



PSR-SX6000

Digital Workstation

Bruksanvisning

Tack för att du köpte denna Yamaha Digital Workstation!

Det här instrumentet har kraftfulla framförandefunktioner inklusive mångsidiga effekter och ljud. Vi rekommenderar att du läser denna bruksanvisning noggrant så att du kan utnyttja instrumentets avancerade och praktiska funktioner fullständigt. Vi rekommenderar också att du förvarar den här bruksanvisningen säkert och lättillgängligt för framtida bruk. Läs "FÖRSIKTIGHETSÅTGÄRDER" på sidorna 5 – 6 innan du börjar använda instrumentet.



Apache License 2.0

Copyright (c) 2009-2018 Arm Limited. All rights reserved.

SPDX-License-Identifier: Apache-2.0

Licensed under the Apache License, Version 2.0 (the License); you may not use this file except in compliance with the License.

You may obtain a copy of the License at
www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0

Unless required by applicable law or agreed to in writing, software distributed under the License is distributed on an AS IS BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR CONDITIONS OF ANY KIND, either express or implied.
See the License for the specific language governing permissions and limitations under the License.

Modified BSD license

COPYRIGHT(c) 2016 STMicroelectronics

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. Neither the name of STMicroelectronics nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

COPYRIGHT AND PERMISSION NOTICE (ICU 58 and later)

Copyright © 1991-2016 Unicode, Inc. All rights reserved.

Distributed under the Terms of Use in <http://www.unicode.org/copyright.html>

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of the Unicode data files and any associated documentation (the "Data Files") or Unicode software and any associated documentation (the "Software") to deal in the Data Files or Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, and/or sell copies of the Data Files or Software, and to permit persons to whom the Data Files or Software are furnished to do so, provided that either (a) this copyright and permission notice appear with all copies of the Data Files or Software, or (b) this copyright and permission notice appear in associated Documentation.

THE DATA FILES AND SOFTWARE ARE PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF THIRD PARTY RIGHTS. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR HOLDERS INCLUDED IN THIS NOTICE BE LIABLE FOR ANY CLAIM, OR ANY SPECIAL INDIRECT OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, OR ANY DAMAGES WHATSOEVER RESULTING FROM LOSS OF USE, DATA OR PROFITS, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, NEGLIGENCE OR OTHER TORTIOUS ACTION, ARISING OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE USE OR PERFORMANCE OF THE DATA FILES OR SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of a copyright holder shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in these Data Files or Software without prior written authorization of the copyright holder.

Modellnummer, serienummer, strömförsörjning osv. finns på eller i närheten av namnetiketten som sitter på enhetens undersida. Du bör anteckna serienumret i utrymmet nedan och förvara den här bruksanvisningen som ett bevis på ditt köp och för att underlätta identifiering i händelse av stöld.

Modellnummer _____

Serienummer _____

(bottom_sv_01)

Användarinformation, beträffande insamling och dumpning av gammal utrustning



Denna symbol på produkter, förpackningar och dokument innebär att använda elektriska och elektroniska produkter inte får blandas med vanligt hushållsavfall. För rätt handhavande, återställande och återvinning av gamla produkter, vänligen medtag dessa till lämpliga insamlingsplatser, i enlighet med din nationella lagstiftning.

Om du gör dig av med produkterna på rätt sätt hjälper du till att spara värdefulla naturresurser och förhindrar eventuella skadliga effekter på människors hälsa och miljö, som annars kan uppkomma vid felaktig hantering av avfall.

Mer information om uppsamling och återvinning av uttjänta produkter får du hos lokala myndigheter, avfallshanteringstjänsten där du bor eller där du inhandlade varorna.

För företagare inom EU:

Om du vill göra dig av med elektrisk och elektronisk utrustning, vänligen kontakta din försäljare eller leverantör för mer information.

Information om sophantering i andra länder utanför EU:

Denna symbol gäller endast inom EU. Om du vill slänga dessa föremål, vänligen kontakta dina lokala myndigheter eller försäljare och fråga efter det korrekta sättet att slänga dem.

(weee_eu_sv_02)

FÖRSIKTIGHETSÅTGÄRDER

LÄS NOGA IGENOM FÖLJANDE INNAN DU FORTSÄTTER

Förvara den här bruksanvisningen på en säker och lättillgänglig plats för framtida referens.

För nätadaptern



VARNING

- Den här nätadaptern är konstruerad enbart för användning med Yamahas elektroniska instrument. Använd den inte för något annat ändamål.
- Endast för inomhusbruk. Får inte användas i våta miljöer.



FÖRSIKTIGHET

- Se till att vägguttaget är lättåtkomligt när du ansluter och gör inställningar. Om det uppstår problem eller tekniska fel ska du omedelbart stänga av instrumentets strömbrytare och koppla bort nätadaptern från uttaget. Tänk på att ström fortfarande tillförs på miniminivå när nätadaptern är ansluten till vägguttaget, även om strömbrytaren är avslagen. Kom ihåg att dra ut nätkabeln ur vägguttaget när du inte använder instrumentet under en längre tid.

För instrumentet



VARNING

Vidta alltid de grundläggande försiktighetsåtgärder som anges nedan, så undviker du risk för allvarliga skador eller t.o.m. dödsfall till följd av elektriska stötar, kortslutning, skador, eldsvåda eller andra faror. Försiktighetsåtgärderna omfattar, men är inte begränsade till, följande:

Strömförsörjning/nätadapter

- Placera inte nätkabeln i närheten av en värmekälla, till exempel ett värmeelement. Böj inte kabeln och skada den inte på annat sätt. Ställ heller inte tunga föremål på den.
- Använd endast den nätspänning som specificerats för instrumentet. Rekommenderad spänning finns angiven på instrumentets namnetikett.
- Använd endast den rekommenderade adaptern (sidan 111). Felaktig adapter kan orsaka skador på instrumentet eller överhettning.
- Använd endast medföljande nätkabel/nätkontakt.
- Kontrollera nätkontakten regelbundet och avlägsna smuts och damm som eventuellt har samlats på den.

Öppna inte

- Detta instrument innehåller inga delar som kan repareras eller bytas ut av användaren. Du ska inte öppna instrument eller försöka ta isär eller modifiera de inre komponenterna på något sätt. Om enheten inte fungerar korrekt bör du omedelbart sluta använda den, och lämna in den för kontroll på en kvalificerad Yamaha-serviceverkstad.

Varning för fukt och väta

- Utsätt inte instrumentet för regn och använd det inte i närheten av vatten eller i fuktig eller våt miljö. Ställ inte behållare med vätska (t.ex. vaser, flaskor eller glas) på det, eftersom vätska då kan spillas i eventuella öppningar. Om vatten eller andra vätskor skulle läcka in i instrumentet måste du omedelbart stänga av strömmen och dra ut nätadapterkabeln från vägguttaget. Lämna därefter in instrumentet till en kvalificerad Yamaha-serviceverkstad.
- Sätt aldrig in eller ta ut nätkontakten med våta händer.

Varning för eld

- Placera inte brinnande föremål, exempelvis stearinljus, på instrumentet. De kan falla omkull och orsaka eldsvåda.

Om du upptäcker något onormalt

- Om något av följande problem uppstår bör du omedelbart stänga av strömbrytaren och dra ut nätkontakten ur uttaget. Låt därefter Yamahaservicepersonal kontrollera enheten.
 - Nätkabeln eller nätkontakten blir sliten eller skadad.
 - Ovanlig lukt eller rök avges.
 - Något föremål har tappats i instrumentet.
 - Ljudet från instrumentet försvinner plötsligt under användning.
 - Om det finns sprickor eller skador på instrumentet.



FÖRSIKTIGHET

Vidta alltid de grundläggande försiktighetsåtgärderna nedan så att du undviker att skada dig själv och andra och även undviker skada på instrumentet och andra föremål. Försiktighetsåtgärderna omfattar, men är inte begränsade till, följande:

Strömförsörjning/nätadapter

- Anslut inte instrumentet till ett vägguttag med en grenkontakt. Det kan medföra försämrad ljudkvalitet och samt orsaka överhettning i uttaget.
- Håll alltid i själva kontakten, inte i kabeln, när du drar ut nätkontakten från instrumentet eller uttaget. Kabeln kan skadas om du drar i den.
- Dra ut nätkontakten ur uttaget när du inte tänker använda instrumentet under en längre tid, samt i samband med åskväder.

Placering

- Placera inte instrumentet på en ostadig plats där det riskerar att ramlar ner.
- Lossa alla anslutna kablar innan du flyttar instrumentet för att förhindra att kablarna förstörs eller att någon snubblar på dem och skadas.
- Se till att vägguttaget är lättåtkomligt när du installerar produkten. Om det uppstår problem eller tekniska fel bör du omedelbart stänga av strömbrytaren och dra ut nätkontakten ur uttaget. Även när strömbrytaren är avstängd förbrukar produkten en mycket liten mängd energi. Kom ihåg att dra ut nätkabeln ur vägguttaget om du inte ska använda produkten under en längre tid.
- Använd endast det stativ (sidan 111) som hör till instrumentet. Använd endast medföljande skruvar när du monterar det. Om du använder andra skruvar kan de inre komponenterna skadas, eller också kan instrumentet falla omkull.

Yamaha ansvarar inte för skador som orsakas av felaktig användning eller modifiering av instrumentet, eller för data som försvinner eller blir förstörda.

Stäng alltid av strömmen när du inte använder instrumentet.

Instrumentet har strömtillförsel på miniminivå även när []-knappen (Vänteläge/På) är i vänteläge.

Kom ihåg att dra ut nätkabeln ur uttaget när du inte använder instrumentet under en längre tid.

DMI-7 2/2

MEDDELANDE

Följ anvisningarna nedan för att undvika fel/skador på produkten, skador på data eller skador på andra föremål.

■ Hantering

- Anslut inte denna produkt till offentliga Wi-Fi-nät och/eller Internet direkt. Anslut endast den här produkten till Internet via en router med starkt lösenordsskydd. Kontakta routertillverkaren om du vill ha information om bästa praxis för säkerhet.
- Använd inte instrumentet i närheten av tv-, radio- eller stereoutrustning, mobiltelefoner eller annan elektrisk utrustning. Instrumentet, tv:n eller radion kan orsaka störande brus.
- När du använder instrumentet tillsammans med en app i din smarta enhet, till exempel en smartphone eller surfplatta, rekommenderar vi att du aktiverar "Flygplansläge" innan du aktiverar Wi-Fi på den enheten för att minimera brus från kommunikation.
- Utsätt inte instrumentet för damm, vibrationer eller extrem kyla eller hetta (t.ex. i direkt solljus, nära ett värmeelement eller i en bil under dagtid). Panelen kan deformeras, invändiga komponenter kan skadas och instrumentet kan sluta fungera. (Temperaturintervall för användning: 5° – 40 °C.)
- Placera inte föremål av vinyl, plast eller gummi på instrumentet eftersom panelen och klaviaturen kan missfärgas.

Anslutningar

- Stäng av strömmen till alla komponenter innan du ansluter instrumentet till andra elektriska enheter. Ställ in alla volymkontroller på lägsta nivå på samtliga enheter innan du slår på eller av strömmen.
- Ställ in volymkontrollen på lägsta nivå på alla komponenter och öka gradvis till önskad nivå medan du spelar på instrumentet.

Hantering

- Stick inte in fingrar eller händer i springorna på instrumentet.
- Undvik att föra in papper, metall eller andra föremål i springorna på instrumentets panel eller mellan tangenterna. Detta kan orsaka personskador på dig eller andra, skada instrumentet eller annan egendom eller orsaka funktionsfel.
- Undvik att tynga ned eller placera tunga föremål på instrumentet. Tryck inte onödigt hårt på knappar, strömbrytare eller kontakter.
- Använd inte instrumentet/enheten eller hörlurarna med hög eller obehaglig volymnivå under en längre tid, eftersom detta kan medföra permanent hörselnedsättning. Kontakta läkare om du upplever hörselförsämring eller om det ringer i öronen.

■ Underhåll

- Rengör instrumentet med en mjuk duk. Använd inte thinner, lösningsmedel, sprit, rengöringsvätska eller rengöringsdukar som impregnerats med kemikalier.

■ Spara data

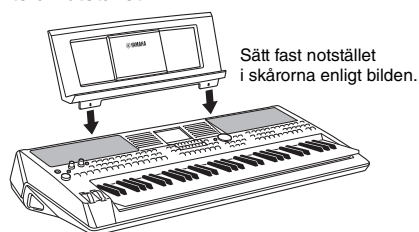
- Editerade Song-/Style-/Voice-/MIDI-inställningsdata försvinner när du slår av strömmen till instrumentet. Detta sker också när strömmen slås av med Auto Power Off-funktionen (sidan 15). Spara data till instrumentet eller till ett USB-flashminne/en extern enhet, t.ex. en dator (sidan 26). Data som sparas till instrumentet kan dock förloras på grund av fel eller misstag i hanteringen osv. Spara dina viktiga data i ett USB-flashminne/på en extern enhet, t.ex. en dator (sidan 26). Innan du använder ett USB-flashminne bör du läsa sidan 95.
- Till skydd mot dataförlust genom skada på USB-flashminnet rekommenderar vi att du sparar viktiga data på ett extra USB-flashminne eller en extern enhet, t.ex. en dator, som säkerhetskopiering.

Medföljande tillbehör

- Bruksanvisning (den här boken)
- Online Member Product Registration (produktregistrering online)
- Notställ
- Nätdapter*, nätkabel*

* Ingår eventuellt inte, beroende på område. Fråga din Yamaha-återförsäljare.

Montera notstället



Om de här

bruksanvisningarna

Dokumentationen och informationsmaterialet till det här instrumentet består av följande.

■ Medföljande dokument



Bruksanvisning (den här boken)

En översiktlig förklaring av de grundläggande funktionerna på PSR-SX600.

■ Online-material (PDF)



Referensmanual (endast på engelska, franska, tyska, spanska, portugisiska, kinesiska och Indonesiska)

Förklarar instrumentets avancerade funktioner som inte beskrivs i bruksanvisningen. Du kan t.ex. lära dig att skapa egna Styles, Songer och Multi Pads eller hitta detaljerade förklaringar av specifika parametrar.



Datalista

Innehåller diverse listor över förprogrammerat innehåll, t.ex. Voices, Styles och effekter samt MIDI-relaterad information.



Computer-related Operations

Innehåller instruktioner om hur du ansluter det här instrumentet till en dator samt hantering vid överföring/mottagning av MIDI-data.



Smart Device Connection Manual (endast på engelska, franska, tyska, spanska, portugisiska, kinesiska och Indonesiska)

Beskriver hur instrumentet ansluts till smarta enheter som smartphone eller surfplatta, osv.



MIDI Basics (endast på engelska, franska, tyska och spanska)

Mer information om MIDI och hur det används finns i den här bruksanvisningen.

Dessa material finns på Yamahas webbplats för hämtning där du kan söka efter önskade filer genom att ange modellens namn.

Yamaha Downloads <https://download.yamaha.com/>

- De illustrationer och bilder av LCD-skärmen som visas i den här bruksanvisningen är endast för instruktionsändamål och kan skilja sig något från de som visas på ditt instrument.
- Företagsnamn och produktnamn i den här bruksanvisningen är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör respektive ägare.

Format



"GM (General MIDI)" är ett av de vanligaste Voice-allokeringsformaten. "GM System Level 2" är en standardspecifikation som förbättrar original-"GM" och ger bättre kompatibilitet med Songdata. Den möjliggör större polyfoni, större Voice-urval, ökade Voice-parametrar och integrerad effektbearbetning.



XG är en markant förbättring av formatet GM System Level 1 som utvecklats av Yamaha speciellt för att ge tillgång till fler Voices och variationer samt större kontroll över Voices och effekter och för att säkerställa kompatibilitet med framtida data.



GS har utvecklats av Roland Corporation. På samma sätt som Yamaha XG utgör GS en markant förbättring av GM och erbjuder fler Voices och Drum kits och variationer av dessa, samt större kontroll över Voices och dess effekter.



Yamaha XF-formatet är en utbyggnad av SMF-standarderna (Standard MIDI File) med fler funktioner och möjligheter till expansion i framtiden. Detta instrument kan visa sångtexter när en XF-fil som innehåller sångtextdata spelas.



"SFF (Style File Format)" är Yamahas originalformat för Style-filer. Det bygger på ett unikt konverteringssystem som ger automatiskt ackompanjemang av hög kvalitet baserat på många olika ackordtyper. "SFF GE (Guitar Edition)" är ett förbättrat SFF-format med bättre tontransponering för gitarrspår.

Information

■ Om upphovsrätt

- Kopiering av kommersiella musikdata, inklusive men inte begränsat till MIDI-data eller ljudfiler, är förbjudet för annat än personligt bruk.
- Denna produkt innehåller och omfattar innehåll som Yamaha äger rättigheterna till eller har licens att använda andras upphovsrätt för. På grund av upphovsrättslagar och andra tillämpliga lagar har du INTE rätt att distribuera media som detta innehåll är sparat eller inspelat på och som är i stort sett samma eller mycket likt de i produkten.
 - * Innehållet som beskrivs ovan omfattar datorprogram, Style-data, MIDI-data, WAVE-data, ljudinspelningsdata, ett partitur, partiturdatabas osv.
 - * Du får distribuera medium med inspelningar av ditt framförande eller musikproduktion med detta innehåll, och tillstånd från Yamaha Corporation krävs inte i dessa fall.

■ Om funktioner/data som medföljer instrumentet

- Vissa av de förprogrammerade melodierna har editrats i längd och arrangemang, och är kanske inte exakt likadana som originalet.
- Enheten hanterar musikdata av olika typer och format genom att först optimera dem till rätt musikdataformat för enheten. Optimeringen kan medföra att musikdata inte spelas upp exakt som upphovsmannen eller kompositören avsåg.
- De bitmapp-teckensnitt som används i detta instrument tillhandahålls och ägs av Ricoh Co., Ltd.

Innehåll

Medföljande tillbehör	7	4 USB-ljudspelare/-inspelning	72
Om de här bruksanvisningarna	7	– Inspelning och uppspelning av ljudfiler –	
Format	8	Spela upp ljudfiler	72
Information	8	Spela in ditt framförande som ljud	75
Välkommen till Digital Workstation	10	5 Mikrofon – Sjung tillsammans med	77
Panelkontroller	12	Song-uppspelning eller ditt eget framförande –	77
Ansluta och göra inställningar	14	Ansluta en mikrofon	77
Strömförsörjning	14	Lägga DSP-effekter till din sång	78
Slå på och slå av strömmen	14	Använda Talk-funktionen	79
Justera huvudvolymen	15	6 Multi Pads	80
Använda hörlurarna	16	– Lägga till musikaliska fraser i ditt framförande –	
Ändra displayspråk	16	Spela med Multi Pads	80
Spela upp demos	17	Använda ackordtolkning	81
Grundläggande hanteringsåtgärder	18	Använda Multi Pad-funktionen Synkrostart	81
Huvuddisplayens konfiguration	18	Skapa en Multi Pad med ljudfiler (WAV)	
Displaybaserade kontroller	20	(Audio Link Multi Pad)	82
Direkt framtagning av önskad display – Direct Access	23	7 Registration Memory/Playlist	84
Meddelanden som visas på displayen	23	– Spara och hämta egna panelinställningar –	
Filvalsdisplayens konfiguration	24	Registrera egna panelinställningar	85
Filhantering	25	Spara Registration Memory som en bankfil	86
Skriva in tecken	31	Hämta registrerade panelinställningar	87
Återställa fabriksinställningarna	32	Hantera en stor repertoar av panelinställningar	
Säkerhetskopiera data	33	med hjälp av spellistor	88
1 Voices– Spela på klaviaturen –	34	8 Mixer – Editera volymen och den tonala balansen –	92
Spela Voices	34	Grundläggande tillvägagångssätt	92
Spela Super Articulation Voices	36	9 Anslutningar	94
Välja Voices för stämmorna	37	– Använda instrumentet med andra enheter –	
Använda metronomen	38	Baksidan	94
Ändra klaviaturens tonhöjd	39	Ansluta USB-enheter ([USB TO DEVICE]-uttag)	95
Använda hjulen	40	Ansluta till en dator ([USB TO HOST]-uttaget)	97
Använda LIVE CONTROL-rattarna	41	Ansluta till en smart enhet ([AUX IN]-uttaget	
Använda Voice-effekter	43	[USB TO HOST]-uttaget, trådlöst nätverk)	99
Ställa in klaviaturens anslagskänslighet	46	Lyssna på ljuduppspelning på en extern enhet genom	
Lägga till nytt innehåll – Expansion Packs	47	instrumentets högtalare ([AUX IN]-uttaget)	100
2 Styles– Spela rytmen och ackompanjemang –	48	Ansluta ett externt stereosystem	
Spela en Style med automatiskt ackompanjemang	48	(OUTPUT [L/L+R]/[R]-uttagen)	101
Spela upp en Style	50	Ansluta en pedal/fotkontroll (FOOT PEDAL-uttagen)	102
Ändra Chord Fingering Type52		10 Funktion – Göra globala inställningar och använda	103
Låta Style-uppspelning följa ditt framförande		avancerade funktioner –	
(Unison & Accent)	53	Grundläggande tillvägagångssätt	103
Slå på eller av varje stämma i Stilen	54	Funktionslista	104
Ta fram lämpliga panelinställningar för aktuell		Direct Access-schema	105
Style (One Touch Setting)	55	Felsökning	107
Justera volymbalansen mellan stämmorna	56	Specifikationer	110
Ställa in splitpunkten	57	Register	112
Ange ackord med höger hand medan du spelar bas med			
vänster hand	58		
Skapa/editera Styles (Style Creator)	59		
3 Songer – Spela upp, öva och spela in Songer –	61		
Spela upp Songer	61		
Visa noter (partitur)	63		
Visa Lyrics/Text	64		
Slå på eller av varje kanal i Songen	65		
Enhandsövning med guidefunktionen	65		
Repeterad uppspelning	66		
Spela in ditt framförande	68		

Välkommen till Digital Workstation ►►►

Otroligt uttrycksfulla och realistiska Voices

sidan 34

PSR-SX600 har en omfattande och imponerande uppsättning autentiska Voices som ger dig möjlighet att spela dessa Voices på ett mer naturligt sätt och med större uttrycksfullhet.



Spela med till ett bakgrundsband

sidan 48

Med Styles för PSR-SX600 kan du framföra en mängd olika musikgenrer med fullt instrumentalt ackompanjement. När ackord spelas startas det automatiska ackompanjemanget så att du får ett helt kompband i bakgrunden!

Du kan snabbt ändra arrangemang genom att direkt välja andra rytmvariationer och breaks i realtid – inklusive Intro, Ending och Fill-in – under ditt framförande.



Sjung tillsammans med Song-uppspelning eller ditt eget framförande

sidan 47

Genom att ansluta en mikrofon till [MIC INPUT]-uttaget matar instrumentet ut din sång genom de inbyggda högtalarna och du kan spela in ditt eget framförande med hög ljudkvalitet. Eftersom Song-texter och musiknoter kan visas på displayen kan du dessutom också sjunga tillsammans med ditt klaviaturframförande eller tillsammans med Song-uppspelning.



Kraftfulla DSP-effekter för bättre ljud

sidan 43

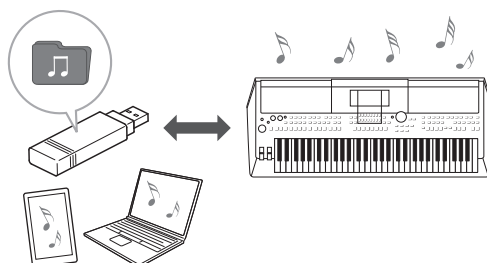
DSP-funktioner (Digital Signal Processor) inbyggda i PSR-SX600 tillhandahåller högkvalitativa effekttypen, inklusive Real Distortion och Real Reverb. Du kan också använda DSP-effekterna oberoende på specificerade stämmor så att du kan spela klaviaturen dynamiskt med ett förvrängt gitarljud eller låta som om du spelade i en konsertsal.



Ljuduppspelning och -inspelning

sidan 72

Ljudfiler (WAV-format) som är sparade på ett USB-flashminne (eller en dator eller smart enhet) kan spelas upp på instrumentet. Du kan också spela in ditt framförande som ljudfiler (WAV-format) med hög ljudkvalitet på dessa enheter, så att du enkelt kan editera dina inspelningar på en dator och dela dem via Internet eller bränna dina egna CD-skivor.



Gör ditt framförande mer dynamiskt med Multi Pads

sidan 80

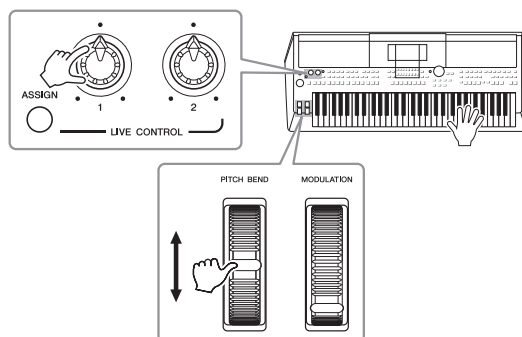
Multi Pads kan användas till att spela olika korta förinspelade rytm- och melodisekvenser. Multi Pads under uppspelning av Styles osv. kan ge ditt framförande intryck och variation och göra det mer dynamiskt.



Mångsidiga realtidskontroller

sidan 41

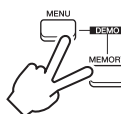
Med de två LIVE CONTROL-rattarna som kan tilldelas olika funktioner kan du intuitivt styra ditt framförande i realtid. Du kan till exempel använda rattarna för att styra klangfärgen (cutoff frequency) för det ljud som spelas upp eller för att korrigera tonen eller klangen i ljudet med equalizern, så att du enkelt kan lägga till variationer i ljudet utan att avbryta ditt framförande. Du kan också enkelt styra ditt framförande med hjälp av de två hjulen – PITCH BEND och MODULATION. PITCH BEND-hjulet kan ändra tonerna uppåt eller nedåt, som att böja en gitarrsträng, och MODULATION-hjulet kan lägga till en vibratoeffekt till tonerna som spelas på klaviaturen.



Utforska demos och lär dig mer om funktionerna i PSR-SX600!

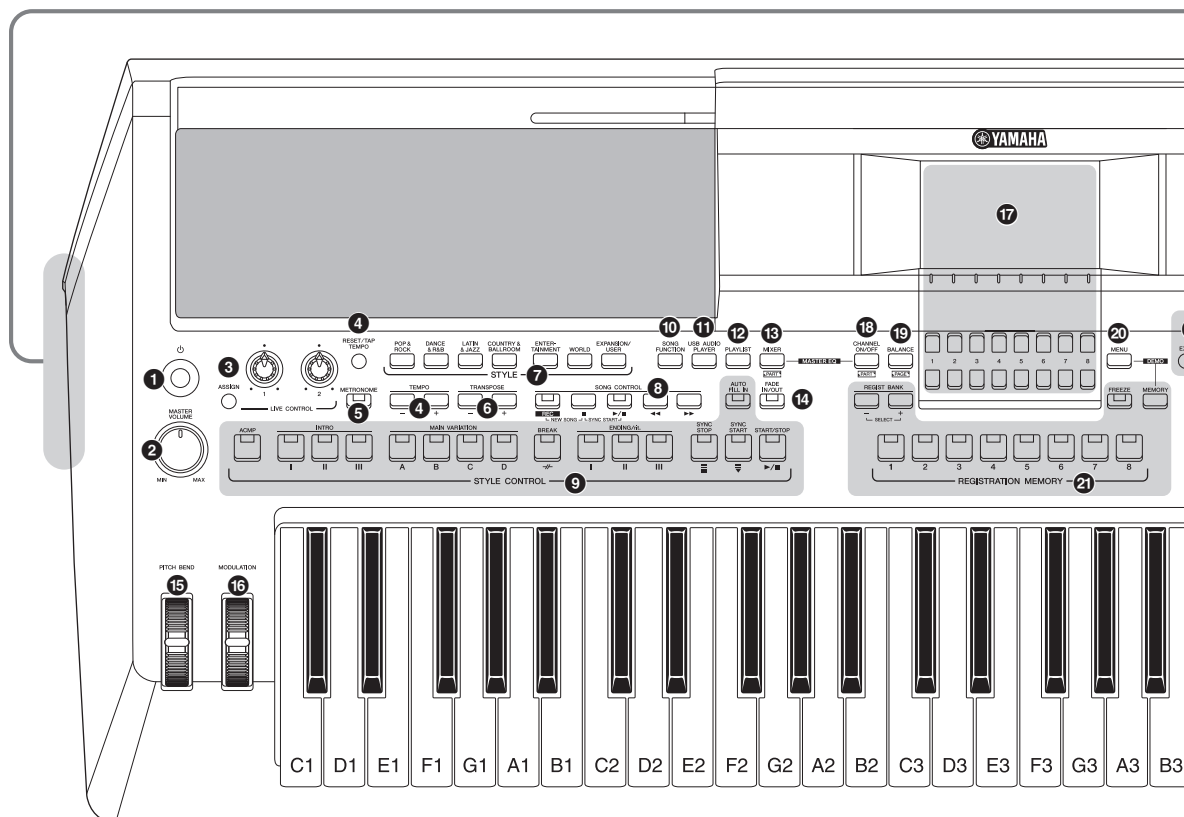
sidan 17

Demon demonstrerar det högkvalitativa ljudet, variationen av avancerade funktioner och ger information som är till hjälp när du lär dig om din nya klaviatur.



Panelkontroller

■ Främre panel

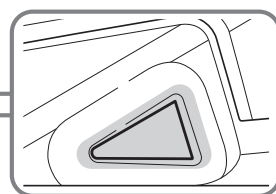
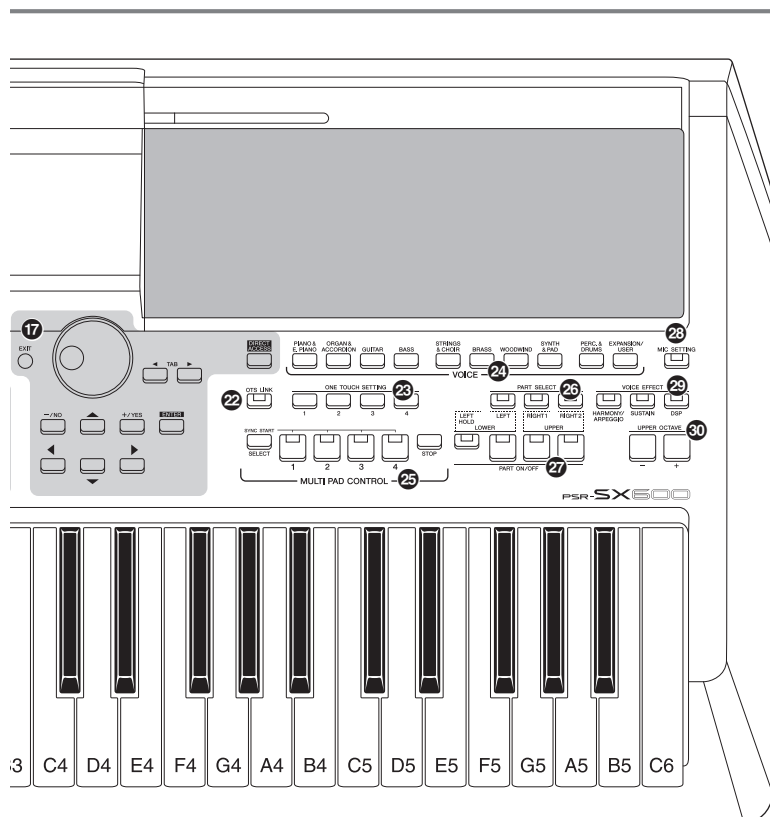
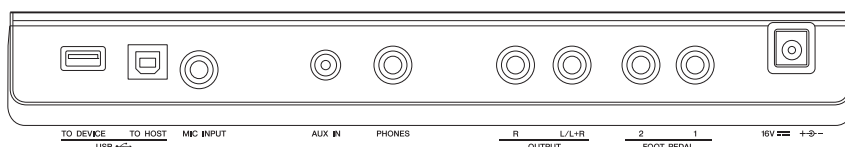


- 1 []-strömbrytare (vänteläge/på)..... Sidan 14
Slår på strömmen eller försätter instrumentet i viloläge.
- 2 [MASTER VOLUME]-ratt Sidan 15
Justerar den allmänna volymen.
- 3 [ASSIGN]-knapp, LIVE CONTROL-rattar..... Sidan 41
Tilldelar funktioner och reglerar ljud i realtid.
- 4 [RESET/TAP TEMPO]/TEMPO [-]/[+]-knappar
..... Sidan 51
Styr uppspelningstempot för Style, Song och metronom.
- 5 [METRONOME]-knapp Sidan 38
Slår på eller av metronomen.
- 6 TRANSPOSE [-]/[+]-knappar..... Sidan 39
Transponerar instrumentets hela tonhöjd i halvtonssteg.
- 7 STYLE-kategoriknappar..... Sidan 48
För att välja en Style-kategori.
- 8 SONG CONTROL-knappar Sidan 62
Styr Song-uppspelningen.

- 9 STYLE CONTROL-knapparSidan 50
Styr Style-uppspelningen.
- 10 [SONG FUNCTION]-knapp..... Sidorna 24, 61
Tar fram Song-funktionsmeny-displayen för val av Songer etc.
- 11 [USB AUDIO PLAYER]-knapp.....Sidan 72
Tar fram displayen för uppspelning av ljudfiler och inspelning av framförande i ljudformat.
- 12 [PLAYLIST]-knappSidan 88
Gör att du kan skapa egna framförandelistor.
- 13 [MIXER]-knappSidan 92
Tar fram olika inställningar för klaviatur-, Style- och Song-stämmor.
- 14 [FADE IN/OUT]-knappSidan 51
Styr fade in/out under en Style-/Song-uppspelning.
- 15 [PITCH BEND]-hjulSidan 40
Ändrar klaviaturens tonhöjd uppåt eller nedåt.
- 16 [MODULATION]-hjulSidan 40
Aktiverar vibratoeffekterna osv.
- 17 LCD och relaterade kontroller.....Sidan 20

■ Baksidan

Mer information om baksidan finns i sidan 94.



Sidobasreflexportar

Portarna (hålen) på instrumentets högra och vänstra sida är för basreflex. Stick inte in föremål (penna, servett, etc.) i dem.

⚠ FÖRSIKTIGHET

Undvik skador genom att inte sticka in fingrar eller händer i portarna när instrumentet ska lyftas.

- 18 [CHANNEL ON/OFF]-knapp Sidorna 54, 65
Tar fram olika inställningar för att slå på eller av Style-/Song-kanaler.
- 19 [BALANCE]-knapp Sidan 56
Tar fram inställningar för volymbalansen mellan stämmorna.
- 20 [MENU]-knapp Sidan 103
Här kan du göra avancerade inställningar och skapa dina egna Styles, Songer och Multi Pads.
- 21 [REGISTRATION MEMORY]-knappar Sidan 84
För att registrera och återkalla panelinställningar.
- 22 [OTS LINK]-knapp Sidan 55
Slår på/av OTS Link-funktionen.
- 23 [ONE TOUCH SETTING]-knappar Sidan 55
Tar fram lämpliga panelinställningar för Stylen.
- 24 [VOICE-kategoriknappar] Sidan 34
För att välja en Voice-kategori.
- 25 [MULTI PAD CONTROL]-knappar Sidan 80
För att välja och spela rytmiska eller melodiska Multi Pad-fraser.

- 26 [PART SELECT]-knappar Sidan 37
För att välja klaviaturstämma.
- 27 [PART ON/OFF]-knappar Sidan 37
Slå på och av klaviaturstämman.
- 28 [MIC SETTING]-knapp Sidan 77
Tar fram displayen från vilken du kan göra inställningar för mikrofonen.
- 29 [VOICE EFFECT]-knappar Sidan 43
Lägger på olika effekter för klaviaturframförandet.
- 30 [UPPER OCTAVE [-]/[+]-knappar] Sidan 39
Ändrar klaviaturens tonhöjd i oktavsteg.

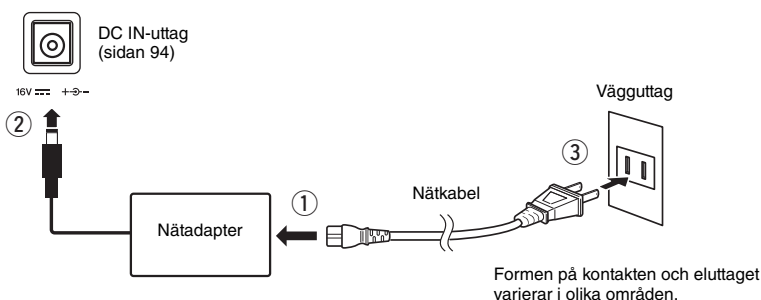
Ställa in panelen (panelinställningar)

Med reglagen på panelen kan du göra olika inställningar som beskrivs här. Dessa instrumentinställningar kallas sammantaget "panelinställning" eller "panelinställningar" i den här bruksanvisningen.

Ansluta och göra inställningar

Strömförsörjning

Anslut nätadaptern i den ordning som visas i illustrationen.



⚠ VARNING

Använd endast den angivna nätadaptern (sidan 111). Användning av fel nätadapter kan leda till skador på instrumentet eller överhettning.

⚠ FÖRSIKTIGHET

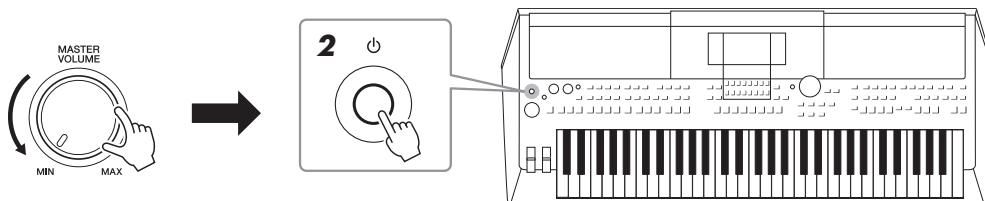
Se till att vägguttaget som du använder är lättåtkomligt när du ansluter produkten och gör inställningar. Om det uppstår problem eller tekniska fel bör du omedelbart slå av strömbrytaren och dra ut nätkontakten ur vägguttaget.

OBS!

Följ den här proceduren i omvänd ordning när nätadaptern kopplas från.

Slå på och slå av strömmen

1 Vrid ned [MASTER VOLUME]-datoratten till "MIN."



2 Tryck på [⏻]-brytaren (vänteläge/på) för att slå på strömmen.

Efter att huvuddisplayen har öppnats justerar du volymen till önskat läge medan du spelar på klaviaturen.

3 När du har spelat färdigt stänger du av instrumentet genom att trycka på [⏻]-brytaren (vänteläge/på) i cirka en sekund.

⚠ FÖRSIKTIGHET

Även när strömbrytaren är avstängd förbrukar produkten en mycket liten mängd energi. Kom ihåg att dra ut nätkabeln ur vägguttaget om du inte ska använda produkten under en längre tid.




MEDELLENDE

Trampa inte ned fotpedalen och vrid inte på [PITCH BEND]-hjulet etc. samtidigt som du slår på strömmen. Om du gör det kan instrumentet sluta att fungera korrekt.

OBS!

Gör ingenting, inklusive stänga av strömmen eller spela på klaviaturen, förrän huvuddisplayen visas.

MEDDELANDE

Det går inte att stänga av strömmen ens genom att trycka på []-brytaren (vänteläge/på) under inspelning eller editering, eller medan ett meddelande visas. Om du vill stänga av strömmen trycker du på []-brytaren (vänteläge/på) efter inspelning, editering, eller efter att meddelandet har försvunnit. Om du behöver stänga av instrument med tvång håller du ned []-brytaren (vänteläge/på) i minst tre sekunder. Observera att avstängning med tvång kan orsaka dataförlust och skada på instrumentet.

Ställa in Auto Power Off-funktionen

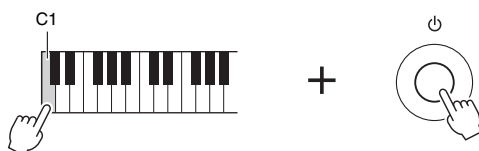
Det här instrumentet har en Auto Power Off-funktion som automatiskt slår av strömmen för att undvika onödig energiförbrukning om instrumentet inte används under en viss tidsperiod. Den tid som går innan strömmen automatiskt stängs av är som standard 30 minuter, men du kan ändra inställningen på Common-fliken på System-sidan. Se sidan 104 för mer information.

MEDDELANDE

Alla data som inte har sparats på User- eller USB-enheten kommer att gå förlorade om strömmen slås av automatiskt. Kom ihåg att spara dina data innan strömmen slås av (sidan 26).

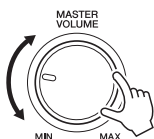
Avaktivera Auto Power Off (enkel metod)

Slå på strömmen medan du håller ned den lägsta tangenten på klaviaturen. Ett meddelande visas tillfälligt och instrumentet startar med Auto Power Off avaktiverad.



Justera huvudvolymen

När du vill justera volymen för hela klaviaturens ljud använder du [MASTER VOLUME]-ratten medan du spelar på klaviaturen.

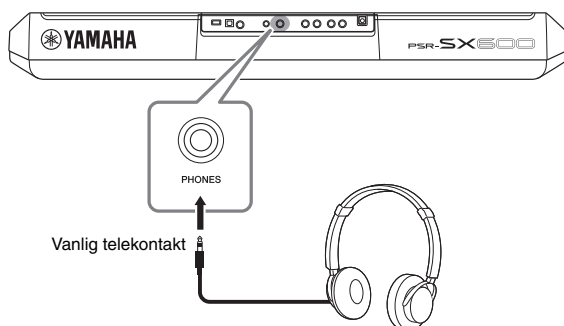


FÖRSIKTIGHET

Använd inte instrumentet på hög volym under längre perioder. Det kan skada din hörsel.

Använda hörlurarna

Anslut ett par hörlurar till [PHONES]-uttaget på baksidan.



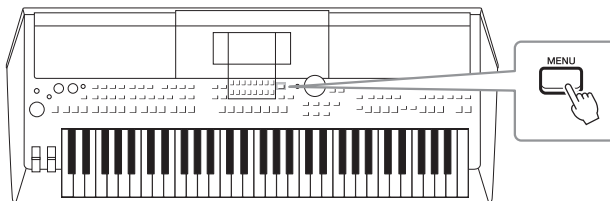
FÖRSIKTIGHET

Lyssna inte med hörlurar på hög volym under längre perioder. Det kan skada din hörsel.

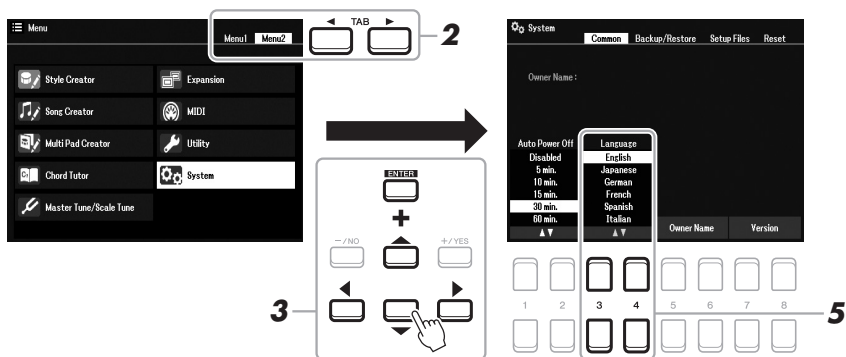
Ändra displayspråk

Den här inställningen anger vilket språk (engelska, japanska, tyska, franska, spanska och italienska finns) som används på displayen för meddelanden.

1 Tryck på [MENU]-knappen för att ta fram hanteringsdisplayen.



2 Använd TAB-knappen [►] för att ta fram Menu2.



3 Använd markörknapparna [▲][▼][◀][▶] för att välja System och tryck sedan på [ENTER]-knappen.

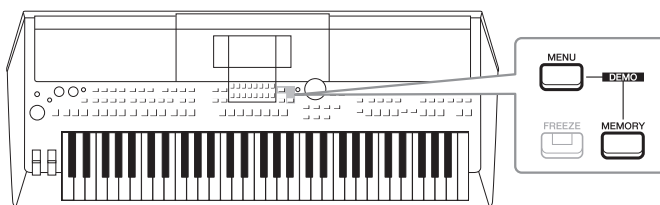
- 4** Tryck på TAB-knappen [◀] och välj Common-fliken.
- 5** Använd [3 ▲▼]/[4 ▲▼]-knapparna för att välja och ändra önskat språk.

Tryck på [EXIT]-knappen upprepade gånger för att återgå till huvuddisplayen.

Spela upp demos

Demos är ett enkelt sätt att ta reda på vilka funktioner som finns och ger också en dynamisk demonstration av den höga ljudkvaliteten.

- 1** Tryck samtidigt på [MENU]- och [MEMORY]-knapparna för att ta fram Demo-displayen.



- 2** Välj önskad demo med markörknapparna [▲][▼][◀][▶] och tryck sedan på [ENTER]-knappen.

Demon för den valda funktionen spelas upp.

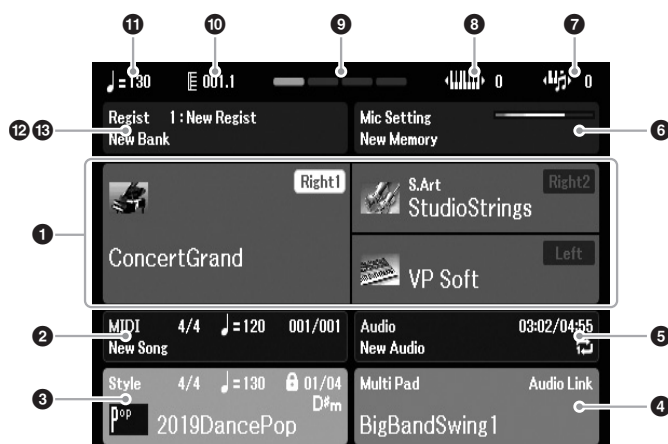
Tryck på [EXIT]-knappen för att stoppa uppspelningen.

- 3** Tryck på [EXIT]-knappen för att lämna Demo-displayen.

Grundläggande hanteringsåtgärder

Huvuddisplayens konfiguration

Displayen som visas när strömmen slås på är huvuddisplayen. Den här displayen visar aktuella grundinställningar såsom aktuellt Voice- och Style-val, så att du kan se dem snabbt. Huvuddisplayen är den du vanligtvis ser när du spelar på klaviaturen.



OBS!

Du kan snabbt ta fram huvuddisplayen genom att trycka på [DIRECT ACCESS]-knappen och sedan [EXIT]-knappen.

1 Voice-namn

Visar aktuella Voice-namn för stämmorna Right1, Right2 och Left (sidan 37) och stämmans namn visas när du trycker på PART SELECT-knappen.

2 Song-namn och relaterad information

Visar namn på aktuell Song, samt taktart, tempo och takt (sidan 61).

3 Style-namn och relaterad information

Visar namn på aktuell Style, samt taktart och tempo (sidan 48). När [ACMP]-knappen är aktiverad visas det ackord som spelas på klaviaturens ackordsdel.

4 Multi Pad-banknamn

Visar namnen på aktuell Multi Pad-bank (sidan 80).

5 Ljudfilsinformation

Visar information om den markerade ljudfilen i det anslutna USB-flashminnet (sidan 72), inklusive förfluten uppspelningstid, filnamn och Repetera-lägesikonen. Under inspelning visas markeringen "Rec". När ljudinspelningen är i vänteläge blinkar indikeringen "Rec".

OBS!

För PSR-SX600 refererar "Song" till MIDI-datafilen som innehåller data om ditt klaviaturframförande (sidan 61).

6 Mic Setting

Visar aktuell Mic Setting. När en mikrofon är ansluten visar ingångsnivåindikatorn aktuell ingångsnivå.

7 Transponera

Här visas transponeringsvärdet i halvtonssteg (sidan 39).

8 Upper Octave

Visar graden av oktavbyte (sidan 39).

9 Beat

Anger aktuell takt i uppspelningen.

10 Bar/Beat

Visar aktuell position (takt/beat) vid Style- eller Song-uppspelning.

11 Tempo

Visar aktuellt tempo vid Style- eller Song-uppspelning.

12 Registration Memory Bank-namn

Visar namnet på aktuell Registration Memory Bank och Registration Memory-nummer (sidan 86).

13 Registration Sequence

Visas när Registration Sequence är aktiverad. Instruktioner om hur du programmerar sekvensen finns i vår Referensmanual på webbplatsen, kapitel 7.

Format för instruktioner i den här bruksanvisningen

I den här bruksanvisningen visas instruktioner med flera steg i exempel med pilar som anger rätt ordning.

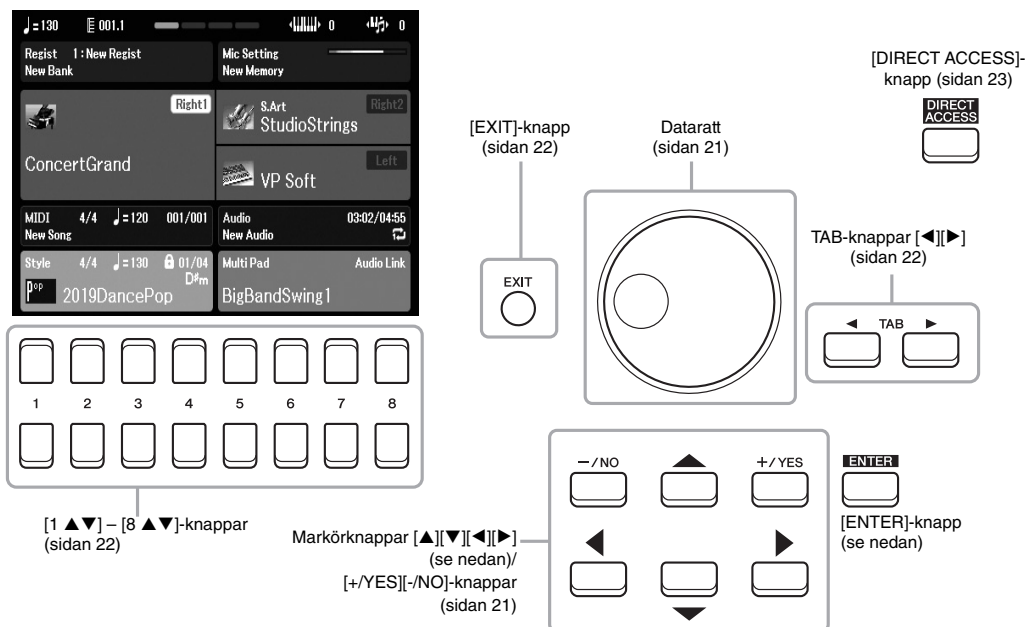
Exempel: [MENU] → TAB [▶] Menu2 → markörknapparna [▲][▼][◀][▶] System → [ENTER] → TAB [◀][▶] Backup/Restore

Exemplet ovan beskriver en operation i fem steg:

- 1) Tryck på [MENU]-knappen.
- 2) Tryck på TAB-knappen [▶] och välj Menu2-fliken.
- 3) Välj med markörknapparna [▲][▼][◀][▶] för att välja "System".
- 4) Tryck på [ENTER]-knappen.
- 5) Använd TAB [◀][▶]-knappen för att välja Backup/Restore-fliken.

Displaybaserade kontroller

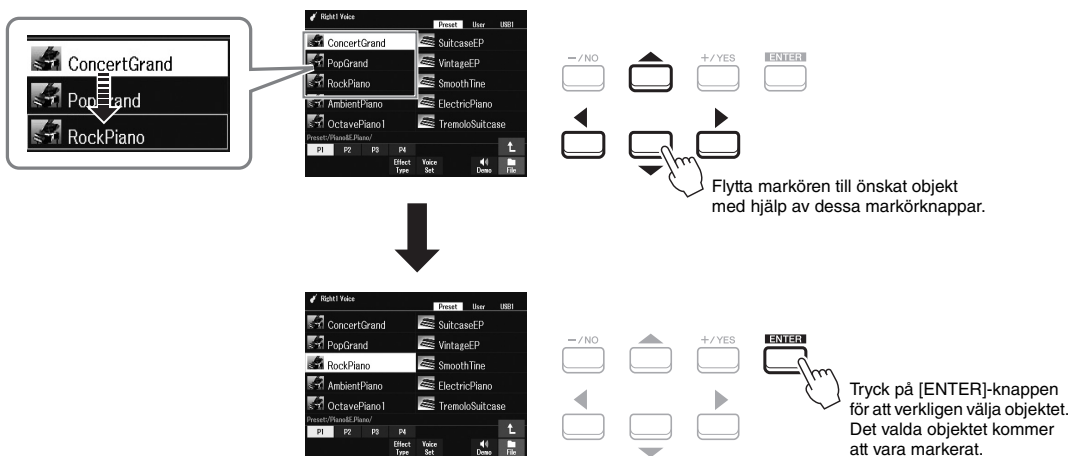
LCD:n ger omfattande information om aktuella inställningar. Menyn som visas kan väljas eller ändras via kontrollerna runt LCD:n.



Markörknapparna [▲][▼][◀][▶]

Dessa knappar används till att flytta markören på skärmen.

I filvalsdisplayen (sidan 24) används dessa knappar till att flytta markören upp, ned, åt vänster eller höger till önskat objekt. För att verkligen välja objektet trycker du på [ENTER]-knappen.

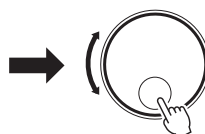
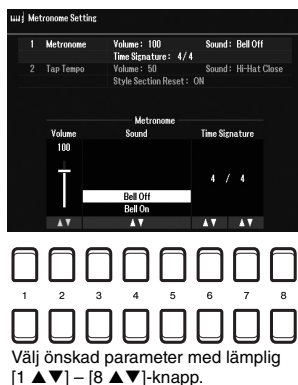


Dataratten

Beroende på vald display kan dataratten användas på följande två sätt.

• Justera parametervärden

Du kan använda dataratten samtidigt som [1 ▲▼] – [8 ▲▼]-knapparna för att justera parametrarna som visas på displayen.



Vrid dataratten för att justera den valda parametern.

Den här behändiga tekniken fungerar även med popup-parametrar som Tempo och Transpose. Tryck på tillämplig knapp (t.ex. TEMPO [+]) och ställ sedan in värdet genom att vrida på dataratten.

• Välja innehållsfiler (Voice, Style, Song osv.)

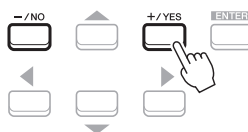
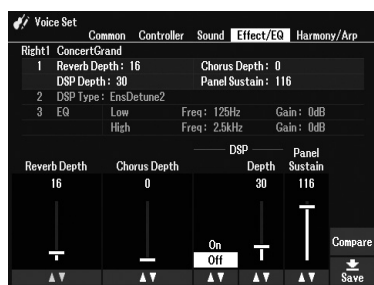
Hanteringen med dataratten är nästan samma som med markörknapparna. På filvalsdisplayen (sidan 24) eller Registration memory-displayerna (sidan 84) flyttar du markören genom att vrida på dataratten och sedan trycker du på [ENTER]-knappen för att markera filen.

I de flesta fall när en fil eller ett objekt som omnämns i hela bruksanvisningen ska väljas används markörknapparna [▲][▼][◀][▶] för enkla val, men andra metoder går också bra.

[+]/YES] [-/NO]-knappar

Dessa knappar används till att justera värdet eller välja "Yes" eller "No" i meddelandet som visas på displayen, etc.

Om du vill återställa värdet till dess standard trycker du på dessa knappar samtidigt.



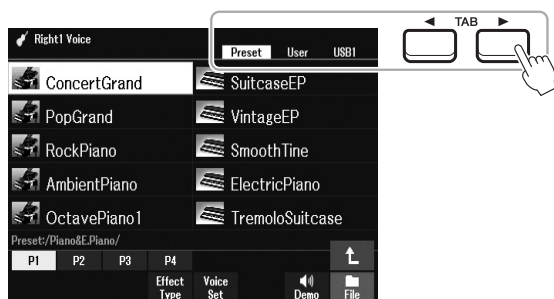
Använd dessa knappar för att justera värdet eller ändra inställningen för det markerade objektet.

OBS!

Med dessa kan du också välja Voices, Styles etc. utan att trycka på [ENTER]-knappen. Det är praktiskt om du bara tillfälligt vill kolla ljudet för vissa Voices eller Styles.

TAB [◀][▶]-knapparna

De här knapparna används i huvudsak för att byta sidor på displayer som har ”flikar” i överkanten.



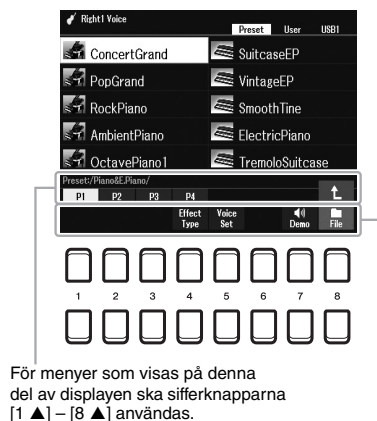
[EXIT]-knappen

När du trycker på [EXIT]-knappen kommer du tillbaka till föregående display.
Om du trycker på [EXIT]-knappen flera gånger visas huvuddisplayen (sidan 18).



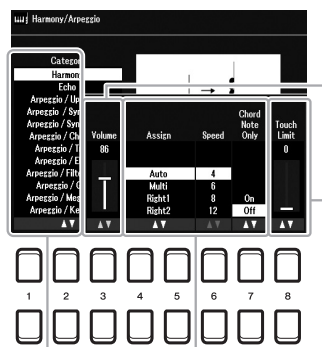
[1 ▲▼] – [8 ▲▼]-knapparna

[1 ▲▼] – [8 ▲▼]-knapparna används till att välja eller justera inställningar (upp respektive ned) för funktioner som visas rakt ovanför dem. Knapparna ovanför siffrorna 1–8 beskrivs som [▲] och knapparna under siffrorna beskrivs som [▼] i hela denna bruksanvisning.



För menyer som visas på denna del av displayen ska sifferknapparna [1 ▲] – [8 ▲] användas.

För menyer som visas på denna del av displayen, ska sifferknapparna [1 ▼] – [8 ▼] användas.



Använd sifferknapparna [1 ▲▼] – [8 ▲▼] för att välja önskat objekt på listmenyer som visas.

Använd sifferknapparna [1 ▲▼] – [8 ▲▼] för att justera värdet för de parametrar som visas i ett skjutreglage (eller ratt).
Tryck samtidigt på både [▲] och [▼]-knappen under ett parametervärde för att återställa det till sitt standardvärde.

För att återställa ett värde till dess standardvärde trycker du på [▲]-knapparna och [▼]-knapparna samtidigt.

Direkt framtagning av önskad display – Direct Access

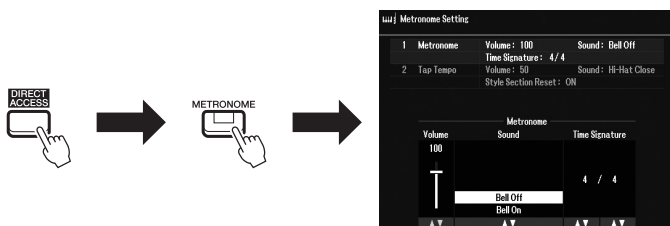
Med den praktiska Direct Access-funktionen kan du direkt ta fram önskad display med bara en ytterligare enkel knapptryckning. En lista över de displayer som kan tas fram med Direct Access-funktionen hittar du i "Direct Access-schema" på sidan 105.

1 Tryck på [DIRECT ACCESS]-knappen.

Ett meddelande visas på displayen som uppmanar dig att trycka på önskad knapp.

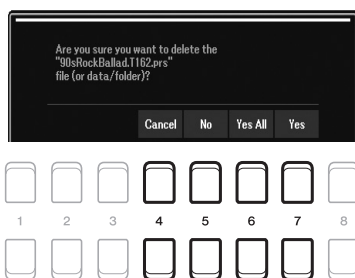
2 Tryck på den knapp (eller rör på ratten, hjulet eller ansluten pedal) som motsvarar displayen för inställningen. Displayen visas omedelbart.

Om du t.ex. trycker på [METRONOME]-knappen tas den display fram där du kan ställa in taktart, volym och ljud för metronomen.



Meddelanden som visas på displayen

Ibland visas ett meddelande (en informations- eller bekräftelsedialogruta) för att underlätta hanteringen. När meddelandet visas trycker du på [+ / YES] eller [- / NO]-knappen eller en av [1 ▲ ▼] – [8 ▲ ▼]-knapparna som motsvarar meddelandet.



Filvalsdisplayens konfiguration

Filvalsdisplayen är till för att välja innehåll (Voice, Styles och andra data) som sparats som filer i instrumentet.

■ Ta fram filvalsdisplayen

Filvalsdisplayerna för innehåll (Voice, Style eller Song osv.) kan tas fram på huvuddisplayen. Använd i allmänhet markörknapparna [▲][▼][◀][▶] till att markera önskat objekt och tryck sedan på [ENTER]-knappen. Annars kan displayerna tas fram på följande sätt.

• Filvalsdisplayen för Voice eller Style

Tryck på en av VOICE- eller STYLE-kategoriknapparna för att ta fram displayen.

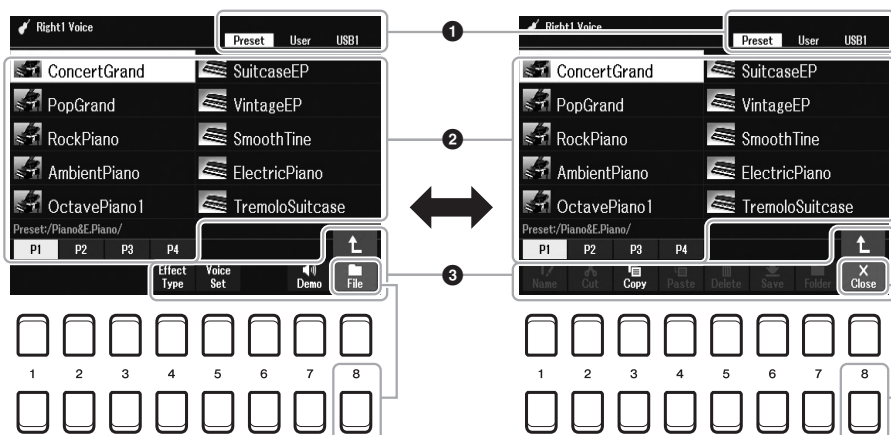
• Song-filvalsdisplayen

Tryck på [SONG FUNCTION]-knappen för att ta fram Song Function Menu längst ned på displayen. Tryck sedan på en av [1 ▲▼] (Select)-knapparna för att ta fram displayen.

OBS!

Song-filvalsdisplayen tas fram när du trycker på [DIRECT ACCESS]-knappen och sedan på [SONG FUNCTION]-knappen.

■ Filvalsdisplayens konfiguration



① Plats (enhet) för innehållsfil

- **Preset**.....Plats där förprogrammerade (preset) innehållsfilen är sparade.
- **User**.....Plats där inspelade eller redigerade innehållsfilen sparas. Installerade Expansion Voices eller Styles sparas också här i Expansion-mappen.
- **USB**.....Plats där innehållsfilen på USB-flashminne sparas. Visas endast när ett USB-flashminne är anslutet till [USB TO DEVICE]-uttaget.

OBS!

Innan du använder ett USB-flashminne bör du läsa "Ansluta USB-enheter" på sidan 95.

② Data som kan väljas (filer)

De filer som kan väljas på den här displayen visas. Om det finns fler än 10 filer ändras displaysidan om du trycker på [1 ▲] eller [2 ▼]-knappen osv. som motsvarar sidnumren (P1, P2 ...) under filerna. Om det finns fler sidor visas "→"-knappen och för den föregående sidan visas "←"-knappen.

OBS!

Allt innehåll, såväl förprogrammerat som dina egna originaldata, sparas som "filer".

③ File/Close

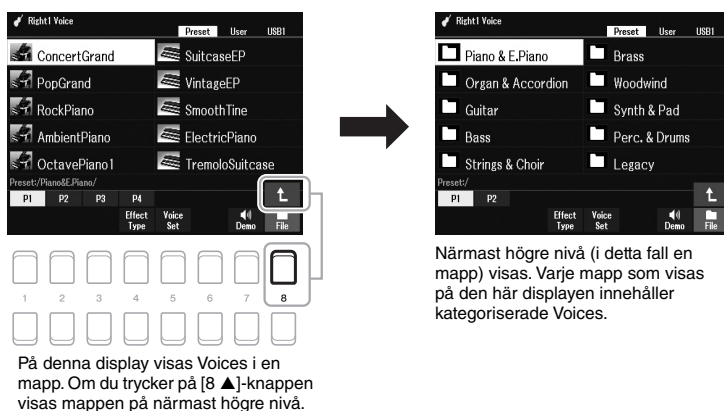
Nederst på filvalsdisplayen växlar du visningen mellan File och Close genom att trycka på [8 ▼]-knappen. Om du väljer File visas funktionsnamnen för fil-/mapphantering (sidan 25).

Ta fram en mapp på högre nivå

När du visar filerna i en mapp visas "↑" ovanför [8 ▲]-knappen.

Exempel på Preset Voice-valdisplayen

Preset Voices är kategoriserade och lagrade i tillämpliga mappar.



Närmast högre nivå (i detta fall en mapp) visas. Varje mapp som visas på den här displayen innehåller kategoriserade Voices.

På denna display visas Voices i en mapp. Om du trycker på [8 ▲]-knappen visas mappen på närmast högre nivå.

Filhantering

Du kan spara, namnge, kopiera, flytta och ta bort filer och du kan skapa mappar för hantering av filerna med knapparna som finns längst ned i filvalsdisplayen. Mer information om filvalsdisplayen finns på sidan 24.

OBS!

Innan du använder ett USB-flashminne bör du läsa "Ansluta USB-enheter" på sidan 95.

Restriktioner för skyddade Songer

Förprogrammerade Songer och de flesta köpta Songer är kopieringsskyddade för att förhindra olaglig kopiering eller ofrivillig radering av data. När förprogrammerade Songer till exempel kopieras till User-enheten markeras "Prot.1" av indikationerna längst upp till vänster i filnamnen. Dessa kan endast kopieras/flyttas/tas bort i User-enheten.

Spara en fil

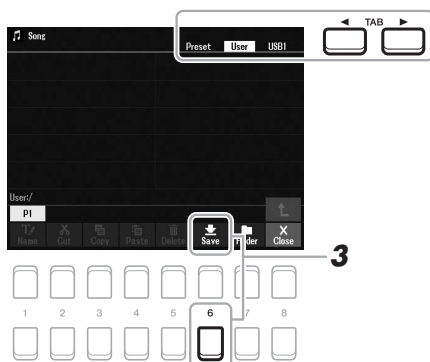
Du kan spara dina originaldata (såsom Songer som du har spelat in) som en fil på User eller USB-enheten på filvalsdisplayen (sidan 24).

1 I filvalsdisplayen väljer du med TAB [◀][▶]-knapparna lämplig flik (User eller USB) där du vill spara informationen.

Om du vill spara data i en befintlig mapp väljer du också mappen här.

OBS!

Filer kan inte sparas till Preset-fliken eller "Expansion"-mappen (sidan 47) på User-fliken.



2 Kontrollera att Save visas längst ned i högra hörnet av displayen.

Om den inte visas på displayen trycker du på [8 ▼] (File)-knappen för att visa den.

3 Tryck på [6 ▼] (Save)-knappen.

Fönstret Teckeninskrivning tas fram.

OBS!

Om du vill avbryta trycker du på [8 ▼]-knappen (Cancel) före steg 5 nedan.



OBS!

På User-fliken varierar det maximala antalet filer och mappar som kan sparas beroende på filens storlek och filnamnens längd.

4 Skriv in ett filnamn (sidan 31).

Även om du hoppar över det här steget kan du när som helst byta namn på filen när den sparats (sidan 28).

5 Tryck på [8 ▲]-knappen (OK) för att spara filen.

Om samma filnamn redan finns visas ett meddelande som frågar om du vill skriva över eller inte. Om inte, trycker du på en av [6 ▲▼] (No)-knapparna och anger ett annat namn.

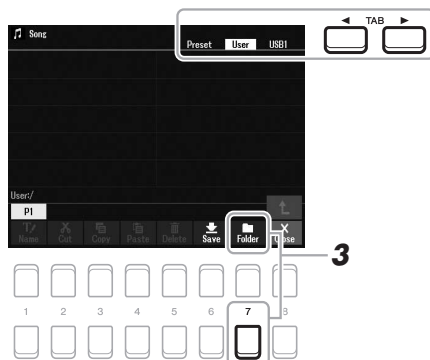
Den sparade filen placeras automatiskt i bokstavsordning bland de andra filerna.

Skapa en ny mapp

Du kan skapa mappar för att lättare kunna hitta dina originaldata.

1 I filvalsdisplayen väljer du med TAB [◀][▶]-knapparna lämplig flik (User eller USB) där du vill skapa en ny mapp.

Om du vill skapa en ny mapp i en befintlig mapp väljer du också önskad mapp här.



2 Kontrollera att FOLDER visas längst ned i högra hörnet av displayen.

Om den inte visas på displayen trycker du på [8 ▼] (File)-knappen för att visa den.

3 Tryck på [7 ▼]-knappen (FOLDER).

Fönstret Teckeninskrivning tas fram.



4 Skriv in namnet för den nya mappen (sidan 31).

Om samma mappnamn redan finns visas ett meddelande som frågar om du vill skriva över eller inte. Om inte, trycker du på en av [6 ▲▼] (No)-knapparna och anger ett annat namn.

Den skapade mappen placeras automatiskt i bokstavsordning bland de andra mapparna.

OBS!

Det går inte att skapa en ny mapp på Preset-fliken eller i "Expansion"-mappen (sidan 47) på User-fliken.

OBS!

Det maximala antalet filer/mappar som kan sparas i en mapp är 500.

OBS!

På User-fliken kan högst tre mappnivåer skapas. Det maximala antalet filer/mappar som kan sparas varierar beroende på filstorleken och fil-/mappnamnens längd.

OBS!

Om du vill avbryta trycker du på [8 ▼]-knappen (Cancel).

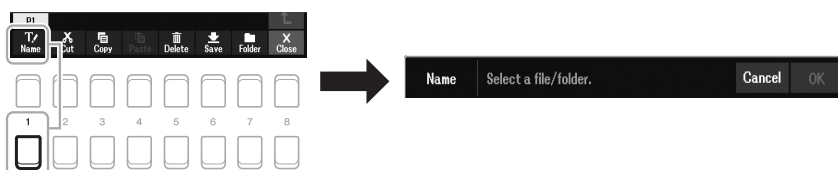
MEDDELANDE

Använd inte "Expansion" som mappnamn. I så fall försvinner alla data i "Expansion"-mappen när ett Expansion Pack (sidan 47) installeras.

Byta namn på en fil/mapp

Du kan byta namn på filer/mappar.

- 1 På filvalsdisplayen väljer du med TAB [◀][▶]-knapparna tillämplig flik (User eller USB) som innehåller den fil/mapp du vill byta namn på.**
- 2 Kontrollera att Name visas längst ned i högra hörnet av displayen.**
Om den inte visas på displayen trycker du på [8 ▼] (File)-knappen för att visa den.
- 3 Tryck på [1 ▼] (Name)-knappen.**
Fönstret för namnbyte visas nedtill på displayen.



OBS!

Det går inte att byta namn på filer och mappar på Preset-fliken eller i "Expansion"-mappen (sidan 47) på User-fliken.

- 4 Flytta markören till önskad fil/mapp med markörknapparna [▲][▼][◀][▶] och tryck sedan på [ENTER]-knappen.**
- 5 Tryck på [8 ▼]-knappen (OK) för att bekräfta valet av fil/mapp.**
Teckeninskrivningsfönstret visas.
- 6 Skriv in namnet för vald fil eller mapp (sidan 31).**

OBS!

Tryck på [7 ▼]-knappen (Cancel) för att avbryta namnbytet.

Om samma fil-/mappnamn redan finns visas ett meddelande som frågar om du vill skriva över eller inte. Om inte, trycker du på en av [6 ▲▼] (No)-knapparna och anger ett annat namn.
Den fil/mapp som du har bytt namn på visas på displayen, placerad i bokstavsordning bland andra filer.

MEDDELANDE

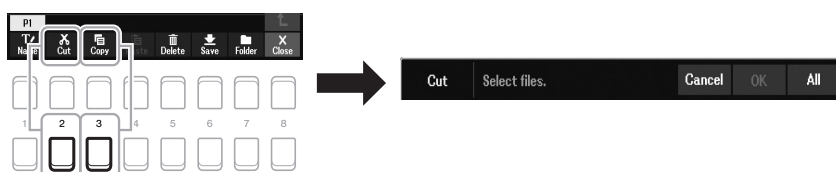
Använd inte "Expansion" som mappnamn. I så fall försvinner alla data i "Expansion"-mappen när ett Expansion Pack (sidan 47) installeras.

Kopiera eller flytta filer

Du kan kopiera eller klippa ut filer och klistra in dem på en annan plats (mapp).

- 1 På filvalsdisplayen väljer du med TAB [◀][▶]-knapparna tillämplig flik (Preset, User eller USB) som innehåller den fil/mapp du vill byta namn på.**
- 2 Kontrollera att Copy eller Cut visas längst ned i högra hörnet av displayen.**
Om dessa inte visas på displayen trycker du på [8 ▼] (File)-knappen för att visa den.
- 3 Tryck på [3 ▼]-knappen (Copy) för att kopiera, eller på [2 ▼] (Cut) för att flytta.**

Fönstret för kopiering/urklippning visas nederst på displayen.



- 4 Flytta markören till önskad fil/mapp med markörknapparna [▲][▼][◀][▶] och tryck sedan på [ENTER]-knappen.**
När du trycker på [ENTER]-knappen väljs (markeras) filen/mappen. Tryck på [ENTER]-knappen igen om du vill avbryta valet.
Tryck på [8 ▼]-knappen (All) för att välja alla filer/mappar som visas på den aktuella displayen, inklusive de andra sidorna. Tryck på [8 ▼]-knappen (All Off) igen om du vill avbryta.
- 5 Tryck på [7 ▼]-knappen (OK) för att bekräfta valet av fil/mapp.**
- 6 Välj med hjälp av TAB [◀][▶]-knapparna den destinationsflik (User eller USB) där du önskar klistra in filen/mappen.**
Markera om nödvändigt destinationsmappen med markörknapparna [▲][▼][◀][▶] och tryck sedan på [ENTER]-knappen.
- 7 Tryck på [4 ▼]-knappen (Paste) för att klistra in den fil/mapp som valdes i steg 4.**

Om samma fil-/mappnamn redan finns visas ett meddelande som frågar om du vill skriva över eller inte. Om inte, trycker du på en av [6 ▲▼] (No)-knapparna och anger ett annat namn.

Den fil eller mapp som du klistrat in visas på displayen, placerad i bokstavsordning bland andra filer.

OBS!

- Det går inte att flytta filer på Preset-fliken. Dessa kan endast kopieras.
- Filer i "Expansion"-mappen (sidan 47) på User-fliken kan inte kopieras/flyttas.
- Kommersiellt tillgängliga Song-filer kan vara kopieringsskyddade för att förhindra olaglig kopiering.

OBS!

För att avbryta kopieringen/flytten trycker du på [6 ▼]-knappen (Cancel).

Ta bort filer/mappar

Du kan ta bort enskilda eller flera filer/mappar.

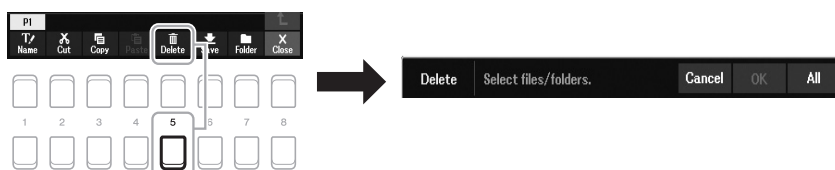
- 1 På filvalsdisplayen väljer du med TAB [◀][▶]-knapparna tillämplig flik (User eller USB) som innehåller den fil/mapp du vill ta bort.**

- 2 Kontrollera att Delete visas längst ned i högra hörnet av displayen.**

Om den inte visas på displayen trycker du på [8 ▼] (File)-knappen för att visa den.

- 3 Tryck på [5 ▼] (Delete)-knappen.**

Fönstret för borttagning visas nedtill på displayen.



- 4 Flytta markören till önskad fil/mapp med markörknapparna [▲][▼][◀][▶] och tryck sedan på [ENTER]-knappen.**

När du trycker på [ENTER]-knappen väljs (markeras) filen/mappen. Tryck på [ENTER]-knappen igen om du vill avbryta valet.

Tryck på [8 ▼]-knappen (All) för att välja alla filer/mappar som visas på den aktuella displayen, inklusive de andra sidorna. Tryck på [8 ▼]-knappen (All Off) igen om du vill avbryta.

- 5 Tryck på [7 ▼]-knappen (OK) för att bekräfta valet av fil/mapp.**

- 6 Följ instruktionerna på displayen.**

- **Yes**Tar bort filen/mappen
- **Yes All**Tar bort alla markerade filer/mappar
- **No**Lämnar filen/mappen som den är utan att ta bort
- **Cancel**Avbryter borttagningen

OBS!

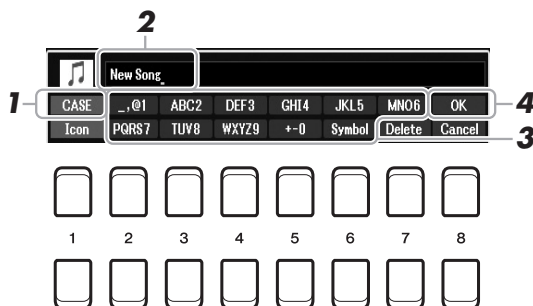
Det går inte att ta bort filer och mappar på Preset-fliken eller i "Expansion"-mappen (sidan 47) på User-fliken.

OBS!

Tryck på [6 ▼]-knappen (Cancel) för att avbryta borttagningen.

Skriva in tecken

I det här avsnittet beskrivs hur du skriver tecken för att namnge dina filer/mappar. Inskrivning av tecken görs i den display som visas nedan.



1 Ändra typ av tecken genom att trycka på [1 ▲]-knappen.

- **CASE**Stora bokstäver, siffror, specialtecken
- **case**Små bokstäver, siffror, specialtecken

2 Använd dataratten till att flytta markören till önskad position.

3 Tryck på [2 ▲▼] – [6 ▲▼] och [7 ▲]-knapparna som motsvarar det tecken du vill skriva in.

Varje knapp har flera olika tecken som ändras varje gång du trycker på knappen. För att skriva in det valda tecknet flyttar du markören eller trycker på knappen för ett annat tecken. Du kan även vänta en kort stund så skrivs tecknet in automatiskt.

Mer information om hur du skriver in tecken finns i ”Andra tecken – inskrivning” på sidan 32.

4 Tryck på [8 ▲]-knappen (OK) för att bekräfta det nya namnet och återgå till föregående display.

OBS!

När du skriver in sångtexter i funktionen Song Creator (se kapitel 3 i vår Referensmanual) kan du även använda japanska tecken (kana och kanji).

OBS!

- Följande tecken kan inte användas i fil- och mappnamn.
\\ : * ? " < > |

- Filnamn får bestå av upp till 41 tecken och mappnamn av upp till 50 tecken.

OBS!

Tryck på [8 ▼]-knappen (Cancel) om du vill avbryta teckeninskrivningen.

Andra tecken – inskrivning

• Radera tecken

Flytta markören till det tecken som du vill radera med hjälp av dataratten och tryck på [7 ▼]-knappen (Delete). Håll ned [7 ▼]-knappen (Delete) för att radera alla tecken på raden samtidigt.

• Skriva in specialtecken eller mellanslag

1. Tryck på [6 ▼]-knappen (Symbol) för att ta fram listan med specialtecken.
2. Flytta markören med dataratten till önskat specialtecken eller mellanslag och tryck sedan på [8 ▲]-knappen (OK).

• Välja anpassade ikoner för filer (visas till vänster om filnamnet)

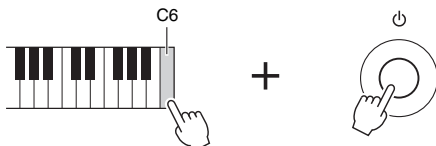
1. Tryck på [1 ▼]-knappen (Icon) för att ta fram Icon Select-displayen.
2. Välj ikonen med hjälp av markörknapparna [▲][▼][◀][▶] eller dataratten. Displayen har flera sidor. Tryck på TAB [◀][▶]-knapparna för att välja önskade sidor.
3. Tryck på [8 ▲]-knappen (OK) för att använda vald ikon.

OBS!

Avbryt operationen genom att trycka på [8 ▼]-knappen (Cancel).

Återställa fabriksinställningarna

Håll ned tangenten längst till höger (C6) på klaviaturen och slå på strömbrytaren. Då återställs inställningarna för hela instrumentet (kallas systeminställningsparametrar) till sina fabriksstandardinställningar. Se "Parameter Chart" i datalistan på webbplatsen för detaljer om vilka parametrar som ingår i systeminställningen.



OBS!

Inspelade Songer (sidan 68), Expansion Packs (sidan 47) och andra filer som sparats i instrumentet återställs inte med den här operationen.

Du kan även återställa specifika inställningar till fabriksstandardvärdet eller ta bort alla filer/mappor i User-enheten. Ta fram hanteringsdisplayen: [MENU] → TAB [▶] Menu2 → markörknapparna [▲][▼][◀][▶] System → [ENTER] → TAB [◀][▶] Reset. Mer information hittar du i vår Referensmanual på webbplatsen, kapitel 10.

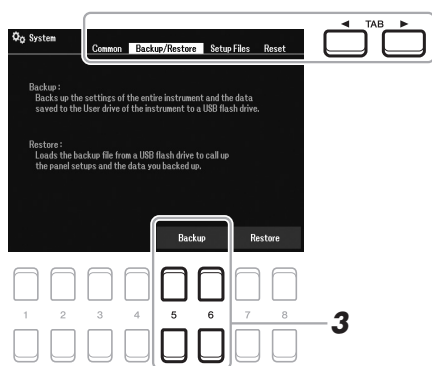
Säkerhetskopiera data

Du kan säkerhetskopiera alla data som sparats på User-enheten (förutom skyddade Songer och Expansion Voices/Styles) och instrumentets alla inställningar till ett USB-flashminne som en enda fil.

1 Anslut ett USB-flashminne till [USB TO DEVICE]-uttaget för säkerhetskopiens destination.

2 Ta fram hanteringsdisplayen.

[MENU] → TAB [▶] Menu2 → markörknapparna [▲][▼][◀][▶] System → [ENTER] → TAB [◀][▶] Backup/Restore



3 Spara data på USB-flashminnet med hjälp av [5 ▲▼]/[6 ▲▼]-knapparna (Backup).

Följ instruktionerna på displayen när bekräftelsemeddelanden visas.

OBS!

Innan du använder ett USB-flashminne bör du läsa "Ansluta USB-enheter" på sidan 95.

OBS!

Du kan också säkerhetskopiera filer på User-enheten såsom Voice, Song, Style, Multi Pad och Registration Memory genom att kopiera dem individuellt till ett USB-flashminne. Instruktioner finns på sidan 29.

OBS!

Du kan också säkerhetskopiera systeminställningar och MIDI-inställningar individuellt. Ta fram hanteringsdisplayen: [MENU] → Menu2 → System → Setup Files. Mer information hittar du i vår Referensmanual på webbplatsen, kapitel 10.

OBS!

Det tar några minuter att genomföra säkerhetskopieringen/återställningen.

Återställa säkerhetskopian

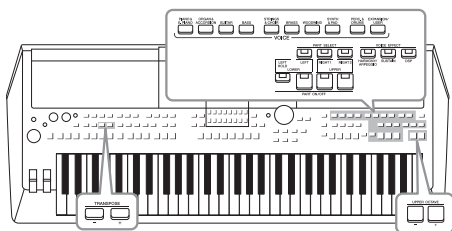
Gör detta genom att trycka på [7 ▲▼]/[8 ▲▼]-knapparna (Restore) på Backup/Restore-sidan (se ovan). Följ instruktionerna på displayen när bekräftelsemeddelanden visas. När hanteringen är slutförd startas instrumentet om automatiskt.

MEDDELANDE

Flytta skyddade Songer (som har sparats på User-enheten) till ett USB-flashminne innan du återställer. Om Songerna inte flyttas tas de bort under operationen. Instruktioner finns på sidan 29.

Voices

– Spela på klaviaturen –

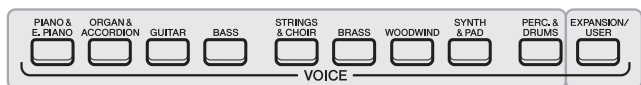


PSR-SX600 har flera mycket verklighetstroga instrumentala Voices, bland annat piano, gitarr, stråkar och blåsinstrument med mera.

Dessutom ger det dig verktyg för att spela dessa Voices mer naturligt och uttrycksfullt.

Spela Voices

- Tryck på en av VOICE-kategoriknapparna för att välja Voice-kategori och ta fram Voice-valdsdisplayen.



Förprogrammerade Voices

• Expansion Voices

Ytterligare installerade Voices (sidan 47).

• User Voices

Voices som skapats med Voice Set-funktionen (Se vår Referensmanual på webbplatsen), eller Voices som kopierats till User-enheten (sidan 29).

OBS!

En lista med instrumentets förprogrammerade Voices finns i "Voice-listan" i datalistan på webbplatsen.

Förprogrammerade Voices är kategoriserade och lagrade i tillämpliga mappar. Voice-kategoriknapparna motsvarar kategorierna för förprogrammerade Voices. Om du t.ex. trycker på [GUITAR]-knappen visas olika gitarr-Voices.

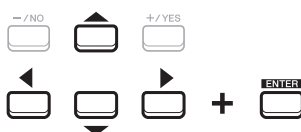
- Flytta markören till önskad Voice med markörknapparna [▲][▼][◀][▶] och tryck sedan på [ENTER]-knappen.

Du tar fram de andra sidorna genom att trycka på ([1 ▲] – [7 ▲])-knapparna som motsvarar sidnumren (P1, P2 ...) eller genom att trycka på samma VOICE-kategoriknapp upprepade gånger.

Om du trycker på [8 ▲] (↑)-knappen visas andra VOICE-kategorier (mappar).

OBS!

Voice-egenskaperna anges ovanför namnet på den förprogrammerade Voice. Mer information om egenskaperna finns i sidan 35.



3 Spela på klaviaturen.



OBS!

Voice-namnet för varje stämma kan bekräftas på huvuddisplayen (sidan 18).

Voice-typer (egenskaper)

Den särskilda Voice-typen är indelad i nio sorter. De definierande egenskaperna hos dessa Voices och deras fördelar vid framförande beskrivs nedan.

S.Art Voice (Super Articulation Voices)	S.Art Voices gör att du kan skapa subtila, mycket realistiska musikaliska uttryck, helt enkelt genom hur du spelar på klaviaturen eller använder fotkontrollen i realtid. "S.Art" anges längst upp till vänster i Voice-namnet i Voice-valdsplayen när det är valt. För att bekräfta vilka speltekniker som är effektiva med specifika S.Art Voices trycker du på [6 ▼]-knappen (Info) som visas i displayen för vald S.Art Voice. Se sidan 36 för mer information.
Live	Dessa ljud av akustiska instrument har samplats i stereo för att återge ett verkligt autentiskt, rikt ljud, fullt av atmosfär.
Cool	Dessa ljud använder sofistikerad programmering för att fånga den typiska strukturen och nyanserna hos elektriska instrument.
Sweet	Även dessa ljud av akustiska instrument är resultatet av Yamahas sofistikerade teknik och ger ett detaljerat och naturligt ljud.
Drums	Olika trum- och slaginstrumentsljud är fördelade till individuella tangenter, vilket gör att du kan spela dessa från klaviaturen. Information om vilket ljud som hör till vilken tangent finns i "Drum/SFX Kit List" i datalistan på webbplatsen.
SFX	Olika specialeffektljud och slaginstrumentsljud är fördelade till individuella tangenter, vilket gör att du kan spela dessa från klaviaturen. Information om vilket ljud som hör till vilken tangent finns i "Drum/SFX Kit List" i datalistan på webbplatsen.
Live Drums	Detta är högkvalitativa trumljud som fullt ut utnyttjar Stereo Sampling och Dynamic Sampling.
Live SFX	Detta är olika högkvalitativa specialeffektljud och slaginstrumentsljud som fullt ut utnyttjar Stereo Sampling och Dynamic Sampling.
MegaVoice	<p>MegaVoice är ett speciellt Voice-format som utformats för användning i styles och songs, inte för liveframträdande.</p> <p>Olika anslagsintervall används för att välja dramatiskt olika spelstilar samtidigt och utan att ändra voice. Faktiska ljudkartor för MegaVoices finns i "MegaVoices Map" i datalistan på webbplatsen.</p> <p>OBS!</p> <ul style="list-style-type: none">• MegaVoices är inte kompatibla med andra typer av Voices. Av den anledningen kommer alla Songs eller Styles som du har skapat på det här instrumentet med hjälp av dessa Voices inte att låta som de ska när spelas upp på instrument som inte har dessa typer av Voices.• MegaVoices låter olika beroende på klaviaturens omfång, anslag, etc. Därför kan oväntade eller oönskade ljud uppstå om [HARMONY/ARPEGGIO]-knappen slås på eller om Voice Set-parametrarna ändras.

En lista med instrumentets förprogrammerade Voices finns i "Voice-listan" i datalistan på webbplatsen.

Lyssna på demofraser för varje Voice

Tryck på [7 ▼]-knappen (Demo) för att starta demon för vald Voice. Stoppa demon genom att trycka på [7 ▼]-knappen igen.

Spela Super Articulation Voices

Super Articulation Voices (S.Art Voices) gör det möjligt att åstadkomma subtila musikaliska skiftningar enbart med hjälp av speltekniken. [S.Art]-ikonen visas bredvid Voice-namnet för Super Articulation Voices (S.Art) på Voice-valdsdisplayen eller öppningsdisplayen.

Lägga till artikulationseffekter genom att spela på klaviaturen

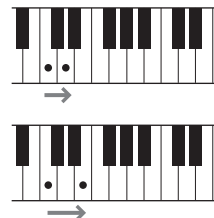
Genom att spela toner med mycket legato (dvs. en ton spelas medan föregående ton fortfarande hålls) S.Art ger Voices många fördelar med stor spelbarhet och uttrycksfull kontroll i realtid. Ljud och framförande liknar verkliga musikinstrument på ett anmärkningsvärt sätt.

Exempel: Saxophone Voice

Om du spelar ett C följt av ett D i legato med Saxophone går tonerna över i varandra lika gränslöst som om en saxofonist hade spelat dem i ett enda andetag.

Exempel: Guitar Voice

Om du spelar ett C och sedan E:t direkt över det i ett fast legato med ConcertGuitar glider tonhöjden upp från C till E.



OBS!

Eftersom S.Art Voices har olika effekter motsvarar inte alla S.Art Voices legatospelande. För att bekräfta vilka speltekniker som är effektiva med specifika S.Art Voices trycker du på [6 ▼]-knappen (Info) som visas i displayen för vald S.Art Voice.

Lägga till artikulationseffekter med hjälp av pedalerna

Om du vill styra artikulationseffekter kan du tilldela pedalerna funktionen. Genom att trampa ned en pedal ges olika effekter som är oberoende av klaviaturspelet. Om du till exempel trampar ned en pedal för en saxofon-Voice kan det ge andningsljud eller ljud som från klaffarna. Om du gör samma sak för en gitarr-Voice kan det producera ljudet av strängar mot bandstavar eller slag mot resonanslådan. Dessa kan flätas in mellan tonerna medan du spelar.

Fotpedaler (säljs separat)



Om du vill tilldela pedalerna funktionen artikulation tar du fram displayen på följande sätt.

[MENU] → TAB [◀] Menu1 → markörknapparna [▲][▼][◀][▶] Controller → [ENTER] → TAB [◀] Foot Pedal

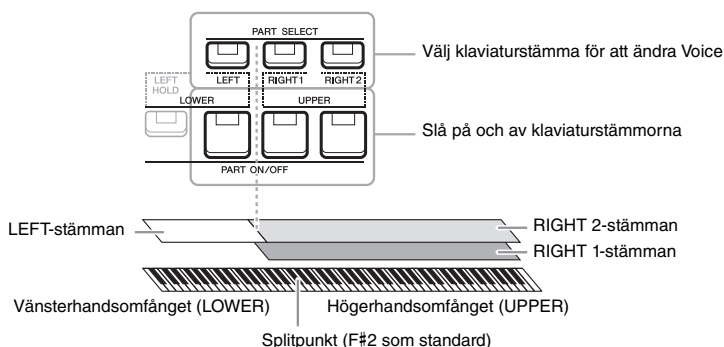
Mer information hittar du i vår Referensmanual på webbplatsen, kapitel 9.

OBS!

- S.Art Voices är kompatibla med andra modeller som har dessa typer av Voices installerade. Vissa Song- eller Style-data du har skapat på instrumentet med hjälp av dessa Voices kanske inte låter korrekt när de spelas upp på andra instrument.
- S.Art Voices låter olika beroende på klaviaturens omfång, anslag, etc. Därför kan oväntade eller oönskade ljud uppstå om en Keyboard Harmony-effekt slås på eller om Voice-inställningarna ändras.

Välja Voices för stämmorna

Voices kan spelas upp via tre klaviaturstämmor: LEFT, RIGHT 1 och 2. Du kan kombinera dessa stämmor genom att använda PART ON/OFF-knapparna och skapa smäktande instrumenttexturer och praktiska framförandekombinationer.

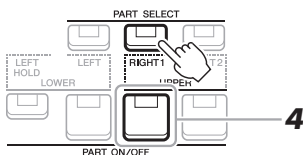


- **Spela en enstaka Voice på hela klaviaturen:**
Slå på RIGHT 1- eller 2-stämman.
- **Spela två olika Voices i lager på hela klaviaturen (Layer):**
Slå på RIGHT 1- och 2-stämmorna.
- **Spela olika Voices i klaviaturens höger- och vänsterhandsomfång (Split):**
Slå på LEFT- och RIGHT-stämmorna (1 och/eller 2). F#2 och de nedre tangenterna används för LEFT-stämman medan de övre tangenterna (utom F#2) används för RIGHT 1- och 2-stämmorna. Tangenten som delar upp klaviaturen i vänsterhands- och högerhandsomfången kallas "splitpunkt".

OBS!

Du kan ändra splitpunkten (sidan 57).

- Tryck på den PART SELECT-knapp som motsvarar den stämma du vill använda.**



- Välj Voice för den valda stämman.**

Instruktioner om hur man väljer Voices finns på sidan 34.

- Upprepa vid behov steg 1 och 2 på sidan 34 för att välja Voice för den andra stämman.**

- Tryck på den PART ON/OFF-knapp som motsvarar de stämmor du vill använda.**

- Spela på klaviaturen.**



OBS!

Valet av Voice och av-/på-inställning för varje stämma kan sparas i Registration Memory (sidan 85).

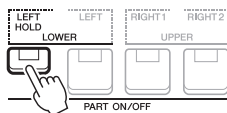
OBS!

Voice-namnet för varje stämma kan bekräftas på huvuddisplayen (sidan 18).

Hålla kvar LEFT-stämmans Voice (Left Hold)

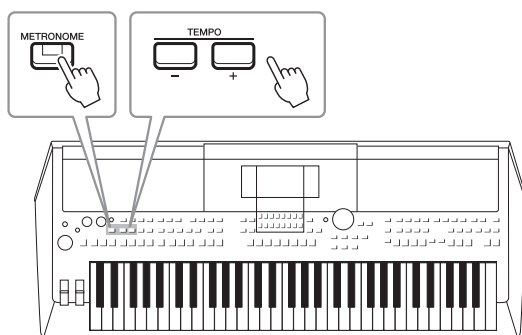
När du trycker på PART ON/OFF [LEFT HOLD]-knappen medan LEFT-stämman är på hålls LEFT-stämmans Voice kvar även om tangenterna släpps upp. Voices som vanligen inte klingar ut, som till exempel stråkar, fortsätter att ljuda medan utklingande Voices, som t.ex. piano, klingar ut långsammare (som om sustain-pedalen var nedtrampad).

Den här funktionen är praktisk när den används tillsammans med Style-uppspelning eftersom ljudet från den ackordtolkande Style-uppspelningen bibehålls. Om du vill stoppa LEFT-stämmans Voice stoppar du uppspelningen av Stilen eller Songen eller stänger av [LEFT HOLD].



Använda metronomen

Du kan starta eller stoppa metronomen genom att trycka på [METRONOME]-knappen.



• TEMPO [-]/[+]-knapparna

Tryck på TEMPO-knappen [-] eller [+] för att ta fram popup-displayen för tempoinställning. Använd TEMPO-knapparna [-]/[+] för att öka eller minska tempot över ett omfång på 5 – 500 slag per minut. Om du håller ned en av knapparna ändras värdet kontinuerligt. Om du trycker på båda TEMPO-knapparna [-] och [+] samtidigt visas standardtempot för den senast valda Stilen eller Songen.

OBS!

Du kan också styra tempot med LIVE CONTROL-rattarna. Information om hur funktionen tilldelas rattarna finns på sidan 41.



Ändra metronominställningarna

Du kan även ändra metronomens taktart, volym och ljud: [MENU] → TAB [▶] Menu1 → markörknapparna [▲][▼][◀][▶] → Metronome Setting

Mer information hittar du i vår Referensmanual på webbplatsen.

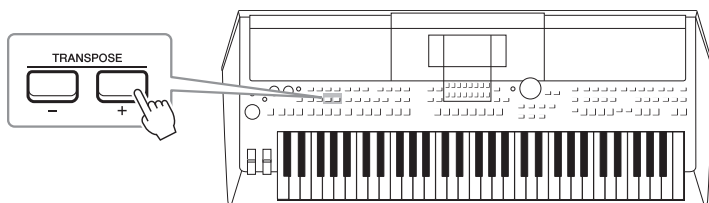
Ändra klaviaturens tonhöjd

Justera tonhöjden i halvtoner (transponera)

TRANPOSE [-]/[+]-knapparna transponerar instrumentets allmänna tonhöjd (klaviaturens ljud, Style- och Song-uppspelning osv.) mellan -12 och 12 i halvtonssteg. Genom att trycka på [+] och [-]-knapparna samtidigt återställs transponeringsvärdet omedelbart till 0.

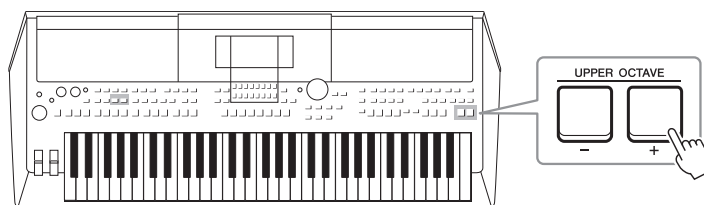
OBS!

Transponeringsfunktionerna påverkar inte Drum Kit eller SFX Kit Voices.



Justera tonhöjden i oktaver

Med UPPER OCTAVE [-]/[+]-knapparna kan du ändra tonhöjden för RIGHT 1- och 2-stämmorna en oktav uppåt eller nedåt (-1 – 0 – 1).



Finjustera tonhöjden

Tonhöjden för hela instrumentet är förinställd på 440,0 Hz med liksvävande temperatur. Denna grundstämning kan ändras på displayen som tas fram med [MENU] → TAB [▶] Menu2 → markörknapparna [▲][▼][◀][▶] Master Tune/Scale Tune → [ENTER]. Tonhöjden kan höjas eller sänkas mellan 414,8 Hz och 466,8 Hz i steg om cirka 0,2 Hz. Mer information hittar du i vår Referensmanual på webbplatsen.

Transponera tonhöjden i Voice Setting-displayen

Du kan också göra detaljerade tonhöjdsinställningar (oktav och melodi) för var och en av klaviaturstämmorna i Voice Setting-displayen som anropas på följande sätt.

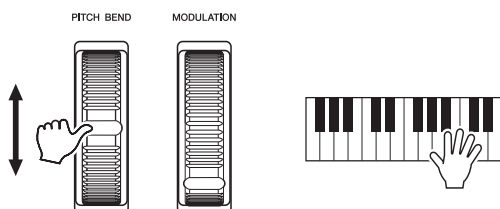
[MENU] → TAB [◀] Menu1 → markörknapparna [▲][▼][◀][▶] Voice Setting → [ENTER] → TAB [▶] Tune

Mer information hittar du i vår Referensmanual på webbplatsen.

Använda hjulen

Använda Pitch Bend-hjulet

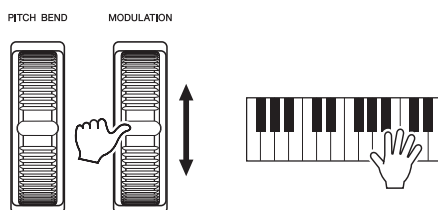
Använd [PITCH BEND]-hjulet för att böja toner uppåt (vrid hjulet från dig) eller nedåt (vrid hjulet mot dig) medan du spelar på klaviaturen. Tonhöjdsändringen (pitch bend) påverkar alla klaviaturstämmor (RIGHT 1, 2 och LEFT). [PITCH BEND]-hjulet är fjädrat och återgår automatiskt till normal tonhöjd när det släpps. Med [PITCH BEND]-hjulet kan du böja tonerna upp eller ned som när en gitarsträng böjs, eller skapa prydnadsfraser genom att böja en halvtan ned i början av en fras. Det ger dig ett framförandeverktyg som kan skapa mycket realistiska musikaliska uttryck, som om du spelar ett verkligt sträng- eller blåsinstrument.



Det maximala pitch bend-omfånget kan ställas in på Controller-displayen: [MENU] → TAB [◀] Menu1 → markörknapparna [▲][▼][◀][▶] Controller → [ENTER] → TAB [▶] Setting → Cursor buttons [▲][▼] 3 Pitch Bend Range.

Använda modulationshjulet

Modulationsfunktionen lägger till en vibratoeffekt till toner som spelas på klaviaturen. Som standard tillämpas detta på klaviaturstämmorna (RIGHT 1, 2 och LEFT). Genom att föra [MODULATION]-hjulet uppåt (bort från dig) ökas djupet och effekten, medan den minskar när du för hjulet nedåt (mot dig).



Du kan ange om [MODULATION]-hjulets effekter ska påverka de olika stämmorna på klaviaturen eller ej: [MENU] → TAB [◀] Menu1 → markörknapparna [▲][▼][◀][▶] Controller → [ENTER] → TAB [▶] Setting → Cursor buttons [▲][▼] 2 Modulation Wheel.

Om du ställer in detta kan du inte bara styra vibratoeffekten, utan också en mängd andra effekter.

När modulerings appliceras på tonhöjden	Du kan styra en vibratoeffekt (som åstadkoms genom att modulera tonhöjden för Voicen).
När modulerings appliceras på filtret	Du kan styra en wah-effekt (som åstadkoms genom att modulera tonkvaliteterna för Voicen).
När modulerings appliceras på amplituden	Du kan styra en tremoloeffekt (som åstadkoms genom att modulera volymen för Voicen).

Mer information hittar du i vår Referensmanual på webbplatsen.

OBS!

Beroende på Style-inställningarna kan det hända att effekterna av [PITCH BEND]-hjulet inte kan användas med LEFT-stämman under Style-uppspelning.

OBS!

Sätt [MODULATION]-hjulet i minimiläge (ned) innan du börjar spela för att undvika oönskad modulationseffekt.

OBS!

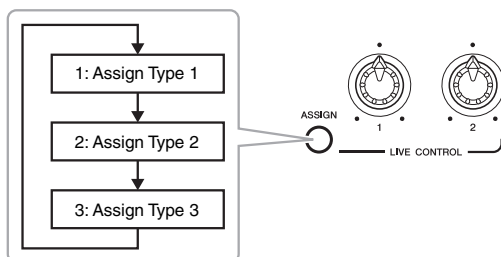
Beroende på inställningarna för Style, kan det hända att [MODULATION]-hjulet inte kan användas för LEFT-stämman under Style-uppspelning.

OBS!

Beroende på vilken Voice som valts kan [MODULATION]-hjulet användas för att reglera volym, filter och andra parametrar istället för vibrato. Om du vill ändra dessa parametrar läs du vår Referensmanual på webbplatsen.

Använda LIVE CONTROL-rattarna

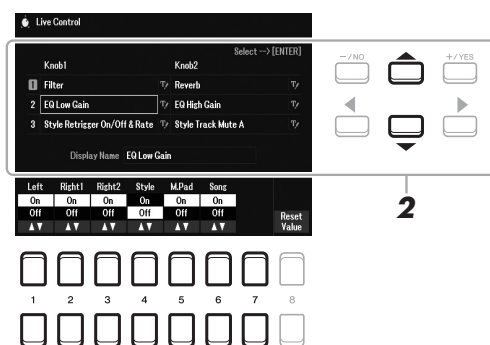
Du kan lägga till dynamiska variationer i ditt framförande intuitivt i realtid genom att tilldela LIVE CONTROL [1]- och [2]-rattarna olika funktioner. Varje inställning av rattarnas tilldelade parametrar för kallas ”Typ av funktionstilldelning av ratt”. Det finns tre typer av funktionstilldelning av ratt (1–3) och de kan växlas i följd genom att du trycker på LIVE CONTROL [ASSIGN]-knappen.



Om du vill redigera en funktionstilldelning av ratt gör du följande.

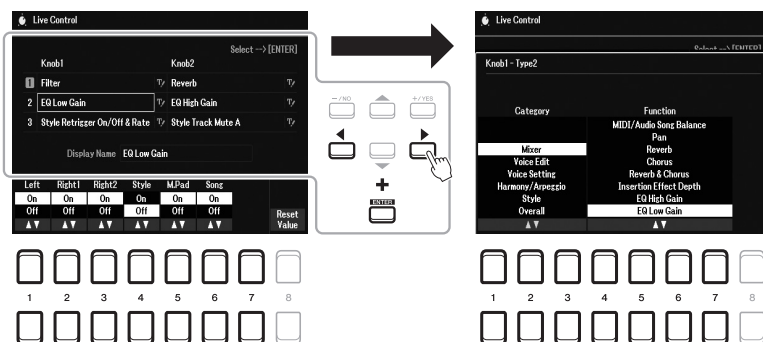
1 Öppna Live Control-displayen.

[MENU] → TAB [◀] Menu1 → markörknapparna [▲][▼][◀][▶] Live Control → [ENTER]



2 Använd markörknapparna [▲][▼] för att välja den typ av funktionstilldelning av ratt du vill ändra.

3 Använd markörknapparna [◀][▶] för att välja den ratt du vill ändra och tryck sedan på [ENTER]-knappen för att ta fram popup-displayen Tilldela.



OBS!

Om du vill byta namn på typen väljer du [RENAME] till höger om namnet på typen av funktionstilldelning av ratt. För att välja [RENAME] använder du markörknapparna [▲][▼][◀][▶] och trycker sedan på [ENTER]-knappen. Se sidan 31 för information om hur du anger tecken.

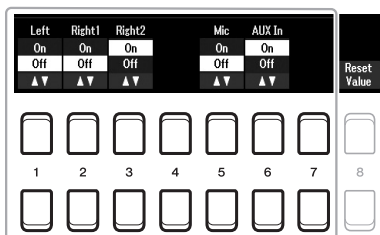
4 Använd [1 ▲▼] – [7 ▲▼]-knapparna för att välja önskad funktion.

Mer information om tilldelningsbara funktioner finns i vår Referensmanual på webbplatsen.

5 Tryck på [EXIT]-knappen för att stänga popup-displayen Tilldela.

6 För att välja den stämma som den tilldelade funktionen ska tillämpas på använder du knapparna [1 ▲▼] – [7 ▲▼].

När funktionen (till exempel Volume eller Balance) som kan göra detaljerad inställning individuellt väljs visas Detail Setting längst ned till vänster på displayen. Mer information hittar du i vår Referensmanual på webbplatsen.



OBS!

Style Retrigger-funktionen används bara i Stylens Main-sektion.

OBS!

Beroende på panelinställningarna eller hur du vrider på ratten märker du kanske inte någon skillnad i parametervärdet, eller så kanske inte ratten fungerar oavsett om du vrider på den.

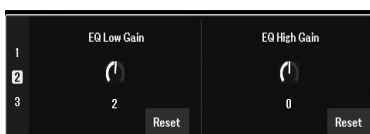
7 Ställ in den andra typen av funktionstilldelning av ratt genom att upprepa steg 2–6.

Valda typer av funktionstilldelning av ratt återställs när strömmen stängs av. De kan dock smidigt sparas i Registration memory (sidan 84).

8 Med LIVE CONTROL-rattarna regleras ljudet medan du spelar på klaviaturen eller spelar upp en Style etc.



När du vrider på rattarna visas aktuell status för rattarna på popup-displayen för meddelanden. Mer information hittar du i vår Referensmanual på webbplatsen.



OBS!

När [4 ▲▼]/[8 ▲▼]-knapparna (Reset) används återställs den valda funktionens parametervärde till standardvärdet, medan [8 ▲▼]-knappen (Reset Value) återställer alla tilldelningsbara funktioners parametervärden.

Exempel på funktionskombinationer

ASSIGN TYPE	Ratt 1	Ratt 2
1 (Filter + Reverb)	Filter Justerar filtrets cutoff frequency och resonansen för RIGHT 1- och 2-stämmorna för att ändra ljudets klangfärg eller ton. Mer information hittar du i vår Referensmanual på webbplatsen.	Reverb Justerar efterklangsdjupet. Du kan också använda detta bara på ett angivet mål. Det blir djupare när ratten vrids åt höger.
2 (Attack + Release)	Attack Justerar den tid det tar för RIGHT 1- och 2-stämmorna att nå sin maximala nivå från det att en tangent anslås. Den ökar när ratten vrids åt höger.	Release Justerar den tid det tar för RIGHT 1- och 2-stämmorna att klinga ut till tystnad från det att en tangent släpps. Den ökar när ratten vrids åt höger.
3 (Master Tempo + Balance)	Master Tempo Ändrar tempot på aktuell Style eller Song. Inställningsområdet är från 50 % av standardtempovärdet till 150 %. När ratten vrids åt vänster saktar tempot ned och när den vrids åt höger ökar det.	Balance Justerar volymbalansen mellan angivna stämmor och andra stämmor. Du kan till exempel reglera ingångsvolymen från [MIC INPUT]/[AUX IN]-uttaget för att justera volymbalansen med andra stämmor. Mer information hittar du i vår Referensmanual på webbplatsen.

Använda Voice-effekter

Du kan lägga på olika effekter för att förstärka eller ändra ljudet på klaviaturens stämmor (LEFT, RIGHT 1 och 2). Dessa effekter kan slås på eller av med följande knappar:



Dessa effekter kan endast tillämpas på vald stämma (PART SELECT-knappen är aktiverad).

• HARMONY/ARPEGGIO

Harmony eller Arpeggio används på Voices inom högerhandsomfånget. Se "Lägga till Harmony/Echo till högerhandens melodistämma" (se nedan) eller "Aktivera arpeggion med högerhanden" (sidan 45).

• SUSTAIN

När SUSTAIN är på har alla toner som spelas på klaviaturen en längre utklingning utan pedalkontroll (Panel Sustain). Om du stänger av SUSTAIN upphör (dämpas) all utklingning för spelade toner omedelbart.

• DSP

DSP-funktioner (Digital Signal Processor) som är inbyggda i instrumentet ger högkvalitativa effekter (inklusive verklig distorsion och verklig reverb) för den valda klaviaturstämman.

Med DSP-effekterna kan du skapa atmosfär och djup i din musik på flera olika sätt, till exempel lägga till reverb så att det låter som om du spelar i en konsertsal, samt andra dynamiska förbättringar.

OBS!

Effekttypen kan ändras. På Voice-valdsdisplayen väljer du [5 ▼] (Voice Set) → Effect/EQ → 2 DSP Type. Mer information hittar du i vår Referensmanual på webbplatsen.

Lägga till Harmony/Echo till högerhandens melodistämma

Effekter för framförandet såsom harmony (duett, trio osv.), eko, tremolo och drill kan användas på de toner som spelas.

1 Slå på [HARMONY/ARPEGGIO]-knappen.

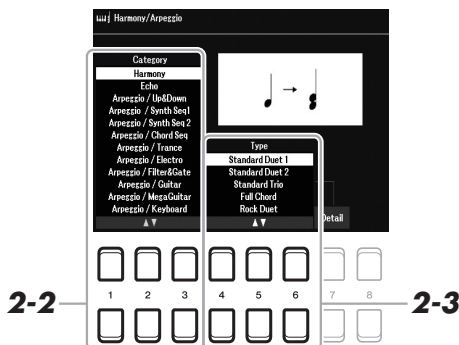
2 Välja önskad Harmony- eller Echo-typ.

2-1 Ta fram hanteringsdisplayen.

[MENU] → TAB [◀] Menu1 → markörknapparna [▲][▼][◀][▶]
Harmony/Arpeggio → [ENTER]

2-2 Use the [1 ▲▼] – [3 ▲▼]-knapparna för att välja "Harmony" eller "Echo."

2-3 Välj önskad typ med [4 ▲▼] – [6 ▲▼]-knapparna.



OBS!

När du väljer en annan Voice ställs Harmony/Echo/Arpeggio-typen automatiskt in på det standardvärde som är memorerat som Voice Set. Mer information om Voice Set-funktionen finns i vår Referensmanual på webbplatsen.

OBS!

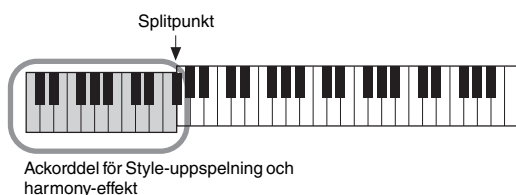
Tryck på en av [7 ▲▼]-knapparna (Detail) för att ta fram detaljinställningsdisplayen. Mer information hittar du i vår Referensmanual på webbplatsen.

■ Harmony-kategori

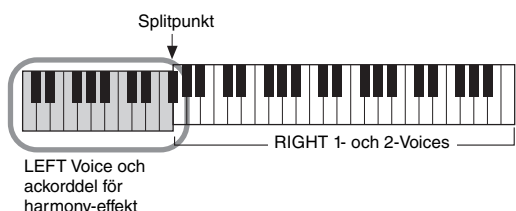
• Standard Duet — Strum

Harmony-effekten används på den ton som spelas i högerhandsomfånget enligt det ackord som anges i det ackord eller vänsterhandsomfång som visas nedan.

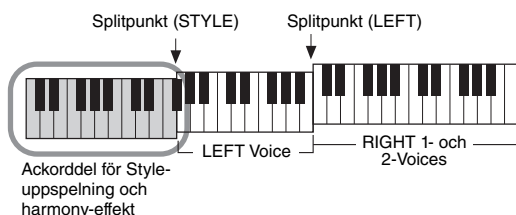
När [ACMP]-knappen är på och LEFT-stämman är av:



När [ACMP]-knappen är av och LEFT-stämman är på:



När både [ACMP]-knappen och LEFT-stämman är på:



• Multi Assign

Multi Assign-effekten fördelar automatiskt toner som spelas samtidigt i högerhandsomfånget på klaviaturen till separata stämmor (Voices). Båda klaviaturstämmorna [RIGHT 1] och [RIGHT 2] ska vara inkopplade när Multi Assign-effekten används. RIGHT 1- och RIGHT 2-Voces tilldelas omväxlande tonerna i den ordning du spelar.

■ Echo Category (Echo, Tremolo, Trill)

Echo-, Tremolo- eller Trill-effekten används på toner som spelas i klaviaturens högerhandsomfång i takt med det aktuella tempot, oavsett om [ACMP] och LEFT-stämmorna är av eller på. Lägg märke till att Trill-effekten förutsätter att man spelar två toner samtidigt (eller de två sista tonerna om fler än två hålls nedtryckta), och dessa toner spelas omväxlande.

3 Spela på klaviaturen.

Effekten som valdes i steg 2 används på högerhandens melodistämma.

Om du vill stänga av effekten stänger du av [HARMONY/ARPEGGIO]-knappen.

OBS!

Inställningarna "1+5" och "Octave" påverkas inte av ackordet.

OBS!

Mer information om splitpunkten finns på sidan 57.

Aktivera Arpeggios

Med Arpeggio-funktionen kan du spela arpeggion (brutna ackord) bara genom att trycka på ackordets toner. Du kan t.ex. spela noterna C, E och G för att skapa intressanta fraser. Den här funktionen kan användas för musikproduktion och framförande.

1 Slå på [HARMONY/ARPEGGIO]-knappen.

2 Välj önskad Arpeggio-typ.

2-1 Ta fram hanteringsdisplayen.

[MENU] → TAB [◀] Menu1 → markörknapparna [▲][▼][◀][▶]
Harmony/Arpeggio → [ENTER]

2-2 Välj en annan Category än "Harmony" eller "Echo" med [1 ▲▼] – [3 ▲▼]-knapparna.

2-3 Välj önskad Type med [4 ▲▼] – [6 ▲▼]-knapparna.



3 Spela en ton eller flera toner för att aktivera Arpeggio.

Den arpeggierade frasen varierar beroende på vilka toner som spelas.

Om du vill stänga av effekten stänger du av [HARMONY/ARPEGGIO]-knappen.

Använda Arpeggio Quantize-funktionen

Med Arpeggio Quantize-funktionen kan arpeggio-uppspelningen synkroniseras med Song-/Style-uppspelning så att eventuella småfel i timingen rättas till. Detta kan ställas in på displayen:

[MENU] → Menu1 → Voice Setting → Setting/Arpeggio

OBS!

När du väljer en annan Voice ställs Harmony/Echo/Arpeggio-typen automatiskt in på det standardvärde som är memorerat som Voice Set.

OBS!

Du kan ställa in arpeggio-volymer och välja stämman för att spela Arpeggio på displayen som tagits fram med en av [7 ▲▼]-knapparna (Detail). Mer information hittar du i vår Referensmanual på webbplatsen.

OBS!

Arpeggio-uppspelningen kan fortsätta även efter att tonen har släppts upp genom att tilldela fotkontakten Arpeggio Hold-funktionen. Se sidan 102 för mer information.

OBS!

Arpeggio-volym och längd för varje ton kan regleras med LIVE CONTROL-rattarna. Information om hur funktioner tilldelas rattarna finns på sidan 41.

Ställa in klaviaturens anslagskänslighet

Instrumentet har en Touch Response-funktion som låter dig styra tonernas volym beroende på hur starkt eller mjukt du spelar upp tangenterna. Touch-inställningen (en av parametrarna för Touch Response) avgör hur ljudet reagerar på din spelstyrka. Den typ av Touch som väljs blir gemensam för alla Voices.

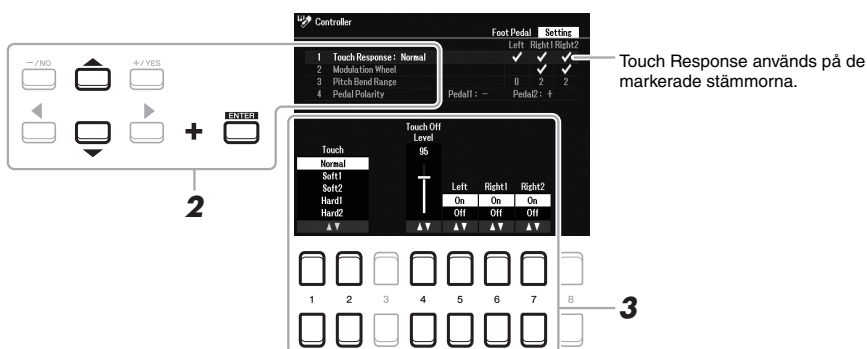
OBS!

Vissa Voices är avsiktligt skapade utan anslagskänslighet för att efterlikna det faktiska instrumentets egenskaper (t.ex. vanliga orglar som inte har någon anslagskänslighet).

1 Ta fram hanteringsdisplayen.

[MENU] → TAB [◀] Menu1 → markörknapparna [▲][▼][◀][▶] → Controller → [ENTER] → TAB [▶] Setting

2 Använd markörknappen [▲] för att välja "1 Touch Response"



3 Använd [1 ▲▼] – [7 ▲▼]-knapparna för att ställa in respektive parameter.

[1 ▲▼]/ [2 ▲▼]	Touch	<p>Avgör ljudresponsten i relation till hur hårt du spelar på tangenterna. Följande Touch-typer finns tillgängliga.</p> <p>Normal: Standardläge för anslagskänslighet.</p> <p>Soft1: Hög volym nås med ett måttligt anslag.</p> <p>Soft2: Relativt hög volym nås även med ett lätt anslag. Passar bäst till den som spelar lätt.</p> <p>Hard1: Kräver att tangenterna spelas relativt hårt för att nå högre volym.</p> <p>Hard2: Kräver att tangenterna slås an hårt för att nå hög volym. Passar bäst till den som spelar hårt.</p>
[4 ▲▼]	Touch Off Level	Bestämmer den fasta volymnivån när Touch är inställt på "Off".
[5 ▲▼] – [7 ▲▼]	Left – Right2	Slår på eller av Touch för varje klaviaturstämma.

Lägga till nytt innehåll – Expansion Packs

Om du installerar Expansion Packs kan du lägga till en mängd valfria Voices och Styles till varje "Expansion"-mapp på User-enheten. Installerade Voices och Styles kan väljas via [EXPANSION/USER]-knappen i VOICE- eller STYLE-kategoriknapparna, vilket ger dig möjlighet att utvidga ditt musikaliska framförande och dina skaparmöjligheter. Du kan köpa Expansion Pack-data av hög kvalitet skapade av Yamaha eller skapa dina egna Expansion Pack-data med hjälp av programvaran "Yamaha Expansion Manager" på din dator. Instruktioner om hur du installerar Expansion Packs finns i vår Referensmanual på webbplatsen.

Mer information om Expansion Packs finns på följande webbplats:

<https://www.yamaha.com/awk/>

Programvaran Yamaha Expansion Manager och dess bruksanvisningar finns på webbplatsen Yamaha Downloads:

<https://download.yamaha.com/>

1

Voices – Spela på klaviaturen –

Avancerade funktioner

Mer information finns i vår Referensmanual på webbplatsen, **kapitel 1**.



Välja GM/XG eller andra Voices:

Voice-valsdisplayen → [8 ▲] (↑)

Harmony-/Arpeggio-inställningar

[MENU] → Menu1 → Harmony/Arpeggio

Tonhöjdsrelaterade inställningar

- Finjustera tonhöjden för hela instrumentet:

[MENU] → Menu2 → Master Tune/Scale Tune → [ENTER] → Master Tune

- Skalstämning:

[MENU] → Menu2 → Master Tune/Scale Tune → [ENTER] → Scale Tune

- Ändra TRANSPOSE-knapparnas tilldelade stämmor:

TRANSPOSE [-]/[+] → markörknapparna [◀][▶]

Editera parametrar som är tilldelade LIVE CONTROL-rattarna:

[MENU] → TAB [◀] Menu1 → Live Control → [ENTER]

Editera Voices (Voice Set):

Voice-valsdisplayen → [5 ▼] (Voice Set)

Stänga av automatiska val av Voice Sets (effekter etc.):

[MENU] → Menu1 → Voice Setting → [ENTER] → TAB [▶] Voice Set Filter

Ändra den detaljerade Voice-inställningen:

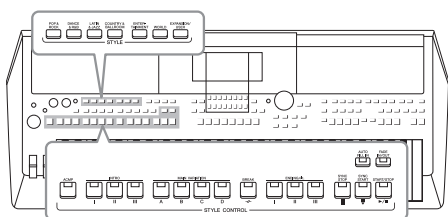
[MENU] → Menu1 → Voice Setting → [ENTER] → Setting/Arpeggio

Installera Expansion Pack-data:

[MENU] → Menu2 → Expansion → Pack Installation → [ENTER] → USB

Styles

– Spela rytm och ackompanjemang –



Instrumentet har olika bakgrundsackompanjemang och rytmspår (s.k. "Styles") i flera olika musikgenrer, inklusive pop och jazz och många fler. Med funktionen automatiskt ackompanjemang skapas ett bakgrundskomp automatiskt när vänsterhanden spelar ackord. Trots att du spelar alldeles ensam kan du återskapa ljudet av ett helt band eller en orkester.

Spela en Style med automatiskt ackompanjemang

- Tryck på en av STYLE-kategoriknapparna för att visa Stylevaldsdisplayen.



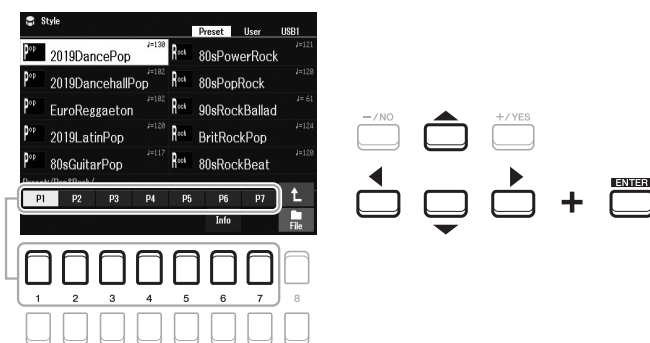
- **Expansion Styles**
Ytterligare installerade Styles (sidan 47).
- **User Styles**
Styles som skapats med Style Creator-funktionen (Se vår Referensmanual på webbplatsen), eller Styles som kopierats till User-enheten (sidan 29).

OBS!

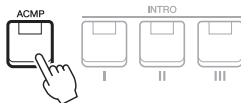
En lista med instrumentets förprogrammerade Styles finns i listan över Styles i datalistan på webbplatsen.

- Flytta markören till önskad Style med markörknapparna [▲][▼][◀][▶] och tryck sedan på [ENTER]-knappen.

Du tar fram de andra sidorna genom att trycka på knapparna som motsvarar sidnumren (P1, P2, osv.) eller genom att trycka på samma STYLE-knapp för kategoriav flera gånger.



- Tryck på [ACMP]-knappen för att slå på det automatiska ackompanjemanget.

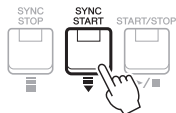


Vänsterhandsomfånget på klaviaturen (sidan 57) blir ackorddelen, och de ackord som spelas där avläses och bildar grunden för det automatiska ackompanjemanget i den valda Stylen.

OBS!

Även om ackorden tolkas enligt tonerna du spelar i vänsterhandsomfånget (standard) kan du ändra ackordtolkningsområdet från vänsterhandsomfånget till högerhandsomfånget. Se sidan 58 för mer information.

4 Tryck på [SYNC START]-knappen för att aktivera synkroniserad start (sidan 50).

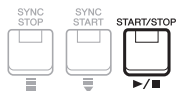


5 När du spelar ett ackord med vänsterhanden startar den Style du valt.

Prova att spela ackord med vänsterhanden och melodi med högerhanden.



6 Tryck på [START/STOP]-knappen för att stoppa Style-uppspelningen.



OBS!

- Information om ackord och Chord Fingering-typer finns på sidan 52.
- Ackord som anges i ackorddelen visas på huvuddisplayen (sidan 18).

OBS!

Du kan transponera Style-uppspelningen (sidan 39).

OBS!

Du kan använda Style Retrigger-funktionen genom att tilldela den till LIVE CONTROL-ratten. Se sidan 41 för mer information.

Olika egenskaper hos Styles

Typ av Style och dess egenskaper indikeras ovanför Style-namnet. Det finns olika Style-egenskaper. Här behandlas dock bara DJ (visas som "DJ" i displayen). Mer information om andra egenskaper finns i vår Referensmanual på webbplatsen.



DJ

Dessa Styles kan väljas från den kategori som tas fram med [DANCE & R&B]-knappen. De innehåller egna ackordföljder, så du kan lägga till ackordväxling i ditt framförande bara genom att ändra grundtonen. Tänk på att du inte kan specificera ackordtyp, t.ex. dur eller moll, när du använder DJ.

Multi Pad-data (sidan 80) i "DJ Phrase"-mappen är specialgjorda för dessa Styles. Du kan ta fram lämpliga Multi Pads med hjälp av One Touch Setting-funktionen (sidan 55).

Kompatibilitet för Style-filer

Det här instrumentet använder filformatet SFF GE (sidan 8). Det här instrumentet kan spela upp SFF-filer, men de sparas (eller kopieras) till instrumentet i SFF GE-format. Kom ihåg att en sparad fil endast kan spelas upp på instrument som kan hantera SFF GE-formatet.

Spela upp en Style

Starta och stoppa uppspelning

En Style består av rytm- och ackompanjemangsstämmor (ackord etc.). Här ingår knapparna för uppspelning av en Style.

- **[START/STOP]-knappen**

Slår på och av uppspelning av Style. Endast rytmstämman spelas dock upp.



- **[ACMP]-knappen**

Slår på eller av det automatiska ackompanjemanget. När du aktiverar den här knappen kan både rytmstämman och det automatiska ackompanjemanget spelas upp när du spelar ackord i ackorddelen under Style-uppspelning.



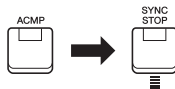
- **[SYNC START]-knappen**

Med denna knapp sätts uppspelningen av en Style i "vänteläge". Uppspelningen startar om en tangent trycks ned på klaviaturen (om [ACMP] är av) eller om ett ackord spelas med vänsterhanden (om [ACMP] är på). Om du trycker på den här knappen under uppspelning av en Style stoppas uppspelningen och försätts i vänteläge.



- **[SYNC STOP]-knappen**

Se till att [ACMP]-knappen är påslagen och tryck sedan på [SYNC STOP]-knappen och spela på klaviaturen. Du kan när som helst starta eller stoppa uppspelningen av en Style genom att trycka ned eller släppa upp tangenter i klaviaturens ackorddel.

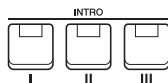


OBS!

När Chord Fingering-typen (sidan 52) är inställd på "Full Keyboard" eller "Al Full Keyboard" kan Synkrostopp inte aktiveras.

- **INTRO [I] – [III]-knapparna**

Instrumentet har tre olika Intro-sektioner som kan läggas till som en introduktion innan en Style börjar spelas upp. Starta uppspelning av en Style när du tryckt på en av INTRO [I] – [III]-knapparna. När introet har spelats klart övergår Style-uppspelningen automatiskt till Main-sektionen.

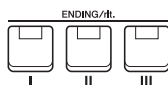


OBS!

INTRO [I]-sektionen omfattar endast rytmstämman medan INTRO [II] och [III] omfattar alla stämmor, inklusive rytmstämman. När du spelar INTRO [II] eller [III] måste ackorden i ackorddelen spelas med [ACMP] på för att hela Intro-delen ska låta som den ska.

- **ENDING/rit. [I] – [III]-knapparna**

Instrumentet har tre olika Ending-sektioner som kan läggas till som en avslutning innan uppspelningen av en Style stoppas. När du trycker på en av ENDING/rit. [I] – [III]-knapparna samtidigt som en Style spelas upp stoppas den automatiskt efter avslutningen. Om ENDING/rit.-knappen trycks in en gång till medan avslutningen spelas så kommer tempot gradvis att sänkas (ritardando).



OBS!

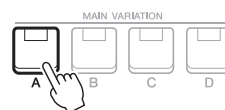
Om du trycker på ENDING/rit. [I]-knappen medan en Style spelas så kommer en fill-in-sektion att spelas automatiskt före ENDING/rit [I].

Ändra variationer i mönstret (sektioner) under Style-uppspelning

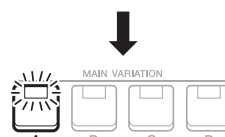
Varje Style har fyra olika Main-sektioner, fyra fill-in-sektioner och en break-sektion. Använda på rätt sätt kan dessa sektioner få ett framförande att låta mer dynamiskt och professionellt. Man kan när som helst växla mellan olika sektioner medan en Style spelas upp.

• MAIN VARIATION [A] – [D]-knapparna

Tryck på en av MAIN VARIATION [A] – [D]-knapparna för att välja Main-sektion (lampan kommer att lysa rött). Varje sektion är ett ackompanjemangsmönster på ett antal takter som repeteras om och om igen. Om samma MAIN VARIATION-knapp trycks ned en gång till så bibehålls samma sektion men ett anpassat fill-in-mönster spelas upp som kryddar och ger variation till ackompanjemanget.



Tryck på vald Main-sektion (lyser rött) igen.



AUTO FILL-funktionen

När [AUTO FILL IN]-knappen är intryckt spelas en fill-in-sektion automatiskt för en mjuk, dynamisk övergång till nästa sektion om någon av MAIN VARIATION [A] – [D]-knapparna trycks ned.



• [BREAK]-knappen

Med den här funktionen kan du lägga till dynamiska breaks i ackompanjemangets rytm. Tryck på [BREAK]-knappen under uppspelning av en Style. Break-mönstret är en takt långt, och därefter återgår Style-uppspelningen till Main-sektionen.



Om lamporna på knapparna (INTRO/MAIN VARIATION/BREAK/ENDING)

- **Röd:** Denna sektion är vald för tillfället.
- **Röd (blinkar):** Denna sektion kommer att spelas efter den sektion som för tillfället är vald.
 - * MAIN VARIATION [A] – [D]-knapparna blinkar också rött under uppspelning av fill-in.
- **Blå:** Sektionen innehåller data men har inte valts.
- **Av:** Sektionen innehåller inga data och kan inte spelas upp.

Tona in/ut

• [FADE IN/OUT]-knappen

Detta ger en mjuk in- och uttoning vid start eller stopp av Style- och Song-uppspelning. Tryck på [FADE IN/OUT]-knappen när en uppspelning är stoppad och tryck sedan på [START/STOP]-knappen för Style (eller [PLAY/PAUSE]-knappen för Song) och starta uppspelningen med en intoning. Om du vill stoppa uppspelningen med en uttoning trycker du på [FADE IN/OUT]-knappen under uppspelningen.



Ställa in tempo

Med TEMPO-knapparna [-] och [+] (sidan 38) kan du ändra uppspelningstempot för Stilen, Songen och metronomen. Tempot för Stilen och Songen kan också justeras via [RESET/TAP TEMPO]-knappen.

• [RESET/TAP TEMPO]-knappen

När uppspelningen av en Style eller MIDI-Song stoppas kan du genom att slå an [RESET/TAP TEMPO]-knappen (fyra gånger för 4/4-takt) starta uppspelningen av Stylens rytmstämman i det tempo du slog an.

Du kan ändra tempot under uppspelning av en Style eller MIDI-Song genom att slå an [RESET/TAP TEMPO]-knappen två gånger i önskat tempo.

Under uppspelning av en style kan du spola tillbaka till början av sektionen (utföra en "reset" av uppspelningspositionen för stötiga upprepningseffekter) genom att trycka på [RESET/TAP TEMPO]-knappen. Detta kallas "Style Section Reset".



OBS!

Du kan ställa in knappens beteendet så att den ändrar tempo i stället för att göra en Section Reset, även när du trycker på knappen under uppspelning av en Style. Inställningen görs på displayen som tas fram via [MENU] → Metronome Setting → 2 TAP. Mer information hittar du i vår Referensmanual på webbplatsen.

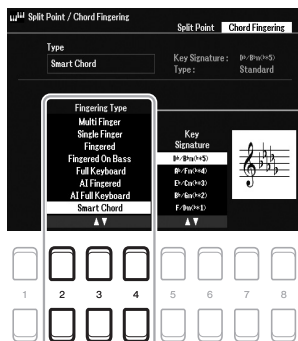
Ändra Chord Fingering Type

Genom att ändra Chord Fingering-typ kan du automatiskt spela lämpligt ackompanjemang även om du inte slår an alla toner som ingår i ackordet.

1 Ta fram hanteringsdisplayen.

[MENU] → TAB [◀] Menu1 → markörknapparna [▲][▼][◀][▶] Split Point/Chord Fingering →
[ENTER] → TAB [▶] Chord Fingering

2 Tryck på [2 ▲▼] – [4 ▲▼]-knapparna för att välja en Chord Fingering-typ.



OBS!

När ackordtolkningsområdet är inställt på "Upper" (sidan 58) är endast typen "Fingered" tillgänglig. Den här typen är i stort sett samma som "Fingered", förutom att "1+5", "1+8" och Chord Cancel inte är tillgängliga.

Följande typer är några exempel på vad du kan välja.

• Single Finger

Med den här metoden kan du enkelt spela ackord i ackompanjemangsområdet på klaviaturen med bara en, två eller tre fingrar.



Durackord

Tryck endast på grundtonen.



Mollackord

Tryck samtidigt på grundtonen och en svart tangent till vänster om denna.



Septimackord

Tryck samtidigt på grundtonen och en vit tangent till vänster om denna.



Mollseptimackord

Tryck samtidigt på grundtonen och både en vit och en svart tangent till vänster om denna.

• Fingered

Med denna kan du ange ackordet genom att trycka på tonerna som bildar ett ackord i klaviaturens vänsterhandsomfång när [ACMP] eller LEFT-stämman är på. Information om vilka toner du ska trycka på för varje ackord finns i Chord Tutor-funktionen (se nedan) eller i vår Referensmanual på webbplatsen.

• Multi Finger

Multi Finger-läget tolkar automatiskt om ackordet spelas enligt Single Finger- eller Fingered-principen, och du kan alltså spela enligt vilken som helst av dessa typer utan att behöva välja Chord Fingering-typ. Som standard är Chord Fingering-typen inställd på Multi Finger.

• AI Full Keyboard

Med den här kan du spela i stort sett vad som helst, var som helst på klaviaturen med båda händerna – som du spelar piano – och fortfarande skapa lämpligt ackompanjemang. Du behöver inte ange ackord. (Beroende på melodins arrangemang så kanske inte AI Full Keyboard alltid skapar lämpliga ackompanjemang.)

Andra typer beskrivs i vår Referensmanual på webbplatsen.

Använda Chord Tutor-funktionen

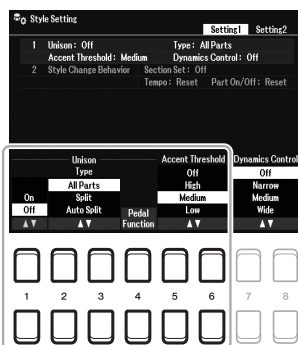
När den här funktionen visas i displayen kan du se vilka toner du ska trycka på för att ange ackordet. Om du känner till ett ackordnamn men inte vet hur man spelar det kan du använda den här funktionen. Fler instruktioner hittar du i vår Referensmanual på webbplatsen.

Låta Style-uppspelning följa ditt framförande (Unison & Accent)

Den kraftfulla Unison & Accent-funktionen ger dig uttrycksfull och nyanserad kontroll över Style-uppspelningen, så att den noga följer ditt framförande och låter dig skapa olika musikaliska variationer i ackompanjemanget. Med Unison-funktionen påslagen kan du spela en melodi och få den reproduceras unisont (dvs. samma melodi framförs av två eller flera instrument) eller tutti (dvs. alla som spelar framför samtidigt). Framförandet blir mer uttrycksfullt och du kan skapa dynamiska fraser. När Accent-funktionen är aktiverad ändras sammansättningen av Style-uppspelningen subtilt och anteckningar läggs till enligt accenterna för ditt framförande. Detta gör att du tillfälligt kan ändra Style uppspelning för att inkludera rytmisk synkopering. Vilka Styles den här funktionen kan användas med kan du se i datalistan på webbplatsen.

1 Öppna Style Setting-displayen.

[MENU] → TAB [◀] Menu1 → markörknapparna [▲][▼][◀][▶] Style Setting → [ENTER] → TAB [◀] Setting1 → markörknappen [▲] 1 Unison



2 Använd [1 ▲▼] – [6 ▲▼]-knapparna för att ställa in varje parameter.

[1 ▲▼]	Unison On/Off	<p>Slår på eller stänger av Unison-funktionen.</p> <p>När den här funktionen är på under Style-uppspelning följer varje Style-stämma ditt framförande som en unison fras. Detta är användbart för att betona melodiska fraser eller skapa dynamiska pauser i ditt framförande.</p> <p>OBS!</p> <p>Du kan använda en ansluten pedal för att på ett bekvämt sätt slå på/stänga av Unison-funktionen under framförandet. Om du vill tilldela en pedal funktionen trycker du på [4 ▲▼]-knapparna (Pedal Function) för att ta fram displayen för pedalinställningar och sedan väljer du "Unison". Mer information finns i vår Referensmanual på webbplatsen, kapitel 9.</p>
[2 ▲▼]/ [3 ▲▼]	Unison Type	<p>Ängra Unison-typ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • All Parts: Passar för enhandsframföranden. I den här typen följer alla ackompanjemangsstämmor ditt framförande. Detta rekommenderas när du spelar unisona fraser med bara en hand. • Split: Passar för tvåhandsframföranden. I den här typen, med klaviaturen delad med splitpunkten (vänster), följer de ackompanjemangsstämmor som passar respektive hand ditt framförande oberoende av varandra. Till exempel följer lågfrekventa ljudmusikinstrument (såsom basgitarr, barytonsaxofon och kontrabas) vänster hand och solomusikinstrument (såsom flöjt) följer höger. Det är användbart när du spelar med olika Voices för vänster och höger hand. • Auto Split: Passar för tvåhandsframföranden. I den här typen tilldelas de ackompanjemangsstämmor som följer ditt framförande automatiskt respektive hand genom att lämpliga vänster- och högersektioner från framförandet identifieras automatiskt. Detta rekommenderas när du spelar tutti med Voices som har ett brett omfång, till exempel piano eller stråkar. Det möjliggör en enorm flexibilitet för ditt framförande och befriar dig från begränsningarna för en viss splitpunkt. <p>Information om hur du ställer in splitpunkten finns på sidan 57.</p>
[4 ▲▼]	Pedal Function	Tar fram pedalinställningsdisplayen direkt.
[5 ▲▼]/ [6 ▲▼]	Accent Threshold	<p>När Accent-funktionen ändras till High/Medium/Low ändras sammansättningen av Style-uppspelningen subtilt och toner läggs till enligt accenterna för ditt framförande.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Off: Slår på eller stänger av Accent-funktionen. • High: Kräver starkt spel för att få detta instrument att känna igen accenter. • Medium: Standardinställning. • Low: Gör att detta instrument kan känna igen accenter även med relativt lätt spelstyrka.

Mer information om Unison & Accent-funktionen finns i vår Referensmanual på webbplatsen, kapitel 2.

Slå på eller av varje stämma i Stylen

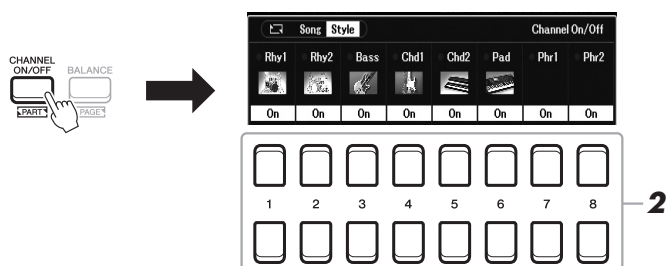
Varje Style innehåller de åtta stämmorna nedan. Du kan skapa variationer och förändra känslan hos en Style genom att slå på eller av stämmor under uppspelningen av en Style. Om du vill aktivera/inaktivera vissa stämmor använder du [CHANNEL ON/OFF]-knapparna.

Stylens stämmor

- **Rhy1, 2 (Rhythm 1, 2):** De här kanalerna utgör grunden i en Style och innehåller trum- och slagverksrytmerna.
- **Bass:** Basstämman använder olika instrumentljöd för att passa den valda Stylen.
- **Chd1, 2 (Chord 1, 2):** Här finns rytmiska stämmor för bakgrundsackord som ofta används med piano- eller gitarr-Voices.
- **Pad:** Den här stämman används för instrumentljöd som inte klingar ut, till exempel stråkar, orgel, kör etc.
- **Phr1, 2 (Phrase1, 2):** De här stämmorna har kraftiga mässingsstötter, arpeggioackord och andra effekter som gör ackompanjemanget mer levande.

1 Tryck på [CHANNEL ON/OFF]-knappen upprepade gånger om det behövs för att ta fram Channel On/Off (Style)-displayen som innehåller önskad kanal.

Om Channel On/Off (Style)-displayen inte visas trycker du på [CHANNEL ON/OFF]-knappen igen.



2 Tryck på [1 ▼] – [8 ▼]-knapparna för att slå på eller av stämmorna.

Om bara du vill spela på en enda stämma håller du ned knappen för den kanalen så att kanalen ställs på Solo. Du stänger av Solo genom att trycka en gång till på samma knapp.

OBS!

Inställningarna kan sparas i Registration Memory (sidan 85).

Byta Voice för varje kanal

Tryck på en av [1 ▲] – [8 ▲]-knapparna för motsvarande kanal för att ta fram Voice-valdsdisplayen (sidan 34) och välj sedan önskad Voice.

3 Tryck på [EXIT]-knappen för att stänga Channel On/Off (Style)-displayen.

OBS!

Du kan också slå av/på Style-stämmorna för dynamisk effekt med LIVE CONTROL-rattarna. Information om hur funktioner tilldelas rattarna finns på sidan 41.

Ta fram lämpliga panelinställningar för aktuell Style (One Touch Setting)

One Touch Setting (OTS) är en praktisk funktion som gör att du med en enda knapptryckning automatiskt kan ta fram de bästa panelinställningarna (Voices, effekter etc.) för den Style du har valt. Om du redan har bestämt dig för vilken Style du vill använda kan du låta One Touch Setting automatiskt välja lämplig Voice.

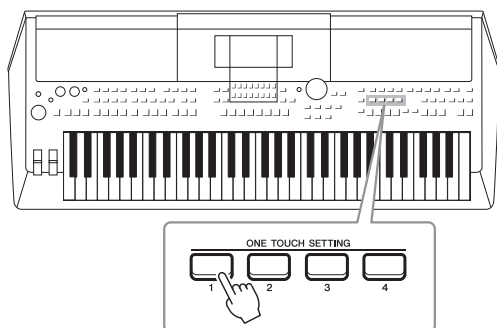
OBS!

Se OTS-avsnittet i "Tabell över parametrar" i datalistan på webbplatsen för information om de panelinställningar som tas fram med One Touch Setting.

1 Välj en Style (steg 1 – 2 på sidan 48).

2 Tryck på en av ONE TOUCH SETTING [1] – [4]-knapparna.

Tar inte bara snabbt fram en rad inställningar (Voices, effekter etc.) som passar aktuell Style, utan kopplar också automatiskt in [ACMP] och [SYNC START] så att du kan börja spela en Style direkt.



Bekräfta One Touch Setting-innehållet

I Style-valdsdisplayen trycker du på [6 ▼]-knappen (OTS Info) (när File visas längst ned till höger på displayen) för att ta fram informationsfönstret som visar vilka Voices som är tilldelade ONE TOUCH SETTING [1] – [4]-knapparna för aktuell Style.

OBS!

Om namnet på en Voice-stämma (R1/R2/L) är gråmarkerat innebär det att motsvarande Voice-stämma är avstängd när du trycker på ONE TOUCH SETTING [1] – [4]-knapparna.

Stäng fönstret genom att trycka på en av [7 ▲▼]/[8 ▲▼]-knapparna (Close).

3 Så fort du spelar ett ackord i ackorddelen startar den Style du valt.

Varje Style har fyra olika inställningar för One Touch Setting. Tryck på någon av de andra ONE TOUCH SETTING [1]–[4]-knapparna för att pröva andra inställningar.

OBS!

Du kan memorera de ursprungliga inställningarna i One Touch Setting. Fler instruktioner hittar du i vår Referensmanual på webbplatsen.

Automatiskt byte av One Touch Settings med Main-sektionerna (OTS Link)

Med hjälp av den praktiska OTS-länkfunktionen (One Touch Setting) kan du låta One Touch Settings variera med de olika Main-sektionerna (A – D). Main-sektionerna A, B, C och D motsvaras av One Touch Settings 1, 2, 3 och 4. Tryck på [OTS LINK]-knappen om du vill använda OTS Link-funktionen.



OBS!

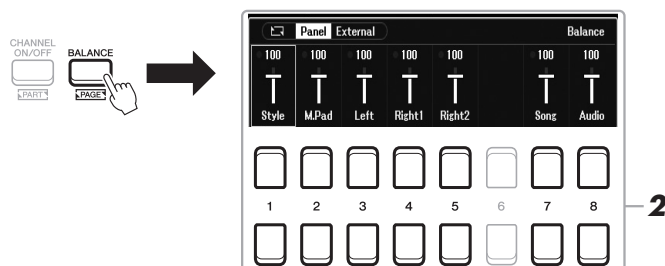
Du kan ändra timing för hur One Touch Settings ska växla i takt med MAIN VARIATION [A]–[D]-förändringar. Fler instruktioner hittar du i vår Referensmanual på webbplatsen.

Justera volymbalansen mellan stämmorna

Du kan justera volymbalansen mellan stämmorna (Song, Style, Left, Right1/2, Audio, uppspelning, Mic, etc.).

1 Tryck på [BALANCE]-knappen en eller två gånger för att ta fram önskad sida i Balance-displayen som innehåller önskad kanal.

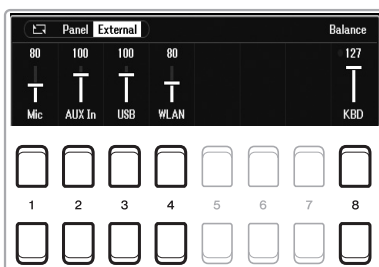
Det finns två sidor, Panel och External.



2 Justera volymen för önskade stämmor genom att trycka på [1 ▲▼] – [8 ▲▼]-knapparna.

På sidan Panel kan du justera volymbalansen mellan Song (MIDI-Song, sidan 61), Style, M.Pad (Multi Pad, sidan 80), klaviaturstämmorna (Left, Right1 och Right2) och Audio via en USB Audio Player (sidan 72).

På External-sidan kan du justera volymbalansen mellan ljudingången från [MIC INPUT]-uttaget (sidan 77), ljudingång från [AUX IN]-uttaget (sidan 100), USB (ljud via USB-kabel, sidan 97), WLAN (ljud via USB-adapter för trådlöst nätverk, sidan 99) och alla klaviaturstämmor (KBD).



3 Tryck på [EXIT]-knappen för att stänga Balance-displayen.

OBS!

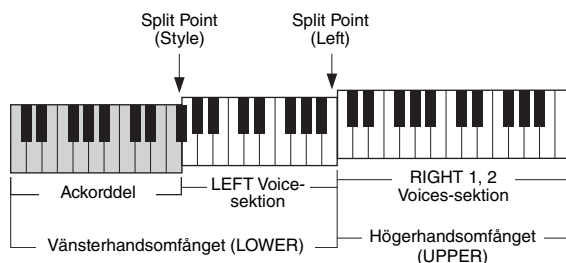
- Volymbalansen mellan stämmorna kan också regleras med LIVE CONTROL-rattarna. Information om hur funktioner tilldelas rattarna finns på sidan 41.
- På sidan Volume/Pan i Mixer-displayen (sidan 92) kan du justera volymen för Song- och Style-stämmor individuellt.

OBS!

När den trådlösa UD-WL01 USB-nätverksadaptorn (säljs separat, sidan 99) är ansluten till instrumentet visas "WLAN" på External-sidan.

Ställa in splitpunkten

Den tangent som delar in klaviaturen i två sektioner kallas för "Split Point". Det finns två Split Points: Split Point (Left) och Split Point (Style).



• Split Point (Left):

Delar upp klaviaturen i vänsterhandsomfånget (LOWER) och högerhandsomfånget (UPPER).

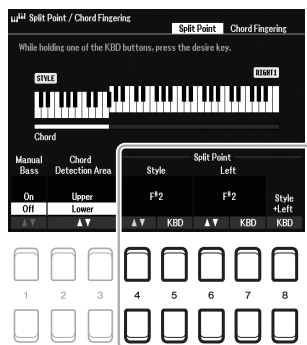
• Split Point (Style):

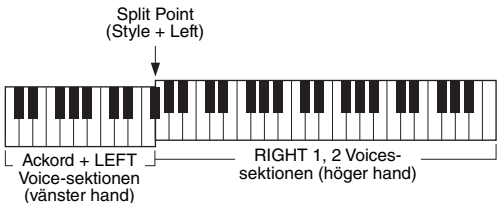
Delar upp vänsterhandsomfånget (LOWER) i Chord-sektion och LEFT Voice-sektion.

1 Ta fram splitpunktsdisplayen.

[MENU] → TAB [◀] Menu1 → markörknapparna [▲][▼][◀][▶] Split Point/Chord Fingering → [ENTER] → TAB [◀] Split Point

2 Ställ in splitpunkten.



[4 ▲▼]/ [5 ▲▼]	Split Point (Style)	Ställer in Split Point (Style). Ange splitpunkten genom att trycka på [4 ▲▼]-knappen eller önskad tangent på klaviaturen medan [5 ▲▼]-knappen (KBD) hålls nedtryckt.
[6 ▲▼]/ [7 ▲▼]	Split Point (Left)	Ställer in Split Point (Left). Ange splitpunkten genom att trycka på [6 ▲▼]-knappen eller önskad tangent på klaviaturen medan [7 ▲▼]-knappen (KBD) hålls nedtryckt. OBS! Split Point (Left) kan inte ställas in lägre än Split Point (Style).
[8 ▲▼]	Split Point (Style + Left)	Anger Split Point (Style) och Split Point (Left) till samma ton. Vrid på dataratten eller tryck på önskad tangent på klaviaturen medan [8 ▲▼]-knappen (KBD) hålls nedtryckt för att ange splitpunkten. 

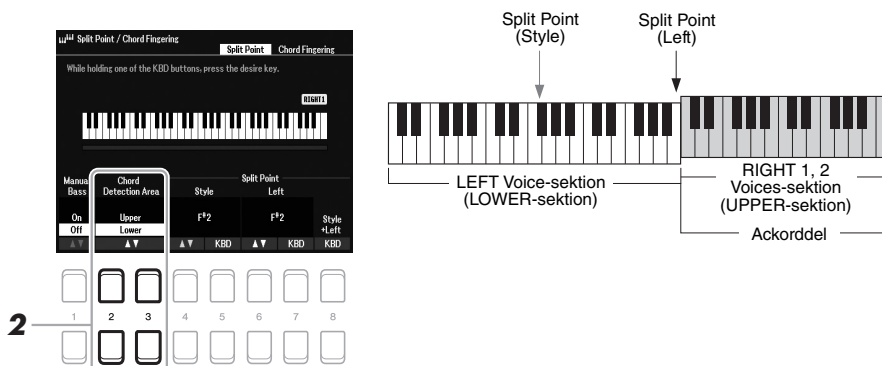
Ange ackord med höger hand medan du spelar bas med vänster hand

Genom att ändra ackordtolkningsområdet från vänsterhandsomfånget till högerhandsomfånget kan du spela en basslinga med vänster hand medan du kontrollerar Style-uppspelningen med höger hand.

1 Ta fram splitpunktsdisplayen.

[MENU] → TAB [◀] Menu1 → markörknapparna [▲][▼][◀][▶] → Split Point/Chord Fingering → [ENTER] → TAB [◀] Split Point

2 Använd [2 ▲▼]/[3 ▲▼]-knapparna för att ställa in Chord Detection Area-värdet på "Upper".



Med den här inställningen fungerar hela högerhandsomfånget (Upper) både som Chord-sektion och för melodiframförande. Med den här inställningen bör du notera följande:

- I högerhandsomfånget (Upper) kan du ange ackordtypen när du spelar melodin.
- När Manual Bass-funktionen är On tystas Voicen för den aktuella Stylens Bass-stämma och tilldelas vänsterhandsomfånget (LOWER). Den här funktionen slås på och av med [1 ▲▼]-knapparna.
- Chord Fingering-inställningen (sidan 52) anges automatiskt till en viss typ ("Fingered*"), då du måste trycka på tre eller flera toner samtidigt för att ange ackordet. Om du trycker ned två toner eller färre ändras inte ackordtypen.
- Split Point (Style) är inte tillgänglig.

OBS!

"Fingered*" är i stort sett samma som "Fingered", förutom att "1+5", "1+8" och Chord Cancel inte är tillgängliga.

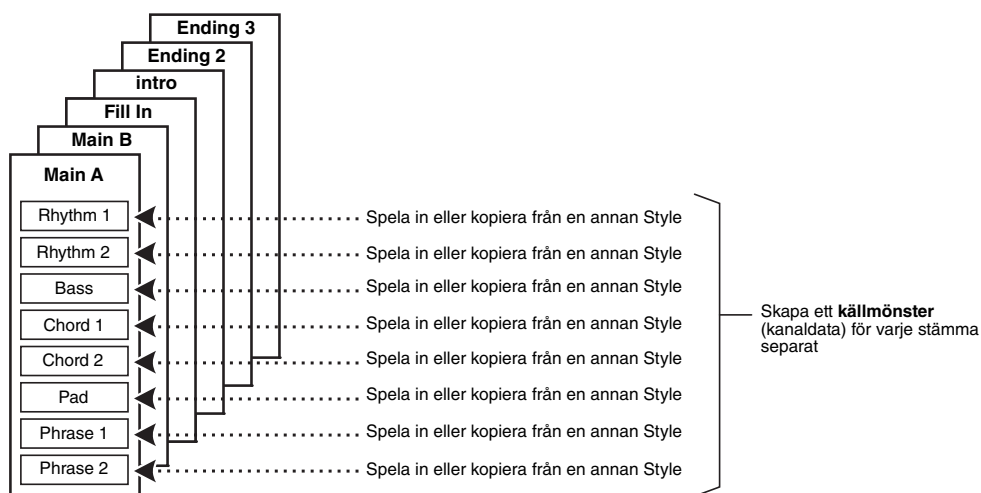
Skapa/editera Styles (Style Creator)

Med Style Creator-funktionen kan du skapa Styles i original genom att spela in rytmönster från klaviaturen och använda redan inspelade Style-data. Du väljer en förprogrammerad Style som är mest lik den du vill skapa och spelar sedan in varje stämma (rytmönstret, basslingen, bakgrundsackordet eller frasen) för varje sektion.

I det här avsnittet ges en kort introduktion till Style Creator-funktionen. Instruktioner om hur du använder funktionen finns i vår Referensmanual på webbplatsen.

Style-datastruktur – Källmönster

En Style består av olika sektioner (Intro, Main, Ending osv.) och varje sektion har åtta separata stämmor, var och en med inspelade data (kanaldata), som kallas "källmönster". Med Style Creator-funktionen kan du skapa en Style genom att spela in källmönstret för varje kanal separat eller genom att importera mönsterdata från andra befintliga Styles.



Editera rytmstämman för en Style (Drum Setup)

Rytmstämmorna i en förprogrammerad Style består av ett förprogrammerat Drum Kit och varje trumljud tilldelas en separat ton. Om du vill kan du ändra melodi- och tontilldelningarna, eller göra mer detaljerade inställningar som volymbalans, effekt osv. Med Drum Setup-funktionen i Style Creator kan du editera rytmstämman för en Style och spara den som en original-Style. Mer information hittar du i vår Referensmanual på webbplatsen.

OBS!

Information om förprogrammerat Drum Kit och Voices finns i "Drum/SFX Kit List" i datalistan på webbplatsen. Den här listan innehåller information om de specifika ljud-till-ton-tilldelningarna.

Avancerade funktioner

Se vår Referensmanual på webbplatsen, **kapitel 2**.



Inställningar för uppspelning av Style:

[MENU] → Menu1 → Style Setting → [ENTER]

Memorera originalinställningar för One Touch Setting:

[MEMORY] + ONE TOUCH SETTING [1] – [4]

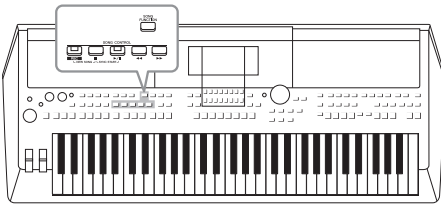
Skapa/editera Styles (Style Creator):

[MENU] → Menu2 → Style Creator → [ENTER]

- Inspelning i realtid: → Basic
- Sammansättning av Style: → Montering
- Editera rytmkänslan: → Groove
- Editera data för varje kanal: → Channel
- Göra inställningar för Style File Format: → Parameter
- Editera rytmstämman för en Style (Drum Setup) → Basic → 3 Rhy Clear/Ch Delete/Drum Setup

Songer

– Spela upp, öva och spela in Songer –



I PSR-SX600 syftar "Song" på de MIDI-melodier som är förprogrammerade, kommersiella filer i MIDI-format, etc. Förutom att spela upp en Song och lyssna på den kan du även spela med i en Song på klaviaturen och spela in ditt eget framförande som en Song.

MIDI-melodi

En MIDI-Song består av informationen från ditt klaviaturframförande och är inte en inspelning av det faktiska ljudet i sig. Framförandeinformationen avser de tangenter som spelas, med vilken timing och med vilken styrka – precis som i noter. Baserat på den registrerade framförandeinformationen återger tongeneratorn motsvarande ljud. Eftersom MIDI Song-data innehåller information som klaviaturstämma och Voice kan du öva på ett effektivt sätt genom att visa noterna, slå på eller av den aktuella stämman eller ändra Voices.

OBS!

Se sidan 72 för instruktioner om hur du spelar upp och spelar in ljudfiler.

Spela upp Songer

Följande typer av Songer kan spelas upp.

- Förprogrammerade Songer (som finns på Preset-fliken på Song-valsdisplayen)
- Songer som du själv har spelat in (sidan 68)
- Kommersiella Song-data: SMF (Standard MIDI File)

Om du vill spela upp en Song på ett USB-flashminne ansluter du enheten som innehåller dessa Song-data till [USB TO DEVICE]-uttaget i förväg.

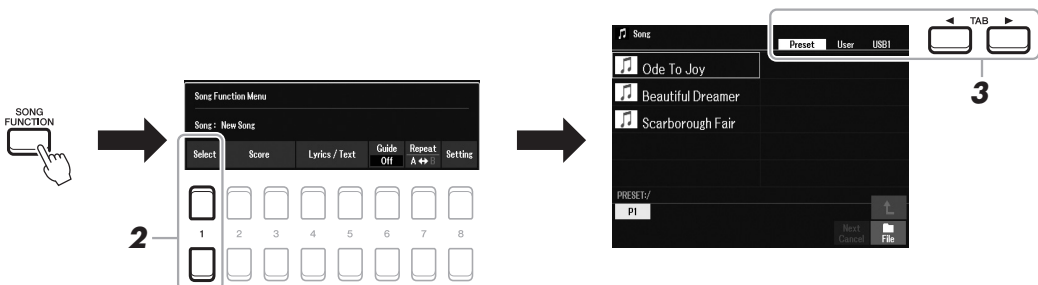
OBS!

Mer information om kompatibla format finns på sidan 8.

OBS!

Innan du använder ett USB-flashminne bör du läsa "Ansluta USB-enheter" på sidan 95.

- 1 Tryck på [SONG FUNCTION]-knappen för att ta fram Song Function Menu-displayen.



- 2 Tryck på en av [1 ▲▼]-knapparna (Select) på Song Function Menu för att ta fram Song-valsdisplayen.

OBS!

Du kan snabbt ta fram Song-valsdisplayen genom att trycka på [DIRECT ACCESS]-knappen och sedan [SONG FUNCTION]-knappen.

3 Välj den önskade Songens plats med TAB [◀][▶]-knapparna.

- **Preset-fliken**Förprogrammerade Songer visas.
- **User-fliken**Inspelade eller editrade Songer som är sparade på User-enheten visas.
- **USB-fliken**Songer som är sparade på USB-flashminnet visas. Visas endast när ett USB-flashminne är anslutet till [USB TO DEVICE]-uttaget.

4 Flytta markören till önskad Song med markörknapparna [▲][▼][◀][▶] och tryck sedan på [ENTER]-knappen.

5 Tryck på SONG CONTROL [▶/■]-knappen (PLAY/PAUSE) för att starta uppspelningen.

OBS!

Du kan transponera Song-uppspelningen (sidan 39).



Förbereda nästa Song för uppspelning

Medan en Song spelas upp kan du förbereda nästa Song för uppspelning. Detta är särskilt praktiskt när du spelar inför publik och vill koppla ihop stycken med en smidig övergång. Medan en Song spelas upp väljer du den Song du vill spela upp härnäst på Song-valdsdisplayen. Indikatoren "Next" visas uppe till höger om det motsvarande Song-namnet. För att avbryta trycker du på [7 ▼]-knappen (Next Cancel).

OBS!

Kontrollera att File visas längst ned i displayens högra hörn (sidan 24).

6 Tryck på SONG CONTROL [■]-knappen (STOP) för att stoppa uppspelningen.



Hantering i samband med uppspelning



- **Synkrostart**Du kan få uppspelningen att starta samtidigt som du börjar spela på klaviaturen. När uppspelningen har stoppats håller du ner SONG CONTROL [■]-knappen (STOP) och trycker på [▶/■]-knappen (PLAY/PAUSE). The [▶/■]-knappen (PLAY/PAUSE) blinkar för att indikera vänteläge. Du kan starta uppspelningen så fort du spelar på klaviaturen. Om du vill avbryta Synkrostartfunktionen trycker du på [■]-knappen (STOP).
- **Paus**Tryck på [▶/■]-knappen (PLAY/PAUSE) under uppspelningen. Om du trycker på knappen en gång till återupptas Song-uppspelningen från samma position.
- **Snabbspolning bakåt/Snabbspolning framåt**Tryck på [◀◀]-knappen (REW) eller [▶▶]-knappen (FF) under uppspelning eller när Songen är stoppad. Tryck på någon av dem en gång för att flytta bakåt/framåt en takt. Håll en av dem nedtryckt för att rulla bakåt/framåt oavbrutet.

OBS!

- Volymbalansen mellan Songen och klaviaturen kan justeras (sidan 56). På sidan Volume/Pan i Mixer-displayen (sidan 92) kan du justera volymen för varje Song-kanal.
- Volymbalansen mellan en Song och en ljudfil kan också justeras (sidan 56).

OBS!

Du kan också slå på eller av enskilda stämmor (sidan 65).

När du trycker på [◀◀]- (REW) eller [▶▶]-knappen (FF) visas automatiskt en popup-display med aktuellt taktnummer (eller Phrase Mark-nummer). När Song-positionsfönstret visas på displayen kan du också ändra värdet med hjälp av dataratten.

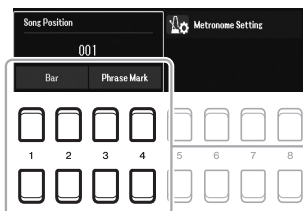
OBS!

Phrase Mark är en förprogrammerad markör i vissa Song-data som visar en viss position i en Song.

För Songer som inte innehåller Phrase Marks



För Songer som innehåller Phrase Marks



Om du vill ändra enheterna som används vid snabbspolning bakåt/framåt av Songen från "Bar" till "Phrase Mark" trycker du på en av [3 ▲▼]/[4 ▲▼]-knapparna. Om du vill snabbspola den bakåt/framåt med "Bar"-enheterna igen trycker du på en av [1 ▲▼]/[2 ▲▼]-knapparna.

- **Tona in/ut**Samma procedur som med Style. Se sidan 51.
- **Justera Tempo**Samma procedur som med Style-tempo. Se sidan 51.

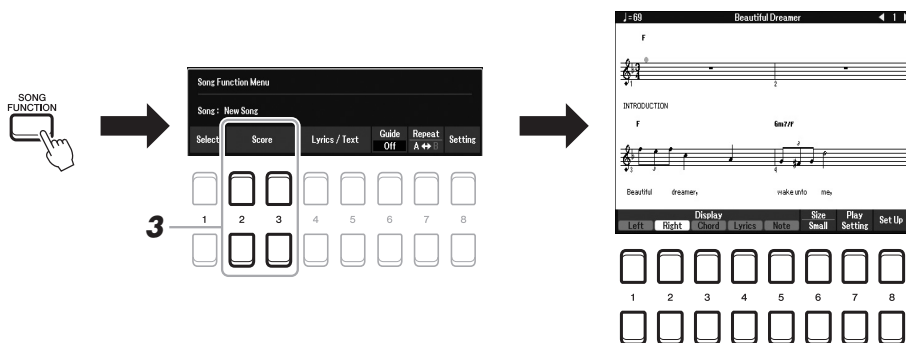
Visa noter (partitur)

Du kan visa noterna (partituret) till den valda Songen.

OBS!

Det här instrumentet kan visa noterna för Songer du själv spelat in eller kommersiella MIDI-filer (endast de som tillåter att enheter visar noterna).

- Välj en Song (steg 1 – 4 på sidan 61).**
- Tryck på [SONG FUNCTION]-knappen för att ta fram Song Function Menu-displayen.**



- Tryck på en av [2 ▲▼]/[3 ▲▼]-knapparna (Score) för att ta fram Score-displayen.**

Du kan bläddra igenom hela notationen med TAB [◀][▶]-knapparna när Song-uppspelningen är stoppad. När uppspelningen startar börjar den lilla "bollen" att studsas i takt genom partituret för att visa den aktuella positionen.

Noternas utseende kan förändras med [1 ▲▼] – [8 ▲▼]-knapparna. Mer information hittar du i vår Referensmanual på webbplatsen.

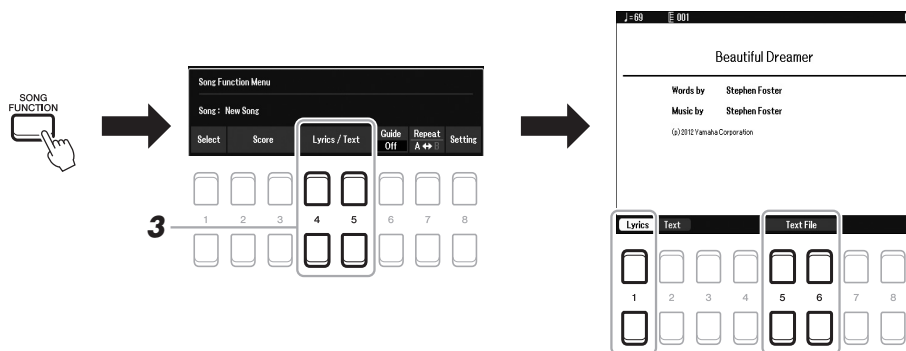
OBS!

De visade noterna skapas av instrumentet baserat på Song-data. Detta kan medföra att noterna inte är exakt samma som på kommersiella notblad för samma Song, i synnerhet vid visning av noter för komplicerade passager eller många, korta toner.

Visa Lyrics/Text

Om en Song innehåller sångtextdata kan de visas på instrumentets display. Även om en Song saknar sångtextdata kan sångtexten visas på displayen om en textfil (.txt) som skapats på en dator hämtas via ett USB-flashminne. Den här funktionen ger dig en rad användbara och praktiska alternativ, t.ex. visning av sångtexter, ackordtabeller och anteckningar för framförande.

- 1 Välj en Song (steg 1 – 4 på sidan 61).
- 2 Tryck på [SONG FUNCTION]-knappen för att ta fram Song Function Menu-displayen.



- 3 Tryck på [4 ▲▼]/[5 ▲▼]-knappen (Lyrics/Text) för att ta fram Lyrics/Text-displayen.

Med [1 ▲▼]/[2 ▲▼]-knapparna kan du bläddra mellan Lyrics-displayen och Text-displayen.

Om Song-filen innehåller sångtextdata visas sångtexten på Lyrics-displayen. Du kan bläddra igenom hela sångtexten med TAB [◀][▶]-knapparna när Song-uppspelningen är stoppad. När uppspelningen har startat ändrar sångtexten färg för att markera var i texten du befinner dig.

Visa filen på Text-displayen genom att trycka på en av [5 ▲▼]/[6 ▲▼]-knapparna (Text File) för att ta fram filvalsdisplayen och välj önskad fil som skapats på din dator.

Mer information om Lyrics (Text)-displayen finns i vår Referensmanual på webbplatsen.

OBS!

Om sångtexten är förvrängd eller oläslig behöver du eventuellt ändra språkställningen för sångtext: [MENU] → Menu1 → Song Setting → [ENTER] → Setting → 2 Lyrics Language.

OBS!

Information om val av textfil kan sparas i Registration Memory (sidan 85).

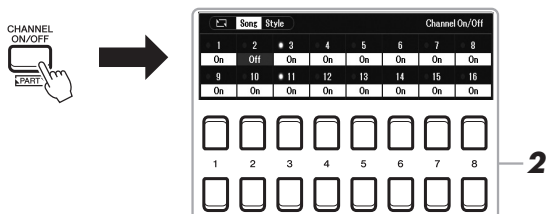
OBS!

Du kan vända till nästa/föregående textsida genom att tilldela fotpedalen en sådan funktion: [MENU] → Menu1 → Controller → [ENTER] → Foot Pedal

Slå på eller av varje kanal i Songen

En Song består av 16 separata stämmor (16 separata kanaler). Du kan enskilt slå på eller av de valda Song-uppspelningarnas kanaler.

- 1 Tryck på [CHANNEL ON/OFF]-knappen flera gånger för att ta visa Channel On/Off (Song)-displayen.



OBS!

Varje stämma i en MIDI-Song kan spelas in med ett annat kanalnummer (Ch. 1 – Ch. 16). På grund av det här formatet förblir framförandeinformationen för varje stämma separat och inte blandad, även om alla stämmor sparas som ett spår. Det här kanalnumret kallas "MIDI Channel".

- 2 Slå på eller av kanalerna med [1 ▲▼] – [8 ▲▼]-knapparna.

Om du vill spela upp en viss kanal (solouppspelning) trycker du på och håller ned en av [1 ▲▼] – [8 ▲▼]-knapparna för att ställa in önskad kanal på Solo. Då slås den kanal du valt på medan övriga kanaler är av. Tryck på samma knapp igen för att avbryta solouppspelningen.

- 3 Tryck på [EXIT]-knappen för att stänga Channel On/Off (Song)-displayen.

OBS!

Vanligtvis tilldelas varje stämma följande kanaler:
Kanal 1 – 3: Klaviaturens stämmor (RIGHT 1, LEFT, RIGHT 2)
Kanal 5 – 8: Multi Pad-stämmor
Kanal 9 – 16: Style-stämmor

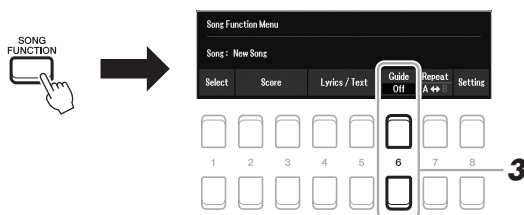
3

Songer – Spela upp, öva och spela in Songer –

Enhandsövning med guidefunktionen

Du kan stänga av högerhandsstämmen för att öva den på egen hand. Beskrivningen här gäller för när du övar högerhandsstämmen med "Follow Lights" i guidefunktionerna. Du kan också öva i din egen takt, eftersom ackompanjemanget väntar på dig tills du finner de rätta noterna. På Score-displayen kan du se noten som ska spelas och den aktuella positionen.

- 1 Välj en Song och ta fram Score-displayen (sidan 63).
- 2 Tryck på [SONG FUNCTION]-knappen för att ta fram Song Function Menu-displayen.

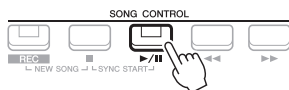


- 3 Använd [6 ▲▼]-knapparna (Guide) till att slå på guidefunktionen.
- 4 Tryck på [CHANNEL ON/OFF]-knappen flera gånger för att ta visa Channel On/Off (Song)-displayen.
- 5 Tryck på [1 ▲]-knappen för att slå av kanal 1 (RIGHT 1-stämman). Tryck vid behov på [3 ▲]-knappen för att slå av kanal 3 (RIGHT 2-stämman). Du kan nu spela denna stämma själv.

OBS!

Vanligtvis tilldelas vänsterstämmen kanal 2.

6 Tryck på SONG CONTROL [▶/|||]-knappen (PLAY/PAUSE) för att starta uppspelningen.



Öva den avstängda stämman medan du tittar på Score-displayen.

Uppspelningen av vänster- och extrastämmorna kommer att vänta tills du spelar noterna rätt.

7 Tryck på [SONG FUNCTION]-knappen för att ta fram Song Function Menu-displayen och tryck sedan på [6 ▲▼]-knappen (Guide) för att stänga av guidefunktionen efter din övning.

OBS!

Stäng Channel On/Off (Song)-displayen genom att trycka på [EXIT]-knappen för att se "bollen" studsas i takt med partituret (sidan 63).

Andra guidefunktioner

Utöver "Follow Lights"-funktionen som förklarats ovan finns det fler guidefunktioner för att öva timing i tangentnedslagen (Any Key), för Karaoke eller för att öva på en Song i din egen takt (Your Tempo).

[MENU] → TAB [◀] Menu1 → markörknapparna [▲][▼][◀][▶] Song Setting → [ENTER] → TAB [▶] Setting → markörknapp [▲] 1 Guide Mode

Mer information hittar du i vår Referensmanual på webbplatsen.

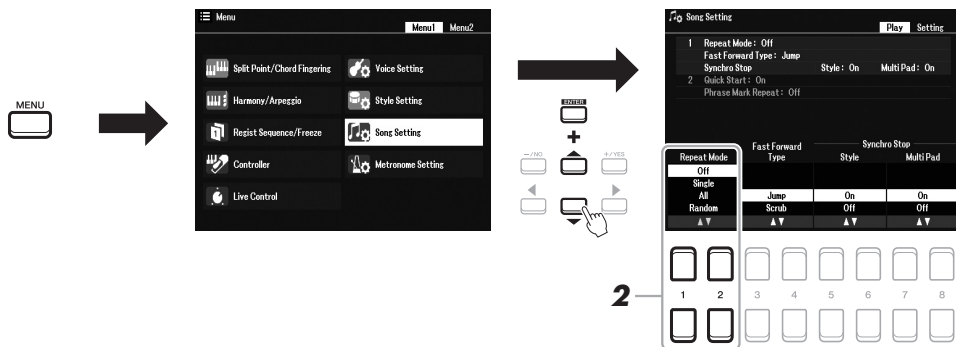
Repeterad uppspelning

Song-repeteringsfunktionerna kan användas för att göra en repeterad uppspelning av en eller flera Songer eller ett specifikt omfång av takter inom en Song.

Välja repeteringsläge för Song-uppspelning

1 Ta fram hanteringsdisplayen.

[MENU] → TAB [◀] Menu1 → markörknapparna [▲][▼][◀][▶] Song Setting → [ENTER] → TAB [◀] Play → markörknapp [▲] 1 Repeat Mode

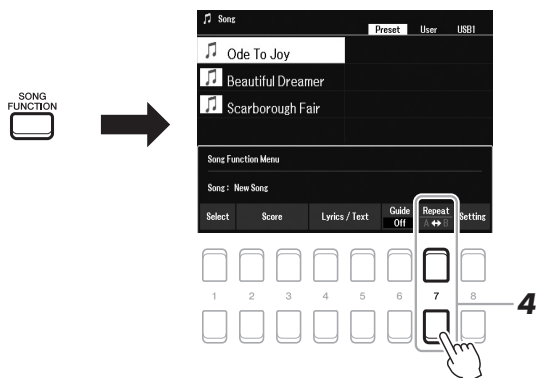


2 Välj metod för repeterad uppspelning med [1 ▲▼]/[2 ▲▼]-knapparna (Repeat Mode).

- **Off**.....Spelar igenom vald Song och stoppar sedan.
- **Single**Spelar igenom vald melodi och börjar sedan från början igen.
- **All**.....Fortsätter att spela upp alla Songer i den angivna mappen upprepade gånger.
- **Random**Fortsätter att slumpmässigt spela upp alla Songer i den angivna mappen upprepade gånger.

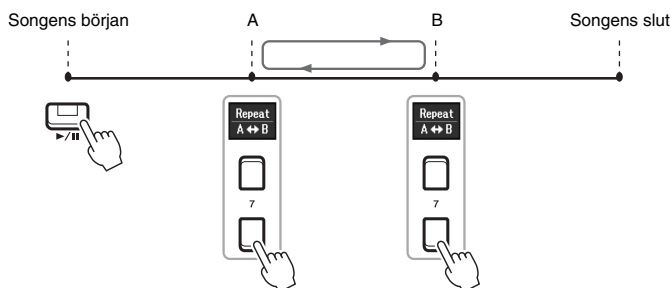
Specificera ett omfång takter och spela upp dem upprepade gånger (A-B Repeat)

- 1 Välj en Song (steg 1 – 4 på sidan 61).
- 2 Tryck på [SONG FUNCTION]-knappen för att ta fram Song Function Menu-displayen.



- 3 Tryck på SONG CONTROL [▶/■]-knappen (PLAY/PAUSE) för att starta uppspelningen.
- 4 Specificera omfånget som ska repeteras.

Tryck på en av [7 ▲▼]-knapparna (A-B) vid startpunkten (A) för det omfång som ska repeteras. Tryck på en av [7 ▲▼]-knapparna (A-B) ännu en gång vid slutpunkten (B). Efter en automatisk inräkning (för att hjälpa dig in i frasen) kommer frasen inom omfånget från punkt A till B att spelas upprepade gånger.



- 5 Tryck på SONG CONTROL-knappen [■] (STOP) för att stoppa uppspelningen.

Song-positionen återgår till punkt A och om du trycker på [▶/■]-knappen (PLAY/PAUSE) kan du starta från den punkten.

När du har övat färdigt trycker du på en av [7 ▲▼]-knapparna (A-B) för att stänga av repeterad uppspelning.

Ange repetitionsomfånget när Songer är stoppade

1. Snabbspola Songen framåt till punkt A med SONG CONTROL [▶▶]-knappen (FF) och tryck sedan på en av [7 ▲▼]-knapparna (A-B).
2. Snabbspola Songen framåt till punkt B och tryck sedan på en av [7 ▲▼]-knapparna (A-B) igen.

OBS!

Om du bara specificerar punkt A repeteras uppspelningen mellan punkt A och slutet av Songen.

OBS!

Om du vill repetera Songen från början till en given punkt i mitten:

- 1 Tryck på en av [7 ▲▼]-knapparna (A-B) och starta sedan Song-uppspelningen.
- 2 Tryck på en av [7 ▲▼]-knapparna (A-B) ännu en gång vid slutpunkten (B).

Spela in ditt framförande

Du kan spela in ditt framförande och spara det som en MIDI-fil (SMF-format 0) på USER-enheten eller USB-flashminnet. Eftersom registrerade data är MIDI kan du enkelt editera dina Songer.

MIDI-inspelning

Med den här metoden spelas framföranden in och sparas i instrumentets User-minne eller på ett USB-flashminne som en SMF-MIDI-fil (format 0). Den här metoden använder du om du vill spela in ett visst avsnitt igen eller ändra Voices och editera andra parametrar. Om du vill spela in ditt framförande till varje kanal en i taget använder du MIDI-inspelningsmetodens flerspårsinspelning. Eftersom en MIDI-Song kan spelas in igen som en ljudfil efter inspelning (sidan 75) kan du använda MIDI-inspelning (med overdubbing och flera stämmor) för att först skapa ett komplext arrangemang som du annars inte skulle kunna spela live. Med det här instrumentet kan du spela in ungefär 1 MB per Song.

Det finns två inspelningsmetoder:

- **Snabbinspelning**.....se avsnitt nedan.

Du kan spela in alla stämmor i ditt framförande samtidigt utan att ändra kanal/stämtilldelning. Eller så kan du spela in en viss stämma separat (höger hand, vänster hand eller Style-uppspelning).

- **Flerspårsinspelning**.....sidan 69

Du kan spela in data till varje stämma en och en till olika kanalnummer för att skapa en enstaka flerstämmig Song. Tilldelningen av kanal/stämma kan ändras fritt.

Ljudinspelning

Med den här metoden sparas inspelade framföranden på ett USB-flashminne som ljudfiler (WAV-format/44,1 kHz/16-bits/stereo). För mer utförliga anvisningar om ljudinspelning, se sidan 75.

Snabbinspelning

Med den här inspelningen kommer varje stämma att spelas in på följande kanaler.

- **Klaviaturstämmor:** kanalerna 1 – 3
- **Multi Pad-stämmor:** kanalerna 5 – 8
- **Style-stämmor:** kanalerna 9 – 16

- 1 Gör nödvändiga inställningar som val av Voice/Style före inspelning.**
- 2 Tryck på SONG CONTROL [REC]- och [■]-knapparna (STOP) samtidigt.**

En tom Song för inspelning ställs automatiskt in och får på huvuddisplayen (sidan 18) namnet "NewSong."



- 3 Tryck på [REC]-knappen.**
- [REC]- och [▶/■]-knapparna (PLAY/PAUSE) blinkar för att indikera vänteläge.



OBS!

Ljuddata, t.ex. rytmkanaler som skapats via Ljuddata från Audio Link Multi Pad- (sidan 82) och Ljuddfiler (sidan 72), kan inte spelas in i MIDI-Songer.

OBS!

Tryck på [■]-knappen (STOP) för att avbryta inspelningen innan du går till steg 4.

4 Starta inspelningen.

Du kan starta inspelningen genom att spela på klaviaturen, starta en Style, en Multi Pad eller trycka på SONG CONTROL [▶/■]-knappen (PLAY/PAUSE).



5 När ditt framförande är klart trycker du på [■] (STOP)- eller [REC]-knappen för att stoppa inspelningen.

Ett meddelande kan visas där du ombeds att spara inspelade data. Tryck på [EXIT]-knappen för att stänga meddelandet.

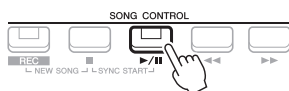


6 Spara det inspelade framförandet som en Song.

5-1 Tryck på [SONG FUNCTION]-knappen för att ta fram Song Function Menu-displayen och tryck sedan på en av [1 ▲▼]-knapparna (Select) för att ta fram Song-valdisplayen.

5-2 Spara inspelade data som en fil genom att följa instruktionerna på sidan 26.

7 Tryck på [▶/■]-knappen (PLAY/PAUSE) för att lyssna på din inspelning.



OBS!

Du kan använda metronomen (sidan 38) under inspelningen, men metronomljudet spelas inte in.

MEDDELANDE

Den inspelade Songen går förlorad om du byter till en annan Song eller slår av strömmen utan att ha sparat.

3

Songer – Spela upp, öva och spela in Songer –

Spela in varje stämma enskilt (flerspårsinspelning)

Du kan skapa en Song som består av 16 kanaler genom att spela in ditt framförande till varje stämma en och en till olika kanalnummer. Vid inspelning av till exempel ett pianostycke kan du spela in högerhandsstämmen som kanal 1 och sen spela in vänsterhandsstämmen som kanal 2 för att skapa ett färdigt stycke som kan vara svårt att spela live med båda händerna. För att spela in ett framförande med till exempel Style-uppspelning kan du spela in Style-uppspelningen som kanalerna 9 – 16 och sen spela in melodierna som kanal 1 och samtidigt lyssna på den redan inspelade Style-uppspelningen. På det här sättet kan du skapa en hel Song som annars skulle ha varit svår eller till och med omöjlig att spela live.

1 Gör nödvändiga inställningar som val av Voice/Style före inspelning.

2 Tryck på SONG CONTROL [REC]- och [■]-knapparna (STOP) samtidigt.

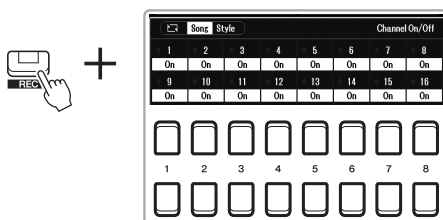
En tom Song för inspelning ställs automatiskt in och får på huvuddisplayen (sidan 18) namnet "NewSong."

3 Håll ned [REC]-knappen, tryck på tillämpliga [1 ▲▼] – [8 ▲▼]-knappar för att ange önskade kanaler för "Rec".

OBS!

Varje stämma i en MIDI-Song kan spelas in med ett annat kanalnummer (Ch. 1 – Ch. 16). På grund av det här formatet förblir framförandeinformationen för varje stämma separat och inte blandad, även om alla stämmor sparas som ett spår. Det här kanalnumret kallas "MIDI Channel".

Tryck på önskad kanalknapp igen för att avbryta inspelningen av kanalen.



- 4** När följande fönster visas använder du dataratten eller [+]/YES[/-]/NO-knappen för att ändra stämtilldelningen som ska spelas in på kanalen.



- 5** Starta inspelningen.

Du kan starta inspelningen genom att spela på klaviaturen, starta en Style, en Multi Pad eller trycka på SONG CONTROL [▶/■]-knappen (PLAY/PAUSE).



- 6** När ditt framförande är klart trycker du på [■]-knappen (STOP) för att stoppa inspelningen.

Ett meddelande kan visas där du ombeds att spara inspelade data. Tryck på [EXIT]-knappen för att stänga meddelandet.

- 7** Tryck på [▶/■]-knappen (PLAY/PAUSE) för att lyssna på din inspelning.

- 8** Spela in ditt framförande på en annan kanal genom att upprepa steg 3–6 ovan.

- 9** Spara det inspelade framförandet som en Song.

9-1 Tryck på [SONG FUNCTION]-knappen för att ta fram Song Function Menu-displayen och tryck sedan på [1 ▲▼]-knappen (Select) för att ta fram Song-valdisplayen.

9-2 Spara inspelade data som en fil genom att följa instruktionerna på sidan 26, steg 1–5.

OBS!

Tryck på [■]-knappen (STOP) för att avbryta inspelningen innan du går till steg 5.

OBS!

Style Retrigger-funktionen (sidan 41) kan inte användas vid överdubning till en inspelad Song.

MEDDELANDE

Den inspelade Songen går förlorad om du byter till en annan Song eller slår av strömmen utan att ha sparat.

Avancerade funktioner

Mer information finns i vår Referensmanual på webbplatsen, **kapitel 3**.



Editera inställningar för noter:

[SONG FUNCTION] → [2 ▲▼]/[3 ▲▼] (Score) → [1 ▲▼] – [8 ▲▼]-knapparna

Editera inställningar för Lyrics/Text-displayen:

[SONG FUNCTION] → [4 ▲▼]/[5 ▲▼] (Lyrics/Text) → [1 ▲▼] – [8 ▲▼]-knapparna

Använda Auto Accompaniment-funktioner för Song-uppspelning:

[ACMP] → STYLE CONTROL [SYNC START] → SONG CONTROL [■] + [▶/■] → STYLE CONTROL [START/STOP]

Parametrar relaterade till Song-uppspelning:

[MENU] → Menu1 → Song Setting → [ENTER]

- Klaviatur- och sångövning med guidefunktionen:

→ TAB [▶] Setting → markörknapparna [▲] 1 Guide Mode

Editera Songer (Song Creator):

[MENU] → Menu2 → Song Creator → [ENTER]

- Välja inställningsparametrar som spelats in i Songens början:
- Spela in ett avsnitt på nytt – Punch In/Out:
- Editera kanalinställningar:

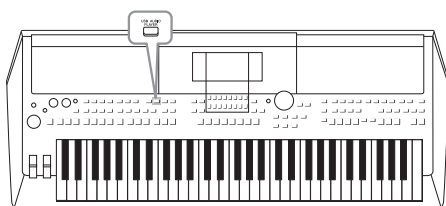
→ Setup

→ Rec Mode

→ Channel

USB-ljudspelare/-inspelning

– Inspelning och uppspelning av ljudfiler –



Med den praktiska USB-ljudspelare- och inspelningsfunktionen kan du spela upp ljudfiler (WAV) som har sparats på ett USB-flashminne – direkt från instrumentet. Och eftersom du kan spela in dina framföranden och inspelningar som ljudfiler (WAV) på ett USB-flashminne så kan du också spela upp filerna på datorn, dela dem med dina vänner och även spela in egna CD-skivor.

OBS!

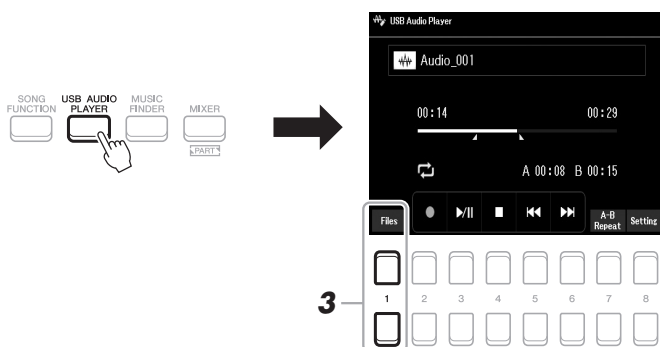
- Se sidan 61 för instruktioner om hur du spelar upp och spelar in MIDI-filer.
- Om du vill spela in olika stämmor separat eller editera data efter inspelning på det här instrumentet ska du spela in som MIDI-filer (sidan 68).

Spela upp ljudfiler

Du kan spela upp ljudfiler i WAV-format (44,1 kHz samplingsfrekvens, 16 bitars upplösning, stereo) som är sparade på ett USB-flashminne.

1 Anslut USB-flashminnet som innehåller ljudfilerna till [USB TO DEVICE]-uttaget.

2 Tryck på [USB AUDIO PLAYER]-knappen för att öppna USB Audio Player-displayen.



3 Tryck på en av [1 ▲▼]-knapparna (Select&Save) för att ta fram ljudfilvalsdisplayen.

OBS!

DRM-skyddade (Digital Rights Management) filer kan inte spelas upp.

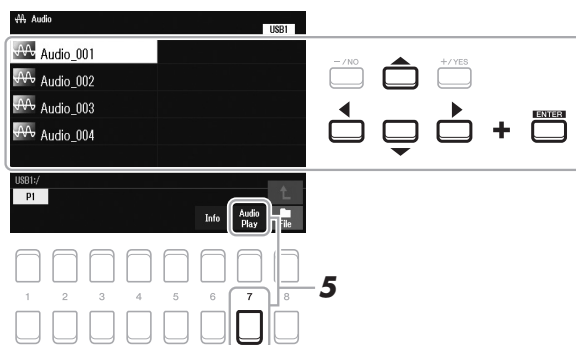
OBS!

Innan du använder ett USB-flashminne bör du läsa "Ansluta USB-enheter" på sidan 95.

OBS!

Medan du markerar önskad ljudfil i Audio Link Multi Pad-funktionen (steg 5 på sidan 82) fungerar inte [USB AUDIO PLAYER]-knappen.

4 Flytta markören till önskad fil med hjälp av markörknapparna [▲][▼][◀][▶] och tryck sedan på [ENTER]-knappen.



OBS!

Det tar något längre tid att läsa in ljudfiler än andra filer.

Visa ljudfilsinformation

Genom att trycka på [6 ▼]-knappen (Info) visas informationsfönstret där du kan se filnamn, sökväg, samplingsfrekvens etc. för den valda filen inramad i rött.

OBS!

Kontrollera att File visas längst ned i displayens högra hörn (sidan 24).

Stäng fönstret genom att använda [7 ▲▼]/[8 ▲▼]-knapparna (OK).

5 Starta uppspelningen genom att trycka på [7 ▼]-knappen (AUDIO PLAY).

När inspelningen startar återgår visningen automatiskt till USB Audio Player-displayen.

OBS!

Kontrollera att File visas längst ned i högra hörnet av displayen (sidan 24).

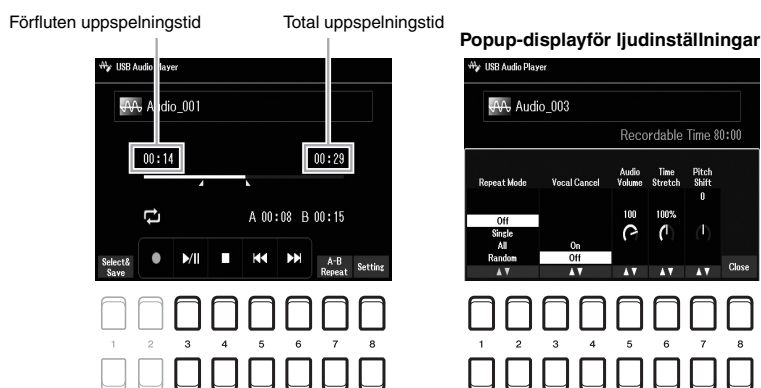
6 Tryck på [4 ▲▼]-knappen (Stop) för att stoppa uppspelningen.



MEDDELANDE

Försök aldrig ta bort USB-flashminnet eller stänga av strömmen under uppspelning. Det kan skada data på USB-flashminnet.

Hantering i samband med uppspelning



[3 ▲▼]	Play/Pause	Startar eller pausar uppspelningen vid aktuell position.
[4 ▲▼]	Stop	Stoppas uppspelningen.
[5 ▲▼]	Prev	När du trycker på den här ändras filen till tidigare fil och om du håller ned den flyttas du kontinuerligt bakåt i aktuell fil (i sekunder).
[6 ▲▼]	Next	När du trycker på den här ändras filen till nästa fil och om du håller ned den flyttas du kontinuerligt framåt i aktuell fil (i sekunder).
[7 ▲▼]	A-B Repeat	Se nedan.
[8 ▲▼]	Setting	Visar popup-displayen för ljudinställningar. Du kan ange detaljerade parametrar för ljuduppspelning här, till exempel Volym, Vocal Cancel, Time Stretch och Pitch Shift. För att stänga den trycker du på [8 ▲▼]-knapparna (Close).

A-B Repeat

Den angivna sektionen (mellan A- och B-punkterna) kan spelas upp upprepade gånger.

1. Ställ in A-punkten genom att trycka på [7 ▲▼]-knapparna (A↔B) när uppspelningen når önskad punkt. Tiden inställd som A-punkt visas med ett "A [--:--]" på displayen och indikeras av den första trekantsbiten i stapeln för uppspelningen.
2. Ställ in B-punkten genom att trycka på [7 ▲▼]-knapparna (A↔B) igen när uppspelningen når önskad punkt. Tiden inställd som B-punkt visas med ett "B [--:--]" på displayen och indikeras av den andra trekantsbiten i stapeln för uppspelningen.

Den specificerade A-B-sektionen i ljudfilen spelas nu upp upprepade gånger.

3. Avbryt den repeterande uppspelningen genom att trycka på [7 ▲▼]-knapparna (A↔B) igen.

Repeterad uppspelning

Tryck på [8 ▲▼]-knapparna (Setting) för att ta fram popup-displayen för ljudinställning och använd sedan [1 ▲▼]/[2 ▲▼]-knapparna för att välja REPEAT MODE.

- Off (Repeat Off) Spelar igenom den valda filen och stoppar sedan.
- Single (Single) Spelar igenom den valda filen upprepade gånger.
- All (All) Spelar igenom alla filer i den aktuella mappen upprepade gånger.
- Random (Random) Spelar slumpvis igenom alla filer i den aktuella mappen upprepade gånger.

Ställa in ljuduppspelningsvolymen

För att justera volymen trycker du på [8 ▲▼]-knapparna (Setting) för att ta fram popup-displayen för ljudinställningar och sedan använder du [5 ▲▼]-knapparna (Audio Volume).

Justera volymbalansen mellan Songen (MIDI) och ljuduppspelningen

Du kan ställa in detta från balansinställningsdisplayen (sidan 56).

Stänga av sångstämman och spela stämman med bakgrund (Vocal Cancel)

Med den här stänger du av eller dämpar stereoljudets mittenläge. Med detta kan du sjunga "karaoke" med enbart bakgrundsmusik då rösten normalt finns i stereobildens mittenläge på de flesta inspelningar.

För att slå på Vocal Cancel när du har valt en ljudfil trycker du på [8 ▲▼]-knapparna (Setting) och använder sedan [3 ▲▼]/[4 ▲▼]-knapparna (Vocal Cancel). Om du väljer en annan Audio-fil kommer den här inställningen att stängas av.

Ställa in uppspelningshastigheten (Time Stretch)

Med de här justerar du uppspelningshastigheten av en Audio-fil genom att dra ut eller trycka ihop den. Värdet kan justeras från 75 % till 125 % och standardvärdet är 100 %. Högre värden ger snabbare tempo.

För att justera uppspelningshastigheten trycker du på [8 ▲▼]-knapparna (Setting) för att ta fram popup-displayen för ljudinställningar och sedan använder du [6 ▲▼]-knapparna (Time Stretch). Om du väljer en annan Audio-fil kommer den här inställningen att återställas till standardvärdet.

Justera tonhöjden i halvtoner (Pitch Shift)

Här ändrar du tonhöjden för en ljudfil i halvtoner.

För att ändra tonhöjden trycker du på [8 ▲▼]-knapparna (Setting) för att ta fram popup-displayen för ljudinställningar och sedan använder du [7 ▲▼]-knapparna (Pitch Shift).

Om du väljer en annan Audio-fil kommer den här inställningen att återställas till standardvärdet.

OBS!

- Även om Vocal Cancel-funktionen är mycket effektiv i de flesta ljudinspelningar kan det hända att sångljudet inte stängs av helt i vissa melodier.
- Vocal cancel påverkar inte Audio Input-ljudet (sidan 97 – 100) från externa enheter.

OBS!

Om uppspelningshastigheten för en Audio-fil ändras kan det ändra dess klangegenskaper.

4

Spela in ditt framförande som ljud

Du kan spela in ditt framförande som ljudfil (WAV-format – 44,1 kHz samplingsfrekvens, 16 bitars upplösning, stereo) direkt på ett USB-flashminne.

Ljud som kan spelas in:

- Ljud som genereras via alla klaviaturstämmor (LEFT, RIGHT 1, 2), Song-, Style- och Multi Pad (sidan 80)-stämmor.
- Ljud från en vokalstämman via [MIC INPUT]-uttaget (sidan 77).
- Ljud från bärbar ljudspelare via [AUX IN]-uttaget (sidan 100).
- Ljud från ljudfilen, etc. via [USB TO HOST]-uttaget (sidan 97).

Maximal inspelningstid:

- 80 minuter per inspelning, men tiden kan variera beroende på USB-flashminnets kapacitet.

1 Anslut USB-flashminnet till [USB TO DEVICE]-uttaget.

2 Gör nödvändiga inställningar, som val av Voice/Style.

3 Tryck på [USB AUDIO PLAYER]-knappen för att öppna USB Audio Player-displayen.



OBS!

Innan du använder ett USB-flashminne bör du läsa "Ansluta USB-enheter" på sidan 95.

OBS!

Om du vill spela in olika stämmor separat eller editera data efter inspelning på det här instrumentet ska du spela in som MIDI-filer (sidan 68).

OBS!

Data som inte kan spelas in innefattar: Upphovsrättsskyddade Songer (exempelvis förprogrammerade Songer), Audio Link Multi Pads och metronomljudet.

4 Tryck på [2 ▲▼]-knapparna (Rec) för att försätta inspelningen i viloläge.

[Play/Pause]-knappen på displayen blinkar.



5 Starta inspelningen med [3 ▲▼]-knapparna (Play/Pause) och inled sedan framförandet.

Förfluten inspelningstid visas i displayen under inspelning.



6 När ditt framförande är klart trycker du på [4 ▲▼]-knapparna (Stop) för att stoppa inspelningen.

Inspelade data sparas automatiskt till USB-flashminnet som en fil med namnet automatiskt angivet.

7 Tryck på [3 ▲▼]-knapparna (Play/Pause) för att spela upp framförandet.

Om du vill se filen med det inspelade framförandet i filvalsdisplayen trycker du på [1 ▲▼]-knapparna (Select&Save).

OBS!

Du kan använda metronomen (sidan 38) under inspelningen, men metronomljudet spelas inte in.

MEDDELANDE

Försök aldrig ta bort USB-flashminnet eller stänga av strömmen under inspelning. Det kan skada USB-flashminnet eller inspelningsdata.

OBS!

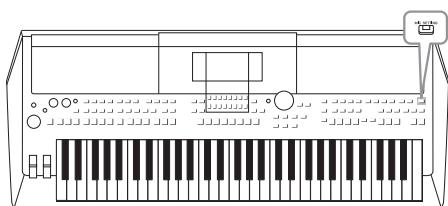
Inspelningen fortsätter även om du stänger USB Audio Player-displayen genom att trycka på [EXIT]-knappen. Tryck på [USB AUDIO PLAYER]-knappen för att ta fram USB Audio Player-displayen igen och stoppa sedan inspelningen genom att trycka på [4 ▲▼]-knappen (Stop).

OBS!

Tänk på att om du skulle göra ett fel i framförandet så går det inte att rätta till det genom att skriva över en befintlig fil. Ta bort den inspelade filen i filvalsdisplayen och spela sedan in ditt framförande igen.

Mikrofon

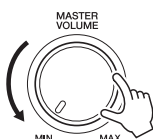
– Sjung tillsammans med Song-uppspelning eller ditt eget framförande –



Om du ansluter en mikrofon till [MIC INPUT]-uttaget kan du sjunga med i ditt framförande eller Song-uppspelningen. Instrumentet återger din röst genom de inbyggda högtalarna. Du lägger till atmosfär och djup till din sång med hjälp av DSP-effekter (t.ex. Reverb och Chorus) samt korregerar tonen eller klangen på ljudet med hjälp av EQ.

Ansluta en mikrofon

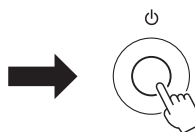
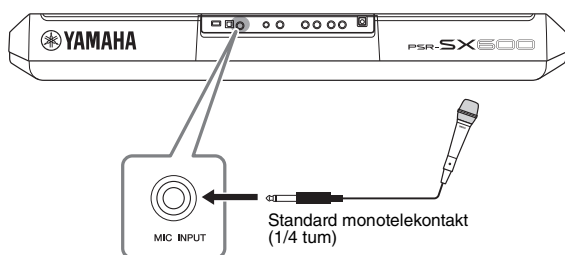
- 1 Innan du slår på strömmen till instrumentet ställer du [MASTER VOLUME]-ratten på minimum.



OBS!

Om du vill undvika skador på enheterna eller de inbyggda högtalarna med en överdriven signal vid anslutning (eller fränkoppling) ställer du först in [MASTER VOLUME]-ratten på lägsta läget.

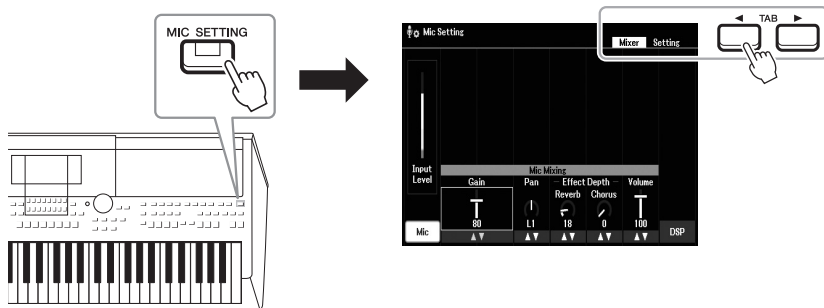
- 2 Anslut mikrofonen till [MIC INPUT]-uttaget på den bakre panelen och slå sedan på strömmen till instrumentet och ställ in [MASTER VOLUME]-ratten på den tidigare positionen.



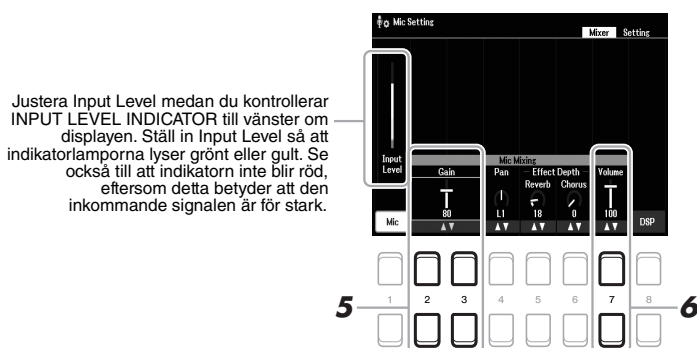
OBS!

Se till att du använder en konventionell dynamisk mikrofon.

- 3 Öppna Mic Setting-displayen.
[MIC SETTING] → TAB [◀] Mixer



- 4 Kontrollera att Mic ([1 ▲▼]-knappen) är påslagen.
- 5 (Om det behövs slår du på mikrofonen.) Använd [2 ▲▼]/[3 ▲▼]-knapparna (Gain) för att justera Input Level medan du sjunger i mikrofonen.



- 6 Använd [7 ▲▼]-knapparna (Volume) för att justera volymbalansen mellan mikrofonljudet och instrumentljudet.

Koppla ur mikrofonen

1. Ställ in [MASTER VOLUME]-ratten på lägsta positionen.
2. Koppla ur mikrofonen från [MIC INPUT]-uttaget.

Lägga DSP-effekter till din sång

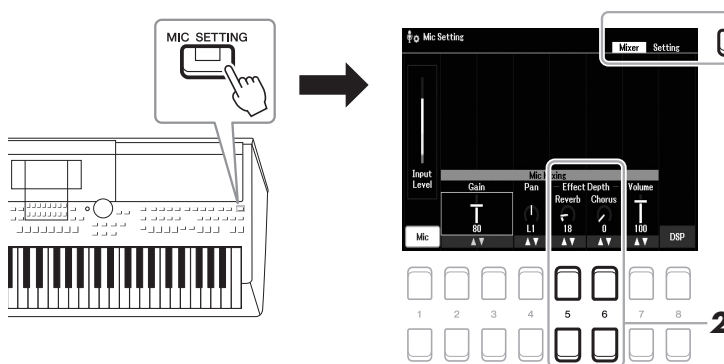
Du kan lägga atmosfären och sångdjupet från en konsertsal till din sång med hjälp av Reverb samt ge din sång ett rikt, "fett" ljud med hjälp av Chorus.

1 Öppna Mic Setting-displayen.

[MIC SETTING] → TAB [◀] Mixer

OBS!

Instruktioner för hur man ansluter en mikrofon finns på sidan 77.



- 2 Använd knapparna [5 ▲▼] (Reverb)/[6 ▲▼] (Chorus) för att justera djupet på Reverb (eller Chorus) medan du sjunger i mikrofonen.

Högre djupvärde ger djupare effekt.

OBS!

Effekterna av Reverb och Chorus tillämpas på alla delar som matas in på Mixer (sidan 92). Du kan bara justera djupet av Reverb (eller Chorus) på den här displayen.

Välj insättningseffekt från olika typer

DSP-funktioner (Digital Signal Processor) inbyggda i instrumentet tillhandahåller högkvalitativa effekttyper, inklusive Echo och Delay. Du kan också använda DSP-effekterna bara på ett angivet mål. Om du till exempel bara vill använda DSP-effekterna på en vokalstämma trycker du på [8 ▲▼]-knapparna för att markera stämman och effekttyperna. Mer information hittar du i vår Referensmanual på webbplatsen, kapitel 5.

Använda Talk-funktionen

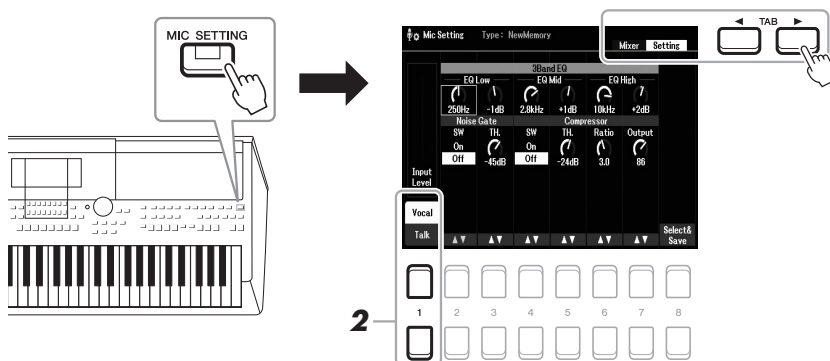
Med den här funktionen kan du omedelbart ändra mikrofoninställningarna för tal eller för påannonseringar mellan låtarna.

1 Öppna Mic Setting-displayen.

[MIC SETTING] → TAB [▶] Setting

OBS!

Instruktioner för hur man ansluter en mikrofon finns på sidan 77.



2 Tryck på [1 ▲▼]-knappen för att växla inställningsdisplayen för sång eller tal.

Du kan ställa in detaljerade parametrar (till exempel EQ, Noise Gate och Compressor) från varje inställningsdisplay.

Mer information hittar du i vår Referensmanual på webbplatsen, kapitel 5.

OBS!

Genom att använda pedalen kan du växla inställningsdisplayen för sång eller tal. Mer information hittar du i vår Referensmanual på webbplatsen.

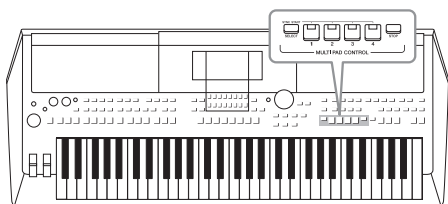
Avancerade funktioner

Se vår Referensmanual på webbplatsen, kapitel 5.



Multi Pads

– Lägga till musikaliska fraser i ditt framförande –



Multi Pads används för att spela ett antal korta, förinspelade rytmiska och melodiska sekvenser som ger ditt klaviaturframförande intryck och variation.

Multi Pads är ordnade i banker om fyra fraser vardera.

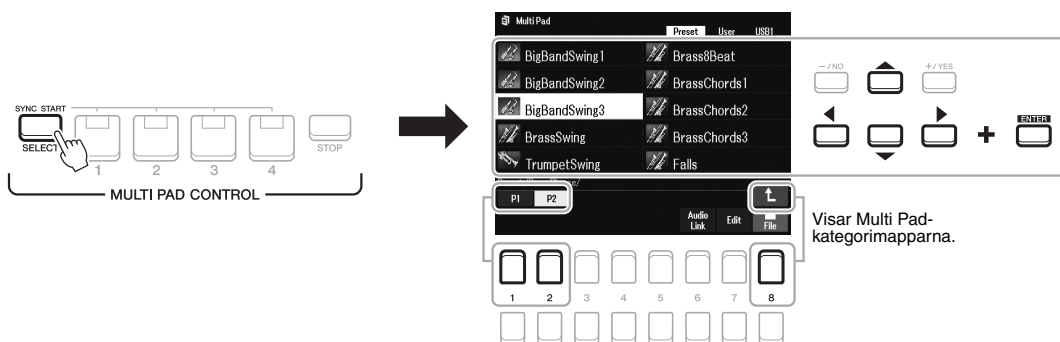
Instrumentet har många olika Multi Pad-banker för många olika musikgenrer.

Med Audio Link Multi Pad-funktionen kan du dessutom skapa en ny pad med din ljudfil (WAV) för uppspelning under framförandet.

Spela med Multi Pads

Det här avsnittet beskriver hur du spelar upp Multi Pads för sig själva. Du kan också spela Multi Pads medan en Style/Song spelas upp för att göra ditt framförande mer intressant.

- 1 Tryck på MULTI PAD CONTROL [SELECT]-knappen för att ta fram Multi Pad Bank-valdisplayen.



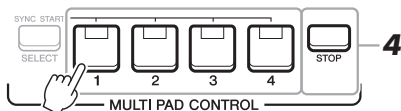
- 2 Flytta markören till önskad bank med markörknapparna [▲][▼][◀][▶] och tryck sedan på [ENTER]-knappen.

Du kan ta fram andra sidor med [1 ▲] – [7 ▲]-knapparna som motsvarar "P1, P2 ..." på displayen eller genom att trycka upprepade gånger på MULTI PAD CONTROL [SELECT]-knappen.

Tryck på [8 ▲]-knappen (↑) för att ta fram mappen på närmast högre nivå som Multi Pads är kategoriserade till.

- 3 Tryck på någon av MULTI PAD CONTROL [1] – [4]-knapparna för att spela upp Multi Pad-frasen.

Motsvarande fras för knappen spelas upp i sin helhet i det senast inställda tempot. Du kan spela upp till fyra Multi Pads samtidigt.



OBS!

Det finns två typer av Multi Pad-data. Vissa typer spelas upp en gång och stoppas när de når sitt slut. Andra spelas upp om och om igen (loop).

OBS!

Om du trycker på en Multi Pad medan den spelas upp, stoppas uppspelningen och börjar om från början igen.

4 Tryck på [STOP]-knappen för att stoppa uppspelningen av Multi Pad(s).

Du kan också stoppa en viss pad genom att trycka på den samtidigt som du håller ned [STOP]-knappen.

Om lampstatusen för MULTI PAD CONTROL [1] – [4]-knapparna

- **Blå:** Indikerar att motsvarande pad innehåller data (fras).
- **Röd:** Indikerar att motsvarande pad spelas upp.
- **Röd (blinker):** Indikerar att motsvarande pad befinner sig i vänteläge (synkroniserad start, se nedan).
- **Av:** Indikerar att motsvarande pad inte innehåller några data och inte kan spelas upp.

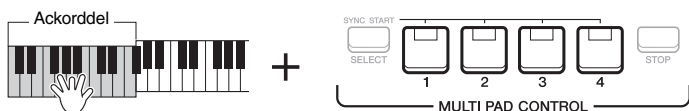
OBS!

- Om du trycker på Multi Pad-knappen under uppspelning av en Style eller Song startar uppspelningen i början av nästa takt. Om du trycker på Multi Pad-knappen när en Style eller Song är stoppad startar uppspelningen direkt.
- Om du trycker på STYLE CONTROL [START/STOP] eller SONG [■]-knappen (STOP) medan Style eller Song spelas upp stoppas också uppspelningen av Multi Pad(s). Om du trycker på SONG [■]-knappen (STOP) medan både Style och Song spelas upp stoppas uppspelningen av Song, Style och Multi Pad(s).

Använda ackordtolkning

När [ACMP] eller LEFT-stämman är på ändrar Multi Pad-fraserna automatiskt tonhöjden enligt det ackord du spelar i ackorddelen.

Spela ackordet i ackorddelen innan/efter du trycker på en Multi Pad.



OBS!

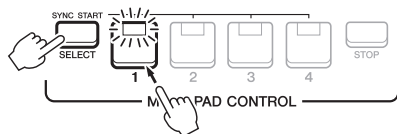
- Vissa Multi Pads påverkas inte av ackordtolkning.
- De Multi Pads som kategoriseras i mappen "DJ Phrase" är specialgjorda för DJ Styles (sidan 49), och det är bara grundtonen som kan ändras.

Använda Multi Pad-funktionen Synkrostart

Du kan starta Multi Pad-uppspelningen genom att spela på klaviaturen eller starta Style-uppspelning.

1 Medan du håller ned MULTI PAD CONTROL [SELECT]-knappen trycker du på önskad knapp eller knappar från [1] – [4].

Motsvarande knappar blinkar rött för att indikera vänteläget.



OBS!

Om du vill avbryta vänteläget för markerad pad gör du samma sak, eller trycker bara på [STOP]-knappen för att avbryta statusen för alla pads.

2 Starta uppspelning av Multi Pad.

- När [ACMP] är avstängd trycker du på någon tangent eller spelar upp en Style.
- Spela ett ackord i ackorddelen när [ACMP] är på, eller spela upp en Style.

Om du sätter en Multi Pad i vänteläge under uppspelning av en Style eller Song, startas Multi Pad-uppspelningen i början av nästa takt när du trycker på någon ton (om [ACMP] är av) eller spelar ett ackord i ackorddelen (när [ACMP] är på).

OBS!

När två eller fler Multi Pads är i vänteläge startas samtidig uppspelning av dem alla om du trycker på vilken som helst av dem.

Skapa en Multi Pad med ljudfiler (WAV) (Audio Link Multi Pad)

Du kan skapa en ny Multi Pad genom att länka ljudfiler (WAV) på USB-flashminnet till varje Multi Pad. Ljudfilerna (WAV) kan innehålla data som du har spelat in på det här instrumentet (sidan 72) eller sådana som är kommersiellt tillgängliga (44,1 kHz, 16 bitar, stereo). Multi Pads som ljudfiler (WAV) är länkade till kallas Audio Link Multi Pads. Nya Audio Link Multi Pads kan sparas på User-enheten eller USB-flashminnet.

- 1 Anslut USB-flashminnet som innehåller ljudfilerna (WAV) till [USB TO DEVICE]-uttaget.**
- 2 Tryck på MULTI PAD CONTROL [SELECT]-knappen för att ta fram Multi Pad Bank-valdisplayen.**
- 3 Tryck på [6 ▼]-knappen (Audio Link) för att ta fram Audio Link Multi Pad-displayen.**
Ett bekräftelsemeddelande kan visas här. Följ i så fall instruktionerna på displayen.

OBS!

Audio Link Multi Pads kan varken skapas eller spelas upp under uppspelning, inspelningsvänteläge eller inspelning av ljudfiler.

OBS!

Det går inte att spara ljudfiler (WAV) på User-enheten.

OBS!

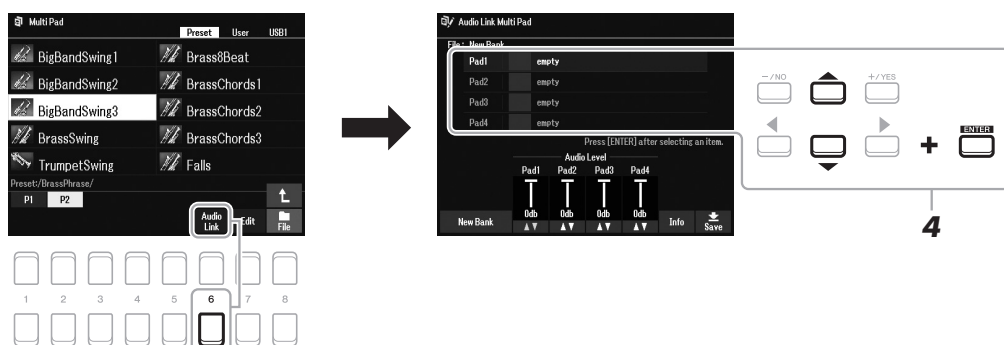
Innan du använder ett USB-flashminne bör du läsa "Ansluta USB-enheter" på sidan 95.

OBS!

Kontrollera att File visas längst ned i displayens högra hörn (sidan 24).

OBS!

En ljudfil kan inte länkas till en MIDI Multi Pad.



- 4 Välj önskad pad med markörknapparna [▲][▼] och tryck sedan på [ENTER]-knappen.**
Ljudfilvaldisplayen visas.
- 5 Flytta markören till önskad fil med hjälp av markörknapparna [▲][▼][◀][▶] och tryck sedan på [ENTER]-knappen.**

Gör så här för att bekräfta informationen för vald ljudfil

Genom att trycka på [6 ▼]-knappen (Info) i ljudfilvaldisplayen kan du bekräfta informationen (titelnamn, bithastighet, samplingshastighet etc.). Stäng den genom att trycka på någon av [7 ▲▼]/[8 ▲▼]-knapparna (OK).

OBS!

Om en Audio Link Multi Pad valdes när du tryckte på [6 ▼]-knappen (Audio Link) i steg 3, visas länkarna för vald Pad. För att kunna skapa en ny Pad måste du trycka på en av [1 ▲▼]/[2 ▲▼]-knapparna (New Bank). Annars väljer du bara länken i den valda paden igen.

6 Tryck på [EXIT]-knappen för att återgå till Audio Link Multi Pad-displayen.

Bekräfta sökvägen till vald ljudfil

Du kan bekräfta sökvägen med hjälp av [7 ▲▼]-knapparna (Info) på Audio Link Multi Pad-displayen. Stäng den med [7 ▲▼]/[8 ▲▼]-knapparna (OK).

7 Om du vill länka andra ljudfiler (WAV) till andra pads upprepar du stegen 4 till 6.

8 Om du vill kan du justera volymen för varje ljudfil med [3 ▲▼] – [6 ▲▼]-knapparna.

Du kan justera volymen medan du spelar Multi Pad-frasen genom att trycka på önskad MULTI PAD CONTROL [1] – [4]-knapp.

9 Sparar inställningarna som en Multi Pad-bank.

9-1 Tryck på en av [8 ▲▼]-knapparna (Save) på Audio Link Multi Pad-displayen för att ta fram Multi Pad Bank-valdisplayen.

9-2 Spara inställningarna som en bankfil genom att följa instruktionerna på sidan 26.

MEDDELANDE

Inställningarna går förlorade om du väljer en annan Audio Link Multi Pad eller slår av strömmen till instrumentet utan att ha sparat dina data.

10 Tryck på [EXIT]-knappen för att kontrollera den nya Audio Link Multi Pad i Multi Pad-bankvaldisplayen.

Den nyskapade Audio Link Multi Pad är markerad med "Audio Link" uppe till vänster i filnamnet.

Så här ändrar du länkeställningen:

Välj önskad Audio Link Multi Pad och utför sedan samma operationer som i steg 3 till 10.

6

Spela upp Audio Link Multi Pads

Du kan spela den Multi Pad som ljudfilen är kopplad till genom att välja den på User- eller USB-fliken på Multi Pad Bank-valdisplayen. Du kan spela dem med samma hantering som på sidan 80, men observera följande begränsningar:

- Se till att ansluta USB-flashminnet som innehåller motsvarande ljudfiler (WAV).
- Automatisk repeterad uppspelning är inte tillgänglig.
- Endast en pad åt gången kan spelas upp.
- Ackordtolkning kan inte aktiveras.

OBS!

Det tar något längre tid att läsa in ljudfiler (WAV) än MIDI-filer.

OBS!

När länken till ljudfilen är bruten (till exempel när USB-flashminnet som innehåller motsvarande ljudfiler (WAV) inte är anslutet), visas meddelandet "Not Found" ovanför Pad-namnet.

Avancerade funktioner

Se vår Referensmanual på webbplatsen, **kapitel 6**.



Skapa Multi Pads (Multi Pad Creator):

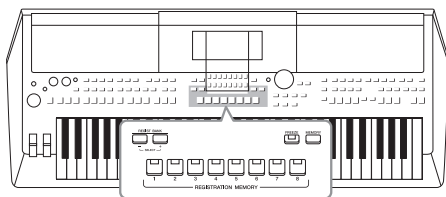
[MENU] → Menu2 → Multi Pad Creator → [ENTER]

Editera Multi Pads:

Multi Pad Bank-valdisplayen → [7 ▼] (Edit)

Registration Memory/Playlist

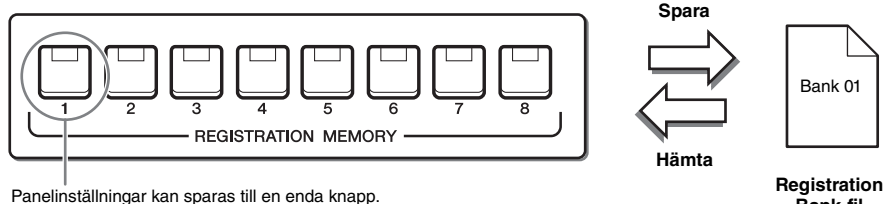
– Spara och hämta egna panelinställningar –



Med Registration Memory-funktionen kan du spara (eller ”registrera”) panelinställningar som Voice och Style till en Registration Memory-knapp och sedan ta fram dina egna panelinställningar direkt med en enda knapptryckning. När du sparar mängder av data i Registration memory kan du använda Playlist för att hantera din repertoar så att du kan snabbt ta fram önskat Registration Memory för varje musikstycke.

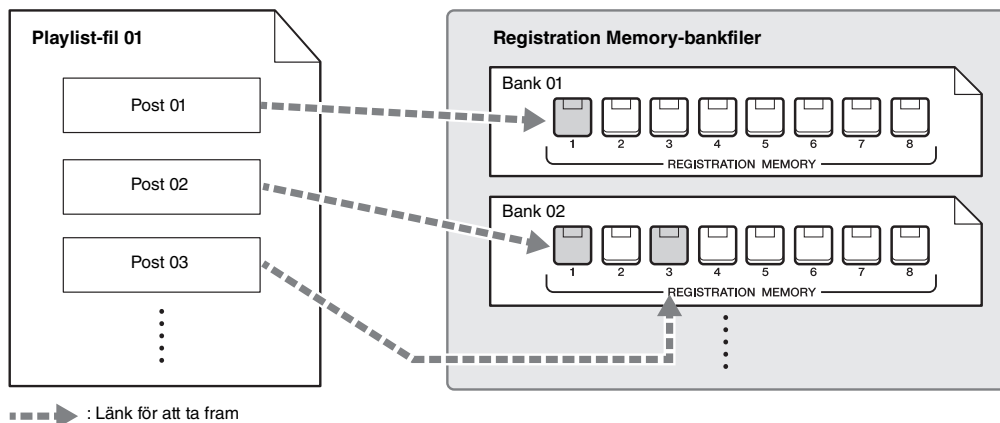
■ Registration Memory (sidan 85)

Du kan registrera dina egna panelinställningar till Registration Memory [1] – [8]-knapparna. Du kan också spara alla de åtta lagrade panelinställningarna i samma Registration Memory-bankfil. Om du väljer en Registration Memory-bankfil i förväg kan du enkelt ta fram gjorda inställningar genom att helt enkelt trycka på en knapp under framförandet.



■ Playlist (sidan 88)

Med Playlist-funktionen kan du skapa anpassade framförandelistor. En spellista innehåller länkar för att ta fram Registration Memory-bankfilerna för varje stycke du spelar. Varje länk i Registration Memory kallas en ”post” och du kan lagra spellisteposter gemensamt som en enda spellistefil. Varje post i spellistan kan direkt hämta ett angivet Registration Memory-nummer i den valda Registration Memory-bankfilen. Genom att använda Playlist kan du välja enbart de önskade filerna från det enorma antalet Registration Memory-bankfiler utan att ändra bankfilskonfigurationen.



OBS!

Genom att importera Music Finder-poster (.mfd) som använts på tidigare digitala keyboards från Yamaha (till exempel PSR-S670, etc.) kan du använda poster i det här instrumentets spellista precis som Music Finder-funktionen används på de andra instrumenten. Mer information finns i avsnittet ”Playlist” i vår Referensmanual på webbplatsen. Mer information om hur du använder Music Finder hittar du i bruksanvisningen för det Yamaha Digital Piano som innehåller önskade Music Finder-poster.

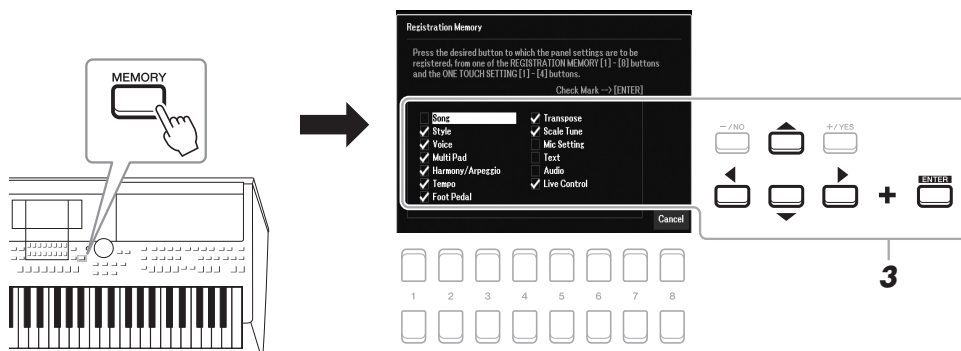
Registrera egna panelinställningar

1 Gör de önskade panelinställningarna, t.ex. för Voice, Styles och effekter.

Information om vilka panelinställningar som kan registreras med Registration Memory-funktionen finns i Registration-avsnittet i parameterschemat ("Parameter Chart") i datalistan på webbplatsen.

2 Tryck på [MEMORY]-knappen i REGISTRATION MEMORY-avsnittet.

Displayen för val av grupper som ska registreras visas.



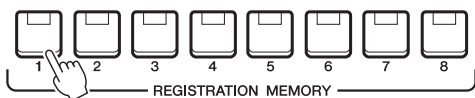
3 Bestäm vilka grupper du vill registrera.

Välj önskad funktion med hjälp av markörknapparna [▲][▼][◀][▶] och tryck sedan på [ENTER]-knappen för att ange en markering för funktionen. Om du vill avbryta operationen trycker du på [8 ▲▼]-knapparna (Cancel).

OBS!

Du kan också markera med dataratten och lägga in eller ta bort markeringar med [-/NO]/[+/YES]-knapparna.

4 Tryck på den av REGISTRATION MEMORY [1]–[8]-knapparna där du vill lagra panelinställningen.



Den valda knappen börjar nu lysa rött, vilket betyder att knappen innehåller inställningar och att dess nummer är valt.

Om lampornas status

- **Röd:** Data registrerade och för närvarande valda
- **Blå:** Data registrerade som för närvarande inte är valda
- **Av:** Inga registrerade data

5 Upprepa steg 1 – 4 om du vill registrera panelinställningar till andra knappar.

De registrerade panelinställningarna tillämpas när du trycker på önskad nummerknapp.

MEDDELANDE

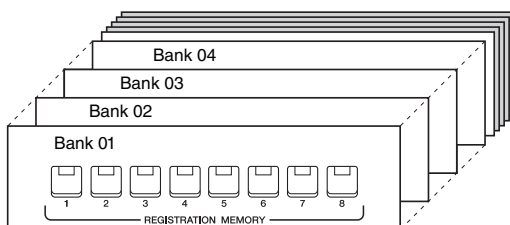
Om du väljer en knapp som lyser rött eller blått kommer den panelinställning som finns lagrad för knappen att ersättas med den nya inställningen.

OBS!

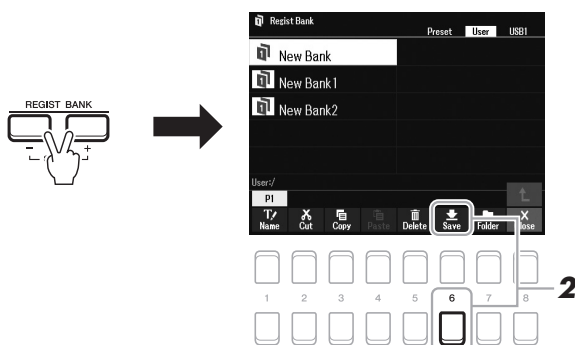
De numererade knapparnas panelinställningar behålls även om strömmen slås av. Om du vill ta bort samtliga åtta lagrade panelinställningar trycker du ned tangenten B5 (B-tangenten längst till höger på klaviaturen) samtidigt som du slår på strömmen.

Spara Registration Memory som en bankfil

Alla de åtta registrerade panelinställningarna kan sparas i samma Registration Memory-bankfil.



- 1 Tryck ned REGIST BANK [+] och [-] samtidigt för att visa displayen för Registration Bank Selection.



- 2 Tryck på [6 ▼]-knappen (Save) för att spara bankfilen.

Instruktioner om hur du sparar finns i sidan 26.

OBS!

Om Save inte visas längst ned på displayen trycker du på [8 ▼]-knappen (sidan 24).

Hämta registrerade panelinställningar

De sparade Registration Memory Bank-filerna kan hämtas med hjälp av REGIST BANK [-]/[+]-knapparna eller på följande sätt.

1 Tryck ned REGIST BANK [+] och [-]-knapparna samtidigt för att ta fram Registration Bank-valdisplayen.

2 Flytta markören till önskad Bank med markörknapparna [▲][▼][◀][▶] och tryck sedan på [ENTER]-knappen.

Bekräfta informationen i Registration Memory

I Registration bank-valdisplayen trycker du på [6 ▼]-knappen (Info) för att ta fram informationsfönstret som visar vilka Voices och Styles som är lagrade i [1] – [8]-knapparna i Registration Memory Bank.

OBS!

Om Info-indikeringen inte visas längst ned på displayen trycker du på [8 ▼]-knappen (sidan 24).

Stäng fönstret genom att trycka på [7 ▲▼]/[8 ▲▼]-knappen (Close).

3 Tryck på en av de numrerade knapparna ([1]–[8]) som lyser blått i Registration Memory-delen.

OBS!

- Om du hämtar inställningar inklusive vald Song-, Style-, textfil etc. från ett USB-flashminne ska du först kontrollera att det aktuella USB-flashminnet med den registrerade Songen/Stylen är anslutet till [USB TO DEVICE]-uttaget.
- Innan du använder ett USB-flashminne bör du läsa "Ansluta USB-enheter" på sidan 95.

OBS!

Genom att slå på [FREEZE]-knappen kan du förhindra att vissa data hämtas. Fler instruktioner hittar du i vår Referensmanual på webbplatsen.

Avancerade funktioner

Mer information finns i vår Referensmanual på webbplatsen, **kapitel 7**.



Låsa hämtning av vissa objekt (Freeze):

[MENU] → Menu1 → Regist Sequence/Freeze → [ENTER] → Freeze

**Ta fram registrering
Minnesnummer i ordning (Registration
Sequence):**

[MENU] → Menu1 → Regist Sequence/Freeze → [ENTER] → Registration Sequence

Hantera en stor repertoar av panelinställningar med hjälp av spellistor

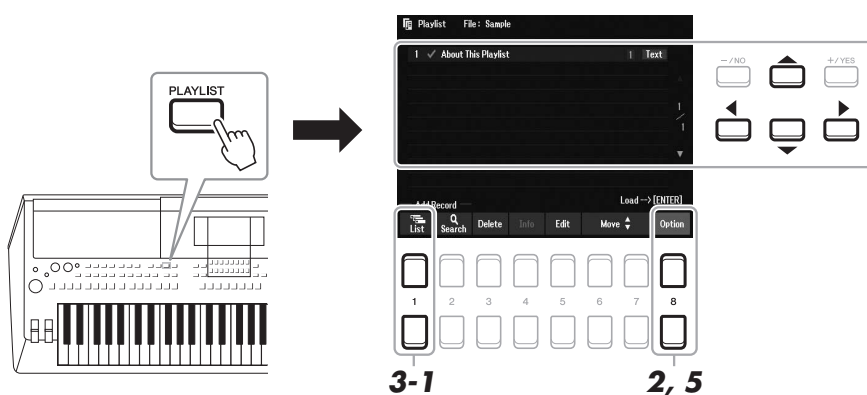
Spellistan är användbar för att hantera flera låtlistor för dina framföranden. Du kan välja önskade filer från en stor repertoar (det enorma antalet Registration Memory-bankfiler) och skapa en ny låtlista för varje framförande.

Lägga till en post (länk till en bankfil) i en spellista

Genom att lägga till poster i en spellista kan du direkt återkalla önskade Registration Memory Bank-filer från spellistan för varje framförande.

1 Tryck på [PLAYLIST]-knappen för att ta fram Playlist-displayen.

Den Playlist-fil som valdes senast visas. (Första gången visas ett exempel på spellista.)



2 Om du vill skapa en ny spellista trycker du på [8 ▲▼]-knapparna för att visa popup-displayen. Tryck på [3 ▲▼]/[4 ▲▼]-knapparna (Create New Playlist).

3 Lägga till en post i spellistan.

■ Lägga till en post via Registration Bank-valdisplayen:

3-1 Tryck på [1 ▲▼]-knapparna (List) samtidigt för att ta fram Registration Bank-valdisplayen.

3-2 Välj önskad bankfil att registrera som spellistepost med hjälp av markörknapparna [▲][▼][◀][▶] och tryck sedan på [ENTER]-knappen.

Om du vill markera två eller flera filer upprepar du steg 3-2.

Om du vill markera alla filer trycker du på [8 ▲▼]-knapparna (All).

3-3 Om du trycker på [7 ▲▼]-knapparna (OK) stängs displayen och den nya posten läggs till längst ned i spellistan.

4 Editera den tillagda posten om det behövs.

Den nyligen tillagda spellisteposten låter dig inte bara ta fram den valda Registration Bank-filen. Den ger dig också verktyg för redigering om du vill ställa in mer detaljerade inställningar (till exempel direkt framtagning av ett specifikt Registration memory-nummer).

4-1 Tryck på [5 ▲▼]-knappen (Edit) på Playlist-displayen för att ta fram Playlist Record Edit-fönstret.



4-2 Välj önskad parameter att redigera med hjälp av markörknapparna [▲][▼] och använd sedan knapparna [+ /YES][-/NO] eller dataratten.

Record Name	Ändra namnet på posten. Om du trycker på [ENTER]-knappen visas teckeninskrivningsfönstret, där du kan ändra RECORD NAME.
Action	<p>Välj ytterligare åtgärder när du har återkallat posten genom att använda knapparna [+ /YES][-/NO] eller dataratten.</p> <ul style="list-style-type: none">• Load Regist Memory: Tar fram det Registration Memory som motsvarar det nummer som valts här. När OFF är valt återkallas inget Registration Memory.• View: Visar den vy (noter, sångtexter eller text) som valts här. Om OFF har valts visas ingen vy. <p>OBS! Den här inställningen visas till höger om postnamnet på Playlist-displayen.</p>

4-3 Tryck på [EXIT]-knappen för att stänga Playlist Record Edit-displayen.

5 Spara alla tillagda poster som en Playlist-fil.

5-1 Tryck på [8 ▲▼]-knapparna (Option) för att ta fram popup-displayen och tryck på [7 ▲▼]-knapparna (Select&Save).

5-2 Välj lämplig flik (User eller USB) där du vill spara dina data med hjälp av TAB [◀][▶]-knapparna. Om du vill spara data i en befintlig mapp väljer du också mappen här.

5-3 Kontrollera att Save visas längst ned på displayen. Om det inte visas på displayen trycker du på [8 ▼]-knappen (File) för att visa det.

5-4 Tryck på [6 ▼]-knappen (Save). Teckeninskrivningsfönstret visas.

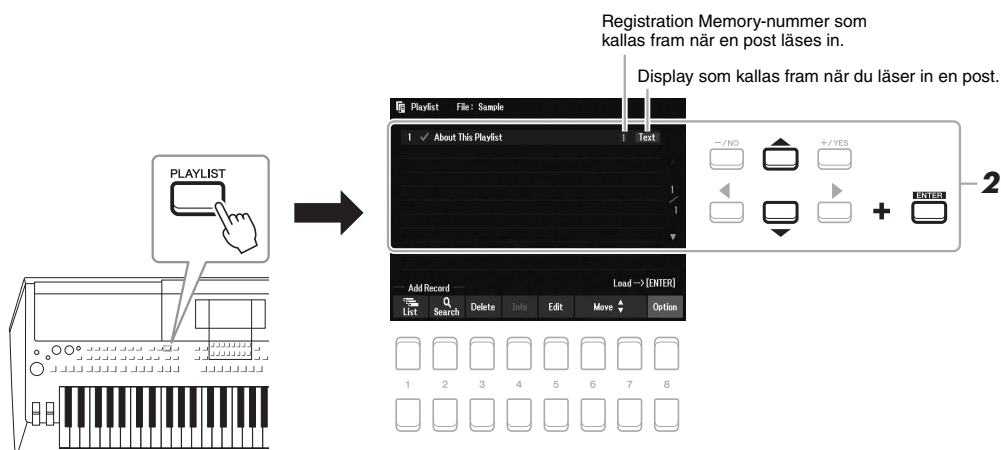
5-5 Skriv in filnamnet (sidan 31). Även om du hoppar över det här steget kan du när som helst byta namn på filen när den sparats (sidan 28).

5-6 Tryck på [8 ▲]-knappen för att spara filen. Om samma filnamn redan finns visas ett meddelande som frågar om du vill skriva över eller inte. Om inte, trycker du på en av [6 ▲▼]-knapparna (No) och anger ett annat namn.

5-7 Tryck på [8 ▲▼]-knapparna (Close) för att stänga popup-displayen.

Återkalla egna panelinställningar via spellistan

1 Tryck på [PLAYLIST]-knappen.



2 Välj postens namn på Playlist-displayen med markörknapparna [▲][▼] och tryck sedan på [ENTER]-knappen.

Den Registration Memory-bank som är registrerad som spellistepost kallas upp och din operation (sidan 89) verkställs.

Om du trycker på [4 ▲▼]-knapparna (Info) visas fönstret Registration Bank-information (sidan 87).

Ta bort en post från spellistan

1 Tryck på [PLAYLIST]-knappen och välj sedan den post du vill ta bort med markörknapparna [▲][▼].

2 Tryck på [3 ▲▼] (Delete)-knapparna.

Ett bekräftelsemeddelande visas. Om du vill avbryta åtgärden trycker du på [6 ▲▼]-knapparna (No) här.

3 Tryck på [7 ▲▼]-knapparna (Yes) för att ta bort posten.

4 Tryck på [8 ▲▼]-knapparna (Option) för att ta fram popup-displayen och tryck sedan på [7 ▲▼]-knapparna (Select&Save) för att spara den redigerade spellistan.

Instruktioner för hur du sparar finns i steg 5-2 och framåt (sidan 89).

Kopiera spellisteposterna från en annan spellista (Append Playlist)

Med "Append Playlist" kan du kopiera den befintliga spellistefilen och lägga in den i en ny Playlist-fil.

- 1** När du har tryckt på [PLAYLIST]-knappen trycker du på [8 ▲▼]-knapparna (Option) för att ta fram popup-displayen. Tryck sedan på [5 ▲▼]/[6 ▲▼]-knapparna (Append Playlist) för att anropa displayen för spellisteval.
- 2** Välj den spellistefil som ska läggas till med hjälp av markörknapparna [▲][▼][◀][▶] och tryck sedan på [ENTER]-knappen.
Ett bekräftelsemeddelande visas.



- 3** Tryck på [7 ▲▼]-knapparna (Yes) för att lägga till posterna.
Alla poster i den valda Playlist-filen läggs till längst ned i den aktuella spellistan.
Om du vill avbryta åtgärden trycker du på [6 ▲▼]-knapparna (No) här.
- 4** Tryck på [EXIT]-knappen för att ta fram Playlist-displayen.
- 5** Tryck på [8 ▲▼]-knapparna (Option) för att ta fram popup-displayen och tryck sedan på [7 ▲▼]-knapparna (Select&Save) för att spara den redigerade spellistan.
Instruktioner för hur du sparar finns i steg 5-2 och framåt (sidan 89).

Avancerade funktioner

Mer information finns i vår Referensmanual på webbplatsen, **kapitel 7**.

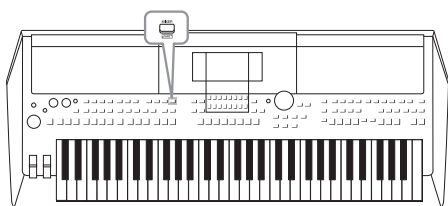


Ändra ordningsföljden på posterna i spellistan

Importera Music Finder-poster till spellistan

Mixer

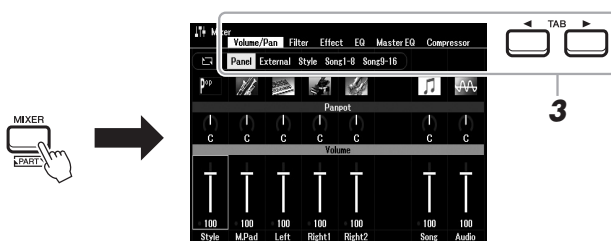
– Editera volymen och den tonala balansen –



Med Mixern får du intuitiv kontroll över olika aspekter av klaviaturstämmorna och Style-/Song-kanalerna, inklusive volymbalans och ljudens klangfärg. Du kan justera nivåer och stereoposition (pan) för respektive Voice för optimal balans och stereobild, och du kan ange hur effekterna används.

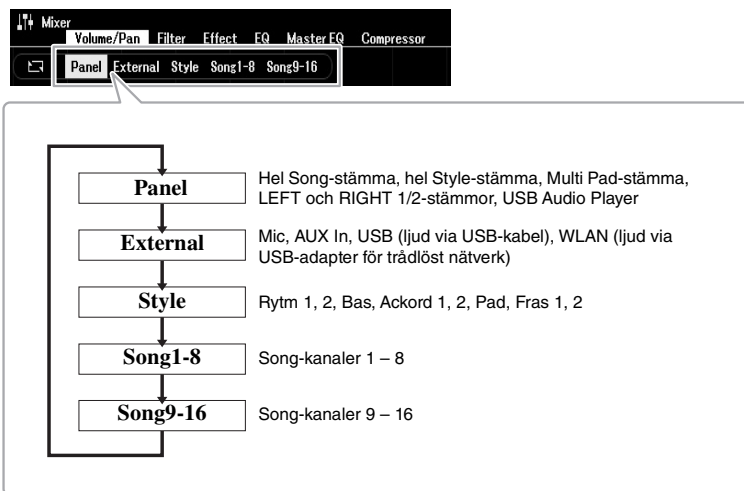
Grundläggande tillvägagångssätt

- 1 Tryck på [MIXER]-knappen för att ta fram Mixer-displayen.



- 2 Tryck på [MIXER]-knappen upprepade gånger för att ta fram Mixer-displayen för önskade stämmor.

Stämmans namn anges i den övre delen av displayen.



OBS!

När den trådlösa UD-WL01 USB-nätverksadaptern (säljs separat, sidan 99) är ansluten till instrumentet visas "WLAN" på External-sidan.

3 Använd TAB [◀][▶]-knapparna för att ta fram önskad sida.

Mer information om varje sida finns i vår Referensmanual på webbplatsen.

- **Volume/Pan**.....Ändrar ljudet och justerar panoreringen och volymen för varje stämma.
- **Filter**.....Justerar resonans och cutoff (ljudets klangfärg).
- **Effect**.....Väljer en effekttyp och justerar djupet för varje stämma.
- **EQ**.....För justering av equalizer-parametrar som påverkar ljudets ton eller klangfärg.
- **Master EQ**.....Väljer master equalizer-typ som tillämpas på hela ljudet och redigerar relaterade parametrar.
- **Compressor**....Det här är den huvudkompressorinställning som påverkar den totala ljudbildens dynamik.

4 Välj en parameter med markörknapparna [▲][▼][◀][▶] och ställ sedan in ett värde för varje stämma med [1 ▲▼] – [8 ▲▼]-knapparna.

5 Spara dina Mixer-inställningar.

- **Så här sparar du Panel-displayinställningarna och mikrofoninställningarna på den External displayen:**

Spara dem i Registration Memory (sidan 85).

- **Så här sparar du Style-displayinställningarna:**

Spara dem som Style-data. Om du vill hämta tillbaka inställningarna för framtida bruk väljer du den Style-fil som sparats här.

1. Ta fram hanteringsdisplayen.
[MENU] → TAB [▶] Menu2 → markörknapparna [▲][▼][◀][▶] Style Creator → [ENTER]
2. Efter meddelandet som frågar om du vill editera befintlig Style eller skapa en ny Style trycker du på en av [5 ▲▼]/[6 ▲▼]-knapparna (Current Style).
3. Tryck på [EXIT]-knappen för att stänga Rec Channel-displayen.
4. Tryck på en av [8 ▲▼]-knapparna (Save) för att ta fram Style-valdisplayen och spara den sedan (sidan 26).

- **Så här sparar du Song-displayinställningarna:**

Registrera först de redigerade inställningarna som en del av Song-data (Setup) och spara sedan Songen. Om du vill hämta tillbaka inställningarna för framtida bruk väljer du den Song-fil som sparats här.

1. Ta fram hanteringsdisplayen.
[MENU] → TAB [▶] Menu2 → markörknapparna [▲][▼][◀][▶] Song Creator → [ENTER]
2. Använd TAB [◀][▶]-knappen för att välja Setup-fliken.
3. Tryck på [ENTER]-knappen.
4. Tryck på en av [8 ▲▼]-knapparna (Save) för att ta fram Song-valdisplayen och spara den sedan (sidan 26).

OBS!

Inställningarna Master EQ and Compressor tillämpas inte på metronomljud, ljuduppspelning, ljud via USB-kabel eller ljud via USB-adapter för trådlöst nätverk.

OBS!

Med undantag för mikrofoninställningarna bibehålls de External displayinställningarna (AUX In, USB, WLAN) även när du stänger av strömmen.

Avancerade funktioner

Se vår Referensmanual på webbplatsen, **kapitel 8**.



Anslutningar

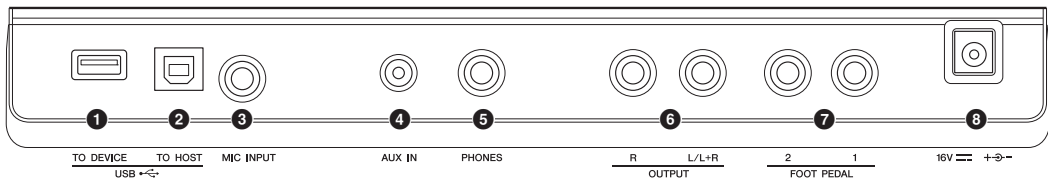
– Använda instrumentet med andra enheter –

Det här kapitlet behandlar anslutningarna på instrumentets baksida.

FÖRSIKTIGHET

Stäng av strömmen till samtliga komponenter innan du ansluter instrumentet till andra elektroniska komponenter. Innan någon komponent slås på eller ska alla volymnivåer ställas på minimum (0). I annat fall kan skador på komponenter, elstötar eller till och med permanent hörselnedsättning uppstå.

Baksidan



- 1 [USB TO DEVICE]-uttag** Sidan 95
För anslutning av ett USB-flashminne (sidan 95) eller trådlös USB-nätverksadapter (sidan 99).
Innan du använder [USB TO DEVICE]-uttaget ska du läsa igenom avsnittet "Försiktighetsåtgärder vid användning av [USB TO DEVICE]-uttaget" på sidan 95.
- 2 [USB TO HOST]-uttag** Sidan 97
För anslutning till en dator eller smart enhet, till exempel en smartphone eller en surfplatta.
- 3 [MIC INPUT]-uttag** Sidan 77
För anslutning av en mikrofon.
- 4 [AUX IN]-uttag** Sidan 100
För anslutning av en ljudspelare.
- 5 [PHONES]-uttag** Sidan 16
För anslutning av hörlurar.
- 6 OUTPUT [L/L+R]/[R]-uttag** Sidan 100
För anslutning till externa aktiva högtalarsystem.
- 7 FOOT PEDAL [1]/[2]-uttag** Sidan 102
För anslutning av en fotkontroll eller pedal som säljs separat.
- 8 DC IN-uttag** Sidan 14
För anslutning av nätadaptern (sidan 111).

Ansluta USB-enheter ([USB TO DEVICE]-uttag)

Du kan ansluta ett USB-flashminne eller en trådlös USB-nätverksadapter (säljs separat) till [USB TO DEVICE]-uttaget. Då kan du spara data som du skapat på instrumentet på USB-flashminnet (sidan 26). Du kan också ansluta instrumentet till en smart enhet via trådlöst nätverk (sidan 99).

Försiktighetsåtgärder vid användning av [USB TO DEVICE]-uttaget

Instrumentet har ett inbyggt [USB TO DEVICE]-uttag. Se till att hantera USB-enheten med försiktighet när du ansluter den till uttaget. Följ noga de viktiga försiktighetsåtgärderna nedan.

OBS!

Mer information om hur du använder USB-enheter finns i USB-enhetens bruksanvisning.

Kompatibla USB-enheter

- USB-flashminne
- Trådlös USB-nätverksadapter (UD-WL01; är eventuellt inte tillgänglig beroende på område)

Andra USB-enheter, t.ex. USB-hubb, datortangentbord eller -mus, kan inte användas.

Instrumentet är eventuellt inte kompatibelt med alla kommersiellt tillgängliga USB-enheter. Yamaha kan inte garantera att USB-enheter du köper kan användas. Innan du köper en USB-enhet för användning med detta instrument bör du besöka följande webbplats: <https://download.yamaha.com/>

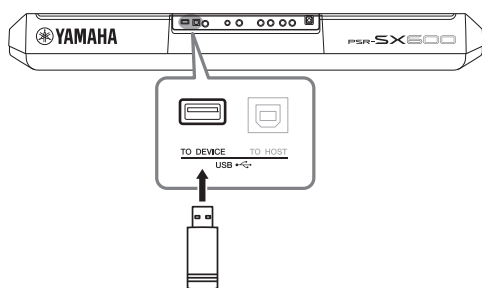
Även om USB-enheter 2.0 till 3.0 kan användas på instrumentet varierar den tid det tar att spara till eller läsa in från USB-enheten beroende på typ av data eller instrumentets status. USB-enheter 1.1 kan inte användas på detta instrument.

OBS!

[USB TO DEVICE]-uttagets märkeffekt är maximalt 5 V/500 mA. Anslut inte USB-enheter med högre märkeffekt än så, eftersom det kan skada instrumentet.

Ansluta en USB-enhet

När du ansluter en USB-enhet till [USB TO DEVICE]-uttaget bör du kontrollera att enhetens kontakt är rätt och att den är ansluten åt rätt håll.



MEDDELANDE

- Undvik att ansluta eller koppla ifrån USB-enheten medan du genomför uppspelning/inspelning och filhantering (t.ex. för att spara, kopiera, ta bort och formatera) eller att använda USB-enheten. Annars kan instrumentet "läsa sig" eller USB-enhetens data skadas.
- Vid anslutning eller bortkoppling av USB-enheten (och omvänt) ska du se till att vänta några sekunder mellan de två åtgärderna.
- Använd inte förlängningskabel vid anslutning av ett USB-flashminne.

OBS!

- Se vid anslutning av USB-kabel till att den är högst tre meter lång.

Använda ett USB-flashminne

Genom att ansluta instrumentet till ett USB-flashminne kan du spara dina skapade data på den anslutna enheten och även läsa data från enheten.

Antal USB-flashminnen som kan användas

Endast ett USB-flashminne kan anslutas till [USB TO DEVICE]-uttaget.

Formatera ett USB-flashminne

USB-flashminnet bör endast formateras på det här instrumentet (sidan 96). Ett USB-flashminne som formaterats på en annan enhet fungerar kanske inte som det ska.

MEDDELANDE

Formateringen skriver över alla befintliga data. Kontrollera att USB-flashminnet som du formaterar inte innehåller viktiga data.

Skydda dina data (skrivskydda)

Använd det skrivskydd som finns på varje USB-flashminne för att förhindra att viktiga data raderas av misstag. Se till att inaktivera skrivskyddet om du ska spara data till ett USB-flashminne.

Stänga av instrumentet

När du stänger av instrumentet ska du se till att det INTE använder USB-flashminnet för uppspelning/inspelning eller filhantering (t.ex. vid operationer som spara, kopiera, ta bort och formatera). I annat fall kan det skada USB-flashminnet och dina data.

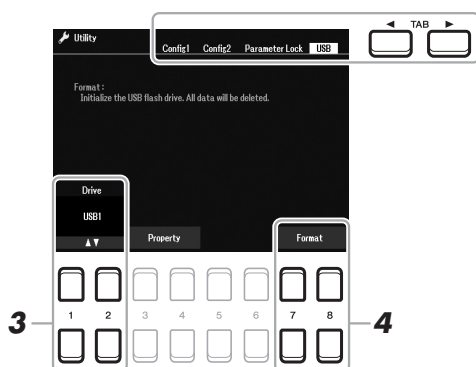
Formatera ett USB-flashminne

När ett USB-flashminne ansluts kan ett meddelande visas som uppmanar dig att formatera USB-flashminnet. Utför i så fall formateringen.

1 Anslut ett USB-flashminne för formatering till [USB TO DEVICE].

2 Ta fram hanteringsdisplayen.

[MENU] → TAB [◀] Menu2 → markörknapparna [▲][▼][◀][▶] Utility → [ENTER] → TAB [▶] USB



3 Använd vid behov [1 ▲▼]/[2 ▲▼]-knapparna till att välja den enhet (partition) på USB-flashminnet som ska formateras.

4 Tryck på en av [7 ▲▼]/[8 ▲▼]-knapparna (Format) för att formatera USB-flashminnet..

5 Tryck på [+ / YES]-knappen när du vill utföra formateringen.

MEDDELANDE

Formateringsoperationen tar bort alla tidigare data. Kontrollera att USB-flashminnet som du formaterar inte innehåller viktiga data.

OBS!

Uppspelning av Style, Song och Multi Pads stoppas när formateringen startar.

Bekräfta återstående minne

Du kan kontrollera hur mycket minne som återstår på det anslutna USB-flashminnet genom att trycka på en av [3 ▲▼]/[4 ▲▼]-knapparna (Property).

OBS!

Om du vill avbryta formateringsoperationen trycker du på [- / NO]-knappen.

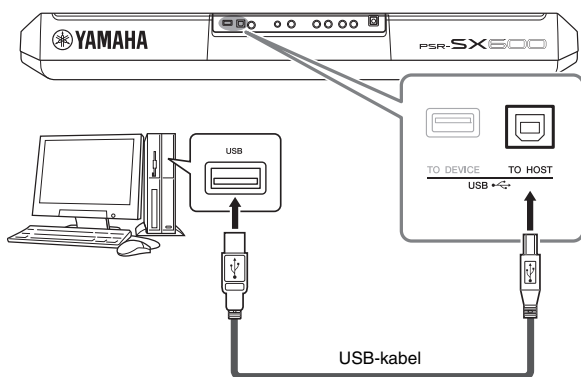
Välja filer på USB-flashminnet

Du kan nå filer som är sparade på USB-flashminnet med följande åtgärd.

Välj önskad kategori med hjälp av markörknapparna [▲][▼][◀][▶] från TAB [▶] USB på filvalsdisplayerna (sidan 24) och tryck sedan på [ENTER]-knappen.

Ansluta till en dator ([USB TO HOST]-uttaget)

Genom att ansluta en dator till [USB TO HOST]-uttaget kan du överföra data mellan instrumentet och datorn via MIDI. Mer information om användning av en dator med instrumentet finns i "Computer-related Operations" på webbplatsen.



MEDDELANDE

Använd en USB-kabel av AB-typ på högst tre meter. USB 3.0-kablar kan inte användas.

OBS!

- Anslut direkt utan att gå via en USB-hubb när du ansluter instrumentet till din dator med en USB-kabel.
- Instrumentet påbörjar överföringen en kort stund efter att USB-anslutningen har upprättats.
- Mer information om hur du installerar ditt sequencer-program finns i programmets bruksanvisning.

Överföra/ta emot ljuddata (USB Audio Interface-funktionen)

Genom att ansluta en dator eller en smart enhet till [USB TO HOST]-uttaget via en USB-kabel kan digitala ljuddata sändas/tas emot. Den här USB Audio Interface-funktionen har följande fördelar:

Spela upp ljuddata med hög ljudkvalitet

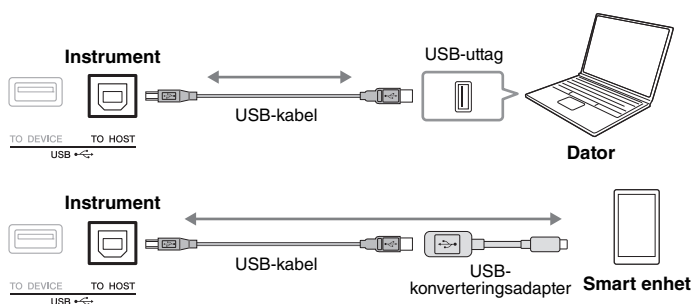
Detta ger dig direkt, klart ljud där ljudkvaliteten har mindre brus och försämring än från [AUX IN]-uttaget.

Spela in ditt framförande på instrumentet som ljuddata med en inspelningsprogramvara eller en programvara för musikproduktion

Inspelade ljuddata kan spelas upp på dator eller smart enhet.

OBS!

- När du sänder eller tar emot ljudsignaler med hjälp av en dator med Windows ska USB-drivrutinen Yamaha Steinberg vara installerad på datorn. Mer information finns i "Computer-related Operations" på webbplatsen.
- Instruktioner för hur du ansluter till en smart enhet finns i "Smart Device Connection Manual" på webbplatsen.



Ställa in Audio Loopback på/av

Du kan ange om Audio Input Sound (sidan 100) från den externa enheten går ut till en dator eller en smart enhet eller inte tillsammans med det framförande som spelas på instrumentet. Om du vill skicka ut Audio Input Sound ställer du in Audio Loopback på "On".

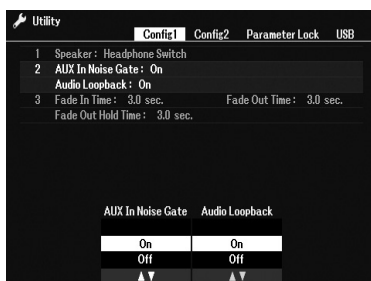
Om du till exempel vill spela in både Audio Input Sound och det ljud som spelas på instrumentet med hjälp av den anslutna datorn eller smarta enheten väljer du "On".

Om du vill spela in enbart det ljud som spelas på instrumentet med hjälp av datorn eller den smarta enheten väljer du "Off".

Inställningen kan göras via [MENU] → Utility → Config1 → Audio Loopback.

OBS!

- Med ljudinspelning (sidan 75) spelas Audio Input Sound från den externa enheten in när inställningen är "On". När inställningen är "Off" spelas det inte in.
- Ljudet kan inte skickas ut till en enhet som är ansluten via [AUX IN]-uttaget.



Ansluta till en smart enhet ([AUX IN]-uttaget [USB TO HOST]-uttaget, trådlöst nätverk)

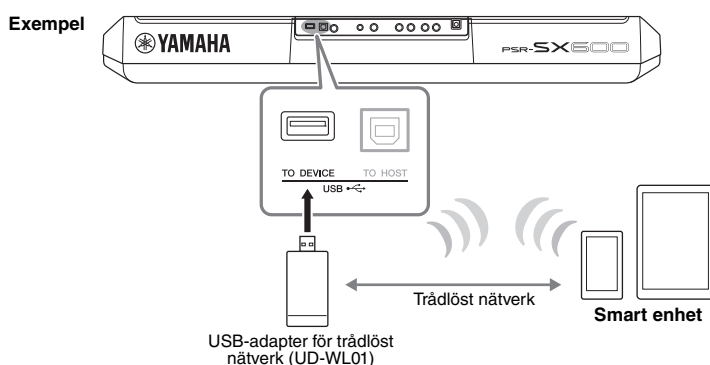
Smarta enheter kan anslutas till instrumentet för olika typer av musikalisk användning. Genom att använda en app på din smarta enhet kan du utnyttja praktiska funktioner och få ut mer av instrumentet.

Använd någon av följande metoder för att göra anslutningar.

- Anslut till [AUX IN]-uttaget med en ljudkabel (sidan 100).
- Anslut till [USB TO HOST]-uttaget via en USB-kabel (sidan 97).
- Anslut till [USB TO DEVICE]-uttaget via den trådlösa USB-nätverksadaptern (UD-WL01, säljs separat)

*Dessa tillbehör är eventuellt inte tillgängliga i vissa områden.

Mer information om anslutningar hittar du i "Smart Device Connection Manual" och i vår Referensmanual på webbplatsen.



MEDDELANDE

- Placera aldrig din smarta enhet på en ostadig plats. Det kan leda till att enheten ramlar ned och skadas.
- Anslut inte denna produkt till offentliga Wi-Fi-nät och/eller Internet direkt. Anslut endast den här produkten till Internet via en router med starkt lösenordsskydd. Kontakta routertillverkaren om du vill ha information om bästa praxis för säkerhet.

OBS!

- Innan du använder [USB TO DEVICE]-uttaget ska du läsa igenom avsnittet "Försiktighetsåtgärder vid användning av [USB TO DEVICE]-uttaget" på sidan 95.
- När du använder instrumentet tillsammans med en app i din smarta enhet rekommenderar vi att du först ställer in "Flygplansläge" till "PÅ" i din smarta enhet och sedan ställer in "Wi-Fi" till "PÅ" för att undvika brus orsakat av kommunikation.

Använda en app för smarta enheter

Genom att ansluta till en smart enhet och använda appen för kompatibla smarta enheter kan du få ut mer av instrumentet. Hitta appar som passar det du ska göra, t.ex. visa noter för ljudfiler eller hålla reda på dina klaviaturframföranden. Följande är exempel på appar som du kan använda med instrumentet.

Rec'n'Share

Med den här kan du både registrera dina framföranden och dela framförandedata.

Chord Tracker

Den här appen hjälper dig att öva och spela låtar genom att analysera den ljudfil som är lagrad i din smarta enhet och automatiskt visa ackordsymbolerna för dig.

Mer information om kompatibla smarta enheter och appar finns på följande sida:
<https://www.yamaha.com/2/kbdapps/>

Lyssna på ljuduppspelning på en extern enhet genom instrumentets högtalare ([AUX IN]-uttaget)

Ljuduppspelning från den anslutna enheten kan skickas ut genom instrumentets högtalare. Om du ta in ljud ansluter du en extern enhet på något av sätten nedan.

- Ansluta till [AUX IN]-uttaget med en ljudkabel
- Ansluta till [USB TO HOST]-uttaget med en USB-kabel (USB Audio Interface-funktionen, sidan 97)

Vid anslutning till en smart enhet kan du också ansluta med en USB-adapter för trådlöst nätverk (UD-WL01, säljs separat). Mer information om anslutning till en smart enhet finns på sidan 99.

Audio Input Sound:

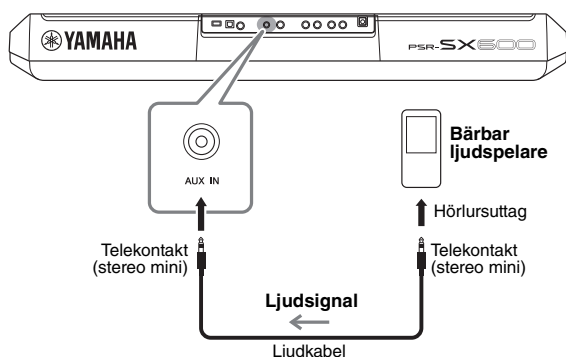
I den här bruksanvisningen avser ”Audio Input Sound” ljud som kommer till instrumentet från de externa enheter som anslutits på dessa sätt.

OBS!

- Volymen för Audio Input Sound kan justeras från den externa enheten.
- Du kan justera volymbalansen mellan ljuden från instrumentet och Audio Input Sound i Balance-displayen (sidan 56).
- Du kan ange om Audio Input Sound från den externa enheten går ut till en dator eller en smart enhet eller inte tillsammans med det framförande som spelas på instrumentet. Mer information finns i ”Ställa in Audio Loopback på/av” på sidan 98.

Spela en bärbar ljudspelare genom de inbyggda högtalarna

Om du ansluter hörlursuttaget från en bärbar ljudspelare till instrumentets [AUX IN]-uttag kan du lyssna till ljudet från den bärbara ljudspelaren genom instrumentets inbyggda högtalare.



Insignalen från [AUX IN]-uttaget påverkas av hur instrumentets [MASTER VOLUME]-ratt är inställd, och volymbalansen med andra ljud som spelas på klaviaturen kan justeras på Balance-displayen (sidan 56).

MEDDELANDE

För att undvika risken att skada enheterna slår du först på strömmen till den externa enheten och sedan till instrumentet. Vid avstängning slår du först av strömmen till instrumentet och sedan till den externa enheten.

OBS!

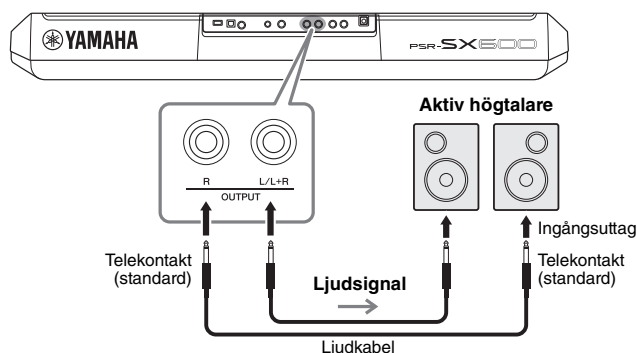
När du ansluter till datorn eller en smart enhet kan du också ansluta via [USB TO HOST]-uttaget (sidan 97).

OBS!

Ingångsvolymen från [AUX IN]-uttaget regleras med LIVE CONTROL-rattarna. Information om hur funktioner tilldelas rattarna finns på sidan 41.

Ansluta ett externt stereosystem (OUTPUT [L/L+R]/[R]-uttagen)

Du kan ansluta en stereoanläggning och använda den som förstärkare med OUTPUT [L/L+R]/[R]-uttagen.



OBS!

Använd ljudkablar och adapterkontakter utan motstånd.

OBS!

Använd enbart [L/L+R]-uttaget vid anslutning till monosampling.

MEDDELANDE

För att undvika att skada enheten slår du först på strömmen till instrumentet och sedan till den externa enheten. Vid avstängning slår du först av strömmen till den externa enheten och sedan till instrumentet. Eftersom det här instrumentets ström automatiskt kan slås av på grund av Auto Power Off-funktionen (sidan 15) slår du av strömmen till den externa enheten eller inaktiverar Auto Power Off-funktionen när du inte ska använda instrumentet.

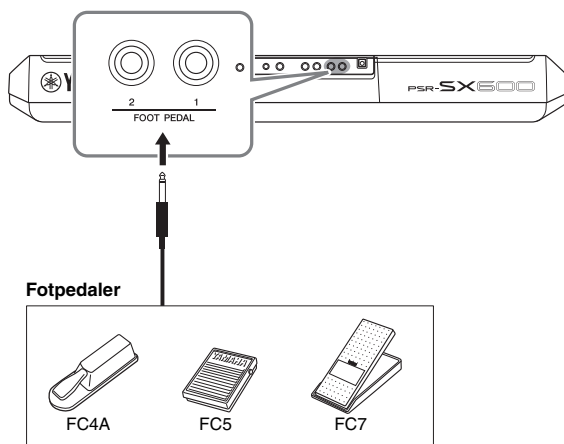
MEDDELANDE

Koppla aldrig utsignalen från OUTPUT-uttagen till [AUX IN]-uttaget. Om du gör en sådan anslutning kommer signalingången till [AUX IN]-uttaget att komma från [OUTPUT]-uttagen och sedan tillbaka, vilket kan resultera i en återkopplingsloop som kan göra normal användning omöjlig och till och med skada utrustningen.

Volymen på ljudet som går ut till den externa anläggningen justeras med instrumentets [MASTER VOLUME]-ratt.

Ansluta en pedal/fotkontroll (FOOT PEDAL-uttagen)

FC4A- eller FC5-pedalerna och FC7-fotkontrollen (säljs separat) kan anslutas till ett av FOOT PEDAL-uttagen. En pedal kan användas för att slå av och på funktioner medan en fotkontroll reglerar kontinuerliga parametrar, t.ex. volymen.



OBS!

Strömmen ska vara avstängd när pedalen ansluts eller tas bort.

Som standard har varje uttag följande funktioner.

- **FOOT PEDAL [1]** Slår på eller av Sustain. Anslut en FC4A- eller FC5-pedal till det här uttaget.
- **FOOT PEDAL [2]** Slår på eller av Unison. Anslut en FC4A- eller FC5-pedal till det här uttaget.

Du kan också ändra tilldelningen av funktioner till pedalerna efter eget önskemål. Information om de funktioner som kan tilldelas pedalerna finns i vår Referensmanual på webbplatsen.

• Exempel: Reglera Start/Stop för en Song via en pedal

Anslut en pedal (FC4A eller FC5) till något av FOOT PEDAL-uttagen.

Tilldela den anslutna pedalen funktionen genom att trycka på [1 ▲▼]-knappen (Song Play/Pause) på hanteringsdisplayen: [MENU] → TAB [◀] Menu1 → markörknapparna [▲][▼][◀][▶] Controller → [ENTER] → TAB [▶] Foot Pedal.

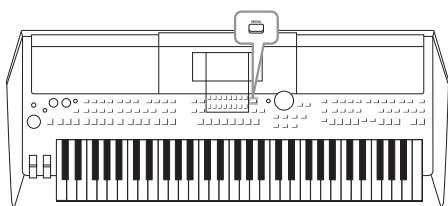
Avancerade funktioner

Se vår Referensmanual på webbplatsen, **kapitel 9**.



Tilldela varje fotpedal specifika funktioner:

[MENU] → Menu1 → Controller → [ENTER] → Foot Pedal



Function-menyen innehåller flera praktiska inställningar och verktyg för instrumentet. Här finns bland annat allmänna inställningar som påverkar hela instrumentet, samt detaljerade inställningar för specifika funktioner. Här finns också avancerade Creator-funktioner, t.ex. för Styles, Songer och Multi Pads.

Grundläggande tillvägagångssätt

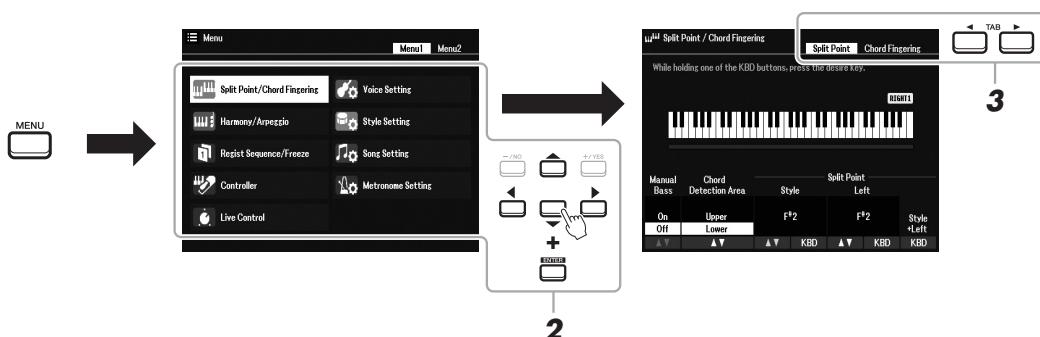
1 Ta fram hanteringsdisplayen.

[MENU] → TAB [◀][▶] Menu1/2



2 Flytta markören till önskad sida med markörknapparna [▲][▼][◀][▶] och tryck sedan på [ENTER]-knappen.

Mer information om vad du kan göra på varje sida hittar du i funktionslistan på sidan 104.



3 Använd TAB [◀][▶]-knapparna till att ta fram önska sida.

4 Ändra inställningarna eller utför operationen.

Se funktionslistan på sidan 104 för detaljerad information.

Funktionslista

I den här listan beskrivs kort vad du kan göra på de displayer som tas fram med [MENU]-knappen. För mer information hänvisas till de sid- och kapitelreferenser som anges nedan.

Menu1	Beskrivning	Bruksanvisning	Referensmanual
Split Point/Chord Fingering	Split Point	Anger Split Point.	sidan 57
	Chord Fingering	Anger Chord Fingering-typ.	sidan 52
Harmony/Arpeggio		För val av Harmony-typ eller Arpeggio-typ.	sidan 43
Regist Sequence/Freeze	Registration Sequence	Bestämmer ordningsföljden för framtagnen av Registration Memory-inställningar när TAB [◀][▶]-knapparna eller pedalen används.	-
	Freeze	Bestämmer vilka inställningsgrupper (Voice, Style etc.) som inte ska ändras även om panelinställningar tas fram med Registration Memory.	-
Controller	Foot Pedal	Bestämmer de funktioner som skall tilldelas pedalerna.	-
	Setting	För inställning av Touch Response klaviaturen, etc.	sidan 40, 46
Live Control		Ger dig dynamisk, intuitiv realtidskontroll över ditt framförande genom att tilldela LIVE CONTROL [1]- och [2]-rattarna olika funktioner.	sidan 41
Voice Setting	Voice Control	För ändring av de detaljerade Voice-inställningarna.	-
	Voice Set Filter	Inaktiverar val av Voice Sets (effekter etc.).	Kapitel 1
Style Setting		För Style-uppspelningsrelaterade inställningar såsom OTS Link-timing, Dynamics Control, etc.	-
Song Setting		För inställningar med anknytning till Song-uppspelning såsom kanalinställningar, Guide-läge, repeteringsläge etc.	-
Metronome Setting		För ändring av metronomens taktart, volym och ljud.	-

Menu2	Beskrivning	Bruksanvisning	Referensmanual
Style Creator		För skapande av en Style genom att editera en förprogrammerad Style eller genom att spela in Style-kanaler en och en.	-
Song Creator		För skapande av en Song genom att editera en inspelad Song eller genom att lägga in företeelser en och en.	-
Multi Pad Creator		För skapande av en Multi Pad genom att editera en befintlig, förprogrammerad Multi Pad eller genom att spela in en ny.	-
Chord Tutor		Bestämmer Chord Tutor-funktion. När den här funktionen visas i displayen kan du se vilka toner du ska trycka på för att ange ackordet.	sidan 52
Master Tune/Scale Tune	Master Tune	För finjustering av tonhöjden för hela instrumentet i steg om ca 0,2 Hz.	sidan 39
	Scale Tune	Bestämmer skaltyp och stämning av tonhöjden för den önskade tonen (tangenten) i cent.	sidan 39
Expansion		Installation av Expansion Packs för tillägg av extra innehåll som hämtas från webbplatsen eller som du själv skapar med "Yamaha Expansion Manager".	-
MIDI		För inställningar med anknytning till MIDI.	-
Utility	Config1	För allmänna inställningar såsom högtalarutgång, Audio Loopback, etc.	sidan 98
	Config2	För allmänna inställningar såsom visningstid för popup-displayer, etc.	-
	Parameter Lock	Bestämmer vilka parametrar (effekt, Split Point, etc.) som inte ska ändras när panelinställningarna ändras via Registration Memory, One Touch Setting, etc.	-
	USB	För inställningar med anknytning till ett anslutet USB-flashminne, såsom formatering och bekräftelse av minnesstorlek.	sidan 96
System	Common	För inställning av Owner namn, meddelandespråk, Auto Power Off, etc.	sidan 15, 16
	Backup/Restore	För säkerhetskopiering och återställning av inställningar och data på instrumentets User-enhet.	sidan 33
	Setup Files	Spara och återställa instrumentets specificerade inställningar.	-
	Reset	För återställning av instrumentets inställningar till fabriksstandard.	-
Wireless LAN		Inställningar för anslutning av instrumentet till en smart enhet via trådlöst nätverk. Visas bara när en trådlös USB-nätverksadapter är ansluten.	-

Direct Access-schema

Tryck på [DIRECT ACCESS]-knappen och sedan på en av knapparna (eller använd tillämplig ratt, hjul eller pedal) som anges i listan nedan för att ta fram önskad display.

Kontroll		Displayen tas fram med Direct Access-funktionen			
STYLE CONTROL	[ACMP]	Menu	Split Point/Chord Fingering	Chord Fingering	
	[AUTO FILL IN]			Style Setting	
	[OTS LINK]				
	[BREAK]				
	INTRO [I], [II], [III]				
	MAIN VARIATION [A], [B], [C], [D]				
	ENDING/rit. [I], [II], [III]				
	[SYNC START]		Split Point/Chord Fingering	Split Point	
	[SYNC STOP]			Style Setting	
	[START/STOP]				
STYLE	Knappar för val av STYLE-kategori				
SONG CONTROL	[▶▶] (FF)	Menu	Song Setting		
	[◀◀] (RW)				
	[▶/■] (SPELA/PAUS)				
	[■] (STOPP)				
	[REC]				
[SONG FUNCTION]		Song-valdisplay			
[RESET/TAP TEMPO]		Menu	Metronome Setting		
TEMPO	[+], [-]		Style Setting		
[METRONOME]			Metronome Setting		
[FADE IN/OUT]			Utility	Config1	Fade In/Out
TRANPOSE	[+], [-]	Menu	Controller	Setting	Touch Response
UPPER OCTAVE	[+], [-]	Menu	Voice Setting	Tune	
MULTI PAD CONTROL	[SELECT]	Multipad-valdisplay			Multipad Edit
	[STOP]				
	[1], [2], [3], [4]				
[MENU]		Menu	MIDI		
[MIXER]		Mixer			Volume/Pan
[BALANCE]					
[CHANNEL ON/OFF]					
[MIC SETTING]		Mic Setting			Mixer
[USB AUDIO PLAYER]		Ljudfilvalsdisplayen*			
TAB	[◀], [▶]	-			
[ENTER]		-			
[EXIT]		Main			
Dataratt		-			
[▲], [▼], [◀], [▶]		-			
[-/NO], [+ /YES]		-			

Kontroll		Displayen tas fram med Direct Access-funktionen			
VOICE	PART SELECT [LEFT]	Menu	Voice Setting	Voice Set Filter	Left
	PART SELECT [RIGHT 1]				Right1
	PART SELECT [RIGHT 2]				Right2
	PART ON/OFF [LEFT]			Voice Control	
	PART ON/OFF [RIGHT 1]				
	PART ON/OFF [RIGHT 2]				
	[LEFT HOLD]			Split Point/Chord Fingering	Split Point
	Knappar för val av VOICE-kategori	Menu	Voice Setting		
VOICE EFFECT	[HARMONY/ARPEGGIO]	Menu	Harmony/Arpeggio		
	[DSP]	Mixer		Effect	
[PLAYLIST]		Playlist			
ONE TOUCH SETTING	[1], [2], [3], [4]	OTS Information			
REGISTRATION MEMORY	REGIST BANK [+], [-]	Menu	Regist Sequence/Freeze	Registration Sequence	
	[FREEZE]			Freeze	
	[MEMORY]			Registration Sequence	
	[1], [2], [3], [4]	Regist Information		Regist Information 1–4	
	[5], [6], [7], [8]			Regist Information 5–8	
FOOT PEDAL [1], [2]		Menu	Controller	Foot Pedal	1, 2
[MODULATION]		Menu	Controller	Setting	Modulation Wheel
[PITCH BEND]		Menu	Controller	Setting	Pitchbend Range
LIVE CONTROL	[1], [2]	Menu	Live Control		
[ASSIGN]					

* Den här displayen tas bara fram när USB-flashminnet ansluts till instrumentets [USB TO DEVICE]-uttag.

Felsökning

Allmänt	
Ett klick- eller knäppljud hörs när strömmen slås på eller av.	Detta är normalt. Elström överförs till instrumentet.
Strömmen stängs av automatiskt.	Detta är normalt på grund av Auto Power Off-funktionen. Om så behövs, ställ in parametern för Auto Power Off-funktionen (sidan 15).
Det hörs störande ljud från högtalarna i instrumentet.	Om en mobiltelefon används i närheten av instrumentet kan detta orsaka störande ljud. Stäng av mobiltelefonen eller använd den längre bort från instrumentet.
Det hörs störande ljud från instrumentets högtalare eller hörlurar när instrumentet används med appen på en smart enhet.	När du använder instrumentet tillsammans med appen i din smarta enhet rekommenderar vi att du aktiverar "Flygplansläge" på din smarta enhet för att minimera brus från kommunikation.
Det finns särskilda punkter på LCD:n som alltid lyser eller är släckta.	Det här problemet beror på skadade bildpunkter på TFT-LCD-displayen. De skadade bildpunkterna påverkar inte funktionaliteten.
Det finns en liten skillnad i ljudet mellan olika toner som spelas på klaviaturen.	Detta är normalt och ett resultat av samplingssystemet i instrumentet.
En del Voices har en ändlös återgivning.	
Missljud eller vibrato kan märkas i höga register beroende på Voice.	
Volymen överlag är låg eller det hörs inget ljud.	Huvudvolymen kan vara för lågt ställd. Ställ in lämplig nivå med [MASTER VOLUME]-ratten.
	Alla klaviaturstämmorna är fränkopplade. Använd PART ON/OFF [RIGHT 1]/[RIGHT 2]/[LEFT]-knappen för att koppla in dem.
	Volymen för individuella stämmor kan vara för lågt ställd. Öka volymen på Balance-displayen (sidan 56).
	Se till att önskad kanal är On (pages 54, 65).
	Hörlurar är anslutna, vilket gör att högtalarna inaktiveras. Koppla ur hörlurarna.
	Se till att högtalarinställningen är On: [MENU] → Menu2 → Utility → [ENTER] → Config1.
Ljudet låter orent eller illa.	[FADE IN/OUT]-knappen är på och tystar ljudet. Tryck på [FADE IN/OUT]-knappen för att slå av funktionen.
	Volymen är kanske för högt uppdragen. Se till att alla relevanta volyminställningar är lämpliga.
Alla toner som spelas samtidigt ljuder inte.	Det här kan orsakas av vissa effekter eller filterinställningar. Mer information om att ställa in inställningarna för filter och hur du justerar dem efter behov hittar du i vår Referensmanual.
	Du kan ha överskridit den maximala polyfonin (sidan 110) för instrumentet. När maximal polyfoni överskridits kommer den tidigast spelade tonen att sluta ljuda, till förmån för den senast spelade.
Klaviaturens volym är för låg i förhållande till volymen för Song-/Style-uppspelning.	Volymen för klaviaturens stämmor kan vara för lågt ställd. Öka volymen på Balance-displayen (sidan 56).
Huvuddisplayen visas inte även om strömmen slagits på.	Detta kan inträffa om ett USB-flashminne har kopplats till instrumentet. Vissa USB-flashminnen kan orsaka ett långt intervall mellan strömmens påslagning och tills displayen visas. Koppla ur enheten och slå därefter på strömmen för att undvika detta.
En del tecken i ett fil-/mappnamn är oläsliga.	Inställningen för språk har ändrats. Ställ in lämpligt språk för filens/mappens namn (sidan 16).

En befintlig fil visas inte.	Filtillägget (.MID etc.) kan ha ändrats eller tagits bort. Byt namn på filen manuellt och lägg till lämpligt filtillägg på en dator.
	Datafiler med namn överstigande 50 tecken kan inte hanteras av instrumentet. Byt namn på filen och reducera antalet tecken till 50 eller färre.
Voice	
Den Voice som valts från Voice-valdsplayen hörs inte.	Kontrollera om den valda stämman är påslagen (sidan 37). Om nödvändigt, tryck på lämplig PART ON/OFF-knapp för att slå på stämman.
Ett egendomligt "svävande" eller "dubblat" ljud hörs. Ljudet blir något annorlunda varje gång en tangent slås an.	Både RIGHT 1- och RIGHT 2-stämmorna är påslagna och inställda till att spela samma Voice. Slå av RIGHT 2-stämman eller välj annan Voice för en av stämmorna.
En del Voices hoppar en oktav i tonhöjd när man spelar i höga eller låga register.	Detta är normalt. Vissa Voices har en gräns för sin tonhöjd, vilket orsakar denna typ av tonhöjdsförändring när gränsen nås.
MegaVoice låter inte när du spelar på klaviaturen.	Detta är normalt. MegaVoice-funktionen använder sig av anslagsväxling för att uttrycka ljudet av olika framförandetekniker. MegaVoice låter inte i området som bara uttrycker "tyst" eller "tomt" ljud när du spelar klaviaturen. Mer information finns på sidan 35.
Style	
Style-uppspelningen påbörjas inte även om [START/STOP]-knappen trycks ned.	Rytmkanalen i vald Style kanske inte innehåller några data. Tryck på [ACMP]-knappen och spela vänsterhandsomfånget på klaviaturen för att spela upp Stylens ackompanjemangsdelen.
Enbart rytmkanalerna spelar.	Se till att funktionen för det automatiska ackompanjemanget är påslagen; tryck på [ACMP]-knappen.
	Se till att spela på tangenter inom ackorddelen på klaviaturen (sidan 57, 58).
Styles som lagras på ett USB-flashminne kan inte väljas.	Om mängden Style-data är stor (ca 120 kB eller större) kan inte Stilen väljas på grund av att datamängden är för stor för att hanteras av instrumentet.
Song	
Songer kan inte väljas.	Det kan bero på att inställningarna för språket ändrats. Ställ in relevant språk för Songens filnamn.
	Om mängden Song-data är för stor (ca 300 kB eller större) kan inte Songen väljas på grund av att datamängden är för stor för att hanteras av instrumentet.
Song-uppspelningen startar inte.	Songen har stoppats i slutet av Song-data. Gå tillbaka till början av Songen genom att trycka på SONG [■]-knappen (STOP).
	Om det gäller en Song som försetts med skrivskydd finns det vissa begränsningar och uppspelning fungerar eventuellt inte. Se sidan 25 för mer information.
Song-uppspelning stoppas innan Songen är slut.	Guidefunktionen är påslagen. (I så fall "väntar" uppspelningen på att korrekt tangent ska spelas.) Tryck på [SONG FUNCTION]-knappen för att ta fram Song Function Menu-displayen och tryck sedan på en av [6 ▲▼]-knapparna (Guide) för att slå av guidefunktionen.
Taktnumret skiljer sig från noternas på Song Position-displayen, som visas när [◀◀] (REW)/[▶▶] (FF)-knapparna trycks ned.	Detta händer när man spelar upp musikdata inställda med ett specifikt fast tempo.
När en Song spelas upp ljuder inte en del kanaler.	Uppspelning av de här kanalerna kan vara inställd på "Off". Slå på uppspelningen för de kanaler som är inställda på "Off" (sidan 65).
Tempo, taktart, takt och noter visas inte korrekt.	En del av instrumentets Song-data har spelats in med en speciell inställning för "fritt tempo". För sådana Song-data kan det hända att tempo, takt och noter inte visas korrekt.

USB-ljudspelare/-inspelning	
Ett meddelande som anger att enheten är upptagen visas och inspelningen avbryts.	Kontrollera att du använder ett kompatibelt USB-flashminne (sidan 95).
	USB-flashminnet kanske inte har tillräckligt med utrymme. Kontrollera Recordable Time på displayen (sidan 76).
	Om du använder ett USB-flashminne som redan innehåller inspelade data bör du kontrollera först att det inte ligger någon viktig information i minnet och sedan formatera om det (sidan 96) innan du försöker spela in igen.
Ljudfiler kan inte väljas.	Filformatet kanske inte är kompatibelt med instrumentet. Endast WAV-formatet är kompatibelt. De DRM-skyddade filerna kan inte spelas upp.
Den inspelade filen spelas upp med en annan volym jämfört med den volym som användes under inspelningen.	Ljuduppspelningsvolymen har ändrats. Om volymvärdet 100 anges spelas filen upp med samma volym som användes under inspelningen (sidan 74).
Mixer	
Ljudet låter konstigt och annorlunda än förväntat när en rytm-Voice (Drum kit etc.) för Stylen eller Songen ändras från mixern.	När ljuden för rytm-/slaginstrument-Voices (Drum kits etc.) i en Style eller Song ändras från VOICE-parametern återställs de detaljerade inställningarna relaterade till trumljudet och i en del fall kan du inte återställa originalljudet. I samband med Song-uppspelning kan du återställa originalljudet genom att gå tillbaka till början av Songen och spela upp från denna punkt. I samband med Style-uppspelning kan du återställa originalljudet genom att välja samma Style en gång till.
Fotpedal	
På/av-inställningen för pedalen som är ansluten till FOOT PEDAL-uttaget är omvänd.	Ändra polaritetsinställningarna: [MENU] → Menu1 → Controller → [ENTER] → Setting → 4 Pedal Polarity.
Anslutningar	
Högtalarna stängs inte av när hörlurar ansluts till [PHONES]-uttaget.	Högtalarinställningen är "På". Ändra högtalarinställningen till "Hörlursomkopplare" [MENU] → Menu2 → Utility → [ENTER] → Config1 → 1 Speaker.
Ikonen för trådlöst nätverk visas inte på menydisplayen även om USB-adaptern för trådlöst nätverk är ansluten.	Koppla ifrån USB-adaptern för trådlöst nätverk och anslut den igen.

Specifikationer

Product Name			Digital Keyboard
Size/Weight	Dimensions (W x D x H)		1004 mm x 410 mm x 134 mm
	Weight		8.1 kg
Control Interface	Keyboard	Number of Keys	61
		Type	Organ
		Touch Response	Normal, Soft1, Soft2, Hard1, Hard2
	Other Controllers	Pitch Bend Wheel	Yes
		Modulation Wheel	Yes
		Knobs	2 (Assignable)
	Display	Type	TFT Color WQVGA LCD
		Size	480 x 272 dots (4.3 inch)
		Language	English, German, French, Spanish, Italian, Japanese
	Panel	Language	English
Voices	Tone Generation	Tone Generation Technology	AWM Stereo Sampling
	Polyphony	Number of Polyphony (Max.)	128
	Preset	Number of Voices	850 Voices + 43 Drum/SFX Kits + 480 XG Voices
		Featured Voices	73 S.Articulation!, 27 MegaVoice, 27 Sweet!, 64 Cool!, 71 Live!
	Compatibility	XG, GS (for Song Playback), GM, GM2	
Part	Right 1, Right 2, Left		
Effects	Reverb Block		52 Preset + 30 User
	Chorus Block		106 Preset + 30 User
	DSP Block		295 Preset + 30 User
	Master Compressor		5 Preset + 30 User
	Master EQ		5 Preset + 30 User
	Part EQ		27 Parts
Style	Mic Effects		Noise Gate x 1, Compressor x 1, 3-Band EQ x 1
	Preset	Number of Styles	415
		Featured Styles	FreePlay:1, Pro: 372, DJ: 10, Session: 32
		Fingering	Single Finger, Fingered, Fingered On Bass, Multi Finger, AI Fingered, Full Keyboard, AI Full Keyboard, Smart Chord
		Style Control	INTRO x 3, MAIN VARIATION x 4, FILL x 4, BREAK, ENDING x 3
	Other Features	One Touch Setting (OTS)	4 for each Style
		Unison & Accent	Yes (80 Styles)
		Style Section Reset	Yes
Compatibility	Style File Format (SFF), Style File Format GE (SFF GE)		
Expandability (Expansion Packs)	Expansion Voice		Yes (approx. 100MB max.)
	Expansion Style		Yes (Internal Memory)
Songs (MIDI)	Preset	Number of Preset Songs	3
	Recording	Number of Tracks	16
		Data Capacity	approx. 1 MB/Song
		Recording Function	Quick Recording, Multi Track Recording
	Data Format	Playback	SMF (Format 0 & 1), XF
Recording		SMF (format 0)	
Multi Pads	Preset	Number of Multi Pad Banks	188 Banks x 4 Pads
	Audio	Audio Link	Yes
Functions	Voices	Harmony	Yes
		Arpeggio	Yes
		Panel Sustain	Yes
		Mono/Poly	Yes
		Voice Information	Yes

Functions	Styles	Style Creator	Yes
		OTS Information	Yes
	Songs	Song Creator	Yes
		Score Display Function	Yes
		Lyrics Display Function	Yes
		Guide	Follow Lights, Any Key, Karao-Key, Your Tempo
	Multi Pads	Multi Pad Creator	Yes
	Registration Memory	Number of Buttons	8
		Control	Registration Sequence, Freeze
	Playlist	Number of Records (max.)	500 (max.) poster per Playlist-fil
	USB Audio Player/ Recorder	Recording Time (max.)	80 minutes/Song
		Recording	WAV (44.1 kHz, 16-bit, stereo)
		Playback	WAV (44.1 kHz, 16-bit, stereo)
		Time Stretch	Yes
		Pitch Shift	Yes
		Vocal Cancel	Yes
	USB audio interface		44.1 kHz, 16-bit, stereo
	Demonstration		Yes
	Overall Controls	Metronome	Yes
		Tempo	5 – 500, Tap Tempo
		Transpose	-12 – 0 – +12
		Stämning	414.8 – 440.0 – 466.8 Hz
		Octave Button	Yes
		Scale Type	9 Types
	Miscellaneous	Direct Access	Yes
		Text Display Function	Yes
Storage and Connectivity	Storage	Internal Memory	Yes (approx. 20 MB max.)
		Externa enheter	USB flash drive
	Connectivity	DC IN	16 V
		Headphones	Standard stereo phone jack
		Microphone	Standard mono phone jack
		AUX IN	Stereo mini jack
		OUTPUT	L/L+R, R
		FOOT PEDAL	1 (Sustain), 2 (Unison), Function Assignable
		USB TO DEVICE	Yes
		USB TO HOST	Yes
Amplifiers/ Speakers	Amplifiers		15 W x 2
	Speakers		12 cm x 2
Power Supply	Adaptor		PA-300C or an equivalent recommended by Yamaha
	Power Consumption		17 W (When using PA-300C AC adaptor)
	Auto Power Off		Yes
Included Accessories		<ul style="list-style-type: none"> • Owner's Manual (this book) • Online Member Product Registration • Music rest • AC adaptor* (PA-300C or an equivalent recommended by Yamaha), Power cord* <p>* May not be included depending on your area. Check with your Yamaha dealer.</p>	
Separately Sold Accessories (May not be available depending on your locale.)		<ul style="list-style-type: none"> • AC adaptor: PA-300C or an equivalent recommended by Yamaha • Headphones: HPH-50/HPH-100/HPH-150 • Footswitches: FC4A/FC5 • Foot controller: FC7 • USB wireless LAN adaptor: UD-WL01 • Wireless MIDI adaptor: UD-BT01 • Subwoofer: KS-SW100 • Keyboard stand: L-6/L-7B <p>(The exterior size of the PSR-SX600 is beyond the limits as described in the L-6 Assembly Instructions. However, we have determined through tests that the stand can be safely used for the instrument.)</p>	

* Innehållet i denna bruksanvisning gäller de senaste specifikationerna vid publiceringsdatumet. Om du vill ha den senaste bruksanvisningen går du till Yamahas webbplats och laddar ned bruksanvisningsfilen. Eftersom specifikationer, utrustning och tillbehör som säljs separat kan variera från plats till plats ber vi dig kontrollera detta med din Yamaha-återförsäljare.

Register

Symboler

[+/YES] [-/NO]-knappar	21
[1 ▲▼] – [8 ▲▼]-knappar	22

A

A-B Repeat	67, 74
Ackord	52
Ackordtolkning	81
ACMP	50
Anslagskänslighet	46
Anslutning	94
Användare	24, 62
Arpeggio	43, 45, 104
Audio Link Multi Pad	82
Auto Fill	51
Auto Power Off	15
Automatiskt ackompanjemang	48

B

Baksidan	13, 94
Balance	56
Beat	19
Break (Style)	51
Bärbar ljudspelare	100

C

Channel	65
Chord Fingering	52, 104
Chord Tutor	52
Chorus	78
Compressor	93
Computer-related Operations	7
Config1	104
Config2	104
Copy (File)	29
Cut (File)	29

D

Datalista	7
Dataratt	21
Dator	97
Demo	17, 35
Direct Access	23
Direct Access-schema	105
Display	18
Drum Setup	59
DSP (Digital Signal Processor)	43, 79

E

Echo	43
Effect	43, 93
Ending-sektion	50
EQ	93
EXIT	22
Expansion Pack	47
External	92

F

Factory Reset	32
Felsökning	107
Filhantering	25
Fill in-sektion	51
Filter	93
Filvalsdisplayen	24
Fingering Type	52
Flerspårsinspelning	69
Formatera	8
Formatera (USB-flashminne)	96
Fotpedal	102, 104
Freeze	87, 104
Främre panel	12
Funktion	103
Funktionslista	104

G

GM	8, 47
GS	8
Guide	65

H

Harmony	43, 104
Headphones	16
Huvuddisplay	18

I

Insertion	79
Inspelning (ljud)	75
Inspelning (MIDI)	68
Intro-sektion	50

L

Lampstatus	51, 81, 85
Language	16
Layer	37
Left Hold	38
LIVE CONTROL-ratten	41
Ljudfil	18, 72
Ljudspelare/-inspelning	72, 75
Lyrics	64

M

Mapp	27
Markörknappar	20
Master EQ	93
Master Tune	39, 104
Meddelande	23
Menu1/Menu2	104
Metronom	38
MIC INPUT	94
Mic Setting	77
Mixer	92
Modulation Wheel	40
Multi Pad	18, 80
Multi Pad Creator	83, 104

N	Splitpunkt	57, 104	Volym (huvudvolym)	15
Name (File)	START/STOP	50	Volymbalans	56
Noter	Ström	14		
Nästa (Song-uppspelning)	Style	18, 48	W	
Nätadapter	Style Creator	59, 104	WLAN	56, 92
	Style File Format (SFF)	8		
	Style Setting	104	X	
O	Ställa in panelen (panelinställningar)	13	XF	8
One Touch Setting (OTS)	Stämning	39	XG	8, 47
OTS Link	Stämval (Voice)	37		
	Super Articulation Voices	35	Å	
P	Synkrostart	49, 50, 62, 81	Återställning	104
Panel Sustain	Synkrostopp	50		
Panelkontroll	System	104		
Parameterlås	Säkerhetskopiering	33, 104		
Paus				
Phrase Mark	T			
Pitch Bend-hjul	Ta bort	30		
Pitch Shift	TAB [◀][▶]-knappar	22		
Playlist	Takt	19		
Preset	Talk	79		
	Teckeninskrivning	31		
R	Tempo	19, 51, 63		
Ratt	Text	64		
Referensmanual	Tillbehör	7		
REGIST BANK	Time Stretch	75		
Registration Memory	Tona in/ut	51, 63		
Registration Sequence	Tonhöjd	39		
Repetera	Transpose	19, 39		
Restore	Trådlös USB-nätverksadapter ..	95, 99		
Reverb	Trådlöst nätverk	95, 99		
S	U			
S.Art Voice	Unison & Accent	53		
Scale Tune	UP (File)	25		
Score	Upper Octave	19, 39		
Sektion (Style)	USB	24, 61, 95		
SFF/SFF GE	USB Audio Interface	97		
Skyddad Song	USB-flashminne	95		
Smart Device Connection Manual	USB-ljudspelare/-inspelning	72		
Snabbinspelning	Utgång	101		
Snabbspolning bakåt	Utility	104		
Snabbspolning framåt				
Song	V			
Song Creator	Vocal Cancel	75		
Song Setting	Voice	18, 34		
Spara (fil)	Voice Setting	104		
Specifikationer				

Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland

for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

English	Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area
Deutsch	Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgende angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäische Wirtschaftsraum
Français	Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE, ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen
Nederlands	Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice, ga naar de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte
Español	Aviso importante: Información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir está disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo
Italiano	Aviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nel paese EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea
Português	Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia
Ελληνικά	Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελβετία Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ* και την Ελβετία, αναζητήστε την παρακάτω ιστοσελίδα (εκτυπώσιμο αρχείο είναι διαθέσιμο στην ιστοσελίδα μας) ή απευθείας στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος
Svenska	Viktigt: Garantierinformation för kunder i EES-området* och Schweiz För detaljerad information om denna Yamaha-produkt samt garantier och service i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvärdig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet
Norsk	Viktig merknad: Garantierinformasjon for kunder i EØS* og Sveits Detaljert garanterinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantier og service for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettstedene nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte kontakta Yamaha-kontoret i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet
Dansk	Vigtig oplysning: Garantiplysninger til kunder i EØO* og Schweiz De kan finde detaljerede garantiplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantier og serviceordning for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØO: Det Europæiske Økonomiske Område

Suomi	Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta netti-sivustista. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue
Polski	Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy

Česky	Důležité oznámení: Zaruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku Podrobné zaruční informace o tomto produktu Yamaha a zaručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zastoupení firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor
Magyar	Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keresse fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is talál), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselőiroduával. * EGT: Európai Gazdasági Térség
Eesti keel	Ouline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele Täpsemat teabete saamiseks selle Yamaha toote garantii ning loogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond
Latviešu	Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzu, apmeklējiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazinieties ar jūsu valsti apkalpojošo Yamaha pārstātniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona
Lietuvių kalba	Dėmesio: informacija dėl garantijos priekšams EEE* ir Šveicarijoje Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytą adresu (svetainėje yra spausdinamas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovą savo šalyje. *EEE – Europos ekonominė erdvė
Slovenčina	Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku Podrobné informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garancijnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor
Slovensčina	Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (našljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor
Български език	Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в панаевропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посете посещая лоруду веб сайт (на нашия веб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство
Limba română	Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European
Hrvatski	Važna obavijest: Informacije o jamstvu za države EGP-a i Švicarske Za detaljne informacije o jamstvu za ovaj Yamaha proizvod te jamstvenom servisu za cijeli EGP i Švicarsku, molimo Vas da posjetite web-stranicu navedenu u nastavku. Ili kontaktirate ovlaštenog Yamahinog dobavljača u svojoj zemlji. * EGP: Europski gospodarski prostor

<https://europe.yamaha.com/warranty/>

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario M1S 3R1,
Canada
Tel: +1-416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,
U.S.A.
Tel: +1-714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José
Insurgentes, Delegación Benito Juárez, CDMX,
C.P. 03900, México
Tel: +52-55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Praça Professor José Lannes, 40-Cjs 21 e 22, Brooklin
Paulista Novo CEP 04571-100 – São Paulo – SP,
Brazil
Tel: +55-11-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Argentina**
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK,
Buenos Aires, Argentina
Tel: +54-11-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN REGIONS/ CARIBBEAN REGIONS

Yamaha Music Latin America, S.A.
Edificio Torre Davivienda, Piso: 20
Avenida Balboa, Marbella, Corregimiento de Bella
Vista, Ciudad de Panamá, Rep. de Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: +44-1908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch
Switzerland in Thalwil**
Seestrasse 18a, 8800 Thalwil, Switzerland
Tel: +41-44-3878080

AUSTRIA/CROATIA/CZECH REPUBLIC/ HUNGARY/ROMANIA/SLOVAKIA/ SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria
Tel: +43-1-60203900

POLAND

**Yamaha Music Europe
Sp.z o.o. Oddział w Polsce**
ul. Wielicka 52, 02-657 Warszawa, Poland
Tel: +48-22-880-08-88

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul. Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: +359-2-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
Valletta Road, Mosta MST9010, Malta
Tel: +356-2133-2093

NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe, Branch Benelux
Clarissenhof 5b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: +31-347-358040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: +33-1-6461-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Via Tinelli N.67/69 20855 Gerno di Lesmo (MB),
Italy
Tel: +39-039-9065-1

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal
en España**
Ctra. de la Coruña km. 17,200, 28231
Las Rozas de Madrid, Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
19th km. Leof. Lavriou 190 02 Peania – Attiki,
Greece
Tel: +30-210-6686260

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany Filial
Scandinavia**
JA Wettergrensgata 1, 400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46-31-89-34-00

DENMARK

**Yamaha Music Denmark,
Filial of Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland**
Generatørvej 8C, ST. TH., 2860 Søborg, Denmark
Tel: +45-44-92-49-00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Antaksentie 4
FI-01510 Vantaa, Finland
Tel: +358 (0)96185111

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
Grini Næringspark 1, 1332 Østerås, Norway
Tel: +47-6716-7800

ICELAND

Hljodfaerahusid Ehf.
Sidumula 20
IS-108 Reykjavik, Iceland
Tel: +354-525-5050

CYPRUS

Nakas Music Cyprus Ltd.
Nikis Ave 2k
1086 Nicosia
Tel: +357-22-511080
Major Music Center
21 Ali Riza Ave. Ortakoy
P.O.Box 475 Lefkoşa, Cyprus
Tel: (392) 227 9213

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street,
Moscow, 121059, Russia
Tel: +7-495-626-5005

OTHER EUROPEAN REGIONS

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

AFRICA

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

MIDDLE EAST

TURKEY

**Yamaha Music Europe GmbH
Merkezi Almanya Türkiye İstanbul Şubesi**
Mor Sumbul Sokak Varyap Meridian Business
1.Blok No:1 113-114-115
Bati Atasehir Istanbul, Turkey
Tel: +90-216-275-7960

ISRAEL

RBX International Co., Ltd.
P.O.Box 10245, Petach-Tikva, 49002
Tel: (972) 3-925-6900

OTHER REGIONS

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: +86-400-051-7700

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: +852-2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Private Limited
P-401, JMD Megapolis, Sector-48, Sohna Road,
Gurugram-122018, Haryana, India
Tel: +91-124-485-3300

INDONESIA

PT Yamaha Musik Indonesia Distributor
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: +62-21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
11F, Prudential Tower, 298, Gangnam-daero,
Gangnam-gu, Seoul, 06253, Korea
Tel: +82-2-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: +60-3-78030900

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: +65-6740-9200

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co., Ltd.
2F., No.1, Yuandong Rd., Banqiao Dist.,
New Taipei City 22063, Taiwan (R.O.C.)
Tel: +886-2-7741-8888

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15, 16th Fl., Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: +66-2215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-28-3818-1122

OTHER ASIAN REGIONS

[https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/
index.html](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 80 Market Street, South Melbourne,
VIC 3205 Australia
Tel: +61-3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: +64-9-634-0099

REGIONS AND TRUST

TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN
[https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/
index.html](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)



P77025440

Yamaha Global Site
<https://www.yamaha.com/>
Yamaha Downloads
<https://download.yamaha.com/>

Manual Development Group
© 2020 Yamaha Corporation
Published 12/2021

LB-B0