
DIGITALT KEYBOARD

DIGITAL KEYBOARD

BRUGERVEJLEDNING BRUKSANVISNING

— PSR-E373

— PSR-EW310

— YPT-370

Før du tager instrumentet i brug, skal du læse "SIKKERHEDSFORSKRIFTER" på side 5-7.

Läs "FÖRSIKTIGHETSÅTGÄRDER" på sidorna 5-7 innan du börjar använda instrumentet.

DA Dansk

SV Svenska



Kontakt den nærmeste Yamaha-repræsentant eller autoriserede distributør på nedenstående liste for at få detaljerede oplysninger om produkterne.

Kontakt nærmeste Yamaha-repræsentant eller auktoriserede distributør i listen nedan om du vil ha mer informasjon om produktene.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario M1S 3R1,
Canada
Tel: +1-416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,
U.S.A.
Tel: +1-714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José
Insurgentes, Delegación Benito Juárez, México,
D.F., C.P. 03900, México
Tel: +52-55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Praça Professor José Lannes, 40, Cjs 21 e 22, Brooklin
Paulista Novo CEP 04571-100 – São Paulo – SP,
Brazil
Tel: +55-11-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Argentina**
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK,
Buenos Aires, Argentina
Tel: +54-11-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN REGIONS/ CARIBBEAN REGIONS

Yamaha Music Latin America, S.A.
Edificio Torre Davivienda, Piso: 20
Avenida Balboa, Marbella, Corregimiento de Bella
Vista, Ciudad de Panamá, Rep. de Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: +44-1908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch
Switzerland in Thalwil**
Seestrasse 18a, 8800 Thalwil, Switzerland
Tel: +41-44-3878080

AUSTRIA/CROATIA/CZECH REPUBLIC/ HUNGARY/ROMANIA/SLOVAKIA/ SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria
Schlierergasse 20, 1100 Wien, Austria
Tel: +43-1-60203900

POLAND

Yamaha Music Europe
Sp.z o.o. Oddział w Polsce
ul. Wielicka 52, 02-657 Warszawa, Poland
Tel: +48-22-880-08-88

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul.Iskarsko Schose 7 Targovskij Zentar Ewropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: +359-2-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
Valletta Road, Mosta MST9010, Malta
Tel: +356-2133-2093

NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe, Branch Benelux
Clarissenhof 5b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: +31-347-358040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de Pariest,
71183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: +33-1-6461-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Via Tinelli N.67/69 20855 Gemo di Lesmo (MB),
Italy
Tel: +39-039-9065-1

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal
en España**
Ctra. de la Coruña km. 17,200, 28231
Las Rozas de Madrid, Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
19th km. Leof. Lavriou 190 02 Peania – Attiki,
Greece
Tel: +30-210-6686260

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial
Scandinavia**
JA Wettergrensgata 1, 400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46-31-89-84-00

DENMARK

**Yamaha Music Denmark,
Fillial of Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland**
Generatorvej 8C, ST. TH., 2860 Søborg, Denmark
Tel: +45-44-92-49-00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Antaksentie 4
FI-01510 Vantaa, Finland
Tel: +358 (0)96185111

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
Grini Næringspark 1, 1332 Østerås, Norway
Tel: +47-6716-7800

ICELAND

Hljóðfaerahúsid Ehf.
Sidumula 20
IS-108 Reykjavik, Iceland
Tel: +354-525-5050

CYPRUS

Nakas Music Cyprus Ltd.
Nikis Ave 2k
1086 Nicosia
Tel: +357-22-511080
Major Music Center
21 Ali Riza Ave. Ortakoy
P.O.Box 475 Lefkosa, Cyprus
Tel: (392) 227 9213

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street,
Moscow, 121059, Russia
Tel: +7-495-626-5005

OTHER EUROPEAN REGIONS

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

AFRICA

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

MIDDLE EAST

TURKEY

Yamaha Music Europe GmbH
Merkezi Alimanya Türkiye İstanbul Şubesi
Mor Sumbul Sokak Varyap Meridian Business
1.Blok No:1 113-114-115
Bati Atasehir İstanbul, Turkey
Tel: +90-216-275-7960

ISRAEL

RBX International Co., Ltd.
P.O.Box 10245, Petach-Tikva, 49002
Tel: (972) 3-925-6900

OTHER REGIONS

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: +86-400-051-7700

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F, Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: +852-2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Private Limited
P-401, JMD Megapolis, Sector-48, Sohna Road,
Gurgaon-122018, Haryana, India
Tel: +91-124-485-3300

INDONESIA

PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: +62-21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
11F, Prudential Tower, 298, Gangnam-daero,
Gangnam-gu, Seoul, 06253, Korea
Tel: +82-2-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: +60-3-78030900

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Housgang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: +65-6740-9200

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co., Ltd.
2F., No. 1, Yuanrong Rd., Banqiao Dist.,
New Taipei City 22063, Taiwan (R.O.C.)
Tel: +886-2-7741-8888

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15, 16th Fl., Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: +66-2215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-28-3818-1122

OTHER ASIAN REGIONS

[https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/
index.html](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 80 Market Street, South Melbourne,
VIC 3205 Australia
Tel: +61-3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: +64-9-634-0099

REGIONS AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

[https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/
index.html](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)

Modellnummer, serienummer, strömförsörjning osv. finns på eller i närheten av namnetiketten som sitter på enhetens undersida. Du bör anteckna serienumret i utrymmet nedan och förvara den här bruksanvisningen som ett bevis på ditt köp och för att underlätta identifiering i händelse av stöld.

Modellnummer

Serienummer

(bottom_sv_01)

Användarinformation, beträffande insamling och dumpning av gammal utrustning och använda batterier



De symboler, som finns på produkterna, emballaget och/eller bifogade dokument talar om att de använda elektriska och elektroniska produkterna, samt batterierna, inte ska blandas med allmänt hushållsavfall. För rätt handhavande, återställande och återvinning av gamla produkter och gamla batterier, vänligen medtag dessa till lämpliga samlingsplatser, i enlighet med din nationella lagstiftning.

Genom att slänga dessa produkter och batterier på rätt sätt, kommer du att hjälpa till att rädda värdefulla resurser och förhindra möjliga negativa effekter på mänsklig hälsa och miljö, vilka i annat fall skulle kunna uppstå, p.g.a. felaktig sophantering.



För mer information om insamling och återvinning av gamla produkter och batterier, vänligen kontakta din lokala kommun, ditt sophanteringsföretag eller inköpsstället för dina varor.

För företagare inom EU:

Om du vill göra dig av med elektrisk och elektronisk utrustning, vänligen kontakta din försäljare eller leverantör för mer information.



Information om sophantering i andra länder utanför EU:

Dessa symboler gäller endast inom EU. Om du vill slänga dessa föremål, vänligen kontakta dina lokala myndigheter eller försäljare och fråga efter det korrekta sättet att slänga dem.

Kommentar ang. batterisymbolen (de två nedersta symbolexemplen):

Denna symbol kan komma att användas i kombination med en kemisk symbol. I detta fall överensstämmer den med de krav, som har ställts genom direktiven för den aktuella kemikalien.

Cd

(weee_battery_eu_sv_02)

FÖRSIKTIGHETSÅTGÄRDER

LÄS NOGA IGENOM FÖLJANDE INNAN DU FORTSÄTTER

Förvara den här bruksanvisningen på en säker och lättillgänglig plats för framtida referens.

För nätadaptern



VARNING

- Den här nätadaptern är konstruerad enbart för användning med Yamahas elektroniska instrument. Använd den inte för något annat ändamål.
- Endast för inomhusbruk. Får inte användas i våta miljöer.



FÖRSIKTIGHET

- Se till att vägguttaget är lättåtkomligt när du ansluter och gör inställningar. Om det uppstår problem eller tekniska fel ska du omedelbart stänga av instrumentets strömbrytare och koppla bort nätadaptern från uttaget. Tänk på att ström fortfarande tillförs på miniminivå när nätadaptern är ansluten till vägguttaget, även om strömbrytaren är avslagen. Kom ihåg att dra ut nätkabeln ur vägguttaget när du inte använder instrumentet under en längre tid.

För instrumentet



VARNING

Vidta alltid de grundläggande försiktighetsåtgärder som anges nedan, så undviker du risk för allvarliga skador eller t.o.m. dödsfall till följd av elektriska stötar, kortslutning, skador, eldsvåda eller andra faror. Försiktighetsåtgärderna omfattar, men är inte begränsade till, följande:

Strömförsörjning/nätadapter

- Placera inte nätkabeln i närheten av en värmekälla, till exempel ett värmeelement. Böj inte kabeln och skada den inte på annat sätt. Ställ heller inte tunga föremål på den.
- Använd endast den nätspänning som specificerats för instrumentet. Rekommenderad spänning finns angiven på instrumentets namnetikett.
- Använd endast den rekommenderade adaptern (sidan 59). Felaktig adapter kan orsaka skador på instrumentet eller överhettning.
- Kontrollera nätkontakten regelbundet och avlägsna smuts och damm som eventuellt har samlats på den.

Öppna inte

- Detta instrument innehåller inga delar som kan repareras eller bytas ut av användaren. Du ska inte öppna instrument eller försöka ta isär eller modifiera de inre komponenterna på något sätt. Om enheten inte fungerar korrekt bör du omedelbart sluta använda den, och lämna in den för kontroll på en kvalificerad Yamaha-serviceverkstad.

Varning för fukt och väta

- Utsätt inte instrumentet för regn och använd det inte i närheten av vatten eller i fuktig eller våt miljö. Ställ inte behållare med vätska (t.ex. vaser, flaskor eller glas) på det, eftersom vätska då kan spillas i eventuella öppningar. Om vatten eller andra vätskor skulle läcka in i instrumentet måste du omedelbart stänga av strömmen och dra ut nätadapterkabeln från vägguttaget. Lämna därefter in instrumentet till en kvalificerad Yamaha-serviceverkstad.
- Sätt aldrig in eller ta ut nätkontakten med våta händer.

Varning för eld

- Placera inte brinnande föremål, exempelvis stearinljus, på enheten. De kan falla omkull och orsaka eldsvåda.

Batterier

- Följ noga försiktighetsåtgärderna nedan. I annat fall kan det leda till explosion, brand, överhettning eller läckage av batteriavätska.
 - Försök inte mixra med eller ta isär batterier.
 - Kassera inte batterier i öppen eld.

- Försök inte ladda batterier som inte är konstruerade för att laddas.
- Håll batterierna borta från metallföremål som halsband, hårnålar, mynt och nycklar.
- Använd endast den rekommenderade batteritypen (sidan 59).
- Använd nya batterier, där alla är av samma typ, samma modell och från samma tillverkare.
- Se alltid till att alla batterier sätts in så att de överensstämmer med polaritetsmärkingen +/-.
- När batterierna har tagit slut eller om instrumentet inte ska användas under en längre tid ska du ta ut batterierna från instrumentet.
- Om du använder Ni-MH-batterier ska du följa de anvisningar som medföljde batterierna. Använd endast den rekommenderade laddaren vid laddning.
- Förvara batterierna utom räckhåll för små barn som kan svälja dem av misstag.

- Undvik kontakt med batterivätskan om batterierna läcker. Om batterivätska kommer i kontakt med ögon, mun eller hud bör du omedelbart skölja med vatten och kontakta läkare. Batterivätska är frätande och kan ge synskador och kemiska brännskador.

Om du upptäcker något onormalt

- Om något av följande problem uppstår bör du omedelbart stänga av strömbrytaren och dra ut nätkontakten ur uttaget. (Om du använder batterier tar du ut alla batterier ur instrumentet.) Låt därefter Yamahaservicepersonal kontrollera enheten.
 - Nätkabeln eller nätkontakten blir sliten eller skadad.
 - Ovanlig lukt eller rök avges.
 - Något föremål har tappats i instrumentet.
 - Ljudet från instrumentet försvinner plötsligt under användning.
 - Om det finns sprickor eller skador på instrumentet.

FÖRSIKTIGHET

Vidta alltid de grundläggande försiktighetsåtgärderna nedan så att du undviker att skada dig själv och andra och även undviker skada på instrumentet och andra föremål.

Försiktighetsåtgärderna omfattar, men är inte begränsade till, följande:

Strömförsörjning/nätadapter

- Anslut inte instrumentet till ett nätuttag med en grenkontakt. Det kan medföra försämrad ljudkvalitet och samt orsaka överhettning i uttaget.
- Håll alltid i själva kontakten, inte i kabeln, när du drar ut nätkontakten från instrumentet eller uttaget. Kabeln kan skadas om du drar i den.
- Dra ut nätkontakten ur uttaget när du inte tänker använda instrumentet under en längre tid, samt i samband med åskväder.

Placering

- Placera inte instrumentet på en ostadig plats där det riskerar att ramla ner.
- Lossa alla anslutna kablar innan du flyttar instrumentet för att förhindra att kablarna förstörs eller att någon snubblar på dem och skadas.
- Se till att vägguttaget är lättåtkomligt när du installerar produkten. Om det uppstår problem eller tekniska fel bör du omedelbart stänga av strömbrytaren och dra ut nätkontakten ur uttaget. Även när strömbrytaren är avstängd förbrukar produkten en mycket liten mängd energi. Kom ihåg att dra ut nätkabeln ur vägguttaget om du inte ska använda produkten under en längre tid.

- Använd endast det stativ som hör till instrumentet. Använd endast medföljande skruvar när du monterar det. Om du använder andra skruvar kan de inre komponenterna skadas, eller också kan instrumentet falla omkull.

Anslutningar

- Stäng av strömmen till alla komponenter innan du ansluter instrumentet till andra elektriska enheter. Ställ in alla volymkontroller på lägsta nivå på samtliga enheter innan du slår på eller av strömmen.
- Ställ in volymkontrollen på lägsta nivå på alla komponenter och öka gradvis till önskad nivå medan du spelar på instrumentet.

Hantering

- Stick inte in fingrar eller händer i springorna på instrumentet.
- Undvik att föra in papper, metall eller andra föremål i springorna på instrumentets panel. Detta kan orsaka personsador på dig eller andra, skada instrumentet eller annan egendom eller orsaka funktionsfel.
- Undvik att tynga ned eller placera tunga föremål på instrumentet. Tryck inte onödigt hårt på knappar, strömbrytare eller kontakter.
- Använd inte instrumentet/enheten eller hörlurarna med hög eller obehaglig volymnivå under en längre tid, eftersom detta kan medföra permanent hörselnedsättning. Kontakta läkare om du upplever hörsselförsämring eller om det ringar i öronen.

Yamaha ansvarar inte för skador som orsakas av felaktig användning eller modifiering av instrumentet, eller för data som försvinner eller blir förstörda.

Stäng alltid av strömmen när du inte använder instrumentet.

Instrumentet har strömtillförsel på miniminivå även när [()]-knappen (vänteläge/på) är i standby-läge.

Kom ihåg att dra ut nätkabeln ur uttaget när du inte använder instrumentet under en längre tid.

Kassera begagnade batterier enligt lokala föreskrifter.

MEDELANDE

Följ instruktionerna nedan för att undvika fel/skador på produkten, skador på data eller skador på andra föremål.

■ Hantering

- Använd inte instrumentet i närheten av tv-, radio- eller stereoutrustning, mobiltelefoner eller annan elektrisk utrustning. Instrumentet, tv:n eller radion kan orsaka störande brus. När du använder instrumentet tillsammans med en app i din smarta enhet, till exempel en smartphone eller surfplatta, rekommenderar vi att du anger "Flygplansläge" till på för den enheten för att minimera brus från kommunikation.
- Beroende på tillståndet hos omgivande radiovågor kan instrumentet eventuellt sluta fungera.
- Utsätt inte instrumentet för damm, vibrationer eller extrem kyla eller hetta (t.ex. i direkt solljus, nära ett värmeelement eller i en bil under dagtid). Panelen kan deformeras, invändiga komponenter kan skadas och instrumentet kan sluta fungera. (Temperaturintervall för användning: 5°–40 °C.)
- Placera inte föremål av vinyl, plast eller gummi på instrumentet, eftersom panelen och klaviaturen kan missfärgas.
- Tryck inte på LCD-displayen med fingret, för det är en känslig, precisionstillverkad del. Om du gör det kan utseendet förändras. Det kan till exempel synas en rand på LCD-displayen, även om den troligen försvinner efter en kort stund.

■ Underhåll

- Rengör instrumentet med en mjuk duk. Använd inte thinner, lösningsmedel, sprit, rengöringsvätska eller rengöringsdukar som impregnerats med kemikalier.

■ Spara data

- Vissa av instrumentets data (sidan 51) sparas även när strömmen slås av. Sparade data kan dock förloras på grund av fel eller misstag i användningen osv. Spara dina viktiga data på en extern enhet, t.ex. en dator (sidan 50).

Information

■ Om upphovsrätt

- Kopiering av kommersiella musikdata, inklusive men inte begränsat till MIDI-data eller ljudfiler, är förbjudet för annat än personligt bruk.
- Denna produkt innehåller och omfattar innehåll som Yamaha äger rättigheterna till eller har licens att använda andras upphovsrätt för. På grund av upphovsrättslagar och andra tillämpliga lagar har du INTE rätt att distribuera medier som detta innehåll är sparat eller inspelat på och som är i stort sett samma eller mycket likt de i produkten.
* Innehållet som beskrivs ovan omfattar datorprogram, kompstilsdata, MIDI-data, WAVE-data, ljudinspelningsdata, ett partitur, partiturdatabaser etc.
* Du får distribuera medium med inspelningar av ditt framförande eller musikproduktion med detta innehåll, och tillstånd från Yamaha Corporation krävs inte i dessa fall.

■ Om funktioner/data som medföljer instrumentet

- Vissa av de förprogrammerade Songerna har editrats i längd och arrangemang, och är kanske inte exakt likadana som originalet.
- De bitmapp-teckensnitt som används i detta instrument tillhandahålls och ägs av Ricoh Co., Ltd.

■ Om den här bruksanvisningen

- De illustrationer och bilder av LCD-displayen som visas i den här bruksanvisningen är endast för instruktionsändamål och kan skilja sig något från de som visas på ditt instrument.
- iPhone och iPad är varumärken som tillhör Apple Inc. i USA och andra länder.
- Företagsnamn och produktnamn i den här bruksanvisningen är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör respektive ägare.

Om bruksanvisningarna

Förutom denna bruksanvisning finns även följande material (PDF-filer) på Internet.



Drum Kit List

Innehåller detaljerad information om Drum Kit-ljuden (Voice nr 242–263: sidan 74). När du väljer dessa ljud kopplas olika trum-, slagverks- och SFX-ljud som visas här till respektive tangent.



MIDI Reference

Den här innehåller MIDI-relaterat material, till exempel MIDI-implementeringstabellen.



Computer-related Operations

Den här innehåller anvisningar om datorrelaterade funktioner.



Smart Device Connection Manual

Den här beskriver hur instrumentet ansluts till smarta enheter som smartphones, surfplattor, osv.

Dessa bruksanvisningar kan hämtas på Yamaha Downloads, där du kan söka efter önskade filer genom att ange modellnamnet.

Yamaha Downloads <https://download.yamaha.com/>

OBS!

- För en allmän översikt över MIDI och hur du effektivt kan använda det söker du efter "MIDI Basics" (endast på engelska, tyska, franska och spanska) på webbplatsen ovan.



Song Book (endast på engelska, franska, tyska och spanska)

Innehåller noter till de förprogrammerade Songerna (förutom demomelodier) för instrumentet.

Denna SONG BOOK skaffar du genom att gå till Yamahas webbplats och ladda ned den från produktens webbsida.

Yamaha Global Site <https://www.yamaha.com>

Medföljande tillbehör

- Bruksanvisning (den här boken)
- Nätadapter*
- Notställ
- Online Member Product Registration

* Medföljer inte instrumentet på alla marknader. Fråga din Yamaha-återförsäljare.

Format och funktioner



GM System Level 1

"GM System Level 1" är ett tillägg till MIDI-standarden som ser till att alla GM-kompatibla musikdata kan spelas upp korrekt av en GM-kompatibel tongenerator, oavsett vem som tillverkat den. Alla program- och maskinvaruprodukter som stöder GM System Level är försedda med GM-märket.



XGlite

Precis som namnet antyder är "XGlite" en förenklad version av Yamahas avancerade tongenereringsformat XG. Du kan naturligtvis spela upp alla XG-melodidata med en XGlite-tongenerator. Tänk dock på att vissa melodier kan spelas upp annorlunda jämfört med ursprungliga data, vilket beror på det begränsade antalet kontrollparametrar och effekter.



Style File Format (SFF)

Style-filformatet kombinerar all Yamahas expertis om automatiskt ackompanjemang i ett enhetligt format.



USB

USB är en förkortning för Universal Serial Bus. Det är ett seriellt gränssnitt för anslutning av kringutrustning till datorer. Det hanterar "hot swapping" (anslutning av kringutrustning samtidigt som strömmen till datorn är påslagen).



Touch Response

Den exceptionellt naturliga anslagskänslighetsfunktionen ger dig maximal kontroll över Voices-nivån.

Tack för att du valde en digital keyboard från Yamaha!

Instrumentet är fullmatat med olika ljud, förprogrammerade Songer och praktiska funktioner – så att även nybörjare kan börja spela på det direkt.

Vi rekommenderar att du läser denna bruksanvisning noggrant så att du kan utnyttja instrumentets avancerade och praktiska funktioner fullständigt.

Vi rekommenderar också att du förvarar den här bruksanvisningen säkert och lättillgängligt för framtida bruk.

Innehåll

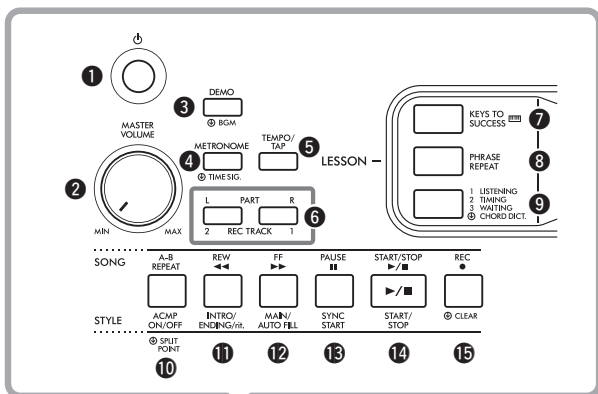
Om bruksanvisningarna	8	Använda Song-lektionsfunktionen	34
Medföljande tillbehör	8	Keys To Success	35
Format och funktioner	8	Phrase Repeat	37
		Listening, Timing och Waiting	38
Ansluta och göra inställningar		Lär dig hur du använder "Touch"-kontroll (Touch Tutor)	40
Panelkontroller och anslutningar	10	Höra och uppleva ackordljudet (Ackordstudie)	41
Ansluta och göra inställningar	12	Höra och uppleva ljudet av ett ensamt ackord	41
Strömförsörjning	12	Höra och uppleva grundläggande ackordföljder	41
Slå på strömmen	13	Spela ackord med ackordföljder i en Song	42
Ställa in den automatiska avstängningsfunktionen	13	Spela ackorden i kombination med funktionen "Waiting" i lektionen	42
Justera huvudvolymen	14	Spela in ditt framförande	43
Ansluta hörlurar eller extern högtalare	14	Spårstruktur för en Song	43
Använda en pedal	14	Snabbinspelning	43
Använda notstället	14	Spela in till ett visst spår	44
Displayobjekt och grundläggande funktion	15	Radera en User Song	44
Alternativ i displayen	15	Spara dina favoritpanelinställningar	45
Grundläggande funktion	15	Återkalla panelinställningar från Registration memory	45
		Spara panelinställningar i Registration memory	46
		Ta bort Registration Memory	46
		Inaktivera hämtning av vissa saker (Freeze)	46
		Välj en EQ-inställning för ditt favoritljud	47
Referens		Spelar en enhet genom de inbyggda högtalarna	48
Spela olika instrumentljud	16	Sänka volymen på en melodistämma (Melody Suppressor-funktionen)	49
Välja en Main Voice	16	Använda med en dator eller smart enhet	50
Spela "Grand Piano"	16	Ansluta till en dator	50
Använda metronomen	16	Ansluta en smart enhet	50
Lägga på en Dual Voice	17	Säkerhetskopiering och återställning	51
Spela ett Split Voice i vänsterhandsomfånget	17	Säkerhetskopieringsparametrar	51
Ändra klaviaturens anslagskänslighet	18	Återställning	51
Använda effekter på ljudet	18	Funktionerna	52
Lägga till Harmony eller Arpeggio	20		
Spela två personer på klaviaturen (Duo-läge)	22		
Spela rytm och ackompanjemang (Style)	23		
Fingering-typ	23		
Välja Fingering-typ	23		
Smart Chord Key-inställning	23		
Spela Styles	24		
Style-varianter	25		
Ackordtyper för Style-uppspelning	26		
Ackord som hörs när Smart Chord väljs	27		
Slå upp ackord med ackordlexikonet	28		
Använda musikdatabasen	29		
Registrera en Style-fil	29		
Ändra tempo	30		
Spela Songer	31		
Lyssna på en Demo Song	31		
Välja och spela upp en Song	31		
BGM-uppspelning	32		
Snabbspolning framåt, bakåt och paus	32		
Ändra melodiljudet	32		
A-B-repetering	33		
Slå stämna på/av	33		
Spelar Songer överförda från en dator till instrumentet	33		
		Bilaga	
		Felsökning	56
		Specifikationer	58
		Register	60
		Exempel från Song Book	62
		Voice-lista	72
		Standard Kit 1-lista	78
		Lista över Songer	79
		Lista över Styles	80
		Musikdatabaslista	82
		Lista över effektyper	84

Panelkontroller och anslutningar

Framsidan

OBS!

- De illustrationer och displayer som visas i den här bruksanvisningen är baserade på PSR-E373.
- Observera att PSR-EW310, PSR-E373 och YPT-370 har olika antal tangenter: PSR-EW310 har 76 tangenter medan PSR-E373 och YPT-370 har 61 tangenter.



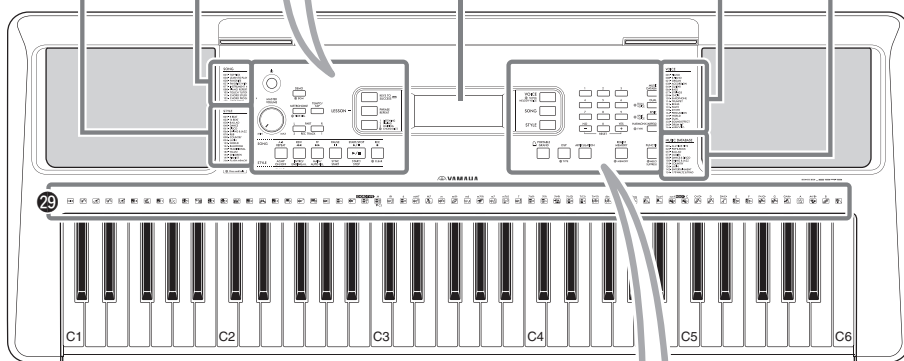
Lista över Styles
(sidan 80)

Lista över Songer
(sidan 79)

Display
(sidan 15)

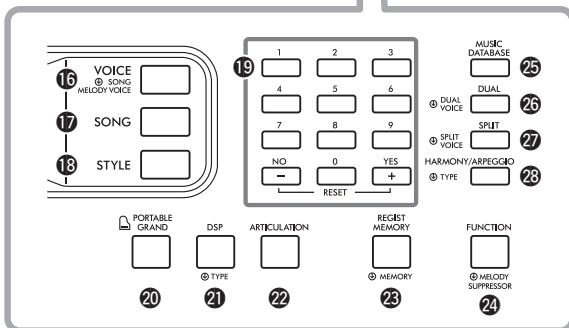
Voice-lista
(sidan 72)

Musik-
databaslista
(sidan 82)



Som visas har varje ton på klaviaturen ett särskilt tonnummer och -namn (t.ex. 036/C1) som används för att skapa olika inställningar, t.ex. Split Point (sidan 24).

PSR-E373, YPT-370: 036 (C1) – 096 (C6)
PSR-EW310: 028 (E0) – 103 (G6)



- ❶ [⏻]-knapp (vänteläge/på) sidan 13
- ❷ [MASTER VOLUME]-datoratt sidan 14
- ❸ [DEMO]-knapp sidan 31
- ❹ [METRONOME]-knapp sidan 16
- ❺ [TEMPO/TAP]-knapp sidan 30

I lektionsläget

- ❻ PART
- [L]-knapp sidan 38
- [R]-knapp sidan 38

I inspelningsläget

- ❻ [REC TRACK 2]-knapp sidan 43
- [REC TRACK 1]-knapp sidan 43

- ❼ [KEYS TO SUCCESS]-knapp sidan 35
- ❽ [PHRASE REPEAT]-knapp sidan 37
- ❾ [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING]-knapp
..... sidan 38

I Song-läget

- ❿ [A-B REPEAT]-knapp sidan 33
- ⓫ [REW]-knapp sidan 32
- ⓬ [FF]-knapp sidan 32
- ⓭ [PAUSE]-knapp sidan 32

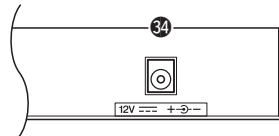
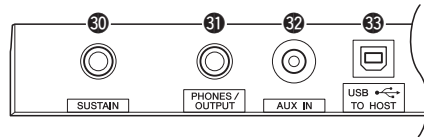
I Style-läget

- ⓮ [ACMP ON/OFF]-knapp sidan 24
- ⓯ [INTRO/ENDING/rit.]-knapp sidan 25
- ⓰ [MAIN/AUTO FILL]-knapp sidan 25
- ⓱ [SYNC START]-knapp sidan 24

- ⓓ [START/STOP]-knapp sidan 31
- ⓔ [REC]-knapp sidan 43
- ⓕ [VOICE]-knapp sidan 16
- ⓖ [SONG]-knapp sidan 31
- ⓗ [STYLE]-knapp sidan 24
- ⓓ Sifferknappar [0]-[9], [+ / YES], [- / NO] sidan 15
- ⓔ [PORTABLE GRAND]-knapp sidan 16
- ⓕ [DSP]-knapp sidan 18
- ⓖ [ARTICULATION]-knapp sidan 19
- ⓗ [REGIST MEMORY]-knapp sidan 45
- ⓓ [FUNCTION]-knapp sidan 52
- ⓔ [MUSIC DATABASE]-knapp sidan 29
- ⓕ [DUAL]-knapp sidan 17
- ⓖ [SPLIT]-knapp sidan 17
- ⓗ [HARMONY/ARPEGGIO]-knapp sidan 20
- ⓓ Trumillustrationer för trumsetet sidan 16

Var och en av dessa visar vilken trumma eller slagverksinstrument som är kopplat till motsvarande tangent för "Standard Kit 1".

Baksidan



- ❸❶ [SUSTAIN]-uttag sidan 14
 - ❸❷ [PHONES/OUTPUT]-uttag sidan 14
 - ❸❸ [AUX IN]-uttag sidan 48
 - ❸❹ [USB TO HOST]-uttag* sidan 50
- * För anslutning till en dator. Mer information finns i "Computer-related Operations" (sidan 8) på webbplatsen. Anslut med en USB-kabel av AB-typ som är högst tre meter lång. USB 3.0-kablar kan inte användas.
- ❸❺ DC IN-uttag sidan 12

Ställa in panelen (panelinställningar)

Med reglagen på panelen kan du göra olika inställningar som beskrivs här. Dessa instrumentinställningar kallas sammantaget "panelinställning" eller "panelinställningar" i den här bruksanvisningen.

"Tryck ned och håll nedtryckt"-symbolen



Knappar med den här symbolen kan användas för att ta fram en alternativ funktion när relevant knapp trycks ned och hålls nedtryckt. Håll knappen nedtryckt tills funktionen tas fram.

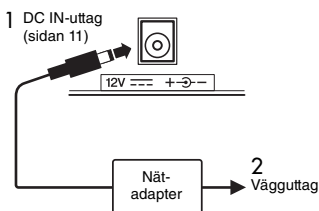
Ansluta och göra inställningar

Strömförsörjning

Instrumentet kan drivas med en nätadapter eller batterier, men Yamaha rekommenderar att du använder en nätadapter om möjligt. En nätadapter är miljövänligare än batterier och förbrukar inte lika mycket resurser.

Använda en nätadapter

Anslut nätadaptern i den ordning som visas i illustrationen.

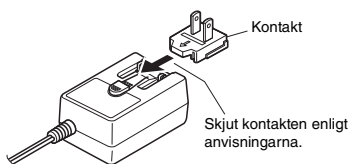


⚠ VARNING

- Använd endast den angivna nätadaptern (sidan 59). Användning av fel nätadapter kan leda till skador på instrumentet eller överhettning.

⚠ VARNING

- När nätadapterna används med borttagbar kontakt ska du se till att ha kontakten kopplad till nätadaptern. Om du använder kontakten enskilt kan det orsaka elstötar eller brand.
- Om kontakten tas bort från nätadaptern av misstag ska den skjutas tillbaka på plats tills det hörs ett klick utan att de invändiga metalldelarna vidrörs. Undvik elektriska stötar, kortslutning eller skada genom att också se till att det inte finns något damm mellan nätadaptern och kontakten.



Formen på kontakten varierar i olika områden.

⚠ FÖRSIKTIGHET

- Se till att vägguttaget är lättåtkomligt när du installerar produkten. Om det uppstår problem eller tekniska fel bör du omedelbart slå av strömbrytaren och dra ut nätkontakten ur vägguttaget.

OBST!

- Följ ordningen ovan omvänt när nätadaptern kopplas från.

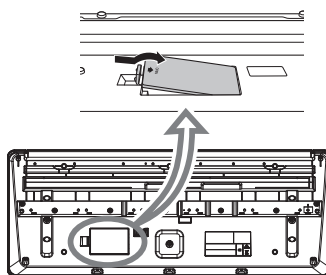
Använda batterier

Det här instrumentet kräver sex batterier i "AA"-storlek, alkaliska (LR6)/mangan (R6) eller uppladdningsbara Ni-MH-batterier. Alkaliska batterier eller uppladdningsbara Ni-MH-batterier rekommenderas till det här instrumentet eftersom andra typer kan leda till sämre batteriprestanda.

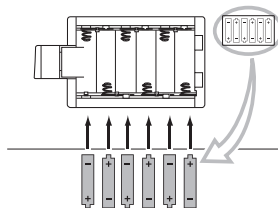
⚠ VARNING

- När batterierna har tagit slut eller om instrumentet inte ska användas under en längre tid ska du ta ut batterierna från instrumentet.

- 1 Se till att strömmen till instrumentet är av.
- 2 Öppna locket till batterifacket på instrumentets undersida.



- 3 Sätt i de sex nya batterierna och se noga till att polerna vänds åt rätt håll genom att följa polaritetsmärkningarna inuti facket.



- 4 Sätt tillbaka locket och se till att det är ordentligt stängt.

Se till att ställa in batteritypen korrekt (sidan 13).

MEDELANDE

- Om du ansluter eller kopplar från nätadaptern med batterierna isatta kan det leda till att strömmen bryts och att data som spelas in eller överförs försvinner.
- När batterierna är på väg att laddas ur kan du få problem med låg ljudvolym, förvrängda ljud eller andra symtom. Om detta händer bör du byta ut alla batterier mot nya eller uppladdade batterier.

OBST!

- Det här instrumentet kan inte ladda upp batterierna. Använd endast den rekommenderade laddaren vid laddning.
- Strömmen tas automatiskt från nätdaptern om en sådan är ansluten även om det sitter batterier i instrumentet.

■ Ange batterityp

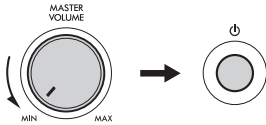
Beroende på vilken typ av batteri du använder kan du behöva ändra inställningen av batterityp för instrumentet. Alkaliska (och manganbatterier) är valda som standard. När du satt i de nya batterierna och slagit på strömmen ställer du in korrekt batterityp (uppladdningsbara eller inte) via funktionsnummer 061 (sidan 55).

MEDELANDE

- Om du inte ställer in batteritypen kan batteriets livslängd förkortas. Se till att ställa in batteritypen korrekt.

Slå på strömmen

- 1 Vrid ned [MASTER VOLUME]-datoratten till "MIN."



- 2 Tryck på [⏻]-brytaren (Standby/On) för att slå på strömmen.
Voice-numret visas i displayen. Justera volymen till önskad nivå medan du spelar på klaviaturen.
- 3 Tryck på och håll ned [⏻]-brytaren (vänteläge/på) i cirka en sekund för att försätta instrumentet i vänteläge.

⚠ FÖRSIKTIGHET

- Även när [⏻]-brytaren (vänteläge/på) är i vänteläge tillförs produkten en liten mängd ström. Dra ut nätkontakten ur uttaget när du inte tänker använda instrumentet under en längre tid, samt i samband med åskväder.

MEDELANDE

- Tryck bara på [⏻] (Standby/On)-strömbrytaren när du slår på strömmen. Andra åtgärder, som att trycka på pedalen, är inte tillåtna. Om du gör det kan instrumentet sluta att fungera korrekt.

Ställa in den automatiska avstängningsfunktionen

Det här instrumentet har en automatisk avstängningsfunktion som automatiskt slår av strömmen om instrumentet inte används under en viss tidsperiod. Den tid som går innan strömmen automatiskt stängs av är som standard 30 minuter, men du kan ändra inställningen.

■ Så här ställer du in tiden som ska gå innan den automatiska avstängningsfunktionen aktiveras:

Tryck på [FUNCTION]-knappen flera gånger tills "AutoOff" (Funktion 060; sidan 55) visas, och välj sedan önskad tid med [+ / YES]- eller [- / NO]-knappen.

Inställningar: OFF, 5, 10, 15, 30, 60, 120 (minuter)

Standardvärde: 30 (minuter)

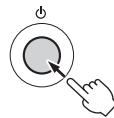
■ Inaktivera den automatiska avstängningsfunktionen:

Slå på strömmen medan du håller ned den lägsta tangenten på klaviaturen. Meddelandet "OFF AutoOff" visas tillfälligt och instrumentet startar med den automatiska avstängningen avaktiverad. Den automatiska avstängningsfunktionen kan också inaktiveras genom att välja Off i funktionsnummer 060 (sidan 55).

PSR-E373, YPT-370

Den lägsta tangenten

+

**PSR-EW310****MEDELANDE**

- Beroende på instrumentets status kanske inte strömmen slås av automatiskt efter att den angivna tidsperioden har förlutit. Slå alltid av strömmen manuellt när du inte använder instrumentet.
- När instrumentet inte ska användas på ett tag och det är anslutet till en extern enhet som en förstärkare, högtalare eller dator ska du följa anvisningarna i bruksanvisningen när du stänger av instrumentet och de anslutna enheterna så att enheterna inte skadas. Om du inte vill att strömmen ska slås av automatiskt när en enhet är ansluten ska du inaktivera den automatiska avstängningen.

OBST!

- Data och inställningar sparas vanligtvis och finns kvar även när strömmen slagits av med den automatiska avstängningsfunktionen. För mer information, se sidan 51.

Justera huvudvolymen

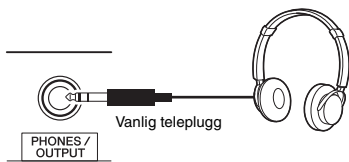
När du vill justera volymen för hela klaviaturens ljud använder du [MASTER VOLUME]-ratten medan du spelar på klaviaturen.



⚠ FÖRSIKTIGHET

- Använd inte instrumentet med hög eller obehaglig volymnivå under en längre tid, eftersom detta kan medföra permanent hörsel förlust.

Ansluta hörlurar eller extern högtalare



Anslut ett par hörlurar till [PHONES/OUTPUT]-uttaget. Det här uttaget fungerar även som en extern utgång. Genom att ansluta en dator, keyboardförstärkare, inspelare eller annan ljudenhet kan du skicka instrumentets ljudsignal till den externa enheten. Instrumentets högtalare stängs av automatiskt när du ansluter något till det här uttaget.

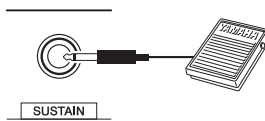
⚠ FÖRSIKTIGHET

- Använd inte instrumentet eller hörlurarna med hög eller obehaglig volymnivå under en längre tid, eftersom detta kan medföra permanent hörselnedsättning.
- Stäng av strömmen till samtliga komponenter innan du ansluter instrumentet till andra elektroniska komponenter. Innan någon komponent slås på eller av ska alla volymnivåer ställas på minimum. I annat fall kan skador på komponenterna eller elstötar uppstå.

MEDELAND

- För att undvika risken att skada externa enheter slår du först på strömmen till instrumentet och sedan den externa enheten. När du slår av strömmen ska du göra detta i omvänd ordning: slå först av strömmen till den externa enheten och sedan till instrumentet.

Använda en pedal



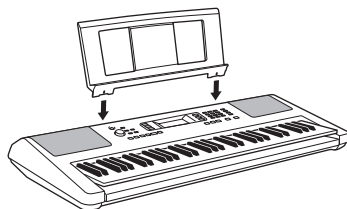
Du kan styra tre funktioner: Sustain, artikulation (sidan 19) och Arpeggio (sidan 21) medan du spelar genom att trampa ned en pedal (FC5 eller FC4A, säljs separat) kopplad till [SUSTAIN]-uttaget. Sustain är som standard tilldelad så att ljudet kan höras under en längre tid även om du tar bort fingret från klaviaturen medan du trycker ned pedalen, som en dämparpedal på ett piano. Om du vill använda en annan funktion än Sustain använder du funktionsinställningarna (funktion 029; sidan 53).

⚠ OBS!

- Koppla in och ur pedalen medan strömmen är avslagen. Trampa inte heller ned pedalen när du slår på strömmen. Om du gör det ändras pedalens polaritet, vilket innebär att funktionen blir den omvända.
- Sustainfunktionen påverkar inte splitljuden (sidan 17) eller Style (automatiskt ackompanjering; sidan 23).

Använda notstället

Sätt fast notstället i skårorna enligt bilden.



Displayobjekt och grundläggande funktion

Alternativ i displayen

Funktionsstatus

- HARMONY** Harmony (sidan 20)
- ARPEGGIO** Arpeggio (sidan 20)
- DUAL** Dual (sidan 17)
- SPLIT** Split (sidan 17)
- DSP** DSP (sidan 18)
- DUO** Duo (sidan 22)
- S.Art Life** Articulation (sidan 19)

Voice/Song/Style

- VOICE** Voice-valläge
- SONG** Song-läge
- STYLE** Style-läge

VOICE visas inte ensamt. Det visas alltid med **SONG** eller **STYLE**.

VOICE visas för funktioner vars inställningar kan ändras med sifferknapparna och [+]/[-]/[NO]/[YES]-knapparna.

Registration memory

REGIST

1 2 3
4 5 6
7 8 9

(sidan 45)

Anslagsindikator

TOUCH

Touch Response (sidan 18)

Styrkemätare

är en mätare som med ljus visar den styrka du spelar på klaviaturen med. (sidorna 18, 40)

representerar målstyrkan när du övar med melodier i "Touch Tutor"-kategorin. (sidan 40)

Lektionsindikator

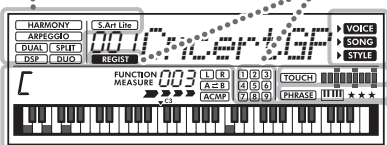
Det här området anger att den lektionsrelaterade statusen är aktiverad.

Keys To Success (sidan 35)

PHRASE

Phrase Repeat (sidan 37)
Ackordföljd (sidan 42)

★★★
Visar status för godkännande (sidan 36) för Keys To Success-lektionen.



Bilden visar PSR-E373.

Ackord

Anger vilket ackord som spelas inom omfånget för automatiskt ackompanjering (sidan 24) på klaviaturen eller som specificerats via Song-uppspelning.

Status för Song-spår

Anger på/av-läget för Song-uppspelning eller målspar för Song-inspelning (sidorna 33, 44).

Lyser: Spåret innehåller data

Lyser inte: Spåret har ljudet avstängt eller innehåller inga data

Blinkar: Spåret har valts som inspelningsspår

Takt eller funktion

Anger vanligtvis det aktuella taktnumret för aktuell Style eller Song. När [FUNCTION]-knappen (sidan 52) används anger den funktionsnumret.


FUNCTION 027
MEASURE 003

Taktslag

Anger aktuell taktart i uppspelningen.

Klaviaturdisplay

Anger de toner som spelas för tillfället. Anger melodi- och ackordtonerna i en Song när du använder funktionen för songlektioner. Anger även tonerna i ett ackord när du spelar ett ackord eller när du använder Dictionary-funktionen.



A-B-repetering

Visar när funktionen A-B-repetering är aktiverad. (sidan 33)

Automatiskt ackompanjering

Visar när den automatiska ackompanjeringfunktionen är aktiverad. (sidan 24)

Grundläggande funktion

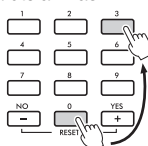
Innan du börjar använda instrumentet är det bra om du bekantar dig med grundkontrollerna nedan som används för att välja alternativ och ändra värden.

■ Sifferknappar

Använd sifferknapparna för att direkt ange ett alternativ eller värde. Om numret börjar med en eller två nollor kan de första nollorna utelämnas.

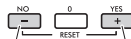
Exempel: Välja ljud 003, Bright Piano.

Tryck på sifferknapparna [0], [0], [3] eller tryck på [3].



■ [-/NO]- och [+]/[YES]-knappar

Tryck kort på [+]/[YES]-knappen för att öka värdet med 1 eller tryck kort på [-/NO]-knappen för att minska värdet med 1. Tryck ned någon av knapparna och håll den nedtryckt för att fortsätta öka eller minska värdet i motsvarande riktning.



Tryck kort för att minska.

Tryck kort för att öka.

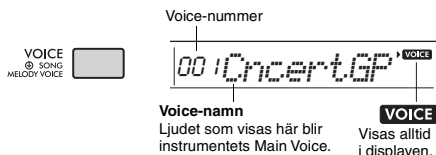
Spela olika instrumentljud

Förutom piano, orgel och andra vanliga klaviaturinstrument har det här instrumentet en mängd andra ljud, till exempel gitarr, bas, stråkar, saxofon, trumpet, trummor och slaginstrument och till och med ljudeffekter som ger dig ett brett utbud av musikaliska ljud.

Välja en Main Voice

1 Tryck på [VOICE]-knappen.

Voice-nummer och Voice-namn visas.



OBS!

- **VOICE** visas inte ensamt. Det visas alltid med **SONG** eller **STYLE**. Se sidan 15.

2 Använd sifferknapparna [0]–[9], [+ / YES], [- / NO] för att välja önskat ljud.

Se listan över ljud på sidan 72.



Välj det ljud du vill spela med

3 Spela på klaviaturen.



Förprogrammerade Voice-typer

001–241	Instrument-Voices (bl.a. ljudeffekter).
242–263 (Drum Kit)	Olika trum- och slaginstrumentsljud tilldelas olika tangenter som de kan spelas med. Med information om instrumenten i och tangentindelningsarna för de olika trumseten finns i Standard Kit 1-listan på sidan 78 och i Drum Kit List på webbplatsen (sidan 8).
264–283	Arpeggios återges automatiskt genom att bara spela på klaviaturen (sidan 20).
284–622	XGlite Voices (sidan 75)
000	One Touch Setting Funktionen One Touch Setting väljer automatiskt lämpligaste Voice när du väljer en Style eller Song (med undantag för Song som kommer in via [AUX IN]-uttaget). Aktivera funktionen genom att välja Voice-nummer "000".

Spela "Grand Piano"

Om du vill återställa olika inställningar till standard och helt enkelt spela ett pianoljud trycker du på [PORTABLE GRAND]-knappen.



Voice "001 Live!ConcertGrandPiano" väljs automatiskt som Main Voice.

Använda metronomen

Det här instrumentet har en inbyggd metronom (en apparat som anger takten) som är användbart när man övar.

1 Tryck på [METRONOME]-knappen för att starta metronomen.



2 Tryck en gång till på [METRONOME]-knappen för att stoppa metronomen.

Ändra tempot:

Tryck på [TEMPO/TAP]-knappen för att visa tempovärdet och använd sedan sifferknapparna [0]–[9], [+ / YES], [- / NO].



Aktuellt tempovärde.

Tryck samtidigt på [+ / YES]- och [- / NO]-knapparna för att omedelbart återställa värdet till standardtempo.

Ställa in taktarten:

Tryck på och håll ned [METRONOME]-knappen för att visa "TimeSigN" (Funktioner 030; sidan 54), och använd sedan sifferknapparna, [+ / YES]- och [- / NO]-knapparna.

Ställa in metronomens volym:

Den kan ställas in via funktionsnummer 032 (sidan 54).

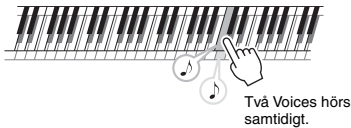
Lägga på en Dual Voice

Förutom Main Voice kan du lägga till ytterligare en Voice över hela klaviaturen som en "Dual Voice".

- Tryck på [DUAL]-knappen för att slå på Dual.



- Spela på klaviaturen.



- Tryck på [DUAL]-knappen igen för att lämna Dual.

Gör så här för att välja en annan Dual Voice:

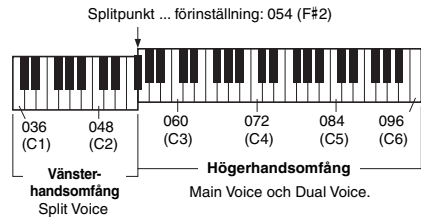
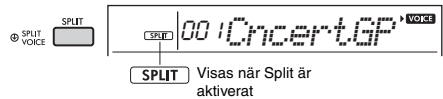
Vid aktivering av dual väljs en Dual Voice som passar för aktuell Main Voice men du kan enkelt välja en annan Dual Voice genom att trycka på och hålla ned [DUAL]-knappen för att öppna "D.Voice" (Funktion 008; sidan 52) och sedan använda sifferknapparna [0]–[9], [+ /YES], [- /NO].

Spela ett Split Voice i vänsterhandsomfånget

Genom att dela upp klaviaturen i två separata områden kan du spela olika ljud i vänsterhandsomfånget och i högerhandsomfånget.

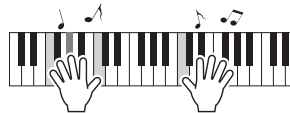
- Tryck på [SPLIT]-knappen för att aktivera Split.

Klaviaturen är uppdelad i vänsterhandsomfång och högerhandsomfång.



Du kan spela en "Split Voice" i klaviaturens vänsterhandsomfång medan du spelar en Main Voice och Dual Voice i högerhandsomfånget. Den högsta tangenten för vänsterhandsomfånget kallas "SplitPnt" (Funktion 003; sidan 52) och den kan ändras från standardtangenten F#2.

- Spela på klaviaturen.



- Tryck på [SPLIT]-knappen igen för att lämna split.

Gör så här för att välja en annan Split Voice:

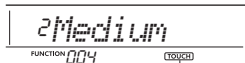
Tryck på och håll ned [SPLIT]-knappen för att visa "S.Voice" (Funktion 012; sidan 53) och använd sedan sifferknapparna [0]–[9], [+ /YES], [- /NO].

Ändra klaviaturens anslagskänslighet

Klaviaturen på det här instrumentet är utrustad med anslagskänslighet som ger dig en dynamisk och uttrycksfull kontroll över ljudnivån enligt ditt anslag.

1 Tryck på [FUNCTION]-knappen flera gånger tills "TouchRes" (Funktion 004; sidan 52) visas.

Efter ett par sekunder visas den aktuella anslagskänsligheten.



TOUCH Visas när anslagsfunktionen inte är "Fixed".


2 Använd sifferknapparna [1] – [4], [+YES]- och [-NO]-knapparna för att välja en inställning för anslagskänslighet mellan 1 och 4.


Anslagskänslighet


1	Soft	Relativt hög volym nås även med ett lätt anslag. Passar bäst för spelare som har ett lätt anslag och vill behålla en jämn, relativt hög volym.
2	Medium	Ger ett "standardljud" vid normalt klaviaturanslag.
3	Hard	Tangenterna måste spelas mycket hårt för att ge hög volym. Den här inställningen passar bäst för ett brett dynamiskt omfång och optimal ljudkontroll, från pianissimo till fortissimo.
4	Fixed	Alla toner får samma volym oavsett hur hårt klaviaturanslaget är.

3 Spela på klaviaturen.

På styrkemätaren tänds lampor i enlighet med den styrka du använder när du spelar på klaviaturen.

När du spelar mjukt. 

När du spelar med medelhög styrka. 

När du spelar starkt. 

OBS!

- När anslagskänsligheten är [Fixed] visar styrkemätaren fast medelstyrka.

Använda effekter på ljudet

Det här instrumentet kan applicera olika effekter, enligt listan nedan, på instrumentets ljud.

● DSP

DSP (digital signal processor) är en effekt där digital signalbehandling används på ljudet för att ändra det. När ett ljud eller en Song som har en rekommenderad DSP-behandling väljs läggs DSP-effekten till på Main Voice och Song-stämman. DSP-effekten har effektvariationer som kallas DSP-typer. Se även sidan 86.

Du kan också slå på och stänga av DSP och ändra DSP-typ med hjälp av följande procedur.

1 Tryck på [DSP]-knappen för att aktivera DSP.

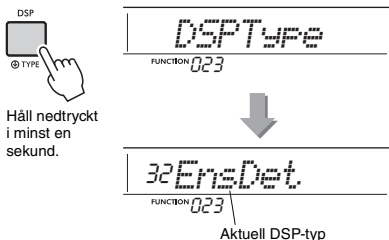
OBS!

- DSP-effekten används endast på huvudljudet. DSP-effekten tillämpas inte på ljud som läggs till av Dual-funktionen eller ljuden i vänsterhandsomfånget.
- DSP kan inte aktiveras under lektionerna.

När DSP-funktionen är aktiverad väljs automatiskt den DSP-typ (sidan 86) som är lämplig för den aktuella panelinställningen, men du kan också välja den själv.



2 Håll ned [DSP]-knappen längre än en sekund. Efter ett par sekunder visas den aktuella DSP-typen.



3 Använd sifferknapparna [0]–[9], [+YES], [-NO] för att välja önskad typ.

4 Spela på klaviaturen.

5 Stäng av DSP genom att trycka på [DSP]-knappen igen.

● Artikulation

Artikulation är en effekt som återger ljuden för spelmetoder som är unika för specifika akustiska instrument.

Artikulationseffekten tillämpas bara på ljudet när du håller ned [ARTICULATION]-knappen.

Artikulationseffekten aktiveras endast för S. Art Lite Voices (Super Articulation Lite Voices). S. Art Lite Voices indikeras med "****" i Voice List (sidan 72).

Exempel på artikulationseffekt

Om du väljer ett gitarrljud kan du återge följande gitarspecifika speltekniker på ett realistiskt sätt.

Exempel: Voice nummer 044 "S.Art Lite Nylon Guitar Harmonics"

Om du spelar på klaviaturen samtidigt som du håller ned [ARTICULATION]-knappen skapas ett harmoniskt ljud.

Exempel: Voice nummer 048 "S.Art Lite Distortion Guitar"

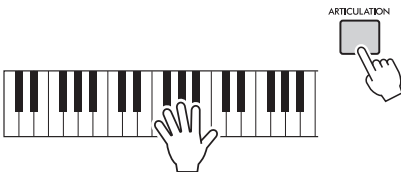
Om du trycker på [ARTICULATION]-knappen skapas ett skrapljud.

När S. Art Lite Voices har valts kommer lämpliga artikulationseffekter att väljas automatiskt. När andra ljud valts väljs modulationseffekten automatiskt.

Visas när S. Art Lite Voice har valts



- 1 Tryck på [ARTICULATION]-knappen medan du spelar på klaviaturen.



- 2 Släpp [ARTICULATION]-knappen för att stänga av artikulationen.

Lägga till artikulationseffekten med hjälp av pedalen

Om du tilldelar pedalen (fotkontakten) artikulationsfunktionen med "PdIFunc" (funktion 029; sidan 53) kan du använda effekten genom att trycka på pedalen.

OBST!

- Artikulationseffekten används endast på ett huvudljud.
- S. Art Lite Voices låter olika beroende på klaviaturömfång, anslag, anslagshastighet etc. Därför kan oväntade eller oönskade ljud uppstå om du slår på en Keyboard Harmony-effekt och sedan ändrar transponerings- eller Voice-inställningarna.

● Reverb

Ger ljudet en klubb- eller konsertsalsatmosfär. Även om optimal reverbtyp tas fram genom val av Song eller Style kan du välja en annan via funktionsnummer 020 (sidan 53). När du väljer "oFF" stängs reverb-effekten av. Du kan även ange reverbdjup via funktionsnummer 021 (sidan 53).

● Chorus

Gör en Voice fylligare, varmare och med mera rymd. Även om den optimala Chorustypen tas fram genom val av Song eller Style kan du välja en annan via funktionsnummer 022 (sidan 53). När du väljer "oFF" stängs Chorus-effekten av. Du kan också ställa in Chorus-djupet för Voices via funktionsnummer 007 (sidan 52), 011, 015 (sidan 53). Chorus-djupet kan inte användas på Styles eller Songer.

● Sustain

Genom att aktivera Sustainparametern för funktionsnummer 024 (sidan 53) kan du lägga till en fast, automatisk Sustain till de Main/Dual Voices som speklas på klaviaturen. Du kan även producera en naturlig utklingning med pedalen (säljs separat; sidan 14).

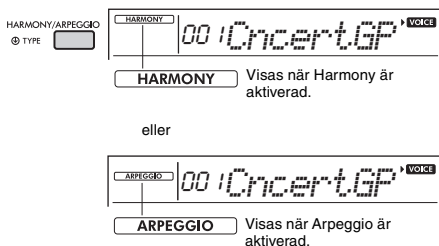
OBST!

- Även om du slår på Sustain finns det vissa Voices som utklingning inte används på.

Lägga till Harmony eller Arpeggio

Du kan lägga till Harmony- eller Arpeggio-toner till den Voice som spelas på klaviaturen. Genom att specificera Harmony-typ kan du använda harmonistämmor, som duett eller trio, eller lägga till tremolo- eller ekoeffekter till det spelade ljudet från Main Voice. När Arpeggio-typen väljs spelas arpeggion (brutna ackord) automatiskt upp när du spelar tillämpliga toner på klaviaturen. Om du till exempel spelar tonerna i en treklang (grundton, ters och kvint) kommer Arpeggio-funktionen automatiskt att skapa olika intressanta fraser. Den här funktionen kan användas kreativt i musikproduktion och framförande.

1 Tryck på [HARMONY/ARPEGGIO]-knappen för att aktivera Harmony- eller Arpeggio-funktionen.



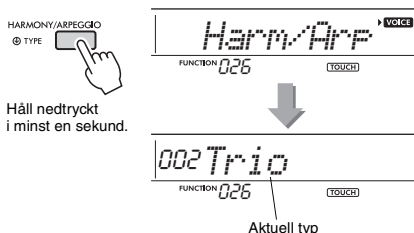
När Harmony eller Arpeggio aktiveras väljs den som är lämpligast för aktuell Main Voice. Om du vill välja en specifik typ följer du stegen 2 och 3 nedan.

OBS!

- Harmony-effekten kan endast läggas till för Main Voice.
- När du väljer ett Voice-nummer mellan 264 och 283 kopplas Arpeggio-funktionen automatiskt på.
- När du väljer en Harmony-typ mellan 001 och 005, läggs harmonieffekten bara till för ditt melodispel med höger hand om du aktiverar Style (sidan 24) och trycker på ackord i klaviaturens omfång för automatiskt ackompanjemang.

2 Håll ned [HARMONY/ARPEGGIO]-knappen mer än en sekund tills "Harm/Arp" (Funktionerna 026; sidan 53) visas i displayen.

Efter att "Harm/Arp" visats under ett par sekunder visas den aktuella typen.



3 Använd sifferknapparna [0]–[9], [+ / YES], [- / NO] för att välja önskad typ.

Om du vill specificera en Harmony-typ kan du titta i Harmony-typlistan på sidan 84; om du vill specificera en Arpeggio-typ tittar du i Arpeggio-typlistan på sidan 85.

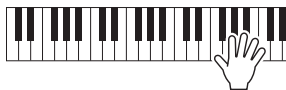
OBS!

- När du spelar någon av Arpeggio-typerna 143 till 176 väljer du motsvarande Voice nedan som Main Voice. 143–173: Välj ett Drum Kit (Voice-nr 242–252). 174 (Kina): Välj "StdKit1 + Chinese Perc." (Voice-nr 253). 175 (Indisk): Välj "Indian Kit 1" (Voice-nr 254) eller "Indian Kit 2" (Voice-nr 255). 176 (arabisk): Välj "Arabic Kit" (Voice-nr 259).

4 Tryck på en ton eller flera toner på klaviaturen för att aktivera Harmony eller Arpeggio.

När en Harmony-typ väljs kan en harmonistämma (t.ex. duett eller trio) eller en effekt (t.ex. tremolo eller eko) läggas till det spelade ljudet från Main Voice.

När en Arpeggio-typ väljs spelas arpeggion (brutna ackord) automatiskt upp när du spelar tillämpliga toner på klaviaturen. Den specifika arpeggiofrasen varierar beroende på det antal toner du spelar och i vilket omfång på klaviaturen du spelar.



5 Stäng av Harmony eller Arpeggio genom att trycka på [HARMONY/ARPEGGIO]-knappen igen.

Så här spelar du de olika typerna

Tillvägagångssättet för att få Harmony-effekten (01–26) att ljuda beror på den valda typen. För typerna 01–05 slår du på det automatiska ackompanjemanget och spelar upp det genom att trycka ned ett ackord i klaviaturens omfång för automatiskt ackompanjemanget, och slår sedan an några tangenter i högerhandsomfånget för att skapa Harmony-effekten. För typerna 06–26 händer ingenting om du slår på eller av det automatiska ackompanjemanget. Du måste dock slå an två toner samtidigt för typerna 06–12.

• Harmony-typ 001 till 005



Spela på högerhandstangenterna medan du spelar ackord i omfånget för automatiskt ackompanjemanget på klaviaturen när det automatiska ackompanjemanget är påslaget (sidan 24).

• Harmony-typ 006 till 012 (drill)



Tryck ned två tangenter.

• Harmony-typ 013–019 (tremolo)



Fortsätt hålla tangenterna nedtryckta.

• Harmony-typ 020–026 (eko)



Spela på tangenterna.

• Arpeggio-typ 027 till 176

När Split är avstängd:



Arpeggio-funktionen gäller för Main Voice och Dual Voice.

När Split är aktiverad:



Arpeggio-funktionen gäller endast för split Voice.

OBST!

- Arpeggio kan inte användas för Split och Main/Dual Voices samtidigt.
- Om du väljer ett Voice-nummer mellan 274 och 283 som Main Voice aktiveras Arpeggio och Split automatiskt.

Justera Harmony-volymen:

Den kan justeras via funktionsnummer 027 (sidan 53).

Justera Arpeggio Velocity:

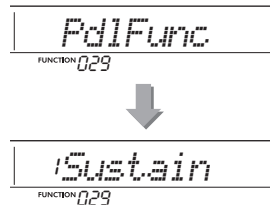
Den kan justeras via funktionsnummer 028 (sidan 53).

Hålla kvar uppspelning av Arpeggio via pedalen (Hold)

Du kan ställa in instrumentet så att uppspelning av Arpeggio fortsätter efter att tonen har släppts upp genom att trampa ned pedalen som är ansluten till [SUSTAIN]-uttaget.

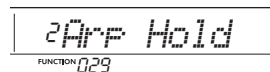
1 Tryck på en [FUNCTION]-knapp några gånger tills "PdIFunc" (Funktion 029; sidan 53) visas i displayen.

När "PdIFunc" visas under ett par sekunder, visas aktuell inställning.



2 Använd sifferknapparna [1]–[3] och [+]/[YES]-, [-]/[NO]-knapparna för att välja "Arp Hold".

Om du vill återställa pedalfunktionen till utklingsning väljer du "Sustain". Om du vill använda både hålla kvar- och utklingsningsfunktionen väljer du "Hold+ArpH".



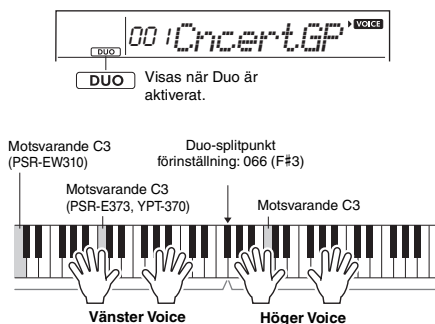
3 Testa att spela på klaviaturen med Arpeggio-uppspelning och använda pedalen.

Uppspelning av Arpeggio fortsätter även efter att du har släppt upp tonerna. Du stoppar uppspelningen av Arpeggio genom att släppa upp pedalen.

Spela två personer på klaviaturen (Duo-läge)

När Duo-läget är aktiverat på instrumentet kan två personer spela på det samtidigt med samma ljud i samma oktavomfång – den ena personen till vänster och den andra till höger. Det är praktiskt för inlärningsprogram där den ena personen (t.ex. en lärare) spelar ett uppvisningsframförande och den andra sitter bredvid och ser på och övar.

- 1 Tryck på en [FUNCTION]-knapp flera gånger tills "DuoMode" (Funktion 048; sidan 54) visas i displayen.
- 2 Använd [+YES]-knappen för att välja "on". F#3-tangenten blir Duo Split-punkten och klaviaturen delas upp i två sektioner: en för vänster Voice och en för höger Voice.



OBST!

- Både höger och vänster Voice-sektion på klaviaturen är inställda på samma Voice (Main Voice).
- Duo-splitpunkten kan ändras via funktionsnummer 050 (sidan 55) genom att du håller ned [ACMP ON/OFF]-knappen längre än en sekund.

- 3 Den ena personen ska spela i klaviaturens vänstra Voice-sektion och den andra i den högra.
- 4 För att lämna Duo-läget väljer du "oFF" via "DuoMode" (funktion 048; sidan 54) genom att utföra steg 1 och 2.

Ändra vänster Voice

Om du bara vill ändra vänster Voice väljer du önskad vänster Voice med "DuoLvc" (funktion 049; sidan 55). Om vänster Voice skiljer sig från höger Voice visas höger Voice i displayen.

OBST!

- Vissa funktioner som Lektion, Harmony/Arpeggio och Dual kan inte användas i Duo-läge.

Ljudutgång i Duo-läge

Framförandeljudet för vänster Voice kommer att höras i vänster högtalare och framförandeljudet för höger Voice kommer att höras i höger högtalare i den initiala Duo-inställningen. Den här utgångsinställningen kan ändras med "DuoType"-inställningen (funktion 055; sidan 55).

OBST!

- I Duo-läge kan stereoljudets panorering, volym och tonernas karaktär låta annorlunda än i normalt läge på grund av inställningen DuoType = "Separate" (sidan 55). Särskilt med Drum Kits kan skillnaden vara mer tydlig eftersom Drum Kit-tangenterna har olika positioner för stereopanorering.

Använda sustain i Duo-läge

Sustain kan användas i vänster och höger Voice-sektioner i Duo-läge som vanligt genom att välja ett av följande sätt i Duo-läge som standardläge.

- Trampa på pedalen (sidan 14) som är ansluten till [SUSTAIN]-uttaget.
- Sätt på "Sustain" (Funktion 024; sidan 53). Sustain tillämpas på alla toner.

OBST!

- Sustain kan inte användas enskilt i vänster och höger Voice-sektion.
- När Sustain är aktiverat bevaras hold-inställningen även om strömmen stängs av.

Spela rytm och ackompanjemang (Style)

Det här instrumentet har en funktion för automatiskt ackompanjemang som spelar lämpliga "Styles" (rytm+bas+ackordackompanjemang). Du styr det genom att helt enkelt spela grundtoner eller ackord med vänster hand.

Du kan välja hur du vill spela ackord på två sätt: "SmartChord", som låter dig spela ackord genom att spela en tangent med bara ett finger, och "Multi", som låter dig spela dem normalt, med alla de ingående tonerna.

Fingering-typ

När du spelar Styles anger du hur ackorden ska spelas i omfånget för automatiskt ackompanjemang via "FingType" ("Fingering Type"; funktion 017; sidan 53). Med det här instrumentet kan du välja mellan två fingering-typer.

● "SmartChord" (förinställning)

Du kan spela Stylen genom att bara spela grundtonen i ett ackord.

● "Multi"

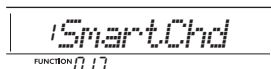
Det här är ett sätt att spela Stylen genom att spela alla tonerna i ett ackord. Dock kan även dur, moll, septima och mollseptima enkelt spelas genom att du trycker på en till tre tangenter.

Mer information om ackord finns i "Ackordtyper för Style-uppspelning" (sidan 26) eller använd Dictionary-funktionen (sidan 28).

Välja Fingering-typ

1 Tryck på [FUNCTION]-knappen flera gånger tills "FingType" (Funktion 017; sidan 53) visas.

"FingType" visas i displayen under några sekunder, följt av aktuell Fingering-typ.



2 Använd sifferknapparna [0]-[9] eller [+ /YES]- och [- /NO]-knapparna för att välja "SmartChd" eller "Multi".

Om "SmartChd" är valt utför du steg 3 och 4 nedan. Om "Multi" är valt hoppar du över steg 3 och 4.

3 Tryck på [Style]-knappen för att lämna fingering Type-inställningarna.

Smart Chord Key-inställning

Om "SmartChd" är valt i "FingType" måste du i förväg ställa in tangenterna för de Songs du vill spela. Den angivna tangenten kallas Smart Chord-tangent.

1 Tryck på [FUNCTION]-knappen flera gånger tills "S.ChdKey" (Funktion 018; sidan 53) visas.

Den aktuella Smart Chord-tangenten visas.



2 Tryck på [+ /YES]- och [- /NO]-knapparna för att välja den Smart Chord-tangent som matchar noterna.

Om du till exempel vill spela noterna nedan måste du ställa in Smart Chord Key till "FL2" (2 sänkta) (sidan 27).

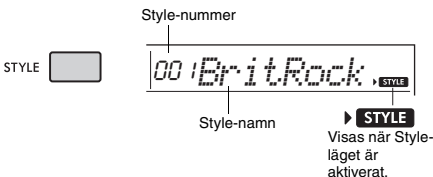


3 Tryck på [Style]-knappen för att lämna Smart Chord Key-inställningarna.

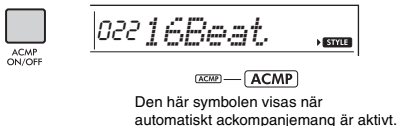
Spela Styles

- 1 Tryck på [STYLE]-knappen, använd sedan sifferknapparna [0]–[9], [+ /YES], [- /NO] för att välja önskad Style.

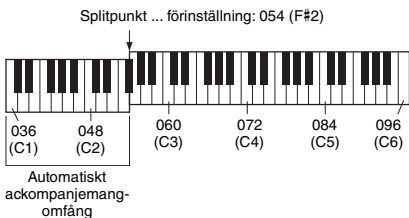
Listan med Styles finns på panelens framsida eller i listan över Styles (sidan 80).



- 2 Tryck på [ACMP ON/OFF]-knappen för att koppla in Automatiskt ackompanjemang.



Med den här operationen blir klaviaturområdet till vänster om splittpunkten (054: F#2) "Omfång för Automatiskt ackompanjemang" och används enbart för att specificera ackorden.

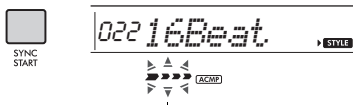


Du kan ändra splittpunkten via funktionsnummer 003 (sidan 52) genom att du håller ned [ACMP ON/OFF]-knappen längre än en sekund.

- OBS!**
- Styrkämätaren (sidan 18) reagerar inte på splid i omfånget för automatiskt ackompanjemang.

- 3 Tryck på [SYNC START]-knappen för att aktivera Synkrostart.

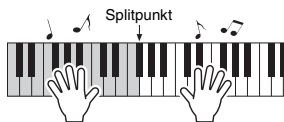
Style-uppspelningen försätts i "vänteläge" och Style börjar spelas upp när du spelar på klaviaturen.



Blinkar när synkroniserad start är aktiv.

- 4 Spela en tangent i omfånget för automatiskt ackompanjemang för att starta uppspelningen.

Om "SmartChd" är valt spelar du grundtonen i ett ackord med vänster hand. Om "Multi" är valt läser du sidan 26 för information om hur du ska spela. Spela en melodi med höger hand och ackorden med vänster hand.



- 5 Tryck på [START/STOP]-knappen för att stoppa uppspelningen.



Du kan lägga till Intro, Ending och rytmvariationer till Style-uppspelningen genom att använda "sektioner". Mer information finns på sidan 25.

Endast spela upp rytmstämman

Om du trycker på [START/STOP]-knappen (utan att trycka på [ACMP ON/OFF]-knappen i steg 2) spelas endast rytmstämman upp och du kan spela en melodi över hela klaviaturen.

OBS!

- Styles i kategorin Pianist (197–205) har inga rytmstämmor, vilket innebär att det inte kommer att produceras något ljud om du startar uppspelning av enbart rytm. När du spelar dessa Styles ska du utföra steg 2–4 på den här sidan.

Justera Style-volymen

Du kan justera volymbalansen mellan Style-uppspelningen och klaviaturen genom att justera Style-volymen. Den kan ställas in via funktionsnummer 016 (sidan 53).

Style-varianter

Varje Style består av "sektioner" som gör att du kan variera ackompanjemangets arrangemang och anpassa det till den musik du spelar.



● INTRO

Används för melodins inledning. När introt är klart övergår uppspelningen av Stilen till Main-sektionen. Introts längd (i takter) varierar beroende på vald Style.

● MAIN

Används för att spela melodins huvuddel. Uppspelningen av Main-sektionen repeteras tills du trycker på knappen för en annan sektion. Det finns två variationer (A och B) och ljudet för Style-uppspelningen förändras harmoniskt utifrån ackorden som du spelar med vänster hand.

● AUTO FILL

Lägg till automatiskt före ett byte till sektion A eller B.

● ENDING

Används för melodins avslutning. När Ending spelats klart stoppas Style-uppspelningen automatiskt. Längden på Ending (i takter) varierar beroende på vald Style.

1–3

Samma som steg 1–3 i sidan 24.

4 Tryck på [MAIN/AUTO FILL]-knappen för att välja Main A eller Main B.



5 Tryck på [INTRO/ENDING/rit.]-knappen.



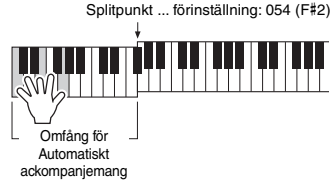
Nu kan du starta Style-uppspelningen från Intro-sektionen.

6 Spela ett ackord med vänster hand för att påbörja uppspelning av Intro.

Du kan till exempel spela ett C-durackord.

Om "SmartChd" valts via "FingType" (funktion 017; sidan 53) läser du sidan 27.

Om "Multi" valts via "FingType" läser du sidan 26.



7 När Intro spelat klart spelar du på klaviaturen enligt ackordsföljden för den Song du spelar.

Spela ackord med vänster hand medan du spelar melodin med höger hand och tryck på [MAIN/AUTO FILL]-knappen om så önskas. Sektionen ändras till Auto Fill och sedan Main A eller B.



8 Tryck på [INTRO/ENDING/rit.]-knappen.






































Sektionen växlar till Ending. När Ending spelat klart stoppar Style-uppspelningen automatiskt. Du kan låta avslutningens tempo gradvis bli långsammare (ritardando) genom att trycka en gång till på [INTRO/ENDING/rit.]-knappen medan avslutningen spelas upp.

Ackordtyper för Style-uppspelning

Användare som inte har använt ackord tidigare kan använda den här praktiska tabellen för att lära sig spela vanliga ackord på klaviaturens autokompomfång. Det finns många användbara ackord och många olika sätt att använda dem musikliskt. Du kan läsa mer om detta i de ackordböcker som finns tillgängliga i handeln.

När Multi är valt spelar du de toner som utgör ackordet i omfånget för automatiskt ackompanjering. När Smart Chord är valt spelar du grundtonen "★" i omfånget för automatiskt ackompanjering.

★ anger grundtonen.

Dur	Moll	Septima	Mollseptima	Stor septima
C 	Cm 	C7 	Cm7 	CM7 
D 	Dm 	D7 	Dm7 	DM7 
E 	Em 	E7 	Em7 	EM7 
F 	Fm 	F7 	Fm7 	FM7 
G 	Gm 	G7 	Gm7 	GM7 
A 	Am 	A7 	Am7 	AM7 
B 	Bm 	B7 	Bm7 	BM7 

- Omvändningar kan också användas i "grundläge", med följande undantag: m7, m7^{#5}, m7(11), 6, m6, sus4, aug, dim7, 7^{#5}, 6(9), sus2
- Omvändningar av 7sus4-ackorden känns inte igen om tonerna utsluts.
- När du spelar ett ackord som inte känns igen av instrumentet visas ingenting i displayen. I sådana fall kommer endast en specifik stämna, till exempel rytmen, att spelas upp.

När "Multi" är valt kan även dur, moll, septima och mollseptima enkelt spelas genom att du trycker på en till tre tangenter.

Enkla ackord för grundtonen "C"



Så här spelar du ett durackord
Tryck ned grundtonen (★) för ackordet.



Så här spelar du ett mollackord
Tryck samtidigt ned tangenter för ackordets grundton och den svarta tangenter närmast till vänster om den.


















Så här spelar du ett septimackord
Tryck samtidigt ned tangenter för ackordets grundton och den vita tangenter närmast till vänster om den.



Så här spelar du ett mollseptimackord
Tryck samtidigt ner tangenter för ackordets grundton och den vita tangenter närmast till vänster om den (det vill säga sammanlagt tre tangenter).

Ackord som hörs när Smart Chord väljs

När du väljer smart Chord och anger Smart Chord Key utifrån noternas sammansättning (sidan 23) spelar du grundtonen i omfånget för automatiskt ackompanjering. På så sätt kan du höra respektive ackord nedan.

Förtecken i noterna	Smart Chord Key (display)	Grundton													
		D \flat			E \flat			F \sharp			G \sharp			B \flat	
		C	D	E	F	G	A	B							
	FL7	C dim	D \flat m	D dim7	E \flat 1+5	E	F dim	F \sharp 7	G	G \sharp m	A	B \flat m7 \flat 5	B		
	FL6	C dim	D \flat 7	D	E \flat m	E	F m7 \flat 5	F \sharp	G dim	G \sharp m	A dim7	B \flat 1+5	B		
	FL5	C m7 \flat 5	D \flat	D dim	E \flat m	E dim7	F 1+5	F \sharp	G dim	G \sharp 7	A	B \flat m	B		
	FL4	C 1+5	D \flat	D dim	E \flat 7	E	F m	F \sharp	G m7 \flat 5	G \sharp	A dim	B \flat m	B dim7		
	FL3	C m	D \flat	D m7 \flat 5	E \flat	E dim	F m	F \sharp dim7	G 1+5	G \sharp	A dim	B \flat 7	B		
	FL2	C m	D \flat dim7	D 1+5	E \flat	E dim	F 7	F \sharp	G m	G \sharp	A m7 \flat 5	B \flat	B dim		
	FL1	C 7	D \flat	D m	E \flat	E m7 \flat 5	F	F \sharp dim	G m	G \sharp dim7	A 1+5	B \flat	B dim		
Ingen tonart 	SP0 (Förinställning)	C	D \flat dim	D m	E \flat dim7	E 1+5	F	F \sharp dim	G 7	G \sharp	A m	B \flat	B m7 \flat 5		
	SP1	C	D \flat dim	D 7	E \flat	E m	F	F \sharp m7 \flat 5	G	G \sharp dim	A m	B \flat dim7	B 1+5		
	SP2	C	D \flat m7 \flat 5	D	E \flat dim	E m	F dim7	F \sharp 1+5	G	G \sharp dim	A 7	B \flat	B m		
	SP3	C dim7	D \flat 1+5	D	E \flat dim	E 7	F	F \sharp m	G	G \sharp m7 \flat 5	A	B \flat dim	B m		
	SP4	C	D \flat m	D	E \flat m7 \flat 5	E	F dim	F \sharp m	G dim7	G \sharp 1+5	A	B \flat dim	B 7		
	SP5	C dim	D \flat m	D dim7	E \flat 1+5	E	F dim	F \sharp 7	G	G \sharp m	A	B \flat m7 \flat 5	B		
	SP6	C dim	D \flat 7	D	E \flat m	E	F m7 \flat 5	F \sharp	G dim	G \sharp m	A dim7	B \flat 1+5	B		
	SP7	C m7 \flat 5	D \flat	D dim	E \flat m	E dim7	F 1+5	F \sharp	G dim	G \sharp 7	A	B \flat m	B		

OBST!

- Ackordindikeringen "1+5" på instrumentets display är densamma som för ett durackord.

Slå upp ackord med ackordlexikonet

Lexikonfunktionen är praktisk om du kan namnet på ett visst ackord och snabbt vill lära dig att spela det.

- 1 Tryck och håll ned [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING]-knappen under mer än en sekund för att ta fram "Dict".
Texten "Dict." (Dictionary) visas i displayen.

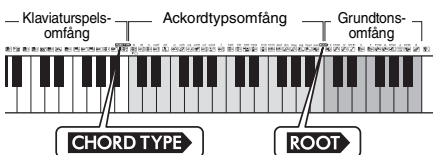


Håll nedtryckt i minst en sekund.



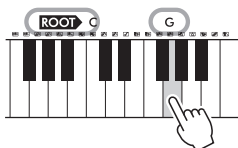
Den här operationen delar upp hela klaviaturen i tre omfång enligt bilden nedan.

- Omfånget till höger om "ROOT":
Gör att du kan ange ackordsgrundton men ger inget ljud.
- Omfånget mellan "CHORD TYPE" och "ROOT":
Gör att du kan ange ackordtyp men ger inget ljud.
- Omfånget till vänster om "CHORD TYPE":
Gör att du kan spela och verifiera det ackord som specificerades i ovanstående två områden.

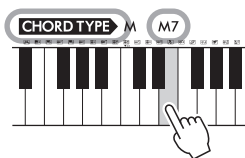


2 I det här exemplet får du lära dig att spela ett GM7 (G-dur ackord med stor septima).

- 2-1. Tryck ned "G"-tangenten i sektionen till höger om "ROOT": "G" visas då som grundton.



- 2-2. Tryck ned tangenten märkt "M7" i sektionen mellan "CHORD TYPE" och "ROOT".
Tonerna som du spelar för ett visst ackord (grundton och ackordtyp) visas i displayen, både som notation och i klaviaturdisplayen.



Ackordnamn (grundton och typ).



Individuella toner i ackord (klaviatur).

Om du vill visa möjliga inverteringar av ackord trycker du på [+YES]-[-/NO]-knapparna.

OBS!

- Om durackord: Enkla durackord anges normalt endast med namnet på grundtonen. Till exempel står "C" för C-dur. När du anger durackord här måste du dock komma ihåg att välja "M" (major/dur) när du tryckt på grundtonen.
- De här ackorden visas inte i Chord Dictionary-funktionen: 6(9), M7(9), M7(#11), b5, M7b5, M7aug, m7(11), mM7(9), mM7b5, 7b5, sus2

- 3 Följ notskriften och klaviaturdisplayen i displayen och prova att spela ett ackord i omfånget till vänster om "CHORD TYPE".
När du spelar ackordet rätt hörs en klocka ringa och ackordnamnet blinkar i displayen.
- 4 Du lämnar ackordlexikonläget genom att trycka på någon av knapparna [VOICE], [SONG] eller [STYLE].

Använda musikdatabasen

Om du problem med att hitta och välja den Style och det ljud du vill ha kan du använda den här funktionen. Från musikdatabasen väljer du helt enkelt favoritgenre och de inställningar som anpassats för den tas fram.

1 Tryck på [MUSIC DATABASE]-knappen.

Både det automatiska ackompanjemanget och synkrostart slås automatiskt på.



2 Använd sifferknapparna [0]–[9], [+YES], [-/NO] för att välja önskad musikdatabas.

Den här operationen tar fram panelinställningarna, t.ex. Voice och Style, som är registrerade till vald musikdatabas. Kategorinamnet för musikdatabaslistan finns på framsidan eller i musikdatabaslistan (sidan 82).

3 Spela på klaviaturen enligt Steg 4–5 på sidan 24.

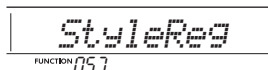
Registrera en Style-fil

Style-data som skapats på ett annat instrument eller en dator kan registreras (läsas in) till Style-nummer 206–215 och du spelar dem på precis samma sätt som interna förprogrammerade Styles.

1 Överför Style-filen (***.STY) från en dator till det här instrumentet genom att ansluta instrumentet och datorn.

Mer instruktioner finns i "Computer-related Operations" (sidan 8) på webbplatsen.

2 Tryck på [FUNCTION]-knappen flera gånger tills "StyleReg" (Funktion 057; sidan 55) visas.



Efter cirka två sekunder visas namnet på en Style-file som kan registreras.

3 Om du vill kan du välja önskad Style med hjälp av [+YES]- eller [-/NO]-knapparna.

4 Tryck på [0]-knappen.

Inläsningsplats, "****Load To?" (***: 206–215) visas i displayen. Om du vill kan du välja ett annat nummer med [+YES]- eller [-/NO]-knappen.

5 Tryck på [0]-knappen.

Ett bekräftelsemeddelande visas. Om du vill avbryta operationen trycker du på [-/NO]-knappen.

6 Tryck på [+YES]-knappen för att verkställa inläsningen av filen.

Efter en stund visas ett meddelande som anger att operation slutförts.

MEDELLENDE

- Inläsningen kan inte avbrytas när den verkställs. Stäng aldrig av strömmen under operationen. Det kan leda till förlust av data.

7 Tryck på [STYLE]-knappen, använd [+YES]- eller [-/NO]-knappen för att välja en Style från 206–215 och prova sedan att spela upp den.

Ändra tempo

Tryck på [TEMPO/TAP]-knappen för att ta fram tempovärdet och använd sedan [-/NO]- och [+ /YES]-knapparna för att justera tempovärdet.



Aktuellt tempovärde.

Tryck samtidigt på [+ /YES]- och [-/NO]-knapparna för att återställa värdet till standardtempot för aktuell Song eller Style.

Använda Tap-funktionen

När en Song eller Style spelas upp slår du an två gånger på [TEMPO/TAP]-knappen för att ändra tempot. När uppspelningen av en Song eller Style avbryts slår du an på [TEMPO/TAP]-knappen flera gånger för att påbörja uppspelningen i det angivna tempot – fyra gånger för en Song eller Style i fyrtakt och tre gånger för tretakt.



Spela Songer

Du kan lyssna på de interna Songerna, eller använda dem med i stort sett vilken som helst av alla de funktioner som finns, t.ex. lektioner.

● Song-kategori

Songerna är organiserade i kategorier enligt nedan.

SONG

- 001 - TOP PICK — De här demonstrationsmelodierna visar instrumentets olika ljud.
- 004 - LEARN TO PLAY — Var och en av de här melodierna finns i två versioner: en enkel som även nybörjare kan träna på och en som är mer avancerad.
- 020 - FAVORITE — Här har vi samlat olika folkvisor från hela världen samt en del kända klassiska stycken.
- 051 - FAVORITE WITH STYLE — Prova att spela melodin för de här Songerna.
- 071 - INSTRUMENT MASTER — Framför ett stycke med Style-ackompanjemang (automatiskt ackompanjemang). (Keys to Success är utformat så att du först lär dig att spela melodin med höger hand och sedan lär dig ackordens grundtoner med vänster hand.)
- 080 - PIANO REPERTOIRE — De här melodierna innehåller andra soloinstrument än piano, vilket gör att du kan spela andra instrumentljud tillsammans med orkesterackompanjemang.
- 103 - TOUCH TUTOR — Här ingår kända stycken från hela världen tillsammans med välkända pianostycken. Upplev vackert pianoljud med stor resonans när du spelar solo eller tillsammans med orkesterbakgrund.
- 113 - CHORD STUDY — Lär dig hur du använder uttrycksfull "touch"-kontroll medan du spelar på klaviaturen enligt den styrkenivå som visas i LCD-displayen.
- 125 - CHORD PROGRESSION — Hör och upplev ljudet av ackord och enkla ackordföljder medan du spelar på klaviaturen efter indikationerna på LCD-displayen.
- 155 - USER SONG — Lär dig att spela ackord med Songer som har enkla, grundläggande ackordföljder.
- 160 - FLASH MEMORY — Songer (User Song) som du själv spelar in.
- Songer som överförts från en dator (se "Computer-related Operations" – sidan 8).

Lyssna på en Demo Song

Tryck på [DEMO]-knappen för att spela Demo Songerna i följd.



När Demo Songerna (Song-nummer 001 till 003) spelas upp i följd och sista Songen (003) avslutas kommer uppspelningen att repeteras kontinuerligt och börja om från första Songen (001). Tryck på [DEMO]-knappen eller på [START/STOP]-knappen för att stoppa uppspelningen.

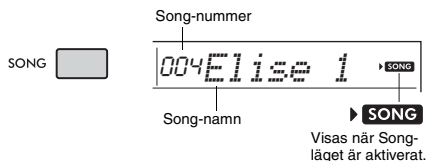
OBS!

- Du kan välja nästa eller föregående Song i ordningen genom att trycka på [+YES]/[-NO]-knapparna när du har tryckt på [DEMO]-knappen. Det valbara området är alla Songer i vald Demo Group (Funktion 058; sidan 55). Mer information om Demo Group finns på sidan 32.

Välja och spela upp en Song

1 Tryck på [SONG]-knappen och använd sedan sifferknapparna för att välja önskad Song.

Se listan över Songer (sidan 79).



2 Tryck på [START/STOP]-knappen för att starta uppspelningen.

Tryck på [START/STOP]-knappen igen för att stoppa uppspelningen.

START/STOP



Ändra tempot:

Se "Ändra tempo" på sidan 30.

Justera Song-volymen

Du kan justera volymbalansen mellan Song-uppspelningen och klaviaturen genom att justera Song-volymen. Den kan ställas in via funktionsnummer 019 (sidan 53).

BGM-uppspelning

Med förinställningen spelas endast tre av de interna demosongerna upp repeterande när du trycker på [DEMO]-knappen. De här inställningarna kan till exempel ändras så att alla interna Songer spelas upp vilket gör att du kan använda instrumentet som bakgrundsmusik (BGM).

1 Håll ned [DEMO]-knappen längre än en sekund.

Texten "DemoGrp" (Funktion 058; sidan 55) visas i displayen under ett par sekunder, följt av aktuell uppspelningsgrupp.



Håll nedtryckt i minst en sekund.

2 Använd [+]/YES]- eller [-]/NO]-knappen till att välja en uppspelningsgrupp.

Demo	Förprogrammerade Songer (001–003)
Preset	Alla förprogrammerade Songer (001-102)
User	Alla User Songer (155–159)
Download	Alla Songer som överförs från en dator (160–)

OBST!

- När det inte finns User Song- eller Download-data spelas Demo Songer upp.

3 Starta uppspelningen genom att trycka på [DEMO]-knappen.

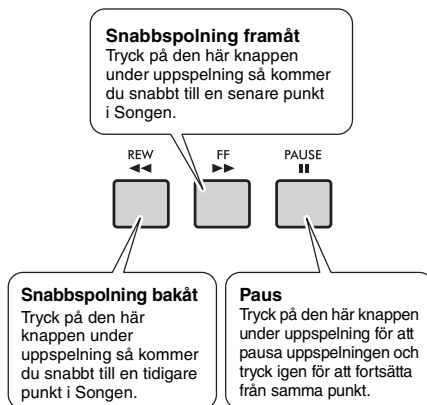
Tryck på knappen [DEMO] igen, eller på knappen [START/STOP] för att stoppa uppspelningen.

Slumpmässig Song-uppspelning

När demogruppen (ovan) är inställd på någonting annat än "Demo" kan uppspelningsordningen via [DEMO]-knappen ändras mellan numerisk och slumpmässig. Detta gör du genom att trycka på [FUNCTION]-knappen upprepade gånger tills "PlayMode" (Funktion 059; sidan 55) visas. Välj sedan "Normal" eller "Random".

Snabbspolning framåt, bakåt och paus

Precis som kontrollerna på en ljudspelare. Du kan snabbspola framåt (FF), snabbspola bakåt (REW) och pausa (PAUSE) uppspelningen av Songen.



OBST!

- När A-B-repetering (sidan 33) angetts fungerar snabbspolningen bara inom omfånget mellan A och B.
- [REW]-, [FF]- och [PAUSE]-knappen kan inte användas vid Song-uppspelning med [DEMO]-knappen.

Ändra melodiljudet

Du kan ändra melodistämmans ljud för en Song till ett annat önskat ljud.

1 Välj en Song.

2 Välj önskat ljud.

3 Tryck ned [VOICE]-knappen och håll den nedtryckt längre än en sekund.

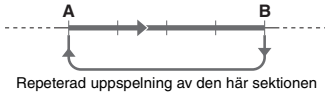
"SONG MELODY VOICE" visas i displayen under ett par sekunder, vilket innebär att det valda ljudet ersätter Songens ursprungliga melodiljud.

OBST!

- Om du väljer en annan Song inaktiveras det ändrade melodiljudet.
- Du kan inte ändra melodiljudet för en User Song.

A-B-repetering

Du kan spela upp ett särskilt avsnitt av Songen flera gånger genom att ställa A-punkten (startpunkten) och B-punkten (slutpunkten) i steg om en takt.



1 Starta Song-uppspelningen (sidan 31).

2 När uppspelningen når den punkt du vill ange som startpunkt trycker du på [A-B REPEAT]-knappen för att ställa in A-punkten.



3 När uppspelningen når den punkt du vill ange som slutpunkt trycker du på [A-B REPEAT]-knappen igen för att ställa in B-punkten.

Det specificerade A-B-avsnittet i Songen spelas nu repeterande.

OBST

- Du kan även ställa in A-B-repeteringsfunktionen när uppspelningen har stoppats. Du väljer helt enkelt önskade takter med [REW]- och [FF]-knapparna, trycker på [A-B REPEAT]-knappen för de båda punkterna och startar uppspelningen.
- Om du vill ställa in startpunkten "A" alldeles i början av Songen trycker du på [A-B REPEAT]-knappen innan du startar uppspelningen.

4 Du avbryter repeterad uppspelning genom att trycka på [A-B REPEAT]-knappen.

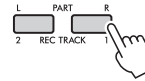
Du stoppar uppspelningen genom att trycka på [START/STOP]-knappen.

OBST

- Om du väljer en annan Song kopplas funktionen för repetering av A-B från.

Slå stämman på/av

Såsom anges ovanför panelknapparna (se nedan) består Songer, utom nummer 125 till 154, av två stämmor som du kan slå på eller av var för sig genom att trycka på motsvarande knapp, L eller R.



• När en User Song (nummer 155-159; sidan 43) är vald

L- och R-lamporna tänds när spåren innehåller data och är släckta när ett spår stängs av eller saknar data.

• När Songer som inte är en User Song väljs

L- och R-indikatorerna lyser alltid, oavsett om ett spår innehåller data eller inte.

Genom att aktivera eller inaktivera vänster- respektive högerstämmorna vid uppspelning kan du lyssna på (den aktiverade) stämman eller öva på den andra stämman (som är inaktiverad) på klaviaturen.

OBST

- Om du väljer en annan Song inaktiveras stämmornas på/av-status.

Spelar Songer överförda från en dator till instrumentet

Genom att använda en USB-kabel för att ansluta [USB TO HOST]-uttaget på instrumentet till en dator kan du läsa in Song-filer från datorn.

Mer information finns i "Använda med en dator eller smart enhet" på sidan 50.

Använda Song-lektionsfunktionen

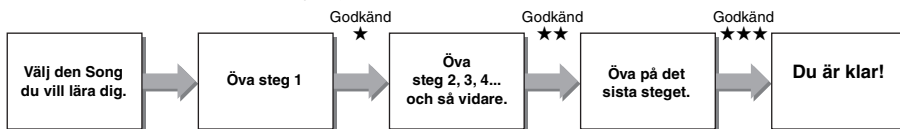
Använd dessa praktiska funktioner för att öva på förprogrammerade Songer och förbättra dina spelfärdigheter. Lektionerna är anpassade för optimal och rolig inläring. Välj en som passar dig och förbättra dina klaviaturfärdigheter steg för steg.

Se noterna i Song Book (kostnadsfria hämtningsbara noter). Denna SONG BOOK skaffar du genom att gå till Yamahas webbplats och ladda ned den från produktens webbsida.
<https://www.yamaha.com>

Keys To Success

(Sidan 35)

Du kan välja ut de viktigaste fraserna i songen – de du gillar mest eller behöver förbättra – och öva dem en efter en. Den här lektionen är idealisk för nybörjare.



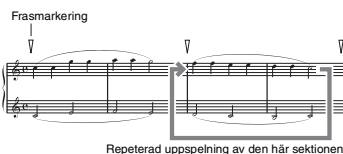
Varje Song består av flera steg. Varje gång du spelar hela vägen genom det aktuella steget kommer ditt framförande att utvärderas. Ett resultat på "60" eller mer innebär att du godkändes i det här steget och kan prova nästa steg (börjar automatiskt).

Godkännandestatus ★ sparas, men du kan gå vidare till nästa steg även om du inte godkändes i steget eller så kan du prova steget igen senare.

Phrase Repeat

(Sidan 37)

Du kan öva två eller fler fraser samtidigt genom att ange dem som du vill. Det här är perfekt som slutövning innan du provar att bli godkänd i ett sista (avslutande) steg i Keys to Success-läge eller när du bara vill öva upprepade gånger på en svår fras.

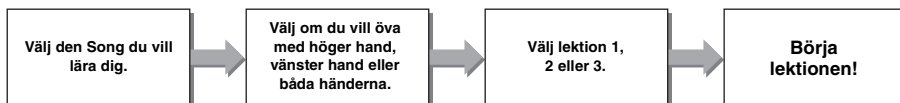


Listening, Timing och Waiting

(Sidan 38)

Du kan öva förprogrammerade Songer i tre steg, oberoende för höger eller vänster hand eller båda händerna tillsammans. Detta är perfekt när du vill öva hela vägen genom Songen med den valda stämman.

- **Lektion 1 (Listening)** Lyssna på uppspelningen av den stämma du vill spela. Kom ihåg den så gott du kan.
- **Lektion 2 (Timing)** Lär dig spela tonerna med rätt timing. Även om du slår an fel tangenter kommer de rätta tonerna att ljuda.
- **Lektion 3 (Waiting)** Lär dig spela rätt toner med rätt timing. Songen pausas tills du spelar rätt ton.



Du kan kombinera Keys to Success-lektionen (sidan 35) med Listening-, Timing- eller Waiting-lektionen (sidan 38). Om du tycker det är svårt att spela den specifika frasen i Keys to Success-lektionen kan du använda en Listening-, Timing- eller Waiting-lektion för att lyssna på frasen, öva enbart rätt timing eller låta frasen stanna tills du spelar rätt toner.

Status för godkännande visas inte när den valda lektionsuppspelningen startar i Keys to Success-läge.

Dessutom finns olika inlärningsfunktioner som ger dig en angenäm spelupplevelse på följande sätt:

- **Touch Tutor (sidan 40)**
Lär dig hur hårt eller mjukt du kan spela tangenterna för mer uttrycksfulla framföranden.
- **Ackordstudie (sidan 41)**
Gör att du kan höra och uppleva ackordljuden för att använda Styles effektivt.
- **Ackordföljder (sidan 42)**
Gör att du kan höra och uppleva standardackordföljder. Om du kan bemästra de typiska ackordföljderna i särskilda musikgenrer kan du spela ett större antal melodier med Style-funktionen.

Keys To Success

I den här lektionen kan du öva enskilda avsnitt i Songen (med varje steg) så att du sedan lättare kan lära dig hela Songen.

1 Förbered Song Book.

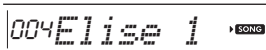
Ladda ned Song Book från ovanstående webbplats eller titta på några Songers noter i slutet av den här bruksanvisningen. Antalet steg och lektionsdelar (som är programmerade) är olika beroende på Songen. Mer information finns i Song Book.

OBST!

- Alla förprogrammerade Songer 004 till 102 förutom 001–003 och 103–154 kan användas i det här läget, särskilt Songerna i kategorin "LEARN TO PLAY" (Lär dig att spela).

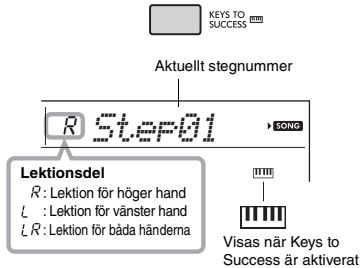
2 Tryck på [SONG]-knappen och välj sedan en Song för lektionen.

Här väljer vi melodi "Für Elise (Basic)" från kategorin "LEARN TO PLAY" och öppnar sedan motsvarande sida i Song Book.



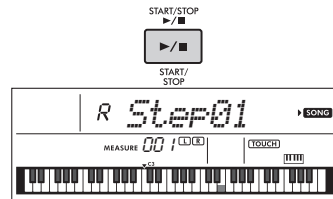
3 Tryck på [KEYS TO SUCCESS]-knappen för att aktivera den här lektionen.

Klaviaturikonen, "Step01" och lektionsdel ("R" eller "L" eller "LR") visas i displayen och indikerar att du startar lektionen från början. Om du redan gått igenom flera steg visas nästa steg i displayen.



4 Tryck på [START/STOP]-knappen så startas lektionen.

Uppspelnings- och inräkningsstarten efter inräkning.



OBST!

- Ett specialarrangemang är pålagt varje Song för att öka din spelsglädje när du övar. Av den anledningen kanske uppspelningstempot är långsammare än original.

5 Öva på frasen i aktuellt steg.

Spela tonerna med hjälp av noterna i Song Book och klaviaturindikationerna som visas i displayen.

6 Bekräfta omdömet i aktuellt steg.

När aktuellt steg kommer till slutet utvärderas ditt framförande och ditt resultat (från 0–100) visas i displayen.



Ett resultat mellan "0" och "59" innebär att du inte godkändes i det här steget och borde pröva samma steg igen (börjar automatiskt). Ett resultat mellan "60" och "100" innebär att du godkändes i det här steget och kan pröva nästa steg (börjar automatiskt).

OBST

- Om den angivna stämman är för båda händerna kan du inte klara steget förrän du spelar med båda händerna även om du spelar bra med ena handen. Bara ett meddelande visas i displayen, t.ex. "Left Part is correct!" (Vänsterstämman är bra).

7 Utför steg 02, 03, 04 och så vidare.

I det sista steget för varje Song kommer du att öva igenom hela Songen. När du blivit godkänd på alla steg stängs automatiskt Keys to Success-läget av och uppspelningen stoppas.

OBST

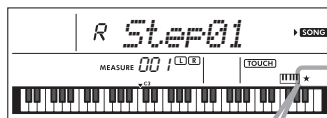
- Du kan välja ett annat steg med hjälp av [+]/YES/[-]/NO-knapparna, även under lektionen.

8 Tryck på [KEYS TO SUCCESS]-knappen för att stoppa den här lektionen.

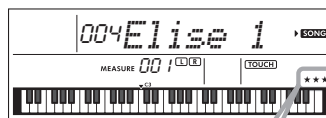
Bekräfta status för godkännande

Du kan bekräfta status för godkännande för varje Song genom att helt enkelt välja en Song och varje steg.

● Om steg har valts



● Om Song har valts



Rensa status för godkännande

Du kan ta bort statusposter för godkännande för en hel Song eller ett särskilt steg för Songen.

● Gör så här för att ta bort statusposter för godkännande för alla steg:

Välj önskad Song och håll sedan ned [KEYS TO SUCCESS]-knappen i minst tre sekunder med Keys to Success-läget avaktiverat. Ett bekräftelsemeddelande, "Cleared", visas i displayen.

● Gör så här för att ta bort statuspost för godkännande för ett särskilt steg:

Välj önskad Song, aktivera Keys to Success-läget, välj önskat steg och håll sedan ned [KEYS TO SUCCESS]-knappen i minst tre sekunder. Ett bekräftelsemeddelande, "Cleared", visas i displayen.

OBST

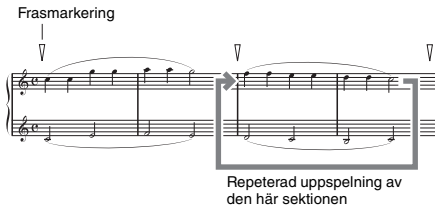
- Den här operationen kan inte utföras under uppspelning.

Phrase Repeat

Du kan öva på en särskilt svår fras repeterade gånger genom att välja ett specifikt nummer bland de frasmarkeringar som finns förprogrammerade i de förprogrammerade Songerna (förutom Song-numren 001–003, 103–154). Du bekräftar platsen för frasmarkeringen i Song Book (sidan 8).

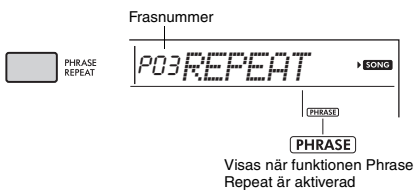
OBS!

- Phrase Mark är en förprogrammerad markör i vissa Song-data som visar en viss position i en Song.



Öva endast på en enda fras

Under uppspelning av Songen trycker du på [PHRASE REPEAT]-knappen för den fras som du vill öva på. Motsvarande frasnummer visas i displayen och efter en inräkning börjar den repeterande uppspelningen. Stäng av L- eller R-stämman (sidan 33) och öva sedan på den avstängda frasen upprepade gånger tills du är nöjd.



Du kan välja något annat frasnummer via [+YES]- eller [-NO]-knappen, även under repeterad uppspelning, och återgå till normal uppspelningen genom att trycka på [PHRASE REPEAT]-knappen igen.

Öva på två eller flera fraser

Genom att ställa in Phrase A (som startpunkt) och Phrase B (som slutpunkt) kan du öva på två eller fler fraser upprepade gånger. Under Phrase Repeat-uppspelning trycker du på [A-B REPEAT]-knappen för att tilldela aktuell fras till Phrase A. När uppspelningen kommer till önskad fras trycker du på [A-B REPEAT]-knappen igen för att tilldela Phrase B. "A-B Rep" visas i displayen och repeterad uppspelning mellan Phrase A och B startar. För att avbryta trycker du på [A-B REPEAT]-knappen igen.

OBS!

- Du kan även ange Phrase A och B när uppspelningen är stoppad genom att välja frasnummer via [+YES]- eller [-NO]-knapparna.
- Om du bara anger punkt A repeteras uppspelningen mellan punkt A och slutet av Songen.

Listening, Timing och Waiting

●Lektion 1 – Listening

I den här lektionen behöver du inte spela på klaviaturen. Melodin/ackorden för stämman du valt spelas upp. Lyssna noga och memorera.

●Lektion 2 – Timing

I den här lektionen koncentrerar du dig bara på att spela tonerna i rätt takt. Även om du slår an fel tangenter kommer de rätta tonerna som visas i displayen att ljuda.

●Lektion 3 – Waiting

Under den här lektionen övar du dig i att spela de korrekta toner som visas i displayen. Songen gör paus tills du spelar rätt ton och uppspelningstempot ändras för att matcha den hastighet du spelar i.

OBS!

- Om du vill hålla ett och samma uppspelningstempo under Lektion 3: Waiting, ställ din tempoparameter till OFF via funktionsnummer 035 (sidan 54).

1 Tryck på [SONG]-knappen och välj sedan en Song för lektionen.

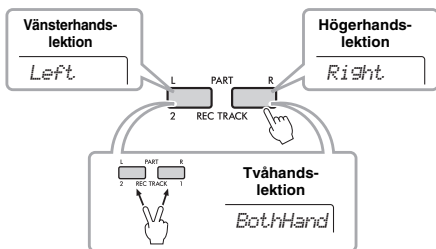
OBS!

- Song-lektionen kan också användas för Songer som överförs från en dator (sidan 50) men inte för User Songer.

OBS!

- Songerna 125 till 154 är inte kompatibla med Listening, Timing och Waiting-lektionerna.

2 Tryck på någon av [R]- eller [L]-knapparna, eller båda två, för att välja den stämman du vill öva på.



OBS!

- I det här steget kan "No LPart" visas, vilket innebär att den aktuella Songen inte har någon vänsterstämma.

3 Tryck på [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING]-knappen för att starta uppspelning av Song-lektionen.

När du trycker på den här knappen upprepade gånger ändras lektionsnumret från 1: LISTENING ↓ 2: TIMING ↓ 3: WAITING ↓ av ↓ 1.... Tryck på den här knappen tills önskat nummer visas i displayen.



OBS!

- Du kan ändra lektionsläge genom att trycka ned den här knappen under uppspelning och du kan när som helst stoppa lektionen genom att trycka på [START/STOP]-knappen.
- När du spelar lektionssongen ändras Main Voice till "000" (One Touch Setting; sidan 16).

4 När lektionsuppspelningen nått sitt slut visas ditt betyg i displayen.

"2 Timing" och "3 Waiting" betygsätter ditt framförande i fyra nivåer.

Excellent! ■■■■■■■■
 Very Good! ■■■■■■
 Good ■■■■
 OK ■■

När utvärderingsdisplayen har visats börjar lektionen om från början igen.

OBS!

- Om melodins ljud ändras kan tangentpositionen som visas i displayen förändras (i steg om oktaver) beroende på valt ljud.

OBS!

- Dual- eller splitljudsläge kan inte aktiveras under lektionerna.

5 Lämna lektionsläget.

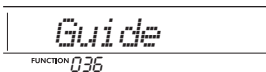
Du kan lämna lektionsläget när som helst genom att trycka på [START/STOP]-knappen.

Slå av guidetonen

När "Guide"-funktionen är aktiverad kan du höra guidetonen medan du övar med Lektion 3 (Waiting) och detta är idealiskt om du inte är säker på vilka tangenter du ska spela härnäst. Guidetonen kommer att ljuda något bakom timingen för att indikera rätt ton, om du inte spelar rätt ton med rätt timing. När du spelar rätt ton med rätt timing kommer guidetonen inte att ljuda och uppspelningen fortsätter.

Om du inte vill höra guidetonen stänger du av funktionen på följande sätt.

- 1 Tryck på [FUNCTION]-knappen flera gånger tills "Guide" (Funktion 036; sidan 54) visas.



- 2 Använd [+YES]- och [-NO]-knapparna för att välja värdet "OFF":

Standardvärdet för den här funktionen är "on" (guidetonen hörs.)

OBS!

- Guideinställningen kan inte ändras i lektionsläget.

Guidefunktionen kan användas för alla förprogrammerade Songer utom Songer i kategorierna "FAVORITE WITH STYLE" (vänsterhandsstämma) och "CHORD PROGRESSION" och nr 79.

Keys to Success med Listening, Timing eller Waiting

Du kan kombinera Keys to Success-ektionen (sidan 35) med Listening-, Timing- eller Waiting-ektionen (sidan 38).

- 1 Aktivera Keys to Success-ektionen.

Se steg 1–3 på sidan 35.

- 2 Välj önskat steg via [+YES]/[-NO]-knapparna och tryck sedan på [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING]-knappen upprepade gånger för att välja önskad lektion.

Uppspelningen av vald lektion startar i Keys to Success-läget. Öva på frasen i aktuellt steg via vald lektion. Det är endast "Timing is correct!" eller "Your playing is correct!" som visas som utvärdering av varje steg och status för godkännande är inte tillgängligt.

- 3 Om du vill återgå till Keys to Success-läget trycker du på [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING]-knappen upprepade tills "StepXX" (XX: nummer) visas i displayen.

- 4 Tryck på [KEYS TO SUCCESS]-knappen för att lämna lektionsläget.

Phrase Repeat med Listening, Timing eller Waiting

Med Phrase Repeat inställt på On trycker du på [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING]-knappen en, två eller tre gånger för att starta och använda lektionsuppspelning med Phrase Repeat. Genom att trycka på samma knapp flera gånger för att lämna lektionsläget stoppas uppspelningen och du kan använda Phrase Repeat-läget.

OBS!

- Utvärderingsfunktionen är inte tillgänglig i det här läget.

Lär dig hur du använder "Touch"-kontroll (Touch Tutor)

Med den här Inlärningsfunktionen kan du öva hur hårt eller mjukt du spelar på tangenterna för musikaliska uttryck, som kallas "touch" i det här kapitlet. Du spelar upp Song-nummer 103 till 112 (i "Touch Tutor"-kategorin). När du spelar upp Songer ur den här kategorin visas indikationer för rätt spelstyrka. Prova att spela enligt den nivå som visas i LCD-displayen när Songen fortskrider.

OBS!

- Se till att ange Touch Response-parametern (sidan 18) till ett annat värde än "Fixed". Värdet "Fixed" innebär att Touch Tutor-funktionen är inaktiverad.

1 Välj en Song bland Song-numren 103 till 112 i "Touch Tutor"-kategorin genom att utföra steg 1 i "Välja och spela upp en Song" på sidan 31.

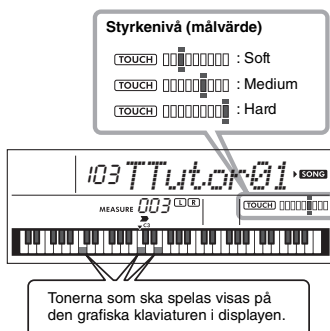
Om du vill spela med samma Voice som används i framförandedata väljer du Voice-nummer "000" (OTS; sidan 16). När du har gjort det går du tillbaka Touch Tutor-displayen genom att trycka på [SONG]-knappen.



2 Tryck på [START/STOP]-knappen för att spela upp den valda Songen.

3 När följande display visar spelar du på klaviaturen enligt de klaviaturindikationer som visas i displayen med den styrka som visas i displayen.

Spela medan styrkenivån visas.

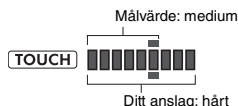


Styrkemålen indikeras med "■".
Ditt faktiska anslag indikeras med "■".
Försök spela så att indikationerna nedan visas (som målvärden) medan du spelar.

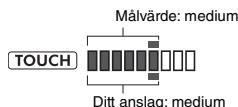


Markeringarna "■" och "■" visas med ett mellanrum när ditt anslag är mjukare eller hårdare än målvärdet.

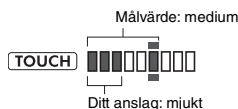
Ditt anslag är hårdare än målvärdet (Målvärde: medium, ditt anslag: hårt)



Ditt anslag är samma som målvärdet (Målvärde: medium, ditt anslag: medium)



Ditt anslag är mjukare än målvärdet (Målvärde: medium, ditt anslag: mjukt)



När du spelar korrekt utvärderar instrumentet noggrannheten för anslaget (anslagshastigheten) och visar följande utvärderingsresultat i displayen. Om du fortsätter att spela korrekt på tangenterna kommer ditt betyg att öka gradvis. Om du fortsätter att spela fel på tangenterna kommer ditt betyg att minska gradvis.

Great! > Very Good > Good > OK

4 Tryck på [START/STOP]-knappen för att stoppa uppspelningen.

Om du vill lämna Touch Tutor-läget väljer du en Song från någon annan kategori än "Touch Tutor".

OBS!

- Den här funktionen kan inte användas med Keys to Success.

Höra och uppleva ackordljudet (Ackordstudie)

Du kan höra och uppleva ackordljudet i ett typiskt framförande genom att spela Song-numren 113 till 124 (i "CHORD STUDY"-kategorin). Song-numren 113 till 119 är mycket enkla Songs med ett ackord (C, Dm, Em, F, G, Am, Bm) som spelas i olika positioner så att du kan lyssna på och lära dig behärska ackorden ett i taget. Song-numren 120 till 124 å andra sidan består av flera ackord i följd i ett mönster så att du kan uppleva och förstå grundläggande ackordföljder. Hör och upplev ljudet av enkla ackord och ackordföljder genom att spela upp dessa Songs och spela på klaviaturen medan du följer med i klaviaturindikationerna i displayen.

Höra och uppleva ljudet av ett ensamt ackord

- 1 Välj en Song bland Song-numren 113 till 119 i "CHORD STUDY"-kategorin genom att utföra steg 1 i "Välja och spela upp en Song" på sidan 31.
- 2 Tryck på [START/STOP]-knappen för att spela upp den valda Songen.
- 3 Spela på klaviaturen samtidigt som du tittar på klaviaturindikationerna i displayen.



Om du tycker det är svårt att spela tonerna använder du Waiting-funktionen (sidan 38) så att Songen automatiskt pausar tills du spelar rätt toner. Tryck på [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING]-knappen upprepade gånger tills "WAITING" visas i displayen. Tryck på samma knapp igen för att lämna Waiting-funktionen.

- 4 Tryck på [START/STOP]-knappen för att stoppa uppspelningen.

Höra och uppleva grundläggande ackordföljder

- 1 Välj en Song bland Song-numren 120 till 124 med hjälp av [+ /YES] / [- /NO]-knapparna.
- 2 Tryck på [START/STOP]-knappen för att spela upp den valda Songen.
- 3 Spela på klaviaturen samtidigt som du tittar på klaviaturindikationerna i displayen.

Lyssna på den grundläggande ackordföljden och spela med i Songen upprepade gånger tills du kan framföra den flytande, och spela med i ackordsväxlingarna.

Om du tycker det är svårt att spela tonerna använder du Waiting-funktionen (sidan 38) så att Songen automatiskt pausar tills du spelar rätt toner. Tryck på [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING]-knappen upprepade gånger tills "WAITING" visas i displayen. Tryck på samma knapp igen för att lämna Waiting-funktionen.

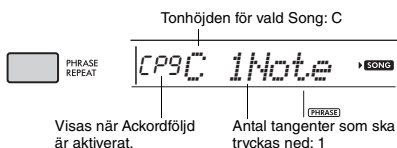
- 4 Tryck på [START/STOP]-knappen för att stoppa uppspelningen.

Spela ackord med ackordföljder i en Song

Song-numren 125 till 154 i "Ackordföljd"-kategorin är uppbyggda av typiska ackordföljder. Du kan lyssna på och få in känslan för ackordföljderna genom att spela upp Songen och spela på klaviaturen medan du följer med i klaviaturindikationerna i displayen. Antalet tangenter som indikeras att du ska spela på ökar successivt – från en ensam grundton, till två toner, sedan tre och fyra – så att du gradvis och naturligt memorerar ackorden. Du kan också byta tonart för Songen, så att du får öva på följderna i alla tonarter och lära dig behärska ackorden.

1 Välj en Song bland Song-numren 125 till 154 i "Ackordföljd"-kategorin genom att utföra steg 1 i "Välja och spela upp en Song" på sidan 31.

2 Tryck på [PHRASE REPEAT]-knappen. När "CHORD PROGRESSION" har rullat förbi i displayen, visas tonhöjden för den valda Songen och antalet tangenter som ska tryckas ned.

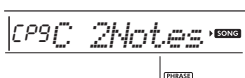


OBS!

- Den inledande tangentinställningen är C-dur eller A-moll.

3 Tryck på [+YES]/[-NO]-knapparna för att välja antalet tangenter som ska spelas.

Varje gång du trycker på [+YES]-knappen ökas antalet tangenter som ska tryckas ned från bara en grundton (1Note) till två toner (2Notes), tre toner (3Notes) och fyra toner (All).

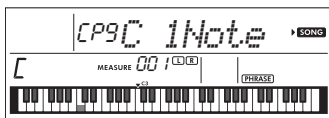


OBS!

- Antalet tangenter som ska tryckas ned kan också ställas in med sifferknapparna [1]-[4].

4 Tryck på [START/STOP]-knappen för att spela upp den valda Songen.

5 Spela på klaviaturen samtidigt som du tittar på klaviaturindikationerna i displayen.



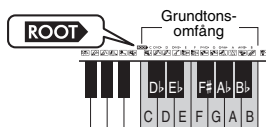
OBS!

- När du spelar på klaviaturen i området C5–B5 hörs inte tonerna.

6 Tryck på [PHRASE REPEAT]-knappen igen för att stänga av ackordföljdsfunktionen.

Byta tonart för en Song:

När ackordföljd är på trycker du på en tangent i den högsta oktaven (C5–B5; anges till höger om "ROOT" på panelen, strax ovanför tangenterna) om du vill ändra tonhöjden för Songen.



Om du t.ex. trycker ned D5-tangenten i en Song i C-dur, ändras tonarten till D-dur.

OBS!

- Songens tonart kan inte ändras under uppspelning.

Antal tangenter som ska spelas

- **Endast en grundton (1Note)**
Tryck bara ner ackordets grundton.
- **Två toner (2Notes)**
Tryck på ackordets ters tillsammans med grundtonen och uppfatta skillnaden mellan durackord och mollackord.
- **Tre toner (3Notes)**
Tryck på ackordets kvint tillsammans med grundtonen och tersen.
- **Fyra toner (All)**
Tryck ned alla toner som ingår i ackordet. Ackord spelas väldigt ofta med bara tre toner, men ibland läggs t.ex. en septima till. Tänk på att beroende på ackordet kanske det inte finns någon fjärde ton.

Spela ackorden i kombination med funktionen "Waiting" i lektionen

Du kan öva på att spela ackorden i kombination med "Waiting"-funktionen (sidan 38) i lektionen genom att trycka på [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING]-knappen en gång.

OBS!

- Även om du spelar toner i oktaver utanför de som visas i displayen (förutom omfånget C5–B5, som ändrar tonart för en Song), eller olika omvändningar av ackorden, så fortsätter uppspelningen.

Spela in ditt framförande

Du kan spela in upp till fem egna framföranden som User Songs (User 1–5: Song-nummer 155–159). Du kan spela upp inspelade User Songer på instrumentet. En inspelad User Song kan spelas upp på samma sätt som de förprogrammerade Songerna.

Spårstruktur för en Song

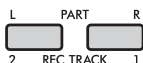
Du kan spela in ditt framförande till följande två spår av en User Song individuellt eller samtidigt.

●Spår 1:

Ditt melodiframförande spelas in på det här spåret.

●Spår 2:

Ditt melodiframförande eller din Style-uppspelning (ackords- eller sektionsändringar) spelas in på det här spåret.



●Kapacitet för inspelingsdata:

Totalt cirka 10 000 toner kan spelas in till fem User Songer.

Snabbinspelning

Den här operationen är praktisk för att spela in en ny Song utan att behöva ange ett spår.

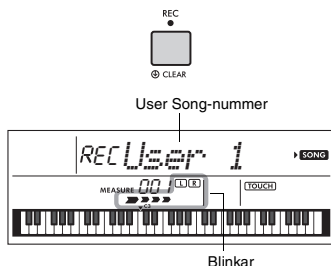
1 Gör de önskade inställningarna, t.ex.

Voice och Style.

Om du endast vill spela in melodiframförandet slår du av ACMP (sidan 24). Om du vill spela in både Style- eller rytmuppspelning och melodiframförande slår du på ACMP (sidan 24).

2 Tryck på [REC]-knappen för att gå till Record Ready-läget.

Då väljs den lägst numererade User Songen ("User 1"–"User 5") som inspelningsmål om ingen User Song angetts i förväg eller om Record Ready-läget har angetts i Style-läget. Om du vill välja en annan Song använder du [+]/YES]- och [-]/NO]-knapparna.



Du lämnar inspelningsläget genom att trycka på [REC]-knappen igen för att stoppa blinkandet i displayen.

MEDDELANDE

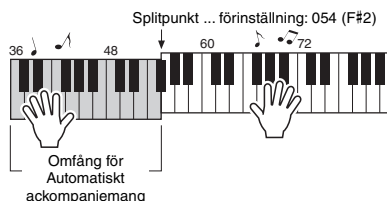
- Om alla User Songer innehåller inspelade data väljs "User 1 (Song-nummer 155)" automatiskt. Eftersom det innebär att du kommer att spela över alla tidigare data i "User 1," rekommenderar vi att du sparar viktiga data på en dator (se sidan 51).

OBST!

- Det går inte att slå på eller stänga av ACMP i det här läget men du kan välja en annan Style genom att använda [STYLE]-knappen och sifferknapparna.

3 Börja spela på klaviaturen för att starta inspelningen.

Om ACMP är påslaget kan du enskilt spela in enbart rytm ljudet för Style-uppspelningen genom att trycka på [START/STOP]-knappen och sedan ändra sektion (sidan 25).



4 Tryck på [START/STOP]-knappen för att stoppa inspelningen.

När du använder en Style kan du också stoppa inspelningen genom att trycka på [INTRO/ENDING/rit.]-knappen och vänta tills uppspelningen avslutas.

MEDDELANDE

- Meddelandet "Writing!" visas i displayen en stund efter att inspelningen stoppats. Försök aldrig stänga av strömmen medan detta visas i displayen. Det kan skada interminnet och medföra att data går förlorade.

5 Tryck på [START/STOP]-knappen för att spela upp inspelad Song.

Begränsningar vid inspelning

- Du kan inte spela in metronomens klickljud eller inställningarna för transponering och stämning.
- Följande inställningar och knappar är inte tillgängliga. Om de ändå används kan de nya inställningar som anges under inspelningsprocessen inte spelas in: ACMP ON/OFF, splittpunkt, reverbtyp, chorustyp, harmony-/arpeggio-typ, [FUNCTION]-knapp, [PORTABLE GRAND]-knapp.
- DSP-effekten kan bara spelas in på spår 1.

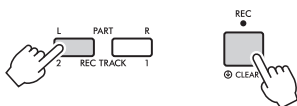
Spela in till ett visst spår

1 Gör de önskade inställningarna, t.ex. Voice eller Style.

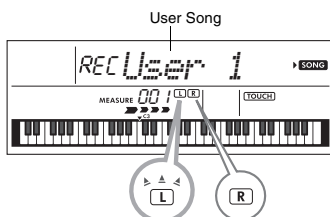
Om du vill spela in melodiframförandet slår du av ACMP (sidan 24). Om du vill spela in Style-uppspelning slår du på ACMP (sidan 24).

2 Tryck på spårknapp 1 eller 2 medan du håller ned [REC]-knappen för att aktivera inspelningsläget.

Om du vill spela in Style-uppspelning väljer du spår 2. Om du vill spela in framförande väljer du antingen spår 1 eller spår 2. Bilden nedan visar exemplet när du väljer spår 2.



User Songen visas i displayen.



Indikatorlamporna L (TRACK 1) och R (TRACK 2) tänds när respektive spår innehåller data.

De är släckta när respektive spår inte innehåller några data. Även om ett spår innehåller data lyser det inte när spåret är tystat.

De tänds dessutom när respektive spår har valts som inspelningsmål.

Om till exempel spår 2 väljs som inspelningsmål och spår 1 redan innehåller inspelade data kommer L att blinka och R att lysa i displayen. Genom att slå på eller av R via [TRACK 1]-knappen avgörs om du lyssnar till ett tidigare inspelat spår eller inte medan du spelar in ett nytt spår.

3 Tryck på [+ / YES]- och [- / NO]-knapparna för att välja den User Song du vill spela in.

4 Samma som i stegen 3 till 5 (sidan 43) i "Snabbinspelning".

När du spelar upp den inspelade melodin trycker du på [REC TRACK 1]- eller [REC TRACK 2]-knappen för att tysta spår 1 eller spår 2. Varje gång du trycker på knappen växlar du mellan uppspelning/tystat.



Indikatorlamporna L (TRACK 1) och R (TRACK 2) tänds när respektive spår innehåller data.

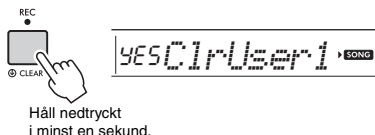
När respektive spår är tystat är de släckta även om spåret innehåller data.

Radera en User Song

1 Tryck på [SONG]-knappen och välj sedan önskad User Song genom att använda sifferknapparna.

2 Tryck ned [REC]-knappen och håll den nedtryckt längre än en sekund.

Ett bekräftelsemeddelande visas.



Håll nedtryckt i minst en sekund.

Om du vill avbryta operationen trycker du på [- / NO]-knappen.

3 Tryck på [+ / YES]-knappen.

Ett bekräftelsemeddelande visas igen.



Om du vill avbryta operationen trycker du på [- / NO]-knappen.

4 Tryck på [+ / YES]-knappen för att radera Songen.

Meddelandet "Writing!" visas medan spåret raderas.

Spara dina favoritpanelinställningar

Det här instrumentet har en Registration memory-funktion med vilken du kan memorera dina favoritinställningar och lätt ta fram dem när du behöver dem. Upp till nio fullständiga uppsättningar kan sparas och tilldelas var och en av sifferknapparna 1–9. (Fabriksinställningarna spelas in på 1-9.)

Återkalla panelinställningar från Registration memory

1 Tryck [REGIST MEMORY]-knappen.

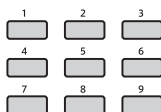
"LoadNo.?" visas i displayen.



Visas efter att du tryckt på [REGIST MEMORY]-knappen.

2 Tryck på någon av [1]–[9]-knapparna för att ta fram de panelinställningar som du memorerade.

Återkallat Registration memory-nummer och Voice-namnet i minnet visas i displayen.



Registration memory-nummer

Voice-namn i minnet

Registration memory-numren kan ändras genom att du trycker på någon av de andra [1]–[9]-knapparna. Tryck på [REGIST MEMORY]-knappen för att lämna Registration memory.

Fabriksinställningar

Registration memory-nummer	Voice-namn i minnet
R01	S.Art Lite Nylon Guitar Harmonics
R02	S.Art Lite Steel Guitar Harmonics
R03	S.Art Lite Distortion Guitar
R04	S.Art Lite Slap Bass
R05	S.Art Lite Strings
R06	S.Art Lite Gospel Choir
R07	S.Art Lite Tenor Sax
R08	S.Art Lite Brass Section
R09	S.Art Lite Flute

Parametrar som sparas i Registration memory

● Style-inställningar*

Style-nummer, ACMP på/av, Style-volym, Tempo, Main A/B, Fingering-typ, Smart Chord-tangent

● Voice-inställningar

Main Voice-inställningar: Voice-nummer och alla inställningar för relaterade funktioner

Dual Voice-inställningar: Dual på/av och alla inställningar för relaterade funktioner

Split Voice-inställningar: Split på/av och alla inställningar för relaterade funktioner

● **Effektinställningar:** Reverb-typ, Reverb-nivå, Chorus-typ, DSP på/av, DSP-typ, Sustain på/av

● **Harmony/Arpeggio-inställningar:** Harmony/Arpeggio på/av och alla inställningar för relaterade funktioner

● **Övriga inställningar:** Transponering, Splitpunkt, alla inställningar för "DUO"-funktionen, Pedal-funktionen

* Style-inställningar kan inte spelas in eller tas fram när en Song har valts.

Spara panelinställningar i Registration memory

1 Gör de önskade inställningarna, t.ex. för Voice och Style.

2 Tryck ned [REGIST MEMORY]-knappen och håll den nedtryckt under mer än en sekund.

"MemNo.?" visas i displayen.

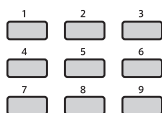


Håll nedtryckt i minst en sekund.

Blinkar när [REGIST MEMORY]-knappen trycks ned och hålls nedtryckt under mer än en sekund.

3 Tryck på någon av [1]–[9]-knapparna för att spara de aktuella panelinställningarna.

Om du väljer ett Registration memory-nummer som redan innehåller data visas meddelandet "Overwr?" i displayen. Du skriver över genom att trycka på [+ /YES]-knappen och avbryter genom att trycka på [- /NO]-knappen.



När allt sparats visas "MEM OK".

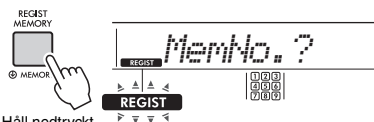
MEDDELANDE

- Om du väljer ett registreringsminnesnummer som redan innehåller data raderas befintliga data och skrivs över med nya data.
- Om du vill återställa alla Registration memories till fabriksinställningarna kör du Backup Clear.
- Stå inte av strömmen medan du sparar inställningarna i Registration memory eftersom data då kan skadas eller gå förlorade.

Ta bort Registration Memory

1 Håll ned [REGIST MEMORY]-knappen under mer än en sekund.

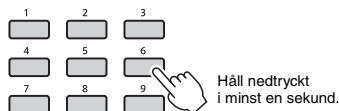
"MemNo?" visas i displayen.



Håll nedtryckt i minst en sekund.

Blinkar när [REGIST MEMORY]-knappen trycks ned och hålls nedtryckt under mer än en sekund.

2 Håll ned de [1]–[9]-knapparna som motsvarar det Registration memory-nummer du vill ta bort i mer än en sekund.



Håll nedtryckt i minst en sekund.

"ClrRegX?" ("X" motsvarar Registration memory-numret) visas i displayen.

3 Tryck på [+ /YES]-knappen för att ta bort detta Registration memory.

Tryck på [- /NO]-knappen för att ångra borttagning av detta Registration memory. Efter borttagningen försvinner Registration memory-numret från skärmen.



Inaktivera hämtning av vissa saker (Freeze)

Med Registration memory kan du med en enda knapptryckning återkalla alla panelinställningar du gjort. Det kan dock finnas tillfällen då du önskar att vissa parametrar och inställningar ska förbli oförändrade även vid ändring av inställningar i Registration memory. Om du till exempel vill ändra Voice-inställningarna men ändå behålla Style-inställningarna kan du "frysa" enbart Style-inställningarna och ha dessa Style-inställningar kvar även om du väljer ett annat Registration Memory-nummer.

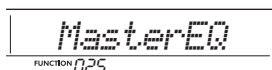
Välj de alternativ du vill frysa via funktionsnumren 045, 046 (sidan 54) och 047 (sidan 54).

Välj en EQ-inställning för ditt favoritljud

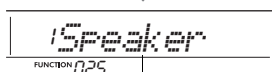
Huvudequalizern (EQ) har sex olika inställningsmöjligheter som låter dig skapa det optimala ljudet när du lyssnar via olika återgivningssystem – instrumentets inbyggda högtalare, hörlurar eller externa högtalare.

1 Tryck på [FUNCTION]-knappen flera gånger tills "MasterEQ" (Funktion 025; sidan 53) visas i displayen.

"MasterEQ" visas i displayen under några sekunder och sedan visas aktuell Master EQ-typ.



MasterEQ
FUNCTION 025



Speaker
FUNCTION 025

Aktuell Master
EQ-typ.

2 Använd [+ / YES] eller [- / NO]-knappen för att välja önskad Master EQ-typ.

Master EQ-typer

1	Speaker	Optimalt för lyssning via instrumentets inbyggda högtalare.
2	Headphone	Optimalt för hörlurar eller lyssning via externa högtalare.
3	Boost	Ger ett kraftfullare ljud.
4	Piano	Optimalt för pianosolon.
5	Bright	Sänker mellanregistret och ger ett ljusare ljud.
6	Mild	Sänker det höga omfånget vilket ger ett mjukare ljud.

Spelar en enhet genom de inbyggda högtalarna

⚠ FÖRSIKTIGHET

- Innan du ansluter stänger du av strömmen till både det här instrumentet och den externa ljudenheten. Innan strömmen slås på eller av ska alla volymnivåer ställas på minimum (0). I annat fall kan skador på enheter, elstötar eller till och med permanent hörselnedsättning uppstå.

Du kan ansluta ljudet från en ljudenhet, t.ex. en smartphone, med instrumentets inbyggda högtalare genom att ansluta den via en kabel. Genom detta kan du spela på klaviaturen tillsammans med uppspelning från musikspelaren.

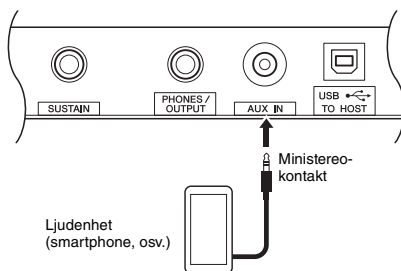
MEDELLENDE

- För att undvika risken att skada den externa ljudenheten och det här instrumentet slår du först på strömmen till den externa enheten och sedan till instrumentet. Vid avstängning slår du först av strömmen till instrumentet och sedan till den externa enheten.

1 Stäng av strömmen till både den externa ljudenheten och det här instrumentet.

2 Anslut ljudenheten till instrumentets [AUX IN]-uttag.

Använd kabeln som har en ministereokontakt i ena änden för att ansluta till det här instrumentet och kontakten som passar utgången på den externa ljudenheten på andra sidan.



⚠ OBS!

- Om du använder en dator eller en smart enhet, t.ex. en iPhone/iPad, kan du även ansluta den till [USB TO HOST]-uttaget (se "Ansluta till en dator" på sidan 50).

3 Slå på strömmen till den externa ljudenheten och sedan till det här instrumentet.

4 Spela upp från den anslutna externa ljudenheten.

Ljudet från ljudenheten går ut via det här instrumentets högtalare.

5 Justera volymbalansen mellan den externa ljudenheten och instrumentet.

Justera volymen för ljuduppspelningen på ljudenheten och sedan den övergripande volymen genom att vrida på [MASTER VOLUME]-kontrollen på instrumentet.

⚠ OBS!

- Du kan justera nivån på ingången från den externa ljudenheten genom att ta fram "AuxInVol" via funktionsnummer 040 (sidan 54) och använda [0]–[9], [+YES], [-NO]-knapparna.

6 Spela på klaviaturen tillsammans med ljudet från ljudenheten.

Du kan avbryta eller sänka volymen för melodistämmans ljuduppspelning. Se sidan 49 för mer information.

7 När framförandet är klart stoppar du ljudenhetens uppspelning.

Sänka volymen på en melodistämma (Melody Suppressor-funktionen)

När ljudet från en extern ljudenhet eller en dator ansluten till [AUX IN]- eller [USB TO HOST]-uttaget går ut via det här instrumentet kan du koppla bort eller sänka volymen för uppspelningens melodistämma. Du kan använda funktionen för att öva på melodistämman tillsammans med ljuduppspelningen.

1 Spela upp ljud på den anslutna externa ljudenheten.

2 Håll ned [FUNCTION]-knappen i minst en sekund för att ta fram "MelodySP".



3 Tryck på [+ / YES]-knappen för att välja "on".

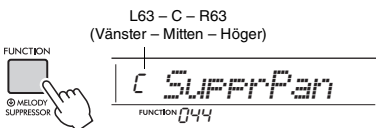
OBS!

- När instrumentet är anslutet till [USB TO HOST]-uttaget och ljuduppspelningen (sidan 54, Funktion 042) angetts till OFF går det inte att använda Melody Suppressor-funktionen.

4 Om du vill avbryta Melody Suppressor-funktionen väljer du "OFF" via "MelodySP" (funktion 043; sidan 54) genom att utföra steg 2 och 3.

Melodi- eller röstljudet tystas (eller sänks) eventuellt inte som förväntat

1 Tryck på [FUNCTION]-knappen flera gånger för att ta fram "SupprPan" (funktion 044; sidan 54) medan Melody Suppressor-funktionen är påslagen.



2 Justera sedan panoreringspositionen för ljudet som ska tystas (sänkas) med [+ / YES], [- / NO]-knapparna.

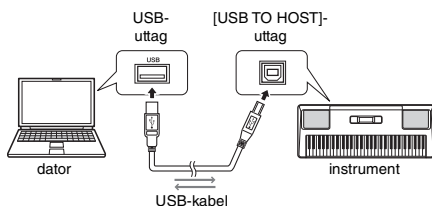
OBS!

- Melodi- eller sångljudet kanske inte tystas som förväntat beroende på musikinnehållet, trots att Melody Suppressor är påslaget.

Använda med en dator eller smart enhet

Ansluta till en dator

Genom att sammankoppla [USB TO HOST]-uttaget på instrumentet och datorn via en USB-kabel kan du göra följande.



- När lagringsläget (funktion 056; sidan 55) är inställt på on.
 - Filöverföring (Song, Style, säkerhetskopiering)
- När lagringsläget är inställt på off.
 - Kommunikation av framförandedata med MIDI
 - Ljuddatakommunikation med USB

Genom att helt enkelt ansluta instrumentet till en dator via en USB-kabel känns instrumentet igen av datorn. En särskild drivrutin måste dock installeras för ljuddatakommunikation. Mer information finns i "Smart Device Connection Manual" på webbplatsen (sidan 8).

OBS!

- Volymen för USB-ljudkommunikationsdata kan inte justeras med [MASTER VOLUME]-datorratten.
- När lagringsläget är aktiverat kan du inte spela på instrumentet. Lagringsläget ska du bara aktivera när du sänder/tar emot filer till/från en dator.
- När lagringsläget är inställt på off överförs inte bara data från ditt klaviaturframförande utan också automatiska framförandedata (Style och User Song) till datorn via MIDI.
- Om du använder något program för musikproduktion, såsom DAW (Digital Audio Workstation), ställer du in "Loopback" (funktion 042; sidan 54) på off. Om detta istället är inställt på on skickas en blandning av ljuddata och instrumentljud till DAW, vilket kan orsaka tjut och oväntade kraftiga ljud.

Filöverföring när lagringsläget är inställt på on

• Användningsmetod

Använd en dator. Se "Computer-related Operations" på webbplatsen (sidan 8).

• Filer som kan överföras

- Song-filer (filtillägg: .MID)
Song-filer som skapats på andra instrument eller datorer kan överföras till det här instrumentet. Observera att user songs som skapats med det här instrumentet inte kan överföras till en dator som en enstaka fil.
- Style-filer (filtillägg: .STY)
Det här instrumentet har ingen funktion för att skapa Style-filer, men du kan importera en Style-fil som skapats på en annan enhet. Maximal kapacitet per fil är 50 kB. Filer som överskrider gränsen känns inte igen på det här instrumentet.
- Säkerhetskopieringsfiler (filtillägg: .BUP)
 - * Du kan överföra data för "Parametrar som säkerhetskopieras efter behov" (utom "Godkännandestatus för Keys to Success") och "Parametrar som säkerhetskopieras när strömmen slås av" på sidan 51 till datorn och spara data som en enda säkerhetskopieringsfil.

OBS!

- Filer upp till totalt cirka 1,4 MB kan överföras till det här instrumentet.
- Om du överför en Style-fil till instrumentet måste du registrera den innan du använder den på instrumentet. Mer information finns i "Registrera en Style-fil" (sidan 29).
- Filer som överförs till instrumentet listas i instrumentet i ordningen symbol, nummer och alfabet.

Ansluta en smart enhet

Genom att ansluta en smart enhet såsom en iPhone/iPad till instrumentet kan du använda olika funktioner. Mer information om anslutningar finns i PDF-bruksanvisningen (sidan 8) "Smart Device Connection manual". Information om kompatibla smarta enheter och programverktyg finns på följande sida:

<https://www.yamaha.com/kbdapps/>

OBS!

- Om du använder instrumentet med något program för musikproduktion, såsom DAW (Digital Audio Workstation), ställer du in "Loopback" (funktion 042; sidan 54) på off. Om detta är inställt på on skickas en blandning av ljuddata och instrumentljud till DAW, vilket kan orsaka tjut och oväntade kraftiga ljud.

Säkerhetskopiering och återställning

Säkerhetskopieringsparametrar

Följande säkerhetskopierade parametrar sparas även om strömmen stängs av.

Parametrar som säkerhetskopieras efter behov

- User Songer (sidan 43)
- Style-nummer 206–215 (sidan 29)
- Godkännandestatus för Keys to Success (sidan 36)

Parametrar som säkerhetskopieras när strömmen slås av

- Registration Memory (sidan 45)
- FUNCTION-inställningar: (sidan 52)
Stämning, Splitpunkt, Anslagskänslighet, Style-volyum, Song-volyum, Metronomvolyum, Tempo, Demogrupp, Demospelningsläge, Master EQ-typer, Sustain, Automatisk avstängning, Batterityp, Guide, Audio Loop Back, Fingering-typer, [AUX IN]-ljudvolyum, [USB TO HOST]-ljudvolyum, Style Freeze, Transpose Freeze, Voice Freeze

Förutom parametrarna för säkerhetskopieringen ovan sparas alla data (inklusive Style-data som inte har lästs in) som överförs från ansluten dator även om du slår av strömmen.

Andra säkerhetskopieringsparametrar än "Godkännandestatus för Keys to Success" kan överföras till och sparas på en dator som en enda säkerhetskopieringsfil (med tillägget: .BUP). Den här säkerhetskopieringsfilen kan läsas in på instrumentet i framtiden.

Mer information om användning av en dator med instrumentet finns i PDF-bruksanvisningen (sidan 8) "Computer-related Operations" online.

Fel vid säkerhetskopiering

Vid anslutning till en dator med lagringsläget (funktion 056; sidan 55) inställt på on kan det hända att det inte finns tillräckligt mycket ledigt utrymme på instrumentet för att skapa en säkerhetskopieringsfil som kan överföras till datorn. I så fall rullar felmeddelandet "Not enough storage for backup" fram i displayen. Om du vill spara en säkerhetskopiering på datorn tar du bort onödiga Song-filer eller Style-filer från instrumentet för att få tillgång till ledigt utrymme. Ställ sedan in lagringsläge på off och därefter tillbaka till on igen. En säkerhetskopieringsfil skapas.

Om du inte sparar någon säkerhetskopieringsfil på datorn gör det inget om ett felmeddelande visas och du kan ignorera meddelandet.

OBS!

- Storleken på en säkerhetskopieringsfil varierar beroende på mängden data som lagras på instrumentet. Den maximala kapaciteten är ca 620 kB.
- Även om en säkerhetskopieringsfil för överföring till en dator inte skapas behålls säkerhetskopierade data i instrumentet.

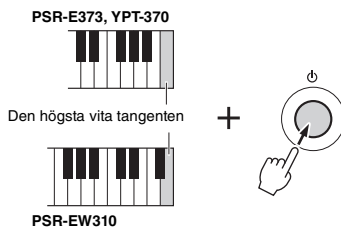
Återställning

Du kan återställa dina originaldata med följande två metoder.

Backup Clear

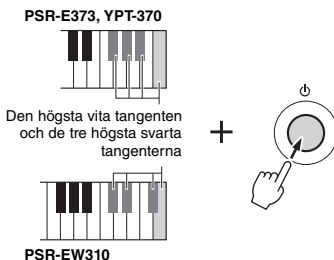
Denna operation återställer säkerhetskopieringsparametrarna och Registration Memories.

Slå på strömmen genom att trycka på [⏻]-strömbrytaren (Standby/On) medan du håller ned den högsta vita tangenten.



Flash Clear

Den här operationen raderar alla Songer och Styles som har överförts från en dator. Observera att Style-data som registrerats till Style-nummer 206–215 sparas. Slå på strömmen genom att trycka på [⏻]-brytaren (vänteläge/på) samtidigt som du håller ned den högsta vita tangenten och de tre högsta svarta tangenterna.



MEDDELANDE

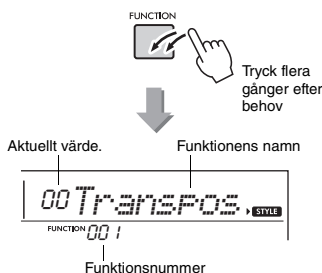
- Kom ihåg att Backup Clear och Flash Clear även tar bort de data du har köpt. Se till att spara viktiga data på en dator.

Funktionerna

Funktionsinställningarna ger dig tillgång till ett antal detaljerade instrumentparametrar, t.ex. stämning, splitpunkt, ljud och effekter.

1 Tryck på [FUNCTION]-knappen flera gånger tills önskat alternativ visas.

Varje gång du trycker på [FUNCTION]-knappen ökar funktionsnumret med ett. Du kan också minska funktionsnumret med ett genom att trycka kort på [-/NO]-knappen samtidigt som du håller ned [FUNCTION]-knappen. Funktionsnumret ändras inte om du bara trycker på [+ /YES]- eller [-/NO]-knappen.

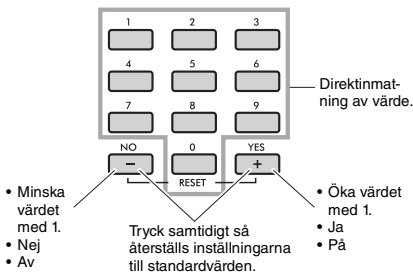


Efter några sekunder kan funktionens namn ersättas av det inställda värdet beroende på vald funktion.

OBS!

- Funktionsnumret kommer inte att visas i displayen under uppspelning av Song, Style eller metronom. I stället visas taktslagsvärdet.

2 Ställ in värdet med hjälp av sifferknapparna [0]–[9], [+ /YES], [- /NO].



- Minska värdet med 1.
- Nej
- Av
- Öka värdet med 1.
- Ja
- På

3 Du avslutar funktionsinställningarna genom att trycka på någon av de här knapparna: [VOICE], [SONG] eller [STYLE].

Funktionslista

Funktionsnummer	Funktionsnamn	Display	Omfång/inställningar	Standardvärde	Beskrivningar
Allmänt					
001	Transponera	<i>TransPos</i>	-12–12	00	Anger instrumentets tonhöjd i steg om halvtoner.
002	Stämning	<i>Tuning</i>	427,0 Hz–453,0 Hz	440,0 Hz	Anger finjustering av tonhöjden för hela instrumentet i steg om cirka 0,2 Hz.
003	Splitpunkt	<i>SplitPnt</i>	036–096 (C1–C6; PSR-E373, YPT-370) 028–103 (E0–G6; PSR-EW310)	54 (F#2)	Anger den högsta tangenten för splitljudet och anger splitpunkten, det vill säga tangenten som skiljer splitljudet (lägre) och Main Voices (högre) åt. Splitpunktsinställningen (sidan 17) och splitpunktsinställningen för ackompanjemanget (sidan 24) får automatiskt samma värde.
004	Anslagskänslighet	<i>TouchRes</i>	1 (Soft), 2 (Medium), 3 (Hard), 4 (Fixed)	2 (Medium)	Se sidan 18.
Main Voice (sidan 16)					
005	Volym	<i>M. Volume</i>	000–127	*	Anger volymen på klaviaturframförandet vid framförande tillsammans med en Song eller Style.
006	Oktav	<i>M. Octave</i>	-2–+2	*	Anger oktavläget för Main Voice.
007	Chorusdjup	<i>M. Chorus</i>	000–127	*	Anger hur mycket av Main Voice-signalen som skickas till Chorus-effekten.
Dual Voice (sidan 17)					
008	Dual Voice	<i>D. Voice</i>	001–622	*	Anger Dual Voice.
009	Volym	<i>D. Volume</i>	000–127	*	Anger volymen för Dual Voice.

Funktions-nummer	Funktionens namn	Display	Omfång/ inställningar	Standard- värde	Beskrivningar
010	Oktav	<i>D.Octave</i>	-2 +2	*	Anger oktavomfånget för Dual Voice.
011	Chorusdjup	<i>D.Chorus</i>	000-127	*	Betsämmer hur mycket av Split Voice-signalen som skickas till choruseffekten.
Split Voice (sidan 17)					
012	Split Voice	<i>S.Voice</i>	001-622	*	Anger Split Voice.
013	Volymp	<i>S.Volume</i>	000-127	*	Anger volymen för Split Voice.
014	Oktav	<i>S.Octave</i>	-2 +2	*	Anger oktavomfånget för Split Voice.
015	Chorusdjup	<i>S.Chorus</i>	000-127	*	Betsämmer hur mycket av Split Voice-signalen som skickas till choruseffekten.
Style (sidan 23)					
016	Style-volymp	<i>StyleVol</i>	000-127	100	Anger volymen för Stilen när en Style är vald (sidan 24).
017	Fingering-typ	<i>FingType</i>	1 (SmartChord) 2 (Multi)	1 (SmartChord)	Anger ackordtolkningsmetod i ackompanjemangssektionen när du spelar med en Style.
018	Smart Chord Key	<i>S.ChdKey</i>	FL7 (7 sänkta k) – SP0 (inget förtecken) – SP7 (7 höjda #)	SP0 (inget förtecken)	Anger tonarten när Fingering-typen är inställd på "Smart Chord". Om noterna till exempel visar 2 höjda (#) trycker du på [+ / YES] [- / NO] -knapparna tills "SP2" visas i displayen.
Song (sidan 31)					
019	Song-volymp	<i>SongVol</i>	000-127	100	Anger volymen för Songen när en Song är vald (sidan 31).
Effekter					
020	Efterklangstyp	<i>Reverb</i>	1-4 (Hall 1-4) 5 (Cathedral) 6-8 (Room 1-3) 9-10 (Stage 1-2) 11-12 (Plate 1-2) 13 (Off)	**	Anger efterklangstyp, inklusive Off (sidan 86).
021	Efterklangsnivå	<i>RevLevel</i>	000-127	64	Anger hur mycket av Voice-signalen som skickas till Reverb-effekten.
022	Chorustyp	<i>Chorus</i>	1 (Chorus1) 2 (Chorus2) 3 (Chorus3) 4 (Flanger1) 5 (Flanger2) 6 (Off)	**	Anger chorustyp, inklusive Off (sidan 86).
023	DSP-typ	<i>DSPType</i>	01-38	*	Anger DSP-typen (sidan 86).
024	Sustain	<i>Sustain</i>	ON/OFF	OFF	Anger om panelutklingsfunktionen är på eller av. (sidan 19).
025	Master EQ-typ	<i>MasterEQ</i>	1 (Speaker) 2 (Headphone) 3 (Boost) 4 (Piano) 5 (Bright) 6 (Mild)	1 (Speaker)	Anger vilken typ av utjämning som ska läggas till högtalarutgången eller hörlursutgången för att få bästa möjliga ljud i olika lyssningsituationer (sidan 47).
Harmony/Arpeggio (sidan 20)					
026	Harmony/ Arpeggio-typ	<i>Harm/Arp</i>	001-026 (Harmony) 027-176 (Arpeggio)	*	Anger huruvida Harmony-typen eller Arpeggio-typen väljs.
027	Harmony-volymp	<i>HarmVol</i>	000-127	*	Anger volymen för harmonieffekten.
028	Arpeggio Velocity	<i>ArpVel</i>	1 (Original) 2 (Key)	**	Anger Arpeggio Velocity. Om "Key" har valts spelas arpeggios upp i en volym som passar din spelstyrka. Om "Original" har valts spelas arpeggios upp i sin originalvolym, oavsett din spelstyrka.
Pedal (sidorna 19, 21)					
029	Pedalfunktion	<i>Pd1Func</i>	1 (Sustain) 2 (Arp Hold) 3 (Sus+ArpH) 4 (Articulation)	1 (Sustain)	Sustain: Sustain kommer att alstras medan pedalen hålls ned. Arp Hold: Arpeggio-uppspelningen kommer att fortsätta medan pedalen hålls ned. Sus + ArpH: Sustain kommer att alstras och Arpeggio-uppspelningen fortsätter medan pedalen hålls ned. Articulation: Artikulationseffekten kommer att alstras medan pedalen hålls ned.

Funktionsnummer	Funktionens namn	Display	Omfång/inställningar	Standardvärde	Beskrivningar
Metronom (sidan 16)					
030	Taktartstäljare	<i>TimeSign</i>	00–60	**	Anger metronomens taktart.
031	Taktartsnåmnare	<i>TimeSigD</i>	Half note, Quarter note, Eighth note, Sixteenth note	**	Anger längden på varje metronomslag.
032	Metronomvolym	<i>MetroVol</i>	000–127	100	Anger metronomvolym.
Lektion (sidan 34)					
033	Lektionsspår (R)	<i>R-Part</i>	01–16	01	Anger guidespårnumret för din högerhandslektion. Inställningen gäller bara för Songer i SMF-format 0 som överförs från en dator. Välj en Song du vill använda för lektionerna, välj "R-Part" och använd sedan sifferknapparna [0]–[9], [+YES] och [-NO] för att välja den kanal du vill spela upp som den angivna högerhandsstämman. Vi rekommenderar att du väljer kanal 1 för högerhandsstämman.
034	Lektionsspår (L)	<i>L-Part</i>	01–16	02	Anger guidespårnumret för din vänsterhandslektion. Inställningen gäller bara för Songer i SMF-format 0 som överförs från en dator. Välj en Song du vill använda för lektionerna, välj "L-Part" och använd sedan sifferknapparna [0]–[9], [+YES] och [-NO] för att välja den kanal du vill spela upp som den angivna vänsterhandsstämman. Vi rekommenderar att du väljer kanal 2 för vänsterhandsstämman.
035	Tempo	<i>YourTemp</i>	ON/OFF	ON	Den här parametern gäller Lektion 3 "Waiting". När den är ON ändras uppspelningstempot så att det matchar hastigheten du spelar i. När den är OFF bevaras uppspelningstempot oavsett vilket tempo du spelar i.
036	Guide	<i>Guide</i>	ON/OFF	ON	Anger om guidetonen ska ljuda (ON) eller inte (OFF) under "Waiting"-lektionen.
MIDI					
037	Local Control	<i>Local</i>	ON/OFF	ON	Anger om instrumentets klaviatur styr den interna tongeneratorn (ON) eller inte (OFF). När du spelar in ditt keyboardframförande med programvaran på datorn via MIDI anger du den här parametern till OFF.
038	Extern klocka	<i>ExtClock</i>	ON/OFF	OFF	Anger om instrumentet är synkroniserat med den interna klockan (OFF) eller en extern klocka (ON). När du spelar in ditt keyboardframförande med programvaran på datorn via MIDI anger du den här parametern till ON.
039	Initial Send	<i>InitSend</i>	YES/NO	–	Med den här funktionen kan du sända dina panelinställningsdata till en dator. Tryck på [+YES] för att sända eller [-NO] för att avbryta. Den här operationen bör göras omedelbart efter att du startat inspelningen på datorn.
Ljud (sidorna 48, 49, 50)					
040	[AUX IN]-ljudvolym	<i>AuxInVol</i>	000–127	50	Anger volymen på ljuduppspelning via [AUX IN]-uttaget (sidan 48).
041	[USB TO HOST]-ljudvolym	<i>USBInVol</i>	000–127	100	Anger volymen på ljuduppspelning via [USB TO HOST]-uttaget (sidan 50).
042	Ljuduppspelning	<i>LoopBack</i>	ON/OFF	ON	Anger om ljudingången från [USB TO HOST]-uttaget returneras till datorn eller inte under framförandet på instrumentet. Om du vill sända ut ljudet som spelas på instrumentet till en dator anger du den här parametern till OFF.
043	Melody Suppressor	<i>MelodySP</i>	ON/OFF	OFF	När ljudet från en extern ljudenhet eller en dator ansluten till [AUX IN]- eller [USB TO HOST]-uttaget går ut via det här instrumentet väljer du "ON" för att koppla bort eller sänka volymen för uppspelningens melodistämma.
044	Suppressor Pan	<i>SupprPan</i>	L63–C–R63	C	Anger positionen för uppspelningsljudet från den externa ljudenheten som ska tystas eller sänkas (sidan 49).
Regist Freeze (sidan 46)					
045	Style Freeze	<i>StyleFrz</i>	ON/OFF	OFF	Om du vill ta fram Registration Memory utan att skriva över den aktuella Style-inställningen väljer du "ON".
046	Transpose Freeze	<i>TransFrz</i>	ON/OFF	OFF	Om du vill ta fram Registration Memory utan att skriva över den aktuella transponeringsinställningen väljer du "ON".
047	Voice Freeze	<i>VoiceFrz</i>	ON/OFF	OFF	Om du vill ta fram Registration Memory utan att skriva över den aktuella Voice-inställningen väljer du "ON".
Duo (sidan 22)					
048	Duo-läge	<i>DuoMode</i>	ON/OFF	OFF	Välj "ON" för att dela upp klaviaturområdet i vänster och höger sektion.

Funktions-nummer	Funktionens namn	Display	Omfång/inställningar	Standardvärde	Beskrivningar
049	Duo L Voice	<i>DuoLVc</i>	001–622	*	Anger voice för vänster sektion.
050	Duo-splittpunkt	<i>DuoPnt</i>	036–096 (C1–C6; PSR-E373, YPT-370)/ 028–103 (E0–G6; PSR-EW310)	66 (F#3)	Anger gränsen mellan vänster och höger sektion.
051	Duo R-volym	<i>DuoRVol</i>	000–127	*	Anger volymen för höger sektion.
052	Duo L-volym	<i>DuoLVol</i>	000–127	*	Anger volymen för vänster sektion.
053	Duo R-oktav	<i>DuoROct</i>	-3 – +3	*	Anger tonhöjden för höger sektion i oktavenheter.
054	Duo L-oktav	<i>DuoLOct</i>	-3 – +3	*	Anger tonhöjden för vänster sektion i oktavenheter.
055	Duo-typ	<i>DuoType</i>	1 (Balance) 2 (Separate)	2 (Separate)	Den här funktionen fungerar bara i Duo-läge (sidan 22). Balance: Ljudet från vänster och höger sektion av framförandet kommer att höras både i vänster och höger högtalare. Separate: Ljudet från vänster sektion av framförandet kommer att höras i vänster högtalare och ljudet från höger sektion av framförandet kommer att höras i höger högtalare.
Lagring					
056	Lagringsläge	<i>Storage</i>	ON/OFF	OFF	Välj "ON" om du vill att datorn ska känna igen instrumentet som en lagringsenhet när det är anslutet till datorn. När "ON" är valt kommer instrumentets funktion att låsas. Till exempel hörs inget ljud när du spelar på klaviaturen. Välj "OFF" om du vill att datorn ska känna igen instrumentet som en MIDI-enhet när det är anslutet till datorn. När lagringsläget är ON kan du inte spela på instrumentet. Lagringsläge ON ska du bara ha när du sänder/tar emot filer till/från en dator.
Style-fil					
057	Style-registrering	<i>StyleReg</i>	001–nnn	–	Välj och registrera en Style-fil som överförs från dator (sidan 29).
Demo (sidan 31)					
058	Demogrupp	<i>DemoGrp</i>	1 (Demo) 2 (Preset) 3 (User) 4 (Download)	1 (Demo)	Anger metod för repeterad uppspelning.
059	Demospelningsläge	<i>PlayMode</i>	1 (Normal) 2 (Random)	1 (Normal)	Anger läge för upprepad uppspelning.
Automatisk avstängning (sidan 13)					
060	Tid för automatisk avstängning	<i>AutoOff</i>	OFF, 5/10/15/30/60/ 120 (minuter)	30 minuter	Anger den tid som kommer att gå innan instrumentets stängs av automatiskt.
Batteri (sidan 12)					
061	Batterityp	<i>Battery</i>	1 (Alkaline) 2 (Ni-MH)	1 (Alkaline)	Väljer den batterityp som är installerad i instrumentet. Alkaline: Alkaliska batterier/manganbatterier Ni-MH: Uppladdningsbara batterier

* Lämpligt värde ställs in automatiskt för varje ljudkombination.

** Lämpligt värde ställs in automatiskt för varje Song, Style eller Arpeggio.

Felsökning

Problem	Möjlig orsak och lösning
Det hörs ett kort, knäppande ljud när jag slår på eller stänger av instrumentet.	Detta är normalt och betyder att elström leds in i instrumentet.
Det hörs ljud när jag använder en mobiltelefon.	Om du använder en mobiltelefon i närheten av instrumentet kan det uppstå störningar. Stäng av mobiltelefonen eller använd den längre bort från instrumentet.
Det hörs störande ljud från instrumentets högtalare eller hörlurar när instrumentet används med en app på en smart enhet.	När du använder instrumentet tillsammans med appen i din smarta enhet rekommenderar vi att du aktiverar "Flygplansläge" på din smarta enhet för att minimera brus från kommunikation.
Det hörs inget ljud när jag spelar på klaviaturen eller när en Song eller Style spelas upp.	Kontrollera att ingenting är anslutet till [PHONES/OUTPUT]-uttaget på baksidan. Om du har hörlurar som är anslutna till uttaget går det inte ut något ljud. Kontrollera inställningen för Local Control. (Se sidan 54, funktion 037.) Se till att Local Control-funktionen är inställd på ON.
Instrumentet svarar inte när instrumentet används.	Är lagringsläget inställt på ON? Kontrollera att lagringsläget är inställt på OFF. Se "Lagring" på sidan 55 (funktion 056).
Det hörs inget ljud när jag slår an tangenter i högerhandsomfånget på klaviaturen.	När du använder lexikonfunktionen (sidan 28) används tangenterna i högerhandsomfånget endast för att ange ackordets grundton och typ.
Det verkar som om inte alla ljuden låter, eller så verkar ljudet klippas av.	Instrumentet har en maximal polyfoni på 48 toner – inklusive Dual Voice, splitljud, automatiskt ackompanjemang, melodi och metronom. De toner som överskrider den här gränsen hörs inte.
Harmony ljuder inte.	Tillvägagångssättet för att få Harmony-effekten (001–026) att ljuda beror på den valda typen. För typerna 001–005 slår du på det automatiska ackompanjemanget och spelar upp det genom att trycka ned ett ackord i klaviaturens omfång för automatiskt ackompanjemang, och slår sedan an några tangenter i högerhandsomfånget för att skapa Harmony-effekten. För typerna 006–026 händer ingenting om du slår på eller av det automatiska ackompanjemanget. Du måste dock slå an två toner samtidigt för typerna 006–012.
Style eller Song spelas inte upp när jag trycker på [START/STOP]-knappen.	Är den externa klockan inställd på ON? Kontrollera att den externa klockan är inställd på OFF. Se "Funktionsinställningar" på sidan 54 (Funktion 038).
Indikatorn ACMP ON visas inte när jag trycker på [ACMP ON/OFF]-knappen.	<ul style="list-style-type: none"> Tryck alltid först på [STYLE]-knappen när du ska välja en Styles-relaterad funktion. Indikatorn ACMP ON visas inte när Duo-läget är på.
Stylen låter inte som den ska.	Kontrollera att Style-volymen (sidan 53 Funktion 016) är inställd på lämplig nivå. Är splitpunkten inställd på rätt tangent för de ackord du spelar? Ställ in splitpunkten på rätt tangent (sidan 52 Funktion 003). Visas indikatorn "ACMP" i displayen? Om den inte visas trycker du på [ACMP ON/OFF]-knappen så att den visas.
Stylen hörs inte när du spelar ett ackord.	Om Fingering-typen (funktion 017; sidan 53) är inställd på Multi kommer följande att inträffa. <ul style="list-style-type: none"> Automatiskt ackompanjemang ändras ibland inte när likartade ackord spelas i följd (t.ex. en del mollackord som följs av ett mollseptimackord). Om enbart två toner trycks ned spelas ett ackord baserat på föregående spelat ackord. Om samma grundton spelas två gånger i intelligande oktaver återges ett ackompanjemang som enbart baseras på grundtonen.
Pedalen (för sustain) verkar ge motsatt effekt. Om jag till exempel trampar ned pedalen klipps ljudet av och om jag släpper upp den klingar ljuden ut.	Pedalens polaritet har ändrats, vilket innebär att funktionen blir omvänd. Kontrollera att pedalen är korrekt ansluten till [SUSTAIN]-uttaget innan du slår på strömmen.

Problem	Möjlig orsak och lösning
Ljudet låter annorlunda från ton till ton.	Detta är normalt. AWM-tongenereringsmetoden använder flera inspelningar (samplingar) av ett instrument över klaviaturens omfång. På så sätt kan ljudet låta aningen annorlunda från ton till ton.
<ul style="list-style-type: none"> • Volymen är för låg. • Ljudkvaliteten är dålig. • Rytmen stoppar oväntat eller spelas inte upp. • Mina inspelade Song-data m.m. spelas inte upp korrekt. • Displayen slocknar plötsligt och alla panelinställningar återställs. 	Batterierna håller på att ta slut eller är slut. Byt ut alla sex batterierna mot helt nya, eller använd den medföljande nätadaptern.
Strömmen slogs plötsligt av.	Detta är normalt och funktionen för automatisk avstängning kan ha aktiverats (sidan 13). Om du vill inaktivera den automatiska avstängningsfunktionen väljer du "Off" i funktionsinställningarna (Funktion 060; sidan 55).
När jag slår på instrumentet stängs strömmen av plötsligt och oväntat.	Överströmsskyddet har aktiverats. Detta kan inträffa om en annan nätadapter än den specificerade används eller om nätadaptern är skadad. Använd endast den rekommenderade adaptern (sidan 59). Om enheten inte fungerar korrekt bör du omedelbart sluta använda den, och lämna in den för kontroll på en kvalificerad Yamaha-serviceverkstad.
Appen på din smarta enhet känner inte igen instrumentet.	Är lagringsläget inställt på ON? Kontrollera att lagringsläget är inställt på OFF. Se "Funktionsinställningar" på sidan 55 (Funktion 056).

Specifikationer

Product Name			PSR-E373, YPT-370	PSR-EW310
			Digital Keyboard	
Size/Weight	Dimensions (W x D x H)		945 mm x 369 mm x 118 mm	1151 mm x 369 mm x 118 mm
	Weight		4.6 kg (not including batteries)	5.4 kg (not including batteries)
Control Interface	Keyboard	Number of Keys	61	76
		Touch Response	Soft, Medium, Hard, Fixed	
	Display	Type	LCD	
		Backlight	Yes	
	Panel	Language	English	
Language		English		
Voices	Tone Generation Technology	AWM Stereo Sampling		
	Polyphony (max.)	48		
	Preset	Number of Voices	(241 Panel Voices + 22 Drum/SFX kits + 20 Arpeggio + 339 XGlite Voices)	
	Compatibility	GM/XGlite		
Effects	Types	DSP	38 types	
		Reverb	12 types	
		Chorus	5 types	
		Master EQ	6 types	
	Functions	Dual	Yes	
		Split	Yes	
		Sustain	Yes	
		Harmony	26 types	
		Arpeggio	150 types	
		Melody Suppressor	Yes	
Articulation	Yes (11 Super Articulation Lite Voices)			
Accompaniment Styles	Preset	Number of Styles	205	
		Fingering	Smart Chord, Multi finger	
		Style Control	ACMP ON/OFF, SYNC START, START/STOP, INTRO/ENDING/rit., MAIN/AUTO FILL	
	External Styles	10		
	Other Features	Music Database	170	
		One Touch Setting (OTS)	Yes	
Compatibility	Style File Format (SFF)			
Songs (MIDI)	Preset	Number of Preset Songs	154 (including Touch Tutor: 10, Chord Study: 12, Chord Progression: 30)	
		Number of Songs	5	
	Recording	Number of Tracks	2	
		Data Capacity	Approx. 10,000 notes	
	Format	Playback	SMF Formats 0 & 1	
		Recording	Original File Format	
Functions	Lesson	KEYS TO SUCCESS, Lesson 1-3 (Listening, Timing, Waiting), Phrase Repeat, A-B Repeat, Chord Dictionary, Touch Tutor, Chord Study, Chord Progression		
	USB Audio (USB TO HOST)		44.1 kHz, 16 bit, stereo	
	Registration memory	Number of Buttons	9	
		Metronome	Yes	
	Overall Controls	Tempo Range	11-280	
		Transpose	-12 to 0, 0 to +12	
		Tuning	427.0-440.0-453.0 Hz (approx. 0.2 Hz increments)	
		Duo	Yes	
Miscellaneous	PIANO Button	Yes (Portable Grand Button)		
Storage and Connectivity	Storage	Internal Memory	Approx. 1.4 MB	
	Connectivity	DC IN	12 V	
		Headphones/Output	Standard stereo phone jack (PHONES/OUTPUT)	
		Sustain Pedal	Yes	
		AUX IN	Yes (Stereo mini jack)	
		USB TO HOST	Yes	
Sound System	Amplifiers	2.5 W + 2.5 W		
	Speakers	12 cm x 2		

Power Supply	Power Supply	AC Adaptor	Users within U.S or Europe: PA-130 or an equivalent recommended by Yamaha Others: PA-3C, PA-130 or an equivalent recommended by Yamaha
		Batteries	Six 1.5 V "AA" size alkaline (LR6), manganese (R6) or six 1.2 V "AA" size Ni-MH rechargeable batteries (HR6)
	Power Consumption		5 W (When using PA-130 AC adaptor)
	Auto Power Off		Yes (Time can be set)
Included Accessories			<ul style="list-style-type: none"> • Music rest • Owner's Manual • AC adaptor *1 (PA-130 or an equivalent recommended by Yamaha) • Online Member Product Registration *1: May not be included depending on your particular area. Please check with your Yamaha dealer.
Separately Sold Accessories (May not be available depending on your area.)			<ul style="list-style-type: none"> • AC adaptor: Users within U.S or Europe: PA-130 or an equivalent recommended by Yamaha Others: PA-3C, PA-130 or an equivalent recommended by Yamaha • Keyboard stand: L-2C • Headphones: HPH-50/HPH-100/HPH-150 • Footswitch: FC4A/FC5

* Innehållet i denna bruksanvisning gäller de senaste specifikationerna vid publiceringsdatumet. Om du vill ha den senaste bruksanvisningen går du till Yamahas webbplats och laddar ned bruksanvisningsfilen. Eftersom specifikationer, utrustning och tillbehör som säljs separat kan variera från plats till plats ber vi dig kontrollera detta med din Yamaha-återförsäljare.

Register

A			
A-B-repetering	33	Flash Clear	51
Accessories	59	Funktioner	52
Ackord	15, 26	Funktionslista	52
Ackordföljd	42	G	
Ackordlexikon	28	GM System Level 1	8
Ackordstudie	41	Guideton	39
ACMP	24	H	
Anslagskänslighet	18	Harmonityper	84
Arpeggio	20	Harmony	20
Arpeggio Velocity	53	Harmony-typ	21
Arpeggio-typer	85	Hörlurar	14
Artikulation	19	I	
AUTO FILL	25	Initial Send	54
Automatisk avstängning	13, 55	Inspelning	43
Automatiskt		Inspelning (spår)	44
ackompanjemang	23	INTRO	25
AUX IN	48	iPad	50
B		iPhone	50
Backup Clear	51	K	
Batterier	12	Key → Transpose	52
Batterityp	13, 55	Keys To Success	35
Betyg	38	Klaviaturdisplay	15
BGM	32	L	
C		Lagringsläge	55
Chorus	19	Lektion	34
Chorustyp	53	Lista över effektyper	84
Chorustyper	86	Lista över Songer	79
Clear (Säkerhetskopierings- parametrar)	51	Lista över Styles	80
Computer-related Operations	8	Listening	38
D		Ijud	48
dator	50	Ljuddatakommunikation	
Demo	31, 55	med USB	50
Display	15	Ljudenhet	48
Drum Kit List	8	Local Control	54
DSP	18	M	
DSP-typer	86	MAIN	25
Dual Voice	17, 52	Main Voice	16
Duo	22	Master EQ	47
E		Melody Suppressor	49
Effects	18	Metronom	16
Efterklangsnivå	53	MIDI Basics	8
Efterklangstyp	53	MIDI Reference	8
Efterklangstyper	86	Multi	23
ENDING	25	Musikdatabas	29
Exempel från Song Book	62	Musikdatabaslista	82
Extern klocka	54	N	
F		notställ	14
Felsökning	56	Nätadapter	12
Fingering-typ	23	O	
G		Omfång för Automatiskt	
H		ackompanjemang	24
I		One Touch Setting	16
J		P	
K		Paus	32
L		Pedal	14, 21
M		Phrase Repeat	37
N		Pitch → Transpose	52
O		Pitch → Tuning	52
P		Playback	32
Q		Portable Grand	16
R		R	
S		Radera (User Song)	44
T		Registration memory	46
U		Reverb	19
V		rit	25
W		rytm	24
X		S	
Y		Sektioner	25
Z		Slumpmässig uppspelning	32
		Smart Device Connection	
		Manual	8
		Smart enhet	50
		SmartChord	23
		Snabbspolning bakåt	32
		Snabbspolning framåt	32
		Song	31
		Song Book	8
		Song-kategori	31
		Specifikationer	58
		Split Voice	17, 53
		Splitpunkt	17, 24, 52
		Spår	43
		Standard Kit 1-lista	78
		Status för godkännande	36
		Strömförsörjning	12
		Style	23
		Style-fil	8, 29
		Styrkemätare	18
		Stämma	33
		Stämning	52
		Sustain	14, 19
		Synkrostart	24
		Säkerhetskopierings- parametrar	51
		T	
		Takt	15
		Taktart	16
		Taktslag	15
		Tap-funktion	30
		Tempo	16, 30, 31, 54

Timing.....	38
Touch Tutor	40
Transponera.....	52

U

USB TO HOST	50
User Songs.....	43

V

Voice.....	16
Voice-lista	72
Volym.....	14
Volym (Dual Voice).....	52
Volym (Harmony).....	53
Volym (Main Voice).....	52
Volym (metronom)	54
Volym (Split Voice).....	53

W

Waiting.....	38
--------------	----

X

XGlite.....	8
-------------	---

Å

Återställning.....	51
--------------------	----

Disse noder udgør en del af Song Book (noderne kan hentes gratis). Song Book indeholder ikke alene noder til alle interne melodier (undtagen melodi 1–3), men også musiktermer og oplysninger, som kan være nyttige, når du øver. Du kan hente Song Book ved at registrere dig som bruger på følgende websted.

De här noterna tillhandahålls med den här delen av Song Book (kostnadsfria hämtningsbara noter). Song Book innehåller noterna för alla interna melodier (utom melodi 1–3) och även musikbegrepp och viktiga saker att känna till för dina övningar. Om du vill hämta Song Book måste du registrera dig på följande webbplats.

Yamaha Global Site (Yamahas globale websted) https://www.yamaha.com
Yamaha Global Site https://www.yamaha.com

- * Song Book findes kun på engelsk, fransk, tysk og spansk.
I dette eksempel anvendes en del af den engelske Song Book.
- * Song Book tillhandahålls på engelska, franska, tyska och spanska.
I det här exemplet introduceras delar av Song Book på engelska.

Für Elise

L. v. Beethoven

Basic

Song No.004

Für Elise ~ With Step Map ~ 12

Für Elise is an all-time classical favorite.

The beautiful, well-known melody is repeated a number of times.

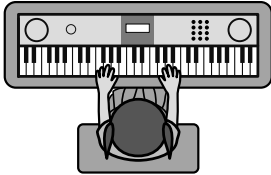
In each step you won't be practicing alone. You have a wonderful orchestra to back you up!

First, listen to the example a few times. It won't be long before you'll want to start playing it yourself!

Step 01	Warm-up Exercise - "The Semitone Mystery"	14
Step 02	Diligent Practice Time	15
Step 03	Warm-up Exercise - "Basic Accompaniment"	16
Step 04	Diligent Practice Time	16
Step 05	First Half Review	17
Step 06	Diligent Practice Time	17
Step 07	Warm-up Exercise - "The Jump Competition"	18
Step 08	"EEEEEE!"	18
Step 09	"Left! Right! Left! Right!"	19
Step 10	Second Half Review	19
Step 11	Play the Whole Song!	19

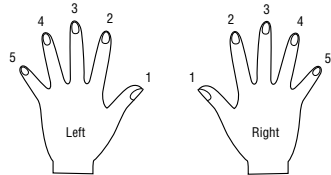
Before Playing...

◇ Sit Correctly



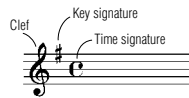
Sit near the middle of the keyboard.

◇ Finger Numbering



Reading the Score

◇ The Keyboard, Staff Lines, and Clef



◇ Notes and Rests

Whole note			Whole note rest	
Dotted half note			Dotted half note rest	
Half note			Half note rest	
Dotted quarter note			Dotted quarter note rest	
Quarter note			Quarter note rest	
Eighth note			Eighth note rest	
Sixteenth note			Sixteenth note rest	

◇ Accidentals

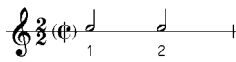
- # (Sharp) Raise a semitone
- b (Flat) Lower a semitone
- ♮ (Natural) Return to normal pitch

◇ Time Signatures and Counting Time

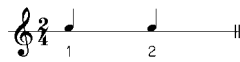
4/4 time



2/2 time



2/4 time



3/4 time



6/8 time



9/8 time



Song No.004

Basic

Für Elise

~ With Step Map ~

Play with both hands as if gently telling a story. It might help to sing or hum the melody as you play.
 Similar melody lines and rhythms are repeated in this song, so there aren't as many sections to practice as you might think. Enjoy learning each section as you build proficiency.

Step 05 From here... →

Andante
pp

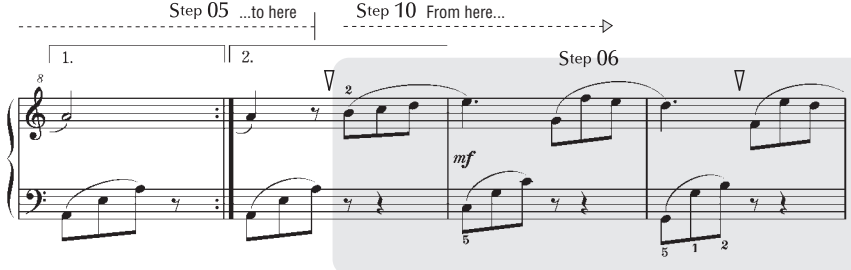
Step 01
Step 02

Step 04

Step 03


Step 02

Step 05 ...to here Step 10 From here...



1. 2. Step 06 *mf*

Step 08 Step 09



17 19 *p* *pp* Step 07



Step 10 ...to here



Song No.004  Für Elise **Basic**

Step 01

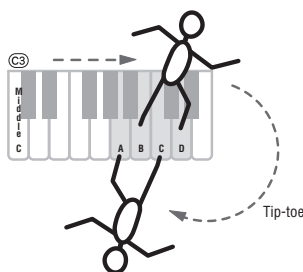
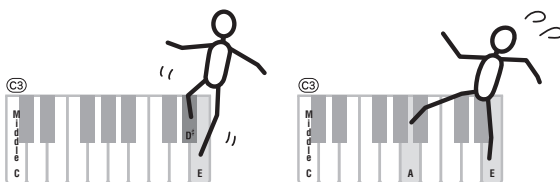


Warm-up Exercise - "The Semitone Mystery"

Let's start with a warm-up exercise using three fingers of the right hand.

We'll start by ascending and descending the white and black keys. Check out the illustrations until you understand how the fingers are supposed to move, then get started!

You'll find it easier to play if you bend your fingers slightly.



Go back to the beginning and play it again.

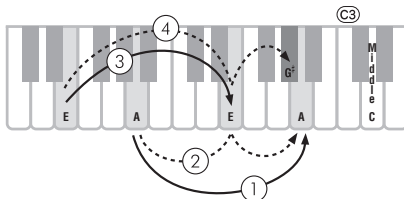
Song No.004  Für Elise **Basic**

Step 03



Warm-up Exercise - "Basic Accompaniment"

And now a warm-up exercise for the left hand.
It's important to spread your fingers widely from the start.
Don't play the black keys too strongly.



Step 04



Diligent Practice Time

Connect the notes smoothly, as if the left hand were passing them to the right hand. You'll be able to play smoothly if you move the left hand into position for the next phrase as soon as it finishes playing the first phrase.

Step 05**First Half Review**

You've reached the halfway step! Have you learned all the material provided in the preceding steps?
Now let's go back and play through all the first-half exercises. If you find that you're having trouble playing any of the material, go back and review the steps using the Step Map as a guide.

Step 06**Diligent Practice Time**

OK, let's begin the second half!

You'll be able to play the melody nicely if you lift your fingers from the keyboard between the slurs.

It might be easier to grasp the key release timing if you sing along with the melody.

Don't panic and play too strongly where the left hand has to play short notes.

Always have left-hand finger 5 ready to play the next note!

Song No.004  Für Elise **Basic**

Step 07

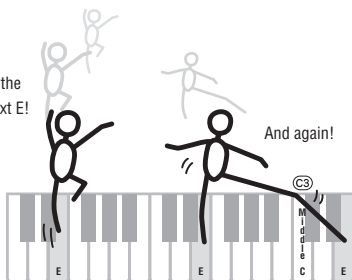


Jump to the next E!

Warm-up Exercise - "The Jump Competition"

The first note has a staccato dot.

Spread your fingers wide and jump quickly to the next note!



Step 08



"EEEE!"

The only note in this step is E!

Make the connection between the left and right hands as smooth as possible.

Step 09



“Left! Right! Left! Right!”

Play “D[♯] E” repeatedly, alternating the left and right hands.

Have the next hand ready in position to play D[♯] so you won't have to rush.

Step 10



Second Half Review

Try playing all the way through the second half.

As we did after the first half, if there are places you can't play with confidence go back and review the steps.

Step 11



Play the Whole Song!

This is the finishing step!

Don't be afraid of making mistakes. Just concentrate on playing the entire song from start to finish.

Practice this with the lessons learned in each step in mind, and gradually you'll master the whole song.

Liste over lyde / Voice-lista

Maksimal polyfoni

BEMÆRK

- Listen over lyde omfatter MIDI-oplysninger om programændringsnumre for hver lyd. Brug disse programændringsnumre, når du spiller på instrumentet via MIDI fra en ekstern enhed.
- Programændringsnumre er ofte angivet som numrene "0-127". Da denne liste anvender et "1-128"-nummereringssystem, er det i sådanne tilfælde nødvendigt at trække 1 fra det ønskede programændringsnummer for at vælge den korrekte lyd. Hvis du f.eks. vil vælge programændringsnummer 38 på listen nedenfor, skal du overføre programændringsnummer 37.
- Nogle lyde kan klinge vedvarende eller have lang efterklang, også når du har sluppet tangenterne, hvis fortepedalen (fodkontakt) holdes nede.

Instrumentet har en maksimal polyfoni på 48 toner. Det betyder, at det kan afspille op til 48 toner ad gangen, uanset hvilke funktioner der er i brug. Autoakkompagnement bruger nogle af de tilgængelige toner, så hvis du bruger autoakkompagnement, reduceres det antal toner, du kan spille på tangenterne ad gangen, tilsvarende. Det samme gælder splitfunktionen og melodifunktionerne. Den maksimale polyfoni overskrides, afbrydes de først spillede toner, og de nyeste prioriteres højest.

Maximal polyfoni

OBS!

- I listen over lyd indgår MIDI Program Change-nummer for de olika ljuden. Program Change-numren använder du när du spelar på instrumentet via MIDI från en extern enhet.
- Program Change-numren specificeras ofta som nummer "0-127". I de här fallen måste du dra bort 1 från det avsedda Program Change-numret för att få rätt lyd, eftersom posterna i den här listan numereras "1-128". Om du till exempel vill välja Program Change-nummer 38 i listan nedan överför du Program Change-nummer 37.
- När Sustain-pedalen (fotkontakten) är nedtrampad kan en del ljud återsgas kontinuerligt eller ha en lång avklingning sedan tangenterna har släppts upp.

Instrumentet har maximalt 48-toners polyfoni. Det innebär att det kan spela högst 48 toner samtidigt, oavsett vilka funktioner som används. Det automatiska ackompanjemanget använder en del av de tillgängliga tonerna. När du använder det automatiska ackompanjemanget minskar alltså det totala antalet tillgängliga toner som du kan spela på klaviaturen med motsvarande antal. Samma sak gäller funktionerna för splitljud och Songer. Om det maximala antalet toner har uppnåtts, stängs ljudet för de tidigare spelade tonerna av och de senaste tonerna får prioritet (prioritet för sista ton).

Liste over lyde på panelet / Panelljudlista

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
PIANO				
1	0	115	1	Live! Concert Grand Piano
2	0	112	1	Grand Piano
3	0	112	2	Bright Piano
4	0	112	7	Harpsichord
5	0	112	4	Honky Tonk Piano
6	0	112	3	MIDI Grand Piano
7	0	113	3	CP80
E.PIANO				
8	0	118	5	Cool! SuitcaseEP
9	0	118	6	JazzChorusEP
10	0	120	5	PhaseEP
11	0	119	5	Cool! TremoloEP
12	0	121	5	Cool! ElectricPiano
13	0	117	5	StageEP
14	0	114	5	Cool! Galaxy Electric Piano
15	0	113	6	Hyper Tines
16	0	112	5	Funky Electric Piano
17	0	112	6	DX Modern Electric Piano
18	0	114	6	Venus Electric Piano
19	0	112	8	Clavi
20	0	113	8	WahClavi
ORGAN				
21	0	118	19	Cool! Organ
22	0	117	19	Cool! Rotor Organ
23	0	112	17	Jazz Organ 1
24	104	49	17	Jazz Organ 1+RotaryFast
25	0	113	17	Jazz Organ 2
26	104	50	17	Jazz Organ 2+RotaryFast
27	0	112	19	Rock Organ
28	0	120	19	Octave Shift Organ
29	0	114	19	Purple Organ
30	0	112	18	Click Organ
31	0	116	17	Bright Organ
32	0	127	19	Theater Organ
33	0	121	20	16'+2' Organ
34	0	120	20	16'+4' Organ

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
35	0	113	20	Chapel Organ
36	0	112	20	Pipe Organ
37	0	112	21	Reed Organ
ACCORDION				
38	0	112	22	Musette Accordion
39	0	113	22	Traditional Accordion
40	0	113	24	Bandoneon
41	0	113	23	Modern Harp
42	0	114	23	Blues Harp
43	0	115	23	Harmonica
GUITAR				
44	8	96	1	S.Art Lite Nylon Guitar Harmonics ***
45	8	96	2	S.Art Lite Steel Guitar Harmonics ***
46	8	97	1	S.Art Lite Nylon Guitar Slide ***
47	8	97	2	S.Art Lite Steel Guitar Slide ***
48	8	96	6	S.Art Lite Distortion Guitar ***
49	0	116	25	Dynamic Nylon Guitar
50	0	118	30	Dynamic Overdriven
51	0	121	31	Dynamic Distortion Guitar
52	0	122	25	Nylon Guitar
53	0	112	25	Classical Guitar
54	104	25	26	Steel Guitar
55	0	112	26	Folk Guitar
56	0	112	27	Jazz Guitar
57	0	117	28	60s Clean Guitar
58	0	113	26	12Strings Guitar
59	0	112	28	Clean Guitar
60	0	127	28	Wah Guitar
61	0	113	27	Octave Guitar
62	0	112	29	Muted Guitar
63	0	112	30	Overdriven Guitar
64	0	112	31	Distortion Guitar
65	0	127	31	Wah Distortion Guitar
BASS				
66	8	96	18	S.Art Lite Slap Bass ***
67	0	116	34	Dynamic Electric Bass
68	0	112	34	Finger Bass

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
69	0	112	33	Acoustic Bass
70	0	112	35	Pick Bass
71	0	112	36	Fretless Bass
72	0	112	37	Slap Bass
73	0	121	40	Funk Bass
74	0	112	39	Synth Bass
75	0	113	39	Hi-Q Bass
76	0	113	40	Dance Bass
STRINGS				
77	8	96	50	S.Art Lite Strings ***
78	0	117	50	Live! Strings
79	104	23	49	Studio Strings
80	0	112	49	Strings
81	0	112	50	Chamber Strings
82	0	115	50	Marcato Strings
83	0	113	50	Slow Strings
84	0	112	45	Tremolo Strings
85	0	112	51	Synth Strings
86	0	112	46	Pizzicato Strings
87	0	116	46	Orchestra Pizzicato Strings
88	0	113	41	Sweet! Violin
89	0	112	41	Violin
90	0	112	43	Cello
91	0	112	44	Contrabass
92	0	112	47	Harp
93	0	112	56	Orchestra Hit
CHOIR				
94	8	96	55	S.Art Lite Gospel Choir ***
95	0	112	53	Choir
96	104	12	54	Gospel Hm
97	104	13	54	Gospel Wow
98	0	113	53	Vocal Ensemble
99	0	112	55	Air Choir
100	0	112	54	Vox Humana
SAXOPHONE				
101	8	96	83	S.Art Lite Tenor Sax ***
102	0	122	67	Sax Section
103	0	117	67	Sweet! Tenor Sax
104	0	112	67	Tenor Sax
105	0	112	66	Alto Sax
106	0	112	65	Soprano Sax
107	0	112	68	Baritone Sax
108	0	114	67	Breathy Tenor Sax
109	0	116	66	Small Sax Section
110	0	112	72	Clarinet
111	0	112	69	Oboe
112	0	112	70	English Horn
113	0	112	71	Bassoon
TRUMPET				
114	0	112	57	Trumpet
115	0	127	57	Distortion Trumpet
116	0	112	58	Trombone
117	0	113	58	Trombone Section
118	0	112	60	Muted Trumpet
119	0	112	61	French Horn
120	0	112	59	Tuba
BRASS				
121	8	96	57	S.Art Lite Brass Section ***
122	0	117	63	Live! Brass
123	0	112	62	Brass Section
124	0	113	62	Big Band Brass
125	0	116	62	Octave Brass
126	0	113	63	80s Brass

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
127	0	119	62	Mellow Horns
128	0	115	63	Funky Brass
129	0	114	63	Techno Brass
130	0	112	63	Synth Brass
FLUTE				
131	8	96	74	S.Art Lite Flute ***
132	0	114	74	Sweet! Flute
133	0	115	74	Sweet! Classical Flute
134	0	112	74	Flute
135	0	112	73	Piccolo
136	0	112	76	Pan Flute
137	0	112	75	Recorder
138	0	112	80	Ocarina
SYNTH				
139	104	20	91	Gemini
140	104	21	91	Hands Up!
141	0	112	81	Square Lead
142	0	112	82	Sawtooth Lead
143	0	108	82	RS Tech Saw
144	0	112	88	Under Heim
145	0	112	85	Portatone
146	0	115	82	Analogon 1
147	0	119	82	Fargo 1
148	104	53	82	Analogon 2
149	104	54	82	Fargo 2
150	0	112	86	Voice Lead
151	0	121	82	Funky Lead
152	0	118	89	Sweet Heaven
153	0	121	89	Dream Heaven
154	0	113	89	Symbiont
155	0	112	99	Stardust
156	0	112	101	Brightness
157	0	112	92	Xenon Pad
158	0	112	95	Equinox
159	0	112	89	Fantasia
160	0	113	90	Dark Moon
161	0	113	101	Bell Pad
162	0	126	90	RS Analog Pad
163	0	116	91	RS Short Resonance
PERCUSSION				
164	0	112	12	Vibraphone
165	0	113	12	Jazz Vibes
166	0	112	13	Marimba
167	0	112	14	Xylophone
168	0	112	115	Steel Drums
169	0	112	9	Celesta
170	0	112	11	Music Box
171	0	112	15	Tubular Bells
172	0	112	48	Timpani
WORLD				
173	0	112	106	Banjo
174	0	0	111	Fiddle
175	0	0	110	Bagpipe
176	0	0	16	Dulcimer 1
177	0	35	16	Dulcimer 2
178	0	96	16	Cimbalom
179	0	121	16	Santur
180	0	97	108	Kanooon
181	0	98	108	Oud
182	0	96	106	Rabab
183	0	0	109	Kalimba
184	0	113	21	Harmonium 1 (Single Reed)
185	0	114	21	Harmonium 2 (Double Reed)

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
186	0	115	21	Harmonium 3 (Triple Reed)
187	0	114	105	Tanpura
188	0	96	112	Pungi
189	0	117	74	Bansuri
190	0	0	105	Sitar 1
191	0	32	105	Detuned Sitar
192	0	35	105	Sitar 2
193	0	0	112	Shehnai
194	0	97	106	Gopichant
195	0	116	117	Tabla
196	0	115	111	Er Hu
197	0	118	74	Di Zi
198	0	116	106	Pi Pa
199	0	113	108	Gu Zheng
200	0	40	47	Yang Qin
201	0	120	111	Morin Khuur
202	0	124	74	Suling
203	0	0	107	Shamisen
204	0	0	108	Koto
205	0	96	108	Taisho-kin
DUAL*				
206	-	-	-	Octave Piano
207	-	-	-	Piano & Strings
208	-	-	-	Piano Pad
209	-	-	-	Octave Harpsichord
210	-	-	-	Tiny Electric Piano
211	-	-	-	Electric Piano Pad
212	-	-	-	Full Organ
213	-	-	-	Octave Jazz Guitar
214	-	-	-	Octave Strings
215	-	-	-	Orchestra Section
216	-	-	-	Octave Pizzicato Strings
217	-	-	-	Strings Session
218	-	-	-	Brass Tutti
219	-	-	-	Orchestra Tutti
220	-	-	-	Octave French Horns
221	-	-	-	Octave Harp
222	-	-	-	Orchestra Hit & Timpani
223	-	-	-	Octave Choir
224	-	-	-	Jazz Brass Section
225	-	-	-	Jazz Section
226	-	-	-	Ballroom Sax Ensemble
227	-	-	-	Ballroom Brass
228	-	-	-	Flute & Clarinet
229	-	-	-	Trumpet & Trombone
230	-	-	-	Fat Synth Brass
231	-	-	-	Octave Lead
232	-	-	-	Super 5th Lead
SOUND EFFECTS				
233	0	0	121	Fret Noise
234	0	0	122	Breath Noise
235	0	0	123	Seashore
236	0	0	124	Bird Tweet
237	0	0	125	Telephone Ring
238	0	0	126	Helicopter
239	0	0	127	Applause
240	0	113	116	Hand Clap
241	0	0	128	Gunshot
DRUM KITS				
242	127	0	88	Power Kit
243	127	0	1	Standard Kit 1
244	127	0	2	Standard Kit 2

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
245	127	0	9	Room Kit
246	127	0	17	Rock Kit
247	127	0	25	Electronic Kit
248	127	0	26	Analog Kit
249	127	0	113	Dance Kit
250	127	0	33	Jazz Kit
251	127	0	41	Brush Kit
252	127	0	49	Symphony Kit
253	126	0	128	StdKit 1 + Chinese Perc.
254	126	0	40	Indian Kit 1
255	126	0	115	Indian Kit 2
256	126	0	55	StdKit 1 + Indonesian Perc. 1
257	126	0	56	StdKit 1 + Indonesian Perc. 2
258	126	0	57	StdKit 1 + Indonesian Perc. 3
259	126	0	37	Arabic Kit
260	126	0	41	Cuban Kit
261	126	0	1	SFX Kit 1
262	126	0	2	SFX Kit 2
263	126	0	113	Sound Effect Kit
ARPEGGIO**				
264	-	-	-	Concerto
265	-	-	-	Latin Rock
266	-	-	-	Brass Section
267	-	-	-	Piano Ballad
268	-	-	-	Synth Sequence
269	-	-	-	Guitarist
270	-	-	-	Pickin'
271	-	-	-	Spanish
272	-	-	-	Funky Clavi
273	-	-	-	Harpeggio
274	-	-	-	Finger Bass Left
275	-	-	-	Combo Jazz Left
276	-	-	-	Paul's Bass Left
277	-	-	-	Trance Bass Left
278	-	-	-	Acid Bass Left
279	-	-	-	Piano Ballad Left
280	-	-	-	Salsa Piano Left
281	-	-	-	Piano Arpeggio Left
282	-	-	-	Guitar Arpeggio Left
283	-	-	-	Strum Left

- * Når du vælger en lyd i kategorien DUAL, klinger to lyde samtidig.
- ** Arpeggio-funktionen slås til, når du vælger et lydnummer mellem 264 og 283.
- *** S. Art Lite-lyde (side 19)
- * Når du vælger ett ljud i DUAL-kategorin ljuder två ljud samtidigt.
- ** Om du väljer ett Voice-nummer mellan 264 och 283 kopplas arpeggio på.
- *** S.Art Lite-ljud (sidan 19)

Liste over XGlite-lyde / XGlite Voice-lista

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
XG PIANO				
284	0	0	1	Grand Piano
285	0	1	1	Grand Piano KSP
286	0	40	1	Piano Strings
287	0	41	1	Dream
288	0	0	2	Bright Piano
289	0	1	2	Bright Piano KSP
290	0	0	3	Electric Grand Piano
291	0	1	3	Electric Grand Piano KSP
292	0	32	3	Detuned CP80
293	0	0	4	Honky Tonk Piano
294	0	1	4	Honky Tonk Piano KSP
295	0	0	5	Electric Piano 1
296	0	1	5	Electric Piano 1 KSP
297	0	32	5	Chorus Electric Piano 1
298	0	0	6	Electric Piano 2
299	0	1	6	Electric Piano 2 KSP
300	0	32	6	Chorus Electric Piano 2
301	0	41	6	DX + Analog Electric Piano
302	0	0	7	Harpsichord 1
303	0	1	7	Harpsichord KSP
304	0	35	7	Harpsichord 2
305	0	0	8	Clavi
306	0	1	8	Clavi KSP
XG CHROMATIC				
307	0	0	9	Celesta
308	0	0	10	Glockenspiel
309	0	0	11	Music Box 1
310	0	64	11	Music Box 2
311	0	0	12	Vibraphone
312	0	1	12	Vibraphone KSP
313	0	0	13	Marimba
314	0	1	13	Marimba KSP
315	0	64	13	Sine Marimba
316	0	97	13	Balimba
317	0	98	13	Log Drums
318	0	0	14	Xylophone
319	0	0	15	Tubular Bells
320	0	96	15	Church Bells
321	0	97	15	Carillon
XG ORGAN				
322	0	0	17	Drawbar Organ 1
323	0	32	17	Detuned Drawbar Organ
324	0	33	17	60s Drawbar Organ 1
325	0	34	17	60s Drawbar Organ 2
326	0	35	17	70s Drawbar Organ 1
327	0	37	17	60s Drawbar Organ 3
328	0	40	17	16+2/2/3 Organ
329	0	64	17	Organ Bass
330	0	65	17	70s Drawbar Organ 2
331	0	66	17	Cheezy Organ
332	0	67	17	Drawbar Organ 2
333	0	0	18	Percussive Organ 1
334	0	24	18	70s Percussive Organ
335	0	32	18	Detuned Percussive Organ
336	0	33	18	Light Organ
337	0	37	18	Percussive Organ 2
338	0	0	19	Rock Organ
339	0	64	19	Rotary Organ
340	0	65	19	Slow Rotary Organ
341	0	66	19	Fast Rotary Organ

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
342	0	0	20	Church Organ 1
343	0	32	20	Church Organ 3
344	0	35	20	Church Organ 2
345	0	40	20	Notre Dame
346	0	64	20	Organ Flute
347	0	65	20	Tremolo Organ Flute
348	0	0	21	Reed Organ
349	0	40	21	Puff Organ
350	0	0	22	Accordion
351	0	0	23	Harmonica 1
352	0	32	23	Harmonica 2
353	0	0	24	Tango Accordion 1
354	0	64	24	Tango Accordion 2
XG GUITAR				
355	0	0	25	Nylon Guitar 1
356	0	25	25	Nylon Guitar 3
357	0	43	25	Velocity Guitar Harmonics
358	0	96	25	Ukulele
359	0	0	26	Steel Guitar
360	0	35	26	12-string Guitar
361	0	40	26	Nylon & Steel Guitar
362	0	41	26	Steel Guitar with Body Sound
363	0	96	26	Mandolin
364	0	0	27	Jazz Guitar
365	0	32	27	Jazz Amp
366	0	0	28	Clean Guitar
367	0	32	28	Chorus Guitar
368	0	0	29	Muted Guitar
369	0	40	29	Funk Guitar
370	0	41	29	Muted Steel Guitar
371	0	45	29	Jazz Man
372	0	0	30	Overdriven Guitar
373	0	43	30	Guitar Pinch
374	0	0	31	Distortion Guitar
375	0	40	31	Feedback Guitar 1
376	0	41	31	Feedback Guitar 2
377	0	0	32	Guitar Harmonics 1
378	0	65	32	Guitar Feedback
379	0	66	32	Guitar Harmonics 2
XG BASS				
380	0	0	33	Acoustic Bass
381	0	40	33	Jazz Rhythm
382	0	45	33	Velocity Crossfade Upright Bass
383	0	0	34	Finger Bass 1
384	0	18	34	Finger Bass Dark
385	0	40	34	Bass & Distorted Electric Guitar
386	0	43	34	Finger Slap Bass
387	0	45	34	Finger Bass 2
388	0	65	34	Modulated Bass
389	0	0	35	Pick Bass
390	0	28	35	Muted Pick Bass
391	0	0	36	Fretless Bass 1
392	0	32	36	Fretless Bass 2
393	0	33	36	Fretless Bass 3
394	0	34	36	Fretless Bass 4
395	0	0	37	Slap Bass 1
396	0	32	37	Punch Thumb Bass
397	0	0	38	Slap Bass 2
398	0	43	38	Velocity Switch Slap
399	0	0	39	Synth Bass 1
400	0	40	39	Techno Synth Bass
401	0	0	40	Synth Bass 2

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
402	0	6	40	Mellow Synth Bass
403	0	12	40	Sequenced Bass
404	0	18	40	Click Synth Bass
405	0	19	40	Synth Bass 2 Dark
406	0	40	40	Modular Synth Bass
407	0	41	40	DX Bass
XG STRINGS				
408	0	0	41	Violin
409	0	8	41	Stow Violin
410	0	0	42	Viola
411	0	0	43	Cello
412	0	0	44	Contrabass
413	0	0	45	Tremolo Strings
414	0	8	45	Slow Tremolo Strings
415	0	40	45	Suspense Strings
416	0	0	46	Pizzicato Strings
417	0	0	47	Orchestral Harp
418	0	0	48	Timpani
XG ENSEMBLE				
419	0	0	49	Strings 1
420	0	3	49	Stereo Strings
421	0	8	49	Slow Strings
422	0	35	49	60s Strings
423	0	40	49	Orchestra 1
424	0	41	49	Orchestra 2
425	0	42	49	Tremolo Orchestra
426	0	45	49	Velocity Strings
427	0	0	50	Strings 2
428	0	3	50	Stereo Slow Strings
429	0	8	50	Legato Strings
430	0	40	50	Warm Strings
431	0	41	50	Kingdom
432	0	0	51	Synth Strings 1
433	0	64	51	Synth Strings 4
434	0	0	52	Synth Strings 2
435	0	0	53	Choir Aahs
436	0	3	53	Stereo Choir
437	0	32	53	Mellow Choir
438	0	40	53	Choir Strings
439	0	0	54	Voice Oohs
440	0	0	55	Synth Voice 1
441	0	40	55	Synth Voice 2
442	0	41	55	Choral
443	0	64	55	Analog Voice
444	0	0	56	Orchestra Hit 1
445	0	35	56	Orchestra Hit 2
446	0	64	56	Impact
XG BRASS				
447	0	0	57	Trumpet
448	0	32	57	Warm Trumpet
449	0	0	58	Trombone 1
450	0	18	58	Trombone 2
451	0	0	59	Tuba
452	0	0	60	Muted Trumpet
453	0	0	61	French Horn 1
454	0	6	61	French Horn Solo
455	0	32	61	French Horn 2
456	0	37	61	Horn Orchestra
457	0	0	62	Brass Section
458	0	35	62	Trumpet & Trombone Section
459	0	0	63	Synth Brass 1
460	0	20	63	Resonant Synth Brass

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
461	0	0	64	Synth Brass 2
462	0	18	64	Soft Brass
463	0	41	64	Choir Brass
XG REED				
464	0	0	65	Soprano Sax
465	0	0	66	Alto Sax
466	0	40	66	Sax Section
467	0	0	67	Tenor Sax
468	0	40	67	Breathy Tenor Sax
469	0	0	68	Baritone Sax
470	0	0	69	Oboe
471	0	0	70	English Horn
472	0	0	71	Bassoon
473	0	0	72	Clarinet
XG PIPE				
474	0	0	73	Piccolo
475	0	0	74	Flute
476	0	0	75	Recorder
477	0	0	76	Pan Flute
478	0	0	77	Blown Bottle
479	0	0	79	Whistle
480	0	0	80	Ocarina
XG SYNTH LEAD				
481	0	0	81	Square Lead 1
482	0	6	81	Square Lead 2
483	0	8	81	LM Square
484	0	18	81	Hollow
485	0	19	81	Shroud
486	0	64	81	Mellow
487	0	65	81	Solo Sine
488	0	66	81	Sine Lead
489	0	0	82	Sawtooth Lead 1
490	0	6	82	Sawtooth Lead 2
491	0	8	82	Thick Sawtooth
492	0	18	82	Dynamic Sawtooth
493	0	19	82	Digital Sawtooth
494	0	20	82	Big Lead
495	0	24	82	Heavy Synth
496	0	96	82	Sequenced Analog
497	0	0	83	Calliope Lead
498	0	65	83	Pure Lead
499	0	0	84	Chiff Lead
500	0	0	85	Charang Lead
501	0	64	85	Distorted Lead
502	0	0	86	Voice Lead
503	0	0	87	Fifths Lead
504	0	35	87	Big Five
505	0	0	88	Bass & Lead
506	0	16	88	Big & Low
507	0	64	88	Fat & Perky
508	0	65	88	Soft Whirl
XG SYNTH PAD				
509	0	0	89	New Age Pad
510	0	64	89	Fantasy
511	0	0	90	Warm Pad
512	0	0	91	Poly Synth Pad
513	0	0	92	Choir Pad
514	0	66	92	Itopia
515	0	0	93	Bowed Pad
516	0	0	94	Metallic Pad
517	0	0	95	Halo Pad
518	0	0	96	Sweep Pad

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
XG SYNTH EFFECTS				
519	0	0	97	Rain
520	0	64	97	Harmo Rain
521	0	65	97	African Wind
522	0	66	97	Carib
523	0	0	98	Sound Track
524	0	27	98	Prologue
525	0	0	99	Crystal
526	0	12	99	Synth Drum Comp
527	0	14	99	Popcorn
528	0	18	99	Tiny Bells
529	0	35	99	Round Glockenspiel
530	0	40	99	Glockenspiel Chimes
531	0	41	99	Clear Bells
532	0	42	99	Chorus Bells
533	0	65	99	Soft Crystal
534	0	70	99	Air Bells
535	0	71	99	Bell Harp
536	0	72	99	Gamelimba
537	0	0	100	Atmosphere
538	0	18	100	Warm Atmosphere
539	0	19	100	Hollow Release
540	0	40	100	Nylon Electric Piano
541	0	64	100	Nylon Harp
542	0	65	100	Harp Vox
543	0	66	100	Atmosphere Pad
544	0	0	101	Brightness
545	0	0	102	Goblins
546	0	64	102	Goblins Synth
547	0	65	102	Creepier
548	0	67	102	Ritual
549	0	68	102	To Heaven
550	0	70	102	Night
551	0	71	102	Glisten
552	0	96	102	Bell Choir
553	0	0	103	Echoes
554	0	65	103	Big Pan
555	0	0	104	Sci-Fi
XG WORLD				
556	0	0	78	Shakuhachi
557	0	97	105	Tamboura
558	0	0	106	Banjo
559	0	28	106	Muted Banjo
XG PERCUSSIVE				
560	0	0	113	Tinkle Bell
561	0	96	113	Bonang
562	0	97	113	Altair
563	0	98	113	Gamelan Gongs
564	0	99	113	Stereo Gamelan Gongs
565	0	100	113	Rama Cymbal
566	0	0	114	Agogo
567	0	0	115	Steel Drums
568	0	97	115	Glass Percussion
569	0	98	115	Thai Bells
570	0	0	116	Woodblock
571	0	96	116	Castanets
572	0	0	117	Taiko Drum
573	0	96	117	Gran Cassa
574	0	0	118	Melodic Tom 1
575	0	64	118	Melodic Tom 2
576	0	65	118	Real Tom
577	0	66	118	Rock Tom

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
578	0	0	119	Synth Drum
579	0	64	119	Analog Tom
580	0	65	119	Electronic Percussion
581	0	0	120	Reverse Cymbal
XG SOUND EFFECTS				
582	64	0	1	Cutting Noise 1
583	64	0	2	Cutting Noise 2
584	64	0	4	String Slap
585	64	0	17	Flute Key Click
586	64	0	33	Shower
587	64	0	34	Thunder
588	64	0	35	Wind
589	64	0	36	Stream
590	64	0	37	Bubble
591	64	0	38	Feed
592	64	0	49	Dog
593	64	0	50	Horse
594	64	0	51	Bird Tweet 2
595	64	0	56	Maou
596	64	0	65	Phone Call
597	64	0	66	Door Squeak
598	64	0	67	Door Slam
599	64	0	68	Scratch Cut
600	64	0	69	Scratch Split
601	64	0	70	Wind Chime
602	64	0	71	Telephone Ring 2
603	64	0	81	Car Engine Ignition
604	64	0	82	Car Tires Squeal
605	64	0	83	Car Passing
606	64	0	84	Car Crash
607	64	0	85	Siren
608	64	0	86	Train
609	64	0	87	Jet Plane
610	64	0	88	Starship
611	64	0	89	Burst
612	64	0	90	Roller Coaster
613	64	0	91	Submarine
614	64	0	97	Laugh
615	64	0	98	Scream
616	64	0	99	Punch
617	64	0	100	Heartbeat
618	64	0	101	Footsteps
619	64	0	113	Machine Gun
620	64	0	114	Laser Gun
621	64	0	115	Explosion
622	64	0	116	Firework

Standard Kit 1-liste / Standard Kit 1-lista

- Ved andre trommesæt end Standard Kit 1 skal du se "Drum Kit List" (Liste over trommesæt) på webstedet (side 8).
- För andra trumset än Standard Kit 1 finns "Drum Kit List" på webbplatsen (sidan 8).

		Voice No. 243	
		Standard Kit 1	
C1	C 1		Seq Click H
	C#1		Brush Tap
D1	D 1		Brush Swirl
	D#1		Brush Slap
E1	E 1		Brush Tap Swirl
F1	F 1		Snare Roll
	F#1		Castanet
G1	G 1		Snare Soft
	G#1		Sticks
A1	A 1		Bass Drum Soft
	A#1		Open Rim Shot
B1	B 1		Bass Drum Hard
C2	C 2		Bass Drum
	C#2		Side Stick
D2	D 2		Snare
	D#2		Hand Clap
E2	E 2		Snare Tight
F2	F 2		Floor Tom L
	F#2		Hi-Hat Closed
G2	G 2		Floor Tom H
	G#2		Hi-Hat Pedal
A2	A 2		Low Tom
	A#2		Hi-Hat Open
B2	B 2		Mid Tom L
C3	C 3		Mid Tom H
	C#3		Crash Cymbal 1
D3	D 3		High Tom
	D#3		Ride Cymbal 1
E3	E 3		Chinese Cymbal

The lowest key

		Voice No. 243	
		Standard Kit 1	
F3	F 3		Ride Cymbal Cup
	F#3		Tambourine
G3	G 3		Splash Cymbal
	G#3		Cowbell
A3	A 3		Crash Cymbal 2
	A#3		Vibraslap
B3	B 3		Ride Cymbal 2
C4	C 4		Bongo H
	C#4		Bongo L
D4	D 4		Conga H Mute
	D#4		Conga H Open
E4	E 4		Conga L
F4	F 4		Timbale H
	F#4		Timbale L
G4	G 4		Agogo H
	G#4		Agogo L
A4	A 4		Cabasa
	A#4		Maracas
B4	B 4		Samba Whistle H
C5	C 5		Samba Whistle L
	C#5		Guiro Short
D5	D 5		Guiro Long
	D#5		Claves
E5	E 5		Wood Block H
F5	F 5		Wood Block L
	F#5		Cuica Mute
G5	G 5		Cuica Open
	G#5		Triangle Mute
A5	A 5		Triangle Open
	A#5		Shaker
B5	B 5		Jingle Bells
C6	C 6		Bell Tree

Liste over melodier / Lista över Songer

Song No.	Song Name
TOP PICK	
001	Demo 1 (Yamaha Original)
002	Demo 2 (Yamaha Original)
003	Demo 3 (Yamaha Original)
LEARN TO PLAY	
004	Für Elise (Basic) (L. v. Beethoven)
005	Für Elise (Advanced) (L. v. Beethoven)
006	Twinkle Twinkle Little Star (Basic) (Traditional)
007	Twinkle Twinkle Little Star (Advanced) (Traditional)
008	Turkish March (Basic) (W.A. Mozart)
009	Turkish March (Advanced) (W.A. Mozart)
010	Ode to Joy (Basic) (L. v. Beethoven)
011	Ode to Joy (Advanced) (L. v. Beethoven)
012	The Entertainer (Basic) (S. Joplin)
013	The Entertainer (Advanced) (S. Joplin)
014	Londonderry Air (Basic) (Traditional)
015	Londonderry Air (Advanced) (Traditional)
016	The Last Rose of Summer (Basic) (Traditional)
017	The Last Rose of Summer (Advanced) (Traditional)
018	Amazing Grace (Basic) (Traditional)
019	Amazing Grace (Advanced) (Traditional)
FAVORITE	
020	Frère Jacques (Traditional)
021	Der Froschgesang (Traditional)
022	Aura Lee (Traditional)
023	London Bridge (Traditional)
024	Sur le pont d'Avignon (Traditional)
025	Nedelka (Traditional)
026	Aloha Oe (Q. Liliuokalani)
027	Sippin' Cider Through a Straw (Traditional)
028	Old Folks at Home (S. C. Foster)
029	Bury Me Not on the Lone Prairie (Traditional)
030	Old MacDonald Had A Farm (Traditional)
031	Santa Lucia (A. Longo)
032	If You're Happy and You Know It (Traditional)
033	Beautiful Dreamer (S. C. Foster)
034	Greensleeves (Traditional)
035	Kalinka (Traditional)
036	Holdilia Cook (Traditional)
037	Ring de Banjo (S. C. Foster)
038	La Cucaracha (Traditional)
039	Funiculi Funicula (L. Denza)
040	Largo (from the New World) (A. Dvořák)
041	Brahms' Lullaby (J. Brahms)
042	Liebesträume Nr.3 (F. Liszt)
043	Pomp and Circumstance (E. Elgar)
044	Chanson du Toreador (G. Bizet)
045	Jupiter, the Bringer of Jollity (G. Holst)
046	The Polovetsian Dances (A. Borodin)
047	Die Moldau (B. Smetana)
048	Salut d'Amour op.12 (E. Elgar)
049	Humoresques (A. Dvořák)
050	Symphony No.9 (from the New World - 4th movement) (A. Dvořák)
FAVORITE WITH STYLE	
051	O du lieber Augustin (Traditional)
052	Mary Had a Little Lamb (Traditional)
053	When Irish Eyes Are Smiling (E. R. Ball)
054	Little Brown Jug (Traditional)
055	Ten Little Indians (Traditional)
056	On Top of Old Smoky (Traditional)
057	My Darling Clementine (Traditional)
058	Oh! Susanna (S. C. Foster)
059	Red River Valley (Traditional)
060	Turkey in the Straw (Traditional)

Song No.	Song Name
061	Muffin Man (R. A. King)
062	Pop Goes the Weasel (Traditional)
063	Grandfather's Clock (H. C. Work)
064	Camptown Races (S. C. Foster)
065	When the Saints Go Marching In (Traditional)
066	Yankee Doodle (Traditional)
067	Battle Hymn of the Republic (Traditional)
068	I've Been Working on the Railroad (Traditional)
069	American Patrol (F. W. Meacham)
070	Down by the Riverside (Traditional)
INSTRUMENT MASTER	
071	Sicilienne/Fauré (G. Fauré)
072	Swan Lake (P. I. Tchaikovsky)
073	Grand March (Aida) (G. Verdi)
074	Serenade for Strings in C major, op.48 (P. I. Tchaikovsky)
075	Pizzicato Polka (J. Strauss II)
076	Romance de Amor (Traditional)
077	Menuett BWV Anh.114 (J. S. Bach)
078	Ave Verum Corpus (W. A. Mozart)
079	Radetzky Marsch (J. Strauss I)
PIANO REPERTOIRE	
080	Wenn ich ein Vöglein wär (Traditional)
081	Die Lorelei (F. Silcher)
082	Home Sweet Home (H. R. Bishop)
083	Scarborough Fair (Traditional)
084	My Old Kentucky Home (Traditional)
085	Loch Lomond (Traditional)
086	Silent Night (F. Gruber)
087	Deck the Halls (Traditional)
088	O Christmas Tree (Traditional)
089	Sonata Pathétique 2nd Adagio Cantabile (L. v. Beethoven)
090	Ave Maria/J. S. Bach - Gounod (J. S. Bach / C. F. Gounod)
091	Jesus bleibet meine Freude (J. S. Bach)
092	Prelude op.28-15 "Raindrop" (F. Chopin)
093	Nocturne op.9-2 (F. Chopin)
094	Etude op.10-3 "Chanson de L'adieu" (F. Chopin)
095	Romanze (Serenade K.525) (W. A. Mozart)
096	Arabesque (J. F. Burgmüller)
097	La Chevaleresque (J. F. Burgmüller)
098	Für Elise (L. v. Beethoven)
099	Turkish March (W.A. Mozart)
100	24 Preludes op.28-7 (F. Chopin)
101	Annie Laurie (Traditional)
102	Jeanie with the Light Brown Hair (S. C. Foster)

Song No.	Special Appendix
TOUCH TUTOR	
103-112	T Tutor01-T Tutor10
CHORD STUDY	
113-124	ChdStd01-ChdStd12
CHORD PROGRESSION	
125-154	Maj1234-min1476

• Nogle melodier er redigeret for at tilpasse længden eller gøre dem bedre egnede til lektioner, og de er derfor muligvis ikke helt som originalerne.

• Der findes en Song Book (noder, som kan hentes gratis) med noderne til alle de interne melodier (undtagen melodi 1-3). Du kan downloade SONG BOOK (Sangbog) fra produktwebsiden på Yamahas websted. <https://www.yamaha.com>

• En del Songer har kortats ned eller forenklets for at underlätta inlärningen och överensstämmer inte alltid med originalet.

• En Song Book (kostnadsfria hämtningsbara noter) finns tillgängligt som innehåller noter för alla interna Songer (utom Songerna 1-3). Denna SONG BOOK skaffar du genom att gå till Yamahas webbplats och ladda ned den från produktens webbsida. <https://www.yamaha.com>

Liste over stilarter / Lista över Styles

Style No.	Style Name
8BEAT	
1	BritPopRock
2	8BeatModern
3	Cool8Beat
4	Happy8Beat
5	Shake8Beat
6	BoyBandPop
7	SweetPop
8	ContemporaryRock
9	StadiumRock
10	70sRock
11	HardRock 1
12	60sGuitarPop
13	8BeatAdria
14	60s8Beat
15	8Beat
16	OffBeat
17	Folkrock
18	60sRock
19	HardRock 2
20	RockShuffle
21	8BeatRock
16BEAT	
22	16Beat
23	DancehallPop
24	CinematicPop
25	PopShuffle
26	GuitarPop
27	16BeatUptempo
28	KoolShuffle
29	HipHopLight
BALLAD	
30	70sGlamPiano
31	EpicDivaBallad
32	OrchestraRockBallad
33	PianoBallad
34	LoveSong
35	6/8ModernEP
36	6/8SlowRock
37	OrganBallad
38	PopBallad
39	16BeatBallad
DANCE	
40	ClubBeat
41	SkyPop
42	AgagBeat
43	Electronica
44	FunkyHouse
45	RetroClub
46	USHipHop
47	MellowHipHop
48	Chillout

Style No.	Style Name
49	EuroTrance
50	Ibiza
51	SwingHouse
52	Clubdance
53	ClubLatin
54	Garage 1
55	Garage 2
56	TechnoParty
57	UKPop
58	HipHopGroove
59	HipShuffle
60	HipHopPop
DISCO	
61	ModernDisco
62	70sDisco
63	LatinDisco
64	SaturdayNight
65	DiscoHands
SWING&JAZZ	
66	BigBandFast
67	BigBandBallad
68	AcousticJazz
69	AcidJazz
70	JazzClub
71	Swing 1
72	Swing 2
73	Five/Four
74	Dixieland
75	Ragtime
R&B	
76	BluesRock
77	UK Soul
78	JustR&B
79	WorshipAcoustic1
80	WorshipAcoustic2
81	WorshipRockBallad
82	Soul
83	DetroitPop
84	60sRock&Roll
85	6/8Soul
86	CrocoTwist
87	Rock&Roll
88	ComboBoogie
89	6/8Blues
COUNTRY	
90	CountryPop
91	CountrySwing
92	Country2/4
93	Bluegrass
LATIN	
94	BrazilianSamba
95	BrazilianBossa

Style No.	Style Name
96	Bachata
97	CubanSon
98	Guajira
99	BossaNova
100	Forro
101	Sertanejo 1
102	Sertanejo 2
103	Baião
104	TangoArgentino
105	CumbiaPeruana
106	CumbiaColombiana
107	Vallenato
108	Joropo
109	Parranda
110	Merengue
111	ReggaetonPop
112	Reggaeton
113	Tijuana
114	PasoDuranguense
115	CumbiaGrupera
116	BaladaBanda
117	MexicanMambo
118	Mambo
119	Salsa
120	Beguine
121	Reggae
WORLD	
122	Hawaiian
123	CelticDance
124	ScottishReel
125	4/4Standart
126	Rumba2/4
127	Saeidy
128	WehdaSaghira
129	IranianElec
130	Emarati
131	AfricanGospelReggae
132	HighLife1
133	AfricanGospel
134	Makossa
135	ModernAfrobeat
136	HighLife2
137	OrganHighLife
138	IgboHighLife
139	SocaCalypso
140	Azonto
141	IndianPop
142	Bhangra
143	Bhajan
144	BollyMix
145	Tamil
146	Kerala

Style No.	Style Name
147	GoanPop
148	Rajasthan
149	Dandiya
150	Qawwali
151	FolkHills
152	ModernDangdut1
153	Keroncong
154	ModernDangdut2
155	DangdutUmum
156	DangdutSlowLegend
157	Dangdut3/4
158	KoploRampak
159	LanggamModern
160	DangdutJawa
161	Congdut
162	VietnamesePopBallad
163	Vietnamese6/8Ballad
164	XiQingLuoGu
165	YiZuMinGe
166	JingJuJieZou
BALLROOM	
167	VienneseWaltz
168	EnglishWaltz
169	Slowfox
170	Foxtrot
171	Quickstep
172	Tango
173	Pasodoble
174	Samba
175	ChaChaCha
176	Rumba
177	Jive
TRADITIONAL	
178	US March
179	6/8March
180	GermanMarch
181	PolkaPop
182	OberkrainerPolka
183	Tarantella
184	Showtune
185	ChristmasSwing
186	ChristmasWaltz
WALTZ	
187	ItalianWaltz
188	SwingWaltz
189	JazzWaltz
190	ValsMexicano
191	CountryWaltz
192	OberkrainerWalzer
193	Musette
CHILDREN	
194	Learning2/4

Style No.	Style Name
195	Learning4/4
196	Learning6/8
PIANIST	
197	Stride
198	PianoSwing
199	PianoBoogie
200	Arpeggio
201	Habanera
202	SlowRock
203	8BeatPianoBallad
204	6/8PianoMarch
205	PianoWaltz

Liste over musikedbaser / Musikdatabaslista

MDB No.	MDB Name
ALL TIME HITS	
1	Jude Hey
2	Jumping
3	WrlDRock
4	All OK
5	YourTune
6	USASurf
7	JustCall
8	Get home
9	GrWheel
10	lWasBorn
11	Sailing
12	BluJeans
13	Holiday
14	Imagine
15	Marriage
16	WiteShde
17	NowNever
18	Hard Day
19	USA Pie
20	Norway
21	YesterBd
22	A Magic
POP & ROCK	
23	UR Shape
24	LoveMe
25	Ideal
26	SweetPop
27	JustWay
28	Speed
29	Cheerful
30	SwftShke
31	Watches
32	PrtTmLvr
33	S Party
34	MoonShdw
35	NikitSng
36	GirlsMne
37	Radio
38	Attempt
39	OnAStrng
40	WhatWant
41	ThankFor
42	Tmbourin
43	RubyGirl
44	TopWorld
45	TeachSng
46	EachMin
47	ShakenUp
48	CrocRock
49	HurryLov
50	Champion
51	Jailhouus






















MDB No.	MDB Name
52	Rock&Rll
53	HonkyTrnk
54	JustU&Me
55	LveSmile
56	Wish I
BALLAD	
57	StayWith
58	DontMiss
59	HiBallad
60	Red Lady
61	IvoryAnd
62	TheWorld
63	Paradise
64	Whisper
65	Woman
66	CndleWnd
67	FlyAway
68	LoveYou
69	SavingAl
70	InTheDrk
71	SayYou
72	ThisWay
73	Inspiring
OLDIES	
74	Diana's
75	Tonight
76	SandLter
77	NoRain
78	Ghetto
79	PrettyWm
80	Sherry
81	Sally's
DANCE & DISCO	
82	SkyStars
83	BadLove
84	PokerPop
85	FevrNite
86	StyAlive
87	Westerly
88	Run Free
89	DISCO
90	JoelLife
91	Coupled
92	SingBack
93	Janeiro
94	BoomRoom
95	DontHide
96	RewCraig
97	LondonRU
98	WerUBeen
99	MkeMusic
100	10,2 Sun
101	Believe

MDB No.	MDB Name
102	MarieCib
SWING & JAZZ	
103	MoonOf
104	Patrol
105	Rhythm
106	CatSwing
107	Misbehav
108	Safari
109	SoWhats
110	TimeGone
111	TasteHny
112	TwoFoot
113	Blk&Whte
114	EnterRag
115	TakeFour
116	Birdland
117	MistyFln
COUNTRY	
118	OnTheRd
119	BlueSong
120	InMyMind
121	ContryHw
122	GreenGrS
123	EverNeed
124	Lucille
125	Tennessee
LATIN	
126	LoveAmor
127	Brasil
128	ChryPink
129	MyShadow
130	BosaWave
131	DntWorry
132	l'mPola
133	MamboJm
134	OneNote
135	PasoCani
136	Beguine
137	Tijuana
138	Puntuali
139	Cielito
140	The Liar
141	Unfrgivr
ENTERTAINMENT	
142	Raindrop
143	Califrag
144	CatMemry
145	MyPrince
146	NoBuiz
147	JinglBel
148	SilentNt
149	Christms
150	Favorite

MDB No.	MDB Name
151	RedRdolf
152	MoonWiz
153	AroundWd
WALTZ & TRAD	
154	DadClock
155	RockBaby
156	SomeLara
157	Doodah!
158	Dreamer
159	Birthday
160	Sunshine
161	TexRose
162	ThePolka
163	Yankee's
164	DanubeWz
165	D'amor
166	Reine de
167	MnchHaus
168	Comrades
169	VanMass
170	ClariPka

Liste over effekttyper / Lista över effekttyper

Harmonityper / Harmonityper

No.	Harmony Type	Description
001	Duet	Hvis du vil bruge en af harmonityperne 01-05, skal du spille på tangenterne til højre for splitpunktet, mens du spiller akkorder i venstre side af klaviaturet efter at have aktiveret autoakkompagnement. Der føjes automatisk en-, to- eller tretonersharmonier til de toner, du spiller. Hvis du afspiller en melodi, der indeholder akkorddata, tilføjes der en harmoni, uanset hvilke tangenter du spiller på. Om du vill spela upp en av harmonityperna 01–05, spelar du på tangenterna till höger om splitpunkten samtidigt som du spelar ackord på den vänstra sidan av klaviaturen efter att ha slagit på det automatiska ackompanjemangent. En, två eller tre toner i harmonin läggs automatiskt till den ton du spelar. När du spelar upp en melodi som innehåller ackorddata, används harmonin oavsett vilka tangenter du spelar på.
002	Trio	
003	Block	
004	Country	
005	Octave	
006	Trill 1/4 note	
007	Trill 1/6 note	
008	Trill 1/8 note	
009	Trill 1/12 note	
010	Trill 1/16 note	
011	Trill 1/24 note	
012	Trill 1/32 note	
013	Tremolo 1/4 note	
014	Tremolo 1/6 note	
015	Tremolo 1/8 note	
016	Tremolo 1/12 note	
017	Tremolo 1/16 note	
018	Tremolo 1/24 note	
019	Tremolo 1/32 note	
020	Echo 1/4 note	
021	Echo 1/6 note	
022	Echo 1/8 note	
023	Echo 1/12 note	
024	Echo 1/16 note	
025	Echo 1/24 note	
026	Echo 1/32 note	

Arpeggio-typer / Arpeggio-typer

Arpeggio No.	Arpeggio Name
027	UpOct
028	DownOct
029	UpDwnOct
030	SynArp1
031	SynArp2
032	SynArp3
033	SynArp4
034	SyncEcho
035	PulsLine
036	StepLine
037	Random
038	Down&Up
039	SuperArp
040	AcidLine
041	TekEcho
042	VelGruv
043	Planet
044	Trance1
045	Trance2
046	Trance3
047	ChordAlt
048	SynChrd1
049	SynChrd2
050	Syncopa
051	Hybrid1
052	Hybrid2
053	Hybrid3
054	Hybrid4
055	Hybrid5
056	PfArp1
057	PfArp2
058	PfArp3
059	PfArp4
060	PfClub1
061	PfClub2
062	PfBallad
063	PfChd8th
064	EPArp
065	PfShuffle
066	PfRock
067	Clavi1
068	Clavi2
069	RocknPf
070	70RockPf
071	SlowflPf
072	SoulPf
073	ChordUp
074	ChdDance
075	LatinRck
076	Salsa1
077	Salsa2
078	Reggae1
079	Reggae2
080	Reggae3
081	6/8R&B
082	Gospel
083	BalladEP
084	Strum1
085	Strum2
086	Strum3
087	Strum4
088	Pickin1
089	Pickin2

Arpeggio No.	Arpeggio Name
090	Funky
091	GtrChrd1
092	GtrChrd2
093	GtrChrd3
094	GtrArp
095	FngrPck1
096	FngrPck2
097	CleanGtr
098	Slowfl
099	Samba1
100	Samba2
101	Spanish1
102	Spanish2
103	Harp1
104	Harp2
105	FngrBas1
106	FngrBas2
107	FngrBas3
108	CoolFunk
109	SlapBass
110	AcidBas1
111	AcidBas2
112	FunkyBas
113	CmbJazB1
114	CmbJazB2
115	CmbJazB3
116	NewR&BBs
117	HipHopBs
118	SmoothBs
119	DreamBas
120	TranceBs
121	LatinBas
122	Strings1
123	Strings2
124	Strings3
125	Strings4
126	StrngDwn
127	StrngUp
128	OrcheStr
129	Jupiter
130	Pizz1
131	Pizz2
132	BrasSec1
133	BrasSec2
134	BrasSec3
135	FunkBras
136	SoulReed
137	DiscoLd
138	SmoothPd
139	PercArp
140	Ethnic
141	Cresendo
142	DiscoCP
143	Perc1
144	Perc2
145	R&B
146	Funk1
147	Funk2
148	Funk3
149	Soul
150	CiscHip
151	Smooth
152	NewGospI

Arpeggio No.	Arpeggio Name
153	CmbJazz1
154	CmbJazz2
155	Bebop
156	JazzHop
157	FolkRock
158	Unpluggd
159	HipHop
160	Trance
161	Dream
162	2 Step
163	ClubHs1
164	ClubHs2
165	EuroTek
166	House
167	Ibiza1
168	Ibiza2
169	Ibiza3
170	Garage
171	Samba
172	African
173	Latin
174	China
175	Indian
176	Arabic

• Når du speler någon av Arpeggio-typerna 143 till 176 väljer du motsvarande Voice nedan som Main Voice.

143–173: Välj ett Drum Kit (Voice-nr 242–252).

174 (Kina): Välj "StdKit1 + Chinese Perc." (Voice-nr 253).

175 (indisk): Välj "Indian Kit 1" (Voice-nr 254) eller "Indian Kit 2" (Voice-nr 255).

176 (arabisk): Välj "Arabic Kit" (Voice-nr 259).

• Når du spiller en af arpeggio-typerne mellem 143 og 176, skal du vælge den tilsvarende lyd nedenfor som hovedlyd.

143–173: Vælg et trommesæt (lyd nr. 242–252).

174 (China): Vælg "StdKit1 + Chinese Perc" (lyd nr. 253).

175 (Indian): Vælg "Indian Kit 1" (lyd nr. 254) eller "Indian Kit 2" (lyd nr. 255).

176 (Arabic): Vælg "Arabic Kit" (lyd nr. 259).

Rumklangstyper / Efterklangstyper

No.	Reverb Type	Description
01-04	Hall 1-4	Rumklang som i en koncertsal. Akustik som i koncertsal.
05	Cathedral	Fyldig rumklang, der simulerer akustikken i en kirke. God til orgellyde. Rik efterklang som simulerer akustikken i en katedral. Bra för piporgellyd.
06-08	Room 1-3	Rumklang som i et lille lokale. Akustik som i litet rum.
09-10	Stage 1-2	Rumklang til soloinstrumenter. Efterklang for soloinstrument.
11-12	Plate 1-2	Simuleret pladerumklang. Simulerad efterklang i s.k. plåteko.
13	Off	Ingen effekt. Ingen effekt.

Kortyper / Chorustyper

No.	Chorus Type	Description
1-3	Chorus 1-3	Almindeligt korprogram med fyldigt, varmt kor. Konventionella chorusprogram med fyllig, varm chorus effekt.
4-5	Flanger 1-2	Dette frembringer en fyldig, livlig bølgeeffekt i lyden. Detta ger ljudet en fyllig, livfull, rörlig effekt.
6	Off	Ingen effekt. Ingen effekt.

DSP-typer / DSP-typer

No.	DSP Type	Description
01	Dual Rotary Speaker Bright Slow	Simulerer en roterende højttaler. Simulerar en roterande högtalare.
02	Dual Rotary Speaker Bright Fast	
03	Rotary Speaker Slow	
04	Rotary Speaker Fast	
05	Small Stereo Distortion	Stereoforvrængning til guitar. Indstilling af forvrængningslyd. Stereodistorsjon för gitarr. Inställning för distorsionslyd.
06	Small Stereo Overdrive	Stereoforvrængning til guitar. Indstilling af overstrømslyd. Stereodistorsjon för gitarr. Inställning för overdrive lyd.
07	Small Stereo Vintage Amp	Stereoforvrængning til guitar. Indstilling af vintage lyd. Stereodistorsjon för gitarr. Inställning för vintage lyd.
08	British Combo Classic	British Combo-forstærkersimulator. Indstilling af klassisk lyd. British combo-förstärkarsimulator. Inställning för klassisk lyd.
09	British Combo Top Boost	British Combo-forstærkersimulator. Indstilling af "TOP BOOST"-lyd. British combo-förstärkarsimulator. Inställning för "TOP BOOST"-lyd.
10	British Combo Heavy	British Combo-forstærkersimulator. Indstilling af heavy lyd. British combo-förstärkarsimulator. Inställning för tung lyd.
11	British Legend Blues	British Stack-forstærkersimulator. Indstilling af blues lyd. British stack-förstärkarsimulator. Inställning för blues lyd.
12	British Legend Heavy	British Stack-forstærkersimulator. Indstilling af heavy lyd. British stack-förstärkarsimulator. Inställning för tung lyd.
13	British Legend Clean	British Stack-forstærkersimulator. Indstilling af ren lyd. British stack-förstärkarsimulator. Inställning för rent lyd.
14	Stereo Amp Sim Crunch	Stereoforstærkersimulator.
15	Stereo Amp Sim Blues	Stereoforstærkersimulator.
16	Chorus 1	Almindeligt korprogram med fyldigt, varmt kor. Konventionella chorusprogram med fyllig, varm chorus effekt.
17	Chorus 3	
18	Chorus 4	
19	Chorus 5	
20	Celeste 2	

No.	DSP Type	Description
21	Symphonic	Føjer flere trin til modulationen af Celeste. En variant av Celeste med mer komplekse moduleringer.
22	Flanger1	Skaber en lyd, der ligner lyden fra en jetjager. Genererer ett jetplansliknande ljud.
23	Vintage Phaser Stereo	Dette simulerer en analog phaser, der giver lyden et kraftigt vintagepræg. Det er effektivt i stereo. Detta simulerar en analog phaser som ger ett ljud med stark vintagekänsla. Det är effektivt i stereo.
24	Phaser	Modulerer faseren cyklisk for at føje modulation til lyden. Cykliska fasmoduleringer för förstärkt modulationseffekt.
25	E-Piano Phaser	Modulerer faseren cyklisk for at føje modulation til lyden. Til elektrisk piano. Cykliska fasmoduleringer för förstärkt modulationseffekt. För elpiano.
26	Auto Wah	Modulerer centerfrekvensen for et wah-filter cyklisk. Modulerar mittfrekvensen cykliskt för ett wah-filter.
27	Auto Wah + Distortion	Forvrængning kan anvendes på outputtet fra en Auto Wah. Distortion kan användas på Auto Wah-utgången.
28	Clavi Touch Wah	Clavinet Touch Wah Clavinet Touch Wah
29	Tremolo	
30	E-Piano Tremolo	Fyldig tremolo-effekt med modulering af både volumen og tonehøjde. Fyllig tremoloeffekt med både volym- och tonhöjdsmodulering.
31	Guitar Tremolo	
32	Ensemble Detune	Koreffekt uden modulation, der dannes ved at tilføje en lyd med en let skift i tonehøjden. Choruseffekt utan modulering, skapad genom en tillagd, lätt snedstämning.
33	Tempo Auto Pan	Temposynkroniseret automatisk panorering. Tempo-synkroniserad autopanorering.
34	Echo	To forsinkede lyde (V og H) og uafhængige feedbackforsinkelser for V og H. Två fördröjda ljud (L och R) och individuellt återkommande fördröjningar med L och R.
35	Cross Delay	Feedback fra de to forsinkede lyde krydses. Återkopplingen av de två fördröjda ljuden korsas.
36	Compressor Medium	Kompressor med mediumindstilling. Kompressor med medelhög inställning.
37	3Band EQ	En mono-EQ med justerbar LOW, MID og HIGH udligning. En mono-EQ med justerbar utjämning LOW, MID och HIGH.
38	Harmonic Enhancer	Føjer nye harmonier til inputsignalet for at fremhæve lyden. Lägger till nya övertoner till ingångssignalen så att ljudet sticker ut i ljudbilden.

MEMO

Yamaha Global Site
<https://www.yamaha.com/>
Yamaha Downloads
<https://download.yamaha.com/>



P77025482

Manual Development Group
© 2020 Yamaha Corporation

Published 06/2020 LB-A0