

# **AVENTAGE**

**AV-Receiver** 

*RX-A1050* 

Bruksanvisning

Läs den medföljande broschyren "Säkerhetsanvisningar" innan du använder enheten.

Svenska

# INNEHÅLLSFÖRTECKNING

## EGENSKAPER

Vad du kan göra med receivern	8
Delarnas namn och funktioner	9
Frontpanel	9
Frontpanelens display (indikatorer)	11
Bakpanel	12
Fjärrkontroll	14

## FÖRBEREDELSER

Grundläggande inställningar15				
1 Anslutning av högtalare				
Grundläggande högtalarkonfiguration				
Avancerad högtalarkonfiguration				
Ingångs-/utgångsjack och kablar	27			
2 Ansluta en TV				
3 Ansluta uppspelningsenheter				
Ansluta videoenheter (t.ex. BD/DVD-spelare)				
Ansluta ljudenheter (t.ex. CD-spelare)				
Ansluta till jacken på frontpanelen				
4 Ansluta FM/AM-antennerna	34			
5 Anslutning av en nätverkskabel eller förberedelse av de	en trådlösa			
antennen	35			
Anslutning av nätverkskabeln				
Förbereda den trådlösa antennen				
6 Ansluta andra enheter	36			
Anslutning av en enhet som är kompatibel med triggerfunktionen				

7 Ansluta nätkabeln	36
8 Välja bildskärmsspråk	
9 Konfigurerar de nödvändiga inställningar för högtalare.	38
10 Optimering av högtalarinställningarna (YPAO)	39
Mätning vid en plats för lyssnande (enkelmätning)	41
Mäta vid flera platser för lyssnande (multimätning)	42
Kontroll av mätresultaten	
Läsa in föregående YPAO-justeringar på nytt	
Felmeddelanden	45
Varningsmeddelanden	46
11 Ansluta till en trådlös nätverksenhet	47
Välja anslutningsmetod	47
Anslutning av enheten till ett trådlöst nätverk	
Anslutning av en mobil enhet till huvudenheten direkt (Wireless Direct)	54

## UPPSPELNING

Grundläggande tillvägagångssätt vid uppspelning	<b>56</b>
Val av ingångskälla och favoritinställningar med ett tryck (SCE	NE) 57
Konfigurera scentilldelningar	
Välja inställningar som ska tas med i scentilldelningarna	58
Val av ljudläge	59
Lyssna på stereoskopiska ljudfält (CINEMA DSP 3D)	60
Lyssna på obehandlad uppspelning	63
Lyssna på ett naturtroget hifi-ljud (Pure Direct)	64
Njuta av komprimerad musik med förbättrat ljud (Compressed Music Enhancer)	64
Lyssna på FM/AM-radio	65
Ange frekvensstegen	65
Välja en frekvens för mottagning	65
Registrera favoritradiostationer (förinställda)	66
Radio Data System -inställning	67
Använda radion på TV:n	68

56

6

15

Spela upp musik via <i>Bluetooth</i>	69
Uppspelning av <i>Bluetooth</i> musik från apparaten på enheten	69
Spela upp musik från en iPod	70
Ansluta en iPod	70
Uppspelning av iPod-innehåll	70
Spela upp musik lagrad på en USB-lagringsenhet	73
Ansluta en USB-lagringsenhet	73
Uppspelning av USB-lagringsenhet	73
Spela upp musik från mediaservrar (PC/NAS)	76
Inställning av mediadelning	
Uppspeining av innenali på dator	
Lyssna pa Internet radio	80
Uppspeining av internet-radio	80
Spolo upp mucily mod Airplay	
Unsspelning av iTunes/iPod musikinnehåll	OJ
Spale upp music i flore alika rum (florean)	05
Spela upp Inusik i field ofika fulli (fiel2011)	<b>0</b> 5
Förbereda Zone2	
Styra Zone2	90
Registrera favoritposter (genväg)	92
Registrera en post	92
Återkalla en registrerad post	92
Styra enheten från en webbläsare (webbkontroll)	93
Visa aktuell status	96
Växla information på frontdisplayen	
Visa statusinformation på TV:n	
Konfigurera inställningar för uppspelning för olika uppspelning	skällor
(Option-menyn)	97
Option menyposter	97

## KONFIGURATIONER

Konfigurera ingångskällor (Input-menyn)	101
Konfigurera SCENE-funktionen (Scene-menyn)	103
Scene menyposter	
Konfigurera liudprogram/surrounddekodrar	
(DSP Program menyposter	
Konfigurera olika funktioner (Setup-menvn)	109
Setup menyposter	
Speaker (Manual Setup)	113
Sound	117
Video	119
HDMI	120
Network	121
Bluetooth	123
Multi Zone	124
Function	126
ECO	128
Language	128
Visa information om enheten (Information menv)	129
Typer av information	
Konfigurera systeminställningar (ADVANCED SETUP meny)	131
ADVANCED SETUP menyposter	
Ändra inställningen för högtalarimpedans (SPEAKER IMP.)	
Aktiverar/inaktiverar fjärrkontrollsensorn (REMOTE SENSOR)	
Välja ID för fjärrkontrollen (REMOTE CON AMP)	132
Ändring av inställningar för FM/AM avstämningsfrekvens (TUNER FRQ STEP)	132
Växla videosignaltyp (TV FORMAT)	
Borttagning av begränsningen för HDMI-videoutmatning (MONITOR CHECK)	133
Väljer HDMI 4K-signalformat (4K MODE)	
Säkerhetskopierar/återställer inställningarna (RECOV./BACKUP)	
Återställa standardinställningarna (INITIALIZE)	133
Uppdatering av den mjuka hårdvaran (FIRM UPDATE)	134
Kontrollera versionen på den mjuka hårdvaran (VERSION)	134
Uppdatering av enhetens mjuka hårdvara via nätverket	135

## TILLÄGG

Vanliga frågor och svar	
Felsökning	
Strömförsörjning, system och fjärrkontroll	
Ljud	
Video	
FM/AM-radio	
Bluetooth	
USB och nätverk	
Felindikationer på frontdisplayen	
Ordlista	
Ljudinformation	
HDMI- och videoinformation	
Nätverksinformation	
Yamaha-tekniker	
Enheter och filformat som stöds	
Videosignalflöde	
Multizon-utgång	
Information om HDMI	
HDMI Control	
Ljudreturkanal (ARC)	
HDMI-signalkompatibilitet	
Referensdiagram (bakpanel)	
Varumärken	
Tekniska data	
Index	

## Tillbehör

Kontrollera att följande tillbehör medföljer produkten.

□ Fjärrkontroll







□ AM-antenn



□ FM-antenn



\*Någon av ovanstående medföljer beroende på i vilken region produkten köpts.

□ YPAO-mikrofon



□ CD-ROM (Bruksanvisning) □ Snabbinstallationsguide □ Säkerhetsanvisningar 🗆 Nätkabel



\*Den medföljande nätkabeln skiljer sig åt beroende på i vilken region produkten köpts.

#### Fjärrkontrollens räckvidd

 Rikta fjärrkontrollen direkt mot fjärrkontrollsensorn på enheten och håll dig inom det funktionsområde som visas nedan.



- Bilderna av huvudenheten och fjärrkontrollen som används i den här bruksanvisningen är USA modellen, om inget annat anges.
- I den här bruksanvisningen används illustrationer av engelska menyer som exempel.
- (Endast modeller för Kina, Korea, Storbritannien och Europa])
  För information om hur man kontrollerar externa enheter med fjärrkontrollen, se "Tillägg för fjärrkontroll" den medföljande CD-ROM.
- En del funktioner är inte tillgängliga i vissa regioner.
- På grund av arbetet med att förbättra produkten kan dess tekniska data och utseende komma att ändras utan föregående avisering.
- I den här bruksanvisningen beskrivs hur receivern används med hjälp av den medföljande fjärrkontrollen.
- Denna bruksanvisning beskriver alla "iPod" and "iPhone" som "iPod". "iPod" avser både "iPod" och "iPhone", om det annars inte är specificerat
- anger försiktighetsåtgärder som bör iakttas vid användning av enheten samt begränsningar i dess funktioner.
- visar på ytterligare förklaringar till bättre användning.

# EGENSKAPER

## Vad du kan göra med receivern



## □ Anslutning av olika enheter (s.30)

De olika HDMI-jacken och ingångs-/utgångsjacken på receivern gör det möjligt att ansluta videoenheter (som BD/DVD-spelare), ljudenheter (som CD-spelare), spelkonsoler, videokameror och andra enheter.

## Återge TV-ljudet i surroundljud via en enda HDMI-kabelanslutning (Audio Return Channel: ARC) (s.28)

Om du använder en ARC-kompatibel TV behövs bara en enda HDMI-kabel för videoutmatning till TV:n, ljudinmatning från TV:n och överföring av HDMI-styrsignaler.



## Olika metoder för trådlös anslutning (s.47)

Enheten har stöd för Wi-Fi-funktionen som gör att enheten kan anslutas till den trådlösa router (åtkomstpunkt) utan en anslutning med nätverkskabel. Dessutom, Wireless Direct möjliggör anslutning av en mobil enhet till enheten direkt utan en router.





### en känsla av djup till det bakre ljudfältet även när inga surroundhögtalare är anslutna.



□ Skapa 3-dimensionella liudfält (s.60)

(CINEMA DSP 3D). Även om inga främre

Med anslutning av de främre närvarohögtalana kan du

skapa en naturligt 3-dimensionellt ljudfält i ditt eget rum

närvarohögtalare är anslutna Virtual Presence Speaker skapar funktionen (VPS) 3D surroundljud. Dessutom

skapar enheten Virtual Surround Back Speaker (VSBS)

genom att använda surroundhögtalarna för att lägga till

## Surround uppspelning med 5 högtalare placerade framför (s.62)

Om du har surroundhögtalare, men inget utrymme finns för att placera dem i den bakre delen av rummet, kan du placera dem framåt och njuta av flerkanaligt surroundljud med 5 högtalare som placerats längst fram (Virtual CINEMA FRONT).

## Låg strömförbrukning (s.128)

ECO-läget (energisparfunktionen) minskar enhetens strömförbrukning.

## Praktiska tips

## Jag vill ansluta en uppspelningsenhet via HDMI för video och via en annan typ av kabel för ljud ...

Använd "Audio Select" i "Option" -menyn och ange vilken typ av ljudingångsjack som ska användas för motsvarande ingångskälla (s.100).

### ... ljudet och bilden inte är synkroniserade?

Använd "Lipsync" på "Setup"-menyn för att justera fördröjningen mellan utgången för videobild och ljud (s.117).

## ... jag vill kunna höra ljudet via TV:ns högtalare?

Använd "Audio Output" på "Setup"-menyn och välj utgång för de signaler som matas in i mottagaren (receivern) (s.120). Högtalarna på din TV kan väljas som utgång.

### Jag vill få fler basljud...

Ställ in "Extra Bass" på "Option" -menyn till "On" för att njuta av förbättrad basljud (s.99).

## ... jag vill ändra bildskärmsspråk?

Använd "Language" på "Setup"-menyn och välj något av språken engelska, japanska, franska, tyska, spanska, ryska och kinesiska (s.37).

## ... jag vill uppdatera receiverns firmware?

Använd "FIRM UPDATE" på "ADVANCED SETUP"-menyn för att uppdatera enhetens mjuka hårdvara (s.134). Om enheten är ansluten till Internet visas ett meddelande på TV:n när en firmware-uppdatering är tillgänglig (s.135).

## Det finns många andra inställningar att anpassa receivern med. Mer information finns på följande sidor.

- Ingångsinställningar (s.101)
- SCENE inställningar(s.103)
- Inställningar för ljudprogram och surrounddekodrar (s.106)
- Inställningar av diverse funktioner (s.110)
- Informationsvy (t.ex. ljudsignal och videosignal) (s.129)
- Systeminställningar (s.131)

## AV CONTROLLER



"AV CONTROLLER" kommer att förvandla din smarta telefon/surfplatta till en Wi-Fi-aktiverad fjärrkontroll för dina Yamaha-nätverksprodukter. Denna applikation ger dig flexibilitet att styra tillgängliga ingångar, volym, mute, kommandon för ström på/av och uppspelningskälla.

### Funktioner

- Ström på/av och volymjustering
- Val av ingång, scen och ljudläge
- Justering av parameter för DSP
- Uppspelningskontroll (inklusive val av musik för vissa källor)

## 

 För mer information, sök efter "AV CONTROLLER" på App Store eller Google Play.

## AV SETUP GUIDE (för surfplatta)



"AV SETUP GUIDE" är en applikation som hjälper dig med kabelanslutningar mellan AV-mottagare och källenheter såväl som inställningar för AV-mottagare. Denna applikation leder dig genom de olika inställningar såsom högtalaranslutningar, anslutningar av TV och video-/ljudenheter och val av högtalarsystem.

### Funktioner

- Anslutningsguide (högtalare, TV och video-/ ljudenheter)
- Installationsguide (YPAO inställningar och olika installationshjälp med illustrationer)
- Visning av bruksanvisning

## 

För mer information, sök efter "AV SETUP GUIDE" på App Store eller Google Play.

## Delarnas namn och funktioner

## Frontpanel



### ● MAIN ZONE ① -knapp

Slår på/stänger av receivern (standby).

### Indikator för vänteläge

Tänds under följande förutsättningar när enheten är i standby-läge:

- HDMI Control är aktiverad (s.120)
- Standby Through är aktiverad (s.121)
- Network Standby är aktiverad (s.122)
- Bluetooth-standby är aktiverad (s.123)
- En iPod laddas (s.70)

### In the second second

Visar information (s.11).

### 4 Fjärrkontrollsensor

Tar emot fjärrkontrollsignaler (s.5).

### 6 PURE DIRECT -knappen

Aktiverar/inaktiverar Pure Direct (s.64).

### INPUT -ratt

Väljer en ingångskälla.

- Frontpanellucka
  För att skydda kontroller och jack (s. 10).
- 8 VOLUME -ratt Justerar volymen.

### Öppna luckan på frontpanelen

 När du ska använda kontroller eller uttag bakom frontpanelluckan, tryck lätt på nederdelen av luckan för att öppna den. Luckan ska vara stängd när kontroller eller uttag bakom frontpanelluckan inte används. (Var försiktig så du inte klämmer fingrarna.)



## Bakom frontpanelluckan



#### ON SCREEN -knappen

Visar bildskärmsmenyn på TV:n.

#### Knappar för navigering i menyer

Markörknappar	Välj en meny eller parameter.
ENTER	Bekräftar en vald post.
RETURN	Återgår till föregående skärm.

### OPTION -knappen

Visar alternativmeny (s.97).

#### DISPLAY -knappen

Visar statusinformation på TV:n (s.96).

### (B) TONE/BALANCE -knappen

Justerar balansen på högfrekvensområdet och lågfrekvensområdet i utljudet (s.98). Justerar volymbalansen för höger/vänster kanal för Zone2 (s.91).

### STRAIGHT -knappen

Aktiverar/inaktiverar läget för rak avkodning (s.63).

#### PROGRAM -knappar

Välj ett ljudprogram eller en surrounddekoder (s.59).

### 6 SCENE -knappar

Välj registrerad ingångskälla, ljudprogram och olika inställningar med ett tryck. Används också för att slå på enheten när den är i standby-läge (s.57).

#### MULTI ZONE -knappar

- ZONE 2 Aktiverar/inaktiverar ljudutmatningen till Zone2 (s.90).
- **ZONE CONTROL** Ändrar vilken zon (huvudzon eller Zone2) som styrs av knapparna och rattarna på frontpanelen (s.90).

#### INFO (WPS) -knappen

Används för att välja vilken information som ska visas på frontpanelens display (s.96).

Anger den trådlösa nätverksinstallationens anslutning (WPS-tryckknappskonfiguration) genom att hålla nedtryckt i 3 sekunder (s.50).

#### MEMORY -knappen

Registrerar förval av FM/AM-stationer (s.66). Registrerar USB-/nätverksinnehåll som genvägar (s.92).

#### ② FM och AM knapparna

Växla mellan FM och AM (s.65).

#### PRESET -knappar

Välj en förinställd FM/AM-radiostation (s.66). Väljer ett USB-/nätverksinnehåll som genvägar (s.92).

#### 2 TUNING -knappar

Välj önskad radiofrekvens (s.65).

#### OSB-jacken

Används för att ansluta en USB-lagringsenhet (s.73) eller en iPod (s.70).

### 2 YPAO MIC-jacken

För anslutning av den medföljande YPAO-mikrofonen (s.39).

### PHONES-jacken

För anslutning av hörlurar.

#### Ø VIDEO AUX-jacks

För anslutning av en apparat, till exempel en videokamera och en spelkonsol (s.33).



### 1 HDMI

Tänds när HDMI-signaler matas in eller ut.

#### IN

Tänds när HDMI-signaler matas in.

### OUT1/OUT2

Anger att HDMI OUT-jacken för närvarande matar ut en HDMI-signal.

#### 2 ECO

Tänds när enheten är i eco-läge (s.128).

#### Indikator för signalstyrka

Anger styrkan på den trådlösa nätverkssignalen (s.47).

#### 4 ZONE2

Tänds när Zone2 är aktiverad (s.90).

#### SLEEP

Tänds när insomningstimern är aktiverad.

#### Informationsdisplay

Visar aktuell status (som ingångens och ljudlägets namn). Du kan växla mellan informationen genom att trycka på INFO (s.96).

#### MUTE

Blinkar när ljudet är dämpat.

### 8 Volymindikator

Visar aktuell volym.

#### VIRTUAL

Tänds när Virtual Presence Speaker (VPS) eller Virtual Surround Back Speaker (VSBS) (s.60), eller när bearbetning av virtuellt surroundljud (s.62) fungerar.

### Bluetooth -indikator

Tänds när enheten är ansluten till en Bluetooth -enhet(s.69).

#### ENHANCER

Tänds när Compressed Music Enhancer (s.64) är aktiverad.

#### CINEMA DSP

Tänds när CINEMA DSP (s.60) är aktiverad. "CINEMA DSP **3**]" tänds när CINEMA DSP 3D (s.60) aktiverad.

#### (B) STEREO

Tänds när enheten tar emot en FM-radiosignal i stereo.

#### TUNED

Tänds när receivern tar emot en FM/AM-radiosignal.

#### PARTY

Tänds när receivern är i partyläget (s.91).

#### Markörindikatorer

Visar vilka av fjärrkontrollens markörknappar som för tillfället används.

#### () ADAPTIVE DRC

Tänds när Adaptive DRC (s.98) är aktiverad.

#### 1 Indikator för högtalare

Indikerar de högtalarutgångar från vilka signaler matas ut.

- Framhögtalare (V)
- R Framhögtalare (H)
- C Centerhögtalare
- SL Surroundhögtalare (V)
- SR Surroundhögtalare (H)
- SBL Bakre surroundhögtalare (V)
- SBR Bakre surroundhögtalare (H)
- SB Bakre surroundhögtalare
- FPL Främre närvarohögtalare (L)
- FPR Främre närvarohögtalare (R)



## Bakpanel



#### PHONO-jacken

För anslutning till en skivspelare (s.32).

#### AUDIO 1–3-jacken

För anslutning till ljuduppspelningsenheter och för inmatning av ljudsignaler (s.32).

#### AV 1–4-jacken

För anslutning till video-/liudenheter och för inmatning av video-/ljudsignaler (s.30).

#### 4 HDMI OUT 1-jacken

För anslutning till en HDMI-kompatibel TV och för utmatning av video-/liudsignaler (s.28). Vid användning av ARC kan TV-ljudsignalerna också matas in via HDMI OUT 1-jacket.

### HDMI OUT 2 (ZONE OUT)-jacken

För anslutning till en HDMI-kompatibel TV och för utmatning av video-/ljudsignaler (s.30), eller för anslutning till en HDMI-kompatibel enhet som används i Zone2 (s.88).

### MONITOR OUT/ZONE OUT

#### Komponent-/kompositvideoanslutning

För anslutning till en TV som stöder komponentvideo och för utmatning av videosignaler (s.29) eller för anslutning till en Zone2 -videomonitor (s.87).

### HDMI (AV 1–7)-iacks

För anslutning till enheter som hanterar HDMI-uppspelning och för inmatning av video-/ljudsignaler (s.30).

### COMPONENT VIDEO (AV 1–3)-jacks

För anslutning till video-/ljudenheter som stöder komponentvideo och för inmatning av video-/ljudsignaler (s.31).

#### 8 TRIGGER OUT 1–2-jacks

För anslutning till enheter som stöder triggerfunktionen (s.36).

#### REMOTE IN/OUT-jacks

För anslutning av en infraröd signalmottagare/-sändare med vars hjälp du kan styra mottagaren (receiver) och de övriga enheterna från ett annat rum (s.89).

#### NETWORK -jack

För anslutning till ett nätverk med en nätverkskabel (s.35).

#### Trådlös antenn

Trådlös anslutning till en nätverksenhet (s.47).

#### RS-232C -kontakt

Detta är en utgång för utökad styrning för anpassad installation. Rådgör med återförsäljaren för närmare information.

#### 18 VOLTAGE SELECTOR

(Endast allmän modell) Ställer omkopplaren i det läge som motsvarar den lokala nätspänningen (s.36).

#### AC IN-jacken

För anslutning av den medföljande nätkabeln (s.36).



### ANTENNA-jacken

För anslutning till FM- och AM-antenner (s.34).

### CONE OUT-jacks

För anslutning till den externa förstärkaren som används i Zone2 och för utmatning av ljud (s.87).

### SPEAKERS-kontakter

För anslutning till högtalare (s.16).

### PRE OUT-jacks

För anslutning till en subwoofer med inbyggd förstärkare (s.20) eller till en extern effektförstärkare (s.26).

## Fjärrkontroll



### Fjärrkontrollsignalsändare

Överför infraröda signaler.

## 2 (mottagarström) knapp

Slår på/stänger av receivern (standby).

### Sknappar för val av ingång

Välj en ingångskälla för uppspelning.

- AV 1-7 AV 1-7-jacken
- V-AUX VIDEO AUX -jack (på frontpanelen)
- AUDIO 1-3 AUDIO 1-3 -jacken
- PHONO PHONO-jacken
- TUNER FM/AM-radio
- BLUETOOTH Bluetooth anslutning (enheten som en Bluetooth receiver)
- USB USB-jack (på frontpanelen)
- NET NETWORK källor (tryck upprepade gånger för att välja önskad nätverkskälla)

### MAIN/ZONE2-omkopplare

Ändrar vilken zon (huvudzon eller Zone2) som styrs av fjärrkontrollen (s.90).

#### 6 SCENE -knappar

Välj registrerad ingångskälla, ljudprogram och olika inställningar med ett tryck. Används också för att slå på enheten när den är i standby-läge (s.57).

### 6 PROGRAM -knappar

Välj ett ljudprogram (s.59).

#### Knappar för manövrering av externa enheter

Visar menyerna för HDMI-kontrollerad kompatibel uppspelningsenhet (s. 152).

#### ON SCREEN -knappen

Visar bildskärmsmenyn på TV:n.

#### In Knappar för navigering i menyer

MarkörknapparVälj en meny eller parameter.ENTERBekräftar en vald post.RETURNÅtergår till föregående skärm.

#### MODE -knappen

Växlar läget för manövrering av iPod (s.72).

### 1 Manövreringsknappar för radio

Använd FM/AM-radio när "TUNER" är vald som ingångskälla (s.65).BANDVäxlar mellan FM- och AM-radio.PRESETVälj en förvald station.TUNINGVälj önskad radiofrekvens.

#### Knappar för manövrering av externa enheter

Låter dig utföra uppspelning när "USB" eller "NET" är vald som ingångskälla, eller styr uppspelningen AV HDMI-kontrollerad kompatibel uppspelningsenhet (s. 152).

#### 😰 Knappar för ljudläge

Välj ett ljudläge (s.59).

#### INFO-knappen

Används för att välja vilken information som ska visas på frontpanelens display (s.96).

#### Issues - Knappen

Växlar enheten till standby-läge automatiskt när en viss tid har gått (insomningstimer). Tryck upprepade gånger för att ställa in tiden (120 min, 90 min, 60 min, 30 min, off).

#### (b) Sifferknappar

Används för inmatning av numeriska värden, t.ex. en radiofrekvens.

MEMORY -knappen

Registrerar förval av FM/AM-stationer (s.66).

### IDMI OUT -knappen

Väljer HDMI OUT -jack som ska användas för utmatning av video/ljud (s.56).

### PARTY -knappen

Slår på/stänger av partyläget (s.91).

### 10 VOLUME -knappar

Justera volymen.

### 10 MUTE -knappen

Stänger av ljudutmatningen.

#### 🔕 OPTION -knappen

Visar alternativmeny (s.97).

#### ② DISPLAY -knappen

Visar statusinformation på TV:n (s.96).

## 

 (Endast modeller för Kina, Korea, Storbritannien och Europa))
 För information om tangenterna utöver de visade ovan, se "Tillägg för fjärrkontroll" den medföljande CD-ROM.

# FÖRBEREDELSER

## Grundläggande inställningar

1	Anslutning av högtalare (s.16)	Grundläggande högtalarkonfiguration (s.17) Välj högtalarplaceringar och anslut högtalarna till receivern.
		Avancerad högtalarkonfiguration (s.22) Optimera systemet med bi-amp-anslutningar, kanalutökning (med en extern effektförstärkare) eller flerzonskonfigureringar.
2	Ansluta en TV (s.28)	Anslut en TV till receivern.
3	Ansluta uppspelningsenheter (s.30)	Anslut videoenheter (som BD/DVD-spelare) och ljudenheter (som CD-spelare) till receivern.
4	Ansluta FM/AM-antennerna (s.34)	Anslut de medföljande FM/AM-antennerna till receivern.
5	Anslutning av en nätverkskabel eller förberedelse av den trådlösa antennen (s.35)	Anslut enheten till en router (åtkomstpunkt) med en nätverkskabel, eller förbered den medföljande trådlösa antennen för att upprätta en trådlös nätverksanslutning.
6	Ansluta andra enheter (s.36)	Anslut externa enheter som är kompatibla med triggerfunktionen
7	Ansluta nätkabeln (s.36)	När alla enheter har anslutits stoppar du in nätkabeln i ett vägguttag.
8	Välja bildskärmsspråk (s.37)	Välj önskat bildskärmsspråk (som standard används engelska).
9	Konfigurerar de nödvändiga inställningar för högtalare. (s.38)	l enlighet med högtalarkonfigurationen, måste du konfigurera vissa högtalarinställningar manuellt innan du utför YPAO.
10	Optimering av högtalarinställningarna (YPAO) (s.39)	Optimera högtalarinställningar som volymbalans och akustiska parametrar så att de passar ditt rum (YPAO).
11	Ansluta till en trådlös nätverksenhet (s.47)	Anslut enheten till en trådlös router (åtkomstpunkt) eller en mobil enhet genom att upprätta en trådlös anslutning.

Nu är alla förberedelser klara. Nu är det bara att njuta av filmer, musik, radio och annat innehåll med din receiver!

## **1** Anslutning av högtalare

Receivern har 7 inbyggda förstärkare. Du kan ansluta 2 till 9 högtalare och upp till 2 subwoofers för att optimera ljudet i rummet.

Du kan också optimera systemet med bi-amp-anslutningar, kanalutökning (med en extern effektförstärkare) eller flerzonskonfigureringar (s.22).

### Observera

Som standardinställningar är enheten konfigurerad för högtalare på 8 ohm. Om du använder högtalare på 6 ohm, ska du ställa in enhetens högtalarimpedans till "6 Ω MIN". I det här fallet kan du också använda högtalare på 4 ohm som framhögtalare. Mer information finns i avsnittet "Ändra inställningen för högtalarimpedans"(s.20).

### Respektive högtalares funktioner

Högtalartyp	Förk.	Funktion	
Fram (L)	FL	Återge främre vänster/böger kanalliud (steregliud)	
Fram (R)	FR	Reige framile vansiel/hoger kanalijuu (stereoljuu).	
Center	С	Återger ljud för mittkanalen (som filmdialog och sång).	
Surround (L)	SL	Återge surroundljud för vänster/höger kanal. Surroundhögtalare återger	
Surround (R)	SR	bakre surroundhögtalare.	
Bakre surround (L)	SBL	- Återger bakre surroundljud för vänster/höger kanal.	
Bakre surround (R)	SBR		
Front Presence (L)	FPL	Återge CINEMA DSP effektljud. Tillsammans med CINEMA DSP 3D	
Front Presence (R)	FPR	ljudfält i rummet.	
Subwoofer	SW	Återger ljud från LFE-kanalen (lågfrekventa effekter) och förstärker basen från andra kanaler. Den här kanalen räknas som "0.1". Du kan ansluta 2 subwoofers till enheten och placera dem till höger och vänster (eller fram och bak) i rummet.	

## 

- Vi rekommenderar att du använder de främre närvarohögtalarna för att få full effekt från de tredimensionella ljudfälten. Emellertid skapar enheten Virtual Presence Speaker (VPS) med hjälp av fram-, mitt- och surroundhögtalarna för att kunna återge tredimensionella ljudfält, även när inga främre närvarohögtalare är anslutna (s.60).
- Använd Idealisk placering av högtalare (bilden till höger) som referens. Du behöver inte placera högtalarna exakt som i det här diagrammet eftersom receiverns YPAO-funktion optimerar högtalarinställningarna (till exempel avstånden) automatiskt för din högtalarplacering.
- Om du bara använder en bakre surroundhögtalare placerar du den rakt bakom lyssningsplatsen (mellan "SBL" och "SBR" i diagrammet).



### Idealisk placering av högtalare

## Grundläggande högtalarkonfiguration

## Placera högtalare i rummet

Placera högtalarna och subwoofern i rummet baserat på antalet högtalare. I det här avsnittet beskrivs exemplen med högtalarplaceringar.

## ×

- För att spela upp Dolby Atmos innehåll, använd ett högtalarsystem med ett \* märke.
- (Om antalet kanaler) Till exempel, "5.1.2" betecknar "standard 5.1-kanal plus 2 för overhead högtalarkanaler". Mer information om hur man placerar overhead högtalare (närvarohögtalare), se "Layout för närvarohögtalare" (s.19).

## □ 7.1+2-kanalsystem [★5.1.2]

## (med både bakre surroundhögtalare och främre närvarohögtalare)



Det här högtalarsystemet skapar tillsammans med receivern ett mycket naturligt, tredimensionellt ljudfält, oavsett vad du lyssnar på.

## 

 De bakre surroundhögtalarna och de främre närvarohögtalarna matar inte ut ljud samtidigt. Mottagaren (receivern) byter automatiskt vilka högtalare som ska användas beroende på vald CINEMA DSP (s.60).

## □ 7.1-kanalsystem [★5.1.2] (med främre närvarohögtalare)



Detta högtalarsystem använder de främre närvarohögtalarna för att skapa ett naturligt 3-dimensionellt ljudfält, och skapar också Virtual Surround Back Speaker (VSBS) med att använda surroundhögtalare för att lägga till en känsla av djup till det bakre ljudfältet. Detta system är lämpat för att avnjuta inte bara innehåll från 5.1-kanalljud, utan också 7.1-kanalljud.

## □ 7.1-kanalsystem [★7.1.0] (med främre närvarohögtalare)



Det här högtalarsystemet genererar Virtual Presence Speaker virtuella närvarohögtalare (VPS) med hjälp av fram-, mitt- och surroundhögtalarna för att skapa ett 3-dimensionella ljudfält, och tillåter dig att njuta av ett utökat surroundljud med hjälp av de bakre surroundhögtalarna.

## □ 5.1-kanalsystem



Detta högtalarsystem skapar Virtual Presence Speaker (VPS) med hjälp av de främre, center- och surroundhögtalare för att producera ett 3-dimensionellt ljudfält, och skapar också Virtual Surround Back Speaker (VSBS) genom att använd surroundhögtalarna för att lägga till en känsla av djup till det bakre ljudfältet. Detta system är lämpat för att avnjuta inte bara innehåll från 5.1-kanalljud, utan också 7.1-kanalljud.

## □ Frontpanelens 5.1-kanalsystem (med hjälp av surroundhögtalare)



Det här högtalarsystemet använder de främre närvarohögtalarna för att skapa ett naturtroget 3-dimensionellt ljudfält, och skapar de virtuella surroundhögtalare genom att använda de främre högtalarna så att du kan njuta av flerkanaligt surroundljud (Virtual CINEMA DSP).

## **2.1-kanalsystem**



Även när surroundhögtalare är placerade på framsidan, skapar enheten de virtuella surroundhögtalare på baksidan, så att du kan njuta av flerkanaligt surroundljud (Virtual CINEMA FRONT) när "Layout (Surround)" (s.115) i "Setup" -menyn är satt till "Front".

• Du kan njuta av surroundljud även utan mitthögtalare (front 4.1-kanalsystem).



Även när inga surroundhögtalare är anslutna, skapar enheten de virtuella surroundhögtalarna med hjälp av de främre högtalarna så att du kan njuta av flerkanaligt surroundljud (Virtual CINEMA DSP).

## 

• Lägg till mitthögtalaren om du vill konfigurera ett 3.1-kanalsystem.

#### ion an ange oan e

## □ Framsidans 5.1-kanalsystem (med hjälp av främre närvarhögtalare)

## Layout för närvarohögtalare

Enheten har tre layoutmönster för närvarohögtalare (Front Height, Overhead och Dolby Enabled SP). Välj ett layoutmönster som passar din miljö för lyssnande.

## 

• Du kan njuta av Dolby Atmos eller Cinema DSP 3D med valfri layoutmönster.

### Front Height

Installera närvarohögtalare på främre väggen.

De ger ett naturligt ljudfält med utmärkt koppling av vänster, höger, övre och nedre ljudutrymmen, och låter exceptionellt effektivt.



### Overhead

Installera närvarohögtalare i taket ovanför platsen för lyssnande.

Den ger realistiska overhead ljudeffekter och ljudfält med utmärkt koppling av främre och bakre ljudutrymmen.



## .

• Mer information om platsen för installation av högtalare i tak, se "Anmärkningar om installation av takhögtalare" (s.19).

### **Dolby Enabled SP**

Använd Dolby aktiverade högtalare som närvarohögtalare.

Den använder ljud som reflekteras från taket och låter dig njuta overhead ljud endast från högtalare som placeras på samma nivå som traditionella högtalare.



## 

 Placera Dolby Enabled speakers ovanpå eller nära de traditionella främre högtalarna. En Dolby Enabled speaker enhet kan integreras med en traditionell högtalare. För mer information, se bruksanvisningen för Dolby Enabled-högtalare.

### Anmärkningar om installation av takhögtalare

Vid installation av närvarohögtalare i ett tak, installera dem precis ovanför platsen för lyssnande, eller taket mellan förlängningarna av de främre högtalarna och platsen för lyssnande.





#### Observera

 Var noga med att använda högtalare som är gjorda för användning i tak och vidta åtgärder mot eventuellt lossnande högtalare. Fråga en kvalificerad entreprenör eller försäljarpersonal för monteringsarbete.

## Ställa in impedansen för högtalare

Som standard är receivern konfigurerad för högtalare på 8 ohm. Vid användning av en 6-ohms högtalare för varje kanal, ställ in högtalarimpedansen på "6  $\Omega$  MIN". I det här fallet kan du också använda högtalare på 4 ohm som framhögtalare.

- Innan du ansluter högtalarna ska du ansluta nätkabeln till ett vägguttag.
- 2 Medan du håller ned STRAIGHT på frontpanelen, tryck på MAIN ZONE 心.

MAIN ZONE () STRAIGHT



**3** Kontrollera att "SPEAKER IMP." visas på frontdisplayen.



- **4** Tryck på STRAIGHT för att välja "6 Ω MIN".
- 5 Tryck på MAIN ZONE <sup>(1)</sup> för att ställa in enheten på standby-läge och koppla bort strömkabeln från vägguttaget.

Nu kan du ansluta högtalarna.

## Anslutning av högtalare

Anslut högtalarna som du har placerat ut i rummet till receivern.

#### Observera

- Innan du ansluter högtalarna ska du dra ut receiverns nätkabel från vägguttaget och stänga av subwoofern.
- Se till att trådarna i högtalarkabeln inte vidrör de andras eller kommer i kontakt med metalldelarna på receivern. Det kan skada receivern eller högtalarna. Om högtalarkablarna kortsluts visas, "Check SP Wires" på frontpanelens display när enheten är påslagen.

### Högtalare som kan anslutas

Rum	Högtalartyp	Förk.		Högtala (antal k	rsystem analer)		Power Amp Assign
			7+2	7	5	2	(s.113)
Huvudzon	Fram (L)	FL	•	•	•	•	
	Fram (R)	FR	•	•	•	•	
	Center	С	•	•	•		
	Surround (L)	SL	•	•	O*3		
	Surround (R)	SR	•	•	O*3		
	Bakre surround (L)	SBL	•	O*1			Basic (standard)
	Bakre surround (R)	SBR	•	O*1			
	Front Presence (L)	FPL	•	O*2	O*4		
	Front Presence (R)	FPR	•	O*2	O*4		

Om du har sju högtalare använder du två av dem som bakre surroundhögtalare (\*1) eller främre närvarohögtalare (\*2).

Om du har fem högtalare använder du två av dem som surroundhögtalare (\*3) eller främre närvarohögtalare (\*4).

- Du kan också ansluta upp till 2 subwoofers (med inbyggd förstärkare) till receivern.
- Information om att förbättra högtalarljudet med en extern effektförstärkare (Hi-fi-förstärkare osv.) finns i "Ansluta en extern effektförstärkare" (s.26).

Kablar som behövs för anslutning (finns i handeln)

Högtalarkablar (x antalet högtalare)

+ 4

Ljudstiftkabel (två för att ansluta två subwoofers)

## Bild över anslutningar

Referera till följande bild när du ansluter högtalarna till receivern.



• Om du bara använder en bakre surroundhögtalare ansluter du den till SINGLE-jacket (L sidan).

## 🗅 Ansluta högtalarkablar

Varje högtalarkabel har två ledare. Den ena ledaren används för att ansluta minuskontakten (–) på receivern till minuskontakten på högtalaren, och den andra används för anslutning av pluskontakterna (+). Om kablarna är färgade för att tydligt visa var de ska kopplas in ansluter du den svarta kabeln till minuskontakten och den andra kabeln till pluskontakten.

- ① Skala bort cirka 10 mm av isoleringen från ändarna av högtalarkablarna och tvinna ihop de blottade trådarna.
- 2Lossa högtalarkontakten.
- ③ För in de blottade trådarna på högtalarkabeln i öppningen på sidan (uppe till höger eller nere till vänster) av kontakten.
- ④ Dra åt utgången.



## Använda en banankontakt

(Endast modeller för USA, Kanada, Kina, Australien samt allmänna modeller)

1 Dra åt högtalarkontakten.

② För in en banankontakt så långt det går i högtalarkontakten.



## Ansluta subwoofern (med inbyggd förstärkare)

Anslut subwoofern med en ljudstiftkabel.

Ljudstiftkabel



## Avancerad högtalarkonfiguration

Förutom den grundläggande högtalarkonfigurationen (s.17), kan du också förbättra systemet med följande högtalarkonfigurationer.



## Tillgängliga högtalarkonfigurationer

Huvudzon					
Kanal för utmatning (max)	Bi-amp	Extern effektförstärkare (krävs)	Flerzon	Power Amp Assign (s.113)	Sidan
5	0			5ch BI-AMP	23
7	0	Bakre surround		5ch BI-AMP +SB	24
7			+1 (Zone2)	7ch +1ZONE	24

 Når du använder någon av dessa konfigurationer måste du konfigurera "Power Amp Assign" inställningen på "Setup" -menyn (s.38).

## 🗆 5ch BI-AMP



Högtalare	Anslut till
FL FR	FRONT och EXTRA SP (bi-amp-anslutning)
C	CENTER
SL SR	SURROUND
SBL SBR	(används inte)
FPL FPR	(används inte)
SW	SUBWOOFER 1-2

## 5ch BI-AMP +SB



Högtalare	Anslut till
FL FR	FRONT och EXTRA SP (bi-amp-anslutning)
C	CENTER
SL SR	SURROUND
SBL SBR	SUR.BACK (PRE OUT) via extern effektförstärkare
FPL FPR	(används inte)
SW	SUBWOOFER 1-2

## □ 7ch +1ZONE





Högtalare	Anslut till
FL FR	FRONT
C	CENTER
SL SR	SURROUND
SBL SBR	SURROUND BACK
FPL FPR	(används inte)
SW	SUBWOOFER 1–2
Zone2-högtalare	EXTRA SP

## 

• När Zone2 utgången är aktiverad (s.90), matar de bakre surroundhögtalarna i huvudzonen inget ljud.

## Ansluta framhögtalare som stöder bi-amp-anslutningar

Om dina framhögtalare har bi-amp-anslutningar,ansluter du dem till, FRONT kontakterna och EXTRA SP kontakterna.

Om du vill aktivera bi-amp-funktionen konfigurerar du "Power Amp Assign" inställningen i "Setup" -menyn efter att du har kopplat in nätkabeln i ett vägguttag. (s.38).



## 

· FRONT kontakterna och EXTRA SP kontakterna matar ut samma signaler.

### Observera

 Innan du gör några bi-amp-anslutningar tar du bort alla byglar eller kablar som kopplar samman ett baselement med ett diskantelement. Mer information finns i bruksanvisningen för högtalarna. Om inga bi-amp-anslutningar ska göras, kontrollerar du att byglarna eller kablarna är sammankopplade innan högtalarkablarna ansluts.

## Ansluta Zone2-högtalare

När du använder Zone2 -högtalare används ska dessa anslutas till EXTRA SP kontakter. För att utnyttja EXTRA SP kontakterna för Zone2 högtalarna, konfigurera "Power Amp Assign" inställningen i "Setup" -menyn efter att du har kopplat in nätkabeln i ett vägguttag.(s.38).



## 

• Du kan också ansluta Zone2-högtalare via en extern förstärkare (s.87).

## Anslutning av en extern effektförstärkare

När du ansluter en extern effektförstärkare (integrerad förstärkare) för att förbättra högtalarens ljudutgång, måste du ansluta ingångsjacken på effektförstärkaren till PRE OUT -jacken av enheten. Samma kanalsignaler matas ut från PRE OUT jacken som från de motsvarande SPEAKERS terminalerna.

#### Observera

- Undvik höga eller onormala ljud genom att försäkra dig om följande innan du ansluter.
- Dra ur nätkabeln från receivern och stäng av den externa effektförstärkaren innan du ansluter dem.
- Vid användning av PRE OUT jacken, anslut inte högtalare till motsvarande SPEAKERS terminaler.
- Om du använder en pre-main-förstärkare som inte har förbikoppling av volymkontroll skruvar du upp volymen på den pre-main-förstärkaren tillräckligt mycket och åtgärdar detta. I det fallet ska du inte ansluta andra enheter (förutom receivern) till pre-main-förstärkaren.

#### Receivern (baksida)



### FRONT-jacken

Utmatning av framkanalsljud.

### SURROUND-jacken

Utmatning av surroundkanalsljud

### SUR. BACK-jacks

Utmatning av bakre surroundkanalsljud. Om du bara använder en bakre surroundhögtalare ska du ansluta den externa förstärkaren till SINGLE -jacket (L-sidan).

### CENTER-jacken

Utmatning av mittkanalsljud.

### (Exempel)

Ansluta främre högtalare via en extern effektförstärkare



### Om externa effektförstärkare

Vi rekommenderar att du använder effektförstärkare som uppfyller följande villkor.

- Med obalanserade ingångar
- Med förbikoppling av volymkontroll (eller utan volymkontrollkrets)
- Uteffekt: 100 W eller mera (6 till 8 Ω)

## Ingångs-/utgångsjack och kablar

## Video-/ljud-jack

## HDMI-jacken

Överför digital video och digitalt ljud via ett enda jack. Använd en HDMI-kabel.





## !

 Använd en 19-stifts HDMI-kabel med HDMI-logotypen. Vi rekommenderar att du använder en kabel som är kortare än 5,0 m för att undvika försämrad signalkvalitet.

## 

- Enhetens HDMI-jack stöder HDMI-styrning Audio Return Channel (ARC), och 3D samt 4K Ultra HD videoöverföringsfunktioner.
- Använd HDMI-kablar av höghastighetstyp om du vill titta på 3Deller 4K Ultra HD videor.

## Videojack

## COMPONENT VIDEO-jacken

Överför videosignaler separerade i tre delar: luminans (Y), blå krominans (PB), och röd krominans (PR). Använd en komponentvideokabel med tre kontakter.

# Komponentvideokabel



## VIDEO-jacken

Överför analoga videosignaler. Använd en videostiftkabel.



## Ljudjack

## OPTICAL-jacken

Överför digitala ljudsignaler. Använd en digital optisk kabel. Ta bort skyddshatten (om det finns någon) innan kabeln används.



## COAXIAL-jacken

Överför digitala ljudsignaler. Använd en digital koaxialkabel.



## Digital koaxialkabel



## AUDIO-jacken

Överför analoga stereoljudsignaler. Använd en stereostiftkabel (RCA-kabel).



## 2 Ansluta en TV

Anslut en TV till receivern så att videoinmatning till receivern kan återges på en TV. Du kan också spela upp TV-ljud på receivern.

För att maximera prestandan hos enheten, rekommenderar vi att du ansluter en TV med en HDMI-kabel.

## HDMI-anslutning

Anslut TV:n till receivern med en HDMI-kabel och en ljudkabel (digital optisk kabel eller stereostiftkabel).

## 

• Du kan ansluta ytterligare en TV eller en projektor via HDMI OUT 2 -jacket (s.30).



## 

- Du ska inte göra en anslutning med ljudkabel mellan TV:n och enheten i följande fall:
- Om din TV stödjer Audio Return Channel (ARC)
- Om du kommer att ta emot TV-sändningar endast från digitalbox
- Om du ansluter en TV som stöder HDMI-styrning till receivern via en HDMI-kabel kan du styra på-/avslagning av receivern och justera volymen med TV:ns fjärrkontroll.

För att kunna använda HDMI-styrning och ARC måste du konfigurera

HDMI-inställningarna på enheten. Mer information om inställningarna finns "Information om HDMI" (s.152).

### Om Audio Return Channel (ARC)

- ARC gör att ljudsignaler kan överföras i båda riktningarna. Om du ansluter en TV som stöder ARC till enheten med en HDMI-kabel, kan du återge video/ljud till TV:n eller återge TV-ljud till enheten.
- Vid användning av ARC, ansluta en TV med en HDMI-kabel som har stöd för ARC.

## Komponent-/kompositvideoanslutning

Vid anslutning av en videoenhet med en komponentvideokabel, ansluter du TV:n till MONITOR OUT (COMPONENT VIDEO)-jacken.

När du ansluter en videoenhet med en videostiftkabel, ansluter du TV:n till MONITOR OUT (VIDEO)-jacket.

- Om du ansluter din TV till receivern med någon annan kabel än HDMI går det inte att återge videosignaler som överförs till receivern via HDMI på TV:n.
- Det går bara att styra systemet via TV-skärmen när TV:n är ansluten till receivern via HDMI.

## 

Om du kommer att ta emot TV-sändningar endast från digitalboxen, behöver du inte göra en ljudkabelanslutning mellan TV:n och enheten.

## **COMPONENT VIDEO** anslutning (med en komponentvideokabel)





## □ VIDEO (kompositvideo) anslutning (med en videostiftkabel)



## Ansluta en annan TV eller en projektor

Enheten har två HDMI-utgångsjack. Om du ansluter en annan TV eller en projektor till enheten via en HDMI-kabel kan du växla TV:n (eller projektorn) som ska användas för att titta på videor med hjälp av fjärrkontrollen (s.56).



## !

- HDMI Control är inte tillgänglig på HDMI OUT 2-jacket.
- Om du ställer in "HDMI OUT2 Assign" (s.125) i "Setup" -menyn till "Zone2",kan du ansluta en videomonitor Zone2 till HDMI OUT 2 -jacket och spela video och ljud med hjälp av videomonitor(s.88).

## 3 Ansluta uppspelningsenheter

Enheten är utrustad med flera typer av ingångsjack, t.ex. HDMI-ingångsjack, till vilka du kan ansluta olika typer av uppspelningsenheter. På följande sidor finns information om hur du ansluter en iPod eller en USB-lagringsenhet.

- Anslut eniPod (s.70)
- Ansluta en USB-lagringsenhet (s.73)

## Ansluta videoenheter (t.ex. BD/DVD-spelare)

Anslut videoenheter, som BD/DVD-spelare, digitalboxar och spelkonsoler, till receivern. Beroende på vilka video-/ljudutgångar som finns på din videoenhet väljer du någon av följande anslutningar. Du rekommenderas att använda en HDMI-anslutning om videoenheten har en HDMI-utgång.

## .

- Videoinmatning till receivern via HDMI kan inte återges på en TV om den är ansluten till receivern med någon annan kabel än HDMI. Mer information finns i "Videosignalflöde" (s.151).
- Följande förklaring utgår från att du inte har ändrat "Input Assignment" inställningen (s.126) på "Setup" -menyn. Vid behov kan du tilldela COMPONENT VIDEO (△, 巴, COAXIAL (③, ④, ⑤) och OPTICAL (①, ②, ⑥)-jacken till en annan ingångskälla.

## 

 Om du använder mer än en ljudanslutning för en ingångskälla bestäms ljudsignalen som spelas upp på receivern baserat på "Audio Select" inställningen (s.100) på "Option" -menyn.

## HDMI-anslutning

Anslut en videoenhet till receivern med en HDMI-kabel.



Om du väljer ingångskällan genom att trycka på AV 1–7 fjärrkontrollen matas video/ljud som spelas upp på videoenheten ut från enheten.

## Komponentvideoanslutning

Anslut en videoenhet till receivern med en komponentvideokabel och en ljudkabel (antingen en digital koaxialkabel, en digital optisk kabel eller en stereostiftkabel). Välj en uppsättning ingångsjack (på receivern) beroende på vilka ljudutgångar din videoenhet har.

Utgångsjack på	a en videoenhet	Ingångsisek på receivern
Video	Ljud	ingangsjack på receivern
Komponentvideo	Digital koaxial	AV 1-2 (COMPONENT VIDEO + COAXIAL)
	Digital optisk	AV 3 (COMPONENT VIDEO + OPTICAL)
	Analog stereo	AV 1-3 (COMPONENT VIDEO + AUDIO)



AV 1–3 på fjärrkontrollen matas video/ljud som spelas upp på videoenheten ut från enheten.

## Kompositvideoanslutning

Anslut en videoenhet till receivern med en videostiftkabel och en ljudkabel (antingen en digital koaxialkabel, en digital optisk kabel eller en stereostiftkabel). Välj en uppsättning ingångsjack (på receivern) beroende på vilka ljudutgångar din videoenhet har.

Utgångsjack på	en videoenhet	Ingångsjack på receivern
Video	Ljud	
Kompositvideo	Digital koaxial	AV 1–2 (VIDEO + COAXIAL)
	Digital optisk	AV 3 (VIDEO + OPTICAL)
	Analog stereo	AV 1-4 (VIDEO + AUDIO)

Receivern (baksida)



AV 1–4 på fjärrkontrollen matas video/ljud som spelas upp på videoenheten ut från enheten.

## Ansluta ljudenheter (t.ex. CD-spelare)

Ansluta ljudenheter som CD-spelare, MD-spelare och en skivspelare till receivern. Beroende på vilka ljudutgångar som finns på din ljudenhet väljer du någon av följande anslutningar.

 Följande förklaring utgår från att du inte har ändrat "Input Assignment" inställningen (s.126) på "Setup" -menyn. Om så skulle behövas kan du tilldela COAXIAL (3), (4), (5) och OPTICAL (1), (2), (6)-jacken till en annan ingångskälla.

## 

 Om du använder mer än en ljudanslutning för en ingångskälla bestäms ljudsignalen som spelas upp på receivern baserat på "Audio Select" inställningen (s.100) på "Option" -menyn.

Utgångsjack för ljud på ljudenheten	Utgångsjack för ljud på receivern
Digital koaxial	AV 1–2 (COAXIAL) AUDIO 3 (COAXIAL)
Digital optisk	AV 3 (OPTICAL) AUDIO 1–2 (OPTICAL)
Analog stereo	AV 1–4 (AUDIO) AUDIO 1–3 (AUDIO)
Skivspelare (PHONO)	PHONO



Om du väljer ingångskällan genom att trycka på AV 1–4, AUDIO 1–3 eller PHONO på fjärrkontrollen, kommer ljudet som spelas upp på ljudenheten att matas ut från enheten.

#### När du ansluter en skivspelare

- PHONO-jacket av enheten är kompatibel med en MM-pickup. Använd en tillsatstransformator om du vill ansluta skivspelaren med en MC-pickup med låg utsignal.
- · Signalbrus kan minskas om du ansluter skivspelaren till receiverns GND-utgång.

## Ansluta till jacken på frontpanelen

Använd VIDEO AUX-jacket för att tillfälligt ansluta en uppspelningsenhet till enheten. Använd USB-jacket för att ansluta en iPod eller en USB-lagringsenhet. För mer information, se "Ansluta en iPod" (s.70) eller "Anslutning av en USB-lagringsenhet" (s.73).

Innan du ansluter något avbryter du eventuell uppspelning och dämpar volymen på receivern.

## HDMI-anslutning

Anslut en HDMI-kompatibel mobil enhet (till exempel en spelkonsol eller en videokamera) till receivern via en HDMI-kabel.



Om du väljer "V-AUX" som ingångskälla genom att trycka V-AUX på fjärrkontrollen, matas video/ljud som spelas upp på videoenheten ut från enheten.

[

- För att titta på videokällor till VIDEO AUX (HDMI IN)-jacket, måste du ansluta TV:n till HDMI OUT-jacket av enheten (s.28).
- Ta fram en HDMI-kabel som passar till utgångsjacken på enheten.
- VIDEO AUX (HDMI IN) -jack stöder inte HDCP 2.2.

## □ Kompositvideo/analog stereo-anslutning

Anslut en uppspelningsenhet (till exempel en spelkonsol eller videokamera) till enheten via en videostiftkabel och en stereostiftkabel).



Om du väljer "V-AUX" som ingångskälla genom att trycka på V-AUX, kommer video/ljud som spelas upp på enheten matas ut från den.

 Om du ansluter videoenheter till både VIDEO AUX (HDMI IN) -jacket och VIDEO AUX (VIDEO/AUDIO) -jacken, matar enheten ut video-/ljudinmatning via VIDEO AUX (HDMI IN) -jacket.

## 4 Ansluta FM/AM-antennerna

Anslut de medföljande FM/AM-antennerna till receivern. Fäst änden på FM-antennen på en vägg och placera AM-antennen på en platt yta.

## FM-antenn



### Montera AM-antennen



### Ansluta AM-antennen





- Rulla bara så mycket som behövs av antennkabeln från AM-antennen.
- Kabeln till AM-antennen har ingen polaritet.

## 5 Anslutning av en nätverkskabel eller förberedelse av den trådlösa antennen

Anslut enheten till en router (åtkomstpunkt) med en nätverkskabel, eller förbered den medföljande trådlösa antennen för att upprätta en trådlös nätverksanslutning. Du kan lyssna på Internet-radio eller spela upp musikfiler som finns lagrade på medieservrar, till exempel datorer och Network Attached Storage (NAS), på enheten.

## Anslutning av nätverkskabeln

Anslut enheten till routern med en kommersiellt tillgänglig STP-nätverkskabel (CAT-5 eller högre rak kabel).



## 

- Om du vill använda en trådbunden (nätverkskabel) anslutning, när en trådlös anslutning har gjorts, ange "Network Connection" (s.121) i "Setup"-menyn till "Wired".
- Om du använder en router som har stöd för DHCP tilldelas receivern automatiskt nätverksparametrar (IP-adress m.m.) utan att du behöver konfigurera några nätverksinställningar. Du behöver bara konfigurera nätverksinställningarna om routern inte har stöd för DHCP, eller om du vill konfigurera nätverksparametrarna manuellt (s.121).
- Du kan kontrollera om nätverksparametrar (såsom IP-adress m.m.) har korrekt tilldelats enheten i "Network" (s.130) i "Information"-menyn.

!

- Vissa säkerhetsprogram installerade på datorn eller brandväggsinställningarna för dina nätverksenheter (t.ex. en router) kan blockera enhetens åtkomst till nätverksenheter eller Internet. Konfigurera i sådana fall säkerhetsprogrammen eller brandväggsinställningarna på lämpligt sätt.
- · Varje server måste vara ansluten till samma undernät som enheten.
- Om du vill använda tjänsten via Internet rekommenderas att du har en bredbandsanslutning.

## Förbereda den trådlösa antennen

Om du vill upprätta en trådlös nätverksanslutning, ställ upp den trådlösa antennen rakt. För information om hur du ansluter enheten till en trådlös nätverksenhet, se "Ansluta till en trådlös nätverksenhet" (s.47).



• Använd inte överdrivet våld mot antennen. Det kan skada den.

## 6 Ansluta andra enheter

# Anslutning av en enhet som är kompatibel med triggerfunktionen

Med triggerfunktionen kan du styra en extern enhet tillsammans med manövreringen av receivern (till exempel slå på/av och val av ingång). Om du har en Yamaha-subwoofer som stöder en systemanslutning eller en apparat med ett ingångsjack för trigger, kan du använda triggerfunktionen genom att ansluta den externa apparaten till ett av TRIGGER OUT-jacken med en enkanalig mini-plugg-kabel.



för systemanslutning

## 

 Du kan konfigurera triggerfunktionsinställningarna i "Trigger Output1" och "Trigger Output2" (s.127) i "Setup"-menyn.

## 7 Ansluta nätkabeln

### Innan du ansluter nätkabeln (Endast allmän modell)

Ställ in strömställarläget för VOLTAGE SELECTOR enligt den lokala nätspänningen. Spänningar är växelström 110–120/220–240 V, 50/60 Hz.

## !

 Se till att du ställer in VOLTAGE SELECTOR av enheten INNAN du ansluter nätkabeln till ett vägguttag. Felaktig inställning av VOLTAGE SELECTOR kan orsaka skada på enheten och skapa en potentiell brandrisk.



När alla anslutningarna är klara ansluter du den medföljande nätkabeln till enheten och sedan till ett vägguttag.

#### Receivern (baksida)






# 8 Välja bildskärmsspråk

Välj något av språken engelska (standard), japanska, franska, tyska, spanska, ryska, italienska eller kinesiska som bildskärmsspråk.

- Tryck på 🛈 (mottagarström) för att slå på enheten.
- 2 Slå på TV:n och växla TV-ingången för visning av video från enheten (HDMI OUT jack).

# 

 Om du slår på enheten för första gången, visas meddelandet angående nätverksinställningarna. För nu, tryck på RETURN och fortsätt till steg 3.

- **3** Tryck på ON SCREEN.
- 4 Använd markörknapparna för att välja "Setup" och tryck sedan på ENTER.



5 Använd markörknapparna (⊲/▷) för att välja "Language" och markörknapparna (△/▽) för att välja önskat språk.



- **6** För att bekräfta inställningen, tryck på ENTER.
- **7** För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

Information på frontpanelens display visas bara på engelska.



# 9 Konfigurerar de nödvändiga inställningar för högtalare.

Om du använder någon av följande högtalarkonfigurationer, Följ anvisningarna nedan för att konfigurera motsvarande högtalarinställningar manuellt innan du utför YPAO.

- Avancerad högtalarkonfiguration (s.22)
- Använda surroundhögtalarna för främre 5.1-kanalsystem (Virtuell CINEMA FRONT) (s.18)
- Använda närvarohögtalare för Dolby Atmos uppspelning (s.19)
- Tryck på 🛈 (mottagarström) för att slå på enheten.

# 2 Slå på TV:n och växla TV-ingången för visning av video från enheten (HDMI OUT jack).

# 

- Om du slår på enheten för första gången, visas meddelandet angående nätverksinställningarna. För nu, tryck på RETURN och fortsätt till steg 3.
- **3** Tryck ON SCREEN.
- 4 Använd markörknapparna för att välja "Setup" och tryck sedan på ENTER.
- 5 Använd markörknapparna och ENTER för att välja "Högtalare" och sedan "Manuell inställning".

6 Konfigurera de motsvarande inställningar för högtalare.

# När du använder någon av de avancerade högtalarkonfigurationer

- Använd markörknapparna för att välja "Power Amp Assign" (s.113) och tryck sedan på ENTER.
- O Använd markörknapparna ( $\bigtriangleup/\bigtriangledown$ ) för att välja högtalarsystem och tryck ENTER.

# När du använder surroundhögtalarna för främre 5.1-kanalsystem (Virtuell CINEMA FRONT)

- ② Använd markörknapparna (△/▽) för att välja "Främre" och tryck sedan på ENTER.

# När du använder närvarohögtalare för Dolby Atmos uppspelning

- ① Använd markörknapparna och ENTER för att välja "Konfiguration" → "Layout" → "Front Presence" (s.114).
- ② Använd markörknapparna (△/▽) för att välja främre layout för högtalarsystem och tryck ENTER.
- För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.





# **10** Optimering av högtalarinställningarna (YPAO)

Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer (YPAO) funktionen känner av högtalaranslutningar, mäter avstånd från dem till lyssningsläge (n), och optimerar sedan automatiskt högtalarinställningarna, t.ex. volymbalans och akustiska parametrar, som passar ditt rum.

# 

 YPAO-funktion av enheten antar YPAO-R.S.C. (Reflected Sound Control) tekniken som gör det möjligt att skapa naturliga ljudfält, som ett rum speciellt för akustisk perfektion.

# !

- Observera följande om YPAO-mätningen.
- Testtonerna inställda på hög volym och kan överraska eller skrämma små barn.
- Volymen f
   ör testtonen kan inte justeras.
- Håll rummet så tyst som möjligt.
- Stanna i ett hörn av rummet bakom platsen för lyssnande så att du inte blir ett hinder mellan högtalarna och YPAO-mikrofonen.
- Anslut inte hörlurar.
- Tryck på 🛈 (mottagarström) för att slå på enheten.
- 2 Slå på TV:n och växla TV-ingången för visning av video från enheten (HDMI OUT jack).

# 

- Om du slår på enheten för första gången, visas meddelandet angående nätverksinställningarna. För nu, tryck på RETURN och fortsätt till steg 3.
- 3 Slå på subwoofern och ställ in volymen på halv nivå. Om övergångsfrekvensen är justerbar ställer du in den på maxläget.



# Placera YPAO-mikrofonen i positionen för lyssnande och anslut den till YPAO MIC-jacket på frontpanelen.

# 

 Placera YPAO-mikrofonen i positionen för lyssnande (samma höjd som öronen). Vi rekommenderar att du använder ett stativ för att hålla uppe mikrofonen. Du kan använda stativskruvarna för att stabilisera mikrofonen.





#### Följande bild visas på TV:n.



# 

 Du kan avbryta åtgärden genom att koppla ur YPAO-mikrofonen innan mätningen startar.

#### 5 Ändra mätmetoden (multi/enkel) om du vill.

- ① Använd markörknapparna för att välja "Multi Position" och tryck på ENTER.
- ② Använd markörknapparna för att välja en inställning och tryck sedan på ENTER.



#### Inställningar

Yes Välj det här alternativet om du kommer att ha flera lyssningsplatser eller om du vill att andra ska kunna lyssna på surroundljud. Du kan utföra mätningar på upp till 8 olika platser i rummet. Högtalarinställningarna optimeras för att passa området som definieras av de uppmätta platserna (multimätning).

Välj det här alternativet om lyssningsplatsen alltid är No densamma. Utför mätningarna på en enda plats. (standard) Högtalarinställningarna optimeras för att passa platsen (enkelmätning).

# 

- Om du utför en multimätning optimeras högtalarinställningarna så att du kan få surroundljud inom ett större utrymme.
- Om du utför en multimätning, placera först YPAO-mikrofonen på platsen för lyssnande där du kommer att befinna dig som oftast.



Multimätning Multimätning (1 lyssningsplats + främre/bakre/höger/vänster) (2 lyssningsplatser + främre/bakre)



Nu är förberedelserna klara. Se nästa sida om hur du påbörjar mätningen.

#### När "Multi Position" är satt till "Yes":

"Mäta vid flera lyssningsplatser (multimätning)" (s.42)

#### När "Multi Position" är satt till "No":

"Mäta vid en lyssningsplats (enkelmätning)" (s.41)



# Mätning vid en plats för lyssnande (enkelmätning)

När "Multi Position" är satt till "No", följ proceduren nedan för mätning. Det tar ca 3 minuter att utföra mätningen.

#### För att starta mätningen, använd markörknapparna för att välja "Measure" och tryck på ENTER.

Mätningen påbörjas inom 10 sekunder. Tryck på ENTER igen för att starta mätningen omedelbart.

# 

För att avbryta mätningen tillfälligt, tryck på RETURN.
 Följande skärm visas på TV:n när mätningen är slutförd.



 Om ett felmeddelande (t.ex. E-1) eller varningsmeddelande (t.ex. W-1) visas, se avsnitten "Felmeddelanden" (s.45) eller "Varningsmeddelanden" (s.46).

#### к С

- För kontroll av mätresultaten väljer du "Result". Mer information finns i "Visa mätresultaten" (s.44).
- 2 Använd markörknapparna för att välja "Save/Cancel" och tryck på ENTER.

För att spara mätresultaten använder du markörknapparna (⊲/▷) för att välja "SAVE" och tryck sedan på ENTER.



De justerade högtalarinställningarna tillämpas.

• För att avsluta mätningen utan att spara resultatet, väljer du "CANCEL".

4 Använd markörknapparna (⊲/▷) för att välja "YES" eller "NO" för att aktivera/avaktivera YPAO Volume och tryck på ENTER.

Speaker	
Auto Setup	YPAO Volume
ΥΡΛΟ»	Enable YPAO volume?
	YES NO

# 

- Om YPAO Volume är aktiverad, justeras de hög- och lågfrekventa nivåer automatiskt beroende på volymen, så att du kan njuta av naturliga ljud även vid låg volym.
- Du kan också aktivera/avaktivera YPAO Volume i "YPAO Volume" (s.98) i "Option"-menyn.



#### 5 Koppla ur YPAO-mikrofonen från enheten.

Optimeringen av högtalarinställningarna är nu färdig.

#### Observera

 Eftersom YPAO-mikrofonen är känslig för värme, ska den inte placeras så att den utsätts för direkt solljus eller höga temperaturer (till exempel ovanpå AV-utrustning).

# Mäta vid flera platser för lyssnande (multimätning)

När "Multi Position" är satt till "Yes", följ proceduren nedan för mätning. Det tar cirka 10 minuter att mäta 8 lyssningsplatser.

# 1

• Om ett felmeddelande (t.ex. E-1) eller varningsmeddelande (t.ex. W-1) visas, se avsnitten "Felmeddelanden" (s.45) eller "Varningsmeddelanden" (s.46).

#### För att starta mätningen, använd markörknapparna för att välja "Measure" och tryck på ENTER.

Mätningen påbörjas inom 10 sekunder. Tryck på ENTER igen för att starta mätningen omedelbart.

• För att avbryta mätningen tillfälligt, tryck på RETURN.

Följande skärm visas på TV:n när mätningen av den första platsen är slutförd:



# 2 Flytta YPAO-mikrofonen till nästa lyssningsplats och tryck ENTER.

Upprepa steg 2 tills mätningar vid alla lyssningsplatser (upp till 8) har gjorts.



3 När mätningarna vid de platser du vill mäta är klara, använd markörknapparna för att välja "CANCEL" och tryck sedan på ENTER.

När du har gjort mätningar på 8 lyssningsplatser visas följande skärm automatiskt:



# Ŭ

 För kontroll av mätresultaten väljer du "Result". Mer information finns i "Visa mätresultaten" (s.44).

4 Använd markörknapparna för att välja "Save/Cancel" och tryck på ENTER.

5 För att spara mätresultat, använd markörknapparna för att välja "SAVE" och tryck på ENTER.



De justerade högtalarinställningarna tillämpas.

# 

• För att avsluta mätningen utan att spara resultatet, väljer du "CANCEL".

6 Använd markörknapparna (⊲/▷) för att välja "YES" eller "NO" för att aktivera/avaktivera YPAO Volume och tryck på ENTER.



# 

- Om YPAO Volume är aktiverad, justeras de hög- och lågfrekventa nivåer automatiskt beroende på volymen, så att du kan njuta av naturliga ljud även vid låg volym.
- Du kan också aktivera/avaktivera YPAO Volume i "YPAO Volume" (s.98) i "Option"-menyn.

#### Koppla ur YPAO-mikrofonen från enheten.

Optimeringen av högtalarinställningarna är nu färdig.

#### Observera

 Eftersom YPAO-mikrofonen är känslig för värme, ska den inte placeras så att den utsätts för direkt solljus eller höga temperaturer (till exempel ovanpå AV-utrustning).





# Kontroll av mätresultaten

Du kan visa YPAO-mätresultaten.

Efter mätningen, använd markörknapparna för att välja "Result" och tryck sedan på ENTER.

# 

 Du kan också välja "Result" från "Auto Setup" (s.110) i "Setup"-menyn, som visar de föregående mätresultaten.

Följande bild visas.



- Mätresultatposter
- 2 Mätresultatinformation
- ③ Antalet platser som uppmätts (vid multimätning)

#### Användmarkörknapparna för att välja en post.

Wiring	Varje högtalares polaritet Reverse: Högtalarkabeln kan vara ansluten med omkastad polaritet (+/-).
Size	Varje högtalares storlek (övergångsfrekvensen för subwoofern) Large: Högtalaren kan återge lågfrekventa signaler på ett effektivt sätt. Small: Högtalaren kan inte återge lågfrekventa signaler på ett effektivt sätt.
Distance	Avståndet från lyssningsplatsen till varje högtalare.
Level	Justering av utnivå för varje högtalare.

För att avsluta visning av resultaten och återgå till föregående skärm, tryck på RETURN.

# Läsa in föregående YPAO-justeringar på nytt

När de manuellt konfigurerade högtalarinställningarna inte är lämpliga följer du anvisningarna nedan för att ignorera de manuella inställningarna och läsa in de föregående YPAO-justeringarna på nytt.

- I "Setup"-menyn, välj "Speaker", "Auto Setup", och sedan "Result" (s.109).
- 2 Använd markörknapparna för att välja "Setup Reload" och tryck sedan på ENTER.

Auto Setup Result Wining Size Distance Level Setup Reload	Reload last YPAO result to speaker setup? Reload ENTER
5/5	

För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

# Felmeddelanden

Om det visas några felmeddelanden under mätningen, lös problemet och utför YPAO igen.



Felmeddelande	Orsak	Åtgärd
E-1:No Front SP	Framhögtalare har inte kunnat hittas.	
E-2:No Sur. SP	Det går inte att hitta en av surroundhögtalarna.	Följ instruktionerna på skärmen för att avsluta YPAO och stäng av receivern. Kontrollera därefter högtalaranslutningarna.
E-3:No F.PRNS SP	Det går inte att hitta en av de främre närvarohögtalarna.	
E-4:SBR → SBL	En bakre surroundhögtalare är endast ansluten till R-sidan.	Om du bara använder en bakre surroundhögtalare ska du ansluta den till SINGLE jacket (L-sidan). Följ instruktionerna på skärmen för att avsluta YPAO och stäng av receivern. Anslut sedan högtalaren på nytt.
E-5:Noisy	Det är för mycket störande ljud.	Se till att det är tyst i rummet och följ anvisningarna på skärmen för att starta mätningen igen. Om du väljer "PROCEED", YPAO tar mätningen igen och ignorerar all buller som upptäcks.
E-6:Check Sur.	Bakre surroundhögtalare är anslutna, men inga surroundhögtalare har anslutits.	Surroundhögtalare måste vara anslutna om bakre surroundhögtalare ska kunna används. Följ instruktionerna på skärmen för att avsluta YPAO och stäng av receivern. Anslut sedan högtalarna på nytt.
E-7:No MIC	YPAO-mikrofonen har kopplats bort.	Anslut YPAO-mikrofonen till YPAO MIC jacket ordentligt och följ instruktionerna på skärmen för att starta mätningen igen.
E-8:No Signal	YPAO-mikrofonen kunde inte upptäcka testtonerna.	Anslut YPAO-mikrofonen till YPAO MIC jacket ordentligt och följ instruktionerna på skärmen för att starta mätningen igen. Om detta fel upprepas, kontakta närmaste auktoriserade Yamaha-handlare eller -servicecenter.
E-9:User Cancel	Mätningen har avbrutits.	Följ anvisningarna på skärmen för att starta mätningen igen. För att avbryta mätningen, välj "EXIT".
E-10:Internal Err.	Ett internt fel har uppstått.	Följ instruktionerna på skärmen för att avsluta YPAO och stäng sedan av och slå på receivern. Om detta fel upprepas, kontakta närmaste auktoriserade Yamaha-handlare eller -servicecenter.

# Varningsmeddelanden

Om ett varningsmeddelande visas efter mätningen kan du ändå spara mätresultatet genom att följa anvisningarna på skärmen. Vi rekommenderar att du kör YPAO en gång till för att kunna använda receivern med de optimala högtalarinställningarna.



Varningsmeddelande	Orsak	Åtgärd
W-1:Out of Phase	En högtalarkabel kan vara ansluten med polariteten omkastad (+/-).	<ul> <li>Välj "Wiring" i "Result" (s.44) och kontrollera kabelanslutningarna (+/-) till högtalaren som identifierats av "Reverse".</li> <li>Om högtalaren är felaktigt ansluten:</li> <li>Stäng av enheten och anslut högtalarkabeln.</li> <li>Om högtalaren är korrekt ansluten:</li> <li>Beroende på vilken typ av högtalare du använder och rummets beskaffenhet kan detta meddelande visas även om högtalarna är korrekt anslutna. I det här fallet behöver du inte bry dig om meddelandet.</li> </ul>
W-2:Over Distance	En högtalare står längre bort än 24 meter från lyssningsplatsen.	Välj "Distance" i "Result" (s.44) och flytta högtalaren som identifierats av ">24.00m (>80.0ft)" inom 24 m (80 fot) från lyssningsplatsen.
W-3:Level Error	Det är en avsevärd skillnad mellan volymen från högtalarna.	Välj "Nivå" i "Result" (s.44) och kontrollera högtalaren identifierad av "Över ±10.0dB", sedan kontrollera användningsmiljön och kabelanslutningar (+/-) för varje högtalare, samt volymen för subwoofern. Vi rekommenderar att likadana högtalare eller högtalare med så lika specifikationer som möjligt används.

# 11 Ansluta till en trådlös nätverksenhet

Anslut enheten till en trådlös router (åtkomstpunkt) eller en mobil enhet genom att upprätta en trådlös anslutning.

# Välja anslutningsmetod

Välj en anslutningsmetod beroende på din nätverksmiljö.

# Anslutning med en trådlös router (åtkomstpunkt)

Anslut enheten med en trådlös router (åtkomstpunkt). Du kan njuta av Internet radio, AirPlay, eller musikfiler lagrade på mediaservrar (PC/NAS) på enheten.



För information om anslutning, se "Anslutning av enheten till ett trådlöst nätverk" (s.48).

# !

- Du kan inte använda den trådlösa nätverksanslutningen samtidigt med den trådbundna (nätverkskabel) anslutning (s.35) eller Wireless Direct (s.54).
- Om enheten och den trådlösa routern (åtkomstpunkt) är för långt ifrån varandra, kanske enheten inte kan anslutas till en trådlös router (åtkomstpunkt). I ett sådant fall, placera dem nära varandra.

# Anslutning utan en trådlös router (åtkomstpunkt)

Ansluta en mobil enhet till enheten direkt.

Du kan använda applikationen för smart telefon/surfplatta "AV CONTROLLER" för att styra enheten från mobiler enheter eller njuta av musikfiler lagrade på mobila enheter på huvudenheten.



För information om anslutning, se "Anslutning av en mobil enhet till huvudenheten direkt (Wireless Direct)" (s.54).

!

- Du kan inte använda Wireless Direct samtidigt med den trådbundna (nätverkskabel) anslutningen (s.35) eller den trådlösa nätverksanslutningen (s.48).
- När Wireless Direct är aktiverad, är de följande funktionerna inte tillgängliga.
- Internetradio
- Nätverkstjänster
- Uppspelning av musik från mediaservrar (PC/NAS)

# 

• För information om "AV CONTROLLER", besök Yamahas webbplats.



# Anslutning av enheten till ett trådlöst nätverk

Det finns flera metoder för att ansluta enheten till ett trådlöst nätverk.

Välj en anslutningsmetod beroende på miljön.



# A: Dela inställningen för iOS-enheten

Du kan enkelt ställa in en trådlös anslutning genom att tillämpa anslutningsinställningarna på iOS-apparater (iPhone/iPod touch). Innan du fortsätter, kontrollera att din iOS-enhet är ansluten till en trådlös router.

- Tryck på 🛈 (mottagarström) för att slå på enheten.
- 2 Slå på TV:n och växla TV-ingången för visning av video från enheten (HDMI OUT jack).

# []

 Det går bara att styra systemet via TV-skärmen när TV:n är ansluten till receivern via HDMI.

### **3** Tryck på ON SCREEN.

4 Använd markörknapparna för att välja "Setup" och tryck sedan på ENTER.

- 5 Använd markörknapparna (⊲/▷) för att välja "Network".
- Använd markörknapparna (△/▽) för att välja "Network Connection" och tryck sedan på ENTER.
- Använd markörknapparna (△/▽) och ENTER för att kontrollera "Wireless (Wi-Fi)" och välj sedan "OK".

Network
Please select connection method.
Wired
Wireless Direct
Connect to router over wireless connection.
OK CANCEL
Select:ENTER
Markeringen anger den aktuella inställningen.

Använd markörknapparna (△/▽) och ENTER för att kontrollera "Share Wi-Fi Settings (iOS)" och välj sedan "NEXT".





9 Använd markörknapparna (△/▽) och ENTER för att välja önskad anslutningsmetod och välj "NEXT".



Följande anslutningsmetoder finns tillgängliga.

 Wireless (WAC)
 Du kan tillämpa anslutningsinställningarna på iOS-apparaten till enheten med hjälp av en trådlös anslutning. För mer information, se "Dela den trådlösa inställningen för iOS-apparaten".

 (Du behöver iOS-apparaten".
 (Du behöver iOS-apparaten di OS 7 eller senare.)

 USB Cable
 Du kan tillämpa anslutningsinställningarna på iOS-apparaten till enheten med hjälp av en USB-kabel.

 För mer information, se "Dela den trådlösa inställningen för iOS-apparat med iOS 7 eller senare.)
 Du kan tillämpa anslutningsinställningarna på iOS-apparaten till enheten med hjälp av en USB-kabel.

 För mer information, se "Delning av inställningen för iOS apparaten med en USB-kabel".
 (Du behöver iOS-apparat med iOS 5 eller senare.)

#### Dela den trådlösa inställningen för iOS-apparaten

Om du väljer "Wireless (WAC)" som anslutningsmetod, utför delning av nätverksinställningar på din iOS-apparat. (Följande förfarande är ett exempel på inställning för iOs 8.)

#### På iOS-apparaten, välj enheten som AirPlay-högtalare på Wi-Fi-skärmen.

Settings Wi-Fi		
Wi-Fi		
✓ XXXXXX	<b>₽ ≎ (i</b> )	
CHOOSE A NETWORK		
Other		
SET UP NEW AIRPLAY SPEAKER		
XXXXXXX XXXXXXX	>	<ul> <li>Namnet på enheter</li> </ul>

#### 2 Kontrollera valda nätverk och knacka på "Nästa".

Cancel AirPlay Setup Next	– Knacka här för att starta installationen
This AirPlay speaker will be set up to join "XXXXX".	
NETWORK	
XXXXX ~	— Valda nätverk
Show Other Networks	value harvon
Speaker Name XXXXXXX XXXXXXX	

När delningsprocessen är klar, ansluts enheten automatiskt till det valda nätverket (åtkomstpunkt ).



# Delning av inställningen för iOS apparaten med en USB-kabel

Om du väljer "USB-kabel" som anslutningsmetod, följ förfarandet nedan för att dela inställningen för iOS-apparaten med enheten.

#### Anslut iOS-enheten till USB jacket, och avaktivera skärmlåset på iOS -enheten.

#### Receivern (framsida)



Använd markörknapparna (⊲/▷) för att välja "NEXT" och tryck på ENTER.

3 Knacka "Allow" på meddelandet som visas på iOS -enheten.

När anslutningsprocessen är klar, "Completed" visas på TV-skärmen.

4 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

### B: Med hjälp av WPS-knappen för konfiguration

Du kan enkelt ställa in en trådlös anslutning med ett tryck på WPS-knappen.

- Denna konfiguration fungerar inte om säkerhetsmetoden för den trådlösa routern (åtkomstpunkt) är WEP. I det här fallet använder man annan anslutningsmetod.
  - Tryck på 🛈 (mottagarström) för att slå på enheten.
- 2 Håll ned INFO (WPS) på frontpanelen i 3 sekunder.

"Press WPS button on Access Point" visas på frontdisplayen.

3 Tryck på WPS-knappen på den trådlösa routern (åtkomstpunkt).

När anslutningsprocessen är klar, visas "Completed" i frontdisplayen.

Om "Not connected" visas, upprepa steg 1 eller försök med en annan anslutningsmetod.

#### Om WPS

WPS (Wi-Fi Protected Setup) är en standard som fastställts av Wi-Fi Alliance, vilket gör det lätt att upprätta ett trådlöst hemmanätverk.



### C: Användning av andra anslutningsmetoder

Om den trådlösa routern (åtkomstpunkt) inte har stöd för konfigurationsmetoden med WPS-tryckknapp, följer du anvisningarna nedan för att konfigurera de trådlösa nätverksinställningar.

- Tryck på 🛈 (mottagarström) för att slå på enheten.
- 2 Slå på TV:n och växla TV-ingången för visning av video från enheten (HDMI OUT jack).
  - Det går bara att styra systemet via TV-skärmen när TV:n är ansluten till receivern via HDMI.
- **3** Tryck på ON SCREEN.
- 4 Använd markörknapparna för att välja "Setup" och tryck sedan på ENTER.
- 5 Använd markörknapparna (⊲/▷) för att välja "Network".
- 6 Använd markörknapparna (△/▽) för att välja "Network Connection" och tryck sedan på ENTER.
- Använd markörknapparna (△/▽) och ENTER för att kontrollera "Wireless (Wi-Fi)" och välj sedan "OK".



# Markeringen anger den aktuella inställningen.

# 8 Använd markörknapparna (△/▽) och ENTER för att välja önskad anslutningsmetod och välj "NEXT".

Network	
Please select access point connection method.	
VPS Button	
Share Wi-Fi Settings (IOS) Access Point Scan Manual Setting PIN Code	
Perform wireless setup using WPS button on WPS-compatible router.	
NEXT BACK CANCEL	
Select: ENTER	

Följande anslutningsmetoder finns tillgängliga.

WPS Button	Du kan ställa in en trådlös anslutning med WPS-knappen medan du tittar på TV-skärmen. Följ instruktionerna som visas på TV-skärmen.
Share Wi-Fi Settings (iOS)	Se "Dela inställningen iOS-enheten" (s.48).
Access Point Scan	Du kan ställa in en trådlös anslutning genom att söka efter en åtkomstpunkt. För information om inställningar, se "Söka efter en åtkomstpunkt" (s.52).
Manual Setting	Du kan ställa in en trådlös anslutning genom att ange den information som krävs (t.ex. SSID) manuellt. För information om inställningar, se "Installera den trådlösa anslutningen manuellt" (s.52).
PIN Code	Du kan ställa in en trådlös anslutning genom att ange enhetens PIN-kod i den trådlösa routern (åtkomstpunkt). Metoden är tillgänglig om den trådlösa routern (åtkomstpunkt) stöder WPS PIN-kod. För information om inställningar, se "Använda PIN-kod" (s.53).



#### □ Söka efter en åtkomstpunkt

Om du väljer "Access Point Scan" som anslutningsmetod, börjar enheten söka efter åtkomstpunkter. Efter en stund visas en lista med tillgängliga åtkomstpunkter på TV-skärmen.

# Använd markörknapparna och ENTER för att kontrollera önskad åtkomstpunkt och välj "NEXT".

Skärmen för inställning av den trådlösa anslutningen visas på TV:n.

Använd markörknapparna och ENTER för att ange säkerhetsnyckel och välj "NEXT".



Använd Använd markörknapparna (⊲/▷) för att välja "CONNECT" och tryck på ENTER för att starta anslutningsprocessen.

När anslutningsprocessen är klar, "Completed" visas på TV-skärmen.

Om "Not connected" visas, upprepa från steg 1 eller försök med en annan anslutningsmetod.

**4** För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

#### 🗅 Installera den trådlösa anslutningen manuellt

Om du väljer "Manual Setting" som anslutningsmetod, visas skärmen med inställningar för den trådlösa anslutningen på TV:n. Du behöver konfigurera SSID (nätverksnamn), krypteringsmetod och säkerhetsnyckel för nätverket.

# Använd markörknapparna och ENTER för att ange SSID för åtkomstpunkten och välj "NEXT".



2 Använd markörknapparna (△/▽) och ENTER för att kontrollera säkerhetsmetoden för åtkomstpunkten och välj "NEXT".



Inställningar None, WEP, WPA2-PSK (AES), Mixed Mode



# **3** Använd markörknapparna och ENTER för att ange säkerhetsnyckel och välj "NEXT".

Om du väljer "Inget" i steg 2, är denna inställning inte tillgänglig. Gå vidare till steg 4.

Om du väljer "WEP", anger du antingen 5 eller 13 teckensträng, eller 10 eller 26 hexadecimala siffror.

Om du väljer annan metod, ange antingen 8 till 63 teckensträng, eller 64 hexadecimala siffror.



Använd markörknapparna (⊲/▷) för att välja "CONNECT" och tryck på ENTER för att starta anslutningsprocessen.

När anslutningsprocessen är klar, "Completed" visas på TV-skärmen.

Om "Not connected" visas, kontrollera att all information är korrekt, och upprepa från steg 1.

#### **5** För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

### 🗅 Använda PIN-kod

Om du väljer "PIN Code" som anslutningsmetod, visas listan med tillgängliga åtkomstpunkter på TV-skärmen.

# Använd markörknapparna och ENTER för att kontrollera önskad åtkomstpunkt och välj "NEXT".

PIN-koden för enheten visas på TV-skärmen.

#### 2 Ange enhetens PIN-kod i den trådlösa routern (åtkomstpunkt).

Mer information om inställningar finns i instruktionsmanualen för den trådlösa routern (åtkomstpunkt).

#### Använd markörknapparna (⊲/▷) för att välja "CONNECT" och tryck på ENTER för att starta anslutningsprocessen.

När anslutningsprocessen är klar, "Completed" visas på TV-skärmen.

Om "Not connected" visas, upprepa från steg 1 eller försök med en annan anslutningsmetod.

**4** För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.



# Anslutning av en mobil enhet till huvudenheten direkt (Wireless Direct)

Följ proceduren nedan för att ansluta en mobil enhet till huvudenheten direkt.

# 

H

- Wireless Direct anslutning kan vara osäker eftersom kommunikationen inte är starkt krypterad. Enheten kan fungera med uppspelning på trådlösa enheter som är anslutna till enheten utan tillstånd.
- Tryck på 🕛 (mottagarström) för att slå på enheten.
- 2 Slå på TV:n och växla TV-ingången för visning av video från enheten (HDMI OUT jack).

 Det går bara att styra systemet via TV-skärmen när TV:n är ansluten till receivern via HDMI.

- **3** Tryck på ON SCREEN.
- 4 Använd markörknapparna för att välja "Setup" och tryck sedan på ENTER.
- 5 Använd markörknapparna (⊲/▷) för att välja "Network".
- 6 Använd markörknapparna (△/▽) för att välja "Network Connection" och tryck sedan på ENTER.

# Använd markörknapparna (△/▽) och ENTER för att kontrollera "Wireless Direct" och välj sedan "OK".

	Network	
	Please select connection method.	
	Wired Wireless (Wi-Fi)	
	Vireless Direct	
	Establish wireless peer-to-peer connection directly with device, without going through home network. Cannot connect to internet.	
	OK CANCEL	
Select:EN	ITER	

- Markeringen anger den aktuella inställningen.
- 8 Använd markörknapparna (△/▽) och ENTER för att kontrollera den önskade säkerhetsmetoden och välj "NEXT".

	Network	
	None ~WPA2-PSK (AES)	
	NEXT BACK CANCEL	
Select: EN	TER	

Inställningar None, WPA2-PSK (AES)

 Om du väljer "None", kan anslutningen vara osäker eftersom kommunikationen inte är krypterad.



#### 9 Använd markörknapparna och ENTER för att ange säkerhetsnyckel och välj "NEXT".

Om du väljer "None" i steg 8, är denna inställning inte tillgänglig. Gå vidare till steg 10.

Annars antingen 8 till 63 teckensträng, eller 64 hexadecimala siffror.



10 Använd markörknapparna (⊲/▷) för att välja "OK" och tryck på ENTER för att spara inställningen.

Inställningarna som gjorts visas på TV-skärmen.



SSID och information om säkerhetsnyckel krävs för installation av en mobil enhet.

#### 11 Konfigurera WiFi-inställningar för en mobil enhet.

Mer information om inställningarna på din mobila enhet, se bruksanvisningen för den mobila enheten.

① Aktivera WiFi-funktionen på den mobila enheten.

- ② Välj den SSID som visas i steg 10 i listan med tillgängliga åtkomstpunkter.
- ③ När du uppmanas att ange ett lösenord anger du säkerhetsnyckeln som visas i steg 10.

### **12** För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.



# UPPSPELNING

# Grundläggande tillvägagångssätt vid uppspelning

- Slå på de externa enheterna (som en TV eller en BD/DVD-spelare) som är anslutna till receivern.
- 2 Använd knapparna för val av ingång för att välja en ingångskälla.
- Starta uppspelningen på den externa enheten eller välj en radiostation.

Se bruksanvisningen som medföljde den externa enheten. Mer information om följande åtgärder finns på de motsvarande sidorna.

- Lyssna på FM/AM-radio (s.65)
- Spela upp musik via Bluetooth (s.69)
- Spela upp musik från en iPod (s.70)
- Spela upp musik lagrad på en USB-lagringsenhet (s.73)
- Spela upp musik från mediaservrar (PC/NAS) (s.76)
- Lyssna på Internet radio (s.80)
- Spela upp musik med AirPlay (s.83)

#### Tryck på VOLUME för att justera volymen.

# - V

- Om du vill stänga av ljudutmatningen, tryck på MUTE. Tryck på MUTE igen för att slå på ljudet.
- Om du vill justera diskanten/basen använder du "Option" -meyn eller TONE/BALANCE på frontpanelen (s.98).

#### Val av ingång via bildskärm

- ① Tryck på ON SCREEN.
- ② Använd markörknapparna för att välja "Input" och tryck sedan på ENTER.
- ③ Använd markörknapparna för att välja önskad ingångskälla och tryck på ENTER.

# Välja ett HDMI-utgångsjack

#### Tryck på HDMI OUT för att välja ett HDMI OUT-jack.

Varje gång du trycker på knappen, ändras HDMI OUT jacket som skall användas för signalutgång.

	HDMI OUT SelBQ: OUT 1+2 -::::
OUT 1+2	Matar ut samma signal i både HDMI OUT 1 och HDMI OUT 2-jacken.
OUT 1	Matar ut signalerna i dat valda HDMI OUT-jackat
OUT 2	
Off	Inga signaler matas ut via HDMI OUT-jacken.

# 

- Du kan även välja ett HDMI-utgångsjack genom att välja en scen (s.57).
- När "OUT 1+2" är valt, matar mottagaren (receivern) ut videosignaler med den högsta upplösningen som båda de anslutna TV-apparaterna (eller projektorerna) har stöd för (Om du till exempel har anslutit en TV med 1080p till HDMI OUT 1-jacket och en TV med 720p till HDMI OUT 2-jacket, matar enheten ut 720p videosignaler.)
- Om HDMI OUT 2 jacket är tilldelad till Zone2 "HDMI OUT2 Assign" (s.125), kan du slå på/av varje zon genom att trycka HDMI OUT upprepade gånger.



# Val av ingångskälla och favoritinställningar med ett tryck (SCENE)

SCENE -funktionen gör det möjligt att välja tilldelad ingångskälla, ljudprogram, HDMI-utgång och andra inställningar med ett enda tryck. Du kan använda upp till 12 scener att registrera dina favoritinställningar och byta dem beroende på uppspelningskälla.

#### Tryck på SCENE.

Ingångskällan och inställningarna som är registrerade med motsvarande scen är valda. Enheten slås på automatiskt när den är i standby-läge.

Som standard är följande inställningar registrerade för varje scen.

SCENE (SCENE -knapp	)	1 BD/DVD	2 TV	3 NET	4 RADIO
Input	Input (s.56)	AV 1	AUDIO 1	NET RADIO	TUNER
input	Audio Select (s.100)	Auto	Auto	—	—
HDMI Output	HDMI Output (s.56)	OUT 1+2	OUT 1+2	OUT 1+2	OUT 1+2
Mode	DSP Program (s.59)	Sci-Fi	STRAIGHT	7ch Stereo	7ch Stereo
	Pure Direct Mode (s.118)	Auto	Auto	Auto	Auto
	Enhancer (s.64)	Off	On	On	On
	Enhancer Hi-Res Mode (s.100)	On	On	On	On

# 

 Du kan välja SCENE 1–4 genom att trycka på SCENE fjärrkontrollen. Dessutom kan du skapa 8 scener (SCENE 5–12) och välja de scener från "Scene"-menyn (s.103).

#### Val av scen via bildskärm

1) Tryck på ON SCREEN.

- ② Använd markörknapparna för att välja "Scene" och tryck sedan på ENTER.
- ③ Använd markörknapparna för att välja önskad scen och tryckENTER.



### Konfigurera scentilldelningar

- Konfigurera receivern med de inställningar (t.ex. ingångskälla och ljudprogram) som du vill tilldela en scen.
- 2 Håll ned önskad SCENE-knapp tills "SET Complete" visas på frontpanelens display.



# 

- Funktionen SCENE länkuppspelning kan användas för att starta uppspelningen på en extern apparat som är ansluten till enheten via HDMI. För att aktivera SCENE -länkuppspelning, ange enhetstypen i "Device Control" (s.104) i "Scene"-menyn.
- (Endasr Kina, Korea, Storbritannien och Europa modeller)
   För att styra uppspelningsenheten efter att du valt en scen med fjärrkontrollen på enheten, ändra den externa enheten som tilldelatsSCENE knapparna. För mer information, se "Tillägg för fjärrkontroll" i medföljande CD-ROM.

# Välja inställningar som ska tas med i scentilldelningarna

Utöver det som tilldelas scenerna som grundinställning (Input, HDMI Output och Mode) kan du också ta med följande inställningar i scentilldelningarna i "Detail" (s.104) i "Scene"-menyn.

Sound	Tone Control, YPAO Volume, Adaptive DRC, Extra bas
Surround	CINEMA DSP 3D Mode, Dialogue Lift, Dialogue Level, Subwoofer Trim
Video	Video Mode
Volume	Master Volume
Lipsync	Lipsync, Delay
Speaker Setup	Setting Pattern, PEQ Select



# Val av ljudläge

Receivern har ett antal olika ljudprogram och surrounddekodrar med vilka du kan lyssna på dina uppspelningskällor med ditt favoritljudläge (till exempel ljudfälteffekt eller stereouppspelning).

#### Val av ett lämpligt ljudprogram lämplig för filmer

• Tryck på MOVIE upprepade gånger.

Det här läget aktiverar ljudfältseffekter som är optimerade för användning med videokällor såsom filmer, TV-program och spel (s.60).

# □ Val av ett lämpligt ljudprogram lämplig för musik eller stereouppspelning

• Tryck på MUSIC upprepade gånger.

Det här läget aktiverar ljudfältseffekter som är optimerade för att lyssna på musikkällor eller stereouppspelning (s.61).

#### 🗅 Val av en surrounddekoder

• Tryck på SUR.DECODE upprepade gånger.

Det här läget låter dig lyssna på obehandlad flerkanalig uppspelning från 2-kanaliga källor (s.63).

#### Växla till läget för rak avkodning

• Tryck STRAIGHT.

Den här läget låter dig lyssna på obehandlat ljud via ursprungskanalerna (s.63).

### Växlar till Pure Direct läget

• Tryck PURE DIRECT.

Det här låget låter dig lyssna på ett naturtroget hifi-ljud genom att minska det elektriska bruset från andra kretsar (s.64).

### Aktiverar Compressed Music Enhancer

• Tryck ENHANCER.

Det här läget låter dig lyssna på komprimerad musik med ytterligare djup och bredd (s.64).

#### Val av ljudprogram/surrounddekoder via bildskärmen

- ① Tryck på ON SCREEN.
- ② Använd markörknapparna för att välja "DSP Program" och tryck sedan på ENTER.
- ③ Använd markörknapparna för att välja ett ljudprogram/surrounddekoder och tryck på ENTER.

# 

- Du kan även växla mellan ljudprogram och surrounddekodrar genom att trycka på PROGRAM.
- Du kan ändra inställningarna för ljudprogrammen och surrounddekodern på "DSP Program"-menyn (s.105).
- Ljudläget kan användas separat för de olika ingångskällorna.
- Du kan kontrollera vilka högtalare som för närvarande återger ljud genom att titta på högtalarindikatorerna på mottagarna (receiverns) frontpanel (s.11) eller på "Audio Signal" -skärmen i "Information" -menyn (s.129).

#### Om Dolby Atmos<sup>®</sup>

- Dolby Atmos innehåll avkodas som Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus eller flerkanalig PCM-format i följande situationer.
- Något av CINEMA DSP-program är valt.
- Varken bakre surround- eller närvarohögtalarna används.
- Hörlurar används (uppspelning 2-kanal).
- När Dolby Atmos avkodaren fungerar, fungerar bearbetning av virtuell surround (t.ex. Virtuell CINEMA FRONT) (s.62), YPAO-volym (s.98) eller Compressed Music Enhancer (komprimerad musik med förbättrat ljud) (s.64) inte.

# Lyssna på stereoskopiska ljudfält (CINEMA DSP 3D)

### CINEMADSP 3D

Mottagaren (Receivern) har ett antal olika ljudprogram som utnyttjar Yamahas egna DSP-teknik (CINEMA DSP 3D). Tekniken hjälper dig att enkelt skapa ljudfält som liknar riktiga biosalonger och konsertsalar samt naturliga stereoskopiska ljudfält i ditt eget rum.

#### Ljudprogramkategori



Ljudprogram

# 

- För att använda det konventionella CINEMA DSP, ställ in "CINEMA DSP 3D Mode" (s.118) i "Setup"-menyn till "Off".
- Vi rekommenderar att du använder de främre närvarohögtalarna för att få full effekt från de stereoskopiska ljudfälten. Men även när inga främre närvarohögtalare är anslutna, skapar enheten Virtual Presence Speaker (VPS) med hjälp av fram-, mitt- och surroundhögtalarna för att kunna återge stereoskopiska ljudfält.
- Om en flerkanalig källa (6.1 kanaler eller fler) är inmatad när inga bakre surroundhögtalare är anslutna, skapar enheten Virtual Surround Back Speaker (VSBS) genom att använda surroundhögtalarna för att lägga till en känsla av djup till det bakre ljudfältet.
- När VPS eller VSBS är aktiverad, tänds "VIRTUAL" på frontdisplayen.

### Ljudprogram som är lämpliga för filmer (MOVIE)

Följande ljudprogram är optimerade för användning med videokällor som filmer, TV-program och spel.

#### **MOVIE THEATER**

Standard	Det här programmet skapar ett ljudfält som förstärker surroundkänslan utan att störa den ursprungliga akustiska lokaliseringen av flerkanaligt ljud som Dolby Digital och DTS. Det har utformats enligt konceptet om en idealisk biosalong, i vilken publiken omges av vackra efterklanger från vänster och höger och bakifrån.				
Spectacle	Detta program återskapar den storslagna känslan i spektakulära filmproduktioner. Det ger ett vidsträckt ljudfält som passar till filmer i det breda Cinemascope-formatet och har ett utmärkt dynamiskt omfång som återger allt från mycket små ljudeffekter till stora, imponerande ljud.				
Sci-Fi	Detta program återskapar tydligt den noggrant utarbetade ljuduppbyggnaden i de senaste science fiction- och specialeffektfilmerna. En rad olika filmkonstnärligt skapade virtuella rymder kan återges, med tydlig separation mellan dialog, ljudeffekter och bakgrundsmusik.				
Adventure	Detta program är idealiskt för exakt återgivning av ljuduppbyggnaden i action- och äventyrsfilmer. Ljudfältet begränsar efterklangerna och lägger i stället tonvikt på att skapa en känsla av rymd åt båda sidorna med ett fält som är ordentligt utvidgad åt både vänster och höger. Det begränsade djupet skapar ett klart och kraftfullt fält där ljuden samtidigt förblir tydliga och kanalerna åtskilda.				
Drama	Det här programmet innehåller stabila efterklanger som passar för en mängd olika filmgenrer, från allvarliga dramatiseringar till musikaler och komedier. Efterklangerna är måttliga men ger en lämplig stereobild. Ljudeffekter och bakgrundsmusik återskapas med en mild återklang som inte påverkar tydligheten i dialogen. Du blir aldrig trött på att lyssna länge.				
Mono Movie	Detta program återger enkanaliga videokällor som gamla filmer i en atmosfär som liknar den i en gammaldags biosalong. Programmet skapar en behaglig rymd med ett visst ljuddjup genom att utvidga det ursprungliga ljudet och lägga till en lämplig efterklang till det.				

#### □ ENTERTAINMENT

Sports	Detta program ger lyssnare möjlighet att höra stereosända sportevenemang och underhållningsprogram med en förhöjd livekänsla. I sportsändningar placeras kommentatorernas röster tydligt i mitten samtidigt som atmosfären inne på arenan återges realistiskt genom att ljudet från åskådarna kommer från sidorna i en optimal rymd.				
Action Game	Det här programmet passar för actionspel som biltävlingar och fightingspel. Realitetskänslan i, och framhävningen av, olika effekter gör att spelaren upplever sig befinna sig mitt i händelserna, vilket gör det lättare att koncentrera sig på spelet. Använd detta program i kombination med Compressed Music Enhancer för ett mer dynamiskt och starkt ljudfält.				
Roleplaying Game	Det här programmet passar för rollspel och äventyrsspel. Detta program lägger till djup i ljudfältet för naturlig och realistisk återgivning av bakgrundmusik, specialeffekter och dialog i en mångfald scener. Använd detta program i kombination med Compressed Music Enhancer för ett tydligare och större ljudfält.				
Music Video	Med det här programmet kan du titta på videoupptagningar av pop-, rock- och jazzkonserter som om du hade varit där. Förlora dig i konsertstämningen tack vare intensiteten i sång och solospel, ett ljudfält med en närvarokänsla som betonar rytminstrumentens taktslag och ett surroundljudfält som återskapar rymden i en stor konserthall.				
Recital/Opera	Detta program kontrollerar mängden efterklang på en optimal nivå och betonar djupet och klarheten i mänskliga röster som erbjuder efterklangen av en orkester låda framför lyssnaren samtidigt som den ger akustisk lokalisering och känslan av närvaro på scenen. Surroundljudfältet är relativt måttlig, men data för effekter av konserthall används för att representera den inneboende skönheten i musiken. Lyssnaren kommer inte att utmattas ens efter många timmars operaunderhållning.				

# Ljudprogram som är lämpliga för musik eller stereoåtergivning (MUSIC)

Följande ljudprogram är optimerade för att lyssna på musikkällor. Du kan också välja stereouppspelning.

### 

Hall in Munich	Det här programmet simulerar en konserthall med omkring 2 500 platser i München, med en interiör i elegant trä. Skarpa, vackra efterklanger sprider sig rikligt och skapar en lugnande atmosfär. Åhörarens virtuella plats är till vänster om arenans mitt.
Hall in Vienna	Det hår programmet simulerar en mellanstor konsertsal med 1 700 platser, med den skokartongsform som är traditionell i Wien. Pelare och sirliga sniderier skapar mycket komplexa efterklanger från hela omgivningen runt publiken, så att ett mycket fylligt, rikt ljud återges.
Hall in Amsterdam	Den stora hallen formad till en skokartong rymmer ca 2 200 runt scenens cirkel. Reflektioner är höga och tilltalande, medan ljudet färdas fritt.
Church in Freiburg	Beläget i södra Tyskland, har denna stora, stenbyggda kyrkan ett spetsigt torn på 120 meters höjd. Dess långsmala form och det höga taket gör det möjligt för tider med avlång efterklang och begränsat initial tid för reflektion. Således återger den höga efterklangen i stället själva ljudet atmosfären i kyrkan.
Church in Royaumont	Detta program uppvisar ett ljudfält som skapas av refektorium (matsalen) i ett vackert medeltida gotiskt kloster som ligger i Royaumont i utkanten av Paris.
Chamber	Detta program återskapar en relativt bred rymd med högt i tak, likt ett auditorium i ett palats. Det erbjuder behagliga efterklanger som lämpar sig för hovmusik och kammarmusik.

#### LIVE/CLUB

Village Vanguard	Jazzklubben ligger på 7th Avenue, New York. Denna lilla klubb med lågt i tak gör att de kraftfulla reflektioner konvergerar mot scenen som ligger i centrum.
Warehouse Loft	Lagerlokalen liknar vissa loft i Soho. Ljudet reflekteras från betongväggar klart och tydligt med en mängd energi.
Cellar Club	Detta program simulerar en intim konsertlokal med lågt i tak och hemtrevlig atmosfär. Ett realistiskt, levande ljudfält med kraftfullt ljud ger lyssnaren en känsla av att befinna sig på en främre rad framför en mindre scen.
The Roxy Theatre	Det här programmet simulerar akustiken på en rockklubb i Los Angeles med 460 platser. Åhörarens virtuella plats är till vänster om lokalens mitt.
The Bottom Line	Det här programmet skapar ljudfältet vid scenkanten på The Bottom Line, en gång en berömd jazzklubb i New York. Rummet har 300 sittplatser till vänster och höger i ett ljudfält som erbjuder ett reellt och vibrerande ljud.

#### 

2ch Stereo	Använd detta program för att mixa ned flerkanaliga källor till 2 kanaler. Om flerkanalsignaler matas in mixas signalerna ned till 2 kanaler och matas ut via vänster och höger framhögtalare (det här programmet använder inte CINEMA DSP).
7ch Stereo	Använd detta program för att återge ljud via samtliga högtalare. Vid uppspelning av flerkanaliga ljudkällor mixar receivern ned källjudet till 2 kanaler och återger sedan ljudet till alla anslutna högtalare. Detta program skapar ett större ljudfält och är idealiskt för bakgrundsmusik vid fester.

 CINEMA DSP 3D (s.60) och Virtual CINEMA DSP (s.62) fungerar inte när "2ch Stereo" eller "7ch Stereo" är vald.

### Ta del av ljudfälteffekter utan surroundhögtalare (Virtual CINEMA DSP)

När du väljer något av ljudprogrammen (förutom 2ch Stereo and 7ch Stereo) och det inte finns några surroundhögtalare anslutna använder mottagaren (receivern) Yamahas unika virtuella surroundteknik för att återskapa surroundljud i upp till 7 kanaler och gör det möjligt att lyssna på ett väldefinierat ljudfält med hjälp av endast framhögtalarna. Vi rekommenderar att du använder närvarohögtalare för att få full effekt från de stereoskopiska ljudfälten.

# 

• När Virtual CINEMA DSP är aktiverad, "VIRTUAL" tänds på frontdisplayen.

### Njut av surround uppspelning med 5 högtalare placerade framför (Virtual CINEMA FRONT)

Om du har surroundhögtalare, men inget utrymme att placera dem i den bakre delen av rummet, kan du placera dem framåt (s.18) och njuta av flerkanaligt surroundljud genom att använda Virtual CINEMA FRONT.

När "Layout (Surround)" (s.115) i "Setup"-menyn är satt till "Front", skapar enheten de virtuella surroundhögtalare på baksidan så att du kan njuta av flerkanaligt surroundljud med 5 högtalare som placerats i fronten.

# 

• När Virtual CINEMA FRONT är aktiverad, "VIRTUAL" tänds på frontdisplayen.

### Lyssna på surroundljud med hörlurar (SILENT CINEMA)

#### SILENT ™ CINEMA

Du kan lyssna på surround- eller ljudfälteffekter som ett högtalarsystem för flera kanaler med stereohörlurar genom att ansluta hörlurarna till PHONES-jacket och välja ett ljudprogram eller en surrounddekoder.



# Lyssna på obehandlad uppspelning

Du kan spela upp ingångskällor utan någon ljudfälteffektbehandling.

### Uppspelning via ursprungskanalerna (rak avkodning)

När läget för rak avkodning är aktiverat spelar enheten upp stereoljud via framhögtalarna när du har valt en tvåkanalskälla (t.ex. en CD-spelare) och obehandlat flerkanalljud när du har valt en källa med fler än två kanaler.

### Tryck på STRAIGHT.

När du trycker på knappen aktiverar/inaktiverar du läget för rak avkodning.



Om "Layout (Surround)" (s.115) i "Setup"-menyn är inställd på "Front", Virtual CINEMA FRONT (s.62) fungerar när flerkanalig källa spelas upp.

# Flerkanalig uppspelning av 2-kanaliga källor (surrounddekoder)

Surrounddekodern aktiverar obehandlad flerkanalig uppspelning från 2-kanaliga eller flerkanaliga källor.

- Högtalare som producerar ljud kommer ändras beroende på ditt högtalarsystem och den valda avkodningstypen (s.106).
- Mer information om varje dekoder, se "Ordlista" (s.146).

#### Tryck på SUR.DECODE för att välja en surrounddekoder.

Varje gång du trycker på knappen byts surrounddekodern ut.

*c* ...

SL	IR.	DE	COD	E	
OF	LIX	M	OVI		

. . . . .

Surround	Anvand Doiby surrounddekoder som ar lamplig for alla källor. Ett riktigt akustiskt utrymme (inklusive ovan) kommer att skapas, speciellt när objektsbaserat ljud (såsom Dolby Atmos innehåll) spelas.				
PLIIx Movie	Använder Dolby Pro Logic IIx dekoder (eller Dolby				
DIPLII Movie	matas ut från surround/bakre surroundhögtalare, även om 2-kanalskälla matas in.				
PLIIx Music	Använder Dolby Pro Logic IIx dekoder (eller Dolby				
DIPLII Music	matas ut från surround/bakre surroundhögtalare, även om 2-kanalskälla matas in.				
PLIIx Game	Använd Dolby Pro Logic IIx-dekodern (eller Dolby				
DIPLII Game	matas ut från surround/bakre surroundhögtalare, även om 2-kanalskälla matas in.				
Neo:6 Cinema	Använder DTS Neo:6 dekoder (eller DTS-ES matrisdekoder) lämplig för filmer. Ljud matas ut från surround/bakre surroundhögtalare.				
Neo:6 Music	Använder DTS Neo:6 dekoder (eller DTS-ES matrisdekoder) lämplig för musik. Ljud matas ut från surround/bakre surroundhögtalare.				



- Du kan inte välja Dolby Pro Logic IIx dekodrar när hörlurar är anslutna till mottagaren eller när "Surround Back" (s.114) i "Setup"-menyn är satt till "None".
- När Dolby surrounddekoder väljs, fungerar virtuell surroundbearbetning (såsom Virtuell CINEMA FRONT) (s.62), YPAO-volym (s.98) eller Compressed Music Enhancer (s.64) inte.
- Om Dolby surrounddekoder väljs när endast en bakre surroundhögtalare används, hörs inget ljud från den bakre surroundhögtalaren (utom när ett Dolby Atmos innehåll spelas upp).

### Lyssna på ett naturtroget hifi-ljud (Pure Direct)

När läget Pure Direct är aktiverat återger mottagaren (receivern) ljudet från den valda källan via en så kort signalväg som möjligt för att reducera elektriska störningar från andra kretsar (t.ex. frontpanelens display). På så vis kan du lyssna på Hi-Fi-ljud av hög kvalitet.

### Tryck på PURE DIRECT.

Varje gång du trycker på knappen, Pure Direct aktiverar/inaktiverar du läget.

PURE DIRECT -30

# .

När läget Pure Direct är aktiverat är följande funktioner inte tillgängliga
 Vissa inställningar för högtalarna eller ljudprogrammen

- Användning av skärmen med menyn och vissa poster i "Option"-menyn
- Använda flerzonsfunktionen
- Visning av information på frontpanelens display (när den inte används)

# Njuta av komprimerad musik med förbättrat ljud (Compressed Music Enhancer)

# compressed music

Compressed Music Enhancer lägger till djup och bredd i ljudet så att du kan njuta av en dynamisk ljudbild som låter nära det ursprungliga ljudet innan det komprimerades. Den här funktionen kan användas tillsammans med alla andra ljudlägen.

Dessutom förbättrar Compressed Music Enhancer kvaliteten av icke komprimerat digitalt ljud (såsom 2-kanals PCM och FLAC) när "Läget för hög upplösning" (s.100) i "Tillvalsmenyn" är satt till "På" (standard).

### Tryck på ENHANCER.

Varje gång du trycker på knappen, aktiveras eller inaktiveras Compressed Music Enhancer .



#### "ENHANCER" tänds

 Compressed Music Enhancer fungerar inte för signaler med en samplingsfrekvens över 48 kHz.

 Det går också att använda "Enhancer" (s.99) i "Option"-menyn för att aktivera/inaktivera. Compressed Music Enhancer.



# Lyssna på FM/AM-radio

Inställning av önskad radiokanal kan göras genom att du anger dess frekvens eller väljer den bland de registrerade radiokanalerna.

- Radiofrekvenserna är olika beroende på landet eller regionen där receivern används. I detta avsnitt används en display med frekvenser som används i modeller till Storbritannien och Europa.
- Om det inte går att få bra mottagning på radion, justerar du riktningen på FM/AM-antennerna.

# Ange frekvensstegen

(Endast modeller för Asien och allmänna modeller)

Den fabriksinställda frekvenssteginställningen för FM är 50 kHz och för AM 9 kHz. Beroende på land eller region anger du frekvensstegen till 100 kHz för FM och 10 kHz för AM.

### Sätt receivern i standby-läge.

2 Håll ned STRAIGHT på frontpanelen och tryck på MAIN ZONE 心.



3 Tryck på PROGRAM upprepade gånger för att välja "TUNER FRQ STEP".



- **4** Tryck på STRAIGHT för att välja "FM100/AM10".
- 5 Tryck på MAIN ZONE () för att ställa in enheten till standby-läge och slå sedan på den igen.

# Välja en frekvens för mottagning

- Tryck på TUNER för att välja "TUNER" som ingångskälla.
- 2 Tryck BAND för att ett band (FM eller AM).

# FM 87.50MHz-크교..

#### **3** Ange en frekvens med hjälp av följande knappar.

**TUNING:** Öka/minska frekvensen. Håll ned knappen i ungefär en sekund för att börja söka automatiskt efter stationer.

**Sifferknappar:** ange en frekvens direkt. Till exempel, för att välja 98.50 MHz, tryck "9", "8", "5" och "0" (eller ENT).



"TUNED" tänds när en signal tas emot från en radiokanal.

"STEREO" tänds också när en stereosignal tas emot.

 "Wrong Station" visas när du anger en frekvens som är utanför mottagningsområdet.

 Du kan växla mellan "Stereo" (stereo) och "Mono" (mono) för FM-radiomottagning i "FM Mode" (s.100) i "Option"-menyn. När en signalmottagning för en FM-radiostation är instabil, kan den förbättras om du växlar till monoljud.



# Registrera favoritradiostationer (förinställda)

Du kan spara upp till 40 radiostationer som förval. När du har registrerat stationer kan du enkelt ställa in dem genom att trycka på förvalsnumren.

#### 

 Du kan automatiskt registrera FM-radiostationer med starka signaler genom att använda "Auto Preset" (s.68).

# Registrera en radiostation

Välj en radiostation manuellt och registrera den till ett förvalsnummer.

# Följ "Välja en frekvens för mottagning" (s.65) för att ställa in en önskad radiostation.

#### Håll ned MEMORY i mer än 2 sekunder.

Första gången du registrerar en station kommer den valda radiostationen att registreras på förvalsnumret "01". Därefter registreras varje radiostation du väljer på nästa lediga (oanvända) förvalsnummer efter det senast registrerade förvalsnumret.



# 

 Om du vill välja ett förvalsnummer för registreringen trycker du på MEMORY en gång efter att ha ställt in önskad radiostation, och använd PRESET eller sifferknappar för att välja ett snabbvalsnummer, och tryck sedan på MEMORY igen.

"Empty" (används inte) eller frekvensen som för närvarande är registrerad

Preset	01:	Emp	ty		
STERED TUNED		FΜ	98.	50MHz	

### Val av en förvald station.

Lyssna på en registrerad radiostation genom att trycka på dess förvalsnummer.

Tryck på TUNER för att välja "TUNER" som ingångskälla.

#### Tryck på PRESET upprepade gånger för att välja önskad radiostation.

Du kan också ange ett snabbvalsnummer (01 till 40) direkt genom att använda sifferknapparna efter att ha tryckt PRESET en gång.



# !

• "No Presets" visas när inga stationer har registrerats.

- "Wrong Num" visas när ett ogiltigt nummer anges.
- "Empty" visas när ett förinställt nummer som inte används anges.

# 

För att radera förvalda stationer, använd "Clear Preset" eller "Clear All Preset" (s.68).



# Radio Data System -inställning

#### (Endast modeller för Storbritannien och Europa)

Radio Data System är ett system för dataöverföring som används av FM-stationer i många länder. Enheten kan ta emot olika typer av Radio Data System data, såsom "Program Service", "Program Type," "Radio Text" och "Clock Time", när den är inställd på en Radio Data System sändningsstation.

### Visning av Radio Data System information

# Ställ in den önskade Radio Data System sändningsstationen.

# 

• Vi rekommenderar att du använder "Auto Preset" för att ställa in Radio Data System sändningsstationer (s.68).

#### Tryck INFO.

Varje gång du trycker på knappen visas en ny post.

	Info		
STERED TUNED	Program	Туре	
	Obiektnamn		

Ca 3 sekunder senare visas motsvarande information för den post som visas.

Frekvens (visas alltid)



Information

Program Service	Programtjänstnamn	
Program Type	Aktuell programtyp	
Radio Text	Information om det aktuella programmet	
Clock Time	Aktuell tid	
DSP Program	Namn på ljudläge	
Audio Decoder	Dekodernamn	

# !

 "Program Service", "Program Type", "Radio Text", och "Clock Time" visas inte om radiostationen inte tillhandahåller Radio Data System -tjänsten.

#### Automatisk mottagning av trafikinformation

När "TUNER" är vald som ingångskälla, tar enheten emot automatiskt trafikinformation. Om du vill aktivera den här funktionen följer du anvisningarna nedan för att ange trafikinformationstationen.

# När "TUNER" är vald som ingångskälla, tryck på OPTION.

#### 2 Använd markörknapparna för att välja "Traffic Program" (TrafficProgram) och tryck på ENTER.

Sökningen efter trafikinformationstationen börjar inom 5 sekunder. Tryck på ENTER igen för att starta sökningen omedelbart.

- För att söka uppåt/nedåt från den aktuella frekvensen, tryck på markörknapparna (△/▽) medan "READY" visas.
- För att avbryta sökningen, tryck på RETURN.
- Texter inom parenteser anger indikationer på frontpanelens display.

Följande skärm visas i ca. 3 sekunder när sökningen är slutförd.



Trafikinformationstation (frekvens)

# !

 "TP Not Found" visas i ca 3 sekunder när inga stationer med trafikinformation hittas.



# Använda radion på TV:n

Du kan visa radioinformation eller välja en radiostation på TV:n.

#### Tryck på TUNER för att välja "TUNER" som ingångskälla.

Uppspelningsskärmen visas på TV:n.

### Uppspelningsskärm



#### Radiostationsinformation

Visar information om den valda radiostationen, t.ex. valt band (FM/AM) och frekvens.

(Endast modeller för Storbritannien och Europa)

När du ställer in en Radio Data System sändningsstation (s.67), Radio Data System informationen ("Program Service", "Program Type," "Radio Text" och "Clock Time") visas också.

#### 2 TUNED/STEREO-indikatorer

"TUNED" tänds när en signal tas emot från en radiokanal. "STEREO" tänds när en stereosignal mottas.

#### Användningsmenyn

Tryck på markörknapparna ( $\triangleright$ ) och använd sedan markörknapparna ( $\triangle / \bigtriangledown$ ) för att välja en post. Tryck på ENTER för att bekräfta valet.

Meny	Funktion	
Browse	Flyttar till bläddringsskärmen (förvalsstationslistan).	
Screen Off	Stånger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på en av menyns funktionsknappar att åter visa den.	

### Bläddringsskärmen



#### Förvalsstationslista

Visar listan med förvalda stationer. Använd markörknapparna  $(\triangle / \nabla)$  för att välja en förinställd station och tryck på ENTER för att ställa in den.

#### Ø Förvalsnummer

#### Användningsmenyn

Tryck på markörknapparna ( $\triangleright$ ) och använd sedan markörknapparna ( $\triangle / \bigtriangledown$ ) för att välja en post. Tryck på ENTER för att bekräfta valet. Om du vill stänga undermenyn, tryck på RETURN.

Meny	Undermeny	Funktion	
Utility	Memory	Registrerar den aktuella stationen på förvalsnumret som har valts i listan.	
	Auto Preset	Registrerar automatiskt FM-radiostationer med starka signaler (upp till 40 stationer).	
	Clear Preset	Raderar den förvalsstation som har valts i listan.	
	Clear All Preset	Raderar alla förvalda stationer.	
1 Page Up		Flyttar till nästa/föregående sida i	
1 Page Down		listan.	
Now Playing		Flyttar till uppspelningsskärmen.	
Screen Off		Stänger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på en av menyns funktionsknappar att åter visa den.	

(endast Storbritannien och Europa modeller)

Endast Radio Data System sändningsstationer lagras automatiskt av "Auto Preset".



# Spela upp musik via Bluetooth

Du kan spela upp musikfiler sparade på en *Bluetooth* apparat (såsom smarta telefoner) på enheten.



- För att använda *Bluetooth* funktionen, ställ in "Bluetooth" (s.123) i "Setup"-menyn till "On".
- Mer information om stöd för Bluetooth apparater, se "Enheter och filformat som stöds" (s.150).

# Uppspelning av *Bluetooth* musik från apparaten på enheten

Följ anvisningarna nedan för att upprätta en *Bluetooth* förbindelse mellan en *Bluetooth* apparat (såsom smarta telefoner) och enheten, och spela upp musik sparad på *Bluetooth* apparaten på enheten.

Enheten stöder inte videouppspelning via *Bluetooth*.

- Tryck på BLUETOOTH för att välja "Bluetooth" som ingångskälla.
- 2 På *Bluetooth* apparaten, välj enhet (nätverksnamn för enheten) från listan med tillgängliga enheter.

En anslutning mellan *Bluetooth* apparaten och enheten kommer att göras.

Om lösenord krävs, ange numret "0000".

# 3 På Bluetooth apparaten, välj en låt och starta uppspelningen.

Uppspelningsskärmen (artistnamn, albumnamn och låttitel) visas på TV:n.

• "Not found" visas när inga *Bluetooth* apparater har detekterats.

- Om enheten detekterar Bluetooth apparaten som tidigare var ansluten, ansluts enheten automatiskt till Bluetooth apparaten efter steg 1. När du vill upprätta ytterligare Bluetooth en anslutning, avsluta först den nuvarande Bluetooth anslutningen.
- För att avsluta *Bluetooth* anslutningen, utför en av följande åtgärder.
- Utför frånkopplingen på Bluetooth apparaten.
- Välj en ingångskälla annan än den "Bluetooth" på enheten.
- Välj "Disconnect" i "Audio Receive" (s.112) i "Setup"-menyn.
- Du kan använda den externa apparatens funktionsknappar (►, ■, ■, ,
   , ►, på fjärrkontrollen för att styra uppspelningen.



# Spela upp musik från en iPod

Du kan spela upp musik från en iPod på receivern genom att använda USB-kabeln som medföljde din iPod.

# 

 För information uppspelningsbara iPod-enheter, se "Enheter och filformat som stöds" (s.150).

# ]

 Enheten stöder inte en USB-anslutning för iPad. För att spela upp iPad musik på enheten, använd AirPlay (s.83).

# Ansluta en iPod

Anslut din iPod till enheten med USB-kabeln som medföljde iPoden.

Anslut USB-kabeln till din iPod.

#### Anslut USB-kabeln till USB-jacket.

# Receivern (framsida)



# 

 iPoden laddar när den är ansluten till enheten. Om du försätter receivern i standby-läge medan en ansluten iPod laddas fortsätter den att laddas i upp till 4 timmar. Om "Network Standby" (s.122) i "Setup"-menyn är inställd på "On", fortsätter den att ladda utan begränsning.

• Koppla bort iPoden från USB jacket när den inte är i bruk.

# Uppspelning av iPod-innehåll

Följ anvisningarna nedan för att hantera musikinnehållet på din iPod och starta uppspelningen.

Du kan styra iPoden från den meny som visas på TV-skärmen.

#### Tryck på USB för att välja "USB" som ingångskälla.

Bläddringsskärmen visas på TV:n.



Om det pågår uppspelning på din iPod visas uppspelningsskärmen.

# 2 Använd markörknapparna för att välja en post och tryck ENTER.

Om en låt väljs startar uppspelningen och uppspelningsskärmen visas.



# 

• För att återgå till föregående skärm, tryck på RETURN.

 Om du vill använda iPod:en manuellt när du väljer innehåll eller styr uppspelning växlar du till läget för enkel uppspelning (s.72).



Knappar för

### Bläddringsskärmen



#### Statusindikatorer

Visar de aktuella inställningarna för repeterad/slumpvis uppspelning (s.72) samt uppspelningsstatus (t.ex. uppspelning/paus).

#### Listnamn

#### Innehållslista

Visar listan med iPod-innehåll. Använd markörknapparna (△/▽) för att välja en post och tryck på ENTER för att bekräfta valet.

# Postnummer/total

#### Användningsmenyn

Trvck på markörknapparna (▷) och använd sedan markörknapparna  $(\triangle / \nabla)$  för att välja en post. Tryck på ENTER för att bekräfta valet.

Meny	Funktion	
1 Page Up	- Flyttar till nästa/föregående sida i listan.	
1 Page Down		
10 Pages Up	– Flyttar 10 sidor framåt eller bakåt.	
10 Pages Down		
Return	Återgår till listan på en högre nivå.	
Now Playing	Flyttar till uppspelningsskärmen.	
Screen Off	Stänger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på en av menyns funktionsknappar att åter visa den.	

#### Uppspelningsskärm



#### Statusindikatorer

Visar de aktuella inställningarna för repeterad/slumpvis uppspelning (s.72) samt uppspelningsstatus (t.ex. uppspelning/paus).

#### 2 Uppspelningsinformation

Visar namnet på artisten, albumet och låten samt spelad/återstående tid. Använd markörknapparna ( $\triangle / \heartsuit$ ) för att välja bläddningsbar information.

#### Användningsmenyn

Tryck på markörknapparna (▷) och använd sedan markörknapparna  $(\triangle / \bigtriangledown)$  för att välja en post. Tryck på ENTER för att bekräfta valet.

Meny	Funktion	
Browse	Flyttar till bläddringsskärmen.	
Screen Off	Stänger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på en av menyns funktionsknappar att åter visa den.	

# 

 Du kan använda den externa apparatens funktionsknappar på fjärrkontrollen för att styra uppspelningen.



# Använda själva iPoden (enkla uppspelning)

Tryck på MODE för att växla till läget för enkel uppspelning.

Bildskärmsmenyn på TV:n slås av och iPod-åtgärder aktiveras.

För att visa på TV-menyn, tryck på MODE igen.

2 Använd iPoden själv för att starta uppspelningen.

### Slumpvis/upprepa inställningar

Du kan konfigurera slumpvis/upprepad uppspelning på din iPod.

- Under enkel uppspelning konfigurera slumpvis/upprepad uppspelning direkt på din iPod eller tryck MODE för att visa TV-menyn och följ sedan anvisningarna nedan.
- När "USB" är vald som ingångskälla, tryck på OPTION.
- 2 Använd markörknapparna för att välja "Shuffle" (Shuffle) eller "Repeat" (Repeat) och tryck på ENTER.

- För att återgå till föregående skärm under menyoperationer, tryck på RETURN.
- Texter inom parenteser anger indikationer på frontpanelens display.

# 3 Använd markörknapparna (⊲/▷) för att välja en inställning.

Menypost	Inställning	Funktion
Shuffle (Shuffle)	Off (Off)	Slår av funktionen för slumpvis uppspelning.
	Songs (Songs)	Spelar upp låtar i slumpvis ordning. "ズ" visas på TV:n.
	Albums (Albums)	Spelar upp album i slumpvis ordning. "ズ" visas på TV:n.
Repeat (Repeat)	Off (Off)	Slår av funktionen för upprepad uppspelning.
	One (One)	Spelar den aktuella låten upprepade gånger. "
	All (All)	Spelar alla låtar upprepade gånger. "

**4** För att lämna menyn, tryck på OPTION.


### Spela upp musik lagrad på en USB-lagringsenhet

Du kan spela upp musikfiler sparade på en USB-lagringsenhet på enheten.

Enheten har stöd för USB-enheter av masslagring (FAT16- eller FAT32-filsystem).

### 

 Mer information om spelbara filformat, se "Enheter och filformat som stöds" (s.150).

### Ansluta en USB-lagringsenhet

#### Anslut USB-lagringsenheten till USB-jacket.

#### Receivern (framsida)



### 

 Om USB-lagringsenheten innehåller många filer kan det ta lång tid att läsa in filerna. I detta fall, visas "Loading..." på frontdisplayen.

### ]

- Stoppa uppspelningen av USB-lagringsenhet innan du kopplar bort den från USB-jacket.
- Anslut en USB-lagringsenhet direkt till USB-jacket av enheten. Använd inte förlängningskablar.

### **Uppspelning av USB-lagringsenhet**

Följ anvisningarna nedan för att hantera innehållet på USB-lagringsenheten och starta uppspelning.

Du kan styra din USB-lagringsenhet från den meny som visas på TV-skärmen.

### Tryck på USB för att välja "USB" som ingångskälla.

Bläddringsskärmen visas på TV:n.



 Om det pågår uppspelning på din USB-lagringsenhet visas uppspelningsskärmen.



#### 2 Använd markörknapparna för att välja en post och tryck påENTER.

Om en låt väljs startar uppspelningen och uppspelningsskärmen visas.



navigering i menyer Markörknappar

ENTER RETURN 

- För att återgå till föregående skärm, tryck på RETURN.
- · Filer som inte stöds av receivern kan inte väljas.
- Om enheten upptäcker en serie filer som inte stöds (till exempel bilder och dolda filer) under uppspelning, avbryts uppspelningen automatiskt.
- Du kan registrera dina favoritobjekt som genvägar och komma åt dem direkt genom att välja genvägsnummer (s.92).

### Bläddringsskärmen



#### Statusindikatorer

Visar de aktuella inställningarna för repeterad/slumpvis uppspelning (s.75) samt uppspelningsstatus (t.ex. uppspelning/paus).

#### 2 Listnamn

#### Innehållslista

Visar listan med innehåll på USB-lagringsenheten. Använd markörknapparna ( $\triangle/\nabla$ ) för att välja en post och tryck på ENTER för att bekräfta valet.

#### 4 Postnummer/total

#### 6 Användningsmenyn

Tryck på markörknapparna (▷) och använd sedan markörknapparna  $(\triangle / \bigtriangledown)$  för att välja en post. Tryck på ENTER för att bekräfta valet.

Meny	Funktion		
1 Page Up	Eluttor till päoto (förogå opda pida i listop		
1 Page Down	- Flyttar till Hastahoregaende sida Flistan.		
10 Pages Up	- Flyttar 10 sidor framåt eller bakåt.		
10 Pages Down			
Return	Återgår till listan på en högre nivå.		
Now Playing	Flyttar till uppspelningsskärmen.		
Screen Off	Stänger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på en av menyns funktionsknappar att åter visa den.		



### Uppspelningsskärm



#### Statusindikatorer

Visar de aktuella inställningarna för repeterad/slumpvis uppspelning (s.75) samt uppspelningsstatus (t.ex. uppspelning/paus).

#### Oppspelningsinformation

Visar namnet på artisten, albumet och låten samt spelad tid. Använd markörknapparna ( $\triangle / \nabla$ ) för att välja bläddningsbar information.

#### Användningsmenyn

Tryck på markörknapparna ( $\triangleright$ ) och använd sedan markörknapparna ( $\triangle / \nabla$ ) för att välja en post. Tryck på ENTER för att bekräfta valet.

Meny	Funktion		
Browse	Flyttar till bläddringsskärmen.		
Screen Off	Stänger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på en av menyns funktionsknappar att åter visa den.		

### i vi

### Slumpvis/upprepa inställningar

Du kan konfigurera inställningar för slumpvis/repeterad uppspelning av USB-lagringsenheter.

- När "USB" är vald som ingångskälla, tryck på OPTION.
- 2 Använd markörknapparna för att välja "Shuffle" (Shuffle) eller "Repeat" (Repeat) och tryck på ENTER.

### 

- För att återgå till föregående skärm under menyoperationer, tryck på RETURN.
- Texter inom parenteser anger indikationer på frontpanelens display.

# 3 Använd markörknapparna (⊲/▷) för att välja en inställning.

Menypost	Inställning	Funktion
Shuffle	Off (Off)	Slår av funktionen för slumpvis uppspelning.
(Shuffle)	On (On)	Spelar upp låtarna på det aktuella albumet (mappen) i slumpvis ordning. "☆" visas på TV:n.
	Off (Off)	Slår av funktionen för upprepad uppspelning.
Repeat (Repeat)	One (One)	Spelar den aktuella låten upprepade gånger. "
	All (All)	Spelar upp alla låtarna på det aktuella albumet (mappen) upprepade gånger. " 🍑 " visas på TV:n.

### **4** För att lämna menyn, tryck på OPTION.

### Spela upp musik från mediaservrar (PC/NAS)

Du kan spela upp musikfiler som finns lagrade på din dator eller DLNA-kompatibel NAS på enheten.

### !

- För att du ska kunna använda den här funktionen måste enheten och datorn vara anslutna till samma router (s.35). Du kan kontrollera om nätverksparametrarna (t.ex. IP-adressen) har tilldelats till enheten i "Network" (s.130) i "Information"-menyn.
- Ljudet kan avbrytas när du använder den trådlösa nätverksanslutningen. I så fall, använd den trådbundna nätverksanslutningen.

### 

• Mer information om spelbara filformat, se "Enheter och filformat som stöds" (s.150).

### Inställning av mediadelning

Innan du kan spela upp musikfiler från datorn eller en DLNA-kompatibel NAS måste du konfigurera inställningen för mediedelning på varje musikserver.

### För en dator med Windows Media Player installerad

#### □ För Windows Media Player 12

- Starta Windows Media Player 12 på datorn.
- 2 Välj "Stream", sedan "Turn on media streaming".
- 3 Klicka "Turn on media streaming".
- 4 Välj "Allowed" från rullgardinsmenyn bredvid enhetens modellnamn.
- 5 Klicka på "OK" för att avsluta.

#### □ För Windows Media Player 11

- Starta Windows Media Player 11 på datorn.
- 2 Välj "Library", sedan "Media Sharing".
- Kontrollera "Share my media to" rutan, markera enhetens ikon och klicka "Allow".
- **4** Klicka på "OK" för att avsluta.

### 

Mer information om inställningar för mediedelning, se Windows Media Player hjälp.

### För en dator eller en NAS med annan DLNA-serverprogramvara installerad

Läs i bruksanvisningen för enheten eller programvaran om hur du konfigurerar inställningarna för mediedelning.



### Uppspelning av innehåll på dator

Följ anvisningarna nedan för att hantera musikinnehållet på datorn och starta uppspelning.

Du kan styra din dator/NAS från den meny som visas på TV-skärmen.

## Tryck NET upprepade gånger för att välja "SERVER" som ingångskälla.

Bläddringsskärmen visas på TV:n.



### 

 Uppspelningsskärmen visas vid en pågående uppspelning av en musikfil, som har valts från receivern, på din dator.

2 Använd markörknapparna för att välja en musikserver och tryck på ENTER.

# 3 Använd markörknapparna för att välja en post och tryck ENTER.

Om en låt väljs startar uppspelningen och uppspelningsskärmen visas.



## För att återgå till föregående skärm, tryck på RETURN.

- Filer som inte stöds av receivern kan inte väljas.
- Om enheten upptäcker en serie filer som inte stöds (till exempel bilder och dolda filer) under uppspelning, avbryts uppspelningen automatiskt.
- Du kan registrera dina favoritobjekt som genvägar och komma åt dem direkt genom att välja genvägsnummer (s.92).



### Bläddringsskärmen



#### Statusindikatorer

Visar de aktuella inställningarna för repeterad/slumpvis uppspelning (s.79) samt uppspelningsstatus (t.ex. uppspelning/paus).

#### 2 Listnamn

#### Innehållslista

Visar en lista med datorns innehåll. Använd markörknapparna ( $\triangle / \bigtriangledown$ ) för att välja en post och tryck på ENTER för att bekräfta valet.

### 4 Postnummer/total

#### 6 Användningsmenyn

Tryck på markörknapparna ( $\triangleright$ ) och använd sedan markörknapparna ( $\triangle/\bigtriangledown$ ) för att välja en post. Tryck på ENTER för att bekräfta valet.

Meny	Funktion	
1 Page Up	Elvttar till nästa/föregående sida i listan	
1 Page Down	- Tyllar lin haslanoleyaende sida Filslan.	
10 Pages Up	– Flyttar 10 sidor framåt eller bakåt.	
10 Pages Down		
Return	Återgår till listan på en högre nivå.	
Now Playing	Flyttar till uppspelningsskärmen.	
Screen Off	Stänger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på en av menyns funktionsknappar att åter visa den.	

### Uppspelningsskärm



#### Statusindikatorer

Visar de aktuella inställningarna för repeterad/slumpvis uppspelning (s.79) samt uppspelningsstatus (t.ex. uppspelning/paus).

#### Oppspelningsinformation

Visar namnet på artisten, albumet och låten samt spelad tid. Använd markörknapparna ( $\triangle/\bigtriangledown$ ) för att välja bläddningsbar information.

#### Användningsmenyn

Tryck på markörknapparna ( $\triangleright$ ) och använd sedan markörknapparna ( $\triangle / \nabla$ ) för att välja en post. Tryck på ENTER för att bekräfta valet.

Meny	Funktion	
Browse	Flyttar till bläddringsskärmen.	
Screen Off	Stänger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på en av menyns funktionsknappar att åter visa den.	

- Du kan använda den externa apparatens funktionsknappar på fjärrkontrollen för att styra uppspelningen (vissa funktioner kanske inte fungerar beroende på PC/NAS).
- Du kan också använda en DLNA-kompatibel Digital Media Controller (DMC) för att styra uppspelningen. För mer information, se "DMC Control" (s.102).



### Slumpvis/upprepa inställningar

Du kan konfigurera inställningar för slumpvis/upprepad uppspelning av PC musikinnehåll.

- 1 När "SERVER" är vald som ingångskälla, tryck på OPTION.
- 2 Använd markörknapparna för att välja "Shuffle" (Shuffle) eller "Repeat" (Repeat) och tryck på ENTER.

### 

- För att återgå till föregående skärm under menyoperationer, tryck på RETURN.
- Text inom parenteser anger indikationer på frontpanelens display.

## 3 Använd markörknapparna (⊲/▷) för att välja en inställning.

Menypost	Inställning	Funktion	
Shuffle	Off (Off)	Slår av funktionen för slumpvis uppspelning.	
(Shuffle)	On (On)	Spelar upp låtarna på det aktuella albumet (mappen) i slumpvis ordning. "☆" visas på TV:n.	
	Off (Off)	Slår av funktionen för upprepad uppspelning.	
Repeat (Repeat)	One (One)	Spelar den aktuella låten upprepade gånger. "🗘 " visas på TV:n.	
	All (All)	Spelar upp alla låtarna på det aktuella albumet (mappen) upprepade gånger. "🎝 " visas på TV:n.	

### **4** För att lämna menyn, tryck på OPTION.



### Lyssna på Internet radio

Du kan lyssna på Internetradiostationer från hela världen.

### !

- För att du ska kunna använda den här funktionen måste receivern vara uppkopplad mot Internet (s.35). Du kan kontrollera om nätverksparametrarna (t.ex. IP-adressen) har tilldelats till enheten i "Network" (s.130) i "Information"-menyn.
- Vissa Internetradiostationer kan inte tas emot.
- Enheten använder sig av vTuner Internet radiostation databastjänst.
- · Denna tjänst kan avbrytas utan förvarning.

### **Uppspelning av Internet-radio**

Tryck NET upprepade gånger för att välja "NET RADIO" för att välja som ingångskälla.

Bläddringsskärmen visas på TV:n.



### 2 Använd markörknapparna för att välja en post och tryck på ENTER.

Om en Internetradiostation är vald startar uppspelningen och uppspelningsskärmen visas.



- För att återgå till föregående skärm, tryck på RETURN.
- Du kan registrera dina favoritobjekt som genvägar och komma åt dem direkt genom att välja genvägsnummer (s.92).



Knappar för

### Bläddringsskärmen



#### Uppspelningsindikator

#### Listnamn

#### Innehållslista

Visar listan med Internetradioinnehåll. Använd markörknapparna (△/▽) för att välja en post och tryck på ENTER för att bekräfta valet.

#### 4 Postnummer/total

#### 6 Användningsmenyn

Tryck på markörknapparna (▷) och använd sedan markörknapparna  $(\triangle / \bigtriangledown)$  för att välja en post. Tryck på ENTER för att bekräfta valet.

Meny	Funktion		
Bookmark On (Bookmark Off)	Lägger till/ tar bort den valda stationen i listan till/från mappen "Bokmärken" (s.82).		
1 Page Up	<ul> <li>Flyttar till nästa/föregående sida i listan.</li> </ul>		
1 Page Down			
10 Pages Up	— Flyttar 10 sidor framåt eller bakåt.		
10 Pages Down			
Return	Återgår till listan på en högre nivå.		
Now Playing	Flyttar till uppspelningsskärmen.		
Screen Off	Stänger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på en av menyns funktionsknappar att åter visa den.		

### Uppspelningsskärm



#### Uppspelningsindikator

#### 2 Uppspelningsinformation

Visar namnet på stationen, albumet och låten samt spelad tid. Använd markörknapparna ( $\triangle / \heartsuit$ ) för att välja bläddningsbar information.

#### Användningsmenyn

Tryck på markörknapparna (▷) och använd sedan markörknapparna  $(\triangle / \nabla)$  för att välja en post. Tryck på ENTER för att bekräfta valet.

Meny	Funktion	
Bookmark On	Lägger till den aktuella stationen i mappen "Bokmärken" (s.82).	
Browse	Flyttar till bläddringsskärmen.	
Screen Off	Stänger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på en av menyns funktionsknappar att åter visa den.	

- Du kan använda den externa apparatens funktionsknappen (■) på fjärrkontrollen för att stoppa uppspelningen.
- En del information finns inte tillgänglig för vissa stationer.



### Registrera dina favorit radiostationer på Internet (bokmärken)

Genom att registrera dina favorit Internet radiostationer i "Bokmärken", kan du snabbt få tillgång till dem från mappen "Bokmärken" i bläddringsskärmen.

### Registrera stationen på skärmen för bläddra/uppspelning

- Välj önskad Internet-radiostation i bläddringsskärmen eller starta uppspelningen av den för att visa uppspelningsskärmen.
- 2 Tryck på markörknappen (▷) för att välja "Bookmark On" och tryck på ENTER.

Den valda stationen läggs till i mappen "Bokmärken".

### 

 För att ta bort stationer från mappen "Bokmärken" markera stationen i mappen "Bokmärken" och sedan "Bookmark Off".

### Registrera stationen på vTuner hemsida

### Välj någon av Internet radiostationerna på enheten.

Denna operation är nödvändig för att registrera den radiostation för första gången.

### 2 Kontrollera vTuner ID av enheten.

Du kan hitta den vTuner ID i "Network" (s.130) i "Information"-menyn. Gå till vTuner hemsida (http://yradio.vtuner.com/) med webbläsaren på datorn och ange vTuner ID.

#### Du kan byta språk.



#### Ange vTuner ID inom detta område.

## !

• För att använda denna funktion måste du skapa ett personligt konto. Skapa ditt konto med din e-postadress.

### 4 Registrera dina favoritradiostationer.

Klicka på "Lägg till" ikon (+) intill stationsnamnet.

### Spela upp musik med AirPlay

Med AirPlay-funktionen är det möjligt att spela upp iTunes/iPod-musik på enheten via nätverket.



- För att använda denna funktion, måste enheten och din dator eller iPod vara anslutna till samma router. Du kan kontrollera om nätverksparametrarna (t.ex. IP-adressen) som har tilldelats till enheten i "Network" (s.130) i "Information"-menyn.
- När du använder en multipel SSID router, kan åtkomst till enheten vara begränsad beroende på SSID för att ansluta. Anslut iPod till SSID som kan komma åt enheten.

## 

- För information om iPod-enheter som stöds, se "Enheter och filformat som stöds" (s.150).
- Du kan begränsa åtkomst till enheten med hjälp av AirPlay Password (s.95).

### Uppspelning av iTunes/iPod musikinnehåll

Följ anvisningarna nedan för att spela upp musikinnehåll från iTunes/en iPod på receivern.

# Slå på receivern och starta iTunes på datorn eller visa uppspelningsskärmen på din iPod.

Om iTunes/iPod känner igen enheten, visas AirPlay ikonen( 😱 ) .



 Om ikonen inte visas kontrollerar du om receivern och din dator eller iPod är korrekt anslutna till routern.

### På iTunes/iPod, klicka (peka) på AirPlay ikonen och välj den enhet (nätverksnamn på enheten) som enhet för ljuduppspelning.

iTunes (exempel)

iPod (exempel)



Enhetens nätverksnamn

### **3** Välj en låt och starta uppspelningen.

Enheten väljer automatisk "AirPlay" som ingångskälla och startar uppspelningen Uppspelningsskärmen visas på TV:n.

### Sv 83



Knappar för

Knappar för

manövrering av externa enheter

Markörknappar ENTER

navigering i menyer

### 

- Du kan slå på enheten automatiskt när du startar uppspelning på iTunes eller iPod genom att ställa "Network Standby" (s.122) i "Setup"-menyn till "On".
- Du kan redigera nätverksnamnet (enhetens namn i nätverket) som visas i iTunes/på din iPod. "Network Name" (s.123) i "Setup"-menyn.
- Om du väljer en annan ingångskälla på enheten när uppspelningen pågår avbryts uppspelningen i iTunes eller på din iPod automatiskt.
- Du kan justera enhetens volym från iTunes/iPod under uppspelning. För att avaktivera volymkontroller från iTunes/iPod, ställ in "Volume Interlock" (s.102) i "Input"-menyn till "Off".

#### Observera

 När du använder iTunes/iPod-kontroller för volymjustering, kan volymen bli oväntat hög. Det kan leda till att receivern eller högtalarna skadas. Om volymen höjs plötsligt under uppspelningen bör du omedelbart avbryta uppspelningen i iTunes/på din iPod.

### Uppspelningsskärm

<b>1</b> - 2-	ŀ	AirPlay		
	<u> </u>	Artist	-2:11 ×	-3

#### Uppspelningsindikator

#### Oppspelningsinformation

Visar namnet på artisten, albumet och låten samt spelad/återstående tid. Använd markörknapparna ( $\triangle / \nabla$ ) för att välja bläddningsbar information.

#### Användningsmenyn

Tryck på markörknappen ( $\rhd$ ) för att välja en post. Tryck på ENTER för att bekräfta valet.

Meny	Funktion
Screen Off	Stänger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på en av menyns funktionsknappar att åter visa den.

### 

 Du kan använda den externa apparatens funktionsknappar (►, ■, ■, ►, ►) på fjärrkontrollen för att styra uppspelningen.

### !

 Om du vill kunna styra uppspelningen i iTunes via enhetens fjärrkontroll måste du konfigurera inställningarna i iTunes för styrning av ljudet via fjärrhögtalare.

#### iTunes (exempel från den engelska versionen)

	@ Devices Preferences				
	General Playback Sharing Store Parental Devices Advanced				
	Device backups:				
	Delete Backup				
	Prevent iPods, iPhones, and iPads from syncing automatically				
	Warn when more than 5%  when of the data on this computer will be changed				
Markera den —	Allow iTunes audio control from remote speakers				
nar kryssrutan	Tunes is not paired with any Remotes Forget All Remotes				
	Reset Sync History				
	? OK Cancel				

### Spela upp musik i flera olika rum (flerzon)

Flerzonsfunktionen gör det möjligt att spela upp olika ingångskällor i det rum där enheten är placerad (huvudzonen) och i ett annat rum (Zone2).

Samtidigt som du tittar på TV i vardagsrummet (huvudzonen) kan en person till exempel lyssna på radio i arbetsrummet (Zone2).

- Vilka video-/ljudsignaler som kan matas ut till Zone2 varierar beroende på hur du ansluter enheten i Zone2 till enhetens utgångsjack. Mer information finns i avsnittet "Zon med flera utgångar" (s.152).
- Eftersom det finns många möjligheter att använda receivern i en flerzonskonfigurering, rekommenderar vi att du rådfrågar närmaste auktoriserade Yamaha-återförsäljare eller servicecenter angående vilken typ av flerzonsanslutningar som bäst uppfyller dina behov.

### Exempel på konfiguration av flera zoner

### 📕 Lyssna på musik i ett annat rum

Du kan lyssna på musik via högtalare i ett annat rum.



Vardagsrum (huvudzon)

#### Anslutningar

Högtalare (ansluta direkt till enheten): s.25 Högtalare (användning av en extern förstärkare): s.87

### Spela upp video/musik i ett annat rum

Du kan spela upp video/musik via en TV i ett annat rum.

### □ Spela upp video/musik via en TV och högtalare



Vardagsrum (huvudzon)

#### Anslutningar

TV (for analog videouppspelning): s.87 TV (för digital videouppspelning): s.88 Högtalare (ansluta direkt till enheten): s.25 Högtalare (användning av en extern förstärkare): s.87

### □ Spela upp video/musik via endast en TV





TV: s.88

### Förbereda Zone2

Anslut enheten som kommer att användas i Zone2 till enheten.

#### Observera

- Dra ut receiverns nätkabel ur vägguttaget innan du ansluter högtalare eller en extern förstärkare.
- Se till att trådarna i högtalarkabeln inte vidrör de andras eller kommer i kontakt med metalldelarna på receivern. Det kan skada receivern eller högtalarna. Om högtalarkablarna kortsluts visas, "Check SP Wires" på frontpanelens display när enheten är påslagen.

### Ansluta högtalare för uppspelning av ljud

Ansluta högtalare för uppspelning av ljud Zone2. Anslutningsmetoden varierar beroende på vilken förstärkare som används (receivern eller en extern förstärkare).

### Använda receiverns interna förstärkare

Anslut högtalarna placerade i Zone2 till enheten med högtalarkablar. Mer information finns i "Ansluta Zone2 högtalare" (s.25).

### Använda en extern förstärkare

Anslut den externa förstärkaren (med volymkontroll) placerad i Zone2 till enheten via en stiftkabel för stereoljud och anslut högtalarna till den externa förstärkaren.

#### Receivern (baksida)



# Ansluta en videomonitor för uppspelning av analoga videos

Anslut en videomonitor för att visa analog video på Zone2. Beroende på vilka videoingångar som finns på videomonitorn väljer du någon av följande videoanslutningsmetoder.

### 

 Videokonverteringen mellan de analoga videouttagen fungerar inte för Zone2 videoutmatning. Om du vill visa video som spelas upp från en videoenhet på Zone2 videomonitorn, måste du ansluta videomonitorn till enheten på samma sätt som videoenheten. Om du till exempel vill titta på video som kommer från DVD-spelaren via en komponentvideokabel ska du ansluta videomonitorn till MONITOR OUT/ZONE OUT (COMPONENT VIDEO) -jacken med en komponentvideokabel.

#### Receivern (baksida)





Om du vill tilldela MONITOR OUT/ZONE OUT jacken till Zone2 videomonitor, ställ in "Monitor Out Assign" (s.125) i "Setup"-menyn till "Zone2".

### Ansluta en HDMI-kompatibel enhet för att spela upp video/audio

Ansluta en HDMI-kompatibel enhet för att spela upp video/audio på Zone2.

### .

- Om du vill visa video som spelas upp från en videoenhet på Zone2, måste du ansluta videoenheten till enheten via en HDMI-kabel (s.30).
- Vi rekommenderar att du inaktiverar HDMI-styrning på de uppspelningsenheter som är anslutna till receivern.
- Manövrering av skärmen är inte tillgängliga för Zone2.



Om du vill tilldela HDMI OUT 2 (ZONE OUT) jack till Zone2, ställ in "HDMI OUT2 Assign" (s.125) i "Setup"-menyn till "Zone2".

- När HDMI OUT 2 (ZON UT) -jacket är tilldelad till zon2, kan du aktivera/inaktivera ljudet från HDMI OUT 2 jacket genom att ställa in "Audio Output" (s.120) i "Inställningsmenyn" till "På" eller "Av" (standard).
- Du kan också använda högtalare placerade i zone2 för utmatning av ljud (s.25).
- Avbrott i uppspelningen av video/ljud kan inträffa i en annan zon när någon av följande åtgärder utförs.
  - En TV som är ansluten till receivern via en HDMI-kabel slås på eller av eller TV-inmatningen ändras
  - En zonutgång aktiveras/inaktiveras eller dess ingångskälla väljs
  - Ändra ljudläget eller ljudinställningarna

### Använda enheten från Zone2 (fjärranslutning)

Du kan använda enheten eller externa enheter från Zone2 med fjärrkontrollen som medföljer varje enhet om du ansluter en infraröd signalmottagare/-sändare till enhetens REMOTE IN/OUT-jack.



• (Endast Kina, Korea, England och Europa modellerna)

Du kan manövrera de externa enheterna med den medföljande fjärrkontrollen om du registrerar fjärrkontrolls-koder för varje enhet. För mer information, se "Tillägg för fjärrkontroll" på den medföljande cd-skivan.

**REMOTE IN/OUT-jacks** 





#### Fjärranslutningar mellan Yamaha-produkter

Ingen IR-sändare behövs om du använder Yamaha-produkter som liksom denna receiver stöder fjärranslutningar. Du kan överföra fjärrkontrollsignaler genom att ansluta REMOTE IN/OUT-jacken med mono minijack-kablar och en infraröd signalmottagare.





### Styra Zone2

### Ställ in MAIN/ZONE2 till "ZONE2".

### 2 Tryck på 🛈 (mottagarström).

Varje gång du trycker på knappen, aktiveras eller inaktiveras Zone2.

När Zone2 är aktiverad, "ZONE2" tänds på frontdisplayen.

## 3 Använd knapparna för val av ingång för att välja en ingångskälla.

### 

- Vilka video-/ljudsignaler som kan matas ut till Zone2 varierar beroende på hur du ansluter enheten i Zone2 till enhetens utgångsjack. Mer information finns i avsnittet "Zon med flera utgångar" (s.152).
- Du kan inte välja Bluetooth, USB och nätverkskällor enbart för varje zon. Till exempel, om du väljer "SERVER" för Zone2 när "USB" är vald som huvudzon, växlar även ingångskällan för huvudzonen till "SERVER".

### 4 Starta uppspelningen på den externa enheten eller välj en radiostation.

Se bruksanvisningen som medföljde den externa enheten. Mer information om följande åtgärder finns på de motsvarande sidorna.

- Lyssna på FM/AM-radio (s.65)
- Spela upp musik via Bluetooth (s.69)
- Spela upp musik från en iPod (s.70)
- Spela upp musik från en USB-lagringsenhet (s.73)
- Spela upp musik som finns lagrad på en medieserver (dator/NAS) (s.76)
- Lyssna på Internetradio (s.80)
- Spela upp musik med AirPlay (s.83)

- Manövrering av skärmen är inte tillgängliga för Zone2. Använd frontpanelens display eller webbkontrollen (s.93) för att styra Zone2.
- AirPlay finns tillgänglig i Zone2 endast när AirPlay uppspelning pågår i huvudzonen.

## Ŭ

- Zon2 ingången växlar automatiskt i samband med ingångskällan som valts i huvudzonen när "Synkronisering av huvudzon" har valts som Zon2-ingång med webbkontroll (s.93) eller AV CONTROLLER (s.8).
- För att spela upp DSD-ljud i zon 2, välj "Synkronisering av huvudzon" som zon 2-ingång eller använd partyläge (s.91).

#### Observera

• För att undvika oväntat brus, spela aldrig upp DTS-CD-skivor i Zone2.



### Övriga funktioner för Zone2

Följande funktioner är också tillgängliga när Zone2 är aktiverat.

#### Justera volymen.

Tryck VOLUME eller MUTE.

Välja ingångskälla och favoritinställningar samtidigt (SCENE) Tryck på SCENE.

## 

 Om du vill registrera de aktuella inställningarna (ingångskälla, volym och tonkontroll) för en scen håller du ned önskad SCENE knapp tills "SET Complete" visas på fronpanelens display.

#### Ställa in insomningstimern

Tryck SLEEP upprepade gånger för att ställa in tiden (120 min, 90 min, 60 min, 30 min, av).

#### Justera hög- och lågfrekvensområdet.

- ① Tryck på ZONE CONTROL på frontpanelen.
- ② Tryck TONE/BALANCE upprepade gånger för att välja "Treble" eller "Bass".
- ③ Tryck på PROGRAM för att göra en justering.

#### Inställningsalternativ

-6.0 dB till +6.0 dB (0.5 dB i ökade steg)

#### Grundinställning

0.0 dB

#### Justera Zone2 balansen på den främre högtalaren

1) Tryck på ZONE CONTROL på frontpanelen.

② Tryck på TONE/BALANCE upprepade gånger för att välja "Balance".

③ Tryck på PROGRAM för att göra en justering.

### Njut av samma källa i flera rum (partyläge)

Med partyläget kan du spela upp i Zone2 samma musik som spelas upp i huvudzonen. I partyläget väljs stereouppspelning automatiskt för alla zoner. Använd den här funktionen när du vill spela upp huvudzonens musik som bakgrundsmusik på en fest hemma.

### Tryck PARTY.

När du trycker på knappen slås partyläget på eller av.

När partyläget är aktiverat, "PARTY" tänds frontpanelens display.



 Om partyläget inte fungerar på Zone2, ställ in "Party Mode Set" (s.125) i "Setup"-menyn till "Enable" (standard).



### Registrera favoritposter (genväg)

Du kan registrera upp till 40 favoriter i USB- och nätverksinnehåll som genvägar och komma åt dem direkt genom att välja genvägsnummer.

### 

- Du kan också använda funktionen "Bokmärken" för att registrera radiokanaler på Internet (s.82).
- Endast ingångskällan kommer att registreras för Bluetooth och AirPlay. Enskilt innehåll kan inte registreras.

### Registrera en post

Välj önskad post och registrera den till ett genvägsnummer.

Spela upp en låt eller en radiostation som ska registreras.

### Tryck MEMORY.



Genvägsnummer (blinkar)

## 

 För att ändra ett genvägsnummer som posten kommer att registreras med, använd sifferknapparna för att välja genvägsnummer efter steg 2.

Memory	Preset ·	
02:Empt	у	

"Tomt" (används inte) eller posten är för närvarande registrerad

3 För att bekräfta inställningen, tryck på MEMORY.

### Återkalla en registrerad post

Återkalla en registrerad post genom att välja genvägsnummer.

Tryck BLUETOOTH, USB eller NET.

## 2 Använd sifferknapparna för att ange ett genvägsnummer (01 till 40).

Du kan också använda PRESET (FÖRINSTÄLLA) på frontpanelen för att välja en genväg.



## !

- Inga "förinställda nummer" visas när inga poster har upptäckts.
- "Tomt" visas när ett förinställt nummer som inte används anges.
- Den registrerade posten kan inte återkallas i följande fall.
- USB-lagringsenhet som innehåller den registrerade posten är inte ansluten till enheten.
- Dator/NAS som innehåller den registrerade posten har stängts av eller är inte ansluten till nätverket.
- Det registrerade n\u00e4tverkets inneh\u00e5ll \u00e4r tillf\u00e4lligt otillg\u00e4ngligt eller ur funktion.
- Den registrerade posten (filen) har tagits bort eller flyttats till en annan plats.
- En Bluetooth anslutning kan inte upprättas.
- När du registrerar musikfiler lagrade på en USB-lagringsenhet eller en dator/NAS, memorerar enheten den berörda positionen av musikfiler i mappen. Om du har lagt till eller tagit bort några musikfiler till eller från mappen, kan enheten kanske inte minnas musikfilen på ett korrekt sätt. I sådana fall, registrera posterna igen.

### Styra enheten från en webbläsare (webbkontroll)

Du kan styra enheten med skärmen för webbkontroll som visas i en webbläsare.



### .

- För att du ska kunna använda den här funktionen måste enheten och datorn vara ansluten till samma router.
- Vissa säkerhetsprogram installerade på datorn kan blockera åtkomst av enheten till datorn. I dessa fall, konfigurera säkerhetsprogrammet på lämpligt sätt.
- För att visa skärmen med webbkontroll eller slå på enheten från webbkontrollen när enheten är i standby-läge, ställ in "Network Standby" (s.95) till "On".
- Vi rekommenderar att du använder någon av följande webbläsare.
- Internet Explorer 9.x, 10.x eller 11.x
- Safari 7.x

#### Starta webbläsaren.

2 Ange IP-adressen för enheten i adressfältet i webbläsaren.

#### (Exempel)

🧈 http://192.168.1.21/ 🔤

- Du kan kontrollera IP-adressen för enheten i "Network" (s.130) i "Information"-menyn.
- Du kan lägga till enhetens IP-adress som bokmärke i webbläsaren eller skapa en länk som genväg (s.95) för att snabbt komma åt skärmen med webbkontroll senare. Men om du använder en DHCP-server, kan IP-adressen för enheten ändras varje gång enheten slås på.
- Om du har aktiverat MAC-adressfiltret (s.122), måste du ange MAC-adressen till din dator för att göra det möjligt för datorn att komma åt enheten. Information om hur du kontrollerar MAC-adressen på din dator, se dess bruksanvisning.
- Om du använder Windows 8, rekommenderar vi att du börjar Internet Explorer på följande sätt.
- Välj "Desktop" i startskärmen och klicka på Internet Explorer ikonen längst ner till vänster på skärmen.
- Genom att använda programmet för smart telefon/surfplatta "AV CONTROLLER", kan du styra enheten från en iPhone, iPad, iPod touch eller Android apparat(s.8).

### Översta menyskärm



#### CONTROL

Flyttar till kontrollskärmen för den valda zonen.

#### 2 STATUS

Slår på/av strömmen för varje zon, eller visar ingångskällan och volymen inställd för varje zon.

#### SETTINGS

Flyttar till inställningsskärmen.

#### 4 PARTY MODE

Slår på/stänger av partyläget (s.91).

#### **6 SYSTEM POWER**

Slår på/av strömmen för alla zoner.

#### **6 MAIN VOLUME**

Justerar volymen eller dämpar ljudutgången för huvudzonen. Du kan också välja de steg som används för att justera volymen.

#### 🕜 RELOAD

Laddar om aktuell status för enheten.

### Kontrollskärmen



#### **1 PLAY INFO**

Väljer en ingångskälla eller styr uppspelningen för den valda zonen.

#### 2 TOP MENU

Flyttar till menyskärmen överst.

#### SCENE

Väljer en scen för den valda zonen.

#### 4 POWER

Slår på/av strömmen för den valda zonen.

#### **5 VOLUME**

Justerar volymen eller dämpar ljudet för den valda zonen. Du kan också välja de steg som används för att justera volymen.

#### 6 RELOAD

Laddar om aktuell status för enheten.

### 

• Flera zoners volymjustering är inte tillgänglig när en extern förstärkare används.

### Skärminställningar



#### Rename

Redigerar nätverksnamnet (enhetens namn i nätverket) (s.123) eller namnet på varje zon (s.124). Klicka på "APPLY" för att tillämpa ändringarna i enheten.

#### Network

Väljer metod för nätverksanslutning (s.121) eller konfigurerar nätverksparametrarna (t.ex. IP-adressen) (s.121). Klicka på "APPLY" för att tillämpa ändringarna i enheten.

#### **AirPlay Password**

Anger lösenordet för att begränsa åtkomsten till enheten via AirPlay (s.83). Klicka på "TILLÄMPA" för att tillämpa ändringarna på enheten.

#### **MAC Filter**

Använder MAC-adressfiltret (s.122) för att begränsa åtkomst till enheten från nätverksenheter. Klicka på "APPLY" för att tillämpa ändringarna i enheten.

#### Auto Reload

Aktiverar/inaktiverar automatisk omladdning. När "Auto Reload" är "On" (aktiverad) laddar skärmen för webbkontrollen om för enheten var 5:e sekund.

#### **Network Standby**

Aktiverar/inaktiverar nätverkets standby funktion (s.122).

#### **Backup/Recovery**

Skapar en säkerhetskopia av enhetens inställningar på datorn eller återställer inställningarna från säkerhetskopian.

#### Firmware Update

Uppdaterar mjuk hårdvara på enheten med hjälp av den fasta programvaran som du har laddat ner på datorn. Följ instruktionerna på skärmen för att starta uppdateringen.

#### **Create Link**

Skapar en länk som genväg till önskad kontrollskärm.

#### Tips

Visar tips för användning av webbkontrollen.

#### Licenses

Visar licenserna för den programvara som används i enheten.

#### 2 BACK

Flyttar till menyskärmen överst.

#### 8 RELOAD

Laddar om aktuell status för enheten.

#### Anmärkning

- Om nätverksinställningarna ändras, kan du behöva starta om webbläsaren eller återfå åtkomst till enheten.
- När du använder MAC-adressfiltret, se till att du anger MAC-adresserna för dina nätverksenheter på ett korrekt sätt. Annars kommer enheten att vara otillgänglig från dina nätverksenheter såsom datorer och andra externa enheter.
- Använd inte enheten under återställningsprocessen, eftersom det kan leda till felaktig återhämtning av inställningarna. När återställningen är klar, klicka "OK" för att ställa in enheten i standby-läge.
- Säkerhetskopian innehåller ingen användarinformation (t.ex. användarkonton och lösenord) eller enhetsspecifik information (t.ex. MAC-adress och IP-adress).
- · Vissa tecken som anges med en dator kanske inte visas korrekt på enheten.



### Visa aktuell status

### Växla information på frontdisplayen

### Tryck på INFO.

Varje gång du trycker på knappen visas en ny post.



Objektnamn

Ca 3 sekunder senare visas motsvarande information för den post som visas.





 Vilka alternativ som är tillgängliga beror vald ingångskälla. Dessutom kan den visade posten användas separat för varje grupp med ingångskällor.

Grupp med ingångskällor	Menypost
AV 1-7 V-AUX AUDIO 1-3 PHONO	DSP Program (namn på ljudläge), Audio Decoder (namn på dekoder*)
	DSP Program (namn på ljudläge), Audio Decoder (namn på dekoder*)
TUNER	* (endast Brittiska modeller till Europa) Radio Data System data finns även när enheten är inställd på en Radio Data System sändningsstation (s.67).

Grupp med ingångskällor	Menypost
Bluetooth USB SERVER AirPlay	Song (låttitel), Artist (artistnamn), Album (namn på album), DSP Program (namn på ljudläge), Audio Decoder (namn på dekoder*) *Vid enkel uppspelning från en iPod: DSP Program (namn på ljudläge), Audio Decoder (namn på dekoder*)
NET RADIO	Song (låttitel), Album (albumnamn), Station (stationsnamn), DSP Program (namn på ljudläge), Audio Decoder (namn på dekoder*)

\* Namnet på ljuddekoder för tillfället aktiverad visas. Om ingen ljuddekoder är aktiverad, visas "Decoder Off".

### Visa statusinformation på TV:n

### Tryck på DISPLAY.

Följande information visas på TV:n.



2 För att stänga informationsdisplayen, tryck på DISPLAY.

### Konfigurera inställningar för uppspelning för olika uppspelningskällor (Option-menyn)

Du kan konfigurera separata uppspelningsinställningar för olika uppspelningskällor. Den här menyn är tillgänglig på frontpanelen (eller på TV-skärmen), så att du enkelt kan konfigurera inställningarna under uppspelning.

### Tryck OPTION.

Option	
‡Tone Con	trol essa

#### Frontpanelens display

	Option	
	Tone Control	
	YPAO Volume	
	Dialogue	
	Subwoofer/Bass	
1	Enhancer	
15	Video Processing	
	Input Settings	

TV-skärm

**2** Använd markörknapparna för att välja en post och tryck på ENTER.

### 

• För att återgå till den föregående skärmen under menyoperationer, tryck på RETURN.

- 3 Välj en inställning med hjälp av markörknapparna (⊲/▷).
- **4** För att lämna menyn, tryck på OPTION.

### **Option menyposter**

### 

· Vilka alternativ som är tillgängliga beror vald ingångskälla.

- Text inom parenteser anger indikationer på frontpanelens display.
- Standardinställningar är understrukna.

Menypost		Funktion	Sidan
Tone Control (Tone Control)		Justerar balansen på högfrekvensområdet och lågfrekvensområdet.	98
YPAO Volume (YPAO Volume)	YPAO Volume (YPAO Vol.)	Aktiverar/inaktiverar YPAO Volume.	98
	Adaptive DRC (A.DRC)	Anger om dynamikomfånget (från högsta till lägsta nivå) ska justeras automatiskt när volymnivån justeras.	98
Dialogue	Dialogue Level (Dialog Lvl)	Justerar volymen för dialogljud.	99
(Dialog)	Dialogue Lift (Dialog Lift)	Justerar den uppfattade höjden för dialogljud.	99
Subwoofer/Bass (Subwoofer/Bass)	Subwoofer Trim (SW.Trim)	Finjusterar subwoofervolymen.	99
	Extra Bass (Extra Bass)	Aktiverar/inaktiverar Extra Bass.	99
Enhancer (Enhancer)	Enhancer (Enhancer)	Aktiverar/inaktiverar Compressed Music Enhancer.	99
	Hi-Res Mode (HiRes Mode)	Aktiverar/inaktiverar läget för hög upplösning (för att förbättra kvaliteten i icke komprimerat digitalt ljud).	100
Video Processin (Video Process.)	g	Aktiverar/inaktiverar inställningarna för videosignalbearbetning som konfigurerades på "Setup"-menyn.	100
Input Settings (Input Settings)	Input Trim (In.Trim)	Justerar skillnaderna i ljudvolym mellan ingångskällor.	100
	Audio Select (A.Sel)	Väljer ljudingångsjacket som ska användas när mer än en ljudanslutning görs för en ingångskälla.	100
	Video Out (V.Out)	Anger en video som ska matas ut med Ijudingångskällan.	100
FM Mode (FM Mode)		Växlar mellan stereo- och monoljud för mottagning av FM-radio.	100

Menypost	Funktion	Sidan
Traffic Program (TrafficProgram)	(Endast modeller för Storbritannien och Europa) Söker automatiskt efter en station med trafikinformation.	67
Shuffle (Shuffle)	Konfigurerar inställningen för slumpvis uppspelning på din iPod (s.72), USB-lagringsenhet (s.75), eller mediaserver (s.79).	_
Repeat (Repeat)	Konfigurerar inställningen för upprepad uppspelning på din iPod (s.72), USB-lagringsenhet (s.75), eller mediaserver (s.79).	_

### Tone Control (Tone Control)

Justerar högfrekvensområdet (Treble) och lågfrekvensområdet (Bass) av ljud.

#### Alternativ

Treble (Treble), Bass (Bass)

#### Inställningsalternativ

-6.0 dB till Bypass (Bypass) till +6.0 dB, \*0.5 dB ökningar

### .

 Om du har ställt in ett extremt värde kan det hända att ljudet inte passar med det som kommer från de andra kanalerna.

## 

 Du kan även justera "Tone Control" inställning med kontrollerna på frontpanelen genom att trycka på TONE/BALANCE upprepade gånger för att välja "Treble" eller "Bass", och PROGRAM för att göra en justering.

### YPAO Volume (YPAO Volume)

Aktiverar/inaktiverar YPAO Volume eller Adaptive DRC.

#### YPAO Volume (YPAO Vol.)

Aktiverar/inaktiverar YPAO Volume. När YPAO Volume är aktiverad, justeras de hög- och lågfrekventa nivåer automatiskt beroende på volymen, så att du kan njuta av naturliga ljud även vid låg volym.

#### Inställningar

Off (Off)	Inaktiverar YPAO Volume.
On (On)	Aktiverar YPAO Volume.

### 

- YPAO Volume fungerar effektivt efter mätningsresultaten för "Auto Setup" har redan sparats (s.39).
- Vi rekommenderar aktivering av både YPAO Volume och Adaptive DRC när du lyssnar på lägre volymer eller på natten.

### Adaptive DRC (A.DRC)

Anger om dynamikomfånget (från högsta till lägsta nivå) ska justeras automatiskt när volymnivån justeras. När den är inställd på "On", är den användbar för att lyssna på låg volym på natten.

#### Inställningar

Off (Off)	Dynamikomfånget justeras inte automatiskt.
On (On)	Justerar automatiskt det dynamiska omfånget när YPAO Volume är aktiverat.

Om "On" väljs, blir det dynamiska området smalt vid låg volym och brett vid hög volym.



### Dialogue (Dialog)

Justerar volymen eller den uppfattade höjden för dialogljud.

#### **Dialogue Level (Dialog Lvl)**

Justerar volymen för dialogljud. Om dialogljuden inte hörs tydligt kan du höja deras volym genom att öka den här inställningen.

#### Inställningsalternativ

<u>0</u> till 3

### Dialogue Lift (Dialog Lift)

Justerar den uppfattade höjden för dialogljud. Om dialogen låter som om den kommer från nedanför TV-skärmen, kan du höja dess uppfattade höjd genom att öka den här inställningen.

### 

• Inställningen är bara tillgänglig när ett av följande villkor uppfylls.

- Något av ljudprogrammen (förutom 2ch Stereo och 7ch Stereo) har valts när främre närvarohögtalare används.
- Virtual Presence Speaker (VPS) (s.60) fungerar.
   (Du kan höra dialogljud från surroundhögtalarna, beroende på lyssningsplats.)

#### Inställningsalternativ

0 till 5 (ju högre värde, desto högre position)



### Subwoofer/Bass (Subwoofer/Bass)

Justera subwooferns volym eller basljud.

#### Subwoofer Trim (SW.Trim)

Finjusterar subwoofervolymen.

Inställningsalternativ -6.0 dB till 0.0 dB till +6.0 dB (Steg om 0,5 dB)

#### Extra Bass (Extra Bass)

Aktiverar/inaktiverar Extra Bass. När Extra Bass är aktiverad, kan du njuta av förbättrade basljud, oberoende av storleken på de främre högtalarna och närvaron eller frånvaron av subwoofern.

#### Inställningar

Off (Off)	Inaktiverar Extra Bass.
On (On)	Aktiverar Extra Bass.

### Enhancer (Enhancer)

Aktiverar/inaktiverar Compressed Music Enhancer och läget hög upplösning.

#### Enhancer (Enhancer)

Aktiverar/inaktiverar Compressed Music Enhancer (s.64).

## 

- Den här inställningen gäller separat för varje ingångskälla.
- Compressed Music Enhancer (komprimerad musik med förbättrat ljud) fungerar på både huvudzonen och zon 2.
- Du kan också använda ENHANCER på fjärrkontrollen för att aktivera/inaktivera Compressed Music Enhancer (s.64).

#### Inställningar

Off (Off)	Inaktiverar Compressed Music Enhancer.
On (On)	Aktiverar Compressed Music Enhancer.

#### Grundinställning

TUNER, Bluetooth, USB, (nätverkskällor): On (On) Övriga: Off (Off)

• Compressed Music Enhancer fungerar inte för signaler med en samplingsfrekvens över 48 kHz.

#### Hi-Res Mode (HiRes Mode)

Aktiverar/inaktiverar läget för hög upplösning när "Enhancer" är inställd på "På". Om denna funktion är inställd på "På", kan du förbättra kvaliteten på icke komprimerat digitalt ljud (såsom 2-kanals PCM och FLAC) med användning av Compressed Music Enhancer.

#### Inställningar

<u>On (On)</u>	Aktiverar läget hög upplösning. (Högupplösta läget kanske inte fungerar beroende på tillståndet för signalbearbetning av ljud.)
Off (Off)	Inaktiverar läget hög upplösning.

### Video Processing (Video Process.)

Aktiverar/inaktiverar videosignalbearbetning (upplösning och bildformat ) som konfigurerats i "Processing" (s.119) i "Setup"-menyn.

#### Inställningar

Direct (Direct)	Inaktiverar videosignalsbehandlingen.
Processing (Processing)	Aktiverar videosignalsbehandlingen.

### Input Settings (Input Settings)

Konfigurerar inställningar för ingångsinställningar.

### 

• Den här inställningen gäller separat för varje ingångskälla.

#### Input Trim (In.Trim)

Justerar skillnaderna i ljudvolym mellan ingångskällor. Om du störs av volymskillnader när du växlar mellan ingångskällor, korrigerar du det med den här funktionen.

#### Inställningsalternativ

-6.0 dB till 0.0 dB till +6.0 dB (Steg om 0,5 dB)

#### Audio Select (A.Sel)

Väljer ljudingångsjacket som ska användas när mer än en ljudanslutning görs för en ingångskälla.

#### Inställningar

Auto (Auto)	Väljer automatiskt ljudingångsjacket i följande prioriteringsordning. 1. HDMI-ingång 2. Digital ingång (COAXIAL eller OPTICAL) 3. Analog ingång (AUDIO)
HDMI (HDMI)	Väljer alltid HDMI-ingång. Inget ljud genereras när inga signaler matas in via HDMI-jacket.
Coax/Opt (Coax/Opt)	Väljer alltid digital ingång (COAXIAL eller OPTICAL). Inget ljud genereras när inga signaler matas in via COAXIAL eller OPTICAL jacket.
Analog (Analog)	Väljer alltid analog ingång (AUDIO). Inget ljud genereras när inga signaler matas in via AUDIO jacken.

#### Video Out (V.Out)

Anger en video som ska matas ut med ljudingångskällan.

#### Inställningar

Off (Off)	Matar inte ut någon videosignal.
AV 1–7 (AV1–7), V-AUX (V-AUX)	Matar ut videoinmatning till motsvarande videoingångsjack.

### FM Mode (FM Mode)

Växlar mellan stereo- och monoljud för mottagning av FM-radio.

#### Inställningar

Stereo (Stereo)	Tar emot FM-radio med stereoljud.
Mono (Mono)	Tar emot FM-radio med monoljud.

# KONFIGURATIONER

### Konfigurera ingångskällor (Input-menyn)

Du kan ändra inställningar för ingångskällor via menyn på TV:n.

- **1** Tryck ON SCREEN.
- 2 Använd markörknapparna för att välja "Input" och tryck ENTER.



3 Välj den ljudingång som ska konfigureras med hjälp av markörknapparna (⊲/▷) och tryck på markörknappen (△).



Ingångskällan på receivern ändras också.

### 

• Du kan fortfarande växla ingångskälla med hjälp av markörknapparna (⊲/▷) efter steg 3.

**4** Använd markörknapparna ( $\Delta/\nabla$ ) för att välja en post och tryck ENTER.



### 

För att återgå till den föregående skärmen under menyoperationer, tryck på RETURN.

- 5 Använd markörknapparna för att välja en inställning och tryck på ENTER.
- **6** För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

### Input menyposter

### 

• Vilka alternativ som är tillgängliga beror vald ingångskälla.

• Standardinställningar är understrukna.

Menypost	Funktion	Sidan
Rename/Icon Select	Ändrar namn på och ikon för ingångskällan.	102
Decoder Mode	Ställer in formatet för digitalt ljud för uppspelning på DTS.	102
Volume Interlock	Aktiverar/inaktiverar funktionen för volymkontroll från iTunes/en iPod via AirPlay.	102
DMC Control	Anger om en DLNA-kompatibel Digital Media Controller (DMC) ska tillåtas styra uppspelning.	102

### Rename/Icon Select

Ändrar ingångskällans namn och ikon, som visas på frontpanelens display eller TV:n.

#### Ingångskällor

AV 1-7, V-AUX, AUDIO 1-3, PHONO, USB

#### Installation

Välj en mall med markörknapparna (⊲/▷) och tryck på markörknappen (▽).



### 

• Du kan inte ändra mallen eller ikonen för "USB" när en iPod är ansluten.

- 2 Välj en ikon med markörknapparna (⊲/▷) och tryck på markörknappen (▽).
- 3 Tryck på ENTER att ange namnet redigeringsskärm.
- 4 Använd markörknapparna och ENTER för att byta namn och välj "ENTER" för att bekräfta posten.



### 

• För att radera posten, välj "CLEAR".

5 Använd markörknapparna för att välja "OK" och tryck ENTER.



• Om du vill återställa standardinställningarna väljer du "RESET".

6 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

### Decoder Mode

Ställer in formatet för digitalt ljud för uppspelning på "DTS".

Om receivern t.ex. inte kan identifiera DATS-ljud och du bara hör brus, kan du ange "Decoder Mode" för "DTS".

#### Ingångskällor

AV 1–7, V-AUX, AUDIO 1–3 (endast tillgängliga om ett jack för digital ljudingång har kopplats)

#### Inställningar

Auto	Väljer automatiskt ett ljudformat som passar ljudingångssignalen.
DTS	Väljer endast DTS. (Andra ljudingångssignaler återges ej.)

### Volume Interlock

Aktiverar/inaktiverar funktionen för volymkontroll från iTunes/en iPod via AirPlay.

#### Ingångskällor

AirPlay

Inställ	nin	dar

Off	Inaktiverar funktionen för volymkontroll från iTunes/en iPod.
Limited	Aktiverar funktionen för volymkontrollen från iTunes/en iPod inom hela det begränsade området (-80 dB till -20 dB och dämpa).
Full	Aktiverar funktionen för volymkontroll från iTunes/en iPod inom hela det tillgängliga volymområdet (-80 dB till +16.5 dB samt avstängning av ljudet).

### DMC Control

Anger om en DLNA-kompatibel Digital Media Controller (DMC) ska tillåtas styra uppspelning.

<b>Ingångskälla</b> SERVER	
Inställningar	
Disable	Tillåter inte DMC:er att styra uppspelning.
Enable	Tillåter DMC:er att styra uppspelning.

### 

 En Digital Media Controller (DMC) är en enhet som kan kontrollera andra enheter i nätverket När den här funktionen är aktiverad, kan du styra enhetens uppspelning från DMC (såsom Windows Media Player 12) på samma nätverk.

### Konfigurera SCENE-funktionen (Scene-menyn)

Du kan ändra inställningarna för SCENE-funktionen (s.57) via TV-skärmen.

### Tryck ON SCREEN.

**2** Använd markörknapparna för att välja "Scene" och tryck ENTER.



3 Välj en scen som ska konfigureras med hjälp av markörknapparna (⊲/▷) och tryck på markörknappen (△).



### 

• Du kan fortfarande växla scenen med hjälp av markörknapparna (⊲/▷) efter steg 3.

**4** Använd markörknapparna ( $\triangle / \nabla$ ) för att välja en post och tryck ENTER.

### Scene SCENE2 Save Load Rename/Icon Select Reset Back: RETURN 3 / 4 TV Viewing

- 5 Använd markörknapparna och ENTER för att ändra inställningen.
- **6** För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

### Scene menyposter

Menypost	Funktion	Sidan
Save	Registrerar de aktuella inställningarna i den valda scenen.	103
Load	Läser in inställningarna som registrerats för den valda scenen. Du kan även konfigurera SCENE länkuppspelning, välja inställningar som ska tas med i scentilldelningarna eller visa de inställningar som för närvarande är kopplade till den valda scenen.	104
Rename/Icon Select	Ändrar scennamnet och ikon.	105
Reset	Återställer grundinställningarna för den valda scenen.	105

### Save

Registrerar receiverns aktuella inställningar (som ingångskälla och ljudprogram) i den valda scenen.

### 

 Om du har ändrat inmatningen för en scen, måste du även ändra den externa enheten som är tilldelad motsvarande SCENE -nyckel (s.58).

### Load

Läser in inställningarna som registrerats för den valda scenen.

Välj "DETAIL" för att konfigurera SCENE inställningen av länkuppspelningen eller visa scentilldelningar.

#### **Device Control**

Väljer en markerad scen och påbörjar uppspelningen av den på en extern enhet som är ansluten till receivern via HDMI. (SCENE-länkuppspelning)

#### Inställningar

Off	Inaktiverar funktionen SCENE länkuppspelning.
HDMI Control	Aktiverar SCENE länkuppspelning med HDMI-styrsignaler. Välj det här om en HDMI-styrningskompatibel enhet (t.ex. en BD/DVD-spelare) är ansluten till enheten via HDMI. Den slår även på TV:n om den stöder HDMI-styrning.

#### Grundinställning

SCENE1 (BD/DVD), SCENE2 (TV): HDMI Control SCENE3 (NET), SCENE4 (RADIO), SCENE5–12: Off



 För att styra uppspelningen av en HDMI-styrd kompatibel enhet genom SCENE länkuppspelning, måste du ställa in "HDMI Control" i "Setup" meny till "On" och utföra inställning av HDMI-länkuppspelning (s.152).

#### Detail

Väljer inställningar som ska tas med i scentilldelningarna. Du kan också visa de inställningar som den valda scenen tilldelats.

Om du vill lägga till inställningar i scentilldelningar väljer du en inställning med hjälp av markörknapparna och trycker på ENTER för att markera rutan (eller avmarkera rutan om du inte vill aktivera inställningen).

Om du till exempel ofta justerar volymen när du tittar på TV men lyssnar på radio med låg volym på kvällen "Volume" kan du utelämna från tilldelningarna SCENE2 (TV) för och ta med "Volume" i tilldelningarna för SCENE4 (RADIO).



#### Alternativ

Input	Input (s.56), Audio Select (s.100)
HDMI Output	HDMI Output (s.56)
Mode	DSP Program (s.59), Pure Direct Mode (s.118), Enhancer (s.64), Enhancer Hi-Res Mode (s.100)
Sound	Tone Control (s.98), YPAO Volume (s.98), Adaptive DRC (s.98), Extra bas (s.99)
Surround	CINEMA DSP 3D Mode (s.118), Dialogue Lift (s.99), Dialogue Level (s.99), Subwoofer Trim (s.99)
Video	Video Mode (s.119)
Volume	Master Volume (s.56)
Lipsync	Lipsync (s.117), Delay (s.117)
Speaker Setup	Setting Pattern (s.113), PEQ Select (s.116)

#### Grundinställning

Input, HDMI Output, Mode: vald

Sound, Surround, Video, Volume, Lipsync, Speaker Setup: inte vald

### Rename/Icon Select

Ändrar scennamnet och ikonen som visas på frontdisplayen eller TV-skärmen.

#### Installation

1 Välj en ikon med markörknapparna ( $\triangleleft$ / $\triangleright$ ) och tryck på markörknappen ( $\bigtriangledown$ ).



- 2 Tryck på ENTER att ange namnet redigeringsskärm.
- 3 Använd markörknapparna och ENTER för att byta namn och välj "ENTER" för att bekräfta posten.



• För att radera posten, välj "CLEAR".

4 Använd markörknapparna för att välja "OK" och tryck ENTER.



• Om du vill återställa standardinställningarna väljer du "RESET".

5 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

### Reset

Återställer grundinställningarna (s.57) för den valda scenen.

### Konfigurera ljudprogram/surrounddekodrar (DSP Program-menyn)

Du kan ändra inställningarna för ljudprogrammen och surrounddekodern med hjälp av TV:n.

### **1** Tryck ON SCREEN.

2 Använd markörknapparna för att välja "DSP Program" och tryck ENTER.



3 Välj ett ljudprogram som ska konfigureras med hjälp av markörknapparna (⊲/▷) och tryck på markörknappen (△).





• Du kan fortfarande växla ljudprogram med hjälp av markörknapparna (⊲/▷) efter steg 3.

**4** Använd markörknapparna ( $\triangle / \nabla$ ) för att välja en post och tryck på ENTER.

DSP Level	0 dB
Initial Delay	
Room Size	
Liveness	5
Reverb Time	
Reverb Delay	120 ms
Reverb Level	
Reset	-
Back:RETURN	
The Roxy Theatre	
national and an and	200 Y

## 

• För att återgå till den föregående skärmen under menyoperationer, tryck RETURN.

- Återställ grundinställningar för det valda ljudprogrammet genom att välja "Reset".
- 5 Använd markörknapparna för att välja en inställning och tryck på ENTER.
- **6** För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

### **DSP Program menyposter**

### 

• Vilka objekt som är tillgängliga beror på vilket ljudprogram eller vilken surrounddekoder som har valts.

• Standardinställningar är understrukna.

### Inställningar för ljudprogram

Menypost	Funktion	Inställningar	
Decode Type	Väljer en surrounddekoder som ska användas i kombination med det valda ljudprogrammet.	Image: Constraint of the system         Image: Constraint of the system	
DSP Level	Justerar nivån på ljudfältseffekten.	-6 dB till <u>0 dB</u> till +3 dB Högre nivå för att förstärka ljudfältseffekten och lägre nivå för att minska effekten.	
Initial Delay	Initial Delay Justerar nivåskillnaden mellan främre ljudfältet och surroundljudfältet.		
Surround Initial Delay	Surround Initial Delay Justerar nivåskillnaden mellan främre ljudfältet och surroundljudfältet.		
Surround Back Initial Delay	Justerar nivåskillnaden mellan främre ljudfältet och bakre surroundljudfältet.	nivåskillnaden och lägre för att minska effekten.	
Room Size	Justerar utvidgningseffekten på ljudfältet för närvarokänsla.	_ 0,1 till 2,0 Högre för att förstärka utvidgningseffekten och lägre för att minska effekten.	
Surround Room Size	Justerar utvidgningseffekten på surroundljudfältet.		
Surround Back Room Size	Justerar utvidgningseffekten på bakre surroundljudfält.		
Liveness	Justerar förlusten av ljudfältet för närvarokänsla.	0 till 10	
Surround Liveness	Justerar förlusten av surroundljudfältet.	Högre för att förstärka reflektionen och lägre för att	
Surround Back Liveness	Justerar förlusten av bakre surroundljudfältet.	minska effekten.	

Menypost	Funktion	Inställningar
Reverb Time	Justerar avklingningstiden för det bakre efterklangsljudet.	1,0 s till 5,0 s Högre för att förstärka efterklangen och lägre för att få ett klarare ljud.
Reverb Delay	Justerar fördröjningen mellan det direkta ljudet och ljudets efterklangsdel.	0 ms till 250 ms Högre för att förstärka nivåskillnaden och lägre för att minska effekten.
Reverb Level	Justerar volymen på efterklangens ljud.	0% till 100% Högre för att förstärka efterklangens ljud och lägre för att minska ljudet.

Följande poster är tillgängliga när du väljer "2ch Stereo" eller "7ch Stereo".

Ljudprogram	Menypost	Funktion	Inställningar
2ch Stereo	Direct	Väljer om att automatiskt förbikoppla DSP-kretsen när en analog ljudkälla spelas upp.	<u>Auto</u> , Off
7ch Stereo	Level	Justerar hela volymen.	-5 till <u>0</u> till +5
	Front / Rear Balance	Justerar den främre och bakre volymbalansen.	-5 till <u>0</u> till +5 Högre för att förstärka frontsidan och lägre för att förstärka baksidan.
	Left / Right Balance	Justerar höger och vänster volymbalans.	-5 till <u>0</u> till +5 Högre för att förstärka den högra sidan och lägre för förstärka den vänstra sidan.
	Height Balance	Justera höjdens volymbalans med hjälp av de främre närvarohögtalarna.	0 till <u>5</u> till 10 Högre för att förstärka ovansidan och lägre för att förstärka undersidan. (De främre närvarohögtalarna matar inte ut ljud når "Height Balance" är satt till "0".)
	Monaural Mix	Aktiverar/inaktiverar utmatningen av monoljud.	<u>Off</u> , On

## 

• Tillgängliga poster i "7ch Stereo" varierar beroende på högtalarsystem som används.

### Inställningar för dekodrar

Följande poster är tillgängliga när du ställer in "Decode Type" för "SURROUND DECODER" till "DSurround", "DPLIIX Music" (DPLII Music) eller "Neo:6 Music".

Decode Type	Menypost	Funktion	Inställningar
Surround	Center Spread	Väljer om att sprida mittkanalens signaler till vänster och höger när 2-kanalskälla spelas.	På, Av Välj "På" för att sprida mittkanalens signaler till vänster och höger om du känner att mittljudet är för starkt när 2-kanalskälla spelas.
	Panorama	Justerar utvidgningseffekten för det främre ljudfältet.	Off, On Välj "On" för att sprida främre vänster/höger kanalljud runt fältet och generera ett omfattande ljudfält i kombination med fältet för surroundljud.
I PLIIx Music (I PLII Music)	Center Width	Justerar utvidgningseffekten för mittljudfältet.	0 till <u>3</u> till 7 Högre för att förstärka utvidgningseffekten och lägre för att minska effekten (närmare mitten).
	Dimension	Justerar nivåskillnaden mellan det främre ljudfältet och surroundljudfältet.	-3 till <u>0</u> till +3 Högre för att förstärka det främre ljudfältet och lägre för att förstärka surroundljudfältet.
Neo:6 Music	Center Image	Justerar mittriktningsnivån (utvidgningseffekten) för det främre ljudfältet.	0,0 till 0, <u>3</u> till 1,0 Högre för att förstärka mittriktningsnivån (mindre utvidgningseffekt) och lägre för att försvaga (mer utvidgningseffekt).
## Konfigurera olika funktioner (Setup-menyn)

Du kan konfigurera de olika funktionerna på enheten i den meny som visas på TV-skärmen.

### **Tryck ON SCREEN.**

**2** Använd markörknapparna för att välja "Setup" och tryck på ENTER.



3 Välj en meny med hjälp av markörknapparna (⊲/▷).

Lipsync			i i
Dynamic Range			Maximur
Max Volume			+16.5 d
Initial Volume			0
Pure Direct Mode			Aut
Adaptive DSP Level			0
CINEMA DSP 3D Mode			0
Virtual Surround Back	Speaker		0
Back:RETURN			
	Sound		
	httm	1	

**4** Använd markörknapparna ( $\triangle / \nabla$ ) för att välja en post och tryck ENTER.



### 

För att återgå till den föregående skärmen under menyoperationer, tryck på RETURN.

- 5 Använd markörknapparna för att välja en inställning och tryck på ENTER.
- **6** För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

### Setup menyposter

Meny	Menypost			Funktion	Sidan
	Auto Setup			Optimerar automatiskt högtalarinställningarna (YPAO).	39
		Setting Pattern		Registrerar två inställningsmönster för högtalare och växlar mellan dem.	113
		Setting Data Copy		Kopierar "Setting Pattern" -parametrarna i den angivna riktningen.	113
		Power Amp Assign		Väljer ett högtalarsystem.	113
			Front	Anger storleken på framhögtalarna.	114
			Center	Anger om en centerhögtalare är ansluten och i förekommande fall högtalarens storlek.	114
			Surround	Anger om surroundhögtalare är anslutna och hur stora de är.	114
Speaker Manual Setup	Configuration Setup	Surround Back	Anger om bakre surroundhögtalare är anslutna och hur stora dessa är.	114	
		Front Presence	Väljer huruvida eller inte de främre närvarohögtalarna är anslutna och deras storlek.	114	
		Subwoofer	Anger om en subwoofer är ansluten och dess fas.	115	
			Layout	Väljer layouter för surroundhögtalare och de främre närvarohögtalare.	115
		Distance		Anger avståndet mellan varje högtalare och lyssningsplatsen.	115
		Level		Justerar volymen för respektive högtalare.	115
		Parametric EQ		Justerar tonen med hjälp av en equalizer.	116
		Test Tone		Aktiverar/inaktiverar utmatningen av testtoner.	116

Meny	Menypost		Funktion	Sidan
		Delay Enable	Aktiverar/inaktiverar Lipsync-justeringen för varje ingångskälla.	117
	Lipsync	Auto/Manual Select	Väljer den metod som ska användas för justera fördröjningen mellan utmatningen av ljud och bild.	117
		Adjustment	Justerar manuellt fördröjningen mellan utmatningen av video och ljud.	117
	Dynamic Range		Anger justeringsmetoden för dynamiskt område för uppspelning av digitala ljudsignaler (Dolby Digital och DATS-bitström).	117
	Max Volume		Anger maxvolymnivån för att förhindra en överdriven ljudvolym.	117
Sound	Initial Volume		Anger initialvolymen för receivern när den slås på.	
	Pure Direct Mod	e	Anger om videosignaler ska matas ut i Pure Direct läget.	118
	Adaptive DSP Level		Anger om nivån ska justeras automatiskt. CINEMA DSP effektnivån.	118
	CINEMA DSP 3D Mode		Aktiverar/inaktiverar CINEMA DSP 3D.	118
	Virtual Surround Back Speaker		Väljer om du vill skapa Virtual Surround Back Speaker (VSBS) genom att använda surroundhögtalarna.	118
	Object Decode Mode		Aktiverar/inaktiverar uppspelning av objektsbaserade ljudsignaler såsom Dolby Atmos innehåll.	118
Video	Video Mode		Aktiverar/inaktiverar behandlingen av videosignaler (upplösning och bildformat).	119
	HDMI Control		Aktiverar/inaktiverar HDMI-styrning. Du kan också konfigurera aktuella inställningar (t.ex. ARC och TV-ljudingång).	120
HDMI	Audio Output		Väljer en enhet för utmatning av ljud.	120
	Standby Through		Ange om video-/ljudsignaler (från HDMI-jack) ska matas ut till TV:n när enheten är i standby-läge.	121
	Network Connec	ction	Väljer metod för nätverksanslutning.	121
	IP Address		Konfigurerar nätverksparametrarna (IP-adress m.m.).	121
Network	Network Standby		Anger om funktionen som gör det möjligt att slå på enheten från andra nätverksenheter ska aktiveras eller inaktiveras.	122
	MAC Address Filter		Ställer in MAC-adressfiltret för att begränsa åtkomsten till enheten från andra nätverksenheter.	122
	Network Name		Redigerar det nätverksnamn (enhetens namn i nätverket) som visas på andra nätverksenheter.	123

Meny	Menypost		Funktion	Sidan
	Bluetooth		Aktiverar/inaktiverar <i>Bluetooth</i> funktioner.	123
Bluetooth	Audio Receive	Disconnect	Avslutar Bluetooth anslutningen mellan Bluetooth apparaten (såsom smarta telefoner) och enheten.	69
	Bluetooth Standby		Väljer om du vill aktivera/inaktivera funktionen som slår på enheten från <i>Bluetooth</i> apparater ( <i>Bluetooth</i> standby).	123
	Main Zone Set	Zone Rename	Ändrar zonnamnet (för huvudzonen) som visas på frontpanelens display eller TV-skärmen.	124
		Volume	Aktiverar/inaktiverar volymjusteringar för Zone2 -utmatning.	124
		Max Volume	Anger Zone2-max volymnivå för att förhindra en överdriven ljudvolym i den andra zonen.	124
	Zone2 Set	Initial Volume	Anger Zone2 den initiala volymen när enheten är påslagen.	125
Multi Zone	Lonez Set	Audio Delay	Justerar tajming av ljudutgången till Zon2.	125
Multi Zone		Mono	Växlar mellan stereo- och monoljud för Zone2 -uymatning.	125
		Zone Rename	Ändrar zonnamnet (för Zone2) som visas på frontpanelens display eller TV-skärmen.	125
	Monitor Out Assign		Välj den zon som MONITOR OUT/ZONE OUT jacken används för.	125
	HDMI OUT2 Assign		Välj den zon för vilket HDMI OUT 2 (ZONE OUT) uttaget används.	125
	Party Mode Set		Aktiverar/inaktiverar växling till partyläget.	125
	Input Assignme	nt	Tilldelar COMPONENT VIDEO, COAXIAL och OPTICAL till en annan ingångskälla.	126
	Display Set	Dimmer (Front Display)	Anger ljusstyrkan på frontpanelens display.	126
		Short Message	Anger om det visas korta meddelanden på TV-skärmen när enheten manövreras.	126
Function		Wallpaper	Väljer bilden som ska användas som bakgrundsbild på TV:n.	126
	Trigger Output1	Trigger Mode	Anger på vilket sätt TRIGGER OUT-jacket ska fungera.	127
	Trigger Output2	Target Zone	Anger den zon som TRIGGER OUT-jackets funktioner är synkroniserade med.	127
	Memory Guard		Förhindrar att någon ändrar inställningarna av misstag.	127
FCO	Auto Power Standby		Anger väntetid innan automatisk övergång till standby-läge.	128
	ECO Mode		Aktiverar/inaktiverar ECO-läget (energisparläget).	128
Language			Välj ett bildskärmsspråk.	128

### Speaker (Manual Setup)

Konfigurerar högtalarinställningarna manuellt.

### 

- Vissa högtalarinställningar är inte tillgängliga beroende på vald "Power Amp Assign" inställning.
- Standardinställningar är understrukna.



### Setting Pattern

Registrerar två inställningsmönster för högtalare och växlar mellan dem.

När du konfigurerar följande högtalarinställningar memoreras inställningarna i det valda mönstret.

- Mätresultat (Auto Setup)
- Power Amp Assign
- Configuration
- Distance
- Level
- Parametric EQ

#### Inställningar

Pattern1, Pattern2

## Ŭ

• Inställningsmönstret som är valt visas längst upp på "Manual Setup" skärmen.

 Den här funktionen är användbar när du vill spara vissa inställningar för olika situationer i din lyssningsmiljö. Om du till exempel vill kunna byta inställningar när gardinerna är öppna eller fördragna kan du spara de inställningar som passar för varje läge och sedan växla mellan dem.

### Setting Data Copy

Kopierar "Setting Pattern" -parametrarna i den angivna riktningen.

#### Alternativ

Pattern1 > 2	Kopierar "Pattern1" -parametrarna till "Pattern2".
Pattern2 > 1	Kopierar "Pattern2" -parametrarna till "Pattern1".

### Power Amp Assign

### Väljer ett högtalarsystem.

Receivern har 7 inbyggda förstärkare. Du kan ansluta 2 till 9 högtalare och upp till 2 subwoofers (med inbyggd förstärkare) för att optimera ljudet i rummet. Du kan också optimera systemet med bi-amp-anslutningar, kanalutökning (med en extern effektförstärkare) eller flerzonsinställningar.

#### Inställningar

Basic	Välj det här alternativet om du använder den grundläggande högtalarkonfigurationen (upp till 7 kanaler plus främre närvarohögtalare) (s.17).
7ch +1ZONE	Välj det här alternativet om du använder ett 7-kanaligt högtalarsystem i huvudzonen och Zone2 högtalare (s.24).
5ch BI-AMP	Välj det här alternativet om du använder 5-kanaliga högtalare (inklusive främre bi-amp-högtalare) (s.23).
5ch BI-AMP +SB	Välj det här alternativet om du använder ett 5-kanaligt högtalarsystem (inklusive främre bi-amp-högtalare) och utökning av den bakre surroundkanalen med en extern förstärkare (s.24).

### Configuration

Konfigurerar högtalarnas egenskaper för utmatning.

## 

 När du konfigurerar högtalarens storlek väljer du "Large" om wooferdiametern på högtalarna är 16 cm (6-1/4 tum) eller större, eller "Small" om den är mindre än 16 cm (6-1/4 tum).

### Front

Anger storleken på framhögtalarna.

### Inställningar

Large	Välj detta alternativ för stora högtalare. Framhögtalarna återger alla frekvenskomponenter för framkanalen.
Small	Välj detta alternativ för små högtalare. Subwoofern kommer att producera lågfrekventa komponenter för framkanal som ät lägre än den angivna övergångsfrekvensen (standard: 80 Hz).

## 

• "Front" är automatiskt satt till "Large" när "Subwoofer" är inställd på "None".

### Center

Anger om en centerhögtalare är ansluten och i förekommande fall högtalarens storlek.

### Inställningar

Large	Välj detta alternativ för stora högtalare. Centerhögtalaren återger alla frekvenskomponenter för mittkanalen.
Small	Välj detta alternativ för små högtalare. Subwoofern eller de främre högtalarna kommer att producera lågfrekventa komponenter för mittkanalen som är lägre än den angivna övergångsfrekvensen (standard: 80 Hz).
None	Välj detta alternativ när ingen centerhögtalare är ansluten. Framhögtalarna återger mittkanalljudet.

### Surround

Anger om surroundhögtalare är anslutna och hur stora de är.

#### Inställningar

Large	Välj detta alternativ för stora högtalare. Surroundhögtalarna återger alla frekvenskomponenter för surroundkanalen.
Small	Välj detta alternativ för små högtalare. Subwoofern eller de främre högtalarna kommer att producera lågfrekventa komponenter för surroundkanalen som är lägre än den angivna övergångsfrekvensen (standard: 80 Hz).
None	Välj detta alternativ när inga bakre surroundhögtalare används. Framhögtalarna återger surroundkanalens ljud. Virtual CINEMA DSP fungerar när du väljer ett ljudprogram.

### **Surround Back**

Anger om bakre surroundhögtalare är anslutna och hur stora de är.

#### Inställningar

Large x1	Välj detta alternativ när en stor högtalare är ansluten. Den bakre surroundhögtalaren återger alla frekvenskomponenter för den bakre surroundkanalen.
Large x2	Välj detta alternativ när två stora högtalare är anslutna. De bakre surroundhögtalarna återger alla frekvenskomponenter för den bakre surroundkanalen.
Small x1	Välj detta alternativ när en liten högtalare är ansluten. Subwoofern eller de främre högtalarna kommer att producera lågfrekventa komponenter för bakre surroundkanalen som är lägre än den angivna övergångsfrekvensen (standard: 80 Hz).
Small x2	Välj detta alternativ när två små högtalare är anslutna. Subwoofern eller de främre högtalarna kommer att producera lågfrekventa komponenter för bakre surroundkanalen som är lägre än den angivna övergångsfrekvensen (standard: 80 Hz).
None	Välj detta alternativ när inga bakre surroundhögtalare är ansluten. Framhögtalarna återger surroundkanalens ljud.

## 

Denna inställning är inte tillgänglig när "Surround" är inställd på "Ingen", eller när "Layout (Surround)"
är inställd på "Front".

### **Front Presence**

Väljer huruvida eller inte de främre närvarohögtalarna är anslutna och deras storlek.

Stor	Välj detta alternativ för stora högtalare.
Små	Välj detta alternativ för små högtalare.
Inga	Välj detta alternativ när inga främre närvarohögtalare är anslutna.

### Subwoofer

Anger om en subwoofer är ansluten och dess fas.

#### Inställningar

Use	Normal	Välj det här alternativet när en subwoofer är ansluten (fasen inte omvänd). Subwoofern återger ljud från LFE-kanalen (lågfrekventa effekter) och lågfrekventa komponenter från övriga kanaler.
	Reverse	Välj det här alternativet när en subwoofer är ansluten (fasen omvänd). Subwoofern återger ljud från LFE-kanalen (lågfrekventa effekter) och lågfrekventa komponenter från övriga kanaler.
None		Välj detta alternativ när ingen subwoofer är ansluten. Framhögtalarna återger ljud från LFE-kanalen (lågfrekventa effekter) och lågfrekventa komponenter från andra kanaler.

### 

· Växla fas för subwoofern om basljudet är för svagt eller otydligt.

### Layout

Väljer layouter för surroundhögtalare och de främre närvarohögtalare.

#### Surround

Väljer en layout för surroundhögtalare när surroundhögtalare används.

#### Inställningar

Rear	Välj det här alternativet när surroundhögtalare är placerade på baksidan av rummet.
Front	Välj det här alternativet när surroundhögtalare är placerade på framsidan av rummet. Virtual CINEMA FRONT (s.62) fungerar i det här fallet.

## 

• Den här inställningen är inte tillgänglig när "Konfiguration (Surround)" är satt till "None".

#### Främre närvaro

Väljer en främre närvarolayout när främre närvarohögtalare används. Denna inställning underlättar optimering av ljudfältseffekten.

#### Inställningar

Front Height	Välj det här alternativet när främre närvarohögtalare är installerade på främre väggen.
Overhead	Välj det här alternativet när främre närvarohögtalare är installerade i taket.
Dolby Enabled SP	Välj detta alternativ när du använder Dolby Enabled-högtalare som främre närvarohögtalare.

## 

- Den här inställningen är inte tillgänglig när "Konfiguration (Främre närvaro)" är inställd på "Inget".
- För att spela upp Dolby Atmos innehåll genom de främre närvarohögtalarna, se "Layout för närvarohögtalare" (p.19).

### Distance

Anger avståndet mellan varje högtalare och lyssningsplatsen så att ljudet från högtalarna når lyssningsplatsen samtidigt. Välj först enheten för avstånd från "Meter" eller "Feet".

#### Alternativ

Front L, Front R, Center, Surround L, Surround R, Surround Back L, Surround Back R, Front Presence L, Front Presence R, Subwoofer

#### Inställningsalternativ

0.30 m to 3.00 m to 24.00 m (1.0 ft to 10.0 ft to 80.0 ft), \*0.05 m (0.2 ft) ökade steg

### Level

Justerar volymen för respektive högtalare.

#### Alternativ

Front L, Front R, Center, Surround L, Surround R, Surround Back L, Surround Back R, Front Presence L, Front Presence R, Subwoofer

#### Inställningsalternativ

-10.0 dB to 0.0 dB to +10.0 dB (0.5 dB ökade steg)

### Parametric EQ

Justerar tonen med hjälp av en equalizer.

#### Inställningar

Manual	Välj det här alternativet när du vill justera equalizern manuellt. Mer information finns i "Manuell equalizerjustering".
YPAO:Flat	Justerar enskilda högtalare så att de erhåller samma egenskaper.
YPAO:Front	Justerar enskilda högtalare så att de erhåller samma egenskaper som framhögtalarna.
YPAO:Natural	Justerar alla högtalare så att ett naturligt ljud erhålls.
Through	Använd inte equalizern.

## 

 "YPAO:Flat", "YPAO:Front", och "YPAO:Natural" är bara tillgänglig när resultatet av mätningen med "Auto Setup" redan har sparats (s.39). Tryck på ENTER igen för att visa mätresultaten.

#### Manuell equalizerjustering.

- 1 Ställ in "Parametric EQ" till "Manual" och tryck på ENTER.
- 2 Tryck på ENTER igen för att ange redigeringsskärmen.
- 3 Använd markörknapparna för att välja en högtalare och tryck på ENTER.

## 

- För att återställa standardinställningarna för alla högtalare, välj "PEQ Data Clear" och sedan "OK".
- Om du vill kopiera de parametriska värden frekvenskorrigering som erhålls med "Auto Setup" (s.39) till "Manual" fälten för finjustering, väljer du "PEQ Data Copy" och sedan en typ av markörknappar.
- 4 Använd markörknapparna (⊲/▷) för att välja en mittfrekvens från de 7 förinställda band (4 för subwoofer) och markörknapparna (△/▽) för att justera förstärkningen.

I-L Manual Setup		Band		
in all mandal setap	•	Frequency	157.5Hz	
Manual		Q	1.000	
Front L Front R		Gain	+1.5dB	
Center				
Surround R				
Surround Back L				
Surround Back R				
Front Presence L				
1 / 11		1		

Inställningsalternativ Gain: -20,0 dB till +6,0 dB

#### 5 Om du vill finjustera mittfrekvensen Q eller faktorn (bandbredden) trycker du på ENTER upprepade gånger för att välja en post.

**Frequency:** Använd markörknapparna  $(\triangleleft/\triangleright)$  för att justera mittfrekvensen för det valda bandet och markörknapparna  $(\triangle/\bigtriangledown)$  för att justera förstärkningen.

**Q**: Använd markörknapparna ( $\triangleleft/\triangleright$ ) för att justera Q -faktorn (bandbredd) för det valda bandet och markörknapparna( $\triangle/\nabla$ ) för att justera förstärkningen.

#### Inställningsalternativ

Mittfrekvens: 31,3 Hz till 16,0 kHz (31,3 Hz till 250.0 Hz för subwoofer) Q faktorn: 0,500 till 10,080

#### 6 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

### Test Tone

Aktiverar/inaktiverar utmatningen av testtoner. En testton kan hjälpa dig att justera högtalarbalansen och equalizern medan du bekräftar dess effekt.

Off	Matar inte ut några testtoner.
On	Matar automatiskt ut testtoner när du justerar högtalarbalansen eller equalizern.

### Sound

Konfigurerar inställningarna för ljudutmatning.



### Lipsync

Justerar fördröjningen mellan utmatningen av ljud och bild genom att fördröja ljudsignalen.

### **Delay Enable**

Aktiverar/inaktiverar Lipsync-justeringen för varje ingångskälla.

#### Alternativ

AV 1-7, V-AUX, AUDIO 1-3

#### Inställningar

Disable	Inaktiverar Lipsync-justeringen för den valda ingångskällan.
Enable	Aktiverar Lipsync-justeringen för den valda ingångskällan.

### Auto/Manual Select

Väljer den metod som ska användas för justera fördröjningen mellan utmatningen av ljud och bild.

#### Inställningsalternativ

Auto	Justerar automatiskt fördröjningen mellan video och ljud när en TV som stöder funktionen för automatisk läppsynk ansluts till receivern via HDMI. Vid behov kan du finjustera ljudutgången i "Adjustment".
Manual	Välj det här alternativet när du vill justera fördröjningen mellan utmatningen av ljud och bild manuellt. Justera tajmingen för ljudutgången i "Adjustment".

### .

 Även om "Auto/Manual Select" är satt till "Auto", fungerar den automatiska justeringen inte beroende på den TV som är ansluten till enheten. I det här fallet, justera fördröjningen manuellt i "Adjustment".

### Adjustment

Justerar fördröjningen manuellt mellan utgången för video och ljud när "Auto/Manual Select" är satt till "Manual". Du kan finjustera tajmingen för ljudutgången när "Auto/Manual Select" är satt till "Auto".



Inställningsalternativ <u>0 ms</u> till 500 ms (1 ms ökade steg)

## 

• "Offset" visar skillnaden mellan automatisk justering och finjustering

### Dynamic Range

Anger justeringsmetoden för dynamiskt område för uppspelning av digitala ljudsignaler (Dolby Digital och DATS-bitström).

#### Inställningar

Maximum	Återger ljud utan justering av dynamikomfånget.
Standard	Optimerar dynamikomfånget för vanligt hemmabruk.
Minimum/Auto	Anger dynamikomfånget för att få ett klart ljud även på natten och vid låga volymer. Dynamikomfånget justeras automatiskt vid uppspelning av Dolby TrueHD -signaler, baserat på information om insignalen.

### Max Volume

Anger maxvolymnivån för att förhindra en överdriven ljudvolym.

#### Inställningsalternativ

-30.0 dB till +15.0 dB (5.0 dB i ökade steg), +16.5 dB

### Initial Volume

Anger initialvolymen när receivern slås på.

#### Inställningar

Off	Ställer in nivån till den volymnivå som enheten hade när den senast gick över i standby-läget.
On	Ställer in Mute eller den angivna volymnivån (-80 dB till +16.5 dB, 0.5 dB i ökade steg). (Inställningen fungerar bara när initialvolymen är lägre än "Max Volume".)

### Pure Direct Mode

Anger om videosignaler ska matas ut i Pure Direct-läge eller inte (s.64).

#### Inställningar

Auto	Matar automatiskt ut videosignaler om video matas ut från den valda ingångskällan eller om en ingångskälla som stöds av bildskärmsvisningen har valts. Om inga videosignaler matas in visas bakgrundsbilden.
Video Off	Matar inte ut videosignaler inklusive bakgrundsbilden.

### Adaptive DSP Level

Anger om nivån ska justeras automatiskt. CINEMA DSP effektnivån.

#### Inställningar

Off	Effektnivån ändras inte automatiskt.
<u>On</u>	Justerar automatiskt effektnivån utifrån YPAO-mätresultaten och volymen.

### CINEMA DSP 3D Mode

Aktiverar/inaktiverar CINEMA DSP 3D (s.60). Om denna funktion är satt till "On", CINEMA DSP 3D och funktioner med de valda ljudprogrammen (förutom 2ch Stereo och 7ch Stereo).

#### Inställningar

Off	Inaktiverar CINEMA DSP 3D.
On	Aktiverar CINEMA DSP 3D.

### Virtual Surround Back Speaker

Väljer om du vill skapa Virtual Surround Back Speaker (VSBS) genom att använda surroundhögtalarna. När VSBS är aktiverad, skapar enheten VSBS när ingen bakre surroundhögtalare är ansluten.

#### Inställningar

Off	Inaktiverar Virtual Surround Back Speaker (VSBS).
<u>On</u>	Aktiverar Virtual Surround Back Speaker (VSBS).

### 

• VSBS är effektiv endast när 6.1- eller 7.1-kanalinnehåll spelas upp.

### Object Decode Mode

Aktiverar/inaktiverar uppspelning av objektsbaserade ljudsignaler såsom Dolby Atmos innehåll.

#### Inställningar

Disable	Inaktiverar uppspelning av objektsbaserade ljudsignaler. Dessa signaler kommer att spelas i normalt 5.1-/7.1-kanalljud.
Enable	Aktiverar uppspelning av objektsbaserade ljudsignaler.

#### 

 Oavsett denna inställning, spelas objektsbaserade ljudsignaler i normal 5.1-/7.1-kanalljud om något av CINEMA DSP programmen är valt.

### Video

Konfigurerar inställningarna för videoutmatning.



### Video Mode

Aktiverar/inaktiverar behandlingen av videosignaler (upplösning och bildformat).

#### Inställningar

Direct	Inaktiverar videosignalsbehandlingen.
Processing	Aktiverar videosignalsbehandlingen. Välj en upplösning och ett bildkvot i "Resolution" och "Aspect".

## 

- När "Video Mode" är satt till "Direct", överför enheten videosignaler via en så kort signalväg som möjligt för att minska fördröjningen vid bildutmatningen.
- När "Video Mode" är satt till "Processing" och upplösningen konverteras, visas inte korta meddelanden på TV-skärmen.

#### Resolution

Väljer en upplösning för utmatning av HDMI-videosignaler när "Video Mode" är satt till "Processing".

#### Inställningar

Through	Konverterar inte upplösningen.
Auto	Väljer automatiskt en upplösning i enlighet med TV:ns upplösning.
480p/576p, 720p, 1080i, 1080p, 4K	Utmatning av videosignal med en vald upplösning. (Endast upplösningar som stöds av TV:n kan väljas.)

## 

 Om du behöver välja en upplösning som inte stöds av din TV-apparat, ställ in "MONITOR CHECK" (s.133) i "ADVANCED SETUP"-menyn till "SKIP" och försök igen. (Observera att utmatad video eventuellt inte visas normalt på TV:n.)

### Aspect

Väljer en bildkvot för utmatning av HDMI-videosignaler när "Video Mode" är satt till "Processing".

#### Inställningar

Through	Bildformatet konverteras inte.
16:9 Normal	Matar ut videosignaler i bildformatet 4:3 till bildformatet 16:9 och lägger till svarta band på båda sidor av bilden.

### 

Den här inställningen fungerar bara när 480i/576i- eller 480p/576p-signaler konverteras till 720p, 1080i, 1080p eller 2160p (4K)-signaler.

### HDMI

#### Konfigurerar HDMI-inställningarna.



### HDMI Control

Aktiverar/inaktiverar HDMI-styrning (s.152).

#### Inställningar

Off	Inaktiverar HDMI-styrning.
On	Aktiverar HDMI-styrning. Konfigurera inställningarna i "TV Audio Input", "ARC" and "Standby Sync".

 Om du vill använda HDMI-styrning måste du utföra HDMI-styrning för länk installationen (s.152) när du har anslutit de HDMI-styrningskompatibla enheterna.

### **TV Audio Input**

Väljer ett ingångsjack för ljud på enheten för inmatning av TV-ljud när "HDMI Control" är satt till "On". Ingångskällan på receivern växlas automatiskt till TV-ljud när TV-ingången ändras till den inbyggda mottagaren.

#### Inställningar

AUDIO 1-3

#### Grundinställning

AUDIO 1

### !

 När ARC används för inmatning av TV-ljud till enheten går det inte att använda de valda ingångsjacken för anslutning till externa apparater, eftersom inmatningen ska användas för TV-ljudet.

### ARC

Aktiverar/inaktiverar ARC (s.154) när "HDMI Control" är satt till "On".

#### Inställningar

Off	Inaktiverar ARC.
<u>On</u>	Aktiverar ARC.

## .

 Normalt behöver du inte ändra den här inställningen. Om det uppstår brus från högtalarna som är anslutna till enheten p.g.a. att de inmatade TV-ljudsignalerna till enheten via ARC som inte stöds av enheten, anger du "ARC" till "Off" och använd TV:ns högtalare.

### **Standby Sync**

Välj om HDMI-styrning ska användas för att koppla ihop standby-lägena på TV:n och enheten när "HDMI Control" är satt till "On".

#### Inställningar

Off	Anger att enheten inte ska övergå till standby-läge när TV:n stängs av.
On	Anger att receivern ska övergå till standby-läge när TV:n stängs av.
Auto	Anger att receivern ska övergå till standby-läge när TV:n stängs av, men bara när receivern tar emot TV-ljud eller HDMI-signaler.

### Audio Output

Väljer en enhet för utmatning av ljud.

## 

- "Amp" och "HDMI OUT1" inställningar är endast tillgängliga när "HDMI Control" är satt till "Off".
- "HDMI OUT2" Den här inställningen är endast tillgänglig när "HDMI OUT2 Assign" (s.125) är inställd på "Main".

### Amp

Aktiverar/inaktiverar ljudutmatning från högtalare och hörlurar som är anslutna till receivern.

Off	Inaktiverar det utmatade ljudet från högtalarna och hörlurarna.
<u>On</u>	Aktiverar det utmatade ljudet från högtalarna och hörlurarna.

### HDMI OUT1, HDMI OUT2

Aktiverar/inaktiverar ljudutmatning från en TV ansluten till HDMI OUT 1 jacket eller HDMI OUT 2 -jacket.

#### Inställningar

Off	Inaktiverar det utmatade ljudet från TV:n.
On	Aktiverar det utmatade ljudet från TV:n.

### 

• HDMI OUT 1-2 -jacken matar ut 2-kanals ljudsignaler när receivern är påslagen.

### Standby Through

Ange om video-/ljudsignaler (från HDMI-jack) ska matas ut till TV:n när enheten är i standby-läge. Om den här funktion är inställd på "On (På)" eller "Automatisk", kan du använda knapparna för val av ingång (AV 1–7, V-AUX) för att välja en HDMI-ingång, även när enheten är i standby-läge (indikatorn för standby på enheten blinkar).

#### Inställningar

Off	(Denna inställning är endast tillgånglig når "HDMI-styrning" är inställd på "Off (Av)".) Matar inte ut video/ljud till TV:n.
On	Matar ut videos/ljud till TV:n. (Enheten förbrukar mer ström än när "Off" har valts.)
Auto	Matar ut videos/ljud till TV:n. Om inga signaler detekteras, är enheten inställd på energisparläge.

### Network

Konfigurerar nätverksinställningarna.



### Network Connection

Väljer metod för nätverksanslutning.

#### Inställningar

Wired	Välj detta alternativ när du vill ansluta enheten till ett nätverk med en kommersiellt tillgänglig nätverkskabel (s.35).
Wireless (Wi-Fi)	Välj detta alternativ när du vill ansluta enheten till ett nätverk via den trådlösa routern (åtkomstpunkt). För information om inställningar, se "Anslutning av enheten till ett trådlöst nätverk" (p.48).
Wireless Direct	Välj det här alternativet när du vill ansluta en mobil enhet till enheten direkt. För information om inställningar, se "Anslutning av en mobil enhet till huvudenheten direkt (Wireless Direct)" (p.54).

### IP Address

Konfigurerar nätverksparametrarna (IP-adress m.m.).

### DHCP

Anger om en DHCP-server ska användas.

Off	Använder sig inte av någon DHCP-server. Konfigurera nätverksparametrarna manuellt. Mer information finns i avsnittet "Manuella nätverksinställningar".
<u>On</u>	Använder en DHCP-server för att automatiskt erhålla nätverksparametrar (IP-adress m.m.) för enheten.

#### Manuella nätverksinställningar

- 1 Ställ in "DHCP" till "Off".
- 2 Använd markörknapparna (△/▽) för att välja en typ av parameter och tryck ENTER.

IP Address	Anger en IP-adress.
Subnet Mask	Anger en nätmask.
Default Gateway	Specificerar IP-adressen som standardgateway.
DNS Server (P)	Anger IP-adressen till den primära DNS-servern.
DNS Server (S)	Anger IP-adressen till den sekundära DNS-servern.

- 3 Använd markörknapparna (⊲/▷) för att flytta redigeringspositionen och markörknapparna (△/▽) för att välja ett värde.
- **4** För att bekräfta inställningen, tryck på ENTER.
- 5 Upprepa steg 2 till 4 om du vill konfigurera ytterligare en närverksparameter.
- 6 För att spara ändringarna, använd markörknapparna för att välja "OK" och tryck sedan på ENTER.
- 7 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

### Network Standby

Anger om receivern kan slås på från andra nätverksenheter (Network Standby).

#### Inställningar

Off	Inaktiverar funktionen Network Standby.
On	Aktiverar funktionen Network Standby. (Enheten förbrukar mer ström än när "Off" har valts.)
Auto	Aktiverar funktionen Network Standby. (Om "Nätverksanslutning" är inställd på "Trådbundet", är enheten inställd på energisparläge när nätverkskabeln är bortkopplad.)

### MAC Address Filter

Ställer in MAC-adressfiltret för att begränsa åtkomsten till enheten från andra nätverksenheter.

#### Filter

Aktiverar/inaktiverar MAC-adressfiltret.

#### Inställningar

Off	Inaktiverar MAC-adressfiltret.
On	Aktiverar MAC-adressfiltret. Under "MAC Address 1–10", ange MAC-adresserna för nätverksenheter som beviljas åtkomst till enheten.

### 

• AirPlay (s.83) och DMC (s.102) åtgärder omfattas inte av MAC-adressfiltret.

### MAC Address 1–10

Anger MAC-adresserna (upp till 10 stycken) till de nätverksenheter som beviljas åtkomst till enheten när "Filter" är satt till "On".

#### Tillvägagångssätt

- Använd markörknapparna (△/▽) för att välja "MAC Address 1–5" eller "MAC Address 6–10" och tryck sedan på ENTER.
- 2 Använd markörknapparna (△/▽) för att välja ett MAC-adressnummer och tryck på ENTER.
- 3 Använd markörknapparna (⊲/▷) för att flytta redigeringspositionen och markörknapparna (△/▽) för att välja ett värde.
- 4 För att bekräfta inställningen, tryck på ENTER.
- 5 För att spara ändringarna, använd markörknapparna för att välja "OK" och tryck sedan på ENTER.
- 6 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

### Network Name

Redigera nätverksnamnet (enhetens namn i nätverket) visas på andra nätverksenheter.

### Tillvägagångssätt

- 1 Tryck på ENTER att ange namnet redigeringsskärm.
- 2 Använd markörknapparna och ENTER för att byta namn och välj "ENTER" för att bekräfta posten.



### 

• För att radera posten, välj "CLEAR".

3 Använd markörknapparna för att välja "OK" och tryck ENTER.



- Om du vill återställa standardinställningarna väljer du "RESET".
- 4 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

### Bluetooth

Konfigurerar Bluetooth -inställningar.



### Bluetooth

Aktiverar/inaktiverar Bluetooth funktionen(s.69).

#### Inställningar

Off	Inaktiverar Bluetooth funktionen .
<u>On</u>	Aktiverar <i>Bluetooth</i> funktionen.

### Bluetooth Standby

Väljer om du vill aktivera/inaktivera funktionen som slår på enheten från *Bluetooth* apparater (*Bluetooth* standby). Om denna funktion är inställd på "On", slås enheten på automatiskt när en åtgärd för anslutning utförs på *Bluetooth* enheten.

#### Inställningar

Off	Inaktiverar Bluetooth funktionen standby.
<u>On</u>	Aktiverar <i>Bluetooth</i> funktionen standby. (Enheten förbrukar mer ström än när den är på "Off" (Av).)

### 

• Den här inställningen är inte tillgänglig när "Network Standby" (p.122) är satt till "Off".

### **Multi Zone**

### Konfigurerar flerzonsinställningarna.



### Main Zone Set

Konfigurerar huvudzonsinställningarna.

### Zone Rename

Ändrar zonnamnet (för huvudzonen) som visas på frontpanelens display eller TV-skärmen.

#### Tillvägagångssätt

- **1** Tryck på ENTER att ange namnet redigeringsskärm.
- 2 Använd markörknapparna och ENTER för att byta namn och välj "ENTER" för att bekräfta posten.





3 Använd markörknapparna för att välja "OK" och tryck ENTER.



• Om du vill återställa standardinställningarna väljer du "RESET".

4 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

### Zone2 Set

Konfigurerar Zone2-inställningarna.

### Volume

Aktiverar/inaktiverar volymjusteringar för Zone2 -utmatning.

Om du har anslutit en extern förstärkare med volymkontroll till enheten ska du inaktivera volymjusteringar för Zone2.

#### Inställningar

Fixed	Inaktiverar volymjusteringar för Zone2 -utmatning.
Variable	Aktiverar volymjusteringar för Zone2 -utmatning.

### 

• Denna inställning är inte tillgänglig när "Power Amp Assign" (s.113) är inställd på "7ch +1ZONE".

### **Max Volume**

Anger Zone2 maximal volymnivå för att förhindra överdriven ljudstyrka.

#### Inställningsalternativ

-30.0 dB till +15.0 dB (5.0 dB i ökade steg), +16.5 dB

### 

• Den här inställningen är endast tillgänglig när "Volume" är satt till "Variable".

### **Initial Volume**

Anger Zone2 den initiala volymen när enheten är påslagen.

#### Inställningar

Off	Ställer in nivån till den volymnivå som enheten hade när den senast gick över i standby-läget.
On	Ställer in Mute eller den angivna volymnivån (-80 dB till +16.5 dB, 0.5 dB i ökade steg). (Inställningen fungerar bara när initialavolym är lägre än "Max Volume".)

## 

• Den här inställningen är endast tillgänglig när "Volume" är satt till "Variable".

### Ljudfördröjning

Justerar tajmingen för Zone2 ljudutgång, så att ljudet är synkroniserat med videon.

#### Inställningsalternativ

0 ms till 100 ms (1 ms i ökade steg)

### Mono

Växlar mellan stereo- och monoljud för Zone2 -uymatning.

#### Inställningar

Off	Återger stereoljud i Zone2.
On	Återger monoljud i Zone2.

### **Zone Rename**

Ändrar zonnamnet (för Zone2) som visas på frontpanelens display eller TV-skärmen.

Du kan ändra zonnamnet på samma sätt som "Zone Rename" i "Main Zone Set" (s.124).

### Monitor Out Assign

Välj den zon som MONITOR OUT/ZONE OUT (COMPONENT VIDEO och VIDEO) -jacken som används.

#### Inställningar

Main, Zone2

## ]

 Om du vill visa video som spelas upp från en videoenhet på Zone2 -videomonitorn måste du ansluta videomonitorn till receivern på samma sätt som videoenheten. Om du till exempel vill titta på video som kommer från DVD-spelaren via en komponentvideokabel ska du ansluta videomonitorn till COMPONENT VIDEO -jacken med en komponentvideokabel.

### HDMI OUT2 Assign

Välj den zon för vilket HDMI OUT 2 (ZONE OUT) uttaget används.

#### Inställningar

Main, Zone2

## 

• Mer information om vilka video-/ljudsignaler som kan matas ut till Zone2, se "Multizon-utgång" (p.152).

### **Audio Output**

Aktiverar/inaktiverar video-/ljudutmatning från HDMI OUT 2 -jacket när "HDMI OUT2 Assign" är inställd på "Zone2".

On	Aktiverar ljudutmatning.
Off	Inaktiverar ljudutmatning (endast videoutmatning).

### Party Mode Set

Aktiverar/inaktiverar växling till partyläget (s.91).

### Alternativ

Mål: Zone2

Disable	Inaktiverar växling till partyläget.
Enable	Aktiverar växling till partyläget. Du kan slå på eller av partyläget genom att trycka på PARTY på fjärrkontrollen.

### Function

Konfigurerar funktioner som gör det enklare att använda receivern.



### Input Assignment

Kopplar COMPONENT VIDEO, COAXIAL och OPTICAL till en annan ingångskälla.

### Tillvägagångssätt

Exempel: tilldelar OPTICAL (2) jack till ingångskällan "AV 2"

 Använd markörknapparna för att markera cellen där de möts mellan "AV 2" och "Optical", och tryck på ENTER.



2 Använd markörknapparna för att välja "2" och tryck ENTER.



3 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

## 

• Du kan inte koppla både COAXIAL och OPTICAL -jacket till samma ingångskälla.

### Display Set

Konfigurerar inställningarna för frontpanelens display eller TV:n.

### Dimmer (Front Display)

Anger ljusstyrkan på frontpanelens display.

#### Inställningsalternativ

-4 till 0 (högre ger ökad ljusstyrka)



• Frontpanelens display kan bli mörk när "ECO Mode" (s.128) är satt till "On".

### Short Message

Anger om korta meddelanden visas på TV-skärmen när enheten manövreras (t.ex. val av ingångskälla och volymändring).

#### Inställningar

<u>On</u>	Visar korta meddelanden på TV:n.
Off	Visar inte korta meddelanden på TV:n.

### Wallpaper

Väljer bilden som ska användas som bakgrundsbild på TV:n.

Piano	Visar piano bilden på TV-skärmen när det inte finns någon videosignal.
Gray	Visar en grå bakgrund på TV-skärmen när det inte finns någon videosignal.

### Trigger Output1, Trigger Output2

Anger att TRIGGER OUT 1–2-jacket ska fungera synkroniserat med strömstatusen för varje zon eller ingångsväxling.

### **Trigger Mode**

Anger på vilket sätt TRIGGER OUT-jacket ska fungera.

#### Inställningar

Power	TRIGGER OUT-jacket fungerar synkroniserat med strömstatusen för zonen specificerad med "Target Zone."
Source	TRIGGER OUT-jacket fungerar synkroniserat med ingångsväxlingen i zonen specificerad med "Target Zone." En elektronisk signal överförs i enlighet med inställningen som gjorts i "Source."
Manual	Välj det här för att manuellt växla utgångsnivån för elektronisk signalöverföring med "Manual."

### Source

Anger utmatningsnivån för den elektroniska signal som överförs med varje ingångsväxling "Trigger Mode" är satt till "Source".

#### Alternativ

AV 1–7, V-AUX, AUDIO 1–3, PHONO, TUNER, (nätverkskällor), Bluetooth, USB

#### Inställningar

Low	Stoppar den elektroniska signalöverföringen när du växlar ingångskällan specificerad i detta alternativ.
High	Överför den elektroniska signalen när du växlar ingångskällan specificerad i detta alternativ.

#### Manual

Växlar manuellt utgångsnivån för elektronisk signalöverföring när "Trigger Mode" är satt till "Manual". Inställningen kan också användas för att bekräfta att den externa enheten ansluten via TRIGGER OUT-jacket fungerar korrekt.

#### Alternativ

Low	Stoppar den elektroniska signalöverföringen.
High	Överför den elektroniska signalen.

### **Target Zone**

Anger den zon som TRIGGER OUT-jackets funktioner är synkroniserade med.

#### Inställningar

Main	När "Trigger Mode" är satt till "Power," är den elektroniska signalöverföringen synkroniserad med strömstatusen för huvudzonen. När "Trigger Mode" är inställt på "Source," är den elektroniska signalöverföringen synkroniserad med ingångsväxling i huvudzonen.
Zone2	När "Trigger Mode" är inställt på "Power", elektronisk signalöverföring synkroniserad med strömstatusen för Zone2. När "Trigger Mode" är inställt på "Source", är elektronisk signalöverföring synkroniserad med ingångsväxling i Zone2.
<u>All</u>	När "Trigger Mode" är inställt på "Power", är elektronisk signalöverföring synkroniserad med strömstatusen för huvudzonen eller Zone2. När "Trigger Mode" är inställt på "Source", är elektronisk signalöverföring synkroniserad med ingångsväxling i huvudzonen eller Zone2.

### Memory Guard

Förhindrar att någon ändrar inställningarna av misstag.

#### Inställningar

Off	Skyddar inte inställningarna.
On	Skyddar inställningarna tills "Off" har valts.

## 

• När "Memory Guard" är satt till "On", visas låsikonen (1) på menyskärmen.



### ECO

Konfigurerar inställningarna för strömförsörjningen.



### Auto Power Standby

Anger väntetid innan automatisk övergång till standby-läge. Om du inte använder enheten, eller om ingen ingångssignal upptäcks på den angivna tiden, kommer enheten automatiskt att gå in i standby-läge.

#### Inställningar

Off Försätter inte automatiskt enheten i standby-läge.	
20 Minutes	Ställer in enheten i standby-läge när du inte har använt enheten och inga ingångssignaler detekteras i 20 minuter.
2 Hours, 4 Hours, 8 Hours, 12 Hours	Försätter enheten i standby-läge om enheten inte används under den valda tidsperioden. Till exempel, när "2 Hours" har valts, kommer enheten att övergå till standby-läge om du inte använt den på 2 timmar.

#### Grundinställning

Modeller för Storbritannien och Europa: 20 Minutes Andra modeller: Off

## 

 Precis innan enheten går in i standby-läget, visas, "AutoPowerStdby" sedan påbörjar nedräkningen i frontdisplayen.

### ECO Mode

Aktiverar/inaktiverar ECO-läget (energisparläget). Du kan minska enhetens effektförbrukning genom att aktivera ECO-läget.

#### Inställningar

Off	Inaktiverar ECO-läget.
On	Aktiverar ECO-läget.

- Den nya inställningen kommer att tillämpas efter att receivern startats om.
- När "ECO Mode" är satt till "On", kan frontpanelens fönster slockna.
- Om du vill kunna lyssna på ljud på höga nivåer "ECO Mode" ställ in på "Off".

### Language

#### Välj ett bildskärmsspråk.



#### Inställningar

English	Engelska	
日本語	Japanska	
Français	Franska	
Deutsch	Tyska	
Español	Spanska	
Русский	Ryska	
Italiano	Italienska	
中文	Kinesiska	

• Information på frontpanelens display visas bara på engelska.

## Visa information om enheten (Information meny)

Du kan visa information om receivern på TV:n.

### **1** Tryck ON SCREEN.

2 Använd markörknapparna för att välja "Information" och tryck ENTER.



**3** Välj en informationstyp med hjälp av markörknapparna ( $\triangleleft$ / $\triangleright$ ).



4 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

### Typer av information

### Audio Signal

Visar information om den aktuella ljudsignalen.

	Format	Ljudformat för inmatad signal
Input	Channel	Antalet källkanaler som ingår i insignalen (fram/surround/LFE) Till exempel, "5.1 (3/2/0.1)" betyder 5.1kanaler totalt (3 framkanaler, 2 surroundkanaler, och LFE).
	Sampling	Antalet samplingar per sekund för den digitala insignalen
	Bitrate	Datamängd per sekund för bitströmssignaler som matas in
	Dialogue	Dialognormaliseringsnivån för de bitströmssignaler som matas in
Output		Högtalarutgångarna från vilka signaler matas ut

## Ű

 Även när receivern är inställd på att mata ut bitströmsignaler direkt, kan signalen konverteras beroende på specifikationer och inställningar på uppspelningsenheten.

### Video Signal

Visar information om den aktuella videosignalen.

HDMI Signal	Närvaro eller frånvaro av in-/utmatning av HDMI-signal
HDMI Resolution	Upplösning för insignal (analog eller HDMI) och utsignal (HDMI)
Analog Resolution	Upplösningar för ingångssignal (analog) och utsignal till vid MONITOR OUT jacken (analog)

### HDMI Monitor

Visar information om de TV-apparater som är anslutna till HDMI OUT jacken. Använd markörknapparna ( $\triangle/\bigtriangledown$ ) för att växla mellan "OUT1" och "OUT2".

Interface	TV-gränssnitt
Video Resolution	Upplösningar som stöds av TV:n

### Network

Visar nätverksinformationen på enheten.

### (Vid användning av fast eller trådlös [WiFi] nätverksanslutning)

IP Address	IP-adress
Subnet Mask	Nätmask
Default Gateway	IP-adressen till aktuell standardgateway
DNS Server (P)	IP-adressen till den primära DNS-servern
DNS Server (S)	IP-adressen till den sekundära DNS-servern
MAC Address (Ethernet)	MAC advace
MAC Address (Wi-Fi)	- MAC-auless
vTuner ID	vTuner ID
Network Name	Nätverksnamn (enhetens namn i nätverket) (s.123)
Wired/Wireless	Statusen för trådbunden eller trådlös anslutning
SSID	(Vid användning av trådlös [WiFi] nätverksanslutning) SSID för det trådlösa nätverket

### (Vid användning av Wireless Direct)

SSID	SSID för det trådlösa nätverket
Security	Säkerhetsmetod
Security Key	Säkerhetsnyckel
IP Address	IP-adress
Subnet Mask	Nätmask
MAC Address (Wi-Fi)	MAC-adress
Network Connection	"Wireless Direct" indikation

### System

Visar systeminformationen på enheten.

Remote ID	ID-inställning för enhetens fjärrkontroll (s. 132)
TV Format	Enhetens videosignaltyp (s.132)
Speaker Impedance	Inställningen för högtalarimpedans av enheten (s.131)
Tuner Freq. Step	(Endast modeller för Asien och allmänna modeller) Inställning av FM/AM-avstämningsfrekvens för enheten (s. 132)
System ID	System ID-nummer
Firmware Version	Den hårda mjukvaruversion som är installerad på enheten

## 

 Om enheten upptäcker en senare hård mjukvara via nätverket, "!" (utropstecken) visas längst upp till höger av "Information" och "System" ikoner, och motsvarande meddelande visas på den här skärmen. Du kan uppdatera enhetens hårda mjukvara genom att trycka på ENTER på den här skärmen och följa stegen i "Uppdatera enhetens hårda mjukvara via nätverket" (s.135).

### Multi Zone

Visar information om Zone2.

Input	Ingångskällan som har valts för Zone2
Volume	Volyminställningen för Zone2

## Konfigurera systeminställningar (ADVANCED SETUP meny)

Konfigurera receiverns systeminställningar när du tittar på frontpanelens display.

### Sätt receivern i standby-läge.

2 Medan du håller ned STRAIGHT på frontpanelen, tryck på MAIN ZONE 心.



- **3** Tryck på PROGRAM för att välja en post.
- 4 Tryck på STRAIGHT för att välja en inställning.
- 5 Tryck på MAIN ZONE <sup>(1)</sup> för att ställa in enheten i standby-läge och slå på den igen.

De nya inställningarna används.

### **ADVANCED SETUP menyposter**

## 

• Standardinställningar är understrukna.

Menypost	Funktion	Sidan
SPEAKER IMP.	Ändrar inställningen för högtalarimpedans.	131
REMOTE SENSOR	Aktiverar/inaktiverar fjärrkontrollsensorn på huvudenheten.	132
REMOTE CON AMP	Väljer receiverns fjärrkontroll-ID.	132
TUNER FRQ STEP	(Endast modeller för Asien och allmänna modeller) Ändrar frekvensinställningen för FM/AM.	132
TV FORMAT	Växlar videosignaltyp.	132
MONITOR CHECK	Tar bort begränsningen för HDMI-videoutmatning.	133
4K MODE	Väljer HDMI 4K (60 Hz/50 Hz) signalformat.	133
RECOV./BACKUP	Skapar säkerhetskopior av inställningarna för receivern eller återställer inställningarna från säkerhetskopian.	133
INITIALIZE	Återställer standardinställningarna.	133
FIRM UPDATE	Uppdaterar firmware.	134
VERSION	Kontrollerar vilken hård mjukvaruversion som för tillfället är installerad på enheten.	134

# Ändra inställningen för högtalarimpedans (SPEAKER IMP.)

<u> </u>	5P	E	Α	K	E	R	1	M	Ρ			
							8	Q	Μ	1	Ν	

Ändra receiverns inställning för högtalarimpedans baserat på impedansen hos de anslutna högtalarna.

6 Ω MIN	Välj detta alternativ när du ansluter högtalare på 6 ohm till receivern. Du kan också använda högtalare på 4 ohm som framhögtalare.
8 Ω MIN	Välj detta alternativ när du ansluter högtalare på 8 ohm eller mer till receivern.

# Aktiverar/inaktiverar fjärrkontrollsensorn (REMOTE SENSOR)

## REMOTE SENSOR

Aktiverar/inaktiverar fjärrkontrollsensorn på huvudenheten. När fjärrkontrollsensorn är inaktiverad kan du inte styra receivern från fjärrkontrollen.

#### Inställningar

ON	Aktiverar fjärrkontrollsensorn.
OFF	Inaktiverar fjärrkontrollsensorn.

### Välja ID för fjärrkontrollen (REMOTE CON AMP)

### REMOTE CON AMP ID1

Ändra enhetens fjärrkontroll-ID så att det matchar fjärrkontrollens ID (grundinställning: ID1). Vid användning av flera Yamaha AV-Receivers, kan du ställa in varje fjärrkontroll med ett unikt fjärrkontroll-ID för dess motsvarande receiver.

#### Inställningar

<u>ID1</u>, ID2

#### Ändra fjärrkontrollens fjärrkontroll-ID

För att välja ID1, håll ned markörknapparna (⊲) och SCENE1 (BD/DVD) samtidigt i 3 sekunder.

För att välja ID2, håll ned markörknapparna ( $\lhd$ ) och SCENE2 (TV) samtidigt i 3 sekunder.

### Ändring av inställningar för FM/AM avstämningsfrekvens (TUNER FRQ STEP)

(Endast modeller för Asien och allmänna modeller)

TUNER	FRQ	STEP
	FM50	∕AM9

Ändra enhetens FM/AM-frekvensinställning beroende på ditt land eller din region.

#### Inställningar

FM100/AM10	Välj det här när du vill justera FM-frekvensen i steg om 100 kHz och AM-frekvensen i steg om 10 kHz.
FM50/AM9	Välj det här när du vill justera FM-frekvensen i steg om 50 kHz och AM-frekvensen i steg om 9 kHz.

### Växla videosignaltyp (TV FORMAT)



Växla receiverns videosignaltyp så att den matchar formatet på TV:n.

#### Inställningar

NTSC, PAL

#### Grundinställning

Modeller för USA, Kanada och Korea samt allmänna modeller: NTSC Andra modeller: PAL

### Borttagning av begränsningen för HDMI-videoutmatning (MONITOR CHECK)



Enheten identifierar automatiskt de upplösningar som stöds av en TV ansluten till HDMI OUT -jacket.

Inaktivera funktionen för monitor kontrollen du vill ange en upplösning i Resolution" (s.119) när enheten inte kan identifiera TV:s upplösning, eller när du vill ange en annan upplösning än den som har identifierats.

#### Inställningar

YES	Aktiverar funktionen för monitorkontroll. (Matar ut videosignaler med en upplösning som bara stöds av TV:n.)
SKIP	Inaktiverar funktionen för monitorkontroll. (Matar ut videosignaler med en angiven upplösning, oavsett om den är kompatibel med TV:n.)

!

 Återställ till "YES" om enheten inte kan manövreras eftersom videon från enheten inte kan visas på TV:n efter att "MONITOR CHECK" har ställts in på "SKIP".

### Väljer HDMI 4K-signalformat (4K MODE)



Väljer formatet av signaler ingång/utgång vid enheten, när HDMI 4K (60 Hz/50 Hz) kompatibel TV och uppspelningsapparat är ansluten till enheten.

#### Inställningar

MODE 2 In-/utgångar 4K (60 Hz/50 Hz) signaler i 4:2:0 format.	MODE 1	In-/utgångar 4K (60 Hz/50 Hz) signaler i 4:4:4, 4:2:2 eller 4:2:0 format. (4:2:0 formatet endast för VIDEO AUX [HDMI IN] jack) Beroende på den anslutna apparaten eller HDMI-kablar, kan videon kanske inte visas korrekt. I detta fall välj "LÅGE 2".
	MODE 2	In-/utgångar 4K (60 Hz/50 Hz) signaler i 4:2:0 format.

• När "MODE 1" väljs, använda en höghastighets HDMI-kabel som stöder 18 Gbps.

# Säkerhetskopierar/återställer inställningarna (RECOV./BACKUP)



Skapar säkerhetskopior av inställningarna för receivern eller återställer inställningarna från säkerhetskopian.

#### Säkerhetskopiera eller återställa

1 Tryck på STRAIGHT upprepade gånger för att välja "BACKUP" eller "RECOVERY" och tryck sedan på INFO för att starta processen.

#### Alternativ

BACKUP	Skapar en säkerhetskopia av receiverns inställningar i det interna minnet.
RECOVERY	Återställer receiverns inställningar från säkerhetskopian (endast tillgängligt om en säkerhetskopia har skapats).

#### Anmärkning

- Stäng inte av receivern under återställningsprocessen. Annars är det inte säkert att det går att återställa inställningarna korrekt.
- Säkerhetskopian innehåller ingen användarinformation (som användarkonto och lösenord).

### Återställa standardinställningarna (INITIALIZE)

I	N	I	Т	-	Α	L	Ι	Ζ	E			
						C	Α	N	C	E	L	

Återställer standardinställningarna på receivern.

#### Alternativ

VIDEO	Återställer standardinställningarna för videokonfigurationer.
ALL	Återställer standardinställningarna på receivern.
CANCEL	Genomför ingen återställning.

### Uppdatering av den mjuka hårdvaran (FIRM UPDATE)

# FIRM UPDATE

Ny firmware som ger tillgång till fler eller förbättrade funktioner släpps då och då efter behov. Uppdateringar kan hämtas hem från Yamahas webbplats. Om receivern är ansluten till Internet kan du hämta den senaste firmwareversionen via nätverket. Mer information hittar du i informationen som medföljer uppdateringarna.

#### Uppdateringsprocedur för hård mjukvara

Utför bara den här proceduren om en firmware-uppdatering behövs. Var också noga med att läsa informationen som medföljer uppdateringen innan du uppdaterar receiverns firmware.

#### 1 Tryck på STRAIGHT upprepade gånger för att välja "USB" eller "NETWORK" och tryck på INFO för att starta uppdateringen av den hårda mjukvaran.

#### Alternativ

USB	Uppdatera receiverns firmware med hjälp av en USB-minnesenhet.
NETWORK	Uppdatera receiverns firmware via nätverket.

## Č.

 Om enheten identifierar ny mjuk hårdvara via nätverket visas motsvarande meddelande efter att ON SCREEN trycks. I detta fall kan du även uppdatera enhetens hårda mjukvara genom att följa stegen i avsnittet "Uppdatera enhetens hårda mjukvara via nätverket" (s.135).

### Kontrollera versionen på den mjuka hårdvaran (VERSION)

### VERSION x.xx

Kontrollera vilken firmware-version som för tillfället är installerad på receivern.

- Du kan också kontrollera firmwareversionen i "System" (s.130) i "Information"-menyn.
- Det kan ta ett tag till dess att den mjuka hårdvaran visas.



## Uppdatering av enhetens mjuka hårdvara via nätverket

Ny firmware som ger tillgång till fler eller förbättrade funktioner släpps då och då efter behov. Om receivern är ansluten till Internet kan du hämta den senaste firmwareversionen via nätverket och uppdatera receiverns firmware.

#### Anmärkning

- Gör ingenting med receivern och dra inte ur nätkabeln eller nätverkskabeln när uppdateringen av enhetens firmware görs. En firmwareuppdatering tar 20 minuter eller mer (beroende på hastigheten för din Internetanslutning).
- Om enheten är ansluten till det trådlösa nätverket kan uppdatering av nätverket kanske inte vara möjligt, beroende på tillståndet för den trådlösa anslutningen. I så fall uppdatera den hårda mjukvaran via USB-minnesenhet (s.134).
- Mer information om uppdateringen finns på Yamahas webbplats.

### 

 Du kan också uppdatera enhetens hårda mjukvara via USB-minnesenhet från "ADVANCED SETUP"-menyn (s.134).

En uppdatering av den mjuka hårdvaran är tillgänglig om följande meddelande visas efter ON SCREEN trycks.



- Följ instruktionerna på skärmen.
- 2 För att starta uppdateringen av den mjuka hårdvaran, använd markörknapparna för att välja "START" och tryck sedan på ENTER.

Bildskärmsvisningen stängs av.

### 3 Om "UPDATE SUCCESS PLEASE POWER OFF!" visas på frontdisplayen, tryck på MAIN ZONE () på frontpanelen.

Uppdateringen av enhetens firmware är slutförd.

 Om du vill uppdatera den hårda mjukvara senare väljer du "CLOSE" i steg 2. "I" (utropstecken) visas längst uppe till höger på "Information" och "System" ikonerna, och ett meddelande visas på "System" -skärmen (s.130). Du kan uppdatera enhetens hårda mjukvara genom att trycka ENTER på "System" -skärmen.





# TILLÄGG

## Vanliga frågor och svar

### Mitt nya högtalarsystem ger inte en idealisk ljudbild ...

Om du har bytt högtalare eller har ett nytt högtalarsystem ska du använda, "Auto Setup" för att optimera högtalarinställningarna igen (s.39). Om du vill justera högtalarinställningarna manuellt, använd "Manual Setup" i "Setup"-menyn (s.113).

### Vi har små barn och vill därför kunna begränsa den maximala ljudnivån från receivern ...

Om t.ex. ett litet barn av misstag kommer åt kontrollerna på receivern eller fjärrkontrollen kan volymen öka mycket plötsligt. Detta kan även skada receivern eller högtalarna. Vi rekommenderar att du använder "Max Volume" på "Setup"-menyn för att ställa in en maximal ljudnivå för enheten i förväg (s.117). Du kan också ange den maximala ljudnivån för Zone2 (s.124).

# Jag blir ibland överraskad av det plötsliga höga ljudet när jag slår på receivern ...

Volymen är som standard inställd på den nivå som användes när enheten senast övergick till standby-läge. Om du vill åtgärda volymen, använd "Initial Volume" i "Setup"-menyn ange en fast volymnivå som ska användas varje gång du slår på receiver (s.118). Du kan också ange den initiala volymen för Zone2 (s.125).

# Vi störs av volymskillnaderna när vi växlar mellan ingångskällor...

Du kan korrigera volymskillnaderna mellan ingångskällor genom att använda "Input Trim" i "Option"-menyn (s.100).

### Jag har anslutit HDMI, men HDMI-styrning fungerar inte alls...

För att kunna använda HDMI-styrning måste du utföra inställning av HDM-kontrolllänken (s.152). När du har anslutit en HDMI-styrningskompatibel enhet (som en BD/DVD-spelare) till receivern aktiverar du HDMI-styrning på varje enhet och utför en HDMI Control Link-installation. Den här installationen krävs varje gång du lägger till en ny HDMI-styrningskompatibel enhet i systemet. Mer information om hur HDMI-styrning fungerar mellan en TV och uppspelningsenheter finns i bruksanvisningen till de olika enheterna.

# Jag vill stänga av de meddelanden som visas på skärmen vid manövrering ...

Som standard visas korta meddelanden på TV-skärmen när enheten manövreras (t.ex. val av ingångskälla och volymändring). Om du inte vill se dessa korta meddelanden när du tittar på filmer eller sport konfigurerar du "Short Message" (s.126) i "Setup" i menyn för att stänga av de korta meddelanden.

### Jag vill kunna förhindra att någon råkar ändra mina inställningar av misstag ...

Du kan skydda inställningar som konfigurerats på enheten (t.ex. högtalarinställningar) genom att använda "Memory Guard" i "Setup"-menyn (s.127).

# Enhetens fjärrkontroll styr samtidigt en annan Yamaha-produkt på samma gång ...

Om du använder flera produkter från Yamaha kan den medföljande fjärrkontrollen ibland råka styra även dessa produkter. Fjärrkontrollerna för dessa produkter kan ibland även styra din receiver. Om detta sker kan du registrera olika fjärrkontroll-ID för enheterna som du vill styra med varje fjärrkontroll (s. 132).

# Jag vill spela njuta av video/ljud som spelas upp på videoenheten, även när enheten är i standby-läge...

Om du har anslutit en videoenhet till enheten med HDMI, kan du mata ut video/ljud som spelas upp på videoenheten till TV, även när enheten är i standby-läge. För att använda denna funktion, ställ in "Standby Through" (s.121) i "Setup"-menyn till "On" eller "Automatiskt". När den här funktionen är aktiverad, kan du också byta ingångskällan med fjärrkontrollen på enheten,

## Felsökning

Gå igenom tabellen nedan om receivern inte tycks fungera korrekt.

Om det aktuella problemet inte finns upptaget i tabellen nedan, eller om det inte kan lösas med hjälp av anvisningarna i felsökningstabellen, stäng av enheten, koppla loss nätkabeln och kontakta närmaste auktoriserade Yamaha-handlare eller servicecenter.

### Kontrollera först följande:

- 1 Nätkablarna till receivern, TV:n och alla uppspelningsenheter (som BD/DVD-spelare) är ordentligt anslutna till ett vägguttag.
- 2 Receivern, subwoofern, TV:n och alla uppspelningsenheter (som BD/DVD-spelare) är påslagna.
- ③ Alla kablar sitter ordentligt i sina jack på varje enhet.

### Strömförsörjning, system och fjärrkontroll

Problem	Orsak	Åtgärd
Strömmen slås inte på.	Skyddskretsen har aktiverats tre gånger i rad. Indikatorn för vänteläge blinkar om du försöker slå på strömmen när enheten är i det här tillståndet.	Av säkerhetsskäl kan du därför inte slå på receivern. Kontakta närmaste Yamaha-handlare eller -servicecenter för reparation.
Strömmen stängs inte av.	Den interna mikrodatorn har hängt sig på grund av en yttre elektrisk stöt (som ett blixtnedslag eller kraftig statisk elektricitet) eller på grund av att strömförsörjningen tappade spänning.	Håll ned MAIN ZONE () på frontpanelen i minst 10 sekunder för att initialisera och starta om enheten. (Om problemet kvarstår, dra ut nätsladden ur vägguttaget och koppla in den igen.)
Strömmen stängs omedelbart av (standby-läge).	En högtalarkabel var kortsluten när receivern startades.	Tvinna ihop de blottade trådarna på varje högtalarkabel ordentligt och anslut åter till enheten och högtalarna (s.21).
	Insomningstimern aktiverades.	Slå på receivern och starta uppspelningen igen.
	Eftersom enheten inte användes under den angivna tiden aktiverades det automatiska standby-läget.	För att avaktivera den automatiska standby funktionen, ange "Auto Power Standby" i "Setup"-menyn till "Off" (s.128).
Enheten går in i standby-läge automatiskt.	Inställningen för högtalarimpedans är felaktig.	Ställ in högtalarimpedansen som matchar dina högtalare (s.131).
	Skyddskretsen har aktiverats på grund av kortslutning.	Tvinna ihop de blottade trådarna på varje högtalarkabel ordentligt och anslut åter till enheten och högtalarna (s.21).
	Skyddskretsen har aktiverats på grund av att receiverns ljudvolym är för hög.	Sänk volymen. Om "ECO Mode" i "Setup"-menyn är satt till "On", ställ in den på "Off" (s.128).
Receivern reagerar inte.	Den interna mikrodatorn har hängt sig på grund av en yttre elektrisk stöt (som ett blixtnedslag eller kraftig statisk elektricitet) eller på grund av att strömförsörjningen tappade spänning.	Håll ned MAIN ZONE () på frontpanelen i minst 10 sekunder för att initialisera och starta om enheten. (Om problemet kvarstår, dra ut nätsladden ur vägguttaget och koppla in den igen.)

Problem	Orsak	Åtgärd	
	Fjärrkontrollen har inte tillräcklig räckvidd.	Använd fjärrkontrollen inom kontrollens räckvidd (s.5).	
	Batterierna är svaga.	Byt ut batterierna.	
Det går inte att styra receivern med	Fjärrkontrollsensorn på receivern utsätts för direkt solljus eller stark belysning.	Justera ljusets vinkel, eller placera receivern på en annan plats.	
fjarrkontrollen.	(Gäller endast modeller för Kina, Korea, Storbritannien och Europa) Fjärrkontrollen är inställd på att styra externa enheter.	Tryck på RECEIVER för att ange att fjärrkontrollen ska styra enheten (knappen lyser orange).	
	Fjärrkontroll-ID:na för receivern och fjärrkontrollen överensstämmer inte.	Ändra fjärrkontroll-ID:t för enheten eller fjärrkontrollen (s.132).	

## Ljud

Problem	Orsak	Åtgärd
	En annan ingångskälla har valts.	Välj lämplig ingångskälla med knapparna för val av ingång.
Inget ljud.	Signaler som inte kan återges av receivern matas in.	Det går inte att spela upp vissa digitala ljudformat på receivern. För att kontrollera ljudformatet för ingångssignalen, använd "Audio Signal" i "Information"-menyn (s.129).
	Kabelanslutningen mellan receivern och uppspelningsenheten är defekt.	Om det inte är problem med anslutningen byter du till en annan kabel.
Det går inte att höja volumon	Den högsta volymen ställs in.	Använd "Max Volume" i "Setup"-menyn för att justera maximal volym (s.117).
Det gai inte att noja volymen.	En enhet som är ansluten till receiverns utgångsjack är avstängd.	Slå på alla enheter som är anslutna till receiverns utgångsjack.
	Uppspelningskällan innehåller inga signaler för den aktuella kanalen.	För att kontrollera det, använd "Audio Signal" i "Information"-menyn (s. 129).
	Det valda ljudprogrammet/den valda dekodern använder inte högtalaren.	För att kontrollera det, använd "Test Tone" i "Setup"-menyn (s.116).
Inget liud hörs från en viss högtalare	Ljudutmatningen för högtalaren är inaktiverad.	Utför "Auto Setup" (s.39) eller använd "Configuration" i "Setup"-menyn för att ändra högtalarinställningar (s.113).
nget juu nors nan en viss nogtatare.	Den inställda volymen för den aktuella högtalaren är för låg.	Utför "Auto Setup" (s.39) eller använd "Level" i "Setup"-menyn för att justera högtalarvolymen (s.115).
	Högtalarkabelanslutningen mellan receivern och högtalaren är defekt.	Om det inte är problem med anslutningen byter du till en annan högtalarkabel.
	Det är något fel på högtalaren.	Kontrollera detta genom att byta ut högtalaren. Om problemet kvarstår kan receivern vara trasig.

Problem	Orsak	Åtgärd
	Uppspelningskällan innehåller inga LFE-signaler eller lågfrekventa signaler.	För att kontrollera om subwoofern fungerar korrekt, använd "Test Tone" i "Setup"-menyn (s.116).
Inget ljud hörs från subwoofern.	Utmatning till subwoofer är inaktiverad.	Utför "Auto Setup" (s.39) eller ange "Subwoofer" i "Setup"-menyn till "Use" (s.115).
	Volymen från subwoofern är för låg.	Justera volymen på subwoofern.
	Subwoofern har inaktiverats av dess automatiska standby-läge.	Inaktivera funktionen automatiskt standby-läge på subwoofern eller justera dess känslighet.
	TV stöder inte HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection).	Se bruksanvisningen för TV:n och kontrollera vad den har för specifikationer.
Det kommer inget ljud från uppspelningsenheten (ansluten till receivern via HDMI).	Enheten är inställd på att inte mata ut genom ljudingången via HDMI-jacken från SPEAKERS terminalerna.	l "Audio Output" i "Setup"-menyn, ställ in "Amp" till "On" (s.120).
	Antalet enheter som är anslutna till HDMI OUT-jacket överskrider gränsen.	Koppla loss några av HDMI-enheterna.
	TV:n är inställd på att mata ut ljudet via TV:ns högtalare.	Ändra TV:ns ljudutgångsinställningar så att TV-ljudet matas ut genom de högtalare som är anslutna till receivern.
	En TV som inte stöder ARC är endast ansluten till receivern via en HDMI-kabel.	Använd en optisk digitalkabel för att skapa en ljudanslutning (s.28).
används).	(Om TV:n är ansluten till receivern via en ljudkabel) Inställningen för TV Audio Input matchar inte den aktuella anslutningen.	Använd "TV Audio Input" i "Setup" -menyn för att välja rätt ingångsjack för ljud (s. 120).
	(Om du försöker använda ARC) ARC är inaktiverat på receivern eller TV:n.	Ställ in "ARC" i "Setup"-menyn till "On" (s.120). Aktivera även ARC på TV:n.
Endast framhögtalarna kan återge flerkanalsljud.	Uppspelningsenheten är inställd på att endast mata ut tvåkanalsljud (som PCM).	Du kontrollerar det med hjälp av "Audio Signal" i "Information" -menyn (s.129). Ändra inställningen för utmatning av digitalt ljud på uppspelningsenheten om det behövs.
Brue/eurranda brue höre	Receivern står för nära annan digital utrustning eller radiofrekvensenhet.	Flytta receivern längre bort från enheten.
	Kabelanslutningen mellan receivern och uppspelningsenheten är defekt.	Om det inte är problem med anslutningen byter du till en annan kabel.
Ljudet är förvrängt.	Volymen från enheten är för hög.	Sänk volymen. Om "ECO Mode" i "Setup"-menyn är satt till "On", ställ in den på "Off" (s.128).
	En enhet som är ansluten till receiverns utgångsjack är avstängd.	Slå på alla enheter som är anslutna till receiverns utgångsjack.
Avbrott uppstår i ljudutmatningen.	lf the HDMI OUT 2 (ZONE OUT) jack is assigned to Zone2, kan avbrott uppstå i HDMI-ljudutmatningen, beroende på interna kretsomkopplingar, när vissa åtgärder utförs för zoner.	Mer information finns under "Ansluta en HDMI-kompatibel enhet för att spela upp video/audio" (s.88).

### Video

Problem	Orsak	Åtgärd
	En annan ingångskälla har valts på receivern.	Välj lämplig ingångskälla med knapparna för val av ingång.
Ingen video.	En annan ingångskälla har valts på TV:n.	Ändra TV-inmatningen så den visar videosignalen från receivern.
	Videosignalen som matas ut från receivern stöds inte av TV:n.	Ställ in "MONITOR CHECK" i "ADVANCED SETUP"-menyn till "YES" (s.133).
	Kabelanslutningen mellan receivern och TV:n (eller uppspelningsenheten) är defekt.	Om det inte är problem med anslutningen byter du till en annan kabel.
	Videosignalen som matas in (upplösning) stöds inte av receivern.	För att kontrollera informationen om den aktuella videosignalen (upplösning), använd "Video Signal" i "Information"-menyn (s.129). Mer information om vilka videosignaler som stöds av enheten finns i avsnittet "HDMI-signalkompatibilitet" (s.154).
Det kommer ingen video från uppspelningsenheten (ansluten till receivern via HDMI).	TV stöder inte HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection).	Se bruksanvisningen för TV:n och kontrollera vad den har för specifikationer. Om du vill spela upp innehåll som kräver HDCP 2.2-kompatibla enheter, måste både TV:n och uppspelningsenheten stödja HDCP 2.2.
	Uppspelningsenheten som stöder HDCP 2.2 är ansluten till VIDEO AUX (HDMI IN) -jacket	För att spela upp innehåll som kräver HDCP 2.2-kompatibla apparater, anslut apparaten för uppspelning till HDMI (AV 1-7) jack (s.30).
	Antalet enheter som är anslutna till HDMI OUT-jacket högsta tillåtna antal.	Koppla loss några av HDMI-enheterna.
Popoiyorne mony visas into nå TV:n	TV:n är inte ansluten till receivern via HDMI.	Receiverns meny kan bara visas på TV:n om de är anslutna till varandra med en HDMI-kabel. Vid behov, använd en HDMI-kabel för att ansluta dem (s.28).
neceivents meny visas inte pa 1 v.n.	En annan ingångskälla har valts på TV:n.	Ändra TV-ingången så att den visar videosignalen från enheten (HDMI OUT-jacket).
Avbrott uppstår i videoutmatningen.	(Om du använder 2 TV-apparater i huvudzonen) En annan TV stängs av när "HDMI OUT 1+2" är vald.	Välj "HDMI OUT 1" eller "HDMI OUT 2" för att mata ut signalerna till endast den TV:n du använder (s.56).
	(Om HDMI OUT 2 -jacket är tilldelat till Zone2) Avbrott kan uppstå i HDMI-ljudutmatningen, beroende på interna omkopplingar i kretsar, när vissa åtgärder utförs för zoner.	Mer information finns under "Ansluta en HDMI-kompatibel enhet för att spela upp video/audio" (s.88).

### FM/AM-radio

Problem	Orsak	Åtgärd		
Mottagningen för FM-radion är svag eller bullrig	Flervägs interferensstörningar förekommer.	Justera FM-antennens höjd eller riktning, eller placera den på en annan plats.		
	Du hafinnar dia för lånat hart från EM-sändaran	Ställ in "FM Mode" på "Option"-menyn till "Mono" att välja FM-radiomottagning med mono(s.100).		
		Använd en FM-utomhusantenn. Vi rekommenderar att du använder en känslig flerdelad antenn.		
AM-mottagningen är svag eller brusig.	Störningar kan uppstå på grund av lysrörsbelysning, motorer, termostater eller andra elektriska apparater.	Det är svårt att helt eliminera brus. Det går ofta att reducera bruset genom att använda en AM-utomhusantenn.		
		Välj stationen manuellt (s.65).		
	Du befinner dig för långt bort från FM-sändaren.	Använd en utomhusantenn. Vi rekommenderar att du använder en känslig flerdelad antenn.		
Radiostationer kan inte hittas automatiskt.		Justera riktningen för AM-antennen.		
	AM-radiosignalen är svag.	Välj stationen manuellt (s.65).		
		Använd en AM-utomhusantenn. Anslut den till ANTENNA (AM)-jacket tillsammans med den medföljande AM-antennen.		
Det går inte att ställa in AM-radiostationer som förval.	Auto Preset har använts.	Auto Preset kan endast användas för registrering av FM-radiostationer. Registrera AM-radiostationer manuellt (s.66).		

### Bluetooth

Problem	Orsak	Åtgärd	
	Funktionen Bluetooth på enheten är inaktiverad.	Aktivera <i>Bluetooth</i> funktionen (s.123).	
	En annan <i>Bluetooth</i> -apparat är redan är ansluten till enheten.	Avsluta den aktuella <i>Bluetooth</i> anslutning och skapa sedan en ny anslutning (s.69).	
	Enheten och Bluetooth-apparaten är allt för långt ifrån varandra.	Flytta <i>Bluetooth</i> -apparaten närmare enheten.	
En Bluetooth anslutning kan inte upprättas.	Det finns en apparat (såsom mikrovågsugn och trådlöst LAN) som matar ut signaler in i 2,4 GHz-bandet i närheten.	Flytta bort enheten från dessa apparater.	
	Bluetooth -apparaten stöder inte A2DP.	Använd en <i>Bluetooth</i> -apparat som stöder A2DP.	
	Information om anslutning som finns registrerad på <i>Bluetooth</i> -apparaten fungerar inte av någon anledning.	Radera anslutningsinformationen på <i>Bluetooth</i> -apparaten, och upprätta sedan en anslutning mellan <i>Bluetooth</i> -apparaten och enheten igen (s.69).	
	Volymen på <i>Bluetooth</i> -apparaten är satt för lågt.	Vrid upp volymen på <i>Bluetooth</i> -apparaten.	
	<i>Bluetooth</i> -apparaten är inte inställd för att sända ljudsignaler till enheten.	Växla ljudutmatningen för <i>Bluetooth</i> -apparaten till enheten.	
Inget ljud framställs, eller att ljudet avbryts under uppspelning.	Anslutning av <i>Bluetooth</i> har avslutats.	Upprätta en <i>Bluetooth</i> anslutning mellan <i>Bluetooth</i> -apparaten och den andra enheten igen (s.69).	
	Enheten och Bluetooth-apparaten är allt för långt ifrån varandra.	Flytta <i>Bluetooth</i> -apparaten närmare enheten.	
	Det finns en apparat (såsom mikrovågsugn och trådlöst LAN) som matar ut signaler in i 2,4 GHz-bandet i närheten.	Flytta bort enheten från dessa apparater.	

### USB och nätverk

Problem	Orsak	Åtgärd
Enhaten kan inte identifiare UCD enhaten	USB-enheten är inte ordentligt ansluten till USB-jacket .	Stäng av receivern, anslut USB-enheten igen och slå sedan på receivern igen.
Enneten kan mite identimera USD-enneten.	Filsystemet på USB-enheten är inte FAT16 eller FAT32.	Använd en USB-enhet med något av filsystemen FAT16 eller FAT32.
Det går inte att visa mappar och filer på USB-enheten.	De data som är lagrade på USB-enheten skyddas av kryptering.	Använd en USB-enhet utan krypteringsfunktion.
Det går inte att spela upp filerna på USB-enheten i följd.	Det finns filer som inte stöds av receivern i den valda mappen.	Om enheten upptäcker en serie filer som inte stöds (till exempel bilder och dolda filer) under uppspelning, avbryts uppspelningen automatiskt. Lagra inte filer som inte stöds av receivern i uppspelningsmappen.
Nätverksfunktionen fungerar inte.	Nätverksparametrarna (IP-adress) erhålls inte korrekt.	Aktivera funktionen för DHCP-server på routern och ange "DHCP" i "Setup"-menyn till "On" på enheten (s.121). Om du vill konfigurera nätverksparametrarna manuellt kontrollerar du att du använder en IP-adress som inte används av några andra nätverksenheter i nätverket (s.121).
	Den trådlösa routern (åtkomstpunkt) är avstängd.	Slå på den trådlösa routern.
Enheten kan inte ansluta till Internet via en trådlös router (åtkomstpunkt).	Enheten och den trådlösa routern (åtkomstpunkt) är för långt ifrån varandra.	Placera enheten och den trådlösa routern (åtkomstpunkt) närmare varandra.
	Det finns ett föremål mellan enheten och den trådlösa routern (åtkomstpunkt).	Flytta enheten och den trådlösa routern (åtkomstpunkt) i ett läge där det inte finns några föremål mellan dem.
Trådlöst nätverk hittades inte	Mikrovågsugnar eller andra trådlösa enheter i närheten kan störa den trådlösa kommunikationen.	Stäng av dessa enheter.
	Tillgång till nätet begränsas av brandväggsinställningarna för den trådlösa routern (åtkomstpunkt).	Kontrollera brandväggsinställningen för den trådlösa routern (åtkomstpunkt).
	Inställningarna för mediadelning är felaktiga.	Konfigurera inställningen för delning och välj enheten som en mottagre till vilken musikinnehållet delas (s.76).
	Vissa säkerhetsprogram som är installerade på datorn blockerar åtkomsten till datorn från den här enheten.	Kontrollera säkerhetsprogrammets inställningar på datorn.
Enheten kan inte identifiera datorn.	Enheten och datorn tillhör inte samma nätverk.	Kontrollera nätverksanslutningarna och inställningarna på routern och anslut sedan enheten och datorn till samma nätverk.
	MAC-adressfiltret är aktiverat på receivern.	I "MAC Address Filter" i "Setup"-menyn, avaktivera MAC-adress filter eller ange MAC-adressen till din dator för att göra det möjligt att få tillgång till enheten (s.122).
Det går inte att visa eller spela upp filer på datorn.	Filerna stöds inte av den här enheten eller mediaservern.	Använd ett filformat som stöds av både enheten och mediaservern. Information om vilka filformat som stöds av enheten finns i avsnittet "Spela upp musik som finns lagrad på en medieserver (dator/NAS)" (s.76).

Problem	Orsak	Åtgärd
Det går inte att visa eller spela upp filer på datorn i följd.	Det finns filer som inte stöds av receivern i den valda mappen.	Om enheten upptäcker en serie filer som inte stöds (till exempel bilder och dolda filer) under uppspelning, avbryts uppspelningen automatiskt. Lagra inte filer som inte stöds av receivern i uppspelningsmappen.
Det går inte att spela Internetradion.	Den valda Internetradiostationen är inte tillgänglig.	Ett nätverksproblem kan ha uppstått hos radiostationen, eller så är tjänsten inte längre tillgänglig. Försök lyssna på stationen senare eller välj en annan station.
	Den valda Internetradiostationen sänder för närvarande inget ljud.	Vissa Internetradiostationer sänder inget ljud under vissa tider på dagen. Försök Iyssna på stationen senare eller välj en annan station.
	Åtkomsten till nätverket begränsas av brandväggsinställningar för nätverket (t.ex. i routern).	Kontrollera nätverksenheternas brandväggsinställningar. Internetradion kan bara spelas när den passerar genom den port som bestämts av varje radiostation. Portnumret varierar beroende på radiostationen.
iPod känner inte igen enheten när du använder AirPlay.	Enheten är ansluten till en multipel SSID router.	Tillgång till enheten kan vara begränsad av funktionen nätverksseparation på routern. Anslut iPod till SSID som kan komma åt enheten.
Applikationen för smart telefon/surfplatta "AV CONTROLLER" kan inte upptäcka enheten.	Enheten och din smartphone/surfplatta är inte anslutna till samma nätverk.	Kontrollera nätverksanslutningarna och inställningarna på routern och anslut sedan enheten och smartphone/surfplatta till samma nätverk.
	MAC-adressfiltret är aktiverat på receivern.	I "MAC Address Filter" i "Setup"-menyn, avaktivera MAC-adress filter eller ange MAC-adressen för din smart telefon/surfplatta för att kunna få tillgång till enheten (s.122).
Det gick inte att uppdatera firmware via nätverket.	Detta är kanske inte möjligt på grund av nätverkets kondition.	Uppdatera den hårda mjukvaran via nätverket igen eller använd ett USB-minne (s.134).
# Felindikationer på frontdisplayen

Meddelande	Orsak	Åtgärd
Access denied	Åtkomst nekad till datorn.	Konfigurera delningsinställningarna och välj receivern som en enhet till vilken musikinnehåll delas (s.76).
	Receivern kan inte komma åt USB-enheten.	Stäng av receivern och anslut sedan USB-enheten. Om problemet kvarstår prövar du med en annan USB-enhet.
	Receivern kan inte komma åt iPod:en.	Stäng av din iPod och slå sedan på den igen.
Access error Den anslutna iPoden som används stöds inte av enheter	Den anslutna iPoden som används stöds inte av enheten.	Använd en iPod som stöds av enheten (s.70).
	Ett problem har uppotôtt i gignalvägan från nätvarkat till raccivarn	Kontrollera att routern och modemet är korrekt anslutna och påslagna.
	Ett problem har uppstatt i signalvagen han hatverket till receivern.	Kontrollera anslutningen mellan enheten och routern (eller hubb) (s.35).
Check SP Wires	Högtalarkablarna kortsluts.	Tvinna noggrant ihop de blottade trådarna på kablarna och anslut dem ordentligt till receivern och högtalarna.
Internal Error	Ett internt fel har uppstått.	Kontakta närmaste auktoriserade Yamaha-handlare eller -servicecenter.
No content	Det finns inga filer som kan spelas upp i den valda mappen.	Välj en mapp som innehåller filer som receivern har stöd för.
No device	Receivern kan inte identifiera USB-enheten.	Stäng av receivern och anslut sedan USB-enheten. Om problemet kvarstår prövar du med en annan USB-enhet.
	Enheten kan inte identifiera iPod:en.	Stäng av iPod:en och slå sedan på den igen.
Please wait	Enhetens förbereds för anslutning till nätverket.	Vänta till dess att meddelandet försvinner. Om meddelandet visas under mer än tre minuter stänger du av enheten och slår sedan på den igen.
RemID Mismatch	Fjärrkontroll-ID:na för receivern och fjärrkontrollen överensstämmer inte.	Ändra fjärrkontroll-ID:t för enheten eller fjärrkontrollen (s.132).
Remote Off	Det går inte att styra receivern från fjärrkontrollen eftersom fjärrkontrollsensorn på receivern är inaktiverad.	Använd kontrollerna på frontpanelen. Om du vill använda fjärrkontrollen, ställ in "REMOTE SENSOR" i "ADVANCED SETUP"-menyn till "ON" (s. 132).
	Receivern kan av någon anledning inte spela upp låtar på din USB-enhet.	Kontrollera låtarna. Om det inte går att spela upp dem på en annan enhet kan data i låtarna vara defekta.
Linchia ta play	Receivern kan av någon anledning inte spela upp låtar på din iPod.	Kontrollera låtarna. Om det inte går att spela upp dem på din iPod kan låtarna vara defekta.
Unable to play	Enheten kan av någon anledning inte spela upp låtar som finns lagrade på datorn.	Kontrollera att filformaten för de filer du försöker spela upp stöds av enheten. Information om vilka filformat som stöds av enheten finns i avsnittet "Spela upp musik som finns lagrad på en medieserver (dator/NAS)" (s.76). Om enheten har stöd för filformatet men det inte går att spela upp några filer kan nätverket vara överbelastat.
USB Overloaded	En överström går genom den anslutna USB-enheten.	Stäng av receivern och anslut sedan USB-enheten. Om problemet kvarstår prövar du med en annan USB-enhet.
Version error	Firmwareuppdatering misslyckades.	Uppdatera firmware igen.

### Ljudinformation

### Ljudavkodningsformat

#### **Dolby Atmos**

Introducerades först på bio, ger Dolby Atmos en revolutionerande känsla av dimension och fördjupning av en upplevelse av hemmabio. Dolby Atmos är ett anpassningsbart och skalbart objektsbaserat format som återger ljud som oberoende ljud (eller objekt) som exakt kan placeras och rör sig dynamiskt genom hela det 3 dimensionella utrymme för lyssnande under uppspelning. En viktig ingrediens i Dolby Atmos är införandet av en planhöjd av ljud ovanför lyssnaren.

#### **Dolby Atmos Direktuppspela**

Dolby Atmos innehåll kommer att levereras till din Dolby Atmos aktiverad AV-receiver via Dolby Digital Plus eller Dolby TrueHD på Blu-ray-skiva, nedladdningsbara filer och direktuppspelning av media. Ett Dolby Atmos strömning innehåller speciella metadata som beskriver placeringen av ljudet i rummet. Detta objekts ljuddata avkodas av en Dolby Atmos AV-receiver och skalas för optimal uppspelning via hemmabions högtalarsystem för varje storlek och konfiguration.

#### **Dolby Digital**

Dolby Digital är ett komprimerat digitalt ljudformat som har utvecklats av Dolby Laboratories Inc. och har stöd för 5.1-kanalljud. Det är samma teknik som används för ljudet på de flesta DVD-skivorna.

#### **Dolby Digital EX**

Dolby Digital EX skapar totalt 6.1-kanalsljud från källor med 5.1 kanaler som spelats in med Dolby Digital Surround EX. Den här dekodern lägger till ett bakre surroundljud till det ursprungliga 5.1-kanalsljudet.

#### **Dolby Digital Plus**

Dolby Digital Plus är ett komprimerat digitalt ljudformat som har utvecklats av Dolby Laboratories Inc. och har stöd för 7.1-kanalljud. Dolby Digital Plus förblir fullt kompatibelt med existerande flerkanaliga ljudsystem som stöder Dolby Digital. Det är samma teknik som används för ljudet på de flesta BD-skivorna (Blu-ray).

#### Dolby Enabled högtalare

Ett bekvämt alternativ till inbyggda högtalare i taket, produkter som använder Dolby högtalarteknik och använder taket ovanför dig som en reflekterande yta för återgivning av ljud i höjdplan ovanför lyssnaren. Dolby aktiverade högtalare visar upp en unik uppåtriktad firing-driver och special signalbehandling som kan byggas in i en konventionell högtalare, eller en fristående högtalarmodul, som minimalt påverkar det övergripande högtalarsystemets fotavtryck som samtidigt ger en uppslukande ljudupplevelse under Dolby Atmos och Dolby surrounduppspelning.

#### Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II möjliggör 5-kanalig uppspelning från 2-kanaliga källor. Tre olika lägen finns tillgängliga: "Music läge" för musikkällor, "Movie läge" för filmkällor, och "Game läge" för spelkällor.

#### **Dolby Pro Logic IIx**

Dolby Pro Logic IIx möjliggör 7-kanalig uppspelning från 2-kanaliga eller flerkanaliga källor Tre olika lägen finns tillgängliga: "Music läge" för musikkällor, "Movie läge" för filmkällor och "Game läge" för spelkällor (endast för 2-kanaligt material).

#### **Dolby surround**

Dolby surround är nästa generations surroundteknik som intelligent blandar upp stereo; 5.1 och 7.1 innehåll för uppspelning i surroundhögtalarsystemet. Dolby är kompatibel med traditionella högtalarlayouter, samt Dolby Atmos aktiverade uppspelningssystem som använder sig av högtalare i tak eller produkter med Dolby-högtalarteknik.

#### Dolby TrueHD

Dolby TrueHD är ett avancerat förlustfritt ljudformat som utvecklats av Dolby Laboratories, Inc. för att erbjuda en HD- hemmabio-upplevelse med studiomaster-kvalitet. Dolby TrueHD kan bära upp till åtta kanaler 96 kHz/24-bitars ljud (upp till sex kanaler med 192 kHz/24-bitars ljud) samtidigt. Det är samma teknik som används för ljudet på de flesta BD-skivorna (Blu-ray).

#### **DSD (Direct Stream Digital)**

DSD (Direct Stream Digital) teknik lagrar ljudsignaler på digitala lagringsmedier, såsom SACD (Super Audio CDs). Signalerna som lagras vid en högfrekvent samplingsfrekvens (såsom 2,8224 MHz och 5,6448 MHz). Det högsta frekvenssvaret är lika med eller högre än 100 kHz, med ett dynamikomfång på 120 dB. Denna teknik ger en högre ljudkvalitet än den som används på CD-skivor.

#### DTS 96/24

DTS 96/24 är ett komprimerat digitalt ljudformat som har stöd för 5.1-kanalsljud i 96 kHz/24-bitar. Detta format är fullt kompatibelt med existerande flerkanaliga ljudsystem som har stöd för DTS Digital Surround. Det är den tekniken som används på DVD-skivor med musik m.m.

#### **DTS Digital Surround**

DTS Digital Surround är ett komprimerat digitalt ljudformat som har utvecklats av DTS Inc. och har stöd för 5.1-kanalljud. Det är samma teknik som används för ljudet på de flesta DVD-skivorna.

#### DTS-ES

DTS-ES skapar totalt 6.1-kanalsljud från källor med 5.1 kanaler som spelats in med DTS-ES. Den här dekodern lägger till ett bakre surroundljud till det ursprungliga 5.1-kanalsljudet. I DTS-ES Matrix 6.1-formatet spelas ett bakre surroundljud in i surroundkanalerna, och i DTS-ES Discrete 6.1-formatet, spelas en diskret bakre surroundkanal in.

#### DTS Express

DTS Express är ett komprimerat digitalt ljudformat som har stöd för 5.1-kanalsljud och som tillåter en högre komprimeringsgrad än det DTS Digital Surround-format som utvecklats av DTS Inc. Denna teknik är utvecklad för direktuppspelningstjänster på Internet och för sekundärt ljud på BD-skivor (Blu-ray).

#### **DTS-HD High Resolution Audio**

DTS-HD High Resolution Audio är ett komprimerat digitalt ljudformat som har utvecklats av DTS Inc. och har stöd för 7.1-kanals och 96 kHz/24-bitars ljud. DTS-HD High Resolution Audio förblir fullt kompatibelt med existerande flerkanaliga ljudsystem som stöder DTS Digital Surround. Det är samma teknik som används för ljudet på de flesta BD-skivorna (Blu-ray).

#### **DTS-HD Master Audio**

DTS-HD Master Audior ett avancerat förlustfritt format som utvecklats av DTS Inc. för att ge en hemmabioupplevelse i HD med samma kvalitet som studiomastern. DTS-HD Master Audio kan överföra upp till åtta kanaler av ljud i 96 kHz/24-bitar (upp till sex kanaler av ljud i 192 kHz/24-bitar) samtidigt. Det är samma teknik som används för ljudet på de flesta BD-skivorna (Blu-ray).

#### DTS Neo:6

DTS Neo:6 möjliggör 6-kanalig uppspelning från 2-kanaliga källor. Två olika lägen finns tillgängliga: "Music läge" för musikkällor och "Cinema läge" för filmkällor. Denna teknik ger ett surroundljud med diskreta matriskanaler med full bandbredd.

#### FLAC

FLAC är ett filformat för förlustfri ljuddatakompression. FLAC har en lägre komprimeringsgrad än komprimerade ljudformat men erbjuder en högre ljudkvalitet.

#### MP3

Ett av de komprimerade digitala ljudformat som används av MPEG. Med psykoakustisk teknik uppnår denna komprimeringsmetod en hög komprimeringsgrad. Enligt rapporter ska den kunna komprimera datakvantiteten till ungefär en tiondel och samtidigt bibehålla en viss nivå på ljudkvaliteten.

#### MPEG-4 AAC

En MPEG-4-ljudstandard. Den används bland annat på mobiltelefoner, bärbara ljudspelare och för direktuppspelningstjänster på Internet eftersom den möjliggör en hög komprimeringsgrad för data och samtidigt ger en högre ljudkvalitet än MP3.

#### PCM (Pulse Code Modulation)

PCM är ett signalformat i vilket en analog ljudsignal digitaliseras, spelas in och överförs. Denna teknik ligger till grund för alla de andra ljudformaten. Denna teknik används för ett förlustfritt ljudformat som kallas Linear PCM på flera olika typer av medier, inklusive CD-skivor och BD-skivor (Blu-ray).

#### Samplingsfrekvens/kvantiseringsbitar

Värdena för samplingsfrekvens och kvantiseringsbitar anger informationsmängden vid digitalisering av en analog ljudsignal. Dessa värden skrivs som i följande exempel: "48 kHz/24 bitar".

Samplingsfrekvens

Samplingsfrekvens (antalet gånger som signalen samplas per sekund) kallas samplingshastigheten. Ju högre samplingsfrekvensen är desto större är det frekvensomfång som kan spelas upp.

Kvantiseringsbitar

Antalet kvantiseringsbitar ange graden av exakthet vid konvertering av ljudnivån till ett numeriskt värde. Vid ett högre antal kvantiserade bitar blir återgivningen av ljudnivån mer precis.

#### WAV

Windows standard musikformat, som anger metoden för inspelning av den digitala data som erhålls genom att konvertera ljudsignaler. I grundinställningen används PCM-metoden (ingen komprimering), men du kan även använda andra komprimeringsmetoder.

#### WMA (Windows Media Audio)

Ett av de format för komprimerat ljud som utvecklats av Microsoft Corporation. Med psykoakustisk teknik uppnår denna komprimeringsmetod en hög komprimeringsgrad. Enligt rapporter ska den kunna komprimera datakvantiteten till ungefär en tjugondel och samtidigt bibehålla en viss nivå på ljudkvaliteten.

### Övriga

#### Anslutning för tvådelad förstärkning (Bi-amp)

Vid anslutning för tvådelad förstärkning används två förstärkare till en högtalare. När du använder anslutningen för tvådelad förstärkning drivs de olika elementen i en högtalare av separata diskreta förstärkare. Detta gör att de olika högtalarelementen avger ett rent ljud utan några störningar.

#### LFE (Low Frequency Effects) 0.1 kanal

Denna kanal återger lågfrekventa bassignaler, och har ett frekvensområde från 20 Hz till 120 Hz. Denna kanal läggs till kanalerna för alla band med Dolby Digital eller DTS för att förstärka lågfrekventa ljudeffekter. Denna kanal kallas 0.1 eftersom den bara omfattar lågfrekvent ljud.

#### Lip sync

Ibland sker utmatningen av videobilden med en fördröjning mot det utmatade ljudet på grund av den komplexa signalbehandling som en ökad videosignalkapacitet medför. Lip sync är en teknik för att automatiskt korrigera tajmingen mellan utmatat ljud och utmatad bild.

### HDMI- och videoinformation

#### Komponentvideosignal

Med systemet för komponentvideosignaler separeras videosignalen i Y-signalen för luminans (ljustäthet) och Pb- och Pr-signaler för krominans (färgvärde). Färger kan återges mer naturtroget med detta system eftersom var och en av dessa signaler är oberoende av varandra.

#### Sammansatt videosignal

l systemet med kompositvideosignaler överförs färg, ljusstyrka och synkroniseringsdata med en och samma kabel.

#### Deep Color

Deep Color är en teknik som HDMI-specifikationen stöder. Deep Color ökar antalet färger tillgängliga inom de gränser som definieras av RGB eller YCbCr färgrymd. Konventionella färgsystem behandlar färgen med 8 bitar. Deep Color bearbetar färgen med 10, 12 eller 16 bitar. Med denna teknik kan antalet färger i HDTV-bilder och andra visningar öka från miljontals till miljardtals färger, så att färgbandning på bildskärmen kan elimineras till fördel för mjuka tonövergångar och hårfina skillnader mellan färgnyanser.

#### HDCP

HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) är en form av digitalt kopieringsskydd som förhindrar kopiering av digitalt innehåll när den förs över anslutningar (såsom HDMI).

#### HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) är världsomfattande standardgränssnitt för digital ljud-/videosignalöverföring. Detta gränssnitt överför både digitalt ljud och digital video i en och samma kabel utan någon förlust. HDMI följer HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) och ger ett säkert ljud/videogränssnitt. Mer information om HDMI finns på HDMI:s webbplats: http://www.hdmi.org/.

#### x.v.Color

"x.v.Color" är en teknik som HDMI-specifikationen stöder. Det är en mer omfattande färgrymd än sRGB, och tillåter uttryck av färger som hittills inte varit möjligt. Samtidigt som den är kompatibel med färgområdet för sRGB-standard, "x.v.Color" så utvidgar den färgrymden och kan därför återge mer levande och naturtrogna bilder.

### Nätverksinformation

#### SSID

SSID (Service Set Identifier) är ett namn som identifierar ett visst trådlöst LAN:s åtkomstpunkt.

#### WiFi

WiFi (Wireless Fidelity) är en teknik som gör att en elektronisk enhet kan utbyta data eller ansluta till ett trådlöst Internet med hjälp av radiovågor. WiFi ger den fördelen att den eliminerar komplexiteten i att skapa anslutningar med nätverkskablar genom att använda sig av trådlös anslutning. Endast produkter som fullbordar Wi-Fi Alliance interoperabilitetstest kan bära "Wi-Fi Certified" varumärke.

#### WPS

WPS (Wi-Fi Protected Setup) är en standard som fastställts av Wi-Fi Alliance, vilket gör det lätt att upprätta ett trådlöst hemmanätverk.

### Yamaha-tekniker

#### CINEMA DSP (Digital ljudfältsprocessor)

Eftersom Dolby Surround och DTS ursprungligen utformades för att användas i biografer kommer deras effekt bäst till sin rätt i en biografsalong med många högtalare, utformad för akustiska effekter. Eftersom förhållandena i ett hem (som rumsstorlek, väggmaterial och antal högtalare) kan vara mycket varierande är det oundvikligt att det finns skillnader i ljudet som hörs. Baserad på en stor mängd faktiskt uppmätta data, CINEMA DSP, ger Yamahas egna DSP-teknik dig samma audiovisuella upplevelse som i en biosalong hemma i det egna lyssningsrummet.

#### **CINEMA DSP 3D**

De faktiskt uppmätta ljudfältsdata innehåller information om höjden på ljudbilderna. CINEMA DSP 3D läget uppnår en återgivning av exakt höjd på ljudbilderna, så att det skapar det intensiva och exakta 3D-ljudfält i rummet för lyssnande.

#### **Compressed Music Enhancer**

Funktionen Compressed Music Enhancer kompenserar för saknade övertoner i komprimerade musikformat (som MP3). Som ett resultat ger denna teknik förbättrade prestanda till hela ljudsystemet.

#### SILENT CINEMA

Yamaha har utvecklat en DSP-algoritm för naturliga, realistiska ljudeffekter i hörlurar. Parametrar för hörlurar har ställts in för varje ljudprogram, så att en exakt framställning av alla ljudprogram ska kunna avnjutas med hörlurar.

#### Virtual CINEMA DSP

Virtual CINEMA DSP kan systemet virtuellt återskapa ljudfältet från surroundhögtalarna med vänster och höger framhögtalare. Även när surroundhögtalarna inte är anslutna skapar receivern ett realistiskt ljudfält i lyssningsrummet.

#### Virtual CINEMA FRONT

Virtual CINEMA FRONT gör att systemet i princip kan återge ljudfältet från surroundhögtalarna med främre surroundhögtalare. Även om surroundhögtalarna placeras i fronten, skapar enheten det realistiska ljudfältet i lyssningsrummet.

#### Virtual Presence Speaker (VPS)

Virtual Presence Speaker gör att systemet i stort sett återger höjden på 3D-ljudfältet utan de främre närvarohögtalarna inte är anslutna, skapar enheten 3D-ljudfältet i rummet.

#### Virtual Surround Back Speaker (VSBS)

Virtuell bakre surroundhögtalare tillåter systemet att praktiskt taget återge ljudområdet från de bakre surroundhögtalarna. Även om de bakre surroundhögtalarna inte är anslutna, lägger enheten till en känsla av djup till det bakre ljudet registrerat av CINEMA DSP.

### Enheter och filformat som stöds

### Enheter som stöds

### □ Bluetooth -apparat

- Enheten stödjer Bluetooth apparater som stöder A2DP eller AVRCP.
- En *Bluetooth*-apparat kanske inte upptäcks av enheten eller att någon funktion inte är kompatibel, beroende på modell.

### USB-enheter

- Enheten stöder klassade USB-masslagringsenheter (exempelvis flashminnen eller bärbara ljudspelare) vid användning av FAT16 eller FAT32 format.
- Anslut inte andra enheter än USB-masslagringsenheter (såsom USB-laddare eller USB-hubbar), PC, kortläsare, en extern hårddisk, etc.
- USB-enheter med kryptering kan inte användas.
- En del funktioner är kanske inte kompatibla beroende på USB-lagringsenhetens modell eller tillverkare.

### 🗆 iPod

#### Gjord för.

iPhone 6 Plus, iPhone 6, iPhone 5<br/>s, iPhone 5c, iPhone 5, iPhone 4s, iPhone 4, iPhone 3GS, iPhone 3G

iPod touch (2:a, 3:e, 4:e och 5:e generationen)

iPod nano (2nd, 3rd, 4th, 5th, 6th and 7th generation)

(från och med maj 2015)

• En iPod kan inte upptäckas av enheten eller vissa funktioner kanske inte är kompatibla, beroende på modell eller programvaruversion av iPoden.

### AirPlay

AirPlay fungerar med iPhone, iPad, och iPod touch med iOS 4.3.3 eller senare, Mac med OS X Mountain Lion eller senare, och Mac och PC med iTunes 10.2.2 eller senare. (från och med maj 2015)

### Filformat

### USB/PC (NAS)

Fil	Samplingsfrekvens (kHz)	Kvantisering av bithastighet (bit)	Bithastighet	Antalet kanaler	Oavbruten uppspelning
WAV *	32/44,1/48/88,2/96/ 176,4/192	16/24	_	2	V
MP3	32/44,1/48	—	8 till 320	2	_
WMA	32/44,1/48	_	8 till 320	2	_
MPEG-4 AAC	32/44,1/48	_	8 till 320	2	_
FLAC	32/44,1/48/88,2/96/ 176,4/192	16/24	_	2	V
ALAC	32/44,1/48/88,2/96	16/24	_	2	~
AIFF	32/44,1/48/88,2/96/ 176,4/192	16/24	_	2	V
DSD	2,8 MHz/5,6 MHz	1	_	2	_

\* Endast linjär PCM-format



- Innan du kan spela upp FLAC-filer lagrade på en PC eller NAS, behöver du installera serverprogramvara som stöder delning av FLAC-filer via DLNA på din PC eller använd en NAS som stöder FLAC-filer.
- Innehållet i hantering av digitala rättigheter (DRM) kan inte spelas upp.

### Videosignalflöde

Videosignaler som tas emot från en videoenhet som är ansluten till receivern matas ut till en TV, enligt bilderna nedan.

### Videokonverteringstabell

• Du kan välja en upplösning och ett bildformat som används vid utmatning av HDMI-videosignal i "Video Mode" (s.119) i "Setup"-menyn.

• Receivern omvandlar inte 480-linjers och 576-linjers videosignaler omväxlande.

Videoenhet	Receivern	TV	_			HDMI-ut	gång					СОМРО	NENT VI	DEO ut			VIDEO ut
<u> </u>					Upplösning	480i/ 576i	480p/ 576p	720p	1080i	1080p	4K	480i/ 576i	480p/ 576p	720p	1080i	1080p	480i/ 576i
$\square$					480i/576i	1	1		1	+							
					480p/576p		1	$\rightarrow$	1	+	$\rightarrow$						
					720p				1	+	$\rightarrow$						
	HDMI-ingång HDMI-utgång			HDMI-	1080i			-	1	1							
				ingang	1080p/ 50, 60 Hz			-	1	1							
					1080p/24 Hz					-							
					4К												
	COMPONENT COMPONENT				480i/576i	1	1		1	+	$\rightarrow$	-					
CONFORME WIGO Pa		COBTORENT VIEC Pis			480p/576p		1		1	+	$\rightarrow$		+				
ра 💭 ———————————————————————————————————		> Pa () Y ()		COMPONENT VIDEO in	720p				1	1							
				1080i			-	1	1					1			
	VIDEO VIDEO				1080p												
				VIDEO in	480i/576i	1	1		1	+							

---->: Tillgänglig

### Multizon-utgång

### Ljudutgång

	Använda enhetens interna förstärkare (s.25)	Använda en exterr	n förstärkare (s.87)
Zone2 Ut Ingång	EXTRA SP-jacks	ZONE OUT-jacken	HDMI OUT 2 (ZONE OUT) jack (*1)
Digitalt ljud (HDMI)	<b>→</b> (*2)	<b>→</b> (*2)	(*3)
Digitalt ljud (KOAXIAL/OPTISK)	<b>→</b> (*4)	<b>→</b> (*4)	
Analogt ljud (AUDIO)	+	+	
USB (inklusive iPod) (*5)	$\rightarrow$	$\rightarrow$	
Nätverkskällor (*5)	$\rightarrow$	$\rightarrow$	
TUNER	$\rightarrow$	$\rightarrow$	

: Tillgänglig

- \*1 Tillgänglig när "HDMI OUT2 Assign" (s.125) i "Setup"-menyn är inställd på "Zon2" (ljudutgång: PÅ
- \*2 Tillgänglig när 2-kanals PCM-signaler matas in (stereoutgång [nedmixat till 2-kanaler] när inmatningskälla som är vald för huvudzonen har valts)

Tillgänglig när "HDMI OUT2 Assign" (s.125) i "Inställningsmenyn" är satt till "Zon2"

- \*3 Tillgänglig när 2-kanals PCM-signaler inmatas (stereoutgång [nedmixat till 2-kanaler], när inmatningskällan som är vald för huvudzonen har valts)
- \*4 Tillgänglig när 2-kanals PCM-signaler matas in
- \*5 För att spela upp DSD-ljud i zon2, välj "Synkronisering av huvudzon" som zon2-ingång med webbkontroll (s.93) eller använd partyläge (s.91).

### 📕 Videoutgång

Zone2 Ut	MONITOR OUT/ZO	HDMI OUT 2 (ZONE OUT)	
Ingång	COMPONENT VIDEO	VIDEO	jack (*7)
HDMI-video			+
Komponentvideo	$\rightarrow$		
Kompositvideo		1	

: Tillgänglig

\*6 Tillgänglig när "Monitor Out Assign" (s.125) i "Setup"-menyn är inställd på "Zone2"

\*7 Tillgänglig när "HDMI OUT2 Assign" (s.125) i "Setup"-menyn är inställd på "Zone2"

### **Information om HDMI**

### **HDMI** Control

Med HDMI-styrning kan du styra externa enheter via HDMI. Om du ansluter en TV som stöder HDMI-styrning till receivern via en HDMI-kabel, kan du styra receivern (på-/avslagning, volym m.m.) från TV:ns fjärrkontroll. Du kan också styra uppspelningsenheter (till exempel BD/DVD-spelare som är kompatibla med HDMI-styrning) som är anslutna till receivern med en HDMI-kabel.

Mer information om anslutningar finns i avsnitten "Ansluta en TV" (s.28) och "Ansluta videoenheter (t.ex. BD/DVD-spelare)" (s.30).

#### Manövreringar som är tillgängliga från TV:ns fjärrkontroll

- Standby-synkronisering
- Volymkontroll, inklusive ljuddämpning
- Växla till inmatning av ljudsignaler från TV:n när TV-ingången har växlat till den inbyggda mottagaren
- Växla till inmatning av video-/ljudsignaler från den valda uppspelningsenheten
- Växla mellan apparater för ljudutmatning (enheten eller TV-högtalare)

#### (Exempel)



#### Manövreringar som är tillgängliga från receiverns fjärrkontroll

- Starta uppspelning på uppspelningsenheten och slå på TV:n i och med ett scenval (s.57)
- Ange att TV-ingången ska visa menyn på TV:n (när ON SCREEN trycks)
- Kontrollera uppspelningsenheten (uppspelning och menyfunktioner) med hjälp av funktionstangenter för externa enheter

#### (Exempel)



Om du vill använda HDMI-styrning måste du utföra följande inställning av länk för HDMI-styrning, när du har anslutit TV:n och apparaterna för uppspelning. Mer information om inställningar och hur du använder din TV finns i bruksanvisningen för TV:n.

### 

• Den här installationen krävs varje gång du lägger till en ny HDMI-styrningskompatibel enhet i systemet.

Slå på receivern, TV:n och uppspelningsenheterna.

### 2 Ställ in inställningarna på receivern.

Ändra TV-inmatningen så att den visar videosignalen från enheten.
 Tryck ON SCREEN.



ON SCREEN Markörknappar ENTER

③ Använd markörknapparna för att välja "Setup" och tryck sedan på ENTER.



( Använd markörknapparna (  $\lhd$ / $\triangleright$ ) för att välja "HDMI".



⑤ Använd markörknapparna (△/▽) för att välja "HDMI Control" och tryck sedan på ENTER.
⑥ Använd markörknapparna och välj "On".
⑦ Tryck på ON SCREEN.

- 3 Aktivera HDMI-styrning på TV:n och uppspelningsenheterna (till exempel BD/DVD-spelare som är kompatibla med HDMI-styrning).
- 4 Stäng av strömmen till TV:n och stäng därefter av receivern och uppspelningsenheterna.
- 5 Slå på receivern och uppspelningsenheterna och slå därefter på TV:n.
- **6** Ändra TV-inmatningen så den visar videosignalen från receivern.

### Kontrollera följande:

På receivern: Ingången som uppspelningsenheten är ansluten till är vald. Om den inte är det väljer du ingångskällan manuellt.

På TV:n: Videosignalen från uppspelningsenheten visas.

8 Kontrollera att receivern är korrekt synkroniserad med TV:n genom att använda TV:ns fjärrkontroll för att stänga av TV:n eller justera TV:ns ljudvolym.

- Prova att dra ur TV-kabeln ur vägguttaget i steg 3 och sätt tillbaka kabeln igen i steg 4 om funktionen för HDMI-styrning inte fungerar korrekt. Det kan lösa problemet. Om du har anslutit för många enheter är det inte säkert att HDMI-styrning fungerar Inaktivera i sådana fall HDMI-styrning på de enheter som inte används.
- Om inte receivern synkroniseras automatiskt när TV:n slås på kontrollerar du prioritetsordningen för TV:ns ljudutgångsinställningar.
- Vi rekommenderar att du använder en TV och uppspelningsenheter från samma tillverkare om du vill att funktionen för HDMI-styrning ska fungera mer effektivt.
- Vi vill inte garantera driften av alla HDMI-styrda kompatibla enheter.

### Ljudreturkanal (ARC)

Med ljudreturkanalen kan du ta mata in TV-ljud till enheten med en HDMI-kabel som överför videosignalen till TV:n.

Kontrollera följande inställningarna för HDMI-kontroll.

### Välj ett TV-program med fjärrkontrollen.

# 2 Kontrollera att ingångskällan för enheten kommer att automatiskt växlas till "AUDIO 1" och TV-ljudet spelas upp på enheten.

Om du inte kan höra TV-ljudet, kontrollera följande:

- "ARC" (s.120) i "Setup"-menyn är satt till "On".
- HDMI-kabeln är ansluten till ARC-kompatibla HDMI-jacket (HDMI-kontakten märkt "ARC") på TV:n.

Vissa HDMI-jack på TV:n är inte kompatibla med ARC. För mer information, se bruksanvisningen för TV.

- Om det uppstår ljudavbrott när du använder ARC ställer du "ARC" (s.120) i "Setup"-menyn till "Off" och använder en ljudkabel (digital optisk kabel eller stereostiftkabel) för att överföra TV-ljudet till enheten (s.28).
- Vid användning av ARC, ansluta en TV med en HDMI-kabel som har stöd för ARC.

### 

 "AUDIO 1" TV-ljudingång är konfigurerad på fabriken. Om du har anslutit några externa enheter till AUDIO 1-jacken, använd "TV Audio Input" (s.120) i "Setup"-menyn för att ändra tilldelningen av TV-ljudingången. För att använda SCENE funktionen (s.58), måste du också ändra tilldelningen för ingången för SCENE (TV).

### HDMI-signalkompatibilitet

#### Ljudsignaler

Ljudsignaltyp	Ljudsignalformat	Kompatibla medier (exempel)
2-kanaliga linjära PCM-signaler	2-kanalig till 32-192 kHz, 16/20/24 bitar	CD, DVD-Video, DVD-ljud
Flerkanaliga linjära PCM-signaler	8-kanalig till 32-192 kHz, 16/20/24 bitar	DVD-ljud, BD-skivor (Blu-ray), HD DVD
DSD	2 till 5.1 kanal, 2,8224 MHz, 1 bit	SACD
Bitströmssignaler	Dolby Digital, DTS	DVD-Video
Bitflöde (Högupplöst ljud)	Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS Express	BD-skivor (Blu-ray), HD DVD

#### Videosignaler

Receivern är kompatibel med videosignaler i följande upplösningar:

- VGA
   720p/60 Hz, 50 Hz
   480i/60 Hz
   1080i/60 Hz, 50 Hz
- 576i/50 Hz 1080p/60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz
- 480p/60 Hz 4K/60 Hz, 50Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz
- 576p/50 Hz

### .

- Vid uppspelning av CPPM-kopieringsskyddat DVD-ljud kan det hända, beroende på typen av DVD-spelare, att video- och ljudsignaler inte matas ut.
- Receivern är inte kompatibel med HDCP-inkompatibla HDMI- eller DVI-enheter. Mer information finns i bruksanvisningen för respektive enhet.
- Om bitströmsignaler för ljud ska avkodas av receivern bör du ställa in källenheten för att få en direkt utmatning av bitströmsignalen (utan att bitströmsignalen först avkodas av uppspelningsenheten). Mer information finns i bruksanvisningen till uppspelningsenheten.

### **Referensdiagram (bakpanel)**



## 

• Områdena runt video-/ljudutgångarna är vitmarkerade på enheten för att förhindra felaktiga anslutningar.

### Varumärken

# **DOLBY** ATMOS<sup>®</sup>

Tillverkad på Dolby Laboratories licens. Dolby, Dolby Atmos, Dolby Surround, Pro Logic, Surround EX, och double-D-symbolen är varumärken som tillhör Dolby Laboratories.



För DTS patent, se http://patents.dts.com. Tillverkad under licens från DTS Licensing Limited. DTS, DTS-HD, Symbol, och DTS och symbolen tillsammans är registrerade varumärken, och DTS-HD Master Audio är ett varumärke för DTS, Inc. © DTS, Inc. Med ensamrätt.



"Made for iPod" och "Made for iPhone" betyder att ett elektroniskt tillbehör har utformats särskilt för anslutning till iPod respektive iPhone och har certifierats av utvecklaren för att uppfylla Apples prestandakrav.

Apple är varken ansvarigt för den här enhetens funktioner eller dess uppfyllande av säkerhetsstandarder och lagkrav.

Observera att användning av detta tillbehör med iPod eller iPhone kan påverka den trådlösa prestandan.

iTunes, AirPlay, iPhone, iPod, iPod nano, iPod touch, och Safari är varumärken som tillhör Apple Inc., registrerade i USA och andra länder.

App Store är ett servicemärke som tillhör Apple Inc.

# Bluetooth®

Bluetooth<sup>®</sup> märket och logotyper är registrerade varumärken som ägs av Bluetooth SIG, Inc. och all användning av sådana märken av Yamaha Corporation under licens.

#### Bluetooth protocol stack (Blue SDK)

Copyright 1999-2014 OpenSynergy GmbH Alla rättigheter förbehållna. Allt opublicerat med ensamrätt.



Receivern stöder nätverksanslutningar.

## 

HDMI, HDMI-logotypen, och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC i USA och andra länder.

#### x.v.Color™

"x.v.Color" är ett varumärke som tillhör Sony Corporation.



DLNA<sup>TM</sup> och DLNA CERTIFIED<sup>TM</sup> är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Digital Living Network Alliance. Alla rättigheter förbehållna. All otillåten användning är förbjuden.

#### Windows™

Windows är ett registrerat varumärke som tillhör Microsoft Corporation i USA och andra länder.

Internet Explorer, Windows Media Audio och Windows Media Player är antingen registrerade varumärken eller varumärken som tillhör Microsoft Corporation i USA och/eller andra länder.

#### Android<sup>™</sup> Google Play<sup>™</sup>

Android och Google Play är varumärken som tillhör Google Inc.

Blu-ray är ett varumärke för Blu-ray Disc Association.





Wi-Fi CERTIFIED Logotypen är ett certifieringsmärke som tillhör Wi-Fi Alliance.

Wi-Fi Protected Setup Identifieringsmärke är ett tecken som tillhör Wi-Fi Alliance.

SILENT ™ CINEMA

"SILENT CINEMA" är ett varumärke som tillhör Yamaha Corporation.

#### Google Noto typsnitt

Copyright © 2012 Google Inc. Med ensamrätt. Licensierad som Apache-licens, Version 2.0 ("Licens"); du får inte använda den här filen förutom i överensstämmelse med licensen.

Du kan erhålla en kopia av licensen på

http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0

Såvida det inte krävs enligt tillämplig lag eller avtalats skriftligt, är mjukvara som distribueras under licensen fördelad på ett "SOM DEN ÄR" BASIS, UTAN GARANTIER ELLER VILLKOR AV ALLA SLAG, antingen uttryckligen eller underförstått.

Se licensen för det specifika språket som är vägledande för tillåtelse och begränsningar under licensen.

#### Förklaringar avseende GPL

Denna produkt använder sig av GPL/LGPL programvara med öppen källkod i vissa avsnitt. Du har endast rätt att erhålla, duplicera, modifiera och vidaredistribuera denna öppna källkod. För information om GPL/LGPL programvara med öppen källkod, hur man får det, och GPL/LGPL licens, se Yamaha Corporation webbplats

(http://download.yamaha.com/sourcecodes/musiccast/).

### Tekniska data

### Ingångar

- Analogt ljud
   Audio x 9 (AV 1–4, AUDIO 1–3, PHONO, V-AUX)
- Digitalt ljud (stöd för följande frekvenser: 32 kHz till 96 kHz) Optisk x 3 (AV 3, AUDIO 1–2) Koaxial x 3 (AV 1–2, AUDIO 3)
- Video Komposit x 5 (AV 1–4, V-AUX) Komponent x 3 (AV 1–3)
- HDMI-ingång HDMI x 8 (AV 1–7, V-AUX)
- Övriga USB x 1 (USB2.0) NETWORK x 1 (100Base-TX/10Base-T)

### Utgångar

- Analogt ljud
- Högtalarutgång × 9 (7 kanaler) (FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R, EXTRA SP L/R<sup>\*1</sup>)
   \*1 Anmärkning: Tilldelning är möjlig [ZONE2, F.PRESENCE, BI-AMP (FRONT L/R)]
- Pre Out x 7 (FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R)
- Subwoofer utgång x 2 (SUBWOOFER 1-2, mono)
- ZONE OUT x 1 (ZONE 2)
- Utgång för hörlurar  $\times$  1
- Video
- MONITOR OUT/ZONE OUT
- Komposit x 1
- Komponent x 1
- HDMI-utgång
   HDMI OUT x 2 (HDMI OUT 1–2\*)
- \* byte till ZONE OUT (ZONE2)

### Andra jacks

- YPAO MIC x 1
- REMOTE IN x 1
- REMOTE OUT x 1
- TRIGGER OUT x 2
- RS-232C x 1

### HDMI

- HDMI- funktioner: Deep Color, "x.v.Color," Auto Lip Sync, ARC (Audio Return Channel), 3D, 4K Ultra HD
- Videoformat (Repeaterläge)
- VGA
- 480i/60 Hz
- 576i/50 Hz
- 480p/60 Hz
- 576p/50 Hz
- 720p/60 Hz, 50 Hz
- 1080i/60 Hz, 50 Hz
- 1080p/60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz
- 4K/60 Hz, 50Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz
- Ljudformat
- Dolby Atmos
- Dolby TrueHD
- Dolby Digital Plus
- Dolby Digital
- DTS-HD Master Audio
- DTS-HD High Resolution Audio
- DTS Express
- DTS
- DSD 2 till 6 kanaler
- PCM 2 till 8 kanaler (max 192 kHz/24 bitar)
- Innehållsskydd: HDCP-kompatibelt (HDMI [AV 1–7]: HDCP 2.2 kompatibel)
- Länkfunktion: CEC-stöd

### TUNER

Analog tuner
 [Modeller till Storbritannien och Europa]
 FM/AM med Radio Data System x 1 (TUNER)
 [Andra modeller]
 FM/AM x 1 (TUNER)

### USB

- Hanterar iPod, USB-minne av masslagringsklass
- Strömförsörjningskapacitet: 1 A

### Bluetooth

- Sink funktion Källenhet till AVR (ex. Smart telefon/surfplatta)
- Kan använda spela/pausa-funktion från sink-enhet
- Bluetooth Version ......Ver. 2.1+EDR
- Profil som stöds......A2DP, AVRCP
- Kodare/avkodare som stöds.....SBC, AAC
- Trådlös utgång ...... Bluetooth Klass 2
- Maximalt kommunikationsavstånd ..... 10 m

### Network

- Dator-klientfunktion
- Kompatibel med DLNA ver. 1.5
- AirPlay-stöd
- Internetradio
- WiFi-funktion
- Fungerar med WPS via PIN-metoden och Tryckknappsmetoden
- Kan dela iOS-apparater med trådlös anslutning och USB-anslutning
- Kan nyttjas via direktanslutning med mobil enhet
- Tillgänglig säkerhetsmetod: WEP, WPA2-PSK (AES), Mixed Mode
- Radiofrekvensband: 2,4GHz
- Standard trådlöst nätverk: IEEE 802.11 b/g/n

### Kompatibla avkodningsformat

- Avkodningsformat
- Dolby Atmos
- Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus
- Dolby Digital, Dolby Digital EX
- DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS Express
- DTS 96/24, DTS-ES Matrix 6.1, DTS-ES Discrete 6.1
- DTS Digital Surround
- Postavkodningsformat
- Dolby Pro Logic
- Dolby Pro Logic II Music, Dolby Pro Logic II Movie, Dolby Pro Logic II Game
- Dolby Pro Logic IIx Music, Dolby Pro Logic IIx Movie, Dolby Pro Logic IIx Game
- Dolby surround
- DTS Neo:6 Music, DTS Neo:6 Cinema

### Ljuddelen

<ul> <li>Klassad uteffekt (2 kanaler drivna samtidigt)</li> </ul>	
(20 Hz till 20 kHz, 0,06% THD, 6 Ω)	
Framhögtalare V/H	120 W+120 W
Centerhögtalare	120 W
Surroundhögtalare V/H	120 W+120 W
Bakre surroundhögtalare V/H	120 W+120 W
(20 Hz till 20 kHz, 0,06% THD, 8 Ω)	
Framhögtalare V/H	110 W+110 W
Centerhögtalare	110 W
Surroundhögtalare V/H	110 W+110 W
Bakre surroundhögtalare V/H	110 W+110 W
(1 kHz, 0,9 % THD, 8 Ω)	
Framhögtalare V/H	120 W+120 W
Centerhögtalare	120 W
Surroundhögtalare V/H	120 W+120 W
Bakre surroundhögtalare V/H	120 W+120 W

<ul> <li>Klassad uteffekt (1 kanalsdriven)</li> </ul>
(1 kHz, 0,9 % THD, 6 Ω)
Framhögtalare V/H 140 W/k
Centerhögtalare140 W/k
Surroundhögtalare V/H140 W/k
Bakre surroundhögtalare V/H140 W/k
(1 kHz, 0,9 % THD, 8 Ω)
Framhögtalare V/H 135 W/k
Centerhögtalare135 W/k
Surroundhögtalare V/H135 W/k
Bakre surroundhögtalare V/H135 W/k
(1 kHz, 0,9 % THD, 4 Ω)
Fronthögtalare V/H [modeller för Storbritannien och Europa]

- Klassad maximal uteffekt (1 kanaldriven)
- (1 kHz, 10% THD, 6 Ω) Frambögtalare V/H

Framhögtalare V/H	170 W/k
Centerhögtalare	170 W/k
Surroundhögtalare V/H	170 W/k
Bakre surroundhögtalare V/H	170 W/k
(1 kHz, 10% THD, 8 Ω)	
Framhögtalare V/H	165 W/k
Centerhögtalare	165 W/k
Surroundhögtalare V/H	165 W/k
Bakre surroundhögtalare V/H	165 W/k

Dynamisk effekt (IHF)
 Framhögtalare V/H (8/6/4/2 Ω) ......135/165/210/280 W

- Dämpningsfaktor Framhögtalare L/R, 1 kHz, 8 Ω......150 eller mer
- Maximal insignal
   PHONO (1 kHz, 0,5% THD) .....60 mV eller mer
   AUDIO 2 etc. (1 kHz, 0,5% THD) .....2,4 V eller mer

Utgångsnivå/utgångsimpedans     PRE OUT     SUBWOOFER (50 Hz)
• Hörlursimpedans
Frekvensåtergivning AUDIO 2 osv. (10 Hz till 100 kHz)+0/-3 dB
• Utjämningsavvikelse enligt RIAA PHONO (20 Hz to 20 kHz)0±0,5 dB
<ul> <li>Övertonsdistorsion</li> <li>PHONO till PreOut (1 kHz, 1 V)0,04% eller mindre</li> <li>AUDIO 2 etc. till högtalare ut (20 Hz till 20 kHz, 55 W/ 8 Ω)</li> <li>0,04% eller mindre</li> </ul>
<ul> <li>Signalbrusförhållande (IHF-A nätverk) (Pure Direct, Ingång 1 kΩ Kortsluten, högtalare ut) PHONO95 dB eller mer AUDIO 2 osv110 dB eller mer</li> </ul>
<ul> <li>Restbrus (IHF-A nätverk)</li> <li>Högtalare ut</li></ul>
<ul> <li>Kanalseparation (Ingång 1 kΩ Kortsluten, 1 kHz/10 kHz) PHONO75 dB/60 dB eller mer AUDIO 2 osv</li></ul>
<ul> <li>Volymkontroll Huvudzon MUTE, -80 dB till +16,5 dB (i steg om 0,5 dB) Zone2 MUTE, -80 dB till +16,5 dB (i steg om 0,5 dB)</li> </ul>

Egenskaper för tonkontroller     Huvudzon
Basförstärkning/-dämpning
±6,0 dB/50 Hz (i steg om 0,5 dB) Övergångsfrekvens, bas
Diskantförstärkning/-dämpning
±6,0 dB/20 kHz (i steg om 0,5 dB) Övergångsfrekvens, diskant 3.5 kHz
Zone2
Basförstärkning/-dämpning
±6,0 dB/50 Hz (i steg om 0,5 dB)
Övergångsfrekvens, bas
Diskantiorstarkning/-dampning
±6,0 dB/20 kHz (i steg om 0,5 dB)
Övergångsfrekvens, diskant
• Filteregenskaper
(fc=40/60/80/90/100/110/120/160/200 Hz)
H.P.F. (Fram, Mitt, Surround, Bakre surround): Small)

### Videodelen

Videosignaltyp	NTSC/PAL/SECAM
<ul> <li>Videosignalnivå</li> </ul>	
Komposit	1 Vp-p/75 Ω
Komponent-	
Υ	1 Vp-p/75 Ω
Pb/Pr	0,7 Vp-p/75 Ω

- Maximal ingångsnivå för videosignal ........1,5 Vp-p eller mera
- Videosignalens brusförhållande ......60 dB eller mer

 Frekvensåtergivning för bildskärm ut Komponent (MONITOR OUT/ZONE OUT)

### FM-delen

Mottagningsområde

• 50 dB ljuddämpningskänslighet (IHF,	1 kHz, 100 % MOD.)
Mono	3 µV (20,8 dBf)
Signalbrusförhållande (IHF) Mono/Stereo	65 dB/64 dB
• Övertonsdistorsion (IHF, 1 kHz)	
Mono/Stereo	0,5%/0,6%
Antenningång	

### AM-delen

<ul> <li>Mottagningsområde</li> </ul>	
[Modeller för USA och Kanada	] 530 kHz till 1710 kHz
[Asien och allmänna modeller]	
	530/531 kHz till 1710/1611 kHz
[Övriga modeller]	

### Allmänt

Strömförsörjning
[Modeller för USA, och Kanada] 120 V växelström, 60 Hz
[Allmän modell]
Växelström 110 till 120/220 till 240 V, 50/60 Hz
[Kinamodell]Växelström 220 V, 50 Hz
[Koreamodell]Växelström 220 V, 60 Hz
[Australienmodell] Växelström 240 V, 50 Hz
[Modeller för Storbritannien och Europa]
Växelström 230 V, 50 Hz
[Modell för Asien] Växelström 220 till 240 V, 50/60 Hz
• Effektförbrukning
[USA-modell] 450 W
[Kanada- och Korea-modeller]

[Övriga modeller].....420 W

<ul> <li>Effektförbrukning i standby-läge</li> </ul>
HDMI-styrning Av, standby-läget via Av, standby-läget för
nätverk Av0,1 W
HDMI-styrning På, standby-läge via På (Inga signaler),
Nätverk i standby-läge Av1,4 W
HDMI-styrning Av, standby-läget via Av, standby-läget för
nätverk På, standby-läget för Bluetooth På
Trådbunden2,1 W
Trådlös (Wi-Fi)2,1 W
Irådlöst direkt2,2 W
HDMI-styrning Av, standby-laget via Av,
standby-laget for natverk Pa (tradbundet), standby-laget for
HDML styrning Av standby lägst via På
standby-läget för nätverk På (trådbundet direkt)
standby-läget för Bluetooth På 29W
Maximal effektiorbrukning     [Asian ash allmänna madallar]     [1100 W/
[Asien och allmanna modeller] 1190 W
• Yttermått (B × H × D)435 x 182 x 439 mm
* Inklusive fötter och utskjutande delar
<ul> <li>Referensmått (B x H x D) (med trådlös antenn upprätt)</li> </ul>
• Vikt

\*Tekniska data kan ändras utan föregående avisering.

### Index

### Symbols

Utropstecken (!) 130, 135 Låst ikon ( ) 127

### Numerics

 2.1-kanalsystem
 18

 2-kanal stereo
 62

 4K Ultra HD
 154

 5.1-kanalsystem
 18

 7.1+2-kanalsystem
 17

 7.1-kanalsystem
 17

 7-kanal stereo
 62

### A

Adaptive DRC 98 ADVANCED SETUP 131 AirPlay 83 AM-radio 65 Anslutning av effektförstärkare 113 ARC (Ljudreturkanal) 154 Återställer standardinställningar 133 Audio Decoder (front display information) 96 Auto Power Standby 128 Auto Preset (FM-radio) 68

### В

Bakre virtuell surroundhögtalare (VSBS) 17, 118 Banankontakt 21 Bluetooth 69 Bokmärke 82

### С

CINEMA DSP 60 CINEMA DSP 3D Mode 118 Compressed Music Enhancer 64

### D

Dämpad 56, 91 Decoder Off (front display information) 96

### Dialog 99 Dialogue 129 Dimmer (Front Display) 126 DLNA 76 DMC (Digital Media Controller) 102 Dolby Atmos 17, 38, 59, 118 DSP Program (front display information) 96

### Е

ECO 128 Extern effektförstärkare 26 Extra Bass 99

### F

Felindikation (frontdisplayen)145Fjärrkontroll14Fjärrkontroll-ID132FM-radio65Förinställt stationsval (FM/AM-radio)66

### G

Grundläggande högtalarkonfiguration 17

### Н

HDCP 139, 140 HDMI-signalkompatibilitet 154 Högtalarimpedans 16, 20, 131

#### I

Information på frontpanelens display 96 Initial Volume 118, 125 Innehåll för uppspelning av USB-lagringsenhet 73 Input Trim 100 Insomningstimer 14, 91 Inställning av övergångsfrekvens (subwoofer) 39 Inställning för frekvenssteg 65, 132 Internetradio 80 iPod-uppspelning av innehåll 70 iPod-uppspelning av innehåll (AirPlay) 83

### L

Lipsync 147 Ljudprogram 60, 61

### Μ

MAC Address Filter 122 Max Volume 117, 124 Memory Guard 127

### Ν

NAS innehåll för uppspelning77Nätverksinformation130Network Connection121Network Name130Network Standby122

### 0

Option-menyn 97

### Ρ

Parametric EQ 116 Partyläge 91 Pure Direct 64

### R

Radio Data System-inställning 67 Rak avkodning 63 Rename 102, 105, 123 Repeat 72, 75, 79

### S

Säkerhetskopiering/återställning av inställningar 133 SCENE-funktion 57 Setup-menyn 109 Short Message 126 Shuffle 72, 75, 79 Signalinformation 129 Standby Through 111 Subwoofer Trim 99 Surrounddekoder 63

### Т

Test Tone Tilldelning av ingångsjack Tilldelning HDMI OUT2 Tone Control Triggerfunktion **36, 127** 

### U

Uppdatering av hård mjukvara 131, 134 Uppspelning i flera rum 85

### V

Val av HDMI-utgång 56 Val av menyspråk 37 Väljer HDMI 4K-signalformat 133 Virtuell CINEMA FRONT 18, 62 Virtuella närvarohögtalare (VPS) 17

### W

Wallpaper 126 Webbkontroll 93 Wireless (Wi-Fi) 48, 121 Wireless Direct 54, 121 WPS 50

### Y

YPAO (Yamaha parametriskt rum, akustisk optimering) 39 YPAO Volume 98

### Ζ

Zon2 85 Zone2 124

# **YAMAHA**

YAMAHA CORPORATION

© 2015 Yamaha Corporation YH114A0/SV