



AVENTAGE

AV-Receiver

RX-A3070

RX-A2070

Bruksanvisning

musicCast

-
- Denna enhet är en produkt för att njuta av video och musik hemma.
 - Denna bruksanvisning förklarar förberedelser och funktioner för personer som använder den varje dag.
 - Läs den medföljande broschyren "Snabbuppstartsguide" innan du använder enheten.

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

Inledning	5	3 Anslutning av radioantenn	48
Tillbehör	5	FM/AM-antenn (med undantag av modeller för Australien, Storbritannien, Europa och Ryssland)	48
Om den här boken	5	DAB/FM-antenn (med undantag av modeller för Australien, Storbritannien, Europa och Ryssland).....	49
Om fjärrkontrollen	6	4 Anslutning av en nätverkskabel eller förberedelse av den trådlösa antennen	50
Batterier	6	Anslutning av nätverkskabeln	50
Fjärrkontrollens räckvidd	6	Förbereda den trådlösa antennen	50
EGENSKAPER	7	5 Ansluta andra apparater	51
Vad du kan göra med receivern	7	Anslutning av en apparat som är kompatibel med triggerfunktionen	51
AV CONTROLLER	12	6 Ansluta nätkabeln	51
AV SETUP GUIDE (för surfplatta)	12	7 Välja bildskärmspråk	52
MusicCast CONTROLLER	12	8 Konfigurerar de nödvändiga inställningar för högtalare	53
Delarnas namn och funktioner	13	9 Optimerar högtalarinställningarna automatiskt (YPAO)	54
Frontpanel	13	Multi Position	56
Frontpanelens display (indikatorer)	15	Angle/Height	57
Bakpanel	16	Mätning vid en plats för lyssnande (enkelmätning)	57
Fjärrkontroll	18	Mäta vid flera platser för lyssnande (multimätning)	60
FÖRBEREDELSE	19	Kontroll av mätresultaten	63
Grundläggande inställningar	19	Läsa in föregående YPAO-justeringar på nytt	63
1 Anslutning av högtalare	20	Felmeddelanden	64
Grundläggande högtalarkonfiguration	21	Varningsmeddelanden	65
Avancerad högtalarkonfiguration	30	10 Ansluta till en trådlös nätverksenhet	66
2 Ansluta en TV och apparater för uppspelning	41	Välja anslutningsmetod	66
Ingångs-/utgångsuttag och kablar	41	Anslutning av receivern till ett trådlöst nätverk	67
Ansluta en TV	43	Anslutning av en mobil apparat till receivern direkt (Wireless Direct)	72
Ansluta videoapparater (t.ex. BD/DVD-spelare)	44	11 Anslutning till MusicCast -nätverk	74
Ansluta ljudenheter (t.ex. CD-spelare)	46	MusicCast CONTROLLER	74
Ansluta till uttagen på frontpanelen	47	Lägga till receivern i MusicCast -nätverk	74

UPPSPELNING

75

Grundläggande tillvägagångssätt vid uppspelning 75

Välja ett uttag för HDMI-utgång..... 75

Val av ingångskälla och favoritinställningar med ett tryck (SCENE) 76

Registrera en scen..... 77

Välja inställningar som ska tas med i scentilldelningarna..... 77

Val av ljudläge 78

Lyssna på stereoskopiska ljudfält (CINEMA DSP HD³)..... 79

Lyssna på obehandlad uppspelning 82

Lyssna på ett naturtroget återgivet ljud (Pure Direct) 83

Spela upp digitalt komprimerat format (som t.ex. MP3, etc.) med anrikat ljud (Compressed Music Enhancer) 83

Lyssna på FM/AM-radio (Endast modeller för Australien, Storbritannien, Europa och Ryssland) 84

Ange frekvensstegen..... 84

Välja en frekvens för mottagning 85

Registrera favoritradiostationer (förinställda) 85

Använda radion på TV:n..... 87

Lyssna på DAB-radio (Endast modeller för Australien, Storbritannien, Europa och Ryssland) 88

Förberedelse för DAB-avsökning..... 88

Val av en DAB-radiostation för mottagning 89

Registrera DAB-radiostationer som favoriter (förinställda)..... 89

Visa DAB informationen 90

Du kan kontrollera signalstyrkan för varje etikett på DAB-kanalen 91

Lyssna på FM-radio (Endast modeller för Australien, Storbritannien, Europa och Ryssland) 93

Välja en frekvens för mottagning 93

Registrera favoritradiostationer på FM-band (förinställda) 93

Radio Data System -inställning 94

Använda radion på TV:n..... 95

Spela upp musik via Bluetooth 97

Uppspelning av Bluetooth musik från apparaten på receivern 97

Njuta av ljud med Bluetooth högtalare/hörlurar 98

Spela upp musik lagrad på en USB-lagringsenhet 99

Ansluta en USB-lagringsenhet 99

Uppspelning av USB-lagringsenhet..... 100

Spela upp musik från mediaservrar (PC/NAS) 103

Inställning av mediadelening..... 103

Uppspelning av innehåll på dator..... 104

Lyssna på Internet radio 107

Uppspelning av Internet-radio..... 107

Registrera dina favorit radiostationer på Internet (Favoriter) 109

Spela upp iTunes/iPod-musik med AirPlay 110

Uppspelning av iTunes/iPod musikinnehåll 110

Spela upp video/ljud i flera olika rum (flera zoner)..... 112

Exempel på konfiguration av flera zoner..... 112

Förbereda ett system med flera zoner 113

Kontroll av Zone2, Zone3 eller Zone4..... 116

Registrera favoritposter (genväg) 118

Registrera en post..... 118

Återkalla en registrerad post..... 118

Styra receivern från en webbläsare (webbkontroll) 119

Översta menyskärm..... 120

Kontrollskärmen 120

Skärminställningar 121

Visa aktuell status..... 122

Växla information på frontdisplayen 122

Visa statusinformation på TV:n 123

Konfigurera inställningar för uppspelning av olika källor för uppspelning (Option -menyn) 124

Option menyposter..... 124

KONFIGURATIONER 129

Konfigurera ingångskällor (Input-menyn) 129

Input menyposter 130

Konfigurera SCENE -funktionen (Scene -menyn) 132

Scene menyposter..... 132

Konfigurera ljudprogram/surrounddekodrar (DSP Program-menyn)	135
DSP Program menyposter	136
Konfigurera olika funktioner (Setup -menyn)	138
Setup menyposter.....	139
Speaker (Manual Setup)	142
Sound.....	147
Video	149
HDMI	151
Network	152
Bluetooth.....	154
Multi Zone.....	155
Function.....	158
ECO	160
Language	161
Visa information om receiver (Information meny).....	161
Typer av information	162
Konfigurera systeminställningar (ADVANCED SETUP meny).....	163
ADVANCED SETUP menyposter.....	164
Ändra inställningen för högtalarimpedans (SPEAKER IMP.).....	164
Aktiverar/inaktiverar fjärrkontrollsensorn (REMOTE SENSOR)	164
Välja ID för fjärrkontrollen (REMOTE ID)	165
Ändring av inställningar för FM/AM avstämningssfrekvens (TUNER FRQ STEP)	165
Växla videosignaltyp (TV FORMAT).....	165
Borttagning av begränsningen för HDMI-videoutmatning (MONITOR CHECK)	165
Väljer HDMI 4K-signalformat (4K MODE).....	166
Växla inställningen på formatet för DTS meddelande (DTS MODE)	166
Säkerhetskopierar/återställer inställningarna (RECOV./BACKUP).....	166
Återställa standardinställningarna (INITIALIZE).....	167
Uppdaterar den hårda mjukvaran (FIRM. UPDATE)	167
Kontrollera versionen på den mjuka hårdvaran (VERSION)	167
Styra externa apparater med hjälp av fjärrkontrollen	168
Registrera fjärrkontrollkoden för en TV	168
Registrera fjärrkontrollkoder för uppspelningseenheter	169
Återställning av fjärrkontrollkoder.....	170
Uppdatering av receivers hårda mjukvara via nätverket	171
Uppdaterar receivers hårda mjukvara omdelbart	171
Uppdaterar receivers hårda mjukvara utan strömmen på.....	172

TILLÄGG

173

Vanliga frågor och svar	173
Felsökning	174
Kontrollera först följande:.....	174
Strömförsörjning, system och fjärrkontroll.....	174
Ljud.....	176
Video.....	178
FM/AM-radio (AM-radio funktionen är inte åtkomlig på modeller för Australien, Storbritannien, Europa och Ryssland)	179
DAB-radio (Endast modeller för Australien, Storbritannien, Europa och Ryssland).....	179
Bluetooth	180
USB och nätverk	181
Felindikationer på frontdisplayen	183
Ordlista.....	184
Ljudinformation (avkodning av ljudformat)	184
Ljudinformation (övrigt).....	186
HDMI- och videoinformation	186
Nätverksinformation	187
Yamaha-tekniker.....	187
Apparater och filformat som stöds	188
Apparater som stöds	188
Filformat.....	188
Videosignalflöde	189
Videokonverteringstabell.....	189
Multizon-utgång	190
Information på HDMI	190
HDMI-styrning	190
Ljudreturkanal (ARC)	192
HDMI-signalkompatibilitet.....	192
Varumärken	193
Tekniska data	194

Inledning

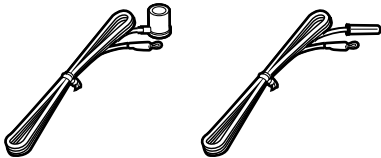
Tillbehör

Kontrollera att följande tillbehör medföljer produkten.

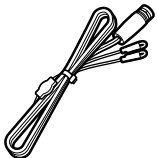
- AM-antenn
(med undantag för modeller för Australien, Storbritannien, Europa och Ryssland)



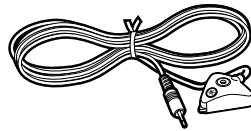
- FM-antenn
(med undantag för modeller för Australien, Storbritannien, Europa och Ryssland)



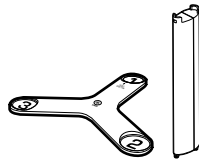
- DAB/FM-antenn
(med undantag av modeller för Australien, Storbritannien, Europa och Ryssland)



- YPAO mikrofon



- Mikrofonfot
Stolpe



- Nätkabel

- Fjärrkontroll

- Batterier (AAA, R03, UM-4) (2 st.)

- CD-ROM (Bruksanvisning)

- Snabbuppsstartsguide

* (Med undantag för modeller för Australien, Storbritannien, Europa och Ryssland)
Någon av ovanstående FM-antenn medföljer, beroende på i vilken region produkten köpts.

* Mikrofonfoten och stolpen används för vinkel-/höjdmätningar under YPAO.

* Den medföljande nätkabeln skiljer sig åt beroende på i vilken region produkten köpts.

Om den här boken

Bilderna på receiveern i den här bruksanvisningen föreställer RX-A3070 (U.S.A. modell), om inget annat anges.

I den här bruksanvisningen används illustrationer av engelska menyer som exempel.

En del funktioner är inte tillgängliga i vissa regioner.

På grund av arbetet med att förbättra produkten kan dess tekniska data och utseende komma att ändras utan föregående avisering.

I den här bruksanvisningen beskrivs hur receiveern används med hjälp av den medföljande fjärrkontrollen.

Denna bruksanvisning beskriver alla "iPod touch", "iPhone" och "iPad" som "iPod". Om ingenting annat anges syftar "iPod" på både "iPod touch", "iPhone" och "iPad".

Ikoner som används i denna manual



anger försiktighetsåtgärder som bör iaktas vid användning av receiveern samt begränsningar i dess funktioner.



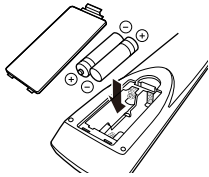
visar på ytterligare förklaringar till bättre användning.

Om fjärrkontrollen

Detta avsnitt förklarar hur man använder den medföljande fjärrkontrollen.

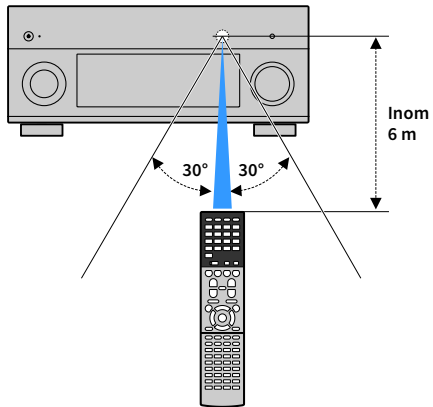
Batterier

Sätt i batterierna åt rätt håll.



Fjärrkontrollens räckvidd

Rikta fjärrkontrollen direkt mot fjärrkontrollsensorn på receiveern och håll dig inom det funktionsområde som visas nedan.



EGENSKAPER

Vad du kan göra med receptorn

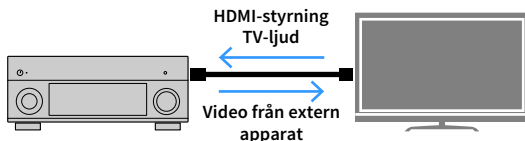
Receptorn är utrustad med olika användbara funktioner.

Anslutning av olika apparater (s.41)

De olika HDMI-uttag och ingångs-/utgångsuttagen på receptorn gör det möjligt att ansluta videoapparater (som BD/DVD-spelare), ljudenheter (som CD-spelare), spelkonsoler, videokameror och andra apparater.

Återge TV-ljudet i surroundljud via en enda HDMI-kabelanslutning (Audio Return Channel: ARC) (s.41)

Om du använder en ARC-kompatibel TV behövs bara en enda HDMI-kabel för videoutmatning till TV:n, ljudinmatning från TV:n och överföring av HDMI-styrksignaler.



Mer avancerat ljudprogram med ENTERTAINMENT (s.80)

Genom att bearbeta vänster och höger främre ljudfält individuellt, förbättras ENTERTAINMENT ljudprogram ytterligare i akustisk positionering och ljudövergång. Dessa program gör att du kan njuta av tydligare ljud för röst och instrument, tydliga berättelser och mer dynamiska ljudeffekter.

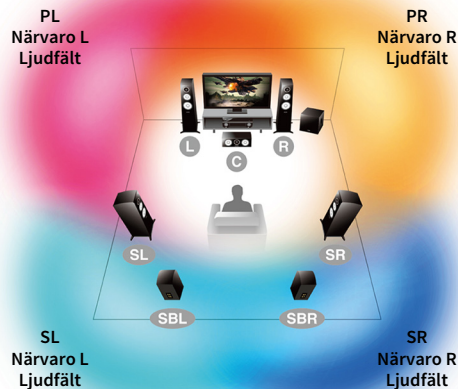


Bild av behandling av ljudfält

Olika metoder för trådlös anslutning (s.66)

Receptorn har stöd för Wi-Fi-funktionen som gör att receptorn kan anslutas till den trådlösa router (åtkomstpunkt) utan en anslutning med nätverkskabel. Dessutom, Wireless Direct möjliggör anslutning av en mobil apparat till receptorn direkt utan en router.

Ljud till hemnätverk med MusicCast (s.74)

Receptorn stöder MusicCast funktionen som gör att du kan alltid länka till en MusicCast kompatibel apparat till en annan apparat i ett annat rum och spela upp dem samtidigt, eller MusicCast kompatibla apparater med den dedicerade applikationen "MusicCast CONTROLLER".

Låg strömförbrukning (s.161)

ECO-läget (energisparsfunktion) minskar receptorns strömförbrukning.

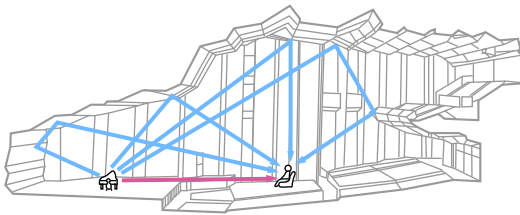
Den fantastiska upplevelsen i en konsertsal och den kraftfulla känslan av att befinna sig mitt i en film – vi vill alla kunna ta del av dessa upplevelser i vårt eget vardagsrum. Yamaha har uppfyllt dessa önskningar i över 30 år, och denna uppfyllelse har nu fått en skepnad i form av AV-receivrar från Yamaha.

Vad är ett ljudfält?

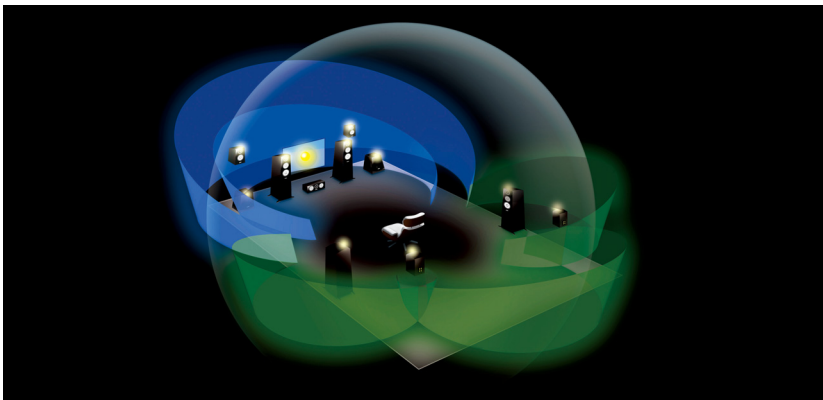
När vi hör ljudet från en röst eller ett instrument uppfattar vi inte bara den del av ljudet som når oss direkt utan även "ljudreflexer" eller en "efterklang" från rummets väggar och tak. Karaktären hos dessa ljudreflexer och efterklanger påverkas av rummets form och storlek, men även av de byggnadsmaterial som har använts. Det är alla dessa ljud som tillsammans ger publiken upplevelsen av att befinna sig på en specifik plats.

Det är denna unika akustiska karaktär hos en specifik plats som vi kallar ljudfält.

Exempel på ljudfältet i en konsertsal



Exempel på ett ljudfält som skapas av receivern



CINEMA DSP

Yamaha har samlat in massiva mängder akustiska data genom att analysera de faktiska ljudfälten i konsertsalar och evenemangshoteller runt om i världen. "CINEMA DSP" gör det möjligt att skapa ljudfält med hjälp av dessa data. Den här receivern innehåller en stor mängd ljudprogram som genereras med hjälp av CINEMA DSP.

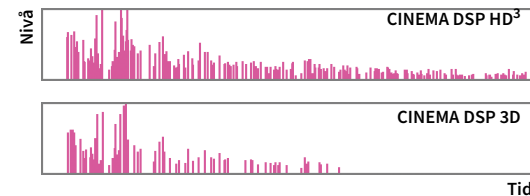
Genom att välja ett ljudprogram som passar uppspelningsskällans innehåll, till exempel filmer, musik eller spel, kan du utnyttja de akustiska egenskaperna hos innehållet maximalt. (Om du till exempel väljer ett ljudprogram för filmer kan du uppleva känslan av att faktiskt befinna dig mitt i filmen.)

CINEMA DSP HD³

"CINEMA DSP HD³" är Yamahas tekniska flaggskepp för uppspelning av tredimensionella ljudfält. Denna teknik drar full nytta av de massiva mängder akustiska reflexdata som ingår i programmets ljudfältsdata. Det levererar mer än dubbelt så hög kapacitet för generering av akustiska reflektioner jämfört med den konventionella CINEMA DSP 3D. Detta skapar, tillsammans med möjligheten att återge höga frekvenser, ett ytterst naturligt och kraftfullt ljudfält med stor rumskänsla.

Kapacitet för återgivning av reflektioner

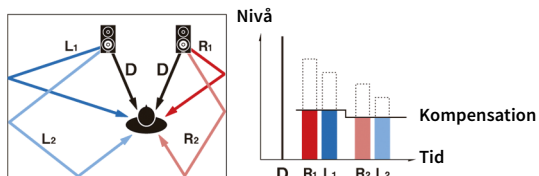
(när ljudprogrammet "Hall in Munich" har valts)



YPAO är Yamahas ursprungliga automatiska kalibreringssystem för optimering av ljud och surround-omgivningen med hjälp av mikrofonmätning. En idealisk lyssningsmiljö kan skapas för att maximera hög ljudkvalitet vid uppspelning genom att justera olika högtalarinställningar och ljudfältet automatiskt.

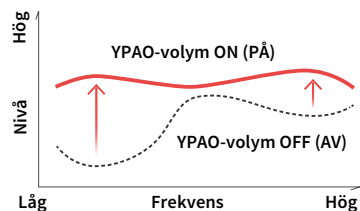
YPAO-R.S.C.

I typiska hem, har man problem med ljudet såsom ett oskarpt lågfrekvensområde eller en utsmetning av den akustiska ljudbilden som orsakas av icke önskvärd återkastande av ljud från väggar eller tak. "YPAO-R.S.C." är en teknik som minskar enbart det oönskade återkastande ljudet och ger den akustiska perfektionism i din lyssningsmiljö.



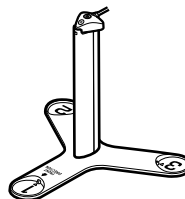
YPAO Volume

YPAO-volymen justerar automatiskt de höga och låga frekvensnivåerna på alla volymnivåer så att du hör naturliga ljud även vid låg volym.



YPAO 3D-mätning

Den riktning (vinkel) av fram-, surround- och närvarohögtalarna och höjden för närvarohögtalarna som ses från lyssningsplatsen mäts, och en kompensation läggs till för ljudfältet för att maximera 3D-ljudfältets effektivitet hos CINEMA DSP.

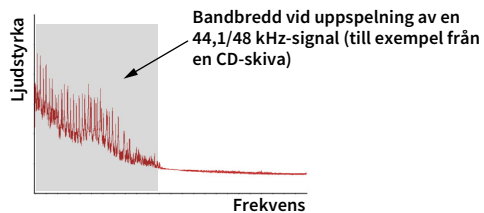


Du kan njuta av oöverträffad högkvalitets ljud och video med enheten.

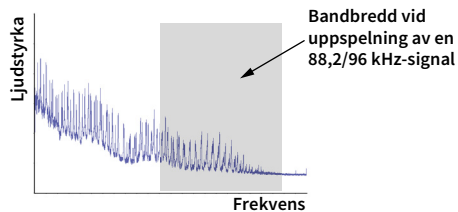
Högupplöst musikförbättrare

En utökad samplingsfrekvens och ett utökad bitdjup upp till 96 kHz/24 bitar kan användas för förlustfritt 44,1-/48 kHz-ljudinnehåll från till exempel en cd-skiva (2-kanals PCM-ljud) eller en FLAC-fil för att ytterligare utöka musikaliteten i ursprungsinnehållet (s.127).

Innan bearbetningen



Efter bearbetningen



Högkvalitativ bearbetning av videosignaler

Samtliga typer av bildinnehåll, från digital video med låg kvalitet till BD-video (från Blu-ray-skivor), kan spelas upp som en bild med hög kvalitet (s.149).

- Rörelseanpassad och kantanpassad uppdelning
- Multi-kadensidentifiering (inklusive 3-2 dra-ned)
- Upp till 6 förval kan användas separat för de olika ingångskällorna

Du kan även lägga till fina detaljer som detaljförbättring och kantförbättring.

Utökningsbar för att möta olika behov

Enheten erbjuder utmärkt utbyggbarhet som gäller all användning.

Stöd för bi-amp-anslutningar och utökning med hjälp av extern effektförstärkare

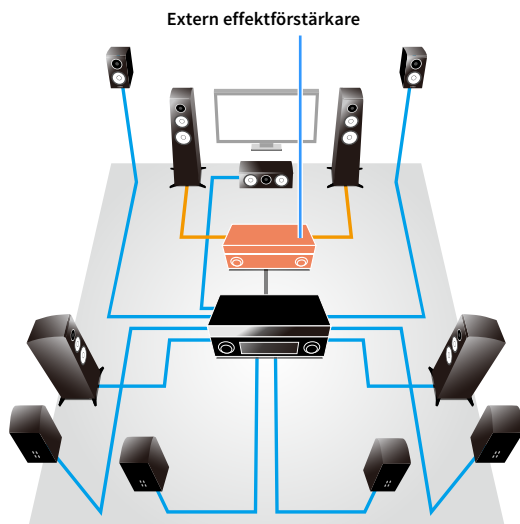
Om du vill kunna få en ännu högre ljudkvalitet kan du ansluta framhögtalare med stöd för utökning med hjälp av extern effektförstärkare, eller utöka ditt system genom att ansluta en extern effektförstärkare (till exempel en Hi-Fi-förstärkare).

För mer information, se ”Avancerad högtalarkonfiguration” (s.30).

Bästa utbyggbarhet i Yamaha (endast RX-A3070)

Genom att ansluta en extern effektförstärkare kan du utnyttja de mest kraftfulla möjligheterna hos CINEMA DSP det tredimensionella ljudfältet hos ett 11.2-kanalsystem.

(Exempel)



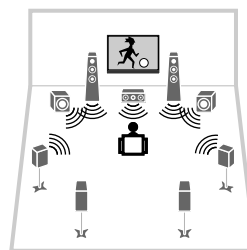
Flera zoners funktion

Funktion med flera zoner (s.112) gör det möjligt att spela upp olika ingångskällor i det rum där enheten är placerad (huvudzonen) och i ett annat rum (till exempel Zone2).

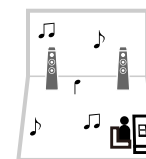
(Följande exempel visar hur flerzonsfunktionen kan användas.)

Lyssna på musik via högtalare i ett annat rum

När du lyssnar på en flerkanalig uppspelning i ditt vardagsrum, kan du lyssna på musik via högtalare i ett annat rum.



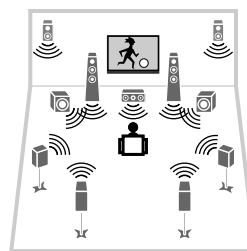
Vardagsrum (huvudzon)



Studierum
(som exempelvis
Zone2)

Titta på video via en TV i ett annat rum (HDMI-anslutning)

När du lyssnar på en flerkanalig uppspelning i ditt vardagsrum, kan någon samtidigt titta på video och lyssna på musik via en HDMI-anslutning på en TV i ett annat rum.



Vardagsrum (huvudzon)



Kök
(som exempelvis
Zone4)

Användbara applikationer

Följande applikationer ger dig flexibiliteten att kontrollera receivern eller hjälper dig med kabelanslutningar.

AV CONTROLLER



”AV CONTROLLER” kommer att förvandla din smarta telefon/surfplatta till en Wi-Fi-aktiverad fjärrkontroll för dina Yamaha-nätverksprodukter. Denna applikation ger dig flexibilitet att styra tillgängliga ingångar, volym, mute, kommandon för ström på/av och uppspelningskälla.

Funktioner

- Ström på/av och volymjustering
- Val av ingång, scen och ljudläge
- Justering av parameter för DSP
- Uppspelningskontroll (inklusive val av musik för vissa källor)



För mer information, sök efter ”AV CONTROLLER” på App Store eller Google Play.

AV SETUP GUIDE (för surfplatta)



”AV SETUP GUIDE” är en applikation som hjälper dig med kabelanslutningar mellan AV-mottagare och källenheter såväl som inställningar för AV-mottagare. Denna applikation leder dig genom de olika inställningar såsom högtalaranslutningar, anslutningar av TV och video-/ljudenheter och val av högtalarsystem.

Funktioner

- Anslutningsguide (högtalare, TV och video-/ ljudenheter)
- Installationsguide (YPAO inställningar och olika installationshjälp med illustrationer)
- Visning av bruksanvisning



För mer information, sök efter ”AV SETUP GUIDE” på App Store eller Google Play.

MusicCast CONTROLLER



MusicCast CONTROLLER Är ett annat program som tillåter dig att koppla en MusicCast kompatibel apparat till andra MusicCast kompatibla enheter i andra rum och spela upp dem samtidigt. Denna app gör det möjligt att använda den smarta telefonen eller annan mobilapparat i stället för fjärrkontrollen, för att enkelt välja musik att spela upp samt konfigurera receivern och MusicCast kopatibla apparater.

Funktioner

- Välja och spela upp olika innehåll
 - Spela upp musik från din mobilapparat
 - Välj en internetradiostation
 - Spela upp musik lagrad från mediaservrar (dator/NAS)
 - Spela upp musikfiler lagrade på en USB-lagringsenhet
- Drift och konfigurering av receivern
 - Välj ingångskälla, justera volymen och stänga av ljudet
 - Välj bland ett brett utbud av funktioner för ljudbearbetning

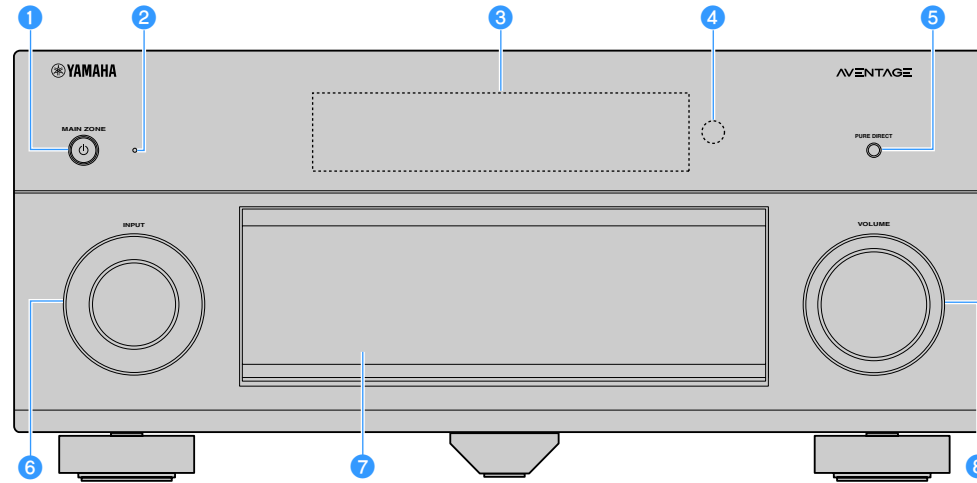


För mer information, sök efter ”MusicCast CONTROLLER” på App Store eller Google Play.

Delarnas namn och funktioner

Det här avsnittet beskriver de olika delarna och deras funktioner på receivern.

Frontpanel



1 MAIN ZONE -knappen

Slår på/stänger av receivern (standby).

2 Indikator för vänteläge

Tänds under följande förutsättningar när receivern är i standby-läge.

- HDMI Control är aktiverad (s.151)
- Standby Through är aktiverad (s.152)
- Network Standby är aktiverad (s.153)
- Bluetooth-standby är aktiverad (s.154)

3 Frontpanelens display

Visar information (s.15).

4 Fjärrkontrollsensor

Tar emot fjärrkontrollsignaler (s.6).

5 PURE DIRECT -knappen

Aktiverar/inaktiverar Pure Direct (s.83).

6 INPUT -ratt

Väljer en ingångskälla.

7 Frontpanellucka

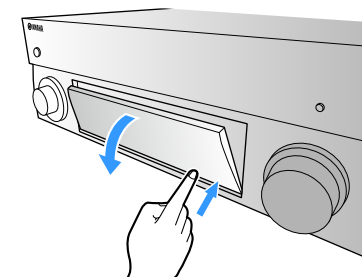
För att skydda kontroller och uttag (s.14).

8 VOLUME -ratt

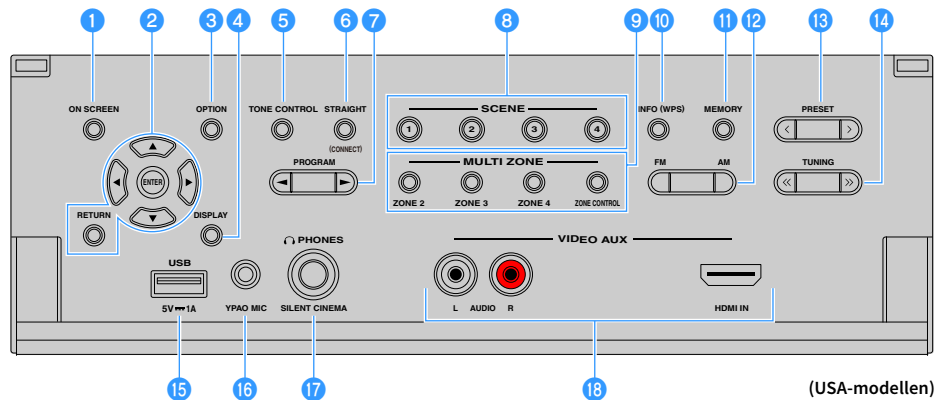
Justerar volymen.

Öppna luckan på frontpanelen

När du ska använda kontroller eller uttag bakom frontpanelluckan, tryck lätt på nederdelen av luckan för att öppna den. Luckan ska vara stängd när kontroller eller uttag bakom frontpanelluckan inte används. (Var försiktig så du inte klämmer fingrarna.)



Insidan av frontpanelluckan



1 ON SCREEN -knappen

Visar bildskärmsmenyn på TV:n.

2 Knappar för navigering i menyer

Markörknappar: Välj en meny eller parameter.

ENTER: Bekräftar en vald post.

RETURN: Återgår till föregående skärm.

3 OPTION -knappen

Visar alternativmeny (s.124).

4 DISPLAY -knappen

Visar statusinformation på TV:n (s.123).

5 TONE CONTROL -knappen

Justerar balansen på högfrekvensområdet och lågfrekvensområdet i utljudet (s.125).

6 STRAIGHT (CONNECT) -knappen

Aktiverar/inaktiverar läget för rak avkodning (s.82).

Anger MusicCast CONTROLLER registrering genom att hålla ned i 5 sekunder (s.74).

7 PROGRAM -knappar

Välj ett ljudprogram eller en surrounddekode (s.78).

8 SCENE -knappar

Välj tilldelad ingångskälla (inklusive den valda radiostationen eller innehåll när den är tilldelad), ljudprogram, och olika inställningar med en knapptryckning. Används också för att slå på receptorn när den är i standby-läge (s.76).

9 MULTI ZONE -knappar

ZONE 2-4: Aktiverar/inaktiverar ljudutmatningen till respektive zon (s.116).

ZONE CONTROL: Ändrar zon som styrs av knapparna och rattarna på frontpanelen (s.116).

10 INFO (WPS) -knappen

Väljer information som ska visas på frontpanelens display (s.122). Anger den trådlösa nätverksinstallationens anslutning (WPS-tryckknappsconfiguration) genom att hålla nedtryckt i 3 sekunder (s.68).

11 MEMORY -knappen

Registrerar FM/AM/DAB-stationer som förinställda stationer (s.85, s.89, s.93).

Registrerar USB-/nätverksinnehåll eller Bluetooth ingångskälla som genvägar (s.118).

12 FM och AM knappar (undantag modeller för Australien, Storbritannien, Europa och Ryssland)

Växla mellan FM och AM (s.85).

FM och DAB knappar (Australien, Storbritannien, Europa och Ryssland)

Växla mellan FM och DAB (s.89, s.85).

13 PRESET -knappar

Välj en förinställd FM/DAB radiostation (s.90, s.94) (modeller för Australien, Storbritannien, Europa och Ryssland) eller en förinställd FM/AM radiostation (s.86) (övriga modeller).

Väljer ett USB-/nätverksinnehåll som genvägar (s.118).

14 TUNING -knappar

Välj önskad radiofrekvens (s.85).

15 USB -uttag

När du vill ansluta en USB-lagringsenhet (s.99).

16 YPAO MIC -uttag

För anslutning av den medföljande YPAO-mikrofonen (s.54).

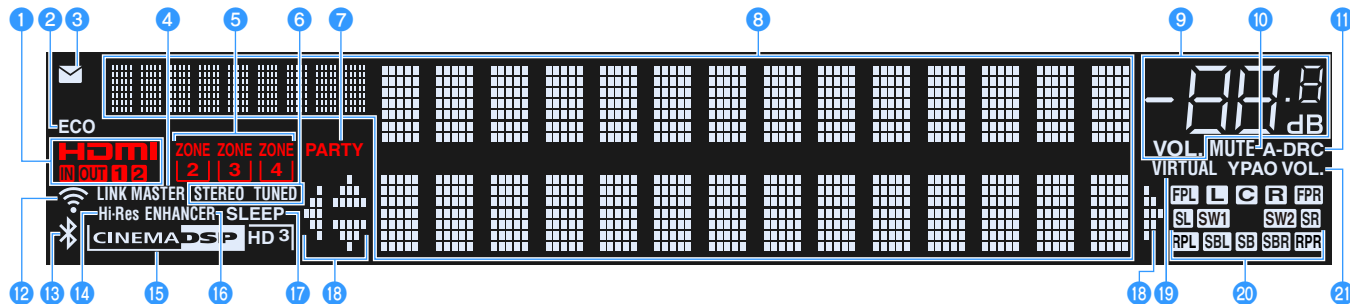
17 PHONES -uttag

För anslutning av hörlurar.

18 VIDEO AUX -uttag

För anslutning av en apparat, till exempel en videokamera och en spelkonsol (s.47).

Frontpanelens display (indikatorer)



1 HDMI

Tänds när HDMI-sigener matas in eller ut.

IN

Tänds när HDMI-sigener matas in.

OUT1/OUT2

Anger att HDMI OUT -uttag för närvarande matar ut en HDMI-signal

2 ECO

Tänds när receivern är i eco-läge (s.161).

3 Indikator för uppdatering av hård mjukvara

Tänds när en uppdatering av hård mjukvara finns tillgänglig via nätverket (s.171)

4 LINK MASTER

Tänds när receivern är huvudapparaten enligt MusicCast nätverk.

5 ZONE-indikatorer

Tänds när Zone2, Zone3 eller Zone4 är aktiverad (s.116).

6 STEREO

Tänds när receivern tar emot en FM-radiosignal i stereo.

TUNED

Tänds när receivern tar emot en signal från en FM-radiostation (modeller för Australien, Storbritannien, Europa och Ryssland) eller en signal från en FM/AM-radiostation (övriga modeller).

7 PARTY

Tänds när receivern är i partyläget (s.117).

8 Informationsdisplay

Visar aktuell status (som ingångens och ljudlägets namn). Du kan växla mellan informationen genom att trycka på INFO (s.122).

9 Volymindikator

Visar aktuell volym.

10 MUTE

Blinkar när ljudet är tillfälligt dämpat.

13 A-DRC

Tänds när Adaptive DRC (s.125) är aktiverad.

12 Indikator för signalstyrka

Anger styrkan på den trådlösa nätverkssignalen (s.66).

13 Bluetooth-indikator

Tänds när receivern är ansluten till en Bluetooth-apparat (s.97).

14 Hi-Res

Tänds när läget för hög upplösning (s.127) är aktiverad.

16 CINEMA DSP-indikator

"CINEMA DSP HD" tänds när CINEMA DSP (s.79) är aktiverad.

"CINEMA DSP HD 3" tänds när CINEMA DSP HD³ är aktiverad.

16 ENHANCER

Tänds när Compressed Music Enhancer (s.83) är aktiverad.

17 SLEEP

Tänds när insomningstimeren är aktiverad.

18 Markörindikatorer

Visar vilka av fjärrkontrollens markörknappar som för tillfället används.

19 VIRTUAL

Tänds när Virtual Presence Speaker (VPS) eller Virtual Surround Back Speaker (VSBS) (s.79), eller när bearbetning av virtuellt surroundljud (s.81) fungerar.

20 Indikator för högtalare

Indikerar de högtalarutgångar från vilka signaler matas ut.

L Framhögtalare (V)

R Främre högtalare (H)

C Centerhögtalare

SL Surroundhögtalare (V)

SR Surroundhögtalare (H)

SBL Bakre surroundhögtalare (V)

SBR Bakre surroundhögtalare (H)

SB Bakre surroundhögtalare

FPL Främre närvarohögtalare (V)

FPR Främre närvarohögtalare (H)

RPL Bakre närvarohögtalare (L)

RPR Bakre närvarohögtalare (R)

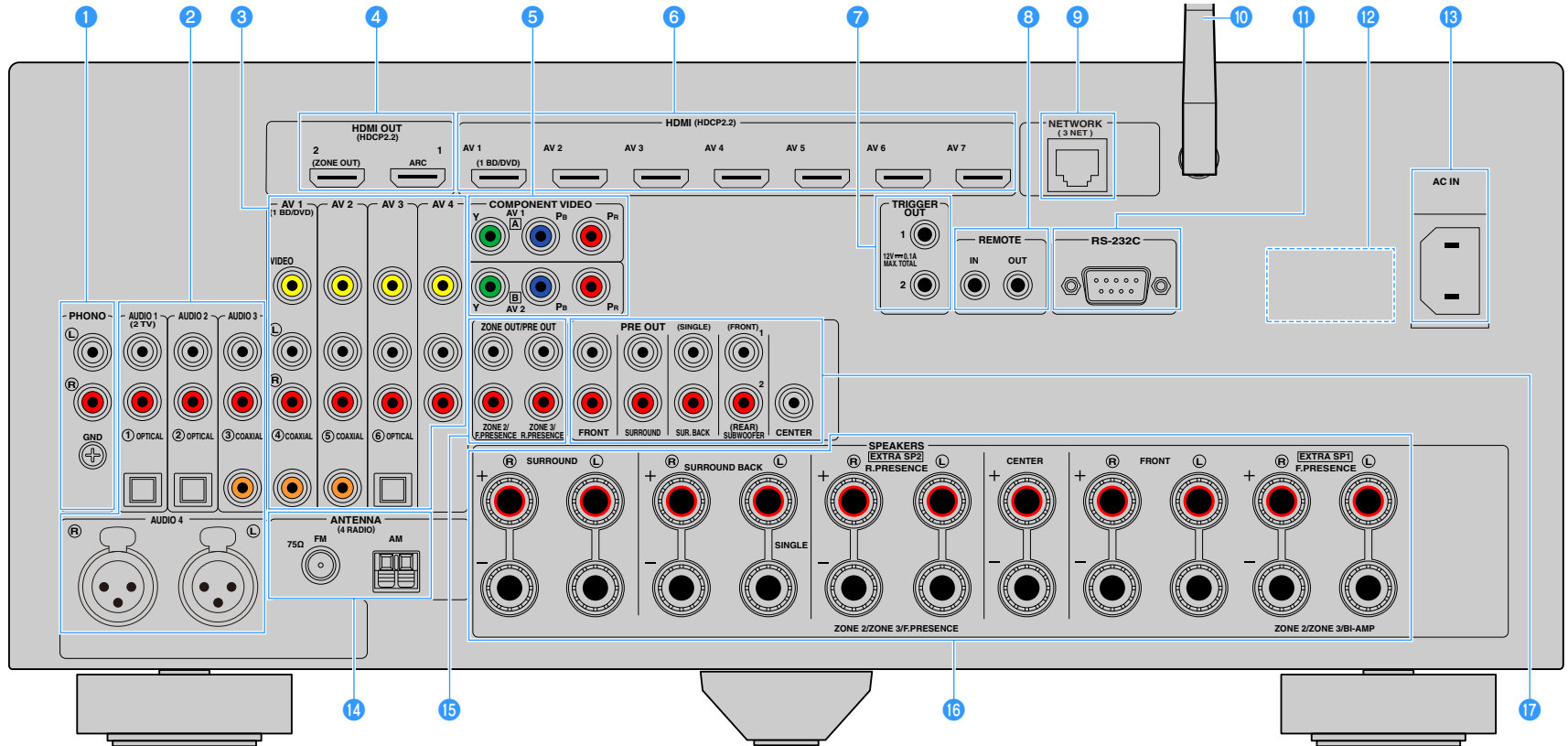
SW1 Subwoofer (1)

SW2 Subwoofer (2)

21 YPAO VOL.

Tänds när YPAO-volymen är aktiverad (s.125).

Bakpanel



(RX-A3070 USA modell)

* Områdena runt video-/ljudutgångarna är vitmarkerade på produkten för att förhindra felaktiga anslutningar.

1 PHONO -uttag

För anslutning till en skivspelare (s.46).

2 AUDIO 1-3 -uttag

För anslutning till apparater med uppspelning av ljud och inmatning av ljudsignaler (s.46).

AUDIO 4 (XLR)-uttag (Endast RX-A3070)

För anslutning till en apparat med uppspelning av ljud och inmatning av ljudsignaler (s.46).

3 AV 1-4 -uttag

För anslutning till video-/ljudenheter och för inmatning av video-/ljudsignaler (s.44).

4 HDMI OUT 1 -uttaget

För anslutning till en HDMI-kompatibel TV och för utmatning av video-/ljudsignaler (s.41). Vid användning av ARC kan TV-ljudsignalerna också matas in via HDMI OUT 1 -uttaget.

HDMI OUT 2 (ZONE OUT) -uttag

För anslutning till en HDMI-kompatibel TV och för utmatning av video-/ljudsignaler (s.44), eller för anslutning till en HDMI-kompatibel enhet som används för Zone2 eller Zone4 (s.114).

5 COMPONENT VIDEO (AV 1-2) -uttag

För anslutning till video-/ljudapparater som stöder komponentvideo och för inmatning av video-/ljudsignaler (s.45).

6 HDMI (AV 1-7) -uttag

För anslutning till apparater som hanterar HDMI-uppspelning och för inmatning av video-/ljudsignaler (s.44).

7 TRIGGER OUT 1-2 -uttag

För anslutning till apparater som stöder triggerfunktionen (s.51).

8 REMOTE IN/OUT -uttag

För anslutning av en infraröd signalmottagare/-sändare med vars hjälp du kan styra mottagaren (receiver) och de övriga apparaterna från ett annat rum (s.115).

9 NETWORK -uttag

För anslutning till ett nätverk med en nätverkskabel (s.50).

10 Trådlös antenn

För en trådlös (Wi-Fi) anslutning till ett nätverk (s.66) och en Bluetooth-anslutning (s.97).

11 RS-232C -kontakt

Detta är en utgång för utökad styrning för anpassad installation. Rådgör med återförsäljaren för närmare information.

12 VOLTAGE SELECTOR

(Endast Brasilien och allmänna modeller)

Ställer omkopplaren i det läge som motsvarar den lokala nätspänningen (s.51).

13 AC IN -uttaget

För anslutning av den medföljande nätkabeln (s.51).

14 ANTENNA -uttag

För anslutning av radioantennerna. (s.48).

15 ZONE OUT/PRE OUT-uttag (RX-A3070)

För anslutning till en extern förstärkare som används för Zone2 eller Zone3 och för utmatning av ljud (s.113), eller för anslutning till en extern effektförstärkare för främre eller bakre närvarokanaler (s.40).

ZONE OUT-uttag (RX-A2070)

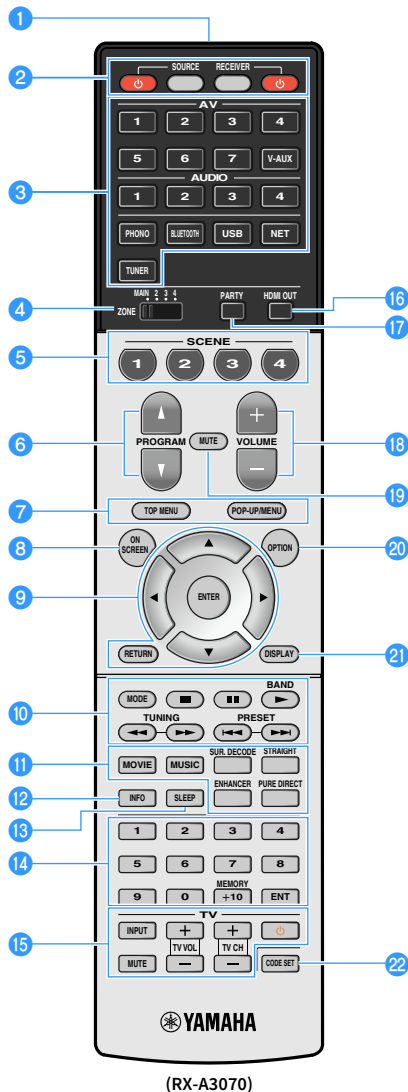
För anslutning till en extern förstärkare som används för Zone2 eller Zone3 och för utmatning av ljud (s.113).

16 SPEAKERS-kontakter

För anslutning till högtalare (s.20).

17 PRE OUT -uttag

För anslutning till en subwoofer med inbyggd förstärkare (s.28) eller till en extern effektförstärkare (s.40).



(RX-A3070)

1 Fjärrkontrollsignalsändare

Överför infraröda signaler.

2 RECEIVER -knappen

Slår på/stänger av receivern (standby).

RECEIVER-knappen

Ställer in fjärrkontrollen för att styra enheten (s.169). Den här knappen tänds orange efter att ha tryckts.

SOURCE-knappen

Ställer in fjärrkontrollen för att styra externa enheter (s.169). Den här knappen tänds grönt efter att ha tryckts.

SOURCE -knappen

Sätter på/stänger av en extern enhet.

3 Knappar för val av ingång

Välj en ingångskälla för uppspelning.

AV 1-7: AV 1-7 -uttag

V-AUX: VIDEO AUX -uttag (på frontpanelen)

AUDIO 1-4 (RX-A3070): AUDIO 1-4 -uttag

AUDIO 1-3 (RX-A2070): AUDIO 1-3 -uttag

PHONO: PHONO -uttag

BLUETOOTH: Bluetooth-anslutning

(apparaten som en Bluetooth receiver)

USB: USB -uttag (på frontpanelen)

NET: NETWORK källor

(tryck upprepade gånger för att välja önskad nätverkskälla)

TUNER: FM/AM/DAB-radio

4 ZONE-omkopplare

Ändrar zonen som styrs via fjärrkontrollen (s.116).

5 SCENE -knappar

Välj registrerad ingångskälla, ljudprogram och olika inställningar med ett tryck. Används också för att slå på receivern när den är i standby-läge (s.76).

6 PROGRAM -knappar

Välj ett ljudprogram, en surrounddeko, en ingångskälla, en nätverkskälla, en registrerad post (genväg), en skärm med webbläsare, volym av dialogljud eller inställningar för slumpvis/repeterad uppspelning (s.158).

7 Knappar för manövrering av extern apparat

Välj menyer för externa apparater (s.169).

8 ON SCREEN -knappen

Visar bildskärmsmenyn på TV:n.

9 Knappar för navigering i menyer

Markörknappar: Välj en meny eller parameter.

ENTER: Bekräftar en vald post.

RETURN: Återgår till föregående skärm.

10 Manövreringsknappar för radio

Använd FM/AM/DAB-radio när "TUNER" är vald som ingångskälla (s.85).

BAND: Växlar mellan FM- och DAB-radio (modeller för Australien, Storbritannien, Europa och Ryssland), eller FM- och AM-radio (övriga modeller).

PRESET: Välj en förvald station.

TUNING: Välj önskad radiofrekvens.

Knappar för manövrering av extern apparat

Låter dig spela upp och utföra andra funktioner för externa apparater när en ingångskälla annat än "TUNER" är vald (s.169).

11 Knappar för ljudläge

Välj ett ljudläge (s.78).

12 INFO -knappen

Väljer information som ska visas på frontpanelens display (s.122).

13 SLEEP -knappen

Genom att trycka på denna knapp flera gånger anges tiden (120 min, 90 min, 60 min, 30 min, av), där receivern växlar till standby-läge.

14 Sifferknappar

Används för inmatning av numeriska värden, t.ex. en radiofrekvens.

MEMORY -knappen

Registrerar FM/AM/DAB-stationer som förinställda (s.85, s.89, s.93).

Registrerar USB-/nätverksinnehåll eller ingångskälla via Bluetooth som genvägar (s.118).

15 Knappar för TV-styrning

Används för att välja ingång och volym, samt styra andra funktioner för en TV (s.168).

16 HDMI OUT -knappen

Väljer HDMI OUT -uttag som ska användas för utmatning av video/ljud (s.75).

17 PARTY -knappen

Slår på/stänger av partyläget (s.117).

18 VOLUME -knappar

Justera volymen.

19 MUTE -knappen

Stänger av ljudutmatningen.

20 OPTION -knappen

Visar alternativmeny (s.124).

21 DISPLAY -knappen

Visar statusinformation på TV:n (s.123).

22 CODE SET -knappen

Används för att registrera fjärrkontrollkod för externa enheter i fjärrkontrollen (s.168).



Om du vill kunna styra externa enheter med fjärrkontrollen måste du först registrera en fjärrkontrollkod för varje enhet innan du kan börja använda den (s.168).

FÖRBEREDELSE

Grundläggande inställningar

- 1 Anslutning av högtalare (s.20)**
- 2 Ansluta en TV och apparater för uppspelning (s.41)**
- 3 Anslutning av radioantennor (s.48)**
- 4 Anslutning av en nätverkskabel eller förberedelse av den trådlösa antennen (s.50)**
- 5 Ansluta andra apparater (s.51)**
- 6 Ansluta nätkabeln (s.51)**
- 7 Välja bildskärmsspråk (s.52)**
- 8 Konfigurerar de nödvändiga inställningar för högtalare (s.53)**
- 9 Optimera högtalarinställningarna automatiskt (YPAO) (s.54)**
- 10 Ansluta till en trådlös nätverksenhet (s.66)**
- 11 Anslutning till MusicCast -nätverk (s.74)**

Nu är alla förberedelser klara. Nu är det bara att njuta av filmer, musik, radio och annat innehåll med din receiver!

1 Anslutning av högtalare

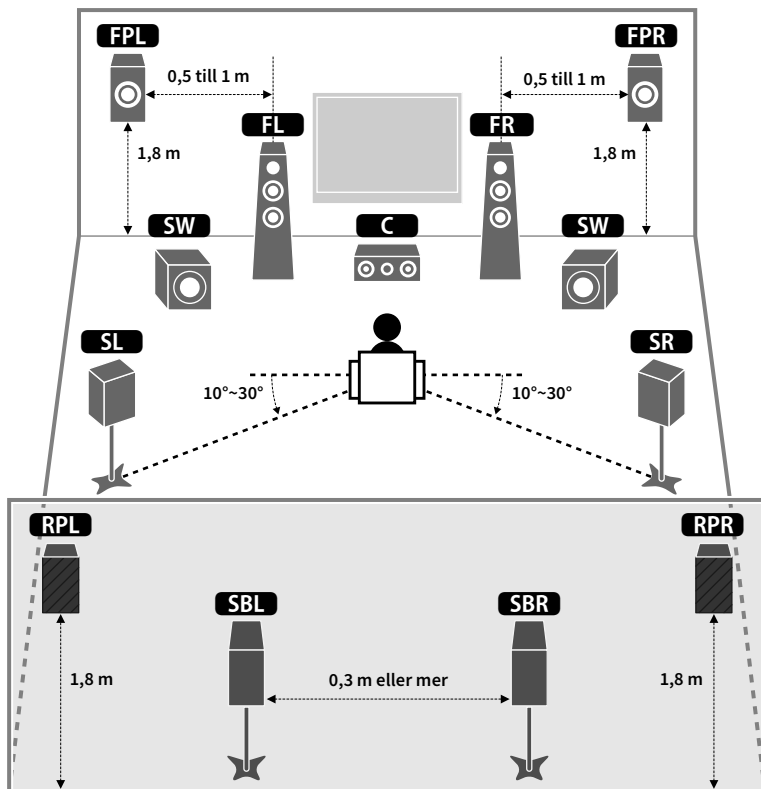
Receivern har 9 inbyggda förstärkare. Du kan ansluta 2 till 11 högtalare och upp till 2 subwoofers för att optimera ljudet i rummet.

Du kan också optimera systemet med bi-amp-anslutningar, kanalutökning (med en extern effektförstärkare) eller flerzonskonfigureringar (s.30).

Observera

Som standard är receivern konfigurerad för högtalare på 8 ohm. Om du använder högtalare på 6 ohm, ska du ställa in receivers högtalarimpedans till "6 Ω MIN". I det här fallet kan du också använda högtalare på 4 ohm som framhögtalare. Mer information finns i avsnittet "Ställa in impedansen för högtalare" (s.27).

Idealisk placering av högtalare



Respektive högtalares funktioner

Högtalartyp	Funktion
Främre (V/H) FL FR	Återger främre vänster/höger kanalljud (stereoljud).
Mitten C	Återger ljud för mittkanalen (som filmdialog och sång).
Surroundljud (V/H) SL SR	Återger surroundljud för vänster/höger kanal. Surroundhögtalare återger också ljud för den bakre surroundkanalen när det inte används några bakre surroundhögtalare.
Surroundljud bakre (V/H) SBL SBR	Återger bakre surroundljud för vänster/höger kanal.
Främre närvaroljud (V/H) FPL FPR	Återger CINEMA DSP effektljud eller ljud från höjkanaler av Dolby Atmos och DTS:X innehåll.
Bakre närvaro (V/H) RPL RPR	Återger CINEMA DSP effektljud eller ljud från höjkanaler av Dolby Atmos och DTS:X innehåll.
Subwoofer SW	Återger ljud från LFE-kanalen (lågfrekventa effekter) och förstärker basen från andra kanaler. Den här kanalen räknas som "0.1". Du kan ansluta 2 subwoofers till receivern och placera dem till höger och vänster (eller fram och bak) i rummet.



- Använd Idealisk placering av högtalare (bilden till höger) som referens. Du behöver inte placera högtalarna exakt som i det här diagrammet eftersom receivers YPAO-funktion optimerar högtalarinställningarna (till exempel avstånden) automatiskt för din högtalarplacering.
- Om du bara använder en bakre surroundhögtalare placerar du den rakt bakom lyssningsplatsen (mellan "SBL" och "SBR" i diagrammet).
- Receivern skapar främre Virtual Presence Speaker (VPS) med hjälp av fram-, mitt- och surroundhögtalarna för att kunna återge tredimensionella ljudfält, även när inga främre närvarohögtalare är anslutna. Vi rekommenderar att du använder främre närvarohögtalare för att kunna uppleva ljudfältet fullt ut (och bakre närvarohögtalare för att skapa ytterligare rymd i ljudet).
- Enheten skapar bakre Virtual Presence Speaker (VPS) med hjälp av fram-, mitt- och surroundhögtalarna för att kunna återge naturliga tredimensionella ljudfält när främre närvarohögtalare är anslutna men inga bakre närvarohögtalare.

Grundläggande högtalarkonfiguration

Om du inte tillämpar bi-amp-anslutningar, kanalexpansion (med hjälp av en extern förstärkare) eller konfigurationer av flera zoner, följ anvisningarna nedanför för att placera ut högtalarna i rummet och anslut dem till receivern.

Placering av högtalare i ditt rum

Placera högtalarna och subwoofern i rummet baserat på antalet högtalare. I det här avsnittet beskrivs exemplen med högtalarplaceringar.

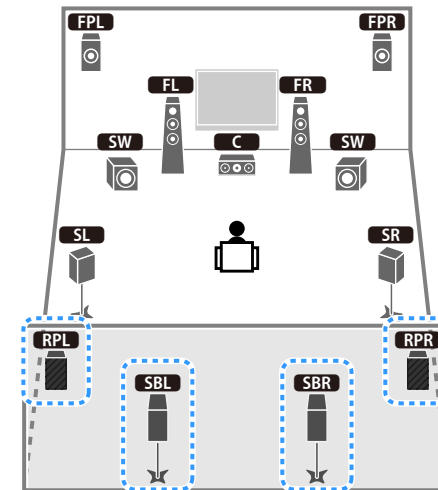


- För att få ut full effekt av Dolby Atmos innehållet, rekommenderar vi att man använder ett högtalarsystem med en ★ markering. Emellertid kan du också spela upp Dolby Atmos innehåll med 7.1 systemet (med bakre surroundhögtalare).
- För att få ut full effekt av DTS:X innehållet, rekommenderar vi att man använder ett högtalarsystem med en ★ markering.
- (Om antalet kanaler) Till exempel, ”5.1.2” betecknar ”standard 5.1-kanal plus 2 för overhead högtalarkanaler”. Mer information om hur man placerar overhead högtalare (närvarohögtalare), se ”Layout för närvarohögtalare” (s.26).

7.2.2/5.2.4 system [★]

(använder både bakre surroundhögtalare och bakre närvarohögtalare)

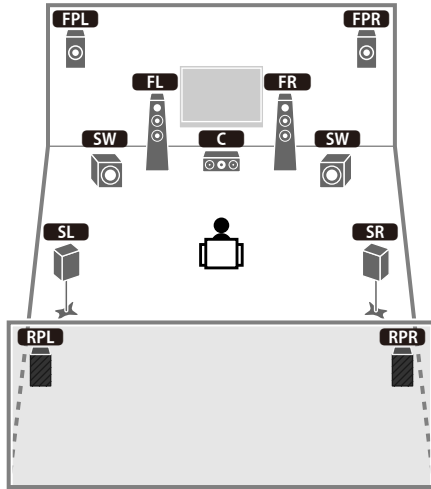
Det här högtalarsystemet skapar tillsammans med receivern ett mycket naturligt, tredimensionellt ljudfält, oavsett vad du lyssnar på.



- De bakre surroundhögtalarna och de bakre närvarohögtalarna matar inte ut ljud samtidigt. Enheten ändrar automatiskt de högtalare som ska användas beroende på ingångssignal och CINEMA DSP (s.79).
- När du använder främre närvaro- och bakre närvarohögtalare installerade på taket eller Dolby Enabled-högtalare som närvarohögtalare, konfigurera ”Layout (Front Presence/Rear Presence)” inställningar i ”Setup”-menyn innan du utför YPAO (s.53).
- (Endast RX-A3070)
Genom att använda en extern effektförstärkare (s.31), kan du skapa ett 11-kanalsystem [★7.2.4] och njuta av Dolby Atmos och DTS:X innehållet med främre närvaro- och bakre närvarohögtalare.

5.2.4 system [★] (användning av de främre närvarohögtalare)

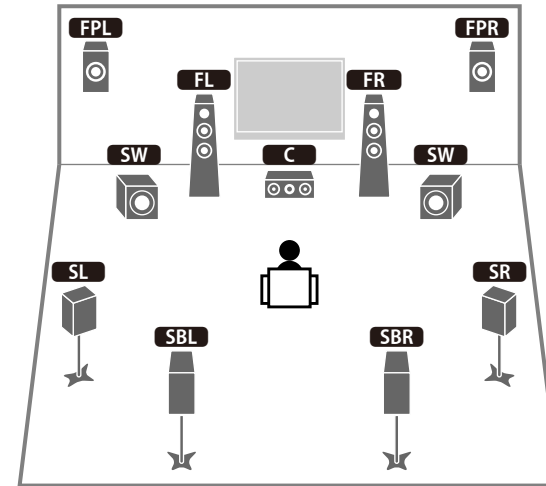
Detta högtalarsystem använder de främre närvarohögtalarna för att skapa ett naturtroget 3-dimensionellt ljudfält, och skapar också Virtual Surround Back Speaker (VSBS) med att använda surroundhögtalare för att lägga till en känsla av djup till det bakre ljudfältet. Detta system är lämpat för att avnjuta inte bara innehåll från 5.1-kanalljud, utan också 7.1-kanalljud.



När du använder främre närvaro- och bakre närvarohögtalare installerade på taket eller Dolby Enabled-högtalare som närvarohögtalare, konfigurera "Layout (Front Presence/Rear Presence)" inställningar i "Setup"-menyn innan du utför YPAO (s.53).

7.2.2-system [★] (med bakre surround högtalare)

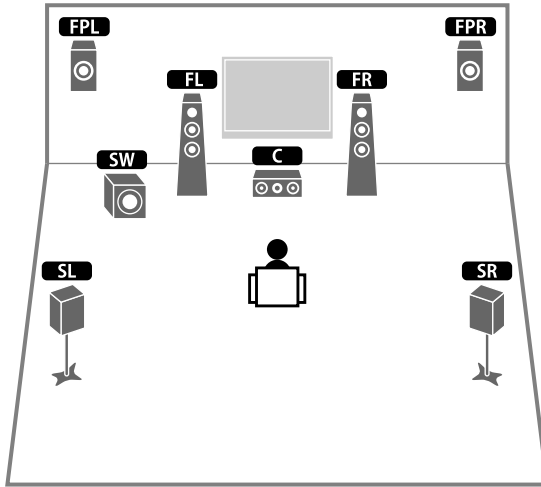
Det här högtalarsystemet använder de främre närvarohögtalarna för att återge ett naturligt tredimensionellt ljudfält och ger dig även möjlighet att njuta av utökat surroundljud med hjälp av de bakre surroundhögtalarna.



- När du använder de främre närvarohögtalare installerade på taket eller när man använder Dolby Enabled-högtalare som närvarohögtalare, konfigurera "Layout (Front Presence)" inställningen i "Setup" menyn innan du utför YPAO (s.53).
- Det här högtalarsystemet skapar bakre Virtual Presence Speaker (VPS) med hjälp av fram-, mitt- och surroundhögtalarna för att kunna återge ett naturligt tredimensionellt ljudfält.

5.1.2 system [★] (användning av de främre närvarohögtalare)

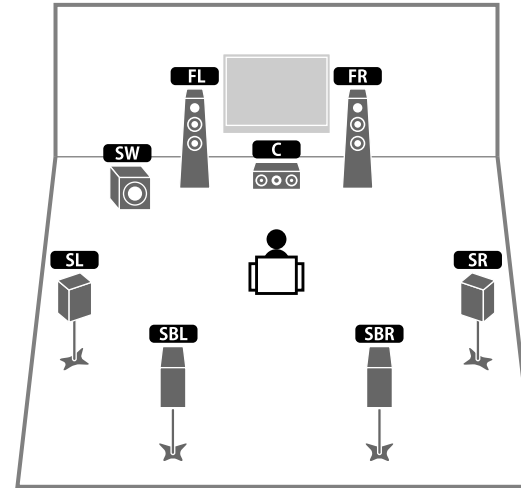
Detta högtalarsystem använder de främre närvarohögtalarna för att skapa ett naturligt 3-dimensionellt ljudfält, och skapar också Virtual Surround Back Speaker (VSBS) med att använda surroundhögtalare för att lägga till en känsla av djup till det bakre ljudfältet. Detta system är lämpat för att avnjuta inte bara innehåll från 5.1-kanalljud, utan också 7.1-kanalljud.



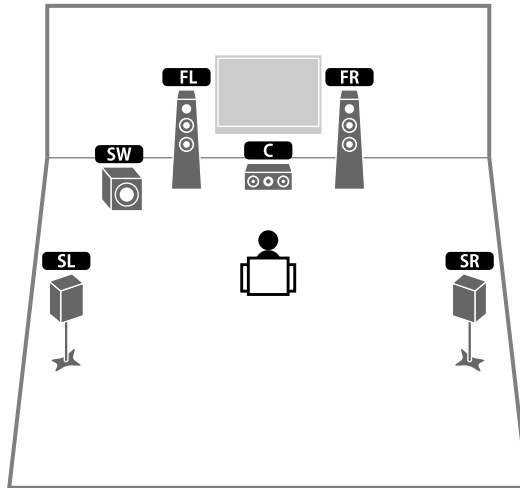
- När du använder de främre närvarohögtalare installerade på taket eller när man använder Dolby Enabled-högtalare som närvarohögtalare, konfigurera "Layout (Front Presence)" inställningen i "Setup" menyn innan du utför YPAO (s.53).
- Det här högtalarsystemet skapar bakre Virtual Presence Speaker (VPS) med hjälp av fram-, mitt- och surroundhögtalarna för att kunna återge ett naturligt tredimensionellt ljudfält.

7.1 system (användning av bakre surroundhögtalare)

Det här högtalarsystemet genererar främre Virtual Presence Speaker (VPS) med hjälp av fram-, mitt- och surroundhögtalarna för att skapa tredimensionella ljudfält, och tillåter dig att njuta av ett utökat surroundljud med hjälp av de bakre surroundhögtalarna.



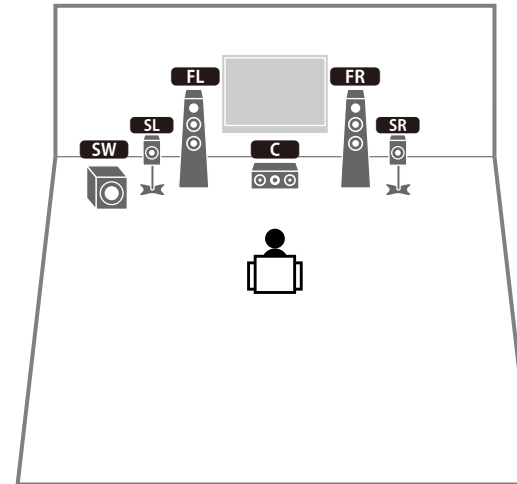
5.1 system



Du kan njuta av surroundljud även utan mitthögtalare (4.1 system).

5.1 system (framsidans 5.1-kanal) (användning av surroundhögtalare)

Vi rekommenderar att du använder det här högtalarsystemet, när du inte kan placera högtalarna på baksidan av rummet.

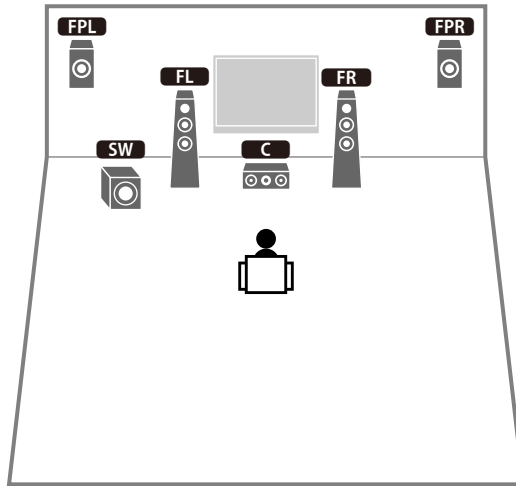


När man placerar surroundhögtalare på framsidan, ställ in "Layout (Surround)" i "Setup" menyn till "Front" innan man utför YPAO (s.53).

5.1 system (framsidans 5.1-kanalen)

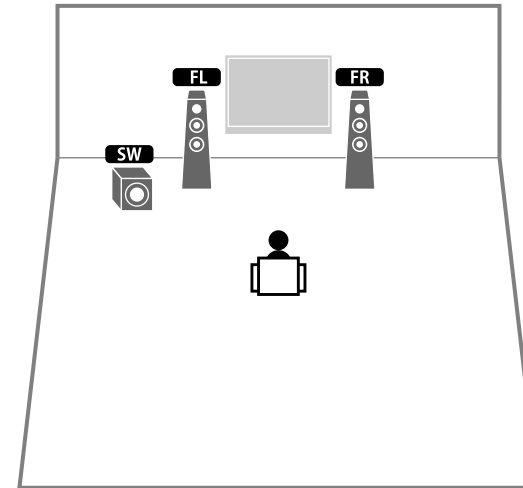
(användning av de främre närvarohögtalare)

Vi rekommenderar att du använder det här högtalarsystemet, när du inte kan placera högtalarna på baksidan av rummet.



När du använder de främre närvarohögtalare installerade på taket eller när man använder Dolby Enabled-högtalare som närvarohögtalare, konfigurera "Layout (Front Presence)" inställningen i "Setup" menyn innan du utför YPAO (s.53).

2.1 system



Lägg till mitthögtalaren om du vill konfigurera ett 3.1 system.

Layout för närvarohögtalare

Receivern har tre layoutmönster för närvarohögtalare (Front Height/Rear Height, Overhead och Dolby Enabled SP). Välj ett layoutmönster som passar din miljö för lyssnande.

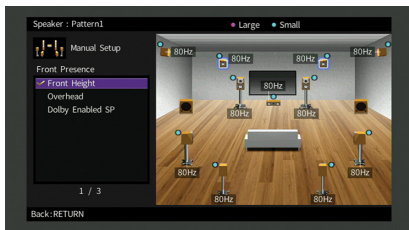


- Du kan njuta av Dolby Atmos, DTS:X eller Cinema DSP HD³ med valfritt layoutmönster.
- Du kan konfigurera placeringsmönster för främre närvaro- och bakre närvarohögtalare separat.

Front Height/Rear Height

Installera närvarohögtalare på främre/bakre väggen.

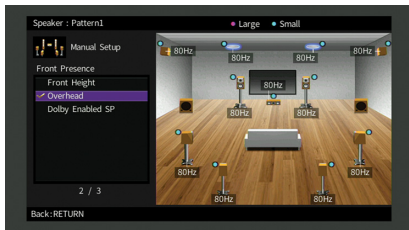
De ger ett naturligt ljudfält med utmärkt koppling av vänster, höger, övre och nedre ljudutrymmen, och låter exceptionellt effektivt.



Overhead

Installera närvarohögtalare i taket ovanför platsen för lyssnande.

Den ger realistiska overhead ljudeffekter och ljudfält med utmärkt koppling av främre och bakre ljudutrymmen.

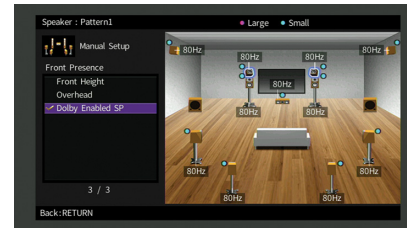


Mer information om platsen för installation av högtalare i tak, se "Anmärkningar om installation av takhögtalare" (s.26).

Dolby Enabled SP

Använd Dolby aktiverade högtalare som närvarohögtalare.

Den använder ljud som reflekteras från taket och låter dig njuta overhead ljud endast från högtalare som placeras på samma nivå som traditionella högtalare.

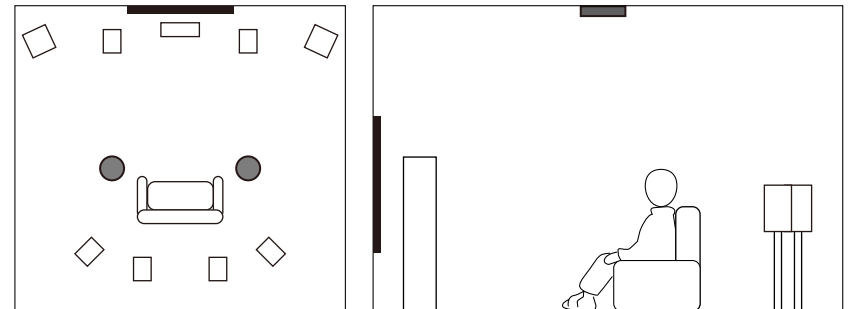


Placera Dolby Enabled speakers ovanpå eller nära de traditionella främre högtalarna. En Dolby Enabled speaker receiver kan integreras med en traditionell högtalare. För mer information, se bruksanvisningen för Dolby Enabled-högtalare.

Anmärkningar om installation av takhögtalare

När du installerar närvarohögtalare i ett tak, använd följande bild som referens.

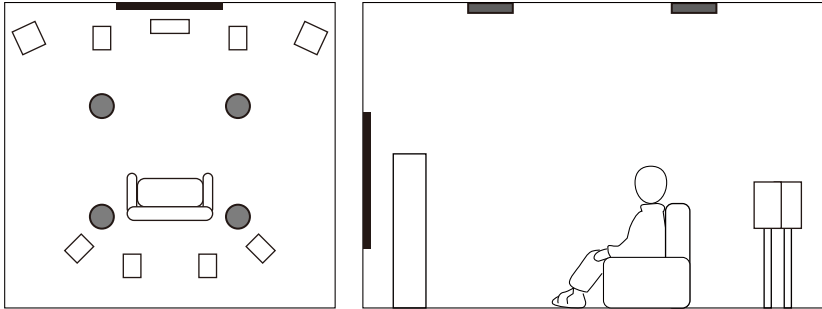
När du använder två närvarohögtalare



Placering av installation

Strax ovanför platsen för lyssnande, eller taket mellan förlängningar av de främre högtalarna och platsen för lyssnande

När du använder fyra närvarohögtalare



Placering av installation

Främre närvarohögtalare:

taket mellan förlängningar av de främre högtalare och platsen för lyssnande

Bakre närvarohögtalare:


taket mellan förlängningar av platsen för lyssnande och surroundhögtalare (eller bakre surround) högtalare

Observera

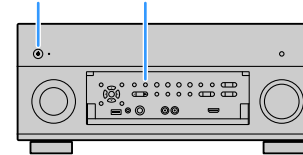
Var noga med att använda högtalare som är gjorda för användning i tak och vidta åtgärder mot eventuellt lossnande högtalare. Fråga en kvalificerad entreprenör eller försäljarpersonal för monteringsarbete.

Ställa in impedansen för högtalare

Som standard är receptorn konfigurerad för högtalare på 8 ohm. Vid användning av en 6-ohms högtalare för varje kanal, ställ in högtalarimpedansen på "6 Ω MIN". I det här fallet kan du också använda högtalare på 4 ohm som framhögtalare.


- 1 Innan du ansluter högtalarna ska du ansluta nätkabeln till ett vägguttag.
- 2 Medan du håller ned STRAIGHT på frontpanelen, tryck på MAIN ZONE .

MAIN ZONE  STRAIGHT



- 3 Kontrollera att "SPEAKER IMP." visas på frontdisplayen.



- 4 Tryck på STRAIGHT för att välja "6 Ω MIN".
- 5 Tryck på MAIN ZONE  för att ställa in receptorn i standby-läge och koppla bort strömkabeln från vägguttaget.

Nu kan du ansluta högtalarna.

Anslutning av högtalare

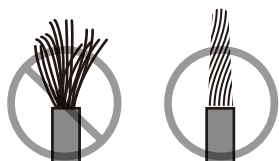
Anslut högtalarna som du har placerat ut i rummet till receivern.

Var försiktig vid anslutning av högtalarkablar

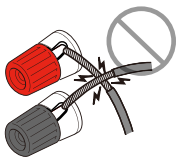
Samla högtalarkablarna på en plats bort från receivern när du vill undvika av misstag att tappa kabeltrådar in i receiverns insida som kan leda till en kortslutning eller fel på den.

Felaktig anslutning av högtalarkablarna kan orsaka kortslutning och även skada receivern eller högtalarna.

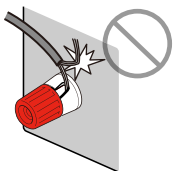
- Innan du ansluter högtalarna ska du dra ut receiverns nätkabel från vägguttaget och stänga av subwoofern.
- Tvinna de blottade trådarna i högtalarkablarna ordentligt.



- Låt inte de blottade trådarna till högtalarkabeln koma i kontakt med varandra.



- Låt inte de blottade trådarna i högtalarkabeln komma i kontakt med receiverns metalldelar (bakre panel och skruvar).



Om "Kontrollera SP-trådar" visas på frontdisplayen när receivern är påslagen, stäng av receivern, och kontrollera sedan högtalarkablarnas kortslutning.

Högtalare som kan anslutas

Högtalartyp	Högtalarsystem (antalet kanaler)			
	7.2.2/5.2.4	7.1/5.1.2	5,1	2,1
Främre (V/H) FL FR	●	●	●	●
Mitten C	●	●	●	
Surround (V/H) SL SR	●	●	○*5	
Surround bak (V/H) SBL SBR	○*1	○*3		
Främre närvaroljud (V/H) FPL FPR	●	○*4	○*6	
Bakre närvaro (V/H) RPL RPR	○*2			
Subwoofer SW	●	●	●	●

Om du har elva högtalare kan du ansluta både surround bakhögtalare och bakre närvarohögtalare. I detta fall, byter receivern automatiskt högtalare som ska användas, beroende på ingångssignalen och CINEMA DSP.

Om du har nio högtalare använder du två av dem som bakre surroundhögtalare (*1) eller bakre närvarohögtalare (*2).

Om du har sju högtalare använder du två av dem som bakre surroundhögtalare (*3) eller främre närvarohögtalare (*4).

Om du har fem högtalare använder du två av dem som surroundhögtalare (*5) eller främre närvarohögtalare (*6).



- Du kan också ansluta upp till 2 subwoofrar (med inbyggd förstärkare) till receivern. Om du vill använda 2 subwoofrar konfigurerar "Layout (Subwoofer)" du inställningen (s.145) i "Setup"-menyn när du har kopplat in nätkabeln i ett vägguttag.
- När man tillämpar denna högtalarkonfiguration, ställ in "Power Amp Assign" (s.142) till "Basic" (standard).
- Information om att förbättra högtalarljudet med en extern effektförstärkare (Hi-fi-förstärkare osv.) finns i "Ansluta en extern effektförstärkare", se "Anslutning av en extern effektförstärkare" (s.40).

Kablar som behövs för anslutning (finns i handeln)

Högtalarkablar (x antalet högtalare)

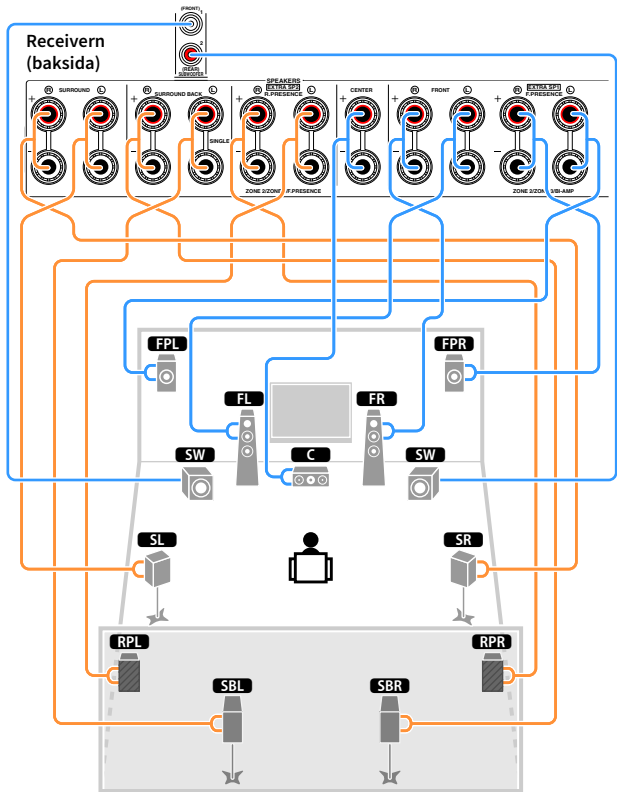


Ljudstiftkabel (två för att ansluta två subwoofers)



Bild över anslutningar

Referera till följande bild när du ansluter högtalarna till receivern.

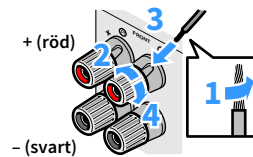


Om du bara använder en bakre surroundhögtalare ansluter du den till SINGLE -uttaget (L sidan).

Ansluta högtalarkablar

Varje högtalarkabel har två ledare. Den ena ledaren används för att ansluta minuskontakten (-) på receivern till minuskontakten på högtalaren, och den andra används för anslutning av pluskontakterna (+). Om kablarna är färgade för att tydligt visa var de ska kopplas in ansluter du den svarta kabeln till minuskontakten och den andra kabeln till pluskontakten.

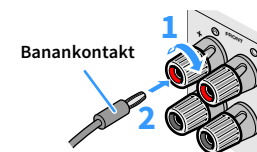
- 1 Skala bort cirka 10 mm av isoleringen från ändarna av högtalarkablarna och tvinna ihop de blottade trådarna.
- 2 Lossa högtalarkontakten.
- 3 För in de blottade trådarna på högtalarkabeln i öppningen på sidan (uppe till höger eller nere till vänster) av kontakten.
- 4 Dra åt utgången.



Använda en banankontakt

(Endast för USA, Kanada, Kina, Brasilien samt allmänna modeller)

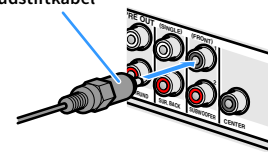
- 1 Dra åt högtalarkontakten.
- 2 För in en banankontakt så långt det går i högtalarkontakten.



Ansluta subwoofern (med inbyggd förstärkare)

Anslut subwoofern med en ljudstiftkabel.

Ljudstiftkabel



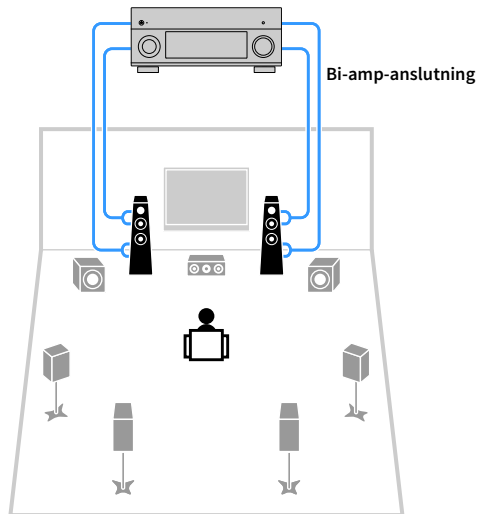
Avancerad högtalarkonfiguration

Förutom den grundläggande högtalarkonfigurationen (s.21), kan du också förbättra systemet med följande högtalarkonfigurationer.

Förbättra ljudkvaliteten från de främre högtalarna med de fyra interna förstärkarna

Bi-amp-anslutning

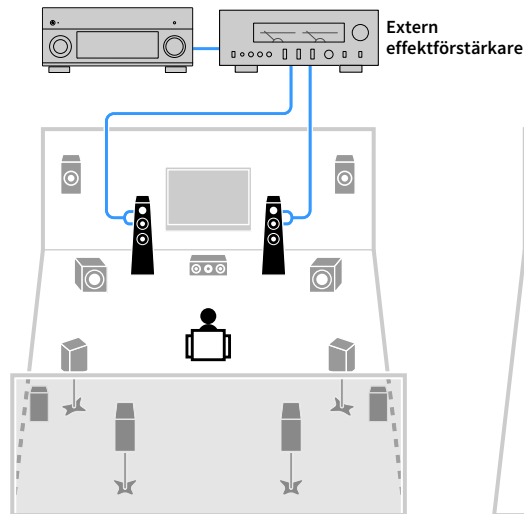
(Exempel)



Kombinera med en extern effektförstärkare (Hi-fi-förstärkare flerkanalig förstärkare o.s.v.) för att bygga ett utökat system

Power-amp-kanalutökning

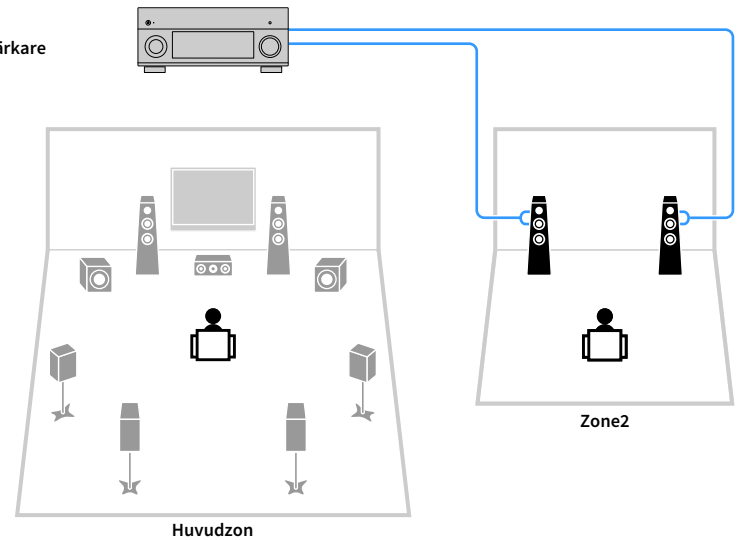
(Exempel)



Använda de extra interna förstärkarna för stereohögtalare i ett annat rum

Flerzonskonfigurering

(Exempel)



Tillgängliga högtalarkonfigurationer

(RX-A3070)

Huvudzon				Flerzon	Power Amp Assign (s.142)	Sidan
Kanal för utmatning (max)	Bi-amp	Externa högtalare	Extern effektförstärkare (krävs)			
7		Bakre surround		+1 rum	7.2 +1Zone	32
9		Bakre surround Främre närvaro		+1 rum	7.2.2 +1Zone	32
7		Bakre surround		+2 rum	7.2 +2Zone	33
11		Bakre surround Främre närvaro	Bakre närvaro		7.2.4 [ext.RP]	33
11		Bakre surround Främre närvaro Bakre närvaro	Fram		7.2.4 [ext.Front]	34
11		Bakre surround	Främre närvaro Bakre närvaro		7.2.4 [ext.FP+RP]	34
9		Bakre surround Främre närvaro	Fram	+1 rum	7.2.2 [ext.Front] +1Zone	35
7		Bakre surround	Fram	+2 rum	7.2 [ext.Front] +2Zone	35
7	○	Bakre surround			7.2 Bi-Amp	36
7	○	Främre närvaro			5.2.2 Bi-Amp	36
7	○	Bakre surround		+1 rum	7.2 Bi-Amp +1Zone	37
11	○	Bakre surround	Främre närvaro Bakre närvaro		7.2.4 Bi-Amp [ext.FP+RP]	37
9	○	Främre närvaro	Bakre närvaro		5.2.4 Bi-Amp [ext.RP]	38

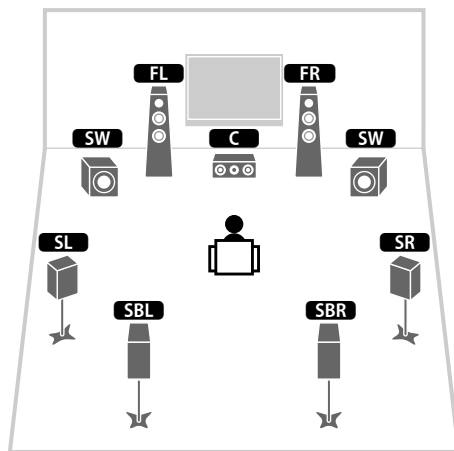
(RX-A2070)

Huvudzon				Flerzon	Power Amp Assign (s.142)	Sidan
Kanal för utmatning (max)	Bi-amp	Externa högtalare	Extern effektförstärkare (krävs)			
7		Bakre surround		+1 rum	7.2 +1Zone	32
9		Bakre surround Främre närvaro		+1 rum	7.2.2 +1Zone	32
7		Bakre surround		+2 rum	7.2 +2Zone	33
9		Bakre surround Främre närvaro	Fram	+1 rum	7.2.2 [ext.Front] +1Zone	35
7		Bakre surround	Fram	+2 rum	7.2 [ext.Front] +2Zone	35
7	○	Bakre surround			7.2 Bi-Amp	36
7	○	Främre närvaro			5.2.2 Bi-Amp	36
7	○	Bakre surround		+1 rum	7.2 Bi-Amp +1Zone	37

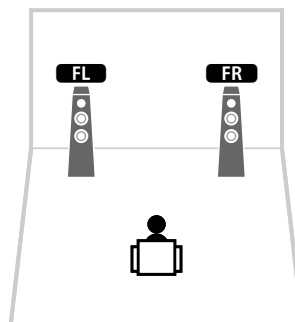


- När du använder någon av dessa konfigurationer måste du konfigurera "Power Amp Assign" inställningen på "Setup" -menyn (s.53).
- När du använder en flerzonskonfiguration kan du välja en zon (Zone2 eller Zone3) som ska tilldelas till EXTRA SP 1-2-uttagen i "Power Amp Assign" (s.142) i "Setup"-menyn. Följande förklaring utgår från att du inte har ändrat standardinställningarna för zontilldelningar.

7.2 +1Zone

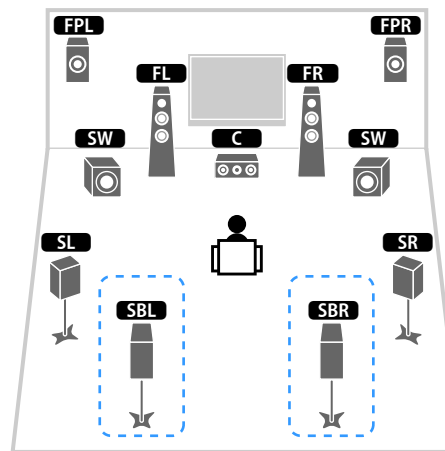


Huvudzon

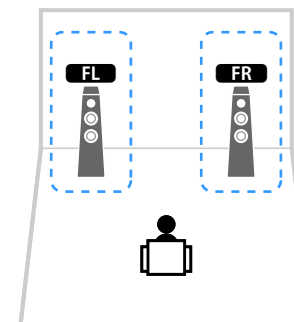


Zone2

7.2.2 +1Zone



Huvudzon



Zone2

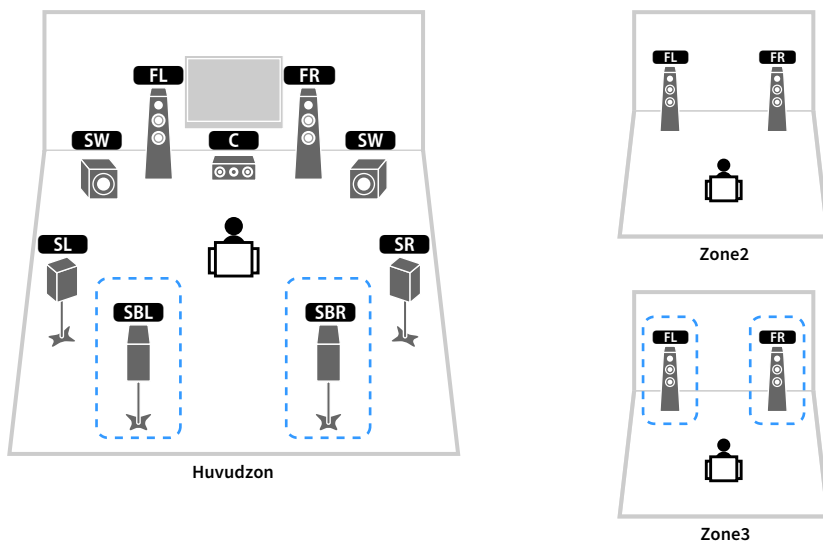
Högtalare	Anslut till
FL FR	FRONT
C	CENTER
SL SR	SURROUND
SBL SBR	SURROUND BACK
FPL FPR	(används inte)
RPL RPR	(används inte)
SW	SUBWOOFER 1-2
Zone2-högtalare	EXTRA SP 1

Högtalare	Anslut till
FL FR	FRONT
C	CENTER
SL SR	SURROUND
SBL SBR	SURROUND BACK
FPL FPR	EXTRA SP 1
RPL RPR	(används inte)
SW	SUBWOOFER 1-2
Zone2-högtalare	EXTRA SP 2



När Zone2 utgången är aktiverad (s.116), matar de bakre surroundhögtalarna i huvudzonen inget ljud.

7.2 +2Zone

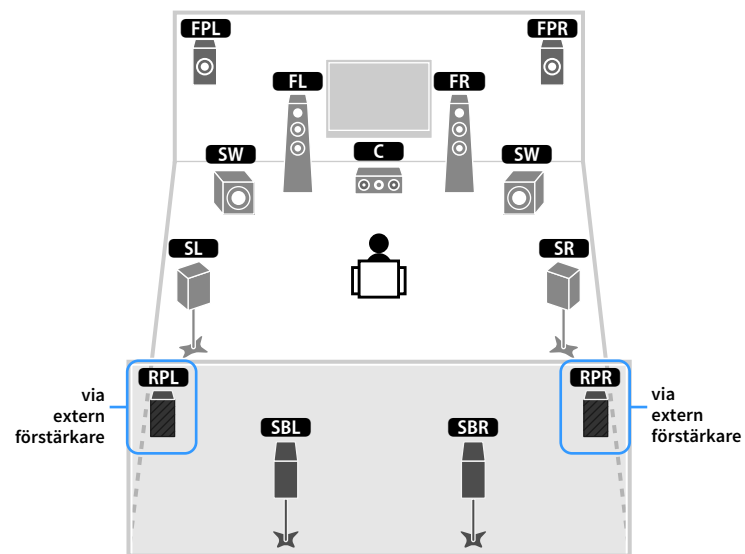


Högtalare	Anslut till
FL FR	FRONT
C	CENTER
SL SR	SURROUND
SBL SBR	SURROUND BACK
FPL FPR	(används inte)
RPL RPR	(används inte)
SW	SUBWOOFER 1-2
Zone2-högtalare	EXTRA SP 1
Zone3-högtalare	EXTRA SP 2



När Zone3 utgången är aktiverad (s.116), matar de bakre surroundhögtalarna i huvudzonen inget ljud.

7.2.4 [ext.RP] (Endast RX-A3070)

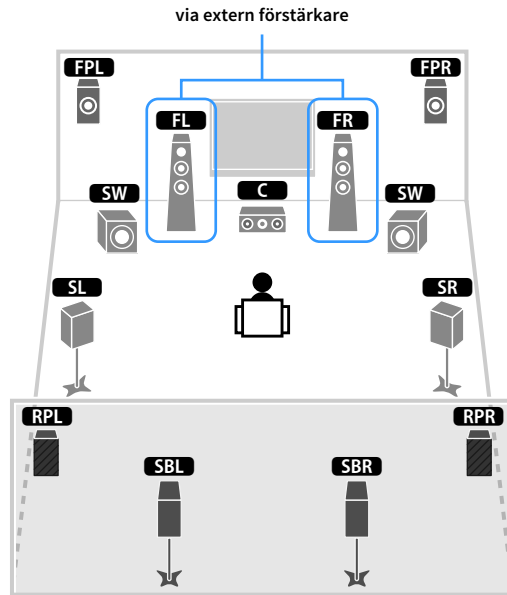


Högtalare	Anslut till
FL FR	FRONT
C	CENTER
SL SR	SURROUND
SBL SBR	SURROUND BACK
FPL FPR	EXTRA SP 1
RPL RPR	R.PRESENCE (PRE OUT) via extern effektförstärkare
SW	SUBWOOFER 1-2

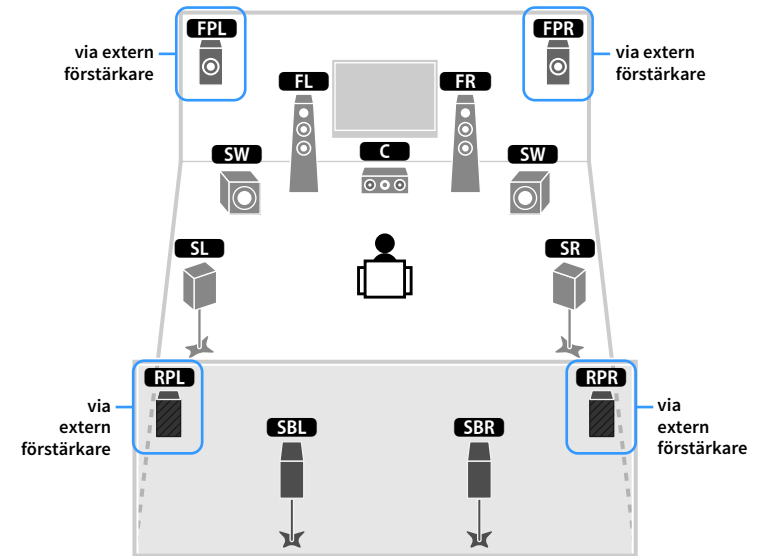


Med den här konfigurationen kan du inte använda ZONE OUT/PRE OUT-uttagen för att ansluta en extern förstärkare för Zone3 (s.113).

7.2.4 [ext.Front] (Endast RX-A3070)



7.2.4 [ext.FP+RP] (Endast RX-A3070)



Högtalare	Anslut till
FL FR	FRONT (PRE OUT) via extern effektförstärkare
C	CENTER
SL SR	SURROUND
SBL SBR	SURROUND BACK
FPL FPR	EXTRA SP 1
RPL RPR	EXTRA SP 2
SW	SUBWOOFER 1-2



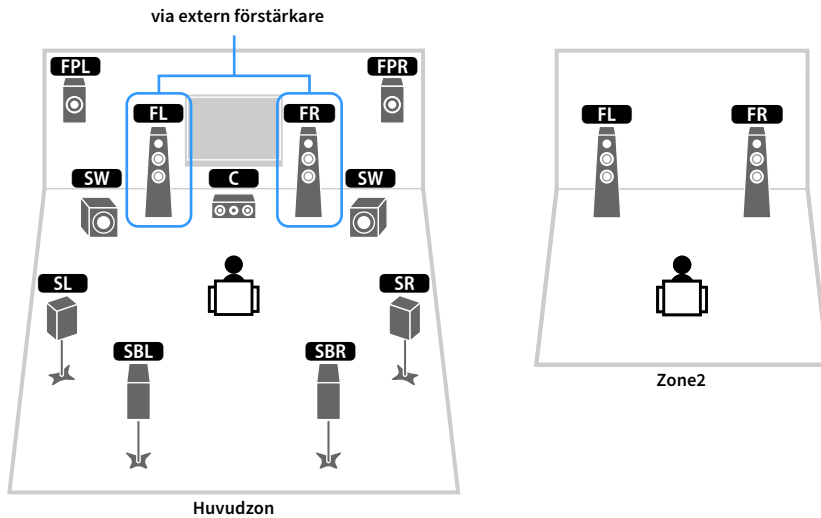
Med den här konfigurationen kan du inte använda ZONE OUT/PRE OUT-uttagen för att ansluta en extern förstärkare för Zone3 (s.113).

Högtalare	Anslut till
FL FR	FRONT
C	CENTER
SL SR	SURROUND
SBL SBR	SURROUND BACK
FPL FPR	F.PRESENCE (PRE OUT) via extern effektförstärkare
RPL RPR	R.PRESENCE (PRE OUT) via extern effektförstärkare
SW	SUBWOOFER 1-2



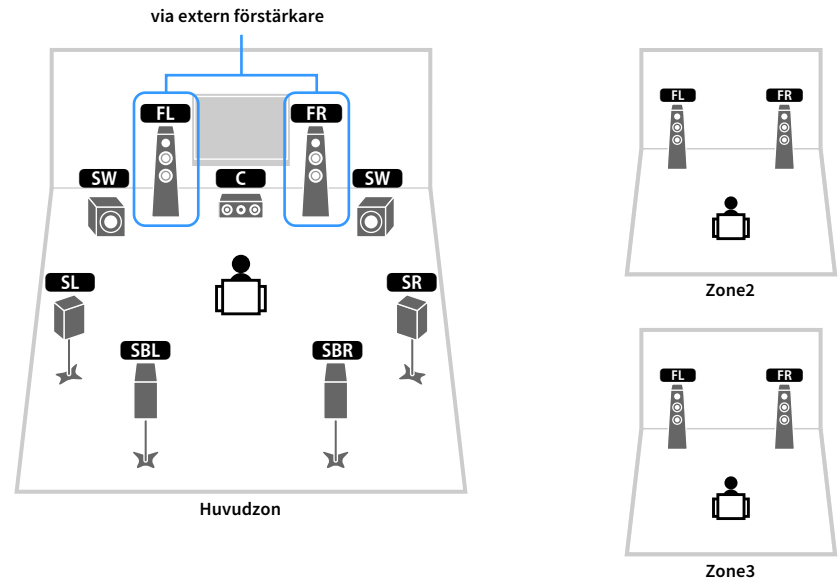
Med den här konfigurationen kan du inte använda ZONE OUT/PRE OUT-uttagen för att ansluta externa förstärkare för Zone2 och Zone3 (s.113).

7.2.2 [ext.Front] +1Zone



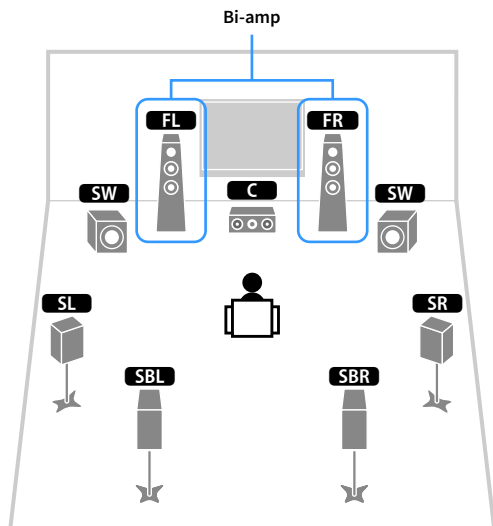
Högtalare	Anslut till
FL FR	FRONT (PRE OUT) via extern effektförstärkare
C	CENTER
SL SR	SURROUND
SBL SBR	SURROUND BACK
FPL FPR	EXTRA SP 1
RPL RPR	(används inte)
SW	SUBWOOFER 1-2
Zone2-högtalare	EXTRA SP 2

7.2 [ext.Front] +2Zone



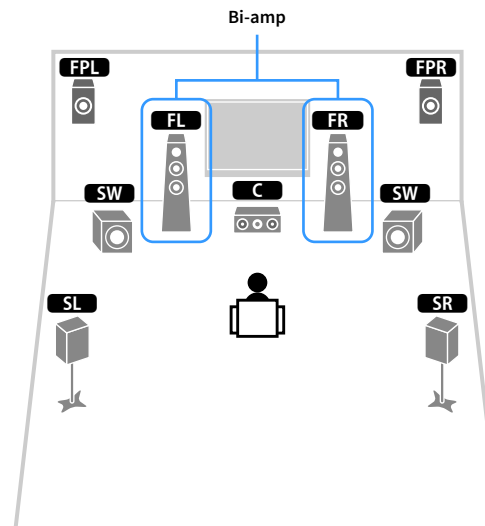
Högtalare	Anslut till
FL FR	FRONT (PRE OUT) via extern effektförstärkare
C	CENTER
SL SR	SURROUND
SBL SBR	SURROUND BACK
FPL FPR	(används inte)
RPL RPR	(används inte)
SW	SUBWOOFER 1-2
Zone2-högtalare	EXTRA SP 1
Zone3-högtalare	EXTRA SP 2

7.2 Bi-Amp



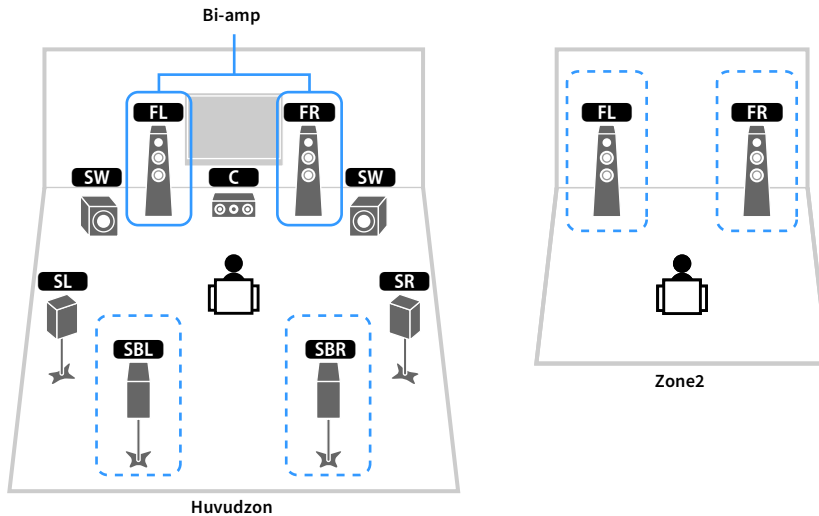
Högtalare	Anslut till
FL FR	FRONT och EXTRA SP 1 (bi-amp-anlutning)
C	CENTER
SL SR	SURROUND
SBL SBR	SURROUND BACK
FPL FPR	(används inte)
RPL RPR	(används inte)
SW	SUBWOOFER 1-2

5.2.2 Bi-Amp



Högtalare	Anslut till
FL FR	FRONT och EXTRA SP 1 (bi-amp-anlutning)
C	CENTER
SL SR	SURROUND
SBL SBR	(används inte)
FPL FPR	EXTRA SP 2
RPL RPR	(används inte)
SW	SUBWOOFER 1-2

7.2 Bi-Amp +1Zone

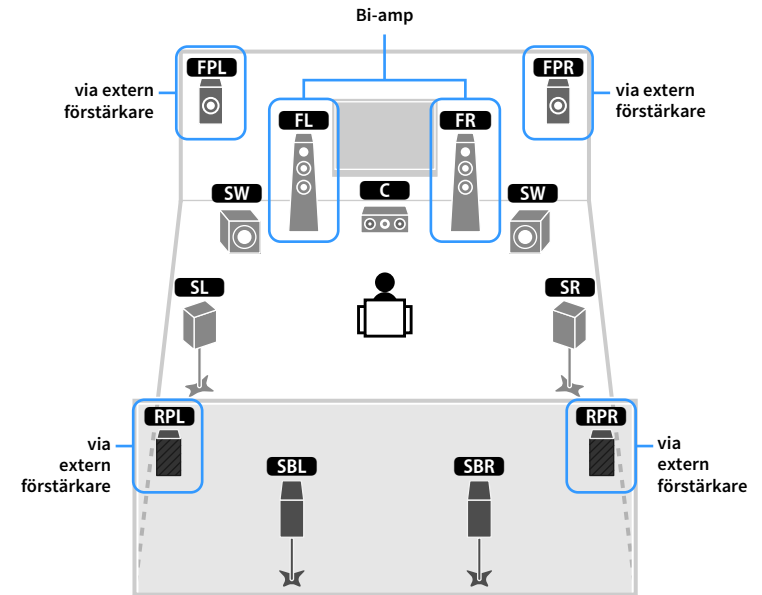


Högtalare	Anslut till
FL FR	FRONT och EXTRA SP 1 (bi-amp-anlutning)
C	CENTER
SL SR	SURROUND
SBL SBR	SURROUND BACK
FPL FPR	(används inte)
RPL RPR	(används inte)
SW	SUBWOOFER 1-2
Zone2-högtalare	EXTRA SP 2



När Zone2 utgången är aktiverad (s.116), matar de bakre surroundhögtalarna i huvudzonen inget ljud.

7.2.4 Bi-Amp [ext.FP+RP] (Endast RX-A3070)

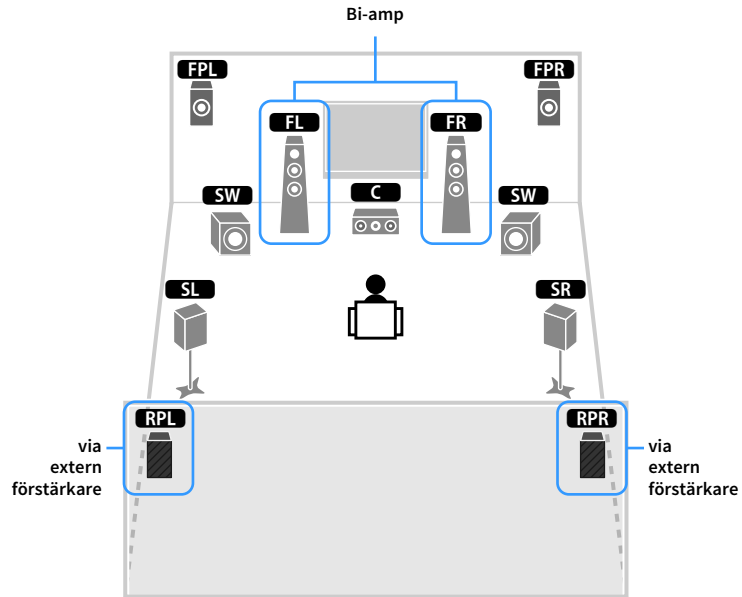


Högtalare	Anslut till
FL FR	FRONT och EXTRA SP 1 (bi-amp-anlutning)
C	CENTER
SL SR	SURROUND
SBL SBR	SURROUND BACK
FPL FPR	F.PRESENCE (PRE OUT) via extern effektförstärkare
RPL RPR	R.PRESENCE (PRE OUT) via extern effektförstärkare
SW	SUBWOOFER 1-2



Med den här konfigurationen kan du inte använda ZONE OUT/PRE OUT-uttagen för att ansluta externa förstärkare för Zone2 och Zone3 (s.113).

5.2.4 Bi-Amp [ext.RP] (Endast RX-A3070)



Högtalare	Anslut till
FL FR	FRONT och EXTRA SP 1 (bi-amp-anlutning)
C	CENTER
SL SR	SURROUND
SBL SBR	(används inte)
FPL FPR	EXTRA SP 2
RPL RPR	R.PRESENCE (PRE OUT) via extern effektförstärkare
SW	SUBWOOFER 1-2

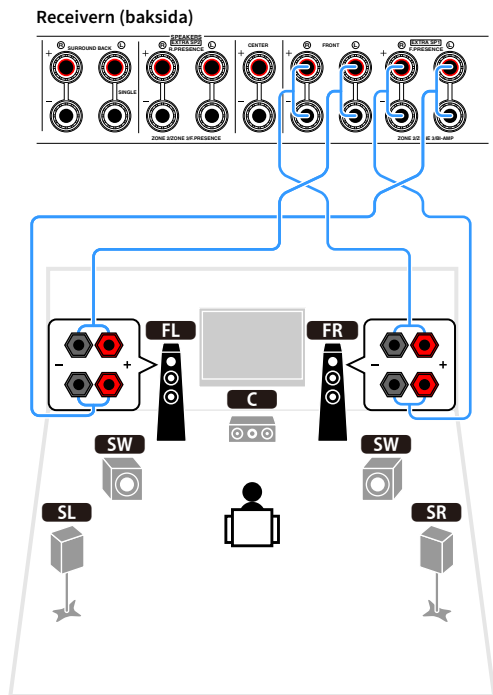


Med den här konfigurationen kan du inte använda ZONE OUT/PRE OUT-uttaget för att ansluta en extern förstärkare för Zone3 (s.113).

■ Ansluta framhögtalare som stöder bi-amp-anlutningar

Om dina framhögtalare har bi-amp-anlutningar, ansluter du dem till, FRONT kontakterna och EXTRA SP1 kontaktarna.

Om du vill aktivera bi-amp-funktionen konfigurerar du "Power Amp Assign" inställningen i "Setup" -menyn efter att du har kopplat in nätkabeln i ett vägguttag. (s.53).



FRONT kontakterna och EXTRA SP1 kontaktarna matar ut samma signaler.

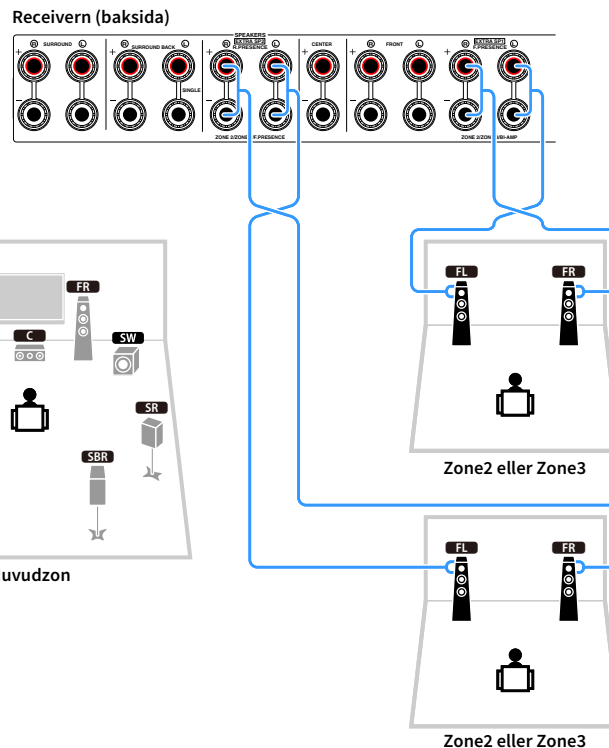
Observera

Innan du gör några bi-amp-anlutningar tar du bort alla byglar eller kablar som kopplar samman ett baselement med ett diskantelement. Mer information finns i bruksanvisningen för högtalarna. Om inga bi-amp-anlutningar ska göras, kontrollerar du att byglarna eller kablarna är sammankopplade innan högtalarkablarna ansluts.

■ Ansluta Zone2/3 -högtalare

När du använder Zone2/3-högtalare, ska dessa anslutas till EXTRA SP 1-2-kontakter.

För att utnyttja EXTRA SP 1-2 kontaktarna för Zone2/3 högtalarna, konfigurera "Power Amp Assign" inställningen i "Setup" -menyn efter att du har kopplat in nätkabeln i ett vägguttag.(s.53).



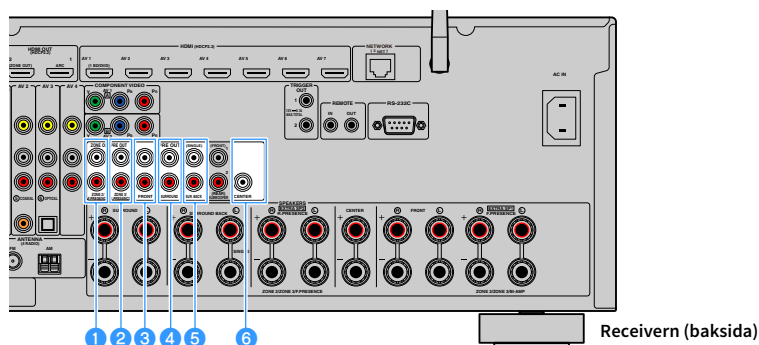
- Du kan välja en zon (Zone2 eller Zone3) som ska tilldelas till EXTRA SP 1-2-uttagen i "Power Amp Assign" (s.142) i "Setup"-menyn.
- Du kan också ansluta Zone2 och Zone3 högtalare via en extern förstärkare (s.113).

Anslutning av en extern effektförstärkare

När du ansluter en extern effektförstärkare (integrerad förstärkare) för att förbättra högtalarens ljudutgång, måste du ansluta ingångsuttagen på effektförstärkaren till PRE OUT -uttag på receivern. Samma kanalsignaler matas ut från PRE OUT -uttag som från de motsvarande SPEAKERS terminalerna.

Observera

- Undvik höga eller onormala ljud genom att försäkra dig om följande innan du ansluter.
 - Dra ur nätkabeln från receivern och stäng av den externa effektförstärkaren innan du ansluter dem.
 - Vid användning av PRE OUT -uttag, anslut inte högtalare till motsvarande SPEAKERS terminaler.
 - Om du använder en pre-main-förstärkare som inte har förbikoppling av volymkontroll skruvar du upp volymen på den pre-main-förstärkaren tillräckligt mycket och åtgärdar detta. I det fallet ska du inte ansluta andra apparater (förutom receivern) till pre-main-förstärkaren.



1 F.PRESENCE-uttag (Endast RX-A3070)

Utmatning av ljudsignaler från främre närvarokanalen eller Zone2 ljudsignaler beroende på "Power Amp Assign" inställningen (s.142).

2 R.PRESENCE-uttag (Endast RX-A3070)

Utmatning av ljudsignaler från bakre närvarokanalen eller Zone3 ljudsignaler beroende på "Power Amp Assign" inställningen (s.142).

3 FRONT -uttag

Utmatning av framkanalsljud.

4 SURROUND -uttag

Utmatning av surroundkanalsljud.

5 SUR. BACK -uttag

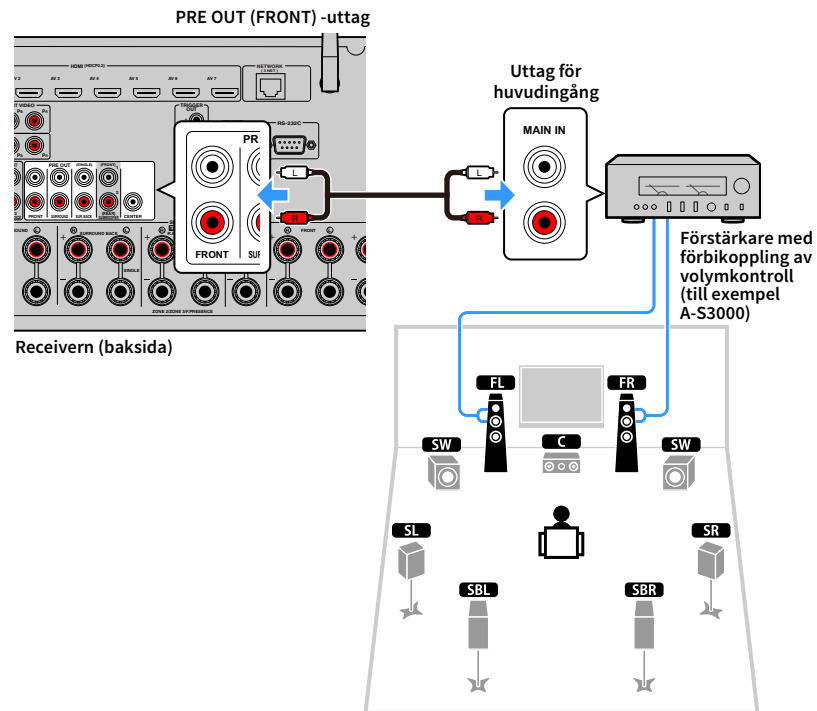
Utmatning av bakre surroundkanalsljud. Om du bara använder en bakre surroundhögtalare ska du ansluta den externa förstärkaren till SINGLE -uttaget (V-sidan).

6 CENTER -uttag

Utmatning av mittkanalsljud.

(Exempel)

Ansluta främre högtalare via en extern effektförstärkare



Om externa effektförstärkare

Vi rekommenderar att du använder effektförstärkare som uppfyller följande villkor.

- Med obalanserade ingångar
- Med förbikoppling av volymkontroll (eller utan volymkontrollkrets)
- Uteffekt: 100 W eller mera (6 till 8 Ω)

2 Ansluta en TV och apparater för uppspelning

Anslut en TV och uppspelningsapparater (video och ljud) till receivern.

Information om hur du ansluter en USB-lagringsenhet, se "Ansluta en USB-lagringsenhet" (s.99).

Ingångs-/utgångsuttag och kablar

Apparaten är utrustad med följande ingångs-/utgångsuttag. Förbered de kablar som matchar uttagen på dina apparater.

Video-/ljuduttag

För att mata ut/in video och ljudsignaler, använd följande uttag.

HDMI-uttag

Överför digital video och digitalt ljud via ett enda uttag. Använd en HDMI-kabel.



Använd en 19-stifts HDMI-kabel med HDMI-logotypen. Vi rekommenderar att du använder en kabel som är kortare än 5,0 m för att undvika försämrad signalkvalitet.



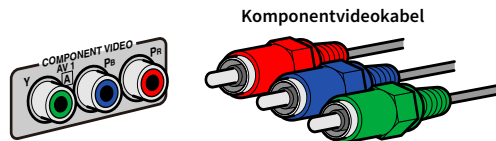
- Receiverns HDMI-uttag stöder HDMI-styrning Audio Return Channel (ARC), och 3D samt 4K Ultra HD egenskaper för videoöverföring.
- Använd HDMI-kablar av höghastighetstyp om du vill titta på 3D- eller 4K Ultra HD videor.

Video-uttag

När du endast ska mata in videosignaler, använd följande uttag.

COMPONENT VIDEO -uttag

Överför videosignaler separerade i tre delar: luminans (Y), blå krominans (Pb), och röd krominans (Pr). Använd en komponentvideokabel med tre kontakter.



VIDEO -uttag

Överför analoga videosignaler. Använd en videostiftkabel.



Ljuduttagen

För att endast mata in/ut ljudsignaler, använd följande uttag.

OPTICAL -uttag

Överför digitala ljudsignaler. Använd en digital optisk kabel. Ta bort skyddshatten (om det finns någon) innan kabeln används.



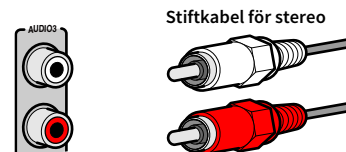
COAXIAL -uttag

Överför digitala ljudsignaler. Använd en digital koaxialkabel.



AUDIO -uttag

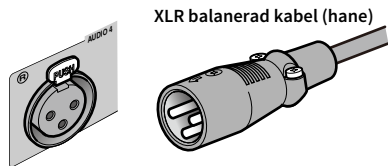
Överför analoga stereoljudsignaler. Använd en stereostiftkabel (RCA-kabel).



XLR-uttag

Överför analoga ljudsignaler. Använd en XLR-balanserad kabel.

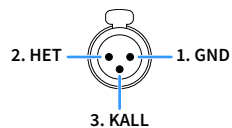
Matcha stiften och sätt i ”hankontakten” på den XLR balanserade kabeln tills du hör ett klick.



När du kopplar bort kabeln från receptern, hålla PUSH-knappen nedtryckt på receptern och dra sedan ut kontakten.

Om XLR-uttagen

Tilldelning av stiften till XLR-uttagen på receptern visas nedan. Innan du ansluter en XLR balanserad kabel, se manualen med instruktioner för apparaten och kontrollera att dess XLR-uttag är kompatibla med tilldelning av stift.



Ansluta en TV

Anslut en TV till receivern så att videoinmatning till receivern kan återges på en TV.

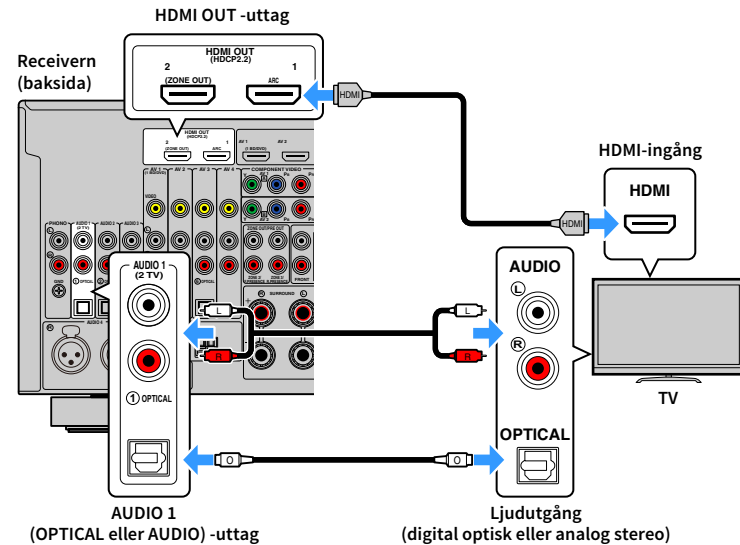
Du kan också spela upp TV-ljud på receivern.

HDMI-anslutning

Anslut TV:n till receivern med en HDMI-kabel och en ljudkabel (digital optisk kabel eller stereostiftkabel).



Du kan ansluta ytterligare en TV eller en projektor via HDMI OUT 2 -uttaget (s.44).



Du ska inte göra en anslutning med ljudkabel mellan TV:n och receivern i följande fall:

– Om din TV stödjer Audio Return Channel (ARC)

– Om du kommer att ta emot TV-sändningar endast från digitalbox

• Om du ansluter en TV som stödjer HDMI-styrning till receivern via en HDMI-kabel kan du styra på-/avslagning av receivern och justera volymen med TV:ns fjärrkontroll.

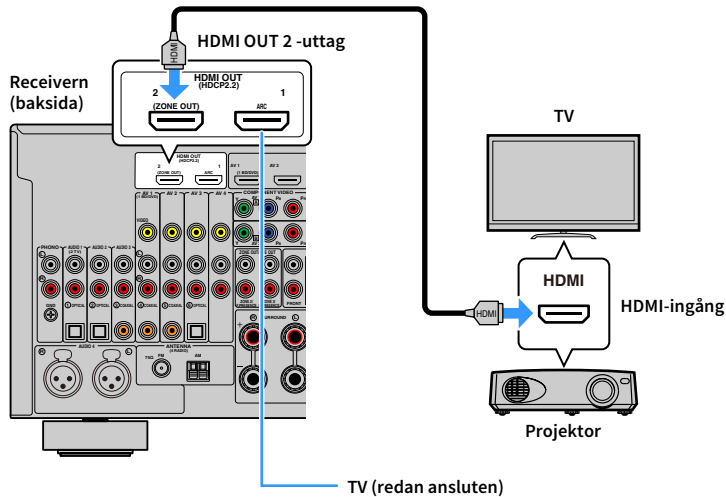
För att kunna använda HDMI-styrning och ARC måste du konfigurera HDMI-inställningarna på receivern. Mer information om inställningarna finns ”Information på HDMI” (s.190).

Om Audio Return Channel (ARC)

- ARC gör att ljudsignaler kan överföras i båda riktningarna. Om du ansluter en TV som stödjer ARC till receivern med en HDMI-kabel, kan du återge video/ljud till TV:n eller återge TV-ljud till receivern.
- Vid användning av ARC, ansluta en TV med en HDMI-kabel som har stöd för ARC.

Ansluta en annan TV eller en projektor

Receivern har två uttag för HDMI-utgång. Om du ansluter en annan TV eller en projektor till receivern via en HDMI-kabel kan du växla TV:n (eller projektorn) som ska användas för att titta på videor med hjälp av fjärrkontrollen (s.75).



- HDMI Control är inte tillgänglig på HDMI OUT 2 -uttaget.
- Om du ställer in "HDMI OUT2 Assign" (s.157) i den "Setup"-menyn till "Zone2" eller "Zone4", du kan ansluta en videomonitor till Zone2 eller Zone4 till HDMI OUT 2-uttaget och spela video och ljud med hjälp av videomonitor(s.114).

Ansluta videoapparater (t.ex. BD/DVD-spelare)

Anslut videoapparater, som BD/DVD-spelare, digitalboxar och spelkonsoler, till receivern. Beroende på vilka video-/ljudutgångar som finns på din videoapparat väljer du någon av följande anslutningar. Du rekommenderas att använda en HDMI-anslutning om videoapparat har en HDMI-utgång.



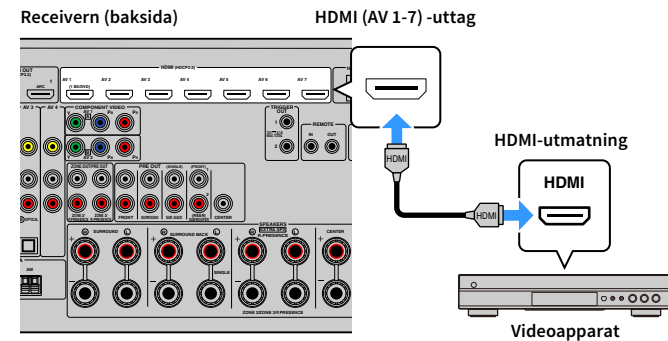
Följande förklaring utgår från att du inte har ändrat "Input Assignment" inställningen (s.158) i "Setup" -menyn. Vid behov kan du tilldela COMPONENT VIDEO (A, B), COAXIAL (3, 4, 5) and OPTICAL (1, 2, 3) -uttag till en annan ingångskälla.



Om du använder mer än en ljudanslutning för en ingångskälla bestäms ljudsignalen som spelas upp på receivern baserat på "Audio Select" inställningen (s.128) i "Option" -menyn.

HDMI-anslutning

Anslut en videoapparat till receivern med en HDMI-kabel.

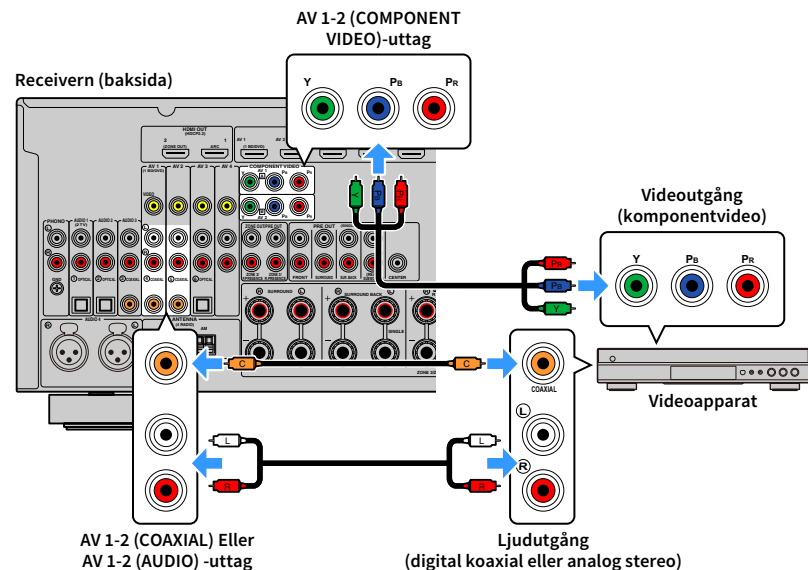


Om du väljer ingångskällan genom att trycka AV 1-7 på fjärrkontrollen matas video/ljud som spelas upp på videoapparat ut från receivern.

Komponentvideoanslutning

Anslut en videoapparat till receptorn med en komponentvideokabel och en ljudkabel (en digital koaxialkabel, en digital optisk kabel eller en stereostiftkabel). Välj en uppsättning ingångsuttag (på receptorn) beroende på vilka ljudutgångar din videoapparat har.

Utgångsuttag på en videoapparat		Ingångsuttag på receptorn
Video	Ljud	
Komponentvideo	Digital koaxial	AV 1-2 (COMPONENT VIDEO + COAXIAL)
	Analog stereo	AV 1-2 (COMPONENT VIDEO + AUDIO)



Om du väljer ingångskällan genom att trycka AV 1-2 på fjärrkontrollen matas video/ljud som spelas upp på videoapparaten från receptorn.

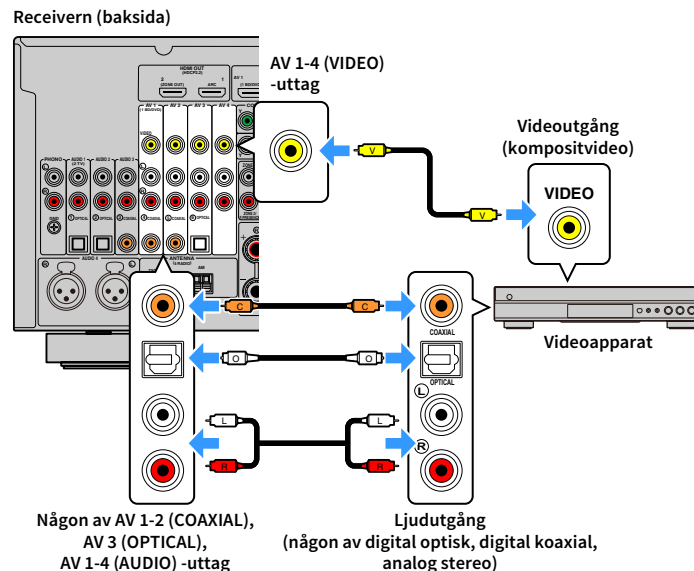


När du vill ansluta en videoapparat till receptorn med en komponentvideokabel och en digital optisk kabel använd "Input Assignment" (s.158) i "Setup" menyn för att tilldela COMPONENT VIDEO och OPTICAL uttagen till samma ingångskälla.

Kompositvideoanslutning

Anslut en videoapparat till receptorn med en videostiftkabel och en ljudkabel (antingen en digital koaxialkabel, en digital optisk kabel eller en stereostiftkabel). Välj en uppsättning ingångsuttag (på receptorn) beroende på vilka ljudutgångar din videoapparat har.

Utgångsuttag på en videoapparat		Ingångsuttag på receptorn
Video	Ljud	
Kompositvideo	Digital koaxial	AV 1-2 (VIDEO + COAXIAL)
	Digital optisk	AV 3 (VIDEO + OPTICAL)
	Analog stereo	AV 1-4 (VIDEO + AUDIO)



Om du väljer ingångskällan genom att trycka AV 1-4 på fjärrkontrollen matas video/ljud som spelas upp på videoapparaten från receptorn.

Ansluta ljudenheter (t.ex. CD-spelare)

Ansluta ljudenhet som CD-spelare och en skivspelare till receiveern. Beroende på vilka ljudutgångar som finns på din ljudenhet väljer du någon av följande anslutningar.

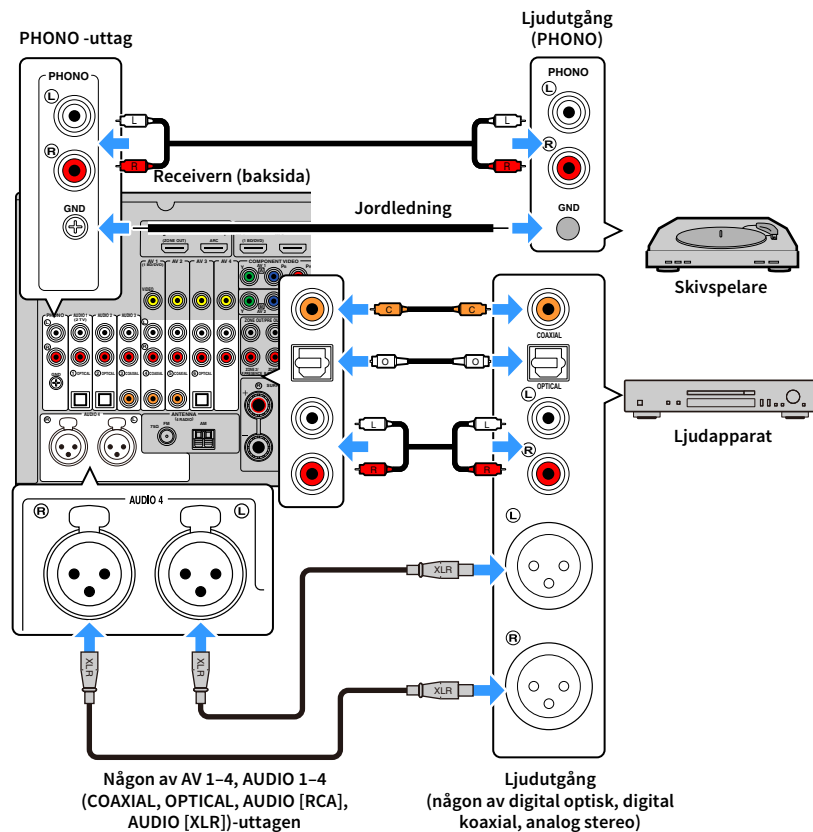


- Följande förklaring utgår från att du inte har ändrat ”Input Assignment” inställningen (s.158) i ”Setup” -menyn. Om så skulle behövas kan du tilldela COAXIAL (Ⓜ, Ⓞ, Ⓟ) och OPTICAL (Ⓢ, Ⓣ, Ⓤ) -uttag till en annan ingångskälla.
- (Endast RX-A3070)
Innan du ansluter XLR balanserade kablar, se manualen med instruktioner för ljudapparaten och kontrollera att dess XLR-uttag är kompatibla med stifttilldelningen i enheten (s.42).



Om du använder mer än en ljudanslutning för en ingångskälla bestäms ljudsignalen som spelas upp på receiveern baserat på ”Audio Select” inställningen (s.128) i ”Option” -menyn.

Utgångsuttag för ljud på ljudenheten	Ingångsuttag för ljud på receiveern
Digital koaxial	AV 1-2 (COAXIAL) AUDIO 3 (COAXIAL)
Digital optisk	AV 3 (OPTICAL) AUDIO 1-2 (OPTICAL)
Analog stereo (RCA)	AV 1-4 (AUDIO [RCA]) AUDIO 1-3 (AUDIO [RCA])
Analog stereo (XLR)	AUDIO 4 (AUDIO [XLR]) (Endast RX-A3070)
Skivspelare (PHONO)	PHONO



Om du väljer ingångskällan genom att trycka på AV 1-4, AUDIO 1-4 eller PHONO på fjärrkontrollen, kommer ljudet som spelas upp på ljudenheten att matas ut från receiveern.

* AUDIO 4 (AUDIO [XLR]) -uttag: Endast RX-A3070

När du ansluter en skivspelare

- PHONO uttaget för receiveern är kompatibel med en MM-pickup. Använd en tillsatstransformator om du vill ansluta skivspelaren med en MC-pickup med låg utsignal.
- Signalbrus kan minskas om du ansluter skivspelaren till receiveerns GND-utgång.

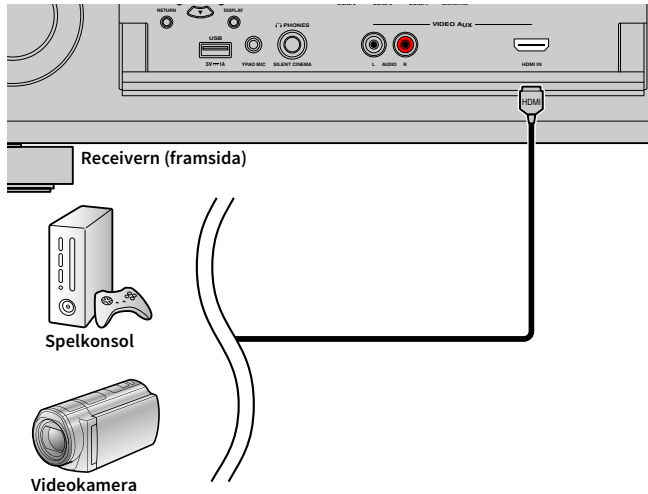
Ansluta till uttagen på frontpanelen

Använd VIDEO AUX -uttaget för att tillfälligt ansluta en apparat för uppspelning till receivern. Använd USB -uttaget för att ansluta en USB-lagringsenhet. För mer information, se "Ansluta en USB-lagringsenhet" (s.99).

Innan du ansluter något avbryter du eventuell uppspelning och dämpar volymen på receivern.

HDMI-anslutning

Anslut en HDMI-kompatibel mobil apparat (till exempel en spelkonsol eller en videokamera) till receivern via en HDMI-kabel.



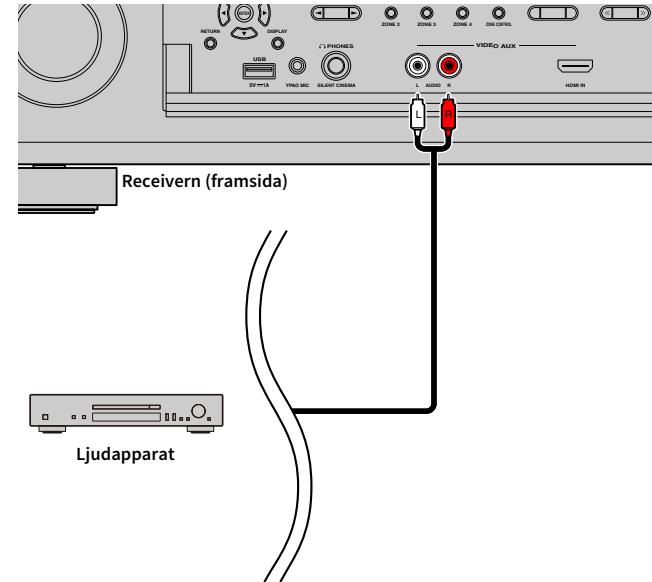
Om du väljer "VIDEO AUX" som ingångskälla genom att trycka V-AUX på fjärrkontrollen, matas video/ljud som spelas upp på videoapparaten från receivern.



- Ta fram en HDMI-kabel som passar till utgångsuttagen på apparaten.
- VIDEO AUX (HDMI IN) -uttag stöder inte HDCP 2.2.

Analog stereoanslutning

Anslut en apparat för uppspelning (som t.ex. en CD-spelare) till receivern via en stereostiftkabel.



Om du väljer "VIDEO AUX" som ingångskälla genom att trycka på V-AUX, kommer ljud som spelas upp på receivern matas ut från receivern.



Om du ansluter apparater till både VIDEO AUX (HDMI IN) -uttaget och VIDEO AUX (AUDIO) -uttaget, matar receivern in ljud via VIDEO AUX (HDMI IN) -uttaget.

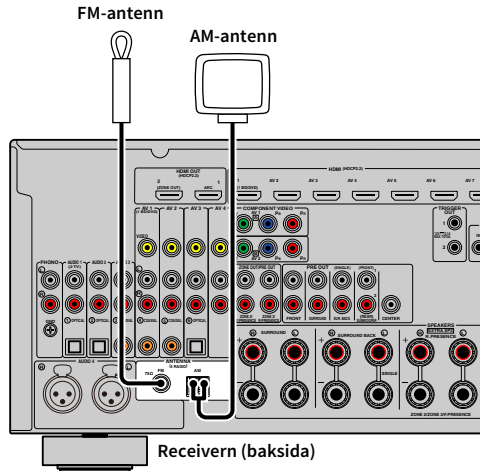
3 Anslutning av radioantenn

Anslut de medföljande radioantennerna till receivern.

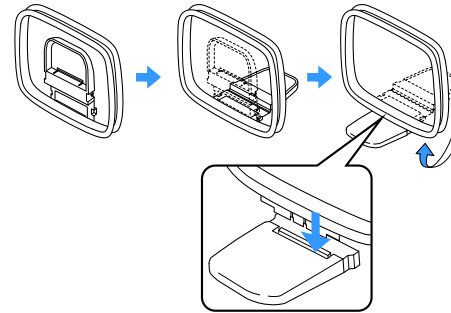
FM/AM-antenn (med undantag av modeller för Australien, Storbritannien, Europa och Ryssland)

Anslut de medföljande FM/AM-antennerna till receivern.

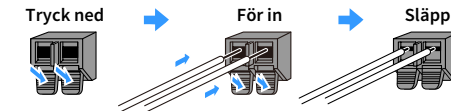
Fäst änden på FM-antennen på en vägg och placera AM-antennen på en platt yta.



Montera AM-antennen



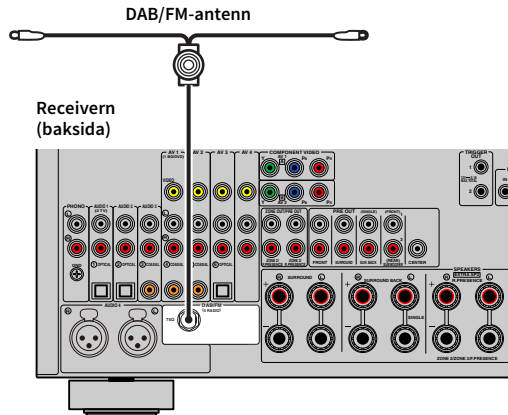
Ansluta AM-antennen



- Rulla bara så mycket som behövs av antennkabeln från AM-antennen.
- Kabeln till AM-antennen har ingen polaritet.

DAB/FM-antenn (med undantag av modeller för Australien, Storbritannien, Europa och Ryssland)

Anslut den medföljande DAB/FM antennen till receptorn och fäst antennen ändrar på en vägg.



- Antennen ska rätas ut horisontellt.
- Om du inte kan få en bra mottagning på radion, justerar du riktningen på DABFAM-antennen.

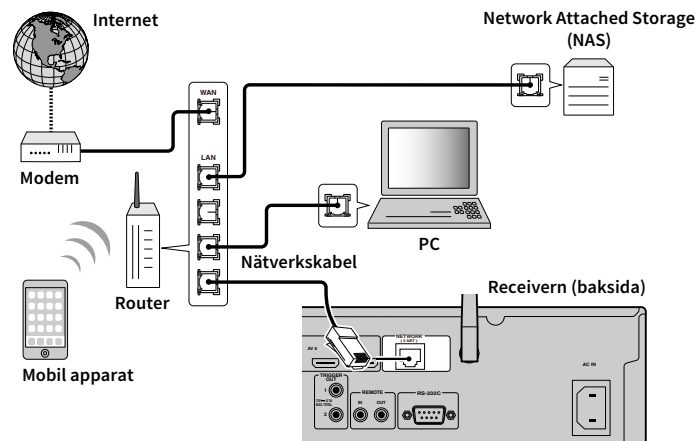
4 Anslutning av en nätverkskabel eller förberedelse av den trådlösa antennen

Anslut receptorn till en router (åtkomstpunkt) med en nätverkskabel, eller förbered den medföljande trådlösa antennen för att upprätta en trådlös nätverksanslutning.

Du kan lyssna på Internet-radio eller spela upp musikfiler som finns lagrade på mediaservrar, till exempel datorer och Network Attached Storage (NAS), på receptorn.

Anslutning av nätverkskabeln

Anslut receptorn till routern med en kommersiellt tillgänglig STP-nätverkskabel (CAT-5 eller högre rak kabel).



- Om du vill använda en trådbunden (nätverkskabel) anslutning, när en trådlös anslutning har gjorts, ange "Network Connection" (s.152) i "Setup" -menyn till "Wired".
- Om du använder en router som har stöd för DHCP tilldelas receptorn automatiskt nätverksparametrar (IP-adress m.m.) utan att du behöver konfigurera några nätverksinställningar. Du behöver bara konfigurera nätverksinställningarna om routern inte har stöd för DHCP, eller om du vill konfigurera nätverksparametrarna manuellt (s.152).
- Du kan kontrollera om nätverksparametrar (såsom IP-adress m.m.) har korrekt tilldelats receptorn i "Network" (s.162) i "Information" -menyn.

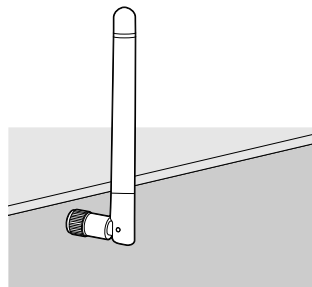


- Vissa säkerhetsprogram installerade på datorn eller brandväggsinställningarna för dina nätverksenheter (t.ex. en router) kan blockera receptorns åtkomst till nätverksenheter eller Internet. Konfigurera i sådana fall säkerhetsprogrammen eller brandväggsinställningarna på lämpligt sätt.
- Varje server måste vara ansluten till samma undernät som receptorn.
- Om du vill använda tjänsten via Internet rekommenderas att du har en bredbandsanslutning.

Förbered den trådlösa antennen

Om du vill upprätta en trådlös nätverksanslutning, ställ upp den trådlösa antennen rakt.

För information om hur du ansluter receptorn till en trådlös nätverksenhet, se "Ansluta till en trådlös nätverksenhet" (s.66).



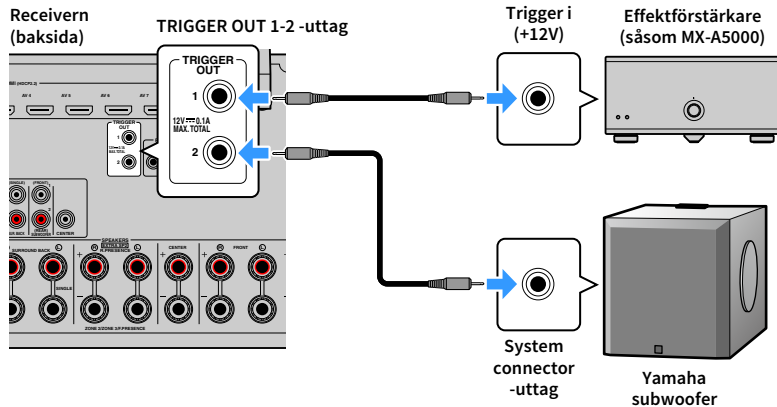
Använd inte överdrivet våld mot antennen. Det kan skada den.

5 Ansluta andra apparater

Anslutning av en apparat som är kompatibel med triggerfunktionen

Anslutning av en apparat som är kompatibel med triggerfunktionen

Med triggerfunktionen kan du styra en extern apparat tillsammans med manövreringen av receivern (till exempel slå på/av och val av ingång). Om du har en Yamaha-subwoofer som stöder en systemanslutning eller en apparat med ett ingångsuttag för trigger, kan du använda triggerfunktionen genom att ansluta den externa apparaten till ett av TRIGGER OUT -uttag med en enkanalig mini-plugg-kabel.



Du kan konfigurera triggerfunktionsinställningarna i "Trigger Output1" och "Trigger Output2" (s.159) i "Setup" -menyn.

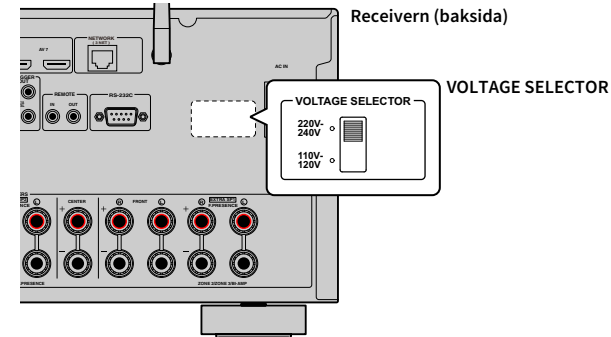
6 Ansluta nätkabeln

Innan du ansluter nätkabeln (Endast Brasilien och allmänna modeller)

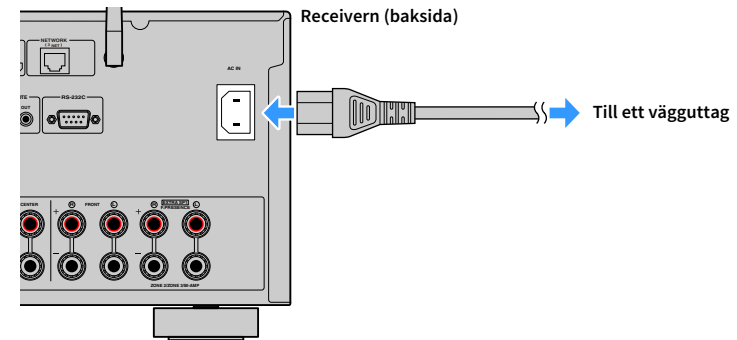
Ställ in strömställarläget för VOLTAGE SELECTOR enligt den lokala nätspänningen. Spänningar är växelström 110–120/220–240 V, 50/60 Hz.



Se till att du ställer in VOLTAGE SELECTOR av receivern INNAN du ansluter nätkabeln till ett vägguttag. Felaktig inställning av VOLTAGE SELECTOR kan orsaka skada på receivern och skapa en potentiell brandrisk.





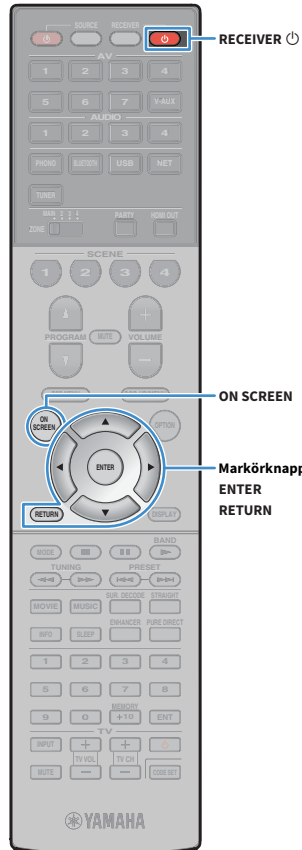
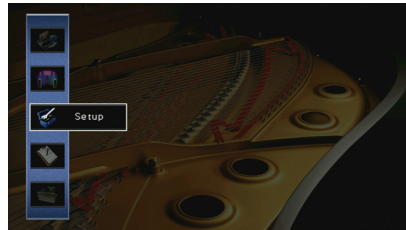
När alla anslutningarna är klara ansluter du den medföljande nätkabeln till receivern och sedan till ett vägguttag.



7 Välja bildskärmspråk

Välj önskat språk på skärmmenyn från engelska, japanska, franska, tyska, spanska, ryska, italienska och kinesiska.

- 1 Tryck på RECEIVER  för att slå på receivern.
- 2 Slå på TV:n och välj TV-ingången för visning av video från receivern.

Om du slår på receivern för första gången, visas meddelandet angående nätverksinställningarna. För nu, tryck på RETURN och fortsätt till steg 3.
- 3 Tryck på ON SCREEN.
- 4 Använd markörknapparna för att välja ”Setup” och tryck på ENTER.



- 5 Använd markörknapparna (◀/▶) för att välja ”Language” och markörknapparna (▲/▼) för att välja önskat språk.

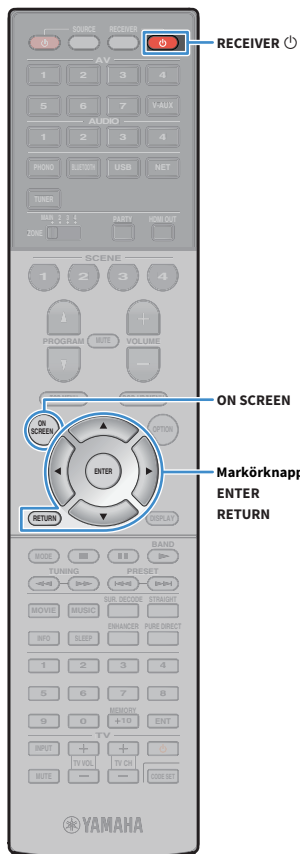


- 6 För att bekräfta inställningen, tryck på ENTER.
- 7 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.



Information på frontpanelens display visas bara på engelska.

8 Konfigurerar de nödvändiga inställningar för högtalare.



Om du använder någon av följande högtalarkonfigurationer, Följ anvisningarna nedan för att konfigurera motsvarande högtalareställningar manuellt innan du utför YPAO.

- Avancerad högtalarkonfiguration (s.30)
- Användning av surroundhögtalarna för främre 5.1-kanalsystem (Virtual CINEMA FRONT) (s.24)
- Användning av närvarohögtalarna för Dolby Atmos eller DTS:X uppspelning (s.26)

1 Tryck på RECEIVER för att slå på receivern.

2 Slå på TV:n och växla TV-ingången för visning av video från receivern (HDMI OUT -uttag).



Om du slår på receivern för första gången, visas meddelandet angående nätverksinställningarna. För nu, tryck på RETURN och fortsätt till steg 3.

3 Tryck på ON SCREEN.

4 Använd markörknapparna för att välja "Setup" och tryck på ENTER.

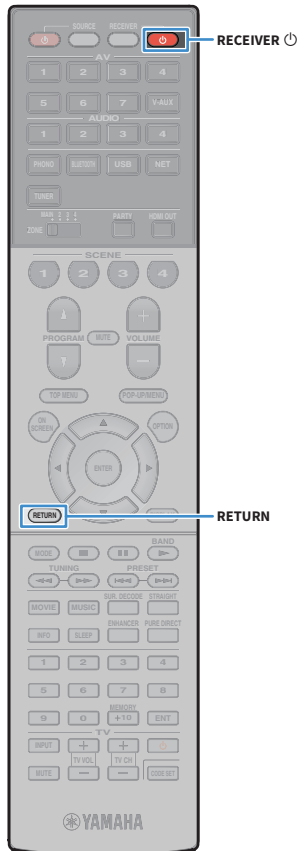
5 Använd markörknapparna och ENTER för att välja "Speaker" och sedan "Manual Setup".

6 Konfigurera de motsvarande inställningar för högtalare.

- När någon av de avancerade högtalarkonfigurationerna används, välj "Power Amp Assign" (s.142) och välj sedan ditt högtalarsystem.
- När du använder närvarohögtalarna för 5,1-kanalssystem (Virtual CINEMA FRONT), välj "Configuration" → "Layout" → "Surround" (s.143), välj sedan "Front".
- När du använder närvarohögtalarna för Dolby Atmos eller DTS:X uppspelning, välj "Configuration" → "Layout" → "Front Presence" (s.144), välj sedan layouten för främre närvarohögtalare.
Om du använder de bakre närvarohögtalarna, markera även dess layout i "Rear Presence".

7 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

9 Optimera högtalarinställningarna automatiskt (YPAO)



Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer (YPAO) funktionen känner av högtalaranslutningar, mäter avstånd från dem till lyssningsläge (n), och optimerar sedan automatiskt högtalarinställningarna, t.ex. volymbalans och akustiska parametrar, som passar ditt rum.



YPAO-funktionen för receptorn antar YPAO-R.S.C. (Reflected Sound Control) tekniken som gör det möjligt att skapa naturliga ljudfält, som ett rum speciellt för akustisk perfektion.



Observera följande om YPAO-mätningen.

- Testtonerna inställda på hög volym och kan överraska eller skrämra små barn.
- Volymen för testtonen kan inte justeras.
- Håll rummet så tyst som möjligt.
- Stanna i ett hörn av rummet bakom platsen för lyssnande så att du inte blir ett hinder mellan högtalarna och YPAO-mikrofonen.
- Anslut inte hörlurar.

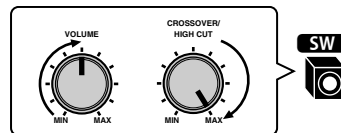
1 Tryck på RECEIVER för att slå på receptorn.

2 Slå på TV:n och välj TV-ingången för visning av video från receptorn.



Om du slår på receptorn för första gången, visas meddelandet angående nätverksinställningarna. För nu, tryck på RETURN och fortsätt till steg 3.

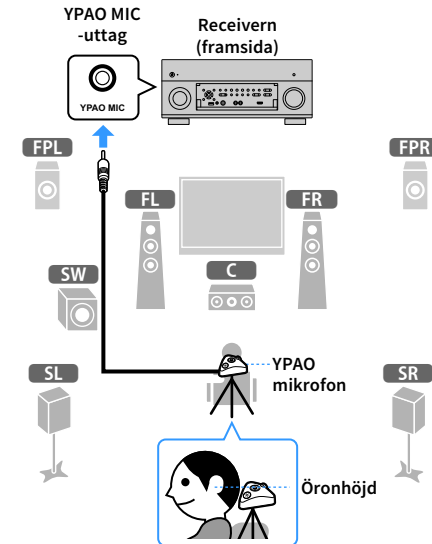
3 Slå på subwoofern och ställ in volymen på halv nivå. Om övergångsfrekvensen är justerbar ställer du in den på maxläget.



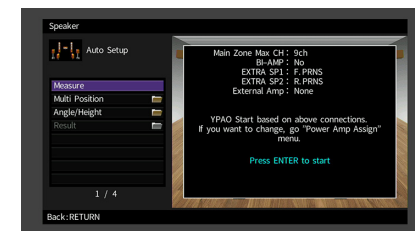
4 Placera YPAO-mikrofonen i positionen för lyssnande och anslut den till YPAO MIC-uttaget på frontpanelen.



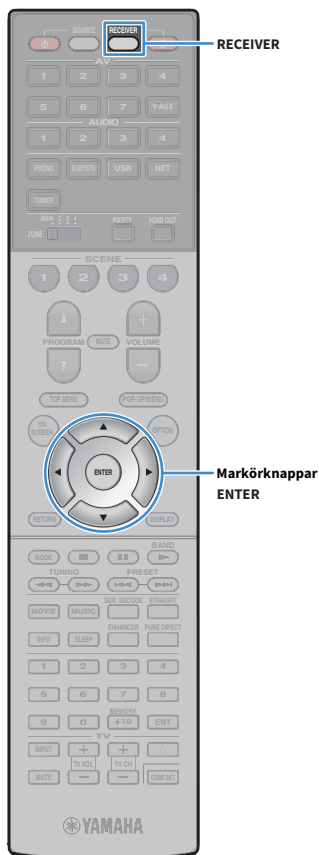
Placera YPAO-mikrofonen i positionen för lyssnande (samma höjd som öronen). Vi rekommenderar att du använder ett stativ för att hålla uppe mikrofonen. Du kan använda stativskruvarna för att stabilisera mikrofonen.



Följande bild visas på TV:n.



Du kan avbryta åtgärden genom att koppla ur YPAO-mikrofonen innan mätningen startar.



5 Välj mätmetoder om du vill.

1 Använd markörknapparna när du ska välja ”Multi Position” (s.56) eller ”Angle/Height” (s.57) och tryck på ENTER.

2 Använd markörknapparna för att välja en inställning och tryck sedan på ENTER.



Om markörknapparna inte fungerar kan fjärrkontrollen vara inställd på att styra externa enheter. I detta fall, tryck på RECEIVER och använd sedan markörknapparna.

Nu är förberedelserna klara. Se nästa sida om hur du påbörjar mätningen.

När ”Multi Position” är satt till ”Yes”:

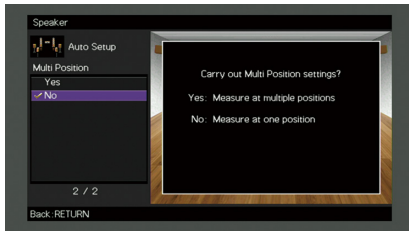
”Mäta vid flera platser för lyssnande (multimätning)” (s.60)

När ”Multi Position” är satt till ”No”:

”Mätning vid en plats för lyssnande (enkelmätning)” (s.57)

Multi Position

Väljer multimätning eller enkelmätning.

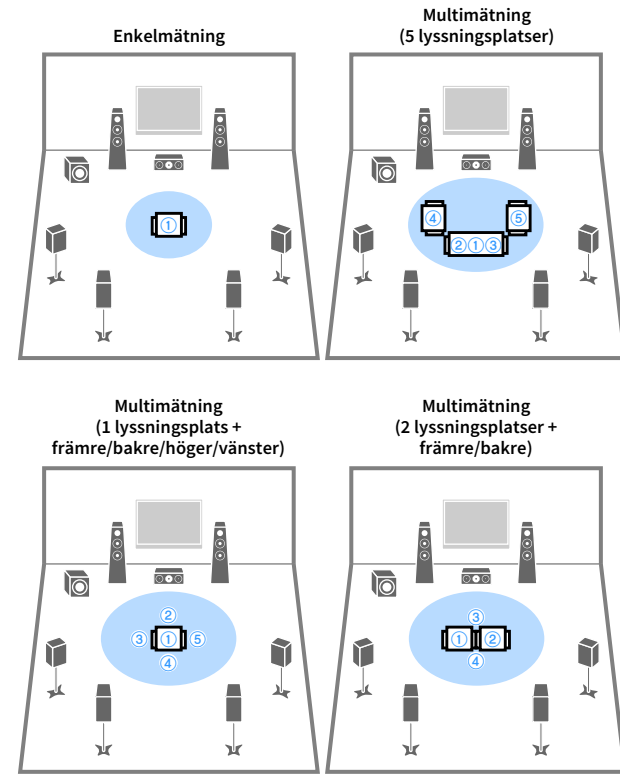


Inställningar

Yes	Välj det här alternativet om du kommer att ha flera lyssningsplatser eller om du vill att andra ska kunna lyssna på surroundljud. Du kan utföra mätningar på upp till 8 olika platser i rummet. Högtalarinställningarna optimeras för att passa området som definieras av de uppmätta platserna (multimätning).
No (standard)	Välj det här alternativet om lyssningsplatsen alltid är densamma. Utför mätningarna på en enda plats. Högtalarinställningarna optimeras för att passa platsen (enkelmätning).



- Om du utför en multimätning optimeras högtalarinställningarna så att du kan få surroundljud inom ett större utrymme.
- Om du utför en multimätning, placera först YPAO-mikrofonen på platsen för lyssnande där du kommer att befinna dig som oftast.

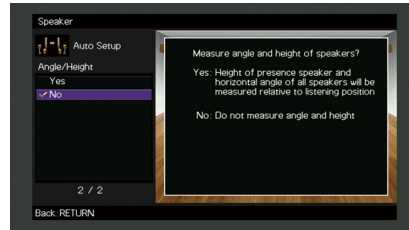


Angle/Height

Aktiverar/inaktiverar vinkel-/höjdmätning.



Markörknappar
ENTER
RETURN
RETURN



Inställningar

Yes	Aktiverar vinkel-/höjdmätning. Receivern mäter varje högtalares vinkel sett från lyssningsplatsen och justerar högtalarparametrarna så att CINEMA DSP kan skapa mer effektiva ljudfält.
No (standard)	Inaktiverar vinkel-/höjdmätning.

Mätning vid en plats för lyssnande (enkelmätning)

När "Multi Position" är satt till "No", följ proceduren nedan för mätning. Det tar ca 5 minuter att utföra mätningen.



- Om ett felmeddelande (t.ex. E-1) eller varningsmeddelande (t.ex. W-1) visas, se "Felmeddelanden" (s.64) eller "Varningsmeddelanden" (s.65).
- Använd inte mikrofonfoten tills motsvarande meddelande visas på TV:n.

1 För att starta mätningen, använd markörknapparna för att välja "Measure" och tryck på ENTER.

Mätningen påbörjas inom 10 sekunder. Tryck på ENTER igen för att starta mätningen omedelbart.



För att avbryta mätningen tillfälligt, tryck på RETURN.

Följande skärm visas på TV:n när mätningen är slutförd.

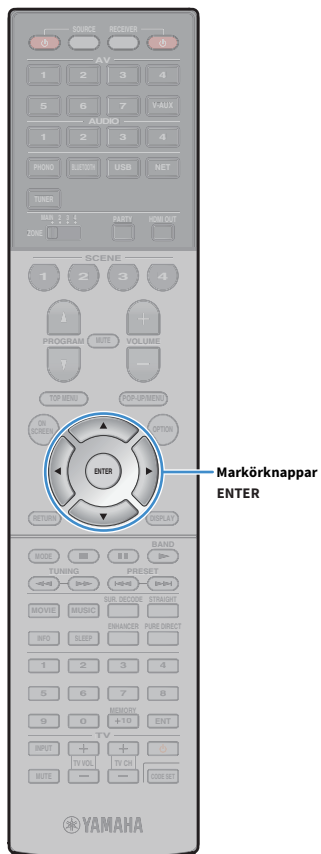
(när vinkel-/höjdmätningen är inaktiverad)

Gå vidare till steg 3.



(när vinkel-/höjdmätningen är aktiverad)

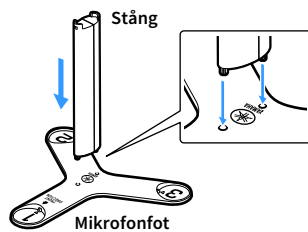
Gå vidare till steg 2.



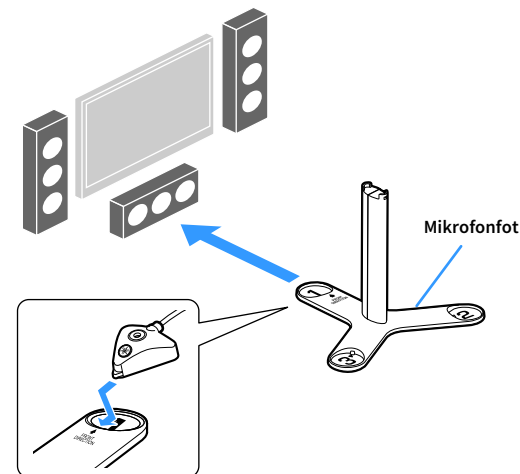
2 Utför vinkel-/höjdmätningen.

1 Använd markörknapparna för att välja "YES" och tryck på ENTER. Välj "NO" om du vill avbryta vinkel-/höjdmätningen.

2 Fäst den medföljande stängen i mitten av mikrofonfoten.

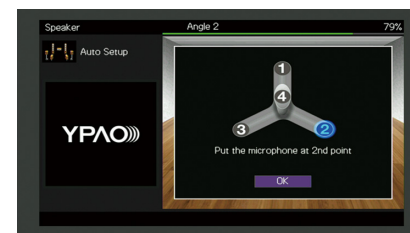


3 Placera den medföljande mikrofonfoten på lyssningsplatsen och placera YPAO-mikrofonen i positionen "1".



- Vi rekommenderar att du använder ett stativ för att placera mikrofonfoten i öronhöjd. Använd stativskruvarna för att skruva fast mikrofonfoten.
- Flytta inte mikrofonfoten innan den fjärde vinkelmätningen är slutförd.

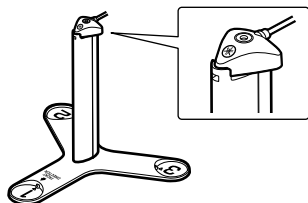
4 Tryck på ENTER för att starta den första vinkelmätningen.



5 På samma sätt, utför vinkelmätningen för positionerna "2" och "3".



- 6** Ställ in YPAO-mikrofonen i toppen av stängen och utför den fjärde vinkelmätningen.



Följande skärm visas på TV:n när den fjärde vinkelmätningen är slutförd.



- 3** Använd markörknapparna för att välja "Save/Cancel" och tryck på ENTER.



För kontroll av mätresultaten väljer du "Result". För mer information, se "Kontroll av mätresultaten" (s.63).

- 4** För att spara mätresultaten använder du markörknapparna (◀/▶) för att välja "SAVE" och tryck på ENTER.

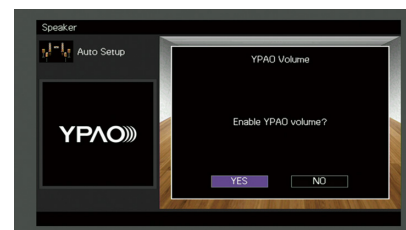


De justerade högtalarinställningarna tillämpas.



För att avsluta mätningen utan att spara resultatet, väljer du "CANCEL".

- 5** Använd markörknapparna (◀/▶) för att välja "YES" eller "NO" för att aktivera/inaktivera YPAO Volume och tryck på ENTER.



- Om YPAO Volume är aktiverad, justeras de hög- och lågfrekventa nivåer automatiskt beroende på volymen, så att du kan njuta av naturliga ljud även vid låg volym.
- Du kan också aktivera/avaktivera YPAO Volume i "YPAO Volume" (s.125) i "Option" -menyn.

- 6** Koppla bort YPAO-mikrofonen från receivern.

Optimeringen av högtalarinställningarna är nu färdig.

Observera

Eftersom YPAO-mikrofonen är känslig för värme, ska den inte placeras så att den utsätts för direkt solljus eller höga temperaturer (till exempel ovanpå AV-utrustning).

Mäta vid flera platser för lyssnande (multimätning)

När "Multi Position" är satt till "Yes", följ proceduren nedan för mätning. Det tar cirka 15 minuter att mäta 8 lyssningsplatser.



- Om ett felmeddelande (t.ex. E-1) eller varningsmeddelande (t.ex. W-1) visas, se "Felmeddelanden" (s.64) eller "Varningsmeddelanden" (s.65).
- Använd inte mikrofonfoten tills motsvarande meddelande visas på TV:n.

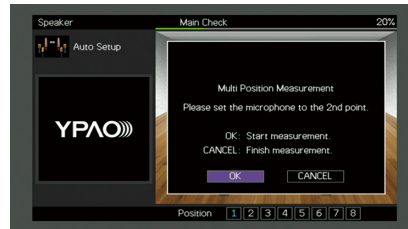
1 För att starta mätningen, använd markörknapparna för att välja "Measure" och tryck på ENTER.

Mätningen påbörjas inom 10 sekunder. Tryck på ENTER igen för att starta mätningen omedelbart.



För att avbryta mätningen tillfälligt, tryck på RETURN.

Följande skärm visas på TV:n när mätningen av den första platsen är slutförd:



2 Flytta YPAO-mikrofonen till nästa plats för lyssnande och tryck på ENTER.

Upprepa steg 2 tills mätningar vid alla lyssningsplatser (upp till 8) har gjorts.

3 När mätningarna vid de platser du vill mäta är klara, använd markörknapparna för att välja "CANCEL" och tryck på ENTER.

När du har gjort mätningar på 8 lyssningsplatser visas följande skärm automatiskt:

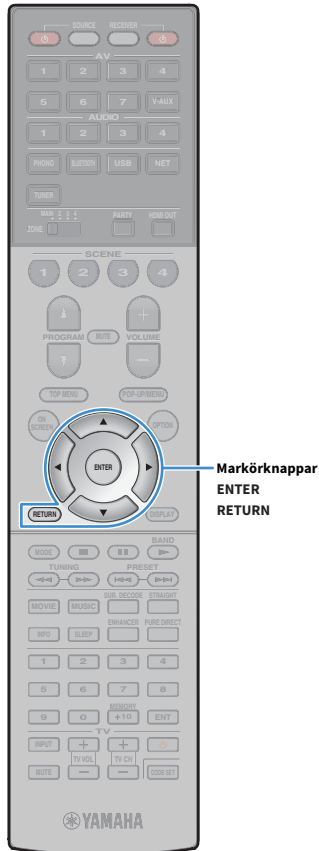
(när vinkel-/höjdmätningen är inaktiverad)

Gå vidare till steg 5.



(när vinkel-/höjdmätningen är aktiverad)

Gå vidare till steg 4.

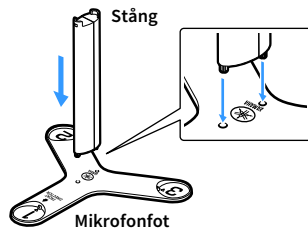




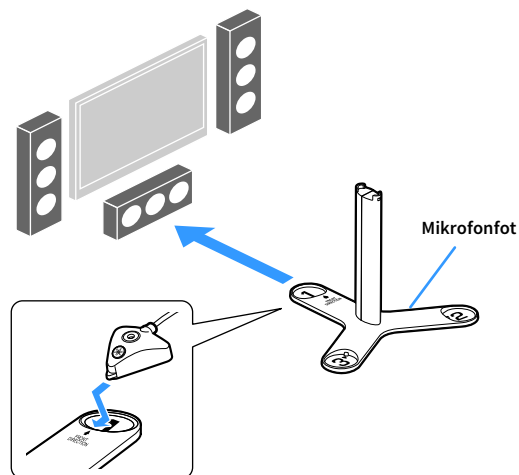
Markörknappar
ENTER

4 Utför vinkel-/höjdmätningen.

- 1 Använd markörknapparna för att välja "YES" och tryck på ENTER.
Välj "NO" om du vill avbryta vinkel-/höjdmätningen.
- 2 Fäst den medföljande stängen i mitten av mikrofonfoten.



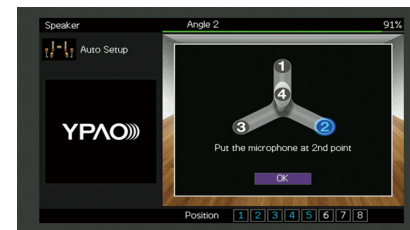
- 3 Placera den medföljande mikrofonfoten på den lyssningsplats där du kommer att befinna dig oftast och placera YPAO-mikrofonen i position "1".



- Vi rekommenderar att du använder ett stativ för att placera mikrofonfoten i öronhöjd. Använd stativskruvarna för att skruva fast mikrofonfoten.
- Flytta inte mikrofonfoten innan den fjärde vinkelmätningen är slutförd.

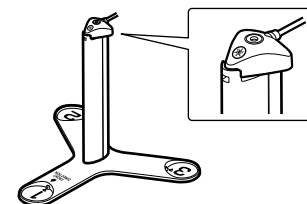
- 4 Tryck på ENTER för att starta den första vinkelmätningen.

Följande skärm visas på TV:n när den första vinkelmätningen är slutförd:



- 5 På samma sätt, utför vinkelmätningen för positionerna "2" och "3".

- 6 Ställ in YPAO-mikrofonen i toppen av stängen och utför den fjärde vinkelmätningen.



Följande skärm visas på TV:n när den fjärde vinkelmätningen är slutförd.





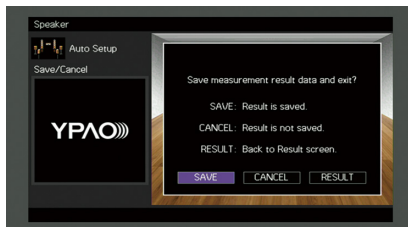
Markörknappar
ENTER

5 Använd markörknapparna för att välja ”Save/Cancel” och tryck på ENTER.



För kontroll av mätresultaten väljer du ”Result”. För mer information, se ”Kontroll av mätresultaten” (s.63).

6 För att spara mätresultat, använd markörknapparna för att välja ”SAVE” och tryck på ENTER.

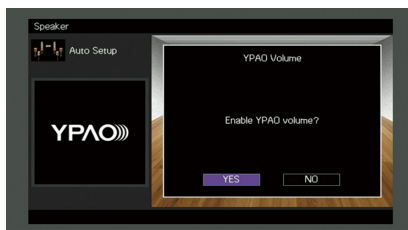


De justerade högtalarinställningarna tillämpas.



För att avsluta mätningen utan att spara resultatet, väljer du ”CANCEL”.

7 Använd markörknapparna (◀/▶) för att välja ”YES” eller ”NO” för att aktivera/inaktivera YPAO Volume och tryck på ENTER.



- Om YPAO Volume är aktiverad, justeras de hög- och lågfrekventa nivåer automatiskt beroende på volymen, så att du kan njuta av naturliga ljud även vid låg volym.
- Du kan också aktivera/avaktivera YPAO Volume i ”YPAO Volume” (s.125) i ”Option” -menyn.

8 Koppla bort YPAO-mikrofonen från receivern.

Optimeringen av högtalarinställningarna är nu färdig.

Observera

Eftersom YPAO-mikrofonen är känslig för värme, ska den inte placeras så att den utsätts för direkt solljus eller höga temperaturer (till exempel ovanpå AV-utrustning).

Kontroll av mätresultaten

Du kan visa YPAO-mätresultaten.

- 1 Efter mätningen, använd markörknapparna för att välja ”Result” och tryck på ENTER.



Du kan också välja ”Result” från ”Auto Setup” (s.139) i ”Setup” -menyn, som visar de föregående mätresultaten.

Följande bild visas.



- 1 Mätresultatposter
- 2 Mätresultatinformation
- 3 Antalet platser som uppmätts (vid multimätning)

- 2 Använd markörknapparna för att välja en post.

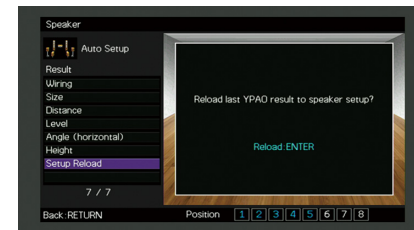
Wiring	Varje högtalares polaritet Reverse: Högtalarkabeln kan vara ansluten med omkastad polaritet (+/-).
Size	Varje högtalares storlek (övergångsfrekvensen för subwoofern) Large: Högtalaren kan återge lågfrekventa signaler på ett effektivt sätt. Small: Högtalaren kan inte återge lågfrekventa signaler på ett effektivt sätt.
Distance	Avståndet från lyssningsplatsen till varje högtalare.
Level	Justering av utnivå för varje högtalare.
Angle (Horizontal)	Horisontell vinkel för varje högtalare i lyssningsplatsen
Height	Höjden på närvarohögtalarna ovanför nivån för lyssningsplatsen

- 3 För att avsluta visning av resultaten och återgå till föregående skärm, tryck på RETURN.

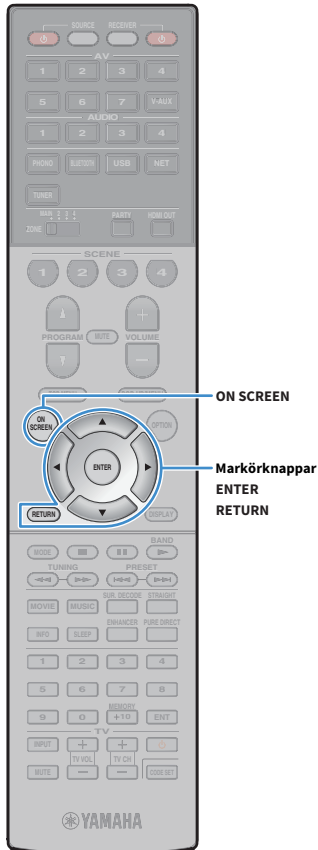
Läsa in föregående YPAO-justeringar på nytt

När de manuellt konfigurerade högtalarinställningarna inte är lämpliga följer du anvisningarna nedan för att ignorera de manuella inställningarna och läsa in de föregående YPAO-justeringarna på nytt.

- 1 I ”Setup” menyn, välj ”Speaker”, ”Auto Setup”, och sedan ”Result” (s.138).
- 2 Använd markörknapparna för att välja ”Setup Reload” och tryck på ENTER.

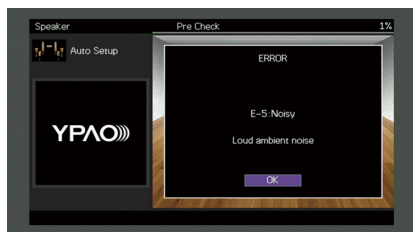


- 3 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.



Felmeddelanden

Om det visas några felmeddelanden under mätningen, lös problemet och utför YPAO igen.



Felmeddelande	Orsak	Åtgärd
E-1: No Front SP	Framhögtalare har inte kunnat hittas.	
E-2: No Sur. SP	Det går inte att hitta en av surroundhögtalarna.	Följ instruktionerna på skärmen för att avsluta YPAO och stäng av receivern. Kontrollera därefter högtalaranslutningarna.
E-3: No F.PRNS SP	Det går inte att hitta en av de främre närvarohögtalarna.	
E-4: SBR → SBL	En bakre surroundhögtalare är endast ansluten till R-sidan.	Om du bara använder en bakre surroundhögtalare ska du ansluta den till SINGLE uttaget (V-sidan). Följ instruktionerna på skärmen för att avsluta YPAO och stäng av receivern. Anslut sedan högtalaren på nytt.
E-5: Noisy	Det är för mycket störande ljud.	Se till att det är tyst i rummet och följ anvisningarna på skärmen för att starta mätningen igen. Om du väljer "PROCEED", YPAO tar mätningen igen och ignorerar all buller som upptäcks.
E-6: Check Sur.	Bakre surroundhögtalare är anslutna, men inga surroundhögtalare har anslutits.	Surroundhögtalare måste vara anslutna om bakre surroundhögtalare ska kunna användas. Följ instruktionerna på skärmen för att avsluta YPAO och stäng av receivern. Anslut sedan högtalarna på nytt.
E-7: No MIC	YPAO-mikrofonen har kopplats bort.	Anslut YPAO-mikrofonen till YPAO MIC -uttaget ordentligt och följ instruktionerna på skärmen för att starta mätningen igen.
E-8: No Signal	YPAO-mikrofonen kunde inte upptäcka testtonerna.	Anslut YPAO-mikrofonen till YPAO MIC -uttaget ordentligt och följ instruktionerna på skärmen för att starta mätningen igen. Om detta fel upprepas, kontakta närmaste auktoriserade Yamaha-handlare eller -servicecenter.
E-9: User Cancel	Mätningen har avbrutits.	Följ anvisningarna på skärmen för att starta mätningen igen. För att avbryta mätningen, välj "EXIT".
E-10: Internal Error	Ett internt fel har uppstått.	Följ instruktionerna på skärmen för att avsluta YPAO och stäng sedan av och slå på receivern. Om detta fel upprepas, kontakta närmaste auktoriserade Yamaha-handlare eller -servicecenter.
E-11: No R.PRNS SP	Det går inte att hitta en av de bakre närvarohögtalarna.	Följ instruktionerna på skärmen för att avsluta YPAO och stäng av receivern. Kontrollera därefter högtalaranslutningarna.

Varningsmeddelanden

Om ett varningsmeddelande visas efter mätningen kan du ändå spara mätresultatet genom att följa anvisningarna på skärmen.

Vi rekommenderar att du kör YPAO en gång till för att kunna använda receiveern med de optimala högtalarinställningarna.



Varningsmeddelande	Orsak	Åtgärd
W-1: Out of Phase	En högtalarkabel kan vara ansluten med polariteten omkastad (+/-).	Välj "Wiring" i "Result" (s.63) och kontrollera kabelanslutningarna (+/-) till högtalaren som identifierats av "Reverse". Om högtalaren är felaktigt ansluten: Stäng av receiveern och anslut högtalarkabeln. Om högtalaren är korrekt ansluten: Beroende på vilken typ av högtalare du använder och rummets beskaftenhet kan detta meddelande visas även om högtalarna är korrekt anslutna. I det här fallet behöver du inte bry dig om meddelandet.
W-2: Over Distance	En högtalare står längre bort än 24 meter från lyssningsplatsen.	Välj "Distance" in "Result" (s.63) och flytta högtalaren som identifierats av ">24.00m (>80.0ft)" inom 24 m (80 fot) från lyssningsplatsen.
W-3: Level Error	Det är en avsevärd skillnad mellan volymen från högtalarna.	Välj "Nivå" i "Result" (s.63) och kontrollera högtalaren identifierad av "Över ±10,0dB", kontrollera sedan användningsmiljön och kabelanslutningar (+/-) för varje högtalare, samt volymen för subwoofern. Vi rekommenderar att likadana högtalare eller högtalare med så lika specifikationer som möjligt används.

10 Ansluta till en trådlös nätverksenhet

Anslut receptorn till en trådlös router (åtkomstpunkt) eller en mobil apparat genom att upprätta en trådlös anslutning.

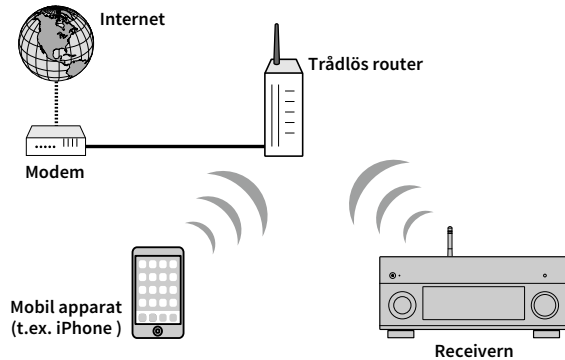
Välja anslutningsmetod

Välj en anslutningsmetod beroende på din nätverksmiljö.

■ Anslutning med en trådlös router (åtkomstpunkt)

Anslut receptorn med en trådlös router (åtkomstpunkt).

Du kan njuta av Internet radio, AirPlay, eller musikfiler lagrade på mediaservrar (PC/NAS) på receptorn .



För information om anslutning, se "Anslutning av receptorn till ett trådlöst nätverk" (s.67).

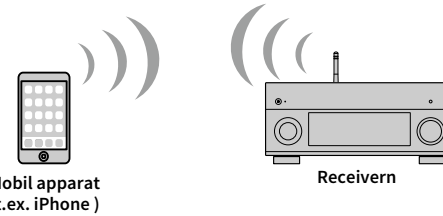


Du kan inte använda den trådlösa nätverksanslutningen samtidigt med Wireless Direct (s.72).

■ Anslutning utan en trådlös router (åtkomstpunkt)

Ansluta en mobil apparat till receptorn direkt.

Du kan använda applikationen för smart telefon/surfplatta "AV CONTROLLER" (s.12) för att styra receptorn från mobil apparater eller njuta av musikfiler lagrade på mobil apparater på receptorn.

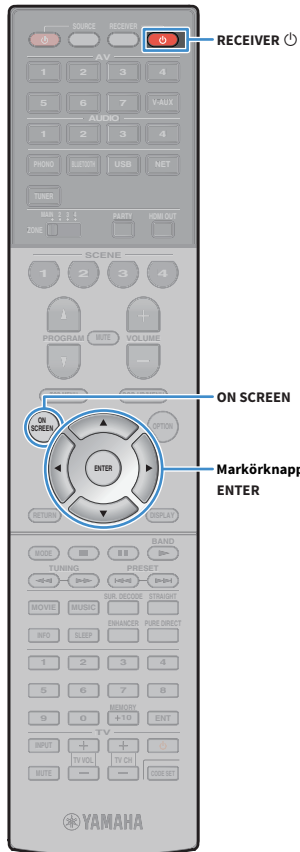


För information om anslutning, se "Anslutning av en mobil apparat till receptorn direkt (Wireless Direct)" (s.72).



- Du kan inte använda Wireless Direct samtidigt med den trådbundna (nätverkskabel) anslutningen (s.50) eller den trådlösa nätverksanslutningen (s.67).
- När Wireless Direct är aktiverad kan inte både receptorn och den mobila apparaten vara ansluten till Internet. I det här fallet, kan du inte använda Internettjänster såsom Internetradio. För att kunna använda Internettjänster, måste du avsluta anslutningen av trådlöst direkt på den mobila apparaten.

Anslutning av receivern till ett trådlöst nätverk



Det finns flera metoder för att ansluta receivern till ett trådlöst nätverk. Välj en anslutningsmetod beroende på miljön.

- Användning av MusicCast CONTROLLER (s.74)
- Dela inställningen för iOS-apparaten (s.67)
- Användning av WPS-knappen för konfiguration (s.68)
- Användning av andra anslutningsmetoder (s.69)

Dela inställningen för iOS-apparaten

Du kan enkelt ställa in en trådlös anslutning genom att tillämpa anslutningsinställningarna på iOS-apparater (iPhone/iPad/iPod touch).

Innan du fortsätter, kontrollera att din iOS-apparat är ansluten till en trådlös router.



Om du ställer in en trådlös anslutning med denna metod, kommer följande inställningar att initieras.

- Nätverksinställningar
- Bluetooth-inställningar
- USB- och nätverksobjekt registrerade som genvägar
- Internetradiostationer registreras i "Favoriter"
- Kontoinformation för nättjänster



- Du behöver iOS-apparaten med iOS 7 eller senare. (Följande förfarande är ett exempel på inställning för iOS 8.)
- Denna konfiguration fungerar inte om säkerhetsmetoden för den trådlösa routern (åtkomstpunkt) är WEP. I det här fallet använder man annan anslutningsmetod.

1 Tryck på RECEIVER för att slå på receivern.

2 Slå på TV:n och växla TV-ingången för visning av video från receivern (HDMI OUT -uttag).



Det går bara att styra systemet via TV-skärmen när TV:n är ansluten till receivern via HDMI.

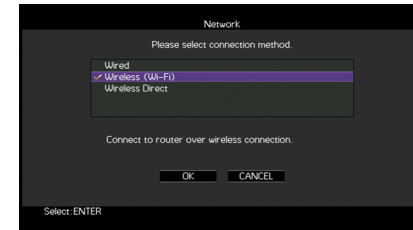
3 Tryck på ON SCREEN.

4 Använd markörknapparna för att välja "Setup" och tryck på ENTER.

5 Använd markörknapparna (◀/▶) för att välja "Network".

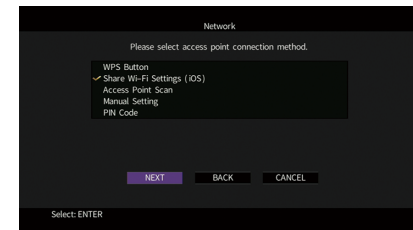
6 Använd markörknapparna (▲/▼) för att välja "Network Connection" och tryck på ENTER.

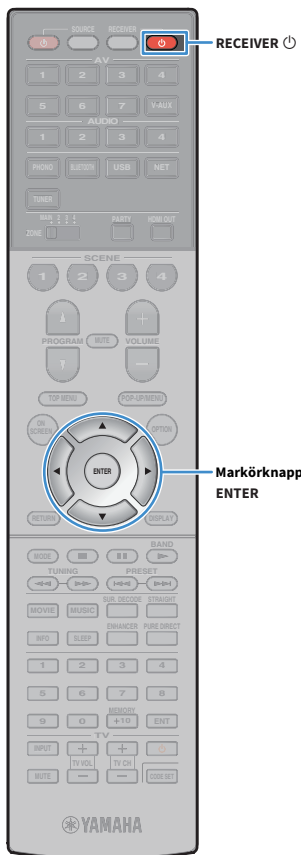
7 Använd markörknapparna (▲/▼) och ENTER för att kontrollera "Wireless (Wi-Fi)" och välj "OK".



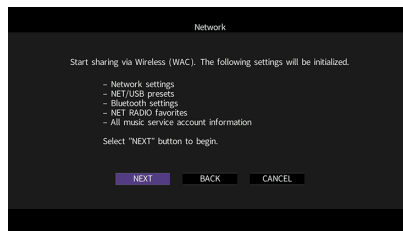
Markeringen anger den aktuella inställningen.

8 Använd markörknapparna (▲/▼) och ENTER för att kontrollera "Share Wi-Fi Settings (iOS)" och välj "NEXT".

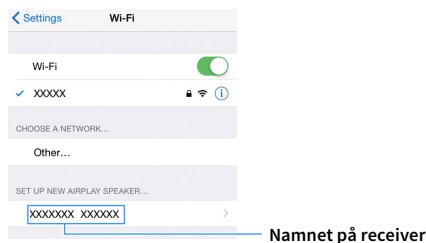




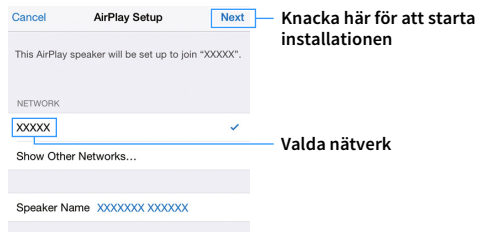
9 Efter att ha kontrollerat meddelandet på skärmen, använd markörknapparna (◀/▶) och ENTER för att välja ”NEXT”.



10 På iOS-apparaten, välj receptorn som AirPlay-högtalare på Wi-Fi-skärmen.



11 Kontrollera valda nätverk och knacka på ”Nästa”.



När delningsprocessen är klar, ansluts receptorn automatiskt till det valda nätverket (åtkomstpunkt).

■ Användning av WPS-knappen för konfiguration

Du kan enkelt ställa in en trådlös anslutning med ett tryck på WPS-knappen.

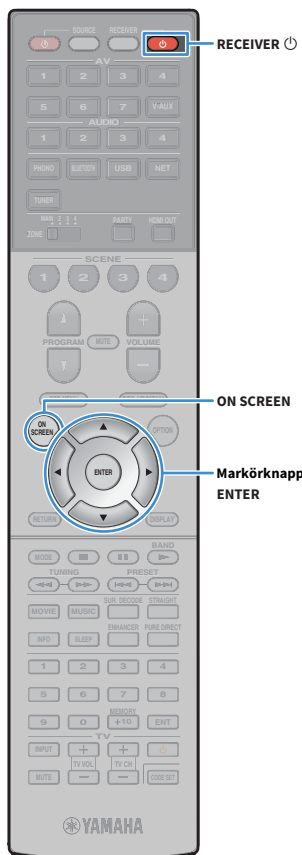


Denna konfiguration fungerar inte om säkerhetsmetoden för den trådlösa routern (åtkomstpunkt) är WEP. I det här fallet använder man annan anslutningsmetod.

- 1** Tryck på RECEIVER för att slå på receptorn.
- 2** Håll ned INFO (WPS) på frontpanelen i 3 sekunder.
”Press WPS button on Access Point” visas på frontdisplayen.
- 3** Tryck på WPS-knappen på den trådlösa routern (åtkomstpunkt).
När anslutningsprocessen är klar, visas ”Completed” i frontdisplayen.
Om ”Not connected” visas, upprepa från steg 1 eller försök med en annan anslutningsmetod.

Om WPS

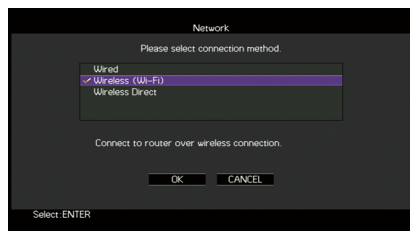
WPS (Wi-Fi Protected Setup) är en standard som fastställts av Wi-Fi Alliance, vilket gör det lätt att upprätta ett trådlöst hemnätverk.



■ Användning av andra anslutningsmetoder

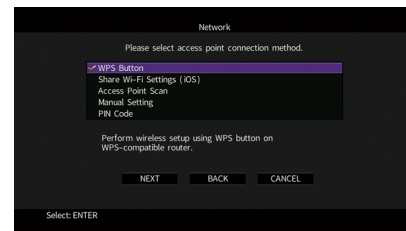
Om den trådlösa routern (åtkomstpunkt) inte har stöd för konfigurationsmetoden med WPS-tryckknapp, följer du anvisningarna nedan för att konfigurera de trådlösa nätverksinställningar.

- 1 Tryck på RECEIVER för att slå på receivern.
- 2 Slå på TV:n och växla TV-ingången för visning av video från receivern (HDMI OUT -uttag).
- 3 Tryck på ON SCREEN.
- 4 Använd markörknapparna för att välja "Setup" och tryck på ENTER.
- 5 Använd markörknapparna (◀/▶) för att välja "Network".
- 6 Använd markörknapparna (▲/▼) för att välja "Network Connection" och tryck på ENTER.
- 7 Använd markörknapparna (▲/▼) och ENTER för att kontrollera "Wireless (Wi-Fi)" och välj "OK".



Markeringen anger den aktuella inställningen.

- 8 Använd markörknapparna (▲/▼) och ENTER för att välja önskad anslutningsmetod och välj "NEXT".



Följande anslutningsmetoder finns tillgängliga.

WPS Button	Du kan ställa in en trådlös anslutning med WPS-knappen medan du tittar på TV-skärmen. Följ instruktionerna som visas på TV-skärmen.
Share Wi-Fi Settings (iOS)	Se "Dela inställningen för iOS-apparaten" (s.67).
Access Point Scan	Du kan ställa in en trådlös anslutning genom att söka efter en åtkomstpunkt. För information om inställningar, se "Söka efter en åtkomstpunkt" (s.70).
Manual Setting	Du kan ställa in en trådlös anslutning genom att ange den information som krävs (t.ex. SSID) manuellt. För information om inställningar, se "Installera den trådlösa anslutningen manuellt" (s.70).
PIN Code	Du kan ställa in en trådlös anslutning genom att ange receiverns PIN-kod i den trådlösa routern (åtkomstpunkt). Metoden är tillgänglig om den trådlösa routern (åtkomstpunkt) stöder WPS PIN-kod. För information om inställningar, se "Använda PIN-kod" (s.71).

Söka efter en åtkomstpunkt

Om du väljer "Access Point Scan" som anslutningsmetod, börjar receivern söka efter åtkomstpunkter. Efter en stund visas en lista med tillgängliga åtkomstpunkter på TV-skärmen.

- 1 Använd markörknapparna och ENTER för att kontrollera den önskade åtkomstpunkten och välj "NEXT".

Skärmen för inställning av den trådlösa anslutningen visas på TV:n.

- 2 Använd markörknapparna och ENTER för att ange säkerhetsnyckeln och välj "NEXT".

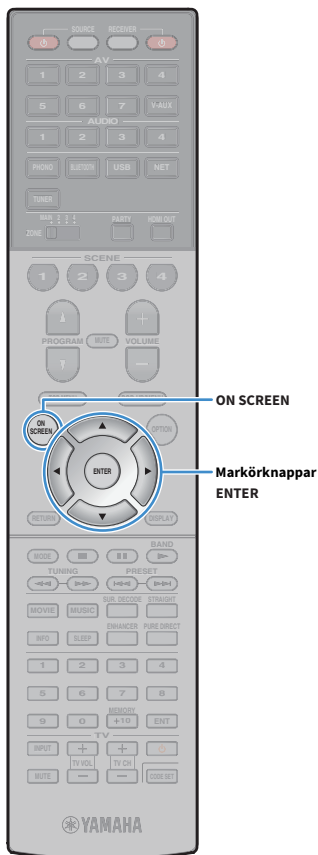


- 3 Använd markörknapparna (◀/▶) för att välja "CONNECT" och tryck på ENTER för att starta anslutningsprocessen.

När anslutningsprocessen är klar, "Completed" visas på TV-skärmen.

Om "Not connected" visas, upprepa från steg 1 eller försök med en annan anslutningsmetod.

- 4 För att lämna meny, tryck på ON SCREEN.



Installera den trådlösa anslutningen manuellt

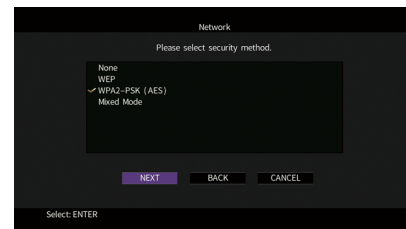
Om du väljer "Manual Setting" som anslutningsmetod, visas skärmen med inställningar för den trådlösa anslutningen på TV:n.

Du behöver konfigurera SSID (nätverksnamn), krypteringsmetod och säkerhetsnyckel för nätverket.

- 1 Använd markörknapparna och ENTER för att ange åtkomstpunkten för SSID och välj "NEXT".

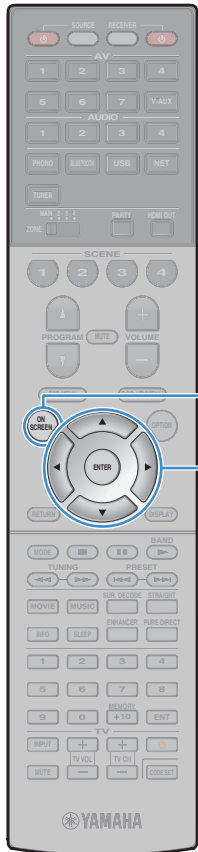


- 2 Använd markörknapparna (▲/▼) och ENTER för att kontrollera säkerhetsmetoden för åtkomstpunkten och välj "NEXT".



Inställningar

None, WEP, WPA2-PSK (AES), Mixed Mode



3 Använd markörknapparna och ENTER för att ange säkerhetsnyckeln och välj "NEXT".

Om du väljer "None" i steg 2, är denna inställning inte tillgänglig. Gå vidare till steg 4.

Om du väljer "WEP", anger du antingen 5 eller 13 teckensträng, eller 10 eller 26 hexadecimala siffror.

Om du väljer annan metod, ange antingen 8 till 63 teckensträng, eller 64 hexadecimala siffror.



4 Använd markörknapparna (◀/▶) för att välja "CONNECT" och tryck på ENTER för att starta anslutningsprocessen.

När anslutningsprocessen är klar, "Completed" visas på TV-skärmen.

Om "Not connected" visas, kontrollera att all information är korrekt, och upprepa från steg 1.

5 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

Använda PIN-kod

Om du väljer "PIN Code" som anslutningsmetod, visas listan med tillgängliga åtkomstpunkter på TV-skärmen.

1 Använd markörknapparna och ENTER för att kontrollera den önskade åtkomstpunkten och välj "NEXT".

PIN-koden för receivern visas på TV-skärmen.

2 Ange receiverns PIN-kod i den trådlösa routern (åtkomstpunkt).

Mer information om inställningar finns i instruktionsmanualen för den trådlösa routern (åtkomstpunkt).

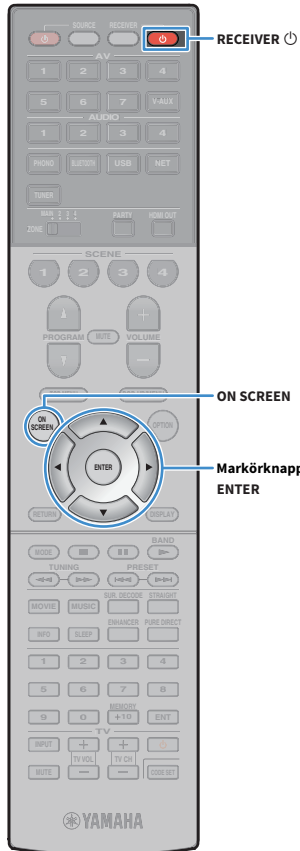
3 Använd markörknapparna (◀/▶) för att välja "CONNECT" och tryck på ENTER för att starta anslutningsprocessen.

När anslutningsprocessen är klar, "Completed" visas på TV-skärmen.

Om "Not connected" visas, upprepa från steg 1 eller försök med en annan anslutningsmetod.

4 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

Anslutning av en mobil apparat till receivern direkt (Wireless Direct)

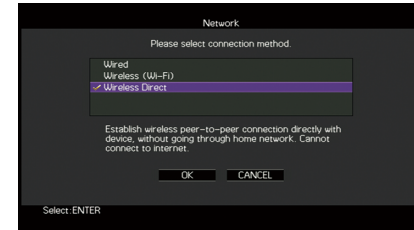


Följ proceduren nedan för att ansluta en mobil apparat till receivern direkt.

! Wireless Direct anslutning kan vara osäker eftersom kommunikationen inte är starkt krypterad. Receivern kan fungera med uppspelning på trådlösa apparater som är anslutna till receivern utan tillstånd.

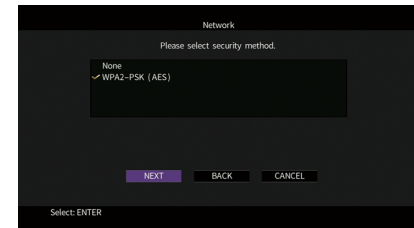
- 1 Tryck på RECEIVER för att slå på receivern.
- 2 Slå på TV:n och växla TV-ingången för visning av video från receivern (HDMI OUT -uttag).
! Det går bara att styra systemet via TV-skärmen när TV:n är ansluten till receivern via HDMI.
- 3 Tryck på ON SCREEN.
- 4 Använd markörknapparna för att välja "Setup" och tryck på ENTER.
- 5 Använd markörknapparna (/) för att välja "Network".
- 6 Använd markörknapparna (/) för att välja "Network Connection" och tryck på ENTER.

- 7 Använd markörknapparna (/) och ENTER för att kontrollera "Wireless Direct" och välj sedan "OK".



Markeringen anger den aktuella inställningen.

- 8 Använd markörknapparna (/) och ENTER för att kontrollera den önskade säkerhetsmetoden och välj "NEXT".

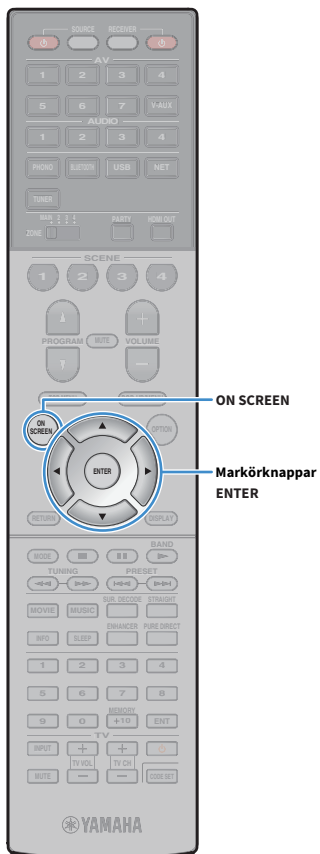


Inställningar

None, WPA2-PSK (AES)



Om du väljer "None", kan anslutningen vara osäker eftersom kommunikationen inte är krypterad.



9 Använd markörknapparna och ENTER för att ange säkerhetsnyckeln och välj "NEXT".

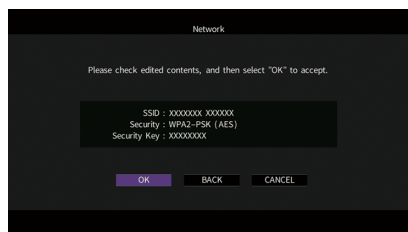
Om du väljer "None" i steg 8, är denna inställning inte tillgänglig. Gå vidare till steg 10.

Annars antingen 8 till 63 teckensträng, eller 64 hexadecimala siffror.



10 Använd markörknapparna (◀/▶) för att välja "OK" och tryck på ENTER för att spara inställningen.

Inställningarna som gjorts visas på TV-skärmen.



SSID och information om säkerhetsnyckel krävs för installation av en mobil apparat.

11 Konfigurera WiFi-inställningar för en mobil apparat.

Mer information om inställningarna på din mobila apparat, se bruksanvisningen för den mobila apparaten.

1 Aktivera WiFi-funktionen på den mobila apparaten.

2 Välj den SSID som visas i steg 10 i listan med tillgängliga åtkomstpunkter.

3 När du uppmanas att ange ett lösenord anger du säkerhetsnyckeln som visas i steg 10.

12 För att lämna meny, tryck på ON SCREEN.

11 Anslutning till MusicCast -nätverk



MusicCast är en helt ny trådlös musikalisk lösning från Yamaha, som gör att du kan dela musik bland alla dina rum med en mängd apparater. Du kan njuta av musik från din smarta telefon, dator, NAS-enhet och strömmande musiktjänster var som helst i ditt hus med en enkel att använda applikation. För mer information och en uppsättning av MusicCast kompatibla produkter, besök Yamahas hemsida.

- Kontrollera alla MusicCast kompatibla apparater sömlöst med den dedicerade applikationen "MusicCast CONTROLLER".
- Länka en MusicCast kompatibel apparat till en annan i ett annat rum och spela upp dem samtidigt.
- Spela upp musik från strömmande musiktjänster. (De kompatibla strömmande musiktjänster kan skilja sig beroende på region och produkt.)

MusicCast CONTROLLER





För att använda nätverksfunktioner på MusicCast kompatibel apparat, behöver man den dedicerade applikationen "MusicCast CONTROLLER" för åtgärden. Sök efter den kostnadsfria applikationen "MusicCast CONTROLLER" i App-butiken eller Google Play och installera den på din apparat .

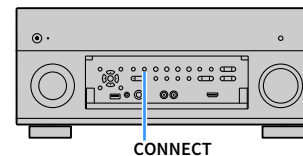
Lägga till receivern i MusicCast -nätverk

Följ anvisningarna nedan för att lägga till receivern i MusicCast -nätverk. Du kan också konfigurera receiverns trådlösa inställningar på en gång.



- SSID och säkerhetsnyckeln för ditt nätverket krävs.
- Om din router stöder flera SSID (nätverksnamn), ska du ansluta mobilapparaten till den första accesspunkten ("SSID 1", etc.).

- 1 Tryck på RECEIVER  för att slå på receivern.
- 2 Knacka på "MusicCast CONTROLLER" applikationsikonen på din mobila apparat och knacka "Setup".
 Om du har redan anslutit andra MusicCast kompatibla apparater till nätverket, knacka på "Inställningar" och sedan på "Lägg till ny apparat".
- 3 Manövrera "MusicCast CONTROLLER" apparaten genom att följa anvisningarna på skärmen, håll sedan ner CONNECT (ANSLUT) på receiverns frontpanel i 5 sekunder.

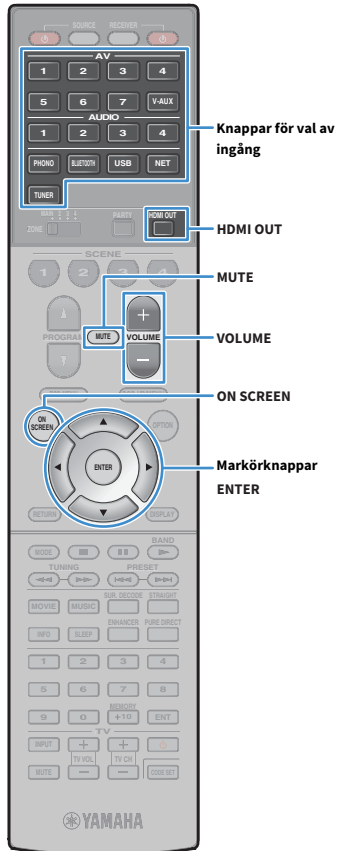


- 4 Manövrera "MusicCast CONTROLLER" applikationen genom att följa anvisningarna på skärmen för att ställa in nätverket.
- 5 Manövrera "MusicCast CONTROLLER" applikationen för uppspelning.



- AirPlay och DSD ljud kan inte levereras.
- När Pure Direct-läget är aktiverat, kan ingångskällor annat än nätverkskällor och USB inte levereras.
- Om du konfigurerar receiverns trådlösa inställningar med den här metoden, tänds indikatorn för signalstyrkan på frontdisplayen, när receivern ansluts till ett nätverk (även om en trådlös kabelanslutning används).
- Du kan låsa strömmen i MusicCast apparater med strömmen till receivern (MusicCast master). För mer information, se "MusicCast Link Power Interlock" (s.154) i "Setup" menyn.

UPPSPELNING



Grundläggande tillvägagångssätt vid uppspelning

- 1 Slå på de externa apparaterna (som en TV eller en BD/DVD-spelare) som är anslutna till receivern.
- 2 Använd knapparna för val av ingång för att välja en ingångskälla.
- 3 Starta uppspelningen på den externa apparaten eller välj en radiostation.

Se bruksanvisningen som medföljde den externa apparaten.

Mer information om följande åtgärder finns på de motsvarande sidorna.

- Lyssna på FM/AM-radio (Endast modeller för Australien, Storbritannien, Europa och Ryssland) (s.84)
- Lyssna på DAB-radio (Endast modeller för Australien, Storbritannien, Europa och Ryssland) (s.88)
- Lyssna på FM-radio (Endast modeller för Australien, Storbritannien, Europa och Ryssland) (s.93)
- Spela upp musik via Bluetooth (s.97)
- Spela upp musik lagrad på en USB-lagringsenhet (s.99)
- Spela upp musik från mediaservrar (PC/NAS) (s.103)
- Lyssna på Internet radio (s.107)
- Spela upp iTunes/iPod-musik med AirPlay (s.110)

- 4 Tryck på VOLUME för att justera volymen.



- Om du vill stänga av ljudutmatningen, tryck på MUTE. Tryck på MUTE igen för att slå på ljudet.
- Om du vill justera diskanten/basen använder du "Option" -meyn eller TONE CONTROL på frontpanelen (s.125).

Val av ingång via bildskärm

- 1 Tryck på ON SCREEN.
- 2 Använd markörknapparna för att välja "Input" och tryck på ENTER.
- 3 Använd markörknapparna för att välja önskad ingångskälla och tryck på ENTER.

Välja ett uttag för HDMI-utgång

- 1 Tryck på HDMI OUT för att välja ett HDMI OUT -uttag.

Varje gång du trycker på knappen, ändras HDMI OUT uttaget som skall användas för signalutgång.



OUT 1+2	Matar ut samma signal i både HDMI OUT 1 och HDMI OUT 2 -uttag.
OUT 1	—
OUT 2	Matar ut signalerna i det valda HDMI OUT -uttag.
Off	Inga signaler matas ut via HDMI OUT -uttag.



- Du kan även välja ett uttag för HDMI-utgång genom att välja en scen (s.76).
- När "OUT 1+2" är valt, matar mottagaren (receivern) ut videosignaler med den högsta upplösningen som båda de anslutna TV-apparaterna (eller projektorerna) har stöd för (Om du till exempel har anslutit en TV med 1080p till HDMI OUT 1 -uttag och en TV med 720p till HDMI OUT 2 -uttag, matar receivern ut 720p videosignaler.)
- Om HDMI OUT 2-uttaget är tilldelat Zone2 eller Zone4 (s.157), kan du slå på/av varje zon genom att trycka HDMI OUT upprepade gånger.

Val av ingångskälla och favoritinställningar med ett tryck (SCENE)

SCENE -funktionen gör det möjligt att välja tilldelad ingångskälla, ljudprogram, HDMI-utgång och andra inställningar med ett enda tryck. Du kan använda upp till 12 scener att registrera dina favoritinställningar och byta dem beroende på uppspelingskälla.

1 Tryck på SCENE.

Ingångskällan och inställningarna som är registrerade med motsvarande scen är valda. Receivern slås på automatiskt när den är i standby-läge. Som standard är följande inställningar registrerade för varje scen.

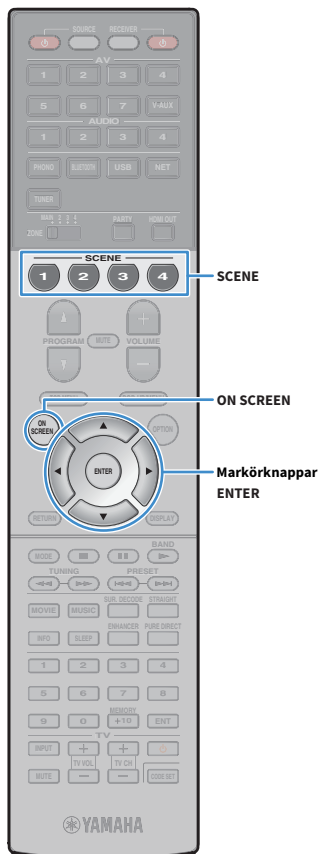
	SCENE (SCENE -knapp)	1	2	3	4
Input	Input (s.75)	AV 1	AUDIO 1	NET RADIO	TUNER
	Audio Select (s.128)	Auto	Auto	—	—
HDMI Output	HDMI Output (s.75)	OUT 1+2	OUT 1+2	OUT 1+2	OUT 1+2
	DSP Program (s.78)	Sci-Fi	STRAIGHT	9ch Stereo	9ch Stereo
Mode	Pure Direct Mode (s.148)	Auto	Auto	Auto	Auto
	Enhancer (s.83)	Off	On	On	On
	Enhancer Hi-Res Mode (s.127)	On	On	On	On

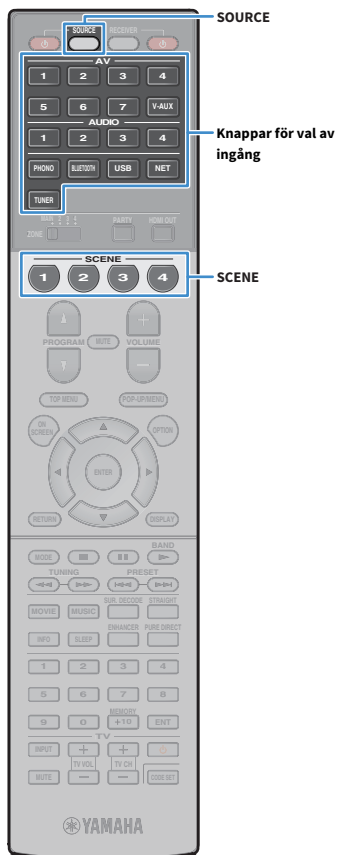


Du kan välja SCENE 1-4 genom att trycka på SCENE på fjärrkontrollen. Dessutom kan du skapa 8 scener (SCENE 5-12) och välja de scener från "Scene" menyn (s.132).


Val av scen via bildskärm

- 1 Tryck på ON SCREEN.
- 2 Använd markörknapparna för att välja "Scene" och tryck på ENTER.
- 3 Använd markörknapparna för att välja en önskad scen och tryck på ENTER.





Registrera en scen

- 1 Konfigurera receivern med de inställningar (t.ex. ingångskälla och ljudprogram) som du vill tilldela en scen.
 - 2 Håll ned önskad SCENE knapp tills "SET Complete" visas på frontpanelens display.
- 
- 3 Om du vill styra motsvarande uppspelningsenhet när du har valt scenen, håller du ned den motsvarande SCENE-knappen och knapp för val av ingång tillsammans i mer än 3 sekunder.

När inställningen är slutförd, blinkar SOURCE två gånger.



- Om du inte har registrerat fjärrkontrollkoden för uppspelningsenheten ännu, se "Registrera fjärrkontrollkoder för uppspelningsenheter" (s.169) för att registrera den.
- Funktionen SCENE länkuppspelning kan användas för att starta uppspelningen på en extern apparat som är ansluten till receivern via HDMI. När du vill aktivera SCENE länken för uppspelning genom att ange typ av apparat i "Device Control" (s.133) i "Scene" -menyn.

Välja inställningar som ska tas med i scentilldelningarna

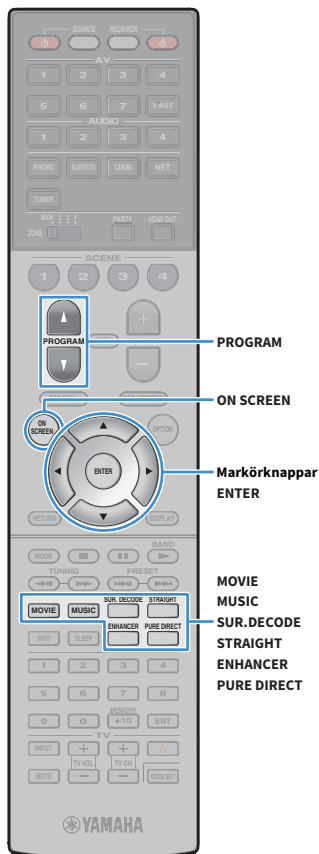
Utöver det som tilldelas scenerna som grundinställning (Ingång, HDMI-utgång och läge) kan du också ta med följande inställningar i scentilldelningarna i "Detail" (s.133) i "Scene" -menyn.

Sound	Tone Control, YPAO Volume, Adaptive DRC, Extra Bass
Surround	CINEMA DSP 3D Mode, Dialogue Lift, Dialogue Level, Subwoofer Trim
Video	Video Mode, Video Adjustment
Volume	Master Volume
Lipsync	Lipsync, Delay
Speaker Setup	Setting Pattern, PEQ Select



När ingångskällan är TUNER, USB eller NET, tilldelas den valda radiostationen eller innehållet.

Val av ljudläge



Receivern har ett antal olika ljudprogram och surrounddekodrar med vilka du kan lyssna på dina uppspelningskällor med ditt favoritljudläge (till exempel ljudfältseffekt eller stereouppspelning).

Val av ett lämpligt ljudprogram lämplig för filmer

- Tryck på MOVIE upprepade gånger.

Det här läget aktiverar ljudfältseffekter som är optimerade för användning med videokällor såsom filmer, TV-program och spel (s.79).

Val av ett lämpligt ljudprogram lämplig för musik eller stereouppspelning

- Tryck på MUSIC upprepade gånger.

Det här läget aktiverar ljudfältseffekter som är optimerade för att lyssna på musikkällor eller stereouppspelning (s.80).

Val av en surrounddekodare

- Tryck på SUR. DECODE upprepade gånger.

Det här läget låter dig lyssna på obehandlad flerkanalig uppspelning från 2-kanaliga källor (s.82).

Växla till läget för rak avkodning

- Tryck på STRAIGHT.

Den här läget låter dig lyssna på obehandlat ljud via ursprungskanalerna (s.82).

Växlar till Pure Direct läget

- Tryck på PURE DIRECT.

Det här läget låter dig lyssna på ett naturtroget hifi-ljud genom att minska det elektriska brusets från andra kretsar (s.83).

Aktiverar Compressed Music Enhancer

- Tryck på ENHANCER.

Det här läget låter dig lyssna på komprimerad musik med ytterligare djup och bredd (s.83).

Val av ljudprogram/surrounddekodare via bildskärmen

- Tryck på ON SCREEN.
- Använd markörknapparna för att välja "DSP Program" och tryck på ENTER.
- Använd markörknapparna för att välja ett ljudprogram/surrounddekodare och tryck på ENTER.



- Du kan även växla mellan ljudprogram och surrounddekodare genom att trycka på PROGRAM.
- Du kan ändra inställningarna för ljudprogrammen och surrounddekodaren på "DSP Program"-menyn (s.135).
- Ljudläget kan användas separat för de olika ingångskällorna.
- Du kan kontrollera vilka högtalare som för närvarande återger ljud genom att titta på högtalarindikatorerna på receivers frontpanel (s.15) eller på "Audio Signal" skärmen i "Information"-menyn (s.161).

Visa försiktighet för att njuta av Dolby Atmos®

- Dolby Atmos innehåll avkodas som Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus i följande situationer. (Dolby Atmos PCM formatet avkodas alltid som Dolby Atmos.)
 - Varken bakre surround- eller närvarohögtalarna används.
 - Hörlurar används (uppspelning 2-kanal).
- När Dolby Atmos avkodare arbetar, fungerar inte bearbetning av virtuellt surroundljud (såsom Virtual CINEMA FRONT) (s.81).

Visa försiktighet för att njuta av DTS:X™

- När DTS:X innehåll spelas upp, kan du justera volymen för dialogljud i "DTS Dialogue Control" (s.126) i "Option"-menyn.
- När DTS:X avkodare arbetar, fungerar inte bearbetning av virtuellt surroundljud (såsom Virtual CINEMA FRONT) (s.81).

Lyssna på stereoskopiska ljudfält (CINEMA DSP HD³)



Receivern har ett antal olika ljudprogram som utnyttjar Yamahas egna DSP-teknik (CINEMA DSP HD³). Tekniken hjälper dig att enkelt skapa ljudfält som liknar riktiga biosalonger och konsertsalar samt naturliga stereoskopiska ljudfält i ditt eget rum.

Ljudprogramkategori



Ljudprogram

”CINEMA DSP HD³” tänds



- För att använda det konventionella CINEMA DSP, ställ in ”CINEMA DSP 3D Mode” (s.148) i ”Setup” menyn till ”Off”.
- Receivern skapar främre Virtual Presence Speaker (VPS) med hjälp av fram-, mitt- och surroundhögtalarna för att kunna återge tredimensionella ljudfält, även när inga främre närvarohögtalare är anslutna. Vi rekommenderar att du använder främre närvarohögtalare för att kunna uppleva ljudfältet fullt ut (och bakre närvarohögtalare för att skapa ytterligare rymd i ljudet).
- Enheten skapar bakre Virtual Presence Speaker (VPS) med hjälp av fram-, mitt- och surroundhögtalarna för att kunna återge naturliga tredimensionella ljudfält när främre närvarohögtalare är anslutna men inga bakre närvarohögtalare.
- Om en flerkanalig källa (6.1 kanaler eller fler) är inmatad när inga bakre surroundhögtalare är anslutna, skapar receivern Virtual Surround Back Speaker (VSBS) genom att använda surroundhögtalarna för att lägga till en känsla av djup till det bakre ljudfältet.
- När VPS eller VSBS är aktiverad, tänds, ”VIRTUAL” på frontdisplayen.

Ljudprogram som är lämpliga för filmer (MOVIE)

Följande ljudprogram är optimerade för användning med videokällor som filmer, TV-program och spel.

MOVIE THEATER

Standard	Detta program skapar ett ljudfält som förstärker surroundkänslan utan att störa den ursprungliga akustiska lokaliseringen av flerkanaligt ljud. Det har utformats enligt konceptet om en idealisk biosalong, i vilken publiken omges av vackra efterklanger från vänster och höger och bakifrån.
Spectacle	Detta program återskapar den storslagna känslan i spektakulära filmproduktioner. Det ger ett vidsträckt ljudfält som passar till filmer i det breda Cinemascope-formatet och har ett utmärkt dynamiskt omfång som återger allt från mycket små ljudeffekter till stora, imponerande ljud.
Sci-Fi	Detta program återskapar tydligt den noggrant utarbetade ljudupbyggnaden i de senaste science fiction- och specialeffektfilmerna. En rad olika filmkonstnärligt skapade virtuella rymder kan återges, med tydlig separation mellan dialog, ljudeffekter och bakgrundsmusik.
Adventure	Detta program är idealiskt för exakt återgivning av ljudupbyggnaden i action- och äventyrsfilmer. Ljudfältet begränsar efterklangerna och lägger i stället tonvikt på att skapa en känsla av rymd åt båda sidorna med ett fält som är ordentligt utvidgat åt både vänster och höger. Det begränsade djupet skapar ett klart och kraftfullt fält där ljuden samtidigt förblir tydliga och kanalerna åtskilda.
Drama	Det här programmet innehåller stabila efterklanger som passar för en mängd olika filmgenrer, från allvarliga dramatiseringar till musikalerna och komedier. Efterklangerna är måttliga men ger en lämplig stereobild. Ljudeffekter och bakgrundsmusik återskapas med en mild återklang som inte påverkar tydligheten i dialogen. Du blir aldrig trött på att lyssna länge.
Mono Movie	Detta program återger enkanaliga videokällor som gamla filmer i en atmosfär som liknar den i en gammaldags biosalong. Programmet skapar en behaglig rymd med ett visst ljuddjup genom att utvidga det ursprungliga ljudet och lägga till en lämplig efterklang till det.
Enhanced	Detta program skapar ett ljudfält som förstärker den dynamiska ljudövergången för 3D-objektljud. Det är utformat baserat på konceptet av en biograf med flera topphögtalare, i vilken publiken är överväldigad av naturliga och kraftiga ljudeffekter.

ENTERTAINMENT

Sports	Detta program ger lyssnare möjlighet att höra stereosända sportevenemang och underhållningsprogram med en förhöjd livekänsla. I sportsändningar placeras kommentatorernas röster tydligt i mitten samtidigt som atmosfären inne på arenan återges realistiskt genom att ljudet från åskådarna kommer från sidorna i en optimal rymd.
Action Game	Det här programmet passar för actionspel som biltävlingar och fightingspel. Realitetskänslan i, och framhävningen av, olika effekter gör att spelaren upplever sig befinna sig mitt i händelserna, vilket gör det lättare att koncentrera sig på spelet. Använd detta program i kombination med Compressed Music Enhancer för ett mer dynamiskt och starkt ljudfält.
Roleplaying Game	Det här programmet passar för rollspel och äventyrsspel. Detta program lägger till djup i ljudfältet för naturlig och realistisk återgivning av bakgrundsmusik, specialeffekter och dialog i en mångfald scener. Använd detta program i kombination med Compressed Music Enhancer för ett tydligare och större ljudfält.
Music Video	Med det här programmet kan du titta på videoupptagningar av pop-, rock- och jazzkonserter som om du hade varit där. Förlora dig i konsertstämningen tack vare intensiteten i sång och solospel, ett ljudfält med en närvarokänsla som betonar rytminstrumentens taktslag och ett surroundljudfält som återskapar rymden i en stor konserthall.
Recital/Opera	Detta program kontrollerar mängden efterklang på en optimal nivå och betonar djupet och klarheten i mänskliga röster som erbjuder efterklangen av en orkester låda framför lyssnaren samtidigt som den ger akustisk lokalisering och känslan av närvaro på scenen. Surroundljudfältet är relativt måttligt, men data för effekter av konserthall används för att representera den inneboende skönheten i musiken. Lyssnaren kommer inte att utmattas ens efter många timmars operaunderhållning.

Ljudprogram som är lämpliga för musik eller stereoåtergivning (MUSIC)

Följande ljudprogram är optimerade för att lyssna på musikkällor.

Du kan också välja stereouppspelning.

CLASSICAL

Hall in Munich	Det här programmet simulerar en konserthall med omkring 2 500 platser i München, med en interiör i elegant trä. Skarpa, vackra efterklanger sprider sig rikligt och skapar en lugnande atmosfär. Åhörarens virtuella plats är till vänster om arenans mitt.
Hall in Vienna	Det här programmet simulerar en mellanstor konsertsal med 1 700 platser, med den skokartongsform som är traditionell i Wien. Pelare och sirliga sniderier skapar mycket komplexa efterklanger från hela omgivningen runt publiken, så att ett mycket fylligt, rikt ljud återges.
Hall in Amsterdam	Den stora hallen formad till en skokartong rymmer ca 2200 runt scenens cirkel. Reflektioner är höga och tilltalande, medan ljudet färdas fritt.
Church in Freiburg	Beläget i södra Tyskland, har denna stora, stenbyggda kyrkan ett spetsigt torn på 120 meters höjd. Dess långsmala form och det höga taket gör det möjligt för tider med avlång efterklang och begränsat initial tid för reflektion. Således återger den höga efterklangen i stället själva ljudet atmosfären i kyrkan.
Church in Royaumont	Detta program uppvisar ett ljudfält som skapas av refektorium (matsalen) i ett vackert medeltida gotiskt kloster som ligger i Royaumont i utkanten av Paris.
Chamber	Detta program återskapar en relativt bred rymd med högt i tak, likt ett auditorium i ett palats. Det erbjuder behagliga efterklanger som lämpar sig för hovmusik och kammarmusik.

LIVE/CLUB

Village Vanguard	Jazzklubben ligger på 7th Avenue, New York. Denna lilla klubb med lågt i tak gör att de kraftfulla reflektioner konvergerar mot scenen som ligger i centrum.
Warehouse Loft	Lagerlokalen liknar vissa loft i Soho. Ljudet reflekteras från betongväggar klart och tydligt med en mängd energi.
Cellar Club	Detta program simulerar en intim konsertlokal med lågt i tak och hemtrevlig atmosfär. Ett realistiskt, levande ljudfält med kraftfullt ljud ger lyssnaren en känsla av att befinna sig på en främre rad framför en mindre scen.
The Roxy Theatre	Det här programmet simulerar akustiken på en rockklubb i Los Angeles med 460 platser. Åhörarens virtuella plats är till vänster om lokalens mitt.
The Bottom Line	Det här programmet skapar ljudfältet vid scenkanten på The Bottom Line, en gång en berömd jazzklubb i New York. Rummet har 300 sittplatser till vänster och höger i ett ljudfält som erbjuder ett reellt och vibrerande ljud.

STEREO

2ch Stereo	Använd detta program för att mixa ned flerkanaliga källor till 2 kanaler. Om flerkanalssignaler matas in mixas signalerna ned till 2 kanaler och matas ut via vänster och höger framhögtalare (det här programmet använder inte CINEMA DSP).
9ch Stereo	Använd detta program för att återge ljud via samtliga högtalare. Vid uppspelning av flerkanaliga ljudkällor mixar receivern ned källljudet till 2 kanaler och återger sedan ljudet till alla anslutna högtalare. Detta program skapar ett större ljudfält och är idealiskt för bakgrundsmusik vid fester.



CINEMA DSP HD³ (s.79) och Virtual CINEMA DSP (s.81) fungerar inte när "2ch Stereo" eller "9ch Stereo" har valts.

Ta del av ljudfälteffekter utan surroundhögtalare (Virtual CINEMA DSP)

När du väljer något av ljudprogrammen (förutom 2ch Stereo and 9ch Stereo) och det inte finns några surroundhögtalare anslutna använder mottagaren (receivern) Yamahas unika virtuella surroundteknik för att återskapa surroundljud i upp till 7 kanaler och gör det möjligt att lyssna på ett väldefinierat ljudfält med hjälp av endast framhögtalarna. Vi rekommenderar att du använder närvarohögtalare för att få full effekt från de stereoskopiska ljudfälten.



När Virtual CINEMA DSP är aktiverad, "VIRTUAL" tänds på frontdisplayen.

Njut av surroundljud med 5 högtalare placerade framför (Virtual CINEMA FRONT)

Om du har surroundhögtalare, men inget utrymme att placera dem i den bakre delen av rummet, kan du placera dem framåt (s.24) och njuta av flerkanaligt surroundljud genom att använda Virtual CINEMA FRONT.

När "Layout (Surround)" (s.145) i "Setup" menyn är inställd på "Front", skapar receivern de virtuella surroundhögtalare på baksidan så att du kan njuta av flerkanaligt surroundljud med 5 högtalare som placerats i fronten.



När Virtual CINEMA FRONT är aktiverad, "VIRTUAL" tänds på frontdisplayen.

Lyssna på surroundljud med hörlurar (SILENT CINEMA)

SILENT™
CINEMA

Du kan lyssna på surround- eller ljudfälteffekter som ett högtalarsystem för flera kanaler med stereohörlurar genom att ansluta hörlurarna till PHONES -uttaget och välja ett ljudprogram eller en surrounddeko.

Lyssna på obehandlad uppspelning

Du kan spela upp ingångskällor utan någon ljudfältteffektbehandling.

■ Uppspelning via ursprungs kanalerna (rak avkodning)

När läget för rak avkodning är aktiverat spelar receivern upp stereoljud via framhögtalarna när du har valt en tvåkanalskälla (t.ex. en CD-spelare) och obehandlat flerkanalljud när du har valt en källa med fler än två kanaler.

1 Tryck på STRAIGHT.

När du trycker på knappen aktiverar/inaktiverar du läget för rak avkodning.



- För att aktivera 6.1/7.1-kanaluppspelning från 5.1-kanalkällor när de bakre surroundhögtalarna används, välj en surrounddekode (s.82).
- Om "Layout (Surround)" (s.145) i "Setup" menyn är inställd på "Front", Virtual CINEMA FRONT (s.81) fungerar när flerkanalig källa spelas upp.

■ Spela upp i utvidgad multikanal (Surrounddekode)

Surrounddekodern aktiverar obehandlad flerkanalig uppspelning från 2-kanaliga eller flerkanaliga källor.



- Högtalare som producerar ljud kommer ändras beroende på ditt högtalarsystem och den valda avkodningstypen (s.136).
- Mer information om varje dekode, se "Ordlista" (s.184).

1 Tryck på SUR. DECODE för att välja en surrounddekode.

Varje gång du trycker på knappen byts surrounddekodern ut.



Auto	Använder avkodaren automatiskt som valts av en ingångskälla. DTS Neural:X dekode väljs för DTS källor och Dolby Surround avkodare väljs för övriga källor.
Dolby Surround	Använder Dolby Surround avkodaren mest lämplig för högtalarlayouten. Ett riktigt akustiskt utrymme (inklusive ovan) kommer att skapas, speciellt när objektsbaserat ljud (såsom Dolby Atmos innehåll) spelas.
Neural:X	Använd DTS Neural:X avkodare som lämpar sig för högtalarlayout. Ett riktigt akustiskt utrymme (inklusive ovan) kommer att skapas, speciellt när objektsbaserat ljud (såsom DTS:X innehåll) spelas.
Neo:6 Cinema	Använder DTS Neo:6 dekode (eller DTS-ES matrisdekode) lämplig för filmer. Ljud matas ut från surround/bakre surroundhögtalare.
Neo:6 Music	Använder DTS Neo:6 dekode (eller DTS-ES matrisdekode) lämplig för musik. Ljud matas ut från surround/bakre surroundhögtalare.



- Om Dolby Surround avkodaren är vald när endast en bakre surroundhögtalare används, hörs inget ljud från den bakre surroundhögtalaren (utom när ett Dolby Atmos innehåll spelas upp).
- När Dolby Surround eller Neural:X dekode är vald, fungerar inte bearbetning av virtuellt surroundljud (såsom Virtual CINEMA FRONT) (s.81).



Lyssna på ett naturtroget återgivet ljud (Pure Direct)

När Pure Direct är aktiverat, spelar receivern upp ljudet från den valda källan via en så kort signalväg som möjligt för att reducera elektriska störningar från andra kretsar (t.ex. frontpanelens display). På så vis kan du lyssna på Hi-Fi-ljud av hög kvalitet.

1 Tryck på PURE DIRECT.

Varje gång du trycker på knappen, aktiveras eller inaktiveras Pure Direct.



När Pure Direct är aktiverat, är följande funktioner inte tillgängliga

- Vissa inställningar för högtalarna eller ljudprogrammen
- Användning av skärmen med menyn och "Option" menyn
- Använda flerzonsfunktioner
- Visning av information på frontpanelens display (när den inte används)



Spela upp digitalt komprimerat format (som t.ex. MP3, etc.) med anrikat ljud (Compressed Music Enhancer)

compressed music ENHANCER

Compressed Music Enhancer lägger till djup och bredd i ljudet så att du kan njuta av en dynamisk ljudbild som låter nära det ursprungliga ljudet innan det komprimerades. Den här funktionen kan användas tillsammans med alla andra ljudlägen.

Dessutom förbättrar Compressed Music Enhancer kvaliteten av icke komprimerat digitalt ljud (såsom 2-kanals PCM och FLAC) när "Hi-Res Mode" (s.127) i "Hi-Res Mode" är satt till "On" (standard).

1 Tryck på ENHANCER.

Varje gång du trycker på knappen, aktiveras eller inaktiveras Compressed Music Enhancer.



"ENHANCER" tänds



Compressed Music Enhancer fungerar inte på följande ljudkällor.

- Signaler vars samplingsfrekvens ligger över 48 kHz
- DSD-ljud



Det går också att använda "Enhancer" (s.127) i "Option" menyn för att aktivera/inaktivera Compressed Music Enhancer.

Lyssna på FM/AM-radio (Endast modeller för Australien, Storbritannien, Europa och Ryssland)

Inställning av önskad radiokanal kan göras genom att du anger dess frekvens eller väljer den bland de registrerade radiokanalerna.




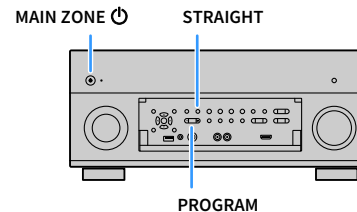
- Radiofrekvenserna är olika beroende på landet eller regionen där receivern används. Förklaring av detta avsnitt använder en display med frekvenser som används i modellen för USA.
- Om det inte går att få bra mottagning på radion, justerar du riktningen på FM/AM-antennerna.

Ange frekvensstegen

(Endast modeller för Brasilien, Asien och allmänna modeller)


Den fabriksinställda frekvenssteginställningen för FM är 50 kHz och för AM 9 kHz. Beroende på land eller region anger du frekvensstegen till 100 kHz för FM och 10 kHz för AM.

- 1 Sätt receivern i standby-läge.
- 2 När du håller ned STRAIGHT på frontpanelen, tryck på MAIN ZONE .

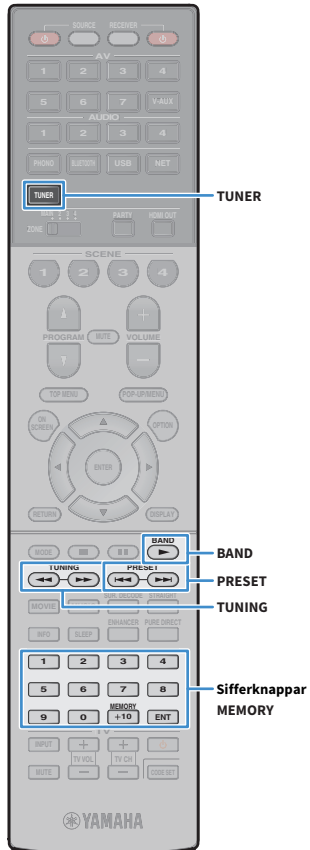


- 3 Tryck på PROGRAM upprepade gånger för att välja "TUNER FRQ STEP".



- 4 Tryck på STRAIGHT för att välja "FM100/AM10".
- 5 Tryck på MAIN ZONE  för att ställa in receivern i standby-läge och slå på den igen.

Välja en frekvens för mottagning



1 Tryck på TUNER för att välja "TUNER" som ingångskälla.

2 Tryck på BAND för att välja ett band (FM eller AM).



3 Ange en frekvens med hjälp av följande knappar.

TUNING: Öka/minska frekvensen. Håll ned knappen i ungefär en sekund för att börja söka automatiskt efter stationer.

Sifferknappar: ange en frekvens direkt. Till exempel, för att välja 98,50 MHz, tryck "9", "8", "5" och "0" (eller ENT).



"TUNED" tänds när en signal tas emot från en radiokanal.

"STEREO" tänds också när en stereosignal tas emot.



"Wrong Station" visas när du anger en frekvens som är utanför mottagningsområdet.



Du kan växla mellan "Stereo" (stereo) och "Mono" (mono) för FM-radiomottagning i "FM Mode" (s.128) i "Option" menyn. När en signalmottagning för en FM-radiostation är instabil, kan den förbättras om du växlar till monoljud.

Registrera favoritradiostationer (förinställda)

Du kan spara upp till 40 radiostationer som förval. När du har registrerat stationer kan du enkelt ställa in dem genom att trycka på förvalsnumren.



Du kan automatiskt registrera FM-radiostationer med starka signaler genom att använda "Auto Preset" (s.96).

Registrera en radiostation

Välj en radiostation manuellt och registrera den till ett förvalsnummer.

1 Följ "Välja en frekvens för mottagning" (s.85) för att ställa in en önskad radiostation.

2 Håll ned MEMORY i några sekunder.

Första gången du registrerar en station kommer den valda radiostationen att registreras på förvalsnumret "01". Därefter registreras varje radiostation du väljer på nästa lediga (oanvända) förvalsnummer efter det senast registrerade förvalsnumret.

Förvalsnummer



När du vill välja ett förinställt nummer för registrering, tryck på MEMORY gång efter att ha ställt in önskad radiostation, tryck på PRESET för att välja ett ett förinställt nummer, och tryck sedan på MEMORY igen.

"Empty" (används inte) eller frekvensen som för närvarande är registrerad



■ Val av en förvald station.

Lyssna på en registrerad radiostation genom att trycka på dess förvalsnummer.

- 1 Tryck på TUNER för att välja "TUNER" som ingångskälla.
- 2 Tryck på PRESET upprepade gånger för att välja önskad radiostation.

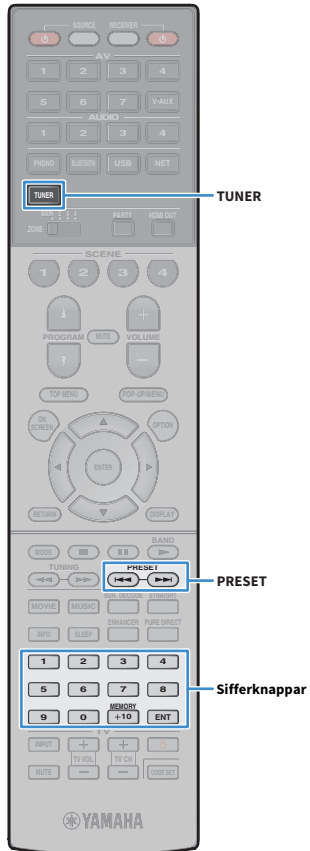
Du kan också ange ett förinställt nummer (01 till 40) direkt genom att använda sifferknapparna efter att ha tryckt PRESET en gång.



- "No Presets" visas när inga stationer har registrerats.
- "Wrong Num" visas när ett ogiltigt nummer anges.
- "Empty" visas när ett förinställt nummer som inte används anges.



För att radera förvalda stationer, använd "Clear Preset" eller "Clear All Preset" (s.96).

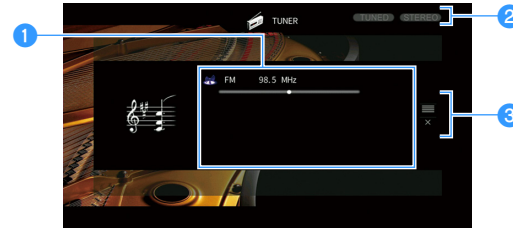


Använda radion på TV:n

Du kan visa radioinformation eller välja en radiostation på TV:n.

- 1 Tryck på TUNER för att välja "TUNER" som ingångskälla. Uppspelningsskärmen visas på TV:n.

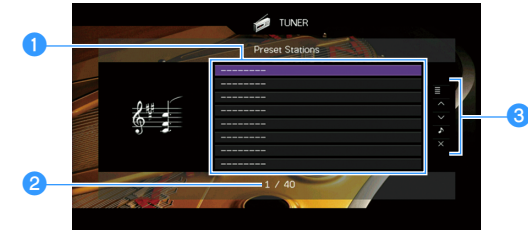
Uppspelningsskärm



- 1 **Radiostationsinformation**
Visar information om den valda radiostationen, t.ex. valt band (FM/AM) och frekvens.
- 2 **TUNED/STEREO-indikatorer**
"TUNED" tänds när en signal tas emot från en radiokanal.
"STEREO" tänds när en stereosignal mottas.
- 3 **Användningsmenyn**
Tryck på markörknappen (▶) och använd sedan markörknapparna (▲/▼) för att välja en post. Tryck på ENTER för att bekräfta valet.

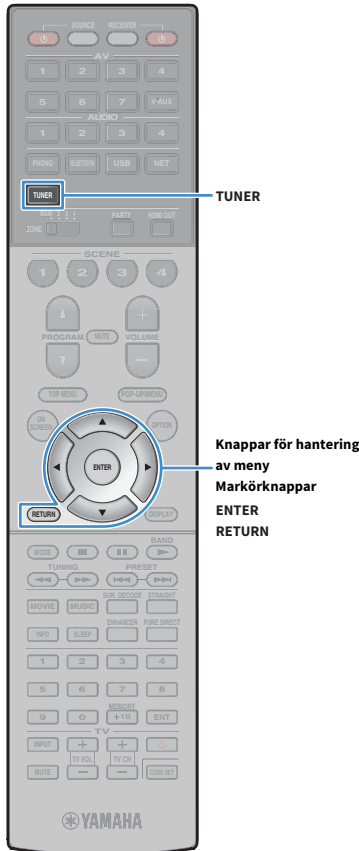
Meny	Funktion
Browse	Flyttar till bläddringsskärmen (förvalsstationslistan).
Screen Off	Stänger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på en av menyens funktionsknappar för att åter visa den.

Bläddringsskärmen

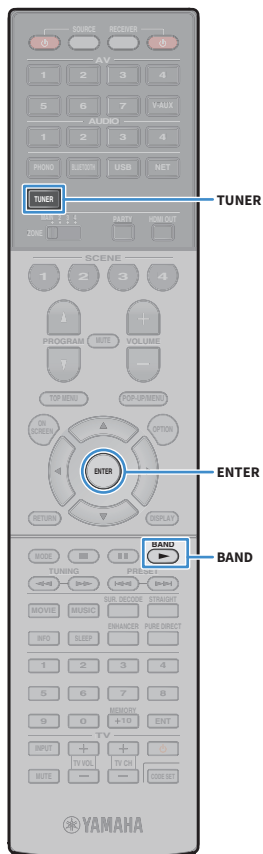


- 1 **Förvalsstationslista**
Visar listan med förvalda stationer. Använd markörknapparna (▲/▼) för att välja en förinställd station och tryck på ENTER för att ställa in den.
- 2 **Förvalsnummer**
- 3 **Användningsmenyn**
Tryck på markörknappen (▶) och använd sedan markörknapparna (▲/▼) för att välja en post. Tryck på ENTER för att bekräfta valet.
Om du vill stänga undermenyn, tryck på RETURN.

Meny	Undermeny	Funktion
	Memory	Registrerar den aktuella stationen på förvalsnumret som har valts i listan.
Utility	Auto Preset	Registrerar automatiskt FM-radiostationer med starka signaler (upp till 40 stationer).
	Clear Preset	Raderar den förvalsstation som har valts i listan.
	Clear All Preset	Raderar alla förvalda stationer.
1 Page Up		Flyttar till nästa/föregående sida i listan.
1 Page Down		
Now Playing		Flyttar till uppspelningsskärmen.
Screen Off		Stänger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på en av menyens funktionsknappar för att åter visa den.



Lyssna på DAB-radio (Endast modeller för Australien, Storbritannien, Europa och Ryssland)



DAB (Digital ljudsändning) använder digitala signaler för klarare ljud och mer stabil mottagning jämfört med analoga signaler. Receivern kan också ta emot DAB + (en uppgraderad version av DAB) som tillåter fler stationer med användning av MPEG-4 ljudavkodare (AAC +), som har en mer effektiv överföringsmetod.



- Receivern stöder endast Band III (174 till 240 MHz).
- Var noga med att kontrollera DAB-täckningen i ditt område, i det att alla områden täcks för närvarande inte. För en lista över rikstäckande status för DAB och världsomspännande DAB-frekvenser, kontrollera WorldDMB online på <http://www.worlddab.org/>.



För mer information om anslutning av antenn, se "Anslutning av radioantenn" (s.48).

Förberedelse för DAB-avsökning

Följ anvisningarna nedan för att utföra en första avsökning innan avsökning påbörjas av DAB-radiostationer.

1 Tryck på TUNER för att välja "TUNER" som ingångskälla.

2 Tryck på BAND för att välja DAB-band.

Följande meddelande visas på frontpanelen om du ännu inte har utfört en första avsökning.



3 Tryck på ENTER för att starta en första avsökning.



När den första avsökningen är slutförd, ställer receivern automatiskt in den första DAB-radiostationen som lagras i stationsordningen.



- Om inga DAB-radiostationer hittas med en första avsökning, visas meddelandet i steg 1 igen. Tryck på ENTER när du vill starta en första avsökning igen.
- Du kan kontrollera signalstyrkan för varje etikett på DAB-kanalen (s.91).
- För att utföra en första avsökning igen efter att du har sparat några DAB radiostationer, välj "Init Scan" (s.124) i "Option" menyn. Om du utför en första avsökning igen, kommer de aktuella DAB-radiostationer som redan är registrerade med förinställda nummer att tas bort.

Val av en DAB-radiostation för mottagning

Du kan välja en DAB-radiostation från stationerna som lagras av den första avsökningen.

- 1 Tryck på TUNER för att välja "TUNER" som ingångskälla.
- 2 Tryck på BAND för att välja DAB-band.
- 3 Tryck på TUNING upprepade gånger för att välja önskad DAB-radiostation.

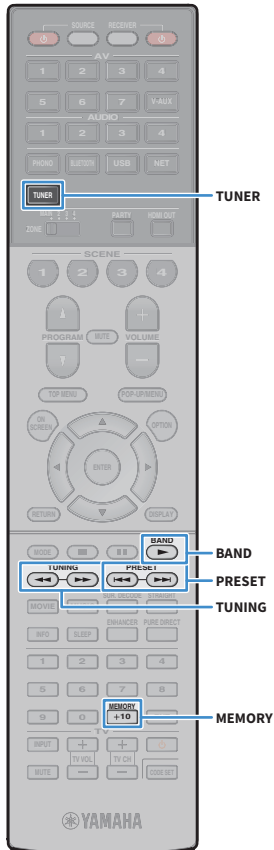


- "Ingen sändning" visas när du den valda DAB-radiostationen för närvarande inte är tillgänglig.
- När receptorn tar emot en sekundär station, visas "2" intill "DAB".

Sekundär station



Du kan titta på videoinmatning från externa apparater medan du lyssnar på radion genom att välja uttag för videoingång i "Video Out" (s.128) i "Option"-menyn.



Registrera DAB-radiostationer som favoriter (förinställda)

Du kan spara upp till 40 radiostationer som förinställd. När du har registrerat stationer kan du enkelt ställa in dem genom att trycka på förvalsnumren.



Du kan registrera upp till 40 av dina favoritradiostationer för både DAB och FM-band.

Registrera DAB-radiostationer som förinställda

Välj en DAB-radiostation manuellt och registrera den till ett förinställt nummer.

- 1 Följ "Val av en DAB-radiostation för mottagning" (s.89) för att ställa in en önskad DAB-radiostation.
- 2 Håll ned MEMORY i några sekunder.

Första gången du registrerar en station kommer den valda radiostationen att registreras på förvalsnumret "01". Därefter registreras varje radiostation du väljer på nästa lediga (oanvända) förinställt nummer efter det senast registrerade nummer.

Förvalsnummer



När du vill välja ett förinställt nummer för registrering, tryck på MEMORY en gång efter att ha ställt in önskad DAB-radiostation, tryck på PRESET för att välja ett ett förinställt nummer, och tryck sedan på MEMORY igen.

"Empty" (inte användning) eller
"Overwrite?" (i användning)



■ Välj en förinställd DAB-radiostation

Sök en registrerad DAB-radiostation genom att trycka på dess förinställda nummer.

- 1 Tryck på **TUNER** för att välja "TUNER" som ingångskälla.
- 2 Tryck på **BAND** för att välja DAB-band.
- 3 Tryck på **PRESET** upprepade gånger för att välja önskad DAB-radiostation.

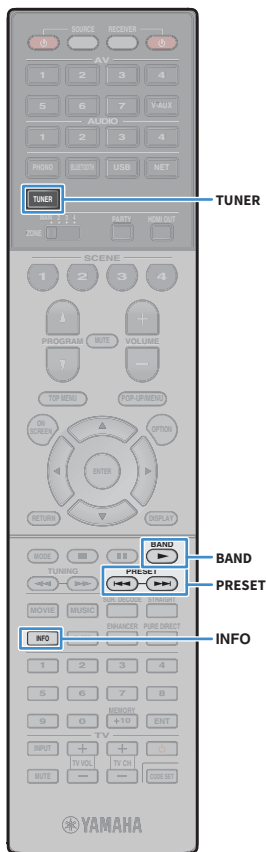
Du kan också ange ett förinställt nummer (01 till 40) direkt, genom att använda sifferknapparna efter att ha tryckt PRESET en gång.



- "No Presets" visas när inga DAB-radiostationer har registrerats.
- "Wrong Num." visas när ett ogiltigt nummer anges.
- "Empty" visas när ett förinställt nummer som inte används anges.



För att radera förvalda stationer, använd "Clear Preset" eller "Clear All Preset" (s.87).



Visa DAB informationen

Receivern kan ta emot olika typer av DAB-information när den är inställd på en DAB-radiostation.

- 1 Ställ in önskad DAB-radiostation.
- 2 Tryck på **INFO**.

Varje gång du trycker på knappen visas en ny post.



Objektnamn

Ca 3 sekunder senare visas motsvarande information för den post som visas.



Information

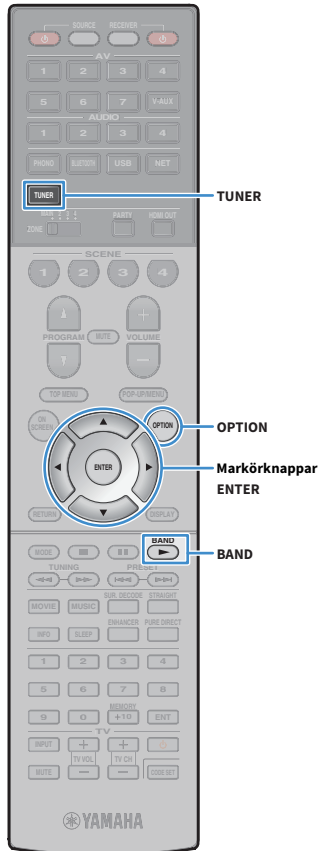
DLS (Dynamic Label Segment)	Information om den aktuella stationen
Ensemble Label	Namn på grupp
Program Type	Stationens genre
Date And Time	Aktuellt datum och tid
Audio Mode	Ljudläge (mono/stereo) och bithastighet
CH Label/Freq.	Etikett och frekvens för kanal
Signal Quality	Signalmottagningens kvalitet (0 [ingen] till 100 [bäst])
DSP Program	Namn på ljudläge
Audio Decoder	Dekodernamn



En del information kanske inte finns tillgänglig på vald DAB-radiostation.

Du kan kontrollera signalstyrkan för varje etikett på DAB-kanalen

Du kan kontrollera signalstyrkan för varje etikett på DAB-kanalen (0 [ingen] till 100 [bäst]).



- 1 Tryck på TUNER för att välja "TUNER" som ingångskälla.
- 2 Tryck på BAND för att välja DAB-band.
- 3 Tryck på OPTION.
- 4 Använd markörknapparna för att välja "Tune AID" och tryck på ENTER.
- 5 Använd markörknapparna (◀/▶) när du ska välja önskad etikett för DAB-kanal.



Etikett för DAB-kanal Signalstyrka

- 6 För att lämna menyn, tryck på OPTION.

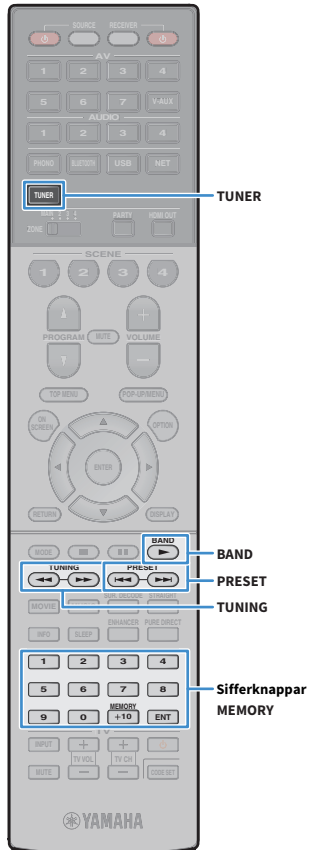
Information om DAB-frekvens

Receivern stöder endast Band III (174 till 240 MHz).

Frekvens	Kanaletikett
174,928 MHz	5A
176,640 MHz	5B
178,352 MHz	5C
180,064 MHz	5D
181,936 MHz	6A
183,648 MHz	6B
185,360 MHz	6C
187,072 MHz	6D
188,928 MHz	7A
190,640 MHz	7B
192,352 MHz	7C
194,064 MHz	7D
195,936 MHz	8A
197,648 MHz	8B
199,360 MHz	8C
201,072 MHz	8D
202,928 MHz	9A
204,640 MHz	9B
206,352 MHz	9C
208,064 MHz	9D
209,936 MHz	10A
211,648 MHz	10B
213,360 MHz	10C
215,072 MHz	10D
216,928 MHz	11A
218,640 MHz	11B
220,352 MHz	11C
222,064 MHz	11D
223,936 MHz	12A

Frekvens	Kanaletikett
225,648 MHz	12B
227,360 MHz	12C
229,072 MHz	12D
230,784 MHz	13A
232,496 MHz	13B
234,208 MHz	13C
235,776 MHz	13D
237,488 MHz	13E
239,200 MHz	13F

Lyssna på FM-radio (Endast modeller för Australien, Storbritannien, Europa och Ryssland)



Inställning av önskad radiokanal kan göras genom att du anger dess frekvens eller väljer den bland de registrerade radiokanalerna.



Om det inte går att få bra mottagning på radion, justerar du riktningen på DAB/FM-antennerna.

Välja en frekvens för mottagning

- 1 Tryck på TUNER för att välja "TUNER" som ingångskälla.
- 2 Tryck på BAND för att välja FM-band.



- 3 Ange en frekvens med hjälp av följande knappar.

TUNING: Öka/minska frekvensen. Håll ned knappen i ungefär en sekund för att börja söka automatiskt efter stationer.

Sifferknappar: ange en frekvens direkt. Till exempel, för att välja 98,50 MHz, tryck "9", "8", "5" och "0" (eller ENT).



"TUNED" tänds när en signal tas emot från en radiokanal.

"STEREO" tänds också när en stereosignal tas emot.



"Wrong Station" visas när du anger en frekvens som är utanför mottagningsområdet.



Du kan växla mellan "Stereo" (stereo) och "Mono" (mono) för FM-radiomottagning i "FM Mode" (s.128) i "Option" meny. När en signalmottagning för en FM-radiostation är instabil, kan den förbättras om du växlar till monoljud.

Registrera favoritradiostationer på FM-band (förinställda)

Du kan registrera upp till 40 FM-radiostationer som förinställda. När du har registrerat stationer kan du enkelt ställa in dem genom att trycka på förvalsnumren.



Du kan automatiskt registrera FM-radiostationer med starka signaler genom att använda "Auto Preset" (s.96).

Registrera en radiostation

Välj en radiostation manuellt och registrera den till ett förvalsnummer.

- 1 Följ "Välja en frekvens för mottagning" (s.93) för att ställa in en önskad radiostation.
- 2 Håll ned MEMORY i några sekunder.

Första gången du registrerar en station kommer den valda radiostationen att registreras på förvalsnumret "01". Därefter registreras varje radiostation du väljer på nästa lediga (oanvända) förinställt nummer efter det senast registrerade nummer.

Förvalsnummer



När du vill välja ett förinställt nummer för registrering, tryck på MEMORY gång efter att ha ställt in önskad radiostation, tryck på PRESET för att välja ett ett förinställt nummer, och tryck sedan på MEMORY igen.

"Empty" (används inte) eller frekvensen som för närvarande är registrerad



■ Val av en förvald station.

Lyssna på en registrerad radiostation genom att trycka på dess förvalsnummer.

- 1 Tryck på TUNER för att välja "TUNER" som ingångskälla.
- 2 Tryck på BAND för att välja FM-band.
- 3 Tryck på PRESET upprepade gånger för att välja önskad radiostation.

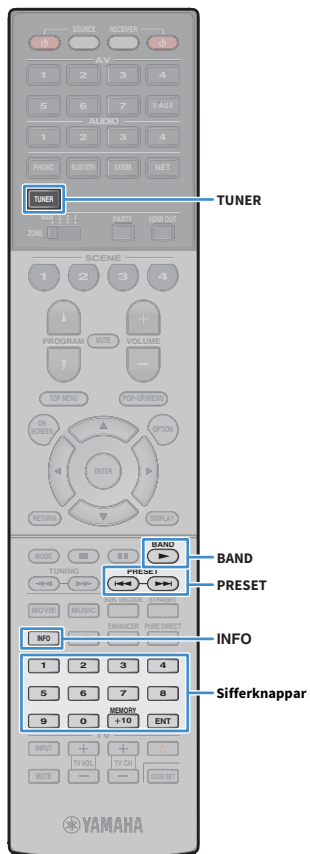
Du kan också ange ett förinställt nummer (01 till 40) direkt genom att använda sifferknapparna efter att ha tryckt PRESET en gång.



- "No Presets" visas när inga stationer har registrerats.
- "Wrong Num" visas när ett ogiltigt nummer anges.
- "Empty" visas när ett förinställt nummer som inte används anges.



För att radera förvalda stationer, använd "Clear Preset" eller "Clear All Preset" (s.96).



Radio Data System -inställning

(Endast modeller för Storbritannien, Europa och Ryssland)

Radio Data System är ett system för dataöverföring som används av FM-stationer i många länder. Receivern kan ta emot olika typer av Radio Data System data, såsom "Program Service", "Program Type", "Radio Text" och "Clock Time", när den är inställd på en Radio Data System sändningsstation.

■ Visning av Radio Data System information

- 1 Ställ in den önskade Radio Data System sändningsstationen.



Vi rekommenderar att du använder "Auto Preset" för att ställa in Radio Data System sändningsstationer (s.96).

- 2 Tryck på INFO.

Varje gång du trycker på knappen visas en ny post.



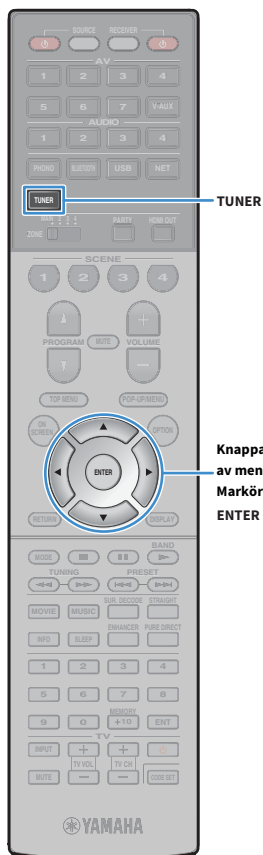
Objektnamn

Ca 3 sekunder senare visas motsvarande information för den post som visas.

Frekvens (visas alltid)



Information



TUNER

Knappar för hantering
av meny
Markörknappar
ENTER

Program Service	Programtjänstnamn
Program Type	Aktuell programtyp
Radio Text	Information om det aktuella programmet
Clock Time	Aktuell tid
DSP Program	Namn på ljudläge
Audio Decoder	Dekodernamn



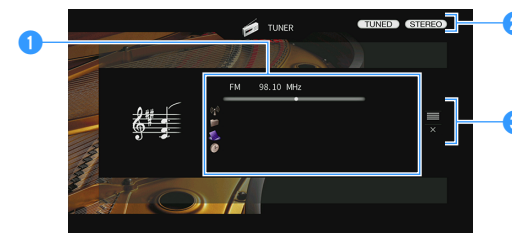
”Program Service”, ”Program Type”, ”Radio Text”, och ”Clock Time” visas inte om radiostationen inte tillhandahåller Radio Data System -tjänsten.

Använda radion på TV:n

Du kan visa radioinformation eller välja en radiostation på TV:n.

- 1 Tryck på TUNER för att välja ”TUNER” som ingångskälla. Uppspelningsskärmen visas på TV:n.

Uppspelningsskärm



1 Radiostationsinformation

Visar information om den valda radiostationen, som t.ex. valt band (DAB/FM) och frekvens.

(Endast modeller för Storbritannien, Europa och Ryssland)

När du ställer in en Radio Data System sändningsstation (s.94), Radio Data System informationen (”Program Service”, ”Program Type”, ”Radio Text” och ”Clock Time”) visas också.

2 TUNED/STEREO-indikatorer

”TUNED” tänds när en signal tas emot från en radiokanal.

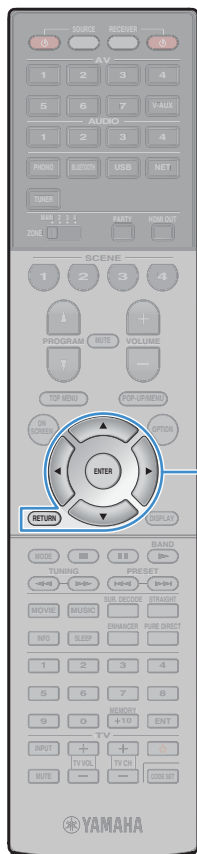
”STEREO” tänds när en stereosignal mottas.

3 Användningsmenyn

Tryck på markörknappen (▶) och använd sedan markörknapparna (▲/▼) för att välja en post. Tryck på ENTER för att bekräfta valet.

Meny	Funktion
Browse	Flyttar till bläddringsskärmen (förvaldsstationslistan).
Screen Off	Stänger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på en av menyens funktionsknappar att åter visa den.

Bläddringskärmen



Knappar för hantering
av meny
Markörknappar
ENTER
RETURN



1 Förvalsstationslista

Visar listan med förvalda stationer. Använd markörknapparna (▲/▼) för att välja en förinställd station och tryck på ENTER att ställa in den.

2 Förvalsnummer

3 Användningsmenyn

Tryck på markörknappen (▶) och använd sedan markörknapparna (▲/▼) för att välja en post. Tryck på ENTER för att bekräfta valet.

Om du vill stänga undermenyn, tryck på RETURN.

Meny	Undermeny	Funktion
	Memory	Registrerar den aktuella stationen på förvalsnumret som har valts i listan.
Utility	Auto Preset	Registrerar automatiskt FM-radiostationer med starka signaler (upp till 40 stationer).
	Clear Preset	Raderar den förvalsstation som har valts i listan.
	Clear All Preset	Raderar alla förvalda stationer.
1 Page Up		Flyttar till nästa/föregående sida i listan.
1 Page Down		
Now Playing		Flyttar till uppspelningsskärmen.
Screen Off		Stänger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på en av menyens funktionsknappar att åter visa den.

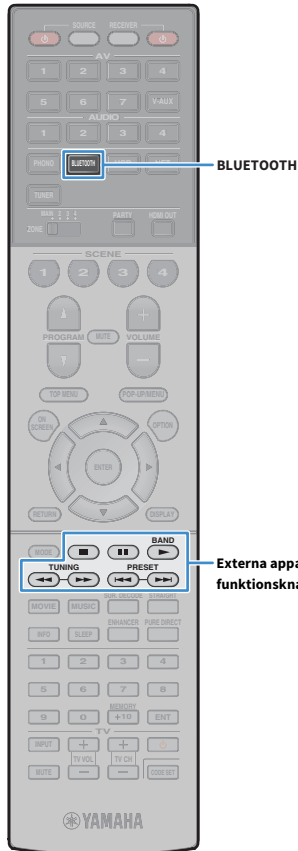


(Endast Storbritannien, Europa och Ryssland)

Endast Radio Data System sändningsstationer lagras automatiskt av "Auto Preset".

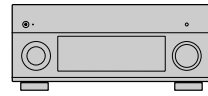
Spela upp musik via Bluetooth

Du kan spela upp musikfiler sparade på en Bluetooth apparat (såsom smarta telefoner) på receivern. Dessutom kan du njuta av ljud som spelas upp på receivern med hjälp av Bluetooth-högtalare/hörlurar.



BLUETOOTH

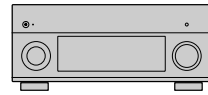
Externa apparatens funktionsknappar



Receivern



Bluetooth apparat
(som t.ex. smarta telefoner)



Receivern



Bluetooth högtalare/
hörlurar



- När du vill använda Bluetooth-funktionen, ställ in "Bluetooth" (s.154) i "Setup"-menyn till "On".
- Du kan inte göra Bluetooth-anslutningar till en Bluetooth-apparat (såsom smarta telefoner) och Bluetooth-högtalare/hörlurar samtidigt.
- Ställ den trådlösa antennen upprätt för att ansluta till en Bluetooth-apparat trådlöst. För mer information, se "Förbereda den trådlösa antennen" (s.50).



Mer information om stöd för Bluetooth-apparater, se "Apparater och filformat som stöds" (s.188).

Uppspelning av Bluetooth-musik från apparaten på receivern

Följ anvisningarna nedan för att upprätta en Bluetooth-anslutning mellan en Bluetooth-apparat (såsom smarta telefoner) och receivern, och spela upp musik sparad på Bluetooth-apparaten på receivern.



Receivern stöder inte videouppspelning via Bluetooth.

- 1 Tryck på **BLUETOOTH** för att välja "Bluetooth" som ingångskälla.
- 2 På Bluetooth-apparaten, välj receiver (nätverksnamn för receiver) från listan med tillgängliga apparater.

En anslutning mellan Bluetooth-apparaten och receivern kommer att göras.

Om lösenord krävs, ange numret "0000".

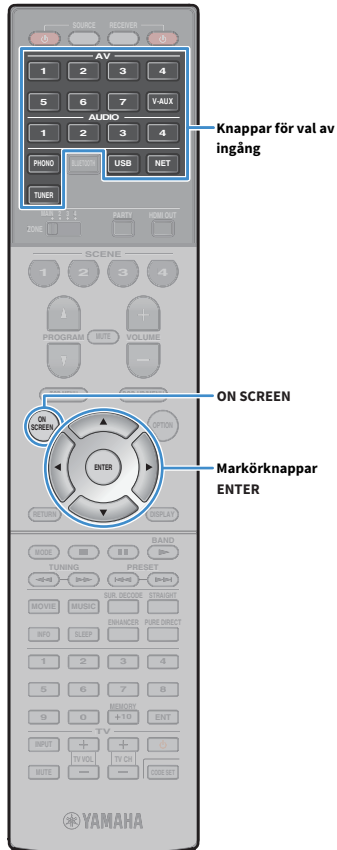
- 3 På Bluetooth-apparaten, välj en låt och starta uppspelningen.

Uppspelningsskärmen (artistnamn, albumnamn och låttitel) visas på TV:n.



- Om receivern detekterar Bluetooth-apparaten som tidigare var ansluten, ansluts receivern automatiskt till Bluetooth-apparaten efter steg 1. När du upprättar ytterligare en anslutning, avsluta först den nuvarande Bluetooth-anslutningen.
- För att avsluta Bluetooth-anslutningen, utför en av följande åtgärder.
 - Utför åtgärden frånkoppling på Bluetooth-apparaten.
 - Välj en ingångskälla annan än den "Bluetooth" på en receivern.
 - Välj "Disconnect" i "Setup-meny" (s.139) i "Setup"-menyn.
- Du kan använda externa apparatens funktionsknappar (▶, ■, ■■, ◀, ◀◀) på fjärrkontrollen för att styra uppspelningen.

Njuta av ljud med Bluetooth högtalare/hörlurar



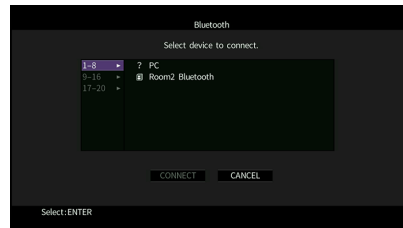
Följ anvisningarna nedan för att upprätta en Bluetooth-anslutning mellan Bluetooth-högtalare/hörlurar och receiver, och njut av ljud som spelas upp på receivern med hjälp av Bluetooth-högtalare/hörlurar.



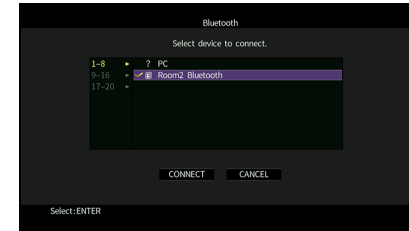
- När man vill använda den här funktionen, ställ in "Transmitter" (s.155) i "Setup" menyn till "På".
- AirPlay och DSD ljud kan inte levereras.

- 1 Använd knapparna för val av ingång (med undantag för BLUETOOTH) att välja en ingångskälla.
- 2 Tryck på ON SCREEN.
- 3 Använd markörknapparna och ENTER för att välja "Setup" → "Bluetooth" → "Audio Send" → "Device Search" och "OK".

Listan över tillgängliga Bluetooth-apparater (BD adresser) visas.

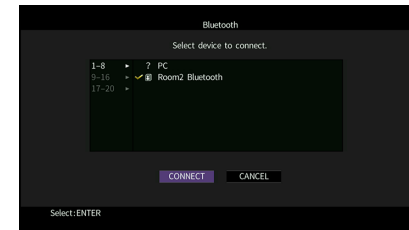


- 4 Använd markörknapparna och ENTER för att kontrollera önskade Bluetooth högtalare/hörlurar.



Markeringen indikerar den Bluetooth-apparat som valts.

- 5 Medan Bluetooth högtalare / hörlurar befinner sig i ihopparningsläge, använd markörknapparna för att välja "CONNECT" och tryck på ENTER.



När anslutningsprocessen är slutförd, kommer det ljud som spelas upp på receivern återges från Bluetooth, högtalare/hörlurar.

- 6 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN (SKÄRMEN PÅ).



För att avsluta Bluetooth anslutningen, utför åtgärden för fränkoppling på Bluetooth-högtalare/hörlurar.



- AirPlay och DSD ljud kan inte levereras.
- När Pure Direct-läget är aktiverat, kan ingångskällor undantagen nätverkskällor and USB inte levereras.

Spela upp musik lagrad på en USB-lagringsenhet

Du kan spela upp musikfiler sparade på en USB-lagringsenhet på receivern.

Receivern har stöd för USB-enheter av masslagring (FAT16- eller FAT32-filsystem).

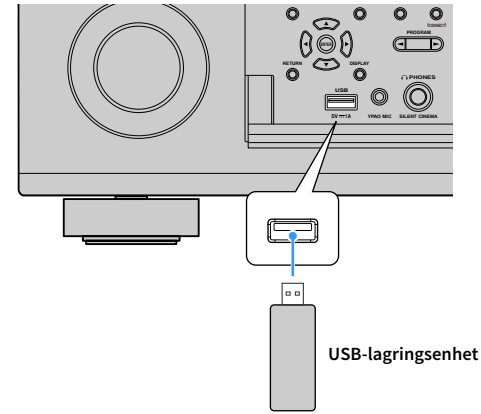


Mer information om spelbara filformat, se "Apparater och filformat som stöds" (s.188).

Ansluta en USB-lagringsenhet

1 Anslut USB-lagringsenheten till USB -uttaget.

Receivern (framsida)



Om USB-lagringsenheten innehåller många filer kan det ta lång tid att läsa in filerna. I detta fall, visas "Loading..." på frontdisplayen.



- Stoppa uppspelningen av USB-lagringsenhet innan du kopplar bort den från USB -uttaget.
- Anslut en USB-lagringsenhet direkt till USB -uttaget på receivern. Använd inte förlängningskablar.
- Receivern kan inte ladda USB apparater, medan den är i standby-läge.

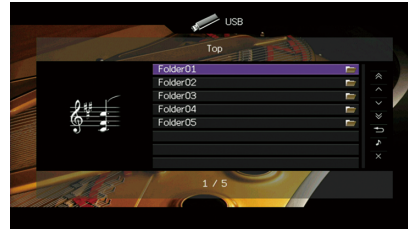
Uppspelning av USB-lagringsenhet

Följ anvisningarna nedan för att hantera innehållet på USB-lagringsenheten och starta uppspelning.

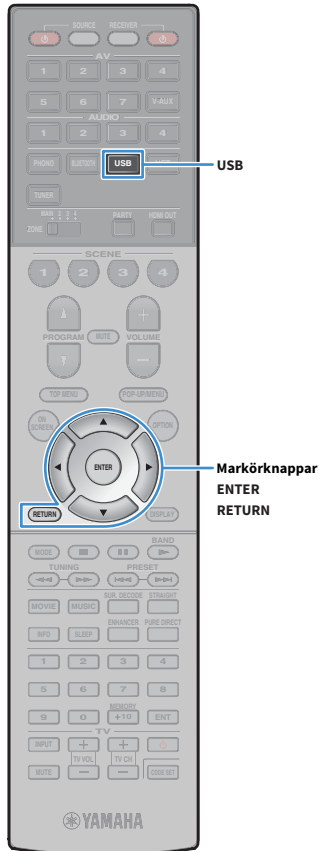
Du kan styra din USB-lagringsenhet från den meny som visas på TV-skärmen.

1 Tryck på USB för att välja ”USB” som ingångskälla.

Bläddringsskärmen visas på TV:n.

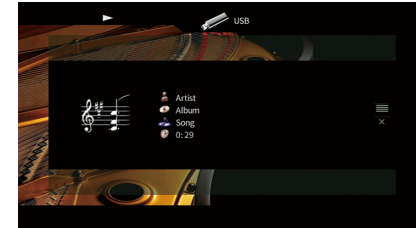


Om det pågår uppspelning på din USB-lagringsenhet visas uppspelningsskärmen.



2 Använd markörknapparna för att välja en post och tryck på ENTER.

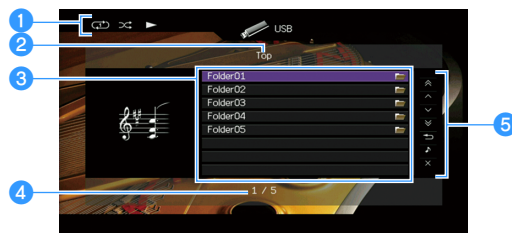
Om en låt väljs startar uppspelningen och uppspelningsskärmen visas.



- För att återgå till föregående skärm, tryck på RETURN.
- När du vill återgå till den övre skärmen under menyhantering på sökning på skärmen, ska du hålla ned RETURN.
- Filer som inte stöds av receivern kan inte väljas.
- Om receivern upptäcker en serie filer som inte stöds (till exempel bilder och dolda filer) under uppspelning, avbryts uppspelningen automatiskt.
- Du kan registrera dina favoritobjekt som genvägar och komma åt dem direkt genom att välja genvägsnummer (s.118).



Bläddringsskärmen



1 Statusindikatorer

Visar de aktuella inställningarna för repeterad/slumpvis uppspelning (s.102) samt uppspelningsstatus (t.ex. uppspelning/paus).

2 Listnamn

3 Innehållslista

Visar listan med innehåll på USB-lagringsenheten. Använd markörknapparna (▲/▼) för att välja en post och tryck på ENTER för att bekräfta valet.

4 Postnummer/total

5 Användningsmenyn

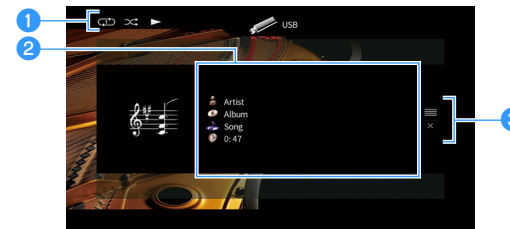
Tryck på markörknappen (▶) och använd sedan markörknapparna (▲/▼) för att välja en post. Tryck på ENTER för att bekräfta valet.

Knappar för hantering av meny
Markörknappar
ENTER

Externa apparatens funktionsknappar

Meny	Funktion
1 Page Up	Flyttar till nästa/föregående sida i listan.
1 Page Down	
10 Pages Up	Flyttar 10 sidor framåt eller bakåt.
10 Pages Down	
Return	Återgår till listan på en högre nivå.
Now Playing	Flyttar till uppspelningsskärmen.
Screen Off	Stänger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på en av menyens funktionsknappar att åter visa den.

Uppspelningsskärm



1 Statusindikatorer

Visar de aktuella inställningarna för repeterad/slumpvis uppspelning (s.102) samt uppspelningsstatus (t.ex. uppspelning/paus).

2 Uppspelningsinformation

Visar namnet på artisten, albumet och låten samt spelad tid. Använd markörknapparna (▲/▼) för att välja bläddningsbar information.

3 Användningsmenyn

Tryck på markörknappen (▶) och använd sedan markörknapparna (▲/▼) för att välja en post. Tryck på ENTER för att bekräfta valet.

Meny	Funktion
Browse	Flyttar till bläddringsskärmen.
Screen Off	Stänger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på en av menyens funktionsknappar att åter visa den.



Du kan använda externa apparatens funktionsknappar (▶, ■, ■■, ◀, ◀◀) på fjärrkontrollen för att styra uppspelningen.

■ Slumpvis/uppåta inställningar

Du kan konfigurera inställningar för slumpvis/repeterad uppspelning av USB-lagringsenheter.

- 1 När "USB" är vald som ingångskälla, tryck på OPTION.
- 2 Använd markörknapparna för att välja "Shuffle" (Shuffle) eller "Repeat" (Repeat) och tryck på ENTER.

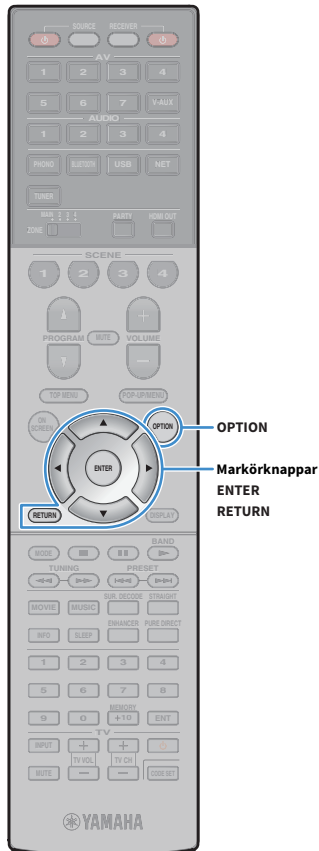


- För att återgå till den föregående skärmen under menyoperationer, tryck RETURN.
- Texter inom parenteser anger indikationer på frontpanelens display.

- 3 Använd markörknapparna (◀/▶) för att välja en inställning.

Menypost	Inställning	Funktion
Shuffle (Shuffle)	Off (Off)	Slår av funktionen för slumpvis uppspelning.
	On (On)	Spelar upp låtarna på det aktuella albumet (mappen) i slumpvis ordning. "⌘" visas på TV-skärmen.
Repeat (Repeat)	Off (Off)	Slår av funktionen för upprepade uppspelning.
	One (One)	Spelar den aktuella låten upprepade gånger. "↺" visas på TV-skärmen.
	All (All)	Spelar upp alla låtarna på det aktuella albumet (mappen) upprepade gånger. "↻" visas på TV-skärmen.

- 4 För att lämna menyn, tryck på OPTION.



Spela upp musik från mediaservrar (PC/NAS)

Du kan spela upp musikfiler som finns lagrade på din dator eller DLNA-kompatibel NAS på receiveern.



- För att du ska kunna använda den här funktionen måste receiveern och datorn vara anslutna till samma router (s.50). Du kan kontrollera om nätverksparametrarna (t.ex. IP-adressen) har tilldelats till receiveern i "Network Connection" (s.152) i "Information" menyn.
- Ljudet kan avbrytas när du använder den trådlösa nätverksanslutningen. I så fall, använd den trådbundna nätverksanslutningen.



Mer information om spelbara filformat, se "Apparater och filformat som stöds" (s.188).

Inställning av mediedelning

Innan du kan spela upp musikfiler från datorn eller en DLNA-kompatibel NAS måste du konfigurera inställningen för mediedelning på varje musikserver.

■ För en dator med Windows Media Player installerad

Inställningsförfarande kan variera beroende på dator och version för Windows Media Player (Följande förfarande är ett exempel på inställning för Windows Media Player 12).

- 1** Starta Windows Media Player 12 på datorn.
- 2** Välj "Stream", sedan "Turn on media streaming".
- 3** Klicka "Turn on media streaming".
- 4** Välj "Allowed" från rullgardinsmenyn bredvid receiveerns modellnamn.
- 5** Klicka på "OK" för att avsluta.



Mer information om inställningar för mediedelning, se hjälp för Windows Media Player.

■ För en dator eller en NAS med annan DLNA-serverprogramvara installerad

Läs i bruksanvisningen för receiveern eller programvaran om hur du konfigurerar inställningarna för mediedelning.

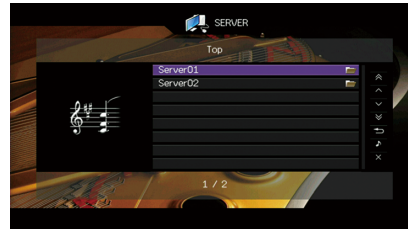
Uppspelning av innehåll på dator

Följ anvisningarna nedan för att hantera musikinnehållet på datorn och starta uppspelning.

Du kan styra din dator/NAS från den meny som visas på TV-skärmen.

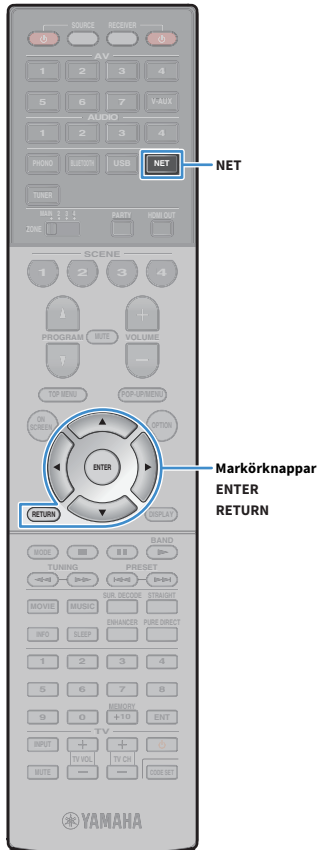
- 1 Tryck NET upprepade gånger för att välja "SERVER" för att välja som ingångskälla.

Bläddringsskärmen visas på TV:n.



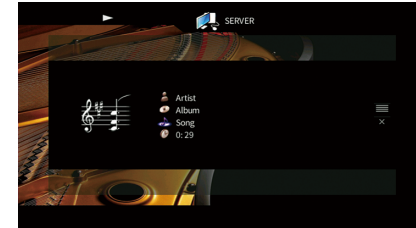
Uppspelningsskärmen visas vid en pågående uppspelning av en musikfil, som har valts från receivern, på din dator.

- 2 Använd markörknapparna för att välja en musikserver och tryck på ENTER.



- 3 Använd markörknapparna för att välja en post och tryck på ENTER.

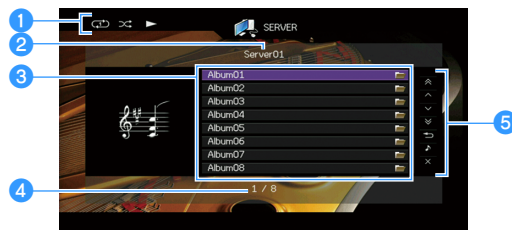
Om en låt väljs startar uppspelningen och uppspelningsskärmen visas.



- För att återgå till föregående skärm, tryck på RETURN.
- När du vill återgå till den övre skärmen under menyhantering på sökning på skärmen, ska du hålla ned RETURN.
- Filer som inte stöds av receivern kan inte väljas.
- Om receivern upptäcker en serie filer som inte stöds (till exempel bilder och dolda filer) under uppspelning, avbryts uppspelningen automatiskt.
- Du kan registrera dina favoritobjekt som genvägar och komma åt dem direkt genom att välja genvägsnummer (s.118).



Bläddringsskärmen



1 Statusindikatorer

Visar de aktuella inställningarna för repeterad/slumpvis uppspelning (s.106) samt uppspelningsstatus (t.ex. uppspelning/paus).

2 Listnamn

3 Innehållslista

Visar en lista med datorns innehåll. Använd markörknapparna (▲/▼) för att välja en post och tryck på ENTER för att bekräfta valet.

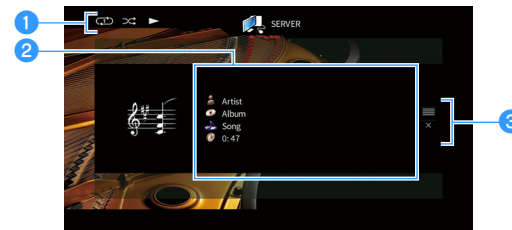
4 Postnummer/total

5 Användningsmenyn

Tryck på markörknappen (▶) och använd sedan markörknapparna (▲/▼) för att välja en post. Tryck på ENTER för att bekräfta valet.

Meny	Funktion
1 Page Up	Flyttar till nästa/föregående sida i listan.
1 Page Down	
10 Pages Up	Flyttar 10 sidor framåt eller bakåt.
10 Pages Down	
Return	Återgår till listan på en högre nivå.
Now Playing	Flyttar till uppspelningsskärmen.
Screen Off	Stänger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på en av menyens funktionsknappar att åter visa den.

Uppspelningsskärm



1 Statusindikatorer

Visar de aktuella inställningarna för repeterad/slumpvis uppspelning (s.106) samt uppspelningsstatus (t.ex. uppspelning/paus).

2 Uppspelningsinformation

Visar namnet på artisten, albumet och låten samt spelad tid. Använd markörknapparna (▲/▼) för att välja bläddningsbar information.

3 Användningsmenyn

Tryck på markörknappen (▶) och använd sedan markörknapparna (▲/▼) för att välja en post. Tryck på ENTER för att bekräfta valet.

Meny	Funktion
Browse	Flyttar till bläddringsskärmen.
Screen Off	Stänger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på en av menyens funktionsknappar att åter visa den.



- Du kan använda externa apparatens funktionsknapparna på fjärrkontrollen för att styra uppspelningen (vissa funktioner kanske inte fungerar beroende på PC/NAS).
- Du kan också använda en DLNA-kompatibel Digital Media Controller (DMC) för att styra uppspelningen. För mer information, se "DMC Control" (s.131).

■ Slumpvis/uppreda inställningar

Du kan konfigurera inställningar för slumpvis/uppredad uppspelning av PC musikinnehåll.

- 1 När "SERVER" är vald som ingångskälla, tryck på OPTION.
- 2 Använd markörknapparna för att välja "Shuffle" (Shuffle) eller "Repeat" (Repeat) och tryck på ENTER.

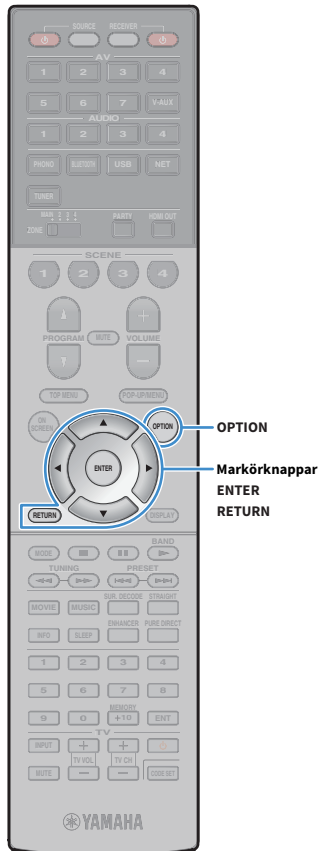


- För att återgå till den föregående skärmen under menyoperationer, tryck RETURN.
- Text inom parenteser anger indikationer på frontpanelens display.

- 3 Använd markörknapparna (◀/▶) för att välja en inställning.

Menypost	Inställning	Funktion
Shuffle (Shuffle)	Off (Off)	Slår av funktionen för slumpvis uppspelning.
	On (On)	Spelar upp låtarna på det aktuella albumet (mappen) i slumpvis ordning. "🎲" visas på TV-skärmen.
Repeat (Repeat)	Off (Off)	Slår av funktionen för uppredad uppspelning.
	One (One)	Spelar den aktuella låten uppredade gånger. "🔄" visas på TV-skärmen.
	All (All)	Spelar upp alla låtarna på det aktuella albumet (mappen) uppredade gånger. "🔄" visas på TV-skärmen.

- 4 För att lämna menyn, tryck på OPTION.

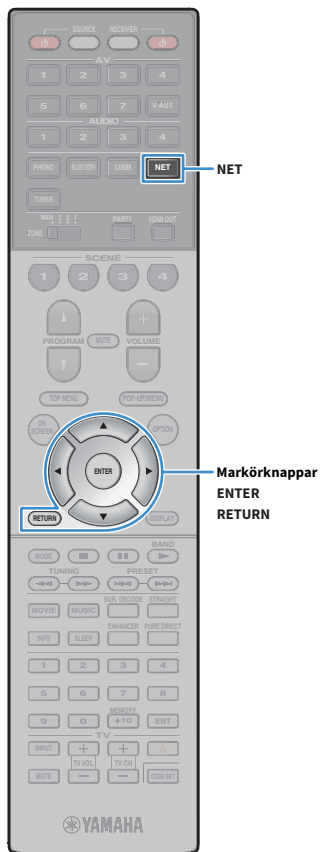


Lyssna på Internet radio

Du kan lyssna på Internetradiostationer från hela världen.



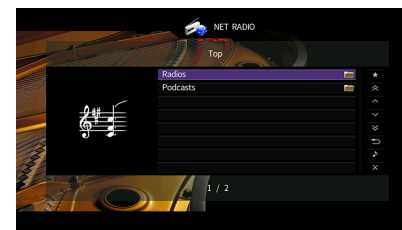
- För att du ska kunna använda den här funktionen, måste receivern vara uppkopplad mot Internet (s.50). Du kan kontrollera om nätverksparametrarna (t.ex. IP-adressen) har tilldelats till receivern i "Network" (s.152) i "Information" menyn.
- Vissa Internetradiostationer kan inte tas emot.
- Receivern använder tjänsten airable.Radio. airable är en tjänst från Tune In GmbH.
- Denna tjänst kan avbrytas utan förvarning.
- Mappnamnen är olika beroende på språk.



Uppspelning av Internet-radio

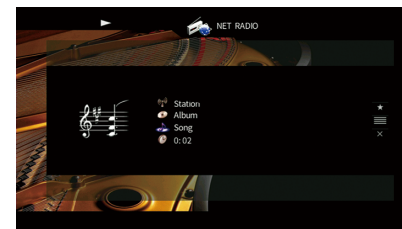
- 1 Tryck NET upprepade gånger för att välja "NET RADIO" för att välja som ingångskälla.

Bläddringsskärmen visas på TV:n.



- 2 Använd markörknapparna för att välja en post och tryck på ENTER.

Om en Internetradiostation är vald startar uppspelningen och uppspelningsskärmen visas.



- För att återgå till föregående skärm, tryck på RETURN.
- Du kan registrera dina favoritobjekt som genvägar och komma åt dem direkt genom att välja genvägsnummer (s.118).



Bläddringsskärmen



1 Uppspelningsindikator

2 Listnamn

3 Innehållslista

Visar listan med Internetradioinnehåll. Använd markörknapparna (▲/▼) för att välja en post och tryck på ENTER för att bekräfta valet.

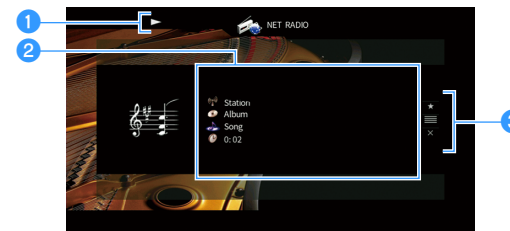
4 Postnummer/total

5 Användningsmenyn

Tryck på markörknappen (▶) och använd sedan markörknapparna (▲/▼) för att välja en post. Tryck på ENTER för att bekräfta valet.

Meny	Funktion
Add to favorites (Remove from favorites)	Lägger till/ tar bort den valda stationen i listan till/från mappen "Favoriter" (s.109).
1 Page Up	Flyttar till nästa/föregående sida i listan.
1 Page Down	
10 Pages Up	Flyttar 10 sidor framåt eller bakåt.
10 Pages Down	
Return	Återgår till listan på en högre nivå.
Now Playing	Flyttar till uppspelningsskärmen.
Screen Off	Stänger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på en av menyens funktionsknappar att åter visa den.

Uppspelnings-skärm



1 Uppspelningsindikator

2 Uppspelningsinformation

Visar namnet på stationen, albumet och låten samt spelad tid.

Använd markörknapparna (▲/▼) för att välja bläddningsbar information.

3 Användningsmenyn

Tryck på markörknappen (▶) och använd sedan markörknapparna (▲/▼) för att välja en post. Tryck på ENTER för att bekräfta valet.

Meny	Funktion
Add to favorites	Lägger till den aktuella stationen i mappen "Favoriter" (s.109).
Browse	Flyttar till bläddringsskärmen.
Screen Off	Stänger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på en av menyens funktionsknappar att åter visa den.



- Du kan använda externa apparatens funktionsknappen (■) på fjärrkontrollen för att stoppa uppspelningen.
- En del information finns inte tillgänglig för vissa stationer.

Registrera dina favorit radiostationer på Internet (Favoriter)

Genom att registrera dina favorit internetradiostationer på "Favoriter", kan du snabbt få åtkomst till dem från mappen "Favoriter" i bläddringsskärmen.



Du kan också registrera upp till 40 favoriter i USB- och nätverksinnehåll eller Bluetooth ingångskälla som genvägar (s.118).

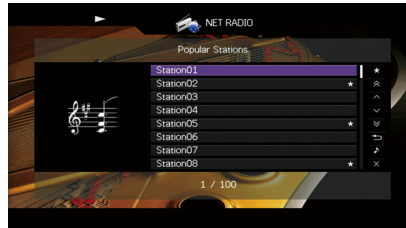
■ Registrera stationen på skärmen för bläddra/uppspelning

- 1 Välj önskad Internet-radiostation i bläddringsskärmen eller starta uppspelningen av den för att visa uppspelningsskärmen.
- 2 Tryck på markörknappen (▶) för att välja "Add to favorites" och tryck på ENTER.

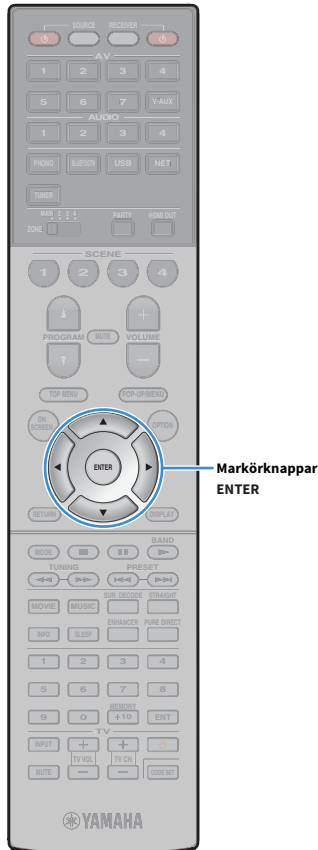
Den valda stationen läggs till i mappen "Favoriter".

Radiostationer registrerade som favoriter visas med "★".

Bläddringsskärmen

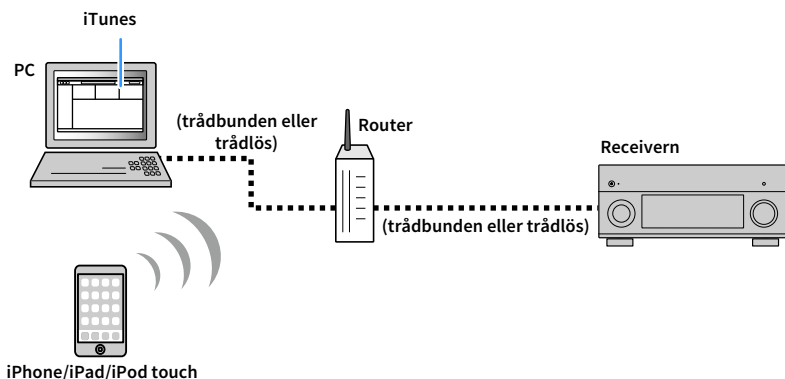


För att ta bort en station som är registrerad som favorit ska du välja stationen och sedan klicka på "Remove from favorites".



Spela upp iTunes/iPod-musik med AirPlay

Med AirPlay-funktionen är det möjligt att spela upp iTunes/iPod-musik på receivern via nätverket.



- För att använda denna funktion, måste receivern och din dator eller iPod vara anslutna till samma router. Du kan kontrollera om nätverksparametrarna (t.ex. IP-adressen) har tilldelats till receivern i "Network" (s.162) i "Information" menyn.
- När du använder en multipel SSID router, kan åtkomst till receivern vara begränsad beroende på SSID för att ansluta. Anslut iPod till SSID som kan komma åt receivern.



- För information om iPod-apparater som stöds, se "Apparater och filformat som stöds" (s.188).
- Du kan begränsa åtkomst till receivern med hjälp av AirPlay lösenord (s.121).

Uppspelning av iTunes/iPod musik innehåll

Följ anvisningarna nedan för att spela upp musik innehåll från iTunes/en iPod på receivern.

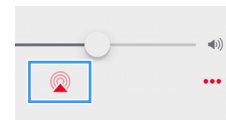
1 Slå på receivern och starta iTunes på datorn eller visa uppspelningsskärmen på din iPod.

Om iTunes/iPod känner igen receivern, visas AirPlay ikonen.

iTunes (exempel)



iOS 10 (exempel)



Om ikonen inte visas kontrollerar du om receivern och din dator eller iPod är korrekt anslutna till routern.

2 På iTunes/iPod, klicka (peka) på AirPlay ikonen och välj den receiver (nätverksnamn på receivern) som apparat för ljuduppspelning.

3 Välj en låt och starta uppspelningen.

Receivern väljer automatisk "AirPlay" som ingångskälla och startar uppspelningen

Uppspelningsskärmen visas på TV:n.

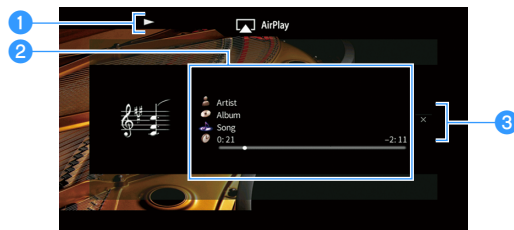


- Du kan slå på receivern automatisk när du startar uppspelning på iTunes eller iPod genom att ställa "Network Standby" (s.153) i "Setup" menyn till "On".
- Du kan redigera nätverksnamnet (receivers namn i nätverket) som visas på iTunes/iPod i "Network Name" (s.154) i "Setup" menyn.
- Du kan justera receivers volym från iTunes/iPod under uppspelning. För att avaktivera volymkontrollerna från iTunes/iPod, ställ in "Volume Interlock" (s.131) i "Input" menyn till "Off".

Observera

När du använder iTunes/iPod-kontroller för volymjustering, kan volymen bli oväntat hög. Det kan leda till att receivern eller högtalarna skadas. Om volymen höjs plötsligt under uppspelningen bör du omedelbart avbryta uppspelningen i iTunes/på din iPod.

Uppspelningsskärm



1 Uppspelningsindikator

2 Uppspelningsinformation

Visar namnet på artisten, albumet och låten samt spelad/återstående tid.

Använd markörknapparna (▲/▼) för att välja bläddningsbar information.

3 Användningsmenyn

Tryck på markörknappen (▶) för att välja en post. Tryck på ENTER för att bekräfta valet.

Meny	Funktion
Screen Off	Stänger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på en av menyens funktionsknappar att åter visa den.



Du kan använda externa apparatens funktionsknapparna (▶, ■, ■■, ◀◀, ▶▶) på fjärrkontrollen för att styra uppspelningen.

Spela upp video/ljud i flera olika rum (flera zoner)

Funktionen med flera zoner gör det möjligt att spela upp olika ingångskällor i det rum där enheten är placerad (huvudzonen) och i andra rum (Zone2, Zone3 och Zone4).

Samtidigt som du tittar på TV i vardagsrummet (huvudzonen) kan en person till exempel lyssna på musik från en dator i arbetsrummet (Zone2), och en annan person kan lyssna på radio i gästrummet (Zone3) och spela upp DVD i köket (Zone4).

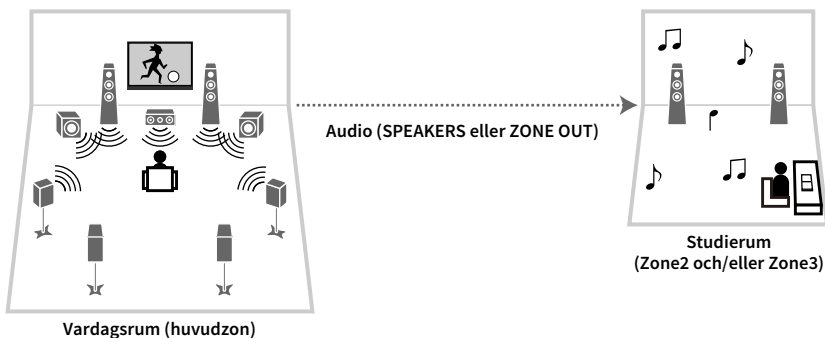
- Vilka ljudsignaler som kan matas ut till de olika zonerna varierar beroende på hur du ansluter apparaten i respektive zon till receivers utgångsuttag. För mer information, se "Multizon-utgång" (s.190).

Exempel på konfiguration av flera zoner

Eftersom det finns många möjligheter att använda receivern i en flerzonskonfiguration, rekommenderar vi att du rådfrågar närmaste auktoriserade Yamaha-återförsäljare eller servicecenter angående vilken typ av flerzonsanslutningar som bäst uppfyller dina behov.

Lyssna på musik i andra rum

Du kan lyssna på musik via högtalare i andra rum.



Anslutningar

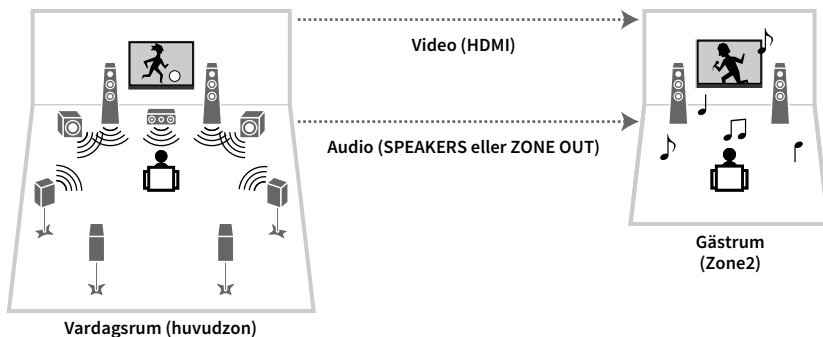
Högtalare (ansluta direkt till receivern): s.39

Högtalare (användning av en extern förstärkare): s.113

Spela upp video/musik i andra rum

Du kan spela upp video/musik via TV-apparater i andra rum.

Spela upp video/musik via en TV och högtalare



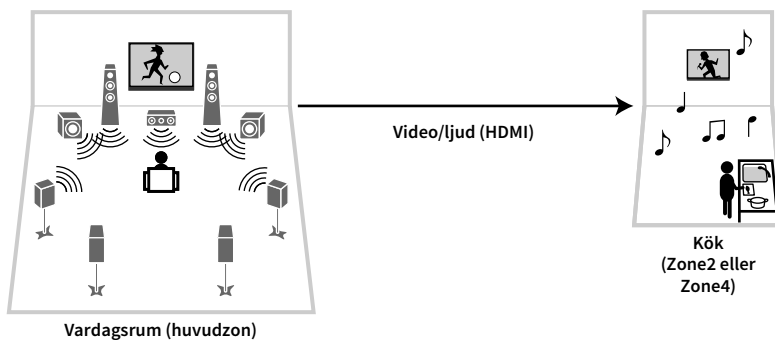
Anslutningar

TV: s.114

Högtalare (ansluta direkt till receivern): s.39

Högtalare (användning av en extern förstärkare): s.113

Spela upp video/musik via endast en TV



Anslutning

TV: s.114

Förbereda ett system med flera zoner

Anslut den enhet som ska användas för andra rum till receivern.

Observera

- Dra ut receiverns nätkabel ur vägguttaget innan du ansluter högtalare eller en extern förstärkare.
- Se till att de blottade trådarna i högtalarkabeln inte vidrör varandra eller kommer i kontakt med metalldelarna på receivern. Det kan skada receivern eller högtalarna. Om högtalarkablarna kortsluts visas, "Check SP Wires" på frontpanelens display när receivern är påslagen.

Ansluta högtalare för uppspelning av ljud

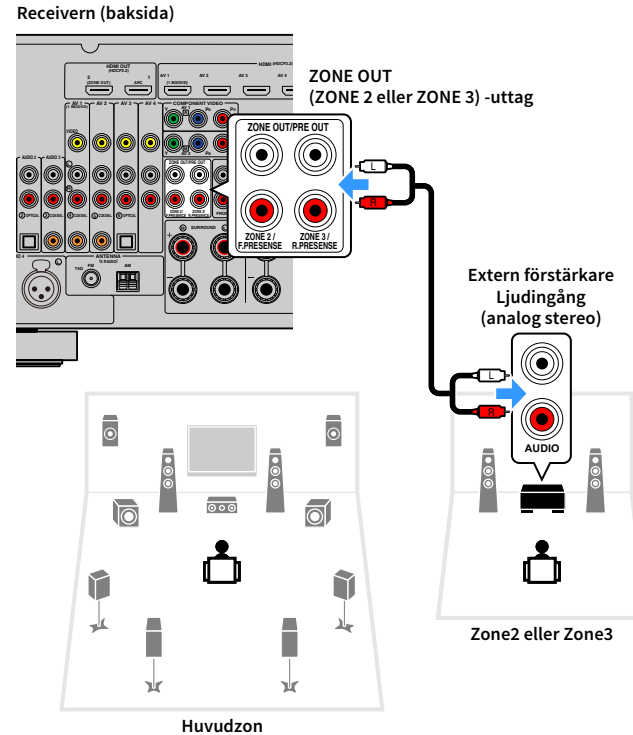
Anslut högtalare för uppspelning av ljud i Zone2 eller Zone3. Anslutningsmetoden varierar beroende på vilken förstärkare som används (receivern eller en extern förstärkare).

Använda receiverns interna förstärkare

Anslut kablarna från högtalarna som du har placerat i Zone2 eller Zone3 till enheten med högtalarkablarna. För mer information, se "Ansluta Zone2/3 -högtalare" (s.39).

Använda en extern förstärkare

Anslut den externa förstärkaren placerad i Zone2 eller Zone3 till enheten via en stiftkabel för stereoljud och anslut högtalarna till den externa förstärkaren.



(Endast RX-A3070)

Du kan inte använda en extern förstärkare för Zone2 när ZONE OUT/PRE OUT-uttagen är satta på utmatning från främre närvarokanalljud på "Power Amp Assign" (s.142) i "Setup"-menyn. Du kan heller inte använda en extern förstärkare för Zone3 när ZONE OUT/PRE OUT-uttagen är konfigurerade för utmatning från bakre närvarokanalen.



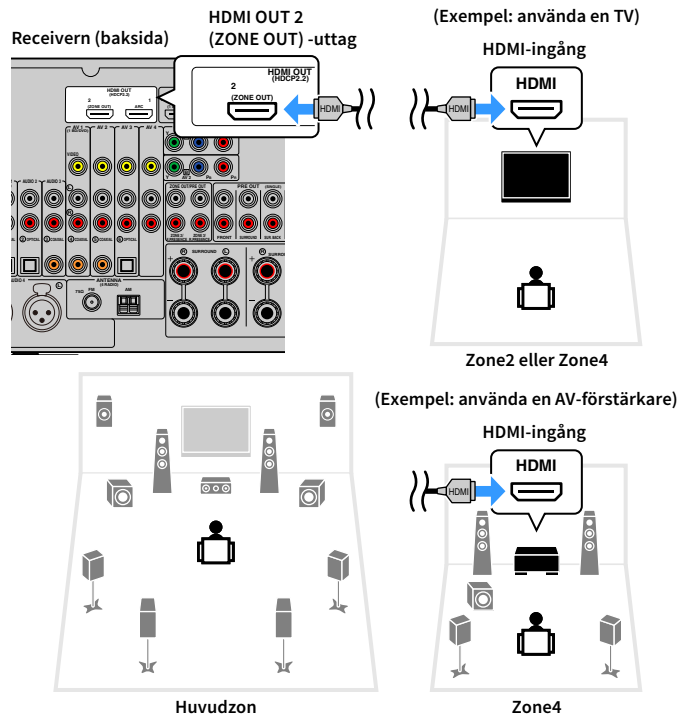
Du kan justera volymen för Zone2 och Zone3 utmatning med receivern. Vid användning av en extern förstärkare med volymkontroll, sätt "Volume" (s.156) i "Setup"-menyn till "Fixed".

■ Ansluta en HDMI-kompatibel apparat för att spela upp video/ljud

Anslut en HDMI-kompatibel apparat (till exempel en TV) för att spela upp video/ljud i Zone2 eller Zone4. Om du ansluter en AV-förstärkare, kan du njuta av flerkanalig uppspelning i ett annat rum (Zone4).



- Om du vill visa video som spelas upp från en videoapparat i Zone2 eller Zone4, behöver du ansluta videoapparaten till receptorn med en HDMI-kabel (s.44).
- Vi rekommenderar att du inaktiverar HDMI-styrning på de apparater för uppspelning som är anslutna till receptorn.
- Hantering av menyn på skärmen är inte tillgänglig för Zone2 och Zone4.



Om du vill tilldela HDMI OUT 2 (ZONE OUT)-uttag till Zone2 eller Zone4, set "HDMI OUT2 Assign" (s.157) ställ in "Setup"-menyn till "Zone2" eller "Zone4".



- När HDMI OUT 2 (ZONE OUT)-uttaget är tilldelat till Zone2, kan du aktivera/inaktivera utmatningen av ljud från HDMI OUT 2-uttaget genom att välja inställning "Zone2 - Audio Output" (s.157) i "Setup"-menyn till "On" eller "Off" (grundinställning).
- Du kan också använda högtalare i Zone2 för lyssna på ljud (s.39).

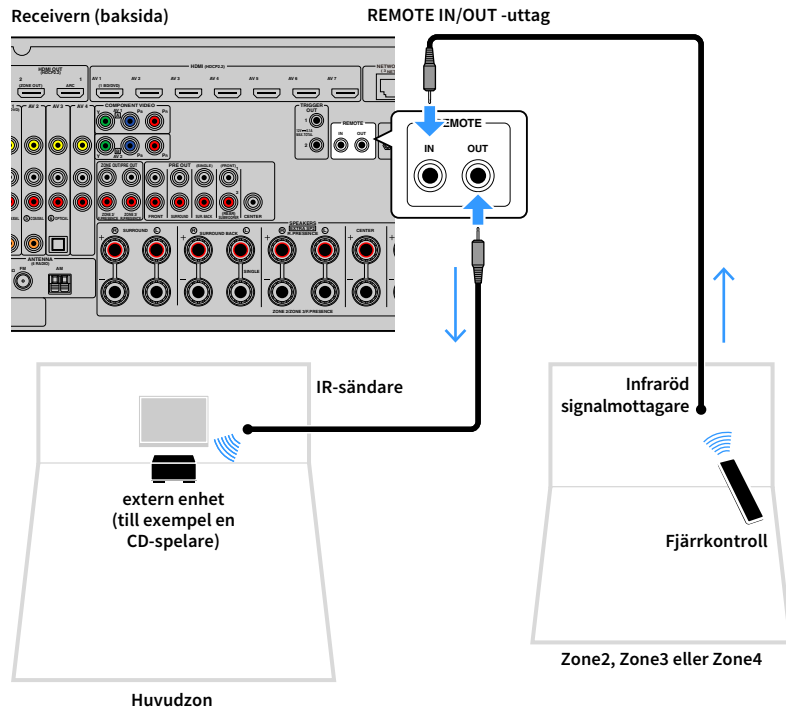
- Avbrott i uppspelningen av video/ljud kan inträffa i en annan zon när någon av följande åtgärder utförs.
 - En TV som är ansluten till receptorn via en HDMI-kabel slås på eller av eller TV-inmatningen ändras.
 - En zonutgång aktiveras/inaktiveras eller dess ingångskälla väljs.
 - Ändra ljudläget eller ljudinställningarna

Styra receiveern från ett annat rum (fjärranslutning)

Du kan styra receiveern och externa apparater från Zone2, Zone3 eller Zone4 med hjälp av den medföljande fjärrkontrollen om du ansluter en infraröd signalmottagare/-sändare till receiverens REMOTE IN/OUT-uttag.

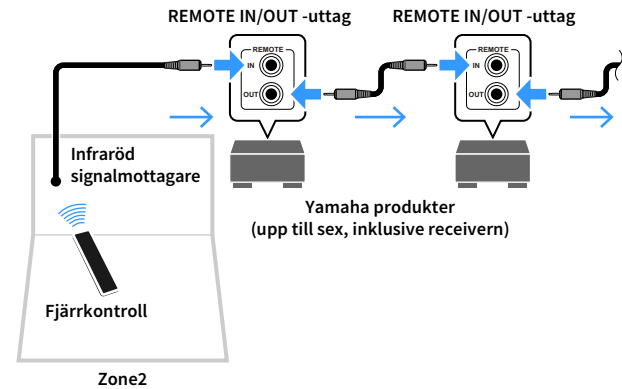


Om du vill kunna styra externa apparater med den medföljande fjärrkontrollen måste du först registrera en fjärrkontrollkod för varje apparat innan du kan börja använda den (s.168).

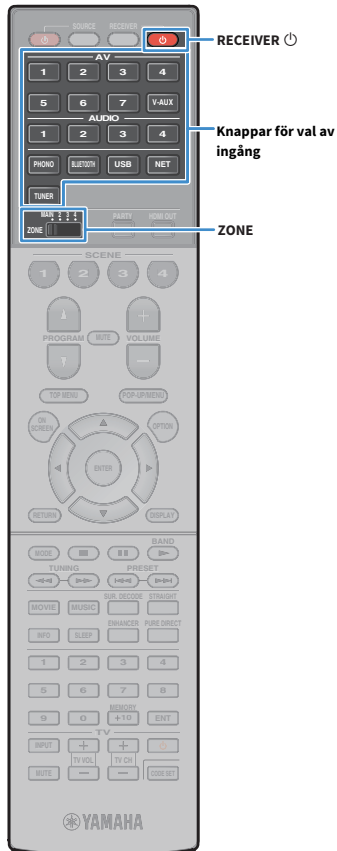


Fjärranslutningar mellan Yamaha-produkter


Ingen IR-sändare behövs om du använder Yamaha-produkter som liksom denna receiver stöder fjärranslutningar. Du kan överföra fjärrkontrollsignaler genom att ansluta REMOTE IN/OUT-uttag med mono minijack-kablar och en infraröd signalmottagare.



Kontroll av Zone2, Zone3 eller Zone4



1 Använd ZONE omkopplaren för att välja en zon.

2 Tryck på RECEIVER .

Varje gång du trycker på knappen aktiveras eller inaktiveras den valda zonen.

När ljudutmatning har aktiverats för någon av zonerna tänds motsvarande zonindikator på frontpanelens display.

3 Använd knapparna för val av ingång för att välja en ingångskälla.

- Vilka ljudsignaler som kan matas ut till de olika zonerna varierar beroende på hur du ansluter apparaten i respektive zon till receivers utgångsuttag. För mer information, se "Multizon-utgång" (s.190).
- Du kan inte välja Bluetooth, USB och nätverkskällor enbart för varje zon. Till exempel, om du väljer "SERVER" för Zone2 när "USB" är vald som huvudzon, växlar även ingångskällan för huvudzonen till "SERVER".

4 Starta uppspelningen på den externa apparaten eller välj en radiostation.

Se bruksanvisningen som medföljde den externa apparaten.

Mer information om följande åtgärder finns på de motsvarande sidorna.

- Lyssna på FM/AM-radio (Endast modeller för Australien, Storbritannien, Europa och Ryssland) (s.84)
- Lyssna på DAB-radio (Endast modeller för Australien, Storbritannien, Europa och Ryssland) (s.88)
- Lyssna på FM-radio (Endast modeller för Australien, Storbritannien, Europa och Ryssland) (s.93)
- Spela upp musik via Bluetooth (s.97)
- Spela upp musik lagrad på en USB-lagringsenhet (s.99)
- Spela upp musik från mediaservrar (PC/NAS) (s.103)
- Lyssna på Internet radio (s.107)
- Spela upp iTunes/iPod-musik med AirPlay (s.110)



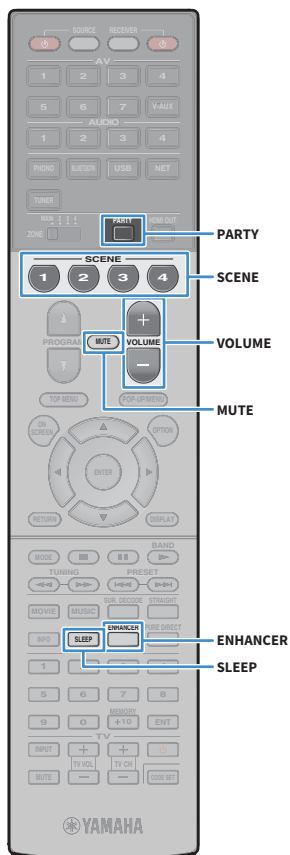
- Du kan även använda webbkontrollen (s.119) för att styra Zone2, Zone3 eller Zone4.
- AirPlay är bara tillgänglig i Zone2 och Zone3 endast när AirPlay uppspelning pågår i huvudzonen.



- Zone2/Zone3 ingången växlar automatiskt i samband med ingångskällan som valts i huvudzonen när "Synkronisering av huvudzon" har valts som Zone2/Zone3 ingång med webbkontroll (s.119) eller AV CONTROLLER (s.12).
- För att spela upp DSD-ljud i, zon 2-ingång eller använd partyläge Zone2/Zone3, välj "Synkronisering av huvudzon" som Zone2/Zone3 ingång eller använd partyläge (s.117).

Observera

För att undvika oväntat ljud, spela aldrig upp DTS-CD-skivor i Zone2, Zone3 eller Zone4.



■ Övriga funktioner för Zone2, Zone3 eller Zone4

Följande funktioner är dessutom tillgängliga när den zon du vill styra är aktiverad.

Justera volymen (endast för Zone2 och Zone3)

Tryck på VOLUME eller MUTE.

Välja ingångskälla och favoritinställningar samtidigt (SCENE)

Tryck på SCENE.



Om du vill registrera de aktuella inställningarna (ingångskälla, volym och tonkontroll) för en scen håller du ned önskad SCENE knapp tills "SET Complete" visas på fronpanelens display. (Endast en imatningskälla kan registreras för Zone4.)

Ställa in insomningstimern

Tryck SLEEP upprepade gånger för att ställa in tiden (120 min, 90 min, 60 min, 30 min, av).

Spela upp digitalt komprimerade format (som MP3 etc.) med berikat ljud (Compressed Music Enhancer (Komprimerad musikförstärkare))

Tryck på ENHANCER.

■ Njut av samma källa i flera rum (partyläge)

Partyläget gör att du kan spela upp samma ljud som spelas i huvudzonen i samtliga zoner. I partyläget väljs stereouppspelning automatiskt för alla zoner. Använd den här funktionen när du vill spela upp huvudzonens musik som bakgrundsmusik på en fest hemma.

1 Tryck på PARTY.

När du trycker på knappen slås partyläget på eller av.

När partyläget är aktiverat, "PARTY" tänds frontpanelens display.



I "Party Mode Set" (s.157) i "Setup"-menyn kan du välja vilka zoner som ska användas i partyläget.



Zone4 utgången är endast tillgänglig när en HDMI-ingång är vald i huvudzonen.

Registrera favoritposter (genväg)

Du kan registrera upp till 40 favoriter i USB- och nätverksinnehåll eller Bluetooth ingångskälla som genvägar och komma åt dem direkt genom att välja nummer för genväg.



- Du kan också använda funktionen "Favoriter" för att registrera radiokanaler på Internet (s.109).
- Endast ingångskällan kommer att registreras för Bluetooth och AirPlay. Enskilt innehåll kan inte registreras.

Registrera en post

Välj önskad post och registrera den till ett genvägsnummer.

1 Spela upp en låt eller en radiostation som ska registreras.

2 Tryck på MEMORY.



Genvägsnummer (blinker)



För att ändra ett nummer för genväg som posten kommer att registreras med, använd sifferknapparna för att välja nummer för genväg efter steg 2.



"Empty" (inte i användning) eller posten är för närvarande registrerad

3 För att bekräfta registreringen, tryck på MEMORY.



Återkalla en registrerad post

Återkalla en registrerad post genom att välja genvägsnummer.

1 Tryck på BLUETOOTH, USB eller NET.

2 Använd sifferknapparna för att ange ett nummer för genväg (01 till 40).

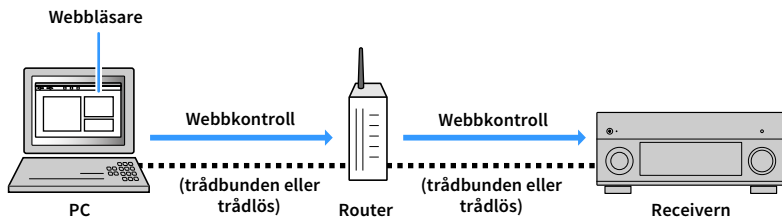
Du kan också använda PRESET (FÖRINSTÄLLA) på frontpanelen för att välja en genväg.



- "No Presets" visas när inga poster har upptäckts.
- "Empty" visas när ett förinställt nummer som inte används anges.
- Den registrerade posten kan inte återkallas i följande fall.
 - USB-lagringsenhet som innehåller den registrerade posten är inte ansluten till receivern.
 - Dator/NAS som innehåller den registrerade posten har stängts av eller är inte ansluten till nätverket.
 - Det registrerade nätverkets innehåll är tillfälligt otillgängligt eller ur funktion.
 - Den registrerade posten (filen) har tagits bort eller flyttats till en annan plats.
 - En Bluetooth anslutning kan inte upprättas.
- När du registrerar musikfiler lagrade på en USB-lagringsenhet eller en dator/NAS, memorerar receivern den berörda positionen av musikfiler i mappen. Om du har lagt till eller tagit bort några musikfiler till eller från mappen, kan receivern kanske inte minnas musikfilen på ett korrekt sätt. I sådana fall, registrera posterna igen.
- Det registrerade innehållet (låtar och internetradiostationer) kan visas som en lista och enkelt återkallas genom att använda MusicCast CONTROLLER (s.74) på din mobilapparat.

Styra receivern från en webbläsare (webbkontroll)

Du kan styra receivern med skärmen för webbkontroll som visas i en webbläsare.



- För att du ska kunna använda den här funktionen måste receivern och datorn vara ansluten till samma router.
- Vissa säkerhetsprogram installerade på datorn kan blockera åtkomst av receivern till datorn. I dessa fall, konfigurera säkerhetsprogrammet på lämpligt sätt.
- För att visa skärmen med webbkontroll eller slå på receivern från webbkontrollen när receivern är i standby-läge, ställ in "Network Standby" (s.121) till "On".
- Vi rekommenderar att du använder någon av följande webbläsare.
 - Internet Explorer 11.x
 - Safari 9.x

1 Starta webbläsaren.

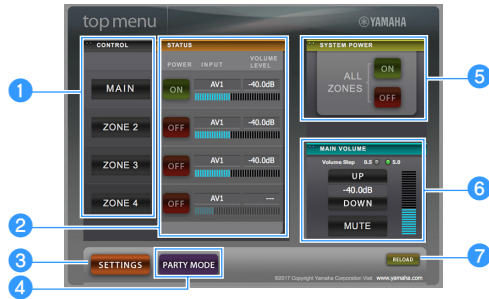
2 Ange IP-adressen för receivern i adressfältet i webbläsaren.

(Exempel)



- Du kan kontrollera IP-adressen för receivern i "Network" (s.162) i "Information" menyn.
- Du kan lägga till receiverns IP-adress som bokmärke i webbläsaren eller skapa en länk som genväg (s.121) för att snabbt komma åt skärmen med webbkontroll senare. Men om du använder en DHCP-server, kan IP-adressen för receivern ändras varje gång receivern slås på.
- Om du har aktiverat MAC Address Filter (s.153), måste du ange MAC-adressen till din dator för att göra det möjligt för datorn att komma åt receivern. Information om hur du kontrollerar MAC-adressen på din dator, se dess bruksanvisning.
- Genom att använda programmet för smart telefon/surfplatta "AV CONTROLLER", kan du styra receivern från en iPhone, iPad, iPod touch eller Android apparater (s.12).

Översta menyskärm



1 CONTROL

Flyttar till kontrollskärmen för den valda zonen.

2 STATUS

Slår på/av strömmen för varje zon, eller visar ingångskällan och volymen inställd för varje zon.

3 SETTINGS

Flyttar till inställningsskärm.

4 PARTY MODE

Slår på/stänger av partyläget (s.117).

5 SYSTEM POWER

Slår på/av strömmen för alla zoner.

6 MAIN VOLUME

Justerar volymen eller dämpar ljudutgången för huvudzonen. Du kan också välja de steg som används för att justera volymen.

7 RELOAD

Laddar om aktuell status för receiver.

Kontrollskärmen



1 PLAY INFO

Väljer en ingångskälla eller styr uppspelningen för den valda zonen.

2 TOP MENU

Flyttar till menyskärmen överst.

3 SCENE

Väljer en scen för den valda zonen.

4 POWER

Slår på/av strömmen för den valda zonen.

5 VOLUME

Justerar volymen eller dämpar ljudet för den valda zonen. Du kan också välja de steg som används för att justera volymen.

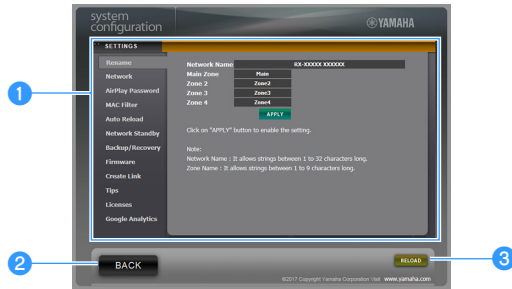
6 RELOAD

Laddar om aktuell status för receiver.



- Flera zoners volymjustering är inte tillgänglig när en extern förstärkare används.
- Volymjusteringen på webbkontrollen i multizonen kanske inte fungerar på receivern, beroende på receiverns inställningar.

Skärminställningar



1 Rename

Redigerar nätverksnamnet (receiverns namn i nätverket) (s.154) eller namnet på varje zon (s.155). Klicka på "APPLY" för att tillämpa ändringarna i receiveern.

Network

Väljer metod för nätverksanslutning (s.152) eller konfigurerar nätverksparametrarna (t.ex. IP-adressen) (s.152). Klicka på "APPLY" för att tillämpa ändringarna i receiveern.

AirPlay Password

Anger lösenordet för att begränsa åtkomsten till receiveern via AirPlay (s.110). Klicka på "TILLÄMPA" för att tillämpa ändringarna på receiveern.

MAC Filter

Ställer in MAC-adressfiltret (s.153) för att begränsa åtkomst till receiveern från nätverksenheter. Klicka på "APPLY" för att tillämpa ändringarna i receiveern.

Auto Reload

Aktiverar/inaktiverar automatisk omladdning. När "Auto Reload" är "On" (aktiverad) laddar skärmen för webbkontrollen om för receiveern var 5:e sekund.

Network Standby

Aktiverar/inaktiverar nätverkets standby-funktion (s.153).

Backup/Recovery

Skapar en säkerhetskopia av receiveerns inställningar på datorn eller återställer inställningarna från säkerhetskopian.

Firmware

Uppdaterar hård mjukvara på receiveern med hjälp av den hårda mjukvaran som du har laddat ner på datorn.

Följ instruktionerna på skärmen för att starta uppdateringen.

Create Link

Skapar en länk som genväg till önskad kontrollskärm.

Tips

Visar tips för användning av webbkontrollen.

Licenses

Visar licenserna för den programvara som används i receiveern.

Google Analytics

Visar en förklaring av datainsamling av Google Analytics. Datainsamling kan aktiveras eller inaktiveras när som helst.

2 BACK

Flyttar till menyskärmen överst.

3 RELOAD

Laddar om aktuell status för receiveern.

Anmärkning

- Om nätverksinställningarna ändras, kan du behöva starta om webbläsaren eller återfå åtkomst till receiveern.
- När du använder MAC-adressfiltret, se till att du anger MAC-adresserna för dina nätverksenheter på ett korrekt sätt. Annars kommer receiveern att vara otillgänglig från dina nätverksenheter såsom datorer och andra externa apparater.
- Använd inte receiveern under återställningsprocessen, eftersom det kan leda till felaktig återhämtning av inställningarna. När återställningen är klar, klicka "OK" för att ställa in receiveern i standby-läge.
- Säkerhetskopian innehåller ingen användarinformation (t.ex. användarkonton och lösenord) eller enhetsspecifik information (t.ex. MAC-adress och IP-adress).
- Vissa tecken som anges med en dator kanske inte visas korrekt på receiveern.

Visa aktuell status

Man kan visa aktuell status (inmatning eller DSP program som för närvarande valts) på frontpanelens display eller TV.

Växla information på frontdisplayen

- 1 Tryck på INFO upprepade gånger för att välja mellan de olika visade poster.



Objektnamn

Ungefär 3 sekunder efter det att en visad post är markerad, visas dess motsvarande information.



Information



Vilka alternativ som är tillgängliga beror vald ingångskälla. Dessutom kan den visade posten användas separat för varje grupp med ingångskällor.



Aktuell ingångskälla	Menypost
AV 1-7	
VIDEO AUX	DSP Program (namn på ljudläge), Audio Decoder (namn på dekodert ²)
AUDIO 1-4 ^{*1}	
PHONO	(Funktionen AM-radio är inte åtkomlig på modeller för Australien, Storbritannien, Europa och Ryssland)
TUNER (FM/AM)	DSP Program (namn på ljudläge), Audio Decoder (namn på dekodert ²) * (Modeller för Storbritannien, Europa och Ryssland) Radio Data System uppgifter finns även när receivers är inställd på en Radio Data System sändningsstation (s.94).
TUNER (DAB)	(Endast modeller för Australien, Storbritannien, Europa och Ryssland) Se "Visa DAB informationen" (s.90) för mer information.
Bluetooth	Song (låttitel), Artist (artistnamn), Album (namn på album), DSP Program (namn på ljudläge), Audio Decoder (namn på dekodert ²)
USB	Song (låttitel), Artist (artistnamn), Album (namn på album), DSP Program (namn på ljudläge), Audio Decoder (namn på dekodert ²), IP Address (IP-adress), Ethernet MAC (Ethernet MAC-adress), Wi-Fi MAC (Wi-Fi MAC-adress)
SERVER	Song (låttitel), Album (namn på album), Station (stationsnamn), DSP Program (namn på ljudläge), Audio Decoder (namn på dekodert ²), IP Address (IP-adress), Ethernet MAC (Ethernet MAC-adress), Wi-Fi MAC (Wi-Fi MAC-adress)
AirPlay	Song (låttitel), Album (namn på album), Station (stationsnamn), DSP Program (namn på ljudläge), Audio Decoder (namn på dekodert ²), IP Address (IP-adress), Ethernet MAC (Ethernet MAC-adress), Wi-Fi MAC (Wi-Fi MAC-adress)
NET RADIO	Song (låttitel), Album (namn på album), Station (stationsnamn), DSP Program (namn på ljudläge), Audio Decoder (namn på dekodert ²), IP Address (IP-adress), Ethernet MAC (Ethernet MAC-adress), Wi-Fi MAC (Wi-Fi MAC-adress)
MusicCast Link	DSP Program (namn på ljudläge), Audio Decoder (namn på dekodert ²), IP Address (IP-adress), Ethernet MAC (Ethernet MAC-adress), Wi-Fi MAC (Wi-Fi MAC-adress)

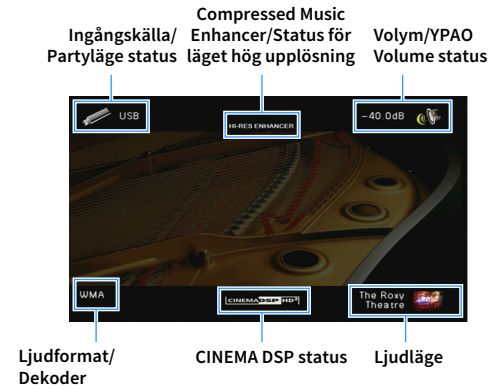
^{*1} AUDIO 4: Endast RX-A3070

^{*2} Namnet på ljuddeko­der för tillfället aktiverad visas. Om ingen ljuddeko­der är aktiverad, visas "Decoder Off" .

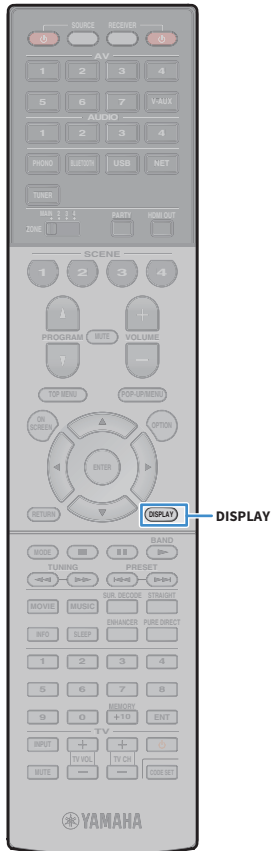
Visa statusinformation på TV:n

1 Tryck på DISPLAY.

Följande information visas på TV:n.



2 För att stänga informationsdisplayen, tryck på DISPLAY.



Konfigurera inställningar för uppspelning av olika källor för uppspelning (Option -menyn)

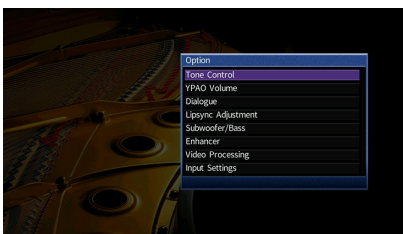
Du kan konfigurera separata uppspelningsinställningar för olika uppspelningskällor. Den här menyn är tillgänglig på frontpanelen (eller på TV-skärmen), så att du enkelt kan konfigurera inställningarna under uppspelning.

1 Tryck på OPTION.

Frontpanelens display



TV-skärm



2 Använd markörknapparna för att välja en post och tryck på ENTER.



För att återgå till den föregående skärmen under menyoperationer, tryck RETURN.

3 Använd markörknapparna (◀/▶) för att välja en inställning.

4 För att lämna menyn, tryck på OPTION.

Option menyposter



- Vilka alternativ som är tillgängliga beror vald ingångskälla.
- Text inom parenteser anger indikationer på frontpanelens display.
- Standardinställningar är understrukna.

Menypost	Funktion	Sidan
Tone Control (Tone Control)	Justerar nivån för höga frekvenser och lågfrekvensområdet individuellt.	125
YPAO Volume (YPAO Volume)	YPAO Volume (YPAO Vol.) Aktiverar/inaktiverar YPAO Volume.	125
	Adaptive DRC (A.DRC) Anger om dynamikomfånget (från högsta till lägsta nivå) ska justeras automatiskt när volymnivån justeras.	125
Dialogue (Dialog)	Dialogue Level (Dialog Lvl) Justerar volymen för dialogljud.	126
	DTS Dialogue Control (DTS Dialog) Justerar volymen för dialogljud för DTS:X innehåll.	126
	Dialogue Lift (Dialog Lift) Justerar den uppfattade höjden för dialogljud.	126
Lipsync Adjustment (Lipsync Adj.)	Justerar fördröjningen mellan utmatning av video och ljud.	126
Subwoofer/Bass (Subwoofer/Bass)	Subwoofer Trim (SW.Trim) Finjusterar subwoofervolymen.	126
	Extra Bass (Extra Bass) Aktiverar/inaktiverar Extra Bass.	126
Enhancer (Enhancer)	Enhancer (Enhancer) Aktiverar/inaktiverar Compressed Music Enhancer.	127
	Hi-Res Mode (HiRes Mode) Aktiverar/inaktiverar läget för hög upplösning (för att förbättra kvaliteten i icke komprimerat digitalt ljud).	127
Video Processing (Video Process.)	Video Mode (V.M) Aktiverar/inaktiverar inställningarna för videosignalbearbetning som konfigurerades på "Setup"-menyn.	127
	Video Adjustment (Video Adjust) Väljer en sparad förinställning för justering av video.	127

Menypost	Funktion	Sidan
Input Trim (In.Trim)	Justerar skillnaderna i ljudvolym mellan ingångskällor.	128
Input Settings (Input Settings)	Audio Select (A.Sel) Väljer uttaget för ljudingång som ska användas när mer än en ljudanslutning görs för en ingångskälla.	128
	Video Out (V.Out) Anger en video som ska matas ut med ljudingångskällan.	128
FM Mode (FM Mode)	Växlar mellan stereo- och monoljud för mottagning av FM-radio.	128
Init Scan (Init Scan)	(Endast modeller för Australien, Storbritannien, Europa och Ryssland) Utför en första avsökning för DAB-radiomottagning.	88
Tune AID (Tune AID)	(Endast modeller för Australien, Storbritannien, Europa och Ryssland) Du kan kontrollera signalstyrkan för varje etikett på DAB-kanalen.	91
Shuffle (Shuffle)	Konfigurerar inställningen för slumpvis uppspelning på USB-lagringsenheten (s.102) eller mediaserver (s.106).	—
Repeat (Repeat)	Konfigurerar inställningen för slumpvis uppspelning på USB-lagringsenhet (s.102) eller mediaserver (s.106).	—

Tone Control (Tone Control)

Justerar nivån för högt frekvensområde (Treble) och lågt frekvensområde (Bass) individuellt.

Alternativ

Treble (Treble), Bass (Bass)

Inställningsalternativ

-6,0 dB till 0,0 dB till +6,0 dB, dB i steg om 0,5



- När både "diskant" och "bas" är 0 dB, visas "Bypass".
- Om du har ställt in ett extremt värde kan det hända att ljudet inte passar med det som kommer från de andra kanalerna.



Du kan även justera "Tone Control" inställning med kontrollerna på frontpanelen genom att trycka på TONE CONTROL upprepade gånger för att välja "Treble" eller "Bass", och PROGRAM för att göra en justering.

YPAO Volume (YPAO Volume)

Aktiverar/inaktiverar YPAO Volume eller Adaptive DRC.

YPAO Volume (YPAO Vol.)

Aktiverar/inaktiverar YPAO Volume. När YPAO Volume är aktiverad, justeras de hög- och lågfrekventa nivåer automatiskt beroende på volymen, så att du kan njuta av naturliga ljud även vid låg volym.

Inställningar

Off (Off) Inaktiverar YPAO Volume.

On (On) Aktiverar YPAO Volume.



- YPAO Volume fungerar effektivt efter mättningsresultaten för "Auto Setup" har redan sparats (s.54).
- Vi rekommenderar aktivering av både YPAO Volume och Adaptive DRC när du lyssnar på lägre volymer eller på natten.

Adaptive DRC (A.DRC)

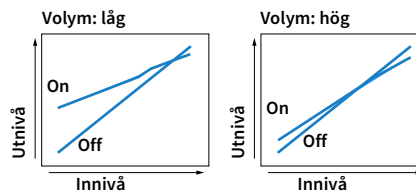
Anger om dynamikomfånget (från högsta till lägsta nivå) ska justeras automatiskt när volymnivån justeras. När den är inställd på "On", är den användbar för att lyssna på låg volym på natten.

Inställningar

Off (Off) Dynamikomfånget justeras inte automatiskt.

On (On) Justerar automatiskt det dynamiska omfånget när YPAO Volume är aktiverat.

Om "On" väljs, blir det dynamiska området smalt vid låg volym och brett vid hög volym.



■ Dialogue (Dialog)

Justerar volymen eller den uppfattade höjden för dialogljud.

Dialogue Level (Dialog Lvl)

Justerar volymen för dialogljud. Om dialogljuden inte hörs tydligt kan du höja deras volym genom att öka den här inställningen.

Inställningsalternativ

0 till 3



Den här inställningen är inte tillgänglig när DTS:X innehålllet spelas upp, eller när Dolby Surround eller Neural:X dekodern är igång.

DTS Dialogue Control (DTS Dialog)

Justerar volymen för dialogljud för DTS:X innehåll.

Inställningsalternativ

0 till 6



Den här inställningen är endast tillgänglig när DTS:X innehåll som stödjer funktionen DTS Dialogue Control (Dialogstyrning) spelas upp.

Dialogue Lift (Dialog Lift)

Justerar den uppfattade höjden för dialogljud. Om dialogen låter som om den kommer från nedanför TV-skärmen, kan du höja dess uppfattade höjd genom att öka den här inställningen.

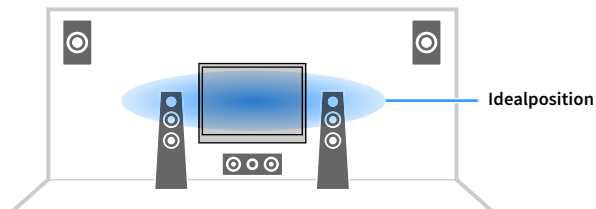


Inställningen är bara tillgänglig när ett av följande villkor uppfylls.

- Något av ljudprogrammen (förutom 2ch Stereo och 9ch Stereo) har valts när främre närvarohögtalare används.
- Virtual Presence Speaker (VPS) (s.79) fungerar.
(Du kan höra dialogljud från surroundhögtalarna, beroende på lyssningsplats.)

Inställningsalternativ

0 till 5 (ju högre värde, desto högre position)



■ Lipsync Adjustment (Lipsync Adj.)

Justerar fördröjningen mellan utmatning av video och ljud.

Inställningsalternativ

0 ms till 500 ms (1 ms i ökade steg)



Den här inställningen är endast tillgänglig när "Delay Enable" (s.147) i "Setup" menyn är inställd på "Enable" (standard).

■ Subwoofer/Bass (Subwoofer/Bass)

Justerar subwoofers volym eller basljud.

Subwoofer Trim (SW.Trim)

Finjusterar subwoofervolymen.

Inställningsalternativ

-6,0 dB till 0,0 dB till +6,0 dB (i steg om *0,5 dB)

Extra Bass (Extra Bass)

Aktiverar/inaktiverar Extra Bass. När Extra Bass är aktiverad, kan du njuta av förbättrade basljud, oberoende av storleken på de främre högtalarna och närvaron eller frånvaron av subwoofern.

Inställningar

<u>Off (Off)</u>	Inaktiverar Extra Bass.
On (On)	Aktiverar Extra Bass.

■ Enhancer (Enhancer)

Aktiverar/inaktiverar Compressed Music Enhancer och läget hög upplösning.

Enhancer (Enhancer)

Aktiverar/inaktiverar Compressed Music Enhancer (s.83).



- Den här inställningen gäller separat för varje ingångskälla.
- Du kan också använda ENHANCER på fjärrkontrollen för att aktivera/inaktivera Compressed Music Enhancer (s.83).

Inställningar

Off (Off)	Inaktiverar Compressed Music Enhancer.
On (On)	Aktiverar Compressed Music Enhancer.

Grundinställning

TUNER, Bluetooth, USB, (nätverkskällor): On (On)

Övriga: Off (Off)



Compressed Music Enhancer fungerar inte på följande ljudkällor.

- Signaler vars samplingsfrekvens ligger över 48 kHz
- DSD-ljud

Hi-Res Mode (HiRes Mode)

Aktiverar/inaktiverar läget för hög upplösning när ”Enhancer” är inställd på ”On”. Om denna funktion är inställd på ”On”, kan du förbättra kvaliteten på icke komprimerat digitalt ljud (såsom 2-kanals PCM och FLAC) med användning av Compressed Music Enhancer.

Inställningar

On (On)	Aktiverar läget hög upplösning. (Högupplösta läget kanske inte fungerar beroende på tillståndet för signalbearbetning av ljud.)
Off (Off)	Inaktiverar läget hög upplösning.

■ Video Processing (Video Process.)

Konfigurerar inställningarna för videosignalhantering.

Video Mode (V.M)

Aktiverar/inaktiverar inställningarna för videosignalbearbetning (upplösning, bildformat och justering av videosignaler) som konfigurerades i ”Processing” (s.149) i ”Setup” menyn.

Inställningar

Direct (Direct)	Inaktiverar videosignalsbehandlingen.
Processing (Processing)	Aktiverar videosignalsbehandlingen.

Video Adjustment (Video Adjust)

Väljer en justering av videoinställning från förinställningar du har konfigurerat i ”Adjustment” (s.147) i ”Setup”-menyn.



Den här inställningen gäller separat för varje ingångskälla.

Inställningar

1 till 6

Input Settings (Input Settings)

Konfigurerar inställningar för ingångsinställningar.



Den här inställningen gäller separat för varje ingångskälla.

Input Trim (In.Trim)

Justerar skillnaderna i ljudvolym mellan ingångskällor. Om du störs av volymskillnader när du växlar mellan ingångskällor, korrigerar du det med den här funktionen.

Inställningsalternativ

-6,0 dB till 0,0 dB till +6,0 dB (i steg om *0,5 dB)

Audio Select (A.Sel)

Väljer uttaget för ljudingång som ska användas när mer än en ljudanslutning görs för en ingångskälla.

Inställningar

<u>Auto (Auto)</u>	Väljer automatiskt uttaget för ljudingång i följande prioriteringsordning. 1. HDMI-ingång 2. Digital ingång (COAXIAL eller OPTICAL) 3. Analog ingång (AUDIO)
HDMI (HDMI)	Väljer alltid HDMI-ingång. Inget ljud genereras när inga signaler matas in via HDMI-uttaget.
Coax/Opt (Coax/Opt)	Väljer alltid digital ingång (COAXIAL eller OPTICAL). Inget ljud genereras när inga signaler matas in via COAXIAL eller OPTICAL uttaget.
Analog (Analog)	Väljer alltid analog ingång (AUDIO). Inget ljud genereras när inga signaler matas in via AUDIO uttagen.

Video Out (V.Out)

Anger en video som ska matas ut med ljudingångskällan.

Inställningar

<u>Off (Off)</u>	Matar inte ut någon videosignal.
AV 1-7 (AV1-7), VIDEO AUX (V-AUX)	Matar ut videoinmatning till motsvarande uttag för videoingång.

FM Mode (FM Mode)

Växlar mellan stereo- och monoljud för mottagning av FM-radio.

Inställningar

<u>Stereo (Stereo)</u>	Tar emot FM-radio med stereoljud.
Mono (Mono)	Tar emot FM-radio med monoljud.

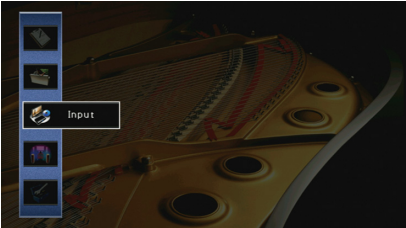
KONFIGURATIONER

Konfigurera ingångskällor (Input-menyn)

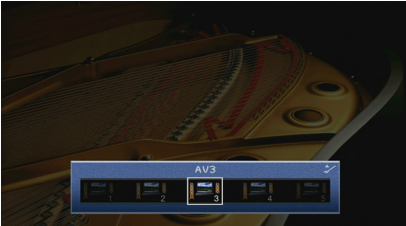
Du kan ändra inställningar för ingångskällor via menyn på TV:n.

1 Tryck på ON SCREEN.

2 Använd markörknapparna för att välja ”Input” och tryck på ENTER.



3 Använd markörknapparna (◀/▶) för att välja en ingångskälla som ska konfigureras och tryck på markörknappen (▲).

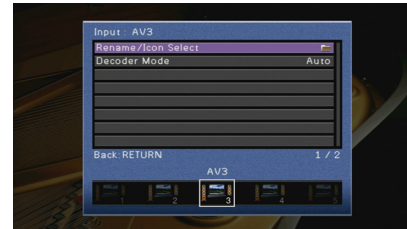


Ingångskällan på receivern ändras också.



Du kan fortfarande växla ingångskälla med hjälp av markörknapparna (◀/▶) efter steg 3.

4 Använd markörknapparna (▲/▼) för att välja ett alternativ och tryck på ENTER.



För att återgå till den föregående skärmen under menyoperationer, tryck RETURN.

5 Använd markörknapparna för att välja en inställning och tryck på ENTER.

6 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

Input menyposter



- Vilka alternativ som är tillgängliga beror vald ingångskälla.
- Standardinställningar är understrukna.

Menypost	Funktion	Sidan
Rename/Icon Select	Ändrar namn på och ikon för ingångskällan.	130
Decoder Mode	Ställer in formatet för digitalt ljud för uppspelning på DTS.	131
Volume Interlock	Aktiverar/inaktiverar funktionen för volymkontroll från iTunes/en iPod via AirPlay.	131
DMC Control	Anger om en DLNA-kompatibel Digital Media Controller (DMC) ska tillåtas styra uppspelning.	131
Dämpare för balanserad ingång	(Endast RX-A3070) Väljer om att aktivera dämparen för balanserad ingång för att undvika ljudstörningar .	131
Ultra-lågt jitter i PLL-läge	(Endast RX-A3070) Aktiverar/inaktiverar funktionen för eliminering av jitter.	131

Rename/Icon Select

Ändrar ingångskällans namn och ikon, som visas på frontpanelens display eller TV:n.



Vissa ingångskällor för nätverk (som "AirPlay") kan inte döpas om eller att ikonerna ändras.

Installation

- 1 Använd markörknapparna (◀/▶) för att välja "Auto" eller "Manual" och tryck på markörknappen (▼).

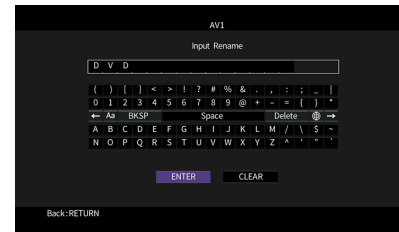
Om du väljer "Auto", skapar receivern ett namn automatiskt enligt den anslutna apparaten. I detta fall, hoppa över steg 3 och 4.



Detta steg är endast tillgänglig när "AV1-7", "VIDEO AUX" eller "AUDIO1-3" (endast tillgänglig när digital ljudingång är tilldelad) har valts.

- 2 Använd markörknapparna (◀/▶) för att välja en ikon och tryck på markörknappen (▼).
- 3 Tryck på ENTER att ange namnet redigeringskärm.

- 4 Använd markörknapparna och ENTER för att byta namn och välj "ENTER" för att bekräfta inmatningen.



För att radera posten, välj "CLEAR".

- 5 Använd markörknapparna för att välja "OK" och tryck på ENTER.



Om du vill återställa standardinställningarna väljer du "RESET".

- 6 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

Decoder Mode

Ställer in formatet för digitalt ljud för uppspelning på "DTS". "DTS".

Om receptorn t.ex. inte kan identifiera DATS-ljud och du bara hör brus, kan du ange "Decoder Mode" till "DTS".

Ingångskällor

AV 1-7, VIDEO AUX, AUDIO 1-4 (endast tillgängliga om ett uttag för digital ljudingång har kopplats)

* **AUDIO 4:** Endast RX-A3070

Inställningar

<u>Auto</u>	Väljer automatiskt ett ljudformat som passar ljudingångssignalen.
DTS	Väljer endast DTS. (Andra ljudingångssignaler återges ej.)

Volume Interlock

Aktiverar/inaktiverar funktionen för volymkontroll från iTunes/en iPod via AirPlay.

Ingångskällor

AirPlay

Inställningar

Off	Inaktiverar funktionen för volymkontroll från iTunes/en iPod.
<u>Limited</u>	Aktiverar funktionen för volymkontrollen från iTunes/en iPod inom hela det begränsade området (-80 dB till -20 dB och dämpa).
Full	Aktiverar funktionen för volymkontroll från iTunes/en iPod inom hela det tillgängliga volyområdet (-80 dB till +16,5 dB samt avstängning av ljudet).

DMC Control

Anger om en DLNA-kompatibel Digital Media Controller (DMC) ska tillåtas styra uppspelning.

Ingångskälla

SERVER

Inställningar

Disable	Tillåter inte DMC:er att styra uppspelning.
<u>Enable</u>	Tillåter DMC:er att styra uppspelning.



En Digital Media Controller (DMC) är en apparat som kan kontrollera andra apparater i nätverket. När den här funktionen är aktiverad, kan du styra receptorns uppspelning från DMC (såsom Windows Media Player 12) på samma nätverk.

Dämpare för balanserad ingång

(Endast RX-A3070)

Väljer om att aktivera dämparen för balanserad ingång (AUDIO 4) så att du kan undvika ljudförvrängningar när högnivåsignaler matas in.

Aktivera dämparen vid anslutning av en ljudenhet som matar ut signaler med 3 V (RMS) eller högre till AUDIO 4 (XLR balanserad ingång)-uttag (s.46).

Ingångskälla

AUDIO 4

Inställningar

<u>Bypass</u>	Aktivera inte dämparen för balanserad ingång.
ATT.(-6dB)	Aktiverar dämparen för balanserad ingång för att minska signalnivån (-6dB).

Ultra-lågt jitter i PLL-läge

(Endast RX-A3070)

Aktiverar/inaktiverar funktionen för eliminering av jitter.

Ingångskälla

AV 1-7, VIDEO AUX, AUDIO 1-4 (endast tillgängliga om ett uttag för digital ljudingång har kopplats), (nätverksresurser), Bluetooth, USB

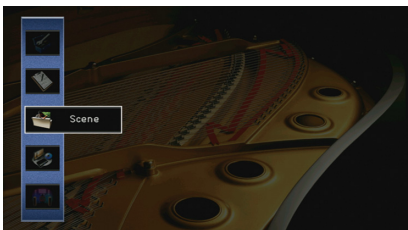
Inställningar

Off	Inaktiverar funktionen för eliminering av jitter.
	Aktiverar funktionen för eliminering av jitter.
<u>Level 1</u> , Level 2, Level 3	Den högre nivån förbättrar noggrannheten i DAC, men kan orsaka ljudavbrott på vissa uppspelningsapparater beroende på förhållandena för klockljudet. I detta fall välj en lägre nivå.

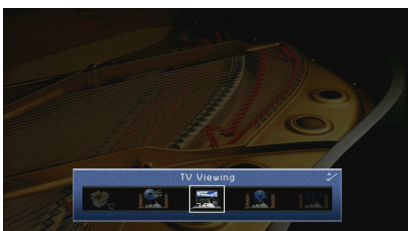
Konfigurera SCENE -funktionen (Scene -menyn)

Du kan ändra inställningarna för SCENE -funktionen (s.76) via TV-skärmen.

- 1 Tryck på ON SCREEN.
- 2 Använd markörknapparna för att välja ”Scene” och tryck på ENTER.



- 3 Använd markörknapparna (◀/▶) för att välja en scen som ska konfigureras och tryck på markörknappen (▲).



- 4 Använd markörknapparna (▲/▼) för att välja ett alternativ och tryck på ENTER.



- 5 Använd markörknapparna och ENTER för att ändra inställningen.
- 6 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

Scene menyposter

Menypost	Funktion	Sidan
Save	Registrerar de aktuella inställningarna i den valda scenen.	132
Load	Läser in inställningarna som registrerats för den valda scenen. Du kan även konfigurera SCENE länkuppspelning, välja inställningar som ska tas med i scentilldelningarna eller visa de inställningar som för närvarande är kopplade till den valda scenen.	133
Rename/Icon Select	Ändrar scennamnet och ikon.	134
Reset	Återställer grundinställningarna för den valda scenen.	134

Save

Registrerar receivers aktuella inställningar (som ingångskälla och ljudprogram) i den valda scenen.



Om du har ändrat inmatningen för en scen, måste du även ändra den externa apparaten som är tilldelad motsvarande SCENE knapp (s.77).

Load

Läser in inställningarna som registrerats för den valda scenen.

Välj "DETAIL" för att konfigurera SCENE inställningen av länkkuppspelningen eller visa scentilldelningar.

Device Control

Väljer en markerad scen och påbörjar uppspelningen av den på en extern apparat som är ansluten till receivern via HDMI. (SCENE-länkkuppspelning)

Inställningar

Off	Inaktiverar funktionen SCENE länkkuppspelning.
HDMI Control	Aktiverar SCENE länkkuppspelning med HDMI-styrtsignaler. Välj det här om en HDMI-styrningskompatibel apparat (t.ex. en BD/DVD-spelare) är ansluten till receivern via HDMI. Den slår även på TV:n om den stöder HDMI-styrning.

Grundinställning

SCENE1-2: HDMI Control

SCENE3-12: Off



För att styra uppspelningen av en HDMI-styrd kompatibel apparat genom SCENE länkkuppspelning, måste du ställa in "HDMI Control" i "Setup" meny till "On" och utföra inställning av HDMI-länkkuppspelning (s.190).

Detail

Väljer inställningar som ska tas med i scentilldelningarna. Du kan också visa de inställningar som den valda scenen tilldelats.

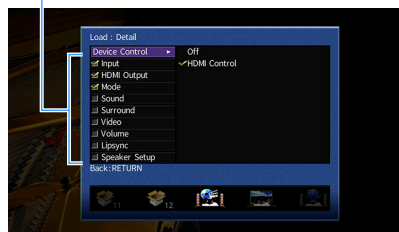
Om du vill lägga till inställningar i scentilldelningar väljer du en inställning med hjälp av markörknapparna för att välja en post och tryck ENTER för att markera rutan (eller avmarkera rutan för att utesluta).

Om du till exempel ofta justerar volymen när du tittar på TV men lyssnar på radio med låg volym på kvällen "Volume" kan du utelämna från tilldelningarna SCENE2 för och ta med "Volume" i tilldelningarna för SCENE4.



Scentilldelningar kan omfatta radiostationer, eller innehållet på en vald USB-lagringsenhet och en nätverksenhet.

Markera eller avmarkera



Alternativ

Input	Input (s.75), Station ^{*1} , Listening ^{*1} , Music Content ^{*2} , Playback ^{*2} , Audio Select (s.128) ^{*1} Endast när "TUNER" har valts ^{*2} Endast när "Bluetooth", "USB" eller "NET" har valts
HDMI Output	HDMI Output (s.75)
Mode	DSP Program (s.78), Pure Direct Mode (s.148), Enhancer (s.83), Enhancer Hi-Res Mode (s.127)
Sound	Tone Control (s.125), YPAO Volume (s.125), Adaptive DRC (s.125), Extra Bass (s.126)
Surround	CINEMA DSP 3D Mode (s.148), Dialogue Lift (s.126), Dialogue Level (s.126), Subwoofer Trim (s.126)
Video	Video Mode (s.149), Video Adjustment (s.127)
Volume	Master Volume (s.75)
Lipsync	Lipsync (s.147), Delay (s.147)
Speaker Setup	Setting Pattern (s.142), PEQ Select (s.146)

Grundinställning

Input, HDMI Output, Mode: vald

Sound, Surround, Video, Volume, Lipsync, Speaker Setup: inte vald

Uppspelning av en radiostation eller ett innehåll som ingår som scentilldelningar automatiskt när du trycker på SCENE



Eget innehåll kan inte registreras för "Bluetooth" och "AirPlay". Innehållet som senast spelades upp på varje apparat ska återkallas.

- 1 I "Detail" skärmen, använd markörknapparna (▲/▼) när du ska välja "Input" och tryck på markörknappen (▶).
- 2 Använd markörknapparna (▲/▼) för att ställa in "Listening" eller "Playback" till "On".
När "TUNER" har valts, är "Listening" tillgänglig.
När "Bluetooth", "USB" eller "NET" har valts, är "Playback" tillgänglig.
- 3 Om "Input" avmarkerad, tryck på ENTER för att markera rutan.
- 4 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

Rename/Icon Select

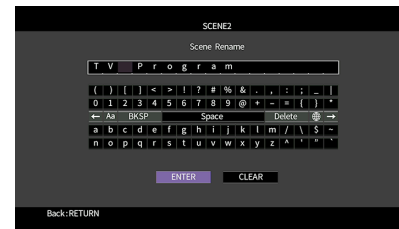
Ändrar scennamnet och ikonen som visas på frontdisplayen eller TV-skärmen.

Installation

- 1 Använd markörknapparna (◀/▶) för att välja en ikon och tryck på markörknappen (▼).



- 2 Tryck på ENTER att ange namnet redigeringskärm.
- 3 Använd markörknapparna och ENTER för att byta namn och välj "ENTER" för att bekräfta inmatningen.



För att radera posten, välj "CLEAR".

- 4 Använd markörknapparna för att välja "OK" och tryck på ENTER.



Om du vill återställa standardinställningarna väljer du "RESET".

- 5 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

Reset

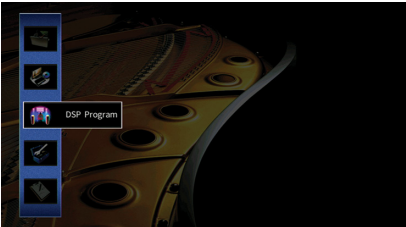
Återställer grundinställningarna (s.76) för den valda scenen.

Konfigurera ljudprogram/surrounddekodrar (DSP Program-menyn)

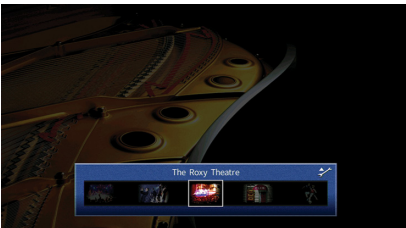
Du kan ändra inställningarna för ljudprogrammen och surrounddekodern med hjälp av TV:n.

1 Tryck på ON SCREEN.

2 Använd markörknapparna för att välja ”DSP Program” och tryck på ENTER.

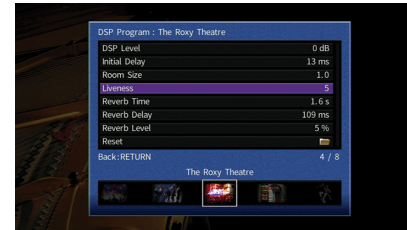


3 Använd markörknapparna (◀/▶) för att välja ett ljudprogram som ska konfigureras och tryck på markörknappen (▲).



Du kan fortfarande växla ljudprogram med hjälp av markörknapparna (◀/▶) efter steg 3.

4 Använd markörknapparna (▲/▼) för att välja ett alternativ och tryck på ENTER.



- För att återgå till den föregående skärmen under menyoperationer, tryck RETURN.
- Återställ grundinställningar för det valda ljudprogrammet genom att välja ”Reset”.

5 Använd markörknapparna för att välja en inställning och tryck på ENTER.

6 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

DSP Program menyposter



- Vilka objekt och grundinställningar som är tillgängliga beror på vilket ljudprogram eller vilken surrounddekode som har valts.
- Standardinställningar är understrukna.

■ Inställningar för ljudprogram

Menypost	Funktion	Inställningar
Decode Type	Väljer en surrounddekode som ska användas i kombination med det valda ljudprogrammet.	Auto, <input checked="" type="checkbox"/> Dsur*, Neural:X, Neo:6 Cinema, Neo:6 Music* (* Endast tillgängligt när "SURROUND DECODER" har valts)
DSP Level	Justerar nivån på ljudfältseffekten.	-6 dB till <u>0</u> dB till +3 dB Högre nivå för att förstärka ljudfältseffekten och lägre nivå för att minska effekten.
Initial Delay	Justerar nivåskillnaden mellan främre ljudfältet och surroundljudfältet.	1 ms till 99 ms Högre för att förstärka nivåskillnaden och lägre för att minska effekten.
Surround Initial Delay	Justerar nivåskillnaden mellan främre ljudfältet och surroundljudfältet.	1 ms till 49 ms Högre för att förstärka nivåskillnaden och lägre för att minska effekten.
Surround Back Initial Delay	Justerar nivåskillnaden mellan främre ljudfältet och bakre surroundljudfältet.	Högre för att förstärka nivåskillnaden och lägre för att minska effekten.
Room Size	Justerar utvidgningseffekten på ljudfältet för närvarokänsla.	0,1 till 2,0
Surround Room Size	Justerar utvidgningseffekten på surroundljudfältet.	Högre för att förstärka utvidgningseffekten och lägre för att minska effekten.
Surround Back Room Size	Justerar utvidgningseffekten på bakre surroundljudfältet.	
Liveness	Justerar förlusten av ljudfältet för närvarokänsla.	0 till 10
Surround Liveness	Justerar förlusten av surroundljudfältet.	Högre för att förstärka reflektionen och lägre för att minska effekten.
Surround Back Liveness	Justerar förlusten av bakre surroundljudfältet.	

Menypost	Funktion	Inställningar
Reverb Time	Justerar avklingningstiden för det bakre efterklangsljudet.	1,0 s till 5,0 s Högre för att förstärka efterklangens ljud och lägre för att få ett klarare ljud.
Reverb Delay	Justerar fördröjningen mellan det direkta ljudet och ljudets efterklangsdel.	0 ms till 250 ms Högre för att förstärka nivåskillnaden och lägre för att minska effekten.
Reverb Level	Justerar volymen på efterklangens ljud.	0% till 100% Högre för att förstärka efterklangens ljud och lägre för att minska ljudet.

Följande poster är tillgängliga när du väljer "9ch Stereo".

Menypost	Funktion	Inställningar
Level	Justerar hela volymen.	-5 till <u>0</u> till +5
Front / Rear Balance	Justerar den främre och bakre volymbalansen.	-5 till <u>0</u> till +5 Högre för att förstärka framsidan och lägre för att förstärka baksidan.
Left / Right Balance	Justerar höger och vänster volymbalans.	-5 till <u>0</u> till +5 Högre för att förstärka den högra sidan och lägre för att förstärka den vänstra sidan.
Height Balance	Justerar höjdens volymbalans med hjälp av de närvarohögtalarna.	<u>0</u> till 5 till 10 Högre för att förstärka ovasidan och lägre för att förstärka undersidan. (Närvarohögtalarna matar inte ut ljud när "Height Balance" är satt till "0".)
Monaural Mix	Aktiverar/inaktiverar utmatningen av monoljud.	<u>Off</u> , On



Tillgängliga poster i "9ch Stereo" varierar beroende på högtalarsystem som används.

■ Inställningar för dekodrar

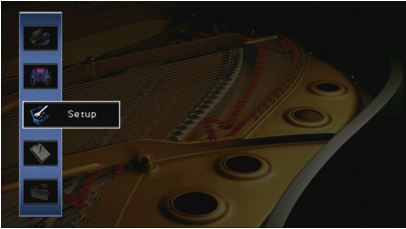
Följande poster är tillgängliga när man ställer in "Decode Type" för "SURROUND DECODER" till "Dsur" eller "Neo:6 Music".

Decode Type	Menypost	Funktion	Inställningar
Dsur	Center Spread	Väljer om att sprida mittkanalens signaler till vänster och höger när 2-kanalskälla spelas.	<u>Off, On</u> Välj "På" för att sprida mittkanalens signaler till vänster och höger om du känner att mittljudet är för starkt när 2-kanalskälla spelas.
Neo:6 Music	Center Image	Justerar mittriktningensnivån (utvidgningseffekten) för det främre ljudfältet.	0,0 till <u>0,3</u> till 1,0 Högre för att förstärka mittriktningensnivån (mindre utvidgningseffekt) och lägre för att försvaga (mer utvidgningseffekt).

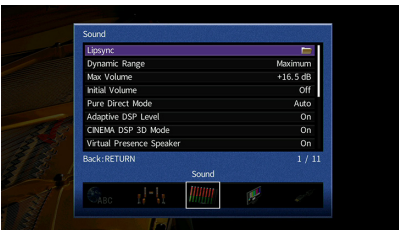
Konfigurera olika funktioner (Setup -menyn)

Du kan konfigurera de olika funktionerna på receivern i den meny som visas på TV-skärmen.

- 1 Tryck på ON SCREEN.
- 2 Använd markörknapparna för att välja "Setup" och tryck på ENTER.



- 3 Använd markörknapparna (◀/▶) för att välja en meny.



- 4 Använd markörknapparna (▲/▼) för att välja ett alternativ och tryck på ENTER.



För att återgå till den föregående skärmen under menyoperationer, tryck RETURN.

- 5 Använd markörknapparna för att välja en inställning och tryck på ENTER.
- 6 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

Setup menyposter

Meny	Menypost	Funktion	Sidan		
Speaker	Auto Setup	Optimerar automatiskt högtalarinställningarna (YPAO).	54		
	Manual Setup	Setting Pattern	Registrerar två inställningsmönster för högtalare och växlar mellan dem.	142	
		Setting Data Copy	Kopierar "Setting Pattern" -parametrarna i den angivna riktningen.	142	
		Power Amp Assign	Väljer ett högtalarsystem.	142	
		Configuration	Front	Anger storleken på framhögtalarna.	143
			Center	Anger om en centerhögtalare är ansluten och i förekommande fall högtalarens storlek.	143
			Surround	Anger om surroundhögtalare är anslutna och hur stora de är.	143
			Surround Back	Anger om bakre surroundhögtalare är anslutna och hur stora dessa är.	144
			Front Presence	Väljer huruvida eller inte de främre närvarohögtalarna är anslutna och deras storlek.	144
			Rear Presence	Anger om bakre närvarohögtalare är anslutna eller inte och hur stora dessa är.	144
			Subwoofer 1	Anger om en subwoofer är ansluten till SUBWOOFER 1 eller SUBWOOFER 2-uttaget och dess fas.	144
			Subwoofer 2		
			Layout	Väljer layouter av surroundhögtalare, främre/bakre närvarohögtalare och subwoofrar.	145
			Distance	Anger avståndet mellan varje högtalare och lyssningsplatsen.	145
		Level	Justerar volymen för respektive högtalare.	146	
		Parametric EQ	Justerar tonen med hjälp av en equalizer.	146	
		Test Tone	Aktiverar/inaktiverar utmatningen av testtoner.	146	

Meny	Menypost	Funktion	Sidan	
Sound	Lipsync	Delay Enable	Aktiverar/inaktiverar Lipsync-justeringen för varje ingångskälla.	147
		Auto/Manual Select	Väljer den metod som ska användas för justera fördröjningen mellan utmatningen av ljud och bild.	147
		Adjustment	Justerar manuellt fördröjningen mellan utmatningen av video och ljud.	147
	Dynamic Range	Anger justeringsmetoden för dynamiskt område för uppspelning av digitala ljudsignaler (Dolby Digital och DTS-bitström).	147	
	Max Volume	Ställer in gränsvärdet för volymerna.	148	
	Initial Volume	Anger initialvolymen för receivern när den slås på.	148	
	Pure Direct Mode	Anger om videosignaler ska matas ut i Pure Direct läget.	148	
	Adaptive DSP Level	Anger om nivå ska justeras automatiskt. CINEMA DSP effektnivån.	148	
	CINEMA DSP 3D Mode	Aktiverar/inaktiverar CINEMA DSP HD ³ .	148	
	Virtual Presence Speaker	Väljer om den ska skapa (VPS) med hjälp av de främre, mitten och surroundhögtalare.	148	
	Virtual Surround Back Speaker	Väljer om du vill skapa Virtual Surround Back Speaker (VSBS) genom att använda surroundhögtalarna.	148	
	DAC Digital Filter (Endast RX-A3070)	Väljer typ av digitalt filter för ljud DAC (digital-till-analog-omvandlare).	149	
	Object Decode Mode	Aktiverar/inaktiverar uppspelning av objektsbaserade ljudsignaler såsom Dolby Atmos eller DTS:X innehåll.	149	
Video	Video Mode	Aktiverar/inaktiverar behandlingen av videosignaler (upplösning, bildformat och justering av videosignaler).	149	
HDMI	HDMI Control	Aktiverar/inaktiverar HDMI-styrning. Du kan också konfigurera aktuella inställningar (t.ex. ARC och TV-ljudingång).	151	
	Audio Output	Väljer en apparat för utmatning av ljud.	152	
	Standby Through	Ange om video-/ljudsignaler (från HDMI-uttag) ska matas ut till TV:n när receivern är i standby-läge.	152	
Network	Network Connection	Väljer metod för nätverksanslutning.	152	
	IP Address	Konfigurerar nätverksparametrarna (IP-adress m.m.).	152	
	Network Standby	Anger om funktionen som gör det möjligt att slå på receivern från andra nätverksenheter ska aktiveras eller inaktiveras.	153	
	MAC Address Filter	Ställer in MAC-adressfiltret för att begränsa åtkomsten till receivern från andra nätverksenheter.	153	
	Network Name	Redigera nätverksnamnet (receivers namn i nätverket) visas på andra nätverksenheter.	154	
	MusicCast Link Power Interlock	Väljer om strömmen slås på av huvudapparaten i MusicCast nätverk (receivern) också slår på strömmen till andra apparater i nätverket.	154	
Bluetooth	Bluetooth	Aktiverar/inaktiverar Bluetooth funktioner.	154	
	Audio Receive	Disconnect	Avslutar Bluetooth anslutningen mellan Bluetooth apparaten (såsom smarta telefoner) och receiver.	97
		Bluetooth Standby	Väljer om du vill aktivera/inaktivera funktionen som slår på receivern från Bluetooth apparater (Bluetooth standby).	154
	Audio Send	Transmitter	Aktiverar/inaktiverar funktionen Bluetooth-ljudsändare.	155
Device Search		Söker tillgängliga Bluetooth-apparater (högtalare/hörlurar) när receivern används som ett Bluetooth-ljudsändare.	98	

Meny	Menypost	Funktion	Sidan		
Multi Zone	Main Zone Set	Zone Rename	Ändrar zonnamnet (för huvudzonen) som visas på frontpanelens display eller TV-skärmen.	155	
		Volume	Aktiverar/inaktiverar volymjusteringar för Zone2 eller Zone3-utmatningssignal.	156	
		Max Volume	Anger Zone2 eller Zone3 gränsvärdet för volymen.	156	
		Initial Volume	Anger Zone2 eller Zone3 initialvolymen för när receptorn är påslagen.	156	
		Audio Delay	Justerar ljudutmatningens tidsinställning för Zone2 eller Zone3.	156	
	Zone2 Set	Mono	Växlar mellan stereo- och monoljud för Zone2 eller Zone3-utmatningssignal.	156	
	Zone3 Set	Enhancer	Aktiverar/inaktiverar Compressed Music Enhancer för Zone2 eller Zone3-utmatningssignal.	156	
		Tone Control	Justerar nivån för högfrekvensområdet och lågfrekvensområdet för Zone2 eller Zone3-utmatningssignal.	156	
		Extra Bass	Aktiverar/inaktiverar Extra Bass för Zone2 eller Zone3-utmatningssignal.	157	
		Balance	Justera balansen på framhögtalarna (endast för Zone2 eller Zone3-utmatningssignal)	157	
		Zone Rename	Ändrar zonnamnet (för Zone2 eller Zone3) som visas på frontpanelens display eller TV-skärmen.	157	
	Zone4 Set	Zone Rename	Ändrar zonnamnet (för Zone4) som visas på frontpanelens display eller TV-skärmen.	157	
		HDMI OUT2 Assign	Välj den zon för vilket HDMI OUT 2 (ZONE OUT) uttaget används.	157	
		Party Mode Set	Aktiverar/inaktiverar växlingen till partyläget för varje zon.	157	
Function	Input Assignment		Kopplar COMPONENT VIDEO, COAXIAL och OPTICAL till en annan ingångskälla.	158	
	Remote PROGRAM Key		Tilldelar önskad funktion till PROGRAM -knapparna på fjärrkontrollen.	158	
	Display Set	Dimmer (Front Display)		Anger ljusstyrkan på frontpanelens display.	158
		Short Message		Anger om den ska visa korta meddelanden på TV-skärmen när receptorn manövreras.	158
		Wallpaper		Väljer bilden som ska användas som bakgrundsbild på TV:n.	159
	Trigger Output1	Trigger Mode		Anger på vilket sätt TRIGGER OUT -uttaget ska fungera.	159
	Trigger Output2	Target Zone		Anger den zon som funktionerna för TRIGGER OUT -uttaget är synkroniserade med.	159
		Memory Guard		Förhindrar att någon ändrar inställningarna av misstag.	160
ECO	Auto Power Standby		Anger väntetid innan automatisk övergång till standby-läge.	160	
	ECO Mode		Aktiverar/inaktiverar ECO-läget (energiparläget).	161	
Language			Välj ett bildskärmspråk.	161	

Speaker (Manual Setup)

Konfigurerar högtalarinställningarna manuellt.



Standardinställningar är understrukna.



Setting Pattern

Registrerar två inställningsmönster för högtalare och växlar mellan dem.

När du konfigurerar följande högtalarinställningar memoreras inställningarna i det valda mönstret.

- Mätresultat (Auto Setup)
- Power Amp Assign
- Configuration
- Distance
- Level
- Parametric EQ

Inställningar

Pattern1, Pattern2



- Inställningsmönstret som är valt visas längst upp på "Manual Setup" skärmen.
- Den här funktionen är användbar när du vill spara vissa inställningar för olika situationer i din lyssningsmiljö. Om du till exempel vill kunna byta inställningar när gardinerna är öppna eller fördragna kan du spara de inställningar som passar för varje läge och sedan växla mellan dem.

Setting Data Copy

Kopierar "Setting Pattern" -parametrarna i den angivna riktningen.

Alternativ

Pattern1 ▶ 2	Kopierar "Pattern1" -parametrarna till "Pattern2".
Pattern2 ▶ 1	Kopierar "Pattern2" -parametrarna till "Pattern1".

Power Amp Assign

Väljer ett högtalarsystem.

Receivern har 9 inbyggda förstärkare. Du kan ansluta 2 till 11 högtalare och upp till 2 subwoofers (med inbyggd förstärkare) för att optimera ljudet i rummet. Du kan också optimera systemet med bi-amp-anslutningar, kanalutökning (med en extern effektförstärkare) eller flerzonsinställningar.

Inställningar

<u>Basic</u>	Välj det här alternativet om du använder den grundläggande högtalarkonfigurationen (upp till 9 kanaler plus bakre närvarohögtalare) (s.21).
7.2 +1Zone	Välj det här alternativet om du använder Zone2 (eller Zone3)-högtalare som komplement till 7.2-systemet i huvudzonen (s.32). Du kan välja en zon att tilldela EXTRA SP 1 -uttagen (grundinställning: Zone2).
7.2.2 +1Zone	Välj det här alternativet om du använder Zone2 (eller Zone3)-högtalare som komplement till 7.2.2-systemet i huvudzonen (s.32). Du kan välja en zon att tilldela EXTRA SP 2 -uttagen (grundinställning: Zone2).
7.2 +2Zone	Välj det här alternativet om du använder Zone2 och Zone3-högtalare som komplement till 7.2-systemet i huvudzonen (s.32). Du kan välja att tilldela EXTRA SP 1 och EXTRA SP 2 -uttagen (grundinställning: Zone2 för EXTRA SP 1, Zone3 för EXTRA SP 2).
7.2.4 [ext.RP]	(Endast RX-A3070) Välj det här alternativet om du använder ett 7.2.4-system inklusive utökning av den bakre närvarokanalen med en extern förstärkare (s.33).
7.2.4 [ext.Front]	(Endast RX-A3070) Välj det här alternativet om du använder ett 7.2.4-system inklusive utökning av den främre kanalen med en extern förstärkare (s.34).
7.2.4 [ext.FP+RP]	(Endast RX-A3070) Välj det här alternativet om du använder ett 7.2.4-system inklusive utökning av den främre och bakre närvarokanalen med en extern förstärkare (s.34).
7.2.2 [ext.Front] +1Zone	Välj det här alternativet om du använder Zone2 (eller Zone3)-högtalare som komplement till 7.2.2-systemet (inklusive utökning av den främre kanalen med en extern förstärkare) i huvudzonen (s.35). Du kan välja en zon att tilldela EXTRA SP 2 -uttagen (grundinställning: Zone2).

7.2 [ext.Front] +2Zone	Välj det här alternativet om du använder Zone2 och Zone3-högtalare som komplement till 7.2-systemet (inklusive utökning av den främre kanalen med en extern förstärkare) i huvudzonen (s.35). Du kan välja att tilldela EXTRA SP 1 och EXTRA SP 2 -uttagen (grundinställning: Zone2 för EXTRA SP 1, Zone3 för EXTRA SP 2).
7.2 Bi-Amp	Välj det här alternativet om du använder 7.2-system inklusive främre bi-amp-högtalare (s.36).
5.2.2 Bi-Amp	Välj det här alternativet om du använder 5.2.2-system inklusive främre bi-amp-högtalare (s.36).
7.2 Bi-Amp +1Zone	Välj det här alternativet om du använder Zone2 (eller Zone3)-högtalare som komplement till 7.2-systemet (inklusive främre bi-amp-högtalare) i huvudzonen (s.37). Du kan välja en zon att tilldela EXTRA SP 2 -uttagen (grundinställning: Zone2). (Endast RX-A3070)
7.2.4 Bi-Amp [ext.FP+RP]	Välj det här alternativet om du använder ett 7.2.4-system inklusive främre bi-amp-högtalare och utökning av den främre och bakre närvarokanalen med en extern förstärkare (s.37). (Endast RX-A3070)
5.2.4 Bi-Amp [ext.RP]	Välj det här alternativet om du använder ett 5.2.4-system inklusive främre bi-amp-högtalare och utökning av den bakre närvarokanalen med en extern förstärkare (s.38).

Configuration

Konfigurerar högtalarnas egenskaper för utmatning.



- När du konfigurerar högtalarens storlek, väljer du "Large" om wooferdiametern på högtalarna är 16 cm eller större, eller "Small" om den är mindre än 16 cm.
- När storleken på högtalaren är satt till "Small", kan du konfigurera inställningen för "Korsning" efter att ha tryckt på ENTER. Lågfrekventa ljud som är lägre än den angivna värdet kommer att matas ut från subwoofern och högre matas ut från motsvarande högtalare.

Front

Anger storleken på framhögtalarna.

Inställningar

Large	Välj detta alternativ för stora högtalare. Framhögtalarna återger alla frekvenskomponenter för framkanalen.
Small	Välj detta alternativ för små högtalare. Subwoofern kommer att producera lågfrekventa komponenter för framkanal som är lägre än den angivna övergångsfrekvensen (standard: 80 Hz).



"Front" automatiskt inställd på "Large" när både "Subwoofer 1" och "Subwoofer 2" är inställda på "None".

Center

Anger om en centerhögtalare är ansluten och i förekommande fall högtalarens storlek.

Inställningar

Large	Välj detta alternativ för stora högtalare. Centerhögtalaren återger alla frekvenskomponenter för mittkanalen.
Small	Välj detta alternativ för små högtalare. Subwoofern eller de främre högtalarna kommer att producera lågfrekventa komponenter för mittkanalen som är lägre än den angivna övergångsfrekvensen (standard: 80 Hz).
None	Välj detta alternativ när ingen centerhögtalare är ansluten. Framhögtalarna återger mittkanalljudet.

Surround

Anger om surroundhögtalare är anslutna och hur stora de är.

Inställningar

Large	Välj detta alternativ för stora högtalare. Surroundhögtalarna återger alla frekvenskomponenter för surroundkanalen.
Small	Välj detta alternativ för små högtalare. Subwoofern eller de främre högtalarna kommer att producera lågfrekventa komponenter för surroundkanalen som är lägre än den angivna övergångsfrekvensen (standard: 80 Hz).
None	Välj detta alternativ när inga bakre surroundhögtalare används. Framhögtalarna återger surroundkanalens ljud. Virtual CINEMA DSP fungerar när du väljer ett ljudprogram.

Surround Back

Anger om bakre surroundhögtalare är anslutna och hur stora de är.

Inställningar

Large x1	Välj detta alternativ när en stor högtalare är ansluten. Den bakre surroundhögtalaren återger alla frekvenskomponenter för den bakre surroundkanalen.
Large x2	Välj detta alternativ när två stora högtalare är anslutna. De bakre surroundhögtalarna återger alla frekvenskomponenter för den bakre surroundkanalen.
Small x1	Välj detta alternativ när en liten högtalare är ansluten. Subwoofern eller de främre högtalarna kommer att producera lågfrekventa komponenter för bakre surroundkanalen som är lägre än den angivna övergångsfrekvensen (standard: 80 Hz).
Small x2	Välj detta alternativ när två små högtalare är anslutna. Subwoofern eller de främre högtalarna kommer att producera lågfrekventa komponenter för bakre surroundkanalen som är lägre än den angivna övergångsfrekvensen (standard: 80 Hz).
None	Välj detta alternativ när inga bakre surroundhögtalare är anslutna. Framhögtalarna återger surroundkanalens ljud.



Den här inställningen är inte tillgänglig när "Surround" är inställd på "None", eller när "Layout (Surround)" är inställd på "Front".

Front Presence

Väljer huruvida eller inte de främre närvarohögtalarna är anslutna och deras storlek.

Inställningar

Large	Välj detta alternativ för stora högtalare.
Small	Välj detta alternativ för små högtalare.
None	Välj detta alternativ när inga främre närvarohögtalare är anslutna.

Rear Presence

Anger om bakre närvarohögtalare är anslutna eller inte och hur stora dessa är.

Inställningar

Large	Välj detta alternativ för stora högtalare.
Small	Välj detta alternativ för små högtalare.
None	Välj detta alternativ när inga bakre närvarohögtalare är anslutna.



Denna inställning är inte tillgänglig när "Surround" eller "Front Presence" är satt till "None".

Subwoofer 1, Subwoofer 2

Anger om en subwoofer är ansluten till SUBWOOFER 1 eller SUBWOOFER 2-uttaget och dess fas.

Inställningar

Use	Normal	Välj det här alternativet när en subwoofer är ansluten till SUBWOOFER 1 eller SUBWOOFER 2-uttaget (fasen inte omvänd). Subwoofern återger ljud från LFE-kanalen (lågfrekventa effekter) och lågfrekventa komponenter från övriga kanaler.
	Reverse	Välj det här alternativet när en subwoofer är ansluten till SUBWOOFER 1 eller SUBWOOFER 2-uttaget (fasen omvänd). Subwoofern återger ljud från LFE-kanalen (lågfrekventa effekter) och lågfrekventa komponenter från övriga kanaler.
None		Välj den här inställningen när ingen subwoofer är ansluten till SUBWOOFER 1 eller SUBWOOFER 2-uttaget. Framhögtalarna återger ljud från LFE-kanalen (Low Frequency Effects) och lågfrekventa komponenter från andra kanaler när både "Subwoofer 1" och "Subwoofer 2" är inställda på "None".



Växla fas för subwoofern om basljudet är för svagt eller otydligt.

Layout

Väljer layouter av surroundhögtalare, främre/bakre närvarohögtalare och subwoofrar.

Surround

Väljer en layout för surroundhögtalare när surroundhögtalare används.

Inställningar

Rear	Välj det här alternativet när surroundhögtalare är placerade på baksidan av rummet.
Front	Välj det här alternativet när surroundhögtalare är placerade på framsidan av rummet. Virtual CINEMA FRONT (s.81) fungerar i det här fallet.



Den här inställningen är inte tillgänglig när "Configuration (Surround)" är satt till "None".

Front Presence

Väljer en främre närvarolayout när främre närvarohögtalare används. Denna inställning underlättar optimering av ljudfältseffekten.

Inställningar

Front Height	Välj det här alternativet när främre närvarohögtalare är installerade på främre väggen.
Overhead	Välj det här alternativet när främre närvarohögtalare är installerade i taket.
Dolby Enabled SP	Välj detta alternativ när du använder Dolby Enabled-högtalare som främre närvarohögtalare.



- Den här inställningen är inte tillgänglig när "Configuration (Front Presence)" är satt till "None".
- För att spela upp Dolby Atmos innehåll genom närvarohögtalarna, se "Layout för närvarohögtalare" (s.26).

Rear Presence

Välj en bakre närvarolayout, när bakre närvarohögtalare används. Denna inställning underlättar optimering av ljudfältseffekten.

Inställningar

Rear Height	Välj det här alternativet när bakre närvarohögtalarna är placerade på bakre sidan av väggen.
Overhead	Välj detta alternativ när främre närvarohögtalarna är anslutna till taket.
Dolby Enabled SP	Välj detta alternativ när du använder Dolby Enabled speakers som bakre närvarohögtalare.



- Den här inställningen är inte tillgänglig när "Configuration (Surround/Front Presence/Rear Presence)" är satt till "None".
- För att spela upp Dolby Atmos innehåll genom närvarohögtalarna, se "Layout för närvarohögtalare" (s.26).

Subwoofer

Anger subwooferplaceringarna när 2 subwoofrar används.

Inställningar

Left + Right	Välj det här alternativet när 2 subwoofrar är placerade vid rummets vänstra och högra sidor.
Front + Rear	Välj det här alternativet när 2 subwoofrar är placerade i rummets främre och bakre delar.
Monaural x2	Välj det här alternativet när 2 subwoofrar har placerats fritt.



Denna inställning är inte tillgänglig när "Subwoofer 1" eller "Subwoofer 2" är satt till "None".

Distance

Anger avståndet mellan varje högtalare och lyssningsplatsen så att ljudet från högtalarna når lyssningsplatsen samtidigt. Välj först receiveern för avstånd från "Meter" eller "Feet".

Alternativ

Front L, Front R, Center, Surround L, Surround R, Surround Back L, Surround Back R, Front Presence L, Front Presence R, Rear Presence L, Rear Presence R, Subwoofer 1, Subwoofer 2

Inställningsalternativ

0.30 m till 3.00 m till 24.00 m (1.0 ft till 10.0 ft till 80.0 ft), *0.05 m (0.2 ft) ökade steg

Level

Justerar volymen för respektive högtalare.

Alternativ

Front L, Front R, Center, Surround L, Surround R, Surround Back L, Surround Back R, Front Presence L, Front Presence R, Rear Presence L, Rear Presence R, Subwoofer 1, Subwoofer 2

Inställningsalternativ

-10,0 dB till 0,0 dB till +10,0 dB (0,5 dB i ökade steg)

Parametric EQ

Justerar tonen med hjälp av en equalizer.

Inställningar

Manual	Välj det här alternativet när du vill justera equalizern manuellt. Mer information finns i "Manuell equalizerjustering".
YPAO:Flat	Justerar enskilda högtalare så att de erhåller samma egenskaper.
YPAO:Front	Justerar enskilda högtalare så att de erhåller samma egenskaper som framhögtalarna.
YPAO:Natural	Justerar alla högtalare så att ett naturligt ljud erhålls.
Through	Använd inte equalizern.



"YPAO:Flat", "YPAO:Front", och "YPAO:Natural" är bara tillgänglig när resultatet av mätningen med "Auto Setup" redan har sparats (s.54). Tryck på ENTER igen för att visa mätresultaten.

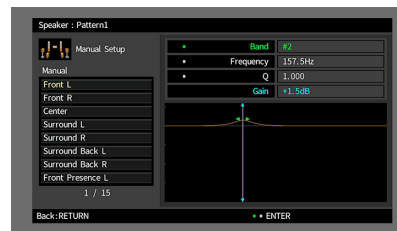
Manuell equalizerjustering.

- 1 Ställ in "Parametric EQ" till "Manual" och tryck på ENTER.
- 2 Tryck på ENTER igen för att ange redigeringskärmen.
- 3 Använd markörknapparna för att välja en högtalare och tryck på ENTER.



- För att återställa standardinställningarna för alla högtalare, välj "PEQ Data Clear" och sedan "OK".
- När du vill kopiera värden för de parametrisk frekvenskorrigering som erhålls med "Auto Setup" (s.54) till "Manual" fälten för finjustering, välj "PEQ Data Copy" och sedan en typ av frekvenskorrigering.

- 4 Använd markörknapparna (◀/▶) för att välja en mitterfrekvens från de 7 förinställda banden (4 för subwoofer) och markörknapparna (▲/▼) för att justera förstärkningen.



Inställningsalternativ

Gain: -20,0 dB till +6,0 dB

- 5 Om du vill finjustera mitterfrekvensen Q eller faktorn (bandbredden) trycker du på ENTER upprepade gånger för att välja en post.

Frequency: Använd markörknapparna (◀/▶) för att justera mitterfrekvensen för det valda bandet och markörknapparna (▲/▼) för att justera förstärkningen.

Q: Använd markörknapparna (◀/▶) för att justera Q faktorn (bandbredd) för det valda bandet och markörknapparna (▲/▼) för att justera förstärkningen.

Inställningsalternativ

Mitterfrekvens: 15,6 Hz till 16,0 kHz (15,6 Hz till 250,0 Hz för subwoofer)

Q faktorn: 0,500 till 10,080

- 6 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

Test Tone

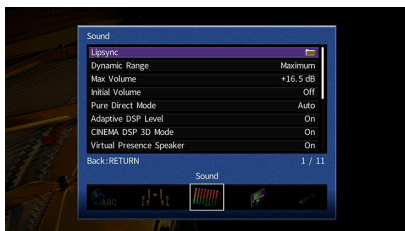
Aktiverar/inaktiverar utmatningen av testtoner. En testton kan hjälpa dig att justera högtalarbalansen och equalizern medan du bekräftar dess effekt.

Inställningar

Off	Matar inte ut några testtoner.
On	Matar automatiskt ut testtoner när du justerar högtalarbalansen eller equalizern.

Sound

Konfigurerar inställningarna för ljudutmatning.



Lipsync

Justerar fördröjningen mellan utmatningen av ljud och bild genom att fördröja ljudsignalen.

Delay Enable

Aktiverar/inaktiverar Lipsync-justeringen för varje ingångskälla.

Alternativ

AV 1-7, VIDEO AUX, AUDIO 1-4*

* AUDIO 4: Endast RX-A3070

Inställningar

Disable	Inaktiverar Lipsync-justeringen för den valda ingångskällan.
Enable	Aktiverar Lipsync-justeringen för den valda ingångskällan.

Auto/Manual Select

Väljer den metod som ska användas för justera fördröjningen mellan utmatningen av ljud och bild.

Inställningsalternativ

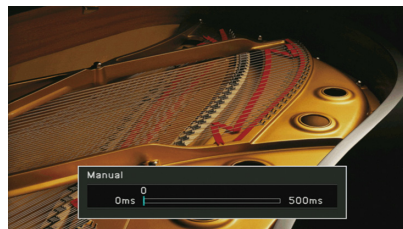
Auto	Justerar automatiskt fördröjningen mellan video och ljud när en TV som stöder funktionen för automatisk läppsynk ansluts till receivern via HDMI. Vid behov kan du finjustera ljudutgången i "Adjustment".
Manual	Välj det här alternativet när du vill justera fördröjningen mellan utmatningen av ljud och bild manuellt. Justerar tajmingen för ljudutgången i "Adjustment".



Även om "Auto/Manual Select" är satt till "Auto", fungerar den automatiska justeringen inte beroende på den TV som är ansluten till receivern. I det här fallet, justera fördröjningen manuellt i "Adjustment".

Adjustment

Justerar fördröjningen manuellt mellan utgången för video och ljud när "Auto/Manual Select" är satt till "Manual". Du kan finjustera tajmingen för ljudutgången när "Auto/Manual Select" är satt till "Auto".



Inställningsalternativ

0 ms till 500 ms (1 ms i ökade steg)



- När "Auto/Manual Select" är satt till "Auto", "Offset" visas skillnaden mellan automatisk justering och finjustering.
- Den här inställningen finns även i "Lipsync Adjustment" (s.126) i "Option" meny.

Dynamic Range

Änder justeringsmetoden för dynamiskt område för uppspelning av digitala ljudsignaler (Dolby Digital och DTS-bitström).

Inställningar

Maximum	Återger ljud utan justering av dynamikomfånget.
Standard	Optimerar dynamikomfånget för vanligt hemmabruk.
Minimum/Auto	Änder dynamikomfånget för att få ett klart ljud även på natten och vid låga volymer. Dynamikomfånget justeras automatiskt vid uppspelning av Dolby TrueHD-signaler, baserat på information om insignalen.

■ Max Volume

Ställer in gränsvärdet för volym.

Inställningsalternativ

-30,0 dB till +15,0 dB (5,0 dB i ökade steg), +16,5 dB

■ Initial Volume

Anger initialvolymen när receptorn slås på.

Inställningar

<u>Off</u>	Ställer in nivån till den volymnivå som receptorn hade när den senast gick över i standby-läget.
On	Ställer in Mute eller den angivna volymnivån (-80 dB till +16,5 dB, 0,5 dB i ökade steg). (Ange en volymnivå som är lägre än "Max Volume" inställningen.)

■ Pure Direct Mode

Anger om videosignaler ska matas ut i Pure Direct-läge (s.83).

Inställningar

<u>Auto</u>	Matar automatiskt ut videosignaler om video matas ut från den valda ingångskällan eller om en ingångskälla som stöds av bildskärmsvisningen har valts. Om inga videosignaler matas in visas bakgrundsbilden.
Video Off	Matar inte ut videosignaler inklusive bakgrundsbilden.

■ Adaptive DSP Level

Anger om nivån ska justeras automatiskt. CINEMA DSP effektnivån.

Inställningar

Off	Effektnivån ändras inte automatiskt.
<u>On</u>	Justerar automatiskt effektnivån utifrån YPAO-mätresultaten och volymen.

■ CINEMA DSP 3D Mode

Aktiverar/inaktiverar CINEMA DSP HD³ (s.79). Om denna funktion är satt till "On", CINEMA DSP HD³ funktioner med de valda ljudprogrammen (förutom 2ch Stereo och 9ch Stereo).

Inställningar

Off	Inaktiverar CINEMA DSP HD ³ .
<u>On</u>	Aktiverar CINEMA DSP HD ³ .

■ Virtual Presence Speaker

Väljer om den ska skapa Virtual Presence Speaker (VPS) med hjälp av de främre, mitten och surroundhögtalare. När VPS är aktiverat, skapar receptorn främre VPS när inga främre närvarohögtalare är anslutna, och bakre VPS när främre närvarohögtalare är anslutna men inga bakre närvarohögtalare (s.79).

Inställningar

Off	Inaktiverar Virtual Presence Speaker (VPS).
<u>On</u>	Aktiverar Virtual Presence Speaker (VPS).



Beroende på surroundhögtalarnas installationstid kanske inte VPS har någon verkan. I sådana fall anger du "Virtual Presence Speaker" till "Off".

■ Virtual Surround Back Speaker

Väljer om du vill skapa Virtual Surround Back Speaker (VSBS) genom att använda surroundhögtalarna. När VSBS är aktiverad, skapar receptorn VSBS när ingen bakre surroundhögtalare är ansluten.

Inställningar

Off	Inaktiverar Virtual Surround Back Speaker (VSBS).
<u>On</u>	Aktiverar Virtual Surround Back Speaker (VSBS).



VSBS är effektiv endast när 6.1- eller 7.1-kanalnehåll spelas upp.

DAC Digital Filter

(Endast RX-A3070)

Väljer typ av digitalt filter för ljud DAC (digital-till-analog-omvandlare) för att erhålla favoritlåtar.

Inställningar

Sharp Roll-off Type	Tar bort brus ur bandet med filtret med djupt dämpande egenskaper. Det har en tendens att producera rent ljud.
Slow Roll-off Type	Tar bort brus ur bandet med filtret med mjuka dämpande egenskaper. Det har en tendens att producera mjuka ljud.
<u>Short Latency Type</u>	Reducerar ljudfördröjning orsakad av DAC interna digitala filter. Det har en tendens att producera mottagliga och rytmiska ljud.

Object Decode Mode

Aktiverar/inaktiverar uppspelning av objektbaserade ljudsignaler såsom Dolby Atmos eller DTS:X innehåll.

Inställningar

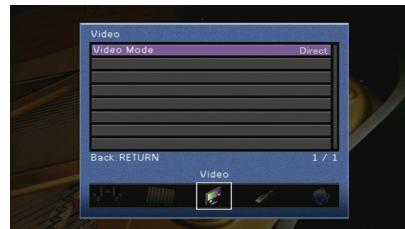
Disable	Inaktiverar uppspelning av objektbaserade ljudsignaler. Dessa signaler kommer att spelas i normalt 5.1-/7.1-kanalljud.
<u>Enable</u>	Aktiverar uppspelning av objektbaserade ljudsignaler.



Om ljudutmatning inte är tillgänglig när Dolby Atmos eller DTS:X signaler matas in, ställ in "Object Decode Mode" till "Enable".

Video

Konfigurerar inställningarna för videoutmatning.



Video Mode

Aktiverar/inaktiverar behandlingen av videosignaler (upplösning, bildformat och justering av videosignaler).

Inställningar

<u>Direct</u>	Inaktiverar videosignalsbehandlingen.
Processing	Aktiverar videosignalsbehandlingen. Konfigurera inställningarna i "Resolution", "Aspect" and "Adjustment".



När "Video Mode" är satt till "Direct", överför receivern videosignaler via en så kort signalväg som möjligt för att minska fördröjningen vid bildutmatningen.

Resolution

Väljer en upplösning för utmatning av HDMI-videosignaler när "Video Mode" är satt till "Processing".

Inställningar

Through	Konverterar inte upplösningen.
<u>Auto</u>	Väljer automatiskt en upplösning i enlighet med TV:ns upplösning.
480p/576p, 720p, 1080i, 1080p, 4K	Utmatning av videosignal med en vald upplösning. (Endast upplösningar som stöds av TV:n kan väljas.)



Om du behöver välja en upplösning som inte stöds av din TV-apparat, ställ in "MONITOR CHECK" (s.165) i "ADVANCED SETUP" menyn till "SKIP" och försök igen. (Observera att utmatad video eventuellt inte visas normalt på TV:n.)

Aspect

Väljer en bildkvot för utmatning av HDMI-videosignaler när "Video Mode" är satt till "Processing".

Inställningar

Through	Bildformatet konverteras inte.
16:9 Normal	Matar ut videosignaler i bildformatet 4:3 till bildformatet 16:9 och lägger till svarta band på båda sidor av bilden.



Den här inställningen fungerar bara när 480i/576i- eller 480p/576p-signaler konverteras till 720p, 1080i, 1080p eller 2160p (4K)-signaler.

Adjustment

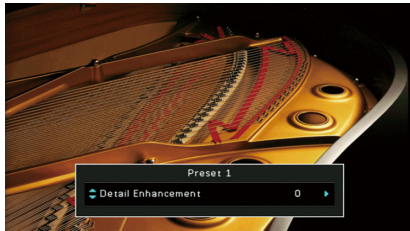
Konfigurerar justeringen av videosignaler när "Video Mode" är satt till "Processing". Du kan spara justeringarna av videosignaler som förval (upp till 6 stycken).



Justeringar på videon bearbetar videosignalerna med 1080p eller lägre upplösning.

Installation

- 1 Använd markörknapparna (▲/▼) för att välja ett förinställt nummer och tryck sedan på ENTER.
- 2 Använd markörknapparna (▲/▼) för att välja en post.



- 3 Använd markörknapparna (◀/▶) för att välja en inställning och tryck sedan på ENTER.
- 4 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

Detail Enhancement

Justerar förbättringen av videodetaljer.

Inställningsalternativ

0 till 50

Edge Enhancement

Justerar förbättringen av videobildens kanter.

Inställningsalternativ

0 till 50

Brightness

Justerar videosignalens ljushet.

Inställningsalternativ

-100 till 0 till +100

Contrast

Justerar videosignalens kontrast.

Inställningsalternativ

-100 till 0 till +100

Saturation

Justerar videosignalens mättnad.

Inställningsalternativ

-100 till 0 till +100

HDMI

Konfigurerar HDMI-inställningarna.



HDMI Control

Aktiverar/inaktiverar HDMI-styrning (s.190).

Inställningar

<u>Off</u>	Inaktiverar HDMI-styrning.
On	Aktiverar HDMI-styrning. Konfigurera inställningarna i "TV Audio Input", "ARC" and "Standby Sync".



Om du vill använda HDMI-styrning måste du utföra HDMI-styrning för länk installationen (s.190) när du har anslutit de HDMI-styrningskompatibla apparaterna.

TV Audio Input

Väljer ett ingångsuttag för ljud på receivern för inmatning av TV-ljud när "HDMI Control" är satt till "On". Ingångskällan på receivern växlas automatiskt till TV-ljud när TV-ingången ändras till den inbyggda mottagaren.

Inställningar

AUDIO 1-3

Grundinställning

AUDIO 1



När ARC används för inmatning av TV-ljud till receivern går det inte att använda de valda ingångsuttagen för anslutning till externa apparater, eftersom inmatningen ska användas för TV-ljudet.

ARC

Aktiverar/inaktiverar ARC (s.192) när "HDMI Control" är satt till "On".

Inställningar

<u>Off</u>	Inaktiverar ARC.
On	Aktiverar ARC.



Normalt behöver du inte ändra den här inställningen. Om det uppstår brus från högtalarna som är anslutna till receivern p.g.a. att de inmatade TV-ljudsignalerna till receivern via ARC som inte stöds av receivern, anger du "ARC" till "Off" och använd TV:ns högtalare.

Standby Sync

Välj om HDMI-styrning ska användas för att koppla ihop standby-lägena på TV:n och receivern när "HDMI Control" är satt till "On".

Inställningar

<u>Off</u>	Anger att receivern inte ska övergå till standby-läge när TV:n stängs av.
On	Anger att receivern ska övergå till standby-läge när TV:n stängs av.
<u>Auto</u>	Anger att receivern ska övergå till standby-läge när TV:n stängs av, men bara när receivern tar emot TV-ljud eller HDMI-signaler.

Audio Output

Väljer en apparat för utmatning av ljud.



- "HDMI OUT1" inställningen är endast tillgänglig när "HDMI Control" är satt till "Off".
- "HDMI OUT2" inställningen är endast tillgänglig när "HDMI OUT2 Assign" (s.157) är satt till "Main".

HDMI OUT1, HDMI OUT2

Aktiverar/inaktiverar ljudutmatning från en TV ansluten till HDMI OUT 1 uttag eller HDMI OUT 2 uttag.

Inställningar

<u>Off</u>	Inaktiverar det utmatade ljudet från TV:n.
<u>On</u>	Aktiverar det utmatade ljudet från TV:n.



HDMI OUT 1-2-uttag matar ut 2-kanals ljudsignaler när receivern är påslagen.

Standby Through

Ange om video-/ljudsignaler (från HDMI-uttag) ska matas ut till TV:n när receivern är i standby-läge. Om den här funktion är inställd på "On" eller "Auto", kan du använda väljarknapparna för inmatning (AV 1-7 och V-AUX) för att välja en HDMI-ingång, även när receivern är i standby-läge (indikatorn för standby på receivern blinkar).

Inställningar

<u>Off</u>	(Den här inställningen är endast tillgänglig när "HDMI Control" är satt till "Av".) Matar inte ut video/ljud till TV:n.
<u>On</u>	Matar ut videos/ljud till TV:n. (Receivern förbrukar mer ström än när "Off" har valts.)
<u>Auto</u>	Matar ut videos/ljud till TV:n. Om inga signaler detekteras, är receivern inställd på energisparläge.

Network

Konfigurerar nätverksinställningarna.



Network Connection

Väljer metod för nätverksanslutning.

Inställningar

<u>Wired</u>	Välj detta alternativ när du vill ansluta receivern till ett nätverk med en kommersiellt tillgänglig nätverkskabel (s.50).
<u>Wireless (Wi-Fi)</u>	Välj detta alternativ när du vill ansluta receivern till ett nätverk via den trådlösa routern (åtkomstpunkt). För information om inställningar, se "Anslutning av receivern till ett trådlöst nätverk" (s.67).
<u>Wireless Direct</u>	Välj det här alternativet när du vill ansluta en mobil apparat till receivern direkt. För information om inställningar, se "Anslutning av en mobil apparat till receivern direkt (Wireless Direct)" (s.72).

IP Address

Konfigurerar nätverksparametrarna (IP-adress m.m.).

DHCP

Anger om en DHCP-server ska användas.

Inställningar

<u>Off</u>	Använder sig inte av någon DHCP-server. Konfigurera nätverksparametrarna manuellt. Mer information finns i avsnittet "Manuella nätverksinställningar".
<u>On</u>	Använder en DHCP-server för att automatiskt erhålla nätverksparametrar (IP-adress m.m.) för receivern.

Manuella nätverksinställningar

- 1 Ställ in "DHCP" till "Off".
- 2 Använd markörknapparna (▲/▼) för att välja en typ av parameter och tryck ENTER.

IP Address	Anger en IP-adress.
Subnet Mask	Anger en nätmask.
Default Gateway	Specificerar IP-adressen som standardgateway.
DNS Server (P)	Anger IP-adressen till den primära DNS-servern.
DNS Server (S)	Anger IP-adressen till den sekundära DNS-servern.

- 3 Använd markörknapparna (◀/▶) att flytta redigeringsläget och markörknapparna (▲/▼) för att välja ett värde.
- 4 För att bekräfta inställningen, tryck på ENTER.
- 5 Upprepa steg 2 till 4 om du vill konfigurera ytterligare en närverksparameter.
- 6 För att spara ändringarna, använd markörknapparna för att välja "OK" och tryck på ENTER.
- 7 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

Network Standby

Anger om receivern kan slås på från andra nätverksenheter (Network Standby).

Inställningar

Off	Inaktiverar funktionen Network Standby.
On	Aktiverar funktionen Network Standby. (Receivern förbrukar mer ström än när "Off" har valts.)
Auto	Aktiverar funktionen Network Standby. (Om "Network Connection" är satt till "Wired", är receivern inställd på energisparläge när nätverkskabeln är bortkopplad.)



Med en avancerad utformning för energibesparing, uppnår denna produkt låg strömförbrukning på högst två watt när den är i standby-läge för nätverket.

MAC Address Filter

Ställer in MAC-adressfiltret för att begränsa åtkomsten till receivern från andra nätverksenheter.

Filter

Aktiverar/inaktiverar MAC-adressfiltret.

Inställningar

Off	Inaktiverar MAC-adressfiltret.
On	Aktiverar MAC-adressfiltret. Under "MAC Address 1-10", ange MAC-adresserna för nätverksenheter som beviljas åtkomst till receivern.



AirPlay (s.110) och DMC (s.131) åtgärder omfattas inte av MAC-adressfiltret.

MAC Address 1-10

Anger MAC-adresserna (upp till 10 stycken) till de nätverksenheter som beviljas åtkomst till receivern när "Filter" är satt till "On".

Tillvägagångssätt

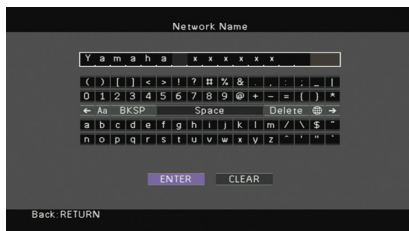
- 1 Använd markörknapparna (▲/▼) för att välja "MAC Address 1-5" eller "MAC Address 6-10" och tryck på ENTER.
- 2 Använd markörknapparna (▲/▼) för att välja ett nummer för MAC adressen och tryck på ENTER.
- 3 Använd markörknapparna (◀/▶) att flytta redigeringsläget och markörknapparna (▲/▼) för att välja ett värde.
- 4 För att bekräfta inställningen, tryck på ENTER.
- 5 För att spara ändringarna, använd markörknapparna för att välja "OK" och tryck på ENTER.
- 6 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

Network Name

Redigera nätverksnamnet (receivers namn i nätverket) visas på andra nätverksenheter.

Installation

- 1 Tryck på ENTER att ange namnet redigeringskärm.
- 2 Använd markörknapparna och ENTER för att byta namn och välj "ENTER" för att bekräfta inmatningen.



För att radera posten, välj "CLEAR".

- 3 Använd markörknapparna för att välja "OK" och tryck på ENTER.



Om du vill återställa standardinställningarna väljer du "RESET".

- 4 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

MusicCast Link Power Interlock

Väljer om strömmen slås på för huvudapparaten i MusicCast nätverket (receivern) också slår på strömmen av andra apparater i nätverket.

Inställningar

<u>Off</u>	Inaktiverar strömreglering från receivern (MusicCast master).
On	Aktiverar strömreglering från receivern (MusicCast master).

Bluetooth

Konfigurerar Bluetooth -inställningar.



Bluetooth

Aktiverar/inaktiverar Bluetooth funktionen (s.97).

Inställningar

Off	Inaktiverar Bluetooth funktionen .
<u>On</u>	Aktiverar Bluetooth funktionen.

Audio Receive

Konfigurerar Bluetooth-inställningar, när receivern används som Bluetooth-ljudmottagare.

Bluetooth Standby

Väljer om du vill aktivera/inaktivera funktionen som slår på receivern från Bluetooth apparater (Bluetooth standby). Om denna funktion är inställd på "På", slås receivern på automatiskt när en åtgärd för anslutning utförs på Bluetooth apparaten.

Inställningar

Off	Inaktiverar Bluetooth funktionen standby.
<u>On</u>	Aktiverar Bluetooth funktionen standby. (Receivern förbrukar mer ström än när den är på "Av".)



Den här inställningen är inte tillgänglig när "Network Standby" (s.153) är satt till "Off".

Audio Send

Konfigurerar Bluetooth-inställningar, när receivern används som Bluetooth-ljudsändare.

Transmitter

Aktiverar/inaktiverar funktionen Bluetooth-ljudsändare.

När denna funktion är aktiverad, kan du njuta av ljud som spelas upp på receivern med hjälp av Bluetooth- högtalare/hörlurar (s.98).

Inställningar

Off	Inaktiverar Bluetooth funktionen ljudsändare.
On	Aktiverar Bluetooth funktionen ljudsändare.

Multi Zone

Konfigurerar flerzonsinställningarna.



Main Zone Set

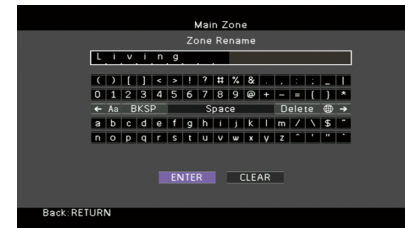
Konfigurerar huvudzonsinställningarna.

Zone Rename

Ändrar zonnamnet (för huvudzonen) som visas på frontpanelens display eller TV-skärmen.

Installation

- 1 Tryck på ENTER att ange namnet redigeringskärm.
- 2 Använd markörknapparna och ENTER för att byta namn och välj "ENTER" för att bekräfta inmatningen.



För att radera posten, välj "CLEAR".

- 3 Använd markörknapparna för att välja "OK" och tryck på ENTER.



Om du vill återställa standardinställningarna väljer du "RESET".

- 4 För att lämna meny, tryck på ON SCREEN.

Zone2 Set, Zone3 Set

Konfigurerar Zone2 eller Zone3-inställningarna.

Volume

Aktiverar/inaktiverar volymjusteringar för Zone2 eller Zone3-utmatningssignal.

Om du har anslutit en extern förstärkare med volymkontroll till receivern ska du inaktivera volymjusteringen för motsvarande zon.

Inställningar

Fixed	Inaktiverar volymjusteringar för Zone2 eller Zone3-utmatning.
Variable	Aktiverar volymjusteringar för Zone2 eller Zone3-utmatning.



Denna inställning är inte tillgänglig beroende på "Power Amp Assign" inställningen (s.142).

Max Volume

Anger Zone2 eller Zone3 gränsvärdet för volymen.

Inställningsalternativ

-30,0 dB till +15,0 dB (5,0 dB i ökade steg), +16,5 dB



Den här inställningen är endast tillgänglig när "Volume" är satt till "Variable".

Initial Volume

Anger Zone2 eller Zone3 initialvolymen för när receivern är påslagen.

Inställningar

Off	Ställer in nivån till den volymnivå som receivern hade när den senast gick över i standby-läget.
On	Ställer in Mute eller den angivna volymnivån (-80 dB till +16,5 dB, 0,5 dB i ökade steg). (Ange en volymnivå som är lägre än "Max Volume" inställningen.)



Den här inställningen är endast tillgänglig när "Volume" är satt till "Variable".

Audio Delay

Justerar tajningen för ljudutgången till Zone2 eller Zone3 så att ljudet synkroniseras med videon.

Inställningsalternativ

0 ms till 100 ms (1 ms i ökade steg)

Mono

Växlar mellan stereo- och monoljud för Zone2 eller Zone3-utmatningssignal.

Inställningar

Off	Återger stereoljud i Zone2 eller Zone3.
On	Återger monoljud i Zone2 eller Zone3.

Enhancer

Aktiverar/inaktiverar Compressed Music Enhancer (s.83) för Zone2 eller Zone3-utmatningssignal.

Inställningar

Off	Inaktiverar Compressed Music Enhancer.
On	Aktiverar Compressed Music Enhancer.

Tone Control

Justerar nivån för högfrequensområdet (diskant) och lågfrekvensområdet (bas) för Zone2 eller Zone3-utmatningssignal.

Inställningar

Auto	Justerar nivåerna på hög-frekvensområdet (Diskant) och låg-frekvensområdet (Bas) automatiskt i synkronisering med huvudvolymen, med en korrigering för den auditiva responsen i det mänskliga örat.
Manual	Justerar nivån för högfrequensområdet (diskant) och lågfrekvensområdet (bas) individuellt (-6,0 till +6,0 dB, i ökade steg om 0,5 dB).
Bypass	Justerar inte nivån för högfrequensområdet (diskant) och lågfrekvensområdet (bas).

Extra Bass

Aktiverar/inaktiverar Extra Bass för Zone2 eller Zone3-utmatningssignal. När extra bas är aktiverad, kan du njuta av förbättrat basljud, oavsett storleken på högtalarna.

Inställningar

<u>Off</u>	Inaktiverar extra bas.
On	Aktiverar extra bas.

Balance

Justerar balansen på framhögtalarna för Zone2 eller Zone3-utmatningssignal.

Inställningsalternativ

-20 till 0 till +20 (negativ till vänster och positiv till höger)

Zone Rename

Ändrar zonnamnet (för Zone2 eller Zone3) som visas på frontpanelens display eller TV-skärmen.

Du kan ändra zonnamnet på samma sätt som "Zone Rename" i "Main Zone Set" (s.155).

Zone4 Set

Konfigurerar Zone4-inställningarna.

Zone Rename

Ändrar zonnamnet (för Zone4) som visas på frontpanelens display eller TV-skärmen.

Du kan ändra zonnamnet på samma sätt som "Zone Rename" i "Main Zone Set" (s.155).

HDMI OUT2 Assign

Välj den zon för vilket HDMI OUT 2 (ZONE OUT) uttaget används.

Inställningar

Main, Zone2, Zone4



För information om ljudsignaler som kan matas ut i varje zon, se "Multizon-utgång" (s.190).

Zone2 - Audio Output

Aktiverar/inaktiverar video-/ljudutmatning från HDMI OUT 2 -uttaget när "HDMI OUT2 Assign" är inställd på "Zone2".

On	Aktiverar ljudutmatning.
<u>Off</u>	Inaktiverar ljudutmatning (endast videoutmatning).

Party Mode Set

Aktiverar/inaktiverar växlingen till partyläget (s.117) för varje zon.

Alternativ

Target: Zone2, Target: Zone3, Target: Zone4

Inställningar

Disable	Inaktiverar växling till partyläget.
<u>Enable</u>	Aktiverar växling till partyläget. Du kan slå på eller av partyläget genom att trycka på PARTY på fjärrkontrollen.

Function

Konfigurerar funktioner som gör det enklare att använda receivern.



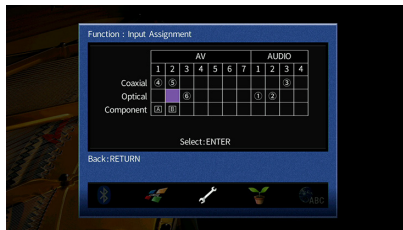
Input Assignment

Kopplar COMPONENT VIDEO, COAXIAL och OPTICAL till en annan ingångskälla.

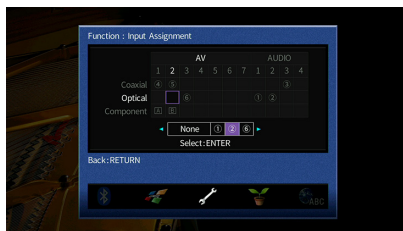
Tillvägagångssätt

Exempel: tilldelar OPTICAL (Ⓢ) uttag till ingångskällan "AV 2"

- 1 Använd markörknapparna för att markera cellen där de möts mellan "AV 2" och "Optical", och tryck på ENTER.



- 2 Använd markörknapparna för att välja "Ⓢ" och tryck på ENTER.



- 3 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.



Du kan inte koppla både COAXIAL och OPTICAL -uttaget till samma ingångskälla.

Remote PROGRAM Key

Tilldelar önskad funktion till PROGRAM-knapparna på fjärrkontrollen.

Till exempel, när "Val av INPUT" har valts, fungerar PROGRAM-knapparna som omkopplingsknappar för inmatning.

Inställningar

<u>DSP Program Selection</u>	Välj ett ljudprogram.
INPUT Selection	Välj en ingångskälla för uppspelning.
NET Selection	Välj en nätverkskälla.
Preset Selection	Välj en registrerad post (genväg).
Browse Screen - 1 Page Up/Down	Flytta till nästa/föregående lista på skärmen för sökning.
Subwoofer Trim	Justera subwoofervolymen.
Dialogue Level	Justera volymen för dialogljud.
▲ Repeat / ▼ Shuffle	Välj inställningen för slumpvis/upprepad uppspelning på USB-lagringsenhet eller mediaserver.

Display Set

Konfigurerar inställningarna för frontpanelens display eller TV:n.

Dimmer (Front Display)

Anger ljusstyrkan på frontpanelens display.

Inställningsalternativ

-4 till 0 (högre för att öka ljusstyrkan)



Frontpanelens display kan slockna när "ECO Mode" (s.161) är satt till "On".

Short Message

Anger om korta meddelanden visas på TV-skärmen när receivern manövreras (t.ex. val av ingångskälla och volymändring).

Inställningar

<u>On</u>	Visar korta meddelanden på TV:n.
Off	Visar inte korta meddelanden på TV:n.

Wallpaper

Väljer bilden som ska användas som bakgrundsbild på TV:n.

Inställningar

<u>Piano</u>	Visar piano bilden på TV-skärmen när det inte finns någon videosignal.
Gray	Visar en grå bakgrund på TV-skärmen när det inte finns någon videosignal.

Trigger Output1, Trigger Output2

Anger att TRIGGER OUT 1-2 -uttaget ska fungera synkroniserat med strömstatusen för varje zon eller ingångsväxling.

Trigger Mode

Anger på vilket sätt TRIGGER OUT -uttaget ska fungera.

Inställningar

<u>Power</u>	TRIGGER OUT -uttaget fungerar synkroniserat med strömstatusen för zonen specificerad med "Target Zone."
Source	TRIGGER OUT -uttaget fungerar synkroniserat med ingångsväxlingen i zonen specificerad med "Target Zone." En elektronisk signal överförs i enlighet med inställningen som gjorts i "Source."
Manual	Välj det här för att manuellt växla utgångsnivån för elektronisk signalöverföring med "Manual."

Source

Anger utmatningsnivån för den elektroniska signal som överförs med varje ingångsväxling "Trigger Mode" är satt till "Source".

Alternativ

AV 1-7, VIDEO AUX, AUDIO 1-4*, PHONO, TUNER, (nätverkskällor), Bluetooth, USB

* AUDIO 4: Endast RX-A3070

Inställningar

Low	Stoppar den elektroniska signalöverföringen när du växlar ingångskällan specificerad i detta alternativ.
<u>High</u>	Överför den elektroniska signalen när du växlar ingångskällan specificerad i detta alternativ.

Manual

Växlar manuellt utgångsnivån för elektronisk signalöverföring när "Trigger Mode" är satt till "Manual". Inställningen kan också användas för att bekräfta att den externa apparaten ansluten via TRIGGER OUT -uttaget fungerar korrekt.

Alternativ

Low	Stoppar den elektroniska signalöverföringen.
<u>High</u>	Överför den elektroniska signalen.

Target Zone

Anger den zon som funktionerna för TRIGGER OUT -uttaget är synkroniserade med.

Inställningar

Main	När "Trigger Mode" är satt till "Power," är den elektroniska signalöverföringen synkroniserad med strömstatusen för huvudzonen. När "Trigger Mode" är inställt på "Source," är den elektroniska signalöverföringen synkroniserad med ingångsväxling i huvudzonen.
Zone2	När "Trigger Mode" är inställt på "Power", elektronisk signalöverföring synkroniserad med strömstatusen för Zone2. När "Trigger Mode" är inställt på "Source", är elektronisk signalöverföring synkroniserad med ingångsväxling i Zone2.
Zone3	När "Trigger Mode" har inställningen "Power", är elektronisk signalöverföring synkroniserad med strömstatusen för Zone3. När "Trigger Mode" har inställningen "Source", är elektronisk signalöverföring synkroniserad med ingångsväxling för Zone3.
Zone4	När "Trigger Mode" har inställningen "Power", är elektronisk signalöverföring synkroniserad med strömstatusen för Zone4. När "Trigger Mode" har inställningen "Source", är elektronisk signalöverföring synkroniserad med ingångsväxling för Zone4.
<u>All</u>	När "Trigger Mode" har inställningen "Power", är elektronisk signalöverföring synkroniserad med strömstatusen för samtliga zoner. När "Trigger Mode" har inställningen "Source", är elektronisk signalöverföring synkroniserad med ingångsväxlingen för samtliga zoner.

Memory Guard

Förhindrar att någon ändrar inställningarna av misstag.

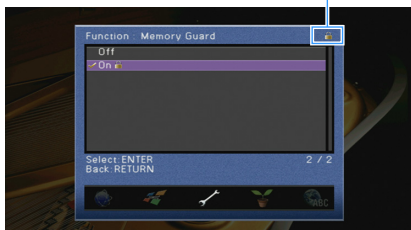
Inställningar

Off	Skyddar inte inställningarna.
On	Skyddar inställningarna tills "Off" har valts.



När "Memory Guard" är satt till "On", visas låsikonen (🔒) på menyskärmen.

Ikon



ECO

Konfigurerar inställningarna för strömförsörjningen.



Auto Power Standby

Anger väntetid innan automatisk övergång till standby-läge. Om du inte använder receivern, eller om ingen ingångssignal upptäcks på den angivna tiden, kommer receivern automatiskt att gå in i standby-läge.

Inställningar

Off	Försätter inte automatiskt receivern i standby-läge.
20 Minutes	Ställer in receivern i standby-läge när du inte har använt receivern och inga ingångssignaler detekteras i 20 minuter.
2 Hours, 4 Hours, 8 Hours, 12 Hours	Försätter receivern i standby-läge om receivern inte används under den valda tidsperioden. Till exempel, när "2 Hours" har valts, kommer receivern att övergå till standby-läge om du inte använt den på 2 timmar.

Grundinställning

Modeller för Storbritannien, Europa och Ryssland: 20 Minutes

Andra modeller: Off



Precis innan receivern går in i standby-läget, visas, "AutoPowerStdby" sedan påbörjar nedräkningen i frontdisplayen.

ECO Mode

Aktiverar/inaktiverar ECO-läget (energiparläget).

Du kan minska receiverns energiförbrukning genom att ställa in "ECO Mode" till "On". Efter inställningen se till att trycka på ENTER för att starta om receivern.

Inställningar

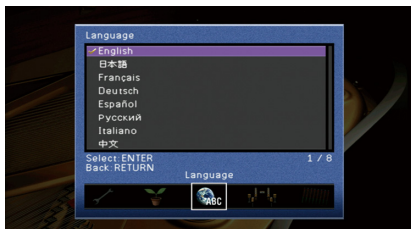
Off	Inaktiverar ECO-läget.
On	Aktiverar ECO-läget.



- När "ECO Mode" är satt till "On", kan frontpanelens fönster slockna.
- Om du vill kunna lyssna på ljud på höga nivåer "ECO Mode" ställ in på "Off".

Language

Välj ett bildskärmspråk.



Inställningar

Engelska, japanska, franska, tyska, spanska, ryska, italienska, kinesiska



Information på frontpanelens display visas bara på engelska.

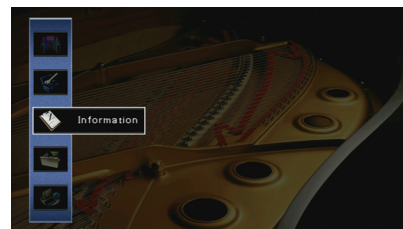
Visa information om receiver (Information menyn)

Du kan visa information om receivern på TV:n.



Om en ny hård mjukvara är tillgänglig, visas (ikon för e-post) längst upp till höger på "Information". För mer information, se "Uppdatering av receiverns hårda mjukvara via nätverket" (s.171).

- Tryck på ON SCREEN.
- Använd markörknapparna för att välja "Information" och tryck på ENTER.



- Använd markörknapparna (◀/▶) för att välja typ av information.



- För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

Typer av information

Du kan kontrollera följande information i Informationsmenyn.

■ Audio Signal

Visar information om den aktuella ljudsignalen.

Input	Format	Ljudformat för inmatad signal
	Channel	Antalet källkanaler som ingår i insignalen (fram/surround/LFE) Till exempel, "5.1 (3/2/0.1)" betyder 5.1 kanaler totalt (3 framkanaler, 2 surroundkanaler, och LFE).
	Sampling	Antalet samplingar per sekund för den digitala insignalen
	Dialogue	Dialognormaliseringsnivån för de bitströmssignaler som matas in
Output	Channel	Antalet kanaler för utmatningssignal (till exempel, "5.1.2" betecknar "standard 5.1-kanal plus 2 för overhead högtalarkanaler") och högtalarkontakter från vilka signalerna matas ut



- Även när receiveern är inställd på att mata ut bitströmssignaler direkt, kan signalen konverteras beroende på specifikationer och inställningar på apparaten för uppspelning.
- En del information kanske inte är tillgänglig beroende på signaltyp.

■ Video Signal

Visar information om den aktuella videosignalen.

HDMI Signal	Närvaro eller frånvaro av in-/utmatning av HDMI-signal
HDMI Resolution	Upplösning för insignal (analog eller HDMI) och utsignal (HDMI).
Analog Resolution	Upplösningar för ingångssignal (analog)

■ HDMI Monitor

Visar information om de TV-apparater som är anslutna till HDMI OUT uttagen.

Använd markörknapparna (▲/▼) för att växla mellan "OUT1" och "OUT2".

Interface	TV-gränssnitt
Video Resolution	Upplösningar som stöds av TV:n

■ Network

Visar nätverksinformationen på receiveern.

(Vid användning av fast eller trådlös [WiFi] nätverksanslutning)

IP Address	IP-adress
Subnet Mask	Nätmask
Default Gateway	IP-adressen till aktuell standardgateway
DNS Server (P)	IP-adressen till den primära DNS-servern
DNS Server (S)	IP-adressen till den sekundära DNS-servern
MAC Address (Ethernet)	MAC-adress
MAC Address (Wi-Fi)	
Network Name	Nätverksnamn (receiveerns namn i nätverket) (s.154)
MusicCast Network	Status för MusicCast nätverksanslutning
Wired/Wireless	Statusen för trådbunden eller trådlös anslutning
SSID	(Vid användning av trådlös [WiFi] nätverksanslutning) SSID för det trådlösa nätverket

(Vid användning av Wireless Direct)


SSID	SSID för det trådlösa nätverket
Security	Säkerhetsmetod
Security Key	Säkerhetsnyckel
IP Address	IP-adress
Subnet Mask	Nätmask
MAC Address (Wi-Fi)	MAC-adress
MusicCast Network	Status för MusicCast nätverksanslutning
Network Connection	"Wireless Direct" indikation

System

Visar systeminformationen på receivern.

Remote ID	ID-inställning för receiverns fjärrkontroll (s.165)
TV Format	Receiverns videosignaltyp (s.165)
Speaker Impedance	Inställningen för högtalarimpedans av receiver (s.164)
Tuner Freq. Step	(Endast modeller för Brasilien, Asien och allmänna modeller) Inställning av FM/AM-avstämning-frekvens för receiver (s.165)
System ID	System ID-nummer
Firmware Version	Den hårda mjukvaruversionen som är installerad på receivern



Om receivern upptäcker en uppdaterad hård mjukvara i nätverket, visas  (ikonen e-post) vid det övre högra hörnet i "Information" och "System" ikoner, och motsvarande meddelande kommer att visas på skärmen. Du kan uppdatera receiverns hårda mjukvara genom att trycka på ENTER den här skärmen och följa stegen i avsnittet "Uppdatera receiverns hårda mjukvara" "Uppdatering av receiverns hårda mjukvara via nätverket" (s.171).


Multi Zone

Visar information om Zone2, Zone3 och Zone4.

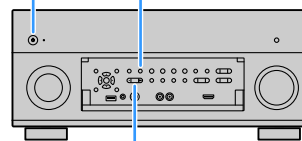
Input	Ingångskällan som har valts för Zone2, Zone3 eller Zone4
Volume	Volyminställningen för Zone2 eller Zone3

Konfigurera systeminställningar (ADVANCED SETUP meny)


Konfigurera receiverns systeminställningar när du tittar på frontpanelens display.

- 1 Sätt receivern i standby-läge.
- 2 Medan du håller ned STRAIGHT på frontpanelen, tryck på MAIN ZONE .

MAIN ZONE  STRAIGHT



PROGRAM

- 3 Tryck på PROGRAM för att välja en post.
- 4 Tryck på STRAIGHT för att välja en inställning.
- 5 Tryck på MAIN ZONE  för att ställa in receiver i standby-läge och slå på den igen.

De nya inställningarna används.

ADVANCED SETUP menyposter



Standardinställningar är understrukna.

Menypost	Funktion	Sidan
SPEAKER IMP.	Ändrar inställningen för högtalarimpedans.	164
REMOTE SENSOR	Aktiverar/inaktiverar fjärrkontrollsensorn på huvudenheten.	164
REMOTE ID	Väljer receivers fjärrkontroll-ID.	165
TUNER FRQ STEP	(Endast modeller för Brasilien, Asien och allmänna modeller) Ändrar frekvensinställningen för FM/AM.	165
TV FORMAT	Växlar videosignaltyp.	165
MONITOR CHECK	Tar bort begränsningen för HDMI-videoutmatning.	165
4K MODE	Väljer HDMI 4K (60 Hz/50 Hz) signalformat.	166
DTS MODE	Växlar inställningen på formatet för DTS meddelande.	166
RECOV./BACKUP	Skapar säkerhetskopior av inställningarna för receivern eller återställer inställningarna från säkerhetskopian.	166
INITIALIZE	Återställer standardinställningarna.	167
FIRM. UPDATE	Uppdaterar firmware.	167
VERSION	Kontrollerar vilken hård mjukvaruversion som för tillfället är installerad på receivern.	167

Ändra inställningen för högtalarimpedans (SPEAKER IMP.)



Ändra receivers inställning för högtalarimpedans baserat på impedansen hos de anslutna högtalarna.

Inställningar

<u>6 Ω MIN</u>	Välj detta alternativ när du ansluter högtalare på 6 ohm till receivern. Du kan också använda högtalare på 4 ohm som framhögtalare.
<u>8 Ω MIN</u>	Välj detta alternativ när du ansluter högtalare på 8 ohm eller mer till receivern.

Aktiverar/inaktiverar fjärrkontrollsensorn (REMOTE SENSOR)



Aktiverar/inaktiverar fjärrkontrollsensorn på huvudenheten. När fjärrkontrollsensorn är inaktiverad kan du inte styra receivern från fjärrkontrollen.

Inställningar

<u>ON</u>	Aktiverar fjärrkontrollsensorn.
OFF	Inaktiverar fjärrkontrollsensorn.

Välja ID för fjärrkontrollen (REMOTE ID)



Ändra receivers fjärrkontroll-ID så att det matchar fjärrkontrollens ID (grundinställning: ID1). Vid användning av flera Yamaha AV-Receiver, kan du ställa in varje fjärrkontroll med ett unikt fjärrkontroll-ID för dess motsvarande receiver.

Inställningar

ID1, ID2

■ Ändra fjärrkontrollens fjärrkontroll-ID

- 1 När du vill välja ID1, håll ner markörknappen (◀) och SCENE1 tillsammans i 3 sekunder.
När du vill välja ID2, håll ner markörknappen (◀) och SCENE2 tillsammans i 3 sekunder.

Ändring av inställningar för FM/AM avstämningsfrekvens (TUNER FRQ STEP)

(Endast modeller för Brasilien, Asien och allmänna modeller)



Ändra receivers FM/AM-frekvensinställning beroende på ditt land eller din region.

Inställningar

<u>FM100/AM10</u>	Välj det här när du vill justera FM-frekvensen i steg om 100 kHz och AM-frekvensen i steg om 10 kHz.
<u>FM50/AM9</u>	Välj det här när du vill justera FM-frekvensen i steg om 50 kHz och AM-frekvensen i steg om 9 kHz.

Växla videosignaltyp (TV FORMAT)



Växla receivers videosignaltyp så att den matchar formatet på TV:n.

Inställningar

NTSC, PAL

Grundinställning

Endast modeller för USA, Kanada, Sydkorea, Brasilien och allmänna modeller: NTSC

Andra modeller: PAL

Borttagning av begränsningen för HDMI-videoutmatning (MONITOR CHECK)



Receiver identifierar automatiskt de upplösningar som stöds av en TV ansluten till HDMI OUT-uttaget.

Inaktivera kontrollfunktionen för monitorn om du vill ange en upplösning i "Resolution" (s.149) när receivern inte kan identifiera TV:ns upplösning, eller när du vill ange en annan upplösning än den som har identifierats.

Inställningar

<u>YES</u>	Aktiverar funktionen för monitorkontroll. (Matar ut videosignaler med en upplösning som bara stöds av TV:n.)
SKIP	Inaktiverar funktionen för monitorkontroll. (Matar ut videosignaler med en angiven upplösning, oavsett om den är kompatibel med TV:n.)



Återställ till "YES" om receivern inte kan manövreras eftersom videon från receivern inte kan visas på TV:n efter att "MONITOR CHECK" har ställts in på "SKIP".

Väljer HDMI 4K-signalformat (4K MODE)



Väljer formatet för signalers ingång/utgång vid receivern, när HDMI 4K kompatibel TV och apparaten för uppspelning är anslutna till receivern.

Inställningar

	Inmatningar/utmatningar av 4K signaler visas i tabellen nedanför.
<u>MODE 1</u>	Beroende på den anslutna apparaten eller HDMI-kablar, kan videon kanske inte visas korrekt. I detta fall välj "MODE 2".
MODE 2	Inmatningar/utmatningar av 4K signaler visas i tabellen nedanför.

Format

		MODE 1			MODE 2		
		8 bitar	10 bitar	12 bitar	8 bitar	10 bitar	12 bitar
4K/60, 50 Hz	RGB 4:4:4	✓	—	—	—	—	—
	YCbCr 4:4:4	✓	—	—	—	—	—
	YCbCr 4:2:2	—	✓	—	—	—	—
	YCbCr 4:2:0	—	✓	—	✓	—	—
4K/30, 25, 24 Hz	RGB 4:4:4	—	✓	—	✓	—	—
	YCbCr 4:4:4	—	✓	—	✓	—	—
	YCbCr 4:2:2	—	✓	—	—	✓	—



- When "MODE 1" is selected, use a Premium High Speed HDMI Cable or Premium High Speed Cable with Ethernet.
- Oavsett inställning, matas 4K signaler in som "MODE 2" för VIDEO AUX (HDMI IN)-uttag.

Växla inställningen på formatet för DTS meddelande (DTS MODE)



Växlar inställningen på formatet för DTS meddelande.

Den här inställningen informerar videoapparaten (t.ex. BD/DVD-spelare) om det DTS format som receivern stöder.

Inställningar

	Detta läge anpassas till DTS:X standard. Använd denna inställning under normala omständigheter.
<u>MODE 1</u>	
MODE 2	Använd denna inställning om videoapparaten (som BD/DVD-spelare) inte riktigt lyckas mata ut en DTS-signal även när den spelar upp innehåll från DTS-HD eller DTS:X.

Säkerhetskopierar/återställer inställningarna (RECOV./BACKUP)



Skapar säkerhetskopior av inställningarna för receivern eller återställer inställningarna från säkerhetskopian.

■ Säkerhetskopiera eller återställa

- 1 Tryck på STRAIGHT upprepade gånger för att välja "BACKUP" eller "RECOVERY" och tryck sedan på INFO för att starta processen.

Alternativ

BACKUP	Skapar en säkerhetskopiering av receiverns inställningar i det interna minnet.
RECOVERY	Återställer receiverns inställningar från säkerhetskopian (endast tillgängligt om en säkerhetskopiering har skapats).

Anmärkning

- Stäng inte av receivern under återställningsprocessen. Annars är det inte säkert att det går att återställa inställningarna korrekt.
- Säkerhetskopian innehåller ingen användarinformation (som användarkonto och lösenord).

Återställa standardinställningarna (INITIALIZE)



Återställer standardinställningarna på receivern.

Alternativ

VIDEO	Återställer standardinställningarna för videokonfigurationer.
ALL	Återställer standardinställningarna på receivern.
CANCEL	Genomför ingen återställning.

Uppdaterar den hårda mjukvaran (FIRM. UPDATE)



Ny hård mjukvara som ger tillgång till fler eller förbättrade funktioner släpps då och då efter behov. Uppdateringar kan hämtas hem från Yamahas webbplats. Om receivern är ansluten till Internet kan du hämta den senaste firmwareversionen via nätverket. Mer information hittar du i informationen som medföljer uppdateringarna.

■ Uppdateringsprocedur för hård mjukvara

Utför bara den här proceduren om en firmware-uppdatering behövs. Var också noga med att läsa informationen som medföljer uppdateringen innan du uppdaterar receiverns firmware.

- 1 Tryck på STRAIGHT upprepade gånger för att välja "USB" eller "NETWORK" och tryck på INFO för att starta uppdateringen av den hårda mjukvaran.

Alternativ

USB	Uppdatera receiverns hårda mjukvara med hjälp av en USB-minnet.
NETWORK	Uppdatera receiverns hårda mjukvara via nätverket.



Om receivern identifierar hård mjukvara via nätverket visas motsvarande meddelande efter att ON SCREEN trycks. I så fall kan du även uppdatera receiverns mjuka hårdvara genom att följa proceduren i "Uppdatering av receiverns hårda mjukvara via nätverket" (s.171).

Kontrollera versionen på den mjuka hårdvaran (VERSION)

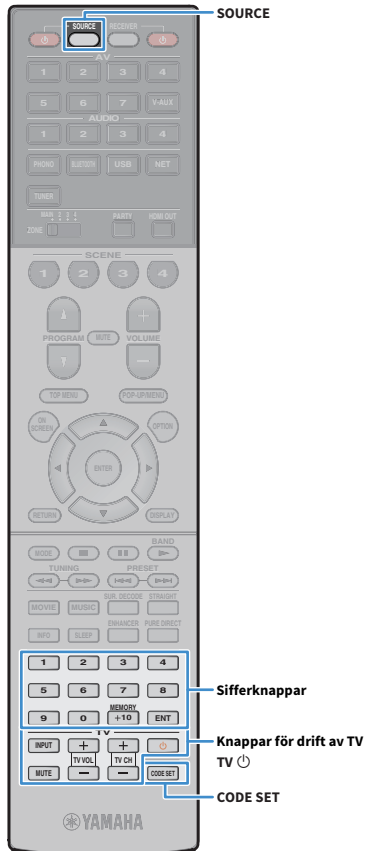


Kontrollera vilken firmware-version som för tillfället är installerad på receivern.



- Du kan också kontrollera versionen för hård mjukvara i "System" (s.163) i "Information" menyn.
- Det kan ta ett tag till dess att den hårda mjukvaran visas.

Styra externa apparater med hjälp av fjärrkontrollen



Genom att registrera fjärrkontrollkoden för en extern apparat kan du använda receiverns fjärrkontroll för att styra externa apparater (BD/DVD-spelare o.s.v.).



- Det går inte att styra en extern apparat om den inte är utrustad med en fjärrkontrollsensor.
- Säkerställ att fjärrkontrollens ID för den externa apparaten är inställt på "ID1". Om någon annan ID väljs, kan det hända att fjärrkontrollens funktioner inte fungerar korrekt.
- Om enhetens fjärrkontroll är utan batterier i mer än 2 minuter, kan de registrerade koderna raderas. Om detta sker, sätt i nya batterier och registrera koderna igen.



Som standardinställning används förstärkarkoden (Yamaha: 5098) för alla knappar för val av ingång. Den här inställningen gör det möjligt att använda fjärrkontrollen för att styra HDMI-kompatibla enheter som är anslutna till enheten. (Den här funktionen fungerar inte alltid beroende på specifikationerna för den externa enheten.)

Registrera fjärrkontrollkoden för en TV

Du kan använda enhetens fjärrkontroll för att styra en TV om du har registrerat fjärrkontrollkoden för TV:n.



Du kan också registrera en fjärrkontrollkod för din TV till enhetens knappar för val av ingång (s.169). Du kan då styra din TV med hjälp av markörknapparna eller sifferknapparna (den här funktionen kan inte användas med vissa TV-modeller).

- 1 Se "Lista över fjärrkontrollkoder" (s.198) för att hitta din TV:s fjärrkontrollkod.



Om det finns flera fjärrkontrollkoder börjar du med att registrera den första koden i listan.

Om denna kod inte fungerar provar du övriga koder i tur och ordning.

- 2 Tryck på CODE SET.

SOURCE blinkar två gånger.

Utför vart och ett av följande stegen inom 1 minut. Annars avbryts inställningen. Om detta inträffar börjar du om från steg 2.

- 3 Tryck på TV

- 4 Använd sifferknapparna sifferknapparna för att ange den fyrsiffriga fjärrkontrollkoden.

När fjärrkontrollkoden har registrerats kommer SOURCE blinka två gånger.

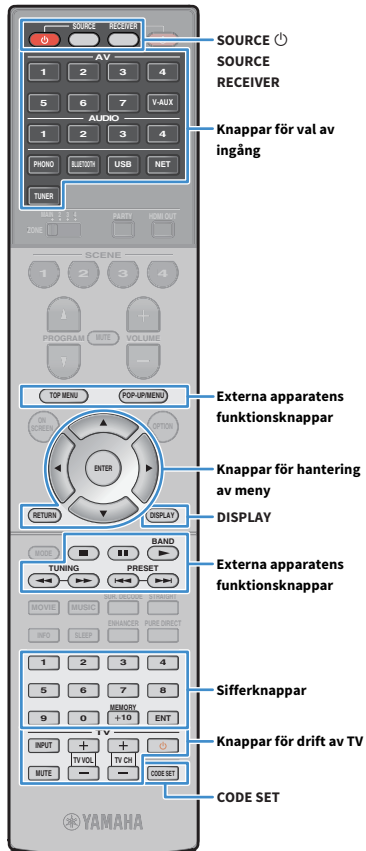
Om den blinkar sex gånger har registreringen misslyckats. Börja om igen från steg 2.

TV-styrning

När du har registrerat en fjärrkontrollkod för en TV kan du styra den med hjälp av knapparna för TV-styrning, oavsett vilken ingångskälla som har valts på enheten.

Knappar för drift av TV	INPUT	Växlar till videoingången för TV:n.
	MUTE	Stänger av ljudet från TV:n.
	TV VOL	Justera volymen på TV:n.
	TV CH	Används för att byta kanal på TV:n.
	TV	Sätter på/stänger av TV:n.

Registrera fjärrkontrollkoder för uppspelningsenheter



Du kan använda enhetens fjärrkontroll för att styra en uppspelningsenhet om du har registrerat fjärrkontrollkoden för uppspelningsenheten. Eftersom koderna registreras för respektive knapp för val av ingångskälla, kan du välja den ingångskälla och enhet som du vill styra på samma gång.

1 Se "Lista över fjärrkontrollkoder" (s.198) för att hitta fjärrkontrollkoden för din uppspelningsenhet.



Om det finns flera fjärrkontrollkoder börjar du med att registrera den första koden i listan. Om denna kod inte fungerar provar du övriga koder i tur och ordning.

2 Tryck på CODE SET.

SOURCE blinkar två gånger.

Utför vart och ett av följande stegen inom 1 minut. Annars avbryts inställningen. Om detta inträffar börjar du om från steg 2.

3 Tryck på knapp för val av ingång.

Du trycker t.ex. på AV 1 för att ange fjärrkontrollkoden för den uppspelningsenhet som är ansluten till AV 1-uttaget.

4 Använd sifferknapparna sifferknapparna för att ange den fysisiffriga fjärrkontrollkoden.

När fjärrkontrollens ID har registrerats blinkar SOURCE två gånger.

Om den blinkar sex gånger har registreringen misslyckats. Börja om igen från steg 2.



Mer information om hur du registrerar en fjärrkontrollkod till en SCENE-knapp, hänvisas du till "Registrera en scen" (s.77).

Styrning av uppspelningsenhet

När du har registrerat fjärrkontrollskoden för din uppspelningsenhet kan du styra den med hjälp av följande knappar, efter att du har valt ingångskälla eller scen.



Genom att trycka på SOURCE eller RECEIVER, kan du växla apparater (receivern eller en extern enhet) som ska styras med knapparna för navigering i menyer DISPLAY och sifferknapparna. Du kan styra enheten efter att ha tryckt RECEIVER (lyser orange), och en extern enhet efter att ha tryckt, SOURCE (lyser grönt). Om du till exempel registrerar fjärrkontrollkoden för din externa enhet på TUNER, kan du styra den inbyggda FM/AM-radion efter att ha tryckt RECEIVER och den externa enheten efter att ha tryckt SOURCE.

SOURCE	Sätter på/stänger av uppspelningsenheten.	
Knappar för hantering av meny	Markörknappar	Välj ett objekt.
	ENTER	Bekräftar en vald post.
	RETURN	Återgår till föregående skärm.
DISPLAY		Växlar information på displayen.
	TOP MENU	Visar toppmenyn.
	POP-UP/MENU	Visar popup-menyn.
		Stoppas uppspelning.
		Stoppas uppspelningen tillfälligt.
Externa apparatens funktionsknappar		Startar uppspelningen av den valda låten/videon.
		Söker framåt/bakåt (genom att hålla ned).
		Hoppar framåt/bakåt.
Sifferknappar		Ange numeriska värden.
Knappar för drift av TV		Kontrollera TV:n (s.168).



Dessa knappar fungerar bara när motsvarande funktion är tillgänglig på uppspelningsenheten och om enheten kan styras med en infraröd fjärrkontroll.

Återställning av fjärrkontrollkoder

Du kan återställa en fjärrkontrollkod registrerad till varje knapp för val av ingång.

1 Tryck på CODE SET.

SOURCE blinkar två gånger.

Utför vart och ett av följande stegen inom 1 minut. Annars avbryts inställningen. Om detta inträffar börjar du om från steg 1.

2 Tryck på knapp för val av ingång.

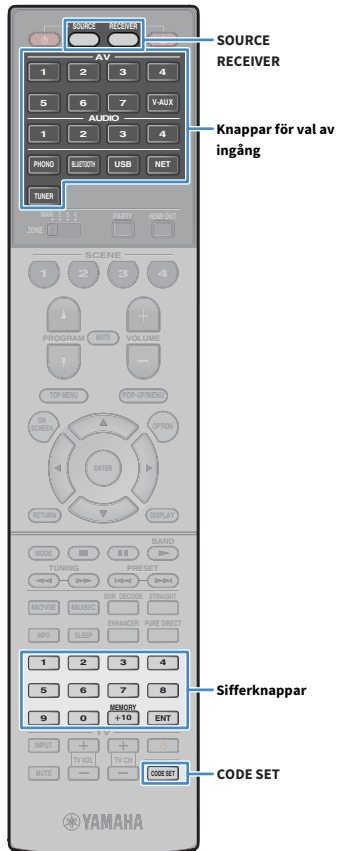
3 Använd sifferknapparna för att ange ”5098”.

När fjärrkontrollens ID har återställts blinkar SOURCE två gånger.

Om den blinkar sex gånger har återställningen misslyckats. Börja om igen från steg 1.

För att återställa fjärrkontrollen till fabriksinställningarna

- 1 Tryck på CODE SET.
- 2 Tryck på RECEIVER.
- 3 Använd sifferknapparna för att ange ”9981”.



Uppdatering av receivers hårda mjukvara via nätverket

Ny hård mjukvara som ger tillgång till fler eller förbättrade funktioner släpps då och då efter behov. Om receivern är ansluten till Internet kan du hämta den senaste firmwareversionen via nätverket och uppdatera receivers firmware.

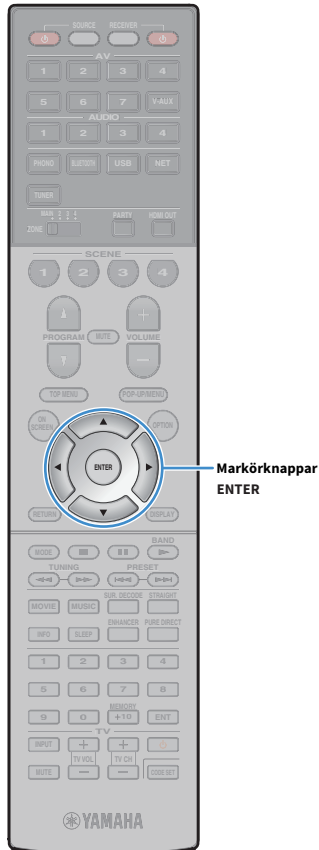
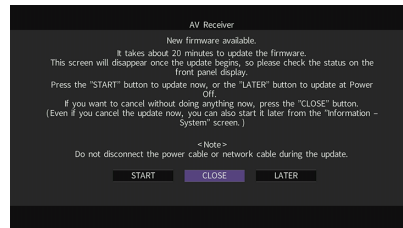
Anmärkning

- Gör ingenting med receivern och dra inte ur nätkabeln eller nätverkskabeln när uppdateringen av receivers hårda mjukvara görs. En firmwareuppdatering tar 20 minuter eller mer (beroende på hastigheten för din Internetanslutning).
- Om receivern är ansluten till det trådlösa nätverket kan uppdatering av nätverket kanske inte vara möjligt, beroende på tillståndet för den trådlösa anslutningen. I så fall uppdatera den hårda mjukvaran via USB-minnet (s.167).
- Mer information om uppdateringen finns på Yamahas webbplats.




- Du kan också uppdatera receivers hårda mjukvara via USB-minnet från "ADVANCED SETUP"-menyn (s.167).
- Indikator för den hårda mjukvaran (s.15) på frontdisplayen tänds när en uppdatering för hård mjukvara är tillgänglig via nätverket.

En uppdatering av den hårda mjukvaran är tillgänglig om följande meddelande visas efter ON SCREEN trycks.




Uppdaterar receivers hårda mjukvara omdelbart

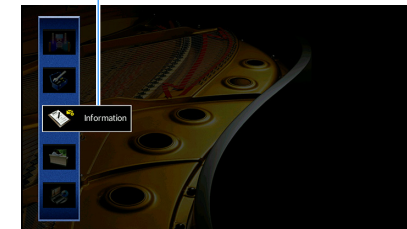
- 1 Följ instruktionerna på skärmen.
- 2 För att starta uppdateringen av den hårda mjukvaran, använd markörknapparna när du ska välja "START" och tryck på ENTER.
- 3 Om "UPDATE SUCCESS PLEASE POWER OFF!" visas på frontdisplayen, tryck på MAIN ZONE  på frontpanelen.

Uppdateringen av den hårda mjukvaran är slutförd.



Om du vill avbryta utan att göra något överhuvudtaget, välj "CLOSE".  (ikonen e-post) visas vid det övre högra hörnet i "Information" och "System" ikoner, och ett meddelande visas på "System" skärmen (s.163). Du kan uppdatera receivers hårda mjukvara genom att trycka ENTER i "System" skärmen.

Information ikon

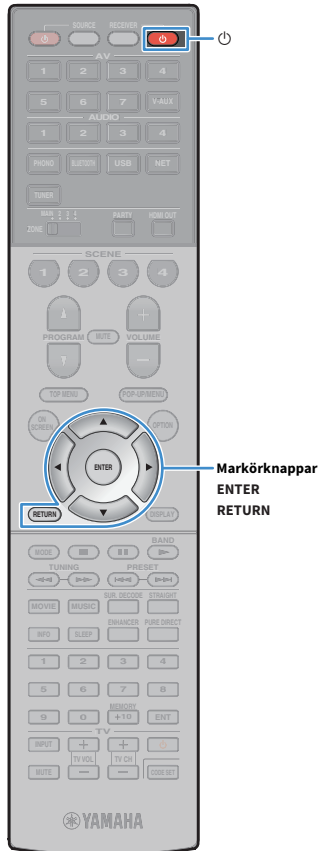



Meddelande



System ikon

Uppdaterar receivers hårda mjukvara utan strömmen på



- 1 Följ instruktionerna på skärmen.
- 2 För att starta uppdateringen av den hårda mjukvaran, använd markörknapparna när du ska välja "LATER" och tryck på ENTER.
- 3 Tryck på  (mottagarström) för att slå av receivern.

Följande meddelande visas på frontdisplayen.

Indikator för uppdatering av hård mjukvara (blinker)



Receivern stängs av automatiskt av utan att ha utfört uppdateringen av den hårda mjukvaran 2 minuter efter steg 3.

- 4 När du vill starta uppdatering av den hårda mjukvaran, tryck på ENTER.



- När du vill avbryta uppdatering av den hårda mjukvaran och slå av receivern, tryck på RETURN.
- Du kan även starta uppdateringen av den hårda mjukvaran genom att trycka på INFO på frontpanelen .
- Receivern stängs av utan att ha utfört uppdateringen av den hårda mjukvaran om du stänger av receivern med AV CONTROLLER eller MusicCast CONTROLLER.

Om uppdateringen av den hårda mjukvaran slutförts, slås receivern av automatiskt.

TILLÄGG

Vanliga frågor och svar

Mitt nya högtalarsystem ger inte en idealisk ljudbild ...

Om du har bytt högtalare eller har ett nytt högtalarsystem ska du använda, ”Auto Setup” för att optimera högtalarinställningarna igen (s.54). Om du vill justera högtalarinställningarna manuellt, använd ”Manual Setup” i ”Setup” menyn (s.142).

Vi har små barn och vill därför kunna begränsa den maximala ljudnivån från receivern ...

Om t.ex. ett litet barn av misstag kommer åt kontrollerna på receivern eller fjärrkontrollen kan volymen öka mycket plötsligt. Detta kan även skada receivern eller högtalarna. Vi rekommenderar att du använder ”Max Volume” på ”Setup” menyn för att ställa in en maximal ljudnivå för receivern i förväg (s.148). Du kan också ange den maximala ljudnivån för Zone2 eller Zone3 (s.156).

Jag blir ibland överraskad av det plötsliga höga ljudet när jag slår på receivern ...

Volymen är som standard inställd på den nivå som användes när receivern senast övergick till standby-läge. Om du vill åtgärda volymen, använd ”Initial Volume” i ”Setup”-menyn ange en fast volymnivå som ska användas varje gång du slår på receiver (s.148). Du kan också ange initialvolymen för Zone2 eller Zone3 (s.156).

Vi störs av volymskillnaderna när vi växlar mellan ingångskällor...

Du kan korrigera volymskillnaderna mellan ingångskällor genom att använda ”Input Trim” i ”Option”-menyn (s.128).

Jag har anslutit HDMI, men HDMI-styrning fungerar inte alls...

För att kunna använda HDMI-styrning måste du utföra inställning av HDM-kontrolllänken (s.190). När du har anslutit HDMI-styrningskompatibla apparater (som en BD/DVD-spelare) till receivern, aktiverar du HDMI-styrning på varje apparat och utför en HDMI Control Link-installation. Den här installationen krävs varje gång du lägger till en ny

HDMI-styrningskompatibel apparat i systemet. Mer information om hur HDMI-styrning fungerar mellan en TV och apparater för uppspelning finns i bruksanvisningen till de olika apparaterna.

Jag vill stänga av de meddelanden som visas på skärmen vid manövrering ...

Som standard visas korta meddelanden på TV-skärmen när receivern manövreras (t.ex. val av ingångskälla och volymändring). Om du inte vill se dessa korta meddelanden när du tittar på filmer eller sport konfigurerar du ”Short Message” (s.158) i ”Setup” menyn för att stänga av de korta meddelanden.

Jag vill kunna förhindra att någon råkar ändra mina inställningar av misstag ...

Du kan skydda inställningar som konfigurerats på receivern (t.ex. högtalarinställningar) genom att använda ”Memory Guard” i ”Setup”-menyn (s.160).

Receiverns fjärrkontroll styr samtidigt en annan Yamaha-produkt på samma gång ...

Om du använder flera produkter från Yamaha kan den medföljande fjärrkontrollen ibland råka styra även dessa produkter. Fjärrkontrollerna för dessa produkter kan ibland även styra din receiver. Om detta sker kan du registrera olika fjärrkontroll-ID för apparaterna som du vill styra med varje fjärrkontroll (s.165).

Jag vill spela njuta av video/ljud som spelas upp på videoapparaten, även när receivern är i standby-läge...

Om du har anslutit en videoapparat till receivern med HDMI, kan du mata ut video/ljud som spelas upp på videoapparaten till TV, även när receivern är i standby-läge. För att använda denna funktion, ställ in ”Standby Through” (s.152) i ”Setup” menyn till ”On” eller ”Automatiskt”. När den här funktionen är aktiverad, kan du också byta ingångskällan med fjärrkontrollen på receivern,


Gå igenom tabellen nedan om receivern inte tycks fungera korrekt.

Om det aktuella problemet inte finns upptaget i tabellen nedan, eller om det inte kan lösas med hjälp av anvisningarna i felsökningstabellen, stäng av receivern, koppla loss nätkabeln och kontakta närmaste auktoriserade Yamaha-handlare eller servicecenter.

Kontrollera först följande:

- 1** Nätkablarna till receivern, TV:n och alla apparater för uppspelning (som BD/DVD-spelare) är ordentligt anslutna till ett vägguttag.
- 2** Receivern, subwoofern, TV:n och alla apparater för uppspelning (som BD/DVD-spelare) är påslagna.
- 3** Alla kablar sitter ordentligt i sina uttag på varje apparat.

Strömförsörjning, system och fjärrkontroll

Problem	Orsak	Åtgärd
Strömmen slås inte på.	Skyddskretsen har aktiverats tre gånger i rad. Indikatorn för vänteläge blinkar om du försöker slå på strömmen när receivern är i det här tillståndet.	Av säkerhetsskäl kan du därför inte slå på receivern. Kontakta närmaste Yamaha återförsäljare eller servicecenter för reparation.
Strömmen stängs inte av.	Den interna mikrodatoren har hängt sig på grund av en yttre elektrisk stöt (som ett blixtnedslag eller kraftig statisk elektricitet) eller på grund av att strömförsörjningen tappade spänning.	Håll ned på frontpanelen i minst 10 sekunder för att initialisera och starta om receivern. (Om problemet kvarstår, dra ut nätsladden ur vägguttaget och koppla in den igen.)
Strömmen stängs omedelbart av (standby-läge).	En högtalarkabel var kortsluten när receivern startades.	Tvinna ihop de blottade trådarna på varje högtalarkabel ordentligt och anslut åter till receivern och högtalarna (s.29).
Receivern går in i standby-läge automatiskt.	Insomningstimeren aktiverades.	Slå på receivern och starta uppspelningen igen.
	Eftersom receivern inte använts under den angivna tiden, aktiverades det automatiska standby-läget.	För att avaktivera den automatiska standby-funktionen, ange "Auto Power Standby" i "Setup" menyn till "Off" (s.160).
	Inställningen för högtalarimpedans är felaktig.	Ställ in högtalarimpedansen som matchar dina högtalare (s.164).
	Skyddskretsen har aktiverats på grund av kortslutning.	Tvinna ihop de blottade trådarna på varje högtalarkabel ordentligt och anslut åter till receivern och högtalarna (s.29).
Receivern reagerar inte.	Skyddskretsen har aktiverats på grund av att receiverns ljudvolym är för hög.	Sänk volymen. Om "ECO Mode" i "Setup" menyn är satt till "On", ställ in den på "Off" (s.161).
	Den interna mikrodatoren har hängt sig på grund av en yttre elektrisk stöt (som ett blixtnedslag eller kraftig statisk elektricitet) eller på grund av att strömförsörjningen tappade spänning.	Håll ned MAIN ZONE  på frontpanelen i minst 10 sekunder för att initialisera och starta om receivern. (Om problemet kvarstår, dra ut nätsladden ur vägguttaget och koppla in den igen.)

Problem	Orsak	Åtgärd
Det går inte att styra receivern med fjärrkontrollen.	Fjärrkontrollen har inte tillräcklig räckvidd.	Använd fjärrkontrollen inom kontrollens räckvidd (s.6).
	Batterierna är svaga.	Byt ut batterierna.
	Fjärrkontrollsensorn på receivern utsätts för direkt solljus eller stark belysning.	Justera ljusets vinkel, eller placera receivern på en annan plats.
	Fjärrkontrollen är inställd på att styra externa apparater.	Tryck på RECEIVER för att ange att fjärrkontrollen ska styra receivern (knappen lyser orange).
	Fjärrkontroll-ID:na för receivern och fjärrkontrollen överensstämmer inte.	Ändra fjärrkontroll-ID för receivern eller fjärrkontrollen (s.165).
	Fjärrkontrollens sensor på huvudenheten är avslagen.	Ställ in "REMOTE SENSOR" i "ADVANCED SETUP" menyn till "ON" (s.164).
Externa enheter kan inte styras med fjärrkontrollen.	Fjärrkontrollen är inställd på att styra enheten.	Tryck på SOURCE för att ange att fjärrkontrollen ska styra externa apparater (knappen lyser grönt).
	Fjärrkontrollskoden är inte korrekt inställd.	Ange fjärrkontrollskoden igen (s.168). Även om fjärrkontrollskoden har registrerats korrekt kan det vara så att vissa produkter inte svarar på fjärrkontrollen.

Ljud

Problem	Orsak	Åtgärd
Inget ljud.	En annan ingångskälla har valts.	Välj lämplig ingångskälla med knapparna för val av ingång.
	Signaler som inte kan återges av receivern matas in.	Det går inte att spela upp vissa digitala ljudformat på receivern. För att kontrollera ljudformatet för ingångssignalen, använd "Audio Signal" i "Information"-menyn (s.162).
	Kabelanslutningen mellan receivern och apparaten för uppspelning är defekt.	Om det inte är problem med anslutningen byter du till en annan kabel.
Det går inte att höja volymen.	Den högsta volymen ställs in.	Använd "Max Volume" i "Setup"-menyn för att justera maximal volym (s.148).
	En apparat som är ansluten till receiverns utgångsuttag är avstängd.	Slå på alla apparater som är anslutna till receiverns utgångsuttag.
Inget ljud hörs från en viss högtalare.	Uppspelningskällan innehåller inga signaler för den aktuella kanalen.	Du kontrollerar den med hjälp av "Audio Signal" i "Information"-menyn (s.162).
	Det valda ljudprogrammet/den valda dekodern använder inte högtalaren.	Du kontrollerar den med hjälp av "Test Tone" i "Setup"-menyn (s.146).
	Ljudutmatningen för högtalaren är inaktiverad.	Utför "Auto Setup" (s.54) eller använd "Configuration" i "Setup"-menyn för att ändra högtalarinställningar (s.143).
	Den inställda volymen för den aktuella högtalaren är för låg.	Utför "Auto Setup" (s.54) eller använd "Level" i "Setup"-menyn för att justera högtalarvolymen (s.146).
	Högtalarkabelanslutningen mellan receivern och högtalaren är defekt.	Om det inte är problem med anslutningen byter du till en annan högtalarkabel.
	Det är något fel på högtalaren.	Kontrollera detta genom att byta ut högtalaren. Om problemet kvarstår kan receivern vara trasig.
Inget ljud hörs från subwoofern.	Uppspelningskällan innehåller inga LFE-signaler eller lågfrekventa signaler.	För att kontrollera om subwoofern fungerar korrekt, använd "Test Tone" i "Setup"-menyn (s.146).
	Utmatning till subwoofern är inaktiverad.	Utför "Auto Setup" (s.54) eller ange "Subwoofer 1" eller "Subwoofer 2" i "Setup"-menyn till "Use" (s.144).
	Volymen från subwoofern är för låg.	Justera volymen på subwoofern.
	Subwoofern har inaktiverats av dess automatiska standby-läge.	Inaktivera funktionen automatiskt standby-läge på subwoofern eller justera dess känslighet.
Det kommer inget ljud från apparater för uppspelning (ansluten till receivern via HDMI).	TV stöder inte HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection).	Se bruksanvisningen för TV:n och kontrollera vad den har för specifikationer.
	Antalet apparater som är anslutna till HDMI OUT -uttaget överskrider gränsen.	Koppla loss några av HDMI-enheterna.
Inget ljud hörs från apparaten för uppspelning (när HDMI -kontrollen används).	TV:n är inställd på att mata ut ljudet via TV:ns högtalare.	Ändra inställningar för TV:ns ljudutgång, så att TV-ljudet av uppspelningen matas ut genom de högtalare som är anslutna till receivern.
	TV-ljud är valt som ingångskälla.	Välj lämplig ingångskälla med knapparna för val av ingång.

Problem	Orsak	Åtgärd
Det hörs inget ljud från TV:n (när HDMI-styrning används).	TV:n är inställd på att mata ut ljudet via TV:ns högtalare.	Ändra TV:ns ljudutgångsinställningar så att TV-ljudet matas ut genom de högtalare som är anslutna till receivern.
	En TV som inte stöder ARC är endast ansluten till receivern via en HDMI-kabel.	Använd en optisk digitalkabel för att skapa en ljudanslutning (s.41).
	(Om TV:n är ansluten till receivern via en ljudkabel) Inställningen för TV Audio Input matchar inte den aktuella anslutningen.	Använd "TV Audio Input" i "Setup" menyn för att välja rätt uttag för ljudinmatning (s.151).
	(Om du försöker använda ARC) ARC är inaktiverat på receivern eller TV:n.	Ställ in "ARC" i "Setup" menyn till "On" (s.151). Aktivera även ARC på TV:n.
Inget ljud hörs från TV:n i Zone2 (ansluten till receivern via HDMI).	Ljudutmatningen från HDMI OUT 2 (ZONE OUT)-uttaget är inaktiverat.	Ställ in "Zone2 - Audio Output" i "Setup" menyn till "On" (s.157).
Endast framhögtalarna kan återge flerkanalsljud.	Apparaten för uppspelning är inställd på att endast mata ut tvåkanalsljud (som PCM).	Du kontrollerar den med hjälp av "Audio Signal" i "Information" menyn (s.162). Ändra inställningen för utmatning av digitalt ljud på apparaten för uppspelning om det behövs.
Brus/surrande brus hörs.	Receivern står för nära annan digital utrustning eller radiofrekvensenhet.	Flytta receivern längre bort från apparaten.
	Kabelanslutningen mellan receivern och apparaten för uppspelning är defekt.	Om det inte är problem med anslutningen byter du till en annan kabel.
Ljudet är förvrängt.	Volymen från receivern är för hög.	Sänk volymen. Om "ECO Mode" i "Setup" menyn är satt till "On", ställ in den på "Off" (s.161).
	En apparat som är ansluten till receiverns utgångsuttag är avstängd.	Slå på alla apparater som är anslutna till receiverns utgångsuttag.
Avbrott uppstår i ljudutmatningen.	Om HDMI OUT 2 (ZONE OUT)-uttaget är tilldelat Zone2 eller Zone4, kan avbrott uppstå i HDMI-ljudutmatningen, beroende på interna kretsomkopplingar, när vissa åtgärder utförs för zoner.	För mer information, se "Ansluta en HDMI-kompatibel apparat för att spela upp video/ljud" (s.114).

Video

Problem	Orsak	Åtgärd
Ingen video.	En annan ingångskälla har valts på receivern.	Välj lämplig ingångskälla med knapparna för val av ingång.
	En annan ingångskälla har valts på TV:n.	Ändra TV-inmatningen så den visar videosignalen från receivern.
	Videosignalen som matas ut från receivern stöds inte av TV:n.	Ställ in "MONITOR CHECK" i "ADVANCED SETUP" menyn till "YES" (s.165).
	Kabelanslutningen mellan receivern och TV:n (eller apparat för uppspelning) är defekt.	Om det inte är problem med anslutningen byter du till en annan kabel.
Det kommer ingen video från apparaten för uppspelning (ansluten till receivern via HDMI).	Videosignalen som matas in (upplösning) stöds inte av receivern.	För att kontrollera informationen om den aktuella videosignalen (upplösning), använd "Video Signal" i "Information"-menyn (s.162). Information om videosignaler som stöds av receivern, se "HDMI-signalkompatibilitet" (s.192).
	TV stöder inte HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection).	Se bruksanvisningen för TV:n och kontrollera vad den har för specifikationer. Om du vill spela upp innehåll som kräver HDCP 2.2-kompatibla apparater, måste både TV:n och apparater för uppspelning stödja HDCP 2.2.
	Apparaten för uppspelning som stöder HDCP 2.2 är ansluten till VIDEO AUX (HDMI IN) -uttaget.	För att spela upp innehåll som kräver HDCP 2.2-kompatibla apparater, anslut apparaten för uppspelning till HDMI (AV 1-7) uttag (s.44).
	Antalet apparater som är anslutna till HDMI OUT -uttaget har överskridit gränsen.	Koppla loss några av HDMI-enheterna.
Receiverns meny visas inte på TV:n.	En annan ingångskälla har valts på TV:n.	Ändra TV-ingången så att den visar videosignalen från receivern (HDMI OUT -uttaget).
Avbrott uppstår i videoutmatningen.	(Om du använder 2 TV-apparater i huvudzonen) En annan TV stängs av när "HDMI OUT 1+2" är vald.	Välj "HDMI OUT 1" eller "HDMI OUT 2" för att mata ut signalerna till endast den TV:n du använder (s.75).
	(Om HDMI OUT 2 -uttaget är tilldelat Zone2 eller Zone4) Avbrott kan uppstå i HDMI-ljudutmatningen, beroende på interna omkopplingar i kretsar, när vissa åtgärder utförs för zoner.	För mer information, se "Ansluta en HDMI-kompatibel apparat för att spela upp video/ljud" (s.114).

FM/AM-radio (AM-radio funktionen är inte åtkomlig på modeller för Australien, Storbritannien, Europa och Ryssland)

Problem	Orsak	Åtgärd
Mottagningen för FM-radion är svag eller bullrig	Flervägs interferensstörningar förekommer.	Justera FM-antennens höjd eller riktning, eller placera den på en annan plats.
	Du befinner dig för långt bort från FM-sändaren.	Ställ in "FM Mode" i "Option"-menyn till "Mono" för att välja FM-radiomottagning med mono (s.128). Använd en FM-utomhusantenn. Vi rekommenderar att du använder en känslig flerdelad antenn.
AM-mottagningen är svag eller brusig.	Störningar kan uppstå på grund av lysrörsbelysning, motorer, termostater eller andra elektriska apparater.	Det är svårt att helt eliminera brus. Det går ofta att reducera bruset genom att använda en AM-utomhusantenn.
Radiostationer kan inte hittas automatiskt.	Du befinner dig för långt bort från FM-sändaren.	Välj stationen manuellt (s.85). Använd en utomhusantenn. Vi rekommenderar att du använder en känslig flerdelad antenn.
	AM-radiosignalen är svag.	Justera riktningen för AM-antennen. Välj stationen manuellt (s.85). Använd en AM-utomhusantenn. Anslut den till ANTENNA (AM)-uttaget tillsammans med den medföljande AM-antennen.
Det går inte att ställa in AM-radiostationer som förval.	Auto Preset har använts.	Auto Preset används endast för registrering av FM-radiostationer. Registrera AM-radiostationer manuellt (s.85).

DAB-radio (Endast modeller för Australien, Storbritannien, Europa och Ryssland)

Problem	Orsak	Åtgärd
Ingen mottagning från DAB-radio.	En första avsökning har inte utförts.	Utför en första avsökning för att ta emot DAB-radio (s.88).
Ingen mottagning från DAB-radio, även efter att ha utfört en första avsökning.	DAB-radions signalstyrka är svag.	Kontrollera signalstyrkan i "Tune AID" i "Option" menyn (s.91), och justera antennens höjd eller orientering, eller placera den i på en annan plats.
	Finns ingen DAB-täckning i ditt område.	Prata med din återförsäljare eller WorldDMB online på " http://www.worlddab.org " för en förteckning av DAB-täckning i ditt område.
DAB-radiomottagning är svag eller brusig.	Flervägs interferensstörningar förekommer.	Kontrollera signalstyrkan i "Tune AID" i "Option" menyn (s.91), och justera antennens höjd eller orientering, eller placera den i på en annan plats.
	Du befinner dig allt för långt bort från DAB-radions sändare.	Använd en utomhusantenn. Vi rekommenderar att du använder en känslig flerdelad antenn.
DAB informationen är inte tillgänglig eller är felaktig.	Den valda DAB-radiostationen kan för tillfället vara ej tillgänglig eller inte förse någon information.	Kontakta DAB radiopresentatör.
Inget ljud från DAB-radio.	Den valda DAB-radiostationen kan för tillfället vara ej tillgänglig.	Försök lyssna på stationen senare eller välj en annan station.

Bluetooth

Problem	Orsak	Åtgärd
En Bluetooth anslutning kan inte upprättas.	Funktionen Bluetooth på receivern är inaktiverad.	Aktivera Bluetooth-funktionen (s.154).
	En annan Bluetooth-apparat är redan ansluten till receivern.	Avsluta den aktuella Bluetooth-anslutningen och skapa sedan en ny anslutning (s.97).
	Receivern och Bluetooth-apparaten är allt för långt ifrån varandra.	Flytta Bluetooth-apparaten närmare receivern.
	Det finns en apparat (såsom mikrovågsugn och trådlöst LAN) som matar ut signaler in i 2,4 GHz-bandet i närheten.	Flytta bort receivern från dessa apparater.
	Bluetooth-apparaten stöder inte A2DP.	Använd en Bluetooth-apparat som stöder A2DP.
	Information om anslutning som finns registrerad på Bluetooth-apparaten fungerar inte av någon anledning.	Radera anslutningsinformationen på Bluetooth-apparaten, och upprätta sedan en anslutning mellan Bluetooth-apparaten och receivern igen (s.97).
Inget ljud framställs, eller att ljudet avbryts under uppspelning.	Volymen på Bluetooth-apparaten är satt för lågt.	Vrid upp volymen på Bluetooth-apparaten.
	Bluetooth-apparaten är inte inställd för att sända ljudsignaler till receivern.	Växla ljudutmatningen för Bluetooth-apparaten till receivern.
	Anslutning av Bluetooth har avslutats.	Upprätta en Bluetooth anslutning mellan Bluetooth-apparaten och receivern igen (s.97).
	Receivern och Bluetooth-apparaten är allt för långt ifrån varandra.	Flytta Bluetooth-apparaten närmare receivern.
	Det finns en apparat (såsom mikrovågsugn och trådlöst LAN) som matar ut signaler in i 2,4 GHz-bandet i närheten.	Flytta bort receivern från dessa apparater.

USB och nätverk

Problem	Orsak	Åtgärd
Receiver kan inte identifiera USB-enheten.	USB-enheten är inte ordentligt ansluten till USB -uttaget.	Stäng av receivern, anslut USB-enheten igen och slå sedan på receivern igen.
	Filsystemet på USB-enheten är inte FAT16 eller FAT32.	Använd ett USB-minne med något av formaten FAT16 eller FAT32.
Det går inte att visa mappar och filer på USB-enheten.	De data som är lagrade på USB-enheten skyddas av kryptering.	Använd en USB-enhet utan krypteringsfunktion.
Det går inte att spela upp filerna på USB-enheten i följd.	Det finns filer som inte stöds av receivern i den valda mappen.	Om receivern upptäcker en serie filer som inte stöds (till exempel bilder och dolda filer) under uppspelning, avbryts uppspelningen automatiskt. Lagra inte filer som inte stöds av receivern i uppspelningsmappen.
Nätverksfunktionen fungerar inte.	Nätverksparametrarna (IP-adress) erhålls inte korrekt.	Aktivera funktionen för DHCP-server på routern och ange "DHCP" i "Setup" menyn till "On" på receivern (s.152). Om du vill konfigurera nätverksparametrarna manuellt kontrollerar du att du använder en IP-adress som inte används av några andra nätverksenheter i nätverket (s.152).
Receiver kan inte ansluta till Internet via en trådlös router (åtkomstpunkt).	Den trådlösa routern (åtkomstpunkt) är avstängd.	Slå på den trådlösa routern.
	Receiver och den trådlösa routern (åtkomstpunkt) är för långt ifrån varandra.	Placera receivern och den trådlösa routern (åtkomstpunkt) närmare varandra.
	Det finns ett föremål mellan receivern och den trådlösa routern (åtkomstpunkt).	Flytta receivern och den trådlösa routern (åtkomstpunkt) i ett läge där det inte finns några föremål mellan dem.
Trådlöst nätverk hittades inte.	Mikrovågsugnar eller andra trådlösa apparater i närheten kan störa den trådlösa kommunikationen.	Stäng av dessa apparater.
	Tillgång till nätet begränsas av brandväggsinställningarna för den trådlösa routern (åtkomstpunkt).	Kontrollera brandväggsinställningen för den trådlösa routern (åtkomstpunkt).
Receiver kan inte identifiera datorn.	Inställningarna för mediadelning är felaktiga.	Konfigurera inställningen för delning och välj receivern som en mottagare till det musikinnehåll som ska delas (s.103).
	Vissa säkerhetsprogram som är installerade på datorn blockerar åtkomsten till datorn från den här receivern.	Kontrollera säkerhetsprogrammets inställningar på datorn.
	Receiver och datorn tillhör inte samma nätverk.	Kontrollera nätverksanslutningarna och inställningarna på routern och anslut sedan receivern och datorn till samma nätverk.
	MAC-adressfiltret är aktiverat på receivern.	I "MAC Address Filter" i "Setup" menyn, inaktivera MAC-adressfiltret eller ange MAC-adressen till din dator för att göra det möjligt att få åtkomst till receivern (s.153).
Det går inte att visa eller spela upp filer på datorn.	Filerna stöds inte av den här receivern eller mediaservern.	Använd ett filformat som stöds av både receivern och mediaservern. För information om vilka filformat som stöds av receivern, se "Spela upp musik från mediaservrar (PC/NAS)" (s.103).
Det går inte att visa eller spela upp filer på datorn i följd.	Det finns filer som inte stöds av receivern i den valda mappen.	Om receivern upptäcker en serie filer som inte stöds (till exempel bilder och dolda filer) under uppspelning, avbryts uppspelningen automatiskt. Lagra inte filer som inte stöds av receivern i uppspelningsmappen.

Problem	Orsak	Åtgärd
Det går inte att spela Internetradion.	Den valda Internetradiostationen är inte tillgänglig.	Ett nätverksproblem kan ha uppstått hos radiostationen, eller så är tjänsten inte längre tillgänglig. Försök lyssna på stationen senare eller välj en annan station.
	Den valda Internetradiostationen sänder för närvarande inget ljud.	Vissa Internetradiostationer sänder inget ljud under vissa tider på dagen. Försök lyssna på stationen senare eller välj en annan station.
	Åtkomsten till nätverket begränsas av brandväggsinställningar för nätverket (t.ex. i routern).	Kontrollera nätverksenheteras brandväggsinställningar. Internetradion kan bara spelas när den passerar genom den port som bestämts av varje radiostation. Portnumret varierar beroende på radiostationen.
iPod känner inte igen receivern när du använder AirPlay.	Receivern är ansluten till en multipel SSID router.	Tillgång till receivern kan vara begränsad av funktionen nätverksseparation på routern. Anslut iPod till SSID som kan komma åt receivern.
Applikationen för smart telefon/surfplatta "AV CONTROLLER" kan inte upptäcka receivern.	Receivern och smarta telefonen/surfplattan är inte anslutna till samma nätverk.	Kontrollera nätverksanslutningarna och inställningarna på routern och anslut sedan receivern och smarta telefonen/surfplattan till samma nätverk.
	MAC-adressfiltret är aktiverat på receivern.	I "MAC Address Filter" i "Setup" menyn, avaktivera MAC-adress filter eller ange MAC-adressen för din smarta telefon/surfplatta för att kunna få tillgång till receivern (s.153).
Inget ljud från MusicCast kompatibel apparat.	MusicCast kompatibel apparat är avstängd.	Slå på MusicCast kompatibel apparat.
	MusicCast kompatibel apparat är inte ansluten till MusicCast nätverk.	Anslut apparaten med "MusicCast CONTROLLER".
Anslutning av MusicCast kan inte göras på "MusicCast CONTROLLER".	Mobilapparaten som "MusicCast CONTROLLER" är installerad, är inte ansluten till det trådlösa nätverket hemma hos dig.	Anslut mobilapparaten till den trådlösa routern och starta "MusicCast CONTROLLER". Inaktivera dataöverföringen för mobilen.
	MusicCast kompatibel apparat är avstängd.	Slå på MusicCast kompatibel apparat.
"MusicCast CONTROLLER" kan inte identifiera en MusicCast kompatibel apparat.	Mobilapparaten som "MusicCast CONTROLLER" är installerad, är inte ansluten till det trådlösa nätverket hemma hos dig.	Anslut mobilapparaten till den trådlösa routern och ställ in MusicCast kompatibel apparat med "MusicCast CONTROLLER".
	MusicCast kompatibel apparat är avstängd.	Slå på MusicCast kompatibel apparat.
		Aktivera standby-funktionen för nätverket på MusicCast kompatibel apparat.
Det gick inte att uppdatera hårda mjukvara via nätverket.	Detta är kanske inte möjligt på grund av nätverkets kondition.	Uppdatera den hårda mjukvaran via nätverket igen eller använd ett USB-minne (s.167).

Felindikationer på frontdisplayen

Meddelande	Orsak	Åtgärd
Access denied	Åtkomst nekad till datorn.	Konfigurera inställningarna för delning och välj receiveern som en apparat till vilken musik innehåll kan delas (s.103).
Access error	Receiveern kan inte komma åt USB-enheten.	Stäng av receiveern och anslut sedan USB-enheten. Om problemet kvarstår prövar du med en annan USB-enhet.
	Ett problem har uppstått i signalvägen från nätverket till receiveern.	Kontrollera att routern och modemmet är korrekt anslutna och påslagna. Kontrollera anslutningen mellan receiveern och routern (eller hubb) (s.50).
Check SP Wires	Högtalarkablarna kortsluts.	Tvinnna noggrant ihop de blottade trådarna på kablarna och anslut dem ordentligt till receiveern och högtalarna.
Internal Error	Ett internt fel har uppstått.	Kontakta närmaste auktoriserade Yamaha-handlare eller -servicecenter.
No content	Det finns inga filer som kan spelas upp i den valda mappen.	Välj en mapp som innehåller filer som receiveern har stöd för.
No device	Receiveern kan inte identifiera USB-enheten.	Stäng av receiveern och anslut sedan USB-enheten. Om problemet kvarstår prövar du med en annan USB-enhet.
Please wait	Receiveern förbereds för anslutning till nätverket.	Vänta till dess att meddelandet försvinner. Om meddelandet visas under mer än tre minuter stänger du av receiveern och slår sedan på den igen.
RemID Mismatch	Fjärrkontroll-ID:na för receiveern och fjärrkontrollen överensstämmer inte.	Ändra fjärrkontroll-ID för receiveern eller fjärrkontrollen (s.165).
Remote Off	Det går inte att styra receiveern från fjärrkontrollen eftersom fjärrkontrollsensorn på receiveern är inaktiverad.	Använd kontrollerna på frontpanelen. Om du vill använda fjärrkontrollen, ställ in "REMOTE SENSOR" i "ADVANCED SETUP" menyn till "ON" (s.164).
Unable to play	Receiveern kan av någon anledning inte spela upp låtar på din USB-enhet.	Kontrollera låtarna. Om det inte går att spela upp dem på en annan apparat, kan data i låtarna vara defekta.
	Receiveern kan av någon anledning inte spela upp låtar som finns lagrade på datorn.	Kontrollera att filformaten för de filer du försöker spela upp stöds av receiveern. För information om vilka filformat som stöds av receiveern, se "Spela upp musik från mediaservrar (PC/NAS)" (s.103). Om receiveern har stöd för filformatet men det inte går att spela upp några filer kan nätverket vara överbelastat.
Update failed.	Uppdatering av hård mjukvara misslyckades.	Uppdatera den hårda mjukvaran igen.
USB Overloaded	En överström går genom den anslutna USB-enheten.	Stäng av receiveern och anslut sedan USB-enheten. Om problemet kvarstår prövar du med en annan USB-enhet.
Version error	Uppdatering av hård mjukvara misslyckades.	Uppdatera den hårda mjukvaran igen.

Det här avsnittet förklarar de tekniska termer som används i denna manual.

Ljudinformation (avkodning av ljudformat)

Dolby Atmos

Introducerades först på bio, ger Dolby Atmos en revolutionerande känsla av dimension och fördjupning av en upplevelse av hemmabio. Dolby Atmos är ett anpassningsbart och skalbart objektbaserat format som återger ljud som oberoende ljud (eller objekt) som kan exakt placeras och rör sig dynamiskt genom hela det tredimensionella utrymmet för lyssnande under uppspelning. En viktig ingrediens i Dolby Atmos är införandet av en planhöjd av ljud ovanför lyssnaren.

Dolby Atmos Direktuppspela

Dolby Atmos innehåll kommer att levereras till din Dolby Atmos aktiverad AV-receiver via Dolby Digital Plus eller Dolby TrueHD på Blu-ray-skiva, nedladdningsbara filer och direktuppspelning av media. Ett Dolby Atmos strömning innehåller speciella metadata som beskriver placeringen av ljudet i rummet. Detta objekts ljuddata avkodas av en Dolby Atmos AV-receiver och skalas för optimal uppspelning via hemmabios högtalarsystem för varje storlek och konfiguration.

Dolby Digital

Dolby Digital är ett komprimerat digitalt ljudformat som har utvecklats av Dolby Laboratories Inc. och har stöd för 5.1-kanalljud. Det är samma teknik som används för ljudet på de flesta DVD-skivorna.

Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus är ett komprimerat digitalt ljudformat som har utvecklats av Dolby Laboratories Inc. och har stöd för 7.1-kanalljud. Dolby Digital Plus förblir fullt kompatibelt med existerande flerkanaliga ljudsystem som stöder Dolby Digital. Det är samma teknik som används för ljudet på de flesta BD-skivorna (Blu-ray).

Dolby Enabled högtalare

Ett bekvämt alternativ till inbyggda högtalare i taket, produkter som använder Dolby högtalarteknik och använder taket ovanför dig som en reflekterande yta för återgivning av ljud i höjdplan ovanför lyssnaren. Dolby aktiverade högtalare visar upp en unik uppåtriktad firing-driver och special signalbehandling som kan byggas in i en konventionell högtalare, eller en fristående högtalarmodul, som minimalt påverkar det övergripande högtalarsystemets fotavtryck som samtidigt ger en uppslukande ljudupplevelse under Dolby Atmos och Dolby surrounduppspelning.

Dolby surround

Dolby surround är nästa generations surroundteknik som intelligent blandar upp stereo; 5.1 och 7.1 innehåll för uppspelning i surroundhögtalarsystemet. Dolby är kompatibel med traditionella högtalarlayouter, samt Dolby Atmos aktiverade uppspelningssystem som använder sig av högtalare i tak eller produkter med Dolby-högtalarteknik.

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD är ett avancerat förlustfritt ljudformat som utvecklats av Dolby Laboratories, Inc. för att erbjuda en HD- hemmabio-upplevelse med studiomaster-kvalitet. Dolby TrueHD stöder upp till åtta kanaler 96 kHz/24-bitars ljud (upp till sex kanaler med 192 kHz/24-bitars ljud) samtidigt. Det är samma teknik som används för ljudet på de flesta BD-skivorna (Blu-ray).

DSD (Direct Stream Digital)

DSD (Direct Stream Digital) teknik lagrar ljudsignaler på digitala lagringsmedier, såsom SACD (Super Audio CDs). Signalerna som lagras vid en högfrekvent samplingsfrekvens (såsom 2,8224 MHz och 5,6448 MHz). Det högsta frekvenssvaret är lika med eller högre än 100 kHz, med ett dynamikomfång på 120 dB. Denna teknik ger en högre ljudkvalitet än den som används på CD-skivor.

DTS 96/24

DTS 96/24 är ett komprimerat digitalt ljudformat som har stöd för 5.1-kanalsljud i 96 kHz/24-bitar. Detta format är fullt kompatibelt med existerande flerkanaliga ljudsystem som har stöd för DTS Digital Surround. Denna teknik används i DVD-skivor med musik m.m.

DTS Dialog Control (Dialogstyrning)

DTS Dialog Control tillåter dig att öka dialogen. Detta kan vara användbart i bullriga miljöer, för att göra dialogen mer begriplig. Personer med nedsatt hörsel kan också dra nytta av denna. Märk väl att innehållsskaparen kan inaktivera användning av denna funktion i mixen, så att DTS Dialog Control kanske inte alltid är tillgänglig. Märk väl att uppdateringar för din AVR kan lägga till mer funktionalitet till DTS Dialog Control eller öka utbudet av funktionen.

DTS Digital Surround

DTS Digital Surround är ett komprimerat digitalt ljudformat som har utvecklats av DTS Inc. och har stöd för 5.1-kanalljud. Det är samma teknik som används för ljudet på de flesta DVD-skivorna.

DTS-ES

DTS-ES skapar totalt 6.1-kanalsljud från källor med 5.1 kanaler som spelats in med DTS-ES. Den här dekodern lägger till ett bakre surroundljud till det ursprungliga 5.1-kanalsljudet. I DTS-ES Matrix 6.1-formatet spelas ett bakre surroundljud in i surroundkanalerna, och i DTS-ES Discrete 6.1-formatet, spelas en diskret bakre surroundkanal in.

DTS Express

DTS Express är ett komprimerat digitalt ljudformat som har stöd för 5.1-kanalsljud och som tillåter en högre komprimeringsgrad än det DTS Digital Surround-format som utvecklats av DTS Inc. Denna teknik är utvecklad för direktuppspelningstjänster på Internet och för sekundärt ljud på BD-skivor (Blu-ray).

DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD High Resolution Audio är ett komprimerat digitalt ljudformat som har utvecklats av DTS Inc. och har stöd för 7.1-kanals och 96 kHz/24-bitars ljud. DTS-HD High Resolution Audio förblir fullt kompatibelt med existerande flerkanaliga ljudsystem som stöder DTS Digital Surround. Det är samma teknik som används för ljudet på de flesta BD-skivorna (Blu-ray).

DTS-HD Master Audio

DTS-HD Master Audio är ett avancerat förlustfritt format som utvecklats av DTS Inc. för att ge en hemmabioupplevelse i HD med samma kvalitet som studiomastern. DTS-HD Master Audio kan överföra upp till åtta kanaler av ljud i 96 kHz/24-bitar (upp till sex kanaler av ljud i 192 kHz/24-bitar) samtidigt. Det är samma teknik som används för ljudet på de flesta BD-skivorna (Blu-ray).

DTS Neo:6

DTS Neo:6 möjliggör 6-kanalig uppspelning från 2-kanaliga källor. Två olika lägen finns tillgängliga: "Music läge" för musikkällor och "Cinema läge" för filmkällor. Denna teknik ger ett surroundljud med diskreta matriskanaler med full bandbredd.

DTS:X

DTS:X är nästa generations objekt-baserad, multidimensionella ljudteknik från DTS. Obunden från kanaler, DTS:X förmedlar rörelsen av ljudflödet för att skapa ett otroligt rikt, realistiskt och uppslukande ljudlandskap - framför, bakom, bredvid och ovanför publiken - mer exakt än någonsin tidigare. DTS:X erbjuder möjligheten att automatiskt anpassa ljudet till layouten för högtalarna som bäst passar utrymmet, från TV-apparatens inbyggda högtalare till en hemmabio med surroundsystem, till ett dussin eller flera högtalare i en kommersiell biograf. Gör en djupdykning på www.dts.com/dtsx

FLAC

FLAC är ett filformat för förlustfritt ljuddatakompression. FLAC har en lägre komprimeringsgrad än komprimerade ljudformat men erbjuder en högre ljudkvalitet.

MP3

Ett av de komprimerade digitala ljudformat som används av MPEG. Med psykoakustisk teknik uppnår denna komprimeringsmetod en hög komprimeringsgrad. Enligt rapporter ska den kunna komprimera datakvantiteten till ungefär en tiondel och samtidigt bibehålla en viss nivå på ljudkvaliteten.

MPEG-4 AAC

En MPEG-4-ljudstandard. Den används bland annat på mobiltelefoner, bärbara ljudspelare och för direktuppspelningstjänster på Internet eftersom den möjliggör en hög komprimeringsgrad för data och samtidigt ger en högre ljudkvalitet än MP3.

Neural:X

Neural:X är den senaste tekniken för ned/uppmixning och rumslig minnesavbildning från DTS. Den är inbyggd i DTS:X för att ge upmix för Neural:X-kodad och icke-kodad (PCM) data. I DTS:X för AVR och ljudlimpor, Neural:X kan producera upp till 11.x kanaler.

PCM (Pulse Code Modulation)

PCM är ett signalformat i vilket en analog ljudsignal digitaliseras, spelas in och överförs. Denna teknik ligger till grund för alla de andra ljudformaten. Denna teknik används för ett förlustfritt ljudformat som kallas Linear PCM på flera olika typer av medier, inklusive CD-skivor och BD-skivor (Blu-ray).

Samplingsfrekvens/kvantiseringsbitar

Värdena för samplingsfrekvens och kvantiseringsbitar anger informationsmängden vid digitalisering av en analog ljudsignal. Dessa värden skrivs som i följande exempel: "48 kHz/24 bitar".

- **Samplingsfrekvens**
Samplingsfrekvens (antalet gånger som signalen samplas per sekund) kallas samplingshastigheten. Ju högre samplingsfrekvensen är desto större är det frekvensomfång som kan spelas upp.
- **Kvantiseringsbitar**
Antalet kvantiseringsbitar anger graden av exakthet vid konvertering av ljudnivån till ett numeriskt värde. Vid ett högre antal kvantiserade bitar blir återgivningen av ljudnivån mer precis.

WAV

Windows standard musikformat, som anger metoden för inspelning av den digitala data som erhålls genom att konvertera ljudsignaler. I grundinställningen används PCM-metoden (ingen komprimering), men du kan även använda andra komprimeringsmetoder.

WMA (Windows Media Audio)

Ett av de format för komprimerat ljud som utvecklats av Microsoft Corporation. Med psykoakustisk teknik uppnår denna komprimeringsmetod en hög komprimeringsgrad. Enligt rapporter ska den kunna komprimera datakvantiteten till ungefär en tjugondel och samtidigt bibehålla en viss nivå på ljudkvaliteten.

Ljudinformation (övrigt)

Anslutning för tvådelad förstärkning (Bi-amp)

Vid anslutning för tvådelad förstärkning används två förstärkare till en högtalare. När du använder anslutningen för tvådelad förstärkning drivs de olika elementen i en högtalare av separata diskreta förstärkare. Detta gör att de olika högtalarelementen avger ett rent ljud utan några störningar.

LFE (Low Frequency Effects) 0.1 kanal

Denna kanal återger lågfrekventa bassignaler, och har ett frekvensområde från 20 Hz till 120 Hz. Denna kanal läggs till kanalerna för alla band med Dolby Digital eller DTS för att förstärka lågfrekventa ljudeffekter. Denna kanal kallas 0.1 eftersom den bara omfattar lågfrekvent ljud.

Lip sync

Ibland sker utmatningen av videobilden med en fördröjning mot det utmatade ljudet på grund av den komplexa signalbehandling som en ökad videosignalkapacitet medför. Lip sync är en teknik för att automatiskt korrigera tajmingen mellan utmatat ljud och utmatad bild.

HDMI- och videoinformation

Komponentvideosignal

Med systemet för komponentvideosignaler separeras videosignalen i Y-signal för luminans (ljusstäthet) och Pb- och Pr-signaler för krominans (färgvärde). Färger kan återges mer naturtroget med detta system eftersom var och en av dessa signaler är oberoende av varandra.

Sammansatt videosignal

I systemet med kompositivideosignaler överförs färg, ljusstyrka och synkroniseringsdata med en och samma kabel.

Deep Color

Deep Color är en teknik som HDMI-specifikationen stöder. Deep Color ökar antalet färger tillgängliga inom de gränser som definieras av RGB eller YCbCr färgrymd. Konventionella färgsystem behandlar färgen med 8 bitar. Deep Color bearbetar färgen med 10, 12 eller 16 bitar. Med denna teknik kan antalet färger i HDTV-bilder och andra visningar öka från miljontals till miljardtals färger, så att färgbandning på bildskärmen kan elimineras till fördel för mjuka tonövergångar och hårfina skillnader mellan färgnyanser.

HDCP

HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) är en form av digitalt kopieringsskydd som förhindrar kopiering av digitalt innehåll när den förs över anslutningar (såsom HDMI).

HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) är världsomfattande standardgränssnitt för digital ljud-/videosignalöverföring. Detta gränssnitt överför både digitalt ljud och digital video i en och samma kabel utan någon förlust. HDMI följer HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) och ger ett säkert ljud/videogränssnitt. Mer information om HDMI finns på HDMI:s webbplats "<http://www.hdmi.org/>".

x.v.Color

"x.v.Color" är en teknik som HDMI-specifikationen stöder. Det är en mer omfattande färgrymd än sRGB, och tillåter uttryck av färger som hittills inte varit möjligt. Samtidigt som den är kompatibel med färgområdet för sRGB-standard, "x.v.Color" så utvidgar den färgrymden och kan därför återge mer levande och naturtrogna bilder.

Nätverksinformation

SSID

SSID (Service Set Identifier) är ett namn som identifierar ett visst trådlöst LAN:s åtkomstpunkt.

WiFi

WiFi (Wireless Fidelity) är en teknik som gör att en elektronisk apparat kan utbyta data eller ansluta till ett trådlöst Internet med hjälp av radiovågor. WiFi ger den fördelen att den eliminerar komplexiteten i att skapa anslutningar med nätverkskablar genom att använda sig av trådlös anslutning. Endast produkter som fullbordar Wi-Fi Alliance interoperabilitetstest kan bära "Wi-Fi Certified" varumärke.

WPS

WPS (Wi-Fi Protected Setup) är en standard som fastställts av Wi-Fi Alliance, vilket gör det lätt att upprätta ett trådlöst hemnätverk.

Yamaha-tekniker

CINEMA DSP (Digital ljudfältprocessor)

Då systemet med surroundljud ursprungligen utformades för att användas i biografen, kommer deras effekt bäst till sin rätt i en biografsalong med många högtalare, utformade för akustiska effekter. Eftersom förhållandena i ett hem (som rumsstorlek, väggmaterial och antal högtalare) kan vara mycket varierande är det oundvikligt att det finns skillnader i ljudet som hörs. Baserad på en stor mängd faktiskt uppmätta data, CINEMA DSP, ger Yamahas egna DSP-teknik dig samma audiovisuella upplevelse som i en biosalong hemma i det egna lyssningsrummet.

CINEMA DSP HD³

De faktiskt uppmätta ljudfältdata innehåller information om höjden på ljudbilderna. CINEMA DSP HD³ läget uppnår en återgivning av exakt höjd på ljudbilderna, så att det skapar det intensiva och exakta stereoskopiska ljudfält i ett lyssningsrum.

Compressed Music Enhancer

Funktionen Compressed Music Enhancer kompenserar för saknade övertoner i komprimerade musikformat (som MP3). Som ett resultat ger denna teknik förbättrade prestanda till hela ljudsystemet.

SILENT CINEMA

Yamaha har utvecklat en DSP-algoritm för naturliga, realistiska ljudeffekter i hörlurar. Parametrar för hörlurar har ställts in för varje ljudprogram, så att en exakt framställning av alla ljudprogram ska kunna avnjutas med hörlurar.

Virtual CINEMA DSP

Virtual CINEMA DSP kan systemet virtuellt återskapa ljudfältet från surroundhögtalarna med vänster och höger framhögtalare. Även när surroundhögtalarna inte är anslutna skapar receivern ett realistiskt ljudfält i lyssningsrummet.

Virtual CINEMA FRONT

Virtual CINEMA FRONT gör att systemet i princip kan återge ljudfältet från surroundhögtalarna med främre surroundhögtalare. Även om surroundhögtalarna placeras i fronten, skapar receivern det realistiska ljudfältet i lyssningsrummet.

Virtual Presence Speaker (VPS)

Virtual Presence Speaker tillåter systemet i stort sett att reproducera höjden av 3D-ljudfältet utan närvarohögtalare. Även om de närvarohögtalarna inte är anslutna, skapar receivern 3D-ljudfältet i rummet.

Virtual Surround Back Speaker (VSBS)

Virtuell bakre surroundhögtalare tillåter systemet att praktiskt taget återge ljudområdet från de bakre surroundhögtalarna. Även om de bakre surroundhögtalarna inte är anslutna, lägger receivern till en känsla av djup till det bakre ljudet registrerat av CINEMA DSP.

Apparater och filformat som stöds

Det här avsnittet beskriver de apparater och filformat som stöds av receiveern.

Apparater som stöds

För information om specifikationer för varje apparat, se instruktionsmanualen för den.

Bluetooth-apparat

- Receiveern stödjer Bluetooth-apparater som i sin tur stöder A2DP eller AVRCP.
- En Bluetooth-apparat kanske inte upptäcks av receiveern eller att någon funktion inte är kompatibel, beroende på modell.

USB-enheter

- Receiveern stöder klassade USB-masslagringsenheter (exempelvis flashminnen eller bärbara ljudspelare) vid användning av formaten FAT16 eller FAT32.
- Anslut inte andra apparater än USB-masslagringsenheter (såsom USB-laddare eller USB-hubbar), PC, kortläsare, en extern hårddisk, etc.
- USB-enheter med kryptering kan inte användas.
- En del funktioner är kanske inte kompatibla beroende på USB-lagringsenhetens modell eller tillverkare.

AirPlay

AirPlay fungerar med iPhone, iPad, och iPod touch med iOS 4.3.3 eller senare, Mac med OS X Mountain Lion eller senare, och PC med iTunes 10.2.2 eller senare.

Made for.

iPhone 7 Plus, iPhone 7, iPhone SE, iPhone 6s Plus, iPhone 6s, iPhone 6 Plus, iPhone 6, iPhone 5s, iPhone 5c, iPhone 5, iPhone 4s

iPad Pro (9.7" and 12.9"), iPad mini 4, iPad Air 2, iPad mini 3, iPad Air, iPad mini 2, iPad mini, iPad (3rd and 4th generation), iPad 2

iPod touch (5th and 6th generation)

(från och med maj 2017)

Filformat

Information om specifikationer för varje fil, finns i instruktionsmanualen för din inspelningsapparat eller se filen med hjälp.

USB/PC (NAS)

Fil	Samplingsfrekvens (kHz)	Kvantisering av bithastighet (bit)	Bithastighet	Antalet kanaler	Oavbruten uppspelning
WAV *	32/44,1/48/88,2/96/176,4/192	16/24	—	2	✓
MP3	32/44,1/48	—	8 till 320	2	—
WMA	32/44,1/48	—	8 till 320	2	—
MPEG-4 AAC	32/44,1/48	—	8 till 320	2	—
FLAC	32/44,1/48/88,2/96/176,4/192	16/24	—	2	✓
ALAC	32/44,1/48/88,2/96	16/24	—	2	✓
AIFF	32/44,1/48/88,2/96/176,4/192	16/24	—	2	✓
DSD	2,8 MHz/5,6 MHz	1	—	2	—

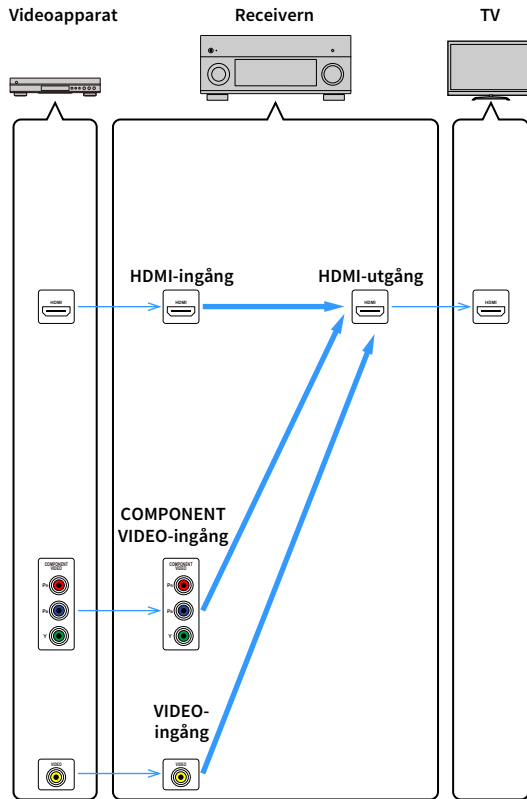
* Endast linjär PCM-format



- Innan du kan spela upp FLAC-filer lagrade på en PC eller NAS, behöver du installera serverprogramvara som stöder delning av FLAC-filer via DLNA på din PC eller använd en NAS som stöder FLAC-filer.
- Innehållet i hantering av digitala rättigheter (DRM) kan inte spelas upp.

Videosignalflöde

Videosignaler som tas emot från en videoapparat som är ansluten till receptorn matas ut till en TV, enligt bilderna nedan.



Videokonverteringstabell



- Du kan välja en upplösning och ett bildformat som används vid utmatning av HDMI-videosignal i "Video Mode" (s.149) i "Setup" menyn.
- Receptorn omvandlar inte 480-linjers och 576-linjers videosignaler omväxlande.

		HDMI-utgång						
		Upplösning	480i/576i	480p/576p	720p	1080i	1080p	4K
HDMI-ingång	480i/576i	→	→	→	→	→	→	→
	480p/576p		→	→	→	→	→	→
	720p			→	→	→	→	→
	1080i			→	→	→	→	→
	1080p/50, 60 Hz			→	→	→	→	→
	1080p/24 Hz						→	→
	4K							→
COMPONENT VIDEO-ingång	480i/576i	→	→	→	→	→	→	→
	480p/576p		→	→	→	→	→	→
	720p			→	→	→	→	→
	1080i			→	→	→	→	→
VIDEO-ingång	480i/576i	→	→	→	→	→	→	→

→ : Tillgänglig

Multizon-utgång

Vilka ljudsignaler som kan matas ut till Zone2, Zone3 och Zone4 varierar beroende på hur du ansluter apparaten i respektive zon till receivers utgångsuttag.

In \ Ut	Använda receivers interna förstärkare (s.39)		Använda en extern förstärkare (s.113)			
	EXTRA SP 1-2 -uttag		ZONE OUT -uttag		HDMI OUT 2 (ZONE OUT)-uttag	
	Zone2	Zone3	Zone2	Zone3	Zone2 (*1)	Zone4 (*2)
Digitalt ljud (HDMI)	→ (*3)		→ (*3)		→ (*4)	→ (*5)
Digitalt ljud (COAXIAL/OPTICAL)	→ (*6)	→ (*6)	→ (*6)	→ (*6)	→ (*6)	
Analogt ljud (AUDIO)	→	→	→	→	→	
USB (*7)	→	→	→	→	→	
Nätverkskällor (*7)	→	→	→	→	→	
TUNER	→	→	→	→	→	

→: Tillgänglig

*1 Tillgängligt "HDMI OUT2 Assign" (s.157) i "Setup" när menyn är inställd på "Zone2" (Zone2 - Audio Output: On)

*2 Tillgänglig när "HDMI OUT2 Assign" (s.157) i "Setup" menyn är inställd på "Zone4"

*3 Tillgänglig när 2-kanals PCM-signaler matas in (stereoutgång [nedmixat till 2 kanaler] när samma inmatningskälla som är vald för huvudzonen har valts)
Tillgänglig "HDMI OUT2 Assign" (s.157) i "Setup" när menyn är satt till "Zone2"

*4 Tillgänglig när 2-kanals PCM-signaler matas in (stereoutgång [nedmixat till 2 kanaler] när samma inmatningskälla som är vald för huvudzonen har valts)

*5 Genomgång för HDMI-ljud (stereoutgång [nedmixat till 2 kanaler] när samma inmatningskälla som är vald för huvudzonen har valts)

*6 Tillgänglig när 2-kanals PCM-signaler matas in

*7 För att spela upp DSD-ljud, Zone2/Zone3, välj "Synkronisering av huvudzon" som Zone2/Zone3 ingång med webbkontroll (s.119) eller använd partyläge (s.117).

Information på HDMI

Det här avsnittet beskriver funktionerna kring HDMI och dess signalkompatibilitet.

HDMI-styrning

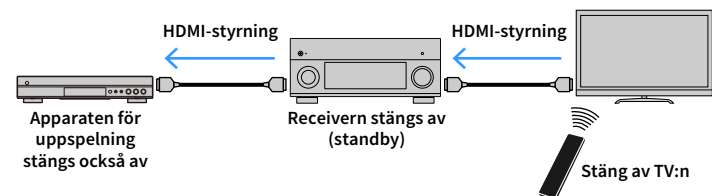
Med HDMI-styrning kan du styra externa apparater via HDMI. Om du ansluter en TV som stöder HDMI-styrning till receivern via en HDMI-kabel, kan du styra receivern (på-/avslagning, volym m.m.) från TV:ns fjärrkontroll. Du kan också styra apparater för uppspelning (till exempel BD/DVD-spelare som är kompatibla med HDMI-styrning) som är anslutna till receivern med en HDMI-kabel.

Mer information om anslutningar, se "Ansluta en TV och apparater för uppspelning" (s.41) och "Ansluta videoapparater (t.ex. BD/DVD-spelare)" (s.44).

Manövreringar som är tillgängliga från TV:ns fjärrkontroll

- Standby-synkronisering
- Volymkontroll, inklusive ljuddämpning
- Växla till inmatning av ljudsignaler från TV:n när TV-ingången har växlat till den inbyggda mottagaren
- Växla till inmatning av video-/ljudsignaler från den valda apparaten för uppspelning
- Växla mellan apparater för ljudutmatning (receivern eller TV-högtalare)

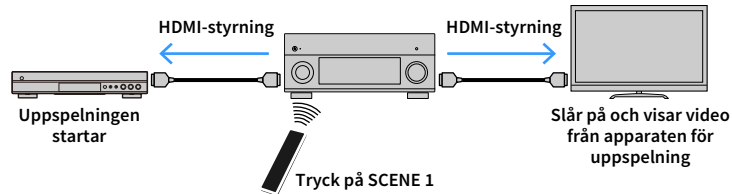
(Exempel)



Manövreringar som är tillgängliga från receivers fjärrkontroll

- Starta uppspelning på apparaten för uppspelning och slå på TV:n med ett scenval (s.76)
- Ange att TV-ingången ska visa menyn på TV:n (när ON SCREEN trycks)
- Kontrollera uppspelningsenheten (uppspelnings- och menyalternativ) utan att registrera fjärrkontrollkoder (s.169)

(Exempel)



Om du vill använda HDMI-styrning måste du utföra följande inställning av länk för HDMI-styrning, när du har anslutit TV:n och apparaterna för uppspelning.

Mer information om inställningar och hur du använder din TV finns i bruksanvisningen för TV:n.



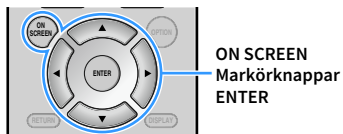
Den här installationen krävs varje gång du lägger till en ny HDMI-styrningskompatibel apparat i systemet.

1 Slå på receivern, TV:n och apparater för uppspelning.

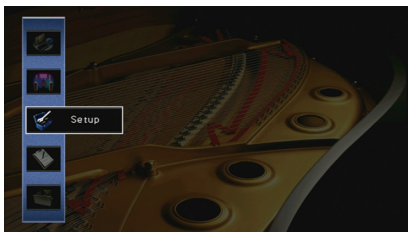
2 Ställ in inställningarna på receivern.

1 Ändra TV-inmatningen så att den visar videosignalen från receivern.

2 Tryck på ON SCREEN.



3 Använd markörknapparna för att välja "Setup" och tryck på ENTER.



4 Använd markörknapparna (◀/▶) för att välja "HDMI".



5 Använd markörknapparna (▲/▼) för att välja "HDMI Control" och tryck på ENTER.

6 Använd markörknapparna för att välja "On".

7 Tryck på ON SCREEN.

3 Aktivera HDMI-styrning på TV:n och apparater för uppspelning (till exempel BD/DVD-spelare som är kompatibla med HDMI-styrning).

4 Stäng av strömmen till TV:n och stäng därefter av receivern och apparater för uppspelning.

5 Slå på receivern och apparater för uppspelning och slå därefter på TV:n.

6 Kontrollera följande:

På receivern: Ingången som apparaten för uppspelningen är ansluten till är vald. Om den inte är det väljer du ingångskällan manuellt.

På TV:n: Videosignalen från apparaten för uppspelning visas.

7 Ändra TV-inmatningen så den visar videosignalen från receivern.

8 Kontrollera att receivern är korrekt synkroniserad med TV:n genom att använda TV:ns fjärrkontroll för att stänga av TV:n eller justera TV:ns ljudvolym.



- Prova att dra ur TV-kabeln ur vägguttaget i steg 3 och sätt tillbaka kabeln igen i steg 4 om funktionen för HDMI-styrning inte fungerar korrekt. Det kan lösa problemet. Om du har anslutit för många apparater är det inte säkert att HDMI-styrning fungerar. Inaktivera i sådana fall HDMI-styrning på de apparater som inte används.
- Om inte receivern synkroniserar automatiskt när TV:n slås på kontrollerar du prioriteringsordningen för TV:ns ljudutgångsinställningar.
- Vi rekommenderar att du använder en TV och apparater för uppspelning från samma tillverkare om du vill att funktionen för HDMI-styrning ska fungera mer effektivt.
- Vi vill inte garantera driften av alla HDMI-styrda kompatibla apparater.

Ljudreturkanal (ARC)

Med ljudreturkanalen kan du ta mata in TV-ljud till receivern med en HDMI-kabel som överför videosignalen till TV:n.

Kontrollera följande inställningarna för HDMI-kontroll.

- 1 Välj ett TV-program med fjärrkontrollen.**
- 2 Kontrollera att ingångskällan för receivern kommer att automatiskt växlas till "AUDIO 1" och TV-ljudet spelas upp på receivern.**

Om du inte kan höra TV-ljudet, kontrollera följande:

- "ARC" (s.151) i "Setup" menyn är inställd på "On".
- HDMI-kabeln är ansluten till ARC-kompatibla HDMI-uttag (HDMI-kontakten märkt "ARC") på TV:n.

Vissa HDMI-uttag TV:n är inte kompatibla med ARC. För mer information, se bruksanvisningen för TV.



- Om det uppstår ljudavbrott när du använder ARC ställer du "ARC" (s.151) i "Setup" menyn till "Off" och använder en ljudkabel (digital optisk kabel eller stereostiftkabel) för att överföra TV-ljudet till receivern (s.43).
- Vid användning av ARC, ansluta en TV med en HDMI-kabel som har stöd för ARC.



"AUDIO 1" TV-ljudingång är konfigurerad på fabriken. Om du har anslutit några externa apparater till AUDIO 1 uttagen, använd "TV Audio Input" (s.151) i "Setup" menyn för att ändra TV-ljudingång. För att använda SCENE funktionen (s.77), måste du också ändra tilldelningen för ingången för SCENE 2.

HDMI-signalkompatibilitet

- Vid uppspelning av CPPM-kopieringsskyddat DVD-ljud kan det hända, beroende på typen av DVD-spelare, att video- och ljudsignaler inte matas ut.
- Receivern är inte kompatibel med HDCP-inkompatibla HDMI- eller DVI-apparater. Mer information finns i bruksanvisningen för respektive apparat.
- Om bitströmsignaler för ljud ska avkodas av receivern bör du ställa in källanheten för att få en direkt utmatning av bitströmsignalen (utan att bitströmsignalen först avkodas av apparaten för uppspelning). Mer information finns i bruksanvisningen till apparaten för uppspelning.

Varumärken

DOLBY ATMOS®

Tillverkad på Dolby Laboratories licens. Dolby, Dolby Atmos, Dolby Surround, Pro Logic, double-D-symbolen är varumärken som tillhör Dolby Laboratories.



För DTS patent, se <http://patents.dts.com>. Tillverkas på licens från DTS, Inc. DTS, symbolen, DTS i kombination med symbolen, DTS:X, och DTS:X logotypen är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör DTS, Inc. i USA och/eller andra länder. © DTS, Inc. Alla rättigheter förbehållna.



Stöder iOS 7 eller senare för inställning med hjälp av konfiguration av trådlösa tillbehör.

"Gjord för iPod," "iPhone," och "iPad" vilket innebär att ett elektroniktillbehör har konstruerats specifikt för användning med en iPod, iPhone, eller iPad, respektive, har certifierats av utvecklaren för att leva upp till Apples funktionsstandarder.

Apple är varken ansvarigt för den här apparatens funktioner eller dess uppfyllande av säkerhetsstandarder och lagkrav.

Observera att användningen av det här tillbehöret tillsammans med en iPod, iPhone eller iPad kan påverka prestandan för trådlös kommunikation.

iTunes, AirPlay, iPad, iPhone, iPod, iPod touch och Apple TV är varumärken som tillhör Apple Inc., registrerade i USA och andra länder.

iPad Air och iPad mini är varumärken som tillhör Apple Inc.

App Store är ett servicemärke som Apple Inc.



Det Bluetooth® märket och logotyper är registrerade varumärken som ägs av Bluetooth SIG, Inc. och all användning av sådana märken av Yamaha Corporation är på licens.

Bluetooth protocol stack (Blue SDK)

Copyright 1999-2014 OpenSynergy GmbH

Alla rättigheter förbehållna. Allt opublicerat med ensamrätt.



(Modeller för Australien, Storbritannien, Europa och Ryssland)

Receivern stöder DAB/DAB+ avstämning.



Villkoren för HDMI, tHDMI-logotypen, och High-Definition Multimedia Interface varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC i USA och andra länder.

x.v.Color™

"x.v.Color" är ett varumärke som tillhör Sony Corporation.



DLNA™ och DLNA CERTIFIED™ är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Digital Living Network Alliance. Alla rättigheter förbehållna. All otillåten användning är förbjuden.

Windows™

Windows är ett registrerat varumärke som tillhör Microsoft Corporation i USA och andra länder.

Internet Explorer, Windows Media Audio och Windows Media Player är antingen registrerade varumärken eller varumärken som tillhör Microsoft Corporation i USA och/eller andra länder.

Android™ Google Play™

Android och Google Play är varumärken som tillhör Google Inc.

Blu-ray är ett varumärke för Blu-ray Disc Association.



Wi-Fi CERTIFIED™ Logotypen är ett certifieringsmärke som tillhör Wi-Fi Alliance®.

Wi-Fi Protected Setup™ identifieringsmärke är ett certifieringsmärke som tillhör Wi-Fi Alliance®.



MusicCast är ett varumärke som tillhör Yamaha Corporation.



Yamaha Eco-etikett är ett märke som certifierar produkter som har en hög miljöeffektivitet.



"SILENT CINEMA" är ett varumärke som tillhör Yamaha Corporation.

Teckensnittet Google Noto (Version 1.001)

Copyright © 2012 Google Inc. Med ensamrätt.

Licensierad som Apache-licens, Version 2.0 ("Licens"); du får inte använda den här filen förutom i överensstämmelse med licensen.

Du kan erhålla en kopia av licensen på <http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>

Såvida det inte krävs enligt tillämplig lag eller avtalats skriftligt, är mjukvara som distribueras under licensen fördelad på ett "SOM DEN ÄR" BASIS, UTAN GARANTIER ELLER VILLKOR AV ALLA SLAG, antingen uttryckligen eller underförstått.

Se licensen för det specifika språket som är vägledande för tillåtelse och begränsningar under licensen.

Förklaringar avseende GPL

Denna produkt använder sig av GPL/LGPL programvara med öppen källkod i vissa avsnitt. Du har endast rätt att erhålla, duplicera, modifiera och vidare distribuera denna öppna källkod. För information om GPL/LGPL programvara med öppen källkod, hur man får det, och GPL/LGPL licens, se Yamaha Corporation webbplats (<http://download.yamaha.com/sourcecodes/musiccast/>).

Ingångar

- Analogt ljud
[RX-A3070]
Ljud (Oblanderad) x 9 (AV 1-4, AUDIO 1-3, PHONO, VIDEO AUX)
Ljud (Balanserad) x 1 (AUDIO 4) (1:GHD, 2:HOT, 3:COLD)
[RX-A2070]
Ljud (Oblanderad) x 9 (AV 1-4, AUDIO 1-3, PHONO, VIDEO AUX)
- Digitalt ljud
Optisk x 3 (AV 3, AUDIO 1-2)
(Stöder samplingsfrekvenser: 32 kHz till 96 kHz)
Koaxial x 3 (AV 1-2, AUDIO 3)
(Stöder samplingsfrekvenser: 32 kHz till 192 kHz)
- Video
Komposit x 4 (AV 1-4)
Komponent x 2 (AV 1-2)
- HDMI-ingång
HDMI x 8 (AV 1-7, VIDEO AUX)
- Övriga
USB x 1 (USB2.0)
NETWORK x 1 (100Base-TX/10Base-T)

Utgångar

- Analogt ljud
 - Högtalarutgång x 11 (9 ch) (FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R, EXTRA SP 1 L/R *1, EXTRA SP 2 L/R *2)
*1 Anmärkning: Tilldelning är möjlig
[F.PRESENCE, ZONE2, ZONE3, BI-AMP (FRONT L/R)]
*2 Anmärkning: Tilldelning är möjlig
[R.PRESENCE, ZONE2, ZONE3, F.PRESENCE]
 - Subwooferutgång x2
(SUBWOOFER 1-2, Stereo/FFram&Bak/Monox2)
 - Utgång för hörlurar x 1
[RX-A3070]
 - Pre Out x 11 (FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R, F.PRESENCE L/R *3, R.PRESENCE L/R *4)
*3 Anmärkning: byt till ZONE2
*4 Anmärkning: byt till ZONE3

- [RX-A2070]
 - Pre Out x 7 (FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R)
 - ZONE OUT x 2 (ZONE2/ZONE3)
- HDMI-utgång
HDMI OUT x 2 (HDMI OUT 1-2 *5)
*5 byta till ZONE OUT (ZONE2/ZONE4)

Övriga uttag

- YPAO MIC x 1
- REMOTE IN x 1
- REMOTE OUT x 1
- TRIGGER OUT x 2
- RS-232C x 1

HDMI

- HDMI-funktioner:
 - 4K UltraHD Video (inkluderar 4K / 60,50Hz 10/12bitars)
 - 3D Video
 - ARC (Audio Return Channel)
 - HDMI-kontroll (CEC)
 - Auto Lip Sync
 - 21:9 Bildförhållande
 - Färgdjup
 - x.v.Color
 - BT.2020 kolorimetri
 - HDR-funktionen (High Dynamic Range)
 - HD-ljuduppspelning
 - Valbar HDMI-ingång i HDMI standby-läge
 - Utgång för HDMI-zon

- Videoformat (Repeaterläge)
 - VGA
 - 480i/60 Hz
 - 576i/50 Hz
 - 480p/60 Hz
 - 576p/50 Hz
 - 720p/60 Hz, 50 Hz
 - 1080i/60 Hz, 50 Hz
 - 1080p/60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz
 - 4K/60 Hz, 50Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz
- Ljudformat som stöds
 - Dolby Atmos
 - DTS:X
 - Dolby TrueHD
 - Dolby Digital Plus
 - Dolby Digital
 - DTS-HD Master Audio
 - DTS-HD High Resolution
 - DTS Express
 - DTS
 - DSD 2,8 MHz 2-kanaler till 6-kanaler
 - PCM 2 kanaler till 8 kanaler (Max. 192 kHz/24 bitars)
- Innehållsskydd: HDCP-kompatibelt
(HDMI [AV 1-7]: HDCP 2.2 kompatibel)

TUNER

- Analog tuner
[Modell för Australien]
DAB/FM x 1 (TUNER)
[Modeller för Storbritannien och Ryssland]
DAB/FM med Radio Data System x 1 (TUNER)
[Andra modeller]
FM/AM x 1 (TUNER)

USB

- Kan hantera USB-minne av masslagringsklass
- Strömförsörjningskapacitet: 1 A

Bluetooth

- Synkfunktion
Källenhet till AVR (ex. Smart telefon/surfplatta)
- Källfunktion
AVR till sink-enhet (ex. Bluetooth-hörlurar)
- Kan använda spela/pausa-funktion från sink-enhet
- Bluetooth Version..... Ver. 2.1+EDR
- Profil som stöds
SynkfunktionA2DP, AVRCP
KällfunktionA2DP, AVRCP
- Kodare som stöds
Synkfunktion SBC, AAC
KällfunktionSBC
- Trådlös utgång..... Bluetooth klass 2
- Radiofrekvens (Arbetsfrekvens) 2402 MHz till 2480 MHz
- Maximal uteffekt (E.I.R.P)..... 4,0 dBm (2,5 mW)
- Maximalt kommunikationsavstånd..... 10 m

MusicCast

- Styr av programmet MusicCast (iOS, Android)
- MusicCast Link Client Huvud, Zone2, Zone3
- MusicCast Link Master (Ingångskälla)
NET/USB/Bluetooth, Analog extern ingång, Digital extern ingång, Zone2
- Nätverksanslutning Utvidgat läge, Ansluta

Network

- Dator-klientfunktion
- Kompatibel med DLNA ver. 1,5
- AirPlay-stöd
- Internetradio
- Wi-Fi-funktion
 - Fungerar med WPS via PIN-metoden och Tryckknappsmetoden
 - Kan dela iOS-apparater med trådlös anslutning och USB-anslutning
 - Kan nyttjas via direktanslutning med mobil apparat
 - Tillgänglig säkerhetsmetod: WEP, WPA2-PSK (AES), Mixed Mode
 - Radiofrekvensband: 2,4 GHz
 - Standard trådlöst LAN: IEEE 802.11 b/g/n
 - Radiofrekvens (Arbetsfrekvens): 2412 MHz till 2472 MHz
 - Maximal uteffekt (E.I.R.P): 17,5 dBm (56,2 mW)

Kompatibla avkodningsformat

- Avkodningsformat
 - Dolby Atmos
 - Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus
 - Dolby Digital
 - DTS:X
 - DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS Express
 - DTS 96/24, DTS-ES Matrix 6.1, DTS-ES Discrete 6.1
 - DTS Digital Surround
- Postavkodningsformat
 - Dolby surround
 - Neural:X
 - DTS Neo:6 Music, DTS Neo:6 Cinema

Ljuddelen

- Klassad uteffekt (2 kanalsdriven)

[RX-A3070]

(20 Hz till 20 kHz, 0,06% THD, 6 Ω)	
Framhögtalare V/H	165 W+165 W
Centerhögtalare.....	165 W
Surroundhögtalare V/H	165 W+165 W
Bakre surroundhögtalare V/H	165 W+165 W
Fram närvaro L/R.....	165 W+165 W
(20 Hz till 20 kHz, 0,06% THD, 8 Ω)	
Framhögtalare V/H	150 W+150 W
Centerhögtalare.....	150 W
Surroundhögtalare V/H	150 W+150 W
Bakre surroundhögtalare V/H	150 W+150 W
Fram närvaro L/R.....	150 W+150 W
(1 kHz, 0,9% THD, 8 Ω)	
Framhögtalare V/H	165 W+165 W
Centerhögtalare.....	165 W
Surroundhögtalare V/H	165 W+165 W
Bakre surroundhögtalare V/H	165 W+165 W
Fram närvaro L/R.....	165 W+165 W

[RX-A2070]

(20 Hz till 20 kHz, 0,06% THD, 6 Ω)	
Framhögtalare V/H.....	150 W+150 W
Centerhögtalare	150 W
Surroundhögtalare V/H	150 W+150 W
Bakre surroundhögtalare V/H	150 W+150 W
Fram närvaro L/R	150 W+150 W
(20 Hz till 20 kHz, 0,06% THD, 8 Ω)	
Framhögtalare V/H.....	140 W+140 W
Centerhögtalare	140 W
Surroundhögtalare V/H	140 W+140 W
Bakre surroundhögtalare V/H	140 W+140 W
Fram närvaro L/R	140 W+140 W
(1 kHz, 0,9% THD, 8 Ω)	
Framhögtalare V/H.....	155 W+155 W
Centerhögtalare	155 W
Surroundhögtalare V/H	155 W+155 W
Bakre surroundhögtalare V/H	155 W+155 W
Fram närvaro L/R	155 W+155 W

- Klassad uteffekt (1 kanalsdriven)

[RX-A3070]

(1 kHz, 0,9% THD, 6 Ω)	
Framhögtalare V/H.....	200 W/k
Centerhögtalare	200 W/k
Surroundhögtalare V/H	200 W/k
Bakre surroundhögtalare V/H	200 W/k
Fram närvaro L/R	200 W/k
(1 kHz, 0,9% THD, 8 Ω)	
Framhögtalare V/H.....	185 W/k
Centerhögtalare	185 W/k
Surroundhögtalare V/H	185 W/k
Bakre surroundhögtalare V/H	185 W/k
Fram närvaro L/R	185 W/k
(1 kHz, 0,9% THD, 4 Ω)	
Framhögtalare V/H [Modeller för Storbritannien, Ryssland och Europa]	230 W/k

[RX-A2070]

(1 kHz, 0,9% THD, 6 Ω)	
Framhögtalare V/H.....	190 W/k
Centerhögtalare	190 W/k
Surroundhögtalare V/H.....	190 W/k
Bakre surroundhögtalare V/H	190 W/k
Fram närvaro L/R	190 W/k
(1 kHz, 0,9% THD, 8 Ω)	
Framhögtalare V/H.....	175 W/k
Centerhögtalare	175 W/k
Surroundhögtalare V/H.....	175 W/k
Bakre surroundhögtalare V/H	175 W/k
Fram närvaro L/R	175 W/k
(1 kHz, 0,9% THD, 4 Ω)	
Framhögtalare V/H [Modeller för Storbritannien, Ryssland och Europa]	220 W/k

• Klassad maximal uteffekt (1 kanaldriven)

[RX-A3070]

(1 kHz, 10% THD, 6 Ω)	
Framhögtalare V/H.....	230 W/k
Centerhögtalare	230 W/k
Surroundhögtalare V/H.....	230 W/k
Bakre surroundhögtalare V/H	230 W/k
Fram närvaro L/R	230 W/k
(1 kHz, 10% THD, 8 Ω)	
Framhögtalare V/H.....	230 W/k
Centerhögtalare	230 W/k
Surroundhögtalare V/H.....	230 W/k
Bakre surroundhögtalare V/H	230 W/k
Fram närvaro L/R	230 W/k

[RX-A2070]

(1 kHz, 10% THD, 6 Ω)	
Framhögtalare V/H.....	220 W/k
Centerhögtalare.....	220 W/k
Surroundhögtalare V/H.....	220 W/k
Bakre surroundhögtalare V/H.....	220 W/k
Fram närvaro L/R.....	220 W/k
(1 kHz, 10% THD, 8 Ω)	
Framhögtalare V/H.....	220 W/k
Centerhögtalare.....	220 W/k
Surroundhögtalare V/H.....	220 W/k
Bakre surroundhögtalare V/H.....	220 W/k
Fram närvaro L/R.....	220 W/k

• Dynamisk effekt (IHF)

[RX-A3070]

Fram L/R (8/6/4/2 Ω)	175/220/295/410 W
----------------------------	-------------------

[RX-A2070]

Fram L/R (8/6/4/2 Ω)	165/210/285/405 W
----------------------------	-------------------

• Dämpningsfaktor

Framhögtalare V/H, 1 kHz, 8 Ω	150 eller mer
-------------------------------------	---------------

• Ingångskänslighet/ingångsimpedans

PHONO (1 kHz, 100 W/8 Ω)	3,5 mV/47 kΩ
AUDIO 2 osv. (1 kHz, 100 W/8 Ω)	200 mV/47 kΩ

• Maximal insignal

PHONO (1 kHz, 0,5% THD).....	45 mV eller mer
AUDIO 2 osv. (1 kHz, 0,5% THD)	2,4 V eller mer

• Nivån på märkeffekt/utgångsimpedans

PRE OUT	
SUBWOOFER (50 Hz).....	1,0 V/470 Ω
Förutom SUBWOOFER (1 kHz)	1,0 V/470 Ω
ZONE OUT	1,0 V/470 Ω

• Maximal utgångsnivå

PRE-OUT / ZON-OUT-kontakter	2,0 V eller mer
-----------------------------------	-----------------

• Hörlursimpedans

.....	16 Ω eller mer
-------	----------------

• Frekvensåtergivning

AUDIO 2 osv. (10 Hz till 100 kHz)	+0/-3 dB
---	----------

• Utjämningsavvikelse enligt RIAA

PHONO (20 Hz till 20 kHz)	0±0,5 dB
---------------------------------	----------

• Övertonsdistorsion

[RX-A3070]

PHONO till PreOut (1 kHz, 1 V).....	0,04% eller mindre
AUDIO 2 etc. till högtalarutgång (20 Hz till 20 kHz, 75 W/ 8 Ω)
.....	0,04% eller mindre

[RX-A2070]

PHONO till PreOut (1 kHz, 1 V).....	0,04% eller mindre
AUDIO 2 etc. till högtalarutgång (20 Hz till 20 kHz, 70 W/ 8 Ω)
.....	0,04% eller mindre

• Signalbrusförhållande (IHF-A nätverk)

(Pure Direct, Ingång 1 kΩ Kortsluten, högtalarutgång)

PHONO.....	95 dB eller mer
AUDIO 2 osv.	110 dB eller mer

• Restbrus (IHF-A nätverk)

Högtalarutgång

.....	150 µV eller mindre
-------	---------------------

• Kanalseparation

(Ingång 1 kΩ Kortsluten, 1 kHz/10 kHz)

PHONO.....	75 dB/60 dB eller mer
AUDIO 2 osv.	75 dB/60 dB eller mer

• Volymkontroll

Huvudzon

Zone2/Zone3

MUTE, -80 dB till +16,5 dB (i steg om 0,5 dB)

MUTE, -80 dB till +16,5 dB (i steg om 0,5 dB)

• Egenskaper för tonkontroller

Huvudzon

Basförstärkning/-dämpning..... ±6,0 dB/50 Hz (i steg om 0,5 dB)

Övergångsfrekvens, bas

350 Hz

Diskantförstärkning/-dämpning

..... ±6,0 dB/20 kHz (i steg om 0,5 dB)

Övergångsfrekvens, diskant.....

3,5 kHz

Zone2/Zone3

Basförstärkning/-dämpning..... ±6,0 dB/50 Hz (i steg om 0,5 dB)

Övergångsfrekvens, bas

350 Hz

Diskantförstärkning/-dämpning

..... ±6,0 dB/20 kHz (i steg om 0,5 dB)

Övergångsfrekvens, diskant.....

3,5 kHz

• Filteregenskaper

(fc=40/60/80/90/100/110/120/160/200 Hz)

H.P.F. (Fram, Mitt, Surround, Bakre surround): Small)

..... 12 dB/okt.

L.P.F. (Subwoofer)..... 24 dB/okt.

Videodelen

- Videosignaltyp NTSC/PAL/SECAM
- Videosignalnivå
Komposit..... 1 Vp-p/75 Ω
Komponent-
Y..... 1 Vp-p/75 Ω
Pb/Pr..... 0,7 Vp-p/75 Ω
- Maximal ingångsnivå för videosignal 1,5 Vp-p eller mer

FM-delen

- Mottagningsområde
[Modeller för USA och Kanada]..... 87,5 MHz till 107,9 MHz
Modeller för Brasilien, Asien och allmänna modeller
..... 87,5/87,50 MHz till 108,0/108,00 MHz
[Modeller för Storbritannien, Europa och Ryssland]
..... 87,50 MHz till 108,00 MHz
[Övriga modeller] 87,50 MHz till 108 MHz
- 50 dB luddämpningskänslighet (IHF, 1 kHz, 100 % MOD.)
Mono 3 μV (20,8 dBf)
- Signalbrusförhållande (IHF)
Mono/Stereo 69 dB/68 dB
- Övertonsdistorsion (IHF, 1 kHz)
Mono/Stereo 0,5%/0,6%
- Antenningång 75 Ω obalanserad

AM avsnitt (undantag för modeller för Australien, Storbritannien, Europa och Ryssland)

- Mottagningsområde
[Modeller för USA och Kanada]..... 530 kHz till 1710 kHz
[[Modeller för Brasilien, Asien och allmänna modeller]
..... 530/531 kHz till 1710/1611 kHz
[Övriga modeller] 531 kHz till 1611 kHz

DAB avsnitt (Modeller för Australien, Storbritannien, Europa och Ryssland)

- Mottagningsområde 174 MHz till 240 MHz (Band III)
- Stöder ljudformat MPEG 1 Layer II/MPEG-4 HE-AAC v2
- Antenn 75 Ω obalanserad

Allmänt

- Strömförsörjning
[Modeller för USA och Kanada] Växelström 120 V, 60 Hz
[Modeller för Brasilien och allmänna modeller]
..... Växelström 110 till 120/220 till 240 V, 50/60 Hz
[Kinamodell] Växelström 220 V, 50 Hz
[Koreamodel] Växelström 220 V, 60 Hz
[Australienmodell] Växelström 240 V, 50 Hz
[Modeller för Storbritannien, Europa och Ryssland]
..... AC 230 V, 50 Hz
[Modell för Asien] Växelström 220 till 240 V, 50/60 Hz
- Effektförbrukning 490 W
- Effektförbrukning i standby-läge
HDMI-styrning Av, standby-läget via Av, standby-läget för nätverk Av
..... 0,1 W
HDMI-styrning På, standby-läge via På (Inga signaler),
Nätverk i standby-läge Av..... 1,5 W
HDMI-styrning Av, standby-läget via Av, standby-läget för nätverk
På, standby-läget för Bluetooth På
Trådbundet 1,8 W
Trådlöst (WiFi)..... 1,8 W
Trådlöst direkt 1,9 W
HDMI-styrning Av, standby-läget via Av,
standby-läget för nätverk På (trådbundet), standby-läget för
Bluetooth På 1,7 W
HDMI-styrning På, standby-läget via På, standby-läget för nätverk
På (Trådbundet Direkt), standby-läget för Bluetooth På 2,7 W
- Maximal effektförbrukning
[Endast modeller för Brasilien, Asien och allmänna modeller]
..... 1210 W
- Mått (B x H x D) 435 x 192 x 474 mm
* Inklusive fötter och utskjutande delar
- Referensmått (B x H x D) (med uppriktad trådlös antenn)
..... 435 x 247 x 474 mm
* Inklusive fötter och utskjutande delar

- Vikt

[RX-A3070]

[Modeller för Kina, Australien, Storbritannien, Europa och Ryssland] 19,6 kg
[Övriga modeller] 18,1 kg
[RX-A2070] 17,0 kg

- * Innehållet i denna manual gäller de senaste specifikationerna från publicerat datum. För att få senaste manual, besök Yamahas webbplats och hämta sedan hem filen manuellt.

Lista över fjärrkontrollkoder

TV

A.R. Systems	0320	Asuka	0277, 0282, 0337, 0340, 0342	Carena	0320	Daewoo	0007, 0008, 0026, 0037, 0053,
Acme	0342	Atlantic	0277, 0320, 0342, 0349, 0350	Carnivale	0050		0167, 0266, 0275, 0277, 0282,
Acura	0323, 0343	Atori	0323, 0343	Carrefour	0344		0315, 0320, 0323, 0331, 0335,
ADC	0337	Auchan	0321	Carver	0010		0342, 0343, 0350, 0381, 0465
Admiral	0054, 0178, 0336, 0337, 0339,	Audiosonic	0161, 0282, 0320, 0340, 0342,	Cascade	0320, 0323, 0343	Dainichi	0277, 0340
	0346, 0347		0343, 0349, 0350	Casio	0367	Dansai	0277, 0282, 0320, 0337, 0349,
Advent	0158	AudioTon	0161, 0282, 0342	Cathay	0320, 0349, 0350		0350
Adventura	0057	Audiovox	0058, 0179, 0194	CCE	0183, 0282	Dantax	0161, 0349
Adyson	0277, 0282, 0342	Ausind	0171	Celebrity	0055, 0107	Dawa	0320
Agashi	0277, 0282	Autovox	0171, 0282, 0337, 0339, 0342	Celera	0039	Daytron	0007, 0008, 0026, 0323, 0343
Agazi	0337	Aventura	0051	Centurion	0320, 0349, 0350	De Graaf	0346
Aiko	0277, 0282, 0320, 0323, 0342,	Awa	0277, 0282	Century	0339	Decca	0282, 0320, 0342, 0349, 0350
	0343	Axion	0156	CGE	0161, 0171	Dell	0145, 0245
Aim	0320	Baird	0282	Changhong	0039	Denver	0358, 0362
Aiwa	0078, 0379	Bang & Olufsen	0180, 0339	Chimei	0273	Desmet	0320, 0349, 0350
Akai	0050, 0055, 0109, 0159, 0181,	Basic Line	0282, 0320, 0323, 0340, 0343,	Cimline	0323, 0343	Diamant	0320
	0277, 0282, 0320, 0323, 0340,		0350	Citizen	0007, 0008, 0026, 0050, 0058	Diamond	0277
	0343, 0349, 0350	Bastide	0282, 0342	City	0323, 0343	DiamondVision	0135, 0143
	0320, 0340	Baur	0320, 0349	Clarion	0179	Dimensia	0049
Akiba	0320, 0323, 0337, 0340	Bazin	0282	Clarivox	0349	Disney	0219
Akura	0320, 0323, 0337, 0340	Beko	0161, 0269, 0294, 0302, 0311,	Clatronic	0161, 0171, 0282, 0320, 0323,	Dixi	0282, 0320, 0323, 0343, 0349,
Alaron	0277		0320, 0328, 0351		0337, 0340, 0342, 0343, 0350,		0350
Alba	0161, 0277, 0320, 0323, 0340,	Belcor	0008		0351	Dream Vision	0461, 0498
	0342, 0343, 0344, 0349, 0351,	Bell & Howell	0019, 0054	CMS	0277	DTS	0323, 0343
	0372, 0382	Benq	0097, 0242, 0361	CMS Hightec	0282	Dual	0282, 0320, 0342
Albatron	0140	Beon	0320, 0349, 0350	Coby	0197	Dual-Tec	0342, 0343
Alcyon	0171	Best	0161	Colortyme	0008, 0026	Dumont	0008, 0030, 0062, 0282, 0339,
Alleron	0059	Bestar	0161, 0320, 0350	Commercial Solutions			0341, 0342
Allorgan	0282	BGH	0400		0021	Durabrand	0031, 0051, 0179, 0215
Allstar	0320, 0350	Binatone	0282, 0342	Concerto	0008, 0026	Dux	0349
America Action	0179	Blue Sky	0320, 0340	Concorde	0323, 0343	Dwin	0178
AMOi	0276	Blue Star	0348	Condor	0161, 0277, 0320, 0323, 0342,	Dynatron	0320, 0349, 0350
Amplivision	0161, 0282, 0321, 0342	Boots	0282, 0342		0350, 0351	Dynex	0228, 0231
Amstrad	0320, 0323, 0337, 0340, 0343	BPL	0320, 0348	Contec	0179, 0277, 0323, 0342, 0343,	EIZO	0509
Amtron	0058	Bradford	0058, 0179		0344	Elbe	0161, 0168, 0282, 0320
Anam	0179, 0343	Brandt	0322, 0345	Contec/Cony	0012, 0058	Elcit	0339
Anam National	0052, 0058	Brilliant	0182	Continental Edison		Electa	0348
Anglo	0323, 0343	Brinkmann	0320		0345	ELECTRO TECH	0343
Anitech	0171, 0320, 0323, 0337, 0343	Brionvega	0320, 0339, 0349, 0350	Cosmel	0323, 0343	Electroband	0055, 0107
Ansonic	0161, 0168, 0320, 0323, 0341,	Britannia	0277, 0282, 0342	Craig	0058, 0179	Electrograph	0176
	0343	Brockwood	0008	Crosley	0010, 0037, 0171, 0339	Electrohome	0008, 0026, 0052, 0055
AOC	0008, 0026, 0050, 0053	Broksonic	0109, 0179	Crown	0058, 0161, 0171, 0179, 0320,	Element	0230
Apex	0039, 0111, 0217	Bruns	0339		0323, 0343, 0349, 0350, 0351	Elin	0277, 0320, 0323, 0342, 0349,
Arcam	0277, 0282	BTC	0340	CS Electronics	0277, 0340, 0342		0350
Arcam Delta	0342	Bush	0269, 0282, 0283, 0304, 0320,	CTC Clatronic	0341	Elite	0320, 0340, 0350
Aristona	0320, 0349, 0350		0323, 0328, 0332, 0340, 0343,	CTX	0205	Elman	0341
Arthur Martin	0321		0344, 0346, 0348, 0349, 0350,	Curtis Mathes	0007, 0008, 0010, 0019, 0021,	Ela	0277, 0323, 0343
ASA	0339, 0347		0372, 0382, 0463, 0470, 0472		0026, 0049, 0050, 0178	Emerson	0000, 0007, 0008, 0012, 0013,
Asberg	0171, 0320, 0350	by:sign	0093	CXC	0058, 0179		0019, 0026, 0031, 0037, 0051,
Astra	0343	Candle	0008, 0026, 0050, 0057	Cybertron	0340		0058, 0059, 0161, 0179, 0320,
		Capsonic	0337	Cytron	0152		0339

Emprex	0154	Genexxa	0320, 0340, 0347, 0350	Hygashi	0277, 0282, 0342	Kendo	0161, 0320, 0341, 0346
Envision	0008, 0026, 0050	GFM	0128, 0227	Hyper	0277, 0282, 0323, 0342, 0343	Kenwood	0008, 0026, 0050
Epson	0155, 0206, 0359	Giant	0282	Hypson	0282, 0320, 0321, 0337, 0342, 0348, 0349, 0350	KIC	0282
Erres	0320, 0349, 0350	Gibraltar	0008, 0030, 0050, 0062	Hyundai	0141	Kingsley	0277, 0342
ESA	0051	GoldHand	0277	Iberia	0320	KLH	0039
ESC	0282	Goldline	0320	ICE	0277, 0282, 0320, 0323, 0337, 0340, 0342, 0343, 0350	Kloss Novabeam	0057, 0058
Etron	0343	GoldStar	0007, 0008, 0012, 0026, 0031, 0050, 0053, 0161, 0277, 0282, 0320, 0323, 0342, 0343, 0346, 0349, 0350	ICeS	0277	Kneissel	0161, 0168, 0320
Eurofeel	0282			Ilo	0148, 0153	Kolster	0320, 0350
Euro-Feel	0337			IMA	0058	Konka	0340
Euroline	0349			Imperial	0161, 0171, 0320, 0347, 0350, 0351	Korpel	0320, 0349, 0350
Euroman	0161, 0277, 0282	Goodmans	0246, 0272, 0282, 0320, 0323, 0337, 0343, 0344, 0349, 0350, 0462, 0473, 0477			Korting	0161, 0339
Euromann	0320, 0337, 0342, 0350					Kosmos	0320
Europhon	0277, 0282, 0320, 0341, 0342, 0350					Koyoda	0343
		Gorenje	0161, 0351	Indiana	0320, 0349, 0350	KTV	0007, 0050, 0058, 0179, 0183, 0282, 0342
Expert	0321	GPM	0340	Infinity	0010		
Exquisit	0320	GPX	0129	InFocus	0250, 0327, 0363, 0479, 0508	Kyoto	0277, 0282
Fenner	0323, 0343	Gradiente	0240	Ingelen	0347	Lasat	0161
Ferguson	0322, 0345, 0349	Graetz	0347	Ingersol	0323, 0343	Lenco	0323, 0343
Fidelity	0277, 0320, 0342, 0346	Granada	0171, 0282, 0320, 0321, 0342, 0344, 0346, 0349, 0350	Initial	0153	Lenoir	0323, 0342, 0343
Filsai	0282			Inno Hit	0171, 0282, 0320, 0323, 0340, 0342, 0343, 0349, 0350	Leyco	0320, 0337, 0349, 0350
Finlandia	0346	Grandin	0340, 0343, 0348, 0349			LG	0031, 0053, 0066, 0116, 0117, 0140, 0161, 0164, 0175, 0195, 0269, 0277, 0282, 0300, 0309, 0317, 0320, 0323, 0328, 0342, 0343, 0346, 0349, 0350, 0366, 0368, 0377, 0466, 0471, 0478
Finlux	0171, 0282, 0320, 0339, 0341, 0342, 0349, 0350	Gronic	0282	Innovation	0337, 0343		
FIRST LINE	0342, 0343, 0350	Grundig	0160, 0161, 0171, 0310, 0320	Insignia	0131, 0228, 0236, 0238	LG/GoldStar	0164
Firstline	0277, 0282, 0320, 0323	Grunpy	0058, 0059, 0179	Inteq	0030	Liesenk	0349
Fisher	0019, 0161, 0282, 0339, 0342, 0344, 0351	Haier	0157, 0233	Interactive	0161	Liesenkotter	0320
Flint	0320, 0350	Halifax	0277, 0282, 0337, 0342	Interbuy	0323, 0343	Life	0337, 0343
Formenti	0171, 0277, 0336, 0339, 0342, 0349	Hallmark	0008, 0026, 0031	Interfunk	0161, 0320, 0339, 0347, 0349, 0350	Lifetec	0320, 0323, 0337, 0343
		Hampton	0277, 0282, 0342			Lloyds	0323
Formenti/Phoenix	0277	Hanseatic	0161, 0168, 0282, 0320, 0323, 0342, 0343, 0344, 0349, 0350	International	0277	Loewe	0161, 0168, 0265, 0320, 0330, 0352
Fortress	0336, 0339	Hantarex	0320, 0323, 0343	Intervision	0161, 0282, 0320, 0337, 0341, 0342	Loewe Opta	0339, 0349, 0350
Fraba	0161, 0320	Hantor	0320	Irradio	0171, 0320, 0323, 0340, 0343, 0349, 0350	Logik	0054
Friac	0161	Harman/Kardon	0010			Luma	0320, 0323, 0346, 0349
Frontech	0282, 0323, 0337, 0343, 0346, 0347	Harvard	0058, 0179	Isukai	0320, 0340	Lumatron	0282, 0320, 0346, 0349, 0350
Fujitsu	0059, 0069, 0074, 0075, 0282	Harwood	0320, 0323	ITC	0282, 0342	Lux May	0350
Fujitsu General	0282	Havermy	0178	ITS	0277, 0320, 0340, 0348, 0350	Luxman	0008, 0026
Fujitsu Siemens	0504, 0505, 0507, 0510, 0511	HCM	0282, 0320, 0323, 0337, 0342, 0343, 0348	ITT	0343, 0347	Luxor	0282, 0342, 0346
Funai	0051, 0058, 0059, 0112, 0113, 0115, 0118, 0119, 0179, 0337, 0488, 0489			ITV	0320, 0343, 0349	LXI	0010, 0019, 0021, 0026, 0027, 0031, 0049, 0111
		Hema	0282, 0323	Janeil	0057	M Electronic	0342, 0343, 0345, 0347, 0349, 0350
Futuretech	0058, 0179	Hewlett Packard	0192	JBL	0010	MAG	0096
Galaxi	0320, 0351	Higashi	0277	JC Penney	0007, 0008, 0026, 0027, 0049, 0053, 0056	Magnadyne	0339, 0341, 0349
Galaxis	0161, 0320	HiLine	0320			Magnafon	0171, 0277, 0341, 0342
Gateway	0176, 0177, 0241	Hinari	0320, 0323, 0340, 0343, 0344, 0349, 0350	JCB	0055, 0107	Magnavox	0008, 0009, 0010, 0013, 0026, 0032, 0033, 0048, 0050, 0128, 0211, 0212, 0224, 0226, 0239
GBC	0323, 0343, 0344			Jensen	0008, 0026		
GE	0008, 0021, 0023, 0026, 0027, 0031, 0034, 0049, 0052, 0056, 0209	Hisawa	0321, 0340, 0348	JVC	0012, 0014, 0015, 0056, 0064, 0065, 0067, 0169, 0174, 0297, 0314, 0344, 0350, 0375	Mandor	0337, 0343
Geant Casino	0321	Hisense	0247				
GEC	0282, 0320, 0342, 0347, 0349, 0350	Hitachi	0008, 0012, 0026, 0066, 0084, 0092, 0093, 0120, 0172, 0173, 0255, 0270, 0271, 0282, 0320, 0335, 0338, 0342, 0344, 0346, 0347, 0365, 0382, 0448, 0456, 0467, 0482, 0484, 0487	Kaisui	0277, 0282, 0320, 0323, 0340, 0342, 0343, 0348		
Geloso	0323, 0343, 0346			Kamosonic	0342		
General Technic	0323, 0343	Hornyphon	0320, 0350	Kamp	0277, 0342		
		Hoshai	0340	Kapsch	0347		
		Huanyu	0277, 0342	Karcher	0161, 0320, 0342, 0343, 0349		
				Kawasho	0008, 0026, 0055, 0277		
				KEC	0179		

Manesth	0282, 0320, 0337, 0342, 0349, 0350	NEI	0320, 0349, 0350	Philips	0008, 0009, 0010, 0011, 0012, 0032, 0048, 0049, 0052, 0122, 0128, 0134, 0186, 0187, 0213, 0221, 0224, 0226, 0239, 0256, 0257, 0259, 0261, 0263, 0267, 0280, 0281, 0287, 0296, 0299, 0301, 0303, 0305, 0313, 0319, 0320, 0324, 0333, 0339, 0342, 0349, 0350, 0353, 0357, 0360, 0380, 0383, 0452, 0459, 0460	Radiomarelli	0320, 0339
Marantz	0008, 0010, 0026, 0050, 0204, 0320, 0349, 0350	Net-TV	0176	Phoenix	0011, 0032, 0033	Radiotone	0161, 0320, 0323, 0350
Marelli	0339	Neufunk	0320, 0323	Plantron	0161, 0277, 0320, 0339, 0349, 0350	Rank	0344
Mark	0277, 0282, 0320, 0323, 0349, 0350	New Tech	0343, 0350	Playsonic	0282	RCA	0008, 0021, 0024, 0025, 0026, 0027, 0042, 0049, 0052, 0053, 0063, 0136, 0225
Masuda	0282	New World	0340	Polaroid	0039, 0142, 0202, 0234	Realistic	0019, 0031, 0050, 0179
Matsui	0282, 0320, 0323, 0342, 0343, 0344, 0346, 0349, 0350, 0455	NewTech	0282, 0320, 0323	Poppy	0323, 0343	Recor	0320
Matsushita	0017	Nicamagic	0277, 0342	Portland	0007, 0008, 0026, 0053	Redstar	0320
Maxent	0147, 0176	Nikkai	0277, 0282, 0320, 0323, 0337, 0340, 0342, 0349, 0350	Prandoni-Prince	0171, 0346	Reflex	0320
Mediator	0320, 0349, 0350	Nikko	0026, 0031, 0050	Precision	0282, 0342	Revov	0161, 0320, 0349, 0350
Medion	0320, 0337, 0343	Nobliko	0171, 0277, 0341, 0342	Prima	0157, 0243, 0323, 0343, 0347	Rex	0337, 0346, 0347
Megapower	0140	Nokia	0347	Princeton	0140	RFT	0161, 0168, 0339
Megatron	0026, 0031	Norcent	0201	Prism	0023, 0056	Rhapsody	0277
MElectronic	0277, 0282, 0320, 0323	Nordic	0282	Profex	0323, 0343	R-Line	0320, 0349, 0350
Melvox	0321	Nordmende	0339, 0345, 0347, 0350	Profi-Tronic	0320, 0350	Roadstar	0323, 0337, 0340, 0343
Memorex	0019, 0026, 0031, 0053, 0054, 0137, 0215, 0323, 0343	Nordvision	0349	Proline	0320, 0350	Robotron	0339
Memphis	0323, 0343	Novatronic	0320	Proscan	0021, 0027, 0049	Rowa	0277, 0282, 0400, 0403, 0494
Mercury	0320, 0323	Oceanic	0321, 0347	Prosonic	0161, 0277, 0282, 0320, 0342, 0349	Royal Lux	0161
Metz	0339	Okano	0161, 0320, 0351	Protech	0282, 0337, 0341, 0342, 0343, 0349, 0350	RTF	0339
MGA	0008, 0026, 0031, 0050, 0053	Olevia	0102, 0199, 0200, 0207, 0222	Proton	0008, 0012, 0026, 0031	Runco	0030, 0050, 0062
Micromaxx	0337, 0343	ONCEAS	0342	Prottron	0196	Saba	0298, 0322, 0339, 0345, 0347
Microstar	0337, 0343	Onwa	0058, 0179	PROVIEW	0096, 0246	Saisho	0282, 0323, 0337, 0342, 0343
Midland	0007, 0021, 0023, 0027, 0030, 0056, 0062	Opera	0320	Provision	0320, 0349	Salora	0346, 0347
Minerva	0171	Oppo	0130	Pulsar	0008, 0030, 0062	Sambers	0171, 0341
Minoka	0320, 0350	Optimus	0017, 0019	Pye	0256, 0320, 0349, 0350, 0378	Sampo	0007, 0008, 0026, 0050, 0176, 0400
Mintek	0153	Optoma	0144	Pymi	0323, 0343	Samsung	0004, 0005, 0006, 0007, 0008, 0012, 0026, 0031, 0036, 0050, 0053, 0076, 0077, 0079, 0114, 0124, 0125, 0126, 0127, 0139, 0161, 0183, 0185, 0190, 0191, 0258, 0264, 0277, 0282, 0320, 0323, 0334, 0337, 0342, 0343, 0349, 0350, 0351, 0373, 0453, 0468
Mitsubishi	0008, 0026, 0031, 0053, 0066, 0084, 0093, 0098, 0150, 0178, 0289, 0320, 0339, 0344, 0350, 0376	Optonica	0178	Quandra Vision	0321	Sandra	0277, 0282, 0342
Mivar	0161, 0168, 0171, 0277, 0282, 0342	Orbit	0320, 0350	Quasar	0017, 0023, 0052, 0056	Sansui	0043, 0109, 0320, 0350, 0400
Monivision	0140	Orion	0043, 0146, 0283, 0320, 0323, 0328, 0343, 0349, 0350	Quelle	0282, 0320, 0337, 0342, 0349, 0350	Sanyo	0008, 0019, 0068, 0070, 0071, 0099, 0161, 0168, 0223, 0237, 0277, 0282, 0288, 0295, 0323, 0342, 0344, 0369, 0469
Montgomery Ward	0054	Orline	0320	Questa	0344	SBR	0320, 0349
Motion	0171	Osaki	0282, 0320, 0337, 0340, 0342	Radialva	0320	Sceptre	0235, 0244
Motorola	0052, 0178	Oso	0340	RadioShack	0019, 0021, 0031, 0050, 0179, 0320	Schaub Lorenz	0347
MTC	0008, 0026, 0050, 0053, 0161, 0277	Otto Versand	0282, 0320, 0336, 0342, 0344, 0348, 0349, 0350	RadioShack/Realistic	0007, 0008, 0012, 0026, 0049, 0058	Schneider	0282, 0316, 0318, 0320, 0333, 0340, 0342, 0349, 0350, 0382
Multi System	0349	Pael	0277, 0342	Radiola	0282, 0320, 0349, 0350	Scotch	0026, 0031
Multitech	0058, 0161, 0179, 0183, 0277, 0282, 0320, 0323, 0341, 0342, 0343, 0344, 0346, 0349	Palladium	0161, 0282, 0320, 0342, 0351			Scott	0008, 0012, 0026, 0031, 0058, 0059, 0149, 0179
Murphy	0277, 0342	Palsonic	0282			Sears	0008, 0010, 0019, 0021, 0026, 0027, 0031, 0049, 0051, 0059, 0111
NAD	0026, 0031, 0111	Panama	0277, 0282, 0320, 0323, 0337, 0342, 0343			SEG	0277, 0282, 0320, 0323, 0337, 0341, 0342, 0344, 0349, 0382
Naonis	0346	Panasonic	0016, 0017, 0020, 0022, 0023, 0035, 0052, 0056, 0084, 0085, 0133, 0163, 0193, 0284, 0286, 0290, 0292, 0320, 0325, 0347, 0356, 0483, 0485, 0490				
NEC	0008, 0026, 0050, 0052, 0053, 0072, 0103, 0282, 0344	Panavision	0320				
Neckermann	0161, 0282, 0320, 0339, 0342, 0346, 0349, 0350, 0351	Pathe Cinema	0161, 0168, 0277, 0321, 0342				
		Pausa	0323, 0343				
		Penney	0021, 0023, 0031, 0050, 0111				
		Perdio	0277, 0320				
		Perfekt	0320				
		Philco	0008, 0009, 0010, 0012, 0026, 0050, 0052, 0053, 0161, 0171, 0320, 0339				
		Philharmonic	0282, 0342				

SEI	0320	SuperTech	0277, 0320, 0323	Tomashi	0348	White Westinghouse	
SEI-Sinudyne	0339, 0341, 0347	Supra	0323, 0343	Toshiba	0018, 0019, 0040, 0041, 0046, 0073, 0100, 0103, 0108, 0109, 0111, 0121, 0132, 0166, 0208, 0210, 0214, 0217, 0260, 0268, 0282, 0283, 0293, 0304, 0306, 0307, 0329, 0344, 0355, 0454, 0491		0037, 0090, 0277, 0320, 0341, 0342, 0349
Seleco	0344, 0346, 0347	Supre-Macy	0057			Wincom	0101, 0106
Sencora	0323, 0343	Supreme	0055, 0107			Xrypton	0320
Sentra	0323	Susumu	0340			Yamaha	0008, 0026, 0050, 0053, 0080, 0081, 0082, 0083, 0086, 0087
Serino	0277	Sutron	0323, 0343			Yamishi	0282, 0320
Sharp	0000, 0001, 0002, 0003, 0007, 0008, 0012, 0026, 0060, 0088, 0089, 0091, 0138, 0165, 0170, 0178, 0198, 0229, 0262, 0278, 0279, 0291, 0308, 0312, 0336, 0344, 0354, 0370, 0449, 0450, 0451, 0464, 0474, 0476, 0481	SVA	0151			Yokan	0320
		Sydney	0277, 0282, 0342			Yoko	0161, 0277, 0282, 0320, 0323, 0337, 0340, 0342, 0343, 0349, 0350
		Sylvania	0008, 0009, 0010, 0011, 0013, 0026, 0048, 0050, 0051, 0128, 0227, 0253	Totevision	0007	Yorx	0340
				Towada	0282, 0347	Zanussi	0282, 0346
		Symphonic	0051, 0058, 0062, 0128, 0179, 0215	Trakton	0282	Zenith	0008, 0028, 0029, 0030, 0031, 0054, 0061, 0062
				Trans Continens	0282, 0320		
		Syntax	0199	Transtec	0277		
Sheng Chia	0178	Syntax-Brilliant	0199	Trident	0282		
Shogun	0008	Sysline	0349	Triumph	0320		
Siarem	0320, 0339, 0341	Sytong	0277	Uher	0161, 0171, 0320, 0347, 0350		
Sierra	0320, 0350	Tandy	0178, 0282, 0336, 0340, 0342, 0347	Ultravox	0277, 0320, 0339, 0341, 0342		
Siesta	0161			Unic Line	0320		
Signature	0054	Tashiko	0277, 0282, 0342, 0344, 0346	United	0349		
Silva	0277	Tatung	0052, 0177, 0282, 0320, 0342, 0349, 0350	Universum	0161, 0171, 0282, 0320, 0337, 0349, 0350, 0351		
Silver	0344			Univox	0320		
Singer	0321, 0339, 0341	TCM	0337, 0343	Vector Research	0050		
Sinudyne	0320, 0339, 0341, 0349	TCL	0400, 0401, 0403, 0406, 0494	Vestel	0282, 0320, 0346, 0347, 0349, 0350, 0351		
Skantic	0347	Teac	0282, 0320, 0400				
Skyworth	0402, 0492, 0493, 0495	Tec	0282, 0323, 0342, 0343	Vexa	0320, 0323, 0343, 0349		
Solavox	0347	Technics	0017, 0023, 0056	Victor	0015, 0344, 0350		
Sonitron	0161, 0282	TechniSat	0274, 0496, 0497, 0499	VIDEOLOGIC	0277		
Sonoko	0282, 0320, 0323, 0337, 0342, 0343, 0349, 0350	Techwood	0008, 0023, 0026, 0056	Videologique	0277, 0282, 0340, 0342		
		TEDELEX	0282	VideoSystem	0320, 0350		
Sonorlor	0321, 0347	Teknika	0007, 0008, 0010, 0012, 0026, 0053, 0054, 0058, 0059, 0179	Videotechnic	0277, 0282		
Sontec	0161, 0320, 0349, 0350			Vidikron	0010		
Sony	0038, 0044, 0045, 0047, 0055, 0090, 0104, 0105, 0107, 0110, 0123, 0184, 0220, 0248, 0249, 0251, 0252, 0254, 0326, 0343, 0344, 0371, 0374, 0457, 0475, 0486	Teleavia	0345	Vidtech	0008, 0026, 0031, 0053		
		Telecor	0282, 0320	Viewsonic	0176, 0203, 0232, 0364		
Sound & Vision	0340, 0341	Telefunken	0320, 0322, 0345, 0350	Viking	0057		
Soundesign	0008, 0026, 0031, 0058, 0059, 0179	Telegazi	0320	Viore	0148		
		Telemeister	0320	Visiola	0277, 0342		
Soundwave	0320, 0349, 0350	Telesonic	0320	Vision	0282, 0320, 0350		
Squareview	0051	Telestari	0320	Vizio	0008, 0177, 0218, 0242, 0500, 0501, 0502, 0503, 0506		
SSS	0008, 0058, 0179	Teletech	0320, 0323, 0343, 0349				
Standard	0282, 0320, 0323, 0340, 0342, 0343, 0350	Teleton	0282, 0342	Vortec	0320, 0349, 0350		
		Televideon	0277	Voxson	0171, 0320, 0339, 0346, 0347, 0350		
Starlite	0058, 0179, 0320, 0323, 0349	Televisto	0321				
Stenway	0348	Tensai	0282, 0320, 0323, 0340, 0343, 0350	Waltham	0282, 0320, 0342		
Stern	0346, 0347	Tesmet	0350	Wards	0008, 0009, 0010, 0026, 0031, 0048, 0049, 0050, 0053, 0054, 0059		
Strato	0320, 0323	Tevion	0337, 0343				
Stylandia	0282	Textet	0277, 0282, 0323, 0342	Watson	0320, 0349, 0350		
Sunkai	0343	Thomson	0162, 0188, 0189, 0285, 0320, 0322, 0342, 0345, 0350	Watt Radio	0277, 0341, 0342		
Sunstar	0320, 0323			Waycon	0111		
Sunwood	0320, 0323, 0343, 0350	Thorn	0320, 0349	Wega	0320, 0339, 0344		
Superla	0277, 0282, 0342	TMK	0008, 0026, 0031	Wegavox	0323		
Superscan	0013, 0178	TNCi	0030	Weltblick	0282, 0320, 0349, 0350		
		Tokai	0282, 0320, 0350	Westinghouse	0107, 0216, 0220		
		Tokyo	0277, 0342				

Bush	1008, 1009, 1024, 1025, 1029, 1049, 1051, 1063, 1217	Fisher	1065	Instant Replay	1068	Mitsubishi	1026, 1028, 1079
Calix	1071	Flint	1024	Interbuy	1008, 1031	Motorola	1068
Candle	1070, 1071	Formenti/Phoenix	1028	Interfunk	1028	MTC	1070
Canon	1068	Frontech	1030	Intervision	1009, 1026	Multitech	1008, 1026, 1028, 1029, 1030, 1069, 1070
Cathay	1009	Fuji	1068	Irradio	1008, 1029, 1031	Murphy	1026
Catron	1030	Fujitsu	1026	ITT	1027	NEC	1027, 1064, 1065
CGE	1026, 1027	Funai	1026, 1069	ITV	1009, 1025, 1031	Neckermann	1027, 1028
Cimline	1008, 1024, 1029	Galaxy	1026	JC Penney	1064, 1065, 1068, 1070, 1071	NEI	1028
CineVision	1104	Garrard	1069	JCL	1068	Nesco	1008, 1029
Citizen	1070, 1071	Gateway	1016	JVC	1007, 1018, 1027, 1039, 1064, 1065, 1066, 1067, 1078, 1089, 1092, 1093, 1094, 1095, 1113, 1208, 1209, 1212, 1213, 1215, 1218	Nikkai	1008, 1009, 1030
Clatronic	1008, 1030	GBC	1029, 1030			Nikko	1071
Colortyme	1064	GE	1068, 1070			Niveus Media	1016
Condor	1009, 1025, 1030	GEC	1028			Noblex	1070
Craig	1070, 1071	Geloso	1029	Kaisui	1008, 1029	Nokia	1009, 1027
Crown	1008, 1009, 1025, 1029, 1030	General	1030	Karcher	1028	Nordmende	1027
Curtis Mathes	1064, 1068, 1070	General Technic	1024	Kendo	1008, 1024, 1025, 1030	Northgate	1016
Cybernex	1070	GOI	1018	Kenwood	1027, 1064, 1065	Oceanic	1026, 1027
CyberPower	1016	GoldHand	1008, 1029	Kodak	1068, 1071	Okano	1008, 1009, 1024
Daewoo	1009, 1025, 1030, 1038, 1069, 1223	Goldstar	1026, 1031, 1064, 1071	Korpel	1008, 1029	Olympus	1068
Dansai	1008, 1009, 1029	Goodmans	1008, 1009, 1025, 1026, 1029, 1030, 1031	Kyoto	1008	Optimus	1071
Dantax	1024	Gradiente	1069	Lenco	1025	Orion	1023, 1024, 1051, 1115, 1217
Daytron	1009, 1025	Graetz	1027	Leyco	1008, 1029	Orson	1026
DBX	1064	Granada	1028	LG	1010, 1026, 1031, 1047, 1054, 1056, 1071, 1103, 1221	Osaki	1008, 1026, 1029, 1031
De Graaf	1028	Grandin	1008, 1009, 1025, 1026, 1029, 1030, 1031	Lifetec	1024	Otto Versand	1028
Decca	1026, 1027, 1028	Grundig	1028, 1029	Linksys	1016	Palladium	1008, 1027, 1029, 1031
Dell	1016	Hanseatic	1009, 1028, 1031	Lloyd's	1069	Panasonic	1000, 1022, 1044, 1055, 1068, 1072, 1085, 1090, 1091, 1120, 1121, 1214
Denko	1008	Harley Davidson	1069	Loewe Opta	1028, 1031	Pathe Marconi	1027
DiamondVision	1096	Harman/Kardon	1064	Logik	1008, 1029	Perdio	1026
DigiFusion	1014	Harwood	1008	Lumatron	1009, 1025	Philco	1008, 1068
DIRECTV	1019, 1105, 1110, 1111, 1113, 1116, 1122	HCM	1008, 1029	Luxor	1008	Philips	1006, 1013, 1028, 1035, 1040, 1045, 1046, 1050, 1058, 1059, 1061, 1068, 1076, 1101, 1110, 1113, 1116, 1117, 1122, 1126, 1210, 1211
Dish Network	1018	Headquarter	1065	LXI	1071	Philips Magnavox	1076
Dishpro	1018	Hewlett Packard	1016	M Electronic	1026	Phonola	1028
Dual	1009, 1027, 1028	Hinari	1008, 1009, 1024, 1029	Magnavox	1020, 1068, 1114, 1126	Pilot	1071
Dumont	1026, 1028	Hisawa	1024	Magnin	1071	Pioneer	1028, 1036
Durabrand	1114	Hitachi	1011, 1026, 1027, 1028, 1046, 1062	Manesth	1008, 1029	Polaroid	1088, 1099
Dynatech	1069	HNS	1110	Marantz	1028, 1064, 1065, 1068	Portland	1009, 1025, 1030
Echostar	1018	Howard Computers	1016	Mark	1009	Prinz	1026
Elbe	1009			Marta	1071	Profex	1029
Elcatech	1008	HP	1016	Matsui	1024, 1031	Proline	1026
Electrohome	1071	HTS	1018	Matsushita	1068	Proscan	1019
Electrophonic	1071	Hughes	1111, 1113, 1122	Media Center PC	1016	Prosonic	1009, 1024
Elsay	1008	Hughes Network Systems	1110, 1116	Mediator	1028	Pulsar	1114
Elta	1008, 1009, 1029	Humax	1012, 1110, 1113	Medion	1024	Pye	1028, 1102
Emerson	1008, 1020, 1068, 1069, 1071	Hush	1016	MEI	1068	Quarter	1065
ESC	1009, 1025	Hypson	1008, 1009, 1024, 1029	Memorex	1023, 1026, 1031, 1065, 1068, 1069, 1070, 1071, 1098, 1114	Quartz	1065
Etzuko	1008, 1029	iBUYPOWER	1016	Memphis	1008, 1029	Quasar	1068
Expressvu	1018	Impego	1030	MGN Technology	1070	Quelle	1026, 1028
Ferguson	1027	Imperial	1026	Micromaxx	1024	Radialva	1008
Fidelity	1008, 1026	Inno Hit	1008, 1009, 1025, 1028, 1029, 1030	Microsoft	1016		
Finlandia	1028	Innovation	1024	Microstar	1024		
Finlux	1026, 1027, 1028			Migros	1026		
Firstline	1008, 1024, 1029, 1031			Mind	1016		

RadioShack 1071
 RadioShack/Realistic 1065, 1068, 1069, 1070, 1071
 Radiola 1028
 Radix 1071
 Randex 1071
 RCA 1019, 1068, 1070, 1075, 1110, 1113, 1122, 1125
 Realistic 1065, 1068, 1069, 1070, 1071
 ReplayTV 1022, 1123
 Rex 1027
 RFT 1008, 1028, 1030
 Ricavision 1016
 Roadstar 1008, 1009, 1025, 1029, 1031
 Royal 1008
 Runco 1114
 Saba 1027
 Saisho 1024, 1029
 Samsung 1002, 1034, 1041, 1043, 1057, 1060, 1070, 1084, 1110, 1116, 1122, 1124, 1220, 1222
 Samurai 1008, 1030
 Sanky 1114
 Sansui 1023, 1027, 1106, 1115
 Sanyo 1032, 1065, 1070
 Saville 1009
 SBR 1028
 Schaub Lorenz 1026, 1027
 Schneider 1008, 1009, 1024, 1025, 1026, 1028, 1029, 1030, 1031
 Sears 1065, 1068, 1071
 SEG 1008, 1009, 1029
 SEI-Sinudyne 1028
 Seleco 1027
 Sentra 1008, 1030
 Sentron 1008, 1029
 Sharp 1003, 1033, 1077, 1107, 1127, 1219
 Shintom 1008, 1029
 Shivaki 1031
 Shogun 1070
 Siemens 1031
 Silva 1031
 Silver 1009
 Singer 1068
 Simudyne 1028
 Solavox 1030
 Sonic Blue 1022, 1123
 Sonneclair 1008
 Sonoko 1009, 1025
 Sontec 1031
 Sony 1001, 1016, 1048, 1053, 1073, 1074, 1080, 1081, 1082, 1083, 1108, 1118, 1216
 Stack 1016

Stack 9 1016
 Standard 1009, 1025
 Stern 1009
 STS 1068
 Sunkai 1024
 Sunstar 1026
 Suntronic 1026
 Sunwood 1008, 1029
 Superscan 1020
 Sylvania 1020, 1068, 1069, 1102, 1126
 Symphonic 1008, 1069, 1126
 Systemax 1016
 Tagar Systems 1016
 Taisho 1024
 Tandberg 1009
 Tandy 1065
 Tashiko 1026, 1071
 Tatung 1026, 1027, 1028
 TCM 1015, 1024, 1042
 Teac 1009, 1069
 Tec 1008, 1009, 1030
 Technics 1068
 Teknika 1068, 1069, 1071
 Teleavia 1027
 Telefunken 1027
 Teletech 1008, 1009
 Tenosal 1008, 1029
 Tensai 1008, 1026, 1029, 1031
 Tevion 1024
 Thomson 1005, 1027
 Thorn 1027
 Tivo 1108, 1110, 1111, 1113, 1117, 1118, 1119, 1122
 TMK 1070
 Tokai 1008, 1029, 1031
 Tonsai 1029
 Toshiba 1004, 1016, 1027, 1028, 1037, 1049, 1052, 1086, 1087, 1097, 1109, 1112, 1194
 Totevision 1070, 1071
 Touch 1016
 Towada 1008, 1029
 Towika 1008, 1029
 TVA 1030
 Uher 1031
 UltimateTV 1019
 Ultravox 1009
 Unitech 1070
 United Quick Star 1009, 1025
 Unversum 1026, 1028, 1031
 Vector Research 1064
 Video Concepts 1064
 Videon 1024
 Videosonic 1070
 Viewsonic 1016

Voodoo 1016
 Wards 1068, 1069, 1070, 1071
 Weltblick 1031
 XR-1000 1068, 1069
 Yamaha 1064, 1065
 Yamishi 1008, 1029
 Yokan 1008, 1029
 Yoko 1008, 1029, 1030, 1031
 Zenith 1114
 ZT Group 1016

DVD

4Kus 2051
 Accurian 2142
 Advent 2155, 2251
 AEG 2362
 Airis 2364
 Aiwa 2322
 Akai 2145, 2177, 2179, 2248
 Akura 2356
 Alba 2064, 2165, 2186, 2337, 2346
 Alco 2149
 Alize 2361
 Allegro 2133
 Amitech 2362
 Amphion MediaWorks 2195
 AMW 2195, 2363
 Apex 2030, 2124, 2125, 2126, 2127, 2130, 2131
 Apple 2241
 Argo 2138
 Ason 2364
 Aspire 2152, 2222
 Astar 2240
 ATACOM 2364
 Audiovox 2061, 2149
 Avious 2367
 Awa 2363
 Axion 2249
 Bang & Olufsen 2128
 Baze 2367
 BBK 2364
 Bellagio 2363
 Best Buy 2359
 Blaupunkt 2131
 Blue Parade 2157
 Boghe 2382
 Brainwave 2362
 Brandt 2148, 2188
 Broksonic 2145, 2146
 Bush 2064, 2110, 2170, 2268, 2290, 2346, 2358, 2367, 2383

California Audio Labs 2151
 Cambridge Audio 2354
 CAT 2352, 2353
 CAVS 2192
 Centrum 2353
 CGV 2354, 2362
 Changhong 2140
 Cinetec 2363
 CineVision 2133, 2237
 Clatronic 2358, 2367
 Coby 2031, 2046, 2360
 Conia 2383
 Continental Edison 2363
 Crown 2362
 C-Tech 2355
 Curtis Mathes 2139
 CVG 2377
 CyberHome 2022, 2098, 2138, 2187, 2336
 Cytron 2244
 Daenyx 2363
 Daewoo 2001, 2133, 2276, 2298, 2330, 2362, 2363, 2377
 Daewoo International 2363
 Dalton 2357
 Dansai 2362, 2381
 Daytek 2184, 2195, 2363
 Dayton 2363
 DEC 2358
 Decca 2362
 Denon 2059, 2151, 2193, 2332
 Denver 2356, 2358, 2360, 2370
 Denzel 2380
 Desay 2205
 Diamond 2354, 2355
 DiamondVision 2225, 2232
 Disney 2010, 2028
 DK Digital 2339
 Dmtech 2176
 Dual 2380
 DUNE 2509
 Durabrand 2136
 DVX 2355
 Easy Home 2359
 Eclipse 2354
 E-Dem 2364
 Electrohome 2362
 Elin 2362
 Elta 2341, 2361, 2362
 Emerson 2129, 2137, 2150
 Enterprise 2129
 Enzer 2380
 Epson 2247

ESA	2137	Kiss	2380	Optim	2381	Rowa	2154, 2383
Finlux	2354, 2362, 2367	KLH	2131, 2149	Optimus	2180	Rownsonic	2353
Fintec	2377	Koda	2358	Orava	2358	Saba	2148, 2188
Fisher	2134	Koss	2013, 2148, 2158	Orbit	2363	Sabaki	2355
Funai	2137	KXD	2359	Orion	2073, 2110	Saivod	2362
Gateway	2051	Landel	2143	Oritron	2148, 2158	Sampo	2141
GE	2029, 2131, 2156	Lasonic	2132	P&B	2358	Samsung	2000, 2045, 2077, 2112, 2113, 2114, 2115, 2151, 2200, 2216, 2219, 2228, 2264, 2265, 2271, 2279, 2294, 2303, 2329, 2365
Gericom	2351	Lawson	2355	Pacific	2355	Sansui	2073, 2145, 2354, 2355, 2362
GFM	2226	Lecson	2381	Panasonic	2011, 2024, 2034, 2042, 2058, 2062, 2066, 2067, 2093, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2151, 2159, 2164, 2166, 2167, 2172, 2173, 2175, 2209, 2214, 2275, 2277, 2278, 2281, 2282, 2283, 2301, 2374, 2470	Sanyo	2134, 2145, 2217, 2292
Giec	2382	Lenco	2358, 2362, 2367			ScanMagic	2186
Global Solutions	2355	Lenoxx	2136, 2153			Schaub Lorenz	2362
Global Sphere	2355	LG	2002, 2033, 2038, 2057, 2129, 2133, 2189, 2191, 2223, 2238, 2270, 2288, 2335, 2373, 2375			Schneider	2176
Go Video	2133, 2213					Scientific Labs	2355
Goodmans	2165, 2280, 2291, 2358, 2371, 2376, 2382	Life	2182	Parasound	2197	Scott	2161, 2357
GPX	2227	Lifetec	2182	peeKTON	2364	Seeltech	2364
Gradiente	2151	Limit	2355	Philips	2008, 2012, 2025, 2044, 2050, 2051, 2053, 2060, 2072, 2108, 2111, 2147, 2159, 2163, 2169, 2174, 2181, 2185, 2230, 2261, 2266, 2267, 2286, 2287, 2289, 2295, 2300, 2302, 2317, 2328, 2338, 2342, 2350, 2467	SEG	2161, 2355, 2363, 2380
Graetz	2380	Liquid Video	2158			Sharp	2006, 2040, 2088, 2091, 2182, 2194, 2220, 2221, 2231, 2236, 2293, 2340
Greenhill	2131	Liteon	2043, 2051, 2142			Shinsonic	2245
Grundig	2349	Loewe	2320			Sigmathek	2359, 2364
Grunkel	2362, 2366	LogicLab	2355			Silva	2356
GVG	2377	Magnavox	2025, 2050, 2137, 2150, 2159, 2224, 2230, 2358			Singer	2354, 2355
H&B	2358					Skymaster	2325, 2355
H_her	2364	Magnex	2367			Skyworth	2356
Haaz	2354, 2355	Majestic	2360	Phonotrend	2367	Slim Art	2362
Haier	2254	Marantz	2328	Pioneer	2016, 2017, 2018, 2019, 2035, 2092, 2094, 2095, 2109, 2157, 2180, 2190, 2212, 2269, 2272, 2299, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2344, 2345, 2347, 2379	SM Electronic	2355
Harman/Kardon	2047, 2135	Marquant	2362			Sonic Blue	2133
HiMAX	2359	Matsui	2148, 2378			Sontech	2366
Hitachi	2062, 2090, 2115, 2274, 2316, 2359, 2380	McIntosh	2199			Sony	2004, 2005, 2007, 2009, 2014, 2015, 2023, 2026, 2027, 2052, 2068, 2069, 2070, 2071, 2074, 2075, 2084, 2085, 2087, 2168, 2171, 2208, 2210, 2211, 2258, 2273, 2284, 2285, 2312, 2313, 2314, 2315, 2318, 2319, 2466
Hiteker	2130	Mecotek	2362			Soundmaster	2355
Home Tech Industries		Medion	2182	Pointer	2362	Soundmax	2355
	2364	Memorex	2028, 2145, 2234	Polaroid	2125, 2215, 2235	Spectra	2363
Hyundai	2366	MiCO	2354, 2382	Portland	2362	Spectroniq	2201
Ilo	2245	Micromaxx	2182	Powerpoint	2363	Standard	2355
Initial	2131, 2245	Microsoft	2156	Prima	2252	Star Cluster	2355
Innovation	2182	Microstar	2182	Proceed	2130	Starmedia	2358, 2364
Insignia	2002, 2137, 2253	Minoka	2362	Proscan	2156	Sungale	2204
Integra	2157	Minowa	2367	Prosonic	2360, 2377	Sunkai	2362
Irradio	2053	Mintek	2131, 2245	Prottron	2202	Superscan	2150
iSymphony	2246	Mitsubishi	2003	Provision	2358	Supervision	2355
JBL	2135	Mizuda	2358, 2359	Pye	2144	Sylvania	2012, 2137, 2150, 2178, 2230, 2239
JVC	2020, 2096, 2097, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2106, 2107, 2160, 2257, 2260, 2262, 2263, 2321, 2324, 2326, 2327, 2343, 2464, 2465, 2468, 2469, 2471	Monyka	2380	Qwestar	2148	Symphonic	2108, 2230
		Mustek	2186	Raite	2380	Synn	2355
Jwin	2198	Mx Onda	2354	RCA	2021, 2029, 2104, 2105, 2131, 2149, 2156, 2157, 2229	T.D.E. Systems	2366
Kansai	2360	Mystral	2366				
Kawasaki	2149	Naiko	2362	RedStar	2356, 2360, 2362		
Kennex	2362	Nesa	2131	Regent	2153		
Kenwood	2041, 2151, 2348	Neufunk	2380	Reoc	2355		
KeyPlug	2362	Nevir	2362	Rimax	2361		
Kiuro	2362	Next Base	2143	Rio	2133		
Kingavon	2358	Nexstech	2243	Roadstar	2331, 2358		
		NU-TEC	2383	Ronin	2363		
		Onkyo	2159, 2368	Rotel	2203		
		Oopla	2051				
		Oppo	2196, 2255				

Tatung	2001, 2362
TCM	2182, 2297
Teac	2149, 2333, 2355, 2383
Tec	2356
Technics	2151
Technika	2362, 2367
Telefunken	2353
Tensai	2362
Tevion	2182, 2355, 2357
Theta Digital	2157
Thomson	2183, 2188, 2334, 2372
Tokai	2356, 2380
Top Suxess	2364
Toshiba	2032, 2036, 2037, 2039, 2048, 2049, 2054, 2055, 2072, 2073, 2076, 2078, 2079, 2086, 2145, 2159, 2218, 2233, 2256, 2259, 2296, 2369, 2508
TRANScontinents	2363, 2367
Transonic	2367
Trio	2362
Trutech	2242
TruVision	2359
TSM	2364
Umax	2361
United	2367
Urban Concepts	2159
US Logic	2245
Venturer	2149
Viewmaster	2364
Vocopro	2206
VocoStar	2207
Waitec	2364
Welltech	2382
Westinghouse	2063, 2250
Wharfedale	2354, 2355
Woxter	2361, 2364
Xbox	2156, 2183
Xlogic	2355, 2362
XMS	2362
Xoro	2382
Yamada	2051, 2361, 2363
Yamaha	2056, 2064, 2065, 2080, 2081, 2082, 2083, 2089, 2118, 2151, 2323
Yamakawa	2363, 2380
Yukai	2186
Zenith	2002, 2129, 2133, 2159, 2223

Blu-ray Disc

Denon	2452, 2500, 2501
Hitachi	2460, 2461, 2463

JVC	2472, 2473, 2475, 2478, 2496, 2499, 2511
LG	2033, 2456, 2457
Marantz (US)	2454, 2455
Mitsubishi	2450, 2451
Onkyo	2504
Panasonic	2011, 2209, 2214, 2476, 2477, 2479
Philips	2510
Pioneer	2212, 2506
Samsung	2045, 2113, 2498
Sharp	2194, 2220, 2221, 2497, 2502, 2503
Sony	2075, 2453, 2458, 2459, 2507
Toshiba	2462
Yamaha	2064, 2448, 2449, 2474, 2505

DVR

Bush	2110
Hitachi	2090
Panasonic	2066, 2067, 2093, 2116, 2117, 2119, 2120, 2122, 2123
Philips	2108, 2111
Pioneer	2016, 2017, 2018, 2019, 2092, 2094, 2095, 2109
RCA	2105
Samsung	2113, 2219
Sharp	2088, 2091
Sony	2084, 2085, 2087
Toshiba	2086
Victor	2475
Yamaha	2089, 2118

DVD Recorder

Aspire	2222
Astar	2240
Broksonic	2146
Go Video	2213
Hitachi	2062
Insignia	2002
Irradio	2053
JVC	2100, 2101, 2106, 2107
LG	2033, 2057, 2223, 2238
Liteon	2043
Panasonic	2011, 2034, 2058, 2062, 2116, 2117, 2119, 2120, 2121, 2123
Philips	2008, 2044, 2050, 2051, 2147
Pioneer	2017, 2035
Pye	2144
Samsung	2000, 2112, 2216
Sansui	2073

Sanyo	2217
Sony	2004, 2005, 2007, 2052, 2068, 2069, 2074, 2208, 2210, 2211
Sylvania	2239
Toshiba	2032, 2036, 2037, 2039, 2049, 2054, 2055, 2076
Yamaha	2056

Cable

ABC	3002, 3003, 3017, 3066, 3067, 3086, 3093, 3119, 3122
ADB	3020
Adelphia	3081
Alcatel	3016
Americast	3124
Amstrad	3022, 3098
Antronix	3065, 3070
Archer	3070
Arcon	3098
AT&T	3095
Axis	3098
Bell South	3124
Cable Vision	3092
Cabletenna	3065
Cabletime	3104
Cableview	3087
Clearmaster	3127
ClearMax	3127
Clyde Cablevision	3105
Colour Voice	3068
Comcast	3084, 3088, 3117
Comcrypt	3107
Comtronics	3069
Contec	3074
Coolmax	3127
COX	3084
Cryptovision	3110
Director	3084
Eastern	3075
Everquest	3123
Fidelity	3098
Filmnet	3107
Filmnet Cablecrypt	3111
Filmnet Comcrypt	3111
Finlux	3097
FIOS	3005
Focus	3126
Foxtel	3022
France Telecom	3100, 3101
Freebox	3023
GC Electronics	3070

GE	3066, 3093
GEC	3105
Gemini	3072, 3123
General Instrument	3017, 3025, 3066, 3084, 3090, 3096, 3117
Goldstar	3120
Gooding	3099
Grundig	3098, 3099
Hamlin	3073, 3078
Hirschmann	3097
Hitachi	3066
HomeChoice	3106
Humax	3021, 3080, 3083
ITT Nokia	3097
Jasco	3123
Jerrold	3017, 3018, 3025, 3066, 3072, 3084, 3090, 3096, 3119, 3123
JVC	3099
Kabel Deutschland	3024, 3027, 3121
Macab	3101
Magnavox	3079
Maspro	3099
Matsui	3099
MegaCable	3117
Memorex	3076, 3122
Minerva	3099
Mnet	3107
Motorola	3025, 3026, 3084, 3088, 3090, 3095, 3117
Movie Time	3077, 3109
Mr Zapp	3101
Multichoice	3107
Multitech	3127
NEC	3064
NET Brazil	3085
Nokia	3097
Noos	3101
NSC	3077
Oak	3074
Pace	3006, 3089, 3121
Palladium	3099
Panasonic	3112, 3118, 3122
Paragon	3122
Philips	3068, 3071, 3079, 3099, 3100, 3101, 3103
Pioneer	3001, 3006, 3094, 3098, 3114, 3116, 3120
Popular Mechanics	3126
Proscan	3066, 3093
Pulsar	3122
PVP Stereo Visual Matrix	3018

Quasar 3122
 RadioShack 3123, 3127
 RCA 3030, 3031, 3087, 3118
 Realistic 3070
 Recoton 3126
 Regal 3078
 Regency 3075
 Rembrandt 3066
 Runco 3122
 Sagem 3101
 Samsung 3069, 3089, 3114, 3120
 SAT 3098
 Scientific Atlanta 3000, 3001, 3002, 3003, 3006,
 3028, 3029, 3081, 3086, 3089,
 3094, 3095, 3108
 Signal 3072, 3123
 Signature 3066
 Sony 3092, 3125
 Sprucer 3118
 Standard Component
 3115
 Starcom 3017, 3072, 3119, 3123
 Stargate 3072, 3123
 Starquest 3072, 3123
 Supercable 3090
 Supermax 3127
 Tele+1 3107, 3111
 TELENET 3004
 Telepiu 3107
 Thomson 3082, 3091
 TIME WARNER 3084
 Tocom 3067
 Torx 3017
 Toshiba 3122
 Tristar 3127
 Tudi 3102
 Tusa 3072, 3123
 TV86 3077
 Unika 3065, 3070
 United Cable 3018, 3119
 Universal 3065, 3070
 Universum 3097, 3099
 V2 3127
 Verizon Fios 3007
 Videoway 3019
 View Star 3074, 3077, 3079
 Viewmaster 3127
 Vision 3127
 Visiopass 3097, 3100, 3101
 Vortex View 3127
 Wittenberg 3098
 Zenith 3113, 3122, 3124
 Zentek 3126

Satellite

AB Sat 4216, 4217
 AccessHD 4104
 ADB 4220
 AGS 4216
 Akai 4053, 4055
 Alba 4001, 4004, 4006, 4007, 4062,
 4217
 Aldes 4005, 4007, 4010
 Allsat 4048, 4053, 4055
 Allsonic 4005, 4008, 4024
 Alltech 4217
 Alpha 4053
 Alpha Digital 4104
 Alphastar 4077
 Amitronica 4217
 Amstrad 4011, 4035, 4217, 4218
 Anglo 4217
 Ankaro 4005, 4008, 4024, 4217
 Anttron 4001, 4004
 Apollo 4001
 Armstrong 4011, 4053
 Artec 4100
 Asat 4053, 4055
 ASLF 4217
 Astacom 4216
 Astra 4009, 4011, 4054, 4217, 4219
 Astro 4004, 4008, 4010, 4015, 4024,
 4213, 4218, 4219
 AudioTon 4004, 4048
 Aurora 4222, 4246
 Austar 4222, 4246
 Axiel 4216
 Axis 4008, 4009, 4024, 4050
 BBK 4205
 Best 4008, 4024
 Blaupunkt 4015
 Blue Sky 4217
 Boca 4011, 4054, 4059, 4217
 Boston 4216
 Brain Wave 4013
 Broadcast 4012
 Broco 4217
 BSkyB 4035, 4041
 BT 4216
 Bubu Sat 4217
 Bush 4006, 4045
 Cambridge 4218
 Canal Satellite 4213
 Canal+ 4213
 CaptiveWorks 4099
 Channel Master 4007, 4110
 Chaparral 4075

CHEROKEE 4216
 Chess 4212, 4217
 CityCom 4006, 4215, 4219
 Clatronic 4013
 CNT 4010
 Comag 4080, 4081, 4082, 4083, 4086
 Commlink 4005
 Comtech 4050
 Condor 4008, 4024, 4219
 Connexions 4014, 4024
 Conrad 4024, 4215, 4218, 4219
 Conrad Electronic 4217, 4219
 Contec 4050
 Coolsat 4096
 Cosat 4048
 Coship 4109
 Crown 4011
 Daeryung 4014
 Daewoo 4057, 4217
 DDC 4007
 Delega 4007
 Dew 4050
 Diamond 4051
 Digitality 4219
 Digital Stream 4105
 DIRECTV 4056, 4064, 4067, 4068, 4070,
 4071, 4074, 4107, 4116, 4119,
 4121, 4122, 4123, 4127, 4192,
 4193, 4194, 4195, 4196, 4197,
 4198, 4199, 4200, 4201, 4202,
 4203, 4206, 4207, 4221
 Discoverer 4212
 Discovery 4216
 Diseqc 4216
 Dish Network 4018, 4065, 4089, 4092, 4094,
 4095, 4117
 Dishpro 4018, 4117
 Distrisat 4053
 Ditristrad 4048
 DNT 4014, 4053, 4055
 Drake 4072
 DStv 4222, 4246
 Dune 4024, 4240, 4242
 Echostar 4014, 4018, 4065, 4089, 4117,
 4217
 Einhell 4001, 4005, 4011, 4217, 4218
 Elap 4216, 4217
 Elekta 4010
 Elsat 4217
 Elta 4001, 4008, 4024, 4048, 4053,
 4055
 Emanon 4001
 Emme Esse 4008, 4024
 Engel 4217
 Ep Sat 4006

EURIEULT 4031
 Eurodec 4052
 Europa 4053, 4218, 4219
 Europhon 4219
 Eurosat 4011
 Eurosky 4008, 4011, 4215, 4218, 4219,
 4024
 Eurostar 4011, 4215, 4219
 Eutelsat 4217
 Exator 4001, 4004
 Expressvu 4117
 Fenner 4024, 4212, 4217
 Ferguson 4006, 4052, 4214
 Fidelity 4218
 Finlandia 4006
 Finlux 4006
 FinnSat 4050, 4052
 Flair Mate 4217
 Foxtel 4204, 4222, 4244, 4245, 4246,
 4247
 Freecom 4001, 4049, 4218
 FTEmaximal 4024, 4217
 Fuba 4001, 4008, 4014, 4015, 4024,
 4055, 4215
 Galaxis 4005, 4008, 4009, 4024, 4048,
 4050, 4215, 4222, 4246
 GE 4066, 4093, 4111, 4197
 General Instrument
 4019, 4073
 GMI 4011
 GOI 4117
 Goldbox 4213
 GoldStar 4049
 Goodmans 4002, 4006, 4029
 Goodmind 4111
 Grandin 4031
 Grothusen 4001, 4049
 Grundig 4004, 4006, 4015, 4035, 4211,
 4218, 4222, 4246
 Hänsel & Gretel 4219
 Hantor 4001, 4013
 Hanuri 4010
 Hauppauge 4044
 Heliocom 4219
 Helium 4219
 Hinari 4007
 Hirschmann 4015, 4024, 4210, 4216, 4218,
 4219
 Hisawa 4013
 Hisense 4016
 Hitachi 4006, 4114, 4199, 4203
 Homecast 4084, 4085, 4087
 Houston 4048
 HTS 4117

Hughes	4064, 4068, 4192, 4194, 4196, 4202	Maspro	4006, 4217	Panasonic	4006, 4035, 4036, 4121, 4124, 4126, 4198, 4221	Satec	4217
Hughes Network Systems	4071	Matsui	4216			Satelco	4024
Humax	4025, 4030, 4060, 4097	Max	4219	Panda	4006, 4219	Satford	4012
Huth	4005, 4011, 4012, 4013, 4048, 4050, 4219, 4223	Mediabox	4213	Pansat	4125	Satmaster	4012
Hypson	4031	Mediamarkt	4011	Patriot	4216	Satplus	4212
Ilo	4016	Mediasat	4009, 4213, 4218	Paysat	4127	Schneider	4008, 4212, 4216
Imex	4031	Medion	4008, 4024, 4217	PCT	4110	Schwaiger	4051, 4212, 4219
Innovation	4008	Medison	4217	Philco	4101	SCS	4215
Insighnia	4107	Mega	4053, 4055	Philips	4006, 4033, 4053, 4055, 4061, 4068, 4071, 4127, 4196, 4201, 4202, 4203, 4206, 4213, 4216	Seemann	4009, 4011, 4014
Intertronic	4011	Memorex	4127			SEG	4001, 4008, 4013, 4024
Intervision	4048, 4219	Metronic	4001, 4004, 4005, 4010, 4028, 4031, 4217	Phoenix	4050	Seleco	4048
ITT Nokia	4006	Metz	4015	Phonotrend	4006, 4005, 4048	Servi Sat	4031, 4217
Jerrold	4019	Micro electronic	4217, 4218, 4219	Pioneer	4046, 4213	Siemens	4015
Johansson	4013	Micro Technology	4217	Polsat	4052	Silva	4049
JOK	4216	MicroGem	4106	Predki	4013	Skantin	4217
JSR	4048	Micromaxx	4008, 4024	Premiere	4048, 4213	Skardin	4009
JVC	4029, 4065, 4089, 4117	Microstar	4008	Priesner	4011	Skinsat	4218
Kamm	4217	Microtec	4217	Primestar	4076	SKR	4217
Kathrein	4015, 4034, 4042, 4053, 4055, 4063, 4215, 4216, 4217	Minerva	4015	Profile	4216	Sky Italia	4204
Kathrein Eurostar	4215	Mitsubishi	4006, 4015, 4202	Promax	4006	Skymaster	4005, 4017, 4022, 4212, 4217
Klap	4216	Mitsumi	4054	Prosat	4005, 4007	Skymax	4053, 4055
Konig	4219	Morgan's	4011, 4053, 4054, 4055, 4217	Proscan	4066, 4093, 4122, 4197	SkySat	4212, 4217, 4218, 4219
Kosmos	4049	Motorola	4019, 4088, 4090, 4091	Protek	4051	Skyvision	4048
KR	4004	Multichoice	4222, 4246	Proton	4016	SM Electronic	4212, 4217
Kreiselmeyer	4015	Multitec	4212	Provision	4010	Smart	4215, 4217
K-SAT	4217	Muratto	4049	Quadral	4005, 4007, 4008, 4216, 4024	Sony	4067, 4070, 4213
Kyostar	4001	Mysat	4217	Quelle	4015, 4215, 4219	SR	4011, 4054
L&S Electronic	4024	Navex	4013	RadioShack	4019	Star Choice	4019
Lasat	4008, 4010, 4024, 4054, 4212, 4215, 4219	Neuhaus	4009, 4048, 4217, 4218, 4219	Radiola	4053, 4055	Starland	4217
Lasonic	4108	Neusat	4217	Radix	4014, 4037	Starring	4013
Lenco	4001, 4024, 4049, 4215, 4217, 4219	Next Level	4019	Rainbow	4004	Start Trak	4001
Leng	4013	NextWave	4223	RCA	4066, 4093, 4112, 4113, 4116, 4118, 4119, 4197, 4122, 4207	Strong	4001, 4004, 4008, 4024, 4049, 4222, 4246
Lennox	4048	Nikko	4011, 4217			STS	4115
Lenson	4218	Nokia	4006, 4040	Realistic	4078	STVI	4031
Lexus	4053	Nordmende	4001, 4006, 4007, 4010, 4052	Redpoint	4009	Sumida	4011
LG	4049, 4103, 4107	Nova	4222	Redstar	4008, 4024	Sunny Sound	4024
Lifesat	4008, 4024, 4212, 4217	Novis	4013	RFT	4005, 4053, 4055	Sunsat	4217
Lifetec	4008	Oceanic	4051	Roadstar	4217	Sunstar	4011, 4024, 4054
Lorenzen	4219	Octagon	4001, 4004, 4050	Roch	4031	Supermax	4223
Lorraine	4049	Okano	4011	Rover	4024, 4217	Tandberg	4052
Lupus	4008, 4024	Optex	4048	Saba	4010, 4215, 4216, 4219	Tandy	4004
Luxor	4218	Optus	4204, 4213, 4222, 4223, 4246	Sabre	4006	Tantec	4006
Lyonnaise	4052	Orbitech	4001, 4212, 4213, 4218	Sagem	4023, 4052	TCM	4008
Macab	4052	OSat	4004	Sakura	4050	Techniland	4012
Magnavox	4127, 4101	Otto Versand	4015	Samsung	4000, 4001, 4003, 4032, 4064, 4069, 4071, 4120, 4123, 4196, 4200	TechniSat	4014, 4021, 4026, 4027, 4038, 4039, 4053, 4212, 4213, 4218
Manata	4031, 4216, 4217	Pace	4006, 4015, 4035, 4043, 4047, 4204, 4216, 4243			Technology	4222
Manhattan	4006, 4010, 4048, 4216	Pacific	4051	SAT	4007, 4218	Technosat	4223
Marantz	4055	Packsat	4216	Sat Cruiser	4223	Technowelt	4219
Mascom	4010	Palcom	4007	Sat Partner	4001, 4004, 4010, 4013, 4049, 4218	Teco	4011, 4054
		Palladium	4011, 4218			Telanor	4007
		Palsat	4212, 4218	Sat Team	4217	Telasat	4215, 4219
		Panasat	4222, 4246	Satcom	4012, 4219	Telecom	4217
						Telefunken	4001, 4017, 4216

Teleka 4004, 4011, 4014, 4218, 4219
 Telemaster 4010
 TELENET 4241
 Telesat 4219
 Telestar 4212, 4213, 4218
 Televes 4006, 4218
 Telewire 4048
 Tempo 4223
 Tevion 4008, 4217
 Thomson 4006, 4020, 4052, 4058, 4208,
 4213, 4215, 4216, 4217, 4219
 4051
 Thorens
 Thorn 4006
 Tivax 4104
 Tivo 4196
 Tokai 4053
 Tonna 4006, 4012, 4048, 4217, 4218
 Toshiba 4194, 4202, 4203
 Triad 4049
 Triasat 4218
 Triax 4015, 4215, 4217, 4218
 Turnsat 4217
 Tvonics 4214
 Twinner 4031, 4217
 UEC 4204, 4222, 4246
 Uher 4212
 UltimateTV 4070
 Uniden 4079, 4127
 Unisat 4011, 4050, 4053
 Unitor 4013
 Universum 4015, 4215, 4219
 US Digital 4016
 Variosat 4015
 Vega 4024
 Ventana 4053, 4055
 Viewsat 4098
 Visiosat 4013, 4048, 4216, 4217
 Voom 4019
 Vortec 4001
 Welltech 4212
 WeTeKom 4212, 4218
 Wevasat 4006
 Wewa 4006
 Winersat 4013
 Wisi 4006, 4014, 4015, 4218, 4219
 Woorisat 4010
 Worldsat 4216
 Xrypton 4024
 XSat 4217
 Zehnder 4008, 4209, 4010, 4215, 4024
 Zenith 4102, 4107, 4195
 Zodiac 4004

CD

Yamaha 5082, 5095, 5114

CD Recorder

Yamaha 5083

MD

Yamaha 5080, 5081, 5086

Tape

Yamaha 5084, 5087

Tuner

Yamaha 5066, 5085, 5088, 5090, 5092

LD

Yamaha 2080

Amplifier

Yamaha 5098

Apple TV

Apple 2241

Yamaha Global Site
<https://www.yamaha.com/>

Yamaha Downloads
<http://download.yamaha.com/>

Manual Development Group
© 2017 Yamaha Corporation

Published 05/2017 AM-A0

YJ291A0/SV1