

AV-Receiver

RX-S600 RX-S600 D Bruksanvisning

Läs den medföljande broschyren "Säkerhetsanvisningar" innan du använder receivern.

Svenska

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

Tillbehör	 	 	5

JNKTIONER	6
JNKTIONER	6

Vad du kan göra med receivern 6		
Delarnas namn och funktioner	8	
Frontpanel	8	
Frontpanelens display (indikatorer)	9	
Bakpanel	10	
Fjärrkontroll	11	

FÖRBEREDELSER

Grundläggande inställningar	12
1 Placera högtalare	13
2 Ansluta högtalare	16
5.1-kanalsystem	
Ansluta främre högtalare som stöder bi-amp-anslutningar	
Ansluta Zone2-högtalare	
Ingångs-/utgångsjack och kablar	18
3 Ansluta TV	19
4 Ansluta uppspelningsenheter	24
Ansluta videoenheter (som BD/DVD-spelare)	
Ansluta ljudenheter (som CD-spelare)	
Ansluta till jacken på frontpanelen	27
5 Ansluta radioantennerna	
6 Ansluta till ett nätverk	29

7 Ansluta ljudinspelningsenheter
8 Ansluta nätkabeln
9 Välja bildskärmsspråk 31
10 Automatisk optimering av högtalarinställningarna (YPAO) 32
Felmeddelanden
Varningsmeddelanden

UPPSPELNING

12

Grundläggande tillvägagångssätt vid uppspelning	36
Välja ingångskälla och favoritinställningar med ett tryck (SCENE)	37
Konfigurera scentilldelningar	37
Välja ljudläge	38
Lyssna med ljudfälteffekter (CINEMA DSP)	39
Lyssna på obehandlad uppspelning	41
Lyssna på ett naturtroget hi-fi-ljud (direktuppspelning)	42
Njuta av komprimerad musik med förbättrat ljud (Compressed Music Enhancer)	43
Lyssna på surroundljud med hörlurar (SILENT CINEMA)	43
Lyssna på FM/AM-radio (RX-S600)	44
Ange frekvensstegen	44
Välja en frekvens för mottagnin	44
Registrera favoritradiostationer (förval)	45
Radio Data System-inställning	47
Lyssna på DAB-radio (RX-S600D)	48
Förbereda sökningen efter DAB-stationer	48
Välja en DAB-radiostation för mottagning	48
Registrera favoritradiostationer för DAB-bandet (förval)	49
Visa DAB-informationen	50
Kontrollera signalstyrkan för de olika DAB-radiokanalerna	51
Lyssna på FM-radio (RX-S600D)	52

Sv

Välja en frekvens för mottagnin	
Registrera favoritradiostationer på FM-bandet (förval)	53
Radio Data System-inställning	
Spela upp musik från en iPod	56
Ansluta en iPod	
Spela upp innehåll på en iPod	
Spela upp musik från en USB-lagringsenhet	60
Ansluta en USB-lagringsenhet	60
Spela upp innehåll på en USB-lagringsenhet	60
Spela upp musik som finns lagrad på en medieserver (date	or/NAS) 63
Inställningar för mediadelning	63
Spela upp musikinnehåll på datorn	63
Lyssna på Internetradio	66
, ,	
Spela upp musik från iTunes/en iPod via ett nätverk (Air	rPlay) 68
Spela upp musik från iTunes/en iPod via ett nätverk (Ai Spela upp musikinnehåll från iTunes/en iPod	rPlay) 68
Spela upp musik från iTunes/en iPod via ett nätverk (Ain Spela upp musikinnehåll från iTunes/en iPod Spela upp musik i flera olika rum (flerzon)	rPlay) 68
Spela upp musik från iTunes/en iPod via ett nätverk (Ain Spela upp musikinnehåll från iTunes/en iPod Spela upp musik i flera olika rum (flerzon) Förbereda Zone2	rPlay) 68
Spela upp musik från iTunes/en iPod via ett nätverk (Air Spela upp musikinnehåll från iTunes/en iPod Spela upp musik i flera olika rum (flerzon) Förbereda Zone2 Styra Zone2	rPlay) 68
Spela upp musik från iTunes/en iPod via ett nätverk (Air Spela upp musikinnehåll från iTunes/en iPod Spela upp musik i flera olika rum (flerzon) Förbereda Zone2 Styra Zone2 Visa aktuell status	rPlay) 68
Spela upp musik från iTunes/en iPod via ett nätverk (Ain Spela upp musikinnehåll från iTunes/en iPod Spela upp musik i flera olika rum (flerzon) Förbereda Zone2 Styra Zone2 Visa aktuell status Växla information på frontpanelens display	rPlay) 68
 Spela upp musik från iTunes/en iPod via ett nätverk (Air Spela upp musikinnehåll från iTunes/en iPod Spela upp musik i flera olika rum (flerzon) Förbereda Zone2 Styra Zone2 Visa aktuell status Växla information på frontpanelens display Konfigurera uppspelningsinställningar för olika 	rPlay) 68
Spela upp musik från iTunes/en iPod via ett nätverk (Air Spela upp musikinnehåll från iTunes/en iPod Spela upp musik i flera olika rum (flerzon) Förbereda Zone2 Styra Zone2 Visa aktuell status Växla information på frontpanelens display Konfigurera uppspelningsinställningar för olika uppspelningskällor (Option-menvn)	rPlay) 68
 Spela upp musik från iTunes/en iPod via ett nätverk (Air Spela upp musikinnehåll från iTunes/en iPod Spela upp musik i flera olika rum (flerzon) Förbereda Zone2 Styra Zone2 Visa aktuell status Växla information på frontpanelens display Konfigurera uppspelningsinställningar för olika uppspelningskällor (Option-menyn) Alternativ på Option-menyn 	rPlay) 68
 Spela upp musik från iTunes/en iPod via ett nätverk (Air Spela upp musikinnehåll från iTunes/en iPod Spela upp musik i flera olika rum (flerzon) Förbereda Zone2 Styra Zone2 Visa aktuell status Växla information på frontpanelens display Konfigurera uppspelningsinställningar för olika uppspelningskällor (Option-menyn) Alternativ på Option-menyn 	rPlay) 68

KONFIGURATION

Alternativ på Setup-menyn	
Speaker	
НОМІ	
Sound	
ECO	
Function	

Network	90
Language	92
Konfigurera systeminställningarna (ADVANCED SETUP-menyn) .	93
Alternativ på ADVANCED SETUP-menyn	93
Ändra inställningen för högtalarimpedans (SP IMP.)	93
Ange fjärrkontrollens ID (REMOTE ID)	93
Ändra frekvensinställningen för FM/AM (TU)	94
Växla videosignaltyp (TV FORMAT)	94
Återställa standardinställningarna (INIT)	94
Uppdatera firmware (UPDATE)	94
Kontrollera firmwareversionen (VERSION)	94
Styra externa enheter med hjälp av fjärrkontrollen	95
Registrera fjärrkontrollkoden för en TV	95
Registrera fjärrkontrollkoder för uppspelningsenheter	96
Återställa fjärrkontrollkoder	97
Uppdatera receiverns firmware via nätverket	98

TILLÄGG

99

Vanliga frågor och svar	
Felsökning	
Strömförsörjning, system och fjärrkontroll	
Ljud	
Video	
FM/AM-radio (AM-radiofunktionen finns endast på RX-S600.)	
DAB radio (RX-S600D)	
USB och nätverk	
Felindikationer på frontdisplayen	
Ordlista	
Ljudinformation	
HDMI- och videoinformation	
Yamaha-tekniker	
Videosignalflöde	111

Sv

Information om HDMI	
HDMI-styrning	
HDMI-signalkompatibilitet	
Referensdiagram (bakpanel)	
Varumärken	115
Tekniska data	116
Index	

Tillbehör

Kontrollera att följande tillbehör medföljer produkten.

□ Fjärrkontroll







□ AM-antenn (RX-S600)



🗆 FM-antenn (RX-S600)

□ YPAO-mikrofon



*Någon av ovanstående medföljer beroende på i vilken region produkten köpts.

DAB/FM-antenn (RX-S600D)



CD-ROM (Bruksanvisning)









□ Säkerhetsanvisningar

Fjärrkontrollens räckvidd

 Rikta fjärrkontrollen direkt mot fjärrkontrollsensorn på enheten och håll dig inom det funktionsområde som visas nedan.



- Bilderna av huvudenheten och fjärrkontrollen i den här bruksanvisningen föreställer, om inget annat anges, den modell av RX-S600 som säljs i USA.
- En del funktioner är inte tillgängliga i vissa regioner.
- På grund av arbetet med att förbättra produkten kan dess tekniska data och utseende komma att ändras utan föregående avisering.
- I den här bruksanvisningen beskrivs hur receivern används med hjälp av den medföljande fjärrkontrollen.
- I den här bruksanvisningen används uttrycket "iPod" för både "iPod", "iPhone" och "iPad". Om ingenting annat anges syftar "iPod" på både "iPod", "iPhone" och "iPad".



- anger varningar som bör iakttas vid användning av receivern samt begränsningar i dess funktioner.
- 💥 anger extra förklaringar som hjälper dig att använda receivern bättre.

FUNKTIONER

Vad du kan göra med receivern



Många praktiska funktioner!

Ansluta olika enheter (s.24)

De olika HDMI-jacken och ingångs-/utgångsjacken på receivern gör det möjligt att ansluta videoenheter (som BD/DVD-spelare), ljudenheter (som CD-spelare), spelkonsoler, videokameror och andra enheter.



Återge TV-ljudet i surround via en enda HDMI-kabelanslutning (Audio Return Channel: ARC) (s.19)

Om du använder en ARC-kompatibel TV behövs bara en enda HDMI-kabel för videoutmatning till TV:n, ljudinmatning från TV:n och överföring av HDMI-styrsignaler.



□ Enkel användning och trådlös uppspelning från iPhone eller Android-enhet

Genom att använda appen AV CONTROLLER för en smartphone eller surfplatta kan du styra enheten från en iPhone, iPad, iPod Touch eller Android-enhet. Gå till Yamahas webbplats för mer information.

□ Skapa tredimensionella ljudfält (s.39)

Med VPS-funktionen (Virtual Presence Speaker) kan du skapa ett naturligt och realistiskt ljudfält i ditt eget rum (CINEMA DSP 3D).



Lyssna på ett naturtroget hifi-ljud (s.42)

När läget för direktuppspelning är aktiverat återger enheten ljudet från den valda källan via en så kort signalväg som möjligt och låter dig uppleva ljud i hifi-kvalitet.

Lyssna på FM/AM-radio (s.44) (RX-S600)

Lyssna på DAB-radio (s.48) och FM-radio (s.52) (RX-S600D)

Enkel användning via TV:n

Du kan använda din iPod eller USB-lagringsenhet, visa information och enkelt konfigurera inställningarna via TV-menyn.

🗅 Låg energiförbrukning

ECO-läget (energisparfunktionen) minskar enhetens energiförbrukning och hjälper dig att skapa ett-miljövänligt hemmabiosystem (s.88).

Praktiska tips

Kombinationen av ingångsjack för video/ljud passar inte för en extern enhet ...

Använd "Audio In" i menyn "Option" och ändra kombinationen av ingångsjack för video/ljud så att den stämmer överens med utgångsjacket eller -jacken på den externa enheten (s.26).

... ljudet och bilden inte är synkroniserade?

Använd "Lipsync" i menyn "Setup" för att justera fördröjningen mellan utmatningen av ljud och bild (s.86).

... jag vill kunna höra ljudet via TV:ns högtalare?

Använd "Audio Output" i menyn "Setup" och välj utgång för de signaler som matas in i receivern (s.84). Högtalarna på din TV kan väljas som utgång.

...jag vill kunna styra externa enheter med den medföljande fjärrkontrollen?

Registrera fjärrkontrollkoderna för de externa enheterna (till exempel en TV eller BD/DVD-spelare) (s.95).

... jag vill ändra bildskärmsspråk?

Använd "Language" på "Setup"-menyn och välj något av språken engelska, japanska, franska, tyska, spanska, ryska, italienska eller kinesiska (s.31).

... jag vill uppdatera receiverns firmware?

Använd "Network Update" (s.98) i menyn "Setup" eller "UPDATE" (s.94) i menyn "ADVANCED SETUP" om du vill uppdatera enhetens firmware.

Det finns många andra inställningar att anpassa receivern med. Mer information finns på följande sidor.

- SCENE-inställningar (s.37)
- Ljud-/bildinställningar och signalinformation för varje källa (s.74)
- Inställning av diverse funktioner (s.79)
- Systeminställningar (s.93)

Delarnas namn och funktioner

Frontpanel



ZONE-knapp

Aktiverar/inaktiverar ljudutmatningen till Zone2 (s.71).

INFO-knapp

Används för att välja vilken information som ska visas på frontpanelens display (s.73).

Sigen Starkontrollsensor

Tar emot fjärrkontrollsignaler (s.5).

4 Frontpanelens display

Visar information (s.9).

6 DIRECT-knapp

Aktiverar/inaktiverar läget för direktuppspelning (s.42).

INPUT-ratt

Välj en ingångskälla.

🕜 🛈-knapp (Av/på)

Slår på/stänger av receivern (standby).

Indikator för vänteläge

Tänds under följande förutsättningar när enheten är i standby-läge:

- HDMI Control är aktiverad (s.84)
- Standby Through är aktiverad (s.84)
- Network Standby är aktiverad (s.91)
- En iPod laddas (s.56)

OPHONES-jack

För anslutning av hörlurar.

YPAO MIC-jack

För anslutning av den medföljande YPAO-mikrofonen (s.32).

STRAIGHT-knapp

Aktiverar/inaktiverar läget för rak avkodning (s.41).

PROGRAM-knappar

Välj ett ljudprogram eller en surrounddekoder (s.38).

(B) SCENE-knappar

Välj registrerad ingångskälla och ljudprogram med ett tryck. Används också för att slå på receivern när den är i standby-läge (s.37).

VIDEO AUX-jack

Används för att ansluta enheter som videokameror och spelkonsoler (s.27).

USB-jack

Används för att ansluta en USB-lagringsenhet (s.60) eller en iPod (s.56).

OLUME-ratt

Justerar volymen.

Frontpanelens display (indikatorer)



HDMI

Tänds när HDMI-signaler matas in eller ut.

OUT

Tänds när HDMI-signaler matas ut.

2 CINEMA DSP

Tänds när CINEMA DSP (s.39) är aktiverad.

CINEMA DSP 3 Tänds när CINEMA DSP 3D (s.41) är aktiverad.

③ ENHANCER Tänds när Compressed Music Enhancer (s.43) är aktiverad.

4 ADAPTIVE DRC

Tänds när Adaptive DRC (s.75) är aktiverad.

5 STEREO

Tänds när receivern tar emot en FM-radiosignal i stereo.

TUNED

Tänds när receivern tar emot signal från en FM/AM-radiokanal (RX-S600) eller FM-radiokanal (RX-S600D).

6 PARTY

Tänds när receivern är i partyläget. (s.72)

7 SLEEP Tänds när insomningstimern är aktiverad.

8 ZONE2

Tänds när ljudutmatningen till Zone2 är aktiverad (s.70).

O MUTE

Blinkar när ljudet är dämpat.

Volymindikator

Visar aktuell volym.

Markörindikatorer

Visar vilka av fjärrkontrollens markörknappar som för tillfället används.

Informationsdisplay

Visar aktuell status (som ingångens och ljudlägets namn). Du kan växla mellan informationen genom att trycka på INFO (s.73).

Indikator för högtalare

Indikerar de högtalarutgångar från vilka signaler matas ut.



R Framhögtalare (R)

C Mitthögtalare

SL Surroundhögtalare (L)

SR Surroundhögtalare (R)

FUNKTIONER > Delarnas namn och funktioner sv 9

Bakpanel



HDMI OUT-jack

För anslutning till en HDMI-kompatibel TV och för utmatning av video-/ljudsignaler (s. 19). Vid användning av ARC kan TV-ljudsignalerna också matas in via HDMI OUT-jacket.

2 HDMI 1–4-jack

För anslutning till enheter som hanterar HDMI-uppspelning och för inmatning av video-/ljudsignaler (s.24).

8 HDMI 5/MHL-jack

För anslutning av en HDMI- eller MHL-kompatibel uppspelningsenhet och inmatning av video- och ljudsignaler (s.24).

4 ANTENNA-jack

För anslutning av radioantenner (s.28).

5 DC OUT-jack

För strömförsörjning av AV-tillbehör från Yamaha. Mer information om olika anslutningar finns i bruksanvisningen för respektive AV-tillbehör.

6 NETWORK-jack

För anslutning till ett nätverk (s.29).

🕜 Nätkabel

För anslutning till ett vägguttag (s.30).

8 AV 1–5-jack

För anslutning till video-/ljudenheter och för inmatning av video-/ljudsignaler (s.24).

AUDIO 1–2-jack

För anslutning till och inmatning av ljudsignaler från en ljuduppspelningsenhet (s.27).

AUDIO OUT-jack

För utmatning av ljud till en inspelningsenhet (som ett kassettdäck) (s.30).

SUBWOOFER PRE OUT-jack

För anslutning till en subwoofer (med inbyggd förstärkare) (s. 16).

MONITOR OUT-jack COMPONENT VIDEO-jack:

För anslutning till en TV som stöder komponentvideo och för utmatning av videosignaler (s.23).

VIDEO-jack:

För anslutning till en TV som stöder kompositvideo och för utmatning av videosignaler (s.23).

(B) SPEAKERS-kontakter

För anslutning till högtalare (s.16).

VOLTAGE SELECTOR

(Endast allmän modell) Ställ omkopplaren i det läge som motsvarar den lokala nätspänningen (s.30).

Fjärrkontroll



Fjärrkontro	ollsignalsändare
Overför infra	röda signaler.
SOURCE (D-knapp
Sätter på/stä	nger av en extern enhet.
SOURCE-	napp
Ställer in fjär	rkontrollen för att styra externa enheter (s.96).
Knappen lys	er grönt när du har tryckt på den.
RECEIVER	l-knapp
Ställer in fjär	rkontrollen på att styra enheten (s.96).
Knappen lys	er orange när du har tryckt på den.
RECEIVER	t ⊕-knapp
Slår på/stäng	ger av receivern (standby).
Knappar fö	ör val av ingång
Välj en ingår	igskälla för uppspelning.
HDMI 1–4	HDMI 1–4-jack
HDMI 5	HDMI 5/MHL jack
AV 1–5	AV 1–5-jack
AUDIO 1-2	AUDIO 1–2-jack
V-AUX	VIDEO AUX-jack (på frontpanelen)
USB	USB-jack (på frontpanelen)
NET	NETWORK-jack (tryck upprepade gånger för
	att välja en önskad nätverkskälla)
FM	FM-radio
AM	AM-radio (RX-S600)
DAB	DAB-radio (RX-S600D)
MAIN/ZON	E2-omkopplare
Ändrar vilker	n zon (huvudzon eller Zone2) som styrs av
fjärrkontrolle	n (s.71).
SCENE-kn	appar
Välj registrer	ad ingångskälla, ljudprogram och olika
installningar	med ett tryck. Anvands ocksa för att sla pa
	r den ar i standby-lage (s.37).
PROGRAM	i-knappar
	rogram (s.38).
Knappar to	för externa enheter (a 00)
Vicor inställe	app
Visar installi	
Knappar to	or navigering i menyer

a

2

3

4

6

6

1

8

Markörknappar Välj en meny eller parameter. ENTER Bekräftar en vald post. RETURN Återgår till föregående skärm.

MODE-knapp

Växlar mellan stereo- och monoljud för mottagning av FM/AM-radio (s.44, s.52). Växlar läget för manövrering av iPod (s.58).

Manövreringsknappar för radio

För styrning av enhetens FM/AM/DAB-radio när "TUNER" har valts som ingångskälla (s.44, s.48, s.52).

MEMORY Registrerar förval av radiostationer.

PRESET Välj en förvald station.

TUNING Välj önskad radiofrekvens.

Knappar för manövrering av externa enheter

Används för att styra uppspelning och andra funktioner för externa enheter när en annan ingångskälla än "TUNER" har valts (s.96).

1 Knappar för ljudläge

Välja ett ljudläge (s.38).

INFO-knapp

Används för att välja vilken information som ska visas på frontpanelens display (s.73).

SLEEP-knapp

Sätter receivern i standby-läge automatiskt när en viss tid har gått (insomningstimer). Tryck upprepade gånger för att ställa in tiden (120 min, 90 min, 60 min, 30 min, off).

(5) Sifferknappar

Används för inmatning av numeriska värden, t.ex. en radiofrekvens.

(6) Knappar för manövrering av en TV

Används för att välja ingång och volym, samt styra andra funktioner för en TV (s.95).

PARTY-knapp

Sätter på/stänger av partyläget (s.72).

(B) VOLUME-knappar

Justera volymen.

MUTE-knapp

Stänger av ljudutmatningen.

OPTION-knapp Visar alternativmenyn (s.74).

CODE SET-knapp

Används för att registrera fjärrkontrollkoder för externa enheter i fjärrkontrollen (s.95).

· Om du vill kunna styra externa enheter med fjärrkontrollen måste du först registrera en fjärrkontrollkod för varje enhet innan du kan börja använda den (s.95).

FÖRBEREDELSER

Grundläggande inställningar

Placera högtalare (s.13) Välj en högtalaruppställning baserat på antalet högtalare som du använder och placera ut dem i rummet. Ansluta högtalare (s.16) 2 Anslut högtalarna till receivern. Ansluta TV (s.19) 3 Anslut en TV till receivern. Ansluta uppspelningsenheter (s.24) Anslut videoenheter (som BD/DVD-spelare) och ljudenheter (som CD-spelare) till receivern. 4 Ansluta radioantennerna (s.28) 5 Anslut de medföljande FM/AM/DAB-antennerna till receivern. Ansluta till ett nätverk (s.29) 6 Anslut enheten till ett nätverk. Ansluta ljudinspelningsenheter (s.30) 7 Ansluta ljudinspelningsenheter till receivern. Ansluta nätkabeln (s.30) 8 När alla enheter har anslutits stoppar du in nätkabeln i ett vägguttag. Välja bildskärmsspråk (s.31) 9 Välj önskat bildskärmsspråk (som standard används engelska). Automatisk optimering av Optimera högtalarinställningar som volymbalans och akustiska parametrar så att de passar ditt rum 10 högtalarinställningarna (YPAO) (s.32) (YPAO).

Nu är alla förberedelser klara. Nu är det bara att njuta av filmer, musik, radio och annat innehåll med din receiver!

1 Placera högtalare

Välj en högtalaruppställning baserat på antalet högtalare som du använder och placera ut högtalarna och subwoofern i rummet. I det här avsnittet beskrivs exemplen med högtalarplaceringar.

Observera

• Som standard är receivern konfigurerad för högtalare på 6 ohm. Om du ansluter högtalare med en impedans på 8 ohm eller högre ska du ställa in högtalarimpedansen på receivern till "8 Ω MIN". Mer information finns i avsnittet "Ställa in impedansen för högtalare" (s.15).

Högtalartup	Eörk	Function	Högtalarsystem (antal kanaler)			
noglalartyp	TOIK.			4.1	3.1	2.1
Fram (L)	FL	Åtargar liud för högar/vänstar framkanal (stargaliud)	•	•	•	•
Fram (R)	FR			•	•	٠
Center	С	Återger ljud för mittkanalen (som filmdialog och sång).	•		•	
Surround (L)	SL	Åtargar av mandlind för högar/väpatar kanal	•	•		
Surround (R)	SR	Alerger surroundijud for hoger/vanster kanal.	٠	•		
Subwoofer	SW	Återger ljud från LFE-kanalen (lågfrekventa effekter) och förstärker basen från andra kanaler. Den här kanalen räknas som "0.1".	•	•	•	•

• Du kan använda Zone2-funktionen eller bi-amp-anslutningar samtidigt med 2.1- eller 3.1-kanalsystemet.

5.1-kanalsystem



4.1-kanalsystem



3.1-kanalsystem



2.1-kanalsystem



Ställa in impedansen för högtalare

Som standard är receivern konfigurerad för högtalare på 6 ohm. Om du ansluter högtalare med en impedans på 8 ohm eller högre ska du ställa in högtalarimpedansen till "8 Ω MIN".

- Innan du ansluter högtalarna ska du ansluta nätkabeln till ett vägguttag.
- 2 Tryck på 也 (på/av) samtidigt som du håller ned STRAIGHT på frontpanelen.



3 Kontrollera att "SP IMP." visas på frontpanelens display.



- **4** Välj "8 Ω MIN" genom att trycka på STRAIGHT.
- 5 Försätt receivern i standby-läge genom att trycka på () (på/av) och dra ut nätkabeln ur vägguttaget.

Nu kan du ansluta högtalarna.

2 Ansluta högtalare

Anslut högtalarna som du har placerat ut i rummet till receivern. I följande diagram visas anslutningarna för 5.1-kanalsystem som exempel. Använd anslutningsdiagrammet för 5.1-kanalsystemet som referens när du ansluter högtalare med andra system.

Observera

- Innan du ansluter högtalarna ska du dra ut receiverns nätkabel från vägguttaget och stänga av subwoofern.
- Se till att trådarna i högtalarkabeln inte vidrör de andras eller kommer i kontakt med metalldelarna på receivern. Det kan skada receivern eller högtalarna. Om högtalarkablarna kortsluts visas "Check SP Wires" på frontpanelens display när receivern slås på.

Kablar som krävs för anslutningen (finns i handeln)

Högtalarkablar (x antalet högtalare)



Ljudstiftkabel (1 st. - för anslutning av subwoofern)



5.1-kanalsystem

Receivern (baksida)



📕 Ansluta högtalarkablar

Varje högtalarkabel har två ledare. Den ena ledaren används för att ansluta minuskontakten (–) på receivern till minuskontakten på högtalaren, och den andra används för anslutning av pluskontakterna (+). Om kablarna är färgade för att tydligt visa var de ska kopplas in ansluter du den svarta kabeln till minuskontakten och den andra kabeln till pluskontakten.

- Skala bort cirka 10 mm av isoleringen från ändarna av högtalarkablarna och tvinna ihop de blottade trådarna.
- 2 Lossa högtalarkontakten.
- ③ För in de blottade trådarna på högtalarkabeln i öppningen på sidan (uppe till höger eller nere till vänster) av kontakten.
 ④ Dra åt utgången.



Använda en banankontakt

(Endast modeller för USA, Kanada, Kina, Australien samt allmänna modeller)

1) Dra åt högtalarkontakten.

2 För in en banankontakt så långt det går i högtalarkontakten.



Anslutning av subwoofern (medin byggd förstärkare)

Anslut subwoofern med en ljudstiftkabel.



Ansluta främre högtalare som stöder bi-amp-anslutningar

Om dina framhögtalare har bi-amp-anslutningar ansluter du dem till FRONT- och SURROUND/ZONE 2/BI-AMP-jacken.

Om du vill aktivera bi-amp-funktionen väljer du inställningen "BI-AMP" för "Power Amp Assign" (s.81) på "Setup"-menyn när du har kopplat in nätkabeln i ett vägguttag.



 FRONT-jacken och SURROUND/ZONE 2/BI-AMP-jacken matar ut samma ljudsignal.

Observera

- Innan du gör några bi-amp-anslutningar tar du bort alla byglar eller kablar som kopplar samman ett baselement med ett diskantelement. Mer information finns i bruksanvisningen för högtalarna. Om inga bi-amp-anslutningar ska göras, kontrollerar du att byglarna eller kablarna är sammankopplade innan högtalarkablarna ansluts.
- Om du vill använda en bi-amp-anslutning kan du inte använda surroundhögtalare.

Ansluta Zone2-högtalare

Zone2-funktionen gör det möjligt att spela upp en ingångskälla i det rum där enheten är placerad (huvudzonen) och i ett annat rum (Zone2). Information om hur du ansluter Zone2-högtalare finns i avsnittet "Spela upp musik i flera olika rum" (s.70).

Ingångs-/utgångsjack och kablar

Video-/ljud-jack

□ HDMI-jack

Överför digital video och digitalt ljud via ett enda jack. Använd en HDMI-kabel.



HDMI-kabel

!

 Använd en 19-stifts HDMI-kabel med HDMI-logotypen. Vi rekommenderar att du använder en kabel som är kortare än 5,0 m för att undvika försämrad signalkvalitet.

Y

- HDMI-jacken på receivern har stöd för HDMI-styrning, Audio Return Channel (ARC) och överföring (via utgång) av 3D- och 4K Ultra HD-video.
- Använd HDMI-kablar av höghastighetstyp om du vill titta på 3D- eller 4K Ultra HD-video.

HDMI/MHL-jack

Överför digital video och digitalt ljud. Använd en MHL-kabel.



MHL-kabel

 HDMI 5/MHL-jacket på receivern har stöd för både HDMI- och MHL-anslutningar. Använd en kabel som passar i jacket på din MHL-kompatibel mobil enhet. Använd en HDMI-kabel för att ansluta en HDMI-kompatibel uppspelningsenhet. Mer information om en MHL-anslutning finns under "MHL-anslutning" (s.24).

Videojack

COMPONENT VIDEO-jack

Överför videosignaler som delats upp i tre komponenter: luminans (Y), blå krominans (PB) och röd krominans (PR). Använd en komponentvideokabel med tre kontakter.

Komponentvideokabel



VIDEO-jack

Överför analoga videosignaler. Använd en videostiftkabel.

Videostiftkabel



Ljudjack

OPTICAL-jack

Överför digitala ljudsignaler. Använd en digital optisk kabel. Ta bort skyddshatten (om det finns någon) innan kabeln används.

Digital optisk kabel



COAXIAL-jack

Överför analoga stereoljudsignaler. Använd en stereostiftkabel.

Digital koaxialkabel



□ AUDIO-jack

(Stereo L/R-jack)

Överför analoga stereoljudsignaler. Använd en stereostiftkabel (RCA-kabel).





(Stereo-minijack)

Överför analoga stereoljudsignaler. Använd en stereokabel med miniplug.

Stereokabel med miniplug





3 Ansluta TV

Anslut en TV till receivern så att videoinmatning till receivern kan återges på en TV. Du kan också spela upp TV-ljud på receivern.

Anslutningsmetoden beror på vilka funktioner och videoingångar som finns på TV:n. Mer information om vilken anslutningsmetod du bör använda finns i bruksanvisningen för TV:n.



När du ansluter en videoenhet med en analog videoutgång

- Om du ansluter en videoenhet till AV 1–2 (COMPONENT VIDEO)-jacken på enheten måste du också ansluta TV:n till MONITOR OUT (COMPONENT VIDEO)-jacken (s.23).
- Om du ansluter en videoenhet till AV 3–5 (VIDEO)- eller VIDEO AUX (VIDEO)-jacken på enheten måste du också ansluta TV:n till MONITOR OUT (VIDEO)-jacket (s.23).

När du använder en digitalmottagare för att titta på TV

Anslut digitalmottagaren till receivern på samma sätt som du ansluter andra uppspelningsenheter (s.24).
 Om du endast tar emot TV-sändningar via digitalmottagaren behöver du inte ansluta en ljudkabel mellan TV:n och receivern eller konfigurera inställningen för ARC.

Om HDMI-styrning

Med HDMI-styrning kan du styra externa enheter via HDMI. Om du ansluter en TV som stöder HDMI-styrning till receivern via en HDMI-kabel kan du styra på-/avslagning av receivern och justera volymen med TV:ns fjärrkontroll. Du kan också styra uppspelningsenheter (till exempel en BD/DVD-spelare som är kompatibel med HDMI-styrning) som är anslutna till receivern med en HDMI-kabel. Mer information finns i avsnittet "HDMI-styrning" (s.111).

Om Audio Return Channel (ARC)

Med ARC kan ljudsignaler överföras i båda riktningarna genom HDMI-styrning. Om du ansluter en TV som stöder HDMI-styrning och ARC till receivern med en HDMI-kabel innebär det att du kan återge video/ljud på TV:n eller återge TV-ljud på receivern.

Anslutningsmetod 1 (HDMI-styrning/ARC-kompatibel TV)

Anslut TV:n till receivern med en HDMI-kabel.

!

- Följande förklaring utgår från att du inte har ändrat "HDMI"-parametrarna (s.84) på "Setup"-menyn.
- Använd en HDMI-kabel som stöder ARC.



 Om du ansluter en TV till enheten via en HDMI-kabel kan du styra din iPod, USB-lagringsenhet eller nätverkskälla, eller konfigurera inställningarna på enheten via en meny som visas på TV:n.

🗅 Nödvändiga inställningar

Innan du kan använda HDMI-styrning och ARC måste du konfigurera följande inställningar. Mer information om inställningar och hur du använder din TV finns i bruksanvisningen för TV:n.

Anslut först externa enheter (som en TV och uppspelningsenheter) och nätkabeln till receivern. Slå sedan på receivern, TV:n och uppspelningsenheterna.

2 Ställ in inställningarna på receivern.

- ① Kontrollera att ARC är aktiverat på TV:n.
- ② Ändra TV-inmatningen så den visar videosignalen från receivern.③ Tryck på SETUP.



④ Använd markörknapparna för att välja "HDMI" och tryck sedan på ENTER.



⑤ Tryck på ENTER igen.

⑥ Använd markörknapparna (△/▽) för att välja "HDMI Control" och markörknapparna (⊲/▷) för att välja "On" enligt bilden nedan.

HDMI Control	•	On.≽
Standby Through		
TV Audio Input	AU	IDIO 1
Standby Sync		Auto
ARC		On
SCENE		
	Back: RET	URN

⑦ Tryck på SETUP.

Konfigurera inställningarna för HDMI-kontrollen.

- Aktivera HDMI-styrning på TV:n och uppspelningsenheterna (till exempel BD/DVD-spelare som är kompatibla med HDMI-styrning).
- ② Stäng av strömmen till TV:n och stäng därefter av receivern och uppspelningsenheterna.
- ③ Slå på receivern och uppspelningsenheterna och slå därefter på strömmen till TV:n.
- ④ Ändra TV-inmatningen så den visar videosignalen från receivern.
- (5) Kontrollera följande.

På receivern: Ingången som uppspelningsenheten är ansluten till är vald. Om den inte är det väljer du ingångskällan manuellt.

På TV:n: Videosignalen från uppspelningsenheten visas.

(6) Kontrollera att receivern är korrekt synkroniserad med TV:n genom att använda TV:ns fjärrkontroll för att stänga av TV:n eller justera TV:ns ljudvolym.

Nu är de nödvändiga inställningarna klara.

När du väljer ett TV-program med TV-fjärrkontrollen växlas ingångskällan på receivern automatiskt till "AUDIO 1" och TV-ljudet spelas upp på receivern.

Om du inte hör något TV-ljud kontrollerar du att "ARC" (s.85) på "Setup"-menyn har ställts in på "On".

- Om HDMI-styrningen inte fungerar korrekt kan du försöka med att först stänga av och sedan slå på enheterna igen (eller koppla ur och sedan koppla in deras nätkablar igen). Det kan lösa problemet.
- Om inte receivern synkroniseras automatiskt när TV:n slås på kontrollerar du prioritetsordningen för TV:ns ljudutgångsinställningar.
- Om det uppstår ljudavbrott när du använder ARC ställer du in "ARC" (s.85) på "Setup"-menyn till "Off" och överför i stället TV-ljudet till enheten via en digital optisk kabel (s.21).

 TV-ljudingången är konfigurerad på fabriken till "AUDIO 1". Om du har anslutit några externa enheter till AUDIO 1-jacken ändrar du "TV Audio Input" (s.84) på "Setup"-menyn när du vill ändra TV-ljudingång. Innan du kan använda funktionen SCENE (s.37) måste du ändra inmatningen för SCENE(TV).

Anslutningsmetod 2 (HDMI-styrningskompatibel TV)

Anslut TV:n till receivern med en HDMI-kabel och en digital optisk kabel.

• Följande förklaring utgår från att du inte har ändrat "HDMI"-parametrarna (s.84) på "Setup"-menyn.



 Om du ansluter en TV till enheten via en HDMI-kabel kan du styra din iPod, USB-lagringsenhet eller nätverkskälla, eller konfigurera inställningarna på enheten via en meny som visas på TV:n.

🗅 Nödvändiga inställningar

Innan du kan använda HDMI-styrning måste du konfigurera följande inställningar. Mer information om inställningar och hur du använder din TV finns i bruksanvisningen för TV:n.

Anslut först externa enheter (som en TV och uppspelningsenheter) och receiverns nätkabel. Slå sedan på receivern, TV:n och uppspelningsenheterna.

2 Ställ in inställningarna på receivern.

① Ändra TV-inmatningen så den visar videosignalen från receivern.

2 Tryck på SETUP.



③ Använd markörknapparna för att välja "HDMI" och tryck sedan på ENTER.

19月1日 - 19月10日 - 19月1000 - 19月100000000000000000000000000000000000	Setup	
	Speaker	
Ŵ	Sound ECO	
1	Function	
	Language	

④ Tryck på ENTER igen.

⑤ Använd markörknapparna (△/▽) för att välja "HDMI Control" och markörknapparna (⊲/▷) för att välja "On" enligt bilden nedan.

Configuration		
HDMI Control	•	On I
Standby Through		
TV Audio Input		AUDIO 1
Standby Sync		Auto
ARC		On
SCENE		
	Back: R	ETURN

⑥ Tryck på SETUP.

3 Konfigurera inställningarna för HDMI-kontrollen.

- ① Aktivera HDMI-styrning på TV:n och uppspelningsenheterna (till exempel en BD/DVD-spelare som är kompatibel med HDMI-styrning).
- ② Stäng av strömmen till TV:n och stäng därefter av receivern och uppspelningsenheterna.
- ③ Slå på receivern och uppspelningsenheterna och slå därefter på TV:n.
- ④ Ändra TV-inmatningen så den visar videosignalen från receivern.
- (5) Kontrollera följande.

På receivern: Ingången som uppspelningsenheten är ansluten till är vald. Om den inte är det väljer du ingångskällan manuellt.

På TV:n: Videosignalen från uppspelningsenheten visas.

⑥ Kontrollera att receivern är korrekt synkroniserad med TV:n genom att använda TV:ns fjärrkontroll för att stänga av TV:n eller justera TV:ns ljudvolym.

Nu är de nödvändiga inställningarna klara.

När du väljer ett TV-program med TV-fjärrkontrollen växlas ingångskällan på receivern automatiskt till "AUDIO 1" och TV-ljudet spelas upp på receivern.

.

- Om HDMI-styrningen inte fungerar korrekt kan du försöka med att först stänga av och sedan slå på enheterna igen (eller koppla ur och sedan koppla in deras nätkablar igen). Det kan lösa problemet.
- Om inte receivern synkroniseras automatiskt när TV:n slås på kontrollerar du prioritetsordningen för TV:ns ljudutgångsinställningar.

 TV-ljudingången är konfigurerad på fabriken till "AUDIO 1". Om du har anslutit en extern enhet till AUDIO 1-jacken eller om du vill använda ett annat ingångsjack (förutom OPTICAL) för att ansluta TV:n kan du använda "TV Audio Input" (s.84) på "Setup"-menyn för att ändra TV-ljudingången. Innan du kan använda funktionen SCENE (s.37) måste du ändra inmatningen för SCENE(TV).

Anslutningsmetod 3 (TV med HDMI-ingångsjack)

Anslut TV:n till receivern med en HDMI-kabel och en digital optisk kabel.



Om du ändrar ingångskällan på receivern till "AUDIO 1" med någon av knapparna AUDIO 1 och SCENE(TV) kommer TV-ljudet att spelas upp av receivern.

- Om du ansluter en TV till enheten via en HDMI-kabel kan du styra din iPod, USB-lagringsenhet eller nätverkskälla, eller konfigurera inställningarna på enheten via en meny som visas på TV:n.
- Om du har anslutit externa enheter till AUDIO 1-jacken eller om du vill använda ett annat ingångsjack (förutom OPTICAL) för att ansluta TV:n ska du ansluta TV:n till ett av AV 1–5-jacken eller AUDIO 2-jacken. Innan du kan använda funktionen SCENE (s.37) måste du ändra inmatningen för SCENE(TV).

Anslutningsmetod 4 (TV som saknar HDMI-ingångsjack)

När du ansluter en videoenhet till AV 1–2 (COMPONENT VIDEO)-jacken på enheten ska du också ansluta TV:n till MONITOR OUT (COMPONENT VIDEO)-jacken.

När du ansluter en videoenhet till AV 3–5 (VIDEO)- eller VIDEO AUX (VIDEO)-jacken på enheten ska du ansluta TV:n till MONITOR OUT (VIDEO)-jacket.

Om du väljer "AUDIO 1" som ingångskälla genom att trycka på AUDIO 1 eller SCENE(TV) spelas TV-ljudet upp på receivern.

[

- Om du ansluter din TV till receivern med någon annan kabel än HDMI går det inte att återge videosignaler som överförs till receivern via HDMI på TV:n.
- Det går bara att styra systemet via TV-skärmen när TV:n är ansluten till receivern via HDMI.

 Om du har anslutit en extern enhet till AUDIO 1-jacket eller om du vill använda ett annat ingångsjack (förutom OPTICAL) för att ansluta TV:n ansluter du TV:n till AV 1–5- eller AUDIO 2-jacken. Innan du kan använda funktionen SCENE (s.37) måste du ändra inmatningen för SCENE(TV).

COMPONENT VIDEO-anslutning (med en komponentvideokabel)

UVIDEO-anslutning (kompositvideo, med en videostiftkabel)





4 Ansluta uppspelningsenheter

Receivern är utrustad med flera typer av ingångsjack, t.ex. HDMI-ingångsjack, till vilka du kan ansluta olika typer av uppspelningsenheter. På följande sidor finns information om hur du ansluter en iPod eller en USB-lagringsenhet.

- Ansluta en iPod (s.56)
- Ansluta en USB-lagringsenhet (s.60)

Ansluta videoenheter (som BD/DVD-spelare)

Anslut videoenheter, som BD/DVD-spelare, digitalboxar och spelkonsoler, till receivern. Beroende på vilka video-/ljudutgångar som finns på din videoenhet väljer du någon av följande anslutningar. Du rekommenderas att använda en HDMI-anslutning om videoenheten har en HDMI-utgång.

 Om kombinationen av ingångsjack för video/ljud på receivern inte passar med din videoenhet ska du ändra den kombinationen efter vad din videoenhet har för utgångsjack (s.26).

HDMI-anslutning

Anslut en videoenhet till receivern med en HDMI-kabel.



Om du väljer ingångskällan genom att trycka på HDMI 1–5 matas video/ljud som spelas upp på videoenheten ut från receivern.

!

 Om du vill titta på video som matas in till HDMI 1–5-jacken måste du ansluta TV:n till HDMI OUT-jacket på receivern (s.19 till 22).

MHL-anslutning

Anslut en MHL-kompatibel mobil enhet (till exempel en smartphone) till receivern via en MHL-kabel. Du kan spela upp video i fullt HD-format och flerkanalsljud som har lagrats på den mobila enheten. HDMI 5/MHL-jacket på enheten gör det möjligt att mata in video och ljud direkt från den mobila enheten till receivern.



Om du väljer ingångskällan genom att trycka på HDMI 5 matas video/ljud som spelas upp på den mobila enheten ut från receivern.

- Om du vill titta på video som matas in till HDMI 5/MHL-jacket ska du ansluta TV:n till HDMI OUT-jacket på receivern (s.19 till 22).
- Ta fram en MHL-kabel som passar till jacket på den mobila enheten.

- Du kan styra den mobila enheten med menyknapparna, knapparna för manövrering av externa enheter och sifferknapparna på fjärrkontrollen. Vissa funktioner är dock inte kompatibla, beroende på den mobila enheten eller dess program Använd i så fall kontrollerna på den mobila enheten.
- Om "Standby Through" (s.84) i menyn "Setup" är inställd på "On" kan du återge video/ljud för den mobila enheten på TV:n eller styra den mobila enheten med receiverns fjärrkontroll, även när receivern är i standby-läge.
- Receivern strömförsörjer den mobila enheten under följande förhållanden.
- När receivern är på.
- När receivern är i standby-läge när "Standby Through" (s.84) i menyn "Setup" är inställd på "On".

Komponentvideoanslutning

Anslut en videoenhet till receivern med en komponentvideokabel och en ljudkabel (en optisk eller koaxial digitalutgång). Välj en uppsättning ingångsjack (på receivern) beroende på vilka ljudutgångar din videoenhet har.

Utgångsjack på en videoenhet		Ingångsjack på receivern	
Video	Ljud	ingangsjack på receivern	
Kompopoptyidoo	Digital optisk	AV 1 (COMPONENT VIDEO + OPTICAL)	
Romponentvideo	Digital koaxial	AV 2 (COMPONENT VIDEO + COAXIAL)	



Om du väljer ingångskällan genom att trycka på AV 1–2 matas video/ljud som spelas upp på videoenheten ut från receivern.

!

 Om du vill titta på video som matas in till AV 1–2 (COMPONENT VIDEO)-jacken ska du ansluta TV:n till MONITOR OUT (COMPONENT VIDEO)-jacken på receivern (s.23).

Kompositvideoanslutning

Anslut en videoenhet till receivern med en videostiftkabel och en ljudkabel (antingen en digital koaxialkabel eller en stereostiftkabel). Välj en uppsättning ingångsjack (på receivern) beroende på vilka ljudutgångar din videoenhet har.

Utgångsjack på en videoenhet		Ingångsjack på receivern	
Video	Ljud		
Kompositvidoo	Digital koaxial	AV 3 (VIDEO + COAXIAL)	
Kompositvideo	Analog stereo	AV 4–5 (VIDEO + AUDIO)	



Om du väljer ingångskällan genom att trycka på AV 3–5 matas video/ljud som spelas upp på videoenheten ut från receivern.



 Om du vill titta på video som matas in till AV 3–5 (VIDEO)-jacken ska du ansluta TV:n till MONITOR OUT (VIDEO)-jacket på receivern (s.23).

Ändra kombinationen av ingångsjack för video/ljud

Om kombinationen av ingångsjack för video/ljud på receivern inte passar med din videoenhet ska du ändra den kombinationen efter vad din videoenhet har för utgångsjack. Du kan ansluta videoenheter som har följande utgångsjack för video/ljud.

Utgångsjack på en videoenhet		Ingångsjack på receivern		
Video	Ljud	Video	Ljud	
	Digital optisk	HDMI 1–5	AV 1 (OPTICAL) AUDIO 1 (OPTICAL)	
HDMI	Digital koaxial	HDMI 1–5	AV 2–3 (COAXIAL)	
	Analog stereo	HDMI 1–5	AV 4–5 (AUDIO) AUDIO 2	
Komponentvideo	Analog stereo	AV 1–2 (COMPONENT VIDEO)	AV 4–5 (AUDIO) AUDIO 2	
Kompositvideo	Digital optisk	AV 3	AV 1 (OPTICAL) AUDIO 1 (OPTICAL)	

Nödvändig inställning

Om du till exempel har anslutit en videoenhet till jacken AV 2 (COMPONENT VIDEO) och AV 5 (AUDIO) på receivern ska du ändra kombinationen enligt följande.



- Anslut först externa enheter (som en TV och uppspelningsenheter) och receiverns nätkabel. Slå sedan på receivern.
- 2 Tryck på AV 2 och välj "AV 2" (det videoingångsjack som ska användas) som ingångskälla.



- **3** Tryck på OPTION.
- 4 Använd markörknapparna (△/▽) för att välja "Audio In" och tryck sedan på ENTER.

OPTION		ᄢ느ᄔᅟᆡᅟᅴᇿ
‡Audio	In	

5 Använd markörknapparna (⊲/▷) för att välja "AV 5" (det ljudingångsjack som ska användas).



6 Tryck på OPTION.

Nu är de nödvändiga inställningarna klara.

Om du väljer "AV 2" som ingångskälla genom att trycka på AV 2, kommer receivern att återge videosignalen/ljudet som spelas upp på videoenheten.

Ansluta ljudenheter (som CD-spelare)

Ansluta ljudenheter som CD-spelare och MD-spelare till receivern. Beroende på vilka ljudutgångar som finns på din ljudenhet väljer du någon av följande anslutningar.

Utgångsjack för ljud på ljudenheten	Utgångsjack för ljud på receivern
Digital optisk	AV 1 (OPTICAL) AUDIO 1 (OPTICAL)
Digital koaxial	AV 2–3 (COAXIAL)
Analog stereo	AV 4–5 (AUDIO) AUDIO 2



Om du väljer ingångskälla genom att trycka på AV 1–5 eller AUDIO 1–2 kommer receivern att återge ljudet som spelas upp på ljudenheten.

Ansluta till jacken på frontpanelen

Du kan använda VIDEO AUX-jacken på frontpanelen för att tillfälligt ansluta enheter som videokameror och bärbara musikspelare till receivern.

Innan du ansluter något avbryter du eventuell uppspelning och dämpar volymen på receivern.



Om du väljer "V-AUX" som ingångskälla genom att trycka på V-AUX matas video/ljud som spelas upp på videoenheten ut från receivern.

- Om du vill titta på video som matas in till VIDEO AUX (VIDEO)-jacket ska du ansluta TV:n till MONITOR OUT (VIDEO)-jacket på receivern (s.23).
- Ta fram de video-/ljudkablar som passar till utgångsjacken på videoenheten.

- Information om hur du ansluter en iPod eller en USB-lagringsenhet finns i avsnitten "Ansluta en iPod" (s.56) respektive "Ansluta en USB-lagringsenhet" (s.60).
- När "USB" har valts som ingångskälla matas de videosignaler som matas in till VIDEO AUX (VIDEO)-jacket ut från MONITOR OUT (VIDEO)-jacket.

5 Ansluta radioantennerna

FM/AM-antenner (RX-S600)

Anslut de medföljande FM/AM-antennerna till receivern. Fäst änden på FM-antennen på en vägg och placera AM-antennen på en platt yta.



Montera och ansluta AM-antenn



- Rulla ut precis så mycket som behövs av antennkabeln från AM-antennen.
- · Kabeln till AM-antennen har ingen polaritet.

DAB/FM-antenner (RX-S600D)

Anslut den medföljande DAB/FM-antennen till enheten och fäst sedan antennens ändar i en vägg.



- Antennen bör spännas ut horisontellt.
- Om det inte går att få en bra radiomottagning justerar du höjden, riktningen eller placeringen av DAB/FM-antennen.

6 Ansluta till ett nätverk

Anslut enheten till din router via en STP-nätverkskabel (CAT-5 eller högre, rak kabel) (finns i handeln).

Du kan använda receivern för att lyssna på Internetradio eller spela upp musikfiler som finns lagrade på medieservrar, till exempel datorer eller Network Attached Storage-enheter (NAS).



- Om du använder en router som har stöd för DHCP tilldelas receivern automatiskt nätverksparametrar (IP-adress m.m.) utan att du behöver konfigurera några nätverksinställningar. Du behöver bara konfigurera nätverksinställningarna om din router inte har stöd för DHCP eller om du vill konfigurera nätverksparametrarna manuellt (s.90).
- I "Information" (s.92) på "Setup"-menyn kan du kontrollera att receivern har tilldelats nätverksparametrar (IP-adress m.m.) korrekt.

!

- Vissa säkerhetsprogram installerade på datorn eller brandväggsinställningarna för dina nätverksenheter (t.ex. en router) kan blockera enhetens åtkomst till nätverksenheter eller Internet. Konfigurera i sådana fall säkerhetsprogrammen eller brandväggsinställningarna på lämpligt sätt.
- Varje server måste vara ansluten till samma undernät som enheten.
- Om du vill använda tjänsten via Internet rekommenderas att du har en bredbandsanslutning.

7 Ansluta ljudinspelningsenheter

Du kan ansluta inspelningsenheter för ljud och video till AUDIO OUT-jacken. De här jacken matar ut analoga ljudsignaler som har valts som inmatning.

- Om du vill kopiera ljud från en ljudenhet ansluter du ljudenheten till AV 4–5-jacken, AUDIO 2-jacken eller VIDEO AUX (AUDIO)-jacken på receivern.
- Använd endast AUDIO OUT-jacken för att ansluta inspelningsenheter.



8 Ansluta nätkabeln

Innan du ansluter nätkabeln (Endast allmän modell)

Välj det läge för VOLTAGE SELECTOR som överensstämmer med den lokala nätspänningen. Nätspänningarna är 110–120/220–240 V växelström, 50/60 Hz.



 Kontrollera att du har ställt in VOLTAGE SELECTOR på receivern innan nätkabeln kopplas in i vägguttaget. Felaktig inställning av VOLTAGE SELECTOR kan skada receivern och skapa brandfara.



När alla enheter har anslutits stoppar du in nätkabeln i ett vägguttag.

Receivern (baksida)







9 Välja bildskärmsspråk

Välj något av språken engelska (standard), japanska, franska, tyska, spanska, ryska, italienska eller kinesiska som bildskärmsspråk.

- 1 Tryck på RECEIVER 🕛 för att slå på receivern.
- 2 Slå på TV:n och välj TV-ingången för visning av video från receivern (HDMI OUT-jacket).



 Det går bara att styra systemet via TV-skärmen när TV:n är ansluten till receivern via HDMI. Annars ska frontpanelens display användas.



4 Använd markörknapparna för att välja "Language" och tryck sedan på ENTER.

E Setup	
Fin Speaker → HDMI → Sound F ECO Function Network Network Language ↓	English 日本語 Français Deutsch Español Русский Italiano 中文

5 Välj önskat språk med markörknapparna.

Setup	
Speaker	English
С номі	日本語
Sound	Français
ECO	Deutsch
I Function	Español
Metwork	Русский
	Italiano
KABC Language	■ 中文





• Information på frontpanelens display visas bara på engelska.





10 Automatisk optimering av högtalarinställningarna (YPAO)

Med hjälp av funktionen Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer (YPAO) identifieras de anslutna högtalarna, och avståndet mellan dem och lyssningsplatsen mäts upp. Sedan optimeras automatiskt högtalarinställningar som volymbalans och akustik till att passa rummet.

!

- · Var uppmärksam på följande när YPAO används.
- Använd YPAO efter att du har anslutit en TV och högtalare till receivern.
- Under m\u00e4tningen g\u00e5r testtonerna ut p\u00e5 h\u00f6g volym. T\u00e4nk p\u00e4 att sm\u00e5 barn kan bli skr\u00e4mda av testtonerna. Undvik ocks\u00e5 att anv\u00e4nda denna funktion sent p\u00e5 kv\u00e4llen d\u00e5 det kan vara st\u00f6rande f\u00f6r andra.
- Du kan inte justera volymen under mätningsprocessen.
- Det ska vara så tyst som möjligt i rummet under mätningsprocessen.
- Anslut inte hörlurar.

Tryck på RECEIVER 🕛 för att slå på receivern.

2 Slå på TV:n och välj TV-ingången för visning av video från receivern (HDMI OUT-jacket).

.

• Det går bara att styra systemet via TV-skärmen när TV:n är ansluten till receivern via HDMI. Annars ska frontpanelens display användas.

3 Slå på subwoofern och ställ in volymen på halv nivå. Om övergångsfrekvensen är justerbar ställer du in den på maxläget.



4 Placera YPAO-mikrofonen på lyssningsplatsen (i samma höjd som dina öron) och anslut den till YPAO MIC-jacket på frontpanelen.



Följande bild visas på TV:n.







- Om du vill avbryta kan du antingen koppla ur YPAO-mikrofonen eller använda markörknapparna för att välja "Exit" och sedan trycka på ENTER innan mätningen har påbörjats.
- Använd "Power Amp Assign" (s.81) på "Setup"-menyn om du vill ändra den interna förstärkartilldelningen.

- Stå inte mellan högtalarna och YPAO-mikrofonen medan mätningen pågår (cirka 3 minuter).
- Ställ dig i ett hörn i rummet eller gå ut ur det.

5 Starta mätningen genom att välja "Start" med hjälp av markörknapparna och trycka på SETUP.

Mätningen påbörjas inom 10 sekunder. Om du vill påbörja mätningen direkt trycker du på ENTER.

- Om du vill avbryta m\u00e4tningen tillf\u00e4ligt trycker du p\u00e5 RETURN och f\u00f6ljer anvisningarna i avsnittet "Felmeddelanden" (s.34).
- Om markörknapparna inte fungerar kan fjärrkontrollen vara inställd på manövrering av externa enheter. Om detta inträffar trycker du på knappen RECEIVER för att ange att fjärrkontrollen ska styra receivern och kunna använda markörknapparna.

Följande skärm visas på TV:n när mätningen är slutförd.



- Antal högtalare (fram/bak/subwoofer)
- Ø Högtalaravstånd (närmast/längst bort)
- 3 Justeringsomfång för högtalarutnivå
- **4** Varningsmeddelande (om det är tillgängligt)

!

 Om ett felmeddelande (t.ex. E-1) eller varningsmeddelande (t.ex. W-1) visas, se avsnitten "Felmeddelanden" (s.34) eller "Varningsmeddelanden" (s.35).

- Om det finns ett problem med en högtalare anges detta med blinkande högtalarindikatorer på frontpanelens display.
- Om det finns flera varningar (när frontpanelens display används) ska du använda markörknapparna (△/▽) för att läsa de andra varningsmeddelandena.

6 Du kan spara resultatet från mätningen genom att använda markörknapparna (⊲/▷) för att välja "SAVE". Tryck sedan på ENTER.



De justerade högtalarinställningarna tillämpas.

• Om du vill avsluta mätningen utan att spara resultatet väljer du "CANCEL".

Koppla ur YPAO-mikrofonen från receivern.

Optimeringen av högtalarinställningarna är nu färdig.

Observera

 Eftersom YPAO-mikrofonen är känslig för värme ska den inte placeras så att den utsätts för direkt solljus eller höga temperaturer (till exempel ovanpå AV-utrustning).

Felmeddelanden

Om det visas några felmeddelanden under mätningen, lös problemet och utför YPAO igen.



TV-skärm



Frontpanelens display

Hantering av fel

- Läs igenom innehållet i felmeddelandet och tryck på ENTER.
- 2 Använd markörknapparna (⊲/▷) och välj önskad åtgärd.

Så här avbryter du YPAO-mätningen:

① Välj "EXIT" och tryck på ENTER.

- ② Använd markörknapparna (△/▽) förr att välja "Exit" och tryck sedan på ENTER.
- ③ Koppla ur YPAO-mikrofonen från receivern.

Så här börjar du om från början med YPAO-mätningen:

Välj "RETRY" och tryck på ENTER.

Så här fortsätter du med den pågående YPAO-mätningen (gäller endast E-5 och E-9):

Välj "PROCEED" och tryck på ENTER.

Felmeddelande	Orsak	Åtgärd
E-1:No Front SP (E-1:NO FRNT SP)	Framhögtalare har inte kunnat hittas.	Avsluta YPAO, stäng av receivern och kontrollera sedan högtalaranslutningarna.
E-2:No Sur. SP (E-2:NO SUR SP)	Det går inte att hitta en av surroundhögtalarna.	
E-5:Noisy (E-5:NOISY)	Det är för mycket störande ljud.	Se till att det är tyst i rummet och försök köra YPAO igen. Om du väljer "PROCEED" kör YPAO-mätningen igen och bortser från allt oväsen som känns av.
E-7:No MIC (E-7:NO MIC)	YPAO-mikrofonen har kopplats bort.	Anslut YPAO-mikrofonen ordentligt till YPAO MIC-jacket och prova att köra YPAO igen.
E-8:No Signal (E-8:NO SIGNAL)	YPAO-mikrofonen kunde inte upptäcka testtonerna.	Anslut YPAO-mikrofonen ordentligt till YPAO MIC-jacket och prova att köra YPAO igen. Om detta fel upprepas, kontakta närmaste auktoriserade Yamaha-handlare eller -servicecenter.
E-9:User Cancel (E-9:CANCEL)	Mätningen har avbrutits.	Kör YPAO igen eller avsluta YPAO efter behov.
E-10:Internal Err. (E-10:INTERNAL)	Ett internt fel har uppstått.	Avsluta YPAO och stäng av receivern. Slå sedan på den igen. Om detta fel upprepas, kontakta närmaste auktoriserade Yamaha-handlare eller -servicecenter.

• Texter inom parenteser anger indikationer på frontpanelens display.

Varningsmeddelanden

Om ett varningsmeddelande visas efter mätningen kan du ändå spara mätresultatet genom att följa anvisningarna på skärmen. Vi rekommenderar att du kör YPAO en gång till för att kunna använda receivern med de optimala högtalarinställningarna.



TV-skärm

Problemhögtalare (blinkar)



Frontpanelens display

Hantering av varningar

- Läs igenom innehållet i varningsmeddelandet och tryck på ENTER.
- 2 Använd markörknapparna (⊲/▷) och välj önskad åtgärd.
 - Så här sparar du mätresultaten: Välj "SAVE" och tryck på ENTER.

Så här kastar du bort mätresultaten:

Välj "CANCEL" och tryck på ENTER.

3 Koppla ur YPAO-mikrofonen från receivern.

Varningsmeddelande	Orsak	Åtgärd
W-1:Out of Phase (W-1:PHASE)	En högtalarkabel kan vara ansluten med polariteten omkastad (+/–).	Kontrollera de kabelanslutningar (+/-) som gjorts för problemhögtalaren. Om högtalaren har anslutits på fel sätt avslutar du YPAO, stänger av receivern och återansluter sedan högtalarkabeln. Beroende på vilken typ av högtalare du använder och rummets beskaffenhet kan detta meddelande visas även om högtalarna är korrekt anslutna. I det här fallet behöver du inte bry dig om meddelandet.
W-2:Over Distance (W-2:DISTANCE)	En högtalare står längre bort än 24 meter från lyssningsplatsen.	Avsluta YPAO, stäng av receivern och placera problemhögtalaren inom 24 meter från lyssningsplatsen.
W-3:Level Error (W-3:LEVEL)	Det är en avsevärd skillnad mellan volymen från högtalarna.	Kontrollera användningsmiljön och kabelanslutningarna (+/–) för varje högtalare, samt volymen för subwoofern. Om det finns ett problem avslutar du YPAO, stänger av receivern och återansluter sedan högtalarkabeln eller rättar till högtalarnas placering. Vi rekommenderar att likadana högtalare eller högtalare med så lika specifikationer som möjligt används.

• Texter inom parenteser anger indikationer på frontpanelens display.



UPPSPELNING

Grundläggande tillvägagångssätt vid uppspelning

- Slå på de externa enheterna (som en TV eller en BD/DVD-spelare) som är anslutna till receivern.
- 2 Använd knapparna för val av ingång och välj en ingångskälla.

3 Starta uppspelningen på den externa enheten eller välj en radiostation.

Se bruksanvisningen som medföljde den externa enheten. Mer information om följande åtgärder finns på de motsvarande sidorna.

- Lyssna på FM/AM-radio (RX-S600) (s.44)
- Lyssna på DAB-radio (RX-S600D) (s.48)
- Lyssna på FM-radio (RX-S600D)(s.52)
- Spela upp musik från en iPod (s.56)
- Spela upp musik från en USB-lagringsenhet (s.60)
- Spela upp musik som finns lagrad på en medieserver (dator/NAS) (s.63)
- Lyssna på Internetradio (s.66)
- Spela upp musik från iTunes/en iPod via ett nätverk (AirPlay) (s.68)

4 Tryck på VOLUME för att justera volymen.

- Om du vill stänga av ljudutmatningen trycker du på MUTE. Tryck på MUTE igen för att sätta på ljudet.
- Om du vill justera diskanten/basen använder du "Option"-menyn (s.75).


Välja ingångskälla och favoritinställningar med ett tryck (SCENE)

SCENE-funktionen gör det möjligt att välja tilldelad ingångskälla, ljudprogram samt aktivera/inaktivera Compressed Music Enhancer med ett enda tryck.

Tryck på SCENE.

Ingångskällan och inställningarna som är registrerade med motsvarande scen är valda. Receivern slås på automatiskt när den är i standby-läge.

Som standard är följande inställningar registrerade för varje scen.

SCENE	Ingång	Ljudprogram	Compressed Music Enhancer	SCENE- länkupp-spelning
BD/DVD	HDMI 1	MOVIE (Sci-Fi)	Av	På
тν	AUDIO 1	STRAIGHT	På	På
NET	NET RADIO	MUSIC (5ch Stereo)	På	Av
RADIO	TUNER	MUSIC (5ch Stereo)	På	Av

 Med funktionen SCENE-länkuppspelning kan du automatiskt sätta på TV:n eller starta uppspelning på en extern enhet som är ansluten till receivern via HDMI i samband med att du väljer scen. Om du vill aktivera SCENE-länkuppspelning ska du ställa in "SCENE" (s.85) på "Setup"-menyn på "On".

Konfigurera scentilldelningar

- Utför följande åtgärder när du vill förbereda de inställningar som du vill tilldela till en scen.
 - Välj en ingångskälla (s.36)
 - Välj ett ljudprogram (s.38)
 - Aktivera/inaktivera Compressed Music Enhancer (s.43)

2 Håll ned önskad SCENE-knapp tills "SET Complete" visas på frontpanelens display.



Om du vill styra motsvarande uppspelningsenhet när du har valt scenen håller du ned den aktuella SCENE-knappen och knappen för val av ingång i mer än 3 sekunder.

När inställningen har slutförts blinkar SOURCE två gånger.

- Om du ännu inte har registrerat fjärrkontrollkoden för uppspelningsenheten finns information i avsnittet "Registrera fjärrkontrollkoder för uppspelningsenheter" (s.96) om hur du gör registreringen.
- Du kan också konfigurera scentilldelningar för Zone2-uppspelning (s.72).



Välja ljudläge

Receivern har ett antal olika ljudprogram och surrounddekodrar med vilka du kan lyssna på dina uppspelningskällor med ditt favoritljudläge (till exempel ljudfälteffekt eller stereouppspelning).

Välja ett lämpligt ljudprogram för filmer

• Tryck upprepade gånger på MOVIE.

Det här läget aktiverar ljudfältseffekter som är optimerade för användning med videokällor som filmer, TV-program och spel (s.39).

Välja ett lämpligt ljudprogram för musik eller stereoåtergivning

• Tryck upprepade gånger på MUSIC.

Det här läget aktiverar ljudfältseffekter som är optimerade för lyssning på musikkällor eller stereouppspelning (s.40).

🗅 Välja en surrounddekoder

• Tryck upprepade gånger på SUR.DECODE.

Det här läget är avsett för obehandlad flerkanalig uppspelning från 2-kanaliga källor (s.42).

Växla till läget för rak avkodning

• Tryck på STRAIGHT.

Den här läget låter dig lyssna på obehandlat ljud via ursprungskanalerna (s.41).

Växla till läget för direktuppspelning

• Tryck på DIRECT.

Det här läget gör det möjligt att lyssna på ett naturtroget hifi-ljud genom att minska det elektriska bruset från andra kretsar (s.42).

Aktivera Compressed Music Enhancer

• Tryck på ENHANCER.

Det här läget låter dig lyssna på komprimerad musik med ytterligare djup och bredd (s.43).

- Du kan även växla mellan ljudprogram och surrounddekodrar genom att trycka på PROGRAM på frontpanelen.
- Ljudläget kan användas separat för de olika ingångskällorna.
- När du spelar upp ljudsignaler med en samplingsfrekvens som är högre än 96 kHz eller spelar upp DTS Express väljs läget för rak avkodning (s.41) automatiskt.
- Du kan kontrollera vilka högtalare som för närvarande återger ljud genom att titta på högtalarindikatorerna på receiverns frontpanel (s.9).

Lyssna med ljudfälteffekter (CINEMA DSP)

CINEMADSP

Receivern har ett antal olika ljudprogram där Yamahas egna DSP-teknik (CINEMA DSP) används. Med den kan du enkelt skapa ljudfält som liknar riktiga biosalonger och konsertsalar i ditt eget rum.

Ljudprogramkategori



Ljudprogram

.

• När du spelar upp DTS-HD-källor väljs DTS-dekodern automatiskt.

• Du kan justera effektnivån för ljudfältet i "DSP Level" (s.75) på "Option"-menyn.

Ljudprogram som är lämpliga för filmer (MOVIE)

Följande ljudprogram är optimerade för användning med videokällor som filmer, TV-program och spel.

Standard	Detta program skapar ett ljudfält som förstärker surroundkänslan utan att störa den ursprungliga akustiska lokaliseringen av flerkanaligt ljud som Dolby Digital- och DTS-ljud. Det har utformats enligt konceptet om en idealisk biosalong, i vilken publiken omges av vackra efterklanger från vänster och höger och bakifrån.
Spectacle	Detta program återskapar den storslagna känslan i spektakulära filmproduktioner. Det ger ett vidsträckt ljudfålt som passar till filmer i det breda Cinemascope-formatet och har ett utmärkt dynamiskt omfång som återger allt från mycket små ljudeffekter till stora, imponerande ljud.
Sci-Fi	Detta program återskapar tydligt den noggrant utarbetade ljuduppbyggnaden i de senaste science fiction- och specialeffektfilmerna. En rad olika filmkonstnärligt skapade virtuella rymder kan återges, med tydlig separation mellan dialog, ljudeffekter och bakgrundsmusik.
Adventure	Detta program är idealiskt för exakt återgivning av ljuduppbyggnaden i action- och äventyrsfilmer. Ljudfältet begränsar efterklangerna och lägger i stället tonvikt på att skapa en känsla av rymd åt båda sidorna med ett fält som är ordentligt utvidgad åt både vänster och höger. Det begränsade djupet skapar ett klart och kraftfullt fält där ljuden samtidigt förblir tydliga och kanalerna åtskilda.

Drama	Det här programmet innehåller stabila efterklanger som passar för en mängd olika filmgenrer, från allvarliga dramatiseringar till musikaler och komedier. Efterklangerna är måttliga men ger en lämplig stereobild. Ljudeffekter och bakgrundsmusik återskapas med en mild återklang som inte påverkar tydligheten i dialogen. Du blir aldrig trött på att lyssna länge.
Mono Movie	Detta program återger enkanaliga videokällor som gamla filmer i en atmosfär som liknar den i en gammaldags biosalong. Programmet skapar en behaglig rymd med ett visst ljuddjup genom att utvidga det ursprungliga ljudet och lägga till en lämplig efterklang till det.
Sports	Detta program ger lyssnare möjlighet att höra stereosända sportevenemang och underhållningsprogram med en förhöjd livekänsla. I sportsändningar placeras kommentatorernas röster tydligt i mitten samtidigt som atmosfären inne på arenan återges realistiskt genom att ljudet från åskådarna kommer från sidorna i en optimal rymd.
Action Game	Det hår programmet passar för actionspel som biltävlingar och fightingspel. Realitetskänslan i, och framhävningen av, olika effekter gör att spelaren upplever sig befinna sig mitt i händelserna, vilket gör det lättare att koncentrera sig på spelet. Använd detta program i kombination med Compressed Music Enhancer för ett mer dynamiskt och starkt ljudfält.
Roleplaying Game	Det här programmet passar för rollspel och äventyrsspel. Detta program lägger till djup i ljudfältet för naturlig och realistisk återgivning av bakgrundmusik, specialeffekter och dialog i en mångfald scener. Använd detta program i kombination med Compressed Music Enhancer för ett tydligare och större ljudfält.

Ljudprogram som är lämpliga för musik eller stereoåtergivning (MUSIC)

Följande ljudprogram är optimerade för att lyssna på musikkällor.

Du kan också välja stereouppspelning.

Hall in Munich	Det här programmet simulerar en konserthall med omkring 2 500 platser i München, med en interiör i elegant trä. Skarpa, vackra efterklanger sprider sig rikligt och skapar en lugnande atmosfär. Åhörarens virtuella plats är till vänster om arenans mitt.
Hall in Vienna	Det här programmet simulerar en mellanstor konsertsal med 1 700 platser, med den skokartongsform som är traditionell i Wien. Pelare och sirliga sniderier skapar mycket komplexa efterklanger från hela omgivningen runt publiken, så att ett mycket fylligt, rikt ljud återges.
Chamber	Detta program återskapar en relativt bred rymd med högt i tak, likt ett auditorium i ett palats. Det erbjuder behagliga efterklanger som lämpar sig för hovmusik och kammarmusik.
Cellar Club	Detta program simulerar en intim konsertlokal med lågt i tak och hemtrevlig atmosfär. Ett realistiskt, levande ljudfält med kraftfullt ljud ger lyssnaren en känsla av att befinna sig på en främre rad framför en mindre scen.
The Roxy Theatre	Det här programmet simulerar akustiken på en rockklubb i Los Angeles med 460 platser. Åhörarens virtuella plats är till vänster om lokalens mitt.
The Bottom Line	Det här programmet skapar ljudfältet vid scenkanten på The Bottom Line, en gång en berömd jazzklubb i New York. Rummet har 300 sittplatser till vänster och höger i ett ljudfält som erbjuder ett reellt och vibrerande ljud.
Music Video	Med det här programmet kan du titta på videoupptagningar av pop-, rock- och jazzkonserter som om du hade varit där. Förlora dig i konsertstämningen tack vare intensiteten i sång och solospel, ett ljudfält med en närvarokänsla som betonar rytminstrumentens taktslag och ett surroundljudfält som återskapar rymden i en stor konserthall.
2ch Stereo	Använd detta program för att mixa ned flerkanaliga källor till 2 kanaler. Om flerkanalsignaler matas in mixas signalerna ned till 2 kanaler och matas ut via vänster och höger framhögtalare (det här programmet använder inte CINEMA DSP).
5ch Stereo	Använd detta program för att återge ljud via samtliga högtalare. Vid uppspelning av flerkanaliga ljudkällor mixar receivern ned källjudet till 2 kanaler och återger sedan ljudet till alla anslutna högtalare. Detta program skapar ett större ljudfält och är idealiskt för bakgrundsmusik vid fester.



Lyssna på stereoskopiska ljudfält (CINEMA DSP 3D)

CINEMADSP 3D

CINEMA DSP 3D skapar ett naturligt stereoskopiskt ljudfält i rummet.

CINEMA DSP 3D kan användas när följande båda villkor är uppfyllda.

- Något av ljudprogrammen (förutom 2ch Stereo eller 5ch Stereo) har valts (s.39).
- "CINEMA DSP 3D Mode" (s.85) på "Setup"-menyn är inställd på "On".





Återgivning av ljudfälteffekter utan surroundhögtalare (Virtual CINEMA DSP)

När du väljer något av ljudprogrammen (förutom 2ch Stereo eller 5ch Stereo) och det inte finns några surroundhögtalare anslutna skapar receivern automatiskt surroundljudfältet med hjälp av de främre sidohögtalarna.

Lyssna på obehandlad uppspelning

Du kan spela upp ingångskällor utan någon ljudfälteffektbehandling.

Uppspelning via ursprungskanalerna (rak avkodning)

När läget för rak avkodning är aktiverat spelar enheten upp stereoljud via framhögtalarna när du har valt en tvåkanalskälla (t.ex. en CD-spelare) och obehandlat flerkanalljud när du har valt en källa med fler än två kanaler.

Tryck på STRAIGHT.

När du trycker på knappen aktiverar/inaktiverar du läget för rak avkodning.





Flerkanalig uppspelning av 2-kanaliga källor (surrounddekoder)

Surrounddekodern aktiverar obehandlad flerkanalig uppspelning från 2-kanaliga källor. När inmatningen kommer från en flerkanalig källa fungerar det på samma sätt som läget för rak avkodning. Mer information om varje dekoder finns i avsnittet "Ordlista" (s.108).

Välj en surrounddekoder genom att trycka på SUR.DECODE.

Varje gång du trycker på knappen byts surrounddekodern ut.

SURJEC DOPro) Logic a ^r a
Pro Logic	Använder Dolby Pro Logic-dekodern som är lämplig för alla källor.
PLII Movie	Använder Dolby Pro Logic II-dekodern som är lämplig för filmer.
PLII Music	Använder Dolby Pro Logic II-dekodern som är lämplig för musik.
PLII Game	Använder Dolby Pro Logic II-dekodern som är lämplig för spel.
Neo: 6 Cinema	Använder DTS Neo: 6-dekodern som är lämplig för filmer.
Neo: 6 Music	Använder DTS Neo: 6-dekodern som är lämplig för musik.

 Du kan justera parametrarna för surrounddekodern i "DSP Parameter" (s.85) på "Setup"-menyn.

Lyssna på ett naturtroget hi-fi-ljud (direktuppspelning)

När läget för direktuppspelning är aktiverat återger receivern ljudet från den valda källan via en så kort signalväg som möjligt för att reducera elektriska störningar från andra kretsar (t.ex. frontpanelens display). På så vis kan du lyssna på Hi-Fi-ljud av hög kvalitet.

Tryck på DIRECT.

När du trycker på knappen aktiverar/inaktiverar du läget för direktuppspelning.



- När läget för direktuppspelning är aktiverat är inte följande funktioner tillgängliga.
 Val av ljudprogram
- Justering av tonkontrollen
- Användning av bildskärmsmenyn och "Option"-menyn
- Visning av information på frontpanelens display (när den inte används)
- Zone2-funktionen



Njuta av komprimerad musik med förbättrat ljud (Compressed Music Enhancer)

compressed music

Compressed Music Enhancer lägger till djup och bredd i ljudet så att du kan njuta av en dynamisk ljudbild som låter nära det ursprungliga ljudet innan det komprimerades. Den här funktionen kan användas tillsammans med alla andra ljudlägen.

1 Tryck på ENHANCER.

Varje gång du trycker på knappen aktiveras eller inaktiveras Compressed Music Enhancer.

"ENHANCER" tänds



- Compressed Music Enhancer fungerar inte för följande ljudkällor.
- Signaler med en samplingsfrekvens över 48 kHz
- Högupplöst direktuppspelat ljud

 Det går också att använda "Enhancer" (s.75) på "Option"-menyn för att aktivera/inaktivera Compressed Music Enhancer.

Lyssna på surroundljud med hörlurar (SILENT CINEMA)

CINEMA SILENT [™]

Du kan lyssna på surround- eller ljudfälteffekter som ett högtalarsystem för flera kanaler med stereohörlurar genom att ansluta hörlurarna till PHONES-jacket och välja ett ljudprogram eller en surround-dekoder.



(RX-S600)

Lyssna på FM/AM-radio (RX-S600)

Inställning av önskad radiokanal kan göras genom att du anger dess frekvens eller väljer den bland de registrerade radiokanalerna.

!

- Radiofrekvenserna är olika beroende på landet eller regionen där receivern används. I detta avsnitt används en display med frekvenser som används i modeller till Storbritannien och Europa.
- Om det inte går att få bra mottagning på radion justerar du riktningen på FM/AM-antennerna.

Ange frekvensstegen

(Endast modeller för Asien och allmänna modeller)

Den fabriksinställda frekvenssteginställningen för FM är 50 kHz och för AM 9 kHz. Beroende på land eller region anger du frekvensstegen till 100 kHz för FM och 10 kHz för AM.

Sätt receivern i standby-läge.

2 Håll ned STRAIGHT på frontpanelen och tryck på 心 (på/av).



3 Tryck upprepade gånger på PROGRAM och välj "TU".



- **4** Välj "FM100/AM10" genom att trycka på STRAIGHT.
- 5 Försätt receivern i standby-läge genom att trycka på ① och slå sedan på receivern igen.

Välja en frekvens för mottagnin

Välj ett band genom att trycka på FM eller AM.



2 Ange en frekvens med hjälp av följande knappar.

TUNING: Öka/minska frekvensen. Håll ned knappen i ungefär en sekund för att börja söka automatiskt efter stationer.

Sifferknappar: ange en frekvens direkt. Om du t.ex. vill ange 98,50 MHz trycker du på "9", "8", "5" och "0" (eller ENT).



"TUNED" tänds vid mottagning av en signal från en radiostation.

Vid mottagning av en stereosignal tänds även "STEREO".

 Om du anger en frekvens som ligger utanför det aktuella mottagningsområdet visas meddelandet "Wrong Station!".

- När du lyssnar på FM-radio kan du växla mellan "Stereo" (stereoljud) och "Mono" (monoljud) genom att trycka på MODE. Ibland kan en instabil signalmottagning för en FM-radiostation förbättras om du växlar till monoljud.
- Du kan titta på video som matas in från externa enheter medan du lyssnar på radio genom att välja videoingångsjacket i "Video Out" (s.77) i "Option"-menyn.



Registrera favoritradiostationer (förval)

Du kan spara upp till 40 radiostationer som förval. När du har registrerat stationer kan du enkelt ställa in dem genom att trycka på förvalsnumren.

Registrera radiostationer automatiskt (Auto Preset)

Registrerar automatiskt FM-radiostationer med starka signaler (upp till 40 stationer).

- Följ anvisningarna på "Registrera en radiostation manuellt" om du vill registrera AM-radiostationer.
- (Endast modeller för Storbritannien och Europa) Det är bara Radio Data System-stationer som lagras automatiskt av funktionen Auto Preset.
- Tryck på FM eller AM och välj "TUNER" som ingångskälla.
- Tryck på OPTION.
- 3 Använd markörknapparna och välj "Auto Preset".



4 Tryck på ENTER när du vill påbörja Auto Preset-processen.

Registreringen påbörjas inom 5 sekunder. Om du vill påbörja registreringen direkt trycker du på ENTER en gång till.

"SEARCH" visas under Auto Preset



Förvalsnummer som registreringen ska påbörjas från

Š.

- Om du vill välja på vilket förvalsnummer registreringen ska börja ska du trycka på PRESET eller på markörknapparna (△/▽) och välja ett förvalsnummer inom 5 sekunder efter steg 4 (medan "READY" visas). Tryck sedan på ENTER (eller vänta 5 sekunder).
- Tryck på RETURN om du vill avbryta Auto Preset-processen.

När Auto Preset-processen har slutförts visas "FINISH" och "Option"-menyn stängs automatiskt.



Registrera en radiostation manuellt

Välj en radiostation manuellt och registrera den till ett förvalsnummer.

Följ anvisningarna i avsnittet "Välja en frekvens för mottagning" (s.44) för att ställa in en önskad radiostation.

2 Håll ned MEMORY i mer än 2 sekunder.

Första gången du registrerar en station kommer den valda radiostationen att registreras på förvalsnumret "01". Därefter registreras varje radiostation du väljer på nästa lediga (oanvända) förvalsnummer efter det senast registrerade förvalsnumret.



 Om du vill välja ett förvalsnummer för registreringen trycker du på MEMORY en gång efter att du ställt in önskad radiostation. Tryck sedan på PRESET för att välja ett förvalsnummer och på MEMORY igen.



[&]quot;Empty" (används ej) eller den frekvens som är registrerad



(RX-S600)

Välja en förvald station

Lyssna på en registrerad radiostation genom att trycka på dess förvalsnummer.

Tryck på FM eller AM och välj "TUNER" som ingångskälla.

2 Tryck flera gånger på PRESET och välj önskad radiostation.

Du kan också ange ett förvalsnummer (01 till 40) direkt genom att använda sifferknapparna efter att du har tryckt en gång på PRESET.



• "No Presets" visas när inga stationer har registrerats.

- När ett ogiltigt nummer anges visas "Wrong Num.".
- Om ett förvalsnummer som inte används anges visas "Empty".

Radera förvalda stationer

Radera de radiostationer som registrerats på förvalsnumren.

- Tryck på FM eller AM och välj "TUNER" som ingångskälla.
- **2** Tryck på OPTION.
- 3 Använd markörknapparna för att välja "Clear Preset" och tryck sedan på ENTER.



4 Använd markörknapparna (△/▽) och välj en förvalsstation som ska raderas. Tryck sedan på ENTER.



Förvalsstation som ska raderas

Om radiostationen raderas visas "Cleared" och sedan visas nästa använda förvalsnummer.



- **5** Gör om steg 4 tills alla önskade förvalsstationer har raderats.
- Du lämnar menyn genom att trycka på OPTION.



Radio Data System-inställning

(Endast modeller för Storbritannien och Europa)

Radio Data System är ett system för dataöverföring som används av FM-stationer i många länder. Receivern kan ta emot olika typer av Radio Data System-data, till exempel "Program Service", "Program Type", "Radio Text" och "Clock Time", när den är inställd på en Radio Data System-station.

Visa Radio Data System-informationen

Ställ in önskad Radio Data System-station.

 Vi rekommenderar att du använder "Auto Preset" för att ställa in Radio Data System-stationerna (s.45).

2 Tryck på INFO.

Varje gång du trycker på knappen visas en ny post.



Ca 3 sekunder senare visas motsvarande information för den post som visas.



Program Service	Programtjänstnamn
Program Type	Aktuell programtyp
Radio Text	Information om det aktuella programmet
Clock Time	Aktuell tid
DSP Program	Namn på ljudläge
Audio Decoder	Dekodernamn
Frequency	Frekvens

!

 "Program Service", "Program Type", "Radio Text" och "Clock Time" visas inte om radiostationen inte tillhandahåller Radio Data System-tjänsten.

Automatisk mottagning av trafikinformation

När du har valt "TUNER" som ingångskälla tar receivern automatiskt emot trafikinformation. Om du vill aktivera den här funktionen följer du anvisningarna nedan för att ange trafikinformationstationen.

När du har valt "TUNER" som ingångskälla trycker du på OPTION.

2 Använd markörknapparna för att välja "Traffic Program" (TrafficProgram) och tryck sedan på ENTER.

Sökningen efter trafikinformationstationen börjar inom 5 sekunder. Om du vill påbörja sökningen direkt trycker du på ENTER en gång till.

- Du söker uppåt/nedåt från den aktuella frekvensen genom att trycka på markörknapparna (△/▽) medan "READY" visas.
- Tryck på RETURN om du vill avbryta sökningen.
- · Texter inom parenteser anger indikationer på frontpanelens display.

Följande skärm visas i ca. 3 sekunder när sökningen är slutförd.



Trafikinformationstation (frekvens)

 Om det inte går att hitta några trafikinformationstationer visas "TP Not Found" i ca 3 sekunder.



Lyssna på DAB-radio (RX-S600D)

DAB (Digital Audio Broadcasting) använder digitala signaler för att ge ett klarare ljud och en mer stabil mottagning jämfört med analoga signaler. Receivern kan även ta emot DAB+ (en uppgraderad version av DAB). DAB+ gör det möjligt att sända fler radiokanaler tack vare användningen av ljud-codecen MPEG-4 (AAC+) som ger en mer effektiv signalöverföring.

_		
	Ξ.	
<u> </u>		-

Receivern har endast stöd för mottagning på Band III (174–240 MHz).

 Kontrollera DAB-täckningen i ditt område eftersom alla områden ännu inte har täckning. En lista över nationell status för DAB och frekvenser för DAB över hela världen finns på webbplatsen WorldDMB på http://www.worlddab.org/.

Mer information om anslutningen av antennen finns under "Ansluta DAB/FM-antennen" (s.28).

Förbereda sökningen efter DAB-stationer

Innan du kan börja lyssna på DAB-radiostationer måste du göra en inledande kanalsökning.

Tryck på DAB för att välja DAB-bandet.

Om du inte har gjort en inledande kanalsökning visas följande meddelande på receiverns frontpanel.



Tryck på ENTER för att starta en inledande kanalsökning.



När den inledande kanalsökningen har avslutats väljer receivern automatiskt den första DAB-radiostationen som lagrades i stationsordning.



- Om inga DAB-radiostationer hittas under den inledande kanalsökningen visas meddelandet i steg 1 igen. Tryck på ENTER för att starta en inledande kanalsökning igen.
- Du kan kontrollera signalstyrkan för varje DAB-radiokanal (s.51).
- Du kan göra en inledande kanalsökning igen efter att du redan har lagrat DAB-radiostationer genom att välja "Init Scan" (s.49) på "Option"-menyn. Om du gör en inledande kanalsökning igen raderas alla de DAB-radiostationer som finns registrerade på samtliga förvalsnummer.

Välja en DAB-radiostation för mottagning

Du kan välja en av de DAB-radiostationer som lagrades under den inledande kanalsökningen.

- Tryck på DAB för att välja DAB-bandet.
- 2 Tryck upprepade gånger på TUNING för att välja en DAB-radiostation.



!

• "Off Air" visas när den valda DAB-radiostationen inte är tillgänglig.

· Om receivern tar emot en sekundär station visas "2" bredvid "DAB".



 Du kan titta på video som matas in från externa enheter medan du lyssnar på radio genom att välja videoingångsjacket under "Video Out" (s.77) på "Option"-menyn.



Registrera favoritradiostationer för DAB-bandet (förval)

Du kan registrera upp till 40 DAB-radiostationer som förval. När du har registrerat stationer kan du enkelt välja dem genom att trycka på förvalsnumren.

• Du kan registrera upp till 40 favoritradiostationer för både DAB- och FM-banden.

Registrera en DAB-radiostation som förval

Välj en DAB-radiostation och registrera den till ett förvalsnummer.

Följ anvisningarna under "Välja en DAB-radiostation för mottagning" (s.48) för att välja en önskad DAB-radiostation.

2 Håll ned MEMORY i mer än 2 sekunder.

Första gången du registrerar en station kommer den valda radiostationen att registreras på förvalsnumret "01". Därefter registreras varje radiostation du väljer på nästa lediga (oanvända) förvalsnummer efter det senast registrerade förvalsnumret.



Förvalsnummer

 Om du vill välja ett förvalsnummer för registreringen trycker du på MEMORY en gång efter att du ställt in den önskade DAB-radiostationen. Tryck sedan på PRESET för att välja ett förvalsnummer och tryck slutligen på MEMORY igen.

MEMORY	┉- 30.8
<u>0</u> 2:Empty	

"Empty" (används ej) eller "Overwrite?" (används)

Välja en förvald DAB-radiostation

Lyssna på en registrerad DAB-radiostation genom att välja dess förvalsnummer.

Tryck på DAB för att välja DAB-bandet.

2 Välj en önskad DAB-radiostation genom att trycka upprepade gånger på PRESET.

Du kan också ange ett förvalsnummer (01 till 40) direkt genom att använda sifferknapparna efter att du har tryckt en gång på PRESET.



!

- "No Presets" visas om inga DAB-radiostationer har registrerats.
- "Wrong Num." visas om ett ogiltigt nummer anges.
- Om ett förvalsnummer som inte används anges visas "Empty".



Radera förvalda DAB-radiostationer

Radera de DAB-radiostationer som registrerats till förvalsnumren.

- Tryck på DAB för att välja DAB-bandet.
- Tryck på OPTION.
- 3 Använd markörknapparna för att välja "Clear Preset" och tryck sedan på ENTER.



4 Använd markörknapparna (△/▽) för att välja en förvalsstation som ska raderas och tryck sedan på ENTER.



Förvalsstation som ska raderas

Om radiostationen raderas visas "Cleared" och sedan visas nästa använda förvalsnummer.



- 5 Upprepa steg 4 till dess att alla önskade förvalsstationer har raderats.
- **6** Du lämnar menyn genom att trycka på OPTION.

Visa DAB-informationen

Receivern kan ta emot olika typer av DAB-information när den är inställd på en DAB-radiostation.

Ställ in en önskad DAB-radiostation.

Tryck på INFO.

Varje gång du trycker på knappen visas en ny post.



Ca 3 sekunder senare visas motsvarande information för den post som visas.



Service Label	Stationsnamn
DLS (Dynamic Label Segment)	Information om den aktuella radiostationen
Ensemble Label	Ensemblenamn
Program Type	Stationens genre
Date And Time	Aktuellt datum och aktuell tid
Audio Mode	Ljudläge (monoljud/stereoljud) och bitfrekvens
CH Label/Freq.	Kanalens namn och frekvens
Signal Quality	Mottagningens signalkvalitet (0 [ingen] till 100 [bäst])
DSP Program	Namn på ljudläge
Audio Decoder	Dekodernamn

 En del information finns kanske inte tillgänglig för den valda DAB-radiostationen.



Kontrollera signalstyrkan för de olika DAB-radiokanalerna

Du kan kontrollera signalstyrkan för varje DAB-radiokanal (0 [ingen] till 100 [bäst]).

- **1** Tryck på DAB för att välja DAB-bandet.
- 2 Tryck på OPTION.
- 3 Använd markörknapparna för att välja "Tune Aid" och tryck sedan på ENTER.
- 4 Använd markörknapparna (⊲/▷) för att välja den önskade DAB-kanaletiketten.



5 Du lämnar menyn genom att trycka på OPTION.

DAB-frekvensinformation

Receivern har endast stöd för mottagning på Band III (174–240 MHz).

Frekvens	Kanaletikett	Frekvens	Kanaletikett
174,928 MHz	5A	208,064 MHz	9D
176,640 MHz	5B	209,936 MHz	10A
178,352 MHz	5C	211,648 MHz	10B
180,064 MHz	5D	213,360 MHz	10C
181,936 MHz	6A	215,072 MHz	10D
183,648 MHz	6B	216,928 MHz	11A
185,360 MHz	6C	218,640 MHz	11B
187,072 MHz	6D	220,352 MHz	11C
188,928 MHz	7A	222,064 MHz	11D
190,640 MHz	7B	223,936 MHz	12A
192,352 MHz	7C	225,648 MHz	12B
194,064 MHz	7D	227,360 MHz	12C
195,936 MHz	8A	229,072 MHz	12D
197,648 MHz	8B	230,784 MHz	13A
199,360 MHz	8C	232,496 MHz	13B
201,072 MHz	8D	234,208 MHz	13C
202,928 MHz	9A	235,776 MHz	13D
204,640 MHz	9B	237,488 MHz	13E
206,352 MHz	9C	239,200 MHz	13F



Lyssna på FM-radio (RX-S600D)

Du kan ställa in en önskad FM-radiokanal genom att ange dess frekvens eller välja den bland de registrerade radiokanalerna.

Välja en frekvens för mottagnin

Välj FM-bandet genom att trycka på FM.



2 Ange en frekvens med hjälp av följande knappar.

TUNING: Öka/minska frekvensen. Håll ned knappen i ungefär en sekund för att börja söka automatiskt efter stationer.

Sifferknappar: ange en frekvens direkt. Om du t.ex. vill ange 98,50 MHz trycker du på "9", "8", "5" och "0" (eller ENT).



"TUNED" tänds vid mottagning av en signal från en radiostation.

Vid mottagning av en stereosignal tänds även "STEREO".

!

 Om du anger en frekvens som ligger utanför det aktuella mottagningsområdet visas meddelandet "Wrong Station!".



- När du lyssnar på FM-radio kan du växla mellan "Stereo" (stereoljud) och "Mono" (monoljud) genom att trycka på MODE. Ibland kan en instabil signalmottagning för en FM-radiostation förbättras om du växlar till monoljud.
- Du kan titta på video som matas in från externa enheter medan du lyssnar på radio genom att välja videoingångsjacket i "Video Out" (s.77) i "Option"-menyn.



Registrera favoritradiostationer på FM-bandet (förval)

Du kan registrera upp till 40 FM-radiostationer som förval. När du har registrerat stationer kan du enkelt ställa in dem genom att trycka på förvalsnumren.

Du kan registrera upp till 40 favoritradiostationer f
ör b
åde DAB- och FM-banden.

Registrera FM-radiostationer automatiskt (Auto Preset)

Registrerar automatiskt FM-radiostationer med starka signaler (upp till 40 stationer).

- (Endast modeller f
 ör Storbritannien och Europa)
 Det
 är bara Radio Data System-stationer som lagras automatiskt av funktionen
 Auto Preset.
- Välj FM-bandet genom att trycka på FM.
- Tryck på OPTION.
- 3 Använd markörknapparna och välj "Auto Preset".



Tryck på ENTER när du vill påbörja Auto Preset-processen.

Registreringen påbörjas inom 5 sekunder. Om du vill påbörja registreringen direkt trycker du på ENTER en gång till.

"SEARCH" visas under Auto Preset



Förvalsnummer som registreringen ska påbörjas från

Č.

- Om du vill välja på vilket förvalsnummer registreringen ska börja ska du trycka på PRESET eller på markörknapparna (△/▽) och välja ett förvalsnummer inom 5 sekunder efter steg 4 (medan "READY" visas). Tryck sedan på ENTER (eller vänta 5 sekunder).
- Tryck på RETURN om du vill avbryta Auto Preset-processen.

När Auto Preset-processen har slutförts visas "FINISH" och "Option"-menyn stängs automatiskt.



Registrera en FM-radiostation manuellt

Välj en FM-radiostation manuellt och registrera den till ett förvalsnummer.

Följ anvisningarna i avsnittet "Välja en frekvens för mottagning" (s.44) för att ställa in en önskad radiostation.

2 Håll ned MEMORY i mer än 2 sekunder.

Första gången du registrerar en FM-radiostation kommer den valda radiostationen att registreras på förvalsnumret "01". Därefter registreras varje radiostation du väljer på nästa lediga (oanvända) förvalsnummer efter det senast registrerade förvalsnumret.



Förvalsnummer

 Om du vill välja ett förvalsnummer för registreringen trycker du på MEMORY en gång efter att du ställt in önskad radiostation. Tryck sedan på PRESET för att välja ett förvalsnummer och på MEMORY igen.



"Empty" (används ej) eller den frekvens som är registrerad



Välja en förvald FM-radiostation

Lyssna på en registrerad radiostation genom att trycka på dess förvalsnummer.

- Välj FM-bandet genom att trycka på FM.
- 2 Välj en önskad FM-radiostation genom att trycka upprepade gånger på PRESET.

Du kan också ange ett förvalsnummer (01 till 40) direkt genom att använda sifferknapparna efter att du har tryckt en gång på PRESET.



- "No Presets" visas om inga FM-radiostationer har registrerats.
- När ett ogiltigt nummer anges visas "Wrong Num.".
- Om ett förvalsnummer som inte används anges visas "Empty".

Radera förvalda FM-radiostationer

Radera FM-radiostationer som har registrerats på förvalsnummer.

- Välj FM-bandet genom att trycka på FM.
- **2** Tryck på OPTION.
- 3 Använd markörknapparna för att välja "Clear Preset" och tryck sedan på ENTER.



4 Använd markörknapparna (△/▽) och välj en förvalsstation som ska raderas. Tryck sedan på ENTER.



Förvalsstation som ska raderas

Om radiostationen raderas visas "Cleared" och sedan visas nästa använda förvalsnummer.

- Gör om steg 4 tills alla önskade förvalsstationer har raderats.
- Du lämnar menyn genom att trycka på OPTION.



Radio Data System-inställning

(Endast modeller för Storbritannien och Europa)

Radio Data System är ett system för dataöverföring som används av FM-stationer i många länder. Receivern kan ta emot olika typer av Radio Data System-data, till exempel "Program Service", "Program Type", "Radio Text" och "Clock Time", när den är inställd på en Radio Data System-station.

Visa Radio Data System-informationen

- Ställ in önskad Radio Data System-station.

 Vi rekommenderar att du använder "Auto Preset" för att ställa in Radio Data System-stationerna (s.45).

2 Tryck på INFO.

Varje gång du trycker på knappen visas en ny post.



Ca 3 sekunder senare visas motsvarande information för den post som visas.



Program Service	Programtjänstnamn
Program Type	Aktuell programtyp
Radio Text	Information om det aktuella programmet
Clock Time	Aktuell tid
DSP Program	Namn på ljudläge
Audio Decoder	Dekodernamn
Frequency	Frekvens

[]

 "Program Service", "Program Type", "Radio Text" och "Clock Time" visas inte om radiostationen inte tillhandahåller Radio Data System-tjänsten.

Spela upp musik från en iPod

Du kan spela upp musik från en iPod på receivern genom att använda USB-kabeln som medföljde din iPod.

!

- Det kan hända att receivern inte kan identifiera din iPod eller att vissa funktioner inte är kompatibla, beroende på din iPod-modell eller programvaruversion.
- För uppspelning av iPod-videoklipp på receivern krävs en Apple Composite AV-kabel* (medföljer ej). Anslut USB- och kompositvideokontakterna på Apple Composite AV-kabeln till USB-jacket och VIDEO AUX (VIDEO)-jacket på receivern och anslut din TV och receivern med en videostiftkabel (s.23). Du väljer en video genom att använda din iPod i läget för enkel uppspelning (s.58).
- * Du kan inte använda Apple Composite AV-kabel med en iPod som har Lightning-kontakten, eller en iPod som inte har stöd för videouppspelning.

Made for.

iPod touch (1st, 2nd, 3rd, 4th and 5th generation)

iPod nano (2nd, 3rd, 4th, 5th, 6th and 7th generation)

iPhone 5, iPhone 4S, iPhone 4, iPhone 3GS, iPhone 3G, iPhone

iPad (4th and 3rd generation), iPad 2, iPad, iPad mini

(juli 2013)

Ansluta en iPod

Anslut din iPod till receivern med den USB-kabel som medföljde din iPod.

Anslut USB-kabeln till din iPod.

Anslut USB-kabeln till USB-jacket.

Receivern (framsida)





 När en iPod är ansluten till receivern laddas den samtidigt. Om du försätter receivern i standby-läge medan en ansluten iPod laddas fortsätter den att laddas i upp till 4 timmar. Om "Network Standby" (s.91) på "Setup"-menyn har inställningen "On" fortsätter receivern utan gräns.



· Koppla loss en ansluten iPod från USB-jacket när den inte används.



Spela upp innehåll på en iPod

Följ anvisningarna nedan för att hantera musikinnehållet på din iPod och starta uppspelningen.

Du kan styra din iPod från den meny som visas på TV-skärmen.

!

- Det går bara att styra systemet via TV-skärmen när TV:n är ansluten till receivern via HDMI. Annars gör du det från frontpanelens display eller direkt på din iPod i läget för enkel uppspelning (s.58).
- "_" (understreck) används för tecken som receivern inte har stöd för.

Tryck på USB och välj "USB" som ingångskälla.

Bläddringsskärmen visas på TV:n.



• Om det pågår uppspelning på din iPod visas uppspelningsskärmen.

2 Använd markörknapparna för att välja en post och tryck på ENTER.

Om en låt väljs startar uppspelningen och uppspelningsskärmen visas.



- Tryck på RETURN för att återgå till föregående skärm.
- Du växlar mellan uppspelningsskärmen och bläddringsskärmen under en pågående uppspelning genom att trycka på DISPLAY.
- Om du vill använda iPod:en manuellt när du väljer innehåll eller styr uppspelning växlar du till läget för enkel uppspelning (s.58).

Bläddringsskärmen



Listnamn

Innehållslista

Visar listan med iPod-innehållet. Använd markörknapparna för att välja en post och tryck sedan på ENTER för att bekräfta ditt val.

8 Postnummer/total

4 Statusindikatorer

Visar de aktuella inställningarna för repeterad/slumpvis uppspelning (s.59) samt uppspelningsstatus (t.ex. uppspelning/paus).

6 Användningsmenyn

Tryck på markörknappen (\triangleright) och välj sedan ett alternativ med hjälp av markörknapparna (\triangle/∇). Bekräfta inställningen genom att trycka på ENTER.

Ikon	Funktion
*	Flyttar 10 sidor bakåt.
^	Flyttar till föregående sida i listan.
~	Flyttar till nästa sida i listan.
₩	Flyttar 10 sidor framåt.
ð	Flyttar till uppspelningsskärmen.



Uppspelningsskärm



Statusindikatorer

Visar de aktuella inställningarna för repeterad/slumpvis uppspelning (s.59) samt uppspelningsstatus (t.ex. uppspelning/paus).

Oppspelningsinformation

Visar namnet på artisten, albumet och låten samt spelad tid/längd på låten.

Använd följande fjärrkontrollsknappar för att styra uppspelningen.

Knappar för nanövrering av externa enheter	Funktion
	Återupptar uppspelning vid paus.
	Stoppar uppspelning.
	Stoppar uppspelningen tillfälligt.
	Honnar framåt/bakåt
	Söker framåt/hakåt (genom att hålla ned)
••	- Soker framalybakat (genom att fialla fieu).

Manövrering via en ansluten iPod eller fjärrkontrollen (enkel uppspelning)

Växla till läget för enkel uppspelning genom att trycka på MODE.

Bildskärmsmenyn på TV:n slås av och iPod-åtgärder aktiveras.

När du vill visa bildskärmsmenyn på TV:n trycker du en gång till på MODE.

2 Starta uppspelningen från iPod eller fjärrkontrollen.

Knappar som används på fjärrkontrollen		Funktion
Markörknappar		Välj ett objekt.
ENTER		Bekräftar valet.
RETURN		Återgår till föregående skärm.
-	•	- Startar eller stoppar uppspelningen tillfälligt.
– Knappar för		Stoppar uppspelning.
manövrering av externa enheter		- Hoppar framåt/bakåt.
-	•	- Söker framåt/bakåt (medan du håller ned).



Inställningar för repeterad/slumpvis uppspelning

Du kan konfigurera inställningarna för repeterad/slumpvis uppspelning på din iPod.

!

- Under enkel uppspelning konfigurerar du inställningarna för repeterad/slumpvis uppspelning direkt på din iPod eller också trycker du på MODE för att visa bildskärmsmenyn på TV:n och följer anvisningarna nedan.
- När du har valt "USB" som ingångskälla trycker du på OPTION.
- 2 Använd markörknapparna och välj "Repeat" (Repeat) eller "Shuffle" (Shuffle). Tryck sedan på ENTER.

- Tryck på RETURN för att återgå till föregående skärm när du navigerar på menyn.
- Texter inom parenteser anger indikationer på frontpanelens display.

3 Välj en inställning med hjälp av markörknapparna (⊲/▷).

Menypost	Inställning	Funktion
	Off (Off)	Slår av funktionen för upprepad uppspelning.
Repeat (Repeat)	One (One)	Spelar den aktuella låten upprepade gånger. "ᠬ visas på TV:n.
	All (All)	Spelar alla låtar upprepade gånger. "↔" visas på TV:n.
	Off (Off)	Slår av funktionen för slumpvis uppspelning.
Shuffle (Shuffle)	Songs (Songs)	Spelar upp låtar i slumpvis ordning. "☆" visas på TV:n.
	Albums (Albums)	Spelar upp album i slumpvis ordning. "☆" visas på TV:n.

4 Du lämnar menyn genom att trycka på OPTION.



Spela upp musik från en USB-lagringsenhet

Receivern kan spela upp musikfiler som finns på en USB-lagringsenhet. Mer information finns i bruksanvisningen för USB-lagringsenheten.

Enheten har stöd för USB-enheter av masslagringsklass (FAT16- eller FAT32-filsystem).

!

- Receivern har stöd för filer i formaten WAV (endast PCM-format), MP3, WMA, MPEG-4 AAC och FLAC (endast en- eller tvåkanaligt ljud).
- Receivern är kompatibel med samplingsfrekvenser upp till 192 kHz för WAV- och FLAC-filer samt 48 kHz för övriga filer.
- En del funktioner är kanske inte kompatibla beroende på USB-lagringsenhetens modell eller tillverkare.
- · Det går inte att spela upp innehåll som är DRM-skyddat (Digital Rights Management).
- Receivern har inte stöd för användning av en USB-hubb.

Ansluta en USB-lagringsenhet

Anslut USB-lagringsenheten till USB-jacket.



 Om USB-lagringsenheten innehåller många filer kan det ta lång tid att läsa in filerna. I det här fallet visas "Loading..." på frontpanelens display.

!

- · Koppla loss en ansluten USB-lagringsenhet från USB-jacket när den inte används.
- Stoppa uppspelningen från USB-lagringsenheten innan du kopplar bort den från USB-kontakten.
- Du kan inte ansluta en dator till receiverns USB-kontakt.

Spela upp innehåll på en USB-lagringsenhet

Följ anvisningarna nedan för att hantera innehållet på USB-lagringsenheten och starta uppspelning.

Du kan styra din USB-lagringsenhet från den meny som visas på TV-skärmen.

- Det går bara att styra systemet via TV-skärmen när TV:n är ansluten till receivern via HDMI. Annars ska frontpanelens display användas.
- "_" (understreck) används för tecken som receivern inte har stöd för.

Tryck på USB och välj "USB" som ingångskälla.

Bläddringsskärmen visas på TV:n.

USB Top Classical Jazz Pop Rock Soundtrack Spantrack	* < > > *
1/12	



 Om det pågår uppspelning på din USB-lagringsenhet visas uppspelningsskärmen.



2 Använd markörknapparna för att välja en post och tryck på ENTER.

Om en låt väljs startar uppspelningen och uppspelningsskärmen visas.



- Tryck på RETURN för att återgå till föregående skärm.
- Du växlar mellan uppspelningsskärmen och bläddringsskärmen under en pågående uppspelning genom att trycka på DISPLAY.
- · Filer som inte stöds av receivern kan inte väljas.

Bläddringsskärmen



Listnamn

Innehållslista

Visar listan med innehåll på USB-lagringsenheten. Använd markörknapparna för att välja en post och tryck sedan på ENTER för att bekräfta ditt val.

8 Postnummer/total

4 Statusindikatorer

Visar de aktuella inställningarna för repeterad/slumpvis uppspelning (s.62) samt uppspelningsstatus (t.ex. uppspelning/paus).

6 Användningsmenyn

Tryck på markörknappen (\triangleright) och välj sedan ett alternativ med hjälp av markörknapparna (\triangle/∇). Bekräfta inställningen genom att trycka på ENTER.

lkon	Funktion
*	Flyttar 10 sidor bakåt.
^	Flyttar till föregående sida i listan.
\checkmark	Flyttar till nästa sida i listan.
∢	Flyttar 10 sidor framåt.
2	Flyttar till uppspelningsskärmen.



Uppspelningsskärm

USB Now Playing	► @ ×	<u> </u>	-1
▲ Artist Name ④ Album Name ∬ Song Title ③ 2:30			-2
[DISPLAY] to Lis	st Browse		

Statusindikatorer

Visar de aktuella inställningarna för repeterad/slumpvis uppspelning (s.62) samt uppspelningsstatus (t.ex. uppspelning/paus).

Oppspelningsinformation

Visar namnet på artisten, albumet och låten samt spelad tid.

Använd följande fjärrkontrollsknappar för att styra uppspelningen.

Knappar för nanövrering av externa enheter	Funktion
	Återupptar uppspelning vid paus.
	Stoppar uppspelning.
	Stoppar uppspelningen tillfälligt.
Ħ	Honnar framåt/bakåt

Inställningar för repeterad/slumpvis uppspelning

Du kan konfigurera inställningarna för repeterad/slumpvis uppspelning av innehåll på USB-lagringsenheter.

När du har valt "USB" som ingångskälla trycker du på OPTION.

2 Använd markörknapparna och välj "Repeat" (Repeat) eller "Shuffle" (Shuffle). Tryck sedan på ENTER.

- Tryck på RETURN för att återgå till föregående skärm när du navigerar i menyn.
- Texter inom parenteser anger indikationer på frontpanelens display.

3 Välj en inställning med hjälp av markörknapparna (⊲/▷).

Menypost	Inställning	Funktion
Repeat (Repeat)	Off (Off)	Slår av funktionen för upprepad uppspelning.
	One (One)	Spelar den aktuella låten upprepade gånger. ", visas på TV:n.
	All (All)	Spelar upp alla låtarna på det aktuella albumet (mappen) upprepade gånger. "砎" visas på TV:n.
Shuffle (Shuffle)	Off (Off)	Slår av funktionen för slumpvis uppspelning.
	On (On)	Spelar upp låtarna på det aktuella albumet (mappen) i slumpvis ordning. "☆" visas på TV:n.

4 Du lämnar menyn genom att trycka på OPTION.



Spela upp musik som finns lagrad på en medieserver (dator/NAS)

Receivern kan spela upp musikfiler som finns lagrade på en dator eller DLNA-kompatibel NAS.

!

- För att du ska kunna använda den här funktionen måste receivern och datorn vara anslutna till samma router (s.29). I "Information" (s.92) på "Setup"-menyn kan du kontrollera att receivern har tilldelats nätverksparametrar (IP-adress m.m.) korrekt.
- Receivern har stöd för uppspelning av filer i formaten WAV (endast PCM-format), MP3, WMA, MPEG-4 AAC och FLAC.
- Receivern är kompatibel med samplingsfrekvenser upp till 192 kHz för WAV- och FLAC-filer samt 48 kHz för övriga filer.
- Innan du kan spela upp FLAC-filer måste du installera serverprogramvara som stöder delning av FLAC-filer via DLNA på din dator eller använda en NAS som har stöd för FLAC-filer.

Inställningar för mediadelning

Innan du kan spela upp musikfiler från datorn eller en DLNA-kompatibel NAS måste du konfigurera inställningen för mediedelning på varje musikserver.

För en dator med Windows Media Player installerat

- Kontrollera att Windows Media Player 11 eller senare är installerat på datorn.
- 2 Aktivera mediedelning i inställningarna för mediedelning och välj receivern som en enhet att dela media med.

För en dator eller en NAS med annan DLNA-serverprogramvara installerad

Läs i bruksanvisningen för enheten eller programvaran om hur du konfigurerar inställningarna för mediedelning.

Spela upp musikinnehåll på datorn

Följ anvisningarna nedan för att hantera musikinnehållet på datorn och starta uppspelning.

Du kan styra din dator/NAS från den meny som visas på TV-skärmen.

• Det går bara att styra systemet via TV-skärmen när TV:n är ansluten till receivern via HDMI. Annars ska frontpanelens display användas.

• "_" (understreck) används för tecken som receivern inte har stöd för.

Tryck flera gånger på NET och välj "SERVER" som ingångskälla.

Bläddringsskärmen visas på TV:n.

SERVER Top	
DESKTOP	
MASA MASB MOTE	
	≥
	M
1/4	

 Uppspelningsskärmen visas vid en pågående uppspelning av en musikfil, som har valts från receivern, på din dator.

2 Välj en musikserver med hjälp av markörknapparna och tryck sedan på ENTER.



3 Använd markörknapparna för att välja en post och tryck på ENTER.

Om en låt väljs startar uppspelningen och uppspelningsskärmen visas.



- Tryck på RETURN för att återgå till föregående skärm.
- Du växlar mellan uppspelningsskärmen och bläddringsskärmen under en pågående uppspelning genom att trycka på DISPLAY.
- · Filer som inte stöds av receivern kan inte väljas.

Bläddringsskärmen



Listnamn

Innehållslista

Visar en lista med datorns innehåll. Använd markörknapparna för att välja en post och tryck sedan på ENTER för att bekräfta ditt val.

8 Postnummer/total

4 Statusindikatorer

Visar de aktuella inställningarna för repeterad/slumpvis uppspelning (s.65) samt uppspelningsstatus (t.ex. uppspelning/paus).

6 Användningsmenyn

Tryck på markörknappen (\triangleright) och välj sedan ett alternativ med hjälp av markörknapparna (\triangle/∇). Bekräfta inställningen genom att trycka på ENTER.

Ikon	Funktion
*	Flyttar 10 sidor bakåt.
^	Flyttar till föregående sida i listan.
~	Flyttar till nästa sida i listan.
∢	Flyttar 10 sidor framåt.
ð	Flyttar till uppspelningsskärmen.



Uppspelningsskärm

SERVER Now Playing	► © ×	<u> </u>	-1
Artist Name ④ Album Name 刀 Song Title 価 2:30			-2
[DISPLAY] to Lis	t Browse		

Statusindikatorer

Visar de aktuella inställningarna för repeterad/slumpvis uppspelning (s.65) samt uppspelningsstatus (t.ex. uppspelning/paus).

Oppspelningsinformation

Visar namnet på artisten, albumet och låten samt spelad tid.

Använd följande fjärrkontrollsknappar för att styra uppspelningen.

Knappar för manövrering av externa enheter	Funktion
	Återupptar uppspelning vid paus.
	Stoppar uppspelning.
	Stoppar uppspelningen tillfälligt.
H	Hopper framåt/bakåt
	- Hoppar Iramat/bakat.

 Du kan också använda en DLNA-kompatibel Digital Media Controller (DMC) för att styra uppspelningen. Mer information finns i avsnittet "DMC Control" (s.91).

Inställningar för repeterad/slumpvis uppspelning

Du kan konfigurera inställningarna för repeterad/slumpvis uppspelning av musik som lagras på en dator.

När du har valt "SERVER" som ingångskälla trycker du på OPTION.

2 Använd markörknapparna och välj "Repeat" (Repeat) eller "Shuffle" (Shuffle). Tryck sedan på ENTER.

- Tryck på RETURN för att återgå till föregående skärm när du navigerar på menyn.
- Text inom parenteser anger indikationer på frontpanelens display.

3 Välj en inställning med hjälp av markörknapparna (⊲/▷).

Menypost	Inställning	Funktion
Repeat (Repeat)	Off (Off)	Slår av funktionen för upprepad uppspelning.
	One (One)	Spelar den aktuella låten upprepade gånger. "🗘 " visas på TV:n.
	All (All)	Spelar upp alla låtarna på det aktuella albumet (mappen) upprepade gånger. " " " " " " " " " " " " " " " " " " "
Shuffle (Shuffle)	Off (Off)	Slår av funktionen för slumpvis uppspelning.
	On (On)	Spelar upp låtarna på det aktuella albumet (mappen) i slumpvis ordning. "☆" visas på TV:n.





Lyssna på Internetradio

Du kan lyssna på Internetradiostationer från hela världen.

Du kan styra uppspelningen av Internetradio från den meny som visas på TV-skärmen.

- Det går bara att styra systemet via TV-skärmen när TV:n är ansluten till receivern via HDMI. Annars ska frontpanelens display användas.
- För att du ska kunna använda den här funktionen måste receivern vara uppkopplad mot Internet (s.29). I "Information" (s.92) på "Setup"-menyn kan du kontrollera att receivern har tilldelats nätverksparametrar (IP-adress m.m.) korrekt.
- · Vissa Internetradiostationer kan inte tas emot.
- Receivern använder databastjänsten vTuner för Internetradiostationer.
- · Denna tjänst kan avbrytas utan förvarning.

Tryck flera gånger på NET och välj "NET RADIO" som ingångskälla.

Bläddringsskärmen visas på TV:n.

🛍 NET RADIO	
Kai Top	2
Locations Genres	
The New Stations The Popular Stations	× I
Help	2

2 Använd markörknapparna för att välja en post och tryck på ENTER.

Om en Internetradiostation är vald startar uppspelningen och uppspelningsskärmen visas.

NET RADIO Now Playing	•
((p) Station Name	
🕐 Album Name	
🎵 Song Title	
④ 2:30	
[DISPLAY] to Lis	st Browse

- Tryck på RETURN för att återgå till föregående skärm.
- Du växlar mellan uppspelningsskärmen och bläddringsskärmen under en pågående uppspelning genom att trycka på DISPLAY.
- Du kan även registrera dina favorit-Internetradiostationer i mappen "Bookmarks" genom att välja "NET RADIO" som ingångskälla för receivern och sedan öppna följande webbsida i webbläsaren på din dator. För att använda denna funktion, behöver du receiverns vTuner-ID och din e-postadress för att skapa ett personligt konto. Du kontrollerar aktuellt vTuner-ID (receiverns MAC-adress) på "Information" (s.92) i "Setup"-menyn.

http://yradio.vtuner.com/



Bläddringsskärmen



Listnamn

Innehållslista

Visar listan med Internetradioinnehåll. Använd markörknapparna för att välja en post och tryck sedan på ENTER för att bekräfta ditt val.

8 Postnummer/total

Oppspelningsindikator

6 Användningsmenyn

Tryck på markörknappen (\triangleright) och välj sedan ett alternativ med hjälp av markörknapparna (\triangle/∇). Bekräfta inställningen genom att trycka på ENTER.

lkon	Funktion
*	Flyttar 10 sidor bakåt.
^	Flyttar till föregående sida i listan.
~	Flyttar till nästa sida i listan.
≽	Flyttar 10 sidor framåt.
•	Flyttar till uppspelningsskärmen.

Uppspelningsskärm



Uppspelningsindikator

Oppspelningsinformation

Visar namnet på stationen, albumet och låten samt spelad tid.

- Du stoppar uppspelningen med hjälp av knappen för manövrering av den externa enheten (
).
- En del information finns inte tillgänglig för vissa stationer.

Spela upp musik från iTunes/en iPod via ett nätverk (AirPlay)

Du kan använda AirPlay-funktionen för att spela upp musik från iTunes/en iPod på receivern via nätverket.



 För att du ska kunna använda den här funktionen måste receivern och din dator eller iPod vara anslutna till samma router (s.29). I "Information" (s.92) på "Setup"-menyn kan du kontrollera att receivern har tilldelats nätverksparametrar (IP-adress m.m.) korrekt.

AirPlay kan användas tillsammans med iPhone, iPad och iPod touch med iOS 4.3.3 eller senare, Mac-datorer med OS X Mountain Lion samt Macoch Windows-datorer med iTunes 10.2.2 eller senare. (Juni 2013)

Spela upp musikinnehåll från iTunes/en iPod

Följ anvisningarna nedan för att spela upp musikinnehåll från iTunes/en iPod på receivern.

Slå på receivern och starta iTunes på datorn eller visa uppspelningsskärmen på din iPod.

AirPlay-ikonen (() visas om iTunes/din iPod identifierar receivern.

iTunes (exempel)







!

 Om ikonen inte visas kontrollerar du om receivern och din dator eller iPod är korrekt anslutna till routern.

2 Klicka (peka) på AirPlay-ikonen i iTunes/på din iPod och ange enheten (enhetens nätverksnamn) som ljudutmatningsenhet.



Enhetens nätverksnamn

3 Välj en låt och starta uppspelningen.

Receivern väljer automatiskt "AirPlay" som ingångskälla och startar uppspelningen.

Uppspelningsskärmen visas på TV:n.

!

Uppspelningsskärmen kan endast visas när TV:n är ansluten till receivern via en HDMI-kabel.



Knappar för

manövrering av externa enheter

- I "Network Name" (s.91) på "Setup"-menyn kan du redigera det nätverksnamn (enhetens namn i nätverket) som visas i iTunes/på din iPod.
- Om du väljer en annan ingångskälla på enheten när uppspelningen pågår avbryts uppspelningen i iTunes eller på din iPod automatiskt.
- Du kan justera receiverns ljudvolym från iTunes eller din iPod under uppspelningen. Om du vill kan du inaktivera funktionen för volymkontroll från iTunes/din iPod genom att välja inställningen "Off" för "Volume Interlock" (s.77) på "Option"-menyn.

Observera

 När du använder iTunes/iPod-kontroller för volymjustering kan volymen bli oväntat hög. Det kan leda till att receivern eller högtalarna skadas. Om volymen höjs plötsligt under uppspelningen bör du omedelbart avbryta uppspelningen i iTunes/på din iPod.

Uppspelningsskärm

AirPlay Now Playing		
🖈 Artist Name		
📀 Album Name		
🎵 Song Title		
① 2:30	5:30	

Uppspelningsindikator

Oppspelningsinformation

Visar namnet på artisten, albumet och låten samt spelad tid/längd på låten.

Använd följande fjärrkontrollsknappar för att styra uppspelningen.

Knappar för manövrering av externa enheter	Funktion	
	Återupptar uppspelning vid paus.	
	Stoppar uppspelning.	
	Stoppar uppspelningen tillfälligt.	
H	Honnar framåt/bakåt	

• Om du vill kunna styra uppspelningen i iTunes via receiverns fjärrkontroll måste du konfigurera inställningarna i iTunes för styrning av ljudet via fjärrhögtalare.

iTunes (exempel från den engelska versionen)

	Devices Preferences					
	General Playback Sharing Store Parental Devices Advanced					
	Device backups:					
	Delete Backup					
Markera den — här kryssrutan	Prevent Pods, iPhones, and iPads from syncing automatically					
	Warn when more than 5% 🗸 of the data on this computer will be changed					
	Allow iTunes audio control from remote speakers					
	Tunes is not paired with any Remotes Forget All Remotes					
	Reset Sync History					
	? OK Cancel					

Spela upp musik i flera olika rum (flerzon)

Flerzonsfunktionen gör det möjligt att spela upp olika ingångskällor i det rum där enheten är placerad (huvudzon) och i ett annat rum (Zone2).

Samtidigt som du tittar på TV i vardagsrummet (huvudzon) kan en person till exempel lyssna på radio i arbetsrummet (Zone2).



Vardagsrum (huvudzon)

Förbereda Zone2

Anslut den enhet som ska användas för Zone2 till receivern.

Observera

•00

- Dra ut receiverns nätkabel ur vägguttaget innan du ansluter högtalare eller en extern förstärkare.
- Se till att trådarna i högtalarkabeln inte vidrör de andras eller kommer i kontakt med metalldelarna på receivern. Det kan skada receivern eller högtalarna. Om högtalarkablarna kortsluts visas "Check SP Wires" på frontpanelens display när receivern slås på.

Anslut kablarna från högtalarna som du har placerat i Zone2 till receivern.

Om du vill använda EXTRA SP-kontakterna för Zone2-högtalarna ställer du in "Power Amp Assign" (s.81) på "Setup"-menyn till "Zone2" efter att du har kopplat in nätkabeln i ett vägguttag.



- Analoga ljudkällor (inklusive FM/AM-radio eller DAB/FM-radio), USB- och nätverkskällor kan spelas upp i Zone2. Om du vill lyssna på ljud från en extern enhet i Zone2 måste du ansluta enheten till receiverns AUDIO-jack (AV 4-5- eller AUDIO 2-jacken).
- Partyläget (s.72) gör att du kan spela upp samma ljud i huvudzonen som i Zone2, oavsett vilken ingående ljudsignaltyp som är vald.



Styra Zone2

Ställ in MAIN/ZONE2 till "ZONE2".

Tryck på RECEIVER ().

Varje gång du trycker på knappen aktiveras eller inaktiveras Zone2-utmatning.

När Zone2-utmatning är aktiverad tänds "ZONE2" på frontdisplayen.

- Vi

 Du kan aktivera/avaktivera Zone2-uppspelningen med ZONE-knappen på frontpanelen (s.8).

3 Använd knapparna för att välja en ingångkälla.

AV 4-5: AV 4-5 (AUDIO)-jack

AUDIO 2: AUDIO 2-jack

V-AUX: VIDEO AUX-jack

FM: FM-radio

AM: AM-radio (RX-S600)

DAB: DAB-radio (RX-S600D)

USB: USB-jack (på frontpanelen)

NET: NETWORK-jack (tryck upprepade gånger för att välja önskad nätverkskälla)

.

 Du kan inte välja USB- och nätverkskällor exklusivt för varje zon. Om du t.ex. väljer "SERVER" för Zone2 när "USB" är vald för huvudzonen växlas även ingångskällan för huvudzonen till "SERVER".

К.

 Det är användbart att tilldela den ingång som används oftast till SCENE-knappen (s.72).

4 Starta uppspelningen på den externa enheten eller välj en radiostation.

Se bruksanvisningen som medföljde den externa enheten. Mer information om följande åtgärder finns på de motsvarande sidorna.

- Lyssna på FM/AM-radio (RX-S600) (s.44)
- Lyssna på DAB/FM-radio (RX-S600D) (s.48)
- Spela upp musik från en iPod (s.56)
- Spela upp musik från en USB-lagringsenhet (s.60)
- Spela upp musik som finns lagrad på en medieserver (dator/NAS) (s.63)
- Lyssna på Internetradio (s.66)
- Spela upp musik från iTunes/en iPod via ett nätverk (AirPlay) (s.68)

!

- Manövrering på skärmen är inte tillgänglig för Zone2. Använd frontdisplayen för att styra Zone2.
- AirPlay är bara tillgängligt i Zone2 när AirPlay-uppspelning pågår i huvudzonen.

- Tryck upprepade gånger på SLEEP och för att ange tiden (120 min, 90 min, 60 min, 30 min, av). Zone2-utmatningen inaktiveras efter angiven tid.
- Du justerar Zone2-volymen genom att trycka på VOLUME eller MUTE.
- Använd en infraröd repeater (säljs i handeln) för att styra receivern och de externa enheterna från Zone2. Du kan även styra Zone2 genom att använda appen "AV CONTROLLER" för smartphones/surfplattor. Gå till Yamahas webbplats för mer information.

Observera

• Spela aldrig upp DTS-CD-skivor i Zone2 om du vill undvika oväntat oljud.



Välja ingångskälla med SCENE-funktionen

Du kan använda SCENE-funktionen för att välja ingångskälla för Zone2-uppspelningen.

.

- För att använda SCENE-funktionen i Zone2 måste du ställa in scentilldelningarna separat från inställningarna för huvudzonen.
- Det går att registrera bara ingångskällan för SCENE-knappen. Som standard är följande inställningar registrerade för varje scen.
- BD/DVD: AV 4
- TV: AUDIO 2
- NET: NET RADIO
- RADIO: TUNER

Ställ in MAIN/ZONE2 till "ZONE2".

2 Tryck på SCENE.

Den ingångskälla som registrerats i motsvarande scen väljs och Zone2-utmatningen aktiveras.

□ Konfigurera scentilldelningar

- Ställ in MAIN/ZONE2 till "ZONE2".
- **2** Välj en Zone2-ingångskälla.
- 3 Håll ned önskad SCENE-knapp tills "SET Complete" visas på frontpanelens display.

Spela upp samma källa i flera rum (partyläge)

Partyläget gör att du kan spela upp samma ljud i Zone2 som i huvudzonen. I partyläget väljs stereouppspelning automatiskt för alla zoner. Använd den här funktionen när du vill spela upp huvudzonens musik som bakgrundsmusik på en fest hemma.

Tryck på PARTY.

När du trycker på knappen slås partyläget på eller av.

När partyläget är påslaget tänds "PARTY" på frontpanelens display.


Visa aktuell status

Växla information på frontpanelens display

Tryck på INFO.

Varje gång du trycker på knappen visas en ny post.



Objektnamn

Ca 3 sekunder senare visas motsvarande information för den post som visas.



Information

 Vilka alternativ som är tillgängliga beror vald ingångskälla. Dessutom kan den visade posten användas separat för varje grupp med ingångskällor.

Grupp med	Menypost		
ingangskallor	a Merece		
HDMI 1–5 AV 1–5 AUDIO 1–2 V-AUX	Input (namn på ingångskälla), DSP Program (namn på ljudläge), Audio Decoder (namn på dekoder*)		
USB	Song (låttitel), Artist (namn på artist), Album (namn på album), DSP Program (namn på ljudläge), Audio Decoder (namn på dekoder*)		
AirPlay	* Vid enkel uppspelning från en iPod: Input (namn på ingångskälla), DSP Program (namn på ljudläge), Audio Decoder (namn på dekoder)		
NET RADIO	Song (låttitel), Album (namn på album), Station (namn på station), DSP Program (namn på ljudläge), Audio Decoder (namn på dekoder*)		
TUNER (DAB)	Se "Visa DAB-informationen" (s.50) för mer information.		
	Frequency (frekvens), DSP Program (namn på ljudläge), Audio Decoder (namn på dekoder*)		
TUNER (FM)	* (Endast modeller för Storbritannien och Europa) Radio Data System-data är även tillgängliga när receivern är inställd på en Radio Data System-sändande station (s.47).		

* Namnet på den ljuddekoder som är aktiverad visas. Om ingen ljuddekoder är aktiverad visas "Decoder Off".

Konfigurera uppspelningsinställningar för olika uppspelningskällor (Option-menyn)

Du kan konfigurera separata uppspelningsinställningar för olika uppspelningskällor. Den här menyn är tillgänglig på frontpanelen (eller på TV-skärmen), så att du enkelt kan konfigurera inställningarna under uppspelning.

Tryck på OPTION.



Frontpanelens display



TV-skärm

2 Använd markörknapparna för att välja en post och tryck sedan på ENTER.

• Tryck på RETURN för att återgå till föregående skärm när du navigerar på menyn.

- 3 Välj en inställning med hjälp av markörknapparna (⊲/▷).
- **4** Du lämnar menyn genom att trycka på OPTION.

Alternativ på Option-menyn

• Vilka alternativ som är tillgängliga beror vald ingångskälla.

- · Text inom parenteser anger indikationer på frontpanelens display.
- Beroende på i vilken region du har köpt receivern kan menyerna eventuellt även innehålla funktioner för direktuppspelningstjänster. Mer information finns i bruksanvisningen på den medföljande CD-ROM-skivan.

Menypost		Funktion	Sidan
Tone Control (Tone Control)		Justerar balansen på högfrekvensområdet och lågfrekvensområdet.	75
	DSP Level (DSP Level)	Justerar nivån på ljudfältseffekten.	75
DSP/Surround (DSP/Surround)	Adaptive DRC (A.DRC)	Anger om dynamikomfånget (från högsta till lägsta nivå) ska justeras automatiskt när volymnivån justeras.	75
	Enhancer (Enhancer)	Aktiverar/inaktiverar Compressed Music Enhancer.	75
Volume Trim	Input Trim (In.Trim)	Justerar skillnaderna i ljudvolym mellan ingångskällor.	76
(Volume Trim)	Subwoofer Trim (SW.Trim)	Finjusterar subwoofervolymen.	76
Lipsync (Lipsy	nc)	Aktiverar/inaktiverar inställningen "Lipsync" i "Setup"-menyn.	76
Signal Info (Signal Info) Audio In (Audio In)		Visar information om den aktuella video-/ljudsignalen.	76
		Kombinerar videojacket för den valda ingångskällan med ett ljudjack från en annan källa.	77
Video Out (Vide	eo Out)	Anger en video som ska matas ut med radioljudet.	77
Auto Preset (Au	uto Preset)	Registrerar automatiskt FM-radiostationer med starka signaler.	45, 53
Clear Preset (Clear Preset)		(RX-S600) Rensar FM/AM-radiostationer (s.46) som registrerats på förvalsnumren. (RX-S600D) Rensar DAB-radiostationer (s.50) eller FM-radiostationer (s.54) som registrerats på förvalsnumren.	_

Menypost	Funktion	Sidan
Traffic Program (TrafficProgram)	(RX-S600 Endast modeller för Europa och Storbritannien) Söker automatiskt efter en station med trafikinformation.	47
Init Scan (Init Scan)	(Gäller endast RX-S600D) Genomför en initialsökning efter DAB-radiomottagning.	48
Tune Aid (Tune Aid)	(Gäller endast RX-S600D) Kontrollerar mottagningsstyrkan för varje DAB-kanaletikett.	51
Repeat (Repeat)	Konfigurerar inställningen för upprepad uppspelning på din iPod (s.59), USB-lagringsenhet (s.62) eller medieserver (s.65).	_
Shuffle (Shuffle)	Konfigurerar inställningen för slumpvis uppspelning på din iPod (s.59), USB-lagringsenhet (s.62) eller medieserver (s.65).	_
Volume Interlock (Interlock)	Aktiverar/inaktiverar funktionen för volymkontroll från iTunes/en iPod via AirPlay.	77

Tone Control (Tone Control)

Justerar balansen på högfrekvensområdet (Treble) och lågfrekvensområdet (Bass).

Alternativ

Treble (Treble), Bass (Bass)

Inställningsalternativ

-6,0 dB till Bypass (Bypass) till +6,0 dB, *i steg om 0,5 dB

Grundinställning

Bypass (Bypass)

Om du har ställt in ett extremt värde kan det hända att ljudet inte passar med det som kommer från de andra kanalerna.

DSP/Surround (DSP/Surround)

Konfigurerar ljudfältprogram och surroundinställningar.

DSP Level (DSP Level)

Justerar nivån på ljudfältseffekten.

Inställningsalternativ –6 dB till +3 dB (i steg om 1 dB)

Grundinställning

0 dB

□ Adaptive DRC (A.DRC)

Anger om dynamikomfånget (från högsta till lägsta nivå) ska justeras automatiskt när volymnivån justeras. Läget "On" passar för att lyssna på låga volymer sent på kvällen.

Inställningar

On (On)	Justerar automatiskt dynamikomfånget.
Off (Off) (standard)	Dynamikomfånget justeras inte automatiskt.

Om läget "On" väljs blir det dynamiska omfånget litet på låg volym och stort på hög volym.



Enhancer (Enhancer)

Aktiverar/inaktiverar Compressed Music Enhancer (s.43).

• Den här inställningen gäller separat för varje ingångskälla.

 Det går också att använda ENHANCER på fjärrkontrollen för aktivera/inaktivera Compressed Music Enhancer (s.43).

Inställningar

Off (Off)	Inaktiverar Compressed Music Enhancer.
On (On)	Aktiverar Compressed Music Enhancer.

Grundinställning

TUNER, USB, (nätverkskällor): On (On) Övriga: Off (Off)

Volume Trim (Volume Trim)

Finjusterar skillnaderna i ljudvolym mellan ingångskällorna eller subwoofervolymen.

Input Trim (In.Trim)

Justerar skillnaderna i ljudvolym mellan ingångskällor. Om du störs av volymskillnader när du växlar mellan ingångskällor, korrigerar du det med den här funktionen.

×

Den här inställningen gäller separat för varje ingångskälla.

Inställningsalternativ

-6,0 dB till +6,0 dB (i steg om 0,5 dB)

Grundinställning

0,0 dB

Subwoofer Trim (SW.Trim)

Finjusterar subwoofervolymen.

Inställningsalternativ

-6,0 dB till +6,0 dB (i steg om 0,5 dB)

Grundinställning

0,0 dB

Lipsync (Lipsync)

Aktiverar/inaktiverar den justering som konfigurerades i "Lipsync" (s.86) på "Setup"-menyn.

• Den här inställningen gäller separat för varje ingångskälla.

Inställningar

Off (Off)	Inaktiverar "Lipsync"-justeringen.
On (On)	Aktiverar "Lipsync"-justeringen.

Grundinställning

AirPlay: Off (Off) Others: On (On)

Signal Info (Signal Info)

Visar information om den aktuella video-/ljudsignalen.

Alternativ

Format (FORMAT)	Ljudformat för inmatad signal
Channel (CHAN)	Antalet källkanaler som ingår i insignalen (fram/surround/LFE) Till exempel innebär "3/2/0.1" att det finns 3 framkanaler, 2 surroundkanaler och LFE.
Sampling (SAMPL)	Antalet samplingar per sekund för den digitala insignalen
Bitrate (B RATE)	Datamängd per sekund för bitströmssignaler som matas in.
Input (V IN)	Typ och upplösning för insignalen
Output (V OUT)	Typ och upplösning för utsignalen

• Om du vill växla information på frontpanelen trycker du på markörknapparna (riangle/
abla) flera gånger.

Audio In (Audio In)

Kombinerar videojacket för den valda ingångskällan (HDMI 1–5 eller AV 1–3) med ett ljudjack från en annan källa. Den här funktionen kan till exempel användas i följande fall.

- Ansluta en uppspelningsenhet som har stöd för HDMI-videoutmatning men inte HDMI-ljudutmatning
- Ansluta en uppspelningsenhet som har komponentvideojack och analoga stereojack (som spelkonsoler)

Ingångskällor

HDMI 1-5, AV 1-3

Installation

(För att mata in ljud genom ett digitalt optiskt jack)

Välj "AV 1" eller "AUDIO 1" och anslut receivern till motsvarande ljudjack på enheten med en digital optisk kabel.

(För att mata in ljud genom ett digitalt koaxialjack)

Välj "AV 2" eller "AV 3" och anslut receivern till motsvarande ljudjack på enheten med en digital koaxialkabel.

(För att mata in ljud genom analoga ljudjack)

Välj "AV 4", "AV 5" eller "AUDIO 2" och anslut receivern till motsvarande ljudjack på enheten med en stereostiftkabel.

Video Out (Video Out)

Anger en video som ska matas ut med radioljudet.

Inställningar

Off (Off) (standard)	Matar inte ut någon videosignal.
HDMI 1–5, AV 1–5, V-AUX	Matar ut videoinmatning till motsvarande videoingångsjack.

Volume Interlock (Interlock)

Aktiverar/inaktiverar funktionen för volymkontroll från iTunes/en iPod via AirPlay.

Inställningar

Off (Off)	Inaktiverar funktionen för volymkontroll från iTunes/en iPod.
Limited (Ltd) (standard)	Aktiverar funktionen för volymkontroll från iTunes/en iPod inom ett begränsat volymområde (–80 dB till 0 dB samt avstängning av ljudet).
Full (Full)	Aktiverar funktionen för volymkontroll från iTunes/en iPod inom hela det tillgängliga volymområdet (–80 dB till +16.5 dB samt avstängning av ljudet).

KONFIGURATION

Konfigurera olika funktioner (Setup-menyn)

Du kan konfigurera de olika funktionerna på enheten i den meny som visas på TV-skärmen.

!

 Det går bara att styra systemet via TV-skärmen när TV:n är ansluten till receivern via HDMI. Annars ska frontpanelens display användas.

• Om en ny firmwareversion finns tillgänglig visas kuvertikonen (≤) på skärmen (s.98).

1 Tryck på SETUP.

2 Använd markörknapparna för att välja en meny och tryck sedan på ENTER.



3 Använda markörknapparna för att välja en post och tryck sedan på ENTER.

	Setup		
1	Speaker	Configuration	▶
C T	HDMI	Distance	
	Sound	Level	
<u>_</u>	ECO	Equalizer	
۳ĩ.	Function	Test Tone	
- Æ	Network		
CARC.	Language		

• Tryck på RETURN för att återgå till föregående skärm när du navigerar på menyn.

- 4 Använd markörknapparna (⊲/▷) för att välja en inställning och tryck sedan på ENTER.
- 5 Du lämnar menyn genom att trycka på SETUP.

Alternativ på Setup-menyn

Meny	Menypost		Funktion	Sidan
		Power Amp Assign	Väljer ett högtalarsystem.	81
		Subwoofer	Anger om en subwoofer är ansluten eller inte.	81
		Front	Anger storleken på framhögtalarna.	81
		Center	Anger om en centerhögtalare är ansluten och i förekommande fall högtalarens storlek.	81
	Configuration	Surround	Anger om surroundhögtalare är anslutna och hur stora de är.	82
Speaker		Crossover	Anger den nedre gränsen för lågfrekvenskomponenter som kan matas ut från högtalare vars storlek är angiven som "Small".	82
		Subwoofer Phase	Ställer in subwooferns fas.	82
		Extra Bass	Anger vilka högtalare som ska återge framkanalernas lågfrekventa komponenter.	82
	Distance		Anger avståndet mellan varje högtalare och lyssningsplatsen.	82
	Level		Justerar volymen för respektive högtalare.	82
	Equalizer		Justerar tonen med hjälp av en equalizer.	83
	Test Tone		Aktiverar/inaktiverar utmatningen av testtoner.	83
		HDMI Control	Aktiverar/inaktiverar HDMI-styrning.	84
		Audio Output	Väljer en enhet för utmatning av ljud.	84
		Standby Through	Anger om video-/ljudsignaler (från HDMI-jack) ska matas ut till TV:n när enheten är i standby-läge.	84
HDMI	Configuration	TV Audio Input	Väljer ett ingångsjack för ljud på receivern som ska användas för inmatning av TV-ljud.	84
		Standby Sync	Väljer om HDMI-styrning ska användas för att koppla ihop standby-lägena på TV:n och receivern eller inte.	85
		ARC	Aktiverar/inaktiverar ARC.	85
		SCENE	Aktiverar/inaktiverar SCENE-länkuppspelning.	85

Meny	Menypost		Funktion	Sidan
		CINEMA DSP 3D Mode	Aktiverar/inaktiverar CINEMA DSP 3D.	85
		Panorama	Aktiverar/inaktiverar utvidgningseffekten för det främre ljudfältet.	85
	DSP Parameter	Center Width	Justerar utvidgningseffekten för mittljudfältet.	86
		Dimension	Justerar nivåskillnaden mellan det främre ljudfältet och surroundljudfältet.	86
		Center Image	Justerar mittriktningsnivån (utvidgningseffekten) för det främre ljudfältet.	86
	Linsvno	Select	Väljer den metod som ska användas för justera fördröjningen mellan utmatningen av ljud och bild.	86
Sound	Lipsylic	Adjustment	Justerar manuellt fördröjningen mellan utmatningen av video och ljud.	86
		Dynamic Range	Anger justeringsmetoden för dynamikomfånget för uppspelning av digitala ljudsignaler (Dolby Digital- och DTS-bitströmmar).	87
		Main Zone Max Volume	Anger maxvolymnivån i huvudzonen, för att förhindra en överdriven ljudvolym.	87
	Volume	Main Zone Initial Volume	Anger initialvolymen i huvudzonen för receivern när den slås på.	87
		Zone2 Max Volume	Anger maxvolymnivån för Zone2 för att förhindra en överdrivet hög ljudvolym.	87
		Zone2 Initial Volume	Anger initialvolymen för Zone2 när Zone2 aktiveras.	87
FCO	Auto Power Standby		Anger väntetid innan automatisk övergång till standby-läge.	88
200	ECO Mode		Aktiverar/inaktiverar ECO-läget (energisparläget).	88
	Input Rename		Ändrar ingångskällans namn som det visas på frontpanelens display.	88
	Dimmer		Anger ljusstyrkan på frontpanelens display.	89
Function	Memory Guard		Förhindrar att någon ändrar inställningarna av misstag.	89
	DC OUT	Power Mode	Anger hur receivern ska strömförsörja en annan enhet via DC OUT-jacket.	89
	Party Mode Set		Aktiverar/inaktiverar växling till partyläget.	89
	Information		Visar nätverksinformationen på enheten.	92
	IP Address		Konfigurerar nätverksparametrarna (IP-adress m.m.).	90
	MAC Address Filter		Ställer in MAC-adressfiltret för att begränsa åtkomsten till enheten från andra nätverksenheter.	91
Network	DMC Control		Anger om en DLNA-kompatibel Digital Media Controller (DMC) ska tillåtas styra uppspelning.	91
	Network Standby		Anger om funktionen som gör det möjligt att slå på enheten från andra nätverksenheter ska aktiveras eller inaktiveras.	91
	Network Name		Redigerar det nätverksnamn (enhetens namn i nätverket) som visas på andra nätverksenheter.	91
	Network Update		Uppdaterar receiverns firmware via nätverket.	92
Language			Välj ett bildskärmsspråk.	92

Speaker

Konfigurerar högtalarinställningarna manuellt.



Configuration

Konfigurerar högtalarnas egenskaper för utmatning

När du konfigurerar högtalarens storlek väljer du "Large" om baselementets diameter är 16 cm eller större, och "Small" om diametern är mindre än 16 cm.

Power Amp Assign

Väljer ett högtalarsystem.

Förutom högtalarsystem med 5.1 kanaler kan flera olika högtalarkonfigurationer användas med hjälp av högtalarna för Zone2 eller bi-amp-anslutningen.

Inställningar

Basic (grundinställning)	Välj det här alternativet när du använder ett normalt högtalarsystem (och inte använder Zone2-högtalare eller en bi-amp-anslutning).
BI-AMP	Välj det här alternativet om du ansluter framhögtalare med stöd för bi-amp-anslutningar (s.17).
Zone2	Välj det här alternativet om du använder Zone2-högtalare (s.70) som komplement till högtalarsystemet i huvudzonen.

Subwoofer

Anger om en subwoofer är ansluten eller inte.

Inställningar

Use (grundinställning)	Välj detta alternativ när en subwoofer är ansluten. Subwoofern återger ljud från LFE-kanalen (lågfrekventa effekter) och lågfrekventa komponenter från övriga kanaler.
None	Välj detta alternativ när ingen subwoofer är ansluten. Framhögtalarna återger ljud från LFE-kanalen (lågfrekventa effekter) och lågfrekventa komponenter från andra kanaler.

Front

Anger storleken på framhögtalarna.

Inställningar

Small (grundinställning)	Välj detta alternativ för små högtalare. Subwoofern återger de främre kanalernas lågfrekventa ljudkomponenter (konfigureras i "Crossover").
Large	Välj detta alternativ för stora högtalare. Framhögtalarna återger alla frekvenskomponenter för framkanalen.

• Inställningen "Large" används automatiskt för "Front" om "Subwoofer" har inställningen "None".

Center

Anger om en centerhögtalare är ansluten och i förekommande fall högtalarens storlek.

Inställningar

Small (grundinställning)	Välj detta alternativ för små högtalare. Subwoofern eller framhögtalarna återger mittkanalernas lågfrekventa ljudkomponenter (konfigureras i "Crossover").
Large	Välj detta alternativ för stora högtalare. Mitthögtalaren återger alla frekvenskomponenter för mittkanalen.
None	Välj detta alternativ när ingen mitthögtalare är ansluten. Framhögtalarna återger mittkanalljudet.

Surround

Anger om surroundhögtalare är anslutna och hur stora de är.

Inställningar

Small (grundinställning)	Välj detta alternativ för små högtalare. Subwoofern eller framhögtalarna återger surroundkanalernas lågfrekventa ljudkomponenter (konfigureras i "Crossover").
Large	Välj detta alternativ för stora högtalare. Surroundhögtalarna återger alla frekvenskomponenter för surroundkanalen.
None	Välj detta alternativ när inga bakre surroundhögtalare används. Framhögtalarna matar ut ljudet från surroundkanalen. Virtual CINEMA DSP används när du väljer ett ljudprogram.

• "Surround" ställs automatiskt in på "None" när "Power Amp Assign" är inställd på "BI-AMP" eller "Zone2".

Crossover

Anger den nedre gränsen för lågfrekvenskomponenter som kan matas ut från högtalare vars storlek är angiven som "Small". Frekvenser som är lägre än det angivna värdet kommer att återges från subwoofern eller framhögtalarna.

Inställningar

40 Hz, 60 Hz, 80 Hz (grundinställning), 90 Hz, 100 Hz, 110 Hz, 120 Hz, 160 Hz, 200 Hz

 Om volymen eller övergångsfrekvensen kan regleras på din subwoofer, ställer du in övergångsfrekvensen på maximal nivå och volymen på halv nivå.

Subwoofer Phase

Ställer in subwooferns fas. Växla fas för subwoofern om basljudet är för svagt eller otydligt.

Inställningar

Normal (grundinställning)	Subwooferns fas vänds inte.
Reverse	Subwooferns fas vänds.

🗅 Extra Bass

Anger vilka högtalare som ska återge framkanalernas lågfrekventa komponenter.

Inställningar

Off (grundinställning)	Beroende på storleken på framhögtalarna, är det antingen subwoofern eller framhögtalarna som återger framkanalens lågfrekventa komponenter.
On	Både subwoofern och framhögtalarna återger framkanalens lågfrekventa komponenter.

• Denna inställning är inte tillgänglig när "Subwoofer" är inställd på "None" eller när "Front" är inställd på "Small".

Distance

Anger avståndet mellan varje högtalare och lyssningsplatsen så att ljudet från högtalarna når lyssningsplatsen samtidigt. Välj först enhet för avstånd: "Meter" eller "Feet".

Alternativ

Framhögtalare L, Framhögtalare R, Center, Surroundhögtalare L, Surroundhögtalare R, Subwoofer

Inställningsalternativ

0,30 m till 24,00 m (1,0 ft till 80,0 ft) i steg om 0,05 m (0,2 ft)

Grundinställning

Front L, Front R, Subwoofer: 3,00 m (10,0 ft) Center: 2,60 m (8,6 ft) Övriga: 2,40 m (8,0 ft)

Level

Justerar volymen för respektive högtalare.

Alternativ

Framhögtalare L, Framhögtalare R, Center, Surroundhögtalare L, Surroundhögtalare R, Subwoofer

Inställningsalternativ

-10,0 dB till +10,0 dB (i steg om 0,5 dB)

Grundinställning

Front L, Front R, Subwoofer: 0,0 dB Övriga: –1,0 dB

• By using test tones, you can make an adjustment while confirming its effect.

Equalizer

Justerar tonen med hjälp av en equalizer.

EQ Select

Väljer vilken typ av equalizer som ska användas.

Inställningar

PEQ	Tillämpar de parametriska equalizervärden som hämtats in vid YPAO-mätningen (s.32).
GEQ (standard)	Välj det här alternativet när du vill justera equalizern manuellt. Mer information finns i "Manuell equalizerjustering".
Off	Använd inte equalizern.

- "PEQ" är bara tillgängligt när YPAO har körts (s.32).
- · Genom att använda testtoner kan du göra justeringar samtidigt som du hör vad den har för effekt.

Manuell equalizerjustering.

- 1 Ställ in "EQ Select" till "GEQ".
- 2 Använd markörknapparna (△/▽) för att välja "Channel" och markörknapparna (⊲/▷) för att välja önskad högtalarkanal.
- 3 Använd markörknapparna (△/▽) för att välja önskat band (frekvens) och markörknapparna (⊲/▷) för att justera förstärkningen.

Inställningsalternativ

-6,0 dB till +6,0 dB

Equalizer	
EQ Select GEQ Edit	GEQ
Channel	Front L
63 H z	I
160Hz	▲
400 H z	
1kHz	++++++++++
2.5kHz	++++++++++++++++++++++++++++++++++++++
6.3 k H z	++++++++++++++++++++++++++++++++++++++
16kHz	++++++++++
	Back:RETURN

4 Du lämnar menyn genom att trycka på SETUP.

Test Tone

Aktiverar/inaktiverar utmatningen av testtoner. En testton kan hjälpa dig att justera högtalarbalansen och equalizern medan du bekräftar dess effekt.

Inställningar

Off (grundinställning)	Matar inte ut några testtoner.	
On	Matar automatiskt ut testtoner när du justerar högtalarbalansen eller equalizern.	

HDMI

Konfigurerar HDMI-inställningarna.

🗐 Setup	
Speaker	Configuration
Sound ECO	
Function	
ABC Language	

Configuration

HDMI Control

Aktiverar/inaktiverar HDMI-styrning (s.111).

Inställningar

Off (grundinställning)	Inaktiverar HDMI-styrning.
On	Aktiverar HDMI-styrning. Konfigurera inställningarna i "TV Audio Input", "Standby Sync", "ARC" och "SCENE".

.

 Om du vill använda HDMI-styrning måste du utföra HDMI-styrning Link-installationen (s.111) när du har anslutit de HDMI-styrningskompatibla enheterna.

Audio Output

Väljer en enhet för utmatning av ljud.

• Denna inställning är endast tillgänglig när "HDMI Control" har värdet "Off".

Amp

Aktiverar/inaktiverar ljudutmatning från högtalare som är anslutna till receivern.

Inställningar

Off	Inaktiverar det utmatade ljudet från högtalarna.
On (grundinställning)	Aktiverar ljudutmatning från högtalare.

HDMI OUT (TV)

Aktiverar/inaktiverar ljudutmatning från en TV ansluten till HDMI OUT-jacket.

Inställningar

Off (grundinställning)	Inaktiverar det utmatade ljudet från TV:n.
On	Aktiverar det utmatade ljudet från TV:n.

Standby Through

Ange om video-/ljudsignaler (från HDMI-jack) ska matas ut till TV:n när enheten är i standby-läge. Om den här funktionen är inställd på "On" kan du använda knapparna för val av ingång (HDMI 1–5) för att välja en HDMI-ingång även när enheten är i standbyläge (indikatorn för standbyläge blinkar på enheten).

Inställningar

Off (grundinställning)	Matar inte ut video/ljud till TV:n.
On	Matar ut videos/ljud till TV:n. (Receivern förbrukar mer energi än när "Off" har valts.)

• Denna inställning är endast tillgänglig när "HDMI Control" har värdet "Off".

TV Audio Input

Väljer ett ingångsjack för ljud på receivern för inmatning av TV-ljud när "HDMI Control" har värdet "On". Ingångskällan på receivern växlas automatiskt till TV-ljud när TV-ingången ändras till den inbyggda mottagaren.

Inställningar

AV 1-5, AUDIO 1-2

Grundinställning

AUDIO 1

 När ARC används för inmatning av TV-ljud till receivern går det inte att använda de valda ingångsjacken för anslutning till externa enheter, eftersom inmatningen ska användas för TV-ljudet.

Standby Sync

Välj om HDMI-styrning ska användas för att koppla ihop standby-lägena på TV:n och receivern eller inte när "HDMI Control" har värdet "On".

Inställningar

Off	Anger att receivern inte ska övergå till standby-läge när TV:n stängs av.
On	Anger att receivern ska övergå till standby-läge när TV:n stängs av.
Auto (grundinställning)	Anger att receivern ska övergå till standby-läge när TV:n stängs av, men bara när receivern tar emot TV-ljud eller HDMI-signaler.

□ ARC

Aktiverar/inaktiverar ARC (s.19) när "HDMI Control" har värdet "On".

Inställningar

Off	Inaktiverar ARC.
On (grundinställning)	Aktiverar ARC.

!

 Normalt behöver du inte ändra den här inställningen. Om det uppstår brus från högtalarna som är anslutna till receivern p.g.a. att de inmatade TV-ljudsignalerna till receivern via ARC inte stöds av receivern, anger du värdet "Off" för "ARC" och använder TV:ns högtalare.

Aktiverar/inaktiverar SCENE-länkuppspelning när "HDMI Control" har värdet "On".

När SCENE-länkuppspelning är aktiverad kan enheter som är kompatibla med HDMI-styrning och som är anslutna till receivern automatiskt utföra följande åtgärder i samband med att du väljer scen.

• TV: slå på och visa video från uppspelningsenheten

• Uppspelningsenhet: starta uppspelningen

Alternativ (SCENE-knappar)

BD/DVD, TV, NET, RADIO

Inställningar

Off	Inaktiverar SCENE-länkuppspelning för den valda SCENE-knappen.
On	Aktiverar SCENE-länkuppspelning för den valda SCENE-knappen.

Grundinställning

BD/DVD, TV: On NET, RADIO: Off

1

 Det kan hända att SCENE-länkuppspelning inte fungerar ordentligt på grund av kompatibiliteten mellan enheterna. Vi rekommenderar att du använder en TV och uppspelningsenheter från samma tillverkare om du vill att funktionen för HDMI-styrning ska fungera mer effektivt.

Sound

Konfigurerar inställningarna för ljudutmatning.

🕮 Setup		
Speaker HDMI Sound ECO Function Network Canguage	DSP Parameter Lipsync Volume	

DSP Parameter

Konfigurerar inställningarna för surrounddekodern.

CINEMA DSP 3D Mode

Aktiverar/inaktiverar CINEMA DSP 3D (s.41). Om inställningen "On" väljs för den här funktionen fungerar CINEMA DSP 3D enligt de valda ljudprogrammen (förutom 2ch Stereo och 5ch Stereo).

Inställningar

Off	Inaktiverar CINEMA DSP 3D.
On (grundinställning)	Aktiverar CINEMA DSP 3D.

Panorama

Aktiverar/inaktiverar utvidgningseffekten för det främre ljudfältet. När den här funktionen är aktiverad kan du sprida ljud för höger/vänster framkanal runt fältet och generera ett spatiöst ljudfält i kombination med surroundljudfältet. Denna inställning är aktiv när "I PLII Music" har valts.

Inställningar

Off (grundinställning)	Inaktiverar utvidgningseffekten för det främre ljudfältet.
On	Aktiverar utvidgningseffekten för det främre ljudfältet.

Center Width

Justerar utvidgningseffekten för mittljudfältet. Högre för att förstärka utvidgningseffekten och lägre för att minska effekten (närmare mitten). Denna inställning är aktiv när "MPLII Music" har valts.

Inställningsalternativ

0 till 7

```
Grundinställning
```

3

Dimension

Justerar nivåskillnaden mellan det främre ljudfältet och surroundljudfältet. Högre för att förstärka det främre ljudfältet och lägre för att förstärka surroundljudfältet. Denna inställning är aktiv när "MPLII Music" har valts.

Inställningsalternativ

–3 till +3

Grundinställning

0

Center Image

Justerar mittriktningsnivån (utvidgningseffekten) för det främre ljudfältet. Högre för att förstärka mittriktningsnivån (mindre utvidgningseffekt) och lägre för att försvaga (mer utvidgningseffekt). Denna inställning är aktiv när "Neo:6 Music" är vald.

Inställningsalternativ

0,0 till 1,0

Grundinställning

0.3

Lipsync

Justerar fördröjningen mellan utmatningen av video och ljud.

• Du kan aktivera/inaktivera Lipsync-funktionen per ingångskälla i "Lipsync" (s.76) i "Option"-menyn.

Select

Väljer den metod som ska användas för justera fördröjningen mellan utmatningen av ljud och bild.

Inställningsalternativ

Manual	Välj det här alternativet när du vill justera fördröjningen mellan utmatningen av ljud och bild manuellt. Justera utmatningstajmingen för ljud i "Adjustment".
Auto (grundinställning)	Justerar automatiskt fördröjningen mellan video och ljud när en TV som stöder funktionen för automatisk läppsynk ansluts till receivern via HDMI. Du kan vid behov finjustera tajmingen för det utmatade ljudet i "Adjustment".

• "Select" ställs automatiskt in på "Manual" beroende på vilken TV som är ansluten till enheten.

Adjustment

Justerar manuellt fördröjningen mellan utmatningen av video och ljud när "Select" har värdet "Manual". Du kan finjustera tajmingen för det utmatade ljudet när "Select" har värdet "Auto".

Inställningsalternativ

0 till 250 ms (i steg om 1 ms)

Grundinställning

0 ms

Volume

Konfigurerar volyminställningarna.

Dynamic Range

Anger justeringsmetoden för dynamikomfånget för uppspelning av digitala ljudsignaler (Dolby Digital- och DTS-bitströmmar).

Inställningar

Maximum (grundinställning)	Återger ljud utan justering av dynamikomfånget.
Standard	Optimerar dynamikomfånget för vanligt hemmabruk.
Min/Auto	Anger dynamikomfånget för att få ett klart ljud även på natten och vid låga volymer. Dynamikomfånget justeras automatiskt vid uppspelning av Dolby TrueHD-signaler, baserat på information om insignalen.

Main Zone Max Volume

Anger maxvolymnivån i huvudzonen, för att förhindra en överdriven ljudvolym.

Inställningsalternativ

-30,0 dB till +15,0 dB (i steg om 5,0 dB), +16,5 dB

Grundinställning

+16,5 dB

Main Zone Initial Volume

Anger initialvolymen för huvudzonen när receivern slås på.

Inställningar

Off (grundinställning)	Ställer in nivån till den volymnivå som receivern hade när den senast gick över i standby-läget.
Mute	Ställer in receivern så att ljudutmatningen stängs av.
-80.0 dB till +16.5 dB (i steg om 0.5 dB)	Ställer in nivån till den angivna volymnivån.

Zone2 Max Volume

Anger maxvolymnivån för Zone2 för att förhindra en överdrivet hög ljudvolym.

Inställningsalternativ

-30,0 dB till +15,0 dB (i steg om 5,0 dB), +16,5 dB

Grundinställning

+16,5 dB

• Denna inställning är endast tillgänglig när "Power Amp Assign" (s.81) är inställd på "Zone2".

Zone2 Initial Volume

Anger initialvolymen för Zone2 när Zone2 aktiveras.

Inställningar

Off (grundinställning)	Ställer in nivån till den volymnivå som receivern hade när den senast gick över i standby-läget.
Mute	Ställer in receivern så att ljudutmatningen stängs av.
–80,0 dB till +16,5 dB (i steg om 0,5 dB)	Ställer in nivån till den angivna volymnivån.

• Denna inställning är endast tillgänglig när "Power Amp Assign" (s.81) är inställd på "Zone2".

ECO

Konfigurerar inställningarna för strömförsörjningen.

Constant Speaker HDMI Constant ECO Function Network Canguage	Auto Power Standby ECO Mode

Auto Power Standby

Anger väntetid innan automatisk övergång till standby-läge. Om du inte gör någonting med receivern övergår den automatiskt till standby-läge efter den angivna tiden.

Inställningar

Off	Försätter inte automatiskt receivern i standby-läge.
2 hours, 4 hours, 8 hours, 12 hours	Försätter receivern i standby-läge om receivern inte används under den valda tidsperioden. Till exempel, när "2 hours" har valts kommer receivern att övergå till standby-läge om du inte använder den på 2 timmar.

Grundinställning

Modeller för Storbritannien och Europa: 8 hours Andra modeller: Off

Precis innan receivern går över i standby-läget visas "AutoPowerStdby" och nedräkningen börjar på frontpanelens display.

ECO Mode

Aktiverar/inaktiverar ECO-läget (energisparläget).

Du kan minska enhetens effektförbrukning genom att aktivera ECO-läget.

Inställningar

Off (grundinställning)	Inaktiverar ECO-läget.
On	Aktiverar ECO-läget.

!

- Tryck på ENTER för att starta om receivern efter att du valt en inställning. Den nya inställningen kommer att tillämpas efter att receivern startats om.
- Frontpanelens display kan bli mörk när "ECO Mode" har inställningen "On".
- Ställ in "ECO Mode" på "Off" om du vill kunna lyssna på ljud på höga nivåer.

Function

Konfigurerar funktioner som gör det enklare att använda receivern.

Be Setup	
P Speaker → HDMI Sound CO Function Network Geochanguage	Input Rename Dimmer Memory Guard DC OUT Party Mode Set

Input Rename

Ändrar ingångskällans namn som det visas på frontpanelens display.

Ingångskällor HDMI 1–5, AV 1–5, AUDIO 1–2, USB, V-AUX

Tillvägagångssätt

Använd markörknapparna (△/▽) för att välja den ingångskälla som ska få ett nytt namn och tryck sedan på ENTER.

Använd markörknapparna (△/▽) för att välja en ingångskälla och markörknapparna (⊲/▷) för att välja ett förvalsnamn.

2 Använd markörknapparna (⊲/▷) för att flytta redigeringspositionen och markörknapparna (△/▽) för att välja ett tecken.



3 Tryck på ENTER för att bekräfta det nya namnet.



• Tryck på RETURN om du vill avbryta inmatningen.

- 4 Upprepa steg 1 till 3 om du vill redigera ytterligare ett namn på en ingångskälla.
- 5 Du lämnar menyn genom att trycka på SETUP.

Dimmer

Anger ljusstyrkan på frontpanelens display.

Inställningsalternativ

-4 till 0 (högre ger ökad ljusstyrka)

Grundinställning

0

• Frontpanelens display kan bli mörk när "ECO Mode" (s.88) har inställningen "On".

Memory Guard

Förhindrar att någon ändrar inställningarna av misstag.

Inställningar

Off (grundinställning)	Skyddar inte inställningarna.
On	Skyddar inställningarna tills "Off" väljs.

• När "Memory Guard" har värdet "On" visas låsikonen (1) på menyskärmen.



DC OUT

Konfigurerar inställningarna för DC OUT-jacket.

Power Mode

Anger hur receivern ska strömförsörja ett AV-tillbehör från Yamaha som är anslutet till ett DC OUT-jack.

Inställningar

Continuous	Strömförsörjer kontinuerligt enheter anslutna till DC OUT-jacket
(grundinställning)	oberoende av vilket läge (på/standby) receivern befinner sig i.
Power Sync.	Strömförsörjer endast enheter anslutna till DC OUT-jacket när receivern är på.

Party Mode Set

Aktiverar/inaktiverar växling till partyläget (s.72).

Inställningar

Disable	Inaktiverar växling till partyläget.
Enable	Aktiverar växling till partyläget. Du kan slå på eller av partyläget
(grundinställning)	genom att trycka på PARTY på fjärrkontrollen.

Network

Konfigurerar nätverksinställningarna.



Information

Visar nätverksinformationen på enheten.

Status	Anslutningsstatusen för NETWORK-jacket
MAC Address	MAC-adress
IP Address	IP-adress
Subnet Mask	Nätmask
Default Gateway	IP-adressen till aktuell standardgateway
DNS Server (P)	IP-adressen till den primära DNS-servern
DNS Server (S)	IP-adressen till den sekundära DNS-servern
vTuner ID	Internetradiostationens ID (vTuner)

IP Address

Konfigurerar nätverksparametrarna (IP-adress m.m.).

Anger om en DHCP-server ska användas.

Inställningar

	Off	Använd inte någon DHCP-server. Konfigurera nätverksparametrarna manuellt. Mer information finns i avsnittet "Manuella nätverksinställningar".
	On (grundinställning)	Använder en DHCP-server för att automatiskt erhålla nätverksparametrar (IP-adress m.m.) för enheten.

Manuella nätverksinställningar

1 Ställ in "DHCP" till "Off".

2 Använd markörknapparna ($\triangle / \bigtriangledown$) för att välja en parametertyp.

IP Address	Anger en IP-adress.
Subnet Mask	Anger en nätmask.
Default Gateway	Specificerar IP-adressen som standardgateway.
DNS Server (P)	Anger IP-adressen till den primära DNS-servern.
DNS Server (S)	Anger IP-adressen till den sekundära DNS-servern.

3 Använd markörknapparna (⊲/▷) för att flytta redigeringspositionen och markörknapparna (△/▽) för att välja ett värde.

4 Du lämnar menyn genom att trycka på SETUP.

MAC Address Filter

Ställer in MAC-adressfiltret för att begränsa åtkomsten till enheten från andra nätverksenheter.

Filter

Aktiverar/inaktiverar MAC-adressfiltret.

Inställningar

Off (grundinställning) Inaktiverar MAC-adressfiltret.

On

Aktiverar MAC-adressfiltret. Under "MAC Address 1–10" anger du MAC-adresserna för de nätverksenheter som ska ges åtkomst till enheten.

MAC Address 1–10

Anger MAC-adresserna (upp till 10 stycken) till de nätverksenheter som beviljas åtkomst till receivern när "Filter" har inställningen "On".

Tillvägagångssätt

- Använd markörknapparna ($\triangle / \bigtriangledown$) för att välja ett MAC-adressnummer (1–10).
- 2 Använd markörknapparna (⊲/▷) för att flytta redigeringspositionen och markörknapparna (△/▽) för att välja ett värde.
- 3 Du lämnar menyn genom att trycka på SETUP.

DMC Control

Anger om en DLNA-kompatibel Digital Media Controller (DMC) ska tillåtas styra uppspelning.

Inställningar

Disable	Tillåter inte DMC:er att styra uppspelning.
Enable (grundinställning)	Tillåter DMC:er att styra uppspelning.

 En Digital Media Controller (DMC) är en enhet som kan kontrollera andra enheter i nätverket. När den här funktionen är aktiverad kan du kontrollera uppspelningen av receivern från DMC:er (t.ex. från Windows Media Player 12) i samma nätverk.

Network Standby

Anger om receivern kan slås på från andra nätverksenheter (Network Standby).

Inställningar

Off (grundinställning)	Inaktiverar funktionen Network Standby.
On	Aktiverar funktionen Network Standby. (Receivern förbrukar mer energi än när "Off" har valts.)

Network Name

Redigerar det nätverksnamn (enhetens namn i nätverket) som visas på andra nätverksenheter.

Tillvägagångssätt

- **1** Tryck på ENTER för att öppna skärmen för redigering av namn.
- 2 Använd markörknapparna (⊲/▷) för att flytta redigeringspositionen och markörknapparna (△/▽) för att välja ett tecken.

w Network Name A		
∢Yamaha xxxxxx ▶ Back:RETURN	🥵 Network Name	
∢Yamaha xxxxxx ↓ Back:RETURN		
♥ Back:RETURN	∢ Yamaha xxxxx	•
Back:RETURN	•	
Back:RETURN		
Back:RETURN		
Back:RETURN		
	Back:	RETURN

- 3 Tryck på ENTER för att bekräfta det nya namnet.
- 4 Du lämnar menyn genom att trycka på SETUP.

Network Update

Uppdaterar receiverns firmware via nätverket.

Perform Update

Startar processen för uppdatering av enhetens firmware. Mer information finns i avsnittet "Uppdatera receiverns firmware via nätverket" (s.98).

Firmware Version

Visar den firmwareversion som är installerad på enheten.

System ID

Visar systemets ID-nummer.

Language

Välj ett bildskärmsspråk.

🕮 Setup		
Speaker	English	
HDMI	日本語	
🕠 Sound	Français	
ECO	Deutsch	
Function	Русский	
Metwork	Italiano	
CARC Language	中文	

Inställningar

English (grundinställning)	Engelska
日本語	Japanska
Français	Franska
Deutsch	Tyska
Español	Spanska
Русский	Ryska
Italiano	Italienska
中文	Kinesiska

 Det går inte att visa japanska och kinesiska tecken som används i information om innehållet (till exempel låttitlar).

• Information på frontpanelens display visas bara på engelska.

Konfigurera systeminställningarna (ADVANCED SETUP-menyn)

Konfigurera receiverns systeminställningar när du tittar på frontpanelens display.

Sätt receivern i standby-läge.

2 Tryck på 也 (Av/på-knappen) samtidigt som du håller ned STRAIGHT på frontpanelen.



- **3** Välj ett objekt genom att trycka på PROGRAM.
- 4 Välj en inställning genom att trycka på STRAIGHT.
- 5 Försätt receivern i standby-läge genom att trycka på (b) (på/av) och slå sedan på receivern igen.

De nya inställningarna används.

Alternativ på ADVANCED SETUP-menyn

Menypost	Funktion	Sidan
SP IMP.	Ändrar inställningen för högtalarimpedans.	93
REMOTE ID	Väljer receiverns fjärrkontroll-ID.	93
TU	(Endast modeller för Asien och allmänna modeller) Ändrar frekvensinställningen för FM/AM.	94
TV FORMAT	Växlar videosignaltyp för HDMI-utmatningen.	94
INIT	Återställer standardinställningarna.	94
UPDATE	Uppdaterar firmware.	94
VERSION	Kontrollerar vilken firmware-version som för tillfället är installerad på receivern.	94

Ändra inställningen för högtalarimpedans (SP IMP.)

SP IMP.••6ΩMIN

Ändra receiverns inställning för högtalarimpedans baserat på impedansen hos de anslutna högtalarna.

Inställningar

6 Ω MIN	Välj detta alternativ när du ansluter högtalare på 6 ohm till receivern.
(grundinställning)	Du kan också använda högtalare på 4 ohm som framhögtalare.
8 Ω MIN	Välj detta alternativ när du ansluter högtalare på 8 ohm eller mer till receivern.

Ange fjärrkontrollens ID (REMOTE ID)

REMOTE ID. ID1

Ändra receiverns fjärrkontroll-ID så att det matchar fjärrkontrollens ID (grundinställning: ID1). Om flera Yamaha AV-receivrar används kan du ge varje fjärrkontroll en unik fjärrkontroll-ID för dess motsvarande receiver.

Inställningar

ID1 (grundinställning), ID2

Ändra fjärrkontrollens fjärrkontroll-ID

 Välj ID1 genom att samtidigt hålla markörknappen (⊲) och SCENE (BD/DVD) nedtryckta i mer än 3 sekunder.
 Välj ID2 genom att samtidigt hålla markörknappen (⊲) och SCENE (TV) nedtryckta i mer än 3 sekunder.

• De registrerade fjärrkontrollskoderna (s.95) ändras inte även om du ändrar fjärrkontroll-ID:t.

Ändra frekvensinställningen för FM/AM (TU)

(Endast modeller för Asien och allmänna modeller)

TU....FM50/AM9

Ändra receiverns FM/AM-frekvensinställning beroende på ditt land eller din region.

Inställningar

FM100/AM10	Välj det här när du vill justera FM-frekvensen i steg om 100 kHz och AM-frekvensen i steg om 10 kHz.
FM50/AM9	Välj det här när du vill justera FM-frekvensen i steg om 50 kHz och
(grundinställning)	AM-frekvensen i steg om 9 kHz.

Växla videosignaltyp (TV FORMAT)

TV FORMAT • NTSC

Växla receiverns videosignaltyp för HDMI-utgången så att den matchar formatet på TV:n.

Eftersom receivern automatiskt väljer videosignaltypen så att den matchar TV:n behöver den inställningen normalt inte ändras. Ändra bara denna inställning om bilden på TV-skärmen inte visas på ett korrekt sätt.

Inställningar

NTSC, PAL

Grundinställning

Modeller för USA, Kanada och Korea samt allmänna modeller: NTSC Andra modeller: PAL

Återställa standardinställningarna (INIT)

INIT····CANCEL

Återställer standardinställningarna på receivern.

Alternativ

ALL	Återställer standardinställningarna på receivern.
CANCEL	Genomför ingen återställning.

Uppdatera firmware (UPDATE)

UPDATE USB

Ny firmware som ger tillgång till fler eller förbättrade funktioner släpps då och då efter behov. Uppdateringar kan hämtas från vår hemsida. Om receivern är ansluten till Internet kan du hämta den senaste firmwareversionen via nätverket. Mer information hittar du i informationen som medföljer uppdateringarna.

Firmware-uppdateringsprocedur

Utför bara den här proceduren om en firmware-uppdatering behövs. Var också noga med att läsa informationen som medföljer uppdateringen innan du uppdaterar receiverns firmware.

Välj "USB" eller "NETWORK" genom att trycka upprepade gånger på STRAIGHT, och tryck sedan på INFO för att påbörja uppdateringen av enhetens firmware.

Alternativ

USB	Uppdatera receiverns firmware med hjälp av en USB-minnesenhet.
NETWORK	Uppdatera receiverns firmware via nätverket.

Č:

 Om receivern identifierar en ny firmware via nätverket visas kuvertikonen (≥) på skärmen. I detta fall kan du även uppdatera receiverns firmware genom att följa stegen i avsnittet "Uppdatera receiverns firmware via nätverket" (s.98).

Kontrollera firmwareversionen (VERSION)

VERSION · · xx.xx

Kontrollera vilken firmware-version som för tillfället är installerad på receivern.

×

- Du kan också kontrollera firmwareversionen i "Network Update" (s.92) på "Setup"-menyn.
- · Det kan ta en stund innan firmwareversionen visas.



Styra externa enheter med hjälp av fjärrkontrollen

Genom att registrera fjärrkontrollkoden för en extern enhet kan du använda receiverns fjärrkontroll för att styra externa enheter (BD/DVD-spelare o.s.v.).

- Det går inte att styra en extern enhet om den inte är utrustad med en fiärrkontrollsensor.
- Se till att fjärrkontrollens ID för den externa enheten är inställd på "ID1". Om du har valt ett annat ID fungerar kanske inte fjärrstvrningen korrekt.
- Om inga batterier finns i enhetens fiärrkontroll under mer än två minuter kan de registrerade fjärrkontrollkoderna raderas. Om detta inträffar sätter du i nya batterier och registrerar koderna igen.

· Som standardinställning används förstärkarkoden (Yamaha: 5098) för alla knappar för val av ingång. Den här inställningen gör det möjligt att använda fjärrkontrollen för att styra HDMI-kompatibla enheter som är anslutna till enheten. (Den här funktionen fungerar inte alltid beroende på specifikationerna för den externa enheten.)

Registrera fjärrkontrollkoden för en TV

Du kan använda enhetens fjärrkontroll för att styra en TV om du har registrerat fjärrkontrollkoden för TV:n.



• Du kan också registrera en fjärrkontrollkod för din TV till enhetens knappar för val av ingång (s.96). Du kan då styra din TV med hjälp av markörknapparna eller sifferknapparna (den här funktionen kan inte användas med vissa TV-modeller).

Använd "Sökning efter fjärrkontrollkod" på CD-ROM-skivan för att söka efter tillgängliga fjärrkontrollkoder för din TV.

 Om det finns flera fjärrkontrollkoder börjar du med att registrera den första koden i listan. Om denna kod inte fungerar provar du övriga koder i tur och ordnina.

2 Tryck på CODE SET.

SOURCE blinkar två gånger.

Utför vart och ett av följande steg inom 1 minut. Annars avbryts inställningen. Om detta inträffar börjar du om från steg 2.

Tryck på TV 也.

Använd sifferknapparna för att ange den fyrsiffriga fjärrkontrollkoden.

När fjärrkontrollkoden har registrerats blinkar SOURCE två gånger. Om den blinkar sex gånger har registreringen misslyckats. Börja om igen från steg 2.

TV-styrning

När du har registrerat en fjärrkontrollkod för en TV kan du styra den med hjälp av knapparna för TV-styrning, oavsett vilken ingångskälla som har valts på enheten.

	INPUT	Växlar till videoingången för TV:n.
	MUTE	Stänger av ljudet från TV:n.
Knappar för TV-styrning	TV VOL	Justera volymen på TV:n.
	TV CH	Byter kanal på TV:n
	TV (J	Sätter på/stänger av TV:n.



Registrera fjärrkontrollkoder för uppspelningsenheter

Du kan använda enhetens fjärrkontroll för att styra en uppspelningsenhet om du har registrerat fjärrkontrollkoden för uppspelningsenheten. Eftersom koderna registreras för respektive knapp för val av ingångskälla, kan du välja den ingångskälla och enhet som du vill styra på samma gång.

Använd "Sökning efter fjärrkontrollkod" på CD-ROM-skivan för att söka efter tillgängliga fjärrkontrollkoder för uppspelningsenheten.

 Om det finns flera fjärrkontrollkoder börjar du med att registrera den första koden i listan. Om denna kod inte fungerar provar du övriga koder i tur och ordning.

Tryck på CODE SET.

SOURCE blinkar två gånger.

Utför vart och ett av följande steg inom 1 minut. Annars avbryts inställningen. Om detta inträffar börjar du om från steg 2.

3 Tryck på knappen för val av ingång.

Du trycker t.ex. på HDMI 1 för att ange fjärrkontrollkoden för den uppspelningsenhet som är ansluten till HDMI 1-jacket.

Använd sifferknapparna för att ange den fyrsiffriga fjärrkontrollkoden.

När fjärrkontrollkoden har registrerats blinkar SOURCE två gånger. Om den blinkar sex gånger har registreringen misslyckats. Börja om igen från steg 2.

 Mer information om hur du registrerar en fjärrkontrollkod till en SCENE-knapp finns i avsnittet "Konfigurera scentilldelningar" (s.37).

Styrning av uppspelningsenhet

När du har registrerat fjärrkontrollskoden för din uppspelningsenhet kan du styra den med hjälp av följande knappar, efter att du har valt ingångskälla eller scen.

 Genom att trycka på SOURCE eller RECEIVER kan du växla vilken enhet (receivern eller en extern enhet) som styrs med knapparna för navigering i menyer, DISPLAY och sifferknapparna. Du kan styra receivern när du har tryckt på RECEIVER (lyser orange) och en extern enhet när du har tryckt på SOURCE (lyser grönt). Om du till exempel registrerar fjärrkontrollkoden för din BD/DVD-spelare i HDMI 1 kan du styra receivern när du har tryckt på RECEIVER och BD/DVD-spelaren när du har tryckt på SOURCE.

SOURCE 心		Sätter på/stänger av uppspelningsenheten.	
Knappar för	Markörknappar	Välj ett objekt.	
navigering	ENTER	Bekräftar en vald post.	
i menyer	RETURN	Återgår till föregående skärm.	
DISPLAY		Växlar information på displayen.	
	TOP MENU	Visar toppmenyn.	
	POP-UP MENU	Visar popup-menyn.	
		Stoppar uppspelning.	
Knappar för	••	Stoppar uppspelningen tillfälligt.	
manövrering av externa enheter	•	Startar uppspelningen av den valda låten/videon.	
	₹	Söker framåt/bakåt (genom att hålla ned).	
		Hoppar framåt/bakåt.	
Sifferknappar		Ange numeriska värden.	
Knappar för TV-styrning		Kontrollera TV:n (s.95).	
	-		



 Dessa knappar fungerar bara när motsvarande funktion är tillgänglig på uppspelningsenheten och om enheten kan styras med en infraröd fjärrkontroll.



Återställa fjärrkontrollkoder

Du kan återställa en fjärrkontrollkod som har registrerats för en knapp för val av ingång.

Tryck på CODE SET.

SOURCE blinkar två gånger.

Utför vart och ett av följande steg inom 1 minut. Annars avbryts inställningen. Om detta inträffar börjar du om från steg 1.

2 Tryck på knappen för val av ingång.

3 Använd sifferknapparna för att ange "5098".

När fjärrkontrollkoden har återställts blinkar SOURCE två gånger. Om den blinkar sex gånger har återställningen misslyckats. Börja om igen från steg 1.

 Återställning av fjärrkontrollens grundinställningar

 ① Tryck på CODE SET.

 ② Tryck på RECEIVER.

 ③ Använd sifferknapparna för att ange "9981".



Uppdatera receiverns firmware via nätverket

Ny firmware som ger tillgång till fler eller förbättrade funktioner släpps då och då efter behov. Om receivern är ansluten till Internet kan du hämta den senaste firmwareversionen via nätverket och uppdatera receiverns firmware.

Anmärkning

- Gör ingenting med receivern och dra inte ur nätkabeln eller nätverkskabeln när uppdateringen av enhetens firmware görs. En firmwareuppdatering tar 20 minuter eller mer (beroende på hastigheten för din Internetanslutning).
- Om Internetanslutningen är långsam eller om receivern är ansluten till ett trådlöst nätverk via en trådlös nätverksadapter kan det, beroende på den trådlösa anslutningens kvalitet, eventuellt inte gå att göra en uppdatering via nätverket. I det fallet kan du prova uppdateringen av firmware senare eller använda USB-minnesenheten (s.60).
- För att du ska kunna använda den här funktionen måste din TV vara ansluten till receivern via en HDMI-kabel. Om din TV inte är ansluten via en HDMI-kabel genomför du i stället uppdateringen via "ADVANCED SETUP"-menyn (s.94).
- · Gå till Yamahas webbplats för mer information om uppdateringar.

- Du kan även uppdatera enhetens firmware via en USB-minnesenhet från "ADVANCED SETUP"-menyn (s.94).
- Tryck på SETUP.
- 2 Använd markörknapparna för att välja "Network" och tryck sedan på ENTER.

3 Använd markörknapparna för att välja "Network Update" och tryck sedan på ENTER.

Om en ny firmwareversion finns tillgänglig visas kuvertikonen (☑) på skärmen.



 Du kan avbryta åtgärden utan att uppdatera enhetens firmware genom att trycka på SETUP.

Använd markörknapparna för att välja "Perform Update" och tryck sedan på ENTER.

Bildskärmsvisningen stängs av och firmwareuppdateringen startar.

5 Om "UPDATE SUCCESS PLEASE POWER OFF!" visas på frontpanelens display trycker du på 也 (Av/på-knappen) på frontpanelen.

Uppdateringen av enhetens firmware är slutförd.

TILLÄGG

Vanliga frågor och svar

Mitt nya högtalarsystem ger inte en idealisk ljudbild ...

Om du har bytt högtalare eller har ett nytt högtalarsystem ska du använda YPAO för att optimera högtalarinställningarna igen (s.32). Du kan även justera inställningarna för högtalarna manuellt med hjälp av "Speaker" på "Setup"-menyn (s.81).

Vi har små barn och vill därför kunna begränsa den maximala ljudnivån från receivern ...

Om t.ex. ett litet barn av misstag kommer åt kontrollerna på receivern eller fjärrkontrollen kan volymen öka mycket plötsligt. Detta kan även skada receivern eller högtalarna. Vi rekommenderar att du använder "Max Volume" på "Setup"-menyn för att ställa in en maximal ljudnivå för receivern (s.87).

Jag blir ibland överraskad av det plötsliga höga ljudet när jag slår på receivern ...

Volymen är som standard inställd på den nivå som användes när receivern senast övergick till standby-läge. Du kan lösa detta genom att använda "Initial Volume" i "Setup"-menyn och ange en fast volymnivå som ska användas varje gång du slår på receivern (s.87).

Vi tycker inte om skillnaderna i ljudvolym mellan ingångskällorna eller subwoofervolymen ...

Du kan korrigera volymskillnader för olika ingångskällor med hjälp av funktionen "Input Trim" på "Option"-menyn (s.76).

Jag har anslutit HDMI men HDMI-styrning fungerar inte alls...

Innan du kan använda HDMI-styrning måste du utföra HDMI-styrning Link-installationen (s.111). När du har anslutit en HDMI-styrningskompatibel enhet (som en BD/DVD-spelare) till receivern aktiverar du HDMI-styrning på varje enhet och utför en HDMI-styrning Link-installation. Den här installationen krävs varje gång du lägger till en ny HDMI-styrningskompatibel enhet i systemet. Mer information om hur HDMI-styrning fungerar mellan en TV och uppspelningsenheter finns i bruksanvisningen till de olika enheterna.

Jag vill att ett enhetsnamn eller tillverkarnamn ska visas på frontpanelens display när jag väljer en ingångskälla ...

Som standard visas namn på ingångskällor (som "HDMI 1" och "AV 1") på frontpanelens display när en ingångskälla väljs. Om du vill byta namn på dem till någonting annat använder du "Input Rename" (s.88)" på "Setup"-menyn. Du kan också välja ett namn bland förvalen (som "Blu-ray" och "DVD").

Jag vill kunna förhindra att någon råkar ändra mina inställningar av misstag ...

Du kan skydda de inställningar som konfigurerats på receivern (till exempel högtalarinställningarna) genom att använda "Memory Guard" i "Setup"-menyn (s.89).

Receiverns fjärrkontroll styr inte bara receivern utan även en annan Yamaha-produkt på samma gång ...

Om du använder flera produkter från Yamaha kan den medföljande fjärrkontrollen ibland råka styra även dessa produkter. Fjärrkontrollerna för dessa produkter kan ibland även styra din receiver. Om detta inträffar ska du registrera olika fjärrkontroll-ID:n för de enheter som du vill styra med de olika fjärrkontrollerna (s.93).

Jag vill kunna spela upp video/ljud från videoenheten även när receivern är i standby-läge...

Om du har anslutit en videoenhet till receivern via en HDMI-kabel kan du mata ut video/ljud som spelas upp på videoenheten till din TV även när receivern är i standbyläge. Om du vill använda den här funktionen väljer du värdet "On" för "Standby Through" (s.84) på "Setup"-menyn. Du kan även växla mellan olika ingångskällor med hjälp av receiverns fjärrkontroll när den här funktionen är aktiverad.

Felsökning

Gå igenom tabellen nedan om receivern inte tycks fungera korrekt.

Om det aktuella problemet inte finns upptaget i tabellen nedan, eller om det inte kan lösas med hjälp av anvisningarna i felsökningstabellen, stäng av receivern, koppla loss nätkabeln och kontakta närmaste auktoriserade Yamaha-handlare eller servicecenter.

Kontrollera först följande:

- 1 Nätkablarna till receivern, TV:n och alla uppspelningsenheter (som BD/DVD-spelare) är ordentligt anslutna till ett vägguttag.
- 2 Receivern, subwoofern, TV:n och alla uppspelningsenheter (som BD/DVD-spelare) är påslagna.
- ③ Alla kablar sitter ordentligt i sina jack på varje enhet.

Strömförsörjning, system och fjärrkontroll

Problem	Orsak	Åtgärd	
Strömmen slås inte på.	Skyddskretsen har aktiverats tre gånger i rad. Indikatorn för vänteläge blinkar om du försöker slå på strömmen när enheten är i det här tillståndet.	Av säkerhetsskäl kan du därför inte slå på receivern. Kontakta närmaste Yamaha-handlare eller -servicecenter för reparation.	
Strömmen stängs inte av.	Den interna mikrodatorn har hängt sig på grund av en yttre elektrisk stöt (som ett blixtnedslag eller kraftig statisk elektricitet) eller på grund av att strömförsörjningen tappade spänning.	Håll ned 也 (på/av) på frontpanelen i minst 10 sekunder för att initialisera och starta om receivern. (Om problemet kvarstår, dra ut nätkabeln ur vägguttaget och sätt i den igen.)	
Strömmen stängs omedelbart av (standby-läge).	En högtalarkabel var kortsluten när receivern startades.	Tvinna ihop de blottade trådarna på varje högtalarkabel ordentligt och återanslut kablarna till receivern och högtalarna (s.16).	
	Insomningstimern aktiverades.	Slå på receivern och starta uppspelningen igen.	
Poosivorn övergår automatickt till standby läge	Eftersom enheten inte användes under den angivna tiden aktiverades det automatiska standby-läget.	Om du vill inaktivera det automatiska standby-läget anger du värdet "Off" för "Auto Power Standby" i "Setup"-menyn (s.88).	
neceivern overgar automatiskt till stanuby-lage.	Inställningen för högtalarimpedans är felaktig.	Ange högtalarimpedansen så att den matchar högtalarna (s.93).	
	Skyddskretsen har aktiverats på grund av kortslutning.	Tvinna ihop de blottade trådarna på varje högtalarkabel ordentligt och återanslut kablarna till receivern och högtalarna (s.16).	
Receivern reagerar inte.	Den interna mikrodatorn har hängt sig på grund av en yttre elektrisk stöt (som ett blixtnedslag eller kraftig statisk elektricitet) eller på grund av att strömförsörjningen tappade spänning.	Håll ned 也 (på/av) på frontpanelen i minst 10 sekunder för att initialisera och starta om receivern. (Om problemet kvarstår, dra ut nätkabeln ur vägguttaget och sätt i den igen.)	

Problem	Orsak	Åtgärd	
	Fjärrkontrollen har inte tillräcklig räckvidd.	Använd fjärrkontrollen inom kontrollens räckvidd (s.5).	
	Batterierna är svaga.	Byt ut batterierna.	
Det går inte att styra receivern med fjärrkontrollen.	Fjärrkontrollsensorn på receivern utsätts för direkt solljus eller stark belysning.	Justera ljusets vinkel, eller placera receivern på en annan plats.	
	Fjärrkontrollen är inställd på att styra externa enheter.	Tryck på RECEIVER för att ange att fjärrkontrollen ska styra enheten (knappen lyser orange).	
	Fjärrkontroll-ID:na för receivern och fjärrkontrollen överensstämmer inte.	Ändra fjärrkontroll-ID:t för receivern eller fjärrkontrollen (s.93).	
	Fjärrkontrollen är inställd på att styra den andra zonen.	Ställ in fjärrkontrollen på att styra den önskade zonen (s.71).	
Externa enheter kan inte styras med fjärrkontrollen.	Fjärrkontrollen är inställd på att styra enheten.	Tryck på SOURCE för att ange att fjärrkontrollen ska styra externa enheter (knappen lyser grönt).	
	Fjärrkontrollskoden är inte korrekt inställd.	Ange fjärrkontrollskoden igen (s.95). Även om fjärrkontrollskoden har registrerats korrekt kan det vara så att vissa produkter inte svarar på fjärrkontrollen.	
Den MHL-kompatibla mobila enheten kan inte styras via fjärrkontrollen.	En fjärrkontrollkod för en annan uppspelningsenhet har tilldelats för HDMI 5.	Återställ den fjärrkontrollkod som har registrerats för HDMI 5 (s.97).	
	Den mobila enheten eller dess program kan inte styras externt.	Använd kontrollerna på den mobila enheten.	

Ljud

Problem	Orsak	Åtgärd
Inget ljud.	En annan ingångskälla har valts.	Välj lämplig ingångskälla med knapparna för val av ingång.
	Signaler som inte kan återges av receivern matas in.	Det går inte att spela upp vissa digitala ljudformat på receivern. Du kontrollerar insignalens ljudformat med hjälp av "Signal Info" i "Option"-menyn (s.76).
	Kabelanslutningen mellan receivern och uppspelningsenheten är defekt.	Om det inte är problem med anslutningen byter du till en annan kabel.
	Den högsta volymen ställs in.	Använd "Max Volume" i "Setup"-menyn för att justera maxvolymen (s.87).
Det går inte att höja volymen.	En enhet som är ansluten till receiverns utgångsjack är avstängd. (Det här kan hända ibland med AV-receivers.)	Slå på alla enheter som är anslutna till receiverns utgångsjack.
	Uppspelningskällan innehåller inga signaler för den aktuella kanalen.	Du kontrollerar det med hjälp av "Signal Info" i "Option"-menyn (s.76).
	Det valda ljudprogrammet/den valda dekodern använder inte högtalaren.	Du kontrollerar det med hjälp av "Test Tone" i "Setup"-menyn (s.83).
Inget liud höre från on vise högtelare	Ljudutmatningen för högtalaren är inaktiverad.	Kör YPAO (s.32) eller använd "Configuration" i "Setup"-menyn för att ändra högtalarinställningarna (s.81).
inget ijud nors fran en viss nogtalare.	Den inställda volymen för den aktuella högtalaren är för låg.	Kör YPAO (s.32) eller använd "Level" i "Setup"-menyn för att justera högtalarens volym (s.82).
	Högtalarkabelanslutningen mellan receivern och högtalaren är defekt.	Om det inte är problem med anslutningen byter du till en annan högtalarkabel.
	Det är något fel på högtalaren.	Kontrollera detta genom att byta ut högtalaren. Om problemet kvarstår kan receivern vara trasig.
Annat ljud än det avsedda hörs från den surroundhögtalaren.	"Power Amp Assign" är inställd på "BI-AMP" eller "Zone2".	När "Power Amp Assign" i "Setup"-menyn är inställd på "BI-AMP" eller "Zone2" kan surroundhögtalarna inte användas. Ställ in "Power Amp Assign" på "Basic" (s.81) om du vill använda de bakre surroundhögtalarna.
	Uppspelningskällan innehåller inga LFE-signaler eller lågfrekventa signaler.	Du kontrollerar detta genom att ange värdet "On" för "Extra Bass" på "Setup"-menyn för att omdirigera lågfrekvenskomponenterna från framhögtalarna till subwoofern (s.82).
Inget ljud hörs från subwoofern.	Utmatning till subwoofer är inaktiverad.	Kör YPAO (s.32) eller ställ in "Subwoofer" i "Setup"-menyn till "Use" (s.81).
	Volymen från subwoofern är för låg.	Justera volymen på subwoofern.
	Subwoofern har inaktiverats av dess automatiska standby-läge.	Inaktivera funktionen automatiskt standby-läge på subwoofern eller justera dess känslighet.
Det kommer inget ljud från uppspelningsenheten (ansluten till receivern via HDMI).	TV:n har inte stöd för HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection).	Se bruksanvisningen för TV:n och kontrollera vad den har för specifikationer.
	Enheten är inställd på att inte mata ut ljud som tas emot via HDMI-jack till SPEAKERS-utgångarna.	I "Audio Output" i "Setup"-menyn ska du ställa in "Amp" till "On" (s.84).
	Antal enheter som är anslutna till HDMI OUT-jacket överskrider det högsta tillåtna antalet.	Koppla loss några av HDMI-enheterna.

Problem	Orsak	Åtgärd
Det hörs inget ljud från TV:n (när HDMI-styrning används).	TV:n är inställd på att mata ut ljudet via TV:ns högtalare.	Ändra TV:ns ljudutgångsinställningar så att TV-ljudet matas ut genom de högtalare som är anslutna till receivern.
	En TV som inte stöder ARC är endast ansluten till receivern via en HDMI-kabel.	Använd en optisk digitalkabel för att skapa en ljudanslutning (s.21).
	(Om TV:n är ansluten till receivern via en ljudkabel) Inställningen för TV Audio Input matchar inte den aktuella anslutningen.	Använd "TV Audio Input" i "Setup"-menyn för att välja rätt ingångsjack för ljud (s.84).
	(Om du försöker använda ARC) ARC är inaktiverat på receivern eller TV:n.	Ställ in "ARC" i "Setup"-menyn till "On" (s.85). Aktivera även ARC på TV:n.
Endast de främre högtalarna kan återge flerkanalsljud.	Uppspelningsenheten är inställd på att endast mata ut tvåkanalsljud (som PCM).	Du kontrollerar det med hjälp av "Signal Info" i "Option"-menyn (s.76). Ändra inställningen för utmatning av digitalt ljud på uppspelningsenheten om det behövs.
Brus/surrande brus hörs.	Receivern står för nära annan digital utrustning eller radiofrekvensenhet.	Flytta receivern längre bort från enheten.
	Kabelanslutningen mellan receivern och uppspelningsenheten är defekt.	Om det inte är problem med anslutningen byter du till en annan kabel.
Ljudet är förvrängt.	Volymen från enheten är för hög.	Sänk volymen. Om "ECO Mode" är inställd på "On" ändrar du inställningen till "Off" (s.88).
	En enhet som är ansluten till receiverns utgångsjack är avstängd.	Slå på alla enheter som är anslutna till receiverns utgångsjack.

Video

Problem	Orsak	Åtgärd
Ingen video.	En annan ingångskälla har valts på receivern.	Välj lämplig ingångskälla med knapparna för val av ingång.
	En annan ingångskälla har valts på TV:n.	Ändra TV-inmatningen så den visar videosignalen från receivern.
	Videosignalen som matas ut från receivern stöds inte av TV:n.	Ändra inställningen för utmatning av video på uppspelningsenheten. Mer information om de videosignaler som TV:n har stöd för finns i bruksanvisningen till TV:n.
	Kabelanslutningen mellan receivern och TV:n (eller uppspelningsenheten) är defekt.	Om det inte är problem med anslutningen byter du till en annan kabel.
Det kommer ingen video från uppspelningsenheten (ansluten till receivern via HDMI).	Videosignalen som matas in (upplösning) stöds inte av receivern.	Du kontrollerar informationen om den aktuella videosignalen (upplösning) i "Signal Info" i "Option"-menyn (s.76). Mer information om vilka videosignaler som stöds av enheten finns i avsnittet "HDMI-signalkompatibilitet" (s.113).
	TV:n har inte stöd för HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection).	Se bruksanvisningen för TV:n och kontrollera vad den har för specifikationer.
	Antal enheter anslutna till HDMI OUT-jacket överskrider högsta tillåtna antal.	Koppla loss några av HDMI-enheterna.
Receiverns meny visas inte på TV:n.	TV:n är inte ansluten till receivern via HDMI.	Receiverns meny kan bara visas på TV:n om de är anslutna till varandra med en HDMI-kabel. Använd en HDMI-kabel för att ansluta dem om det behövs (s.19 till 22).
	En annan ingångskälla har valts på TV:n.	Ändra TV-inmatningen så den visar videosignalen från receivern (HDMI OUT-jacket).

FM/AM-radio (AM-radiofunktionen finns endast på RX-S600.)

Problem	Orsak	Åtgärd
	Flervägs interferensstörningar förekommer.	Justera FM-antennens höjd eller riktning, eller placera den på en annan plats.
FM-mottagningen är svag eller brusig	Du befinner dig för långt bort från FM-sändaren.	Tryck på MODE om du vill välja FM-radiomottagning med monoljud (s.44).
r minotaginingen al svag eller brasig.		Använd en FM-utomhusantenn. Vi rekommenderar att du använder en känslig flerdelad antenn.
AM-mottagningen är svag eller brusig.	Störningar kan uppstå på grund av lysrörsbelysning, motorer, termostater eller andra elektriska apparater.	Det är svårt att helt eliminera brus. Det går ofta att reducera bruset genom att använda en AM-utomhusantenn.
Radiostationer kan inte hittas automatiskt.	Du befinner dig för långt bort från FM-sändaren.	Ställ in stationen manuellt (s.44).
		Använd en utomhusantenn. Vi rekommenderar att du använder en känslig flerdelad antenn.
	AM-radiosignalen är svag.	Justera riktningen för AM-antennen.
		Ställ in stationen manuellt (s.44).
		Använd en AM-utomhusantenn. Anslut den till ANTENNA (AM)-jacket tillsammans med AM-antennen.
Det går inte att ställa in AM-radiostationer som förval.	Auto Preset har använts.	Auto Preset kan endast användas för registrering av FM-radiostationer. Registrera AM-radiostationer manuellt (s.45).

DAB radio (RX-S600D)

Problem	Orsak	Åtgärd
Ingen DAB-radiomottagning.	Ingen inledande kanalsökning har gjorts.	Utför en inledande kanalsökning efter DAB-radiostationer (s.48).
Ingen DAB-radiomottagning efter att en inledande kanalsökning efter DAB-radiostationer har gjorts.	DAB-radiosignalen är svag.	Kontrollera signalstyrkan under "Tune Aid" på "Option"-menyn (s.51) och justera sedan antennens höjd eller riktning, eller placera antennen på en annan plats.
	Det finns ingen DAB-täckning där du bor.	Fråga återförsäljaren om DAB-täckningen i ditt område eller kontrollera täckningen med hjälp av webbplatsen WorldDMB på "http://www.worlddab.org".
DAB-mottagningen är svag eller brusig.	Flervägs interferensstörningar förekommer.	Kontrollera signalstyrkan under "Tune Aid" på "Option"-menyn (s.51) och justera sedan antennens höjd eller riktning, eller placera antennen på en annan plats.
	Du befinner dig för långt bort från DAB-sändaren.	Använd en utomhusantenn. Vi rekommenderar att du använder en känslig flerdelad antenn.
DAB-informationen är inte tillgänglig eller är felaktig.	Den valda DAB-radiostationen kan vara tillfälligt ur funktion eller sänder kanske ingen information.	Kontakta det företag som sköter DAB-radiosändningarna.
Inget DAB-radioljud.	Den valda DAB-radiostationen kan vara tillfälligt ur funktion.	Försök lyssna på stationen senare eller välj en annan station.

USB och nätverk

Problem	Orsak	Åtgärd	
Receivern kan inte identifiera USB-enheten.	USB-enheten är inte ordentligt ansluten till USB-jacket.	Stäng av receivern, anslut USB-enheten igen och slå sedan på receivern igen.	
	Filsystemet på USB-enheten är inte FAT16 eller FAT32.	Använd en USB-enhet med något av filsystemen FAT16 eller FAT32.	
Det går inte att visa mappar och filer på USB-enheten.	De data som är lagrade på USB-enheten skyddas av kryptering.	Använd en USB-enhet utan krypteringsfunktion.	
Nätverksfunktionen fungerar inte. Nätverksparametrarna (IP-adress) erhålls inte korrekt.		Aktivera DHCP-serverfunktionen på routern och ange värdet "On" för "DHCP" på enhetens "Setup"-meny (s.90). Om du vill konfigurera nätverksparametrarna manuellt kontrollerar du att du använder en IP-adress som inte används av några andra nätverksenheter i nätverket (s.90).	
	Inställningarna för mediadelning är felaktiga.	Konfigurera delningsinställningen och välj receivern som en enhet till vilken musikinnehåll delas (s.63).	
Enhoton kan inte identifiera datorn	Vissa säkerhetsprogram som är installerade på datorn blockerar åtkomsten till datorn från den här enheten.	Kontrollera säkerhetsprogrammets inställningar på datorn.	
	Enheten och datorn tillhör inte samma nätverk.	Kontrollera nätverksanslutningarna och inställningarna på routern och anslut sedan enheten och datorn till samma nätverk.	
	MAC-adressfiltret är aktiverat på receivern.	Inaktivera MAC-adressfiltret under "MAC Address Filter" på "Setup"-menyn eller ange MAC-adressen för din dator för att ge den åtkomst till receivern (s.91).	
Det går inte att visa eller spela upp filer på datorn.	Filerna stöds inte av den här enheten eller mediaservern.	Använd ett filformat som stöds av både enheten och mediaservern. Information om vilka filformat som stöds av enheten finns i avsnittet "Spela upp musik från en medieserver (dator/NAS)" (s.63).	
Det går inte att spela Internetradion.	Den valda Internetradiostationen är inte tillgänglig.	Ett nätverksproblem kan ha uppstått hos radiostationen, eller så är tjänsten inte längre tillgänglig. Försök lyssna på stationen senare eller välj en annan station.	
	Den valda Internetradiostationen sänder för närvarande inget ljud.	Vissa Internetradiostationer sänder inget ljud under vissa tider på dagen. Försök lyssna på stationen senare eller välj en annan station.	
	Åtkomsten till nätverket begränsas av brandväggsinställningar för nätverket (t.ex. i routern).	Kontrollera nätverksenheternas brandväggsinställningar. Internetradion kan bara spelas när den passerar genom den port som bestämts av varje radiostation. Portnumret varierar beroende på radiostationen.	
Appen "AV CONTROLLER" för smartphones/surfplattor kan inte identifiera receivern.	Enheten och din smartphone/surfplatta är inte anslutna till samma nätverk.	Kontrollera nätverksanslutningarna och inställningarna på routern och anslut sedan enheten och smartphone/surfplatta till samma nätverk.	
	MAC-adressfiltret är aktiverat på receivern.	Inaktivera MAC-adressfiltret under "MAC Address Filter" på "Setup"-menyn eller ange MAC-adressen för din smartphone/surfplatta för att ge den åtkomst till receivern (s.91).	
Det går inte att uppdatera receiverns firmware via nätverket.	Detta är kanske inte möjligt på grund av nätverkets kondition.	Uppdatera receiverns firmware med hjälp av en USB-minnesenhet (s.94).	

Felindikationer på frontdisplayen

Meddelande	Orsak	Åtgärd
Access denied	Åtkomst nekad till datorn.	Konfigurera delningsinställningarna och välj receivern som en enhet till vilken musikinnehåll delas (s.63).
	Receivern kan inte komma åt USB-enheten.	Stäng av receivern och anslut sedan USB-enheten. Om problemet kvarstår prövar du med en annan USB-enhet.
	Receivern kan inte komma åt iPod:en.	Stäng av din iPod och slå sedan på den igen.
Access error	Den anslutna iPod-modell som används stöds inte av receivern.	Använd en iPod som stöds av receivern (s.56).
		Kontrollera att routern och modemet är korrekt anslutna och påslagna.
	Ett problem har uppstatt i signalvägen här hätverket till receivern.	Kontrollera anslutningen mellan enheten och routern (eller hubben) (s.29).
Check SP Wires	Högtalarkablarna kortsluts.	Tvinna noggrant ihop de blottade trådarna på kablarna och anslut dem ordentligt till receivern och högtalarna.
Internal Error	Ett internt fel har uppstått.	Kontakta närmaste auktoriserade Yamaha-handlare eller -servicecenter.
MHL Overloaded	En överström går genom den anslutna MHL-kompatibla mobila enheten.	Stäng av receivern och kontrollera anslutningen mellan receivern och den mobila enheten.
No content	Det finns inga filer som kan spelas upp i den valda mappen.	Välj en mapp som innehåller filer som receivern har stöd för.
No device	Receivern kan inte identifiera USB-enheten.	Stäng av receivern och anslut sedan USB-enheten. Om problemet kvarstår prövar du med en annan USB-enhet.
	Enheten kan inte identifiera iPod:en.	Stäng av iPod:en och slå sedan på den igen.
Please wait	Enhetens förbereds för anslutning till nätverket.	Vänta till dess att meddelandet försvinner. Om meddelandet visas under mer än tre minuter stänger du av enheten och slår sedan på den igen.
RemID Mismatch	Fjårrkontroll-ID:na för receivern och fjärrkontrollen överensstämmer inte.	Ändra fjärrkontroll-ID:t för receivern eller fjärrkontrollen (s.93).
Unable to play	Receivern kan av någon anledning inte spela upp låtar på din iPod.	Kontrollera låtarna. Om det inte går att spela upp dem på din iPod kan låtarna vara defekta.
	Enheten kan av någon anledning inte spela upp låtar som finns lagrade på datorn.	Kontrollera att filformaten för de filer du försöker spela upp stöds av enheten. Information om vilka format som stöds av enheten finns i avsnittet "Spela upp musik från en medieserver (dator/NAS)" (s.63). Om enheten har stöd för filformatet men det inte går att spela upp några filer kan nätverket vara överbelastat.
Version error	Firmwareuppdatering misslyckades.	Uppdatera firmware igen.

Ordlista

Ljudinformation

Ljudavkodningsformat

Dolby Digital

Dolby Digital är ett komprimerat digitalt ljudformat som har utvecklats av Dolby Laboratories Inc. och har stöd för 5.1-kanalljud. Det är samma teknik som används för ljudet på de flesta DVD-skivorna.

Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus är ett komprimerat digitalt ljudformat som har utvecklats av Dolby Laboratories Inc. och har stöd för 7.1-kanalljud. Dolby Digital Plus är fullständigt kompatibelt med existerande flerkanaliga ljudsystem som har stöd för Dolby Digital. Det är samma teknik som används för ljudet på de flesta BD-skivorna (Blu-ray).

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II möjliggör 5-kanalig uppspelning från 2-kanaliga källor. Tre olika lägen finns tillgängliga: "Music" för musikkällor, "Movie" för filmkällor och "Game" för spelkällor.

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD är ett avancerat förlustfritt format som utvecklats av Dolby Laboratories Inc. för att ge en hemmabioupplevelse i HD med samma kvalitet som studiomastern. Dolby TrueHD kan överföra upp till åtta kanaler ljud i 96 kHz/24-bitar (eller upp till sex kanaler ljud i 192 kHz/24-bitar) samtidigt. Det är samma teknik som används för ljudet på de flesta BD-skivorna (Blu-ray).

DTS 96/24

DTS 96/24 är ett komprimerat digitalt ljudformat som har stöd för 5.1-kanalsljud i 96 kHz/24-bitar. Detta format är fullt kompatibelt med existerande flerkanaliga ljudsystem som har stöd för DTS Digital Surround. Det är den tekniken som används på DVD-skivor med musik m.m.

DTS Digital Surround

DTS Digital Surround är ett komprimerat digitalt ljudformat som har utvecklats av DTS Inc. och har stöd för 5.1-kanalljud. Det är samma teknik som används för ljudet på de flesta DVD-skivorna.

DTS-ES

DTS-ES skapar totalt 6.1-kanalsljud från källor med 5.1 kanaler som spelats in med DTS-ES. Den här dekodern lägger till ett bakre surroundljud till det ursprungliga 5.1-kanalsljudet. I DTS-ES Matrix 6.1-formatet spelas ett bakre surroundljud in i surroundkanalerna, och i DTS-ES Discrete 6.1-formatet spelas en diskret bakre surroundkanal in.

DTS Express

DTS Express är ett komprimerat digitalt ljudformat som har stöd för 5.1-kanalsljud och som tillåter en högre komprimeringsgrad än det DTS Digital Surround-format som utvecklats av DTS Inc. Denna teknik är utvecklad för direktuppspelningstjänster på Internet och för sekundärt ljud på BD-skivor (Blu-ray).

DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD High Resolution Audio är ett komprimerat digitalt ljudformat som har utvecklats av DTS Inc. och som har stöd för 7.1-kanalsljud i 96 kHz/24-bitar. DTS-HD High Resolution Audio är fullt kompatibelt med existerande flerkanaliga ljudsystem som har stöd för DTS Digital Surround. Det är samma teknik som används för ljudet på de flesta BD-skivorna (Blu-ray).

DTS-HD Master Audio

DTS-HD Master Audio är ett avancerat förlustfritt format som utvecklats av DTS Inc. för att ge en hemmabioupplevelse i HD med samma kvalitet som studiomastern. DTS-HD Master Audio kan överföra upp till åtta kanaler av ljud i 96 kHz/24-bitar (upp till sex kanaler av ljud i 192 kHz/24-bitar) samtidigt. Det är samma teknik som används för ljudet på de flesta BD-skivorna (Blu-ray).

DTS Neo:6

DTS Neo:6 möjliggör 6-kanalig uppspelning från 2-kanaliga källor. Två olika lägen finns tillgängliga: "Music" för källor som är musik och "Cinema" för källor som är filmer. Denna teknik ger ett surroundljud med diskreta matriskanaler med full bandbredd.

DSD (Direct Stream Digital)

DSD-tekniken (Direct Stream Digital) används för lagring av ljudsignaler på digitala lagringsmedier som SACD (Super Audio CDs). Signalerna lagras med en högfrekvent samplingsfrekvens på 2,8224 MHz. Den högsta frekvensåtergivningen är lika med eller högre än 100 kHz och den har ett dynamikomfång på 120 dB. Denna teknik ger en högre ljudkvalitet än den som används på CD-skivor.

FLAC

FLAC är ett filformat för förlustfri ljuddatakompression. FLAC har en lägre komprimeringsgrad än komprimerade ljudformat men erbjuder en högre ljudkvalitet.

MP3

Ett av de komprimerade digitala ljudformat som används av MPEG. Med psykoakustisk teknik uppnår denna komprimeringsmetod en hög komprimeringsgrad. Enligt rapporter ska den kunna komprimera datakvantiteten till ungefär en tiondel och samtidigt bibehålla en viss nivå på ljudkvaliteten.

MPEG-4 AAC

En MPEG-4-ljudstandard. Den används bland annat på mobiltelefoner, bärbara ljudspelare och för direktuppspelningstjänster på Internet eftersom den möjliggör en hög komprimeringsgrad för data och samtidigt ger en högre ljudkvalitet än MP3.

PCM (Pulse Code Modulation)

PCM är ett signalformat i vilket en analog ljudsignal digitaliseras, spelas in och överförs. Denna teknik ligger till grund för alla de andra ljudformaten. Denna teknik används för ett förlustfritt ljudformat som kallas Linear PCM på flera olika typer av medier, inklusive CD-skivor och BD-skivor (Blu-ray).
Samplingsfrekvens/kvantiseringsbitar

Värdena för samplingsfrekvens och kvantiseringsbitar anger informationsmängden vid digitalisering av en analog ljudsignal. Dessa värden skrivs som i följande exempel: "48 kHz/24 bitar".

Samplingsfrekvens

Samplingsfrekvens anger antalet gånger signalen samplas per sekund. Ju högre samplingsfrekvensen är desto större är det frekvensomfång som kan spelas upp.

Kvantiseringsbitar

Antalet kvantiseringsbitar anger precisionen i omvandlingen av en ljudnivå till ett siffervärde. Vid ett högre antal kvantiserade bitar blir återgivningen av ljudnivån mer precis.

WAV

Windows standard musikformat, som anger metoden för inspelning av den digitala data som erhålls genom att konvertera ljudsignaler. I grundinställningen används PCM-metoden (ingen komprimering), men du kan även använda andra komprimeringsmetoder.

WMA (Windows Media Audio)

Ett av de format för komprimerat ljud som utvecklats av Microsoft Corporation. Med psykoakustisk teknik uppnår denna komprimeringsmetod en hög komprimeringsgrad. Enligt rapporter ska den kunna komprimera datakvantiteten till ungefär en tjugondel och samtidigt bibehålla en viss nivå på ljudkvaliteten.

Övriga

Anslutning för tvådelad förstärkning (Bi-amp)

Vid anslutning för tvådelad förstärkning används två förstärkare till en högtalare. När du använder anslutningen för tvådelad förstärkning drivs de olika elementen i en högtalare av separata diskreta förstärkare. Detta gör att de olika högtalarelementen avger ett rent ljud utan några störningar.

LFE (Low Frequency Effects) 0.1-kanal

Denna kanal återger lågfrekventa bassignaler, och har ett frekvensområde från 20 Hz till 120 Hz. Denna kanal läggs till i kanalerna för alla band med Dolby Digital eller DTS för att förstärka lågfrekventa ljudeffekter. Denna kanal kallas 0.1 eftersom den bara omfattar lågfrekvent ljud.

Lip sync

Ibland sker utmatningen av videobilden med en fördröjning mot det utmatade ljudet på grund av den komplexa signalbehandling som en ökad videosignalkapacitet medför. Lip sync är en teknik för att automatiskt korrigera tajmingen mellan utmatat ljud och utmatad bild.

HDMI- och videoinformation

Deep Color

Deep Color är en teknik som stöds av HDMI-specifikationen. Deep Color gör fler färger tillgängliga inom de gränser som definieras av RGB- eller YCbCr-färgrymden. Traditionella färgsystem behandlar färgen med 8 bitar. Deep Color behandlar färgen med 10, 12 eller 16 bitar. Med denna teknik kan antalet färger i HDTV-bilder och andra visningar öka från miljontals till miljardtals färger, så att färgbandning på bildskärmen kan elimineras till fördel för mjuka tonövergångar och hårfina skillnader mellan färgnyanser.

HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) är det globala standardgränssnittet för överföring av digitala signaler med ljud och bild. Detta gränssnitt överför både digitalt ljud och digital video i en och samma kabel utan någon förlust. HDMI uppfyller kraven i HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) och är ett säkert gränssnitt för ljud och video. Mer information om HDMI finns på HDMI:s webbplats: http://www.hdmi.org/.

Komponentvideosignal

Med systemet för komponentvideosignaler separeras videosignalen i Y-signalen för luminans (ljustäthet) och Pb- och Pr-signaler för krominans (färgvärde). Färger kan återges mer naturtroget med detta system eftersom var och en av dessa signaler är oberoende av varandra.

MHL

MHL (Mobile High-definition Link) är ett standardgränssnitt för höghastighetsöverföring av digitala videosignaler för mobila enheter. Detta gränssnitt överför både digitala ljud- och videosignaler från mobila enheter (t.ex. en smartphone) via en enda kabel och utan att signalen försämras. MHL är liksom HDMI kompatibelt med HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection).

Sammansatt videosignal

l systemet med kompositvideosignaler överförs färg, ljusstyrka och synkroniseringsdata med en och samma kabel.

x.v.Color

"x.v.Color" är en teknik som HDMI-specifikationen har stöd för. Det är en mer omfattande färgrymd än sRGB, och tillåter uttryck av färger som hittills inte varit möjligt. Samtidigt som "x.v.Color" förblir kompatibelt med färgområdet för sRGB-standard, så utvidgar den färgrymden och kan därför återge mer levande och naturtrogna bilder.

Yamaha-tekniker

CINEMA DSP (Digital Sound Field Processor)

Eftersom systemen Dolby Surround och DTS ursprungligen utformades för att användas i biografer kommer deras effekt bäst till sin rätt i en biografsalong med många högtalare, utformad för akustiska effekter. Eftersom förhållandena i ett hem (som rumsstorlek, väggmaterial och antal högtalare) kan vara mycket varierande är det oundvikligt att det finns skillnader i ljudet som hörs. Baserad på en stor mängd faktiskt uppmätta data ger CINEMA DSP, Yamahas egna DSP-teknik, dig samma audiovisuella upplevelse som i en biosalong hemma i det egna lyssningsrummet.

CINEMA DSP 3D

Särskilt uppmätta ljudfältsdata från olika miljöer innehåller information om ljudbildens höjd. Med CINEMA DSP 3D-funktionen uppnås en återgivning av ljudbildernas exakta höjd, vilket skapar ett intensivt och exakt stereoskopiskt ljudfält i lyssningsrummet.

Compressed Music Enhancer

Funktionen Compressed Music Enhancer kompenserar för saknade övertoner i komprimerade musikformat (som MP3). Som ett resultat ger denna teknik förbättrade prestanda till hela ljudsystemet.

SILENT CINEMA

Yamaha har utvecklat en DSP-algoritm för naturliga, realistiska ljudeffekter i hörlurar. Parametrar för hörlurar har ställts in för varje ljudprogram, så att en exakt framställning av alla ljudprogram ska kunna avnjutas med hörlurar.

Virtual CINEMA DSP

Med Virtual CINEMA DSP kan systemet virtuellt återskapa ljudfältet från surroundhögtalarna med vänster och höger framhögtalare. Även när surroundhögtalarna inte är anslutna skapar receivern ett realistiskt ljudfält i lyssningsrummet.

VPS (Virtual Presence Speaker)

Virtual Presence Speaker gör det möjligt för systemet att virtuellt återskapa höjdinformationen i ett tredimensionellt ljudfält utan att främre närvarohögtalare behöver användas. Även om inga främre närvarohögtalare är anslutna skapar receivern ett realistiskt tredimensionellt ljudfält i ditt rum.

Videosignalflöde

Videosignaler som tas emot från en videoenhet som är ansluten till receivern matas ut till en TV, enligt bilderna nedan.



Information om HDMI

HDMI-styrning

Med HDMI-styrning kan du styra externa enheter via HDMI. Om du ansluter en TV som stöder HDMI-styrning till receivern via en HDMI-kabel, kan du styra receivern (på-/avslagning, volym m.m.) från TV:ns fjärrkontroll. Du kan också styra uppspelningsenheter (till exempel BD/DVD-spelare som är kompatibla med HDMI-styrning) som är anslutna till receivern med en HDMI-kabel.

Mer information om anslutningar finns i avsnitten "Ansluta en TV" (s.19) och "Ansluta videoenheter (t.ex. BD/DVD-spelare)" (s.24).

Manövreringar som är tillgängliga från TV:ns fjärrkontroll

- Standby-synkronisering
- Volymkontroll, inklusive ljuddämpning
- Växla till inmatning av ljudsignaler från TV:n när TV-ingången har växlat till den inbyggda mottagaren
- Växla till inmatning av video-/ljudsignaler från den valda uppspelningsenheten
- Växla mellan ljudutmatningsenheterna (receivern eller TV-högtalarna)

(Exempel)



Manövreringar som är tillgängliga från receiverns fjärrkontroll

- Starta uppspelning på uppspelningsenheten och slå på TV:n i och med ett scenval (s.37)
- Ange att TV-ingången ska visa "Setup"-menyn på TV:n (när SETUP trycks in)
- Kontrollera uppspelningsenheten (uppspelnings- och menyalternativ) utan att registrera fjärrkontrollkoder (s.96)

(Exempel)



Om du vill använda HDMI-styrning måste du utföra HDMI-styrning Link-installationen när du har anslutit TV:n och uppspelningsenheterna.

• Den här installationen krävs varje gång du lägger till en ny HDMI-styrningskompatibel enhet i systemet.

- Slå på receivern, TV:n och uppspelningsenheterna.
- 2 Aktivera HDMI-styrning på receivern, TV:n och uppspelningsenheterna (som BD/DVD-spelare som är kompatibla med HDMI-styrning).

Om du vill aktivera HDMI-styrning på enheten ställer du in "HDMI Control" (s.84) på "Setup"-menyn till "On" och konfigurerar de aktuella posterna ("TV Audio Input", "Standby Sync", "ARC" och "SCENE").

- 3 Stäng av strömmen till TV:n och stäng därefter av receivern och uppspelningsenheterna.
- 4 Slå på receivern och uppspelningsenheterna och slå därefter på TV:n.
- 5 Ändra TV-inmatningen så den visar videosignalen från receivern.

6 Kontrollera följande:

På receivern: Ingången som uppspelningsenheten är ansluten till är vald. Om den inte är det väljer du ingångskällan manuellt.

På TV:n: Videosignalen från uppspelningsenheten visas.

Kontrollera att receivern är korrekt synkroniserad med TV:n genom att använda TV:ns fjärrkontroll för att stänga av TV:n eller justera TV:ns ljudvolym.

- Prova att dra ur TV-kabeln ur vägguttaget enligt steg 2 och sätt tillbaka kabeln igen enligt steg 3 om funktionen för HDMI-styrning inte fungerar korrekt. Dessutom är det inte säkert att HDMI-styrning fungerar om du har anslutit för många enheter. Inaktivera i sådana fall HDMI-styrning på de enheter som inte används.
- Om inte receivern synkroniseras automatiskt när TV:n slås på kontrollerar du prioritetsordningen för TV:ns ljudutgångsinställningar.
- Vi rekommenderar att du använder en TV och uppspelningsenheter från samma tillverkare om du vill att funktionen för HDMI-styrning ska fungera mer effektivt.

HDMI-signalkompatibilitet

Ljudsignaler

Ljudsignaltyp	Ljudsignalformat	Kompatibla medier (exempel)
2-kanaliga linjära PCM-signaler	2-kanalig till 32-192 kHz, 16/20/24 bitar	CD, DVD-Video, DVD-Ijud
Flerkanaliga linjära PCM-signaler	8-kanalig till 32-192 kHz, 16/20/24 bitar	DVD-ljud, BD-skivor (Blu-ray), HD DVD
DSD	2 till 5.1-kanalig, 2,8224 MHz, 1 bit	SACD
Bitströmssignaler	Dolby Digital, DTS	DVD-Video
Bitströmssignaler (Högupplöst ljud)	Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS Express	BD-skivor (Blu-ray), HD DVD

Videosignaler

Receivern är kompatibel med videosignaler i följande upplösningar:

• VGA

• 720p/60 Hz, 50 Hz

- 480i/60 Hz 1080i/60 Hz, 50 Hz
- 576i/50 Hz
- 480p/60 Hz
- 4K/30 Hz, 25 Hz, 24 Hz
- 576p/50 Hz

 Vid uppspelning av CPPM-kopieringsskyddat DVD-ljud kan det hända, beroende på typen av DVD-spelare, att video- och ljudsignaler inte matas ut.

• 1080p/60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz

- Receivern är inte kompatibel med HDCP-inkompatibla HDMI- eller DVI-enheter. Mer information finns i bruksanvisningen för respektive enhet.
- Om bitströmsignaler för ljud ska avkodas av receivern bör du ställa in källenheten för att få en direkt utmatning av bitströmsignalen (utan att bitströmsignalen först avkodas av uppspelningsenheten). Mer information finns i bruksanvisningen till uppspelningsenheten.

Referensdiagram (bakpanel)



(RX-S600, USA-modellen)

• Områdena runt video-/ljudutgångarna är vitmarkerade på enheten för att förhindra felaktiga anslutningar.

Varumärken

Tillverkad på Dolby Laboratories licens. Dolby, Pro Logic och dubbel-D-symbolen är varumärken som tillhör Dolby Laboratories.

@dts+nĎ

Tillverkad på licens under USA-patentnummer: 5,956,674; 5,974,380; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567 och andra utfärdade och sökta USA- och världspatent. DTS-HD, symbolen samt DTS-HD och symbolen tillsammans är registrerade varumärken som tillhör DTS Inc.

Produkten inkluderar mjukvara. © DTS, Inc. Alla rättigheter förbehållna.



"Made for iPod", "Made for iPhone" och "Made for iPad" innebär att ett elektroniktillbehör har konstruerats specifikt för användning med en iPod, iPhone eller iPad och att tillbehöret är certifierat av utvecklaren enligt Apples funktionsstandarder.

Apple är varken ansvarigt för den här enhetens funktioner eller dess uppfyllande av säkerhetsstandarder och lagkrav.

Observera att användningen av det här tillbehöret tillsammans med en iPod, iPhone eller iPad kan påverka prestandan för trådlös kommunikation.

AirPlay, iPad, iPhone, iPod, iPod nano och iPod touch är varumärken som tillhör Apple Inc. och är registrerade i USA och andra länder.



Fraunhofer Institut Integrierte Schaltungen

MPEG Layer-3 ljudkodningsteknik licensierad från Fraunhofer IIS och Thomson.



Receivern stöder nätverksanslutningar.



HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC i USA och andra länder.

*MHL

MHL och MHL-logotypen är varumärken, registrerade varumärken eller tjänstmärken som tillhör MHL, LLC i USA och/eller i andra länder.

x.v.Color™

"x.v.Color" är ett varumärke som tillhör Sony Corporation.



DLNA[™] och DLNA CERTIFIED[™] är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Digital Living Network Alliance. Alla rättigheter förbehållna. All otillåten användning är förbjuden.

Windows™

Windows är ett registrerat varumärke som tillhör Microsoft Corporation i USA och i andra länder.

Internet Explorer, Windows Media Audio och Windows Media Player är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Microsoft Corporation i USA och/eller i andra länder.

Android™

Android är ett varumärke som tillhör Google Inc.





(För RX-S600D) Receivern har stöd för radiomottagning via DAB/DAB+.

SILENT [™] CINEMA

"SILENT CINEMA" är ett varumärke som tillhör Yamaha Corporation.

Tekniska data

Ingångar

- Analogt ljud Audio × 4 (AV 4–5, AUDIO 2, V-AUX [Minijack])
- Digitalt ljud (stöd för följande frekvenser: 32 kHz till 96 kHz) Optisk × 2 (AV 1, AUDIO 1) Koaxial × 2 (AV 2–3)
- Video Komposit × 4 (AV 3–5, V-AUX) Komponent × 2 (AV 1–2)
- HDMI-ingång
 HDMI × 5 (HDMI 1–5*)
 * HDMI 5: MHL-kompatibel ingång
- Övriga jack USB x 1 (USB 2.0) NETWORK x 1 (100Base-TX/10Base-T)

Utgångar

- Analogt ljud
- Högtalarutgång × 5 (FRONT L/R, CENTER och SURROUND L/R*)
- * Obs! Tilldelning är möjlig. [SURROUND, BI-AMP (FRONT L/R), ZONE2]
- Subwooferutgång (1 st)
- AUDIO OUT \times 1
- Utgång för hörlurar \times 1
- Video
- MONITOR OUT
- Komponent x 1
- Komposit x 1
- HDMI Output
 HDMI OUT × 1

Övriga jack

- YPAO MIC x 1
- DC OUT x 1

HDMI

- HDMI-funktioner: Deep Color, "x.v.Color," Auto Lip Sync, ARC (Audio Return Channel), 3D, 4K Ultra HD
- Videoformat (Repeaterläge)
- VGA
- 480i/60 Hz
- 576i/50 Hz
- 480p/60 Hz
- 576p/50 Hz
- 720p/60 Hz, 50 Hz
- 1080i/60 Hz, 50 Hz
- 1080p/60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz
- 4K/30 Hz, 25 Hz, 24 Hz
- Ljudformat
- Dolby TrueHD
- Dolby Digital Plus
- Dolby Digital
- DTS-HD Master Audio
- DTS-HD High Resolution Audio
- DTS Express
- DTS
- DSD 2 till 6 kanaler
- PCM 2 till 8 kanaler (max 192 kHz/24 bitar)
- Innehållsskydd: HDCP-kompatibelt
- Länkfunktion: CEC-stöd

MHL

- Videoformat (Repeaterläge)
- VGA
- 480i/60 Hz
- 576i/50 Hz
- 480p/60 Hz
- 576p/50 Hz
- 720p/60 Hz, 50 Hz
- 1080i/60 Hz, 50 Hz
- 1080p/30 Hz, 25 Hz, 24 Hz
- Ljudformat
- PCM: 2 till 8 kanaler (max. 192 kHz/24 bitar)
- Strömförsörjningskapacitet: 1,0 A

TUNER

Analog tuner [RX-S600 Modell för Storbritannien]
FM/AM med Radio Data System × 1 (TUNER)
[RX-S600 Andra modeller]
FM/AM × 1 (TUNER)
[RX-S600D Modeller för Storbritannien och Europa]
DAB/FM med Radio Data System × 1 (TUNER)
[RX-S600D Modell för Australien]]
DAB/FM × 1 (TUNER)

USB

- Hanterar iPod, USB-minne av masslagringsklass
- Strömförsörjningskapacitet: 2.1 A

Network

- Dator-klientfunktion
- Kompatibel med DLNA ver. 1.5
- AirPlay-stöd
- Internetradio

Kompatibla avkodningsformat

- Avkodningsformat
- Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus
- Dolby Digital
- DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS Express
- DTS 96/24, DTS-ES Matrix 6.1, DTS-ES Discrete 6.1
- DTS Digital Surround
- Postavkodningsformat
- Dolby Pro Logic
- Dolby Pro Logic II Music, Dolby Pro Logic II Movie, Dolby Pro Logic II Game
- DTS Neo:6 Music, DTS Neo:6 Cinema

Ljuddelen

 Uteffekt (2 kanaler drivna samtidigt) (20 Hz till 20 kHz, 0.09 % THD, 8 Ω) 	
Framhögtalare L/R	55 W+55 W
(20 Hz till 20 kHz, 0,09 % THD, 6 Ω)	
Framhögtalare L/R	60 W+60 W
(1 kHz, 0,9 % THD, 8 Ω)	
Framhögtalare L/R	65 W+65 W
Mitthögtalare	65 W
Surroundhögtalare L/R	65 W+65 W
(1 kHz, 0.9% THD, 6 Ω)	
Framhögtalare L/R.	80 W+80 W
Mitthögtalare	80 W
Surroundhögtalare L/R	80 W+80 W
 Uteffekt (1 kanal driven) 	
(1 kHz, 0,9 % THD, 8 Ω)	
Framhögtalare L/R	80 W/kanal
Mitthögtalare	80 W/kanal
Surroundhögtalare	80 W/kanal
(1 kHz, 0,9 % THD, 6 Ω)	
Framhögtalare L/R	95 W/kanal
Mitthögtalare	95 W/kanal
Surroundhögtalare L/R	95 W/kanal

 Högsta effektiva uteffekt (JEITA, 1 kHz, 10 % THD, 6 Ω) [Modeller för Kina, Korea, Asien och allmän modell] Framhögtalare L/R..... 125 W/kanal Surroundhögtalare L/R 125 W/kanal Dynamisk effekt (IHF) Framhögtalare L/R (8/6/4/2 Ω).....90/110/140/160 W Ingångskänslighet/ingångsimpedans Maximal insignal AV 5 o.s.v. (1 kHz, 0,5 % THD, Effect On)......2,3 V Utgångsnivå/utgångsimpedans Märkeffekt/impedans för hörlursutgång AV 5 o.s.v. (1 kHz, 50 mV, 8 Ω)...... 100 mV/470 Ω Frekvensåtergivning AV 5 o.s.v. till framhögtalare (10 Hz till 100 kHz)......+0/-3 dB Signalbrusförhållande (IHF-A nätverk) AV 5 o.s.v. (kortsluten ingång, 2 V, högtalarutgång) 108 dB eller högre Restbrus (IHF-A nätverk) Framhögtalare L/R (högtalarutgång)......150 µV eller mindre Kanalseparation AV 5 o.s.v. (Ingång 5.1 kΩ kortsluten, 1 kHz/10 kHz) 60 dB/45 dB eller högre Volymkontroll Omfång MUTE, -80 dB till +16,5 dB Steg 0,5 dB Egenskaper för tonkontroller Basförstärkning/-dämpning...... ±6 dB/0,5 Hz, steg om 50 Hz Övergångsfrekvens, bas 350 Hz Diskantförstärkning/-dämpning ±6 dB/0,5 kHz, steg om 20 kHz

• Filteregenskaper

(fc=40/60/80/90/100/110/120/160/200 Hz)	
H.P.F. (Fram, mitt, surround)	12 dB/okt.
L.P.F. (Subwoofer)	24 dB/okt.

Videodelen

[Övriga modeller]	PAL
Videosignalnivå	
Komposit	1 Vp-p/75 Ω
Komponent- Y Pb/Pr	1 Vp-p/75 Ω
Maximal ingångsnivå för videosignal	1,5 Vp-p eller högre
Videosignalbrusförhållande	50 dB eller högre
Frekvensomfång för monitorutgång	0
Komponent	Hz to 60 MHz, –3 dE
M-delen	
Mottagningsområde	
[Modeller för USA och Kanada]8 [Modell för Asien och allmän modell]	7,5 MHz–107,9 MHz
	z–108,0/108,00 MHz
[Övriga modeller]87,5	60 MHz-108,00 MHz
50 dB ljuddämpningskänslighet (IHF, 1 kH Mono	lz, 100 % MOD.) 3 μV (20,8 dBf
Signalbrusförhållande (IHF)	
Mono	70 dE
Stereo	69 dE
Övertonsdistorsion (IHF, 1 kHz)	
Mono	0,3 %
Stereo	0,5 %
Antenningång	75 Ω obalanserad

• Maximal affaktfäcker AM-delen (RX-S600) Mottagningsområde [Modeller för USA och Kanada] 530 kHz-1710 kHz ٠ [Modell för Asien och allmän modell] DAB-delen (RX-S600D) Mottagningsområde 174 MHz-240 MHz (Band III) *Tekniska data kan ändras utan föregående avisering. Ljudformat som stöds MPEG 1 Layer II/MPEG 4 HE AAC v2 (AAC+) Allmänt Strömförsörjning [Modeller för USA och Kanada] [Allmän modell] [Modell för Korea]......220 V växelspänning, 60 Hz [Modell för Australien]240 V växelspänning, 50 Hz [Modeller för Storbritannien och Europa] Effektförbrukning [Modeller för USA och Kanada] 220 W/300 VA [Övriga modeller]...... 220 W Effektförbrukning i standby-läge HDMI Control Off, Standby Through Off 0,1 W eller mindre HDMI Control On, Standby Through On (inga signaler)

	1,0 W	(typiskt	värde)
Network Standby On	2,0 W	(typiskt	värde)

Maximal effektförbrukning	
[Modeller för Asien och allmänna modeller]480 W	
Yttermått (B \times H \times D)	
*Inklusive fötter och utskjutande delar	
7.0 1	

Index

Symboler

Kuvertikon (≥) 98 Låsikon (會) 89

Siffror

2.1-kanalsystem (högtalarplacering)
2ch Stereo (ljudprogram)
40
3.1-kanalsystem (högtalarplacering)
14
4.1-kanalsystem (högtalarplacering)
14
4K Ultra HD
113
5.1-kanalsystem (högtalarplacering)
14
5ch Stereo (ljudprogram)
40

A

A.DRC (Option-menyn) 75 Action Game (ljudprogram) 39 Adaptive DRC (Option-menyn) 75 Adjustment (Setup-menyn, Lipsync) 86 ADVANCED SETUP 93 AirPlay 68 Alternativ på Option-menyn 74 Alternativ på Setup-menvn 79 AM-antenner ansluta 28 Ansluta ljudenheter 27 Ansluta ljudinspelningsenheter 30 Anslutning (dator) 29 Anslutning (högtalarkablar) 16 Anslutning (iPod) 56 Anslutning (NAS) 29 Anslutning (subwoofer) 17 Anslutning (USB-lagringsenhet) 60 Anslutning (videoenheter) 24 Anslutning av högtalare 16 Anslutning av TV 19 Anslutning för tvådelad förstärkning 109 ARC 19 ARC (Setup-menvn, HDMI) 85 ARC-kompatibel TV (anslutning) 19

Återställning av standardinställningarna 94 Audio Decoder (frontpanelens display) 73 Audio In (Option-menyn) 26, 77 Audio Mode (DAB) 50 AUDIO OUT-jack 10 Audio Output (Setup-menyn, HDMI) 84 Audio Return Channel 19 AUDIO-jack 18 Auto Power Standby (Setup-menyn, ECO) 88 Auto Preset (FM-radio, Option-menyn) 45, 53 Automatisk förinställning (FM-radio) 45, 53 Automatisk optimering av högtalarinställningarna 32 AutoPowerStdby (Setup-menyn, ECO) 88

В

B RATE (signalinformation) 76 Bakpanelen (delarnas namn och funktioner) 10 Banankontakt 16 Bass (Option-menyn) 75 Batterier 5 BI-AMP (Setup-menyn) 81 Bi-amp-högtalaranslutningar 17 Bitrate (signalinformation) 76

С

CAT-5 (nätverkskabel) 29 Cellar Club (ljudprogram) 40 Center (Setup-menyn, Speaker) 81 Center Image (Setup-menyn, DSP Parameter) 86 Center Width (Setup-menyn, DSP Parameter) 86 CH Label/Freq. (DAB) 50 Chamber (ljudprogram) 40 CHAN (signalinformation) 76 Channel (signalinformation) 76 CINEMA DSP 39 CINEMA DSP 30 41 CINEMA DSP 3D Mode (Setup-menyn, DSP Parameter) 85 Clear Preset (DAB-radio, Option-menyn) 50 Clear Preset (FM/AM-radio, Option-menyn) 46 Clear Preset (FM-radio, Option-menyn) 54 Clock Time (Radio Data System) 47 COAXIAL-jack 18 COMPONENT VIDEO-jack 18 Compressed Music Enhancer 43 Configuration (Scene-funktion) 37 Configuration (Setup-menyn, HDMI) 84 Configuration (Setup-menyn, Speaker) 81 Crossover (Setup-menyn, Speaker) 82

D

DAB (Digital Audio Broadcasting) 48 DAB/FM-antenner ansluta 28 DAB+ 48 DAB-information 50 Date And Time (DAB) 50 DC OUT (Setup-menyn, funktion) 89 DC OUT-jack 10 Decoder Off (information på frontpanelens display) 73 Default Gateway (Setup-menyn, IP Address) 90 DHCP (Setup-menyn, IP Address) 90 Digital Audio Broadcasting (DAB) 48 Digital koaxialkabel 18 Digital Media Controller 91 Digital optisk kabel 18 Dimension (Setup-menyn, DSP Parameter) 86 Dimmer (Setup-menyn, Function) 89 DIRECT (ljudläge) 42 Direktuppspelning 42 Distance (Setup-menyn, Speaker) 82 DLNA-kompatibel NAS 63 DLS (Dynamic Label Segment) (DAB) 50 DMC (Digital Media Controller) 91 DMC Control (Setup-menvn, Network) 91 DNS Server (Setup-menyn, IP Address) 90 Dolby Pro Logic (surrounddekoder) 42

Dolby Pro Logic II Game (surrounddekoder)42Dolby Pro Logic II Movie (surrounddekoder)42Dolby Pro Logic II Music (surrounddekoder)42Drama (ljudprogram)39DSP Level (Option-menyn)75DSP Parameter (Setup-menyn, Sound)85DSP Program (frontpanelens display)73DSP/Surround (Option-menyn)75DTS Neo: 6 Cinema (surrounddekoder)42DTS Neo: 6 Music (surrounddekoder)42Dynamic Range (Setup-menyn, Volume)87

E

ECO (Setup-menyn) 88 ECO Mode (Setup-menyn, ECO) 88 ENHANCER (Ijudläge) 43 Enhancer (Option-menyn) 75 Enkel uppspelning (iPod) 58 Ensemble Label (DAB) 50 EQ Select (Setup-menyn, Equalizer) 83 Equalizer (Setup-menyn, Speaker) 83 Extra Bass (Setup-menyn, Speaker) 82

F

Felindikationer på frontdisplayen 107 Felmeddelande (YPAO) 34 Firmware version 94 Firmwareuppdatering 98 Fjärrkontrollen (delarnas namn och funktioner) 11 Fiärrkontrollens ID 93 Fjärrkontrollkod för en TV 95 Fjärrkontrollkoder för uppspelningsenheter 96 Fjärrkontrollsensor 5, 8 Fjärrkontrollsignalsändare (fjärrkontroll) 11 Flerzon 70 FM-antenner ansluta 28 FORMAT (signalinformation) 76 Format (signalinformation) 76 Förval (FM/AM-radio) 45 Förvalda stationer (FM/AM-radio) 45 Frekvens (FM/AM-radio) 44

Frekvens (FM-radio) 52
Front (Setup-menyn, Speaker) 81
Frontpanelen (delarnas namn och funktioner) 8
Frontpanelens display (delarnas namn och funktioner) 9
Function (Setup-menyn) 88

G

GEQ (Setup-menyn, Equalizer) 83

Η

Hall in Munich (ljudprogram) 40 Hall in Vienna (ljudprogram) 40 HDMI (Setup-menyn) 84 HDMI Control (Setup-menvn, HDMI) 84 HDMI OUT (TV) (Setup-menvn, HDMI) 84 HDMI-anslutning (uppspelningsenheter) 24 HDMI-jack 18 HDMI-kabel 18 HDMI-kabel av höghastighetstyp 18 HDMI-styrning 111 HDMI-styrningskompatibel TV (anslutning) 21 Högtalaranslutning (Bi-amp) 17 Högtalarimpedans 13 Högupplöst ljud 113

I

Impedans (högtalare) 13 In.Trim (Option-menvn) 76 Indikator för högtalare (frontdisplayen) 9 Indikator för vänteläge (frontpanelen) 8 Indikatorer (delarnas namn och funktioner) 9 INFO-knapp 8, 11 INFO-knappen 73 Information (frontpanelens display) 73 Information (Setup-menyn, Network) 90, 92 Information på frontpanelens display 73 Informationsdisplay (frontdisplayen) 9 INIT (ADVANCED SETUP) 94 Init Scan (DAB-radio, Option-menyn) 48 Input (frontpanelens display) 73

Input (signalinformation) 76 Input Rename (Setup-menyn, Function) 88 Input Trim (Option-menyn) 76 Insomningstimer 11 Insomningstimer (Zone2) 71 Inställning för frekvenssteg (FM/AM-radio) 44 Inställning för högtalarimpedans 15 Inställning ar för delning 63 Interlock (Option-menyn) 77 Internetradio 66 IP Address (Setup-menyn, Network) 90 iPad 56 iPhone 56 iPod 56 iTunes 68

Κ

Knappar för manövrering av en TV (fjärrkontroll) 11
Knappar för manövrering av externa enheter (fjärrkontroll) 11
Knappar för navigering i menyer (fjärrkontroll) 11
Knappar för val av ingång (fjärrkontroll) 11
Kombination av ingångsjack för video/ljud 26
Komponentvideoanslutning (uppspelningsenheter) 25
Komponentvideoanslutning (uppspelningsenheter) 25
Kompositvideoanslutning (uppspelningsenheter) 25
Konfiguration av Scene-funktion 37

L

Laddning (iPod) 56 Language 31 Language (Setup-menyn) 31 Level (Setup-menyn, Speaker) 82 LFE 109 Lipsync (Option-menyn) 76 Lipsync (Setup-menyn, Sound) 86 Ljuddämpning 11, 36 ljudfälteffekt 39 Ljudläge 38 Ljudprogram 39 Ljudprogramkategori 39 Low Frequency Effects 109 Lyssna på DAB-radio 48

Μ

MAC Address Filter (Setup-menyn, Network) 91 Main Zone Initial Volume (Volume, Setup-menyn) 87 Main Zone Max Volume (Volume, Setup-menyn) 87 Manual speaker configuration (Setup-menyn) 81 Manuell förinställning (FM/AM-radio) 45 Manuell stationsförinställning (FM-radio) 53 Mediedelning 63 Memory (FM/AM-radio) 45 MEMORY (FM-radio) 53 Memory Guard (Setup-menyn, Function) 89 MHL Overloaded (felindikation) 107 MHL-anslutning 24 MHL-jack 18 MHL-kabel 18 MHL-kompatibel mobil enhet 24 MODE-knapp 11 MODE-knappen 44, 52 Mono Movie (ljudprogram) 39 Mottagning med monoljud (FM-radio) 44, 52 MOVIE (ljudprogramkategori) 39 MUSIC (ljudprogramkategori) 40 Music Video (ljudprogram) 40 MUTE-knapp 11 MUTE-knappen 36

Ν

NAS 63 Nätverkskabel 29 NET RADIO (ingång) 66 Network (Setup-menyn) 90 Network information 90, 92 Network Name (Setup-menyn, Network) 91 Network Standby (Setup-menyn, Network) 91 Network Update (Setup-menyn, Network) 92 NTSC (videosignaltyp) 94

0

OPTICAL-jack 18 OPTION-knapp 11 OPTION-knappen 74 Option-menyn 74 Output (signalinformation) 76

Ρ

PAL (videosignaltyp) 94 Panorama (Setup-menyn, DSP Parameter) 85 PARTY (flerzonsfunktion) 72 Party Mode Set (Multi Zone, Setup-menyn) 89 PARTY-knapp 11 Partyläge 72 PC 63 PEQ (Setup-menyn, Equalizer) 83 PHONES-jack 8 Placering (högtalare) 13 Power Amp Assign (Setup-menyn, Speaker) 81 Power Mode (Setup-menyn, DC OUT) 89 Program Service (Radio Data System) 47 Program Type (DAB) 50 Program Type (Radio Data System) 47

R

Radio Data System47, 55Radio Text (Radio Data System)47Rak avkodning41REMOTE ID (ADVANCED SETUP)93Roleplaying Game (ljudprogram)39Router29

S

SAMPL (signalinformation) 76 Sampling (signalinformation) 76 SCENE 37 SCENE (Setup-menyn, HDMI) 85 SCENE-funktion 37 Scene-funktion 37 SCENE-länkuppspelning 37 Sci-Fi (ljudprogram) 39

Server 63 SERVER (ingång) 63 Service Label (DAB) 50 SETUP-knapp 11 Setup-menyn 78 Sifferknappar (fjärrkontroll) 11 Signal Info (Option-menyn) 76 Signal Quality (DAB) 50 SILENT CINEMA 43 SLEEP-knapp 11 Sökning efter fjärrkontrollkoder 96 Sound (Setup-menyn) 85 SP IMP. (ADVANCED SETUP) 15 Speaker placement 13 Spectacle (ljudprogram) 39 Sports (liudprogram) 39 Ställa in övergångsfrekvens (receivern) 82 Ställa in övergångsfrekvens (subwoofer) 32 Standard (ljudprogram) 39 Standby Sync (Setup-menyn, HDMI) 85 Standby Through (Setup-menyn, HDMI) 84 Stationsförval (DAB-radio) 49 Stationsförval (FM-radio) 53 Stationsinställning (FM/AM-radio) 44 Stationsinställning (FM-radio) 52 Stationsinställning för DAB-radio 48 Stereokabel med miniplug 18 Stereo-minijack 18 Stiftkabel för stereo 18 STP-nätverkskabel 29 STRAIGHT (ljudläge) 41 Styra externa enheter 95 Styrning av uppspelningsenhet (fjärrkontroll) 96 Subnet Mask (Setup-menyn, IP Address) 90 Subwoofer (Setup-menyn, Speaker) 81 Subwoofer Phase (Setup-menyn, Speaker) 82 Subwoofer Trim (Option-menvn) 76 Subwooferanslutning 17 SUR.DEC (ljudläge) 42 SUR.DECODE (liudläge) 42

Surround (Setup-menyn, Speaker)82Surrounddekoder42SW.Trim (Option-menyn)76System ID (Setup-menyn, Network)92

Т

Test Tone (Setup-menyn, Speaker) 83 The Bottom Line (ljudprogram) 40 The Roxy Theatre (ljudprogram) 40 Tone Control (Option-menyn) 75 TP (Traffic Program) 47 Traffic Program (Option-menyn) 47 Trafikinformation 47 Treble (Option-menvn) 75 TU (ADVANCED SETUP) 44 Tune Aid (DAB-radio, Option-menyn) 51 TV Audio Input (Setup-menvn, HDMI) 84 TV FORMAT (ADVANCED SETUP) 94 TV med HDMI-ingångsjack (anslutning) 22 TV som saknar HDMI-ingångsjack (anslutning) 23 TV-styrning (fjärrkontroll) 95

U

UPDATE (ADVANCED SETUP) 94 Uppdatera enhetens firmware 98 Uppdatera firmware 94 Uppspelning (dator) 63 Uppspelning (iPod) 57 Uppspelning (NAS) 63 Uppspelning (server) 63 Uppspelning (USB-lagringsenhet) 60 USB (ingång) 57, 60 USB-jack 8 USB-lagringsenhet 60 USB-masslagringsklass 60

V

V IN (signalinformation) 76 V OUT (signalinformation) 76 Val av förvald station (DAB-radio) 49 Val av förvald station (FM/AM-radio) 46

Val av förvald station (FM-radio) 54 Varningsmeddelande (YPAO) 35 VERSION (ADVANCED SETUP) 94 Version error (felindikation) 107 VIDEO AUX-jack 8, 27 Video Out (Option-menyn) 77 VIDEO-jack 18 Videosignalflöde 111 Videosignaltyp 94 Videostiftkabel 18 Virtual CINEMA DSP 41 Virtual Presence Speaker 7 VOLTAGE SELECTOR 10. 30 Voltage selector 30 Volume (Setup-menyn, Sound) 87 Volume Interlock (Option-menvn) 77 Volume Trim (Option-menyn) 76 VPS 7 vTuner ID (nätverksinformation) 90

W

Windows Media Player 63

Υ

Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer 32 YPAO 32 YPAO MIC-jack 8, 32 YPAO-mikrofon 32

Ζ

Zone2 (Power Amp Assign, Setup-menyn)81Zone2 Initial Volume (Volume, Setup-menyn)87Zone2 Max Volume (Volume, Setup-menyn)87Zone2-högtalaranslutning17, 70

YAMAHA

YAMAHA CORPORATION

© 2013 Yamaha Corporation YF616A0/SV