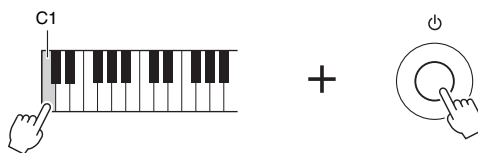
### 3 Använd [4 ▲▼]/[5 ▲▼]-knapparna för att ställa in värdet.

Om du inte vill att strömmen stängs av automatiskt (avaktivera den automatiska avstängningen) väljer du DISABLED.

Tryck på [EXIT]-knappen upprepade gånger för att återgå till huvuddisplayen.

### Avaktivera den automatiska avstängningen (enkel metod)

Slå på strömmen medan du håller ned den lägsta tangenten på klaviaturen. Ett meddelande visas tillfälligt och instrumentet startar med den automatiska avstängningen avaktiverad.

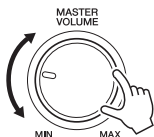


## MEDELANDE

Alla data som inte har sparats på USER- eller USB-enheten kommer att gå förlorade om strömmen slås av automatiskt. Kom ihåg att spara dina data innan strömmen slås av (sidan 26).

## Justera huvudvolymen

När du vill justera volymen för hela klaviaturens ljud använder du [MASTER VOLUME]-ratten medan du spelar på klaviaturen.

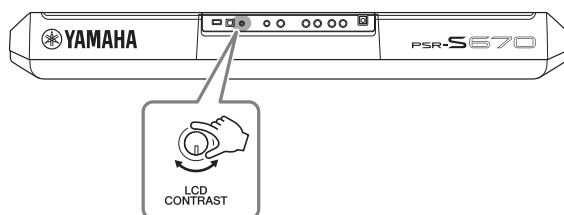


### **FÖRSIKTIGT**

Använd inte instrumentet på hög volym under längre perioder. Det kan skada din hörsel.

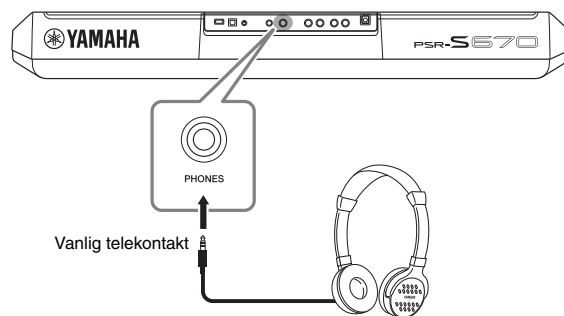
## Justera displayens kontrast

Du kan justera displayens kontrast genom att vrida på [LCD CONTRAST]-ratten på baksidan.



## Använda hörlurarna

Anslut ett par hörlurar till [PHONES]-uttaget på baksidan.



### **FÖRSIKTIGT**

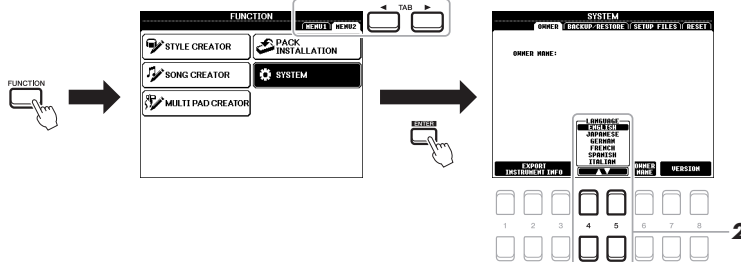
Lyssna inte med hörlurar på hög volym under längre perioder. Det kan skada din hörsel.

## Ändra displayspråk

Den här inställningen anger vilket språk (engelska, japanska, tyska, franska, spanska och italienska finns) som används på displayen för meddelanden.

### 1 Ta fram hanteringsdisplayen.

[FUNCTION] → TAB [▶] MENU 2 → markörknapparna [▲][▼][◀][▶]  
SYSTEM → [ENTER] → TAB [◀] OWNER



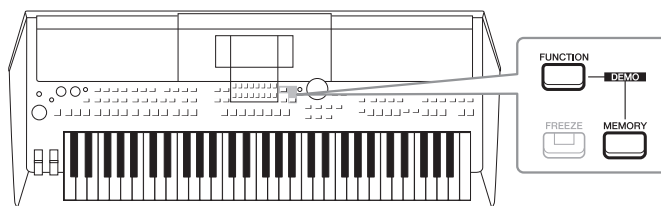
### 2 Använd [4 ▲▼]/[5 ▲▼]-knapparna för att välja och ändra önskat språk.

Tryck på [EXIT]-knappen upprepade gånger för att återgå till huvuddisplayen.

## Spela upp demos

Demos är ett enkelt sätt att ta reda på vilka funktioner som finns och ger också en dynamisk demonstration av den höga ljudkvaliteten.

### 1 Tryck samtidigt på [FUNCTION]- och [MEMORY]-knapparna för att ta fram Demo-displayen.



### 2 Välj önskad demo med markörknapparna [▲][▼] och tryck sedan på [ENTER]-knappen.

Välj med markörknappen [▶] "OVERVIEW" och tryck sedan på [ENTER]-knappen för att spela upp översiktsdemon kontinuerligt och ta fram de olika displayerna i följd.

Undermenyerna visas på displayen. Välj önskad undermeny med markörknapparna [▲][▼] och tryck sedan på [ENTER]-knappen.

### 3 Tryck på [EXIT]-knappen flera gånger för att lämna demodisplayen.

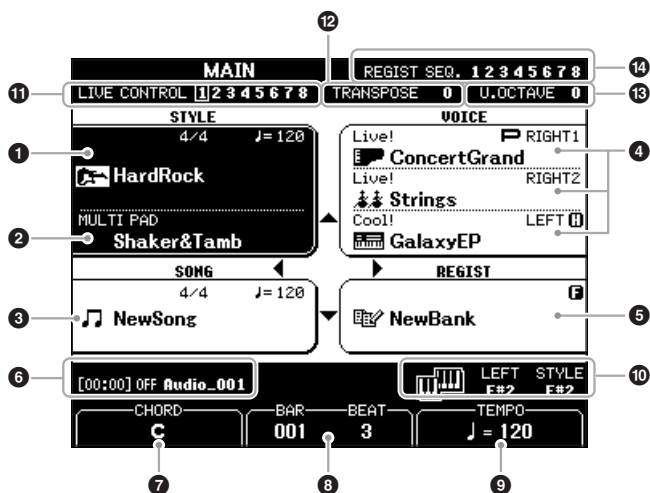
#### **OBS!**

Tryck på [EXIT]-knappen för att gå till den övre meny.

# Grundläggande hanteringsåtgärder

## Huvuddisplayens konfiguration

Displayen som visas när strömmen slås på är huvuddisplayen. Den här displayen visar aktuella grundinställningar såsom aktuellt Voice- och Style-val, så att du kan se dem snabbt. Huvuddisplayen är den du vanligtvis ser när du spelar på klaviaturen.



### OBS!

Du kan snabbt ta fram huvuddisplayen genom att trycka på [DIRECT ACCESS]-knappen och sedan [EXIT]-knappen.

### 1 Style-namn och relaterad information

Visar namn på aktuell Style, samt taktart och tempo (sidan 45).

### 2 Multi Pad-banknamn

Visar namnen på aktuell Multi Pad-bank (sidan 74).

### 3 Song-namn och relaterad information

Visar namn på aktuell Song, samt taktart och tempo.

### 4 Voice-namn

Visar aktuella Voice-namn för stämmorna RIGHT 1, RIGHT 2 och LEFT (sidan 34), och indikeringen "P" visas till vänster om den aktuella stämman när du trycker på PART SELECT-knappen.

### 5 Registration Memory Bank-namn

Visar namnet på aktuell Registration Memory Bank och Registration Memory-nummer (sidan 84).

### 6 Ljudfilsinformation

Visar information om den markerade ljudfilen i den anslutna USB flash-enheten (sidan 69), inklusive förfluten uppspelningstid, filnamn och Repetera-lägesikonen. När ljudinspelning är i vänteläge visas indikeringen "WAITING". Under inspelning visas "RECORDING".

### OBS!

När Left Hold-funktionen (sidan 35) är på visas indikeringen "H" till höger om namnet på stämman.

### OBS!

När Freeze-funktionen (sidan 85) är aktiv visas indikeringen "F" i det övre högra hörnet.

## **7** **Aktuellt ackordnamn**

När [ACMP]-knappen är aktiverad visas det ackord som spelas på klaviaturens ackordsdel. När Songen som innehåller ackorddata spelas upp visas det aktuella ackordnamnet.

## **8** **BAR/BEAT**

Visar aktuell position (takt/beat) vid Style- eller Song-uppspelning.

## **9** **TEMPO**

Visar aktuellt tempo vid Style- eller Song-uppspelning.

## **10** **Splitpunkt**

Visar splitpunktpositioner (sidan 55).

## **11** **Information om LIVE CONTROL-ratten**

Visar det för tillfället valda läget av de åtta möjliga LIVE CONTROL-ratttilldelningarna (sidan 38).

## **12** **Transponera**

Här visas transponeringsvärdet i halvtonssteg (sidan 36).

## **13** **Upper Octave**

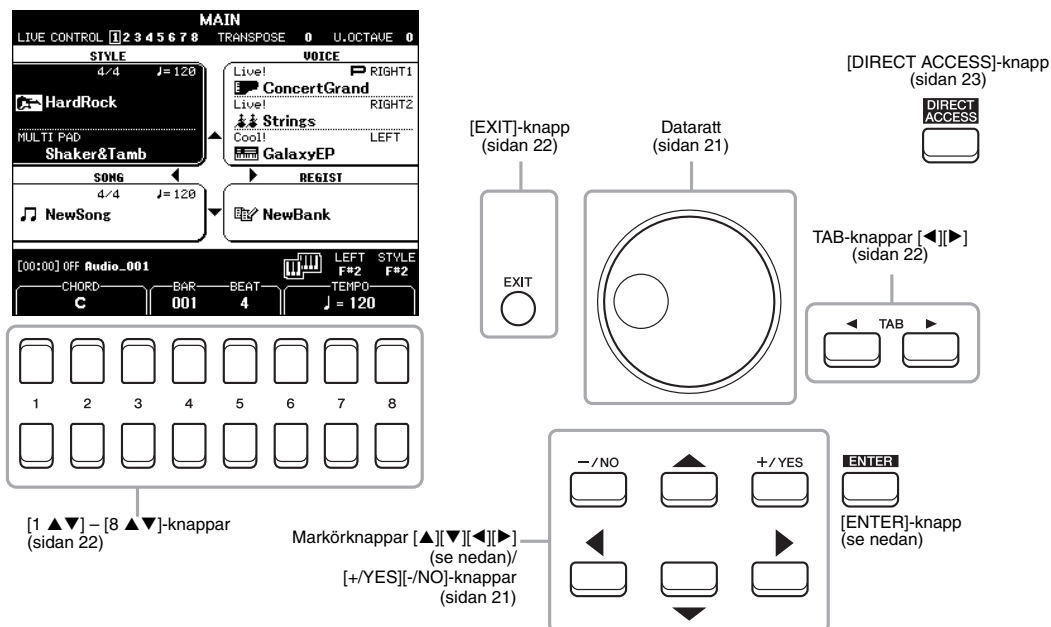
Visar graden av oktavytbyte (sidan 36).

## **14** **Registration Sequence**

Visas när Registration Sequence är aktiverad. Instruktioner om hur du programmerar sekvensen finns i Reference Manual på webbplatsen, kapitel 7.

# Displaybaserade kontroller

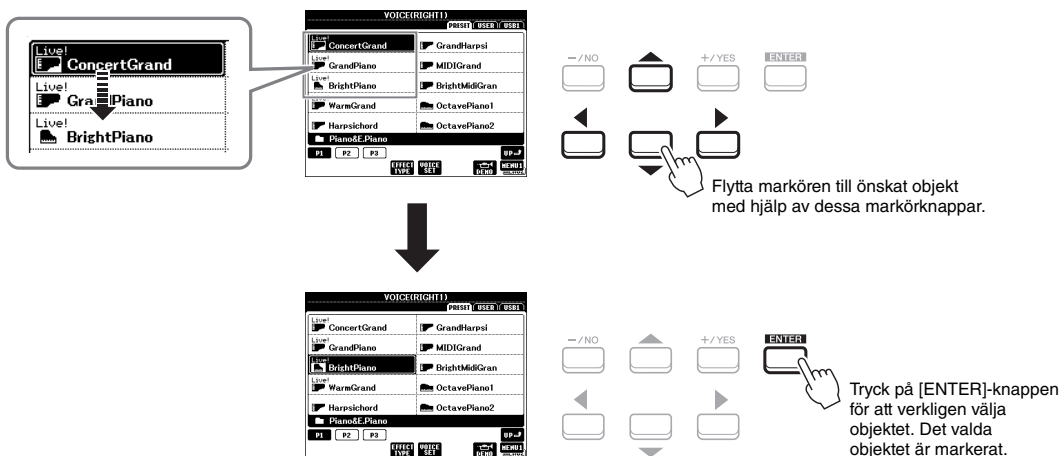
LCD:n ger omfattande information om aktuella inställningar. Menyn som visas kan väljas eller ändras via kontrollerna runt LCD:n.



## Markörknapparna [▲][▼][◀][▶]

Dessa knappar används till att flytta markören på skärmen.

I filvalsdisplayen (sidan 24) används dessa knappar till att flytta markören upp, ned, åt vänster eller höger till önskat objekt. För att verkligen välja objektet trycker du på [ENTER]-knappen.



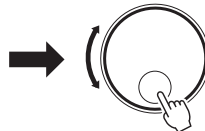
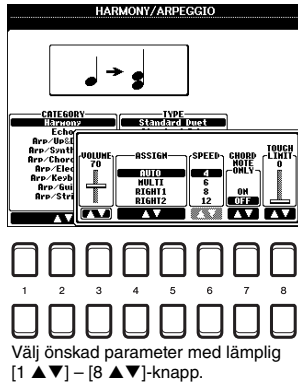


# Dataratten

Beroende på vald display kan dataratten användas på följande två sätt.

## • Justera parametervärden

Du kan använda dataratten samtidigt som [1 ▲▼] – [8 ▲▼]-knapparna för att justera parametrarna som visas på displayen.



Vrid dataratten för att justera den valda parameter.

Den här behändiga tekniken fungerar även med popup-parametrar som Tempo och Transpose. Tryck på tillämplig knapp (t.ex. TEMPO [+]) och ställ sedan in värdet genom att vrida på dataratten.

## • Välja filer (Voice, Style, Song osv.)

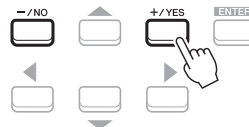
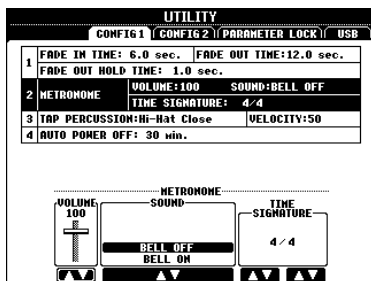
Hanteringen med dataratten är nästan samma som med markörknapparna. Efter att ha tagit fram filvalsdisplayen flyttar du markören genom att vrida på dataratten och trycker sedan på [ENTER]-knappen för att markera filen.

I de flesta fall när en fil eller ett objekt som omnämns i hela bruksanvisningen ska väljas rekommenderas markörknapparna [▲][▼][◀][▶] som är enklast att använda, men andra metoder går också bra.

## [+]/YES] [-/NO]-knapparna

Dessa knappar används till att justera värdet eller välja "YES" eller "NO" i meddelandet som visas på displayen, etc.

Om du vill återställa värdet till dess standard trycker du på dessa knappar samtidigt.



Värdet för det markerade objektet kan justeras med dessa knappar.

### **OBS!**

Med dessa kan du också välja Voices, Styles etc. utan att trycka på [ENTER]-knappen. Det är praktiskt om du bara tillfälligt vill kolla ljudet för vissa Voices eller Styles.

## TAB [◀][▶]-knapparna

De här knapparna används i huvudsak för att byta sidor på displayer som har ”flikar” i överkanten.



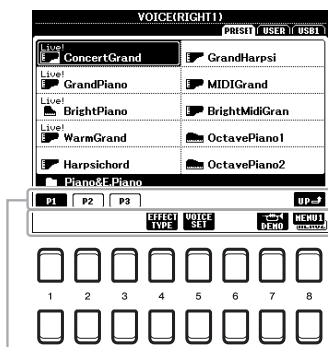
## [EXIT]-knappen

När du trycker på [EXIT]-knappen kommer du tillbaka till föregående display.  
Om du trycker på [EXIT]-knappen flera gånger visas huvuddisplayen (sidan 18).



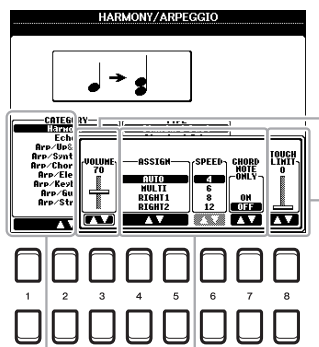
## [1 ▲▼] – [8 ▲▼]-knapparna

[1 ▲▼] – [8 ▲▼]-knapparna används till att välja eller justera inställningar (upp respektive ned) för funktioner som visas rakt ovanför dem. Knapparna ovanför siffrorna 1–8 beskrivs som [▲] och knapparna under siffrorna beskrivs som [▼] i hela denna bruksanvisning.



För menyer som visas på denna del av displayen ska sifferknapparna [1 ▲] – [8 ▲] användas.

För menyer som visas på denna del av displayen, ska sifferknapparna [1 ▼] – [8 ▼] användas.



Använd sifferknapparna [1 ▲▼] – [8 ▲▼] för att välja önskat objekt på listmenyer som visas.

Använd sifferknapparna [1 ▲▼] – [8 ▲▼] för att justera värdet för de parametrar som visas i ett skjutreglage (eller ratt). Tryck samtidigt på både [▲] och [▼]-knappen under ett parametervärde för att återställa det till sitt standardvärde.

## Direkt framtagning av önskad display – Direct Access

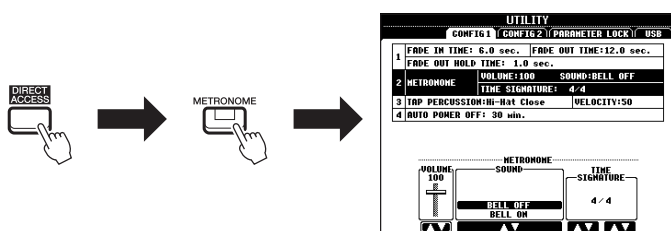
Med den praktiska Direct Access-funktionen kan du direkt ta fram önskad display med bara en ytterligare enkel knapptryckning. En lista över de displayer som kan tas fram med Direct Access-funktionen hittar du i ”Direct Access-schema” på sidan 96.

### 1 Tryck på [DIRECT ACCESS]-knappen.

Ett meddelande visas på displayen som uppmanar dig att trycka på önskad knapp.

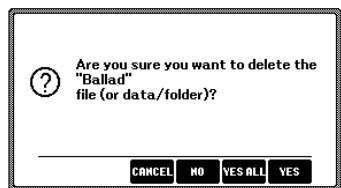
### 2 Tryck på den knapp (eller rör på ratten, hjulet eller ansluten pedal) som motsvarar displayen för inställningen. Displayen visas omedelbart.

Om du t.ex. trycker på [METRONOME]-knappen tas den display fram där du kan ställa in taktart, volym och ljud för metronomen.



## Meddelanden som visas på displayen

Ibland visas ett meddelande (en informations- eller bekräftelsesdialogruta) för att underlätta hanteringen. När meddelandet visas trycker du på [+ / YES] eller [- / NO]-knappen eller en av [1 ▲ ▼] – [8 ▲ ▼]-knapparna som motsvarar meddelandet.



# Filvalsdisplayens konfiguration

På filvalsdisplayen kan du välja Voice, Styles och andra data.

## ■ Ta fram filvalsdisplayen

Filvalsdisplayerna för Voice, Style eller Song osv. kan tas fram på huvuddisplayen. Använd i allmänhet markörknapparna [▲][▼][◀][▶] till att markera önskat objekt och tryck sedan på [ENTER]-knappen. Annars kan displayerna tas fram på följande sätt.

### • Filvalsdisplayen för Voice eller Style

Tryck på en av VOICE- eller STYLE-kategoriknapparna för att ta fram displayen.

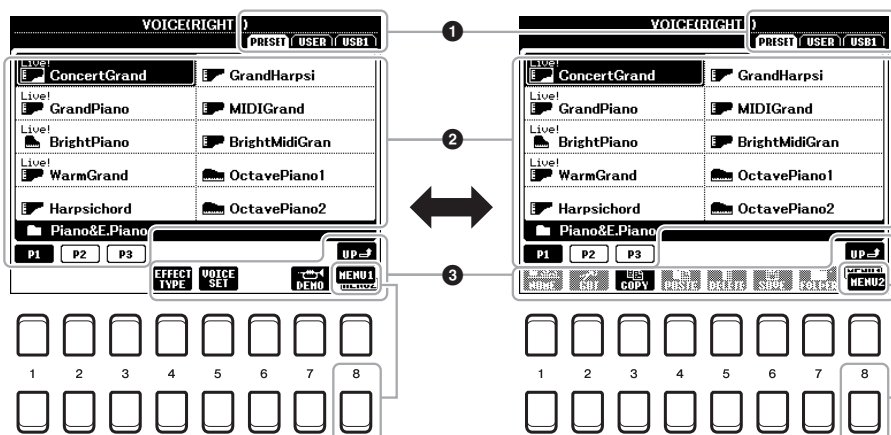
### • Song-filvalsdisplayen

Tryck på [SONG FUNCTION]-knappen för att ta fram SONG-FUNKTIONSMENYN längst ned på displayen. Tryck sedan på en av [1 ▲▼] (SELECT)-knapparna för att ta fram displayen.

#### **OBS!**

Song-filvalsdisplayen tas fram när du trycker på [DIRECT ACCESS]-knappen och sedan på [SONG FUNCTION]-knappen.

## ■ Filvalsdisplayens konfiguration



### 1 Plats (enhet) för data

- **PRESET** .....Plats där förprogrammerade (preset) data är sparade.
- **USER** .....Plats där inspelade eller editerade data sparas. Installerade Expansion Voices eller Styles sparas också här i Expansion-mappen.
- **USB** .....Plats där data på USB flash-enhet sparas. Visas endast när en USB flash-enhet är ansluten till [USB TO DEVICE]-uttaget.

### 2 Data som kan väljas (filer)

De filer som kan väljas på den här displayen visas. Om det finns fler än 10 filer ändras displaysidan om du trycker på [1 ▲] eller [2 ▲]-knappen osv. som motsvarar sidnumren (P1, P2 ...) under filerna. Om det finns fler sidor visas knappen "NEXT" respektive knappen "PREV".

### 3 MENU 1/MENU 2

Nederst på filvalsdisplayen växlar du visningen mellan MENU 1 och MENU 2 genom att trycka på [8 ▼]-knappen. Om du väljer MENU 1 visas funktionsnamnen som är relaterade till aktuell fil (Voice, Style, Song, osv.) medan MENU 2 visar funktionsnamnen för fil-/mapphantering (sidan 25).

#### **OBS!**

Innan du använder en USB flash-enhet bör du läsa "Ansluta USB-enheter" på sidan 91.

#### **OBS!**

Genom att trycka på [USB]-knappen får du också tillgång till Voices-, Styles- och andra datafiler som är sparade på USB flash-enheten (sidan 92).

#### **OBS!**

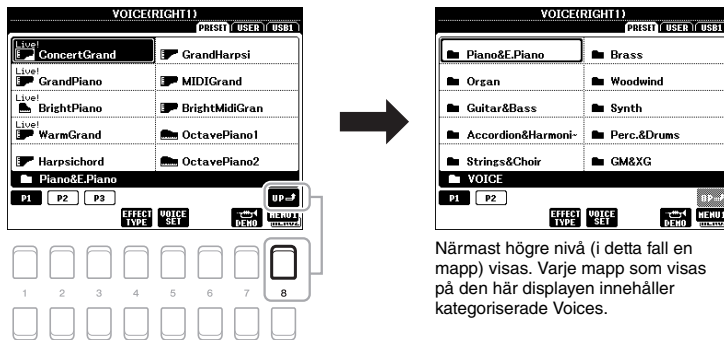
Alla data, såväl förprogrammerade som dina egna originaldata, sparas som "filer".

## Ta fram mappen på högre nivå

När du visar filerna i en mapp visas "UP" ovanför [8 ▲]-knappen.

## Exempel på PRESET Voice-valsdisplayen

Förprogrammerade Voices är kategoriserade och lagrade i tillämpliga mappar.



Närmast högre nivå (i detta fall en mapp) visas. Varje mapp som visas på den här displayen innehåller kategoriserade Voices.

På denna display visas Voices i en mapp. Om du trycker på [8 ▲] (UPP)-knappen visas mappen på närmast högre nivå.

## Filhantering

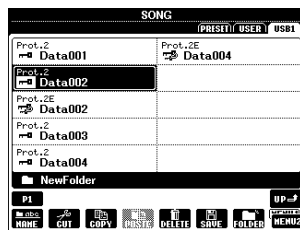
Du kan spara, namnge, kopiera, flytta och ta bort filer och du kan skapa mappar för hantering av filerna med knapparna som finns längst ned i filvalsdisplayen. Mer information om filvalsdisplayen finns på sidan 24.

### **OBS!**

Innan du använder en USB flash-enhet bör du läsa "Ansluta USB-enheter" på sidan 91.

## Restriktioner för skyddade Songer

Förprogrammerade Songer och de flesta köpta Songer är kopieringsskyddade för att förhindra olaglig kopiering eller ofrivillig radering av data. Dessa har en markör uppe till vänster om filnamnen. Markeringarna och respektive restriktioner förklaras nedan.



- **Prot. 1:** Markerar förprogrammerade Songer som kopierats till USER-enheten. Dessa kan endast kopieras/flyttas/tas bort i USER-enheten.
- **Prot. 2:** Markerar Yamaha-skyddsformaterade Songer. Dessa kan inte kopieras. Dessa kan endast flyttas eller sparas till USER-enheten eller USB flash-enheter med ID.
- **Prot. 2E:** Markerar redigerade "Prot. 2" Song. Dessa kan inte kopieras. Dessa kan endast flyttas eller sparas till USER-enheten eller USB flash-enheter med ID.

### **OBS!**

- Se till att "Prot. 2" Song och motsvarande "Prot. 2E" Song ligger i samma mapp. Annars kan "Prot. 2 E" Song-filen inte spelas upp. Om den här typen av Song flyttas, se till att flytta både "Prot. 2" och "Prot. 2E" Songer till samma mapp.
- Ändra aldrig "Prot. 2" Song-namnet eller ikonen på displayen. I så fall kan motsvarande "Prot. 2 E" Song-filen inte spelas upp.

## Spara en fil

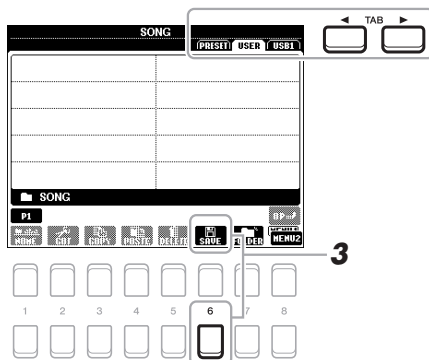
Du kan spara dina originaldata (såsom Songer som du har spelat in) som en fil på USER eller USB-enheten på filvalsdisplayen (sidan 24).

### 1 I filvalsdisplayen väljer du med TAB [◀][▶]-knapparna lämplig flik (USER eller USB) där du vill spara informationen.

Om du vill spara data i en befintlig mapp väljer du också mappen här.

#### **OBS!**

Filer kan inte sparas till PRESET-fliken eller "Expansion"-mappen (sidan 44) på USER-fliken.



### 2 Kontrollera att MENU 2 visas längst ned i displayens högra hörn.

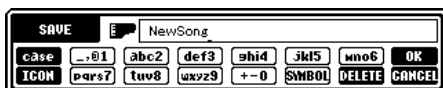
Om MENU 1 visas på displayen trycker du på [8 ▼]-knappen för att ta fram MENU 2. (Tryck på [8 ▼]-knappen om du vill växla mellan dessa.)

### 3 Tryck på [6 ▼] (SAVE)-knappen.

Fönstret Teckeninskrivning tas fram.

#### **OBS!**

Om du vill avbryta trycker du på [8 ▼]-knappen (CANCEL) före steg 5 nedan.



### 4 Skriv in ett filnamn (sidan 30).

Även om du hoppar över det här steget kan du när som helst byta namn på filen när den sparats (sidan 28).

### 5 Tryck på [8 ▲]-knappen (OK) för att spara filen.

Om samma filnamn redan finns visas ett meddelande som frågar om du vill skriva över eller inte. Om inte, trycker du på en av [6 ▲▼] (NO)-knapparna och anger ett annat namn.

Den sparade filen placeras automatiskt i bokstavsordning bland de andra filerna.

#### **OBS!**

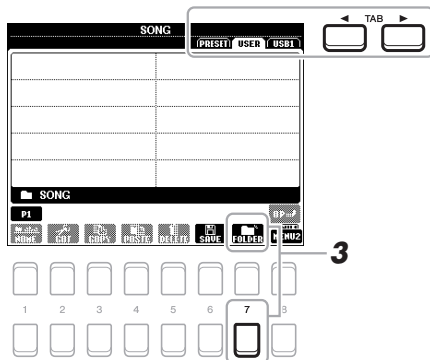
På USER-fliken varierar det maximala antalet filer och mappar som kan sparas beroende på filens storlek och filnamnens längd.

## Skapa en ny mapp

Du kan skapa mappar för att lättare kunna hitta dina originaldata.

### 1 I filvalsdisplayen väljer du med TAB [◀][▶]-knapparna lämplig flik (USER eller USB) där du vill skapa en ny mapp.

Om du vill skapa en ny mapp i en befintlig mapp väljer du också mappen här.

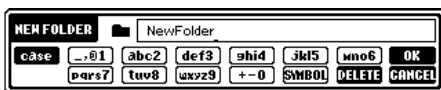


### 2 Kontrollera att MENU 2 visas längst ned i displayens högra hörn.

Om MENU 1 visas på displayen trycker du på [8 ▼]-knappen för att ta fram MENU 2. (Tryck på [8 ▼]-knappen om du vill växla mellan dessa.)

### 3 Tryck på [7 ▼]-knappen (FOLDER).

Fönstret Teckeninskrivning tas fram.



### 4 Skriv in namnet för den nya mappen (sidan 30).

Om samma mappnamn redan finns visas ett meddelande som frågar om du vill skriva över eller inte. Om inte, trycker du på en av [6 ▲▼]-knapparna (NO) och anger ett annat namn.

Den skapade mappen placeras automatiskt i bokstavsordning bland de andra mapparna.

#### **OBS!**

Det går inte att skapa en ny mapp på PRESET-fliken eller i "Expansion"-mappen (sidan 44) på USER-fliken.

#### **OBS!**

Det maximala antalet filer/mappar som kan sparas i en mapp är 500.

#### **OBS!**

På User-fliken kan högst tre mappnivåer skapas. Det maximala antalet filer/mappar som kan sparas varierar beroende på filstorleken och fil-/mappnamnens längd.

#### **OBS!**

Om du vill avbryta trycker du på [8 ▼]-knappen (CANCEL).

#### **MEDELÄNDE**

Använd inte "Expansion" som mappnamn. I så fall försvinner alla data i "Expansion"-mappen när ett Expansion Pack (sidan 44) installeras.

## Byta namn på en fil/mapp

Du kan byta namn på filer/mappar.

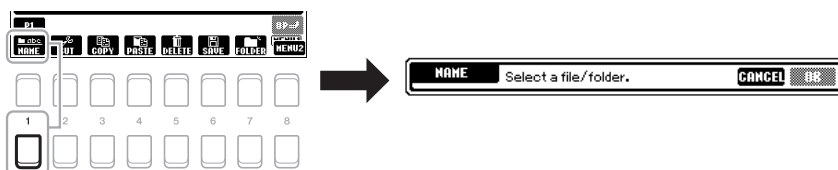
**1 På filvalsdisplayen väljer du med TAB [◀][▶]-knapparna tillämplig flik (USER eller USB) som innehåller den fil/mapp du vill byta namn på.**

**2 Kontrollera att MENU 2 visas längst ned i displayens högra hörn.**

Om MENU 1 visas på displayen trycker du på [8 ▼]-knappen för att ta fram MENU 2. (Tryck på [8 ▼]-knappen om du vill växla mellan dessa.)

**3 Tryck på [1 ▼]-knappen (NAME).**

Fönstret för namnbyte visas nedtill på displayen.



**4 Flytta markören till önskad fil/mapp med markörknapparna [▲][▼][◀][▶] och tryck sedan på [ENTER]-knappen.**

**5 Tryck på [8 ▼]-knappen (OK) för att bekräfta valet av fil/mapp.**

Teckeninskrivningsfönstret visas.

**6 Skriv in namnet för vald fil eller mapp (sidan 30).**

Om samma fil-/mappnamn redan finns visas ett meddelande som frågar om du vill skriva över eller inte. Om inte, trycker du på en av [6 ▲▼]-knapparna (NO) och anger ett annat namn.

Den fil/mapp som du har bytt namn på visas på displayen, placerad i bokstavsordning bland andra filer.

### OBS!

Det går inte att byta namn på filer och mappar på PRESET-fliken eller i "Expansion"-mappen (sidan 44) på USER-fliken.

### OBS!

Tryck på [7 ▼]-knappen (CANCEL) för att avbryta namnbytet.

### MEDELLENDE

Använd inte "Expansion" som mappnamn. I så fall försvinner alla data i "Expansion"-mappen när ett Expansion Pack (sidan 44) installeras.

## Kopiera eller flytta filer

Du kan kopiera eller klippa ut filer och klistra in dem på en annan plats (mapp). Du kan även kopiera mappar (men inte flytta dem) med hjälp av samma procedur.

**1 På filvalsdisplayen väljer du med TAB [◀][▶]-knapparna tillämplig flik (PRESET, USER eller USB) som innehåller den fil/mapp du vill kopiera.**

**2 Kontrollera att MENU 2 visas längst ned i displayens högra hörn.**

Om MENU 1 visas på displayen trycker du på [8 ▼]-knappen för att ta fram MENU 2. (Tryck på [8 ▼]-knappen om du vill växla mellan dessa.)

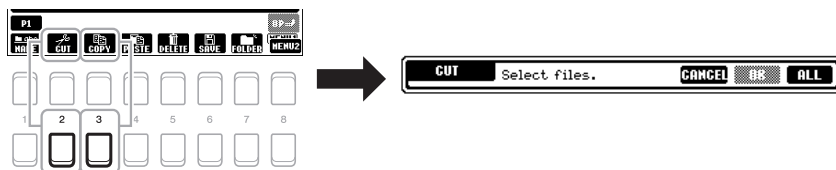
### OBS!

- Det går inte att flytta filer på PRESET-fliken. Dessa kan endast kopieras.
- Filer i "Expansion"-mappen (sidan 44) på USER-fliken kan inte kopieras/flyttas.
- Kommersiellt tillgängliga Song-filer kan vara kopieringsskyddade för att förhindra olaglig kopiering.



### 3 Tryck på [3 ▼]-knappen (COPY) för att kopiera, eller på [2 ▼] (CUT) för att flytta.

Fönstret för kopiering/urklippning visas nederst på displayen.



### 4 Flytta markören till önskad fil/mapp med markörknapparna [▲][▼][◀][▶] och tryck sedan på [ENTER]-knappen.

När du trycker på [ENTER]-knappen väljs (markeras) filen/mappen.

Tryck på [ENTER]-knappen igen om du vill avbryta valet.

Tryck på [8 ▼]-knappen (ALL) för att välja alla filer/mappar som visas på den aktuella displayen, inklusive de andra sidorna. Tryck på [8 ▼]-knappen (ALL OFF) igen om du vill avbryta.

### 5 Tryck på [7 ▼]-knappen (OK) för att bekräfta valet av fil/mapp.

### 6 Välj med hjälp av TAB [◀][▶]-knapparna den destinationsflik (USER eller USB) där du önskar klistra in filen/mappen.

Markera om nödvändigt destinationsmappen med markörknapparna [▲][▼][◀][▶] och tryck sedan på [ENTER]-knappen.

### 7 Tryck på [4 ▼]-knappen (PASTE) för att klistra in den fil/mapp som valdes i steg 4.

Om samma fil-/mappnamn redan finns visas ett meddelande som frågar om du vill skriva över eller inte. Om inte, trycker du på en av [6 ▲▼]-knapparna (NO) och anger ett annat namn.

Den fil eller mapp som du klistrat in visas på displayen, placerad i bokstavsordning bland andra filer.

#### **OBS!**

För att avbryta kopieringen/flytten trycker du på [6 ▼]-knappen (CANCEL).

## Ta bort filer/mappar

Du kan ta bort enskilda eller flera filer/mappar.

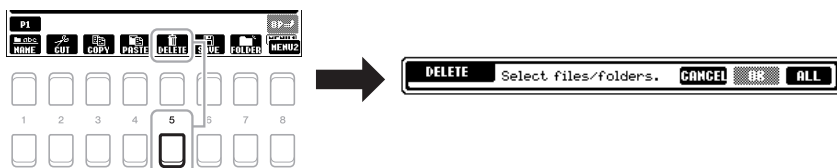
### 1 På filvalsdisplayen väljer du med TAB [◀][▶]-knapparna tillämplig flik (USER eller USB) som innehåller den fil/mapp du vill ta bort.

### 2 Kontrollera att MENU 2 visas längst ned i displayens högra hörn.

Om MENU 1 visas på displayen trycker du på [8 ▼]-knappen för att ta fram MENU 2. (Tryck på [8 ▼]-knappen om du vill växla mellan dessa.)

### 3 Tryck på [5 ▼]-knappen (DELETE).

Fönstret för borttagning visas nedtill på displayen.



#### **OBS!**

Det går inte att ta bort filer och mappar på PRESET-fliken eller i "Expansion"-mappen (sidan 44) på USER-fliken.

#### 4 Flytta markören till önskad fil/mapp med markörknapparna [▲][▼][◀][▶] och tryck sedan på [ENTER]-knappen.

När du trycker på [ENTER]-knappen väljs (markeras) filen/mappen.

Tryck på [ENTER]-knappen igen om du vill avbryta valet.

Tryck på [8 ▼]-knappen (ALL) för att välja alla filer/mappar som visas på den aktuella displayen, inklusive de andra sidorna. Tryck på [8 ▼]-knappen (ALL OFF) igen om du vill avbryta.

#### 5 Tryck på [7 ▼]-knappen (OK) för att bekräfta valet av fil/mapp.

#### 6 Följ instruktionerna på displayen.

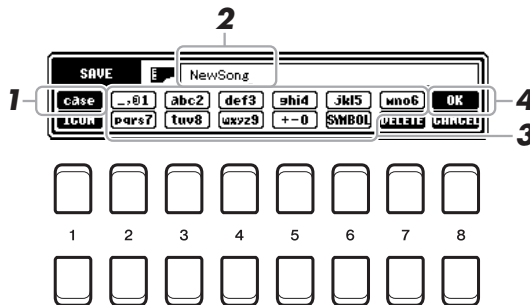
- **YES** .....Ta bort filen/mappen
- **YES ALL** .....Ta bort alla markerade filer/mappar
- **NO** .....Lämna fil/mapp som den är utan att ta bort
- **CANCEL** .....Avbryt borttagningen

#### **OBS!**

Tryck på [6 ▼]-knappen (CANCEL) för att avbryta borttagningen.

## Skriva in tecken

Det här avsnittet beskriver hur du skriver in tecken när du ska namnge filer/mappar, till exempel för att skriva in nyckelord i Music Finder (sidan 79) osv. Tecken skrivs in på displayen som visas nedan.



#### 1 Ändra typ av tecken genom att trycka på [1 ▲]-knappen.

- **CASE** .....Stora bokstäver, siffror, specialtecken
- **case** .....Små bokstäver, siffror, specialtecken

#### 2 Använd dataratten till att flytta markören till önskad position.

#### 3 Tryck på [2 ▲▼] – [6 ▲▼] och [7 ▲]-knapparna som motsvarar det tecken du vill skriva in.

Varje knapp har flera olika tecken som ändras varje gång du trycker på knappen. För att skriva in det valda tecknet flyttar du markören eller trycker på knappen för ett annat tecken. Du kan även vänta en kort stund så skrivs tecknet in automatiskt.

Mer information om hur du skriver in tecken finns i ”Andra tecken – inskrivning” på sidan 31.

#### 4 Tryck på [8 ▲]-knappen (OK) för att bekräfta det nya namnet och återgå till föregående display.

#### **OBS!**

När du skriver in sångtexter i funktionen Song Creator (se kapitel 3 i Reference Manual) kan du även använda japanska tecken (kana och kanji).

#### **OBS!**

- Följande tecken kan inte användas i fil- och mappnamn.  
\\ : \* ? " < > |
- Filnamn får bestå av upp till 41 tecken och mappnamn av upp till 50 tecken.

#### **OBS!**

Tryck på [8 ▼]-knappen (CANCEL) om du vill avbryta teckeninskrivningen.

## Andra tecken – inskrivning

### • Radera tecken

Flytta markören till det tecken som du vill radera med hjälp av dataratten och tryck på [7 ▼]-knappen (DELETE). Håll ned [7 ▼]-knappen (DELETE) för att radera alla tecken på raden samtidigt.

### • Skrivna in specialtecken eller mellanslag

1. Tryck på [6 ▼]-knappen (SYMBOL) för att ta fram listan med specialtecken.
2. Flytta markören med dataratten till önskat specialtecken eller mellanslag och tryck sedan på [8 ▲]-knappen (OK).

### • Välja anpassade ikoner för filer (visas till vänster om filnamnet)

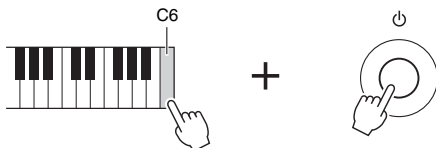
1. Tryck på [1 ▼]-knappen (ICON) för att ta fram displayen ICON SELECT.
2. Välj ikonen med hjälp av markörknapparna [▲][▼][◀][▶] eller dataratten. Displayen har flera sidor. Tryck på TAB [◀][▶]-knapparna för att välja andra sidor.
3. Tryck på [8 ▲]-knappen (OK) för att använda vald ikon.

#### **OBS!**

Avbryt operationen genom att trycka på [8 ▼]-knappen (CANCEL).

## Återställa fabriksinställningarna

Håll ned tangenten längst till höger (C6) på klaviaturen och slå på strömbrytaren. Då återställs inställningarna för hela instrumentet (kallas systeminställningsparametrar) till sina fabriksstandardinställningar. Se ”Parameter Chart” i datalistan på webbplatsen för detaljer om vilka parametrar som ingår i systeminställningen.



Du kan även återställa specifika inställningar till fabriksstandardvärdet eller ta bort alla filer/mappar i USER-enheten. Ta fram hanteringsdisplayen: [FUNCTION] → TAB [▶] MENU 2 → markörknapparna [▲][▼][◀][▶] SYSTEM → [ENTER] → TAB [◀][▶] RESET. Mer information hittar du i Reference Manual på webbplatsen, kapitel 10.

#### **OBS!**

Inspelade Songer (sidan 66), Expansion Packs (sidan 44) och andra filer som sparats i instrumentet återställs inte med den här operationen.

## Säkerhetskopiera data

Du kan säkerhetskopiera alla data som sparats på USER-enheten (förutom skyddade Songer och Expansion Voices/Styles) och instrumentets alla inställningar till en USB flash-enhet som en enda fil.

### 1 Anslut en USB flash-enhet till [USB TO DEVICE]-uttaget för säkerhetskopians destination.

#### **OBS!**

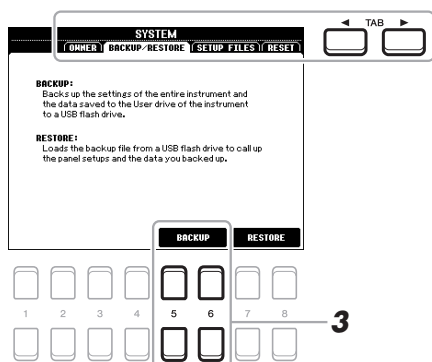
Innan du använder en USB flash-enhet bör du läsa ”Ansluta USB-enheter” på sidan 91.

#### **OBS!**

Du kan också säkerhetskopiera filer på USER-enheten såsom Voice, Song, Style, Multi Pad och Registration Memory genom att kopiera dem individuellt till en USB flash-enhet. Instruktioner finns på sidan 28.

## 2 Ta fram hanteringsdisplayen.

[FUNCTION] → TAB [▶] MENU 2 → markörknapparna [▲][▼][◀][▶]  
SYSTEM → [ENTER] → TAB [◀][▶] BACKUP/RESTORE



## 3 Spara data på USB flash-enheten med hjälp av [5 ▲▼]/ [6 ▲▼]-knapparna (BACKUP).

Följ instruktionerna på displayen när bekräftelsemeddelanden visas.

### **OBS!**

Du kan också säkerhetskopiera systeminställningar, MIDI-inställningar, User Effect-inställningar och Music Finder-programmeringar individuellt. Ta fram hanteringsdisplayen: [FUNCTION] → MENU 2 → SYSTEM → SETUP FILES. Mer information hittar du i Reference Manu! på webbplatsen, kapitel 10.

### **OBS!**

Det tar några minuter att genomföra säkerhetskopieringen/återställningen.

## Återställa säkerhetskopian

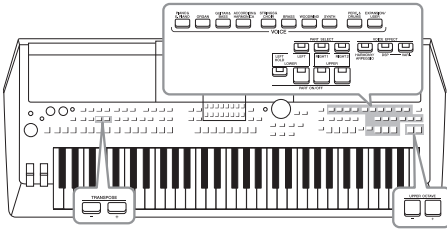
Gör detta genom att trycka på [7 ▲▼]/[8 ▲▼]-knapparna (RESTORE) på BACKUP/RESTORE-sidan (se ovan). Följ instruktionerna på displayen när bekräftelsemeddelanden visas. När hanteringen är slutförd startas instrumentet om automatiskt.

### **MEDELANDE**

Flytta skyddade Songer (som har sparats på USER-enheten) till en USB flash-enhet innan du återställer. Om Songerna inte flyttas tas de bort under operationen.

# Voices

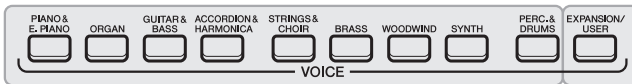
– Spela på klaviaturen –



Instrumentet har flera mycket verklighetstroga instrumentala Voices, bland annat piano, gitarr, stråkar och blåsinstrument med mera.

## Spela Voices

- Tryck på en av VOICE-kategoriknapparna för att välja Voice-kategori och ta fram Voice-valsdisplayen.



Förprogrammerade Voices

- **Expansion Voices**  
Ytterligare installerade Voices (sidan 44).
- **Användarens Voices**  
Voices som skapats med Voice Set-funktionen (se Reference Manual på webbplatsen), eller Voices som kopierats till USER-enheten (sidan 28).

### OBS!

En lista med instrumentets förprogrammerade Voices finns i "Voice-listan" i datalistan på webbplatsen.

Förprogrammerade Voices är kategoriserade och lagrade i tillämpliga mappar. Voice-kategoriknapparna motsvarar kategorierna för förprogrammerade Voices. Om du t.ex. trycker på [ORGAN]-knappen visas olika orgel-Voices.

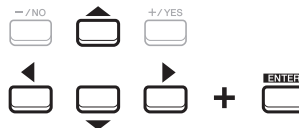
- Flytta markören till önskad Voice med markörknapparna [▲][▼][◀][▶] och tryck sedan på [ENTER]-knappen.

Du tar fram de andra sidorna genom att trycka på ([1 ▲] – [7 ▲])-knapparna som motsvarar sidnumren (P1, P2, osv.) eller genom att trycka på samma VOICE-kategoriknapp uppregade gånger.

När du trycker på [8 ▲]-knappen (UP) tas andra VOICE-kategorier (mappar) fram, inklusive "GM&XG" och "GM2," som inte har några VOICE-kategoriknappar.

### OBS!

Voice-egenskaperna anges ovanför namnet på den förprogrammerade Voiceen. Mer information om egenskaperna finns i sidan 35.



### Lyssna på demofraser för varje Voice

Tryck på [7 ▼]-knappen (DEMO) för att starta demon för vald Voice. Stoppa demon genom att trycka på [7 ▼]-knappen igen.

#### **OBS!**

Kontrollera att MENU 1 visas längst ned i högra hörnet av displayen (sidan 24).

## 3 Spela på klaviaturen.

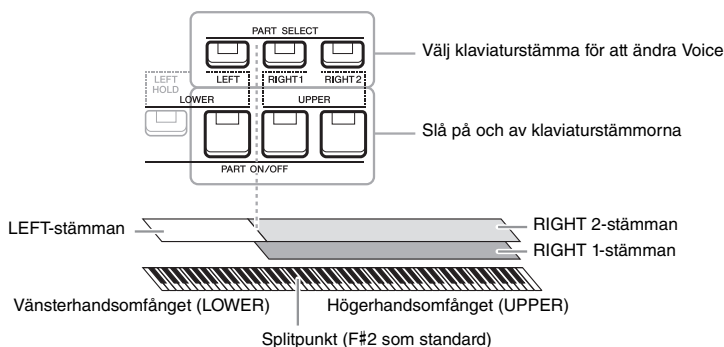


#### **OBS!**

Voice-namnet för varje stämma kan bekräftas på huvuddisplayen (sidan 18).

## Välja Voices för stämmorna

Voices kan spelas upp via tre klaviaturstämmor: LEFT, RIGHT 1 och 2. Du kan kombinera dessa stämmor genom att använda PART ON/OFF-knapparna och skapa smäktande instrumenttexturer och praktiska framförandekombinationer.



#### • Spela en enstaka Voice på hela klaviaturen:

Slå på RIGHT 1- eller 2-stämman.

#### • Spela två olika Voices i lager på hela klaviaturen (Layer):

Slå på RIGHT 1- och 2-stämmorna.

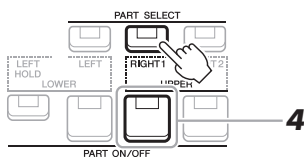
#### • Spela olika Voices i klaviaturens höger- och vänsterhandsomfång (Split):

Slå på LEFT- och RIGHT (1 och/eller 2)-stämmorna. F#2 och de nedre tangenterna används för LEFT-stämman medan de övre tangenterna (utom F#2) används för RIGHT 1- och 2-stämmorna. Tangenten som delar upp klaviaturen i vänsterhands- och högerhandsomfånget kallas "splitpunkt".

#### **OBS!**

Du kan ändra splitpunkten (sidan 55).

## 1 Tryck på den PART SELECT-knapp som motsvarar den stämma du vill använda.



## 2 Välj Voice för den valda stämman.

Instruktioner om hur man väljer Voices finns på sidan 33.

## 3 Upprepa vid behov steg 1 och 2 på sidan 33 för att välja Voice för den andra stämman.

## 4 Tryck på den PART ON/OFF-knapp som motsvarar de stämmor du vill använda.

## 5 Spela på klaviaturen.

### **OBS!**

Valet av Voice och av-/på-inställning för varje stämma kan sparas i Registration Memory (sidan 83).

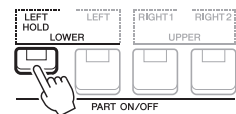
### **OBS!**

Voice-namnet för varje stämma kan bekräftas på huvuddisplayen (sidan 18).

### Hålla kvar LEFT-stämmans Voice (Left Hold)

När du trycker på PART ON/OFF [LEFT HOLD]-knappen medan LEFT-stämman är på hålls LEFT-stämmans Voice kvar även om tangenterna släpps upp. Voices som vanligen inte klingar ut, som till exempel stråkar, fortsätter att ljuda medan utklingande Voices, som t.ex. piano, klingar ut långsammare (som om sustain-pedalen var nedtrampad).

Den här funktionen är praktisk när den används tillsammans med Style-uppspelning eftersom ljudet från den ackordtolkande Style-uppspelningen bibehålls. Om du vill stoppa LEFT-stämmans Voice stoppar du uppspelningen av Stylen eller Songen eller stänger av [LEFT HOLD].



### Använda metronomen

Du kan starta eller stoppa metronomen genom att trycka på [METRONOME]-knappen. Metronomens tempo kan justeras på samma sätt som Style-tempo (sidan 48).

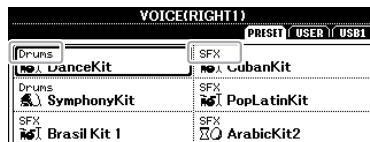
#### **OBS!**

Du kan även ändra metronomens taktart, volym och ljud: [FUNCTION] → MENU 1 → UTILITY → [ENTER] → CONFIG 1 → 2 METRONOME



## Voice-egenskaper

Det finns sex olika speciella Voice-kategorier, eller Voice-egenskaper, som anges ovanför varje Voice-namn: Live!, Cool!, Sweet!, Mega Voice, Drums och SFX.



### • Live! Voices

Dessa ljud av akustiska instrument har samplats i stereo för att återge ett verkligt autentiskt, rikt ljud, fullt av atmosfär.

### • Drums/SFX-Voices (tas fram med [PERC.&DRUMS]-knappen)

Låter dig spela olika trummor och slagverksinstrument eller SFX-ljud (ljudeffekter) på klaviaturen (Drum/SFX Kit). Mer information finns i "Drum/SFX Kit"-listan i datalistan på webbplatsen.

Mer information om andra Voice-typer finns i Reference Manual på webbplatsen.

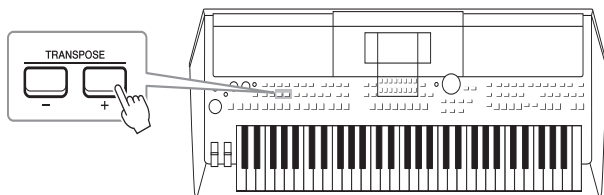
# Ändra klaviaturens tonhöjd

## Justera tonhöjden i halvtoner (transponera)

TRANPOSE [-]/[+] -knapparna transponerar instrumentets allmänna tonhöjd (klaviaturens ljud, Style- och Song-uppspelning osv.) mellan -12 och 12 i halvtonssteg. Genom att trycka på [+] och [-]-knapparna samtidigt återställs transponeringsvärdet omedelbart till 0.

### **OBS!**

Transponeringsfunktionerna påverkar inte Drum Kit eller SFX Kit Voices.

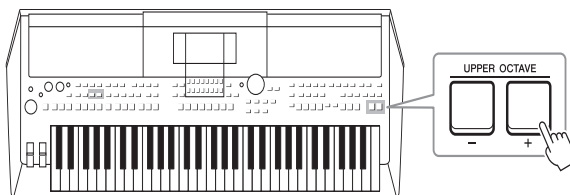


### Transponera tonhöjden i MIXING CONSOLE-displayen

Du kan också göra detaljerade justeringar av tonhöjden (transponera, oktav och stämning) i MIXING CONSOLE-displayen som tas fram via [MIXER] → TAB [◀][▶] TUNE.

## Justera tonhöjden i oktaver

Med UPPER OCTAVE [-]/[+] -knapparna kan du ändra tonhöjden för RIGHT 1- och 2-stämmorna en oktav uppåt eller nedåt (-1 – 0 – 1).



## Finjustera tonhöjden

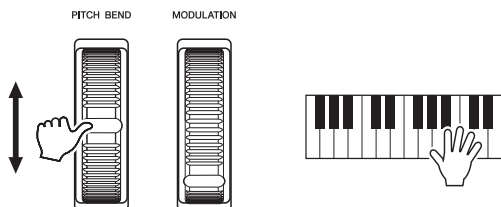
Tonhöjden för hela instrumentet är förinställd på 440,0 Hz med liksvävande temperatur. Denna grundstämning kan ändras på displayen som tas fram med [FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → markörknapparna [▲][▼][◀][▶] MASTER TUNE/SCALE TUNE → [ENTER]. Tonhöjden kan höjas eller sänkas mellan 414,8 Hz och 466,8 Hz i steg om cirka 0,2 Hz. Mer information hittar du i Reference Manual på webbplatsen.



# Använda hjulen

## Använda Pitch Bend-hjulet

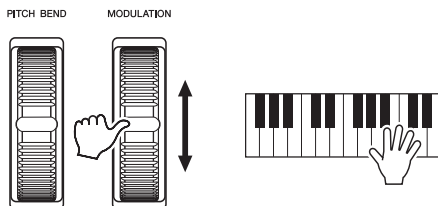
Använd [PITCH BEND]-hjulet för att böja toner uppåt (vrid hjulet från dig) eller nedåt (vrid hjulet mot dig) medan du spelar på klaviaturen. Tonhöjdsändringen (pitch bend) påverkar alla klaviaturstämmor (RIGHT 1, 2 och LEFT). [PITCH BEND]-hjulet är fjädrat och återgår automatiskt till normal tonhöjd när det släpps.



Det maximala pitch bend-omfånget kan ställas in på mixerkonsoldisplayen: [MIXER] → TAB [◀][▶] TUNE → markörknapparna [▲][▼][◀][▶] PITCH BEND RANGE.

## Använda modulationshjulet

Modulationsfunktionen lägger till en vibratoeffekt till toner som spelas på klaviaturen. Som standard tillämpas detta på klaviaturstämmorna (RIGHT 1, 2 och LEFT). Genom att föra [MODULATION]-hjulet uppåt (bort från dig) ökas djupet och effekten, medan den minskas när du för hjulet nedåt (mot dig).



Du kan ange om [MODULATION]-hjulets effekter ska påverka de olika stämmorna på klaviaturen eller ej: [FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → markörknapparna [▲][▼][◀][▶] CONTROLLER → [ENTER] → TAB [▶] KEYBOARD/PANEL → markörknapparna [▲][▼] 2 MODULATION WHEEL.

### **OBS!**

Beroende på Style-inställningarna kan det hända att effekterna av [PITCH BEND]-hjulet inte kan användas med LEFT-stämman under Style-uppspelning.

### **OBS!**

Beroende på vilken Voice som valts kan [MODULATION]-hjulet användas för att reglera volym, filter och andra parametrar istället för vibrato.

### **OBS!**

Sätt [MODULATION]-hjulet i minimiläge (ned) innan du börjar spela för att undvika oönskad modulationseffekt.

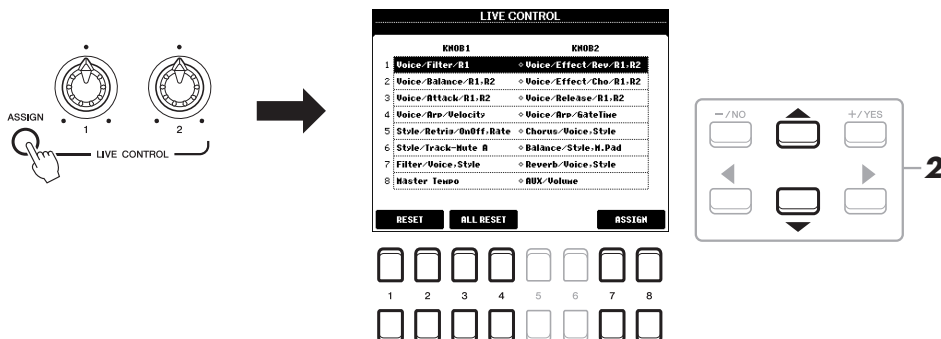
### **OBS!**

Beroende på inställningarna för Style, kan det hända att [MODULATION]-hjulet inte kan användas för LEFT-stämman under Style-uppspelning.

## Använda LIVE CONTROL-rattarna

Du kan lägga till dynamiska variationer i ditt framförande intuitivt i realtid genom att tilldela LIVE CONTROL [1]- och [2]-rattarna olika funktioner.

### 1 Tryck på [ASSIGN]-knappen för att ta fram LIVE CONTROL-displayen.



### 2 Välj önskad kombination av funktioner med markörknapparna [▲][▼].

Valt nummer visas uppe till vänster på huvuddisplayen (sidan 18).

#### **OBS!**

Om du trycker flera gånger på [ASSIGN]-knappen kan du välja en kombination av funktioner som ska styras.

	Ratt 1	Ratt 2
1	<b>Voice/Filter/R1,R2</b> Justerar filtrets cutoff frequency och resonansen för RIGHT 1- och 2-stämmorna för att ändra ljudets klangfärg eller ton.	<b>Voice/Effect/Rev/R1,R2</b> Justerar RIGHT 1- och 2-stämmornas efterklangsdjup. Det blir djupare när ratten vrids åt höger.
2	<b>Voice/Balance/R1,R2</b> Justerar volymbalansen mellan RIGHT 1- och 2-stämmorna. När ratten vrids åt vänster ökar RIGHT 1-volymen och när den vrids åt höger ökar RIGHT 2-volymen.	<b>Voice/Effect/Cho/R1,R2</b> Justerar RIGHT 1- och 2-stämmornas chorusdjup. Det blir djupare när ratten vrids åt höger.
3	<b>Voice/Attack/R1,R2</b> Justerar den tid det tar för RIGHT 1- och 2-stämmorna att nå sin maximala nivå från det att en tangent anslås. Den ökar när ratten vrids åt höger.	<b>Voice/Release/R1,R2</b> Justerar den tid det tar för RIGHT 1- och 2-stämmorna att klinga ut till tystnad från det att en tangent släpps. Den ökar när ratten vrids åt höger.
4	<b>Voice/Arp/Velocity</b> Justerar volymen för arpeggio. Den ökar när ratten vrids åt höger. Instruktioner om hur arpeggio-funktionen används finns på sidan 42.	<b>Voice/Arp/GateTime</b> Justerar längden på varje arpeggio-ton. Den ökar när ratten vrids åt höger.
5	<b>Style/Retrig/OnOff,Rate</b> Slår på eller av Style Retrigger-funktionen och justerar dess längd. Style Retrigger upprepar en viss längd av den aktuella Stylens första stämma (sidan 45). Vrid ratten helt åt vänster för att stänga av funktionen, och vrid den åt höger för att slå på funktionen och öka dess längd.	<b>Chorus/Voice,Style</b> Justerar chorusdjupet för alla klaviaturstämmor och Stylen. Det blir djupare när ratten vrids åt höger.

	Ratt 1	Ratt 2
6	<p><b>Style/Track-Mute A</b> Slår på och av uppspelning av Style-kanaler. När rattan vrids helt åt vänster slås bara Rhythm 2-kanalen på och de andra kanalerna är avstängda. Om rattan vrids medurs från det läget slås kanalerna på i ordningen Rhythm 1, Bass, Chord 1, Chord 2, Pad, Phrase 1, Phrase 2, och alla kanaler slås på när rattan når positionen längst till höger. Genom att slå på och av kanalerna kan du enkelt ändra rytmkänslan. Mer information om Style-kanalerna finns på sidan 53.</p>	<p><b>Balance/Style,M.Pad</b> Justerar volymbalansen mellan Style- och Multi Pad-uppspelningen (sidan 54). När rattan vrids åt vänster ökar Style-volymen och när den vrids åt höger ökar Multi Pad-volymen.</p>
7	<p><b>Filter/Voice,Style</b> Justerar filtrets cutoff frequency och resonansen för alla klaviaturstämmor och Stylen för att ändra ljudets klangfärg eller ton.</p>	<p><b>Reverb/Voice,Style</b> Justerar efterklangsdjupet för alla klaviaturstämmor och Stylen. Det blir djupare när rattan vrids åt höger.</p>
8	<p><b>Master Tempo</b> Ändrar tempot på aktuell Style eller Song. Inställningsområdet är från 50 % av standardtempovärdet till 150 %. När rattan vrids åt vänster saktar tempot ned och när den vrids åt höger ökar det.</p>	<p><b>AUX/Volume</b> Reglerar ingångsvolymen från [AUX IN]-uttaget för att justera volymbalansen med andra stämmor. Den ökar när rattan vrids åt höger.</p>

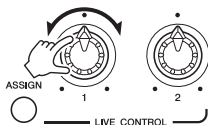
De åtta funktionskombinationerna kan editeras på PARAMETER ASSIGN-displayen som tas fram med [7 ▲▼]/[8 ▲▼]-knapparna (ASSIGN). Fler instruktioner hittar du i Reference Manual på webbplatsen.

**OBS!**

Style Retrigger-funktionen används bara i Stylen Main-sektion.

### 3 Tryck på [EXIT]-knappen för att stänga LIVE CONTROL-displayen.

### 4 Med LIVE CONTROL-rattarna regleras ljudet medan du spelar på klaviaturen eller spelar upp en Style etc.



**OBS!**

Beroende på panelinställningarna eller hur du vrider på rattan märker du kanske inte någon skillnad i parametervärdet, eller så kanske inte rattan fungerar oavsett om du vrider på den.

**OBS!**

När [1 ▲▼]/[2 ▲▼]-knappen (RESET) används återställs den valda funktionens parametervärde till standardvärdet, medan [3 ▲▼]/[4 ▲▼]-knappen (ALL RESET) återställer alla tilldelningsbara funktioners parametervärde.

# Använda Voice-effekter

Du kan lägga på olika effekter för att förstärka eller ändra ljudet på klaviaturens stämmor (LEFT, RIGHT 1 och 2). Dessa effekter kan slås på eller av med följande knappar:



Dessa effekter kan endast tillämpas på vald stämma (PART SELECT-knappen är aktiverad).

## • HARMONY/ARPEGGIO

Harmony eller Arpeggio används på Voices inom högerhandsomfånget. Se "Lägga till Harmony/eko till högerhandens melodistämma" (se nedan) eller "Aktivera arpeggion med högerhanden" (sidan 42).

## • DSP/DSP VARI.

Med de digitala effekter som finns inbyggda i instrumentet kan du skapa atmosfär och djup i din musik på flera olika sätt, till exempel lägga till reverb så att det låter som om du spelar i en konsertsal.

**[DSP]-knappen:** Den här knappen används till att slå på eller av DSP-effekt (Digital Signal Processor) för den aktuella klaviaturstämman.

**[DSP VARI.]-knappen:** Den här används till att växla mellan variationer av DSP-effekten. Du kan till exempel använda detta medan du spelar för att variera rotationshastigheten (långsam/snabb) för roterande högtalareffekt.

### **OBS!**

Effekttypen kan ändras. På Voice-valdsdisplayen väljer du [5 ▼] (VOICE SET) → EFFECT/EQ → 2 DSP. Mer information hittar du i Reference Manual på webbplatsen.

## Lägga till Harmony/eko till högerhandens melodistämma

Effekter för framförandet såsom harmony (duett, trio osv.), eko, tremolo och drill kan användas på de toner som spelas.

### 1 Slå på [HARMONY/ARPEGGIO]-knappen.

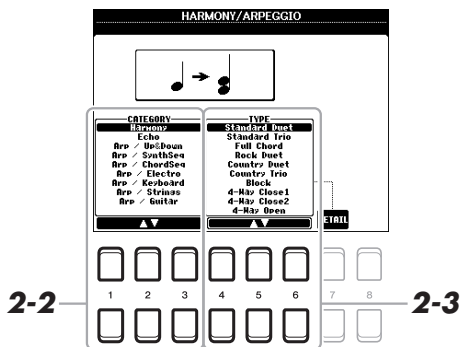
### 2 Välja önskad harmony- eller ekotyp.

#### 2-1 Ta fram hanteringsdisplayen.

[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → markörknapparna [▲][▼][◀][▶] HARMONY/ARPEGGIO → [ENTER]

#### 2-2 Välj "Harmony" eller "Echo" med [1 ▲▼] – [3 ▲▼]-knapparna.

#### 2-3 Välj önskad typ med [4 ▲▼] – [6 ▲▼]-knapparna.



### **OBS!**

När du väljer en annan Voice ställs harmony-/eko-/arpeggio-typen automatiskt in på det standardvärde som är memorerat som Voice Set. Mer information om Voice Set-funktionen finns i Reference Manual på webbplatsen.

### **OBS!**

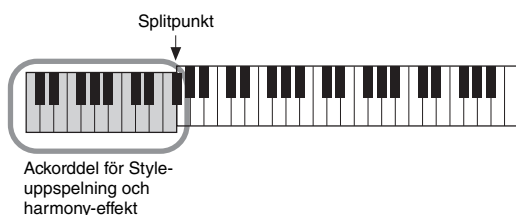
Tryck på en av [7 ▲▼]-knapparna (DETAIL) för att ta fram detaljinställningsdisplayen. Mer information hittar du i Reference Manual på webbplatsen.

## ■ Harmony-kategori

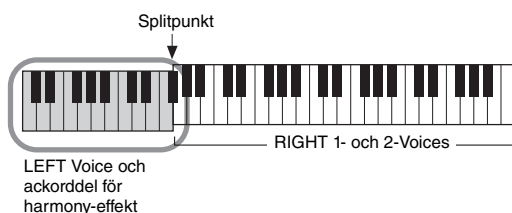
### • Standard Duet – Strum

Harmony-effekten används på den ton som spelas i högerhandsomfånget enligt det ackord som anges i det ackord eller vänsterhandsomfång som visas nedan.

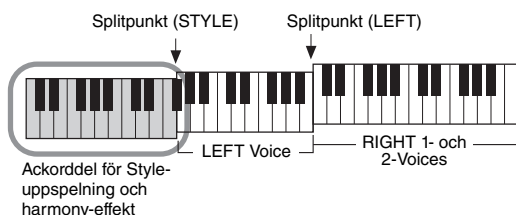
När [ACMP]-knappen är på och LEFT-stämman är av:



När [ACMP]-knappen är av och LEFT-stämman är på:



När både [ACMP]-knappen och LEFT-stämman är på:



### • Multi Assign

Multi Assign-effekten fördelar automatiskt toner som spelas samtidigt i högerhandsomfånget på klaviaturen till separata stämmor (Voices). Båda klaviaturstämmorna [RIGHT 1] och [RIGHT 2] ska vara inkopplade när Multi Assign-effekten används. RIGHT 1- och RIGHT 2-Voices tilldelas omväxlande tonerna i den ordning du spelar.

## ■ Echo-kategori (Echo, Tremolo, Trill)

Echo-, Tremolo- eller Trill-effekten används på toner som spelas i klaviaturens högerhandsomfång i takt med det aktuella tempot, oavsett om [ACMP] och LEFT-stämmorna är av eller på. Lagg märke till att Trill-effekten förutsätter att man spelar två toner samtidigt (eller de två sista tonerna om fler än två hålls nedtryckta), och dessa toner spelas omväxlande.

## 3 Spela på klaviaturen.

Effekten som valdes i steg 2 används på högerhandens melodistämma.

Om du vill stänga av effekten stänger du av [HARMONY/ARPEGGIO]-knappen.

### **OBS!**

Inställningarna "1+5" och "Octave" påverkas inte av ackordet.

### **OBS!**

Mer information om splittpunkten finns på sidan 55.

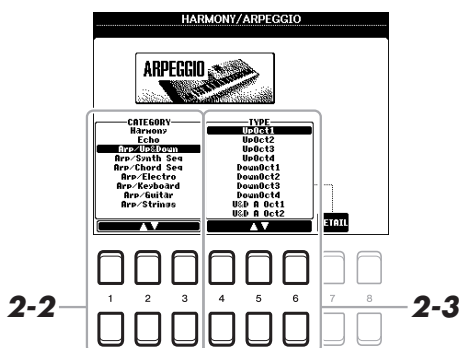
## Aktivera arpeggion med högerhanden

Med arpeggio-funktionen kan du spela arpeggion (brutna ackord) bara genom att trycka på ackordets toner. Du kan t.ex. spela noterna C, E och G för att skapa intressanta fraser. Den här funktionen kan användas för musikproduktion och framförande.

### 1 Slå på [HARMONY/ARPEGGIO]-knappen.

### 2 Välj önskad arpeggio-typ.

- 2-1** Ta fram hanteringsdisplayen.  
[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → markörknapparna [▲][▼][◀][▶] HARMONY/ARPEGGIO → [ENTER]
- 2-2** Välj en annan kategori än ”Harmony” eller ”Echo” med [1 ▲▼] – [3 ▲▼]-knapparna.
- 2-3** Välj önskad typ med [4 ▲▼] – [6 ▲▼]-knapparna.



### 3 Spela en ton eller flera toner för att aktivera arpeggion.

Den arpeggierade frasen varierar beroende på vilka toner som spelas.

Om du vill stänga av effekten stänger du av [HARMONY/ARPEGGIO]-knappen.

#### **OBS!**

När du väljer en annan Voice ställs harmony-/eko-/arpeggio-typen automatiskt in på det standardvärde som är memorerat som Voice Set.

#### **OBS!**

Du kan ställa in arpeggio-volymen och välja stämman för att spela arpeggion på displayen som tagits fram med en av [7 ▲▼]-knapparna (DETAIL). Mer information hittar du i Reference Manual på webbplatsen.

#### **OBS!**

Med arpeggio-kvantiseringfunktionen kan arpeggio-uppspelningen synkroniseras med Song-/Style-uppspelning så att eventuella småfel i timingen kan rättas till. Detta kan ställas in på displayen: [FUNCTION] → MENU 1 → UTILITY → CONFIG 2.

#### **OBS!**

Arpeggio-uppspelningen kan fortsätta även efter att tonen har släppts upp genom att tilldela fotkontakten arpeggio-hållningsfunktionen. Se sidan 90 för mer information.

#### **OBS!**

Arpeggios volym och längden på varje ton kan regleras med LIVE CONTROL-rattarna. Information om hur funktioner tilldelas rattarna finns på sidan 38.

## Ställa in klaviaturens anslagskänslighet

Anslagskänsligheten bestämmer hur ljudet svarar på din spelstyrka. Den typ av anslagskänslighet som väljs blir gemensam för alla Voices.

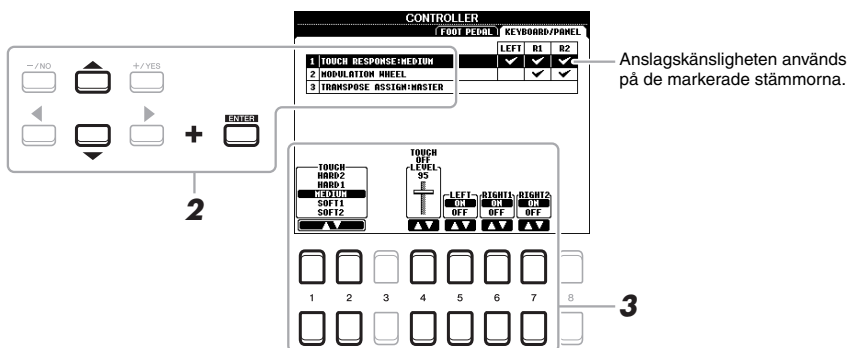
### OBS!

Vissa Voices är avsiktligt skapade utan anslagskänslighet för att efterlikna det faktiska instrumentets egenskaper (t.ex. vanliga orglar som inte har någon anslagskänslighet).

### 1 Ta fram hanteringsdisplayen.

[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → markörknapparna [▲][▼][◀][▶] → CONTROLLER → [ENTER] → TAB [▶] KEYBOARD/PANEL

### 2 Använd markörknappen [▼] till att välja "1 TOUCH RESPONSE"



### 3 Använd [1 ▲▼] – [7 ▲▼]-knapparna till att ställa in anslagskänsligheten.

[1 ▲▼]/ [2 ▲▼]	TOUCH	Bestämmer typen av anslagskänslighet. <b>HARD 2:</b> Kräver att tangenterna slås an hårt för att nå hög volym. Passar bäst till den som spelar hårt. <b>HARD 1:</b> Kräver att tangenterna spelas relativt hårt för att nå högre volym. <b>MEDIUM:</b> Standardläge för anslagskänslighet. <b>SOFT 1:</b> Hög volym nås med ett måttligt anslag. <b>SOFT 2:</b> Relativt hög volym nås även med ett lätt anslag. Passar bäst till den som spelar lätt.
[4 ▲▼]	TOUCH OFF LEVEL	Bestämmer den fasta volymnivån när Touch är inställt på "OFF".
[5 ▲▼] – [7 ▲▼]	LEFT – RIGHT2	Slår på eller av Touch för varje klaviaturstämma.

## Lägga till nytt innehåll – Expansion Packs

Om du installerar Expansion Packs kan du lägga till en mängd valfria Voices och Styles till varje "Expansion"-mapp på USER-enheten. Installerade Voices och Styles kan väljas via [EXPANSION/USER]-knappen i VOICE- eller STYLE-kategoriknapparna, vilket ger dig möjlighet att utvidga ditt musikaliska framförande och dina skaparmöjligheter. Du kan köpa Expansion Pack-data av hög kvalitet skapade av Yamaha eller skapa dina egna Expansion Pack-data med hjälp av programvaran "Yamaha Expansion Manager" på din dator. Instruktioner om hur du installerar Expansion Packs finns i Reference Manual på webbplatsen.

Mer information om Expansion Packs finns på följande webbplats:

<http://www.yamaha.com/awk/>

Programvaran Yamaha Expansion Manager och dess bruksanvisningar finns på Yamaha Downloads webbplatsen:

<http://download.yamaha.com/>

### Avancerade funktioner

Mer information finns i Reference Manual på webbplatsen, **kapitel 1**.



#### Välja GM/XG eller andra Voices:

Voice-valdsdisplayen → [8 ▲] (UP)

#### Harmony-/Arpeggio-inställningar

[FUNCTION] → MENU 1 → HARMONY/ARPEGGIO

#### Tonhöjdsrelaterade inställningar

- Finjustera tonhöjden för hela instrumentet:

[FUNCTION] → MENU 1 → MASTER TUNE/SCALE TUNE → [ENTER] → MASTER TUNE

- Skalstämning:

[FUNCTION] → MENU 1 → MASTER TUNE/SCALE TUNE → [ENTER] → SCALE TUNE

- Ändra TRANSPOSE-knapparnas tilldelade stämmor:

[FUNCTION] → MENU 1 → CONTROLLER → [ENTER] → KEYBOARD/PANEL → 3 TRANSPOSE ASSIGN

#### Editera parametrar som är tilldelade LIVE CONTROL-rattarna:

[ASSIGN] → [7 ▲▼]/[8 ▲▼] (ASSIGN)

#### Editera Voices (Voice Set):

Voice-valdsdisplayen → [8 ▼] MENU 1 → [5 ▼] (VOICE SET)

#### Stänga av automatiska val av Voice Sets (effekter etc.):

[FUNCTION] → MENU 1 → VOICE SETTING/VOICE EFFECT → [ENTER] → VOICE SET FILTER

#### Ändra den detaljerade Voice-inställningen:

[FUNCTION] → MENU 1 → VOICE SETTING → [ENTER] → VOICE CONTROL

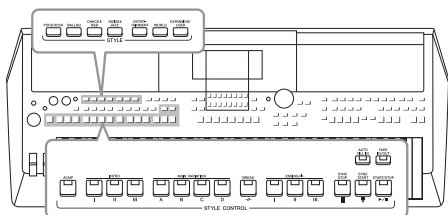
#### Installera Expansion Pack-data:

[FUNCTION] → MENU 2 → PACK INSTALLATION → [ENTER]



# Styles

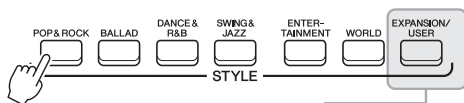
– Spela rytm och ackompanjemang –



Instrumentet har olika bakgrundsackompanjemang och rytmspår (s.k. "Styles") i flera olika musikgenrer, inklusive pop och jazz och många fler. Med funktionen automatiskt ackompanjemang skapas ett bakgrundskomp automatiskt när vänsterhanden spelar ackord. Trots att du spelar alldeles ensam kan du återskapa ljudet av ett helt band eller en orkester.

## Spela en Style med automatiskt ackompanjemang

- Tryck på en av STYLE-kategoriknapparna för att visa Style-valsdisplayen.



- **Expansion Styles**  
Ytterligare installerade Styles (sidan 44).

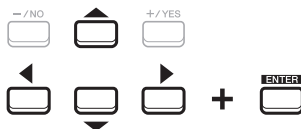
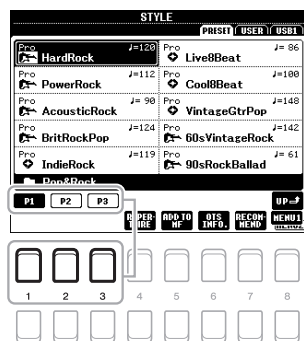
- **User Styles**  
Styles som skapats med Style Creator-funktionen (se Reference Manual på webbplatsen), eller Styles som kopierats till USER-enheten (sidan 28).

### OBS!

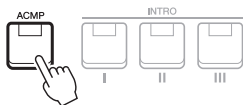
En lista med instrumentets förprogrammerade Styles finns i listan över Styles i datalistan på webbplatsen.

- Flytta markören till önskad Style med markörknapparna [▲][▼][◀][▶] och tryck sedan på [ENTER]-knappen.

Du tar fram de andra sidorna genom att trycka på knapparna som motsvarar sidnumren (P1, P2, osv.) eller genom att trycka på samma STYLE-knapp för kategorival flera gånger.

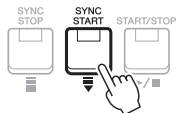


### 3 Tryck på [ACMP]-knappen för att slå på det automatiska ackompanjemanget.



Vänsterhandsomfånget på klaviaturen (sidan 55) blir ackorddelen, och de ackord som spelas där avläses och bildar grunden för det automatiska ackompanjemanget i den valda Stylen.

### 4 Tryck på [SYNC START]-knappen för att aktivera synkroniserad start (sidan 47).

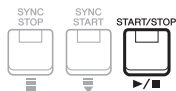


### 5 När du spelar ett ackord med vänsterhanden startar den Style du valt.

Prova att spela ackord med vänsterhanden och melodi med högerhanden.



### 6 Tryck på [START/STOP]-knappen för att stoppa Style-uppspelningen.



#### **OBS!**

Även om ackorden tolkas enligt tonerna du spelar i vänsterhandsomfånget (standard) kan du ändra ackordtolkningsområdet från vänsterhandsomfånget till högerhandsomfånget. Se sidan 56 för mer information.

#### **OBS!**

- Information om ackord och Chord Fingering-typer finns på sidan 49.
- Ackord som anges i ackorddelen visas på huvuddisplayen (sidan 18).

#### **OBS!**

Du kan transponera Style-uppspelningen (sidan 36).

#### **OBS!**

Du kan använda Style Retrigger-funktionen genom att tilldela den till LIVE CONTROL-ratten. Se sidan 38 för mer information.

## Olika egenskaper hos Styles

Typ av Style och dess egenskaper indikeras ovanför Style-namnet. Det finns olika Style-egenskaper. Här behandlas dock bara DJ Style (visas som "DJ" i displayen). Mer information om andra egenskaper finns i Reference Manual på webbplatsen.

STYLE		PRESET / USER / USB1	
DJ	ClubHouse J=128	DJ	PianoHouse J=128
DJ	MiamiHouse J=128	DJ	ElectroStep J=128
DJ	ElectricHouse J=128	DJ	EuroDance J=128

### DJ Styles

Dessa Styles kan väljas från den kategori som tas fram med [DANCE & R&B]-knappen. De innehåller egna ackordföljder, så du kan lägga till ackordväxling i ditt framförande bara genom att ändra grundtonen. Tänk på att du inte kan specificera ackordtyp, t.ex. dur eller moll, när du använder DJ Styles.

Multi Pad-data (sidan 74) i "DJ Phrase"-mappen är specialgjorda för dessa Styles. Du kan ta fram lämpliga Multi Pads med hjälp av One Touch Setting-funktionen (sidan 50).

### Kompatibilitet för Style-filer

Det här instrumentet använder filformatet SFF GE (sidan 8). Det här instrumentet kan spela upp SFF-filer, men de sparas (eller kopieras) till instrumentet i SFF GE-format. Kom ihåg att en sparad fil endast kan spelas upp på instrument som kan hantera SFF GE-formatet.

# Spela upp en Style

## Starta och stoppa uppspelning

En Style består av rytm- och ackompanjemangsstämmor (ackord etc.). Här ingår knapparna för uppspelning av en Style.

### • [START/STOP]-knappen

Slår på och av uppspelning av Style. Endast rytmstämman spelas dock upp.



### • [ACMP]-knappen

Slår på eller av det automatiska ackompanjemanget. När du aktiverar den här knappen kan både rytmstämman och det automatiska ackompanjemanget spelas upp när du spelar ackord i ackorddelen under Style-uppspelning.



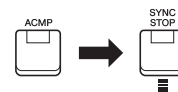
### • [SYNC START]-knappen

Med denna knapp sätts uppspelningen av en Style i "vänteläge". Uppspelningen startar om en tangent trycks ned på klaviaturen (om [ACMP] är av) eller om ett ackord spelas med vänsterhanden (om [ACMP] är på). Om du trycker på den här knappen under uppspelning av en Style stoppas uppspelningen och försätts i vänteläge.



### • [SYNC STOP]-knappen

Se till att [ACMP]-knappen är påslagen och tryck sedan på [SYNC STOP]-knappen och spela på klaviaturen. Du kan när som helst starta eller stoppa uppspelningen av en Style genom att trycka ned eller släppa upp tangenter i klaviaturens ackorddel.

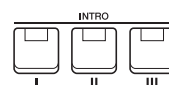


#### **OBS!**

När Chord Fingering-typen (sidan 49) är inställd på "Full Keyboard" eller "All Full Keyboard" kan Synkrostopp inte aktiveras.

### • INTRO [I] – [III]-knapparna

Instrumentet har tre olika Intro-sektioner som kan läggas till som en introduktion innan en Style börjar spelas upp. Starta uppspelning av en Style när du tryckt på en av INTRO [I] – [III]-knapparna. När introet har spelats klart övergår Style-uppspelningen automatiskt till Main-sektionen.

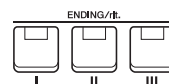


#### **OBS!**

INTRO [I]-sektionen omfattar endast rytmstämman medan INTRO [II] och [III] omfattar alla stämmor, inklusive rytmstämman. När du spelar INTRO [II] eller [III] måste ackorden i ackorddelen spelas med [ACMP] på för att hela Intro-delen ska låta som den ska.

### • ENDING/rit. [I] – [III]-knapparna

Instrumentet har tre olika Ending-sektioner som kan läggas till som en avslutning innan uppspelningen av en Style stoppas. När du trycker på en av ENDING/rit. [I] – [III]-knapparna samtidigt som en Style spelas upp stoppas den automatiskt efter avslutningen. Om ENDING/rit.-knappen trycks in en gång till medan avslutningen spelas så kommer tempot gradvis att sänkas (ritardando).



#### **OBS!**

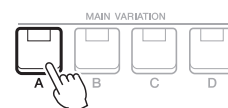
Om du trycker på ENDING/rit. [I]-knappen medan en Style spelas så kommer en fill-in-sektion att spelas automatiskt före ENDING/rit [I].

## Ändra variationer i mönstret (sektioner) under Style-uppspelning

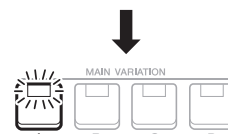
Varje Style har fyra olika Main-sektioner, fyra fill-in-sektioner och en break-sektion. Använda på rätt sätt kan dessa sektioner få ett framförande att låta mer dynamiskt och professionellt. Man kan när som helst växla mellan olika sektioner medan en Style spelas upp.

### • MAIN VARIATION [A] – [D]-knapparna

Tryck på en av MAIN VARIATION [A] – [D]-knapparna för att välja Main-sektion (lampan kommer att lysa rött). Varje sektion är ett ackompanjemangsmönster på ett antal takter som repeteras om och om igen. Om samma MAIN VARIATION-knapp trycks ned en gång till så bibehålls samma sektion men ett anpassat fill-in-mönster spelas upp som kryddar och ger variation till ackompanjemanget.



Tryck på vald Main-sektion (lyser rött) igen.



Fill-in för vald Main-sektion spelas (blinkar rött).

### AUTO FILL-funktionen

När [AUTO FILL IN]-knappen är intryckt spelas en fill-in-sektion automatiskt för en mjuk, dynamisk övergång till nästa sektion om någon av MAIN VARIATION [A] – [D]-knapparna trycks ned.



### • [BREAK]-knappen

Med den här funktionen kan du lägga till dynamiska breaks i ackompanjemangets rytm. Tryck på [BREAK]-knappen under uppspelning av en Style. Break-mönstret är en takt långt, och därefter återgår Style-uppspelningen till Main-sektionen.



### Om lamporna på knapparna (INTRO/MAIN VARIATION/BREAK/ENDING)

- **Röd:** Denna sektion är vald för tillfället.
- **Röd (blinkar):** Denna sektion kommer att spelas efter den sektion som för tillfället är vald.
  - \* MAIN VARIATION [A] – [D]-knapparna blinkar också rött under uppspelning av fill-in.
- **Grön:** Sektionen innehåller data men har inte valts.
- **Av:** Sektionen innehåller inga data och kan inte spelas upp.

## Tona in/ut

### • [FADE IN/OUT]-knappen

Detta ger en mjuk in- och uttoning vid start eller stopp av Style- och Song-uppspelning. Tryck på [FADE IN/OUT]-knappen när en uppspelning är stoppad och tryck sedan på [START/STOP]-knappen för Style (eller [PLAY/PAUSE]-knappen för Song) och starta uppspelningen med en intoning. Om du vill stoppa uppspelningen med en uttoning trycker du på [FADE IN/OUT]-knappen under uppspelningen.



## Ställa in tempo

Med TEMPO-knapparna [-] och [+] kan du ändra uppspelningstempot för Stilen, Songen och metronomen. Tempot för Stilen och Songen kan också justeras via [TAP TEMPO]-knappen.

### • TEMPO [-]/[+]-knapparna

Tryck på TEMPO-knappen [-] eller [+] för att ta fram popup-displayen för tempoinställning. Använd TEMPO-knapparna [-]/[+] för att öka eller minska tempot över ett omfång på 5 – 500 slag per minut. Om du håller ned en av knapparna ändras värdet kontinuerligt. Om du trycker på båda TEMPO-knapparna [-] och [+] samtidigt visas standardtempot för den senast valda Stilen eller Songen.

### **OBS!**

Du kan också styra tempot med LIVE CONTROL-rattarna. Information om hur funktionen tilldelas rattarna finns på sidan 38.



## • [TAP TEMPO]-knappen

Du kan ändra tempot under uppspelning av en Style eller Song genom att slå an [TAP TEMPO]-knappen två gånger i önskat tempo.

När uppspelningen av en Style och Song är stoppad kan du starta den igen genom att slå an [TAP TEMPO]-knappen (fyra gånger för en 4/4-taktart) för att åter starta uppspelningen i det tempo du har angivit.

TAP TEMPO



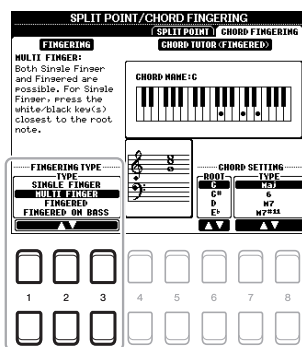
## Ändra Chord Fingering-typ

Genom att ändra Chord Fingering-typ kan du automatiskt spela lämpligt ackompanjemang även om du inte slår an alla toner som ingår i ackordet.

### 1 Ta fram hanteringsdisplayen.

[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → markörknappar [▲][▼][◀][▶] SPLIT POINT/  
CHORD FINGERING → [ENTER] → TAB [▶] CHORD FINGERING

### 2 Tryck på [1 ▲▼] – [3 ▲▼]-knapparna för att välja en Chord Fingering-typ.



#### **OBS!**

När ackordtolkningsområdet är inställt på "UPPER" (sidan 56) är endast typen "FINGERED\*" tillgänglig. Den här typen är i stort sett samma som "FINGERED," förutom att "1+5", "1+8" och Chord Cancel inte är tillgängliga.

Följande typer är några exempel på vad du kan välja.

#### • SINGLE FINGER

Med den här metoden kan du enkelt spela ackord i ackompanjemangsområdet på klaviaturen med bara en, två eller tre fingrar.

##### C



##### Durackord

Tryck endast på grundtonen.

##### Cm



##### Mollackord

Tryck samtidigt på grundtonen och en svart tangent till vänster om denna.

##### C7



##### Septimackord

Tryck samtidigt på grundtonen och en vit tangent till vänster om denna.

##### Cm7



##### Mollseptimackord

Tryck samtidigt på grundtonen och både en vit och en svart tangent till vänster om denna.

#### • FINGERED

Med denna kan du ange ackordet genom att trycka på tonerna som bildar ett ackord i klaviaturens vänsterhandsomfång när [ACMP] eller LEFT-stämman är på. Information om vilka toner du ska trycka på för varje ackord finns i ackordguidefunktionen (sidan 50) eller i Reference Manual på webbplatsen.

#### • AI FULL KEYBOARD

Med den här kan du spela i stort sett vad som helst, var som helst på klaviaturen med båda händerna – som du spelar piano – och fortfarande skapa lämpligt ackompanjemang. Du behöver inte ange ackord. (Beroende på melodins arrangemang så kanske inte AI Full Keyboard alltid skapar lämpliga ackompanjemang.)

Andra typer beskrivs i Reference Manual på webbplatsen.

## Använda Ackordguidefunktionen

När den här funktionen visas i displayens högra halva kan du se vilka toner du ska trycka på för att ange ackordet. Om du känner till ett ackordnamn men inte vet hur man spelar det kan du använda den här funktionen. Även om den här funktionen bara visar hur ett ackord spelas som "FINGERED" är indikationen användbar också när en annan typ än "SINGLE FINGER" har valts.

Välj ackordgrundton med [6 ▲▼]-knapparna och sedan ackordtyp med [7 ▲▼]/[8 ▲▼]-knapparna. Tonerna du ska spela visas på displayen.

### **OBS!**

Beroende på typ av ackord kan toner utelämnas.

## Ta fram lämpliga panelinställningar för aktuell Style (One Touch Setting)

One Touch Setting är en praktisk funktion som gör att du med en enda knapptryckning automatiskt kan ta fram de bästa panelinställningarna (Voices, effekter etc.) för den Style du har valt. Om du redan har bestämt dig för vilken Style du vill använda kan du låta One Touch Setting automatiskt välja lämplig Voice.

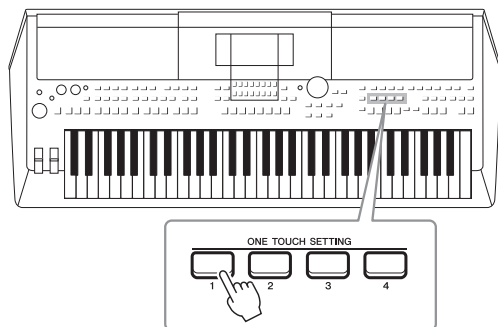
### **OBS!**

Se OTS-avsnittet i "Tabell över parametrar" i datalistan på webbplatsen för information om de panelinställningar som tas fram med One Touch Setting.

### 1 Välj en Style (steg 1 – 2 på sidan 45).

### 2 Tryck på en av ONE TOUCH SETTING [1] – [4]-knapparna.

Tar inte bara snabbt fram en rad inställningar (Voices, effekter etc.) som passar aktuell Style, utan kopplar också automatiskt in [ACMP] och [SYNC START] så att du kan börja spela en Style direkt.



### Kontrollera One Touch Setting-innehållet

I Style-valdsdisplayen trycker du på [6 ▼]-knappen (OTS INFO) (när MENU 1 visas längst ned till höger på displayen) för att ta fram informationsfönstret som visar vilka Voices som är tilldelade ONE TOUCH SETTING [1] – [4]-knapparna för aktuell Style.

### **OBS!**

Om namnet på en Voice-stämma (R1/R2/L) är gråmarkerat innebär det att motsvarande Voice-stämma är avstängd när du trycker på ONE TOUCH SETTING [1] – [4]-knapparna.

Stäng fönstret genom att trycka på en av [7 ▲▼]/[8 ▲▼]-knapparna (CLOSE).

### 3 Så fort du spelar ett ackord i ackorddelen startar den Style du valt.

Varje Style har fyra olika inställningar för One Touch Setting. Tryck på någon av de andra ONE TOUCH SETTING [1]–[4]-knapparna för att pröva andra inställningar.

### **OBS!**

Du kan memorera de ursprungliga inställningarna i One Touch Setting. Fler instruktioner hittar du i Reference Manual på webbplatsen.

## Automatiskt byte av One Touch Settings med Main-sektionerna (OTS-länk)

Med hjälp av den praktiska OTS-länkfunktionen (One Touch Setting) kan du låta One Touch Settings variera med de olika Main-sektionerna (A – D). Main-sektionerna A, B, C och D motsvaras av One Touch Settings 1, 2, 3 och 4. Tryck på [OTS LINK]-knappen om du vill använda OTS-länkfunktionen.



### **OBS!**

Du kan ändra timing för hur One Touch Settings ska växla i takt med MAIN VARIATION [A]–[D]-förändringar. Fler instruktioner hittar du i Reference Manual på webbplatsen.

## Söka efter lämpliga musikstycken för aktuell Style (Repertoire)

Du kan söka efter musikstycken och melodier som är mest lämpade att spela med aktuell Style genom att använda Music Finder-programmeringar (sidan 78). Du kan ta fram lämpliga inställningar automatiskt såsom Voice, effekt och pedal genom att välja önskat musikstycke.

**Vi rekommenderar att du importerar Music Finder-programmeringar för optimal användning av Repertoire-funktionen (sidan 80).**

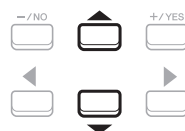
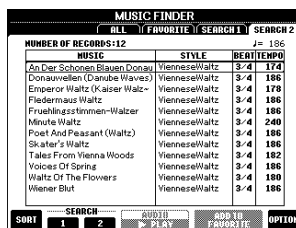
**1** Välj önskad Style (steg 1 – 2 på sidan 45).

**2** Tryck på [4 ▼]-knappen (REPETOIRE).

MUSIC FINDER-displayen öppnas automatiskt och musikstyckena som kan spelas med aktuell Style visas.

### **OBS!**

Kontrollera att MENU 1 visas längst ned i högra hörnet av displayen (sidan 24).



**3** Välj önskat musikstycke (programmering) med markörknapparna [▲][▼].

Tar fram lämpliga panelinställningar för det önskade musikstycket.

**4** Så fort du spelar ett ackord i ackorddelen startar den Style du valt.

### **OBS!**

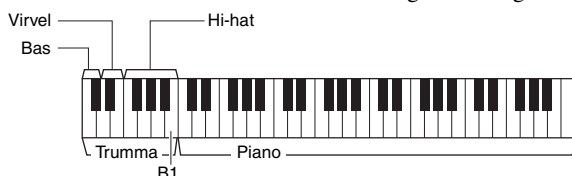
Beroende på vald Style kanske det inte finns några framtagna programmeringar.

## Ta fram optimala Styles för ditt framförande (Style Recommender)

Den här praktiska funktionen ”rekommenderar” optimala Styles för den melodi du vill framföra baserat på den rytm du spelar i en eller två takter.

### 1 I Style-valsdisplayen (sidan 45) trycker du på [7 ▼]-knappen (RECOMMEND) för att ta fram STYLE RECOMMENDER-displayen.

Klaviaturen delas in i två sektioner av B1-tangenten enligt nedan.



Truminstrumenten (bas, virvel och hi-hat) tilldelas till vänster om B1-tangenten medan pianoljudet tilldelas till höger.

### 2 Använd Style Recommender-funktionen för att hitta Stilen.

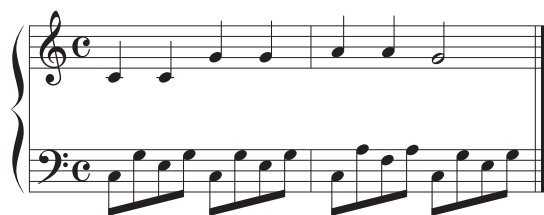
**2-1** Tryck på [7 ▲▼]/[8 ▲▼]-knappen (START) för att starta metronomen som visar att Style Recommender-funktionen startats.

**2-2** Använd TEMPO [-]/[+]-knapparna eller [TAP TEMPO]-knappen för att justera tempot och [1 ▲▼]/[2 ▲▼] (METRONOME3/4)/[3 ▲▼]/[4 ▲▼]-knapparna (METRONOME4/4) för att välja takt.

**2-3** Spela den melodi du hade tänkt dig i pianosektionen (båda händerna rekommenderas) eller spela trumsektionens rytm i en eller två takter med metronomen.

Framträdandet analyseras under flera sekunder och sedan startar uppspelningen av den mest rekommenderade Stilen. Dessutom listas kandidaterna för andra rekommenderade Styles i displayen.

- Exempel 1: Spela följande melodi i pianosektionen.



De Styles som passar ditt framträdande bäst och har liknande tempo listas.

- Exempel 2: Spela följande rytm i trumsektionen.



Styles som innehåller liknande trummönster listas.

### 3 Välj önskad Style från listan med hjälp av [▲][▼]-markörknapparna.

Prova att spela med i Stilen för att se om den passar melodin du vill spela.

#### **OBS!**

Kontrollera att MENU 1 visas längst ned i högra hörnet av displayen (sidan 24).

#### **OBS!**

Med [7 ▲▼]/[8 ▲▼]-knapparna kan du växla mellan START och CANCEL.

#### **OBS!**

Du får bättre resultat om du börjar spela från nästa takt om en melodi du vill spela börjar i mitten av en takt, eller om den har en kort tystnad innan första tonen.



Om framtagen Style inte matchar den melodi du vill spela trycker du på [5 ▲▼]/[6 ▲▼]-knapparna (RETRY) och återvänder till steg 2-3.

**4** När du hittat en Style du är nöjd med trycker du på en av [7 ▲▼]/[8 ▲▼]-knapparna (OK) för att lämna STYLE RECOMMENDER-displayen.

**5** Spela med i den Style du precis hittat.

## Slå på eller av varje kanal i vald Style

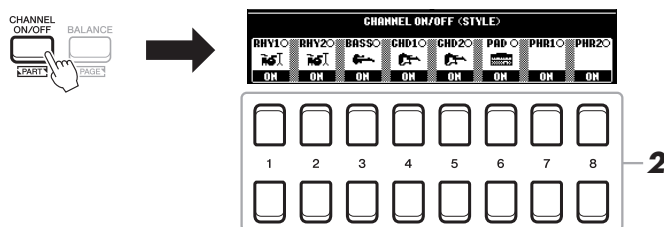
Varje Style innehåller av kanalerna nedan. Du kan skapa variationer och förändra känslan hos en Style genom att slå på eller av kanaler under uppspelningen av en Style.

### Style-kanaler

- **RHY1, 2:** De här kanalerna utgör grunden i en Style och innehåller trum- och slagverksrytmerna.
- **BASS:** Basstämman använder olika instrumentljud för att passa den valda Stylen.
- **CHD1, 2:** Här finns rytmiska stämmor för bakgrundsackord som ofta används med piano- eller gitarr-Voices.
- **PAD:** Den här stämman används för instrumentljud som inte klingar ut, till exempel stråkar, orgel, kör etc.
- **PHR1, 2:** De här stämmorna har kraftiga mässingsstötter, arpeggioackord och andra effekter som gör ackompanjemanget mer levande.

**1** Tryck på [CHANNEL ON/OFF]-knappen upprepade gånger om det behövs för att ta fram CHANNEL ON/OFF (STYLE)-displayen som innehåller önskad kanal.

Om CHANNEL ON/OFF (STYLE)-displayen inte visas trycker du på [CHANNEL ON/OFF]-knappen igen.



**2** Tryck på [1 ▼] – [8 ▼]-knapparna för att slå på eller av kanalerna.

Om du vill lyssna på en enda kanal håller du ned knappen för den kanalen så att kanalen ställs på SOLO. Du stänger av SOLO genom att trycka en gång till på samma knapp.

### **OBS!**

Inställningarna kan sparas i Registration Memory (sidan 83).

### Byta Voice för varje kanal

Tryck på en av [1 ▲] – [8 ▲]-knapparna för motsvarande kanal för att ta fram Voice-valsdisplayen (sidan 33) och välj sedan önskad Voice.

**3** Tryck på [EXIT]-knappen för att stänga CHANNEL ON/OFF (STYLE)-displayen.

### **OBS!**

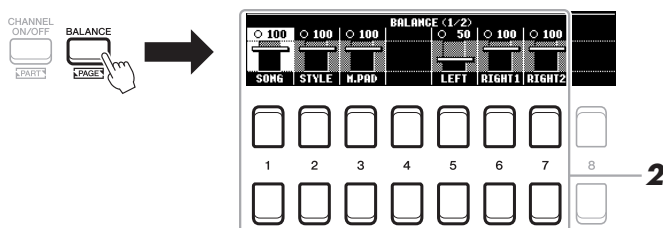
Du kan också reglera Style-kanalerna av/på för dynamisk effekt med LIVE CONTROL-rattarna. Information om hur funktioner tilldelas rattarna finns på sidan 38.

## Justera volymbalansen mellan stämmorna

Volymbalansen mellan stämmorna (Song, Style, LEFT, RIGHT 1/2 osv.) kan justeras.

### 1 Tryck på [BALANCE]-knappen en eller två gånger för att ta fram önskad sida i BALANCE-displayen som innehåller önskad kanal.

Det finns två sidor, 1/2 och 2/2.

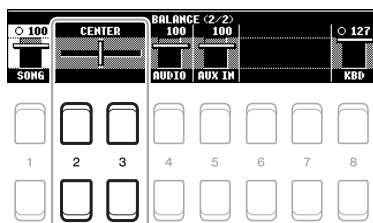


### 2 Justera volymen för önskade stämmor genom att trycka på [1 ▲▼] – [8 ▲▼]-knapparna.

På sidan BALANCE 1/2 kan du justera volymbalansen mellan Song (MIDI-Song, sidan 59), Style, Multi Pad (M.PAD, sidan 74), och klaviaturstämmorna (LEFT, RIGHT1 och 2).

På sidan BALANCE 2/2 kan du justera volymbalansen mellan Song (MIDI), ljud, (sidan 69), inkommande ljud från [AUX IN]-uttaget (sidan 89) och alla klaviaturstämmor (KBD).

Mer information om [2 ▲▼] – [3 ▲▼]-knapparna finns på sidan 72.



### 3 Tryck på [EXIT]-knappen för att stänga BALANCE-displayen.

#### **OBS!**

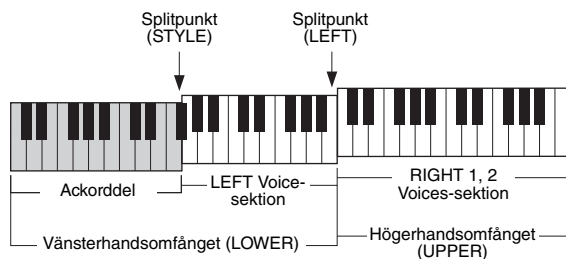
- Volymbalansen mellan stämmorna kan också regleras med LIVE CONTROL-rattarna. Information om hur funktioner tilldelas rattarna finns på sidan 38.
- På sidan VOL/VOICE i MIXING CONSOLE-displayen (sidan 86) kan du justera volymen för Song- och Style-stämmor individuellt.

#### **OBS!**

När den trådlösa UD-WL01 USB-nätverksadaptorn är ansluten till instrumentet visas "WLAN" på BALANCE (2/2)-sidan.

# Ställa in splitpunkten

Den tangent som delar in klaviaturen i två sektioner kallas för "Splitpunkt". Det finns två splitpunkter: Splitpunkt (LEFT) och Splitpunkt (STYLE).



## • Splitpunkt (LEFT):

Delar upp klaviaturen i vänsterhandsomfånget (LOWER) och högerhandsomfånget (UPPER).

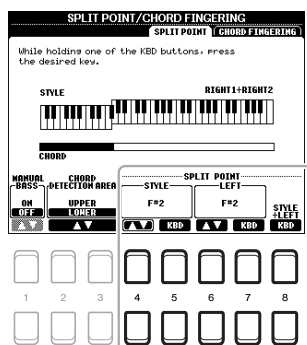
## • Splitpunkt (STYLE):

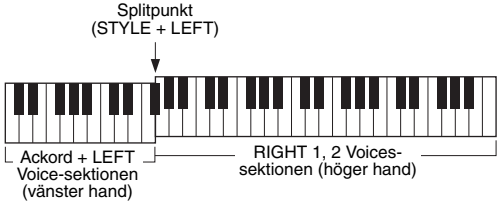
Delar upp vänsterhandsomfånget (LOWER) i ackorddelen och LEFT Voice-sektionen.

## 1 Ta fram splitpunktsdisplayen.

[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → markörknapparna [▲][▼][◀][▶]  
SPLIT POINT/CHORD FINGERING → [ENTER] → TAB [◀] SPLIT POINT

## 2 Ställ in splitpunkten.



[4 ▲▼]/ [5 ▲▼]	SPLIT POINT (STYLE)	Ställer in Split Point (STYLE). Ange splitpunkten genom att trycka på [4 ▲▼]-knappen eller önskad tangent på klaviaturen medan [5 ▲▼]-knappen (KBD) hålls nedtryckt.
[6 ▲▼]/ [7 ▲▼]	SPLIT POINT (LEFT)	Ställer in Split Point (LEFT). Ange splitpunkten genom att trycka på [6 ▲▼]-knappen eller önskad tangent på klaviaturen medan [7 ▲▼]-knappen (KBD) hålls nedtryckt. <b>OBS!</b> Split Point (LEFT) kan inte ställas in lägre än Split Point (STYLE).
[8 ▲▼]	SPLIT POINT (STYLE + LEFT)	Ställer in Split Point (STYLE) och Split Point (LEFT) till samma tangent. Vrid på dataratten eller tryck på önskad tangent på klaviaturen medan [8 ▲▼]-knappen (KBD) hålls nedtryckt för att ange splitpunkten. 

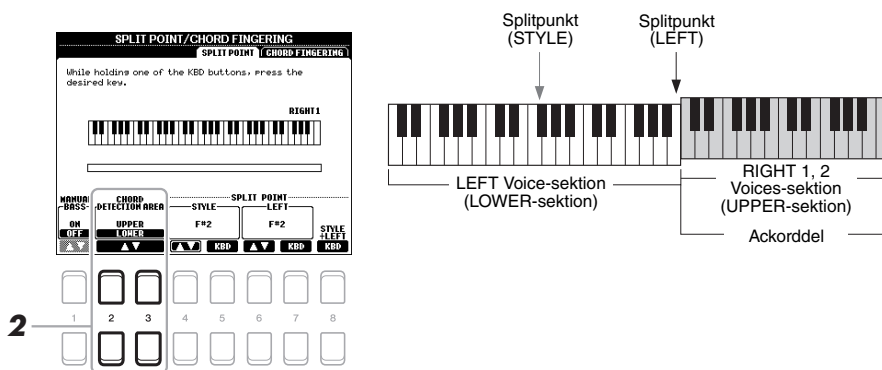
## Ange ackord med höger hand medan du spelar bas med vänster hand

Genom att ändra ackordtolkningsområdet från vänsterhandsomfånget till högerhandsomfånget kan du spela en basslinga med vänster hand medan du kontrollerar Style-uppspelningen med höger hand.

### 1 Ta fram splitpunktsdisplayen.

[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → markörknapparna [▲][▼][◀][▶] → SPLIT POINT/CHORD FINGERING → [ENTER] → TAB [◀] SPLIT POINT

### 2 Använd [2 ▲▼]/[3 ▲▼]-knapparna för att ställa in CHORD DETECTION AREA-värdet på "UPPER".



Med den här inställningen fungerar hela högerhandsomfånget (UPPER) både som ackordsomfång och för melodiframförande. Med den här inställningen bör du notera följande:

- I högerhandsomfånget (UPPER) kan du ange ackordtypen när du spelar melodin.
- När Manual Bass-funktionen är på tystas Voicen för den aktuella Stylens basstämma och tilldelas vänsterhandsomfånget (LOWER). Den här funktionen slås på och av med [1 ▲▼]-knapparna.
- Chord Fingering-inställningen (sidan 49) anges automatiskt till en viss typ ("FINGERED\*"), då du måste trycka på tre eller flera toner samtidigt för att ange ackordet. Om du trycker ned två toner eller färre ändras inte ackordtypen.
- Splitpunkt (STYLE) är inte tillgänglig.

#### **OBS!**

"FINGERED\*" är i stort sett samma som "FINGERED", förutom att "1+5", "1+8" och Chord Cancel inte är tillgängliga.

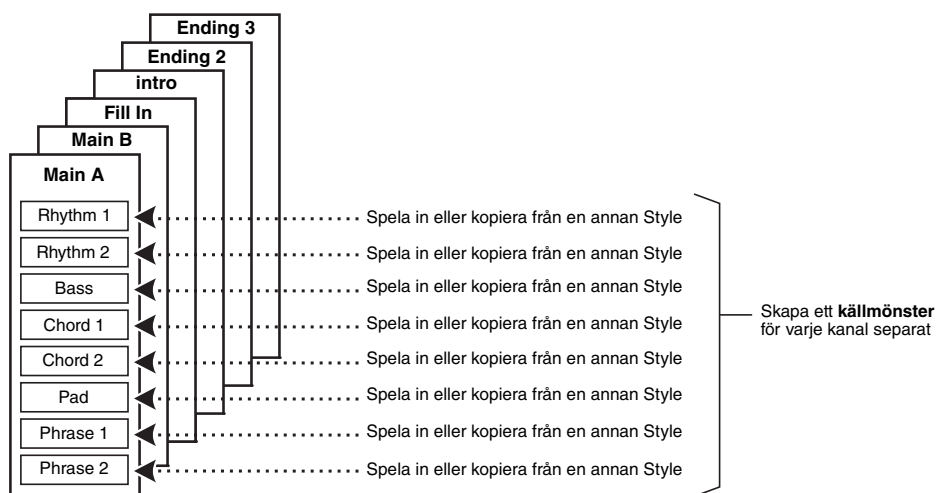
## Skapa/editera Styles (Style Creator)

Med Style Creator-funktionen kan du skapa Styles i original genom att spela in rytmnönster från klaviaturen och använda redan inspelade Style-data. Du väljer en förprogrammerad Style som är mest lik den du vill skapa och spelar sedan in rytmnönstret, basslingen, bakgrundsackordet eller frasen (kallas "källmönster" i Style Creator) för varje kanal i varje sektion.

I det här avsnittet ges en kort introduktion till Style Creator-funktionen. Instruktioner om hur du använder funktionen finns i Reference Manual på webbplatsen.

### Style-datastruktur – Källmönster

En Style består av olika sektioner (Intro, Main, Ending osv.) och varje sektion har åtta separata kanaler som vardera kallas "källmönster". Med Style Creator-funktionen kan du skapa en Style genom att spela in källmönstret för varje kanal separat eller genom att importera mönsterdata från andra befintliga Styles.



## Editera rytmstämman för en Style (Drum Setup)

Rytmstämorna i en förprogrammerad Style består av ett förprogrammerat Drum Kit och varje trum ljud tilldelas en separat ton. Om du vill kan du ändra melodi- och tontilldelningarna, eller göra mer detaljerade inställningar som volymbalans, effekt osv. Med Drum Setup-funktionen i Style Creator kan du editera rytmstämman för en Style och spara den som en original-Style. Mer information hittar du i Reference Manual på webbplatsen.

### **OBS!**

Information om förprogrammerat Drum Kit och Voices finns i "Drum/SFX Kit List" i datalistan på webbplatsen. Listan innehåller information om vilken Voice som är tilldelad varje klaviatur (ton).

## Avancerade funktioner

Mer information finns i Reference Manual på webbplatsen, **kapitel 2**.



**Inställningar för uppspelning av Style:** [FUNCTION] → MENU 1 → STYLE SETTING → [ENTER]

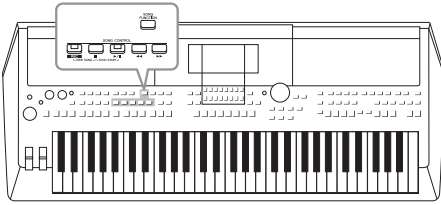
**Memorera originalinställning för One Touch Setting:** [MEMORY] + ONE TOUCH SETTING [1] – [4]

**Skapa/editera Styles (Style Creator):** [FUNCTION] → MENU 2 → STYLE CREATOR → [ENTER]

- Inspelning i realtid: → BASIC
- Sammansättning av Style: → ASSEMBLY
- Editera rytmkänslan: → GROOVE
- Editera data för varje kanal: → CHANNEL
- Göra inställningar för Style File Format: → PARAMETER
- Editera rytmstämman för en Style (Drum Setup) → BASIC → 3 RHY CLEAR/CH DELETE/DRUM SETUP

# Songer

– Spela upp, öva och spela in Songer –



I PSR-S670 syftar ”Song” på de MIDI-melodier som är förprogrammerade, kommersiella filer i MIDI-format, etc. Förutom att spela upp en Song och lyssna på den kan du även spela med i en Song på klaviaturen och spela in ditt eget framförande som en Song.

## MIDI-melodi

En MIDI-Song består av informationen från ditt klaviaturframförande och är inte en inspelning av det faktiska ljudet i sig. Framförandeinformationen avser de tangenter som spelas, med vilken timing och med vilken styrka – precis som i noter. Baserat på den registrerade framförandeinformationen återger tongeneratorm motsvarande ljud. Eftersom MIDI Song-data innehåller information som klaviaturstämma och Voice kan du öva på ett effektivt sätt genom att visa noterna, slå på eller av den aktuella stämman eller ändra Voices.

## OBS!

Se sidan 69 för instruktioner om hur du spelar upp och spelar in ljudfiler.

## Spela upp Songer

Följande typer av Songer kan spelas upp.

- Förprogrammerade Songer (som finns på PRESET-fliken på Song-valsdisplayen)
- Songer som du själv har spelat in (sidan 66)
- Kommersiella Song-data: SMF (Standard MIDI File)

Om du vill spela upp en Song på en USB flash-enhet ansluter du enheten som innehåller dessa Song-data till [USB TO DEVICE]-uttaget i förväg.

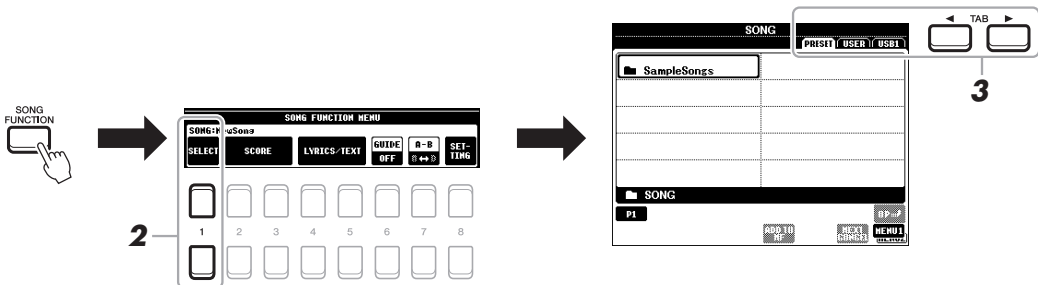
## OBS!

Mer information om kompatibla format finns på sidan 8.

## OBS!

Innan du använder en USB flash-enhet bör du läsa ”Ansluta USB-enheter” på sidan 91.

- 1 Tryck på [SONG FUNCTION]-knappen för att ta fram SONG FUNCTION MENU-displayen.



- 2 Tryck på en av [1 ▲▼]-knapparna (SELECT) på SONG FUNCTION MENU för att ta fram Song-valsdisplayen.

## OBS!

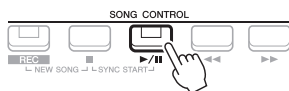
Du kan snabbt ta fram Song-valsdisplayen genom att trycka på [DIRECT ACCESS]-knappen och sedan [SONG FUNCTION]-knappen.

### 3 Välj den önskade Songens plats med TAB [◀][▶]-knapparna.

- **PRESET-fliken** ..... Förprogrammerade Songer visas.
- **USER-fliken** ..... Inspelade eller editerade Songer som är sparade på USER-enheten visas.
- **USB-fliken** ..... Songer som är sparade på USB flash-enheten visas. Visas endast när en USB flash-enhet är ansluten till [USB TO DEVICE]-uttaget.

### 4 Flytta markören till önskad Song med markörknapparna [▲][▼][◀][▶] och tryck sedan på [ENTER]-knappen.

### 5 Tryck på SONG CONTROL [▶/||]-knappen (PLAY/PAUSE) för att starta uppspelningen.



#### **OBS!**

Du kan transponera Song-uppspelningen (sidan 36).

#### Förbereda nästa Song för uppspelning

Medan en Song spelas upp kan du förbereda nästa Song för uppspelning. Detta är särskilt praktiskt när du spelar inför publik och vill koppla ihop stycken med en smidig övergång. Medan en Song spelas upp väljer du den Song du vill spela upp härnäst på Song-valdsdisplayen. Indikatorn "NEXT" visas uppe till höger om det motsvarande Song-namnet. För att avbryta trycker du på [7 ▼]-knappen (NEXT CANCEL).

#### **OBS!**

Kontrollera att MENU 1 visas längst ned i högra hörnet av displayen (sidan 24).

### 6 Tryck på SONG CONTROL [■]-knappen (STOP) för att stoppa uppspelningen.



## Hantering i samband med uppspelning



- **Synkrostart** ..... Du kan få uppspelningen att starta samtidigt som du börjar spela på klaviaturen. När uppspelningen har stoppats håller du ner SONG CONTROL [■]-knappen (STOP) och trycker på [▶/||]-knappen (PLAY/PAUSE). [▶/||]-knappen (PLAY/PAUSE) blinkar för att indikera vänteläge. Du kan starta uppspelningen så fort du spelar på klaviaturen. Om du vill avbryta Synkrostartfunktionen trycker du på [■]-knappen (STOP).
- **Paus** ..... Tryck på [▶/||]-knappen (PLAY/PAUSE) under uppspelningen. Om du trycker på knappen en gång till återupptas Song-uppspelningen från samma position.
- **Snabbspolning bakåt/Snabbspolning framåt** ..... Tryck på [◀◀] (REW) eller [▶▶] (FF) under uppspelning eller när Songen är stoppad. Tryck på någon av dem en gång för att flytta bakåt/framåt en takt. Håll en av dem nedtryckt för att rulla bakåt/framåt oavbrutet.

#### **OBS!**

- Volymbalansen mellan Songen och klaviaturen kan justeras (sidan 54). På sidan VOL/VOICE i Mixerkonsoldisplayen (sidan 86) kan du justera volymen för varje Song-kanal.
- Volymbalansen mellan en Song och en ljudfil kan också justeras (sidan 72).

#### **OBS!**

Du kan också slå på eller av enskilda stämmor (sidan 63).

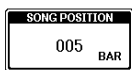


När du trycker på [**◀◀**]- (REW) eller [**▶▶**]-knappen (FF) visas automatiskt en popup-display med aktuellt taktnummer (eller frasmärkningsnummer). När Song-positions-fönstret visas på displayen kan du också ändra värdet med hjälp av dataratten.

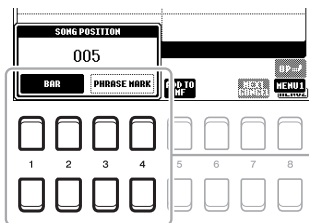
**OBS!**

Frasmärkning är en förprogrammerad markör i vissa Song-data som visar en viss position i en Song.

För Songer som inte innehåller frasmärkningar



För Songer som innehåller frasmärkningar



Om du vill ändra enheterna som används vid snabbspolning bakåt/framåt av Songen från "BAR" till "PHRASE MARK" trycker du på en av [**3 ▲▼**]/[**4 ▲▼**]-knapparna. Om du vill snabbspola den bakåt/framåt med "BAR"-enheten igen trycker du på en av [**1 ▲▼**]/[**2 ▲▼**].

- **Tona in/ut** .....Samma procedur som med Style. Se sidan 48.
- **Justera Tempo** .....Samma procedur som med Style-tempo. Se sidan 48.

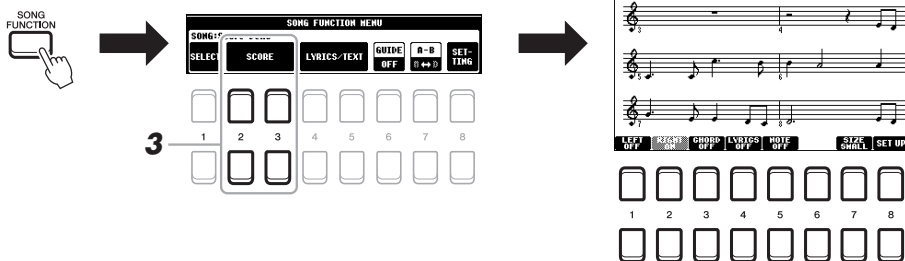
## Visa noter (partitur)

Du kan visa noterna (partituret) till den valda Songen.

**OBS!**

Det här instrumentet kan visa noterna för Songer du själv spelat in eller kommersiella MIDI-filer (endast de som tillåter att enheter visar noterna).

- 1** Välj en Song (steg 1 – 4 på sidan 59).
- 2** Tryck på [**SONG FUNCTION**]-knappen för att ta fram **SONG FUNCTION MENU**-displayen.



- 3** Tryck på en av [**2 ▲▼**]/[**3 ▲▼**]-knapparna (**SCORE**)För att ta fram **SCORE**-displayen.

Du kan bläddra igenom hela notationen med TAB [**◀**]/[**▶**]-knapparna när Song-uppspelningen är stoppad. När uppspelningen startar börjar den lilla "bollen" att studsas i takt genom partituret för att visa den aktuella positionen.

Noternas utseende kan förändras med [**1 ▲▼**] – [**8 ▲▼**]-knapparna. Mer information finns i Reference Manual på webbplatsen.

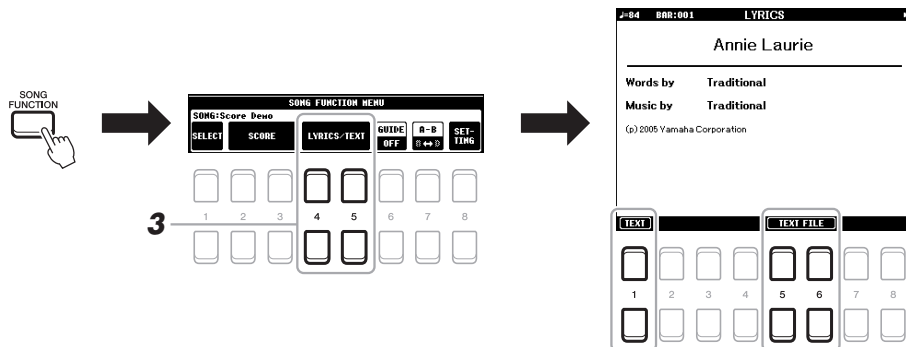
**OBS!**

De visade noterna skapas av instrumentet baserat på Song-data. Detta kan medföra att noterna inte är exakt samma som på kommersiella notblad för samma Song, i synnerhet vid visning av noter för komplicerade passager eller många, korta toner.

## Visa sångtexter/text

Om en Song innehåller sångtextdata kan de visas på instrumentets display. Även om en Song saknar sångtextdata kan sångtexten visas på displayen om en textfil (.txt) som skapats på en dator hämtas via en USB flash-enhet. Den här funktionen ger dig en rad användbara och praktiska alternativ, t.ex. visning av sångtexter, ackordtabeller och anteckningar för framträdande.

- 1 Välj en Song (steg 1 – 4 på sidan 59).
- 2 Tryck på [SONG FUNCTION]-knappen för att ta fram SONG FUNCTION MENU-displayen.



- 3 Tryck på [4 ▲▼]/[5 ▲▼]-knappen (LYRICS/TEXT) för att ta fram sångtextdisplayen.

Med [1 ▲▼]-knapparna kan du bläddra mellan sångtextdisplayen och textdisplayen.

Om Song-data innehåller sångtextdata visas sångtexten på sångtextdisplayen. Du kan bläddra igenom hela sångtexten med TAB [◀][▶]-knapparna när Song-uppspelningen är stoppad. När uppspelningen har startat ändrar sångtexten färg för att markera var i texten du befinner dig.

Visa filen på textdisplayen genom att trycka på en av [5 ▲▼]/[6 ▲▼]-knapparna (TEXT FILE) för att ta fram filvalsdisplayen och välj önskad fil som skapats på din dator.

Mer information om sångtextdisplayen finns i Reference Manual på webbplatsen.

### **OBS!**

Om sångtexten är förvrängd eller oläslig behöver du eventuellt ändra språkställningen för sångtext: [FUNCTION] → MENU 1 → SONG SETTING → [ENTER].

### **OBS!**

Information om val av textfil kan sparas i Registration Memory (sidan 83).

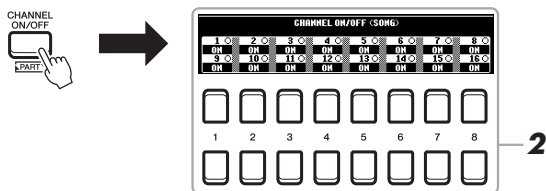
### **OBS!**

Du kan vända till nästa/föregående textsida genom att tilldela fotpedalen en sådan funktion: [FUNCTION] → MENU 1 → CONTROLLER → [ENTER] → FOOT PEDAL

## Slå på eller av varje kanal i Songen

En Song består av 16 separata kanaler. Du kan enskilt slå på eller av de valda Song-uppspelningarnas kanaler.

- 1 Tryck på [CHANNEL ON/OFF]-knappen flera gånger för att ta visa CHANNEL ON/OFF (SONG)-displayen.



- 2 Slå på eller av kanalerna med [1 ▲▼] – [8 ▲▼]-knapparna.

Om du vill spela upp en viss kanal (solouppspelning) trycker du på och håller ned en av [1 ▲▼] – [8 ▲▼]-knapparna för att ställa in önskad kanal på SOLO. Då slås den kanal du valt på medan övriga kanaler är av. Tryck på samma knapp igen för att avbryta solouppspelningen.

### OBS!

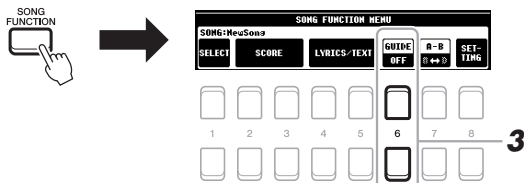
Vanligtvis spelas varje stämman in på följande kanaler:  
Kanal 1 – 3: Klaviaturens stämmor (RIGHT 1, LEFT, RIGHT 2)  
Kanal 5 – 8: Multi Pad-stämmor  
Kanal 9 – 16: Style-stämmor

3

## Enhandsövning med guidefunktionen

Du kan stänga av högerhandsstämman för att öva den på egen hand. Beskrivningen här gäller för när du övar högerhandsstämman med "Follow Lights" i guidefunktionerna. Du kan också öva i din egen takt, eftersom ackompanjemanget väntar på dig tills du finner de rätta noterna. På SCORE-displayen kan du se noten som ska spelas och den aktuella positionen.

- 1 Välj en Song och ta fram SCORE-displayen (sidan 61).
- 2 Tryck på [SONG FUNCTION]-knappen för att ta fram SONG FUNCTION MENU-displayen.



- 3 Använd [6 ▲▼]-knapparna (GUIDE) till att slå på guidefunktionen.
- 4 Tryck på [CHANNEL ON/OFF]-knappen för att ta fram CHANNEL ON/OFF (SONG)-displayen.  
Om CHANNEL ON/OFF (SONG)-displayen inte visas trycker du på [CHANNEL ON/OFF]-knappen igen.
- 5 Tryck på [1 ▲]-knappen för att slå av kanal 1 (RIGHT 1-stämman).  
Tryck vid behov på [3 ▲]-knappen för att slå av kanal 3 (RIGHT 2-stämman).  
Du kan nu spela denna stämman själv.

### OBS!

Vanligtvis tilldelas vänsterstämman spår 2.

**6 Tryck på SONG CONTROL [▶/|||]-knappen (PLAY/PAUSE) för att starta uppspelningen.**



Öva den avstängda stämman medan du tittar på SCORE-displayen. Uppspelningen av vänster- och extrastämmorna kommer att vänta tills du spelar noterna rätt.

**OBS!**

Stäng CHANNEL ON/OFF (SONG)-displayen genom att trycka på [EXIT]-knappen för att se "bollen" studsas i takt med partituret (sidan 61).

**7 Tryck på [SONG FUNCTION]-knappen för att ta fram SONG FUNCTION MENU-displayen och tryck sedan på [6 ▲▼]-knappen (GUIDE) för att stänga av guidefunktionen efter din övning.**

**Andra guidefunktioner**

Utöver "Follow Lights"-funktionen som förklarats ovan finns det fler guidefunktioner för att öva timing i tangentnedslagen (valfri tangent), för Karaoke eller för att öva på en Song i din egen takt (Tempo).

[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → markörknapparna [▲][▼][◀][▶] SONG SETTING → [ENTER] → markörknapparna [▲] 1 GUIDE MODE

Mer information hittar du i Reference Manual på webbplatsen.

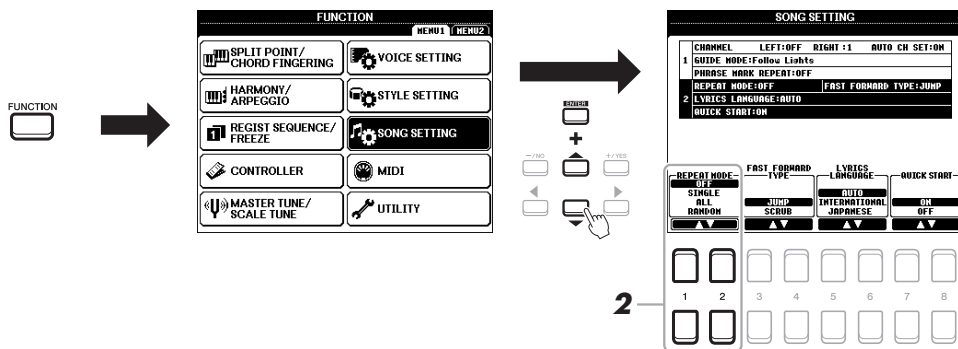
## Repeterad uppspelning

Song-repeteringsfunktionerna kan användas för att göra en repeterad uppspelning av en eller flera Songer eller ett specifikt omfång av takter inom en Song.

### Välja repeteringsläge för Song-uppspelning

**1 Ta fram hanteringsdisplayen.**

[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → markörknapparna [▲][▼][◀][▶] SONG SETTING → [ENTER] → markörknappen [▼] 2 REPEAT MODE

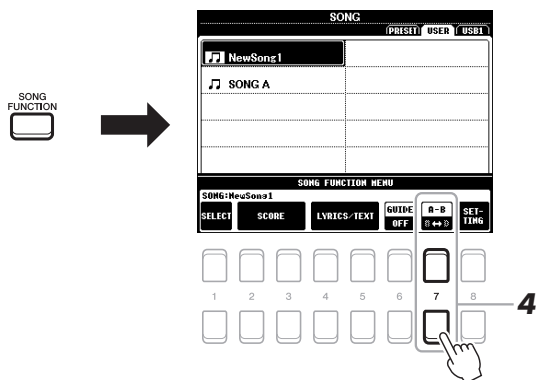


**2 Välj metod för repeterad uppspelning med [1 ▲▼]/[2 ▲▼]-knapparna (REPEAT MODE).**

- **OFF** ..... Spelar igenom vald Song och stoppar sedan.
- **SINGLE** ..... Spelar igenom vald Song upprepade gånger.
- **ALL** ..... Fortsätter att spela upp alla Songer i den angivna mappen upprepade gånger.
- **RANDOM** ..... Fortsätter att slumpmässigt spela upp alla Songer i den angivna mappen upprepade gånger.

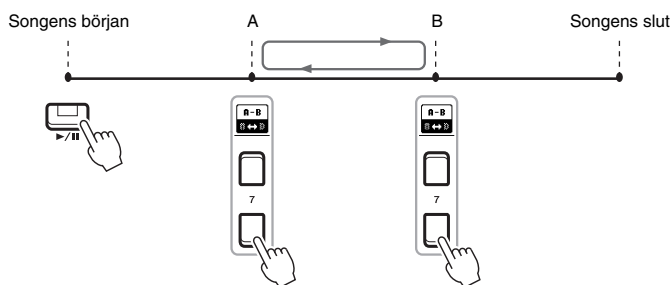
## Specificera ett omfång takter och spela upp dem upprepade gånger (A-B-repetering)

- 1 Välj en Song (steg 1 – 4 på sidan 59).
- 2 Tryck på [SONG FUNCTION]-knappen för att ta fram SONG FUNCTION MENU-displayen.



- 3 Tryck på SONG CONTROL [▶/||]-knappen (PLAY/PAUSE) för att starta uppspelningen.
- 4 Specificera omfånget som ska repeteras.

Tryck på en av [7 ▲▼]-knapparna (A-B) vid startpunkten (A) för det omfång som ska repeteras. Tryck på en av [7 ▲▼]-knapparna (A-B) ännu en gång vid slutpunkten (B). Efter en automatisk inräkning (för att hjälpa dig in i frasen) kommer frasen inom omfånget från punkt A till B att spelas upprepade gånger.



- 5 Tryck på [■]-knappen (STOP) för att stoppa uppspelningen.

Song-positionen återgår till punkt A och om du trycker på [▶/||]-knappen (PLAY/PAUSE) kan du starta från den punkten.

När du har övat färdigt trycker du på en av [7 ▲▼]-knapparna (A-B) för att stänga av repeterad uppspelning.

### Ange repetitionsomfånget när Songer är stoppade

1. Snabbspola Songen framåt till punkt A med SONG CONTROL [▶▶]-knappen (FF) och tryck sedan på en av [7 ▲▼]-knapparna (A-B).
2. Snabbspola Songen framåt till punkt B och tryck sedan på en av [7 ▲▼]-knapparna (A-B) igen.

### OBS!

Om du bara specificerar punkt A repeteras uppspelningen mellan punkt A och slutet av Songen.

### OBS!

Om du vill repetera Songen från början till mitten:

- 1 Tryck på en av [7 ▲▼]-knapparna (A-B) och starta sedan Song-uppspelningen.
- 2 Tryck på en av [7 ▲▼]-knapparna (A-B) ännu en gång vid slutpunkten (B).

## Spela in ditt framförande

Du kan spela in ditt framförande och spara det som en MIDI-fil (SMF-format 0) på USER-enheten eller USB flash-enheten. Eftersom registrerade data är MIDI kan du enkelt editera dina Songer.

Det finns två inspelningsmetoder:

- **Snabbinspelning**.....**se avsnitt nedan.**  
Du kan spela in alla stämmor i ditt framförande på en gång eller en särskild stämma (högerhand, vänsterhand och Style).
- **Flerspårsinspelning** .....**sidan 67**  
Du kan spela in data till varje kanal individuellt för att skapa en enstaka flerstämmig Song. Tilldelningen av kanal/stämma kan ändras fritt.

### **OBS!**

Instruktioner om inspelning av ljudfiler finns i sidan 72.

### **OBS!**

Ljuddata, t.ex. rytmkanaler som skapats via ljuddata från Audio Link Multi Pad- (sidan 76) och ljudfiler (sidan 69), kan inte spelas in i MIDI-Songer.

## Snabbinspelning

Gör nödvändiga inställningar som val av Voice/Style före inspelning. Med den här inspelningen kommer varje stämma att spelas in på följande kanaler.

- **Klaviaturstämmor:** kanalerna 1 – 3
- **Multi Pad-stämmor:** kanalerna 5 – 8
- **Style-stämmor:** kanalerna 9 – 16

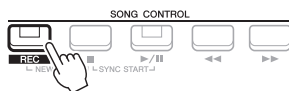
### 1 Tryck på SONG CONTROL [REC]- och [■]-knapparna (STOP) samtidigt.

En tom Song för inspelning ställs automatiskt in och får på huvuddisplayen (sidan 18) namnet "NewSong."



### 2 Tryck på [REC]-knappen.

[REC]- och [▶/■]-knapparna (PLAY/PAUSE) blinkar för att indikera vänteläge.



### **OBS!**

Tryck på [■]-knappen (STOP) för att avbryta inspelningen innan du går till steg 3.

### 3 Starta inspelningen.

Du kan starta inspelningen genom att spela på klaviaturen, starta en Style, en Multi Pad eller trycka på SONG CONTROL [▶/■]-knappen (PLAY/PAUSE).



### **OBS!**

Du kan använda metronomen (sidan 35) under inspelningen, men metronomljudet spelas inte in.

## 4 När ditt framförande är klart trycker du på [■] (STOP)- eller [REC]-knappen för att stoppa inspelningen.

Ett meddelande kan visas där du ombeds att spara inspelade data. Tryck på [EXIT]-knappen för att stänga meddelandet.

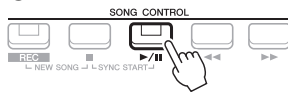


## 5 Spara det inspelade framförandet som en Song.

5-1 Tryck på [SONG FUNCTION]-knappen för att ta fram SONG FUNCTION MENU-displayen och tryck sedan på en av [1 ▲▼]-knapparna (SELECT) för att ta fram Song-valdsdisplayen.

5-2 Spara inspelade data som en fil genom att följa instruktionerna på sidan 26.

## 6 Tryck på [▶/||] (PLAY/PAUSE) för att lyssna på din inspelning.



### MEDELANDE

Den inspelade Songen går förlorad om du byter till en annan Song eller slår av strömmen utan att ha sparat.

## Spela in varje kanal enskilt (flerspårsinspelning)

Du kan skapa en Song som består av 16 kanaler genom att spela in ditt framförande till varje kanal en och en. Vid inspelning av till exempel ett pianostycke kan du spela in högerhandsstämman på kanal 1 och sen spela in vänsterhandsstämman på kanal 2 för att skapa ett färdigt stycke som kan vara svårt att spela live med båda händerna. För att spela in ett framförande med till exempel Style-uppspelning kan du spela in Style-uppspelningen på kanalerna 9 – 16 och sen spela in melodierna på kanal 1 och samtidigt lyssna på den redan inspelade Style-uppspelningen. På det här sättet kan du skapa en hel Song som annars skulle ha varit svår eller till och med omöjlig att spela live.

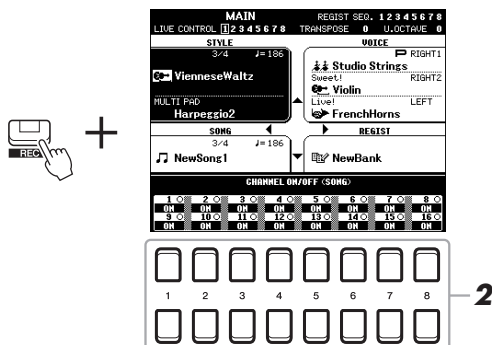
Gör nödvändiga inställningar som val av Voice/Style före inspelning.

## 1 Tryck på SONG CONTROL [REC]- och [■]-knapparna (STOP) samtidigt.

En tom Song för inspelning ställs automatiskt in och får på huvuddisplayen (sidan 18) namnet "NewSong."

## 2 Håll ned [REC]-knappen, tryck på tillämpliga [1 ▲▼] – [8 ▲▼]-knappar för att ange önskade kanaler för "REC".

Tryck på önskad kanalknapp igen för att avbryta inspelningen av kanalen.



- 3** När följande fönster visas använder du dataratten eller [+ / YES] / [- / NO]-knappen för att ändra stämtilldelningen som ska spelas in på kanalen.



- 4** Starta inspelningen.

Du kan starta inspelningen genom att spela på klaviaturen, starta en Style, en Multi Pad eller trycka på SONG CONTROL [▶/■] -knappen (PLAY/PAUSE).



- 5** När ditt framförande är klart trycker du på [■] -knappen (STOP) för att stoppa inspelningen.

Ett meddelande kan visas där du ombeds att spara inspelade data.

Tryck på [EXIT] -knappen för att stänga meddelandet.

- 6** Tryck på [▶/■] -knappen (PLAY/PAUSE) för att lyssna på din inspelning.

- 7** Spela in ditt framförande på en annan kanal genom att upprepa steg 2–6 ovan.

- 8** Spara det inspelade framförandet som en Song.

**8-1** Tryck på [SONG FUNCTION] -knappen för att ta fram SONG FUNCTION MENU -displayen och tryck sedan på [1 ▲ ▼] -knappen (SELECT) för att ta fram Song -valsdisplayen.

**8-2** Spara inspelade data som en fil genom att följa instruktionerna på sidan 26, steg 1–5.

**OBS!**

Tryck på [■] -knappen (STOP) för att avbryta inspelningen innan du går till steg 4.

**OBS!**

Style Retrigger-funktionen (sidan 38) kan inte användas vid överdubning till en inspelad Song.

**MEDELANDANDE**

Den inspelade Songen går förlorad om du byter till en annan Song eller slår av strömmen utan att ha sparar.

**Avancerade funktioner**

Mer information finns i Reference Manual på webbplatsen, **kapitel 3**.



**Editera inställningar för noter:**

[SONG FUNCTION] → [2 ▲ ▼] / [3 ▲ ▼] (SCORE) → [1 ▲ ▼] – [8 ▲ ▼] -knapparna

**Editera inställningar för sångtextdisplayen:**

[SONG FUNCTION] → [4 ▲ ▼] / [5 ▲ ▼] (LYRICS/TEXT) → [1 ▲ ▼] – [8 ▲ ▼] -knapparna

**Använda Auto Accompaniment-funktioner för Song-uppspelning:**

[ACMP] → STYLE CONTROL [SYNC START] → SONG CONTROL [■] + [▶/■] → STYLE CONTROL [START/STOP]

**Parametrar relaterade till Song-uppspelning:**

[FUNCTION] → MENU 1 → SONG SETTING → [ENTER]

- Klaviatur- och sångövning med guidefunktionen:

→ 1 GUIDELÄGE

**Editera Songer (Song Creator):**

[FUNCTION] → MENU 2 → SONG CREATOR → [ENTER]

- Välja inställningsparametrar som spelats in i Songens början:

→ SETUP

- Spela in ett avsnitt på nytt – Punch In/Out:

→ REC MODE

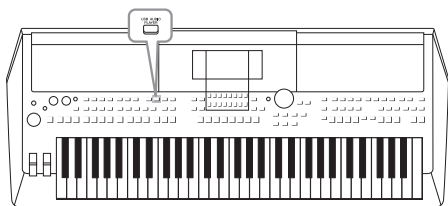
- Editera kanalinställningar:

→ CHANNEL



# USB-ljudspelare/-inspelning

– Inspelning och uppspelning av ljudfiler –



Med den praktiska USB-ljudspelare- och inspelningsfunktionen kan du spela upp ljudfiler (WAVE) som har sparats på en USB flash-enhet – direkt från instrumentet. Och eftersom du kan spela in dina framföranden och inspelningar som ljudfiler (WAVE) på en USB flash-enhet så kan du också spela upp filerna på datorn, dela dem med dina vänner och även spela in egna CD-skivor.

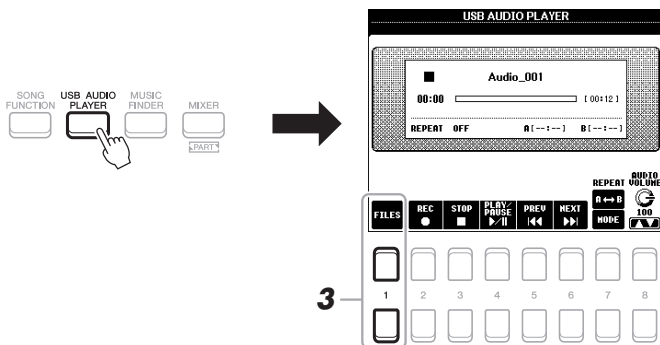
## **OBS!**

- Se sidan 59 för instruktioner om hur du spelar upp och spelar in MIDI-filer.
- Om du vill spela in olika stämmor separat eller editera data efter inspelning på det här instrumentet ska du spela in som MIDI-filer (sidan 66).

## Spela upp ljudfiler

Du kan spela upp ljudfiler i WAV-format (44,1 kHz samplingsfrekvens, 16 bitars upplösning, stereo) som är sparade på en USB flash-enhet.

- 1 Anslut USB flash-enheten som innehåller ljudfilerna till [USB TO DEVICE]-uttaget.**
- 2 Tryck på [USB AUDIO PLAYER]-knappen för att öppna USB AUDIO PLAYER-displayen.**



- 3 Tryck på en av [1 ▲▼]-knapparna (FILES) för att ta fram ljudfilvalsdisplayen.**

## **OBS!**

DRM-skyddade (Digital Rights Management) filer kan inte spelas upp.

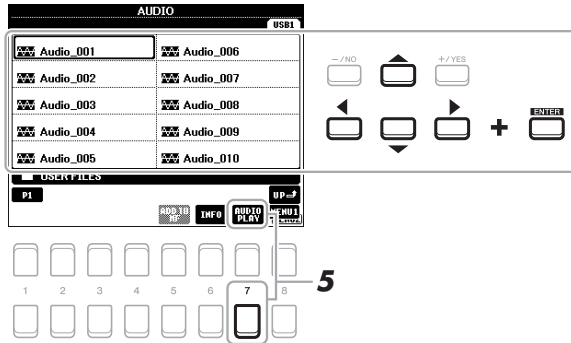
## **OBS!**

Innan du använder en USB flash-enhet bör du läsa "Ansluta USB-enheter" på sidan 91.

## **OBS!**

Medan du markerar önskad WAVE-fil i Audio Link Multi Pad-funktionen (steg 5 på sidan 76) fungerar inte [USB AUDIO PLAYER]-knappen.

## 4 Flytta markören till önskad fil med hjälp av markörknapparna [▲][▼][◀][▶] och tryck sedan på [ENTER]-knappen.



### **OBS!**

Det tar något längre tid att läsa in ljudfiler än andra filer.

### Visa ljudfilsinformation

Genom att trycka på [6 ▼]-knappen (INFO) visas informationsfönstret där du kan se filnamn, sökväg, samplingsfrekvens osv. för den valda filen inramad i rött.

### **OBS!**

Kontrollera att MENU 1 visas längst ned i högra hörnet av displayen (sidan 24).

Stäng fönstret genom att trycka på [7 ▲▼]/[8 ▲▼]-knappen (OK).

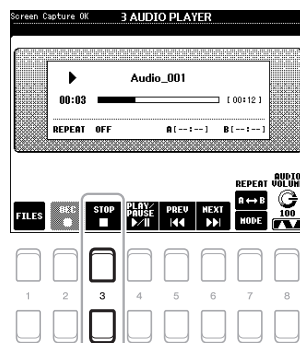
## 5 Starta uppspelningen genom att trycka på [7 ▼]-knappen (AUDIO PLAY).

När inspelningen startar återgår visningen automatiskt till USB AUDIO PLAYER-displayen.

### **OBS!**

Kontrollera att MENU 1 visas längst ned i högra hörnet av displayen (sidan 24).

## 6 Tryck på [3 ▲▼]-knappen (STOP) för att stoppa uppspelningen.

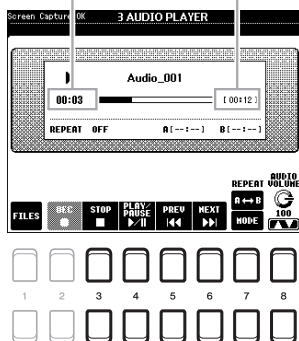


### **MEDDELANDE**

Försök aldrig ta bort USB flash-enheten eller stänga av strömmen under uppspelning. Det kan skada data på USB flash-enheten.

## Hantering i samband med uppspelning

Förfluten uppspelningstid      Total uppspelningstid



[3 ▲▼]	STOP	Stoppar uppspelningen.
[4 ▲▼]	PLAY/PAUSE	Startar eller pausar uppspelningen vid aktuell position.
[5 ▲▼]	PREV	När du trycker på den här ändras filen till tidigare fil och om du håller ned den flyttas du kontinuerligt bakåt i aktuell fil (i sekunder).
[6 ▲▼]	NEXT	När du trycker på den här ändras filen till nästa fil och om du håller ned den flyttas du kontinuerligt framåt i aktuell fil (i sekunder).
[7 ▲▼]	REPEAT	Se nedan.
[8 ▲▼]	AUDIO VOLUME	Justerar volymen för den aktuella ljudfilen. <b>OBS!</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Volymbalansen mellan Song-uppspelning och uppspelning av ljudfil kan justeras med [BALANCE]-knappen. Instruktioner finns på sidan 72.</li> <li>• Ljudfilens volymbalans kan justeras med LIVE CONTROL-rattarna. Information om hur funktioner tilldelas rattarna finns på sidan 38.</li> </ul>

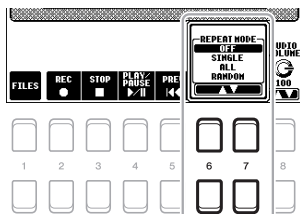
### A-B-repeteringsuppspelning via [7 ▲]-knappen (A↔B)

Den angivna sektionen (mellan A- och B-punkterna) kan spelas upp upprepade gånger.

1. Ställ in A-punkten genom att trycka på [7 ▲]-knappen (A↔B) när uppspelningen når önskad punkt. Tiden inställd som A-punkt visas med ett "A [---|---]" på displayen och indikeras av den första trekantsbiten i stapeln för uppspelningen.
2. Ställ in B-punkten genom att trycka på [7 ▲]-knappen (A↔B) igen när uppspelningen når önskad punkt. Tiden inställd som B-punkt visas med ett "B [---|---]" på displayen och indikeras av den andra trekantsbiten i stapeln för uppspelningen.  
Den specificerade A-B-sektionen i ljudfilen spelas nu upp upprepade gånger.
3. Avbryt den repeterande uppspelningen genom att trycka på [7 ▲]-knappen (A↔B) igen.

## Repeterad uppspelning via [7 ▼]-knappen (MODE)

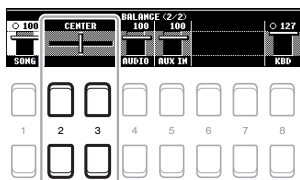
Tryck på [7 ▼]-knappen (MODE) för att ta fram REPEAT MODE-fönstret och välj sedan REPEAT MODE med [6 ▲▼]/[7 ▲▼]-knapparna. Tryck på [EXIT]-knappen för att stänga fönstret.



- **OFF (OFF)** ..... Spelar igenom den valda filen och stoppar sedan.
- **SINGLE (↺)** ..... Spelar igenom den valda filen upprepade gånger.
- **ALL (↻)** ..... Spelar igenom alla filer i den aktuella mappen upprepade gånger.
- **RANDOM (⤴)** ..... Spelar slumpvis igenom alla filer i den aktuella mappen upprepade gånger.

### Justera volymbalansen mellan Songen (MIDI) och ljuduppspelningen

Tryck en eller två gånger på [BALANCE]-knappen för att ta fram BALANCE (2/2)-displayen. På den här displayen kan du justera volymbalansen mellan Songen (MIDI) och ljudet med hjälp av [2 ▲▼] – [3 ▲▼]-knapparna. När den är inställd på CENTER är nivåerna för Songen och ljudet lika. Om du omedelbart vill återställa balansen till CENTER trycker du på [2 ▲] och [3 ▲] (eller [2 ▼] and [3 ▼])-knapparna samtidigt.



#### **OBS!**

Mer information om BALANCE-displayerna finns på sidan 54.

## Spela in ditt framförande som ljud

Du kan spela in ditt framförande som ljudfil (WAV-format – 44,1 kHz samplingsfrekvens, 16 bitars upplösning, stereo) direkt på en USB flash-enhet.

### Ljud som kan spelas in:

- Ljud som genereras via alla klaviaturstämmor (LEFT, RIGHT 1, 2), Song-, Style- och Multi Pad (sidan 74)-stämmor.
- Ljud från bärbar ljudspelare via [AUX IN]-uttaget (sidan 89).
- Ljud från MIDI-data etc. via [USB TO HOST]-uttaget (sidan 93).

### Maximal inspelningstid:

- 80 minuter per inspelning, men tiden kan variera beroende på USB flash-enhetens kapacitet.

**1** Anslut USB flash-enheten till [USB TO DEVICE]-uttaget.

**2** Gör nödvändiga inställningar, som val av Voice/Style.

#### **OBS!**

Innan du använder en USB flash-enhet bör du läsa "Ansluta USB-enheter" på sidan 91.

#### **OBS!**

Om du vill spela in olika stämmor separat eller editera data efter inspelning på det här instrumentet ska du spela in som MIDI-filer (sidan 66).

#### **OBS!**

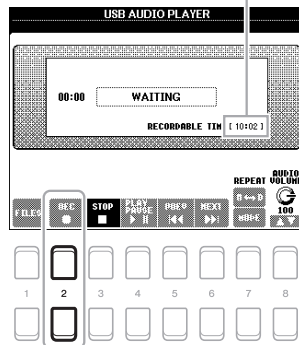
Data som inte kan spelas in innefattar: Upphovsrättsskyddade Songer (exempelvis förprogrammerade Songer), Audio Link Multi Pads och metronomljudet.

- 3** Tryck på [USB AUDIO PLAYER]-knappen för att ta fram USB AUDIO PLAYER-displayen.



- 4** Tryck på [2 ▲▼]-knapparna (REC) för att försätta inspelningen i viloläge. [PLAY/PAUSE]-knappen på displayen blinkar.

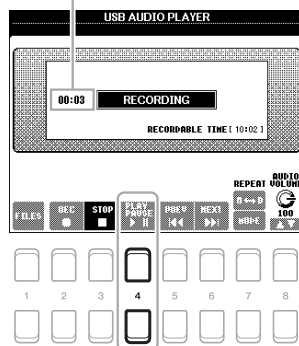
Inspelingsbar tid



- 5** Starta inspelningen med [4 ▲▼]-knapparna (PLAY/PAUSE) och inled sedan framförandet.

Förfluten inspelningstid visas i displayen under inspelning.

Förfluten inspelningstid



- 6** När ditt framförande är klart trycker du på [3 ▲▼]-knapparna (STOP) för att stoppa inspelningen.

Inspelade data sparas automatiskt till USB flash-enheten som en fil med namnet automatiskt angivet.

- 7** Tryck på [4 ▲▼]-knapparna (PLAY/PAUSE) för att spela upp framförandet.

Om du vill se filen med det inspelade framförandet i filvalsdisplayen trycker du på [1 ▲▼]-knapparna (FILES).

**OBS!**

Du kan använda metronomen (sidan 35) under inspelningen, men metronomljudet spelas inte in.

**MEDDELANDE**

Försök aldrig ta bort USB flash-enheten eller stänga av strömmen under inspelning. Det kan skada USB flash-enheten eller inspelningsdata.

**OBS!**

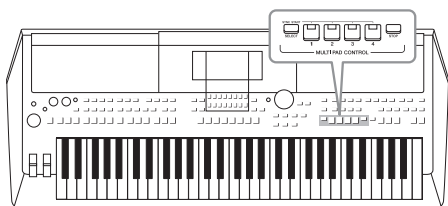
Inspelningen fortsätter även om du stänger USB AUDIO PLAYER-displayen genom att trycka på [EXIT]-knappen. Tryck på [USB AUDIO PLAYER]-knappen för att ta fram USB AUDIO PLAYER-displayen igen och stoppa sedan inspelningen genom att trycka på [3 ▲▼]-knappen (STOP).

**OBS!**

Tänk på att om du skulle göra ett fel i framförandet så går det inte att rätta till det genom att skriva över en befintlig fil. Ta bort den inspelade filen i filvalsdisplayen och spela sedan in ditt framförande igen.

# Multi Pads

– Lägg till musikaliska fraser i ditt framförande –

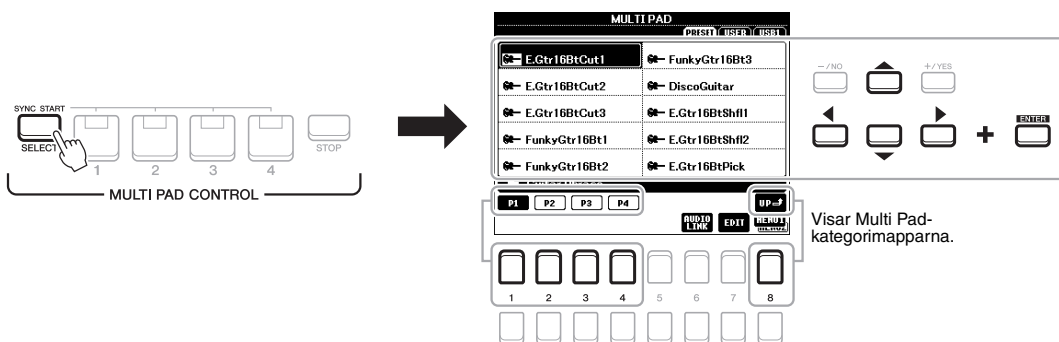


Multi Pads används för att spela ett antal korta, förinspelade rytmiska och melodiska sekvenser som ger ditt klaviaturframförande intryck och variation. Multi Pads är ordnade i banker om fyra fraser vardera. Instrumentet har många olika Multi Pad-banker för många olika musikgenrer. Med Audio Link Multi Pad-funktionen kan du dessutom skapa en ny pad med dina WAVE-data (ljuddata) för uppspelning under framförandet.

## Spela med Multi Pads

Det här avsnittet beskriver hur du spelar upp endast Multi Pads. Du kan också spela Multi Pads medan en Style/Song spelas upp för att göra ditt framträdande mer intressant.

- 1 Tryck på MULTI PAD CONTROL [SELECT]-knappen för att ta fram Multi Pad Bank-valdisplayen.



Visar Multi Pad-kategorimapparna.

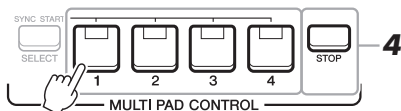
- 2 Flytta markören till önskad bank med markörknapparna [▲][▼][◀][▶] och tryck sedan på [ENTER]-knappen.

Du kan ta fram andra sidor med [1 ▲] – [7 ▲]-knapparna som motsvarar "P1, P2 ..." på displayen eller genom att trycka upprepade gånger på MULTI PAD CONTROL [SELECT]-knappen.

Tryck på [8 ▲]-knappen (UP) för att ta fram mappen på närmast högre nivå som Multi Pads är kategoriserade till.

- 3 Tryck på någon av MULTI PAD CONTROL [1] – [4]-knapparna för att spela upp Multi Pad-frasen.

Motsvarande fras för knappen spelas upp i sin helhet i det senast inställda tempot. Du kan spela upp till fyra Multi Pads samtidigt.



### OBS!

Det finns två typer av Multi Pad-data. Vissa typer spelas upp en gång och stoppas när de når sitt slut. Andra spelas upp om och om igen (loop).

### OBS!

Om du trycker på en Multi Pad medan den spelas upp, stoppas uppspelningen och börjar om från början igen.

## 4 Tryck på [STOP]-knappen för att stoppa uppspelningen av Multi Pad(s).

Du kan också stoppa en viss pad genom att trycka på den samtidigt som du håller ned [STOP]-knappen.

### Om lampstatusen för MULTI PAD CONTROL [1] – [4]-knapparna

- **Grön:** Indikerar att motsvarande pad innehåller data (fras).
- **Röd:** Indikerar att motsvarande pad spelas upp.
- **Röd (blinkar):** Indikerar att motsvarande pad befinner sig i vänteläge (synkroniserad start, se nedan).
- **Av:** Indikerar att motsvarande pad inte innehåller några data och inte kan spelas upp.

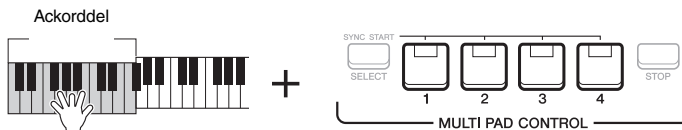
### OBS!

- Om du trycker på Multi Pad-knappen under uppspelning av en Style eller Song startar uppspelningen i början av nästa takt. Om du trycker på Multi Pad-knappen när en Style eller Song är stoppad startar uppspelningen direkt.
- Om du trycker på STYLE CONTROL [START/STOP] eller SONG [■]-knappen (STOP) medan Style eller Song spelas upp stoppas också uppspelningen av Multi Pad(s). Om du trycker på SONG [■]-knappen (STOP) medan både Style och Song spelas upp stoppas uppspelningen av Song, Style och Multi Pad(s).

## Använda ackordtolkning

När [ACMP] eller LEFT-stämman är på ändrar Multi Pad-fraserna automatiskt tonhöjden enligt det ackord du spelar i ackorddelen.

Spela ackordet i ackorddelen innan/efter du trycker på någon Multi Pad.



### OBS!

- Vissa Multi Pads påverkas inte av ackordtolkning.
- De Multi Pads som kategoriseras i mappen "DJ Phrase" är specialgjorda för DJ Styles (sidan 46), och det är bara grundtonen som kan ändras.

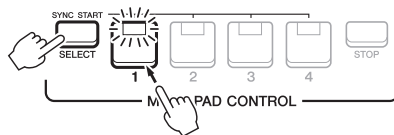
5

## Använda Multi Pad-funktionen Synkrostart

Du kan starta Multi Pad-uppspelningen genom att spela på klaviaturen eller starta Style-uppspelning.

### 1 Medan du håller ned MULTI PAD CONTROL [SELECT]-knappen trycker du på önskad knapp eller knappar från [1] – [4].

Motsvarande knappar blinkar rött för att indikera vänteläget.



### OBS!

Om du vill avbryta vänteläget för markerad pad gör du samma sak, eller trycker bara på [STOP]-knappen för att avbryta statusen för alla pads.

### 2 Starta uppspelning av Multi Pad.

- När [ACMP] är avstängd trycker du på någon tangent eller spelar upp en Style.
- Spela ett ackord i ackorddelen när [ACMP] är på, eller spela upp en Style.

Om du sätter en Multi Pad i vänteläge under uppspelning av en Style eller Song, startas Multi Pad-uppspelningen i början av nästa takt när du trycker på någon ton (om [ACMP] är av) eller spelar ett ackord i ackorddelen (när [ACMP] är på).

### OBS!

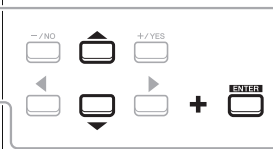
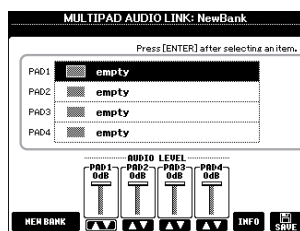
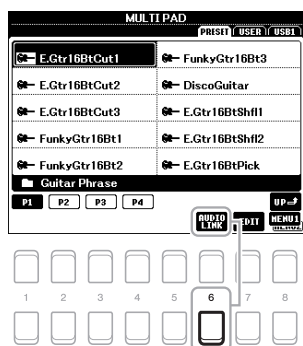
När två eller fler Multi Pads är i vänteläge startas samtidig uppspelning av dem alla om du trycker på vilken som helst av dem.

## Skapa en Multi Pad med WAVE-filer (Audio Link Multi Pad)

Du kan skapa en ny Multi Pad genom att länka WAVE-filer på USB flash-enheten till varje Multi Pad. WAVE-filerna kan innehålla data som du har spelat in på det här instrumentet (sidan 69) eller som är kommersiellt tillgängliga. Multi Pads som WAVE-filer är länkade till kallas Audio Link Multi Pads. Nya Audio Link Multi Pads kan sparas på USER-enheten eller USB flash-enheten.

- 1 Anslut USB flash-enheten med WAVE-filerna till [USB TO DEVICE]-uttaget.**
- 2 Tryck på MULTI PAD CONTROL [SELECT]-knappen för att ta fram Multi Pad Bank-valsdisplayen.**
- 3 Tryck på [6 ▼]-knappen (AUDIO LINK) för att öppna AUDIO LINK MULTI PAD-displayen.**

Ett bekräftelsemeddelande kan visas här. Följ i så fall instruktionerna på displayen.



4

- 4 Välj önskad pad med markörknapparna [▲][▼] och tryck sedan på [ENTER]-knappen.**

WAVE-filvalsdisplayen visas.

- 5 Flytta markören till önskad WAVE-fil med hjälp av markörknapparna [▲][▼][◀][▶] och tryck sedan på [ENTER]-knappen.**

### Gör så här för att bekräfta informationen för vald WAVE-fil

Genom att trycka på [6 ▼]-knappen (INFO) i WAVE-filvalsdisplayen kan du bekräfta informationen (titelnamn, bithastighet, samplingshastighet osv.). Stäng den genom att trycka på någon av [7 ▲▼]/[8 ▲▼]-knapparna (OK).

- 6 Tryck på [EXIT]-knappen för att återgå till AUDIO LINK MULTI PAD-displayen.**

### Gör så här för att bekräfta sökvägen till vald WAVE-fil

Du kan bekräfta sökvägen med hjälp av [7 ▲▼]-knapparna (INFO) på MULTI PAD AUDIO LINK-displayen. Stäng den med [7 ▲▼]/[8 ▲▼]-knapparna (OK).

### OBS!

Audio Link Multi Pads kan varken skapas eller spelas upp under uppspelning, inspelningsvänteläge eller inspelning av ljudfiler.

### OBS!

Innan du använder en USB flash-enhet bör du läsa "Ansluta USB-enheter" på sidan 91.

### OBS!

Kontrollera att MENU 1 visas längst ned i högra hörnet av displayen (sidan 24).

### OBS!

En WAVE-fil kan inte länkas till en MIDI Multi Pad.

### OBS!

Om en Audio Link Multi Pad valdes när du tryckte på [6 ▼]-knappen (AUDIO LINK) i steg 3, visas länkarna för den valda Paden. För att kunna skapa en ny Pad måste du trycka på en av [1 ▲▼]/[2 ▲▼]-knapparna (NEW BANK). Annars väljer du bara länken i den valda paden igen.



**7 Om du vill länka andra WAVE-filer till andra pads upprepar du stegen 4 till 6.**

**8 Om du vill kan du justera volymen på varje WAVE-fil med [3 ▲▼] – [6 ▲▼]-knapparna.**

Du kan justera volymen medan du spelar Multi Pad-frasen genom att trycka på önskad MULTI PAD CONTROL [1] – [4]-knapp.

**9 Sparar inställningarna som en Multi Pad-bank.**

**9-1** Tryck på en av [8 ▲▼]-knapparna (SAVE) på MUTLI PAD AUDIO LINK-displayen för att ta fram Multi Pad Bank-valsdisplayen.

**9-2** Spara inställningarna som en bankfil genom att följa instruktionerna på sidan 26.

#### **MEDELANDE**

Inställningarna går förlorade om du väljer en annan Audio Link Multi Pad eller slår av strömmen till instrumentet utan att ha sparat dina data.

**10 Tryck på [EXIT]-knappen för att kontrollera den nya Audio Link Multi Pad i Multi Pad-bankvalsdisplayen.**

Den nyskapade Audio Link Multi Pad är markerad med "Audio Link" uppe till vänster i filnamnet.

#### **Så här ändrar du länkeställningen:**

Välj önskad Audio Link Multi Pad och utför sedan samma operationer som i steg 3 till 10.

## **Spela upp Audio Link Multi Pads**

Du kan spela den Multi Pad som WAVE-filen är kopplad till genom att välja den på USER- eller USB-fliken på Multi Pad Bank-valsdisplayen. Du kan spela dem med samma hantering som på sidan 74, men observera följande begränsningar:

- Se till att ansluta USB flash-enheten som innehåller motsvarande WAVE-filer.
- Automatisk repeterad uppspelning är inte tillgänglig.
- Endast en pad åt gången kan spelas upp.
- Ackordtolkning kan inte aktiveras.

#### **OBS!**

Det tar något längre tid att läsa in ljudfiler (WAVE-filer) än MIDI-filer.

#### **OBS!**

När länken till WAVE-filen är bruten (till exempel när USB flash-enheten som innehåller motsvarande WAVE-filer inte är ansluten), visas meddelandet "Not Found!" ovanför Pad-namnet.

### **Avancerade funktioner**

Mer information finns i Reference Manual på webbplatsen, **kapitel 5**.



**Skapa Multi Pads (Multi Pad Creator):**

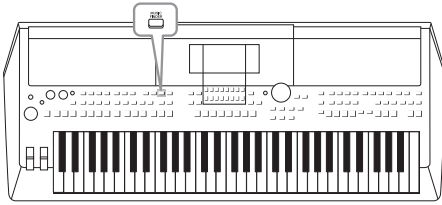
[FUNCTION] → MENU 2 → MULTI PAD CREATOR → [ENTER]

**Editera Multi Pads:**

Multi Pad Bank-valsdisplayen → [7 ▼] (EDIT)

# Music Finder

– Ta fram de bästa panelinställningarna för ditt framförande –



Med den här funktionen kan du ta fram de bästa panelinställningarna för den musik du vill spela genom att välja en "Record" (programmering) i Music Finder, med Voice- och Style-inställningar. Om du vill spela ett speciellt musikstycke, men inte vet vilka Style- eller Voice-inställningar som är lämpliga, kan du söka efter relevanta programmeringar enligt styckets titel. Om du registrerar Song-, ljud- och Style-filen som sparats på olika platser i Music Finder kan du dessutom enkelt ta fram önskad fil från motsvarande programmering.

## Välja önskad programmering (panelinställningar)

### 1 Tryck på [MUSIC FINDER]-knappen för att ta fram MUSIC FINDER-displayen.

Välj vid behov flik med TAB [◀][▶]-knapparna.

- **ALL**..... Alla Music Finder-programmeringar
- **FAVORITE**..... Favoritprogrammeringar som du lagt till (se Reference Manual på webbplatsen för närmare uppgifter)
- **SEARCH 1, 2** ..... Sökresultat (sidan 79)

Varje post kallas en "Record" (programmering). Den visar Song-titlar (MUSIC) och information om ingående Styles.

MUSIC FINDER			
ALL		FAVORITE	SEARCH
NUMBER OF RECORDS: 123	2 of 120		
MUSIC	STYLE	BEAT	TEMPO
A Musical Joke		4/4	124
Albino With Me		4/4	72
Aloha Triumph March		4/4	112
Air On The G String		4/4	69
Air On The G String		4/4	68
Air On The G String	ElectroStep	4/4	68
Aloha Oe		4/4	102
Amazola	JazzPop	4/4	138
Amazola	Big	4/4	112
Amazing Grace	(SONG)	4/4	112
Ambooss Polka		4/4	116
American Patrol	SaturdayNight	4/4	188
An Der Schönen Blauen Donau	Bhajan	3/4	174

### 2 Välj önskad programmering med markörknapparna [▲][▼].

Tryck samtidigt på markörknapparna [▲] och [▼] för att flytta markören till första programmeringen.

Panelinställningarna i programmeringen tas fram. När en programmering inklusive Style-namn väljs aktiveras [ACMP]- och [SYNC START]-knapparna och motsvarande Style tas fram. Du kan då starta Style-uppspelningen direkt.

#### Sortera programmeringar

Tryck på en av [1 ▲▼]-knapparna (SORT) på MUSIC FINDER-displayen för att öppna fönstret för inställningssortering.

Tryck sedan på en av [1 ▲▼]/[2 ▲▼]-knapparna (SORT BY), upprepade gånger om det behövs, för att ändra programmeringarnas sorteringsordning: efter MUSIC (musikstycke), STYLE, BEAT eller TEMPO. Tryck på en av [3 ▲▼]/[4 ▲▼]-knapparna (SORT ORDER) för att växla ordningsföljden, ASCENDING (stigande) eller DESCENDING (fallande). Stäng fönstret för inställningssortering genom att trycka på [EXIT]-knappen.

### 3 Starta uppspelning av Stilen genom att ange ackorden i ackorddelen.

#### Så här undviker du att ändra tempot under Style-uppspelning när en annan programmering väljs

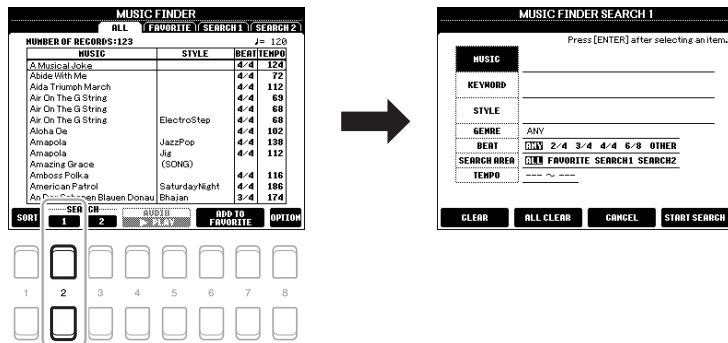
Tryck på en av [8 ▲▼]-knapparna (OPTION) på MUSIC FINDER-displayen för att öppna OPTION MENU-fönstret.

Tryck på en av [3 ▲▼]/[4 ▲▼]-knapparna (STYLE TEMPO) för att ställa in "STYLE TEMPO" på "HOLD" eller "LOCK." När inställningen är "LOCK" kommer tempot att vara låst både under stopp och uppspelning. Om du vill återställa tempot varje gång du väljer en ny programmering ställer du in på "RESET". Tryck på [EXIT]-knappen för att stänga OPTION MENU-fönstret.

# Söka efter programmeringar (panelinställningar)

Du kan söka efter programmeringar genom att ange song-titel eller nyckelord med hjälp av sök-funktionen i Music Finder.

- 1 Ta fram MUSIC FINDER-displayen och tryck på en av [2 ▲▼]-knapparna (SEARCH 1) för att ta fram MUSIC FINDER SEARCH 1-displayen.



## 2 Ange sökkriterierna.

Välj önskade sökkriterier med markörknapparna [▲][▼] och tryck sedan på [ENTER]-knappen.

MUSIC	Tar fram teckeninskrivningsfönstret (sidan 30) där du kan skriva song-titeln. Om du vill radera den inskrivna titeln trycker du på en av [1 ▲▼]/[2 ▲▼]-knapparna (CLEAR).	
KEYWORD	Tar fram teckeninskrivningsfönstret (sidan 30) där du kan skriva nyckelordet. Om du vill radera det inskrivna nyckelordet trycker du på en av [1 ▲▼]/[2 ▲▼]-knapparna (CLEAR).	
STYLE	Tar fram Style-valsdisplayen (sidan 45). Välj önskad Style med markörknapparna [▲][▼][◀][▶] och tryck sedan på [ENTER]-knappen. Tryck på [EXIT]-knappen för att återgå till SEARCH 1-displayen. Om du vill radera det inskrivna Style-namnet trycker du på en av [1 ▲▼]/[2 ▲▼]-knapparna (CLEAR).	
GENRE	Tar fram GENRE-fönstret för att välja önskad musikgenre med [3 ▲▼] – [5 ▲▼]-knapparna. Tryck på [EXIT]-knappen för att återgå till SEARCH 1-displayen.	
BEAT	Änger sökningens taktart med markörknapparna [◀][▶]. Om du väljer ANY sker sökningen utan hänsyn till taktarten.	
SEARCH AREA	Väljer en specifik plats (fliken i övre delen av MUSIC FINDER-displayen) för sökningen.	
TEMPO	Tar fram TEMPO-fönstret för att ställa in området för det tempo du vill använda i sökningen. Ställ in minimivärdet för tempo med [3 ▲▼]/[4 ▲▼]-knapparna (FROM) och maximivärdet med [5 ▲▼]/[6 ▲▼]-knapparna.	
[1 ▲▼]/ [2 ▲▼]	CLEAR	Raderar angiven song-titel, nyckelord och vald Style.
[3 ▲▼]/ [4 ▲▼]	ALL CLEAR	Raderar alla angivna sökkriterier.

### OBS!

Om du vill mata in två eller fler sökord skriver du ett komma mellan varje ord.

### OBS!

Om du väljer taktarten 2/4 eller 6/8 så kan du söka efter en lämplig Style för att framföra en melodi i taktarten 2/4 respektive 6/8, men den faktiska Stylen skapas med taktarten 4/4.

### OBS!

Om du vill avbryta sökningen trycker du på en av [5 ▲▼]/[6 ▲▼]-knapparna (CANCEL).

### 3 Starta sökningen genom att trycka på en av [7 ▲▼]/[8 ▲▼]-knapparna (START SEARCH).

När sökningen är avslutad visas de påträffade programmeringarna på SEARCH 1-fliken på MUSIC FINDER-displayen. Prova stegen 1 – 3 igen med en annan melodititel eller ett annat sökord om inga programmeringar visas.

### 4 Välj önskad programmering med markörknapparna [▲][▼].

### 5 Starta uppspelning av Stylen genom att ange ackorden i ackorddelen.

#### **OBS!**

Om du vill behålla de aktuella sökresultaten och göra en ny sökning trycker du på [3 ▲▼]-knapparna (SEARCH 2) i steg 1. (Programmeringarna från den aktuella sökningen finns kvar på SEARCH 1-fliken.)

## Hämta programmeringar (panelinställningar) från webbplatsen

Några prov på programmeringar ingår i Music Finder som fabriksinställningar. För att använda Music Finder-funktionen på ett bekvämare och effektivare sätt rekommenderar vi att du hämtar programmeringar från Yamahas webbplats och sedan läser in dem i instrumentet.

### 1 Gå via datorn till följande webbplats och ladda ner Music Finder-filen (\*\*\*.mfd) till USB flash-enheten som är ansluten till datorn.

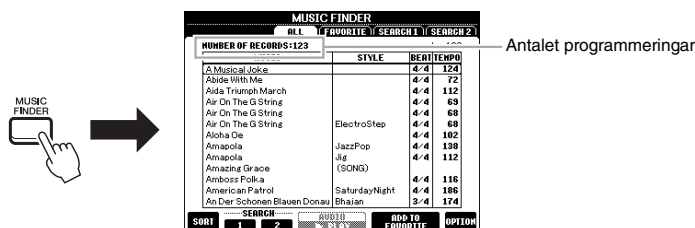
<http://download.yamaha.com/>

### 2 Anslut USB flash-enheten som innehåller Music Finder-filen (\*\*\*.mfd) till [USB TO DEVICE]-uttaget på instrumentet.

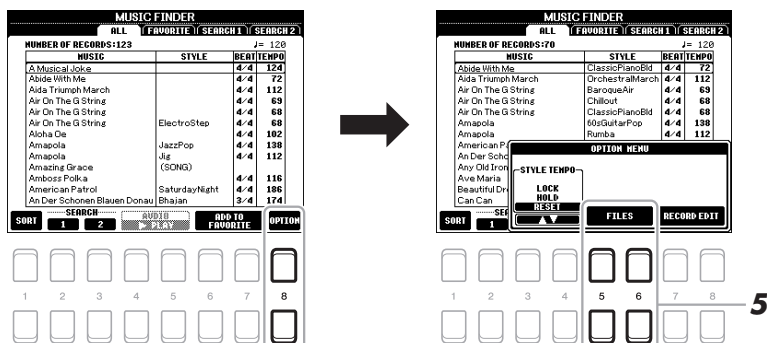
### 3 Tryck på [MUSIC FINDER]-knappen för att ta fram MUSIC FINDER-displayen.

#### **OBS!**

Innan du använder en USB flash-enhet bör du läsa "Ansluta USB-enheter" på sidan 91.



### 4 Tryck på en av [8 ▲▼]-knapparna (OPTION) på MUSIC FINDER-displayen för att ta fram OPTION MENU-fönstret.



- 5 Tryck på en av [5 ▲▼]/[6 ▲▼]-knapparna (FILES) för att ta fram filvalsdisplayen.
- 6 Välj Music Finder-filen i USB flash-enheten genom att trycka på markörknapparna [▲][▼][◀][▶] för att ta fram ett meddelande som uppmanar dig att välja REPLACE eller APPEND.
- 7 Tryck på [6 ▲▼]-knapparna (APPEND) om du vill lägga till programmeringar från vald Music Finder-fil eller tryck på [7 ▲▼]-knappen (REPLACE) om du vill ersätta alla programmeringar med nya.
- 8 Besvara bekräftelsemeddelandet med [7 ▲▼]-knapparna (OK).
- 9 Slutför operationen med [7 ▲▼]-knapparna (YES).  
Genom att kontrollera antalet programmeringar i displayens nedre högra hörn kan du bekräfta att de har lagts till.

**OBS!**

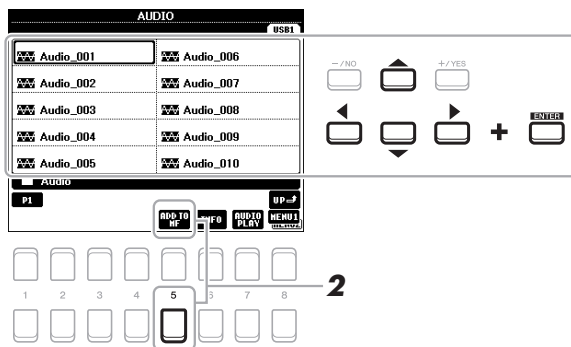
Även när du har lagt till eller ersatt Music Finder-programmeringarna kan du återställa dem till de ursprungliga fabriksinställningarna genom att välja filen "MusicFinderPreset" på PRESET-fliken i steg 6.

## Registrera en Song-, ljud- eller Style-fil i en programmering

Genom att registrera Song-, ljud- eller Style-filer på olika platser (PRESET, USER och USB) i Music Finder så kan du enkelt ta fram dina favoritfiler.

### 1 Välj önskad fil på Song-, ljud- eller Style-valdsdisplayen.

För instruktioner om Songer se sidan 59, för ljud se sidan 69 och för Styles se sidan 45.



### 2 Tryck på [5 ▼]-knappen (ADD TO MF) för att ta fram MUSIC FINDER RECORD EDIT-displayen.

**OBS!**

- Om du vill registrera filer på USB flash-enheten ansluter du den som innehåller dessa data till [USB TO DEVICE]-uttaget.
- Innan du använder en USB flash-enhet bör du läsa "Ansluta USB-enheter" på sidan 91.

**OBS!**

Kontrollera att MENU 1 visas längst ned i högra hörnet av displayen (sidan 24).

**OBS!**

Mer information om MUSIC FINDER RECORD EDIT-displayen finns i Reference Manual på webbplatsen.

**3** Tryck på någon av [7 ▲▼]/[8 ▲▼]-knapparna (OK) för att registrera filen.

**4** Kontrollera att registrerad programmering visas i MUSIC FINDER-displayen.

I STYLE-kolumnen för en programmering registreras en Song som "(SONG)", ljudfilen som "(AUDIO)" och Style registreras med sitt Style-namn.

**OBS!**

Om du vill avbryta operationen trycker du på [5 ▲▼]/[6 ▲▼]-knapparna (CANCEL).

## Ta fram Song, ljud eller Style som registrerats i Music Finder

Du kan ta fram registrerad Song, ljud eller Style på samma sätt som beskrivs i "Välja önskad programmering" (sidan 78) och "Söka efter programmeringar" (sidan 79).

Den valda filen kan spelas upp på följande sätt:

- **Song:** Tryck på SONG CONTROL [▶/■]-knappen (PLAY/PAUSE) eller spela på klaviaturen. Tryck på [■]-knappen (STOP) för att stoppa uppspelningen.
- **Ljud:** Tryck på [4 ▲▼]/[5 ▲▼]-knappen (▶ PLAY) på MUSIC FINDER-displayen. Tryck på [4 ▲▼]/[5 ▲▼]-knappen (■ STOP) för att stoppa uppspelningen.
- **Style:** Ange ackorden med vänster hand och spela melodin med höger hand. Tryck på STYLE CONTROL-knappen [START/STOP] för att stoppa uppspelningen.

**OBS!**

Om du vill spela upp en Song-, ljud- eller Style-fil från USB flash-enheten som är registrerad som en programmering ska du ansluta samma USB flash-enhet till [USB TO DEVICE]-uttaget.

**OBS!**

När du söker efter Songer eller ljudfiler (sidan 79) måste du ange sökkriterier enligt följande.  
STYLE: tomt  
BEAT: ANY  
TEMPO: "----" - "----"

### Avancerade funktioner

Mer information finns i Reference Manual på webbplatsen, **kapitel 6**.



**Skapa en uppsättning favoritprogrammeringar:**

[MUSIC FINDER] → ALL → [6 ▲▼]/  
[7 ▲▼] ADD TO FAVORITE

**Editera programmeringar:**

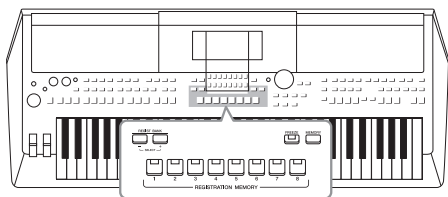
[MUSIC FINDER] → [8 ▲▼] (OPTION) →  
[7 ▲▼]/[8 ▲▼] (RECORD EDIT)

**Spara programmeringen som en enstaka fil:**

[MUSIC FINDER] → [8 ▲▼] (OPTION) →  
[5 ▲▼]/[6 ▲▼] (FILES)

# Registration Memory

– Spara och hämta egna panelinställningar –



Med Registration Memory-funktionen kan du spara (eller ”registrera” praktiskt taget alla typer av panelinställningar till en Registration Memory-knapp och sedan ta fram dina egna panelinställningar direkt med en enda knapptryckning. De registrerade inställningarna för de åtta Registration Memory-knapparna sparas i en och samma bank (fil).

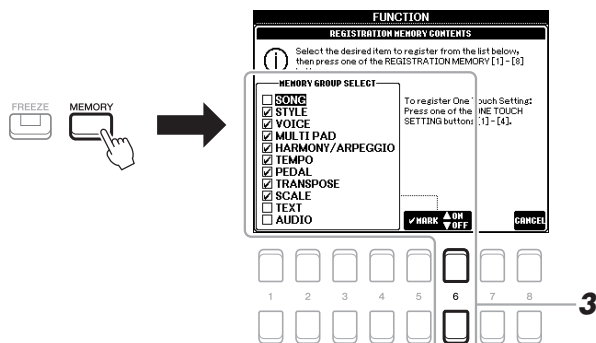
## Registrera egna panelinställningar

### 1 Gör de önskade panelinställningarna, t.ex. för Voice, Styles och effekter.

Information om vilka panelinställningar som kan registreras med Registration Memory-funktionen finns i Registration-avsnittet i parameterschemat (”Parameter Chart”) i datalistan på webbplatsen.

### 2 Tryck på [MEMORY]-knappen i REGISTRATION MEMORY-avsnittet.

Displayen för val av grupper som ska registreras visas.



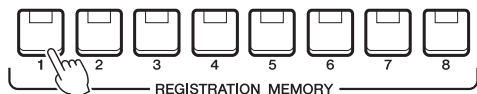
### 3 Bestäm vilka grupper du vill registrera.

Välj önskat objekt med markörknapparna [▲][▼] och lägg sedan in eller ta bort markeringen med [6 ▲] (MARK ON)/[6 ▼] (MARK OFF)-knapparna (MARK OFF). Om du vill avbryta operationen trycker du på [8 ▲▼] (CANCEL).

#### **OBS!**

Du kan också markera med dataratten och lägga in eller ta bort markeringar med [-/NO]/[+/YES]-knapparna.

#### 4 Tryck på den av REGISTRATION MEMORY [1]–[8]-knapparna där du vill lagra panelinställningen.



Den valda knappen börjar nu lysa rött, vilket betyder att knappen innehåller inställningar och att dess nummer är valt.

##### Om lampornas status

- **Röd:** Data registrerade och för närvarande valda
- **Grön:** Data registrerade som för närvarande inte är valda
- **Av:** Inga registrerade data

#### 5 Upprepa steg 1 – 4 om du vill registrera panelinställningar till andra knappar.

De registrerade panelinställningarna tillämpas när du trycker på önskad nummerknapp.

##### MEDELANDE

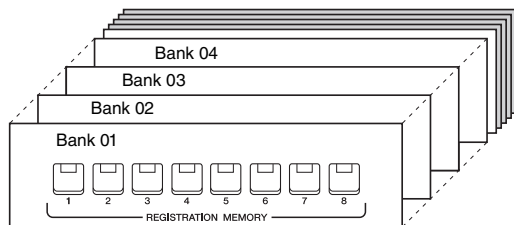
Om du väljer en knapp som lyser rött eller grönt kommer den panelinställning som finns lagrad i knappen att ersättas med den nya inställningen.

##### OBS!

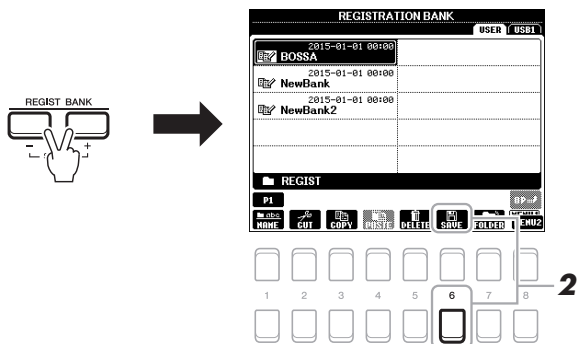
De numererade knapparnas panelinställningar behålls även om strömmen slås av. Om du vill ta bort samtliga åtta lagrade panelinställningar trycker du ned tangenten B5 (B-tangenten längst till höger på klaviaturen) samtidigt som du slår på strömmen.

## Spara Registration Memory som en bankfil

Alla de åtta registrerade panelinställningarna kan sparas i samma Registration Memory-bankfil.



#### 1 Tryck ned REGIST BANK [+] och [-]-knapparna samtidigt för att ta fram Registration Bank-valdsdisplayen.



#### 2 Tryck på [6 ▼]-knappen (SAVE) för att spara bankfilen.

Instruktioner om hur du sparar finns i sidan 26.

##### OBS!

Kontrollera att MENU 2 visas längst ned i högra hörnet av displayen (sidan 24).



## Hämta registrerade panelinställningar

De sparade Registration Memory Bank-filerna kan hämtas med hjälp av REGIST BANK [-]/[+]-knapparna eller på följande sätt.

**1 Tryck samtidigt på REGIST BANK [+] och [-]-knapparna för att ta fram REGISTRATION BANK-valdsdisplayen.**

**2 Flytta markören till önskad Bank med markörknapparna [▲][▼][◀][▶] och tryck sedan på [ENTER]-knappen.**

### Bekräfta informationen i Registration Memory

I REGISTRATION BANK-valdsdisplayen trycker du på [6 ▼]-knappen (INFO) för att ta fram informationsfönstret som visar vilka Voices och Styles som är lagrade i [1] – [8]-knapparna i Registration Memory Bank.

#### **OBS!**

Kontrollera att MENU 1 visas längst ned i högra hörnet av displayen (sidan 24).

Med TAB [◀][▶]-knapparna kan du bläddra mellan de två sidorna i informationsdisplayen: information för Registration Memory [1] – [4]-knapparna och information för [5] – [8]-knapparna.

#### **OBS!**

Om namnet på en Voice-stämma (R1/R2/L) är gråmarkerat innebär det att motsvarande Voice-stämma är avstängd när du trycker på REGISTRATION MEMORY [1] – [8]-knapparna.

Stäng fönstret genom att trycka på [8 ▲▼]-knappen (CLOSE).

**3 Tryck på en av de numrerade knapparna ([1] – [8]) som lyser grönt i Registration Memory-delen.**

#### **OBS!**

- Om du hämtar inställningar inklusive vald Song-, Style-, textfil etc. från en USB flash-enhet ska du först kontrollera att den aktuella USB flash-enheten med den registrerade Songen/Stylen är ansluten till [USB TO DEVICE]-uttaget.
- Innan du använder en USB flash-enhet bör du läsa "Ansluta USB-enheter" på sidan 91.

#### **OBS!**

Genom att slå på [FREEZE]-knappen kan du förhindra att vissa data hämtas. Fler instruktioner hittar du i Reference Manual på webbplatsen.

### Avancerade funktioner

Mer information finns i Reference Manual på webbplatsen, **kapitel 7**.



#### Låsa hämtning av vissa objekt (Freeze):

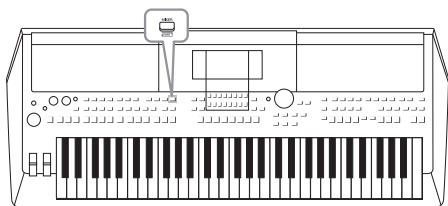
[FUNCTION] → MENU 1 → REGIST SEQUENCE/FREEZE → [ENTER] → FREEZE

#### Ta fram registrering Minnesnummer i ordning (Registration Sequence):

[FUNCTION] → MENU 1 → REGIST SEQUENCE/FREEZE → [ENTER] → REGISTRATION SEQUENCE

# Mixerkonsol

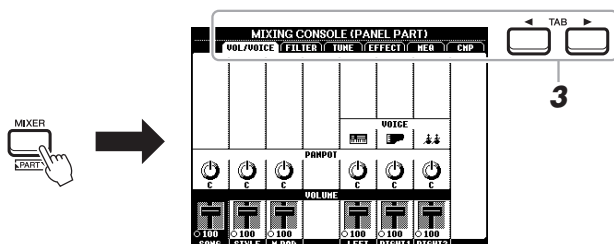
– Editera volymen och den tonala balansen –



Mixerkonsolen ger dig intuitiv kontroll över olika aspekter av klaviaturstämmorna och Style-/Song-kanalerna, inklusive volymbalans och ljudens klangfärg. Du kan justera nivåer och stereoposition (pan) för respektive Voice för optimal balans och stereobild, och du kan ange hur effekterna används.

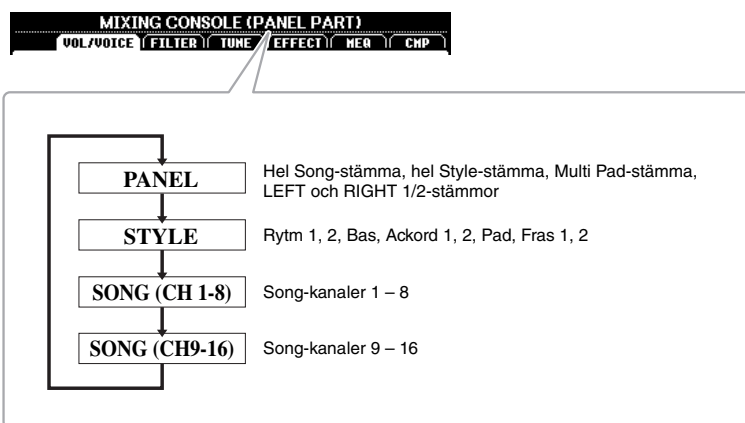
## Grundläggande tillvägagångssätt

- 1 Tryck på [MIXER]-knappen för att ta fram MIXING CONSOLE-displayen.



- 2 Tryck på [MIXER]-knappen upprepade gånger för att ta fram MIXING CONSOLE-displayen för önskade stämmor.

Stämmans namn anges i den övre delen av displayen.



### 3 Använd TAB [◀][▶]-knapparna för att ta fram önskad sida.

Mer information om varje sida finns i Reference Manual på webbplatsen.

- **VOL/VOICE**.....Ändrar Voice för varje stämma och justerar panoreringen och volymen för varje stämma.
- **FILTER**.....Justerar ljudets harmoniinhåll (resonans) och ljudets klangfärg.
- **TUNE** .....Tonhöjdsrelaterade inställningar (stämning, transponering etc.).
- **EFFECT**.....Väljer effekttyp och justerar dess djup för varje stämma.
- **MEQ** .....Väljer master equalizer-typ som tillämpas på hela ljudet och editerar relaterade parametrar.
- **CMP** .....Det här är den huvudkompressorinställning som påverkar den totala ljudbildens dynamik.

#### **OBS!**

MEQ- och CMP-inställningar används inte på ljuduppspelning eller metronomljudet.

### 4 Välj en parameter med markörknapparna [▲][▼][◀][▶] och ställ sedan in ett värde för varje stämma med [1 ▲▼] – [8 ▲▼]-knapparna.

### 5 Spara dina mixerkonsolinställningar.

- **Så här sparar du PANEL-displayinställningar:**  
Spara dem i Registration Memory (sidan 83).
- **Så här sparar du STYLE-displayinställningar:**  
Spara dem som Style-data. Om du vill hämta tillbaka inställningarna för framtida bruk väljer du den Style-fil som sparats här.
  1. Ta fram hanteringsdisplayen.  
[FUNCTION] → TAB [▶] MENU 2 → markörknapparna [▲][▼][◀][▶] STYLE CREATOR → [ENTER]
  2. Efter meddelandet som frågar om du vill editera befintlig Style eller skapa en ny, trycker du på en av [5 ▲▼]/[6 ▲▼]-knapparna (CURRENT STYLE).
  3. Tryck på [EXIT]-knappen för att stänga REC CHANNEL-displayen.
  4. Tryck på en av [8 ▲▼]-knapparna (SAVE) för att ta fram Style-valdsdisplayen, och spara den sedan (sidan 26).
- **Så här sparar du SONG-displayinställningar:**  
Registrera först de editerade inställningarna som en del av Song-data (SETUP) och spara sedan Songen. Om du vill hämta tillbaka inställningarna för framtida bruk väljer du den Song-fil som sparats här.
  1. Ta fram hanteringsdisplayen.  
[FUNCTION] → TAB [▶] MENU 2 → markörknapparna [▲][▼][◀][▶] SONG CREATOR → [ENTER]
  2. Använd TAB [◀][▶]-knappen för att välja SETUP-fliken.
  3. Tryck på [ENTER]-knappen.
  4. Tryck på en av [8 ▲▼]-knapparna (SAVE) för att ta fram Song-valdsdisplayen, och spara den sedan (sidan 26).

#### **Avancerade funktioner**

Mer information finns i Reference Manual på webbplatsen, **kapitel 8**.



# Anslutningar

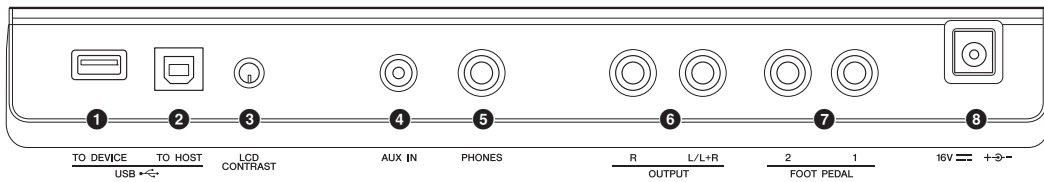
– Använda instrumentet med andra enheter –

Det här kapitlet behandlar anslutningarna på instrumentets baksida.

## **FÖRSIKTIGT**

Stäng av strömmen till samtliga komponenter innan du ansluter instrumentet till andra elektroniska komponenter. Innan någon komponent slås på eller ska alla volymnivåer ställas på minimum (0). I annat fall kan skador på komponenter, elstötar eller till och med permanent hörselnedsättning uppstå.

## Baksidan

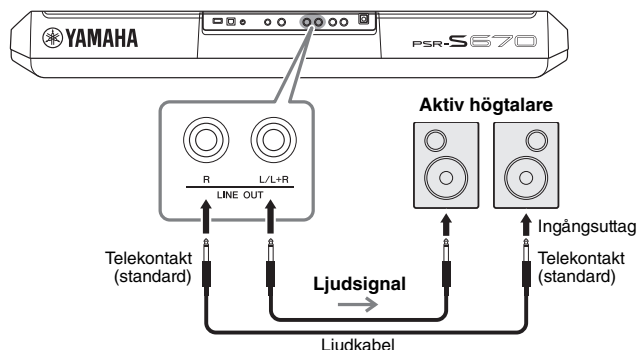


- ❶ [USB TO DEVICE]-uttag ..... Sidan 91
- ❷ [USB TO HOST]-uttag ..... Sidan 93
- ❸ [LCD CONTRAST]-ratt ..... Sidan 16
- ❹ [AUX IN]-uttag ..... Sidan 89
- ❺ [PHONES]-uttag ..... Sidan 16
- ❻ OUTPUT [L/L+R]-/[R]-uttag ..... Sidan 89
- ❼ FOOT PEDAL [1]/[2]-uttag ..... Sidan 90
- ❽ DC IN-uttag ..... Sidan 14

## Ansluta ljudenheter (OUTPUT [L/L+R]/[R]-uttag, [AUX IN]-uttag)

### Använda en extern stereoanläggning för uppspelning

Du kan ansluta en stereoanläggning och använda den som förstärkare med OUTPUT [L/L+R]/[R]-uttagen.



Volymen på ljudet som går ut till den externa anläggningen justeras med instrumentets [MASTER VOLUME]-ratt.

#### **OBS!**

Använd ljudkablar och adapterkontakter utan motstånd.

#### **OBS!**

Använd enbart [L/L+R]-uttaget vid anslutning till monosampling.

#### **MEDDELANDE**

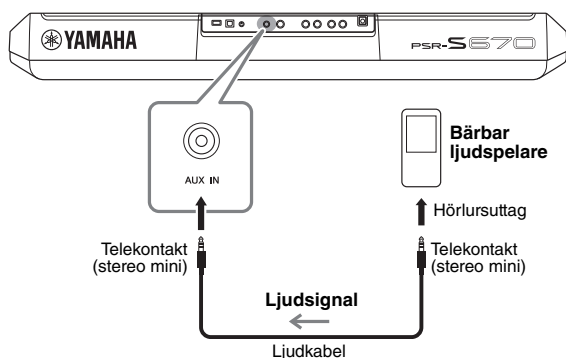
För att undvika att skada enheten slår du först på strömmen till instrumentet och sedan till den externa enheten. Vid avstängning slår du först av strömmen till den externa enheten och sedan till instrumentet. Eftersom det här instrumentets ström automatiskt kan slås av på grund av den automatiska avstängningsfunktionen (sidan 15) slår du av strömmen till den externa enheten eller inaktiverar den automatiska avstängningsfunktionen när du inte ska använda instrumentet.

#### **MEDDELANDE**

Koppla aldrig utsignalen från OUTPUT-uttagen till [AUX IN]-uttaget. Om du gör en sådan anslutning kommer signalvägen till [AUX IN]-uttaget att komma från [OUTPUT]-uttagen och sedan tillbaka, vilket kan resultera i en återkopplingsloop som kan göra normal användning omöjlig och till och med skada utrustningen.

### Spela en bärbar ljudspelare genom de inbyggda högtalarna

Om du ansluter hörlursuttaget från en bärbar ljudspelare till instrumentets [AUX IN]-uttag kan du lyssna till ljudet från den bärbara ljudspelaren genom instrumentets inbyggda högtalare.



Insignalen från [AUX IN]-uttaget påverkas av hur instrumentets [MASTER VOLUME]-ratt är inställd, och volymbalansen med andra ljud som spelas på klaviaturen kan justeras på BALANCE-displayen (sidan 54).

#### **MEDDELANDE**

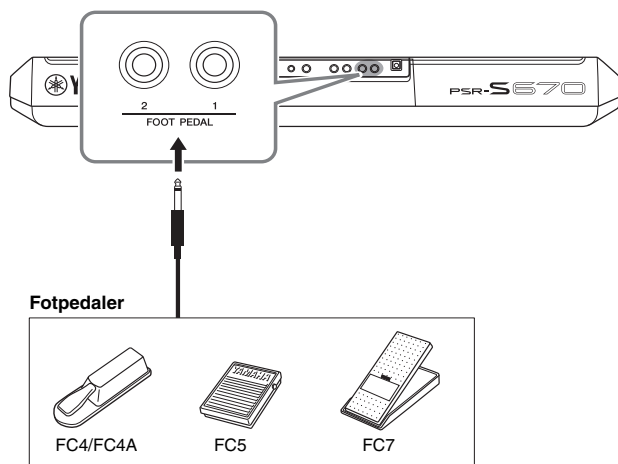
För att undvika risken att skada enheterna slår du först på strömmen till den externa enheten och sedan till instrumentet. Vid avstängning slår du först av strömmen till instrumentet och sedan till den externa enheten.

#### **OBS!**

Ingångsvolymen från [AUX IN]-uttaget regleras med LIVE CONTROL-rattarna. Information om hur funktioner tilldelas rattarna finns på sidan 38.

## Ansluta en pedal/fotkontroll (FOOT PEDAL-uttagen)

FC4-/FC4A- eller FC5-pedalerna och FC7-fotkontrollen (säljs separat) kan anslutas till ett av FOOT PEDAL-uttagen. En pedal kan användas för att slå av och på funktioner medan en fotkontroll reglerar kontinuerliga parametrar, t.ex. volymen.



### **OBS!**

Strömmen ska vara avstängd när pedalen ansluts eller tas bort.

Som standard har varje uttag följande funktion.

- **FOOT PEDAL [1]**.... slår på eller av sustain. Anslut en FC4-/FC4A- eller FC5-pedal till det här uttaget.
- **FOOT PEDAL [2]**.... reglerar volymen. Anslut en FC7-fotkontroll till det här uttaget.

Du kan också ändra tilldelningen av funktioner till pedalerna efter eget önskemål. Information om de funktioner som kan tilldelas pedalerna finns i Reference Manual på webbplatsen.

### • Exempel: Reglera Start/Stop för en Song via en pedal

Anslut en pedal (FC4/FC4A eller FC5) till något av FOOT PEDAL-uttagen. Tilldela den anslutna pedalen funktionen genom att trycka på [1 ▲▼]-knappen (SONG PLAY/PAUSE) på hanteringsdisplayen: [FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → markörknapparna [▲][▼][◀][▶] CONTROLLER → [ENTER] → TAB [▶] FOOT PEDAL.

### Avancerade funktioner

Se Reference Manual på webbplatsen, **kapitel 9**.



Tilldela varje fotpedal specifika funktioner:

[FUNCTION] → MENU 1 → CONTROLLER → [ENTER] → FOOT PEDAL

## Ansluta USB-enheter ([USB TO DEVICE]-uttag)

Du kan ansluta en USB flash-enhet eller en trådlös USB-nätverksadapter (säljs separat) till [USB TO DEVICE]-uttaget. Då kan du spara data som du skapat på instrumentet på USB flash-enheten (sidan 26). Du kan också ansluta instrumentet till en smart enhet, t.ex. en iPad, via trådlöst nätverk (sidan 93).

### Försiktighetsåtgärder vid användning av [USB TO DEVICE]-uttaget

Instrumentet har ett inbyggt [USB TO DEVICE]-uttag. Se till att hantera USB-enheten med försiktighet när du ansluter den till uttaget. Följ noga de viktiga försiktighetsåtgärderna nedan.

#### **OBS!**

Mer information om hur du använder USB-enheter finns i USB-enhetens bruksanvisning.

#### Kompatibla USB-enheter

- USB flash-enhet
- Trådlös USB-nätverksadapter (UD-WL01; är eventuellt inte tillgänglig beroende på område)

Andra USB-enheter, t.ex. USB-hubb, datortangentbord eller -mus, kan inte användas.

Instrumentet är eventuellt inte kompatibelt med alla kommersiellt tillgängliga USB-enheter. Yamaha kan inte garantera att USB-enheter du köper kan användas.

Innan du köper en USB-enhet för användning med detta instrument bör du besöka följande webbplats: <http://download.yamaha.com/>

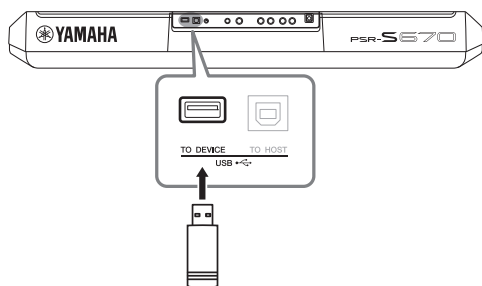
Även om USB-enheter 1.1 till 3.0 kan användas på instrumentet varierar den tid det tar att spara till eller läsa in från USB-enheten beroende på typ av data eller instrumentets status.

#### **OBS!**

[USB TO DEVICE]-uttagets märkeffekt är maximalt 5 V/500 mA. Anslut inte USB-enheter med högre märkeffekt än så, eftersom det kan skada instrumentet.

#### Ansluta en USB-enhet

När du ansluter en USB-enhet till [USB TO DEVICE]-uttaget bör du kontrollera att enhetens kontakt är rätt och att den är ansluten åt rätt håll.



#### **MEDELANDE**

- Undvik att ansluta eller koppla ifrån USB-enheten medan du genomför uppspelning/inspelning och filhantering (t.ex. för att spara, kopiera, ta bort och formatera) eller att använda USB-enheten. Annars kan instrumentet "läsa sig" eller USB-enhetens data skadas.
- Vid anslutning eller bortkoppling av USB-enheten (och omvänt) ska du se till att vänta några sekunder mellan de två åtgärderna.

#### **OBS!**

- Se vid anslutning av USB-kabel till att den är högst tre meter lång.

#### Använda en USB flash-enhet

Genom att ansluta instrumentet till en USB flash-enhet kan du spara dina skapade data på den anslutna enheten och även läsa data från enheten.

#### Maximalt antal tillåtna USB flash-enheter

Endast en USB flash-enhet kan anslutas till [USB TO DEVICE]-uttaget.

#### Formatera en USB flash-enhet

USB flash-enheten bör endast formateras på det här instrumentet (sidan 92). En USB flash-enhet som formaterats på en annan enhet fungerar kanske inte som det ska.

#### **MEDELANDE**

Formateringen skriver över alla befintliga data. Kontrollera att USB flash-enheten som du formaterar inte innehåller viktiga data.

#### Skydda dina data (skrivskydda)

Använd det skrivskydd som finns på varje USB flash-enhet för att förhindra att viktiga data raderas av misstag. Se till att inaktivera skrivskyddet om du ska spara data till en USB flash-enhet.

#### Stänga av instrumentet

När du stänger av instrumentet ska du se till att det INTE använder USB flash-enheten för uppspelning/inspelning eller filhantering (t.ex. vid operationer som spara, kopiera, ta bort och formatera). I annat fall kan det skada USB flash-enheten och dina data.

## Formatera en USB flash-enhet

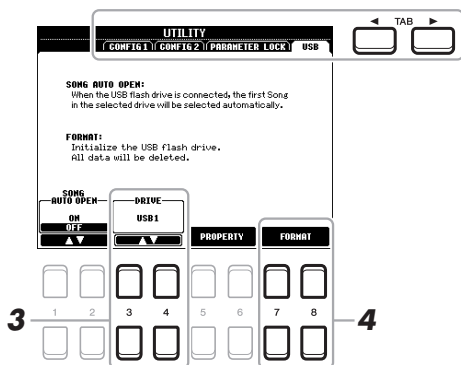
När en USB flash-enhet ansluts kan ett meddelande visas som uppmanar dig att formatera USB flash-enheten. Utför i så fall formateringen.

**1 Anslut en USB flash-enhet för formatering till [USB TO DEVICE].**

**2 Ta fram hanteringsdisplayen.**

[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → markörknapparna [▲][▼][◀][▶]

UTILITY → [ENTER] → TAB [▶] USB



**3 Använd vid behov [3 ▲▼]/[4 ▲▼]-knapparna till att välja den enhet (partition) på USB flash-enheten som ska formateras.**

Om USB flash-enheten har flera enheter (partitioner), visas indikationerna USB 1 och USB 2 beroende på antal enheter.

**4 Tryck på [7 ▲▼]/[8 ▲▼]-knappen (FORMAT) för att formatera USB flash-enheten.**

**5 Tryck på [+ / YES]-knappen när du vill utföra formateringen.**

### **MEDELANDE**

Formateringsoperationen tar bort alla tidigare data. Kontrollera att USB flash-enheten som du formaterar inte innehåller viktiga data.

### **OBS!**

Uppspelning av Style, Song och Multi Pads stoppas när formateringen startar.

### **Bekräfta återstående minne**

Du kan kontrollera hur mycket minne som återstår på den anslutna USB flash-enheten genom att trycka på [5 ▲▼]/[6 ▲▼]-knappen (PROPERTY).

### **OBS!**

Om du vill avbryta formateringsoperationen trycker du på [- / NO]-knappen.

## Välja filer på USB flash-enheten

Filer som är sparade på USB flash-enheten kan öppnas genom att trycka på [USB]-knappen.

Välj önskad kategori med hjälp av markörknapparna [▲][▼][◀][▶] och [ENTER]-knappen och markera sedan önskade filer.



## Ansluta till en iPhone/iPad ([USB TO DEVICE]-, [USB TO HOST]-uttag)

Smarta enheter, t.ex. iPhone eller iPad, kan anslutas till instrumentet för olika typer av musikalisk användning. Genom att använda en app på din smarta enhet kan du utnyttja praktiska funktioner och få ut mer av instrumentet.

Du kan ansluta på något av följande sätt.

- Anslut till [USB TO DEVICE]-uttaget via den trådlösa USB-nätverksadaptorn (UD-WL01, säljs separat)
- Anslut till [USB TO HOST]-uttaget via USB MIDI-gränssnittet för iPhone/iPod touch/iPad (i-UX1, säljs separat) osv.

\*Dessa tillbehör är eventuellt inte tillgängliga i vissa områden.

Mer information om anslutningar hittar du i "iPhone/iPad Connection Manual" och Reference Manual på webbplatsen.

Mer information om kompatibla smarta enheter och appar finns på följande sida: <http://www.yamaha.com/kbdapps/>

### MEDELLANDE

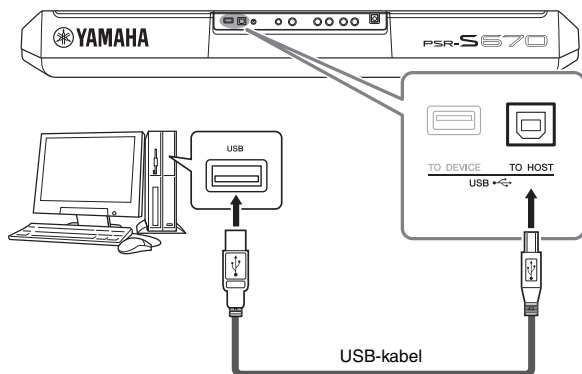
Placera aldrig din iPhone/iPad på en ostadig plats. Det kan leda till att enheten ramlar ned och skadas.

### OBS!

- Innan du använder [USB TO DEVICE]-uttaget ska du läsa igenom avsnittet "Försiktighetsåtgärder vid användning av [USB TO DEVICE]-uttaget" på sidan 91.
- När du använder instrumentet tillsammans med en app i din iPhone/iPad rekommenderar vi att du först ställer in "Flygplansläge" till "PÅ" i din iPhone/iPad och sedan ställer in "Wi-Fi" till "PÅ" för att undvika brus orsakat av kommunikation.

## Ansluta till en dator ([USB TO HOST]-uttaget)

Genom att ansluta en dator till [USB TO HOST]-uttaget kan du överföra data mellan instrumentet och datorn via MIDI. Mer information om användning av en dator med instrumentet finns i "Computer-related Operations" på webbplatsen.

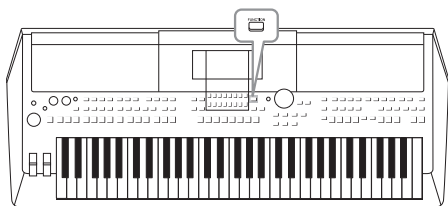


### MEDELLANDE

Använd en USB-kabel av AB-typ på högst tre meter. USB 3.0-kablar kan inte användas.

### OBS!

- Anslut direkt utan att gå via en USB-hubb när du ansluter instrumentet till din dator med en USB-kabel.
- Instrumentet påbörjar överföringen en kort stund efter att USB-anslutningen har upprättats.
- Mer information om hur du installerar ditt sequencer-program finns i programmets bruksanvisning.

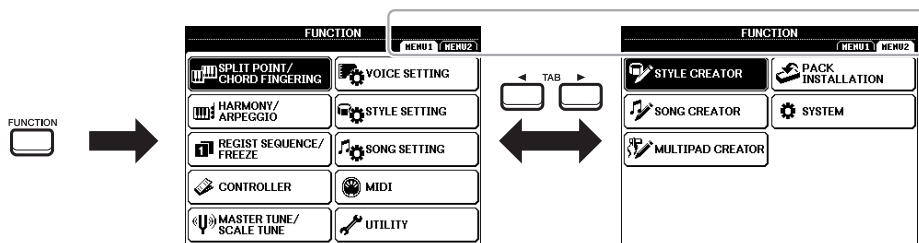


Function-menyen innehåller flera praktiska inställningar och verktyg för instrumentet. Här finns bland annat allmänna inställningar som påverkar hela instrumentet, samt detaljerade inställningar för specifika funktioner. Här finns också avancerade Creator-funktioner, t.ex. för Styles, Songer och Multi Pads.

## Grundläggande tillvägagångssätt

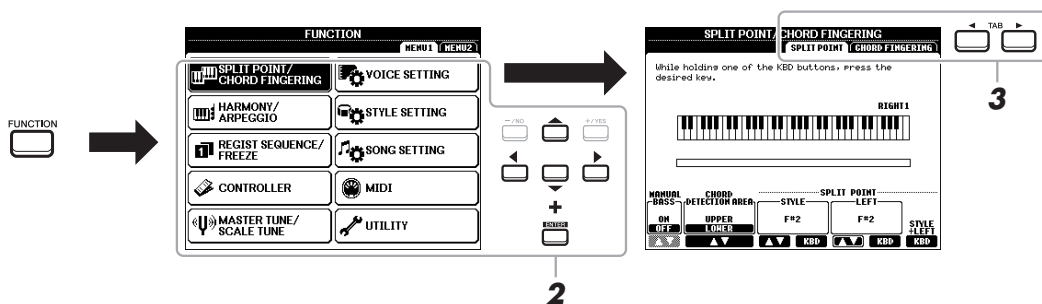
### 1 Ta fram hanteringsdisplayen.

[FUNCTION] → TAB [◀][▶] MENU 1/2



### 2 Flytta markören till önskad sida med markörknapparna [▲][▼][◀][▶] och tryck sedan på [ENTER]-knappen.

Mer information om vad du kan göra på varje sida hittar du i funktionslistan på sidan 95.



### 3 Använd TAB [◀][▶]-knapparna till att ta fram önska sida.

### 4 Ändra inställningarna eller utför operationen.

Se funktionslistan på sidan 95 för att ta reda på var närmare detaljer finns.

## Funktionslista

I den här listan beskrivs kort vad du kan göra på de displayer som tas fram med [FUNCTION]-knappen. För mer information hänvisas till de sid- och kapitelreferenser som anges nedan.

MENU 1	Beskrivning	Bruksanvisning	Reference Manual	
SPLIT POINT/ CHORD FINGERING	SPLIT POINT	Bestämmer splitpunkten.	sidan 55	-
	CHORD FINGERING	Bestämmer Chord Fingering-typen.	sidan 49	Kapitel 2
HARMONY/ARPEGGIO		För val av Harmony- eller Arpeggio-typ.	sidan 40	Kapitel 1
REGIST SEQUENCE/ FREEZE	REGISTRATION SEQUENCE	Bestämmer ordningsföljden för framtagning av Registration Memory-inställningar när TAB [◀][▶]-knapparna eller pedalerna används.	-	Kapitel 7
	FREEZE	Bestämmer vilka inställningsgrupper (Voice, Style osv.) som inte ska ändras även om panelinställningar tas fram med Registration Memory.	-	Kapitel 7
CONTROLLER	FOOT PEDAL	Bestämmer de funktioner som skall tilldelas pedalerna.	-	Kapitel 9
	KEYBOARD/PANEL	För inställning av klaviaturens anslagskänslighet etc.	-	Kapitel 1
MASTER TUNE/ SCALE TUNE	MASTER TUNE	För finjustering av tonhöjden för hela instrumentet i steg om ca 0,2 Hz.	sidan 36	Kapitel 1
	SCALE TUNE	Bestämmer skaltyp och stämning av tonhöjden för den önskade tonen (tangenten) i cent.	sidan 36	Kapitel 1
VOICE SETTING	VOICE CONTROL	För ändring av de detaljerade Voice-inställningarna.	-	Kapitel 1
	VOICE SET FILTER	Inaktiverar val av Voice Sets (effekter etc.).	-	Kapitel 1
STYLE SETTING		För inställningar med anknytning till Style-uppspelning såsom OTS-länktiming, dynamikkontroll (anslagskänslighet för Style) etc.	-	Kapitel 2
SONG SETTING		För inställningar med anknytning till Song-uppspelning såsom kanalinställningar, guideläge, repeteringsläge etc.	-	Kapitel 3
MIDI		För inställningar med anknytning till MIDI.	-	Kapitel 9
UTILITY	CONFIG 1	För allmänna inställningar såsom in- och uttoningstid, metronomljud, Tap Tempo-ljud, automatisk avstängning.	sidan 15, 35, 48, 49	Kapitel 10
	CONFIG 2	För allmänna inställningar såsom högtalare, utdata, visningstid för popup-displayer etc.	-	Kapitel 10
	PARAMETER LOCK	Bestämmer vilka parametrar (effekt, splitpunkt etc.) som inte ska ändras när panelinställningarna ändras via Registration Memory, One Touch Setting etc.	-	Kapitel 10
	USB	Inställningar med anknytning till en ansluten USB flash-enhet, såsom formatering och bekräftelse av minnesstorlek.	sidan 92	Kapitel 10

MENU 2	Beskrivning	Bruksanvisning	Reference Manual	
STYLE CREATOR		För skapande av en Style genom att editera en förprogrammerad Style eller genom att spela in Style-kanaler en och en.	-	Kapitel 2
SONG CREATOR		För skapande av en Song genom att editera en inspelad Song eller genom att lägga in företeelser en och en.	-	Kapitel 3
MULTI PAD CREATOR		För skapande av en Multi Pad genom att editera en befintlig, förprogrammerad Multi Pad eller genom att spela in en ny.	-	Kapitel 5
PACK INSTALLATION		Installation av Expansion Packs för tillägg av extra innehåll som hämtas från webbplatsen eller som du själv skapar med "Yamaha Expansion Manager".	-	Kapitel 1
SYSTEM	OWNER	För inställning av ägarens namn, meddelandespråk etc.	sidan 17	Kapitel 10
	BACKUP/RESTORE	För säkerhetskopiering och återställning av inställningar och data på instrumentets USER-enhet.	sidan 31	-
	SETUP FILES	Spara och återställa instrumentets specificerade inställningar.	-	Kapitel 10
	RESET	För återställning av instrumentets inställningar till fabriksstandard.	-	Kapitel 10
WIRELESS LAN		Inställningar för anslutning av instrumentet till en smart enhet, t.ex. en iPad, via trådlöst nätverk. Visas bara när en trådlös USB-nätverksadapter är ansluten.	-	Kapitel 9

# Direct Access-schema

Tryck på [DIRECT ACCESS]-knappen och sedan på en av knapparna (eller använd tillämplig ratt, hjul eller pedal) som anges i listan nedan för att ta fram önskad display.

Kontroll		Displayen tas fram med Direct Access-funktionen			
STYLE CONTROL	[ACMP]	FUNCTION	SPLIT POINT/CHORD FINGERING	CHORD FINGERING	
	[AUTO FILL IN]			STYLE SETTING	
	[OTS LINK]				
	[BREAK]				
	INTRO [I], [II], [III]				
	MAIN VARIATION [A], [B], [C], [D]				
	ENDING/rit. [I], [II], [III]				
	[SYNC START]		SPLIT POINT/CHORD FINGERING	SPLIT POINT	
[SYNC STOP]	STYLE SETTING				
[START/STOP]					
STYLE	Knappar för val av STYLE-kategori	FUNCTION	SONG SETTING		
SONG CONTROL	[▶▶] (FF)				
	[◀◀] (RW)				
	[▶/■] (PLAY/PAUSE)				
	[■] (STOP)				
[REC]					
[SONG FUNCTION]		Song-valdisplay			
[TAP TEMPO]		FUNCTION	UTILITY	CONFIG 1	TAP
TEMPO	[+], [-]		STYLE SETTING		
[METRONOME]		FUNCTION	UTILITY	CONFIG 1	METRONOME
[FADE IN/OUT]			CONTROLLER	KEYBOARD/PANEL	FADE IN/OUT
TRANSPOSE	[+], [-]	MIXING CONSOLE	TUNE		TRANSPOSE ASSIGN
MULTI PAD CONTROL	[SELECT]	MULTIPAD-valdisplay	MULTIPAD EDIT		
	[STOP]				
[1], [2], [3], [4]					
[FUNCTION]		FUNCTION	MIDI		
[MIXER]		MIXING CONSOLE	VOL/VOICE		
[BALANCE]					
[CHANNEL ON/OFF]					
[USB]		FUNCTION	UTILITY	USB	
[USB AUDIO PLAYER]		Ljudfilvaldisplayen*			
TAB	[◀], [▶]	-			
[ENTER]		-			
[EXIT]		MAIN			
Dataratt		-			
[▲], [▼], [◀], [▶]		-			
[-/NO], [+ /YES]		-			
VOICE	PART SELECT [LEFT]	FUNCTION	VOICE SETTING	VOICE SET FILTER	LEFT
	PART SELECT [RIGHT1]				RIGHT1
	PART SELECT [RIGHT2]			RIGHT2	
	PART ON/OFF [LEFT]			VOICE CONTROL	
	PART ON/OFF [RIGHT1]				
	PART ON/OFF [RIGHT2]				
	[LEFT HOLD]		SPLIT POINT/CHORD FINGERING	SPLIT POINT	
Knappar för val av VOICE-kategori	FUNCTION	VOICE SETTING			
[HARMONY/ARPEGGIO]	FUNCTION	HARMONY/ARPEGGIO			
VOICE EFFECT	[DSP]	MIXING CONSOLE	EFFECT		
	[VARI.]		EFFECT	TYPE SELECT	
[MUSIC FINDER]		MUSIC FINDER	MUSIC FINDER SEARCH 1		
ONE TOUCH SETTING	[1], [2], [3], [4]	OTS INFORMATION			
REGISTRATION MEMORY	REGIST BANK [+], [-]	FUNCTION	REGIST SEQUENCE/FREEZE	REGISTRATION SEQUENCE	
	[FREEZE]			FREEZE	
	[MEMORY]	REGIST INFORMATION		REGISTRATION SEQUENCE	
	[1], [2], [3], [4]			REGIST INFORMATION 1-4	
[5], [6], [7], [8]	REGIST INFORMATION 5-8				
FOOT PEDAL [1], [2]	FUNCTION	CONTROLLER	FOOT PEDAL 1, 2		
[MODULATION]	FUNCTION	CONTROLLER	KEYBOARD/PANEL	MODULATION WHEEL	
[PITCH BEND]		MIXING CONSOLE	TUNE		
LIVE CONTROL	[1], [2]	LIVE CONTROL	PARAMETER ASSIGN		
[ASSIGN]					

\* Den här displayen tas bara fram när USB flash-enheten ansluts till instrumentets [USB TO DEVICE]-uttag.

# Felsökning

Allmänt	
Ett klick- eller knäpp ljud hörs när strömmen slås på eller av.	Detta är normalt. Elström överförs till instrumentet.
Strömmen stängs av automatiskt.	Detta är normalt på grund av den automatiska avstängningsfunktionen. Om så behövs, ställ in parametern för funktionen för automatisk avstängning (sidan 15).
Det hörs störande ljud från högtalarna i instrumentet.	Om en mobiltelefon används i närheten av instrumentet kan detta orsaka störande ljud. Stäng av mobiltelefonen eller använd den längre bort från instrumentet.
Det hörs störande ljud från instrumentets högtalare eller hörlurar när instrumentet används med appen för iPhone/iPad.	När du använder instrumentet tillsammans med appen i din iPhone/iPad rekommenderar vi att du aktiverar "Flygplansläge" på din iPhone/iPad för att minimera brus från kommunikation.
Det finns en liten skillnad i ljudet mellan olika toner som spelas på klaviaturen.	Detta är normalt och ett resultat av samplingssystemet i instrumentet.
En del Voices har en ändlös återgivning.	
Missljud eller vibrato kan märkas i höga register beroende på Voice.	
Volymen överlag är låg eller det hörs inget ljud.	Huvudvolymen kan vara för lågt ställd. Ställ in lämplig nivå med [MASTER VOLUME]-ratten. Alla klaviaturstämmorna är frånkopplade. Använd PART ON/OFF [RIGHT 1]-/[RIGHT 2]-/[LEFT]-knappen för att koppla in dem. Volymen för individuella stämmor kan vara för lågt ställd. Öka volymen på BALANCE-displayen (sidan 54). Se till att önskad kanal är på (sidorna 53, 63). Hörlurar är anslutna, vilket gör att högtalarna inaktiveras. Koppla ur hörlurarna. Se till att högtalarinställningen står på ON: [FUNCTION] → MENU 1 → UTILITY → [ENTER] → CONFIG 2. [FADE IN/OUT]-knappen är på och tystar ljudet. Tryck på [FADE IN/OUT]-knappen för att slå av funktionen.
Ljudet låter orent eller illa.	Volymen är kanske för högt uppdragen. Se till att alla relevanta volyminställningar är lämpliga. Det här kan orsakas av vissa effekter eller filterinställningar. Mer information om att ställa in inställningarna för filter och hur du justerar dem efter behov hittar du i Reference Manual.
Alla toner som spelas samtidigt ljuder inte.	Du kan ha överskridit den maximala polyfonin (sidan 100) för instrumentet. När maximal polyfoni överskridits kommer den tidigast spelade tonen att sluta ljuda, till förmån för den senast spelade.
Klaviaturens volym är för låg i förhållande till volymen för Song-/Style-uppspelning.	Volymen för klaviaturens stämmor kan vara för lågt ställd. Öka volymen på BALANCE-displayen (sidan 54).
Huvuddisplayen visas inte även om strömmen slagits på.	Detta kan inträffa om en USB flash-enhet har kopplats till instrumentet. Vissa USB flash-enheter kan orsaka ett långt intervall mellan strömmens påslagning och tills displayen visas. Koppla ur enheten och slå därefter på strömmen för att undvika detta.
En del tecken i ett fil-/mappnamn är oläsliga.	Inställningen för språk har ändrats. Ställ in lämpligt språk för filens/mappens namn (sidan 17).

En befintlig fil visas inte.	Filtillägget (.MID etc.) kan ha ändrats eller tagits bort. Byt namn på filen manuellt och lägg till lämpligt filtillägg på en dator.
	Datafiler med namn överstigande 50 tecken kan inte hanteras av instrumentet. Byt namn på filen och reducera antalet tecken till 50 eller färre.
<b>Voice</b>	
Den Voice som valts från Voice-valdsdisplayen hörs inte.	Kontrollera om den valda stämman är påslagen (sidan 34). Om nödvändigt, tryck på lämplig PART ON/OFF-knapp för att slå på stämman.
Ett egendomligt "svävande" eller "dubblerat" ljud hörs. Ljudet blir något annorlunda varje gång en tangent slås an.	Både RIGHT 1- och RIGHT 2-stämmorna är påslagna och inställda till att spela samma Voice. Slå av RIGHT 2-stämman eller välj annan Voice för en av stämmorna.
En del Voices hoppar en oktav i tonhöjd när man spelar i höga eller låga register.	Detta är normalt. Vissa Voices har en gräns för sin tonhöjd, vilket orsakar denna typ av tonhöjdsförändring när gränsen nås.
<b>Style</b>	
Style-uppspelningen påbörjas inte även om [START/STOP]-knappen trycks ned.	Rytmkanalen i vald Style kanske inte innehåller några data. Tryck på [ACMP]-knappen och spela vänsterhandsomfånget på klaviaturen för att spela upp Stylens ackompanjemangsdelen.
Enbart rytmkanalerna spelar.	Se till att funktionen för det automatiska ackompanjemanget är påslagen; tryck på [ACMP]-knappen.
	Se till att spela på tangenter inom ackorddelen på klaviaturen (sidan 55, 56).
Styles som lagras på en USB flash-enhet kan inte väljas.	Om mängden Style-data är stor (ca 120 kB eller större) kan inte Stilen väljas på grund av att datamängden är för stor för att hanteras av instrumentet.
<b>Song</b>	
Songer kan inte väljas.	Det kan bero på att inställningarna för språket ändrats. Ställ in relevant språk för Songens filnamn.
	Om mängden Song-data är för stor (ca 300 kB eller större) kan inte Songen väljas på grund av att datamängden är för stor för att hanteras av instrumentet.
Song-uppspelningen startar inte.	Songen har stoppats i slutet av Song-data. Gå tillbaka till början av Songen genom att trycka på SONG [■]-knappen (STOP).
	Om det gäller en Song som försetts med skrivskydd finns det vissa begränsningar och uppspelning fungerar eventuellt inte. Se sidan 25 för mer information.
Song-uppspelning stoppas innan Songen är slut.	Guidefunktionen är påslagen. (I så fall "väntar" uppspelningen på att korrekt tangent ska spelas.) Tryck på [SONG FUNCTION]-knappen för att ta fram SONG FUNCTION MENU-displayen och tryck sedan på en av [6 ▲▼]-knapparna (GUIDE) för att slå av guidefunktionen.
Taktnumret skiljer sig från noternas på Song Position-displayen, som visas när [◀◀] (REW)/[▶▶]-knapparna (FF) trycks ned.	Detta händer när man spelar upp musikdata inställda med ett specifikt fast tempo.
När en Song spelas upp ljuder inte en del kanaler.	Uppspelning av de här kanalerna kan vara inställd på "OFF". Slå på uppspelningen för de kanaler som är inställda på "OFF" (sidan 63).
Tempo, taktart, takt och noter visas inte korrekt.	En del av instrumentets Song-data har spelats in med en speciell inställning för "fritt tempo". För sådana Song-data kan det hända att tempo, takt och noter inte visas korrekt.

<b>USB-ljudspelare/-inspelning</b>	
Ett meddelande som anger att enheten är upptagen visas och inspelningen avbryts.	Kontrollera att du använder en kompatibel USB flash-enhet (sidan 91).
	USB flash-enheten kanske inte har tillräckligt med minne. Kontrollera den inspelningsbara tiden på displayen (sidan 73).
	Om du använder en USB flash-enhet som redan innehåller inspelade data bör du kontrollera först att det inte ligger någon viktig information på enheten och sedan formatera om den (sidan 92) innan du försöker spela in igen.
Ljudfiler kan inte väljas.	Filformatet kanske inte är kompatibelt med instrumentet. Endast WAV-formatet är kompatibelt. De DRM-skyddade filerna kan inte spelas upp.
Den inspelade filen spelas upp med en annan volym jämfört med den volym som användes under inspelningen.	Ljuduppspelningsvolymen har ändrats. Om volymvärdet 100 anges spelas filen upp med samma volym som användes under inspelningen (sidan 71).
<b>Mixerkonsol</b>	
Ljudet låter konstigt och annorlunda än förväntat när en rytm-Voice (Drum kit etc.) för Stylen eller Songen ändras från mixern.	När ljuden för rytm-/slaginstrument-Voices (Drum kits etc.) i en Style eller Song ändras från VOICE-parametern återställs de detaljerade inställningarna relaterade till trumljudet och i en del fall kan du inte återställa originalljudet. I samband med Song-uppspelning kan du återställa originalljudet genom att gå tillbaka till början av Songen och spela upp från denna punkt. I samband med Style-uppspelning kan du återställa originalljudet genom att välja samma Style en gång till.
<b>Fotpedal</b>	
På/av-inställningen för pedalen som är ansluten till FOOT PEDAL-uttaget är omvänd.	Ändra polaritetsinställningarna: [FUNCTION] → MENU 1 → CONTROLLER → [ENTER] → 3 PEDAL POLARITY.

# Specifikationer

Product name		Digital Keyboard	
Size/Weight	Dimensions (W x D x H)		1004 mm x 410 mm x 134 mm
	Weight		8.1 kg
Control Interface	Keyboard	Number of Keys	61
		Type	Organ
		Touch Response	Hard 2, Hard 1, Medium, Soft 1, Soft 2
	Other Controllers	Pitch Bend Wheel	Yes
		Modulation Wheel	Yes
		Knobs	2 (Assignable)
	Display	Type	QVGA B/W LCD
		Size	4.3 inch
		Language	English, German, French, Spanish, Italian, Japanese
Panel	Language	Engelska	
Voices	Tone Generation	Tone Generation Technology	AWM Stereo Sampling
	Polyphony	Number of Polyphony (Max.)	128
	Preset	Number of Voices	416 Voices + 34 Drum/SFX Kits + 480 XG Voices
		Featured Voices	11 Mega Voices, 19 Sweet! Voices, 28 Cool! Voices, 19 Live! Voices
	Compatibility	XG, GS (for Song Playback), GM, GM2	
Part	Right 1, Right 2, Left		
Effects	Reverb Block		44 Preset + 3 User
	Chorus Block		71 Preset + 3 User
	DSP Block		283 Preset + 10 User
	Master Compressor		5 Preset + 2 User
	Master EQ		5 Preset + 2 User
Styles	Preset	Number of Styles	230
		Featured Styles	208 Pro Styles, 12 Session Styles, 10 DJ Styles
		Fingering	Single Finger, Fingered, Fingered On Bass, Multi Finger, AI Fingered, Full Keyboard, AI Full Keyboard
		Style Control	INTRO x 3, MAIN VARIATION x 4, FILL x 4, BREAK, ENDING x 3
	Other Features	Music Finder (Max.)	1,200
		One Touch Setting (OTS)	4 for each Style
Compatibility	Style File Format (SFF), Style File Format GE (SFF GE)		
Songs (MIDI)	Preset	Number of Preset Songs	4 Preset Sample Songs
	Recording	Number of Tracks	16
		Data Capacity	approx. 300 KB/Song
		Recording Function	Quick Recording, Multi Track Recording
	Data Format	Playback	SMF (format 0 & 1), XF
Recording		SMF (format 0)	
Multi Pads	Preset	Number of Multi Pad Banks	179 banks x 4 Pads
	Audio	Audio Link	Yes
Functions	Voices	Harmony	Yes
		Arpeggio	Yes
		Panel Sustain	Yes
		Mono/Poly	Yes
	Styles	Style Creator	Yes
		Style Recommender	Yes
OTS Information		Yes	



Functions	Songs	Song Creator	Yes
		Score Display Function	Yes
		Lyrics Display Function	Yes
		Text Display Function	Yes
		Guide	Follow Lights, Any Key, Karao-Key, Your Tempo
	Multi Pads	Multi Pad Creator	Yes
	Registration Memory	Number of Buttons	8
		Control	Registration Sequence, Freeze
	USB Audio Player/Recorder	Recording Time (max.)	80 minutes/Song
		Recording	WAV (44.1kHz, 16bit, stereo)
		Playback	WAV (44.1kHz, 16bit, stereo)
	Demonstration		Yes
	Overall Controls	Metronome	Yes
		Tempo	5 – 500
		Transpose	-12 – 0 – +12
Tuning		414.8 – 440.0 – 466.8 Hz	
Octave Button		Yes	
Miscellaneous	Scale Type	9 Types	
Expandability (Expansion Packs)	Expansion Voice	Yes (approx. 32MB max.)	
	Expansion Style	Yes (Internal Memory)	
Storage and Connectivity	Storage	Internal Memory	Yes (approx. 2MB max.)
		External Drives	USB flash drive
	Connectivity	DC IN	16V
		Headphones	Standard stereo phone jack
		AUX IN	Stereo mini jack
		OUTPUT	L/L+R, R
		FOOT PEDAL	1 (SUSTAIN), 2 (VOLUME), Function Assignable
		USB TO DEVICE	Yes
USB TO HOST	Yes		
Amplifiers/ Speakers	Amplifiers	15W x2	
	Speakers	12cm x2	
Power Supply	Power Supply	Adaptor	PA-300C or an equivalent recommended by Yamaha
	Power Consumption		15W
	Auto Power Off		Yes
Included Accessories			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Owner's Manual (this book)</li> <li>• Online Member Product Registration</li> <li>• Music Rest</li> <li>• AC Power Adaptor* (PA-300C or an equivalent recommended by Yamaha), Power cord*</li> </ul> *May not be included depending on your area. Check with your Yamaha dealer.
Separately Sold Accessories (May not be available depending on your area.)			<ul style="list-style-type: none"> <li>• AC adaptor: PA-300C or an equivalent recommended by Yamaha</li> <li>• Headphones: HPE-160/170</li> <li>• Footswitches: FC4/FC4A/FC5</li> <li>• Foot controller: FC7</li> <li>• USB MIDI Interface for iPhone/iPod touch/iPad: i-UX1</li> <li>• USB wireless LAN adaptor: UD-WL01</li> <li>• Keyboard stand: L-6/L-7</li> </ul> (The exterior size of the PSR-S670 is beyond the limits as described in the L-6 Assembly Instructions. However, we have determined through tests that the stand can be safely used for the instrument.)

\* Innehållet i denna bruksanvisning speglar de specifikationer som gällde vid tryckningstillfället. Eftersom Yamaha ständigt förbättrar sina produkter kanske denna bruksanvisning inte stämmer överens med specifikationerna för din produkt. Om du vill ha den senaste bruksanvisningen går du till Yamahas webbplats och laddar ned bruksanvisningsfilen. Eftersom specifikationer, utrustning och tillbehör som säljs separat kan variera från plats till plats ber vi dig kontrollera detta hos din Yamaha-återförsäljare.

# Register

## Symboler

[+ / YES] [+ / NO]-knappar .....	21
[1 ▲ ▼] – [8 ▲ ▼]-knappar .....	22

## A

A-B-repetering .....	65, 71
Ackord .....	19, 49
Ackordtolkning .....	75
ACMP .....	47
Anslagskänslighet .....	43
Anslutning .....	88
Arpeggio .....	40, 42, 95
Audio Link Multi Pad .....	76
Auto Fill .....	48
Automatisk avstängning .....	15
Automatiskt ackompanjemang .....	45
AUX IN .....	89

## B

Baksidan .....	13, 88
Balans .....	54, 72
Bar .....	19
Beat .....	19
Break (Style) .....	48
Bärbar ljudspelare .....	89

## C

Chord Fingering .....	49, 95
Chord Tutor (ackordguide) .....	50
CMP (huvudkompressor) .....	87
Computer-related Operations (datorrelaterad hantering) .....	7
CONFIG 1 .....	95
CONFIG 2 .....	95

## D

Datalista .....	7
Dataratten .....	21
Dator .....	93
Demo .....	17, 34

Direct Access .....	23
Direct Access-schema .....	96
Display .....	18
Drum Setup .....	57
DSP .....	40

## E

Effekt .....	40, 87
Eko .....	40
Ending-sektion .....	47
Equalizer (MEQ) .....	87
EXIT .....	22
Expansion Pack .....	44, 95

## F

Fabriksinställningar, återställning ...	31
Felsökning .....	97
Filhantering .....	25
Fill in-sektion .....	48
Filter .....	87
Filvalsdisplayen .....	24
Fingering-typ .....	49
Flerspårsinspelning .....	67
Formatera .....	8
Formatera (USB flash-enhet) .....	92
Fotpedal .....	90, 95
Frasmarkering .....	61
Freeze .....	85, 95
Fämre panel .....	12
Funktion .....	94
Funktionslista .....	95

## G

GM .....	8, 44
GS .....	8
Guide .....	63

## H

Harmony .....	40, 95
Huvuddisplay .....	18

Huvudkompressor (CMP) .....	87
Hörlurar .....	16

## I

Inspelning (ljud) .....	72
Inspelning (MIDI) .....	66
Intro-sektion .....	47
iPhone/iPad .....	93
iPhone/iPad Connection Manual .....	7

## K

Kanal .....	53, 63
Klipp ut (fil) .....	28
Kontrast .....	16
Kopiera (fil) .....	28

## L

Lampstatus .....	48, 75, 84
Layer .....	34
Left Hold .....	18, 35
LIVE CONTROL-ratten .....	19, 38
Ljudfil .....	18, 69
Ljudspelare/-inspelning .....	69, 72
Ljudvolym .....	71

## M

Mapp .....	27
Markörknappar .....	20
Master EQ (MEQ) .....	87
Master Tune .....	36, 95
Meddelande .....	23
MENU 1/MENU 2 .....	24, 95
Metronom .....	35
MIDI .....	95
Mixerkonsol .....	86
Modulationshjulet .....	37
Multi Pad .....	18, 74
Multi Pad Creator .....	77, 95
Music Finder .....	78

<b>N</b>		<b>X</b>	
Namn (fil).....	28	XF.....	8
NEXT (Song-uppspelning) .....	60	XG.....	8, 44
Noter.....	61		
Nätadapter .....	14	<b>Å</b>	
		Återställ.....	32
<b>O</b>		Återställning.....	95
One Touch Setting (OTS).....	50		
OTS-länk.....	51	<b>Ä</b>	
		ÄGARE.....	95
<b>P</b>			
Panelkontroll.....	12		
Parameterlås .....	95		
Partitur .....	61		
Paus .....	60, 71		
Pedal/fotkontroll.....	90		
Pitch Bend-hjulet .....	37		
PRESET .....	24		
		<b>T</b>	
<b>R</b>		Ta bort.....	29
Ratt.....	38	TAB [◀][▶]-knappar.....	22
Referensmanual .....	7	Tap tempo.....	49
REGIST BANK.....	84	Teckeninskrivning .....	30
Registration Memory .....	18, 83	Tempo.....	19, 48, 61
Registration Sequence.....	19, 85, 95	Text .....	62
Repertoire.....	51	Tillbehör .....	7
Repetera.....	64, 72	Tona in/ut .....	48, 61
		Tonhöjd .....	36
		Transponera.....	19, 36
		Trådlös USB- nätverksadapter .....	91, 93, 95
		Trådlöst nätverk .....	91, 93, 95
<b>S</b>		<b>U</b>	
Sektion (Style) .....	48	UP (Fil) .....	25
SFF/SFF GE .....	8	Upper Octave .....	19, 36
Skalstämning.....	36, 44, 95	USB .....	24, 59, 91, 95
Skyddad Song.....	25	USB flash-enhet .....	91
Snabbinspelning .....	66	USB-ljudspelare/-inspelning .....	69
Snabbspolning bakåt.....	60	USER.....	24, 60
Snabbspolning framåt.....	60	Utgång .....	89
Song .....	18, 59	Utility .....	95
Song Creator .....	68, 95		
Song-inställning.....	95	<b>V</b>	
Spara (fil).....	26	Voice .....	18, 33
Specifikationer.....	100	Voice-inställning.....	95
Splitpunkt .....	19, 55, 95	Volym (huvudvolym) .....	16
Språk.....	17	Volym (ljud) .....	71
START/STOP .....	47	Volymbalans .....	54, 72
Ström.....	14		
Style.....	18, 45		
Style Creator.....	57, 95		

Kontakt den nærmeste Yamaha-repræsentant eller autoriserede distributør på nedenstående liste for at få detaljerede oplysninger om produkterne.

Kontakt nærmeste Yamaha-repræsentant eller auktoriserede distributør i listen nedan om du vill ha mer informasjon om produktene.

## NORTH AMERICA

### CANADA

**Yamaha Canada Music Ltd.**  
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario,  
M1S 3R1, Canada  
Tel: 416-298-1311

### U.S.A.

**Yamaha Corporation of America**  
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,  
U.S.A.  
Tel: 714-522-9011

## CENTRAL & SOUTH AMERICA

### MEXICO

**Yamaha de México, S.A. de C.V.**  
Av. Insurgentes Sur 1647 "Prisma Insurgentes",  
Col. San Jose Insurgentes, Del. Benito Juarez,  
03900, Mexico, D.F.  
Tel: 55-5804-0600

### BRAZIL

**Yamaha Musical do Brasil Ltda.**  
Rua Fidêncio Ramos, 302 – Cj 52 e 54 – Torre B –  
Vila Olímpia – CEP 04551-010 – São Paulo/SP  
Tel: 011-3704-1377

### ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,  
Sucursal Argentina**  
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte,  
Madero Este-C1107CEK  
Buenos Aires, Argentina  
Tel: 54-11-4119-7000

### VENEZUELA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,  
Sucursal Venezuela**  
C.C. Manzanares Plaza P4  
Ofic. 0401- Manzanares-Baruta  
Caracas Venezuela  
Tel: 58-212-943-1877

### PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

**Yamaha Music Latin America, S.A.**  
Torre Banco General, Piso No.7, Marbella,  
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,  
Ciudad de Panamá, República de Panamá  
Tel: +507-269-5311

## EUROPE

### THE UNITED KINGDOM/IRELAND

**Yamaha Music Europe GmbH (UK)**  
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,  
MK7 8BL, U.K.  
Tel: 01908-366700

### GERMANY

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: 04101-3030

### SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH  
Branch Switzerland in Zürich**  
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland  
Tel: 044-387-8080

### AUSTRIA

**Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria**  
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria  
Tel: 01-60203900

### CZECH REPUBLIC/HUNGARY/ ROMANIA/SLOVAKIA/SLOVENIA

**Yamaha Music Europe GmbH  
Branch Austria (Central Eastern Europe Office)**  
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria  
Tel: 01-60203900

### POLAND/LITHUANIA/LATVIA/ ESTONIA

**Yamaha Music Europe GmbH  
Branch Poland Office**  
ul. Wrotkowa 14 02-553 Warsaw, Poland  
Tel: +48 22 88 00 888

### BULGARIA

**Dinacord Bulgaria LTD.**  
Bul. Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa  
1528 Sofia, Bulgaria  
Tel: 02-978-20-25

### MALTA

**Olimpus Music Ltd.**  
The Emporium, Level 3, St. Louis Street Msida  
MSD06  
Tel: 02133-2144

### NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

**Yamaha Music Europe Branch Benelux**  
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, Netherlands  
Tel: 0347-358 040

### FRANCE

**Yamaha Music Europe**  
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités Pariest,  
77183 Croissy-Beaubourg, France  
Tel: 01-64-61-4000

### ITALY

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy**  
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy  
Tel: 02-935-771

### SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal  
en España**  
Ctra. de la Coruna km. 17,200, 28231  
Las Rozas (Madrid), Spain  
Tel: +34-91-639-88-88

### GREECE

**Philippou Nakas S.A. The Music House**  
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece  
Tel: 01-228 2160

### SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial  
Scandinavia**  
J. A. Wettergrensgata 1, Box 30053  
S-400 43 Göteborg, Sweden  
Tel: +46 31 89 34 00

### DENMARK

**Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland – filial  
Denmark**  
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark  
Tel: 44 92 49 00

### FINLAND

**F-Musiikki Oy**  
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,  
SF-00101 Helsinki, Finland  
Tel: 09 618511

### NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -  
Norwegian Branch**  
Grini Næringspark 1, N-1361 Østerås, Norway  
Tel: 67 16 78 00

### ICELAND

**Skifan HF**  
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik,  
Iceland  
Tel: 525 5000

### RUSSIA

**Yamaha Music (Russia) LLC.**  
Room 37, bld. 7, Kievskaya street, Moscow,  
121059, Russia  
Tel: 495 626 5005

### TURKEY/CYPRUS

**Yamaha Music Europe GmbH  
Merkezi Almanya Türkiye İstanbul Şubesi**  
Maslak Meydan Sokak No:5 Spring Giz Plaza  
Bağımsız Böl. No:3, 34398 Şişli, İstanbul  
Tel: +90-212-999-8010

### OTHER EUROPEAN COUNTRIES

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: +49-4101-3030

## AFRICA/MIDDLE EAST

### SOUTH AFRICA

**Global Music Instruments  
World of Yamaha**  
19 Eastern Service Road, Eastgate Ext.6, Sandton,  
South Africa  
Tel: +27-11-259-7700

### OTHER COUNTRIES

**Yamaha Music Gulf FZE**  
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jebel Ali,  
Dubai, United Arab Emirates  
Tel: +971-4-881-5868

## ASIA

### THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

**Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.**  
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,  
Shanghai, China  
Tel: 400-051-7700

### HONG KONG

**Tom Lee Music Co., Ltd.**  
11/F, Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,  
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong  
Tel: 2737-7688

### INDIA

**Yamaha Music India Pvt. Ltd.**  
Spazedge building, Ground Floor, Tower A, Sector  
47, Gurgaon- Sohna Road, Gurgaon, Haryana, India  
Tel: 0124-485-3300

### INDONESIA

**PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)**  
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot  
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia  
Tel: 021-520-2577

### KOREA

**Yamaha Music Korea Ltd.**  
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,  
Kangnam-Gu, Seoul, Korea  
Tel: 02-3467-3300

### MALAYSIA

**Yamaha Music (Malaysia) Sdn., Bhd.**  
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301  
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia  
Tel: 03-78030900

### SINGAPORE

**Yamaha Music (Asia) Private Limited**  
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,  
Singapore 530202, Singapore  
Tel: 65-6747-4374

### TAIWAN

**Yamaha Music & Electronics Taiwan Co.,Ltd.**  
2F., No.1, Yuancong Rd. Banqiao Dist.  
New Taipei City 22063 Taiwan  
Tel: 02-7741-8888

### THAILAND

**Siam Music Yamaha Co., Ltd.**  
3, 4, 15 and 16th floor, Siam Motors Building,  
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,  
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand  
Tel: 02-215-2622

### VIETNAM

**Yamaha Music Vietnam Company Limited**  
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach  
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,  
Ho Chi Minh City, Vietnam  
Tel: +84-8-3818-1122

### OTHER ASIAN COUNTRIES

<http://asia.yamaha.com>

## OCEANIA

### AUSTRALIA

**Yamaha Music Australia Pty. Ltd.**  
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,  
Victoria 3006, Australia  
Tel: 3-9693-5111

### NEW ZEALAND

**Music Works LTD**  
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,  
New Zealand  
Tel: 9-634-0099

### COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

<http://asia.yamaha.com>

DMI10

HEAD OFFICE: Yamaha Corporation Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu, Japan 430-8650



P77023449

Yamaha Global Site  
<http://www.yamaha.com/>

Yamaha Downloads  
<http://download.yamaha.com/>

Manual Development Department  
© 2015 Yamaha Corporation

Published 04/2015 LB\*\*\*-01A0  
Printed in Europe