



PSR-SX920

PSR-SX720

Bruksanvisning

Tack för att du köpte denna Yamaha Digital Workstation!

Den här elektriska klaviaturen för professionella underhållare har inte bara ett brett utbud av ljud och mångsidiga funktioner, utan också möjlighet att utöka instrumentets innehåll.

Vi rekommenderar att du läser denna bruksanvisning noggrant så att du kan utnyttja instrumentets avancerade och praktiska funktioner fullständigt. Vi rekommenderar också att du förvarar den här bruksanvisningen säkert och lättillgängligt för framtida bruk.

Läs "FÖRSIKTIGHETSÅTGÄRDER" på sidan 4–5 innan du börjar använda instrumentet.



v1.10

SV

Modellnummer, serienummer, strömförsörjning osv. finns på eller i närheten av namnetiketten som sitter på enhetens undersida. Du bör anteckna serienumret i utrymmet nedan och förvara den här bruksanvisningen som ett bevis på ditt köp och för att underlätta identifiering i händelse av stöld.

Modellnummer

Serienummer

(1003-M06 plate bottom sv 01)

Användarinformation, beträffande insamling och dumpning av gammal utrustning



Denna symbol på produkter, förpackningar och dokument innebär att använda elektriska och elektroniska produkter inte får blandas med vanligt hushållsavfall.

För rätt handhavande, återställande och återvinning av gamla produkter, vänligen medtag dessa till lämpliga insamlingsplatser, i enlighet med din nationella lagstiftning.

Om du gör dig av med produkterna på rätt sätt hjälper du till att spara värdefulla naturresurser och förhindrar eventuella skadliga effekter på människors hälsa och miljö, som annars kan uppkomma vid felaktig hantering av avfall.

Mer information om uppsamling och återvinning av uttjänta produkter får du hos lokala myndigheter, avfallshanteringstjänsten där du bor eller där du inhandlade varorna.

För företagare inom EU:

Om du vill göra dig av med elektrisk och elektronisk utrustning, vänligen kontakta din försäljare eller leverantör för mer information.

Information om sophantering i andra länder utanför EU:

Denna symbol gäller endast inom EU. Om du vill slänga dessa föremål, vänligen kontakta dina lokala myndigheter eller försäljare och fråga efter det korrekta sättet att slänga dem.

(58-M02 WEEE sv 01)

Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland	English
For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area	
Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz	Deutsch
Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgend angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum	
Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse	Français
Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen	
Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland	Nederlands
Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte	
Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza	Español
Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir esta disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo	
Avviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera	Italiano
Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea	
Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça	Português
Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia	
Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελλάδα	Ελληνικά
Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ και την Ελλάδα, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπώσιμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος	
Viktigt: Garantiinformasjon for kunder i EES-området* och Schweiz	Svenska
För detaljerad information om denna Yamahaprodukt samt garantiservice i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet	
Viktig merknad: Garantiinformasjon for kunder i EØS* og Sveits	Norsk
Detaljert garantiinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantiservice for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettstedene nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte Yamahas kontoret i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet	
Vigtig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EØO* og Schweiz	Dansk
De kan finde detaljerede garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantiserviceordning for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØO: Det Europæiske Økonomiske Område	
Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille	Suomi
Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voititte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue	
Ważne: Warunki gwarancynę obowiązujące w EOG* i Szwajcarii	Polski
Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (Plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy	
Důležité oznámení: Záruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku	Česky
Podrobné záruční informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zastoupení firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor	
Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára	Magyar
A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keresse fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is található), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviseleti irodával. * EGT: Európai Gazdasági Térség	
Oluline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele	Eesti keel
Täpsemat teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printidav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond	
Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē	Latviešu
Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzu, apmeklējiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazinieties ar jūsu valsti apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona	
Dėmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje	Lietuvių kalba
Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdintinas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šaliai. *EEE – Europos ekonominė erdvė	
Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku	Slovenčina
Podrobné informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garančnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor	
Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici	Slovenščina
Za podrobne informacije o tem Yamahinim izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natisljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor	
Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария	Български език
За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство	
Notificarea importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția	Limba română
Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European	
Važna obavijest: Informacije o jamstvu za države EGP-a i Švicarske	Hrvatski
Za detaljne informacije o jamstvu za ovaj Yamahin proizvod te jamstvenom servisu za cijeli EGP i Švicarsku, molimo Vas da posjetite web-stranicu navedenu u nastavku ili kontaktirate ovlaštenog Yamahinog dobavljača u svojoj zemlji. * EGP: Europski gospodarski prostor	

<https://europe.yamaha.com/warranty/>

URL_5

FÖRSIKTIGHETSÅTGÄRDER

LÄS NOGGRANT INNAN DU FORTSÄTTER

Förvara sedan den här bruksanvisningen på en säker och lättillgänglig plats för framtida referens.



VARNING

Vidta alltid de grundläggande försiktighetsåtgärder som anges nedan, så undviker du risk för allvarliga skador eller t.o.m. dödsfall till följd av elektriska stötar, kortslutning, skador, eldsvåda eller andra faror. Försiktighetsåtgärder omfattar, men är inte begränsade till, följande:

Strömförsörjning

- Placera inte nätkabeln i närheten av en värmekälla, till exempel ett värmeelement. Böj inte kabeln och skada den inte på annat sätt. Ställ heller inte tunga föremål på den.
- Vidrör inte produkten eller nätkontakten i samband med åskväder.
- Använd endast den korrekta spänning som angetts för produkten. Den spänning som ska användas finns angiven på produktens namnetikett.
- Använd endast den medföljande eller den specificerade nätadaptern (sidan 121)/nätkabeln. Använd inte nätadaptern/nätkabeln till andra enheter.
- Kontrollera nätkontakten regelbundet och avlägsna smuts och damm som eventuellt har samlats på den.
- Stick in nätkontakten ordentligt hela vägen i vägguttaget. Om du använder produkten utan att ha kopplat den till elnätet kan damm komma att samlas på kontakten, vilket kan leda till eldsvådor eller brännskador på huden.
- Se till att vägguttaget som du använder är lättåtkomligt när du ansluter produkten och gör inställningar. Om det uppstår problem eller tekniska fel bör du omedelbart stänga av strömbrytaren och dra ut nätkontakten ur uttaget. Om nätkabeln inte dras ut ur vägguttaget är enheten inte bortkopplad från strömkällan, även när strömbrytaren är avstängd.
- Anslut inte produkten till ett nätuttag med en grenkontakt. Det kan medföra försämrad ljudkvalitet och samt orsaka överhettning i uttaget.
- Håll alltid i själva kontakten, inte i kabeln, när du drar ut nätkontakten. Om du drar i kabeln kan den skadas, vilket kan leda till elstötar eller eldsvåda.
- Om du inte använder produkten under längre tid ska du dra ut nätkabeln ur vägguttaget.

Ta inte isär enheten

- Produkten innehåller inga delar som kan repareras eller bytas ut av användaren. Försök inte ta isär eller modifiera de inre komponenterna på något sätt.

Varning för fukt och väta

- Utsätt inte produkten för regn och använd den inte i närheten av vatten eller i fuktig eller våt miljö. Ställ inte behållare med vätska (t.ex. vaser, flaskor eller glas) på

den, eftersom vätska då kan spillas i eventuella öppningar. Om en vätska, till exempel vatten, kommer in i produkten kan det orsaka eldsvådor, elektriska stötar eller tekniska fel.

- Använd bara AC-adaptorn inomhus. Får inte användas i våta miljöer.
- Sätt aldrig in eller ta ut nätkontakten med våta händer.

Varning för eld

- Placera inte brinnande föremål eller öppna lågor i närheten av produkten, eftersom de kan orsaka eldsvåda.

Trådlös enhet

- Radiovågor från den här produkten kan påverka elektriska medicinska enheter, t.ex. en inopererad pacemaker eller defibrillator.
 - Använd inte den här produkten i närheten av medicinska enheter eller inuti medicinska inrättningar. Radiovågor från den här produkten kan påverka elektriska medicinska enheter.
 - Använd inte produkten närmare personer med inopererad pacemaker eller defibrillator än 15 cm.

Anslutningar

- Läs bruksanvisningen till den enhet som ska anslutas och följ instruktionerna. Annars kan det leda till eldsvåda, överhettning, explosion eller tekniskt fel.

Om du upptäcker något onormalt

- Om något av följande problem uppstår bör du omedelbart stänga av strömbrytaren och dra ut nätkontakten ur uttaget. Låt sedan Yamahas servicepersonal kontrollera enheten.
 - Nätkabeln eller nätkontakten blir sliten eller skadad.
 - Ovanliga lukter eller rök avges.
 - Något föremål eller vatten har hamnat inne i produkten.
 - Ljudet försvinner plötsligt vid användning av produkten.
 - Sprickor eller andra synliga skador förekommer på produkten.



FÖRSIKTIGHET

Vidta alltid de grundläggande försiktighetsåtgärderna nedan så att du undviker att skada dig själv och andra och även undviker skada på produkten och andra föremål. Försiktighetsåtgärderna omfattar, men är inte begränsade till, följande:

Placering

- Ställ inte produkten på ett ostadigt ställe, eller där det förekommer kraftiga vibrationer, eftersom den kan välta och orsaka personskador.
- Lossa alla anslutna kablar innan du flyttar produkten för att förhindra att kablarna förstörs eller att någon snubblar på dem och skadas.

Anslutningar

- Stäng av strömmen till alla komponenter innan du ansluter produkten till annan utrustning. Ställ in alla volymkontroller på lägsta nivå på samtliga enheter innan du slår på eller av strömmen.
- Ställ in volymkontrollen på lägsta nivå på alla enheter och öka gradvis till önskad nivå medan du spelar på produkten.

Hantering

- Stick inte in fingret eller handen i springorna på klaviaturlocket eller produkten.
- Stick inte in främmande föremål som metall eller papper i öppningar eller springor på produkten. Om det sker kan det leda till eldsvåda, elektrisk stöt, överhettning eller tekniskt fel.
- Tyng inte ned produkten och placera inte tunga föremål på den. Tryck inte onödigt hårt på knappar, strömbrytare och kontakter.
- Använd inte produkten eller hörlurarna med hög eller obehaglig volymnivå under en längre tid, eftersom detta kan medföra permanent hörselnedsättning. Kontakta läkare om du upplever hörsel försämring eller om det ringer i öronen.
- Dra ut nätkabeln ur uttaget innan du rengör enheten. Om detta inte sker kan det leda till elektriska stötar.

Yamaha ansvarar inte för skador som orsakas av felaktig användning eller modifiering av produkten, eller för data som försvinner eller blir förstörda.

Stäng alltid av strömmen när du inte använder produkten.

Produkten har strömtillförsel på miniminivå även när [⏻]-knappen (vänteläge/på) är i vänteläge (displayen är av). Kom ihåg att dra ut nätkabeln ur vägguttaget om du inte ska använda produkten under en längre tid.

(DMI-11)

MEDDELANDE

Följ anvisningarna nedan för att undvika fel/skador på produkten, skador på data eller skador på andra föremål.

■ Hantering

- Anslut inte produkten till offentliga wifi-nät och/eller Internet direkt. Den här produkten ska bara anslutas till internet via en router med starka lösenordsskydd. Kontakta routerns tillverkare för information om metoder för bästa säkerhet.
- Använd inte produkten i närheten av TV-, radio- eller stereoutrustning, mobiltelefoner eller annan elektrisk utrustning. Då kan den här produkten eller någon annan enhet alstra störande brus.
- När du använder produkten tillsammans med en app i din smarta enhet, till exempel en smart telefon eller surfplatta, rekommenderar vi att du aktiverar Flygplansläge på enheten för att minimera brus från kommunikation. När du startar flygplansläge kan Wifi- eller **Bluetooth**[®]-inställningarna stängas av. Kontrollera att inställningen är aktiverad före användning.
- Utsätt inte produkten för damm, vibrationer eller extrem kyla eller hetta (t.ex. i direkt solljus, nära ett värmeelement eller i en bil under dagtid). Panelen kan deformeras, invändiga komponenter kan skadas och instrumentet kan sluta fungera. (Temperaturområde för användning: 5–40 °C.)
- Placera inte föremål av vinyl, plast eller gummi på produkten, eftersom produkten då kan missfärgas.

■ Underhåll

- Rengör produkten med en mjuk och torr (eller något fuktad) duk. Använd inte thinner, lösningsmedel, sprit, rengöringsvätska eller rengöringsdukar som impregnerats med kemikalier.

■ Spara data

- Redigerade inställningsdata för Song /Style/Voice/MIDI försvinner när du slår av strömmen till produkten. Detta sker också när strömmen slås av med funktionen för Automatisk avstängning (sidan 21). Spara data till produkten eller till ett USB-flashminne/en extern enhet, t.ex. en dator (sidan 33). Data som sparas till produkten kan dock förloras på grund av fel eller misstag i hanteringen osv. Spara dina viktiga data i ett USB-flashminne/på en extern enhet, t.ex. en dator (sidan 33). Innan du använder ett USB-flashminne bör du läsa sidan 109.
- Systeminställningsdata (andra data än redigerade inställningsdata för Song /Style/Voice/MIDI, mm.) lagras automatiskt när du ändrar inställningarna på en displaysida och sedan stänger sidan. Data går däremot förlorade om du bryter strömmen utan att stänga den aktuella displayen på rätt sätt. Mer information om systeminställningarna hittar du i Parameter Chart i datalistan på webbplatsen.
- Till skydd mot dataförlust genom skada på USB-flashminnet rekommenderar vi att du sparar viktiga data till ett extra USB-flashminne eller en extern enhet, t.ex. en dator, som säkerhetskopiering.

Information

■ Om upphovsrätt

- Upphovsrätten till det innehåll^{*1} som är installerat i den här produkten tillhör Yamaha Corporation eller dess upphovsrättsinnehavare. Med undantag för vad som är tillåtet enligt upphovsrättslagar och andra relevanta lagar, såsom kopiering för personligt bruk, är det förbjudet att återge eller sprida^{*2} utan tillstånd från upphovsrättsinnehavaren. När du använder innehållet ska du rådgöra med en upphovsrättsexpert. Om du skapar musik eller framför innehållet enligt den ursprungliga användningen av produkten och sedan spelar in och distribuerar detta krävs inte tillstånd från Yamaha Corporation, oavsett om distributionsmetoden är betald eller kostnadsfri.

*1: Termen innehåll innefattar datorprogram, ljuddata, kompstilsdata, MIDI-data, WAVE-data, vågformsdata, Voice-inspelningsdata, noter, partiturdatabaser med mera.

*2: Frasen återge eller sprida innefattar att ta ut själva innehållet från den här produkten eller spela in och distribuera det utan ändringar på liknande sätt.

■ Om funktioner/data som medföljer produkten

- Vissa av de förprogrammerade Songs har redigerats i längd och arrangemang, och är kanske inte exakt likadana som originalet.
- Enheten hanterar musikdata av olika typer och format genom att först optimera dem till rätt musikdataformat för enheten. Optimeringen kan medföra att musikdata inte spelas upp exakt som upphovsmannen eller kompositören avsåg.

■ Om den här bruksanvisningen

- De illustrationer och LCD-skärmar som visas i den här bruksanvisningen är endast avsedda som instruktioner.
- Om inget annat anges baseras de illustrationer och displayer som visas i denna bruksanvisning på PSR-SX920 (på engelska).
- Apple, iTunes, Mac, Macintosh, iPhone, iPad, iPod touch och Lightning är varumärken som tillhör Apple Inc. i USA och andra länder.
- Wi-Fi är ett registrerat varumärke som tillhör Wi-Fi Alliance[®].
- Ordet **Bluetooth**[®] och dess logotyper är registrerade varumärken som tillhör Bluetooth SIG, Inc. och när Yamaha Corporation använder dessa märken sker det på licens.



- Företagsnamn och produktnamn i den här bruksanvisningen är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör respektive ägare.

■ Om kassering

- Kontakta tillämpliga lokala myndigheter vid kassering av denna produkt.

Yamaha kan från tid till annan uppdatera produktens inbyggda programvara utan förvarning för att förbättra funktioner och användbarhet. Vi rekommenderar att du uppdaterar instrumentet till senaste versionen så att du kan utnyttja det maximalt. Den senaste inbyggda programvaran kan hämtas på webbplatsen nedan:

https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/psrsx920_720/direct/downloads/

Upphovsrättsmeddelande

Här nedan anges titlar, kompositörer och upphovsrättsinformation för de förprogrammerade melodierna i instrumentet.
Schedule "A" to the Agreement dated October 26, 2023 between HAL LEONARD LLC and YAMAHA CORPORATION

Blinding Lights

Words and Music by Abel Tesfaye, Max Martin, Jason Quenneville, Oscar Holter and Ahmad Balshe

Copyright© 2019 KMR Music Royalties II SCSp, MXM, Universal Music Corp., Sal And Co LP, WC Music Corp. and Songs Of Wolf Cousins

All Rights for KMR Music Royalties II SCSp and MXM Administered Worldwide by Kobalt Songs Music Publishing

All Rights for Sal And Co LP Administered by Universal Music Corp.

All Rights for Songs Of Wolf Cousins Administered by WC Music Corp.

All Rights Reserved Used by Permission

The Best (Simply The Best)

Words and Music by Holly Knight and Mike Chapman

Copyright© 1988 Knighty Knight Music and Mike Chapman Publishing Enterprises

All Rights for Knighty Knight Music Administered by BMG Rights Management (US) LLC

All Rights for Mike Chapman Publishing Enterprises Administered by Reservoir Media Management, Inc.

All Rights Reserved Used by Permission

Medföljande tillbehör

- Bruksanvisning (den här boken) x 1
- Notställ x1
- Nätadapter, nätkabel x 1

Ingår eventuellt inte, beroende på område. Fråga din Yamaha-återförsäljare.

Om de här bruksanvisningarna

Dokumentationen och informationsmaterialet till det här instrumentet består av följande.

Medföljande dokument



Bruksanvisning (den här boken)

En översiktlig förklaring av de grundläggande funktionerna på PSR-SX920/SX720.

Onlinematerial (kan hämtas från webbplatsen)



Reference Manual (endast på engelska, franska, tyska, spanska, indonesiska, vietnamesiska och kinesiska)

Förklarar de avancerade funktionerna hos instrumentet, t.ex. hur du skapar egna Styles, Songs och Multi Pads samt hur du gör inställningarna för specifika parametrar.



Data List

Innehåller diverse listor över förprogrammerat innehåll, t.ex. ljud, styles och effekter samt MIDI-relaterad information.



Pre-installed Expansion Contents List

Innehåller en lista över förinstallerat expansionsinnehåll, som tillhandahålls för att du ska kunna spela musik som passar på din plats.



Smart Device Connection Manual

Beskriver hur instrumentet ansluts till smarta enheter som smartphone eller surfplatta, osv.

Om du vill hämta de här materialen går du till -webbplatsen nedan.



Relaterade hämtningar för PSR-SX920/SX720

https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/psrsx920_720/direct/downloads/

Kompatibla format för instrumentet



GM (General MIDI) är ett av de vanligaste ljudallokeringsformaten. GM System Level 2 är en standardspecifikation som förbättrar det ursprungliga GM-formatet och ger bättre kompatibilitet med melodidata. Den möjliggör större polyfoni, större ljudurval, utökade ljudparametrar och integrerad effekthantering.



XG är en markant förbättring av formatet GM System Level 1 som utvecklats av Yamaha speciellt för att ge såväl tillgång till fler ljud och större variationer som större kontroll över effekter och modulationer, samt för att säkerställa kompatibilitet med framtida data.



Yamaha XF-formatet är en utbyggnad av SMF-standarden (Standard MIDI File) med fler funktioner och bättre anpassningsmöjligheter för framtida expansion. Detta instrument kan visa sångtexter när en XF-fil som innehåller sångtextdata spelas.



SFF (Style File Format) är Yamahas originalformat för stylefiler. Det bygger på ett unikt konverteringssystem som ger automatiskt ackompanjemang av högsta kvalitet baserat på många olika ackordtyper. SFF GE (Guitar Edition) är ett förbättrat SFF-format med bättre tontransponering för gitarrspår.



AEM (Articulation Element Modeling) är Yamahas varumärke för avancerad ljudgenereringsteknik. Mer information om AEM hittar du i referensmanualen på webbplatsen (ovan).

(PSR-SX920 endast)

Huvudfunktioner för PSR-SX920/SX720

● Avancerade ljud

Njut av fantastisk spelbarhet och varierad uttrycks kontroll med S.Art2 (endast för PSR-SX920) och S.Art+-ljud, vilket ytterligare expanderar en redan varierad, imponerande och ljudmässigt enastående uppsättningar autentiska ljud.

● Kompstilar

Med de styles som finns i PSR-SX920/SX720 får du ett fullständigt instrumentalt ackompanjement som låter dig framföra musik i en mängd olika genrer bara genom att spela ackord. Med Style Dynamics Control-funktionen kan du dessutom tillföra energi och dynamik till en Style så att de följer ditt framträdande perfekt.

● Omfattande kontroll över direktframträdanden med LIVE CONTROL-rattar, joystick och tilldelningsbara knappar

LIVE CONTROL-rattarna och joysticken ger dig en enastående, intuitiv kontroll över ditt framträdande i realtid. En mängd olika funktioner kan tilldelas kontrollerna, så att du enkelt kan variera ljudet under framförandet. Med de programmerbara knapparna kan du ställa in dina favoritfunktioner och genvägar för en mer praktisk och anpassad användning.

● Ackordslinga – din virtuella vänsterhand

Med funktionen Ackordslinga kan du spela in en ackordföljd och spela upp den, och på så sätt frigöra vänsterhand från ackorden så att du får nya möjligheter att ytterligare förbättra ditt framförande.

● Snabb och enkel installation med spellista och registrering

Spellista är det nya sättet att snabbt ställa in instrumentet, oavsett hur stor din repertoar är. Organisera dina Registration Memories i praktiska spellistor för omedelbar hämtning under framförandet.

● Bygg ut ljud och styles med Yamaha Expansion Manager

Med Yamaha Expansion Manager-programvaran på din dator kan du kontinuerligt expandera det inbyggda innehållet i ditt instrument genom att skapa och installera egna eller köpta paket. Med stöd för WAV, AIFF, SoundFont och till och med REX-formatet för hantering av korta ljudklipp är möjligheterna till nya ljud och styles praktiskt taget obegränsade.

● Funktioner för ljuduppspelning och -redigering

Ljudfiler (WAV- eller MP3-format) kan spelas upp på instrumentet. Du kan också spela in ditt framförande som ljudfiler (WAV- eller MP3-format) på den interna User-enheten eller direkt på ett USB-flashminne. Instrumentet har också en mängd avancerade och praktiska funktioner för ljuduppspelning och -bearbetning, inklusive Time Stretch med vilken du kan sakta ned eller snabba upp en ljudfil utan att ändra tonhöjden, och Pitch Shift med vilken du ändrar tonhöjden utan att påverka tiden. Vocal Cancel-funktionen sänker avsevärt volymen på sången i en ljudfil så att du kan sjunga "karaoke" över bara den instrumentala bakgrunden. Ljudfiler kan också tilldelas Multi Pads och spelas upp under framförandet – den kreativa potentialen är enorm.

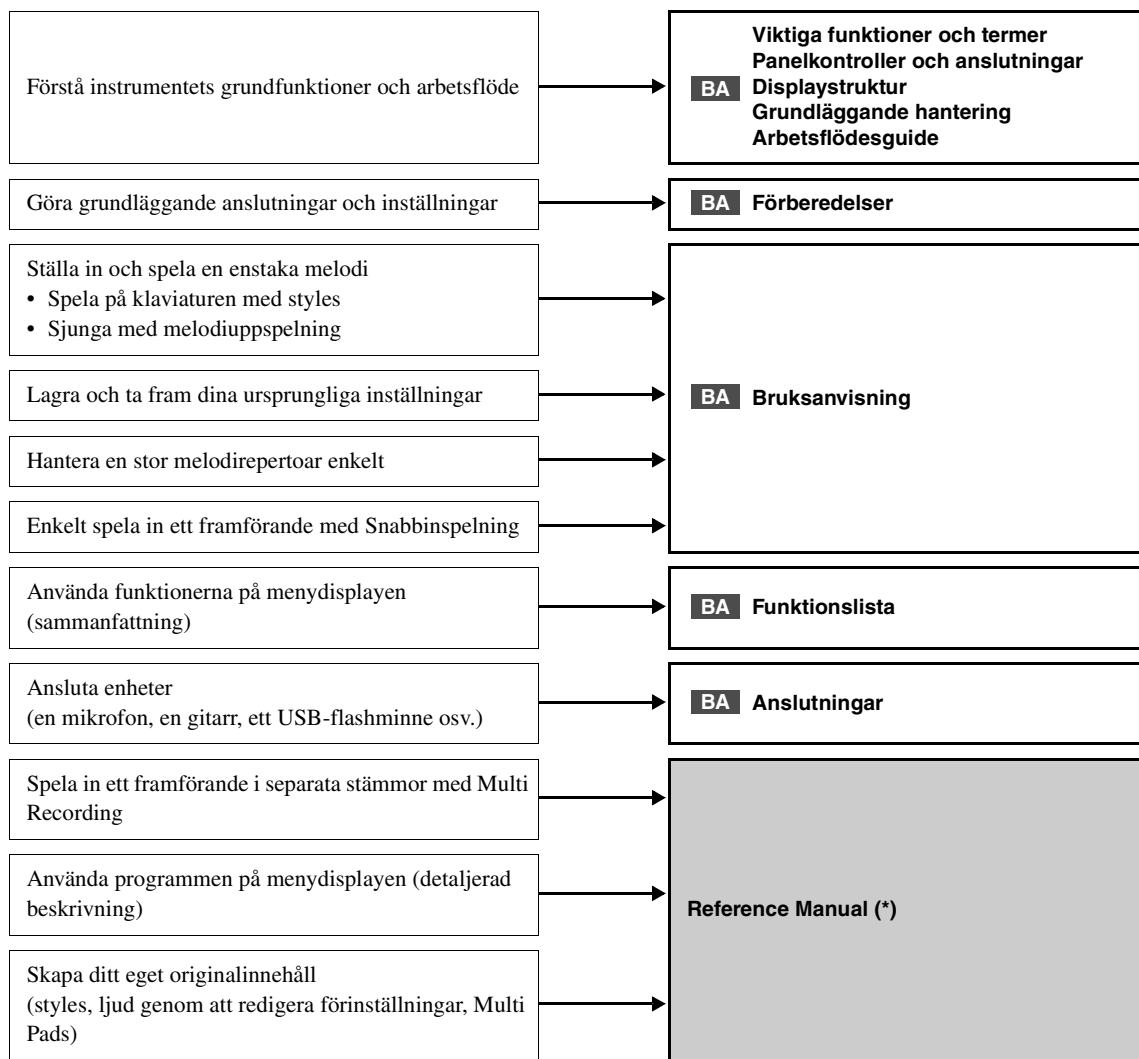
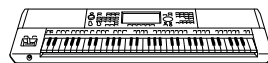
Använda PSR-SX920/SX720 – en bred överblick

Det här avsnittet innehåller en bra översikt över de många olika funktioner som finns tillgängliga i instrumentet och de platser där du kan hitta information om dessa ämnen. Om du behöver hjälp med att förstå en finess, funktion eller operation, eller om du vill ha en allmän förståelse för vad instrumentet kan göra och hur du kan använda det effektivt, kan du läsa detta avsnitt.

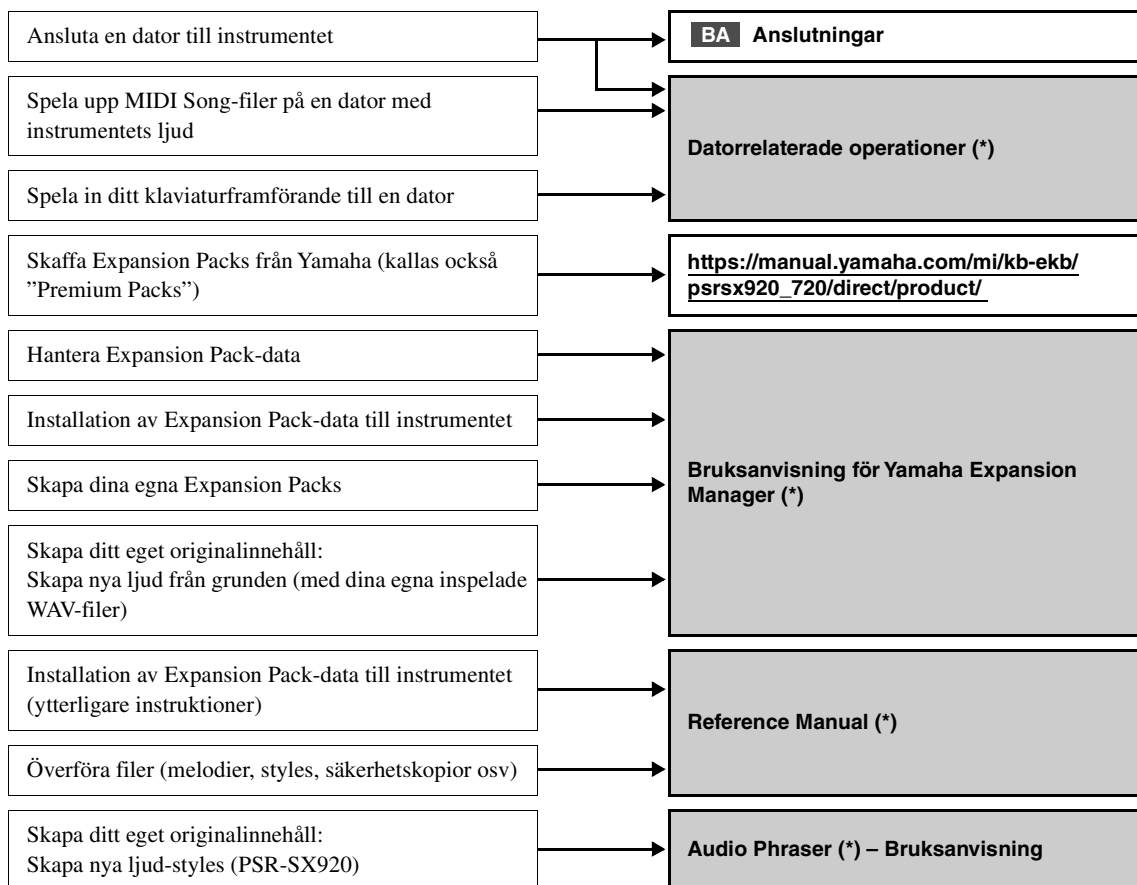
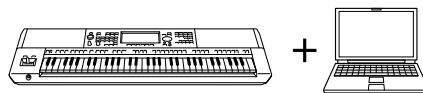
BA : PSR-SX920/SX720 Bruksanvisning (den här boken). Relevant kapitelnamn visas efter den här symbolen. Detaljerad information om varje kapitel finns i ”Innehåll” (sidan 12).

* : Detta material kan hämtas från Yamahas webbplats (se Relaterade hämtningar för PSR-SX920/SX720, sidan 8).

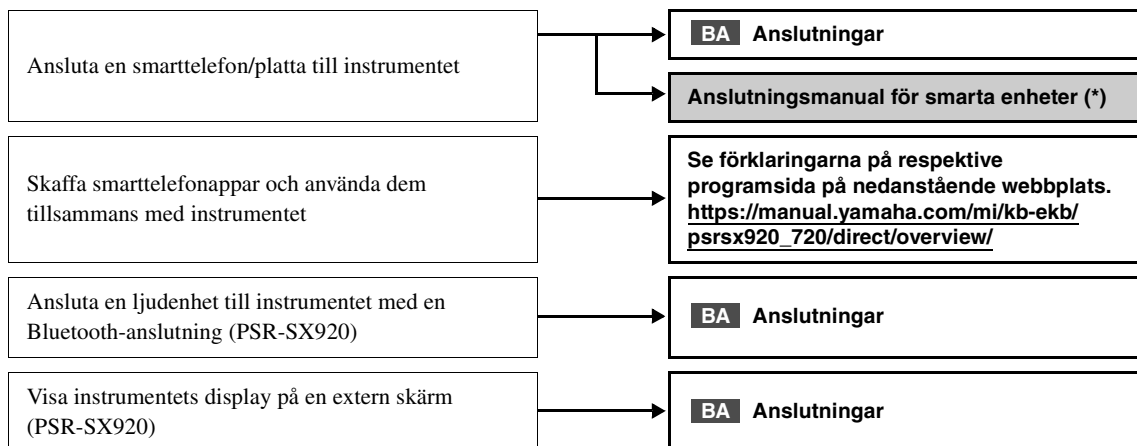
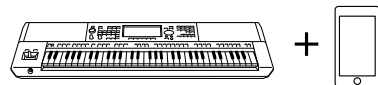
När du använder PSR-SX920/SX720 för sig själv



Använda PSR-SX920/SX720 med en dator



Använda PSR-SX920/SX720 med andra enheter



Innehåll

FÖRSIKTIGHETSÅTGÄRDER	4
Medföljande tillbehör	7
Om de här bruksanvisningarna	8
Huvudfunktioner för PSR-SX920/SX720	9

Använda PSR-SX920/SX720 – en bred överblick...10

Viktiga funktioner och termer...14

Panelkontroller och anslutningar...16

Förberedelser...20

Strömförsörjning	20
Slå till/från strömmen	20
Göra grundinställningarna	21
Ändra huvuddisplayen och knapplampornas ljusstyrka	22

Displaystruktur...23

Huvuddisplayens struktur	23
--------------------------------	----

Grundläggande hantering...26

Displaykonfiguration	26
Stänga den aktuella displayen	29
Displayrelaterade kontroller	30
Ta fram önskad display omedelbart – Direct Access	32
Återställa panelinställningar	32
Spela upp demos	32
Filhantering	33
Ange tecken	36
Låsa panelinställningarna (Panel Lock)	37
Använda metronomen	37

Guide till arbetsflödet — för uppträdanden med PSR-SX920/SX720...38

Bruksanvisning

1

Spela med styles – göra inställningar...40

Göra inställningar för styles	40
Optimala panelinställningar för aktuell style (One Touch Setting)	43
Ställa in klaviaturstämmor	44
Välja ett ljud för varje klaviaturstämma	48
Skapa egna Organ Flute-ljud	50
Inställning av Keyboard Harmony/Arpeggio	51
Ställa in Multi Pads	54
Spara ursprungliga panelinställningar till One Touch Setting	55
Ändra klaviaturens tonhöjd	56
Ställa in programmerbara kontroller	57

Bruksanvisning

2

Spela med styles – hantering under framförande...59

Spela upp en Style	59
Spela in och spela upp en ackordföljd – Ackordslinga	61
Uttrycksfull kontroll av ditt framförande	63
Spela upp och kontrollera Super Articulation-ljud	64
Kontrollera Multi Pad-uppspelning	66

Bruksanvisning

3

Sjunga med melodiuppspelning – inställningar...68

Inställningar för melodiuppspelning	68
Lägga till effekter på mikrofonljudet (Vocal Harmony) (PSR-SX920)	72

Bruksanvisning
4**Sjunga tillsammans med melodiuppspelning – operationer under framförande...74**

Styra uppspelning av melodi	74
Använda song-lägesmarkörer (endast MIDI-melodi)	77
Visa noter, sångtexter och textfiler under uppspelning	79
Använda Talk-funktionen	81

Bruksanvisning
5**Justera parametrarna för varje stämma – Mixer...82**

Grundläggande tillvägagångssätt för mixern	82
Slå på/av respektive kanal i vald style eller MIDI-melodi	84
Ändra ljud för respektive kanal för style eller MIDI-melodi	85

Bruksanvisning
6**Song-inspelning...86**

MIDI-snabbinspelning	86
Ljudsnabbinspelning	87

Bruksanvisning
7**Spara och återkalla egna panelinställningar – Registration Memory, spellista...88**

Spara och återkalla egna panelinställningar med Registration Memory	89
Hantera en stor repertoar med hjälp av spellistan	92

Bruksanvisning
8**Anpassa för bästa framförande...96**

Anpassa genvägarna på öppningsdisplayen	96
Ställa in funktioner eller genvägar för ASSIGNABLE-knapparna	96
Göra globala inställningar (Utility)	97
Justera den slutliga utgångsnivån för ljudet (huvudkompressor, huvud-EQ)	98
Lägga till nytt innehåll – Expansion Packs	99

Bruksanvisning
9**Systeminställningar...100**

Kontrollera versionen på den inbyggda programvaran och maskinvaru-ID	100
Återställa fabriksinställningarna	100
Säkerhetskopiering och återställning av data	101

Anslutningar – Använda instrumentet med andra enheter...102

Ansluta en mikrofon eller gitarr ([MIC/GUITAR INPUT]-uttaget)	102
Använda ett externt högtalarsystem för uppspelning (MAIN OUTPUT-uttagen, SUB (AUX) OUTPUT-uttagen (PSR-SX920))	104
Lyssna på ljuduppspelning på den externa enheten genom instrumentets högtalare	105
Ansluta pedaler/fotkontroller (FOOT PEDAL-uttagen)	108
Ansluta USB-enheter ([USB TO DEVICE]-uttag)	109
Ansluta till en smarttelefon eller platta ([USB TO DEVICE], [USB TO HOST] eller MIDI-uttagen)	110
Visa instrumentets display på en extern skärm (PSR-SX920)	111
Ansluta till en dator ([USB TO HOST]-uttaget)	112
Ansluta externa MIDI-enheter (MIDI-uttag)	112

Funktionslista...113**Bilaga...115**

Direct Access-schema	115
Felsökning	117
Specifikationer	120
Register	122

Viktiga funktioner och termer

Det här avsnittet beskriver kortfattat huvudfunktionerna på instrumentet, så att du bättre ska förstå dess övergripande möjligheter.

Styles – Rytm och Automatiskt ackompanjement –

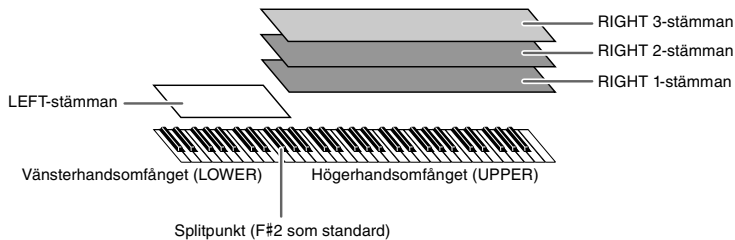
PSR-SX920/SX720 levereras med ett stort antal inprogrammerade bakgrundsackompanjement och rytmspår ("styles"), anpassade till olika musikgenrer som till exempel pop och jazz. Styles har sofistikerade mönster för automatiskt ackompanjement som skapar ett bakgrundskomponent automatiskt när vänsterhanden spelar ackord. Trots att du spelar alldeles ensam kan du återskapa ljudet av ett helt band eller en orkester.

Voices (ljud) – instrumentets enskilda ljud –

PSR-SX920/SX720 har många olika mycket verklighetstroga instrumentljud, bland annat piano, gitarr, stråkar, bleck- och träblåsinstrument. Ljud kan spelas upp manuellt på klaviaturen och de används också av styles, MIDI-melodier och Multi Pads.

Klaviaturstämmor

Det finns fyra klaviaturstämmor för ditt manuella framförande: LEFT, RIGHT 1, 2 och 3. Varje stämma har ett ljud. Du kan kombinera dessa stämmor genom att använda PART ON/OFF-knapparna och skapa härliga instrumenttexturer och praktiska framförandekombinationer. Du kan ändra klaviaturens omfång för stämmorna genom att ändra splittpunkten.



Multi Pads – Lägga till musikaliska fraser i ditt framförande –

Multi Pads används för att spela ett antal korta, förprogrammerade rytmiska och melodiska sekvenser som kan tillföra variation och försköna ditt spel. Multi Pads är ordnade i banker om fyra fraser vardera. Instrumentet har många olika Multi Pad-banker för många olika musikgenrer. Med Audio Link Multi Pad-funktionen kan du dessutom skapa unikt, nytt pad-innehåll med dina egna ljuddata (WAV-filer) för uppspelning under framförandet.

Melodier – Spela upp MIDI/ljudfiler –

För det här instrumentet innebär termen "Song" (melodi) de MIDI- eller ljuddata som innehåller förprogrammerade melodier, kommersiella musikfiler osv. Förutom att spela upp en melodi och lyssna på den kan du även spela med på klaviaturen i en melodi som spelas upp.

Melodiuppspelning har två lägen: Song Player-läge och Song List-läge.

- **Song Player:** Spelar upp två melodier (en MIDI-melodi och en ljudfil) samtidigt och gör det möjligt att göra en mjuk övergång mellan två.
- **Song List:** Spelar upp melodier efter varandra enligt en melodilista som har skapats tidigare.

Mikrofon/gitarr-anslutningar – Sjung/spela tillsammans med klaviaturframförandet –

Genom att ansluta en mikrofon till MIC/GUITAR [INPUT]-uttaget (standard 6,35 mm (1/4 tum) teleplugg) kan du roa dig med att sjunga till ditt eget klaviaturframförande eller med melodiuppspelningen. Instrumentet återger din röst genom det anslutna högtalarsystemet.

Dessutom har PSR-SX920 en Vocal Harmony/Synth Vocoder-funktion. Du kan lägga på olika Vocal Harmony-effekter automatiskt när du sjunger eller använda Synth Vocoder för att överföra röstens unika egenskaper till synthesizers och andra ljud.

På både PSR-SX920 och PSR-SX720 kan du ansluta en elgitarr och behandla gitarrljudet med kraftfulla digitala effekter och spela upp det tillsammans med klaviaturljuden.

Registration Memory – Spara och återkalla egna panelinställningar –

Med Registration Memory-funktionen kan du spara – eller ”registrera” – praktiskt taget alla typer av panelinställningar i en Registration Memory-knapp och sedan ta fram dina egna panelinställningar direkt med en enda knapptryckning. De registrerade inställningarna för de åtta Registration Memory-knapparna sparas i en och samma Registration Bank (fil).

Spellista – Hantera många melodier och inställningar –

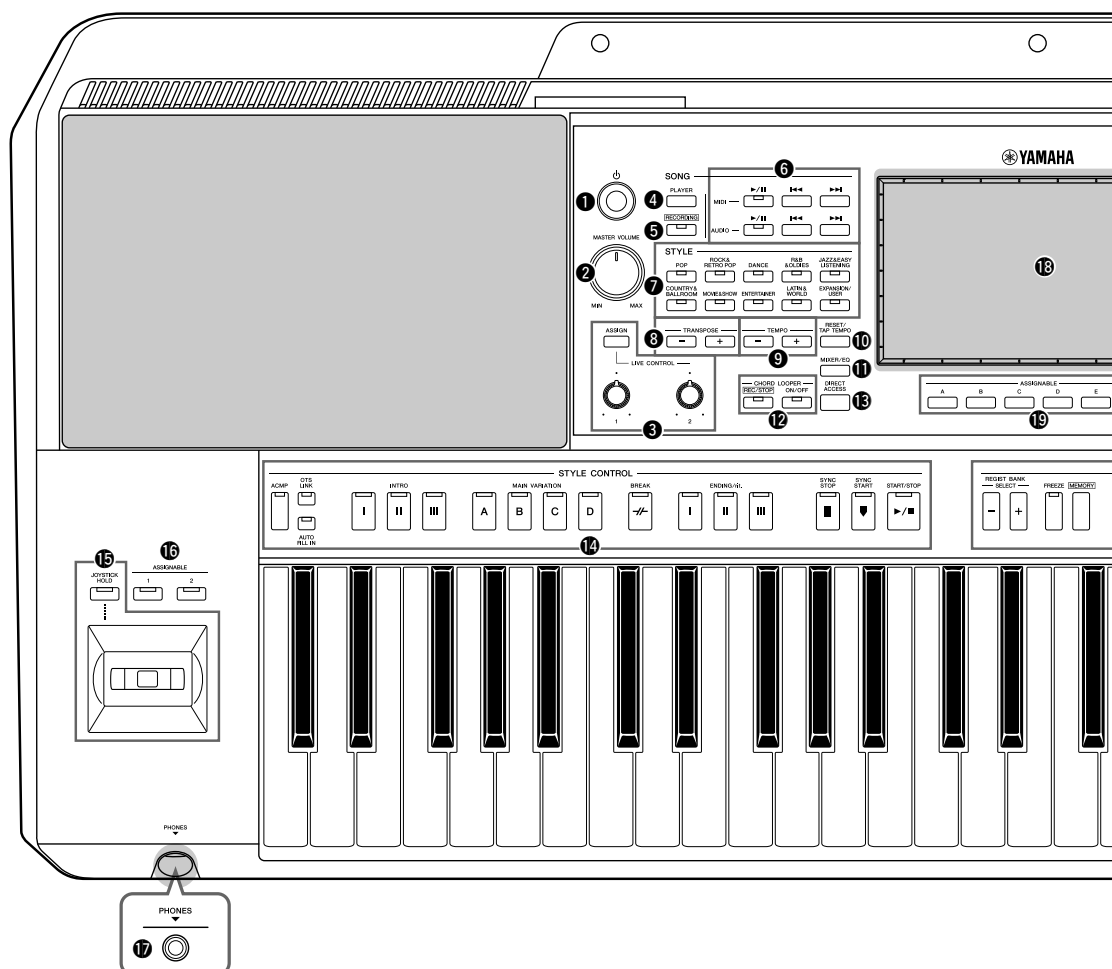
Spellistefunktionen gör det enkelt att hantera och ta fram dina melodier och deras inställningar, oavsett hur många du har. I spellistan kan du återkalla en viss melodi från fler än åtta melodier i ett enda enkelt steg. Upp till 2 500 melodier kan registreras i spellistan och du kan ta fram de panelinställningar som motsvarar varje melodi med ett tryck.

Inspelning – Spela in ditt framförande –

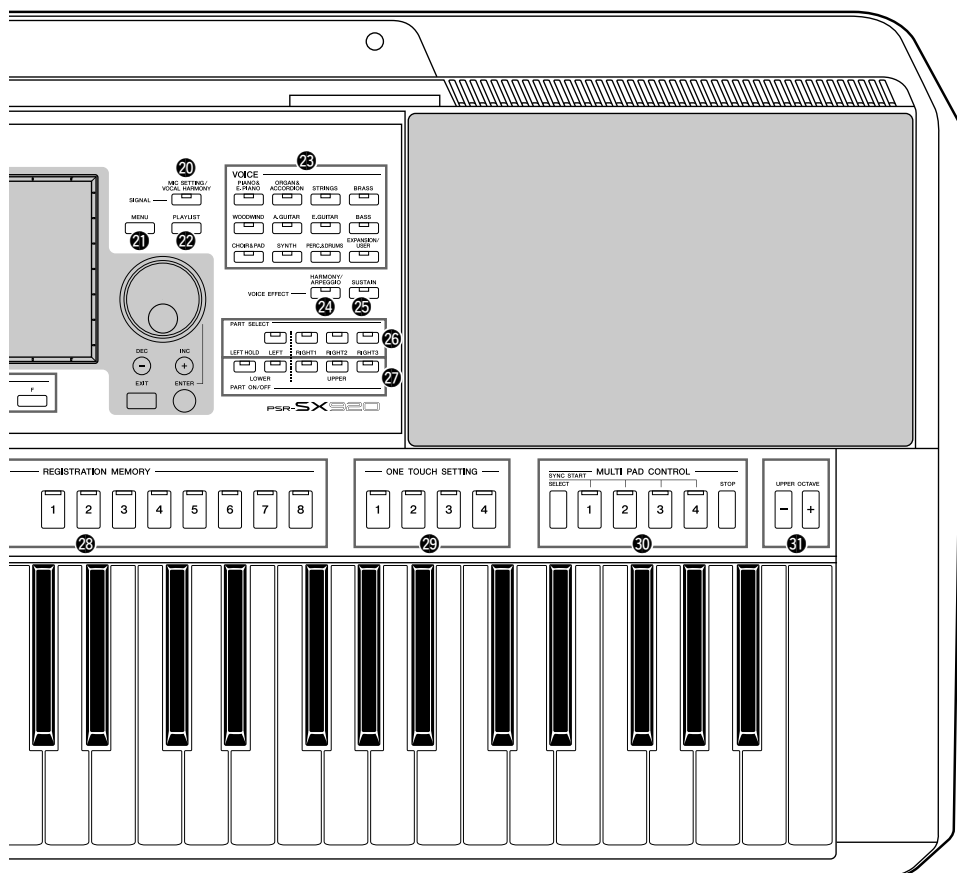
Med instrumentet kan du spela in ditt framförande och spara det som en MIDI-fil i SMF-format. Med det här instrumentet kan du också spela in dina framföranden som ljuddata (WAV) på den interna User-enheten. Dessutom har MIDI-inspelningen också två praktiska inspelningsmetoder, Snabbinspelning och Multi Recording.

Panelkontroller och anslutningar

■ Främre panel



- ❶ [⏻]-brytaren (Standby/On).....Sidan 20
Slår på strömmen eller försätter instrumentet i viloläge.
- ❷ Reglaget [MASTER VOLUME].....Sidan 20
Justerar den allmänna volymen.
- ❸ [ASSIGN]-knappen, LIVE CONTROL-rattarna
.....Sidan 57
Tilldelar funktioner och reglerar ljud i realtid.
- ❹ Knappen SONG [PLAYER].....Sidorna 24, 69
Tar fram Song Player-displayen.
- ❺ Knappen SONG [RECORDING].....Sidorna 24, 86
Tar fram Song Recording-displayen.
- ❻ Kontrollknapparna för SONG-uppspelning....Sidan 74
Styr uppspelning av MIDI-melodier och ljudfiler.
- ❼ STYLE-kategoriknapparna.....Sidan 40
Väljer en stylekategori.
- ❽ TRANSPOSE-knapparna.....Sidan 56
Transponerar instrumentets hela tonhöjd i halvtönssteg.
- ❾ TEMPO-knapparna.....Sidan 42
Styr uppspelningstempot för style, melodi och metronom.
- ❿ [RESET/TAP TEMPO]-knappenSidorna 42, 60
Låter dig ändra tempo genom att trycka på knappen två gånger vid önskat tempo. Under uppspelning av en style återställs uppspelningen av stylesektionen direkt.
- ⓫ [MIXER/EQ]-knappenSidorna 24, 82
Tar fram mixerdisplayen där du kan justera parametrarna för varje stämma, till exempel volym, panorering och EQ.
- ⓬ CHORD LOOPER-knapparna Sidan 61
Styr inspelning och loop-uppspelning för funktionen Ackordslinga.
- ⓭ [DIRECT ACCESS]-knappen.....Sidorna 32, 115
För att direkt ta fram önskad display med bara en enkel knapptryckning.
- ⓮ STYLE CONTROL-knapparnaSidorna 40, 59
För styrning av Styleuppspelningen.
- ⓯ Joystick, [JOYSTICK HOLD]-knapp..... Sidan 63
För tonhöjdsändring, moduleringsfunktioner och tilldelade funktioner.



- 16** ASSIGNABLE [1]–[2]-knapparSidan 58
För att styra den tilldelade funktionen och för att tilldela genvägar.
- 17** [PHONES]-uttagetSidan 19
För anslutning av hörlurar.
- 18** Touch LCD och relaterade kontrollerSidan 26
- 19** ASSIGNABLE-knapparSidan 96
För att koppla genvägar till funktioner som används ofta.
- 20** [MIC SETTING/VOCAL HARMONY]-knappen (PSR-SX920)/
[MIC SETTING]-knappen (PSR-SX720)
Sidorna72, 103
Tar fram den display där du kan göra inställningar för mikrofon/gitar och (på PSR-SX920) Vocal Harmony-inställningar.
- 21** [MENU]-knappen.....Sidorna 25, 29
Tar fram menydisplayen, där du kan få fram de olika funktionerna.
- 22** [PLAYLIST]-knappenSidorna 25, 92
Tar fram spellistedisplayen.
- 23** Knappar för VOICE-kategorival..... Sidan 48
Väljer en ljudkategori.
- 24** [HARMONY/ARPEGGIO]-knappen Sidan 51
Använder Harmony eller Arpeggio på ljud inom högerhandsomfånget.
- 25** [SUSTAIN]-knappen Sidan 64
Lägger på sustain på högerhandens ljud.
- 26** PART SELECT-knapparna..... Sidan 48
Väljer ett ljud för varje klaviaturstämma.
- 27** PART ON/OFF-knapparna Sidan 44
Kopplar på och av respektive klaviaturstämma.

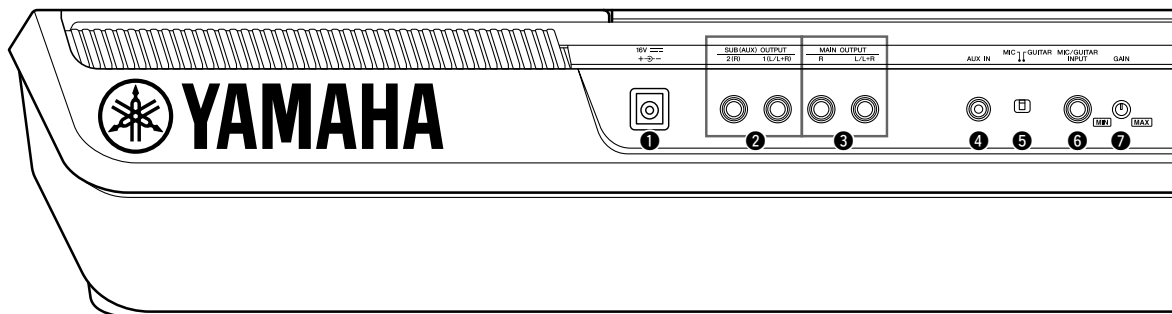
- 28 **REGISTRATION MEMORY-knapparnaSidan 88**
För att registrera och återkalla panelinställningar.
- 29 **ONE TOUCH SETTING-knapparnaSidorna 43, 55**
Tar fram lämpliga panelinställningar för din style.
- 30 **MULTI PAD CONTROL-knapparna ...Sidorna 54, 66**
Välj och spela en rytmisk eller melodisk Multi Pad-fras.

- 31 **UPPER OCTAVE-knapparna Sidan 56**
Ändrar klaviaturens tonhöjd i oktavsteg.

Ställa in panelen (panelinställningar)

Med reglagen på panelen kan du göra olika inställningar som beskrivs här. Dessa instrumentinställningar kallas sammantaget "panel setup" (panelinställning) eller "panel settings" (panelinställningar) i den här bruksanvisningen.

■ Bakre panel

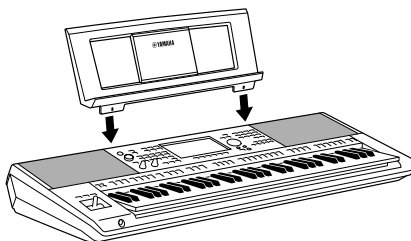


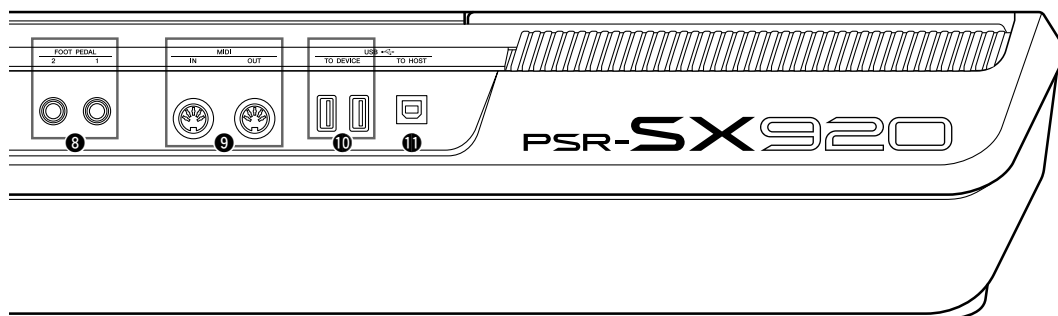
- 1 **DC IN-uttag.....Sidan 20**
För anslutning av nätadaptern.
- 2 **SUB (AUX) OUTPUT [1 (L/L+R)], [2 (R)]-uttag (PSR-SX920).....Sidan 104**
För anslutning av externa ljudenheter. Dessa uttag fungerar som antingen SUB 1-2-utgångar eller AUX-utgångar, beroende på Line Out-inställningarna.
- 3 **MAIN OUTPUT [L/L+R], [R]-uttag.....Sidan 104**
För anslutning av externa ljudenheter.

- 4 **[AUX IN]-uttag..... Sidan 105**
För anslutning av extern ljudkälla, t.ex. en bärbar ljudspelare.
- 5 **[MIC GUITAR]-brytare Sidan 102**
För att växla mellan "MIC" och "GUITAR" för korrekt användning av [MIC/GUITAR INPUT]-uttaget.
- 6 **[MIC/GUITAR INPUT]-uttag Sidan 102**
För anslutning av en mikrofon eller gitarr.

Montera notstället

Sätt fast notstället i skårorna enligt bilden.



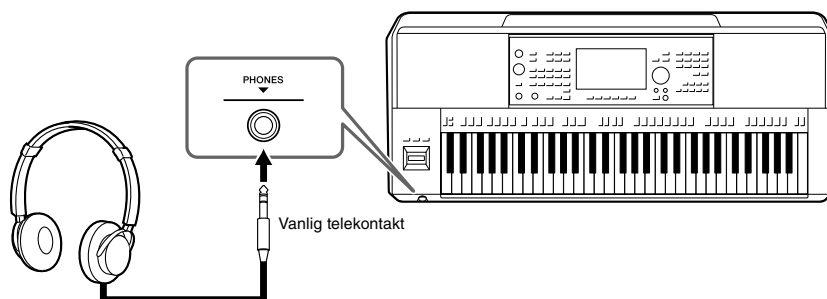


- ⑦ **[GAIN]-ratt**.....Sidan 102
För justering av ingångsnivån för [MIC/GUITAR INPUT]-uttaget.
- ⑧ **FOOT PEDAL [1], [2]-uttag**Sidan 108
För anslutning av pedaler och/eller fotkontroller.
- ⑨ **MIDI [IN], [OUT]-uttag**Sidan 112
För anslutning av externa MIDI-enheter.

- ⑩ **[USB TO DEVICE]-uttag** Sidan 109
För anslutning av USB-enheter, t.ex. ett USB-flashminne eller en trådlös nätverksadapter osv. PSR-SX920 har två uttag och PSR-SX720 har ett uttag.
- ⑪ **[USB TO HOST]-uttag** Sidan 112
För anslutning till en dator eller en adapter för trådlöst MIDI (tillval).

Använda hörlurarna

Anslut hörlurarna till [PHONES]-uttaget.



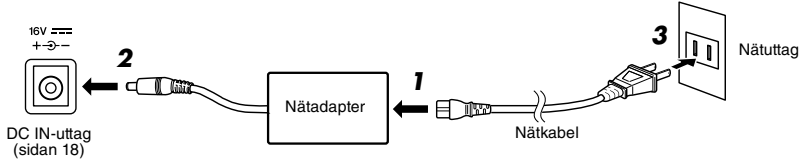
⚠ FÖRSIKTIGHET

Lyssna inte med hörlurar på hög volym under längre perioder. Det kan skada din hörsel.

Förberedelser

Strömförsörjning

Anslut nätadaptern i den ordning som visas i illustrationen.



Formen på kontakten och eluttaget varierar i olika områden.

⚠ VARNING

Använd endast den angivna nätadaptern (sidan 121). Användning av fel nätadapter kan leda till skador på instrumentet eller överhettning.

⚠ VARNING

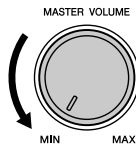
Se till att vägguttaget som du använder är lättåtkomligt när du ansluter produkten och gör inställningar. Om det uppstår problem eller tekniska fel bör du omedelbart slå av strömbrytaren och dra ut nätkontakten ur vägguttaget.

👉 OBS!

Följ ordningen ovan omvänt när nätadaptern kopplas från.

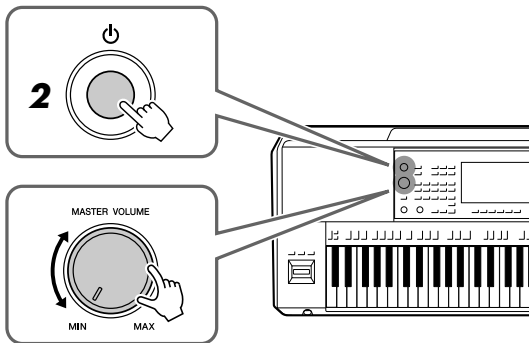
Slå till/från strömmen

1 Vrid ned [MASTER VOLUME]-datoratten till "MIN."



2 Tryck på [⏻]-brytaren (Standby/On) för att slå på strömmen.

Efter en kort tid visas öppningsdisplayen (sidan 26). Justera volymen som du önskar medan du spelar på klaviaturen.



3 När du har spelat färdigt stänger du av strömmen genom att trycka på [⏻]-knappen (Standby/On) och hålla den nedtryckt i cirka en sekund.

👉 OBS!

Gör ingenting, inklusive stänga av strömmen eller spela på klaviaturen, förrän öppningsdisplayen visas.

⚠ VARNING

Även när [⏻]-knappen (Standby/On) är avstängd finns det en liten mängd ström kvar i produkten. Kom ihåg att dra ur nätkabeln ur vägguttaget om du inte ska använda produkten under en längre tid.

MEDELANDE

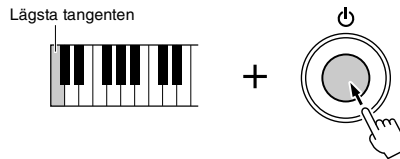
Det går inte att stänga av strömmen ens genom att trycka på [⏻]-knappen (Standby/On) under inspelning eller redigering, eller medan ett meddelande visas. Om du vill stänga av strömmen trycker du på [⏻]-knappen (Standby/On) endast efter inspelning, redigering eller efter att meddelandet har försvunnit. Om du behöver stänga av instrumentet med tvång håller du ned [⏻]-knappen (Standby/On) i minst tre sekunder. Observera att avstängning med tvång kan orsaka dataförlust och skada på instrumentet.

Automatisk avstängningsfunktion

Det här instrumentet har en automatisk avstängningsfunktion som automatiskt slår av strömmen för att undvika onödig energiförbrukning om instrumentet inte används under en viss tidsperiod. Den tid som går innan strömmen automatiskt stängs av är som standard 15 minuter, men du kan ändra inställningen (sidan 21).

Avaktivera den automatiska avstängningen (enkel metod)

Slå på strömmen medan du håller ned den lägsta tangenten på klaviaturen. Ett meddelande visas tillfälligt och den automatiska avstängningen avaktiveras.



MEDELANDE

Alla data som inte har sparats via Save-operationen kommer att gå förlorade om den automatiska avstängningen slår av strömmen. Kom ihåg att spara dina data innan detta händer (sidan 33).

! OBS!

När ett USB-flashminne som innehåller ett stort antal filer är anslutet till instrumentet kan utförandet av den automatiska avstängningsfunktionen fördröjas eftersom filsökningsregistret uppdateras automatiskt.

Göra grundinställningarna

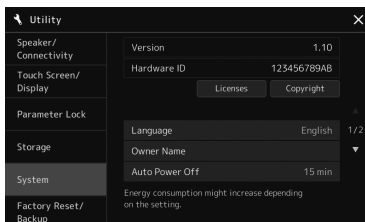
Utför vid behov grundläggande inställningar för instrumentet, såsom vilket språk som visas på displayen.

1 Ta fram Utility-displayen.

Tryck först på [MENU]-knappen för att ta fram menydisplayen. Tryck sedan på [Menu 2] för att gå till sida 2 på displayen (vid behov) och tryck på [Utility].

2 Tryck på [System] på displayen.

3 Gör önskade inställningar genom att trycka på displayen.



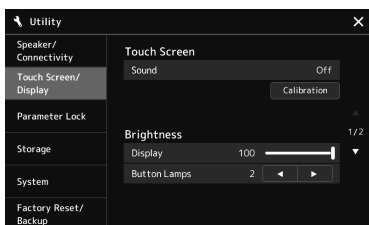
Language	Bestämmer vilket språk som ska användas i menyarn och meddelanden på displayen. Tryck på denna inställning för att ta fram språklistan och välj önskat språk.
Owner name	Här kan du skriva in ditt namn som sedan visas på öppningsdisplayen (som tas fram när strömmen slås på). Tryck på denna inställning för att ta fram teckeninskrivningsfönstret och skriv sedan in ditt namn (sidan 36).
Auto Power Off	Här kan du ange den tid som ska gå innan strömmen automatiskt stängs av med funktionen Automatisk avstängning ovan. Tryck på denna för att ta fram listan med inställningar och välj önskad inställning. Välj "Disabled" här om du vill avaktivera automatisk avstängning.

Mer information om de andra objekten på den här displayen finns i Reference Manual på webbplatsen (sidan 8).

Ändra huvuddisplayen och knapplampornas ljusstyrka

Här kan du ändra ljusstyrkan för huvuddisplayen och knapplamporna.

- 1** Ta fram hanteringsdisplayen (Utility) (steg 1 på sidan 21).
- 2** Ta fram displayen ”Touch Screen/Display”.
Tryck på [Touch Screen/Display] på displayen.
- 3** Ändra inställningarna genom att trycka på displayen.



Display	Använd skjutreglaget till att justera huvuddisplayens ljusstyrka.
Button Lamps	Tryck på [◀ ▶] för att justera ljusstyrkan för knapplamporna.

Mer information om de andra objekten på den här displayen finns i Reference Manual på webbplatsen (sidan 8).

Displaystruktur

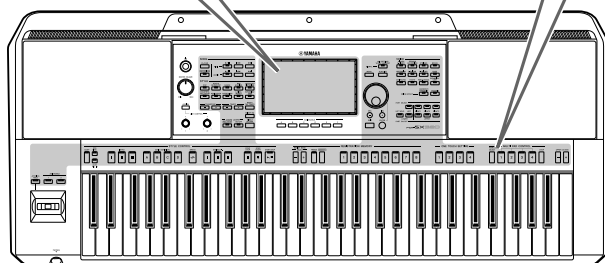
Det här instrumentet har en LCD-display och knapplampor som hjälper dig att förstå aktuell status.

LCD (huvuddisplay, pekskärm)

LCD-displayen visar parametrar och värden för den för tillfället valda åtgärden. Du kan använda den genom att trycka på "virtuella" knappar eller reglage på displayen. Mer information om displaystrukturen finns nedan.

Panelknappar och lampor

Många av panelknapparna har färgade lampor som visar motsvarande funktionsstatus genom att lampan tänds/släcks, blinkar eller ändrar färg. Mer information om ljusregler och ljusindikationer finns i beskrivningen för respektive funktion.



Huvuddisplayens struktur

När instrumentet slås på visas öppningsdisplayen. Genom att trycka på displayen kan du få fram de olika funktionerna.



Öppningsdisplayen

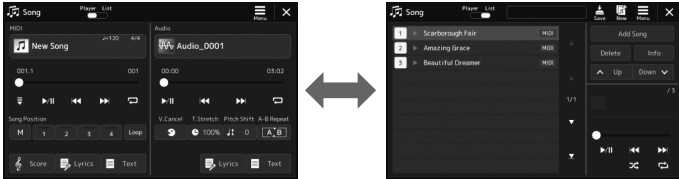
Det här är portalen för instrumentets displaystruktur, där du med ett ögonkast får information om alla aktuella inställningar. (sidan 26)

När du använder instrumentet kan du också ta fram displayer för alla huvudfunktioner direkt genom att trycka på motsvarande knappar på framsidan. Andra funktioner och olika detaljerade inställningar för instrumentet kan nås på menydisplayen. Beroende på funktion kan du dessutom ta fram filvaldsdisplayen för att välja önskade filer.

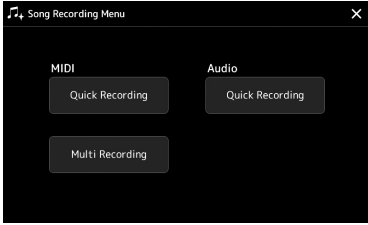
På nästa sida finns en översikt över hur du får fram varje tangentfunktionsdisplay.

Så här tar du fram tangentfunktionsdisplayerna med knapparna

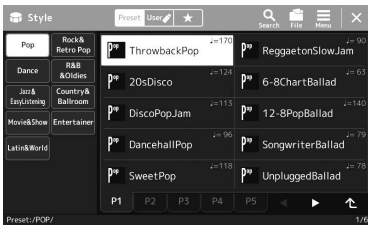
I denna översikt framgår hur du tar fram displayerna för varje tangentfunktion med knapparna på panelen.



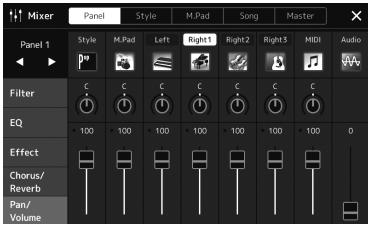
Melodiuppspelningsdisplay
Det här är för styrning av uppspelning av melodier (sidorna 68, 74).



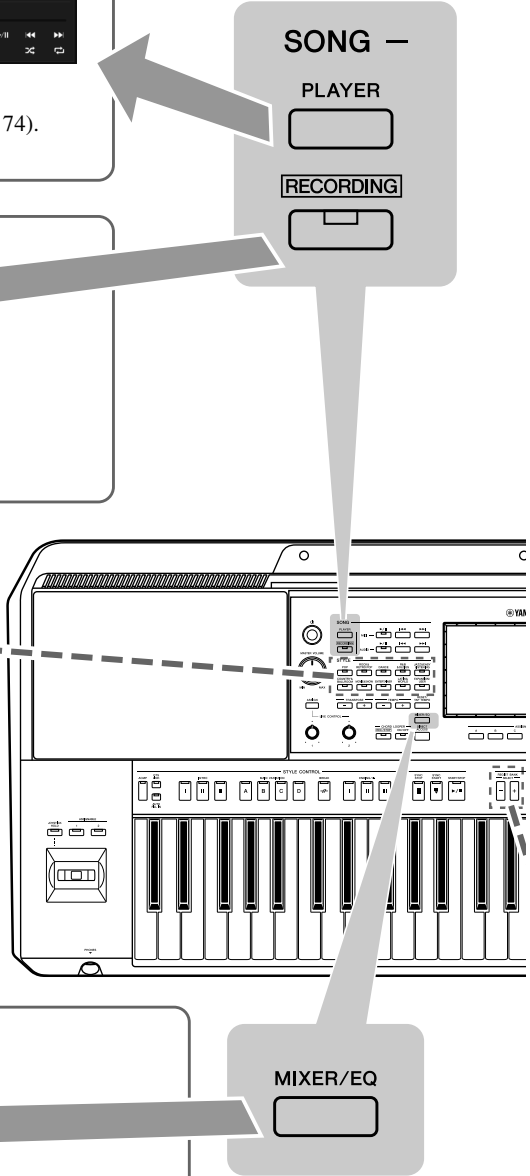
Display för melodiinspelning
Här spelar du in ditt framförande (sidan 86).



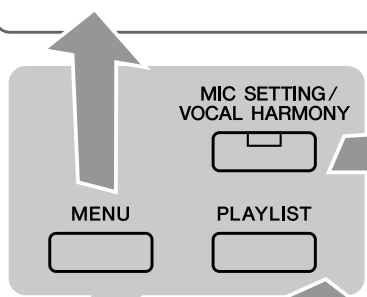
Style-valdsdisplayen
Det här är en typ av filvalsdisplay (sidan 28) för att välja style.



Mixerdisplayen
För justering av parametrarna för varje stämma, till exempel volym, panorering och EQ (sidan 82). Du kan också justera de övergripande ljudkontrollerna med huvudkompressor och huvud-EQ (sidan 98).

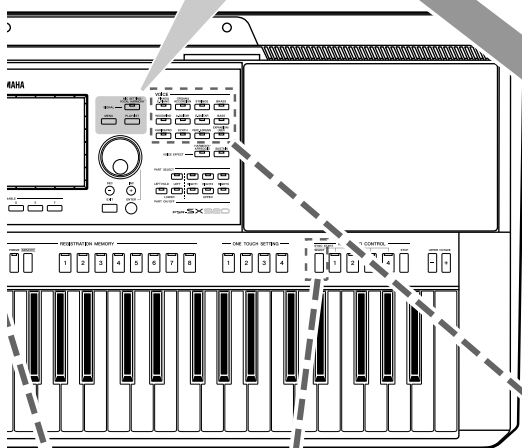


Menydisplay
Genom att trycka på ikonerna kan du ta fram olika funktioner, t.ex. Melodipartitur, Volymbalans och andra detaljerade inställningar. (sidan 29)



Mic Setting-display
Här gör du inställningar för mikrofonen eller gitarrljudet (sidan 103).

Vocal Harmony-displayen (PSR-SX920)
Här väljer och redigerar du Vocal Harmony/ Synth Vocoder-typer (sidan 72).



Spellistedisplay
Det här är till för att välja och redigera spellistor. (sidan 92)

Ljudvalsdisplayen
En av filvalsdisplayerna för att välja ljud till klaviaturstämmorna (sidan 48).

Multi Pad-valsdisplay
En av filvalsdisplayerna för att välja en Multi Pad-bank (sidan 54).

Registration Memory-bankvalsdisplay
En av filvalsdisplayerna för att välja en Registration Bank (sidan 90).

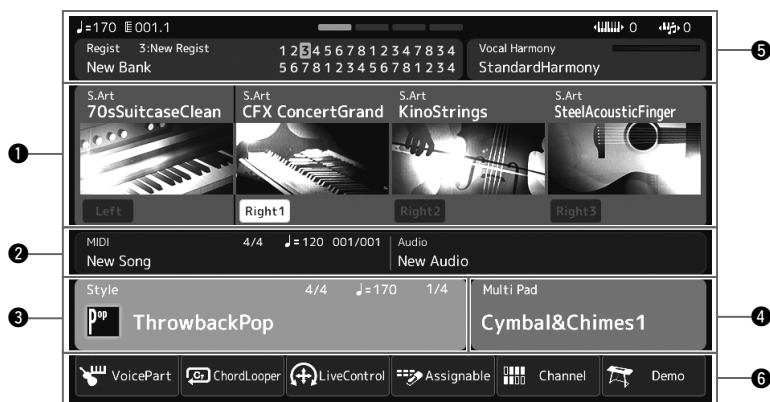
Grundläggande hantering

Displaykonfiguration

Det här avsnittet beskriver de mest använda displayerna: öppningsdisplayen, filvalsdisplayen och menydisplayen. Öppningsdisplayen visas när strömmen slås på. Termen ”filvalsdisplay” avser alla de olika displayer som kan öppnas i instrumentet där du kan välja filer. Menydisplayen är en portaldisplay för olika funktioner och kan även tas fram genom att du trycker på [MENU]-knappen.

Öppningsdisplayen

Visas när strömmen är på. Den här displayen visar aktuella grundinställningar som t.ex. aktuellt ljud och aktuell style, så att du får en snabb överblick över dessa. På grund av detta bör du normalt ha öppningsdisplayen framme när du spelar på instrumentet.



1 Ljudområde

Anger aktuella ljud för varje klaviaturstämma (Left och Right 1–3) och på/av-status för dessa fyra stämmor. Tryck på ett ljudnamn för att ta fram ljudvalsdisplayen för respektive stämma.

2 Melodiområde

Visar information om uppspelning/inspelning av en melodi. Vilken information om melodiuppspelningen som visas beror på uppspelningsläget (sidan 69). Om du trycker på filnamnet visas relevant valdisplay. Vid inspelning visas inspelningsstatusen. Om du trycker på inspelningsstatusen visas inspelningsdisplayen.

3 Style-område

Visar information för aktuell style, till exempel aktuell position för uppspelning av sektionen, det aktuella ackordnamnet och taktarten. Om du trycker på ett style-namn tas style-valdisplayen fram. När [ACMP]-knappen är aktiverad visas det ackord som spelas på klaviaturens ackorddel.

4 Multi Pad-område

Anger aktuell Multi Pad-bank. Om du trycker på ett Multi Pad-banknamn visas Multi Pad-bankvalsdisplayen.

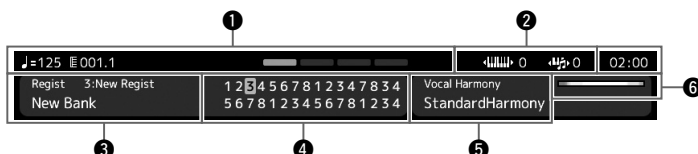
5 Området Annan information

Anger aktuell status, som aktuellt Registration Memory eller mikrofonrelaterad information. För detaljer, se nedan.

6 Genvägsområde

Innehåller genvägsikoner som du kan ta fram olika funktioner med genom ett enda tryck. Om du trycker på en genvägsikon tas displayen för motsvarande funktion fram. Du kan också registrera egna anpassade genvägsikoner som du vill ha här, via Assignable-displayen (sidan 96).

■ Området Annan information på öppningsdisplayen



1 Takt/taktslag/tempo

Visar aktuell position (takt/taktslag/tempo) vid uppspelning av style eller MIDI-Song. Om du vrider på dataratten visas popup-displayen Tempo där du kan justera tempot.

2 Övre oktav/transponering

Visar hur mycket det övre oktavvärdet förskjuts och master-transponeringen i halvtonssteg (sidan 56).

3 Registration Memory-bank

Visar namnet på aktuell Registration Memory-bank och Registration Memory-numret. Om du trycker på ett Registration Memory-banknamn tas Registration Memory-bankvalsdisplayen fram.

4 Registration Sequence

Visas när Registration Sequence är aktiverad. Mer anvisningar hur du programmerar sekvensen finns i referensmanualen på webbplatsen (sidan 8).

5 Vocal Harmony-typ (PSR-SX920)

Anger aktuell Vocal Harmony-typ (sidan 72). Om du trycker på Vocal Harmony-typnamnet visas Vocal Harmony-typvalsdisplayen.

Mic Setting (PSR-SX720)

Anger aktuell Mic-inställning. Om du trycker på ett namn tas Mic-inställningsdisplayen fram.

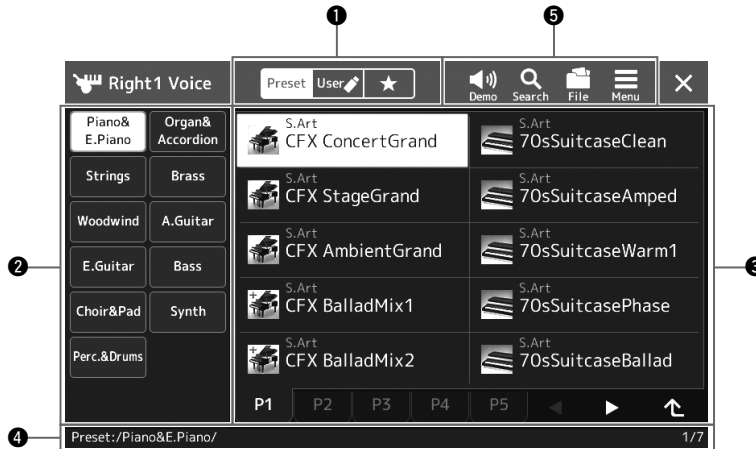
6 Indikator för MIC/GUITAR-ingångsnivå

När en mikrofon eller gitarr ansluts indikerar detta ingångsnivån. Justera nivån med [GAIN]-ratten så att indikatorn lyser grönt eller gult (men inte rött). Instruktioner för hur man ansluter en mikrofon eller gitarr finns på sidan 102.

Filvalsdisplayen

På filvalsdisplayen kan du välja ljud, style, melodi, Multi Pads och andra saker. Du tar fram den här displayen genom att trycka på namnet på önskat ljud, style eller melodi på öppningsdisplayen eller på en av VOICE SELECT-knapparna eller [STYLE]-knappen osv. Displayerna ser olika ut beroende på vilken filtyp som väljs. Om till exempel ljud väljs visas ljudvalsdisplayen.

Det här avsnittet förklarar de displaystrukturer som är gemensamma för alla typer av filvalsdisplayer.



1 Huvudkategori

Välj någon av flikarna Förprogrammerade, Användare eller Favorit.

Preset	Plats där förprogrammerade data visas. En del data, t.ex. ljud och styles, är indelade i flera underkategorier (flikar).
User	Plats där inspelade eller redigerade data sparas. Data som sparas i instrumentet visas i "User" (User-enheten), medan data på det anslutna USB-flashminnet visas i "USB". I den här bruksanvisningen kallas data på User-fliken "User data" (användardata).
Favorite	Här visas de data du har registrerat som favoriter. Den här fliken kanske inte visas, beroende på datatyp.

2 Underkategori/enheter

- När fliken Förprogrammerade är vald i huvudkategorierna visas underkategorierna här enligt datatyp. Olika instrumenttyper, t.ex. piano och orgel, visas till exempel på ljudvalsdisplayen.
- När User-fliken är vald visas tillgängliga enheter som underkategorier.

3 Data som kan väljas (filer)

De filer som kan väljas visas. Om två eller fler sidor är tillgängliga kan du ta fram en annan sida genom att trycka på önskad sidflik längst ned i det här området.

4 Mappsökväg

Aktuell sökväg eller mapp visas här utifrån mappstrukturen.

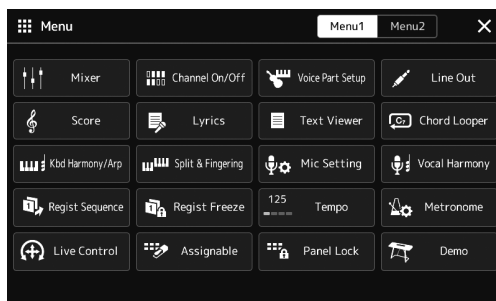
5 Hanteringsikoner

De funktioner (spara, kopiera, ta bort osv.) som kan hanteras från filvalsdisplayen visas.

Vilka ikoner som visas här varierar beroende på vilken filvalsdisplay som är vald. Utförliga instruktioner finns på "Filhantering" (sidan 33) eller i instruktionerna till respektive funktions filvalsdisplay.

Menydisplay

Det här är portaldisplayen för användningen av olika funktioner och kan även tas fram genom att du trycker på [MENU]-knappen.



Olika praktiska funktioner visas via ikoner. Om du trycker på någon av dem tas motsvarande funktion fram. Denna lista består av två sidor som du kan välja genom att trycka på [Menu 1] eller [Menu 2] eller trycka på [MENU]-knappen flera gånger. Kortfattad information om varje funktion finns i "Funktionslista" (sidan 113).

OBS!

Du kan också byta sidor genom att svepa horisontellt.

Instruktionskonventioner för menydisplayen


I den här bruksanvisningen visas instruktioner med flera steg i exempel med pilar som anger rätt ordning.

Exempel: [MENU] → [Utility] → [System] → [Language]

Exemplet ovan beskriver en operation i fyra steg:

- 1) Tryck på [MENU]-knappen för att ta fram menydisplayen.
- 2) På menydisplayen trycker du på [Utility].
- 3) Tryck på [System].
- 4) Tryck på [Language].

Stänga den aktuella displayen

Om du vill stänga den aktuella displayen trycker du på [EXIT]-knappen eller  längst upp till höger på displayen (eller i fönstret) eller [Close] längst ned till höger i popup-displayerna. När ett meddelande (informations- eller bekräftelsesdialogruta) visas, stängs meddelandet när du trycker på tillämpligt alternativ, t.ex. "Yes" eller "No". Om du vill återgå till öppningsdisplayen direkt trycker du på knapparna [DIRECT ACCESS] och [EXIT] samtidigt.

Displayrelaterade kontroller

Displayen på det här instrumentet är en pekskärm där du kan välja eller ändra önskade parametrar genom att trycka på motsvarande inställning på displayen. Du kan även minska/öka värdet i små steg genom att vrida på dataratten eller trycka på [DEC]/[INC]-knappen.

Använda displayen (pekskärmen)

MEDELANDE

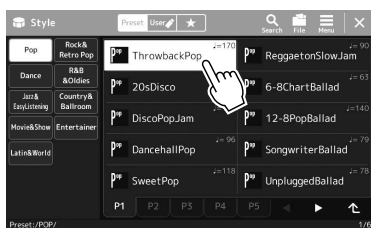
Tryck aldrig på pekskärmen med vassa eller hårda verktyg. Det kan skada displayen.

OBS!

Tänk på att det inte går att trycka på två ställen på displayen samtidigt.

■ Trycka

Om du vill välja ett alternativ trycker du lätt på motsvarande indikering på displayen.

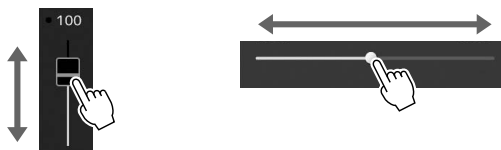


OBS!

Om du tycker att systemljuden (som avges när du trycker på displayen) är störande kan du slå på/av dem med [MENU] → [Utility] → [Touch Screen/Display] → Touch Screen [Sound]

■ Glida

Håll ned skjutreglaget på displayen och glid sedan med fingret vertikalt eller horisontellt för att ändra parametrans värde.



■ Vrida

Tryck och håll ned displayratten och vrid fingret runt ratten för att ändra parametervärdet.



OBS!

Vridfunktionen kan bara användas med ratten när den har valts. Om du vill välja en ratt trycker du på den en gång. Det valda läget indikeras med en omgivande orange ram.

■ Trycka och hålla ned

Den här instruktionen innebär att du ska trycka på objektet på displayen och hålla det nedtryckt en liten stund. När du ställer in värden genom att använda [◀]/[▶]-knapparna, ett skjutreglage eller en ratt kan du återställa standardvärdet genom att trycka på och hålla ned värdet på displayen.

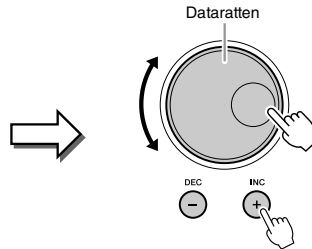
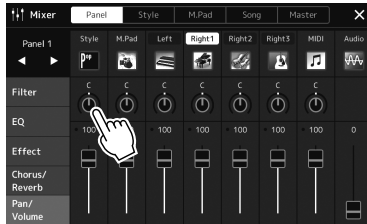


Använda dataratten och [DEC]/[INC]-knapparna

Beroende på display kan dataratten och knapparna användas på följande två sätt.

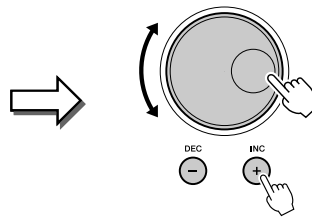
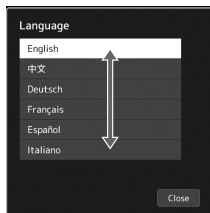
■ Justera parametervärdena

Efter att ha valt önskad parameter genom att trycka på den kan du använda dataratten eller [DEC]/[INC]-knapparna för att justera värdet. Detta är användbart om det är svårt att justera genom att trycka på displayen, eller om du vill ha noggrannare kontroll över justeringen.



■ Läsa in/välja en funktion ur en lista

I listor som filvalsdisplayen eller popup-fönster för inställning av parametrar använder du dataratten och [DEC]/[INC]-knapparna för att välja ett alternativ.



Vrid på ratten eller tryck på [DEC]/[INC]-knapparna för att läsa in/välja funktionen.

Om funktionen läses in eller bara väljs beror på inställningen på den display som tas fram med [MENU] → [Utility] → [Touch Screen/Display]. För mer information, se "Utility" i Referensmanual på webbplatsen.

Ta fram önskad display omedelbart – Direct Access

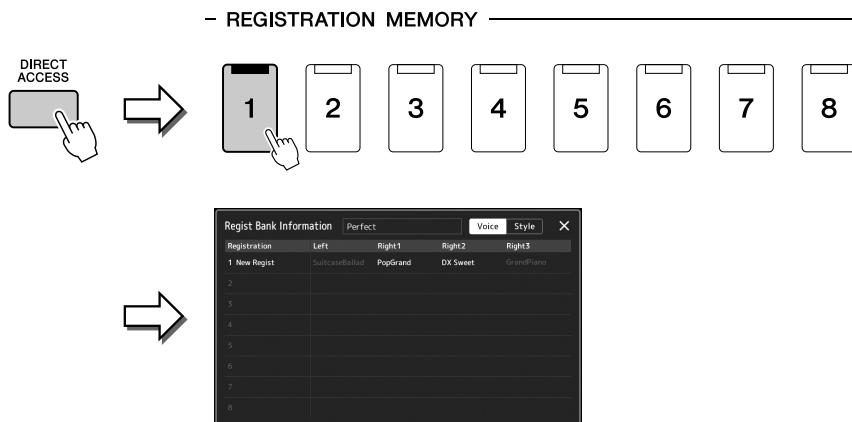
Med funktionen Direct Access kan du direkt visa önskad display med bara en enkel knapptryckning. Se ”Direct Access-schema” på sidan 115 för en lista över vilka displayer som kan öppnas med Direct Access-funktionen.

1 Tryck på [DIRECT ACCESS]-knappen.

Ett meddelande visas på displayen som uppmanar dig att trycka på önskad knapp.

2 Tryck på den knapp (eller rör på ratten, joysticken eller ansluten pedal) som motsvarar displayen för inställningen. Displayen visas omedelbart.

Om du till exempel trycker på någon av REGISTRATION MEMORY-knapparna [1]–[8] visas Regist Bank Info-displayen (sidan 91).



Återställa panelinställningar

Du kan återställa panelinställningar som är relaterade till Voices, Styles, MIDI-inställningar, Line Out-inställningar osv. utan att stänga av och på. Detta är användbart när du oavsiktligt läser in eller gör vissa inställningar och du inte kan höra någonting, även när du spelar på klaviaturen eller när du vill återställa till grundinställningarna.

1 Tryck på [DIRECT ACCESS]-knappen.

Ett popupfönster för direktåtkomst visas med [Panel Reset]-indikeringen.

2 Tryck på [Panel Reset].

När ett bekräftelsemeddelande visas trycker du på [Reset] för att återställa inställningarna.

OBS!

Panelåterställningsfunktionen är ibland inte tillgänglig beroende på instrumentets status, till exempel under inspelning.

Spela upp demos

Demon ger dynamiska demonstrationer av den höga ljudkvaliteten.

1 Tryck på [MENU]-knappen.

2 Tryck på [Demo] för att spela upp demonstrationen.

Du kan pausa Demo-uppspelningen genom att trycka på [Pause] och spela på klaviaturen med den främst använda Voice vid den tidpunkten. Om du vill återuppta Demo-uppspelning trycker du på [Pause] en gång till.

3 Tryck på [EXIT]-knappen för att lämna demodisplayen.

Filhantering

Data som du har skapat, t.ex. inspelade melodier och redigerade ljud, kan sparas som filer i instrumentet (betecknas som "User drive") och på ett USB-flashminne. Om du sparar många filer kan det bli svårt att snabbt hitta den önskade filen. För att underlätta sökning efter de filer du vill ha tag i kan du ordna dina filer i mappar, ge filerna andra namn, ta bort filer som du inte behöver osv. De här operationerna utförs på filvalsdisplayen.

OBS!

Innan du använder ett USB-flashminne bör du läsa "Ansluta USB-enheter" på sidan 109.

Restriktioner för förprogrammerade melodier

Förprogrammerade melodier är kopieringsskyddade för att förhindra olaglig kopiering eller ofrivillig radering. Dessa kan endast kopieras eller sparas till User-enheten och kan inte flyttas och tas bort.

Spara en fil

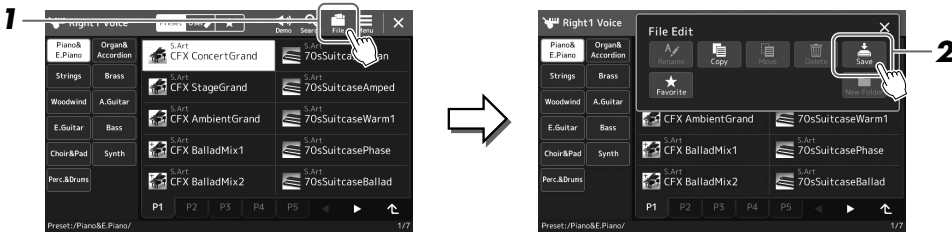
Du kan spara dina originaldata (såsom Songs du har spelat in och Voices du har redigerat) som en fil på User-enheten eller USB-flashminnet på filvalsdisplayen (sidan 28).

1 På relevant filvalsdisplay (*) trycker du på (File Edit) för att ta fram popup-fönstret för filredigering.

- * Displayen som visas nedan (Voice Selection) tas till exempel fram via PART SELECT [RIGHT 1]-knappen.


OBS!

Om du vill avbryta filåtgärden trycker du på [EXIT]-knappen.



2 Tryck på [Save] för att ta fram displayen för val av spardestination.

3 Välj den plats du vill spara filen på.

Om du vill visa nästa högre mapp trycker du på  (Up).



4 Tryck på [Save here] för att ta fram teckeninskrivningsfönstret.

5 Skriv in ett filnamn (sidan 36).

Även om du hoppar över det här steget kan du när som helst byta namn på filen (sidan 34) när den sparats.

OBS!

Tryck på [Cancel] om du vill avbryta operationen.


6 Tryck på [OK] i teckeninmatningsfönstret för att spara filen.

Den sparade filen placeras automatiskt i bokstavsordning bland de andra filerna.

Skapa en ny mapp

Om du ordnar dina mappar på ett logiskt sätt blir det enklare att hitta och välja dina egna originaldata.

1 I filvalsdisplayen trycker du på User-fliken (sidan 28) och väljer sedan den plats du vill skapa den nya mappen på.

Om du vill visa nästa högre mapp trycker du på  (Up).

2 Tryck på (File Edit) för att ta fram popup-fönstret för filredigering.

3 Tryck på [New Folder] för att ta fram teckeninskrivningsfönstret.

4 Skriv in den nya mappens namn (sidan 36).

OBS!

Det maximala antalet filer/mappar som kan sparas i en mapp är 2 500.

OBS!

Det går inte att skapa en ny mapp på Preset-fliken eller i "Expansion"-mappen (sidan 99) på User-fliken.

Byta namn på en fil/mapp

Du kan byta namn på filer/mappar.

1 Ta fram den filvalsdisplay som innehåller önskad fil/mapp.

2 Tryck på (File Edit) för att ta fram popup-fönstret för filredigering.

3 Tryck på [Rename] på filhanteringsmenyn för att ta fram displayen där du kan välja önskad fil/mapp.

4 Välj önskad fil eller mapp genom att trycka på den.

5 Tryck på [Rename] högst upp i displayen för att ta fram teckeninskrivningsfönstret.

6 Skriv in den valda filens eller mappens namn (sidan 36).

OBS!

Filer på Preset-fliken eller i "Expansion"-mappen (sidan 99) på User-fliken går det inte att byta namn på.

OBS!

Det går bara att byta namn på en fil eller mapp åt gången.

Kopiera eller flytta filer

Du kan kopiera eller klippa ut en fil och klistra in den på en annan plats (mapp). Du kan även kopiera en mapp (utan att flytta den) med hjälp av samma procedur.

1 Ta fram den filvalsdisplay som innehåller önskade filer/mappar.

2 Tryck på (File Edit) för att ta fram popup-fönstret för filredigering.

3 Tryck på [Copy] eller [Move] på filhanteringsmenyn för att ta fram displayen där du kan välja önskade filer/mappar.

OBS!

- Det går inte att flytta filer på Preset-flikarna.
- Filer i "Expansion"-mappen (sidan 99) på User-fliken kan inte kopieras/flyttas.

4 Välj önskade filer/mappar genom att trycka på dem.

En eller flera filer/mappar kan väljas (markeras). Om du vill ta bort ett val trycker du på det igen.

Tryck på [Select All] för att välja alla poster som visas i aktuell display, inklusive de andra sidorna. Tryck på [All Off] om du vill avbryta valet.

5 Tryck på [Copy] eller [Move] upptill på displayen för att ta fram displayen där du väljer destination.

6 Välj önskad destination (sökväg) där du vill klistra in filerna/mapparna.

7 Tryck på [Copy here] eller [Move here] för att klistra in filerna/mapparna du valde i steg 4.

Den fil eller mapp som du klistrat in visas på displayen, placerad i bokstavsordning bland andra filer.

OBS!

Tryck på [Cancel] om du vill avbryta operationen innan du går till steg 7.

Ta bort filer/mappar

Du kan ta bort filer/mappar.

1 Ta fram den filvalsdisplay som innehåller önskade filer/mappar.

2 Tryck på (File Edit) för att ta fram popup-fönstret för filredigering.

3 Tryck på [Delete] på menyn File Management för att ta fram displayen där du kan välja önskade filer/mappar.

4 Välj önskade filer/mappar genom att trycka på dem.

En eller flera filer/mappar kan väljas (markeras). Om du vill ta bort ett val trycker du på det igen.

Tryck på [Select All] för att välja alla poster som visas i aktuell display, inklusive de andra sidorna. Tryck på [All Off] om du vill avbryta valet.

5 Tryck på [Delete] överst på displayen.

Ett bekräftelsemeddelande visas. Tryck på [No] om du vill avbryta operationen innan du går till steg 6.

6 Tryck på [Yes] för att ta bort de filer/mappar du markerade i steg 3.


OBS!

Det går inte att ta bort filer och mappar på Preset-flikarna eller i "Expansion"-mappen (sidan 99) på User-fliken.

Registrera filer på Favorit-fliken

Du kan snabbt ta fram din favorit bland style/ljudfiler, eller sådana du använder ofta, genom att registrera dem på Favorit-fliken. Mer information finns i Reference Manual på webbplatsen (sidan 8).

Söka efter filer

På den display som öppnas när du trycker på  (File Search) kan du söka efter önskade filer med namn. Om det gäller filer i Registration Memory-banken kan du också söka efter dem genom att ange andra detaljerade egenskaper. Mer information finns i Reference Manual på webbplatsen (sidan 8).

Ange tecken

Det här avsnittet beskriver hur du skriver in tecken när du ska namnge filer/mappar, skriva in nyckelord för filsökning osv. Tecknen skrivs in på displayen som visas nedan.



1 Tryck på teckentypen.

Om du trycker på [Symbol] (eller [abc]) växlar du mellan att skriva in symboler eller latinska bokstäver (och siffror).

Om du vill växla mellan att mata in versaler eller gemener trycker du på  (Shift).

2 Tryck på [◀]/[▶], vrid på dataratten eller tryck på [DEC]/[INC]-knapparna för att flytta markören till önskad plats.

3 Skriv in önskade tecken ett och ett.

Om du vill ta bort ett enskilt tecken trycker du på [Delete]. Om du vill ta bort alla tecken samtidigt trycker du på och håller ned [Delete]. Om du vill ha ett blanksteg trycker du på mellanslagstangenten som visas på bilden ovan.

Så här skriver du bokstäver med extrasymboler:

Du kan skriva bokstäver med extrasymboler som omljud genom att trycka på och hålla ned en bokstav för att ta fram en lista. Ett exempel: tryck på och håll ned "E" för att skriva in "Ë" från listan.

Så här väljer du anpassade ikoner för filer (visas till vänster om filnamnet):

Du kan välja anpassade ikoner för filen. Tryck på [Icon] för att ta fram popup-fönstret och välj önskad ikon.

4 Tryck på [OK] för att slutföra de tecken (namn, nyckelord osv.) du skrivit in.

OBS!

- Beroende på vilken display för inskrivning av tecken som du arbetar med kan det hända att vissa tecken inte kan skrivas in.
- Ett filnamn får bestå av upp till 46 tecken och ett namn på en mapp får bestå av upp till 50 tecken.
- Följande tecken (halv bred) kan inte användas: \ / : * ? * < > |

OBS!

Tryck på [Cancel] om du vill avbryta operationen innan du går vidare till steg 4.

Låsa panelinställningarna (Panel Lock)

När panelinställningarna är låsta händer ingenting om du trycker på någon av panelknapparna. Om du till exempel tar en paus under ditt framträdande och lämnar instrumentet utan tillsyn skyddar den här funktionen panelinställningarna så ingen annan kommer åt dem.

1 Ta fram Panel Lock-displayen via [MENU] → [Panel Lock].

Sifferknapparna för PIN-kodinmatning tas fram.

2 Skriv en fyrsiffrig PIN-kod genom att trycka på sifferknapparna. Tryck på [OK] för att ange den.

Panelinställningarna låses. Huvuddisplayen är också i låst läge under panellåsningen.

3 Om du vill låsa upp på instrumentet pekar du på displayen och anger samma PIN-kod som du angav i steg 2.

OBS!

Om du har glömt PIN-koden slår du helt enkelt av och på strömmen för att låsa upp instrumentet.

Använda metronomen

Metronomen återger ett klickljud som ger dig korrekt vägledning för tempot när du övar, eller bara vill kontrollera hur ett visst tempo låter. När du spelar in utan style-uppspelning kan du ta hjälp av metronomen för att göra inspelningssessionerna effektivare.

1 Ta fram metronomdisplayen via [MENU] → [Metronome].



2 Tryck på ikonen för att slå på/av metronomen.

Information om de andra objekten på displayen finns under ”Metronome Settings” i Reference Manual på webbplatsen.

OBS!

Metronomen kan också slås på/av genom att du trycker på knappen för metronom på/av för varje inspelningsdisplay. (sidan 86)

Guide till arbetsflödet — för uppträdanden med PSR-SX920/SX720

■ Skapa panelinställningar manuellt och framföra en enstaka melodi

Spela på klaviaturen med styles (automatiskt ackompanjemang)

Inställning av style
... s. 40

Optimala panelinställningar för aktuell style (One Touch Setting) ... s. 43

Tar fram de bästa panelinställningarna (klaviaturstämmor, Harmony/Arpeggio och Multi Pads) för vald style.

— eller —

Ställa in ljud ... s. 44
(Ställa in klaviaturstämmor)

Inställning av Harmony/Arpeggio
... s. 51

— eller —
Sjunga med melodiuppspelning

Göra inställningar för melodiuppspelning ... s. 68

■ Lagra melodins panelinställningar för att lätt kunna ta fram dem

Lagra melodins panelinställningar i Registration Memory ... s. 89
Mer information om Registration Memory och Registration Bank finns på sidan 88.

■ Ta fram lagrade panelinställningar för ditt framförande

Välja önskad Registration Bank-fil
Ta fram Registration Memory 1–8 för bankfilen. (s. 90)

Ta fram panelinställningar för önskad Song från spellistan i ett enda steg
Välj önskad post i spellistan för att ta fram motsvarande länkade Registration Memory. (s. 94)

■ Spela in ditt klaviaturframförande

Inställning för inspelning: Ta fram ett Registration Memory från spellistan osv.

Ställa in Multi Pads ... s. 54

Koppla funktioner till kontroller ... s. 57

Inställning av Vocal Harmony (PSR-SX920) ... s. 72

Spela med styles
Valmöjligheter under framförandet: s. 59

Koppla funktioner till kontroller ... s. 57

Inställning av Vocal Harmony (PSR-SX920) ... s. 72

Sjunga med melodiuppspelning
Valmöjligheter under framförandet: s. 74

Registrera Registration Memory i en spellista ... s. 92

Skapa en post i en spellista som genväg till Registration Memory.

Redigera spellistan för din liveframträdandelista ... s. 94

Skapa en ny spellista för ditt liveframträdande genom att välja melodier från en förprogrammerad spellista.

Välja önskat Registration Memory

Ta fram önskade panelinställningar genom att trycka på Registration Memory 1–10. (s. 90)

Spela med styles eller sjunga med melodiuppspelning

Ytterligare inspelningsinställningar

MIDI-snabbinspelning ... s. 86

Ljudsnabbinspelning ... s. 87

Spela in ditt framförande

Spela in ditt framförande och/eller din sång.

Spela med styles – göra inställningar

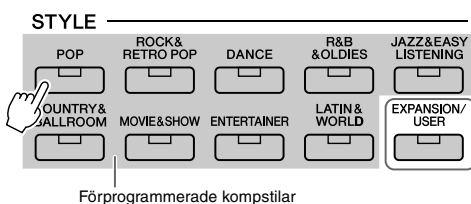
I det här avsnittet får du grundläggande anvisningar för hur du förbättrar ditt framförande med styles (rytm och automatiskt ackompanjement). Gå igenom de olika instruktionerna nedan för att ställa in ditt framförande av en enstaka melodi: style, klaviaturstämma (ljud), Multi Pad och olika typer av kontrollenheter.

De inställningar som görs i det här avsnittet kan sparas tillsammans i Registration Memory som en melodiinställning (sidan 88).

Göra inställningar för styles

Välja önskad style och slå på automatiskt ackompanjement (ACMP)

- 1 Tryck på en av STYLE-kategoriknapparna för att ta fram stylevalsdisplayen.**



• **Expansion Style**
Ytterligare installerade styles (sidan 99). Som standard installeras speciella expansions-styles som passar för den typ av musik som spelas i ditt område.

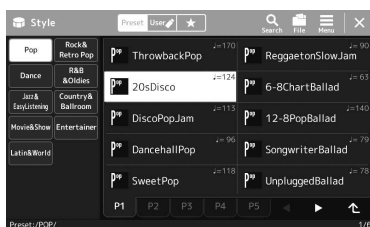
• **User Style**
Styles som skapats med Style Creator-funktionen (se Reference Manual på webbplatsen), eller styles som kopierats till User-enheten (sidan 34).

OBS!

Du kan också ta fram stylevalsdisplayen via öppningsdisplayen (sidan 26).

- 2 Tryck på önskad Style.**

Tryck till exempel på kategoriknappen [Pop] och sedan på [20sDisco].



OBS!

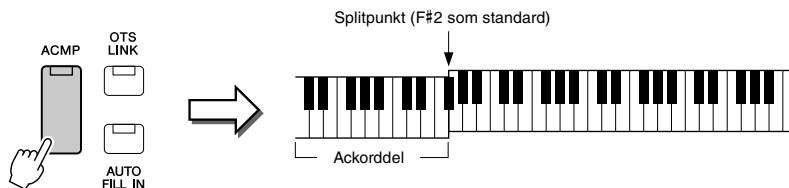
För grundläggande hantering av stylevalsdisplayen, se "Förvaldsdisplayen" (sidan 28).

- 3 Tryck på STYLE CONTROL [ACMP] för att aktivera Automatiskt ackompanjement.**

När den här knappen är påslagen kan både rytmstämman och det automatiska ackompanjementet spelas upp under style-uppspelning.


OBS!



Du kan ändra splitpunktsinställningen enligt önskan (sidan 45).



Samtidigt kan det specifika vänsterhandsomfånget på klaviaturen användas som ackorddel och ackord som spelas inom detta omfång känns automatiskt av och används som grund för ett komplett automatiskt ackompanjement med vald style.

4 Om det behövs provar du vald style.

Tryck på STYLE CONTROL [] (SYNC START)-knappen och spela sedan ackord med vänsterhand.

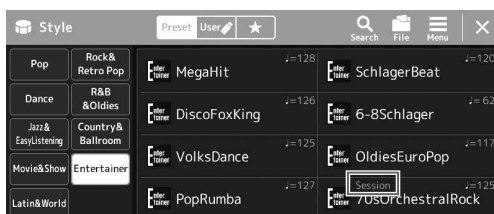
Tryck på STYLE CONTROL [ / ] (START/STOP)-knappen för att stoppa uppspelningen.

OBS!

Mer information om style-uppspelning finns på sidan 59.

Olika egenskaper hos styles

Typ av style visas upp till vänster om style-namnet på style-valdsdisplayen. Egenskaperna för dessa styles och varför de ska användas vid ett framförande beskrivs nedan.



- **Session:** Denna typ av style ger en ännu högre grad av naturtrogenhet genom att huvudsektionerna blandas med andra ackordtyper och ackordväxlingar, och särskilda "riff" med ackordsväxlingar. De har programmerats för att ge "krydda" och skapa en professionell känsla åt framförandet av melodier inom olika genrer. Det kan vara bra att komma ihåg att en style av den här typen inte alltid passar för all slags musik och ackordväxlingar. Till exempel kan en enkel treklang i dur som spelas i en countrymelodi förvandlas till ett "jazzigt" septimackord, likaså kan ett "on-bass"-ackord ge ett oväntat eller direkt felaktigt ackompanjemang.
- **Free Play:** Dessa styles karakteriseras av rubato. Du kan spela fritt med anmärkningsvärt uttrycksfullt ackompanjemang, utan att begränsas av ett bestämt tempo.

En lista över förprogrammerade Styles finns i datalistan på webbplatsen.

En style består som regel av åtta stämmor (kanaler): rytm, bas osv. Du kan skapa variationer och förändra känslan hos en style genom att slå på eller av kanaler eller genom att ändra ljud (sidan 84).

Kompatibilitet för style-filer

Det här instrumentet använder filformatet SFF GE (sidan 8) och kan spela upp befintliga SFF-filer. De sparas dock i SFF GE-format när filen sparas (eller laddas) till det här instrumentet. Tänk på att en sparad fil bara kan spelas upp på instrument som kan hantera SFF GE-formatet.

1

Spela med styles – göra inställningar

Justera tempot

Med TEMPO-knapparna [-] och [+] kan du ändra uppspelningstempot för Metronome, Style och MIDI-melodi. Tempot för style och MIDI-melodi kan också justeras via [RESET/TAP TEMPO]-knappen.

● TEMPO [-]/[+]-knapparna

Tryck på TEMPO [-] eller [+] -knappen för att ta fram popupidisplayen Tempo. Använd TEMPO-knapparna [-]/[+] för att öka eller minska tempot över ett omfång på 5–500 taktslag i minuten. Om du håller ned en av knapparna ändras värdet fortlöpande. Om du trycker på båda TEMPO-knapparna [-] och [+] används standardtempot för senast vald Style eller melodi.

● [RESET/TAP TEMPO]-knappen

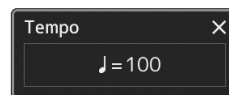
När uppspelningen av en style eller MIDI-melodi stoppas kan du genom att trycka på [RESET/TAP TEMPO]-knappen (fyra gånger för 4/4-takt) starta uppspelningen av style-rytmstämman i det tempo du tryckte in.

Du kan ändra tempot under uppspelning av en MIDI-melodi genom att trycka på [RESET/TAP TEMPO]-knappen i det tempo du önskar.

Under uppspelning av en style kan du spola tillbaka till början av sektionen (utföra en "reset" av uppspelningspositionen för stötiga upprepningseffekter) genom att trycka på [RESET/TAP TEMPO]-knappen. Detta kallas "Style Section Reset."

OBS!

Om du vill justera tempot för en ljudfil använder du Time Stretch-funktionen på sidan 76.



OBS!

Du kan ställa in beteendet så att tempot ändras i stället för att göra en "reset" av sektionen, även när du trycker på knappen under uppspelning av en style. Inställningen görs på displayen som öppnas via [MENU] → [Metronome] → [Tap Tempo]. Mer information finns i Reference Manual på webbplatsen (sidan 8).

Ändra Chord Fingering-typ

Genom att ändra Chord Fingering-typ kan du automatiskt spela lämpligt ackompanjemang även om du inte slår an alla toner som ingår i ackordet. Typ av ackordfingersättning kan ändras via fönstret Split Point/Fingering: [MENU] → [Split & Fingering].

Följande typer är några exempel på vad du kan välja.

● Single Finger

Med den här metoden kan du enkelt spela ackord i autokompregeionen på klaviaturen med bara en, två eller tre fingrar.



Durackord

Tryck endast på grundtonen.



Mollackord

Tryck samtidigt på grundtonen och en svart tangent till vänster om denna.



Septimackord

Tryck samtidigt på grundtonen och en vit tangent till vänster om denna.



Mollseptimackord

Tryck samtidigt på grundtonen och både en vit och en svart tangent till vänster om denna.

● Fingered

Gör att du kan skapa dina egna ackord inom ackorddelen på klaviaturen medan instrumentet ger ett stilenligt orkestrerat rytm, bas och ackordsackompanjemang för den valda kompstilen. Fingered-typen känner igen en rad olika ackordstyper som finns listade i datalistan på webbplatsen (sidan 8), och som även kan slås upp med ackordguidefunktionen som tas fram via [MENU] → [Chord Tutor].

● AI Full Keyboard

Med den här kan du spela i stort sett vad som helst, var som helst på klaviaturen med båda händerna – som du spelar piano – och fortfarande skapa lämpligt ackompanjemang. Du behöver inte fundera över specifika sätt att spela/indikera ackorden. (Beroende på arrangemang för en Song så kanske inte AI Full Keyboard alltid skapar lämpliga ackompanjemang.)

● Smart Chord

Gör det möjligt att spela Stylen genom att bara spela grundtonen i ett ackord. Även om du inte har kunskap om musikteori kan du enkelt skapa användbara ackordföljder.

Andra typer och detaljerad information finns i Reference Manual på webbplatsen (sidan 8).

OBS!

När ackordtolkningsområdet är inställt på "Upper" (sidan 47) är endast "Fingered**" tillgängligt.

OBS!

Med vissa fingering-typer (Fingered, Fingered On Bass, All Fingered) kan du skapa ett tillstånd där inget ackord matas in genom att ange ett särskilt ackord med namnet "Cancel". Detta kallas "Chord Cancel". Mer information om hur du anger ackord, däribland "Cancel", finns i "Chord Types Recognized in the Fingered Mode" i Reference Manual på webbplatsen (sidan 8).

Optimala panelinställningar för aktuell style (One Touch Setting)


One Touch Setting är en praktisk funktion som gör att du med en enda knapptryckning automatiskt kan ta fram de bästa panelinställningarna (ljud, effekter osv.) för den style du har valt. Om du redan har bestämt dig för vilken Style du vill använda kan du låta funktionen automatiskt välja lämpligt Voice åt dig.

1 Välj önskad Style (steg 1–2 på sidan 40).

2 Tryck på en av knapparna ONE TOUCH SETTING [1]–[4].

Det här tar inte bara snabbt fram en rad inställningar (ljud, effekter osv.) som passar och vanligen används med vald style. Det kopplar också automatiskt in ACMP och SYNC START, så att du kan börja spela vald style direkt.

Kontrollera One Touch Setting-innehållet

På style-valsdisplayen trycker du på  (Menu) och sedan på [Style Information] för att ta fram informationsfönstret som visar vilka ljud som tilldelats ONE TOUCH SETTING [1]–[4]-knapparna för aktuell style. Du kan även ta fram önskade inställningar genom att trycka på en av One Touch Setting-siffrorna 1–4 direkt i informationsfönstret.

3 När du spelar ett ackord med vänsterhanden startar den style du valt.

Varje style har fyra olika inställningar för One Touch Setting. Tryck på någon av de andra ONE TOUCH SETTING [1]–[4]-knapparna för att pröva andra inställningar.

OBS!

Se OTS-avsnittet av "Parameter Chart" i datalistan på webbplatsen (sidan 8) för information om de panelinställningar som tas fram med One Touch Setting.

1

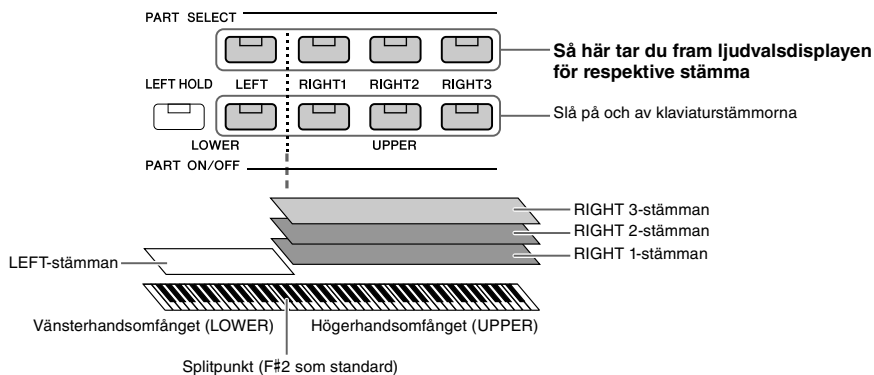
Spela med styles – göra inställningar

OBS!

Du kan låta One Touch Setting ändras automatiskt när du väljer en Main-sektion (A–D) för vald style. Se "OTS LINK" (sidan 61) för mer information.

Ställa in klaviaturstämmor

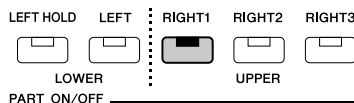
Det finns fyra klaviaturstämmor för ditt manuella framförande: LEFT, RIGHT 1, RIGHT 2 och RIGHT 3 och varje stämma har ett ljud. Du kan kombinera dessa stämmor genom att använda PART ON/OFF-knapparna och skapa härliga instrumenttexturer och praktiska framförandekombinationer.



Skapa kombinationer av klaviaturstämmor (Layer, Split)

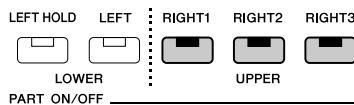
● Så här spelar du ett enda ljud över hela klaviaturen:

Slå på RIGHT 1-, 2- eller 3-stämman. Kontrollera att LEFT-stämman är avstängd.



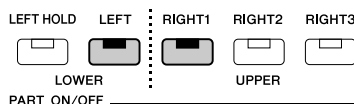
● Så här spelar du två eller tre olika ljud samtidigt (Layer):

Slå på två eller fler av stämmorna RIGHT 1, 2 och 3.



● Spela olika ljud i klaviaturens höger- och vänsterhandsomfång (split):

Slå på LEFT-stämman och minst en av stämmorna RIGHT 1–3. F#2 och de nedre tangenterna används för LEFT-stämman medan de övre tangenterna (utom F#2) används för stämmorna RIGHT 1-, 2- och 3. Tangenten som delar upp klaviaturen i vänsterhands- och högerhandsomfånget kallas "splitpunkt".



Slå på/av respektive klaviaturstämma från displayen

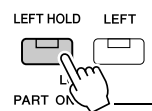
Du kan också slå på/av stämmorna via öppningsdisplayen eller Voice Part Setup-displayen. Mer information finns i "Öppningsdisplayen" (sidan 26) eller "Voice Part Setup Display" (Reference Manual på webbplatsen).

Hålla kvar LEFT-stämmans ljud (Left Hold)

När du trycker på PART ON/OFF [LEFT HOLD]-knappen medan LEFT-stämman är på hålls LEFT-stämmans ljud kvar även om tangenterna släpps upp.

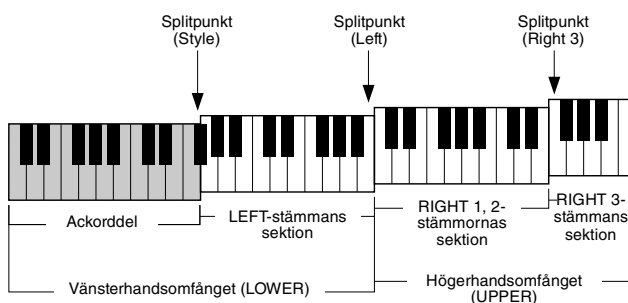
Ljud som vanligen inte klingar ut, t.ex. stråkar, hålls kontinuerligt medan utklingande ljud, t.ex. piano, klingar ut långsammare (som om sustain-pedalen var nedtrampad). Den här funktionen är praktisk när den används tillsammans med style-uppspelning eftersom ljudet från den ackordtolkande style-uppspelningen bibehålls.

Om du vill stoppa LEFT-stämmans ljud stoppar du uppspelningen av din style eller melodi eller stänger av [LEFT HOLD]-knappen.



Ställa in splitpunkten

Den tangent som delar in klaviaturen i två områden kallas för ”splitpunkt”. Det finns tre typer av splitpunkter: Splitpunkt (Style), splitpunkt (Left) och splitpunkt (Right 3). Du kan ställa in dem var och en för sig (se bilden).

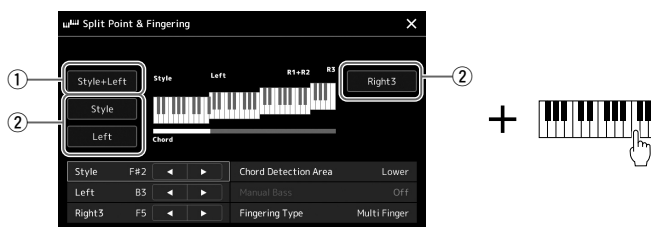


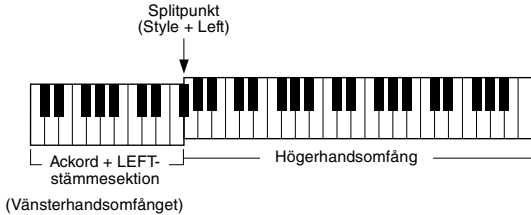
- **Splitpunkt (Style):**.....Delar upp vänsterhandssektionen (LOWER) i ackordsektion och LEFT-stämmesektion.
- **Splitpunkt (Left):**Delar upp klaviaturen i vänsterhandssektion (LOWER) och högerhandssektion (UPPER).
- **Splitpunkt (Right 3):**.....Delar upp högerhandssektionen (UPPER) i RIGHT 1-2-stämmesektioner och RIGHT 3-stämmesektion.

1 Ta fram Split Point/Fingering-fönstret.

[MENU] → [Split & Fingering]

2 Ställ in splitpunkten.



<p>① Splitpunkt (Style + Left)</p>	<p>Ställer in splitpunkt (Style) och splitpunkt (Left) till samma tangent. I detta fall hamnar ackorddelen och LEFT-stämmesektionen på samma plats. Specificera splitpunkten direkt från klaviaturen genom att samtidigt hålla ned [Style + Left] på displayen och trycka på önskad tangent på klaviaturen.</p> 
<p>② Splitpunkt (Style, Left, Right 3)</p>	<p>Anger varje splitpunkt individuellt. Specificera splitpunkten direkt från klaviaturen genom att samtidigt hålla ned motsvarande alternativ på displayen och trycka på önskad tangent på klaviaturen.</p>

Du kan också specificera varje splitpunkt utifrån tangentnamn genom att trycka på [◀]/[▶]-kontrollerna. Splitpunkt (Style) indikeras med "Style", splitpunkt (Left) indikeras med "Left" och splitpunkt (Right 3) indikeras med "Right 3".

OBS!

När du har tryckt på [◀]/[▶] hamnar den splitpunktstyp du styr i fokus (motsvarande indikatorlampa får färg). I det här läget kan du ändra värdet på den splitpunkt som är i fokus genom att vrida på dataratten.

OBS!

Splitpunkt (Left) kan inte ställas lägre än splitpunkt (Style) och splitpunkt (Right 3) kan inte ställas lägre än splitpunkt (Left).

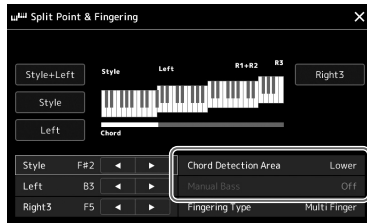
Specificera ackord med din högerhand för style-uppspelning

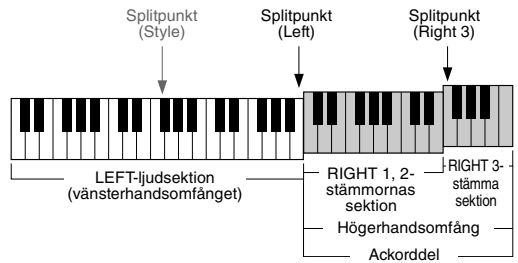
Genom att ändra ackordtolkningsområdet från vänsterhandsområdet till högerhandsområdet kan du spela en basslinga med vänsterhand medan du använder höger hand till att spela ackord som kontrollerar style-uppspelningen.

1 Ta fram Split Point/Fingering-fönstret.

[MENU] → [Split & Fingering]

2 Gör önskade inställningar genom att trycka på displayen.

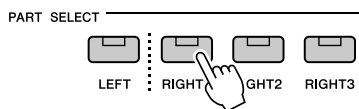


<p>Chord Detection Area</p>	<p>Välj "Upper". Ackorddelen anges till höger om vänster splitpunkt. Fingersättningstypen ställs in på "Fingered*" automatiskt.</p>  <p>OBS!</p> <ul style="list-style-type: none">• "Fingered*" är i stort sett detsamma som "Fingered", förutom att "1+5", "1+8" och Chord Cancel inte är tillgängliga.• Information om när "Chord Detection Area" är inställt på "Lower" finns i "Ställa in splitpunkten" (sidan 45).
<p>Manual Bass</p>	<p>När det här angetts till "On" tystas basstämman för aktuell style och den tysta basstämman ljud tilldelas vänsterhandsstämman.</p> <p>OBS!</p> <ul style="list-style-type: none">• Manual Bass är automatiskt inställt på "On" med standardinställningarna när du väljer "Upper" i "Chord Detection Area" (ackordtolkningsområdet) ovan.• Denna parameter är bara tillgänglig när "Chord Detection Area" är inställt på "Upper".

Välja ett ljud för varje klaviaturstämma

1 Tryck på den PART SELECT-knapp som motsvarar önskad stämma.

Ljudvalsdisplayen (för den önskade stämman) visas.

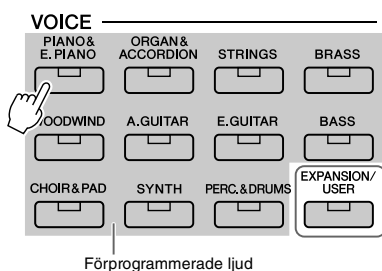


OBS!

Du kan också ta fram ljudvalsdisplayen via öppningsdisplayen (sidan 26) eller med Voice Part Setup-displayen (Reference Manual på webbplatsen).

2 Tryck på önskat ljud.

Du kan också välja underkategori för ljudet genom att trycka på någon av knapparna för val av VOICE-kategori.



• Expansion Voices

Ytterligare installerade ljud (sidan 99). Som standard installeras speciella expansionsljud som passar för den typ av musik som spelas i ditt område.



• User Voices

Ljud som skapats med Voice Set-funktionen (se Reference Manual på webbplatsen), eller ljud som kopierats till User-enheten (sidan 34).

OBS!

Ljudvalsdisplayens grundläggande funktioner beskrivs i "Filvalsdisplayen" (sidan 28).

Så här hör du Voice-egenskaperna:

Tryck på  (Demo) för att påbörja demouppspelning av vald Voice-e. Tryck på  (Demo) igen för att stoppa uppspelningen.

3 Om det behövs provar du valt ljud.

Se till att önskad klaviaturstämma är aktiverad och spela sedan på klaviaturen.

Ljudegenskaper

Voice-typen och dess definierande egenskaper visas ovanför Voice-namnet. Det finns olika Voice-egenskaper. Här täcks dock endast följande. Mer information finns i Reference Manual på webbplatsen (sidan 8).



- **S.Art (Super Articulation), S.Art2 (endast PSR-SX920) Voices (sidan 64)**

Gör att du kan skapa subtila, mycket realistiska och uttrycksfulla nyanser helt enkelt genom hur du spelar och genom att trycka på en knapp för att lägga till nyanser till framförandet.

- **S.Art+ Voices (sidan 64)**

Låter dig lägga till flera artikulationer av S.Art Voices som t.ex. Legato-tekniken och att växla mellan jämnt bågljud och tremolo-bågljud inom ett enda ljud.

- **Organ Flutes-ljud (sidan 50)**

Återskapa alla klassiska orgelljud genom att justera nivån för de olika flöjtfotalen och perkussiva ljuden, precis som på konventionella orglar.

- **Drums/SFX-ljud**

Med dessa kan du spela olika trummor och slagverksinstrument eller SFX-ljud (ljudeffekter) på klaviaturen samlade i så kallade Drum/SFX kits. Mer information finns i "Drum/SFX Kit List" i data-listan på webbplatsen.

Skapa egna Organ Flute-ljud

Detta instrument har avancerad digital teknik som återskapar det säregna ljudet hos äldre orglar. Precis som på en traditionell elorgel kan du skapa ett eget sound genom att öka och minska ljudvolymen för de olika fottalen. Det ljud som skapas kan sparas och tas fram senare.

OBS!

Termen "footage" (fottal) syftar på det faktum att ljuden i en piporgel justeras med olika register som kopplas in och ur pipor av olika längd (i fot).

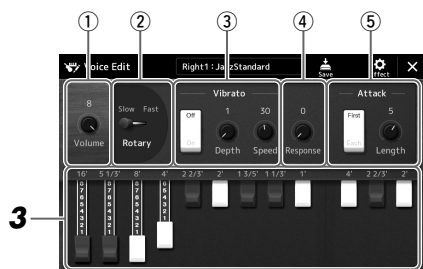
1 Välj önskad Organ Flutes-Voice på Voice-valdsdisplayen.

Tryck på [Organ&Accordion] i underkategorierna och välj sedan önskat Organ Flutes Voice.

2 Gå tillbaka till öppningsdisplayen och tryck sedan på (Organ Flutes) längst ned till höger om ljudnamnet för att ta fram Voice Edit-displayen för Organ Flutes.

3 Justera fottalsinställningarna med fottalsskjutreglagen.

Fottalsinställningarna avgör det grundläggande orgelljudet.



OBS!

- Tillgängliga parametrar varierar beroende på orgeltyp.
- Du kan också göra inställningar för Effects och EQ. Mer information finns i Reference Manual på webbplatsen (sidan 8).

Du kan också ändra andra inställningar här, till exempel roterande högtalare och vibrato.

①	Volume	Bestämmer volymen för hela Organ Flutes-ljudet.
②	Rotary Speaker	Växlar mellan långsam och snabb roterande högtalarhastighet. Den här parametern är endast tillgänglig när en effekt vars namn omfattar "Rotary" eller "Rot" används.
③	Vibrato	Slår på/stänger av vibratot och justerar vibratodjupet och vibratohastigheten.
④	Response	Justerar reaktionshastigheten (känsligheten) för både attack och avklingning i ljudet.
⑤	Attack	Växlar mellan två olika attacklägen: First och Each, och bestämmer attackljudets längd.

4 Tryck på (Save) och spara det orgelljud som skapats.

Instruktioner om hur du sparar finns i "Filhantering" (sidan 33).

MEDDELANDE

Inställningarna går förlorade om du väljer ett annat ljud eller slår av strömmen till instrumentet utan att spara dina data.

Inställning av Keyboard Harmony/Arpeggio

Du kan lägga Keyboard Harmony- eller Arpeggio-funktioner för att förbättra eller ändra ljudet på högerhandens stämmor (RIGHT 1–3). Keyboard Harmony applicerar framförandeeffekter såsom harmony (duett, trio osv.), eko, tremolo och trill på de toner som spelas i högerhandsomfånget. Med Arpeggio-funktionen kan du spela arpeggion (brutna ackord) bara genom att trycka på ackordets toner. Du kan t.ex. spela noterna C, E och G för att skapa intressanta och rytmiskt dynamiska fraser. Den här funktionen kan användas för musikproduktion och liveframförande.

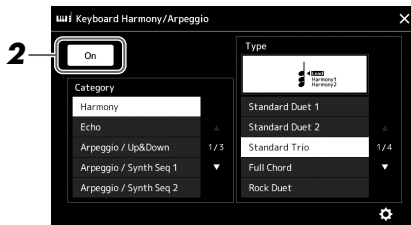
OBS!

När du väljer ett annat ljud för RIGHT 1-stämman ställs Keyboard Harmony/Arpeggio-typen automatiskt in på den typ som finns sparad som Voice Set. Mer information om Voice Set-funktionen finns i referensmanualen på webbplatsen (sidan 8).

Använda Keyboard Harmony

1 Ta fram hanteringsdisplayen.

[MENU] → [Kbd Harmony/Arp]




2 Ställ in Keyboard Harmony/Arpeggio-funktionen på "On".

När den är inställd på "On" läggs Keyboard Harmony automatiskt till ditt eget klaviaturframförande.

3 Tryck för att välja önskad kategori, "Harmony" eller "Echo".

4 Tryck på önskad Harmony- eller Echo-typ.

Om du trycker på  (detaljerade inställningar) tas popup-fönstret för detaljerade inställningar fram. Mer information hittar du i referensmanualen på webbplatsen (sidan 8).

5 Spela på klaviaturen.

Effekten som valdes i steg 4 används på högerhandens melodistämman.

Om du vill stänga av effekten stänger du av [HARMONY/ARPEGGIO]-knappen.

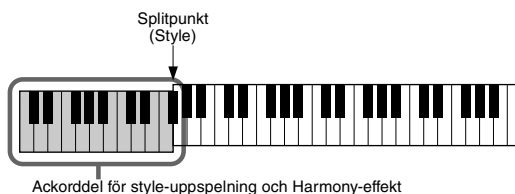
Keyboard Harmony-kategorityper (Harmony/Echo)

● Harmony-kategori

Standard Duet – Strum

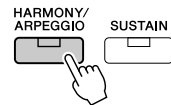
Dessa typer lägger harmonitoner till de toner som spelas i högerhandssektionen enligt det ackord som spelas i vänsterhandssektionen på klaviaturen. (Observera att "1+5" och "Octave" inte påverkas av ackordet.)

- När [ACMP]-knappen är på och LEFT-stämman är av:



OBS!

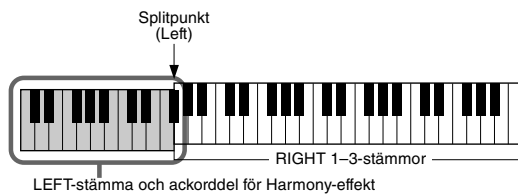
Du kan också ställa funktionen på "On" genom att aktivera [HARMONY/ARPEGGIO]-knappen.



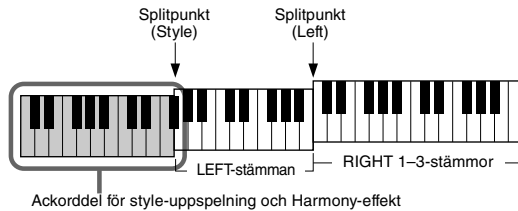
OBS!

Mer information om splittpunkten finns på sidan 45.

- När [ACMP]-knappen är av och LEFT-stämman är på:



- När både [ACMP]-knappen och LEFT-stämman är på:



Multi Assign

Multi Assign-effekten fördelar automatiskt tonerna i de ackord du spelar i högerhandsomfånget på klaviaturen till separata stämmor (ljud). Om du till exempel spelar ett ackord i tre toner spelas första tonen du trycker ned av RIGHT 1-ljudet, den andra med RIGHT 2-ljudet och den tredje med RIGHT 3-ljudet. Effekten fungerar oberoende av [ACMP] och LEFT stämmornas till/från läge.

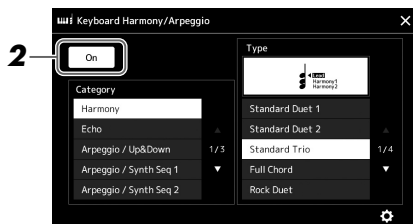
● Echo-kategori (Echo, Tremolo, Trill)

Echo-, Tremolo- eller Trill-effekten används på toner som spelas i klaviaturens högerhandsomfång i takt med det aktuella tempot, oavsett om [ACMP] och LEFT-stämmorna är av eller på. Tänk på att Trill-effekten bara fungerar om man spelar två toner samtidigt (eller de två sista tonerna om fler än två hålls nedtryckta) och dessa toner spelas omväxlande.

Använda Arpeggio

1 Ta fram hanteringsdisplayen.

[MENU] → [Kbd Harmony/Arp]




2 Ställ in Keyboard Harmony/Arpeggio-funktionen på "On"

När den är inställd på "On" läggs Keyboard Harmony automatiskt till ditt eget klaviaturframförande.

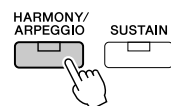
3 Tryck för att välja en annan kategori än "Harmony" eller "Echo"

4 Tryck på önskad arpeggio-typ.

Om du trycker på  (detaljerade inställningar) tas popup-fönstret för detaljerade inställningar fram. Mer information hittar du i referensmanualen på webbplatsen (sidan 8).

OBS!

Du kan också ställa funktionen på "On" genom att aktivera [HARMONY/ARPEGGIO]-knappen.



5 Spela en ton eller flera toner för att aktivera arpeggion.

Den farpeggierade frasen varierar beroende på vilka toner som spelas.

Om du vill stänga av effekten stänger du av [HARMONY/ARPEGGIO]-knappen.

OBS!

- Med arpeggio-kvantiseringsfunktionen kan arpeggio-uppspelningen synkroniseras med melodi/Style-uppspelning så att eventuella småfel i timingen justeras. Detta kan ställas in på displayen: [MENU] → [Voice Setting] → [S.Art2/Arpeggio] (PSR-SX920)/[Arpeggio] (PSR-SX720).
- Arpeggio-uppspelningen kan fortsätta även efter att tonen har släppts upp genom att tilldela fotkontakten arpeggio-hållningsfunktionen. Instruktioner finns på sidan 58.

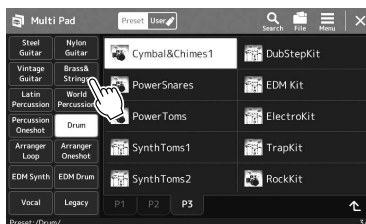
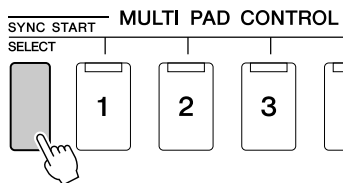
1

Spela med styles – göra inställningar

Ställa in Multi Pads

Välja Multi Pads

- 1 Tryck på MULTI PAD CONTROL [SELECT]-knappen för att ta fram Multi Pad Bank-valdsdisplayen.



OBS!

Du kan också ta fram Multi Pad-valdsdisplayen via öppningsdisplayen (sidan 26).

- 2 Tryck på önskad Multi Pad-bank.

- 3 Om du vill behövs provar du vald(a) Multi Pad(s).

Tryck på MULTI PAD CONTROL [1]–[4]-knapparna för att börja spela upp motsvarande fras. Tryck på [STOP]-knappen för att stoppa uppspelningen.

Mer information om styrning av Multi Pad-uppspelning finns i ”Kontrollera Multi Pad-uppspelning” (sidan 66).

OBS!

Multi Pad-valdsdisplayens grundläggande funktioner beskrivs i ”Filvaldsdisplayen” (sidan 28).

Skapa och redigera Multi Pads

Du kan skapa dina egna Multi Pads på tre olika sätt:

- Spelar in nya fraser
- Redigera befintliga Multi Pad-fraser
- Länka till ljudfiler (Audio Link Multi Pad)

Du kan också göra din egen Multi Pad-bank genom att administrera varje Multi Pad. Mer information finns i Reference Manual på webbplatsen (sidan 8).

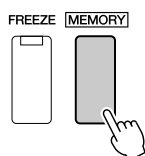
Spara ursprungliga panelinställningar till One Touch Setting

Du kan spara dina ursprungliga panelinställningar (i huvudsak style, ljud och Multi Pads) till en One Touch Setting (OTS). Din nya One Touch Setting kommer att sparas på User-enheten eller ett USB-flashminne som en style och du kan ta fram denna One Touch Setting som en del av din style.

OBS!

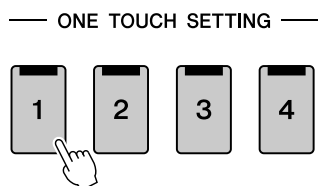
Information om vilka panelinställningar som sparas till One Touch Setting finns i "Parameter Chart" i data-listan på webbplatsen (sidan 8).

- 1** Välj önskad style för att memorera din One Touch-inställning.
- 2** Gör de önskade panelinställningarna, till exempel ljud och effekter.
- 3** Tryck på [MEMORY]-knappen i REGISTRATION MEMORY-sektionen.



Ett meddelande visas. Du behöver dock inte göra några inställningar här eftersom On/Off-inställningarna på den här displayen inte påverkar funktionen One Touch Setting.

- 4** Tryck på den ONE TOUCH SETTING [1]–[4]-knapp som du vill spara dina panelinställningar till.



Ett meddelande visas där du ombeds att spara panelinställningarna nu. Tryck på [No] om du vill gå vidare och spara olika panelinställningar till andra knappar. Upprepa sedan steg 2–4 vid behov och spara slutligen dina nya inställningar i steg 5 nedan.

- 5** Tryck på [Yes] för att ta fram style-valsdisplayen där du kan spara dina data och sedan spara aktuella inställningar som en User Style.

Instruktioner om hur du sparar finns i "Filhantering" (sidan 33).

OBS!

För de OTS-knappar som dina panelinställningar inte sparats till bibehålls OTS-inställningarna för ursprunglig style.

MEDELANDE

Din sparade One Touch Setting kommer att gå förlorad om du ändrar style eller stänger av strömmen utan att spara.

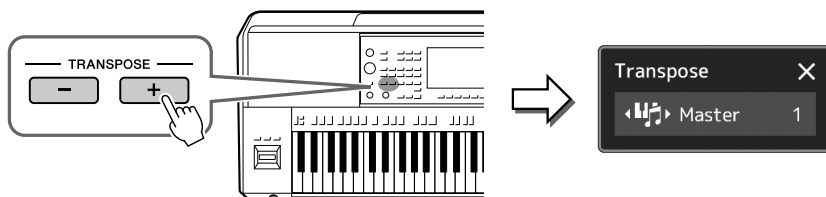
1

Spela med styles – göra inställningar

Ändra klaviaturens tonhöjd

Transponera tonhöjden i halvtoner (TRANSPOSE [-]/[+]-knapparna)

TRANSPOSE-knapparna [-]/[+] transponerar instrumentets övergripande tonhöjd (klaviaturens ljud, Style-uppspelning och MIDI-melodiuppspelning osv.) i halvtonssteg (från -12 till 12). Om du vill återställa transponeringsvärdet till 0 omedelbart trycker du ned knapparna [-] och [+] samtidigt.



OBS!

- Om du vill transponera ljudfilens tonhöjd använder du Pitch Shift-parametern på sidan 76.
- Transponeringsfunktionerna påverkar inte Voices av typen Drum Kit eller SFX Kit.

Du kan välja vilken stämma som ska transponeras separat för varje stämma. Tryck på Transpose-popup-fönstret flera gånger tills önskad stämma visas och använd sedan TRANSPOSE-knapparna [-]/[+] för att transponera den.

OBS!

Transponering på displayen kan även göras via [MENU] → [Transpose]. Mer information finns i Reference Manual på webbplatsen (sidan 8).

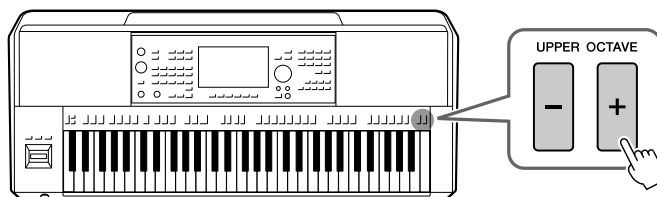
Master	Transponerar tonhöjden för hela ljudet med undantag för ljudfilen och inljudet från [MIC/GUITAR INPUT]- eller [AUX IN]-uttaget.
Keyboard	Transponerar klaviaturens tonhöjd inklusive ackordgrundtonen som startar style-uppspelning.
Song	Transponerar tonhöjden för en MIDI-melodi.

Finjustera tonhöjden

Tonhöjden för hela instrumentet är förinställd på 440,0 Hz med liksvävande temperatur. Den här inställningen kan ändras från displayen som tas fram med [MENU] → [Master Tune]. Mer information finns i Reference Manual på webbplatsen (sidan 8).

Transponera tonhöjden i oktaver (UPPER OCTAVE [-] / [+] -knapparna)

UPPER OCTAVE [-]/[+] -knapparna används för att ändra tonhöjden för Right 1–3-stämmorna en oktav uppåt eller nedåt. Om du vill återställa oktavvärdet till 0 omedelbart trycker du på knapparna [-] och [+] samtidigt.

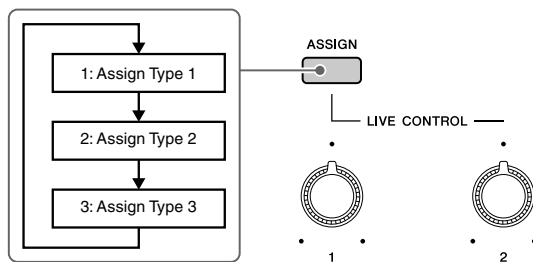


Ställa in programmerbara kontroller

Du kan koppla parametrar och funktioner till LIVE CONTROL-rattarna och joysticken, ASSIGNABLE [A]-[F]- och [1]-[2]-knapparna, joysticken eller tillvalspedalerna för snabba åtgärder och uttrycksfull kontroll under ditt framförande. Inställningarna för programmerbara kontroller sparas i och återkallas från Registration Memory, så du kan ändra alla samtidigt.

Välja tilldelningstyper för LIVE CONTROL-rattarna

Varje inställning av tilldelade parametrar för rattarna kallas "Knob Assign Type". Det finns tre rattfunktionstilldelningstyper (1–3) och de kan växlas i följd genom att du trycker på LIVE CONTROL [ASSIGN]-knappen. De valda rattfunktionstilldelningstyperna återställs när strömmen slås av. De kan dock enkelt sparas i Registration Memory (sidan 88).

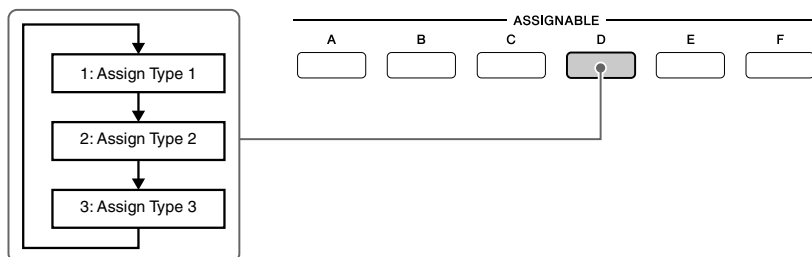


Redigera tilldelningstyperna för rattarna

Rattfunktionstilldelningstyp 1–3 kan redigeras på redigeringsdisplayen, som tas fram via [MENU] → [Live Control]. Mer information om redigerbara alternativ finns i referensmanualen på webbplatsen (sidan 8).

Välja tilldelningstyper för LIVE CONTROL-joystick

Varje inställning av tilldelade parametrar för joysticken kallas "Joystick Assign Type". Det finns tre tilldelningstyper för joysticken (1–3) och de kan växlas i följd genom att du trycker på LIVE CONTROL [ASSIGN]-knappen. För att byta typ måste du tilldela funktionen "Live Control Assign" till de tilldelningsbara knapparna eller fotpedalerna via [MENU] → [Assignable], eller så kan du byta typ genom att trycka på [Joystick Assign] via [Menu] → [Live Control] → [Joystick]. De valda tilldelningstyperna för joysticken återställs när strömmen slås av. De kan dock enkelt sparas i Registration Memory (sidan 88).



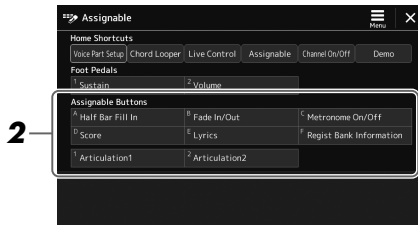
Redigera tilldelningstyperna för joystick

Joysticktilldelningstyp 1–3 kan redigeras på redigeringsdisplayen, som tas fram via [MENU] → [Live Control]. Mer information om redigerbara alternativ finns i referensmanualen på webbplatsen (sidan 8).

Koppla funktioner till de programmerbara knapparna

Olika funktioner kan tilldelas knapparna ASSIGNABLE [A]–[F] och [1]–[2]-knapparna.

- 1 Du tar fram redigeringsdisplayen genom att trycka på [MENU] → [Assignable].



- 2 Dubbeltryck på önskat alternativ i området "Assignable Buttons" (visas ovan).

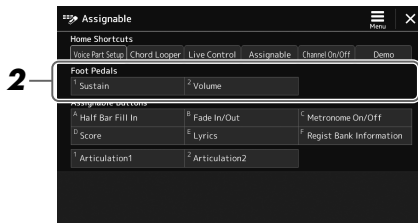
Popup-fönstret för funktionsval visas.

- 3 Tryck på önskad funktion.

Koppla funktioner till pedaler/fotkontroller

Du kan koppla olika funktioner till pedaler/fotkontroller (tillval).

- 1 Du tar fram redigeringsdisplayen genom att trycka på [MENU] → [Assignable].



- 2 Dubbeltryck på önskat alternativ i området "Foot Pedals" (se ovan).

Popup-fönstret för funktionsval visas.

- 3 Tryck på önskad funktion.

OBS!

- Mer information om programmerbara parametrar och funktioner finns i referensmanualen på webbplatsen (sidan 8).
- Hur du ansluter pedaler/fotkontroller beskrivs i "Ansluta pedaler/fotkontroller" (sidan 108).

Spela med styles – hantering under framförande

Om du har gjort alla önskade inställningar för en enstaka melodi (i föregående avsnitt) är du nu redo att spela på klaviaturen. Det här avsnittet förklarar i huvudsak de olika stylerelaterade operationer du kommer att använda under ditt klaviaturframförande: Styleuppspelning, lägga på uttrycksfulla effekter och Multi Pad-uppspelning.

Spela upp en Style

Starta och stoppa styleuppspelning

● [START/STOP]-knappen

Startar uppspelning av rytmstämman för aktuell style. Tryck på knappen en gång till för att stoppa uppspelningen.



Spela upp både rytm och automatiskt ackompanjemang (ACMP)

Om du aktiverar [ACMP]-knappen kan både rytmstämman och det automatiska ackompanjemanget spelas upp när du spelar ackord i ackordsektionen under styleuppspelning.



● [SYNC START]-knappen

Med denna knapp sätts uppspelningen av en style i "standby"-läge. Uppspelningen startar om en tangent trycks ned på klaviaturen (om [ACMP] är av) eller om ett ackord spelas (om [ACMP] är på). Om du trycker på den här knappen under uppspelning av en Style stoppas uppspelningen och försätts i vänteläge.



● [SYNC STOP]-knappen

Du kan när som helst starta eller stoppa uppspelningen av en style genom att trycka ned eller släppa upp tangenter i klaviaturens ackorddel. Se till att [ACMP]-knappen är påslagen, tryck på [SYNC STOP]-knappen och spela sedan på klaviaturen.

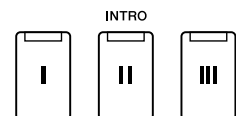


⚠ OBS!

När Fingering-typen (sidan 42) är inställd på "Full Keyboard" eller "All Full Keyboard" kan Sync Stop inte aktiveras.

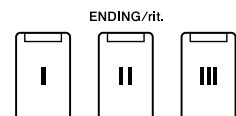
● Knapparna INTRO [I]–[III]

Instrumentet har tre olika introstycken som kan läggas till som en inledning innan en style börjar spelas. Starta uppspelning av en style när du tryckt på en av INTRO [I]–[III]-knapparna. När introet spelats klart övergår styleuppspelningen till Main-sektionen.



● ENDING/rit. [I]–[III]-knapparna

Instrumentet har tre olika Ending-sektioner som låter dig lägga till en avslutning innan uppspelningen av en style avslutas. En Style avslutas automatiskt med en avslutningssektion om en av ENDING [I]–[III]-knapparna trycks in under uppspelningen. Om ENDING-knappen trycks in en gång till medan avslutningen spelas så kommer tempot gradvis att sänkas (ritardando).



Tona in/ut

Funktionen Tona in/ut ger mjuka in- och uttoningar vid start eller stopp av en uppspelning av en Style eller Song. Du kan koppla den här funktionen till knapparna ASSIGNABLE [A]–[F] eller [1]–[2] eller fotpedalerna.

OBS!

Information om hur du kopplar funktioner till respektive kontroll finns i "Ställa in programmerbara kontroller" (sidan 57) och "Ställa in funktioner eller genvägar för ASSIGNABLE-knapparna" (sidan 96).

- **Så här startar du uppspelningen med en intoning:**

När uppspelningen är stoppad trycker du på den knapp som den här funktionen har kopplats till. Tryck sedan på [START/STOP]-knappen för en style (eller [▶/■]-knappen (PLAY/PAUSE) för en MIDI-melodi).

- **Så här stoppar du uppspelningen med en uttoning:**

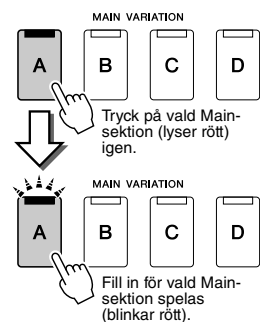
Under uppspelningen trycker du på den knapp som den här funktionen har kopplats till.

Ändra variationer i mönstret (sektioner) under styleuppspelning

Varje style har fyra olika Main-sektioner, fyra Fill in-sektioner och en Break-sektion. Använda på rätt sätt kan dessa sektioner få ett framförande att låta mer dynamiskt och professionellt. Man kan när som helst växla mellan olika sektioner medan en style spelas upp.

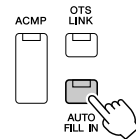
- **MAIN VARIATION [A]–[D]-knapparna**

Tryck på en av MAIN VARIATION [A]–[D]-knapparna för att välja Main-sektion (lampan börjar lysa rött). Varje sektion är ett ackompanjemangsmönster på ett antal takter som repeteras om och om igen. Om samma MAIN VARIATION-knapp trycks en gång till så spelas ett anpassat fill in-mönster som ger krydda och variation till ackompanjemanget. När fill in-mönstret har spelats klart så går det mjukt över i Main-sektionen.



AUTO FILL IN-funktion

När [AUTO FILL IN]-knappen är intryckt spelas en fill in-sektion automatiskt för en mjuk, dynamisk övergång till nästa sektion om någon av MAIN VARIATION [A]–[D]-knapparna trycks ned.



Återställning av stylesektion

Under uppspelning av en style kan du spola tillbaka till början av sektionen (utföra en "reset" av uppspelningspositionen för stötiga upprepningseffekter) genom att trycka på [RESET/TAP TEMPO]-knappen (sidan 42).

OBS!

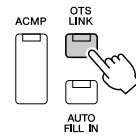
Du kan ställa in beteendet så att tempot ändras i stället för att göra en återställning av sektionen, även när du trycker på knappen under uppspelning av en Style. Inställningen görs på displayen som öppnas via [MENU] → [Metronome] → [Tap Tempo]. Mer information finns i Reference Manual på webbplatsen (sidan 8).

Timing för sektionsändring för Style

Du kan välja önskat beteende för ändring av Style-sektioner. Mer information finns i Reference Manual på webbplatsen (sidan 8).

Koppla One Touch Settings till Main-sektioner (OTS LINK)

Med hjälp av den praktiska OTS-länkfunktionen kan du låta One Touch Settings variera med olika de olika huvudavsnitten (A–D). Main-sektionerna A, B, C och D motsvaras av One Touch Settings 1, 2, 3 och 4. Tryck på [OTS LINK]-knappen om du vill använda OTS-länkfunktionen.



OBS!

Du kan ändra timingen för hur One Touch Settings ska växla med MAIN VARIATION [A]–[D]. Gör detta genom att ta fram displayen via [MENU] → [Style Setting] → [Setting] och ange sedan OTS Link Timing-parametern. Mer information finns i Reference Manual på webbplatsen (sidan 8).

● [BREAK]-knappen

Med den här funktionen kan du lägga till dynamiska breaks i ackompanjemangets rytm. Tryck på [BREAK]-knappen under uppspelning av en style. Breakfiguren är en takt lång, och därefter återgår Styleuppspelningen till Main-sektionen.



Om lamporna på sektionknapparna (INTRO/MAIN VARIATION/BREAK/ENDING)

- **Orange:** Denna sektion är vald.
- **Orange (blinker):** Denna sektion kommer att spelas efter den sektion som för tillfället valts.
 - * MAIN VARIATION [A]–[D]-knapparna blinkar också orange under fill in-uppspelning.
- **Blå:** Sektionen innehåller data men har inte valts.
- **Av:** Sektionen innehåller inga data och kan inte spelas upp.

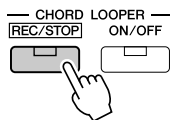
Spela in och spela upp en ackordföljd – Ackordslinga

När du spelar upp en Style spelar du vanligtvis ackorden med vänster hand. Med den praktiska funktionen Ackordslinga kan du spela in en sekvens med ackord och spela upp dem i en slinga. Om du till exempel spelar in ackordföljden "C → F → G → C" kommer styleuppspelningen att fortsätta automatiskt med ackorden "C → F → G → C → C → F → G → C → ..." Eftersom ackorden spelas upp i en slinga behöver du inte upprepa ackordföljden manuellt längre – så att du kan fokusera på ditt framförande och andra operationer.

Loop-uppspelning av en ackordföljd medan du spelar upp en style

Du kan spela in önskad ackordföljd direkt och loopa den.

- 1 Tryck på knappen CHORD LOOPER [REC/STOP] medan du spelar upp en style.



OBS!

När [REC/STOP] är påslaget aktiveras [ACMP]-knappen på automatiskt.

[REC/STOP]-knappen blinkar för att indikera att funktionen Ackordslinga är i vänteläge inför inspelning.

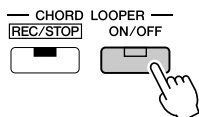
På nästa takt i din style slås [REC/STOP]-knappen på och inspelningen startar.

2 Spela ackorden på klaviaturen enligt uppspelningstempot för din style.



Ackordföljden spelas in tills du stoppar inspelningen i steg 3.

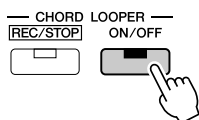
3 Tryck på CHORD LOOPER [ON/OFF]-knappen för att stoppa inspelningen och starta loop-uppspelningen av ackordföljden.



Inspelningen stoppas, [ON/OFF]-knappen blinkar orange och loop-uppspelningen är i vänteläge.

På nästa takt i din style tänds [ON/OFF]-knappen i orange och den ackordföljd som spelats in i steg 2 spelas upp i en loop.

4 Tryck på CHORD LOOPER [ON/OFF]-knappen för att stoppa loop-uppspelningen.



Uppspelningen av ackordföljden stoppas och din style återgår till normal uppspelning.

OBS!

När ackordföljden spelas upp blinkar [ACMP]-knappen, det går inte att mata in ackord med klaviaturen, och hela klaviaturen används endast för framförandet.

OBS!

- [ON/OFF]-knappen lyser blått för att indikera att ackordföljden har spelats in och loop-uppspelningen stoppas.
- Om du trycker på [ON/OFF]-knappen startas loop-uppspelningen av den ackordföljd som spelats in under steg 1–3 igen.
- CHORD LOOPER stängs automatiskt av för intron och avslutningarna som innehåller egna ackordföljder.

Avancerade användning av funktionen Ackordslinga

Du kan börja spela in ackordföljden när styleuppspelningen har stoppats med SYNC START.

Du kan också spara inspelade ackordföljder från den display som tas fram via [MENU] → [Chord Looper].

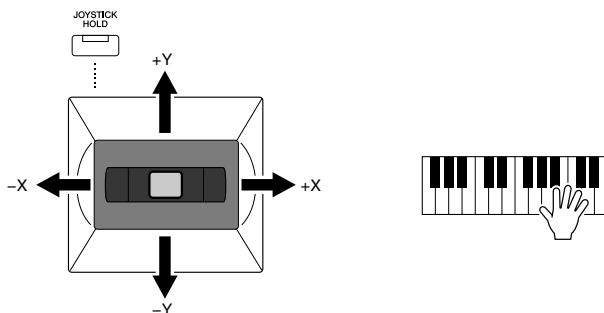
- Upp till åtta ackordföljder kan memoreras.
- Du kan spara varje ackordföljd som en enskild fil för framtida bruk.

Mer information finns i Reference Manual på webbplatsen (sidan 8).

Uttrycksfull kontroll av ditt framförande

Använda LIVE CONTROL-joysticken

Genom att flytta joysticken i vågrätt (X) eller lodrätt (Y) riktning kan du som standard ändra tonerna uppåt eller nedåt eller lägga på modulationseffekter. Rör på joysticken för att styra ljudet medan du spelar på klaviaturen.



● X: Tonhöjdsändring

Bänder toner uppåt (genom att flytta joysticken åt höger) eller nedåt (genom att flytta joysticken åt vänster) medan du spelar på klaviaturen. Som standard tillämpas detta på klaviaturstämorna (RIGHT 1–3 och LEFT).

● Y: Modulation

Modulationsfunktionen lägger till en vibratoeffekt till toner som spelas på klaviaturen. Som standard tillämpas detta på klaviaturstämorna RIGHT 1–3.

OBST!

Det maximala stämman för tonhöjdskurvan för varje klaviaturstämman kan ändras på displayen som tas fram med [MENU] → [Live Control] → [Joystick] med inställningsdetaljer för tonhöjdsinställning som standard.

Du kan tilldela olika parametrar att kontrollera med joysticken. Mer information finns i Reference Manual på webbplatsen (sidan 8).

OBST!

- Om du vill bekräfta de aktuella värdena för joysticken manuellt trycker du på ASSIGNABLE [1]-knappen som joystick-kontrollen är tilldelad till.
- Du kan aktivera ett fönster med aktuella värden automatiskt när du använder joysticken genom att aktivera Pop-up i displayen som öppnas via [MENU] → [Live Control] → [Joystick] → [Menu].

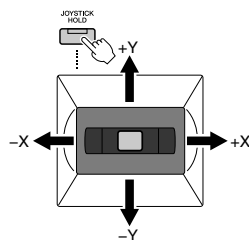
Behålla värdena (JOYSTICK HOLD)

Joysticken är självcentrerande när den släpps. Du kan dock behålla aktuella värden genom att trycka på [JOYSTICK HOLD]-knappen.

- Om [JOYSTICK HOLD]-knappen slås på när joysticken flyttas förblir det senast valda värdet aktivt och behålls även efter att joysticken släpps upp.
- Om du stänger av [JOYSTICK HOLD]-knappen försvinner detta värde.

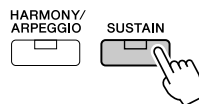
Som standard är det bara värdet för Y-axeln för Modulation som hålls kvar och X--axelns Pitch Bend påverkas inte.

Wilka parametrar som påverkas av [JOYSTICK HOLD]-knappen kan ställas in på displayen som tas fram via [MENU] → [Live Control] → [Joystick]. Mer information finns i Reference Manual på webbplatsen (sidan 8).



Använda sustain på ljuden för RIGHT 1–3

[SUSTAIN]-knappen slår på och av utklingningsfunktionen. När den är påslagen får alla toner som spelas med klaviaturens högerstämmor (RIGHT 1, 2, 3) längre utklingningstid.



Spela upp och kontrollera Super Articulation-ljud

Inom musiken används ordet "articulation" (artikulation) när man talar om övergång eller kontinuitet mellan toner. Detta återges ofta i olika framförandetekniker, till exempel staccato och legato.

Super Articulation Voices (S.Art Voices, S.Art+ Voices och S.Art2 Voices) gör det möjligt att åstadkomma subtila, mycket realistiska expressiva nyanser enbart med hjälp av speltekniken. Ljudtypen (S.Art, S.Art+, S.Art2) visas ovanför namnet på Super Articulation Voices på ljudvalsdisplayen. Med ASSIGNABLE-knappen som Articulation 1, Articulation 2 eller Articulation 3 har tilldelats, kan du dessutom lägga till dessa uttrycksfulla nyanser med en enkel knapptryckning

OBS!

Pålagd artikulationseffekt varierar beroende på valt ljud. Mer information finns i datalistan på webbplatsen.

Automatiska artikulationseffekter för Super Articulation-Voices

■ S.Art Voices

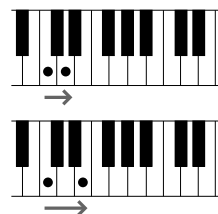
S.Art Voices ger många fördelar med bra spelbarhet och uttrycksfull kontroll i realtid.

Exempel: Saxofonljud

Om du spelar ett C följt av ett D i legato, går tonerna över i varandra lika gränslöst som om en saxofonist hade spelat dem i ett enda andetag.

Exempel: Concert Guitar-ljudet

Om du spelar ett C och sedan E:t direkt över det i ett tydligt men fast legato glider tonhöjden upp från C till E.



OBS!

Du kan också lägga till artikulationsljud manuellt med funktionerna "Articulation 1-2" när ljudet har motsvarande artikulationsljud. De här funktionerna kan kopplas till ASSIGNABLE-knapparna eller fotpedalerna. (sidorna 58, 96)

■ S.Art+ Voices

The S.Art+ Voices gör det möjligt att spela flera artikulationer utan att ändra till andra ljud.

Exempel: Strings Voice

Om du spelar ett C följt av ett D i legato, går tonerna över i varandra lika sömlöst som om ett stråkinstrument hade spelat dem i ett legatodrag med stråken.

Genom att flytta joysticken uppåt kan du ändra det jämna båggljudet till ett tremolog-båggljud.

Om Articulation 1 eller 2 tilldelas till ASSIGNABLE-knapparna eller fotpedalerna så kan du ändra ljuden från jämna båggljud till spiccato- eller pizzicato-båggljud.

■ S.Art2 Voices

En del av Voices för blås- och stränginstrument har en speciell teknik som kallas AEM, som använder detaljerade samplingar av speciella uttrycksfulla tekniker som används på de specifika instrumenten – för att böja eller glida i toner, att sammanfoga olika toner tillsammans eller att lägga till uttrycksfulla nyanser i slutet på en ton, osv. Dessa tekniker kan läggas till genom att du spelar legato eller icke legato, eller hoppar mellan toner i oktavintervall eller större.

Exempel: Clarinet Voice

Om du håller ett C och spelar ett B \flat ovanpå, hörs ett glissando upp till tonen B \flat . Inbland skapas också en ton av-effekt automatiskt om en tangent hålls nedtryckt i en viss tid.

OBS!

Varje S.Art2 Voice har sin egen standardinställning för vibrato, vilket innebär att lämpligt vibrato tillämpas när du väljer ett S.Art2 Voice. Vibratot kan justeras genom att flytta joysticken.

OBS!

AEM (Articulation Element Modeling) är en teknik som simulerar ljudet från akustiska instrument på ett naturligt sätt genom att mjukt sammanfoga de mest passande ljudsamplingarna från databasen i realtid under framförandet.



Lägga till artikulationseffekter med ASSIGNABLE-knapparna som artikulation 1–3 är tilldelade till

Om du väljer en Super Articulation Voice, kan du lägga till motsvarande artikulationseffekt genom att trycka på en av knapparna som artikulation 1–3 har tilldelats till.

Nedan följer tre exempel på att lägga till Super Articulation-effekter med hjälp av knapparna.

■ Exempel 1

Om du trycker på knappen som artikulation 1, 2 eller 3 har tilldelats för ljudet så utlöses olika uppspelningseffekter och tekniker som skiljer sig från klaviaturframförandet.

Om du till exempel trycker på knappen för ett S.Art-saxofonljud kan det ge andningsljud eller ljud som från tryck på knappar. Om du gör samma sak för ett S.Art-gitarrljud kan det producera ljudet av strängar mot tvärband eller slag mot resonanslådan. Dessa ljud kan flätas in mellan tonerna medan du spelar.

När artikulationsljudet spelas upp lyser knappen rött.

■ Exempel 2

Om du spelar på klaviaturen samtidigt som du håller ned knappen som artikulation 1, 2 eller 3 har tilldelats för ljudet så ändras ljudets karaktär.

Till exempel, för NylonGuitar SW Voice i kategorin A.GUITAR kan du spela övertoner för gitarrljudet genom att hålla ned knappen som artikulation 1 har tilldelats till. När knappen släpps upp återställs denna Voice.

■ Exempel 3

När ett S.Art2 Voice väljs kan du lägga till artikulationseffekter, t.ex. tonhöjdsvariation upp/ned, glissando upp/ned, "falls" och annat, genom att trycka på en knappen som artikulation 1, 2 eller 3 har tilldelats.

Effekten kan avbrytas genom att du trycker på knappen en gång till.

Effekterna i exempel 3 kan också användas på samma sätt som de i exempel 2.

Om du håller ned knappen som artikulation 1, 2 eller 3 har tilldelats och spelar/släpper upp en ton kan du lägga till artikulationseffekten flera gånger i rad.

OBS!

Effekterna varierar beroende på var på klaviaturen du spelar, för att efterlikna beteendet hos riktiga instrument.

Om du väljer Super Articulation Voices för flera stämmor

Om du väljer S.Art/S.Art+/S.Art2 Voices till två eller fler klaviaturstämmor med hjälp en knapp som artikulation 1, 2 eller 3 har tilldelats samtidigt så påverkas alla delar för vilka S.Art/S.Art2-Voices har valts.

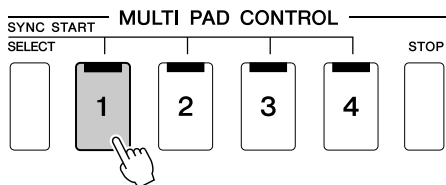
Om både höger- och vänsterstämman tilldelats en exempel 3-effekt påverkar artikulationseffekten bara den stämma som spelas (till exempel bara Right 1-stämman, om den spelas ensam). Den andra stämman (vänsterstämman) hålls i standbyläge. För att avbryta standbyläget måste du spela på klaviaturen i vänsterstämman. (Standbyläget kan inte avbrytas genom att du trycker på den knappen i det här fallet, eftersom detta kommer att återställa högerstämman i standbyläge.)

Kontrollera Multi Pad-uppspelning

Spela med Multi Pads

1 Tryck på någon av knapparna MULTI PAD CONTROL [1]–[4] för att spela upp Multi Pad-frasen.

Motsvarande fras för knappen spelas upp i sin helhet i det senast inställda tempot. Du kan spela upp till fyra Multi Pads samtidigt.



OBS!

- Det finns två typer av Multi Pad-data. Vissa typer spelas upp en gång och stoppas när de når sitt slut. Andra spelas upp om och om igen (loop).
- Om du trycker på en Multi Pad medan den spelas upp, stoppas uppspelningen och börjar om från början igen.

2 Tryck på [STOP]-knappen för att stoppa uppspelningen av Multi Pads.

Du kan också stoppa en viss pad genom att trycka på den samtidigt som du håller ned [STOP]-knappen.

OBS!

- Om du trycker på Multi Pad-knappen under uppspelning av en style eller MIDI-melodi startar uppspelningen i början av nästa takt. Om du trycker på Multi Pad-knappen när en style eller MIDI-melodi är stoppad startar uppspelningen direkt.
- Om du trycker på knappen STYLE CONTROL [START/STOP] eller MIDI [▶/■] (PLAY/PAUSE) medan din style eller MIDI-melodi spelas upp stoppas också uppspelningen av eventuella Multi Pads. Om du trycker på knappen MIDI [▶/■] (PLAY/PAUSE) medan både din style och MIDI-melodi spelas upp stoppas uppspelningen av din melodi, style och eventuella Multi Pads. Detta kan ändras med inställningarna på displayerna Song Setting och Style Setting. Mer information finns i Reference Manual på webbplatsen (sidan 8).

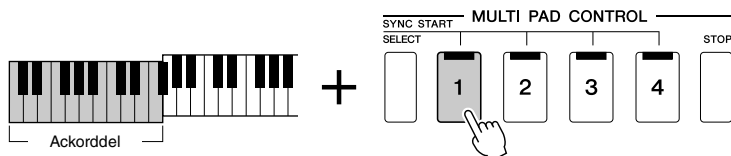
Om lampstatus för MULTI PAD CONTROL [1]–[4]-knapparna

- **Blå:** Indikerar att motsvarande pad innehåller data (fras).
- **Orange:** Indikerar att motsvarande pad spelas upp.
- **Orange (blinker):** Indikerar att motsvarande pad befinner sig i standbyläge (Synchro Start, se sidan 67).
- **Av:** Indikerar att motsvarande pad inte innehåller några data och inte kan spelas upp.

Använda Ackordtolkning

När [ACMP] eller VÄNSTER-stämman är på ändrar Multi Pad-fraserna automatiskt tonhöjden enligt det ackord som spelar i ackorddelen.

Spela ackordet i ackorddelen innan/efter du trycker på någon Multi Pad.



OBS!

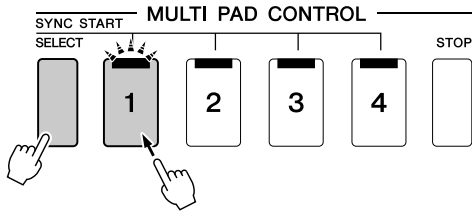
Vissa Multi Pads påverkas inte av ackordtolkning.

Använda Multi Pad-funktionen Synchro Start

Du kan också starta Multi Pad-uppspelningen genom att spela på klaviaturen eller starta styleuppspelningen.

1 Medan du håller ned MULTI PAD CONTROL [SELECT]-knappen trycker du på önskad knapp eller knappar från [1]–[4].

Motsvarande knappar blinkar rött för att indikera vänteläget.



OBS!

Om du vill avbryta vänteläget för markerad pad gör du samma sak, eller trycker bara på [STOP]-knappen om du vill avbryta statusen för alla pads.

2 Starta uppspelning av Multi Pad.

- När [ACMP] är avstängd trycker du på någon tangent eller spelar upp en style.
- Spela ett ackord i ackorddelen när [ACMP] är på, eller spela upp en style.

Om du sätter en Multi Pad i vänteläge under uppspelning av en style eller melodi, startas Multi Pad-uppspelningen i början av nästa takt när du trycker på någon ton (om [ACMP] är av) eller spelar ett ackord i ackorddelen (när [ACMP] är på).

OBS!

När två eller fler Multi Pads är i vänteläge startas samtidig uppspelning av dem alla om du trycker på vilken som helst av dem.

2

Spela med styles – hantering under framförande

Det här avsnittet beskriver hur du förbereder instrumentet för att sjunga tillsammans med melodier, med inställningar för melodival och Vocal Harmony.

Precis som i kapitel 1 kan inställningar som görs i det här avsnittet sparas tillsammans i Registration Memory som en melodiinställning (sidan 88).

Inställningar för melodiuppspelning

Melodier – MIDI-melodi och ljudfil

I samband med det här instrumentet syftar ”Song” (melodi) på de MIDI- eller ljuddata som innehåller förprogrammerade melodier, kommersiella musikfiler osv. Förutom att spela upp en melodi och lyssna på den kan du även spela med på klaviaturen i en melodi som spelas upp.

Det finns två sorters melodier som kan spelas in och upp på detta instrument: MIDI-melodier och ljudfiler.

● MIDI-melodi

En MIDI-melodi består av din framförandeinformation och är inte en inspelning av det faktiska ljudet. Framförandeinformationen avser de tangenter som spelas, med vilken timing och med vilken styrka – precis som i noter. Baserat på den registrerade framförandeinformationen återger tongeneratoren (i instrumentet osv.) motsvarande ljud. Eftersom MIDI-melodidata innehåller information såsom klaviaturdelen och ljud, kan du spela på ett mer effektivt sätt genom att visa noterna, aktivera eller avaktivera en viss del eller ändra ljud.

● Ljudfil

En ljudfil är en inspelning av det framförda ljudet. Dessa data spelas in på samma sätt som det som användes vid inspelning på kassettband eller med diktafoner osv. Ljudfiler kan spelas upp på bärbara musikspelare och flera andra enheter så att du lätt kan dela med dig av det du har spelat.

Om du vill spela upp en melodi på ett USB-flashminne ansluter du det USB-flashminne som innehåller dessa melodidata till [USB TO DEVICE]-uttaget i förväg.

OBS!

Innan du använder ett USB-flashminne bör du läsa ”Ansluta USB-enheter” på sidan 109.

Kompatibilitet för melodifiler

Följande typer av melodier kan spelas upp:

- Förprogrammerade melodier (MIDI-melodi)
- Dina egna inspelade melodier (se sidan 86 för instruktioner om hur du spelar in)
- Melodier som finns att köpa i handeln: MIDI-filer i SMF-format (Standard MIDI File), ljudfiler i WAV- eller MP3-format.

WAV 44,1 kHz samplingsfrekvens, 16-bitars upplösning, stereo

MP3 44,1/48,0 kHz samplingsfrekvens, 64–320 kbps eller VBR, mono/stereo



OBS!

- För att få en överblick över MIDI och hur du effektivt kan använda detta, se "MIDI Basics" på webbplatsen (sidan 8).
- Mer information om kompatibla MIDI-format finns på sidan 8.
- Time Stretch- och Pitch Shift-funktionerna kan inte användas vid uppspelning av en MP3-fil med 48,0 kHz samplingsfrekvens.

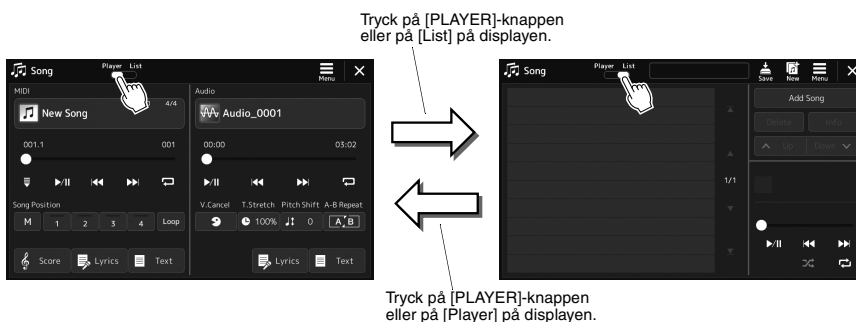
Byta mellan Song-uppspelningslägen

Det här instrumentet har två lägen för melodiuppspelning: Song Player-läge och Song List-läge. I Song Player-läget spelas en MIDI-melodi och en ljudfil upp samtidigt. I Song List-läge spelas melodier upp kontinuerligt enligt en tidigare gjord melodilista.

1 Tryck på [PLAYER]-knappen för att ta fram Song Playback-displayen.

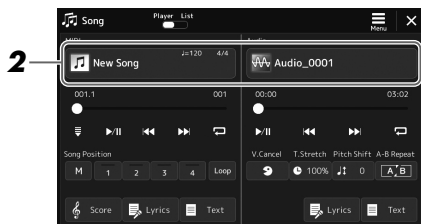
Funktionen Song Player eller Song List visas, beroende på vilket du valde senast.

2 Tryck på displayen eller tryck på [PLAYER]-knappen för att växla mellan uppspelningslägena.



Välja melodier (Song Player-läge)

- 1 Tryck på [PLAYER]-knappen för att ta fram Song Playback-displayen. Se till att Song Player-läget är valt.




- 2 Tryck på melodinamnet i MIDI- eller ljudområdet.

Displayen för val av melodi för motsvarande melodityp (MIDI-melodi eller ljudfil) visas.


- 3 Välj en önskad melodi.

Visa melodiinformation

Om en ljudfil har valts på Song Selection-displayen och du trycker på  (Menu) och sedan på [Audio Information] visas informationsfönstret.

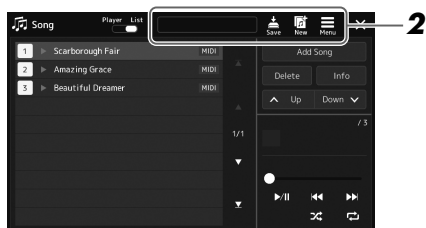
Mer information om uppspelningshantering finns på sidan 74.

OBS!

- För grundläggande hantering av Song Selection-displayen, se "Filvalsdisplayen" (sidan 28).
- Du kan ta fram displayen för inställningar av melodiuppspelning via  (Menu) → [Song Setting].
- Du kan justera volymbalansen mellan uppspelning av MIDI-melodi och ljudfil med LIVE CONTROL-ratten och/eller joysticken som är kopplad till funktionen "MIDI/Audio Song Balance". Mer information om hur du tilldelar funktioner till LIVE CONTROL-ratten finns i Reference Manual på webbplatsen (sidan 8).

Välja melodier (Song List-läge)

- 1** Tryck på [PLAYER]-knappen för att ta fram Song Playback-displayen. Kontrollera att Song List-läget är valt.



2 Förbereda en melodilista

● Skapa en ny melodilista

Tryck på  (New) på displayen för att skapa en ny melodilista.

Mer information om hur du redigerar en melodilista finns i referensmanualen på webbplatsen (sidan 8).

● När du väljer en befintlig melodilista

2-1 Ta fram Song List File Selection-displayen genom att trycka på melodilistans namn.

2-2 Tryck på önskad i melodilistfil.

3 Tryck på önskad melodi i den valda melodilistan.

Den valda melodin markeras.

Detaljerade uppselningskontroller finns på sidan 74.

Information om hur du styr kontinuerlig uppspelning av Songs i listan finns i referensmanualen på webbplatsen (sidan 8).

Lägga till effekter på mikrofonljudet (Vocal Harmony) (PSR-SX920)

Du kan lägga på olika Vocal Harmony-effekter automatiskt när du sjunger eller använda Synth Vocoder för att överföra röstens unika egenskaper till synthesizers och andra ljud.

OBS!

Se till att ansluta en mikrofon innan du börjar använda Vocal Harmony och Synth Vocoder. För instruktioner om hur du ansluter en mikrofon och gör nödvändiga inställningar, se sidan 102.

Använda Vocal Harmony

- 1** Ta fram Vocal Harmony-displayen via [MENU]-knappen → [Vocal Harmony].



5 (När läget "Vocoder" eller "Vocoder Mono" är inställt)

OBS!

Du kan även gå till displayen genom att trycka på knappen [MIC SETTING/ VOCAL HARMONY] flera gånger.

- 2** Se till att Harmony är inställd på "On".

Om det behövs trycker du på displayen för att ställa in Harmony på "On".

- 3** Tryck på Vocal Harmony-typnamnet för att ta fram Vocal Harmony Type Selection-displayen.

- 4** Tryck på önskad Vocal Harmony-typ för att välja den.

Vocal Harmony-funktionen har tre olika lägen som kan väljas automatiskt genom att välja en Vocal Harmony-typ.

Vocal Harmony-lägen

Chordal	Harmonitonen bestäms av de ackord du spelar i ackorddelen (med [ACMP ON/OFF] aktiverad), vänsterhandsomfånget (med [ACMP ON/OFF] avaktiverat och vänsterstämman aktiverad) eller ackorddata för en melodi.
Vocoder	Mikrofonljudet går ut via tonerna du spelar på klaviaturen eller via tonerna från melodiuppspelningen.
Vocoder Mono	I stort sett samma som Vocoder. I det här läget kan dock bara antoniga melodier eller tonföljder spelas upp (med prioritet för senast spelade ton).

Ikonerna som visas på Vocal Harmony Type Selection-displayen har följande användningsfall.

(Blå)	Vocal Harmony-typ för Chordal-läget
(Brun)	Vocal Harmony-typ för Vocoder-läget
(Grön)	Vocal Harmony-typ med ovanliga effekter, såsom robotröst.
(Grå)	Vocal Harmony-typ utan effekt.

OBS!

Harmony kan också slås på eller av genom att trycka på en av ASSIGNABLE-knapparna som tilldelats funktionen "VH Harmony On/Off". Mer information finns i Reference Manual på webbplatsen (sidan 8).

5 Följ stegen nedan beroende på vilken typ (och läge) du har valt.

● Om du har valt Chordal-typen:

5-1 Kontrollera att knappen [ACMP] är aktiv.

5-2 Spela upp en style medan du spelar ackord eller spela upp en melodi som innehåller ackord.

Vokalharmonier baserade på ackorden läggs till din sång.

● Om du har valt Vocoder- eller Vocoder Mono-typen:

5-1 Ändra vid behov "Keyboard"-inställningen till "Off", "Upper" eller "Lower". När "Upper" eller "Lower" är valt kommer klaviaturens höger- eller vänsterhandsomfång att styra Vocoder-effekten. När "Off" är valt kommer klaviaturen inte att styra Vocoder-effekten.

5-2 Spela melodier på klaviaturen eller spela upp en melodi och sjung i mikrofonen.

Du kommer märka att du inte behöver träffa tonerna helt. Vocoder-effekten tar orden du säger och applicerar dem på instrumentljudens tonhöjd.

OBS!

För Vocoder-typerna läggs effekten på maximalt tre toner i det ackord du spelar. För Vocoder Mono läggs effekten endast på enstaka toner (den senaste som spelats).

3

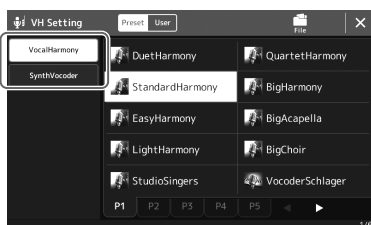
Stunga med melodiuspölsning – inställningar

Använda Synth Vocoder

Det här är specialeffekter som överför din rösts egenskaper till synthesizers och andra ljud, och skapar ovanliga maskinljud eller robotliknande effekter, samt läckra kör ljud vilka du kan kontrollera med din egen sång och ditt eget spelande.

1 Utför steg 1–3 i "Använda Vocal Harmony" på sidan 72.

2 På Vocal Harmony Type Selection-displayen väljer du Synth Vocoder-kategorin bland underkategorierna.



3 Tryck på önskad Synth Vocoder-typ för att välja den.

4 Testa att hålla ned en ton på klaviaturen och tala eller sjung i mikrofonen när du spelar.

Testa även att ändra toner när du säger/sjunger olika ord genom att trycka olika på toner för varje ord.

OBS!

Du kan ändra klaviaturinställningen (Off/Upper/Lower) för att bestämma vilken del av klaviaturen (eller Song) som styr effekten. Mer information finns i referensmanualen på webbplatsen (sidan 8).

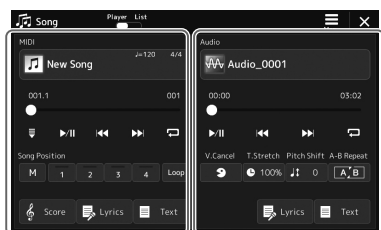
Sjunga tillsammans med melodiuppspelning – operationer under framförande

Det här avsnittet förklarar vad du kan göra när du sjunger tillsammans med melodier: Melodiuppspelning, visning av noter och sångtexter, ljudfil och byte av mikrofonrelaterade funktioner.

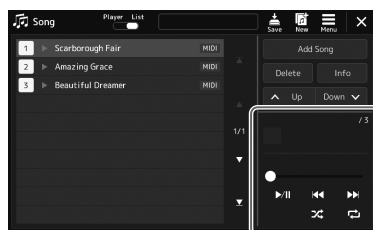
Styra uppspelning av melodi

Melodiuppspelningen kan styras genom att du trycker på knapparna på panelen eller via Song-uppspelningsdisplayen som tas fram genom att du trycker på SONG [PLAYER]-knappen. Kontrolldisplayerna för MIDI-melodi och Ljudfil (om de används) visas, så att du kan styra valda melodier på skärmen.

Song-uppspelningsdisplay



Song Player-läge
(MIDI-melodi, Ljudfil)



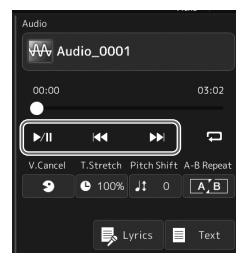
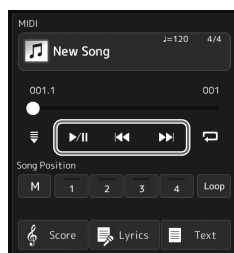
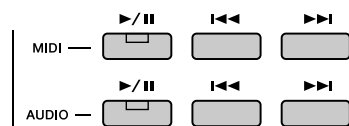
Song List-läge
(Gemensamt för MIDI-melodi och Ljudfil)

⚠ OBS!

- För mer information om MIDI-melodi/ljudfil, hur du växlar mellan melodiuppspelningsslägena och melodialet, se sidan 68.
- I Song List-läge kan bara grundläggande uppspelningsfunktioner användas. Å andra sidan kan du spela upp flera Sönger kontinuerligt. Mer information finns i Reference Manual på webbplatsen (sidan 8).

Grundläggande uppspelningsfunktioner (för MIDI-melodi och ljudfil)

SONG



■ Uppspelning/paus ([▶/||] (PLAY/PAUSE)-knappen)

Tryck på knappen [▶/||] (PLAY/PAUSE) (eller på [▶/||]) för att starta uppspelningen av motsvarande melodi (MIDI-melodi eller ljudfil). Om du trycker på den under uppspelningen pausas uppspelningen. Om du trycker på knappen en gång till återupptas melodiuppspelningen från samma position.

■ Välja föregående/nästa melodi ([◀◀] (PREV) eller [▶▶] (NEXT))

Tryck på knappen [◀◀] (PREV) eller [▶▶] (NEXT) (eller på [◀◀] eller [▶▶]) för att välja föregående/nästa melodi. I Song Player-läget väljer den här åtgärden föregående/nästa melodifil i samma mapp. I Song List-läge väljer den här åtgärden föregående/nästa melodi i melodilistan.

■ Snabbspolning bakåt/Snabbspolning framåt ([◀◀] (PREV) eller [▶▶] (NEXT))

Håll ned knappen [◀◀] (PREV) eller [▶▶] (NEXT) ([◀◀] eller [▶▶]) för att förflytta dig kontinuerligt bakåt/framåt i den aktuella filen.

⚠ OBS!

Du kan ändra beteendet när du trycker på [◀◀] (PREV) så att den bara återställer uppspelningspositionen till melodins start och inte flyttar till föregående melodi. Detta görs på displayen som öppnas via [MENU] → [Song Setting] → [Play]. Mer information finns i Reference Manual på webbplatsen (sidan 8).

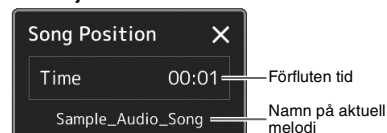
Flytta melodins uppspelningsposition (popup-fönstret Song Position)

När du trycker på eller håller ned knappen [**◀◀**] (PREV) eller [**▶▶**] (NEXT) visas en inställningsdisplay med aktuell position i melodin. När fönstret visas på displayen kan du också använda dataratten för att kontinuerligt flytta bakåt/framåt i den aktuella filen. Phrase Mark-numret (frasmärkningsnumret) visas enbart när en MIDI-melodi som innehåller frasmärkningar väljs. Du kan välja om melodins uppspelningsposition ska flyttas bakåt eller framåt i takt- och frasmärkningsenheter genom att trycka på inställningsdisplayen i förväg.



Frasmärkning är en förprogrammerad markör i vissa MIDI-melodidata, som anger en viss position i melodin.

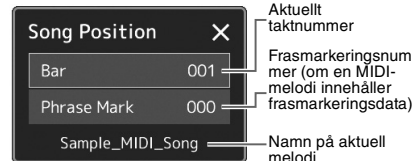
För en ljudfil



Förfluten tid

Namn på aktuell melodi

För en MIDI-melodi



Aktuellt taktnummer

Frasmärkningsnummer (om en MIDI-melodi innehåller frasmärkningsdata)

Namn på aktuell melodi

Flytta melodins uppspelningsposition (förloppsindikator på displayen)



I varje melodiområde visas aktuell position i melodiuppspelningen. Denna kan flyttas framåt eller bakåt genom att flytta skjutreglaget på displayen.

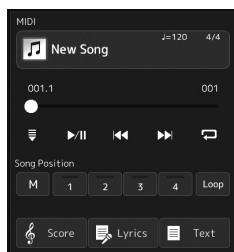
Förbereda uppspelning av nästa melodi

Medan en MIDI-Song spelas upp kan du förbereda nästa MIDI-Song för uppspelning. Detta är särskilt praktiskt när du spelar inför publik och vill koppla ihop stycken med en smidig övergång. Medan en melodi spelas upp väljer du den melodi du vill spela upp härnäst på melodivaldsdisplayen. Angivelsen Next visas uppe till höger om motsvarande Song-namn. För att avbryta inställningen trycker du på **Next Cancel** (Next Cancel) i Song-valdsdisplayen. Du kan också ställa nästa ljudfil i kö för uppspelning medan en ljudfil spelas upp, på samma sätt som med en MIDI-melodi.



När inspelningsfunktionen används avbryts uppselningskön.

Uppspelningsfunktioner enbart för MIDI-melodi



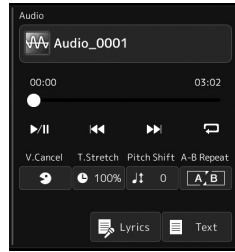
■ Synkrostart

Du kan enkelt få uppspelningen av en MIDI-melodi att starta samtidigt som du börjar spela på klaviaturen. Om du trycker på **☰** (Synco start) försätts Synchro Start i vänteläge, oavsett om melodin för tillfället spelas upp eller stoppats. Om du vill avbryta funktionen Synkrostart upprepar du samma operation.

■ Uppspelning med song-lägesmarkörer ([M], [1]–[4], [Loop])


Med song-lägesmarkörer kan du inte bara navigera snabbt och enkelt genom MIDI-melodidata utan också ställa in smidiga uppspelningsloopar för att underlätta melodiarangemang. Mer information finns i "Använda song-lägesmarkörer" (sidan 77).

Uppspelningsfunktioner enbart för ljudfiler



■ Vocal Cancel




Med det här stänger du av eller dämpar stereoljudets mittenläge vid ljudfilsuppspelning. Med detta kan du sjunga ”karaokestil” med bara instrumental bakgrund eller spela melodistämman på klaviaturen eftersom rösten normalt finns i stereobildens mitt på de flesta inspelningar.

För att slå på eller av röststängningsfunktionen väljer du först en ljudfil. Sedan slår du på eller av  (Voice Cancel).

! OBS!

Även om röststängningsfunktionen är mycket effektiv i de flesta ljudinspelningar kan det hända att sångljudet inte stängs av helt i vissa melodier.

■ Time Stretch


Precis som vid tempojustering för en MIDI-melodi kan du med det här justera uppspelningshastigheten för en ljudfil genom att sträcka ut eller trycka ihop den. För att göra detta trycker du på  100% (Time Stretch) för att öppna inställningsfönstret. Tryck på []/[] i detta fönster för att ange värdet (från 70 % till 160 %). Högre värden ger snabbare tempo.

■ Pitch Shift



Precis som med Transpose-funktionen för en MIDI-Song kan du med det här ändra tonhöjden för en ljudfil i halvtonssteg (från -12 till 12).

■ Uppspelning med A-B-repetering

Med det här kan du spela upp ett angivet intervall (mellan punkterna A och B) upprepade gånger.

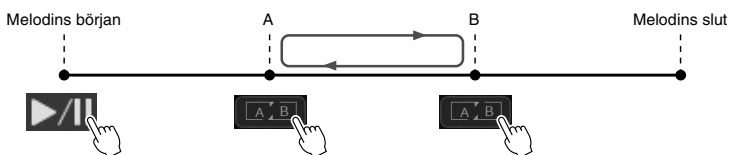
1 Tryck på  (Play/Pause) för att starta uppspelningen.

2 Ange avsnittet som ska repeteras.

När uppspelningen når den punkt du vill ange som startpunkt (A) trycker du på  (A-B Repeat). När uppspelningen når den punkt du vill ange som slutpunkt (B) trycker du på  (A-B Repeat) igen. Omfånget mellan punkt A och punkt B kommer att spelas upp om och om igen.

! OBS!



Om du bara anger punkt A repeteras uppspelningen mellan punkt A och slutet av melodin.



3 För att avbryta A-B-repeterad uppspelning stänger du av  (A-B Repeat).

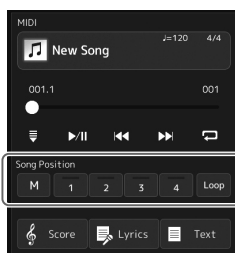
Tiden för punkt A och B tas bort och den upprepade uppspelningen avbryts.

Ange repetitionsintervallet när melodiuppspelningen är stoppad

1. Spola framåt i melodin till punkt A och aktivera  (A-B Repeat).
2. Spola framåt i melodin till punkt B och tryck på  (A-B Repeat) igen.

Använda song-lägesmarkörer (endast MIDI-melodi)

Song-lägesmarkörer (SP1–SP4) kan läggas till i MIDI-melodidata. De gör det smidigare och lättare att hitta i MIDI-melodidata, och de är dessutom till hjälp om du vill lägga till repeterade melodislingor (loopar). Du kan skapa dynamiska arrangemang ”i farten” under ditt framförande.



Lägga till song-lägesmarkörer

1 Välj önskad MIDI-melodi (sidan 70) och starta uppspelningen (sidan 74).

2 Ange song-lägesmarkörerna.

2-1 Tryck på **M** (Song Position Memorize) för att slå på den.

2-2 När melodin når den punkt där du vill lägga till en markör trycker du på önskat markörnummer ([1]–[4]) på displayen.

Motsvarande song-lägesmarkör anges och memorering av song-position stängs av automatiskt.

3 Vid behov anger du fler markörer på samma sätt som i steg 2.

4 Pausa melodiuppspelningen (sidan 74).

5 Spara melodin.

5-1 Tryck på melodinamnet för att ta fram melodivaldsdisplayen.

5-2 Spara melodifilen (sidan 33).

MEDELANDE

De inställda markörerna går förlorade om du byter melodi eller slår av strömmen utan ha sparat.

Om status för song-position [1]–[4]

- **Av:** Song-position har inte angivits i knappen.
- **Grön:** Song-position har angivits i knappen.
- **Röd (blinkar):** Hopp i uppspelningen är förberett. Se nedan (”Hoppa till en song-lägesmarkör under uppspelning”).
- **Röd:** Song-positionen har passerats och song-uppspelningen fortsätter till nästa song-knapp.

Hoppa till en song-lägesmarkör under uppspelning


Om du trycker på någon av song-position [1]–[4]-knapparna under melodiuppspelning hoppar uppspelningen till motsvarande position efter att den takt som spelas just då har spelats färdigt. (Knappen kommer att blinka rött för att visa att ett hopp i uppspelningen förbereds.) Du kan avbryta hoppet genom att trycka på samma song-positionsknapp en gång till innan hoppet sker.

Starta uppspelningen från en viss markör

Tryck först på en av song-positionerna [1]–[4] medan uppspelningen är stoppad och starta sedan uppspelningen (sidan 74).

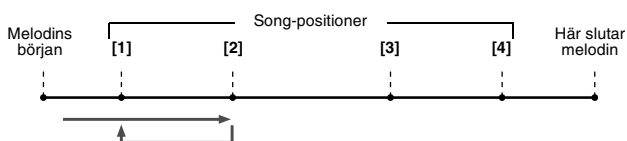
Använda lägesmarkörer för uppspelning av loopar


I det här avsnittet förklarar vi loop-uppspelning. I exemplet skapas en loop mellan markörerna [1] och [2].

1 Tryck på  (Play/Pause) för att starta uppspelningen från början av en melodi.

2 När [1]-läget passerats trycker du på  (Loop) för att aktivera loopfunktionen.

Song-uppspelningen fortsätter fram till punkten [2] och går sedan tillbaka till [1] och loopar mellan de två punkterna.



3 Om du vill stoppa loopen och fortsätta normal uppspelning trycker du på  (Loop) igen.

När den stängts av fortsätter uppspelningen förbi punkten [2].

Visa noter, sångtexter och textfiler under uppspelning

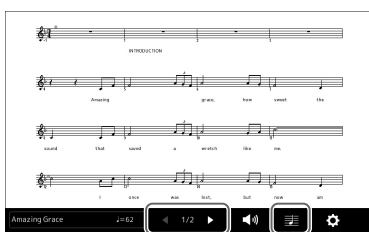
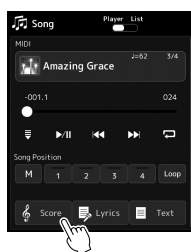
Visa noter (Score) för en MIDI-melodi

Du kan visa noterna (Score) för vald MIDI-melodi. Vi föreslår att du läser igenom noterna innan du påbörjar övningen.

1 Välj en MIDI-melodi (sidan 70).

2 Tryck på (Score) på melodiuppspelningsdisplayen för att ta fram partiturdisplayen.

Du kan bläddra igenom alla noterna genom att trycka på [◀] eller [▶] när melodiuppspelningen är stoppad. När melodin spelas upp börjar den lilla ”bollen” att studsa genom partituret för att visa den aktuella positionen.



För byte av sida.

För byte av inställningar på partiturdisplayen.

OBS!

- Du kan ta fram partiturdisplayen också, via [MENU] → [Score].
- Instrumentet kan visa noter för såväl kommersiellt tillgängliga musikdata som för melodier du själv spelat in.
- De visade noterna skapas av instrumentet baserat på melodidata. Som en konsekvens av detta kanske det inte visas exakt som de tryckta noter som kan finnas att köpa för samma melodi, speciellt för komplicerade passager eller många, korta toner.

4

Stunga tillsammans med melodiuppspelning – operationer under framförande

Ändra partiturets storlek och visa sångtexter i ett partitur

Genom att trycka på ikonerna i displayens nedre högra del kan du ändra partiturdisplayens inställningar, t.ex. ändra partiturets storlek eller visa tonnamn eller sångtexter inom partituret osv. Mer information om partiturdisplayen finns i Reference Manual på webbplatsen (sidan 8).

OBS!

Sångtexten kan bara visas om en Song innehåller sådana data.

Visa sångtexten för en MIDI-melodi

Om en melodi innehåller sångtextdata kan de visas på instrumentets display under uppspelning.

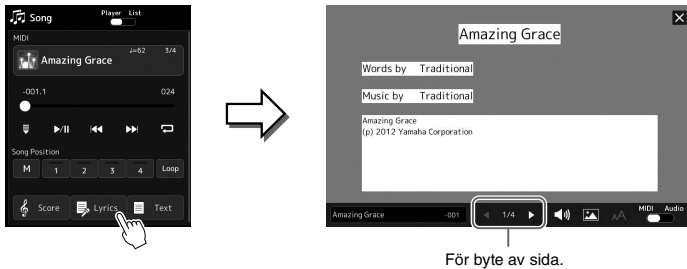
1 Välj en melodi (sidan 70).

2 Tryck på (Lyrics) på melodiuppspelningsdisplayen för att ta fram Sångtext-displayen.

Om melodifilen innehåller sångtextdata visas sångtexten på displayen. Du kan bläddra igenom hela sångtexten genom att trycka på [◀] eller [▶] när melodiuppspelningen är stoppad. När melodin spelas upp ändrar sångtexten färg för att markera var i texten du befinner dig.


OBS!

- Du kan ta fram Sångtext-displayen också, via [MENU] → [Lyrics].
- För både MIDI-melodi och ljudfil kan sångtexter visas, om en viss melodi innehåller kompatibla textdata. Mer information finns i Reference Manual på webbplatsen (sidan 8).



Mer information om Sångtext-displayen finns i referensmanualen på webbplatsen (sidan 8).

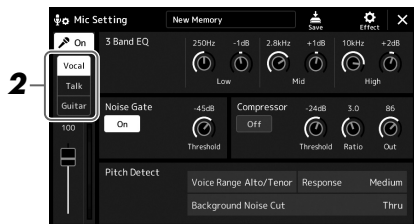
Visa text

Oavsett om en melodi har valts eller inte kan datorskapade textfiler (.txt) visas på instrumentets display. Om du vill visa displayen trycker du på  (Text) på melodiuppspelningsdisplayen. Den här funktionen ger dig en rad möjligheter, t.ex. visning av sångtexter, ackordtabeller och framförandeanteckningar. Mer information om textdisplayen finns i referensmanualen på webbplatsen (sidan 8).

Använda Talk-funktionen

Med Talk-funktionen kan du omedelbart ändra mikrofoninställningarna för att prata med publiken. Detta är användbart när du vill göra påannonseringar mellan låtarna utan störande reverbeffekter osv.

1 Ta fram Mic Setting-displayen via [MENU] → [Mic Setting].



2 Tryck på [Talk] på displayen för att aktivera Talk-funktionen.

Om du vill stänga av funktionen trycker du på [Vocal] på displayen.

Du kan också ändra Talk-inställningarna så att de passar dig. Mer information finns i Reference Manual på webbplatsen (sidan 8).

OBST!

- (PSR-SX920) Vocal Harmony är inte tillgängligt när Talk-funktionen är aktiverad.
- Mest praktisk blir den här funktionen om en av fotpedalerna eller en av ASSIGNABLE-knapparna tilldelas för att slå av/på Talk-funktionen under framförandet. Mer information finns i Reference Manual på webbplatsen (sidan 8).

4

Stunga tillsammans med melodiuppspeling – operationer under framförande

Justera parametrarna för varje stämma – Mixer

Med mixern får du intuitiv kontroll över olika aspekter av klaviaturstämmorna och kanalerna i din melodi/style, inklusive volymbalans och ljudens klangfärg. Du kan justera nivåer och stereoposition (panorering) för respektive ljud för optimal balans och stereobild, och du kan ange hur effekterna används.

Det här avsnittet innehåller grundläggande tillvägagångssätt för mixern. Mer information finns i Reference Manual på webbplatsen (sidan 8).

Grundläggande tillvägagångssätt för mixern

1 Tryck på [MIXER/EQ]-knappen för att ta fram mixerdisplayen.



2 Tryck på lämplig flik för att redigera balansen mellan önskade stämmor.

Panel	Använd den här displayen om du vill justera balansen mellan hela stylestämmorna, hela Multi Pad-stämman, Left-stämman, Right 1–3--stämmorna, hela MIDI-melodistämman, ljudfilstämmorna, Mic-stämman, AUX IN-stämman, Bluetooth Audio-stämman (*1) och Wireless LAN-stämman (*2).
Style	Använd den här displayen om du vill justera balansen mellan kanalerna i din style. När det gäller kanalerna, se "Style-kanaler" (sidan 84).
M.Pad	Använd den här displayen om du vill justera balansen mellan de fyra Audio Link Multi Pads.
Song	Använd den här displayen om du vill justera balansen mellan alla stämmorna i en MIDI-melodi.
Master	Till skillnad från de andra displayerna använder du denna display när du vill justera de tonala egenskaperna för hela ljudet (med undantag för ljudfiler) för detta instrument. Mer information om den här displayen finns på sidan 98.

OBS!

Du kan också växla mellan flikarna genom att trycka på [MIXER/EQ]-knappen.

3 Tryck på en flik för att redigera önskade parametrar.

Filter	För justering av resonans och cutoff (ljudets klangfärg).
EQ	För justering av equalizer-parametrar som påverkar ljudets ton eller klangfärg.
Effekt	För val av en effekttyp och justering av dess djup för varje stämma.
Chorus/Reverb	För val av en chorus/reverbtyp och justering av dess djup för varje stämma.
Pan/Volume	För justering av panoreringen och volymen för varje stämma.

4 Ställ in värdet för varje parameter.

5 Spara mixerinställningarna.

■ Så här sparar du mixerinställningarna för Panel 1/2:

Spara dem i Registration Memory (sidan 89).

■ Så här sparar du mixerinställningarna för Style 1/2:

Spara dem som en stylefil på User-enheten eller på ett USB-flashminne. Om du vill hämta tillbaka inställningarna för framtida bruk väljer du den stylefil som sparats här.

- 1 Ta fram hanteringsdisplayen via [MENU] → [Style Creator].
- 2 Tryck på [Save] för att ta fram stylevalsdisplayen och spara sedan som stylefil (sidan 33).

■ Så här sparar du mixerinställningar för MIDI Song Ch 1–8/9–16:

När du redigerar och sparar kanalinställningarna för en MIDI-melodi krävs en annan åtgärd. Mer information finns i "Så här redigerar och sparar du mixerinställningarna för MIDI Song Ch 1–8 / 9–16" nedan.

OBS!

Tryck på nummervärdet eller inställningen och håll för att återställa alla parametrar till standardvärdet.

Så här redigerar och sparar du mixerinställningarna för MIDI Song Ch 1–8 / 9–16

Välj först en MIDI-melodi och redigera parametrarna. Registrera sedan de redigerade inställningarna som del av MIDI-melodidata (inställning) och spara sedan melodin på User-enheten eller på ett USB-flashminne. Om du vill hämta tillbaka inställningarna för framtida bruk väljer du den melodifil som sparats här.

- 1 Ta fram hanteringsdisplayen via [RECORDING] → MIDI [Multi Recording].
- 2 Tryck på melodinamnet "New Song" för att ta fram melodivalsdisplayen och välj sedan önskad melodi.
- 3 Redigera önskade parametrar enligt "Grundläggande tillvägagångssätt för mixern" (sidan 82), steg 1–4.
- 4 Tryck på knappen [RECORDING] för att öppna MIDI Multi Recording-displayen igen.
- 5 Registrera redigerade inställningar för din MIDI-melodi.
 - 5-1 Tryck på [Setup] för att öppna Setup-displayen.
 - 5-2 Tryck på [Execute] för att registrera de redigerade inställningarna som en del av MIDI-melodidata.
- 6 Tryck på [Save] för att ta fram melodivalsdisplayen och spara sedan som melodifil (sidan 33).

Slå på/av respektive kanal i vald style eller MIDI-melodi

Du kan skapa variationer och förändra känslan hos en style eller en MIDI-melodi genom att slå på eller av kanaler medan en style spelas.

Style-kanaler

Varje style innehåller kanalerna nedan.

- **Rhythm 1/2:** De här kanalerna utgör grunden i en style och innehåller trum- och slagverksrytmerna.
- **Bass:** Basstämman använder olika instrumentljud för att passa vald style.
- **Chord 1/2:** Här finns rytmiska bakgrundsackord, ofta med piano- eller gitarljud.
- **Pad:** Den här stämman används för ihållande instrumentljud, till exempel stråkar, orgel, kör osv.
- **Phrase 1/2:** De här stämmorna har kraftiga mässingsstötter, arpeggioackord och andra effekter som gör ackompanjemanget mer levande.

1 Tryck på [Style]-fliken eller [Song]-fliken på mixerdisplayen.

2 Tryck på den kanal som du vill slå på/av.



Om du vill spela upp en enda kanal (solouppspelning) trycker du på och håller önskad kanal tills siffran är markerade med lila. Du stänger av solo genom att trycka en gång till på kanalnumret (lila).

3 Gör andra inställningar vid behov och spara dem som en stylefil eller melodifil (steg 5 på sidan 83).

Ändra ljud för respektive kanal för style eller MIDI-melodi

Du kan ändra ljud för respektive kanal via mixerdisplayen.

- 1** Tryck på [Style]-fliken eller [Song]-fliken på mixerdisplayen.
- 2** Tryck på instrumentikonen under kanalnamnet för att ta fram ljudvalsdisplayen och välj önskat ljud.



- 3** Gör andra inställningar vid behov och spara dem som en stylefil eller melodifil (steg 5 på sidan 83).

Med det här instrumentet kan du spela in dina framföranden på två sätt: MIDI-inspelning och ljudinspelning. MIDI-inspelning har dessutom två olika metoder: Snabbinspelning, som är det enklaste och mest praktiska sättet att spela in på, och Multi Recording, där du kan spela in varje kanal eller varje spår individuellt. I det här avsnittet ska vi titta på MIDI-snabbinspelning och ljudsnabbinspelning.

■ MIDI-snabbinspelning

Med den här metoden spelas framträdanden in och sparas i instrumentet eller på ett USB-flashminne som en SMF-MIDI-fil (format 0). Den här metoden använder du om du vill spela in ett visst avsnitt igen eller ändra ljud och redigera andra parametrar. Med det här instrumentet kan du spela in ungefär 3 MB per Song.

■ Ljudsnabbinspelning

Med den här metoden sparas inspelade framträdanden till instrumentet som en ljudfil. Inspelningen görs utan att specificera någon stämma. Eftersom den sparas i WAV-stereoformat med upplösning av normal CD-kvalitet (44,1 kHz/16 bitar) som standard kan den överföras med en dator till och spelas upp på bärbara musikspelare. Den kan också spelas in i MP3-format (44,1 kHz samplingsfrekvens, 128/256/320 kbps bithastighet, stereo). Med det här instrumentet kan du spela in upp till 80 minuter per inspelning.

Multi Recording

- **MIDI Multi Recording:** Med detta kan du skapa en MIDI-melodi som består av 16 kanaler genom att spela in ditt framförande till varje kanal en och en.

Mer information om Multi Recording finns i referensmanualen på webbplatsen sidan 8.

MIDI-snabbinspelning

Gör nödvändiga inställningar, t.ex. val av ljud/style, innan du spelar in. Anslut eventuellt USB-flashminnet till [USB TO DEVICE]-uttaget. Med den här typen av inspelning kommer varje stämma att spelas in på följande kanaler.

- **Klaviaturstämmor:** kanalerna 1–4
- **Multi Pad-stämmor:** kanalerna 5–8
- **Style-stämmor:** kanalerna 9–16

1 Ta fram MIDI Quick Recording-displayen via [RECORDING] → MIDI [Quick Recording].

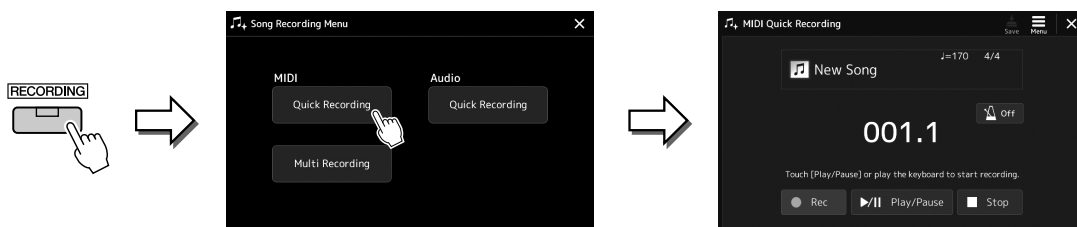
Displayen visas och en ny tom melodi försätts automatiskt i vänteläge för inspelning.

OBS!

- Ljuddata, t.ex. rytmkanaler som skapats via ljuddata från Audio Link Multi Pad och ljudfiler, kan inte spelas in i MIDI-melodier.
- Innan du använder ett USB-flashminne bör du läsa "Ansluta USB-enheter" på sidan 109.

OBS!

Tryck på [Stop] på displayen om du vill avbryta inspelningen och tryck sedan på [EXIT]-knappen innan du går vidare till steg 2.



2 Starta inspelningen.

Du kan starta inspelningen genom att spela på klaviaturen, starta en style, spela en Multi Pad eller trycka på [Play/Pause].

3 När ditt framförande är avslutat trycker du på [Stop] för att stoppa inspelningen.

4 Tryck på [Save] för att ta fram melodivalsdisplayen och spara det inspelade framförandet som en fil (sidan 33).

MEDELLENDE

Den inspelade melodin går förlorad om du stänger displayen eller slår av strömmen utan att ha sparat.

Ljudsnabbinspelning

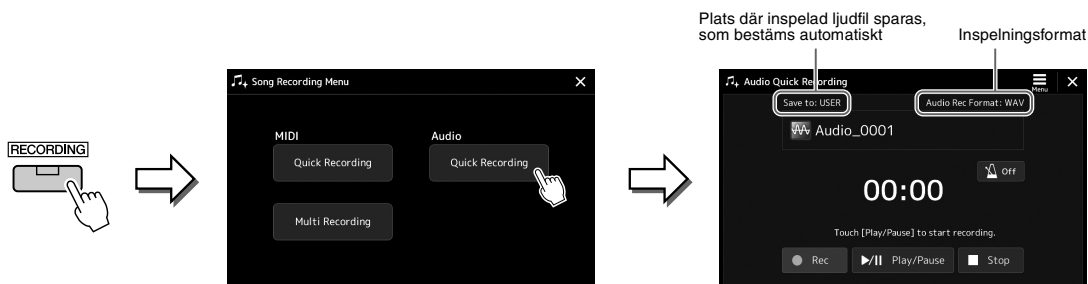
Gör de nödvändiga inställningarna såsom val av ljud/style och mikrofonanslutning (om du vill spela in din sång) innan du börjar inspelningen.

1 Ta fram Audio Quick Recording-displayen via [RECORDING] → Audio [Quick Recording].

Displayen visas och en ny, tom ljudfil skapas med vänteläge för inspelning aktiverat. Till skillnad från MIDI-snabbinspelning startar inspelningen dock inte automatiskt med klaviaturframförande, styleuppspelning eller Multi Pad-uppspelning.

OBS!

Tryck på [Stop] på displayen om du vill avbryta inspelningen och tryck sedan på [EXIT]-knappen innan du går vidare till steg 2.



2 Tryck på [Play/Pause] för att starta inspelningen.

Omedelbart efter den här operationen kan du börja spela in ditt framförande.

3 När framförandet är avslutat trycker du på [Stop] för att stoppa inspelningen.

Inspelade data sparas automatiskt till målenheten som en fil med namnet automatiskt angivet. Den inspelade ljudfilen visas i User-kategorin på melodivalsdisplayen.

OBS!

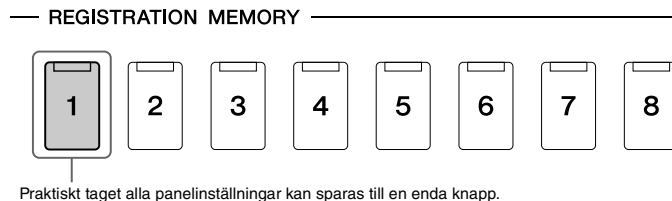
- Platsen där den inspelade ljudfilen sparas bestäms automatiskt enligt anslutningsstatusen för USB-flashminnet. Du kan ändra prioriteringsinställningen för lagring via (Menu) på displayen.
- Du kan också ändra inspekningsformatet via (Menu) på displayen.

Spara och återkalla egna panelinställningar – Registration Memory, spellista

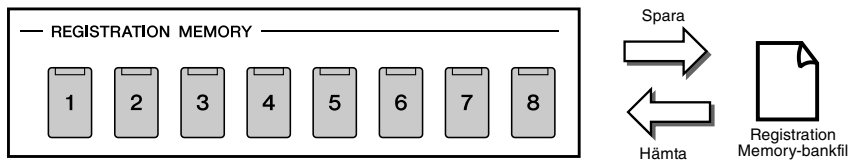
Med Registration Memory-funktionen och spellistefunktionen kan du spara – eller ”registrera” – praktiskt taget alla typer av panelinställningar och sedan ta fram dina egna panelinställningar för dina framföranden med en enda knapptryckning. Spellistan är särskilt användbar för att hantera dina repertoar, så att du kan välja de önskade panelinställningarna från den enorma repertoaren i Registration Memory och skapa en ny lista.

■ Registration Memory

Med den här funktionen kan du spara (registrera) dina egna panelinställningar till en av Registration Memory-knapparna för att lätt kunna ta fram dem.



Det finns åtta Registration Memory-knappar på panelen. Alla de åtta lagrade panelinställningarna sparas i en och samma Registration Memory-bankfil.



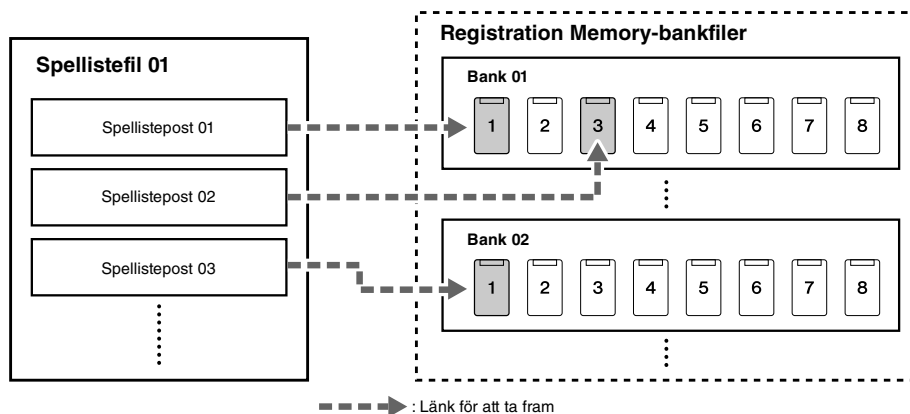
OBS!

Information om vilka parametrar som kan registreras med Registration Memory-funktionen finns i Registration-avsnittet i parameterschemat ("Parameter Chart") i datalistan på webbplatsen.

■ Spellista

Med spellistefunktionen kan du skapa en låtlista för ditt eget liveframträdande. Du kan välja enbart de önskade filerna från det enorma antalet Registration Memory-bankfiler utan att ändra bankfilens konfiguration.

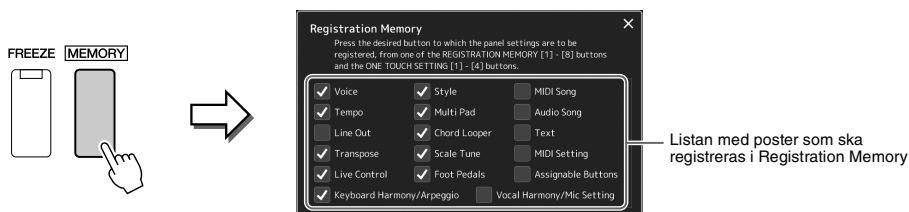
Varje post i spellistan kan direkt hämta ett angivet Registration Memory i den valda Registration Memory-bankfilen. Du kan lagra spellisteposter tillsammans som en enda spellistefil.



Spara och återkalla egna panelinställningar med Registration Memory

Lagra egna panelinställningar

- 1 Gör de önskade panelinställningarna, t.ex. för ljud, styles och effekter.
- 2 Tryck på [MEMORY]-knappen i REGISTRATION MEMORY-avsnittet för att ta fram Registration Memory-fönstret.

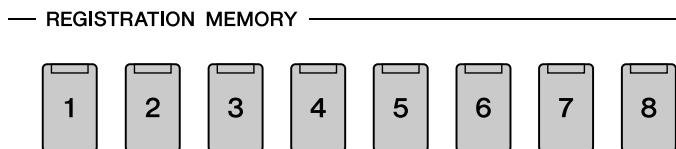


Välja vad som ska registreras

Registration Memory-fönstret innehåller listan där du väljer vad som ska registreras. Innan du går vidare till steg 3, sätt dit eller ta bort markeringar genom att trycka på önskade poster. Poster som är markerade kommer att lagras.

- 3 Tryck på önskad REGISTRATION MEMORY [1]–[8]-knapp som du vill lagra panelinställningen till.

Den valda knappen börjar nu lysa orange, vilket betyder att knappen innehåller data och att dess nummer är valt.



Om lampornas status

- **Orange:** Data registrerade och för närvarande valda
- **Blå:** Data registrerade som för närvarande inte är valda
- **Av:** Saknar inställningar

- 4 Upprepa stegen 1–3 om du vill lagra panelinställningar till andra knappar.

Den registrerade panelinställningen kan återkallas genom att du trycker på önskad nummerknapp.

MEDELANDE

Om du valde en knapp som lyser orange eller blått kommer den panelinställning som finns lagrad för knappen att ersättas med den nya inställningen.

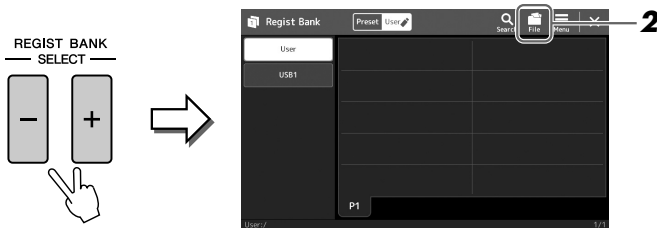
OBS!


De numererade knapparnas panelinställningar behålls även om strömmen slås av. Om du vill ta bort samtliga åtta lagrade panelinställningar trycker du ned tangenten B5 (tangenten näst längst till höger) på klaviaturen samtidigt som du slår på strömmen.

Spara Registration Memory som en bankfil

Alla de åtta lagrade panelinställningarna sparas i en och samma Registration Memory-bankfil.

- 1 Tryck ned REGIST BANK [-]- och [+]-knapparna samtidigt för att ta fram Registration Bank Selection-displayen.**



- 2 Tryck på  (File Edit) att ta fram popup-fönstret och tryck sedan på [Save] för att spara bankfilen.**

Instruktioner om hur du sparar finns i "Filhantering" (sidan 33).

OBS!

Du kan märka Registration Memory-bankfilerna för enkel sökning. Mer information finns i Reference Manual på webbplatsen (sidan 8).

Hämta fram en registrerad panelinställning från en bankfil

De sparade Registration Memory-bankfilerna kan hämtas med hjälp av REGIST BANK [-]/[+]-knapparna eller på följande sätt.

- 1 Tryck ned REGIST BANK [-]- och [+]-knapparna samtidigt för att ta fram Registration Bank Selection-displayen.**

- 2 Välj önskad bank på displayen genom att trycka på den.**

Du kan även använda REGIST BANK [-]/[+]-knapparna för att välja bank.

- 3 Tryck på en av de numrerade knapparna ([1]–[8]) som lyser blått i Registration Memory-delen.**

Den valda knappen lyser orange.

OBS!

- Om du hämtar inställningar som inkluderar melodifiler, stylefiler eller textfiler från ett USB-flashminne bör du först kontrollera att det aktuella USB-flashminnet med registrerad melodi, style eller text är ansluten till [USB TO DEVICE]-uttaget.
- Innan du använder ett USB-flashminne bör du läsa "Ansluta USB-enheter" på sidan 109.

OBS!

Om du ställer [FREEZE]-knappen i på-läge kan du enligt eget önskemål förhindra att vissa data hämtas. Instruktioner om detta finns i referensmanualen på webbplatsen (sidan 8).

OBS!

Du kan också ta fram åtta inställningar genom att använda pedalerna eller de programmerbara knapparna i den ordning som du anger via [MENU] → [Regist Sequence]. Mer information finns i Reference Manual på webbplatsen (sidan 8).

Bekräfta informationen i Registration Memory-banken

Du kan ta fram informationsdisplayen för att bekräfta vilka ljud, styles och melodier som sparats i [1]–[8]-knapparna i en Registration Memory-bank.

1 Ta fram displayen för Registration Bank-val och välj önskad bank.

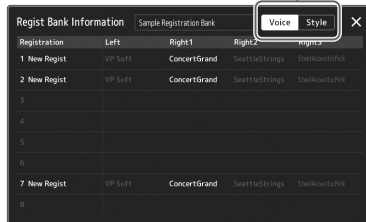
2 Tryck på  (Menu) och sedan [Regist Bank Info] för att visa displayen med Regist Bank-information.

Denna display består av två sidor: en ljudrelaterad och en stilerelaterad. Du kan växla mellan de två via [Voice]/[Style] på displayen.

 **OBS!**

Om någon ljudstämman är avaktiverad visas ljudnamnet för den stämman i grått.

Växla mellan sidorna.




Tryck för att välja önskat Registration Memory. Vald registrering läses in automatiskt.

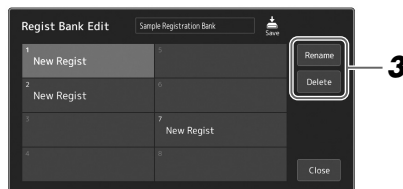
3 Tryck på [EXIT]-knappen för att stänga informationsdisplayen.

Redigera en Registration Memory-bank

Du kan redigera en Registration Memory-bank (ta bort eller byta namn på varje Registration Memory osv.) på Regist Bank Edit-displayen.

1 Ta fram displayen för Registration Bank-val och välj önskad bank.

2 Tryck på  (Menu) och sedan [Regist Bank Edit] för att visa Regist Bank Edit-displayen.



3 Redigera Registration Memory-bankinformationen.

Tryck för att välja önskat Registration Memory. Registration Memory är valt som redigeringsmål, men läses inte in.

- Om du vill byta namn på vald registrering trycker du på [Rename].
- Om du vill ta bort vald registrering trycker du på [Delete].

4 Tryck på  (Save) för att spara den redigerade Registration Memory-bankfilen.

7

Spara och återkalla egna panelinställningar – Registration Memory, spellista

Hantera en stor repertoar med hjälp av spellistan

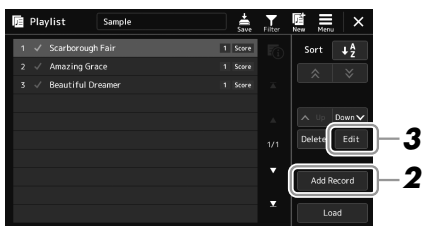
Spellistan är användbar för att hantera flera låtlistor för dina liveframträdanden. Du kan välja önskade filer från en stor repertoar (det enorma antalet Registration Memory-bankfiler) och skapa en ny låtlista för varje framförande.

Lägga till poster i spellistan

Genom att lägga till en post i spellistan kan du direkt hämta fram önskat Registration Memory.

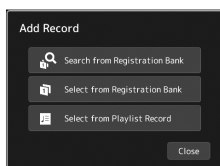
1 Tryck på [PLAYLIST]-knappen för att ta fram spellistedisplayen.

Den senast valda spellistefilen visas. (Vid första användningen visas ett exempel på spellista.)



2 Lägg till en post i spellistan.

2-1 Tryck på [Add Record] på displayen.
Popupfönstret visas.



2-2 Tryck på någon av metoderna för att lägga till.
Lägg till en post enligt en av metoderna nedan:

■ [Search from Registration Bank]

Displayen för sökning i önskad Registration Bank-fil visas.

2-3 Tryck på sökfönstret längst upp, ange ett nyckelord och tryck på [OK]. Mer information om hur du söker efter filer finns i referensmanualen på webbplatsen (sidan 8).

2-4 Från sökresultatet väljer du önskad fil.

2-5 Tryck på [Add to Playlist] för att stänga displayen, den nya spellisteposten läggs då till i spellistan.

■ [Select from Registration Bank]

Registration Bank Select-displayen tas fram.

2-3 Välj den önskad fil som ska registreras som en spellistepost.

2-4 Tryck på [Add to Playlist] för att stänga displayen, den nya spellisteposten läggs till i spellistan.

■ [Select from Playlist Record]

Displayen för val av spellista visas.

2-3 Tryck på namnet All Records för att hämta fram displayen för val av spellista, välj den spellistefil som innehåller önskad post och stäng sedan displayen.

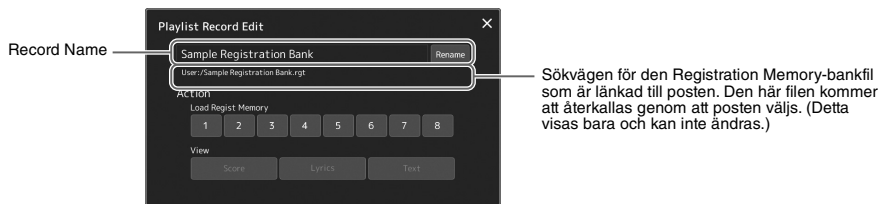
2-4 Välj önskad post i spellistan.

2-5 Tryck på [Add to Playlist] för att stänga displayen, den nya spellisteposten läggs då till i spellistan.

3 Om det behövs redigerar du spellisteposten.

Den nyligen tillagda spellisteposten hämtar helt enkelt vald Registration Bank-fil. Om du vill göra mer detaljerade inställningar (t.ex. direkt återkalla ett angivet Registration Memory och automatiskt växla skärmvisning) kan du redigera spellisteposten.

3-1 Tryck på [Edit] för att ta fram Record Edit-displayen.



3-2 Tryck för att redigera posten.

Record Name	Anger namnet på posten. Om du trycker på [Rename] visas teckeninskrivningsfönstret.
Action	Aktivera ytterligare åtgärder efter att posten har valts och banken återkallats. <ul style="list-style-type: none">• Load Regist Memory: Hämtar upp det Registration Memory som motsvarar det valda numret. När ingen post är vald återkallas inget Registration Memory.• View: Visar vald vy. Om ingen post har valts visas ingen vy.

3-3 Stäng displayen.

4 Tryck på  (Save) för att spara den tillagda posten i aktuell spellistefil.

Om du vill ta fram den registrerade posten trycker du på önskad post på spellistedisplayen.

Återkalla egna panelinställningar via spellistan

- 1 Tryck på [PLAYLIST]-knappen för att ta fram spellistedisplayen.



- 2 Tryck på spellistans filnamn för att ta fram Playlist File Selection-displayen.
- 3 Tryck på önskad spellistefil och stäng sedan displayen.
- 4 Tryck på postens namn på spellistedisplayen och tryck sedan på [Load].

Den Registration Memory-bank som är registrerad som spellistepost kallas upp och din åtgärd utförs (sidan 92).

Sortera spellistan i alfabetisk ordning

Följande tre typer av displayordning för spellisteposter kan växlas i följd genom att trycka på (A to Z).

- Normal ordning () visas i vitt)
- Alfabetisk stigande/sjunkande ordning () (A to Z) och (Z to A) visas i blått)

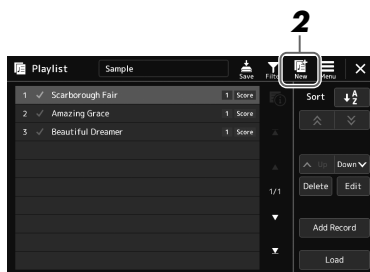
När den visade ordningen är alfabetisk, (Previous) och (Next) tillgängliga och genom att trycka på dessa kan du flytta markören (markera) med den ursprungliga bokstaven.

OBS!

- När den visade ordningen är alfabetisk avaktiveras [Up], [Down], [Delete] och [Add Record].
- När du sparar spellistan sparas posterna i den ordning som visas.
- Den visade ordningen återställs automatiskt till det normala när du sparar/läser in en spellista eller skapar en ny spellista.




Skapa en ny spellista

- 1 Tryck på [PLAYLIST]-knappen för att ta fram spellistedisplayen.




- 2 Tryck på (New) på displayen.
En ny spellistefil skapas.

Ändra ordningsföljden för posterna i spellistan

- 1** Tryck på [PLAYLIST]-knappen för att ta fram spellistedisplayen.
- 2** Ändra ordningsföljden för posterna.
 - 2-1** Tryck på den post du vill flytta.
 - 2-2** Tryck på  (Up)/  (Down) för att flytta posten du valde i steg 2-1.
- 3** Tryck på  (Save) för att spara den redigerade spellistefilen.

Ta bort en spellistepost från spellistan

- 1** På spellistedisplayen trycker du på önskad post för att välja den.
- 2** Tryck på [Delete] på displayen.

Ett bekräftelsemeddelande visas här. Tryck på [No] om du vill avbryta borttagningen.
- 3** Tryck på [Yes].
- 4** Tryck på  (Save) för att spara den redigerade spellistefilen.

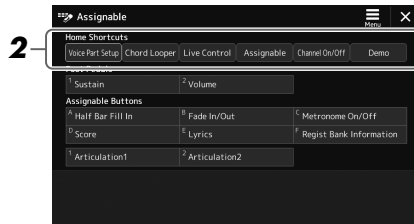
Anpassa för bästa framförande

Du kan anpassa instrumentet enligt dina egna personliga önskemål och bästa framförande. Det här avsnittet beskriver hur du redigerar genvägar på öppningsdisplayen, ställer in ASSIGNABLE-knapparna, gör globala inställningar, justerar det slutliga ljudet och lägger till utökad innehåll som ljud och styles.

Anpassa genvägarna på öppningsdisplayen

Du kan registrera en ofta använd funktion som en genväg på öppningsdisplayen. Även om sex genvägar är registrerade som standard kan du anpassa dem efter behov. Registrerade genvägar visas i genvägsområdet (sidan 26) längst ned på öppningsdisplayen, så att du snabbt kan ta fram önskad funktion från öppningsdisplayen.

1 Ta fram Assignable-displayen via [MENU] → [Assignable].



2 Dubbeltryck på önskat alternativ bland de sex platserna i området ”Home Shortcuts”

Popup-fönstret för funktionsval visas.

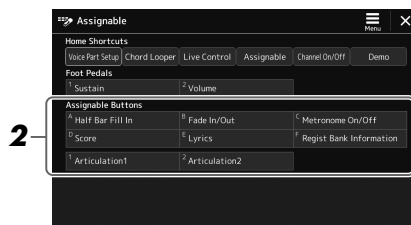
3 Tryck på önskad funktion.

Funktionen registreras på den plats som valdes i steg 2.

Ställa in funktioner eller genvägar för ASSIGNABLE-knapparna

Du kan koppla olika kontrollfunktioner eller genvägar till ASSIGNABLE [A]–[F]-knapparna, så att du kan snabbt använda eller ta fram önskad funktion.

1 Ta fram Assignable-displayen via [MENU] → [Assignable].



2 Dubbeltryck på önskat alternativ i området ”Assignable Buttons” när funktionen inte är i fokus. Peka en gång på funktionen när det är i fokus.

Popup-fönstret för funktionsval visas.

3 Tryck på önskad funktion.

Funktionen registreras på den plats som valdes i steg 2.

OBS!

Mer information om programmerbara parametrar och funktioner finns i referensmanualen på webbplatsen (sidan 8).

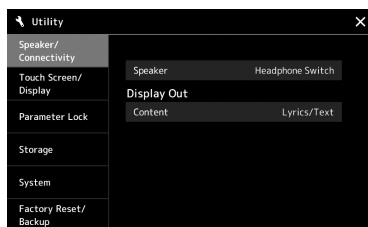
Göra globala inställningar (Utility)

Utility-funktionen har flera praktiska verktyg och inställningar för instrumentet. Här finns bland annat allmänna inställningar som påverkar hela instrumentet samt detaljerade inställningar för specifika funktioner. Dessutom kan du använda verktygen för att återställa data och hantera lagring, till exempel hårddiskformatering.

Grundläggande tillvägagångssätt

1 Ta fram hanteringsdisplayen.

[MENU] → [Utility]



2 Tryck på önskad flik för att ta fram önskad sida och ändra inställningarna eller utför åtgärden.

Speaker/Connectivity (PSR-SX920), Speaker (PSR-SX720)	Bestämmer hur ljudet matas ut från högtalaren. På PSR-SX920 avgör detta även hur Display Out-inställningen ser ut när en USB-displayadapter är ansluten.
Touch Screen/Display	Innehåller displayrelaterade inställningar som ljusstyrka, displayhastighet och på/av-inställningar för tryckljud.
Parameter Lock	Anger parametrarna för att göra dem valbara enbart via panelkontroller.
Storage	Låter dig utföra formateringsåtgärden eller kontrollera minneskapaciteten (ungefärligt värde) på det USB-flashminne som är anslutet till instrumentet. (sidan 110)
System	Anger versionen för den inbyggda programvaran och instrumentets maskinvaru-ID och låter dig göra grundläggande inställningar, till exempel språk för displayen och på/av för den automatiska avstängningen. (sidorna 21, 100)
Factory Reset/Backup	Säkerhetskopierar/återställer hela eller delar av instrumentet och initialiserar instrumentet till fabriksinställningarna. (sidan 101)

Mer information om respektive flik finns under ”Utility” i referensmanualen på webbplatsen (sidan 8).

Justera den slutliga utgångsnivån för ljudet (huvudkompressor, huvud-EQ)

Du kan justera ljudkvaliteten och volymen på den slutliga utsignalen från instrumentet med inställningarna för huvudkompressor och huvud-EQ.

1 Tryck på [MIXER/EQ]-knappen för att ta fram mixerdisplayen.

2 Tryck på ”Master”-fliken.



3 Tryck på en flik för att redigera önskade parametrar.

Compressor	Gör att du kan slå av eller på huvudkompressorn (som tillämpas på hela ljudet förutom ljuduppspelningen), välja huvudkompressortyp och redigera parametrarna. Dina ursprungliga ändringar kan sparas som Master Compressor type.
EQ	Här kan du välja den vilken huvud-EQ-typ som ska tillämpas på hela ljudet förutom ljuduppspelning och redigera relaterade parametrar. Dina egna ändringar kan sparas som Master EQ type.

OBS!

Mer information om dessa parametrar finns i referensmanualen på webbplatsen (sidan 8).

4 Ställ in värdet för varje parameter.

5 Spara inställningarna.

Dina egna ändringar kan sparas som Master Compressor type och Master EQ type. Om du vill ta fram inställningarna för senare användning väljer du motsvarande typ uppe till höger på varje display.

5-1 Tryck på  (Save) på ”Compressor”-displayen eller ”EQ”-displayen.

5-2 Välj något av USER1–USER30 och tryck på [Save] för att öppna teckeninskrivningsfönstret.

5-3 I teckeninskrivningsfönstret byter du namn, om så önskas, och trycker på [OK] för att spara.

OBS!

Tryck på nummervärdet eller inställningen och håll för att återställa alla parametrar till standardvärdet.

Lägga till nytt innehåll – Expansion Packs

Om du installerar Expansion Packs kan du lägga till en mängd valfria ljud och styles till varje "Expansion"-mapp på User-enheten. Installerade ljud och styles kan väljas via User-fliken på ljud- eller stylevalsdisplayerna, vilket ger dig möjlighet att utvidga ditt musikaliska framförande och dina skaparmöjligheter. Du kan hämta Expansion Pack-data av hög kvalitet som skapats av Yamaha eller skapa dina egna Expansion Pack-data med hjälp av programvaran "Yamaha Expansion Manager" på din dator. Instruktioner om hur du installerar Expansion Packs finns i referensmanualen på webbplatsen (sidan 8).

Mer information om Expansion Packs finns på webbplatsen för PSR-SX920/SX720:

https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/psrsx920_720/direct/product/

Om du vill hämta programvaran Yamaha Expansion Manager och dess bruksanvisningar går du till följande webbplats och söker efter modellnamnet på ditt instrument, "PSR-SX920" eller "PSR-SX720".

https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/psrsx920_720/direct/downloads/

I det här avsnittet förklaras hur du gör viktiga övergripande, systemrelaterade inställningar, inklusive säkerhetskopiering/återställning av inställningar och fildata.

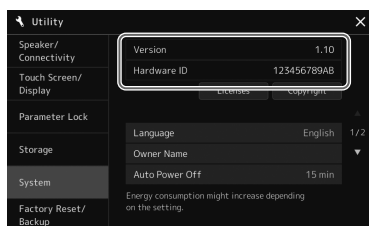
Kontrollera versionen på den inbyggda programvaran och maskinvaru-ID

Du kan kontrollera den inbyggda programvarans version och vilket maskinvaru-ID instrumentet har.

1 Ta fram hanteringsdisplayen via [MENU] → [Utility].

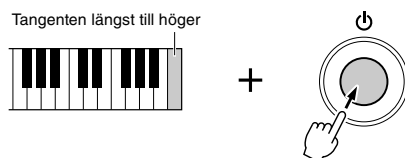
2 Tryck på [System].

Programversion och maskinvaru-ID visas i displayen.



Återställa fabriksinställningarna

Slå på strömbrytaren medan du håller ned tangenten längst till höger på klaviaturen. Detta återställer alla inställningar till de ursprungliga värdena.



OBS!

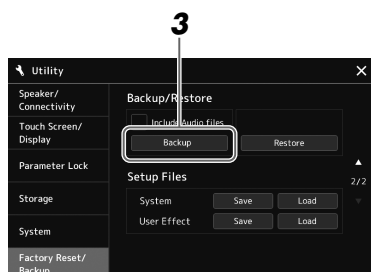
- Du kan också återställa fabriksinställningarna eller ta bort alla filer/mappar på User-enheten på displayen som tas fram via [MENU] → [Utility] → [Factory Reset/Backup] → sida 1/2. För mer information, se Utility i referensmanualen på webbplatsen sidan 8.
- Om du bara vill återställa standardvärdet för en parameter du ändrat trycker du på och håller värdet på displayen (sidan 30).

Säkerhetskopiering och återställning av data

Säkerhetskopiera data

Du kan säkerhetskopiera alla data i det här instrumentets User-enhet (förutom Expansion Voices/Styles) och alla inställningar till USB-flashminnet som en enda fil. Den här proceduren rekommenderas för datasäkerhet och säkerhetskopiering i händelse av skada.

- 1 Anslut USB-flashminnet till [USB TO DEVICE]-uttaget som mål för säkerhetskopieringen.**
- 2 Ta fram displayen via [MENU] → [Utility] → [Factory Reset/Backup] → page 2/2.**



Om du vill inkludera ljudfilerna i säkerhetskopian:

Innan du går till steg 3 trycker du på kryssrutan "Include Audio files" för att markera den.

- 3 Tryck på [Backup] för att spara säkerhetskopian på USB-flashminnet.**

Återställa säkerhetskopian

Du gör detta genom att trycka på [Restore] i steg 3 ovan. När operationen avslutats startas instrumentet om automatiskt.

OBS!

- Innan du använder ett USB-flashminne bör du läsa "Ansluta USB-enheter" på sidan 109.
- Du kan säkerhetskopiera användardata som ljud, melodi, style och Registration Memory genom att kopiera dem individuellt till ett USB-flashminne. Instruktioner finns på sidan 33.
- Om den totala måldatavolymen för säkerhetskopieringen överskrider 3,9 GB (förutom ljudfiler) är säkerhetskopieringsfunktionen inte tillgänglig. Om detta händer säkerhetskopierar du användardata genom att kopiera dem individuellt.
- Du kan spara systeminställningar och användareffektinställningar individuellt.

MEDDELANDE

Det tar några minuter att genomföra säkerhetskopiering/återställningen. Slå inte av strömmen medan du säkerhetskopierar eller återställer. Om du slår av strömmen under säkerhetskopiering eller återställning kan data skadas eller gå förlorade.

Anslutningar – Använda instrumentet med andra enheter

Det här kapitlet behandlar anslutning av instrumentet till andra enheter. För att se var dessa kontakter sitter på instrumentet, se sidorna 16–19.

⚠ FÖRSIKTIGHET

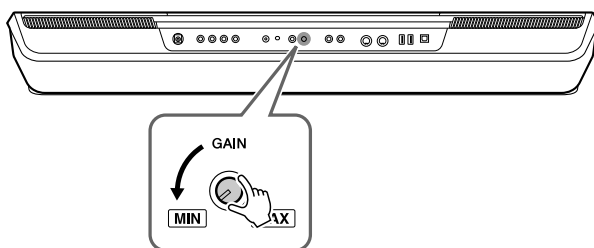
Stäng av strömmen till samtliga enheter innan du ansluter instrumentet till andra elektroniska enheter. Innan strömmen slås på eller av för någon komponent ska alla volymnivåer ställas på minimum (0). I annat fall kan skador på komponenter, elstötar eller till och med permanent hörselnedsättning uppstå.

Ansluta en mikrofon eller gitarr ([MIC/GUITAR INPUT]-uttaget)

Om du ansluter en mikrofon kan du sjunga till klaviaturframförandet eller melodiuppspelningen samt spela in din sång till en ljudfil. Du kan också ansluta en gitarr till [MIC/GUITAR INPUT]-uttaget och höra ljudet från högtalarna på instrumentet.

Ansluta en mikrofon eller gitarr till instrumentet

- 1** Innan du ansluter en mikrofon eller gitarr ska du ställa [GAIN]-ratten i lägsta position.



⚠ OBS!

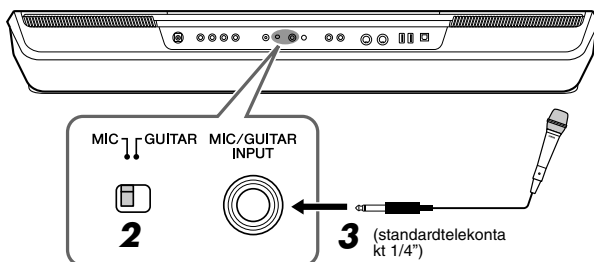
Se till att du använder en vanlig dynamisk mikrofon.

⚠ OBS!

- När du inte använder en mikrofon/ gitarr ska kabeln kopplas loss från [MIC/GUITAR INPUT]-uttaget.
- Ställ alltid [GAIN]-ratten på minimum när ingenting är anslutet till [MIC/GUITAR INPUT]-uttaget. Eftersom [MIC/GUITAR INPUT]-uttaget har hög känslighet kan det ta upp och återge brus även om ingenting är anslutet.

- 2** Ställa in [MIC GUITAR]-omkopplaren.

När du ansluter en mikrofon ska den ställas in på "MIC". När du ansluter en gitarr ställer du in den på "GUITAR".



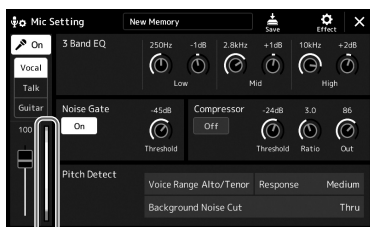
⚠ OBS!

När du använder en gitarr med aktiva pickups kan du minska bruset genom att ställa in [MIC GUITAR]-omkopplaren på "MIC".

- 3** Anslut mikrofonen eller gitarren till ([MIC/GUITAR INPUT]-uttaget).
- 4** Slå på strömmen till instrumentet.

Justera mikrofonen eller gitarrens ingångsnivå

- 1** Om det behövs slår du på mikrofonen.
- 2** Ta fram Mic Setting-displayen via [MENU] → [Mic Setting].



Mätare för ingångsnivå

- 3** Ställ in [GAIN]-ratten på baksidan samtidigt som du sjunger i mikrofonen eller spelar på gitarren.
Justera [GAIN]-ratten så att nivåmätaren på displayen lyser grönt eller gult. Kontrollera att mätaren inte blir orange, eller röd, eftersom detta betyder att den inkommande signalen är för stark.
- 4** Justera volymbalansen mellan mikrofon- eller gitarrljudet och instrumentljudet på mixerdisplayen (sidan 82).

! OBS!

Mic Setting-displayen kan också fås fram genom att du trycker på [MIC SETTING/VOCAL HARMONY]-knappen (PSR-SX920) eller [MIC SETTING]-knappen (PSR-SX720).

! OBS!

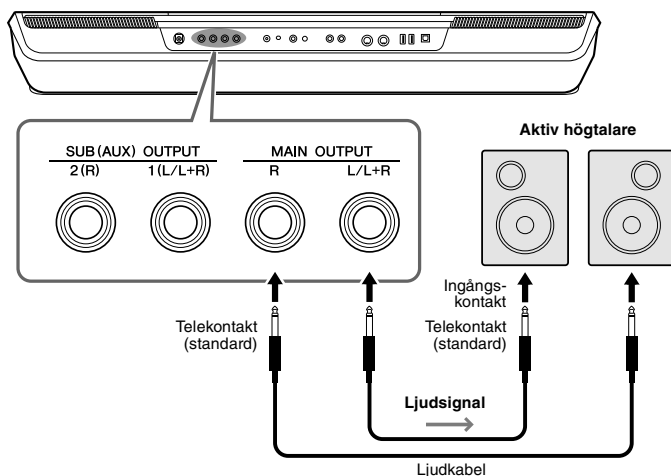
Du kan också kontrollera ingångsnivån med SIGNAL-lampan på [MIC SETTING/VOCAL HARMONY]-knappen (PSR-SX920) eller [MIC SETTING]-knappen (PSR-SX720). Se till att lampan inte lyser orange.

Koppla från mikrofonen eller gitarren

- 1** Ställ in [GAIN]-ratten på baksidan i det lägsta läget.
- 2** Koppla bort mikrofonen eller gitarren från ([MIC/GUITAR INPUT]-uttaget).

Använda ett externt högtalarsystem för uppspelning (MAIN OUTPUT-uttagen, SUB (AUX) OUTPUT-uttagen (PSR-SX920))

MAIN OUTPUT-uttagen används för att skicka instrumentets utgångsljud till en klaviaturförstärkare, stereoanläggning eller mixer. Om du ansluter instrumentet till ett monosystem använder du enbart MAIN OUTPUT [L/L+R]-uttaget. När endast det här uttaget är anslutet (med en standardtelekontakt) kombineras de vänstra och högra kanalerna och skickas ut genom det här uttaget – vilket ger dig en monomix av stereoljudet.



Volymen på ljudet som går ut till den externa anläggningen justeras med instrumentets [MASTER VOLUME]-datoratt.

Använda SUB (AUX) OUTPUT-uttagen (PSR-SX920)

Du kan använda SUB (AUX) OUTPUT-uttagen som SUB OUTPUT-uttag och skicka en viss stämma till önskat SUB (AUX) OUTPUT-uttag. Du kan också använda dessa uttag som AUX OUTPUT-uttag genom att byta funktion för uttagen till "AUX".

Öppna displayen för operationen via [MENU] → [Line Out]. Mer information finns i Reference Manual på webbplatsen (sidan 8).

MEDELANDE

Koppla aldrig utsignalen från SUB (AUX) OUTPUT-uttagen till AUX IN-uttaget. Om du gör en sådan anslutning kommer signalen till AUX IN-uttaget från SUB (AUX) OUTPUT-uttagen, vilket kan resultera i en återkopplingsloop som gör normal användning omöjlig och även kan skada utrustningen.

OBS!

Utgångsvolymen från SUB (AUX) OUTPUT-uttagen kan inte styras med MASTER VOLUME-kontrollen.

OBS!

Använd ljudkablar och adapterkontakter utan motsiånd.

MEDELANDE

För att undvika att skada enheten slår du först på strömmen till instrumentet och sedan till den externa enheten. Vid avstängning slår du först av strömmen till den externa enheten och sedan till instrumentet. Eftersom det här instrumentets ström automatiskt kan slås av på grund av den automatiska avstängningsfunktionen (sidan 21) ska du slå av strömmen till den externa enheten eller avaktivera den automatiska avstängningsfunktionen när du inte ska använda instrumentet.

Lyssna på ljuduppspelning på den externa enheten genom instrumentets högtalare

Ljuduppspelning från den anslutna enheten kan skickas ut genom instrumentets högtalare. Om du vill ta in ljud ansluter du en extern enhet på något av sätten nedan.

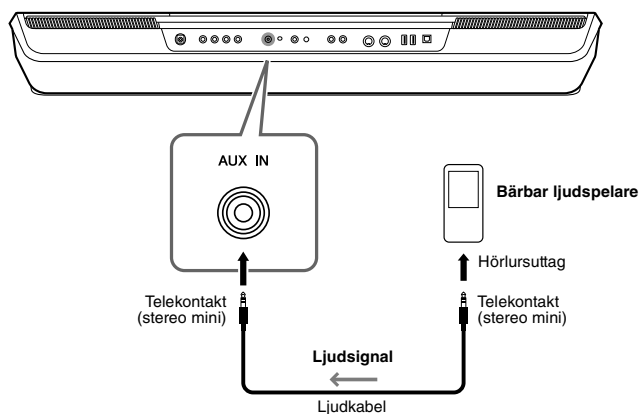
- Ansluta till [AUX IN]-uttaget med en ljudkabel
- Ansluta via Bluetooth (Bluetooth Audio-funktionen) (PSR-SX920)

OBS!

- Volymen för ingångsljudet kan justeras från den externa enheten.
- Du kan justera volymbalansen mellan ljuden från instrumentet och ingångsljudet på mixerdisplayen. (sidan 82)

Ansluta till en ljudspelare med hjälp av en ljudkabel ([AUX IN]-uttaget)

Du kan ansluta hörlursuttaget på en ljudspelare, t.ex. en smartphone eller bärbar ljudspelare, till instrumentets [AUX IN]-uttag. Ljuduppspelningen från den anslutna enheten skickas ut genom instrumentets inbyggda högtalare.



MEDELANDE

För att undvika risken att skada enheterna slår du först på strömmen till den externa enheten och sedan till instrumentet. Vid avstängning slår du först av strömmen till instrumentet och sedan till den externa enheten.

OBS!

- Insignalen från AUX IN-uttaget påverkas av hur instrumentets [MASTER VOLUME]-ratt är inställd och volymbalansen med andra stämmor som till exempel hela klaviaturen kan justeras med mixerdisplayen (sidan 82).
- Använd ljudkablar och adapterkontakter utan motstånd.

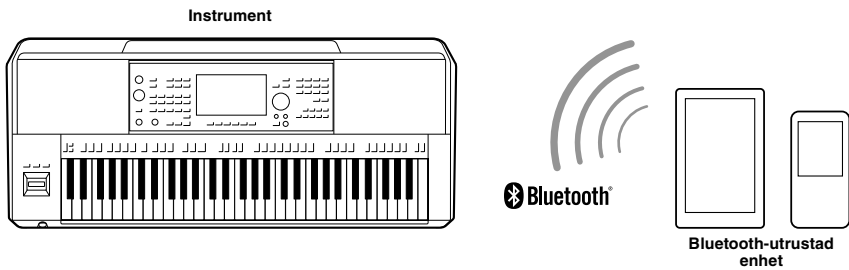
Ansluta till en ljudspelare via Bluetooth-kommunikation (PSR-SX920)

Innan du använder Bluetooth-funktionen bör du läsa "Om Bluetooth" på sidan 107.

Du kan spela upp ljuddata som sparats på en Bluetooth-utrustad enhet, t.ex. en smartphone eller bärbar ljudspelare, på instrumentet och lyssna på det via den instrumentets inbyggda högtalare.

● Bluetooth-utrustad enhet:

I den här bruksanvisningen avser "Bluetooth-utrustad enhet" en enhet som kan överföra ljuddata till instrumentet via trådlös Bluetooth-kommunikation. För korrekt operation måste enheten vara kompatibel med A2DP (Advanced Audio Distribution Profile).



Så här kontrollerar du om instrumentet har Bluetooth

PSR-SX920 har Bluetooth, men det kan hända att även den modellen inte har stöd för Bluetooth, beroende på i vilket land du köpte produkten. Om "Bluetooth"-ikonen visas i Menu 2-displayen innebär det att produkten har Bluetooth-funktioner.

1 Ta fram Bluetooth-displayen via [MENU] → [Bluetooth].



2 Se till att Bluetooth-funktionen står på "On"

Om du vill ansluta din Bluetooth-utrustade enhet till instrumentet måste enheten länkas ihop med instrumentet. Om enheten och instrumentet redan har länkats går du till steg 4.

3 Tryck på [Pairing] för att aktivera standbyläge för länkning.

Ett popup-fönster visas, som anger att instrumentet väntar på länkningen.

4 På den Bluetooth-utrustade enheten aktiverar du Bluetooth-funktionen och väljer det här instrumentet (enhetsnamnet visas på displayen i steg 1) i anslutningslistan.

När länkningen är klar visas namnet på den Bluetooth-utrustade enheten och "Connected" på displayen.

OBS!

- "Pairing" (Länkning) innebär att registrera Bluetooth-utrustade enheter på instrumentet och etablera en ömsesidig trådlös kommunikation mellan de två.
- Hörlurar eller högtalare med Bluetooth kan inte länkas.

OBS!

Om du ombeds ange ett lösenord anger du siffrorna "0000".

5 Spela upp ljuddata på den Bluetooth-utrustade enheten för att bekräfta att instrumentets inbyggda högtalare kan avge ljudet.

När enheten har länkats ihop med instrumentet behöver den inte länkas igen. När du slår på instrumentet nästa gång kommer den senast anslutna Bluetooth-utrustade enheten att anslutas automatiskt till instrumentet om Bluetooth-funktionen på den Bluetooth-utrustade enheten och instrumentet har aktiverats. Om den inte ansluts automatiskt väljer du det här instrumentet från anslutningslistan på den Bluetooth-utrustade enheten.

OBS!

Endast en enhet i taget kan anslutas till det här instrumentet (även om upp till åtta smarta enheter kan länkas till instrumentet). Om länkning till en nionde enhet görs kommer länkingsdata för den enhet som har det äldsta anslutningsdatumet att raderas.

Om Bluetooth

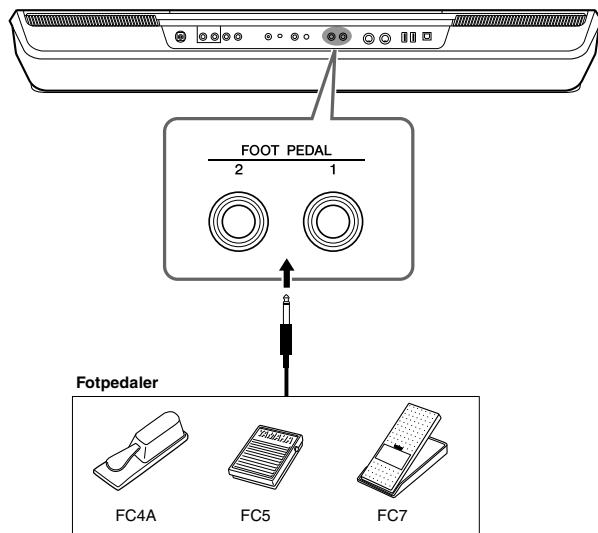
Bluetooth är en teknik för trådlös kommunikation mellan enheter inom ett område på cirka 10 meter som bygger på frekvensbandet 2,4 GHz.

■ Hantera Bluetooth-kommunikation

- 2,4 GHz-bandet som används av Bluetooth-kompatibla enheter är en radiofrekvens som delas av många olika typer av utrustning. Även om Bluetooth-kompatibla enheter använder en teknik som minimerar påverkan från andra komponenter som använder samma radiofrekvens kan denna påverkan minska kommunikationens hastighet eller avstånd och i en del fall avbryta kommunikationen.
- Signalöverföringens hastighet och det avstånd där kommunikation är möjlig varierar beroende på avståndet mellan de kommunicerande enheterna, om hinder finns, förhållandena för radiovågor och typ av utrustning.
- Yamaha kan inte garantera alla trådlösa anslutningar mellan den här enheten och Bluetooth-kompatibla enheter.

Ansluta pedaler/fotkontroller (FOOT PEDAL-uttagen)

Pedalerna FC4A och FC5 samt fotkontrollen FC7 (säljs separat) kan anslutas till ett av FOOT PEDAL-uttagen. En pedal kan användas för att slå av och på funktioner medan en fotkontroll reglerar kontinuerliga parametrar, t.ex. volymen.



⚠ OBS!

Strömmen ska vara avstängd när pedalen ansluts eller tas bort.

Som standard har varje uttag följande funktion. Använd någon av pedalerna FC4A och FC5.

- **FOOT PEDAL [1]**..... slår på eller av sustain.
- **FOOT PEDAL [2]**..... kontrollerar Super Articulation Voices (sidan 64).

Du kan också ändra tilldelningen av funktioner till pedalerna efter eget önskemål.

● **Exempel: Reglera Start/Stop för en MIDI-melodi via en pedal**

Anslut en pedal (FC4A eller FC5) till något av FOOT PEDAL-uttagen.

Välj "Song MIDI Play/Pause" på hanteringsdisplayen för att tilldela den anslutna pedalen funktionen: [MENU] → [Assignable].

⚠ OBS!

En lista över de funktioner du kan ge pedalerna finns i referensmanualen på webbplatsen (sidan 8).

Ansluta USB-enheter ([USB TO DEVICE]-uttag)

Du kan ansluta ett USB-flashminne, en USB-displayadapter eller en USB-adapter för trådlöst nätverk till [USB TO DEVICE]-uttaget. Du kan spara data du har skapat på instrumentet på USB-flashminnet (sidan 33). Du kan också ansluta till en extern bildskärm med hjälp av en USB-displayadapter för att visa instrumentets display (sidan 111), eller ansluta instrumentet till en smart enhet via en USB-adapter för trådlöst nätverk (sidan 110).

Försiktighetsåtgärder vid användning av [USB TO DEVICE]-uttaget

Instrumentet har ett inbyggt [USB TO DEVICE]-uttag. Se till att hantera USB-enheten med försiktighet när du ansluter den till uttaget. Följ noga försiktighetsåtgärderna nedan.



För mer information om hur du använder USB-enheter hänvisas till USB-enhetens bruksanvisning.

● Kompatibla USB-flashminnen

- USB-flashminne
- USB-displayadapter (PSR-SX920)
- USB-adapter för trådlöst nätverk (UD-WL01, säljs separat)

Andra USB-enheter, t.ex. ett datortangentbord eller en mus, kan inte användas.

Instrumentet är inte nödvändigtvis kompatibelt med alla typer av USB-enheter. Yamaha kan inte garantera att USB-enheter du köper kan användas. Innan du köper ett USB-flashminne för användning med detta instrument bör du besöka följande webbplats:

https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/psrsx920_720/direct/downloads/

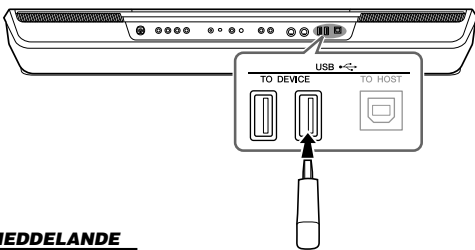
Även om USB-enheter 1.1 till 3.0 kan användas på instrumentet varierar den tid det tar att spara till eller läsa in från USB-enheten beroende på typ av data eller instrumentets status.

MEDELANDE

[USB TO DEVICE]-uttagets märkeffekt är maximalt 5 V/500 mA. Anslut inte USB-flashminnen med högre märkeffekt än så, eftersom det kan skada instrumentet.

● Ansluta en USB-enhet

När du ansluter en USB-enhet till [USB TO DEVICE]-uttaget bör du kontrollera att enhetens kontakt är rätt och att den är ansluten åt rätt håll.



MEDELANDE

- Undvik att ansluta eller koppla ifrån USB-enheten medan du genomför uppspelning/inspelning och filhantering (t.ex. för att spara, kopiera, ta bort och formatera) eller använder USB-enheten. Instrumentet kan annars "läsa sig" så att det inte kan användas, eller så kan USB-flashminnets data skadas.
- Vid anslutning eller bortkoppling av USB-flashminnet (och omvänt) ska du se till att vänta några sekunder mellan de två operationerna.
- Använd inte förlängningskabel vid anslutning av ett USB-flashminne.



Om du vill ansluta två eller fler enheter samtidigt ska du använda en USB-hubb som tar ström från bussen. Endast en USB-hubb kan användas. Om ett felmeddelande visas när en USB-hubb används kopplar du ur den från instrumentet, slår av strömmen till instrumentet och ansluter USB-hubben på nytt.

● Använda USB-flashminnen

Genom att ansluta instrumentet till ett USB-flashminne kan du spara dina skapade data på det anslutna minnet och även läsa data från minnet.

● Maximalt antal tillåtna USB-flashminnen

Upp till fyra USB-flashminnen kan anslutas till [USB TO DEVICE]-uttaget. (Använd en USB-hubb om så krävs. Det går att använda högst fyra USB-flashminnen på samma gång med musikinstrument, även om en USB-hubb används.)

● Formatera ett USB-flashminne

USB-flashminnet ska endast formateras på det här instrumentet (sidan 110). Ett USB-flashminne som formaterats på en annan enhet fungerar kanske inte som det ska.

MEDELANDE

Formateringen skriver över alla befintliga data. Kontrollera att USB-flashminnet som du formaterar inte innehåller viktiga data. Var försiktig, särskilt vid anslutning av flera USB-flashminnen.

● Skydda dina data (skrivskydda)

Använd det skrivskydd som finns på varje USB-flashminne för att förhindra att viktiga data raderas av misstag. Se till att avaktivera skrivskyddet om du ska spara data till ett USB-flashminne.

● Stänga av instrumentet

När du stänger av instrumentet ska du se till att det INTE använder USB-flashminnet för uppspelning/inspelning eller filhantering (t.ex. vid operationer som spara, kopiera, ta bort och formatera). USB-flashminnet och dina data kan annars skadas.

● Slå på instrumentet

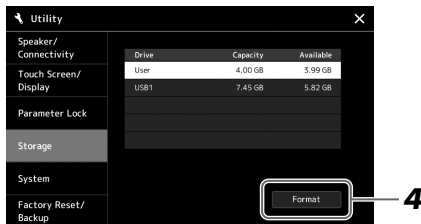
Kontrollera att endast en (eller ingen) USB-flashenhet är ansluten till [USB TO DEVICE]-uttagen när du slår på strömmen till instrumentet. När öppningsdisplayen har visat kan du ansluta de återstående enheterna i den ordning du vill tilldela enhetsbeteckningarna.

Om två USB-flashenheter är anslutna till [USB TO DEVICE]-uttagen när instrumentet slås på blir enhetsbeteckningen för dessa enheter slumpmässig. Detta resulterar i sökvägar som inte går att återskapa, t.ex. för Registration Memory och Playlist, och data fungerar inte som de ska.

Formatera ett USB-flashminne eller den interna User-enheten

Du formaterar ett USB-flashminne eller den interna User-enheten genom att köra en formateringsoperation. När du ska formatera ett USB-flashminne kontrollerar du först att USB-flashminnet är korrekt anslutet till [USB TO DEVICE]-uttaget.

- 1 Anslut ett USB-flashminne för formatering till [USB TO DEVICE]-uttaget.**
- 2 Ta fram hanteringsdisplayen via [MENU] → [Utility] → [Storage].**



- 3 Tryck på namnet på den enhet du vill formatera i enhetslistan.**
Texten USB 1, USB 2 osv. visas, beroende på vilket nummer som tilldelats den anslutna enheten.
- 4 Tryck på [Format] för att utföra formateringen, och följ sedan anvisningarna på skärmen.**

Ansluta till en smarttelefon eller platta ([USB TO DEVICE], [USB TO HOST] eller MIDI-uttagen)

Smarta enheter, t.ex. en smarttelefon eller platta, kan anslutas till instrumentet för olika typer av musikalisk användning. Genom att använda en app på din smarta enhet kan du utnyttja praktiska funktioner och få ut mer av instrumentet.

Du kan ansluta på något av följande sätt.

- Ansluta till [USB TO DEVICE]-uttaget via USB-adaptorn för trådlöst nätverk: UD-WL01 (*).
- Ansluta till [USB TO HOST]-uttaget via den trådlösa MIDI-adaptorn: UD-BT01 (*).
- Ansluta till MIDI-uttagen via den trådlösa MIDI-adaptorn: MD-BT01 (*)
* Dessa tillbehör säljs separat, men är eventuellt inte tillgängliga beroende på område.

Mer information om anslutningar finns i Smart Device Connection Manual for iOS och referensmanualen på webbplatsen (sidan 8).

Mer information om kompatibla smarta enheter och appar finns på följande sida:

https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/psrsx920_720/direct/overview/

MEDELANDE

Formateringsoperationen tar bort alla tidigare data. Kontrollera att USB-flashminnet som du formaterar inte innehåller viktiga data. Var försiktig, särskilt vid anslutning av flera USB-flashminnen.

MEDELANDE

- Placera aldrig din smarta enhet på en ostadig plats. Det kan leda till att enheten ramlar ned och skadas.
- Anslut inte produkten till offentliga wifi-nät och/eller Internet direkt. Den här produkten ska bara anslutas till Internet via en router med starka lösenordsskydd. Kontakta routerns tillverkare för information om metoder för bästa säkerhet.

⚠ OBS!

När du använder instrumentet tillsammans med en app i den smarta enheten rekommenderar vi att du först ställer in "Airplane Mode" (Flygplansläge) till "ON" och sedan ställer in "Wi-Fi" till "ON" i den smarta enheten för att undvika brus orsakat av kommunikation.

Visa instrumentets display på en extern skärm (PSR-SX920)

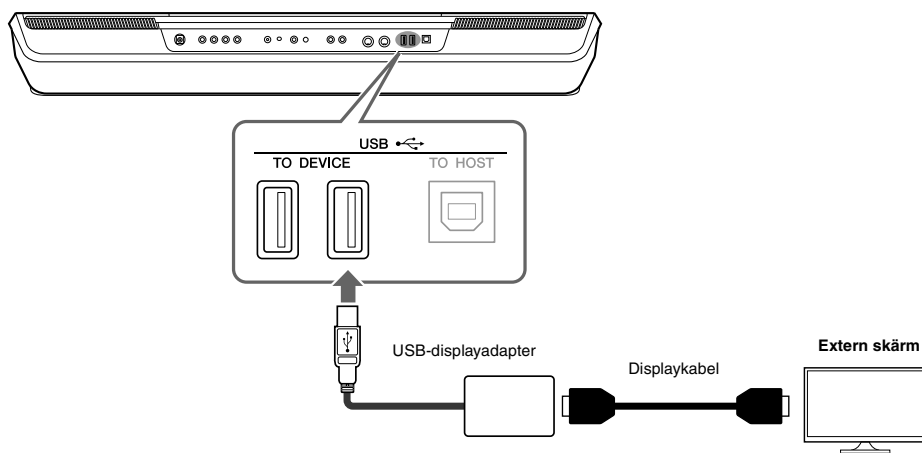
Genom att ansluta en extern skärm, t.ex. en TV, kan du visa sångtexterna separat eller visa en dubblett av instrumentets display (spegling) på en extern skärm. Använd en USB-displayadapter och en displaykabel som är kompatibla med både instrumentet och skärmen för anslutning till [USB TO DEVICE]-uttaget på instrumentet.

MEDELANDE

När du ansluter USB-adaptorn ska du ansluta den direkt till [USB TO DEVICE]-uttaget på instrumentet. (Använd inte en USB-hubb).

En lista över kompatibla USB-displayadapterar finns på följande webbplats:

https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/psrsx920_720/direct/downloads/



Ställ in det displayinnehåll som ska överföras med [MENU] → [Utility] → [Speaker/Connectivity].

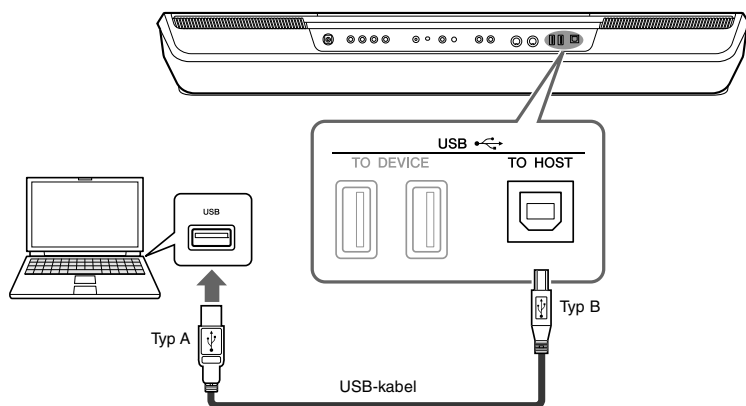
Lyrics/Text	Endast sångtexten för melodi- eller textfilerna (beroende på vilket du använde senast) överförs, oavsett vilken display som tas fram på instrumentet.
Mirroring	Den aktuella displayen matas ut.

OBS!

Innan du använder [USB TO DEVICE]-uttaget ska du läsa igenom avsnittet "Försiktighetsåtgärder vid användning av [USB TO DEVICE]-uttaget" på sidan 109.

Ansluta till en dator ([USB TO HOST]-uttaget)

Genom att ansluta en dator till [USB TO HOST]-uttaget kan du överföra data mellan instrumentet och datorn via MIDI. Mer information om användning av en dator med instrumentet finns i "Datorrelaterade operationer" på webbplatsen.



MEDELANDE

Använd en USB-kabel av AB-typ på högst tre meter. USB 3.0-kablar kan inte användas.

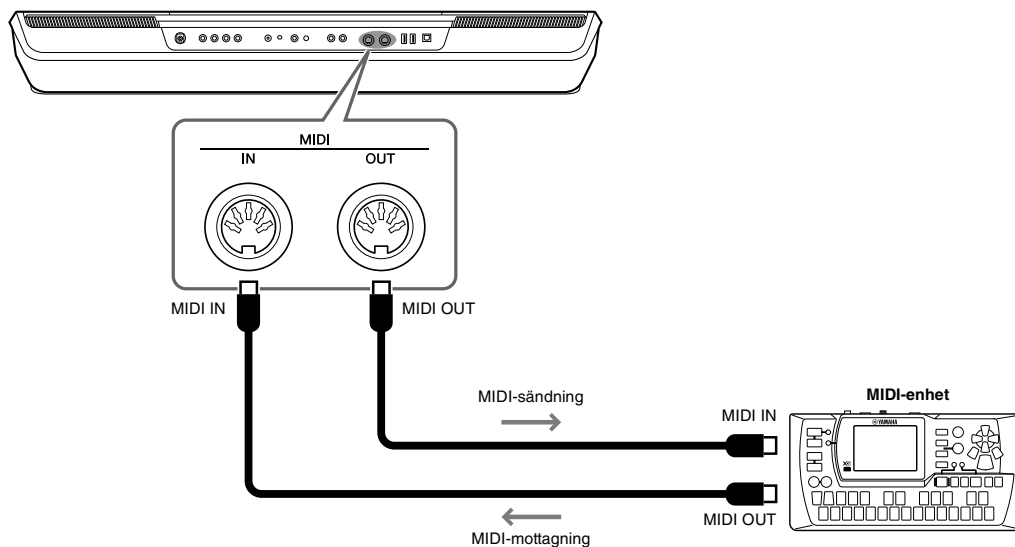
OBS!

- Anslut direkt utan att gå via en USB-hubb när du ansluter instrumentet till din dator med en USB-kabel.
- Instrumentet påbörjar överföringen en kort stund efter att USB-anslutningen har upprättats.
- Mer information om hur du ställer in ditt sequencer-program finns i programmets bruksanvisning.

Ansluta externa MIDI-enheter (MIDI-uttag)

Använd [MIDI]-uttagen och MIDI-kablar av standardtyp för att ansluta externa MIDI-enheter (klaviatur, sequencers osv.).

- **MIDI IN**.....Tar emot MIDI-meddelanden från en annan MIDI-enhet.
- **MIDI OUT**.....Överför MIDI-meddelanden från instrumentet till en annan MIDI-enhet.



MIDI-inställningar som kanalinställningar för överföring/mottagning kan anges via [MENU] → [MIDI]. Mer information finns i Reference Manual på webbplatsen (sidan 8).

OBS!

En allmän översikt över MIDI och hur detta används effektivt finns i "MIDI Basics", som kan hämtas på webbplatsen.

Funktionslista

I det här avsnittet beskrivs kortfattat vad du kan göra på de displayer som tas fram när du trycker på panelens knappar eller pekar på de olika ikonerna på menydisplayen.

Mer information finns på den sida som anges nedan eller i referensmanualen på webbplatsen (sidan 8).

Markeringen "●" anger att det finns mer detaljerad information i referensmanualen.

Displayer som nås via panelknapparna

Display	Knapp att använda	Beskrivning	Sidorna	Reference Manual
Home	[DIRECT ACCESS] + [EXIT]	Portalen för instrumentets displaystruktur, där du med ett ögonkast får information om alla aktuella inställningar.	26	-
Menu	[MENU]	Genom att trycka på ikonerna kan tar du fram menyer för de olika funktioner som visas nedan.	29	-
Style Selection	Knappar för val av STYLE-kategori	Här väljer du stylefiler.	40	-
Song Playback	SONG [PLAYER]	Här styr du melodiuppspelningen.	68, 74	●
Playlist	[PLAYLIST]	Här väljer och ändrar du spellistor och hanterar din repertoar.	92	●
Song Recording	SONG [RECORDING]	Här spelar du in ditt framförande.	86	●
Mixer	[MIXER/EQ]	Här justerar du parametrarna för varje stämma, t.ex. volym, panorering och EQ. Du kan också ändra kontrollerna för den totala ljudbilden, till exempel huvudkompressor och huvud-EQ.	82	●
Voice Selection	PART SELECT [LEFT]–[RIGHT 3], knappar för val av VOICE-kategori	Här kopplar du ljud till var och en av klaviaturstämmorna.	48	●
Multi Pad Selection	MULTI PAD CONTROL [SELECT]	Här väljer du Multi Pads.	54	●
Registration Memory Bank Selection	REGIST BANK SELECT [–]/[+]	Här väljer du Registration Memory-banker.	90	●
Registration Memory window	[MEMORY]	Här registrerar du de aktuella panelinställningarna.	89	-

Menydisplayens funktioner

Meny	Beskrivning	Sidorna	Reference Manual
Channel On/Off	Här aktiverar eller avaktiverar du respektive kanal för vald style eller MIDI-melodi.	-	●
Voice Part Setup	Här gör du detaljerade inställningar som ljudredigering och effektinställningar för klaviaturens stämmor.	-	●
Line Out (PSR-SX920)	Bestämmer vilka uttag som används för utsignalen från respektive stämma och trumma/slagverksinstrument.	-	●
Score	Visar noterna (partituret) för aktuell MIDI-melodi.	79	●
Lyrics	Här visar du sångtexten för den aktuella melodin.	80	●
Text Viewer	För visning av textfiler skapade på din dator.	-	●
Chord Looper (Ackordslinga)	För att spela in en sekvens av akord och spela upp den i en slinga.	61	●
Mic Setting	Här gör du inställningar för mikrofon- eller gitarrljudet.	103	●
Vocal Harmony (PSR-SX920)	För tillägg av Vocal Harmony-effekter till din sång. Du kan redigera din Vocal Harmony och spara som din egen harmoni.	72	●
Kbd Harmony/Arp	Här lägger du till Harmony/Arpeggio-effekten i klaviaturens högerhandsomfång. Parametrar som Harmony/Arpeggio-typ kan ställas in.	51	●
Split & Fingering	Här ställer du in splitpunkten eller ändrar fingersättningstypen och ackordtolkningsområdet.	42, 45, 47	●
Regist Sequence	Fastställer ordningsföljden för Registration Memory-inställningar när pedalen används.	-	●
Regist Freeze	Bestämmer vilka poster som förblir oförändrade när du tar fram panelkonfigurationer från Registration Memory.	-	●
Tempo	För justering av tempot för MIDI-melodi, Style och metronom. Samma operation som via knapparna Tempo [–]/[+] och [RESET/TAP TEMPO] kan göras på displayen.	42	●
Metronome	Här gör du inställningar för metronomen och [RESET/TAP TEMPO]-knappen.	37	●

Meny	Beskrivning	Sidorna	Reference Manual
Live Control	Bestämmer de funktioner som är kopplade till LIVE CONTROL-rattarna och joysticken.	57	●
Assignable	Bestämmer vilka funktioner som är kopplade till pedaler, programmerbara knappar och genvägar på öppningsdisplayen.	58, 96	●
Panel Lock	Här låser du panelinställningarna. När panelinställningarna är låsta händer ingenting när du trycker på någon av panelknapparna.	37	-
Demo	Tar fram Demo-displayen.	32	-
Voice Edit	Här redigerar du förprogrammerade ljud för att skapa egna ljud. Displayen skiljer sig åt beroende på om ett Organ Flutes-ljud eller en annan typ av ljud har valts.	-	●
Style Creator	Skapa en style genom att redigera en förprogrammerad komstil eller genom att spela in stylekanaler en och en.	-	●
Song Recording	Här spelar du in ditt framförande. (Det här är samma som [RECORDING]-knappen på panelen).	86	●
M.Pad Creator	Skapa en Multi Pad genom att redigera en befintlig, förprogrammerad Multi Pad eller genom att spela in en ny.	-	●
Voice Setting	Här ställer du in de detaljerade inställningarna för klaviaturstämmorna, t. ex. tonhöjden för varje stämma och Voice Set-filtret.	-	●
Style Setting	Här gör du inställningar för styleuppspelning, till exempel OTS-länktiming, dynamikkontroll osv.	-	●
Song Setting	Här gör du inställningar för melodiuppspelning, till exempel guidefunktion, kanalinställningar osv.	-	●
Chord Tutor	Anger hur man spelar ackord som motsvarar de angivna ackordnamnen.	-	●
Scale Tune	Här ställer du in typ av skala.	-	●
Master Tune	Här finjusterar du tonhöjden för hela instrumentet.	-	●
Transpose	För transponering av tonhöjden för hela ljudet i halvtoner eller enbart ljudet för klaviaturen eller MIDI-melodi.	56	●
Keyboard	Bestämmer inställningar för klaviaturens anslagskänslighet.	-	●
Expansion	Installation av Expansion Packs för tillägg av extra innehåll som hämtas från webbplatsen eller som du själv skapar med "Yamaha Expansion Manager".	-	●
MIDI	För MIDI-relaterade inställningar.	-	●
Utility	Här gör du globala inställningar, hanterar USB-flashminnen, initierar instrumentet till fabriksinställningarna eller säkerhetskopierar data som är lagrade i instrumentet osv.	97	●
Bluetooth ^{*1} (PSR-SX920)	Här gör du inställningar för att ansluta instrumentet till en Bluetooth-utrustad enhet.	106	-
Wireless LAN ^{*2}	Här gör du inställningar för anslutning av instrumentet till en smart enhet, t. ex. en iPad, via funktionen för trådlöst nätverk.	-	●

*1 Den här symbolen visas bara när Bluetooth-funktionen ingår.

*2 Den här symbolen visas bara när USB-adaptorn för trådlöst nätverk är ansluten.

Direct Access-schema

Tryck på [DIRECT ACCESS]-knappen och sedan på en av knapparna (eller använd tillämplig ratt, joystick eller pedal) som anges i listan nedan för att ta fram önskad display.

Control		Display called up with the Direct Access Function			
JOYSTICK HOLD		Menu	Live Control	Joystick	-
STYLE CONTROL	ACMP	Menu	Split Point & Fingering	-	-
	AUTO FILL IN		Style Setting	Setting	-
	OTS LINK		Style Setting	Change Behavior	-
	Intro 1-3	Menu	Mixer	Pan/Volume	(PSR-SX920) Style 1 (PSR-SX720) Style
	MAIN A			Chorus/Reverb	
	MAIN B			Effect	
	MAIN C			EQ	
	MAIN D			Filter	
	BREAK			Master	EQ
	ENDING 1			Compressor	
	ENDING 2				
	ENDING 3				
	SYNC STOP	Menu	Style Setting	Setting	-
SYNC START	Split Point & Fingering		-	-	
START/STOP	Style Setting		Setting	-	
STYLE	STYLE category selection buttons		Mixer	-	-
SONG	PLAYER	Menu	Song Setting	-	-
	RECORDING		Guide	-	
MIDI SONG	▶/ (PLAY/PAUSE)	Menu	Score	-	-
	◀◀ (PREV)		Lyrics		
	▶▶ (NEXT)		Text Viewer		
AUDIO SONG	▶/ (PLAY/PAUSE)	Menu	Song Setting	Part Ch	-
	◀◀ (PREV)			Lyrics	
	▶▶ (NEXT)			Play	
LIVE CONTROL	KNOB 1, 2	Menu	Live Control	Knob	-
	ASSIGN			-	
	JOYSTICK X			Joystick	-
	JOYSTICK Y			-	
TRANSPOSE	TRANSPOSE -, +	Menu	Transpose	-	-
TIMING	TEMPO -	Menu	Tempo	-	-
	TEMPO +		Metronome	Metronome	-
	RESET/TAP TEMPO		Metronome	Tap Tempo	-
MIXER/EQ		Menu	Channel On/Off	-	-
CHORD LOOPER	REC/STOP	Menu	Chord Looper	-	-
	ON/OFF				
DIRECT ACCESS		-	-	-	-
ASSIGNABLE	A-F, 1, 2	Menu	Assignable	-	-
FOOT PEDAL	1, 2	Menu	Assignable	-	-
MIC SETTING/VOCAL HARMONY (PSR-SX920)		Mic Setting Selection	-	-	-
MIC SETTING (PSR-SX720)					
MENU		Menu	Scale Tune	-	-
PLAYLIST		Playlist Selection	-	-	-
DIAL		-	-	-	-
DEC		-	-	-	-
INC		-	-	-	-
EXIT		Home	-	-	-

Control		Display called up with the Direct Access Function			
VOICE	VOICE category selection buttons other than [PERC& DRUMS] and [EXPANSION/USER]	Menu	Mixer	-	-
	PERC & DRUMS		Voice Part Setup	-	-
	EXPANSION/USER		Expansion	-	-
	HARMONY/ARPEGGIO		Keyboard Harmony/Arpeggio	-	-
	SUSTAIN		Voice Edit	Common1	-
	PART SELECT LEFT, RIGHT1-3		Voice Setting	Voice Set Filter	-
	PART ON/OFF LEFT		Voice Edit	-	Left
	PART ON/OFF RIGHT1				Right 1
	PART ON/OFF RIGHT2				Right 2
	PART ON/OFF RIGHT3				Right 3
	LEFT HOLD		Split Point & Fingering	-	-
REGISTRATION MEMORY	REGIST BANK -, +	(Registration Bank Selection)	Regist Bank Edit	-	-
	FREEZE	Menu	Registration Freeze	-	-
	MEMORY		Registration Sequence	-	-
	1-4	(Registration Bank Selection)	Regist Bank Information	Voice	-
	5-8			Style	-
ONE TOUCH SETTING	1-4	(Style Selection)	Style Information	-	-
MULTI PAD	MULTI PAD SELECT	(Multi Pad Selection)	Multi Pad Edit	-	-
	1-4		Audio Link Multi Pad	-	-
	STOP				
UPPER OCTAVE	UPPER OCTAVE -, +	Menu	Voice Setting	Tune	-

Felsökning

Allmänt	
Ett klick- eller knäpp ljud hörs när strömmen slås på eller stängs av.	Detta är normalt. Elström överförs till instrumentet.
Strömmen stängs av automatiskt.	Detta är normalt på grund av den automatiska avstängningsfunktionen. Ställ vid behov in parametern för funktionen för automatisk avstängning (sidan 21).
Det hörs störande ljud från instrumentet.	Om en mobiltelefon används i närheten av instrumentet kan detta orsaka störande ljud. Stäng av mobiltelefonen eller använd den längre bort från instrumentet.
Det hörs störande ljud från instrumentets högtalare eller hörlurar när instrumentet används med appen på en smart enhet.	När du använder instrumentet tillsammans med appen i din smarta enhet rekommenderar vi att du ställer in "Flygplansläge" på "ON" på din smarta enhet för att minimera brus från kommunikation.
Det finns särskilda punkter på LCD:n som alltid lyser eller är släckta.	Det här problemet beror på skadade bildpunkter på TFT-LCD-displayen. De skadade bildpunkterna påverkar inte funktionaliteten.
Det finns en liten skillnad i ljudet mellan olika toner som spelas på klaviaturen.	Detta är normalt och ett resultat av samplingssystemet i instrumentet.
En del ljud upprepas gång på gång.	
Missljud eller vibrato kan märkas i höga register beroende på ljudet.	
Den totala volymen är låg eller det hörs inget ljud.	Huvudvolymen är för lågt ställd. Ställ in lämplig nivå med [MASTER VOLUME]-ratten.
	Alla klaviaturstämmor är avaktiverade. Använd PART ON/OFF [RIGHT 1]/[RIGHT 2]/[RIGHT 3]/[LEFT] för att koppla in stämmorna (sidan 44).
	Volymen för individuella stämmor kan vara för lågt ställd. Öka volymen på mixerdisplayen (sidan 82).
	Kontrollera att rätt kanal aktiverats på mixerdisplayen (sidan 84).
	Hörlurar är anslutna, vilket innebär att högtalarna är avaktiverade. Koppla ur hörlurarna.
	Koppla pedalen till rätt uttag.
Kontrollera att högtalarinställningen är "On" eller "Headphone Switch": [MENU] → [Utility]	
Ljudet låter orent eller illa.	Volymen är kanske för högt uppdragen. Se till att alla relevanta volyminställningar är lämpliga.
	Det här kan orsakas av vissa effekter eller filterresonansinställningar. Se referensmanualen på webbplatsen för mer information om hur du ställer in inställningarna för filter och hur du justerar dem efter behov på webbplatsen (sidan 8).
Ljudet från högtalaren avbryts ibland.	Ljudnivån är för hög, så högtalarskyddsfunktionen aktiveras och ljudet stoppas. Ställ in ljudet på en lämplig nivå genom att vrida ned [MASTER VOLUME]-ratten.
Alla toner som spelas samtidigt ljuder inte.	Du kan ha överskridit den maximala polyfonin för instrumentet. När det maximala antalet toner har uppnåtts, stängs ljudet för de minst signifikanta tonerna (mjuka toner och toner som håller på att tonas ut) av först.
Klaviaturens volym är för låg i förhållande till uppspelningsvolymen för din style eller melodi.	Volymen för klaviaturens stämmor kan vara för lågt ställd. Öka volymen på mixerdisplayen (sidan 82).
Huvuddisplayen visas inte även om strömmen slagits på.	Detta kan inträffa om ett USB-flashminne har kopplats till instrumentet. Vissa USB-flashminnen kan orsaka ett långt intervall mellan strömmens påslagning och tills displayen visas. Koppla ur enheten och slå därefter på strömmen för att undvika detta.
En del tecken i ett fil-/mappnamn är oläsliga.	Inställningen för språk har ändrats. Ställ in lämpligt språk för filens/mappens namn (sidan 21).
En befintlig fil visas inte.	Filtillägget (.MID osv.) kan ha ändrats eller tagits bort. Byt namn på filen manuellt och lägg till lämpligt filtillägg på en dator.
	Datafiler med namn överstigande 50 tecken kan inte hanteras av instrumentet. Byt namn på filen och reducera antalet tecken till 50 eller färre.

Style	
Styleuppspelningen påbörjas inte även om [START/STOP]-knappen trycks ned.	Rytmkanalen i vald style kanske inte innehåller några data. Tryck på knappen [ACMP] och spela vänsterhandens stämma på klaviaturen för att spela upp ackompanjemangsdelen.
Enbart rytmkanalerna spelar.	Se till att funktionen för det automatiska ackompanjemanget är påslagen: tryck på [ACMP]-knappen.
	Se till att spela på tangenter inom klaviaturens ackorddel. (sidorna 45, 47)
Styles som lagras på ett USB-flashminne kan inte väljas.	Om mängden styledata är stor (ca 900 kB eller större) kan inte din style väljas på grund av att datamängden är för stor för att läsas av instrumentet.
Styleuppspelningen tycks "hoppa" när man spelar på klaviaturen.	Du kan ha överskridit den maximala polyfonin för instrumentet. Instrumentet kan spela upp till 128 toner samtidigt – inklusive RIGHT 1/RIGHT 2/RIGHT 3/LEFT Voice-stämmor samt toner från style, melodi och Multi Pad. När det maximala antalet toner har uppnåtts, stängs ljudet för de minst signifikanta tonerna (mjuka toner och toner som håller på att tonas ut) av först.
En style förändras inte ens när ett annat ackord spelas, eller så känns inte ackordet igen.	Se till att spela toner inom ackorddelen av klaviaturen. (sidorna 45, 47)
Ljud	
Det ljud som valts på ljudvalsdisplayen hörs inte.	Kontrollera om den valda stämman är inkopplad eller inte (sidan 44).
Ett egendomligt svävande eller dubberat ljud hörs. Ljudet blir något annorlunda varje gång en tangent slås an.	Stämmorna RIGHT 1, RIGHT 2 och/eller RIGHT 3 är inställda på "ON" och till att spela samma ljud. Ställ endast in en av stämmorna på "ON" eller ställ in olika ljud för stämmorna.
Ljudet blir något annorlunda varje gång en tangent slås an.	Om du skickar MIDI OUT från instrumentet till en sequencer och tar emot signalen igen i MIDI IN, kan du behöva stänga av Local Control på systemsidan på MIDI-displayen (se Reference Manual på webbplatsen).
En del ljud hoppar en oktav i tonhöjd när man spelar i höga eller låga register.	Detta är normalt. En del ljud har en gräns för sin tonhöjd, vilket orsakar denna typ av tonhöjdsförändring när gränsen nås.
Melodi	
MIDI-melodier kan inte väljas.	Om mängden melodidata är för stor (ca 3 MB eller större) kan melodin inte väljas på grund av att datamängden är för stor för att läsas av instrumentet.
	MIDI-melodier kan inte spelas upp under MIDI-inspelning. Stoppa MIDI-inspelningen om du vill spela upp en MIDI-melodi.
Ljudfiler kan inte väljas.	Filformatet kanske inte är kompatibelt med instrumentet. Kompatibla format: MP3 och WAV. DRM-skyddade filer kan inte spelas upp.
Melodiuppspelningen startar inte.	Melodin har stoppats i slutet av melodidata. Gå tillbaka till början av melodin genom att trycka på knappen SONG [◀◀] (PREV) för motsvarande melodityp (MIDI eller AUDIO).
(MIDI) Taktnumret skiljer sig från det i noterna på Song Position-displayen, som visas när knappen [◀◀] (PREV) eller [▶▶] (NEXT) trycks in och hålls ned.	Detta händer när man spelar upp musikdata inställd med ett specifikt, fixerat tempo.
(MIDI) När en melodi spelas upp ljuder inte en del kanaler.	Uppspelning för dessa kanaler kan vara avstängd. Aktivera uppspelning för de kanaler som är avaktiverade (sidan 84).
(MIDI) Tempo, taktart, takt och noter visas inte korrekt.	En del av instrumentets melodidata har spelats in med en speciell inställning för "fritt tempo". För sådana melodidata kan det hända att tempo, takt och noter inte visas korrekt.
(MIDI) När du läser sångtexten på partiturdisplayen utesluts vissa sångtexter, som inte kan ses.	Det finns inte tillräckligt med utrymme att visa sångtexten. Ändra storleken på noterna till något annat än "Medium" via visningsinställningen (sidan 79).
(Ljud) Den inspelade filen spelas upp med en annan volym jämfört med den volym som användes under inspelningen.	Ljuduppspelningsvolymen har ändrats. Om volymvärdet 90 anges spelas filen upp med samma volym som användes under inspelningen (sidan 82).

I funktionen Ljudinspelning visas ett felmeddelande och ljudet kan inte spelas in på den interna User-enheten.	Data på User-enheten är fragmenterade och kan inte användas som de är. Eftersom det inte finns någon defragmenteringsfunktion i Audio Recording måste du formatera om enheten för att defragmentera den. För att göra detta ska du först säkerhetskopiera data med hjälp av säkerhetskopieringsfunktionen (sidan 101), sedan formatera enheten och till sist återställa säkerhetskopierade data. Om du utför den här operationen med säkerhetskopiering/återställning defragmenterar du hårddisken och kan använda den igen.
I funktionen Ljudinspelning visas ett felmeddelande och ljudet kan inte spelas in på USB-flashminnet.	Kontrollera att du använder ett kompatibelt USB-flashminne.
	USB-flashminnet har kanske inte tillräckligt med ledigt utrymme. Kontrollera det tillgängliga utrymmet på displayen som öppnas med [MENU] → [Utility] → [Storage]. (sidan 110)
	Om du använder ett USB-flashminne som redan innehåller inspelade data bör du kontrollera först att det inte ligger någon viktig information på enheten och sedan formatera om den (sidan 110) innan du försöker spela in igen.
Mixer	
Ljudet låter konstigt och annorlunda än förväntat när ett rytmljud (t.ex. trumset) för din style eller melodi ändras från mixern.	När ljudet för rytm/slagverksinstrument (t.ex. trumset) i en style eller melodi ändras från VOICE-parametern återställs de detaljerade inställningarna för trumljudet, och i en del fall kan du inte återställa originalljudet. Du kan återställa originalljudet genom att välja samma style eller melodi igen.
Mikrofon/Vocal Harmony, gitarr	
Mikrofon- eller gitarrinsignalen kan inte spelas in.	Mikrofonens eller gitarrens insignal kan inte spelas vid MIDI-inspelning. Spela in med ljudinspelning (sidan 87).
(PSR-SX920) Harmonin hörs samtidigt med mikrofonljudet.	Vocal Harmony är påslagen. Stäng av Vocal Harmony (sidan 72).
(PSR-SX920) Vocal Harmony-effekten låter oren eller ostämd.	Mikrofonen tar upp ovidkommande ljud, t.ex. styleljud från instrumentet. Framför allt basljud kan orsaka störningar i Vocal Harmony-funktionen. För att avhjälpa detta: <ul style="list-style-type: none"> • Sjung så nära mikrofonen som möjligt. • Använd en riktad mikrofon. • Dra ner huvudvolymen, stylevolymen eller melodivolymen (sidorna 20, 82).
(PSR-SX920) Vocal Harmony-effekten tillämpas inte även om den är aktiverad.	I Chordal-läget läggs Vocal Harmony bara till när ackord känns av. Försök något av följande: <ul style="list-style-type: none"> • Aktivera [ACMP ON/OFF]-knappen och spela ackord i ackorddelen under styleuppspelning. • Aktivera vänsterstämman och spela ackord inom vänsterhandsomfånget. • Spela upp en melodi som innehåller ackord. • Ställ in "Stop ACMP"-parametern till något annat än "Disabled" via [MENU] → [Style Setting] → [Setting]. Mer information finns i Reference Manual på webbplatsen (sidan 8).
FOOT PEDAL-uttag	
Inställningen On/Off för pedalen som är ansluten till ASSIGNABLE FOOT PEDAL-uttaget är omvänd.	Slå av strömmen till instrumentet och slå sedan på den igen utan att vidröra fotpedalen.
Anslutningar	
Ljudet till AUX IN-uttagen bryts.	Volymen på den externa enheten som är ansluten till instrumentet är för låg. Öka volymen på den externa enheten. Volymnivån från instrumentets högtalare ställs in med [MASTER VOLUME]-ratten.
Ikonen för trådlöst LAN visas inte på menydisplayen även om USB-adaptorn för trådlöst nätverk är ansluten.	Koppla ifrån USB-adaptorn för trådlöst nätverk och anslut den igen.
Den Bluetooth-utrustade enheten kan inte länkas ihop med eller anslutas till instrumentet.	Kontrollera att Bluetooth-funktionen på den Bluetooth-utrustade enheten är aktiverad. Om du vill ansluta den Bluetooth-utrustade enheten till instrumentet måste Bluetooth-funktionen på båda enheterna vara aktiverad.
	Den Bluetooth-utrustade enheten och instrumentet måste länkas för att kunna anslutas till varandra via Bluetooth (sidan 106).
	Om det finns någon enhet (mikrougn, enhet för trådlöst LAN osv.) som avger signaler inom frekvensbandet 2,4 GHz i närheten flyttar du instrumentet bort från den enhet som avger högfrekventa radiosignaler.

Specifikationer

Product Name		PSR-SX920	PSR-SX720	
Size/Weight	Dimensions (W x D x H)	1,017 mm x 431 mm x 139 mm	1,017 mm x 431 mm x 139 mm	
	Weight	11.6 kg	11.6 kg	
Control Interface	Keyboard	Number of keys	61	
		Type	Organ (FSB), Initial Touch	
		Touch Response	Normal, Soft1, Soft2, Hard1, Hard2	
	Other Controllers	Joystick	Yes (Assignable)	Yes (Assignable)
		Knobs	2 (Assignable)	2 (Assignable)
		Assignable buttons	8 (A-F, 1-2)	8 (A-F, 1-2)
	Main Display	Type	TFT Color Wide VGA LCD	TFT Color Wide VGA LCD
		Size	800 x 480 dots 7 inch	800 x 480 dots 7 inch
Touch Screen		Yes	Yes	
Language		English, Chinese, German, French, Spanish, Italian	English, Chinese, German, French, Spanish, Italian	
Panel	Language	English	English	
Voices	Tone Generator	AWM Stereo Sampling	AWM Stereo Sampling	
	Polyphony (max.)	128	128	
	Preset	Number of Voices	1,587 Voices + 63 Drum/SFX Kits + 480 XG Voices	1,377 Voices + 56 Drum/SFX Kits + 480 XG Voices
		Featured Voices	12 S.Articulation2, 15 S.Articulation+, 340 S.Articulation, 55 OrganFlutes, 82 MegaVoice	9 S.Articulation+, 252 S.Articulation, 55 OrganFlutes, 54 MegaVoice
	Compatibility	XG, GM, GM2 (for Song playback)	XG, GM, GM2 (for Song playback)	
Keyboard Parts	Right 1, Right 2, Right 3, Left	Right 1, Right 2, Right 3, Left		
Effects	Types	Reverb	59 Presets + 30 User	59 Presets + 30 User
		Chorus	107 Presets + 30 User	106 Presets + 30 User
		DSP	358 Presets (with VCM) + 30 User	322 Presets + 30 User
		Master Compressor	5 Presets + 30 User	5 Presets + 30 User
		Master EQ	5 Presets + 30 User	5 Presets + 30 User
		Part EQ	28 Parts	28 Parts
		Vocal Harmony	54 Presets + 60 User* * The number is the total of Vocal Harmony and Synth Vocoder	-
		Synth Vocoder	20 Presets + 60 User* * The number is the total of Vocal Harmony and Synth Vocoder	-
Others	Mic/Guitar Effects: Noise Gate, Compressor, 3 Band EQ, Vocal Effect: 23	Mic/Guitar effects: Noise Gate, Compressor, 3 Band EQ		
Styles	Preset	Number of Styles	575	450
		Featured Styles	520 Pro Styles, 49 Session Styles, 6 Free Play Styles	410 Pro Styles, 37 Session Styles, 3 Free Play Styles
		Fingering	Single Finger, Fingered, Fingered On Bass, Multi Finger, AI Fingered, Full Keyboard, AI Full Keyboard, Smart Chord	Single Finger, Fingered, Fingered On Bass, Multi Finger, AI Fingered, Full Keyboard, AI Full Keyboard, Smart Chord
		Style Control	INTRO x 3, MAIN VARIATION x 4, FILL x 4, BREAK, ENDING x 3	INTRO x 3, MAIN VARIATION x 4, FILL x 4, BREAK, ENDING x 3
	Other Features	One Touch Setting (OTS)	4 for each Style	4 for each Style
		Chord Looper	Yes	Yes
		Style Section Reset	Yes	Yes
Compatibility	Style File Format (SFF), Style File Format GE (SFF GE)	Style File Format (SFF), Style File Format GE (SFF GE)		
Expandability (Expansion Packs)	Expansion Voice	Yes (approx. 2 GB)	Yes (approx. 1 GB)	
	Expansion Style	Yes (Internal Memory)	Yes (Internal Memory)	
	Expansion Audio Style	Yes (Internal Memory)	-	
Songs (MIDI)	Preset	Number of Preset Songs	1 Demo Song, 2 Preset Songs	1 Demo Song, 2 Preset Songs
	Recording	Number of tracks	16	16
		Data capacity	Approx. 3 MB/Song	Approx. 3 MB/Song
		Function	Quick Recording, Multi Recording, Step Recording	Quick Recording, Multi Recording, Step Recording
	Format	Playback	SMF (Format 0 & 1), XF	SMF (Format 0 & 1), XF
Recording		SMF (Format 0)	SMF (Format 0)	
Songs (Audio)	Recording	Data capacity	approx. 0.8 GB (80 minutes) per Song	approx. 0.8 GB (80 minutes) per Song
	Format	Playback	WAV (44.1 kHz, 16-bit, stereo), MP3 (44.1/48.0 kHz, 64-320 kbps and VBR mono/stereo)	WAV (44.1 kHz, 16-bit, stereo), MP3 (44.1/48.0 kHz, 64-320 kbps and VBR mono/stereo)
		Recording	WAV (44.1 kHz, 16-bit, stereo), MP3 (44.1 kHz, 128/256/320 kbps, stereo)	WAV (44.1 kHz, 16-bit, stereo), MP3 (44.1 kHz, 128/256/320 kbps, stereo)
	Time Stretch	Yes	Yes	
	Pitch Shift	Yes	Yes	
	Vocal Cancel	Yes	Yes	
Multi Pads	Number of Multi Pad Banks	500	349	
	Audio Link	Yes	Yes	

		PSR-SX920	PSR-SX720	
Functions	Voices	Harmony/Echo	Yes	Yes
		Arpeggio	Yes	Yes
		Panel Sustain	Yes	Yes
		Mono/Poly	Yes	Yes
	Styles	Style Creator	Yes	Yes
		OTS Information	Yes	Yes
	Songs	Score Display function	Yes	Yes
		Lyrics Display function	Yes	Yes
		Lesson/Guide	Follow Lights, Any Key, Karao-Key, Your Tempo	Follow Lights, Any Key, Karao-Key, Your Tempo
	Multi Pads	Multi Pad Creator	Yes	Yes
	Registration Memory	Number of buttons	8	8
		Control	Registration Sequence, Freeze	Registration Sequence, Freeze
	Playlist	Number of Records	2,500 (max.) Records per Playlist file	2,500 (max.) Records per Playlist file
	Search		Yes	Yes
	Demo		Yes	Yes
	Overall Controls	Metronome	Yes	Yes
		Tempo Range	5 – 500, Tap Tempo	5 – 500, Tap Tempo
		Transpose	-12 – 0 – +12	-12 – 0 – +12
		Tuning	414.8 – 440 – 466.8 Hz	414.8 – 440 – 466.8 Hz
		Octave button	Yes	Yes
		Scale Type	9 types	9 types
	Miscellaneous	Direct Access	Yes	Yes
		Text/Image Display function	Yes	Yes
		Wallpaper Customization	Yes	Yes
	Others	Display output to an external monitor	Yes (by using a commercially USB display adaptor) * For a list of compatible devices, access the Yamaha website (see "PSR-SX920/SX720 related downloads," sidan 8).	-
	Storage and Connectivity	Storage	Internal memory (USER Drive)	Yes (approx. 4 GB)
External drives			USB flash drive	USB flash drive
Connectivity		Headphones	Standard stereo phone jack	Standard stereo phone jack
		Microphone	Yes (Microphone/Guitar)	Yes (Microphone/Guitar)
		MIDI	IN, OUT	IN, OUT
		AUX IN	Stereo mini jack	Stereo mini jack
		LINE OUT	MAIN OUTPUT (L/L+R, R), SUB (AUX) OUTPUT (1, 2 (L/L+R, R))	MAIN OUTPUT (L/L+R, R)
		FOOT PEDAL	1 (SUSTAIN), 2 (ARTICULATION 1), Function assignable	1 (SUSTAIN), 2 (ARTICULATION 1), Function assignable
		USB TO DEVICE	Yes (x 2)	Yes
		USB TO HOST	Yes	Yes
Bluetooth		Yes* • Bluetooth version: 5.0 • Supported profile: A2DP • Compatible codec: SBC • Wireless output: Bluetooth class 2 • Maximum communication distance: about 10 m • Radio Frequency: 2401.5–2480.5 MHz • Maximum output power (EIRP): +6.94 dBm • Type of modulation: GFSK, π/4 DQPSK, 8DPSK * May not be included, depending on your area. Check with your Yamaha dealer.	-	
Power Supply		AC Adaptor	PA-300C (Output: DC 16V, 2.4 A)	PA-300C (Output: DC 16V, 2.4 A)
		Power Consumption	24 W	21 W
		Standby Power Consumption	0.3 W	0.3 W
	Auto Power Off	Yes	Yes	
Included Accessories		Bruksanvisning Music Rest AC Adaptor* (PA-300C) * May not be included depending on your area. Check with your Yamaha dealer.	Bruksanvisning Music Rest AC Adaptor* (PA-300C) * May not be included depending on your area. Check with your Yamaha dealer.	
Separately Sold Accessories (May not be available depending on your area.)		AC adaptor: PA-300C Headphones: HPH-50, HPH-100, HPH-150 Footswitch: FC4A, FC5 Foot controller: FC7 USB wireless LAN adaptor: UD-WL01 Wireless MIDI adaptor: UD-BT01, MD-BT01 Subwoofer: KS-SW100 Keyboard stand: L-6, L-7B (The exterior size of the PSR-SX920/SX720 is beyond the limits as described in the L-6 Assembly Instructions. However, we have determined through tests that the stand can be safely used for the instrument.)	AC adaptor: PA-300C Headphones: HPH-50, HPH-100, HPH-150 Footswitch: FC4A, FC5 Foot controller: FC7 USB wireless LAN adaptor: UD-WL01 Wireless MIDI adaptor: UD-BT01, MD-BT01 Subwoofer: KS-SW100 Keyboard stand: L-6, L-7B (The exterior size of the PSR-SX920/SX720 is beyond the limits as described in the L-6 Assembly Instructions. However, we have determined through tests that the stand can be safely used for the instrument.)	

* The contents of this manual apply to the latest specifications as of the publishing date. To obtain the latest manual, access the Yamaha website then download the manual file. Since specifications, equipment or separately sold accessories may not be the same in every locale, please check with your Yamaha dealer.

Register

A					M
A-B-repetering	76	Flytta	34	Main (style)	60
Ackompanjemang	40	Format	110	Manual Bass	47
Ackordtolkning	66	Fotkontroll	58, 108	Mapp	34
Ackordtolkningsområde	47	Fottal	50	Maskinvaru-ID	100
AI Full Keyboard	42	Frasmarkering	75	Melodi	14, 68, 74
Anslutning	102	Funktion	113	Meny	29, 113
Användare	28	Föregående	74	Metronom	37
Arpeggio	52	Förprogrammerade	28	Mic Setting	103
ASSIGNABLE	58, 96			MIDI	110, 112
Audio Link Multi Pad	54	G		MIDI-melodi	68
Audio Phraser	11	Genväg	27, 96	Mikrofon	14, 81, 102
Automatisk avstängning	21	Gitar	14, 102	Mixer	82
AUX IN	105	GM	8	Modulation	63
		GS	8	MP3	69, 86
B				Multi Pad	14, 54, 66
Bluetooth	106, 107	H			
Break (style)	61	Harmony (Keyboard Harmony)	51	N	
Byta namn	34	Harmony (Vocal Harmony)	72	Noter	79
		Huvuddisplay	22, 23	Notställ	18
C		Huvud-EQ	98	Nästa	74
Chord Cancel	43	Huvudkompressor	98	Nätadapter	20
Chord Fingering-typ	42	Hörlurar	19		
Chord Looper (Ackordslinga)	61			O	
Chordal	72	I		One Touch Setting	43, 55
Chorus	83	Inspelning	15, 86	Organ Flutes-ljud	50
		Intro (style)	59	OTS-länk	61
D				OUTPUT	104
Data List	8	J			
Dataratten	31	Joystick	63	P	
Dator	11, 112			Panel Lock	37
Datorrelaterade operationer	11	K		Panorering	83
Demo	32	Kanal (style, MIDI-melodi)	84	Parameterlås	97
Direct Access	32, 115	Keyboard Harmony	51	Partitur	79
Drums/SFX-ljud	49	Klaviaturstämma	14, 44	Pedal	58, 108
		Knapplampor	22, 23	Pekskärm	30
E		Kompatibilitet för melodifiler	69	Pitch Shift	76
Effect	83	Kompressor	98	Postens namn (spellista)	93
Ending (style)	59	Kopiera	34		
EQ (för varje stämma)	83			R	
EQ (huvud-EQ)	98	L		Rattfunktionstilldelningstyp	57
Expansion Packs	99	Language (Språk)	21	Reference Manual	10
Extern skärm	111	Layer	44	Referensmanualen	8
		LEFT	44	Regist Bank Edit	91
F		Left Hold	45	Regist Bank-information	91
farpeggierade	53	Lista över förinstallerat expansionsinnehåll	8	Registration Memory	15, 88
Favorit	28, 35	LIVE CONTROL-rattar	57	Registration Memory-bank	27, 88
Felsökning	117	Ljud	48, 85	Registration Sequence	27
Fil	28, 33	Ljuden S.Art (Super Articulation), S.Art2, S.Art+	49, 64	RESET	42
Fill in (style)	60	Ljudfil	68	Reverb	83
Filter	83	Loop-uppspelning	78	RIGHT	44
Filvalsdisplayen	28	LOWER	44		
Fingered	42			S	
Fingering-typ	42			Save	33

Sektion.....	60
SFF (Style File Format).....	8, 41
Smart Device Connection Manual.....	8, 11
Snabbspolning bakåt.....	74
Snabbspolning framåt.....	74
Song List.....	14, 69, 74
Song Player.....	14, 69, 70, 74
Song-lista.....	71
Song-lägesmarkör.....	75, 77
Song-position.....	75
Specifications.....	120
Spellista.....	15, 88, 92
Spellistepost.....	88, 93
Split.....	44
Splitpunkt.....	44, 45
Ström.....	20
Style.....	40, 59
Style (kompstil).....	14
Style Section Reset.....	60
Ställa in panelen (panelinställningar).....	18, 38
Stämning.....	56
Stäng.....	29
Sustain.....	63
Synchro Start (Multi Pad).....	67
Synchro Start (style).....	59
Synchrostopp (style).....	59
Synkrostart (MIDI-melodi).....	75
Synth Vocoder.....	73
Sångtexter.....	80
Säkerhetskopiering.....	101
Sök.....	35
T	
Ta bort.....	35
Talk.....	81
TAP TEMPO.....	42
Teckeninskrivning.....	36
TEMPO.....	42
Text.....	80
Tillbehör.....	7
Time Stretch.....	76
Tona in/ut.....	60
Tonhöjdsändring.....	63
TRANSPOSE.....	56
U	
UPPER.....	44
UPPER OCTAVE.....	56
Uppspelning (melodi).....	74
Uppspelning (Multi Pad).....	66
Uppspelning (style).....	59
Uppspelning/paus.....	74
USB-adapter för trådlöst nätverk.....	109, 110
USB-displayadapter.....	109, 111
USB-flashminne.....	109, 110

V

Version på den inbyggda programvaran.....	100
Vocal Cancel.....	76
Vocal Harmony.....	72
Vocoder.....	72
Vocoder Mono.....	72
Voice (ljud).....	14
Volym (för varje stämma).....	83
Volym (huvudvolym).....	20

W

WAV.....	69, 86
Webbplats.....	8

X

XF.....	8
XG.....	8

Y

Yamaha Expansion Manager....	11, 99
------------------------------	--------

Å

Återställning.....	101
Återställning av fabriksinställningar.....	100
Återställning av style-sektion.....	42
Åtgärd (spellista).....	93

Ä

Ägarens namn.....	21
-------------------	----

Ö

Öppningsdisplayen.....	23, 26
------------------------	--------

Att observera om källkodsdistribution

I tre år efter den ursprungliga leveransen från fabrik kan du be Yamaha om källkoden för alla de delar av produkten som är licensierade under GNU General Public License eller GNU Lesser General Public License genom att skriva till ett av de Yamaha-kontor vars adresser finns i slutet av denna bruksanvisning.

Källkoden tillhandahålls utan kostnad. Vi kan dock be dig att ersätta Yamaha för vad det kostar att leverera källkoden till dig.

- Observera att vi inte tar något som helst ansvar för eventuella skador på grund av förändringar (tillägg/borttagning) av programvaran för den här produkten som görs av tredje part annan än Yamaha (eller part auktoriserad av Yamaha).
- Observera att återanvändning av källkod som Yamaha släppt till offentligheten saknar garantier och Yamaha tar inte något som helst ansvar för källkoden.
- Källkoden kan hämtas från följande adress:
<https://download.yamaha.com/sourcecodes/ekb/>

For European Union and United Kingdom

EN	SIMPLIFIED EU DECLARATION OF CONFORMITY / SIMPLIFIED UK DECLARATION OF CONFORMITY <p>Hereby, Yamaha Corporation declares that the radio equipment type [PSR-SX920, PSR-SX720] is in compliance with Directive 2014/53/EU and the radio equipment regulations of UK. The full texts of the EU declaration of conformity and the UK declaration of conformity are available at the following internet address: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>
FR	DECLARATION UE DE CONFORMITE SIMPLIFIEE <p>Le soussigné, Yamaha Corporation, déclare que l'équipement radioélectrique du type [PSR-SX920, PSR-SX720] est conforme à la directive 2014/53/UE. Le texte complet de la déclaration UE de conformité est disponible à l'adresse internet suivante: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>
DE	VEREINFACHTE EU-KONFORMITÄTSERKLÄRUNG <p>Hiermit erklärt Yamaha Corporation, dass der Funkanlagentyp [PSR-SX920, PSR-SX720] der Richtlinie 2014/53/EU entspricht. Der vollständige Text der EU-Konformitätserklärung ist unter der folgenden Internetadresse verfügbar: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>
SV	FÖRENKLAD EU-FÖRSÄKRAN OM ÖVERENSSTÄMMELSE <p>Härmed försäkrar Yamaha Corporation att denna typ av radioustrüstning [PSR-SX920, PSR-SX720] överensstämmer med direktiv 2014/53/EU. Den fullständiga texten till EU-försäkran om överensstämmelse finns på följande webbadress: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>
IT	DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ UE SEMPLIFICATA <p>Il fabbricante, Yamaha Corporation, dichiara che il tipo di apparecchiatura radio [PSR-SX920, PSR-SX720] è conforme alla direttiva 2014/53/UE. Il testo completo della dichiarazione di conformità UE è disponibile al seguente indirizzo Internet: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>
ES	DECLARACIÓN UE DE CONFORMIDAD SIMPLIFICADA <p>Por la presente, Yamaha Corporation declara que el tipo de equipo radioeléctrico [PSR-SX920, PSR-SX720] es conforme con la Directiva 2014/53/UE. El texto completo de la declaración UE de conformidad está disponible en la dirección Internet siguiente: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>
PT	DECLARAÇÃO UE DE CONFORMIDADE SIMPLIFICADA <p>O(a) abaixo assinado(a) Yamaha Corporation declara que o presente tipo de equipamento de rádio [PSR-SX920, PSR-SX720] está em conformidade com a Diretiva 2014/53/UE. O texto integral da declaração de conformidade está disponível no seguinte endereço de Internet: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>
NL	VEREENVOUDIGDE EU-CONFORMITEITSVERKLARING <p>Hierbij verklaar ik, Yamaha Corporation, dat het type radioapparatuur [PSR-SX920, PSR-SX720] conform is met Richtlijn 2014/53/EU. De volledige tekst van de EU-conformiteitsverklaring kan worden geraadpleegd op het volgende internetadres: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>
BG	ОПРОСТЕНА ЕС ДЕКЛАРАЦИЯ ЗА СЪОТВЕТВИЕ <p>С настоящото Yamaha Corporation декларира, че този тип радиосъоръжение [PSR-SX920, PSR-SX720] е в съответствие с Директива 2014/53/ЕС. Цялостният текст на ЕС декларацията за съответствие може да се намери на следния интернет адрес: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>
CS	ZJEDNODUŠENÉ EU PROHLÁŠENÍ O SHODĚ <p>Tímto Yamaha Corporation prohlašuje, že typ rádiového zařízení [PSR-SX920, PSR-SX720] je v souladu se směrnicí 2014/53/EU. Úplné znění EU prohlášení o shodě je k dispozici na této internetové adrese: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>
DA	FORENKLET EU-OVERENSSTEMMELSESERKLÆRING <p>Hermed erklærer Yamaha Corporation, at radioudstyrstypen [PSR-SX920, PSR-SX720] er i overensstemmelse med direktiv 2014/53/EU. EU-overensstemmelseserklæringens fulde tekst kan findes på følgende internetadresse: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>
ET	LIHTSUSTATUD ELI VASTAVUSDEKLARATSIOON <p>Käesolevaga deklareerib Yamaha Corporation, et käesolev raadioseadme tüüp [PSR-SX920, PSR-SX720] vastab direktiivi 2014/53/EL nõuetele. ELi vastavusdeklaratsiooni täielik tekst on kättesaadav järgmisel internetiaadressil: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>
EL	ΑΠΛΟΥΣΤΕΥΜΕΝΗ ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ ΕΕ <p>Με την παρούσα ο/η Yamaha Corporation, δηλώνει ότι ο ραδιοεξοπλισμός [PSR-SX920, PSR-SX720] πληροί την οδηγία 2014/53/ΕΕ. Το πλήρες κείμενο της δήλωσης συμμόρφωσης ΕΕ διατίθεται στην ακόλουθη ιστοσελίδα στο διαδίκτυο: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>
HR	POJEDNOSTAVLJENA EU IZJAVA O SUKLADNOSTI <p>Yamaha Corporation ovime izjavljuje da je radijska oprema tipa [PSR-SX920, PSR-SX720] u skladu s Direktivom 2014/53/EU. Cjeloviti tekst EU izjave o sukladnosti dostupan je na sljedećoj internetskoj adresi: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>
LV	VIENKĀRŠOTA ES ATBILSTĪBAS DEKLARĀCIJA <p>Ar šo Yamaha Corporation deklarē, ka radioiekārtā [PSR-SX920, PSR-SX720] atbilst Direktīvai 2014/53/ES. Pilns ES atbilstības deklarācijas teksts ir pieejams šādā interneta vietnē: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>
LT	SUPAPRASTINTA ES ATITIKTIES DEKLARACIJA <p>Aš, Yamaha Corporation, patvirtinu, kad radijo įrenginių tipas [PSR-SX920, PSR-SX720] atitinka Direktyvą 2014/53/ES. Visas ES atitikties deklaracijos tekstas prieinamas šiuo interneto adresu: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>
HU	EGYSZERŰSÍTETT EU-MEGFELELŐSÉGI NYILATKOZAT <p>Yamaha Corporation igazolja, hogy a [PSR-SX920, PSR-SX720] típusú rádióberendezés megfelel a 2014/53/EU irányelvnek. Az EU-megfelelőségi nyilatkozat teljes szövege elérhető a következő internetes címen: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>
PL	UPROSZCZONA DEKLARACJA ZGODNOŚCI UE <p>Yamaha Corporation niniejszym oświadczam, że typ urządzenia radiowego [PSR-SX920, PSR-SX720] jest zgodny z dyrektywą 2014/53/UE. Pełny tekst deklaracji zgodności UE jest dostępny pod następującym adresem internetowym: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>
RO	DECLARAȚIA UE DE CONFORMITATE SIMPLIFICATĂ <p>Prin prezenta, Yamaha Corporation declară că tipul de echipament radio [PSR-SX920, PSR-SX720] este în conformitate cu Directiva 2014/53/UE. Textul integral al declarației UE de conformitate este disponibil la următoarea adresă internet: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>
SK	ZJEDNODUŠENÉ EÚ VYHLÁSENIE O ZHODE <p>Yamaha Corporation týmto vyhlasuje, že rádiové zariadenie typu [PSR-SX920, PSR-SX720] je v súlade so smernicou 2014/53/EÚ. Úplné EÚ vyhlásenie o zhode je k dispozícii na tejto internetovej adrese: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>
SL	POENOSTAVLJENA IZJAVA EU O SKLADNOSTI <p>Yamaha Corporation potrjuje, da je tip radijske opreme [PSR-SX920, PSR-SX720] skladen z Direktivo 2014/53/EU. Celotno besedilo izjave EU o skladnosti je na voljo na naslednjem spletnem naslovu: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>
FI	YKSINKERTAISTETTU EU-VAATIMUSTENMUKAISUUSVAKUUTUS <p>Yamaha Corporation vakuuttaa, että radiolaitetyyppi [PSR-SX920, PSR-SX720] on direktiivin 2014/53/EU mukainen. EU-vaatimustenmukaisuusvakuutuksen täysimittainen teksti on saatavilla seuraavassa internetosoitteessa: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>
TR	BASİTLEŞTİRİLMİŞ AVRUPA BİRLİĞİ UYGUNLUK BİLDİRİMİ <p>İşbu belge ile, Yamaha Corporation, radyo cihaz tipinin [PSR-SX920, PSR-SX720], Direktif 2014/53/ AB'ye uygunluğunu beyan eder. AB uyumu beyanının tam metni aşağıdaki internet adresinden edinilebilir: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>

Yamaha Worldwide Representative Offices

English

For details on the product(s), contact your nearest Yamaha representative or the authorized distributor, found by accessing the 2D barcode below.

Deutsch

Wenden Sie sich für nähere Informationen zu Produkten an eine Yamaha-Vertretung oder einen autorisierten Händler in Ihrer Nähe. Diese finden Sie mithilfe des unten abgebildeten 2D-Strichcodes.

Français

Pour obtenir des informations sur le ou les produits, contactez votre représentant ou revendeur agréé Yamaha le plus proche. Vous le trouverez à l'aide du code-barres 2D ci-dessous.

Español

Para ver información detallada sobre el producto, contacte con su representante o distribuidor autorizado Yamaha más cercano. Lo encontrará escaneando el siguiente código de barras 2D.

Portugués

Para mais informações sobre o(s) produto(s), fale com seu representante da Yamaha mais próximo ou com o distribuidor autorizado acessando o código de barras 2D abaixo.

Italiano

Per dettagli sui prodotti, contattare il rappresentante Yamaha o il distributore autorizzato più vicino, che è possibile trovare tramite il codice a barre 2D in basso.

Nederlands

Neem voor meer informatie over de producten contact op met uw dichtstbijzijnde Yamaha-vertegenwoordiger of de geautoriseerde distributeur, te vinden via de onderstaande 2D-barcode.

Polski

Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat produktów, skontaktuj się z najbliższym przedstawicielem firmy Yamaha lub autoryzowanym dystrybutorem, którego znajdziesz za pośrednictwem poniższego kodu kreskowego 2D.

Русский

Чтобы узнать подробнее о продукте (продуктах), свяжитесь с ближайшим представителем или авторизованным дистрибьютором Yamaha, воспользовавшись двухмерным штрихкодом ниже.

Dansk

Hvis du vil have detaljer om produktet/produkterne, kan du kontakte den nærmeste Yamaha-repræsentant eller autoriserede Yamaha-distributør, som du finder ved at scanne 2D-stregkode nedenfor.

Svenska

Om du vill ha mer information om produkterna kan du kontakta närmaste Yamaha-representant eller auktoriserade distributör med hjälp av 2D-streckkoden nedan.



https://manual.yamaha.com/dmi/address_list/

Čeština

Podrobnosti o produktu(ech) získáte od nejbližšího zástupce společnosti Yamaha nebo autorizovaného distributora, který byl nalezen při použití 2D čárového kódu níže.

Slovenčina

Podrobné informácie o produkte(-och) vám poskytne najbližší zástupca spoločnosti Yamaha alebo autorizovaný distribútor, ktorého nájdete pomocou nižšie uvedeného 2D čiarového kódu.

Magyar

A termék(ek)re vonatkozó részletekért forduljon a legközelebbi Yamaha képviselőhöz vagy a hivatalos forgalmazóhoz, amelyet az alábbi 2D vonalkód segítségével találhat meg.

Slovenščina

Če želite podrobnejše informacije o izdelkih, se obrnite na najbližjega Yamahinega predstavnika ali pooblaščenega distributerja, ki ga najdete prek 2D-kode v nadaljevanju.

Български

За подробности относно продукта/ите се свържете с най-близкия представител на Yamaha или оторизиран дистрибутор, който можете да откриете, като използвате 2D баркода по-долу.

Română

Pentru detalii privind produsele, contactați cel mai apropiat reprezentant Yamaha sau distribuitorul autorizat, pe care îl puteți găsi accesând codul de bare 2D de mai jos.

Latviešu

Lai iegūtu plašāku informāciju par izstrādājumiem, sazinieties ar tuvāko Yamaha pārstāvi vai pilnvaroto izplatītāju, kuru atradīsiet, izmantojot tālāk pieejamo 2D svītrkodu.

Lietuvių

Norėdami gauti daugiau informacijos apie gaminį (-ius), kreipkitės į artimiausią „Yamaha“ atstovą arba įgaliotąjį platintoją, kurį rasite nuskaityę toliau pateiktą 2D brūkšninį kodą.

Eesti

Toodete kohta täpsema teabe saamiseks võtke ühendust lähima Yamaha esindaja või autoriseeritud levitajaga, kelle leiате allpool asuva 2D-võõtkoodi kaudu.

Hrvatski

Za detalje o proizvodima obratite se lokalnom predstavku ili ovlaštenom distributeru tvrtke Yamaha, kojeg možete pronaći skeniranjem 2D crtičnog koda u nastavku.

Türkçe

Ürünler hakkında ayrıntılar için, aşağıdaki 2D kodlu motora erişerek bulunan size en yakın Yamaha temsilcisine veya yetkili bayiye başvurun.

Important Notice: Power management information for customers in European Economic Area (EEA), Switzerland and Turkey

Remarque importante : Informations sur la gestion de l'alimentation pour les clients de l'Espace économique européen (EEE), de Suisse et de Turquie

Yamaha products are equipped with a power management function. Some products allow you to disable that function, or to extend the amount of time that elapses before the power is turned off or set to standby. In these cases, energy consumption will increase.	English
Yamaha-Produkte sind mit einer Power-Management-Funktion ausgestattet. Bei einigen Produkten können Sie diese Funktion ausschalten oder die Zeitdauer, die verstreicht, bis das Instrument ausgeschaltet oder in Bereitschaft versetzt wird, verlängern. In diesen Fällen erhöht sich der Energieverbrauch.	Deutsch
Les produits Yamaha sont équipés d'une fonction de gestion de l'alimentation. Certains produits vous permettent de désactiver cette fonction ou d'allonger le délai avant la mise hors tension ou la mise en veille. Dans ces cas, la consommation d'énergie augmente.	Français
Yamaha-producten zijn uitgerust met een energiebeheerfunctie. Bij sommige producten kunt u die functie uitschakelen of de tijd verlengen die verstrijkt voordat de stroom wordt uitgeschakeld of in stand-by wordt gezet. In deze gevallen zal het energieverbruik toenemen.	Nederlands
Los productos Yamaha están equipados con una función de administración de energía. Algunos productos permiten desactivar esa función o ampliar el tiempo que transcurre antes de apagar la alimentación o poner el producto en modo de espera. En estos casos, el consumo de energía aumentará.	Español
I prodotti Yamaha sono dotati di una funzione di gestione dell'alimentazione. Alcuni prodotti consentono di disattivare tale funzione o di estendere il periodo di tempo che trascorre prima che l'alimentazione venga spenta o impostata in standby. In questi casi, il consumo energetico aumenterà.	Italiano
Os produtos Yamaha são equipados com uma função de gerenciamento de energia. Alguns produtos permitem desativar essa função ou estender o tempo decorrido antes de se desligar ou entrar em standby. Nesses casos, o consumo de energia aumentará.	Português
Τα προϊόντα της Yamaha είναι εξοπλισμένα με μια λειτουργία διαχείρισης ισχύος. Ορισμένα προϊόντα σας δίνουν τη δυνατότητα να απενεργοποιείτε αυτή τη λειτουργία ή να επεκτείνετε το χρονικό διάστημα μέχρι την απενεργοποίηση ή τη θέση σε κατάσταση αναμονής. Σε αυτές τις περιπτώσεις, η κατανάλωση ενέργειας θα αυξηθεί.	Ελληνικά
Yamaha-produkterna är utrustade med en energihanteringsfunktion. För vissa produkter kan du inaktivera den funktionen eller för att förlänga tiden som förlutit innan strömmen stängs av eller ställs i vänteläge. I dessa fall ökar energiförbrukningen.	Svenska
Yamahas produkter har en strømstyringsfunktion. På nogle produkter er det muligt at deaktivere denne funktion eller at forlænge den tid, der går, før der slukkes for strømmen, eller sættes på standby. I disse tilfælde vil strømforbruget stige.	Dansk
Yamaha-tuotteet on varustettu virranhallintatoiminnolla. Joissakin tuotteissa voit poistaa toiminnon käytöstä tai pidentää aikaa, joka kuluu ennen virran katkaisemista tai valmiustilaan asettamista. Näissä tapauksissa energiankulutus kasvaa.	Suomi
Produkty Yamaha są wyposażone w funkcję zarządzania energią. Niektóre produkty umożliwiają wyłączenie tej funkcji lub wydłużenie czasu, jaki upływa do wyłączenia zasilania lub przejścia w tryb gotowości. W takich przypadkach zużycie energii wzrośnie.	Polski
Produkty Yamaha jsou vybaveny funkcí správy napájení. Některé produkty umožňují tuto funkci zakázat nebo prodloužit dobu, která má uběhnout před vypnutím napájení nebo pohotovostním režimem. V těchto případech se zvýší spotřeba elektřiny.	Čeština
A Yamaha termékék energiamedzszent funkcióval vannak ellátva. Egyes termékék lehetővé teszik, hogy letiltás ezt a funkciót, vagy meghosszabbítsa a kikapcsolás vagy készenléti állapotba helyezés előtt eltelt időt. Ezekben az esetekben az energiafogyasztás növekedni fog.	Magyar
Yamaha tooted on varustatud toitehalduse funktsiooniga. Mõned tooted võimaldavad teil selle funktsiooni keelata või pikendada aega, mis möödub enne toite väljalülitamist või ooterežimi seadmist. Sellistel juhtudel suureneb energiatarbimine.	Eesti
Yamaha izstrādājumi ir aprīkoti ar barošanas pārvaldības funkciju. Dažiem izstrādājumiem šo funkciju var atspējot vai paildināt laiku, kam jāpauz pirms barošanas atslēgšanas vai pāriešanas gaidstāves režīmā. Šādā gadījumā palielināsies enerģijas patēriņš.	Latviešu
„Yamaha“ gaminiuose yra energijos sąnaudų valdymo funkcija. Kai kurie gaminiai leidžia išjungti šią funkciją arba pratęsti laiką, praėjusį prieš išjungiant maitinimą arba jungiant budėjimo režimą. Tokiais atvejais energijos suvartojimas padidės.	Lietuvių
Produkty spoločnosti Yamaha sú vybavené funkciou správy napájania. Niektoré produkty vám umožňujú túto funkciu vypnúť alebo predĺžiť čas, po uplynutí ktorých sa napájanie vypne alebo nastavi do pohotovostného režimu. V takýchto prípadoch sa zvýši spotreba energie.	Slovenčina
Yamahini izdelki imajo funkcijo upravljanja z napajanjem. Nekateri izdelki vam omogočajo, da onemogočite to funkcijo ali podaljšate čas, ki mora preteči, preden se napajanje izklopi ali nastavi v stanje pripravljenosti. V teh primerih se bo poraba energije povečala.	Slovenščina
Продуктите на Yamaha са снабдени с функция за управление на захранването. Някои продукти ви позволяват да забраните тази функция или да удължите времето, което ще изтече, преди захранването да се изключи или да се настрои в режим на готовност. В тези случаи консумацията на енергия ще се увеличи.	Български
Produsele Yamaha sunt echipate cu o funcție de gestionare a energiei. Unele produse vă permit să dezactivați această funcție sau să prelungiți perioada de timp care trece înainte ca alimentarea să fie oprită sau setată în standby. În aceste cazuri, consumul de energie va crește.	Română
Yamaha proizvodi opremljeni su funkcijom upravljanja potrošnjom energije. Neki vam proizvodi omogućuju onemogućavanje te funkcije ili produženje vremena koje protekne prije isključivanja napajanja ili postavljanja u stanje pripravnosti. U tim će se slučajevima povećati potrošnja energije.	Hrvatski
Yamaha ürünlerinde güç yönetimi işlevi vardır. Bazı ürünler, bu işlevi devre dışı bırakmanıza veya güç kapatılmadan ya da bekleme moduna alınmadan önce geçen süreyi uzatmanıza olanak tanır. Bu gibi durumlarda, enerji tüketimi artacaktır.	Türkçe



P77026292

Yamaha Global Site
<https://www.yamaha.com/>
Yamaha Downloads
<https://download.yamaha.com/>

© 2024 Yamaha Corporation
Published 09/2024

LB-B0