



AVENTAGE

AV-Receiver

RX-A3060

RX-A2060

Bruksanvisning

Läs den medföljande broschyren "Säkerhetsanvisningar" innan du använder enheten.

musicCast

SV

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

Inledning	5
Tillbehör	5
Angående denna bok	5
Angående fjärrkontroll	6
Batterier	6
Fjärrkontrollens räckvidd	6
EGENSKAPER	7
Vad du kan göra med receivern	7
Användbara applikationer	12
Delarnas namn och funktioner	13
Frontpanel	13
Frontpanelens display (indikatorer)	15
Bakpanel	16
Fjärrkontroll	18
FÖRBEREDELSE	19
Grundläggande inställningar	19
1 Anslutning av högtalare	20
Grundläggande högtalarkonfiguration	21
Avancerad högtalarkonfiguration	30
2 Ansluta en TV och uppspelningsenhet	41
Ingångs-/utgångsjack och kablar	41
Ansluta en TV	42
Ansluta videoenheter (t.ex. BD/DVD-spelare)	44
Ansluta ljudenheter (t.ex. CD-spelare)	46
Ansluta till jacken på frontpanelen	47
3 Ansluta FM/AM-antennerna	48
4 Anslutning av en nätverkskabel eller förberedelse av den trådlösa antennen	49
Anslutning av nätverkskabeln	49
Förbereda den trådlösa antennen	49

5 Ansluta andra enheter	50
Ansluta en enhet som är kompatibel med triggerfunktionen	50
6 Ansluta nätkabeln	50
7 Välja bildskärmspråk	51
8 Konfigurera nödvändiga högtalarinställningar	52
9 Optimera högtalarinställningarna automatiskt (YPAO)	53
Multi Position	55
Angle/Height	56
Mätning vid en plats för lyssnande (enkelmätning)	56
Mäta vid flera platser för lyssnande (multimätning)	59
Kontroll av mätresultaten	62
Läsa in föregående YPAO-justeringar på nytt	62
Felmeddelanden	63
Varningsmeddelanden	64
10 Ansluta till en trådlös nätverksenhet	65
Välja anslutningsmetod	65
Anslutning av enheten till ett trådlöst nätverk	66
Anslutning av en mobil enhet till receivern direkt (Wireless Direct)	71
11 Ansluta till MusicCast-nätverket	73
MusicCast CONTROLLER	73
Lägga till enheten till MusicCast-nätverket	73
UPPSPELNING	74
Grundläggande tillvägagångssätt vid uppspelning	74
Välja ett HDMI-utgångsjack	74
Val av ingångskälla och favoritinställningar med ett tryck (SCENE)	75
Registrera en scen	76
Välja inställningar som ska tas med i scentilldelningarna	76
Välja ljudläge	77
Lyssna på stereoskopiska ljudfält (CINEMA DSP HD ³ /CINEMA DSP 3D)	78
Lyssna på obehandlad uppspelning	81
Lyssna på ett naturtroget hifi-ljud (Pure Direct)	82

Spela upp digitalt komprimerade format (som MP3 etc.) med berikat ljud (Compressed Music Enhancer)	82
Lyssna på FM/AM-radio	83
Ange frekvensstegen	83
Välja en frekvens för mottagning	84
Registrera favoritradiostationer (förinställda)	84
Radio Data System-inställning	85
Använda radion på TV:n	87
Spela upp musik via Bluetooth	88
Uppspelning av Bluetooth musik från apparaten på enheten	88
Lyssna på ljud med Bluetooth-högtalare/hörlurar	89
Spela upp musik från en USB-lagringsenhet	90
Ansluta en USB-lagringsenhet	90
Uppspelning av USB-lagringsenhet	91
Spela upp musik som finns lagrad på en mediaserver (datorer/NAS)	94
Inställning av mediadelning	94
Uppspelning av musikinhåll på dator	95
Lyssna på Internet radio	98
Uppspelning av Internet-radio	98
Registrera dina favorit radiostationer på Internet (bokmärken)	100
Spela upp musik från iTunes/en iPod med AirPlay	101
Uppspelning av iTunes/iPod musikinhåll	101
Spela upp video/ljud i flera olika rum (flera zoner)	103
Exempel på konfiguration av flera zoner	103
Förbereda ett system med flera zoner	104
Kontrollerar Zone2, Zone3 eller Zone4	108
Registrera favoritposter (genväg)	110
Registrera en post	110
Återkalla en registrerad post	110
Styra receivern från en webbläsare (webbkontroll)	111
Översta menyskärm	112
Kontrollskärmen	112
Skärminställningar	113
Visa aktuell status	114
Växla information på frontdisplayen	114
Visa statusinformation på TV:n	114

Konfigurera inställningar för uppspelning för olika uppspelningskällor (Option-menyn)	115
Alternativ på Option-menyn	115
KONFIGURATIONER	120
Konfigurera ingångskällor (Input-menyn)	120
Alternativ på Input-menyn	121
Konfigurera SCENE-funktionen (Scene-menyn)	122
Alternativ på Scene-menyn	123
Konfigurera ljudprogram/surrounddekodrar (DSP Program-menyn)	124
Alternativ på DSP Program-menyn	125
Konfigurera olika funktioner (Setup-menyn)	127
Alternativ på Setup-menyn	128
Speaker (Manual Setup)	131
Sound	136
Video	139
HDMI	140
Network	142
Bluetooth	144
Multi Zone	145
Function	147
ECO	150
Language	150
Visa information om enheten (Information meny)	151
Typer av information	151
Konfigurera systeminställningar (ADVANCED SETUP meny)	153
Alternativ på ADVANCED SETUP-menyn	153
Ändra inställningen för högtalarimpedans (SPEAKER IMP.)	154
Aktiverar/inaktiverar fjärrkontrollsensorn (REMOTE SENSOR)	154
Välja ID för fjärrkontrollen (REMOTE CON AMP)	154
Ändrar frekvensinställningen för FM/AM (TUNER FRQ STEP)	154
Växla videosignaltyp (TV FORMAT)	155
Borttagning av begränsningen för HDMI-videoutmatning (MONITOR CHECK)	155
Väljer HDMI 4K-signalformat (4K MODE)	155
Meddelande om inställning av DTS Format (DTS MODE)	155
Säkerhetskopierar/återställer inställningarna (RECOV./BACKUP)	156

Återställa standardinställningarna (INITIALIZE).....	156	Audio Return Channel (ARC)	180
Uppdatering av den mjuka hårdvaran (FIRM UPDATE)	156	HDMI-signalkompatibilitet	181
Kontrollera versionen på den mjuka hårdvaran (VERSION)	156	Referensdiagram (bakpanel)	182
Styra externa enheter med hjälp av fjärrkontrollen	157	Varumärken	183
Registrera fjärrkontrollkoden för en TV	157	Tekniska data	184
Registrera fjärrkontrollkoder för uppspelningsenheter	158	Lista över fjärrkontrollkoder	188
Återställning av fjärrkontrollkoder.....	159		
Uppdatera receiversn firmware via nätverket	160		
TILLÄGG	161		
Vanliga frågor och svar	161		
Felsökning.....	162		
Kontrollera först följande:	162		
Strömförsörjning, system och fjärrkontroll	162		
Ljud	164		
Video	166		
FM/AM-radio	167		
Bluetooth.....	168		
USB och nätverk.....	169		
Felindikationer på frontdisplayen	171		
Ordlista	172		
Ljudinformation (ljudkodningsformat).....	172		
Ljudinformation (annat)	174		
HDMI- och videoinformation	174		
Nätverksinformation.....	175		
Yamaha-tekniker	175		
Enheter och filformat som stöds.....	176		
Enheter som stöds	176		
Filformat	176		
Videosignalflöde	177		
Videokonverteringstabell	177		
Multizon-utgång	178		
Ljudutgång	178		
Videoutgång	178		
Information om HDMI	179		
HDMI-styrning.....	179		

Inledning

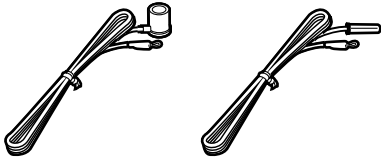
Tillbehör

Kontrollera att följande tillbehör medföljer produkten.

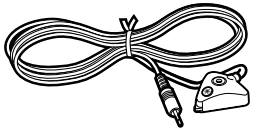
AM-antenn



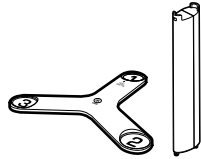
FM-antenn



YPAO-mikrofon



Mikrofonfot Stolpe



Nätkabel

Fjärrkontroll

Batterier (AAA, R03, UM-4) (2 st.)

CD-ROM (Owner's Manual)

Easy Setup Guide

Safety Brochure

* En av ovanstående FM-antenn medföljer beroende på i vilken region produkten köpts.

* Mikrofonfoten och stolpen används för vinkel-/höjdmätningar under YPAO.

* Den medföljande nätkabeln skiljer sig åt beroende på i vilken region produkten köpts.

Angående denna bok

Bilderna på receiveern i den här bruksanvisningen föreställer, RX-A3060 (U.S.A. modell), om inget annat anges.

I den här bruksanvisningen används illustrationer av engelska menyer som exempel.

En del funktioner är inte tillgängliga i vissa regioner.

På grund av arbetet med att förbättra produkten kan dess tekniska data och utseende komma att ändras utan föregående avisering.

I den här bruksanvisningen beskrivs hur receiveern används med hjälp av den medföljande fjärrkontrollen.

I den här bruksanvisningen används uttrycket "iPod" för både "iPod touch", "iPhone" och "iPad". Om ingenting annat anges syftar "iPod" på "iPod touch", "iPhone" och "iPad".

Ikoner som används i denna anvisning



anger försiktighetsåtgärder som bör iaktas vid användning av enheten samt begränsningar i dess funktioner.



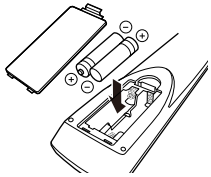
visar på ytterligare förklaringar till bättre användning.

Angående fjärrkontroll

Detta avsnitt beskriver hur man använder medföljande fjärrkontroll.

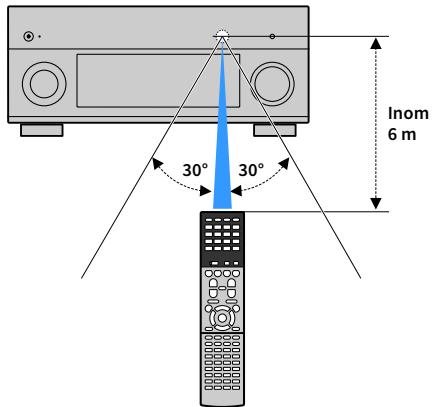
Batterier

Sätt i batterierna åt rätt håll.



Fjärrkontrollens räckvidd

Rikta fjärrkontrollen direkt mot fjärrkontrollsensorn på enheten och håll dig inom det funktionsområde som visas nedan.



EGENSKAPER

Vad du kan göra med receivern

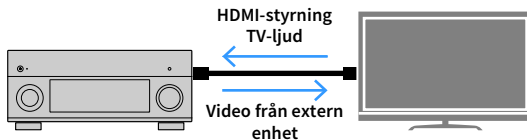
Receivern är utrustad med olika användbara funktioner.

Ansluta olika enheter (s.41)

De olika HDMI-jacken och ingångs-/utgångsjacken på receivern gör det möjligt att ansluta videoenheter (som BD/DVD-spelare), ljudenheter (som CD-spelare), spelkonsoler, videokameror och andra enheter.

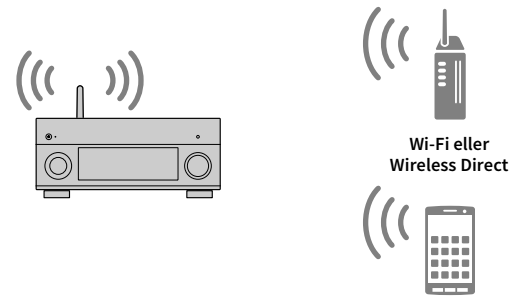
Återge TV-ljudet i surroundljud via en enda HDMI-kabelanslutning (Audio Return Channel: ARC) (s.41)

Om du använder en ARC-kompatibel TV behövs bara en enda HDMI-kabel för videoutmatning till TV:n, ljudinmatning från TV:n och överföring av HDMI-styrsignaler.



Olika metoder för trådlös anslutning (s.65)

Enheten har stöd för Wi-Fi-funktionen som gör att enheten kan anslutas till den trådlösa router (åtkomstpunkt) utan en anslutning med nätverkskabel. Dessutom, Wireless Direct möjliggör anslutning av en mobil enhet till enheten direkt utan en router.



Ljudnätverk för hemmet med MusicCast (s.73)

Enheten stöder funktionen MusicCast som gör att du kan länka en MusicCast kompatibel apparat till en annan enhet i ett annat rum och spela upp dem samtidigt eller kontrollera alla MusicCast kompatibla apparater med avsedda applikationer "MusicCast CONTROLLER".

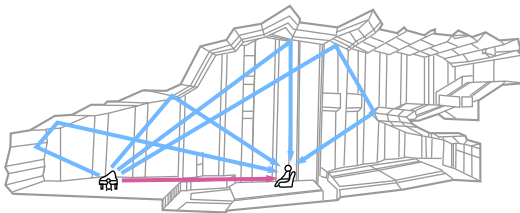
Den fantastiska upplevelsen i en konsertsal och den kraftfulla känslan av att befinna sig mitt i en film – vi vill alla kunna ta del av dessa upplevelser i vårt eget vardagsrum. Yamaha har uppfyllt dessa önskningar i över 30 år, och denna uppfyllelse har nu fått en skepnad i form av AV-receivrar från Yamaha.

Vad är ett ljudfält?

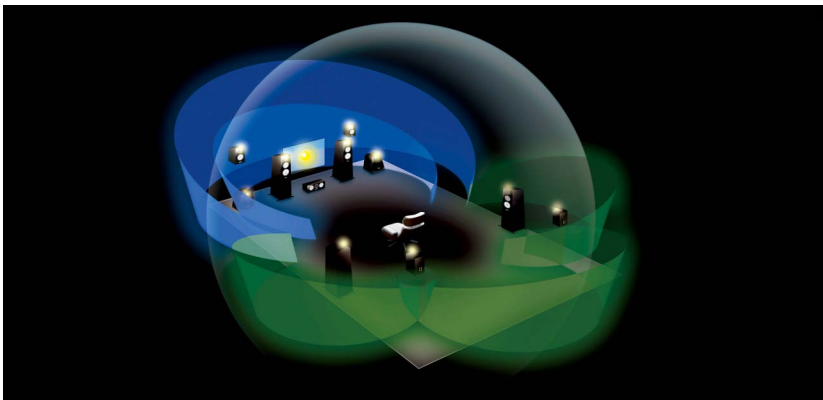
När vi hör ljudet från en röst eller ett instrument uppfattar vi inte bara den del av ljudet som når oss direkt utan även "ljudreflexer" eller en "efterklang" från rummets väggar och tak. Karaktären hos dessa ljudreflexer och efterklanger påverkas av rummets form och storlek, men även av de byggnadsmaterial som har använts. Det är alla dessa ljud som tillsammans ger publiken upplevelsen av att befinna sig på en specifik plats.

Det är denna unika akustiska karaktär hos en specifik plats som vi kallar ljudfält.

Exempel på ljudfältet i en konsertsal



Exempel på ett ljudfält som skapas av enheten



CINEMA DSP/CINEMA DSP 3D

Yamaha har samlat in massiva mängder akustiska data genom att analysera de faktiska ljudfälten i konsertsalar och evenemangshoteller runt om i världen. "CINEMA DSP" gör det möjligt att skapa ljudfält med hjälp av dessa data. Den här enheten innehåller en stor mängd ljudprogram som genereras med hjälp av CINEMA DSP.

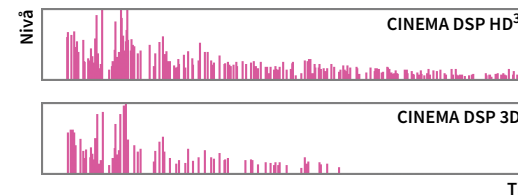
Genom att välja ett ljudprogram som passar uppspelningsskällans innehåll, till exempel filmer, musik eller spel, kan du utnyttja de akustiska egenskaperna hos innehållet maximalt. (Om du till exempel väljer ett ljudprogram för filmer kan du uppleva känslan av att faktiskt befinna dig mitt i filmen.)

Funktionen "CINEMA DSP 3D" använder sig dessutom av tredimensionella ljudfältdata som innehåller en höjdaxel, vilket gör det möjligt att skapa ett ännu mer realistiskt ljudfält med en tydlig rums känsla.

CINEMA DSP HD³ (Endast RX-A3060)

"CINEMA DSP HD³" är Yamahas flaggskeppsteknik för uppspelning av tredimensionella ljudfält. Denna teknik drar full nytta av de massiva mängder akustiska reflexdata som ingår i programmets ljudfältdata. Stödet för bakre närvarohögtalare ger en dubbelt så hög kapacitet att generera akustiska reflektioner jämfört med den konventionella CINEMA DSP 3D. Detta skapar, tillsammans med möjligheten att återge höga frekvenser, ett ytterst naturligt och kraftfullt ljudfält med stor rums känsla.

Förmåga att återskapa reflektioner (när ljudprogrammet "Hall in Munich" är valt)

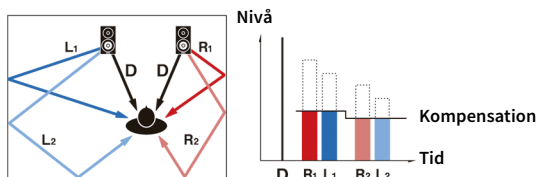


YPAO

YPAO är Yamahas ursprungliga automatiska kalibreringssystem för optimering av ljud och surround-omgivningen med hjälp av mikrofonmätning. En idealisk lyssningsmiljö kan skapas för att maximera hög ljudkvalitet vid uppspelning genom att justera olika högtalarinställningar och ljudfältet automatiskt.

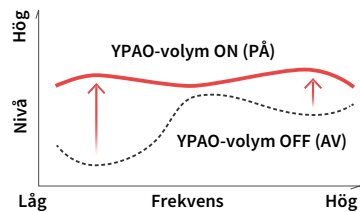
YPAO-R.S.C.

I typiska hem, har man problem med ljudet såsom ett oskarpt lågfrekvensområde eller en utsmetning av den akustiska ljudbilden som orsakas av icke önskvärd återkastande av ljud från väggar eller tak. "YPAO-R.S.C." är en teknik som minskar enbart det oönskade återkastande ljudet och ger den akustiska perfektionism i din lyssningsmiljö.



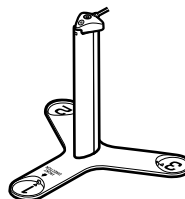
YPAO-volym

YPAO-volymen justerar automatiskt de höga och låga frekvensnivåerna på alla volymnivåer så att du hör naturliga ljud även vid låg volym.



YPAO 3D-mätning

Den riktning (vinkel) av fram-, surround- och närvarohögtalarna och höjden för närvarohögtalarna som ses från lyssningsplatsen mäts, och en kompensation läggs till för ljudfältet för att maximera 3D-ljudfältets effektivitet hos CINEMA DSP.



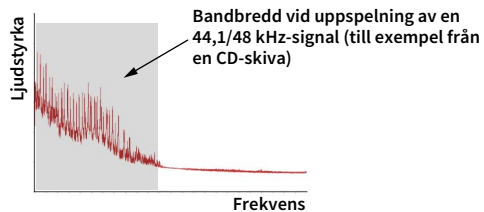
Oöverträffad audio- och videokvalitet

Du kan njuta av oöverträffad högkvalitets ljud och video med enheten.

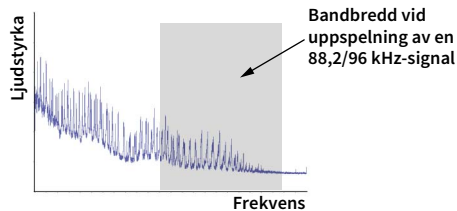
Högupplöst musikförbättrare

En utökad samplingsfrekvens och ett utökat bitdjup upp till 96 kHz/24 bitar kan användas för förlustfritt 44,1-/48 kHz-ljudinnehåll från till exempel en cd-skiva (2-kanals PCM-ljud) eller en FLAC-fil för att ytterligare utöka musikaliteten i ursprungsinnehållet (s.118).

Innan bearbetningen



Efter bearbetningen



Högkvalitativ bearbetning av videosignaler

Samtliga typer av bildinnehåll, från digital video med låg kvalitet till BD-video (från Blu-ray-skivor), kan spelas upp som en bild med hög kvalitet (s.139).

- Rörelseanpassad och kantanpassad uppdelning
- Multi-kadensidentifiering (inklusive 3-2 dra-ned)
- Upp till 6 förval kan användas separat för de olika ingångskällorna

Du kan även lägga till fina detaljer som detaljförbättring och kantförbättring.

Utökningsbar för att möta olika behov

Enheten erbjuder utmärkt utbyggbarhet som gäller all användning.

Stöd för bi-amp-anslutningar och utökning med hjälp av extern effektförstärkare

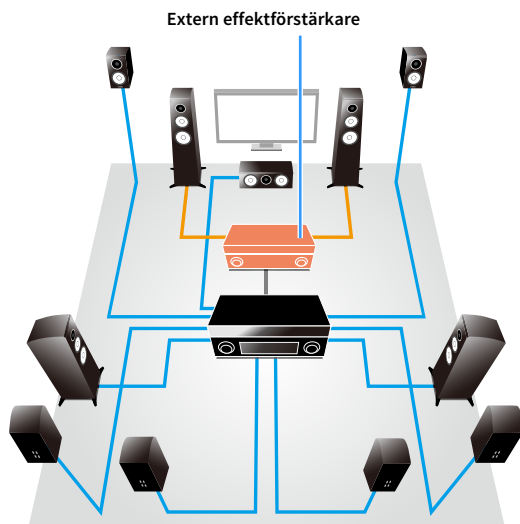
Om du vill kunna få en ännu högre ljudkvalitet kan du ansluta framhögtalare med stöd för utökning med hjälp av extern effektförstärkare, eller utöka ditt system genom att ansluta en extern effektförstärkare (till exempel en Hi-Fi-förstärkare).

För detaljer se "Avancerad högtalarkonfiguration" (s.30).

Bästa utbyggbarhet i Yamaha (endast RX-A3060)

Genom att ansluta en extern effektförstärkare kan du utnyttja de mest kraftfulla möjligheterna hos CINEMA DSP det tredimensionella ljudfältet hos ett 11.2-kanalsystem.

(Exempel)



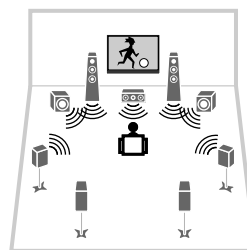
Flera zoners funktion

Flerzonsfunktionen (s.103) gör det möjligt att spela upp olika ingångskällor i det rum där enheten är placerad (huvudzonen) och i ett annat rum (till exempel Zone2).

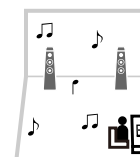
(Följande exempel visar hur flerzonsfunktionen kan användas.)

Lyssna på musik via högtalare i ett annat rum

När du lyssnar på en flerkanalig uppspelning i ditt vardagsrum, kan du lyssna på musik via högtalare i ett annat rum.



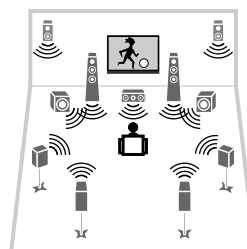
Vardagsrum (huvudzon)



Arbetsrum (till exempel Zone2)

Titta på video via en TV i ett annat rum (HDMI-anslutning)

När du lyssnar på en flerkanalig uppspelning i ditt vardagsrum, kan någon samtidigt titta på video och lyssna på musik via en HDMI-anslutning på en TV i ett annat rum.



Vardagsrum (huvudzon)



Kök (till exempel Zone4)

Användbara applikationer

Följande applikationer ger dig flexibilitet att kontrollera enheten eller hjälpa dig med kabelanslutningarna.

■ AV CONTROLLER



“AV CONTROLLER” kommer att förvandla din smarta telefon/surfplatta till en Wi-Fi-aktiverad fjärrkontroll för dina Yamaha-nätverksprodukter. Denna applikation ger dig flexibilitet att styra tillgängliga ingångar, volym, mute, kommandon för ström på/av och uppspelningsskälla.

Funktioner

- Ström på/av och volymjustering
- Val av ingång, scen och ljudläge
- Justering av parameter för DSP
- Uppspelningsskontroll (inklusive val av musik för vissa källor)



För mer information, sök efter “AV CONTROLLER” på App Store eller Google Play.

■ AV SETUP GUIDE (för surfplatta)



“AV SETUP GUIDE” är en applikation som hjälper dig med kabelanslutningar mellan AV-mottagare och källenheter såväl som inställningar för AV-mottagare. Denna applikation leder dig genom de olika inställningar såsom högtalaranslutningar, anslutningar av TV och video-/ljudenheter och val av högtalarsystem.

Funktioner

- Anslutningsguide (högtalare, TV och video-/ ljudenheter)
- Installationsguide (YPAO inställningar och olika installationshjälp med illustrationer)
- Visning av bruksanvisning

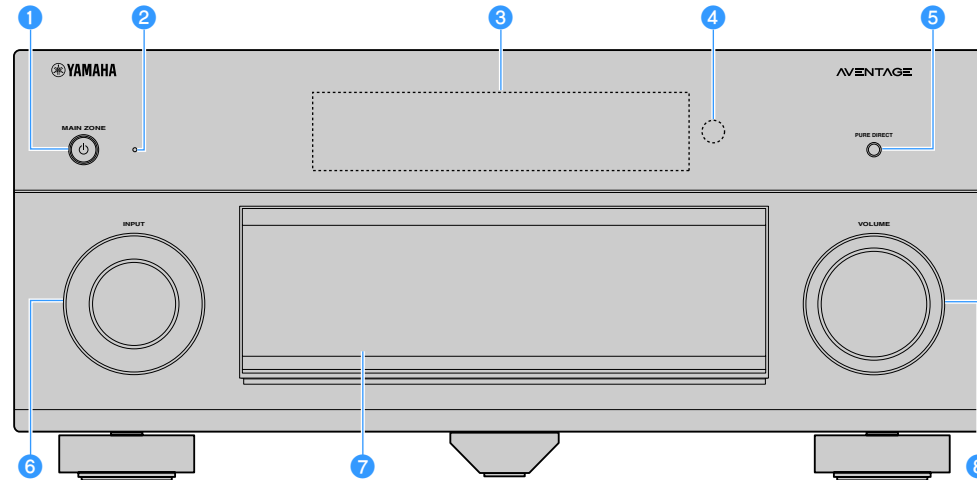


För mer information, sök efter “AV SETUP GUIDE” på App Store eller Google Play.

Delarnas namn och funktioner

Detta avsnitt förklarar funktionerna för enhetens olika delar.

Frontpanel



1 MAIN ZONE -knapp

Slår på/stänger av receivern (standby).

2 Indikator för vänteläge

Tänds under följande förutsättningar när receivern är i standby-läge.

- HDMI Control är aktiverad (s.140)
- Standby Through är aktiverad (s.141)
- Network Standby är aktiverad (s.143)
- Bluetooth Standby är aktiverad (s.144)

3 Frontpanelens display

Visar information (s.15).

4 Fjærkontrollsensor

Tar emot fjærkontrollsignaler (s.6).

5 PURE DIRECT-knapp

Aktiverar/inaktiverar Pure Direct (s.82).

6 INPUT-ratt

Väljer en ingångskälla.

7 Frontpanellucka

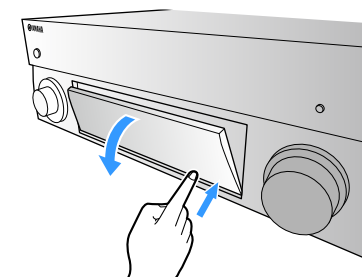
För att skydda kontroller och jack (s.14).

8 VOLUME-ratt

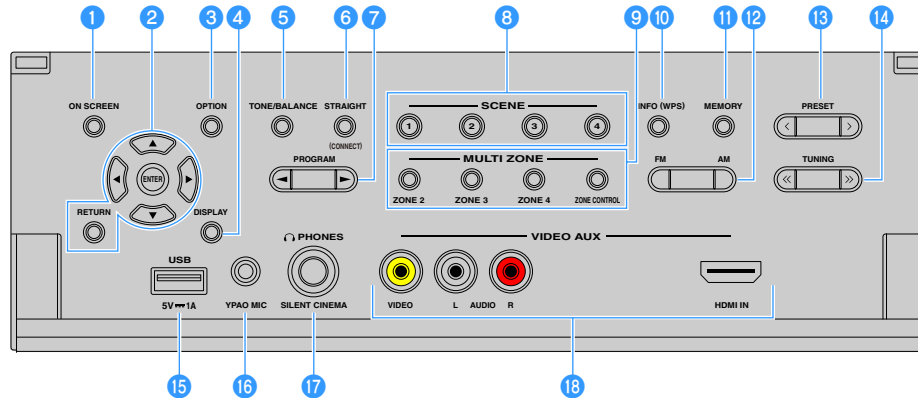
Justerar volymen.

Öppna luckan på frontpanelen

När du ska använda kontroller eller uttag bakom frontpanelluckan, tryck lätt på nederdelen av luckan för att öppna den. Luckan ska vara stängd när kontroller eller uttag bakom frontpanelluckan inte används. (Var försiktig så du inte klämmer fingrarna.)



Bakom frontpanelluckan



1 ON SCREEN-knapp

Visar bildskärmsmenyn på TV:n.

2 Knappar för navigering i menyer

Markörknappar: Välj en meny eller en parameter.

ENTER: Bekräftar en vald post.

RETURN: Återgår till föregående skärm.

3 OPTION-knapp

Visar alternativmenyn (s.115).

4 DISPLAY-knapp

Visar statusinformation på TV:n (s.114).

5 TONE/BALANCE-knapp

Justerar balansen på högfrekvensområdet och lågfrekvensområdet i utljudet (s.116).

Justerar volymbalansen för höger/vänster kanal för Zone2 eller Zone3 (s.109).

6 STRAIGHT (CONNECT)-knapp

Aktiverar/inaktiverar läget för rak avkodning (s.81).

Starta registrering av MusicCast CONTROLLER genom att hålla ner i 5 sekunder (s.73).

7 PROGRAM-knappar

Välj ett ljudprogram eller en surrounddekode (s.77).

8 SCENE-knappar

Välj registrerad ingångskälla, ljudprogram och olika inställningar med ett tryck. Används också för att slå på receptorn när den är i standby-läge (s.75).

9 MULTI ZONE-knappar

ZONE 2-4: Aktiverar/inaktiverar ljudutmatningen till respektive zon (s.108).

ZONE CONTROL: Ändrar zon som styrs av knapparna och rattarna på frontpanelen (s.108).

10 INFO (WPS)-knapp

Används för att välja vilken information som ska visas på frontpanelens display (s.114).

Anger den trådlösa nätverksinstallationens anslutning (WPS-tryckknapps-konfiguration) genom att hålla nedtryckt i 3 sekunder (s.67).

11 MEMORY-knapp

Registrerar förval av FM/AM-stationer (s.84).

Registrerar USB-/nätverksinnehåll som genvägar (s.110).

12 FM- och AM-knapparna

Växlar mellan FM och AM (s.84).

13 PRESET-knappar

Välj en förvald FM/AM-station (s.85).

Väljer ett USB-/nätverksinnehåll som genvägar (s.110).

14 TUNING-knappar

Välj önskad radiofrekvens (s.84).

15 USB-jack

För att ansluta en USB-lagringsenhet (s.90).

16 YPAO MIC-jack

För anslutning av den medföljande YPAO-mikrofonen (s.53).

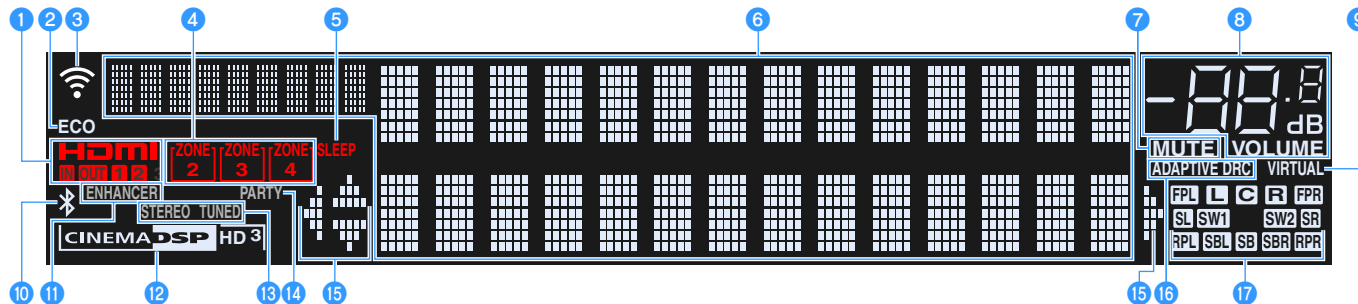
17 PHONES-jack

För anslutning av hörlurar.

18 VIDEO AUX-jacken

För anslutning av en apparat, till exempel en videokamera och en spelkonsol (s.47).

Frontpanelens display (indikatorer)



(RX-A3060 USA-modellen)

1 HDMI

Tänds när HDMI-signalerna matas in eller ut.

IN

Tänds när HDMI-signalerna matas in.

OUT1/OUT2

Anger att HDMI OUT-jackarna för närvarande matar ut en HDMI-signal.

2 ECO

Tänds när enheten är i eco-läge (s.150).

3 Indikator för signalstyrka

Anger styrkan på den trådlösa nätverkssignalen (s.65).

4 ZONE-indikatorer

Tänds när Zone2, Zone3 eller Zone4 är aktiverad (s.108).

5 SLEEP

Tänds när insomningstimeren är aktiverad.

6 Informationsdisplay

Visar aktuell status (som ingångens och ljudlägets namn). Du kan växla mellan informationen genom att trycka på INFO(s.114).

7 MUTE

Blinkar när ljudet är tillfälligt dämpat.

8 Volymindikator

Visar aktuell volym.

9 VIRTUAL

Tänds när Virtual Presence Speaker (VPS) eller Virtual Surround Back Speaker (VSBS) (s.78) eller när bearbetning av virtuellt surroundljud (s.80) fungerar.

10 Bluetooth-indikator

Tänds när receivern är ansluten till en Bluetooth-enhet (s.88).

11 ENHANCER

Tänds när Compressed Music Enhancer (s.82) är aktiverad.

12 CINEMA DSP-indikator

(RX-A3060)

“CINEMA DSP HD” tänds när CINEMA DSP (s.78) är aktiverad.

“CINEMA DSP HD³” tänds när CINEMA DSP HD³ är aktiverad.

(RX-A2060)

“CINEMA DSP” tänds när CINEMA DSP (s.78) är aktiverad. “CINEMA DSP³” tänds när CINEMA DSP 3D är aktiverad.

13 STEREO

Tänds när enheten tar emot en FM-radiosignal i stereo.

TUNED

Tänds när receivern tar emot en FM/AM-radiosignal.

14 PARTY

Tänds när receivern är i partyläget (s.109).

15 Markörindikatorer

Visar vilka av fjärrkontrollens markörknappar som för tillfället används.

16 ADAPTIVE DRC

Tänds när Adaptive DRC (s.116) är aktiverad.

17 Indikator för högtalare

Indikerar de högtalarutgångar från vilka signaler matas ut.

L Framhögtalare (L)

R Framhögtalare (R)

C Centerhögtalare

SL Surroundhögtalare (L)

SR Surroundhögtalare (R)

SBL Bakre surroundhögtalare (L)

SBR Bakre surroundhögtalare (R)

SB Bakre surroundhögtalare

FPL Främre närvarohögtalare (L)

FPR Främre närvarohögtalare (R)

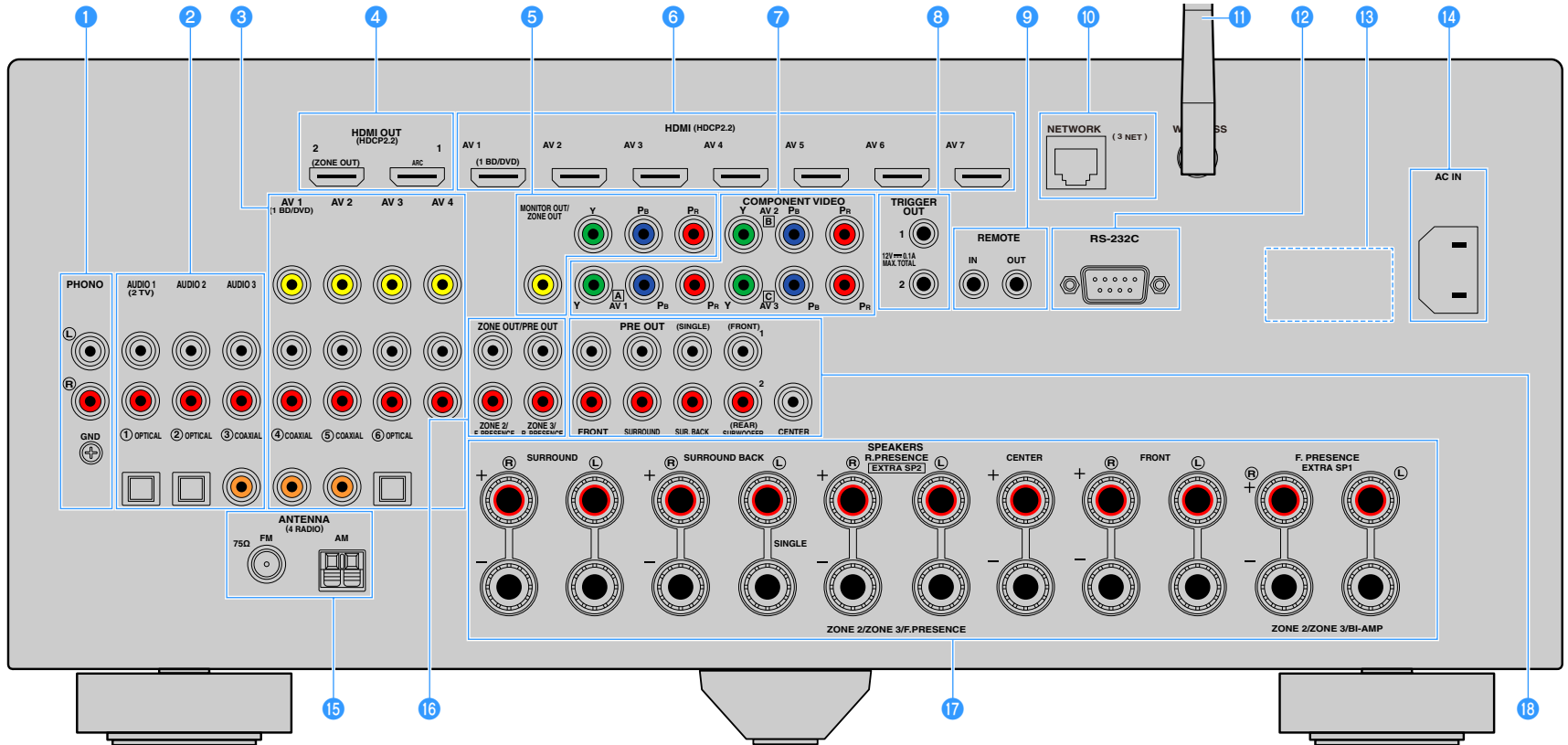
RPL Bakre närvarohögtalare (L)

RPR Bakre närvarohögtalare (R)

SW1 Subwoofer (1)

SW2 Subwoofer (2)

Bakpanel



(RX-A3060 USA-modellen)

* Områdena runt video-/ljudutgångarna är vitmarkerade på enheten för att förhindra felaktiga anslutningar.

1 PHONO-jacken

För anslutning till en skivspelare (s.46).

2 AUDIO 1-3-jacken

För anslutning till ljuduppspelningsenheter och för inmatning av ljudsignaler (s.46).

3 AV 1-4-jacken

För anslutning till video-/ljuduppspelningsenheter och för inmatning av video-/ljudsignaler (s.44).

4 HDMI OUT 1-jack

För anslutning till en HDMI-kompatibel TV och för utmatning av video-/ljudsignaler (s.41). Vid användning av ARC kan TV-ljudsignalerna också matas in via HDMI OUT 1-jacket.

HDMI OUT 2 (ZONE OUT)-jack

För anslutning till en HDMI-kompatibel TV och för utmatning av video-/ljudsignaler (s.44), eller för anslutning till en HDMI-kompatibel enhet som används för Zone2 eller Zone4 (s.106).

5 MONITOR OUT/ZONE OUT

(komponent-/kompositvideo)-jacks

För anslutning till en TV som stöder komponent eller kompositvideo och för utmatning av videosignaler (s.43) eller för anslutning till en videomonitor i en annan zon som används för Zone2 eller Zone3 (s.105).

6 HDMI (AV 1-7)-jacken

För anslutning till enheter som hanterar HDMI-uppspelning och för inmatning av video-/ljudsignaler (s.44).

7 COMPONENT VIDEO (AV 1-3)-jacken

För anslutning till video-/ljudenheter som stöder komponentvideo och för inmatning av video-/ljudsignaler (s.45).

8 TRIGGER OUT 1-2-jacken

För anslutning till enheter som stöder triggerfunktionen (s.50).

9 REMOTE IN/OUT-jacken

För anslutning av en infraröd signalmottagare/-sändare med vars hjälp du kan styra mottagaren (receiver) och de övriga enheterna från ett annat rum (s.107).

10 NETWORK-jack

För anslutning till ett nätverk med en nätverkskabel (s.49).

11 Trådlös antenn

Trådlös anslutning till en nätverksenhet (s.65).

12 RS-232C-kontakt

Detta är en utgång för utökad styrning för anpassad installation. Rådgör med återförsäljaren för närmare information.

13 VOLTAGE SELECTOR

(Endast modeller för Brasilien och allmänna modeller)

Ställ omkopplaren i det läge som motsvarar den lokala nätspänningen (s.50).

14 AC IN-jack

För anslutning av den medföljande nätkabeln (s.50).

15 ANTENNA-jacken

För anslutning till FM- och AM-antenner (s.48).

16 ZONE OUT/PRE OUT-jacken (RX-A3060)

För anslutning till en extern förstärkare som används för Zone2 eller Zone3 och för utmatning av ljud (s.105), eller för anslutning till en extern effektförstärkare för främre eller bakre närvarokanaler (s.40).

ZONE OUT-jacken (RX-A2060)

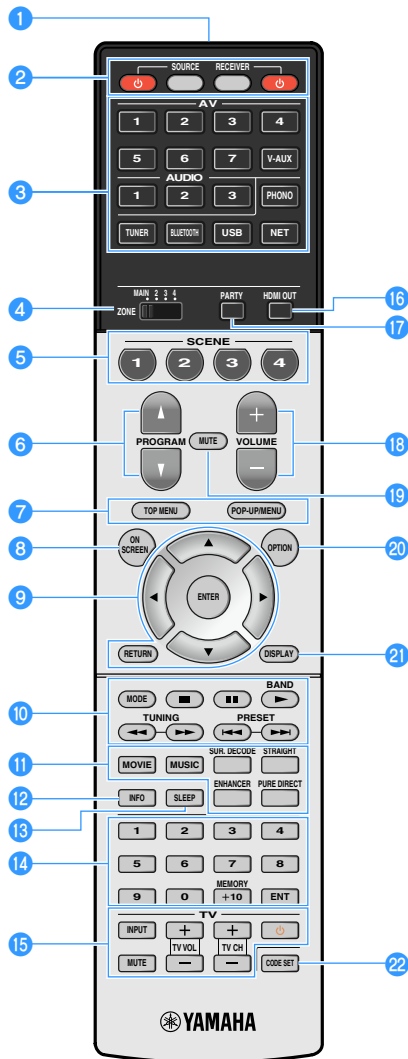
För anslutning till en extern förstärkare som används för Zone2 eller Zone3 och för utmatning av ljud (s.105).

17 SPEAKERS-kontakter

För anslutning till högtalare (s.20).

18 PRE OUT-jacken

För anslutning till en subwoofer med inbyggd förstärkare (s.28) eller till en extern effektförstärkare (s.40).



1 Fjärrkontrollsignalsändare

Överför infraröda signaler.

2 RECEIVER -knapp

Slår på/stänger av receivern (standby).

RECEIVER-knapp

Ställer in fjärrkontrollen för att styra enheten (s.158). Den här knappen tänds orange efter att ha tryckts

SOURCE-knapp

Ställer in fjärrkontrollen för att styra externa enheter (s.158). Den här knappen tänds grönt efter att ha tryckts.

SOURCE -knapp

Sätter på/stänger av en extern enhet.

3 Knappar för val av ingång

Välj en ingångskälla för uppspelning.

AV 1-7: AV 1-7-jacken

V-AUX: VIDEO AUX-jacken (på frontpanelen)

AUDIO 1-3: AUDIO 1-3-jacken

PHONO: PHONO-jacken

TUNER: FM/AM-radio

BLUETOOTH: Bluetooth-anslutning (enheten som en Bluetooth receiver)

USB: USB-jack (på frontpanelen)

NET: NETWORK källor (tryck upprepade gånger för att välja önskad nätverkssälla)

4 ZONE-omkopplare

Ändrar zonen som styrs via fjärrkontrollen (s.108).

5 SCENE-knappar

Välj registrerad ingångskälla, ljudprogram och olika inställningar med ett tryck. Används också för att slå på receivern när den är i standby-läge (s.75).

6 PROGRAM-knappar

Välj ett ljudprogram (s.77).

7 Knappar för manövrering av externa enheter

Välj menyer för externa enheter (s.158).

8 ON SCREEN-knapp

Visar bildskärmsmenyn på TV:n.

9 Knappar för navigering i menyer

Markörknappar: Välj en meny eller parameter.

ENTER: Bekräftar en vald post.

RETURN: Återgår till föregående skärm.

10 Manövreringsknappar för radio

Använd FM/AM-radion när "TUNER" är vald som ingångskälla (s.83).

BAND: Växlar mellan FM- och AM-radio.

PRESET: Välj en förvald station.

TUNING: Välj önskad radiofrekvens.

Knappar för manövrering av externa enheter

Låter dig spela upp och utföra andra funktioner för externa enheter när en ingångskälla annat än "TUNER" är vald (s.158).

11 Knappar för ljudläge

Välja ett ljudläge (s.77).

12 INFO-knapp

Används för att välja vilken information som ska visas på frontpanelens display (s.114).

13 SLEEP-knapp

Genom att trycka på knappen upprepade gånger kommer att ange tid (120 min, 90 min, 60 min, 30 min, av) det tar innan receivern slås om till standby-läge.

14 Sifferknappar

Används för inmatning av numeriska värden, t.ex. en radiofrekvens.

MEMORY-knapp

Registrerar förval av FM/AM-stationer (s.84).

15 Knappar för TV-styrning

Används för att välja ingång och volym, samt styra andra funktioner för en TV (s.157).

16 HDMI OUT-knapp

Väljer HDMI OUT-jack som ska användas för utmatning av video/ljud (s.74).

17 PARTY-knapp

Slår på/stänger av partyläget (s.109).

18 VOLUME-knappar

Justera volymen.

19 MUTE-knapp

Stänger av ljudutmatningen.

20 OPTION-knapp

Visar alternativmenyn (s.115).

21 DISPLAY-knapp

Visar statusinformation på TV:n (s.114).

22 CODE SET-knapp

Används för att registrera fjärrkontrollkod för externa enheter i fjärrkontrollen (s.157).



Om du vill kunna styra externa enheter med fjärrkontrollen måste du först registrera en fjärrkontrollkod för varje enhet innan du kan börja använda den (s.157).

FÖRBEREDELSE

Grundläggande inställningar

- 1 Anslutning av högtalare (s.20)**
- 2 Ansluta en TV och uppspelningsenhet (s.41)**
- 3 Ansluta FM/AM-antennerna (s.48)**
- 4 Anslutning av en nätverkskabel eller förberedelse av den trådlösa antennen (s.49)**
- 5 Ansluta andra enheter (s.50)**
- 6 Ansluta nätkabeln (s.50)**
- 7 Välja bildskärmsspråk (s.51)**
- 8 Konfigurera nödvändiga högtalarinställningar (s.52)**
- 9 Optimera högtalarinställningarna automatiskt (YPAO) (s.53)**
- 10 Ansluta till en trådlös nätverksenhet (s.65)**
- 11 Ansluta till MusicCast-nätverket (s.73)**

Nu är alla förberedelser klara. Nu är det bara att njuta av filmer, musik, radio och annat innehåll med din receiver!

1 Anslutning av högtalare

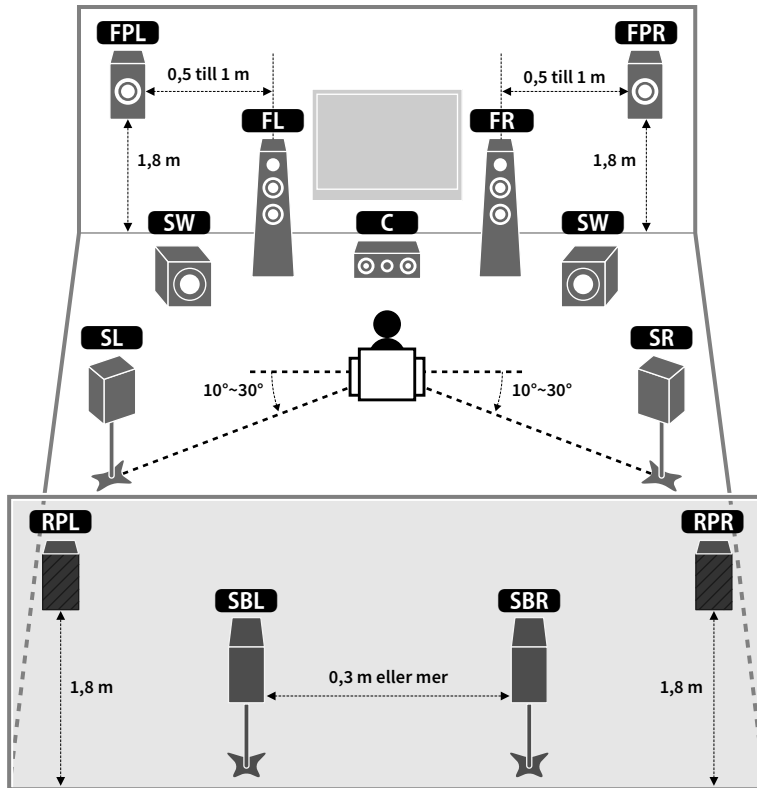
Receivern har 9 inbyggda förstärkare. Du kan ansluta 2 till 11 högtalare och upp till 2 subwoofers för att optimera ljudet i rummet.

Du kan också optimera systemet med bi-amp-anslutningar, kanalutökning (med en extern effektförstärkare) eller flerzonskonfigureringar (s.30).

Observera

Som standard är receivern konfigurerad för högtalare på 8 ohm. Om du använder högtalare på 6 ohm, ska du ställa in enhetens högtalarimpedans till "6 Ω MIN". I det här fallet kan du också använda högtalare på 4 ohm som framhögtalare. För mer information, se "Ställa in impedansen för högtalare" (s.27).

Idealisk placering av högtalare



Respektive högtalares funktioner

Högtalartyp	Funktion
Fram (L/R) FL FR	Återger främre vänster/höger kanalljud (stereo ljud).
Mitten C	Återger ljud för mittkanalen (som filmdialog och sång).
Surround (L/R) SL SR	Återger surroundljud för vänster/höger kanal. Surroundhögtalare återger också ljud för den bakre surroundkanalen när det inte används några bakre surroundhögtalare.
Surround bak (L/R) SBL SBR	Återger bakre surroundljud för vänster/höger kanal.
Fram närvaro (L/R) FPL FPR	Skapa CINEMA DSP effekt ljud eller höjkanalsljud för Dolby Atmos och DTS:X innehåll.
Bakre närvaro (L/R) RPL RPR	Skapa CINEMA DSP effekt ljud eller höjkanalsljud för Dolby Atmos och DTS:X innehåll.
Subwoofer SW	Återger ljud från LFE-kanalen (lågfrekventa effekter) och förstärker basen från andra kanaler. Den här kanalen räknas som "0.1". Du kan ansluta 2 subwoofers till enheten och placera dem till höger och vänster (eller fram och bak) i rummet.



- Använd "Idealisk placering av högtalare" (bilden till vänster) som referens. Du behöver inte placera högtalarna exakt som i det här diagrammet eftersom receiverns YPAO-funktion optimerar högtalarinställningarna (till exempel avstånden) automatiskt för din högtalarplacering.
- Om du bara använder en bakre surroundhögtalare placerar du den rakt bakom lyssningsplatsen (mellan "SBL" och "SBR" i diagrammet).
- Receivern skapar främre Virtual Presence Speaker (VPS) med hjälp av fram-, mitt- och surroundhögtalarna för att kunna återge tredimensionella ljudfält, även när inga främre närvarohögtalare är anslutna. Vi rekommenderar att du använder främre närvarohögtalare för att kunna uppleva ljudfältet fullt ut (och bakre närvarohögtalare för att skapa ytterligare rymd i ljudet).
- (RX-A3060 endast)
Enheten skapar bakre Virtual Presence Speaker (VPS) med hjälp av fram-, mitt- och surroundhögtalarna för att kunna återge naturliga tredimensionella ljudfält när främre närvarohögtalare är anslutna men inga bakre närvarohögtalare.

Grundläggande högtalarkonfiguration

Om du inte gör bi-amp-anslutningar, kanalutökning (med en extern effektförstärkare) eller flerzonskonfigureringar, följ nedan förfarande för att placera högtalarna i ditt rum och anslut dem till enheten.

■ Placera högtalare i rummet

Placera högtalarna och subwoofern i rummet baserat på antalet högtalare. I det här avsnittet beskrivs exemplen med högtalarplaceringar.

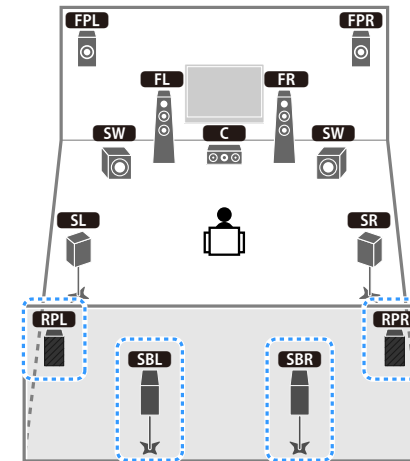


- För att få ut full effekt av Dolby Atmos innehåll rekommenderar vi användning av ett högtalarsystem med ett ★-märke. Men, du kan också spela upp Dolby Atmos innehåll med 7.1 system (genom att använda surround bakhögtalare).
- För att få ut full effekt av DTS:X innehåll rekommenderar vi användning av ett högtalarsystem med ett ★-märke.
- (Om antalet kanaler) Till exempel, "5.1.2" betecknar "standard 5.1-kanal plus 2 för overhead högtalarkanaler". Mer information om hur man placerar overhead högtalare (närvarohögtalare), se "Uppställning närvarohögtalare" (s.26).

7.2.2/5.2.4-system [★]

(använd både surround bak och bakre närvarohögtalare)

Det här högtalarsystemet skapas tillsammans med receivern ett mycket naturligt, tredimensionellt ljudfält, oavsett vad du lyssnar på.

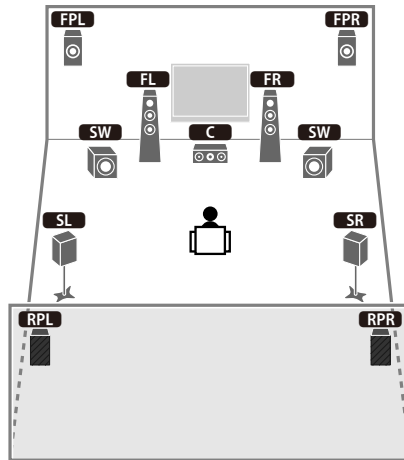


- De bakre surroundhögtalarna och de bakre närvarohögtalarna matar inte ut ljud samtidigt. Enheten ändrar automatiskt de högtalare som ska användas beroende på ingångssignal och CINEMA DSP (s.78).
- När du använder främre närvaro- och bakre närvarohögtalare installerad på taket eller Dolby Enabled-högtalare som närvarohögtalare, konfigurera "Layout (Front Presence/Rear Presence)" inställningar "Setup"-menyn innan du utför YPAO (s.52).
- (RX-A3060 endast)
Med hjälp av en extern effektförstärkare (s.31), kan du skapa ett 11-kanalsystem [★7.2.4] och njuta av Dolby Atmos och DTS:X innehåll med främre närvaro- och bakre närvarohögtalare.

5.2.4-system [★]

(använder bakre närvarohögtalare)

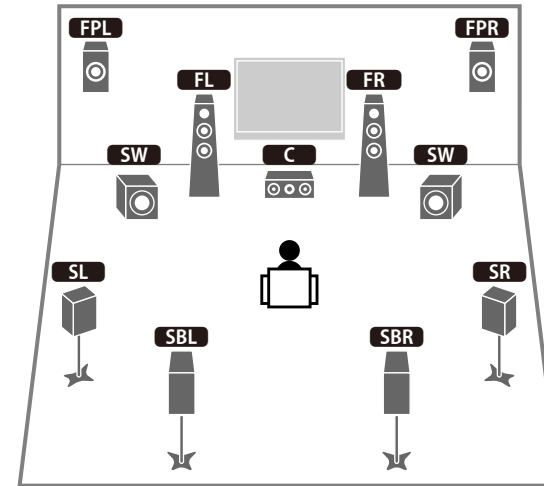
Detta högtalarsystem använder de främre närvarohögtalarna för att skapa ett naturligt 3-dimensionellt ljudfält, och skapar också Virtual Surround Back Speaker (VSBS) med att använda surroundhögtalare för att lägga till en känsla av djup till det bakre ljudfältet. Detta system är lämpat för att avnjuta inte bara innehåll från 5.1-kanalljud, utan också 7.1-kanalljud.



När du använder främre närvaro- och bakre närvarohögtalare installerad på taket eller Dolby Enabled-högtalare som närvarohögtalare, konfigurera "Layout (Front Presence/Rear Presence)" inställningar "Setup"-menyn innan du utför YPAO (s.52).

7.2.2-system [★] (med surround bakre högtalare)

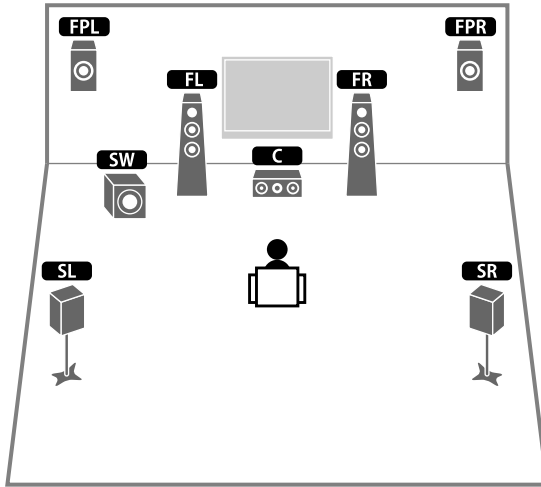
Det här högtalarsystemet använder de främre närvarohögtalarna för att återge ett naturligt tredimensionellt ljudfält och ger dig även möjlighet att njuta av utökat surroundljud med hjälp av de bakre surroundhögtalarna.



- När du använder främre närvaro- och bakre närvarohögtalare installerad på taket eller Dolby Enabled-högtalare som närvarohögtalare, konfigurera "Layout (Front Presence)" inställningar "Setup"-menyn innan du utför YPAO (s.52).
- (RX-A3060 endast)
Det här högtalarsystemet skapar bakre Virtual Presence Speaker (VPS) med hjälp av fram-, mitt- och surroundhögtalarna för att kunna återge ett naturligt tredimensionellt ljudfält.

5.1.2-system [★] (med främre närvarohögtalare)

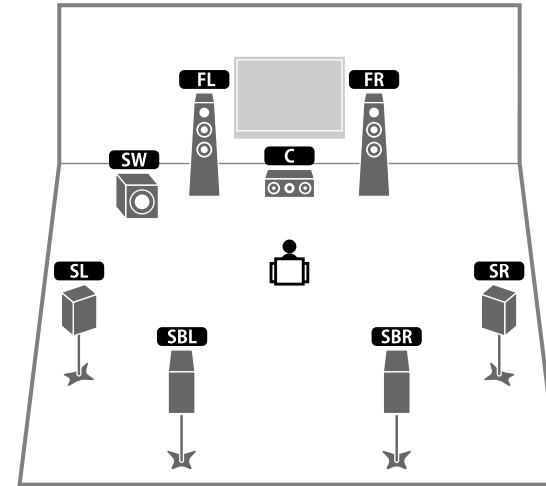
Detta högtalarsystem använder de främre närvarohögtalarna för att skapa ett naturligt 3-dimensionellt ljudfält, och skapar också Virtual Surround Back Speaker (VSBS) med att använda surroundhögtalare för att lägga till en känsla av djup till det bakre ljudfältet. Detta system är lämpat för att avnjuta inte bara innehåll från 5.1-kanalljud, utan också 7.1-kanalljud.



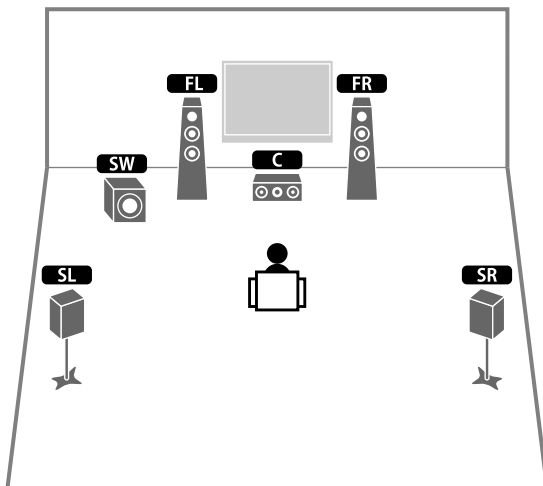
- När du använder främre närvaro- och bakre närvarohögtalare installerad på taket eller Dolby Enabled-högtalare som närvarohögtalare, konfigurera "Layout (Front Presence)" inställningar "Setup"-menyn innan du utför YPAO (s.52).
- (RX-A3060 endast)
Det här högtalarsystemet skapar bakre Virtual Presence Speaker (VPS) med hjälp av fram-, mitt- och surroundhögtalarna för att kunna återge ett naturligt tredimensionellt ljudfält.

7.1-system (med surround bakre högtalare)

Det här högtalarsystemet genererar främre Virtual Presence Speaker (VPS) med hjälp av fram-, mitt- och surroundhögtalarna för att skapa tredimensionella ljudfält, och tillåter dig att njuta av ett utökat surroundljud med hjälp av de bakre surroundhögtalarna



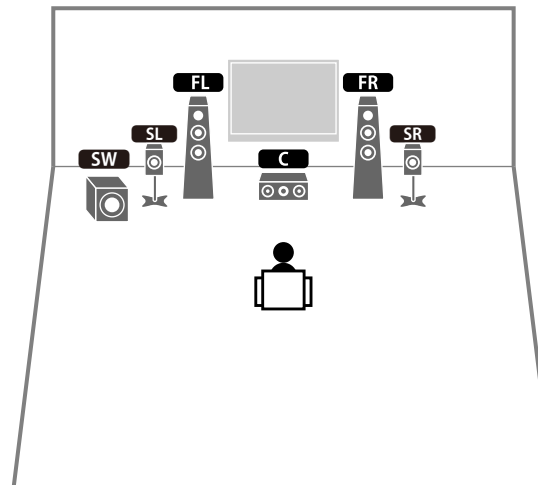
5.1-system



Du kan njuta av surroundljud även utan mitthögtalare (4.1-system).

5.1-system (fram 5.1-kanaler) (med surroundhögtalare)

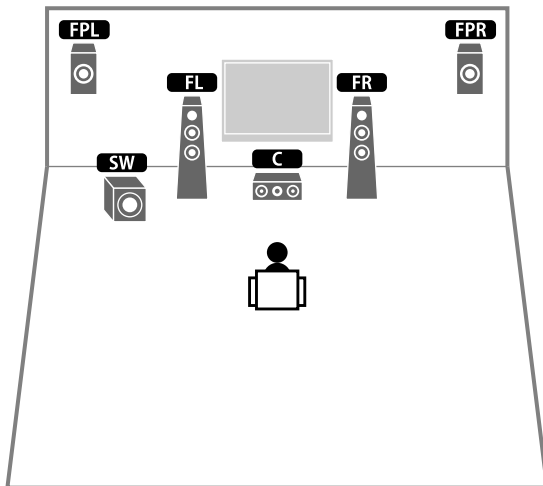
Vi rekommenderar användning av detta högtalarsystem när du inte kan placera högtalare i rummets bakkant.



När surroundhögtalare placeras på framsidan, ställ "Layout (Surround)" på "Setup"-menyn till "Front" innan YPAO utförs (s.52).

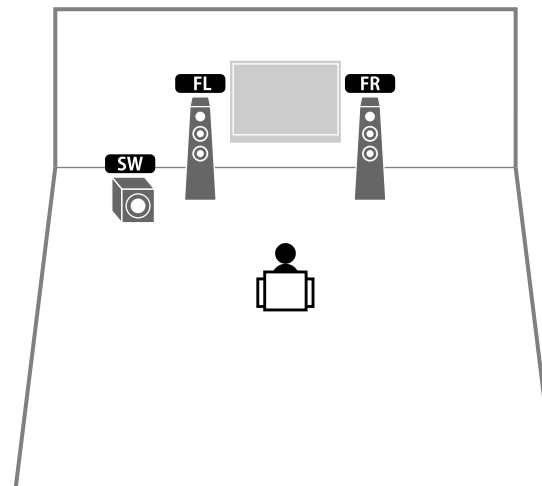
5.1-system (fram 5.1-kanaler) (med främre närvarohögtalare)

Vi rekommenderar användning av detta högtalarsystem när du inte kan placera högtalare i rummets bakkant.



När du använder främre närvaro- och bakre närvarohögtalare installerad på taket eller Dolby Enabled-högtalare som närvarohögtalare, konfigurera "Layout (Front Presence)" inställningar "Setup"-menyn innan du utför YPAO (s.52).

2.1-system



Lägg till mitthögtalaren om du vill konfigurera ett 3.1-system.

Uppställning närvarohögtalare

Receivern ger tre layout mönster för närvarohögtalare (främre höjd/bakre höjd, Overhead och Dolby Enabled SP). Välj ett layoutmönster som passar din miljö för lyssnande.



- Du kan njuta av Dolby Atmos, DTS:X eller Cinema DSP HD³/Cinema DSP 3D med valfritt layoutmönster.
- Du kan konfigurera placeringsmönster för främre närvaro- och bakre närvarohögtalare separat.

Främre/bakre höjd

Installera närvarohögtalare på främre/bakre väggen.

De ger ett naturligt ljudfält med utmärkt koppling av vänster, höger, övre och nedre ljudutrymmen, och låter exceptionellt effektivt.



Overhead

Installera närvarohögtalare i taket ovanför platsen för lyssnande.

Den ger realistiska overhead ljudeffekter och ljudfält med utmärkt koppling av främre och bakre ljudutrymmen.



Mer information om platsen för installation av högtalare i tak, se "Anmärkningar för installering av takhögtalare" (s.27).

Dolby Enabled SP

Använd Dolby aktiverade högtalare som närvarohögtalare.

Den använder ljud som reflekteras från taket och låter dig njuta overhead ljud endast från högtalare som placeras på samma nivå som traditionella högtalare.

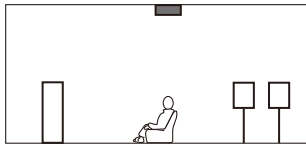
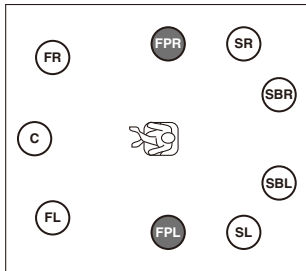


Placera Dolby Enabled speakers ovanpå eller nära de traditionella främre högtalarna. En Dolby Enabled speaker enhet kan integreras med en traditionell högtalare. För mer information, se bruksanvisningen för Dolby Enabled-högtalare.

Anmärkningar för installation av takhögtalare

När du installerar närvarohögtalare i ett tak, använd följande bild som referens.

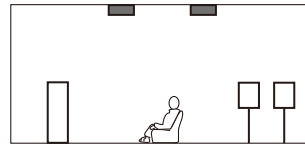
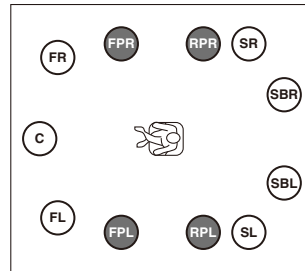
När du använder två närvarohögtalare



Placering av installation

Strax ovanför platsen för lyssnande, eller taket mellan förlängningar av de främre högtalarna och platsen för lyssnande

När du använder fyra närvarohögtalare



Placering av installation


Främre närvarohögtalare:
taket mellan förlängningar av de främre högtalare och platsen för lyssnande
Bakre närvarohögtalare:
taket mellan förlängningar av platsen för lyssnande och surroundhögtalare (eller bakre surround) högtalare

Observera

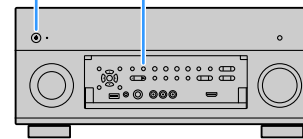
Var noga med att använda högtalare som är gjorda för användning i tak och vidta åtgärder mot eventuellt lossnande högtalare. Fråga en kvalificerad entreprenör eller försäljarpersonal för monteringsarbete.

Ställa in impedansen för högtalare

Som standard är receivern konfigurerad för högtalare på 8 ohm. Vid användning av en 6-ohms högtalare för varje kanal, ställ in högtalarimpedansen på "6 Ω MIN". I det här fallet kan du också använda högtalare på 4 ohm som framhögtalare.


- 1 Innan du ansluter högtalarna ska du ansluta nätkabeln till ett vägguttag.
- 2 Medan du håller ned STRAIGHT på frontpanelen, tryck på MAIN ZONE .

MAIN ZONE  STRAIGHT



- 3 Kontrollera att "SPEAKER IMP." visas på frontdisplayen.



- 4 Välj STRAIGHT genom att trycka på "6 Ω MIN".
- 5 Tryck på MAIN ZONE  för att ställa in enheten på standby-läge och koppla bort strömkabeln från vägguttaget.

Nu kan du ansluta högtalarna.

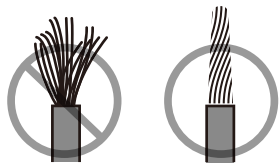
■ Anslutning av högtalare

Anslut högtalarna som du har placerat ut i rummet till receivern.

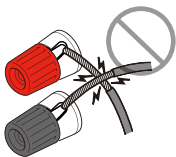
Försiktighetsåtgärder för anslutning av högtalarkablar

Felaktig anslutning av högtalarkablarna kan orsaka kortslutning och även skada enheten eller högtalarna.

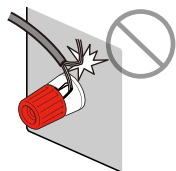
- Innan du ansluter högtalarna ska du dra ut receiverns nätkabel från vägguttaget och stänga av subwoofern.
- Tvinna ihop de blottade trådarna på högtalarkablarna ordentligt.



- Se till att de öppna trådarna i högtalarkabeln inte vidrör varandra.



- Se till att de öppna trådarna i högtalarkabeln inte kommer i kontakt med enhetens metalldelar (bakpanel eller skruvar).



Om "Check SP Wires" visas på frontpanelens display när receivern slås på, slå av receivern och kontrollera att högtalarkablarna inte är kortslutna.

Högtalare som kan anslutas

Högtalartyp	Högtalarsystem (antalet kanaler)			
	7.2.2/5.2.4	7.1/5.1.2	5.1	2.1
Främre (L/R) FL FR	●	●	●	●
Mitten C	●	●	●	
Surround (L/R) SL SR	●	●	○*5	
Surround bak (L/R) SBL SBR	○*1	○*3		
Fram närvaro (L/R) FPL FPR	●	○*4	○*6	
Bakre närvaro (L/R) RPL RPR	○*2			
Subwoofer SW	●	●	●	●

Om du har elva högtalare kan du ansluta både surround bakhögtalare och bakre närvarohögtalare. I detta fall, kommer enheten automatiskt ändra de högtalare som ska användas beroende på ingångssignal och CINEMA DSP.

Om du har nio högtalare använder du två av dem som bakre surroundhögtalare (*1) eller bakre närvarohögtalare (*2).

Om du har sju högtalare använder du två av dem som bakre surroundhögtalare (*3) eller främre närvarohögtalare (*4).

Om du har fem högtalare använder du två av dem som surroundhögtalare (*5) eller främre närvarohögtalare (*6).



- Du kan också ansluta upp till 2 subwoofers (med inbyggd förstärkare) till receivern. Om du vill använda 2 subwoofers konfigurerar "Layout (Subwoofer)" du inställningen (s.134) i "Setup"-menyn när du har kopplat in nätkabeln i ett vägguttag.
- När du använder denna högtalarkonfigurering, sätt "Power Amp Assign" (s.131) till "Grund" (standard).
- För att använda en extern effektförstärkare (Hi-fi-förstärkare osv.) för att förbättra högtalarutmatning, se "Anslutning av en extern effektförstärkare" (s.40).

Kablar som behövs för anslutning (finns i handeln)

Högtalarkablar (x antalet högtalare)

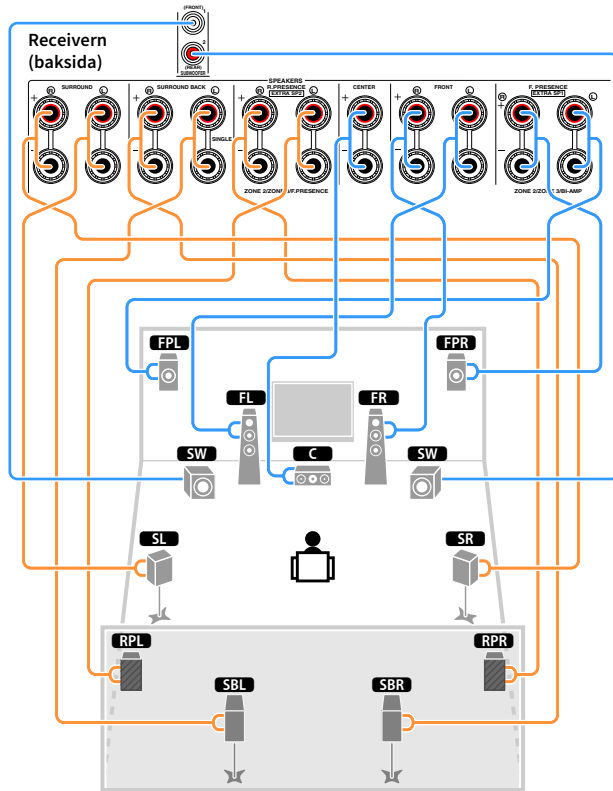


Ljudstiftkabel (två för att ansluta två subwoofers)



Bild över anslutningar

Referera till följande bild när du ansluter högtalarna till receivern.

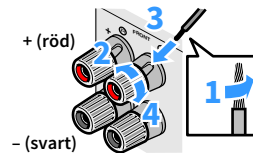


Om du bara använder en bakre surroundhögtalare ansluter du den till SINGLE-jacket (L sidan).

Ansluta högtalarkabla

Varje högtalarkabel har två ledare. Den ena ledaren används för att ansluta minuskontakten (-) på receivern till minuskontakten på högtalaren, och den andra används för anslutning av pluskontakterna (+). Om kablarna är färgade för att tydligt visa var de ska kopplas in ansluter du den svarta kabeln till minuskontakten och den andra kabeln till pluskontakten.

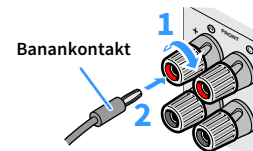
- 1 Skala bort cirka 10 mm av isoleringen från ändarna av högtalarkablarna och tvinn ihop de blottade trådarna.
- 2 Lossa högtalarkontakten.
- 3 För in de blottade trådarna på högtalarkabeln i öppningen på sidan (uppe till höger eller nere till vänster) av kontakten.
- 4 Dra åt utgången.



Använda en banankontakt

(endast modeller för USA, Kanada, Australien, Brasilien samt allmänna modeller)

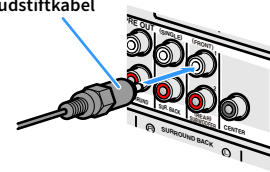
- 1 Dra åt högtalarkontakten.
- 2 För in en banankontakt så långt det går i högtalarkontakten.



Ansluta subwoofern (med inbyggd förstärkare)

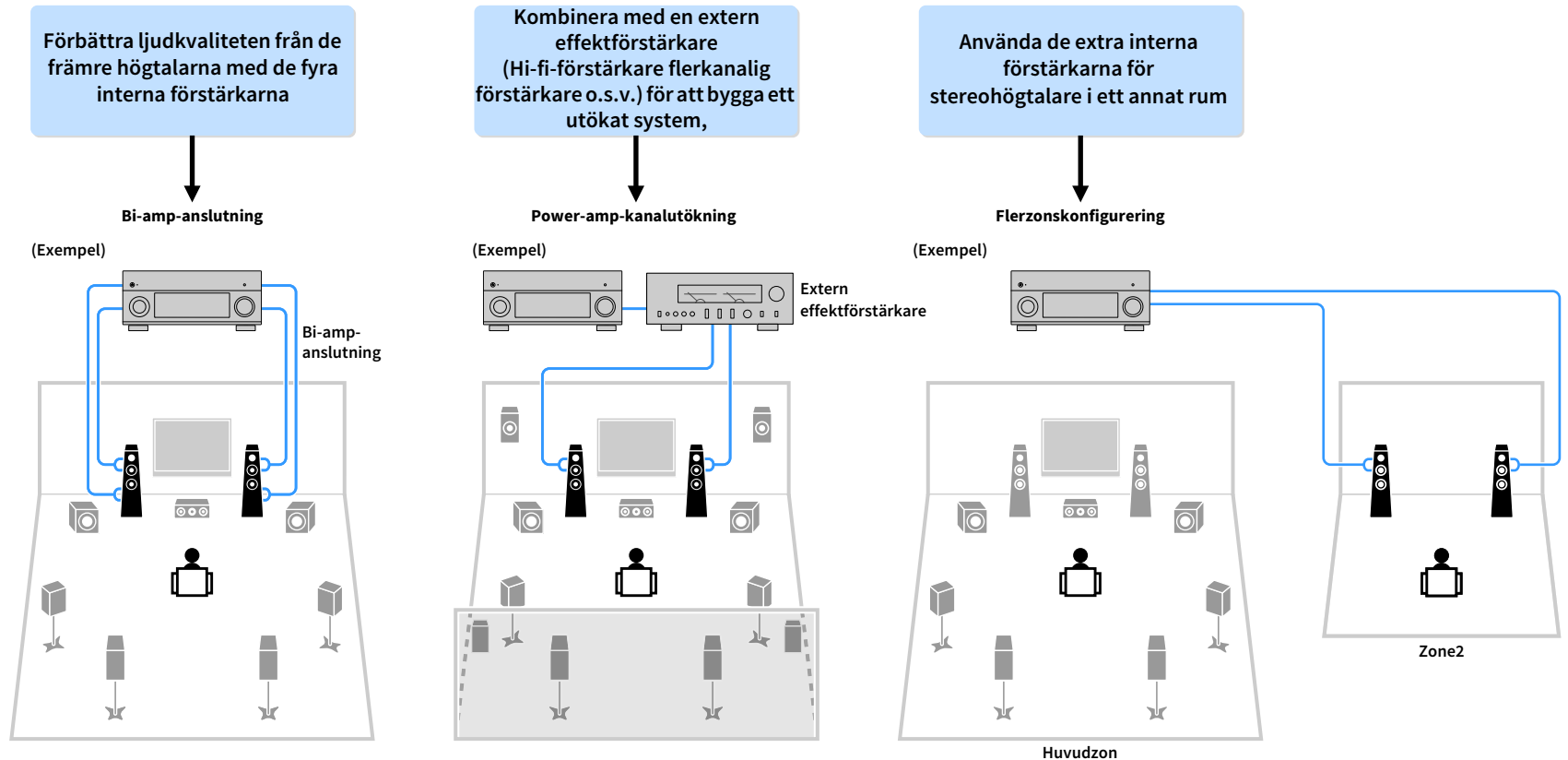
Anslut subwoofern med en ljudstiftkabel.

Ljudstiftkabel



Avancerad högtalarkonfiguration

Förutom den grundläggande högtalarkonfigurationen (s.21), kan du också förbättra systemet med följande högtalarkonfigurationer.



Tillgängliga högtalarkonfigurationer

(RX-A3060)

Huvudzon				Flerzon	Power Amp Assign (s.131)	Sidan
Kanal för utmatning (max)	Bi-amp	Externa högtalare	Extern effektförstärkare (krävs)			
7		Surround bak		+1 rum	7.2 +1Zone	32
9		Surround bak Främre närvaro		+1 rum	7.2.2 +1Zone	32
7		Surround bak		+2 rum	7.2 +2Zone	33
11		Surround bak Främre närvaro	Bakre närvaro		7.2.4 [ext.RP]	33
11		Surround bak Främre närvaro Bakre närvaro	Fram		7.2.4 [ext.Front]	34
11		Surround bak	Främre närvaro Bakre närvaro		7.2.4 [ext.FP+RP]	34
9		Surround bak Främre närvaro	Fram	+1 rum	7.2.2 [ext.Front] +1Zone	35
7		Surround bak	Fram	+2 rum	7.2 [ext.Front] +2Zone	35
7	○	Surround bak			7.2 Bi-Amp	36
7	○	Främre närvaro			5.2.2 Bi-Amp	36
7	○	Surround bak		+1 rum	7.2 Bi-Amp +1Zone	37
11	○	Surround bak	Främre närvaro Bakre närvaro		7.2.4 Bi-Amp [ext.FP+RP]	37
9	○	Främre närvaro	Bakre närvaro		5.2.4 Bi-Amp [ext.RP]	38

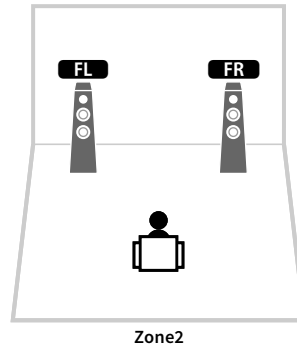
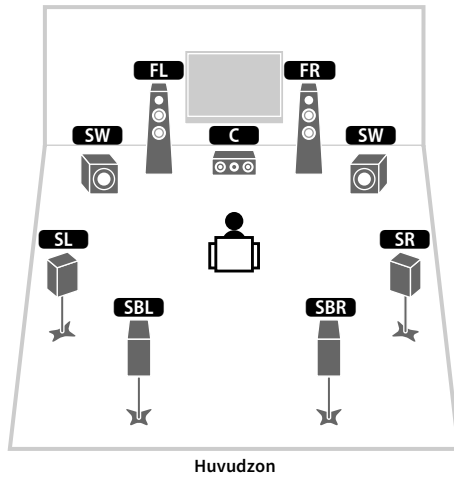
(RX-A2060)

Huvudzon				Flerzon	Power Amp Assign (s.131)	Sidan
Kanal för utmatning (max)	Bi-amp	Externa högtalare	Extern effektförstärkare (krävs)			
7		Surround bak		+1 rum	7.2 +1Zone	32
9		Surround bak Främre närvaro		+1 rum	7.2.2 +1Zone	35
7		Surround bak		+2 rum	7.2 +2Zone	33
9		Surround bak Främre närvaro	Fram	+1 rum	7.2.2 [ext.Front] +1Zone	35
7		Surround bak	Fram	+2 rum	7.2 [ext.Front] +2Zone	35
7	○	Surround bak			7.2 Bi-Amp	36
7	○	Främre närvaro			5.2.2 Bi-Amp	36
7	○	Surround bak		+1 rum	7.2 Bi-Amp +1Zone	37

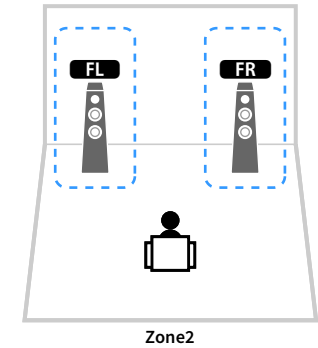
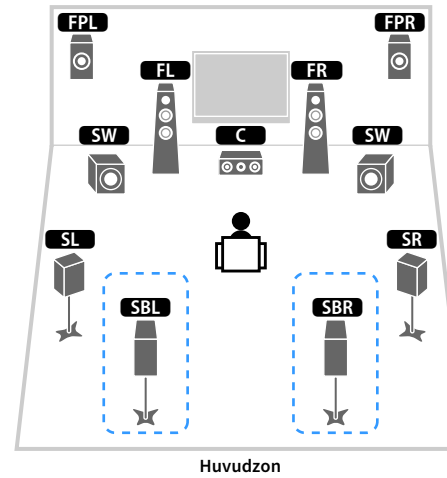


- När du använder någon av dessa konfigurationer måste du konfigurera "Power Amp Assign" inställningen på "Setup" -menyn (s.52).
- När du använder en flerzonskonfiguration kan du välja en zon (Zone2 eller Zone3) som ska tilldelas till EXTRA SP 1-2-jacken i "Power Amp Assign" (s.131) i "Setup" -menyn. Följande förklaring utgår från att du inte har ändrat standardinställningarna för zontilldelningar.

7.2 +1Zone



7.2.2 +1Zone



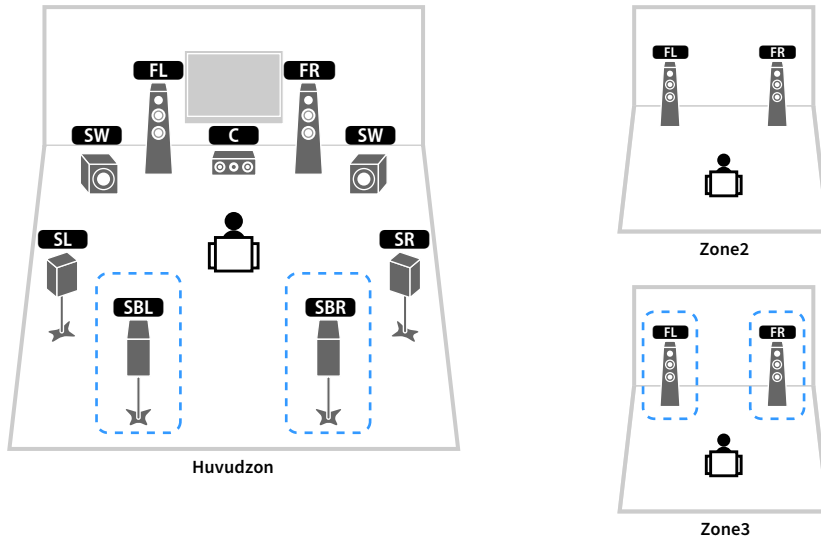
Högtalare	Anslut till
FL FR	FRONT
C	CENTER
SL SR	SURROUND
SBL SBR	SURROUND BACK
FPL FPR	(används inte)
RPL RPR	(används inte)
SW	SUBWOOFER 1-2
Zone2-högtalare	EXTRA SP 1

Högtalare	Anslut till
FL FR	FRONT
C	CENTER
SL SR	SURROUND
SBL SBR	SURROUND BACK
FPL FPR	EXTRA SP 1
RPL RPR	(används inte)
SW	SUBWOOFER 1-2
Zone2-högtalare	EXTRA SP 2



När Zone2-utgången är aktiverad (s.108), matar de bakre surroundhögtalarna i huvudzonen inget ljud.

7.2 +2Zone

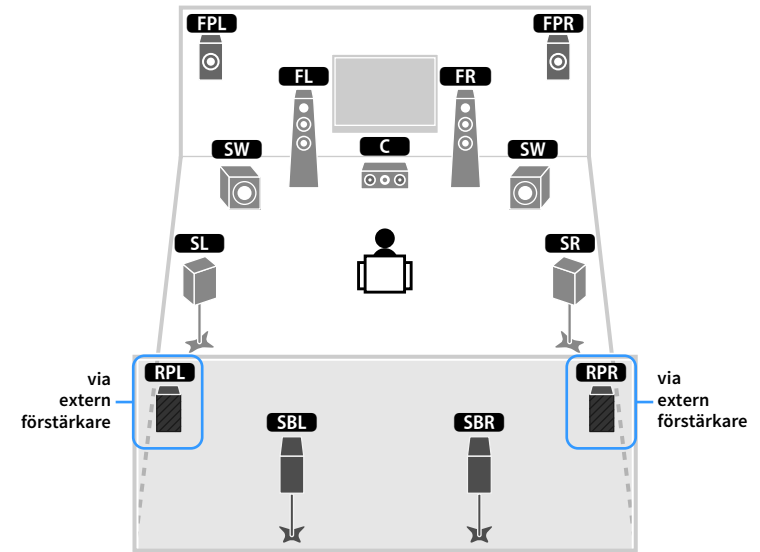


Högtalare	Anslut till
FL FR	FRONT
C	CENTER
SL SR	SURROUND
SBL SBR	SURROUND BACK
FPL FPR	(används inte)
RPL RPR	(används inte)
SW	SUBWOOFER 1-2
Zone2-högtalare	EXTRA SP 1
Zone3-högtalare	EXTRA SP 2



När Zone3-utgången är aktiverad (s.108), matar de bakre surroundhögtalarna i huvudzonen inget ljud.

7.2.4 [ext.RP] (endast RX-A3060)

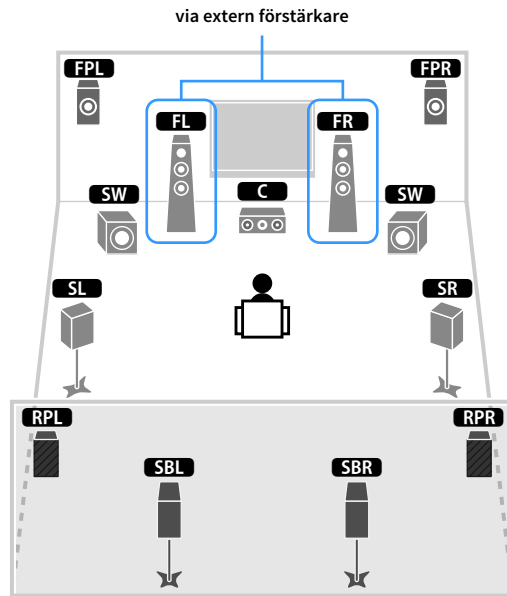


Högtalare	Anslut till
FL FR	FRONT
C	CENTER
SL SR	SURROUND
SBL SBR	SURROUND BACK
FPL FPR	EXTRA SP 1
RPL RPR	R.PRESENCE (PRE OUT) via extern effektförstärkare
SW	SUBWOOFER 1-2



Med den här konfigurationen kan du inte använda ZONE OUT/PRE OUT-jacken för att ansluta en extern förstärkare för Zone3 (s.105).

7.2.4 [ext.Front] (endast RX-A3060)

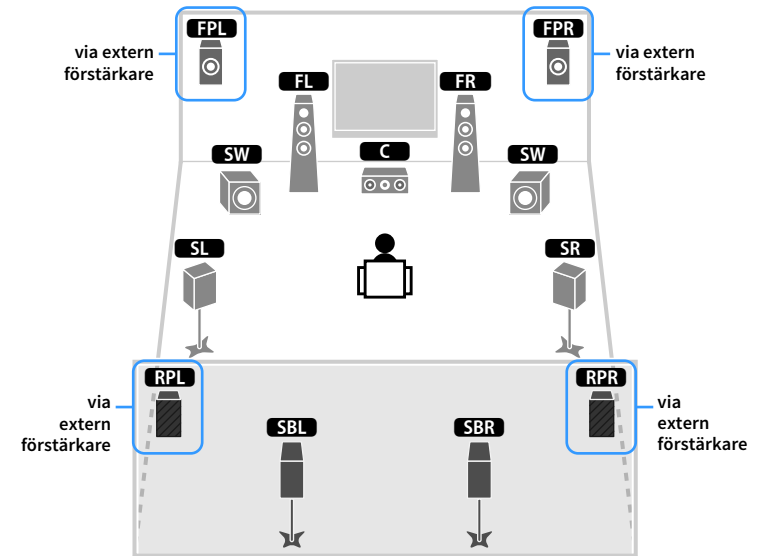


Högtalare	Anslut till
FL FR	FRONT (PRE OUT) via extern effektförstärkare
C	CENTER
SL SR	SURROUND
SBL SBR	SURROUND BACK
FPL FPR	EXTRA SP 1
RPL RPR	EXTRA SP 2
SW	SUBWOOFER 1-2



Med den här konfigurationen kan du inte använda ZONE OUT/PRE OUT-jacken för att ansluta en extern förstärkare för Zone3 (s.105).

7.2.4 [ext.FP+RP] (endast RX-A3060)

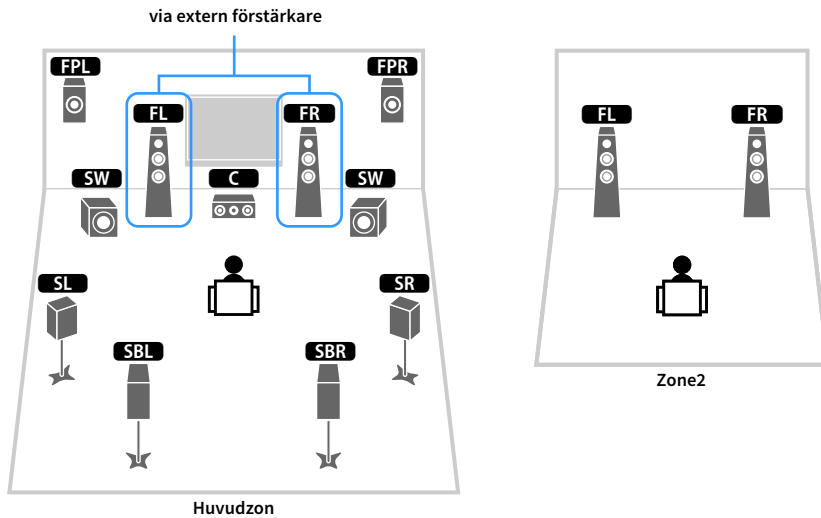


Högtalare	Anslut till
FL FR	FRONT
C	CENTER
SL SR	SURROUND
SBL SBR	SURROUND BACK
FPL FPR	F.PRESENCE (PRE OUT) via extern effektförstärkare
RPL RPR	R.PRESENCE (PRE OUT) via extern effektförstärkare
SW	SUBWOOFER 1-2



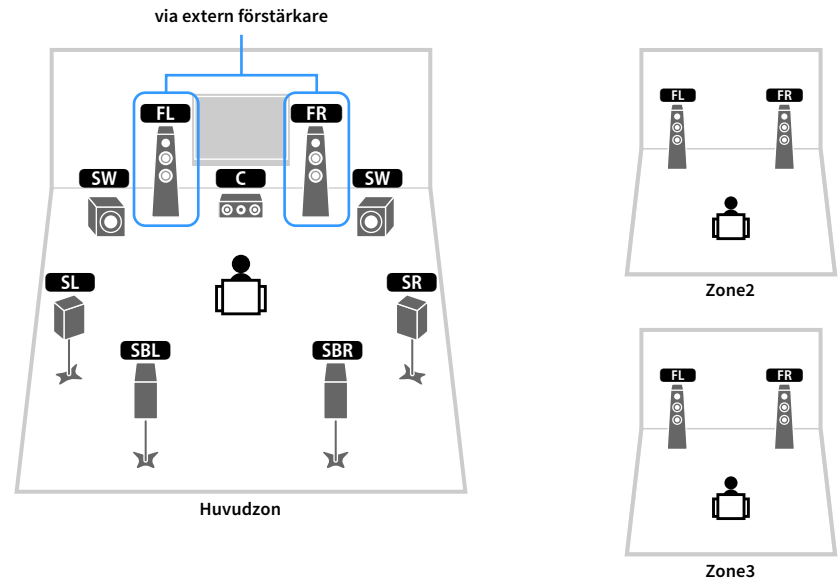
Med den här konfigurationen kan du inte använda ZONE OUT/PRE OUT-jacken för att ansluta externa förstärkare för Zone2 och Zone3 (s.105).

7.2.2 [ext.Front] +1Zone



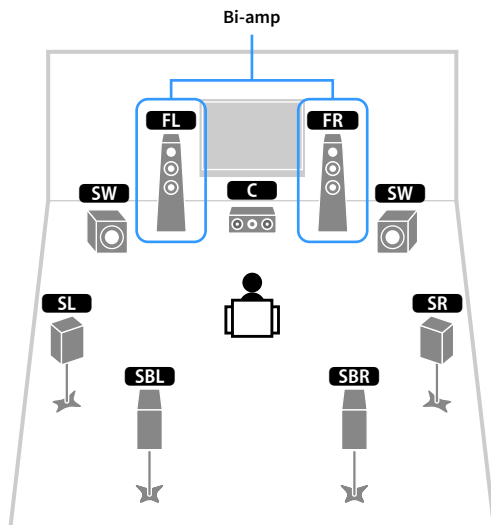
Högtalare	Anslut till
FL FR	FRONT (PRE OUT) via extern effektförstärkare
C	CENTER
SL SR	SURROUND
SBL SBR	SURROUND BACK
FPL FPR	EXTRA SP 1
RPL RPR	(används inte)
SW	SUBWOOFER 1-2
Zone2-högtalare	EXTRA SP 2

7.2 [ext.Front] +2Zone



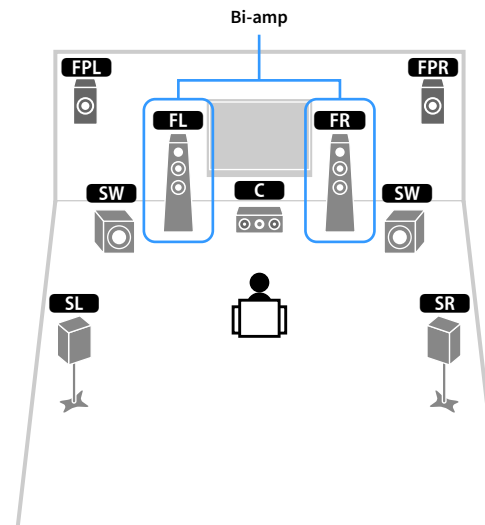
Högtalare	Anslut till
FL FR	FRONT (PRE OUT) via extern effektförstärkare
C	CENTER
SL SR	SURROUND
SBL SBR	SURROUND BACK
FPL FPR	(används inte)
RPL RPR	(används inte)
SW	SUBWOOFER 1-2
Zone2-högtalare	EXTRA SP 1
Zone3-högtalare	EXTRA SP 2

7.2 Bi-Amp



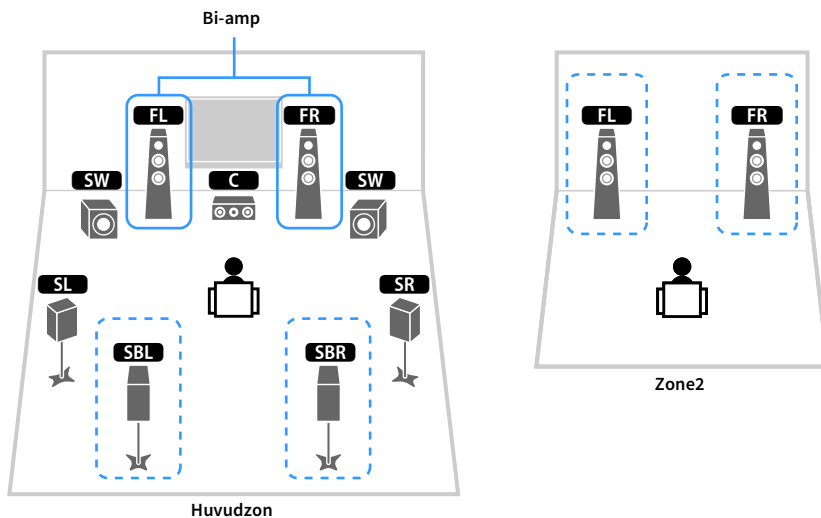
Högtalare	Anslut till
FL FR	FRONT och EXTRA SP 1 (bi-amp-anslutning)
C	CENTER
SL SR	SURROUND
SBL SBR	SURROUND BACK
FPL FPR	(används inte)
RPL RPR	(används inte)
SW	SUBWOOFER 1-2

5.2.2 Bi-Amp



Högtalare	Anslut till
FL FR	FRONT och EXTRA SP 1 (bi-amp-anslutning)
C	CENTER
SL SR	SURROUND
SBL SBR	(används inte)
FPL FPR	EXTRA SP 2
RPL RPR	(används inte)
SW	SUBWOOFER 1-2

7.2 Bi-Amp +1Zone

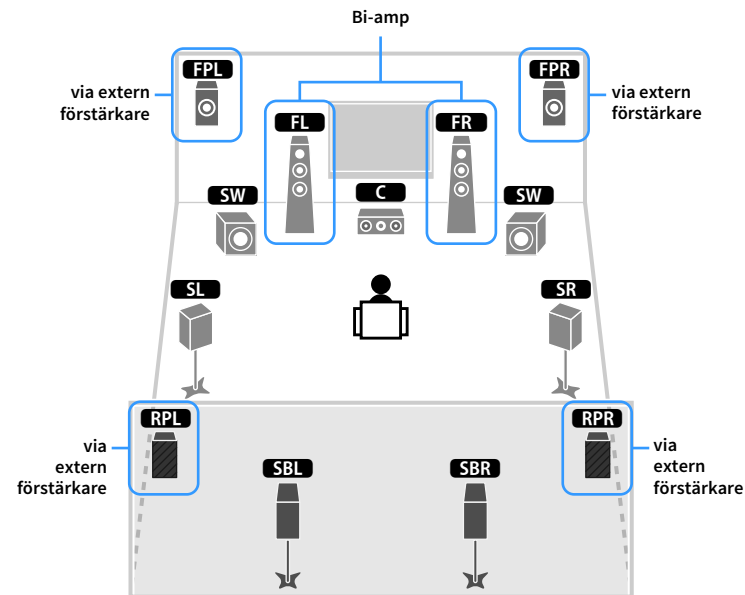


Högtalare	Anslut till
FL FR	FRONT och EXTRA SP 1 (bi-amp-anlutning)
C	CENTER
SL SR	SURROUND
SBL SBR	SURROUND BACK
FPL FPR	(används inte)
RPL RPR	(används inte)
SW	SUBWOOFER 1-2
Zone2-högtalare	EXTRA SP 2



När Zone2-utgången är aktiverad (s.108), matar de bakre surroundhögtalarna i huvudzonen inget ljud.

7.2.4 Bi-Amp [ext.FP+RP] (endast RX-A3060)

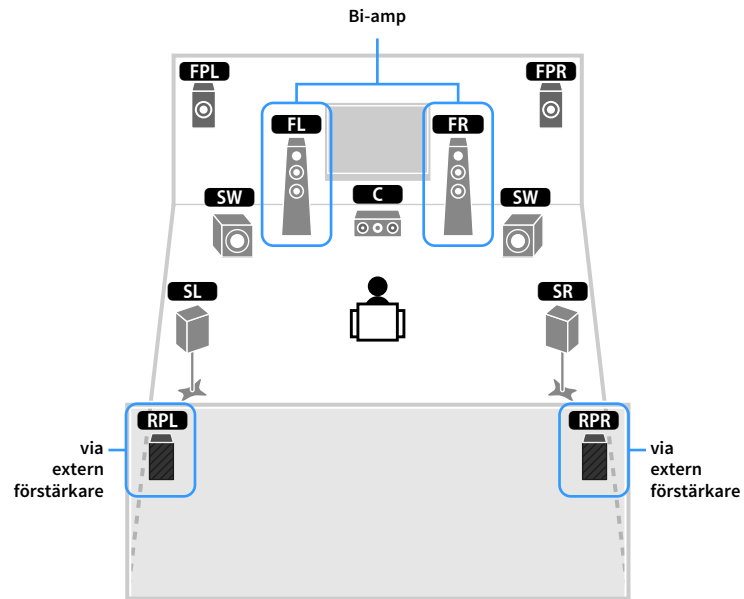


Högtalare	Anslut till
FL FR	FRONT och EXTRA SP 1 (bi-amp-anlutning)
C	CENTER
SL SR	SURROUND
SBL SBR	SURROUND BACK
FPL FPR	F.PRESENCE (PRE OUT) via extern effektförstärkare
RPL RPR	R.PRESENCE (PRE OUT) via extern effektförstärkare
SW	SUBWOOFER 1-2



Med den här konfigurationen kan du inte använda ZONE OUT/PRE OUT-jacken för att ansluta externa förstärkare för Zone2 och Zone3 (s.105).

5.2.4 Bi-Amp [ext.RP] (endast RX-A3060)



Högtalare	Anslut till
FL FR	FRONT och EXTRA SP 1 (bi-amp-anlutning)
C	CENTER
SL SR	SURROUND
SBL SBR	(används inte)
FPL FPR	EXTRA SP 2
RPL RPR	R.PRESENCE (PRE OUT) via extern effektförstärkare
SW	SUBWOOFER 1-2

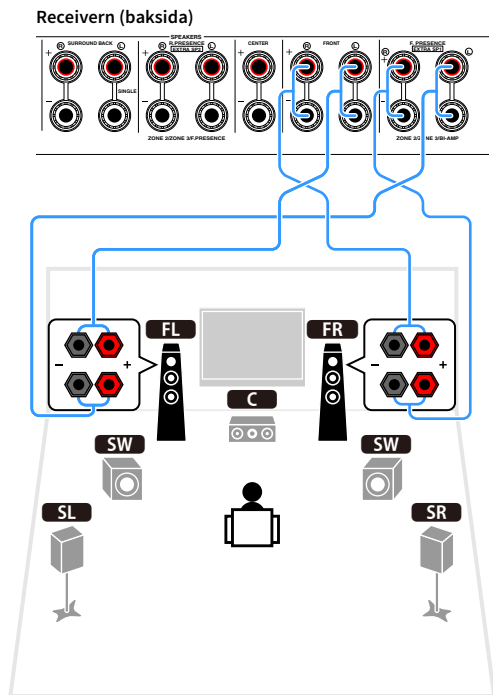


Med den här konfigurationen kan du inte använda ZONE OUT/PRE OUT-jacken för att ansluta en extern förstärkare för Zone3 (s.105).

■ Ansluta framhögtalare som stöder bi-amp-anlutningar

Om dina framhögtalare har bi-amp-anlutningar, ansluter du dem till, FRONT-kontakterna och EXTRA SP 1-kontakterna.

Om du vill aktivera bi-amp-funktionen konfigurerar du "Power Amp Assign" inställningen i "Setup" -menyn efter att du har kopplat in nätkabeln i ett vägguttag. (s.52).



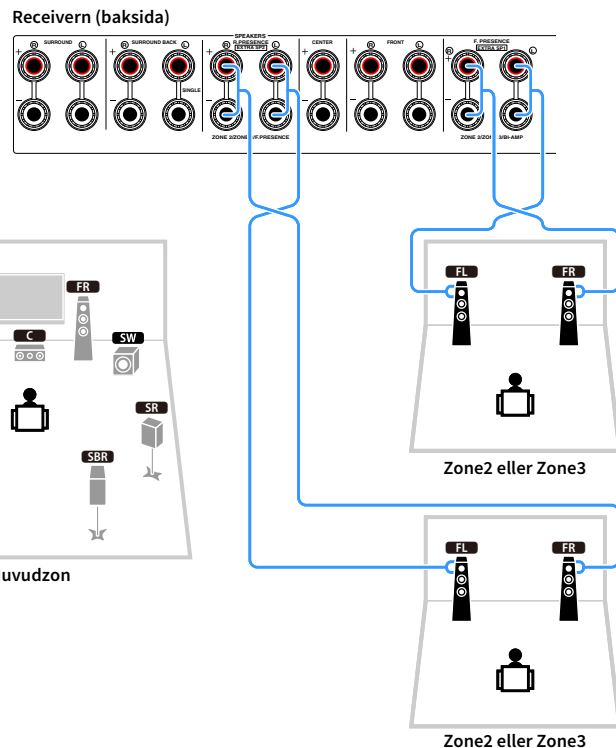
FRONT-kontakterna och EXTRA SP 1-kontakterna matar ut samma signaler.

Observera

Innan du gör några bi-amp-anlutningar tar du bort alla byglar eller kablar som kopplar samman ett baselement med ett diskantelement. Mer information finns i bruksanvisningen för högtalarna. Om inga bi-amp-anlutningar ska göras, kontrollerar du att byglarna eller kablarna är sammankopplade innan högtalarkablarna ansluts.

■ Ansluta Zone2/3-högtalare

När du använder Zone2/3-högtalare används ska dessa anslutas till EXTRA SP 1-2-kontakter. För att utnyttja EXTRA SP 1-2 kontakterna för Zone2/3 högtalarna, konfigurera "Power Amp Assign" inställningen i "Setup" -menyn efter att du har kopplat in nätkabeln i ett vägguttag.(s.52).



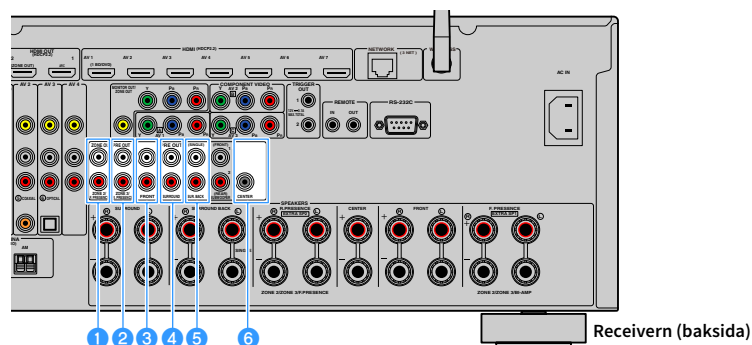
- Du kan välja en zon (Zone2 eller Zone3) som ska tilldelas till EXTRA SP 1-2 -jacket i "Power Amp Assign" (s.131) i "Setup" menyn.
- Du kan också ansluta Zone2 och Zone3 högtalare via en extern förstärkare (s.105).

■ Anslutning av en extern effektförstärkare

När du ansluter en extern effektförstärkare (integrerad förstärkare) för att förbättra högtalarens ljudutgång, måste du ansluta ingångsjacken på effektförstärkaren till PRE OUT-jacken av enheten. Samma kanalsignaler matas ut från PRE OUT-jacken som från de motsvarande SPEAKERS terminalerna.

Observera

- Undvik höga eller onormala ljud genom att försäkra dig om följande innan du ansluter.
 - Dra ur nätkabeln från receivern och stäng av den externa effektförstärkaren innan du ansluter dem.
 - Vid användning av PRE OUT-jacken, anslut inte högtalare till motsvarande SPEAKERS-terminaler.
 - Om du använder en pre-main-förstärkare som inte har förbikoppling av volymkontroll skruvar du upp volymen på den pre-main-förstärkaren tillräckligt mycket och åtgärdar detta. I det fallet ska du inte ansluta andra enheter (förutom receivern) till pre-main-förstärkaren.



1 F.PRESENCE-jacken (RX-A3060 endast)

Utmatning av ljudsignaler från främre närvarokanalen eller Zone2 ljudsignaler beroende på "Power Amp Assign" inställningen (s.131).

2 R.PRESENCE-jacken (RX-A3060 endast)

Utmatning av ljudsignaler från bakre närvarokanalen eller Zone3 ljudsignaler beroende på "Power Amp Assign" inställningen (s.131).

3 FRONT-jacken

Utmatning av framkanalsljud.

4 SURROUND-jacken

Utmatning av surroundkanalsljud.

5 SUR. BACK-jacken

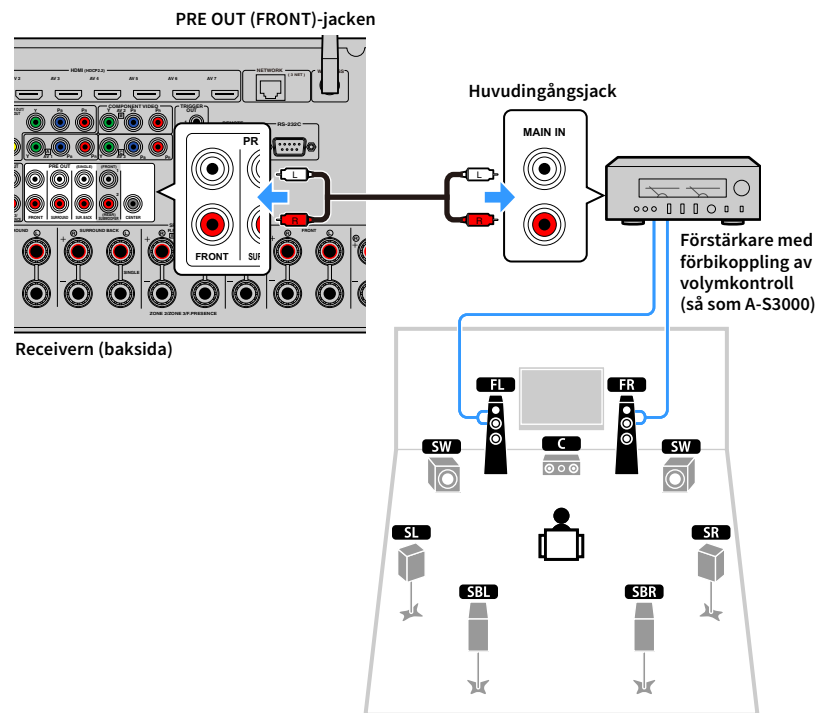
Utmatning av bakre surroundkanalsljud. Om du bara använder en bakre surroundhögtalare ska du ansluta den externa förstärkaren till SINGLE-jacket (L-sidan).

6 CENTER-jack

Utmatning av mittkanalsljud.

(Exempel)

Ansluta främre högtalare via en extern effektförstärkare



Om externa effektförstärkare

Vi rekommenderar att du använder effektförstärkare som uppfyller följande villkor.

- Med obalanserade ingångar
- Med förbikoppling av volymkontroll (eller utan volymkontrollkrets)
- Uteffekt: 100 W eller mera (6 till 8 Ω)

2 Ansluta en TV och uppspelningsenhet

Anslut en TV och uppspelningsenheter (video- och ljudenheter) till receptorn.

För information om hur man ansluter en USB-lagringsenhet se "Ansluta en USB-lagringsenhet" (s.90).

Ingångs-/utgångsjack och kablar

Receptorn är utrustad med följande ingångs-/utgångsjack. Förbered kablarna som motsvarar jacken på dina apparater.

Video-/ljud-jack

För att mata in/ut video- och ljudsignaler, använd följande jack.

HDMI-jacken

Överför digital video och digitalt ljud via ett enda jack. Använd en HDMI-kabel.



Använd en 19-stifts HDMI-kabel med HDMI-logotypen. Vi rekommenderar att du använder en kabel som är kortare än 5,0 m för att undvika försämrad signalkvalitet.



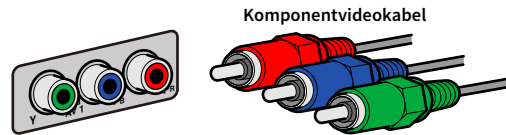
- Receptorns HDMI-jack stöder HDMI-styrning Audio Return Channel (ARC), och 3D samt 4K Ultra HD videoöverföringsfunktioner.
- Använd HDMI-kablar av höghastighetstyp om du vill titta på 3D- eller 4K Ultra HD videor.

Videojack

För att mata in/ut endast videosignaler, använd följande jack.

COMPONENT VIDEO-jacken

Överför videosignaler som delats upp i tre komponenter: luminans (Y), blå krominans (Pb) och röd krominans (Pr). Använd en komponentvideokabel med tre kontakter.



VIDEO-jacken

Överför analoga videosignaler. Använd en videostiftkabel.



Ljudjack

För att mata in/ut endast audiosignaler, använd följande jack.

OPTICAL-jacken

Överför digitala ljudsignaler. Använd en digital optisk kabel. Ta bort skyddshatten (om det finns någon) innan kabeln används.



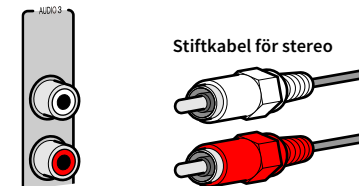
COAXIAL-jacken

Överför digitala ljudsignaler. Använd en digital koaxialkabel.



AUDIO-jacken

Överför analoga stereoljudsignaler. Använd en stereostiftkabel (RCA-kabel).



Ansluta en TV

Anslut en TV till receptorn så att videoinmatning till receptorn kan återges på en TV.

Du kan också spela upp TV-ljud på receptorn.

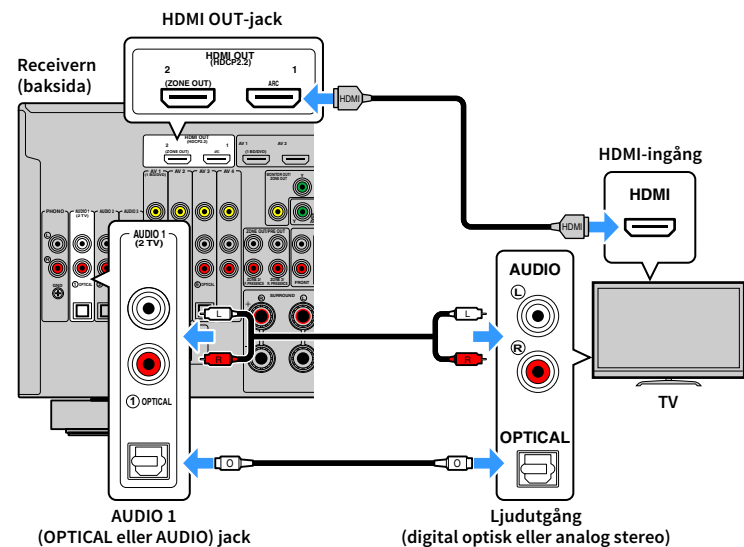
För att maximera prestandan hos receptorn, rekommenderar vi att du ansluter en TV med en HDMI-kabel.

HDMI-anslutning

Anslut TV:n till receptorn med en HDMI-kabel och en ljudkabel (digital optisk kabel eller stereostiftkabel).



Du kan ansluta ytterligare en TV eller en projektor via HDMI OUT 2-jacket (s.44).



Du ska inte göra en anslutning med ljudkabel mellan TV:n och receptorn i följande fall:

- Om din TV stödjer Audio Return Channel (ARC)
 - Om du kommer att ta emot TV-sändningar endast från digitalbox
- Om du ansluter en TV som stöder HDMI-styrning till receptorn via en HDMI-kabel kan du styra på-/avslagning av receptorn och justera volymen med TV:ns fjärrkontroll.

För att kunna använda HDMI-styrning och ARC måste du konfigurera HDMI-inställningarna på receptorn. Mer information om inställningarna finns "Information om HDMI" (s.179).

Om Audio Return Channel (ARC)

- ARC gör att ljudsignaler kan överföras i båda riktningarna. Om du ansluter en TV som stöder ARC till receptorn med en HDMI-kabel, kan du återge video/ljud till TV:n eller återge TV-ljud till receptorn.
- Vid användning av ARC, ansluta en TV med en HDMI-kabel som har stöd för ARC.

Komponent-/kompositvideoanslutning

Vid anslutning av en videoenhet med en komponentvideokabel, ansluter du TV:n till MONITOR OUT (COMPONENT VIDEO)-jacken.

När du ansluter en videoenhet med en videostiftkabel, ansluter du TV:n till MONITOR OUT (VIDEO)-jacket.

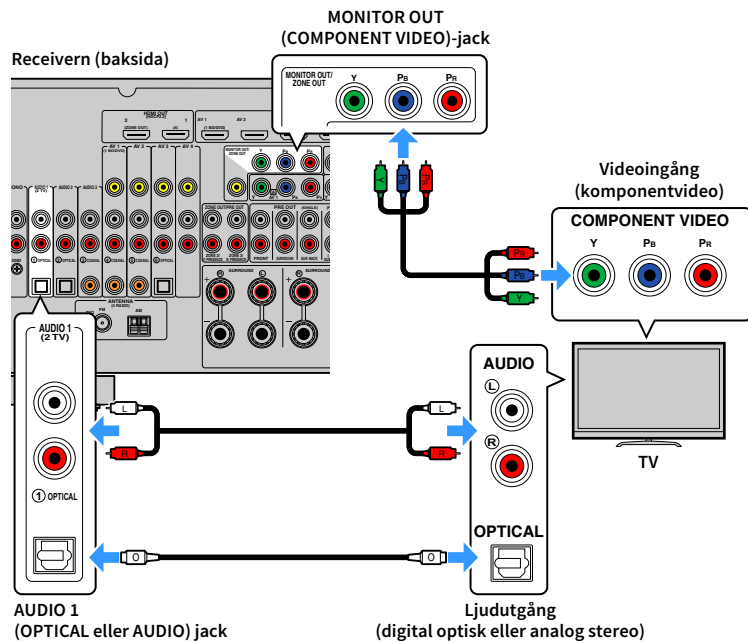


- Om du ansluter din TV till receivern med någon annan kabel än HDMI går det inte att återge videosignaler som överförs till receivern via HDMI på TV:n.
- Det går bara att styra systemet via TV-skärmen när TV:n är ansluten till receivern via HDMI.

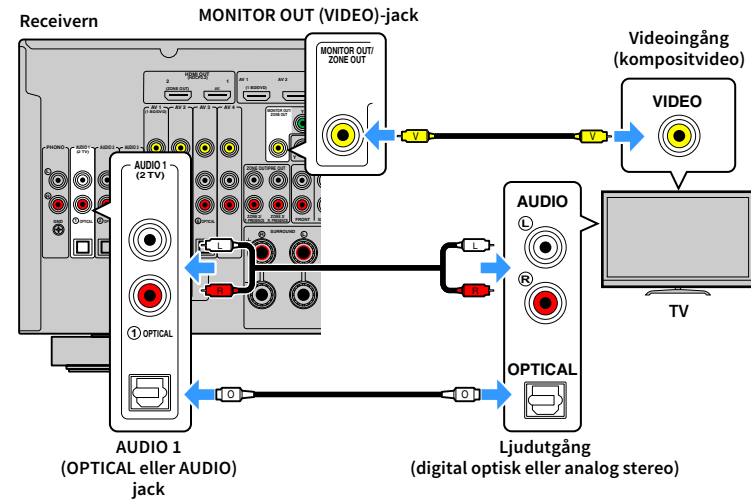


Om du kommer att ta emot TV-sändningar endast från digitalboxen, behöver du inte göra en ljudkabelanslutning mellan TV:n och receivern.

COMPONENT VIDEO-anslutning (med en komponentvideokabel)

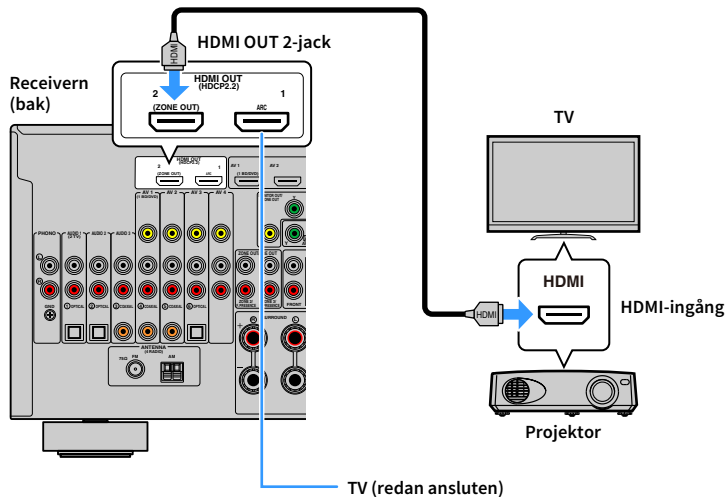


VIDEO (kompositvideo)-anslutning (med en videostiftkabel)



■ Ansluta en annan TV eller en projektor

Enheten har två HDMI-utgångsjack. Om du ansluter en annan TV eller en projektor till enheten via en HDMI-kabel kan du växla TV:n (eller projektorn) som ska användas för att titta på videor med hjälp av fjärrkontrollen (s.74).



- HDMI Control är inte tillgänglig på HDMI OUT 2-jacket.
- Om du ställer in "HDMI OUT2 Assign" (s.147) i "Setup" menyn till "Zone2" eller "Zone4", du kan ansluta en videomonitor till Zone2 eller Zone4 till HDMI OUT 2 -jacket och spela video och ljud med hjälp av videomonitor (s.106).

■ Ansluta videoenheter (t.ex. BD/DVD-spelare)

Anslut videoenheter, som BD/DVD-spelare, digitalboxar och spelkonsoler, till receivern. Beroende på vilka video-/ljudutgångar som finns på din videoenhet väljer du någon av följande anslutningar. Du rekommenderas att använda en HDMI-anslutning om videoenheten har en HDMI-utgång.



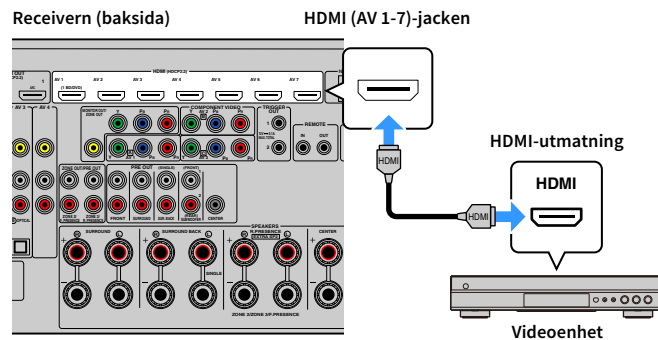
- Videoinmatning till receivern via HDMI kan inte återges på en TV om den är ansluten till receivern med någon annan kabel än HDMI. För detaljer se "Videosignalflöde" (s.177).
- Följande förklaring utgår från att du inte har ändrat "Input Assignment" inställningen (s.147) på "Setup" -menyn. Efter behov kan du tilldela COMPONENT VIDEO (A, B, C), COAXIAL (D, E, F) och OPTICAL (G, H) jacken till ytterligare ingångskällor.



Om du använder mer än en ljudanslutning för en ingångskälla bestäms ljudsignalen som spelas upp på receivern baserat på "Audio Select" inställningen (s.119) på "Option" -menyn.

■ HDMI-anslutning

Anslut en videoenhet till receivern med en HDMI-kabel.

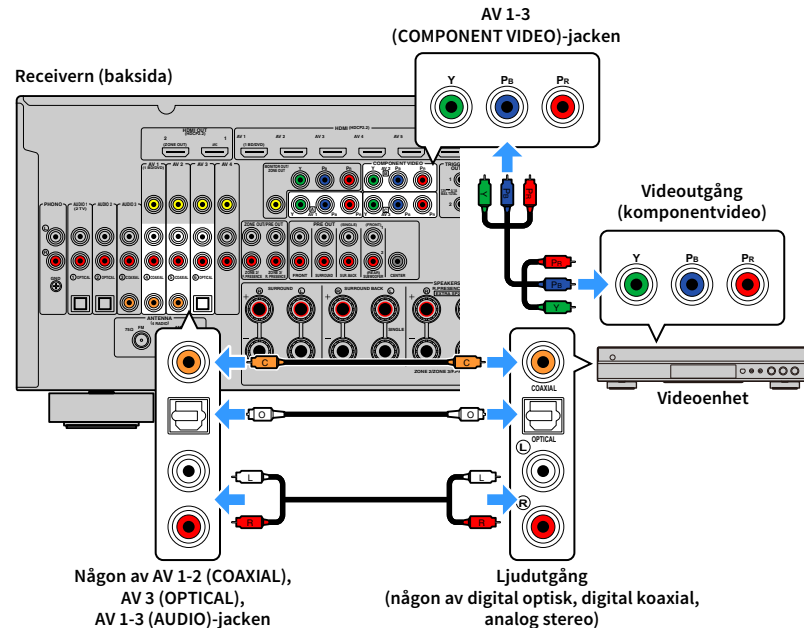


Om du väljer ingångskälla genom att trycka in AV 1-7 på fjärrkontrollen matas video/ljud som spelas upp på videoenheten ut från enheten.

Komponentvideoanslutning

Anslut en videoenhet till receptern med en komponentvideokabel och en ljudkabel (antingen en digital koaxialkabel, en digital optisk kabel eller en stereostiftkabel). Välj en uppsättning ingångsjack (på receptern) beroende på vilka ljudutgångar din videoenhet har.

Utgångsjack på en videoenhet		Ingångsjack på receptern
Video	Ljud	
Komponentvideo	Digital koaxial	AV 1-2 (COMPONENT VIDEO + COAXIAL)
	Digital optisk	AV 3 (COMPONENT VIDEO + OPTICAL)
	Analog stereo	AV 1-3 (COMPONENT VIDEO + AUDIO)

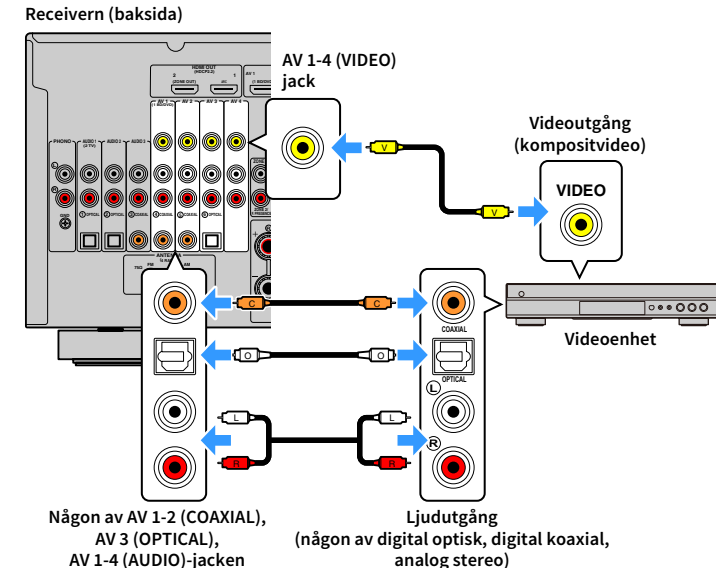


Om du väljer ingångskälla genom att trycka in AV 1-3 på fjärrkontrollen matas video/ljud som spelas upp på videoenheten ut från enheten.

Kompositvideoanslutning

Anslut en videoenhet till receptern med en videostiftkabel och en ljudkabel (antingen en digital koaxialkabel, en digital optisk kabel eller en stereostiftkabel). Välj en uppsättning ingångsjack (på receptern) beroende på vilka ljudutgångar din videoenhet har.

Utgångsjack på en videoenhet		Ingångsjack på receptern
Video	Ljud	
Kompositvideo	Digital koaxial	AV 1-2 (VIDEO + COAXIAL)
	Digital optisk	AV 3 (VIDEO + OPTICAL)
	Analog stereo	AV 1-4 (VIDEO + AUDIO)



Om du väljer ingångskälla genom att trycka in AV 1-4 på fjärrkontrollen matas video/ljud som spelas upp på videoenheten ut från enheten.

Ansluta ljudenheter (t.ex. CD-spelare)

Ansluta ljudenheter som CD-spelare, MD-spelare och en skivspelare till receivern. Beroende på vilka ljudutgångar som finns på din ljudenhet väljer du någon av följande anslutningar.

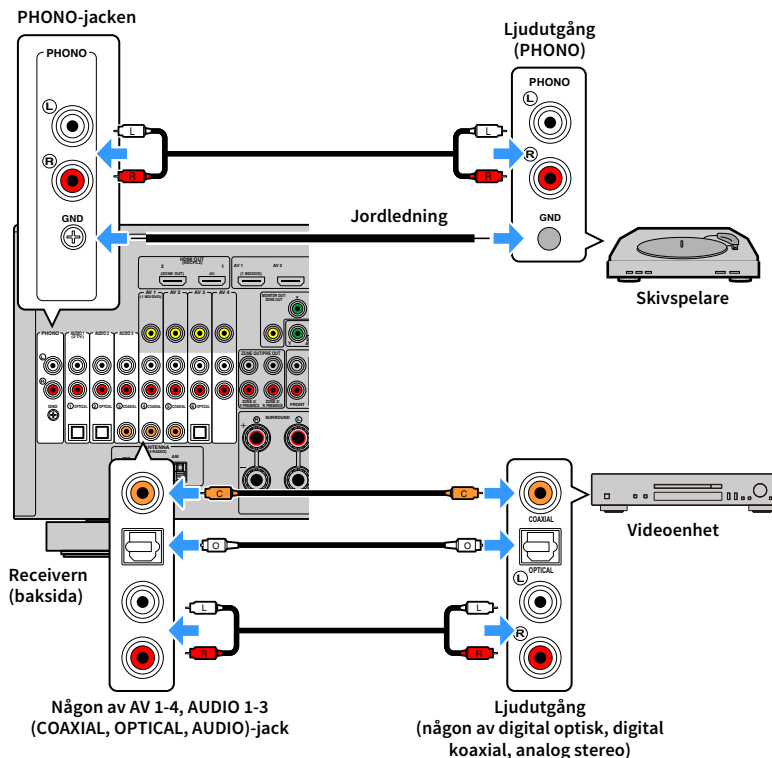


Följande förklaring utgår från att du inte har ändrat "Input Assignment" inställningen (s.147) på "Setup"-menyn. Efter behov kan du tilldela COAXIAL (③, ④, ⑤) och OPTICAL (①, ②, ⑥) jacken till annan ingångskälla.



Om du använder mer än en ljudanslutning för en ingångskälla bestäms ljudsignalen som spelas upp på receivern baserat på "Audio Select" inställningen (s.119) på "Option"-menyn.

Utgångsjack för ljud på ljudenheten	Utgångsjack för ljud på receivern
Digital koaxial	AV 1-2 (COAXIAL) AUDIO 3 (COAXIAL)
Digital optisk	AV 3 (OPTICAL) AUDIO 1-2 (OPTICAL)
Analog stereo	AV 1-4 (AUDIO) AUDIO 1-3 (AUDIO)
Skivspelare (PHONO)	PHONO



Om du väljer ingångskällan genom att trycka på AV 1-4, AUDIO 1-3 eller PHONO på fjärrkontrollen, kommer ljudet som spelas upp på ljudenheten att matas ut från enheten.

När du ansluter en skivspelare

- PHONO-jacket av receivern är kompatibel med en MM-pickup. Använd en tillsatstransformator om du vill ansluta skivspelaren med en MC-pickup med låg utsignal.
- Signalbrus kan minskas om du ansluter skivspelaren till receivers GND-utgång.

Ansluta till jacken på frontpanelen

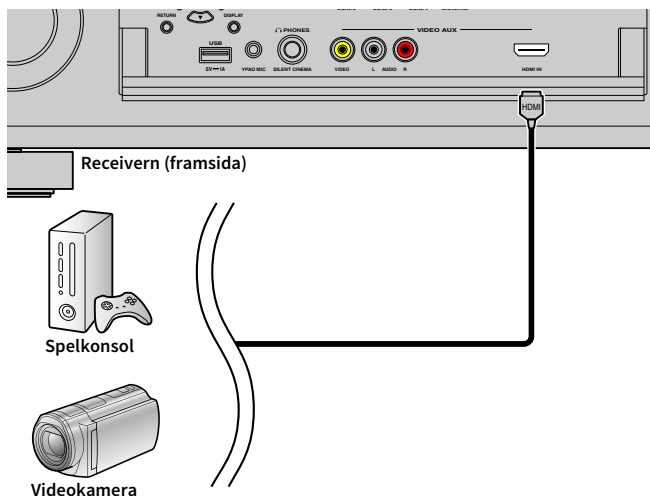
Använd VIDEO AUX-jacket för att tillfälligt ansluta en uppspelningsenhet till enheten.

Använd USB-jacket för att ansluta en iPod eller en USB-lagringsenhet. För mer information, se “Ansluta en USB-lagringsenhet” (s.90).

Innan du ansluter något avbryter du eventuell uppspelning och dämpar volymen på receivern.

HDMI-anslutning

Anslut en HDMI-kompatibel mobil enhet (till exempel en spelkonsol eller en videokamera) till receivern via en HDMI-kabel.



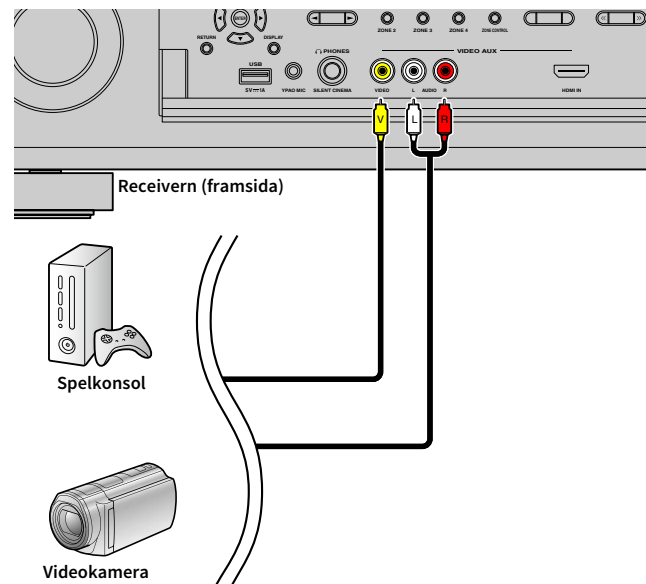
Om du väljer “V-AUX” som ingångskälla genom att trycka V-AUX på fjärrkontrollen, matas video/ljud som spelas upp på videoenheten ut från enheten.



- För att titta på videokällor till VIDEO AUX (HDMI IN)-jacket, måste du ansluta TV:n till HDMI OUT-jacket av enheten (s.42).
- Ta fram en HDMI-kabel som passar till utgångsjacken på enheten.
- VIDEO AUX (HDMI IN) -jack stöder inte HDCP 2.2.

Kompositvideo/analog stereo-anslutning

Anslut en uppspelningsenhet (till exempel en spelkonsol eller videokamera) till enheten via en videostiftkabel och en stereostiftkabel).



Om du väljer “V-AUX” som ingångskälla genom att trycka på V-AUX, kommer video/ljud som spelas upp på enheten matas ut från den.

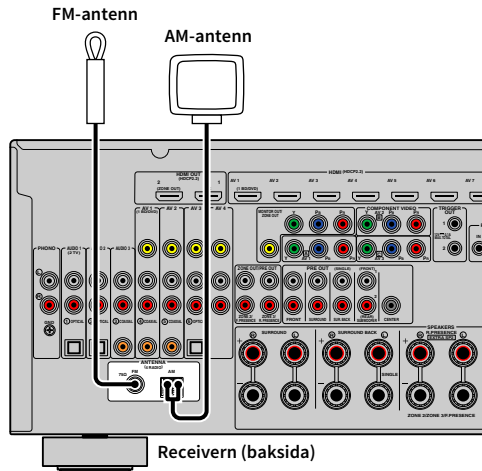


Om du ansluter videoenheter till både VIDEO AUX (HDMI IN)-jacket och VIDEO AUX (VIDEO/AUDIO) -jacken, matar enheten ut video-/ljudinmatning via VIDEO AUX (HDMI IN) -jacket.

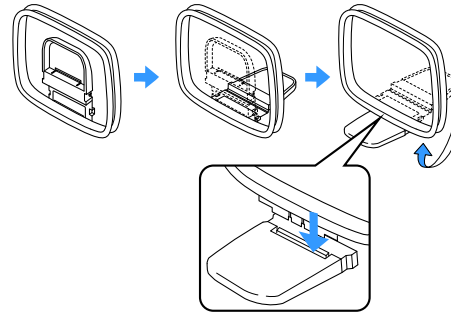
3 Ansluta FM/AM-antennerna

Anslut de medföljande FM/AM-antennerna till receiveern.

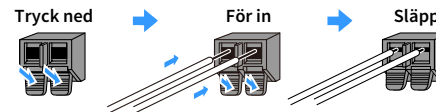
Fäst änden på FM-antennen på en vägg och placera AM-antennen på en platt yta.



Montera AM-antennen



Ansluta AM-antennen



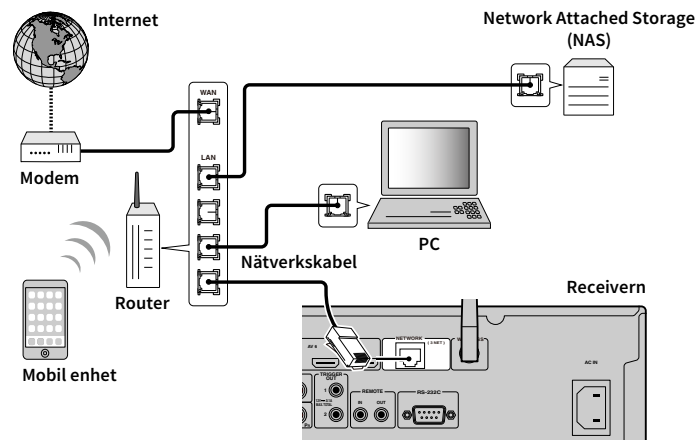
- Rulla bara så mycket som behövs av antennkabeln från AM-antennen.
- Kabeln till AM-antennen har ingen polaritet.

4 Anslutning av en nätverkskabel eller förberedelse av den trådlösa antennen

Anslut enheten till en router (åtkomstpunkt) med en nätverkskabel, eller förbered den medföljande trådlösa antennen för att upprätta en trådlös nätverksanslutning. Du kan lyssna på Internet-radio eller spela upp musikfiler som finns lagrade på mediaservrar, till exempel datorer och Network Attached Storage (NAS), på enheten.

Anslutning av nätverkskabeln

Anslut enheten till routern med en kommersiellt tillgänglig STP-nätverkskabel (CAT-5 eller högre rak kabel).



- Om du vill använda en trådbunden (nätverkskabel) anslutning, när en trådlös anslutning har gjorts, ange "Network Connection" (s.142) i "Setup" -menyn till "Wired".
- Om du använder en router som har stöd för DHCP tilldelas receivern automatiskt nätverksparametrar (IP-adress m.m.) utan att du behöver konfigurera några nätverksinställningar. Du behöver bara konfigurera nätverksinställningarna om din router inte har stöd för DHCP eller om du vill konfigurera nätverksparametrarna manuellt (s.142).
- Du kan kontrollera om nätverksparametrar (såsom IP-adress m.m.) har korrekt tilldelats receivern i "Network" (s.152) i "Information" menyn.

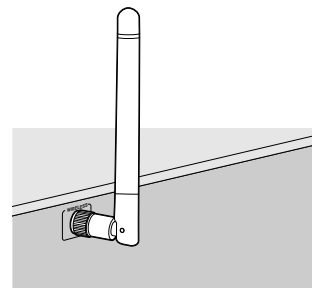


- Vissa säkerhetsprogram installerade på datorn eller brandväggsinställningarna för dina nätverksenheter (t.ex. en router) kan blockera enhetens åtkomst till nätverksenheter eller Internet. Konfigurera i sådana fall säkerhetsprogrammen eller brandväggsinställningarna på lämpligt sätt.
- Varje server måste vara ansluten till samma undernät som enheten.
- Om du vill använda tjänsten via Internet rekommenderas att du har en bredbandsanslutning.

Förbereda den trådlösa antennen

Om du vill upprätta en trådlös nätverksanslutning, ställ upp den trådlösa antennen rakt.

För information om hur du ansluter receivern till en trådlös nätverksenhet, se "Ansluta till en trådlös nätverksenhet" (s.65).



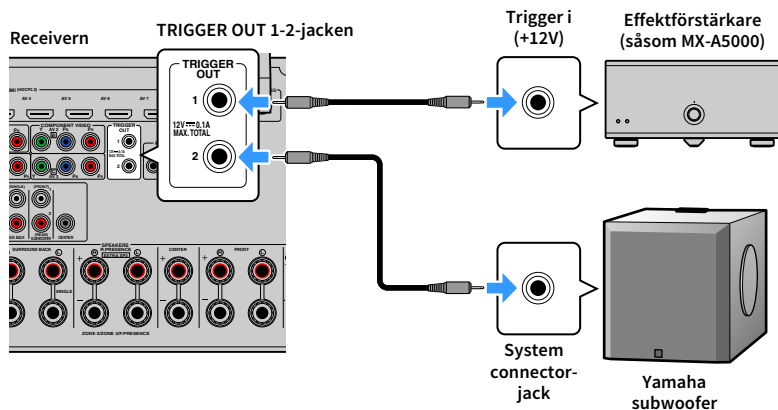
Använd inte överdrivet våld mot antennen. Det kan skada den.

5 Ansluta andra enheter

Anslut en enhet som är kompatibel med triggerfunktionen.

Ansluta en enhet som är kompatibel med triggerfunktionen

Med triggerfunktionen kan du styra en extern enhet tillsammans med manövreringen av receivern (till exempel slå på/av och val av ingång). Om du har en Yamaha-subwoofer som stöder en systemanslutning eller en apparat med ett ingångsjack för trigger, kan du använda triggerfunktionen genom att ansluta den externa apparaten till ett av TRIGGER OUT-jacken med en enkanalig mini-plugg-kabel.



Du kan konfigurera triggerfunktionsinställningarna i "Trigger Output1" och "Trigger Output2" (s.148) i "Setup" menyn.

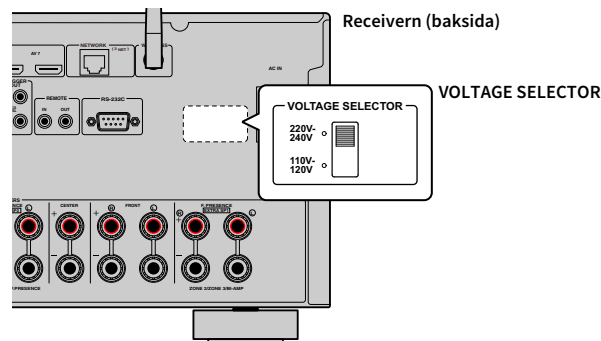
6 Ansluta nätkabeln

Innan du ansluter nätkabeln (endast modell för Brasilien och allmänna modeller)

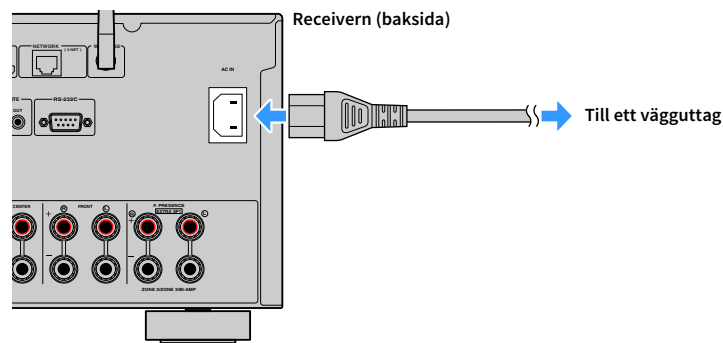
Ställ in strömställarläget för VOLTAGE SELECTOR enligt den lokala nätspänningen. Spänningar är växelström 110–120/220–240 V, 50/60 Hz.



Se till att du ställer in VOLTAGE SELECTOR av enheten **INNAN** du ansluter nätkabeln till ett vägguttag. Felaktig inställning av VOLTAGE SELECTOR kan orsaka skada på receivern och skapa en potentiell brandrisk.




När alla anslutningarna är klara ansluter du den medföljande nätkabeln till enheten och sedan till ett vägguttag.



7 Välja bildskärmspråk

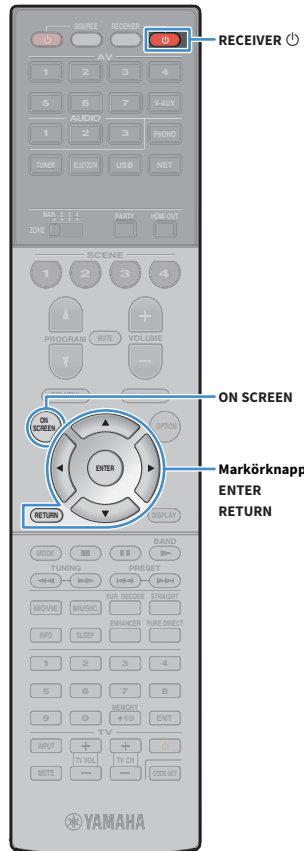
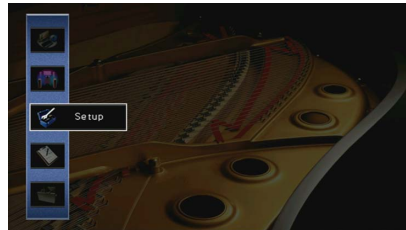
Välj önskat språk på skärmmenyn från engelska, japanska, franska, tyska, spanska, ryska, italienska och kinesiska.





- 1 Tryck på RECEIVER  för att slå på receivern.
- 2 Slå på TV:n och välj TV-ingången för visning av video från receivern.



Om du slår på enheten för första gången, visas meddelandet angående nätverksinställningarna. För nu, tryck på RETURN och fortsätt till steg 3.

- 3 Tryck på ON SCREEN.
- 4 Använd markörknapparna för att välja "Setup" och tryck sedan på ENTER.



- 5 Använd markörknapparna (/) för att välja "Language" och markörknapparna (/) för att välja önskat språk.

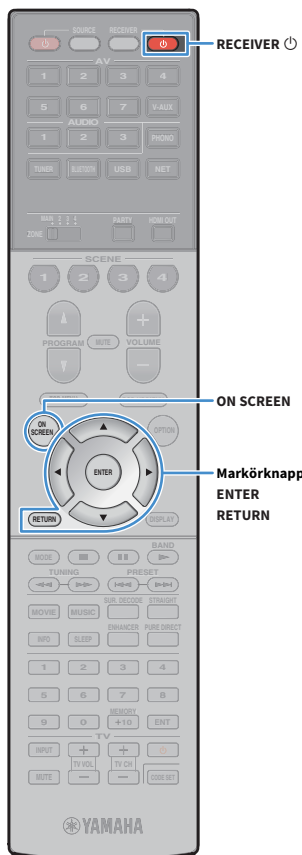


- 6 För att bekräfta inställningen, tryck på ENTER.
- 7 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.



Information på frontpanelens display visas bara på engelska.

8 Konfigurera nödvändiga högtalarinställningar



Om du använder någon av följande högtalarkonfigurationer, Följ anvisningarna nedan för att konfigurera motsvarande högtalarinställningar manuellt innan du utför YPAO.

- Avancerad högtalarkonfiguration (s.30)
- Använda surroundhögtalarna för främre 5.1-kanalsystem (Virtual CINEMA FRONT) (s.24)
- Använda närvarohögtalare för Dolby Atmos eller DTS:X uppspelning (s.26)

1 Tryck på RECEIVER  för att slå på receivern.

2 Slå på TV:n och växla TV-ingången för visning av video från enheten (HDMI OUT jack).



Om du slår på enheten för första gången, visas meddelandet angående nätverksinställningarna. För nu, tryck på RETURN och fortsätt till steg 3.

3 Tryck på ON SCREEN.

4 Använd markörknapparna för att välja "Setup" och tryck sedan på ENTER.

5 Använd markörknapparna och ENTER för att välja "Speaker" och tryck sedan på "Manual Setup".

6 Konfigurera de motsvarande inställningar för högtalare.

- När någon av de avancerade högtalarkonfigurationerna används, välj "Power Amp Assign" (s.131) och välj sedan ditt högtalarsystem.
- Vid användning av surroundhögtalare för fram 5.1-kanalsystem (Virtual CINEMA FRONT), välj "Configuration" → "Layout" → "Surround" (s.132), välj sedan "Front".
- När närvarohögtalare används för Dolby Atmos eller DTS:X uppspelning, välj "Configuration" → "Layout" → "Front Presence" (s.133), välj sedan din utformningen för dina främre närvarohögtalare.
Om du använder de bakre närvarohögtalarna, markera även dess layout i "Rear Presence".

7 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

9 Optimera högtalarinställningarna automatiskt (YPAO)

Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer (YPAO) funktionen känner av högtalaranslutningar, mäter avstånd från dem till lyssningsläge (n), och optimerar sedan automatiskt högtalarinställningarna, t.ex. volymbalans och akustiska parametrar, som passar ditt rum.




YPAO-funktion av enheten antar YPAO-R.S.C. (Reflected Sound Control) tekniken som gör det möjligt att skapa naturliga ljudfält, som ett rum speciellt för akustisk perfektion.



Observera följande om YPAO-mätningen.

- Testtonerna inställda på hög volym och kan överraska eller skrämra små barn.
- Volymen för testtonen kan inte justeras.
- Håll rummet så tyst som möjligt.
- Stanna i ett hörn av rummet bakom platsen för lyssnande så att du inte blir ett hinder mellan högtalarna och YPAO-mikrofonen.
- Anslut inte hörlurar.

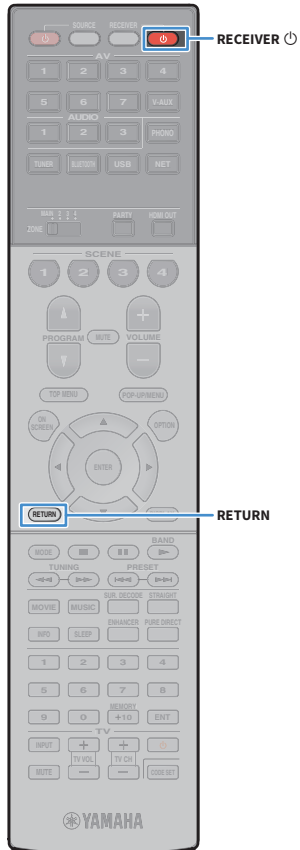
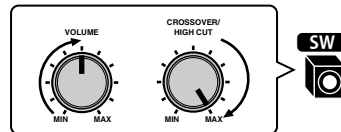
1 Tryck på RECEIVER  för att slå på receivern.

2 Slå på TV:n och välj TV-ingången för visning av video från receivern.



Om du slår på enheten för första gången, visas meddelandet angående nätverksinställningarna. För nu, tryck på RETURN och fortsätt till steg 3.

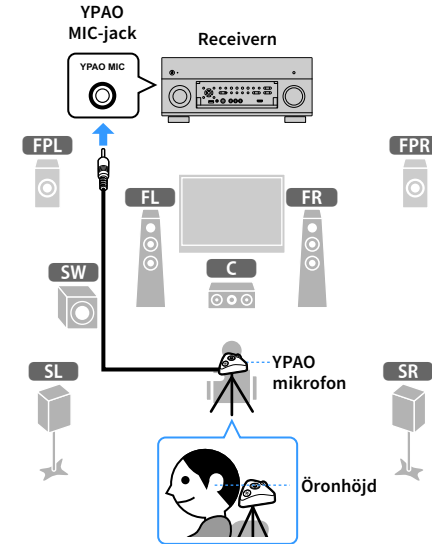
3 Slå på subwoofern och ställ in volymen på halv nivå. Om övergångsfrekvensen är justerbar ställer du in den på maxläget.



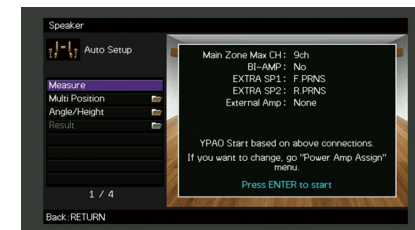
4 Placera YPAO-mikrofonen i positionen för lyssnande och anslut den till YPAO MIC-jacket på frontpanelen.



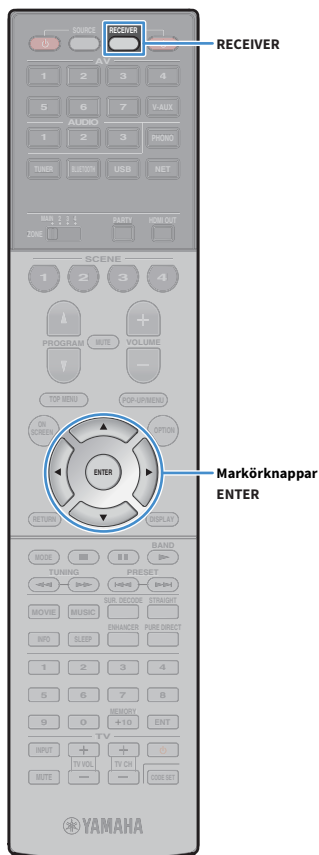
Placera YPAO-mikrofonen i positionen för lyssnande (samma höjd som öronen). Vi rekommenderar att du använder ett stativ för att hålla uppe mikrofonen. Du kan använda stativskruvarna för att stabilisera mikrofonen.



Följande bild visas på TV:n.



Du kan avbryta åtgärden genom att koppla ur YPAO-mikrofonen innan mätningen startar.



5 Välj mätmetoder om du vill.

- 1 Använd markörknapparna för att välja “Multi Position” (s.55) eller “Angle/Height” (s.56) och tryck sedan på ENTER.
- 2 Använd markörknapparna för att välja en inställning och tryck sedan på ENTER.



Om markörknapparna inte fungerar kan fjärrkontrollen vara inställd på att styra externa enheter. I detta fall, tryck på RECEIVER och använd sedan markörknapparna.

Nu är förberedelserna klara. Se nästa sida om hur du påbörjar mätningen.

När “Multi Position” är satt till “Yes”:

“Mäta vid flera platser för lyssnande (multimätning)” (s.59)

När “Multi Position” är satt till “No”:

“Mätning vid en plats för lyssnande (enkelmätning)” (s.56)

Multi Position

Väljer multimätning eller enkelmätning.

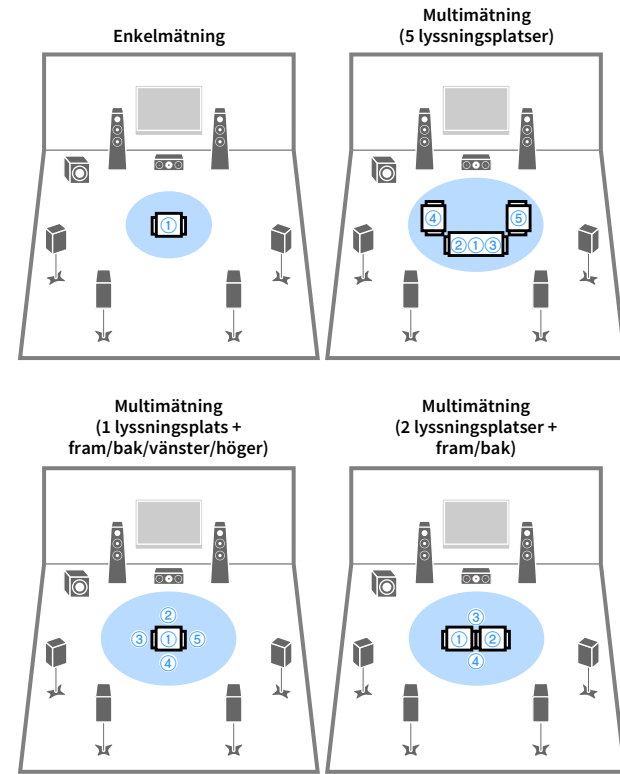


Inställningar

Yes	Välj det här alternativet om du kommer att ha flera lyssningsplatser eller om du vill att andra ska kunna lyssna på surroundljud. Du kan utföra mätningar på upp till 8 olika platser i rummet. Högtalarinställningarna optimeras för att passa området som definieras av de uppmätta platserna (multimätning).
No (standard)	Välj det här alternativet om lyssningsplatsen alltid är densamma. Utför mätningarna på en enda plats. Högtalarinställningarna optimeras för att passa platsen (enkelmätning).



- Om du utför en multimätning optimeras högtalarinställningarna så att du kan få surroundljud inom ett större utrymme.
- Om du utför en multimätning, placera först YPAO-mikrofonen på platsen för lyssnande där du kommer att befinna dig som oftast.

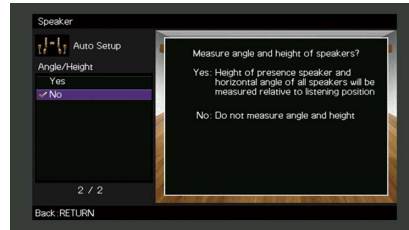


Angle/Height

Aktiverar/inaktiverar vinkel-/höjdmätning.



Markörknappar
ENTER
RETURN



Inställningar

Yes	Aktiverar vinkel-/höjdmätning. Receivern mäter varje högtalares vinkel sett från lyssningsplatsen och justerar högtalarparametrarna så att CINEMA DSP kan skapa mer effektiva ljudfält.
No (standard)	Inaktiverar vinkel-/höjdmätning.

Mätning vid en plats för lyssnande (enkelmätning)

När "Multi Position" är satt till "No", följ proceduren nedan för mätning. Det tar ca 5 minuter att utföra mätningen.



- Om ett felmeddelande (t.ex. E-1) eller varningsmeddelande (t.ex. W-1) visas, se "Felmeddelanden" (s.63) eller "Varningsmeddelanden" (s.64).
- Använd inte mikrofonfoten tills motsvarande meddelande visas på TV:n.

1 Starta mätningen genom att använda markörknapparna för att välja "Measure" och tryck på ENTER.

Mätningen påbörjas inom 10 sekunder. Tryck på ENTER igen för att starta mätningen omedelbart.



För att avbryta mätningen tillfälligt, tryck på RETURN.

Följande skärm visas på TV:n när mätningen är slutförd.

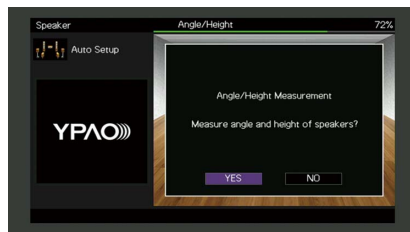
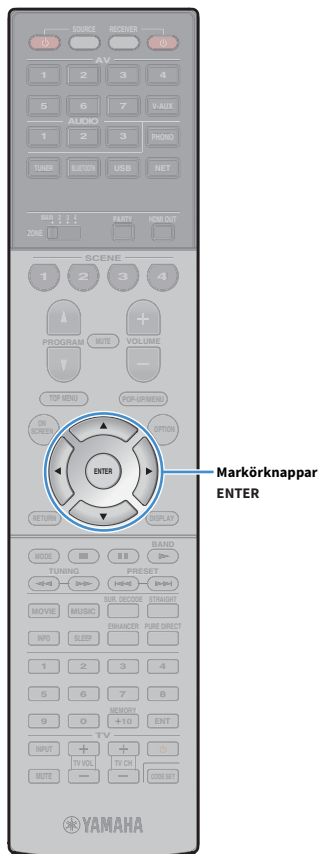
(när vinkel-/höjdmätningen är inaktiverad)

Gå vidare till steg 3.



(när vinkel-/höjdmätningen är aktiverad)

Gå vidare till steg 2.

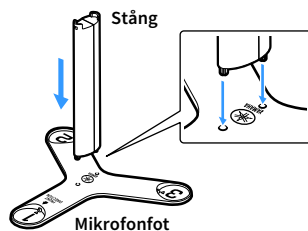


2 Utför vinkel-/höjdmätningen.

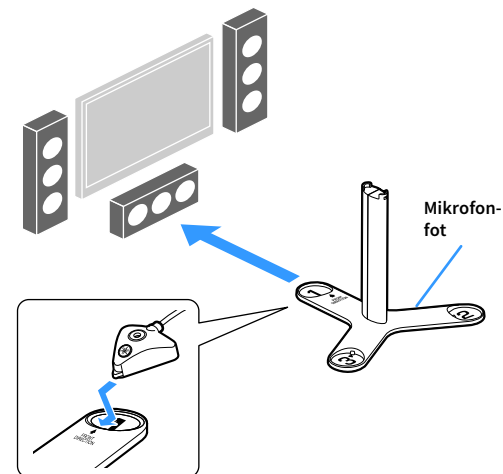
1 Använd markörknapparna för att välja "YES" och tryck sedan på ENTER.

Välj "NO" om du vill avbryta vinkel-/höjdmätningen.

2 Fäst den medföljande stängen i mitten av mikrofonfoten.

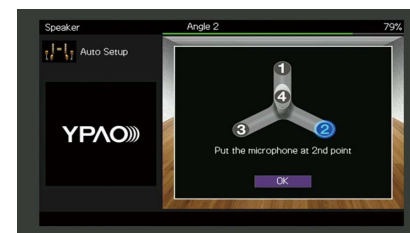


3 Placera den medföljande mikrofonfoten på lyssningsplatsen och placera YPAO-mikrofonen i positionen "1".



- Vi rekommenderar att du använder ett stativ för att placera mikrofonfoten i öronhöjd. Använd stativskruvarna för att skruva fast mikrofonfoten.
- Flytta inte mikrofonfoten innan den fjärde vinkelmätningen är slutförd.

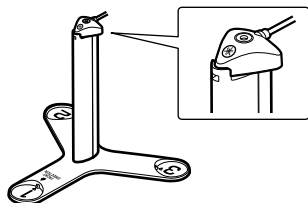
4 Tryck på ENTER för att starta den första vinkelmätningen.



5 På samma sätt, utför vinkelmätningen för positionerna "2" och "3".



- 6** Ställ in YPAO-mikrofonen i toppen av stängningen och utför den fjärde vinkelmätningen.



Följande skärm visas på TV:n när den fjärde vinkelmätningen är slutförd.

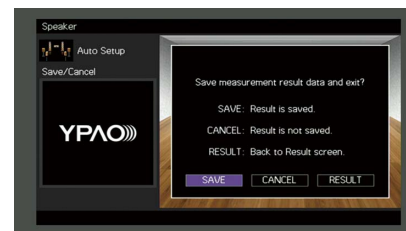


- 3** Använd markörknapparna för att välja "Save/Cancel" och tryck sedan på ENTER.



För kontroll av mätresultaten väljer du "Result". För mer information, se "Kontroll av mätresultaten" (s.62).

- 4** För att spara mätresultaten använder du markörknapparna (</>) för att välja "SAVE" och tryck sedan på ENTER.

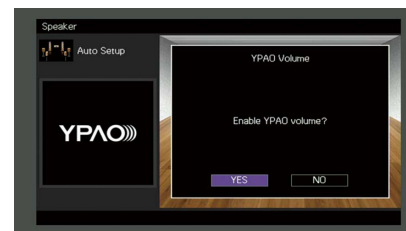


De justerade högtalarinställningarna tillämpas.



För att avsluta mätningen utan att spara resultatet, väljer du "CANCEL".

- 5** Använd markörknapparna (</>) för att välja "YES" eller "NO" för att aktivera/avaktivera YPAO Volume och tryck på ENTER.



- Om YPAO Volume är aktiverad, justeras de hög- och lågfrekventa nivåer automatiskt beroende på volymen, så att du kan njuta av naturliga ljud även vid låg volym.
- Du kan också aktivera/avaktivera YPAO Volume i "YPAO Volume" (s.116) i "Option" menyn.

- 6** Koppla ur YPAO-mikrofonen från enheten.

Optimeringen av högtalarinställningarna är nu färdig.

Observera

Eftersom YPAO-mikrofonen är känslig för värme, ska den inte placeras så att den utsätts för direkt solljus eller höga temperaturer (till exempel ovanpå AV-utrustning).

Mäta vid flera platser för lyssnande (multimätning)

När "Multi Position" är satt till "Yes", följ proceduren nedan för mätning. Det tar cirka 15 minuter att mäta 8 lyssningsplatser.



- Om ett felmeddelande (t.ex. E-1) eller varningsmeddelande (t.ex. W-1) visas, se "Felmeddelanden" (s.63) eller "Varningsmeddelanden" (s.64).
- Använd inte mikrofonfoten tills motsvarande meddelande visas på TV:n.

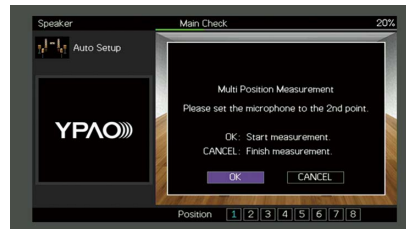
1 Starta mätningen genom att använda markörknapparna för att välja "Measure" och tryck på ENTER.

Mätningen påbörjas inom 10 sekunder. Tryck på ENTER igen för att starta mätningen omedelbart.



För att avbryta mätningen tillfälligt, tryck på RETURN.

Följande skärm visas på TV:n när mätningen av den första platsen är slutförd:



2 Flytta YPAO-mikrofonen till nästa plats för lyssnande och tryck ENTER.

Upprepa steg 2 till dess att mätningar (upp till 8) har gjorts vid alla lyssningsplatser.

3 När mätningarna vid de platser du vill mäta är klara, använd markörknapparna för att välja "CANCEL" och tryck sedan på ENTER.

När du har gjort mätningar på 8 lyssningsplatser visas följande skärm automatiskt:

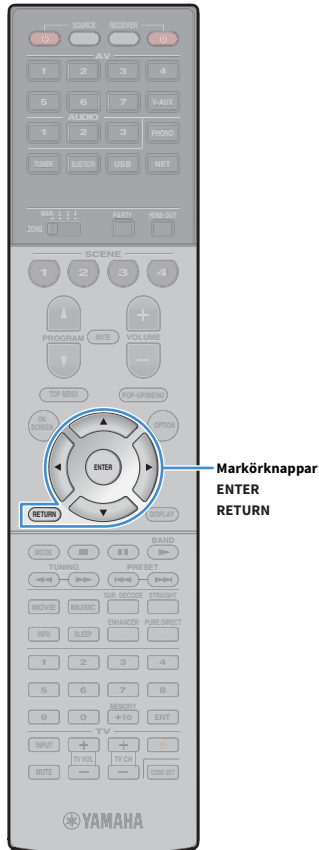
(när vinkel-/höjdmätningen är inaktiverad)

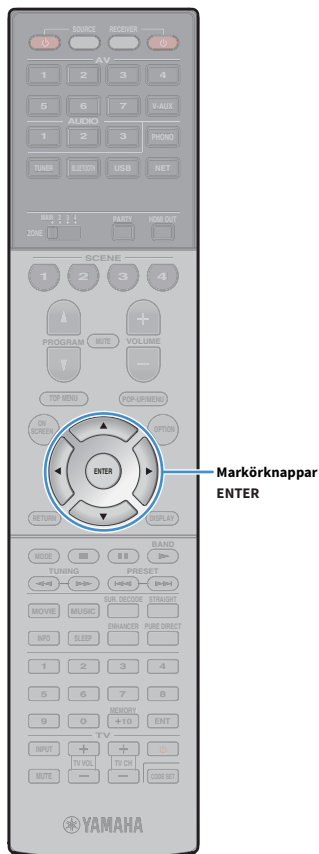
Gå vidare till steg 5.



(när vinkel-/höjdmätningen är aktiverad)

Gå vidare till steg 4.



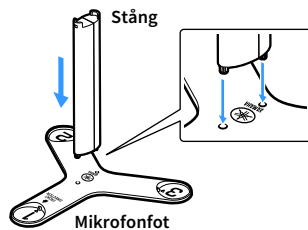


4 Utför vinkel-/höjdmätningen.

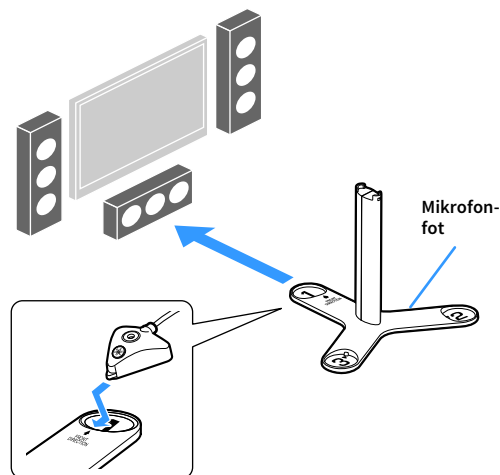
1 Använd markörknapparna för att välja "YES" och tryck sedan på ENTER.

Välj "NO" om du vill avbryta vinkel-/höjdmätningen.

2 Fäst den medföljande stängen i mitten av mikrofonfoten.



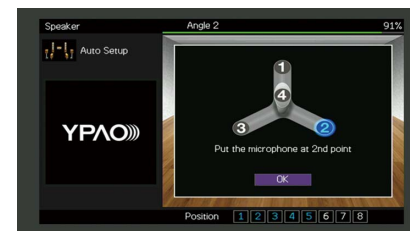
3 Placera den medföljande mikrofonfoten på den lyssningsplats där du kommer befinna dig oftast och placera YPAO-mikrofonen i position "1".



- Vi rekommenderar att du använder ett stativ för att placera mikrofonfoten i öronhöjd. Använd stativskruvarna för att skruva fast mikrofonfoten.
- Flytta inte mikrofonfoten innan den fjärde vinkelmätningen är slutförd.

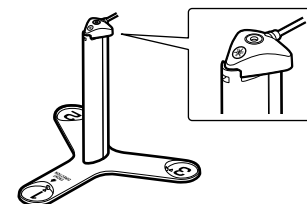
4 Tryck på ENTER för att starta den första vinkelmätningen.

Följande skärm visas på TV:n när den första vinkelmätningen är slutförd:

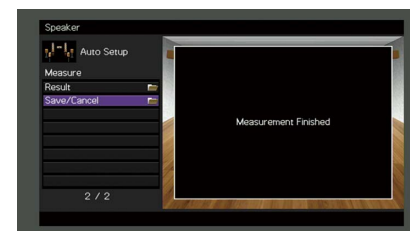


5 På samma sätt, utför vinkelmätningen för positionerna "2" och "3".

6 Ställ in YPAO-mikrofonen i toppen av stängen och utför den fjärde vinkelmätningen.



Följande skärm visas på TV:n när den fjärde vinkelmätningen är slutförd.





Markörknappar
ENTER

5 Använd markörknapparna för att välja “Save/Cancel” och tryck sedan på ENTER.



För kontroll av mätresultaten väljer du “Result”. För mer information, se “Kontroll av mätresultaten” (s.62).

6 Spara mättningsresultaten genom att använda markörknapparna för att välja “SAVE” och tryck på ENTER.

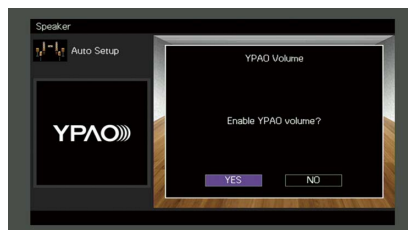


De justerade högtalarinställningarna tillämpas.



För att avsluta mätningen utan att spara resultatet, väljer du “CANCEL”.

7 Använd markörknapparna (</>) för att välja “YES” eller “NO” för att aktivera/avaktivera YPAO Volume och tryck på ENTER.



- Om YPAO Volume är aktiverad, justeras de hög- och lågfrekventa nivåer automatiskt beroende på volymen, så att du kan njuta av naturliga ljud även vid låg volym.
- Du kan också aktivera/avaktivera YPAO Volume i “YPAO Volume” (s.116) i “Option” menyn.

8 Koppla ur YPAO-mikrofonen från enheten.

Optimeringen av högtalarinställningarna är nu färdig.

Observera

Eftersom YPAO-mikrofonen är känslig för värme, ska den inte placeras så att den utsätts för direkt solljus eller höga temperaturer (till exempel ovanpå AV-utrustning).

Kontroll av mätresultaten

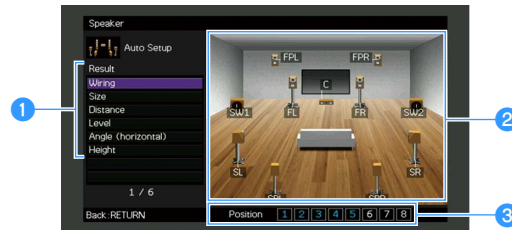
Du kan visa YPAO-mätresultaten.

- 1 Starta mätningen genom att använda markörknapparna för att välja "Result" och tryck på ENTER.



Du kan också välja "Result" från "Auto Setup" (s.128) i "Setup"-menyn, som visar de föregående mätresultaten.

Följande bild visas.



- 1 Mätresultatposter
- 2 Mätresultatinformation
- 3 Antalet platser som uppmätts (vid multimätning)

- 2 Använd markörknapparna för att välja en post.

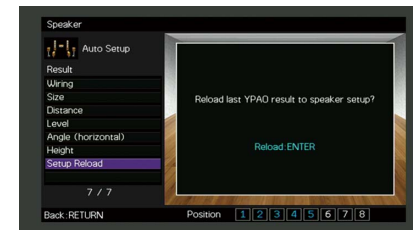
Wiring	Varje högtalares polaritet Reverse: Högtalarkabeln kan vara ansluten med omkastad polaritet (+/-).
Size	Varje högtalares storlek (övergångsfrekvensen för subwoofern) Large: Högtalaren kan återge lågfrekventa signaler på ett effektivt sätt. Small: Högtalaren kan inte återge lågfrekventa signaler på ett effektivt sätt.
Distance	Avståndet från lyssningsplatsen till varje högtalare.
Level	Justering av utnivå för varje högtalare.
Angle (Horizontal)	Horisontell vinkel för varje högtalare i lyssningsplatsen
Height	Höjden på närvarohögtalarna ovanför nivån för lyssningsplatsen

- 3 För att avsluta visning av resultaten och återgå till föregående skärm, tryck på RETURN.

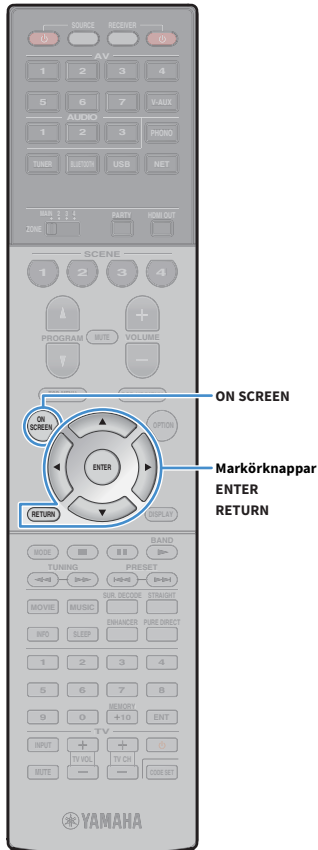
Läsa in föregående YPAO-justeringar på nytt

När de manuellt konfigurerade högtalarinställningarna inte är lämpliga följer du anvisningarna nedan för att ignorera de manuella inställningarna och läsa in de föregående YPAO-justeringarna på nytt.

- 1 I "Setup" menyn, välj "Speaker", "Auto Setup", och sedan "Result" (s.127).
- 2 Använd markörknapparna för att välja "Setup Reload" och tryck sedan på ENTER.

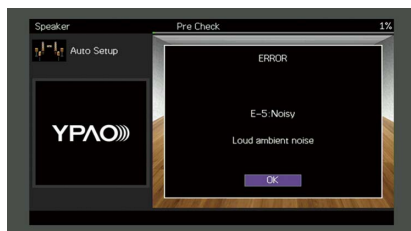


- 3 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.



Felmeddelanden

Om det visas några felmeddelanden under mätningen, lös problemet och utför YPAO igen.



Felmeddelande	Orsak	Åtgärd
E-1: No Front SP	Framhögtalare har inte kunnat hittas.	
E-2: No Sur. SP	Det går inte att hitta en av surroundhögtalarna.	Följ instruktionerna på skärmen för att avsluta YPAO och stäng av receivern. Kontrollera därefter högtalaranslutningarna.
E-3: No F.PRNS SP	Det går inte att hitta en av de främre närvarohögtalarna.	
E-4: SBR → SBL	En bakre surroundhögtalare är endast ansluten till R-sidan.	Om du bara använder en bakre surroundhögtalare ska du ansluta den till SINGLE jacket (L-sidan). Följ instruktionerna på skärmen för att avsluta YPAO och stäng av receivern. Anslut sedan högtalaren på nytt.
E-5: Noisy	Det är för mycket störande ljud.	Se till att det är tyst i rummet och följ anvisningarna på skärmen för att starta mätningen igen. Om du väljer "PROCEED", YPAO tar mätningen igen och ignorerar all buller som upptäcks.
E-6: Check Sur.	Bakre surroundhögtalare är anslutna, men inga surroundhögtalare har anslutits.	Surroundhögtalare måste vara anslutna om bakre surroundhögtalare ska kunna användas. Följ instruktionerna på skärmen för att avsluta YPAO och stäng av receivern. Anslut sedan högtalarna på nytt.
E-7: No MIC	YPAO-mikrofonen har kopplats bort.	Anslut YPAO-mikrofonen till YPAO MIC jacket ordentligt och följ instruktionerna på skärmen för att starta mätningen igen.
E-8: No Signal	YPAO-mikrofonen kunde inte upptäcka testtonerna.	Anslut YPAO-mikrofonen till YPAO MIC jacket ordentligt och följ instruktionerna på skärmen för att starta mätningen igen. Om detta fel upprepas, kontakta närmaste auktoriserade Yamaha-handlare eller -servicecenter.
E-9: User Cancel	Mätningen har avbrutits.	Följ anvisningarna på skärmen för att starta mätningen igen. För att avbryta mätningen, välj "EXIT".
E-10: Internal Error	Ett internt fel har uppstått.	Följ instruktionerna på skärmen för att avsluta YPAO och stäng sedan av och slå på receivern. Om detta fel upprepas, kontakta närmaste auktoriserade Yamaha-handlare eller -servicecenter.
E-11: No R.PRNS SP	Det går inte att hitta en av de bakre närvarohögtalarna.	Följ instruktionerna på skärmen för att avsluta YPAO och stäng av receivern. Kontrollera därefter högtalaranslutningarna.

Varningsmeddelanden

Om ett varningsmeddelande visas efter mätningen kan du ändå spara mätresultatet genom att följa anvisningarna på skärmen.

Vi rekommenderar att du kör YPAO en gång till för att kunna använda receivern med de optimala högtalarinställningarna.



Varningsmeddelande	Orsak	Åtgärd
W-1: Out of Phase	En högtalarkabel kan vara ansluten med polariteten omkastad (+/-).	Välj "Wiring" i "Result" (s.62) och kontrollera kabelanslutningarna (+/-) till högtalaren som identifierats av "Reverse". Om högtalaren är felaktigt ansluten: Stäng av enheten och anslut högtalarkabeln. Om högtalaren är korrekt ansluten: Beroende på vilken typ av högtalare du använder och rummets beskaftenhet kan detta meddelande visas även om högtalarna är korrekt anslutna. I det här fallet behöver du inte bry dig om meddelandet.
W-2: Over Distance	En högtalare står längre bort än 24 meter från lyssningsplatsen.	Välj "Distance" i "Result" (s.62) och flytta högtalaren som identifierats av ">24.00m (>80.0ft)" inom 24 m för lyssningsplatsen.
W-3: Level Error	Det är en avsevärd skillnad mellan volymen från högtalarna.	Välj "Level" i "Result" (s.62) och kontrollera högtalaren identifierad genom "Over ±10.0dB", kontrollera sedan användningsmiljön och kabelanslutningar (+/-) för varje högtalare, och volymen på subwoofern. Vi rekommenderar att likadana högtalare eller högtalare med så lika specifikationer som möjligt används.

10 Ansluta till en trådlös nätverksenhet

Anslut enheten till en trådlös router (åtkomstpunkt) eller en mobil enhet genom att upprätta en trådlös anslutning.

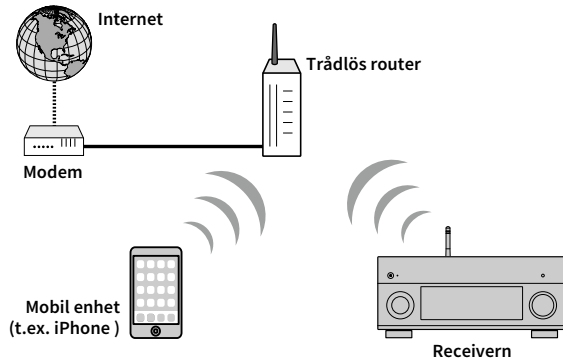
Välja anslutningsmetod

Välj en anslutningsmetod beroende på din nätverksmiljö.

■ Anslutning med en trådlös router (åtkomstpunkt)

Anslut enheten med en trådlös router (åtkomstpunkt).

Du kan njuta av Internet radio, AirPlay, eller musikfiler lagrade på mediaservrar (PC/NAS) på enheten.



För information om anslutning, se “Anslutning av enheten till ett trådlöst nätverk” (s.66).

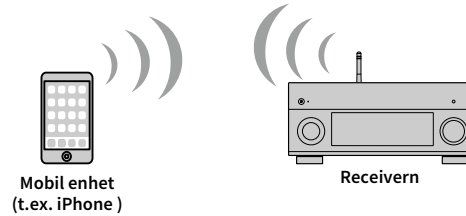


Du kan inte använda trådlös nätverksanslutning samtidigt med Wireless Direct (s.71).

■ Anslutning utan en trådlös router (åtkomstpunkt)

Ansluta en mobil enhet till enheten direkt.

Du kan använda “AV CONTROLLER”-appen (s.12) för smartphone/surfplatta för att styra receivern från mobila enheter eller använda receivern för att lyssna på musikfiler som ligger lagrade på mobila enheter.

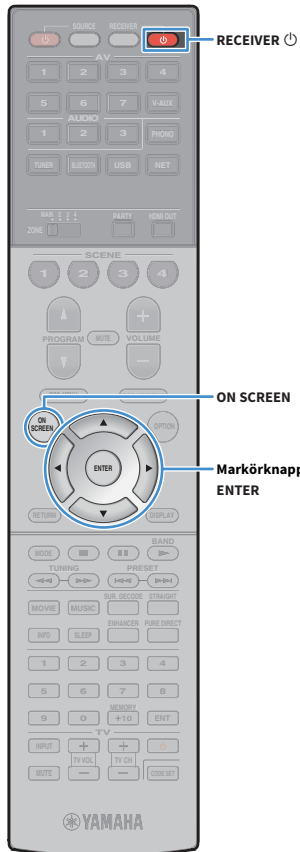


För information om anslutning, se “Anslutning av en mobil enhet till receivern direkt (Wireless Direct)” (s.71).



- Du kan inte använda Wireless Direct samtidigt med den trådbundna (nätverkskabel) anslutningen (s.49) eller den trådlösa nätverksanslutningen (s.66).
- När Wireless Direct är aktiverat kan varken enheten eller den mobila enheten anslutas till Internet. Om detta händer kan du inte använda internettjänster så som internetradio. För att använda internettjänsterna, avbryt Wireless Direct-anslutning på den mobila enheten.

Anslutning av enheten till ett trådlöst nätverk



Det finns flera metoder för att ansluta enheten till ett trådlöst nätverk. Välj en anslutningsmetod beroende på miljön.

- Använda MusicCast CONTROLLER (s.73)
- Dela inställningen för iOS-enheten (s.66)
- Användning av WPS-knappen för konfiguration (s.67)
- Användning av andra anslutningsmetoder (s.68)

■ Dela inställningen för iOS-enheten

Du kan enkelt upprätta en trådlös anslutning genom att använda anslutningsinställningarna på iOS-enheter (iPhone/iPad/iPod touch).

Innan du fortsätter, kontrollera att din iOS-enhet är ansluten till en trådlös router.



Om du upprättar en trådlös anslutning med denna metod, kommer följande inställningar att initieras.

- Nätverksinställningar
- Bluetooth inställningar
- USB- och nätverksalternativ registrerade som genvägar
- Internetradiostationer registrerade i "Bokmärken"
- Kontoinformation för nätverkstjänster



- Du behöver iOS-apparat med iOS 7 eller senare. (Följande förfarande är ett exempel på inställning för iOS 8.)
- Denna konfiguration fungerar inte om säkerhetsmetoden för den trådlösa routern (åtkomstpunkt) är WEP. I det här fallet använder man annan anslutningsmetod.

1 Tryck på RECEIVER för att slå på receivern.

2 Slå på TV:n och växla TV-ingången för visning av video från enheten (HDMI OUT jack).



Det går bara att styra systemet via TV-skärmen när TV:n är ansluten till receivern via HDMI.

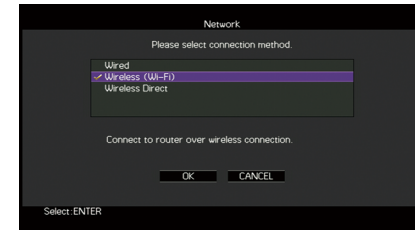
3 Tryck på ON SCREEN.

4 Använd markörknapparna för att välja "Setup" och tryck sedan på ENTER.

5 Använd markörknapparna (/) för att välja "Network".

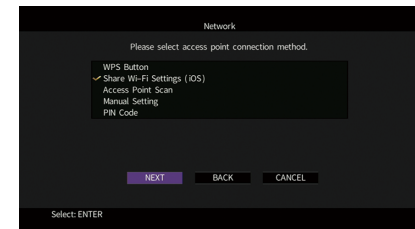
6 Använd markörknapparna (/) för att välja "Network Connection" och tryck sedan på ENTER.

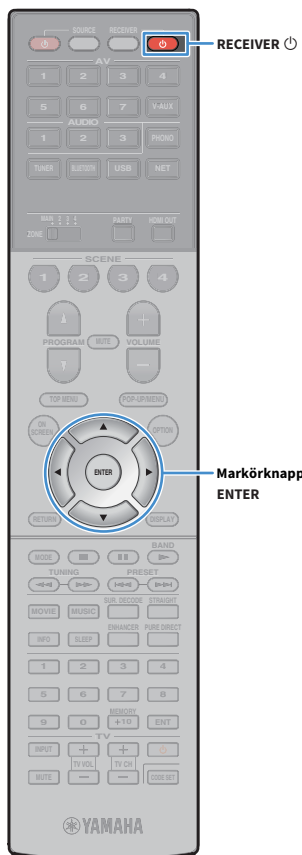
7 Använd markörknapparna (/) och ENTER för att kontrollera "Wireless (Wi-Fi)" och välj sedan "OK".



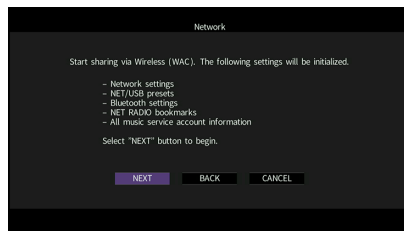
Markeringen anger den aktuella inställningen.

8 Använd markörknapparna (/) och ENTER för att kontrollera "Share Wi-Fi Settings (iOS)" och välj sedan "NEXT".

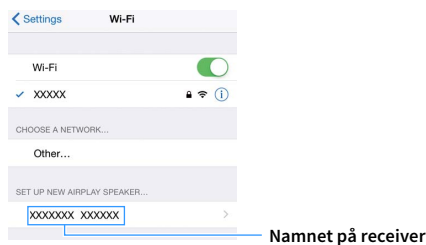




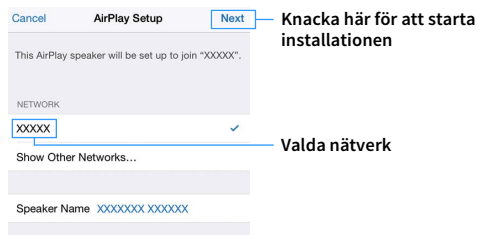
9 Efter att ha meddelanden som visas på skärmen, använd markörknapparna (</>) och ENTER för att välja “NEXT”.



10 På iOS-apparaten, välj enheten som AirPlay-högtalare på Wi-Fi-skärmen.



11 Kontrollera valda nätverk och knacka på “Nästa”.



När delningsprocessen är klar, ansluts enheten automatiskt till det valda nätverket (åtkomstpunkt).

■ Användning av WPS-knappen för konfiguration

Du kan enkelt ställa in en trådlös anslutning med ett tryck på WPS-knappen.



Denna konfiguration fungerar inte om säkerhetsmetoden för den trådlösa routern (åtkomstpunkt) är WEP. I det här fallet använder man annan anslutningsmetod.

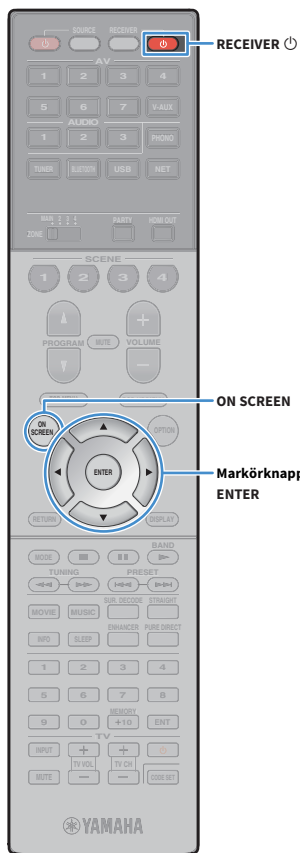
- 1** Tryck på RECEIVER för att slå på receivern.
- 2** Håll ner INFO (WPS) på frontpanelen intryckt i 3 sekunder. “Press WPS button on Access Point” visas på frontdisplayen.
- 3** Tryck på WPS-knappen på den trådlösa routern (åtkomstpunkt).

När anslutningsprocessen är klar, visas “Completed” i frontdisplayen.

Om “Not connected” visas, upprepa från steg 1 eller försök med en annan anslutningsmetod.

Om WPS

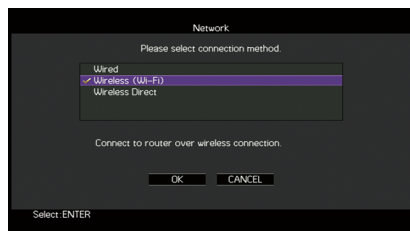
WPS (Wi-Fi Protected Setup) är en standard som fastställts av Wi-Fi Alliance, vilket gör det lätt att upprätta ett trådlöst hemnätverk.



■ Användning av andra anslutningsmetoder

Om den trådlösa routern (åtkomstpunkt) inte har stöd för konfigurationsmetoden med WPS-tryckknapp, följer du anvisningarna nedan för att konfigurera de trådlösa nätverksinställningar.

- 1 Tryck på RECEIVER för att slå på receivern.
- 2 Slå på TV:n och växla TV-ingången för visning av video från enheten (HDMI OUT jack).
 - Det går bara att styra systemet via TV-skärmen när TV:n är ansluten till receivern via HDMI.
- 3 Tryck på ON SCREEN.
- 4 Använd markörknapparna för att välja “Setup” och tryck sedan på ENTER.
- 5 Använd markörknapparna (</>) för att välja “Network”.
- 6 Använd markörknapparna (△/▽) för att välja “Network Connection” och tryck sedan på ENTER.
- 7 Använd markörknapparna (△/▽) och ENTER för att kontrollera “Wireless (Wi-Fi)” och välj sedan “OK”.



Markeringen anger den aktuella inställningen.

- 8 Använd markörknapparna (△/▽) och ENTER för att välja önskad anslutningsmetod och välj “NEXT”.



Följande anslutningsmetoder finns tillgängliga.

WPS Button	Du kan ställa in en trådlös anslutning med WPS-knappen medan du tittar på TV-skärmen. Följ instruktionerna som visas på TV-skärmen.
Share Wi-Fi Settings (iOS)	Se “Dela inställningen iOS-enheten” (s.66).
Access Point Scan	Du kan ställa in en trådlös anslutning genom att söka efter en åtkomstpunkt. För information om inställningar, se “Söka efter en åtkomstpunkt” (s.69).
Manual Setting	Du kan ställa in en trådlös anslutning genom att ange den information som krävs (t.ex. SSID) manuellt. För information om inställningar, se “Ställ in den trådlösa anslutningen manuellt” (s.69).
PIN Code	Du kan ställa in en trådlös anslutning genom att ange receiverns PIN-kod i den trådlösa routern (åtkomstpunkt). Metoden är tillgänglig om den trådlösa routern (åtkomstpunkt) stöder WPS PIN-kod. För information om inställningar, se “Använda PIN-kod” (s.70).

Söka efter en åtkomstpunkt

Om du väljer "Access Point Scan" som anslutningsmetod, börjar recievern söka efter åtkomstpunkter. Efter en stund visas en lista med tillgängliga åtkomstpunkter på TV-skärmen.

- 1 Använd markörknapparna och ENTER för att kontrollera önskad åtkomstpunkt och välj "NEXT".

Skärmen för inställning av den trådlösa anslutningen visas på TV:n.

- 2 Använd markörknapparna och ENTER för att ange säkerhetsnyckel och välj "NEXT".

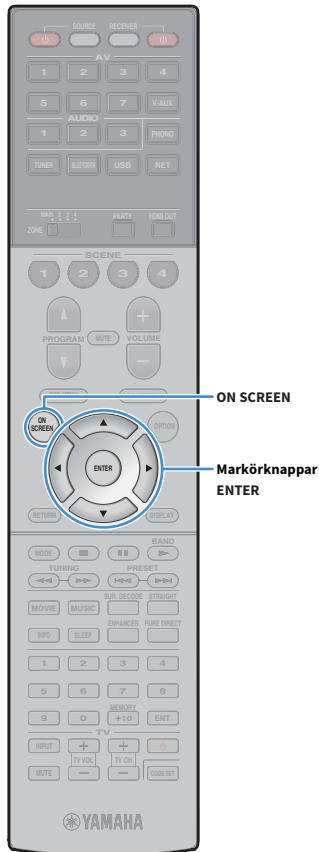


- 3 Använd markörknapparna (</>) för att välja "CONNECT" och tryck på ENTER för att starta anslutningsprocessen.

När anslutningsprocessen är klar, "Completed" visas på TV-skärmen.

Om "Not connected" visas, upprepa från steg 1 eller försök med en annan anslutningsmetod.

- 4 För att lämna meny, tryck på ON SCREEN.



Ställ in den trådlösa anslutningen manuellt

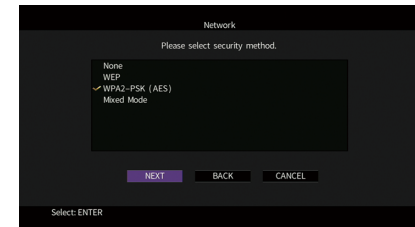
Om du väljer "Manual Setting" som anslutningsmetod, visas skärmen med inställningar för den trådlösa anslutningen på TV:n.

Du behöver konfigurera SSID (nätverksnamn), krypteringsmetod och säkerhetsnyckel för nätverket.

- 1 Använd markörknapparna och ENTER för att ange SSID för åtkomstpunkten och välj "NEXT".

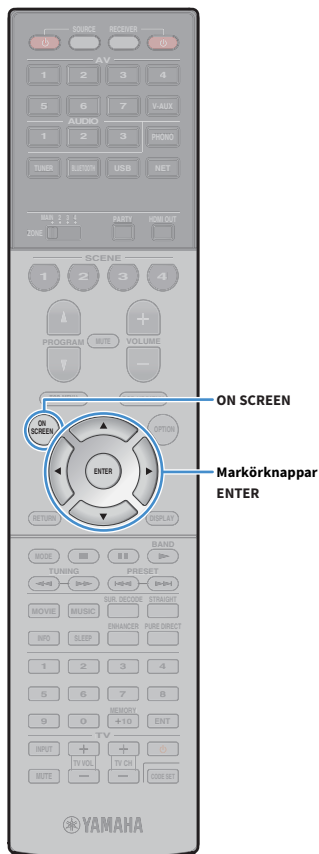


- 2 Använd markörknapparna (Δ/▽) och ENTER för att kontrollera säkerhetsmetoden för åtkomstpunkten och välj "NEXT".



Inställningar

None, WEP, WPA2-PSK (AES), Mixed Mode



3 Använd markörknapparna och ENTER för att ange säkerhetsnyckel och välj “NEXT”.

Om du väljer “None” i steg 2, är denna inställning inte tillgänglig. Gå vidare till steg 4.

Om du väljer “WEP”, anger du antingen 5 eller 13 teckensträng, eller 10 eller 26 hexadecimala siffror.

Om du väljer annan metod, ange antingen 8 till 63 teckensträng, eller 64 hexadecimala siffror.



4 Använd markörknapparna (</>) för att välja “CONNECT” och tryck på ENTER för att starta anslutningsprocessen.

När anslutningsprocessen är klar, “Completed” visas på TV-skärmen.

Om “Not connected” visas, kontrollera att all information är korrekt, och upprepa från steg 1.

5 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

Använda PIN-kod

Om du väljer “PIN Code” som anslutningsmetod, visas listan med tillgängliga åtkomstpunkter på TV-skärmen.

1 Använd markörknapparna och ENTER för att kontrollera önskad åtkomstpunkt och välj “NEXT”.

PIN-koden för enheten visas på TV-skärmen.

2 Ange enhetens PIN-kod i den trådlösa routern (åtkomstpunkt).

Mer information om inställningar finns i instruktionsmanualen för den trådlösa routern (åtkomstpunkt).

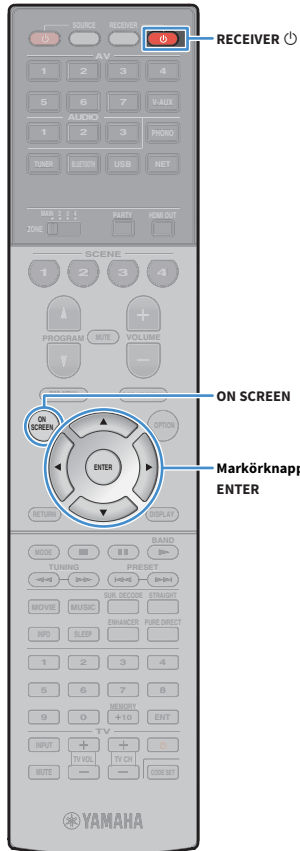
3 Använd markörknapparna (</>) för att välja “CONNECT” och tryck på ENTER för att starta anslutningsprocessen.

När anslutningsprocessen är klar, “Completed” visas på TV-skärmen.

Om “Not connected” visas, upprepa från steg 1 eller försök med en annan anslutningsmetod.

4 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

Anslutning av en mobil enhet till receivern direkt (Wireless Direct)



Följ proceduren nedan för att ansluta en mobil enhet till receivern direkt.



Wireless Direct anslutning kan vara osäker eftersom kommunikationen inte är starkt krypterad. Receivern kan fungera med uppspelning på trådlösa enheter som är anslutna till enheten utan tillstånd.

1 Tryck på RECEIVER för att slå på receivern.

2 Slå på TV:n och växla TV-ingången för visning av video från enheten (HDMI OUT jack).



Det går bara att styra systemet via TV-skärmen när TV:n är ansluten till receivern via HDMI.

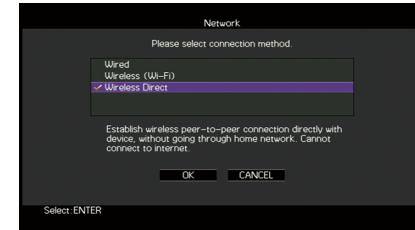
3 Tryck på ON SCREEN.

4 Använd markörknapparna för att välja "Setup" och tryck sedan på ENTER.

5 Använd markörknapparna (/) för att välja "Network".

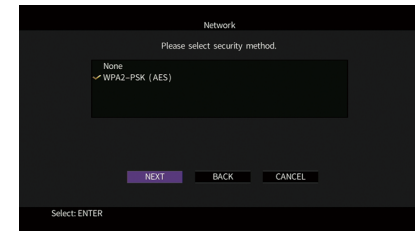
6 Använd markörknapparna (/) för att välja "Network Connection" och tryck sedan på ENTER.

7 Använd markörknapparna (/) och ENTER för att kontrollera "Wireless Direct" och välj sedan "OK".



Markeringen anger den aktuella inställningen.

8 Använd markörknapparna (/) och ENTER för att kontrollera önskad säkerhetsmetod och välj "NEXT".

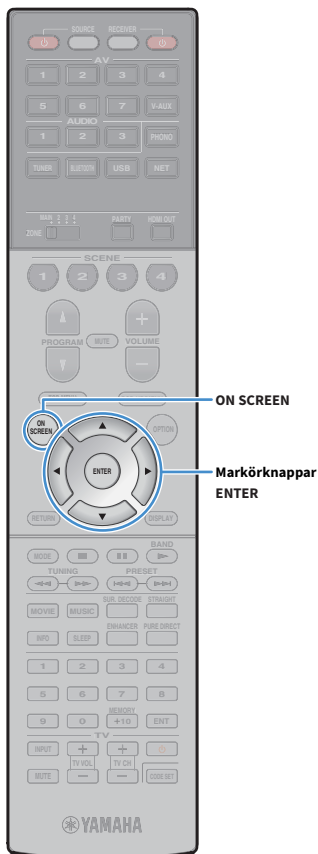


Inställningar

None, WPA2-PSK (AES)



Om du väljer "None", kan anslutningen vara osäker eftersom kommunikationen inte är krypterad.



9 Använd markörknapparna och ENTER för att ange säkerhetsnyckel och välj "NEXT".

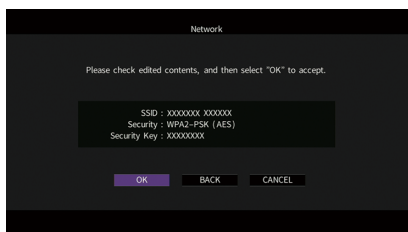
Om du väljer "None" i steg 8, är denna inställning inte tillgänglig. Gå vidare till steg 10.

Annars antingen 8 till 63 teckensträng, eller 64 hexadecimala siffror.



10 Använd markörknapparna (</>) för att välja "OK" och tryck på ENTER för att spara inställningen.

Inställningarna som gjorts visas på TV-skärmen.



SSID och information om säkerhetsnyckel krävs för installation av en mobil enhet.

11 Konfigurera WiFi-inställningar för en mobil enhet.

Mer information om inställningarna på din mobila enhet, se bruksanvisningen för den mobila enheten.

- 1 Aktivera WiFi-funktionen på den mobila enheten.
- 2 Välj den SSID som visas i steg 10 i listan med tillgängliga åtkomstpunkter.
- 3 När du uppmanas att ange ett lösenord anger du säkerhetsnyckeln som visas i steg 10.

12 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

11 Ansluta till MusicCast-nätverket



MusicCast är en helt ny trådlös musiklösning från Yamaha som gör att du kan dela musik från alla rum med olika apparater. Du kan njuta av musik från din smartphone, dator, NAS-enhet och tjänst som strömmar musik var som helst i ditt hem med en applikationen som är enkel att använda. För ytterliga detaljer och ett lista av kompatibla MusicCast produkter, se Yamaha hemsida.

- Smidig styrning av alla MusicCast kompatibla apparater med appen "MusicCast CONTROLLER".
- Länka en MusicCast kompatibel apparat till en annan enhet i ett annat rum och spela upp dem samtidigt.
- Spela upp musik från streamingtjänster. (Kompatibla streamingtjänster kan variera beroende på region och produkt.)

MusicCast CONTROLLER




För att använda nätverksfunktioner på MusicCast kompatibla apparater måste man använda appen "MusicCast CONTROLLER" för styrning. Sök efter gratisappen "MusicCast CONTROLLER" på App Store eller Google Play och installera den på din apparat.

Lägga till enheten till MusicCast-nätverket

Följ förfarandet nedan för att lägga till enheten till MusicCast-nätverket. Du kan även konfigurera enhetens trådlösa inställningar samtidigt.



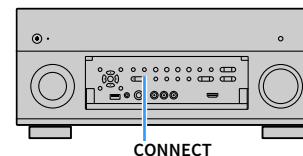
SSID och säkerhetskod för ditt nätverk krävs.

- 1 Tryck på RECEIVER  för att slå på receivern.
- 2 Tryck på ikonen för "MusicCast CONTROLLER" appen på din mobila enhet och tryck på "Setup".



Om du redan har anslutit andra apparater som är kompatibla med MusicCast till nätverket, tryck på "Inställningar" och sedan "Lägg till ny apparat".

- 3 Använd "MusicCast CONTROLLER" appen genom att följa instruktionerna på skärmen, håll sedan in CONNECT på frontpanelen i 5 sekunder.

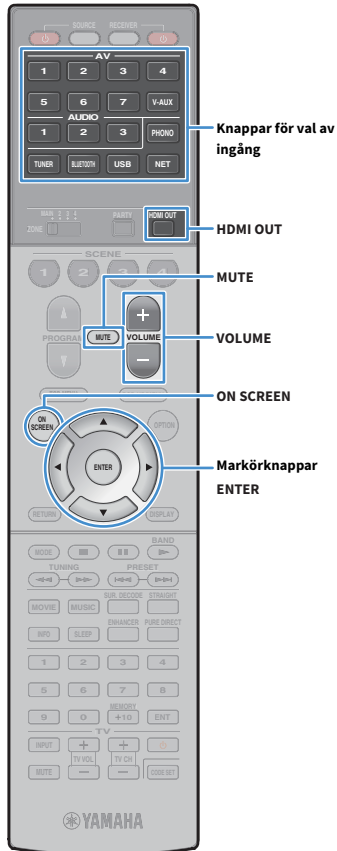


- 4 Använd "MusicCast CONTROLLER" appen genom att följa instruktionerna på skärmen för att ställa in nätverket.
- 5 Använd "MusicCast CONTROLLER" appen för uppspelning.



- AirPlay och DSD-ljud kan inte användas.
- När läget Pure Direct är aktiverat, kan inte andra ingångskällor än nätverkskällor och USB användas.
- Om du konfigurerar enhetens trådlösa inställningar med denna metod, kommer signalstyrkeindikatorn på frontdisplayen tändas när enheten är ansluten till ett nätverk (även om en trådbunden anslutning används).

UPPSPELNING



Grundläggande tillvägagångssätt vid uppspelning

- 1 Slå på de externa enheterna (som en TV eller en BD/DVD-spelare) som är anslutna till receivern.
- 2 Använd knapparna för val av ingång för att välja en ingångskälla.
- 3 Starta uppspelningen på den externa enheten eller välj en radiostation.

Se bruksanvisningen som medföljde den externa enheten.

Mer information om följande åtgärder finns på de motsvarande sidorna.

- Lyssna på FM/AM-radio (s.83)
- Spela upp musik via Bluetooth (s.88)
- Spela upp musik från en USB-lagringsenhet (s.90)
- Spela upp musik som finns lagrad på en mediaserver (datorer/NAS) (s.94)
- Lyssna på Internet radio (s.98)
- Spela upp musik från iTunes/en iPod med AirPlay (s.101)

- 4 Tryck på VOLUME för att justera volymen.



- Om du vill stänga av ljudutmatningen, tryck på MUTE. Tryck på MUTE igen för att slå på ljudet.
- Om du vill justera diskanten/basen använder du "Option"-menyn eller TONE/BALANCE på frontpanelen (s.116).



Val av ingång via bildskärm

- 1 Tryck på ON SCREEN.
- 2 Använd markörknapparna för att välja "Input" och tryck sedan på ENTER.
- 3 Använd markörknapparna för att välja önskad ingångskälla och tryck på ENTER.

Välja ett HDMI-utgångsjack

- 1 Tryck på HDMI OUT för att välja ett HDMI OUT -jack.

Varje gång du trycker på knappen, ändras HDMI OUT jacket som skall användas för signalutgång.



OUT 1+2	Matar ut samma signal i både HDMI OUT 1 och HDMI OUT 2-jacketen.
OUT 1	Matar ut signalerna i det valda HDMI OUT-jacket.
OUT 2	
Off	Inga signaler matas ut via HDMI OUT-jacketen.



- Du kan även välja ett HDMI-utgångsjack genom att välja en scen (s.75).
- När "OUT 1+2" är valt, matar receivern ut videosignaler med den högsta upplösningen som båda de anslutna TV-apparaterna (eller projektorerna) har stöd för. (Om du till exempel har anslutit en TV med 1080p till HDMI OUT 1-jacket och en TV med 720p till HDMI OUT 2-jacket, matar enheten ut 720p videosignaler.)
- Om HDMI OUT 2 jacket är tilldelad Zone2 eller Zone4 (s.147), kan du slå på/av varje zon genom att trycka HDMI OUT upprepade gånger.

Val av ingångskälla och favoritinställningar med ett tryck (SCENE)

SCENE-funktionen gör det möjligt att välja tilldelad ingångskälla, ljudprogram, HDMI-utgång och andra inställningar med ett enda tryck. Du kan använda upp till 12 scener att registrera dina favoritinställningar och byta dem beroende på uppspelingskälla.

1 Tryck på SCENE.

Ingångskällan och inställningarna som är registrerade med motsvarande scen är valda. Enheten slås på automatiskt när den är i standby-läge.

Som standard är följande inställningar registrerade för varje scen.

	SCENE (SCENE-knapp)	1	2	3	4
Input	Input (s.74)	AV 1	AUDIO 1	NET RADIO	TUNER
	Audio Select (s.119)	Auto	Auto	—	—
HDMI Output	HDMI Output (s.74)	OUT 1+2	OUT 1+2	OUT 1+2	OUT 1+2
	DSP Program (s.77)	Sci-Fi	STRAIGHT	9ch Stereo	9ch Stereo
Mode	Pure Direct Mode (s.137)	Auto	Auto	Auto	Auto
	Enhancer (s.82)	Off	On	On	On
	Enhancer Hi-Res Mode (s.118)	On	On	On	On

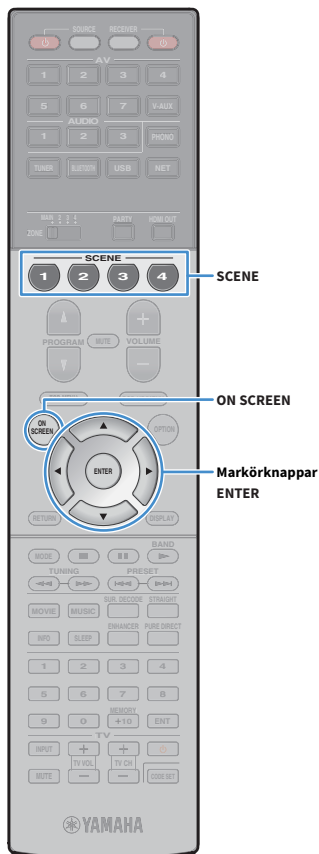


Du kan välja SCENE 1-4 genom att trycka på SCENE fjärrkontrollen. Dessutom kan du skapa 8 scener (SCENE 5-12) och välja de scener från "Scene" menyn (s.122).

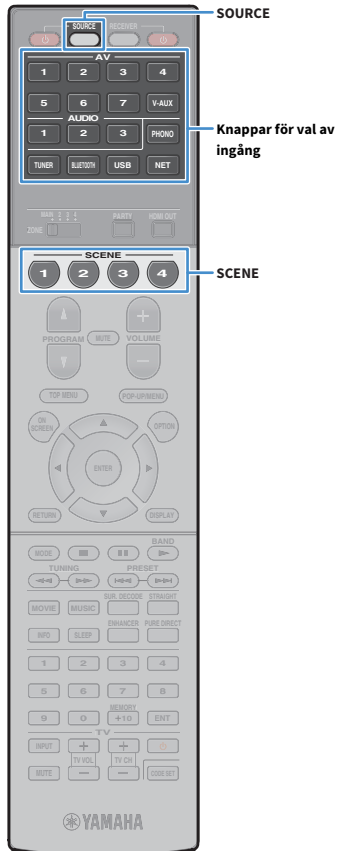


Val av scen via bildskärm

- 1 Tryck på ON SCREEN.
- 2 Använd markörknapparna för att välja "Scene" och tryck sedan på ENTER.
- 3 Använd markörknapparna för att välja önskad scen och tryck ENTER.



Registrera en scen



- 1 Konfigurera receivern med de inställningar (t.ex. ingångskälla och ljudprogram) som du vill tilldela en scen.
- 2 Håll ned önskad SCENE-knapp tills “SET Complete” visas på frontpanelens display.
- 3 Om du vill styra motsvarande uppspelningsenhet när du har valt scenen, håller du ned den motsvarande SCENE-knappen och knapparna för val av ingång för ingång tillsammans i mer än 3 sekunder.



När inställningen är slutförd, blinkar SOURCE två gånger.



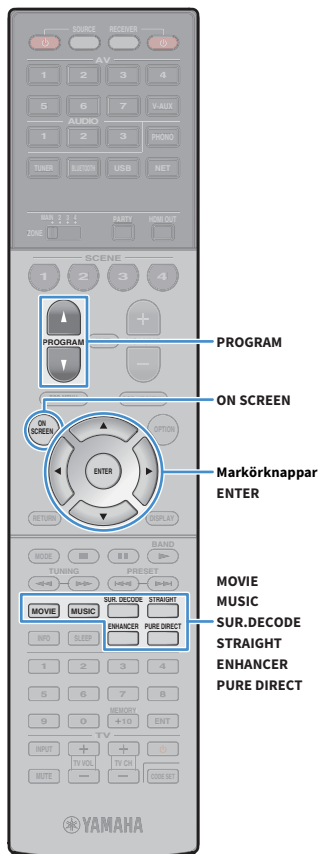
- Om du inte har registrerat fjärrkontrollkoden för uppspelningsenheten ännu, se “Registrera fjärrkontrollkoder för uppspelningsenheter” (s.158) för att registrera den.
- Funktionen SCENE länkuppspelning kan användas för att starta uppspelningen på en extern apparat som är ansluten till enheten via HDMI. Du aktiverar SCENE länkuppspelning genom att ange enhetstypen i “Device Control” (s.123) på “Scene”-menyn.

Välja inställningar som ska tas med i scentilldelningarna

Utöver det som tilldelas scenerna som grundinställning (Ingång, HDMI-utgång och läge) kan du också ta med följande inställningar i scentilldelningarna i “Detail” (s.123) i “Scene”-menyn.

Sound	Tone Control, YPAO Volume, Adaptive DRC, Extra Bass
Surround	CINEMA DSP 3D Mode, Dialogue Lift, Dialogue Level, Subwoofer Trim
Video	Video Mode, Video Adjustment
Volume	Master Volume
Lipsync	Lipsync, Delay
Speaker Setup	Setting Pattern, PEQ Select

Välja ljudläge



Receivern har ett antal olika ljudprogram och surrounddekodrar med vilka du kan lyssna på dina uppspelningskällor med ditt favoritljudläge (till exempel ljudfält effekt eller stereouppspelning).

Val av ett lämpligt ljudprogram lämpligt för filmer

- Tryck upprepade gånger på MOVIE.

Det här läget aktiverar ljudfält effekter som är optimerade för användning med videokällor som filmer, TV-program och spel (s.78).

Val av ett lämpligt ljudprogram lämpligt för musik eller stereouppspelning

- Tryck upprepade gånger på MUSIC.

Det här läget aktiverar ljudfält effekter som är optimerade för lyssning på musikkällor eller stereouppspelning (s.79).

Val av en surrounddekode

- Tryck upprepade gånger på SUR. DECODE.

Det här läget är avsett för obehandlad flerkanalig uppspelning från 2-kanaliga källor (s.81).

Växla till läget för rak avkodning

- Tryck på STRAIGHT.

Den här läget låter dig lyssna på obehandlat ljud via ursprungskanalerna (s.81).

Växlar till Pure Direct läget

- Tryck på PURE DIRECT.

Det här läget låter dig lyssna på ett naturtroget hifi-ljud genom att minska det elektriska brusets från andra kretsar (s.82).

Aktiverar Compressed Music Enhancer

- Tryck på ENHANCER.

Det här läget låter dig lyssna på komprimerad musik med ytterligare djup och bredd (s.82).



Val av ljudprogram/surrounddekode via bildskärmen

- Tryck på ON SCREEN.
- Använd markörknapparna för att välja "DSP Program" och tryck sedan på ENTER.
- Använd markörknapparna för att välja ett ljudprogram/surrounddekode och tryck på ENTER.



- Du kan även växla mellan ljudprogram och surrounddekode genom att trycka på PROGRAM.
- Du kan ändra inställningarna för ljudprogrammen och surrounddekodern på "DSP Program"-menyn (s.124).
- Ljudläget kan användas separat för de olika ingångskällorna.
- Du kan kontrollera vilka högtalare som för närvarande återger ljud genom att titta på högtalarindikatorerna på mottagarna (receiverns) frontpanel (s.15) eller på "Audio Signal"-skärmen i "Information"-menyn (s.151).

Om Dolby Atmos®

- Dolby Atmos Innehåll är kodat som Dolby TrueHD eller Dolby Digital Plus i följande fall. (Dolby Atmos PCM format är alltid kodat som Dolby Atmos.)
 - Varken bakre surround- eller närvarohögtalarna används.
 - Hörlurar används (uppspelning 2-kanal).
 - (Endast RX-A2060) Något CINEMA DSP-program är valt.
- (Endast RX-A3060)
När Dolby Atmos dekode är vald, fungerar inte bearbetning av virtuellt surroundljud (såsom Virtual CINEMA FRONT) (s.80).
- (Endast RX-A2060)
När Dolby Atmos avkodaren fungerar, fungerar bearbetning av virtuellt surround (t.ex. Virtual CINEMA FRONT) (s.80), YPAO Volume (s.116), Extra Bass (s.117) eller Compressed Music Enhancer (s.82) inte.

Om DTS:X™

- När DTS:X innehåll spelas upp, kan du justera volymen på dialogljud i "DTS Dialogue Control" (s.117) under menyn "Option".
- (Endast RX-A3060)
När DTS:X dekodern är vald, fungerar inte bearbetning av virtuellt surroundljud (såsom Virtual CINEMA FRONT) (s.80).
- (Endast RX-A2060)
DTS:X innehåll avkodas som DTS-HD format när något CINEMA DSP program är valt.
- (Endast RX-A2060)
När DTS:X av kodaren fungerar, fungerar bearbetning av virtuell surround (t.ex. Virtual CINEMA FRONT) (s.80), YPAO Volume (s.116), Dialogue Level (s.117), Extra Bass (s.117) eller Compressed Music Enhancer (s.82) inte.

Lyssna på stereoskopiska ljudfält (CINEMA DSP HD³/CINEMA DSP 3D)



* CINEMA DSP HD³: RX-A3060, CINEMA DSP 3D: RX-A2060

Receivern har ett antal olika ljudprogram som utnyttjar Yamahas egna DSP-teknik (CINEMA DSP HD³/CINEMA DSP 3D). Tekniken hjälper dig att enkelt skapa ljudfält som liknar riktiga biosalonger och konsertsalar samt naturliga stereoskopiska ljudfält i ditt eget rum.

Ljudprogramkategori



Ljudprogram

"CINEMA DSP HD³" (RX-A3060) eller "CINEMA DSP 3D" (RX-A2060) tänds



- För att använda det konventionella CINEMA DSP, ställ in "CINEMA DSP 3D Mode" (s.138) i "Setup"-menyn till "Off".
- Receivern skapar främre Virtual Presence Speaker (VPS) med hjälp av fram-, mitt- och surroundhögtalarna för att kunna återge tredimensionella ljudfält, även när inga främre närvarohögtalare är anslutna. Vi rekommenderar att du använder främre närvarohögtalare för att kunna uppleva ljudfältet fullt ut (och bakre närvarohögtalare för att skapa ytterligare rymd i ljudet).
- Om en flerkanalig källa (6.1 kanaler eller fler) är inmatad när inga bakre surroundhögtalare är anslutna, skapar enheten Virtual Surround Back Speaker (VSBS) genom att använda surroundhögtalarna för att lägga till en känsla av djup till det bakre ljudfältet.

- När VPS eller VSBS är aktiverad, tänds, "VIRTUAL" på frontdisplayen.
- (RX-A3060 endast)
Enheter skapar bakre Virtual Presence Speaker (VPS) med hjälp av fram-, mitt- och surroundhögtalarna för att kunna återge naturliga tredimensionella ljudfält när främre närvarohögtalare är anslutna men inga bakre närvarohögtalare.

Ljudprogram som är lämpliga för filmer (MOVIE)

Följande ljudprogram är optimerade för användning med videokällor som filmer, TV-program och spel.

MOVIE THEATER

Standard	Detta program skapar ett ljudfält som förstärker surroundkänslan utan att störa den ursprungliga akustiska lokaliseringen av flerkanaligt ljud. Det har utformats enligt konceptet om en idealisk biosalong, i vilken publiken omges av vackra efterklanger från vänster och höger och bakifrån.
Spectacle	Detta program återskapar den storslagna känslan i spektakulära filmproduktioner. Det ger ett vidsträckt ljudfält som passar till filmer i det breda Cinemascope-formatet och har ett utmärkt dynamiskt omfång som återger allt från mycket små ljudeffekter till stora, imponerande ljud.
Sci-Fi	Detta program återskapar tydligt den noggrant utarbetade ljudupbyggnaden i de senaste science fiction- och specialeffektfilmerna. En rad olika filmkonstnärligt skapade virtuella rymder kan återges, med tydlig separation mellan dialog, ljudeffekter och bakgrundsmusik.
Adventure	Detta program är idealiskt för exakt återgivning av ljudupbyggnaden i action- och äventyrsfilmer. Ljudfältet begränsar efterklangerna och lägger i stället tonvikt på att skapa en känsla av rymd åt båda sidorna med ett fält som är ordentligt utvidgat åt både vänster och höger. Det begränsade djupet skapar ett klart och kraftfullt fält där ljuden samtidigt förblir tydliga och kanalerna åtskilda.
Drama	Det här programmet innehåller stabila efterklanger som passar för en mängd olika filmgenrer, från allvarliga dramatiseringar till musikalerna och komedier. Efterklangerna är måttliga men ger en lämplig stereobild. Ljudeffekter och bakgrundsmusik återskapas med en mild återklang som inte påverkar tydligheten i dialogen. Du blir aldrig trött på att lyssna länge.
Mono Movie	Detta program återger enkanaliga videokällor som gamla filmer i en atmosfär som liknar den i en gammaldags biosalong. Programmet skapar en behaglig rymd med ett visst ljuddjup genom att utvidga det ursprungliga ljudet och lägga till en lämplig efterklang till det.
Enhanced (Endast RX-A3060)	Detta program skapar ett ljudfält som förstärker den dynamiska ljudövergången för 3D-objektljud. Det är utformat baserat på konceptet av en biograf med flera topphögtalare, i vilken publiken är överväldigad av naturliga och kraftiga ljudeffekter.

ENTERTAINMENT

Sports	Detta program ger lyssnare möjlighet att höra stereosända sportevenemang och underhållningsprogram med en förhöjd livekänsla. I sportsändningar placeras kommentatorernas röster tydligt i mitten samtidigt som atmosfären inne på arenan återges realistiskt genom att ljudet från åskådarna kommer från sidorna i en optimal rymd.
Action Game	Det här programmet passar för actionspel som biltävlingar och fightingspel. Realitetskänslan i, och framhävningen av, olika effekter gör att spelaren upplever sig befinna sig mitt i händelserna, vilket gör det lättare att koncentrera sig på spelet. Använd detta program i kombination med Compressed Music Enhancer för ett mer dynamiskt och starkt ljudfält.
Roleplaying Game	Det här programmet passar för rollspel och äventyrsspel. Detta program lägger till djup i ljudfältet för naturlig och realistisk återgivning av bakgrundsmusik, specialeffekter och dialog i en mångfald scener. Använd detta program i kombination med Compressed Music Enhancer för ett tydligare och större ljudfält.
Music Video	Med det här programmet kan du titta på videoupptagningar av pop-, rock- och jazzkonserter som om du hade varit där. Förlora dig i konsertstämningen tack vare intensiteten i sång och solospel, ett ljudfält med en närvarokänsla som betonar rytminstrumentens taktslag och ett surroundljudfält som återskapar rymden i en stor konserthall.
Recital/Opera	Detta program kontrollerar mängden efterklang på en optimal nivå och betonar djupet och klarheten i mänskliga röster som erbjuder efterklangen av en orkester låda framför lyssnaren samtidigt som den ger akustisk lokalisering och känslan av närvaro på scenen. Surroundljudfältet är relativt måttlig, men data för effekter av konserthall används för att representera den inneboende skönheten i musiken. Lyssnaren kommer inte att utmattas ens efter många timmars operaunderhållning.

Ljudprogram som är lämpliga för musik eller stereoåtergivning (MUSIC)

Följande ljudprogram är optimerade för att lyssna på musikkällor.

Du kan också välja stereouppspelning.

CLASSICAL

Hall in Munich	Det här programmet simulerar en konserthall med omkring 2 500 platser i München, med en interiör i elegant trä. Skarpa, vackra efterklanger sprider sig rikligt och skapar en lugnande atmosfär. Åhörarens virtuella plats är till vänster om arenans mitt.
Hall in Vienna	Det här programmet simulerar en mellanstor konsertsal med 1 700 platser, med den skokartongsform som är traditionell i Wien. Pelare och sirliga sniderier skapar mycket komplexa efterklanger från hela omgivningen runt publiken, så att ett mycket fylligt, rikt ljud återges.
Hall in Amsterdam	Den stora hallen formad till en skokartong rymmer ca 2200 runt scenens cirkel. Reflektioner är höga och tilltalande, medan ljudet färdas fritt.
Church in Freiburg	Beläget i södra Tyskland, har denna stora, stenbyggda kyrkan ett spetsigt torn på 120 meters höjd. Dess långsmala form och det höga taket gör det möjligt för tider med avlång efterklang och begränsat initial tid för reflektion. Således återger den höga efterklangen i stället själva ljudet atmosfären i kyrkan.
Church in Royaumont	Detta program uppvisar ett ljudfält som skapas av refektorium (matsalen) i ett vackert medeltida gotiskt kloster som ligger i Royaumont i utkanten av Paris.
Chamber	Detta program återskapar en relativt bred rymd med högt i tak, likt ett auditorium i ett palats. Det erbjuder behagliga efterklanger som lämpar sig för hovmusik och kammarmusik.

LIVE/CLUB

Village Vanguard	Jazzklubben ligger på 7th Avenue, New York. Denna lilla klubb med lågt i tak gör att de kraftfulla reflektioner konvergerar mot scenen som ligger i centrum.
Warehouse Loft	Lagerlokalen liknar vissa loft i Soho. Ljudet reflekteras från betongväggar klart och tydligt med en mängd energi.
Cellar Club	Detta program simulerar en intim konsertlokal med lågt i tak och hemtrevlig atmosfär. Ett realistiskt, levande ljudfält med kraftfullt ljud ger lyssnaren en känsla av att befinna sig på en främre rad framför en mindre scen.
The Roxy Theatre	Det här programmet simulerar akustiken på en rockklubb i Los Angeles med 460 platser. Åhörarens virtuella plats är till vänster om lokalens mitt.
The Bottom Line	Det här programmet skapar ljudfältet vid scenkanten på The Bottom Line, en gång en berömd jazzklubb i New York. Rummet har 300 sittplatser till vänster och höger i ett ljudfält som erbjuder ett reellt och vibrerande ljud.

STEREO

2ch Stereo	Använd detta program för att mixa ned flerkanaliga källor till 2 kanaler. Om flerkanalssignaler matas in mixas signalerna ned till 2 kanaler och matas ut via vänster och höger framhögtalare (det här programmet använder inte CINEMA DSP).
9ch Stereo	Använd detta program för att återge ljud via samtliga högtalare. Vid uppspelning av flerkanaliga ljudkällor mixar receivern ned källjudet till 2 kanaler och återger sedan ljudet till alla anslutna högtalare. Detta program skapar ett större ljudfält och är idealiskt för bakgrundsmusik vid fester.



CINEMA DSP HD³/CINEMA DSP 3D (s.78) och Virtual CINEMA DSP (s.80) fungerar inte när "2ch Stereo" eller "9ch Stereo" är vald.

■ Ta del av ljudfälteffekter utan surroundhögtalare (Virtual CINEMA DSP)

När du väljer något av ljudprogrammen (förutom 2ch Stereo and 9ch Stereo) och det inte finns några surroundhögtalare anslutna använder mottagaren (receivern) Yamahas unika virtuella surroundteknik för att återskapa surroundljud i upp till 7 kanaler och gör det möjligt att lyssna på ett väldefinierat ljudfält med hjälp av endast framhögtalarna. Vi rekommenderar att du använder närvarohögtalare för att få full effekt från de stereoskopiska ljudfälten.



När Virtual CINEMA DSP är aktiverad, "VIRTUAL" tänds på frontdisplayen.

■ Njut av surroundljud med 5 högtalare placerade framför (Virtual CINEMA FRONT)

Om du har surroundhögtalare, men inget utrymme att placera dem i den bakre delen av rummet, kan du placera dem framåt (s.24) och njuta av flerkanaligt surroundljud genom att använda Virtual CINEMA FRONT.

När "Layout (Surround)" (s.134) i "Setup"-menyn är satt till "Front", skapar enheten de virtuella surroundhögtalare på baksidan så att du kan njuta av flerkanaligt surroundljud med 5 högtalare som placerats i fronten.



När Virtual CINEMA FRONT är aktiverad, "VIRTUAL" tänds på frontdisplayen.

■ Avnjut surroundljud med hörlurar (SILENT CINEMA)

SILENT™ CINEMA

Du kan lyssna på surround- eller ljudfälteffekter som ett högtalarsystem för flera kanaler med stereohörlurar genom att ansluta hörlurarna till PHONES-jacket och välja ett ljudprogram eller en surrounddekoader.

Lyssna på obehandlad uppspelning

Du kan spela upp ingångskällor utan någon ljudfältteffektbehandling.

■ Uppspelning via ursprungs kanalerna (rakt avkodning)

När läget för rak avkodning är aktiverat spelar enheten upp stereoljud via framhögtalarna när du har valt en tvåkanalskälla (t.ex. en CD-spelare) och obehandlat flerkanalljud när du har valt en källa med fler än två kanaler.

1 Tryck på STRAIGHT.

När du trycker på knappen aktiverar/inaktiverar du läget för rak avkodning.



- För att aktivera 6.1/7.1-kanaluppspelning från 5.1-kanalkällor när de bakre surroundhögtalarna används, välj en surrounddekode (s.81).
- Om "Layout (Surround)" (s.134) i "Setup"-menyn är inställd på "Front", Virtual CINEMA FRONT (s.80) fungerar när flerkanlig källa spelas upp.



■ Uppspelning i utvidgad multikanal (surrounddekode)

Surrounddekodern aktiverar obehandlad flerkanlig uppspelning från 2-kanaliga eller flerkanliga källor.



- Högtalare som producerar ljud kommer ändras beroende på ditt högtalarsystem och den valda avkodningstypen (s.125).
- Mer information om varje dekode, se "Ordlista" (s.172).

1 Tryck på SUR. DECODE för att välja en surrounddekode.

Varje gång du trycker på knappen byts surrounddekodern ut.



Dolby Surround

Använd Dolby Surround dekode som är lämplig för alla källor. Ett riktigt akustiskt utrymme (inklusive ovan) kommer att skapas, speciellt när objektsbaserat ljud (såsom Dolby Atmos innehåll) spelas.

Neural:X

Använd DTS Neural:X dekode som är lämplig för alla källor. Ett riktigt akustiskt utrymme (inklusive ovan) kommer att skapas, speciellt när objektsbaserat ljud (såsom DTS:X innehåll) spelas.

Neo:6 Cinema

Använder DTS Neo:6 dekode (eller DTS-ES matrisdekode) lämplig för filmer. Ljud matas ut från surround/bakre surroundhögtalare.

Neo:6 Music

Använder DTS Neo:6 dekode (eller DTS-ES matrisdekode) lämplig för musik. Ljud matas ut från surround/bakre surroundhögtalare.



- Om Dolby Surround dekodern är vald när endast en bakre surroundhögtalare används, hörs inget ljud från den bakre surroundhögtalaren (utom när ett Dolby Atmos innehåll spelas upp).
- (RX-A3060 endast)
När Dolby Surround eller Neural:X dekodern är vald, fungerar inte bearbetning av virtuellt surroundljud (såsom Virtual CINEMA FRONT) (s.80).
- (RX-A2060 endast)
När Dolby Surround avkodaren är vald, fungerar bearbetning av virtuell surround (t.ex. Virtual CINEMA FRONT) (s.80), YPAO Volume (s.116), eller Compressed Music Enhancer (s.82) inte.
- (RX-A2060 endast)
När Neural:X avkodaren är vald, fungerar bearbetning av virtuell surround (t.ex. Virtual CINEMA FRONT) (s.80), YPAO Volume (s.116), Dialogue Level (s.117), Extra Bass (s.117) eller Compressed Music Enhancer (s.82) inte.

Lyssna på ett naturtroget hifi-ljud (Pure Direct)

När läget Pure Direct är aktiverat återger mottagaren (receivern) ljudet från den valda källan via en så kort signalväg som möjligt för att reducera elektriska störningar från andra kretsar (t.ex. frontpanelens display). På så vis kan du lyssna på Hi-Fi-ljud av hög kvalitet.

1 Tryck på PURE DIRECT.

Varje gång du trycker på knappen, Pure Direct aktiverar/inaktiverar du läget.



När läget Pure Direct är aktiverat är följande funktioner inte tillgängliga

- Vissa inställningar för högtalarna eller ljudprogrammen
- Användning av skärmen med menyerna och vissa poster i "Option" menyerna
- Använda flersönsfunktionerna
- Visning av information på frontpanelens display (när den inte används)

Spela upp digitalt komprimerade format (som MP3 etc.) med berikat ljud (Compressed Music Enhancer)

compressed music ENHANCER

Compressed Music Enhancer lägger till djup och bredd i ljudet så att du kan njuta av en dynamisk ljudbild som låter nära det ursprungliga ljudet innan det komprimerades. Den här funktionen kan användas tillsammans med alla andra ljudlägen.

Utöver Compressed Music Enhancer förbättrar kvaliteten hos okomprimerat digitalt ljud (till exempel 2-kanals PCM-ljud och FLAC) när "Hi-Res Mode" (s.118) i "Option" menyerna är satt till "On" (grundinställning).

1 Tryck på ENHANCER.

Varje gång du trycker på knappen, aktiveras eller inaktiveras Compressed Music Enhancer.



"ENHANCER" tänds



Compressed Music Enhancer fungerar inte för signaler med en samplingsfrekvens över 48 kHz.



Det går också att använda "Enhancer" (s.118) på "Option"-menyerna för att aktivera/inaktivera Compressed Music Enhancer.

Lyssna på FM/AM-radio

Inställning av önskad radiokanal kan göras genom att du anger dess frekvens eller väljer den bland de registrerade radiokanalerna.



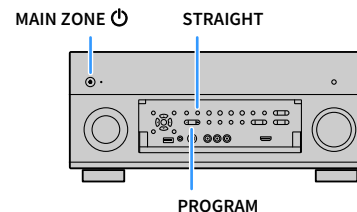
- Radiofrekvenserna är olika beroende på landet eller regionen där receivern används. I detta avsnitt används en display med frekvenser som används i modeller till Storbritannien och Europa.
- Om det inte går att få bra mottagning på radion, justerar du riktningen på FM/AM-antennerna.

Ange frekvensstegen

(Endast modeller för Brasilien, Asien och allmänna modeller)


Den fabriksinställda frekvenssteginställningen för FM är 50 kHz och för AM 9 kHz. Beroende på land eller region anger du frekvensstegen till 100 kHz för FM och 10 kHz för AM.

- 1 Sätt receivern i standby-läge.
- 2 Håll ned STRAIGHT på frontpanelen och tryck på MAIN ZONE .

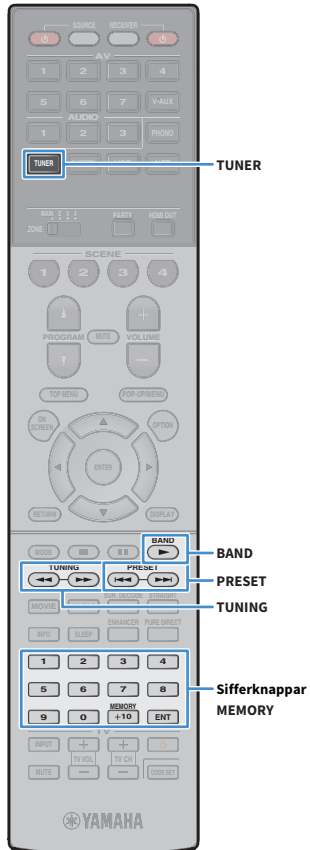


- 3 Tryck på PROGRAM upprepade gånger för att välja "TUNER FRQ STEP".



- 4 Välj STRAIGHT genom att trycka på "FM100/AM10".
- 5 Tryck på MAIN ZONE  för att ställa in enheten i standby-läge och slå på den igen.

Välja en frekvens för mottagning



1 Tryck på TUNER för att välja “TUNER” som ingångskälla.

2 Tryck på BAND för att välja ett band (FM eller AM).



3 Ange en frekvens med hjälp av följande knappar.

TUNING: Öka/minska frekvensen. Håll ned knappen i ungefär en sekund för att börja söka automatiskt efter stationer.

Sifferknappar: ange en frekvens direkt. Till exempel, för att välja 98.50 MHz, tryck “9”, “8”, “5” och “0” (eller ENT).



“TUNED” tänds när en signal tas emot från en radiokanal.

“STEREO” tänds också när en stereosignal tas emot.



“Wrong Station!” visas när du anger en frekvens som är utanför mottagningsområdet.



Du kan växla mellan “Stereo” (stereo) och “Mono” (mono) för FM-radiomottagning i “FM Mode” (s.119) i “Option”-menyn. När en signalmottagning för en FM-radiostation är instabil, kan den förbättras om du växlar till monoljud.

Registrera favoritradiostationer (förinställda)

Du kan spara upp till 40 radiostationer som förval. När du har registrerat stationer kan du enkelt ställa in dem genom att trycka på förvalsnumren.



Du kan automatiskt registrera FM-radiostationer med starka signaler genom att använda “Auto Preset” (s.87).

Registrera en radiostation

Välj en radiostation manuellt och registrera den till ett förvalsnummer.

1 Följ “Välja en frekvens för mottagning” (s.84) ställa in en önskad radiostation.

2 Håll ned MEMORY i sekunder.

Första gången du registrerar en station kommer den valda radiostationen att registreras på förvalsnumret “01”. Därefter registreras varje radiostation du väljer på nästa lediga (oanvända) förvalsnummer efter det senast registrerade förvalsnumret.

Förvalsnummer



Om du vill välja ett förvalsnummer för registreringen trycker du på MEMORY en gång efter att du ställt in önskad radiostation. Tryck sedan på PRESET för att välja ett förvalsnummer och på MEMORY igen.

“Empty” (används ej) eller den frekvens som är registrerad



■ Välja en förvald station

Lyssna på en registrerad radiostation genom att trycka på dess förvalsnummer.

- 1 Tryck på TUNER för att välja "TUNER" som ingångskälla.
- 2 Tryck på PRESET upprepade gånger för att välja önskad radiostation.

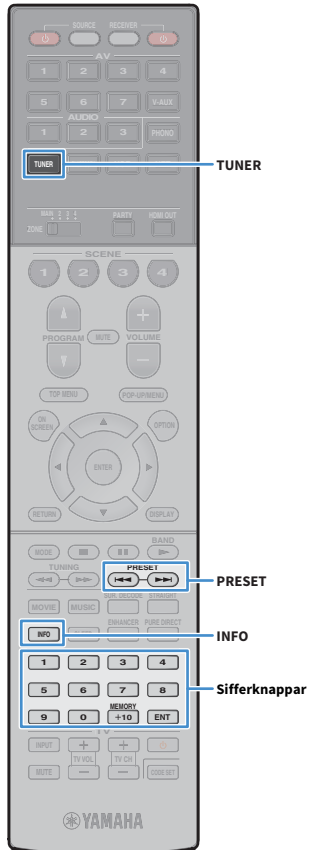
Du kan också ange ett snabbvalsnummer (01 till 40) direkt genom att använda sifferknapparna efter att ha tryckt PRESET en gång.



- "No Presets" visas när inga stationer har registrerats.
- "Wrong Num." visas när ett ogiltigt nummer anges.
- "Empty" visas när ett förinställt nummer som inte används anges.



För att radera förvalda stationer, använd "Clear Preset" eller "Clear All Preset" (s.87).



Radio Data System-inställning

(Endast modeller för Storbritannien och Europa)

Radio Data System är ett system för dataöverföring som används av FM-stationer i många länder. Enheten kan ta emot olika typer av Radio Data System-data, såsom "Program Service", "Program Type," "Radio Text" och "Clock Time", när den är inställd för en Radio Data System sändningsstation.

■ Visa Radio Data System-informationen

- 1 Ställ in önskad Radio Data System-station.



Vi rekommenderar att du använder "Auto Preset" för att ställa in Radio Data System-stationerna (s.87).

- 2 Tryck på INFO.

Varje gång du trycker på knappen visas en ny post.



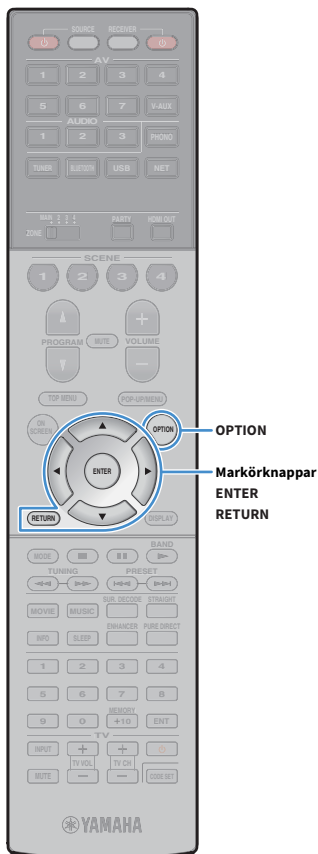
Objektnamn

Ca 3 sekunder senare visas motsvarande information för den post som visas.

Frekvens (visas alltid)



Information



Program Service	Programtjänstnamn
Program Type	Aktuell programtyp
Radio Text	Information om det aktuella programmet
Clock Time	Aktuell tid
DSP Program	Namn på ljudläge
Audio Decoder	Dekodernamn



“Program Service”, “Program Type”, “Radio Text”, och “Clock Time” visas inte om radiostationen inte tillhandahåller Radio Data System -tjänsten.

■ Automatisk mottagning av trafikinformation

När “TUNER” är vald som ingångskälla, tar enheten emot automatiskt trafikinformation. Om du vill aktivera den här funktionen följer du anvisningarna nedan för att ange trafikinformationstationen.

1 När du har valt “TUNER” som ingångskälla trycker du på **OPTION**.

2 Använd markörknapparna för att välja “Traffic Program” (TrafficProgram) och tryck sedan på **ENTER**.

Sökningen efter trafikinformationstationen börjar inom 5 sekunder. Tryck på **ENTER** igen för att starta sökningen omedelbart.



- För att söka uppåt/nedåt från den aktuella frekvensen, tryck på markörknapparna (Δ/▽) medan “READY” visas.
- Tryck på **RETURN** om du vill avbryta sökningen.
- Texter inom parenteser anger indikationer på frontpanelens display.

Följande skärm visas i ca. 3 sekunder när sökningen är slutförd.



Trafikinformationstation (frekvens)



“TP Not Found” visas i ca 3 sekunder när inga stationer med trafikinformation hittas.

Använda radion på TV:n

Du kan visa radioinformation eller välja en radiostation på TV:n.

- 1 Tryck på TUNER för att välja "TUNER" som ingångskälla. Uppspelningsskärmen visas på TV:n.

Uppspelningsskärm



1 Radiostationsinformation

Visar information om den valda radiostationen, t.ex. valt band (FM/AM) och frekvens.

(Endast modeller för Storbritannien och Europa)

När du ställer in en Radio Data System sändningsstation (s.85), Radio Data System informationen ("Program Service", "Program Type", "Radio Text" och "Clock Time") visas också.

2 TUNED/STEREO-indikatorer

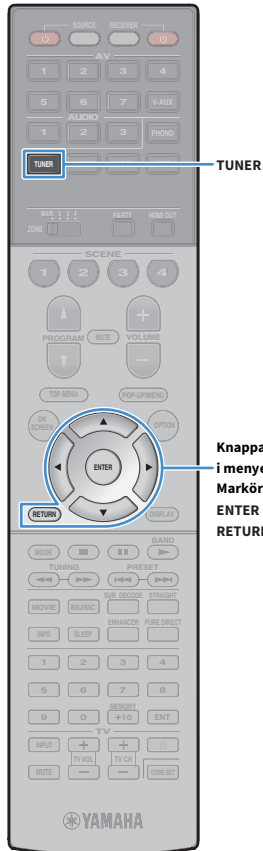
"TUNED" tänds när en signal tas emot från en radiokanal.

"STEREO" tänds när en stereosignal mottas.

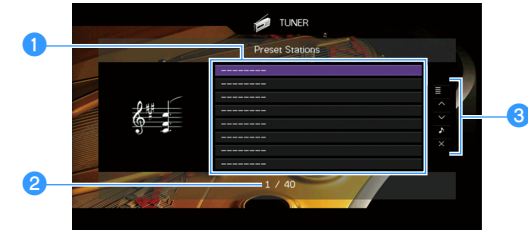
3 Användningsmenyn

Tryck på markörknapparna (▷) och använd sedan markörknapparna (△/▽) för att välja en post. Tryck på ENTER för att bekräfta valet.

Meny	Funktion
Browse	Flyttar till bläddringsskärmen (förvalsstationslistan).
Screen Off	Stänger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på en av knapparna för navigering i menyer i menyn för att åter visa den.



Bläddringsskärmen



1 Förvalsstationslista

Visar listan med förvalda stationer. Använd markörknapparna (△/▽) för att välja en förinställd station och tryck på ENTER för att ställa in den.

2 Förvalsnummer

3 Användningsmenyn

Tryck på markörknapparna (▷) och använd sedan markörknapparna (△/▽) för att välja en post. Tryck på ENTER för att bekräfta valet.

Om du vill stänga undermenyn, tryck på RETURN.

Meny	Undermeny	Funktion
	Memory	Registrerar den aktuella stationen på förvalsnumret som har valts i listan.
Utility	Auto Preset	Registrerar automatiskt FM-radiostationer med starka signaler (upp till 40 stationer).
	Clear Preset	Raderar den förvalsstation som har valts i listan.
	Clear All Preset	Raderar alla förvalda stationer.
1 Page Up		Flyttar till nästa/föregående sida i listan.
1 Page Down		Flyttar till nästa/föregående sida i listan.
Now Playing		Flyttar till uppspelningsskärmen.
Screen Off		Stänger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på en av knapparna för navigering i menyer i menyn för att åter visa den.

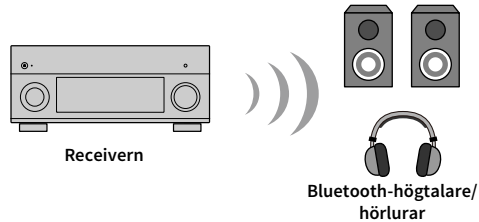
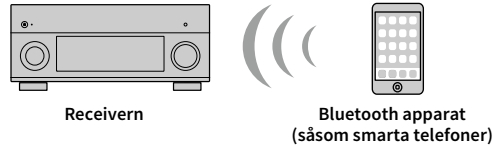


(endast Storbritannien och Europa modeller)

Endast Radio Data System sändningsstationer lagras automatiskt av "Auto Preset".

Spela upp musik via Bluetooth

Receivern kan spela upp musikfiler som finns på en Bluetooth-enhet (t.ex. smartphones). Vidare, du kan lyssna på ljud som spelas upp på receivern med Bluetooth-högtalare/hörlurar.



- ! För att använda Bluetooth-funktionen, ställ in "Bluetooth" (s.144) i "Setup"-menyn till "On".
- Du kan inte göra Bluetooth-anslutningar till en Bluetooth-enhet (så som smartphone) och Bluetooth-högtalare/hörlurar samtidigt.

💡 Mer information om stöd för Bluetooth apparater, se "Enheter och filformat som stöds" (s.176).

Uppspelning av Bluetooth musik från apparaten på enheten

Följ tillvägagångssättet nedan för att upprätta en Bluetooth-anslutning mellan en Bluetooth-enhet (t.ex. smartphones) och receivern, och spela upp musik lagrad på Bluetooth-enheten på receivern.



Receivern stöder inte videouppspelning via Bluetooth.

1 Tryck på BLUETOOTH för att välja "Bluetooth" som ingångskälla.

2 På Bluetooth-enheten, välj receivern (enhetensnätverksnamn) från den tillgängliga listan.

En anslutning mellan Bluetooth-enheten och receivern kommer att göras.

Om lösenord krävs, ange numret "0000".

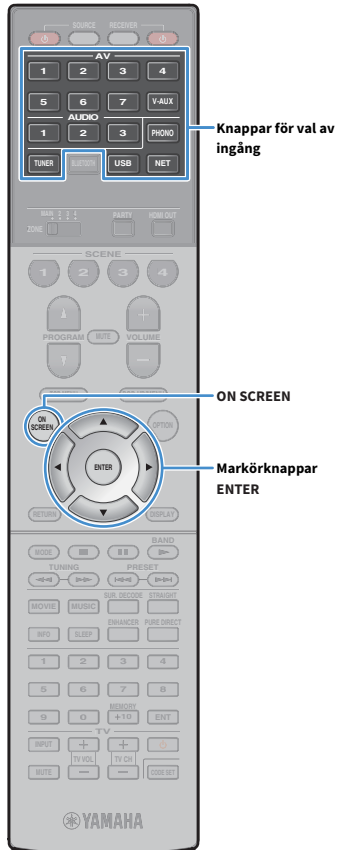
3 På Bluetooth-enheten, välj en låt och starta uppspelningen.

Uppspelningsskärmen (artistnamn, albumnamn och låttitel) visas på TV:n.



- Om receivern identifierar den Bluetooth-enhet som tidigare var ansluten, ansluter receivern automatiskt till den Bluetooth-enheten efter steg 1. För att upprätta en annan Bluetooth-anslutning, avsluta först aktuella Bluetooth-anslutningen.
- För att avsluta Bluetooth-anslutningen, utför en av följande åtgärder.
 - Koppla från anslutningen på Bluetooth-enheten.
 - Välj en annan ingångskälla än "Bluetooth" på receivern.
 - Välj "Disconnect" i "Audio Receive" (s.128) i "Setup"-menyn.
- Du kan använda knapparna för manövrering av externa enheter (▶, ■, ■, ■, ◀, ▶▶) på fjärrkontrollen för att styra uppspelning.

Lyssna på ljud med Bluetooth-högtalare/hörlurar



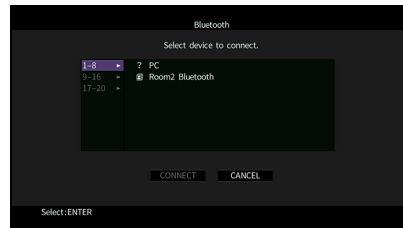
Följ nedan förfarande för att upprätta en Bluetooth anslutning mellan Bluetooth- högtalare/hörlurar och receivern, och njuta av ljud som spelas upp på receivern med Bluetooth högtalare/hörlurar.



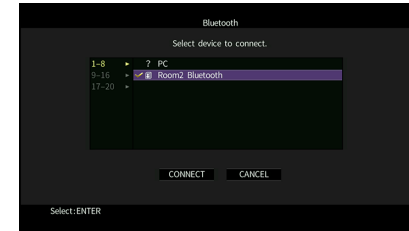
- För att använda denna funktion, ställ in “Transmitter” (s.144) i “Setup” meny till “On” (på).
- AirPlay och DSD-ljud kan inte användas.

- 1 Använd knapparna för val av ingång (förutom BLUETOOTH) för att välja en ingångskälla.
- 2 Tryck på ON SCREEN.
- 3 Använd markörknapparna och ENTER för att välja “Setup” → “Bluetooth” → “Audio Send” → “Device Search” och “OK”.

Listan över tillgängliga Bluetooth-enheter (BD-adresser) visas.

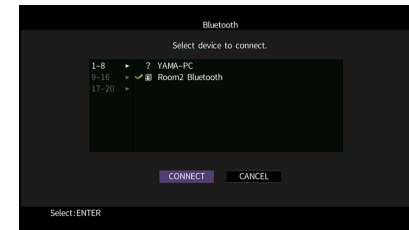


- 4 Använd markörknapparna och ENTER för att kontrollera önskade Bluetooth-högtalare/hörlurar.



Markeringen indikerar Bluetooth-enhet som är vald.

- 5 Medan Bluetooth-högtalare/hörlurar är i parningsläge, använd markörknapparna för att välja “CONNECT” och tryck på ENTER.



När anslutningen avslutats kommer ljud som spelas upp på enheten att återskapas från Bluetooth-högtalare/hörlurar.

- 6 För att lämna meny, tryck på ON SCREEN.



För att avbryta Bluetooth-anslutningen utför bortkoppling på Bluetooth-högtalarna/hörlurarna.



- AirPlay och DSD-ljud kan inte användas.
- När läget Pure Direct är aktiverat, kan inte andra ingångskällor är nätverkskällor och USB användas.

Spela upp musik från en USB-lagringsenhet

Du kan spela upp musikfiler sparade på en USB-lagringsenhet på enheten. Enheten har stöd för USB-enheter av masslagring (FAT16- eller FAT32-filsystem).



Ljudet kan avbrytas när du använder den trådlösa nätverksanslutningen. I så fall, använd den trådbundna nätverksanslutningen.

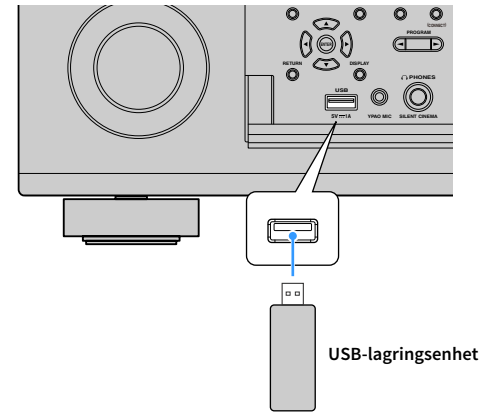


Mer information om spelbara filformat, se “Enheter och filformat som stöds” (s.176).

Ansluta en USB-lagringsenhet

1 Anslut USB-lagringsenheten till USB-jacket.

Receivern (framsida)



Om USB-lagringsenheten innehåller många filer kan det ta lång tid att läsa in filerna. I detta fall, visas “Loading...” på frontdisplaysen.



- Stoppa uppspelningen av USB-lagringsenhet innan du kopplar bort den från USB-jacket.
- Anslut en USB-lagringsenhet direkt till USB-jacket av enheten. Använd inte förlängningskablar.

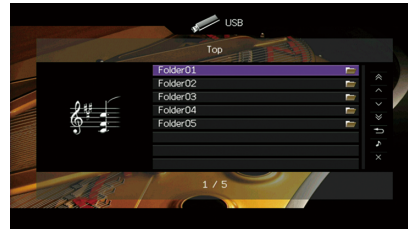
Uppspelning av USB-lagringsenhet

Följ anvisningarna nedan för att hantera innehållet på USB-lagringsenheten och starta uppspelning.

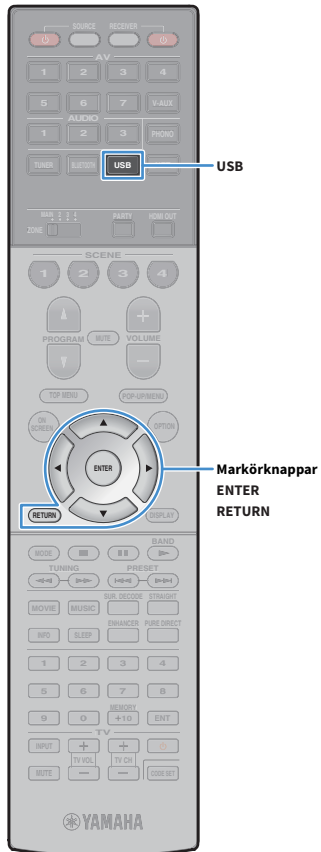
Du kan styra din USB-lagringsenhet från den meny som visas på TV-skärmen.

1 Tryck på USB för att välja "USB" som ingångskälla.

Bläddringsskärmen visas på TV:n.

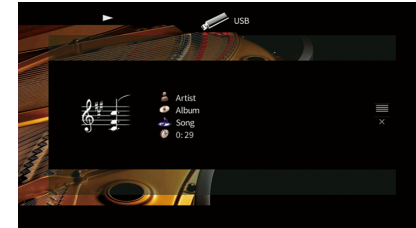


Om det pågår uppspelning på din USB-lagringsenhet visas uppspelningsskärmen.



2 Använd markörknapparna för att välja en post och tryck på ENTER.

Om en låt väljs startar uppspelningen och uppspelningsskärmen visas.



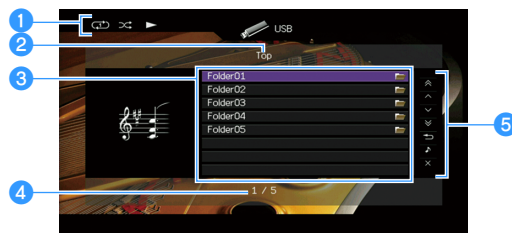
- För att återgå till föregående skärm, tryck på RETURN.
- Filer som inte stöds av receivern kan inte väljas.
- Om enheten upptäcker en serie filer som inte stöds (till exempel bilder och dolda filer) under uppspelning, avbryts uppspelningen automatiskt.
- Du kan registrera dina favoritobjekt som genvägar och komma åt dem direkt genom att välja genvägsnummer (s.110).



Knappar för navigering i menyer
Markörknappar
ENTER

Knappar för manövrering av externa enheter

■ Bläddringsskärmen



1 Statusindikatorer

Visa de aktuella inställningarna för slumpvis/repeterad uppspelning (s.93) samt uppspelningsstatus (som uppspelning/paus).

2 Listnamn

3 Innehållslista

Visar listan med innehåll på USB-lagringsenheten. Använd markörknapparna (Δ/▽) för att välja en post och tryck på ENTER för att bekräfta valet.

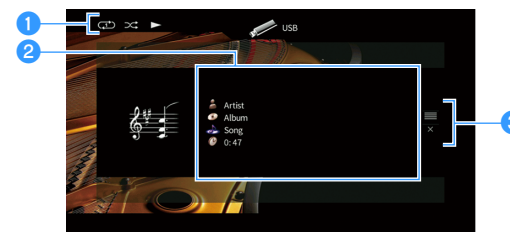
4 Postnummer/total

5 Användningsmenyn

Tryck på markörknapparna (▷) och använd sedan markörknapparna (Δ/▽) för att välja en post. Tryck på ENTER för att bekräfta valet.

Meny	Funktion
1 Page Up	Flyttar till nästa/föregående sida i listan.
1 Page Down	
10 Pages Up	Flyttar 10 sidor framåt eller bakåt.
10 Pages Down	
Return	Återgår till listan på en högre nivå.
Now Playing	Flyttar till uppspelningsskärmen.
Screen Off	Stänger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på en av knapparna för navigering i menyer i menyn för att åter visa den.

■ Uppspelningsskärm



1 Statusindikatorer

Visa de aktuella inställningarna för slumpvis/repeterad uppspelning (s.93) samt uppspelningsstatus (som uppspelning/paus).

2 Uppspelningsinformation

Visar namnet på artisten, albumet och låten samt spelad tid.

Använd markörknapparna (Δ/▽) för att välja bläddningsbar information.

3 Användningsmenyn

Tryck på markörknapparna (▷) och använd sedan markörknapparna (Δ/▽) för att välja en post. Tryck på ENTER för att bekräfta valet.

Meny	Funktion
Browse	Flyttar till bläddringsskärmen.
Screen Off	Stänger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på en av knapparna för navigering i menyer i menyn för att åter visa den.

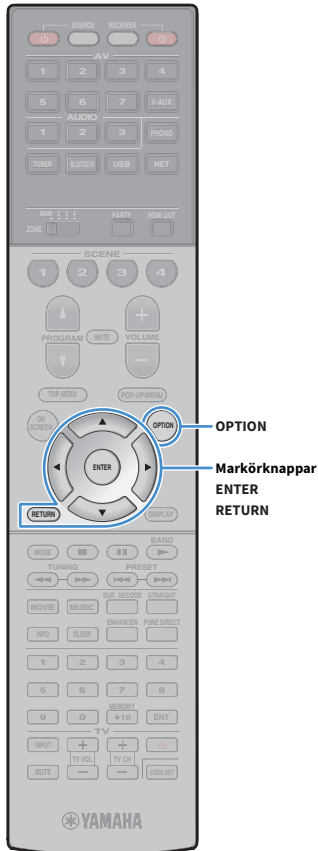


Du kan använda knapparna för manövrering av externa enheter (▶, ■, ■■, ◀, ◀◀) på fjärrkontrollen för att styra uppspelning.

■ Inställningar för slumpvis/upppepa

Du kan konfigurera inställningar för slumpvis/repeterad uppspelning av USB-lagringsenheter.

- 1 När du har valt "USB" som ingångskälla trycker du på **OPTION**.
- 2 Använd markörknapparna för att välja "Shuffle" (Shuffle) eller "Repeat" (Repeat) och tryck sedan på **ENTER**.
 - För att återgå till den föregående skärmen under menyoperationer, tryck **RETURN**.
 - Texter inom parenteser anger indikationer på frontpanelens display.
- 3 Använd markörknapparna (</>) för att välja en inställning.



Menypost	Inställning	Funktion
Shuffle (Shuffle)	Off (Off)	Slår av funktionen för slumpvis uppspelning.
	On (On)	Spelar upp låtarna på det aktuella albumet (mappen) i slumpvis ordning. "🎲" visas på TV:n.
Repeat (Repeat)	Off (Off)	Slår av funktionen för upprepad uppspelning.
	One (One)	Spelar den aktuella låten uppregade gånger. "🔄" visas på TV:n.
	All (All)	Spelar upp alla låtarna på det aktuella albumet (mappen) uppregade gånger. "🔄" visas på TV:n.

- 4 För att lämna menyn, tryck på **OPTION**.

Spela upp musik som finns lagrad på en medieserver (datorer/NAS)

Du kan spela upp musikfiler som finns lagrade på din dator eller DLNA-kompatibel NAS på enheten.



- För att du ska kunna använda den här funktionen måste enheten och datorn vara anslutna till samma router (s.49). Du kan kontrollera om nätverksparametrarna (t.ex. IP-adressen) har tilldelats till receivern i "Network" (s.152) i "Information" menyn.
- Ljudet kan avbrytas när du använder den trådlösa nätverksanslutningen. I så fall, använd den trådbundna nätverksanslutningen.



Mer information om spelbara filformat, se "Enheter och filformat som stöds" (s.176).

Inställning av mediedelning

Innan du kan spela upp musikfiler från datorn eller en DLNA-kompatibel NAS måste du konfigurera inställningen för mediedelning på varje musikserver.

■ För en dator med Windows Media Player installerad

Inställningsförfarandet kan variera beroende på dator och Windows Media Player version (följande förfarande är ett inställningsexempel för Windows Media Player 12 och Windows Media Player 11).

För Windows Media Player 12

- 1 Starta Windows Media Player 12 på datorn.
- 2 Välj "Stream", sedan "Turn on media streaming".
- 3 Klicka på "Turn on media streaming".
- 4 Välj "Allowed" från listrutan bredvid receiverns modellnamn.
- 5 Klicka på "OK" för att avsluta.

För Windows Media Player 11

- 1 Starta Windows Media Player 11 på datorn.
- 2 Välj "Library", sedan "Media Sharing".
- 3 Markera "Share my media to" rutan, markera enhetens ikon och klicka "Allow".
- 4 Klicka på "OK" för att avsluta.



Mer information om inställningar för mediedelning, se Windows Media Player hjälp.

■ För en dator eller en NAS med annan DLNA-serverprogramvara installerad

Läs i bruksanvisningen för enheten eller programvaran om hur du konfigurerar inställningarna för mediedelning.

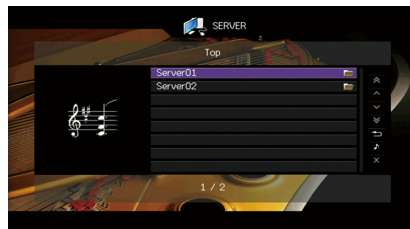
Uppspelning av musikinhåll på dator

Följ anvisningarna nedan för att hantera musikinhållet på datorn och starta uppspelning.

Du kan styra din dator/NAS från den meny som visas på TV-skärmen.

- 1 Tryck NET upprepade gånger för att välja "SERVER" för att välja som ingångskälla.

Bläddringsskärmen visas på TV:n.

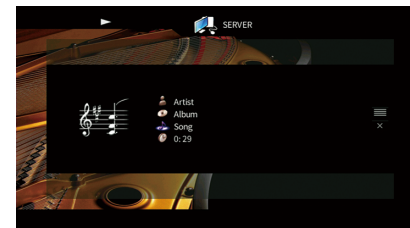


Uppspelningsskärmen visas vid en pågående uppspelning av en musikfil, som har valts från receivern, på din dator.

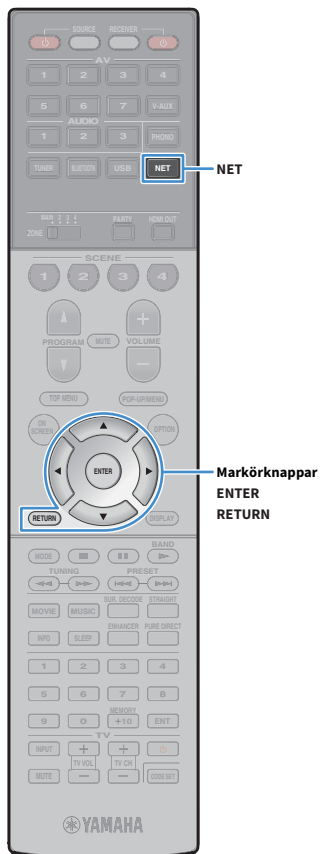
- 2 Använd markörknapparna för att välja en musikserver och tryck ENTER.

- 3 Använd markörknapparna för att välja en post och tryck på ENTER.

Om en låt väljs startar uppspelningen och uppspelningsskärmen visas.



- För att återgå till föregående skärm, tryck på RETURN.
- Filer som inte stöds av receivern kan inte väljas.
- Om enheten upptäcker en serie filer som inte stöds (till exempel bilder och dolda filer) under uppspelning, avbryts uppspelningen automatiskt.
- Du kan registrera dina favoritobjekt som genvägar och komma åt dem direkt genom att välja genvägsnummer (s.110).





Knappar för navigering i menyer
Markörknappar
ENTER

Knappar för manövrering av externa enheter

■ Bläddringsskärmen



1 Statusindikatorer

Visa de aktuella inställningarna för slumpvis/repeterad uppspelning (s.97) samt uppspelningsstatus (som uppspelning/paus).

2 Listnamn

3 Innehållslista

Visar en lista med datorns innehåll. Använd markörknapparna (Δ/▽) för att välja en post och tryck på ENTER för att bekräfta valet.

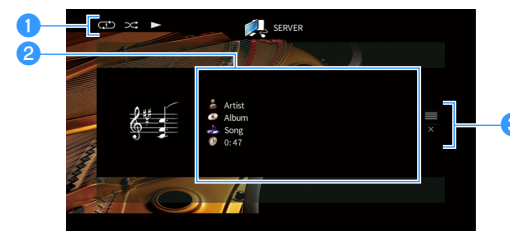
4 Postnummer/total

5 Användningsmenyn

Tryck på markörknapparna (▷) och använd sedan markörknapparna (Δ/▽) för att välja en post. Tryck på ENTER för att bekräfta valet.

Meny	Funktion
1 Page Up	Flyttar till nästa/föregående sida i listan.
1 Page Down	
10 Pages Up	Flyttar 10 sidor framåt eller bakåt.
10 Pages Down	
Return	Återgår till listan på en högre nivå.
Now Playing	Flyttar till uppspelningsskärmen.
Screen Off	Stänger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på en av knapparna för navigering i menyer i menyn för att åter visa den.

■ Uppspelningsskärm



1 Statusindikatorer

Visa de aktuella inställningarna för slumpvis/repeterad uppspelning (s.97) samt uppspelningsstatus (som uppspelning/paus).

2 Uppspelningsinformation

Visar namnet på artisten, albumet och låten samt spelad tid.

Använd markörknapparna (Δ/▽) för att välja bläddningsbar information.

3 Användningsmenyn

Tryck på markörknapparna (▷) och använd sedan markörknapparna (Δ/▽) för att välja en post. Tryck på ENTER för att bekräfta valet.

Meny	Funktion
Browse	Flyttar till bläddringsskärmen.
Screen Off	Stänger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på en av knapparna för navigering i menyer i menyn för att åter visa den.



- Du kan använda knapparna för manövrering av externa enheter på fjärrkontrollen för att styra uppspelningen (vissa funktioner kanske inte fungerar beroende på PC/NAS).
- Du kan också använda en DLNA-kompatibel Digital Media Controller (DMC) för att styra uppspelningen. För mer information, se "DMC Control" (s.122).

■ Inställningar för slumpvis/upppepa

Du kan konfigurera inställningar för slumpvis/upppepad uppspelning av PC musikinnehåll.




1 När du har valt “SERVER” som ingångskälla trycker du på **OPTION**.

2 Använd markörknapparna för att välja “Shuffle” (Shuffle) eller “Repeat” (Repeat) och tryck sedan på **ENTER**.

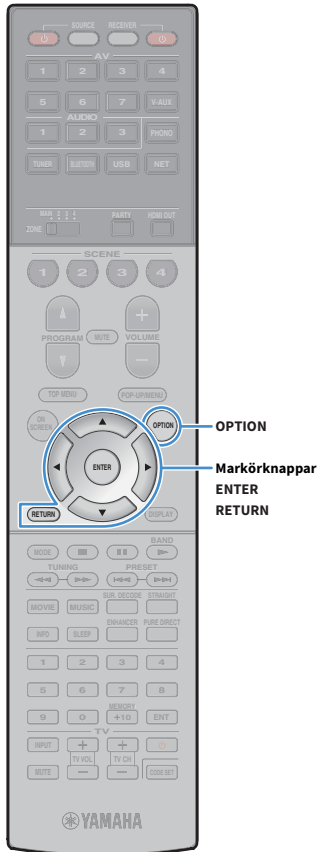


- För att återgå till den föregående skärmen under menyoperationer, tryck **RETURN**.
- Text inom parenteser anger indikationer på frontpanelens display.

3 Använd markörknapparna (</>) för att välja en inställning.

Menypost	Inställning	Funktion
Shuffle (Shuffle)	Off (Off)	Slår av funktionen för slumpvis uppspelning.
	On (On)	Spelar upp låtarna på det aktuella albumet (mappen) i slumpvis ordning. “  ” visas på TV:n.
Repeat (Repeat)	Off (Off)	Slår av funktionen för upppepad uppspelning.
	One (One)	Spelar den aktuella låten upppepade gånger. “  ” visas på TV:n.
	All (All)	Spelar upp alla låtarna på det aktuella albumet (mappen) upppepade gånger. “  ” visas på TV:n.

4 För att lämna menyn, tryck på **OPTION**.

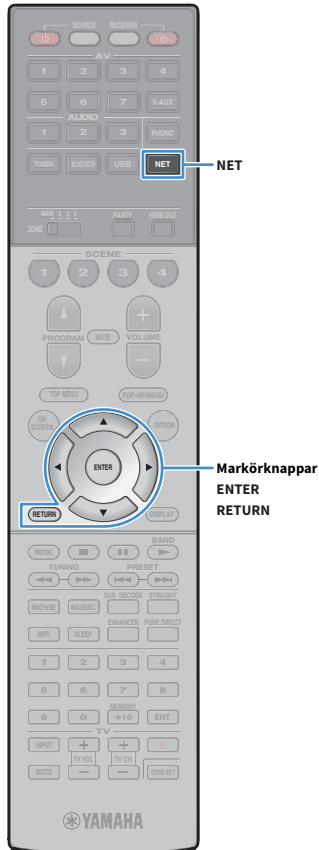


Lyssna på Internet radio

Du kan lyssna på Internetradiostationer från hela världen.



- För att du ska kunna använda den här funktionen måste receptorn vara uppkopplad mot Internet (s.49). Du kan kontrollera om nätverksparametrarna (t.ex. IP-adressen) har tilldelats till receptorn i "Network" (s.152) i "Information" menyn.
- Vissa Internetradiostationer kan inte tas emot.
- Enheten använder sig av vTuner Internet radiostation databastjänst.
- Denna tjänst kan avbrytas utan förvarning.



Uppspelning av Internet-radio

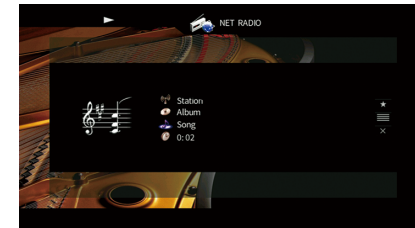
- 1 Tryck NET upprepade gånger för att välja "NET RADIO" för att välja som ingångskälla.

Bläddringsskärmen visas på TV:n.



- 2 Använd markörknapparna för att välja en post och tryck på ENTER.

Om en Internetradiostation är vald startar uppspelningen och uppspelningsskärmen visas.



- För att återgå till föregående skärm, tryck på RETURN.
- Du kan registrera dina favoritobjekt som genvägar och komma åt dem direkt genom att välja genvägsnummer (s.110).



■ Bläddringsskärmen



1 Uppspelningsindikator

2 Listnamn

3 Innehållslista

Visar listan med Internetradioinnehåll. Använd markörknapparna (Δ/∇) för att välja en post och tryck på ENTER för att bekräfta valet.

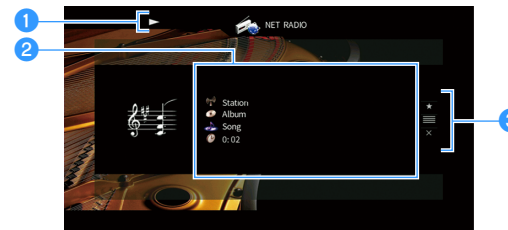
4 Postnummer/total

5 Användningsmeny

Tryck på markörknapparna (\triangleright) och använd sedan markörknapparna (Δ/∇) för att välja en post. Tryck på ENTER för att bekräfta valet.

Meny	Funktion
Bookmark On (Bookmark Off)	Lägger till/ tar bort den valda stationen i listan till/från mappen "Bokmärken" (s.100).
1 Page Up	Flyttar till nästa/föregående sida i listan.
1 Page Down	
10 Pages Up	Flyttar 10 sidor framåt eller bakåt.
10 Pages Down	
Return	Återgår till listan på en högre nivå.
Now Playing	Flyttar till uppspelningsskärmen.
Screen Off	Stänger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på en av knapparna för navigering i menyer i menyn för att åter visa den.

■ Uppspelnings-skärm



1 Uppspelningsindikator

2 Uppspelningsinformation

Visar namnet på stationen, albumet och låten samt spelad tid.

Använd markörknapparna (Δ/∇) för att välja bläddningsbar information.

3 Användningsmeny

Tryck på markörknapparna (\triangleright) och använd sedan markörknapparna (Δ/∇) för att välja en post. Tryck på ENTER för att bekräfta valet.

Meny	Funktion
Bookmark On	Lägger till den aktuella stationen i mappen "Bokmärken" (s.100).
Browse	Flyttar till bläddringsskärmen.
Screen Off	Stänger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på en av knapparna för navigering i menyer i menyn för att åter visa den.



- Du kan använda knapparna för manövrering av externa enheter (■) på fjärrkontrollen för att stoppa uppspelningen.
- En del information finns inte tillgänglig för vissa stationer.

Registrera dina favorit radiostationer på Internet (bokmärken)

Genom att registrera dina favorit Internet radiostationer i "Bokmärken", kan du snabbt få tillgång till dem från mappen "Bokmärken" i bläddringsskärmen.

■ Registrera stationen på skärmen för bläddra/uppspelning

- 1 Välj önskad Internet-radiostation i bläddringsskärmen eller starta uppspelningen av den för att visa uppspelningsskärmen.
- 2 Tryck på markörknapparna (▷) för att välja "Bookmark On" och tryck sedan på ENTER.

Den valda stationen läggs till i mappen "Bokmärken".



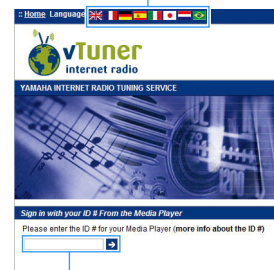
För att ta bort stationer från mappen "Bokmärken" markera stationen i mappen "Bokmärken" och sedan "Bookmark Off".

■ Registrera stationen på vTuner hemsida

- 1 Välj någon av Internet radiostationerna på enheten.
Denna operation är nödvändig för att registrera den radiostation för första gången.
- 2 Kontrollera vTuner ID av enheten.
Du kan hitta den vTuner ID i "Network" (s.152) i "Information"-menyn.

- 3 Gå till vTuner-webbplatsen (<http://radio.vtuner.com/>) med webbläsaren på datorn och ange vTuner ID.

Du kan byta språk.



Ange vTuner ID inom detta område.



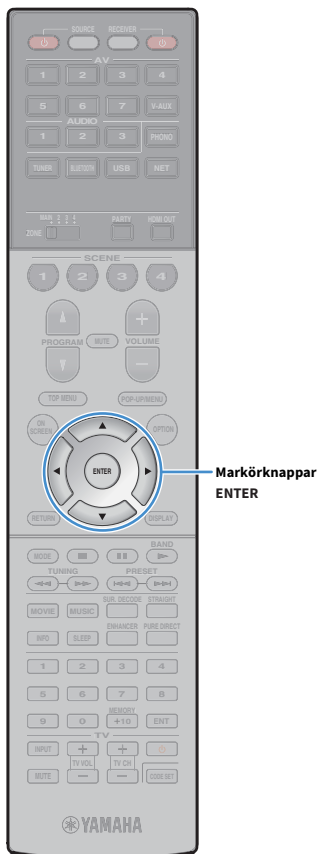
För att använda denna funktion måste du skapa ett personligt konto. Skapa ditt konto med din e-postadress.

- 4 Registrera dina favoritradiostationer.

Klicka på "Lägg till" ikon (♥+) intill stationsnamnet.

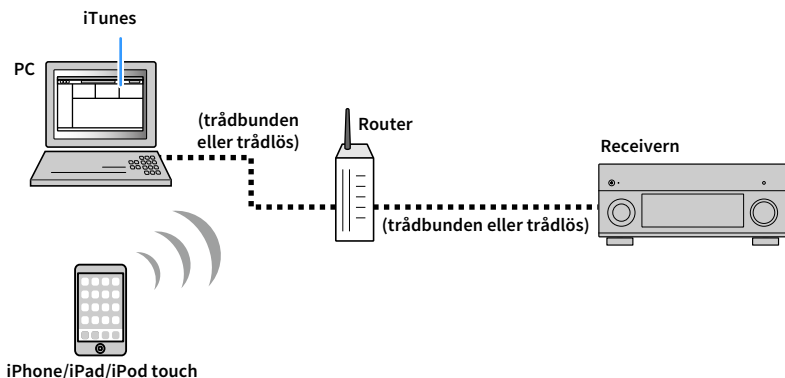


För att ta bort stationen från "Mina_Favoriter"-mappen, välj "Mina_Favoriter" på Startskärmen, och klicka sedan på "Ta bort"-ikonen (♥-) bredvid stationsnamnet.



Spela upp musik från iTunes/en iPod med AirPlay

Med AirPlay-funktionen är det möjligt att spela upp iTunes/iPod-musik på enheten via nätverket.



- För att använda denna funktion, måste enheten och din dator eller iPod vara anslutna till samma router. Du kan kontrollera om nätverksparametrarna (t.ex. IP-adressen) har tilldelats till receivern i "Network" (s.152) i "Information" menyn.
- När du använder en multipel SSID router, kan åtkomst till enheten vara begränsad beroende på SSID för att ansluta. Anslut iPod till SSID som kan komma åt enheten.




- För information om iPod-enheter som stöds, se "Enheter och filformat som stöds" (s.176).
- Du kan begränsa åtkomst till enheten med hjälp av AirPlay lösenord (s.113).

Uppspelning av iTunes/iPod musikinnehåll

Följ anvisningarna nedan för att spela upp musikinnehåll från iTunes/en iPod på receivern.

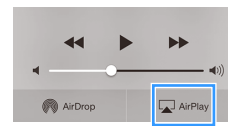
1 Slå på receivern och starta iTunes på datorn eller visa uppspelningsskärmen på din iPod.

Om iTunes/iPod känner igen enheten, visas AirPlay ikonen ().

iTunes (exempel)



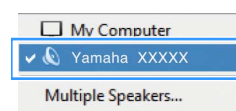
iPod (exempel)



Om ikonen inte visas kontrollerar du om receivern och din dator eller iPod är korrekt anslutna till routern.

2 På iTunes/iPod, klicka (peka) på AirPlay ikonen och välj den enhet (nätverksnamn på enheten) som enhet för ljuduppspelning.

iTunes (exempel)



iPod (exempel)



Enhetens nätverksnamn

3 Välj en låt och starta uppspelningen.

Enheten väljer automatisk "AirPlay" som ingångskälla och startar uppspelningen.

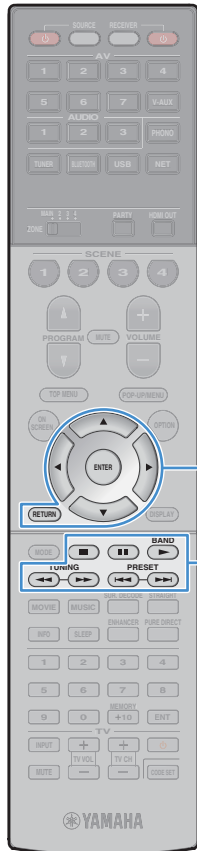
Uppspelningsskärmen visas på TV:n.



- Du kan slå på enheten automatiskt när du startar uppspelning på iTunes eller iPod genom att ställa "Network Standby" (s.143) i "Setup" menyn till "On".
- Du kan redigera nätverksnamnet (enhetens namn i nätverket) som visas på iTunes/iPod i "Network Name" (s.143) i "Setup" menyn.
- Du kan justera enhetens volym från iTunes/iPod under uppspelning. För att avaktivera volymkontrollerna från iTunes/iPod, ställ in "Volume Interlock" (s.122) i "Input" menyn till "Off".

Observera

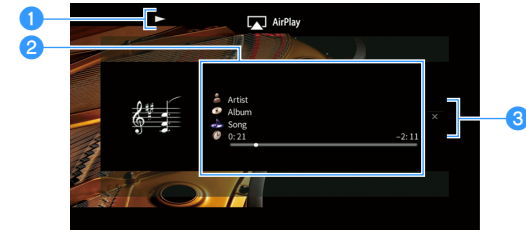
När du använder iTunes/iPod-kontroller för volymjustering, kan volymen bli oväntat hög. Det kan leda till att receptorn eller högtalarna skadas. Om volymen höjs plötsligt under uppspelningen bör du omedelbart avbryta uppspelningen i iTunes/på din iPod.



Knappar för navigering
i menyer
Markörknappar
ENTER

Knappar för
manövrering av
externa enheter

Uppspelnings-skärm



1 Uppspelningsindikator

2 Uppspelningsinformation

Visar namnet på artisten, albumet och låten samt spelad/återstående tid. Använd markörknapparna (△/▽) för att välja bläddningsbar information.

3 Användningsmenyn

Tryck på markörknapparna (▷) för att välja en post. Tryck på ENTER för att bekräfta valet.

Meny	Funktion
Screen Off	Stänger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på en av knapparna för navigering i menyerna för att åter visa den.



Du kan använda knapparna för manövrering av externa enheter (▶, ■, ■, ◀, ▶▶) på fjärrkontrollen för att styra uppspelning.

Spela upp video/ljud i flera olika rum (flera zoner)

Flerzonsfunktionen gör det möjligt att spela upp olika ingångskällor i det rum där enheten är placerad (huvudzonen) och i andra rum (Zone2, Zone3 och Zone4).

Samtidigt som du tittar på TV i vardagsrummet (huvudzonen) kan en person till exempel lyssna på musik från en dator i arbetsrummet (Zone2), och en annan person kan lyssna på radio i gästrummet (Zone3) och spela upp DVD i köket (Zone4).

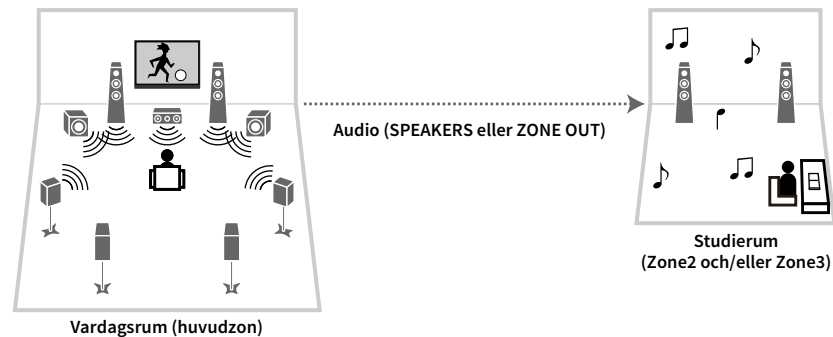
- Vilka video-/ljudsignaler som kan matas ut till de olika zonerna varierar beroende på hur du ansluter enheten i respektive zon till receivers utgångsjack. För mer information, se "Multizon-utgång" (s.178).

Exempel på konfiguration av flera zoner

Eftersom det finns många möjligheter att använda receivern i en flerzonskonfiguration, rekommenderar vi att du rådfrågar närmaste auktoriserade Yamaha-återförsäljare eller servicecenter angående vilken typ av flerzonsanslutningar som bäst uppfyller dina behov.

■ Lyssna på musik i andra rum

Du kan lyssna på musik via högtalare i andra rum.



Anslutningar

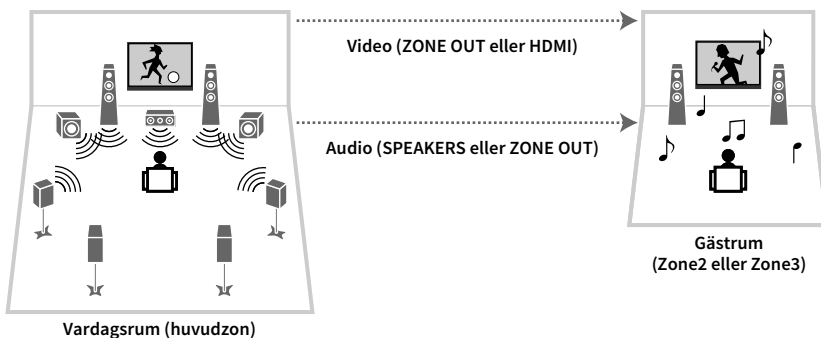
Högtalare (ansluta direkt till enheten): s.39

Högtalare (användning av en extern förstärkare): s.105

Spela upp video/musik i andra rum

Du kan spela upp video/musik via TV-apparater i andra rum.

Spela upp video/musik via en TV och högtalare



Anslutningar

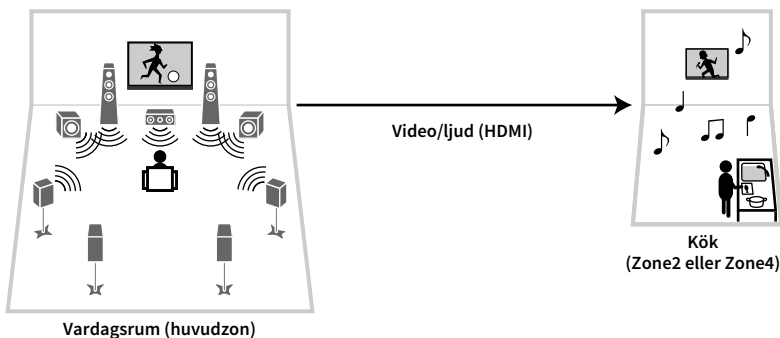
TV (for analog videouppspelning): s.105

TV (för digital videouppspelning): s.106

Högtalare (ansluta direkt till enheten): s.39

Högtalare (användning av en extern förstärkare): s.105

Spela upp video/musik via endast en TV



Anslutning

TV: s.106

Förbereda ett system med flera zoner

Anslut den enhet som ska användas för andra rum till receivern.

Observera

- Dra ut receivers nätkabel ur vägguttaget innan du ansluter högtalare eller en extern förstärkare.
- Se till att öppna trådarna i högtalarkabeln inte vidrör de andras eller kommer i kontakt med metalldelarna på receivern. Det kan skada receivern eller högtalarna. Om högtalarkablarna kortsluts visas, "Check SP Wires" på frontpanelens display när enheten är påslagen.

Ansluta högtalare för uppspelning av ljud

Anslut högtalare för uppspelning av ljud i Zone2 eller Zone3. Anslutningsmetoden varierar beroende på vilken förstärkare som används (receivern eller en extern förstärkare).

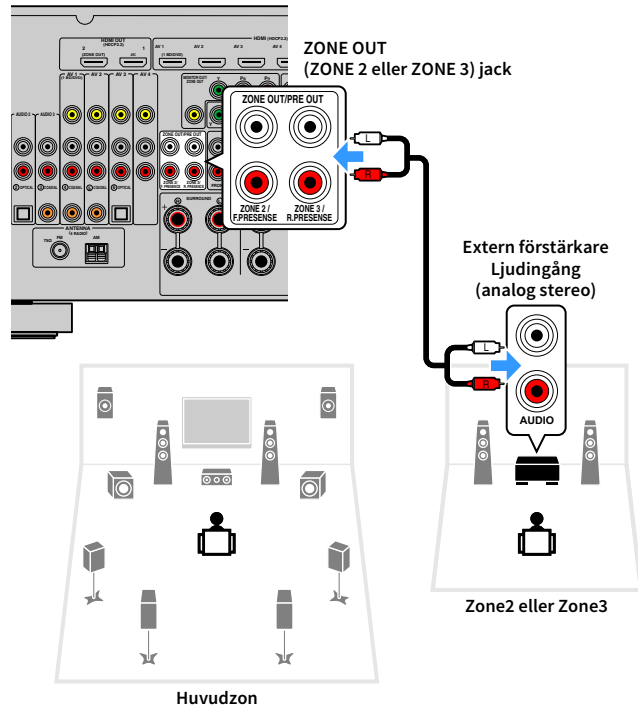
Använda receivers interna förstärkare

Anslut kablarna från högtalarna som du har placerat i Zone2 eller Zone3 till enheten med högtalarkablar. För mer information, se "Ansluta Zone2/3-högtalare" (s.39).

Använda en extern förstärkare

Anslut den externa förstärkaren placerad i Zone2 eller Zone3 till enheten via en stiftkabel för stereoljud och anslut högtalarna till den externa förstärkaren.

Receivern (baksida)



(RX-A3060 only)

Du kan inte använda en extern förstärkare för Zone2 när ZONE OUT/PRE OUT uttagen är satta på utmatning från främre närvarokanal ljud på "Power Amp Assign" (s.131) i "Setup" menyn. Du kan heller inte använda en extern förstärkare för Zone3 när ZONE OUT/PRE OUT -jacken är konfigurerade för utmatning från bakre närvarokanalen.



Du kan justera volymen för Zone2 och Zone3 utmatning med receivern. Vid användning av en extern förstärkare med volymkontroll, sätt "Volume" (s.145) i "Setup"-menyn till "Fixed".

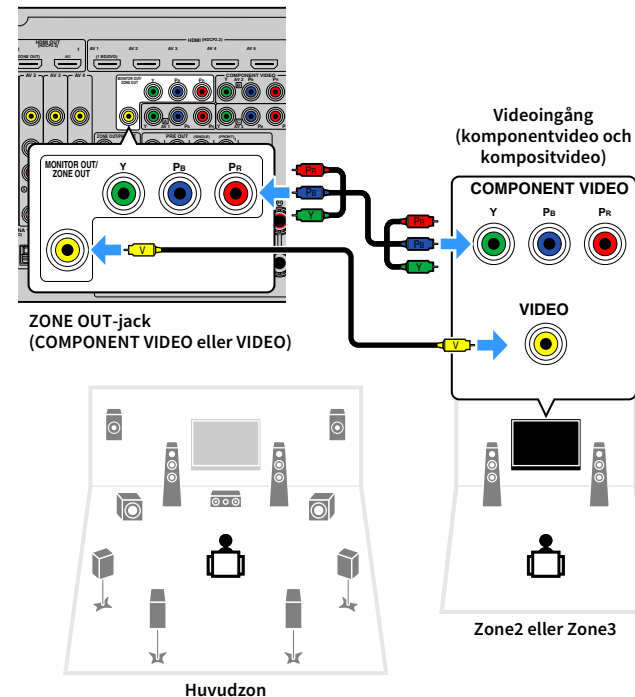
Ansluta en videomonitor för uppspelning av analoga videos

Du kan ansluta en videomonitor för att titta på analog video i Zone2 eller Zone3. Beroende på vilka videoingångar som finns på videomonitorn väljer du någon av följande videoanslutningsmetoder.



Videokonverteringen mellan de analoga videouttagen fungerar inte för videoutmatning till flera zoner. Om du vill kunna visa video som spelas upp från en videoenhet på videomonitorn i en annan zon måste du ansluta videomonitorn till receivern på samma sätt som videoenheten. Om du till exempel vill titta på video som kommer från DVD-spelaren via en komponentvideokabel ska du ansluta videomonitorn till MONITOR OUT/ZONE OUT (COMPONENT VIDEO)-jacken med en komponentvideokabel.

Receivern (baksida)



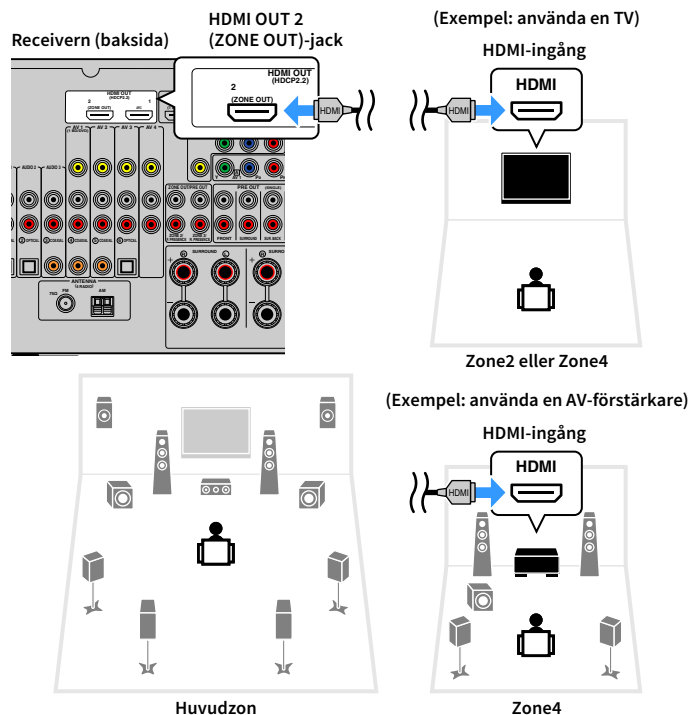
Om du vill tilldela MONITOR OUT/ZONE OUT-jacken till videomonitorn i Zone2 eller Zone3, ställ in "Monitor Out Assign" (s.146) in the "Setup" menyn till "Zone2" eller "Zone3".

■ Ansluta en HDMI-kompatibel enhet för att spela upp video/audio

Anslut en HDMI-kompatibel enhet (till exempel en TV) för att spela upp video/audio i Zone2 eller Zone4. Om du ansluter en AV-förstärkare, kan du njuta av flerkanalig uppspelning i ett annat rum (Zone4).



- Om du vill visa video som spelas upp från en videoenhet i Zone2 eller Zone4, behöver du ansluta videoenheten till enheten med en HDMI-kabel (s.44).
- Vi rekommenderar att du inaktiverar HDMI-styrning på de uppspelningsenheter som är anslutna till receivern.
- Manövrering av skärmen är inte tillgänglig för Zone2 och Zone4.



Om du vill tilldela HDMI OUT 2 (ZONE OUT)-jacket till Zone2 eller Zone4, ställ in "HDMI OUT2 Assign" (s.147) i "Setup" menyn till "Zone2" eller "Zone4".



- När HDMI OUT 2 (ZONE OUT)-jacket är tilldelad till Zone2, kan du aktivera/inaktivera utmatningen av ljud från HDMI OUT 2 -jacket genom att välja inställningen "Audio Output" (s.147) i "Setup" menyn till "On" eller "Off" (grundinställning).
- Du kan också använda högtalare i Zone2 för lyssna på ljud (s.39).

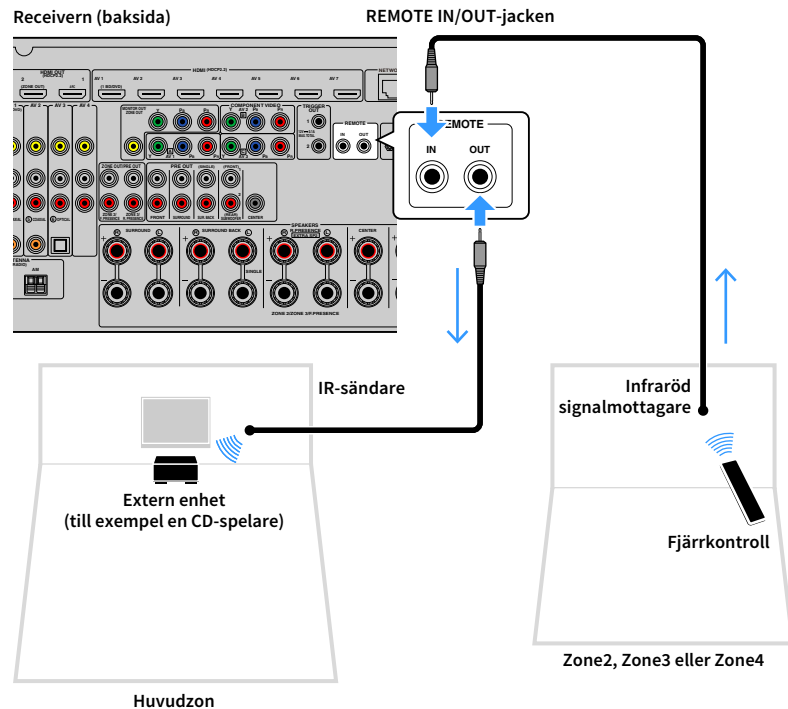
- Avbrott i uppspelningen av video/ljud kan inträffa i en annan zon när någon av följande åtgärder utförs.
 - En TV som är ansluten till receivern via en HDMI-kabel slås på eller av eller TV-inmatningen ändras.
 - En zonutgång aktiveras/inaktiveras eller dess ingångskälla väljs.
 - Ändra ljudläget eller ljudinställningarna

■ Styra receiveern från ett annat rum (fjärranslutning)

Du kan styra receiveern och externa enheter från Zone2, Zone3 eller Zone4 med hjälp av den medföljande fjärrkontrollen om du ansluter en infraröd signalmottagare/-sändare till receiverens REMOTE IN/OUT -jack.

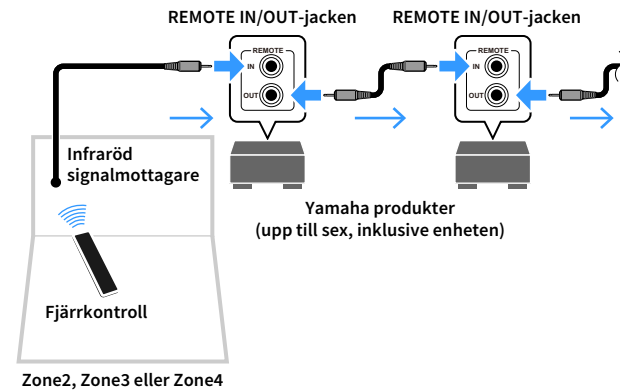


Om du vill kunna styra externa enheter med den medföljande fjärrkontrollen måste du först registrera en fjärrkontrollkod för varje enhet innan du kan börja använda den (s.157).

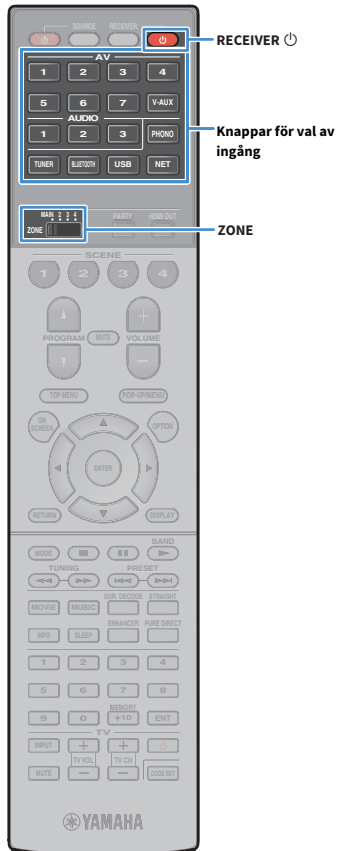


Fjärranslutningar mellan Yamaha-produkter

Ingen IR-sändare behövs om du använder Yamaha-produkter som liksom denna receiver stöder fjärranslutningar. Du kan överföra fjärrkontrollsignaler genom att ansluta REMOTE IN/OUT-jacken med mono minijack-kablar och en infraröd signalmottagare.



Kontrollerar Zone2, Zone3 eller Zone4



1 Använd ZONE omkopplaren för att välja en zon.

2 Tryck på RECEIVER ⏻.

Varje gång du trycker på knappen aktiveras eller inaktiveras den valda zonen.

När ljudutmatning har aktiverats för någon av zonerna tänds motsvarande zonindikator på frontpanelens display.

3 Använd knapparna för val av ingång för att välja en ingångskälla.



- Vilka video-/ljudsignaler som kan matas ut till de olika zonerna varierar beroende på hur du ansluter enheten i respektive zon till receivers utgångsjack. För mer information, se "Multizon-utgång" (s.178).
- Du kan inte välja Bluetooth, USB- och nätverkskällor exklusivt för varje zon. Till exempel, om du väljer "SERVER" för Zone2 när "USB" är vald som huvudzon, växlar även ingångskällan för huvudzonen till "SERVER".

4 Starta uppspelningen på den externa enheten eller välj en radiostation.

Se bruksanvisningen som medföljde den externa enheten.

Mer information om följande åtgärder finns på de motsvarande sidorna.

- Lyssna på FM/AM-radio (s.83)
- Spela upp musik via Bluetooth (s.88)
- Spela upp musik från en USB-lagringsenhet (s.90)
- Spela upp musik som finns lagrad på en mediaserver (datorer/NAS) (s.94)
- Lyssna på Internet radio (s.98)
- Spela upp musik från iTunes/en iPod med AirPlay (s.101)



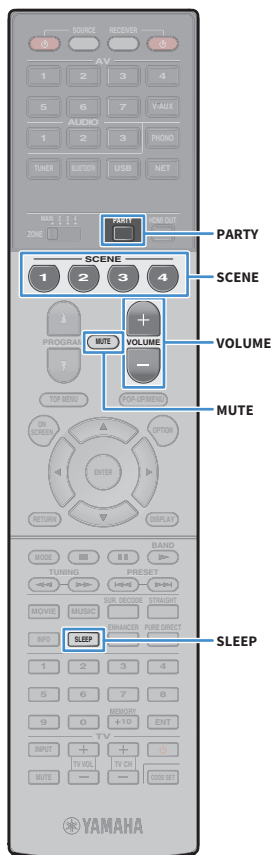
- Du kan även använda webbkontrollen (s.111) för att styra Zone2, Zone3 eller Zone4.
- AirPlay är bara tillgänglig i Zone2 och Zone3 endast när AirPlay uppspelning pågår i huvudzonen.



- Zone2/Zone3 ingången växlar automatiskt i samband med ingångskällan som valts i huvudzonen när "Synkronisering av huvudzon" har valts som Zone2/Zone3 ingång med webbkontroll (s.111) eller AV CONTROLLER (s.12).
- För att spela upp DSD-ljud i, Zone2/Zone3, välj "Synkronisering av huvudzon" som Zone2/Zone3 ingång eller använd partyläge (s.109).

Observera

För att undvika oväntat ljud, spela aldrig upp DTS-CD-skivor i Zone2, Zone3 eller Zone4.



■ Övriga funktioner för Zone2, Zone3 eller Zone4

Följande funktioner är dessutom tillgängliga när den zon du vill styra är aktiverad.

Justera volymen (för Zone2 och Zone3 endast)

Tryck på VOLUME eller MUTE.

Välja ingångskälla och favoritinställningar samtidigt (SCENE)

Tryck på SCENE.



Om du vill registrera de aktuella inställningarna (ingångskälla, volym och tonkontroll) för en scen håller du ned önskad SCENE knapp tills "SET Complete" visas på fronpanelens display. (Endast en imatningskälla kan registreras för Zone4.)

Ställa in insomningstimer

Tryck SLEEP upprepade gånger för att ställa in tiden (120 min, 90 min, 60 min, 30 min, av).

Justera av hög- och lågfrekvensområdet för ljud (för Zone2 och Zone3 endast)

- 1 Tryck på ZONE CONTROL på frontpanelen för att välja den zon du vill styra.
- 2 Tryck TONE/BALANCE upprepade gånger för att välja "Treble" eller "Bass".
- 3 Tryck på PROGRAM för att göra en justering.

Inställningsalternativ

-6,0 dB till +6,0 dB (0,5 dB i ökade steg)

Grundinställning

0,0 dB

Justera balansen för framhögtalarna (endast för Zone2 och Zone3)

- 1 Tryck på ZONE CONTROL på frontpanelen för att välja den zon du vill styra.
- 2 Tryck på TONE/BALANCE upprepade gånger för att välja "Balance".

- 3 Tryck på PROGRAM för att göra en justering.

■ Njut av samma källa i flera rum (partyläge)

Partyläget gör att du kan spela upp samma ljud som spelas i huvudzonen i samtliga zoner. I partyläget väljs stereouppspelning automatiskt för alla zoner. Använd den här funktionen när du vill spela upp huvudzonens musik som bakgrundsmusik på en fest hemma.

1 Tryck på PARTY.

När du trycker på knappen slås partyläget på eller av.

När partyläget är aktiverat, "PARTY" tänds frontpanelens display.



I "Party Mode Set" (s.147) i "Setup" menyn kan du välja vilka zoner som ska användas i partyläget.



Zone4 utgången är endast tillgänglig när en HDMI-ingången är vald i huvudzonen.

Registrera favoritposter (genväg)

Du kan registrera upp till 40 favoriter i USB- och nätverksinnehåll som genvägar och komma åt dem direkt genom att välja genvägsnummer.



- Du kan också använda funktionen "Bokmärken" för att registrera radiokanaler på Internet (s.100).
- Endast ingångskällan kommer att registreras för Bluetooth och AirPlay. Enskilt innehåll kan inte registreras.

Registrera en post

Välj önskad post och registrera den till ett genvägsnummer.

- 1 Spela upp en låt eller en radiostation som ska registreras.
- 2 Tryck på MEMORY.



Genvägsnummer (blinker)



För att ändra ett genvägsnummer som posten kommer att registreras med, använd sifferknapparna för att välja genvägsnummer efter steg 2.



"Empty" (används inte) eller posten är för närvarande registrerad

- 3 För att bekräfta inställningen, tryck på MEMORY.

Återkalla en registrerad post

Återkalla en registrerad post genom att välja genvägsnummer.

- 1 Tryck på BLUETOOTH, USB eller NET.
- 2 Använd sifferknapparna för att ange ett genvägsnummer (01 till 40).

Du kan också använda PRESET på frontpanelen för att välja en genväg.

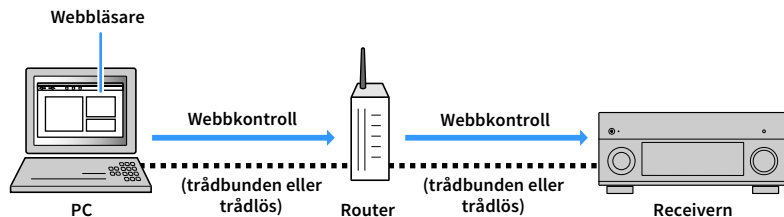


- "No Presets" visas när inga poster har upptäckts.
- "Empty" visas när ett förinställt nummer som inte används anges.
- Den registrerade posten kan inte återkallas i följande fall.
 - USB-lagringsenhet som innehåller den registrerade posten är inte ansluten till enheten.
 - Dator/NAS som innehåller den registrerade posten har stängts av eller är inte ansluten till nätverket.
 - Det registrerade nätverkets innehåll är tillfälligt otillgängligt eller ur funktion.
 - Den registrerade posten (filen) har tagits bort eller flyttats till en annan plats.
 - När en Bluetooth-anslutning inte kan upprättas.
- När du registrerar musikfiler lagrade på en USB-lagringsenhet eller en dator/NAS, memorerar enheten den berörda positionen av musikfiler i mappen. Om du har lagt till eller tagit bort några musikfiler till eller från mappen, kan enheten kanske inte minnas musikfilen på ett korrekt sätt. I sådana fall, registrera posterna igen.



Styra receptorn från en webbläsare (webbkontroll)

Du kan styra enheten med skärmen för webbkontroll som visas i en webbläsare.

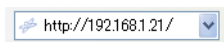


- För att du ska kunna använda den här funktionen måste enheten och datorn vara ansluten till samma router.
- Vissa säkerhetsprogram installerade på datorn kan blockera åtkomst av enheten till datorn. I dessa fall, konfigurera säkerhetsprogrammet på lämpligt sätt.
- För att visa skärmen med webbkontroll eller slå på enheten från webbkontrollen när enheten är i standby-läge, ställ "Network Standby" (s.113) till "On".
- Vi rekommenderar att du använder någon av följande webbläsare.
 - Internet Explorer 11.x
 - Safari 9.x

1 Starta webbläsaren.

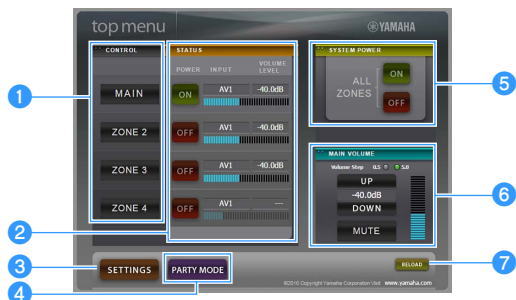
2 Ange IP-adressen för enheten i adressfältet i webbläsaren.

(Exempel)



- Du kan kontrollera IP-adressen för enheten i "Network" (s.152) i "Information"-menyn.
- Du kan lägga till enhetens IP-adress som bokmärke i webbläsaren eller skapa en länk som genväg (s.113) för att snabbt komma åt skärmen med webbkontroll senare. Men om du använder en DHCP-server, kan IP-adressen för enheten ändras varje gång enheten slås på.
- Om du har aktiverat MAC-adressfiltret (s.143), måste du ange MAC-adressen till din dator för att göra det möjligt för datorn att komma åt enheten. Information om hur du kontrollerar MAC-adressen på din dator, se dess bruksanvisning.
- Genom att använda programmet för smart telefon/surfplatta "AV CONTROLLER", kan du styra enheten från en iPhone, iPad, iPod touch eller Android apparat (s.12).

Översta menyskärm



1 CONTROL

Flyttar till kontrollskärmen för den valda zonen.

2 STATUS

Slår på/av strömmen för varje zon, eller visar ingångskällan och volymen inställd för varje zon.

3 SETTINGS

Flyttar till inställningsskärm.

4 PARTY MODE

Slår på/stänger av partyläget (s.109).

5 SYSTEM POWER

Slår på/av strömmen för alla zoner.

6 MAIN VOLUME

Justerar volymen eller dämpar ljudutgången för huvudzonen. Du kan också välja de steg som används för att justera volymen.

7 RELOAD

Laddar om aktuell status för enheten.

Kontrollskärmen



1 PLAY INFO

Väljer en ingångskälla eller styr uppspelningen för den valda zonen.

2 TOP MENU

Flyttar till menyskärmen överst.

3 SCENE

Väljer en scen för den valda zonen.

4 POWER

Slår på/av strömmen för den valda zonen.

5 VOLUME

Justerar volymen eller dämpar ljudet för den valda zonen. Du kan också välja de steg som används för att justera volymen.

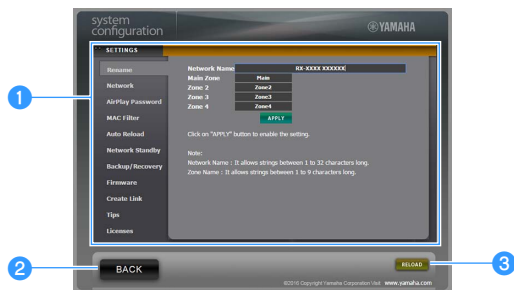
6 RELOAD

Laddar om aktuell status för enheten.



- Flera zoners volymjustering är inte tillgänglig när en extern förstärkare används.
- Volymjusteringen på webbkontrollen i multizonen kanske inte fungerar på receivern, beroende på receiverns inställningar.

Skärminställningar



1 Rename

Redigerar nätverksnamnet (receiverns namn i nätverket) (s.143) eller namnet på varje zon (s.145). Klicka på "APPLY" för att tillämpa ändringarna på receivern.

Network

Väljer metod för nätverksanslutning (s.142) eller konfigurerar nätverksparametrarna (t.ex. IP-adressen) (s.142). Klicka på "APPLY" för att tillämpa ändringarna på receivern.

AirPlay Password

Anger lösenordet för att begränsa åtkomsten till enheten via AirPlay (s.101). Klicka på "TILLÄMPA" för att tillämpa ändringarna på enheten.

MAC Filter

Använder MAC-adressfiltret (s.143) för att begränsa åtkomst till enheten från nätverksenheter. Klicka på "APPLY" för att tillämpa ändringarna på receivern.

Auto Reload

Aktiverar/inaktiverar automatisk omladdning. När "Auto Reload" är "On" (aktiverad) laddar skärmen för webbkontrollen om för enheten var 5:e sekund.

Network Standby

Aktiverar/inaktiverar nätverkets standby funktion (s.143).

Backup/Recovery

Skapar en säkerhetskopiering av enhetens inställningar på datorn eller återställer inställningarna från säkerhetskopieringen.

Firmware

Uppdaterar mjuk hårdvara på enheten med hjälp av den fasta programvaran som du har laddat ner på datorn.

Följ instruktionerna på skärmen för att starta uppdateringen.

Create Link

Skapar en länk som genväg till önskad kontrollskärm.

Tips

Visar tips för användning av webbkontrollen.

Licenses

Visar licenserna för den programvara som används i enheten.

2 BACK

Flyttar till menyskärmen överst.

3 RELOAD

Laddar om aktuell status för enheten.

Anmärkning

- Om nätverksinställningarna ändras, kan du behöva starta om webbläsaren eller återfå åtkomst till enheten.
- När du använder MAC-adressfiltret, se till att du anger MAC-adresserna för dina nätverksenheter på ett korrekt sätt. Annars kommer enheten att vara otillgänglig från dina nätverksenheter såsom datorer och andra externa enheter.
- Använd inte enheten under återställningsprocessen, eftersom det kan leda till felaktig återhämtning av inställningarna. När återställningen är klar, klicka "OK" för att ställa in enheten i standby-läge.
- Säkerhetskopieringen innehåller ingen användarinformation (t.ex. användarkonton och lösenord) eller enhetsspecifik information (t.ex. MAC-adress och IP-adress).
- Vissa tecken som anges med en dator kanske inte visas korrekt på enheten.

Visa aktuell status

Du kan se aktuell status (ingång eller DSP-program som är valt) på frontpanelens display eller TV:n.

Växla information på frontdisplayen

- 1 Tryck flera gånger på INFO för att välja mellan olika poster för visning.



Objektnamn

Efter ca 3 sekunders visning av en post blir det valt och motsvarande information visas.



Information



Vilka alternativ som är tillgängliga beror vald ingångskälla. Dessutom kan den visade posten användas separat för varje grupp med ingångskällor.

Aktuell ingångskälla	Menypost
AV 1-7	
V-AUX	DSP Program (namn på ljudläge), Audio Decoder (namn på dekodert*)
AUDIO 1-3	
PHONO	
TUNER	DSP Program (namn på ljudläge), Audio Decoder (namn på dekodert*) * (endast Brittiska och Europeiska modeller) Radio Data System data finns även när enheten är inställd på en Radio Data System sändningsstation (s.85).
Bluetooth	
USB	Song (låttitel), Artist (artistnamn), Album (albumnamn), DSP Program (namn på ljudläge), Audio Decoder (namn på dekodert*)
SERVER	
AirPlay	

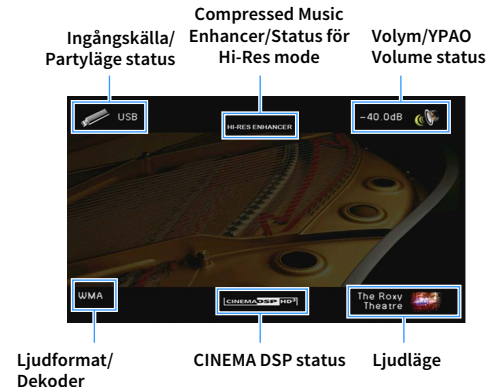
Aktuell ingångskälla	Menypost
NET RADIO	Song (låttitel), Album (albumnamn), Station (stationsnamn), DSP Program (namn på ljudläge), Audio Decoder (namn på dekodert*)
MusicCast	DSP Program (namn på ljudläge), Audio Decoder (namn på dekodert*)

* Namnet på den ljuddekodert som är aktiverad visas. Om ingen ljuddekodert är aktiverad visas "Decoder Off".

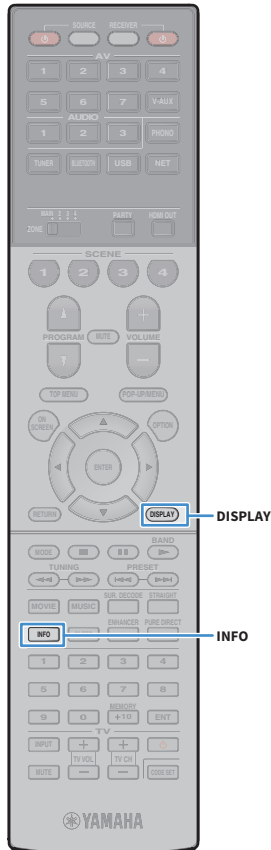
Visa statusinformation på TV:n

- 1 Tryck på DISPLAY.

Följande information visas på TV:n.



- 2 För att stänga informationsdisplayen, tryck på DISPLAY.



Konfigurera inställningar för uppspelning för olika uppspelningskällor (Option-menyn)

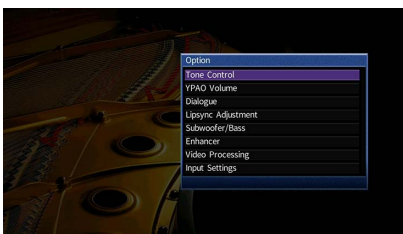
Du kan konfigurera separata uppspelningsinställningar för olika uppspelningskällor. Den här menyn är tillgänglig på frontpanelen (eller på TV-skärmen), så att du enkelt kan konfigurera inställningarna under uppspelning.

1 Tryck på OPTION.

Frontpanelens display



TV-skärm



2 Använd markörknapparna för att välja en post och tryck på ENTER.



För att återgå till den föregående skärmen under menyoperationer, tryck RETURN.

3 Välj en inställning med hjälp av markörknapparna (</>).

4 För att lämna menyn, tryck på OPTION.

Alternativ på Option-menyn



- Vilka alternativ som är tillgängliga beror vald ingångskälla.
- Text inom parenteser anger indikationer på frontpanelens display.
- Standardinställningar är understrukna.

Menypost	Funktion	Sidan
Tone Control (Tone Control)	Justerar nivån för högfrekvensområdet och lågfrekvensområdet individuellt.	116
YPAO Volume (YPAO Volume)	YPAO Volume (YPAO Vol.)	Aktiverar/inaktiverar YPAO Volume. 116
	Adaptive DRC (A.DRC)	Anger om dynamikomfånget (från högsta till lägsta nivå) ska justeras automatiskt när volymnivån justeras. 116
Dialogue (Dialog)	Dialogue Level (Dialog Lvl)	Justerar volymen för dialogljud. 117
	DTS Dialogue Control (DTS Dialog)	Justerar volymnivån för dialogljud för DTS:X-innehåll. 117
	Dialogue Lift (Dialog Lift)	Justerar den uppfattade höjden för dialogljud. 117
Lipsync Adjustment (Lipsync Adj.)	Justerar fördröjningen mellan utmatningen av video och ljud. 117	
Subwoofer/Bass (Subwoofer/Bass)	Subwoofer Trim (SW.Trim)	Finjusterar subwoofervolymen. 117
	Extra Bass (Extra Bass)	Aktiverar/inaktiverar Extra Bass. 117
Enhancer (Enhancer)	Enhancer (Enhancer)	Aktiverar/inaktiverar Compressed Music Enhancer. 118
	Hi-Res Mode (HiRes Mode)	Aktiverar/inaktiverar läget för hög upplösning (för att förbättra kvaliteten i icke komprimerat digitalt ljud). 118
Video Processing (Video Process.)	Video Mode (V.M)	Aktiverar/inaktiverar videosignals bearbningsinställningarna konfigurerade i "Setup"-menyn. 118
	Video Adjustment (Video Adjust)	Väljer en sparad förinställning för justering av video. 118

Menypost	Funktion	Sidan
Input Trim (In.Trim)	Justerar skillnaderna i ljudvolym mellan ingångskällor.	119
Input Settings (Input Settings)	Audio Select (A.Sel) Väljer ljudingångsjacket som ska användas när mer än en ljudanslutning görs för en ingångskälla.	119
	Video Out (V.Out) Anger en video som ska matas ut med ljudingångskällan.	119
FM Mode (FM Mode)	Växlar mellan stereo- och monoljud för mottagning av FM-radio.	119
Traffic Program (TrafficProgram)	(Endast modeller för Storbritannien och Europa) Söker automatiskt efter en station med trafikinformation.	86
Shuffle (Shuffle)	Konfigurerar inställningen för slumpvis uppspelning på din USB-lagringsenhet (s.93) eller medieserver (s.97).	—
Repeat (Repeat)	Konfigurerar inställningen för upprepade uppspelning på din USB-lagringsenhet (s.93) eller medieserver (s.97).	—

Tone Control (Tone Control)

Justerar nivån för högfrequensområdet (diskant) och lågfrekvensområdet (bas) individuellt.

Alternativ

Treble (Treble), Bass (Bass)

Inställningsalternativ

-6,0 dB till 0,0 dB till +6,0 dB, i steg om 0,5 dB



- När både "Treble" och "Bass" är 0,0 dB, visas "Bypass".
- Om du har ställt in ett extremt värde kan det hända att ljudet inte passar med det som kommer från de andra kanalerna.



Du kan även justera "Tone Control" inställning med kontrollerna på frontpanelen genom att trycka på TONE/BALANCE upprepade gånger för att välja "Treble" eller "Bass", och PROGRAM för att göra en justering.

YPAO Volume (YPAO Volume)

Aktiverar/inaktiverar YPAO Volume eller Adaptive DRC.

YPAO Volume (YPAO Vol.)

Aktiverar/inaktiverar YPAO Volume. När YPAO Volume är aktiverad, justeras de hög- och lågfrekventa nivåer automatiskt beroende på volymen, så att du kan njuta av naturliga ljud även vid låg volym.

Inställningar

<u>Off (Off)</u>	Inaktiverar YPAO Volume.
On (On)	Aktiverar YPAO Volume.



- YPAO Volume fungerar effektivt efter mättningsresultaten för "Auto Setup" har redan sparats (s.53).
- Vi rekommenderar aktivering av både YPAO Volume och Adaptive DRC när du lyssnar på lägre volymer eller på natten.

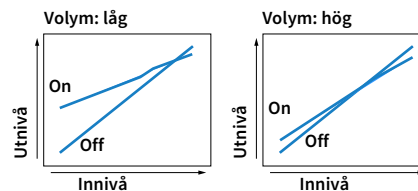
Adaptive DRC (A.DRC)

Anger om dynamikomfånget (från högsta till lägsta nivå) ska justeras automatiskt när volymnivån justeras. När den är inställd på "On", är den användbar för att lyssna på låg volym på natten.

Inställningar

<u>Off (Off)</u>	Dynamikomfånget justeras inte automatiskt.
On (On)	Justerar automatiskt det dynamiska omfånget när YPAO Volume är aktiverat.

Om "On" väljs, blir det dynamiska området smalt vid låg volym och brett vid hög volym.



■ Dialogue (Dialog)

Justerar volymen eller den uppfattade höjden för dialogljud.

Dialogue Level (Dialog Lvl)

Justerar volymen för dialogljud. Om dialogljuden inte hörs tydligt kan du höja deras volym genom att öka den här inställningen.

Inställningsalternativ

0 till 3



Denna inställning är inte tillgänglig när DTS:X innehåll spelas upp eller när Dolby Surround eller Neural:X avkodaren fungerar.

DTS Dialogue Control (DTS Dialog)

Justerar volymnivån för dialogljud för DTS:X-innehåll.

Inställningsalternativ

0 till 6



Denna inställning är tillgänglig endast när DTS:X innehållet som stöder DTS Dialogue Control funktionen spelas upp.

Dialogue Lift (Dialog Lift)

Justerar den uppfattade höjden för dialogljud. Om dialogen låter som om den kommer från nedanför TV-skärmen, kan du höja dess uppfattade höjd genom att öka den här inställningen.

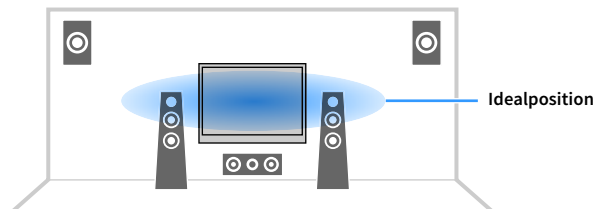


Inställningen är bara tillgänglig när ett av följande villkor uppfylls.

- Något av ljudprogrammen (förutom 2ch Stereo och 9ch Stereo) har valts när främre närvarohögtalare används.
- Virtual Presence Speaker (VPS) (s.78) fungerar.
(Du kan höra dialogljud från surroundhögtalarna, beroende på lyssningsplats.)

Inställningsalternativ

0 till 5 (Ju högre värde ju högre position)



■ Lipsync Adjustment (Lipsync Adj.)

Justerar fördröjningen mellan utmatningen av video och ljud.

Inställningsalternativ

0 ms till 500 ms (i steg om 1 ms)



Denna inställning är endast tillgänglig när "Delay Enable" (s.136) i "Setup" har värdet "Enable".

■ Subwoofer/Bass (Subwoofer/Bass)

Justerar subwoofers volym eller basljud.

Subwoofer Trim (SW.Trim)

Finjusterar subwoofervolymen.

Inställningsalternativ

-6,0 dB till 0,0 dB till +6,0 dB (i steg om 0,5 dB)

Extra Bass (Extra Bass)

Aktiverar/inaktiverar Extra Bass. När Extra Bass är aktiverad, kan du njuta av förbättrade basljud, oberoende av storleken på de främre högtalarna och närvaron eller frånvaron av subwoofern.

Inställningar

Off (Off)	Inaktiverar Extra Bass.
On (On)	Aktiverar Extra Bass.

■ Enhancer (Enhancer)

Aktiverar/inaktiverar Compressed Music Enhancer och läget hög upplösning.

Enhancer (Enhancer)

Aktiverar/inaktiverar Compressed Music Enhancer (s.82).



- Den här inställningen gäller separat för varje ingångskälla.
- Du kan också använda ENHANCER på fjärrkontrollen för att aktivera/inaktivera Compressed Music Enhancer (s.82).

Inställningar

Off (Off)	Inaktiverar Compressed Music Enhancer.
On (On)	Aktiverar Compressed Music Enhancer.

Grundinställning

TUNER, Bluetooth, USB, (nätverkskällor): On (On)

Övriga: Off (Off)



Compressed Music Enhancer fungerar inte för signaler med en samplingsfrekvens över 48 kHz.

Hi-Res Mode (HiRes Mode)

Aktiverar/inaktiverar högupplösningsläge när "Enhancer" är satt till "On". Om den här funktionen är inställd på "On", kan du förbättra kvaliteten på okomprimerat digitalt ljud (till exempel 2-kanals PCM-ljud och FLAC) med hjälp av Compressed Music Enhancer.

Inställningar

	Aktiverar läget hög upplösning.
<u>On (On)</u>	(Högupplösta läget kanske inte fungerar beroende på tillståndet för signalbearbetning av ljud.)
Off (Off)	Inaktiverar läget hög upplösning.

■ Video Processing (Video Process.)

Konfigurerar inställningarna för videosignalhantering.

Video Mode (V.M)

Aktiverar/inaktiverar inställningarna för videosignalbearbetning (upplösning, bildformat och justering av videosignaler) som konfigurerades i "Processing" (s.139) i "Setup" menyn.

Inställningar

<u>Direct (Direct)</u>	Inaktiverar videosignalsbehandlingen.
Processing (Processing)	Aktiverar videosignalsbehandlingen.

Video Adjustment (Video Adjust)

Väljer en justering av videoinställning från förinställningar du har konfigurerat i "Adjustment" (s.137) i "Setup" menyn.



Den här inställningen gäller separat för varje ingångskälla.

Inställningar

1 till 6

■ Input Settings (Input Settings)

Konfigurerar inställningar för ingångsinställningar.



Den här inställningen gäller separat för varje ingångskälla.

Input Trim (In.Trim)

Justerar skillnaderna i ljudvolym mellan ingångskällor. Om du störs av volymskillnader när du växlar mellan ingångskällor, korrigerar du det med den här funktionen.

Inställningsalternativ

-6,0 dB till 0,0 dB till +6,0 dB (i steg om 0,5 dB)

Audio Select (A.Sel)

Väljer ljudingångsjacket som ska användas när mer än en ljudanslutning görs för en ingångskälla.

Inställningar

<u>Auto (Auto)</u>	Väljer automatiskt ljudingångsjacket i följande prioriteringsordning. 1. HDMI-ingång 2. Digital ingång (COAXIAL eller OPTICAL) 3. Analog ingång (AUDIO)
HDMI (HDMI)	Väljer alltid HDMI-ingång. Inget ljud genereras när inga signaler matas in via HDMI-jacket.
Coax/Opt (Coax/Opt)	Väljer alltid digital ingång (COAXIAL eller OPTICAL). Inget ljud genereras när inga signaler matas in via COAXIAL eller OPTICAL jacket.
Analog (Analog)	Väljer alltid analog ingång (AUDIO). Inget ljud genereras när inga signaler matas in via AUDIO jacken.

Video Out (V.Out)

Anger en video som ska matas ut med ljudingångskällan.

Inställningar

<u>Off (Off)</u>	Matar inte ut någon videosignal.
AV 1-7 (AV1-7), V-AUX (V-AUX)	Matar ut videoinmatning till motsvarande videoingångsjack.

■ FM Mode (FM Mode)

Växlar mellan stereo- och monoljud för mottagning av FM-radio.

Inställningar

<u>Stereo (Stereo)</u>	Tar emot FM-radio med stereoljud.
Mono (Mono)	Tar emot FM-radio med monoljud.

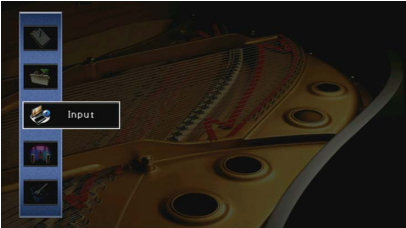
KONFIGURATIONER

Konfigurera ingångskällor (Input-meny)

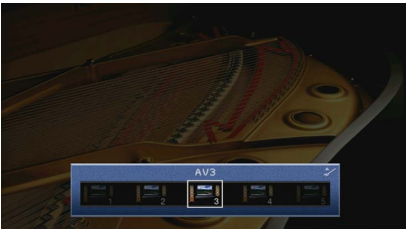
Du kan ändra inställningar för ingångskällor via menyn på TV:n.

1 Tryck på ON SCREEN.

2 Använd markörknapparna för att välja "Input" och tryck sedan på ENTER.



3 Välj den ljudingång som ska konfigureras med hjälp av markörknapparna (</>) och tryck på markörknappen (Δ).



Ingångskällan på receivern ändras också.



Du kan fortfarande växla ingångskälla med hjälp av markörknapparna (</>) efter steg 3.

4 Använd markörknapparna (Δ/▽) för att välja en post och tryck sedan på ENTER.



För att återgå till den föregående skärmen under menyoperationer, tryck RETURN.

5 Använd markörknapparna för att välja en inställning och tryck på ENTER.

6 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

Alternativ på Input-menyn



- Vilka alternativ som är tillgängliga beror vald ingångskälla.
- Standardinställningar är understrukna.

Menypost	Funktion	Sidan
Rename/Icon Select	Ändrar namn på och ikon för ingångskällan.	121
Decoder Mode	Ställer in formatet för digitalt ljud för uppspelning på DTS.	121
Volume Interlock	Aktiverar/inaktiverar funktionen för volymkontroll från iTunes/en iPod via AirPlay.	122
DMC Control	Anger om en DLNA-kompatibel Digital Media Controller (DMC) ska tillåtas styra uppspelning.	122
Ultra Low Jitter PLL Mode	Aktiverar/inaktiverar funktionen eliminering av jitter.	122

Rename/Icon Select

Ändrar ingångskällans namn och ikon, som visas på frontpanelens display eller TV:n.

Ingångskällor

AV 1-7, V-AUX, AUDIO 1-3, PHONO, USB

Installation

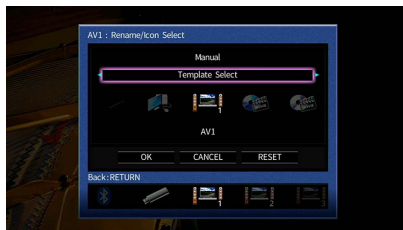
- 1 Använd markörknapparna (</>) för att välja "Auto" eller "Manual" och tryck på markörknappen (▽).

När "Auto" väljs, skapar receivern ett namn automatiskt enligt den anslutna enheten. Gå vidare till steg 3.



Detta steg är endast tillgängligt när "AV1-7", "V-AUX" eller "AUDIO1-3" är valt.

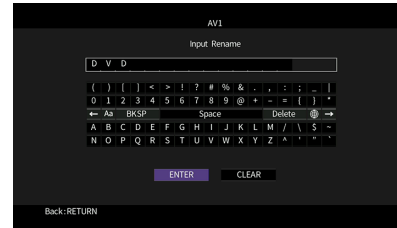
- 2 Välj en mall med markörknapparna (</>) och tryck på markörknappen (▽).



- 3 Välj en ikon med markörknapparna (</>) och tryck på markörknappen (▽).

- 4 Tryck på ENTER att ange namnet redigeringskärm.

- 5 Använd markörknapparna och ENTER för att byta namn och välj "ENTER" för att bekräfta posten.



För att radera posten, välj "CLEAR".

- 6 Använd markörknapparna för att välja "OK" och tryck sedan på ENTER.



Om du vill återställa standardinställningarna väljer du "RESET".

- 7 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

Decoder Mode

Ställer in formatet för digitalt ljud för uppspelning på "DTS".

Om receivern t.ex. inte kan identifiera DTS-ljud och du bara hör brus, kan du ange "Decoder Mode" för "DTS".

Ingångskällor

AV 1-7, V-AUX, AUDIO 1-3 (endast tillgängliga om ett jack för digital ljudingång har kopplats)

Inställningar

Auto Väljer automatiskt ett ljudformat som passar ljudingångssignalen.

DTS Väljer endast DTS. (Andra ljudingångssignaler återges ej.)

■ Volume Interlock

Aktiverar/inaktiverar funktionen för volymkontroll från iTunes/en iPod via AirPlay.

Ingångskälla

AirPlay

Inställningar

Off	Inaktiverar funktionen för volymkontroll från iTunes/en iPod.
<u>Limited</u>	Aktiverar funktionen för volymkontrollen från iTunes/en iPod inom hela det begränsade området (-80 dB till -20 dB och dämpa).
Full	Aktiverar funktionen för volymkontroll från iTunes/en iPod inom hela det tillgängliga volyomområdet (-80 dB till +16.5 dB samt avstängning av ljudet).

■ DMC Control

Anger om en DLNA-kompatibel Digital Media Controller (DMC) ska tillåtas styra uppspelning.

Ingångskälla

SERVER

Inställningar

Disable	Tillåter inte DMC:er att styra uppspelning.
<u>Enable</u>	Tillåter DMC:er att styra uppspelning.



En Digital Media Controller (DMC) är en enhet som kan kontrollera andra enheter i nätverket. När den här funktionen är aktiverad, kan du styra enhetens uppspelning från DMC (såsom Windows Media Player 12) på samma nätverk.

■ Ultra Low Jitter PLL Mode

Aktiverar/inaktiverar funktionen eliminering av jitter.

Ingångskällor

AV 1-7, V-AUX, AUDIO 1-3 (endast tillgänglig när alla digitala ljudinmatningar är tilldelade), AirPlay, MusicCast Link, SERVER, NET RADIO, (nätjänster), Bluetooth, USB

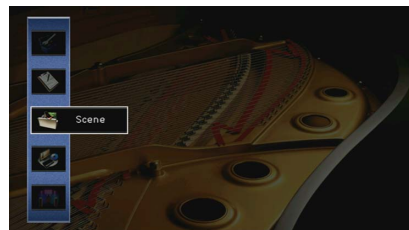
Inställningar

Off	Inaktiverar funktionen eliminering av jitter.
<u>Level 1, Level 2, Level 3</u>	Aktiverar funktionen eliminering av jitter. Den högre nivån förbättrar noggrannheten i DAC, men kan orsaka ljudavbrott på vissa uppspelningsenheter, beroende på tillståndet för ljudklockan. I detta fall välj lägre nivå.

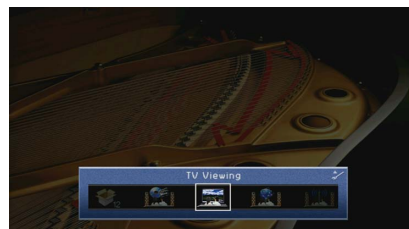
Konfigurera SCENE-funktionen (Scene-menyn)

Du kan ändra inställningarna för SCENE-funktionen (s.75) via TV-skärmen.

- 1 Tryck på ON SCREEN.
- 2 Använd markörknapparna för att välja "Scene" och tryck sedan på ENTER.



- 3 Välj den scen som ska konfigureras med hjälp av markörknapparna (◀/▶) och tryck på markörknappen (△).



- 4 Använd markörknapparna (△/▽) för att välja en post och tryck sedan på ENTER.



- 5 Använd markörknapparna och ENTER för att ändra inställningen.
- 6 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

Alternativ på Scene-menyn

Menypost	Funktion	Sidan
Save	Registrerar de aktuella inställningarna i den valda scenen.	123
Load	Läser in inställningarna som registrerats för den valda scenen. Du kan även konfigurera SCENE länkkuppspelning, välja inställningar som ska tas med i scentilldelningarna eller visa de inställningar som för närvarande är kopplade till den valda scenen.	123
Rename/Icon Select	Ändrar scennamnet och ikon.	124
Reset	Återställer grundinställningarna för den valda scenen.	124

Save

Registrerar receivers aktuella inställningar (som ingångskälla och ljudprogram) i den valda scenen.



Om du har ändrat inmatningen för en scen, måste du även ändra den externa enheten som är tilldelad motsvarande SCENE -nyckel (s.76).

Load

Läser in inställningarna som registrerats för den valda scenen.

Välj "DETAIL" för att konfigurera SCENE inställningen av länkkuppspelningen eller visa scentilldelningar.

Device Control

Väljer en markerad scen och påbörjar uppspelningen av den på en extern enhet som är ansluten till receivern via HDMI. (SCENE-länkkuppspelning)

Inställningar

Off	Inaktiverar funktionen SCENE länkkuppspelning.
HDMI Control	Aktiverar SCENE länkkuppspelning med HDMI-styrksignaler. Välj det här om en HDMI-styrningskompatibel enhet (t.ex. en BD/DVD-spelare) är ansluten till enheten via HDMI. Den slår även på TV:n om den stöder HDMI-styrning.

Grundinställning

SCENE1 (BD/DVD), SCENE2 (TV): HDMI Control

SCENE3 (NET), SCENE4 (RADIO), SCENES-12: Off



För att styra uppspelningen av en HDMI-styrd kompatibel enhet genom SCENE länkkuppspelning, måste du ställa in "HDMI Control" i "Setup" meny till "On" och utföra inställning av HDMI-länkkuppspelning (s.179).

Detail

Väljer inställningar som ska tas med i scentilldelningarna. Du kan också visa de inställningar som den valda scenen tilldelats.

Om du vill lägga till inställningar i scentilldelningar väljer du en inställning med hjälp av markörknapparna och trycker på ENTER för att markera rutan (eller avmarkera rutan om du inte vill aktivera inställningen).

Om du till exempel ofta justerar volymen när du tittar på TV men lyssnar på radio med låg volym på kvällen "Volume" kan du utelämna från tilldelningarna SCENE2 (TV) för och ta med "Volume" i tilldelningarna för SCENE4 (RADIO).

Markera eller avmarkera



Alternativ

Input	Input (s.74), Audio Select (s.119)
HDMI Output	HDMI Output (s.74)
Mode	DSP Program (s.77), Pure Direct Mode (s.137), Enhancer (s.82), Enhancer Hi-Res Mode (s.118)
Sound	Tone Control (s.116), YPAO Volume (s.116), Adaptive DRC (s.116), Extra Bass (s.117)
Surround	CINEMA DSP 3D Mode (s.138), Dialogue Lift (s.117), Dialogue Level (s.117), Subwoofer Trim (s.117)
Video	Video Mode (s.139), Video Adjustment (s.118)
Volume	Master Volume (s.74)
Lipsync	Lipsync (s.136), Delay (s.137)
Speaker Setup	Setting Pattern (s.131), PEQ Select (s.135)

Grundinställning

Input, HDMI Output, Mode: vald

Sound, Surround, Video, Volume, Lipsync, Speaker Setup: inte vald

Rename/Icon Select

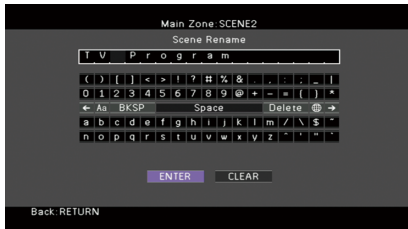
Ändrar scennamnet och ikonen som visas på frontdisplayen eller TV-skärmen.

Installation

- 1 Välj en ikon med markörknapparna (</>) och tryck på markörknappen (▽).



- 2 Tryck på ENTER att ange namnet redigeringskärm.
- 3 Använd markörknapparna och ENTER för att byta namn och välj "ENTER" för att bekräfta posten.



För att radera posten, välj "CLEAR".

- 4 Använd markörknapparna för att välja "OK" och tryck sedan på ENTER.



Om du vill återställa standardinställningarna väljer du "RESET".

- 5 För att lämna meny, tryck på ON SCREEN.

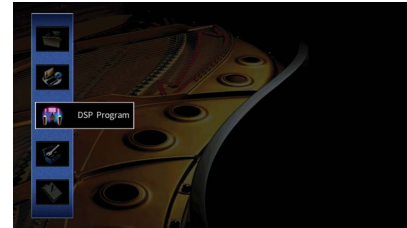
Reset

Återställer grundinställningarna (s.75) för den valda scenen.

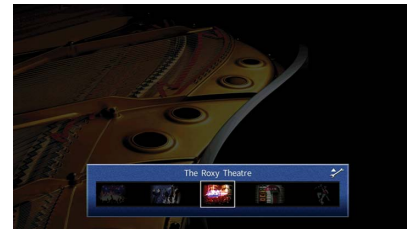
Konfigurera ljudprogram/surrounddekodrar (DSP Program-menyn)

Du kan ändra inställningarna för ljudprogrammen och surrounddekodern med hjälp av TV:n.

- 1 Tryck på ON SCREEN.
- 2 Använd markörknapparna för att välja "DSP Program" och tryck sedan på ENTER.



- 3 Välj det ljudprogram som ska konfigureras med markörknapparna (</>) och tryck på markörknappen (△).



Du kan fortfarande växla ljudprogram med hjälp av markörknapparna (</>) efter steg 3.

- 4 Använd markörknapparna (Δ/∇) för att välja en post och tryck sedan på ENTER.



- För att återgå till den föregående skärmen under menyoperationer, tryck RETURN.
- Återställ grundinställningar för det valda ljudprogrammet genom att välja "Reset".

- 5 Använd markörknapparna för att välja en inställning och tryck på ENTER.

- 6 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

Alternativ på DSP Program-menyn



- Vilka objekt och grundinställningar som är tillgängliga beror på vilket ljudprogram eller vilken surrounddekodare som har valts.
- Standardinställningar är understruken.

■ Inställningar för ljudprogram

Menypost	Funktion	Inställningar
Decode Type	Väljer en surrounddekodare som ska användas i kombination med det valda ljudprogrammet.	<input checked="" type="checkbox"/> Surround*, Neural:X, Neo:6 Cinema, Neo:6 Music* (* Endast tillgängligt när "SURROUND DECODER" har valts)
DSP Level	Justerar nivån på ljudfältseffekten.	-6 dB till <u>0</u> dB till +3 dB Högre nivå för att förstärka ljudfältseffekten och lägre nivå för att minska effekten.
Initial Delay	Justerar nivåskillnaden mellan främre ljudfältet och surroundljudfältet.	1 ms till 99 ms Högre för att förstärka nivåskillnaden och lägre för att minska effekten.
Surround Initial Delay	Justerar nivåskillnaden mellan främre ljudfältet och surroundljudfältet.	1 ms till 49 ms Högre för att förstärka nivåskillnaden och lägre för att minska effekten.
Surround Back Initial Delay	Justerar nivåskillnaden mellan främre ljudfältet och bakre surroundljudfältet.	1 ms till 49 ms Högre för att förstärka nivåskillnaden och lägre för att minska effekten.
Room Size	Justerar utvidgningseffekten på ljudfältet för närvarokänsla.	0,1 till 2,0
Surround Room Size	Justerar utvidgningseffekten på surroundljudfältet.	Högre för att förstärka utvidgningseffekten och lägre för att minska effekten.
Surround Back Room Size	Justerar utvidgningseffekten på bakre surroundljudfältet.	Högre för att förstärka utvidgningseffekten och lägre för att minska effekten.
Liveness	Justerar förlusten av ljudfältet för närvarokänsla.	0 till 10
Surround Liveness	Justerar förlusten av surroundljudfältet.	Högre för att förstärka reflektionen och lägre för att minska effekten.
Surround Back Liveness	Justerar förlusten av bakre surroundljudfältet.	Högre för att förstärka reflektionen och lägre för att minska effekten.

Menypost	Funktion	Inställningar
Reverb Time	Justerar avklingningstiden för det bakre efterklangsljudet.	1,0 s till 5,0 s Högre för att förstärka efterklängen och lägre för att få ett klarare ljud.
Reverb Delay	Justerar fördröjningen mellan det direkta ljudet och ljudets efterklangsdela.	0 ms till 250 ms Högre för att förstärka nivåskillnaden och lägre för att minska effekten.
Reverb Level	Justerar volymen på efterklangens ljud.	0% till 100% Högre för att förstärka efterklangens ljud och lägre för att minska ljudet.

Följande poster är tillgängliga när du väljer "2ch Stereo" eller "9ch Stereo".

Ljudprogram	Menypost	Funktion	Inställningar
2ch Stereo	Direct	Väljer om att automatiskt förbikoppla DSP-kretsen när en analog ljudkälla spelas upp.	<u>Auto</u> , Off
	Level	Justerar hela volymen.	-5 till <u>0</u> till +5
	Front / Rear Balance	Justerar den främre och bakre volymbalansen.	-5 till <u>0</u> till +5 Högre för att förstärka framsidan och lägre för att förstärka baksidan.
9ch Stereo	Left / Right Balance	Justerar höger och vänster volymbalans.	-5 till <u>0</u> till +5 Högre för att förstärka den högra sidan och lägre för förstärka den vänstra sidan.
	Height Balance	Justerar höjdens volymbalans med hjälp av de närvarohögtalarna.	0 till <u>5</u> till 10 Högre för att förstärka ovasidan och lägre för att förstärka undersidan. (Närvarohögtalarna matar inte ut ljud när "Height Balance" är satt till "0".)
	Monaural Mix	Aktiverar/inaktiverar utmatningen av monoljud.	<u>Off</u> , On



Tillgängliga poster i "9ch Stereo" varierar beroende på högtalarsystem som används.

■ Inställningar för dekodrar

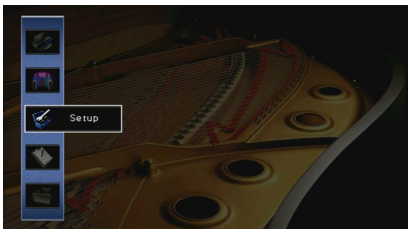
Följande objekt är tillgängliga när du ställer in "Decode Type" för "SURROUND DECODER" till " Surround" eller "Neo:6 Music".

Decode Type	Menypost	Funktion	Inställningar
<input checked="" type="checkbox"/> Surround	Center Spread	Väljer om att sprida mittkanalens signaler till vänster och höger när 2-kanalskälla spelas.	<u>Off</u> , On Välj "På" för att sprida mittkanalens signaler till vänster och höger om du känner att mittljudet är för starkt när 2-kanalskälla spelas.
	Neo:6 Music	Justerar mittriktningensnivån (utvidgningseffekten) för det främre ljudfältet.	0,0 till <u>0,3</u> till 1,0 Högre för att förstärka mittriktningensnivån (mindre utvidgningseffekt) och lägre för att försvaga (mer utvidgningseffekt).

Konfigurera olika funktioner (Setup-meny)

Du kan konfigurera de olika funktionerna på enheten i den meny som visas på TV-skärmen.

- 1 Tryck på ON SCREEN.
- 2 Använd markörknapparna för att välja "Setup" och tryck sedan på ENTER.



- 3 Använd markörknapparna (</>) för att välja en meny.



- 4 Använd markörknapparna (Δ/▽) för att välja en post och tryck sedan på ENTER.



För att återgå till den föregående skärmen under menyoperationer, tryck RETURN.

- 5 Använd markörknapparna för att välja en inställning och tryck på ENTER.
- 6 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

Alternativ på Setup-menyn

Meny	Menypost	Funktion	Sidan		
Speaker	Auto Setup	Optimerar automatiskt högtalarinställningarna (YPAO).	53		
	Manual Setup	Setting Pattern	Registrerar två inställningsmönster för högtalare och växlar mellan dem.	131	
		Setting Data Copy	Kopierar "Setting Pattern"-parametrarna i den angivna riktningen.	131	
		Power Amp Assign	Väljer ett högtalarsystem.	131	
		Configuration	Front	Anger storleken på framhögtalarna.	132
			Center	Anger om en centerhögtalare är ansluten och i förekommande fall högtalarens storlek.	132
			Surround	Anger om surroundhögtalare är anslutna och hur stora de är.	132
			Surround Back	Anger om bakre surroundhögtalare är anslutna och hur stora dessa är.	133
			Front Presence	Väljer huruvida eller inte de främre närvarohögtalarna är anslutna och deras storlek.	133
			Rear Presence	Anger om bakre närvarohögtalare är anslutna eller inte och hur stora dessa är.	133
			Subwoofer 1 Subwoofer 2	Anger om en subwoofer är ansluten till SUBWOOFER 1 eller SUBWOOFER 2-jacket och dess fas.	133
			Layout	Väljer layouter av surroundhögtalare, främre/bakre närvarohögtalare och subwoofrar.	134
			Distance	Anger avståndet mellan varje högtalare och lyssningsplatsen.	135
			Level	Justerar volymen för respektive högtalare.	135
		Parametric EQ	Justerar tonen med hjälp av en equalizer.	135	
		Test Tone	Aktiverar/inaktiverar utmatningen av testtoner.	136	

Meny	Menypost	Funktion	Sidan	
Sound	Lipsync	Delay Enable	Aktiverar/inaktiverar Lipsync-justeringen för varje ingångskälla.	136
		Auto/Manual Select	Väljer den metod som ska användas för justera fördröjningen mellan utmatningen av ljud och bild.	136
		Adjustment	Justerar manuellt fördröjningen mellan utmatningen av video och ljud.	137
	Dynamic Range	Anger justeringsmetoden för dynamiskt område för uppspelning av digitala ljudsignaler (Dolby Digital- och DTS-signaler).	137	
	Max Volume	Anger gränsvärdet för volymen.	137	
	Initial Volume	Anger initialvolymen för receivern när den slås på.	137	
	Pure Direct Mode	Anger om videosignaler ska matas ut i Pure Direct läget.	137	
	Adaptive DSP Level	Anger om nivå ska justeras automatiskt. CINEMA DSP effektnivå.	137	
	CINEMA DSP 3D Mode	Aktiverar/inaktiverar CINEMA DSP 3D.	138	
	Virtual Presence Speaker (Endast RX-A3060)	Välj om du ska skapa Virtual Presence Speaker (VPS) med hjälp av de främre, mitten och surroundhögtalare.	138	
	Virtual Surround Back Speaker	Väljer om du vill skapa Virtual Surround Back Speaker (VSBS) genom att använda surroundhögtalarna.	138	
	Object Decode Mode	Aktiverar/inaktiverar uppspelning av objektbaserade ljudsignaler såsom Dolby Atmos innehåll.	138	
Video	Video Mode	Aktiverar/inaktiverar behandlingen av videosignaler (upplösning, bildformat och justering av videosignaler).	139	
HDMI	HDMI Control	Aktiverar/inaktiverar HDMI-styrning. Du kan också konfigurera aktuella inställningar (t.ex. ARC och TV-ljudingång).	140	
	Audio Output	Väljer en enhet för utmatning av ljud.	141	
	Standby Through	Ange om video-/ljudsignaler (från HDMI-jack) ska matas ut till TV:n när enheten är i standby-läge.	141	
Network	Network Connection	Väljer metod för nätverksanslutning.	142	
	IP Address	Konfigurerar nätverksparametrarna (IP-adress m.m.).	142	
	Network Standby	Anger om funktionen som gör det möjligt att slå på enheten från andra nätverksenheter ska aktiveras eller inaktiveras.	143	
	MAC Address Filter	Ställer in MAC-adressfiltret för att begränsa åtkomsten till enheten från andra nätverksenheter.	143	
	Network Name	Redigera nätverksnamnet (enhetens namn i nätverket) visas på andra nätverksenheter.	143	
Bluetooth	Bluetooth	Aktiverar/inaktiverar Bluetooth-funktionerna.	144	
	Audio Receive	Disconnect	Avslutar Bluetooth-anslutningen mellan Bluetooth-enheten (t.ex. smartphones) och receivern.	88
		Bluetooth Standby	Anger om funktionen som gör det möjligt att slå på enheten från Bluetooth-enheter (Bluetooth-standby) ska aktiveras eller inaktiveras.	144
	Audio Send	Transmitter	Aktiverar/inaktiverar funktionen Bluetooth-ljudsändning.	144
Device Search		Söker tillgängliga Bluetooth-apparater (högtalare/hörlurar) när enheten används som en Bluetooth-ljudsändare.	89	

Meny	Menypost	Funktion	Sidan		
Multi Zone	Main Zone Set	Zone Rename	Ändrar zonnamnet (för huvudzonen) som visas på frontpanelens display eller TV-skärmen.	145	
		Volume	Aktiverar/inaktiverar volymjusteringar för Zone2 eller Zone3-utmatningssignal.	145	
		Max Volume	Anger Zone2 eller Zone3 gränsvärdet för volymen.	145	
		Initial Volume	Anger Zone2 eller Zone3 initialvolymen för när enheten är påslagen.	145	
		Audio Delay	Justerar tajmingen för ljudutmatning för Zone2 eller Zone3.	146	
	Zone2 Set Zone3 Set	Mono	Växlar mellan stereo- och monoljud för Zone2 eller Zone3-utmatningssignalen.	146	
		Enhancer	Aktiverar/inaktiverar Compressed Music Enhancer för Zone2 eller Zone3-utmatningssignal.	146	
		Tone Control	Justerar nivån för högfrekvensområdet och lågfrekvensområdet för Zone2 eller Zone3 individuellt.	146	
		Extra Bass	Aktiverar/inaktiverar Extra Bass för Zone2 eller Zone3-utmatningssignal.	146	
		Zone Rename	Ändrar zonnamnet (för Zone2 eller Zone3) som visas på frontpanelens display eller TV-skärmen.	146	
		Zone4 Set	Zone Rename	Ändrar zonnamnet (för Zone4) som visas på frontpanelens display eller TV-skärmen.	146
		Monitor Out Assign	Välj den zon som MONITOR OUT/ZONE OUT jacken används för.	146	
		HDMI OUT2 Assign	Välj den zon som HDMI OUT 2 (ZONE OUT) -jacken används för.	147	
		Party Mode Set	Aktiverar/inaktiverar växlingen till partyläget för varje zon.	147	
Function	Input Assignment	Kopplar COMPONENT VIDEO, COAXIAL och OPTICAL till en annan ingångskälla.	147		
	Display Set	Dimmer (Front Display)	Anger ljusstyrkan på frontpanelens display.	148	
		Short Message	Anger om den ska visa korta meddelanden på TV-skärmen när enhet manövreras.	148	
		Wallpaper	Väljer bilden som ska användas som bakgrundsbild på TV:n.	148	
	Trigger Output1	Trigger Mode	Anger på vilket sätt TRIGGER OUT-jacket ska fungera.	148	
	Trigger Output2	Target Zone	Anger den zon som TRIGGER OUT-jackets funktioner är synkroniserade med.	149	
	Memory Guard		Förhindrar att någon ändrar inställningarna av misstag.	149	
ECO	Auto Power Standby	Anger väntetid innan automatisk övergång till standby-läge.	150		
	ECO Mode	Aktiverar/inaktiverar ECO-läget (energiparläget).	150		
Language		Välj ett bildskärmspråk.	150		

Speaker (Manual Setup)

Konfigurerar högtalarinställningarna manuellt.



Standardinställningar är understrukna.



Setting Pattern

Registrerar två inställningsmönster för högtalare och växlar mellan dem.

När du konfigurerar följande högtalarinställningar memoreras inställningarna i det valda mönstret.

- Mätresultat (Auto Setup)
- Power Amp Assign
- Configuration
- Distance
- Level
- Parametric EQ

Inställningar

Pattern1, Pattern2



- Inställningsmönstret som är valt visas längst upp på "Manual Setup" skärmen.
- Den här funktionen är användbar när du vill spara vissa inställningar för olika situationer i din lyssningsmiljö. Om du till exempel vill kunna byta inställningar när gardinerna är öppna eller fördragna kan du spara de inställningar som passar för varje läge och sedan växla mellan dem.

Setting Data Copy

Kopierar "Setting Pattern" -parametrarna i den angivna riktningen.

Alternativ

Pattern1 > 2	Kopierar "Pattern1" -parametrarna till "Pattern2".
Pattern2 > 1	Kopierar "Pattern2" -parametrarna till "Pattern1".

Power Amp Assign

Väljer ett högtalarsystem.

Receivern har 9 inbyggda förstärkare. Du kan ansluta 2 till 11 högtalare och upp till 2 subwoofers (med inbyggd förstärkare) för att optimera ljudet i rummet. Du kan också optimera systemet med bi-amp-anslutningar, kanalutökning (med en extern effektförstärkare) eller flerzonsinställningar.

Inställningar

<u>Basic</u>	Välj det här alternativet om du använder den grundläggande högtalkarconfigurationen (upp till 9 kanaler plus bakre närvarohögtalare) (s.21).
7.2 +1Zone	Välj det här alternativet om du använder Zone2 (eller Zone3)-högtalare som komplement till 7.2-systemet i huvudzonen (s.32). Du kan välja att tilldela EXTRA SP 1 -jacken (grundinställning: Zone2).
7.2.2 +1Zone	Välj det här alternativet om du använder Zone2 (eller Zone3)-högtalare som komplement till 7.2.2-systemet i huvudzonen (s.32). Du kan välja att tilldela EXTRA SP 2 -jacken (grundinställning: Zone2).
7.2 +2Zone	Välj det här alternativet om du använder Zone2 och Zone3-högtalare som komplement till 7.2-systemet i huvudzonen (s.32). Du kan välja att tilldela EXTRA SP 1 och EXTRA SP 2 -jacken (grundinställning: Zone2 för EXTRA SP 1, Zone3 för EXTRA SP 2).
7.2.4 [ext.RP]	(endast RX-A3060) Välj det här alternativet om du använder ett 7.2.4-system inklusive utökning av den bakre närvarokanalen med en extern förstärkare (s.33).
7.2.4 [ext.FRONT]	(endast RX-A3060) Välj det här alternativet om du använder ett 7.2.4-system inklusive utökning av den främre kanalen med en extern förstärkare (s.34).
7.2.4 [ext.FP+RP]	(endast RX-A3060) Välj det här alternativet om du använder ett 7.2.4-system inklusive utökning av den främre och bakre närvarokanalen med en extern förstärkare (s.34).
7.2.2 [ext.FRONT] +1Zone	Välj det här alternativet om du använder Zone2 (eller Zone3)-högtalare som komplement till 7.2.2-systemet (inklusive utökning av den främre kanalen med en extern förstärkare) i huvudzonen (s.35). Du kan välja att tilldela EXTRA SP 2 -jacken (grundinställning: Zone2).

7.2 [ext.FRONT] +2Zone	Välj det här alternativet om du använder Zone2 och Zone3-högtalare som komplement till 7.2-systemet (inklusive utökning av den främre kanalen med en extern förstärkare) i huvudzonen (s.35). Du kan välja att tilldela EXTRA SP 1 och EXTRA SP 2 -jacken (grundinställning: Zone2 för EXTRA SP 1, Zone3 för EXTRA SP 2).
7.2 Bi-Amp	Välj det här alternativet om du använder 7.2-system inklusive främre bi-amp-högtalare (s.36).
5.2.2 Bi-Amp	Välj det här alternativet om du använder 5.2.2-system inklusive främre bi-amp-högtalare (s.36).
7.2 Bi-Amp +1Zone	Välj det här alternativet om du använder Zone2 (eller Zone3)-högtalare som komplement till 7.2-systemet (inklusive främre bi-amp-högtalare) i huvudzonen (s.37). Du kan välja att tilldela EXTRA SP 2 -jacken (grundinställning: Zone2). (endast RX-A3060)
7.2.4 Bi-Amp [ext.FP+RP]	Välj det här alternativet om du använder ett 7.2.4-system inklusive främre bi-amp-högtalare och utökning av den främre och bakre närvarokanalen med en extern förstärkare (s.37). (endast RX-A3060)
5.2.4 Bi-Amp [ext.RP]	Välj det här alternativet om du använder ett 5.2.4-system inklusive främre bi-amp-högtalare och utökning av den bakre närvarokanalen med en extern förstärkare (s.38).

■ Configuration

Konfigurerar högtalarnas egenskaper för utmatning.



När du konfigurerar högtalarens storlek väljer du "Large" om wooferdiametern på högtalarna är 16 cm eller större, eller "Small" om den är mindre än 16 cm.

Front

Anger storleken på framhögtalarna.

Inställningar

Large	Välj detta alternativ för stora högtalare. Framhögtalarna återger alla frekvenskomponenter för framkanalen.
Small	Välj detta alternativ för små högtalare. Subwoofern kommer att producera lågfrekventa komponenter för framkanal som är lägre än den angivna övergångsfrekvensen (standard: 80 Hz).



"Front" automatiskt inställd på "Large" när både "Subwoofer 1" och "Subwoofer 2" är inställda på "None".

Center

Anger om en centerhögtalare är ansluten och i förekommande fall högtalarens storlek.

Inställningar

Large	Välj detta alternativ för stora högtalare. Centerhögtalaren återger alla frekvenskomponenter för mittkanalen.
Small	Välj detta alternativ för små högtalare. Subwoofern eller de främre högtalarna kommer att producera lågfrekventa komponenter för mittkanalen som är lägre än den angivna övergångsfrekvensen (standard: 80 Hz).
None	Välj detta alternativ när ingen centerhögtalare är ansluten. Framhögtalarna återger mittkanalljudet.

Surround

Anger om surroundhögtalare är anslutna och hur stora de är.

Inställningar

Large	Välj detta alternativ för stora högtalare. Surroundhögtalarna återger alla frekvenskomponenter för surroundkanalen.
Small	Välj detta alternativ för små högtalare. Subwoofern eller de främre högtalarna kommer att producera lågfrekventa komponenter för surroundkanalen som är lägre än den angivna övergångsfrekvensen (standard: 80 Hz).
None	Välj detta alternativ när inga bakre surroundhögtalare används. Framhögtalarna återger surroundkanalens ljud. Virtual CINEMA DSP fungerar när du väljer ett ljudprogram.

Surround Back

Anger om bakre surroundhögtalare är anslutna och hur stora de är.

Inställningar

Large x1	Välj detta alternativ när en stor högtalare är ansluten. Den bakre surroundhögtalaren återger alla frekvenskomponenter för den bakre surroundkanalen.
Large x2	Välj detta alternativ när två stora högtalare är anslutna. De bakre surroundhögtalarna återger alla frekvenskomponenter för den bakre surroundkanalen.
Small x1	Välj detta alternativ när en liten högtalare är ansluten. Subwoofern eller de främre högtalarna kommer att producera lågfrekventa komponenter för bakre surroundkanalen som är lägre än den angivna övergångsfrekvensen (standard: 80 Hz).
<u>Small x2</u>	Välj detta alternativ när två små högtalare är anslutna. Subwoofern eller de främre högtalarna kommer att producera lågfrekventa komponenter för bakre surroundkanalen som är lägre än den angivna övergångsfrekvensen (standard: 80 Hz).
None	Välj detta alternativ när inga bakre surroundhögtalare är anslutna. Framhögtalarna återger surroundkanalens ljud.



Den här inställningen är inte tillgänglig när "Surround" är inställd på "None", eller när "Layout (Surround)" är inställd på "Front".

Front Presence

Väljer huruvida eller inte de främre närvarohögtalarna är anslutna och deras storlek.

Inställningar

Large	Välj detta alternativ för stora högtalare.
<u>Small</u>	Välj detta alternativ för små högtalare.
None	Välj detta alternativ när inga främre närvarohögtalare är anslutna.

Rear Presence

Anger om bakre närvarohögtalare är anslutna eller inte och hur stora dessa är.

Inställningar

Large	Välj detta alternativ för stora högtalare.
<u>Small</u>	Välj detta alternativ för små högtalare.
None	Välj detta alternativ när inga bakre närvarohögtalare är anslutna.



Denna inställning är inte tillgänglig när "Surround" eller "Front Presence" är satt till "None".

Subwoofer 1, Subwoofer 2

Anger om en subwoofer är ansluten till SUBWOOFER 1 eller SUBWOOFER 2-jacket och dess fas.

Inställningar

Use	<u>Normal</u>	Välj det här alternativet när en subwoofer är ansluten till SUBWOOFER 1 eller SUBWOOFER 2-jacket (fasen inte omvänd). Subwoofern återger ljud från LFE-kanalen (lågfrekventa effekter) och lågfrekventa komponenter från övriga kanaler.
	Reverse	Välj det här alternativet när en subwoofer är ansluten till SUBWOOFER 1 eller SUBWOOFER 2-jacket (fasen omvänd). Subwoofern återger ljud från LFE-kanalen (lågfrekventa effekter) och lågfrekventa komponenter från övriga kanaler.
None		Välj den här inställningen när ingen subwoofer är ansluten till SUBWOOFER 1 eller SUBWOOFER 2-jacket. Framhögtalarna återger ljud från LFE-kanalen (Low Frequency Effects) och lågfrekventa komponenter från andra kanaler när både "Subwoofer 1" och "Subwoofer 2" är inställda på "None".



Växla fas för subwoofern om basljudet är för svagt eller otydligt.

Layout

Väljer layouter av surroundhögtalare, främre/bakre närvarohögtalare och subwoofrar.

Surround

Väljer en layout för surroundhögtalare när surroundhögtalare används.

Inställningar

<u>Rear</u>	Välj det här alternativet när surroundhögtalare är placerade på baksidan av rummet.
Front	Välj det här alternativet när surroundhögtalare är placerade på framsidan av rummet. Virtual CINEMA FRONT (s.80) fungerar i det här fallet.



Den här inställningen är inte tillgänglig när "Configuration (Surround)" är satt till "None".

Front Presence

Väljer en främre närvarolayout när främre närvarohögtalare används. Denna inställning underlättar optimering av ljudfältseffekten.

Inställningar

<u>Front Height</u>	Välj det här alternativet när främre närvarohögtalare är installerade på främre väggen.
Overhead	Välj det här alternativet när främre närvarohögtalare är installerade i taket.
Dolby Enabled SP	Välj detta alternativ när du använder Dolby Enabled speakers som främre närvarohögtalare.



- Den här inställningen är inte tillgänglig när "Configuration (Front Presence)" är satt till "None".
- För att spela upp Dolby Atmos innehåll genom närvarohögtalarna, se "Uppställning närvarohögtalare" (s.26).

Rear Presence

Välj en bakre närvarolayout, när bakre närvarohögtalare används. Denna inställning underlättar optimering av ljudfältseffekten.

Inställningar

<u>Rear Height</u>	Välj det här alternativet när bakre närvarohögtalarna är placerade på bakre sidan av väggen.
Overhead	Välj detta alternativ när främre närvarohögtalarna är anslutna till taket.
Dolby Enabled SP	Välj detta alternativ när du använder Dolby Enabled speakers som bakre närvarohögtalare.



- Den här inställningen är inte tillgänglig när "Configuration (Surround/Front Presence/Rear Presence)" är satt till "None".
- För att spela upp Dolby Atmos innehåll genom närvarohögtalarna, se "Uppställning närvarohögtalare" (s.26).

Subwoofer

Anger subwooferplaceringarna när 2 subwoofrar används.

Inställningar

Left + Right	Välj det här alternativet när 2 subwoofrar är placerade vid rummets vänstra och högra sidor.
Front + Rear	Välj det här alternativet när 2 subwoofrar är placerade i rummets främre och bakre delar.
<u>Monaural x2</u>	Välj det här alternativet när 2 subwoofrar har placerats fritt.



Denna inställning är inte tillgänglig när "Subwoofer 1" eller "Subwoofer 2" är satt till "None".

Distance

Anger avståndet mellan varje högtalare och lyssningsplatsen så att ljudet från högtalarna når lyssningsplatsen samtidigt. Välj först enheten för avstånd från "Meter" eller "Feet".

Alternativ

Front L, Front R, Center, Surround L, Surround R, Surround Back L, Surround Back R, Front Presence L, Front Presence R, Rear Presence L, Rear Presence R, Subwoofer 1, Subwoofer 2

Inställningsalternativ

0,30 m till 3,00 m till 24,00 m (1,0 ft till 10,0 ft till 80,0 ft), *0,05 m (0,2 ft) ökade steg

Level

Justerar volymen för respektive högtalare.

Alternativ

Front L, Front R, Center, Surround L, Surround R, Surround Back L, Surround Back R, Front Presence L, Front Presence R, Rear Presence L, Rear Presence R, Subwoofer 1, Subwoofer 2

Inställningsalternativ

-10,0 dB till 0,0 dB till +10,0 dB (i steg om 0,5 dB)

Parametric EQ

Justerar tonen med hjälp av en equalizer.

Inställningar

Manual	Välj det här alternativet när du vill justera equalizern manuellt. Mer information finns i "Manuell equalizerjustering".
YPAO:Flat	Justerar enskilda högtalare så att de erhåller samma egenskaper.
YPAO:Front	Justerar enskilda högtalare så att de erhåller samma egenskaper som framhögtalarna.
YPAO:Natural	Justerar alla högtalare så att ett naturligt ljud erhålls.
Through	Använd inte equalizern.



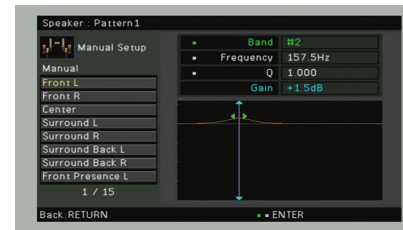
"YPAO:Flat", "YPAO:Front", och "YPAO:Natural" är bara tillgänglig när resultatet av mätningen med "Auto Setup" redan har sparats (s.53). Tryck på ENTER igen för att visa mätresultaten.

Manuell equalizerjustering.

- 1 Ställ in "Parametric EQ" till "Manual" och tryck på ENTER.
- 2 Tryck på ENTER igen för att ange redigeringskärmen.
- 3 Använd markörknapparna för att välja en högtalare och tryck på ENTER.



- För att återställa standardinställningarna för alla högtalare, välj "PEQ Data Clear" och sedan "OK".
 - Om du vill kopiera de parametriska värden frekvenskorrigering som erhålls med "Auto Setup" (s.53) till "Manual" fälten för finjustering, väljer du "PEQ Data Copy" och sedan en typ av markörknapp.
- 4 Använd markörknapparna (</>) för att välja en mittfrekvens från de 7 förinställda band (4 för subwoofer) och markörknapparna (Δ/▽) för att justera förstärkningen.



Inställningsalternativ

Gain: -20,0 dB till +6,0 dB

- 5 Om du vill finjustera mittfrekvensen Q eller faktorn (bandbredden) trycker du på ENTER upprepade gånger för att välja en post.

Frequency: Använd markörknapparna (</>) för att justera mittfrekvensen för det valda bandet och markörknapparna (Δ/▽) för att justera förstärkningen.

Q: Använd markörknapparna (</>) för att justera Q-faktorn (bandbredd) för valt band och markörknapparna (Δ/▽) för att justera förstärkningen.

Inställningsalternativ

Mittfrekvens: 15,6 Hz till 16,0 kHz (15,6 Hz till 250,0 Hz för subwoofer)

Q faktorn: 0,500 till 10,080

- 6 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

■ Test Tone

Aktiverar/inaktiverar utmatningen av testtoner. En testton kan hjälpa dig att justera högtalarbalansen och equalizern medan du bekräftar dess effekt.

Inställningar

<u>Off</u>	Matar inte ut några testtoner.
On	Matar automatiskt ut testtoner när du justerar högtalarbalansen eller equalizern.

Sound

Konfigurerar inställningarna för ljudutmatning.



■ Lipsync

Justerar fördröjningen mellan utmatningen av ljud och bild genom att fördröja ljudsignalen.

Delay Enable

Aktiverar/inaktiverar Lipsync-justeringen för varje ingångskälla.

Alternativ

AV 1-7, V-AUX, AUDIO 1-3

Inställningar

Disable	Inaktiverar Lipsync-justeringen för den valda ingångskällan.
<u>Enable</u>	Aktiverar Lipsync-justeringen för den valda ingångskällan.

Auto/Manual Select

Väljer den metod som ska användas för justera fördröjningen mellan utmatningen av ljud och bild.

Inställningsalternativ

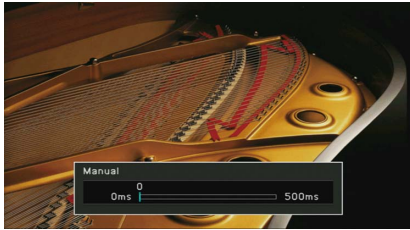
<u>Auto</u>	Justerar automatiskt fördröjningen mellan video och ljud när en TV som stöder funktionen för automatisk läppsynk ansluts till receivern via HDMI. Vid behov kan du finjustera ljudutgången i "Adjustment".
Manual	Välj det här alternativet när du vill justera fördröjningen mellan utmatningen av ljud och bild manuellt. Justera utmatningstajmingen för ljud i "Adjustment".



Även om "Auto/Manual Select" är satt till "Auto", fungerar den automatiska justeringen inte beroende på den TV som är ansluten till enheten. I det här fallet, justera fördröjningen manuellt i "Adjustment".

Adjustment

Justerar fördröjningen manuellt mellan utgången för video och ljud när "Auto/Manual Select" är satt till "Manual". Du kan finjustera tajningen för ljudutgången när "Auto/Manual Select" är satt till "Auto".



Inställningsalternativ

0 ms till 500 ms (i steg om 1 ms)



- När "Auto/Manual Select" är satt till "Auto", "Offset" visas skillnaden mellan automatisk justering och finjustering.
- Denna inställning är även tillgänglig i "Lipsync Adjustment" (läppsynkjustering) (s.117) i "Option" menyn.

Dynamic Range

Anger justeringsmetoden för dynamiskt område för uppspelning av digitala ljudsignaler (Dolby Digital- och DTS-signaler).

Inställningar

Maximum	Återger ljud utan justering av dynamikomfånget.
Standard	Optimerar dynamikomfånget för vanligt hemmabruk.
Minimum/Auto	Anger dynamikomfånget för att få ett klart ljud även på natten och vid låga volymer. Dynamikomfånget justeras automatiskt vid uppspelning av Dolby TrueHD-signaler, baserat på information om insignalen.

Max Volume

Anger gränsvärdet för volymer.

Inställningsalternativ

-30,0 dB till +15,0 dB (i steg om 5,0 dB), +16,5 dB

Initial Volume

Anger initialvolymen när receptorn slås på.

Inställningar

Off	Ställer in nivån till den volymnivå som enheten hade när den senast gick över i standby-läget.
On	Ställer in Mute eller den angivna volymnivån (-80,0 dB till +16,5 dB, i steg om 0,5 dB). (Ange en volymnivå som är lägre än "Max Volume" inställningen.)

Pure Direct Mode

Anger om vide signaler ska matas ut i Pure Direct läget (s.82).

Inställningar

Auto	Matar automatiskt ut vide signaler om video matas ut från den valda ingångskällan eller om en ingångskälla som stöds av bildskärmsvisningen har valts. Om inga vide signaler matas in visas bakgrunds bilden.
Video Off	Matar inte ut vide signaler inklusive bakgrunds bilden.

Adaptive DSP Level

Anger om nivån ska justeras automatiskt. CINEMA DSP effektnivån.

Inställningar

Off	Effektnivån ändras inte automatiskt.
On	Justerar automatiskt effektnivån utifrån YPAO-mätresultaten och volymer.

■ CINEMA DSP 3D Mode

Aktiverar/inaktiverar CINEMA DSP HD³ (RX-A3060) eller CINEMA DSP 3D (RX-A2060) (s.78). Om denna funktion är satt till "On", CINEMA DSP HD³/CINEMA DSP 3D och funktioner med de valda ljudprogrammen (förutom 2ch Stereo and 9ch Stereo).

Inställningar

Off	Inaktiverar CINEMA DSP HD ³ /CINEMA DSP 3D.
<u>On</u>	Aktiverar CINEMA DSP HD ³ /CINEMA DSP 3D.

■ Virtual Presence Speaker

(endast RX-A3060)

Välj om du ska skapa Virtual Presence Speaker (VPS) med hjälp av de främre, mitten och surroundhögtalare. När VPS är aktiverat, skapar enheten främre VPS när inga främre närvarohögtalare är anslutna, och bakre VPS när främre närvarohögtalare är anslutna men inga bakre närvarohögtalare (s.78).

Inställningar

Off	Inaktiverar Virtual Presence Speaker (VPS).
<u>On</u>	Aktiverar Virtual Presence Speaker (VPS).



Beroende på surroundhögtalarnas installationstid kanske inte VPS har någon verkan. I sådana fall anger du "Virtual Presence Speaker" till "Off".

■ Virtual Surround Back Speaker

Väljer om du vill skapa Virtual Surround Back Speaker (VSBS) genom att använda surroundhögtalarna. När VSBS är aktiverad, skapar enheten VSBS när ingen bakre surroundhögtalare är ansluten.

Inställningar

Off	Inaktiverar Virtual Surround Back Speaker (VSBS).
<u>On</u>	Aktiverar Virtual Surround Back Speaker (VSBS).



VSBS är effektiv endast när 6.1- eller 7.1-kanalinnehåll spelas upp.

■ Object Decode Mode

Aktiverar/inaktiverar uppspelning av objektsbaserade ljudsignaler såsom Dolby Atmos eller DTS:X innehåll.

Inställningar

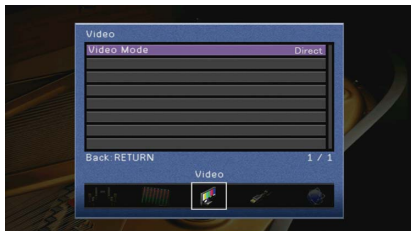
Disable	Inaktiverar uppspelning av objektsbaserade ljudsignaler. Dessa signaler kommer att spelas i normalt 5.1-/7.1-kanalljud.
<u>Enable</u>	Aktiverar uppspelning av objektsbaserade ljudsignaler.



- Om ljudutmatning inte är tillgänglig när Dolby Atmos- eller DTS:X-signaler matas in, sätt "Object Decode Mode" till "Enable".
- (endast RX-A2060)
Oavsett denna inställning, spelas objektsbaserade ljudsignaler i normal 5.1-/7.1-kanalljud om något av CINEMA DSP programmen är valt.

Video

Konfigurerar inställningarna för videoutmatning.



Video Mode

Aktiverar/inaktiverar behandlingen av videosignaler (upplösning, bildformat och justering av videosignaler).

Inställningar

<u>Direct</u>	Inaktiverar videosignalsbehandlingen.
Processing	Aktiverar videosignalsbehandlingen. Konfigurera inställningarna i "Resolution", "Aspect" and "Adjustment".



När "Video Mode" är satt till "Direct", överför enheten videosignaler via en så kort signalväg som möjligt för att minska fördröjningen vid bildutmatningen.

Resolution

Väljer en upplösning för utmatning av HDMI-videosignaler när "Video Mode" är satt till "Processing".

Inställningar

<u>Through</u>	Konverterar inte upplösningen.
<u>Auto</u>	Väljer automatiskt en upplösning i enlighet med TV:ns upplösning.
480p/576p, 720p, 1080i, 1080p, 4K	Utmatning av videosignal med en vald upplösning. (Endast upplösningar som stöds av TV:n kan väljas.)



Om du behöver välja en upplösning som inte stöds av din TV-apparat, ställ in "MONITOR CHECK" (s.155) i "ADVANCED SETUP" menyn till "SKIP" och försök igen. (Observera att utmatad video eventuellt inte visas normalt på TV:n.)

Aspect

Väljer en bildkvot för utmatning av HDMI-videosignaler när "Video Mode" är satt till "Processing".

Inställningar

<u>Through</u>	Bildformatet konverteras inte.
16:9 Normal	Matar ut videosignaler i bildformatet 4:3 till bildformatet 16:9 och lägger till svarta band på båda sidor av bilden.



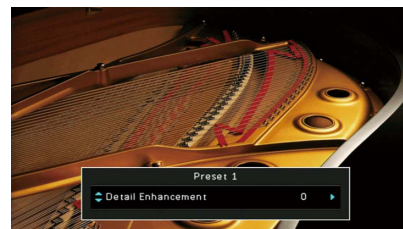
Den här inställningen fungerar bara när 480i/576i- eller 480p/576p-signaler konverteras till 720p, 1080i, 1080p eller 2160p (4K)-signaler.

Adjustment

Konfigurerar justeringen av videosignaler när "Video Mode" är satt till "Processing". Du kan spara justeringarna av videosignaler som förval (upp till 6 stycken).

Installation

- 1 Använd markörknapparna (Δ/∇) för att välja ett förvalsnummer och tryck sedan på ENTER.
- 2 Använd markörknapparna (Δ/∇) för att välja ett alternativ.



- 3 Använd markörknapparna (\leftarrow/\rightarrow) för att välja en inställning och tryck sedan på ENTER.
- 4 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

Detail Enhancement

Justerar förbättringen av videodetaljer.

Inställningsalternativ

0 till 50

Edge Enhancement

Justerar förbättringen av videobildens kanter.

Inställningsalternativ

0 till 50

Brightness

Justerar videosignalens ljushet.

Inställningsalternativ

-100 till 0 till +100

Contrast

Justerar videosignalens kontrast.

Inställningsalternativ

-100 till 0 till +100

Saturation

Justerar videosignalens mättnad.

Inställningsalternativ

-100 till 0 till +100

HDMI

Konfigurerar HDMI-inställningarna.



HDMI Control

Aktiverar/inaktiverar HDMI-styrning (s.179).

Inställningar

Off	Inaktiverar HDMI-styrning.
On	Aktiverar HDMI-styrning. Konfigurera inställningarna i "TV Audio Input", "ARC" and "Standby Sync".



Om du vill använda HDMI-styrning måste du utföra HDMI-styrning Link-installationen (s.179) när du har anslutit de HDMI-styrningskompatibla enheterna.

TV Audio Input

Väljer ett ingångsjack för ljud på enheten för inmatning av TV-ljud när "HDMI Control" är satt till "On". Ingångskällan på receivern växlas automatiskt till TV-ljud när TV-ingången ändras till den inbyggda mottagaren.

Inställningar

AUDIO 1-3

Grundinställning

AUDIO 1



När ARC används för inmatning av TV-ljud till enheten går det inte att använda de valda ingångsjacken för anslutning till externa apparater, eftersom inmatningen ska användas för TV-ljudet.

ARC

Aktiverar/inaktiverar ARC (s.180) när "HDMI Control" har värdet "On".

Inställningar

Off	Inaktiverar ARC.
On	Aktiverar ARC.



Normalt behöver du inte ändra den här inställningen. Om det uppstår brus från högtalarna som är anslutna till enheten p.g.a. att de inmatade TV-ljudsignalerna till enheten via ARC som inte stöds av enheten, anger du "ARC" till "Off" och använd TV:ns högtalare.

Standby Sync

Välj om HDMI-styrning ska användas för att koppla ihop standby-lägena på TV:n och enheten när "HDMI Control" är satt till "On".

Inställningar

Off	Anger att enheten inte ska övergå till standby-läge när TV:n stängs av.
On	Anger att receivern ska övergå till standby-läge när TV:n stängs av.
Auto	Anger att receivern ska övergå till standby-läge när TV:n stängs av, men bara när receivern tar emot TV-ljud eller HDMI-signaler.

Audio Output

Väljer en enhet för utmatning av ljud.



- "Amp" och "HDMI OUT1" inställningar är endast tillgängliga när "HDMI Control" är satt till "Off".
- "HDMI OUT2" är endast tillgänglig när "HDMI OUT2 Assign" (s.147) is set to "Main".

Amp

Aktiverar/inaktiverar ljudutmatning från högtalare och hörlurar som är anslutna till receivern.

Inställningar

Off	Inaktiverar det utmatade ljudet från högtalarna och hörlurarna.
On	Aktiverar det utmatade ljudet från högtalarna och hörlurarna.

HDMI OUT1, HDMI OUT2

Aktiverar/inaktiverar ljudutmatning från en TV ansluten till HDMI OUT 1 jacket eller HDMI OUT 2-jacket.

Inställningar

Off	Inaktiverar det utmatade ljudet från TV:n.
On	Aktiverar det utmatade ljudet från TV:n.



HDMI OUT 1-2 -jacketen matar ut 2-kanals ljudsignaler när receivern är påslagen.

Standby Through

Ange om video-/ljudsignaler (från HDMI-jack) ska matas ut till TV:n när enheten är i standby-läge. Om den här funktion är inställd på "On" eller "Auto", kan du använda knapparna för val av ingång för inmatning (AV 1-7 och V-AUX) för att välja en HDMI-ingång, även när enheten är i standby-läge (indikatorn för standby på enheten blinkar).

Inställningar

Off	(Den här inställningen är endast tillgänglig när "HDMI Control" är satt till "Off?") Matar inte ut video/ljud till TV:n.
On	Matar ut videos/ljud till TV:n. (Enheten förbrukar mer ström än när "Off" har valts.)
Auto	Matar ut videos/ljud till TV:n. Om inga signaler detekteras, är enheten inställd på energisparläge.

Network

Konfigurerar nätverksinställningarna.



■ Network Connection

Väljer metod för nätverksanslutning.

Inställningar

Wired	Välj detta alternativ när du vill ansluta enheten till ett nätverk med en kommersiellt tillgänglig nätverkskabel (s.49)
Wireless (Wi-Fi)	Välj detta alternativ när du vill ansluta enheten till ett nätverk via den trådlösa routern (åtkomstpunkt). För information om inställningar, se "Anslutning av enheten till ett trådlöst nätverk" (s.66).
Wireless Direct	Välj det här alternativet när du vill ansluta en mobil enhet till enheten direkt. För information om inställningar, se "Anslutning av en mobil enhet till receiveern direkt (Wireless Direct)" (s.71).

■ IP Address

Konfigurerar nätverksparametrarna (IP-adress m.m.).

DHCP

Anger om en DHCP-server ska användas.

Inställningar

Off	Använder sig inte av någon DHCP-server. Konfigurera nätverksparametrarna manuellt. Mer information finns i avsnittet "Manuella nätverksinställningar".
On	Använder en DHCP-server för att automatiskt erhålla nätverksparametrar (IP-adress m.m.) för enheten.

■ Manuella nätverksinställningar

- 1 Ställ in "DHCP" till "Off".
- 2 Använd markörknapparna (Δ/∇) för att välja en typ av parameter och tryck på ENTER.

IP Address	Anger en IP-adress.
Subnet Mask	Anger en nätmask.
Default Gateway	Specificerar IP-adressen som standardgateway.
DNS Server (P)	Anger IP-adressen till den primära DNS-servern.
DNS Server (S)	Anger IP-adressen till den sekundära DNS-servern.

- 3 Använd markörknapparna (\leftarrow/\rightarrow) för att flytta redigeringspositionen och markörknapparna (Δ/∇) för att välja ett värde.
- 4 För att bekräfta inställningen, tryck på ENTER.
- 5 Upprepa steg 2 till 4 om du vill konfigurera ytterligare en nätverksparameter.
- 6 För att spara ändringarna, använd markörknapparna för att välja "OK" och tryck sedan på ENTER.
- 7 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

■ Network Standby

Anger om receiveern kan slås på från andra nätverksenheter (Network Standby).

Inställningar

Off	Inaktiverar funktionen Network Standby.
On	Aktiverar funktionen Network Standby. (Enheten förbrukar mer ström än när "Off" har valts.)
<u>Auto</u>	Aktiverar funktionen Network Standby. (Om "Nätverksanslutning" är inställd på "Trådbundet", är enheten inställd på energisparläge när nätverkskabeln är bortkopplad.)

■ MAC Address Filter

Ställer in MAC-adressfiltret för att begränsa åtkomsten till enheten från andra nätverksenheter.

Filter

Aktiverar/inaktiverar MAC-adressfiltret.

Inställningar

<u>Off</u>	Inaktiverar MAC-adressfiltret.
On	Aktiverar MAC-adressfiltret. Under "MAC Address 1-10", ange MAC-adresserna för nätverksenheter som beviljas åtkomst till enheten.



AirPlay (s.101) och DMC (s.122) åtgärder omfattas inte av MAC-adressfiltret.

■ MAC Address 1-10

Anger MAC-adresserna (upp till 10 stycken) till de nätverksenheter som beviljas åtkomst till enheten när "Filter" är satt till "On".

■ Tillvägagångssätt

- 1 Använd markörknapparna (Δ/∇) för att välja "MAC Address 1-5" eller "MAC Address 6-10" och tryck på ENTER.
- 2 Använd markörknapparna (Δ/∇) för att välja ett MAC-adressnummer och tryck på ENTER.
- 3 Använd markörknapparna (\langle/\rangle) för att flytta redigeringspositionen och markörknapparna (Δ/∇) för att välja ett värde.

4 För att bekräfta inställningen, tryck på ENTER.

5 För att spara ändringarna, använd markörknapparna för att välja "OK" och tryck sedan på ENTER.

6 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

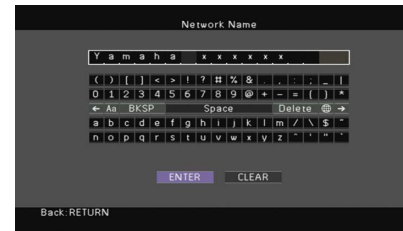
■ Network Name

Redigera nätverksnamnet (enhetens namn i nätverket) visas på andra nätverksenheter.

■ Installation

1 Tryck på ENTER att ange namnet redigeringskärm.

2 Använd markörknapparna och ENTER för att byta namn och välj "ENTER" för att bekräfta posten.



För att radera posten, välj "CLEAR".

3 Använd markörknapparna för att välja "OK" och tryck sedan på ENTER.



Om du vill återställa standardinställningarna väljer du "RESET".

4 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

Bluetooth

Konfigurerar Bluetooth-inställningarna.



Bluetooth

Aktiverar/inaktiverar Bluetooth-funktionen (s.88).

Inställningar

Off	Inaktiverar Bluetooth-funktionen.
<u>On</u>	Aktiverar Bluetooth-funktionen.

Audio Receive

Konfigurerar Bluetooth-inställningar när enheten används som Bluetooth-ljudmottagare.

Bluetooth Standby

Anger om funktionen som gör det möjligt att slå på enheten från Bluetooth-enheter (Bluetooth-standby) ska aktiveras eller inaktiveras. Om denna funktion har värdet "On", slås receiveern på automatiskt när en åtgärd för anslutning utförs på Bluetooth-enheten.

Inställningar

Off	Inaktiverar funktionen Bluetooth standbyfunktionen.
<u>On</u>	Aktiverar Bluetooth standbyfunktionen. (Eheten förbrukar mer ström än när den är på "Off" (Av).)



Denna inställning är inte tillgänglig när "Network Standby" (s.143) är inställd på "Off".

Audio Send

Konfigurerar Bluetooth-inställningar när enheten används som Bluetooth-ljudsändare.

Transmitter

Aktiverar/inaktiverar funktionen Bluetooth-ljudsändning.

När denna funktion är aktiverad, kan du lyssna på ljud som spelas upp på receiveern med Bluetooth-högtalare/hörlurar (s.89).

Inställningar

<u>Off</u>	Inaktiverar funktionen Bluetooth-ljudsändning.
On	Aktiverar funktionen Bluetooth-ljudsändning.

Multi Zone

Konfigurerar flerzonsinställningarna.



Main Zone Set

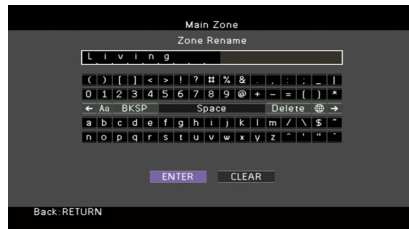
Konfigurerar huvudzonsinställningarna.

Zone Rename

Ändrar zonnamnet (för huvudzonen) som visas på frontpanelens display eller TV-skärmen.

Installation

- 1 Tryck på ENTER att ange namnet redigeringskärm.
- 2 Använd markörknapparna och ENTER för att byta namn och välj "ENTER" för att bekräfta posten.



För att radera posten, välj "CLEAR".

- 3 Använd markörknapparna för att välja "OK" och tryck sedan på ENTER.



Om du vill återställa standardinställningarna väljer du "RESET".

- 4 För att lämna meny, tryck på ON SCREEN.

Zone2 Set, Zone3 Set

Konfigurerar Zone2 eller Zone3-inställningarna.

Volume

Aktiverar/inaktiverar volymjusteringar för Zone2 eller Zone3-utmatningssignal.

Om du har anslutit en extern förstärkare med volymkontroll till receiveern ska du inaktivera volymjusteringen för motsvarande zon.

Inställningar

Fixed	Inaktiverar volymjusteringar för Zone2 eller Zone3 utmatning.
Variable	Aktiverar volymjusteringar för Zone2 eller Zone3 utmatning.



Denna inställning är inte tillgänglig beroende på "Power Amp Assign" inställningen (s.131).

Max Volume

Anger Zone2 eller Zone3 gränsvärdet för volym.

Inställningsalternativ

-30,0 dB till +15,0 dB (i steg om 5,0 dB), +16,5 dB



Den här inställningen är endast tillgänglig när "Volume" är satt till "Variable".

Initial Volume

Anger Zone2 eller Zone3 initialvolymen för när enheten är påslagen.

Inställningar

Off	Ställer in nivån till den volymnivå som enheten hade när den senast gick över i standby-läget.
On	Ställer in Mute eller den angivna volymnivån (-80,0 dB till +16,5 dB, i steg om 0,5 dB). (Ange en volymnivå som är lägre än "Max Volume" inställningen.)



Den här inställningen är endast tillgänglig när "Volume" är satt till "Variable".

Audio Delay

Justerar tajmingen för ljudutgången till Zone2 eller Zone3 så att ljudet synkroniseras med videon.

Inställningsalternativ

0 ms till 100 ms (i steg om 1 ms)

Mono

Växlar mellan stereo- och monoljud för Zone2 eller Zone3-utmatningssignalen.

Inställningar

<u>Off</u>	Återger stereoljud i Zone2 eller Zone3.
On	Återger monoljud i Zone2 eller Zone3.

Enhancer

Aktiverar/inaktiverar Compressed Music Enhancer (s.82) för Zone2 eller Zone3-utmatningssignal.

Inställningar

Off	Inaktiverar Compressed Music Enhancer.
<u>On</u>	Aktiverar Compressed Music Enhancer.

Tone Control

Justerar nivån för högfrekvensområdet (diskant) och lågfrekvensområdet (bas) för Zone2 eller Zone3 individuellt.



Du kan även justera "Diskant" och "Bas" inställningarna för Zone2 eller Zone3 utmatning med kontrollerna på frontpanelen (s.109).

Inställningar

Auto	Justerar nivån för högfrekvensområdet (diskant) och lågfrekvensområdet (bas) automatiskt.
Manual	Justerar nivån för högfrekvensområdet (diskant) och lågfrekvensområdet (bas) manuellt (-6,0 till +6,0 dB, i steg om 0,5 dB).
Bypass	Justerar inte nivån för högfrekvensområdet (diskant) och lågfrekvensområdet (bas).

Extra Bass

Aktiverar/inaktiverar Extra Bass för Zone2 eller Zone3-utmatningssignal. När Extra Bass är aktiverat kan du njuta av förstärkta basljud, oavsett storlek på högtalare.

Inställningar

<u>Off</u>	Inaktiverar Extra Bass.
On	Aktiverar Extra Bass.

Zone Rename

Ändrar zonnamnet (för Zone2 eller Zone3) som visas på frontpanelens display eller TV-skärmen.

Du kan ändra zonnamnet på samma sätt som "Zone Rename" i "Main Zone Set" (s.145).

Zone4 Set

Konfigurerar Zone4-inställningarna.

Zone Rename

Ändrar zonnamnet (för Zone4) som visas på frontpanelens display eller TV-skärmen.

Du kan ändra zonnamnet på samma sätt som "Zone Rename" i "Main Zone Set" (s.145).

Monitor Out Assign

Välj den zon som MONITOR OUT/ZONE OUT (COMPONENT VIDEO och VIDEO) -jacken som används.

Inställningar

Main, Zone2, Zone3



Om du vill kunna visa video som spelas upp från en videoenhet på videomonitorn i en annan zon måste du ansluta videomonitorn till receivern på samma sätt som videoenheten. Om du till exempel vill titta på video som kommer från DVD-spelaren via en komponentvideokabel ska du ansluta videomonitorn till COMPONENT VIDEO-jacken med en komponentvideokabel.

HDMI OUT2 Assign

Välj den zon som HDMI OUT 2 (ZONE OUT) -jacken används för.

Inställningar

Main, Zone2, Zone4



För information om video-/audiosignaler som kan matas ut i varje zon, se "Multizon-utgång" (s.178).

Audio Output

Aktiverar/inaktiverar video-/ljudutmatning från HDMI OUT 2-jacket när "HDMI OUT2 Assign" är inställd på "Zone2".

On	Aktiverar ljudutmatning.
Off	Inaktiverar ljudutmatning (endast videoutmatning).

Party Mode Set

Aktiverar/inaktiverar växlingen till partyläget (s.109) för varje zon.

Alternativ

Target: Zone2, Target: Zone3, Target: Zone4

Inställningar

Disable	Inaktiverar växling till partyläget.
Enable	Aktiverar växling till partyläget. Du kan slå på eller av partyläget genom att trycka på PARTY på fjärrkontrollen.

Function

Konfigurerar funktioner som gör det enklare att använda receivern.



Input Assignment

Kopplar COMPONENT VIDEO, COAXIAL och OPTICAL till en annan ingångskälla.

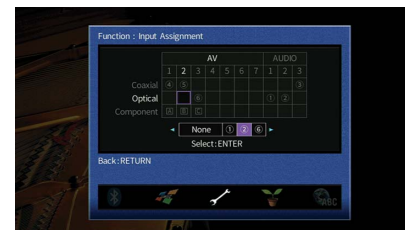
Tillvägagångssätt

Exempel: tilldelar OPTICAL (2) jack till ingångskällan "AV 2"

- 1 Använd markörknapparna för att markera cellen där de möts mellan "AV 2" och "Optical", och tryck på ENTER.



- 2 Använd markörknapparna för att välja "2" och tryck sedan på ENTER.



- 3 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.



Du kan inte koppla både COAXIAL och OPTICAL -jacket till samma ingångskälla.

■ Display Set

Konfigurerar inställningarna för frontpanelens display eller TV:n.

Dimmer (Front Display)

Anger ljusstyrkan på frontpanelens display.

Inställningsalternativ

-4 till 0 (högre ger ökad ljusstyrka)



Frontpanelens display kan stockna när "ECO Mode" (s.150) är satt till "On".

Short Message

Anger om korta meddelanden visas på TV-skärmen när enheten manövreras (t.ex. val av ingångskälla och volymändring).

Inställningar

<u>On</u>	Visar korta meddelanden på TV:n.
Off	Visar inte korta meddelanden på TV:n.

Wallpaper

Väljer bilden som ska användas som bakgrundsbild på TV:n.

Inställningar

<u>Piano</u>	Visar piano bilden på TV-skärmen när det inte finns någon videosignal.
Gray	Visar en grå bakgrund på TV-skärmen när det inte finns någon videosignal.

■ Trigger Output1, Trigger Output2

Anger att TRIGGER OUT 1-2-jacket ska fungera synkroniserat med strömstatusen för varje zon eller ingångsväxling.

Trigger Mode

Anger på vilket sätt TRIGGER OUT-jacket ska fungera.

Inställningar

<u>Power</u>	TRIGGER OUT-jacket fungerar synkroniserat med strömstatusen för zonen specificerad med "Target Zone".
Source	TRIGGER OUT-jacket fungerar synkroniserat med ingångsväxlingen i zonen specificerad med "Target Zone". En elektronisk signal överförs i enlighet med inställningen som gjorts i "Source".
Manual	Välj det här för att manuellt växla utgångsnivån för elektronisk signalöverföring med "Manual".

Source

Anger utmatningsnivån för den elektroniska signal som överförs med varje ingångsväxling "Trigger Mode" är satt till "Source".

Alternativ

AV 1-7, V-AUX, AUDIO 1-3, PHONO, TUNER, (nätverkskällor), Bluetooth, USB

Inställningar

<u>Low</u>	Stoppar den elektroniska signalöverföringen när du växlar ingångskällan specificerad i detta alternativ.
High	Överför den elektroniska signalen när du växlar ingångskällan specificerad i detta alternativ.

Manual

Växlar manuellt utgångsnivån för elektronisk signalöverföring när "Trigger Mode" är satt till "Manual". Inställningen kan också användas för att bekräfta att den externa enheten ansluten via TRIGGER OUT-jacket fungerar korrekt.

Alternativ

<u>Low</u>	Stoppar den elektroniska signalöverföringen.
High	Överför den elektroniska signalen.

Target Zone

Anger den zon som TRIGGER OUT-jackets funktioner är synkroniserade med.

Inställningar

Main	När "Trigger Mode" är satt till "Power", är den elektroniska signalöverföringen synkroniserad med strömstatusen för huvudzonen. När "Trigger Mode" är inställt på "Source", är den elektroniska signalöverföringen synkroniserad med ingångsväxling i huvudzonen.
Zone2	När "Trigger Mode" är inställt på "Power", elektronisk signalöverföring synkroniserad med strömstatusen för Zone2. När "Trigger Mode" är inställt på "Source", är elektronisk signalöverföring synkroniserad med ingångsväxling i Zone2.
Zone3	När "Trigger Mode" har inställningen "Power", är elektronisk signalöverföring synkroniserad med strömstatusen för Zone3. När "Trigger Mode" har inställningen "Source", är elektronisk signalöverföring synkroniserad med ingångsväxling för Zone3.
Zone4	När "Trigger Mode" har inställningen "Power", är elektronisk signalöverföring synkroniserad med strömstatusen för Zone4. När "Trigger Mode" har inställningen "Source", är elektronisk signalöverföring synkroniserad med ingångsväxling för Zone4.
All	När "Trigger Mode" har inställningen "Power", är elektronisk signalöverföring synkroniserad med strömstatusen för samtliga zoner. När "Trigger Mode" har inställningen "Source", är elektronisk signalöverföring synkroniserad med ingångsväxlingen för samtliga zoner.

Memory Guard

Förhindrar att någon ändrar inställningarna av misstag.

Inställningar

Off	Skyddar inte inställningarna.
On	Skyddar inställningarna tills "Off" har valts.



När "Memory Guard" är satt till "On", visas låsikonen (🔒) på menyskärmen.

Ikön



ECO

Konfigurerar inställningarna för strömförsörjningen.



Auto Power Standby

Anger väntetid innan automatisk övergång till standby-läge. Om du inte använder enheten, eller om ingen ingångssignal upptäcks på den angivna tiden, kommer enheten automatiskt att gå in i standby-läge.

Inställningar

Off	Försätter inte automatiskt enheten i standby-läge.
20 Minutes	Ställer in enheten i standby-läge när du inte har använt enheten och inga ingångssignaler detekteras i 20 minuter.
2 Hours, 4 Hours, 8 Hours, 12 Hours	Försätter enheten i standby-läge om enheten inte används under den valda tidsperioden. Till exempel, när "2 Hours" har valts, kommer enheten att övergå till standby-läge om du inte använt den på 2 timmar.

Grundinställning

Modeller för Storbritannien och Europa: 20 Minutes

Andra modeller: Off



Precis innan enheten går in i standby-läget, visas, "AutoPowerStdby" sedan påbörjar nedräkningen i frontdisplayen.

ECO Mode

Aktiverar/inaktiverar ECO-läget (energiparläget).

Du kan minska receivers strömförbrukning genom att sätta "ECO Mode" till "On". Efter inställning, tryck på ENTER för att starta om receivern.

Inställningar

Off	Inaktiverar ECO-läget.
On	Aktiverar ECO-läget.



- När "ECO Mode" är satt till "On", kan frontpanelens fönster slockna.
- Ställ in "ECO Mode" på "Off" om du vill kunna lyssna på ljud på höga nivåer.

Language

Välj ett bildskärmspråk.



Inställningar

Engelska, Japanska, Franska, Tyska, Spanska, Ryska, Italienska, Kinesiska

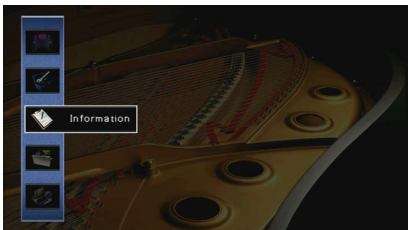


Information på frontpanelens display visas bara på engelska.

Visa information om enheten (Information meny)

Du kan visa information om receptorn på TV:n.

- 1 Tryck på ON SCREEN.
- 2 Använd markörknapparna för att välja "Information" och tryck sedan på ENTER.



- 3 Välj en informationstyp med hjälp av markörknapparna (</>).



- 4 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

Typer av information

Du kan kontrollera följande information i menyn Information.

■ Audio Signal

Visar information om den aktuella ljudsignalen.

Input	Format	Ljudformat för inmatad signal Antalet källkanaler som ingår i insignalen (fram/surround/LFE) Till exempel, "5.1 (3/2/0.1)" betyder 5.1kanaler totalt (3 framkanaler, 2 surroundkanaler, och LFE).
	Channel	(När DTS:X innehåll spelas upp) Till exempel, "7.1.4" betecknar "standard 7.1-kanal plus 4 för overhead högtalarkanaler".
	Sampling	Antalet samplingar per sekund för den digitala insignalen
	Bitrate	Datamängd per sekund för bitströmssignaler som matas in
	Dialogue	Dialognormaliseringsnivån för de bitströmssignaler som matas in
Output	Channel	Antalet kanaler för signalutmatning (till exempel, "5.1.2" avser "standard 5.1-kanaler plus 2 för högtalare över huvudet") och högtalarterminaler från vilka signaler matas ut (När DTS:X innehåll spelas upp) Antal kanaler och objekt för signalutmatning (så som "5.1.2 +5Objects").



Även när receptorn är inställd på att mata ut bitströmssignaler direkt, kan signalen konverteras beroende på specifikationer och inställningar på uppspelningsenheten.

■ Video Signal

Visar information om den aktuella videosignalen.

HDMI Signal	Närvaro eller frånvaro av in-/utmatning av HDMI-signal
HDMI Resolution	Upplösning för insignal (analog eller HDMI) och utsignal (HDMI).
Analog Resolution	Upplösningar för ingångssignal (analog) och utsignal till vid MONITOR OUT jacken (analog)

HDMI Monitor

Visar information om de TV-apparater som är anslutna till HDMI OUT jacken.

Använd markörknapparna (△/▽) för att växla mellan "OUT1" och "OUT2".

Interface	TV-gränssnitt
Video Resolution	Upplösningar som stöds av TV:n

Network

Visar nätverksinformationen på receiver.

(Vid användning av fast eller trådlös [WiFi] nätverksanslutning)

IP Address	IP-adress
Subnet Mask	Nätmask
Default Gateway	IP-adressen till aktuell standardgateway
DNS Server (P)	IP-adressen till den primära DNS-servern
DNS Server (S)	IP-adressen till den sekundära DNS-servern
MAC Address (Ethernet)	MAC-adress
MAC Address (Wi-Fi)	
vTuner ID	vTuner ID
Network Name	Nätverksnamn (enhetens namn i nätverket) (s.143)
MusicCast Network	Statusen för MusicCast nätverksanslutning
Wired/Wireless	Statusen för trådbunden eller trådlös anslutning
SSID	(Vid användning av trådlös [WiFi] nätverksanslutning) SSID för det trådlösa nätverket

(Vid användning av Wireless Direct)


SSID	SSID för det trådlösa nätverket
Security	Säkerhetsmetod
Security Key	Säkerhetsnyckel
IP Address	IP-adress
Subnet Mask	Nätmask
MAC Address (Wi-Fi)	MAC-adress
MusicCast Network	Statusen för MusicCast nätverksanslutning
Network Connection	"Wireless Direct" indikation

System

Visar systeminformationen på enheten.

Remote ID	ID-inställning för enhetens fjärrkontroll (s.154)
TV Format	Enhetens videosignaltyp (s.155)
Speaker Impedance	Inställningen för högtalarimpedans av enheten (s.154)
Tuner Freq. Step	(Endast modeller för Brasilien, Asien och allmänna modeller) Inställning av FM/AM-avstämningfrekvens för enheten (s.154)
System ID	System ID-nummer
Firmware Version	Den hårda mjukvaruversion som är installerad på enheten



Om receivern identifierar en ny firmware via nätverket, visas  (kuvertikonen) uppe till höger om "Information" och "System" ikonerna, och motsvarande meddelande kommer att visas på skärmen. Du kan uppdatera enhetens firmware genom att trycka på ENTER den här skärmen och följa stegen i "Uppdatera receiverns firmware via nätverket" (s.160).


Multi Zone

Visar information om Zone2, Zone3 och Zone4.

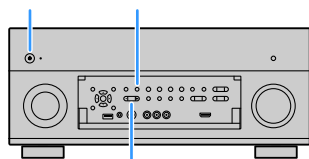
Input	Ingångskällan som har valts för Zone2, Zone3 eller Zone4
Volume	Volyminställningen för Zone2 eller Zone3

Konfigurera systeminställningar (ADVANCED SETUP meny)


Konfigurera receivers systeminställningar när du tittar på frontpanelens display.

- 1 Sätt receivern i standby-läge.
- 2 Medan du håller ned STRAIGHT på frontpanelen, tryck på MAIN ZONE .

MAIN ZONE  STRAIGHT



PROGRAM

- 3 Tryck på PROGRAM för att välja en post.
- 4 Tryck på STRAIGHT för att välja en inställning.
- 5 Tryck på MAIN ZONE  för att ställa in enheten i standby-läge och slå på den igen.

De nya inställningarna används.

Alternativ på ADVANCED SETUP-meny



Standardinställningar är understrukna.

Menypost	Funktion	Sidan
SPEAKER IMP.	Ändrar inställningen för högtalarimpedans.	154
REMOTE SENSOR	Aktiverar/inaktiverar fjärrkontrollsensorn på huvudenheten.	154
REMOTE CON AMP	Väljer receivers fjärrkontroll-ID.	154
TUNER FRQ STEP	(Endast modeller för Brasilien, Asien och allmänna modeller) Ändrar frekvensinställningen för FM/AM.	154
TV FORMAT	Växlar videosignaltyp.	155
MONITOR CHECK	Tar bort begränsningen för HDMI-videoutmatning.	155
4K MODE	Väljer HDMI 4K (60 Hz/50 Hz) signalformat.	155
DTS MODE	Denna inställning informerar spelaren om de DTS-format som spelaren stöder.	155
RECOV./BACKUP	Skapar säkerhetskopior av inställningarna för receivern eller återställer inställningarna från säkerhetskopian.	156
INITIALIZE	Återställer standardinställningarna.	156
FIRM UPDATE	Uppdaterar firmware.	156
VERSION	Kontrollerar vilken hård mjukvaruversion som för tillfället är installerad på enheten.	156

Ändra inställningen för högtalarimpedans (SPEAKER IMP.)



Ändra receivers inställning för högtalarimpedans baserat på impedansen hos de anslutna högtalarna.

Inställningar

6 Ω MIN	Välj detta alternativ när du ansluter högtalare på 6 ohm till receivern. Du kan också använda högtalare på 4 ohm som framhögtalare.
8 Ω MIN	Välj detta alternativ när du ansluter högtalare på 8 ohm eller mer till receivern.

Aktiverar/inaktiverar fjärrkontrollsensorn (REMOTE SENSOR)



Aktiverar/inaktiverar fjärrkontrollsensorn på huvudenheten. När fjärrkontrollsensorn är inaktiverad kan du inte styra receivern från fjärrkontrollen.

Inställningar

ON	Aktiverar fjärrkontrollsensorn.
OFF	Inaktiverar fjärrkontrollsensorn.

Välja ID för fjärrkontrollen (REMOTE CON AMP)



Ändra enhetens fjärrkontroll-ID så att det matchar fjärrkontrollens ID (grundinställning: ID1). Vid användning av flera Yamaha AV receivers, kan du ställa in varje fjärrkontroll med ett unikt fjärrkontroll-ID för dess motsvarande receiver.

Inställningar

ID1, ID2

■ Ändra fjärrkontrollens fjärrkontroll-ID

- 1 Välj ID1 genom att hålla ned markörknappen (◀) och SCENE 1 tillsammans i 3 sekunder. Välj ID2 genom att hålla ned markörknappen (◀) och SCENE 2 tillsammans i 3 sekunder.

Ändrar frekvensinställningen för FM/AM (TUNER FRQ STEP)

(Endast modeller för Brasilien, Asien och allmänna modeller)



Ändra enhetens FM/AM-frekvensinställning beroende på ditt land eller din region.

Inställningar

FM100/AM10	Välj det här när du vill justera FM-frekvensen i steg om 100 kHz och AM-frekvensen i steg om 10 kHz.
FM50/AM9	Välj det här när du vill justera FM-frekvensen i steg om 50 kHz och AM-frekvensen i steg om 9 kHz.

Växla videosignaltyp (TV FORMAT)



Växla receivers videosignaltyp så att den matchar formatet på TV:n.

Inställningar

NTSC, PAL

Grundinställning

Modeller för USA, Kanada, Korea, Brasilien samt allmänna modeller: NTSC

Andra modeller: PAL

Borttagning av begränsningen för HDMI-videoutmatning (MONITOR CHECK)



Receiver identifierar automatiskt de upplösningar som stöds av en TV ansluten till HDMI OUT-jacket.

Inaktivera kontrollfunktionen för monitorn om du vill ange en upplösning i "Resolution" (s.139) när enheten inte kan identifiera TV:ns upplösning, eller när du vill ange en annan upplösning än den som har identifierats.

Inställningar

<u>YES</u>	Aktiverar funktionen för monitorkontroll. (Matar ut videosignaler med en upplösning som bara stöds av TV:n.)
SKIP	Inaktiverar funktionen för monitorkontroll. (Matar ut videosignaler med den angivna upplösning, oavsett om den är kompatibel med TV:n.)



Återställ till "YES" om enheten inte kan manövreras eftersom videon från enheten inte kan visas på TV:n efter att "MONITOR CHECK" har ställts in på "SKIP".

Väljer HDMI 4K-signalformat (4K MODE)



Väljer formatet av signaler ingång/utgång vid receivern, när HDMI 4K (60 Hz/50Hz) kompatibel TV och uppspelningsapparat är ansluten till receivern.

Inställningar

<u>MODE 1</u>	In-/utgångar 4K (60 Hz/50 Hz) signaler i 4:4:4, 4:2:2 eller 4:2:0 format. (4:2:0 formatet endast för VIDEO AUX [HDMI IN] jack) Beroende på den anslutna enheten eller HDMI-kablar, kan det hända att videon inte visas korrekt. I detta fall välj "MODE 2".
<u>MODE 2</u>	In-/utgångar 4K (60 Hz/50 Hz) signaler i 4:2:0 format.



När "MODE 1" har valts, använd en HDMI-höghastighetskabel som stöder 18 Gbps.

Meddelande om inställning av DTS Format (DTS MODE)



Denna inställning informerar spelaren om de DTS-format som spelaren stöder.

Inställningar

<u>MODE 1</u>	Detta läge överensstämmer med DTS:X standarden. Använd denna inställning under normala förhållanden.
MODE 2	Använd denna inställning om spelaren inte lyckas mata ut en DTS-signal när den spelar upp DTS-HD eller DTS:X innehåll.

Säkerhetskopierar/återställer inställningarna (RECOV./BACKUP)



Skapar säkerhetskopior av inställningarna för receiveern eller återställer inställningarna från säkerhetskopian.

■ Säkerhetskopiera eller återställa

- 1 Tryck på STRAIGHT upprepade gånger för att välja "BACKUP" eller "RECOVERY" och tryck sedan på INFO för att starta processen.

Alternativ

BACKUP	Skapar en säkerhetskopia av receiveerns inställningar i det interna minnet.
RECOVERY	Återställer receiveerns inställningar från säkerhetskopian (endast tillgängligt om en säkerhetskopia har skapats).

Anmärkning

- Stäng inte av receiveern under återställningsprocessen. Annars är det inte säkert att det går att återställa inställningarna korrekt.
- Säkerhetskopian innehåller ingen användarinformation (som användarkonto och lösenord).

Återställa standardinställningarna (INITIALIZE)



Återställer standardinställningarna på receiveern.

Alternativ

VIDEO	Återställer standardinställningarna för videokonfigurationer.
ALL	Återställer standardinställningarna på receiveern.
CANCEL	Genomför ingen återställning.

Uppdatering av den mjuka hårdvaran (FIRM UPDATE)



Ny firmware som ger tillgång till fler eller förbättrade funktioner släpps då och då efter behov. Uppdateringar kan hämtas hem från Yamahas webbplats. Om receiveern är ansluten till Internet kan du hämta den senaste firmwareversionen via nätverket. Mer information hittar du i informationen som medföljer uppdateringarna.

■ Uppdateringsprocedur för hård mjukvara

Utför bara den här proceduren om en firmware-uppdatering behövs. Var också noga med att läsa informationen som medföljer uppdateringen innan du uppdaterar receiveerns firmware.

- 1 Tryck på STRAIGHT upprepade gånger för att välja "USB" eller "NETWORK" och tryck på INFO för att starta uppdateringen av den hårda mjukvaran.

Alternativ

USB	Uppdatera receiveerns firmware med hjälp av en USB-minnesenhet.
NETWORK	Uppdatera receiveerns firmware via nätverket.



Om enheten identifierar ny mjuk hårdvara via nätverket visas motsvarande meddelande efter att ON SCREEN trycks. I så fall kan du även uppdatera enhetens mjuka hårdvara genom att följa proceduren i "Uppdatera receiveerns firmware via nätverket" (s.160).

Kontrollera versionen på den mjuka hårdvaran (VERSION)



Kontrollera vilken firmware-version som för tillfället är installerad på receiveern.



- Du kan också kontrollera versionen för mjuk hårdvara i "System" (s.152) på "Information" menyn.
- Det kan ta ett tag till dess att den mjuka hårdvaran visas.

Styra externa enheter med hjälp av fjärrkontrollen



Genom att registrera fjärrkontrollkoden för en extern enhet kan du använda receiverns fjärrkontroll för att styra externa enheter (BD/DVD-spelare o.s.v.).



- Det går inte att styra en extern enhet om den inte är utrustad med en fjärrkontrollsensor.
- Säkerställ att fjärrkontrollens ID för den externa enheten är inställd på "ID1". Om någon annan ID väljs, kan det hända att fjärrkontrollens funktioner inte fungerar korrekt.
- Om enhetens fjärrkontroll är utan batterier i mer än 2 minuter, kan de registrerade koderna raderas. Om detta sker, sätt i nya batterier och registrera koderna igen.



Som standardinställning används förstärkarkoden (Yamaha: 5098) för alla knappar för val av ingång. Den här inställningen gör det möjligt att använda fjärrkontrollen för att styra HDMI-kompatibla enheter som är anslutna till enheten. (Den här funktionen fungerar inte alltid beroende på specifikationerna för den externa enheten.)

Registrera fjärrkontrollkoden för en TV

Du kan använda enhetens fjärrkontroll för att styra en TV om du har registrerat fjärrkontrollkoden för TV:n.



Du kan också registrera en fjärrkontrollkod för din TV till enhetens knappar för val av ingång (s.158). Du kan då styra din TV med hjälp av markörknapparna eller sifferknapparna (den här funktionen kan inte användas med vissa TV-modeller).

- 1 Se "Lista över fjärrkontrollkoder" (s.188) för att hitta din TV:s fjärrkontrollkod.



Om det finns flera fjärrkontrollkoder börjar du med att registrera den första koden i listan.
Om denna kod inte fungerar provar du övriga koder i tur och ordning.

- 2 Tryck på CODE SET.

SOURCE blinkar två gånger.

Utför vart och ett av följande stegen inom 1 minut. Annars avbryts inställningen. Om detta inträffar börjar du om från steg 2.

- 3 Tryck på TV

- 4 Använd sifferknapparna för att ange den fyrsiffriga fjärrkontrollkoden.

När fjärrkontrollkoden har registrerats kommer SOURCE blinka två gånger.

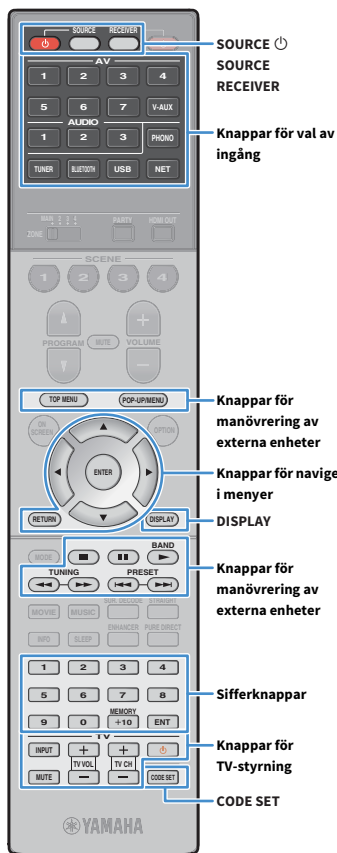
Om den blinkar sex gånger har registreringen misslyckats. Börja om igen från steg 2.

TV-styrning

När du har registrerat en fjärrkontrollkod för en TV kan du styra den med hjälp av knapparna för TV-styrning, oavsett vilken ingångskälla som har valts på enheten.

Knappar för TV-styrning	INPUT	Växlar till videoingången för TV:n.
	MUTE	Stänger av ljudet från TV:n.
	TV VOL	Justera volymen på TV:n.
	TV CH	Används för att byta kanal på TV:n.
	TV	Sätter på/stänger av TV:n.

Registrera fjärrkontrollkoder för uppspelningsenheter



Du kan använda enhetens fjärrkontroll för att styra en uppspelningsenhet om du har registrerat fjärrkontrollkoden för uppspelningsenheten. Eftersom koderna registreras för respektive knapp för val av ingångskälla, kan du välja den ingångskälla och enhet som du vill styra på samma gång.

1 Se "Lista över fjärrkontrollkoder" (s.188) för att hitta fjärrkontrollkoden för din uppspelningsenhet.



Om det finns flera fjärrkontrollkoder börjar du med att registrera den första koden i listan. Om denna kod inte fungerar provar du övriga koder i tur och ordning.

2 Tryck på CODE SET.

SOURCE blinkar två gånger.

Utför vart och ett av följande stegen inom 1 minut. Annars avbryts inställningen. Om detta inträffar börjar du om från steg 2.

3 Tryck på knapparna för val av ingång.

Du trycker t.ex. på AV 1 för att ange fjärrkontrollkoden för den uppspelningsenhet som är ansluten till AV 1-jacket.

4 Använd sifferknapparna för att ange den fyrsiffriga fjärrkontrollkoden.

När fjärrkontrollens ID har registrerats blinkar SOURCE två gånger.

Om den blinkar sex gånger har registreringen misslyckats. Börja om igen från steg 2.



Mer information om hur du registrerar en fjärrkontrollkod till en SCENE-knapp, hänvisas du till "Registrera en scen" (s.76).

Styrning av uppspelningsenhet

När du har registrerat fjärrkontrollskoden för din uppspelningsenhet kan du styra den med hjälp av följande knappar, efter att du har valt ingångskälla eller scen.



Genom att trycka på SOURCE eller RECEIVER, kan du växla enheter (enheten eller en extern enhet) som ska styras med knapparna för navigering i menyer DISPLAY och sifferknapparna. Du kan styra enheten efter att ha tryckt RECEIVER (lyser orange), och en extern enhet efter att ha tryckt, SOURCE (lyser grönt). Om du till exempel registrerar fjärrkontrollkoden för din externa enhet på TUNER, kan du styra den inbyggda FM/AM-radion efter att ha tryckt RECEIVER och den externa enheten efter att ha tryckt SOURCE.

SOURCE	Sätter på/stänger av uppspelningsenheten.	
Knappar för navigering i menyer	Markörknappar	Välj ett objekt.
	ENTER	Bekräftar en vald post.
	RETURN	Återgår till föregående skärm.
DISPLAY	Växlar information på displayen.	
	TOP MENU	Visar toppmenyn.
	POP-UP/MENU	Visar popup-menyn.
Knappar för manövrering av externa enheter		Stoppas uppspelning.
		Stoppas uppspelningen tillfälligt.
		Startar uppspelningen av den valda låten/videoen.
		Söker framåt/bakåt (genom att hålla ned).
		Hoppar framåt/bakåt.
Sifferknappar	Ange numeriska värden.	
Knappar för TV-styrning	Kontrollera TV:n (s.157).	



Dessa knappar fungerar bara när motsvarande funktion är tillgänglig på uppspelningsenheten och om enheten kan styras med en infraröd fjärrkontroll.

Återställning av fjärrkontrollkoder

Du kan återställa en fjärrkontrollkod registrerad till varje knapp för val av ingång.

1 Tryck på CODE SET.

SOURCE blinkar två gånger.

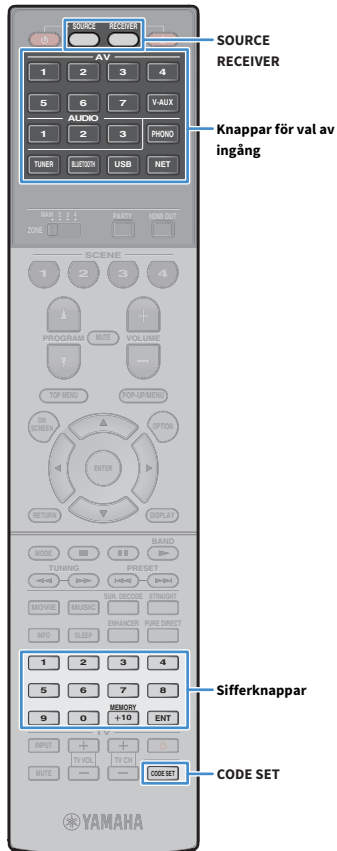
Utför vart och ett av följande stegen inom 1 minut. Annars avbryts inställningen. Om detta inträffar börjar du om från steg 1.

2 Tryck på knapparna för val av ingång.

3 Använd sifferknapparna för att ange "5098".

När fjärrkontrollens ID har återställts blinkar SOURCE två gånger.

Om den blinkar sex gånger har återställningen misslyckats. Börja om igen från steg 1.



För att återställa fjärrkontrollen till fabriksinställningarna

- 1 Tryck på CODE SET.
- 2 Tryck på RECEIVER.
- 3 Använd sifferknapparna för att ange "9981".

Uppdatera receiversn firmware via nätverket



Markörknappar
ENTER

Ny firmware som ger tillgång till fler eller förbättrade funktioner släpps då och då efter behov. Om receivern är ansluten till Internet kan du hämta den senaste firmwareversionen via nätverket och uppdatera receiversn firmware.

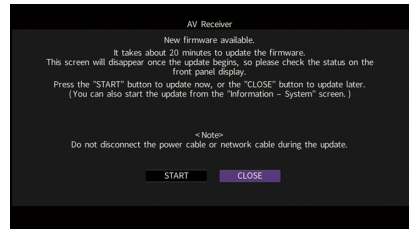
Anmärkning

- Gör ingenting med receivern och dra inte ur nätkabeln eller nätverkskabeln när uppdateringen av enhetens firmware görs. En firmwareuppdatering tar 20 minuter eller mer (beroende på hastigheten för din Internetanslutning).
- Om enheten är ansluten till det trådlösa nätverket kan uppdatering av nätverket kanske inte vara möjligt, beroende på tillståndet för den trådlösa anslutningen. I så fall uppdatera firmware via USB-minnesenhet (s.156).
- Mer information om uppdateringen finns på Yamahas webbplats.



Du kan också uppdatera enhetens firmware via USB-minnesenhet från "ADVANCED SETUP"-menyn (s.156).


En uppdatering av den mjuka hårdvaran är tillgänglig om följande meddelande visas efter ON SCREEN trycks.



1 Följ instruktionerna på skärmen.

2 Starta firmwareuppdatering att använda markörknapparna för att välja "START" och tryck på ENTER.


Bildskärmsvisningen stängs av.

3 Om "UPDATE SUCCESS PLEASE POWER OFF!" visas på frontdisplayen, tryck på MAIN ZONE  på frontpanelen.

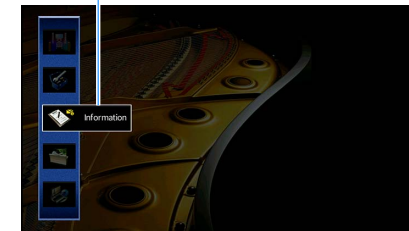
Uppdateringen av enhetens firmware är slutförd.



Om du vill uppdatera den hårda mjukvara senare väljer du "CLOSE" i steg 2.

 (brevikon) visas längst upp till höger på "Information" och "System" ikonerna, och ett meddelande visas på "System" -skärmen (s.152). Du kan uppdatera enhetens hårda mjukvara genom att trycka ENTER på "System" -skärmen.

Information ikon



Meddelande



System Ikon

TILLÄGG

Vanliga frågor och svar

Mitt nya högtalarsystem ger inte en idealisk ljudbild ...

Om du har bytt högtalare eller har ett nytt högtalarsystem ska du använda, "Auto Setup" för att optimera högtalarinställningarna igen (s.53). Du kan även justera inställningarna för högtalarna manuellt med hjälp av "Manual Setup" i "Setup"-menyn (s.131).

Vi har små barn och vill därför kunna begränsa den maximala ljudnivån från receivern ...

Om t.ex. ett litet barn av misstag kommer åt kontrollerna på receivern eller fjärrkontrollen kan volymen öka mycket plötsligt. Detta kan även skada receivern eller högtalarna. Vi rekommenderar att du använder "Max Volume" på "Setup" menyn för att ställa in en maximal ljudnivå för enheten i förväg (s.137). Du kan också ange den maximala ljudnivån för Zone2 eller Zone3 (s.145).

Jag blir ibland överraskad av det plötsliga höga ljudet när jag slår på receivern ...

Volymen är som standard inställd på den nivå som användes när enheten senast övergick till standby-läge. Om du vill åtgärda volymen, använd "Initial Volume" i "Setup"-menyn ange en fast volymnivå som ska användas varje gång du slår på receiver (s.137). Du kan också ange initialvolymen för Zone2 eller Zone3 (s.145).

Vi störs av volymskillnaderna när vi växlar mellan ingångskällor...

Du kan korrigera volymskillnaderna mellan ingångskällor genom att använda "Input Trim" i "Option"-menyn (s.119).

Jag har anslutit HDMI, men HDMI-styrning fungerar inte alls...

Innan du kan använda HDMI-styrning måste du utföra HDMI-styrning Link-installationen (s.179). När du har anslutit en HDMI-styrningskompatibel enhet (som en BD/DVD-spelare) till receivern aktiverar du HDMI-styrning på varje enhet och utför en HDMI Control Link-installation. Den här installationen krävs varje gång du lägger till en ny HDMI-styrningskompatibel enhet i systemet. Mer information om hur HDMI-styrning fungerar mellan en TV och uppspelningsenheter finns i bruksanvisningen till de olika enheterna.

Jag vill stänga av de meddelanden som visas på skärmen vid manövrering ...

Som standard visas korta meddelanden på TV-skärmen när enheten manövreras (t.ex. val av ingångskälla och volymändring). Om du inte vill se dessa korta meddelanden när du tittar på filmer eller sport konfigurerar du "Short Message" (s.148) i "Setup" menyn för att stänga av de korta meddelanden.

Jag vill kunna förhindra att någon råkar ändra mina inställningar av misstag ...

Du kan skydda de inställningar som konfigurerats på receivern (till exempel högtalarinställningarna) genom att använda "Memory Guard" i "Setup"-menyn (s.149).

Enhetens fjärrkontroll styr samtidigt en annan Yamaha-produkt på samma gång ...

Om du använder flera produkter från Yamaha kan den medföljande fjärrkontrollen ibland råka styra även dessa produkter. Fjärrkontrollerna för dessa produkter kan ibland även styra din receiver. Om detta inträffar ska du registrera olika fjärrkontroll-ID:n för de enheter som du vill styra med de olika fjärrkontrollerna (s.154).

Jag vill spela njuta av video/ljud som spelas upp på videoenheten, även när enheten är i standby-läge...

Om du har anslutit en videoenhet till enheten med HDMI, kan du mata ut video/ljud som spelas upp på videoenheten till TV, även när enheten är i standby-läge. För att använda denna funktion, ställ in "Standby Through" (s.141) i "Setup" menyn till "On" eller "Auto". När den här funktionen är aktiverad, kan du också byta ingångskällan med fjärrkontrollen på enheten.

Felsökning

Gå igenom tabellen nedan om receivern inte tycks fungera korrekt.

Om det aktuella problemet inte finns upptaget i tabellen nedan, eller om det inte kan lösas med hjälp av anvisningarna i felsökningstabellen, stäng av enheten, koppla loss nätkabeln och kontakta närmaste auktoriserade Yamaha-handlare eller servicecenter.

Kontrollera först följande:

- 1 Nätkablarna till receivern, TV:n och alla uppspelningsenheter (som BD/DVD-spelare) är ordentligt anslutna till ett vägguttag.
- 2 Receivern, subwoofern, TV:n och alla uppspelningsenheter (som BD/DVD-spelare) är påslagna.
- 3 Alla kablar sitter ordentligt i sina jack på varje enhet.

Strömförsörjning, system och fjärrkontroll

Problem	Orsak	Åtgärd
Strömmen slås inte på.	Skyddskretsen har aktiverats tre gånger i rad. Indikatorn för vänteläge blinkar om du försöker slå på strömmen när enheten är i det här tillståndet.	Av säkerhetsskäl kan du därför inte slå på receivern. Kontakta närmaste Yamaha återförsäljare eller servicecenter för reparation.
Strömmen stängs inte av.	Den interna mikrodatoren har hängt sig på grund av en yttre elektrisk stöt (som ett blixtnedslag eller kraftig statisk elektricitet) eller på grund av att strömförsörjningen tappade spänning.	Håll ned MAIN ZONE \cup på frontpanelen i minst 10 sekunder för att initialisera och starta om enheten. (Om problemet kvarstår, dra ut nätsladden ur vägguttaget och koppla in den igen.)
Strömmen stängs omedelbart av (standby-läge).	En högtalarkabel var kortsluten när receivern startades.	Tvinna ihop de blottade trådarna på varje högtalarkabel ordentligt och återanslut kablarna till receivern och högtalarna (s.29).
Enheten går in i standby-läge automatiskt.	Insomningstimern aktiverades.	Slå på receivern och starta uppspelningen igen.
	Eftersom receivern inte användes under den angivna tiden aktiverades det automatiska standby-läget.	För att avaktivera den automatiska standby funktionen, ange "Auto Power Standby" i "Setup" menyn till "Off" (s.150).
	Inställningen för högtalarimpedans är felaktig.	Ange högtalarimpedansen så att den matchar högtalarna (s.154).
	Skyddskretsen har aktiverats på grund av kortslutning.	Tvinna ihop de blottade trådarna på varje högtalarkabel ordentligt och återanslut kablarna till receivern och högtalarna (s.29).
Receivern reagerar inte.	Skyddskretsen har aktiverats på grund av att receiverns ljudvolym är för hög.	Sänk volymen. Om "ECO Mode" i "Setup"-menyn har inställningen "On" ändrar du inställningen till "Off" (s.150).
	Den interna mikrodatoren har hängt sig på grund av en yttre elektrisk stöt (som ett blixtnedslag eller kraftig statisk elektricitet) eller på grund av att strömförsörjningen tappade spänning.	Håll ned MAIN ZONE \cup på frontpanelen i minst 10 sekunder för att initialisera och starta om enheten. (Om problemet kvarstår, dra ut nätsladden ur vägguttaget och koppla in den igen.)

Problem	Orsak	Åtgärd
Det går inte att styra receivern med fjärrkontrollen.	Fjärrkontrollen har inte tillräcklig räckvidd.	Använd fjärrkontrollen inom kontrollens räckvidd (s.6).
	Batterierna är svaga.	Byt ut batterierna.
	Fjärrkontrollsensorn på receivern utsätts för direkt solljus eller stark belysning.	Justera ljusets vinkel, eller placera receivern på en annan plats.
	Fjärrkontrollen är inställd på att styra externa enheter.	Tryck på RECEIVER för att ange att fjärrkontrollen ska styra enheten (knappen lyser orange).
	Fjärrkontroll-ID:na för receivern och fjärrkontrollen överensstämmer inte.	Ändra fjärrkontroll-ID:t för receivern eller fjärrkontrollen (s.154).
Externa enheter kan inte styras med fjärrkontrollen.	Fjärrkontrollen är inställd på att styra enheten.	Tryck på SOURCE för att ange att fjärrkontrollen ska styra externa enheter (knappen lyser grönt).
	Fjärrkontrollskoden är inte korrekt inställd.	Ange fjärrkontrollskoden igen (s.157). Även om fjärrkontrollskoden har registrerats korrekt kan det vara så att vissa produkter inte svarar på fjärrkontrollen.

Ljud

Problem	Orsak	Åtgärd
Inget ljud.	En annan ingångskälla har valts.	Välj lämplig ingångskälla med knapparna för val av ingång.
	Signaler som inte kan återges av receivern matas in.	Det går inte att spela upp vissa digitala ljudformat på receivern. För att kontrollera ljudformatet för ingångssignalen, använd "Audio Signal" i "Information"-menyn (s.151).
	Kabelanslutningen mellan receivern och uppspelningsenheten är defekt.	Om det inte är problem med anslutningen byter du till en annan kabel.
Det går inte att höja volymen.	Den högsta volymen ställs in.	Använd "Max Volume" i "Setup"-menyn för att justera maxvolymen (s.137).
	En enhet som är ansluten till receiverns utgångsjack är avstängd.	Slå på alla enheter som är anslutna till receiverns utgångsjack.
Inget ljud hörs från en viss högtalare.	Uppspelningsskällan innehåller inga signaler för den aktuella kanalen.	Du kontrollerar det med hjälp av "Audio Signal" i "Information"-menyn (s.151).
	Det valda ljudprogrammet/den valda dekodern använder inte högtalaren.	Du kontrollerar det med hjälp av "Test Tone" i "Setup"-menyn (s.136).
	Ljudutmatningen för högtalaren är inaktiverad.	Kör "Auto Setup" (s.53) eller använd "Configuration" i "Setup"-menyn för att ändra högtalarinställningarna (s.132).
	Den inställda volymen för den aktuella högtalaren är för låg.	Kör "Auto Setup" (s.53) eller använd "Level" i "Setup"-menyn för att justera högtalarens volym (s.135).
	Högtalarkabelanslutningen mellan receivern och högtalaren är defekt.	Om det inte är problem med anslutningen byter du till en annan högtalarkabel.
	Det är något fel på högtalaren.	Kontrollera detta genom att byta ut högtalaren. Om problemet kvarstår kan receivern vara trasig.
Inget ljud hörs från subwoofern.	Uppspelningsskällan innehåller inga LFE-signaler eller lågfrekventa signaler.	För att kontrollera om subwoofern fungerar korrekt, använd "Test Tone" i "Setup" menyn (s.136).
	Utmatning till subwoofer är inaktiverad.	Utför "Auto Setup" (s.53) eller ange "Subwoofer 1" eller "Subwoofer 2" i "Setup" menyn till "Use" (s.133).
	Volymen från subwoofern är för låg.	Justera volymen på subwoofern.
	Subwoofern har inaktiverats av dess automatiska standby-läge.	Inaktivera funktionen automatiskt standby-läge på subwoofern eller justera dess känslighet.
Det kommer inget ljud från uppspelningsenheten (ansluten till receivern via HDMI).	TV stöder inte HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection).	Se bruksanvisningen för TV:n och kontrollera vad den har för specifikationer.
	Enheten är inställd på att inte mata ut genom ljudingången via HDMI-jacken från SPEAKERS terminalerna.	I "Audio Output" i "Setup"-menyn ska du ställa in "Amp" på "On" (s.141).
	Antalet enheter som är anslutna till HDMI OUT-jacket överskrider gränsen.	Koppla loss några av HDMI-enheterna.
Det hörs inget ljud från uppspelningsenheten (när HDMI-styrning används).	TV:n är inställd på att mata ut ljudet via TV:ns högtalare.	Ändra TV:ns ljudutgångsinställningar så att uppspelningsenhetens ljud matas ut genom de högtalare som är anslutna till receivern.
	TV-ljud väljs som ingångskälla.	Välj lämplig ingångskälla med knapparna för val av ingång.

Problem	Orsak	Åtgärd
Det hörs inget ljud från TV:n (när HDMI-styrning används).	TV:n är inställd på att mata ut ljudet via TV:ns högtalare.	Ändra TV:ns ljudutgångsinställningar så att TV-ljudet matas ut genom de högtalare som är anslutna till receivern.
	En TV som inte stöder ARC är endast ansluten till receivern via en HDMI-kabel.	Använd en digital optisk kabel för att göra en ljudanslutning (s.41).
	(Om TV:n är ansluten till receivern via en ljudkabel) Inställningen för TV Audio Input matchar inte den aktuella anslutningen.	Använd "TV Audio Input" i "Setup" -menyn för att välja rätt ingångsjack för ljud (s.140).
	(Om du försöker använda ARC) ARC är inaktiverat på receivern eller TV:n.	Ställ in "ARC" i "Setup"-menyn på "On" (s.141). Aktivera även ARC på TV:n.
Det kommer inget ljud från TV:n i Zone2 (ansluten till receivern via HDMI).	Ljudutmatningen från HDMI OUT 2 (ZONE OUT) -jacket är inaktiverat.	Ställ in "Audio Output" i "Setup"-menyn på "On" (s.147).
Endast framhögtalarna kan återge flerkanalsljud.	Uppspelningsenheten är inställd på att endast mata ut tvåkanalsljud (som PCM).	Du kontrollerar det med hjälp av "Audio Signal" i "Information"-menyn (s.151). Ändra inställningen för utmatning av digitalt ljud på uppspelningsenheten om det behövs.
Brus/surrande brus hörs.	Receivern står för nära annan digital utrustning eller radiofrekvensenhet.	Flytta receivern längre bort från enheten.
	Kabelanslutningen mellan receivern och uppspelningsenheten är defekt.	Om det inte är problem med anslutningen byter du till en annan kabel.
Ljudet är förvrängt.	Volymen från enheten är för hög.	Sänk volymen. Om "ECO Mode" i "Setup"-menyn har inställningen "On" ändrar du inställningen till "Off" (s.150).
	En enhet som är ansluten till receiverns utgångsjack är avstängd.	Slå på alla enheter som är anslutna till receiverns utgångsjack.
Avbrott uppstår i ljudutmatningen.	Om HDMI OUT 2 (ZONE OUT) -jacket är tilldelat Zone2 eller Zone4, kan avbrott uppstå i HDMI-ljudutmatningen, beroende på interna kretsomkopplingar, när vissa åtgärder utförs för zoner.	För mer information, se "Ansluta en HDMI-kompatibel enhet för att spela upp video/audio" (s.106).

Video

Problem	Orsak	Åtgärd
Ingen video.	En annan ingångskälla har valts på receivern.	Välj lämplig ingångskälla med knapparna för val av ingång.
	En annan ingångskälla har valts på TV:n.	Ändra TV-inmatningen så den visar videosignalen från receivern.
	Videosignalen som matas ut från receivern stöds inte av TV:n.	Ställ in "MONITOR CHECK" i "ADVANCED SETUP"-menyn på "YES" (s.155).
	Kabelanslutningen mellan receivern och TV:n (eller uppspelningsenheten) är defekt.	Om det inte är problem med anslutningen byter du till en annan kabel.
Det kommer ingen video från uppspelningsenheten (ansluten till receivern via HDMI).	Videosignalen som matas in (upplösning) stöds inte av receivern.	För att kontrollera informationen om den aktuella videosignalen (upplösning), använd "Video Signal" i "Information"-menyn (s.151). Information om videosignaler som stöds av receiver, se "HDMI-signalkompatibilitet" (s.181).
	TV stöder inte HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection).	Se bruksanvisningen för TV:n och kontrollera vad den har för specifikationer. Om du vill spela upp innehåll som kräver HDCP 2.2-kompatibla enheter, måste både TV:n och uppspelningsenheten stödja HDCP 2.2.
	Uppspelningsenheten som stöder HDCP 2.2 är ansluten till VIDEO AUX (HDMI IN) -jacket	För att spela upp innehåll som kräver HDCP 2.2-kompatibla apparater, anslut enheten för uppspelning till HDMI (AV 1-7) jack (s.44).
	Antalet enheter som är anslutna till HDMI OUT-jacket högsta tillåtna antal.	Koppla loss några av HDMI-enheterna.
Receiverns meny visas inte på TV:n.	TV:n är inte ansluten till receivern via HDMI.	Receiverns meny kan bara visas på TV:n om de är anslutna till varandra med en HDMI-kabel. Vid behov, använd en HDMI-kabel för att ansluta dem (s.42).
	En annan ingångskälla har valts på TV:n.	Ändra TV-ingången så att den visar videosignalen från enheten (HDMI OUT-jacket).
Avbrott uppstår i videoutmatningen.	(Om du använder 2 TV-apparater i huvudzonen) En annan TV stängs av när "HDMI OUT 1+2" är vald.	Välj "HDMI OUT 1" eller "HDMI OUT 2" för att mata ut signalerna till endast den TV:n du använder (s.74).
	(Om HDMI OUT 2 -jacket är tilldelat till Zone2 eller Zone4) Avbrott kan uppstå i HDMI-ljudutmatningen, beroende på interna omkopplingar i kretsar, när vissa åtgärder utförs för zoner.	För mer information, se "Ansluta en HDMI-kompatibel enhet för att spela upp video/audio" (s.106).

FM/AM-radio

Problem	Orsak	Åtgärd
Mottagningen för FM-radion är svag eller bullrig	Flervägs interferensstörningar förekommer.	Justera FM-antennens höjd eller riktning, eller placera den på en annan plats.
	Du befinner dig för långt bort från FM-sändaren.	Ställ in "FM Mode" på "Option"-menyn till "Mono" att välja FM-radiomottagning med mono (s.119). Använd en FM-utomhusantenn. Vi rekommenderar att du använder en känslig flerdelad antenn.
AM-mottagningen är svag eller brusig.	Störningar kan uppstå på grund av lysrörsbelysning, motorer, termostater eller andra elektriska apparater.	Det är svårt att helt eliminera brus. Det går ofta att reducera bruset genom att använda en AM-utomhusantenn.
Radiostationer kan inte hittas automatiskt.	Du befinner dig för långt bort från FM-sändaren.	Ställ in stationen manuellt (s.84). Använd en utomhusantenn. Vi rekommenderar att du använder en känslig flerdelad antenn.
	AM-radiosignalen är svag.	Justera riktningen för AM-antennen. Ställ in stationen manuellt (s.84). Använd en AM-utomhusantenn. Anslut den till ANTENNA (AM)-jacket tillsammans med den medföljande AM-antennen.
Det går inte att ställa in AM-radiostationer som förval.	Auto Preset har använts.	Auto Preset används endast för registrering av FM-radiostationer. Registrera AM-radiostationer manuellt (s.84).

Bluetooth

Problem	Orsak	Åtgärd
När en Bluetooth-anslutning inte kan upprättas.	Bluetooth-funktionen på receiveern är inaktiverad.	Aktivera Bluetooth-funktionen (s.144).
	En annan Bluetooth-enhet är redan ansluten till receiveern.	Avsluta den aktuella Bluetooth-anslutningen och upprätta sedan en ny anslutning (s.88).
	Receiveern och Bluetooth-enheten är för långt ifrån varandra.	Flytta Bluetooth-enheten närmare receiveern.
	Det finns en apparat (såsom mikrovågsugn och trådlöst LAN) som matar ut signaler in i 2,4 GHz-bandet i närheten.	Flytta bort enheten från dessa apparater.
	Bluetooth-enheten stöder inte A2DP.	Använd en Bluetooth-enhet som stöder A2DP.
	Anslutningsinformationen registrerad på Bluetooth-enheten fungerar inte av någon anledning.	Radera anslutningsinformationen på Bluetooth-enheten, och upprätta sedan en anslutning mellan Bluetooth-enheten och receiveern igen (s.88).
Inget ljud framställs, eller att ljudet avbryts under uppspelning.	Volymen på Bluetooth-enheten är för låg.	Vrid upp volymen på Bluetooth-enheten.
	Bluetooth-enheten är inte inställd att sända ljudsignaler till receiveern.	Växla ljudutmatningen för Bluetooth till receiveern.
	Bluetooth-anslutningen har avslutats.	Upprätta en Bluetooth-anslutning mellan Bluetooth-enheten och receiveern igen (s.88).
	Receiveern och Bluetooth-enheten är för långt ifrån varandra.	Flytta Bluetooth-enheten närmare receiveern.
	Det finns en apparat (såsom mikrovågsugn och trådlöst LAN) som matar ut signaler in i 2,4 GHz-bandet i närheten.	Flytta bort enheten från dessa apparater.

USB och nätverk

Problem	Orsak	Åtgärd
Enheten kan inte identifiera USB-enheten.	USB-enheten är inte ordentligt ansluten till USB-jacket .	Stäng av receptorn, anslut USB-enheten igen och slå sedan på receptorn igen.
	Filsystemet på USB-enheten är inte FAT16 eller FAT32.	Använd en USB-enhet med något av filsystemen FAT16 eller FAT32.
Det går inte att visa mappar och filer på USB-enheten.	De data som är lagrade på USB-enheten skyddas av kryptering.	Använd en USB-enhet utan krypteringsfunktion.
Det går inte att spela upp filerna på USB-enheten i följd.	Det finns filer som inte stöds av receptorn i den valda mappen.	Om enheten upptäcker en serie filer som inte stöds (till exempel bilder och dolda filer) under uppspelning, avbryts uppspelningen automatiskt. Lagra inte filer som inte stöds av receptorn i uppspelningsmappen.
Nätverksfunktionen fungerar inte.	Nätverksparametrarna (IP-adress) erhålls inte korrekt.	Aktivera funktionen för DHCP-server på routern och ange "DHCP" i "Setup" menyn till "On" på enheten (s.142). Om du vill konfigurera nätverksparametrarna manuellt kontrollerar du att du använder en IP-adress som inte används av några andra nätverksenheter i nätverket (s.142).
Enheten kan inte ansluta till Internet via en trådlös router (åtkomstpunkt).	Den trådlösa routern (åtkomstpunkt) är avstängd.	Slå på den trådlösa routern.
	Enheten och den trådlösa routern (åtkomstpunkt) är för långt ifrån varandra.	Placera enheten och den trådlösa routern (åtkomstpunkt) närmare varandra.
	Det finns ett hinder mellan enheten och den trådlösa routern (åtkomstpunkt).	Flytta enheten och den trådlösa routern (åtkomstpunkt) i ett läge där det inte finns några föremål mellan dem.
Trådlöst nätverk hittades inte.	Mikrovågsugnar eller andra trådlösa enheter i närheten kan störa den trådlösa kommunikationen.	Stäng av dessa enheter.
	Tillgång till nätet begränsas av brandvägginställningarna för den trådlösa routern (åtkomstpunkt).	Kontrollera brandvägginställningen för den trådlösa routern (åtkomstpunkt).
Enheten kan inte identifiera datorn.	Inställningarna för mediadelning är felaktiga.	Konfigurera delningsinställningen och välj receptorn som en enhet till vilken musik innehåll delas (s.94).
	Vissa säkerhetsprogram som är installerade på datorn blockerar åtkomsten till datorn från den här enheten.	Kontrollera säkerhetsprogrammets inställningar på datorn.
	Enheten och datorn tillhör inte samma nätverk.	Kontrollera nätverksanslutningarna och inställningarna på routern och anslut sedan enheten och datorn till samma nätverk.
	MAC-adressfiltret är aktiverat på receptorn.	I "MAC Address Filter" i "Setup" menyn, avaktivera MAC-adress filter eller ange MAC-adressen till din dator för att göra det möjligt att få tillgång till enheten (s.143).
Det går inte att visa eller spela upp filer på datorn.	Filerna stöds inte av den här enheten eller mediaservern.	Använd ett filformat som stöds av både enheten och mediaservern. För information om vilka filformat som stöds av enheten, se "Spela upp musik som finns lagrad på en mediaserver (datorer/NAS)" (s.94).
Det går inte att visa eller spela upp filer på datorn i följd.	Det finns filer som inte stöds av receptorn i den valda mappen.	Om enheten upptäcker en serie filer som inte stöds (till exempel bilder och dolda filer) under uppspelning, avbryts uppspelningen automatiskt. Lagra inte filer som inte stöds av receptorn i uppspelningsmappen.

Problem	Orsak	Åtgärd
Det går inte att spela Internetradion.	Den valda Internetradiostationen är inte tillgänglig.	Ett nätverksproblem kan ha uppstått hos radiostationen, eller så är tjänsten inte längre tillgänglig. Försök lyssna på stationen senare eller välj en annan station.
	Den valda Internetradiostationen sänder för närvarande inget ljud.	Vissa Internetradiostationer sänder inget ljud under vissa tider på dagen. Försök lyssna på stationen senare eller välj en annan station.
	Åtkomsten till nätverket begränsas av brandväggsinställningar för nätverket (t.ex. i routern).	Kontrollera nätverksenheterens brandväggsinställningar. Internetradion kan bara spelas när den passerar genom den port som bestämts av varje radiostation. Portnumret varierar beroende på radiostationen.
iPod känner inte igen enheten när du använder AirPlay.	Enheten är ansluten till en multipel SSID router.	Tillgång till enheten kan vara begränsad av funktionen nätverksseparation på routern. Anslut iPod till SSID som kan komma åt enheten.
Applikationen för smart telefon/surfplatta "AV CONTROLLER" kan inte upptäcka enheten.	Enheten och din smartphone/surfplatta är inte anslutna till samma nätverk.	Kontrollera nätverksanslutningarna och inställningarna på routern och anslut sedan enheten och smartphone/surfplatta till samma nätverk.
	MAC-adressfiltret är aktiverat på receiveern.	I "MAC Address Filter" i "Setup" menyn, avaktivera MAC-adress filter eller ange MAC-adressen för din smart telefon/surfplatta för att kunna få tillgång till enheten (s.143).
Det gick inte att uppdatera firmware via nätverket.	Detta är kanske inte möjligt på grund av nätverkets kondition.	Uppdatera den hårda mjukvaran via nätverket igen eller använd ett USB-minne (s.156).

Felindikationer på frontdisplayen

Meddelande	Orsak	Åtgärd
Access denied	Åtkomst nekad till datorn.	Konfigurera delningsinställningarna och välj receiveern som en enhet till vilken musikinnehåll delas (s.94).
Access error	Receiveern kan inte komma åt USB-enheten.	Stäng av receiveern och anslut sedan USB-enheten. Om problemet kvarstår prövar du med en annan USB-enhet.
	Ett problem har uppstått i signalvägen från nätverket till receiveern.	Kontrollera att routern och modemmet är korrekt anslutna och påslagna. Kontrollera anslutningen mellan enheten och routern (eller hubben) (s.49).
Check SP Wires	Högtalarkablarna kortsluts.	Tvinna noggrant ihop de blottade trådarna på kablarna och anslut dem ordentligt till receiveern och högtalarna.
Internal Error	Ett internt fel har uppstått.	Kontakta närmaste auktoriserade Yamaha-handlare eller -servicecenter.
No content	Det finns inga filer som kan spelas upp i den valda mappen.	Välj en mapp som innehåller filer som receiveern har stöd för.
No device	Receiveern kan inte identifiera USB-enheten.	Stäng av receiveern och anslut sedan USB-enheten. Om problemet kvarstår prövar du med en annan USB-enhet.
Please wait	Enhetens förbereds för anslutning till nätverket.	Vänta till dess att meddelandet försvinner. Om meddelandet visas under mer än tre minuter stänger du av enheten och slår sedan på den igen.
RemID Mismatch	Fjärrkontroll-ID:na för receiveern och fjärrkontrollen överensstämmer inte.	Ändra fjärrkontroll-ID:t för receiveern eller fjärrkontrollen (s.154).
Remote Off	Det går inte att styra receiveern från fjärrkontrollen eftersom fjärrkontrollsensorn på receiveern är inaktiverad.	Använd kontrollerna på frontpanelen. Om du vill använda fjärrkontrollen, ställ in "REMOTE SENSOR" i "ADVANCED SETUP" menyn till "ON" (s.154).
Unable to play	Receiveern kan av någon anledning inte spela upp låtar på din USB-enhet.	Kontrollera låtarna. Om det inte går att spela upp dem på en annan enhet kan data i låtarna vara defekta.
	Enheten kan av någon anledning inte spela upp låtar som finns lagrade på datorn.	Kontrollera att filformaten för de filer du försöker spela upp stöds av enheten. För information om vilka filformat som stöds av enheten, se "Spela upp musik som finns lagrad på en mediaserver (datorer/NAS)" (s.94). Om enheten har stöd för filformatet men det inte går att spela upp några filer kan nätverket vara överbelastat.
USB Overloaded	En överström går genom den anslutna USB-enheten.	Stäng av receiveern och anslut sedan USB-enheten. Om problemet kvarstår prövar du med en annan USB-enhet.
Version error	Firmwareuppdatering misslyckades.	Uppdatera firmware igen.

Detta avsnitt förklarar tekniska termer som används i denna anvisning.

Ljudinformation (Ljudkodningsformat)

Dolby Atmos

Introducerades först på bio, ger Dolby Atmos en revolutionerande känsla av dimension och fördjupning av en upplevelse av hemmabio. Dolby Atmos är ett anpassningsbart och skalbart objektsbaserat format som återger ljud som oberoende ljud (eller objekt) som exakt kan placeras och rör sig dynamiskt genom hela det 3 dimensionella utrymme för lyssnande under uppspelning. En viktig ingrediens i Dolby Atmos är införandet av en planhöjd av ljud ovanför lyssnaren.

Dolby Atmos Direktuppspela

Dolby Atmos innehåll kommer att levereras till din Dolby Atmos aktiverad AV-receiver via Dolby Digital Plus eller Dolby TrueHD på Blu-ray-skiva, nedladdningsbara filer och direktuppspelning av media. Ett Dolby Atmos strömning innehåller speciella metadata som beskriver placeringen av ljudet i rummet. Detta objekts ljuddata avkodas av en Dolby Atmos AV-receiver och skalas för optimal uppspelning via hemmabios högtalarsystem för varje storlek och konfiguration.

Dolby Digital

Dolby Digital är ett komprimerat digitalt ljudformat som har utvecklats av Dolby Laboratories Inc. och har stöd för 5.1-kanalljud. Det är samma teknik som används för ljudet på de flesta DVD-skivorna.

Dolby Digital EX

Dolby Digital EX skapar totalt 6.1-kanalsljud från källor med 5.1 kanaler som spelats in med Dolby Digital Surround EX.

Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus är ett komprimerat digitalt ljudformat som har utvecklats av Dolby Laboratories Inc. och har stöd för 7.1-kanalljud. Dolby Digital Plus förblir fullt kompatibelt med existerande flerkanaliga ljudsystem som stöder Dolby Digital. Det är samma teknik som används för ljudet på de flesta BD-skivorna (Blu-ray).

Dolby Enabled Speaker

Ett bekvämt alternativ till inbyggda högtalare i taket, produkter som använder Dolby högtalarteknik och använder taket ovanför dig som en reflekterande yta för återgivning av ljud i höjdplan ovanför lyssnaren. Dolby enabled speakers visar upp en unik uppåtriktad firing-driver och special signalbehandling som kan byggas in i en konventionell högtalare, eller en fristående högtalarmodul, som minimalt påverkar det övergripande högtalarsystemets fotavtryck som samtidigt ger en uppslukande ljudupplevelse under Dolby Atmos och Dolby surround uppspelning.

Dolby Surround

Dolby surround är nästa generations surroundteknik som intelligent blandar upp stereo; 5.1 och 7.1 innehåll för uppspelning i surroundhögtalarsystemet. Dolby surround är kompatibel med traditionella högtalarlayouter, samt Dolby Atmos aktiverad uppspelningssystem som använder sig av högtalare i tak eller produkter med Dolby-högtalarteknik.

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD är ett avancerat förlustfritt ljudformat som utvecklats av Dolby Laboratories, Inc. för att erbjuda en HD-hemmabio-upplevelse med studiomaster-kvalitet. Dolby TrueHD kan bära upp till åtta kanaler 96 kHz/24-bitars ljud (upp till sex kanaler med 192 kHz/24-bitars ljud) samtidigt. Det är samma teknik som används för ljudet på de flesta BD-skivorna (Blu-ray).

DSD (Direct Stream Digital)

DSD (Direct Stream Digital) teknik lagrar ljudsignaler på digitala lagringsmedier, såsom SACD (Super Audio CDs). Signalerna som lagras vid en högfrekvent samplingsfrekvens (såsom 2,8224 MHz och 5,6448 MHz). Det högsta frekvenssvaret är lika med eller högre än 100 kHz, med ett dynamikomfång på 120 dB. Denna teknik ger en högre ljudkvalitet än den som används på CD-skivor.

DTS 96/24

DTS 96/24 är ett komprimerat digitalt ljudformat som har stöd för 5.1-kanalsljud i 96 kHz/24-bitar. Detta format är fullt kompatibelt med existerande flerkanaliga ljudsystem som har stöd för DTS Digital Surround. Denna teknik används i DVD-skivor med musik m.m.

DTS Dialog Control (dialogkontroll)

Dialog Control låter dig framhäva dialogen. Detta kan vara användbart i störiga miljöer för att göra dialoger tydligare. Personer med nedsatt hörsel kan också dra nytta av detta. Observera att tillverkaren av innehåll kan avaktivera denna funktion i mixningen så att DTS Dialog Control inte alltid är tillgänglig. Observera att uppdatering av din AVR kan lägga till mer funktioner för DTS Dialog Control eller öka funktionens omfång.

DTS Digital Surround

DTS Digital Surround är ett komprimerat digitalt ljudformat som har utvecklats av DTS Inc. och har stöd för 5.1-kanalljud. Det är samma teknik som används för ljudet på de flesta DVD-skivorna.

DTS-ES

DTS-ES skapar totalt 6.1-kanalsljud från källor med 5.1 kanaler som spelats in med DTS-ES. Den här dekodern lägger till ett bakre surroundljud till det ursprungliga 5.1-kanalsljudet. I DTS-ES Matrix 6.1-formatet spelas ett bakre surroundljud in i surroundkanalerna, och i DTS-ES Discrete 6.1-formatet, spelas en diskret bakre surroundkanal in.

DTS Express

DTS Express är ett komprimerat digitalt ljudformat som har stöd för 5.1-kanalsljud och som tillåter en högre komprimeringsgrad än det DTS Digital Surround-format som utvecklats av DTS Inc. Denna teknik är utvecklad för direktuppspelningstjänster på Internet och för sekundärt ljud på BD-skivor (Blu-ray).

DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD High Resolution Audio är ett komprimerat digitalt ljudformat som har utvecklats av DTS Inc. och har stöd för 7.1-kanals och 96 kHz/24-bitars ljud. DTS-HD High Resolution Audio förblir fullt kompatibelt med existerande flerkanaliga ljudsystem som stöder DTS Digital Surround. Det är samma teknik som används för ljudet på de flesta BD-skivorna (Blu-ray).

DTS-HD Master Audio

DTS-HD Master Audio är ett avancerat förlustfritt format som utvecklats av DTS Inc. för att ge en hemmabioupplevelse i HD med samma kvalitet som studiomastern. DTS-HD Master Audio kan överföra upp till åtta kanaler av ljud i 96 kHz/24-bitar (upp till sex kanaler av ljud i 192 kHz/24-bitar) samtidigt. Det är samma teknik som används för ljudet på de flesta BD-skivorna (Blu-ray).

DTS Neo:6

DTS Neo:6 möjliggör 6-kanalig uppspelning från 2-kanaliga källor. Två olika lägen finns tillgängliga: "Music läge" för musikkällor och "Cinema läge" för filmkällor. Denna teknik ger ett surroundljud med diskreta matriskanaler med full bandbredd.

DTS:X

DTS:X är nästa generations objektbaserad, flerdimensionella ljudteknik från DTS. Fri från kanaler, DTS:X överför den flytande rörelsen av ljud för att skapa en otroligt rikt, realistiskt och djupt ljudlandskap - framför, bakom, på sidan av och ovanför lyssnarna - mer precis än tidigare. DTS:X erbjuder möjligheten att automatiskt anpassa ljud till högtalarnas utformning som bäst passar rummet, från en TV:s inbyggda högtalare till ett hemma surroundbiosystem till ett dussin eller fler högtalare i en biograf. Förkovra dig själv på www.dts.com/dtsx

FLAC

FLAC är ett filformat för förlustfri ljuddatakompression. FLAC har en lägre komprimeringsgrad än komprimerade ljudformat men erbjuder en högre ljudkvalitet.

MP3

Ett av de komprimerade digitala ljudformat som används av MPEG. Med psykoakustisk teknik uppnår denna komprimeringsmetod en hög komprimeringsgrad. Enligt rapporter ska den kunna komprimera datakvantiteten till ungefär en tiondel och samtidigt bibehålla en viss nivå på ljudkvaliteten.

MPEG-4 AAC

En MPEG-4-ljudstandard. Den används bland annat på mobiltelefoner, bärbara ljudspelare och för direktuppspelningstjänster på Internet eftersom den möjliggör en hög komprimeringsgrad för data och samtidigt ger en högre ljudkvalitet än MP3.

Neural:X

Neural:X är den senaste nedmixnings / uppmixnings och rymdomstrukturingstekniken från DTS. Är inbyggd i DTS:X för att uppmixa Neural:X-kodad och okodad (PCM) data. I DTS:X för AVRs och Soundbar, Neural:X kan skapa upp till 11.x kanaler.

PCM (Pulse Code Modulation)

PCM är ett signalformat i vilket en analog ljudsignal digitaliseras, spelas in och överförs. Denna teknik ligger till grund för alla de andra ljudformaten. Denna teknik används för ett förlustfritt ljudformat som kallas Linear PCM på flera olika typer av medier, inklusive CD-skivor och BD-skivor (Blu-ray).

Samplingsfrekvens/kvantiseringsbitar

Värdena för samplingsfrekvens och kvantiseringsbitar anger informationsmängden vid digitalisering av en analog ljudsignal. Dessa värden skrivs som i följande exempel: "48 kHz/24 bitar".

- Samplingsfrekvens
Samplingsfrekvens (antalet gånger som signalen samplas per sekund) kallas samplingshastigheten. Ju högre samplingsfrekvensen är desto större är det frekvensomfång som kan spelas upp.
- Kvantiseringsbitar
Antalet kvantiseringsbitar ange graden av exakthet vid konvertering av ljudnivån till ett numeriskt värde. Vid ett högre antal kvantiserade bitar blir återgivningen av ljudnivån mer precis.

WAV

Windows standard musikformat, som anger metoden för inspelning av den digitala data som erhålls genom att konvertera ljudsignaler. I grundinställningen används PCM-metoden (ingen komprimering), men du kan även använda andra komprimeringsmetoder.

WMA (Windows Media Audio)

Ett av de format för komprimerat ljud som utvecklats av Microsoft Corporation. Med psykoakustisk teknik uppnår denna komprimeringsmetod en hög komprimeringsgrad. Enligt rapporter ska den kunna komprimera datakvantiteten till ungefär en tjugondel och samtidigt bibehålla en viss nivå på ljudkvaliteten.

Ljudinformation (annat)

Anslutning för tvådelad förstärkning (Bi-amp)

Vid anslutning för tvådelad förstärkning används två förstärkare till en högtalare. När du använder anslutningen för tvådelad förstärkning drivs de olika elementen i en högtalare av separata diskreta förstärkare. Detta gör att de olika högtalarelementen avger ett rent ljud utan några störningar.

LFE (Low Frequency Effects) 0.1 kanal

Denna kanal återger lågfrekventa bassignaler, och har ett frekvensområde från 20 Hz till 120 Hz. Denna kanal läggs till kanalerna för alla band med Dolby Digital eller DTS för att förstärka lågfrekventa ljudeffekter. Denna kanal kallas 0.1 eftersom den bara omfattar lågfrekvent ljud.

Lip sync

Ibland sker utmatningen av videobilden med en fördröjning mot det utmatade ljudet på grund av den komplexa signalbehandling som en ökad videosignalkapacitet medför. Lip sync är en teknik för att automatiskt korrigera tajmningen mellan utmatat ljud och utmatad bild.

HDMI- och videoinformation

Komponentvideosignal

Med systemet för komponentvideosignaler separeras videosignalen i Y-signal för luminans (ljusstäthet) och Pb- och Pr-signalerna för krominans (färgvärde). Färger kan återges mer naturtroget med detta system eftersom var och en av dessa signaler är oberoende av varandra.

Sammansatt videosignal

I systemet med kompositivideosignaler överförs färg, ljusstyrka och synkroniseringsdata med en och samma kabel.

Deep Color

Deep Color är en teknik som HDMI-specifikationen stöder. Deep Color ökar antalet färger tillgängliga inom de gränser som definieras av RGB eller YCbCr färgrymd. Konventionella färgsystem behandlar färgen med 8 bitar. Deep Color bearbetar färgen med 10, 12 eller 16 bitar. Med denna teknik kan antalet färger i HDTV-bilder och andra visningar öka från miljontals till miljardtals färger, så att färgbandning på bildskärmen kan elimineras till fördel för mjuka tonövergångar och hårfina skillnader mellan färgnyanser.

HDCP

HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) är en form av digitalt kopieringsskydd som förhindrar kopiering av digitalt innehåll när den förs över anslutningar (såsom HDMI).

HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) är världsomfattande standardgränssnitt för digital ljud-/videosignalöverföring. Detta gränssnitt överför både digitalt ljud och digital video i en och samma kabel utan någon förlust. HDMI följer HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) och ger ett säkert ljud/videogränssnitt. Mer information om HDMI finns på HDMI:s webbplats "<http://www.hdmi.org/>".

x.v.Color

"x.v.Color" är en teknik som HDMI-specifikationen stöder. Det är en mer omfattande färgrymd än sRGB, och tillåter uttryck av färger som hittills inte varit möjligt. Samtidigt som den är kompatibel med färgområdet för sRGB-standard, "x.v.Color" så utvidgar den färgrymden och kan därför återge mer levande och naturtrogna bilder.

Nätverksinformation

SSID

SSID (Service Set Identifier) är ett namn som identifierar ett visst trådlöst LAN:s åtkomstpunkt.

WiFi

WiFi (Wireless Fidelity) är en teknik som gör att en elektronisk enhet kan utbyta data eller ansluta till ett trådlöst Internet med hjälp av radiovågor. WiFi ger den fördelen att den eliminerar komplexiteten i att skapa anslutningar med nätverkskablar genom att använda sig av trådlös anslutning. Endast produkter som fullbordar Wi-Fi Alliance interoperabilitetstest kan bära "Wi-Fi Certified" varumärke.

WPS

WPS (Wi-Fi Protected Setup) är en standard som fastställts av Wi-Fi Alliance, vilket gör det lätt att upprätta ett trådlöst hemnätverk.

Yamaha-tekniker

CINEMA DSP (Digital ljudfältprocessor)

Eftersom Dolby Surround och DTS ursprungligen utformades för att användas i biografen kommer deras effekt bäst till sin rätt i en biografalong med många högtalare, utformad för akustiska effekter. Eftersom förhållandena i ett hem (som rumsstorlek, väggmaterial och antal högtalare) kan vara mycket varierande är det oönskvärdt att det finns skillnader i ljudet som hörs. Baserad på en stor mängd faktiskt uppmätta data, CINEMA DSP, ger Yamahas egna DSP-teknik dig samma audiovisuella upplevelse som i en biosalong hemma i det egna lyssningsrummet.

CINEMA DSP 3D

De faktiskt uppmätta ljudfältdata innehåller information om höjden på ljudbilderna. CINEMA DSP 3D läget uppnår en återgivning av exakt höjd på ljudbilderna, så att det skapar det intensiva och exakta 3D-ljudfält i rummet för lyssnande.

CINEMA DSP HD³

De faktiskt uppmätta ljudfältdata innehåller information om höjden på ljudbilderna. CINEMA DSP HD³ läget uppnår en återgivning av exakt höjd på ljudbilderna, så att det skapar det intensiva och exakta stereoskopiska ljudfält i ett lyssningsrum.

Compressed Music Enhancer

Funktionen Compressed Music Enhancer kompenserar för saknade övertoner i komprimerade musikformat (som MP3). Som ett resultat ger denna teknik förbättrade prestanda till hela ljudsystemet.

SILENT CINEMA

Yamaha har utvecklat en DSP-algoritm för naturliga, realistiska ljudeffekter i hörlurar. Parametrar för hörlurar har ställts in för varje ljudprogram, så att en exakt framställning av alla ljudprogram ska kunna avnjutas med hörlurar.

Virtual CINEMA DSP

Virtual CINEMA DSP kan systemet virtuellt återskapa ljudfältet från surroundhögtalarna med vänster och höger framhögtalare. Även när surroundhögtalarna inte är anslutna skapar receivern ett realistiskt ljudfält i lyssningsrummet.

Virtual CINEMA FRONT

Virtual CINEMA FRONT gör att systemet i princip kan återge ljudfältet från surroundhögtalarna med främre surroundhögtalare. Även om surroundhögtalarna placeras i fronten, skapar enheten det realistiska ljudfältet i lyssningsrummet.

Virtual Presence Speaker (VPS)

Virtual Presence Speaker gör att systemet i stort sett återger höjden på 3D-ljudfältet utan närvarohögtalare. Även om de närvarohögtalarna inte är anslutna, skapar enheten 3D-ljudfältet i rummet.

Virtual Surround Back Speaker (VSBS)

Virtual Surround Back Speaker gör att systemet i princip återger ljudfältet från de bakre surroundhögtalarna. Även om de bakre surroundhögtalarna inte är anslutna, lägger enheten till en känsla av djup till det bakre ljudet registrerat av CINEMA DSP.

Enheter och filformat som stöds

Detta avsnitt förklarar enheter och filformat som stöds av receivern.

Enheter som stöds

För information om specifikationer för varje enhet, se dess bruksanvisning.

Bluetooth-enhet

- Receivern stöder Bluetooth -enheter som stöder A2DP eller AVRCP.
- En Bluetooth -enhet kanske inte upptäcks av receivern eller att någon funktion inte är kompatibel, beroende på modell.

USB-enheter

- Enheten stöder klassade USB-masslagringsenheter (exempelvis flashminnen eller bärbara ljudspelare) vid användning av FAT16 eller FAT32 format.
- Anslut inte andra enheter än USB-masslagringsenheter (såsom USB-laddare eller USB-hubbar), PC, kortläsare, en extern hårddisk, etc..
- USB-enheter med kryptering kan inte användas.
- En del funktioner är kanske inte kompatibla beroende på USB-lagringsenhetens modell eller tillverkare.

AirPlay

AirPlay fungerar med iPhone, iPad, och iPod touch med iOS 4.3.3 eller senare, Mac med OS X Mountain Lion eller senare, och Mac och PC med iTunes 10.2.2 eller senare.

(från och med maj 2016)

Gjord för.

iPhone 6 Plus, iPhone 6, iPhone 5s, iPhone 5c, iPhone 5, iPhone 4s

iPad Air 2, iPad mini 3, iPad Air, iPad mini 2, iPad mini, iPad (3:e och 4:e generation), iPad 2

iPod touch (5:e generation)

(från och med maj 2016)

Filformat

För information om specifikationer för varje fil, se bruksanvisningen för din inspelningsenhet eller se filens hjälpsnitt.

USB/PC (NAS)

Fil	Samplingsfrekvens (kHz)	Kvantisering av bithastighet (bit)	Bithastighet	Antalet kanaler	Oavbruten uppspelning
WAV *	32/44,1/48/88,2/96/176,4/192	16/24	—	2	✓
MP3	32/44,1/48	—	8 till 320	2	—
WMA	32/44,1/48	—	8 till 320	2	—
MPEG-4 AAC	32/44,1/48	—	8 till 320	2	—
FLAC	32/44,1/48/88,2/96/176,4/192	16/24	—	2	✓
ALAC	32/44,1/48/88,2/96	16/24	—	2	✓
AIFF	32/44,1/48/88,2/96/176,4/192	16/24	—	2	✓
DSD	2,8 MHz/5,6 MHz	1	—	2	—

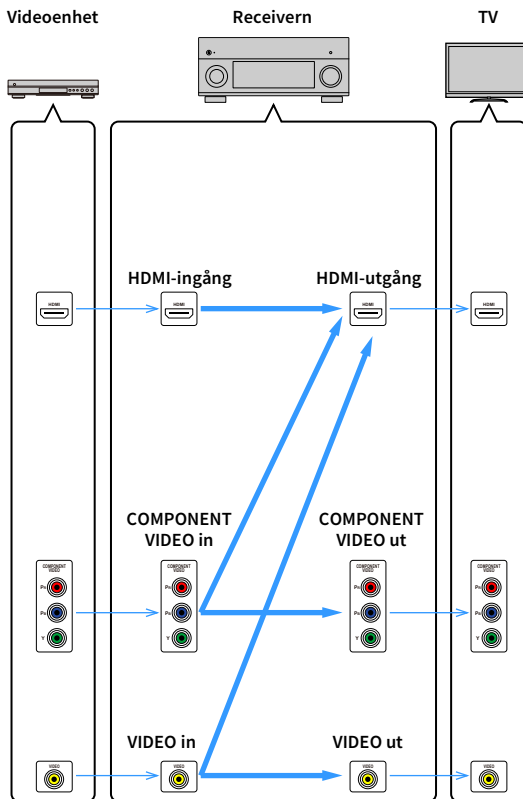
* Endast linjär PCM-format



- Innan du kan spela upp FLAC-filer lagrade på en PC eller NAS, behöver du installera serverprogramvara som stöder delning av FLAC-filer via DLNA på din PC eller använd en NAS som stöder FLAC-filer.
- Innehållet i hantering av digitala rättigheter (DRM) kan inte spelas upp.

Videosignalflöde

Videosignaler som tas emot från en videoenhet som är ansluten till receptorn matas ut till en TV, enligt bilderna nedan.



Videokonverteringstabell



- Du kan välja en upplösning och ett bildformat som används vid utmatning av HDMI-videosignal i "Video Mode" (s.139) i "Setup" menyn.
- Receptorn omvandlar inte 480-linjers och 576-linjers videosignaler omväxlande.

	Upplösning	HDMI-utgång					COMPONENT VIDEO ut					VIDEO ut	
		480i/576i	480p/576p	720p	1080i	1080p	4K	480i/576i	480p/576p	720p	1080i	1080p	480i/576i
HDMI-ingång	480i/576i	→	→	→	→	→	→						
	480p/576p		→	→	→	→							
	720p			→	→	→							
	1080i			→	→	→							
	1080p/50, 60 Hz			→	→	→							
	1080p/24 Hz					→	→						
	4K						→						
COMPONENT VIDEO tum	480i/576i	→	→	→	→	→	→						
	480p/576p		→	→	→	→		→					
	720p			→	→	→			→				
	1080i			→	→	→				→			
1080p											→		
VIDEO tum	480i/576i	→	→	→	→	→						→	

→ : Tillgänglig

Multizon-utgång

Vilka video-/ljuds signaler som kan matas ut till Zone2, Zone3 och Zone4 varierar beroende på hur du ansluter enheten i respektive zon till receivers utgångsjack.

Ljudutgång

In \ Ut	Använda enhetens interna förstärkare (s.39)		Använda en extern förstärkare (s.105)			
	EXTRA SP 1-2-jacken		ZONE OUT-jacken		HDMI OUT 2 (ZONE OUT)-jack	
	Zone2	Zone3	Zone2	Zone3	Zone2 (*1)	Zone4 (*2)
Digitalt ljud (HDMI)	→ (*3)		→ (*3)		→ (*4)	→ (*5)
Digitalt ljud (COAXIAL/OPTICAL)	→ (*6)	→ (*6)	→ (*6)	→ (*6)	→ (*6)	
Analogt ljud (AUDIO)	→	→	→	→	→	
USB (*7)	→	→	→	→	→	
Nätverkskällor (*7)	→	→	→	→	→	
TUNER	→	→	→	→	→	

→ : Tillgänglig

*1 Tillgängligt "HDMI OUT2 Assign" (s.147) i "Setup" när menyn är inställd på "Zone2" (Audio Output: On)

*2 Tillgängligt "HDMI OUT2 Assign" (s.147) i "Setup" när menyn är inställd på "Zone4"

*3 Tillgänglig när 2-kanals PCM-signaler inmatas (stereoutgång [nedmixat till 2-kanaler], när inmatningskällan som är vald för huvudzonen har valts)
Tillgängligt "HDMI OUT2 Assign" (s.147) i "Setup" när menyn är inställd på "Zone2"

*4 Tillgänglig när 2-kanals PCM-signaler inmatas (stereoutgång [nedmixat till 2-kanaler], när inmatningskällan som är vald för huvudzonen har valts)

*5 Genomgång för HDMI-ljud (stereoutgång [nedmixat till 2 kanaler] när samma inmatningskälla som är vald för huvudzonen har valts)

*6 Tillgänglig när 2-kanals PCM-signaler matas in

*7 För att spela upp DSD-ljud, Zone2/Zone3, välj "Synkronisering av huvudzon" som Zone2/Zone3 ingång med webbkontroll (s.111) eller använd partyläge (s.109).

Videoutgång

In \ Ut	MONITOR OUT/ZONE OUT-jacken (*8)		HDMI OUT 2 (ZONE OUT)-jack (*9)	
	COMPONENT VIDEO	VIDEO		
	Zone2/3	Zone2/3	Zone2	Zone4
HDMI-video			→	→
Komponentvideo	→			
Kompositvideo		→		
Bildskärmsvisning (bläddring/ uppspelning)			→	

→ : Tillgänglig

*8 Tillgängligt när "Monitor Out Assign" (s.146) i "Setup" menyn är inställd på "Zone2" eller "Zone3"

*9 Tillgängligt när "HDMI OUT2 Assign" (s.147) i "Setup" menyn är inställd på "Zone2" eller "Zone4"

Information om HDMI

Detta avsnitt förklarar funktionerna relaterade till HDMI och dess signalkompatibilitet.

HDMI-styrning

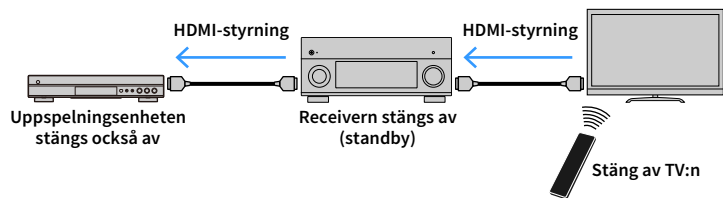
Med HDMI-styrning kan du styra externa enheter via HDMI. Om du ansluter en TV som stöder HDMI-styrning till receptorn via en HDMI-kabel, kan du styra receptorn (på-/avslagning, volym m.m.) från TV:ns fjärrkontroll. Du kan också styra uppspelningsenheter (till exempel BD/DVD-spelare som är kompatibla med HDMI-styrning) som är anslutna till receptorn med en HDMI-kabel.

För information om anslutning, se "Ansluta en TV och uppspelningsenhet" (s.41) och "Ansluta videoenheter (t.ex. BD/DVD-spelare)" (s.44).

Manövreringar som är tillgängliga från TV:ns fjärrkontroll

- Standby-synkronisering
- Volymkontroll, inklusive ljuddämpning
- Växla till inmatning av ljudsignaler från TV:n när TV-ingången har växlat till den inbyggda mottagaren
- Växla till inmatning av video-/ljudsignaler från den valda uppspelningsenheten
- Växla mellan apparater för ljudutmatning (enheten eller TV-högtalare)

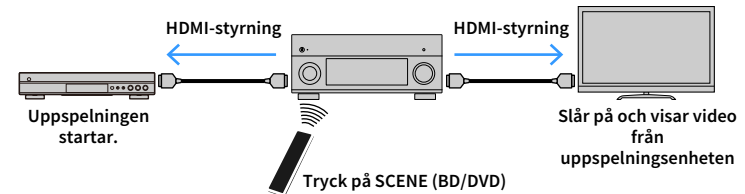
(Exempel)



Manövreringar som är tillgängliga från receptorns fjärrkontroll

- Starta uppspelning på uppspelningsenheten och slå på TV:n i och med ett scenval (s.75)
Ange att TV-ingången ska visa menyn på TV:n (när ON SCREEN trycks)
- Kontrollera uppspelningsenheten (uppspelnings- och menyalternativ) utan att registrera fjärrkontrollkoder (s.158)

(Exempel)



Om du vill använda HDMI-styrning måste du utföra följande inställning av länk för HDMI-styrning, när du har anslutit TV:n och apparaterna för uppspelning.

Mer information om inställningar och hur du använder din TV finns i bruksanvisningen för TV:n.



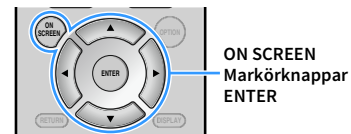
Den här installationen krävs varje gång du lägger till en ny HDMI-styrningskompatibel enhet i systemet.

1 Slå på receptorn, TV:n och uppspelningsenheterna.

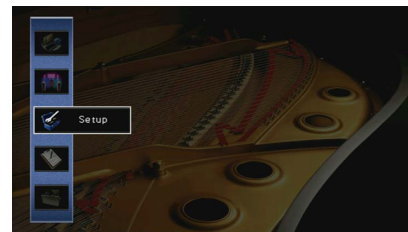
2 Ställ in inställningarna på receptorn.

1 Ändra TV-inmatningen så att den visar videosignalen från enheten.

2 Tryck på ON SCREEN.



3 Använd markörknapparna för att välja "Setup" och tryck sedan på ENTER.



4 Använd markörknapparna (</>) för att välja "HDMI".



5 Använd markörknapparna (Δ/▽) för att välja "HDMI Control" och tryck på ENTER.

6 Använd markörknapparna och välj "On".

7 Tryck på ON SCREEN.

3 Aktivera HDMI-styrning på TV:n och uppspelningsenheterna (till exempel BD/DVD-spelare som är kompatibla med HDMI-styrning).

4 Stäng av strömmen till TV:n och stäng därefter av receivern och uppspelningsenheterna.

5 Slå på receivern och uppspelningsenheterna och slå därefter på TV:n.

6 Kontrollera följande:

På receivern: Ingången som uppspelningsenheten är ansluten till är vald. Om den inte är d/et väljer du ingångskällan manuellt.

På TV:n: Videosignalen från uppspelningsenheten visas.

7 Ändra TV-inmatningen så den visar videosignalen från receivern.

8 Kontrollera att receivern är korrekt synkroniserad med TV:n genom att använda TV:ns fjärrkontroll för att stänga av TV:n eller justera TV:ns ljudvolym.



- Prova att dra ur TV-kabeln ur vägguttaget i steg 3 och sätt tillbaka kabeln igen i steg 4 om funktionen för HDMI-styrning inte fungerar korrekt. Det kan lösa problemet. Om du har anslutit för många enheter är det inte säkert att HDMI-styrning fungerar. Inaktivera i sådana fall HDMI-styrning på de enheter som inte används.
- Om inte receivern synkroniseras automatiskt när TV:n slås på kontrollerar du prioritetsordningen för TV:ns ljudutgångsinställningar.
- Vi rekommenderar att du använder en TV och uppspelningsenhet från samma tillverkare om du vill att funktionen för HDMI-styrning ska fungera mer effektivt.
- Vi vill inte garantera driften av alla HDMI-styrda kompatibla enheter.

Audio Return Channel (ARC)

Med ljudreturkanalen kan du ta mata in TV-ljud till enheten med en HDMI-kabel som överför videosignalen till TV:n.

Kontrollera följande inställningarna för HDMI-kontroll.

1 Välj ett TV-program med fjärrkontrollen.

2 Kontrollera att ingångskällan för enheten kommer att automatiskt växlas till "AUDIO 1" och TV-ljudet spelas upp på enheten.

Om du inte kan höra TV-ljudet, kontrollera följande:

- "ARC" (s.141) i "Setup"-menyn är satt till "On".
- HDMI-kabeln är ansluten till ARC-kompatibla HDMI-jacket (HDMI-kontakten märkt "ARC") på TV:n.
Vissa HDMI-jack på TV:n är inte kompatibla med ARC. För mer information, se bruksanvisningen för TV.



- Om det uppstår ljudavbrott när du använder ARC ställer du "ARC" (s.141) i "Setup" menyn till "Off" och använder en ljudkabel (digital optisk kabel eller stereostiftkabel) för att överföra TV-ljudet till enheten (s.42).
- Vid användning av ARC, ansluta en TV med en HDMI-kabel som har stöd för ARC.



"AUDIO 1" TV-ljudingång är konfigurerad på fabriken. Om du har anslutit några externa enheter till AUDIO 1-jacken, använd "TV Audio Input" (s.140) i "Setup" menyn för att ändra tilldelningen av TV-ljudingången. För att använda SCENE funktionen (s.76), måste du också ändra tilldelningen för ingången för SCENE (TV).

HDMI-signalkompatibilitet

Ljudsignaler

Ljudsignaltyp	Ljudsignalformat	Kompatibla medier (exempel)
2-kanalig linjär PCM	2-kanalig till 32-192 kHz, 16/20/24 bitar	CD, DVD-Video, DVD-ljud
Flerkanaliga linjära PCM-signaler	8-kanalig till 32-192 kHz, 16/20/24 bitar	DVD-ljud, BD-skivor (Blu-ray), HD DVD
DSD	2 till 5.1 kanal, 2.8224 MHz, 1 bitar	SACD
Bitströmssignaler	Dolby Digital, DTS	DVD-Video
Bitflöde (Högupplöst ljud)	Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS Express, Dolby Atmos, DTS:X	BD-skivor (Blu-ray), HD DVD

Videosignaler

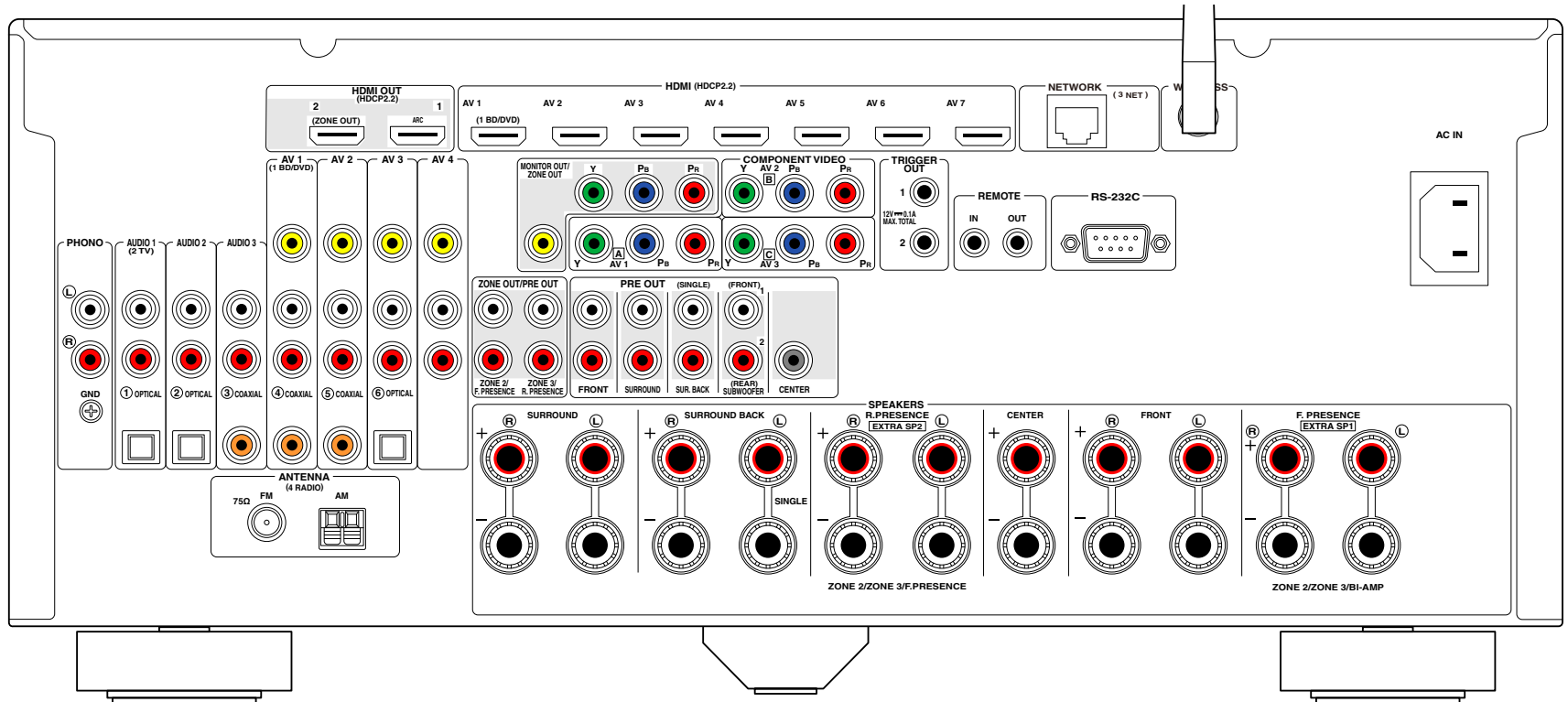
Receivern är kompatibel med videosignaler i följande upplösningar:

- VGA
- 480i/60 Hz
- 576i/50 Hz
- 480p/60 Hz
- 576p/50 Hz
- 720p/60 Hz, 50 Hz
- 1080i/60 Hz, 50 Hz
- 1080p/60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz
- 4K/60 Hz, 50Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz



- Vid uppspelning av CPPM-kopieringsskyddat DVD-ljud kan det hända, beroende på typen av DVD-spelare, att video- och ljudsignaler inte matas ut.
- Receivern är inte kompatibel med HDCP-inkompatibla HDMI- eller DVI-enheter. Mer information finns i bruksanvisningen för respektive enhet.
- Om bitströmsignaler för ljud ska avkodas av receivern bör du ställa in källenheten för att få en direkt utmatning av bitströmsignalen (utan att bitströmsignalen först avkodas av uppspelningsenheten). Mer information finns i bruksanvisningen till uppspelningsenheten.

Referensdiagram (bakpanel)



(RX-A3060 USA-modellen)



Områdena runt video-/ljudutgångarna är vitmarkerade på enheten för att förhindra felaktiga anslutningar.

DOLBY ATMOS®

Tillverkad på Dolby Laboratories licens. Dolby, Dolby Atmos, Dolby Surround, Surround EX, och dubbel-D-symbolen är varumärken som tillhör Dolby Laboratories.



För DTS patent, se <http://patents.dts.com>. Tillverkad under licens från DTS, Inc. DTS, Symbolen, DTS i kombination med Symbolen, DTS:X, och DTS:X logotypen är registrerade varumärken eller varumärken som tillhör DTS, Inc. i USA och/eller andra länder. © DTS, Inc. Med ensamrätt.



Stöder iOS 7 eller senare för inställning med Wireless Accessory Configuration.

“Made for iPod”, “Made for iPhone” och “Made for iPad” betyder att ett elektroniskt tillbehör har utformats särskilt för att anslutas till iPod, iPhone respektive iPad och har certifierats av utvecklaren för att möta Apples prestandastandard.

Apple är varken ansvarigt för den här enhetens funktioner eller dess uppfyllande av säkerhetsstandarder och lagkrav.

Observera att användningen av detta tillbehör med iPod, iPhone eller iPad kan påverka trådlösa prestanda.

iTunes, AirPlay, iPad, iPhone, iPod, iPod touch och Apple TV är varumärken som tillhör Apple Inc., registrerade i USA och andra länder.

iPad Air och iPad mini är varumärken som tillhör Apple Inc.

App Store är ett servicemärke som tillhör Apple Inc.



Bluetooth® märket och logotyper är registrerade varumärken som ägs av Bluetooth SIG, Inc. och all användning av sådana märken av Yamaha Corporation under licens.

Bluetooth protocol stack (Blue SDK)

Copyright 1999-2014 OpenSynergy GmbH

Alla rättigheter förbehållna. Allt opublicerat med ensamrätt.



HDMI, HDMI-logotypen, och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC i USA och andra länder.

x.v.Color™

“x.v.Color” är ett varumärke som tillhör Sony Corporation.



DLNA™ och DLNA CERTIFIED™ är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Digital Living Network Alliance. Alla rättigheter förbehållna. All otillåten användning är förbjuden.

Windows™

Windows är ett registrerat varumärke som tillhör Microsoft Corporation i USA och andra länder.

Internet Explorer, Windows Media Audio och Windows Media Player är antingen registrerade varumärken eller varumärken som tillhör Microsoft Corporation i USA och/eller andra länder.

Android™ Google Play™

Android och Google Play är varumärken som tillhör Google Inc.

Blu-ray är ett varumärke för Blu-ray Disc Association.



Wi-Fi CERTIFIED™ Logotypen är ett certifieringsmärke som tillhör Wi-Fi Alliance®.

Wi-Fi Protected Setup™ Identifieringsmärke är ett certifieringsmärke som tillhör Wi-Fi Alliance®.



MusicCast

MusicCast MusicCast är ett varumärke eller registrerat varumärke som tillhör Yamaha Corporation.

SILENT™ CINEMA

“SILENT CINEMA” är ett varumärke som tillhör Yamaha Corporation.

Google Noto typsnitt

Copyright © 2012 Google Inc. Med ensamrätt.

Licensierad som Apache-licens, Version 2.0 (“Licens”); du får inte använda den här filen förutom i överensstämmelse med licensen.

Du kan erhålla en kopia av licensen på <http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>

Såvida det inte krävs enligt tillämplig lag eller avtalats skriftligt, är mjukvara som distribueras under licensen fördelad på ett “SOM DEN ÄR” BASIS, UTAN GARANTIER ELLER VILLKOR AV ALLA SLAG, antingen uttryckligen eller underförstått.

Se licensen för det specifika språket som är vägledande för tillåtelse och begränsningar under licensen.

Förklaringar avseende GPL

Denna produkt använder sig av GPL/LGPL programvara med öppen källkod i vissa avsnitt. Du har endast rätt att erhålla, duplicera, modifiera och vidare distribuera denna öppna källkod. För information om GPL/LGPL programvara med öppen källkod, hur man får det, och GPL/LGPL licens, se Yamaha Corporation webbplats

(<http://download.yamaha.com/sourcecodes/musiccast/>).

Ingångar

- Analogt ljud
Audio x 9 (AV 1-4, AUDIO 1-3, PHONO, V-AUX)
- Digitalt ljud (samplingfrekvenser som stöds: 32 kHz till 96 kHz)
Optisk x 3 (AV 3, AUDIO 1-2)
Koaxial x 3 (AV 1-2, AUDIO 3)
- Video
Komposit x 5 (AV 1-4, V-AUX)
Komponent x 3 (AV 1-3)
- HDMI-ingång
HDMI x 8 (AV 1-7, V-AUX)
- Övriga
USB x 1 (USB2.0)
NETWORK x 1 (100Base-TX/10Base-T)

Utgångar

- Analogt ljud
 - Högtalarutgång x 11 (9 ch) (FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R, EXTRA SP 1 L/R *1, EXTRA SP 2 L/R *2)
*1 Anmärkning: Tilldelning är möjlig [F.PRESENCE, ZONE2, ZONE3, BI-AMP (FRONT L/R)]
*2 Anmärkning: Tilldelning är möjlig [R.PRESENCE, ZONE2, ZONE3, F.PRESENCE]
 - Subwooferutgång x 2
(SUBWOOFER 1-2, Stereo/Fram&Bak/Monox2)
 - Utgång för hörlurar x 1
[RX-A3060]
 - Pre ut x 11 (FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R, F.PRESENCE L/R *3, R.PRESENCE L/R *4)
*3 Anmärkning: byt till ZONE2
*4 Anmärkning: byt till ZONE3
[RX-A2060]
 - Pre ut x 7 (FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R)
 - ZONE OUT x 2 (ZONE2/ZONE3)

- Video
MONITOR OUT/ZONE OUT
 - Komposit x 1
 - Komponent x 1
- HDMI-utgång
HDMI OUT x 2 (HDMI OUT 1-2 *5)
*5 byta till ZONE OUT (ZONE2/ZONE4)

Andra jacks

- YPAO MIC x 1
- REMOTE IN x 1
- REMOTE OUT x 1
- TRIGGER OUT x 2
- RS-232C x 1

HDMI

- HDMI-funktioner
 - 4K UltraHD Video (inklusive 4K/60,50Hz 10/12bit)
 - 3D-video
 - ARC (Audio Return Channel)
 - HDMI-kontroll (CEC)
 - Auto Lip Sync
 - 21:9 Bildförhållande
 - Deep Color
 - x.v.Color
 - BT.2020 Colorimetry
 - HDR (High Dynamic Range)
 - HD ljuduppspelning
 - Valbar HDMI-ingång i HDMI-standbyläge
 - HDMI zonutgång

- Videoformat (Repeaterläge)
 - VGA
 - 480i/60 Hz
 - 576i/50 Hz
 - 480p/60 Hz
 - 576p/50 Hz
 - 720p/60 Hz, 50 Hz
 - 1080i/60 Hz, 50 Hz
 - 1080p/60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz
 - 4K/60 Hz, 50Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz
- Ljudformat som stöds
 - Dolby Atmos
 - DTS:X
 - Dolby TrueHD
 - Dolby Digital Plus
 - Dolby Digital
 - DTS-HD Master Audio
 - DTS-HD High Resolution
 - DTS Express
 - DTS
 - DSD 2,8 MHz 2 kanaler to 6 kanaler
 - PCM 2 till 8 kanaler (max 192 kHz/24 bitar)
- Innehållsskydd: HDCP-kompatibelt
(HDMI [AV 1-7]: HDCP 2.2 kompatibel)

TUNER

- Analog tuner
[Modeller till Storbritannien och Europa]
FM/AM med Radio Data System x 1 (TUNER)
[Andra modeller]
FM/AM x 1 (TUNER)

USB

- Anpassad för Mass Storage Class USB-minne
- Strömförsörjningskapacitet: 1 A

Bluetooth

- Sink funktion
Källenheter till AVR (ex. Smart telefon/surfplatta)
- Källfunktion
AVR till synkapparat (t.ex. Bluetooth-hörlurar)
- Kan använda spela/pausa-funktion från sink-enhet
- Bluetooth Version..... Ver. 2.1+EDR
- Profil som stöds
SynkfunktionA2DP, AVRCP
KällfunktionA2DP
- Kodecs som stöds
Synkfunktion SBC, AAC
KällfunktionSBC
- Trådlös utmatning..... Bluetooth Klass 2
- Maximalt kommunikationsavstånd..... 10 m

MusicCast

- Kontrolleras av MusicCast Application (iOS, Android)
- MusicCast Link Client Huvud, Zone2, Zone3
- MusicCast Link Master (Ingångskälla)
.....NET/USB/Bluetooth, Analog Extern Ingång,
Digital Extern Ingång, Zone2
- Network Connectivity Extend Mode, Anslut

Network

- Dator-klientfunktion
- Kompatibel med DLNA ver. 1,5
- AirPlay-stöd
- Internetradio
- WiFi-funktion
 - Fungerar med WPS via PIN-metoden och Tryckknappsmetoden
 - Kan dela iOS-apparater med trådlös anslutning och USB-anslutning
 - Kan nyttjas via direktanslutning med mobil enhet
 - Tillgänglig säkerhetsmetod: WEP, WPA2-PSK (AES), Mixed Mode
 - Radiofrekvensband: 2,4 GHz
 - Standard trådlöst nätverk: IEEE 802.11 b/g/n

Kompatibla avkodningsformat

- Avkodningsformat
 - Dolby Atmos
 - Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus
 - Dolby Digital
 - DTS:X
 - DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS Express
 - DTS 96/24, DTS-ES Matrix 6.1, DTS-ES Discrete 6.1
 - DTS Digital Surround
- Postavkodningsformat
 - Dolby Surround
 - Neural:X
 - DTS Neo:6 Music, DTS Neo:6 Cinema

Ljuddelen

- Klassad uteffekt (2 kanalsdriven)

[RX-A3060]

(20 Hz till 20 kHz, 0,06% THD, 6 Ω)

Fram L/R.....	165 W + 165 W
Mitt	165 W
Surround L/R.....	165 W+165 W
Bakre surround L/R	165 W+165 W
Fram närvaro L/R.....	165 W+165 W

(20 Hz till 20 kHz, 0,06% THD, 8 Ω)

Fram L/R.....	150 W + +150 W
Mitthögtalare	150 W
Surround L/R.....	150 W+150 W
Bakre surround L/R	150 W+150 W
Fram närvaro L/R.....	150 W+150 W

(1 kHz, 0,9% THD, 8 Ω)

Fram L/R.....	165 W + 165 W
Mitt	165 W
Surround L/R.....	165 W+165 W
Bakre surround L/R	165 W+165 W
Fram närvaro L/R.....	165 W+165 W

[RX-A2060]

(20 Hz till 20 kHz, 0,06% THD, 6 Ω)

Fram L/R	150 W + +150 W
Mitt.....	150 W
Surround L/R	150 W+150 W
Bakre surround L/R	150 W+150 W
Fram närvaro L/R	150 W+150 W

(20 Hz till 20 kHz, 0,06% THD, 8 Ω)

Fram L/R	140 W + 140 W
Mitt.....	140 W
Surround L/R	140 W+140 W
Bakre surround L/R	140 W+140 W
Fram närvaro L/R	140 W+140 W

(1 kHz, 0,9% THD, 8 Ω)

Fram L/R	155 W + 155 W
Mitt.....	155 W
Surround L/R	155 W+155 W
Bakre surround L/R	155 W+155 W
Fram närvaro L/R	155 W+155 W

- Klassad uteffekt (1 kanalsdriven)

[RX-A3060]

(1 kHz, 0,9% THD, 6 Ω)

Framhögtalare L/R.....	200 W/k
Mitt.....	200 W/k
Surround L/R	200 W/k
Bakre surround L/R	200 W/k
Fram närvaro L/R	200 W/k

(1 kHz, 0,9% THD, 8 Ω)

Fram L/R	185 W/k
Mitt.....	185 W/k
Surround L/R	185 W/k
Bakre surround L/R	185 W/k
Fram närvaro L/R	185 W/k

(1 kHz, 0,9% THD, 4 Ω)

Fram L/R [modeller för Storbritannien och Europa]..... 230 W/k

[RX-A2060]	
(1 kHz, 0,9% THD, 6 Ω)	
Fram L/R	190 W/k
Mitt.....	190 W/k
Surround L/R	190 W/k
Bakre surround L/R	190 W/k
Fram närvaro L/R	190 W/k
(1 kHz, 0,9% THD, 8 Ω)	
Fram L/R	175 W/k
Mitt.....	175 W/k
Surround L/R	175 W/k
Bakre surround L/R	175 W/k
Fram närvaro L/R	175 W/k
(1 kHz, 0,9% THD, 4 Ω)	
Fram L/R [modeller för Storbritannien och Europa]	220 W/k
• Klassad maximal utteffekt (1 kanaldriven)	
[RX-A3060]	
(1 kHz, 10% THD, 6 Ω)	
Fram L/R	230 W/k
Mitt.....	230 W/k
Surround L/R	230 W/k
Bakre surround L/R	230 W/k
Fram närvaro L/R	230 W/k
(1 kHz, 10% THD, 8 Ω)	
Fram L/R	230 W/k
Mitt.....	230 W/k
Surround L/R	230 W/k
Bakre surround L/R	230 W/k
Fram närvaro L/R	230 W/k
[RX-A2060]	
(1 kHz, 10% THD, 6 Ω)	
Fram L/R	220 W/k
Mitt.....	220 W/k
Surround L/R	220 W/k
Bakre surround L/R	220 W/k
Fram närvaro L/R	220 W/k
(1 kHz, 10% THD, 8 Ω)	
Fram L/R	220 W/k
Mitt.....	220 W/k

Surround L/R.....	220 W/k
Bakre surround L/R	220 W/k
Fram närvaro L/R.....	220 W/k
• Dynamisk effekt (IHF)	
[RX-A3060]	
Fram L/R (8/6/4/2 Ω).....	175/220/295/410 W
[RX-A2060]	
Fram L/R (8/6/4/2 Ω).....	165/210/285/405 W
• Dämpningsfaktor	
Fram L/R, 1 kHz, 8 Ω.....	150 eller mer
• Ingångskänslighet/ingångsimpedans	
PHONO (1 kHz, 100 W/8 Ω)	3,5 mV/47 kΩ
AUDIO 2 etc. (1 kHz, 100 W/8 Ω)	200 mV/47 kΩ
• Maximal insignal	
PHONO (1 kHz, 0,5% THD).....	45 mV eller mer
AUDIO 2 etc. (1 kHz, 0,5% THD).....	2,4 V eller mer
• Klassad utgångsnivå/utgångsimpedans	
PRE OUT	
SUBWOOFER (50 Hz).....	1,0 V/470 Ω
Förutom SUBWOOFER (1 kHz)	1,0 V/470 Ω
ZONE OUT	1,0 V/470 Ω
• Maximal utmatningsnivå	
PRE OUT/ZONE OUT	2,0 V eller mer
• Hörlursimpedans	16 Ω eller mer
• Frekvensåtergivning	
AUDIO 2 etc. (10 Hz till 100 kHz)	+0/-3 dB
• Utjämningsavvikelse enligt RIAA	
PHONO (20 Hz till 20 kHz).....	0±0,5 dB
• Övertonsdistorsion	
[RX-A3060]	
PHONO till PreOut (1 kHz, 1 V)	0,04% eller mindre
AUDIO 2 etc. till högtalare ut (20 Hz till 20 kHz, 75 W/ 8 Ω)	
.....	0,04% eller mindre
[RX-A2060]	
PHONO till PreOut (1 kHz, 1 V)	0,04% eller mindre
AUDIO 2 etc. till högtalare ut (20 Hz till 20 kHz, 70 W/ 8 Ω)	
.....	0,04% eller mindre

- Signalbrusförhållande (IHF-A nätverk)
(Pure Direct, Ingång 1 kΩ Kortsluten, Högtalare ut)
PHONO.....95 dB eller mer
AUDIO 2 etc.110 dB eller mer
 - Restbrus (IHF-A nätverk)
Högtalare ut..... 150 µV eller mindre
 - Kanalseparation
(Ingång 1 kΩ Kortsluten, 1 kHz/10 kHz)
PHONO.....75 dB/60 dB eller mer
AUDIO 2 etc.75 dB/60 dB eller mer
 - Volymkontroll
HuvudzonMUTE, -80 dB till +16,5 dB (i steg om 0,5 dB)
Zone2/Zone3MUTE, -80 dB till +16,5 dB (i steg om 0,5 dB)
 - Egenskaper för tonkontroller
Huvudzon
 Basförstärkning/-dämpning..... ±6,0 dB/50 Hz (i steg om 0,5 dB)
 Övergångsfrekvens, bas350 Hz
 Diskantförstärkning/-dämpning
 ±6,0 dB/20 kHz (i steg om 0,5 dB)
 Övergångsfrekvens, diskant.....3,5 kHz
 Zone2/Zone3
 Basförstärkning/-dämpning..... ±6,0 dB/50 Hz (i steg om 0,5 dB)
 Övergångsfrekvens, bas350 Hz
 Diskantförstärkning/-dämpning
 ±6,0 dB/20 kHz (i steg om 0,5 dB)
 Övergångsfrekvens, diskant.....3,5 kHz
 - Filteregenskaper
(fc=40/60/80/90/100/110/120/160/200 Hz)
H.P.F. (Fram, Mitt, Surround, Bakre surround): Small
..... 12 dB/oktav.
L.P.F. (Subwoofer)..... 24 dB/oktav.
- ## Videodelen
- Videosignaltyp.....NTSC/PAL/SECAM
 - Videosignalnivå
Komposit
 - Komponent
 Y
 - Pb/Pr.....
 - Maximal ingångsnivå för videosignal..... 1,5 Vp-p eller mera

- Videosignalens brusförhållande 60 dB eller mer
- Frekvensåtergivning för bildskärm ut
Komponent (MONITOR OUT/ZONE OUT) 5 Hz till 100 MHz, ± 3 dB

FM-delen

- Mottagningsområde
[Modeller för USA och Kanada] 87,5 MHz till 107,9 MHz
(Modeller för Brasilien, Asien och allmänna modeller)
..... 87,5/87,50 MHz till 108,0/108,00 MHz
[Övriga modeller] 87,50 MHz till 108,00 MHz
- 50 dB ljuddämpningskänslighet (IHF, 1 kHz, 100 % MOD.)
Mono 3 μ V (20,8 dBf)
- Signalbrusförhållande (IHF)
Mono/Stereo 69 dB/68 dB
- Övertonsdistorsion (IHF, 1 kHz)
Mono/Stereo 0,5%/0,6%
- Antenningång 75 Ω obalanserad

AM-delen

- Mottagningsområde
[Modeller för USA och Kanada] 530 kHz till 1710 kHz
[Modell för Brasilien, Asien och allmän modell]
..... 530/531 kHz till 1710/1611 kHz
[Övriga modeller] 531 kHz till 1611 kHz

Allmänt

- Strömförsörjning
[USA- och Kanadamodeller] AC 120 V, 60 Hz
[Modeller för Brasilien och allmänna modeller]
..... AC 110 till 120/220 till 240 V, 50/60 Hz
[Modell för Kina] AC 220 V, 50 Hz
[Modell för Korea] AC 220 V, 60 Hz
[Modell för Australien] AC 240 V, 50 Hz
[Modeller för Storbritannien och Europa] AC 230 V, 50 Hz
[Modell för Asien] 220–240 V växelspanning, 50/60 Hz
- Effektförbrukning
[Modell för Kanada] 400 W
[Modell för Korea] 390 W
[Övriga modeller] 490 W

- Effektförbrukning i standby-läge
HDMI-kontroll Av, Standby Through Av
Nätverks standby Av 0,1 W
HDMI-kontroll På, Standby Through På (inga signaler),
Nätverks standby Av 1,4 W
HDMI-styrning Av, standby-läget via Av, standby-läget för nätverk
På, standby-läget för Bluetooth På
Trådbunden 2,1 W
Trådlös (Wi-Fi) 2,1 W
Wireless Direct 2,2 W
HDMI-kontroll Av, Standby Through Av, Nätverks standby På
(Trådbunden), Bluetooth Standby På 2,0 W
HDMI-styrning Av, standby-läget via På, standby-läget för nätverk
På (trådbundet direkt), standby-läget för Bluetooth På 2,9 W
- Maximal effektförbrukning
[Modeller för Brasilien, Asien och allmänna modeller] 1210 W
- Ytermått (B x H x D) 435 x 192 x 474 mm
* Inklusive fötter och utskjutande delar
- Referensmått (B x H x D) (med trådlös antenn upprätt)
..... 435 x 247 x 474 mm
* Inklusive fötter och utskjutande delar
- Vikt
[RX-A3060]
[Endast modeller för Kina, Storbritannien och Europa] 19,6 kg
(43.2 lbs)
[Övriga modeller] 18,1 kg
[RX-A2060] 17,0 kg

- **Innehållet i denna bruksanvisning gäller de senaste specifikationerna vid utgivningsdatumet. För att hämta senaste bruksanvisning, gå till [Yamaha hemsida](#) och ladda ner den.**

Lista över fjärrkontrollkoder

TV

A.R. Systems	0320	Asuka	0277, 0282, 0337, 0340, 0342	Carena	0320	Daewoo	0007, 0008, 0026, 0037, 0053,
Acme	0342	Atlantic	0277, 0320, 0342, 0349, 0350	Carnivale	0050		0167, 0266, 0275, 0277, 0282,
Acura	0323, 0343	Atori	0323, 0343	Carrefour	0344		0315, 0320, 0323, 0331, 0335,
ADC	0337	Auchan	0321	Carver	0010		0342, 0343, 0350, 0381, 0465
Admiral	0054, 0178, 0336, 0337, 0339,	Audiosonic	0161, 0282, 0320, 0340, 0342,	Cascade	0320, 0323, 0343	Dainichi	0277, 0340
	0346, 0347		0343, 0349, 0350	Casio	0367	Dansai	0277, 0282, 0320, 0337, 0349,
Advent	0158	AudioTon	0161, 0282, 0342	Cathay	0320, 0349, 0350		0350
Adventura	0057	Audiovox	0058, 0179, 0194	CCE	0183, 0282	Dantax	0161, 0349
Adyson	0277, 0282, 0342	Ausind	0171	Celebrity	0055, 0107	Dawa	0320
Agashi	0277, 0282	Autovox	0171, 0282, 0337, 0339, 0342	Celera	0039	Daytron	0007, 0008, 0026, 0323, 0343
Agazi	0337	Aventura	0051	Centurion	0320, 0349, 0350	De Graaf	0346
Aiko	0277, 0282, 0320, 0323, 0342,	Awa	0277, 0282	Century	0339	Decca	0282, 0320, 0342, 0349, 0350
	0343	Axion	0156	CGE	0161, 0171	Dell	0145, 0245
Aim	0320	Baird	0282	Changhong	0039	Denver	0358, 0362
Aiwa	0078, 0379	Bang & Olufsen	0180, 0339	Chimei	0273	Desmet	0320, 0349, 0350
Akai	0050, 0055, 0109, 0159, 0181,	Basic Line	0282, 0320, 0323, 0340, 0343,	Cimline	0323, 0343	Diamant	0320
	0277, 0282, 0320, 0323, 0340,		0350	Citizen	0007, 0008, 0026, 0050, 0058	Diamond	0277
	0343, 0349, 0350	Bastide	0282, 0342	City	0323, 0343	DiamondVision	0135, 0143
	0320, 0340	Baur	0320, 0349	Clarion	0179	Dimensia	0049
Akiba	0320, 0323, 0337, 0340	Bazin	0282	Clarivox	0349	Disney	0219
Akura	0320, 0323, 0337, 0340	Beko	0161, 0269, 0294, 0302, 0311,	Clatronic	0161, 0171, 0282, 0320, 0323,	Dixi	0282, 0320, 0323, 0343, 0349,
Alaron	0277		0320, 0328, 0351		0337, 0340, 0342, 0343, 0350,		0350
Alba	0161, 0277, 0320, 0323, 0340,	Belcor	0008		0351	Dream Vision	0461, 0498
	0342, 0343, 0344, 0349, 0351,	Bell & Howell	0019, 0054	CMS	0277	DTS	0323, 0343
	0372, 0382	Benq	0097, 0242, 0361	CMS Hightec	0282	Dual	0282, 0320, 0342
Albatron	0140	Beon	0320, 0349, 0350	Coby	0197	Dual-Tec	0342, 0343
Alcyon	0171	Best	0161	Colortyme	0008, 0026	Dumont	0008, 0030, 0062, 0282, 0339,
Alleron	0059	Bestar	0161, 0320, 0350	Commercial Solutions			0341, 0342
Allorgan	0282	BGH	0400		0021	Durabrand	0031, 0051, 0179, 0215
Allstar	0320, 0350	Binatone	0282, 0342	Concerto	0008, 0026	Dux	0349
America Action	0179	Blue Sky	0320, 0340	Concorde	0323, 0343	Dwin	0178
AMOi	0276	Blue Star	0348	Condor	0161, 0277, 0320, 0323, 0342,	Dynatron	0320, 0349, 0350
Amplivision	0161, 0282, 0321, 0342	Boots	0282, 0342		0350, 0351	Dynex	0228, 0231
Amstrad	0320, 0323, 0337, 0340, 0343	BPL	0320, 0348	Contec	0179, 0277, 0323, 0342, 0343,	EIZO	0509
Amtron	0058	Bradford	0058, 0179		0344	Elbe	0161, 0168, 0282, 0320
Anam	0179, 0343	Brandt	0322, 0345	Contec/Cony	0012, 0058	Elcit	0339
Anam National	0052, 0058	Brilliant	0182	Continental Edison		Electa	0348
Anglo	0323, 0343	Brinkmann	0320		0345	ELECTRO TECH	0343
Anitech	0171, 0320, 0323, 0337, 0343	Brionvega	0320, 0339, 0349, 0350	Cosmel	0323, 0343	Electroband	0055, 0107
Ansonic	0161, 0168, 0320, 0323, 0341,	Britannia	0277, 0282, 0342	Craig	0058, 0179	Electrograph	0176
	0343	Brockwood	0008	Crosley	0010, 0037, 0171, 0339	Electrohome	0008, 0026, 0052, 0055
AOC	0008, 0026, 0050, 0053	Broksonic	0109, 0179	Crown	0058, 0161, 0171, 0179, 0320,	Element	0230
Apex	0039, 0111, 0217	Bruns	0339		0323, 0343, 0349, 0350, 0351	Elin	0277, 0320, 0323, 0342, 0349,
Arcam	0277, 0282	BTC	0340	CS Electronics	0277, 0340, 0342		0350
Arcam Delta	0342	Bush	0269, 0282, 0283, 0304, 0320,	CTC Clatronic	0341	Elite	0320, 0340, 0350
Aristona	0320, 0349, 0350		0323, 0328, 0332, 0340, 0343,	CTX	0205	Elman	0341
Arthur Martin	0321		0344, 0346, 0348, 0349, 0350,	Curtis Mathes	0007, 0008, 0010, 0019, 0021,	Elta	0277, 0323, 0343
ASA	0339, 0347		0372, 0382, 0463, 0470, 0472		0026, 0049, 0050, 0178	Emerson	0000, 0007, 0008, 0012, 0013,
Asberg	0171, 0320, 0350	by:sign	0093	CXC	0058, 0179		0019, 0026, 0031, 0037, 0051,
Astra	0343	Candle	0008, 0026, 0050, 0057	Cybertron	0340		0058, 0059, 0161, 0179, 0320,
		Capsonic	0337	Cytron	0152		0339

Emprex	0154	Genexxa	0320, 0340, 0347, 0350	Hygashi	0277, 0282, 0342	Kendo	0161, 0320, 0341, 0346
Envision	0008, 0026, 0050	GFM	0128, 0227	Hyper	0277, 0282, 0323, 0342, 0343	Kenwood	0008, 0026, 0050
Epson	0155, 0206, 0359	Giant	0282	Hypson	0282, 0320, 0321, 0337, 0342, 0348, 0349, 0350	KIC	0282
Erres	0320, 0349, 0350	Gibraltar	0008, 0030, 0050, 0062	Hyundai	0141	Kingsley	0277, 0342
ESA	0051	GoldHand	0277	Iberia	0320	KLH	0039
ESC	0282	Goldline	0320	ICE	0277, 0282, 0320, 0323, 0337, 0340, 0342, 0343, 0350	Kloss Novabeam	0057, 0058
Etron	0343	GoldStar	0007, 0008, 0012, 0026, 0031, 0050, 0053, 0161, 0277, 0282, 0320, 0323, 0342, 0343, 0346, 0349, 0350	ICeS	0277	Kneissel	0161, 0168, 0320
Eurofeel	0282			Ilo	0148, 0153	Kolster	0320, 0350
Euro-Feel	0337			IMA	0058	Konka	0340
Euroline	0349			Imperial	0161, 0171, 0320, 0347, 0350, 0351	Korpel	0320, 0349, 0350
Euroman	0161, 0277, 0282	Goodmans	0246, 0272, 0282, 0320, 0323, 0337, 0343, 0344, 0349, 0350, 0462, 0473, 0477			Korting	0161, 0339
Euromann	0320, 0337, 0342, 0350			Indiana	0320, 0349, 0350	Kosmos	0320
Europhon	0277, 0282, 0320, 0341, 0342, 0350	Gorenje	0161, 0351	Inno Hit	0171, 0282, 0320, 0323, 0340, 0342, 0343, 0349, 0350	Koyoda	0343
Expert	0321	GPM	0340			KTV	0007, 0050, 0058, 0179, 0183, 0282, 0342
Exquisit	0320	GPX	0129	Innovation	0337, 0343	Kyoto	0277, 0282
Fenner	0323, 0343	Gradiente	0240	Insignia	0131, 0228, 0236, 0238	Lasat	0161
Ferguson	0322, 0345, 0349	Graetz	0347	Inteq	0030	Lenco	0323, 0343
Fidelity	0277, 0320, 0342, 0346	Granada	0171, 0282, 0320, 0321, 0342, 0344, 0346, 0349, 0350	Interactive	0161	Lenoir	0323, 0342, 0343
Filsai	0282			Interbuy	0323, 0343	Leyco	0320, 0337, 0349, 0350
Finlandia	0346	Grandin	0340, 0343, 0348, 0349	Interfunk	0161, 0320, 0339, 0347, 0349, 0350	LG	0031, 0053, 0066, 0116, 0117, 0140, 0161, 0164, 0175, 0195, 0269, 0277, 0282, 0300, 0309, 0317, 0320, 0323, 0328, 0342, 0343, 0346, 0349, 0350, 0366, 0368, 0377, 0466, 0471, 0478
Finlux	0171, 0282, 0320, 0339, 0341, 0342, 0349, 0350	Gronic	0282	International	0277	LG/GoldStar	0164
FIRST LINE	0342, 0343, 0350	Grundig	0160, 0161, 0171, 0310, 0320	Intervision	0161, 0282, 0320, 0337, 0341, 0342	Liesenk	0349
Firstline	0277, 0282, 0320, 0323	Grunpy	0058, 0059, 0179	Irradio	0171, 0320, 0323, 0340, 0343, 0349, 0350	Liesenkotter	0320
Fisher	0019, 0161, 0282, 0339, 0342, 0344, 0351	Haier	0157, 0233	Isukai	0320, 0340	Life	0337, 0343
Flint	0320, 0350	Halifax	0277, 0282, 0337, 0342	ITC	0282, 0342	Lifetec	0320, 0323, 0337, 0343
Formenti	0171, 0277, 0336, 0339, 0342, 0349	Hallmark	0008, 0026, 0031	ITS	0277, 0320, 0340, 0348, 0350	Lloyds	0323
Formenti/Phoenix	0277	Hampton	0277, 0282, 0342	ITT	0343, 0347	Loewe	0161, 0168, 0265, 0320, 0330, 0352
Fortress	0336, 0339	Hanseatic	0161, 0168, 0282, 0320, 0323, 0342, 0343, 0344, 0349, 0350	ITV	0320, 0343, 0349	Loewe Opta	0339, 0349, 0350
Fraba	0161, 0320	Hantarex	0320, 0323, 0343	Janeil	0057	Logik	0054
Friac	0161	Hantor	0320	JBL	0010	Luma	0320, 0323, 0346, 0349
Frontech	0282, 0323, 0337, 0343, 0346, 0347	Harman/Kardon	0010	JC Penney	0007, 0008, 0026, 0027, 0049, 0053, 0056	Lumatron	0282, 0320, 0346, 0349, 0350
Fujitsu	0059, 0069, 0074, 0075, 0282	Harvard	0058, 0179			Lux May	0350
Fujitsu General	0282	Harwood	0320, 0323	Kaisui	0277, 0282, 0320, 0323, 0340, 0342, 0343, 0348	Luxman	0008, 0026
Fujitsu Siemens	0504, 0505, 0507, 0510, 0511	Havermy	0178	Kamosonic	0342	Luxor	0282, 0342, 0346
Funai	0051, 0058, 0059, 0112, 0113, 0115, 0118, 0119, 0179, 0337, 0488, 0489	HCM	0282, 0320, 0323, 0337, 0342, 0343, 0348	Kamp	0277, 0342	LXI	0010, 0019, 0021, 0026, 0027, 0031, 0049, 0111
Futuretech	0058, 0179	Hema	0282, 0323	Kapsch	0347	M Electronic	0342, 0343, 0345, 0347, 0349, 0350
Galaxi	0320, 0351	Hewlett Packard	0192	Karcher	0161, 0320, 0342, 0343, 0349	MAG	0096
Galaxis	0161, 0320	Higashi	0277	Kawasho	0008, 0026, 0055, 0277	Magnadyne	0339, 0341, 0349
Gateway	0176, 0177, 0241	HiLine	0320	KEC	0179	Magnafon	0171, 0277, 0341, 0342
GBC	0323, 0343, 0344	Hinari	0320, 0323, 0340, 0343, 0344, 0349, 0350			Magnavox	0008, 0009, 0010, 0013, 0026, 0032, 0033, 0048, 0050, 0128, 0211, 0212, 0224, 0226, 0239
GE	0008, 0021, 0023, 0026, 0027, 0031, 0034, 0049, 0052, 0056, 0209	Hisawa	0321, 0340, 0348			Magnum	0337, 0343
Geant Casino	0321	Hisense	0247			Majestic	0054
GEC	0282, 0320, 0342, 0347, 0349, 0350	Hitachi	0008, 0012, 0026, 0066, 0084, 0092, 0093, 0120, 0172, 0173, 0255, 0270, 0271, 0282, 0320, 0335, 0338, 0342, 0344, 0346, 0347, 0365, 0382, 0448, 0456, 0467, 0482, 0484, 0487			Mandor	0337
Geloso	0323, 0343, 0346	Hornyphon	0320, 0350				
General Technic	0323, 0343	Hoshai	0340				
		Huanyu	0277, 0342				

Manesth	0282, 0320, 0337, 0342, 0349, 0350	NEI	0320, 0349, 0350	Philips	0008, 0009, 0010, 0011, 0012, 0032, 0048, 0049, 0052, 0122, 0128, 0134, 0186, 0187, 0213, 0221, 0224, 0226, 0239, 0256, 0257, 0259, 0261, 0263, 0267, 0280, 0281, 0287, 0296, 0299, 0301, 0303, 0305, 0313, 0319, 0320, 0324, 0333, 0339, 0342, 0349, 0350, 0353, 0357, 0360, 0380, 0383, 0452, 0459, 0460	Radiomarelli	0320, 0339
Marantz	0008, 0010, 0026, 0050, 0204, 0320, 0349, 0350	Net-TV	0176	Phoenix	0011, 0032, 0033	Radiotone	0161, 0320, 0323, 0350
Marelli	0339	Neufunk	0320, 0323	Phonola	0277, 0320, 0339, 0349, 0350	Rank	0344
Mark	0277, 0282, 0320, 0323, 0349, 0350	New Tech	0343, 0350	Pilot	0007, 0008, 0050	RCA	0008, 0021, 0024, 0025, 0026, 0027, 0042, 0049, 0052, 0053, 0063, 0136, 0225
Masuda	0282	New World	0340	Pioneer	0008, 0026, 0094, 0095, 0161, 0320, 0345, 0347, 0349, 0350, 0458, 0480	Realistic	0019, 0031, 0050, 0179
Matsui	0282, 0320, 0323, 0342, 0343, 0344, 0346, 0349, 0350, 0455	NewTech	0282, 0320, 0323	Plantron	0320, 0323, 0337, 0350	Recor	0320
Matsushita	0017	Nicamagic	0277, 0342	Playsonic	0282	Redstar	0320
Maxent	0147, 0176	Nikkai	0277, 0282, 0320, 0323, 0337, 0340, 0342, 0349, 0350	Polaroid	0039, 0142, 0202, 0234	Reflex	0320
Mediator	0320, 0349, 0350	Nobliko	0171, 0277, 0341, 0342	Poppy	0323, 0343	Revox	0161, 0320, 0349, 0350
Medion	0320, 0337, 0343	Nokia	0347	Portland	0007, 0008, 0026, 0053	Rex	0337, 0346, 0347
Megapower	0140	Norcent	0201	Prandoni-Prince	0171, 0346	RFT	0161, 0168, 0339
Megatron	0026, 0031	Nordic	0282	Precision	0282, 0342	Rhapsody	0277
MElectronic	0277, 0282, 0320, 0323	Nordmende	0339, 0345, 0347, 0350	Prima	0157, 0243, 0323, 0343, 0347	R-Line	0320, 0349, 0350
Melvox	0321	Nordvision	0349	Princeton	0140	Roadstar	0323, 0337, 0340, 0343
Memorex	0019, 0026, 0031, 0053, 0054, 0137, 0215, 0323, 0343	Novatronic	0320	Prism	0023, 0056	Robotron	0339
Memphis	0323, 0343	Oceanic	0321, 0347	Profex	0323, 0343	Rowa	0277, 0282, 0400, 0403, 0494
Mercury	0320, 0323	Okano	0161, 0320, 0351	Profi-Tronic	0320, 0350	Royal Lux	0161
Metz	0339	Olevia	0102, 0199, 0200, 0207, 0222	Proline	0320, 0350	RTF	0339
MGA	0008, 0026, 0031, 0050, 0053	ONCEAS	0342	Proscan	0021, 0027, 0049	Runco	0030, 0050, 0062
Micromaxx	0337, 0343	Onwa	0058, 0179	Prosonic	0161, 0277, 0282, 0320, 0342, 0349	Saba	0298, 0322, 0339, 0345, 0347
Microstar	0337, 0343	Opera	0320	Protech	0282, 0337, 0341, 0342, 0343, 0349, 0350	Saisho	0282, 0323, 0337, 0342, 0343
Midland	0007, 0021, 0023, 0027, 0030, 0056, 0062	Oppo	0130	Proton	0008, 0012, 0026, 0031	Salora	0346, 0347
Minerva	0171	Optimus	0017, 0019	Prottron	0196	Sambers	0171, 0341
Minoka	0320, 0350	Optoma	0144	PROVIEW	0096, 0246	Sampo	0007, 0008, 0026, 0050, 0176, 0400
Mintek	0153	Optonica	0178	Provision	0320, 0349	Samsung	0004, 0005, 0006, 0007, 0008, 0012, 0026, 0031, 0036, 0050, 0053, 0076, 0077, 0079, 0114, 0124, 0125, 0126, 0127, 0139, 0161, 0183, 0185, 0190, 0191, 0258, 0264, 0277, 0282, 0320, 0323, 0334, 0337, 0342, 0343, 0349, 0350, 0351, 0373, 0453, 0468
Mitsubishi	0008, 0026, 0031, 0053, 0066, 0084, 0093, 0098, 0150, 0178, 0289, 0320, 0339, 0344, 0350, 0376	Orbit	0320, 0350	Pulsar	0008, 0030, 0062	Sandra	0277, 0282, 0342
Mivar	0161, 0168, 0171, 0277, 0282, 0342	Orion	0043, 0146, 0283, 0320, 0323, 0328, 0343, 0349, 0350	Pye	0256, 0320, 0349, 0350, 0378	Sansui	0043, 0109, 0320, 0350, 0400
Monivision	0140	Orline	0320	Pymi	0323, 0343	Sanyo	0008, 0019, 0068, 0070, 0071, 0099, 0161, 0168, 0223, 0237, 0277, 0282, 0288, 0295, 0323, 0342, 0344, 0369, 0469
Montgomery Ward	0054	Osaki	0282, 0320, 0337, 0340, 0342	Quandra Vision	0321	SBR	0320, 0349
Motion	0171	Oso	0340	Quasar	0017, 0023, 0052, 0056	Sceptre	0235, 0244
Motorola	0052, 0178	Otto Versand	0282, 0320, 0336, 0342, 0344, 0348, 0349, 0350	Quelle	0282, 0320, 0337, 0342, 0349, 0350	Schaub Lorenz	0347
MTC	0008, 0026, 0050, 0053, 0161, 0277	Pael	0277, 0342	Quella	0350	Schneider	0282, 0316, 0318, 0320, 0333, 0340, 0342, 0349, 0350, 0382
Multi System	0349	Palladium	0161, 0282, 0320, 0342, 0351	Questa	0344	Scotch	0026, 0031
Multitech	0058, 0161, 0179, 0183, 0277, 0282, 0320, 0323, 0341, 0342, 0343, 0344, 0346, 0349	Palsonic	0282	Radialva	0320	Scott	0008, 0012, 0026, 0031, 0058, 0059, 0149, 0179
Murphy	0277, 0342	Panama	0277, 0282, 0320, 0323, 0337, 0342, 0343	RadioShack	0019, 0021, 0031, 0050, 0179, 0320	Sears	0008, 0010, 0019, 0021, 0026, 0027, 0031, 0049, 0051, 0059, 0111
NAD	0026, 0031, 0111	Panasonic	0016, 0017, 0020, 0022, 0023, 0035, 0052, 0056, 0084, 0085, 0133, 0163, 0193, 0284, 0286, 0290, 0292, 0320, 0325, 0347, 0356, 0483, 0485, 0490	RadioShack/Realistic	0007, 0008, 0012, 0026, 0049, 0058	SEG	0277, 0282, 0320, 0323, 0337, 0341, 0342, 0344, 0349, 0382
Naonis	0346	Panavision	0320	Radiola	0282, 0320, 0349, 0350		
NEC	0008, 0026, 0050, 0052, 0053, 0072, 0103, 0282, 0344	Pathe Cinema	0161, 0168, 0277, 0321, 0342				
Neckermann	0161, 0282, 0320, 0339, 0342, 0346, 0349, 0350, 0351	Pausa	0323, 0343				
		Penney	0021, 0023, 0031, 0050, 0111				
		Perdio	0277, 0320				
		Perfekt	0320				
		Philco	0008, 0009, 0010, 0012, 0026, 0050, 0052, 0053, 0161, 0171, 0320, 0339				
		Philharmonic	0282, 0342				

SEI	0320	SuperTech	0277, 0320, 0323	Tomashi	0348	White Westinghouse	
SEI-Sinudyne	0339, 0341, 0347	Supra	0323, 0343	Toshiba	0018, 0019, 0040, 0041, 0046, 0073, 0100, 0103, 0108, 0109, 0111, 0121, 0132, 0166, 0208, 0210, 0214, 0217, 0260, 0268, 0282, 0283, 0293, 0304, 0306, 0307, 0329, 0344, 0355, 0454, 0491		0037, 0090, 0277, 0320, 0341, 0342, 0349
Seleco	0344, 0346, 0347	Supre-Macy	0057			Wincom	0101, 0106
Sencora	0323, 0343	Supreme	0055, 0107			Xrypton	0320
Sentra	0323	Susumu	0340			Yamaha	0008, 0026, 0050, 0053, 0080, 0081, 0082, 0083, 0086, 0087
Serino	0277	Sutron	0323, 0343			Yamishi	0282, 0320
Sharp	0000, 0001, 0002, 0003, 0007, 0008, 0012, 0026, 0060, 0088, 0089, 0091, 0138, 0165, 0170, 0178, 0198, 0229, 0262, 0278, 0279, 0291, 0308, 0312, 0336, 0344, 0354, 0370, 0449, 0450, 0451, 0464, 0474, 0476, 0481	SVA	0151			Yokan	0320
		Sydney	0277, 0282, 0342			Yoko	0161, 0277, 0282, 0320, 0323, 0337, 0340, 0342, 0343, 0349, 0350
		Sylvania	0008, 0009, 0010, 0011, 0013, 0026, 0048, 0050, 0051, 0128, 0227, 0253	Totevision	0007	Yorx	0340
				Towada	0282, 0347	Zanussi	0282, 0346
Sheng Chia	0178	Symphonic	0051, 0058, 0062, 0128, 0179, 0215	Trakton	0282	Zenith	0008, 0028, 0029, 0030, 0031, 0054, 0061, 0062
Shogun	0008			Trans Continens	0282, 0320		
Siarem	0320, 0339, 0341	Syntax	0199	Transtec	0277		
Sierra	0320, 0350	Syntax-Brilliant	0199	Trident	0282		
Siesta	0161	Sysline	0349	Triumph	0320		
Signature	0054	Sytong	0277	Uher	0161, 0171, 0320, 0347, 0350		
Silva	0277	Tandy	0178, 0282, 0336, 0340, 0342, 0347	Ultravox	0277, 0320, 0339, 0341, 0342		
Silver	0344	Tashiko	0277, 0282, 0342, 0344, 0346	Unic Line	0320		
Singer	0321, 0339, 0341	Tatung	0052, 0177, 0282, 0320, 0342, 0349, 0350	United	0349		
Sinudyne	0320, 0339, 0341, 0349	TCM	0337, 0343	Universum	0161, 0171, 0282, 0320, 0337, 0349, 0350, 0351		
Skantic	0347	TCL	0400, 0401, 0403, 0406, 0494	Univox	0320		
Skyworth	0402, 0492, 0493, 0495	Tec	0282, 0320, 0400	Vector Research	0050		
Solavox	0347	Tec	0282, 0323, 0342, 0343	Vestel	0282, 0320, 0346, 0347, 0349, 0350, 0351		
Sonitron	0161, 0282	Technics	0017, 0023, 0056	Vexa	0320, 0323, 0343, 0349		
Sonoko	0282, 0320, 0323, 0337, 0342, 0343, 0349, 0350	TechniSat	0274, 0496, 0497, 0499	Victor	0015, 0344, 0350		
Sonolor	0321, 0347	Techwood	0008, 0023, 0026, 0056	VIDEOLÓGIC	0277		
Sontec	0161, 0320, 0349, 0350	TEDELEX	0282	Videologique	0277, 0282, 0340, 0342		
Sony	0038, 0044, 0045, 0047, 0055, 0090, 0104, 0105, 0107, 0110, 0123, 0184, 0220, 0248, 0249, 0251, 0252, 0254, 0326, 0343, 0344, 0371, 0374, 0457, 0475, 0486	Teknika	0007, 0008, 0010, 0012, 0026, 0053, 0054, 0058, 0059, 0179	VideoSystem	0320, 0350		
		Teleavia	0345	Videotechnic	0277, 0282		
Sound & Vision	0340, 0341	Telecor	0282, 0320	Vidikron	0010		
Soundesign	0008, 0026, 0031, 0058, 0059, 0179	Telefunken	0320, 0322, 0345, 0350	Vidtech	0008, 0026, 0031, 0053		
Soundwave	0320, 0349, 0350	Telegazi	0320	Viewsonic	0176, 0203, 0232, 0364		
Squareview	0051	Telemeister	0320	Viking	0057		
SSS	0008, 0058, 0179	Telesonic	0320	Viore	0148		
Standard	0282, 0320, 0323, 0340, 0342, 0343, 0350	Telestar	0320	Visiola	0277, 0342		
Starlite	0058, 0179, 0320, 0323, 0349	Teletech	0320, 0323, 0343, 0349	Vision	0282, 0320, 0350		
Stenway	0348	Teleton	0282, 0342	Vizio	0008, 0177, 0218, 0242, 0500, 0501, 0502, 0503, 0506		
Stern	0346, 0347	Televideon	0277	Vortec	0320, 0349, 0350		
Strato	0320, 0323	Televiso	0321	Voxson	0171, 0320, 0339, 0346, 0347, 0350		
Stylandia	0282	Tensai	0282, 0320, 0323, 0340, 0343, 0350	Waltham	0282, 0320, 0342		
Sunkai	0343	Tesmet	0350	Wards	0008, 0009, 0010, 0026, 0031, 0048, 0049, 0050, 0053, 0054, 0059		
Sunstar	0320, 0323	Tevion	0337, 0343	Watson	0320, 0349, 0350		
Sunwood	0320, 0323, 0343, 0350	Texet	0277, 0282, 0323, 0342	Watt Radio	0277, 0341, 0342		
Superla	0277, 0282, 0342	Thomson	0162, 0188, 0189, 0285, 0320, 0322, 0342, 0345, 0350	Waycon	0111		
Superscan	0013, 0178	Thorn	0320, 0349	Wega	0320, 0339, 0344		
		TMK	0008, 0026, 0031	Wegavox	0323		
		TNCi	0030	Weltblick	0282, 0320, 0349, 0350		
		Tokai	0282, 0320, 0350	Westinghouse	0107, 0216, 0220		
		Tokyo	0277, 0342				

Bush	1008, 1009, 1024, 1025, 1029, 1049, 1051, 1063, 1217	Fisher	1065	Instant Replay	1068	Mitsubishi	1026, 1028, 1079
Calix	1071	Flint	1024	Interbuy	1008, 1031	Motorola	1068
Candle	1070, 1071	Formenti/Phoenix	1028	Interfunk	1028	MTC	1070
Canon	1068	Frontech	1030	Intervision	1009, 1026	Multitech	1008, 1026, 1028, 1029, 1030, 1069, 1070
Cathay	1009	Fuji	1068	Irradio	1008, 1029, 1031	Murphy	1026
Catron	1030	Fujitsu	1026	ITT	1027	NEC	1027, 1064, 1065
CGE	1026, 1027	Funai	1026, 1069	ITV	1009, 1025, 1031	Neckermann	1027, 1028
Cimline	1008, 1024, 1029	Galaxy	1026	JC Penney	1064, 1065, 1068, 1070, 1071	NEI	1028
CineVision	1104	Garrard	1069	JCL	1068	Nesco	1008, 1029
Citizen	1070, 1071	Gateway	1016	JVC	1007, 1018, 1027, 1039, 1064, 1065, 1066, 1067, 1078, 1089, 1092, 1093, 1094, 1095, 1113, 1208, 1209, 1212, 1213, 1215, 1218	Nikkai	1008, 1009, 1030
Clatronic	1008, 1030	GBC	1029, 1030			Nikko	1071
Colortyme	1064	GE	1068, 1070			Niveus Media	1016
Condor	1009, 1025, 1030	GEC	1028			Noblex	1070
Craig	1070, 1071	Geloso	1029	Kaisui	1008, 1029	Nokia	1009, 1027
Crown	1008, 1009, 1025, 1029, 1030	General	1030	Karcher	1028	Nordmende	1027
Curtis Mathes	1064, 1068, 1070	General Technic	1024	Kendo	1008, 1024, 1025, 1030	Northgate	1016
Cybernex	1070	GOI	1018	Kenwood	1027, 1064, 1065	Oceanic	1026, 1027
CyberPower	1016	GoldHand	1008, 1029	Kodak	1068, 1071	Okano	1008, 1009, 1024
Daewoo	1009, 1025, 1030, 1038, 1069, 1223	Goldstar	1026, 1031, 1064, 1071	Korpel	1008, 1029	Olympus	1068
Dansai	1008, 1009, 1029	Goodmans	1008, 1009, 1025, 1026, 1029, 1030, 1031	Kyoto	1008	Optimus	1071
Dantax	1024	Gradiente	1069	Lenco	1025	Orion	1023, 1024, 1051, 1115, 1217
Daytron	1009, 1025	Graetz	1027	Leyco	1008, 1029	Orson	1026
DBX	1064	Granada	1028	LG	1010, 1026, 1031, 1047, 1054, 1056, 1071, 1103, 1221	Osaki	1008, 1026, 1029, 1031
De Graaf	1028	Grandin	1008, 1009, 1025, 1026, 1029, 1030, 1031	Lifetec	1024	Otto Versand	1028
Decca	1026, 1027, 1028	Grundig	1028, 1029	Linksys	1016	Palladium	1008, 1027, 1029, 1031
Dell	1016	Hanseatic	1009, 1028, 1031	Lloyd's	1069	Panasonic	1000, 1022, 1044, 1055, 1068, 1072, 1085, 1090, 1091, 1120, 1121, 1214
Denko	1008	Harley Davidson	1069	Loewe Opta	1028, 1031	Pathe Marconi	1027
DiamondVision	1096	Harman/Kardon	1064	Logik	1008, 1029	Perdio	1026
DigiFusion	1014	Harwood	1008	Lumatron	1009, 1025	Philco	1008, 1068
DIRECTV	1019, 1105, 1110, 1111, 1113, 1116, 1122	HCM	1008, 1029	Luxor	1008	Philips	1006, 1013, 1028, 1035, 1040, 1045, 1046, 1050, 1058, 1059, 1061, 1068, 1076, 1101, 1110, 1113, 1116, 1117, 1122, 1126, 1210, 1211
Dish Network	1018	Headquarter	1065	LXI	1071	Philips Magnavox	1076
Dishpro	1018	Hewlett Packard	1016	M Electronic	1026	Phonola	1028
Dual	1009, 1027, 1028	Hinari	1008, 1009, 1024, 1029	Magnavox	1020, 1068, 1114, 1126	Pilot	1071
Dumont	1026, 1028	Hisawa	1024	Magnin	1071	Pioneer	1028, 1036
Durabrand	1114	Hitachi	1011, 1026, 1027, 1028, 1046, 1062	Manesth	1008, 1029	Polaroid	1088, 1099
Dynatech	1069	HNS	1110	Marantz	1028, 1064, 1065, 1068	Portland	1009, 1025, 1030
Echostar	1018	Howard Computers		Mark	1009	Prinz	1026
Elbe	1009		1016	Marta	1071	Profex	1029
Elcatech	1008	HP	1016	Matsui	1024, 1031	Proline	1026
Electrohome	1071	HTS	1018	Matsushita	1068	Proscan	1019
Electrophonic	1071	Hughes	1111, 1113, 1122	Media Center PC	1016	Prosonic	1009, 1024
Elsay	1008	Hughes Network Systems		Mediator	1028	Pulsar	1114
Elta	1008, 1009, 1029		1110, 1116	Medion	1024	Pye	1028, 1102
Emerson	1008, 1020, 1068, 1069, 1071	Humax	1012, 1110, 1113	MEI	1068	Quarter	1065
ESC	1009, 1025	Hush	1016	Memorex	1023, 1026, 1031, 1065, 1068, 1069, 1070, 1071, 1098, 1114	Quartz	1065
Etzuko	1008, 1029	Hypson	1008, 1009, 1024, 1029	Memphis	1008, 1029	Quasar	1068
Expressvu	1018	iBUYPOWER	1016	MGN Technology	1070	Quelle	1026, 1028
Ferguson	1027	Impego	1030	Micromaxx	1024	Radialva	1008
Fidelity	1008, 1026	Imperial	1026	Microsoft	1016		
Finlandia	1028	Inno Hit	1008, 1009, 1025, 1028, 1029, 1030	Microstar	1024		
Finlux	1026, 1027, 1028	Innovation	1024	Migros	1026		
Firstline	1008, 1024, 1029, 1031			Mind	1016		

RadioShack 1071
 RadioShack/Realistic 1065, 1068, 1069, 1070, 1071
 Radiola 1028
 Radix 1071
 Randex 1071
 RCA 1019, 1068, 1070, 1075, 1110, 1113, 1122, 1125
 Realistic 1065, 1068, 1069, 1070, 1071
 ReplayTV 1022, 1123
 Rex 1027
 RFT 1008, 1028, 1030
 Ricavision 1016
 Roadstar 1008, 1009, 1025, 1029, 1031
 Royal 1008
 Runco 1114
 Saba 1027
 Saisho 1024, 1029
 Samsung 1002, 1034, 1041, 1043, 1057, 1060, 1070, 1084, 1110, 1116, 1122, 1124, 1220, 1222
 Samurai 1008, 1030
 Sanky 1114
 Sansui 1023, 1027, 1106, 1115
 Sanyo 1032, 1065, 1070
 Saville 1009
 SBR 1028
 Schaub Lorenz 1026, 1027
 Schneider 1008, 1009, 1024, 1025, 1026, 1028, 1029, 1030, 1031
 Sears 1065, 1068, 1071
 SEG 1008, 1009, 1029
 SEL-Sinudyne 1028
 Seleco 1027
 Sentra 1008, 1030
 Sentron 1008, 1029
 Sharp 1003, 1033, 1077, 1107, 1127, 1219
 Shintom 1008, 1029
 Shivaki 1031
 Shogun 1070
 Siemens 1031
 Silva 1031
 Silver 1009
 Singer 1068
 Sinudyne 1028
 Solavox 1030
 Sonic Blue 1022, 1123
 Sonneclair 1008
 Sonoko 1009, 1025
 Sontec 1031
 Sony 1001, 1016, 1048, 1053, 1073, 1074, 1080, 1081, 1082, 1083, 1108, 1118, 1216
 Stack 1016

Stack 9 1016
 Standard 1009, 1025
 Stern 1009
 STS 1068
 Sunkai 1024
 Sunstar 1026
 Suntronic 1026
 Sunwood 1008, 1029
 Superscan 1020
 Sylvania 1020, 1068, 1069, 1102, 1126
 Symphonic 1008, 1069, 1126
 Systemax 1016
 Tagar Systems 1016
 Taisho 1024
 Tandberg 1009
 Tandy 1065
 Tashiko 1026, 1071
 Tatung 1026, 1027, 1028
 TCM 1015, 1024, 1042
 Teac 1009, 1069
 Tec 1008, 1009, 1030
 Technics 1068
 Teknika 1068, 1069, 1071
 Teleavia 1027
 Telefunken 1027
 Teletech 1008, 1009
 Tenosal 1008, 1029
 Tensai 1008, 1026, 1029, 1031
 Tevion 1024
 Thomson 1005, 1027
 Thorn 1027
 Tivo 1108, 1110, 1111, 1113, 1117, 1118, 1119, 1122
 TMK 1070
 Tokai 1008, 1029, 1031
 Tonsai 1029
 Toshiba 1004, 1016, 1027, 1028, 1037, 1049, 1052, 1086, 1087, 1097, 1109, 1112, 1194
 Totevision 1070, 1071
 Touch 1016
 Towada 1008, 1029
 Towika 1008, 1029
 TVA 1030
 Uher 1031
 UltimateTV 1019
 Ultravox 1009
 Unitech 1070
 United Quick Star 1009, 1025
 Universum 1026, 1028, 1031
 Vector Research 1064
 Video Concepts 1064
 Videon 1024
 Videosonic 1070
 Viewsonic 1016

Voodoo 1016
 Wards 1068, 1069, 1070, 1071
 Weltblick 1031
 XR-1000 1068, 1069
 Yamaha 1064, 1065
 Yamishi 1008, 1029
 Yokan 1008, 1029
 Yoko 1008, 1029, 1030, 1031
 Zenith 1114
 ZT Group 1016

DVD

4Kus 2051
 Accurian 2142
 Advent 2155, 2251
 AEG 2362
 Airis 2364
 Aiwa 2322
 Akai 2145, 2177, 2179, 2248
 Akura 2356
 Alba 2064, 2165, 2186, 2337, 2346
 Alco 2149
 Alize 2361
 Allegro 2133
 Amitech 2362
 Amphion MediaWorks 2195
 AMW 2195, 2363
 Apex 2030, 2124, 2125, 2126, 2127, 2130, 2131
 Apple 2241
 Argo 2138
 Ason 2364
 Aspire 2152, 2222
 Astar 2240
 ATACOM 2364
 Audiovox 2061, 2149
 Avious 2367
 Awa 2363
 Axion 2249
 Bang & Olufsen 2128
 Baze 2367
 BBK 2364
 Bellagio 2363
 Best Buy 2359
 Blaupunkt 2131
 Blue Parade 2157
 Boghe 2382
 Brainwave 2362
 Brandt 2148, 2188
 Broksonic 2145, 2146
 Bush 2064, 2110, 2170, 2268, 2290, 2346, 2358, 2367, 2383

California Audio Labs 2151
 Cambridge Audio 2354
 CAT 2352, 2353
 CAVS 2192
 Centrum 2353
 CGV 2354, 2362
 Changhong 2140
 Cinetec 2363
 CineVision 2133, 2237
 Clatronic 2358, 2367
 Coby 2031, 2046, 2360
 Conia 2383
 Continental Edison 2363
 Crown 2362
 C-Tech 2355
 Curtis Mathes 2139
 CVG 2377
 CyberHome 2022, 2098, 2138, 2187, 2336
 Cytron 2244
 Daenyx 2363
 Daewoo 2001, 2133, 2276, 2298, 2330, 2362, 2363, 2377
 Daewoo International 2363
 Dalton 2357
 Dansai 2362, 2381
 Daytek 2184, 2195, 2363
 Dayton 2363
 DEC 2358
 Decca 2362
 Denon 2059, 2151, 2193, 2332
 Denver 2356, 2358, 2360, 2370
 Denzel 2380
 Desay 2205
 Diamond 2354, 2355
 DiamondVision 2225, 2232
 Disney 2010, 2028
 DK Digital 2339
 Dmtech 2176
 Dual 2380
 DUNE 2509
 Durabrand 2136
 DVX 2355
 Easy Home 2359
 Eclipse 2354
 E-Dem 2364
 Electrohome 2362
 Elin 2362
 Elta 2341, 2361, 2362
 Emerson 2129, 2137, 2150
 Enterprise 2129
 Enzer 2380
 Epson 2247

ESA	2137	Kiss	2380	Optim	2381	Rowa	2154, 2383
Finlux	2354, 2362, 2367	KLH	2131, 2149	Optimus	2180	Rownsonic	2353
Fintec	2377	Koda	2358	Orava	2358	Saba	2148, 2188
Fisher	2134	Koss	2013, 2148, 2158	Orbit	2363	Sabaki	2355
Funai	2137	KXD	2359	Orion	2073, 2110	Saivod	2362
Gateway	2051	Landel	2143	Oritron	2148, 2158	Sampo	2141
GE	2029, 2131, 2156	Lasonic	2132	P&B	2358	Samsung	2000, 2045, 2077, 2112, 2113, 2114, 2115, 2151, 2200, 2216, 2219, 2228, 2264, 2265, 2271, 2279, 2294, 2303, 2329, 2365
Gericom	2351	Lawson	2355	Pacific	2355	Sansui	2073, 2145, 2354, 2355, 2362
GFM	2226	Lecson	2381	Panasonic	2011, 2024, 2034, 2042, 2058, 2062, 2066, 2067, 2093, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2151, 2159, 2164, 2166, 2167, 2172, 2173, 2175, 2209, 2214, 2275, 2277, 2278, 2281, 2282, 2283, 2301, 2374, 2470	Sanyo	2134, 2145, 2217, 2292
Giec	2382	Lenco	2358, 2362, 2367	Parasound	2197	ScanMagic	2186
Global Solutions	2355	Lenox	2136, 2153	peeKTON	2364	Schaub Lorenz	2362
Global Sphere	2355	LG	2002, 2033, 2038, 2057, 2129, 2133, 2189, 2191, 2223, 2238, 2270, 2288, 2335, 2373, 2375	Philips	2008, 2012, 2025, 2044, 2050, 2051, 2053, 2060, 2072, 2108, 2111, 2147, 2159, 2163, 2169, 2174, 2181, 2185, 2230, 2261, 2266, 2267, 2286, 2287, 2289, 2295, 2300, 2302, 2317, 2328, 2338, 2342, 2350, 2467	Schneider	2176
Go Video	2133, 2213	Life	2182	Phonotrend	2367	Scientific Labs	2355
Goodmans	2165, 2280, 2291, 2358, 2371, 2376, 2382	Lifetec	2182	Pioneer	2016, 2017, 2018, 2019, 2035, 2092, 2094, 2095, 2109, 2157, 2180, 2190, 2212, 2269, 2272, 2299, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2344, 2345, 2347, 2379	Scott	2161, 2357
GPX	2227	Limit	2355	Pointer	2362	Seeltech	2364
Gradiente	2151	Liquid Video	2158	Polaroid	2125, 2215, 2235	SEG	2161, 2355, 2363, 2380
Graetz	2380	Liteon	2043, 2051, 2142	Portland	2362	Sharp	2006, 2040, 2088, 2091, 2182, 2194, 2220, 2221, 2231, 2236, 2293, 2340
Greenhill	2131	Loewe	2320	Powerpoint	2363	Shinsonic	2245
Grundig	2349	LogicLab	2355	Prima	2252	Sigmathek	2359, 2364
Grunkel	2362, 2366	Magnavox	2025, 2050, 2137, 2150, 2159, 2224, 2230, 2358	Proceed	2130	Silva	2356
GVG	2377	Magnex	2367	Proscan	2156	Singer	2354, 2355
H&B	2358	Majestic	2360	Prosonic	2360, 2377	Skymaster	2325, 2355
H_her	2364	Marantz	2328	Prottron	2202	Skyworth	2356
Haaz	2354, 2355	Marquant	2362	Provision	2358	Slim Art	2362
Haier	2254	Matsui	2148, 2378	Pye	2144	SM Electronic	2355
Harman/Kardon	2047, 2135	McIntosh	2199	Qwestar	2148	Sonic Blue	2133
HiMAX	2359	Mecotek	2362	Raite	2380	Sontech	2366
Hitachi	2062, 2090, 2115, 2274, 2316, 2359, 2380	Medion	2182	RCA	2021, 2029, 2104, 2105, 2131, 2149, 2156, 2157, 2229	Sony	2004, 2005, 2007, 2009, 2014, 2015, 2023, 2026, 2027, 2052, 2068, 2069, 2070, 2071, 2074, 2075, 2084, 2085, 2087, 2168, 2171, 2208, 2210, 2211, 2258, 2273, 2284, 2285, 2312, 2313, 2314, 2315, 2318, 2319, 2466
Hiteker	2130	Memorex	2028, 2145, 2234	RedStar	2356, 2360, 2362	Soundmaster	2355
Home Tech Industries	2364	MiCO	2354, 2382	Regent	2153	Soundmax	2355
Hyundai	2366	Micromaxx	2182	Reoc	2355	Spectra	2363
Ilo	2245	Microsoft	2156	Rimax	2361	Spectroniq	2201
Initial	2131, 2245	Microstar	2182	Rio	2133	Standard	2355
Innovation	2182	Minoka	2362	Roadstar	2331, 2358	Star Cluster	2355
Insignia	2002, 2137, 2253	Minowa	2367	Ronin	2363	Starmedia	2358, 2364
Integra	2157	Mintek	2131, 2245	Rotel	2203	Sungale	2204
Irradio	2053	Mitsubishi	2003			Sunkai	2362
iSymphony	2246	Mizuda	2358, 2359			Superscan	2150
JBL	2135	Monyka	2380			Supervision	2355
JVC	2020, 2096, 2097, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2106, 2107, 2160, 2257, 2260, 2262, 2263, 2321, 2324, 2326, 2327, 2343, 2464, 2465, 2468, 2469, 2471	Mustek	2186			Sylvania	2012, 2137, 2150, 2178, 2230, 2239
Jwin	2198	Mx Onda	2354			Symphonic	2108, 2230
Kansai	2360	Mystral	2366			Synn	2355
Kawasaki	2149	Naiko	2362			T.D.E. Systems	2366
Kennex	2362	Nesa	2131				
Kenwood	2041, 2151, 2348	Neufunk	2380				
KeyPlug	2362	Nevir	2362				
Kiirio	2362	Next Base	2143				
Kingavon	2358	Nexstech	2243				
		NU-TEC	2383				
		Onkyo	2159, 2368				
		Oopla	2051				
		Oppo	2196, 2255				

Tatung	2001, 2362
TCM	2182, 2297
Teac	2149, 2333, 2355, 2383
Tec	2356
Technics	2151
Technika	2362, 2367
Telefunken	2353
Tensai	2362
Tevion	2182, 2355, 2357
Theta Digital	2157
Thomson	2183, 2188, 2334, 2372
Tokai	2356, 2380
Top Suxess	2364
Toshiba	2032, 2036, 2037, 2039, 2048, 2049, 2054, 2055, 2072, 2073, 2076, 2078, 2079, 2086, 2145, 2159, 2218, 2233, 2256, 2259, 2296, 2369, 2508
TRANScontinents	2363, 2367
Transonic	2367
Trio	2362
Trutech	2242
TruVision	2359
TSM	2364
Umax	2361
United	2367
Urban Concepts	2159
US Logic	2245
Venturer	2149
Viewmaster	2364
Vocopro	2206
VocoStar	2207
Waitec	2364
Welltech	2382
Westinghouse	2063, 2250
Wharfedale	2354, 2355
Woxter	2361, 2364
Xbox	2156, 2183
Xlogic	2355, 2362
XMS	2362
Xoro	2382
Yamada	2051, 2361, 2363
Yamaha	2056, 2064, 2065, 2080, 2081, 2082, 2083, 2089, 2118, 2151, 2323
Yamakawa	2363, 2380
Yukai	2186
Zenith	2002, 2129, 2133, 2159, 2223

Blu-ray Disc

Denon	2452, 2500, 2501
Hitachi	2460, 2461, 2463

JVC	2472, 2473, 2475, 2478, 2496, 2499, 2511
LG	2033, 2456, 2457
Marantz (US)	2454, 2455
Mitsubishi	2450, 2451
Onkyo	2504
Panasonic	2011, 2209, 2214, 2476, 2477, 2479
Philips	2510
Pioneer	2212, 2506
Samsung	2045, 2113, 2498
Sharp	2194, 2220, 2221, 2497, 2502, 2503
Sony	2075, 2453, 2458, 2459, 2507
Toshiba	2462
Yamaha	2064, 2448, 2449, 2474, 2505

DVR

Bush	2110
Hitachi	2090
Panasonic	2066, 2067, 2093, 2116, 2117, 2119, 2120, 2122, 2123
Philips	2108, 2111
Pioneer	2016, 2017, 2018, 2019, 2092, 2094, 2095, 2109
RCA	2105
Samsung	2113, 2219
Sharp	2088, 2091
Sony	2084, 2085, 2087
Toshiba	2086
Victor	2475
Yamaha	2089, 2118

DVD Recorder

Aspire	2222
Astar	2240
Broksonic	2146
Go Video	2213
Hitachi	2062
Insignia	2002
Irradio	2053
JVC	2100, 2101, 2106, 2107
LG	2033, 2057, 2223, 2238
Liteon	2043
Panasonic	2011, 2034, 2058, 2062, 2116, 2117, 2119, 2120, 2121, 2123
Philips	2008, 2044, 2050, 2051, 2147
Pioneer	2017, 2035
Pye	2144
Samsung	2000, 2112, 2216
Sansui	2073

Sanyo	2217
Sony	2004, 2005, 2007, 2052, 2068, 2069, 2074, 2208, 2210, 2211
Sylvania	2239
Toshiba	2032, 2036, 2037, 2039, 2049, 2054, 2055, 2076
Yamaha	2056

Cable

ABC	3002, 3003, 3017, 3066, 3067, 3086, 3093, 3119, 3122
ADB	3020
Adelphia	3081
Alcatel	3016
Americast	3124
Amstrad	3022, 3098
Antronix	3065, 3070
Archer	3070
Arcon	3098
AT&T	3095
Axis	3098
Bell South	3124
Cable Vision	3092
Cabletenna	3065
Cabletime	3104
Cableview	3087
Clearmaster	3127
ClearMax	3127
Clyde Cablevision	3105
Colour Voice	3068
Comcast	3084, 3088, 3117
Comcrypt	3107
Comtronics	3069
Contec	3074
Coolmax	3127
COX	3084
Cryptovision	3110
Director	3084
Eastern	3075
Everquest	3123
Fidelity	3098
Filmnet	3107
Filmnet Cablecrypt	3111
Filmnet Comcrypt	3111
Finlux	3097
FIOS	3005
Focus	3126
Foxtel	3022
France Telecom	3100, 3101
Freebox	3023
GC Electronics	3070

GE	3066, 3093
GEC	3105
Gemini	3072, 3123
General Instrument	3017, 3025, 3066, 3084, 3090, 3096, 3117
Goldstar	3120
Gooding	3099
Grundig	3098, 3099
Hamlin	3073, 3078
Hirschmann	3097
Hitachi	3066
HomeChoice	3106
Humax	3021, 3080, 3083
ITT Nokia	3097
Jasco	3123
Jerrold	3017, 3018, 3025, 3066, 3072, 3084, 3090, 3096, 3119, 3123
JVC	3099
Kabel Deutschland	3024, 3027, 3121
Macab	3101
Magnavox	3079
Maspro	3099
Matsui	3099
MegaCable	3117
Memorex	3076, 3122
Minerva	3099
Mnet	3107
Motorola	3025, 3026, 3084, 3088, 3090, 3095, 3117
Movie Time	3077, 3109
Mr Zapp	3101
Multichoice	3107
Multitech	3127
NEC	3064
NET Brazil	3085
Nokia	3097
Noos	3101
NSC	3077
Oak	3074
Pace	3006, 3089, 3121
Palladium	3099
Panasonic	3112, 3118, 3122
Paragon	3122
Philips	3068, 3071, 3079, 3099, 3100, 3101, 3103
Pioneer	3001, 3006, 3094, 3098, 3114, 3116, 3120
Popular Mechanics	3126
Proscan	3066, 3093
Pulsar	3122
PVP Stereo Visual Matrix	3018

Quasar 3122
 RadioShack 3123, 3127
 RCA 3030, 3031, 3087, 3118
 Realistic 3070
 Recoton 3126
 Regal 3078
 Regency 3075
 Rembrandt 3066
 Runco 3122
 Sagem 3101
 Samsung 3069, 3089, 3114, 3120
 SAT 3098
 Scientific Atlanta 3000, 3001, 3002, 3003, 3006,
 3028, 3029, 3081, 3086, 3089,
 3094, 3095, 3108
 Signal 3072, 3123
 Signature 3066
 Sony 3092, 3125
 Sprucer 3118
 Standard Component
 3115
 Starcom 3017, 3072, 3119, 3123
 Stargate 3072, 3123
 Starquest 3072, 3123
 Supercable 3090
 Supermax 3127
 Tele+1 3107, 3111
 TELENET 3004
 Telepiu 3107
 Thomson 3082, 3091
 TIME WARNER 3084
 Tocom 3067
 Torx 3017
 Toshiba 3122
 Tristar 3127
 Tudi 3102
 Tusa 3072, 3123
 TV86 3077
 Unika 3065, 3070
 United Cable 3018, 3119
 Universal 3065, 3070
 Universum 3097, 3099
 V2 3127
 Verizon Fios 3007
 Videoway 3019
 View Star 3074, 3077, 3079
 Viewmaster 3127
 Vision 3127
 Visiopass 3097, 3100, 3101
 Vortex View 3127
 Wittenberg 3098
 Zenith 3113, 3122, 3124
 Zentek 3126

Satellite

AB Sat 4216, 4217
 AccessHD 4104
 ADB 4220
 AGS 4216
 Akai 4053, 4055
 Alba 4001, 4004, 4006, 4007, 4062,
 4217
 Aldes 4005, 4007, 4010
 Allsat 4048, 4053, 4055
 Allsonic 4005, 4008, 4024
 Alltech 4217
 Alpha 4053
 Alpha Digital 4104
 Alphastar 4077
 Amitronica 4217
 Amstrad 4011, 4035, 4217, 4218
 Anglo 4217
 Ankaro 4005, 4008, 4024, 4217
 Anttron 4001, 4004
 Apollo 4001
 Armstrong 4011, 4053
 Artec 4100
 Asat 4053, 4055
 ASLF 4217
 Astacom 4216
 Astra 4009, 4011, 4054, 4217, 4219
 Astro 4004, 4008, 4010, 4015, 4024,
 4213, 4218, 4219
 AudioTon 4004, 4048
 Aurora 4222, 4246
 Austar 4222, 4246
 Axiel 4216
 Axis 4008, 4009, 4024, 4050
 BBK 4205
 Best 4008, 4024
 Blaupunkt 4015
 Blue Sky 4217
 Boca 4011, 4054, 4059, 4217
 Boston 4216
 Brain Wave 4013
 Broadcast 4012
 Broco 4217
 BSkyB 4035, 4041
 BT 4216
 Bubu Sat 4217
 Bush 4006, 4045
 Cambridge 4218
 Canal Satellite 4213
 Canal+ 4213
 CaptiveWorks 4099
 Channel Master 4007, 4110
 Chaparral 4075

CHEROKEE 4216
 Chess 4212, 4217
 CityCom 4006, 4215, 4219
 Clatronic 4013
 CNT 4010
 Comag 4080, 4081, 4082, 4083, 4086
 Commlink 4005
 Comtech 4050
 Condor 4008, 4024, 4219
 Connexions 4014, 4024
 Conrad 4024, 4215, 4218, 4219
 Conrad Electronic 4217, 4219
 Contec 4050
 Coolsat 4096
 Cosat 4048
 Coship 4109
 Crown 4011
 Daeryung 4014
 Daewoo 4057, 4217
 DDC 4007
 Delega 4007
 Dew 4050
 Diamond 4051
 Digiality 4219
 Digital Stream 4105
 DIRECTV 4056, 4064, 4067, 4068, 4070,
 4071, 4074, 4107, 4116, 4119,
 4121, 4122, 4123, 4127, 4192,
 4193, 4194, 4195, 4196, 4197,
 4198, 4199, 4200, 4201, 4202,
 4203, 4206, 4207, 4221
 Discoverer 4212
 Discovery 4216
 Diseqc 4216
 Dish Network 4018, 4065, 4089, 4092, 4094,
 4095, 4117
 Dishpro 4018, 4117
 Distrisat 4053
 Ditristrad 4048
 DNT 4014, 4053, 4055
 Drake 4072
 DStv 4222, 4246
 Dune 4024, 4240, 4242
 Echostar 4014, 4018, 4065, 4089, 4117,
 4217
 Einhell 4001, 4005, 4011, 4217, 4218
 Elap 4216, 4217
 Elekta 4010
 Elsat 4217
 Elta 4001, 4008, 4024, 4048, 4053,
 4055
 Emanon 4001
 Emme Esse 4008, 4024
 Engel 4217
 Ep Sat 4006

EURIEULT 4031
 Eurodec 4052
 Europa 4053, 4218, 4219
 Europhon 4219
 Eurosat 4011
 Eurosky 4008, 4011, 4215, 4218, 4219,
 4024
 Eurostar 4011, 4215, 4219
 Eutelsat 4217
 Exator 4001, 4004
 Expressvu 4117
 Fenner 4024, 4212, 4217
 Ferguson 4006, 4052, 4214
 Fidelity 4218
 Finlandia 4006
 Finlux 4006
 FinnSat 4050, 4052
 Flair Mate 4217
 Foxtel 4204, 4222, 4244, 4245, 4246,
 4247
 Freecom 4001, 4049, 4218
 FTEmaximal 4024, 4217
 Fuba 4001, 4008, 4014, 4015, 4024,
 4055, 4215
 Galaxis 4005, 4008, 4009, 4024, 4048,
 4050, 4215, 4222, 4246
 GE 4066, 4093, 4111, 4197
 General Instrument
 4019, 4073
 GMI 4011
 GOI 4117
 Goldbox 4213
 GoldStar 4049
 Goodmans 4002, 4006, 4029
 Goodmind 4111
 Grandin 4031
 Grothusen 4001, 4049
 Grundig 4004, 4006, 4015, 4035, 4211,
 4218, 4222, 4246
 Hänsel & Gretel 4219
 Hantor 4001, 4013
 Hanuri 4010
 Hauppauge 4044
 Heliocom 4219
 Helium 4219
 Hinari 4007
 Hirschmann 4015, 4024, 4210, 4216, 4218,
 4219
 Hisawa 4013
 Hisense 4016
 Hitachi 4006, 4114, 4199, 4203
 Homecast 4084, 4085, 4087
 Houston 4048
 HTS 4117

Hughes	4064, 4068, 4192, 4194, 4196, 4202	Maspro	4006, 4217	Panasonic	4006, 4035, 4036, 4121, 4124, 4126, 4198, 4221	Satec	4217
Hughes Network Systems	4071	Matsui	4216	Panda	4006, 4219	Satelco	4024
Humax	4025, 4030, 4060, 4097	Max	4219	Pansat	4125	Satford	4012
Huth	4005, 4011, 4012, 4013, 4048, 4050, 4219, 4223	Mediabox	4213	Patriot	4216	Satmaster	4012
Hypson	4031	Mediamarkt	4011	Paysat	4127	Satplus	4212
Ilo	4016	Mediasat	4009, 4213, 4218	PCT	4110	Schneider	4008, 4212, 4216
Imex	4031	Medion	4217	Philco	4101	Schwaiger	4051, 4212, 4219
Innovation	4008	Mega	4053, 4055	Philips	4006, 4033, 4053, 4055, 4061, 4068, 4071, 4127, 4196, 4201, 4202, 4203, 4206, 4213, 4216	SCS	4215
Insignia	4107	Memorex	4127	Phoenix	4050	Seemann	4009, 4011, 4014
Intertronic	4011	Metronix	4001, 4004, 4005, 4010, 4028, 4031, 4217	Phonotrend	4006, 4005, 4048	SEG	4001, 4008, 4013, 4024
Intervision	4048, 4219	Metz	4015	Pioneer	4046, 4213	Seleco	4048
ITT Nokia	4006	Micro electronic	4217, 4218, 4219	Polsat	4052	Servi Sat	4031, 4217
Jerrold	4019	Micro Technology	4217	Predki	4013	Siemens	4015
Johansson	4013	MicroGem	4106	Premiere	4048, 4213	Silva	4049
JOK	4216	Micromaxx	4008, 4024	Priesner	4011	Skantin	4217
JSR	4048	Microstar	4008	Primestar	4076	Skardin	4009
JVC	4029, 4065, 4089, 4117	Microtec	4217	Profile	4216	Skinsat	4218
Kamm	4217	Minerva	4015	Promax	4006	SKR	4217
Kathrein	4015, 4034, 4042, 4053, 4055, 4063, 4215, 4216, 4217	Mitsubishi	4006, 4015, 4202	Prosat	4005, 4007	Sky Italia	4204
Kathrein Eurostar	4215	Mitsumi	4054	Proscan	4066, 4093, 4122, 4197	Skymaster	4005, 4017, 4022, 4212, 4217
Klap	4216	Morgan's	4011, 4053, 4054, 4055, 4217	Protek	4051	Skymax	4053, 4055
Konig	4219	Motorola	4019, 4088, 4090, 4091	Proton	4016	SkySat	4212, 4217, 4218, 4219
Kosmos	4049	Multichoice	4222, 4246	Provision	4010	Skyvision	4048
KR	4004	Multitec	4212	Quadral	4005, 4007, 4008, 4216, 4024	SM Electronic	4212, 4217
Kreiselmeyer	4015	Muratto	4049	Quelle	4015, 4215, 4219	Smart	4215, 4217
K-SAT	4217	Mysat	4217	Quiero	4052	Sony	4067, 4070, 4213
Kyostar	4001	Navex	4013	RadioShack	4019	SR	4011, 4054
L&S Electronic	4024	Neuhaus	4009, 4048, 4217, 4218, 4219	Radiola	4053, 4055	Star Choice	4019
Lasat	4008, 4010, 4024, 4054, 4212, 4215, 4219	Neusat	4217	Radix	4014, 4037	Starland	4217
Lasonic	4108	Next Level	4019	Rainbow	4004	Starring	4013
Lenco	4001, 4024, 4049, 4215, 4217, 4219	NextWave	4223	RCA	4066, 4093, 4112, 4113, 4116, 4118, 4119, 4197, 4122, 4207	Start Trak	4001
Leng	4013	Nikko	4011, 4217	Realistic	4078	Strong	4001, 4004, 4008, 4024, 4049, 4222, 4246
Lennox	4048	Nokia	4006, 4040	Redpoint	4009	STS	4115
Lenson	4218	Nordmende	4001, 4006, 4007, 4010, 4052	Redstar	4008, 4024	STVI	4031
Lexus	4053	Nova	4222	RFT	4005, 4053, 4055	Sumida	4011
LG	4049, 4103, 4107	Novis	4013	Roadstar	4217	Sunny Sound	4024
Lifesat	4008, 4024, 4212, 4217	Oceanic	4051	Roch	4031	Sunsat	4217
Lifetec	4008	Octagon	4001, 4004, 4050	Rover	4024, 4217	Sunstar	4011, 4024, 4054
Lorenzen	4219	Okano	4011	Saba	4010, 4215, 4216, 4219	Supermax	4223
Lorraine	4049	Optex	4048	Sabre	4006	Tandberg	4052
Lupus	4008, 4024	Optus	4204, 4213, 4222, 4223, 4246	Sagem	4023, 4052	Tandy	4004
Luxor	4218	Orbitech	4001, 4212, 4213, 4218	Sakura	4050	Tantec	4006
Lyonnaise	4052	OSat	4004	Samsung	4000, 4001, 4003, 4032, 4064, 4069, 4071, 4120, 4123, 4196, 4200	TCM	4008
Macab	4052	Otto Versand	4015	SAT	4007, 4218	Techniland	4012
Magnavox	4127, 4101	Pace	4006, 4015, 4035, 4043, 4047, 4204, 4216, 4243	Sat Cruiser	4223	TechniSat	4014, 4021, 4026, 4027, 4038, 4039, 4053, 4212, 4213, 4218
Manata	4031, 4216, 4217	Pacific	4051	Sat Partner	4001, 4004, 4010, 4013, 4049, 4218	Technology	4222
Manhattan	4006, 4010, 4048, 4216	Packsat	4216	Sat Team	4217	Technosat	4223
Marantz	4055	Palcom	4007	Satcom	4012, 4219	Technowelt	4219
Mascom	4010	Palladium	4011, 4218			Teco	4011, 4054
		Palsat	4212, 4218			Telanor	4007
		Panasat	4222, 4246			Telasat	4215, 4219
						Telecom	4217
						Telefunken	4001, 4017, 4216

Teleka 4004, 4011, 4014, 4218, 4219
 Telemaster 4010
 TELENET 4241
 Telesat 4219
 Telesat 4212, 4213, 4218
 Televes 4006, 4218
 Telewire 4048
 Tempo 4223
 Tevion 4008, 4217
 Thomson 4006, 4020, 4052, 4058, 4208,
 4213, 4215, 4216, 4217, 4219
 4051
 Thorens
 Thorn 4006
 Tivax 4104
 Tivo 4196
 Tokai 4053
 Tonna 4006, 4012, 4048, 4217, 4218
 Toshiba 4194, 4202, 4203
 Triad 4049
 Triasat 4218
 Triax 4015, 4215, 4217, 4218
 Turnsat 4217
 Tvonics 4214
 Twinner 4031, 4217
 UEC 4204, 4222, 4246
 Uher 4212
 UltimateTV 4070
 Uniden 4079, 4127
 Unisat 4011, 4050, 4053
 Unitor 4013
 Universum 4015, 4215, 4219
 US Digital 4016
 Variosat 4015
 Vega 4024
 Ventana 4053, 4055
 Viewsat 4098
 Visiosat 4013, 4048, 4216, 4217
 Voom 4019
 Vortec 4001
 Welltech 4212
 WeTeKom 4212, 4218
 Wevasat 4006
 Wewa 4006
 Winersat 4013
 Wisi 4006, 4014, 4015, 4218, 4219
 Woorisat 4010
 Worldsat 4216
 Xrypton 4024
 XSat 4217
 Zehnder 4008, 4209, 4010, 4215, 4024
 Zenith 4102, 4107, 4195
 Zodiac 4004

CD

Yamaha 5082, 5095, 5114

CD Recorder

Yamaha 5083

MD

Yamaha 5080, 5081, 5086

Tape

Yamaha 5084, 5087

Tuner

Yamaha 5066, 5085, 5088, 5090, 5092

LD

Yamaha 2080

Amplifier

Yamaha 5098

Apple TV

Apple 2241



Yamaha Global Site
<http://www.yamaha.com/>
Yamaha Downloads
<http://download.yamaha.com/>

Manual Development Department
© 2016 Yamaha Corporation

Published 05/2016 NV-C0

YH790A0/SV1