

Clavinova®

Brugervejledning

CLP-885

Bruksanvisning

CLP-875

CLP-845

CLP-835

CLP-895GP

CLP-865GP

Tak, fordi du køber dette Yamaha Digital Piano!

Dette instrument giver en fantastisk lyd i høj kvalitet samt udtryksfuld kontrol, hvilket bidrager positivt til din spilleoplevelse. For at du skal få mest mulig glæde af dit Clavinovas ydelse, muligheder og faciliteter, bedes du læse denne Brugervejledning grundigt igennem og opbevare den til senere brug.

Før du tager instrumentet i brug, skal du læse "SIKKERHEDSFORSKRIFTER" på side 4-5.

Oplysninger om samling af instrumentet findes i anvisningerne på side 63.

Tack för att du valde detta digitalpiano från Yamaha!

Instrumentet erbjuder exceptionell ljudkvalitet och uttrycksfull kontroll. För att du ska få största möjliga utbyte av Clavinovas möjligheter och funktioner bör du läsa bruksanvisningen noggrant. Förvara den på en säker plats så att du har den till hands när det behövs.

Läs "FÖRSIKTIGHETSÅTGÄRDER" på sidorna 4–5 innan du börjar använda instrumentet.

Information om hur du monterar instrumentet finns i anvisningarna på sidan 63.

Yamaha Worldwide Representative Offices

English

For details on the product(s), contact your nearest Yamaha representative or the authorized distributor, found by accessing the 2D barcode below.

Deutsch

Wenden Sie sich für nähere Informationen zu Produkten an eine Yamaha-Vertretung oder einen autorisierten Händler in Ihrer Nähe. Diese finden Sie mithilfe des unten abgebildeten 2D-Strichcodes.

Français

Pour obtenir des informations sur le ou les produits, contactez votre représentant ou revendeur agréé Yamaha le plus proche. Vous le trouverez à l'aide du code-barres 2D ci-dessous.

Español

Para ver información detallada sobre el producto, contacte con su representante o distribuidor autorizado Yamaha más cercano. Lo encontrará escaneando el siguiente código de barras 2D.

Português

Para mais informações sobre o(s) produto(s), fale com seu representante da Yamaha mais próximo ou com o distribuidor autorizado acessando o código de barras 2D abaixo.

Italiano

Per dettagli sui prodotti, contattare il rappresentante Yamaha o il distributore autorizzato più vicino, che è possibile trovare tramite il codice a barre 2D in basso.

Nederlands

Neem voor meer informatie over de producten contact op met uw dichtstbijzijnde Yamaha-vertegenwoordiger of de geautoriseerde distributeur, te vinden via de onderstaande 2D-barcode.

Polski

Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat produktów, skontaktuj się z najbliższym przedstawicielem firmy Yamaha lub autoryzowanym dystrybutorem, którego znajdziesz za pośrednictwem poniższego kodu kreskowego 2D.

Русский

Чтобы узнать подробнее о продукте (продуктах), свяжитесь с ближайшим представителем или авторизованным дистрибьютором Yamaha, воспользовавшись двухмерным штрихкодом ниже.

Dansk

Hvis du vil have detaljer om produktet/produkterne, kan du kontakte den nærmeste Yamaha-repræsentant eller autoriserede Yamaha-distributør, som du finder ved at scanne 2D-stregkode nedenfor.

Svenska

Om du vill ha mer information om produkterna kan du kontakta närmaste Yamaha-representant eller auktoriserade distributör med hjälp av 2D-streckkoden nedan.

Čeština

Podrobnosti o produktu(ech) získáte od nejbližšího zástupce společnosti Yamaha nebo autorizovaného distributora, který byl nalezen při použití 2D čárového kódu níže.

Slovenčina

Podrobné informácie o produkte(-och) vám poskytne najbližší zástupca spoločnosti Yamaha alebo autorizovaný distribútor, ktorého nájdete pomocou nižšie uvedeného 2D čiarového kódu.

Magyar

A termék(ek)re vonatkozó részletekért forduljon a legközelebbi Yamaha képviselőhöz vagy a hivatalos forgalmazóhoz, amelyet az alábbi 2D vonalkód segítségével találhat meg.

Slovenščina

Če želite podrobnejše informacije o izdelkih, se obrnite na najbližjega Yamahinega predstavnika ali pooblaščenega distributerja, ki ga najdete prek 2D-kode v nadaljevanju.

Български

За подробности относно продукта/ите се свържете с най-близкия представител на Yamaha или оторизиран дистрибутор, който можете да откриете, като използвате 2D баркода по-долу.

Română

Pentru detalii privind produsele, contactați cel mai apropiat reprezentant Yamaha sau distribuitorul autorizat, pe care îl puteți găsi accesând codul de bare 2D de mai jos.

Latviešu

Lai iegūtu plašāku informāciju par izstrādājumiem, sazinieties ar tuvāko Yamaha pārstāvi vai pilnvaroto izplatītāju, kuru atradīsiet, izmantojot tālāk pieejamo 2D svītrkodu.

Lietuvių

Norėdami gauti daugiau informacijos apie gaminių (-ius), kreipkitės į artimiausią „Yamaha“ atstovą arba įgaliotąjį platintoją, kurį rasite nuskaitytą toliau pateiktą 2D brūkšninį kodą.

Eesti

Toodete kohta täpsema teabe saamiseks võtke ühendust lähima Yamaha esindaja või autoriseeritud levitajaga, kelle leiate allpool asuva 2D-võõtkoodi kaudu.

Hrvatski

Za detalje o proizvodima obratite se lokalnom predstavku ili ovlaštenom distributeru tvrtke Yamaha, kojeg možete pronaći skeniranjem 2D crtičnog koda u nastavku.

Türkçe

Ürünler hakkında ayrıntılar için, aşağıdaki 2D kodlu motora erişerek bulunan size en yakın Yamaha temsilcisine veya yetkili bayiye başvurun.



https://manual.yamaha.com/dmi/address_list/

Head Office/Manufacturer: Yamaha Corporation 10-1, Nakazawa-cho, Chuo-ku, Hamamatsu, 430-8650, Japan

Importer (European Union): Yamaha Music Europe GmbH Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany

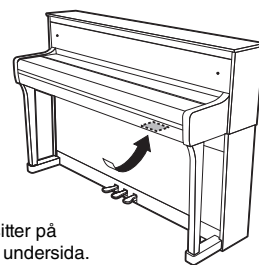
Importer (United Kingdom): Yamaha Music Europe GmbH (UK) Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes, MK7 8BL, United Kingdom

DMI36_22m

Modellnummer, serienummer, strömförsörjning osv. finns på eller i närheten av namnetiketten som sitter på enhetens undersida. Du bör anteckna serienumret i utrymmet nedan och förvara den här bruksanvisningen som ett bevis på ditt köp och för att underlätta identifiering i händelse av stöld.

Modellnummer

Serienummer



Namnplåten sitter på instrumentets undersida.

(1003-M06 plate bottom sv 01)

Användarinformation, beträffande insamling och dumpning av gammal utrustning



Denna symbol på produkter, förpackningar och dokument innebär att använda elektriska och elektroniska produkter inte får blandas med vanligt hushållsavfall.

För rätt handhavande, återställande och återvinning av gamla produkter, vänligen medtag dessa till lämpliga insamlingsplatser, i enlighet med din nationella lagstiftning.

Om du gör dig av med produkterna på rätt sätt hjälper du till att spara värdefulla naturresurser och förhindrar eventuella skadliga effekter på människors hälsa och miljö, som annars kan uppkomma vid felaktig hantering av avfall.

Mer information om uppsamling och återvinning av uttjänta produkter får du hos lokala myndigheter, avfallshanteringstjänsten där du bor eller där du inhandlade varorna.

För företagare inom EU:

Om du vill göra dig av med elektrisk och elektronisk utrustning, vänligen kontakta din försäljare eller leverantör för mer information.

Information om sophantering i andra länder utanför EU:

Denna symbol gäller endast inom EU. Om du vill slänga dessa föremål, vänligen kontakta dina lokala myndigheter eller försäljare och fråga efter det korrekta sättet att slänga dem.

(58-M02 WEEE sv 01)

FÖRSIKTIGHETS- ÅTGÄRDER

LÄS NOGA IGENOM FÖLJANDE INNAN DU FORTSÄTTER

Framför allt när det gäller barn bör en vårdnadshavare ge vägledning om hur produkten används på rätt sätt innan den tas i bruk. Förvara den här bruksanvisningen på en säker och lättillgänglig plats för framtida referens.



VARNING

Vidta alltid de grundläggande försiktighetsåtgärder som anges nedan, så undviker du risk för allvarliga skador eller t.o.m. dödsfall till följd av elektriska stötar, kortslutning, skador, eldsvåda eller andra faror. Försiktighetsåtgärder omfattar, men är inte begränsade till, följande:

Strömförsörjning

- Placera inte nätkabeln i närheten av en värmekälla, till exempel ett värmeelement. Böj inte kabeln och skada den inte på annat sätt. Ställ heller inte tunga föremål på den.
- Vidrör inte produkten eller nätkontakten under åskväder.
- Använd endast den spänning som anges för produkten. Den spänning som ska användas finns angiven på produktens namnetikett.
- Använd endast den medföljande eller specificerade nätadaptern (sid. 79, 82)/nätkabeln. Använd inte andra produkters nätadapterar/nätkablar.
- Kontrollera nätkontakten regelbundet och avlägsna smuts och damm som samlats på den.
- Sätt i nätkontakten ordentligt hela vägen in i vägguttaget. Om du använder produkten utan att ha kopplat den till elnätet kan damm komma att samlas på kontakten, vilket kan leda till eldsvådor eller brännskador på huden.
- Se till att vägguttaget som du använder är lättåtkomligt när du installerar produkten. Om det uppstår problem eller tekniska fel bör du omedelbart stänga av strömbrytaren och dra ut nätkontakten ur uttaget. Om nätkabeln inte dras ut ur vägguttaget är enheten inte bortkopplad från strömkällan, även när strömbrytaren är avstängd.
- Anslut inte produkten till ett nätuttag med en grenkontakt. Det kan medföra försämrad ljudkvalitet och samt orsaka överhettning i uttaget.
- Håll alltid i själva kontakten, inte i kabeln, när du drar ut nätkontakten. Om du drar i kabeln kan den skadas, vilket kan leda till elstötar eller eldsvåda.
- Om du inte ska använda instrumentet under en längre tid bör du dra ut nätkontakten ur vägguttaget.

Ta inte isär enheten

- Produkten innehåller inga delar som kan repareras eller bytas ut av användaren. Försök inte ta isär eller modifiera de inre komponenterna på något sätt.

Varning för fukt och väta

- Utsätt inte produkten för regn och använd den inte i närheten av vatten eller i fuktig eller våt miljö. Ställ inte behållare med vätska (t.ex. vaser, flaskor eller glas) på den, eftersom vätska då kan spillas i eventuella öppningar. Om en vätska, till exempel vatten, kommer in i produkten kan det orsaka eldsvådor, elektriska stötar eller tekniska fel.
- Använd nätadaptern endast inomhus. Får inte användas i våta miljöer.
- Sätt aldrig in eller ta ut nätkontakten med våta händer.

Varning för eld

- Placera inga brinnande föremål eller öppna lågor nära produkten, eftersom de kan orsaka brand.

Trådlös enhet

- Radiovågor från den här produkten kan påverka elektromedicinska enheter, t.ex. en inopererad pacemaker eller defibrillator.
 - Använd inte den här produkten i närheten av medicinska enheter eller inuti medicinska inrättningar. Radiovågor från den här produkten kan påverka elektriska medicinska enheter.
 - Använd inte produkten närmare personer med inopererad pacemaker eller defibrillator än 15 cm.

Anslutningar

- Läs bruksanvisningen till den enhet som ska anslutas och följ instruktionerna. Annars kan det leda till eldsvåda, överhettning, explosion eller tekniskt fel.

Använda pallen (om sådan medföljer)

- Placera inte pallen ostadigt så att den kan välta.
- Lek inte med pallen och stå inte på den. Använd den inte som stege eller för andra ändamål som kan leda till olyckor eller personskada.
- Endast en person bör sitta på pallen åt gången, för att förhindra risk för olyckor och personskada.
- Om pallens skruvar lossnar efter en längre tids användning bör du regelbundet dra åt dem med angivet verktyg för att förebygga olyckor eller personskador.
- Håll särskild uppsikt över små barn så att de inte faller baklänges från pallen. Eftersom pallen saknar ryggstöd kan oövervakad användning resultera i olyckor och personskador.

Om du upptäcker något onormalt

- Om något av följande problem uppstår ska du omedelbart stänga av strömbrytaren och dra ut nätkontakten ur uttaget.
Låt sedan Yamahas servicepersonal kontrollera enheten.
 - Nätkabeln eller nätkontakten blir sliten eller skadad.
 - Ovanlig lukt eller rök avges.
 - Ett föremål har tappats i produkten eller vatten har spillts på den.
 - Ljudet från produkten försvinner plötsligt under användning.
 - Produkten har sprickor eller andra synliga skador.



FÖRSIKTIGHET

Vidta alltid de grundläggande försiktighetsåtgärderna nedan så att du undviker att skada dig själv och andra och även undviker skada på produkten och andra föremål. Försiktighetsåtgärderna omfattar, men är inte begränsade till, följande:

Montering

- Montera produkten i rätt ordning genom att följa monteringsanvisningen i denna bruksanvisning. Se också till att dra åt skruvarna regelbundet. I annat fall kan det leda till skador på produkten eller personskada.

Placering

- Placera inte produkten ostadigt eller på en plats där den utsätts för kraftiga vibrationer, då detta kan göra att produkten välter och orsakar skador.
- Gå inte nära produkten under en jordbävning. Kraftiga skakningar under en jordbävning kan få produkten att röra sig eller välta och resultera i skador på produkten eller dess delar och eventuellt också personskadorna.
- (CLP-885, CLP-875, CLP-845, CLP-835) Var alltid två eller fler personer när ni transporterar eller flyttar produkten. Om du försöker att lyfta produkten själv kan det leda till skador (t.ex. ryggskadorna) eller att produkten tappas och går sönder, vilket i sin tur kan leda till andra skador.
- (CLP-895GP, CLP-865GP) Eftersom den här produkten är väldigt tung bör du se till att ett tillräckligt antal personer är redo att hjälpa till så att du kan lyfta och flytta produkten på ett säkert och enkelt sätt. Om du försöker att lyfta eller flytta instrumentet själv kan du skada ryggen eller få andra personskadorna, eller orsaka skador på själva instrumentet.
- Lossa alla anslutna kablar innan du flyttar produkten för att förhindra att kablarna förstörs eller att någon snubblar på dem och skadas.

Anslutningar

- Stäng av strömmen till alla komponenter innan du ansluter produkten till annan utrustning. Ställ in alla

volymkontroller på lägsta nivå på samtliga enheter innan du slår på eller av strömmen.

- Ställ in volymkontrollen på lägsta nivå på alla enheter och öka gradvis till önskad nivå medan du spelar på produkten.

Hantering

- Stick inte in fingrar eller händer i springorna på klaviaturlocket eller produkten. Var också försiktig så att du inte klämmer fingrarna under locket.
- För inte in några främmande föremål av exempelvis metall eller papper i öppningarna på produkten. Om det sker kan det leda till eldsvåda, elektrisk stöt, överhettning eller tekniskt fel.
- (CLP-885) Använd inte onödig kraft när du stänger klaviaturlocket. Ett klaviaturlock utrustat med SOFT-CLOSE™-mekanism stänger locket långsamt. Om du använder onödig kraft för att stänga klaviaturlocket kan detta skada SOFT-CLOSE™-mekanismen och eventuellt leda till att du skadar dina händer och fingrar under det stängande locket.
- Tyng inte ned produkten och placera inte tunga föremål på den. Tryck inte onödigt hårt på knappar, strömbrytare och kontakter.
- Håll små delar utom räckhåll för barn. Dina barn kan svälja dem av misstag.
- Använd inte produkten eller hörlurar med hög eller obehaglig volymnivå under en längre tid, eftersom detta kan medföra permanent hörselörlust. Kontakta läkare om du upplever hörsel försämring eller om det ringer i öronen.
- Dra ut nätkontakten ur vägguttaget innan du rengör enheten. Om detta inte sker kan det leda till elektriska stötar.

Använda pallen (om sådan medföljer)

- Försök inte att ställa in höjden på en justerbar pall medan du sitter på den. Det kan belasta justeringsmekanismen för hårt, vilket kan orsaka skador på mekanismen eller personskada.
- Placera inte handen mellan rörliga delar. Om du gör det kan handen komma i kläm mellan delarna, vilket kan medföra att personskada.

Yamaha ansvarar inte för skador som orsakas av felaktig användning eller modifiering av produkten, eller för data som försvinner eller blir förstörda.

Stäng alltid av strömmen när du inte använder instrumentet.

Även när [⏻]-strömbrytaren (Standby/On) är i vänteläge (strömlampan är släckt) tillförs instrumentet en liten mängd ström.

Kom ihåg att dra ut nätkabeln ur vägguttaget om du inte ska använda produkten under en längre tid.

(DMI-11)

MEDDELANDE

Om du följer anvisningarna nedan undviker du fel/skador på produkten, skador på data eller skador på annan egendom.

■ Hantering

- Anslut inte produkten direkt till offentlig Wi-Fi och/eller internettjänst. Anslut produkten endast till internet via en router med starkt lösenordsskydd. Kontakta routertillverkaren för information om bästa säkerhetsrutiner.
- Använd inte produkten i närheten av tv-, radio- eller stereoutrustning, mobiltelefoner och annan elektrisk utrustning. Annars kan produkten eller den andra enheten orsaka störande brus.
- Om du använder produkten tillsammans med en app på din smarta enhet, t.ex. en smartphone eller en surfplatta, rekommenderar vi att du aktiverar "flygplansläget" på enheten för att undvika störande brus från kommunikation. När du ansluter en smart enhet trådlöst till den här produkten, se till att funktionen Wi-Fi eller **Bluetooth**® är aktiverad på enheten.
- Utsätt inte produkten för damm, vibrationer eller extrem kyla eller hetta (t.ex. direkt solljus, nära ett värmeelement eller i en bil under dagtid). Annars kan instrumentet deformeras, de invändiga komponenterna skadas eller instrumentets funktioner bli instabila. (Verifierat intervall för drifttemperatur: 5–40 °C.)
- Placera inte föremål av vinyl, plast eller gummi på produkten eftersom den kan missfärgas.
- Ytbeläggningen på modeller med blankpolerad yta kan spricka eller flagna om du stöter emot produktens yta med föremål av metall, porslin eller annat hårt material. Var försiktig.

■ Underhåll

- Rengör produkten med en torr eller något fuktad mjuk trasa. Använd inte thinner, lösningsmedel, alkohol, rengöringsvätska eller en rengöringsduk som förpreparerats med kemikalier.
- På blankpolerade modeller ska damm och smuts avlägsnas försiktigt med en mjuk trasa. Gnid inte för hårt eftersom små smutspartiklar kan repa ytan på instrumentet.
- Vid kraftiga förändringar i temperatur eller luftfuktighet kan kondens uppstå och vatten ansamlas på produktens yta. Om vattnet inte tas bort kan trädetaljer absorbera fukten och skadas. Torka alltid bort vatten omedelbart med en mjuk trasa.

■ Spara data

- En inspelad Song försvinner om du slår av strömmen till produkten utan att först spara data. Detta händer även när strömmen stängs av med funktionen Automatisk avstängning (sidan 17). Spara data på produkten eller på ett USB-minne (sidan 38).
- Några av produktens inställningsdata bibehålls när strömmen stängs av. Du kan spara inställningarna på ett USB-flashminne som en säkerhetskopia och sedan återställa dem till produkten vid ett senare tillfälle. Mer information finns i Reference Manual.
- Data som sparats på produkten kan förloras på grund av fel eller misstag i hanteringen osv. Spara dina viktiga data till ett USB-flashminne eller en extern enhet, t.ex. en dator.
- Innan du använder ett USB-flashminne bör du läsa sidan 49. För att förhindra förlust av data på grund av ett skadat USB-flashminne rekommenderar vi att du sparar viktiga data till ett extra USB-flashminne eller en extern enhet, t.ex. en dator, som säkerhetskopia.

■ Använda USB [TO DEVICE]-uttaget

- De enda USB-enheter som är kompatibla med produktens USB [TO DEVICE]-uttag är ett USB-flashminne eller en trådlös USB-nätverksadapter (UD-WL01; säljs separat). Andra USB-enheter, t.ex. en USB-hubb eller en smart enhet, kan inte användas. När du ansluter en USB-enhet ska du kontrollera att enhetens kontakt passar och att den ansluts rättvänd. Använd inte en förlängningssladd när du ansluter en USB-enhet. För en lista över kompatibla USB-enheter, gå till Yamahas webbplats nedan: <https://download.yamaha.com/>
- [USB TO DEVICE]-uttagets maximala volttal/ampere är 5 V/500 mA. Anslut inte USB-enheter med högre märkeffekt än så, eftersom det kan skada instrumentet.
- Undvik att ansluta eller koppla bort en USB-enhet under uppspelning/inspelning, filhantering (t.ex. när data sparas, kopieras eller tas bort) eller åtkomst till USB-enheten. Instrumentet kan annars "läsa sig" så att det inte kan användas, eller så kan USB-enhetens data skadas.

Information

■ Om upphovsrätt

- Upphovsrätten till "innehållet"^{*1} som är installerat i produkten tillhör Yamaha Corporation eller dess upphovsrättsinnehavare. Förutom vad som är tillåtet enligt upphovsrättslagar och andra relevanta lagar, till exempel kopiering för personligt bruk, är det förbjudet att "reproducera eller avleda"^{*2} innehållet utan tillstånd från upphovsrättsinnehavaren. Rådfråga en upphovsrättsexpert om du vill använda innehållet. Om du skapar musik med innehållet eller använder innehållet vid ett framförande med produkten, och sedan spelar in och distribuerar musiken eller framförandet, krävs inte tillstånd från Yamaha Corporation oavsett om distributionsmetoden är betald eller kostnadsfri.

*1: Ordet "innehåll" omfattar datorprogram, ljuddata, kompstilsdata, MIDI-data, vågformsdata, röstinspelningsdata, partitur, partiturdatabas m.m.

*2: Uttrycket "reproducera eller avleda" inkluderar att ta ut själva innehållet i denna produkt, eller spela in och distribuera det utan ändringar på ett liknande sätt.

■ Om funktioner/data som medföljer produkten

- Vissa av de förprogrammerade Songerna har redigerats i längd och arrangemang och är kanske inte exakt likadana som originalet.
- (CLP-885/CLP-895GP) Produkten hanterar musikdata av olika typer och format genom att först optimera dem till rätt musikdataformat för enheten. Optimeringen kan medföra att musikdata inte spelas upp exakt så som upphovsmannen eller kompositören ursprungligen avsett.
- De bitmapp-teckensnitt som används i denna produkt tillhandahålls och ägs av Ricoh Co., Ltd.

■ Om programvara med öppen källkod

- Den inbyggda programvaran i denna produkt innehåller programvara med öppen källkod. För information om upphovsrätt och användningsvillkor för varje programvara med öppen källkod, gå till Yamahas webbplats nedan:

Yamaha Downloads: <https://download.yamaha.com/>

■ Om den här bruksanvisningen

- Illustrationerna och bilderna av LCD-skärmen som visas i denna handbok är endast avsedda som anvisningar.
- Windows är ett registrerat varumärke som tillhör Microsoft® Corporation i USA och andra länder.
- Wi-Fi är ett registrerat varumärke som tillhör Wi-Fi Alliance®.
- Ordet **Bluetooth**® och dess logotyper är registrerade varumärken som tillhör Bluetooth SIG, Inc. och när Yamaha Corporation använder dessa märken sker det på licens.



- Företagsnamn och produktnamn som förekommer i denna bruksanvisning är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör respektive ägare.

■ Stämning

- Till skillnad från ett akustiskt piano behöver inte detta instrument stämmas av en expert (tonhöjden kan dock justeras av användaren för anpassning till andra instrument). Detta beror på att digitala instrument alltid håller rätt tonhöjd.

■ Kassering

- Kontakta behöriga lokala myndigheter när du kasserar denna produkt.

■ Om Bluetooth®

Bluetooth är en teknik för trådlös kommunikation mellan enheter inom en räckvidd på cirka 10 meter (33 ft.) i 2,4 GHz frekvensområdet.

• Hantering av Bluetooth-kommunikation

- 2,4 GHz bandet som används av Bluetooth-kompatibla enheter är ett radioband som delas av många olika typer av utrustning. Även om Bluetooth-kompatibla enheter använder en teknik som minimerar inflytandet från andra komponenter som använder samma radioband, kan detta inflytande minska kommunikationens hastighet eller avstånd och, i vissa fall, avbryta kommunikationen.
- Hastigheten för signalöverföring och avståndet inom vilket kommunikation är möjlig varierar beroende på avståndet mellan de kommunicerande enheterna, förekomsten av hinder, radiovägsförhållanden och typ av utrustning.
- Yamaha garanterar inte att alla trådlösa anslutningar mellan denna enhet och Bluetooth-kompatibla enheter kommer att fungera.

Flytta och placera instrumentet

Flytta instrumentet horisontellt. Utsätt inte instrumentet för överdrivna vibrationer eller stötar. Eftersom instrumentet är väldigt tungt bör du se till att ett tillräckligt antal personer är redo att hjälpa till så att du kan lyfta och flytta det på ett säkert och enkelt sätt. Kontrollera att alla skruvar är ordentligt åtdragna och inte har lossnat efter att instrumentet har flyttats.

Om du flyttar kan du själv transportera instrumentet tillsammans med dina andra tillhörigheter. Du kan flytta enheten som den står (monterad) eller montera ner den så som den var när du först tog ut den ur förpackningen.

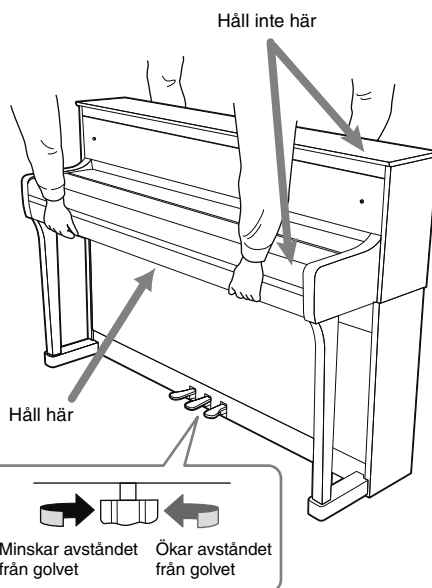


FÖRSIKTIGHET

När du flyttar instrumentet bör du alltid fatta tag under klaviaturdelen. Om du håller i en annan del av instrumentet kan det leda till skador på instrumentet eller personskador.

MEDELANDE

Innan du flyttar instrumentet, vrid justeringskruven under pedalen tills den inte längre är i kontakt med golvet. Om du inte gör det kan golvet skadas.



OBS!

(Endast CLP-885/CLP-875) Placera instrumentet minst 10 cm från väggen för att optimera och stärka ljudeffekten.

CLP-885 och CLP-895GP är kompatibla med följande format.



GM System Level 2

"GM (General MIDI)" är ett av de vanligaste Voice-allokeringsformaten. "GM System Level 2" är en standardspecifikation som är en förbättring jämfört med det ursprungliga "GM" och ger bättre kompatibilitet för Song-data. Den möjliggör större polyfoni, större Voice-urval, utökade Voice-parametrar och integrerad effektbearbetning.



XG

XG är en markant förbättring av formatet GM System Level 1, utvecklat av Yamaha speciellt för att ge tillgång till fler Voices och större variationer såväl som bättre kontroll över Voices och effekter samt för att säkerställa kompatibilitet med framtida data.



GS

GS har utvecklats av Roland Corporation. På samma sätt som Yamaha XG utgör GS en markant förbättring av GM och erbjuder fler Voices och Drum kits och variationer av dessa, samt större kontroll över Voices och dess effekter.

Innehåll

FÖRSIKTIGHETSÅTGÄRDER	4
MEDDELANDE.....	6
Information.....	7
Om bruksanvisningarna	10
Medföljande tillbehör	10
Vad du kan göra med din CLP	11
Panelkontroller och anslutningar	12
Förberedelser	14
Öppna/stänga klaviaturlocket	14
Använda notstället	15
Öppna/stänga locket (endast CLP-895GP/CLP-865GP).....	15
Strömförsörjning	16
Slå på eller av strömmen.....	17
Justera huvudvolymen.....	18
Använda hörlurar	18
Använda pedalerna	19
Grundläggande hantering	20
Kontrollpanel	20
Återställa inställningarna	22
Spela på pianot	23
Anpassa pianoljudens klang och anslagskänslighet (Piano Room).....	23
Använda metronomen	25
Spela med olika ljud (Voices)	26
Kombinera Voices för att spela (Dual/Split).....	27
Spela på klaviaturen samtidigt som rytmen spelas upp	29
Spela upp melodier som förprogrammerade Songer och inspelade melodier	30
Snabbspolning framåt/Snabbspolning bakåt/Återgå till början av Songen.....	32
Justera tempot/hastigheten	33
Använda repeterad uppspelning.....	33
Öva på en stämma för en hand samtidigt som en Song spelas upp (endast MIDI-Songer)	35
Andra användbara funktioner för Song-uppspelning.....	36
Spela in ditt framförande	37
Spela in till instrumentet (MIDI-inspelning)	37
Spela in på ett USB-flashminne (MIDI-inspelning/ljudinspelning)	39
Spela in höger- och vänsterhandsstämmorna separat (MIDI-inspelning)	40
Ta bort de inspelade Songerna	42
Ansluta till andra enheter	43
Lyssna på uppspelningen från en ljudspelare via instrumentets högtalare	43
Använda appen Smart Pianist	46
Ansluta till en dator	48
Ansluta ett USB-flashminne.....	49
Mata ut instrumentljudet till externa högtalare.....	50
Göra olika inställningar på Menu-displayen	51
Bilaga	52
Voice-lista	52
Rytmlista	56
Song-lista.....	57
Meddelandelista	58
Felsökning	61
Montera Clavinova.....	63
Specifikationer	78
Register	83

Om bruksanvisningarna

Dokumentationen och informationsmaterialet till det här instrumentet består av följande:





Medföljer instrumentet

- **Bruksanvisning (den här boken)**

Förklarar instrumentets grundläggande funktioner och användning. Läs denna handbok först.

Innehåll i meddelandena

 VARNING	Viktig information för att undvika allvarliga personskador eller t.o.m. dödsfall till följd av elektriska stötar, kortslutning, skador, eldsvåda eller andra faror.
 FÖRSIKTIGHET	Viktig information för att undvika risken för fysiska skador på dig eller andra, eller skador på instrumentet eller annan egendom.
MEDELANDE	Viktig information för att undvika fel eller skador på produkten, skador på data eller skador på annan egendom.
OBS!	Användbar information och tips.



Tillgängliga på webbplatsen

- **Reference Manual (referensmanual)**

Förklarar olika inställningar och funktioner som styrs från menyn (sidan 51). Läs denna handbok efter att du har läst bruksanvisningen.

- **Data List (datalista)**

Innehåller MIDI-relaterad information för instrumentet och listor över XG-Voices och XG-Drum Kit som kan väljas på CLP-885 och CLP-895GP.

- **Smart Pianist User Guide (användarhandbok till appen Smart Pianist)**

Beskriver hur du ställer in och använder appen Smart Pianist på en smart enhet (sidan 46) för att styra detta instrument.



För att få åtkomst till dessa bruksanvisningar går du till webbplatsen nedan:

Yamaha Downloads

<https://download.yamaha.com/>

* Ange modellnamnet för att söka efter önskade manualer.

Medföljande tillbehör

- Bruksanvisning (den här boken)
- "50 Classical Music Masterpieces" (50 klassiska musikaliska mästerverk (notbok))
- Online Member Product Registration
- Pall*
- Nätkabel*, nätadapter*

* Medföljer inte instrumentet på alla marknader. Fråga din Yamaha-återförsäljare.

Vad du kan göra med din CLP



Olika ljud för att komplettera din musik

» sidan 26

Instrumentet har pianoljud som har skapats med samlingar från Yamahas flaggskepp, CFX-konsertflygeln, och den berömda Bösendorfer-flygeln som tillverkas i Wien. Förutom dessa två underbara pianoljud finns en mängd andra Voices, t.ex. piano, orgel och stråkar, så att du kan välja det instrumentljud som passar bäst för den musik du vill spela. Du kan även lägga samman två Voices eller spela olika Voices på höger respektive vänster sida av klaviaturen.

* Bösendorfer är ett dotterbolag till Yamaha.



Användbara Song-data att öva med

» sidan 30

En mängd välkända klassiska Songer och lektions-Songer, inklusive "The Virtuoso Pianist", är förinstallerade på instrumentet för att hjälpa dig öva på ett effektivt sätt. Du kan helt enkelt njuta av att lyssna på dessa melodier, eller bara spela upp vänsterhandsstämman (eller högerhandsstämman) och öva varje del individuellt. Du kan justera uppspelningstempot eller -hastigheten som du vill för att exempelvis börja med ett långsamt tempo och sedan öka det allteftersom du behärskar stycket. Kompatibla Songer som finns på handeln kan också användas på detta instrument.



Spela in och spela upp dina framföranden

» sidan 37

Du kan spela in dina framföranden på instrumentets internminne eller på ett USB-flashminne. Att lyssna på dina inspelningar hjälper dig att förbättra dina framföranden. Instrumentet gör det även möjligt att spela in flera stämmor separat och spara dem som en Song. Detta kan också hjälpa dig att öva, t.ex. genom att först spela in högerhandsstämman och sedan vänsterhandsstämman samtidigt som du lyssnar på den redan inspelade högerhandsstämman. Songer som spelas in med den här metoden kan spelas upp med separata stämmor, vilket är ett effektivt verktyg för barns enhandsövning eftersom höger- och vänsterhandsstämmorna i föräldrarnas framförande spelas in oberoende av varandra.



Njut av att spela tillsammans med rytmer

» sidan 29

Det finns en mängd olika rytmnönster (trummor och basackompanjemang) i olika genrer som pop och jazz att välja bland, så att du kan spela piano tillsammans med dynamisk rytmuppspelning. Basackompanjemangets ljud ändras automatiskt baserat på ditt framförande så att det blir dynamiskt och professionellt.



Lyssna på musik via de inbyggda högtalarna (Bluetooth Audio) » sidan 43

Genom att ansluta en Bluetooth-utrustad ljudspelare, t.ex. en smartphone, via Bluetooth kan du lyssna på musik som spelas upp på den anslutna ljudspelaren via instrumentets högtalare.



Få ut mer av ditt piano med appen Smart Pianist

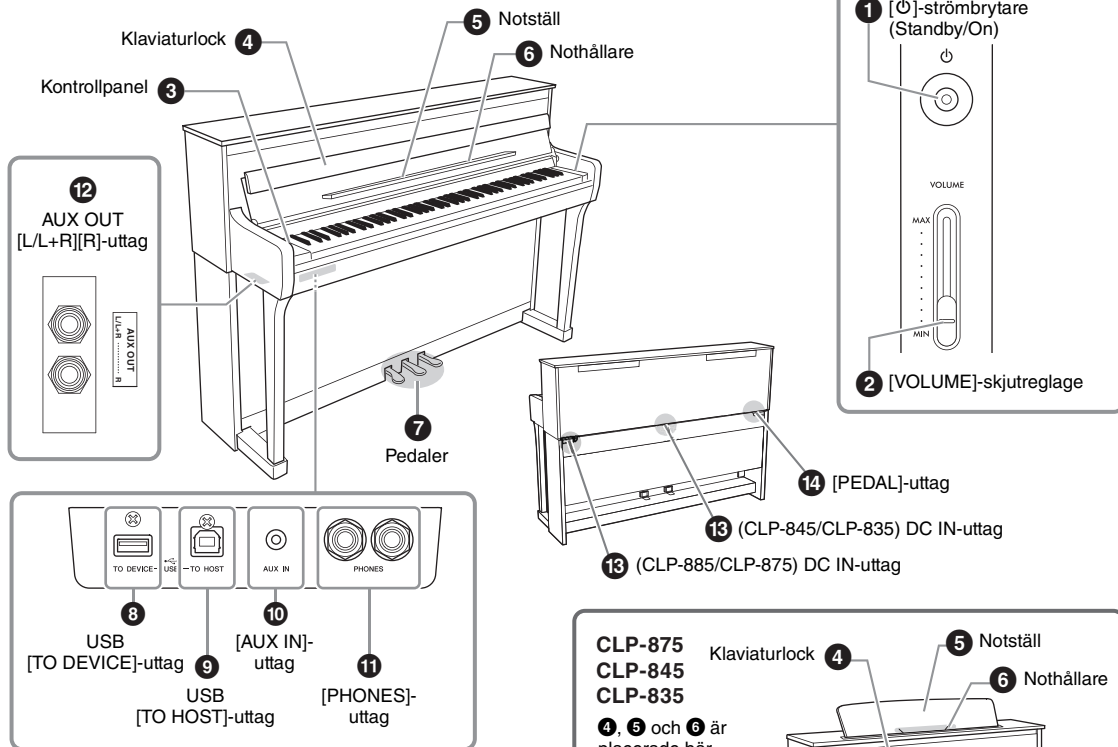
» sidan 46

Genom att installera appen Smart Pianist på en smart enhet, t.ex. en smartphone eller en surfplatta, kan du ansluta instrumentet till enheten och dra mer nytta av detta instrument. Den lättförståeliga displayen hjälper dig att styra instrumentet samtidigt som du kontrollerar status för inställningarna. Du kan spela på instrumentet samtidigt som du ser noterna på enheten, och spela in dina framföranden på enheten m.m.

Panelkontroller och anslutningar

■ CLP-885/CLP-875/CLP-845/CLP-835

* Den här illustrationen visar modellen CLP-885.



CLP-875 Klaviaturlock 4

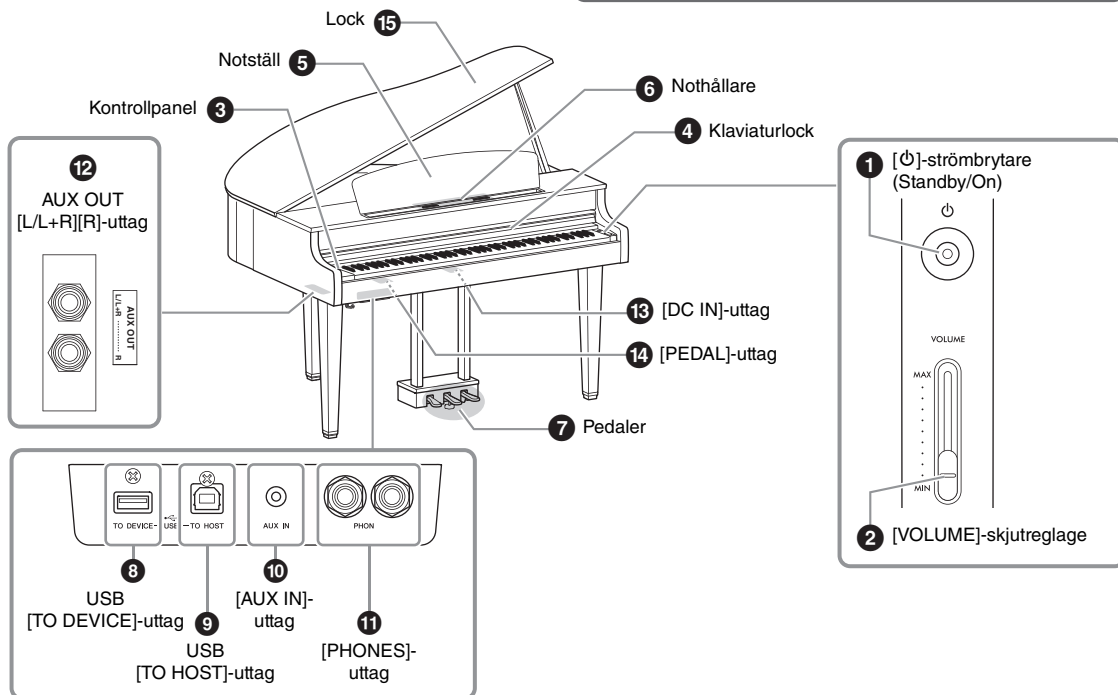
CLP-845 Notställ 5

CLP-835 Nothållare 6

4, 5 och 6 är placerade här.

■ CLP-895GP/CLP-865GP

* Den här illustrationen visar modellen CLP-895GP.



- 1 [⏻]-strömbrytare (Standby/On) (sidan 17)**
För att slå på strömmen eller försätta instrumentet i vänteläge.
- 2 [VOLUME]-skjutreglage (sidan 18)**
För att justera den övergripande volymen.
- 3 Kontrollpanel (sidan 20)**
För att styra instrumentet, använda de olika funktionerna och ändra inställningarna.
- 4 Klaviaturlock (sidan 14)**
För att hålla klaviaturen ren och skydda den från damm och smuts.
- 5 Notställ (sidan 15)**
För att hålla notböcker m.m.
- 6 Nothållare (sidan 15)**
För att hålla fast notböcker på notstället.
- 7 Pedaler (sidan 19)**
Används som dämppedal (höger), sostenutopedal (mitten) och pianopedal (vänster). (Dessa är förinställningarna.)
- 8 USB [TO DEVICE]-uttag (sid. 47, 49)**
För att ansluta ett USB-flashminne eller den trådlösa USB-nätverksadaptorn UD-WL01 (säljs separat). Innan du använder USB [TO DEVICE]-uttaget bör du se till att läsa igenom avsnittet "Använda USB [TO DEVICE]-uttaget" på sidan 6.
- 9 USB [TO HOST]-uttag (sid. 47, 48)**
För att ansluta instrumentet till en dator eller en smart enhet som en smartphone eller en surfplatta.
- 10 [AUX IN]-uttag (sidan 45)**
För att ansluta en ljudspelare och mata in ljud från den enheten till detta instrument.
- 11 [PHONES]-uttag (x2) (sidan 18)**
För att ansluta hörlurar.
- 12 AUX OUT [L/L+R][R]-uttag (sidan 50)**
För att ansluta till en ljudenhet, t.ex. ett högtalarsystem, och mata ut ljud från detta instrument till den enheten.
- 13 DC IN-uttag (sidan 16)**
För att ansluta pedalkabeln och nätadaptern.
- 14 [PEDAL]-uttag (sidan 19)**
För att ansluta pedalkabeln för den förinstallerade pedalen eller pedalenheten FC35 (säljs separat).
- 15 Lock (sidan 15)**
Öppna eller stäng locket för att ändra ljudresonansen som på en riktig flygel.

Förberedelser

Information om hur du monterar instrumentet finns i anvisningarna på sidan 63.

Öppna/stänga klaviaturlocket

För att skydda klaviaturen och instrumentets insida från damm och smuts, se till att stänga klaviaturlocket när du inte använder instrumentet.



FÖRSIKTIGHET

- Håll klaviaturlocket med båda händerna när du öppnar och stänger det. Akta så att du inte klämmer fingrarna (dina eller andras, speciellt barns) mellan lock och klaviaturdel.
- Placera inte någonting (exempelvis metallföremål eller pappersbitar) ovanpå klaviaturlocket. Små föremål som placeras ovanpå locket kan falla ned i klaviaturdelen och vara mycket svåra att få bort. Dessutom kan de orsaka elstötar, kortslutning, brand eller annan allvarlig skada på instrumentet.

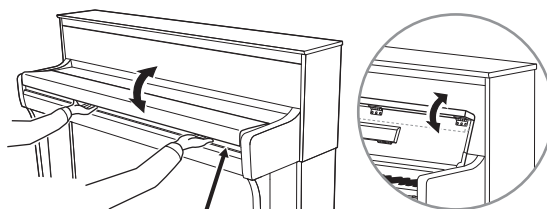
■ CLP-885

Öppna klaviaturlocket med båda händerna genom att ta tag i framkanten och lyft. När locket är öppet faller du ned den övre delen av klaviaturlocket. För att stänga klaviaturlocket måste du först fälla upp notstället (sidan 15). Fäll sedan ut klaviaturlockets vikta kant och stäng locket försiktigt med båda händer.



FÖRSIKTIGHET

Använd inte våld när du stänger klaviaturlocket. Om du gör det kan du skada SOFT-CLOSE™-mekanismen och eventuellt leda till att du skadar dina händer och fingrar under det stängande klaviaturlocket.



FÖRSIKTIGHET

Akta dig så att du inte klämmer fingrarna när du öppnar eller stänger locket.

■ CLP-875/CLP-845/CLP-835/CLP-895GP/CLP-865GP

Lyft klaviaturlocket en aning och skjut det bakåt för att öppna det. För att stänga klaviaturlocket skjuter du det mot dig och sänker det försiktigt.



FÖRSIKTIGHET

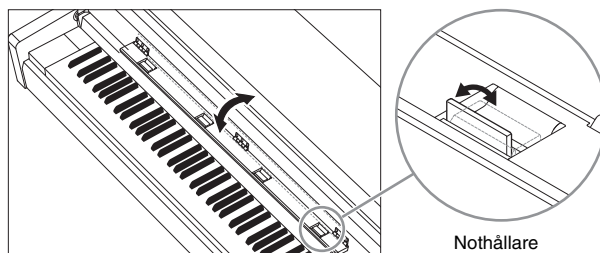
Akta dig så att du inte klämmer fingrarna när du öppnar eller stänger locket.

Använda notstället

■ CLP-885

För att använda notstället måste du fälla ut det från insidan av klaviaturlocket. Nothållaren kan höjas för att säkert hålla fast sidorna i notböcker på notstället.

Stäng notstället genom att först stänga nothållaren och sedan fälla tillbaka notstället mot klaviaturlocket.

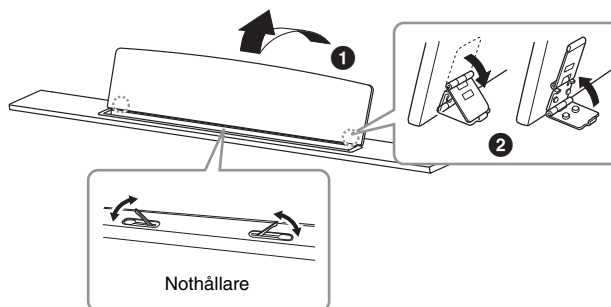


■ CLP-875/CLP-845/CLP-835/CLP-895GP/CLP-865GP

För att använda notstället skjuter du upp det mot dig så långt det går (1) och fäller sedan ned de två metallstöden på baksidan av notstället (2).

Fäll sedan ned notstället tills metallstöden snäpper fast. Nothållaren kan höjas för att säkert hålla fast sidorna i notböcker på notstället.

För att stänga notstället skjuter du upp det mot dig (1) och lyfter sedan de två metallstöden (2). Efter det sänker du försiktigt ned notstället hela vägen ned.



FÖRSIKTIGHET

Försök inte använda notstället i delvis uppfällt läge. Håll också fast notstället hela tiden när det fälls upp eller ned.

Öppna/stänga locket (endast CLP-895GP/CLP-865GP)

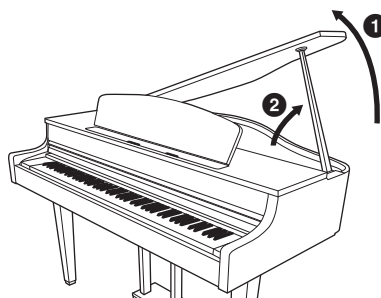


VARNING

- Låt inte barn öppna och stänga locket. Se också till att inga fingrar kommer i kläm (dina egna eller framför allt barns) när locket fälls upp eller ner.
- Se till att stödet passar in ordentligt i hållaren. Om stödet inte placeras rätt i hållaren kan locket falla ned och orsaka skada.
- Var försiktig så att inte du eller någon annan stöter till locket när det är uppfällt. Annars kan stödet stötas ur hållaren och orsaka att locket faller ned.

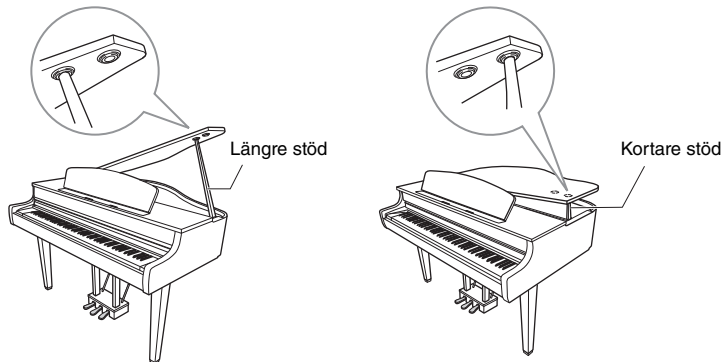
För att öppna locket:

- 1 Lyft och håll upp den högra sidan av locket (sett från klaviatursidan av instrumentet).
- 2 Lyft stödet och sänk locket försiktigt så att stödet passar in i hållaren i locket.



Endast CLP-895GP

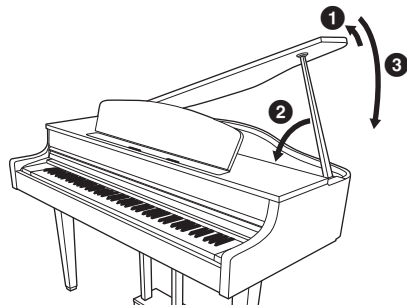
För det längre stödet, använd den inre hållaren och för det kortare stödet, använd den yttre hållaren för att stödja locket.

**VARNING**

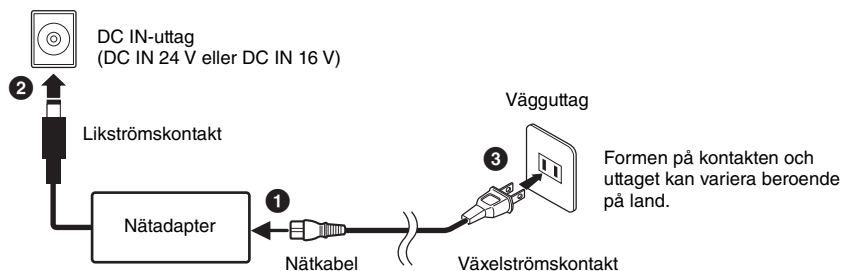
Använd inte den yttre hållaren för det längre stödet. Annars kan locket bli instabilt och falla ned, vilket kan orsaka skada.

Så här stänger du locket:

- ❶ Håll i stödet och lyft locket försiktigt.
- ❷ Håll locket uppe och fäll ned stödet.
- ❸ Stäng försiktigt locket.

**Strömförsörjning**

Anslut nätadaptorns kontakter och nätkabeln i den ordning som visas på bilden. För att bekräfta DC IN-uttagets placering, se sidan 12.

**VARNING**

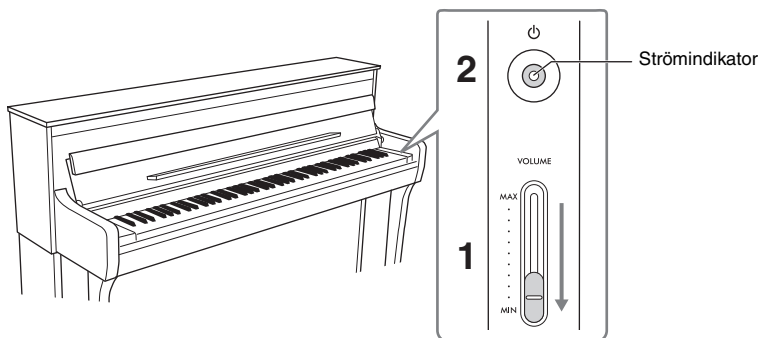
- Använd endast den medföljande eller specificerade nätadaptorn (sidan 79 eller sidan 82)/nätkabeln. Använd inte andra produkters nätadaptorer/nätkablar. Om du använder fel nätadapter/nätkabel kan det leda till skador på instrumentet eller överhettning.
- Se till att vägguttaget som du använder är lättåtkomligt när du ansluter produkten och gör inställningar. Om det uppstår problem eller tekniska fel bör du omedelbart stänga av strömmen och dra ut nätkontakten ur uttaget.

OBS!

Slå först av strömmen och följ sedan den här proceduren i omvänd ordning när du ska koppla loss nätkabeln/nätadaptorn.

Slå på eller av strömmen

1. Ställ in [VOLUME]-skjutreglaget på "MIN"



2. Tryck på [⏻]-strömbrytaren (Standby/On) för att slå på strömmen.

Displayen, som sitter på klaviaturens vänstra sida, och strömindikatorn på [⏻]-strömbrytaren (Standby/On) tänds.

MEDELANDE

Tryck endast på [⏻]-strömbrytaren (Standby/On) för att slå på strömmen. Alla andra åtgärder, till exempel att trycka på tangenter eller knappar, eller trampa på pedaler, kan göra att instrumentet inte fungerar korrekt.

3. När du är klar med att använda instrumentet slår du av strömmen genom att trycka ned [⏻]-strömbrytaren (Standby/On) i en sekund.



FÖRSIKTIGHET

Även när [⏻]-strömbrytaren (Standby/On) är i vänteläge tillförs instrumentet en liten mängd ström. Dra ut nätkontakten ur vägguttaget när du inte tänker använda instrumentet under en längre tid, samt i samband med åskväder.

Automatisk avstängningsfunktion

Den automatiska avstängningsfunktionen stänger automatiskt av strömmen om instrumentet inte används under en viss tid (15 minuter som standard). Detta förhindrar onödig strömförbrukning. Du kan ändra hur mycket tid som måste gå innan strömmen stängs av automatiskt genom att välja "Utility" > "Auto Power Off" i System-meny (sidan 51). Mer information finns i Reference Manual.

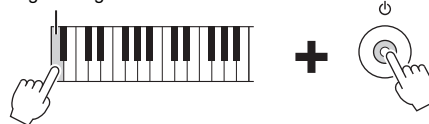
MEDELANDE

Alla data som inte sparats kommer att gå förlorade om strömmen stängs av automatiskt. Kom ihåg att spara dina data innan detta händer.

Inaktivera den automatiska avstängningsfunktionen

Slå på strömmen medan du håller ned den lägsta tangents på klaviaturen. Meddelandet "Auto power off disabled" (automatisk avstängning av) visas en kort stund och instrumentet startar med den automatiska avstängningsfunktionen inaktiverad.

Lägsta tangents



Justera huvudvolymen

Använd [VOLUME]-skjutreglaget för att justera ljudvolymen för hela klaviaturen. Spela på klaviaturen för att kontrollera ljudet medan du ställer in volymen på önskad nivå.

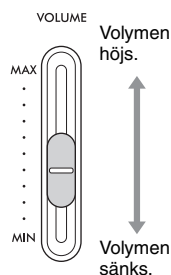


FÖRSIKTIGHET

Använd inte instrumentet med hög eller obehaglig volymnivå under en längre tid, eftersom detta kan medföra permanent hörsel förlust.

OBS!

Du kan använda funktionen för volymbegränsning för att förhindra alltför höga ljud från instrumentet. Den här funktionen är inaktiverad som standard. Du kan dock slå på/stänga av den genom att välja "Sound" > "Volume Limiter" i System-menyn (sidan 51). Mer information finns i Reference Manual.



Använda hörlurar

Du kan ansluta två par hörlurar till [PHONES]-uttagen. Om du bara använder ett par spelar det ingen roll vilket uttag du använder. Om du använder hörlurar med minikontakt behöver du en lämplig kontaktadapter som den som visas på bilden.



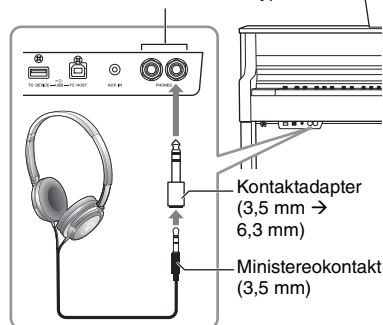
FÖRSIKTIGHET

Använd inte hörlurar med hög eller obehaglig volymnivå under en längre tid, eftersom detta kan medföra permanent hörsel förlust.

OBS!

- Om du vill förhindra en alltför hög volym kan du använda funktionen för volymbegränsning för att begränsa den maximala volymen. Den här funktionen är inaktiverad som standard. Du kan dock slå på/stänga av den genom att välja "Sound" > "Volume Limiter" i System-menyn (sidan 51). Mer information finns i Reference Manual.
- När en kontakt är ansluten till [PHONES]-uttaget hörs inget ljud från instrumentets högtalare. Om du använder en kontaktadapter måste du också ta bort denna när du kopplar ur hörlurarna.
- När ett av ljuden med VRM-effekter väljs (sidan 52), låter Binaural Sampling- eller Stereophonic Optimizer-tekniken dig njuta av ett exceptionellt realistiskt och naturligt pianoljud, även när du lyssnar med hörlurar. Den här funktionen är inaktiverad som standard. Du kan dock slå på/stänga av den genom att välja "Sound" > "Binaural" i System-menyn (sidan 51). Mer information finns i Reference Manual.

Stereotelekontakt av standardtyp

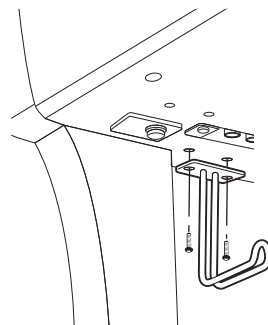


Montera hörlurshängaren

En hörlurshängare medföljer i förpackningen, och används för att hänga upp hörlurarna på instrumentet. Montera hörlurshängaren med de två medföljande skruvarna (4 × 10 mm) på vänster framsida enligt bilden.

MEDDELANDE

Häng ingenting annat än hörlurar på hörlurshängaren. Det kan skada instrumentet eller hängaren.



* Formen på hörlurshängaren varierar beroende på modell.

Använda pedalerna

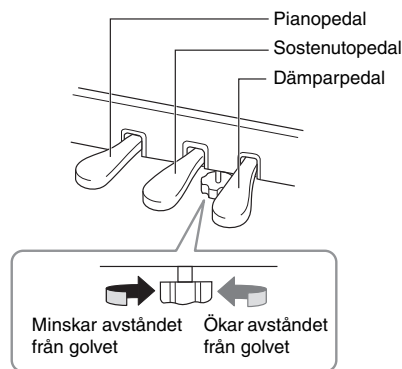
Funktionerna nedan är tilldelade varje pedal som standard. Innan du använder pedalerna, skruva justeringsskruven nedåt tills den ligger ordentligt an mot golvet så att pedalerna inte skramlar eller ger efter när du trampar ned dem.

MEDELAND

Innan du flyttar instrumentet, vrid justeringsskruven under pedalen tills den inte längre är i kontakt med golvet. Om du inte gör det kan golvet skadas.

OBS!

- Pedalerna är skyddade med vinylkåpor när de levereras från fabriken. Ta bort kåporna från pedalerna före användning för att säkerställa optimala pedaleffekter.
- Pedalfunktionerna kan ändras genom att välja "Pedal Assign" i Voice-meny (sidan 51). Mer information finns i Reference Manual.

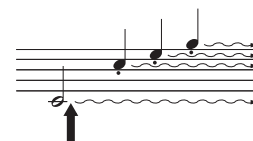


■ Dämparpedal (höger pedal)

När du trampar ned dämparpedalen fortsätter spelade toner att klinga även efter det att du släppt upp tangenterna. Om du trampar ned dämparpedalen när ett pianoljud med VRM-effekter har valts (sidan 52), aktiveras VRM för att exakt återskapa den unika resonansen.

OBS!

Dämparpedalen på CLP-885, CLP-875 och CLP-895GP är en dämparpedal med GP-känslighet. Den här specialpedalen har utformats för att ge naturligare känsla och när den trampas ned efterliknar den mycket mer känslan hos en riktig flygel. Den gör det lättare att känna när pedalen har trampats ned halvvägs ("halvpedalspunkten") och att använda halvpedalseffekten än andra pedaler.



När du trampar ned dämparpedalen här, får de toner du spelar innan du släpper upp pedalen en längre utklingningstid.

■ Sostenutopedal (mittpedal)

Om du spelar en ton eller ett ackord och trampar ned sostenutopedalen medan du håller tangenterna nedtryckta, klingar tonerna så länge pedalen är nedtrampad. Efterföljande toner får ingen utklingningseffekt.

OBS!

När mittpedalen hålls nedtrampad kan det hända att en icke avklingande ljudtyp i kategorin STRINGS eller ORGAN låter kontinuerligt utan att avta efter att tangenterna har släppts upp.



När du trampar ned sostenutopedalen här medan du håller en eller flera tangenter nedtryckta, ligger tonerna kvar så länge pedalen hålls nedtrampad.

■ Pianopedal (vänster pedal)

Pianopedalen minskar volymen och ändrar klangfärgen på tonerna som spelas medan pedalen är nedtrampad. Pianopedalen påverkar inte toner som redan ljuder när pedalen trampas ned.

När "Jazz Organ 1", "Jazz Organ 2" eller "Rock Organ" har valts kan du växla mellan snabb och långsam hastighet för den roterande högtalaren genom att trampa ned och släppa upp pedalen. När "Vibraphone" har valts växlar pedalen mellan på och av för Vibrato.

[PEDAL]-uttag

Se till att du ansluter pedalkabelns kontakt ordentligt till [PEDAL]-uttaget, och i rätt riktning. Annars kan det hända att pedalen inte fungerar som den ska. Pedalenheten FC35 (säljs separat) kan också anslutas till det här uttaget. Du kan använda FC35-enheten i stället för instrumentets pedaler, och använda pedalerna på en lämplig höjd för dig genom att placera enheten på ett ställ.



FÖRSIKTIGHET

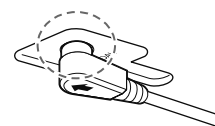
När du placerar FC35-enheten på ett ställ bör du försäkra dig om att stället är tillräckligt stort, plant och stabilt för att förhindra att pedalerna vinglar eller faller när de trampas ned.

MEDELAND

Var noga med att ansluta kontakten i rätt riktning. Om den ansluts i fel riktning kan det leda till skador på instrumentet.

OBS!

- På CLP-895GP/CLP-865GP skiljer sig kontaktens form från bilden ovan.
- Se till att strömmen är fränslagen när du ansluter eller kopplar ur pedalens kontakt.



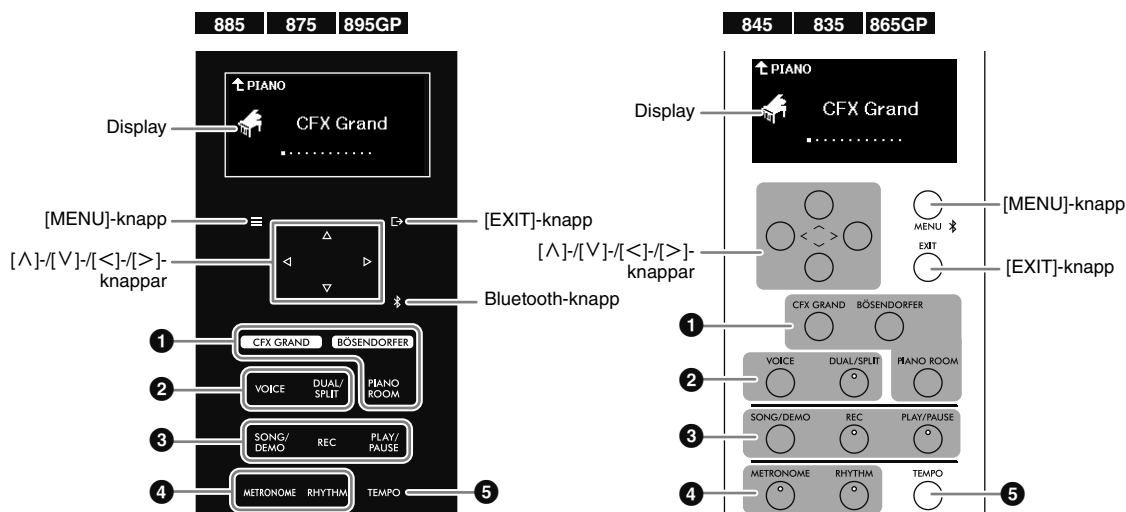
Sätt in kontakten ordentligt i uttaget tills dess metall del inte längre är synlig.

Grundläggande hantering

Eftersom instrumentet är optimerat för förstagångs användare som standard kan du enkelt använda det med förinställningarna.

När du blivit mer bekant med instrumentet kan du prova några av de olika funktionerna eller ändra några av inställningarna efter önskemål. Använd kontrollpanelen för att styra instrumentet samtidigt som du kontrollerar instrumentets status på displayen.

Kontrollpanel



OBS!

- Modellerna CLP-885/CLP-875/CLP-895GP och CLP-845/CLP-835/CLP-865GP har olika kontrollpaneler. Exempel på panelillustrationer anges härnäst efter med ikoner för att visa vilka modeller som har en specifik panel.
- På CLP-885/CLP-875/CLP-895GP lyser kontrollpanelen när strömmen slås på, och den stängs av automatiskt om du inte rör kontrollpanelen under en viss tid (30 sekunder som standard). Hur lång tid som måste gå innan lampan släcks, samt ljudet på/av för kontrollknapparna, kan ställas in under "Utility" i System-menyn (sidan 51). Mer information finns i Reference Manual.

1 [CFX GRAND]-/[BÖSENDORFER]-/[PIANO ROOM]-knappar

För att spela instrumentet som ett piano (sidan 23). Du kan spela pianot med de inställningar du önskar, till exempel anslagskänslighet och resonans.

2 [VOICE]-/[DUAL/SPLIT]-knappar

För att spela med olika instrumentljud, inklusive piano, orgel och mer (sidan 26). Du kan även lägga samman två Voices eller spela olika Voices på höger respektive vänster sida av klaviaturen.

3 [SONG/DEMO]-/[REC]-/[PLAY/PAUSE]-knappar

För att spela upp och lyssna på förprogrammerade eller kommersiellt tillgängliga Songer (sidan 30), eller för att spela in ditt framförande (sidan 37). Du kan också spela upp eller spela in varje stämma individuellt, vilket ger dig möjlighet att öva på högerhandsstämman samtidigt som du spelar upp vänsterhandsstämman.

4 [METRONOME]-/[RHYTHM]-knappar

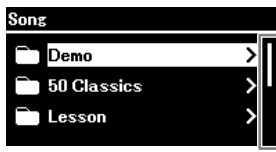
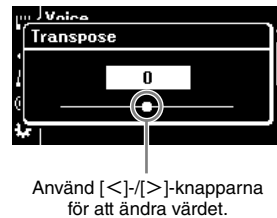
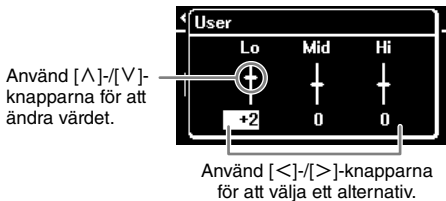
För att öva på att spela in exakt tempo med metronom (sidan 25), eller för att spela tillsammans med dynamisk rytmuppspelning (sidan 29).

5 [TEMPO]-knapp

För att justera tempot för metronomen (sidan 25) eller uppspelning av rytm (sidan 29) eller Songer (sidan 33).

• [**^**]/[**V**]/[**<**]/[**>**]-knappar

För att välja ett objekt på displayen eller ställa in ett värde. Se exemplen nedan som en vägledning för hur du använder dessa knappar.



• [**↵**]/[**EXIT**]-knappar

För att lämna inställningsdisplayen.

• [**≡**]/[**MENU**]-knappar (sidan 51)

För att göra detaljerade inställningar för varje funktion. På CLP-845, CLP-835 och CLP-865GP används även dessa knappar för att ansluta en Bluetooth-utrustad enhet, t.ex. en smartphone (sidan 44).

• (Endast CLP-885/CLP-875/CLP-895GP) Bluetooth-knapp (sidan 44)

För att ansluta till en Bluetooth-utrustad enhet, t.ex. en smartphone.

Bluetooth-kapacitet

Beroende på vilket land du köpte produkten i kan det hända att instrumentet inte har Bluetooth-kapacitet. Om Bluetooth-logotypen finns angiven på kontrollpanelen innebär det att produkten är utrustad med Bluetooth-funktionen.

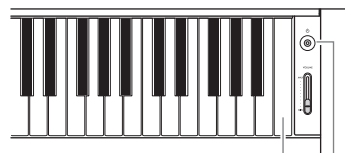


I den här manualen kallas [**↵**]-knappen [EXIT]-knapp och [**≡**]-knappen kallas [MENU]-knapp.

Återställa inställningarna

Återställa fabriksinställningarna

Instrumentets inställningar bibehålls även när strömmen stängs av, så att du kan använda instrumentet med samma inställningar nästa gång du slår på strömmen. För att återställa fabriksinställningarna trycker du på [⏻]-strömbrytaren (Standby/On) för att slå på strömmen samtidigt som du håller den högsta tangenten nedtryckt.



Högsta tangenten

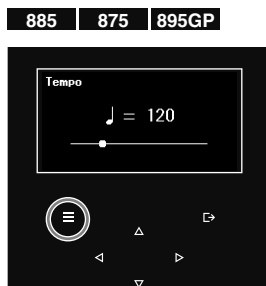
[⏻]-strömbrytare (Standby/On)

OBS!

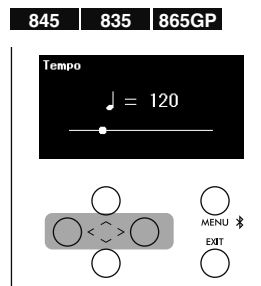
- För information om vilka data som bibehålls när strömmen stängs av, se avsnittet "Backup" i System-menyn i Reference Manual.
- De Songer som sparats på instrumentet (sidan 37) samt information om Bluetooth-sammankoppling (sidan 44) går inte förlorade om fabriksinställningarna återställs.

Återställa värdet för det valda objektet till förinställningen

Du kan återställa inställningsvärdet för ett valt objekt, t. ex på Tempo- och Menu-displayerna, till det ursprungliga standardvärdet.



Medan inställningsdisplayen visas, tryck och håll ned [MENU]-knappen tills värdet återställs.



Medan inställningsdisplayen visas, tryck på [<]- och [>]-knapparna samtidigt.

OBS!

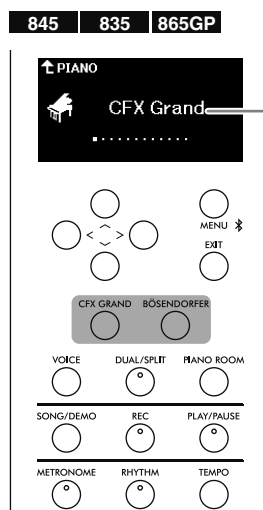
På displayen där du ställer in värdet med [^]/[v]-knapparna, tryck på [^]- och [v]-knapparna samtidigt för att återställa värdet.

Spela på pianot

Du kan spela det här instrumentet med olika typer av pianoljud. Tryck först på [CFX GRAND]- eller [BÖSENDORFER]-knappen för att spela med ljudet från en äkta flygel.



Voice-display
Voice-namn



Voice-display
Voice-namn

- **[CFX GRAND]-knapp:**

Väljer ljudet från Yamahas CFX-konsertflygel (ljudet "CFX Grand") med ett brett dynamiskt omfång för maximal kontroll. Lämpligt för alla musikgenrer och -stilar.

- **[BÖSENDORFER]-knapp:**

Det berömda ljudet av den stora Bösendorfer Imperial-konsertflygeln som tillverkas i Wien (ljudet "Bösendorfer"). Det varma, fylliga ljudet påminner om instrumentets storlek och är perfekt för att uttrycka ömhet i kompositioner.

OBS!

Om du trycker på [CFX GRAND]- eller [BÖSENDORFER]-knappen inaktiveras Dual-, Split- eller Duo-funktionen (sidan 27).

Välja andra pianoljud

Använd [\leftarrow][\rightarrow]-knapparna för att välja andra pianoljud förutom "CFX Grand" och "Bösendorfer". Du kan även välja andra ljud genom att trycka på [VOICE]-knappen (sidan 26).

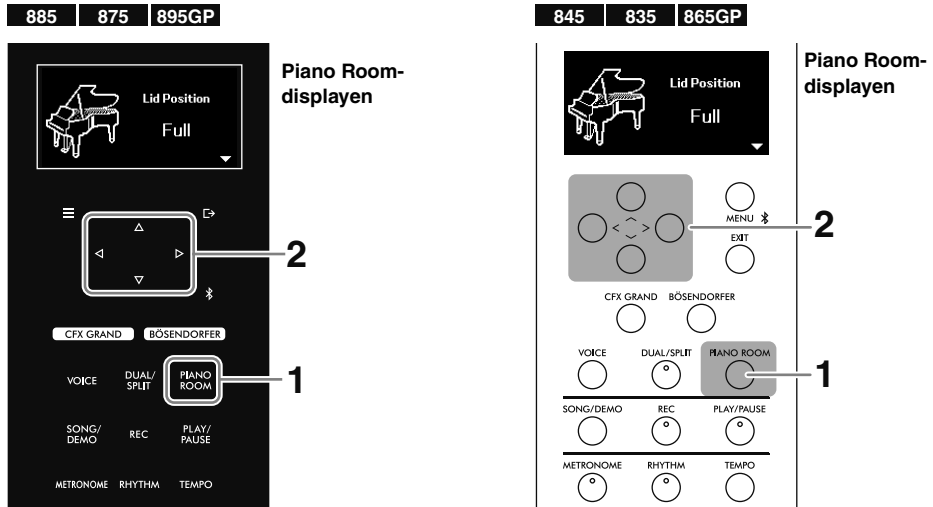
Anpassa pianoljudens klang och anslagskänslighet (Piano Room)

Med Piano Room kan du göra detaljerade inställningar, till exempel pianoljudets resonans och anslagskänslighet, för att anpassa pianot som du vill. Välj "CFX Grand", "Bösendorfer" eller en annan Voice i PIANO-kategorin som har VRM-effekter för att tillämpa inställningarna.

OBS!

För att se vilka Voices i PIANO-kategorin som har VRM-effekter, se "Voice-lista" på sidan 52.

1. Tryck på [PIANO ROOM]-knappen för att visa Piano Room-displayen.



OBS!

Om du vill lämna Piano Room-displayen trycker du på [EXIT]-knappen.

2. Använd [^][V]-knapparna för att välja ett alternativ och använd därefter [<][>]-knapparna för att ställa in värdet.

Alternativ	Beskrivning
Lid Position (lockposition)	Återskapar de ljudskillnader som uppstår beroende på hur mycket det (virtuella) flygellocket lyfts upp.
Brightness (klarhet)	Justerar ljudets klangfärg.
Touch (anslagskänslighet)	Bestämmer hur ljudet svarar på din spelstyrka.
Reverb (efterklang)	Väljer efterklangstyp, som simulerar efterklangen i ett specifikt rum eller en specifik plats, vilket ger dig känslan av att befinna dig på den valda platsen. Efterklängsdjupet kan också justeras.
Reverb Depth (efterklängsdjup)	
Master Tune (finstämning)	Finstämmer tonhöjden för hela instrumentet. Den här funktionen är användbar när du spelar på instrumentet tillsammans med andra instrument eller en cd-skiva.
VRM	<p>Aktiverar/inaktiverar VRM-effekten (Virtual Resonance Modeling) som på ett verklighetstroget sätt simulerar ett akustiskt piano. Om du trycker på [PLAY/PAUSE]-knappen medan den här displayen visas spelar demomelodin upp. Du kan lyssna på demomelodin med eller utan effekten (VRM på eller av). Följande parametrar kan ställas in när "VRM" inställt på "On":</p> <ul style="list-style-type: none"> • Damper Resonance (dämpningsresonans): Justerar djupet av strängresonanseffekten som används när dämparpedalen (höger pedal) trampas ned. • Damper Noise (dämparpedalljud): Aktiverar/inaktiverar dämparpedalljudet som återskapar det ljud som uppstår på ett akustiskt piano när dämparpedalen trampas ned. • String Resonance (strängresonans): Justerar djupet av strängresonanseffekten som används när en tangent på klaviaturen slås an. • Duplex Scale Resonance: Justerar vibrationerna för Duplex Scaling Resonance-effekten. • Body Resonance (kroppresonans): Justerar resonansen för själva pianot (resonansbotten, sidor, ram och så vidare).
Grand Expression	<p>Väljer typen av Grand Expression Modeling-effekter. Om du trycker på [PLAY/PAUSE]-knappen medan den här displayen visas spelar demomelodin upp. Du kan lyssna på demomelodin med inställningen "Dynamic" eller "Static":</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dynamic (dynamisk): Du kan kontrollera extremt subtila nyanser i ljudet som på ett riktigt akustiskt piano genom att variera ditt anslag. • Static (statisk): Nyanserna förblir i allmänhet oförändrade även om du varierar ditt anslag.

Alternativ	Beskrivning
Half Pedal Point (halvpedalspunkt)	<p>Anger hur djupt du måste trampa ned dämparpedalen (höger pedal) innan utklingningseffekten börjar tillämpas.</p> <p>Halvpedalsfunktion</p> <p>Halvpedalsfunktionen gör det möjligt att använda halvdämpningstekniker, där dämparpedalen trampas ned någonstans mellan hela vägen ned och hela vägen upp. I det här halvdämpningsläget (på ett riktigt piano) tystar bara dämpningsfilten strängarna delvis. Med instrumentets halvpedalsfunktion kan du på ett exakt och uttrycksfullt sätt kontrollera dämpningen och skapa subtila nyanser i ditt framförande genom att kontrollera vid vilken punkt trycket på pedalen ska påverka dämpningen.</p>

OBS!

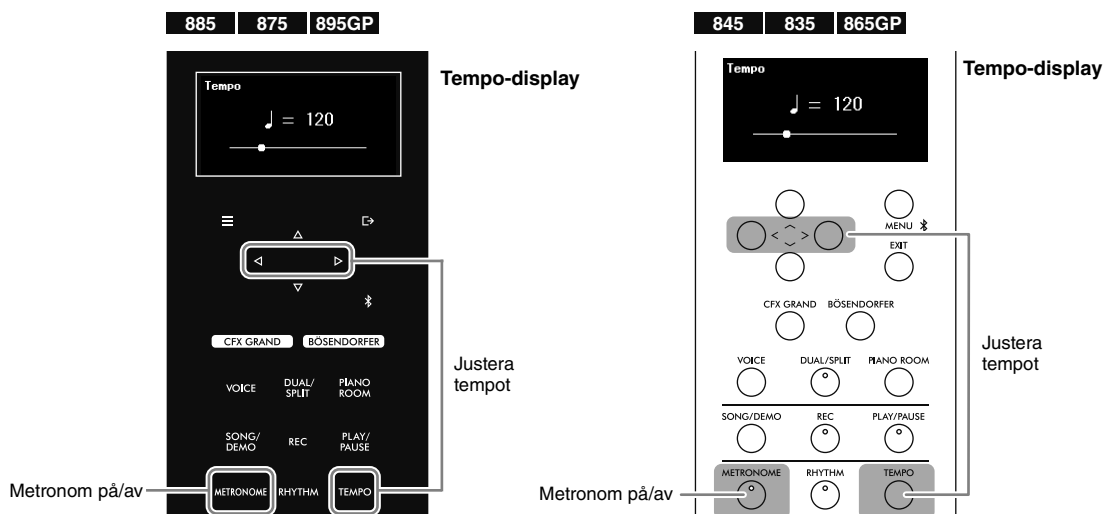
- Inställningarna som görs i Piano Room motsvarar dem som görs i Menu-displayen (sidan 51). "Touch", "Master Tune" och "Half Pedal Point" kan ställas in i System-meny, och andra parametrar kan ställas in i Voice-meny. Mer information om dessa inställningsparametrar finns i Reference Manual.
- För att återställa det valda objektet till standardvärdet på CLP-885, CLP-875 och CLP-895GP, tryck och håll ned [MENU]-knappen tills värdet återställs. På CLP-845, CLP-835 och CLP-865GP ska du trycka på [<]- och [>]-knapparna samtidigt.

Använda metronomen

Tryck på [METRONOME]-knappen för att starta eller stoppa metronomen. Med metronomen kan du öva eller spela i ett exakt tempo.

Använd [<]-/[>]-knapparna för att ändra värdet för metronomens tempo medan Tempo-displayen visas.

Om Tempo-displayen inte visas trycker du på [TEMPO]-knappen för att ta fram den.

**OBS!**

- Metronomens tempo och rytmen (sidan 29) är likvärdiga.
- Om du ställer in taktarten för metronomen markeras det första slaget i takten med ett klockljud. Metronomens taktart och volym kan ställas in i Metronome/Rhythm-meny (sidan 51). Mer information finns i Reference Manual.

Spela med olika ljud (Voices)

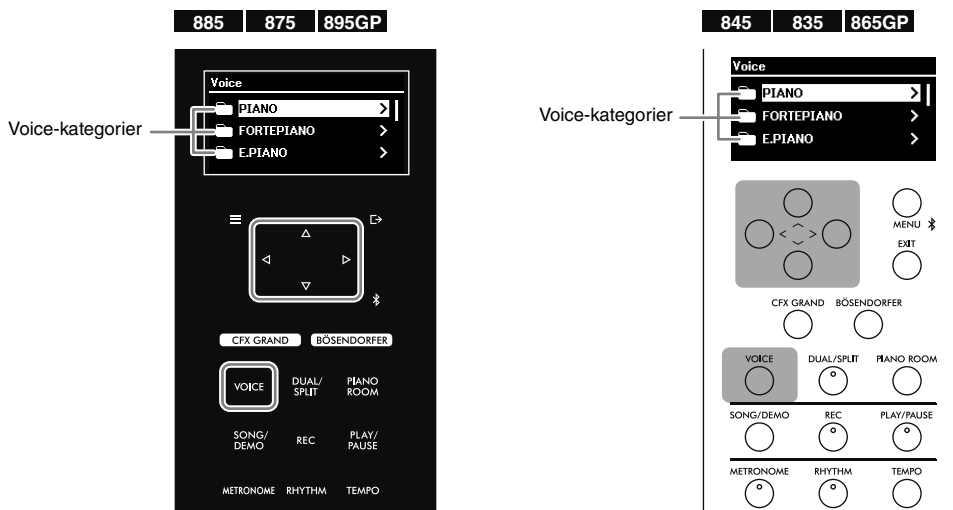
Utöver de underbart realistiska pianoljuden kan du välja och spela andra musikinstrumentljud (Voices), till exempel orgel och stråkinstrument. Mer information om varje Voice finns i Voice-listan på sidan 52.

OBS!

Det finns demos för vissa Voices så att du kan höra och uppleva ljudens egenskaper. Se sidan 31 för information om hur du spelar upp Voice-demos.

1. Tryck på [VOICE]-knappen för att visa listan över Voice-kategorier.

Voices kategoriseras efter typ av instrument.



2. Använd [^]-/[v]-knapparna för att välja en Voice-kategori och tryck därefter på [>]-knappen för att bekräfta ditt val.

De Voices som ingår i den valda kategorin visas på displayen. Om du vill välja om kategorin trycker du på [<]-knappen.

OBS!

På CLP-885 och CLP-895GP kan XG-Voices också väljas. Eftersom XG-kategorin innehåller ett stort antal Voices är den praktiskt uppdelad i underkategorier. Använd [^]-/[v]-knapparna för att välja en underkategori och tryck därefter på [>]-knappen för att fortsätta till nästa steg. För en lista över XG-Voices, se datalistan på webbplatsen.

3. Använd [^]-/[v]-knapparna för att välja önskad Voice och tryck därefter på [>]-knappen för att bekräfta ditt val.

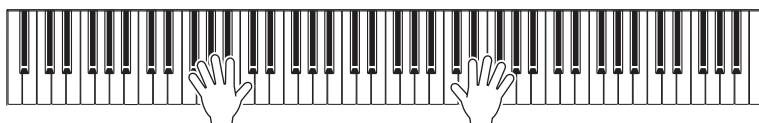
Voice-displayen visas med den aktuella Voicen.



OBS!

Du kan också välja en annan Voice genom att använda [<]-/[>]-knapparna medan Voice-displayen visas.

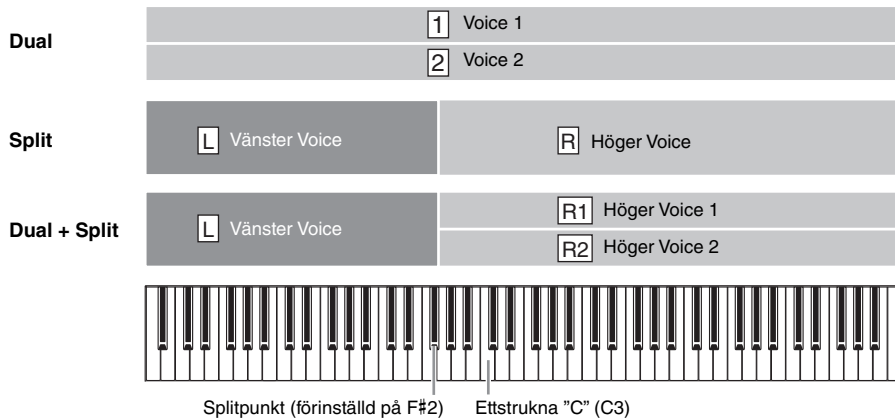
4. Spela på klaviaturen.



Kombinera Voices för att spela (Dual/Split)

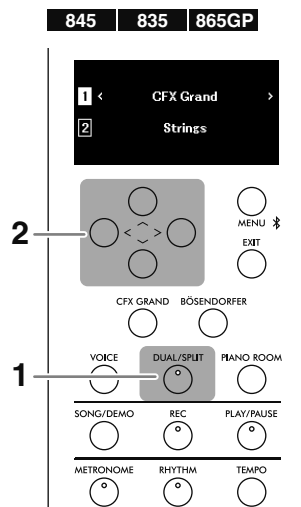
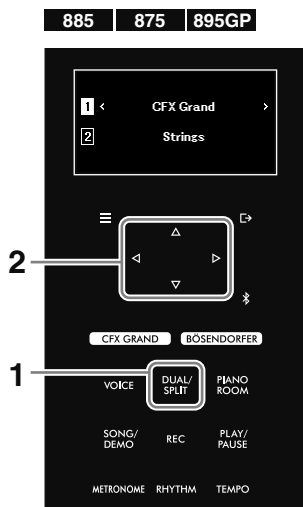
Med Dual-funktionen kan du spela två olika Voices i ett lager (sammanslagna), och med Split-funktionen kan du spela olika Voices på höger respektive vänster sida av klaviaturen. Dual- och Split-funktionerna kan användas samtidigt. Genom att kombinera olika Voices kan du skapa läckra instrumenttexturer och praktiska framförandekombinationer.

När Split-funktionen är aktiverad kallas den tangent som delar upp tangentbordet i vänster och höger sida för Splitpunkt, och den är som standard inställd på den tangent som visas i bilden nedan. Vänsterhandens del innefattar splitpunktstangenten.

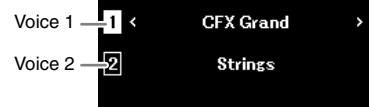


1. Tryck på [DUAL/SPLIT]-knappen flera gånger för att aktivera Dual- eller Split-funktionen.

Beroende på vilken funktion du vill använda trycker du på knappen en, två eller tre gånger. Displayen varierar beroende på vilken funktion som aktiveras.



Dual: Tryck på knappen en gång



Split: Tryck på knappen två gånger



Dual + Split: Tryck på knappen tre gånger



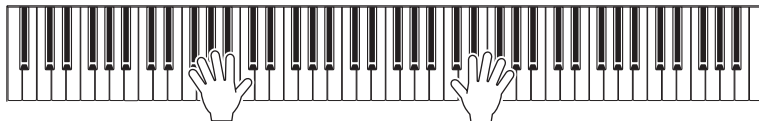
2. Välj två eller tre Voices.

2-1. Använd [^]-/[v]-knapparna för att välja stämman (1/2, R/ L eller R1/R2/L).

2-2. Använd [<]-/[>]-knapparna för att välja en Voice.

Du kan också välja en Voice genom att trycka på [VOICE]-knappen för att visa listan över Voice-kategorier (sidan 26).

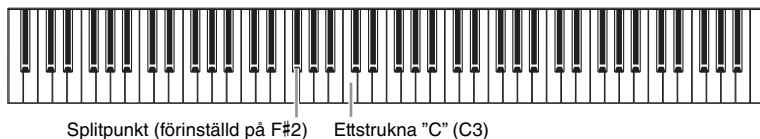
3. Spela på klaviaturen.



4. När du är klar med ditt framförande trycker du på [DUAL/SPLIT]-knappen för att inaktivera Dual- eller Split-funktionen.

Ändra splitpunkten (gränsen mellan klaviaturens högra och vänstra del)

Med Split-funktionen aktiverad, håll ned [DUAL/SPLIT]-knappen och tryck på den tangent som du vill använda som splitpunkt. Den angivna "splitpunktstangenten" ingår i vänsterhandens del .



Spela duetter i samma oktavläge (Duo)

Med Duo-funktionen kan två olika spelare spela på höger och vänster del av klaviaturen som delas vid splitpunkten. Två spelare kan spela i samma oktavläge. Du kan aktivera eller inaktivera den här funktionen genom att välja "Keyboard" i System-menyn (sidan 51). Mer information finns i Reference Manual.

OBS!

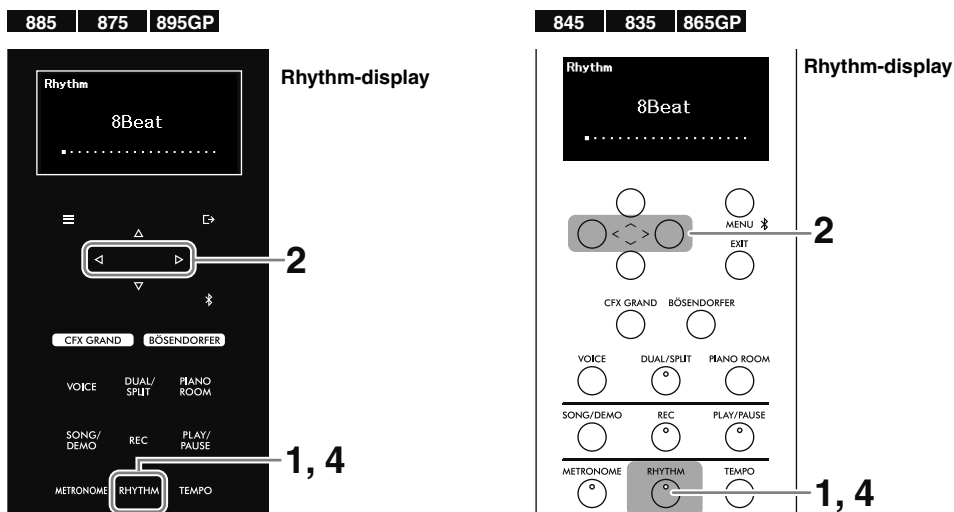
När Duo-funktionen är aktiverad fungerar höger pedalen som dämparpedal för den högra spelaren, vänster pedalen fungerar som dämparpedal för den vänstra spelaren, och mittpedalen fungerar som dämparpedal för både den högra och den vänstra spelaren.

Spela på klaviaturen samtidigt som rytmen spelas upp

Om du använder rytmfunktionen i stället för metronomen kan du inte bara spela med exakt tempo utan även njuta av att spela tillsammans med en dynamisk rytm i önskad musikgenre.

1. Starta rytmuppspelningen genom att trycka på [RHYTHM]-knappen.

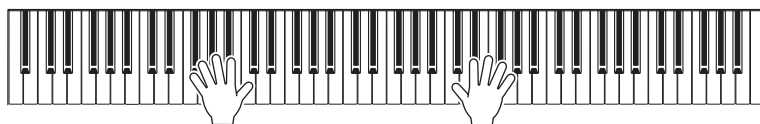
Intröt spelas upp och därefter startar rytmuppspelningen.



2. Använd [<] / [>]-knapparna för att välja önskad rytm.

3. Spela på klaviaturen samtidigt som rytmen spelas upp.

Rytmerna består av trummor och basackompanjemang. Basackompanjemangets ljud ändras automatiskt utifrån de ackord som spelas på klaviaturen.



Rytmens tempo motsvarar metronomens tempo (sidan 25). Tryck på [TEMPO]-knappen och använd sedan [<] / [>]-knapparna för att justera tempot.

OBS!

- Mer information om hur man spelar ackord hittar du i ackordböcker som finns att köpa i handeln. 9-, 11- och 13-ackord kan inte kännas igen.
- Volym, basljud på/av och Intro/Ending på/av kan ställas in i Metronome/Rhythm-meny (sidan 51). Mer information finns i Reference Manual.

4. Om du vill stoppa rytmuppspelningen trycker du på [RHYTHM]-knappen en gång till.

Rytmen stoppas automatiskt efter att en Ending har spelats klart.

Spela upp melodier som förprogrammerade Songer och inspelade melodier

Förprogrammerade Songer, dina inspelade framföranden och kommersiellt tillgängliga melodier som kan spelas upp på instrumentet kallas för "Songer" i den här handboken. Utöver att lyssna på dessa melodier kan du använda Songerna för att öva.

Det finns två typer av Songer som beskrivs nedan.

- **MIDI-Songer**

En MIDI-Song består av informationen från ditt klaviaturframförande och är inte en inspelning av det faktiska ljudet i sig. Informationen om framförandet omfattar vilka tangenter du spelade på, med vilken timing och hur hårt – precis som i ett musikstycke. Utifrån den inspelade informationen om framförandet återges de ljud som finns inbyggda i instrumentet via högtalarna. MIDI-Songer är bra att öva med; du kan spela upp höger- och vänsterhandsstämman separat, och du kan också spela upp det angivna området i Songen upprepade gånger.

- **Ljudfiler**

En ljudfil är en inspelning av det framförda ljudet. Dessa data spelas in på samma sätt som med t.ex. röstinspelare.

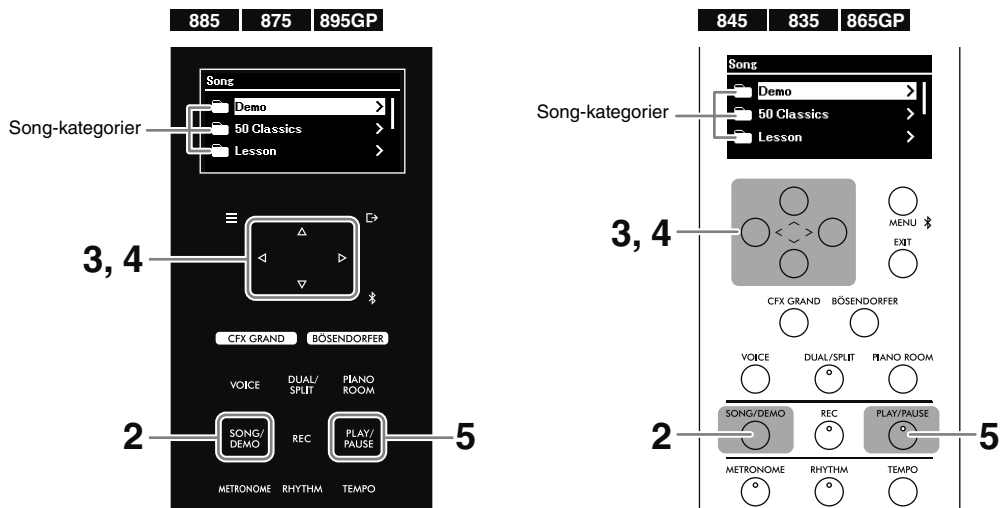
Songer som kan spelas upp på instrumentet

- Förprogrammerade MIDI-Songer (se "Song-lista" på sidan 57)
- MIDI-Songer/ljudfiler som spelats in på instrumentet (se sidan 37 för instruktioner om inspelning)
- Kommersiellt tillgängliga Songer sparade på USB-flashminnet som är anslutet till USB [TO DEVICE]-uttaget, i följande format
 - MIDI-Songer: SMF (Standard MIDI File)
 - Ljudfiler: WAV (44,1 kHz, 16 bitar, stereo)

OBS!

Innan du använder ett USB-flashminne bör du läsa igenom avsnittet "Använda USB [TO DEVICE]-uttaget" på sidan 6.

1. (Endast vid uppspelning av en Song från ett USB-flashminne) **Anslut USB-flashminnet till USB [TO DEVICE]-uttaget.**
2. Tryck på [SONG/DEMO]-knappen för att visa listan över Song-kategorier.



Song-kategori	Format	Beskrivning
Demo	MIDI	Med Voice-demos kan du uppleva de olika Voices egenskaper (sidan 26). Demos är endast tillgängliga för vissa Voices.
50 Classics (50 klassiska stycken)	MIDI	Förprogrammerade pianomelodier som finns i notboken "50 Classical Music Masterpieces" som medföljer instrumentet.
Lesson (lektion)	MIDI	Förprogrammerade Songer, perfekta för övning, tagna från "The Virtuoso Pianist" m.m. Övnings-Songerna är indelade i flera olika mappar beroende på typ av album.
User (användare)	MIDI	Songer som har spelats in och sparats på instrumentet med hjälp av inspelningsfunktionen (sidan 37), samt Songer som har kopierats/flyttats till instrumentet från ett USB-flashminne.
USB	MIDI	Songer som sparats på USB-flashminnet som är anslutet till USB [TO DEVICE]-uttaget. Songerna som spelas in på detta instrument sparas i mappen "USER FILES".
	Audio	

OBS!

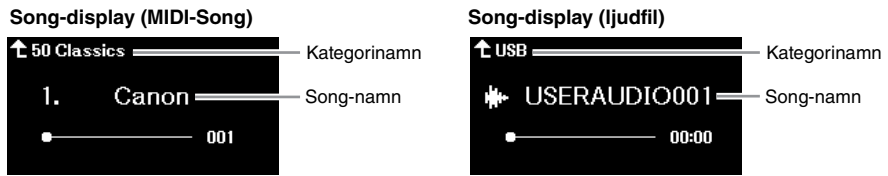
- För en lista över förprogrammerade Songer, se "Song-lista" på sidan 57. För att se vilka Voices har demos, se "Voice-lista" på sidan 52.
- "USB" visas endast när ett USB-flashminne är anslutet.
- Du kan kopiera eller flytta MIDI-Songer från ett USB-flashminne till "User" genom att välja "File" i Song-menyn (sidan 51). Mer information finns i Reference Manual.
- Genom att använda appen Smart Pianist (sidan 46) kan du visa noter till Songerna i "50 Classics" och "Lesson" på din smarta enhet.

3. Använd [^]-/[v]-knapparna för att välja en Song-kategori (mapp) och tryck därefter på [>]-knappen för att öppna den valda kategorin.

Songerna i den valda mappen visas. Om mappen innehåller en annan mapp upprepar du samma procedur. Om du vill välja en mapp igen trycker du på [<]-knappen för att återgå till listan över Song-kategorier.

4. Använd [^]-/[v]-knapparna för att välja en Song och tryck därefter på [>]-knappen för att bekräfta ditt val.

Song-displayen visas och kan du se namnet på den aktuella Songen och dess kategorinamn.



OBS!

Om Song-namnet är för långt för att visas trycker du på [v]-knappen för att visa hela namnet.

5. Tryck på [PLAY/PAUSE]-knappen för att starta uppspelningen.

Den aktuella uppspelningspositionen visas på displayen. För MIDI-Songer visas det aktuella taktnumret och för ljudfiler visas den förflutna tiden. [PLAY/PAUSE]-knappen blinkar under uppspelningen.



Uppspelningen av Songen stoppas automatiskt när den valda melodins slut nås. Tryck på [PLAY/PAUSE]-knappen för att pausa Song-uppspelningen.

Snabbspolning framåt/Snabbspolning bakåt/Återgå till början av Songen

Snabbspolning framåt/snabbspolning bakåt

Medan Song-displayen visas, tryck på [<]-knappen för att snabbspola bakåt och tryck på [>]-knappen för att snabbspola framåt. På displayen visas den aktuella uppspelningspositionen (taktnummer/förfluten tid)

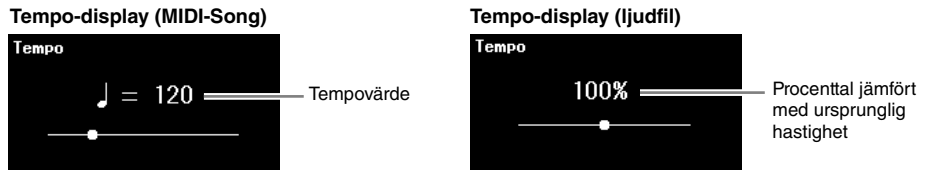
Återgå till början av Songen

- **CLP-885/CLP-875/CLP-895GP:** Medan Song-displayen visas, håll [MENU]-knappen nedtryckt tills Song-positionen återgår till början.
- **CLP-845/CLP-835/CLP-865GP:** Medan Song-displayen visas, tryck på [<]- och [>]-knapparna samtidigt.

Justera tempot/hastigheten

1. Under uppspelning av en Song, tryck på [TEMPO]-knappen för att visa Tempo-displayen.

När en MIDI-Song har valts och Song-displayen visas, kan du visa Tempo-displayen medan Songen är stoppad.



2. Använd [<]/[>]-knapparna för att ändra tempot.

För MIDI-Songer varierar tempointervallat beroende på taktarten för den valda Songen. För ljudfiler kan tempot justeras inom ett intervall på 75 %–125 %, där 100 % motsvarar den ursprungliga hastigheten.

OBS!

När en MIDI-Song har valts är endast jämna tal tillgängliga för tempovärdet beroende på taktarten för den valda Songen. Mer information finns i avsnittet "Time Signature" i Metronome/Rhythm-menyn i Reference Manual.

Följ anvisningarna nedan för att återställa det ursprungliga tempot.

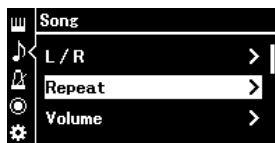
- **CLP-885/CLP-875/CLP-895GP:** Håll ned [MENU]-knappen tills tempot återställs till standardvärdet.
- **CLP-845/CLP-835/CLP-865GP:** Tryck på [<]- och [>]-knapparna samtidigt.

Använda repeterad uppspelning

Repeterad uppspelning av en hel Song eller flera Songer

Du kan spela upp den valda Songen eller alla Songer i den valda mappen kontinuerligt.

1. Välj en Song som du vill spela upp (sidan 31).
2. Tryck på [MENU]-knappen flera gånger för att välja Song-menyn (sidan 51).
3. Använd [^]/[v]-knapparna för att välja "Repeat" och tryck därefter på [>]-knappen för att välja funktionen.



4. (Endast när en MIDI-Song har valts) Använd [^]/[v]-knapparna för att välja "Song" och tryck därefter på [>]-knappen för att välja funktionen.

Detta steg behövs inte när du väljer en ljudfil.



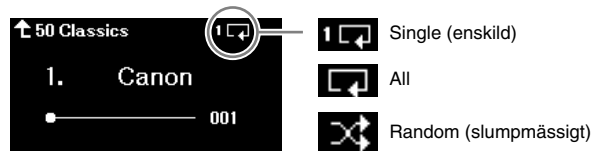
5. Använd [^]/[v]-knapparna för att välja önskad repeteringsfunktion.



- **Off:** Inaktiverar repeterad uppspelning. När uppspelningen av den valda Songen når slutet stoppas uppspelningen automatiskt.
- **Single:** Spelar endast upp den valda Songen upprepade gånger.
- **All:** Spelar kontinuerligt upp alla Songer i den mapp som innehåller den valda Songen i numerisk ordning.
- **Random (slumpmässigt):** Spelar kontinuerligt upp alla Songer i den mapp som innehåller den valda Songen i slumpmässig ordning.

6. Tryck på [PLAY/PAUSE]-knappen för att starta uppspelningen.

Om du tar fram Song-displayen genom att trycka på [EXIT]-knappen kan du kontrollera status för repeterad uppspelning.

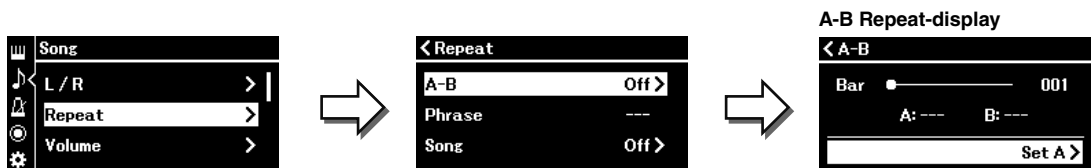


Uppspelningen fortsätter tills du trycker på [PLAY/PAUSE]-knappen igen. För att stoppa repeterad uppspelning, välj "Off" på displayen i steg 5.

Spela upp ett angivet intervall av en Song upprepade gånger (A-B-repetering; endast MIDI-Songer)

Ett angivet intervall av den valda MIDI-Songen kan spelas upp upprepade gånger. Detta kallas för A-B-repeteringsfunktionen och innebär att du kan öva en del av en Song upprepade gånger.

- 1. Välj en MIDI-Song som du vill spela upp (sidan 31).**
- 2. Tryck på [MENU]-knappen flera gånger för att välja Song-menyn (sidan 51).**
- 3. Använd [^]/[v]- och [>]-knapparna för att välja "Repeat" och "A-B" och sedan visa A-B Repeat-displayen.**



4. Tryck på [PLAY/PAUSE]-knappen för att starta uppspelningen.

OBS!

Om du vill ange början av Songen som startpunkt (A) går du först till steg 5 och startar sedan uppspelningen. Gå sedan till steg 6.

5. Tryck på [>]-knappen vid startpunkten (A) för det intervall som ska repeteras.



6. Tryck på [>]-knappen ännu en gång vid slutpunkten (B).

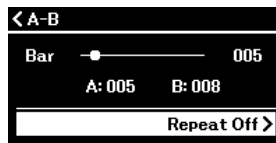
Efter en automatisk inräkning (för att hjälpa dig in i frasen) spelas frasen mellan punkt A och punkt B upp flera gånger i följd. Tryck på [PLAY/PAUSE]-knappen för att pausa Songen när som helst.

OBS!

Om du vill ange slutet av Songen som slutpunkt (B) spelar du upp Songen till slutet. Punkt B ställs in automatiskt utan att du behöver trycka på någon knapp.

Om du öppnar Song-displayen genom att trycka på [EXIT]-knappen visas ikonen (A B) längst upp till höger på displayen, vilket indikerar att A-B-repeteringsfunktionen är aktiverad.

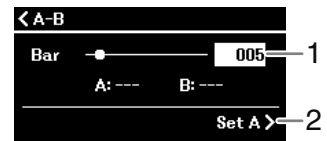
7. För att inaktivera A-B-repetering trycker du på [>]-knappen i A-B Repeat-displayen medan "Repeat Off" är valt.



Du kan också inaktivera A-B-repetering genom att välja en annan Song.

Alternativ metod för att ange ett repeteringsintervall

1. Tryck på [^]-knappen för att markera taktnumret och använd därefter [<]-/[>]-knapparna för att välja önskad takt för punkt A.
2. Använd [V]-knappen för att markera "Set A" och tryck därefter på [>]-knappen för att ange inställningen.
3. Ange punkt B på samma sätt som punkt A.



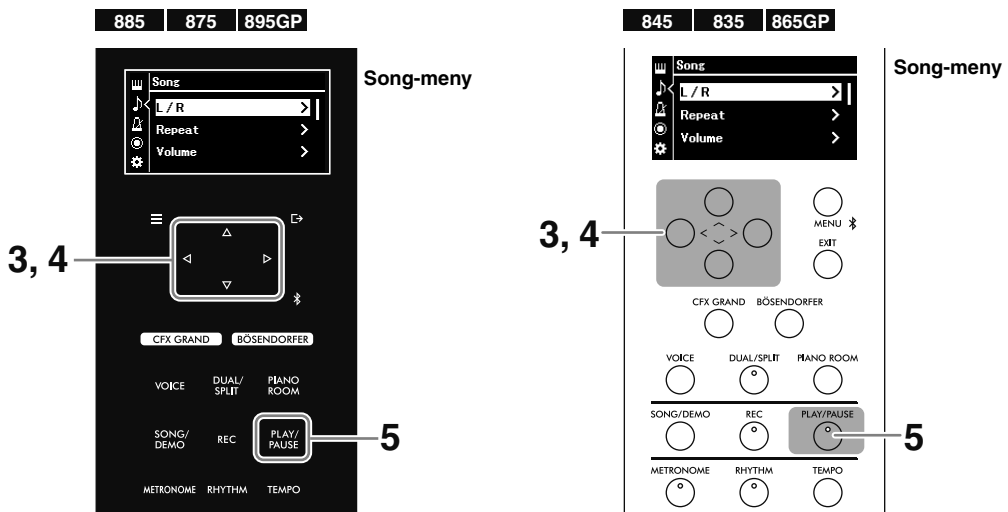
Öva på en stämma för en hand samtidigt som en Song spelas upp (endast MIDI-Songer)

Vissa MIDI-Songer, till exempel förprogrammerade Songer i "50 Classics" och "Lesson", delas upp i stämmor för höger hand och vänster hand. När dessa Song-data spelas upp kan du spela på klaviaturen med en hand samtidigt som den andra handens del spelas upp, vilket gör det möjligt att öva delarna separat för att enkelt behärska svåra stycken.

1. Välj en Song för att öva (sidan 31).

2. Tryck på [MENU]-knappen flera gånger för att välja Song-menyn (sidan 51).

3. Använd [^]-/[v]-knapparna för att välja "L/R" och tryck därefter på [>]-knappen för att välja funktionen.



4. Använd [^]-/[v]-[<]-[>]-knapparna för att ställa in önskad del för övning – "R" (höger) eller "L" (vänster) – på "Off".

Den del som är inställd på "Off" tystas.



OBS!

- Delar som saknar data indikeras med en "---"-markering.
- En MIDI-Song består av 16 spår (delar), och vanligtvis är spår 1 tilldelat "R", spår 2 tilldelat "L" och spår 3–16 är tilldelade "Extra".
- Om du väljer en annan Song återställs alla delar till "On" (på).

5. Tryck på [PLAY/PAUSE]-knappen för att starta uppspelningen och öva på att spela stämman som du har stängt av.

Uppspelningen av Songen stoppas automatiskt när den valda melodins slut nås. Tryck på [PLAY/PAUSE]-knappen för att pausa Song-uppspelningen.

Om du vill öva mer effektivt kan du justera tempot (sidan 33) och använda A-B-repeteringsfunktionen (sidan 34).

Andra användbara funktioner för Song-uppspelning

De extra funktionerna nedan är användbara för Song-uppspelning och kan ställas in på Menu-displayen (sidan 51). Mer information finns i Reference Manual.

- **Starta/pausa uppspelningen med en pedal:** Ställ in den här funktionen genom att välja "Pedal" > "Play/Pause" i System-menyn.
- **Transponera tonhöjden för en Song:** Ställ in den här funktionen genom att välja "Transpose" i Song-menyn.
- **Du kan justera volymbalansen mellan klaviaturframförandet och Song-uppspelningen.** Ställ in volymbalansen genom att välja "Volume" i Song-menyn.

Spela in ditt framförande

Det här instrumentet har två olika inspelningsmetoder som du kan använda beroende på vilka behov du har.

• MIDI-inspelning

Med den här metoden sparas inspelade framföranden som SMF (format 0) MIDI-Songer i instrumentet eller på ett USB-flashminne. En MIDI-Song kräver ett litet datautrymme jämfört med en ljudfil. MIDI-inspelning gör det möjligt att spela in varje stämma (höger- och vänsterhandsstämmorna) separat. Eftersom MIDI-Songer kan redigeras kan du använda denna metod om du vill spela in ett visst avsnitt på nytt eller ändra parametrar såsom Voice. Eftersom en MIDI-Song kan omvandlas till en ljudfil efter inspelning kan du först använda MIDI-inspelning (med överdubning och flera stämmor) för att skapa ett komplext arrangemang som du annars inte skulle kunna spela live, och sedan konvertera det till en ljudfil. Med det här instrumentet kan du spela in ungefär 500 kB per Song.

• Ljudinspelning

Med den här metoden sparas inspelade framföranden på ett USB-flashminne som ljudfiler i WAV-format (44,1 kHz, 16 bitar, stereo). Ljudet som matas in från den anslutna externa enheten (dator, smartphone, ljudspelare m.m.) kan också spelas in tillsammans med ditt klaviaturframförande. Du kan spela in upp till 80 minuter per enskild inspelning med detta instrument.

OBS!

- I den här handboken avser "inmatat ljud" de ljuddata som matas in i instrumentet från anslutna externa enheter med hjälp av någon av följande metoder: USB-ljudgränssnitt, Bluetooth-ljudfunktion (sidan 43), [AUX IN]-uttag (sidan 45) eller Wi-Fi (sidan 47).
- MIDI-Songer kan konverteras till ljudfiler genom att välja "File" > "MIDI to Audio" i Song-menyn (sidan 51). Mer information finns i Reference Manual.

Spela in till instrumentet (MIDI-inspelning)

I det här avsnittet förklaras hur du spelar in ett nytt framförande och sparar det på instrumentet som en MIDI-Song.

1. Gör nödvändiga inställningar såsom val av Voice.

Om du vill använda funktioner som Dual, Split och metronom aktiverar du dem här.

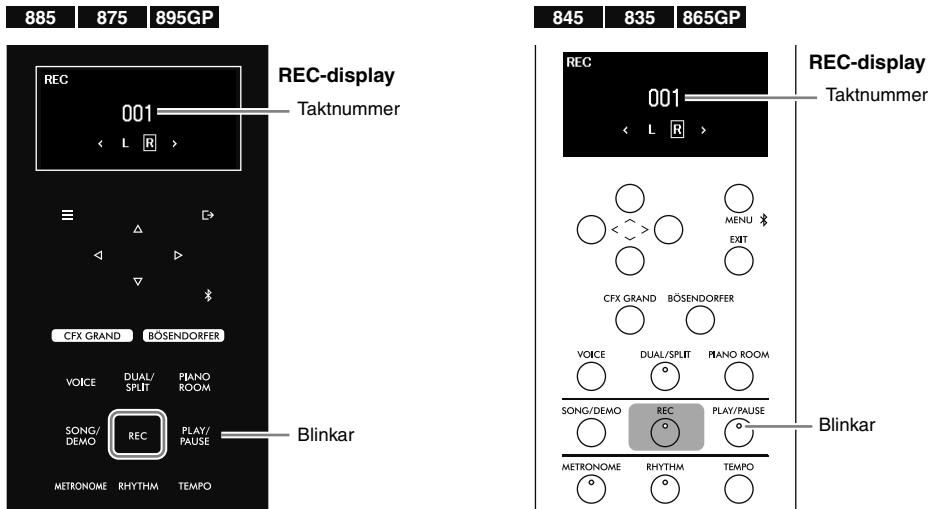
Om du vill spela upp rytm väljer du rytmen här, men se till att starta uppspelningen i steg 3. Om du startar rytmuppspelningen här stoppas uppspelningen om du går vidare till nästa steg.

OBS!

Ljudet från metronomen spelas inte in. Rytm spelas in som standard, men du kan ange om rytm ska spelas in eller inte i Recording-menyn (sidan 51).

2. Tryck på [REC]-knappen för att försätta inspelningen i vänteläge.

REC-displayen visas och [PLAY/PAUSE]-knappen blinkar.



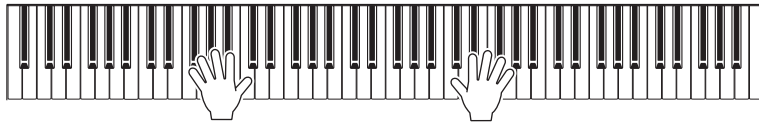
OBS!

Om du håller [REC]-knappen nedtryckt en stund visas en lista där du kan välja inspelningsmålet (steg 3 på sidan 39). Välj "New MIDI" i listan.

3. Starta inspelningen och spela på klaviaturen.

Inspelningen börjar automatiskt när du spelar på klaviaturen. Om du vill spela in en paus i början av Songen trycker du på [PLAY/PAUSE]-knappen för att starta inspelningen. Under inspelningen ökar taktnumret som visas på displayen.

Om du vill spela in med rytmuppspelning trycker du på [RHYTHM]-knappen vid den tidpunkt där du vill starta rytmuppspelningen. Om du vill starta inspelning och rytmuppspelning samtidigt trycker du på [RHYTHM]-knappen för att starta inspelningen.



4. När ditt framförande är klart trycker du på [REC]-knappen igen för att stoppa inspelningen.

5. Använd [^]/[V]-knapparna för att välja "Save" på "Confirm"-displayen och tryck därefter på [>]-knappen för att spara data.

Om du vill spela in igen väljer du "Retry" och återgår till steg 3.

Om du inte vill spara data och vill lämna den här displayen väljer du "Cancel".



När åtgärden är slutförd visas meddelandet "Save Completed" och Song-displayen återställs. Den inspelade Songen döps till "USERSONG****" (****: nummer) och sparas i kategorin "User" (sidan 31).

MEDELANDE

Den inspelade Songen går förlorad om du byter till en annan Song eller slår av strömmen utan att ha sparat.

OBS!

Du kan döpa om Songen enligt önskemål om du väljer alternativet "File" i Song-menyn (sidan 51). Mer information finns i Reference Manual.

6. Tryck på [PLAY/PAUSE]-knappen för att lyssna på det inspelade framförandet.

Spela in på ett USB-flashminne (MIDI-inspelning/ljudinspelning)

I det här avsnittet förklaras hur du spelar in ett nytt framförande och sparar det på ett USB-flashminne som en MIDI-Song eller en ljudfil.

OBS!

Innan du använder ett USB-flashminne bör du läsa igenom avsnittet "Använda USB [TO DEVICE]-uttaget" på sidan 6.

1. Anslut USB-flashminnet till USB [TO DEVICE]-uttaget.

2. Gör nödvändiga inställningar såsom val av Voice.

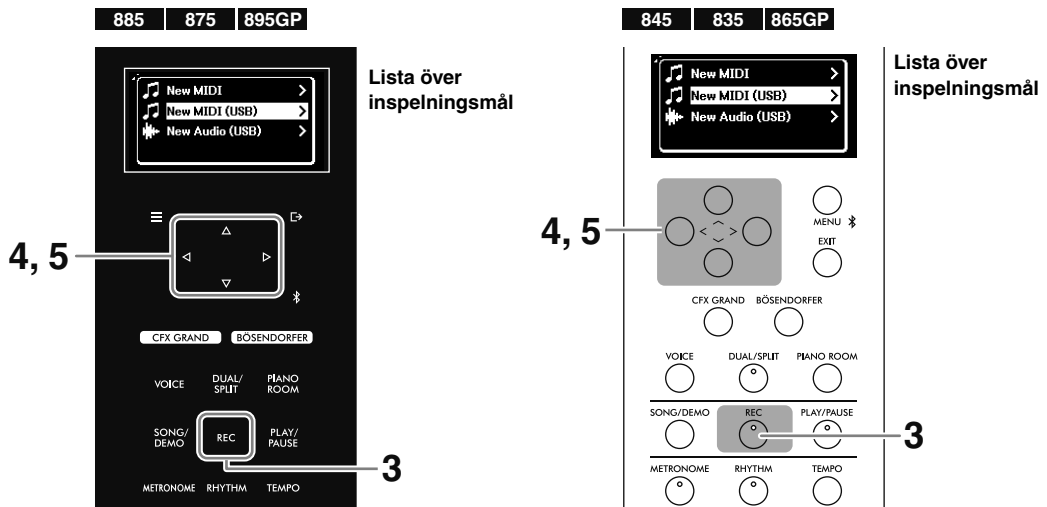
Om du vill använda funktioner som Dual, Split och metronom aktiverar du dem här.

Om du vill spela upp rytm väljer du rytmen här, men se till att starta uppspelningen i steg 6. Om du startar rytmuppspelningen här stoppas uppspelningen om du går vidare till nästa steg.

OBS!

Ljudet från metronomen spelas inte in. Rytm spelas in som standard, men du kan ange om rytm ska spelas in eller inte i Recording-menyn (sidan 51).

3. Håll [REC]-knappen nedtryckt under en sekund för att visa en lista över inspelningsmålen.



4. Använd [^]-/[v]-knapparna för att välja "New MIDI (USB)" eller "New Audio (USB)":

- **New MIDI (USB):** För att spela in en ny MIDI-Song och spara den på USB-flashminnet.
- **New Audio (USB):** För att spela in en ny ljudfil och spara den på USB-flashminnet.

OBS!

- "New MIDI (USB)" och "New Audio (USB)" kan endast väljas när det finns ett USB-flashminne anslutet till USB [TO DEVICE]-uttaget.
- "New MIDI" används för att spela in en ny MIDI-Song och spara den på instrumentet (på samma sätt som steg 2 på sidan 37).

5. Tryck på [>]-knappen för att försätta instrumentet i vänteläge för inspelning.

REC-displayen visas och [PLAY/PAUSE] knappen blinkar.



6. Gör på samma sätt som i steg 3–6 på sidan 38.

Den inspelade Songen döps till "USERSONG***.mid" om den är en MIDI-Song eller till "USERAUDIO***.wav" om den är en ljudfil (***: nummer), och sparas i mappen "USER FILES" på USB-flashminnet.

Spela in höger- och vänsterhandsstämmorna separat (MIDI-inspelning)

Med MIDI-inspelning kan du spela in höger- och vänsterhandsstämmorna separat och spara dem som en enskild Song. På så sätt kan du skapa ett stycke som annars skulle vara svårt att spela live med båda händerna samtidigt. Detta kan också vara praktiskt för att hjälpa barn att öva, t.ex. genom att spela in en förälders eller lärares framförande och låta barnet spela stämman för en hand samtidigt som referensstämman spelas upp.

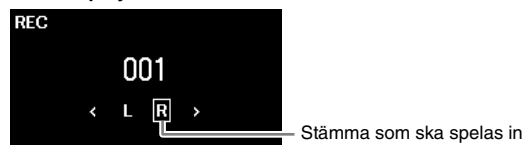
1. Gör nödvändiga inställningar såsom val av Voice.

Om du vill spara de inspelade data på ett USB-flashminne ansluter du USB-flashminnet till USB [TO DEVICE]-uttaget.

2. Tryck på [REC]-knappen för att försätta inspelningen i vänteläge.

REC-displayen visas och [PLAY/PAUSE] knappen blinkar.

REC-display



OBS!

Om du vill spela in på USB-flashminnet ska du hålla [REC]-knappen nedtryckt tills listan över inspelningsmål (steg 3 på sidan 39) visas och sedan välja "New MIDI (USB)".

3. Använd [<]-/[>]-knapparna för att välja den första stämman som ska spelas in: "R" (höger) eller "L" (vänster).

4. Starta inspelningen och spela på klaviaturen.

Inspelningen börjar automatiskt när du spelar på klaviaturen. Om du vill spela in en paus i början av Songen trycker du på [PLAY/PAUSE]-knappen för att starta inspelningen.

5. När du är klar med ditt framförande trycker du på [REC]-knappen igen för att stoppa inspelningen.

6. Använd [^]-/[v]-knapparna för att välja "Save" på "Confirm"-displayen och tryck därefter på [>]-knappen för att spara data.

Om du vill spela in igen väljer du "Retry" och återgår till steg 3.

Om du inte vill spara data och vill lämna den här displayen väljer du "Cancel".



När åtgärden är slutförd visas meddelandet "Save Completed" och Song-displayen återställs. Den inspelade Songen döps till "USERSONG****" (***: nummer) och sparas i kategorin "User" (sidan 31).

MEDELANDE

Den inspelade Songen går förlorad om du byter till en annan Song eller slår av strömmen utan att ha sparat.

7. Tryck på [PLAY/PAUSE]-knappen för att lyssna på det inspelade framförandet.

8. Håll [REC]-knappen nedtryckt under en sekund för att visa en lista över inspelningsmålen.

9. Använd [V]-knappen för att välja MIDI-Songen (längst ned på listan) som du sparade i steg 6 och tryck därefter på [>]-knappen.



10. Använd [<]-/[>]-knapparna för att välja den andra stämman som ska spelas in: "R" (höger) eller "L" (vänster).



MEDELANDE

Tänk på att om du spelar in ditt framförande på en stämman (spår) som innehåller data kommer tidigare inspelade data att skrivas över.

11. Utför samma åtgärder som i steg 4–6 och skriv över de inspelade data.

Den tidigare inspelade stämman spelas upp under inspelningen.

När du har sparat data trycker du på [PLAY/PAUSE]-knappen för att lyssna på det inspelade framförandet.

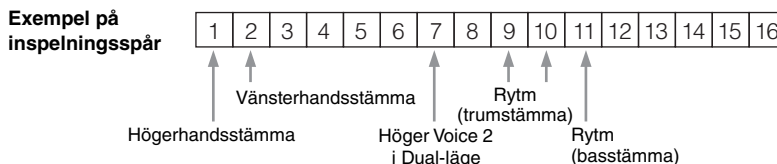
OBS!

- Om du vill spela in en stämman igen efter att du har sparat data, börja från steg 8. Om Songen som du önskar inte visas i steg 9 trycker du på [SONG]-knappen, väljer önskad Song och börjar sedan från steg 8 igen. I steg 10 väljer du stämman som ska spelas in igen.
- För att ta bort data för en stämman, välj önskad stämman (spår) från "Edit" > "Track Delete" i Song-menyn (sidan 51). "R" är samma som spår 1 och "L" är samma som spår 2. Mer information finns i Reference Manual.

Överdubba flera stämmor (flerspårsinspelning)

Med MIDI-inspelning kan du skapa en MIDI-Song som består av 16 spår genom att spela in ditt framförande till varje spår, ett efter ett.

Som det beskrivs i avsnittet ovan spelades högerhandsstämman in på "R" (spår 1), och sedan spelades vänsterhandsstämman in på "L" (spår 2). I steg 3 eller 10 kan ett annat spår från "Track3"–"Track16" väljas, vilket gör det möjligt att lägga till inspelningsdata i ytterligare spår och spara allting tillsammans som en Song. På så sätt kan du spela in en duett själv eller skapa ännu mer komplexa Songer.



- När Dual-/Split-/Duo-läget är aktivt (sidan 27) spelas endast Höger Voice 1-framförandet (för Dual) och Höger Voice-framförandet (för Split/Duo) in på det valda spåret. Höger Voice 2-framförandet (för Dual) spelas in på det spår vars nummer är 6 plus det valda spåret, och Vänster Voice-framförandet (för Split/Duo) spelas in på det spår vars nummer är 3 plus det valda spåret. Om spårnumret överstiger 16 börjar spårräkningen om från början.
- Vid inspelning av rytmen (sidan 29) är det inte möjligt att fritt välja önskade spår. Trumstämman spelas in på spår 9 och 10, och basstämman spelas in på spår 11.

MEDELANDE

Observera att om du spelar in ditt framförande på ett spår som innehåller data kommer tidigare inspelade data att skrivas över. Var särskilt uppmärksam när Dual, Split eller Duo är på, eftersom inspelningsspårerna tilldelas automatiskt. För att se vilket spår som innehåller data, kontrollera REC-displayen (steg 10 ovan).

OBS!

Data i varje spår kan spelas upp individuellt genom att välja "Others" > "Play Track" i Song-menyn (sidan 51). Mer information finns i Reference Manual.

Data som spelas in som MIDI-Songer	
<p>Data för varje stämma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tondata (klaviaturframförande) • Voice-val • Användning av pedalerna (dämpar-, piano- och sostenutopedalerna) • Grand Expression Modeling • Följande inställningar kan ställas in i Voice-menyn (sidan 51) <ul style="list-style-type: none"> - Voice Edit <ul style="list-style-type: none"> Octave (oktav), Volume (volym), Reverb Depth (efterklangsdjup), Chorus Depth (chorusdjup), Effect (effekt), Effect depth (effektdjup), Pan (panorering), Harmonic Content (harmoniskt innehåll), Brightness (klangfärg), Touch (anslagskänslighet) - Balance (balans) Detune (snedstämning) (endast när Dual är på) 	<p>Gemensamma data för alla stämmor</p> <ul style="list-style-type: none"> • Skala • Tempo • Taktart • Efterklangstyp • Chorustyp

Ta bort de inspelade Songerna

Du kan ta bort Songer som du har spelat in och sparat på instrumentet eller på ett USB-flashminne. Du kan ta bort de valda Songerna en efter en eller ta bort alla Songer i kategorin "User" i instrumentet, eller ta bort alla Songer i mappen "USER FILES" på det anslutna USB-flashminnet.

OBS!

Songerna i mappen som finns i mappen "USER FILES" på USB-flashminnet tas inte bort.

1. Välj Songen (sidan 31) som du vill ta bort.

För att ta bort alla Songer i kategorin "User" i instrumentet eller ta bort alla Songer i mappen "USER FILES" väljer du någon av Songerna i mappen.

2. Tryck på [MENU]-knappen flera gånger för att välja Song-menyn (sidan 51).

3. Använd [^]/[V]-knapparna för att välja "File" och tryck därefter på [>]-knappen för att välja funktionen.

Song-menyn



4. Använd [^]/[V]-knapparna för att välja "Delete" eller "Delete All" och tryck därefter på [>]-knappen för att bekräfta ditt val.

5. Använd [^]/[V]-knapparna för att välja "Execute" och tryck därefter på [>]-knappen för att utföra åtgärden.

Meddelandet "Executing" visas. När åtgärden är slutförd visas meddelandet "Completed" och Song-displayen återställs.

MEDELAND

Slå inte av strömmen eller koppla bort USB-flashminnet medan "Executing" visas på displayen. Om du gör det kan data skadas.

OBS!

För att ta bort data för varje stämma (spår), välj "Edit" > "Track Delete" i Song-menyn (sidan 51). Mer information finns i Reference Manual.

Ansluta till andra enheter

Genom att ansluta externa enheter till detta instrument får du tillgång till ännu fler praktiska framförandefunktioner. Mer information om anslutningarnas placering finns i "Panelkontroller och anslutningar" på sidan 12.

FÖRSIKTIGHET

Stäng av strömmen till samtliga enheter innan du ansluter instrumentet till andra elektroniska enheter. Innan strömmen slås på eller av för någon enhet ska alla volymnivåer ställas på minimum (0). I annat fall kan skador på enheter, elstötar eller till och med permanent hörselnedsättning uppstå.

MEDELANDE

Placera inte några enheter på en ostadig plats. Det kan leda till att enheten faller ned och skadas.

Lyssna på uppspelningen från en ljudspelare via instrumentets högtalare

Genom att ansluta en ljudspelare som en smartphone eller en surfplatta till instrumentet kan du lyssna på ljudet som spelas upp från den anslutna enheten via instrumentets högtalare. Ljudspelaren kan anslutas via Bluetooth-ljudfunktionen, [AUX IN]-uttaget eller USB [TO HOST]-uttaget.

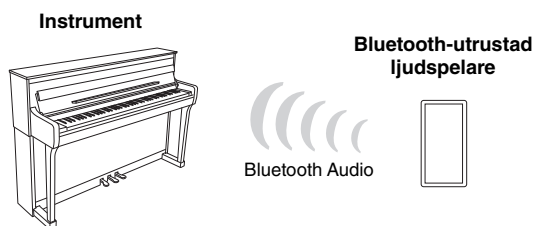
Ansluta via Bluetooth (Bluetooth-ljudfunktion)

Innan du använder Bluetooth-funktionen ska du läsa avsnittet "Om Bluetooth" på sidan 7.

En Bluetooth-utrustad ljudspelare kan anslutas med hjälp av Bluetooth-ljudfunktionen. Ljuduppspelningen på den anslutna enheten avges från instrumentets inbyggda högtalare.

OBS!

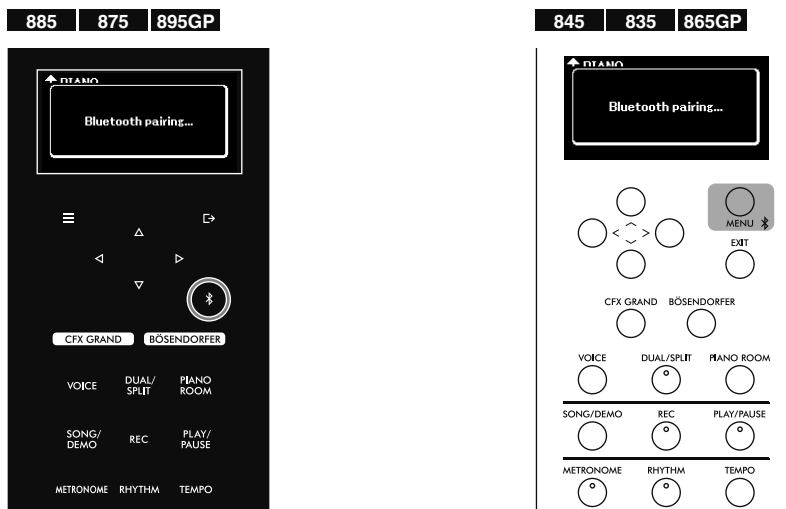
- Beroende på vilket land du köpte produkten i kan det hända att instrumentet inte har Bluetooth-kapacitet (sidan 21).
- För att kunna använda Bluetooth-funktionen via trådlös kommunikation måste ljudspelaren ha förmågan att överföra ljuddata. För att överföringen ska ske korrekt måste enheten vara kompatibel med A2DP (Advanced Audio Distribution Profile).
- Eftersom instrumentet inte kan överföra ljuddata till externa enheter via Bluetooth kan Bluetooth-hörlurar eller -högtalare inte anslutas.



För att det ska gå att ansluta via Bluetooth måste instrumentets Bluetooth-funktion vara påslagen. Som standard är Bluetooth-funktionen påslagen, men du kan slå på/av den via alternativet "Bluetooth" i System-menyn (sidan 51). Mer information finns i Reference Manual.

1. (CLP-885/CLP-875/CLP-895GP) Håll ned []-knappen (Bluetooth) i tre sekunder. (CLP-845/CLP-835/CLP-865GP) Håll ned [MENU]-knappen i tre sekunder.

Ett meddelande visas som anger att instrumentet är i vänteläge för sammankoppling (registrering) med den Bluetooth-utrustade enheten.



Om du vill avbryta sammankopplingen trycker du på [EXIT]-knappen.

2. Aktivera Bluetooth-funktionen på ljudspelaren och välj "CLP-* (modellnamn) AUDIO" i anslutningslistan.**

Mer information finns i ljudspelarens bruksanvisning. När sammankopplingen är klar visas anslutningsstatus på displayen.



OBS!

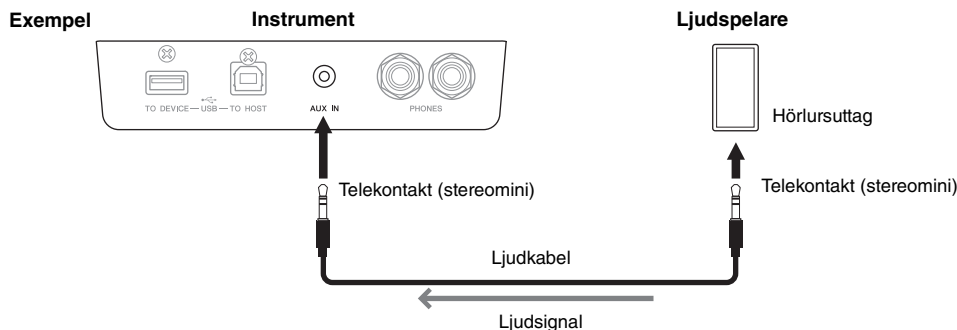
- Se till att slutföra inställningarna på ljudspelaren inom loppet av fem minuter.
- Endast en smart enhet i taget kan anslutas till instrumentet (även om upp till åtta smarta enheter kan vara sammankopplade till instrumentet). Om en nionde smart enhet sammankopplas med instrumentet raderas sammankopplingsdata för den enhet som har det äldsta anslutningsdatumet.
- Om du ombeds ange en nyckel ska du ange siffrorna "0000".

3. Spela upp ljuddata på ljudspelaren för att bekräfta att instrumentets högtalare kan återge ljud.

Nästa gång du slår på instrumentet upprättar den senast anslutna ljudspelaren automatiskt en anslutning till instrumentet om Bluetooth-funktionen är påslagen både på ljudspelaren och instrumentet. Om den inte ansluter automatiskt väljer du instrumentets modellnamn i ljudspelarens anslutningslista.

Ansluta med en ljudkabel ([AUX IN]-uttag)

Du kan ansluta hörlursuttaget på en ljudspelare till instrumentets [AUX IN]-uttag med hjälp av en ljudkabel. Ljuduppspelningen på den anslutna enheten avges från instrumentets inbyggda högtalare.



MEDELANDE

För att undvika att skada enheterna slår du först på strömmen till den externa enheten och sedan till instrumentet. Gör detta i omvänd ordning för att slå av strömmen: slå först av strömmen till instrumentet och sedan till den externa enheten.

OBS!

Använd ljudkablar och adapterkontakter utan motstånd.

Ansluta med en USB-kabel (USB [TO HOST]-uttag)

Genom att använda en USB-kabel och en USB-konverteringsadapter kan du ansluta en ljudspelare (eller en smart enhet som en smartphone) till USB [TO HOST]-uttaget på instrumentet. Med den här anslutningen kan instrumentet användas som ett USB-ljudgränssnitt, vilket gör det möjligt att sända och ta emot ljuddata mellan instrumentet och den anslutna enheten. Mer information finns på sidan 48.

MEDELANDE

Använd en USB-kabel av typen AB som är högst 3 meter lång. USB 3.0-kablar kan inte användas.

Använda appen Smart Pianist

Genom att ansluta till en smart enhet som en smartphone eller en surfplatta och använda appen Smart Pianist får du tillgång till en mängd exceptionellt användbara funktioner, som att visa noter och spela in dina framföranden på enheten. Det intuitiva visuella gränssnittet hjälper dig också att bekräfta de aktuella inställningarna på instrumentet.



Mer information om appen och kompatibla enheter finns på webbplatsen nedan, på sidan "Smart Pianist":

<https://yamaha.com/kbdapps/>

När du har installerat appen Smart Pianist på din smarta enhet ansluter du instrumentet till enheten via USB-kablar, Bluetooth eller trådlöst nätverk (Wi-Fi). För mer information om hur du ansluter enheten och hur du använder appen, se "Smart Pianist User Guide".

MEDELANDE

När instrumentet ansluts med Smart Pianist ersätts alla inställningar på instrumentet av inställningarna i appen Smart Pianist.

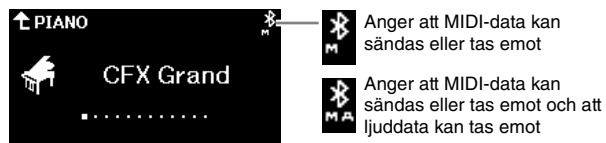
OBS!

Instrumentets kontrollpanel kan inte användas när Smart Pianist är ansluten. Använd Smart Pianist för att styra instrumentet. För att koppla bort Smart Pianist stänger du Smart Pianist på den smarta enheten eller trycker på [EXIT]-knappen på instrumentet.

Ansluta via Bluetooth

Innan du använder Bluetooth-funktionen ska du läsa avsnittet "Om Bluetooth" på sidan 7.

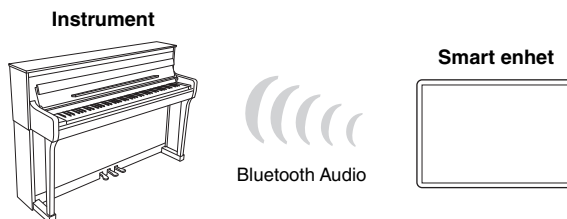
För att ansluta instrumentet till en smart enhet via Bluetooth måste du göra individuella inställningar för Bluetooth MIDI och Bluetooth Audio. För att kunna använda Smart Pianist krävs en Bluetooth MIDI-anslutning. För att lyssna på ljuddata från instrumentet på den smarta enheten krävs även en Bluetooth Audio-anslutning. När Bluetooth-anslutningen har upprättats visas anslutningsstatus på displayen.



OBS!

- Beroende på vilket land du köpte produkten i kan det hända att instrumentet inte har Bluetooth-kapacitet (sidan 21).
- När enheten är ansluten via Bluetooth är det inte möjligt att spela in i ljudformat med Smart Pianist. Anslut via USB-kabel (sidan 47) eller Wi-Fi (sidan 47) för att aktivera ljudinspelning.

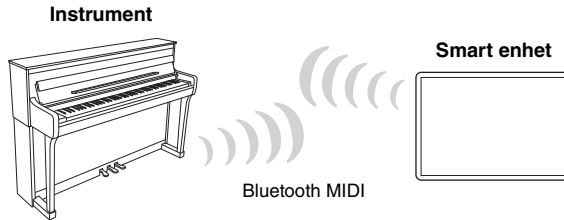
1. Ansluta instrumentet till en smart enhet via Bluetooth Audio (sidan 44).



När anslutningen upprättas kan ljuddata tas emot på instrumentet. Detta gör att du kan lyssna på ljud som spelas upp på den smarta enheten via instrumentets högtalare.

2. Använd appen Smart Pianist för att ansluta instrumentet till den smarta enheten via Bluetooth MIDI.

Mer information om anslutningen finns i "Smart Pianist User Guide" (användarhandbok till appen Smart Pianist). Se till att välja "CLP-*** (modellnamn) MIDI" för sammankoppling.



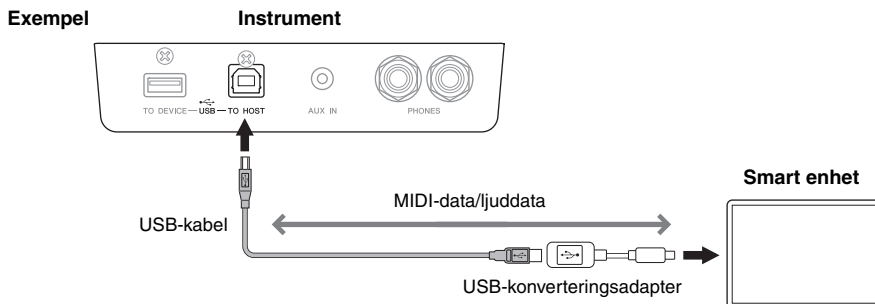
När anslutningen upprättats kan MIDI-data sändas och tas emot mellan instrumentet och den smarta enheten. På så sätt kan du spela in ditt klaviaturframförande i MIDI-format på den smarta enheten, eller lyssna på MIDI-Songen som spelas på den smarta enheten via instrumentets högtalare.

Ansluta med en USB-kabel (USB [TO HOST]-uttag)

Genom att använda en USB-kabel och en USB-konverteringsadapter kan du ansluta en smart enhet till USB [TO HOST]-uttaget på instrumentet. För anslutningsinstruktioner, se "Smart Pianist User Guide" (användarhandbok till appen Smart Pianist).

MEDELANDE

Använd en USB-kabel av typen AB som är högst 3 meter lång. USB 3.0-kablar kan inte användas.

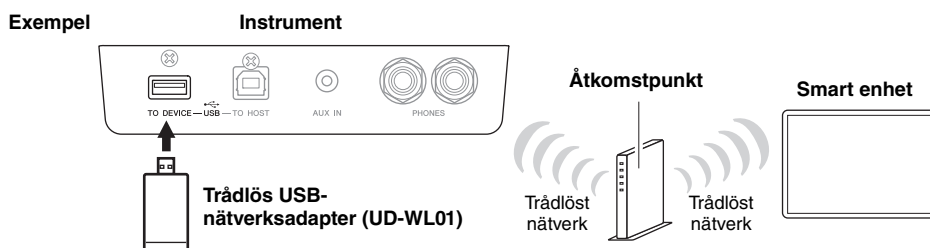


Ansluta via trådlöst nätverk (Wi-Fi) genom att använda UD-WL01 (säljs separat)

För att aktivera Wi-Fi-anslutning krävs den trådlösa USB-nätverksadaptorn UD-WL01 (säljs separat). Anslut den trådlösa USB-nätverksadaptorn till USB [TO DEVICE]-uttaget. Innan du använder den trådlösa USB-nätverksadaptorn bör du läsa igenom avsnittet "Använda USB [TO DEVICE]-uttaget" på sidan 6. För anslutningsinstruktioner, se "Smart Pianist User Guide" (användarhandbok till appen Smart Pianist).

MEDELANDE

Anslut inte produkten direkt till offentlig Wi-Fi och/eller internetjänst. Anslut produkten endast till internet via en router med starkt lösenordsskydd. Kontakta routertillverkaren för information om bästa säkerhetsrutiner.



Instrumentet kan anslutas direkt via Wi-Fi utan att behöva använda en åtkomstpunkt. I detta läge inaktiveras dock internetåtkomst på din smarta enhet, och vissa funktioner i Smart Pianist (t.ex. dataexport/-import till och från online-lagring, uppdatering av den inbyggda programvaran m.m.) kan inte användas.

OBS!

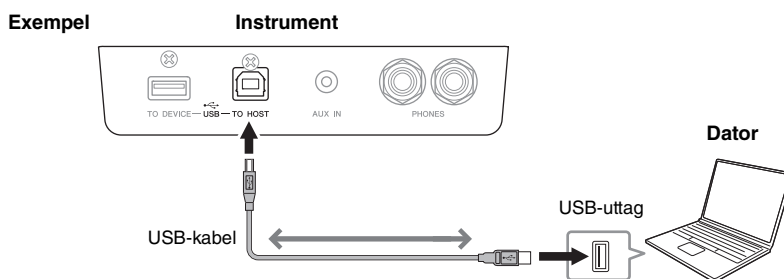
- Den trådlösa USB-nätverksadaptorn (UD-WL01) är eventuellt inte tillgänglig beroende på land.
- Termen "åtkomstpunkt" avser en enhet som fungerar som en basstation när data sänds/tas emot via en trådlös USB-nätverksadapter. Vissa åtkomstpunkter kombineras med router- och modemfunktioner.

Ansluta till en dator

Genom att ansluta en dator till USB [TO HOST]-uttaget via en USB-kabel kan du använda instrumentet som ett USB-ljudgränssnitt/MIDI-gränssnitt för att sända och ta emot MIDI-data och ljuddata mellan instrumentet och datorn. Tack vare detta kan du bland annat spela på instrumentet och spela in framförandedata med en dator, eller spela upp musikdata på datorn och lyssna på dem på instrumentet.

MEDDELANDE

- Använd en USB-kabel av typen AB som är högst 3 meter lång. USB 3.0-kablar kan inte användas.
- Om du använder ett DAW (digital audio workstation)-program med instrumentet ska du stänga av funktionen Audio Loopback (sidan 49). Annars, beroende på datorns inställningar, kan ett högt ljud uppstå.



OBS!

- Anslut direkt, utan någon USB-hubb, när du använder en USB-kabel för att ansluta instrumentet till datorn.
- Instrumentet börjar överföringen en kort stund efter det att USB-anslutningen har upprättats.
- Övriga ljud kan uppstå om du redigerar MIDI-data som är relaterade till effekten Grand Expression Modeling (sidan 24) på en dator.

Överföra/ta emot ljuddata (USB-ljudgränssnitt)

Genom att ansluta en dator eller en smart enhet till USB [TO HOST]-uttaget med hjälp av en USB-kabel kan digitala ljuddata överföras/tas emot. Funktionen USB-ljudgränssnitt ger följande fördelar:

- **Uppspelning av ljuddata med hög ljudkvalitet**
Detta ger dig ett direkt och klart ljud, med mindre brus och försämring än ljudet från [AUX IN]-uttaget.
- **Inspelning av framförandet på instrumentet som ljuddata genom att använda inspelningsprogram eller musikproduktionsprogram**
De inspelade ljuddata kan spelas upp på datorn eller på den smarta enheten.

OBS!

- Beroende på modell eller operativsystem för datorn och den smarta enheten kan brus uppstå, eller så kanske den här funktionen inte är tillgänglig.
- När du sänder eller tar emot ljudsignaler med hjälp av en dator som kör Windows, om driften är instabil eller om det uppstår fördröjningar, använd "Yamaha Steinberg USB-drivrutinen". Sök efter "Yamaha Steinberg USB Driver" på webbplatsen nedan och installera drivrutinen på datorn. Instruktioner om hur du installerar drivrutinen finns i installationsguiden som medföljer nedladdningsfilen.
<https://download.yamaha.com/>

Audio Loopback på/av

Med den här funktionen kan du bestämma om ljudet () från den anslutna datorn eller smarta enheten ska matas ut till en dator/smart enhet eller inte tillsammans med framförandet som spelas på instrumentet. Om du vill mata ut ljudet ställer du in Audio Loopback på "On" (på). Om du till exempel vill spela in både det inmatade ljudet och det ljud som spelas på instrumentet med hjälp av den anslutna datorn eller smarta enheten, ska du ställa in den här funktionen på "On" (på). Om du bara vill spela in ljudet som spelas på instrumentet med hjälp av datorn eller den smarta enheten, ska du ställa in den här funktionen på "Off" (av).

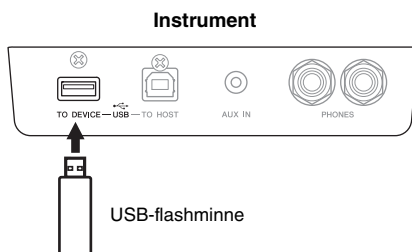
Det här alternativet är inställt på "On" (på) som standard. Inställningen kan dock ändras via "Utility" > "Audio Loopback" i System-menyn (sidan 51).

OBS!

- I den här handboken avser "inmatat ljud" de ljuddata som matas in i instrumentet från anslutna externa enheter med hjälp av någon av följande metoder: USB-ljudgränssnitt, Bluetooth-ljudfunktion (sidan 43), [AUX IN]-uttag (sidan 45) eller Wi-Fi (sidan 47).
- Ljudet kan inte matas ut till en enhet som är ansluten via Bluetooth eller via [AUX IN]-uttaget.
- Vid ljudinspelning på detta instrument (sidan 39) spelas ljudet från den externa enheten in när den här funktionen är aktiverad, men ljudet spelas inte in när funktionen är inaktiverad. När enheterna är anslutna via Bluetooth Audio eller [AUX IN]-uttaget spelas det inmatade ljudet dock alltid in oavsett om funktionen Audio Loopback är på eller av.

Ansluta ett USB-flashminne

Om du ansluter ett USB-flashminne till USB [TO DEVICE]-uttaget kan du spara data som du har spelat in på instrumentet på USB-flashminnet (sidan 39), eller spela upp data som finns på USB-flashminnet via instrumentet (sidan 31). Innan du använder USB [TO DEVICE]-uttaget bör du se till att läsa igenom avsnittet "Använda USB [TO DEVICE]-uttaget" på sidan 6.



Om ett meddelande visas på displayen som indikerar att USB-flashminnet inte har formaterats, formatera det genom att välja från "Utility" > "USB Format" i System-menyn (sidan 51).

MEDELANDE

- **Formateringsåtgärden tar bort alla data som sparats på USB-flashminnet. Spara viktiga data på en dator eller en annan lagringsenhet.**
- **När du stänger av instrumentet ska du se till att det INTE använder USB-flashminnet för uppspelning/inspelning eller filhantering (t.ex. vid operationer för att spara, kopiera, ta bort och formatera). I annat fall kan USB-flashminnet och data skadas.**

OBS!

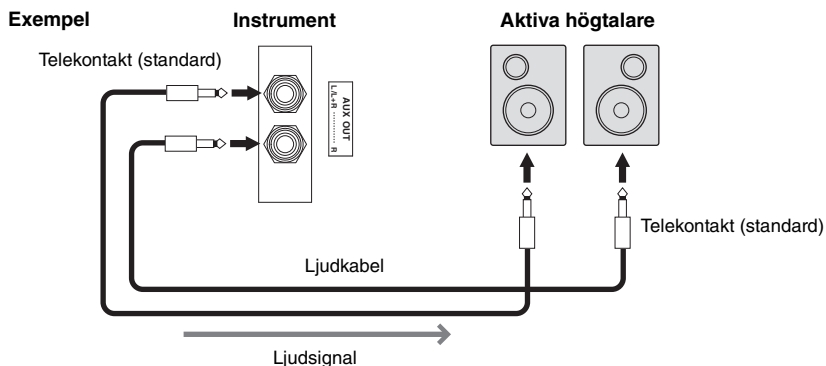
Även om USB-enheter 2.0 eller 3.0 kan användas på det här instrumentet, kan den tid som behövs för att spara eller läsa in data från USB-enheten variera beroende på typen av data eller instrumentets status.

Mata ut instrumentljudet till externa högtalare

Du kan ansluta högtalare till AUX OUT [L/L+R]/[R]-uttagen med hjälp av ljudkablar för att återge ljudet som spelas på instrumentet på de anslutna enheterna.

MEDELANDE

- För att undvika att skada enheten slår du först på strömmen till instrumentet och sedan till den externa enheten. På samma sätt slår du först av strömmen till den externa enheten och sedan till instrumentet. Eftersom strömmen till instrumentet kan slås av automatiskt på grund av den automatiska avstängningsfunktionen (sidan 17), bör du slå av strömmen till den externa enheten eller inaktivera den automatiska avstängningsfunktionen när du inte ska använda instrumentet på ett tag.
- Koppla aldrig utsignalen från [AUX OUT]-uttagen till [AUX IN]-uttaget. Om du gör den här anslutningen kommer ingångssignalen vid [AUX IN]-uttaget att matas ut från AUX OUT-uttagen. Sådan anslutning kan resultera i återkoppling som gör normalt spel omöjligt och kan t.o.m. skada utrustningen.



OBS!

- Använd enbart [L/L+R]-uttaget vid anslutning till enkanalig enhet.
- Om du övervakar ljudutgången via AUX OUT-uttagen med hjälp av hörlurar som är anslutna till instrumentet rekommenderar vi att du stänger av funktionen Binaural genom att välja "Sound" > "Binaural" i System.menyn (sidan 51). Mer information finns i Reference Manual.

Göra olika inställningar på Menu-displayen

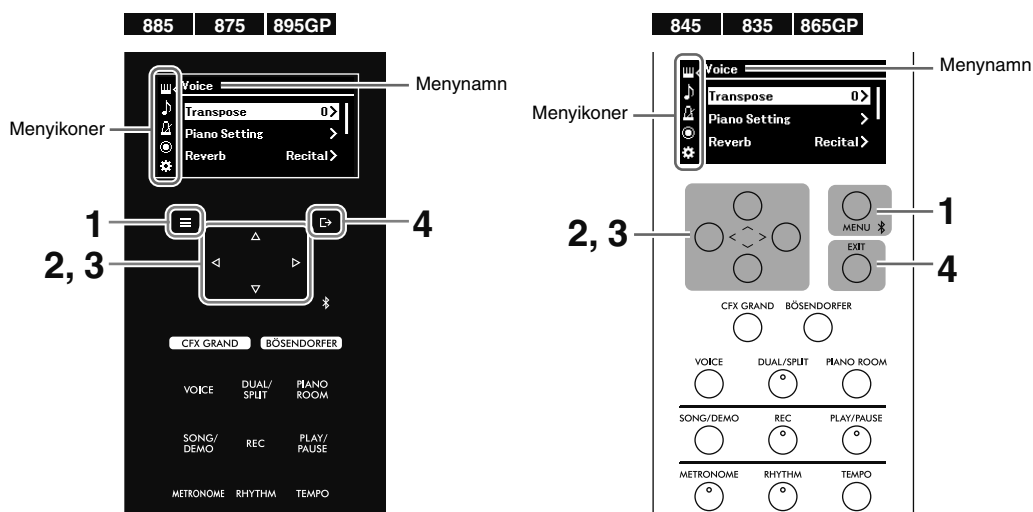
När du trycker på [MENU]-knappen visas Menu-displayen. Menu-displayen består av fem menyer där du kan göra inställningar relaterade till Voice, Song, Metronome/Rhythm, Recording och System (allmänna inställningar för instrumentet). I detta avsnitt förklaras de grundläggande funktioner som finns tillgängliga på Menu-displayen. Mer information om varje meny finns i Reference Manual.

För följande åtgärder måste du göra ytterligare inställningar innan du öppnar Menu-displayen.

- **Om du vill redigera Voice-relaterade parametrar:**
Välj en Voice. Om du vill redigera Voices i Dual/Split/Duo, slå på önskad funktion.
- **Om du vill redigera Song-relaterade parametrar:**
Välj en Song.

1. Tryck på [MENU]-knappen flera gånger för att välja önskad meny.

Om du trycker på knappen flera gånger växlar du mellan menyerna. Menynamnet som visas överst på displayen och ikonerna till vänster anger den valda menyen.



Voice-menyn	För att göra inställningar för klaviaturframförande (pedalfunktion, volymbalans i Dual/Split/Duo, transponering m.m.) och för att redigera Voices.
Song-menyn	För att göra inställningar för Song-uppspelning (repeterad uppspelning, volym, transponering m.m.), för att redigera Songer och för att hantera Song-filer.
Metronome/ Rhythm-menyn	För att justera metronomens och rytmsens volym, ställa in taktart för metronomen och göra rytmrelaterade inställningar.
Recording-menyn	För att göra inställningar för MIDI-inspelning.
System-menyn	För att göra inställningar för hela instrumentet (stämning, ljud, automatisk avstängning, displayens ljusstyrka m.m.), formatera ett USB-flashminne och säkerhetskopiera instrumentets inställningar.

2. Använd [^]/[v]/[<]/[>]-knapparna för att välja önskad parameter.

3. Använd [<]/[>]-knapparna för att ändra inställningen eller utföra åtgärden.

För att återställa det valda objektet till standardvärdet på CLP-885, CLP-875 och CLP-895GP, tryck och håll ned [MENU]-knappen tills värdet återställs. På CLP-845, CLP-835 och CLP-865GP ska du trycka på [<]- och [>]-knapparna samtidigt.

4. Om du vill lämna Menu-displayen trycker du på [EXIT]-knappen.

Voice-lista

De förprogrammerade ljud som är tillgängliga varierar beroende på modell. I kolumnerna med modellnamn anges om en modell har de motsvarande förprogrammerade ljuden eller inte.

●: Ja (med Voice-demo)

○: Ja (utan Voice-demo)

–: Nej

✓: Ja, –: Nej

CLP-885 CLP-895GP	CLP-875 CLP-845 CLP-835 CLP-865GP	Voice Kategori	Voice-namn	Beskrivning	Stereo- sampling	Anslags- känslig- het	Key off- sampling	VRM
●	●	PIANO	CFX Grand	Ljudet från Yamahas CFX-konsertflygel med ett brett dynamiskt omfång för maximal kontroll. Lämpligt för alla musikgenrer och -stilar. Om du väljer denna Voice aktiveras det binaurala ljudet automatiskt när du ansluter hörlurarna.	✓	✓	✓	✓
●	●		Bösendorfer	Det berömda ljudet av den stora Bösendorfer Imperial-konsertflygeln som tillverkas i Wien. Dess fylliga ljud påminner om instrumentets storlek och är perfekt för att uttrycka ömhet i kompositioner. Om du väljer denna Voice aktiveras det binaurala ljudet automatiskt när du ansluter hörlurarna.	✓	✓	✓	✓
●	●		Upright Piano	Ljudet från ett akustiskt piano, samplat från Yamaha SU7. Njut av en unik tonal karaktär och en lättare, mer avslappnad känsla.	✓	✓	–	✓
●	–		Studio Grand	Ljudet från Yamahas C7-flygel, som ofta används i inspelningsstudior. Dess ljusa och klara ljud passar bra för populärmusik.	✓	✓	✓	✓
○	–		Ballad Grand	Flygelljud med en mjuk och varm ton. Lämpligt för att spela ballader.	✓	✓	✓	✓
○	○		Jazz Grand	Ett pianoljud med en unik tonal karaktär. Lämpligt för jazz.	✓	✓	✓	✓
○	○		Rock Grand	Ett piano med ljust och skarpt ljud. Idealiskt för rockig musik.	✓	✓	✓	✓
○	○		Warm Grand	Varmt och mjukt pianoljud. Lämpligt för avkopplande musik.	✓	✓	✓	✓
○	●		Bright Grand	Ljust pianoljud. Lämpligt för ett tydligt uttryck och för att framhäva instrumentets ljud bland andra instrument i en ensemble.	✓	✓	✓	–
●	●		Chill out Piano	Ett kraftigt bearbetat pianoljud med djup efterklang. Lämpligt för avkopplande musik.	✓	✓	✓	–
●	●		Lo-Fi Piano	Ett varmt pianoljud som är typiskt för gamla vinylskivor. Passar för stilar som tidig rock'n'roll eller klassisk rock.	✓	✓	✓	–
○	○		HonkyTonk Pf	Ett piano i honkytonk-stil. Njut av en tonal karaktär som skiljer sig från en flygels.	✓	✓	–	✓
●	–		FORTE PIANO	Scarlatti Piano	Ljudet av ett piano tillverkat av en musikinstrumentmakare i Florens i slutet av 1700-talet. Tillverkaren är känd för att ha uppfunnit pianot. Man tror att Scarlatti använde ett piano från denna tillverkare. Ljudet är ljust och briljant.	✓	✓	✓
●	●	Mozart Piano		Ljudet av ett piano tillverkat av en musikinstrumentmakare i Wien i slutet av 1700-talet. Mozart och Beethoven spelade och uppskattade pianona från denna tillverkare. Det ger ett klart och ljust ljud.	✓	✓	–	–

CLP-885 CLP-895GP	CLP-875 CLP-845 CLP-835 CLP-865GP	Voice Kategori	Voice-namn	Beskrivning	Stereo- sampling	Anslags- känslighet	Key off- sampling	VRM
●	–	FORTE PIANO	Beethoven Piano	Ljudet av ett piano tillverkat av en pianotillverkare i London i slutet av 1800-talet. Haydn och Beethoven komponerade många mästerverk inspirerade av denna tillverkares pianon. Det ger en fyllig bas, fräscha diskanttoner och ett mäktigt fortissimo.	✓	✓	✓	–
●	●		Chopin Piano	Ljudet av ett piano tillverkat av en pianotillverkare i Paris i slutet av 1800-talet. Chopin älskade djupt pianona från denna tillverkare, som svarade bra på hans känsliga anslag. Dess ljud liknar en sångröst, ibland förförisk och ibland sorgfull.	✓	✓	–	–
●	●	E.PIANO	Stage E.Piano	Ljudet av ett elpiano med hammaranslagna metalltungor eller stavar. Mjuk ton när det spelas svagt och aggressiv ton när det slås an hårt.	–	✓	✓	–
●	●		DX E.Piano	Ett elektriskt pianoljud som produceras med en FM-synthesizer. Tonen ändras efter kraften i ditt anslag. Idealiskt för populärmusik.	–	✓	–	–
●	●		Vintage EP	Ljudet av ett elpiano som använder hammaranslagna metalltungor eller stavar. Används mycket i rock- och populärmusik.	–	✓	✓	–
○	○		Soft EP	Ett elpiano med en karakteristisk panoreringseffekt. Lämpligt för att spela lugna ballader.	–	✓	✓	–
○	○		Phaser EP	En distinkt phasereffekt gör det idealiskt för fusionsstilar.	–	✓	✓	–
○	○		DX Bright	En variation av ett elektriskt pianoljud som produceras med en FM-synthesizer. Dess klara och fräscha ljudkaraktär kryddar musiken.	–	✓	–	–
○	○		Tremolo Vintage	Inkluderar tremolo och är idealiskt för traditionellt elpiano. Används ofta i rockmusik.	–	✓	✓	–
●	–		ORGAN	Organ GrandJeu	Ett välkänt registreringsljud som används i franska orgelkompositioner. Det här dramatiska ljudet är idealiskt för att avsluta ett framförande.	✓	–	–
○	●	Organ Principal		Detta ljud kännetecknas av pipkombinationen (8'+4'+2') för kyrkorgel (mässingstyp) och lämpar sig för kyrkomusik från barocktiden.	✓	–	–	–
●	●	Organ Tutti		Det här ljudet återger ljudet hos en piporgel som spelas med fullt verk, som i Toccata och Fuga av Bach.	✓	–	–	–
●	●	Jazz Organ 1		Ljudet hos en elorgel som ofta används i jazz- och rockmusik. Ett något ljusare ljud där Rotary-effekten är inställd på en långsam hastighet. * Du kan växla mellan snabb och långsam hastighet för Rotary-effekten genom att trampa ned den vänstra pedalen.	–	–	–	–
○	○	Jazz Organ 2		Ljudet hos en elorgel som ofta används i jazz- och rockmusik. Rotary-effekten är inställd på snabb hastighet. * Du kan växla mellan snabb och långsam hastighet för Rotary-effekten genom att trampa ned den vänstra pedalen.	–	–	–	–
○	○	Rock Organ		Ett ljusst och skarpt elorgelljud. Optimalt för rockmusik.	–	–	–	–
○	–	Organ Flute 1		Ett piporgelljud som kombinerar flöjtliknande luftstopp (träblåstyp) för olika tonhöjder (8' + 4'). Det är ett mildt ljud som lämpar sig väl som ackompanjemang till psalmer.	✓	–	–	–
○	–	Organ Flute 2		Ett piporgelljud som kombinerar flöjtliknande luftstopp (träblåstyp) för olika tonhöjder (8' + 4' + 1-1/3'). Detta ljud är ljusare än Organ Flute 1 och lämpligt för solon.	✓	–	–	–

CLP-885 CLP-895GP	CLP-875 CLP-845 CLP-835 CLP-865GP	Voice Kategori	Voice-namn	Beskrivning	Stereo- sampling	Anslags- känslighet	Key off- sampling	VRM
●	●	STRINGS	Strings	Stor stråkensemble med realistisk efterklang. Prova att kombinera denna Voice med piano i Dual-läget.	✓	✓	–	–
○	○		Slow Strings	Ljudet hos en stråkensemble, med långsam ansats. Lämpligt för användning med piano eller elpiano i Dual-läge.	✓	✓	–	–
●	●		Choir	Ett stort kör ljud med rymd. Perfekt för att skapa fylliga harmonier i långsamma stycken.	✓ (Endast CLP-885/ CLP-895GP)	✓	–	–
○	○		Slow Choir	En uttrycksfull stråkensemble. Njut av en tonal karaktär som skiljer sig från vanliga stråkar.	✓	✓	–	–
○	–		Mellow Strings	En uttrycksfull stråkensemble. Njut av en tonal karaktär som skiljer sig från vanliga stråkar.	✓	✓	–	–
●	–		Dark Pad	Ett varmt synthljud med rymd. Idealiskt för stämmor som fortsätter att ljuda i bakgrunden vid ensemblespel, eller för användning med piano eller elpiano i Dual-läget.	–	✓	–	–
○	–		Lite Pad	Ett klart synthljud med rymd. Idealiskt för stämmor som fortsätter att ljuda i bakgrunden vid ensemblespel, eller för användning med piano eller elpiano i Dual-läget.	–	✓	–	–
○	–		Bell Pad	Synthljud med en klar, klockliknande klang. Perfekt för att kombinera med piano- eller elpianoljud i Dual-läge, men skapar även ett klart och underbart ljud på egen hand.	✓	✓	–	–
–	●		Synth Pad	Ett varmt, mjukt och fylligt synthljud med rymd. Idealiskt för stämmor som fortsätter att ljuda i bakgrunden vid ensemblespel, eller för användning med piano eller elpiano i Dual-läget.	–	✓	–	–
●	●		BASS	Acoustic Bass	Ljudet hos en ståbas där strängarna knäpps med fingrarna. Används ofta i jazzmusik och latinsk musik.	–	✓	–
○	○	Bass & Cymbal		Ljudet hos en cymbal som har lagts över basen. Effektfullt när det används för walking-bass-slingor i jazzmusik.	–	✓	–	–
●	●	Electric Bass		Ljudet hos en elbas. Används ofta i jazz-, rock- och populärmusik.	–	✓	–	–
●	●	Fretless Bass		Ljudet hos en bandlös elbas. Lämpligt för musikstilar som jazz och fusion.	–	✓	–	–
○	–	Vintage Bass		En annan typ av elbas med ett mjukt och varmt ljud.	–	✓	–	–
●	●	OTHERS	Harpsichord 8'	Ljudet hos en cembalo, det instrument som vanligtvis användes i barockmusiken. Variationer i anslaget påverkar inte volymen, och när du släpper upp en tangent hörs ett karakteristiskt ljud.	✓	–	✓	–
○	○		Harpsi. 8'+4'	En cembalo med en tillagd övre oktav. Ger ett briljant ljud.	✓	–	✓	–
●	–		Harp	Detta ljud har samplats från en dubbelpedalharpa. Det har en klar ansats och är särskilt lämpligt för att spela praktfulla fraser.	–	✓	–	–
●	●		Vibraphone	En vibrafon med fylligt och klart ljud. Idealiskt för populärmusik. Trampa ned vänster pedalen för att växla mellan på och av för Vibrato.	✓	✓	–	–
○	–		Marimba	Ett marimbaljud, stereosamplat för att få rymd och realism.	✓	✓	–	–
○	–		Celesta	Ljudet hos en celesta (ett slagverksinstrument där hammare slår på stålplattor). Instrumentet förekommer bland annat i "Sockerkens dans" från Nötknäpparsviten av Tjajkovskij.	✓	✓	–	–

CLP-885 CLP-895GP	CLP-875 CLP-845 CLP-835 CLP-865GP	Voice Kategori	Voice-namn	Beskrivning	Stereo- sampling	Anslags- känslighet	Key off- sampling	VRM
●	●	OTHERS	Nylon Guitar	Stereosamplad nylonsträngad gitarr med naturligt ljud. Lämpligt för all typ av musik.	✓	✓	–	–
○	○		Steel Guitar	Ett ljusst ljud från en stålsträngad gitarr. Idealiskt för populärmusik.	–	✓	–	–
○	–		Scat	Med det här ljudet återges scat-sång. Beroende på hur hårt och vilken ton du slår an produceras olika ljud.	–	✓	–	–
●	–	XG	–	För mer information om XG-Voices, se "Data List" på webbplatsen ().	–	✓	–	–

- **Key-off Sampling:** Samplingar av de spröda ljud som skapas när en tangent släpps upp.
- **VRM (Virtual Resonance Modeling):** Simulerad strängresonans med fysisk modellering när dämparpedalen trampas ned eller när tangenterna slås an. Grand Expression Modeling är tillgängligt för VRM-Voices. Effekter kan inte användas med VRM-Voices.

Lista över Voice-demomelodier

Voice-demomelodierna är korta omarrangerade utdrag från de ursprungliga kompositionerna. Alla andra Demo-Songer är Yamaha-originalmusik (© Yamaha Corporation).

CLP-885 CLP-895GP	CLP-875 CLP-845 CLP-835 CLP-865GP	Voice- kategori	Voice-namn	Titel	Kompositör
●	●	PIANO	CFX Grand	Ungarische rhapsodie "Preludio" E-Dur	F. Liszt
●	●		Bösendorfer	Widmung S.566 R.253	F. Liszt / R. Schumann
●	●		Upright Piano	Sonatine F dur Anh.5(2) 1st mov.	L. v. Beethoven
●	–	FORTE PIANO	Scarlatti Piano	Sonata G dur K.14 L.387	G. D. Scarlatti
●	●		Mozart Piano	Sonata No.15 C dur K.545 1st mov.	W. A. Mozart
●	–		Beethoven Piano	Für Elise a moll	L. v. Beethoven
●	●		Chopin Piano	Nocturne op.27-2 Des dur	F. F. Chopin
○	●	ORGAN	Organ Principal	Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn BWV 601	J. S. Bach
●	●	OTHERS	Harpsichord 8'	Concerto a cembalo obbligato, 2 violini, viola e continuo No.7 g moll BWV 1058 1st mov.	J. S. Bach

Rytmlista

Nr	Namn
Pop och rock	
1	8Beat
2	16Beat
3	Shuffle1
4	Shuffle2
5	Shuffle3
6	Gospel
7	8BeatBallad
8	6-8SlowRock
Jazz	
9	FastJazz
10	SlowJazz
11	Swing
12	JazzWaltz
Latin	
13	Samba
14	BossaNova
15	Rumba
16	Salsa
Kids&Holiday	
17	KidsPop
18	6-8March
19	ChristmasSwing
20	Christmas3-4

Song-lista

50 klassiska stycken

Nr	Song-titel	Kompositör
Arrangemang		
1	Canon D dur	J. Pachelbel
2	Air On the G String	J. S. Bach
3	Jesus, Joy of Man's Desiring	J. S. Bach
4	Twinkle, Twinkle, Little Star	Traditional
5	Piano Sonate op.31-2 "Tempest" 3rd mov.	L. v. Beethoven
6	Ode to Joy	L. v. Beethoven
7	Wiegenlied op.98-2	F. P. Schubert
8	Grande Valse Brillante	F. F. Chopin
9	Polonaise op.53 "Héroïque"	F. F. Chopin
10	La Campanella	F. Liszt
11	Salut d'amour op.12	E. Elgar
12	From the New World	A. Dvořák
13	Sicilienne	G. U. Fauré
14	Clair de lune	C. A. Debussy
15	Jupiter (The Planets)	G. Holst
Duetter		
16	Menuett (Eine kleine Nachtmusik K.525)	W. A. Mozart
17	Menuett G dur	L. v. Beethoven
18	Marcia alla Turca	L. v. Beethoven
19	Piano Concerto No.1 op.11 2nd mov.	F. F. Chopin
20	The Nutcracker Medley	P. I. Tchaikovsky
Originalkompositioner		
21	Prelude (Wohltemperierte Klavier I No.1)	J. S. Bach
22	Menuett G dur BWV Anh.114	J. S. Bach
23	Piano Sonate No.15 K.545 1st mov.	W. A. Mozart
24	Turkish March	W. A. Mozart
25	Piano Sonate op.13 "Pathétique" 2nd mov.	L. v. Beethoven
26	Für Elise	L. v. Beethoven
27	Piano Sonate op.27-2 "Mondschein" 1st mov.	L. v. Beethoven
28	Impromptu op.90-2	F. P. Schubert
29	Frühlingslied op.62-6	J. L. F. Mendelssohn
30	Fantaisie-Impromptu	F. F. Chopin
31	Etude op.10-3 "Chanson de l'adieu"	F. F. Chopin
32	Etude op.10-12 "Revolutionary"	F. F. Chopin
33	Valse op.64-1 "Petit Chien"	F. F. Chopin
34	Nocturne op.9-2	F. F. Chopin
35	Nocturne KK4a-16/Bl 49 [Posth.]	F. F. Chopin
36	Träumerei	R. Schumann
37	Barcarolle	P. I. Tchaikovsky
38	La prière d'une Vierge	T. Badarzewska
39	Liebesträume No.3	F. Liszt
40	Blumenlied	G. Lange
41	Humoresque	A. Dvořák
42	Arietta	E. H. Grieg
43	Tango (España)	I. Albéniz
44	The Entertainer	S. Joplin
45	Maple Leaf Rag	S. Joplin

Nr	Song-titel	Kompositör
46	La Fille aux Cheveux de Lin	C. A. Debussy
47	Arabesque No.1	C. A. Debussy
48	Cakewalk	C. A. Debussy
49	Je te veux	E. Satie
50	Gymnopédies No.1	E. Satie

Lektions-Songer

Albumtitel	Nr/Song-titel	Kompositör	
Vorschule im Klavierspiel op.101	1–106	F. Beyer	
25 Etudes faciles et progressives op.100	1	La candeur	J. F. Burgmüller
	2	Arabesque	
	3	Pastorale	
	4	Petite réunion	
	5	Innocence	
	6	Progrès	
	7	Courant limpide	
	8	La gracieuse	
	9	La chasse	
	10	Tendre fleur	
	11	La bergeronnette	
	12	Adieu	
	13	Consolation	
	14	La styrienne	
	15	Ballade	
	16	Douce plainte	
	17	Babillarde	
	18	Inquiétude	
	19	Ave Maria	
	20	Tarentelle	
	21	Harmonie des anges	
	22	Barcarolle	
	23	Retour	
	24	L'hirondelle	
	25	La chevaleresque	
100 Übungsstücke op.139	1–100	C. Czerny	
30 Etudes de mécanisme op.849	1–30	C. Czerny	
The Virtuoso Pianist	1–20 1-Variation. 1–22	C-L. Hanon	

*Lektions-Songerna är originalkompositioner.

Om duetter

De melodier som anges nedan är duetter.

- Nr 16–20 i "50 Classics"
- Nr 1–11 i Vorschule im Klavierspiel op.101 under "Lektions-Songer", samt 32–34, 41–44, 63–64 och 86–87.

"R"-stämman (höger hand) är för den första spelarens högra hand, "L"-stämman (vänster hand) är för den första spelarens vänstra hand och delen "Extra" är för den andra spelarens båda händer.

Meddelandelista

Vissa meddelanden kan ligga kvar på displayen. Om detta inträffar trycker du på [EXIT]-knappen för att stänga av meddelandedisplayen.

Meddelanden	Beskrivning
Access error	Operationen misslyckades. Det kan bero på följande orsaker. <ul style="list-style-type: none"> Filoperationen är felaktig. Följ instruktionerna i Reference Manual, avsnitt "File" i Song-menyn eller avsnitt "Backup" i System-menyn. Den anslutna USB-enheten är inte kompatibel med instrumentet. Använd en enhet vars kompatibilitet har bekräftats av Yamaha (sidan 6). Filen kan vara skadad.
Bluetooth pairing...	Instrumentet är i vänteläge för Bluetooth-anslutning. Mer information finns på sidan 44.
Cannot be executed	Det kan bero på följande orsaker. <ul style="list-style-type: none"> Detta meddelande visas när du försöker utföra en filoperation på en förprogrammerad Song eller en ljudfil. Mer information om begränsningar för filoperationer finns i kapitlet Song-meny i Reference Manual. [PIANO ROOM]-knappen har tryckts ned medan en Voice som inte tillåter användning av Piano Room-funktionen var vald. Välj "CFX Grand", "Bösendorfer" eller en annan Voice i PIANO-kategorin som har VRM-effekter (sidan 52) för att tillämpa inställningarna.
Change to Current Tempo	Den valda MIDI-Songens tempo ändras till det aktuella tempot och skrivs över. Mer information finns i kapitlet Song-meny i Reference Manual.
Change to Current Voice	Den valda MIDI-Songens Voice ändras till den aktuella Voicen och skrivs över. Mer information finns i kapitlet Song-meny i Reference Manual.
Completed	Operationen har slutförts. Fortsätt till nästa steg.
Completed Restart now	Återställningen har slutförts. Instrumentet startar om automatiskt.
Convert canceled	Konverteringen från MIDI-Song till ljudfil har avbrutits.
Convert completed to USB/ USERFILES/	MIDI-Songen har konverterats till en ljudfil och sparats i mappen "USER FILES" på USB-flashminnet.
Convert to Audio	MIDI-Songen konverteras till en ljudfil.
Copy completed to USB/ USERFILES/	Songen på platsen "User" på instrumentet har kopierats till mappen "USER FILES" på USB-flashminnet.
Copy completed to User	Songen som finns på USB-flashminnet har kopierats till platsen "User" på instrumentet.
Device busy	Operationen, t. ex. uppspelning/inspelning av en ljudfil eller MIDI till Audio-konvertering, har misslyckats. Detta meddelande visas när du försöker använda ett USB-flashminne där samma inspelnings-/bortagningsoperationer initieras flera gånger. Formatera USB-flashminnet efter att ha kontrollerat att det inte innehåller några viktiga data och försök igen. Formatera USB-flashminnet genom att välja "Utility" > "USB Format" i System-menyn (sidan 51).
Device removed	USB-flashminnet har tagits bort från USB [TO DEVICE]-uttaget.
Duplicate name	Detta meddelande indikerar att det redan finns en fil med samma namn. Byt namn på filen.
Executing	Operationen utförs. Vänta tills meddelandet försvinner och fortsätt sedan till nästa steg.
Factory reset completed Restart	Återställningen av fabriksinställningarna har slutförts. Instrumentet kommer att startas om.
Factory reset executing Memory Song excluded	Instrumentet återställs nu till förinställningarna. Songerna i "User" (sidan 31) och informationen om Bluetooth-sammankoppling (sidan 44) tas inte bort.

Meddelanden	Beskrivning
Incompatible device	En inkompatibel USB-enhet är ansluten. Använd en enhet vars kompatibilitet har bekräftats av Yamaha (sidan 6).
Internal hardware error	Ett fel har uppstått i instrumentet. Kontakta närmaste Yamaha-återförsäljare eller auktoriserade distributör.
Last power off invalid Checking memory	Detta meddelande visas när strömmen slås på efter att den stängts av samtidigt som en Song-fil hanterades eller en säkerhetskopiera sparades. Internminnet kontrolleras medan meddelandet visas. Om de interna inställningarna har skadats återställs de till de ursprungliga inställningarna. Om Songerna i platsen "User" har skadats tas de bort. Vänta tills meddelandet försvinner och använd sedan instrumentet.
Maximum no. of devices exceeded	Antalet enheter överskrider gränsen. Endast en USB-enhet kan anslutas till USB [TO DEVICE]-uttaget.
Memory full	Eftersom utrymmet och antalet filer i "User" eller USB-flashminnet är fullt kan operationen inte slutföras. Ta bort några Songer (sidan 42) som du inte behöver och försök igen.
Move completed to USB/ USERFILES/	Songen på platsen "User" på instrumentet har flyttats till mappen "USER FILES" på USB-flashminnet.
Move completed to User	Songen som finns på USB-flashminnet har flyttats till platsen "User" på instrumentet.
No device	Det finns inget USB-flashminne anslutet till USB [TO DEVICE]-uttaget. Anslut ett USB-flashminne och utför operationen igen.
No response from USB device	Instrumentet kan inte kommunicera med den anslutna USB-enheten. Anslut enheten på nytt. Om meddelandet fortfarande visas kan USB-enheten vara skadad.
Please wait	Instrumentet bearbetar data. Vänta tills meddelandet försvinner och fortsätt sedan till nästa steg.
Protected device	Du försöker spela in eller spara data på ett skrivskyddat USB-flashminne. Inaktivera skrivskyddet, om möjligt, och försök igen. Om du fortfarande ser detta meddelande är USB-flashminnet internt skyddat. Det går inte att skriva data till en sådan enhet.
Read-only file	Du försökte utföra en filoperation på en skrivskyddad fil. Du kan använda en skrivskyddad fil när du har inaktiverat inställningen för skrivskydd.
Remaining space on drive is low	Eftersom det återstående utrymmet i "User" eller på USB-flashminnet är för litet bör du ta bort onödiga filer (sidan 42) innan du spelar in.
Same file name exists	Detta meddelande visas om det redan finns en fil med identiskt namn när du utför en filoperation (Kopiera/ Flytta/MIDI till Audio). Välj att skriva över filen eller avbryt operationen.
Song error	Ett problem har upptäckts med Song-data. Välj Songen igen och gör ett nytt försök att spela upp den. Om meddelandet fortfarande visas kan Song-data ha skadats.
Song too large	Det kan bero på följande orsaker. <ul style="list-style-type: none"> • Den valda Songens storlek överskrider gränsen. Gränsen för uppspelning är cirka 500 KB (MIDI), 80 minuter (ljud). • Songens storlek nådde gränsen under inspelningen. Gränsen för inspelning är cirka 500 KB (MIDI), 80 minuter (ljud). Inspelningen avslutas automatiskt och inspelade data före slutet sparas. • Songens storlek nådde gränsen under konvertering av en MIDI-Song till en ljudfil. Gränsen är 80 minuter (ljud).
System limit	Detta meddelande visas när antalet filer och mappar överskrider systemgränsen. Det maximala antalet filer och mappar som kan sparas i en mapp är 250. Ta bort/flytta de filer som du inte behöver och försök sedan igen.
This data format is not supported	Den valda Songens format är inte kompatibelt med instrumentet. För information om vilka Songer som kan spelas upp på detta instrument, se sidan 30.

Meddelanden	Beskrivning
Unformatted device	USB-flashminnet är inte formaterat. Formatera det genom att välja "Utility" > "USB Format" i System-menyn (sidan 51).
Unsupported device	En inkompatibel USB-enhet är ansluten. Använd en enhet vars kompatibilitet har bekräftats av Yamaha (sidan 6).
USB device overcurrent error	Kommunikation med USB-enheten har avbrutits på grund av onormalt hög strömtillförse till enheten. Koppla bort USB-enheten från USB [TO DEVICE]-uttaget och slå sedan av strömmen och slå på den igen.
USB hub cannot be used	Anslut en USB-enhet direkt till instrumentet utan att använda en USB-hubb.
USB power consumption exceeded	Den anslutna USB-enhetens strömförbrukning har överskridit gränsen. Använd en enhet vars kompatibilitet har bekräftats av Yamaha (sidan 6).
Wrong device	<p>Filoperationen kan inte utföras på det anslutna USB-flashminnet. Det kan bero på följande orsaker.</p> <ul style="list-style-type: none"> • USB-flashminnet är inte formaterat. Formatera det genom att välja "Utility" > "USB Format" i System-menyn (sidan 51). • Antalet filer överskrider systemgränsen. Det maximala antalet filer och mappar som kan sparas i en mapp är 250. Ta bort/flytta de filer som du inte behöver och försök sedan igen.
Wrong name	<p>Detta meddelande visas när du byter namn på en Song-fil på grund av följande orsaker. Byt namn på Songen och använd tillåtna tecken. Mer information finns i avsnittet "File" i Song-menyn i Reference Manual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inget tecken har matats in. • Du använde en punkt eller ett blanksteg i början/slutet av ett Song-namn.

Felsökning

När ett meddelande visas kan du få hjälp med felsökning i "Meddelandelista" (sidan 58).
För mer information om inställningarna på Menu-displayen (sidan 51), se Reference Manual.

Problem	Möjlig orsak och lösning
Instrumentet startar inte.	Instrumentet är inte ordentligt anslutet. Anslut nätadaptern ordentligt till DC IN-uttaget på instrumentet och till vägguttaget (sidan 16).
Strömmen stängs av automatiskt.	Detta är normalt om den automatiska avstängningsfunktionen har aktiverats. Inaktivera vid behov den automatiska avstängningsfunktionen (sidan 17).
Mekaniska ljud hörs vid framförande.	Det här instrumentets klaviaturupbyggnad efterliknar ett riktigt pianos upbyggnad. Mekaniska ljud hörs även på pianon.
Det hörs störande ljud från högtalarna i instrumentet.	Om en mobiltelefon används i närheten av instrumentet kan detta orsaka störande ljud. Stäng av mobiltelefonen eller använd den längre bort från instrumentet.
Det hörs störande ljud från instrumentets högtalare eller hörlurar när instrumentet används tillsammans med den smarta enheten.	Om du använder instrumentet tillsammans med en app på din smarta enhet rekommenderar vi att du aktiverar "flygplansläget" på enheten för att undvika störande brus från kommunikation. När du ansluter en smart enhet trådlöst till den här produkten, se till att funktionen Wi-Fi eller Bluetooth är aktiverad på enheten.
Den totala volymen är låg, eller inget ljud hörs alls.	<ul style="list-style-type: none"> • Mastervolymen är för lågt ställd. Ställ in den på en lämplig nivå med [VOLUME]-skjutreglaget (sidan 18). • Funktionen för volymbegränsning är inställd på "On" (på). Ställ in volymbegränsaren på "Off" genom att välja "Sound" > "Volume Limiter" i System-menyn (sidan 51). • Volymnivån för klaviaturen är för låg. Justera balansen för att öka klaviaturens volym genom att välja "Volume" > "Song - Keyboard" i Song-menyn (sidan 51). • Hörlurar är anslutna. Koppla bort hörlurarna eller adapterkontakterna. • Inställningen för högtalaren är "Off". Ställ in högtalaren på "Normal" eller "On" genom att välja "Utility" > "Speaker" i System-menyn (sidan 51). • Local Control är avstängd. Ställ Local Control på "On" (på) genom att välja "MIDI" > "Local Control" i System-menyn (sidan 51).
Högtalarna stängs inte av när hörlurar ansluts till [PHONES]-uttaget.	Inställningen för högtalarna är "On". Ställ in högtalaren på "Normal" genom att välja "Utility" > "Speaker" i System-menyn (sidan 51).
Pedalerna fungerar inte.	Pedalkabeln är kanske inte ordentligt ansluten till [PEDAL]-uttaget. När du ansluter pedalkabelns kontakt, var noga med att trycka in den hela vägen tills dess metalldel inte längre är synlig (sidan 19).
Klaviaturens volym är för låg i förhållande till volymen för Song-uppspelningen.	Volymnivån för klaviaturen är för låg. Justera balansen för att öka klaviaturens volym genom att välja "Volume" > "Song - Keyboard" i Song-menyn (sidan 51).
Knapparna reagerar inte.	<ul style="list-style-type: none"> • När en funktion används kan vissa knappar som inte är relaterade till funktionen vara inaktiverade. Om en Song spelas upp ska du stoppa uppspelningen. I annat fall trycker du på [EXIT]-knappen för att återgå till Voice- eller Song-displayen och sedan utför du önskad åtgärd. • När appen Smart Pianist är ansluten till instrumentet kan inga åtgärder utföras på instrumentet. Styr instrumentet med hjälp av appen Smart Pianist. Tryck på [EXIT]-knappen för att koppla från appen Smart Pianist.
Tonhöjden och/eller tonen hos pianoljuden låter fel i vissa intervall.	Detta är normalt och inte ett tecken på fel. Pianoljudet utformades för att återge pianots originalljud så troget som möjligt. Därför kan övertonerna vara mer utpräglade i vissa tonområden, vilket kan göra att ljudets tonhöjd eller omfång verkar lite ovanligt.
Toner i högre eller lägre register ljuder inte som de ska när transponerings- eller oktavinställning görs.	Instrumentet omfattar intervallet C -2 – G8 när du anger transponering eller oktav. Om toner lägre än C-2 spelas flyttas ljudet en oktav uppåt. Om toner högre än G8 spelas flyttas ljudet en oktav nedåt.

Problem	Möjlig orsak och lösning
Framförande i Dual-/Split-/Duo-läge spelas inte in eller så går stämdata förlorade oväntat.	Växlingar till Dual-/Split-/Duo-läge mitt i en Song kan inte spelas in. Dessutom tilldelas inspelningsstämman för Voice 2 (Dual) eller vänster Voice (Split/Duo) automatiskt (sidan 41). Om den tilldelade stämman redan har data skrivs data över och tas bort när du spelar in.
Det kan hända att klaviaturljudet återges endast från en högtalare i Duo-läge.	Detta händer på grund av att förinställningen för panorering varierar beroende på Voice. Ställ in "Duo Type" på "Balanced" i System-menyn (sidan 51) eller ändra inställningen "Pan" från "Voice Edit" i Voice-menyn (sidan 51).
Song-titeln är felaktig.	Inställningen "Language" kan vara en annan än den som användes när Songen namngavs. Eller så kanske titeln visas på fel sätt därför att Songen spelats in på ett annat instrument. Ändra inställningen av "Utility" > "Language" > "Song" i System-menyn (sidan 51). Om Songen spelats in på ett annat instrument är det dock inte säkert att det hjälper att ändra inställningen "Language".
Menydisplayen visas inte.	När en Song spelas upp visas ingen display förutom Voice-menyn och Song-menyn. Under inspelning visas dessutom endast Recording-menyn. Stoppa Song-uppspelningen eller -inspelningen innan du öppnar önskad meny.
Rytmen startar inte.	Synchro Start-funktionen har aktiverats, vilket innebär att du måste trycka på en tangent för att starta uppspelningen. Om du vill starta uppspelningen genom att trycka på [RHYTHM]-knappen måste du ställa in alternativet "SynchStart" på "Off" (av) i Metronome/Rhythm-menyn (sidan 51).
Metronomen, MIDI-Songen eller rytmen går något ur tempo när du spelar på klaviaturen.	Detta händer ofta när funktionen Grand Expression Modeling är inställd på "Dynamic" (dynamisk). Om detta händer ska du ställa in funktionen Grand Expression Modeling på "Static" (statisk) (sidan 24).
Det trådlösa nätverkets innehåll visas inte på displayen trots att den trådlösa USB-nätverksadaptern är ansluten.	Koppla bort den trådlösa USB-nätverksadaptern och anslut den igen.
Den ljudspelare som är utrustad med Bluetooth kan inte kopplas ihop med eller anslutas till instrumentet.	Kontrollera att ljudspelarens Bluetooth-funktion är påslagen. För att det ska gå att ansluta ljudspelaren till instrumentet via Bluetooth måste båda enheterna vara funktionsdugliga.
	Ljudspelaren och instrumentet måste vara sammankopplade för att det ska gå att upprätta en anslutning via Bluetooth (sidan 43).
	Om det finns en enhet (mikrovågsugn, trådlös LAN-enhet m.m.) som sänder ut signaler i 2,4 GHz frekvensområdet i närheten, bör du placera instrumentet på längre avstånd från den enhet som sänder radiofrekvenssignaler.

* Beroende på vilket land du köpte produkten i kan det hända att instrumentet inte har Bluetooth-kapacitet. Se sidan 21 för information om funktionen Bluetooth medföljer instrumentet eller inte.

För mer information, se "Frequently Asked Questions (FAQ)" på följande webbplats:

<https://faq.yamaha.com/s/>

* Finns på engelska, tyska, franska, spanska och vissa andra språk.

Montera Clavinova

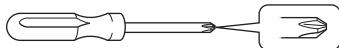
Försiktighetsåtgärder vid montering



FÖRSIKTIGHET

- (CLP-885, CLP-875, CLP-845, CLP-835) Monteringen bör utföras av minst två personer.
- (CLP-895GP, CLP-865GP) Monteringen bör utföras av minst fyra personer.
- Montera enheten på ett hårt och plant underlag där du har gott om plats.
- Var noga med att använda rätt delar i rätt riktning och montera instrumentet i den ordning som beskrivs här.
- Håll små delar (såsom skruvar) utom räckhåll för barn. Barn kan svälja dem av misstag.
- Använd bara de medföljande skruvarna i angivna storlekar. Använd inga andra skruvar. Om andra skruvar används kan det orsaka skada eller funktionsfel på produkten.
- Avsluta monteringen av enheten med att dra åt alla skruvar.
- Läs avsnittet "Flytta och placera instrumentet" på sidan 8 innan du flyttar och placerar det färdigmonterade instrumentet.
- Vid nedmontering av enheten utför du momenten nedan i omvänd ordning. Om du inte gör det kan det leda till skador på instrumentet eller personskador.

Ha en stjärnskruvmejsel (+) av rätt storlek till hands.



Montera Clavinova

Se sidan	
CLP-885	sidan 63
CLP-875	sidan 67
CLP-845	sidan 69
CLP-835	sidan 69
CLP-895GP	sidan 71
CLP-865GP	sidan 75

Checklista efter montering

- Det finns inga oanvända delar.
 - Instrumentet står stabilt även om du skakar det.
 - Både pedalkabeln och nätkabeln är ordentligt isatta i respektive uttag.
- Om det finns några punkter ovan som du inte har bekräftat, gå igenom monteringsproceduren igen och korriger eventuella fel.

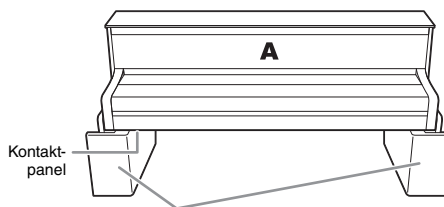


FÖRSIKTIGHET

Om det hörs knarrande ljud från klaviaturdelen eller om den verkar instabil på något annat sätt när du spelar bör du gå igenom monteringsdiagrammen och dra åt alla skruvar en gång till.

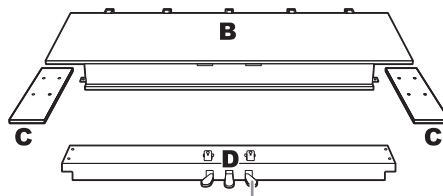
Montering av CLP-885

Ta ut alla delar ur förpackningen och kontrollera att allt finns med.

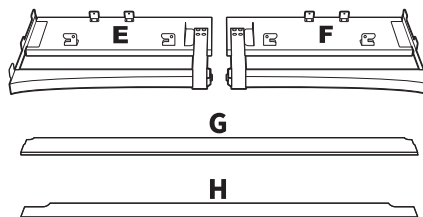


Styrenplastkuddar

Ta ut styrenplastkuddarna ur förpackningen, placera dem på golvet och placera sedan A ovanpå dem. Placera kuddarna så att de inte döljer anslutningspanelen undertill på A.



Pedalerna är täckta med vinylkåpor när de levereras från fabriken. Ta bort kåpan från dämparpedalen innan du börjar montera instrumentet.



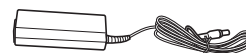
6 x 20 mm skruvar med runt huvud x 4



Kabelhållare x 2



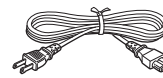
6 x 20 mm skruvar med sänkt huvud x 10



Nätadapter



4 x 14 mm skruvar med runt huvud x 10



Nätkabel



Hörlurshängare

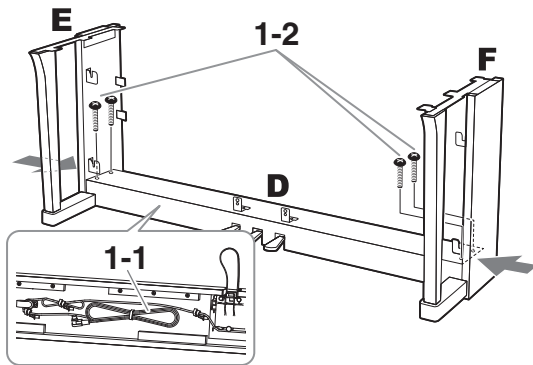


4 x 10 mm smala skruvar x 2

* Se sidan 18 för instruktioner om hur du installerar hängaren.

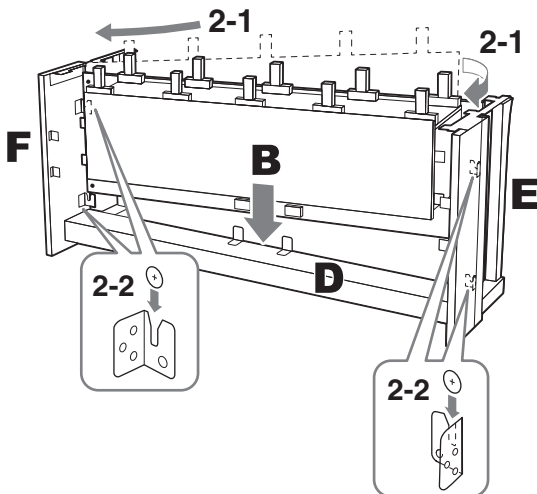
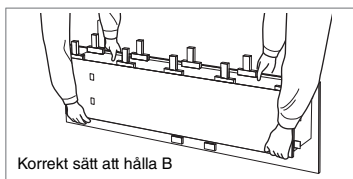
Beroende på var du köper instrumentet kan det hända att nätkabeln och nätadaptern inte medföljer, eller att de ser annorlunda ut än de som visas ovan. Kontakta din Yamaha-återförsäljare för mer information.

1. Fäst E och F vid D.

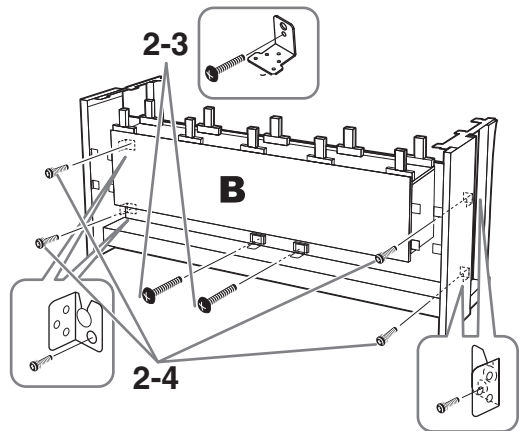


- 1-1. Ta bort plastbandet från den hoprullade pedalkabeln.**
Släng inte plastbandet, du behöver det igen i steg 6.
- 1-2. Fäst D med fyra 6 × 20 mm skruvar med runt huvud samtidigt som du trycker den nedre delen av E och F från utsidan.**

2. Montera B.



- 2-1. För in B mellan E och F enligt bilden och håll sedan B på 5 cm avstånd från D.**
- 2-2. Sänk B långsamt och haka sedan fast skruvarna på höger och vänster sida av B i skårorna på fästena på E och F.**

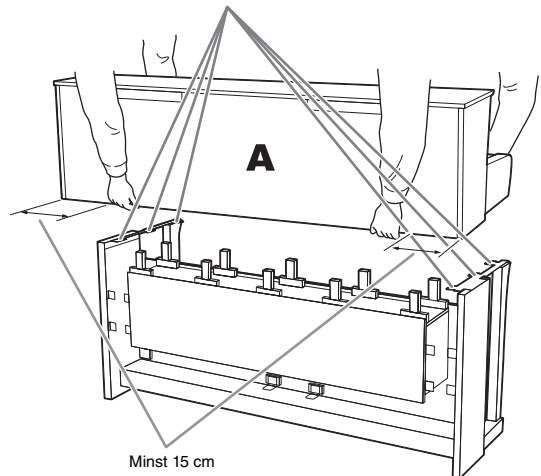


- 2-3. Fäst provisoriskt mittdelen med 4 × 14 mm skruvar med runt huvud.**
- 2-4. Fäst provisoriskt kanterna med 6 × 20 mm skruvar med sänkt huvud.**

3. Montera A.

Håll händerna på minst 15 cm avstånd från vardera ände av klaviaturdelen när du sätter den på plats.

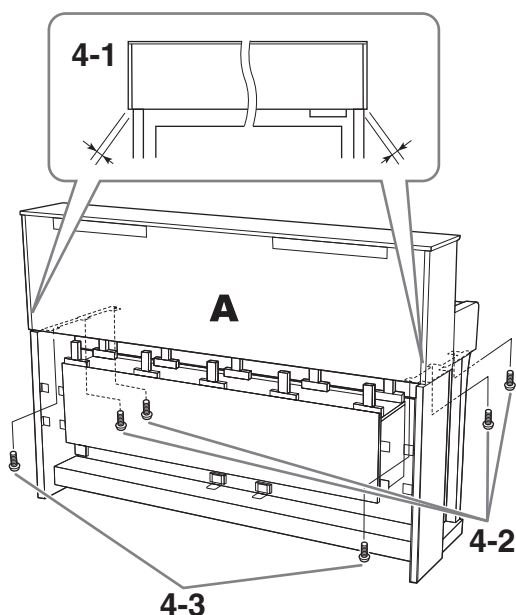
Se till att skruvhålen hamnar rätt.



! FÖRSIKTIGHET

- Akta dig så att du inte tappar klaviaturdelen eller klämmer fingrarna under den.
- Håll inte klaviaturdelen i någon annan position än den som anges ovan.

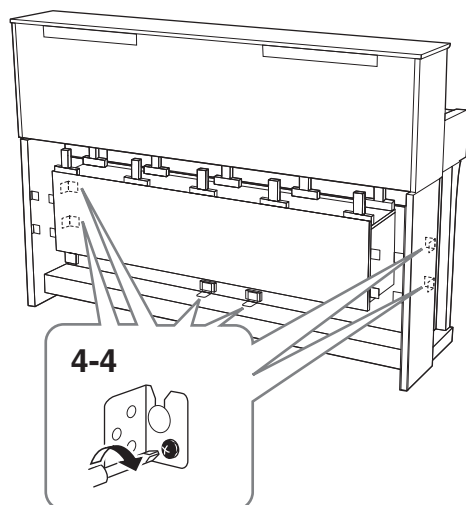
4. Montera A.



4-1. Justera placeringen av A så att vänster och höger ände skjuter ut lika mycket utanför både E och F (sett bakifrån).

4-2. Fäst A med fyra 6 x 20 mm skruvar med sänkt huvud från framsidan.

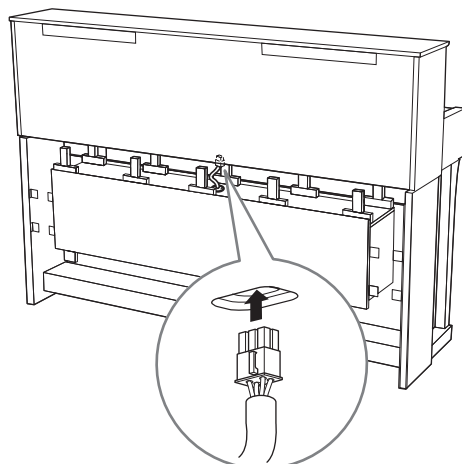
4-3. Fäst A med två 6 x 20 mm skruvar med sänkt huvud från baksidan.



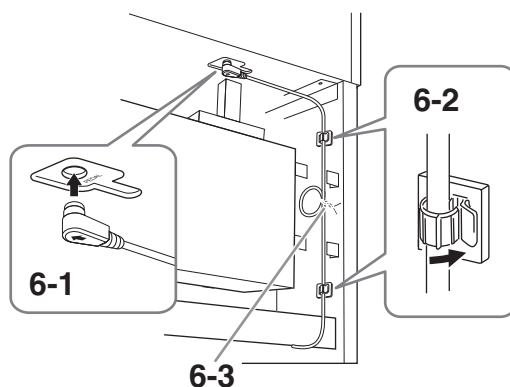
4-4. Dra ordentligt åt skruvarna på de övre delarna som du tillfälligt fäste i steg 2-3 och 2-4 ovan (montering av B).

5. Anslut högtalarkabeln.

Sätt i högtalarkabelns kontakt så att nabben sticker ut mot framsidan, sedd från baksidan.

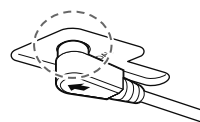


6. Sätt in nätadaptorns likströmskontakt i DC IN-uttaget.



6-1. Sätt in pedalkabelns kontakt i [PEDAL]-uttaget.

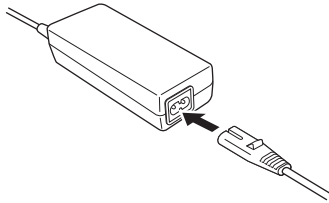
Sätt in pedalkabelns kontakt ordentligt och i rätt riktning i uttaget tills dess metalldel inte längre är synlig. Annars kan det hända att pedalen inte fungerar som den ska.



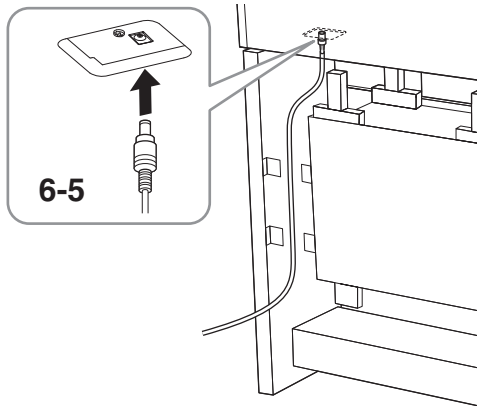
6-2. Fäst kabelhållarna på instrumentet, och tryck sedan in kabeln i hållarna. Var försiktig under det här momentet så att pedalkabeln inte hänger lös mellan kontakten och kabelhållaren.

6-3. Bunta ihop pedalkabeln med ett plastband.

6-4. Anslut ena änden av nätkabeln till nätadaptern.

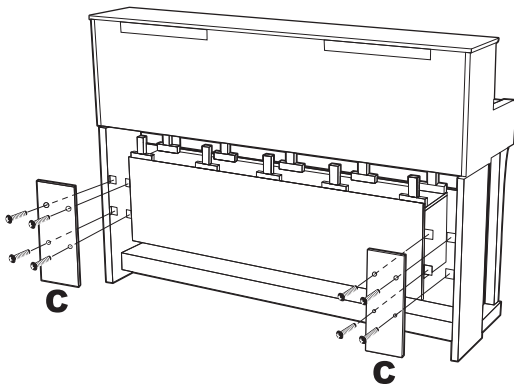


6-5. Sätt in nätadaptrens likströmskontakt i DC IN-uttaget.



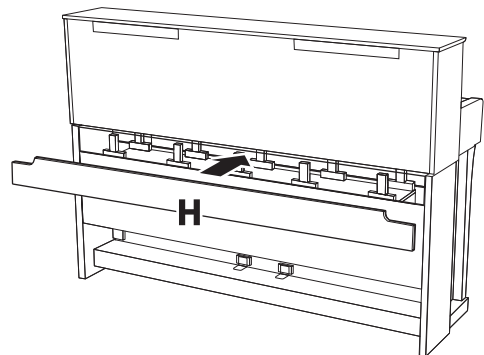
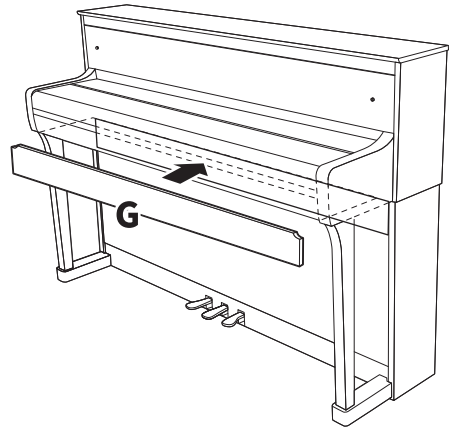
7. Fäst C (två delar).

Fäst de två C-delarna med åtta 4 × 14 mm skruvar med runt huvud.



8. Fäst G och H.

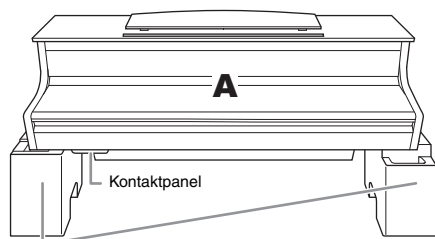
Fäst G på framsidan och H på baksidan genom att trycka del mot instrumentet.



Kontrollera checklistan på sidan 63 när monteringen är klar.

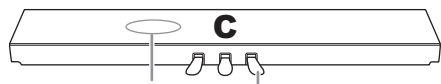
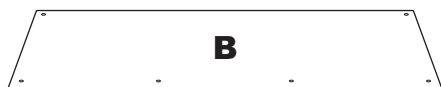
Montering av CLP-875

Ta ut alla delar ur förpackningen och kontrollera att allt finns med.



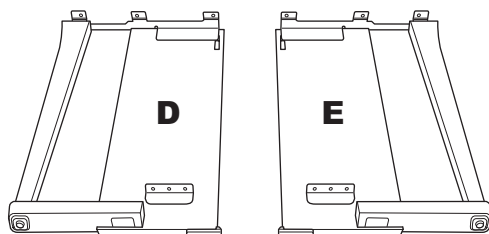
Styrenplastkuddar

Ta ut styrenplastkuddarna ur förpackningen, placera dem på golvet och placera sedan A ovanpå dem. Placera kuddarna så att de inte blockerar anslutningspanelen och högtalarlådan undertill på A.

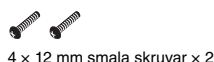


Ihoprullad pedalkabel på insidan

Pedalerna är täckta med vinylkåpor när de levereras från fabriken. Ta bort kåpan från dämparpedalen innan du börjar montera instrumentet.



6 x 20 mm tjocka skruvar x 10



4 x 12 mm smala skruvar x 2



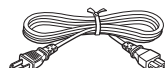
4 x 20 mm plåtskruvar x 4



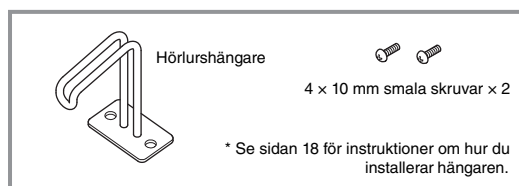
Kabelhållare x 2



Nätadapter



Nätkabel



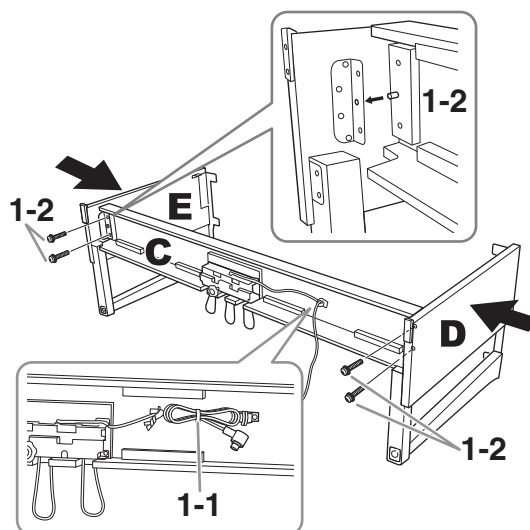
Hörlurshängare

4 x 10 mm smala skruvar x 2

* Se sidan 18 för instruktioner om hur du installerar hängaren.

Beroende på var du köper instrumentet kan det hända att nätkabeln och nätadaptern inte medföljer, eller att de ser annorlunda ut än de som visas ovan. Kontakta din Yamaha-återförsäljare för mer information.

1. Fäst C till D och E.

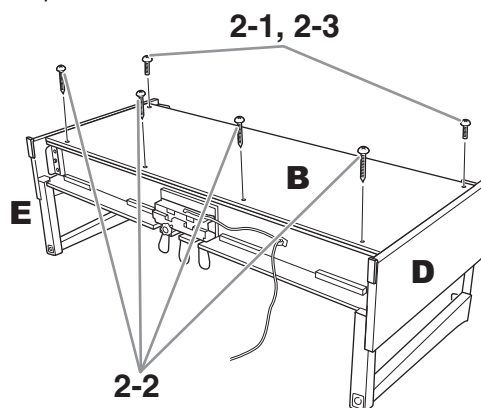


1-1. Linda upp och räta ut den ihopbuntade pedalkabeln. Släng inte vinylbandet. Det behövs i steg 5.

1-2. För in de utskjutande delarna i hålen på fästena, och fäst sedan D och E vid C genom att dra åt de fyra tjocka skruvarna (6 x 20 mm).

2. Montera B.

Beroende på digitalpianos modell kan färgen på ytan på den ena sidan av B skilja sig från färgen på andra sidan. Placera i det här fallet B så att sidan vars färg liknar D och E blir vänd mot den som spelar.



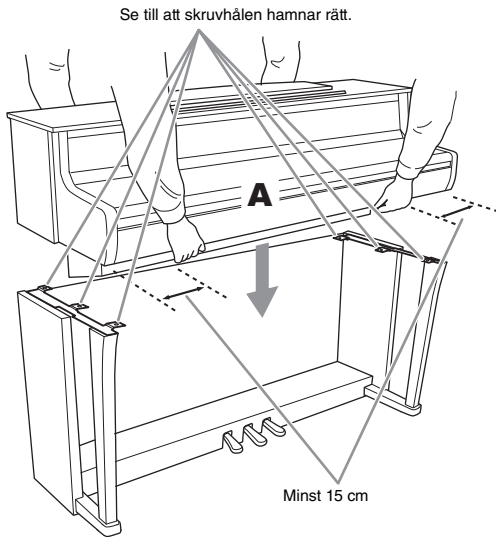
2-1. Passa in skruvhålen på ovensidan av B med hållarhålen på D och E och fäst sedan övre hörnen på B vid D och E genom att dra åt de två smala skruvarna (4 x 12 mm) med fingrarna.

2-2. Fäst B:s underdel med fyra plåtskruvar (4 x 20 mm).

2-3. Dra ordentligt åt de skruvar som fästes i steg 2-1 i den övre delen av B.

3. Montera A.

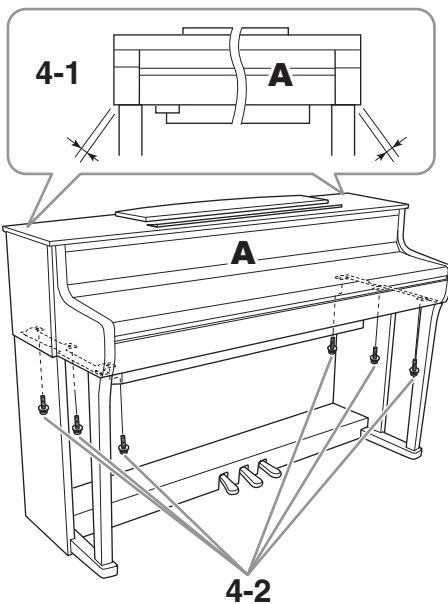
Håll händerna på minst 15 cm avstånd från vardera ände av klaviaturdelen när du sätter den på plats.



! FÖRSIKTIGHET

- Akta dig så att du inte tappar klaviaturdelen eller klämmer fingrarna under den.
- Håll inte klaviaturdelen i någon annan position än den som anges ovan.

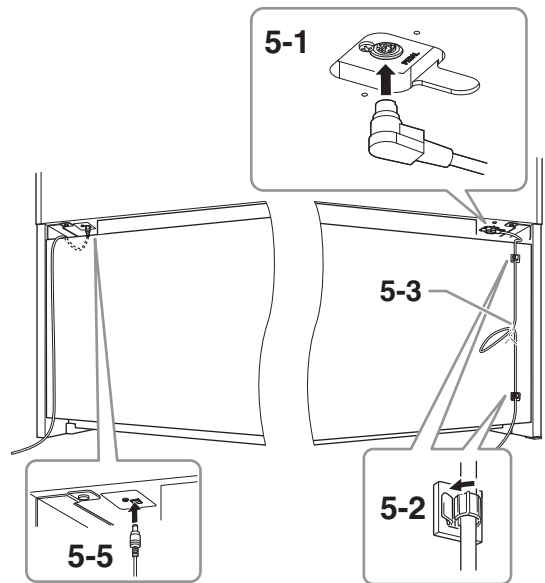
4. Sätt fast A.



4-1. Justera placeringen av A så att vänster och höger ände skjuter ut lika mycket utanför både D och E när man tittar framifrån.

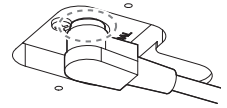
4-2. Fäst A genom att dra åt de sex tjocka skruvarna (6 × 20 mm) framifrån.

5. Anslut pedalkabeln och nätadaptern.



5-1. Sätt in pedalkabelns kontakt i [PEDAL]-uttaget.

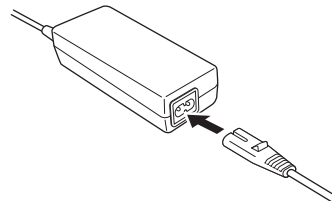
Sätt in pedalkabelns kontakt ordentligt och i rätt riktning i uttaget tills dess metalldel inte längre är synlig. Annars kan det hända att pedalen inte fungerar som den ska.



5-2. Fäst kabelhållarna på den bakre panelen som bilden visar och tryck sedan in kabeln i hållarna.

5-3. Använd vinylbandet för att binda ihop pedalkabeln om den hänger ned.

5-4. Anslut ena änden av nätkabeln till nätadaptern.

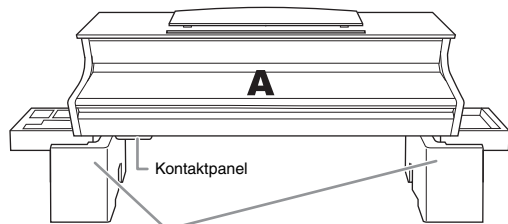


5-5. Sätt in nätadapterns likströmskontakt i DC IN-uttaget.

Kontrollera checklisten på sidan 63 när monteringen är klar.

Montering av CLP-845, CLP-835

Ta ut alla delar ur förpackningen och kontrollera att allt finns med.



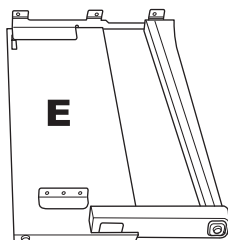
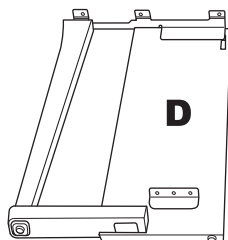
Styrenplastkuddar

Ta ut styrenplastkuddarna ur förpackningen, placera dem på golvet och placera sedan A ovanpå dem. Placera kuddarna så att de inte blockerar anslutningspanelen och högtarlådan undertill på A.

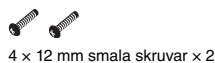


Ihoprullad pedalkabel på insidan

Pedalerna är täckta med vinylkåpor när de levereras från fabriken. Ta bort kåpan från dämparpedalen innan du börjar montera instrumentet.



6 x 20 mm tjocka skruvar x 10



4 x 12 mm smala skruvar x 2



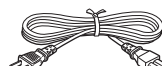
4 x 20 mm plåtskruvar x 4



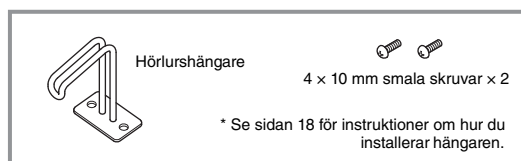
Kabelhållare x 2



Nätadapter



Nätkabel



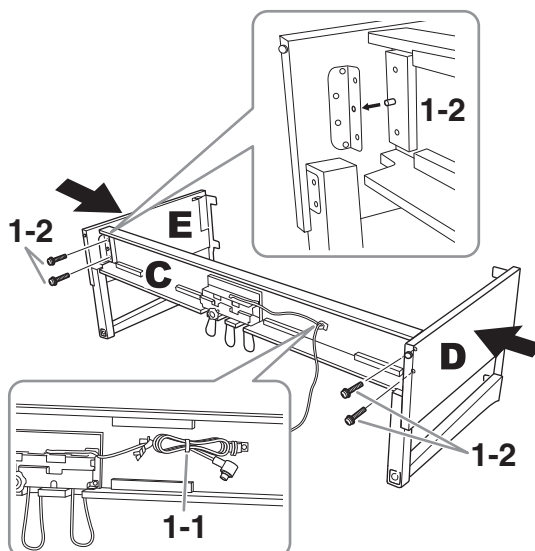
Hörlurshängare

4 x 10 mm smala skruvar x 2

* Se sidan 18 för instruktioner om hur du installerar hängaren.

Beroende på var du köper instrumentet kan det hända att nätkabeln och nätadaptern inte medföljer, eller att de ser annorlunda ut än de som visas ovan. Kontakta din Yamaha-återförsäljare för mer information.

1. Fäst C till D och E.

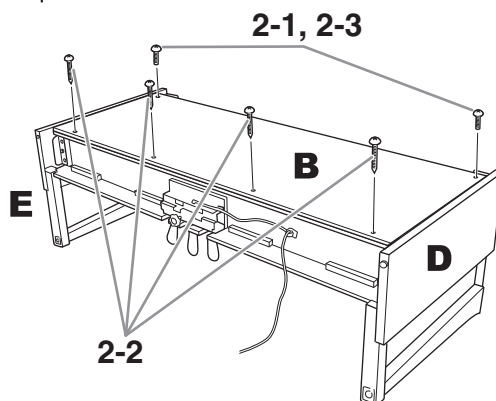


1-1. Linda upp och räta ut den ihopbuntade pedalkabeln. Släng inte vinylbandet. Det behövs i steg 5.

1-2. För in de utskjutande delarna i hålen på fästena, och fäst sedan D och E vid C genom att dra åt de fyra tjocka skruvarna (6 x 20 mm).

2. Montera B.

Beroende på digitalpianos modell kan färgen på ytan på den ena sidan av B skilja sig från färgen på andra sidan. Placera i det här fallet B så att sidan vars färg liknar D och E blir vänd mot den som spelar.



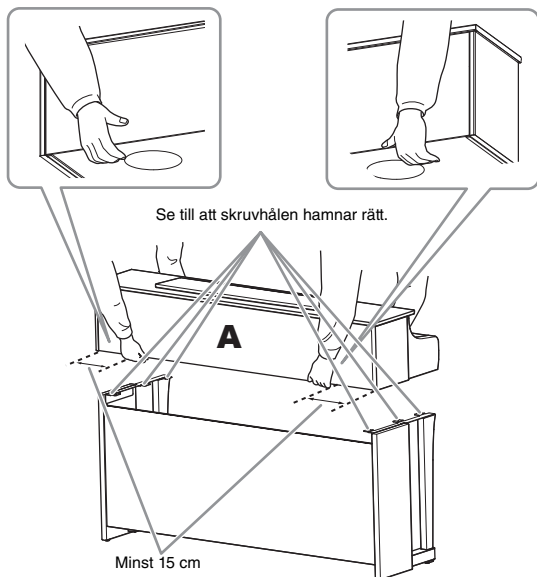
2-1. Passa in skruvhålen på ovensidan av B med hållarhålen på D och E och fäst sedan övre hörnen på B vid D och E genom att dra åt de två smala skruvarna (4 x 12 mm) med fingrarna.

2-2. Fäst B:s underdel med fyra plåtskruvar (4 x 20 mm).

2-3. Dra ordentligt åt de skruvar som fästes i steg 2-1 i den övre delen av B.

3. Montera A.

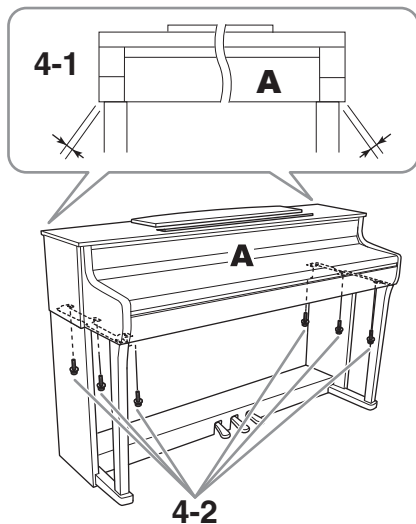
Håll händerna på minst 15 cm avstånd från vardera ände av klaviaturdelen när du sätter den på plats.



! FÖRSIKTIGHET

- Akta dig så att du inte tappar klaviaturdelen eller klämmer fingrarna under den.
- Håll inte klaviaturdelen i någon annan position än den som anges ovan.

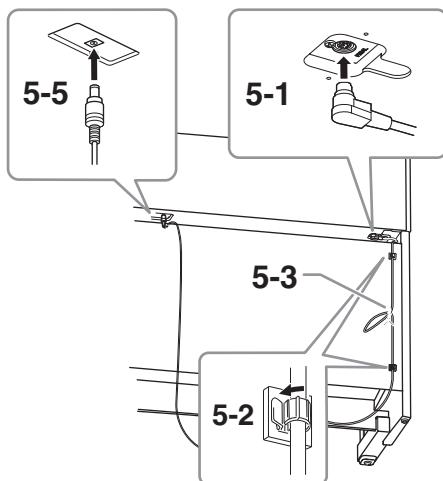
4. Sätt fast A.



4-1. Justera placeringen av A så att vänster och höger ände skjuter ut lika mycket utanför både D och E när man tittar framifrån.

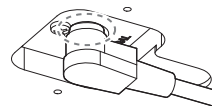
4-2. Fäst A genom att dra åt de sex tjocka skruvarna (6 x 20 mm) framifrån.

5. Anslut pedalkabeln och nätadaptern.



5-1. Sätt in pedalkabelns kontakt i [PEDAL]-uttaget.

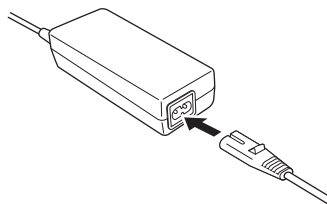
Sätt in pedalkabelns kontakt ordentligt och i rätt riktning i uttaget tills dess metalldel inte längre är synlig. Annars kan det hända att pedalen inte fungerar som den ska.



5-2. Fäst kabelhållarna på den bakre panelen som bilden visar och tryck sedan in kabeln i hållarna.

5-3. Använd vinylbandet för att binda ihop pedalkabeln om den hänger ned.

5-4. Anslut ena änden av nätkabeln till nätadaptern.



5-5. Sätt in nätadapterns likströmskontakt i DC IN-uttaget.

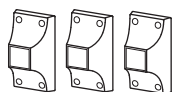
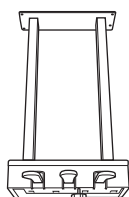
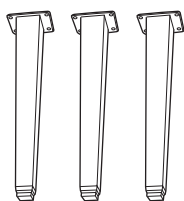
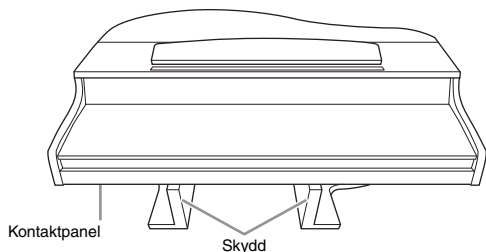
Kontrollera checklisten på sidan 63 när monteringen är klar.

Montering av CLP-895GP

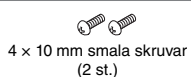
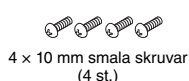
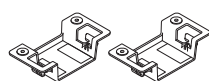
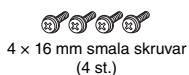
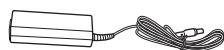
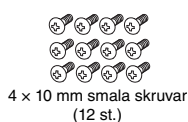
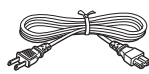
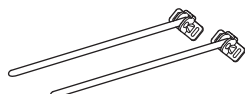
Ta ut alla delar ur förpackningen och kontrollera att allt finns med.

Klaviaturdel

För att förhindra skador på kontaktpanelen under klaviaturdelen måste du placera klaviaturdelen på styrenplastsyddnen. Se också till att skydden inte vidrör kontaktpanelerna.



Ihoprullad pedalkabel på insidan. Pedalerna är täckta med vinylkåpor när de levereras från fabriken. Ta bort kåpan från dämparpedalen för optimal användning av dämparpedalen med GP-känslighet.



* Se sidan 18 för instruktioner om hur du installerar hängaren.

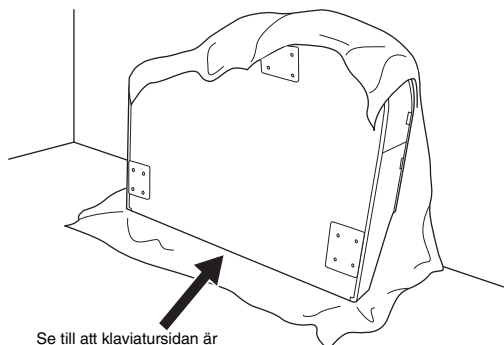
Beroende på var du köper instrumentet kan det hända att nätkabeln och nätadaptern inte medföljer, eller att de ser annorlunda ut än de som visas ovan. Kontakta din Yamaha-återförsäljare för mer information.

1. Luta klaviaturdelen mot väggen enligt bilden nedan.



FÖRSIKTIGHET

Var försiktig så att inga fingrar kommer i kläm.



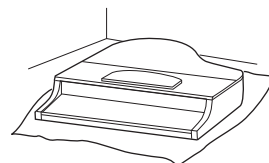
1-1. Lägg ut ett stort och mjukt tyg, t.ex. en filt (se bilden), för att skydda golv- och väggytor.

1-2. Luta klaviaturdelen mot väggen med klaviaturlocket stängt och klaviatursidan nedåt.

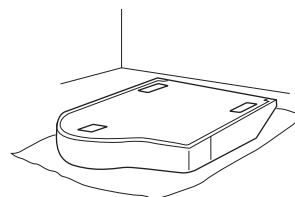
MEDDELANDE

Placera inte klaviaturdelen som i denna bild.

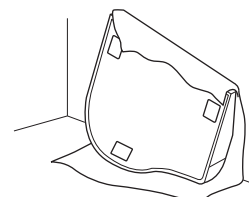
Fel



Fel

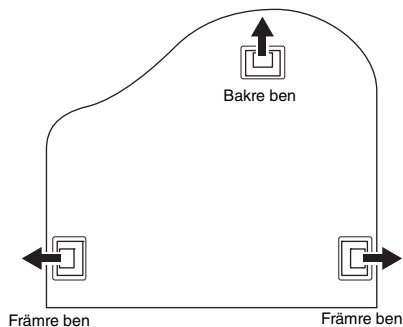


Fel



2. Montera de tre benen och de tre benstöden.

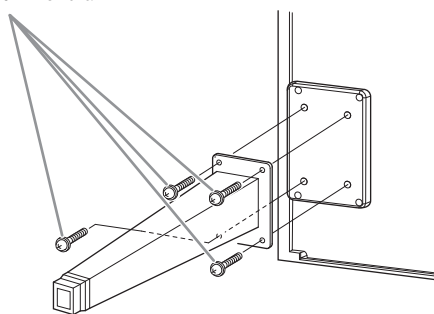
Se illustrationen nedan för att bekräfta i vilken riktning benen ska monteras.



2-1. Montera och gör fast varje ben med fyra skruvar.

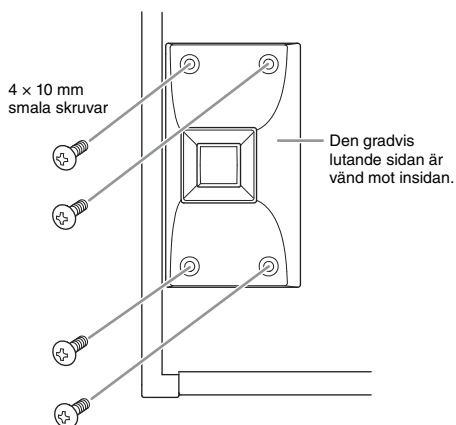
2-2. Montera och gör fast varje ben med fyra skruvar.

6 x 40 mm skruvar

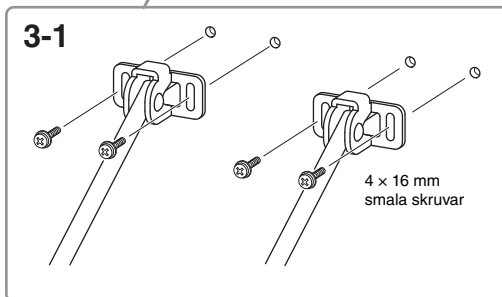
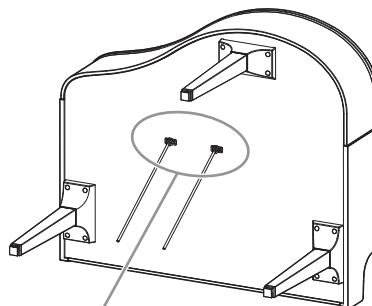


2-3. Skjut benstöden över benen och fäst dem till varje ben med fyra smala skruvar (4 x 10 mm).

Se till att den gradvis lutande sidan av benstöden är vänd mot insidan av enheten enligt bilden.



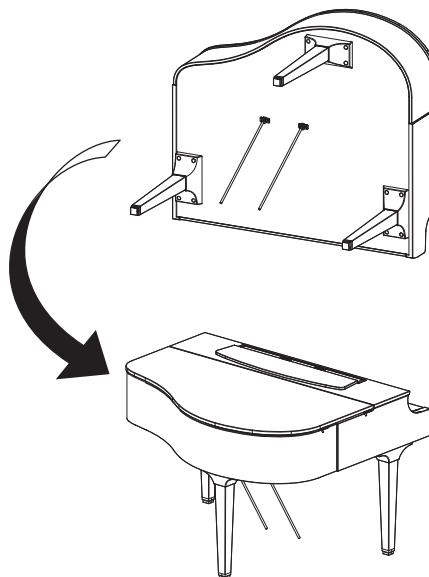
3. Montera stöden till pedallådan.



3-1. Gör fast de tre stöden till pedallådan med fyra smala skruvar (4 x 16 mm).

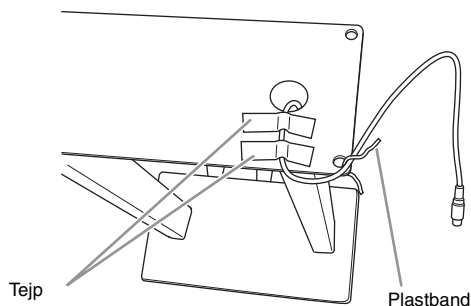
4. Res upp instrumentet till stående position.

Ta tag i de främre benen vid lyftet.

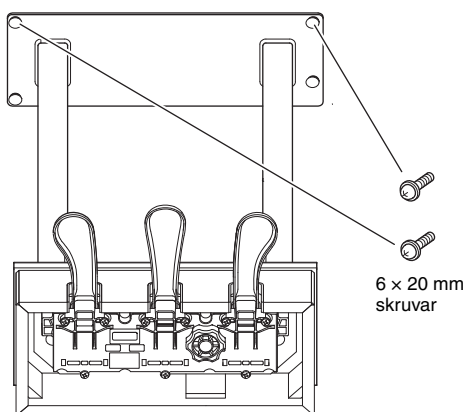


5. Montera pedallådan.

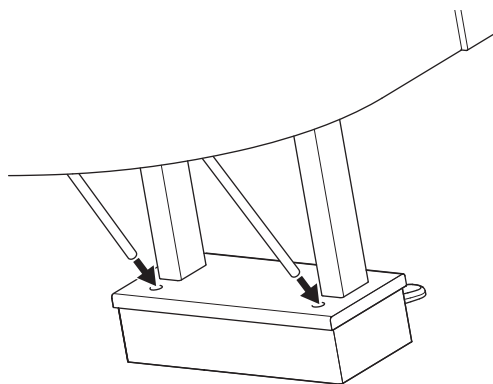
- 5-1. Ta bort plastbandet och tejp som fäster pedalkabeln vid pedallådans övre del.



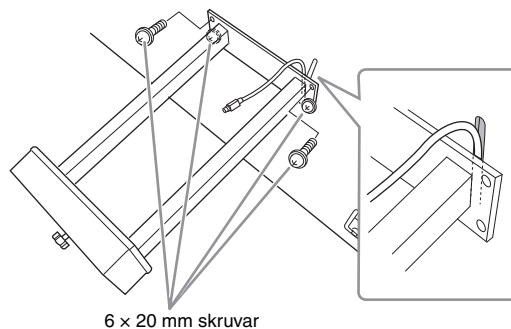
- 5-2. Fäst pedallådans framsida till enhetens nedre del genom att manuellt dra åt de två skruvarna (6 x 20 mm).



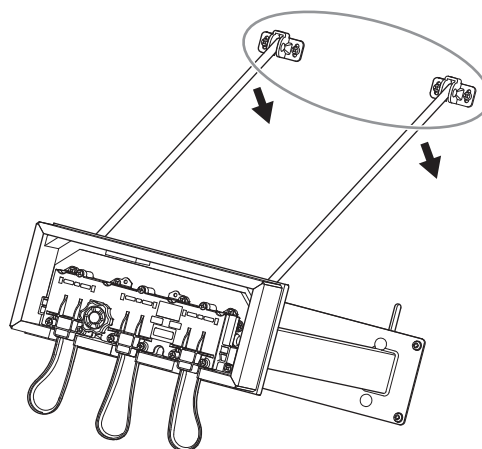
- 5-3. Sätt in stöden till pedallådan i pedallådans fördjupningar och se till att de sitter ordentligt.



- 5-4. Passa in kabeln i spåret på enheten och gör fast pedallådans baksida med två skruvar (6 x 20 mm). Dra sedan åt de två skruvarna som fästes i steg 5-2 ordentligt på pedallådans framsida.

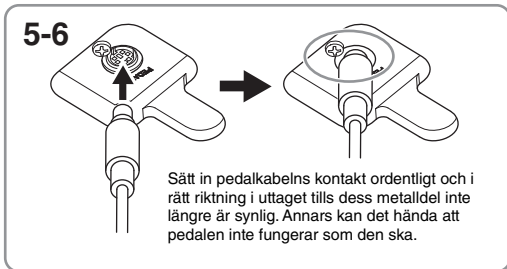


- 5-5. Lossa de fyra skruvarna som fästes i steg 3 och dra sedan åt de fyra skruvarna igen samtidigt som du trycker på stöden till pedallådan i pilarnas riktning enligt bilden.

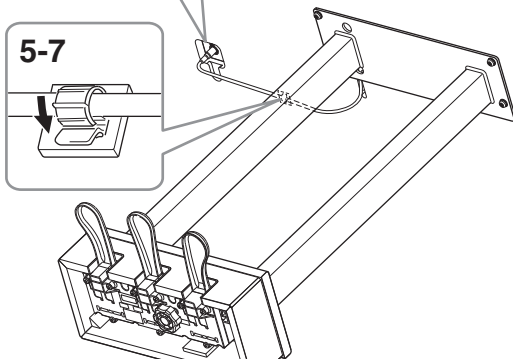


5-6. Sätt in pedalkabelns kontakt i [PEDAL]-uttaget. Sätt in kontakten så att pilsidan är vänd framåt (mot klaviaturen).

Tvinga inte in kontakten om den inte går lätt i. Kontrollera att den är vänd åt rätt håll och försök igen.



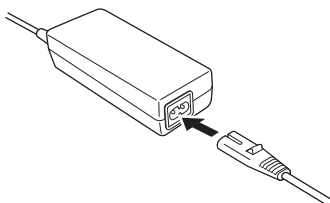
Sätt in pedalkabelns kontakt ordentligt och i rätt riktning i uttaget tills dess metalldel inte längre är synlig. Annars kan det hända att pedalen inte fungerar som den ska.



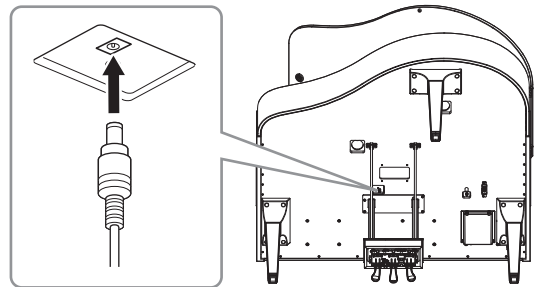
5-7. Montera kabelhållaren under klaviaturdelen enligt bilden och fäst sedan kabeln med hjälp av hållaren.

6. Anslut nätadaptern.

6-1. Anslut ena änden av nätkabeln till nätadaptern.

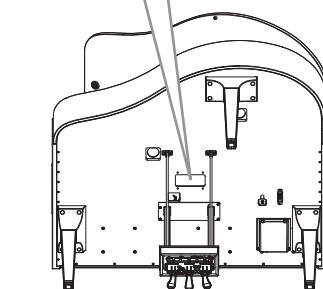
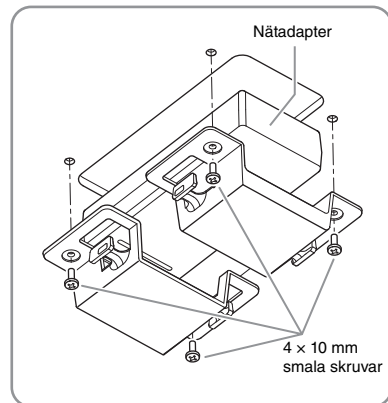


6-2. Sätt in nätadapterns likströmskontakt i DC IN-uttaget.



7. Om du vill kan du använda adapterhållarna för att fästa nätadaptern på instrumentets undersida.

För specifika instruktioner, se broschyren som medföljer adapterhållarna.



! FÖRSIKTIGHET

Vid nedmontering av enheten utför du momenten i omvänd ordning. Om du inte gör det kan det leda till skador på instrumentet eller personskador. Tänk särskilt på att om du lägger ned klaviaturdelen utan att lösgöra pedallådan kommer pedalerna att gå söder.

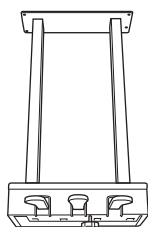
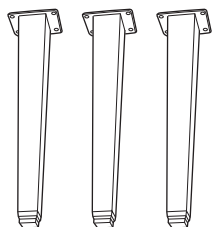
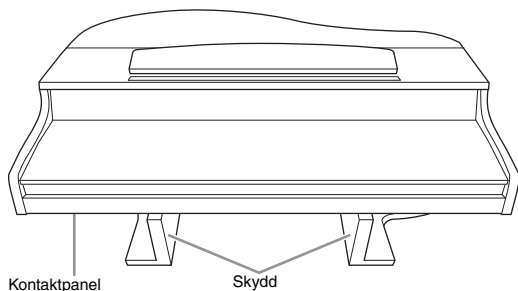
Kontrollera checklistan på sidan 63 när monteringen är klar.

Montering av CLP-865GP

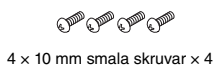
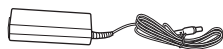
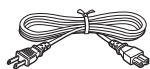
Ta ut alla delar ur förpackningen och kontrollera att allt finns med.

Klaviaturdelen

För att förhindra skador på kontaktpanelen under klaviaturdelen måste du placera klaviaturdelen på styrenplastskydden. Se också till att skydden inte vidrör kontaktpanelerna.



Ihoprullad pedalkabel på insidan. Pedalerna är täckta med vinylkåpor när de levereras från fabriken. Ta bort kåpan från dämparpedalen innan du börjar montera instrumentet.



* Se sidan 18 för instruktioner om hur du installerar hängaren.

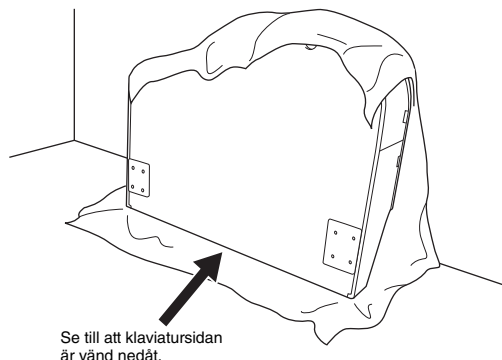
Beroende på var du köper instrumentet kan det hända att nätkabeln och nätadaptern inte medföljer, eller att de ser annorlunda ut än de som visas ovan. Kontakta din Yamaha-återförsäljare för mer information.

1. Luta enheten mot väggen som visas nedan.



FÖRSIKTIGHET

Var försiktig så att inga fingrar kommer i kläm.



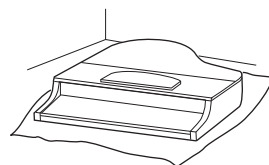
1-1. Lägg ut ett stort och mjukt tyg, t.ex. en filt (se bilden), för att skydda golv- och väggytor.

1-2. Luta klaviaturdelen mot väggen med klaviaturlocket stängt och klaviatursidan nedåt.

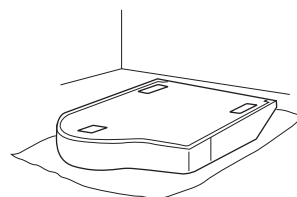
MEDELANDE

Placera inte klaviaturdelen som i denna bild.

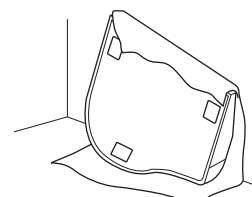
Fel



Fel

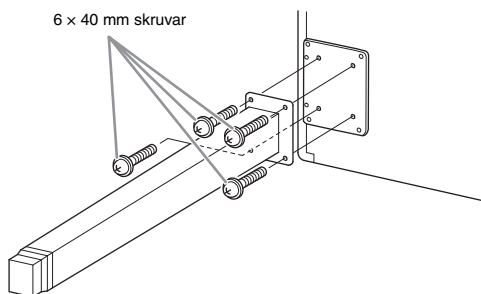
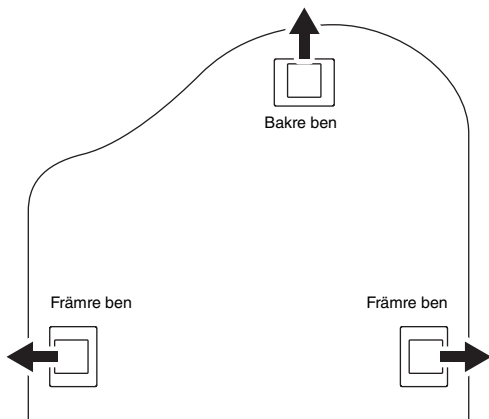


Fel



2. Montera de två främre benen och det bakre benet.

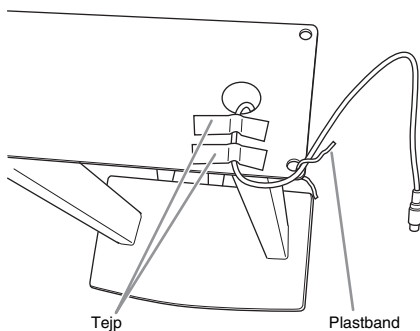
Se illustrationen nedan för att bekräfta i vilken riktning benen ska monteras.



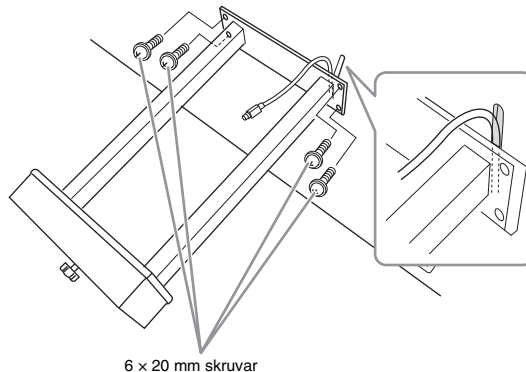
2-1. Montera och gör fast varje ben med fyra skruvar.

3. Montera pedallådan.

3-1. Ta bort plastbandet som fäster pedalkabeln vid pedallådans övre del.

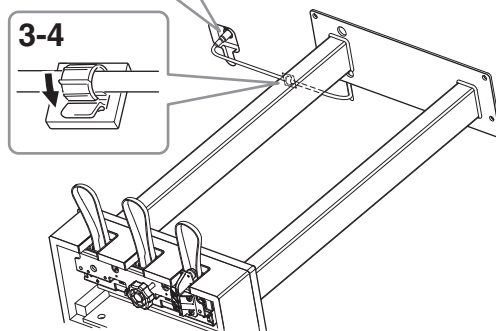
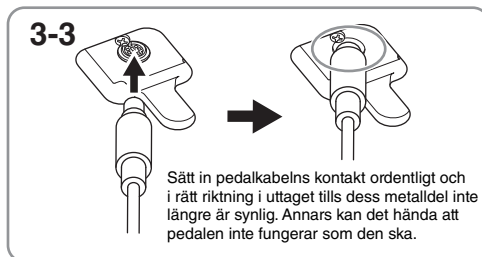


3-2. Passa in kabeln i spåret på enheten och gör fast pedallådan med fyra skruvar.



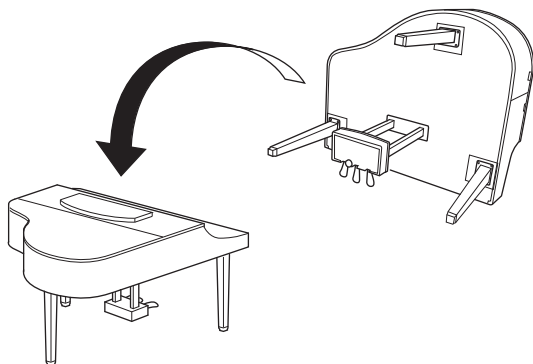
3-3. Sätt in pedalkabelns kontakt i [PEDAL]-uttaget. Sätt in kontakten så att pilsidan är vänd framåt (mot klaviaturen). Tvinga inte in kontakten om den inte går lätt i. Kontrollera att den är vänd åt rätt håll och försök igen.

3-4. Montera kabelhållaren under klaviaturdelen enligt bilden och fäst sedan kabeln med hjälp av hållaren.



4. Res upp instrumentet till stående position.

Ta tag i de främre benen vid lyftet.

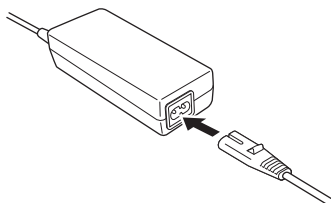


! FÖRSIKTIGHET

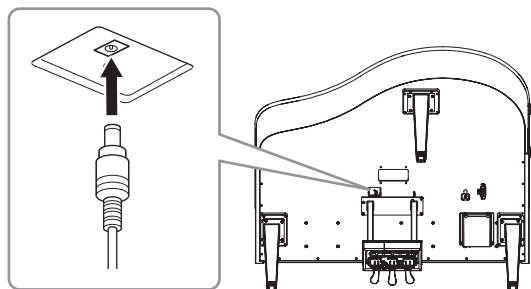
Var försiktig så att inga fingrar kommer i kläm. Lyft inte i klaviaturlocket när du reser instrumentet.

5. Anslut nätadaptern.

5-1. Anslut ena änden av nätkabeln till nätadaptern.

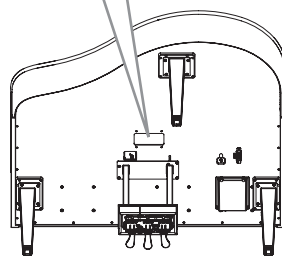
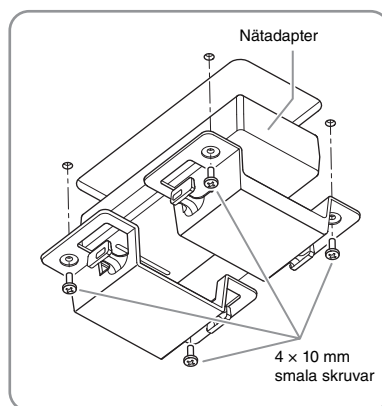


5-2. Sätt in nätadapterns likströmskontakt i DC IN-uttaget.



6. Om du vill kan du använda adapterhållarna för att fästa nätadaptern på instrumentets undersida.

För specifika instruktioner, se broschyren som medföljer adapterhållarna.



! FÖRSIKTIGHET

Vid nedmontering av enheten utför du momenten i omvänd ordning. Om du inte gör det kan det leda till skador på instrumentet eller personskador. Tänk särskilt på att om du lägger ned klaviaturdelen utan att lösgöra pedallådan kommer pedalerna att gå söder.


Kontrollera checklisten på sidan 63 när monteringen är klar.

Specifikationer

Specifikationer (CLP-885, CLP-875, CLP-845, CLP-835)

Se sidan 81 för specifikationer för CLP-895GP och CLP-865GP.

		CLP-885	CLP-875	CLP-845	CLP-835		
Product Name		Digital Piano					
Size/Weight	Width [For models with polished finish]	1,461 mm [1,467 mm]	1,450 mm [1,455 mm]				
	Height [For models with polished finish]	With music rest closed	1,027 mm [1,029 mm]	967 mm [970 mm]	927 mm [930 mm]		
		With music rest raised		1,130 mm [1,131 mm]	1,091 mm [1,092 mm]	1,083 mm [1,084 mm]	
	Depth [For models with polished finish]	494 mm [494 mm]	465 mm [465 mm]	460 mm [460 mm]			
	Weight [For models with polished finish]	87 kg [90 kg]	71 kg [74 kg]	60 kg [63 kg]	57 kg [60 kg]		
Control Interface	Keyboard	Number of Keys	88				
		Type	GrandTouch Keyboard: wooden keys (white only), synthetic ebony and ivory key tops, escapement		GrandTouch-S Keyboard: wooden keys (white only), synthetic ebony and ivory key tops, escapement	GrandTouch-S Keyboard: synthetic ebony and ivory key tops, escapement	
		Touch Sensitivity	Hard2, Hard1, Medium, Soft1, Soft2, Fixed				
		88-key Linear Graded Hammers	Yes		-		
		Counterweight	Yes	-			
	Pedal	Number of Pedals	3: Damper (with Half-pedal function), Sostenuto, Soft				
		GrandTouch Pedals	Yes (with GP Response Damper)		Yes		
		Assignable Functions	Sustain (Switch), Sustain Continuously, Sostenuto, Soft, Pitch Bend Up, Pitch Bend Down, Rotary Speed, Vibe Rotor, Song Play/Pause				
	Display	Type	Full Dots LCD				
		Language	English, Japanese				
	Panel	Type	Touch sensors		Buttons		
		Language	English				
	Cabinet	Key Cover Style	Folding	Sliding			
Music Rest		Yes (with music braces)					
Voices	Tone Generator	Piano Sound	Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial				
		Binaural Sampling	Yes ("CFX Grand" and "Bösendorfer" only)				
		VRM (Virtual Resonance Modeling)	Yes				
		Grand Expression Modeling	Yes				
	Polyphony (max.)	256					
	Preset	Number of Voices	53 Voices + 480 XG Voices + 14 Drum/SFX Kits	38 Voices			
	Compatibility		XG (GM), GS (for Song playback), GM2 (for Song playback)	-			
Effects	Types	Reverb	7 types				
		Chorus	3 types				
		Brilliance	7 types + User				
		Insertion Effect	12 types				
		Intelligent Acoustic Control (IAC)	Yes				
		Stereophonic Optimizer	Yes				

			CLP-885	CLP-875	CLP-845	CLP-835
Effects	Functions	Dual	Yes			
		Split	Yes			
		Duo	Yes			
Songs	Preset	Number of Preset Songs	27 Voice Demo + 50 Classics + 303 Lesson Songs	23 Voice Demo + 50 Classics + 303 Lesson Songs		
	MIDI Recording	Number of Songs	250			
		Number of Tracks	16			
		Data Capacity	Approx. 500 KB/Song (approx. 22,000 notes)			
	Audio Recording (USB flash drive)	Recording Time (max.)	80 minutes/Song			
	Compatible Data Format	Playback	SMF (Format 0, Format 1), WAV (44.1 kHz, 16-bit, stereo)			
Recording		SMF (Format 0), WAV (44.1 kHz, 16-bit, stereo)				
Functions	Piano Room		Yes			
	Rhythm	Number of Rhythms	20			
	Overall Controls	Metronome	Yes			
		Tempo Range	5 – 500			
		Transpose	–12 – 0 – +12			
		Tuning	414.8 – 440.0 – 466.8 Hz (approx. 0.2 Hz increments)			
		Scale Type	7 types			
		USB Audio Interface	44.1 kHz, 24-bit, stereo			
	Bluetooth (May not have this functionality depending on the country in which you purchased the product.)	Audio	Supported profile: A2DP. Compatible codec: SBC			
		MIDI	Comply with Bluetooth Low Energy MIDI Specification			
		Bluetooth version	5.0			
		Wireless output	Bluetooth Class 2			
		Maximum communication distance	Approx. 10 m			
		Radio Frequency	2,401 – 2,481 MHz			
Maximum output power (EIRP)		4 dBm				
Type of modulation		GFSK				
Storage and Connectivity	Storage	Internal Memory	Approx. 1.4 MB			
		External Drives	USB flash drive			
	Connectivity	Headphones	Standard stereo phone jack (x 2)			
		AUX IN	Stereo mini jack			
		AUX OUT	Standard phone jack (L/L+R, R)			
		USB TO DEVICE	Type A			
		USB TO HOST	Type B			
		DC IN	24 V			16 V
	Amplifiers and Speakers	Amplifiers	(45 W + 30 W + 40 W) × 2	(45 W + 25 W + 40 W) × 2	(45 W + 45 W) × 2	30 W × 2
Speakers		(16 cm with diffuser + 8 cm with diffuser + 2.5 cm (dome) with Bidirectional Horn) × 2, Spruce Cone Speaker	(16 cm + 8 cm with diffuser + 2.5 cm (dome) with Bidirectional Horn) × 2	(16 cm with diffuser + 8 cm with diffuser) × 2	16 cm with diffuser × 2	
Power Supply	AC Adaptor		PA-500			PA-300C
		Output	DC 24 V, 2.5 A			
		Polarity	+  -			
	Power Consumption	55 W (When using PA-500 AC adaptor)	55 W (When using PA-500 AC adaptor)	30 W (When using PA-500 AC adaptor)	18 W (When using PA-300C AC adaptor)	


	CLP-885	CLP-875	CLP-845	CLP-835
Included Accessories	<ul style="list-style-type: none"> • Owner's Manual • "50 Classical Music Masterpieces" Music Book • Online Member Product Registration • Bench* • Power cord*, AC adaptor*: (CLP-885/CLP-875/CLP-845) PA-500, (CLP-835) PA-300C <p>*May not be included depending on your area. Check with your Yamaha dealer.</p>			
Separately Sold Accessories (May not be available depending on your area.)	<ul style="list-style-type: none"> • Headphones: HPH-150, HPH-100, HPH-50 • Pedal unit: FC35 • AC adaptor: (CLP-885/CLP-875/CLP-845) PA-500, (CLP-835) PA-300C • USB wireless LAN adaptor: UD-WL01 			

Innehållet i denna bruksanvisning gäller de senaste specifikationerna vid publiceringsdatumet. Om du vill ha den senaste bruksanvisningen går du till Yamahas webbplats och laddar ned bruksanvisningsfilen. Eftersom specifikationer, utrustning och tillbehör som säljs separat kan variera från plats till plats ber vi dig kontrollera detta med din Yamaha-återförsäljare.

Specifikationer (CLP-895GP, CLP-865GP)

Se sidan 78 för specifikationer för CLP-885, CLP-875, CLP-845 och CLP-835.

			CLP-895GP	CLP-865GP	
Product Name			Digital Piano		
Size/Weight	Width		1,430 mm		
	Height	With music rest closed	932 mm		
		With music rest raised	1,094 mm		
	Height with lid up		1,577 mm	1,400 mm	
	Depth		1,237 mm	1,146 mm	
	Weight		135 kg	106 kg	
Control Interface	Keyboard	Number of Keys	88		
		Type	GrandTouch Keyboard: wooden keys (white only), synthetic ebony and ivory key tops, escapement	GrandTouch-S Keyboard: synthetic ebony and ivory key tops, escapement	
		Touch Sensitivity	Hard2, Hard1, Medium, Soft1, Soft2, Fixed		
		88-key Linear Graded Hammers	Yes	–	
		Counterweight	Yes	–	
	Pedal	Number of Pedals	3: Damper (with Half-pedal function), Sostenuto, Soft		
		GrandTouch Pedals	Yes (with GP Response Damper)	Yes	
		Assignable Functions	Sustain (Switch), Sustain Continuously, Sostenuto, Soft, Pitch Bend Up, Pitch Bend Down, Rotary Speed, Vibe Rotor, Song Play/Pause		
	Display	Type	Full Dots LCD		
		Language	English, Japanese		
	Panel	Type	Touch sensors	Buttons	
		Language	English		
	Cabinet	Key Cover Style		Sliding	
		Music Rest		Yes (with music braces)	
Voices	Tone Generator	Piano Sound	Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial		
		Binaural Sampling	Yes ("CFX Grand" and "Bösendorfer" only)		
		VRM (Virtual Resonance Modeling)	Yes		
		Grand Expression Modeling	Yes		
	Polyphony (max.)		256		
	Preset	Number of Voices	53 Voices + 480 XG Voices + 14 Drum/SFX Kits	38 Voices	
	Compatibility		XG (GM), GS (for Song playback), GM2 (for Song playback)	–	
Effects	Types	Reverb	7 types		
		Chorus	3 types		
		Brilliance	7 types + User		
		Insertion Effect	12 types		
		Intelligent Acoustic Control (IAC)	Yes		
		Stereophonic Optimizer	Yes		
	Functions	Dual	Yes		
		Split	Yes		
		Duo	Yes		
Songs	Preset	Number of Preset Songs	27 Voice Demo + 50 Classics + 303 Lesson Songs	23 Voice Demo + 50 Classics + 303 Lesson Songs	
	MIDI Recording	Number of Songs	250		
		Number of Tracks	16		
		Data Capacity	Approx. 500 KB/Song (approx. 22,000 notes)		

			CLP-895GP	CLP-865GP	
Songs	Audio Recording (USB flash drive)	Recording Time (max.)	80 minutes/Song		
	Compatible Data Format	Playback	SMF (Format 0, Format 1), WAV (44.1 kHz, 16-bit, stereo)		
		Recording	SMF (Format 0), WAV (44.1 kHz, 16-bit, stereo)		
Functions	Piano Room		Yes		
	Rhythm	Number of Rhythms	20		
	Overall Controls	Metronome		Yes	
		Tempo Range		5 – 500	
		Transpose		–12 – 0 – +12	
		Tuning		414.8 – 440.0 – 466.8 Hz (approx. 0.2 Hz increments)	
		Scale Type		7 types	
		USB Audio Interface		44.1 kHz, 24-bit, stereo	
	Bluetooth (May not have this functionality depending on the country in which you purchased the product.)	Audio		Supported profile: A2DP, Compatible codec: SBC	
		MIDI		Comply with Bluetooth Low Energy MIDI Specification	
		Bluetooth version		5.0	
		Wireless output		Bluetooth Class 2	
		Maximum communication distance		Approx. 10 m	
		Radio Frequency		2,401 – 2,481 MHz	
		Maximum output power (EIRP)		4 dBm	
Type of modulation		GFSK			
Storage and Connectivity	Storage	Internal Memory	Approx. 1.4 MB		
		External Drives	USB flash drive		
	Connectivity	Headphones		Standard stereo phone jack (x 2)	
		AUX IN		Stereo mini jack	
		AUX OUT		Standard phone jack (L/L+, R, R)	
		USB TO DEVICE		Type A	
		USB TO HOST		Type B	
		DC IN		24 V	
Amplifiers and Speakers	Amplifiers		(45 W + 45 W + 45 W) × 2	(45 W + 35 W) × 2	
	Speakers		(16 cm + 8 cm with Waveguide + 2.5 cm (dome) with Waveguide) × 2, Spruce Cone Speaker	(16 cm with diffuser + 5 cm) × 2	
Power Supply	AC Adaptor	PA-500			
		Output	DC 24 V, 2.5 A		
		Polarity	+  -		
	Power Consumption		60 W (When using PA-500 AC adaptor)	55 W (When using PA-500 AC adaptor)	
Included Accessories		<ul style="list-style-type: none"> • Owner's Manual • "50 Classical Music Masterpieces" Music Book • Online Member Product Registration • Bench* • Power cord*, AC adaptor*: PA-500 *May not be included depending on your area. Check with your Yamaha dealer.			
Separately Sold Accessories (May not be available depending on your area.)		<ul style="list-style-type: none"> • Headphones: HPH-150, HPH-100, HPH-50 • Pedal unit: FC35 • AC adaptor: PA-500 • USB wireless LAN adaptor: UD-WL01 			

Innehållet i denna bruksanvisning gäller de senaste specifikationerna vid publiceringsdatumet. Om du vill ha den senaste bruksanvisningen går du till Yamahas webbplats och laddar ned bruksanvisningsfilen. Eftersom specifikationer, utrustning och tillbehör som säljs separat kan variera från plats till plats ber vi dig kontrollera detta med din Yamaha-återförsäljare.

Register

A			
A-B-repetering	34	Metronome/Rhythm-meny	51
Användarhandbok till appen		MIDI-inspelning	37
Smart Pianist	10	MIDI-Song	30
App	46	Montering	63
Audio Loopback	49	N	
Automatisk avstängning	17	Notställ	15
[AUX IN]-uttag	45	P	
B		Pedal	19
Bluetooth	7, 21, 43, 46	Piano Room	23
Brightness (klarhet)	24	R	
D		Recording-meny	51
Dämparpedal ljud	24	Reference Manual	10
Dämpningsresonans	24	Repeterad uppspelning	33
Data List (datalista)	10	Reverb (efterklang)	24
Dator	48	Rytm	29
Demo	31, 55	Rytmlista	56
Dual	27	S	
Duo	28	Sammankoppling	44
Duplex Scale Resonance	24	Smart enhet	46
F		Smart Pianist	46
Felsökning	61	Snabbspolning bakåt	32
Flerspårsinspelning	41	Snabbspolning framåt	32
Formatera (USB-flashminne)	49	Song	30
G		Song-lista	57
Grand Expression Modeling	24	Song-meny	51
H		Spår (inspelning)	40, 41
Halvpedal	25	Spår (uppspelning)	35
Hastighet	33	Spela upp (Song)	30
Hörlurar	18	Split	27
I		Splitpunkt	28
Ingång	43	Stämma (inspelning)	40, 41
Initiera (återställning av fabriksinställningar)	22	Stämma (uppspelning)	35
Inspelning	37	Stämning	24
K		Strängresonans	24
Klaviaturlock	14	Ström	16, 17
Kontrollpanel	20	System-meny	51
Kroppresonans	24	T	
L		Ta bort	42
Ljudfil	30	Tempo	25, 29, 33
Ljudinspelning	37	Tonhöjd	24
Lock	15, 24	Touch (anslagskänslighet)	24
M		Trådlöst nätverk	47
Master Tune (finstämning)	24	Transponering	36
Meddelandelista	58	U	
Meny	51	Uppspelning (rytm)	29
Metronom	25	USB [TO DEVICE]-uttag	47
		USB [TO HOST]-uttag	45, 47
		USB-flashminne	49
		USB-ljudgränssnitt	48
		Utsignal	50
		V	
		Voice	26
		Voice-demo	31, 55
		Voice-lista	52
		Voice-meny	51
		Volym	18
		VRM (Virtual Resonance Modeling)	24
		W	
		Wi-Fi	47
		X	
		XG-Voces (endast CLP-885/CLP-895GP)	26
		Å	
		Återställning	22
		Återställning av fabriksinställningar	22
		Ö	
		Överdubning	41

Til Den Europæiske Union og Storbritannien / För EU och Storbritannien

<p>EN SIMPLIFIED EU DECLARATION OF CONFORMITY / SIMPLIFIED UK DECLARATION OF CONFORMITY</p> <p>Hereby, Yamaha Corporation declares that the radio equipment type [CLP-885, CLP-875, CLP-845, CLP-835, CLP-895GP, CLP-865GP] is in compliance with Directive 2014/53/EU and the radio equipment regulations of the UK. The full texts of the EU declaration of conformity and the UK declaration of conformity are available at the following internet address: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>	<p>ET LIHTSUSTATUD ELI VASTAVUSDEKLARATSIOON</p> <p>Käesolevaga deklareerib Yamaha Corporation, et käesolev raadioseadme tüüp [CLP-885, CLP-875, CLP-845, CLP-835, CLP-895GP, CLP-865GP] vastab direktiivi 2014/53/EÜ nõuetele. Eli vastavusdeklaratsiooni täielik tekst on kättesaadav järgmisel internetiaadressil: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>
<p>FR DECLARATION UE DE CONFORMITE SIMPLIFIEE</p> <p>Le soussigné, Yamaha Corporation, déclare que l'équipement radioélectrique du type [CLP-885, CLP-875, CLP-845, CLP-835, CLP-895GP, CLP-865GP] est conforme à la directive 2014/53/UE. Le texte complet de la déclaration UE de conformité est disponible à l'adresse internet suivante : https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>	<p>EL ΑΠΛΟΥΣΤΕΥΜΕΝΗ ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ ΕΕ</p> <p>Με την παρούσα ο/η Yamaha Corporation, δηλώνει ότι ο ραδιοεξοπλισμός [CLP-885, CLP-875, CLP-845, CLP-835, CLP-895GP, CLP-865GP] πληροί την οδηγία 2014/53/ΕΕ. Το πλήρες κείμενο της δήλωσης συμμόρφωσης ΕΕ διατίθεται στην ακόλουθη ιστοσελίδα στο διαδίκτυο: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>
<p>DE VEREINFACHTE EU-KONFORMITÄTSERKLÄRUNG</p> <p>Hiermit erklärt Yamaha Corporation, dass der Funkanlagentyp [CLP-885, CLP-875, CLP-845, CLP-835, CLP-895GP, CLP-865GP] der Richtlinie 2014/53/EU entspricht. Der vollständige Text der EU-Konformitätserklärung ist unter der folgenden Internetadresse verfügbar: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>	<p>HR POJEDNOSTAVLJENA EU IZJAVA O SUKLADNOSTI</p> <p>Yamaha Corporation ovimе izjavljuje da je radijska oprema tipa [CLP-885, CLP-875, CLP-845, CLP-835, CLP-895GP, CLP-865GP] u skladu s Direktivom 2014/53/EU. Cjeloviti tekst EU izjave o sukladnosti dostupan je na sljedećoj internetskoj adresi: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>
<p>SV FÖRENKLAD EU-FÖRSÄKRAN OM ÖVERENSSTÄMMELSE</p> <p>Härmed försäkrar Yamaha Corporation att denna typ av radioutrustning [CLP-885, CLP-875, CLP-845, CLP-835, CLP-895GP, CLP-865GP] överensstämmer med direktiv 2014/53/EU. Den fullständiga texten till EU-försäkran om överensstämmelse finns på följande webbadress: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>	<p>LV VIENKĀRŠOTA ES ATBILSTĪBAS DEKLARĀCIJA</p> <p>Ar šo Yamaha Corporation deklarē, ka radioiekārta [CLP-885, CLP-875, CLP-845, CLP-835, CLP-895GP, CLP-865GP] atbilst Direktīvai 2014/53/ES. Pilns ES atbilstības deklarācijas teksts ir pieejams šādā interneta vietnē: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>
<p>IT DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ UE SEMPLIFICATA</p> <p>Il fabbricante, Yamaha Corporation, dichiara che il tipo di apparecchiatura radio [CLP-885, CLP-875, CLP-845, CLP-835, CLP-895GP, CLP-865GP] è conforme alla direttiva 2014/53/UE. Il testo completo della dichiarazione di conformità UE è disponibile al seguente indirizzo Internet: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>	<p>LT SUPAPRASTINTA ES ATITIKTIES DEKLARACIJA</p> <p>Aš, Visas ES atitikties deklaracijos tekstą prienamą šiuo interneto adresu: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>
<p>ES DECLARACIÓN UE DE CONFORMIDAD SIMPLIFICADA</p> <p>Por la presente, Yamaha Corporation declara que el tipo de equipo radioeléctrico [CLP-885, CLP-875, CLP-845, CLP-835, CLP-895GP, CLP-865GP] es conforme con la Directiva 2014/53/UE. El texto completo de la declaración UE de conformidad está disponible en la dirección Internet siguiente: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>	<p>HU EGYSZERŰSÍTETT EU-MEGFELELŐSÉGI NYILATKOZAT</p> <p>Yamaha Corporation igazolja, hogy a [CLP-885, CLP-875, CLP-845, CLP-835, CLP-895GP, CLP-865GP] típusú rádióberendezés megfelel a 2014/53/EU irányelvnek. Az EU-megfelelőségi nyilatkozat teljes szövege elérhető a következő internetes címen: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>
<p>PT DECLARAÇÃO UE DE CONFORMIDADE SIMPLIFICADA</p> <p>O(a) abaixo assinado(a) Yamaha Corporation declara que o presente tipo de equipamento de rádio [CLP-885, CLP-875, CLP-845, CLP-835, CLP-895GP, CLP-865GP] está em conformidade com a Diretiva 2014/53/UE. O texto integral da declaração de conformidade está disponível no seguinte endereço de Internet: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>	<p>PL UPROSZCZONA DEKLARACJA ZGODNOŚCI UE</p> <p>Yamaha Corporation niniejszym oświadczam, że typ urządzenia radiowego [CLP-885, CLP-875, CLP-845, CLP-835, CLP-895GP, CLP-865GP] jest zgodny z dyrektywą 2014/53/UE. Pełny tekst deklaracji zgodności UE jest dostępny pod następującym adresem internetowym: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>
<p>NL VEREENVOUDIGDE EU-CONFORMITEITSVERKLARING</p> <p>Hierbij verklaar ik, Yamaha Corporation, dat het type radioapparatuur [CLP-885, CLP-875, CLP-845, CLP-835, CLP-895GP, CLP-865GP] conform is met Richtlijn 2014/53/EU. De volledige tekst van de EU-conformiteitsverklaring kan worden geraadpleegd op het volgende internetadres: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>	<p>RO DECLARAȚIA UE DE CONFORMITATE SIMPLIFICATĂ</p> <p>Prin prezenta, Yamaha Corporation declară că tipul de echipament radio [CLP-885, CLP-875, CLP-845, CLP-835, CLP-895GP, CLP-865GP] este în conformitate cu Directiva 2014/53/UE. Textul integral al declarației UE de conformitate este disponibil la următoarea adresă internet: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>
<p>BG ОПРОСТЕНА ЕС ДЕКЛАРАЦИЯ ЗА СЪОТВЕТСТВИЕ</p> <p>С настоящото Yamaha Corporation декларира, че този тип радиосъоръжение [CLP-885, CLP-875, CLP-845, CLP-835, CLP-895GP, CLP-865GP] е в съответствие с Директива 2014/53/ЕС. Цялостният текст на ЕС декларацията за съответствие може да се намери на следния интернет адрес: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>	<p>SK ZJEDNODUŠENÉ EÚ VYHLÁSENIE O ZHODE</p> <p>Yamaha Corporation týmto vyhlasuje, že rádiové zariadenie typu [CLP-885, CLP-875, CLP-845, CLP-835, CLP-895GP, CLP-865GP] je v súlade so smernicou 2014/53/EÚ. Úplné EÚ vyhlásenie o zhode je k dispozícii na tejto internetovej adrese: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>
<p>CS ZJEDNODUŠENÉ EU PROHLÁŠENÍ O SHODĚ</p> <p>Tímto Yamaha Corporation prohlašuje, že typ rádiového zařízení [CLP-885, CLP-875, CLP-845, CLP-835, CLP-895GP, CLP-865GP] je v souladu se směrnicí 2014/53/EU. Úplné znění EU prohlášení o shodě je k dispozici na této internetové adrese: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>	<p>SL POENOSTAVLJENA IZJAVA EU O SKLADNOSTI</p> <p>Yamaha Corporation potrjuje, da je tip radijske opreme [CLP-885, CLP-875, CLP-845, CLP-835, CLP-895GP, CLP-865GP] skladen z Direktivo 2014/53/EU. Celotno besedilo izjave EU o skladnosti je na voljo na naslednjem spletnem naslovu: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>
<p>DA FORENKLET EU-OVERENSSTEMMELSESEKLERING</p> <p>Hermed erklærer Yamaha Corporation, at radioustryrstypen [CLP-885, CLP-875, CLP-845, CLP-835, CLP-895GP, CLP-865GP] er i overensstemmelse med direktiv 2014/53/EU. EU-overensstemmelsestekstens fulde tekst kan findes på følgende internetadresse: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>	<p>FI YKSINKERTAISTETTU EU-VAATIMUSTENMUKAISUUSVAKUUTUS</p> <p>Yamaha Corporation vakuuttaa, että radiolaitetyyppi [CLP-885, CLP-875, CLP-845, CLP-835, CLP-895GP, CLP-865GP] on direktiivin 2014/53/EU mukainen. EU-vaatimustenmukaisuusvakuutuksen täysimittainen teksti on saatavilla seuraavassa internetosoitteessa: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>
<p>TR BASİTLEŞTİRİLMİŞ AVRUPA BİRLİĞİ UYGUNLUK BİLDİRİMİ</p> <p>İşbu belge ile, Yamaha Corporation, radyo cihaz tipinin [CLP-885, CLP-875, CLP-845, CLP-835, CLP-895GP, CLP-865GP], Direktif 2014/53/AB'ye uygunluğunu beyan eder. AB uyumu beyanının tam metni aşağıdaki internet adresinden edinilebilir: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>	<p>TR BASİTLEŞTİRİLMİŞ AVRUPA BİRLİĞİ UYGUNLUK BİLDİRİMİ</p> <p>İşbu belge ile, Yamaha Corporation, radyo cihaz tipinin [CLP-885, CLP-875, CLP-845, CLP-835, CLP-895GP, CLP-865GP], Direktif 2014/53/AB'ye uygunluğunu beyan eder. AB uyumu beyanının tam metni aşağıdaki internet adresinden edinilebilir: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>

(559-M01 RED DoC URL 03)

Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

<p>Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland</p> <p>For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area</p>	English
<p>Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz</p> <p>Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgend angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum</p>	Deutsch
<p>Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse</p> <p>Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen</p>	Français
<p>Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland</p> <p>Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte</p>	Nederlands
<p>Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza</p> <p>Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir esta disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo</p>	Español
<p>Avviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera</p> <p>Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea</p>	Italiano
<p>Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça</p> <p>Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia</p>	Português
<p>Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελβετία</p> <p>Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ και την Ελβετία, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπώσιμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος</p>	Ελληνικά
<p>Viktigt: Garantierinformation för kunder i EES-området* och Schweiz</p> <p>För detaljerad information om denna Yamahaprodukt samt garantiservice i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet</p>	Svenska
<p>Viktig merknad: Garantiinformasjon for kunder i EØS* og Sveits</p> <p>Detaljert garantiinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantiservice for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettstedene nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte Yamahas kontoret i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet</p>	Norsk
<p>Vigtig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EØO* og Schweiz</p> <p>De kan finde detaljerede garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantiseriviceordning for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØO: Det Europæiske Økonomiske Område</p>	Dansk
<p>Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille</p> <p>Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue</p>	Suomi
<p>Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii</p> <p>Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (Plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy</p>	Polski
<p>Důležité oznámení: Záruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku</p> <p>Podrobné záruční informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zastupení firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor</p>	Česky
<p>Fontos figyelemztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára</p> <p>A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keresse fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is talál), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviseleti irodával. * EGT: Európai Gazdasági Térség</p>	Magyar
<p>Oluline märkus: Garantiiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele</p> <p>Täpsemat teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printiduv fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond</p>	Eesti keel
<p>Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē</p> <p>Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzu, apmeklējiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietni ē pieejams drukājams fails) vai sazinieties ar jūsu valsti apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona</p>	Latviešu
<p>Dėmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje</p> <p>Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdintinas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šaliai. *EEE – Europos ekonominė erdvė</p>	Lietuvių kalba
<p>Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku</p> <p>Podrobné informácie o záruke týkajúcej sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garančnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor</p>	Slovenčina
<p>Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici</p> <p>Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natisljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor</p>	Slovenščina
<p>Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария</p> <p>За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство</p>	Български език
<p>Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția</p> <p>Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European</p>	Limba română
<p>Važna obavijest: Informacije o jamstvu za države EGP-a i Švicarske</p> <p>Za detaljne informacije o jamstvu za ovaj Yamahin proizvod te jamstvenom servisu za cijeli EGP i Švicarsku, molimo Vas da posjetite web-stranicu navedenu u nastavku ili kontaktirate ovlaštenog Yamahinog dobavljača u svojoj zemlji. * EGP: Europski gospodarski prostor</p>	Hrvatski

<https://europe.yamaha.com/warranty/>

URL_5



P77026263

Yamaha Global Site
<https://www.yamaha.com/>
Yamaha Downloads
<https://download.yamaha.com/>

© 2024 Yamaha Corporation
Published 02/2024
MV-A0