



AV-Receiver

RX-A3010

Bruksanvisning

Var noga med att läsa "Säkerhetsanvisningar" (medföljande broschyr) innan du använder receivern.

Svenska för Kanada, Europa, Asien, Afrika, Oceanien och Latinamerika

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

Tillbehör	5
-----------------	---

FUNKTIONER

Vad du kan göra med enheten	6
Delarnas namn och funktioner	8
Frontpanel	8
Frontpanelens display (indikatorer)	10
Bakpanel	11
Fjärrkontroll	12

INSTÄLLNING

Grundläggande inställning	14
1 Ansluta högtalare	15
Grundläggande högtalarkonfiguration	16
Avancerad högtalarkonfiguration	21
Ingångs-/utgångsjack och kablar	30
2 Ansluta TV	31
3 Ansluta uppspelningsenheter	37
Ansluta videoenheter (BD-/DVD-spelare o.s.v.)	37
Ansluta ljudenheter (CD-spelare o.s.v.)	39
Ansluta till jacken på frontpanelen	40
4 Ansluta FM/AM-antennerna	41
5 Ansluta till nätverket	42
6 Ansluta andra enheter	43
Ansluta video-/ljudinspelningsenheter	43
Ansluta en enhet med analog flerkanslutmatning	43
Ansluta en enhet som är kompatibel med SCENE -länk uppspelning (fjärranslutning)	44
Ansluta en enhet som är kompatibel med triggerfunktionen	44

7 Ansluta nätkabeln	45
---------------------------	----

8 Välja bildskärmsspråk	46
-------------------------------	----

9 Automatisk optimering av högtalarinställningarna (YPAO)	47
---	----

Mäta vid en lyssningsplats (enkelmätning)	50
Mäta vid flera lyssningsplatser (multimätning)	51
Visa mätresultaten	53
Ladda om föregående YPAO-resultat	54
Felmeddelanden	55
Varningsmeddelanden	56

UPPSPELNING

Grundläggande tillvägagångssätt vid uppspelning	57
---	----

Välja ett HDMI-utgångsjack	57
----------------------------------	----

Välja ingångskälla och favoritinställningar samtidigt (SCENE)	58
---	----

Konfigurera scentilldelningar	59
-------------------------------------	----

Välja ljudläge	60
----------------------	----

Lyssna med ljudfälteffekter (CINEMA DSP)	61
Lyssna på obehandlad uppspelning	63
Lyssna på ett naturtroget hi-fi-ljud (Pure Direct)	64
Lyssna till komprimerad musik med förbättrat ljud (Compressed Music Enhancer)	64
Lyssna på surroundljud med hörlurar (SILENT CINEMA)	64

Lyssna på FM/AM-radio	65
-----------------------------	----

Ange frekvensstegen	65
Välja en frekvens för mottagning	65
Registrera favoritradiostationer (förval)	66
Radiodatasystem-mottagning	67
Använda radion på TV:n	68

Spela upp musik/videofiler från en iPod	70
---	----

Ansluta en iPod	70
Spela upp innehåll på en iPod	72

Spela upp musik via Bluetooth	75
Ansluta en Bluetooth-mottagare	75
Para ihop Bluetooth-komponenter	75
Upprätta en trådlös anslutning och spela upp	76
Spela upp musik från en USB-lagringsenhet	77
Ansluta en USB-lagringsenhet	77
Spela upp innehåll på en USB-lagringsenhet	77
Spela upp musik som finns lagrad på datorer (PCs)	80
Inställningar för mediadelning	80
Spela upp musikinnehåll på datorn	80
Lyssna på Internetradio	83
Spela upp musik i flera olika rum (flerzon)	85
Förberedelser för Zone2, Zone3 eller Zone4	85
Styra Zone2, Zone3 eller Zone4	89
Praktiska funktioner	91
Registrera favoriter (genväg)	91
Styra receivern från webbläsaren (webbkontroll)	92
Visa aktuell status	94
Konfigurera inställningar i enlighet med en uppspelningskälla (Option-menyn)	95
Alternativ på Option-menyn	95
KONFIGURATION	
Konfigurera ingångskällor (Input-menyn)	98
Alternativ på Input-menyn	98
Konfigurera SCENE-funktionen (Scene-menyn)	100
Alternativ på Scene-menyn	101
Konfigurera ljudprogram/surrounddekodrar (Sound Program-menyn)	103
Alternativ på Sound Program-menyn	104

Konfigurera olika funktioner (Setup-menyn)	106
Alternativ på Setup-menyn	107
Speaker (Manual Setup)	109
Sound	113
Video	114
HDMI	117
Network	118
Multi Zone	119
Function	121
Language	123
Visa information om receivern (Information-menyn)	124
Typer av information	124
Konfigurera systeminställningar (ADVANCED SETUP-menyn)	125
Alternativ på ADVANCED SETUP-menyn	126
Ändra inställningen för högtalarimpedans (SPEAKER IMP.)	126
Aktiverar/inaktiverar fjärrkontrollsensorn (REMOTE SENSOR)	126
Välja fjärrkontrollens ID (REMOTE CON AMP)	126
Ändrar inställningen för frekvenssteg (TUNER FRQ STEP)	127
Växla videosignaltyp (TV FORMAT)	127
Ta bort begränsningen för HDMI-videoutmatning (MONITOR CHECK)	127
Säkerhetskopierar/återställer inställningarna (RECOV./BACKUP)	128
Återställa standardinställningarna (INITIALIZE)	128
Uppdatera firmware (FIRM UPDATE)	128
Kontrollera firmware-versionen (VERSION)	128
Styra externa enheter med hjälp av fjärrkontrollen	129
Ange fjärrkontrollkoder	129
Programmera från andra fjärrkontroller (inläring)	131
Redigera namn på enheter	132
Utföra flera funktioner i följd med ett enda kommando (makro)	133
Återställa fjärrkontrollens konfiguration	134
Använda den förenklade fjärrkontrollen	136
Uppdatera receivers firmware	137

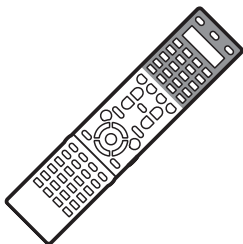
TILLÄGG

Vanliga frågor och svar	138
Felsökning	139
Strömförsörjning och system	139
Ljud	140
Video	141
FM/AM-radio	142
USB och nätverk	143
Fjärrkontroll	144
Felindikationer på frontdisplayen	145
Ordlista	146
Ljudinformation	146
Videoinformation	148
Videosignalflöde	149
Information om HDMI	150
HDMI-styrning	150
HDMI-signalkompatibilitet	151
Referensdiagram (bakpanel)	152
Varumärken	153
Tekniska data	154

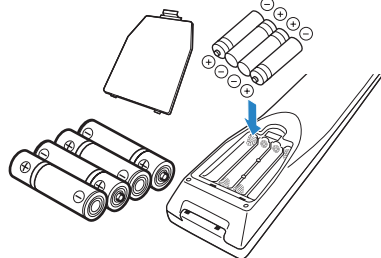
Tillbehör

Kontrollera att följande tillbehör medföljer produkten.

Fjärrkontroll



Batterier (AAA, LR03, UM-4) (4 st.)



Sätt i batterier i fjärrkontrollen med rätt pol mot pol (+/-)

Förenklad fjärrkontroll

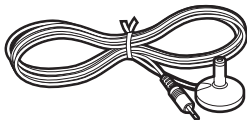


Nätkabel

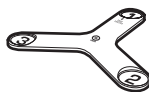


* Utseendet på den medföljande nätkabeln varierar beroende på region.

YPAO-mikrofon



Mikrofonfot

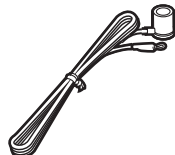


* För vinkelmätning vid YPAO.

AM-antenn



FM-antenn



* Utseendet på den medföljande FM-antennen varierar beroende på region.

Snabbinstallationsguide



Säkerhetsanvisningar

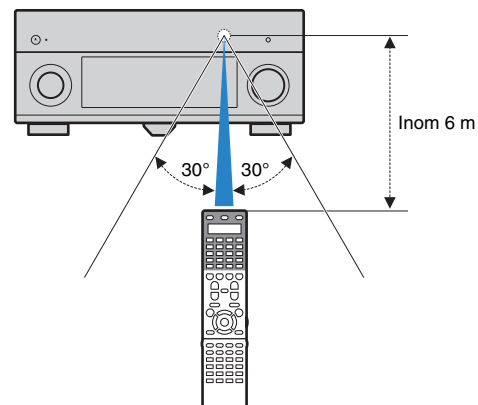


CD-ROM (bruksanvisning)



Fjärrkontrollens räckvidd

- Rikta fjärrkontrollen direkt mot fjärrkontrollsensorn på receiveern vid manövrering.



- En del funktioner är inte tillgängliga i vissa regioner.
- Utförande och teknisk data kan delvis ändras på grund av förbättringar o.s.v. Om det skulle finnas några skillnader mellan bruksanvisningen och produkten, har produkten företräde.
- Den här bruksanvisningen beskriver huvudsakligen användningen av receiveern med hjälp av den medföljande fjärrkontrollen.
- I den här bruksanvisningen används uttrycket "iPod" för både "iPod" och "iPhone". "iPod" kan här alltså avse både "iPod" och "iPhone", så länge inget annat anges uttryckligen.
- "!" anger varningar som bör iaktas vid användning eller installation av receiveern.
- "💡" anger förklaringar som hjälper dig att använda receiveern bättre.

FUNKTIONER

Vad du kan göra med enheten

Redo för alla typer av innehåll

iPod



s.70

Nätverk



s.80 till s.83

USB



s.77

Bluetooth



s.75

*Kräver extra Bluetooth-mottagare för uppspelning via Bluetooth



iPod



Nätverksinnehåll

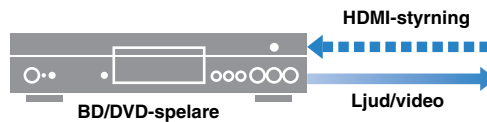


USB-enhet



via Bluetooth

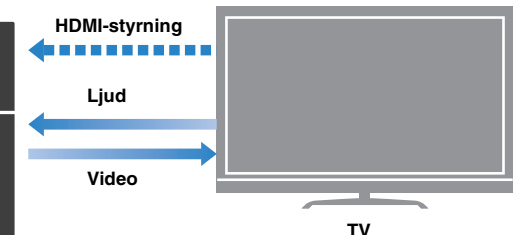
Ljud



BD/DVD-spelare



AV-receiver (enheten)



TV

Styra externa enheter med receivers fjärrkontroll

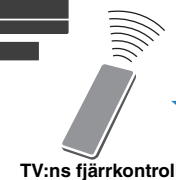
s.129



Receiverns fjärrkontroll

Välja ingångskälla och favoritinställningar samtidigt (SCENE)

s.58



TV:ns fjärrkontroll

Styra din TV, AV-receiver och BD/DVD-spelare samtidigt (HDMI-styrning)

s.150

Högtalare

Ljud

Stöd för högtalarsystem med 2 till 9 kanaler (plus bakre närvaro) och upp till 2 subwoofers. Ger dig möjlighet att njuta av dina favoritljudbilder på olika sätt.

Du kan dessutom optimera systemet ytterligare med bi-amp-anslutningar, kanalutökning (med extern effektförstärkare) och flerzonskonfigureringar.

s.21

Automatisk optimering av högtalarinställningarna till ditt lyssningsrum (YPAO)

s.47

Återgivning av ljudfält som i riktiga biosalonger och konsertsalar med stereo eller flerkanaliga ljudkällor (CINEMA DSP)

s.61

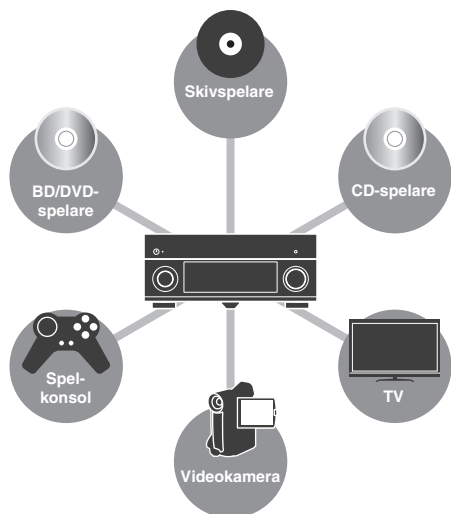
Lyssna till komprimerad musik med förbättrat ljud (Compressed Music Enhancer)

s.64

Många praktiska funktioner!

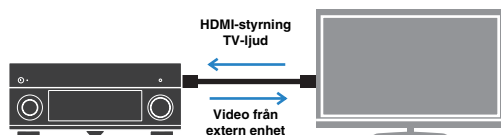
● Anslutning av olika enheter (s.37)

Receiverns tillgängliga HDMI-jack och ingångs/utgångsjack gör det möjligt att ansluta videoenheter som t.ex. BD/DVD-spelare, CD-spelare och andra ljudenheter, spelkonsoler, videokameror o.s.v.



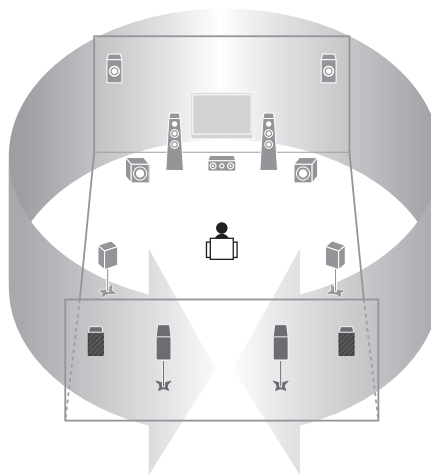
● Återge TV-ljudet i surround via en enda HDMI-kabelanslutning (Audio Return Channel: ARC) (s.31)

Om du använder en TV som stöder ARC behövs bara en HDMI-kabel för att koppla samman TV:n och receivern, och du kan sedan återge video på TV:n, ta emot ljud från TV:n och överföra HDMI-styrksignaler.



● Skapa stereoskopiska ljudfält (s.63)

Genom att ansluta närvarohögtalare kan du skapa ett naturligt stereoskopiskt ljudfält utan motstycke (CINEMA DSP HD³). Även när inga närvarohögtalare är anslutna skapar receivern automatiskt virtuella närvarohögtalare (VPS) för att återge surroundljud i 3D



● Lyssna på FM/AM-radio (s.65)

Denna receiver är utrustad med en inbyggd FM/AM-mottagare. Du kan spara inställningarna för dina favoritradiostationer.

● Lyssna på ett naturtroget hi-fi-ljud (s.64)

När Pure Direct-läget är aktiverat återger receivern ljudet från den valda källan via en så kort signalväg som möjligt. På så vis kan du lyssna på Hi-Fi-ljud av hög kvalitet.

● Enkel användning via TV:n

Du kan navigera bland innehåll (iPod, USB, nätverk m.m.), visa information och konfigurera inställningarna via TV-menyn.

Vad gör jag om ...

Jag vill ansluta en uppspelningsenhet via HDMI för video och via en annan typ av kabel för ljud ...

Använd "Audio Select" i "Option"-menyn och ange vilken typ av ljudingångsjack som ska användas för motsvarande ingångskälla (s.97).

... ljudet och bilden inte är synkroniserade?

Använd "Lipsync" på "Setup"-menyn för att justera fördröjningen mellan utmatningen av ljudet och videobilden (s.113).

... jag vill kunna höra ljudet via TV:ns högtalare?

Använd "Audio Output" på "Setup"-menyn för att välja om ljudsignaler ska matas ut via receivern eller TV:n (s.118).

... jag vill att receivern ska stängas av automatiskt när den inte används?

Använd "Auto Power Down" på "Setup"-menyn för att ange efter hur lång tid receivern automatiskt ska övergå till standby-läge (s.121).

... jag vill ändra bildskärmspråk?

Använd "Language" på "Setup"-menyn för att välja något av följande språk: engelska, japanska, franska, tyska, spanska eller ryska (s.123).

... jag vill uppdatera receiverns firmware?

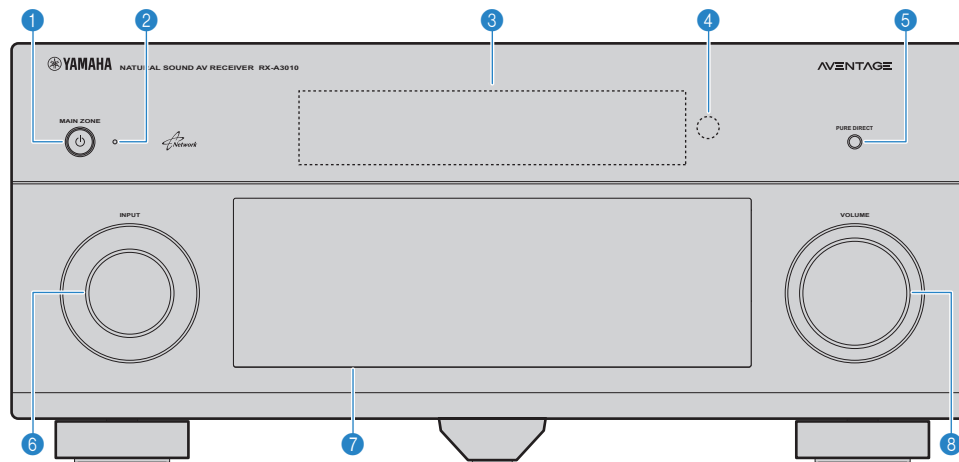
Använd "UPDATE" på "ADVANCED SETUP"-menyn för att uppdatera enhetens firmware (s.128). Om den är ansluten till Internet visas ett meddelande på TV:n när en ny firmware är tillgänglig (s.137).

Receiver har många andra inställningar som du kan anpassa. Mer information finns på följande sidor.

- Ingångsinställningar (s.98)
- SCENE-inställningar (s.101)
- Inställningar för ljudprogram och surrounddekodrar (s.104)
- Inställning av diverse funktioner (s.107)
- Informationsvy (ljudsignal, videosignal m.m.) (s.124)
- Systeminställningar (s.126)

Delarnas namn och funktioner

Frontpanel



1 MAIN ZONE

Slå på/stänga av (standby) receptorn.

2 Indikator för vänteläge

Tänds när receptorn är i standby-läge under följande förutsättningar:

- HDMI-styrning är aktiverad (s.150)
- Funktionen Standby Through är aktiverad (s.118)
- Funktionen Network Standby är aktiverad (s.119)
- iPod:en laddas (s.99)
- Ett trådlöst iPod-system är anslutet (s.71)

3 Frontpanelens display

Visar information (s.10).

4 Fjärrkontrollsensor

Tar emot fjärrkontrollsignaler (s.5).

5 PURE DIRECT

Aktiverar/inaktiverar Pure Direct (s.64).

6 INPUT

Väljer en ingångskälla.

7 Frontpanellucka

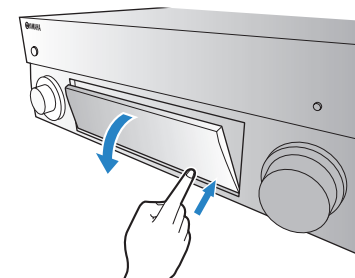
För att skydda kontroller och jack (s.9).

8 VOLUME

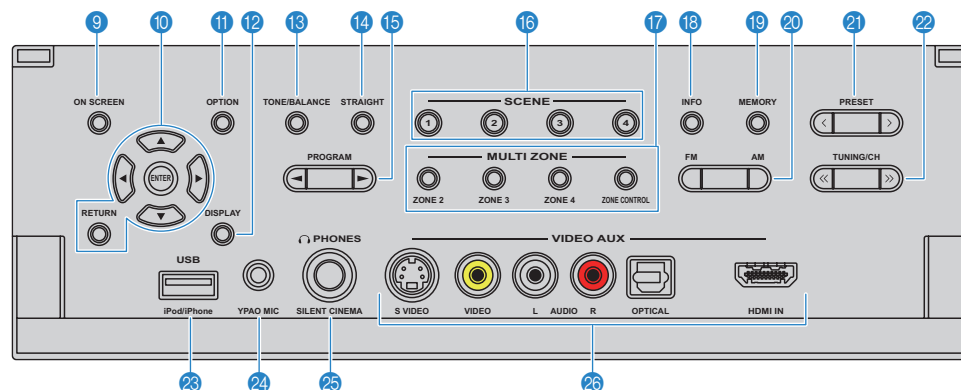
Justerar volymen.

Öppna frontpanelluckan

- När du ska använda kontroller eller uttag bakom frontpanelluckan, tryck lätt på nederdelen av luckan för att öppna den. Luckan ska vara stängd när kontroller eller uttag bakom frontpanelluckan inte används.



■ Under frontpanellocket



9 ON SCREEN

Visar menyn på TV:n.

10 Knappar för navigering i menyer

Markörknappar Välj en meny eller parameter.
ENTER Bekräfta en vald post.
RETURN Återgår till föregående skärm.

11 OPTION

Visar alternativmenyn (s.95).

12 DISPLAY

Visar statusinformation på TV:n (s.94).

13 TONE/BALANCE

Justerar högfrekvensområdet och lågfrekvensområdet för ljudutmatning via högtalare och hörlurar (s.96).
 Justerar volymbalansen för vänster/höger kanal för zon 2 eller zon 3 (s.90).

14 STRAIGHT

Aktiverar/inaktiverar läget för rak avkodning (s.63).

15 PROGRAM

Används för att välja ett ljudprogram eller en surrounddekode (s.60).

16 SCENE

Väljer registrerad ingångsskälla, ljudprogram, HDMI-utgång och flera inställningar på samma gång. Du kan också slå på receptorn när den är i standby-läge (s.58).

17 MULTI ZONE

ZONE 2-4 Aktiverar/inaktiverar ljudutmatningen till respektive zon (s.89).
ZONE CONTROL Används för att växla till den zon (main, Zone2, Zone3 eller Zone4) som ska styras med hjälp av frontpanelens kontroller (s.89).

18 INFO

Används för att välja vilken information som ska visas på frontpanelens display (s.94).

19 MEMORY

Registrerar förval av FM/AM-stationer (s.66).
 Registrerar USB-/nätverksinnehåll som genvägar (s.91).

20 FM/AM

Växlar mellan FM och AM (s.65).

21 PRESET

Väljer en förvald FM/AM-station (s.66).
 Väljer USB-/nätverksinnehåll från genvägar (s.91).

22 TUNING/CH

Väljer önskad radiofrekvens (s.65).

23 USB-jack

Information om att ansluta USB-lagringssenheter (s.77) eller en iPod via USB (s.70).

24 YPAO MIC-jack

För anslutning av den medföljande YPAO-mikrofonen (s.47).

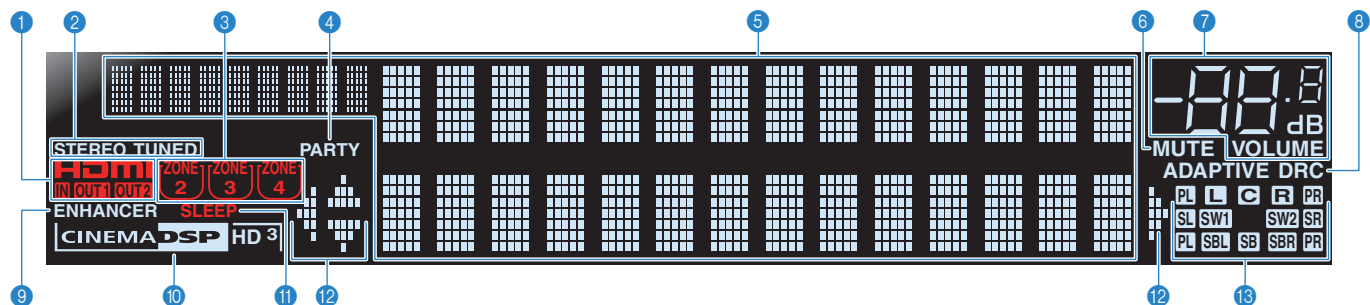
25 PHONES-jack

För anslutning av hörlurar.

26 VIDEO AUX-jack

Används för att ansluta videokameror, spelkonsoler m.m. (s.40).

Frontpanelens display (indikatorer)



1 HDMI

Tänds under normal HDMI-kommunikation.

IN

Tänds när HDMI-signaler matas in.

OUT1/OUT2

Indikerar att HDMI OUT-jacken för närvarande matar ut en HDMI-signal.

2 STEREO

Tänds när receiveern tar emot en FM-radiosignal i stereo.

TUNED

Tänds när enheten tar emot en FM-/AM-radiosignal.

3 ZONE-indikatorer

Tänds när ljudutmatningen till Zone2, Zone3 eller Zone4 är aktiverad.

4 PARTY

Tänds när receiveern är i partyläget.

5 Informationsdisplay

Visar aktuell status (ingångens namn, ljudlägets namn o.s.v.). Du kan växla mellan informationen genom att trycka på INFO (s.94).

6 MUTE

Blinkar när ljudet är dämpat.

7 Volymindikator

Visar aktuell volym.

8 ADAPTIVE DRC

Tänds när Adaptive DRC (s.96) är aktiverad.

9 ENHANCER

Tänds när Compressed Music Enhancer (s.64) är aktiverad.

10 CINEMA DSP HD

Tänds när CINEMA DSP (s.61) är aktiverad.

CINEMA DSP HD 3

Tänds när CINEMA DSP HD³ (s.63) är aktiverad.

11 SLEEP

Tänds när insomningstimern är aktiverad.

12 Markörindikatorer

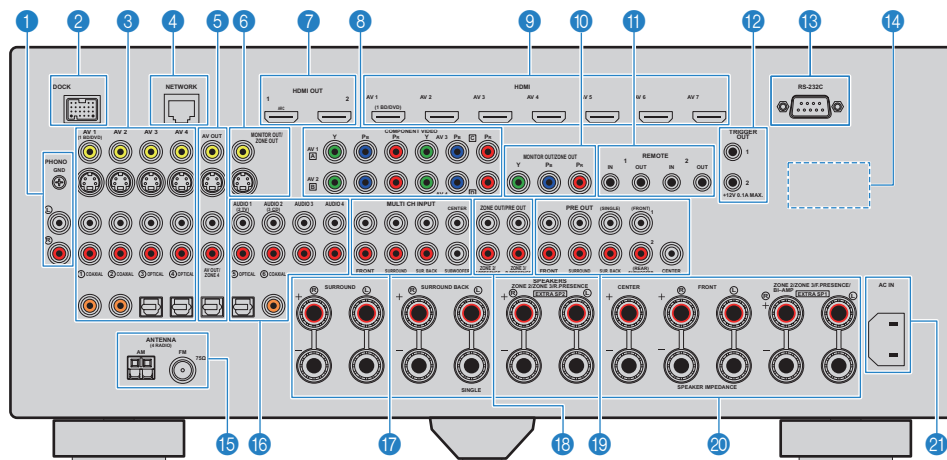
Visar vilka av fjärrkontrollens markörknappar som för tillfället används.

13 Indikator för högtalare

Indikerar de högtalarutgångar från vilka signaler matas ut.

- L** Framhögtalare (L)
- R** Framhögtalare (R)
- C** Mitthögtalare
- SL** Surroundhögtalare (L)
- SR** Surroundhögtalare (R)
- SBL** Bakre surroundhögtalare (L)
- SBR** Bakre surroundhögtalare (R)
- SB** Bakre surroundhögtalare
- PL** Främre/bakre närvarohögtalare (L)
- PR** Främre/bakre närvarohögtalare (R)
- SW1** Subwoofer (1)
- SW2** Subwoofer (2)

Bakpanel



1 PHONO-jack

För anslutning av en skivspelare (s.39).

2 DOCK-jack

För anslutning av extra tillbehör från Yamaha. t.ex. en dockningsstation för iPod (s.71), ett trådlöst system för iPod (s.71) eller en Bluetooth-mottagare (s.75).

3 AV1~4-jack

För anslutning av video-/ljudduppspelningsenheter, för inmatning av video-/ljuds signaler (s.37).

4 NETWORK-jack

För anslutning till nätverket (s.42).

5 AV OUT-jack

För utmatning av video/ljud till en inspelningsenhet (videobandspelare, kassettdäck m.m.) (s.43).
För utmatning av ljudsignaler till en extern förstärkare som används i Zone4 (s.86).

6 MONITOR OUT/ZONE OUT-jack (kompositvideo/S-video)

För anslutning av en kompositvideo- eller S-videokompatibel-TV för utmatning av videosignaler (s.35).
För anslutning av en videomonitor i en extra zon (s.87).

7 HDMI OUT 1~2-jack

För anslutning av HDMI-kompatibla TV-apparater för utmatning av video-/ljuds signaler (s.31). Vid användning av ARC, matas TV-ljudsignalerna in via HDMI OUT 1-jacket.

8 COMPONENT VIDEO (AV1~4)-jack

För anslutning av videouppspelningsenheter som är kompatibla med komponentvideo för inmatning av videosignaler (s.38).

9 HDMI (AV1~7)-jack

För anslutning av enheter som hanterar HDMI-uppspelning, för inmatning av video-/ljuds signaler (s.37).

10 MONITOR OUT/ZONE OUT-jack (komponentvideo)

För anslutning av en komponentvideokompatibel TV, för utmatning av videosignaler (s.35).
För anslutning av en videomonitor i en extra zon (s.87).

11 REMOTE 1~2 (IN/OUT)-uttag

För anslutning av en Yamaha-produkt som är kompatibel med SCENE-länkkuppspelning (s.44), eller en infraröd signalmottagare/-sändare med vilken du kan styra enheter, t.ex. denna receiver, från ett annat rum (s.88).

12 TRIGGER OUT 1~2-jack

För anslutning av enheter som stöder triggerfunktionen (s.44).

13 RS-232C-utgång

Detta är en utgång för utökad styrning för anpassad installation. Rådgor med återförsäljaren för närmare information.

14 VOLTAGE SELECTOR

(Endast allmän modell)
Ställ omkopplaren i det läge som motsvarar den lokala nätspänningen (s.45).

15 ANTENNA-jack

För anslutning av FM- och AM-antenn (s.41).

16 AUDIO1~4-jack

För anslutning av ljuduppspelningsenheter, för inmatning av ljudsignaler (s.39).

17 MULTI CH INPUT-jack

För anslutning av en enhet som stöder flerkansl utmatning till inmatning av ljudsignaler (s.43).

18 ZONE OUT/PRE OUT-jack

För utmatning av ljudsignaler till en extern förstärkare som används i Zone2 eller Zone3 (s.86).
För anslutning av en extern effektförstärkare för främre och bakre närvarokanaler (s.29).

19 PRE OUT-jack

För anslutning av subwoofers med inbyggd förstärkare (s.20) eller en extern effektförstärkare (s.29).

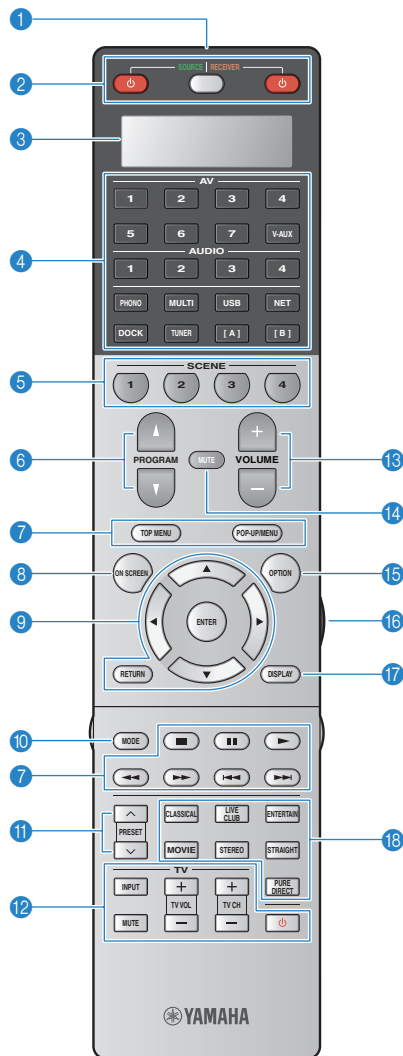
20 SPEAKERS-utgångar

För anslutning av högtalare (s.15).

21 AC IN

För anslutning av den medföljande nätkabeln (s.45).

Fjärrkontroll



1 Fjärrkontrollsignalsändare

Överför infraröda signaler.

2 SOURCE

Sätter på/stänger av en extern enhet.

SOURCE/RECEIVER

Används för att välja vilka enheter (denna eller en extern enhet) som ska styras via fjärrkontrollen (s. 131). Du kan styra den här enheten när den här knappen lyser orange, och en extern enhet när den lyser grönt.

RECEIVER

Slå på/stänga av (standby) receivern.

3 Displayfönster

Visar information vid användning av fjärrkontrollen.

4 Knappar för val av ingång

Välj en ingångskälla för uppspelning.

AV1~7 AV1~7-uttag
V-AUX VIDEO AUX-jack (på frontpanelen)
AUDIO1~4 AUDIO1~4-jack
PHONO PHONO-jack
MULTI MULTI CH INPUT-jack
USB USB-jack (på frontpanelen)
NET NETWORK-jack (tryck upprepade gånger om du vill en nätverkskälla)
DOCK DOCK-jack
TUNER FM/AM-radio
[A], [B] Ändrar inställningen för vilken extern enhet som ska styras med hjälp av fjärrkontrollen utan att växla ingångskälla.

5 SCENE

Väljer tilldelad ingångskälla, ljudprogram, HDMI-utgång och flera inställningar på samma gång. Du kan också slå på receivern när den är i standby-läge (s.58).

6 PROGRAM

Används för att välja ett ljudprogram (s. 60).

7 Knappar för manövrering av externa enheter

Styr funktioner för uppspelning, menyvisning m.m. för externa enheter (s. 131).

8 ON SCREEN

Visar meny på TV:n.

9 Knappar för navigering i menyer

Markörknappar Välj en meny eller parameter.

ENTER Bekräftar en vald post.

RETURN Återgår till föregående skärm.

10 MODE

Växlar mellan stereo- och monoljud för mottagning av FM-radio. Växlar läget för manövrering av iPod (s.73).

11 PRESET

Väljer en förvald FM/AM-station (s.66).

Väljer USB-/nätverksinnehåll från genvägar (s.91).

12 Knappar för manövrering av en TV

Styrning av inmatning, volym o.s.v. till TV:n (s.130).

13 VOLUME

Justerar volymen.

14 MUTE

Stänger av ljudutmatningen.

15 OPTION

Visar alternativmenyn (s.95).

16 LIGHT

Aktiverar bakgrundsljus för knapparna på fjärrkontrollen i ca 10 sekunder.

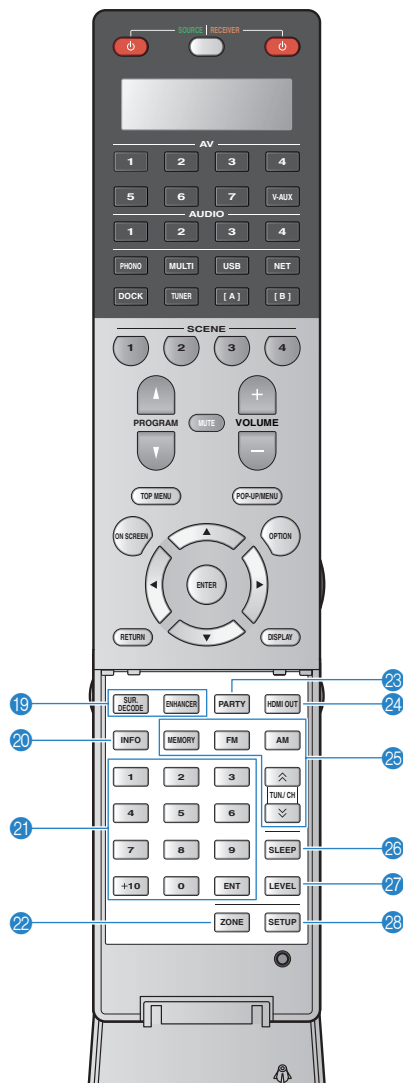
17 DISPLAY

Visar statusinformation på TV:n (s.94).

18 Knappar för ljudläge

Välja ett ljudläge (s.60).

■ Knappar under fjärrkontrollens lock



19 Knappar för ljudläge

Välja ett ljudläge (s.60).

20 INFO

Används för att välja vilken information som ska visas på frontpanelens display (s.94).

21 Sifferknappar

Inmatning av numeriska värden, t.ex. en radiofrekvens.

22 ZONE

Används för att välja vilken zon (MAIN, Zone2, Zone3 eller Zone4) som ska manövreras med fjärrkontrollen (s.89).

23 PARTY

Sätter på/stänger av partyläget (s.90).

24 HDMI OUT

Anger vilka HDMI OUT-jack som ska användas för utmatning av video/ljud (s.57).

25 Manövreringsknappar för radio

För styrning av FM/AM-radio när "TUNER" har valts som ingångskälla.

MEMORY Registrerar förval av FM/AM-stationer.

FM Växlar till FM-radio.

AM Växlar till AM-radio.

TUN./CH Används för att välja en radiofrekvens.

26 SLEEP

Sätter receptorn i standby-läge automatiskt när en viss tid har gått (insomningstimer). Tryck upprepade gånger för att ställa in tiden (120 min, 90 min, 60 min, 30 min, off).

27 LEVEL

Justerar volymen för respektive högtalare (s. 111).

28 SETUP

Växlar fjärrkontrollens läge till inställningsläge (s. 129).



- Om du vill manövrera externa enheter med fjärrkontrollen måste du först registrera fjärrkontrollskoder för varje enhet (s.129).

INSTÄLLNING

Grundläggande inställning

1 Ansluta högtalare (s.15)

Grundläggande högtalarkonfiguration (s.16)

Välj högtalarplaceringar och anslut högtalarna till receivern.

Avancerad högtalarkonfiguration (s.21)

Optimera systemet med bi-amp-anslutningar, kanalutökning (med en extern effektförstärkare) eller flerzonskonfigurerings.

2 Ansluta TV (s.31)

Ansluta en TV till receivern.

3 Ansluta uppspelningsenheter (s.37)

Ansluta videoenheter (BD/DVD-spelare o.s.v.) och ljudenheter (CD-spelare o.s.v.) till receivern.

4 Ansluta FM/AM-antennerna (s.41)

Anslut de medföljande FM/AM-antennerna till receivern.

5 Ansluta till nätverket (s.42)

Ansluta receivern till nätverket.

6 Ansluta andra enheter (s.43)

Anslut externa enheter, till exempel inspelningsenheter.

7 Ansluta nätkabeln (s.45)

När alla enheter har anslutits stoppar du in nätkabeln i ett vägguttag.

8 Välja bildskärmsspråk (s.46)

Välj bildskärmsspråk (som standard används engelska).

9 Automatisk optimering av högtalarinställningarna (YPAO) (s.47)

Optimera högtalarinställningarna, t.ex. volymbalans och akustiska parametrar så att de passar i ditt rum (YPAO).

Nu är alla förberedelser klara. Nu är det bara att njuta av filmer, musik, radio m.m. med din receiver!

1 Ansluta högtalare

Den här receiveern har 9 inbyggda förstärkare. Du kan ansluta 2 till 11 högtalare och upp till 2 subwoofers (med inbyggd förstärkare) för att optimera ljudet i rummet.

Du kan också optimera systemet med bi-amp-anslutningar, kanalutökning (med en extern effektförstärkare) eller flerzonskonfigureringar (s.21).

Observera

- Receiveern är konfigurerad på fabriken för högtalare på 8 ohm. Om du använder högtalare på 6 ohm ställer du in receiveerns högtalarimpedans på "6 Ω MIN". I det här fallet kan du också använda högtalare på 4 ohm som framhögtalare. Mer information finns i avsnittet "Ställa in impedansen för högtalare" (s.18).

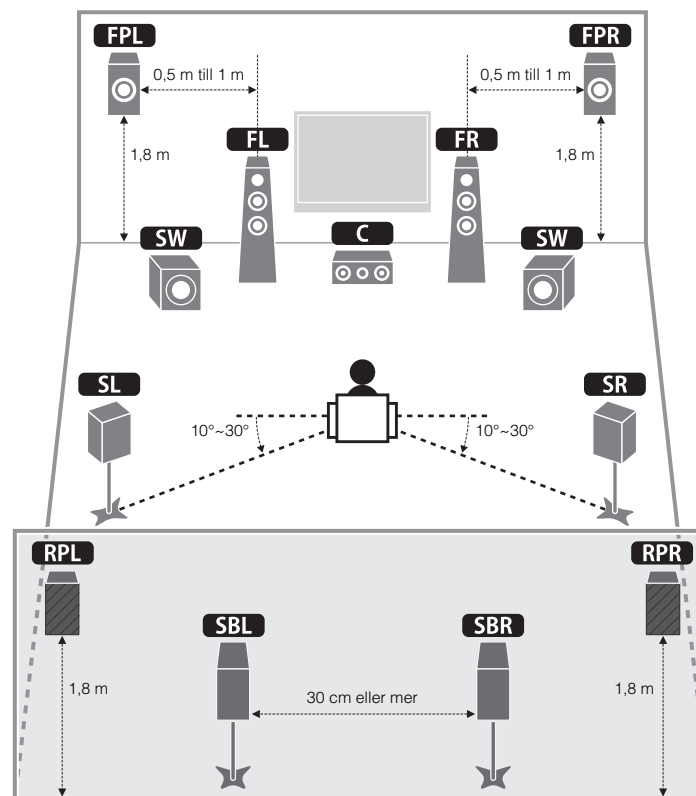
Respektive högtalares funktioner

Högtalartyp	Förk.	Funktion
Fram (L)	FL	Återger ljud för höger/vänster framkanal (stereoljud).
Fram (R)	FR	
Center	C	Återger ljud för mittkanalen (dialog, sång o.s.v.).
Surround (L)	SL	Återger surroundljud för höger/vänster kanal. Surroundhögtalare återger också ljud för den bakre surroundkanalen när det inte används några bakre surroundhögtalare.
Surround (R)	SR	
Bakre surround (L)	SBL	Återger bakre surroundljud för höger/vänster kanal. Om inga surroundhögtalare är anslutna matas bakre surroundkanalsljud ut från surroundhögtalarna.
Bakre surround (R)	SBR	
Front Presence (L)	FPL	Återger effektljud för CINEMA DSP. Tillsammans med CINEMA DSP HD ³ (s.63) återger närvarohögtalarna ett naturligt stereoskopiskt ljudfält i rummet.
Front Presence (R)	FPR	
Rear presence (L)	RPL	
Rear presence (R)	RPR	
Subwoofer	SW	Återger ljud från LFE-kanalen (lågfrekventa effekter) och förstärker basen från andra kanaler. Den här kanalen räknas som "0.1". Du kan ansluta 2 subwoofers (med inbyggd förstärkare) till receiveern och placera dem till höger och vänster (eller fram och bak) i rummet.



- Vi rekommenderar att du använder närvarohögtalare för att få full effekt från de stereoskopiska ljudfälten. Receiveern genererar dock VPS (Virtual Presence Speakers – virtuella närvarohögtalare) med hjälp av fram-, mitt- och surroundhögtalarna för att kunna återge stereoskopiska ljudfält även när inga närvarohögtalare är anslutna (s.63).
- Använd Idealisk placering av högtalare (bilden till höger) som referens. Du behöver inte placera högtalarna exakt som i det här diagrammet eftersom receiveerns YPAO-funktion optimerar högtalarinställningarna (avstånd, etc.) automatiskt för din högtalarplacering.
- Om du bara använder en bakre surroundhögtalare placerar du den rakt bakom lyssningsplatsen (mellan "SBL" och "SBR" i bilden).

Idealisk placering av högtalare

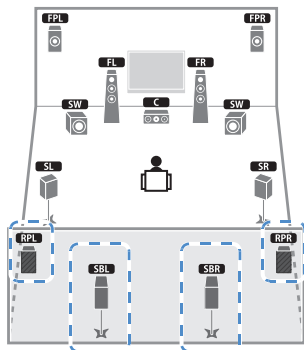


Grundläggande högtalarkonfiguration

Placera högtalare i rummet

Placera högtalarna och subwoofern (med inbyggd förstärkare) i rummet baserat på antalet högtalare. I det här avsnittet beskrivs exemplen med högtalarplaceringar.

9.2+2-kanalsystem (med både bakre surroundhögtalare och bakre närvarohögtalare)

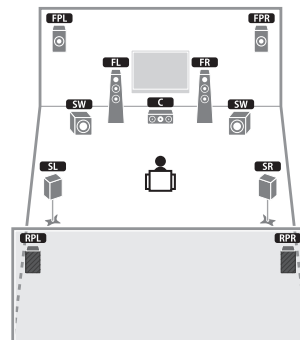


Det här högtalarsystemet skapar tillsammans med receivern ett mycket naturligt stereoskopiskt ljudfält, oavsett vad du lyssnar på (CINEMA DSP HD³).



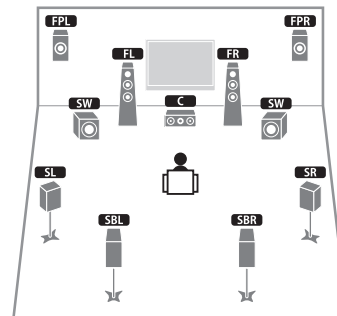
- De bakre surroundhögtalarna och de bakre närvarohögtalarna matar inte ut ljud samtidigt. Denna receiver växlar automatiskt vilka högtalare som ska användas beroende på en vald CINEMA DSP (s.61).

9.2-kanalsystem (med bakre närvarohögtalare)



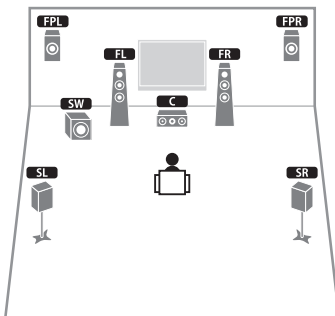
Det här högtalarsystemet använder de främre och bakre närvarohögtalarna för att återge ett naturligt stereoskopiskt ljudfält (CINEMA DSP HD³) och passar perfekt för 5.1-kanalljud.

9.2-kanalsystem (med bakre surroundhögtalare)



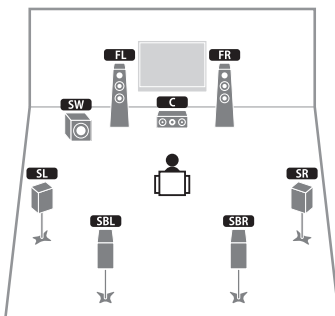
Det här högtalarsystemet använder de främre närvarohögtalarna för att återge ett naturligt stereoskopiskt ljudfält och ger dig även möjlighet att njuta av utökat surroundljud med hjälp av de bakre surroundhögtalarna.

7.1-kanalsystem (med främre närvarohögtalare)



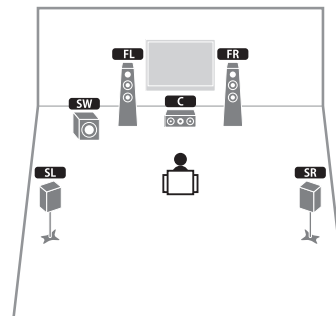
Det här högtalarsystemet använder de främre närvarohögtalarna för att återge ett naturligt stereoskopiskt ljudfält och passar perfekt för 5.1-kanalljud.

7.1-kanalsystem (med bakre surroundhögtalare)



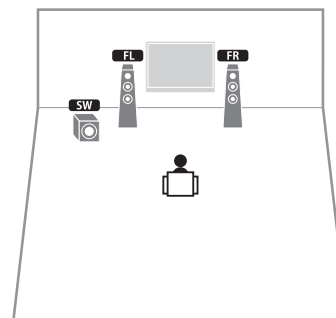
Det här högtalarsystemet genererar VPS (Virtual Presence Speaker – virtuella närvarohögtalare) med hjälp av fram-, mitt- och surroundhögtalarna för att skapa stereoskopiska ljudfält och du kan också njuta av utökat surroundljud med bakre surroundhögtalare.

5.1-kanalsystem



Det här högtalarsystemet genererar VPS (Virtual Presence Speaker – virtuella närvarohögtalare) med hjälp av fram-, mitt- och surroundhögtalarna för att kunna återge ett stereoskopiskt ljudfält och passar perfekt för 5.1-kanalljud.

2.1-kanalsystem



Även om inga surroundhögtalare är anslutna skapar receiveern de virtuella surroundhögtalarna med hjälp av framhögtalarna så att du kan njuta av flerkanaligt surroundljud (Virtual CINEMA DSP).



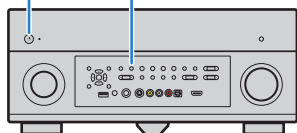
- Lägg till mitthögtalaren om du vill konfigurera ett 3.1-kanalsystem.

■ Ställa in impedansen för högtalare

Receiver är konfigurerad på fabriken för högtalare på 8 ohm. Om du använder högtalare på 6 ohm ställer du in högtalarimpedansen på "6 Ω MIN". I det här fallet kan du också använda högtalare på 4 ohm som framhögtalare.

- 1** Innan du ansluter högtalarna ansluter du den medföljande nätkabeln till receivern och sedan till ett vägguttag.
- 2** Tryck på MAIN ZONE  samtidigt som du håller ned STRAIGHT på frontpanelen.

MAIN ZONE  STRAIGHT



- 3** Kontrollera att "SPEAKER IMP." visas på frontpanelens display.

A close-up of the receiver's LCD display. It shows the text 'SPEAKER IMP.' on the top line and '8ΩMIN' on the bottom line.

- 4** Välj "6 Ω MIN" genom att trycka på STRAIGHT.
- 5** Försätta receivern i standby-läge genom att trycka på MAIN ZONE  och dra ur nätkabeln från vägguttaget.

Nu kan du ansluta högtalarna.

Ansluta högtalare

Anslut högtalarna som du har placerat ut i rummet till receivern.

Observera

- Dra ut receiverns nätkabel från vägguttaget och stäng av subwoofern innan du ansluter högtalarna.
- Var noga med att högtalarkabelns kärna inte vidrör någonting eller kommer i kontakt med metalldelar på receivern. Det kan skada receivern eller högtalarna. Om högtalarkablarna kortsluts visas "CHECK SP WIRES" på frontpanelens display när receivern slås på.

Högtalare som kan anslutas

Rum	Högtalartyp	Förk.	Högtalarsystem (antal kanaler)					Power Amp Assign (s. 109)
			9+2	9	7	5	2	
Huvudzon	Fram (L)	FL	●	●	●	●	●	Basic (grundinställning)
	Fram (R)	FR	●	●	●	●	●	
	Center	C	●	●	●	●		
	Surround (L)	SL	●	●	●	●		
	Surround (R)	SR	●	●	●	●		
	Bakre surround (L)	SBL	●	O*1	O*3			
	Bakre surround (R)	SBR	●	O*1	O*3			
	Front Presence (L)	FPL	●	●	O*4			
	Front Presence (R)	FPR	●	●	O*4			
	Rear presence (L)	RPL	●	O*2				
	Rear presence (R)	RPR	●	O*2				

Om du har 9 högtalare använder du två av dem som bakre surroundhögtalare (*1) eller bakre närvarohögtalare (*2). Om du har 7 högtalare använder du två av dem som bakre surroundhögtalare (*3) eller främre närvarohögtalare (*4).



- Du kan också ansluta upp till 2 subwoofers (med inbyggd förstärkare) till receivern. Om du vill använda 2 subwoofers konfigurerar du inställningen "SWFR Layout" (s. 111) på Setup-menyn när du har kopplat in nätkabeln i ett vägguttag.
- Om du vill förbättra högtalarljudet med en extern effektförstärkare (Hi-fi-förstärkare o.s.v.) läser du "Ansluta en extern effektförstärkare" (s.29).

Kablar som behövs för anslutning (finns i handeln)

Högtalarkablar (x antalet högtalare)

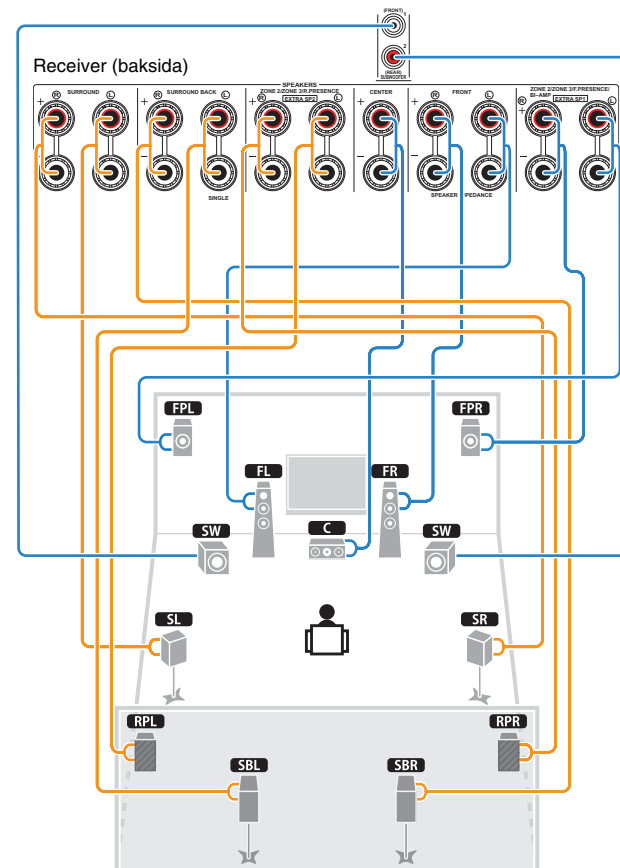


Ljudstiftskabel (2 för att ansluta 2 subwoofers)



Bild över anslutningar

Referera till följande bild när du ansluter högtalarna till receivern.

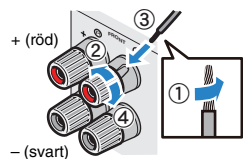


- Om du bara använder en bakre surroundhögtalare ansluter du den till SINGLE-jacket (L sida).

□ Ansluta högtalarkablar

Varje högtalarkabel har två ledare. Den ena ledaren används för att ansluta minuskontakten (–) på receivern till minuskontakten på högtalaren, och den andra används för anslutning av pluskontakterna (+). Om kablarna är färgade för att tydligt visa var de ska kopplas in ansluter du den svarta kabeln till minuskontakten och den andra kabeln till pluskontakten.

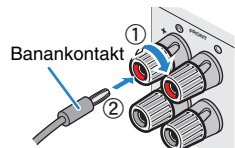
- ① Skala bort cirka 10 mm av isoleringen från ändarna av högtalarkablarna och tvinna ihop de blottade trådarna.
- ② Lossa högtalarkontakten.
- ③ För in de blottade trådarna på högtalarkabeln i öppningen på sidan (uppe till höger eller nere till vänster) av kontakten.
- ④ Dra åt utgången.



Använda en banankontakt

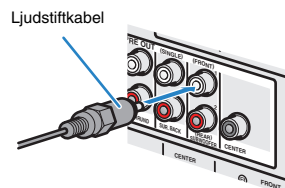
(endast modeller för Kanada, Kina, Australien och allmänna modeller)

- ① Dra åt högtalarkontakten.
- ② För in en banankontakt så långt det går i högtalarkontakten.



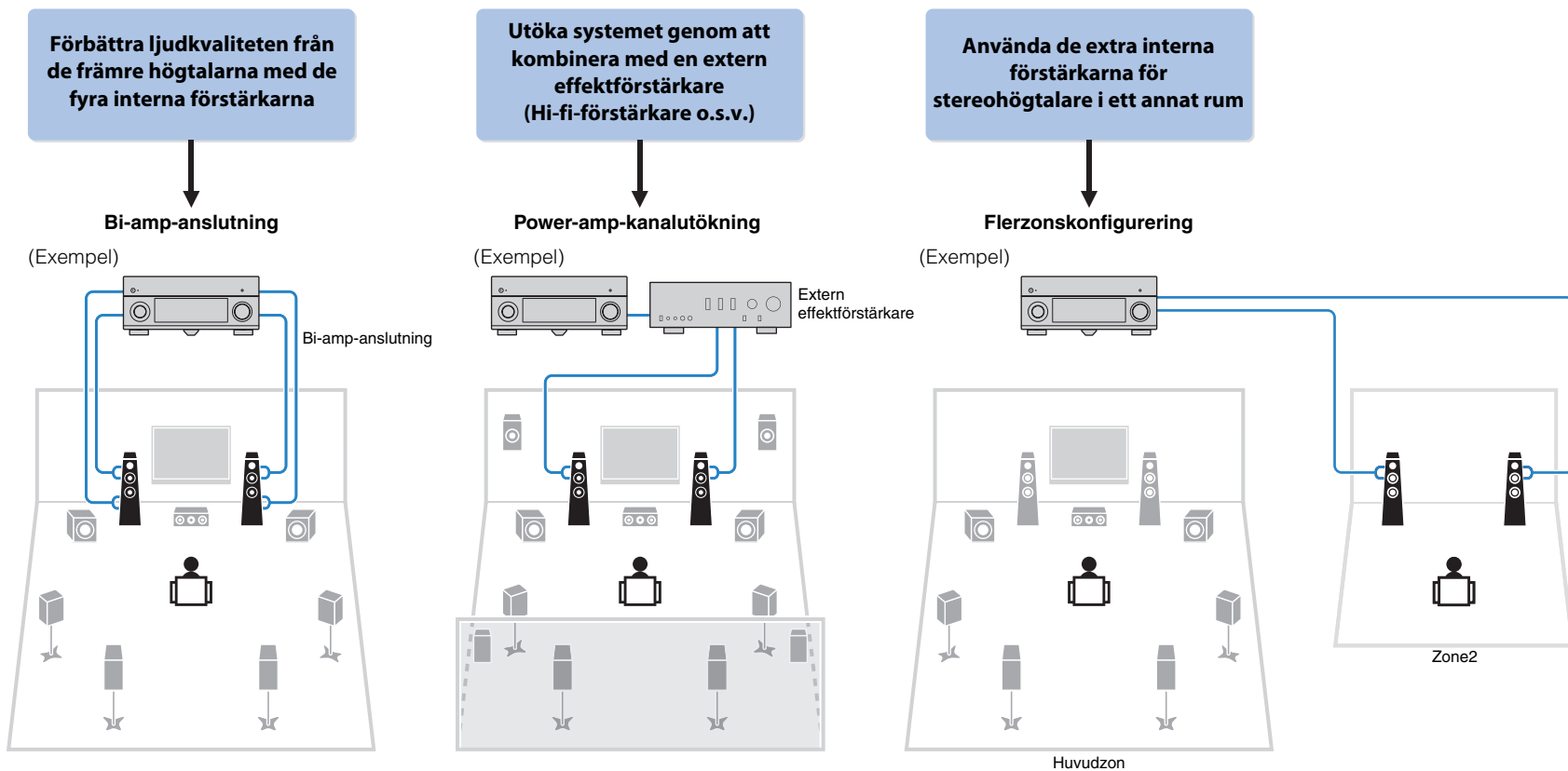
□ Anslutning av subwoofern

Anslut subwoofern med en ljudstiftkabel.



Avancerad högtalarkonfiguration

Förutom den grundläggande högtalarkonfigurationen (s.16) kan du också förbättra systemet med följande högtalarkonfigurationer.



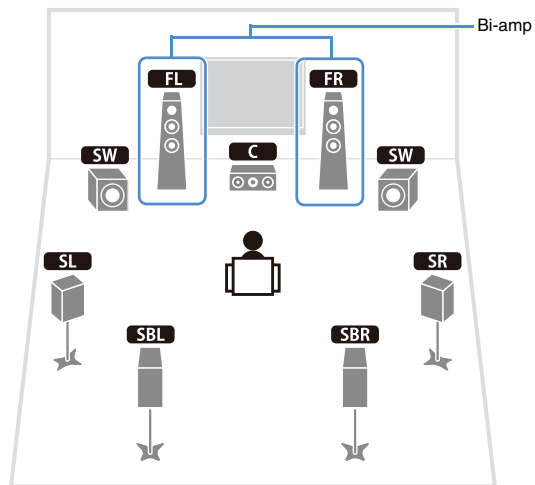
Tillgängliga högtalarkonfigurationer

Huvudzon			Flerzon	Power Amp Assign (s.109)	Sidan
Kanal för utmatning (max)	Bi-amp	Extern effektförstärkare (krävs)			
7	☐			7ch BI-AMP	22
9	☐	Främre närvaro		7ch BI-AMP +FP	23
11	☐	Främre närvaro Bakre närvaro		7ch BI-AMP FP+RP	23
11		Bakre närvaro		9ch +RP	24
11		Fram		9ch +FRONT	24
11		Främre närvaro Bakre närvaro		7ch +FP+RP	25
9		Fram	+1 rum	7ch +FRONT+1ZONE	25
7		Fram	+2 rum	5ch +FRONT+2ZONE	26
7			+1 rum	7ch +1ZONE	26
9			+1 rum	9ch +1ZONE	27
7			+2 rum	7ch +2ZONE	27



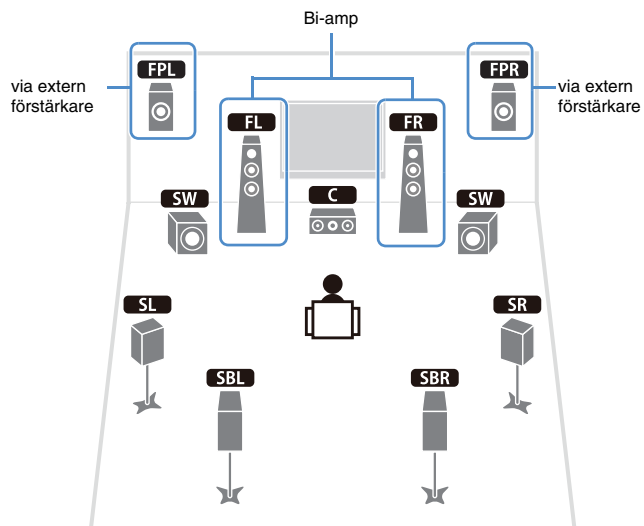
- När du använder någon av dessa konfigurationer måste du konfigurera inställningen "Power Amp Assign" (s.109) på "Setup"-menyn.
- När du använder en flerzonskonfiguration kan du välja en zon (Zone2 eller Zone3) som ska tilldelas EXTRA SP1~2-uttagen i "Power Amp Assign" (s.109) på Setup-menyn. Som standard är Zone2 tilldelad EXTRA SP1-uttagen och Zone3 är tilldelad EXTRA SP2-uttagen. Följande förklaring är baserad på standardtilldelningarna för zoner.

7ch BI-AMP



Speaker	Anslut till
FL FR	FRONT och EXTRA SP1 (bi-amp-anslutning)
C	CENTER
SL SR	SURROUND
SBL SBR	SURROUND BACK
FPL FPR	(används inte)
RPL RPR	(används inte)
SW	SUBWOOFER 1~2

7ch BI-AMP +FP

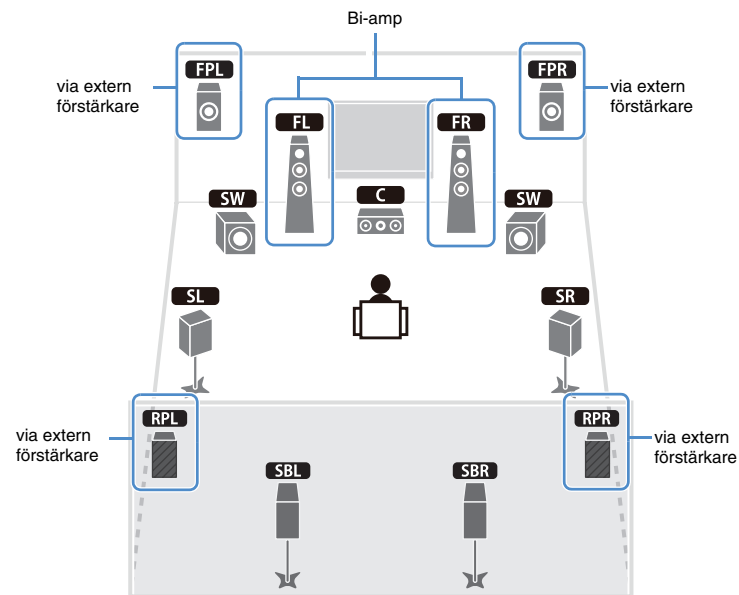


Speaker	Anslut till
FL FR	FRONT och EXTRA SP1 (bi-amp-anslutning)
C	CENTER
SL SR	SURROUND
SBL SBR	SURROUND BACK
FPL FPR	F. PRESENCE (PRE OUT) via extern effektförstärkare
RPL RPR	(används inte)
SW	SUBWOOFER 1~2



- Med den här konfigurationen kan du inte använda ZONE OUT/PRE OUT-jacken för att ansluta en extern förstärkare i Zone2 (s.86).

7ch BI-AMP +FP+RP

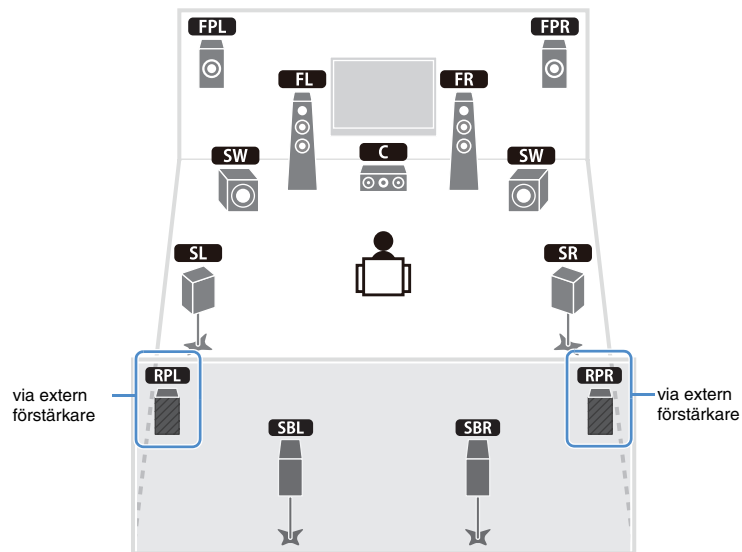


Speaker	Anslut till
FL FR	FRONT och EXTRA SP1 (bi-amp-anslutning)
C	CENTER
SL SR	SURROUND
SBL SBR	SURROUND BACK
FPL FPR	F. PRESENCE (PRE OUT) via extern effektförstärkare
RPL RPR	R. PRESENCE (PRE OUT) via extern effektförstärkare
SW	SUBWOOFER 1~2



- Med den här konfigurationen kan du inte använda ZONE OUT/PRE OUT-jacken för att ansluta externa förstärkare i Zone2 och Zone3 (s. 86).

9ch +RP

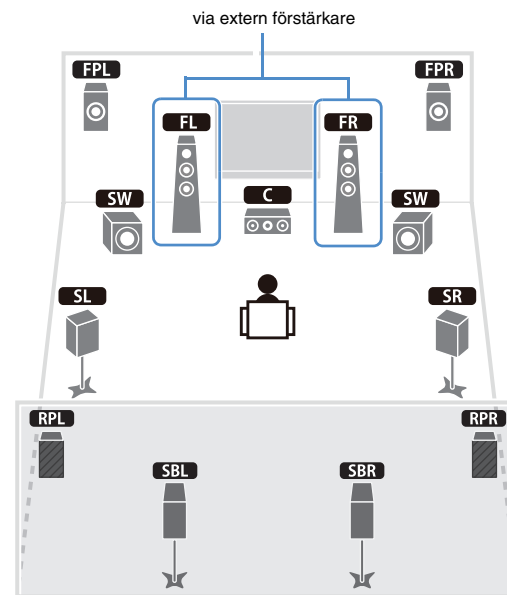


Speaker	Anslut till
FL FR	FRONT
C	CENTER
SL SR	SURROUND
SBL SBR	SURROUND BACK
FPL FPR	EXTRA SP1
RPL RPR	R. PRESENCE (PRE OUT) via extern effektförstärkare
SW	SUBWOOFER 1~2



- Med den här konfigurationen kan du inte använda ZONE OUT/PRE OUT-jacken för att ansluta en extern förstärkare i Zone3 (s. 86).

9ch +FRONT

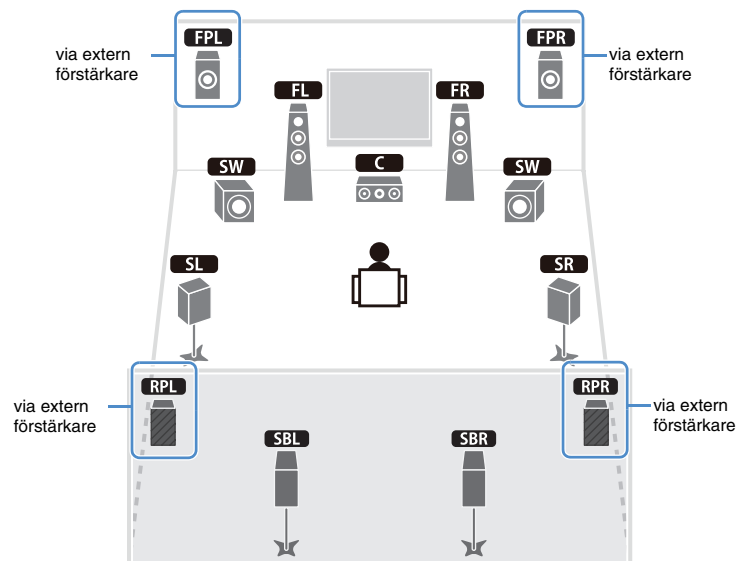


Speaker	Anslut till
FL FR	FRONT (PRE OUT) via extern effektförstärkare
C	CENTER
SL SR	SURROUND
SBL SBR	SURROUND BACK
FPL FPR	EXTRA SP1
RPL RPR	EXTRA SP2
SW	SUBWOOFER 1~2

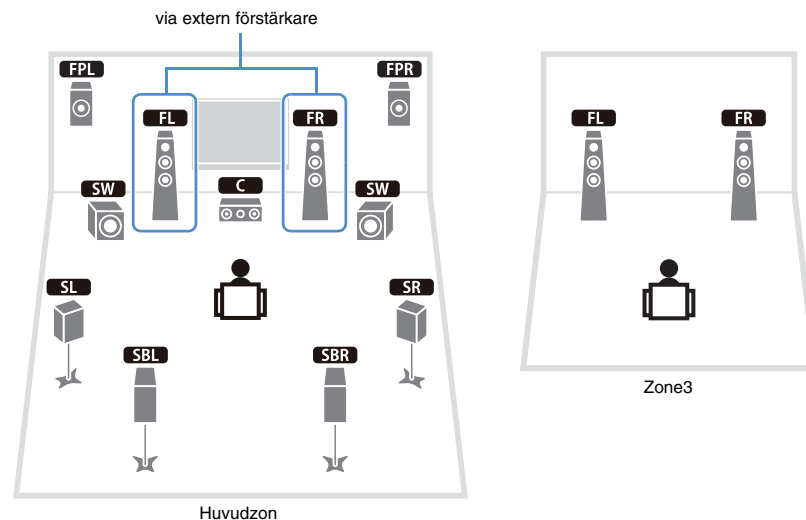


- Med den här konfigurationen kan du inte använda ZONE OUT/PRE OUT-jacken för att ansluta en extern förstärkare i Zone3 (s. 86).

7ch +FP+RP



7ch +FRONT+1ZONE



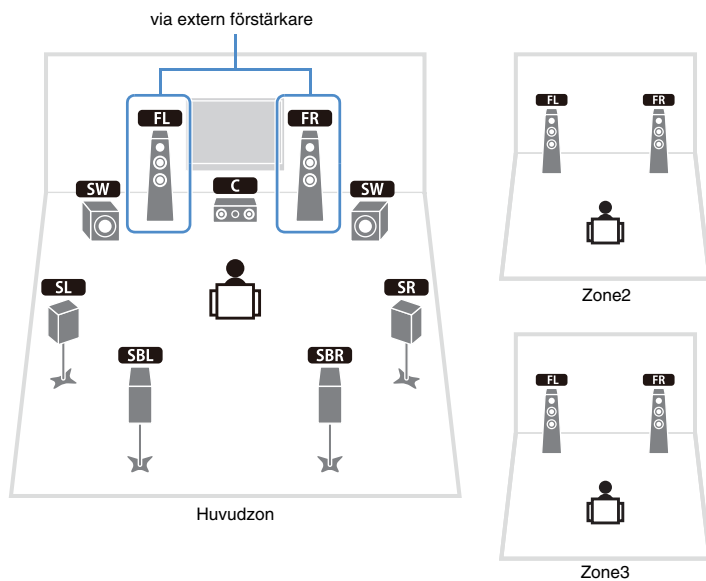
Speaker	Anslut till
FL FR	FRONT
C	CENTER
SL SR	SURROUND
SBL SBR	SURROUND BACK
FPL FPR	F. PRESENCE (PRE OUT) via extern effektförstärkare
RPL RPR	R. PRESENCE (PRE OUT) via extern effektförstärkare
SW	SUBWOOFER 1~2

Speaker	Anslut till
FL FR	FRONT (PRE OUT) via extern effektförstärkare
C	CENTER
SL SR	SURROUND
SBL SBR	SURROUND BACK
FPL FPR	EXTRA SP1
RPL RPR	(används inte)
SW	SUBWOOFER 1~2
Zone3-högtalare	EXTRA SP2



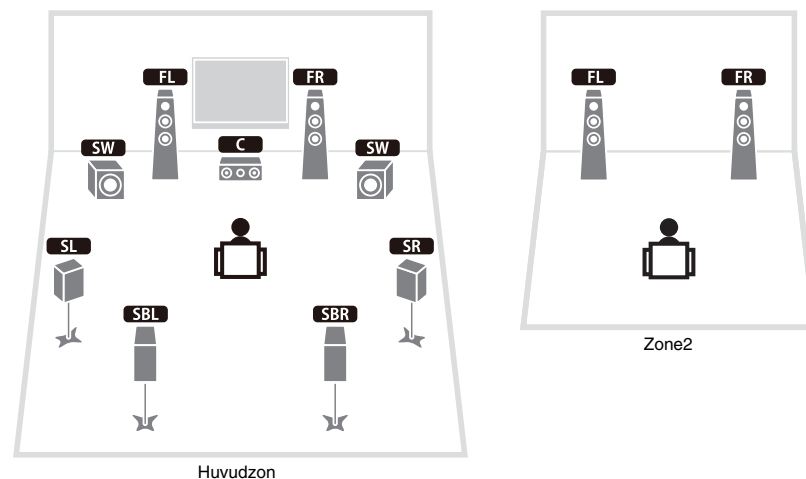
- Med den här configurationen kan du inte använda ZONE OUT/PRE OUT-jacken för att ansluta externa förstärkare i Zone2 och Zone3 (s.86).

5ch +FRONT+2ZONE



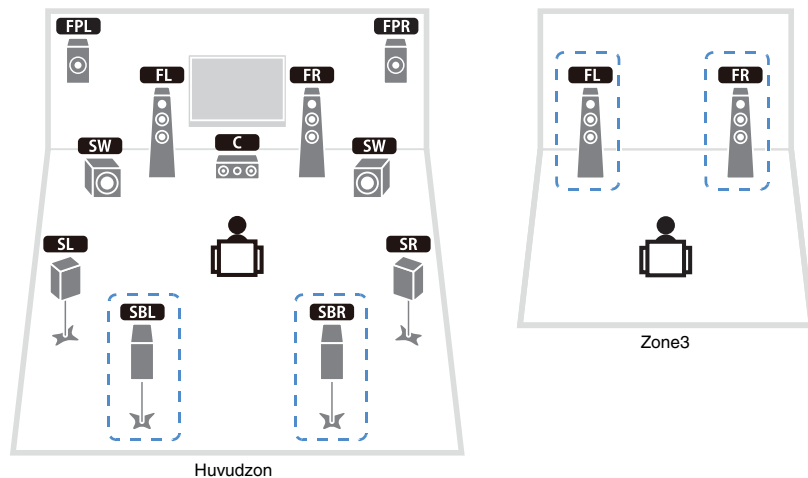
Speaker	Anslut till
FL FR	FRONT (PRE OUT) via extern effektförstärkare
C	CENTER
SL SR	SURROUND
SBL SBR	SURROUND BACK
FPL FPR	(används inte)
RPL RPR	(används inte)
SW	SUBWOOFER 1~2
Zone2-högtalare	EXTRA SP1
Zone3-högtalare	EXTRA SP2

7ch +1ZONE

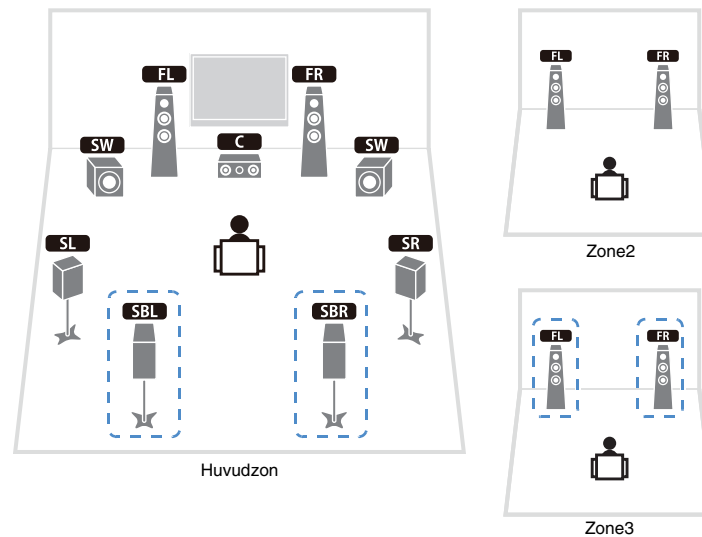


Speaker	Anslut till
FL FR	FRONT
C	CENTER
SL SR	SURROUND
SBL SBR	SURROUND BACK
FPL FPR	(används inte)
RPL RPR	(används inte)
SW	SUBWOOFER 1~2
Zone2-högtalare	EXTRA SP1

9ch +1ZONE



7ch +2ZONE



Speaker	Anslut till
FL FR	FRONT
C	CENTER
SL SR	SURROUND
SBL SBR	SURROUND BACK
FPL FPR	EXTRA SP1
RPL RPR	(används inte)
SW	SUBWOOFER 1~2
Zone3-högtalare	EXTRA SP2



- När Zone3-utmatning har aktiverats (s. 89) återges inget ljud från de bakre surroundhögtalarna i huvudzonen.

Speaker	Anslut till
FL FR	FRONT
C	CENTER
SL SR	SURROUND
SBL SBR	SURROUND BACK
FPL FPR	(används inte)
RPL RPR	(används inte)
SW	SUBWOOFER 1~2
Zone2-högtalare	EXTRA SP1
Zone3-högtalare	EXTRA SP2



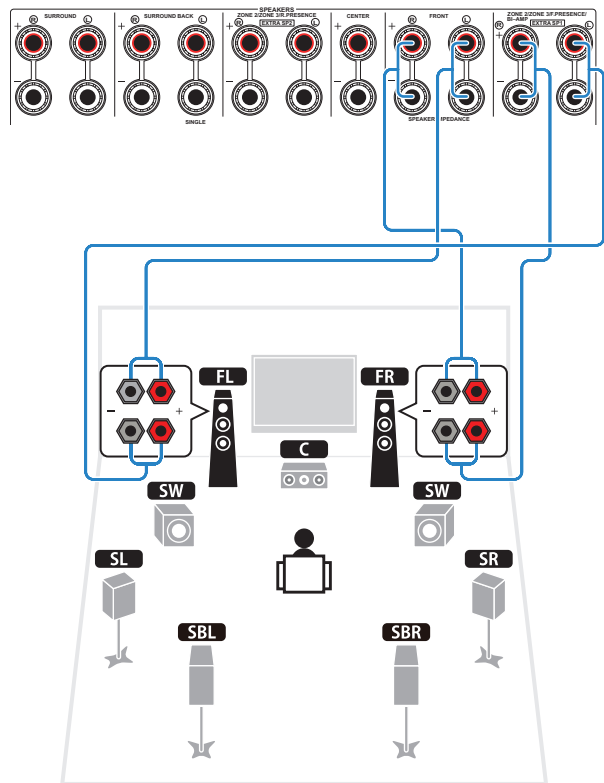
- När Zone3-utmatning har aktiverats (s. 89) återges inget ljud från de bakre surroundhögtalarna i huvudzonen.

■ Ansluta främre högtalare som stöder bi-amp-anslutningar

Om dina framhögtalare har bi-amp-anslutningar ansluter du dem till FRONT- och EXTRA SP1-uttagen.

Om du vill aktivera bi-amp-funktionen konfigurerar du inställningen "Power Amp Assign" (s.109) på "Setup"-menyn när du har kopplat in nätkabeln i ett vägguttag.

Receiver (baksida)



Observera

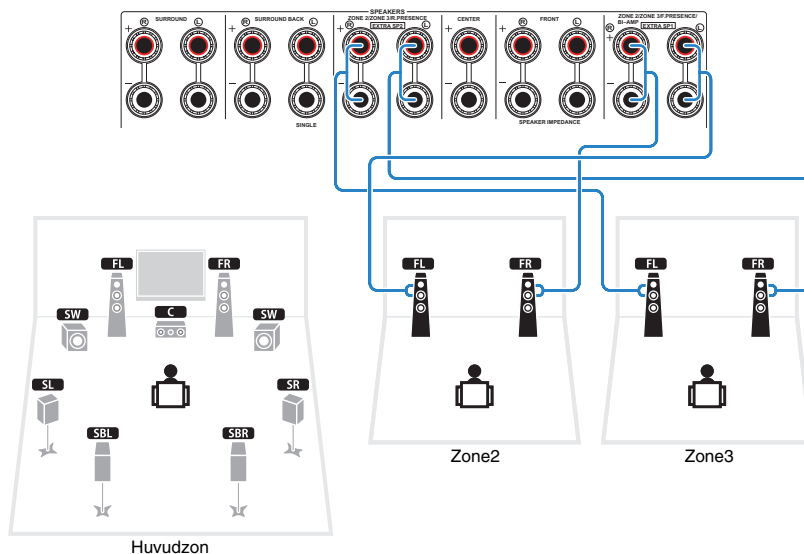
- Innan du gör några bi-amp-anslutningar tar du bort alla byglar eller kablar som kopplar samman ett baselement med ett diskantelement. Mer information finns i bruksanvisningen för högtalarna. Om inga bi-amp-anslutningar ska göras, kontrollera att byglarna eller kablarna är sammankopplade innan högtalarkablarna ansluts.

■ Ansluta Zone2/3-högtalare

Om du använder Zone2/3-högtalare ansluter du dem till EXTRA SP1~2-uttagen.

Om du vill använda EXTRA SP1~2-uttagen för Zone2/3-högtalare konfigurerar du inställningen "Power Amp Assign" (s.109) på "Setup"-menyn när du har kopplat in nätkabeln i ett vägguttag.

Receiver (baksida)



- Du kan välja en zon (Zone2 eller Zone3) som ska tilldelas EXTRA SP1~2-uttagen i "Power Amp Assign" (s. 109) på "Setup"-menyn. Som standard är Zone2 tilldelad EXTRA SP1-uttagen och Zone3 är tilldelad EXTRA SP2-uttagen.
- Du kan även ansluta Zone2-, Zone3 och Zone4-högtalare via en extern förstärkare (s. 86).

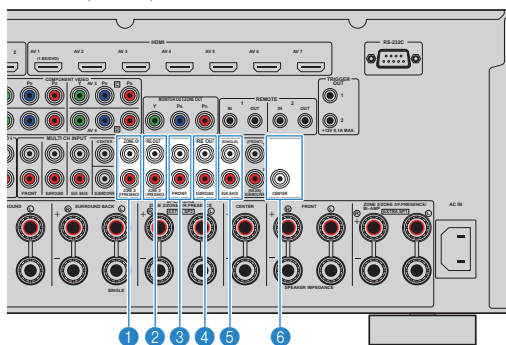
■ Ansluta en extern effektförstärkare

Om du förbättrar högtalarljudet med en extern effektförstärkare ansluter du ingångsjacken på effektförstärkaren till PRE OUT-jacken på receivern. Samma kanalsignaler matas ut från PRE OUT-jacken som från de motsvarande SPEAKERS-utgångarna.

Observera

- Undvik höga eller onormala ljud genom att försäkra dig om följande innan du ansluter.
 - Dra ur nätkabeln från receivern och stäng av den externa effektförstärkaren innan du ansluter dem.
 - Anslut inte högtalare till SPEAKERS-kontakterna om du använder PRE OUT-jacken.
 - Anslut inte andra enheter (förutom receivern) till förstärkaren om du använder en extern förstärkare utan förbikoppling av volymkontroll.

Receiver (baksida)



1 F. PRESENCE-jack

Utmatning av ljudsignaler från främre närvarokanalen (front presence) eller Zone2 beroende på inställningen "Power Amp Assign" (s.109).

2 R. PRESENCE-jack

Utmatning av ljudsignaler från bakre närvarokanalen (rear presence) eller Zone3 beroende på inställningen "Power Amp Assign" (s.109).

3 FRONT-jack

Utmatning av ljudsignaler från framkanalen.

4 SURROUND-jack

Utmatning av ljudsignaler från surroundkanalen.

5 SUR. BACK-jack

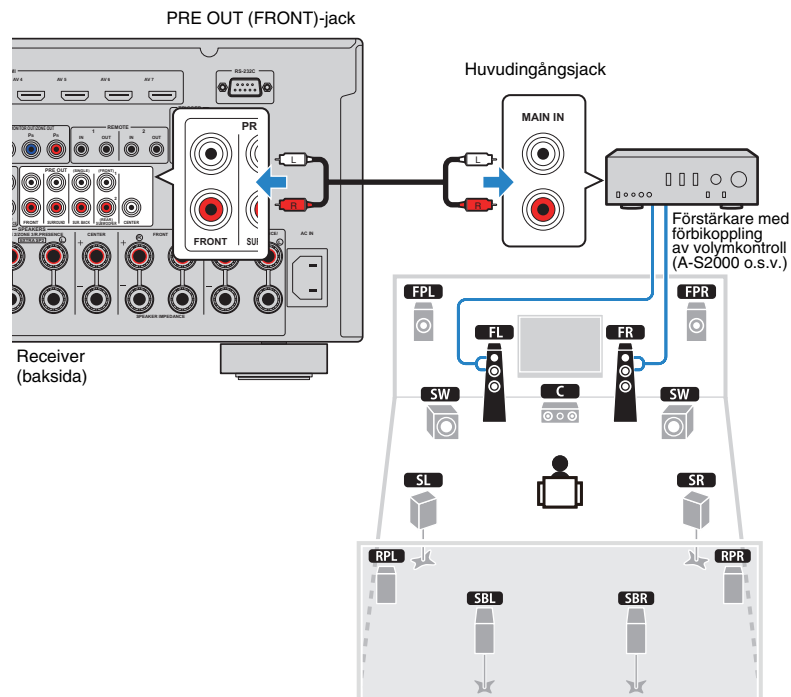
Utmatning av ljudsignaler från bakre surroundkanalen. Om du bara använder en extern förstärkare för den bakre surroundkanalen ska du ansluta den till SINGLE-jacket (L-sidan).

6 CENTER-jack

Utmatning av ljudsignaler från mittenkanalen.

(Exempel)

Ansluta främre högtalare via en extern effektförstärkare



Om externa effektförstärkare

Vi rekommenderar att du använder effektförstärkare som uppfyller följande villkor.

- Med obalanserade ingångar
- Med förbikoppling av volymkontroll (eller utan volymkontrollkrets)
- Uteffekt: 100 W (8Ω) eller mer



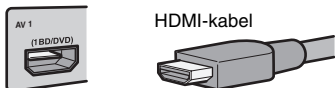
- Om du använder en extern förstärkare utan förbikoppling av volymkontroll skruvar du upp volymen på den externa förstärkaren tillräckligt mycket och åtgärdar detta.

Ingångs-/utgångsjack och kablar

■ Video-/ljud-jack

□ HDMI-jack

Överför digital video och digitalt ljud via ett enda jack. Använd en HDMI-kabel.



- Använd en 19-stifts HDMI-kabel med HDMI-logotypen. Vi rekommenderar att du använder en kabel som är kortare än 5,0 m för att undvika försämrad signalkvalitet.
- Om du vill ansluta en enhet som har ett DVI-jack, krävs en HDMI-/DVI-D-kabel.

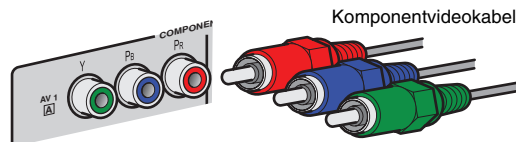


- HDMI-jacken på receivern har stöd för HDMI-styrning, Audio Return Channel (ARC) och överföring (via utgång) av 3D-video.

■ Videojack

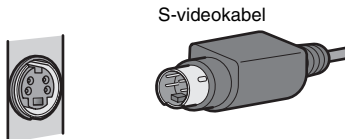
□ COMPONENT VIDEO-jack

Överför videosignaler uppdelade i tre delar: luminans (ljusstäthet) (Y), blå krominans (färgvärde) (PB) och röd krominans (PR). Använd en komponentvideokabel med tre kontakter.



□ S VIDEO-jack

Överför S-videosignaler som inkluderar komponenter för luminans (Y) och krominans (C). Använd en S-videokabel.



□ VIDEO-jack

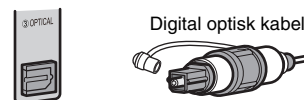
Överför analoga videosignaler. Använd en videostiftkabel.



■ Ljudjack

□ OPTICAL-jack

Överför digitala ljudsignaler. Använd en digital optisk kabel. Ta bort skyddshatten (om det finns någon) innan kabeln används.



□ COAXIAL-jack

Överför digitala ljudsignaler. Använd en digital koaxialkabel.



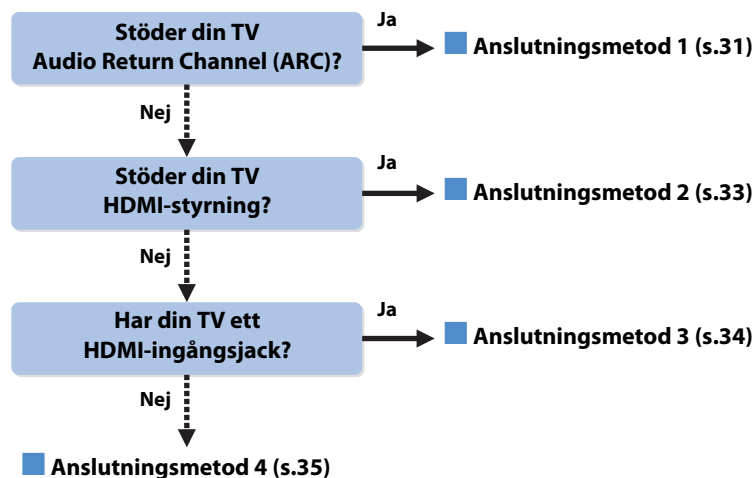
□ AUDIO-jack

Överför analoga stereoljudsignaler. Använd en stereostiftkabel.



2 Ansluta TV

Anslut en TV till receivern så att videoinmatning till receivern kan återges på en TV. Du kan också spela upp TV-ljud på receivern. Anslutningsmetoden beror på vilka funktioner och videoingångar som finns på TV:n. Mer information om vilken anslutningsmetod du bör använda finns i bruksanvisningen för TV:n.



Om HDMI-styrning

Med HDMI-styrning kan du styra externa enheter via HDMI. Om du ansluter en TV som stöder HDMI-styrning till receivern via en HDMI-kabel, kan du styra receivern (på/avslagning, volym o.s.v.) från TV:ns fjärrkontroll. Du kan också styra uppspelningsenheter (HDMI-styrningskompatibla BD-/DVD-spelare o.s.v.) som är anslutna till receivern. Mer information finns i avsnittet "HDMI-styrning" (s.150).

Om Audio Return Channel (ARC)

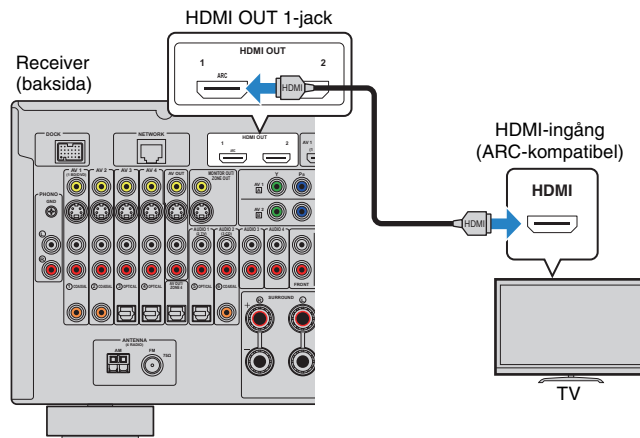
Med ARC kan ljudsignaler överföras i båda riktningarna genom HDMI-styrning. Om du ansluter en TV, som stöder HDMI-styrning och ARC, till receivern med en HDMI-kabel innebär det att du kan återge video/ljud på TV:n eller återge TV-ljud på receivern.

Anslutningsmetod 1 (HDMI-styrning/ARC-kompatibel TV)

Anslut TV:n till receivern med en HDMI-kabel.



- Följande förklaring utgår från att du inte har ändrat "HDMI"-parametrarna (s.117) på "Setup"-menyn.
- HDMI-styrning fungerar endast med HDMI OUT 1-jacket.



- Om du ansluter receivern till din TV med en HDMI-kabel innebär det att du kan återge videoinmatning till receivern på TV:n oavsett hur du ansluter videoenheter till receivern. Mer information finns i avsnittet "Videosignalflöde" (s.149).
- Du kan ansluta en annan TV eller en projektor via HDMI OUT 2-uttaget (s.36).

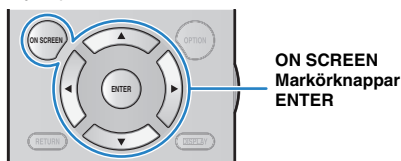
□ Nödvändiga inställningar

Innan du kan använda HDMI-styrning och ARC måste du konfigurera följande inställningar. Mer information om inställningar och hur du använder din TV finns i bruksanvisningen för TV:n.

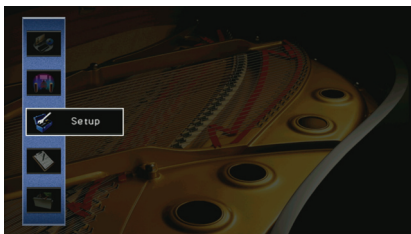
1 Anslut först externa enheter (TV, uppspelningsenheter o.s.v.) och nätkabeln. Slå sedan på receivern, TV:n och uppspelningsenheterna.

2 Ange inställningarna för receivern.

- ① Kontrollera att ARC är aktiverat på TV:n.
- ② Ändra TV-inmatningen så den visar videosignalen från receivern.
- ③ Tryck på ON SCREEN.



- ④ Välj "Setup" med hjälp av markörknapparna och tryck på ENTER.



- ⑤ Använd markörknapparna (</>) och välj "HDMI".



- ⑥ Välj "HDMI Control" med hjälp av markörknapparna (△/▽) och tryck på ENTER.
- ⑦ Välj "On" med hjälp av markörknapparna.
- ⑧ Tryck på ON SCREEN.

3 Konfigurera inställningarna för HDMI-kontrollen.

- ① Aktivera HDMI-styrning på TV:n och uppspelningsenheterna (HDMI-styrning-kompatibla BD-/DVD-spelare o.s.v.).
- ② Stäng av strömmen till TV:n och stäng därefter av receivern och uppspelningsenheterna.
- ③ Slå på receivern och uppspelningsenheterna och slå därefter på strömmen till TV:n.
- ④ Ändra TV-inmatningen så den visar videosignalen från receivern.
- ⑤ Kontrollera följande:

På receivern: Ingången som uppspelningsenheten är ansluten till är vald. Om den inte är det väljer du ingångskällan manuellt.

På TV:n: Videosignalen från uppspelningsenheten visas på TV:n.

- ⑥ Kontrollera att receivern är korrekt synkroniserad med TV:n genom att använda TV:ns fjärrkontroll för att stänga av TV:n eller justera TV:ns ljudvolym.

Nu är de nödvändiga inställningarna klara.

När du väljer ett TV-program med TV-fjärrkontrollen växlas ingångskällan på receivern automatiskt till "AUDIO1" och TV-ljudet spelas upp på receivern.

Om du inte hör något TV-ljud kontrollerar du att "ARC" (s.117) har angetts till "On" på "Setup"-menyn.



- Om HDMI-styrning inte fungerar korrekt kan du försöka med att först stänga av och sedan slå på enheterna igen (eller koppla ur och sedan koppla in deras nätkablar igen). Det kan lösa problemet.
- Om det uppstår ljudavbrott när du använder ARC anger du "ARC" (s.117) på "Setup"-menyn till "Off" och överför i stället TV-ljudet till receivern med en ljudkabel (digital optisk kabel eller stereostiftkabel) (s.33).



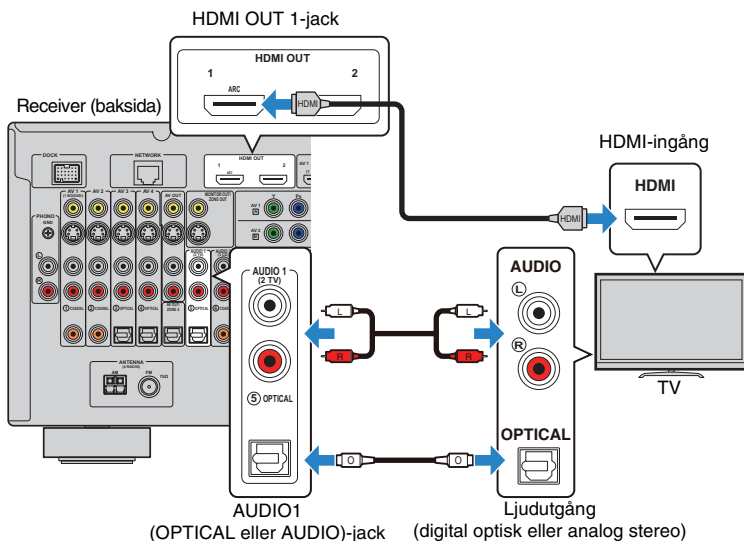
- TV-ljudingången är konfigurerad på fabriken till "AUDIO1". Om du har anslutit några externa enheter till AUDIO1-jacken ändrar du "TV Audio Input" (s.117) på "Setup"-menyn när du vill ändra TV-ljudingång. Innan du kan använda funktionen SCENE (s.58) måste du ändra inmatningen för SCENE(TV).

■ Anslutningsmetod 2 (HDMI-styrningskompatibel TV)

Anslut TV:n till receivern med en HDMI-kabel och en ljudkabel (digital optisk kabel eller stereostiftkabel).



- Följande förklaring utgår från att du inte har ändrat "HDMI"-parametrarna (s.117) på "Setup"-menyn.
- HDMI-styrning fungerar endast med HDMI OUT 1-jacket.



- Om du ansluter receivern till din TV med en HDMI-kabel innebär det att du kan återge videoinmatning till receivern på TV:n oavsett hur du ansluter videoenheter till receivern. Mer information finns i avsnittet "Videosignalföde" (s.149).
- Du kan ansluta en annan TV eller en projektor genom att använda HDMI OUT 2-jacket (s.36).

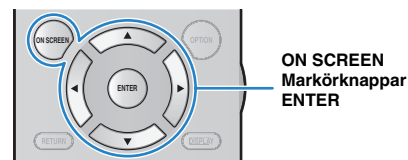
□ Nödvändiga inställningar

Innan du kan använda HDMI-styrning måste du konfigurera följande inställningar. Mer information om inställningar och hur du använder din TV finns i bruksanvisningen för TV:n.

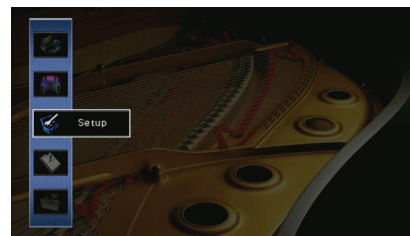
1 Anslut först externa enheter (TV, uppspelningsenheter o.s.v.) och nätkabeln. Slå sedan på receivern, TV:n och uppspelningsenheterna.

2 Ange inställningarna för receivern.

- Ändra TV-inmatningen så den visar videosignalen från receivern.
- Tryck på ON SCREEN.



- Välj "Setup" med hjälp av markörknapparna och tryck på ENTER.



- Använd markörknapparna (</>) och välj "HDMI".



- Välj "HDMI Control" med hjälp av markörknapparna (Δ/▽) och tryck på ENTER.
- Välj "On" med hjälp av markörknapparna.
- Tryck på ON SCREEN.

3 Konfigurera inställningarna för HDMI-kontrollen.

- ① Aktivera HDMI-styrning på TV:n och uppspelningsenheterna (HDMI-styrning-kompatibla BD-/DVD-spelare o.s.v.).
- ② Stäng av strömmen till TV:n och stäng därefter av receivern och uppspelningsenheterna.
- ③ Slå på receivern och uppspelningsenheterna och slå därefter på strömmen till TV:n.
- ④ Ändra TV-inmatningen så den visar videosignalen från receivern.
- ⑤ Kontrollera följande:

På receivern: Ingången som uppspelningsenheten är ansluten till är vald. Om den inte är det väljer du ingångskällan manuellt.

På TV:n: Videosignalen från uppspelningsenheten visas.

- ⑥ Kontrollera att receivern är korrekt synkroniserad med TV:n genom att använda TV:ns fjärrkontroll för att stänga av TV:n eller justera TV:ns ljudvolym.

Nu är de nödvändiga inställningarna klara.

När du väljer ett TV-program med TV-fjärrkontrollen växlas ingångskällan på receivern automatiskt till "AUDIO1" och TV-ljudet spelas upp på receivern.



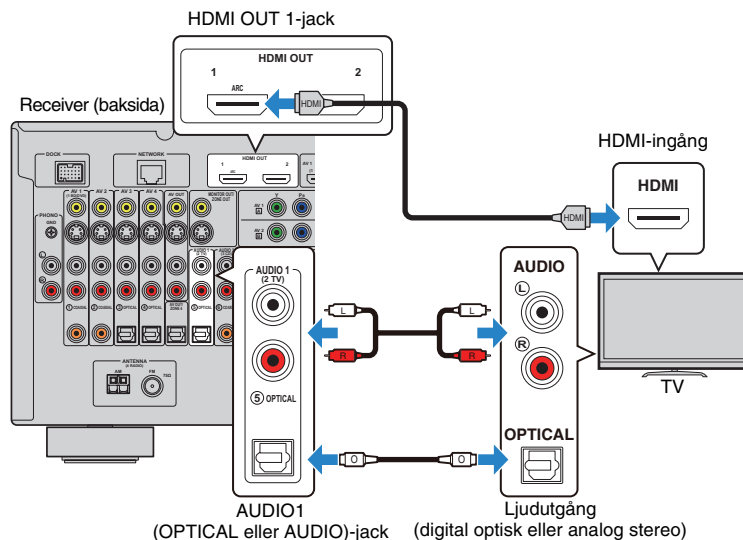
- Om HDMI-styrning inte fungerar korrekt kan du försöka med att först stänga av och sedan slå på enheterna igen (eller koppla ur och sedan koppla in deras nätkablar igen). Det kan lösa problemet.



- TV-ljudingången är konfigurerad på fabriken till "AUDIO1". Om du har anslutit några externa enheter till AUDIO1-jacken ändrar du "TV Audio Input" (s.117) på "Setup"-menyn när du vill ändra TV-ljudingång. Innan du kan använda funktionen SCENE (s.58) måste du ändra inmatningen för SCENE(TV).

Anslutningsmetod 3 (TV med HDMI-ingångsjack)

Anslut TV:n till receivern med en HDMI-kabel och en ljudkabel (digital optisk kabel eller stereostiftkabel).



Om du ändrar ingångskällan på receivern till "AUDIO1" genom att trycka på AUDIO1 eller SCENE(TV) spelas TV-ljudet upp på receivern.



- Om du ansluter receivern till din TV med en HDMI-kabel innebär det att du kan återge videoinmatning till receivern på TV:n oavsett hur du ansluter videoenheter till receivern. Mer information finns i avsnittet "Videosignalflöde" (s.149).
- Du kan ansluta en annan TV eller en projektor genom att använda HDMI OUT 2-jacket (s.36).
- Om du har anslutit externa enheter till AUDIO1-jacken ansluter du TV:n till ett av AUDIO2-4-jacken. Innan du kan använda funktionen SCENE (s.58) måste du ändra inmatningen för SCENE(TV).

■ Anslutningsmetod 4 (TV som saknar HDMI-ingångsjack)

Beroende på vilka videoingångar som finns på din TV väljer du någon av följande anslutningar.

Om du väljer "AUDIO1" som ingångskälla genom att trycka på AUDIO1 eller SCENE(TV) spelas TV-ljudet upp på receivern.

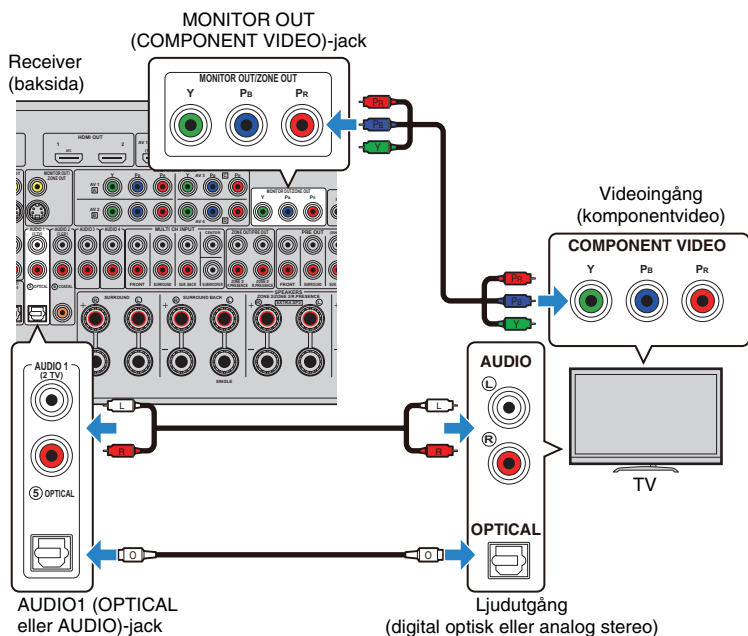


- Om du ansluter din TV till receivern med någon annan kabel än HDMI går det inte att återge videosignaler som överförs till receivern via HDMI på TV:n. Dessutom kan analoga videosignaler som kan återges på TV:n skilja sig åt beroende på inställningen "Analog to Analog Conversion". Mer information finns i avsnittet "Videosignallflöde" (s. 149).

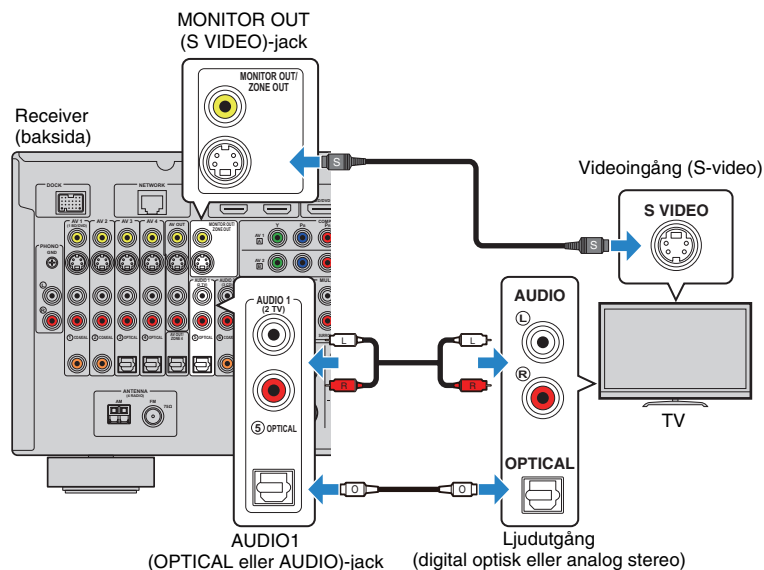


- Om du har anslutit externa enheter till AUDIO1-jacken ansluter du TV:n till ett av AUDIO2-4-jacken. Innan du kan använda funktionen SCENE (s.58) måste du ändra inmatningen för SCENE(TV).
- Om du vill använda MONITOR OUT-jacken för TV:n i huvudzonen väljer du inställningen "Main" (standard) för "Monitor Out Assign" (s.120) på "Setup"-menyn.

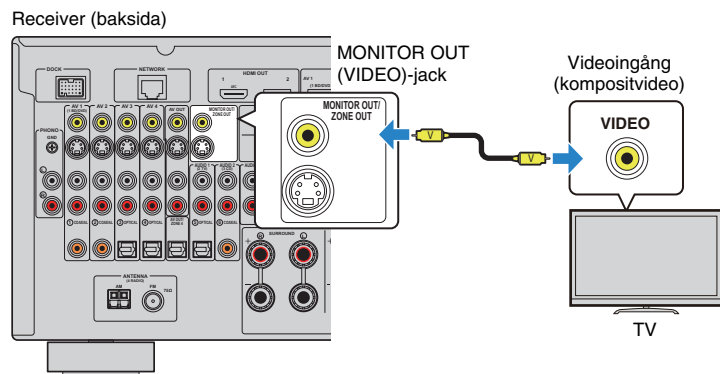
COMPONENT VIDEO-anslutning (med en komponentvideokabel)



S VIDEO-anslutning (med en S-videokabel)

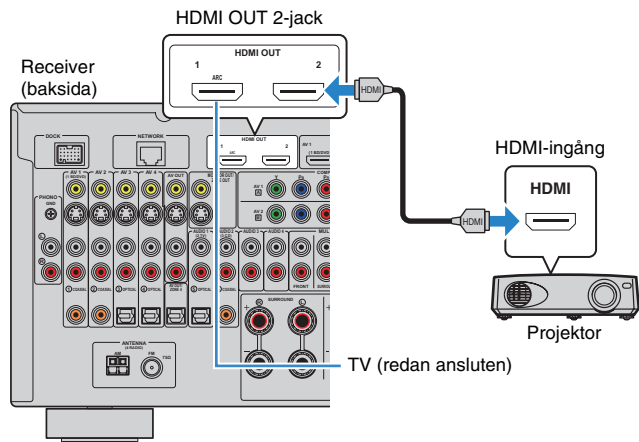


VIDEO (kompositvideo)-anslutning (med en videostiftkabel)



■ Ansluta en annan TV eller en projektor

Receivern har 2 HDMI-utgångsjack. Om du ansluter en annan TV eller en projektor till receivern via en HDMI-kabel kan du växla vilken TV (eller projektor) som ska användas för att visa videosignaler med hjälp av fjärrkontrollen (s.57).



- HDMI-styrning fungerar inte med HDMI OUT 2-jacket.

3 Ansluta uppspelningsenheter

Receivern är utrustad med flera typer av ingångsjack, t.ex. HDMI-ingångsjack, till vilka du kan ansluta olika typer av uppspelningsenheter. På följande sidor finns information om hur du ansluter en iPod, en Bluetooth-komponent eller en USB-lagringsenhet.

- Ansluta en iPod (s.70)
- Ansluta en Bluetooth-mottagare (s.75)
- Ansluta en USB-lagringsenhet (s.77)

Ansluta videoenheter (BD-/DVD-spelare o.s.v.)

Ansluta videoenheter, som BD-/DVD-spelare, digitalboxar och spelkonsoler, till receivern. Beroende på vilka video-/ljudutgångar som finns på din videoenhet väljer du någon av följande anslutningar. Du rekommenderas att använda en HDMI-anslutning om videoenheten har en HDMI-utgång.



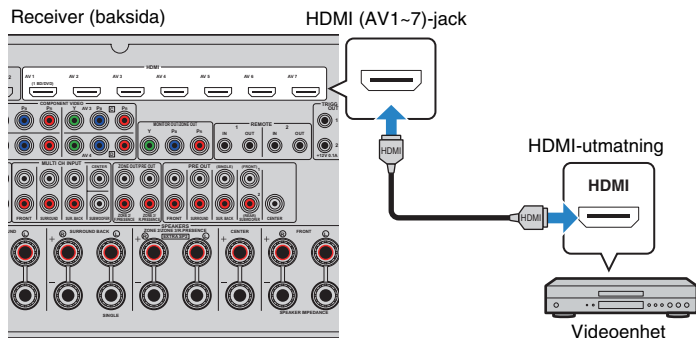
- Videoinmatning till receivern via HDMI kan inte återges på en TV om den är ansluten till receivern med någon annan kabel än HDMI.
- I följande förklaring förutsätts det att du inte har ändrat inställningen "Input Assignment" (s. 121) på "Setup"-menyn. Om det behövs kan du koppla jacken COMPONENT VIDEO (A, B, C, D), COAXIAL (1, 2, 6) och OPTICAL (3, 4, 5) till en annan ingångskälla.



- Om du använder mer än en ljudanslutning för en ingångskälla bestäms ljudsignalen som spelas upp på receivern baserat på inställningen "Audio Select" (s. 97) på "Option"-menyn.

HDMI-anslutning

Anslut en videoenhet till receivern med en HDMI-kabel.

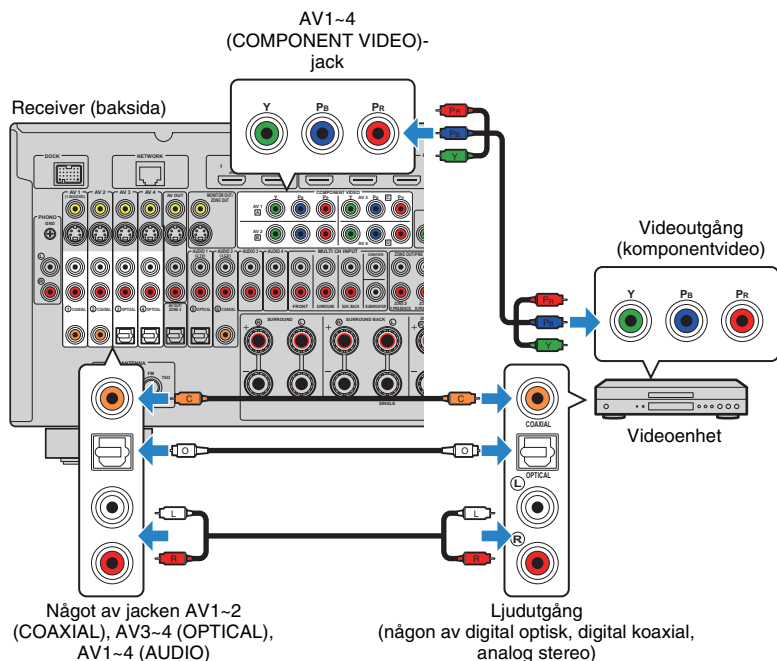


Om du väljer ingångskällan genom att trycka på AV1~7 matas video/ljud som spelas upp på videoenheten ut från receivern.

Komponentvideoanslutning

Anslut en videoenhet till receivern med en komponentvideokabel och en ljudkabel (antingen en digital koaxialkabel, en digital optisk kabel eller en stereostiftkabel). Välj en uppsättning ingångsjack (på receivern) beroende på vilka ljudutgångar din videoenhet har.

Utgångsjack på en videoenhet		Ingångsjack på receivern
Video	Ljud	
Komponentvideo	Digital koaxial	AV1~2 (COMPONENT VIDEO + COAXIAL)
	Digital optisk	AV3~4 (COMPONENT VIDEO + OPTICAL)
	Analog stereo	AV1~4 (COMPONENT VIDEO + AUDIO)

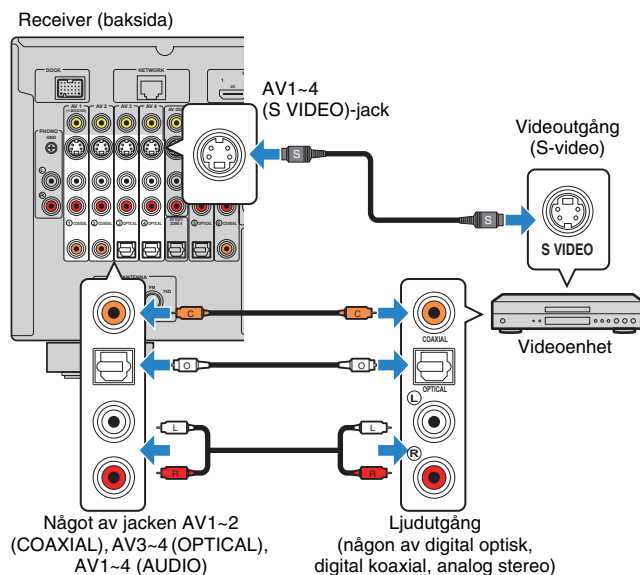


Om du väljer ingångskällan genom att trycka på AV1~4 matas video/ljud som spelas upp på videoenheten ut från receivern.

S-videoanslutning

Anslut en videoenhet till receivern med en S-videokabel och en ljudkabel (antingen en digital koaxialkabel, en digital optisk kabel eller en stereostiftkabel). Välj en uppsättning ingångsjack (på receivern) beroende på vilka ljudutgångar din videoenhet har.

Utgångsjack på en videoenhet		Ingångsjack på receivern
Video	Ljud	
S-video	Digital koaxial	AV1~2 (S VIDEO + COAXIAL)
	Digital optisk	AV3~4 (S VIDEO + OPTICAL)
	Analog stereo	AV1~4 (S VIDEO + AUDIO)



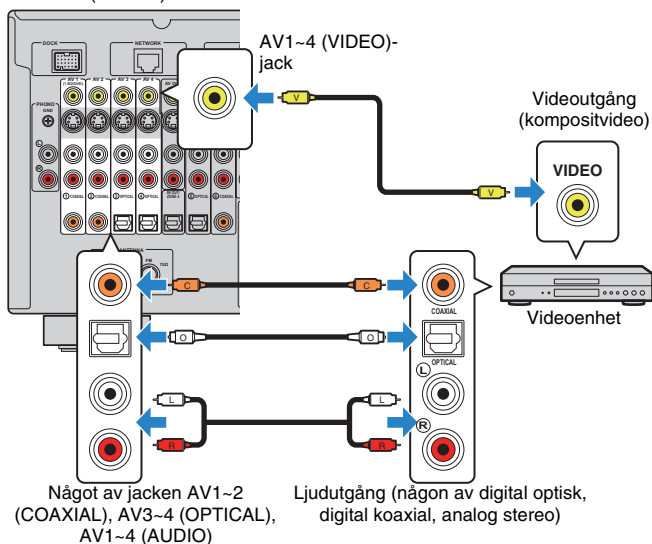
Om du väljer ingångskällan genom att trycka på AV1~4 matas video/ljud som spelas upp på videoenheten ut från receivern.

Kompositvideoanslutning

Anslut en videoenhet till receiveern med en videostiftkabel och en ljudkabel (antingen en digital koaxialkabel, en digital optisk kabel eller en stereostiftkabel). Välj en uppsättning ingångsjack (på receiveern) beroende på vilka ljudutgångar din videoenhet har.

Utgångsjack på en videoenhet		Ingångsjack på receiveern
Video	Ljud	
Kompositvideo	Digital koaxial	AV1~2 (VIDEO + COAXIAL)
	Digital optisk	AV3~4 (VIDEO + OPTICAL)
	Analog stereo	AV1~4 (VIDEO + AUDIO)

Receiver (baksida)



Om du väljer ingångskällan genom att trycka på AV1~4, matas video/ljud som spelas upp på videoenheten ut från receiveern.

Ansluta ljudenheter (CD-spelare o.s.v.)

Ansluta ljudenheter som CD-spelare, MD-spelare och en skivspelare till receiveern. Beroende på vilka ljudutgångar som finns på din ljudenhet väljer du någon av följande anslutningar.

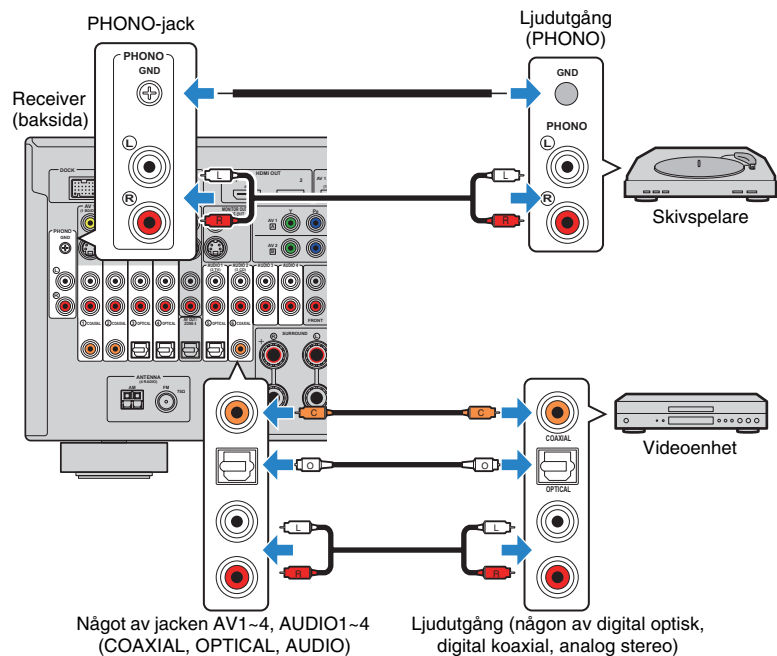


- I följande förklaring förutsätts det att du inte har ändrat inställningen "Input Assignment" (s. 121) på "Setup"-menyn. Om det behövs kan du koppla jacken COAXIAL (①, ②, ⑥) och OPTICAL (③, ④, ⑤) till en annan ingångskälla.



- Om du använder mer än en ljudanslutning för en ingångskälla bestäms ljudsignalen som spelas upp på receiveern baserat på inställningen "Audio Select" (s. 97) på "Option"-menyn.

Utgångsjack för ljud på ljudenheten	Ingångsjack för ljud på receiveern
Digital koaxial	AV1~2 (COAXIAL) AUDIO2 (COAXIAL)
Digital optisk	AV3~4 (OPTICAL) AUDIO1 (OPTICAL)
Analog stereo	AV1~4 (AUDIO) AUDIO1~4 (AUDIO)
Skivspelare (PHONO)	PHONO

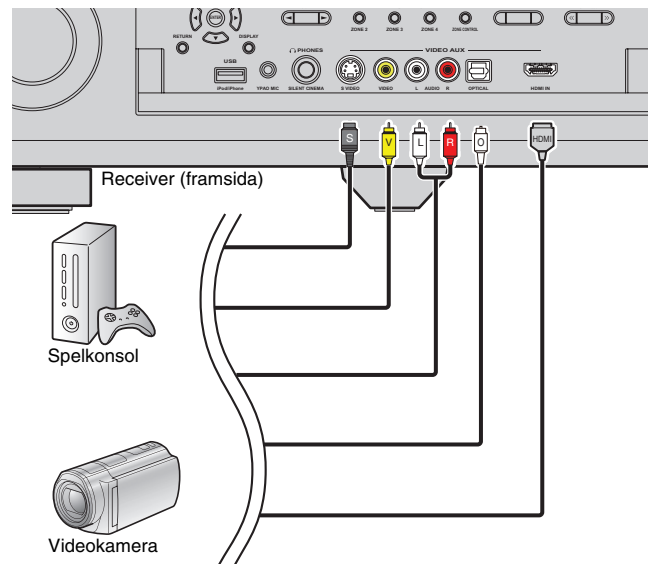


Om du väljer AV1~4, AUDIO1~4 eller PHONO som ingångskälla kommer receivern att återge ljudet som spelas upp på ljudenheten.

Ansluta till jacken på frontpanelen

Du kan använda VIDEO AUX-jacken på frontpanelen för att tillfälligt ansluta enheter, till exempel en spelkonsol eller videokamera, till receivern.

Innan du ansluter något avbryter du eventuell uppspelning och dämpar volymen på receivern.



Om du väljer V-AUX som ingångskälla, genom att trycka på V-AUX, kommer receivern att återge videosignalen/ljudet som spelas upp på videoenheten.



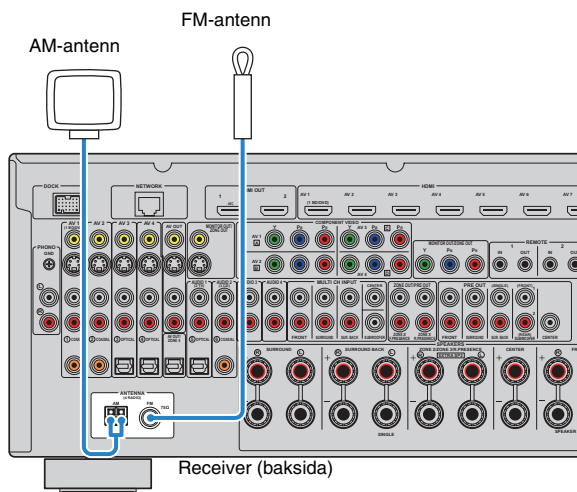
- Om du ansluter videoenheter till både HDMI IN-jacket och de analoga video-/ljud-jacken matar receivern ut video-/ljudinmatning via HDMI IN-jacket.

4 Ansluta FM/AM-antennerna

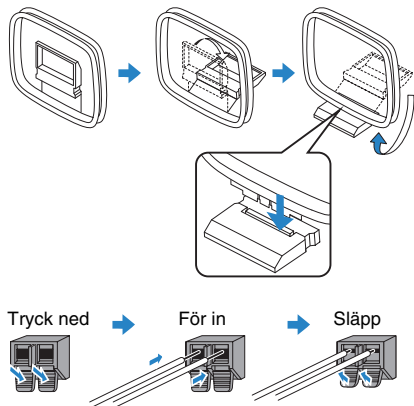
Anslut de medföljande FM/AM-antennerna till receivern.



- Rulla ut precis så mycket som behövs av antennkabeln från AM-antennen.
- Kabeln till AM-antennen har ingen polaritet.



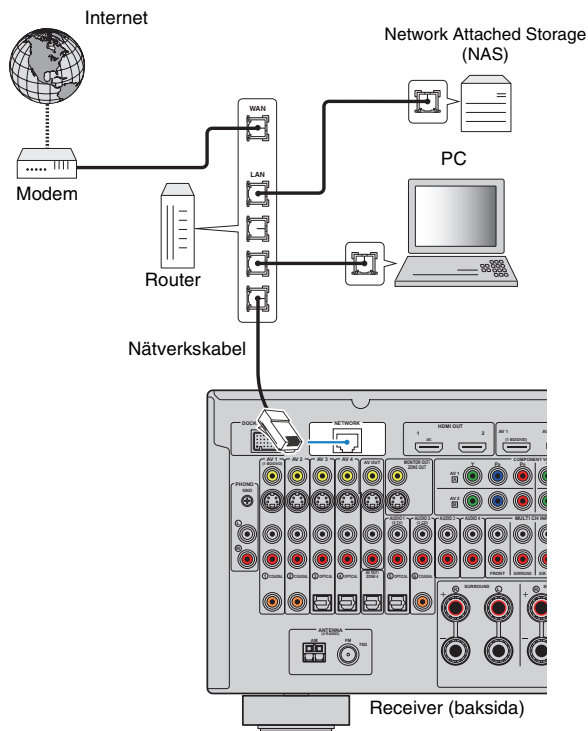
Montera och ansluta AM-antenn



5 Ansluta till nätverket

Anslut receiveern till din router med en STP-nätverkskabel (CAT-5 eller högre rak kabel) (finns i handeln).

Du kan använda receiveern för att lyssna på Internetradio eller spela upp musikfiler på datorer eller DLNA-servrar som Network Attached Storage (NAS).



- När du använder en router som stöder funktionen DHCP tilldelas receiveern automatiskt nätverksparametrar (IP-adress o.s.v.) utan att dess nätverksinställningar behöver konfigureras. Om din router inte har stöd för DHCP eller om du vill konfigurera nätverksparametrarna manuellt, konfigurerar du nätverksinställningarna (s.118).
- I "Information" i "Network" (s.125) kan du kontrollera att receiveern har tilldelats nätverksparametrarna (IP-adress o.s.v.) korrekt.



- Vissa säkerhetsprogram ställerade på datorn eller brandväggsinställningarna för dina nätverksenheter (t.ex. en router) kan blockera receiveorns åtkomst till nätverksenheter eller Internet. Konfigurera i sådana fall säkerhetsprogrammen eller brandväggsinställningarna på lämpligt sätt.
- Denna receiver kan anslutas till upp till 16 musikservrar (datorer o.s.v.), och varje server måste vara ansluten till samma subnät som receivern.
- Om du vill använda tjänsten via Internet rekommenderas att du har en bredbandsanslutning.

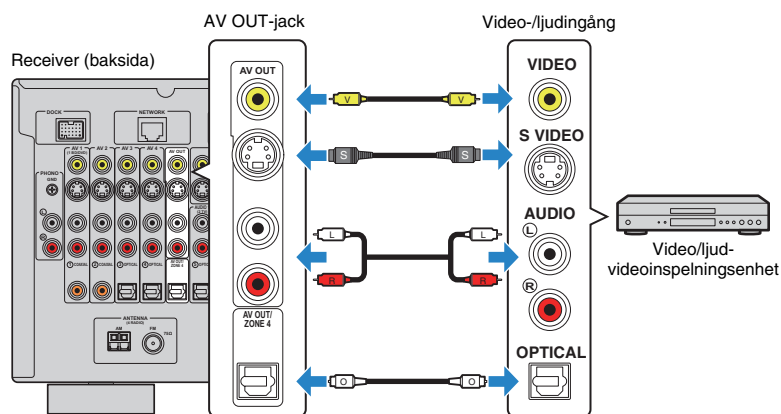
6 Ansluta andra enheter

Ansluta video-/ljudinspelningsenheter

Du kan ansluta inspelningsenheter för ljud och video till AV OUT-jacken. De här jacken matar ut ljud-/videosignaler som har valts som inmatning.



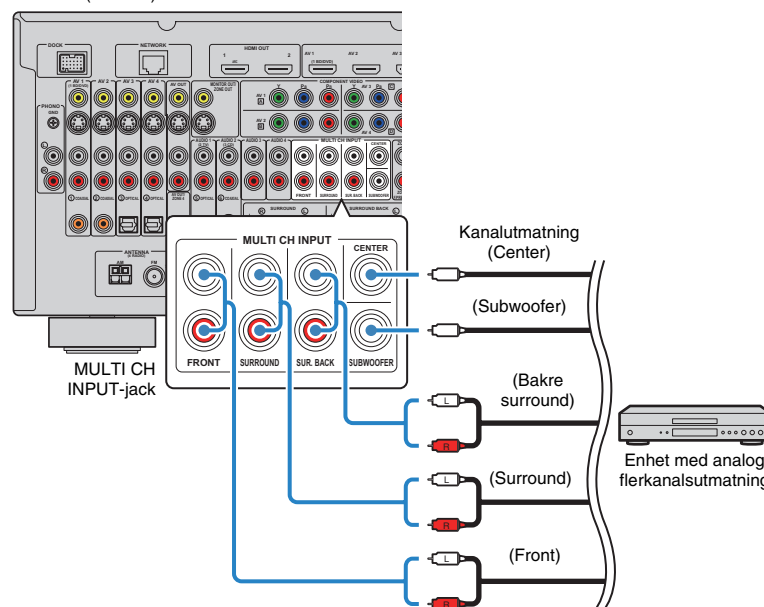
- AV OUT-jacken kan inte mata ut video-/ljudinsignaler via HDMI- eller COMPONENT VIDEO-jacken.



Ansluta en enhet med analog flerkanalsutmatning

Du kan ansluta en analog enhet för flerkanalsutmatning, t.ex. en DVD-spelare och en SACD-spelare, till MULTI CH INPUT-jacken.

Receiver (baksida)



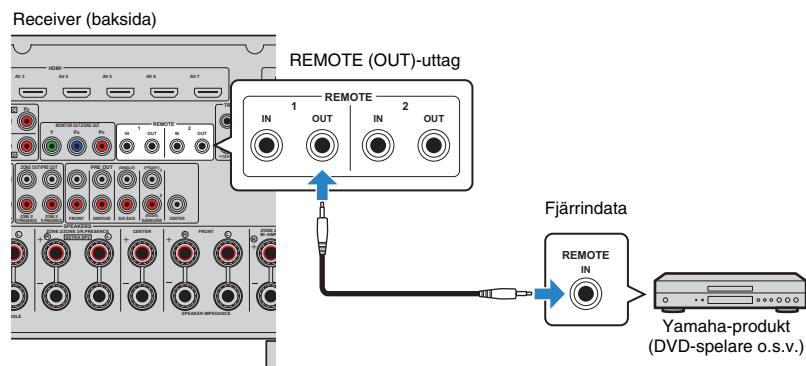
Om du väljer "MULTI CH" som ingångskälla genom att trycka på MULTI matas ljudet som spelas upp på enheten ut från receivern.



- Du kan välja en videokälla som ska visas när "MULTI CH" väljs som ingångskälla med hjälp av "Video Out" (s.100) på "Input"-menyn. Om du ansluter en videoenhet (DVD-spelare o.s.v.) till MULTI CH INPUT-jacken använder du ingångsjacket som anges i "Video Out" för videoanslutningen.
- Eftersom den här enheten inte omdirigerar signaler som matas in till MULTI CH INPUT-jacken för att kompensera för frånvaron av högtalare, gör du lämpliga inställningar som passar högtalarkonfigurationen på den externa enheten (DVD-spelaren o.s.v.).
- Om "MULTI CH" har valts som ingångskälla kan du inte välja ljudläge eller använda tonkontroll.

Ansluta en enhet som är kompatibel med SCENE - länk uppspelning (fjärranslutning)

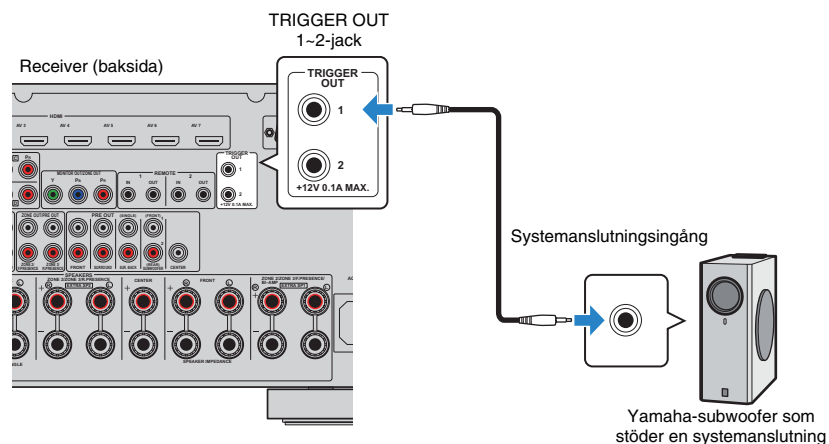
Om du har en Yamaha-produkt med stöd för SCENE-kontrollsignalöverföring kan du styra din Yamaha-produkt när du gör ett scenval (s.58) genom att du ansluter den till något av REMOTE OUT-uttagen via en minijackkabel för monoljud.



- Om du ansluter en Yamaha-produkt som är kompatibel med SCENE-länkuppspelning till något av REMOTE (OUT)-uttagen kan du starta en uppspelning på Yamaha-produkten när du gör ett scenval (s.58). Du aktiverar SCENE-länkuppspelning genom att ange enhetstypen i "Device Control" (s.101) på "Scene"-menyn.
- Du ansluter också en infraröd signalmottagare/-sändare med vilken du styr enheterna i huvudzonen från Zone2 (s.88).

Ansluta en enhet som är kompatibel med triggerfunktionen

Med triggerfunktionen kan du styra en extern enhet tillsammans med åtgärderna (slå på/av, val av ingång o.s.v.) på receiveern. Om du har en Yamaha-subwoofer med stöd för en systemanslutning eller en enhet med ett triggeringsångsjack kan du använda triggerfunktionen genom att ansluta den externa enheten till ett av TRIGGER OUT-jacken.



- Du kan konfigurera triggerfunktionsinställningarna i "Trigger Output1" och "Trigger Output2" (s.122) på "Setup"-menyn.

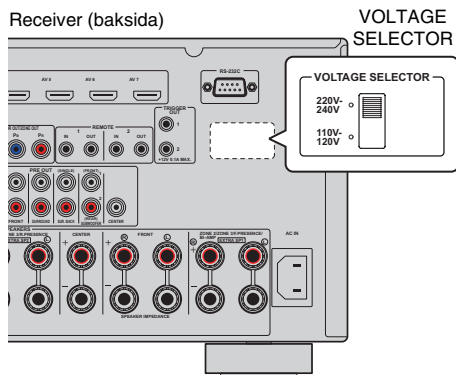
7 Ansluta nätkabeln

Innan du ansluter nätkabeln (Endast allmän modell).

Välj omkopplingsläge för VOLTAGE SELECTOR i enlighet med lokal nätspänning. Nätspänningarna är 110–120/220–240 V växelström, 50/60 Hz.

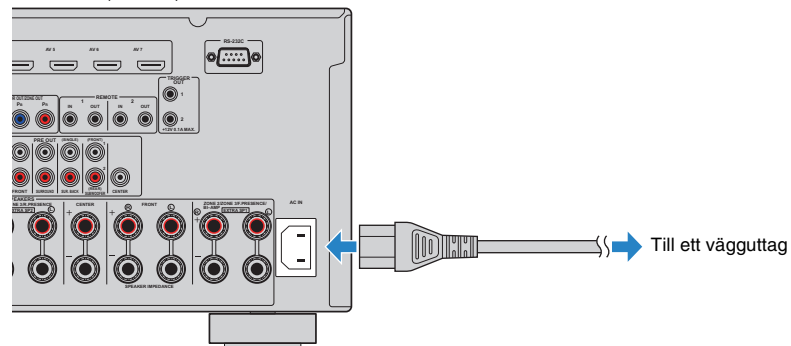


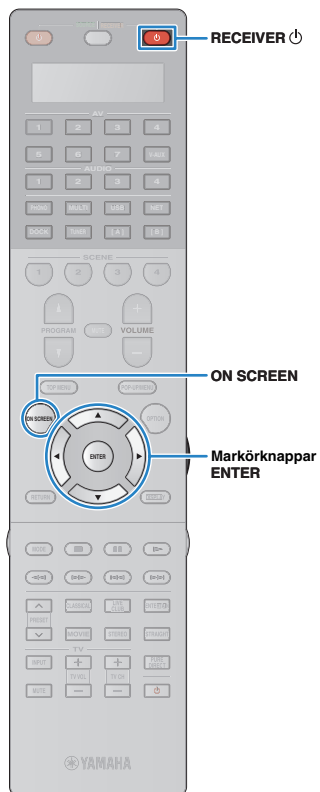
- Kontrollera att du har ställt in VOLTAGE SELECTOR på receivern innan nätkabeln kopplas in i vägguttaget. Felaktig inställning av VOLTAGE SELECTOR kan skada receivern och skapa brandfara.



När alla anslutningarna är klara ansluter du den medföljande nätkabeln till enheten och sedan till ett vägguttag.

Receiver (baksida)

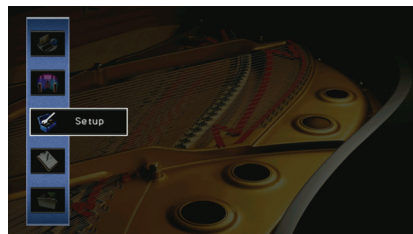




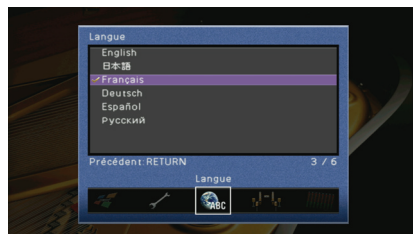
8 Välja bildskärmsspråk

Välj något av språken engelska (standard), japanska, franska, tyska, spanska eller ryska som du vill använda som bildskärmsspråk.

- 1 Slå på receivern genom att trycka på **RECEIVER**.
- 2 Slå på TV:n och välj TV-ingången för visning av video från receivern.
- 3 Tryck på **ON SCREEN**.
- 4 Välj "Setup" med hjälp av markörknapparna och tryck på **ENTER**.



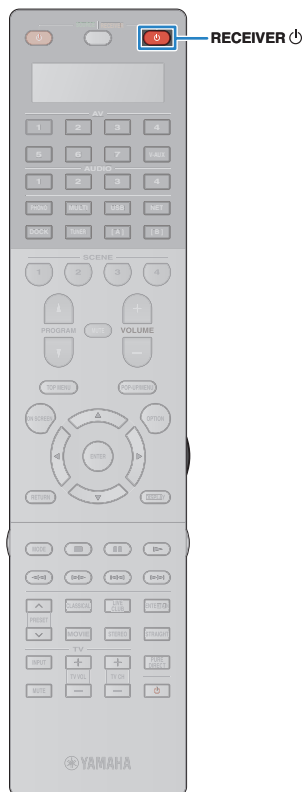
- 5 Välj "Language" med hjälp av markörknapparna (</>) och välj önskat språk med hjälp av markörknapparna (Δ/▽).



- 6 Stäng menyn genom att trycka på **ON SCREEN**.



- Information på frontpanelens display visas bara på engelska.



9 Automatisk optimering av högtalarinställningarna (YPAO)

Med hjälp av Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer (YPAO)-funktionen identifierar receptorn automatiskt de anslutna högtalarna och avståndet från lyssningsplatsen, och optimerar högtalarinställningar som volymbalans och akustik till att passa rummet.



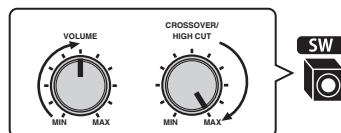
Var uppmärksam på följande när YPAO används.

- Använd YPAO efter att du har anslutit en TV och högtalare till receptorn.
- Under mätningen går testtonerna ut på hög volym. Tänk på att små barn kan bli skrämda av testtonen. Undvik också att använda denna funktion sent på kvällen då det kan vara störande för andra.
- Du kan inte justera volymen under mätningsprocessen.
- Det ska vara så tyst som möjligt i rummet under mätningsprocessen.
- Anslut inte hörlurar.
- Om din subwoofer har funktionen automatiskt standby-läge ska det inaktiveras.

1 Slå på receptorn genom att trycka på RECEIVER .

2 Slå på TV:n och välj TV-ingången för visning av video från receptorn.

3 Slå på subwoofern och ställ in volymen på halv nivå. Om övergångsfrekvensen är justerbar ställer du in den på max.

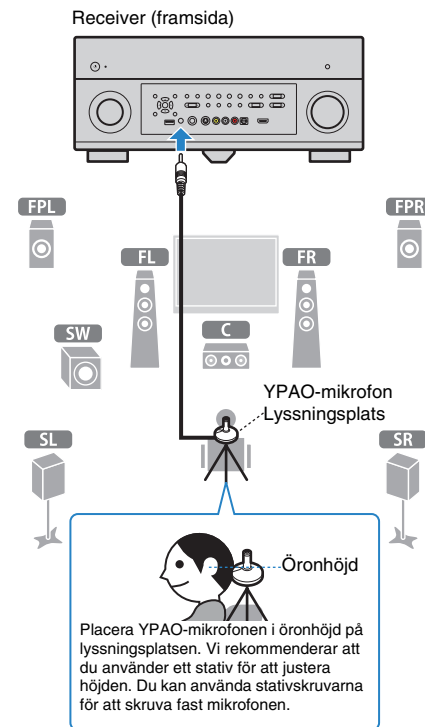


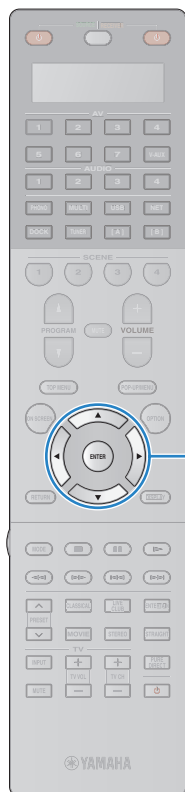
4 Konfigurera inställningen "Power Amp Assign" (s. 109) i "Setup"-menyn i enlighet med din högtalarkonfiguration.

Om du vill använda den grundläggande högtalarkonfigurationen (s. 16) använder du inställningen "Basic" (standard).

Om du vill använda någon av de avancerade högtalarkonfigurationerna (s. 21) använder du lämplig inställning.

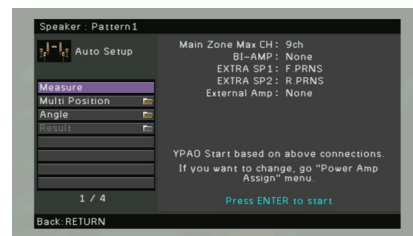
5 Placera YPAO-mikrofonen i öronhöjd på lyssningsplatsen och anslut den till YPAO MIC-jacket på frontpanelen.





Markörknappar
ENTER

Följande bild visar på TV:n.



- Du kan avbryta åtgärden genom att koppla ur YPAO-mikrofonen innan mätningen startar.

6 Välj mätmetoder om du vill.

- ① Använd markörknapparna för att välja "Multi Position" (s. 48) eller "Angle" (s. 49). Tryck sedan på ENTER.
- ② Använd markörknapparna för att välja en inställning och tryck sedan på ENTER.

Nu är alla förberedelser klara. Se nästa sida om hur du påbörjar mätningen.

När "Multi Position" ställs in på "Yes":

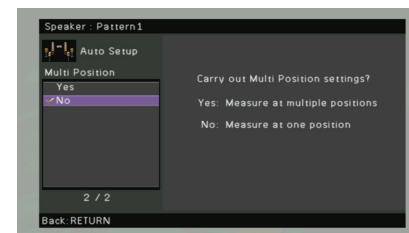
"Mäta vid flera lyssningsplatser (multimätning)" (s.51)

När "Multi Position" ställs in på "No":

"Mäta vid en lyssningsplats (enkelmätning)" (s.50)

Multi Position

Väljer multimätning eller enkelmätning.



Inställningar

Yes

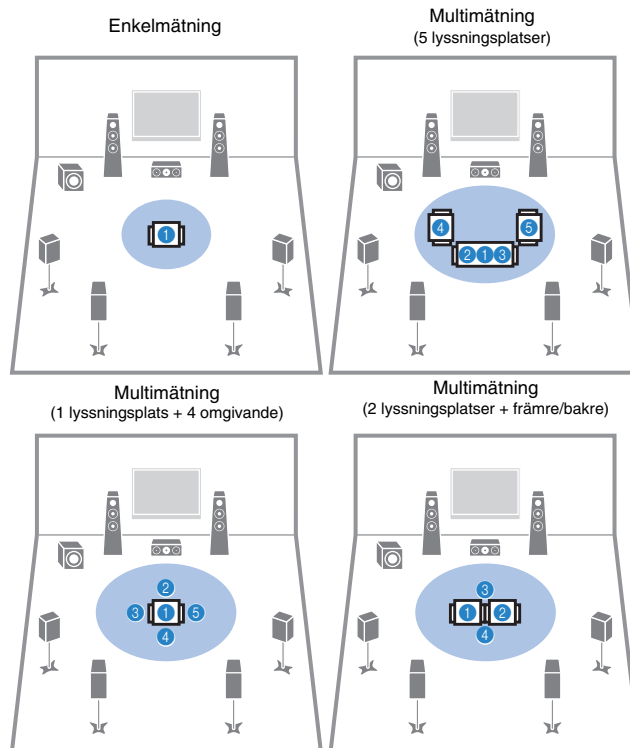
Välj detta om lyssningsplatsen varierar eller om du vill få surroundljud. Du kan utföra mätningen på upp till 8 platser för att optimera högtalarinställningarna så att de passar samtliga platser (multimätning).

No
(grundinställning)

Välj detta om lyssningsplatsen alltid är densamma. Du utför mätningen en enda gång för att optimera högtalarinställningarna så att de passar platsen (enkelmätning).

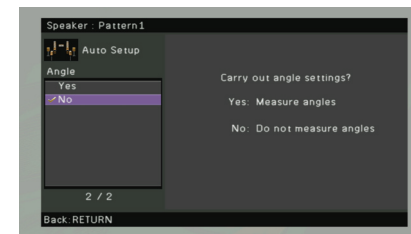


- Om du utför en enkelmätning kan du få surroundljud på den platsen med optimerade högtalarinställningar. Om du utför en multimätning optimeras högtalarinställningarna så att du kan få surroundljud inom ett större utrymme.



Angle

Aktiverar/inaktiverar vinkelmätning.



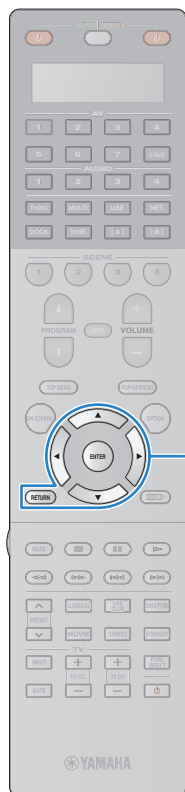
Inställningar

Yes

Aktiverar vinkelmätning. Receivern mäter varje högtalares vinkel och justerar högtalarparametrarna så att CINEMA DSP kan ge ett effektivare ljudfält.

No
(grundinställning)

Inaktiverar vinkelmätning.



Mäta vid en lyssningsplats (enkelmätning)

Följ proceduren nedan för att utföra mätningen när "Multi Position" har värdet "No".



- YPAO-mätningen kan inte genomföras på rätt sätt om det finns hinder i rummet.
- Flytta sakerna till hörnen eller ta ut dem ur rummet medan mätningen pågår (cirka 5 minuter).
- Om det visas ett felmeddelande (som E-1) eller ett varningsmeddelande (som W-1) läser du "Felmeddelanden" (s.55) eller "Varningsmeddelanden" (s.56).

1 Starta mätningen genom att välja "Measure" med hjälp av markörknapparna och tryck på ENTER.

Mätningen påbörjas inom 10 sekunder. Om du vill påbörja mätningen direkt trycker du på ENTER en gång till.



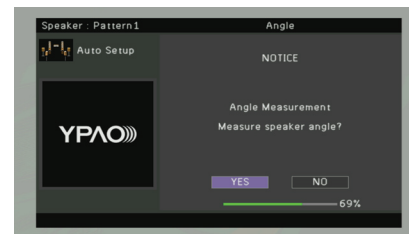
- Tryck på RETURN om du vill avbryta mätningen.

Följande skärm visas på TV:n när mätningen är slutförd.

(När vinkelmätningen är inaktiverad.)
Gå vidare till steg 3.

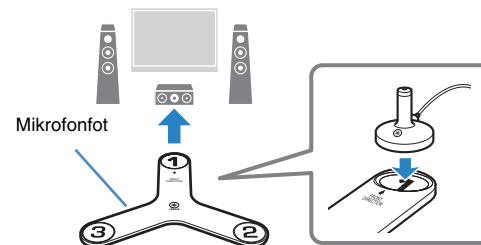


(När vinkelmätningen är aktiverad.)
Gå vidare till steg 2.

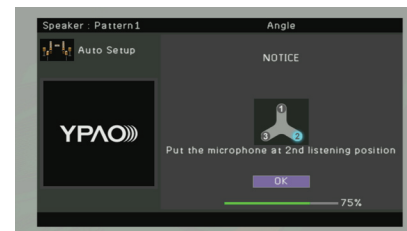


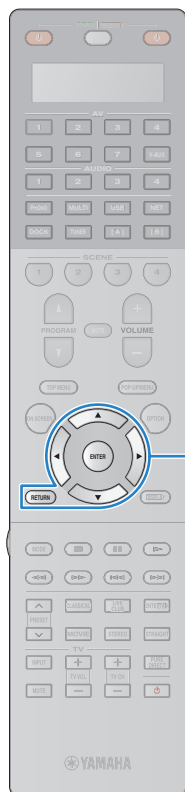
2 Utför vinkelmätningen.

- ① Använd markörknapparna för att välja "YES" och tryck på ENTER. Om du vill avbryta vinkelmätningen väljer du "NO".
- ② Placera den medföljande mikrofonfoten på lyssningsplatsen och sätt YPAO-mikrofonen i position "1".



- Vi rekommenderar att du använder ett stativ för att placera mikrofonfoten i öronhöjd. Använd stativskruvarna för att skruva fast mikrofonfoten.
- ③ Tryck på ENTER för att starta en första vinkelmätning. Följande skärm visas på TV:n när den första vinkelmätningen är slutförd:





Markörknappar
ENTER
RETURN

- ④ Utför vinkelmätningen för position "2" och "3" på samma sätt. Följande skärm visas på TV:n när den tredje vinkelmätningen är slutförd:



- 3** Välj "Save/Cancel" med hjälp av markörknapparna och tryck på ENTER.



- Tryck på "Result" om du vill visa mätresultaten. Mer information finns i avsnittet "Visa mätresultaten" (s.53).

- 4** Om du vill spara resultatet från mätningen väljer du "SAVE" med hjälp av markörknapparna och trycker på ENTER.



De korrigerade högtalarinställningarna tillämpas.



- Om du vill avsluta mätningen utan att spara resultatet väljer du "CANCEL".

- 5** Koppla ur YPAO-mikrofonen från receiveern.

Optimeringen av högtalarinställningarna är nu färdig.

Observera

- Eftersom YPAO-mikrofonen är känslig för värme ska den inte placeras så att den utsätts för direkt solljus eller höga temperaturer (ovanpå AV-utrustning, o.s.v.).

Mäta vid flera lyssningsplatser (multimätning)

Följ proceduren nedan för att utföra mätningen när "Multi Position" har värdet "Yes".



- YPAO-mätningen kan inte genomföras på rätt sätt om det finns hinder i rummet.
- Flytta sakerna till hörnen eller ta ut dem ur rummet medan mätningen pågår. Det tar cirka 15 minuter att utföra mätningen med 8 lyssningsplatser.
- Om det visas ett felmeddelande (som E-1) eller ett varningsmeddelande (som W-1) läser du "Felmeddelanden" (s.55) eller "Varningsmeddelanden" (s.56).

- 1** Starta mätningen genom att välja "Measure" med hjälp av markörknapparna och tryck på ENTER.

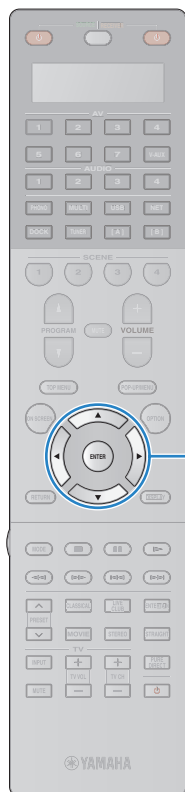
Mätningen påbörjas inom 10 sekunder. Om du vill påbörja mätningen direkt trycker du på ENTER en gång till.



- Tryck på RETURN om du vill avbryta mätningen.

Följande skärm visas på TV:n när mätningen av den första platsen är slutförd:





Markörknappar
ENTER

2 Flytta YPAO-mikrofonen till nästa lyssningsplats och tryck på ENTER.

Upprepa steg 2 tills mätningen vid alla lyssningsplatser (upp till 8) har gjorts.

3 Om mätningen har utförts på alla lyssningsplatser använder du markörknapparna för att välja "CANCEL" och trycker på ENTER.

Om du har gjort mätningen på 8 lyssningsplatser visas följande skärm automatiskt:

(När vinkelmätningen är inaktiverad.)
Gå vidare till steg 5.



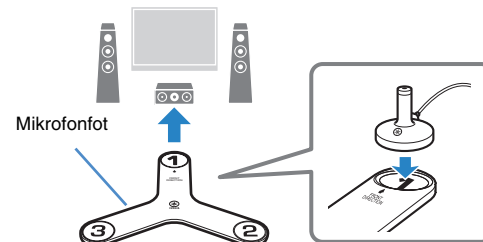
(När vinkelmätningen är aktiverad.)
Gå vidare till steg 4.



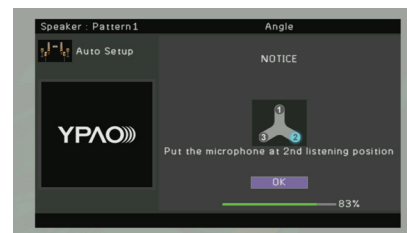
4 Utför vinkelmätningen.

- ① Använd markörknapparna för att välja "YES" och tryck på ENTER. Om du vill avbryta vinkelmätningen väljer du "NO".

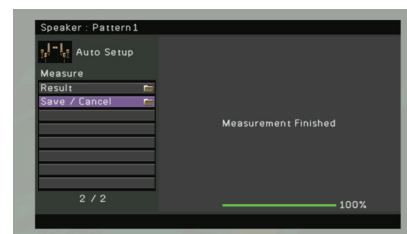
- ② Placera den medföljande mikrofonfoten på den lyssningsplats du kommer befinna dig oftast och sätt YPAO-mikrofonen i position "1".

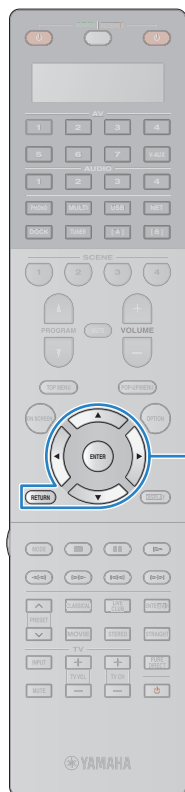


- Vi rekommenderar att du använder ett stativ för att placera mikrofonfoten i öronhöjd. Använd stativskruvarna för att skruva fast mikrofonfoten.
- ③ Tryck på ENTER för att starta en första vinkelmätning. Följande skärm visas på TV:n när den första vinkelmätningen är slutförd:



- ④ Utför vinkelmätningen för position "2" och "3" på samma sätt. Följande skärm visas på TV:n när den tredje vinkelmätningen är slutförd:





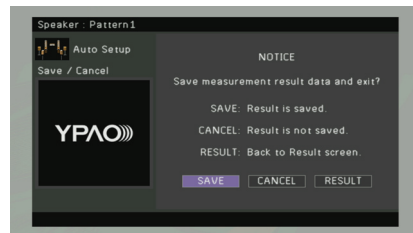
Markörknappar
ENTER
RETURN

5 Välj "Save/Cancel" med hjälp av markörknapparna och tryck på ENTER.



- Tryck på "Result" om du vill visa mätresultaten. Mer information finns i avsnittet "Visa mätresultaten" (s.53).

6 Om du vill spara resultatet från mätningen väljer du "SAVE" med hjälp av markörknapparna och trycker på ENTER.



De korrigerade högtalarinställningarna tillämpas.



- Om du vill avsluta mätningen utan att spara resultatet väljer du "CANCEL".

7 Koppla ur YPAO-mikrofonen från receiveern.

Optimeringen av högtalarinställningarna är nu färdig.

Observera

- Eftersom YPAO-mikrofonen är känslig för värme ska den inte placeras så att den utsätts för direkt solljus eller höga temperaturer (ovanpå AV-utrustning, o.s.v.).

Visa mätresultaten

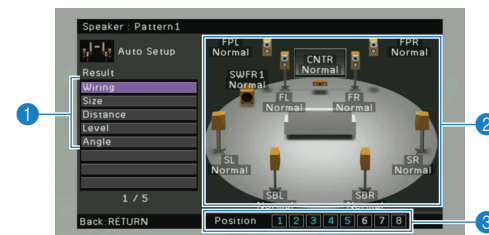
Du kan visa YPAO-mätresultaten.

1 Efter mätningen väljer du "Result" med hjälp av markörknapparna och trycker sedan på ENTER.



- Du kan också välja "Result" från "Auto Setup" (s.107) på "Setup"-menyn. I det fallet visas de föregående mätresultaten.

Följande bild visas.



1 Mätresultatposter

2 Mätresultatinformation

3 Antalet platser som uppmätts (vid multimätning)

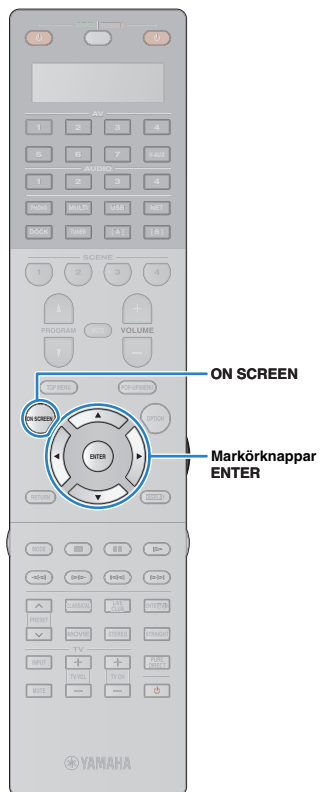
2 Välj en post med hjälp av markörknapparna

Wiring	Varje högtalares polaritet Normal: Högtalarkabeln är ansluten med rätt polaritet (+/-). Reverse: Högtalarkabeln kan vara ansluten med polariteten omkastad (+/-).
Size	Varje högtalares storlek (övergångsfrekvensen för subwoofern) Large: Högtalaren kan återge lågfrekventa signaler på ett effektivt sätt. Small: Högtalaren kan inte återge lågfrekventa ljudsignaler.
Distance	Avståndet från lyssningsplatsen till varje högtalare.
Level	Justering av utnivå för varje högtalare.
Angle	Varje högtalares vinkel vid lyssningsplatsen.



- En högtalare där det har uppstått någon form av problem märks ut med ett meddelande i en röd ruta.

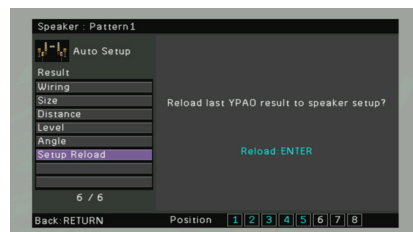
3 Om du vill sluta visa resultaten och återgå till föregående skärm trycker du på RETURN.



Ladda om föregående YPAO-resultat

När de manuellt konfigurerade högtalarinställningarna inte är lämpliga följer du anvisningarna nedan för att ignorera de manuella inställningarna och ladda om de föregående YPAO-resultaten.

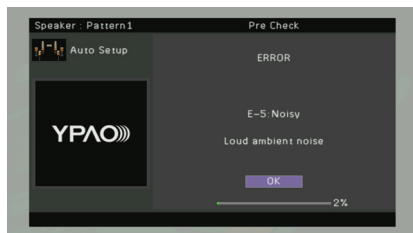
- 1** Välj "Speaker", "Auto Setup" och sedan "Result" på "Setup"-menyn (s.106).
- 2** Vaj "Setup Reload" med hjälp av markörknapparna och tryck på ENTER.



- 3** Stäng menyn genom att trycka på ON SCREEN.

Felmeddelanden

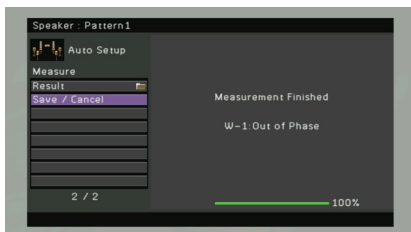
Om det visas några felmeddelanden under mätningen, lös problemet och utför YPAO igen.



Felmeddelande	Orsak	Åtgärd
E-1: No Front SP	Framhögtalare har inte kunnat hittas.	Följ instruktionerna på skärmen för att avsluta YPAO och stäng av receivern. Kontrollera därefter högtalaranslutningarna.
E-2: No Sur. SP	Någon av surroundhögtalarna har inte kunnat hittas.	
E-3: No F.PRNS SP	Någon av de främre närvarohögtalarna kan inte hittas.	
E-4: SBR→SBL	En bakre surroundhögtalare är endast ansluten till R-sidan.	Om du bara använder en bakre surroundhögtalare ska du ansluta den till SINGLE-jacket (L-sidan). Följ instruktionerna på skärmen för att avsluta YPAO och stäng av receivern. Anslut sedan högtalaren på nytt.
E-5: Noisy	Det är för mycket störande ljud.	Se till att det är tyst i rummet och följ anvisningarna på skärmen för att starta mätningen igen. Om du valde "PROCEED" startar mätningen på nytt med villkoret att receivern ignorerar ljudsfelet även om det upptäcks ljud.
E-6: Check Sur.	En bakre surroundhögtalare har anslutits samtidigt som inga surroundhögtalare har anslutits.	Surroundhögtalarna ska vara anslutna om bakre surroundhögtalare används. Följ instruktionerna på skärmen för att avsluta YPAO och stäng av receivern. Anslut sedan högtalarna på nytt.
E-7: No MIC	YPAO-mikrofonen har kopplats bort.	Anslut YPAO-mikrofonen till YPAO MIC-jacket och följ anvisningarna på skärmen för att starta mätningen igen.
E-8: No Signal	YPAO-mikrofonen kunde inte upptäcka testtonerna.	Anslut YPAO-mikrofonen till YPAO MIC-jacket och följ anvisningarna på skärmen för att starta mätningen igen. Om detta fel upprepas, kontakta närmaste auktoriserade Yamaha-handlare eller -servicecenter.
E-9: User Cancel	Mätningen har avbrutits.	Följ anvisningarna på skärmen för att starta mätningen igen. Om du vill avbryta mätningen väljer du "EXIT".
E-10: Internal Error	Ett internt fel har uppstått.	Följ instruktionerna på skärmen för att avsluta YPAO och stäng sedan av och slå på receivern. Om detta fel upprepas, kontakta närmaste auktoriserade Yamaha-handlare eller -servicecenter.
E-11: No R.PRNS SP	Någon av de bakre närvarohögtalarna har inte kunnat hittas.	Följ instruktionerna på skärmen för att avsluta YPAO och stäng av receivern. Kontrollera därefter högtalaranslutningarna.

Varningsmeddelanden

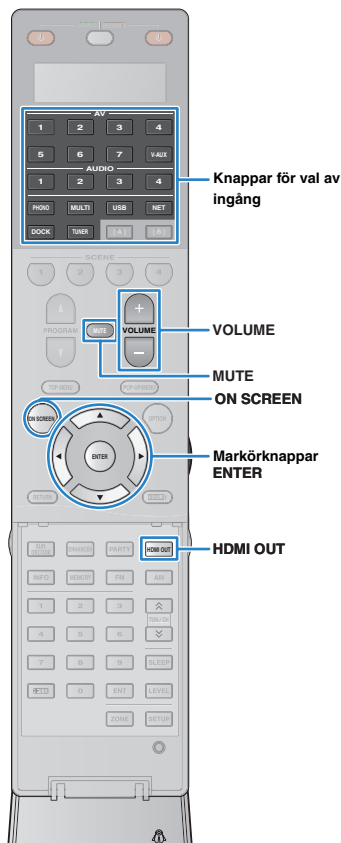
Även om ett varningsmeddelande visas efter mätningen kan du spara mätresultatet genom att följa anvisningarna på skärmen. Vi rekommenderar att du kör YPAO en gång till och använder receiveern med de optimala högtalarinställningarna.



Varningsmeddelande	Orsak	Åtgärd
W-1: Out of Phase	Någon av högtalarkablarna kan vara ansluten med polariteten omkastad (+/-).	Välj "Wiring" i "Result" (s.53) och kontrollera kabelanslutningarna (+/-) för den högtalare som markeras med "Reverse". Om högtalaren har anslutits på fel sätt stänger du av receiveern och återansluter högtalarkabeln. Beroende på vilken typ av högtalare du använder och rummets beskaffenhet kan detta meddelande visas även om högtalarna är korrekt anslutna.
W-2: Over Distance	Någon av högtalarna står längre än 24 meter från lyssningsplatsen.	Välj "Distance" i "Result" (s.53) och flytta högtalaren som är märkt med ">24.0 m (>80.0 ft)" så den står inom 24 meter från lyssningsplatsen.
W-3: Level Error	Det är en avsevärd skillnad mellan volymen från högtalarna.	Kontrollera användningsmiljön och kabelanslutningarna (+/-) för varje högtalare, samt volymen för subwoofern. Vi rekommenderar att likadana högtalare eller högtalare med så lika specifikationer som möjligt används.

UPPSPELNING

Grundläggande tillvägagångssätt vid uppspelning



1 Slå på de externa enheter (TV, BD-/DVD-spelare o.s.v.) som är anslutna till receivern.

2 Använd knapparna för val av ingång och välj en ingångskälla.

3 Starta uppspelningen på den externa enheten eller välj en radiostation.

Se bruksanvisningen som medföljde den externa enheten. Mer information om följande åtgärder finns på de motsvarande sidorna.

- Lyssna på FM/AM-radio (s.65)
- Spela upp musik/videofiler från en iPod (s.70)
- Spela upp musik via Bluetooth (s.75)
- Spela upp musik från en USB-lagringsenhet (s.77)
- Spela upp musik som finns lagrad på datorer (PCs) (s.80)
- Lyssna på Internetradio (s.83)

4 Tryck på **VOLUME** för att justera volymen.



- Om du vill stänga av ljudutmatningen trycker du på MUTE. Tryck på MUTE igen för att sätta på ljudet.
- Om du vill justera diskanten/basen i ljudet använder du "Option"-menyn eller TONE/BALANCE på frontpanelen (s.96).



Val av ingång via bildskärm

- 1 Tryck på ON SCREEN.
- 2 Välj "Input" med hjälp av markörknapparna och tryck på ENTER.
- 3 Välj en ingångskälla med hjälp av markörknapparna och tryck på ENTER.

Välja ett HDMI-utgångsjack

1 Tryck på HDMI OUT och välj ett HDMI OUT-jack.

När du trycker på knappen växlar du vilket HDMI OUT-jack som ska användas för signalutmatning.



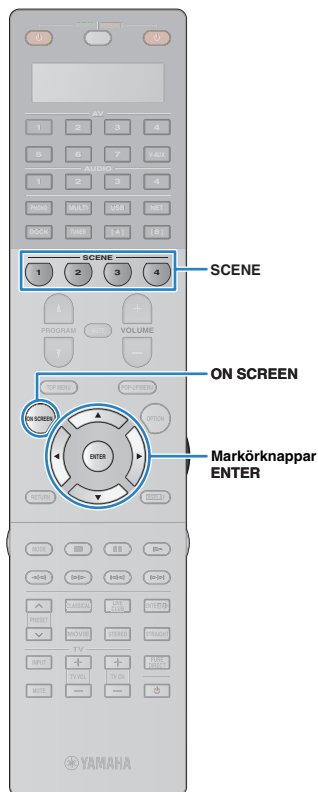
HDMI OUT 1+2 Matar ut samma signal i både HDMI OUT 1- och HDMI OUT 2-jacket samtidigt.

HDMI OUT 1 Matar ut signalerna i det valda HDMI OUT-jacket.
HDMI OUT 2

HDMI OUT Off Inga signaler matas ut via HDMI OUT-jacken.



- Du kan även välja ett HDMI-utgångsjack genom att välja en scen (s.58).
- När "HDMI OUT 1+2" är valt matar receivern ut videosignaler med den högsta upplösningen som båda de anslutna TV-apparaterna har stöd för. (Om du till exempel har anslutit en TV med 1080p till HDMI OUT 1-jack och en TV med 720p till HDMI OUT 2-jacket matar receivern endast ut 720p.)



Välja ingångskälla och favoritinställningar samtidigt (SCENE)

Med SCENE-funktionen kan du välja den kopplade ingångskällan, ljudprogram, HDMI-utgång och flera inställningar på samma gång. Du kan använda upp till 12 scener att registrera dina favoritinställningar och byta dem beroende på uppspelningskälla.

1 Tryck på SCENE.

Ingångskällan och inställningarna som är registrerade med motsvarande scen är valda. Den här receivern slås på automatiskt när den är i standby-läge.

Som standard är följande inställningar registrerade för varje scen.

SCENE (SCENE-knappen)		1 (BD/DVD)	2 (TV)	3 (CD)	4 (RADIO)
Input	Input (s. 57)	AV1	AUDIO1	AUDIO2	TUNER
	Audio Select (s. 97)	Auto	Auto	Auto	-
HDMI Output	HDMI Output (s. 57)	OUT 1+2	OUT 1+2	OUT 1+2	OUT 1+2
Mode	Sound Program (s. 60)	Drama	STRAIGHT	STRAIGHT	9ch Stereo
	Pure Direct Mode (s. 113)	Auto	Auto	Auto	Auto
Sound	Tone Control (s. 96): SP (högtalare) HP (hörlurar)	Treble/Bass: 0,0 dB	Treble/Bass: 0,0 dB	Treble/Bass: 0,0 dB	Treble/Bass: 0,0 dB
	Adaptive DRC (s. 96)	Off	On	Off	Off
	Enhancer (s. 64)	Off	On	Off	On

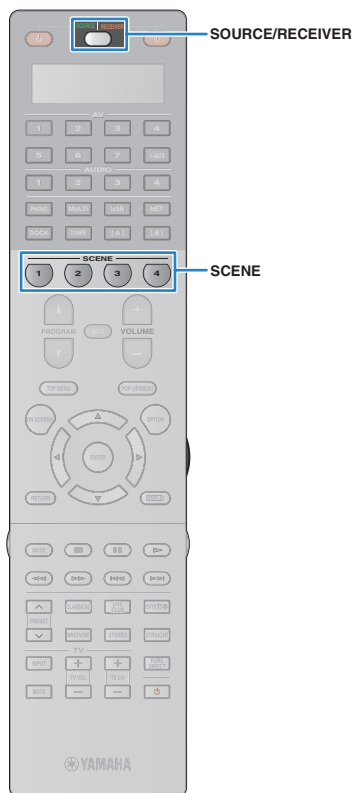


- Du kan välja SCENE1~4 genom att trycka på SCENE på fjärrkontrollen. Du kan också skapa 8 scener (SCENE5~12) och välja dessa från "Scene"-menyn (s. 100).
- Du kan också ta med andra inställningsobjekt (surroundinställningar, videoinställningar, o.s.v.) som scentilldelningar (s. 102).



Val av scen via bildskärm

- Tryck på ON SCREEN.
- Välj "Scene" med hjälp av markörknapparna och tryck på ENTER.
- Välj en scen med hjälp av markörknapparna och tryck på ENTER.



Konfigurera scentilldelningar

Du kan registrera de aktuella inställningarna, t.ex. ingångskälla, ljudprogram o.s.v., i en scen genom att följa stegen nedan. Du väljer själv vilka inställningar som ska ingå i en scentilldelning (s. 102).

1 Konfigurera receiveern med de inställningar, t.ex. ingångskälla, ljudprogram o.s.v., som du vill tilldela en scen.

2 Håll ned önskad SCENE-knapp tills "SET Complete" visas på frontpanelens display.

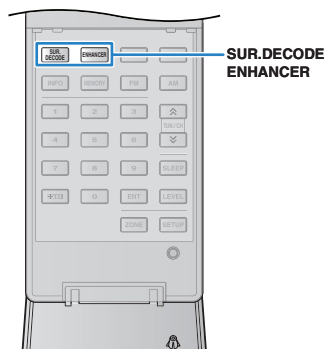
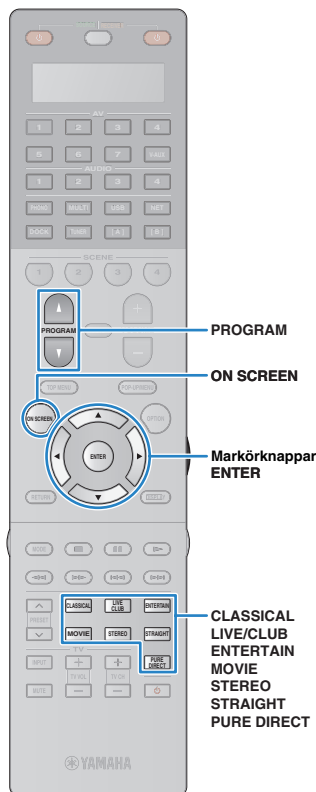


3 Om du vill styra motsvarande uppspelningsenhet när du har valt scenen håller du ned den aktuella SCENE-knappen och knappen för val av ingång i mer än 3 sekunder.

När inställningen slutförts blinkar SOURCE/RECEIVER två gånger.



- Information om hur du registrerar fjärrkontrollskoden för uppspelningsenheten (om du ännu inte har gjort det) finns i avsnittet "Ange fjärrkontrollskoder för externa uppspelningsenheter" (s.130).
- Du kan starta uppspelningen på externa enheter som är anslutna till receiveern via HDMI eller en Yamaha-produkt som är ansluten till REMOTE OUT-jacket tillsammans med ett scenval (SCENE-länkuppspelning). Du aktiverar SCENE-länkuppspelning genom att ange enhetstypen i "Device Control" (s.101) på "Scene"-menyn.



Välja ljudläge

Receivern har ett antal olika ljudprogram och surrounddekodrar med vilka du kan lyssna på dina uppspelningsskällor med ett favoritljudläge (ljudfälteffekt, stereouppspelning o.s.v.).

Välja ett lämpligt ljudprogram för filmer

- Kategorin MOVIE THEATER (s. 61):
Tryck upprepade gånger på MOVIE.
- Kategorin ENTERTAINMENT (s. 61):
Tryck upprepade gånger på ENTERTAIN.

Välja ett lämpligt ljudprogram för musik eller stereoåtergivning

- Kategorin CLASSICAL (s. 62):
Tryck upprepade gånger på CLASSICAL.
- Kategorin LIVE/CLUB (s. 62):
Tryck upprepade gånger på LIVE/CLUB.
- Kategorin STEREO (s. 62):
Tryck upprepade gånger på STEREO.

Välja en surrounddekode (s.63)

Tryck upprepade gånger på SUR.DECODE.

Växla till läget för rak avkodning (s.63)

Tryck på STRAIGHT.

Växla till Pure Direct-läget (s.64)

Tryck på PURE DIRECT.

Aktivera Compressed Music Enhancer (s.64)

Tryck på ENHANCER.



- Du kan även välja ett ljudprogram eller en surrounddekode genom att trycka på PROGRAM.



Val av ljudprogram/surrounddekode via bildskärmen

- ① Tryck på ON SCREEN.
- ② Välj "Sound Program" med hjälp av markörknapparna och tryck på ENTER.
- ③ Välj ett ljudprogram/surrounddekode med hjälp av markörknapparna och tryck på ENTER.



- Du kan ändra inställningarna för ljudprogrammen och surrounddekodern på "Sound Program"-menyn (s.103).
- Ljudläget kan användas separat för de olika ingångskällorna.
- Du kan kontrollera vilka högtalare som för närvarande återger ljud med högtalarindikatorerna på frontpanelen (s.10) eller på skärmen "Audio Signal" på "Information"-menyn (s.124).

Lyssna med ljudfälteffekter (CINEMA DSP)

CINEMA DSP

Receivern har ett antal olika ljudprogram där Yamahas egna DSP-teknik (CINEMA DSP) används. Med den kan du enkelt skapa ljudfält som liknar riktiga biosalonger och konsertsalar i ditt eget rum.

Ljudprogramkategori



"CINEMA DSP HD"
tänds

Ljudprogram

■ Ljudprogram som är lämpliga för filmer (MOVIE)

Följande ljudprogram är optimerade för användning med videokällor, t.ex. filmer, TV-program och spel.

□ MOVIE THEATER

Standard	Detta program skapar ett ljudfält som förstärker surroundkänslan utan att störa den ursprungliga akustiska lokaliseringen av flerkanaligt ljud, t.ex. Dolby Digital- och DTS-ljud. Det har utformats enligt konceptet om en idealisk biosalong, i vilken publiken omges av vackra efterklanger från vänster och höger och bakifrån.
Spectacle	Detta program återskapar den praktfulla känslan av storskaliga filmproduktioner. Det återger ett brett biografljudfält som matchar cinemaskope-formatet för film på bredare dukar med ett utmärkt dynamikomfång och som ger allt från mycket små ljudeffekter till stora, imponerande ljud.
Sci-Fi	Detta program återskapar tydligt den noggrant utarbetade ljuduppbbyggnaden i de senaste science fiction- och specialeffektfilmerna. En rad olika filmkonstruktörskapade virtuella rymder kan återges, med tydlig separation mellan dialog, ljudeffekter och bakgrundsmusik.
Adventure	Detta program är idealiskt för exakt återgivning av ljuduppbbyggnaden i action- och äventyrsfilmer. Ljudfältet begränsar efterklangerna och lägger istället tonvikt på att återskapa en kraftfull rymd, ordentligt utvidgad åt både vänster och höger. Det återgivna djupet begränsas också relativt för att tillförsäkra separationen mellan ljudkanaler och ljudets klarhet.
Drama	Det här programmet innehåller stabila efterklanger som passar för en mängd olika filmgenrer, från allvarliga dramatiseringar till musikal och komedier. Efterklangerna är måttliga men erbjuder en optimal 3D-känsla, där effekters tonklanger och bakgrundsmusik återges mildt men kubiskt runt tydligt tal och mittlokalisering på ett sätt som inte utmattar lyssnaren ens efter många timmars tittande.

Mono Movie

Detta program erbjuds för återgivning av enkanaliga videokällor, t.ex. en gammal film i en atmosfär som liknar den i en gammaldags biosalong. Programmet åstadkommer optimal utvidgning och efterklang till det ursprungliga ljudet för att skapa en behaglig rymd med ett visst ljuddjup.

□ ENTERTAINMENT

Sports

Detta program ger lyssnare möjlighet att höra stereosända sportevenemang och underhållningsprogram med en förhöjd livekänsla. I sportsändningar placeras kommentatorernas röster tydligt i mitten samtidigt som atmosfären från sportarenan utvidgas till optimal rymd för att erbjuda lyssnaren en känsla av att vara närvarande på arenan.

Action Game

Det här programmet passar för actionspel som biltävlingar, fightingspel och FPS-spel. Realitetskänslan i, och framhävnigen av, olika effekter gör att spelaren upplever sig befinna sig mitt i händelserna, vilket gör det lättare att koncentrera sig på spelet. Använd detta program i kombination med Compressed Music Enhancer för ett mer dynamiskt och starkt ljudfält.

Roleplaying Game

Det här programmet passar för rollspel och äventyrsspel. Detta program lägger till djup i ljudfältet för naturlig och realistisk återgivning av bakgrundsmusik, specialeffekter och dialog i en mångfald scener. Använd detta program i kombination med Compressed Music Enhancer för ett klarare och mer spatialt ljudfält.

Music Video

Det här programmet erbjuder bilden av en konserthall för levande pop-, rock- och jazzmusik. Tack vare det ljudfält för närvarokänsla som betonar livligheten i sång och solospel liksom taktslagen i rytminstrument och det surroundljudfält som återskapar rymden i en stor konserthall kan lyssnaren åtnjuta den mustiga atmosfären vid ett liveuppträdande.

Recital/Opera

Det här programmet justerar mängden efterklang till en optimal nivå och betonar djupet och klarheten hos mänskliga röster för att återskapa både efterklangen hos ett orkesterdike framför lyssnaren och den akustiska lokaliseringen och närvarokänslan på scenen. Surroundljudfältet är relativt moderat, men data för konsertsalens effekter används för att återskapa musikens inneboende skönhet. Lyssnaren blir inte trött ens efter många timmars operaunderhållning.

■ Välja ljudprogram som är lämpliga för musik eller stereoåtergivning (MUSIC)

Följande ljudprogram är optimerade för att lyssna på musikkällor.

Du kan också välja stereouppspelning.

□ CLASSICAL

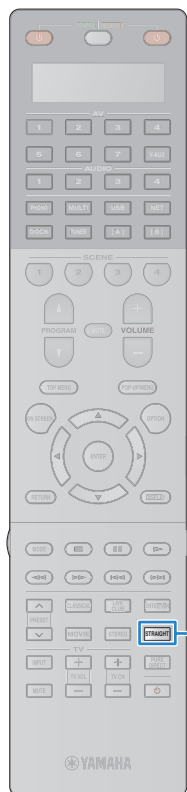
Hall in Munich	Det här programmet simulerar en konserthall med omkring 2 500 platser i München, där interiören liksom i många typiska konserthallar i Europa består av elegant trä. Skarpa, vackra efterklanger sprider sig rikligt och skapar en lugnande atmosfär. Åhörarens virtuella plats är till vänster om arenans mitt.
Hall in Vienna	Det här programmet simulerar en mellanstor, skokartongsformad konsertsal med cirka 1 700 platser, som är traditionell i Wien. Pelare och sirliga sniderier skapar mycket komplexa reflektioner från hela omgivningen runt publiken, så att ett mycket fylligt, rikt ljud återges.
Hall in Amsterdam	Det här programmet simulerar en stor, lådformad konsertsal som rymmer 2 200 personer runt den runda scenen. Salen har rika och behagliga reflexer samtidigt som ljudet kan färdas fritt.
Church in Freiburg	Den här stora kyrkan i södra Tyskland är byggd i sten och har ett torn som är 120 meter högt. Dess långsmala form och höga tak skapar en lång efterklang och begränsat tidsutrymme för den första reflexen. Det är alltså de rika efterklangerna snarare än själva ljudet som återskapar kyrkans atmosfär.
Church in Royaumont	Det här programmet återskapar ljudfältet i refektoriet (matsalen) i ett vackert medeltida kloster i Royaumont i Paris ytterområden.
Chamber	Detta program återskapar en relativt bred rymd med högt i tak, likt ett auditorium i ett palats. Det erbjuder behagliga efterklanger som lämpar sig för hovmusik och kammarmusik.

□ LIVE/CLUB

Village Vanguard	Jazzklubben på Sjunde avenyn i New York. Den lilla klubbens låga tak gör att de kraftfulla reflexerna strålar samman mot scenen som är placerad i lokalens mitt.
Warehouse Loft	Det här lagret liknar några vindar i Soho. Ljudet reflekteras klart och tydligt från betongväggarna med stor energi.
Cellar Club	Detta program simulerar en liveklubb med lågt i tak och en hemtrevlig atmosfär. Ett realistiskt, levande ljudfält med kraftfullt ljud ger lyssnaren en känsla av att befinna sig på en främre rad framför en mindre scen.
The Roxy Theatre	Det här programmet simulerar akustiken i en känd rockklubb i Los Angeles med cirka 460 platser. Åhörarens virtuella plats är till vänster om lokalens mitt.
The Bottom Line	Det här programmet skapar ljudfältet vid scenkanten i The Bottom Line, en berömd jazzklubb i New York. Rummet har 300 sittplatser till vänster och höger i ett ljudfält som erbjuder ett reellt och vibrerande ljud.

□ STEREO

2ch Stereo	Använd detta program för att nermixa flerkanaliga källor till 2 kanaler. Om flerkanalsignaler matas in, så mixas signalerna ned till 2 kanaler och matas ut via vänster och höger framhögtalare (det här programmet använder inte CINEMA DSP).
9ch Stereo	Använd detta program för att återge ljud via samtliga högtalare. Vid uppspelning av flerkanaliga ljudkällor mixar receivern ned källljudet till 2 kanaler och återger sedan ljudet till alla anslutna högtalare. Detta program skapar ett större ljudfält och är idealiskt för bakgrundsmusik vid fester o.s.v.



STRAIGHT



SUR.DECODE

■ Lyssna på stereoskopiska ljudfält (CINEMA DSP HD³)



CINEMA DSP HD³ gör det möjligt att skapa ett intensivt och exakt stereoskopiskt ljudfält i rummet.

CINEMA DSP HD³ fungerar när följande båda villkor är uppfyllda.
- Något av ljudprogrammen (förutom 2ch Stereo eller 9ch Stereo) har valts (s.61).

- "CINEMA DSP 3D Mode" (s.96) på "Option"-menyn har satts till "On" (standard).



"CINEMA DSP HD³" tänds



- Vi rekommenderar att du använder främre närvarohögtalare för att kunna lyssna till det stereoskopiska ljudfältet fullt ut (och bakre närvarohögtalare för att skapa ytterligare rymd i ljudet). Receivern genererar dock VPS (Virtual Presence Speaker – virtuella närvarohögtalare) med hjälp av fram-, mitt- och surroundhögtalarna för att skapa stereoskopiska ljudfält, även om inga främre närvarohögtalare är anslutna.

■ Återgivning av ljudfälteffekter utan surroundhögtalare (Virtual CINEMA DSP)

När du väljer något av ljudprogrammen (förutom 2ch Stereo eller 9ch Stereo) och det inte finns några surroundhögtalare anslutna skapar receivern automatiskt surroundljudfältet med hjälp av de främre sidohögtalarna.

Lyssna på obehandlad uppspelning

Du kan spela upp ingångskällor utan någon ljudfälteffektbehandling.

■ Lyssna på obehandlade ljud i ursprungliga kanaler (rak avkodning)

När det raka avkodningsläget är aktiverat, återger varje högtalare varje kanalljudsignal direkt (utan ljudfältbehandling). Vid uppspelning av ljudkällor över 2 kanaler, t.ex. CD, hörs stereoljud från framhögtalarna. Vid uppspelning av flerkanaliga ljudkällor, skapar receivern obehandlat flerkanalsljud.

1 Tryck på STRAIGHT.

När du trycker på knappen aktiverar/inaktiverar du läget för rak avkodning.



■ Lyssna på obehandlat flerkanalsljud (surrounddekode)

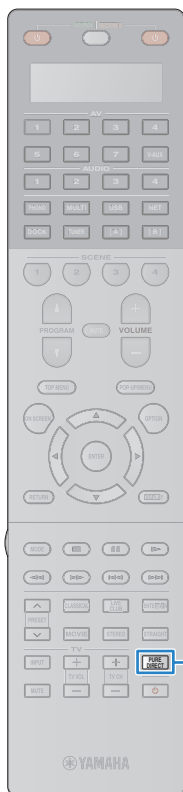
Surrounddekodern aktiverar obehandlad flerkanalig uppspelning från 2-kanaliga källor. När inmatningen kommer från en flerkanalig källa fungerar det på samma sätt som läget för rak avkodning. Mer information om varje dekode finns i avsnittet "Ordlista" (s.146).

1 Välj en surrounddekode genom att trycka på SUR.DECODE.

Varje gång du trycker på knappen växlar surrounddekodern.



☒ Pro Logic	Använder Dolby Pro Logic-dekodern som är lämplig för alla källor.
☒ PLIIx Movie	Använder Dolby Pro Logic IIx-dekodern (eller Dolby Pro Logic II-dekodern) som är lämplig för filmer.
☒ PLII Music	Använder Dolby Pro Logic IIx-dekodern (eller Dolby Pro Logic II-dekodern) som är lämplig för musik.



PURE DIRECT



ENHANCER

PLIIx Game	Använder Dolby Pro Logic IIx-dekodern (eller Dolby Pro Logic II-dekodern) som är lämplig för spel.
PLII Game	
Neo: 6 Cinema	Använder DTS Neo: 6-dekodern som är lämplig för filmer.
Neo: 6 Music	Använder DTS Neo: 6-dekodern som är lämplig för musik.



- Det går inte att välja Dolby Pro Logic IIx-dekodrar när det finns hörlurar anslutna eller när "Surround Back" på "Setup"-menyn har satts till "None".
- Ange "Extended Surround" (s. 97) i "Option"-menyn till "PLIIx Movie", "PLIIx Music" eller "EX/ES" för att aktivera 6.1/7.1-kanalsuppspelning från 5.1-kanalkällor när de bakre surroundhögtalarna används.

Lyssna på ett naturtroget hi-fi-ljud (Pure Direct)

När Pure Direct-läget är aktiverat återger receivern ljudet från den valda källan via en så kort signalväg som möjligt för att reducera elektriska störningar från andra kretsar (frontpanelens display o.s.v.). På så vis kan du lyssna på Hi-Fi-ljud av hög kvalitet.

1 Tryck på PURE DIRECT.

När du trycker på knappen aktiverar/inaktiverar du Pure Direct-läget.



- När Pure Direct-läget är aktiverat är inte följande funktioner tillgängliga.
 - Välja ljudprogram
 - Justera tonkontrollen
 - Använda bildskärmsmenyn
 - Visa information på frontpanelens display (när den inte används)

Lyssna till komprimerad musik med förbättrat ljud (Compressed Music Enhancer)

compressed music ENHANCER

Compressed Music Enhancer-läget förbättrar ljudförstärkningen närmast till det ursprungliga djupet och bredden för komprimerade musikkällor. Den här funktionen kan användas tillsammans med alla andra ljudlägen.

1 Tryck på ENHANCER.

När du trycker på knappen aktiverar/inaktiverar du Compressed Music Enhancer.



"ENHANCER" tänds



- Compressed Music Enhancer fungerar inte för följande ljudkällor.
 - Signaler med en samplingsfrekvens över 48 kHz
 - Högupplöst direktuppspelat ljud

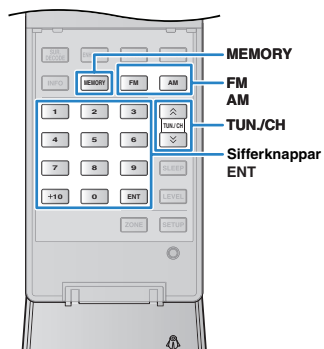


- Det går också att använda "Enhancer" (s.97) på "Option"-menyn för att aktivera/inaktivera Compressed Music Enhancer.

Lyssna på surroundljud med hörlurar (SILENT CINEMA)



Du kan lyssna på surround- eller ljudfälteffekter som ett högtalarsystem för flera kanaler med stereohörlurar genom att ansluta hörlurarna till PHONES-jacket och välja ett ljudprogram eller en surround-dekoder.



Lyssna på FM/AM-radio

Inställning av önskad radiokanal kan göras genom att du anger dess frekvens eller väljer den bland de registrerade radiokanalerna.



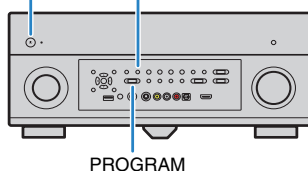
- Radiofrekvenserna är olika beroende på landet eller regionen där receptorn används. I detta avsnitt används en display med frekvenser som används i modeller till Storbritannien och Europa.
- Om det inte går att få bra mottagning på radion justerar du riktningen på FM/AM-antennerna.

Ange frekvensstegen

(Endast modeller för Asien och allmänna modeller)
Den fabriksinställda frekvenssteginställningen för FM är 50 kHz och för AM 9 kHz. Beroende på lyssningsmiljön anger du frekvensstegen till 100 kHz för FM och 10 kHz för AM.

- 1 Sätt receptorn i standby-läge.
- 2 Håll ned **STRAIGHT** på frontpanelen och tryck på **MAIN ZONE**.

MAIN ZONE STRAIGHT



- 3 Tryck flera gånger på **PROGRAM** och välj "TUNER FRQ STEP".



- 4 Välj "FM100/AM10" genom att trycka på **STRAIGHT**.
- 5 Försätt receptorn i standby-läge genom att trycka på **MAIN ZONE** och slå sedan på receptorn igen.

Välja en frekvens för mottagning

- 1 Välj "TUNER" som ingångskälla genom att trycka på **TUNER**.

- 2 Välj ett band genom att trycka på **FM** eller **AM**.



- 3 Ange en frekvens med hjälp av följande knappar.

TUN./CH: Öka/minska frekvensen.

Håll ned knappen i ungefär en sekund för att börja söka automatiskt efter stationen.

Sifferknappar: Ange en frekvens direkt. Om du t.ex. vill ange 98.50 MHz trycker du på "9", "8", "5" och "0" (eller ENT).



"TUNED" tänds vid mottagning av en signal från en radiostation.

Vid mottagning av en stereosignal tänds också "STEREO".



- Om du anger en frekvens som ligger utanför aktuellt mottagningsområde visas meddelandet "Wrong Station!".



- När du lyssnar på FM-radio kan du växla mellan "Stereo" (stereoljud) och "Mono" (monoljud) genom att trycka på **MODE**. Ibland kan en instabil signalmottagning för en FM-radiostation förbättras om du växlar till "Mono".



Registrera favoritradiostationer (förval)

Du kan spara upp till 40 radiostationer som förval. När du har registrerat stationer kan du enkelt välja dem genom att trycka på förvalsnumren.



- Med hjälp av "Auto Preset" kan du automatiskt registrera FM-stationer med starka signaler (s.69).

■ Registrera en radiostation

Välj en radiostation manuellt och registrera den till ett förvalsnummer.

1 Ställ in en radiostation genom att följa anvisningarna i "Välja en frekvens för mottagning" (s.65).

2 Håll ned MEMORY i mer än 2 sekunder.

Radiostationen registreras till förvalsnumret "01" vid den första registreringen. Därefter registreras den på ett ledigt förvalsnummer (närmast det senast registrerade förvalsnumret).

Förvalsnummer



- Om du vill välja på vilket förvalsnummer stationen ska registreras trycker du en gång på MEMORY när du har ställt in en önskad radiostation, använder PRESET eller sifferknapparna och väljer ett förvalsnummer. Tryck sedan på MEMORY igen.

"Empty" (används ej) eller den frekvens som är registrerad



■ Välja en förvald station.

Lyssna på en registrerad radiostation genom att trycka på motsvarande förvalsnummer.

1 Välj "TUNER" som ingångskälla genom att trycka på TUNER.

2 Tryck flera gånger på PRESET och välj en radiostation.

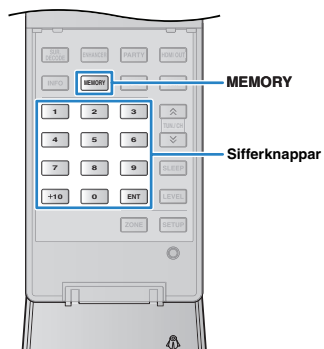
Du kan också direkt ange ett förvalsnummer (01 till 40) genom att använda sifferknapparna efter att du har tryckt en gång på PRESET.

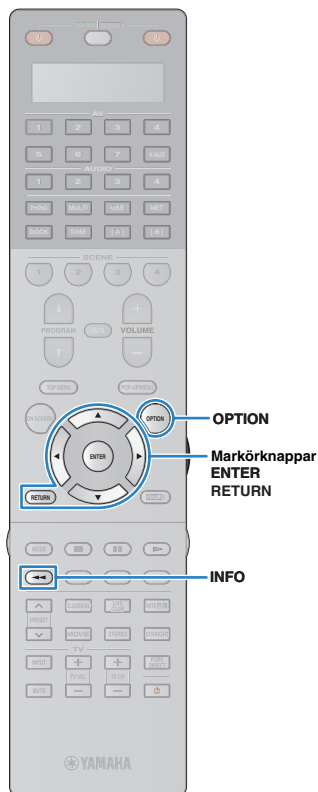


- "No Presets" visas när inga stationer har registrerats.
- När ett ogiltigt nummer anges visas "Wrong Num".
- Om ett förvalsnummer som inte används anges visas "Empty".



- Du raderar förvalda stationer med "Clear Preset" eller "Clear All Preset" (s.69).





Radiodatasystem-mottagning

(Endast modeller för Storbritannien och Europa)
RDS (radiodatasystem) är ett system för dataöverföring som används av FM-stationer i många länder. Receivern kan ta emot diverse RDS-information, t.ex. "Program Service", "Program Type", "Radio Text" och "Clock Time" vid mottagning av RDS-sändande stationer.

■ Visning av Radiodatasystem-information

1 Ställ in en RDS-sändande station.



- Vi rekommenderar att du använder "Auto Preset" för att ställa in RDS-stationerna (s. 69).

2 Tryck på INFO.

Varje gång du trycker på knappen visas en ny post.



Objektnamn

Informationen visas cirka 3 sekunder senare.

Frekvens (visas alltid)



Information

Program Service	Programtjänstnamn
Program Type	Visar typ för aktuellt program
Radio Text	Information om det aktuella programmet
Clock Time	Aktuell tid
DSP Program	Namn på ljudläge
Audio Decoder	Dekodernamn



- "Program Service", "Program Type", "Radio Text" och "Clock Time" visas inte när radiostationen inte erbjuder RDS-tjänsten.

■ Automatisk mottagning av trafikinformation

När du har valt "TUNER" som ingångskälla tar receivern automatiskt emot trafikinformation. Om du vill aktivera den här funktionen följer du anvisningarna nedan för att ange trafikinformationstationen.

1 Om du har valt "TUNER" som ingångskälla trycker du på OPTION.

2 Välj "Traffic Program" (TrafficProgram) med hjälp av markörknapparna och tryck på ENTER.

Sökningen efter trafikinformationstationen börjar inom 5 sekunder. Om du vill påbörja sökningen direkt trycker du på ENTER en gång till.



- Du söker uppåt/nedåt från den aktuella frekvensen genom att trycka på markörknapparna (Δ/∇) när "Ready" visas.
- Tryck på RETURN om du vill avbryta sökningen.
- Texter inom parenteser anger indikationer på frontpanelens display.

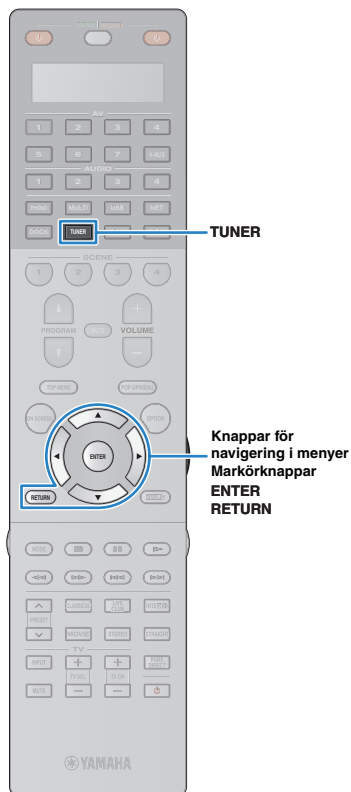
Följande skärm visas i ca. 3 sekunder när sökningen är slutförd.



Trafikinformationstation (frekvens)



- Om det inte går att hitta några trafikinformationstationer visas "TP Not Found" i ca. 3 sekunder.



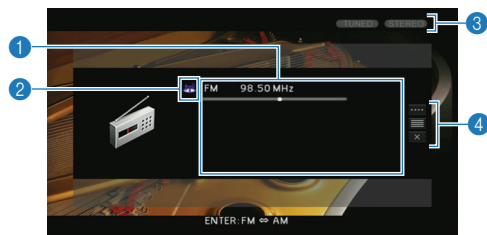
Använda radion på TV:n

Du kan visa radioinformation eller välja en radiostation på TV:n.

1 Välj "TUNER" som ingångskälla genom att trycka på TUNER.

Uppspelningsskärmen visas på TV:n.

■ Uppspelningsskärm



1 Radiostationsinformation

Visar information om den valda radiostationen, t.ex. valt band (FM/AM) och frekvens.

(Endast modeller för Storbritannien och Europa)

När du ställer in en station som sänder RDS-information (s. 67) visar receptorn denna information ("Program Service", "Program Type", "Radio Text" och "Clock Time").

2 Bandikon

(Förutom för modeller för Storbritannien och Europa)

Välj den här ikonen och tryck på ENTER när du vill växla mellan FM och AM.

3 TUNED/STEREO-indikatorer

"TUNED" tänds vid mottagning av en signal från en radiostation.

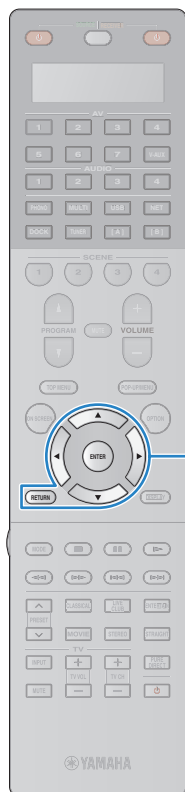
Vid mottagning av en stereosignal tänds "STEREO".

4 Användningsmenyn

Använd markörknapparna för att välja ett objekt och tryck sedan på ENTER för att bekräfta ditt val.

Tryck på RETURN för att stänga undermenyn.

Meny	Undermeny	Funktion
Manual Tuning	FM	(Endast modeller för Storbritannien och Europa)
	AM	Växlar till FM/AM.
	Tuning (+/-)	Väljer en frekvens.
	Auto (+/-)	Väljer automatiskt en radiostation.
	Memory	Registrerar den valda stationen som förval.
	Direct	Anger en frekvens direkt.
Browse		Flyttar till bläddringsskärmen (förvalstationslistan).
Screen Off		Stänger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på någon av knapparna för navigering i menyer för att visa den på nytt.



Knappar för
navigering i menyer
Markörknappar
ENTER
RETURN

■ Bläddringsskärmen



1 Förvalsstationslista

Visar listan med förvalda stationer. Använd markörknapparna för att välja en förvald station och tryck sedan på ENTER.

2 Förvalsnummer

3 Användningsmenyn

Använd markörknapparna för att välja ett objekt och tryck sedan på ENTER för att bekräfta ditt val.

Tryck på RETURN för att stänga undermenyn.

Meny	Undermeny	Funktion
Utility	Memory	Registrerar den aktuella stationen på förvalsnumret som har valts i listan.
	Auto Preset	Registrerar automatiskt FM-radiostationer med starka signaler (upp till 40 stationer).
	Clear Preset	Raderar den förvalsstation som har valts i listan.
	Clear All Preset	Raderar alla förvalda stationer.
1 Page Up		Flyttar till nästa/föregående sida i listan.
1 Page Down		
Now Playing		Flyttar till uppspelningsskärmen.
Screen Off		Stänger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på någon av knapparna för navigering i menyer för att visa den på nytt.

Spela upp musik/videofiler från en iPod

Receivern kan spela upp musik/videofiler från en iPod genom att du använder den USB-kabel som medföljde iPod:en, Yamahas valfria iPod-dockningsstation (t.ex. YDS-12) eller Yamahas valfria trådlösa iPod-system (YID-W10).



- I den här bruksanvisningen används uttrycket "iPod" för både "iPod" och "iPhone". "iPod" kan här alltså avse både "iPod" och "iPhone", så länge inget annat anges uttryckligen.
- En del funktioner är kanske inte kompatibla beroende på modell eller programvaruversion för din iPod, eller modellen på iPod-dockningsstationen.

Skillnader i funktionalitet beroende på anslutningssätt

	USB-kabel som medföljde iPod	Yamaha universell iPod-dockningsstation (till exempel YDS-12)	Yamahas trådlösa iPod-system (YID-W10)
Ljudutgång	✓	✓	✓
Videoutgång	✓*	✓	—
Styrning med receivers fjärrkontroll	✓	✓	—
Styrning med iPod	✓	✓	✓
Styrning via TV-skärmen	✓	✓	—
Laddning	✓	✓	✓
Laddning i standby-läge	—	✓	✓
iPod med stöd (från april 2011)	iPod touch	iPod touch	iPod touch
	iPod nano (2 gen. till 6 gen.)	iPod nano	iPod nano
	iPod classic	iPod classic	iPod classic
	iPhone 4	iPod with video	iPod with video
	iPhone 3GS	iPod with color display	iPhone 4
	iPhone 3G	iPod with click wheel	iPhone 3GS
	iPhone	iPod mini	iPhone 3G
		iPhone 4	iPhone
		iPhone 3GS	
		iPhone 3G	

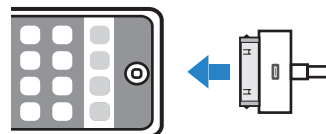
* Kräver en Apple Composite AV-kabel (medföljer ej). Anslut USB- och kompositvideokontakterna på Apple Composite AV-kabeln till USB-jacket och VIDEO AUX (VIDEO)-jacket på receivern och ange "Video Out (USB)" (s.100) på "Input"-menyn till "V-AUX".

Ansluta en iPod

Använda en USB-kabel

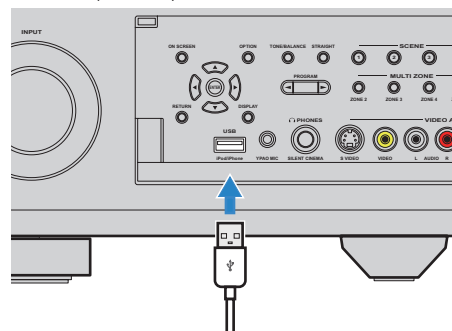
Anslut din iPod till receivern med den USB-kabel som medföljde din iPod.

1 Anslut USB-kabeln till din iPod.



2 Anslut USB-kabeln till USB-jacket.

Receiver (framsida)

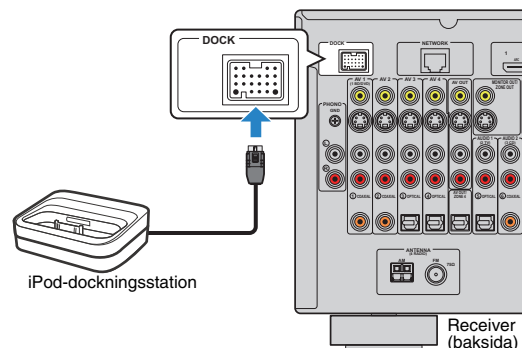


■ Använda en iPod-dockningsstation

Mer information finns i bruksanvisningen för iPod-dockningsstationen.

1 Ställ in den här receptorn i standby-läge och anslut iPod-dockningsstationen till DOCK-jacket.

Placera din iPod-dockningsstation så långt bort från receptorn som möjligt.



2 Anslut din iPod till iPod-dockningsstationen och slå på receptorn.



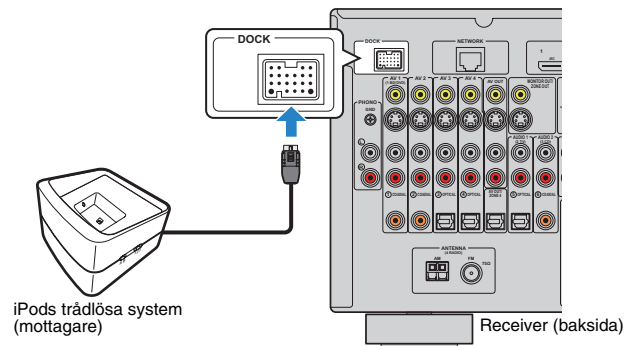
- När en iPod är ansluten till iPod-dockningsstationen laddas den samtidigt. Du kan välja om din iPod ska laddas när receptorn är i standby-läge genom att använda "Standby Charge" (s.99) på "Input"-menyn.

■ Använda iPods trådlösa system

När du använder iPods trådlösa system styr du din iPod så att den börjar spela upp vid anslutning. Mer information finns i bruksanvisningen för iPods trådlösa system.

1 Koppla från nätkabeln från vägguttaget och anslut iPods trådlösa system (mottagare) till DOCK-jacket.

Placera iPods trådlösa system (mottagare) så långt bort från receptorn som möjligt.



2 Anslut nätkabeln till ett vägguttag.

3 Anslut din iPod till iPods trådlösa system (sändare).

4 Välj innehållet på din iPod och starta uppspelningen.

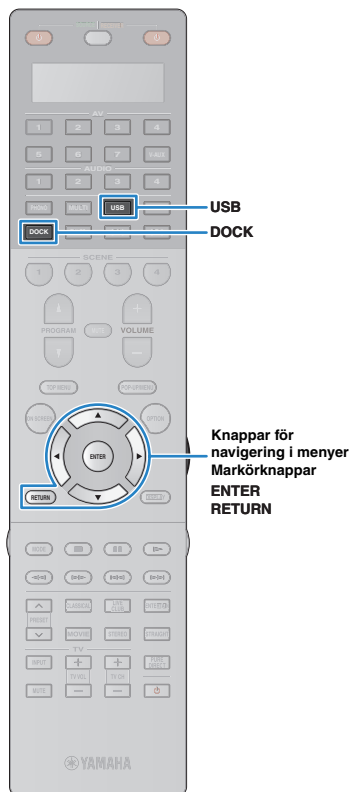
Receptorn slås automatiskt på och "DOCK" väljs som ingångskälla.



- Du kan välja om du vill styra receptorn (slå på/av, val av ingång och volymjustering) tillsammans med iPod-åtgärder med hjälp av "iPod Interlock" (s.99) på "Input"-menyn. Om funktionen för iPod-synkronisering är inaktiverad slår du på receptorn och väljer ingångskällan manuellt.
- När iPods trådlösa system (sändare) är placerat på iPods trådlösa system (mottagare) laddas din iPod. Du kan välja om din iPod ska laddas när receptorn är i standby-läge genom att välja "Standby Charge" (s.99) på "Input"-menyn.

Observera

- När du använder iPod-kontroller för volymjustering, kan volymen bli oväntat hög. Det kan leda till att receptorn eller högtalarna skadas. Om volymen plötsligt höjs under uppspelning tar du omedelbart bort iPod:en från iPods trådlösa system (sändare). För att undvika det här problemet rekommenderas du att använda "Max Volume" (s.113) på "Setup"-menyn för att ställa in en maximal ljudnivå för receptorn.



Spela upp innehåll på en iPod

När din iPod är ansluten med en USB-kabel eller iPod-dockningsstation kan du styra din iPod via menyerna som visas på TV:n.



- Om du använder iPods trådlösa system kan du inte styra din iPod från TV-skärmen. Använd iPod:en för att välja innehållet och påbörja uppspelningen.

- Om du använder en USB-kabel: Välj "USB" som ingångskälla genom att trycka på USB. Om du använder en iPod-dockningsstation trycker du på DOCK för att välja "DOCK" som ingångskälla. Bläddringsskärmen visas på TV:n.



* Bildskärmsexempel (vid användning av en iPod-dockningsstation)

- Välj en post med hjälp av markörknapparna och tryck på ENTER.

Om en låt väljs startar uppspelningen och uppspelningsskärmen visas.



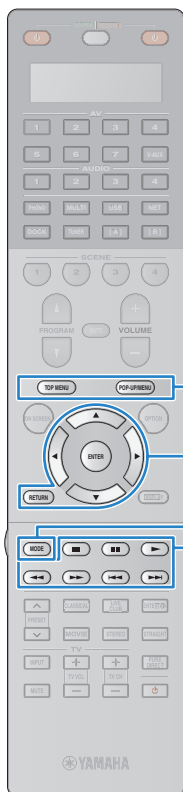
- Tryck på RETURN för att återgå till föregående skärm.
- Om du vill använda iPod:en när du väljer innehåll eller styr uppspelning växlar du till läget för enkel uppspelning (s.73).

Bläddringsskärmen



- Statusindikatorer**
Visa de aktuella inställningarna för slumpvis/repeterad uppspelning (s.74) samt uppspningsstatus (uppspelning/paus o.s.v.).
- Listnamn**
- Innehållslista**
Visar listan med iPod-innehållet. Använd markörknapparna för att välja ett objekt och tryck sedan på ENTER för att bekräfta ditt val.
- Postnummer/total**
- Användningsmenyn**
Använd markörknapparna för att välja ett objekt och tryck sedan på ENTER för att bekräfta ditt val.

Meny	Funktion
1 Page Up	Flyttar till nästa/föregående sida i listan.
1 Page Down	
10 Pages Up	Flyttar 10 sidor framåt eller bakåt.
10 Pages Down	
Return	Återgår till listan på en högre nivå.
Now Playing	Flyttar till uppspningskärmen.
Screen Off	Stänger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på någon av knapparna för navigering i menyer för att visa den på nytt.

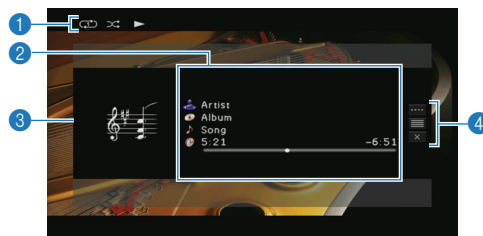


Knappar för manövrering av externa enheter

Knappar för navigering i menyer
Markörknappar
ENTER
RETURN
MODE

Knappar för manövrering av externa enheter

■ Uppspelningsskärm



1 Statusindikatorer

Visa de aktuella inställningarna för slumpvis/repeterad uppspelning (s.74) samt uppspelningsstatus (uppspelning/paus o.s.v.).

2 Uppspelningsinformation

Visar namnet på artisten, albumet och låten samt spelad/återstående tid. Använd markörknapparna för att välja vilken information som ska rullas.

3 Albumbild

4 Användningsmenyn

Använd markörknapparna för att välja ett objekt och tryck sedan på ENTER för att bekräfta ditt val.
Tryck på RETURN för att stänga undermenyn.

Meny	Undermeny	Funktion
	▶	Återupptar uppspelning vid paus.
	■	Stoppar uppspelning.
	■ ■	Stoppar uppspelningen tillfälligt.
Play Control	◀ ▶	Hoppar framåt/bakåt.
	◀ ▶	Söker framåt/bakåt (genom att hålla ned).
	◀ ▶	
Browse		Flyttar till bläddringsskärmen.
Screen Off		Stänger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på någon av knapparna för navigering i menyer för att visa den på nytt.



- Du kan också styra uppspelningen med hjälp av knapparna för manövrering av externa enheter på fjärrkontrollen.

■ Manövrera iPod:en eller fjärrkontrollen (enkel uppspelning)

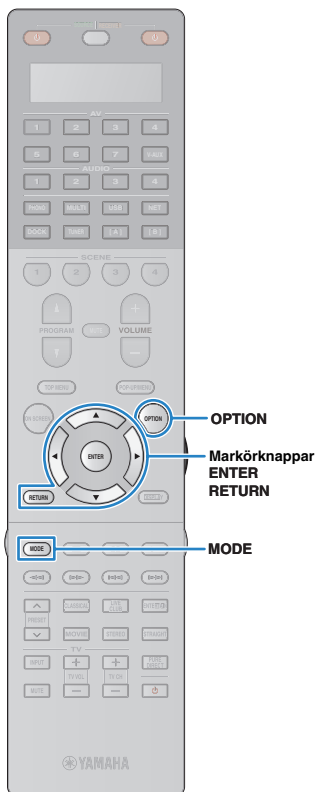
1 Växla till läget för enkel uppspelning genom att trycka på MODE.

Bildskärmsmenyn på TV:n slås av och iPod-åtgärder aktiveras.

När du vill visa bildskärmsmenyn på TV:n trycker du en gång till på MODE.

2 Starta uppspelningen från iPod eller fjärrkontrollen.

Knappar som används på fjärrkontrollen	Funktion
Markörknappar	Välj ett objekt.
ENTER	Bekräftar valet.
RETURN	Återgår till föregående skärm.
	▶ Startar eller stoppar uppspelningen tillfälligt.
	■ Stoppar uppspelning.
Knappar för manövrering av externa enheter	◀ ▶ Hoppar framåt/bakåt.
	◀ ▶ Söker framåt/bakåt (medan du håller ned).
	◀ ▶



■ Inställningar för slumpvis/uppprepade uppspelning

Det går att konfigurera inställningarna för slumpvis/repeterad uppspelning på din iPod.



- När du använder iPods trådlösa system konfigurerar du inställningarna för slumpvis/repeterad uppspelning direkt på din iPod.
- Under enkel uppspelning konfigurerar du inställningarna för slumpvis/repeterad uppspelning direkt på din iPod eller också trycker du på MODE för att visa bildskärmsmenyn på TV:n och följer anvisningarna nedan.
- Texter inom parenteser anger indikationer på frontpanelens display.

1 Om "USB" eller "DOCK" är valt som ingångskälla trycker du på **OPTION**.

2 Välj "Shuffle" (Shuffle) eller "Repeat" (Repeat) med hjälp av markörknapparna och tryck på **ENTER**.

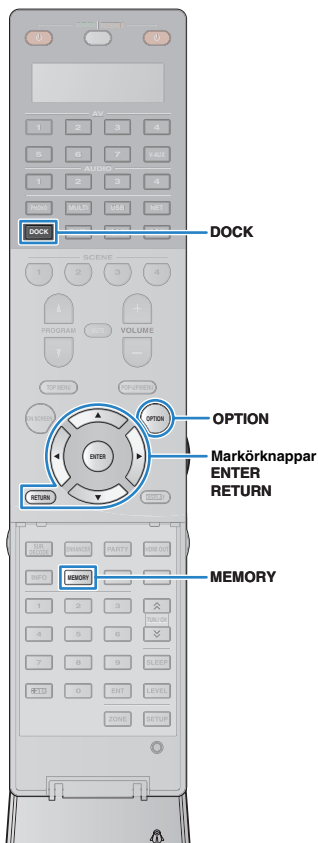


- Tryck på RETURN för att återgå till föregående skärm när du navigerar i menyn.
- Texter inom parenteser anger indikationer på frontpanelens display.

3 Välj en inställning med hjälp av markörknapparna (</>) och tryck på **ENTER**.

Menypost	Inställning	Funktion
	Off (Off)	Slår av funktionen för slumpvis uppspelning.
Shuffle (Shuffle)	Songs (Songs)	Spelar upp låtar i slumpvis ordning. "⌘" visas på TV:n.
	Albums (Albums)	Spelar upp album i slumpvis ordning. "⌘" visas på TV:n.
	Off (Off)	Slår av funktionen för upprepade uppspelning.
Repeat (Repeat)	One (One)	Spelar den aktuella låten upprepade gånger. "↺" visas på TV:n.
	All (All)	Spelar alla låtar upprepade gånger. "↺" visas på TV:n.

4 Du lämnar menyn genom att trycka på **OPTION**.



Spela upp musik via Bluetooth

Receivern kan spela upp musik som finns lagrad på en Bluetooth-komponent med hjälp av en Yamaha Bluetooth trådlös ljudmottagare (t.ex. YBA-10, valfri). Mer information finns i bruksanvisningarna för Bluetooth-mottagaren och din Bluetooth-komponent. Denna receiver stöder A2DP (Advanced Audio Distribution Profile) för Bluetooth-profilen.

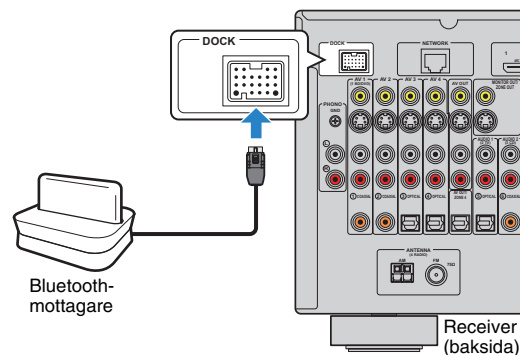


- När du första gången ansluter din Bluetooth-komponent till Bluetooth-mottagaren måste du utföra en "pairing" (så att de 2 Bluetooth-komponenterna känner igen varandra). Sedan behöver du bara upprätta en trådlös anslutning mellan enheterna för att kunna spela upp musik via Bluetooth. "Pairing" måste utföras mellan varje kombination. Om du använder flera Bluetooth-komponenter måste du alltså para var och en av dem med Bluetooth-mottagaren.

Ansluta en Bluetooth-mottagare

- När receivern är i standby-läge ansluter du Bluetooth-mottagaren till DOCK-jacket.

Placera Bluetooth-mottagaren så långt bort från receivern som möjligt.



- Slå på receivern.

Para ihop Bluetooth-komponenter

Du måste utföra parningen när en Bluetooth-komponent ansluts till Bluetooth-mottagaren för första gången, eller när parningsinställningarna har raderats.



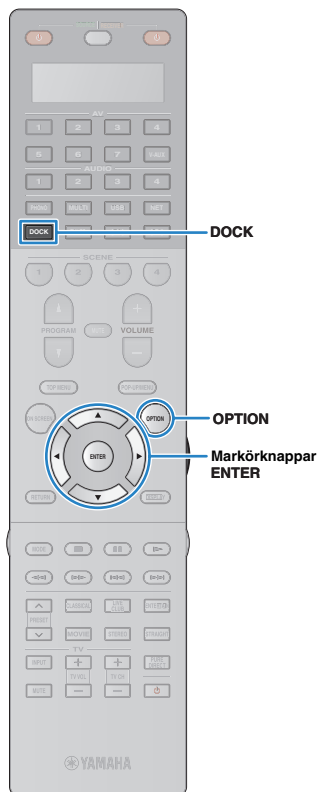
- Yamahs Bluetooth-mottagare (YBA-10) kan paras ihop med upp till åtta Bluetooth-komponenter. När en nionde enhet paras ihop, kommer parningsinställningarna för den enhet som varit oanvänd längst tid att raderas.
- Texter inom parenteser anger indikationer på frontpanelens display.

- Välj "DOCK" som ingångskälla genom att trycka på DOCK.
- Slå på Bluetooth-komponenten och ställ in den på parningsläge.
- Tryck på OPTION, välj "Pairing" (Pairing) med hjälp av markörknapparna och tryck på ENTER.

Sökningen börjar. Om din Bluetooth-komponent hittar Bluetooth-mottagaren visas modellnamnet (t.ex. "YBA-10 YAMAHA") i enhetslistan på din komponent.



- Tryck på RETURN om du vill avbryta sökningen.
- Du kan också börja söka genom att du håller ned MEMORY i stället för steg 3. (Om du vill avbryta sökningen trycker du en gång till på MEMORY.)



4 Välj Bluetooth-mottagaren i enhetslistan och ange sedan lösenkoden "0000".

När parningen är slutförd visas "Completed".



- Beroende på Bluetooth-komponenter visas "BT connected" när parningen har slutförts. I det här fallet är den trådlösa anslutningen redan upprättad. Du behöver bara starta uppspelningen på din Bluetooth-komponent för att börja lyssna via receivern.

5 Du lämnar menyn genom att trycka på OPTION.

Upprätta en trådlös anslutning och spela upp

När parningen är slutförd följer du anvisningarna nedan för att upprätta en trådlös anslutning mellan din Bluetooth-komponent och Bluetooth-mottagaren. När anslutningen är upprättad återger receivern ljud som spelas upp på Bluetooth-komponenten.



- Beroende på vilka Bluetooth-komponenter det gäller, upprättas en trådlös anslutning automatiskt eller genom åtgärder på Bluetooth-komponenten. I det här fallet kan du hoppa över steg 2 och 3 nedan.
- Texter inom parenteser anger indikationer på frontpanelens display.

1 Välj "DOCK" som ingångskälla genom att trycka på DOCK.

2 Tryck på OPTION.

3 Välj "Connect" (Connect) med hjälp av markörknapparna och tryck på ENTER.

När den trådlösa anslutningen har upprättats visas "BT connected".

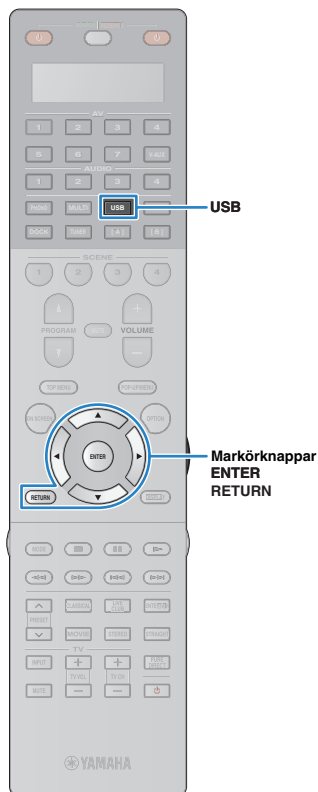


- När Bluetooth-mottagaren har parats med fler än en Bluetooth-komponent väljs den senast anslutna komponenten automatiskt. Om det inte går att upprätta en anslutning med en avsedd komponent provar du att para dem på nytt eller också utför du anslutningsåtgärden på den avsedda komponenten.
- Om det inte går att upprätta en anslutning visas "Not found". Kontrollera följande och försök sedan igen.
 - Bluetooth-komponenten och Bluetooth-mottagaren har parats.
 - Bluetooth-komponenten är påslagen och Bluetooth-läget är aktiverat.
 - Bluetooth-komponenten är placerad inom 10 meter från Bluetooth-mottagaren.

4 Starta uppspelningen på Bluetooth-komponenten.



- Om du vill avbryta den trådlösa anslutningen väljer du "Disconnect" (Disconnect) i steg 3.



Spela upp musik från en USB-lagringsenhet

Receivern kan spela upp musikfiler som finns på en USB-lagringsenhet. Mer information finns i bruksanvisningen för USB-lagringsenheten.

Receivern stöder USB-masslagringsenheter (FAT16- eller FAT32-format, med undantag för USB-hårddiskar).

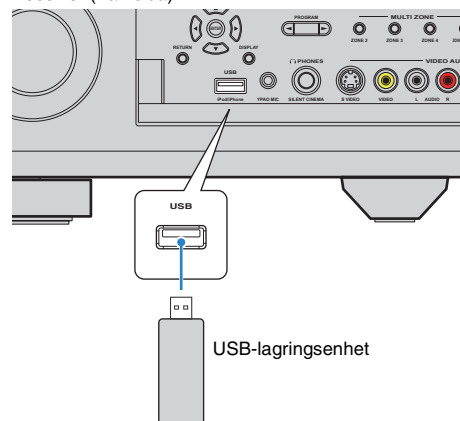


- Receivern har stöd för uppspelning av filer i formaten WAV (endast PCM-format), MP3, WMA, MPEG-4 AAC och FLAC.
- Receivern är kompatibel med en samplingsfrekvens på upp till 96 kHz för WAV- och FLAC-filer samt 48 kHz för övriga filer.

Ansluta en USB-lagringsenhet

1 Anslut USB-lagringsenheten till USB-jacket.

Receiver (framsida)



- Om USB-lagringsenheten innehåller många filer kan det ta lång tid att läsa in filerna. I det här fallet visas "Loading..." på frontpanelens display.

Spela upp innehåll på en USB-lagringsenhet

Följ anvisningarna nedan för att hantera innehållet på USB-lagringsenheten och starta uppspelning.

1 Välj "USB" som ingångskälla genom att trycka på USB.

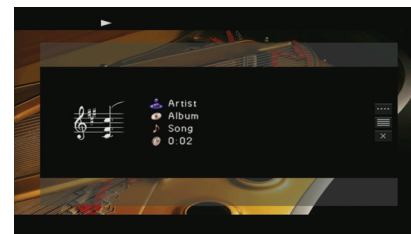
Bläddringsskärmen visas på TV:n.



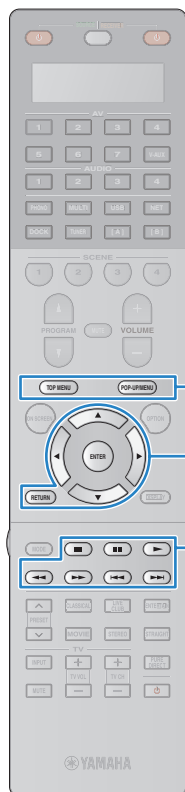
- Om det pågår uppspelning på din USB-lagringsenhet visas uppspelningsskärmen.

2 Välj en post med hjälp av markörknapparna och tryck på ENTER.

Om en låt väljs startar uppspelningen och uppspelningsskärmen visas.



- Tryck på RETURN för att återgå till föregående skärm.
- Filer som inte stöds av receivern visas inte i listan.
- Du kan spara dina favoritobjekt som genvägar (s.91) och komma åt dem direkt genom att välja genvägsnummer.

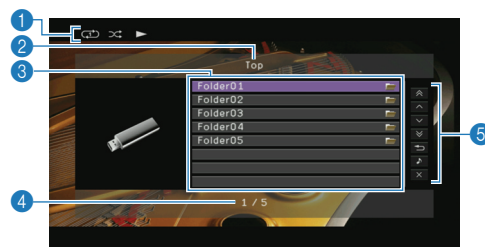


Knappar för manövrering av externa enheter

Knappar för navigering i menyer
Markörknappar
ENTER
RETURN

Knappar för manövrering av externa enheter

■ Bläddringsskärmen



1 Statusindikatorer

Visar de aktuella inställningarna för slumpvis/repeterad uppspelning (s.79) samt uppspelningsstatus.

2 Listnamn

3 Innehållslista

Visar listan med innehåll på USB-lagringsenheten. Använd markörknapparna för att välja ett objekt och tryck sedan på ENTER för att bekräfta ditt val.

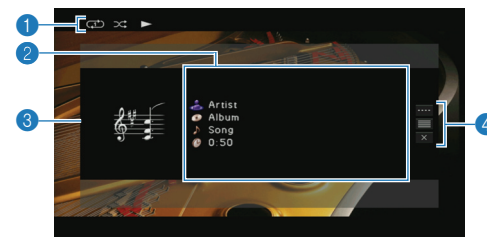
4 Postnummer/total

5 Användningsmenyn

Använd markörknapparna för att välja ett objekt och tryck sedan på ENTER för att bekräfta ditt val.

Meny	Funktion
1 Page Up	Flyttar till nästa/föregående sida i listan.
1 Page Down	
10 Pages Up	Flyttar 10 sidor framåt eller bakåt.
10 Pages Down	
Return	Återgår till listan på en högre nivå.
Now Playing	Flyttar till uppspelningsskärmen.
Screen Off	Stänger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på någon av knapparna för navigering i menyer för att visa den på nytt.

■ Uppspelningsskärm



1 Statusindikatorer

Visa de aktuella inställningarna för slumpvis/repeterad uppspelning (s.79) samt uppspelningsstatus.

2 Uppspelningsinformation

Visar namnet på artisten, albumet och låten samt spelad tid. Använd markörknapparna för att välja vilken information som ska rullas.

3 Albumbild

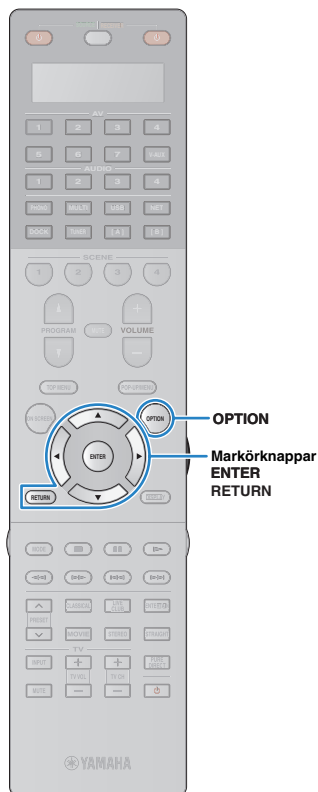
4 Användningsmenyn

Använd markörknapparna för att välja ett objekt och tryck sedan på ENTER för att bekräfta ditt val.
Tryck på RETURN för att stänga undermenyn.

Meny	Undermeny	Funktion
	■	Stoppar uppspelning.
Play Control	⏮	Hoppar framåt/bakåt.
	⏭	
Browse		Flyttar till bläddringsskärmen.
Screen Off		Stänger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på någon av knapparna för navigering i menyer för att visa den på nytt.



- Du kan också styra uppspelningen med hjälp av knapparna för manövrering av externa enheter (▶, ■, ◀, ◀◀, ▶▶) på fjärrkontrollen.



■ Inställningar för slumpvis/upprepad uppspelning

Det går att konfigurera inställningarna för slumpvis/repeterad uppspelning av innehåll på USB-lagringsenheter.



- Inställningarna för slumpvis/repeterad uppspelning delas med USB- och nätverkskällor.

- 1 Om du har valt "USB" som ingångskälla trycker du på OPTION.**
- 2 Väj "Shuffle" (Shuffle) eller "Repeat" (Repeat) med hjälp av markörknapparna och tryck på ENTER.**

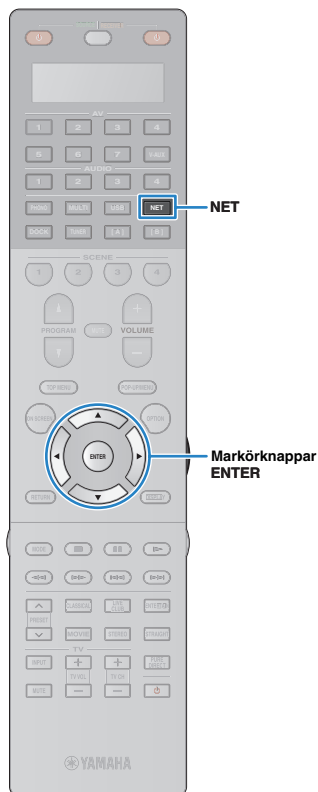


- Tryck på RETURN för att återgå till föregående skärm när du navigerar i menyn.
- Texter inom parenteser anger indikationer på frontpanelens display.

- 3 Välj en inställning med hjälp av markörknapparna (</>) och tryck på ENTER.**

Menypost	Inställning	Funktion
Shuffle (Shuffle)	Off (Off)	Slår av funktionen för slumpvis uppspelning.
	On (On)	Spelar upp låtarna på det aktuella albumet (mappen) i slumpvis ordning. "⌘" visas på TV:n.
Repeat (Repeat)	Off (Off)	Slår av funktionen för upprepad uppspelning.
	Single (Single)	Spelar den aktuella låten upprepade gånger. "↺" visas på TV:n.
	All (All)	Spelar upp alla låtarna på det aktuella albumet (mappen) upprepade gånger. "↻" visas på TV:n.

- 4 Du lämnar menyn genom att trycka på OPTION.**



Spela upp musik som finns lagrad på datorer (PCs)

Receivern kan spela upp musikfiler som finns på din dator eller på DLNA-kompatibla NAS.



- För att använda den här funktionen måste receivern och datorn vara korrekt anslutna i nätverket (s.42). I "Information" i "Network" (s.125) kan du kontrollera att receivern har tilldelats nätverksparametrarna (IP-adress o.s.v.) korrekt.
- Receivern har stöd för uppspelning av filer i formaten WAV (endast PCM-format), MP3, WMA, MPEG-4 AAC och FLAC.
- Receivern är kompatibel med en samplingsfrekvens på upp till 96 kHz för WAV- och FLAC-filer samt 48 kHz för övriga filer.
- Innan du kan spela upp FLAC-filer måste du installera serverprogramvara som stöder delning av FLAC-filer via DLNA på din dator eller använda en NAS som har stöd för FLAC-filer.

Krav

Receivern kan spela upp musikfiler som finns på följande musikserverar.

- Dator med Windows Media Player 11 eller senare installerat
- Dator med serverprogramvara för DLNA/UPnP-certifikatet installerat
- NAS med DLNA/UPnP-certifikat

Inställningar för mediedelning

Innan du kan spela upp musikfiler från datorn eller en DLNA-kompatibel NAS måste du konfigurera inställningen för mediedelning på varje musikserver.

■ För en dator med Windows Media Player installerat.

- 1** Kontrollera att Windows Media Player 11 eller senare är installerat på datorn.
- 2** Aktivera mediedelning i inställningarna för mediedelning och välj receivern som en enhet som media ska delas med.

■ För en NAS eller en dator med annan DLNA-serverprogramvara installerad

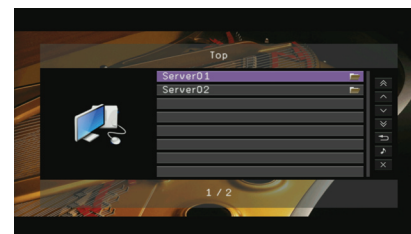
Läs i bruksanvisningen för enheten eller programvaran om hur du konfigurerar inställningen för mediedelning.

Spela upp musikinhåll på datorn

Följ anvisningarna nedan för att hantera musikinhållet på datorn och starta uppspelning.

1 Tryck flera gånger på NET och välj "PC" som ingångskälla.

Bläddringsskärmen visas på TV:n.

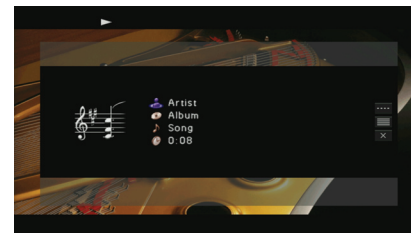


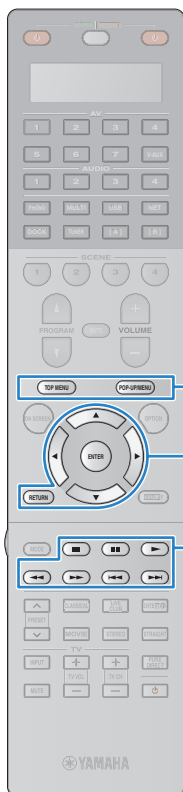
- Om det pågår uppspelning av en musikfil, som har valts från receivern, på din dator så visas uppspelningsskärmen. Den här funktionen fungerar endast när "DMC Control" (s. 100) i menyn "Input" är inställd på "Disable".

2 Välj en musikserver med hjälp av markörknapparna och tryck på ENTER.

3 Välj en post med hjälp av markörknapparna och tryck på ENTER.

Om en låt väljs startar uppspelningen och uppspelningsskärmen visas.





Knappar för manövrering av externa enheter

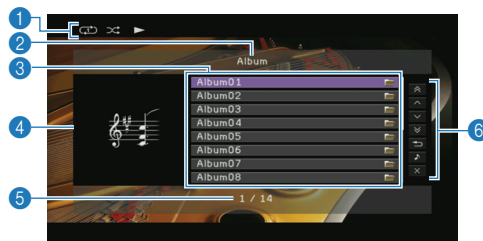
Knappar för navigering i menyer
Markörknappar
ENTER
RETURN

Knappar för manövrering av externa enheter



- Tryck på RETURN för att återgå till föregående skärm.
- Filer som inte stöds av receivern visas inte i listan (eller kan inte väljas även om de visas i listan).
- Du kan registrera dina favoritobjekt som genvägar (s.91) och komma åt dem direkt genom att välja genvägsnummer.

Bläddringsskärmen



1 Statusindikatorer

Visa de aktuella inställningarna för slumpvis/repeterad uppspelning (s.82) samt uppspelningsstatus (uppspelning/paus).

2 Listnamn

3 Innehållslista

Visar listan med datorinnehållet. Använd markörknapparna för att välja ett objekt och tryck sedan på ENTER för att bekräfta ditt val.

4 Albumbild

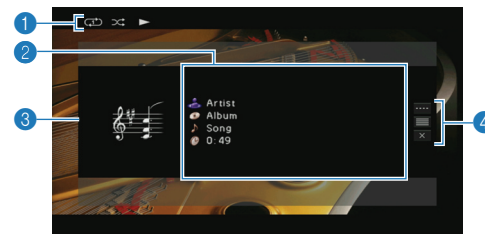
5 Postnummer/total

6 Användningsmenyn

Använd markörknapparna för att välja ett objekt och tryck sedan på ENTER för att bekräfta ditt val.

Meny	Funktion
1 Page Up	Flyttar till nästa/föregående sida i listan.
1 Page Down	
10 Pages Up	Flyttar 10 sidor framåt eller bakåt.
10 Pages Down	
Return	Återgår till listan på en högre nivå.
Now Playing	Flyttar till uppspelningsskärmen.
Screen Off	Stänger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på någon av knapparna för navigering i menyer för att visa den på nytt.

Uppspelningsskärm



1 Statusindikatorer

Visa de aktuella inställningarna för slumpvis/repeterad uppspelning (s.82) samt uppspelningsstatus (uppspelning/paus).

2 Uppspelningsinformation

Visar namnet på artisten, albumet och låten samt spelad tid. Använd markörknapparna för att välja vilken information som ska rullas.

3 Albumbild

4 Användningsmenyn

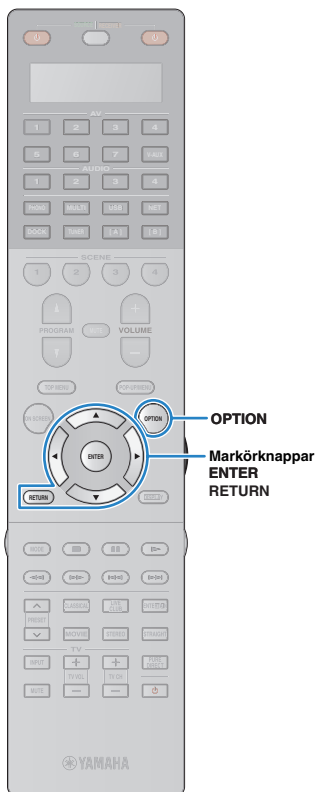
Använd markörknapparna för att välja ett objekt och tryck sedan på ENTER för att bekräfta ditt val.

Tryck på RETURN för att stänga undermenyn.

Meny	Undermeny	Funktion
	▶	Återupptar uppspelning vid paus.
	■	Stoppar uppspelning.
Play Control	■ ■	Stoppar uppspelningen tillfälligt.
	⏮	Hoppar framåt/bakåt.
	⏭	
Browse		Flyttar till bläddringsskärmen.
Screen Off		Stänger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på någon av knapparna för navigering i menyer för att visa den på nytt.



- Du kan också styra uppspelningen med hjälp av knapparna för manövrering av externa enheter (▶, ■, ■ ■, ⏮, ⏭) på fjärrkontrollen.
- Du kan också använda en DLNA-kompatibel Digital Media Controller (DMC) för att styra uppspelningen. Mer information finns i avsnittet "DMC Control" (s.100).



■ Inställningar för slumpvis/upprepad uppspelning

Det går att konfigurera inställningarna för slumpvis/repeterad uppspelning av innehåll på datorer.



- Inställningarna för slumpvis/repeterad uppspelning delas med USB- och nätverkskällor.

1 Om du har valt "PC" som ingångskälla trycker du på **OPTION**.

2 Väj "Shuffle" (Shuffle) eller "Repeat" (Repeat) med hjälp av markörknapparna och tryck på **ENTER**.

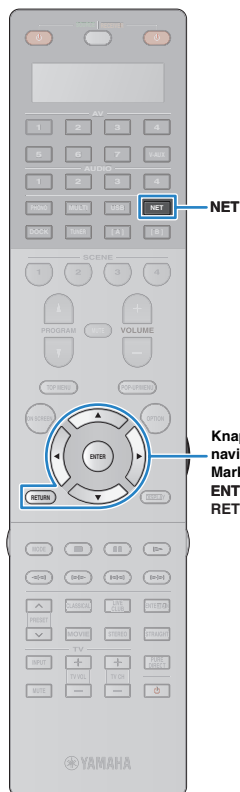


- Tryck på RETURN för att återgå till föregående skärm när du navigerar i menyn.
- Texter inom parenteser anger indikationer på frontpanelens display.

3 Välj en inställning med hjälp av markörknapparna (</>) och tryck på **ENTER**.

Menypost	Inställning	Funktion
Shuffle (Shuffle)	Off (Off)	Slår av funktionen för slumpvis uppspelning.
	On (On)	Spelar upp låtarna på det aktuella albumet (mappen) i slumpvis ordning. "⌘" visas på TV:n.
Repeat (Repeat)	Off (Off)	Slår av funktionen för upprepad uppspelning.
	Single (Single)	Spelar den aktuella låten upprepade gånger. "↺" visas på TV:n.
	All (All)	Spelar upp alla låtarna på det aktuella albumet (mappen) upprepade gånger. "↻" visas på TV:n.

4 Du lämnar menyn genom att trycka på **OPTION**.



Lyssna på Internetradio

Du kan lyssna på Internetradiostationer med hjälp av vTuner-databastjänsten för Internetradiostationer, som är speciellt anpassad för receivern och erbjuder en databas med mängder av radiostationer från hela världen.



- För att använda den här funktionen måste receivern vara uppkopplad mot Internet (s.42). I "Information" under "Network" (s.125) kan du kontrollera att receivern har tilldelats nätverksparametrarna (IP-adress o.s.v.) korrekt.
- Denna tjänst kan avbrytas utan förvarning.
- Vissa Internetradiostationer kan inte tas emot.

1 Tryck flera gånger på NET och välj "NET RADIO" som ingångskälla.

Bläddringsskärmen visas på TV:n.



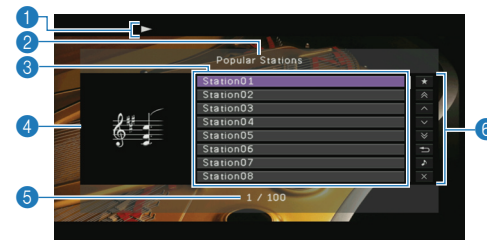
2 Välj en post med hjälp av markörknapparna och tryck på ENTER.

Om en Internetradiostation är vald startar uppspelningen och uppspelningsskärmen visas.



- Tryck på RETURN för att återgå till föregående skärm.
- Du kan registrera dina favorit-Internetradiostationer som genvägar (s.91) och komma åt dem direkt genom att välja genvägsnummer.

Bläddringsskärmen



1 Uppspelningsindikator

2 Listnamn

3 Innehållslista

Visar listan med Internetradioinnehåll. Använd markörknapparna för att välja ett objekt och tryck sedan på ENTER för att bekräfta ditt val.

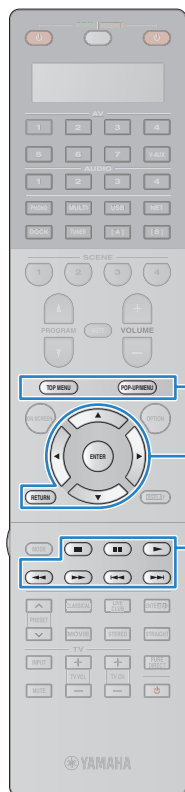
4 Stationsbild

5 Postnummer/total

6 Användningsmenyn

Använd markörknapparna för att välja ett objekt och tryck sedan på ENTER för att bekräfta ditt val.

Meny	Funktion
Bookmark On	Lägger till den valda stationen i listan "Bookmarks".
1 Page Up	Flyttar till nästa/föregående sida i listan.
1 Page Down	
10 Pages Up	Flyttar 10 sidor framåt eller bakåt.
10 Pages Down	
Return	Återgår till listan på en högre nivå.
Now Playing	Flyttar till uppspelningsskärmen.
Screen Off	Stänger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på någon av knapparna för navigering i menyer för att visa den på nytt.



Knappar för manövrering av externa enheter

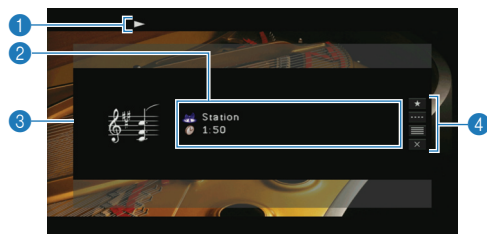
Knappar för navigering i menyer Markörknappar
ENTER
RETURN

Knappar för manövrering av externa enheter



- Genom att lägga till dina favorit-Internetradiostationer i "Bookmarks" kommer du snabbt åt dem från "Bookmarks". Om du vill ta bort stationer från "Bookmarks" markerar du en station i "Bookmarks" och väljer "Bookmark Off".
- Du kan också registrera dina favorit-Internetradiostationer genom att gå till följande webbsida med webbläsaren på din dator. För att använda denna funktion, behöver du receivers vTuner-ID och din e-postadress för att skapa ett personligt konto. Du kontrollerar aktuellt vTuner-ID (receivers MAC-adress) på skärmen "Network" (s.125) på "Information"-menyn.
<http://radio.vtuner.com/>

■ Uppspelnings-skärm



1 Uppspelningsindikatorer

2 Uppspelningsinformation

Visar stationsnamn och spelad tid.

3 Stationsbild

4 Användningsmenyn

Använd markörknapparna för att välja ett objekt och tryck sedan på ENTER för att bekräfta ditt val.

Tryck på RETURN för att stänga undermenyn.

Meny	Undermeny	Funktion
Bookmark On		Lägger till den aktuella stationen i "Bookmarks".
Play Control	■	Stoppa uppspelning.
Browse		Flyttar till bläddringsskärmen.
Screen Off		Stänger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på någon av knapparna för navigering i menyer för att visa den på nytt.



- Du kan också styra uppspelningen med hjälp av knapparna för manövrering av externa enheter (▶, ■) på fjärrkontrollen.

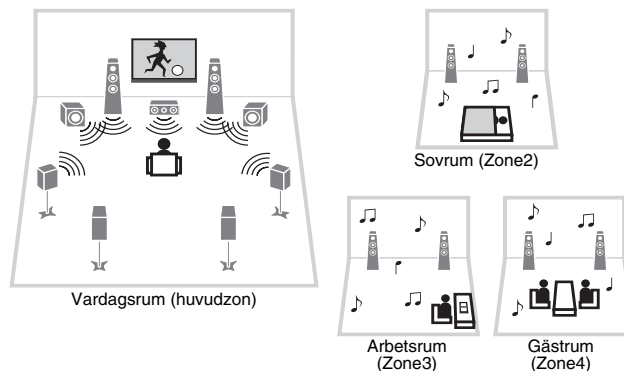
Spela upp musik i flera olika rum (flerzon)

Flerzonsfunktionen gör det möjligt att spela upp olika ingångskällor i det rum där receivern är placerad (huvudzonen) och i andra rum (Zone2, Zone3 och Zone4).

Samtidigt som du tittar på TV i vardagsrummet (huvudzonen) kan en person till exempel lyssna på radio i sovrummet (Zone2) och en annan person lyssna på musik från en dator i arbetsrummet (Zone3) och spela CD-musik i gästrummet (Zone4).



- Eftersom det finns många möjligheter att använda receivern i en flerzonskonfigurering, rekommenderar vi att du rådfrågar närmaste auktoriserade Yamaha-återförsäljare eller servicecenter angående vilken typ av flerzonsanslutningar som bäst uppfyller dina behov.



- Endast analoga ljudsignaler (inklusive radio, USB och nätverkskällor) kan spelas upp i Zone2 eller Zone3. Om du vill spela upp ljud från en extern enhet i Zone2 eller Zone3 måste du ansluta enheten till AUDIO-uttagen på receivern via en stiftkabel för stereoljud. Partyläget (s.90) gör det möjligt att lyssna på huvudzonens källor i alla zoner samtidigt, oavsett typ av ljudingångssignal.
- Endast digitala ljudsignaler kan återges i Zone4. Om du vill spela upp ljud från en extern enhet i Zone4 måste du ansluta enheten till OPTICAL- eller COAXIAL-jacket på receivern med en motsvarande ljudkabel.

Förberedelser för Zone2, Zone3 eller Zone4

Anslut enheterna som ska installeras i Zone2, Zone3 eller Zone4 till receivern. Anslutningsmetoden varierar beroende på vilken förstärkare som används (receivern eller en extern förstärkare).

Observera

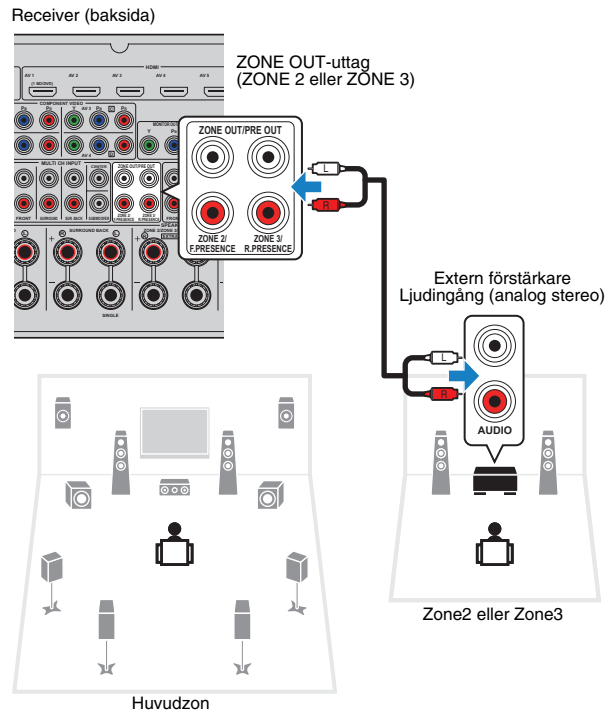
- Dra ut receiverns nätkabel ur vägguttaget innan du ansluter högtalare eller en extern förstärkare.
- Var noga med att högtalarkabelns kärna inte vidrör någonting eller kommer i kontakt med metalldelar på receivern. Det kan skada receivern eller högtalarna. Om högtalarkablarna kortsluts visas "CHECK SP WIRES" på frontpanelens display när receivern slås på.

■ Använda receiverns interna förstärkare

Anslut högtalarna som är placerade i Zone2 eller Zone3 till receivern via högtalarkablar. Mer information finns i avsnittet "Ansluta Zone2/3-högtalare" (s.28).

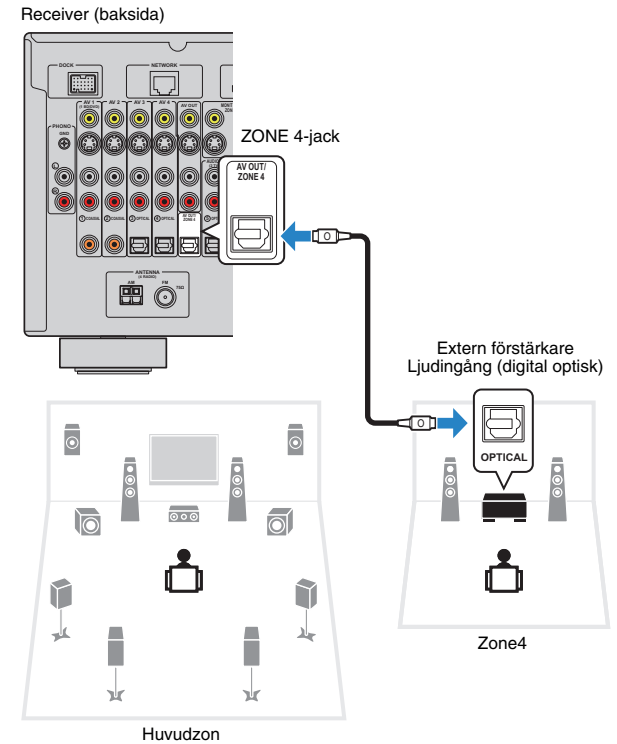
■ Använda en extern förstärkare

Anslut den externa förstärkaren i Zone2 eller Zone3 till receivern via en stiftkabel för stereoljud.



- Du kan inte använda ZONE OUT/PRE OUT-jacken för att ansluta en extern förstärkare i Zone2 eller Zone3 beroende på inställningen "Power Amp Assign" (s.109).

Anslut den externa förstärkaren i Zone4 till receivern med en digital optiskt kabel.



Om du vill använda V OUT/ZONE 4-jacket (digital optisk) för Zone4 ställer du in "Digital Out Assign" (s. 120) på "Zone4" på Setup-menyn.

■ Ansluta en videomonitor i en annan zon

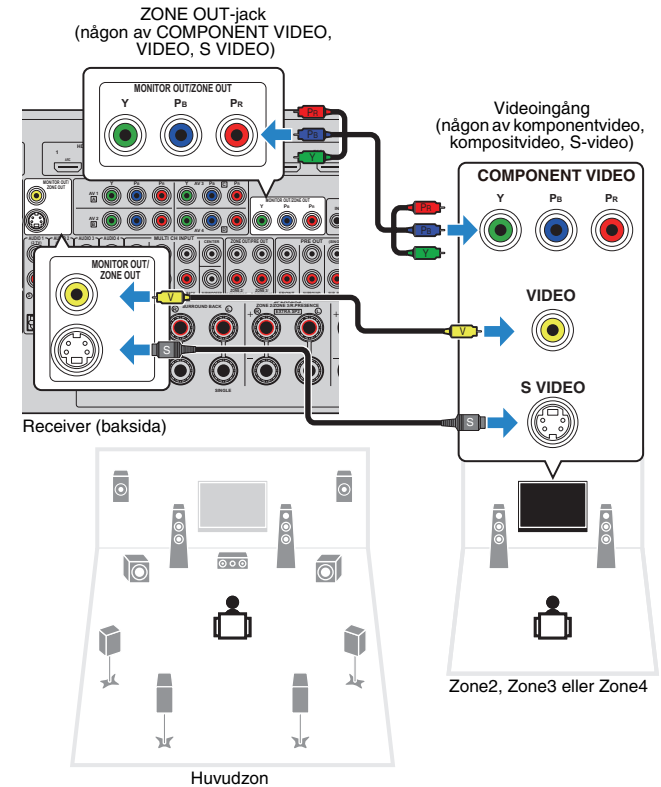
Du kan ansluta videomonitorer om du vill kunna titta på video i Zone2, Zone3 eller Zone4. Beroende på vilka videoingångar som finns på videomonitorn väljer du någon av följande videoanslutningsmetoder.



- Följande funktioner är också tillgängliga för Zone2 eller Zone3.
 - Navigering i innehåll via bläddringsskärmen eller visning av information på uppspelningsskärmen
 - Konfiguration av "Tone Control", "Shuffle" och "Repeat" på "Option"-menyn (s. 95)



- Videokonverteringen mellan de analoga videouttagen fungerar inte vid videoutmatning till flera zoner. Om du vill visa video som spelas upp från en videoenhet på videomonitorn måste du ansluta videomonitorn till receiveern på samma sätt som videoenheten.



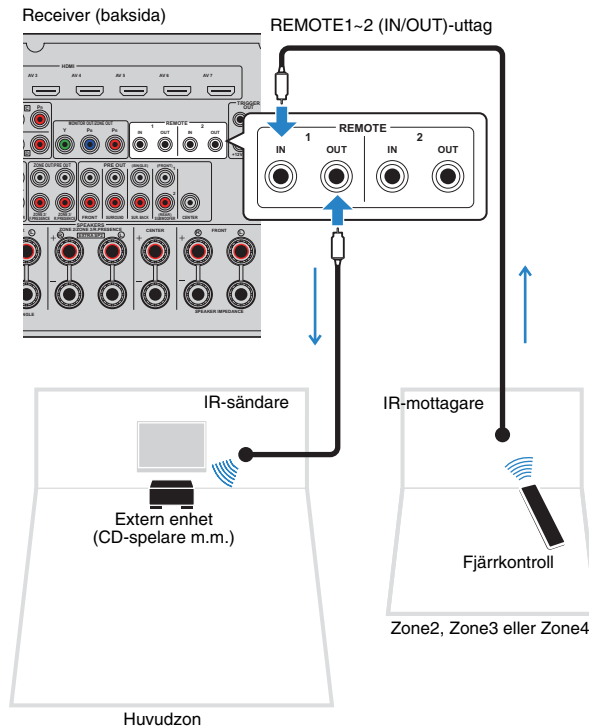
Du tilldelar MONITOR OUT/ZONE OUT-uttagen till zonvideomonitorn genom att välja motsvarande zon i "Monitor Out Assign" (s.120) på Setup-menyn.

■ Styra receivern från ett annat rum (fjärranslutning)

Genom att ansluta en infraröd signalmottagare/-sändare till receivers REMOTE1 (IN/OUT)- eller REMOTE2 (IN/OUT)-uttag kan du styra receivern och externa enheter från Zone2, Zone3 eller Zone4 via den medföljande fjärrkontrollen.

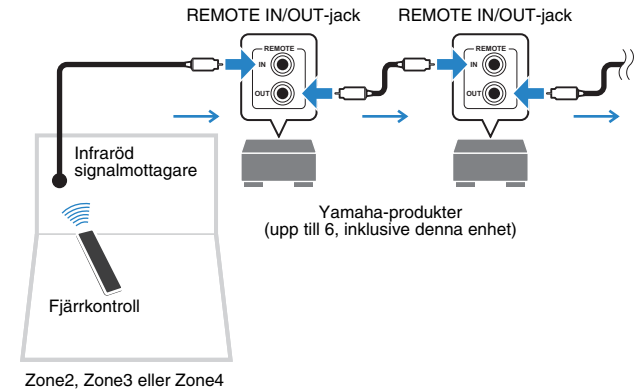


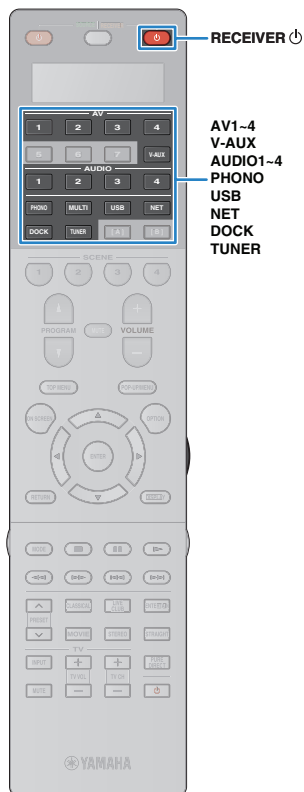
- Om du vill manövrera externa enheter med den medföljande fjärrkontrollen måste du först registrera fjärrkontrollskoder för varje enhet (s.129).



□ Fjärranslutningar mellan Yamaha-produkter

Om du använder Yamaha-produkter som liksom denna receiver stöder fjärranslutningar, behövs ingen IR-sändare. Du kan överföra fjärrkontrollssignaler genom att ansluta REMOTE IN/OUT-jacken via minijackkablar för monoljud, och en infraröd signalmottagare.





Styra Zone2, Zone3 eller Zone4

1 Tryck upprepade gånger på ZONE för att välja en zon.

Varje gång du trycker på knappen växlar receptorn till en annan av de zoner som kan styras.

Vald zon (släcks när huvudzonen är vald)



2 Tryck på RECEIVER .

När du trycker på knappen aktiverar/inaktiverar du omväxlande ljudutmatningen till den valda zonen.

När ljudutmatning har aktiverats för någon av zonerna visas motsvarande zonindikator på frontpanelens display.

3 Använd knapparna för att välja en ingångskälla.

För Zone2 eller Zone3

AV1~4: AV1~4 (AUDIO)-jack

V-AUX: VIDEO AUX (AUDIO)-jack (på frontpanelen)

AUDIO1~4: AUDIO1~4 (AUDIO)-jack

PHONO: PHONO-jack

USB: USB-jack (på frontpanelen)

NET: NETWORK-uttag (tryck upprepade gånger om du vill välja en nätverkskälla)

DOCK: DOCK-jack

TUNER: FM/AM-radio



- Du kan inte välja USB- och nätverkskällor exklusivt för varje zon. Om du t.ex. väljer "PC" för Zone2 när "USB" är vald för huvudzonen växlas även ingångskällan för huvudzonen till "PC".

För Zone4

AV1~4: AV1~4 (OPTICAL)- eller (COAXIAL)-jack

V-AUX: VIDEO AUX (OPTICAL)-jack (på frontpanelen)

AUDIO1~2: AUDIO1~2 (OPTICAL)- eller (COAXIAL)-jack

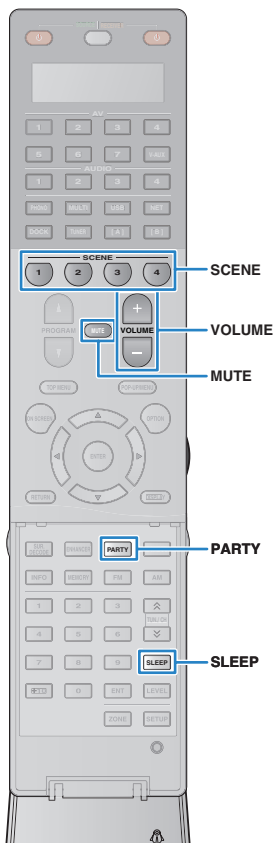
4 Starta uppspelningen på den externa enheten eller välj en radiostation.

Se bruksanvisningen som medföljde den externa enheten. Mer information om följande åtgärder finns på de motsvarande sidorna.

- Lyssna på FM/AM-radio (s.65)
- Spela upp musik från en iPod (s.70)
- Spela upp musik via Bluetooth (s.75)
- Spela upp musik från en USB-lagringsenhet (s.77)
- Spela upp musik som finns lagrad på datorer (s.80)
- Lyssna på Internetradio (s.83)

Observera

- Spela aldrig upp DTS-CD-skivor i Zone2 eller Zone3 om du vill undvika oväntat ljud.



■ Övriga funktioner för Zone2, Zone3 eller Zone4

Följande funktioner är också tillgängliga när ljudutmatning är aktiverad för den zon du vill styra.

Justera volymen (endast för Zone2 och Zone3)

Tryck på VOLUME eller MUTE.

Välja ingångskälla och inställningar samtidigt (SCENE)

Tryck på SCENE.



- Om du vill registrera de aktuella inställningarna (ingångskälla, volym och tonkontroll) för en scen håller du ned önskad SCENE-knapp tills "SET Complete" visas på frontpanelens display. (Endast en imatningskälla kan registreras för Zone4.)

Ställa in insomningstidern

Tryck flera gånger på SLEEP och ange tiden (120 min, 90 min, 60 min, 30 min, av).

Justera hög- och lågfrekvensområdet (endast för Zone2 och Zone3)

- 1 Tryck på ZONE CONTROL på frontpanelen för att välja den zon du vill styra.
- 2 Tryck flera gånger på TONE/BALANCE och välj "Treble" eller "Bass".
- 3 Tryck på PROGRAM för att justera.

Inställningsalternativ

-10,0 dB ~ +10,0 dB (steg om 2,0 dB)

Grundinställning

0,0 dB

Justera balansen för främre högtalare (endast för Zone2 och Zone3)

- 1 Tryck på ZONE CONTROL på frontpanelen för att välja den zon du vill styra.
- 2 Tryck flera gånger på TONE/BALANCE och välj "Balance".
- 3 Tryck på PROGRAM för att justera.

■ Spela upp huvudzonens källor i alla zoner (partyläge)

Partyläget gör det möjligt att spela upp en av huvudzonens källor i alla zoner samtidigt. I partyläget väljs stereouppspelning automatiskt för alla zoner. Använd den här funktionen när du vill spela upp huvudkällor som bakgrundsmusik på en fest hemma o.s.v.

1 Tryck på PARTY.

När du trycker på knappen slås partyläget på eller av.

När partyläget är påslaget tänds "PARTY" på frontpanelens display.



- I "Party Mode Set" (s. 120) på "Setup"-menyn kan du välja vilka zoner som ska användas i partyläget.

Praktiska funktioner

Registrera favoriter (genväg)

Du kan registrera upp till 40 USB- och nätverksfavoriter som genvägar och komma åt dem direkt genom att välja genvägsnummer.



- Du kan också använda funktionen "Bookmarks" för att registrera Internetradiostationer (s.83).

Registrera en favorit

Välj önskat objekt och registrera det till ett förvalsnummer.

1 Spela upp en låt eller lyssna på en radiostation som ska registreras.

2 Tryck på MEMORY.



Genvägsnummer (blinker)



- Om du vill ändra genvägsnumret som en favorit ska registreras på, använder du PRESET eller sifferknapparna för att välja genvägsnummer efter steg 2.



"Empty" (används ej) eller objektet som är registrerat

3 Bekräfta registreringen genom att trycka på MEMORY.

Snabbval av en registrerad favorit

Välj en registrerad favorit genom att välja det aktuella genvägsnumret.

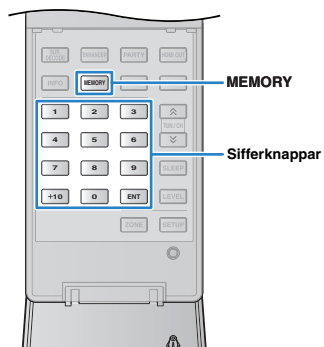
1 Tryck på NET eller USB.

2 Tryck flera gånger på PRESET och välj önskad post.

Du kan också ett förvalsnummer (01 till 40) med hjälp av sifferknapparna.

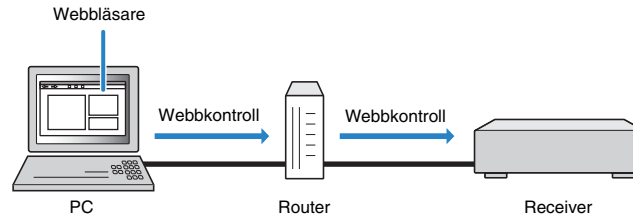


- "No Presets" visas när inga favoriter har registrerats.
- Om ett förvalsnummer som inte används anges visas "Empty".
- Det går inte att välja en registrerad favorit i följande fall.
 - En USB-lagringsenhet som innehåller den registrerade favoriten är inte ansluten till receivern.
 - En dator som innehåller den registrerade favoriten är avstängd eller inte ansluten till nätverket.
 - Det registrerade nätverksinnehållet är inte tillgängligt för tillfället eller också har det uppstått fel.
 - Det registrerade innehållet (filen) har tagits bort eller flyttats till en annan plats.
- När du registrerar musikfiler lagrade på en USB-lagringsenhet eller dator memorerar receivern musikfilens relativa läge i mappen. Om du har lagt till eller tagit bort några musikfiler i mappen är det inte säkert att receivern kan hitta den aktuella musikfilen. Registrera i sådana fall favoriten igen.



Styra receiveern från webbläsaren (webbkontroll)

Du kan styra receiveern med webbkontrollskärmen som visas i en webbläsare.



- För att använda den här funktionen måste receiveern och datorn vara korrekt anslutna i nätverket (s.42).
- Vissa säkerhetsprogram som installeras på en dator kan blockera åtkomsten till den här enheten från datorn. Konfigurera i sådana fall säkerhetsprogrammet på lämpligt sätt.
- Vi rekommenderar att du använder Internet Explorer 7.x eller 8.x som webbläsare.



- Om du anger "Network Standby" (s.93) till "On" kan du visa webbkontrollskärmen även när receiveern är i standby-läge.
- Du kan begränsa åtkomsten till receiveern från nätverksenheter (datorer m.m.) med hjälp av MAC-adressfiltret (s.93).

1 Starta webbläsaren.

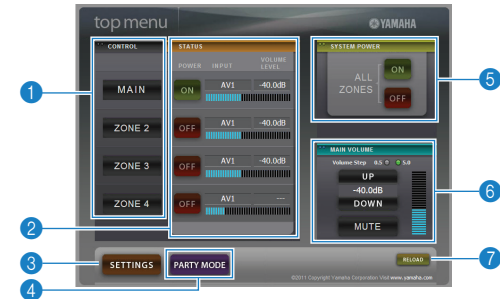
2 Ange enhetens IP-adress i webbläsarens adressfält. (Exempel)





- Du hittar IP-adressen i "Network" (s.125) på "Information"-menyn.
- Genom att lägga till enhetens IP-adress som ett bokmärke i webbläsaren kan du öppna den utan att ange IP-adressen nästa gång. Tänk på att om du använder en DHCP-server kan enhetens IP-adress ändras.

■ Toppmenyskärm



1 CONTROL

Flyttar kontrollskärmen för den valda zonen.

2 STATUS

Slår på/av strömmen för varje zon, eller visar ingångskällan och volymen som har angetts för varje zon.

3 SETTINGS

Flyttar till inställningsskärmen.

4 PARTY MODE

Sätter på/stänger av partyläget (s.90).

5 SYSTEM POWER

Slår på/av strömmen för alla zoner.

6 MAIN VOLUME

Justerar volymen eller dämpar ljudutmatningen för huvudzonen. Du kan också ändra steget för volymjusteringen.

7 RELOAD

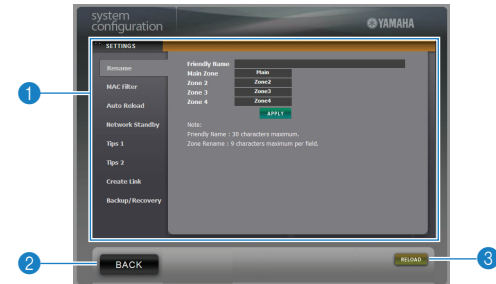
Laddar om den aktuella statusen för receiveern.

Kontrollskärm



- 1 PLAY INFO**
Väljer en ingångskälla eller styr uppspelningen för den valda zonen.
- 2 TOP MENU**
Flyttar till toppmenyskärmen.
- 3 SCENE**
Välj en scen för den valda zonen.
- 4 POWER**
Slår på/av strömmen för den valda zonen.
- 5 VOLUME**
Justerar volymen eller dämpar ljudutmatningen för den valda zonen (förutom Zone4). Du kan också ändra steget för volymjusteringen.
- 6 RELOAD**
Laddar om den aktuella statusen för receivern.

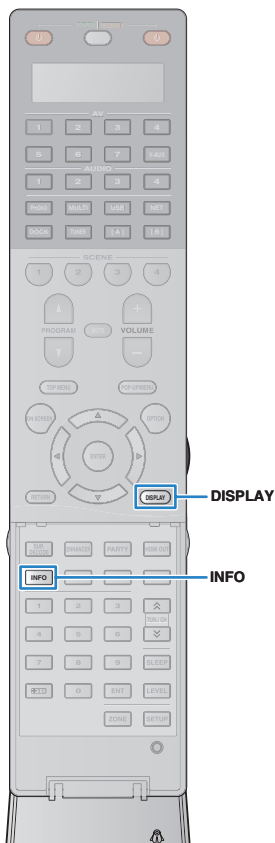
Inställningsskärm



- 1 Rename**
Redigerar visningsnamnet (enhetens namn i nätverket) eller namnet på varje zon (s.121). Klicka på "APPLY" för att använda ändringarna för enheten.
- MAC Filter**
Använder MAC-adressfiltret (s.119) för att begränsa åtkomsten till receivern från nätverksenheter. Klicka på "APPLY" för att använda ändringarna för enheten.
- Auto Reload**
Aktiverar/inaktiverar automatisk omladdning. När "Auto Reload" har värdet "On" (aktiverad) laddar webbkontrollskärmen om enhetens status var 5 sekund.
- Network Standby**
Aktiverar/inaktiverar standby-lägesfunktionen för nätverket (s.119).
- Tips 1/2**
Visar tips för användning av webbkontrollen.
- Create Link**
Skapar en genvägslänk till önskad kontrollskärm.
- Backup/Recovery**
Skapar säkerhetskopior av inställningarna för enheten på datorn, eller återställer inställningarna från en säkerhetskopia.
- 2 BACK**
Flyttar till toppmenyskärmen.
- 3 RELOAD**
Laddar om den aktuella statusen för receivern.

Anmärkning

- Gör ingenting med receivern under återställningsprocessen (återställning av inställningarna). Annars är det inte säkert att det går att återställa inställningarna korrekt. När återställningen är slutförd klickar du på "OK" så att enheten övergår i standby-läge.
- Säkerhetskopian innehåller ingen användarinformation (användarkonto, lösenord, m.m.) eller någon enhetsspecifik information (MAC-adress, IP-adress, m.m.).



Visa aktuell status

■ Växla information på frontpanelens display

1 Tryck på INFO.

Varje gång du trycker på knappen visas en ny post.



Objektnamn

Ca. 3 sekunder senare visas motsvarande information.



Information



- Vilka alternativ som är tillgängliga beror vald ingångskälla. Dessutom kan det visade objektet användas separat för varje grupp med ingångskällor.

Grupp med ingångskällor	Menypost
AV1~7 V-AUX AUDIO1~4 PHONO	DSP Program (namn på ljudläge), Audio Decoder (namn på dekodern)
TUNER	Frequency (frekvens), DSP Program (namn på ljudläge), Audio Decoder (namn på dekodern) * (Endast modeller för Storbritannien och Europa) När du ställer in en RDS-station (Radio Data System) är även RDS-data tillgängliga (s. 67).
DOCK	Song (låttitel), Artist (artistnamn), Album (albumnamn), DSP Program (namn på ljudläge), Audio Decoder (namn på dekodern) * När det trådlösa iPod-systemet eller en Bluetooth-mottagare används, eller under enkel uppspelning: DSP Program (namn på ljudläge), Audio Decoder (namn på dekodern)

PC USB

Song (låttitel), Artist (artistnamn), Album (albumnamn), DSP Program (namn på ljudläge), Audio Decoder (namn på dekodern)

* När en iPod är ansluten via USB växlas objekt som visas på samma sätt som "DOCK".

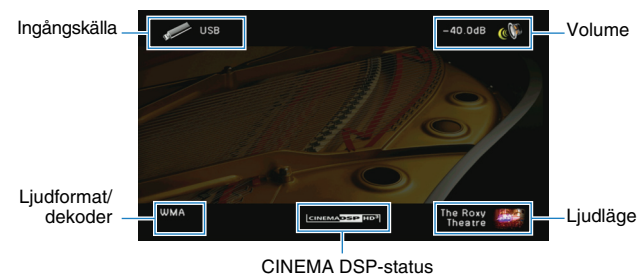
NET RADIO

Station (stationsnamn), DSP Program (namn på ljudläge), Audio Decoder (namn på dekodern)

■ Visa statusinformation på TV:n

1 Tryck på DISPLAY.

Följande information visas på TV:n.



2 Du stänger informationsdisplayen genom att trycka på DISPLAY.

Konfigurera inställningar i enlighet med en uppspelningskälla (Option-menyn)

Du kan konfigurera uppspelningsrelaterade inställningar i enlighet med en uppspelningskälla. Eftersom menyn kontrolleras på frontpanelen (eller TV-skärmen) kan du enkelt konfigurera inställningarna under uppspelning.

1 Tryck på OPTION.



Frontpanelens display



TV-skärm

2 Välj en post med hjälp av markörknapparna och tryck på ENTER.



- Tryck på RETURN för att återgå till föregående skärm när du navigerar på menyn.

3 Välj en inställning med hjälp av markörknapparna (◀/▶) och tryck på ENTER.

4 Du lämnar menyn genom att trycka på OPTION.

Alternativ på Option-menyn



- Vilka alternativ som är tillgängliga beror på vilken ingångskälla som valts.
- Texter inom parenteser anger indikationer på frontpanelens display.

Menypost	Funktion	Sidan
Tone Control (Tone Control)	Justerar balansen på högfrekvensområdet och lågfrekvensområdet.	96
Adaptive DRC (Adaptive DRC)	Anger om dynamikomfånget (från högsta till lägsta nivå) ska justeras automatiskt i kombination med volymnivån.	96
CINEMA DSP 3D Mode (CINEMA DSP 3D)	Aktiverar/inaktiverar CINEMA DSP HD ³ .	96
Dialogue Lift (Dialog Lift)	Justerar den vertikala positionen för mittljudet när de främre närvarohögtalarna används.	96
Extended Surround (EXTD Surround)	Väljer uppspelningsmetod för 5.1- till 7.1-kanals ingångssignaler när bakre surroundhögtalare används.	97
Volume Trim (Volume Trim)	Justerar skillnaderna i ljudvolym mellan ingångskällor.	97
Enhancer (Enhancer)	Aktiverar/inaktiverar Compressed Music Enhancer.	97
Video Adjustment (Video Adjust)	Väljer en sparad förinställning för justering av video.	97
Audio Select (Audio Select)	Väljer ljudingångsjacket som ska användas när mer än en ljudanslutning görs för en ingångskälla.	97
Traffic Program (TrafficProgram)	(Endast modeller för Storbritannien och Europa) Söker automatiskt efter en station med trafikinformation.	67
Shuffle (Shuffle)	Konfigurerar inställningen för slumpvis uppspelning på din iPod (s.74), USB-lagringsenhet (s.79) eller dator (s.82).	—
Repeat (Repeat)	Konfigurerar inställningen för upprepad uppspelning på din iPod (s.74), USB-lagringsenhet (s.79) eller dator (s.82).	—
Connect/Disconnect (Connect/Disconnect)	Upprättar/avslutar en trådlös anslutning mellan din Bluetooth-komponent och Bluetooth-mottagaren.	76
Pairing (Pairing)	Utför parning av din Bluetooth-komponent och Bluetooth-mottagaren.	75

■ Tone Control (Tone Control)

Justerar högtalarnas högfrekvensområde (diskant) och lågfrekvensområde (bas). När hörlurar ansluts kan du justera balansen på högfrekvensområdet och lågfrekvensområdet för ljudutmatning via hörlurarna.

Alternativ

Treble (Treble), Bass (Bass)

Inställningsalternativ

-6,0dB ~ Bypass (Bypass) ~ +6,0dB *steg om 0,5dB

Grundinställning

Bypass (Bypass)



- Om du har ställt in balansen väldigt mycket kan det hända att ljudet inte passar mot det för andra kanaler.

Justering via frontpanelens kontroller

- 1 Tryck på TONE/BALANCE och välj "Treble" eller "Bass".
- 2 Tryck på PROGRAM för att justera.

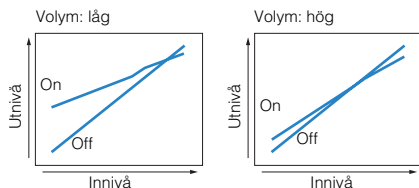
■ Adaptive DRC (Adaptive DRC)

Anger om dynamikomfånget (från högsta till lägsta nivå) ska justeras automatiskt i kombination med volymnivån. Läget "On" passar för att lyssna på låga volymer sent på kvällen.

Inställningar

On (On)	Dynamikomfånget ändras automatiskt.
Off (Off) (grundinställning)	Dynamikomfånget ändras inte automatiskt.

Om läget "On" väljs blir det dynamiska omfånget litet på låg volym och stort på hög volym.



■ CINEMA DSP 3D Mode (CINEMA DSP 3D)

Aktiverar/inaktiverar CINEMA DSP HD³. Om inställningen "On" väljs för den här funktionen fungerar CINEMA DSP HD³ enligt de valda ljudprogrammen (förutom 2ch Stereo eller 9ch Stereo).

Inställningar

On (On) (grundinställning)	Aktiverar CINEMA DSP HD ³ .
Off (Off)	Inaktiverar CINEMA DSP HD ³ .

■ Dialogue Lift (Dialog Lift)

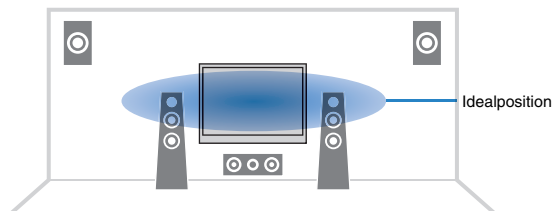
Justerar den vertikala positionen för mittljudet, t.ex. dialoger, när främre närvarohögtalare används. Om det låter som att dialogen kommer från en plats under TV-skärmen justerar du den här inställningen.

Inställningsalternativ

0~5 (högre värde ger en högre position)

Grundinställning

0



Extended Surround (EXTD Surround)

Anger hur 5.1- till 7.1-kanalskällor ska spelas upp när bakre surroundhögtalare används.

Inställningar

Auto (Auto) (grundinställning)	Den bästa dekodern väljs automatiskt om en flagga för återgivning av den bakre surroundkanalen identifieras och återger signalerna som 6.1- eller 7.1-kanalsljud. När en DTS- eller DTS-HD-signal matas in återger receivern signalen i 7.1 oavsett om det finns en flagga för den bakre surroundkanalen.
 PLIIx Movie ( PLIIxMo)	Återger alltid signaler i 7.1 kanaler med Dolby Pro Logic IIx Movie-dekodern. Den här inställningen är endast tillgänglig när två bakre surroundhögtalare är anslutna.
 PLIIx Music ( PLIIxMu)	Återger alltid signaler i 6.1 eller 7.1 kanaler med Dolby Pro Logic IIx Music-dekodern. Den här inställningen är endast tillgänglig när två bakre surroundhögtalare är anslutna.
EX/ES (EX/ES)	Väljer automatiskt den mest lämpliga dekodern och återger signalen som 6.1-kanalsljud.
Off (Off)	Återger alltid signalerna i ursprungskanaler.

Volume Trim (Volume Trim)

Justerar skillnaderna i ljudvolym mellan ingångskällor. Om du störs av volymskillnader när du växlar mellan ingångskällor, korregerar du det med den här funktionen.



- Den här inställningen gäller separat för varje ingångskälla.

Inställningsalternativ

-6,0dB ~ +6,0dB (steg om 0,5dB)

Grundinställning

0,0dB

Enhancer (Enhancer)

Aktiverar/inaktiverar Compressed Music Enhancer (s.64).



- Den här inställningen gäller separat för varje ingångskälla.

Inställningar

Off (Off)	Inaktiverar Compressed Music Enhancer.
On (On)	Aktiverar Compressed Music Enhancer.

Grundinställning

TUNER, DOCK, (nätverkskällor), USB: On (On)

Övriga: Off (Off)

Video Adjustment (Video Adjust)

Väljer en förinställning för justering av video som har konfigurerats och sparats under "Adjustment" (s. 115) på "Setup"-menyn.



- Den här inställningen gäller separat för varje ingångskälla.

Inställningar

1~6

Audio Select (Audio Select)

Väljer ljudingångsjacket som ska användas när mer än en ljudanslutning görs för en ingångskälla.



- Den här inställningen gäller separat för varje ingångskälla.

Inställningar

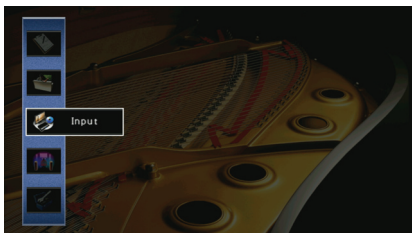
Auto (Auto) (grundinställning)	Väljer automatiskt ljudingångsjacket i följande prioriteringsordning. 1. HDMI-ingång 2. Digital ingång (COAXIAL eller OPTICAL) 3. Analog ingång (AUDIO)
HDMI (HDMI)	Väljer alltid HDMI-ingång. Inget ljud genereras när inga signaler matas in via HDMI-jacket.
Coax/Opt (Coax/Opt)	Väljer alltid digital ingång (COAXIAL eller OPTICAL). Inget ljud genereras när inga signaler matas in via COAXIAL- eller OPTICAL-uttagen.
Analog (Analog)	Väljer alltid analog ingång (AUDIO). Inget ljud genereras när inga signaler matas in via AUDIO-jacken.

KONFIGURATION

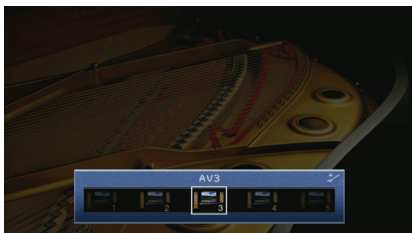
Konfigurera ingångskällor (Input-menyn)

Du kan ändra inställningar för ingångskällor via menyn på TV:n.

- 1 Tryck på ON SCREEN.
- 2 Välj "Input" med hjälp av markörknapparna och tryck på ENTER.



- 3 Välj den ljudingång som ska konfigureras med hjälp av markörknapparna (</>) och tryck sedan på markörknappen (Δ).

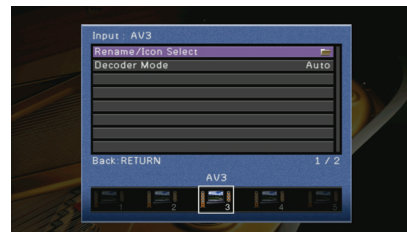


Ingångskällan på receivern ändras också.



- Du kan fortfarande växla ingångskälla med hjälp av markörknapparna (</>) efter steg 3.

- 4 Välj en post med hjälp av markörknapparna (Δ/▽) och tryck på ENTER.



- Tryck på RETURN för att återgå till föregående skärm när du navigerar på menyn.

- 5 Välj en inställning med hjälp av markörknapparna och tryck på ENTER.

- 6 Stäng menyn genom att trycka på ON SCREEN.

Alternativ på Input-menyn



- Vilka alternativ som är tillgängliga beror på vilken ingångskälla som valts.

Menypost	Funktion	Sidan
Rename/Icon Select	Ändrar namn på och ikon för ingångskällan.	99
Decoder Mode	Ställer in formatet för digitalt ljud för uppspelning på DTS.	99
Standby Charge	Anger om en iPod ska laddas eller inte när receivern är i standby-läge.	99
iPod Interlock	Anger om även receivern ska styras när du styr din iPod.	99
Video Out	Anger en video som ska matas ut med ljudingångskällan.	100
DMC Control	Anger om en DLNA-kompatibel Digital Media Controller (DMC) ska tillåtas styra uppspelning.	100

Rename/Icon Select

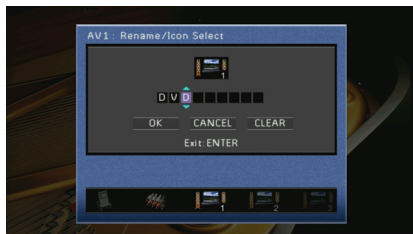
Ändrar ingångskällans namn och ikon, som visas på frontpanelens display eller TV:n.

Ingångskällor

AV1~7, V-AUX, AUDIO1~4, PHONO, USB, DOCK, MULTI CH

Installation

- 1 Välj en ikon med hjälp av markörknapparna (</>) och tryck på markörknappen (▽).
- 2 Tryck på ENTER, byt namn med hjälp av markörknapparna och tryck på ENTER igen.



- 3 Välj "OK" med hjälp av markörknapparna och tryck på ENTER.



- Välj "CLEAR" om du vill radera inmatningen.

- 4 Stäng menyn genom att trycka på ON SCREEN.

Decoder Mode

Ställer in formatet för digitalt ljud för uppspelning på DTS.

Om receivern t.ex. inte kan identifiera DTS-ljud och du bara hör brus, kan du ange värdet "DTS" för "Decoder Mode".

Ingångskällor

AV1~7, V-AUX, AUDIO1~4 (endast tillgängliga om ett jack för digital ljudingång har kopplats)

Inställningar

Auto (grundinställning)	Väljer automatiskt ett ljudformat som passar ljudingångssignalen.
DTS	Väljer endast DTS. (Andra ljudingångssignaler återges ej.)

Standby Charge

Anger om en iPod som är ansluten till iPod-dockningsstationen eller till det trådlösa iPod-systemet ska laddas eller inte när receivern är i standby-läge.

Ingångskällor

DOCK (iPod)

Inställningar

On (grundinställning)	Laddar din iPod även om receivern är i standby-läge.
Off	Laddar inte din iPod när receivern är i standby-läge.

iPod Interlock

Anger om manövreringen av receivern ska kopplas till manövreringen av en iPod som är ansluten till den trådlösa iPod-ljudmottagaren.

Ingångskällor

DOCK (iPod)



- Den här funktionen är endast tillgänglig när det trådlösa iPod-systemet är anslutet till receivern.

Power & Input

Anger om även strömmen och val av ingångskälla för receivern ska styras när du styr din iPod.

Inställningar

On (grundinställning)	Aktiverar kontroller för ström och synkronisering av ingångskälla. När du startar uppspelning på en iPod slås receivern på och "DOCK" väljs som ingångskälla. När du avslutar uppspelningen övergår receivern i standby-läge efter en kort stund.
Off	Inaktiverar kontroller för ström och synkronisering av ingångskälla.



- När "Power & Input" har värdet "On" laddas en iPod som är ansluten till det trådlösa iPod-systemet oavsett inställningen för "Standby Charge" (s.99).

Volume

Anger om även receiverns volym ska styras när du styr din iPod.

Inställningar

On (grundinställning)	Aktiverar kontroller för volymsynkronisering. När du justerar volymen på din iPod justeras även volymen på receivern.
Off	Inaktiverar kontroller för volymsynkronisering.

■ Video Out

Anger en video som ska matas ut med ljudingångskällan.

Ingångskällor

TUNER, (nätverkskällor), USB, MULTI CH

Inställningar

Off (grundinställning)	Matar inte ut någon videosignal.
AV1~7, V-AUX	Matar ut videoinmatning till motsvarande videoingångsjack.

■ DMC Control

Anger om en DLNA-kompatibel Digital Media Controller (DMC) ska tillåtas styra uppspelning.

Ingångskälla

PC

Inställningar

Disable	Tillåter inte DMC:er att styra uppspelning.
Enable (grundinställning)	Tillåter DMC:er att styra uppspelning.

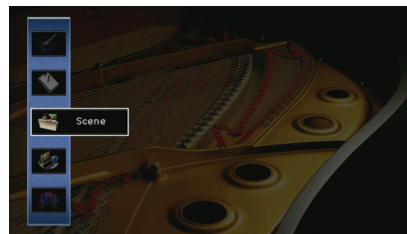


- En Digital Media Controller (DMC) är en enhet som kan kontrollera andra nätverksenheter i nätverket. När den här funktionen är aktiverad kan du kontrollera uppspelningen av receiveern från DMC:er (t.ex. från Windows Media Player 12) i samma nätverk.

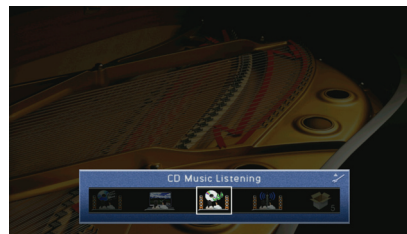
Konfigurera SCENE-funktionen (Scene-menyn)

Du kan ändra inställningar för SCENE-funktionen (s.58) via menyn på TV:n.

- 1 Tryck på ON SCREEN.
- 2 Välj "Scene" med hjälp av markörknapparna och tryck på ENTER.



- 3 Välj en scen som ska konfigureras med hjälp av markörknapparna (</>) och tryck på markörknappen (Δ).



- Du kan fortfarande växla scenen med hjälp av markörknapparna (</>) efter steg 3.

- 4 Välj en post med hjälp av markörknapparna (Δ/▽) och tryck på ENTER.



5 Använd markörknapparna och "ENTER" för att ändra inställningarna.

6 Stäng menyn genom att trycka på ON SCREEN.

Alternativ på Scene-menyn

Menypost	Funktion	Sidan
Save	Registrerar de inställningar som för närvarande tillämpas för den valda scenen.	101
Load	Läser in inställningarna som registrerats till den valda scenen. Du kan också konfigurera inställningen för SCENE-länkuppspelning, välja inställningar som ska tas med i scentilldelningarna eller visa de inställningar som för närvarande är kopplade till den valda scenen.	101
Rename/Icon Select	Ändrar scennamnet och ikon.	102
Reset	Återställer grundinställningarna för den valda scenen.	102

Save

Registrerar de inställningar som för närvarande används på receivern (ingångskälla, ljudprogram o.s.v.) till den valda scenen.



- Om du har ändrat inmatningen för en scen, måste du även ändra den externa enheten som är tilldelad motsvarande SCENE-nyckel (s.59).

Load

Läser in inställningarna som registrerats till den valda scenen. Välj "DETAIL" om du vill konfigurera inställningen för SCENE-länkuppspelning, välja inställningar som ska tas med i scentilldelningarna eller visa de inställningar som för närvarande är kopplade till den valda scenen.

Device Control

Aktiverar start av uppspelning på externa enheter som är anslutna till receivern via HDMI eller en Yamaha-produkt som är ansluten till ett av REMOTE (OUT)-uttagen när du gör ett scenval (SCENE-länkuppspelning)

Inställningar

Off	Inaktiverar funktionen SCENE-länkuppspelning.
HDMI Control	Aktiverar SCENE-länkuppspelning med HDMI-styrning. Välj detta om en HDMI-styrningskompatibel enhet (BD/DVD-spelare etc.) är ansluten till den här enheten via HDMI. Den slår även på den HDMI-styrningskompatibla TV:n på samma gång.
IR: Yamaha BD/DVD 1	Aktiverar SCENE-länkuppspelning med fjärrkontroll. Välj det här alternativet om en Yamaha BD/DVD-spelare är ansluten till ett av REMOTE (OUT)-uttagen.
IR: Yamaha BD/DVD 2	Aktiverar SCENE-länkuppspelning med fjärrkontroll. Välj det här alternativet om en Yamaha BD/DVD-spelare är ansluten till ett av REMOTE (OUT)-uttagen och "IR: Yamaha BD/DVD 1" inte fungerar ordentligt.
IR: Yamaha CD	Aktiverar SCENE-länkuppspelning med fjärrkontroll. Välj det här alternativet om en Yamaha CD-spelare är ansluten till ett av REMOTE (OUT)-uttagen.

Grundinställning

SCENE1 (BD/DVD), SCENE2 (TV): HDMI Control

SCENE3 (CD): IR: Yamaha CD

SCENE4 (RADIO), SCENE5~12: Off



- Om du vill styra en uppspelning av en HDMI-styrningskompatibel enhet via SCENE-länkuppspelning, måste du ange "HDMI Control" i "Setup"-menyn på "On" och utföra HDMI-länkuppspelningen (s.150).

□ Detail

Väljer inställningar som ska tas med i scentilldelningarna. Du kan också visa de inställningar som den valda scenen tilldelats.

Om du vill lägga till inställningar i scentilldelningar väljer du en inställning med hjälp av markörknapparna och trycker på ENTER för att markera rutan (eller avmarkera rutan om du inte vill aktivera inställningen).

Om du till exempel ofta justerar volymen när du tittar på TV men lyssnar på radio med låg volym på kvällen, exkludera "Volume" från tilldelningarna för SCENE2 (TV) och inkludera "Volume" i tilldelningarna för SCENE4 (RADIO).



Alternativ

Input	Input (s. 57), Audio Select (s. 97)
HDMI Output	HDMI Output (s. 57)
Mode	Sound Program (s. 60), Pure Direct Mode (s. 113)
Sound	Tone Control (s. 96), Adaptive DRC (s. 96), Enhancer (s. 64)
Surround	CINEMA DSP 3D Mode (s. 96), Dialogue Lift (s. 96), Extended Surround (s. 97)
Video	Video Processing (s. 115), Video Adjustment (s. 115)
Volume	Master Volume (s. 57)
Lipsync	Lipsync (s. 113), Delay (s. 113)
Speaker Setup	Setting Pattern (s. 109), PEQ Select (s. 112)

Grundinställning

Input, HDMI Output, Mode, Sound: valda

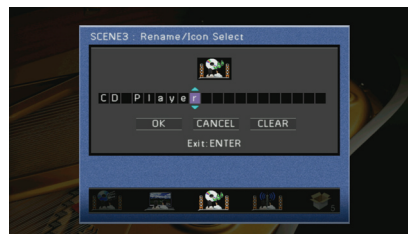
Surround, Video, Volume, Lipsync, Speaker Setup: ej valda

■ Rename/Icon Select

Ändrar scennamnet och ikonen som visas på frontdisplayen eller TV-skärmen.

■ Installation

- 1 Välj en ikon med hjälp av markörknapparna (◀/▶) och tryck på markörknappen (▽).
- 2 Tryck på ENTER, byt namn med hjälp av markörknapparna och tryck på ENTER igen.



- 3 Välj "OK" med hjälp av markörknapparna och tryck på ENTER.



- Välj "CLEAR" om du vill radera inmatningen.

- 4 Stäng menyn genom att trycka på ON SCREEN.

■ Reset

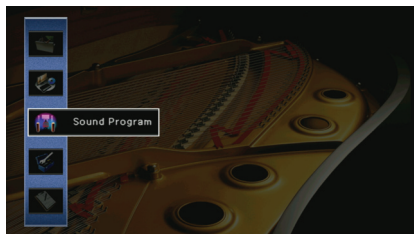
Återställer grundinställningarna (s.58) för den valda scenen.

Konfigurera ljudprogram/surrounddekodrar (Sound Program-menyn)

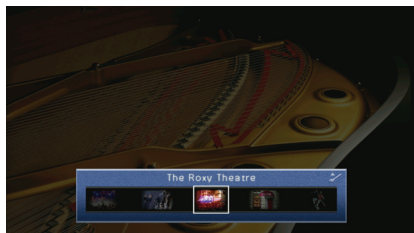
Du kan ändra inställningarna för ljudprogrammen och surrounddekodern med hjälp av TV:n.

1 Tryck på ON SCREEN.

2 Välj "Sound Program" med hjälp av markörknapparna och tryck på ENTER.

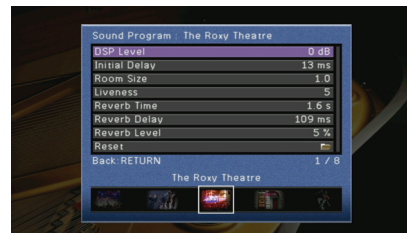


3 Välj ett ljudprogram som ska konfigureras med hjälp av markörknapparna (</>) och tryck på markörknappen (Δ).



- Du kan fortfarande växla ljudprogram med hjälp av markörknapparna (</>) efter steg 3.

4 Välj en post med hjälp av markörknapparna (Δ/▽) och tryck på ENTER.



- Tryck på RETURN för att återgå till föregående skärm när du navigerar på menyn.
- Återställ grundinställningarna för det valda ljudprogrammet genom att välja "Reset".

5 Välj en inställning med hjälp av markörknapparna och tryck på ENTER.

6 Stäng menyn genom att trycka på ON SCREEN.

Alternativ på Sound Program-menyn



- Vilka objekt som är tillgängliga beror på vilket ljudprogram eller vilken surrounddekode som har valts.

■ Inställningar för ljudprogram

Menypost	Funktion	Inställningar
Decode Type	Väljer en surrounddekode som ska användas i kombination med det valda ljudprogrammet.	PLIIx Movie (PLII Movie), Neo:6 Cinema
DSP Level	Justerar nivån på ljudfältseffekten.	-6 dB ~ +3 dB (grundinställning: 0 dB) Högre nivå för att förstärka ljudfältseffekten och lägre nivå för att minska effekten.
Initial Delay	Justerar nivåskillnaden mellan främre ljudfältet och surroundljudfältet.	1 ms ~ 99 ms Högre för att förstärka nivåskillnaden och lägre för att minska effekten.
Surround Initial Delay	Justerar nivåskillnaden mellan främre ljudfältet och surroundljudfältet.	1 ms ~ 49 ms Högre för att förstärka nivåskillnaden och lägre för att minska effekten.
Surround Back Initial Delay	Justerar nivåskillnaden mellan främre ljudfältet och bakre surroundljudfältet.	
Room Size	Justerar utvidgningseffekten på ljudfältet för närvarokänsla.	0.1 ~ 2.0
Surround Room Size	Justerar utvidgningseffekten på surroundljudfältet.	Högre för att förstärka utvidgningseffekten och lägre för att minska effekten.
Surround Back Room Size	Justerar utvidgningseffekten på bakre surroundljudfältet.	
Liveness	Justerar förlusten av ljudfältet för närvarokänsla.	0 ~ 10
Surround Liveness	Justerar förlusten av surroundljudfältet.	Högre för att förstärka reflektionen och lägre för att minska effekten.
Surround Back Liveness	Justerar förlusten av bakre surroundljudfältet.	
Reverb Time	Justerar avklingningstiden för ljudets efterklangsdelen.	1,0 s ~ 5,0 s Högre för att förstärka efterklangen och lägre för att få ett klarare ljud.

Menypost	Funktion	Inställningar
Reverb Delay	Justerar fördröjningen mellan det direkta ljudet och ljudets efterklangsdelen.	0 ms ~ 250 ms Högre för att förstärka nivåskillnaden och lägre för att minska effekten.
Reverb Level	Justerar volymen på efterklangens ljud.	0% ~ 100% Högre för att förstärka efterklangens ljud och lägre för att minska ljudet.

Följande objekt är tillgängliga när du väljer "2ch Stereo" eller "9ch Stereo".

Ljudprogram	Menypost	Funktion	Inställningar
2ch Stereo	Direct	Väljer om DSP och tonkontrollkretsarna ska förbikopplas automatiskt när en analog ljudkälla spelas upp.	Auto (grundinställning), Off Välj "Auto" för att förbikoppla kretsarna (när både "Treble" och "Bass" är inställda på "Bypass").
	Center Level	Justerar mittkanalens volym.	
	Surround L Level	Justerar volymen för vänster surroundkanal.	0% ~ 100% (grundinställning: 100 %)
	Surround R Level	Justerar volymen för höger surroundkanal.	
9ch Stereo	Surround Back Level	Justerar volymen för den bakre surroundkanalen.	0% ~ 100% (grundinställning: 50 %)
	Surround Back L Level	Justerar volymen för den bakre vänstra surroundkanalen.	0% ~ 100% (grundinställning: 35 %)
	Surround Back R Level	Justerar volymen för den bakre högra surroundkanalen.	
	Front Presence L Level	Justerar volymen för vänster främre närvarokanal.	
	Front Presence R Level	Justerar volymen för höger främre närvarokanal.	0% ~ 100% (grundinställning: 33 %)
	Rear Presence L Level	Justerar volymen för vänster bakre närvarokanal.	
	Rear Presence R Level	Justerar volymen för höger bakre närvarokanal.	



- Vilka objekt som är tillgängliga i "9ch Stereo" beror på vilket högtalarsystem som används.

■ Inställningar för dekodrar

Följande objekt är tillgängliga när du anger värdet "PLIIx Music" eller "Neo:6 Music" för "Decode Type" och "Surround Decoder".

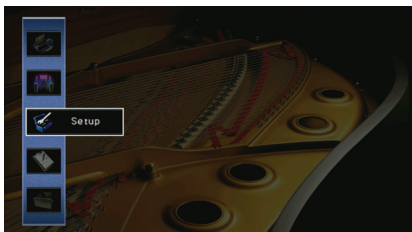
Decode Type	Menypost	Funktion	Inställningar
■ PLIIx Music	Panorama	Justerar utvidgningseffekten för det främre ljudfältet.	Off (grundinställning), On Välj "On" om du vill växla ljud för höger/vänster framkanal runt fältet och generera ett spatiöst ljudfält i kombination med surroundljudfältet.
	Center Width	Justerar utvidgningseffekten för mittljudfältet.	0 ~ 7 (grundinställning: 3) Högre för att förstärka utvidgningseffekten och lägre för att minska effekten (närmare mitten).
	Dimension	Justerar nivåskillnaden mellan det främre ljudfältet och surroundljudfältet.	-3 ~ +3 (grundinställning: 0) Högre för att förstärka det främre ljudfältet och lägre för att förstärka surroundljudfältet.
Neo:6 Music	Center Image	Justerar mittriktningensnivån (utvidgningseffekten) för det främre ljudfältet.	0.0 ~ 1.0 (grundinställning: 0.3) Högre för att förstärka mittriktningensnivån (mindre utvidgningseffekt) och lägre för att försvaga (mer utvidgningseffekt).

Konfigurera olika funktioner (Setup-menyn)

Du kan konfigurera de olika funktionerna för receiveern från TV-skärmen.

1 Tryck på ON SCREEN.

2 Välj "Setup" med hjälp av markörknapparna och tryck på ENTER.



3 Välj en meny med hjälp av markörknapparna (◀/▶).



4 Välj en post med hjälp av markörknapparna (△/▽) och tryck på ENTER.



- Tryck på RETURN för att återgå till föregående skärm när du navigerar på menyn.

5 Välj en inställning med hjälp av markörknapparna och tryck på ENTER.

6 Stäng menyn genom att trycka på ON SCREEN.

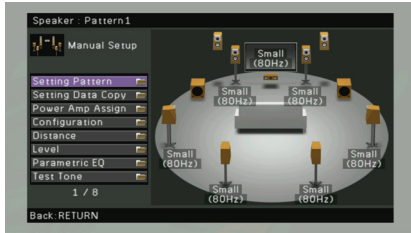
Alternativ på Setup-menyn

Meny	Menypost	Funktion	Sidan			
Speaker	Auto Setup	Optimerar automatiskt högtalarinställningarna (YPAO).	47			
	Manual Setup	Setting Pattern	Registrerar två inställningsmönster för högtalare och växlar mellan dem.	109		
		Setting Data Copy	Kopierar "Setting Pattern"-parametrarna i den angivna riktningen.	109		
		Power Amp Assign	Väljer ett högtalarsystem.	109		
		Configuration	Front	Anger storleken på framhögtalarna.	110	
			Center	Anger om en centerhögtalare är ansluten och i förekommande fall högtalarens storlek.	110	
			Surround	Anger om surroundhögtalare är anslutna och i förekommande fall högtalarnas storlek.	110	
			Surround Back	Anger om bakre surroundhögtalare är anslutna och i förekommande fall högtalarnas storlek.	110	
			Front Presence	Anger om främre närvarohögtalare är anslutna eller inte.	110	
			Rear Presence	Anger om bakre närvarohögtalare är anslutna.	110	
			Subwoofer 1 Subwoofer 2	Anger om en subwoofer är ansluten till SUBWOOFER 1- eller SUBWOOFER 2-uttaget och i förekommande fall dess fas.	111	
			SWFR Layout	Anger subwooferplaceringarna när 2 subwoofrar används.	111	
			Extra Bass	Anger vilka högtalare som ska återge framkanalernas lågfrekventa komponenter.	111	
			Distance	Anger avståndet mellan varje högtalare och lyssningsplatsen.	111	
			Level	Justerar volymen för respektive högtalare.	111	
			Parametric EQ	PEQ Select	Väljer vilken typ av equalizer som ska användas.	112
				PEQ Data Copy	Kopierar de parametriska equalizervärden som erhålls med "Auto Setup" till "Manual"-fälten för finjustering.	112
		Test Tone	Aktiverar/inaktiverar utmatningen av testton.	112		
Sound	Lipsync	Justerar fördröjningen mellan utmatningen av video och ljud.	113			
	Dynamic Range	Anger justeringsmetoden för dynamikomfånget för uppspelning av digitala ljudsignaler (Dolby Digital- och DTS-bitströmmar).	113			
	Max Volume	Anger den högsta volymnivån så att ljudet inte är för högt.	113			
	Initial Volume	Anger initialvolymen för receivern när den slås på.	113			
	Pure Direct Mode	Anger om videosignaler ska matas ut i Pure Direct-läge eller inte.	113			
	Adaptive DSP Level	Anger om nivå för CINEMA DSP-effekt ska justeras automatiskt i kombination med volymnivån.	114			
Video	Analog to Analog Conversion	Aktiverar/inaktiverar videokonvertering mellan analoga videojack.	114			
	Processing	Aktiverar/inaktiverar behandlingen av videosignaler (upplösning, bildformat och justering av videosignaler).	115			
HDMI	HDMI Control	Aktiverar/inaktiverar HDMI-styrning. Du kan också konfigurera aktuella inställningar (ARC, TV-ljudingång m.m.).	117			
	Audio Output	Väljer en enhet för utmatning av ljud.	118			
	Standby Through	Ange om video-/ljudsignaler (från HDMI-jack) ska matas ut till TV:n när receivern är i standby-läge.	118			

Meny	Menypost	Funktion		Sidan	
Network	IP Address	Konfigurerar nätverksparametrarna (IP-adress m.m.).		118	
	Network Standby	Anger om receiveern slås på eller inte med ett kommando från andra nätverksenheter.		119	
	MAC Address Filter	Använder MAC-adressfiltret för att begränsa åtkomsten till receiveern från andra nätverksenheter.		119	
Multi Zone	Zone2 Set Zone3 Set	Volume	Aktiverar/inaktiverar volymjusteringar för Zone2- eller Zone3-utmatning.	119	
		Max Volume	Anger den högsta volymnivån för Zone2 eller Zone3 så att ljudet inte är för högt.	119	
		Initial Volume	Anger initialvolymen för Zone2 eller Zone3 för receiveern när den slås på.	119	
		Mono	Växlar mellan stereo- och monoljud för Zone2- eller Zone3-utmatningen.	120	
	Digital Out Assign	Välj den zon (huvudzon eller Zone4) som AV OUT/ZONE4-jacket (digital optisk) används för.		120	
	Monitor Out Assign	Välj den zon som MONITOR OUT/ZONE OUT-jacken används för.		120	
	Party Mode Set	Aktiverar/inaktiverar växlingen till partyläget för varje zon.		120	
	Zone Scene Rename	Ändrar scennamnen (för Zone2, Zone3 eller Zone4) som visas på frontpanelens display eller TV-skärmen.		120	
	Zone Rename	Ändrar scennamnen som visas på frontpanelens display eller TV-skärmen.		121	
	Function	Auto Power Down		Anger väntetid innan automatisk övergång till standby-läge.	121
Input Assignment		Kopplar jacken COMPONENT VIDEO, COAXIAL och OPTICAL till en annan ingångskälla.	121		
Display Set		Front Panel Display	Dimmer	Anger ljusstyrkan på frontpanelens display.	122
			Scroll	Anger skrollningsfunktionerna för frontpanelens display.	122
		Short Message		Anger om det visas korta meddelanden på TV-skärmen när enheten manövreras.	122
		Wall Paper		Väljer en bakgrundsbild som visas på TV:n.	122
Trigger Output1 Trigger Output2		Trigger Mode		Anger på vilket sätt TRIGGER OUT-jacket ska fungera.	122
		Target Zone		Anger den zon med vilken TRIGGER OUT-jacket fungerar synkroniserat.	122
		Target Source		Anger utnivån för den elektroniska signal som överförs med varje ingångsväxling.	123
		Manual		Växlar manuellt utgångsnivån för elektronisk signalöverföring.	123
Memory Guard		Förhindrar att någon ändrar inställningarna av misstag.	123		
Language	Välj ett bildskärmsspråk.			123	

Speaker (Manual Setup)

Konfigurerar högtalarinställningarna manuellt.



Setting Pattern

Registrerar två inställningsmönster för högtalare och växlar mellan dem.

När du konfigurerar följande högtalarinställningar memoreras inställningarna i det valda mönstret.

- Measurement results (Auto Setup)
- Power Amp Assign
- Configuration
- Distance
- Level
- Parametric EQ

Inställningar

Pattern1 (standard), Pattern2



- Inställningsmönstret som är valt visas längst upp på skärmarna "Auto Setup" och "Manual Setup".

Setting Data Copy

Kopierar "Setting Pattern"-parametrarna i den angivna riktningen.

Alternativ

Pattern1 > 2	Kopierar "Pattern1"-parametrarna till "Pattern2".
Pattern2 > 1	Kopierar "Pattern2"-parametrarna till "Pattern1".

Power Amp Assign

Väljer ett högtalarsystem.

Den här receiveern har 9 inbyggda förstärkare. Du kan ansluta 2 till 11 högtalare och upp till 2 subwoofers (med inbyggd förstärkare) för att optimera ljudet i rummet. Du kan också optimera systemet med bi-amp-anslutningar, kanalutökning (med en extern effektförstärkare) eller flerzonsinställningar.

Inställningar

Basic (grundinställning)	Välj det här alternativet om du använder den grundläggande högtalarkonfigurationen (9 kanaler plus bakre närvarohögtalare) (s. 16).
7ch +1ZONE	Välj det här alternativet om du använder ett 7-kanaligt högtalarsystem i huvudzonen och Zone2-högtalare (eller Zone3-högtalare) (s. 26). Du kan välja att tilldela EXTRA SP1-uttagen en zon (standard: Zone2).
9ch +1ZONE	Välj det här alternativet om du använder ett 9-kanaligt högtalarsystem i huvudzonen och Zone3-högtalare (eller Zone2-högtalare) (s. 27). Du kan välja att tilldela EXTRA SP2-uttagen en zon (standard: Zone3).
7ch +2ZONE	Välj det här alternativet om du använder ett 7-kanaligt högtalarsystem i huvudzonen samt Zone2- och Zone3-högtalare (s. 27). Du kan välja att tilldela EXTRA SP1-uttagen (standard: Zone2) och EXTRA SP2-uttagen (standard: Zone3) en zon.
9ch +RP	Välj det här alternativet om du använder ett 9-kanaligt högtalarsystem och utökning av den bakre närvarokanalen med en extern förstärkare (s. 24).
9ch +FRONT	Välj det här alternativet om du använder ett 9-kanaligt högtalarsystem och utökning av framkanalen med en extern förstärkare (s. 24).
7ch +FP+RP	Välj det här alternativet om du använder ett 7-kanaligt högtalarsystem och utökning av den främre och bakre närvarokanalen med en extern förstärkare (s. 25).
7ch +FRONT+1ZONE	Välj det här alternativet om du använder ett 7-kanaligt högtalarsystem med utökning av framkanalerna via en extern förstärkare i huvudzonen och Zone3- högtalare (eller Zone2-högtalare) (s. 25). Du kan välja att tilldela EXTRA SP2-uttagen en zon (standard: Zone3).
5ch +FRONT+2ZONE	Välj det här alternativet om du använder ett 5-kanaligt högtalarsystem med utökning av framkanalerna via en extern förstärkare i huvudzonen samt i Zone2- och Zone3- högtalare (s. 26). Du kan välja att tilldela EXTRA SP1-uttagen (standard: Zone2) och EXTRA SP2-uttagen (standard: Zone3) en zon.
7ch BI-AMP	Välj det här alternativet om du använder ett 7-kanaligt högtalarsystem (inklusive främre bi-amp-högtalare) (s. 22).
7ch BI-AMP +FP	Välj det här alternativet om du använder ett 7-kanaligt högtalarsystem (inklusive främre bi-amp-högtalare) och utökning av den främre närvarokanalen med en extern förstärkare (s. 23).
7ch BI-AMP +FP+RP	Välj det här alternativet om du använder ett 7-kanaligt högtalarsystem (inklusive främre bi-amp-högtalare) och utökning av den främre och bakre närvarokanalen med en extern förstärkare (s. 23).

■ Configuration

Konfigurerar högtalarnas egenskaper för utmatning.



- När du konfigurerar högtalarens storlek väljer du "Large" om baselementets diameter är 16 cm eller större, och "Small" om diametern är mindre än 16 cm.

□ Front

Anger storleken på framhögtalarna.

Inställningar

Large	Välj detta för stora högtalare. Framhögtalarna återger alla frekvenskomponenter för framkanalen.
Small (grundinställning)	Välj detta för små högtalare. Subwoofern återger de lågfrekventa ljudkomponenter för de främre kanalerna som är lägre än den valda delningsfrekvensen (grundinställning: 80 Hz).



- "Front" anges automatiskt till "Large" när både "Subwoofer 1" och "Subwoofer 2" har värdet "None".

□ Center

Anger om en centerhögtalare är ansluten och i förekommande fall högtalarens storlek.

Inställningar

Large	Välj detta för stora högtalare. Mitthögtalaren återger alla frekvenskomponenter för mittkanalen.
Small (grundinställning)	Välj detta för små högtalare. Subwoofern återger de lågfrekventa ljudkomponenter för mittkanalen som är lägre än den valda delningsfrekvensen (grundinställning: 80 Hz).
None	Välj denna inställning när ingen mitthögtalare är ansluten. Framhögtalarna återger mittkanalljudet.

□ Surround

Anger om surroundhögtalare är anslutna och i förekommande fall högtalarnas storlek.

Inställningar

Large	Välj detta för stora högtalare. Surroundhögtalarna återger alla frekvenskomponenter för surroundkanalen.
Small (grundinställning)	Välj detta för små högtalare. Subwoofern återger de lågfrekventa ljudkomponenter för surroundkanalerna som är lägre än den valda delningsfrekvensen (grundinställning: 80 Hz).
None	Välj denna när inga surroundhögtalare är anslutna. Framhögtalarna återger surroundkanalens ljud. Virtual CINEMA DSP fungerar när du väljer ett ljudprogram.

□ Surround Back

Anger om bakre surroundhögtalare är anslutna och i förekommande fall högtalarnas storlek.

Inställningar

Large x1	Välj detta när 1 stor högtalare är ansluten. Den bakre surroundhögtalaren återger alla frekvenskomponenter för den bakre surroundkanalen.
Large x2	Välj denna inställning när 2 större framhögtalare används. De bakre surroundhögtalarna återger alla frekvenskomponenter för den bakre surroundkanalen.
Small x1	Välj detta när 1 liten högtalare är ansluten. Subwoofern återger de lågfrekventa ljudkomponenter för de bakre kanalerna som är lägre än den valda delningsfrekvensen (grundinställning: 80 Hz).
Small x2 (grundinställning)	Välj denna inställning när 2 mindre högtalare används. Subwoofern återger de lågfrekventa ljudkomponenter för de bakre kanalerna som är lägre än den valda delningsfrekvensen (grundinställning: 80 Hz).
None	Välj denna inställning när inga bakre surroundhögtalare används. Surroundhögtalarna och subwoofern (eller framhögtalarna) återger surroundkanalernas ljud.



- Inställningen "None" används automatiskt för "Surround Back" om "Surround" har inställningen "None".

□ Front Presence

Anger om främre närvarohögtalare är anslutna eller inte.

Inställningar

Use (grundinställning)	Välj detta när främre närvarohögtalare är anslutna.
None	Välj det här alternativet om inga främre närvarohögtalare är anslutna.

□ Rear Presence

Anger om bakre närvarohögtalare är anslutna.

Inställningar

Use	Välj det här alternativet när bakre närvarohögtalare är anslutna.
None (grundinställning)	Välj det här alternativet när inga bakre närvarohögtalare är anslutna.



- Inställningen "None" används automatiskt för "Rear Presence" om "Surround" eller "Front Presence" har inställningen "None".

■ Subwoofer 1, Subwoofer 2

Anger om en subwoofer är ansluten till SUBWOOFER 1- eller SUBWOOFER 2-uttaget och i förekommande fall dess fas.

Inställningar

Use	Normal (grundinställning)	Välj den här inställningen när en subwoofer är ansluten till SUBWOOFER 1- eller SUBWOOFER 2-uttaget (för att inte växla fas). Subwoofern återger ljud från LFE-kanalen (lågfrekventa effekter) och lågfrekventa komponenter från övriga kanaler.
	Reverse	Välj den här inställningen när en subwoofer är ansluten till SUBWOOFER 1- eller SUBWOOFER 2-uttaget (för att växla fas). Subwoofern återger ljud från LFE-kanalen (lågfrekventa effekter) och lågfrekventa komponenter från övriga kanaler.
None		Välj den här inställningen när ingen subwoofer är ansluten till SUBWOOFER 1- eller SUBWOOFER 2-uttaget. Framhögtalarna återger ljud från LFE-kanalen (lågfrekventa effekter) och lågfrekventa komponenter från övriga kanaler när både "Subwoofer 1" och "Subwoofer 2" har inställningen "None".



- Växla fas för subwoofern om basljudet är för svagt eller otydligt.

■ SWFR Layout

Anger subwooferplaceringarna när två subwoofrar används.

Inställningar

Left + Right	Välj den här inställningen när två subwoofrar är placerade på rummets vänstra och högra sidor.
Front + Rear	Välj den här inställningen när två subwoofrar är placerade i rummets främre och bakre delar.
Monaural x2 (grundinställning)	Välj den här inställningen när två subwoofrar har placerats fritt.



- Den här inställningen är inte tillgänglig när "Subwoofer 1" eller "Subwoofer 2" har värdet "None".

■ Extra Bass

Anger vilka högtalare som ska återge framkanalernas lågfrekventa komponenter.

Inställningar

Off (grundinställning)	Beroende på storleken på framhögtalarna, är det antingen subwoofern eller framhögtalarna som återger framkanalens lågfrekventa komponenter.
On	Både subwoofern och framhögtalarna återger framkanalens lågfrekventa komponenter.



- Den här inställningen är inte tillgänglig när både "Subwoofer 1" och "Subwoofer 2" har värdet "None" eller när "Front" har värdet "Small".

■ Distance

Anger avståndet mellan varje högtalare och lyssningsplatsen så att ljudet från högtalarna når lyssningsplatsen samtidigt. Välj först enhet för avstånd: "Meter" eller "Feet".

Alternativ

Front L, Front R, Center, Surround L, Surround R, Surround Back L, Surround Back R, Front Presence L, Front Presence R, Rear Presence L, Rear Presence R, Subwoofer 1, Subwoofer 2

Inställningsalternativ

0,30 m ~ 24,00 m (1,0 ft ~ 80,0 ft) * 0,05 m (0,2 ft), stegvis

Grundinställning

3,00 m (10,0 ft)

■ Level

Justerar volymen för respektive högtalare.

Alternativ

Front L, Front R, Center, Surround L, Surround R, Surround Back L, Surround Back R, Front Presence L, Front Presence R, Rear Presence L, Rear Presence R, Subwoofer 1, Subwoofer 2

Inställningsalternativ

-10,0 dB ~ +10,0 dB (steg om 0,5 dB)

Grundinställning

0,0 dB

Justerung via frontpanelens display

- ① Tryck på LEVEL.
- ② Använd markörknapparna (Δ/∇) för att välja en högtalare.
- ③ Använd markörknapparna ($\triangleleft/\triangleright$) för att justera volymen för den valda högtalaren.

■ Parametric EQ

Justerar tonens ljudkvalitet med hjälp av en equalizer.

□ PEQ Select

Väljer vilken typ av equalizer som ska användas.

Inställningar

Manual	Använd när du vill justera equalizern manuellt. Mer information finns i "Manuell equalizerjustering".
YPAO:Flat	Justerar enskilda högtalare så att de erhåller samma egenskaper.
YPAO:Front	Justerar enskilda högtalare så att de erhåller samma egenskaper som framhögtalarna.
YPAO:Natural	Justerar alla högtalare så att ett naturligt ljud erhålls.
Through	Använd inte equalizern.



- "YPAO:Flat", "YPAO:Front" och "YPAO:Natural" är bara tillgänglig när resultatet av mätningen med "Auto Setup" har sparats (s.47).

□ PEQ Data Copy

Kopierar de parametriska equalizervärden som erhålls med "Auto Setup" (s.47) till "Manual"-fälten för finjustering.

Alternativ

Flat > Manual	Kopierar värdena för "Flat" som erhålls med "Auto Setup".
Front > Manual	Kopierar värdena för "Front" som erhålls med "Auto Setup".
Natural > Manual	Kopierar värdena för "Natural" som erhålls med "Auto Setup".

■ Manuell equalizerjustering.

- 1 Ange värdet "Manual" för "PEQ Select" och tryck på ENTER.
- 2 Tryck på markörknapparna för att välja en högtalare och tryck sedan på ENTER.
- 3 Välj en post med hjälp av markörknapparna och tryck på ENTER.

Band/Gain: Du kan välja en mittfrekvens från de 7 förvalda banden och justera förstärkningen.

Freq./Gain: Du kan välja en mittfrekvens för det valda bandet och justera förstärkningen.

Q/Gain: Du kan justera Q-faktor (bandbredd) för det valda bandet och justera förstärkningen.

Clear: Återställer grundinställningarna den valda högtalaren.

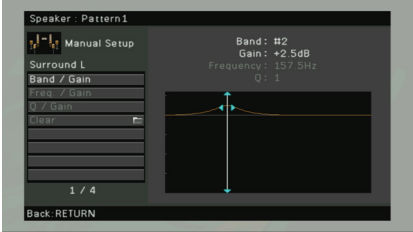
4 Använd markörknapparna för att justera parametrarna och tryck sedan på ENTER.

Inställningsalternativ

Förstärkning: -20.0 dB ~ +6.0 dB (steg om 0.5 dB)

Mittfrekvens: 31.3 Hz ~ 16.0 kHz

Q-faktor: 0.500 ~ 10.08



5 Stäng menyn genom att trycka på ON SCREEN.

■ Test Tone

Aktiverar/inaktiverar utmatningen av testton. En testton kan hjälpa dig att justera högtalarbalansen och equalizern medan du bekräftar dess effekt.

Inställningar

Off (grundinställning)	Matar inte ut några testtoner.
On	Matar automatiskt ut testtoner när du justerar högtalarbalansen, equalizern m.m.

Sound

Konfigurerar inställningarna för ljudutmatning.



Lipsync

Justerar fördröjningen mellan utmatningen av video och ljud.

Auto

Justerar automatiskt fördröjningen mellan video och ljud när en TV som stöder funktionen för automatisk läppsynk ansluts till receiveern via HDMI. Du kan vid behov finjustera tajmingen för det utmatade ljudet. "Offset" visar skillnaden mellan automatisk justering och finjustering.

Inställningsalternativ

0 ms ~ 500 ms (i steg om 1 ms)

Grundinställning

0 ms

Manual

Justerar manuellt fördröjningen mellan utmatningen av video och ljud.

Inställningsalternativ

0 ms ~ 500 ms (i steg om 1 ms)

Grundinställning

0 ms

Dynamic Range

Anger justeringsmetoden för dynamikomfånget för uppspelning av digitala ljudsignaler (Dolby Digital- och DTS-bitströmmar).

Inställningar

Maximum (grundinställning)	Återger ljud utan justering av dynamikomfånget.
Standard	Optimerar dynamikomfånget för vanligt hemmabruk.
Minimum/Auto	Anger dynamikomfånget för att få ett klart ljud även på natten och vid låga volymer. Dynamikomfånget justeras automatiskt vid uppspelning av Dolby TrueHD-signaler, baserat på information om insignalen.

Max Volume

Anger den högsta volymnivån så att ljudet inte är för högt.

Inställningsalternativ

-30.0 dB ~ +15.0 dB (steg om 5.0 dB), +16.5 dB

Grundinställning

+16.5 dB

Initial Volume

Anger initialvolymen för receiveern när den slås på.

Inställningar

Off (grundinställning)	Anges till aktuell volym för när receiveern senast övergick till standby-läge.
On	Anges till Mute eller -80,0 dB ~ +16,5 dB (steg om 0,5 dB). (Den här inställningen fungerar bara när värdet för "Max Volume" är högre.)

Pure Direct Mode

Anger om videosignaler ska matas ut i Pure Direct-läge eller inte (s. 64).

Inställningar

Auto (grundinställning)	Matar automatiskt ut videosignaler om video matas ut från den valda ingångskällan eller om en ingångskälla som stöds av bildskärmsvisningen har valts. Om inga videosignaler matas in visas bakgrunds bilden.
Video Off	Matar inte ut videosignaler inklusive bakgrunds bilden.

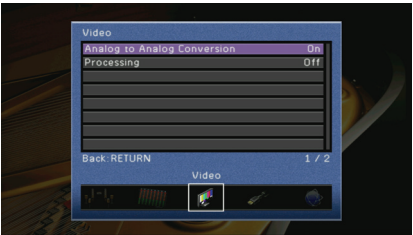
■ Adaptive DSP Level

Anger om nivån för CINEMA DSP-effekt ska justeras automatiskt i kombination med volymnivån.

Inställningar	
Off	Effektnivån ändras inte automatiskt.
On (grundinställning)	Effektnivån justeras automatiskt. Effektnivån korrigeras även automatiskt utifrån mätresultaten från "Auto Setup" (s. 47).

Video

Konfigurerar inställningarna för videoutmatning.



■ Analog to Analog Conversion

Aktiverar/inaktiverar videokonvertering (s.149) mellan analoga videojack (COMPONENT VIDEO, S VIDEO och VIDEO).

Inställningar	
Off	Inaktiverar videokonvertering mellan analoga videojack.
On (grundinställning)	Aktiverar videokonvertering mellan analoga videojack. Konverterade videosignalerna matas endast ut från MONITOR OUT-jacken.



- Den här funktionen kan endast användas om "Monitor Out Assign" (s.120) har inställningen "Main".
- Receivern omvandlar inte 480-linjers och 576-linjers videosignaler omväxlande.
- Videosignaler med 480p/576p-, 1080i- och 720p-upplösning kan inte matas ut från S VIDEO- eller VIDEO-jack (s.149).

■ Processing

Aktiverar/inaktiverar behandlingen av videosignaler (upplösning, bildformat och justering av videosignaler).

Inställningar

Off (grundinställning)	Inaktiverar videosignalsbehandlingen.
On	Aktiverar videosignalsbehandlingen. Konfigurera inställningarna för "Resolution", "Aspect" och "Adjustment".

□ Resolution

Väljer en upplösning för utmatning av HDMI-videosignaler när "Processing" har värdet "On".

Inställningar

Through	Konverterar inte upplösningen.
Auto (grundinställning)	Väljer automatiskt en upplösning i enlighet med TV:ns upplösning.
480p/576p, 720p, 1080i, 1080p	Utmatning av videosignal med en vald upplösning. (Endast upplösningar som stöds av TV:n kan väljas.)



- Om du behöver välja en upplösning som inte stöds av TV:n väljer du "SKIP" för "MONITOR CHECK" (s.127) på "ADVANCED SETUP"-menyn och försöker igen. (Observera att utmatad video eventuellt inte visas normalt på TV:n.)

□ Aspect

Väljer ett bildformat för utmatning av HDMI-videosignaler när "Processing" har värdet "On".

Inställningar

Through (grundinställning)	Bildformatet konverteras inte.
16:9 Normal	Matar ut videosignaler i bildformatet 4:3 till bildformatet 16:9 och lägger till svarta band på båda sidor av bilden.
Smart Zoom	Anpassar videosignaler med bildförhållandet 4:3 för visning på en TV med bildformatet 16:9. (Videobildens kanter kan bli förvrängda.)



- Den här inställningen fungerar bara när 480i/576i- eller 480p/576p-signaler konverteras till 720p, 1080i eller 1080p-signaler.

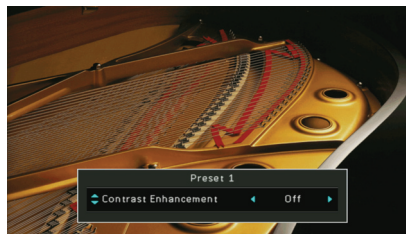
□ Adjustment

Konfigurerar justeringen av videosignaler när "Processing" har värdet "On". Du kan spara justeringarna av videosignaler som förval (upp till 6 stycken).

Installation

1 Använd markörknapparna (Δ/∇) för att välja ett förvalsnummer och tryck sedan på ENTER.

2 Använd markörknapparna (Δ/∇) för att välja ett objekt.



3 Använd markörknapparna ($\leftarrow/\rightarrow$) för att välja en inställning och tryck sedan på ENTER.

4 Stäng menyn genom att trycka på ON SCREEN.

Contrast Enhancement

Anger om videosignalens kontrast ska förbättras automatiskt.

Inställningar

Off (grundinställning)	Förbättrar inte videosignalens kontrast.
Auto	Förbättrar videosignalens kontrast automatiskt.

Resolution Enhancement

Anger om videosignalens upplösning ska förbättras.

Inställningar

Off (grundinställning)	Förbättrar inte videosignalens upplösning.
Auto	Förbättrar videosignalens upplösning automatiskt.
Manual	Justerar inställningarna för videosignalens upplösning manuellt. Konfigurera inställningarna för "Detail Enhancement" och "Edge Enhancement".

Detail Enhancement

Justerar förbättringen av videodetaljer manuellt när "Resolution Enhancement" är inställd på "Manual".

Inställningsalternativ

0 ~ 50

Grundinställning

0

Edge Enhancement

Justerar förbättringen av videobildens kanter manuellt när "Resolution Enhancement" är inställd på "Manual".

Inställningsalternativ

0 ~ 50

Grundinställning

0

Noise Reduction (NR)

Anger om funktionerna för brusreducering ska användas.

Inställningar

Off (grundinställning)	Funktionerna för brusreducering används inte.
Auto	Reducerar videosignalens brus automatiskt.
Manual	Väljer brustyper och effekter för brusreducering manuellt. Konfigurerar inställningarna för "Mosquito NR", "Block NR" och "Temporal NR".

Mosquito NR

Väljer effekten för reducering av myggstörningar när "Noise Reduction (NR)" är inställd på "Manual". Myggstörningar är när videobildens kanter förvrängs.

Inställningar

Off (grundinställning)	Reducering av myggstörningar används inte.
Low, Medium, High	Minskar myggstörningar utifrån vald effektnivå.

Block NR

Väljer effekten för reducering av blockstörningar när "Noise Reduction (NR)" är inställd på "Manual". Blockstörningar är störningar i form av rutor som visas vid uppspelning av videor med låg bithastighet.

Inställningar

Off (grundinställning)	Reducering av blockstörningar används inte.
Low, Medium, High	Minskar blockstörningar utifrån vald effektnivå.

Temporal NR

Väljer effekten för reducering av tillfälligt brus (filmkornsbrus och slumpmässigt brus från analoga videosignaler) när "Noise Reduction (NR)" är inställd på "Manual".

Inställningar

Off (grundinställning)	Reducering av tillfälligt brus används inte.
Low, Medium, High	Minskar tillfälliga störningar utifrån vald effektnivå.

Brightness

Justerar videosignalens ljushet.

Inställningsalternativ

-100 ~ +100

Grundinställning

0

Contrast

Justerar videosignalens kontrast.

Inställningsalternativ

-100 ~ +100

Grundinställning

0

Saturation

Justerar videosignalens mättnad.

Inställningsalternativ

-100 ~ +100

Grundinställning

0

HDMI

Konfigurerar inställningarna för HDMI.



HDMI Control

Aktiverar/inaktiverar HDMI-styrning (s. 150).

Inställningar

Off (grundinställning)	Inaktiverar HDMI-styrning.
On	Aktiverar HDMI-styrning. Konfigurerar inställningen i "TV Audio Input", "ARC" och "Standby Sync".



- Om du vill använda HDMI-styrning måste du utföra HDMI-styrning Link-installationen (s. 150) när du har anslutit de HDMI-styrningskompatibla enheterna.

TV Audio Input

Väljer ett ingångsjack för ljud för receivern, som ska användas för inmatning av TV-ljud när "HDMI Control" har värdet "On". Ingångskällan växlas automatiskt till TV-ljud (för valt ingångsjack) när TV-ingången ändras till den inbyggda mottagaren.

Inställningar

AUDIO1~4

Grundinställning

AUDIO1



- När ARC används för inmatning av TV-ljud till enheten går det inte att använda de valda ingångsjacken för anslutning till externa enheter, eftersom inmatningen ska användas för TV-ljudet.

ARC

Aktiverar/inaktiverar ARC (s.31) när "HDMI Control" har värdet "On".

Inställningar

Off	Inaktiverar ARC.
On (grundinställning)	Aktiverar ARC.



- Normalt behöver du inte ändra den här inställningen. Om det uppstår brus från högtalarna som är anslutna till receivern p.g.a. att de inmatade TV-ljudsignalerna till receivern via ARC inte stöds av receivern, anger du värdet "Off" för "ARC" och använder TV:ns högtalare.

Standby Sync

Anger om receivern ska övergå till standby-läge om TV:n stängs av, när "HDMI Control" har värdet "On".

Inställningar

Off	Anger inte att receivern ska övergå till standby-läge när TV:n stängs av.
On	Anger att receivern ska övergå till standby-läge när TV:n stängs av.
Auto (grundinställning)	Anger att receivern ska övergå till standby-läge när TV:n stängs av, endast när receivern tar emot TV-ljud eller HDMI-signaler.

■ Audio Output

Väljer en enhet för utmatning av ljud.



- Inställningar för "Amp" och "HDMI OUT1" är bara tillgängliga när "HDMI Control" är inställt på "Off".

□ Amp

Aktiverar/inaktiverar ljudutmatning från högtalare som är anslutna till receivern.

Inställningar

Off	Inaktiverar det utmatade ljudet från högtalarna.
On (grundinställning)	Aktiverar ljudutmatning från högtalare.

□ HDMI OUT1, HDMI OUT2

Aktiverar/inaktiverar ljudutmatning från en TV ansluten till HDMI OUT 1-jacket eller HDMI OUT 2-jacket.

Inställningar

Off (grundinställning)	Inaktiverar det utmatade ljudet från TV:n.
On	Aktiverar det utmatade ljudet från TV:n.

■ Standby Through

Ange om video-/ljuds signaler (från HDMI-jack) ska matas ut till TV:n när receivern är i standby-läge.

Inställningar

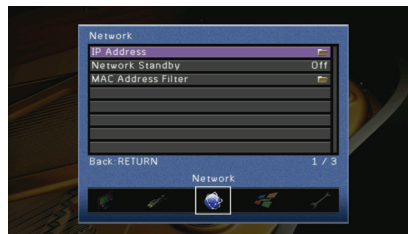
Off (grundinställning)	Matar inte ut video/ljud till TV:n.
On	Matar ut videos/ljud till TV:n. (Receiverns effektförbrukning är cirka 3 W.)



- Denna inställning är endast tillgänglig när "HDMI Control" har värdet "Off".

Network

Konfigurerar nätverksinställningarna.



■ IP Address

Konfigurerar nätverksparametrarna (IP-adress m.m.).

□ DHCP

Anger om en DHCP-server ska användas.

Inställningar

Off	Använd inte någon DHCP-server. Konfigurera nätverksparametrarna manuellt.
On (grundinställning)	Använder en DHCP-server för att automatiskt erhålla nätverksparametrarna (IP-adress m.m.) för receivern.

□ Manual Setup

Konfigurerar nätverksparametrarna (IP-adress m.m.) för receivern manuellt när "DHCP" har värdet "Off".

Undermeny

IP Address	Anger en IP-adress.
Subnet Mask	Anger en nätmask.
Default Gateway	Specificerar IP-adressen som standardgateway.
DNS Server (P)	Anger IP-adressen till den primära DNS-servern.
DNS Server (S)	Anger IP-adressen till den sekundära DNS-servern.

■ Network Standby

Väljer om receivern slås på eller inte med kommando från andra nätverksenheter (Network Standby).

Inställningar

Off (grundinställning)	Inaktiverar funktionen Network Standby.
On	Aktiverar funktionen Network Standby. (Receiverns effektförbrukning är cirka 5 W.)

■ MAC Address Filter

Använder MAC-adressfiltret för att begränsa åtkomsten till receivern från andra nätverksenheter.

□ Mode

Aktiverar/inaktiverar MAC-adressfiltret.

Inställningar

Off (grundinställning)	Inaktiverar MAC-adressfiltret.
On	Aktiverar MAC-adressfiltret. Ange MAC-adresserna till nätverksenheter som ges åtkomst till receivern i "Address Setup".

□ Address Setup

Anger MAC-adresserna (upp till 10 stycken) till nätverksenheter som beviljas åtkomst till receivern när "Mode" har värdet "On".

Multi Zone

Konfigurerar flerzonsinställningarna.



■ Zone2 Set, Zone3 Set

Konfigurerar inställningarna för utmatat ljud till Zone2 eller Zone3.

□ Volume

Aktiverar/inaktiverar volymjusteringar för Zone2- eller Zone3-utmatning.

Inställningar

Fixed	Inaktiverar volymjusteringar för Zone2- eller Zone3-utmatning.
Variable (standard)	Aktiverar volymjusteringar för Zone2- eller Zone3-utmatning.



- Den här inställningen är endast tillgänglig när motsvarande zonhögtalare är anslutna till receivern via en extern förstärkare (s. 86).

□ Max Volume

Anger den högsta volymnivån för Zone2 eller Zone3 så att ljudet inte är för högt.

Inställningsalternativ

-30.0 dB ~ +15.0 dB (steg om 5.0 dB), +16.5 dB

Grundinställning

+16.5 dB

□ Initial Volume

Anger initialvolymen för Zone2 eller Zone3 för receivern när den slås på.

Inställningar

Off (grundinställning)	Anges till aktuell volym för när receivern senast övergick till standby-läge.
On	Anges till Mute eller -80,0 dB ~ +16,5 dB (steg om 0,5 dB). (Den här inställningen fungerar bara när värdet för "Max Volume" är högre.)

□ Mono

Växlar mellan stereo- och monoljud för Zone2- eller Zone3-utmatningen.

Inställningar

Off (grundinställning)	Återger stereoljud i Zone2 eller Zone3.
On	Återger monoljud i Zone2 eller Zone3.

■ Digital Out Assign

Välj den zon (huvudzon eller Zone4) som AV OUT/ZONE4-jacket (digital optisk) används för.

Inställningar

Main (standard), Zone4

■ Monitor Out Assign

Välj den zon som jacken MONITOR OUT/ZONE OUT (COMPONENT VIDEO, S VIDEO och VIDEO) används för.

Inställningar

Main (standard), Zone2, Zone3, Zone4



- Videokonverteringen mellan de analoga videouttagen fungerar inte för videoutmatning till flera zoner. Om du vill visa video som spelas upp från en videoenhet på zonvideomonitorn måste du ansluta videomonitorn till receiveern på samma sätt som videoenheten.

■ Party Mode Set

Aktiverar/inaktiverar växlingen till partyläget (s.90) för varje zon.

Alternativ

Target: Zone2, Target: Zone3, Target: Zone4

Inställningar

Disable	Inaktiverar växling till partyläget.
Enable (grundinställning)	Aktiverar växling till partyläget. Du kan slå på eller av partyläget genom att trycka på PARTY på fjärrkontrollen.

■ Zone Scene Rename

Ändrar scennamnen (för Zone2, Zone3 eller Zone4) som visas på frontpanelens display eller TV-skärmen.

Installation

- 1 Använd markörknapparna för att välja en zon och tryck sedan på ENTER.
- 2 Välj en scen som du vill byta namn på med hjälp av markörknapparna och tryck sedan på ENTER.
- 3 Tryck på ENTER, byt namn med hjälp av markörknapparna och tryck sedan på ENTER igen.



- 4 Välj "OK" med hjälp av markörknapparna och tryck på ENTER.



- Välj "CLEAR" om du vill radera inmatningen.

- 5 Stäng menyn genom att trycka på ON SCREEN.

Zone Rename

Ändrar scennamnen som visas på frontpanelens display eller TV-skärmen.

Installation

- 1 Välj en zon som du vill byta namn på med hjälp av markörknapparna och tryck på ENTER.
- 2 Tryck på ENTER, byt namn med hjälp av markörknapparna och tryck sedan på ENTER igen.



- 3 Välj "OK" med hjälp av markörknapparna och tryck på ENTER.



- Välj "CLEAR" om du vill radera inmatningen.

- 4 Stäng menyn genom att trycka på ON SCREEN.

Function

Konfigurerar funktioner som gör det enklare att använda receivern.



Auto Power Down

Anger väntetid innan automatisk övergång till standby-läge. Om du inte gör någonting med receivern övergår den automatiskt till standby-läge efter den angivna tiden.

Inställningar

Off	Försätter inte automatiskt receivern i standby-läge.
4 Hours, 8 Hours, 12 Hours	Försätter receivern i standby-läge om receivern inte används under den valda tidsperioden.

Grundinställning

Modeller för Storbritannien och Europa: 8 Hours

Övriga modeller: Off

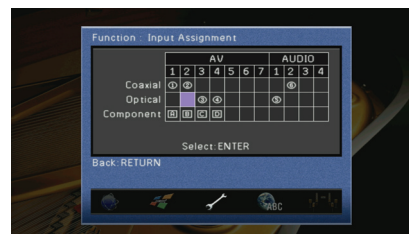
Input Assignment

Kopplar jacken COMPONENT VIDEO, COAXIAL och OPTICAL till en annan ingångskälla.

Installation

Exempel: koppla OPTICAL-jacket (⑤) till ingångskällan "AV2"

- 1 Välj cellen där "AV2" och "Optical" möts med hjälp av markörknapparna och tryck på ENTER.



- 2 Välj "5" med hjälp av markörknapparna och tryck på ENTER.



- 3 Stäng menyn genom att trycka på ON SCREEN.



- Du kan inte koppla både COAXIAL- och OPTICAL-jack till samma ingångskälla.

■ Display Set

Konfigurerar inställningarna för frontpanelens display eller TV:n.

□ Front Panel Display

Konfigurerar inställningarna för frontpanelens display.

Dimmer

Anger ljusstyrkan på frontpanelens display.

Inställningsalternativ

-4 ~ 0 (högre ger ökad ljusstyrka)

Grundinställning

0

Scroll

Anger skrollningsfunktionerna för frontpanelens display.

Displayen skrollas automatiskt om texten överstiger 14 tecken.

Inställningar

Continue (grundinställning)	Anger kontinuerlig skrollning av displayen.
Once	Anger att alla tecken skrollas en gång och sedan stoppas skrollningen så att de första 14 tecknen visas.

□ Short Message

Anger om korta meddelanden visas på TV-skärmen när enheten manövreras (val av ingångskälla, volymändring m.m.).

Inställningar

On (grundinställning)	Visar korta meddelanden på TV:n.
Off	Visar inte korta meddelanden på TV:n.

□ Wall Paper

Väljer en bakgrundsbild som visas på TV:n.

Inställningar

Picture1, Picture2, Picture3	Visar den valda bilden på TV-skärmen när det inte finns någon videosignal.
Gray	Visar en grå bakgrund på TV-skärmen när det inte finns någon videosignal.

■ Trigger Output1, Trigger Output2

Anger att TRIGGER OUT 1~2-jacken ska fungera synkroniserat med strömstatusen för varje zon eller ingångsväxling.

□ Trigger Mode

Anger på vilket sätt TRIGGER OUT-jacket ska fungera.

Inställningar

Power (grundinställning)	TRIGGER OUT-jacket fungerar synkroniserat med strömstatusen för zonen specificerad med "Target Zone".
Source	TRIGGER OUT-jacket fungerar synkroniserat med ingångsväxlingen för zonen specificerad med "Target Zone". Elektronisk signal överförs i enlighet med inställningen gjord i "Target Source".
Manual	Välj detta för att manuellt växla utnivån för elektronisk signalöverföring med "Manual".

□ Target Zone

Anger den zon med vilken TRIGGER OUT-jacket fungerar synkroniserat.

Inställningar

Main	När "Trigger Mode" är inställt på "Power", är elektronisk signalöverföring synkroniserad med strömstatusen för huvudzonen. När "Trigger Mode" är inställt på "Source", är elektronisk signalöverföring synkroniserad med ingångsväxling i huvudzonen.
Zone2	När "Trigger Mode" är inställt på "Power", är elektronisk signalöverföring synkroniserad med strömstatusen för Zone2. När "Trigger Mode" är inställt på "Source", är elektronisk signalöverföring synkroniserad med ingångsväxling i Zone2.
Zone3	När "Trigger Mode" är inställt på "Power" är den elektroniska signalöverföringen synkroniserad med strömstatusen för Zone3. När "Trigger Mode" är inställt på "Source" är den elektroniska signalöverföringen synkroniserad med ingångsväxling i Zone3.
Zone4	När "Trigger Mode" är inställt på "Power", är elektronisk signalöverföring synkroniserad med strömstatusen för Zone4. När "Trigger Mode" är inställt på "Source", är elektronisk signalöverföring synkroniserad med ingångsväxling i Zone4.
All (grundinställning)	När "Trigger Mode" är inställt på "Power" är den elektroniska signalöverföringen synkroniserad med strömstatusen för huvudzonen, Zone2, Zone3 eller Zone4. När "Trigger Mode" är inställt på "Source" är den elektroniska signalöverföringen synkroniserad med ingångsväxlingen för huvudzonen, Zone2, Zone3 eller Zone4.

❑ Target Source

Anger utmatningsnivån för den elektroniska signal som överförs med varje ingångsväxling när "Trigger Mode" har värdet "Source".

Alternativ

AV1~7, V-AUX, AUDIO1~4, PHONO, TUNER, (nätverkskällor), USB, DOCK, MULTI CH

Inställningar

Low	Stoppar den elektroniska signalöverföringen när du växlar ingångskällan specificerad i detta alternativ.
High (grundinställning)	Överför den elektroniska signalen när du växlar ingångskällan specificerad i detta alternativ.

❑ Manual

Växlar manuellt utnivån för elektronisk signalöverföring när "Trigger Mode" har värdet "Manual". Denna inställning kan också användas för att bekräfta att den externa komponenten ansluten via TRIGGER OUT-jacket fungerar korrekt.

Alternativ

Low	Stoppar den elektroniska signalöverföringen.
High (grundinställning)	Överför den elektroniska signalen.

■ Memory Guard

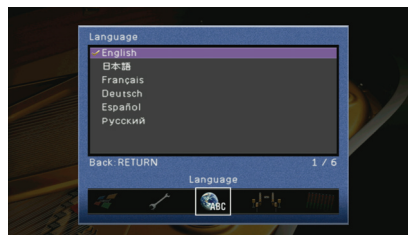
Förhindrar att någon ändrar inställningarna av misstag.

Inställningar

Off (grundinställning)	Skyddar inte inställningarna.
On	Skyddar inställningarna tills "Off" väljs.

Language

Välj ett bildskärmsspråk.



Inställningar

English (grundinställning)	Engelska
日本語	Japanska
Français	Franska
Deutsch	Tyska
Español	Spanska
Русский	Ryska

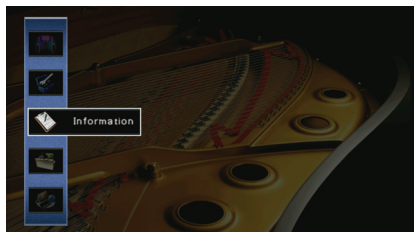


- Information på frontpanelens display visas bara på engelska.

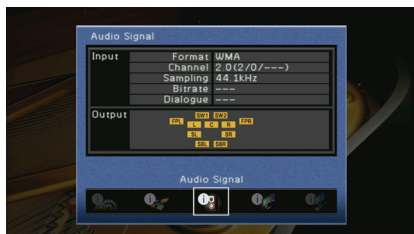
Visa information om receivern (Information-menyn)

Du kan visa information om receivern på TV:n.

- 1 Tryck på **ON SCREEN**.
- 2 Välj "Information" med hjälp av markörknapparna och tryck på **ENTER**.



- 3 Välj en informationstyp med hjälp av markörknapparna (</>).



- 4 Stäng menyn genom att trycka på **ON SCREEN**.

Typer av information

■ Audio Signal

Visar information om den aktuella ljudsignalen.

Input	Format	Ljudformat för inmatad signal
	Channel	Antalet källkanaler som ingår i signalen (fram/surround/LFE) Till exempel innebär "5.1 (3/2/0.1)" 5 plus 1 kanaler totalt (3 framkanaler, 2 surroundkanaler och LFE).
	Sampling	Antalet samplingar per sekund för den digitala insignalen
	Bitrate	Datamängd per sekund för bitströmssignaler som matas in.
	Dialogue	Dialognormaliseringsnivån för de bitströmssignaler som matas in
Output	Högtalarutgångarna från vilka signaler matas ut	



- Även när receivern är inställd på att mata ut bitströmssignaler direkt, kan signalen konverteras beroende på specifikationer och inställningar på uppspelningsenheten.

■ Video Signal

Visar information om den aktuella videosignalen.

HDMI Signal	Närvaro eller frånvaro av in-/utmatning av HDMI-signal
HDMI Resolution	Upplösning för insignal (analog eller HDMI) och utsignal (HDMI).
Analog Resolution	Upplösningar för insignal (analog) och utsignal till MONITOR OUT-jack (analog)
HDMI Error	Fel rörande HDMI HDCP Error: TV:n stöder inte HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection). Device Over: Antal enheter anslutna till HDMI OUT-jacket överskrider högsta tillåtna antal.

■ HDMI Monitor

Visar information om de TV-apparater som är anslutna till HDMI OUT-jacken. Använd markörknapparna (△/▽) för att växla mellan "OUT1" och "OUT2".

Interface	TV-gränssnitt
Video Resolution	Upplösningar som stöds av TV:n

Network

Visar nätverksinformationen på receivern.

IP Address	IP-adress
Subnet Mask	Nätmask
Default Gateway	IP-adressen till aktuell standardgateway
DNS Server (P)	IP-adressen till den primära DNS-servern
DNS Server (S)	IP-adressen till den sekundära DNS-servern
MAC Address	MAC-adress
Status	Nätverksanslutningens status

System

Visar systeminformationen på receivern.

Remote ID	Huvudenhetens inställning för fjärrkontroll-ID (s.126)
TV Format	Receiverns inställning för typ av videosignal (s.127)
Speaker Impedance	Receiverns inställning för högtalarimpedans (s.126)
System ID	System ID-nummer
Firmware Version	Den firmware-version som är installerad på receivern



- Om receivern identifierar en senare firmware via nätverket visas "!" (ett utropstecken) längst upp till höger på "Information"- och "System"-ikonerna, och motsvarande meddelande visas på den här skärmen. Du kan uppdatera enhetens firmware genom att trycka på ENTER på den här skärmen och följa stegen i "Uppdatera receiverns firmware" (s.137).

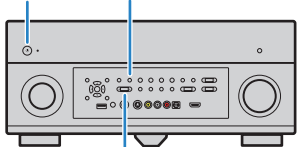
Zone

Visar information om Zone2, Zone3 och Zone4.

Input	Den valda ingångskällan för Zone2, Zone3 eller Zone4
Volume	Den inställda volymen för Zone2 eller Zone3

Konfigurera systeminställningar (ADVANCED SETUP-menyn)

Du kan konfigurera receiverns systeminställningar med hjälp av frontpanelens display.

- Sätt receivern i standby-läge.**
 - Tryck på MAIN ZONE  samtidigt som du håller ned STRAIGHT på frontpanelen.**
- MAIN ZONE  STRAIGHT
- 
- PROGRAM
- Välj ett objekt genom att trycka på PROGRAM.**
 - Välj en inställning genom att trycka på STRAIGHT.**
 - Försätt receivern i standby-läge genom att trycka på MAIN ZONE  och slå sedan på receivern igen.**
De nya inställningarna används.

Alternativ på ADVANCED SETUP-meny

Menypost	Funktion	Sidan
SPEAKER IMP.	Ändrar inställningen för högtalarimpedans.	126
REMOTE SENSOR	Aktiverar/inaktiverar fjärrkontrollsensorn på huvudenheten.	126
REMOTE CON AMP	Änkar huvudenhetens fjärrkontroll-ID.	126
TUNER FRQ STEP	(Endast modeller för Asien och allmänna modeller) Ändrar inställningen för frekvenssteg.	127
TV FORMAT	Växlar videosignaltyp.	127
MONITOR CHECK	Tar bort begränsningen för HDMI-videoutmatning.	127
RECOV./BACKUP	Skapar säkerhetskopior av inställningarna för enheten eller återställer inställningarna från säkerhetskopian.	128
INITIALIZE	Återställer standardinställningarna.	128
FIRM UPDATE	Uppdaterar firmware.	128
VERSION	Kontrollerar firmware-versionen som för tillfället är installerad på receivern.	128

Ändra inställningen för högtalarimpedans (SPEAKER IMP.)

SPEAKER IMP.
8ΩMIN

Ändra receivers inställning för högtalarimpedans baserat på impedansen hos de anslutna högtalarna.

Inställningar

6 Ω MIN	Välj detta när du ansluter högtalare på 6 ohm till receivern. Du kan också använda högtalare på 4 ohm som framhögtalare.
8 Ω MIN (grundinställning)	Välj detta när du ansluter högtalare på 8 ohm eller mer till receivern.

Aktiverar/inaktiverar fjärrkontrollsensorn (REMOTE SENSOR)

REMOTE SENSOR
ON

Aktiverar/inaktiverar fjärrkontrollsensorn på huvudenheten. När fjärrkontrollsensorn är inaktiverad kan du inte styra enheten från fjärrkontrollen.

Inställningar

ON (standard)	Aktiverar fjärrkontrollsensorn.
OFF	Inaktiverar fjärrkontrollsensorn.

Välja fjärrkontrollens ID (REMOTE CON AMP)

REMOTE CON AMP
ID1

Välj huvudenhetens fjärrkontroll-ID så att det matchar fjärrkontrollens ID (grundinställning: ID1). Om flera Yamaha AV-receivrar används kan du ge varje fjärrkontroll en unik fjärrkontroll-ID för dess motsvarande receiver.

Inställningar

ID1 (grundinställning), ID2

Ändra fjärrkontrollens fjärrkontroll-ID

Utför vart och ett av följande steg inom 30 sekunder. Annars avbryts inställningen automatiskt.

- 1 Tryck på **SETUP**.
- 2 Använd markörknapparna (Δ/∇) för att välja "PRESET" och tryck sedan på **ENTER**.

PRESET

- 3 Tryck på **RECEIVER** ⏻ och tryck sedan på **ENTER**.
- 4 Använd sifferknapparna eller markörknapparna för att ange "5019" (ID1) eller "5020" (ID2).

5020

5 Bekräfta inställningen genom att trycka på ENTER.

När fjärrkontrollens ID har sparats blinkar "OK" på displayen.

Om "ERROR" visas har registreringen misslyckats. Börja om igen från steg 3.

6 Du stänger inställningsmenyn genom att trycka på SETUP.



- De registrerade fjärrkontrollskoderna (s. 129) ändras inte även om du ändrar fjärrkontroll-ID:t.

Ändrar inställningen för frekvenssteg (TUNER FRQ STEP)

(Endast modeller för Asien och allmänna modeller)



Ändra receivers inställning för frekvenssteg baserat på det aktuella lyssningsrummet.

Inställningar

FM100/AM10	Välj det här när du vill justera FM-frekvensen i steg om 100 kHz och AM-frekvensen i steg om 10 kHz.
FM50/AM9 (grundinställning)	Välj det här när du vill justera FM-frekvensen i steg om 50 kHz och AM-frekvensen i steg om 9 kHz.

Växla videosignaltyp (TV FORMAT)



Växla receivers videosignaltyp så att den matchar formatet på TV:n.

Inställningar

NTSC, PAL

Grundinställning

Modeller för Kanada, Korea och allmänna modeller: NTSC

Andra modeller: PAL

Ta bort begränsningen för HDMI-videoutmatning (MONITOR CHECK)



Receiver identifierar automatiskt de upplösningar som stöds av en TV ansluten till HDMI OUT-jack.

Inaktivera funktionen för monitorkontroll om du vill välja en upplösning i "Resolution" (s. 115) oavsett vilka upplösningar som har identifierats, eller om receivern inte identifierar upplösningar korrekt.

Inställningar

YES (grundinställning)	Aktiverar funktionen för monitorkontroll. (Matar ut videosignaler med en upplösning som bara stöds av TV:n.)
SKIP	Inaktiverar funktionen för monitorkontroll. (Matar ut videosignaler med en angiven upplösning, oavsett om den är kompatibel med TV:n.)



- Om det inte går att styra receivern p.g.a. att videosignalerna från receivern inte kan visas på TV:n när "MONITOR CHECK" har värdet "SKIP", återställer du inställningen till "YES".

Säkerhetskopierar/återställer inställningarna (RECOV./BACKUP)

A black screen with white text. The top line reads "RECOV./BACKUP" and the bottom line reads "BACKUP".

Skapar säkerhetskopier av inställningarna för enheten eller återställer inställningarna från säkerhetskopian.

Säkerhetskopiera eller återställa

- 1 Välj "BACKUP" eller "RECOVERY" genom att trycka flera gånger på "STRAIGHT" och starta sedan processen genom att trycka på "INFO".

Alternativ

BACKUP	Skapar en säkerhetskopia av enhetens inställningar i det interna minnet.
RECOVERY	Återställer enhetens inställningar från säkerhetskopian (endast tillgängligt om en säkerhetskopia har skapats).

Anmärkning

- Stäng inte av receivern under återställningsprocessen. Annars är det inte säkert att det går att återställa inställningarna korrekt.
- Säkerhetskopian innehåller ingen användarinformation (användarkonto, lösenord, m.m.) eller någon enhetsspecifik information (MAC-adress, IP-adress, m.m.).

Återställa standardinställningarna (INITIALIZE)

A black screen with white text. The top line reads "INITIALIZE" and the bottom line reads "CANCEL".

Återställer standardinställningarna för den valda enheten.

Alternativ

VIDEO	Återställer standardinställningarna för videokonfigurationer.
ALL	Återställer standardinställningarna för receivern.
CANCEL	Genomför ingen återställning.

Uppdatera firmware (FIRM UPDATE)

Ny firmware släpps då och då för att ge tillgång till fler eller förbättrade funktioner. Den kan hämtas från vår hemsida. Om inte receivern är ansluten till Internet kan du hämta den senaste firmware-versionen via nätverket. Mer information hittar du i informationen som medföljer uppdateringarna.

A black screen with white text. The top line reads "FIRM UPDATE" and the bottom line reads "USB".

Firmware-uppdateringsprocedur

Utför bara den här proceduren om en firmware-uppdatering behövs. Var också noga med att läsa informationen som medföljer uppdateringen innan du uppdaterar receivers firmware.

- 1 Välj "USB" eller "NETWORK" genom att trycka flera gånger på "STRAIGHT" och tryck sedan på "INFO" för att påbörja uppdateringen av enhetens firmware.

Alternativ

USB	Uppdatera receivers firmware med hjälp av en USB-minnesenhet.
NETWORK	Uppdatera receivers firmware via nätverket.



- Om receivern identifierar ny firmware via nätverket visas motsvarande meddelande när du trycker på ON SCREEN. I sådana fall kan du även uppdatera enhetens firmware genom att följa stegen i "Uppdatera receivers firmware" (s.137).

Kontrollera firmware-versionen (VERSION)

Kontrollera firmware-versionen som för tillfället är installerad på receivern.

A black screen with white text. The top line reads "VERSION" and the bottom line reads "X.XX".

- Du kan också kontrollera firmware-versionen i "System" (s.125) på "Information"-menyn.

Styra externa enheter med hjälp av fjärrkontrollen

Genom att ange koden för en extern enhet (BD/DVD-spelare o.s.v.) eller använda inlärningsfunktionen för att tilldela varje knapp en funktion kan du styra den externa enheten med hjälp av receivers fjärrkontroll. Du kan även använda makrofunktionen för att utföra flera olika funktioner i följd med endast en knapptryckning.

1 Tryck på **SETUP**.



- Om inga knapptryckningar görs inom 30 sekunder stänger fjärrkontrollen automatiskt inställningsmenyn.

2 Välj en post med hjälp av markörknapparna (Δ/▽) och tryck på **ENTER**.

Objektnamn



Menypost	Funktion	Sidan
LEARN	Tilldelar varje knapp en funktion genom att lära in koden för funktionen från andra fjärrkontroller.	131
PRESET	Används för att ange fjärrkontrollkoden för en externa enhet.	129
RENAME	Används för att redigera de enhetsnamn eller scennamn som visas på fjärrkontrollens display.	132
MACRO	Används för att programmera makron (sekvenser av styrkommandon).	133
CLEAR	Återställer fjärrkontrollens konfigurationer.	134
ERASE	Raderar den funktion som har tilldelats en knapp via inläring.	135
EX-IR	Utökad läge för IR-koder. Det här funktionen kan endast användas av auktoriserade installatörer vid anpassade installationer.	—



- Det går inte att styra en extern enhet om den inte är utrustad med en fjärrkontrollsensor.

Ange fjärrkontrollkoder

Ange en korrekt fjärrkontrollskod för en TV.

Du kan manövrera din TV med fjärrkontrollen för receivern genom att ställa in TV:ns fjärrkontrollskod.



- Du kan också registrera en fjärrkontrollskod för din TV med knapparna för val av ingång (s.130). I det här fallet kan du styra TV:n med markörknapparna eller sifferknapparna, beroende på vilken modell det är. Men du måste trycka på motsvarande knapp för val av ingång för att spela upp TV-ljud på enheten.

1 Använd "Sökning efter fjärrkontrollskod" på CD-ROM-skivan för att söka efter tillgängliga fjärrkontrollskoder för TV:n.



- Om det finns flera fjärrkontrollskoder, ställ först in den första koden i listan och, om den inte fungerar, försök då med andra koder.

2 Tryck på **SETUP**.

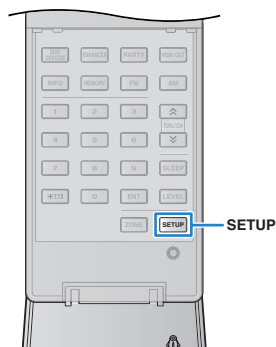
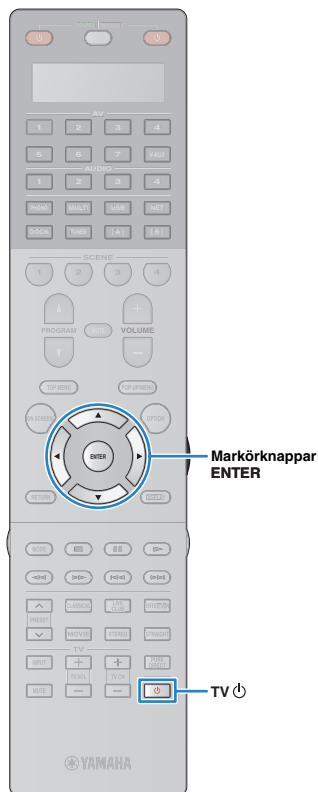
Utför vart och ett av följande steg inom 30 sekunder. Annars avbryts inställningen. Börja i så fall om från steg 2.

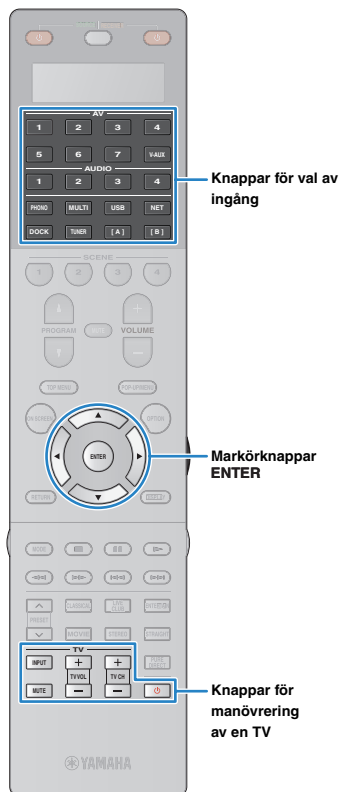
3 Använd markörknapparna (Δ/▽) för att välja "PRESET" och tryck sedan på **ENTER**.



4 Tryck på **TV** och tryck sedan på **ENTER**.

"----" (tom) eller så har koden redan registrerats





5 Använd sifferknapparna eller markörknapparna- för att ange den fyrsiffriga fjärrkontrollskoden och tryck sedan på ENTER.

När fjärrkontrollskoden har ställts in blinkar "OK" på displayen. Om "ERROR" visas har registreringen misslyckats. Börja om igen från steg 3.

6 Du stänger inställningsmenyn genom att trycka på SETUP.

□ TV-styrning

När du har angett en fjärrkontrollskod för en TV kan du styra den med hjälp av knapparna för TV-styrning, oavsett vilken ingångskälla som har valts på den här enheten.

Knappar för TV-styrning

INPUT	Växlar till videoingången för TV:n.
MUTE	Stänger av ljudet från TV:n.
TV VOL	Justera volymen på TV:n.
TV CH	Används för att byta kanal på TV:n.
TV ⏻	Sätter på/stänger av TV:n.

■ Ange fjärrkontrollskoder för externa uppspelningsenheter

Du kan manövrera uppspelningsenheter med fjärrkontrollen för receptorn genom att ställa in fjärrkontrollskoder för enheterna. Eftersom koderna registreras för respektive knapp för val av ingångskälla, kan du välja den ingångskälla och enhet som du vill styra på samma gång.



- Vid leverans är koden för en Yamaha CD-spelare (5095) inställd för AUDIO2 och koden för en Yamaha AV-receiver (5098) inställda för övriga knappar för val av ingång.
- Om du tilldelar [A]- eller [B]-knappen en fjärrkontrollkod för en extern enhet kan du styra enheten via fjärrkontrollen utan att behöva växla ingångskälla när du har tryckt på någon av knapparna [A] eller [B].
- Om funktionen för HDMI-styrning är aktiverad på både receptorn och uppspelningsenheten, t.ex. en BD-/DVD-spelare, kan du eventuellt styra enheten med fjärrkontrollen utan att registrera fjärrkontrollskoden.

1 Använd "Sökning efter fjärrkontrollskod" på CD-ROM-skivan för att söka efter tillgängliga fjärrkontrollskoder för uppspelningsenheten.



- Om det finns flera fjärrkontrollskoder, ställ först in den första koden i listan och, om den inte fungerar, försök då med andra koder.

2 Tryck på SETUP.

Utför vart och ett av följande steg inom 30 sekunder. Annars avbryts inställningen. Börja i så fall om från steg 2.

3 Använd markörknapparna (Δ/▽) för att välja "PRESET" och tryck sedan på ENTER.

PRESET

4 Tryck på motsvarande knapp för val av ingång och tryck sedan på ENTER.

Du trycker t.ex. på AV1 för att ange fjärrkontrollskoderna för uppspelningsenheten som är ansluten till AV1-jacket.

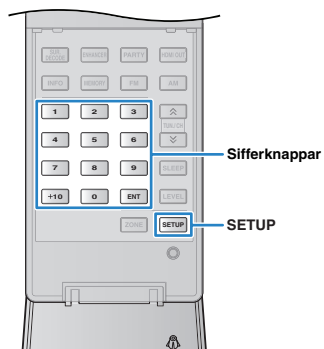
Koden har redan registrerats

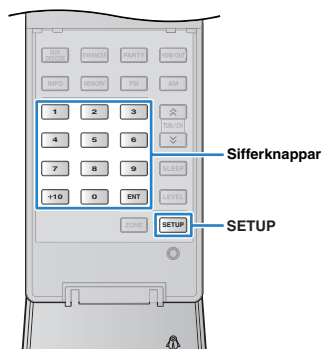
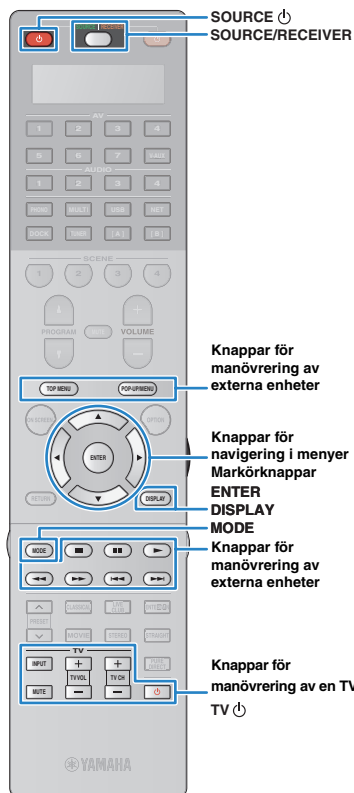
5098

5 Använd sifferknapparna eller markörknapparna- för att ange den fyrsiffriga fjärrkontrollskoden och tryck sedan på ENTER.

När fjärrkontrollskoden har ställts in blinkar "OK" på displayen. Om "ERROR" visas har registreringen misslyckats. Börja om igen från steg 3.

6 Upprepa steg 4 och 5 om du vill ställa in en annan fjärrkontrollkod.





7 Du stänger inställningsmenyn genom att trycka på SETUP.



- Mer information om hur du använder fjärrkontrollskoder för att registrera en knapp för val av ingång på en viss SCENE-knapp finns under "Konfigurera scentilldelningar" (s.59).

Styrning av uppspelningsenhet

När du har registrerat fjärrkontrollskoden för din uppspelningsenhet kan du styra den med hjälp av följande knappar, efter att du har valt ingångskälla eller scen.



- Genom att trycka på SOURCE/RECEIVER kan du växla vilken enhet (receivern eller en extern enhet) som ska styras med knapparna för navigering i menyer, DISPLAY och sifferknapparna. Du kan styra den här enheten när SOURCE/RECEIVER lyser orange och en extern enhet SOURCE/RECEIVER lyser grönt. Om du t.ex. registrerar fjärrkontrollskoden för din externa enhet på TUNER, kan du styra den inbyggda FM/AM-radion i den här enheten när SOURCE/RECEIVER lyser orange och den externa enheten när SOURCE/RECEIVER lyser grönt.

SOURCE 		Sätter på/stänger av uppspelningsenheten.
Knappar för navigering i menyer	Markörknappar	Välj ett objekt.
	ENTER	Bekräftar en vald post.
	RETURN	Återgår till föregående skärm.
DISPLAY		Växlar information på displayen.
MODE		Växlar mellan olika lägen.
Knappar för manövrering av externa enheter	TOP MENU	Visar toppmenyn.
	POP-UP/MENU	Visar popup-menyn.
		Stoppar uppspelning.
		Stoppar uppspelningen tillfälligt.
		Startar uppspelningen av den valda låten/videon.
		Sök framåt/bakåt (genom att hålla ned).
		
		Hoppa framåt/bakåt.
Sifferknappar		Ange numeriska värden.
Knappar för TV-styrning		Kontrollera TV:n (s.130).



- Dessa knappar fungerar bara när motsvarande funktion är tillgänglig på uppspelningsenheten och den kan styras med en infraröd fjärrkontroll.

Programmera från andra fjärrkontroller (inläring)

Fjärrkontrollen för denna receiver kan ta emot fjärrkontrollssignaler från andra fjärrkontroller och lära in fjärrkontrollmanövreringen. Om du inte kan hitta en fjärrkontrollskod för uppspelningsenheten eller om en knapp på fjärrkontrollen inte fungerar efter att du har angett fjärrkontrollskoden kan du använda inlärningsfunktionen för att tilldela varje knapp en funktion.

1 Tryck på SETUP.

Utför vart och ett av följande steg inom 30 sekunder. Annars avbryts inställningen. Börja i så fall om från steg 1.

2 Använd markörknapparna (Δ/▽) för att välja "LEARN" och tryck sedan på ENTER.

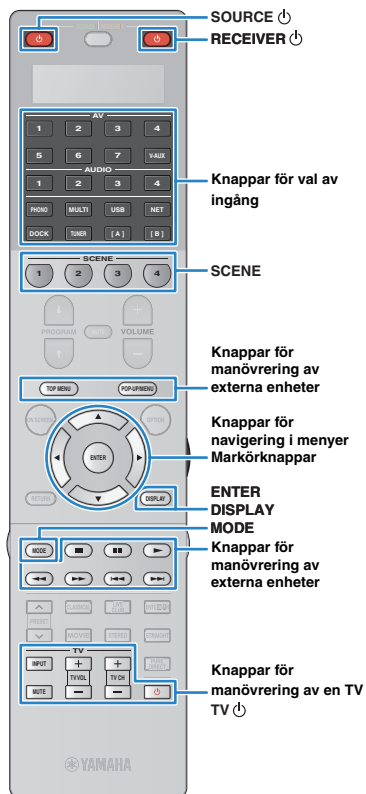


3 Tryck på någon av följande knappar beroende på typ av enhet:

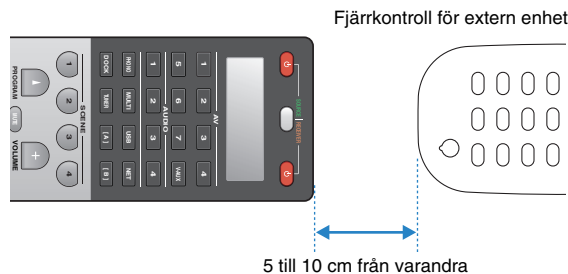
För uppspelningsenhet: tryck på knappen för val av ingång (motsvarande ingångsjacken som enheten är ansluten till).

För TV: tryck på TV (power icon).

4 Tryck på ENTER.



5 Rikta de infraröda sändarna på fjärrkontrollerna mot varandra.



6 Utför följande steg (1 och 2) inom 10 sekunder.

- Tryck på någon av följande knappar på enheten som du vill tilldela en funktion.

För uppspelningsenheten: SOURCE (power icon), knappar för navigering i menyer, DISPLAY, MODE, knappar för manövrering av externa enheter, sifferknappar

För TV: knappar för TV-styrning

- Tryck på den knapp på fjärrkontrollen för den externa enhet som funktionen ska läras in från till dess att "OK" visas på displayen. Om "NG" visas har inläringen misslyckats. Börja om igen från steg 4.

7 Gör om steg 3 till 6 tills alla önskade funktioner har lärts in.

8 Du stänger inställningsmenyn genom att trycka på SETUP.



- Den här fjärrkontrollen kan lära in ungefär 200 funktioner (det faktiska antalet kan bli lägre beroende på vilka signaler som används). Om "FULL" visas i displayen måste du radera några redan inlärd funktioner för att frigöra minnesutrymme för de nya funktionerna.

Anmärkning

- Om du trycker på RECEIVER (power icon) i steg 3 kan du tilldela funktioner för en extern receiver till knapparna för navigering i menyer, knapparna för manövrering av externa enheter eller sifferknapparna. Då går det dock inte längre att styra receivern med de här knapparna. Om du behöver återställa fjärrkontrollskoden för receivern utför du följande steg:

- Tryck på SETUP.
- Använd markörknapparna (Δ/▽) för att välja "CLEAR" och tryck sedan på ENTER.
- Använd markörknapparna (Δ/▽) för att välja "LEARN" och tryck sedan på ENTER.
- Tryck på RECEIVER (power icon).
- Tryck ned ENTER tills "OK" visas på displayen.
- Du stänger inställningsmenyn genom att trycka på SETUP.

Redigera namn på enheter

Du kan redigera de enhetsnamn eller scennamn som visas på fjärrkontrollens display.

1 Tryck på SETUP.

Utför vart och ett av följande steg inom 30 sekunder.

Annars avbryts inställningen. Börja i så fall om från steg 1.

2 Använd markörknapparna (Δ/▽) för att välja "RENAME" och tryck sedan på ENTER.

RENAME

3 Tryck på någon av följande knappar för att välja en enhet eller en scen.

För uppspelningsenhet: tryck på knappen för val av ingång (motsvarande ingångsjacken som enheten är ansluten till).

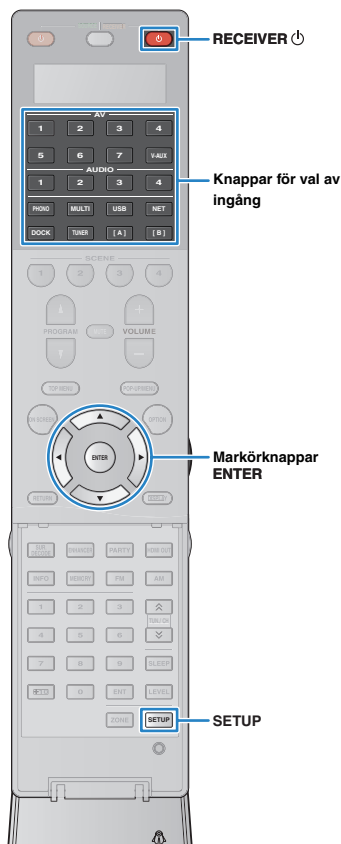
För TV: tryck på TV (power icon).

För AV receiver (den här enheten): tryck på RECEIVER (power icon).

För en scen: tryck på någon av SCENE-knapparna.



- Du kan redigera scennamnet för en zon genom att trycka på den aktuella SCENE-knappen och sedan trycka på ZONE för att välja en zon.



4 Tryck på ENTER.

5 Använd markörknapparna för att ändra namnet.

Använd markörknapparna (◀/▶) för att välja den position i namnet du vill redigera.

Använd markörknapparna (△/▽) för att välja ett tecken (A till Z, a till z, 0 till 9, blanksteg, symboler).



6 Tryck på ENTER för att lagra det nya namnet.

När det nya namnet har lagrats visas "OK" på displayen.

7 Upprepa steg 3 till 6 om du vill redigera ytterligare ett enhetsnamn (eller scennamn).

8 Du stänger inställningsmenyn genom att trycka på SETUP.

Utföra flera funktioner i följd med ett enda kommando (makro)

Makrofunktionen gör det möjligt att utföra flera olika funktioner i följd. Om du till exempel vill lyssna på en CD-skiva kan du slå på CD-spelaren, välja motsvarande ingång på den här receivern och starta uppspelningen på CD-spelaren genom att trycka på en enda knapp.

■ Aktivera makrofunktioner

1 Tryck på SETUP.

Utför vart och ett av följande steg inom 30 sekunder.

Annars avbryts inställningen. Börja i så fall om från steg 1.

2 Använd markörknapparna (△/▽) för att välja "MACRO" och tryck sedan på ENTER.



3 Använd markörknapparna (△/▽) för att välja "ON" och tryck sedan på ENTER.



4 Du stänger inställningsmenyn genom att trycka på SETUP.

"MACRO" tänds (när makrofunktioner aktiveras)



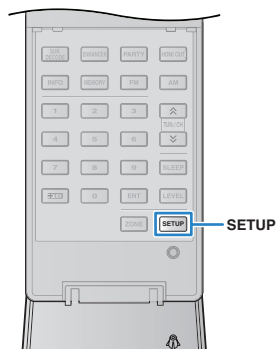
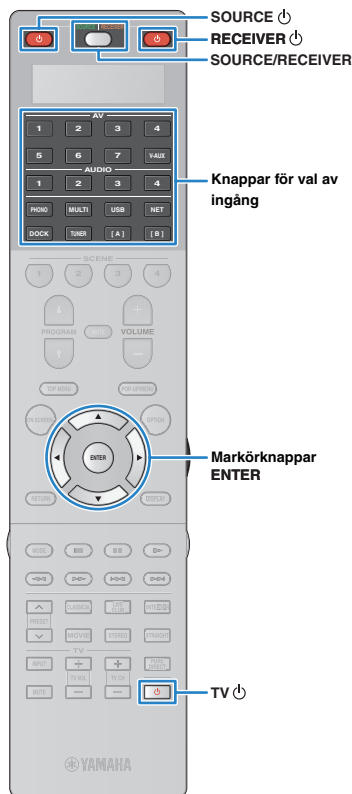
- Du kan stänga av makrofunktionerna genom att välja "OFF" i steg 3.

Som standard är följande makrofunktioner tillgängliga när du trycker på en knapp för makrofunktioner och makrofunktioner är aktiverade.

Knapp för makrofunktioner	Makrofunktioner	
	Första kommandot	Andra kommandot
RECEIVER	Slår på receivern.	(oregistrerat)
Knappar för val av ingång	Slår på receivern.	Väljer motsvarande ingångskälla. (oregistrerad för [A]- och [B]-knappen)

■ Programmering av makrofunktioner

Du kan programmera upp till 10 fjärrkontrollkommandon för varje knapp för makrofunktioner. Om du trycker på en knapp för makrofunktioner kommer de olika funktionerna att utföras i tur och ordning enligt programmeringen för fjärrkontrollkommandon.



- Innan du programmerar makrofunktionerna måste du ange fjärrkontrollkoderna (s. 129) eller tilldela varje knapp en funktion med hjälp av inlärningsfunktionen (s. 131).
- Vi rekommenderar att du inte använder dig av kontinuerliga funktioner (till exempel volymjustering) för makrofunktioner.

1 Tryck på SETUP.

Utför vart och ett av följande steg inom 30 sekunder.
Annars avbryts inställningen. Börja i så fall om från steg 1.

2 Använd markörknapparna (Δ/▽) för att välja "MACRO" och tryck sedan på ENTER.



3 Använd markörknapparna (Δ/▽) för att välja "EDIT" och tryck sedan på ENTER.



4 Tryck på den knapp för makrofunktion (RECEIVER eller knappen för val av ingång) som du har programmerat makrofunktioner för och tryck sedan på ENTER.

"MACRO 1" visas på displayen.



5 Tryck på knapparna för de funktioner (upp till 10 funktioner) som du vill lägga till i sekvensen för makrofunktionen.

Tryck på SOURCE/RECEIVER för att växla vilken enhet (den här receiveern eller en extern enhet) som ska styras.

(Exempel)

Programmering av ①slå på den här receiveern, ②välja "AV1" som ingångskälla, ③slå på den DVD-spelare som har valts för "AV1" och ④slå på TV:n:

- ① (MACRO 1) Tryck på RECEIVER.
- ② (MACRO 2) Tryck på AV1.
- ③ (MACRO 3) Tryck på SOURCE/RECEIVER upprepade gånger för att välja "AV1" och tryck sedan på SOURCE.
- ④ (MACRO 4) Tryck på SOURCE/RECEIVER upprepade gånger för att välja "TV" och tryck sedan på TV.

6 Bekräfta inställningen genom att hålla ENTER nedtryckt tills "OK" visas på displayen.

När du har programmerat 10 funktioner visas "FULL" och inställningen bekräftas automatiskt.

7 Du stänger inställningsmenyn genom att trycka på SETUP.

Återställa fjärrkontrollens konfiguration

Radering av fjärrkontrollens konfiguration

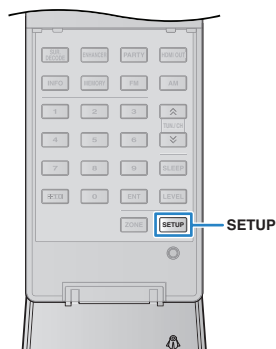
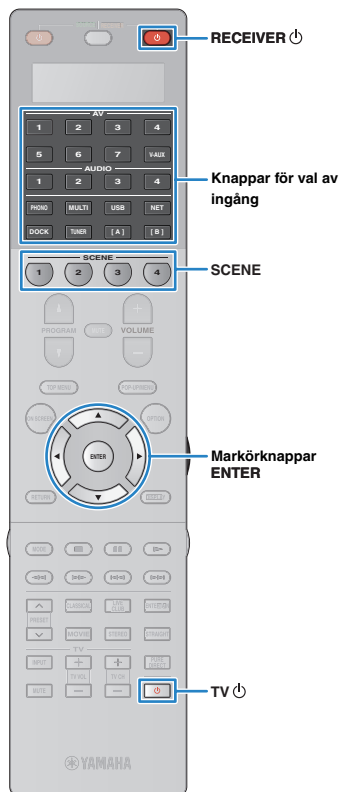
Du kan radera samtliga konfigurationer för fjärrkontrollen med hjälp av en särskild funktion.

1 Tryck på SETUP.

Utför vart och ett av följande steg inom 30 sekunder.
Annars avbryts inställningen. Börja i så fall om från steg 1.

2 Använd markörknapparna (Δ/▽) för att välja "CLEAR" och tryck sedan på ENTER.





3 Använd markörknapparna (Δ/∇) för att välja de inställningar som ska raderas och tryck sedan på ENTER.

PRESET

LEARN	Raderar de funktioner som har lärts in från andra fjärrkontroller.
PRESET	Återställer fjärrkontrollens grundinställningar för koder.
RENAME	Återställer grundinställningarna för enhetsnamn.
MACRO	Raderar inställningarna för makrofunktioner.
RESET	Raderar alla konfigurationer och återställer grundinställningarna för fjärrkontrollen.

"ALL" visas på displayen.

ALL

Fortsätt till steg 5 om du vill använda valet för alla motsvarande tangenter.

Fortsätt till steg 4 om du vill använda valet för en särskild tangent.



- Om du väljer "RESET" raderas alla konfigurationer för fjärrkontrollen. Det går inte att välja en särskild knapp. Gå vidare till steg 5.

4 Tryck på en knapp som den valda processen ska utföras för.

Om du har valt "LEARN" eller "PRESET": tryck på knappen för val av ingångskälla eller TV ⏻ .

Om du har valt "RENAME": tryck på knappen för val av ingångskälla, RECEIVER ⏻ , TV ⏻ eller SCENE.

Om du har valt "MACRO": tryck på knappen för makrofunktioner (knappen för val av ingångskälla eller RECEIVER ⏻).

5 Tryck ned ENTER tills "OK" visas på displayen.

Om "NG" eller "ERROR" visas har raderingen misslyckats. Börja om igen från steg 2.

6 Du stänger inställningsmenyn genom att trycka på SETUP.

■ Radera en funktion som har tilldelats en knapp via inlärning

Du kan radera den funktion som har tilldelats varje knapp via inlärningsfunktionen och återställa grundinställningen för knappen.

1 Tryck på SETUP.

Utför vart och ett av följande steg inom 30 sekunder.

Annars avbryts inställningen. Börja i så fall om från steg 1.

2 Använd markörknapparna (Δ/∇) för att välja "ERASE" och tryck sedan på ENTER.

ERASE

3 Tryck på någon av följande knappar för att välja enheten som knapptilldelningarna ska rensas för.

För uppspelningsenhet: tryck på knapparna för val av ingång.

För TV: tryck på TV ⏻ .

4 Tryck på ENTER.

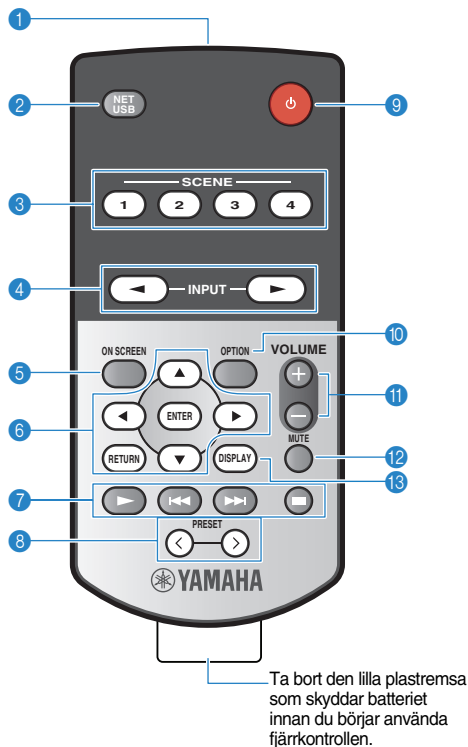
5 Håll knappen nedtryckt tills "OK" visas på displayen.

Om "NG" eller "ERROR" visas har raderingen misslyckats. Börja om igen från steg 2.

6 Gör om steg 3 till 5 tills alla önskade knapptilldelningar har raderats.

7 Du stänger inställningsmenyn genom att trycka på SETUP.

Använda den förenklade fjärrkontrollen



1 Fjärrkontrollsignalsändare

Överför infraröda signaler.

2 NET/USB

Tryck uppregade gånger för att välja en nätverkskälla eller "USB".

3 SCENE

Väljer tilldelad ingångskälla, ljudprogram, HDMI-utgång och flera inställningar på samma gång. Du kan också slå på receivern när den är i standby-läge (s.58).

4 INPUT

Väljer en ingångskälla.

5 ON SCREEN

Visar menyn på TV:n.

6 Knappar för navigering i menyer

Markörknappar Välj en meny eller parameter.
ENTER Bekräfta en vald post.
RETURN Återgår till föregående skärm.

7 Knappar för manövrering av externa enheter

Styr uppspelningen via en ansluten iPod, USB-lagringsenhet eller nätverksenheter.

8 PRESET

Väljer en förvald FM/AM-station (s.66).
 Väljer USB-/nätverksinnehåll från genvägar (s.91).

9 (Power)

Slå på/stänga av (standby) receivern.

10 OPTION

Visar alternativmenyn (s.95).

11 VOLUME

Justerar volymen.

12 MUTE

Stänger av ljudutmatningen.

13 DISPLAY

Visar statusinformation på TV:n (s.94).

Ändrar vilken zon som ska styras med hjälp av den förenklade fjärrkontrollen.

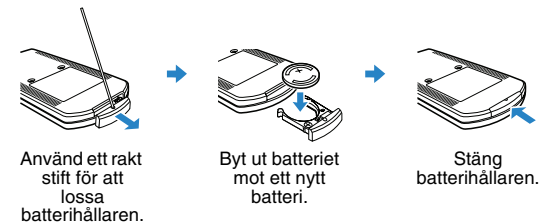
- Huvudzon: Håll ned markörtangenten (▷) och SCENE1 samtidigt under 3 sekunder.
- Zone2: Håll ned markörtangenten (▷) och SCENE2 samtidigt under 3 sekunder.
- Zone3: Håll ned markörtangenten (▷) och SCENE3 samtidigt under 3 sekunder.
- Zone4: Håll ned markörtangenten (▷) och SCENE4 samtidigt under 3 sekunder.

Välja fjärrkontrollens ID

- ID1: Håll ned markörtangenten (◁) och SCENE1 samtidigt under 3 sekunder.
- ID2: Håll ned markörtangenten (◁) och SCENE2 samtidigt under 3 sekunder.

Byte av batteri

Byt ut batteriet (CR2025) mot ett nytt när räckvidden för den förenklade fjärrkontrollen minskar.





Markörknappar
ENTER

Uppdatera receiversn firmware

Om receivern är ansluten till Internet visas ett meddelande på TV:n när en ny firmware-version är tillgänglig. Följ i då proceduren nedan för att uppdatera enhetens firmware.

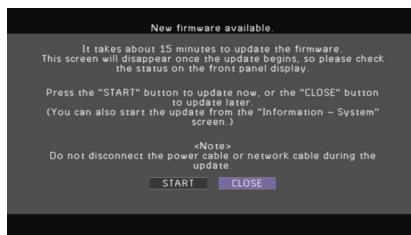
Anmärkning

- Gör ingenting med receivern och ta inte ur nätkabeln eller nätverkskabeln under uppdateringen av enhetens firmware. Firmware-uppdateringen tar cirka 15 minuter.



- Du kan också uppdatera enhetens firmware via USB-minnesenheten från menyn "ADVANCED SETUP" (s.128).

Om följande meddelande visas när du har tryckt på ON SCREEN, är en uppdatering av enhetens firmware tillgänglig.



1 Följ instruktionerna på skärmen.

2 Påbörja uppdateringen av enhetens firmware genom att välja "START" med markörknapparna och tryck sedan på ENTER.

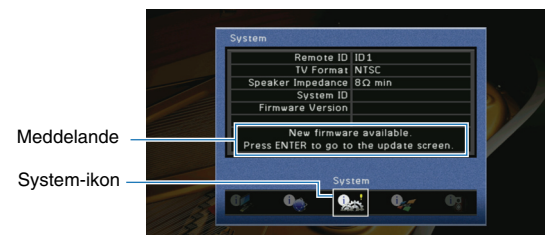
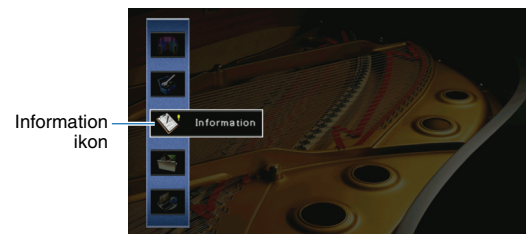
Bildskärmsvisningen stängs av.

3 Om "UPDATE SUCCESS PLEASE POWER OFF!" visas på frontpanelens display trycker du på MAIN ZONE på frontpanelen.

Uppdateringen av enhetens firmware är slutförd.



- Om du vill uppdatera enhetens firmware vid ett senare tillfälle väljer du "CLOSE" i steg 2. I det här fallet visas "I" (ett utropstecken) längst upp till höger på "Information"- och "System"-ikonerna och motsvarande meddelande visas i "System"-skärmen (s.125). Du kan uppdatera enhetens firmware genom att trycka på ENTER i "System"-skärmen.



TILLÄGG

Vanliga frågor och svar

Mitt nya högtalarsystem ger inte en idealisk ljudbild ...

Om du har bytt högtalare eller högtalarsystem använder du "Auto Setup" för att optimera högtalarinställningarna igen (s.47). Du kan även justera inställningarna för högtalarna manuellt med hjälp av "Manual Setup" på "Setup"-menyn (s.109).

Vi har små barn och vill därför kunna begränsa den maximala ljudnivån från receivern ...

Om t.ex. ett litet barn av misstag kommer åt kontrollerna på receivern eller fjärrkontrollen kan volymen öka mycket plötsligt. Det kan skada hörseln, men även skada receivern eller högtalarna. Vi rekommenderar att du använder "Max Volume" på "Setup"-menyn för att ställa in en maximal ljudnivå för receivern (s.113). Du kan också ange den maximala ljudnivån för Zone2 eller Zone3 (s.119).

Jag blir alltid överraskad av det höga ljudet när jag slår på receivern ...

Volymen är som standard inställd på den nivå som användes när receivern senast övergick till standby-läge. Du kan lösa detta genom att använda funktionen "Initial Volume" och ange en fast volymnivå som ska användas varje gång du slår på receivern (s.113). Du kan också ange initialvolymen för Zone2 eller Zone3 (s.119).

Jag har anslutit HDMI men HDMI-styrning fungerar inte alls...

Innan du kan använda HDMI-styrning måste du utföra HDMI-styrning Link-installationen (s.150). När du har anslutit en HDMI-styrningskompatibel enhet (TV, BD/DVD-spelare m.m.) till enheten aktiverar du HDMI-styrning på varje enhet och utför en HDMI-styrning Link-installation. Den här installationen krävs varje gång du lägger till en ny HDMI-styrningskompatibel enhet i systemet. Mer information om hur HDMI-styrning fungerar mellan en TV och uppspelningsenheter finns i bruksanvisningen till de olika enheterna.

Jag vill stänga av de meddelanden som visas på skärmen vid manövrering ...

Som standard visas korta meddelanden på TV-skärmen när enheten manövreras (val av ingångskälla, volymändring m.m.). Om du inte vill se dessa korta meddelanden när du tittar på filmer eller sport väljer du "Short Message" (s.122) på "Setup"-menyn.

Jag vill kunna förhindra att någon råkar ändra mina inställningar av misstag ...

Du kan använda funktionen "Memory Guard" på "Setup"-menyn för att skydda de inställningar du gjorde när du konfigurerade receivern (högtalarinställningar m.m.) (s.123).

Det går inte att komma åt webbkontrollskärmen (s.92)...

Om du använder en DHCP-server kan enhetens IP-adress ändras varje gång du slår på enheten. Du hittar enhetens IP-adress i "Network" (s.125) på "Information"-menyn. Om du dessutom har aktiverat "MAC Address Filter" (s.119) måste du ange MAC-adressen till din dator i "Address Setup" (s.119) för att du ska komma åt enheten från datorn. Mer information om hur du tar reda på din dators MAC-adress finns i datorns bruksanvisning.

Den medföljande fjärrkontrollen styr inte bara receivern utan även en annan Yamaha-produkt trots att jag inte vill att den ska göra det ...

Om du använder flera produkter från Yamaha kan den medföljande fjärrkontrollen ibland råka styra även dessa produkter. Fjärrkontrollerna för dessa produkter kan ibland även styra din receiver. Om detta inträffar kan du ge varje fjärrkontroll ett unikt fjärrkontroll-ID för dess motsvarande enhet (s.126).

Felsökning

Gå igenom tabellen nedan om receivern inte tycks fungera korrekt.

Om det aktuella problemet inte finns upptaget i tabellen nedan, eller om det inte kan lösas med hjälp av anvisningarna i felsökningstabellen, stäng av receivern, koppla loss nätkabeln och kontakta närmaste auktoriserade Yamaha-handlare eller servicecenter.

Kontrollera först att:

- ① **Nätkablarna till den här enheten, till TV:n och till alla uppspelningsenheter (BD/DVD-spelare o.s.v.) är ordentligt anslutna till ett vägguttag.**
- ② **Receivern, subwoofern, TV:n och alla uppspelningsenheter (BD/DVD-spelare o.s.v.) är påslagna.**
- ③ **Alla kablar sitter ordentligt i sina jack på varje enhet.**

Strömförsörjning och system

Problem	Orsak	Åtgärd
Strömmen slås inte på.	Skyddskretsen har aktiverats 3 gånger i rad.	Av säkerhetsskäl kan du därför inte slå på receivern. Kontakta närmaste Yamaha-handlare eller -servicecenter för reparation.
Strömmen stängs inte av.	Den interna mikrodatorn har hängt sig på grund av en yttre elektrisk stöt (t.ex. ett blixtnedslag eller kraftig statisk elektricitet) eller på grund av att strömförsörjningen tappade spänning.	Håll ned MAIN ZONE  på frontpanelen i minst 10 sekunder för att initiera och starta om enheten.
Strömmen stängs omedelbart av (standby-läge).	En högtalarkabel var kortsluten när receivern startades.	Tvinna ihop de blottade trådarna på varje högtalarkabel ordentligt och återanslut kablarna till enheten och högtalarna (s.20).
Receivern övergår automatiskt till standby-läge.	Insomningstimern aktiverades.	Slå på receivern och starta uppspelningen igen.
	Eftersom enheten inte styrdes under den angivna tiden aktiverades det automatisk standby-läget.	Om du vill inaktivera det automatisk standby-läget anger du värdet "Off" för "Auto Power Down" på "Setup"-menyn (s.121).
	Inställningen för högtalarimpedans är felaktig.	Ange högtalarimpedansen så att den matchar högtalarna (s.126).
	Skyddskretsen har aktiverats på grund av kortslutning.	Tvinna ihop de blottade trådarna på varje högtalarkabel ordentligt och återanslut kablarna till enheten och högtalarna (s.20).
Det går inte att styra enheten.	Den interna mikrodatorn har hängt sig på grund av en yttre elektrisk stöt (t.ex. ett blixtnedslag eller kraftig statisk elektricitet) eller på grund av att strömförsörjningen tappade spänning.	Håll ned MAIN ZONE  på frontpanelen i minst 10 sekunder för att initiera och starta om enheten.

Ljud

Problem	Orsak	Åtgärd
Inget ljud.	En annan ingångskälla har valts.	Välj en lämplig ingångskälla via någon av knapparna för val av ingång.
	Signaler som inte kan återges av receivern matas in.	Det går inte att spela upp vissa digitala ljudformat på enheten. Du kontrollerar insignalens ljudformat med hjälp av "Audio Signal" på "Information"-menyn (s.124).
	Kabelanslutningen mellan receivern och uppspelningsenheten är defekt.	Om det inte är problem med anslutningen byter du till en annan kabel.
Det går inte att höja volymen.	Den högsta volymen ställs in.	Använd "Max Volume" på "Setup"-menyn för att justera den maximala ljudnivån (s.113).
	Någon enhet som är ansluten till receivers utgångsjack är avstängd. (Det här kan hända ibland med AV-receivers.)	Slå på alla enheter som är anslutna till receivers utgångsjack.
Inget ljud hörs från en högtalare.	Uppspelingskällan innehåller inga signaler för den aktuella kanalen.	Kontrollera detta genom att välja "9ch Stereo" (s.60).
	Det valda ljudprogrammet/den valda dekodern använder inte den aktuella högtalaren.	Kontrollera detta genom att välja "9ch Stereo" (s.60).
	Ljudutmatningen för den aktuella högtalaren är inaktiverad.	Utför "Auto Setup" (s.47) eller använd "Configuration" på "Setup"-menyn för att ändra högtalarinställning (s.110).
	Volymen för den aktuella högtalaren är för låg.	Utför "Auto Setup" (s.47) eller använd "Level" på "Setup"-menyn och justera högtalarvolymen (s.111).
	Högtalkabelanslutningen mellan receivern och den aktuella högtalaren är defekt.	Om det inte är problem med anslutningen byter du till en annan högtalkabel.
	Det är något fel på den aktuella högtalaren.	Kontrollera detta genom att byta ut högtalaren. Om problemet kvarstår kan receivern vara trasig.
Inget ljud hörs från den bakre surroundhögtalaren.	Extended surround är inaktiverat.	Använd "Extended Surround" på "Option"-menyn för att välja den dekodern som ska användas (s.97).
Inget ljud hörs från subwoofern.	Uppspelingskällan innehåller inga LFE-signaler eller lågfrekventa signaler.	Du kontrollerar detta genom att ange värdet "On" för "Extra Bass" på "Setup"-menyn, och omdirigera lågfrekvenskomponenterna från framhögtalarna till subwoofern (s.111).
	Utmatning till subwoofer är inaktiverad.	Genomför en "Auto Setup" (s.47) och välj "Use" (s.111) för "Subwoofer 1" eller "Subwoofer 2" på Setup-menyn.
	Subwoofern har inaktiverats av funktionen automatiskt standby-läge.	Inaktivera funktionen automatiskt standby-läge på subwoofern eller justera dess känslighet.
Det kommer inget ljud från uppspelningsenheten (ansluten till receivern via HDMI).	TV:n stöder inte HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection).	Du kontrollerar det med hjälp av "Video Signal" på "Information"-menyn (s.124).
	Receivern är inställd på att inte mata ut ljud som tas emot via HDMI-jack till SPEAKERS-utgångarna.	Ange "Amp" till "On" på "Audio Output" på "Setup"-menyn (s.118).
	Antal enheter anslutna till HDMI OUT-jacket överskrider högsta tillåtna antal.	Koppla loss några av HDMI-enheterna.

Problem	Orsak	Åtgärd
Det hörs inget ljud från TV:n (när HDMI-styrning används).	(Om TV:n är ansluten till receivern via en ljudkabel) Inställningen för TV Audio Input matchar inte den aktuella anslutningen.	Använd "TV Audio Input" på "Setup"-menyn för att välja rätt ingångsjack för ljud (s.117).
	(Om du försöker använda ARC) ARC är inaktiverat på receivern eller TV:n.	Ange värdet "On" för "ARC" på "Setup"-menyn (s.117). Aktivera även ARC på TV:n.
Endast de främre högtalarna kan återge flerkanalljud.	Uppspelningsenheten är inställd på att endast mata ut tvåkanalsljud (t.ex. PCM).	Ändra inställningen för utmatning av digitalt ljud på uppspelningsenheten.
Brus/surrande brus hörs.	Receivern står för nära annan digital utrustning eller radiofrekvensenhet.	Flytta receivern längre bort från sådan enhet.
	Kabelanslutningen mellan receivern och uppspelningsenheten är defekt.	Om det inte är problem med anslutningen byter du till en annan kabel.
Ljudet är förvrängt.	Någon enhet som är ansluten till receivers utgångsjack är avstängd. (Det här kan hända ibland med AV-receivers.)	Slå på alla enheter som är anslutna till receivers utgångsjack.

Video

Problem	Orsak	Åtgärd
Ingen video.	En annan ingångskälla har valts på enheten.	Välj en lämplig ingångskälla via någon av knapparna för val av ingång.
	En annan ingångskälla har valts på TV:n.	Ändra TV-inmatningen så den visar videosignalen från receivern.
	Videosignalen som matas ut från receivern stöds inte av TV:n.	Ändra "MONITOR CHECK" på menyn "ADVANCED SETUP" till "YES" (s.127).
	Kabelanslutningen mellan receivern och TV:n (eller uppspelningsenheten) är defekt.	Om det inte är problem med anslutningen byter du till en annan kabel.
Det kommer ingen video från uppspelningsenheten (ansluten till receivern via HDMI).	Videosignalen som matas in (upplösning) stöds inte av receivern.	Du kontrollerar informationen om den aktuella videosignalen (upplösning) "Video Signal" på "Information"-menyn (s.124). Mer information om vilka videosignaler som stöds av receivern finns i "HDMI-signalkompatibilitet" (s.151).
	TV:n stöder inte HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection).	Du kontrollerar det med hjälp av "Video Signal" på "Information"-menyn (s.124).
	Antal enheter anslutna till HDMI OUT-jacket överskrider högsta tillåtna antal.	Koppla loss några av HDMI-enheterna.

FM/AM-radio

Problem	Orsak	Åtgärd
FM-mottagningen är svag eller brusig.	Flervägs interferensstörningar förekommer.	Justera FM-antennens höjd eller riktning, eller placera den på en annan plats.
	Du befinner dig för långt bort från FM-sändaren.	Tryck på MODE och välj "Mono" (monomottagning) (s.65).
		Använd en FM-utomhusantenn. Vi rekommenderar att du använder en känslig flerdelad antenn.
AM-mottagningen är svag eller brusig.	Störningar kan uppstå på grund av lysrörsbelysning, motorer, termostater eller andra elektriska apparater.	Det är svårt att helt eliminera brus. Det går ofta att reducera bruset genom att använda en AM-utomhusantenn.
Radiostationer kan inte hittas automatiskt.	Du befinner dig för långt bort från FM-sändaren.	Ställ in stationen manuellt (s.65).
		Använd en utomhusantenn. Vi rekommenderar att du använder en känslig flerdelad antenn.
	AM-radiosignalen är svag.	Justera riktningen för AM-antennen.
		Ställ in stationen manuellt (s.65).
Det går inte att ställa in AM-radiostationer som förval.	"Auto Preset" används.	Använd en AM-utomhusantenn. Anslut den till ANTENNA (AM)-jacket tillsammans med AM-antennen.
		"Auto Preset" ska bara användas för registrering av FM-radiostationer. Registrera AM-radiostationer manuellt (s.66).

USB och nätverk

Problem	Orsak	Åtgärd
Receivern kan inte identifiera USB-enheten.	USB-kabelanslutningen mellan receiveern och USB-enheten är inte en USB 2.0-kabel.	Använd en USB 2.0-kabel.
Det går inte att visa mappar och filer på USB-enheten.	En mappstruktur som inte stöds av enheten används.	Den här receiveern stöder mapphierarkier med upp till 8 nivåer och upp till 500 objekt (totalt för både filer och undermappar) per mapp. Om du behöver ändrar du mappstrukturen på USB-enheten.
Nätverksfunktionen fungerar inte.	Nätverksparametrarna (IP-adress) erhålls inte korrekt.	Aktivera DHCP-serverfunktionen på routern och ange värdet "On" för "DHCP" på "Setup"-menyn på receiveern (s.118). Om du vill konfigurera nätverksparametrarna manuellt kontrollerar du att du använder en IP-adress som inte används av några andra nätverksenheter i nätverket (s.118).
Receivern kan inte identifiera datorn.	Inställningarna för mediadelning är felaktiga.	Konfigurera delningsinställningen och välj receiveern som en enhet till vilken musikinnehåll delas (s.80).
	Vissa säkerhetsprogram som är installerade på datorn blockerar åtkomsten till den här enheten från datorn.	Kontrollera säkerhetsprogrammets inställningar på datorn.
	Receivern och datorn tillhör inte samma nätverk.	Kontrollera nätverksinställningen och inställningarna på routern för att ansluta dem till samma nätverk.
Det går inte att visa eller spela upp filer på datorn.	Filerna stöds inte av den här enheten eller mediaservern.	Använd ett filformat som stöds av både receiveern och mediaservern. Mer information om vilka filformat som stöds av receiveern finns i "Spela upp musik som finns lagrad på datorer (PCs)" (s.80).
Det går inte att spela Internetradion.	Den valda Internetradiostationen är inte tillgänglig.	Det går kanske inte att lyssna p.g.a. ett nätverksproblem eller också kanske radiostationen bara sänder vissa tider på dygnet. Försök lyssna på stationen senare eller välj en annan station.
	Den valda Internetradiostationen sänder utan ljud.	Vissa Internetradiostationer sänder utan ljud under vissa tider på dagen. Försök lyssna på stationen senare eller välj en annan station.
	Åtkomsten till nätverket begränsas av nätverkets brandväggsinställningar (t.ex. i routern).	Kontrollera nätverksenheternas brandväggsinställningar. Internetradion kan bara spelas när den passerar genom den port som bestämts av varje radiostation. Portnumret varierar beroende på radiostationen.

Fjärrkontroll

Problem	Orsak	Åtgärd
Det går inte att styra enheten med fjärrkontrollen.	Fjärrkontrollen har inte tillräcklig räckvidd.	Använd fjärrkontrollen inom kontrollens räckvidd (s.5).
	Batterierna är svaga.	Byt ut batterierna.
	Fjärrkontrollsensorn på receiveern utsätts för direkt solljus eller stark belysning.	Justera ljusets vinkel, eller placera receiveern på en annan plats.
	Fjärrkontrollen är inställd på att styra externa enheter.	Tryck på SOURCE/RECEIVER för att ange att fjärrkontrollen ska styra receiveern (knappen lyser orange).
	Fjärrkontroll-ID:na för receiveern och fjärrkontrollen överensstämmer inte.	Ändra fjärrkontroll-ID:t för receiveern eller fjärrkontrollen (s.126).
Externa enheter kan inte styras med fjärrkontrollen.	Fjärrkontrollen är inställd på att styra receiveern.	Tryck på SOURCE/RECEIVER för att ange att fjärrkontrollen ska styra externa enheter (knappen lyser grönt).
	Fjärrkontrollskoden är inte korrekt inställd.	Ange fjärrkontrollskoden igen (s.129). Även om fjärrkontrollskoden har registrerats korrekt kan det vara så att vissa produkter inte svarar på fjärrkontrollen.
Fjärrkontrollen lär inte in nya funktioner.	Batterierna i fjärrkontrollen till receiveern och/eller den externa enheten är för svaga.	Byt ut batterierna.
	Avståndet mellan de två fjärrkontrollerna är inte lämpligt.	Placera fjärrkontrollerna på lämpligt avstånd (s. 131).
	Signalkodningen eller -modulationen för den andra fjärrkontrollen är inte kompatibel med denna fjärrkontroll.	Inläring kan inte göras i det här fallet.
	Minneskapaciteten är full.	Radera tilldelningar som inte behövs för att frigöra minnesutrymme för de nya funktionerna (s. 134).

Felindikationer på frontdisplayen

Meddelande (alfabetisk ordning)	Orsak	Åtgärd
Access denied	Åtkomst nekad till datorn.	Konfigurera delningsinställningen och välj receiveern som en enhet till vilken musikinnehåll delas (s.80).
Access error	Receiveern kan inte komma åt USB-enheten.	Stäng av receiveern och anslut sedan USB-enheten. Om problemet kvarstår prövar du med en annan USB-enhet.
	Receiveern kommer inte åt den iPod som har anslutits till USB-jacket.	Stäng av din iPod och slå sedan på den igen.
	Det är problem med signalvägen från nätverket till receiveern.	Kontrollera att routern och modemmet är korrekt anslutna och påslagna. Kontrollera anslutningen mellan receiveern och routern (eller hubben) (s.42).
No device	Receiveern kan inte identifiera USB-enheten.	Stäng av receiveern och anslut sedan USB-enheten. Om problemet kvarstår prövar du med en annan USB-enhet.
	Receiveern kan inte identifiera den iPod som har anslutits till USB-jacket.	Stäng av din iPod och slå sedan på den igen.
Not found	Bluetooth-komponenten hittas inte.	(Vid parning) Slå på Bluetooth-komponenten och ställ in den i parningsläget.
		(När en trådlös anslutning upprättas) - Slå på Bluetooth-komponenten. - Placera Bluetooth-komponenten inom 10 meter från Bluetooth-mottagaren. - Gör om parningen.
Unknown iPod	Den anslutna iPod-modell som används stöds inte av receiveern.	Använd en iPod som stöds av receiveern (s.70).
Unable to play	Receiveern kan av någon anledning inte spela upp låtar på din iPod.	Kontrollera låtarna. Om det inte går att spela upp dem på din iPod kan låtarna vara defekta.
	Receiveern kan av någon anledning inte spela upp låtar på datorn.	Kontrollera att filernas format stöds av receiveern. Mer information om vilka format som stöds av receiveern finns i "Spela upp musik som finns lagrad på datorer (PCs)" (s.80). Om det inte går att spela upp några filer på receiveern kan nätverket vara överlastat, vilket avbryter uppspelningen.
USB Overloaded	Överström går genom den anslutna USB-enheten.	Stäng av receiveern och anslut sedan USB-enheten. Om problemet kvarstår prövar du med en annan USB-enhet.

Ljudinformation

Anslutning för tvådelad förstärkning (Bi-amp)

Vid anslutning för tvådelad förstärkning används två förstärkare till en högtalare. En förstärkare är ansluten till woofersektionen av en högtalare medan den andra är ansluten till den kombinerade mellanregister- och tweetersektionen. Med detta arrangemang arbetar varje förstärkare över ett begränsat frekvensområde. Eftersom frekvensområdet är begränsat behöver inte varje förstärkare arbeta lika hårt och det är mindre troligt att varje förstärkare påverkar ljudet på något sätt.

CINEMA DSP

Eftersom systemen Dolby Surround och DTS ursprungligen utformades för att användas i biografer kommer deras effekt bäst till sin rätt i en biografalong med många högtalare, utformad för akustiska effekter. Eftersom förhållandena i ett hem vad gäller rumstorlek, väggmaterial, antal högtalare och så vidare kan vara mycket varierande är det oundvikligt att det finns skillnader i ljudet som hörs. Baserad på en stor mängd faktiskt uppmätta data, använder Yamaha CINEMA DSP Yamahas egen DSP-teknik för att kombinera systemen Dolby Pro Logic, Dolby Digital och DTS för att erbjuda samma audiovisuella upplevelse som i en biosalong hemma i det egna lyssningsrummet.

CINEMA DSP HD³

Särskilt uppmätta ljudfältdata från olika miljöer innehåller information om ljudbildens höjd. Med CINEMA DSP HD³-funktionen uppnås en återgivning av ljudbildernas exakta höjd, vilket skapar ett intensivt och exakt stereoskopiskt ljudfält i lyssningsrummet.

Compressed Music Enhancer

Receiverns funktion Compressed Music Enhancer förhöjer lyssningsupplevelsen genom att återskapa den saknade harmoniken i komprimeringsartefakter. Resultatet blir att den kompenserar för utjämnad komplexitet till följd av förlorad högfrekvent fidelitet liksom för svagt basljud till följd av förlorad lågfrekvent bas, så att prestandan för hela ljudanläggningen förbättras.

Dolby Digital

Dolby Digital är ett digitalt surroundljudsystem som ger dig fullständigt oberoende flerkanaligt ljud. Med 3 framkanaler (vänster/höger fram och mitt) och 2 surroundstereokanaler erbjuder Dolby Digital 5 fullbands ljudkanaler. Med en extra kanal speciellt för baseffekter, som omnämns som LFE (Low-Frequency Effect), har systemet totalt 5.1 kanaler (LFE räknas som 0.1 kanal). Genom att använda tvåkanalig stereo för surroundhögtalarna går det att få mer exakta rörliga ljudd effekter och surroundljudmiljöer än med Dolby Surround. Det breda dynamikomfånget från högsta till lägsta volym som återges av de 5 fullbandskanalerna, och den exakta ljudorientering som skapas genom digital ljudbehandling erbjuder lyssnaren spänning och realism som saknar motstycke. Med receivern kan alla ljudmiljöer från mono och upp till en 5.1-kanalig konfiguration väljas fritt för att du ska få ut mesta möjliga av produkten.

Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus är en avancerad ljudteknik utvecklad för högupplöst programmering och BD (Blu-ray-skivor). Som en valfri ljudstandard för BD erbjuder denna teknik ett flerkanaligt ljud via separat kanalutmatning. Med stöd för bithastigheter på upp till 6,0 Mbit/s kan Dolby Digital Plus samtidigt bära separata ljudkanaler för upp till 7.1-kanaligt ljud. Dolby Digital Plus stöds av HDMI-version 1.3 och är utformat för framtidens optiska skivspelare och AV-receivrar/ förstärkare, men är ändå fullt kompatibelt med existerande flerkanaliga ljudsystem som inkluderar Dolby Digital.

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II är en förbättrad teknik för att avkoda det stora antalet existerande Dolby Surround-källor. Denna nya teknik möjliggör separat 5-kanals uppspelning med 2 vänster och höger framkanaler, 1 mittkanal och 2 vänster och höger surroundkanaler, i stället för endast 1 surroundkanal för konventionell Pro Logic-teknik. Tre olika lägen finns tillgängliga: "Music mode" för musikkällor, "Movie mode" för filmkällor, och "Game mode" för spelkällor.

Dolby Pro Logic IIx

Dolby Pro Logic IIx är en ny teknik som möjliggör separat flerkanalig uppspelning från 2-kanalskällor eller flerkanaliga källor. Tre olika lägen finns tillgängliga: "Music mode" för musikkällor, "Movie mode" för filmkällor (endast för 2-kanaliga källor) och "Game mode" för spelkällor.

Dolby Surround

Dolby Surround använder ett 4-kanaligt analogt inspelningssystem för att återge realistiska och dynamiska ljudd effekter: 2 vänster och höger framkanaler (stereo), en mittkanal för dialog (mono) och en surroundkanal för speciella ljudd effekter (mono). Surroundkanalen återger ljud inom ett smalt frekvensområde. Dolby Surround används i stor omfattning för nästan alla videoband och laserskivor, såväl som i många TV- och kabelsändningar. Den Dolby Pro Logic-dekoder som är inbyggd i receivern använder ett digitalt signalbehandlingssystem som automatiskt stabiliserar volymen på var och en av kanalerna för att förstärka rörliga ljudd effekter och ljudriktning.

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD är en avancerad förlustfri ljudteknik utvecklad för högupplösta skivbaserade media, inklusive Blu-ray Disc-skivor. Som en valfri ljudstandard för BD (Blue-ray) erbjuder denna teknik ett ljud som är helt identiskt med studiomasterversionen – en hembioupplevelse med högdefinitions ljud. Med stöd för bithastigheter på upp till 18,0 Mbit/s kan Dolby TrueHD samtidigt bär upp till 8 separata kanaler med 24-bitars/96 kHz ljud. Dolby TrueHD är fullt kompatibelt med existerande flerkanaliga ljudsystem och bibehåller metadatakapaciteten hos Dolby Digital, vilket möjliggör styrning av dialognormalisering och dynamikomfång.

DSD

DSD-tekniken (Direct Stream Digital) används för lagring av ljudsignaler på digitala lagringsmedier, t.ex. Super Audio CD-skivor. Vid användning av DSD lagras signaler som enbitsvärden med en högfrekvent samplingsfrekvens på 2,8224 MHz, medan brusformning och översampling används till att reducera den distorsion som ofta uppstår vid väldigt hög kvantisering av ljudsignaler. Tack vare den höga samplingsfrekvensen är det möjligt att uppnå en bättre ljudkvalitet än den som erbjuds av PCM-formatet på vanliga ljud-CD-skivor. Frekvensen är samma eller högre än 100 kHz, med ett dynamikomfång på 120 dB. Receivern kan sända eller ta emot DSD-signaler via HDMI-jacket.

DTS 96/24

DTS 96/24 erbjuder en kvalitetsnivå för ljudet utan motstycke för flerkanaligt ljud på DVD-videoskivor och är helt bakåtkompatibelt med alla DTS-dekodrar. "96" hänvisar till samplingsfrekvensen 96 kHz, vilket är högre än den typiskt förekommande samplingsfrekvensen 48 kHz. "24" hänvisar till 24-bitars ordlängd. DTS 96/24 erbjuder en ljudkvalitet som motsvarar den ursprungliga 96/24-mastern utan några färgningar och 96/24 5.1-kanalsljud med full-motion-video av högsta kvalitet för ljudspår i musikprogram och spelfilmer på DVD-video.

DTS Digital Surround

DTS Digital Surround utvecklades för att ersätta de analoga ljudspåren i filmer med ett 5.1-kanaligt digitalt ljudspår, och blir allt vanligare i biografer över hela världen. Det hemmabiosystem som DTS, Inc. har utvecklat gör att du hemma ska kunna njuta av det djupa ljudet och den naturliga rumsliga framställning som DTS Digital Surround ger. Detta system erbjuder ett nästan helt distorsionsfritt 5.1-kanalsljud (tekniskt uttryckt via totalt 5.1 kanaler: vänster, höger och mittkanaler, 2 surroundkanaler, plus en LFE 0.1-kanal som subwoofer). Denna receiver inkorporerar en DTS-ES-dekoder som möjliggör 6.1-kanalsåtergivning genom att lägga till den bakre surroundkanalen till det existerande 5.1-kanalsformatet.

DTS Express

Detta är ett ljudformat för nästa generations optiska skivor, t.ex. BD-skivor (Blu-ray). Det använder optimerade låg bithastighetssignaler för nätverksströmning. Vad gäller BD-skivor så används detta format med sekundärt ljud, vilket möjliggör att du kan lyssna på kommentarer från filmproducenten via Internet medan du spelar upp huvudprogrammet.

DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD High Resolution Audio är en teknik för högdefinitionslyd utvecklad för högupplösta skivbaserade media, inklusive BD-skivor (Blu-ray). Som en valfri ljudstandard för BD erbjuder denna teknik ett ljud som är nästan helt identiskt med studiomasterversionen – en hembioupplevelse med högdefinitionslyd. Med stöd för bithastigheter på upp till 6,0 Mbit/s för BD kan DTS-HD High Resolution Audio samtidigt bära separata ljudkanaler för upp till 7.1-kanaligt 24-bitars/96 kHz ljud.

DTS-HD High Resolution Audio är fullt kompatibel med existerande flerkanaliga ljudsystem så som DTS Digital Surround.

DTS-HD Master Audio

DTS-HD Master Audio är en avancerad förlustfri ljudteknik utvecklad för högupplösta skivbaserade media, inklusive BD-skivor (Blu-ray). Som en valfri ljudstandard för BD erbjuder denna teknik ett ljud som är helt identiskt med studiomasterversionen – en hembioupplevelse med högdefinitionslyd. Med stöd för bithastigheter på upp till 24,5 Mbit/s för BD kan DTS-HD Master Audio samtidigt bära separata ljudkanaler för upp till 7.1-kanaligt 24-bitars/96 kHz ljud. DTS-HD Master Audio stöds av HDMI-version 1.3 och är utformat för framtidens optiska skivspelare och AV-receivrar/förstärkare, men är ändå fullt kompatibelt med existerande flerkanaliga ljudsystem som inkluderar DTS Digital Surround.

FLAC

Det här är ett filformat för förlustfri ljuddatakompression. FLAC är inte lika bra som förlustbringande format vad gäller komprimeringsgrad men erbjuder högre ljudkvalitet.

LFE 0.1-kanal

Denna kanal återger lågfrekventa bassignaler, och har ett frekvensområde från 20 Hz till 120 Hz. Denna kanal räknas som 0.1 eftersom den bara innehåller information om ett lågfrekvent område, jämfört med det fulla frekvensområdet som återges av de andra 5 kanalerna i 5.1-kanalsystemen Dolby Digital och DTS.

Ljud- och videosynkronisering (Lipsync)

Läppsynk, en kortform för läppsynkronisering, är en teknisk term som inbegriper både ett problem och möjligheten att bibehålla ljud- och videosignaler synkroniserade under efterproduktion och överföring.

Medan ljud- och videofördröjning (latency) kräver komplex justering av slutanvändaren, inkluderar HDMI-version 1.3 en funktion för automatisk ljud- och videosynkronisering med vars hjälp enheter kan utföra denna synkronisering automatiskt och noggrant utan att användaren behöver göra någonting.

MP3

En av ljudkomprimeringsmetoderna som används av MPEG. Den använder sig av en komprimeringsmetod som inte kan återställas, vilket erhåller hög komprimeringsgrad genom att tunna ut datan hos för det mänskliga örat knappt hörbara ljudsekvenser. Det sägs att den klarar av att komprimera datamängden till ungefär 1/11 (128 kbit/s) medan den bibehåller motsvarande ljudkvalitet som hos en musik-CD.

MPEG-4 AAC

En MPEG-4-ljudstandard. Eftersom den tillåter datakomprimering på en lägre bitfrekvens än MPEG-2 AAC, används den bland annat på mobiltelefoner, bärbara ljudspelare och andra enheter med låg kapacitet som kräver hög ljudkvalitet. MPEG-4 AAC används förutom på ovannämnda enheter, även för att sprida innehåll på Internet, varvid den stöds av datorer, mediaservrar och många andra enheter.

Neo:6

Neo:6 avkodar konventionella 2-kanaliga källor för 6-kanalig återgivning med den specifika dekodern. Det möjliggör uppspelning med fullbandskanaler med högre separation precis som digital avspelningsmetod med separata signaler. Två olika lägen finns tillgängliga: "Music mode" för musikkällor och "Cinema mode" för filmkällor.

PCM (Linjär PCM)

Linjär PCM är ett signalformat i vilket en analog ljudsignal digitaliseras, spelas in och överförs utan att använda någon kompression. Detta används som en metod för inspelning av CD-skivor och DVD-ljudskivor. PCM-systemet använder en teknik för att sampla analoga signaler i mycket korta tidsenheter. Begreppet står för "Pulse Code Modulation" (pulskodmodulering), där den analoga signalen kodas som pulser och moduleras sedan för inspelning.

Samplingsfrekvens och antal kvantiserade bitar

Vid digitalisering av en analog ljudsignal kallas det antal gånger per sekund som signalen samplas (läses in) för samplingsfrekvens, medan graden av exakthet vid omvandlingen av ljudnivån till ett numeriskt värde kallas för antal kvantiserade bitar. De frekvensområden som kan spelas upp bestäms utifrån samplingsvärdet, under det att dynamikomfånget som motsvarar ljudnivåskillnaden bestäms av antalet kvantiserade bitar. I princip gäller att ju högre samplingsfrekvensen är, desto bredare frekvensområden kan spelas upp, och ju högre antalet kvantiserade bitar är, desto mer exakt kan ljudnivån återges.

SILENT CINEMA

Yamaha har utvecklat en DSP-algoritm för naturliga, realistiska ljud effekter i hörlurar. Parametrar för hörlurar har ställts in för varje ljudprogram, så att en exakt framställning av alla ljudprogram ska kunna avnjutas med hörlurar.

Virtual CINEMA DSP

Yamaha har utvecklat en algoritm för Virtual CINEMA DSP som gör att du kan erhålla DSP-surroundeffekter även utan några surroundhögtalare genom att virtuella surroundhögtalare används. Det är till och med möjligt att lyssna med Virtual CINEMA DSP med ett minimalt system bestående av två högtalare utan någon mitthögtalare.

WAV

Windows standard musikformat, som anger metoden för inspelning av den digitala data som erhålls genom att konvertera ljudsignaler. Den specificerar inte metoden för komprimering (kodning) så den kan användas med önskad komprimeringsmetod. I grundinställning är den kompatibel med PCM-metod (ingen komprimering) och en del komprimeringsmetoder inklusive metoden ADPCM.

WMA

En ljudkomprimeringsmetod utvecklad av Microsoft Corporation. Den använder sig av en komprimeringsmetod som inte kan återställas, vilket erhåller hög komprimeringsgrad genom att tunna ut datan hos för det mänskliga örat knappt hörbara ljudsekvenser. Det sägs att den klarar av att komprimera datamängden till ungefär 1/22 (64 kbit/s) medan den bibehåller motsvarande ljudkvalitet som hos en musik-CD.

Videoinformation

Deep Color

Deep Color hänvisar till användningen av olika färgdjup vid visning, upp från det 24-bitars färgdjup som förekommer i tidigare versioner av HDMI-specifikationen. Med det extra bitdjupet kan antalet färger i HDTV-bilder och andra visningar öka från miljontals till miljardtals färger, så att färgbandning på bildskärmen kan elimineras till fördel för mjuka tonövergångar och hårpina skillnader mellan färgnyanser. Den ökade kontrastgraden möjliggör mångfaldigt fler grånyanser mellan svart och vitt. Deep Color gör dessutom fler färger tillgängliga inom de gränser som definieras av RGB- eller YCbCr-färgrymden.

HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) är det första okomprimerade, helt digitala ljud/videogränssnittet med industristöd. Genom att erbjuda ett gränssnitt mellan vilka källor som helst (t.ex. digitalboxar eller AV-receivrar) och ljud/videomonitörer (t.ex. digitala TV-apparater) stöder HDMI överföring av standard, utvidgad eller högdefinitionsvideo samt flerkanaligt digitalt ljud via en enda kabel. HDMI kan överföra alla ATSC HDTV-standarder, stöder 8-kanaligt digitalt ljud och har en bandbredd med extra utrymme för framtida förbättringar och krav.

Vid användning i kombination med HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) erbjuder HDMI ett säkert ljud/videogränssnitt som motsvarar säkerhetskraven för innehållsleverantörer och systemoperatörer. För ytterligare information om HDMI, besök HDMI:s webbplats på "<http://www.hdmi.org/>".

Komponentvideosignal

Med systemet för komponentvideosignaler separeras videosignalen i Y-signalen för luminans (ljusstäthet) och Pb- och Pr-signalerna för krominans (färgvärde). Färger kan återges mer naturtroget med detta system eftersom var och en av dessa signaler är oberoende av varandra. Komponentssignalen kallas även för "färgskillnadssignalen", eftersom luminanssignalen är borttagen från färgsignalen. En monitor med komponentingångar krävs för att kunna mata ut komponentsignaler.

Sammansatt videosignal

I systemet med komponentvideosignaler innefattar videosignalen tre grundelement för videobilden: färg, ljusstyrka och synkroniseringsdata. En kompositvideoutgång på en videokomponent sänder dessa tre element i kombination.

S-videosignal

Med systemet för S-videosignaler separeras de videosignaler som normalt sänds via en stiftkabel och sänds som Y-signalerna för luminans (ljusstäthet) och C-signalerna för krominans (färgvärde) genom en S-videokabel. Genom att använda S VIDEO-uttaget elimineras förluster i överföringen av videosignaler, och vid inspelning och uppspelning fås en bättre bild.

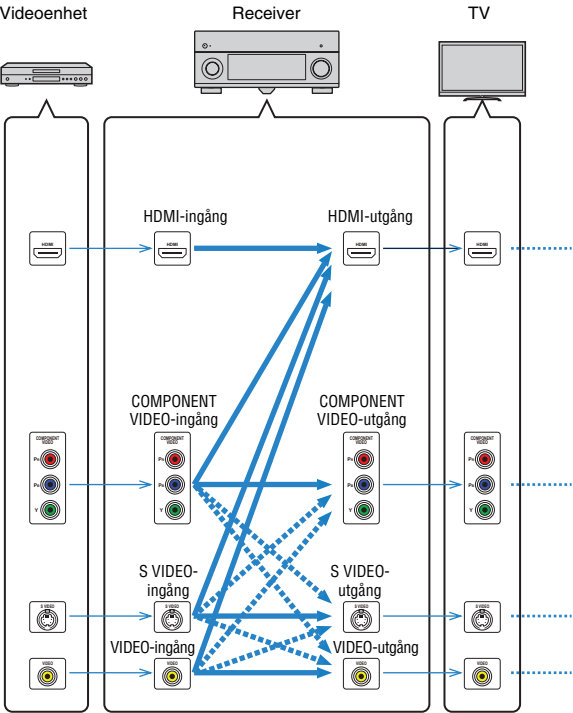
"x.v.Color"

En färgrymdstandard som stöds av HDMI-version 1.3. Det är en mer omfattande färgrymd än sRGB, och tillåter uttryck av färger som hittills inte varit möjligt. Samtidigt som "x.v.Color" förblir kompatibelt med färgområdet för sRGB-standard, så utvidgar den färgrymden och kan därför återge mer levande och naturtrogna bilder. Den är speciellt effektiv för stillbilder och datorgrafik.

Videosignalflöde

Videosignaler som tas emot från en videoenhet som är ansluten till receiveern matas ut till en TV, enligt bilderna nedan.

→ (solid linje) är alltid tillgänglig. → (streckad linje) är bra tillgänglig när "Analog to Analog Conversion" (s.114) på "Setup"-menyn har värdet "On" (grundinställning).



Videokonverteringstabell



- Du kan välja en upplösning och ett bildformat som används vid utmatning av HDMI-videosignal.
- Receiveern omvandlar inte 480-linjers och 576-linjers videosignaler omväxlande.

	Upplösning	HDMI-utgång					COMPONENT VIDEO-utgång				S VIDEO-utgång	VIDEO-utgång
		480i/576i	480p/576p	720p	1080i	1080p	480i/576i	480p/576p	720p	1080i	480i/576i	480i/576i
HDMI-ingång	480i/576i	→	→	→	→	→						
	480p/576p		→	→	→	→						
	720p		→	→	→	→						
	1080i		→	→	→	→						
	1080p		→	→	→	→						
COMPONENT VIDEO-ingång	480i/576i	→	→	→	→	→	→				→	→
	480p/576p		→	→	→	→		→				
	720p		→	→	→	→			→			
	1080i		→	→	→	→				→		
S VIDEO-ingång	480i/576i	→	→	→	→	→	→				→	→
VIDEO-ingång	480i/576i	→	→	→	→	→	→				→	→

Information om HDMI

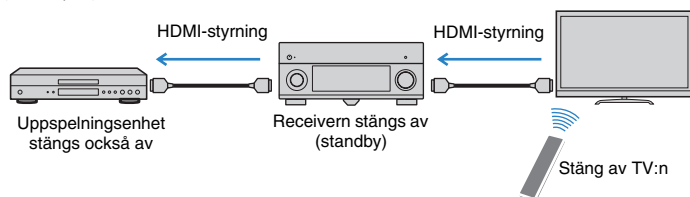
HDMI-styrning

Med HDMI-styrning kan du styra externa enheter via HDMI. Om du ansluter en TV som stöder HDMI-styrning till receivern via en HDMI-kabel, kan du styra receivern (på/avslagning, volym o.s.v.) från TV:ns fjärrkontroll. Du kan också styra uppspelningsenheter (HDMI-styrningskompatibla BD-/DVD-spelare o.s.v.) som är anslutna till receivern. Mer information om anslutningar finns i "Ansluta TV" (s.31) och "Ansluta videoenheter (BD-/DVD-spelare o.s.v.)" (s.37).

Manövreringar som är tillgängliga från TV:ns fjärrkontroll

- Standby-synkronisering
- Volymkontroll, inklusive ljuddämpning
- Växla till inmatning av ljudsignaler från TV:n när TV-ingången har växlat till den inbyggda mottagaren
- Växla till video-/ljudingången för den valda uppspelningsenheten och videoutgång till TV:n
- Växla mellan ljudutmatningsenheterna (receivern eller TV-högtalare)

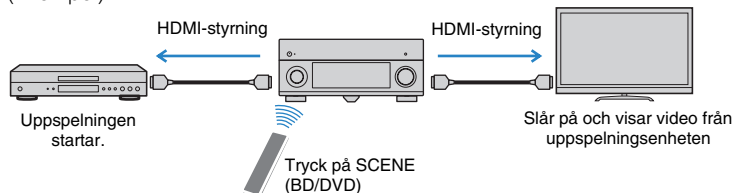
(Exempel)



Manövreringar som är tillgängliga från receiverns fjärrkontroll

- Starta uppspelning på uppspelningsenheten och slå på TV:n tillsammans med ett scenval (s.58)
- Ange att TV-ingången ska visa menyn på TV:n (när ON SCREEN trycks in)
- Kontrollera uppspelningsenheten (uppspelnings- och menyalternativ) utan att registrera fjärrkontrollskoder (s.129)

(Exempel)



Om du vill använda HDMI-styrning måste du utföra HDMI-styrning Link-installationen när du har anslutit TV:n och uppspelningsenheterna.



- Den här installationen krävs varje gång du lägger till en ny HDMI-styrningskompatibel enhet i systemet.
- Anslut TV:n till HDMI OUT 1-jacket om du vill använda HDMI-styrning.

- 1 Slå på receivern, TV:n och uppspelningsenheterna.**
- 2 Aktivera HDMI-styrning på receivern, TV:n och uppspelningsenheterna (HDMI-styrning-kompatibla BD-/DVD-spelare o.s.v.).**

Om du vill aktivera HDMI-styrning på receivern anger du värdet "On" för "HDMI Control" (s.117) på "Setup"-menyn och konfigurerar de aktuella posterna ("TV Audio Input", "ARC" och "Standby Sync").
- 3 Stäng av strömmen till TV:n och stäng därefter av receivern och uppspelningsenheterna.**
- 4 Slå på receivern och uppspelningsenheterna och slå därefter på strömmen till TV:n.**
- 5 Ändra TV-inmatningen så den visar videosignalen från receivern.**
- 6 Kontrollera följande:**

På receivern: Ingången som uppspelningsenheten är ansluten till är vald. Om den inte är det väljer du ingångskällan manuellt.

På TV:n: Videosignalen från uppspelningsenheten visas.
- 7 Kontrollera att receivern är korrekt synkroniserad med TV:n genom att använda TV:ns fjärrkontroll för att stänga av TV:n eller justera TV:ns ljudvolym.**



- Prova att dra ur TV-kabeln ur vägguttaget i steg 2 och sätt tillbaka kabeln igen i steg 3 om funktionen för HDMI-styrning inte fungerar korrekt. Dessutom är det inte säkert att HDMI-styrning fungerar om du har anslutit för många enheter. Inaktivera i sådana fall HDMI-styrning på de enheter som inte används.
- Om inte receivern synkroniseras automatiskt när TV:n slås på kontrollerar du prioritetsordningen för TV:ns ljudutgångsinställningar.
- Vi rekommenderar att du använder en TV och uppspelningsenhet från samma tillverkare om du vill att funktionen för HDMI-styrning ska fungera mer effektivt.

HDMI-signalkompatibilitet

Ljudsignaler

Ljudsignaltyp	Ljudsignalformat	Kompatibla medier (exempel)
2-kanaliga linjära PCM-signaler	2-kanalig till 32-192 kHz, 16/20/24 bitar	CD, DVD-Video, DVD-ljud
Flerkanaliga linjära PCM-signaler	8-kanalig till 32-192 kHz, 16/20/24 bitar	DVD-ljud, BD-skivor (Blu-ray), HD DVD
DSD	2/5.1-kanalig, 2,8224 MHz, 1 bit	SACD
Bitströmssignaler	Dolby Digital, DTS	DVD-Video
Bitströmssignaler (Högupplöst ljud)	Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS Express	BD-skivor (Blu-ray), HD DVD

Videosignaler

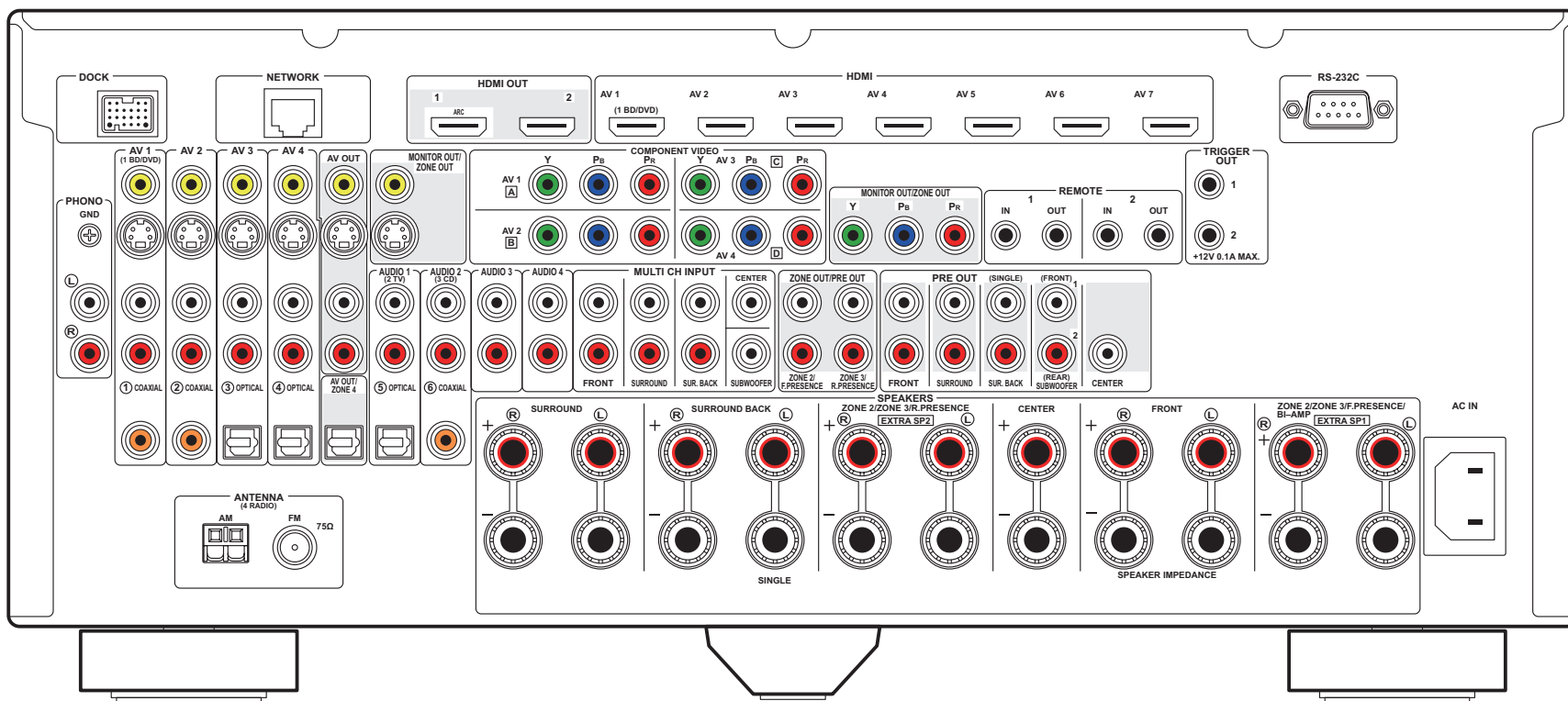
Receivern är kompatibel med videosignaler i följande upplösningar:

- 480i/60 Hz
- 576i/50 Hz
- 480p/60 Hz
- 576p/50 Hz
- 720p/60 Hz, 50 Hz
- 1080i/60 Hz, 50 Hz
- 1080p/60 Hz, 50 Hz, 24 Hz



- Vid uppspelning av CPPM-kopieringsskyddat DVD-ljud kan det hända, beroende på typen av DVD-spelare, att video- och ljudsignaler inte matas ut.
- Receivern är inte kompatibel med HDCP-inkompatibla HDMI- eller DVI-enheter. Mer information finns i bruksanvisningen för respektive enhet.
- Om bitströmssignaler för ljud ska avkodas av receivern bör du ställa in källenheten för att få en direkt utmatning av bitströmssignalen (utan att bitströmssignalen först avkodas av uppspelningsenheten). Mer information finns i bruksanvisningen för uppspelningsenheten.
- Receivern är inte kompatibel med ljudkommentarfunktioner (t.ex. speciellt ljudinnehåll nedladdat via internet) för BD- eller HD DVD-skivor. Receivern återger inte ljudkommentarer som förekommer på BD- eller HD DVD-skivor.

Referensdiagram (bakpanel)



- Områdena runt video-/ljudutgångarna är vitmarkerade på enheten.

Varumärken



Tillverkad på Dolby Laboratories licens. Dolby, Pro Logic och dubbel-D-symbolen är varumärken som tillhör Dolby Laboratories.



Tillverkad på licens under USA-patentnummer:

5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567 och andra utfärdade och sökta USA- och världspatent. DTS och symbolen är registrerade varumärken. DTS-HD, DTS-HD Master Audio och DTS-logotyperna är varumärken som tillhör DTS Inc. Produkten inkluderar mjukvara. © DTS, Inc. Alla rättigheter förbehållna.

iPod™, iPhone™

"Made for iPod" och "Made for iPhone" innebär att ett elektroniktillbehör har konstruerats specifikt för användning med en iPod eller iPhone och att tillbehöret är certifierat av utvecklaren i enlighet med Apples funktionsstandarder. Apple är varken ansvarigt för den här enhetens funktioner eller dess uppfyllande av säkerhetsstandarder och lagkrav. Observera att användningen av det här tillbehöret tillsammans med en iPod eller iPhone kan påverka prestandan för trådlös kommunikation.

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano och iPod touch är varumärken som tillhör Apple Inc., registrerade i USA och andra länder.



Fraunhofer
Institut
Integrierte Schaltungen

MPEG Layer-3 ljudkodningsteknik licensierad från Fraunhofer IIS och Thomson.



Receiveern stöder nätverksanslutningar.

Bluetooth™

Bluetooth är ett registrerat varumärke som tillhör Bluetooth SIG och används på licens av Yamaha.



"HDMI", logotypen "HDMI" och "High-Definition Multimedia Interface" är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC.

x.v.Color™

"x.v.Color" är ett varumärke som tillhör Sony Corporation.



"SILENT CINEMA" är ett varumärke som tillhör Yamaha Corporation.



DLNA Certified är ett varumärke som tillhör Digital Living Network Alliance i USA och i andra länder.



Windows är ett registrerat varumärke som tillhör Microsoft Corporation i USA och i andra länder.

Windows XP, Windows Vista, Windows 7, Windows Media Audio, Windows Media Connect och Windows Media Player är antingen registrerade varumärken eller varumärken som tillhör Microsoft Corporation i USA och/eller i andra länder.

Tekniska data

□ Ingångar

- Analogt ljud
Ljud x 10 (AV1~4, AUDIO1~4, PHONO, V-AUX)
MULTI CH INPUT (8-kanalig) x 1
(FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R,
SURROUND BACK L/R, SUBWOOFER)
- Digital Audio (Stöder fs: 32 kHz till 96 kHz)
Optical x 4 (AV3~4, AUDIO1, V-AUX)
Coaxial x 3 (AV1~2, AUDIO2)
- Video
Komposit x 5 (AV1~4, V-AUX)
S-video x 5 (AV1~4, V-AUX)
Komponent x 4 (AV1~4)
- HDMI-ingång
HDMI (Frontpanel) x 1 (V-AUX)
HDMI (Bakpanel) x 7 (AV1~7)
- Övrigt
DOCK x 1 (ljud, kompositvideo, S-video)
USB x 1 (USB 2.0)
NETWORK x 1 (100Base-TX/10Base-T)

□ Utgångar

- Analogt ljud
Högtalarutgång x 11 (9-kanalig) (FRONT L/R, CENTER,
SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R, EXTRA SP1*¹,
EXTRA SP2*²)
*¹ Anmärkning: tilldelning är möjlig.
[ZONE2, ZONE3, F.PRESENCE, BI-AMP (FRONT L/R)]
*² Anmärkning: tilldelning är möjlig.
[ZONE2, ZONE3, R.PRESENCE]
Pre Out x 11 (FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R,
SURROUND BACK L/R, F.PRESENCE L/R*³,
R.PRESENCE L/R*⁴)
*³ Anmärkning: byte till ZONE2
*⁴ Anmärkning: byte till ZONE3

Subwooferutgång (2 st)
(SUBWOOFER 1~2, Stereo/Främre och bakre/Mono (2 st))
Ljud x 1 (AV OUT)

- Digitalt ljud
Optisk x 1 (AV OUT/ZONE4)
- Video
MONITOR OUT/ZONE OUT
- Komposit x 1
- S-video x 1
- Komponent x 1
AV OUT
- Komposit x 1
- S-video x 1
- HDMI Output
HDMI OUT x 2 (HDMI OUT1~2)

□ Fjärrjack

- REMOTE IN x 2
- REMOTE OUT x 2
- TRIGGER OUT x 2
- RS-232C x 1

□ HDMI

- HDMI-specifikation: Deep Color, "x.v.Color", Auto Lip Sync,
HDMI Control (CEC), ARC (Audio Return Channel), 3D
- Videoformat (Repeaterläge)
 - VGA
 - 480i/60 Hz
 - 576i/50 Hz
 - 480p/60 Hz
 - 576p/50 Hz
 - 720p/60 Hz, 50 Hz
 - 1080i/60 Hz, 50 Hz
 - 1080p/60 Hz, 50 Hz, 24 Hz

- Ljudformat
 - Dolby Digital
 - DTS
 - DSD 6-kanalig
 - Dolby Digital Plus
 - Dolby TrueHD
 - DTS-HD
 - PCM 2-kanalig~8-kanalig (max 192 kHz/24 bitar)
- Innehållsskydd: HDCP-kompatibel

□ TUNER

- Analog tuner
[Modeller till Storbritannien och Europa]
FM/AM med RDS x 1 (TUNER)
[Andra modeller]
FM/AM x 1 (TUNER)
- HD-radiotuner med iTunes-märkning [modell för USA] x 1
(TUNER)
- Förberedd för satellitradio [modell till U.S.A.]
SIRIUS Radio x 1 (SIRIUS)

□ USB

- Hanterar iPod, USB-minne av masslagringsklass,
MTP (Media Transfer Protocol)
- Strömförsörjningskapacitet: 1 A

□ Network

- Dator-klientfunktion
- Kompatibel med Windows 7, DLNA ver. 1.5
- Internetradio

□ Kompatibla avkodningsformat

- Avkodningsformat
 - Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus
 - DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution, DTS Express
 - Dolby Digital, Dolby Digital EX
 - DTS, DTS 96/24, DTS-ES Matrix 6.1, DTS-ES Discrete 6.1
- Postavkodningsformat
 - Dolby Pro Logic
 - Dolby Pro Logic II Music, Dolby Pro Logic II Movie, Dolby Pro Logic II Game
 - Dolby Pro Logic IIx Music, Dolby Pro Logic IIx Movie, Dolby Pro Logic IIx Game
 - DTS Neo:6 Music, DTS Neo:6 Cinema

□ Ljuddelen

- Uteffekt
(20 Hz till 20 kHz, 0,06 % THD, 8Ω)
Framhögtalare L/R 150 W+150 W
Mitthögtalare 150 W
Surroundhögtalare L/R 150 W+150 W
Bakre surroundhögtalare L/R 150 W+150 W
Framre närvarohögtalare L/R 150 W+150 W
(1 kHz, 0,9 % THD, 8 Ω)
Framhögtalare L/R 185 W/k (165 W+165 W)
Mitthögtalare 185 W/k (165 W)
Surroundhögtalare L/R 185 W/k (165 W+165 W)
Bakre surroundhögtalare L/R 185 W/k (165 W+165 W)
Framre närvarohögtalare L/R 185 W/kanal (165 W+165 W)
(1 kHz, 0,9 % THD, 4Ω) [modeller för Storbritannien och Europa]
Framhögtalare L/R 230 W/k
- Högsta effektiva uteffekt (JEITA, 1 kHz, 10 % THD, 8 Ω)
[Modeller för Kina, Korea, Asien och allmän modell]
Framhögtalare L/R 230 W/k
Mitthögtalare 230 W/k
Surroundhögtalare L/R 230 W/k
Bakre surroundhögtalare L/R 230 W/k
Framre närvarohögtalare L/R 230 W/kanal
- Dynamisk effekt (IHF)
Framhögtalare L/R (8/6/4/2 Ω) 175/220/295/410 W

- Dämpningsfaktor
Framhögtalare L/R, 1 kHz, 8 Ω 150 eller mer
- Ingångskänslighet/ingångsimpedans
PHONO (1 kHz, 100 W/8 Ω) 3,5 mV/47 kΩ
AUDIO2 m.fl. (1 kHz, 100 W/8 Ω) 200 mV/47 kΩ
- Maximal insignal
PHONO (1 kHz, 0,5 % THD) 60 mV eller mer
AUDIO2 o.s.v. (1 kHz, 0,5 % THD) 2,4 V eller mer
- Utgångsnivå/utgångsimpedans
AV OUT 200 mV/1,2 kΩ
HEADPHONE OUT 150 mV/100 Ω
PRE OUT
SUBWOOFER (50 Hz) 1,0 V/1,2 kΩ
Förutom SUBWOOFER (1 kHz) 1,0 V/1,2 kΩ
ZONE OUT 1,0 V/1,2 kΩ
- Frekvensåtergivning
AUDIO2 o.s.v. till fram (Pure Direct, 10 kHz till 100 kHz)
..... +0/-3 dB
- Utjämningsavvikelse enligt RIAA
PHONO (20 Hz till 20 kHz) 0±0,5 dB
- Övertonsdistorsion
PHONO till AV OUT 0,02 % eller mindre
MULTI CH INPUT till SP OUT (Pure Direct, 70 W, 8Ω)
..... 0,04 % eller mindre
- Signalbrusförhållande (IHF-A nätverk)
PHONO till AV OUT (kortsloten ingång 5 mV)
[Modeller för USA, Kanada, Kina och allmänna modeller]
..... 86 dB eller mer
[Övriga modeller] 81 dB eller högre
AUDIO2 o.s.v. till SP OUT (Pure Direct, kortsloten ingång 250 mV)
..... 100 dB eller högre
- Restbrus (IHF-A nätverk)
Framhögtalare L/R (SP OUT) minst 150 µV
- Kanalseparation
PHONO (kortsloten ingång, 1 kHz/10 kHz)
..... minst 60/55 dB
AUDIO2 m.fl.
(Ingång 5.1 kΩ kortsloten, 1 kHz/10 kHz) ... minst 60 dB/45 dB

- Volymkontroll
Main Zone MUTE, -80 dB till +16,5 dB (steg om 0,5 dB)
Zone2, Zone3 MUTE, -80 dB till +16,5dB (steg om 0,5 dB)
- Egenskaper för tonkontroller (framhögtalare L/R)
Huvudzon
Basförstärkning/-dämpning ±6,0 dB/50 Hz (steg om 0,5 dB)
Övergångsfrekvens, bas 350 Hz
Diskantförstärkning/-dämpning
..... ±6,0 dB/20 kHz (steg om 0,5 dB)
Övergångsfrekvens, diskant 3,5 kHz
Zone2, Zone3
Basförstärkning/-dämpning ±10 dB/50 Hz (steg om 2 dB)
Övergångsfrekvens, bas 350 Hz
Diskantförstärkning/-dämpning ±10 dB/50 Hz (steg om 2 dB)
Övergångsfrekvens, diskant 3,5 kHz
- Filteregenskaper
(fc=40/60/80/90/100/110/120/160/200 Hz)
H.P.F. (Fram, Mitt, Surround, Bakre surround: liten)
..... 12 dB/oktav
L.P.F. (Subwoofer) 24 dB/oktav.

□ Videodelen

- Videosignaltyp
[USA-, Kanada- och Koreamodeller samt
allmänna modeller] NTSC
[Andra modeller] PAL
- Videosignaltyp (videokonvertering) NTSC/PAL
- Videosignalnivå
Komposit 1 Vp-p/75 Ω
S-video
Y 1 Vp-p/75 Ω
C (NTSC) [modeller för USA, Kanada,
Korea och allmänna modeller]
..... 0,286 Vp-p/75 Ω
C (PAL) [Övriga modeller] 0,3 Vp-p/75 Ω
Komponent-
Y 1 Vp-p/75 Ω
Pb/Pr 0,7 Vp-p/75 Ω

- Maximal ingångsnivå för videosignal (videokonvertering Av)
..... minst 1,5 Vp-p
- Signalbrusförhållande (Videokonvertering Av)60 dB eller högre
- Frekvensomfång för monitorutgång (videokonvertering Av)
Komponent (MONITOR OUT/ZONE OUT)
..... 5 Hz till 100 MHz, ± 3 dB

□ FM-delen

- Mottagningsområde
[USA- och Kanadamodeller] 87,5 MHz–107,9 MHz
[Modell för Asien och allmän modell]
..... 87,5/87,50 MHz–108,0/108,00 MHz
[Övriga modeller] 87,50 MHz–108,00 MHz
- 50 dB ljuddämpningskänslighet (IHF, 1 kHz, 100 % MOD.)
Mono 3 μ V (20,8 dBf)
- Signalbrusförhållande (IHF)
Mono/Stereo [undantaget USA-modell] 72 dB/70 dB
HD [modell för USA] 80 dB
- Övertonsdistorsion (IHF, 1 kHz)
Mono/Stereo [undantaget USA-modell] 0,3%/0,5%
HD [modell för USA] 0,03 %
- Antennningång 75 Ω obalanserad

□ AM-delen

- Mottagningsområde
[USA- och Kanadamodeller] 530 kHz–1710 kHz
[Asienmodell och allmän modeller]
..... 530/531 kHz–1710/1611 kHz
[Övriga modeller] 531 kHz–1611 kHz

□ Allmänt

- Strömförsörjning
[Modeller för USA och Kanada] 120 V växelström, 60 Hz
[Allmän modell] 110–120/220–240 V växelström, 50/60 Hz
[Kinamodell] 220 V växelström, 50 Hz
[Koreamodel] 220 V växelström, 60 Hz
[Australienmodell] 240 V växelström, 50 Hz
[Storbritannien och Europamodeller]
..... 230 V växelström, 50 Hz
[Asienmodell] 220–240 V växelström, 50/60 Hz
- Effektförbrukning
[Modell för USA] 490 W/620 VA
[Modell för Kanada] 400 W/510 VA
[Andra modeller] 490 W
- Effektförbrukning i standby-läge
HDMI Control Av/ Standby Through Av 0,3 W eller mindre
HDMI Control På/ Standby Through På (normal) 2,7 W
Network Standby På (normal) 2,5 W
- Maximal effektförbrukning
[Asienmodell och allmän modell] 1210 W
- Ytermått (B $\times$ H $\times$ D) 435 $\times$ 192 $\times$ 467 mm
- Vikt
[Endast för modeller för Kina och Europa] 19,9 kg
[Övriga modeller] 18,2 kg

*Tekniska data kan ändras utan föregående avisering.



YAMAHA CORPORATION

© 2011 Yamaha Corporation LB YD507B0/OMSV