



AVENTAGE

AV-Receiver

RX-A1070

Bruksanvisning

musicCast

-
- Denna enhet är en produkt för att njuta av video och musik hemma.
 - Denna bruksanvisning förklarar förberedelser och funktioner för personer som använder den varje dag.
 - Läs den medföljande broschyren "Snabbstartsguide" innan du använder enheten.

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

Inledning 5

| | |
|---------------------------------|---|
| Tillbehör | 5 |
| Om den här boken | 5 |
| Om fjärrkontrollen | 6 |
| Batterier | 6 |
| Fjärrkontrollens räckvidd | 6 |

EGENSKAPER 7

| | |
|---|----|
| Vad du kan göra med receivern | 7 |
| AV CONTROLLER | 9 |
| AV SETUP GUIDE (för surfplatta) | 9 |
| MusicCast CONTROLLER | 9 |
| Delarnas namn och funktioner | 10 |
| Frontpanel | 10 |
| Frontpanelens display (indikatorer) | 12 |
| Bakpanel | 13 |
| Fjärrkontroll | 15 |

FÖRBEREDELSE 16

| | |
|---|----|
| Grundläggande inställningar | 16 |
| 1 Anslutning av högtalare | 17 |
| Grundläggande högtalarkonfiguration | 18 |
| Avancerad högtalarkonfiguration | 26 |
| 2 Ansluta en TV och apparater för uppspelning | 32 |
| Ingångs-/utgångsuttag och kablar | 32 |
| Ansluta en TV | 33 |
| Ansluta videoapparater (t.ex. BD/DVD-spelare) | 34 |
| Ansluta ljudenheter (t.ex. CD-spelare) | 36 |
| Ansluta till uttagen på frontpanelen | 37 |

3 Anslutning av radioantennor

| | |
|---|----|
| FM/AM-antennor (med undantag av modeller för Australien, Storbritannien, Europa och Ryssland) | 38 |
| DAB/FM-antenn (med undantag av modeller för Australien, Storbritannien, Europa och Ryssland) | 38 |

4 Anslutning av en nätverkskabel eller förberedelse av den trådlösa antennen

| | |
|---------------------------------------|----|
| Anslutning av nätverkskabeln | 39 |
| Förbereda den trådlösa antennen | 39 |

5 Ansluta andra apparater

| | |
|--|----|
| Anslutning av en apparat som är kompatibel med triggerfunktionen | 40 |
|--|----|

6 Ansluta nätkabeln

7 Välja bildskärmsspråk

8 Konfigurerar de nödvändiga inställningar för högtalare.

9 Optimerar högtalarinställningarna automatiskt (YPAO)

| | |
|---|----|
| Mätning vid en plats för lyssnande (enkelmätning) | 45 |
| Mäta vid flera platser för lyssnande (multimätning) | 46 |
| Kontroll av mätresultaten | 47 |
| Läsa in föregående YPAO-justeringar på nytt | 48 |
| Felmeddelanden | 49 |
| Varningsmeddelanden | 50 |

10 Ansluta till en trådlös nätverksenhet

| | |
|--|----|
| Välja anslutningsmetod | 51 |
| Anslutning av receivern till ett trådlöst nätverk | 52 |
| Anslutning av en mobil apparat till receivern direkt (Wireless Direct) | 57 |

11 Anslutning till MusicCast -nätverk

| | |
|---|----|
| MusicCast CONTROLLER | 59 |
| Lägga till receivern i MusicCast -nätverk | 59 |

UPPSPELNING 60

Grundläggande tillvägagångssätt vid uppspelning

| | |
|---------------------------------------|----|
| Välja ett uttag för HDMI-utgång | 60 |
|---------------------------------------|----|

| | |
|--|------------|
| Val av ingångskälla och favoritinställningar med ett tryck (SCENE) | 61 |
| Registrera en scen | 62 |
| Välja inställningar som ska tas med i scentilldelningarna | 62 |
| Val av ljudläge | 63 |
| Lyssna på stereoskopiska ljudfält (CINEMA DSP HD ³) | 64 |
| Lyssna på obehandlad uppspelning | 67 |
| Lyssna på ett naturtroget återgivet ljud (Pure Direct) | 68 |
| Spela upp digitalt komprimerat format (som t.ex. MP3, etc.) med anrikat ljud (Compressed Music Enhancer) | 68 |
| Lyssna på FM/AM-radio (Endast modeller för Australien, Storbritannien, Europa och Ryssland) | 69 |
| Ange frekvensstegen | 69 |
| Välja en frekvens för mottagning | 69 |
| Registrera favoritradiostationer (förinställda) | 70 |
| Använda radion på TV:n | 71 |
| Lyssna på DAB-radio (Endast modeller för Australien, Storbritannien, Europa och Ryssland) | 72 |
| Förberedelse för DAB-avsökning | 72 |
| Val av en DAB-radiostation för mottagning | 72 |
| Registrera DAB-radiostationer som favoriter (förinställda) | 73 |
| Visa DAB informationen | 74 |
| Du kan kontrollera signalstyrkan för varje etikett på DAB-kanalen | 74 |
| Lyssna på FM-radio (Endast modeller för Australien, Storbritannien, Europa och Ryssland) | 76 |
| Välja en frekvens för mottagning | 76 |
| Registrera favoritradiostationer på FM-band (förinställda) | 76 |
| Radio Data System -inställning | 78 |
| Använda radion på TV:n | 79 |
| Spela upp musik via Bluetooth | 80 |
| Uppspelning av Bluetooth musik från apparaten på receivern | 80 |
| Njuta av ljud med Bluetooth högtalare/hörlurar | 81 |
| Spela upp musik lagrad på en USB-lagringsenhet | 82 |
| Ansluta en USB-lagringsenhet | 82 |
| Uppspelning av USB-lagringsenhet | 82 |
| Spela upp musik från mediaservrar (PC/NAS) | 85 |
| Inställning av mediadelning | 85 |
| Uppspelning av innehåll på dator | 86 |
| Lyssna på Internet radio | 89 |
| Uppspelning av Internet-radio | 89 |
| Registrera dina favorit radiostationer på Internet (Favoriter) | 91 |
| Spela upp iTunes/iPod-musik med AirPlay | 92 |
| Uppspelning av iTunes/iPod musikinnehåll | 92 |
| Spela upp video/ljud i flera olika rum (flera zoner) | 94 |
| Exempel på konfiguration av flera zoner | 94 |
| Förbereda Zone2 | 95 |
| Styra Zone2 | 98 |
| Registrera favoritposter (genväg) | 100 |
| Registrera en post | 100 |
| Återkalla en registrerad post | 100 |
| Styra receivern från en webbläsare (webbkontroll) | 101 |
| Översta menyskärm | 102 |
| Kontrollskärmen | 102 |
| Skärminställningar | 103 |
| Visa aktuell status | 104 |
| Växla information på frontdisplayen | 104 |
| Visa statusinformation på TV:n | 105 |
| Konfigurera inställningar för uppspelning av olika källor för uppspelning (Option -menyn) | 106 |
| Option menyposter | 106 |
| KONFIGURATIONER | 111 |
| Konfigurera ingångskällor (Input-menyn) | 111 |
| Input menyposter | 111 |
| Konfigurera SCENE -funktionen (Scene -menyn) | 113 |
| Scene menyposter | 113 |
| Konfigurera ljudprogram/surrounddekodrar (DSP Program-menyn) | 116 |
| DSP Program menyposter | 117 |

| | |
|--|------------|
| Konfigurera olika funktioner (Setup -menyn) | 119 |
| Setup menyposter..... | 120 |
| Speaker (Manual Setup) | 123 |
| Sound..... | 127 |
| Video..... | 129 |
| HDMI | 130 |
| Network | 131 |
| Bluetooth..... | 133 |
| Multi Zone..... | 134 |
| Function..... | 137 |
| ECO | 139 |
| Language..... | 140 |
| Visa information om receiver (Information meny)..... | 140 |
| Typer av information | 141 |
| Konfigurera systeminställningar (ADVANCED SETUP meny) | 142 |
| ADVANCED SETUP menyposter..... | 143 |
| Ändra inställningen för högtalarimpedans (SPEAKER IMP.)..... | 143 |
| Aktiverar/inaktiverar fjärrkontrollsensorn (REMOTE SENSOR) | 143 |
| Välja ID för fjärrkontrollen (REMOTE ID) | 144 |
| Ändring av inställningar för FM/AM avstämningssfrekvens (TUNER FRQ STEP) | 144 |
| Växla videosignaltyp (TV FORMAT)..... | 144 |
| Borttagning av begränsningen för HDMI-videoutmatning (MONITOR CHECK) | 144 |
| Väljer HDMI 4K-signalformat (4K MODE)..... | 145 |
| Växla inställningen på formatet för DTS meddelande (DTS MODE) | 145 |
| Säkerhetskopierar/återställer inställningarna (RECOV./BACKUP)..... | 145 |
| Återställa standardinställningarna (INITIALIZE)..... | 146 |
| Uppdaterar den hårda mjukvaran (FIRM. UPDATE) | 146 |
| Kontrollera versionen på den mjuka hårdvaran (VERSION) | 146 |
| Uppdatering av receivers hårda mjukvara via nätverket | 147 |
| Uppdaterar receivers hårda mjukvara omdelbart | 147 |
| Uppdaterar receivers hårda mjukvara utan strömmen på..... | 148 |

TILLÄGG 149

| | |
|--|------------|
| Vanliga frågor och svar | 149 |
| Felsökning | 150 |
| Kontrollera först följande:..... | 150 |
| Strömförsörjning, system och fjärrkontroll..... | 150 |
| Ljud..... | 151 |
| Video..... | 153 |
| FM/AM-radio (AM-radio funktionen är inte åtkomlig på modeller för Australien, Storbritannien, Europa och Ryssland) | 154 |
| DAB-radio (Endast modeller för Australien, Storbritannien, Europa och Ryssland)..... | 154 |
| Bluetooth | 155 |
| USB och nätverk | 156 |
| Felindikationer på frontdisplayen | 158 |
| Ordlista..... | 159 |
| Ljudinformation (avkodning av ljudformat) | 159 |
| Ljudinformation (övrigt)..... | 161 |
| HDMI- och videoinformation | 161 |
| Nätverksinformation | 162 |
| Yamaha-tekniker..... | 162 |
| Apparater och filformat som stöds | 163 |
| Apparater som stöds | 163 |
| Filformat | 163 |
| Videosignalflöde | 164 |
| Videokonverteringstabell..... | 164 |
| Multizon-utgång..... | 165 |
| Information på HDMI | 165 |
| HDMI-styrning | 165 |
| Ljudreturkanal (ARC) | 167 |
| HDMI-signalkompatibilitet | 167 |
| Varumärken | 168 |
| Tekniska data | 169 |

Inledning

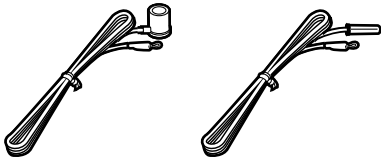
Tillbehör

Kontrollera att följande tillbehör medföljer produkten.

- AM-antenn
(med undantag för modeller för
Australien, Storbritannien, Europa och
Ryssland)



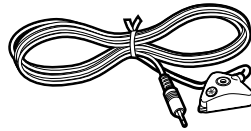
- FM-antenn
(med undantag för modeller för
Australien, Storbritannien, Europa och
Ryssland)



- DAB/FM-antenn
(med undantag av modeller för
Australien, Storbritannien, Europa och
Ryssland)



- YPAO mikrofon



- Nätkabel

- Fjärrkontroll

- Batterier (AAA, R03, UM-4) (2 st.)

- CD-ROM (Bruksanvisning)

- Snabbuppstartsguide

* (Med undantag för modeller för Australien, Storbritannien, Europa och Ryssland)
Någon av ovanstående FM-antenner medföljer, beroende på i vilken region produkten köpts.

* Den medföljande nätkabeln skiljer sig åt beroende på i vilken region produkten köpts.

Om den här boken

Bilderna av huvudenheten och fjärrkontrollen som används i den här bruksanvisningen är USA modellen, om inget annat anges.

I den här bruksanvisningen används illustrationer av engelska menyer som exempel.

(Endast modeller för Kina, Korea, Storbritannien, Europa och Ryssland)

För information om hur man kontrollerar externa apparater med fjärrkontrollen, se "Tillägg för fjärrkontroll" den medföljande CD-ROM.

En del funktioner är inte tillgängliga i vissa regioner.

På grund av arbetet med att förbättra produkten kan dess tekniska data och utseende komma att ändras utan föregående avisering.

I den här bruksanvisningen beskrivs hur receivern används med hjälp av den medföljande fjärrkontrollen.

Denna bruksanvisning beskriver alla "iPod touch", "iPhone" och "iPad" som "iPod". Om ingenting annat anges syftar "iPod" på både "iPod touch", "iPhone" och "iPad".

Ikoner som används i denna manual



anger försiktighetsåtgärder som bör iaktas vid användning av receivern samt begränsningar i dess funktioner.



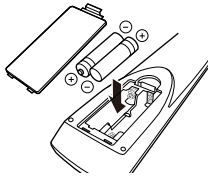
visar på ytterligare förklaringar till bättre användning.

Om fjärrkontrollen

Detta avsnitt förklarar hur man använder den medföljande fjärrkontrollen.

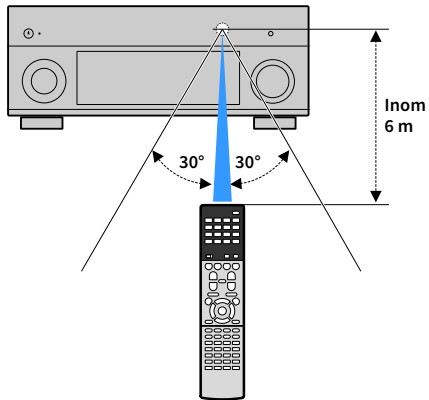
Batterier

Sätt i batterierna åt rätt håll.



Fjärrkontrollens räckvidd

Rikta fjärrkontrollen direkt mot fjärrkontrollsensorn på receiveern och håll dig inom det funktionsområde som visas nedan.



EGENSKAPER

Vad du kan göra med receptorn

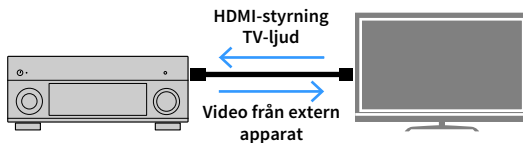
Receptorn är utrustad med olika användbara funktioner.

Anslutning av olika apparater (s.32)

De olika HDMI-uttag och ingångs-/utgångsuttagen på receptorn gör det möjligt att ansluta videoapparater (som BD/DVD-spelare), ljudenheter (som CD-spelare), spelkonsoler, videokameror och andra apparater.

Återge TV-ljudet i surroundljud via en enda HDMI-kabelanslutning (Audio Return Channel: ARC) (s.32)

Om du använder en ARC-kompatibel TV behövs bara en enda HDMI-kabel för videoutmatning till TV:n, ljudinmatning från TV:n och överföring av HDMI-styrksignaler.



Mer avancerat ljudprogram med ENTERTAINMENT (s.65)

Genom att bearbeta vänster och höger främre ljudfält individuellt, förbättras ENTERTAINMENT ljudprogram ytterligare i akustisk positionering och ljudövergång. Dessa program gör att du kan njuta av tydligare ljud för röst och instrument, tydliga berättelser och mer dynamiska ljudeffekter.

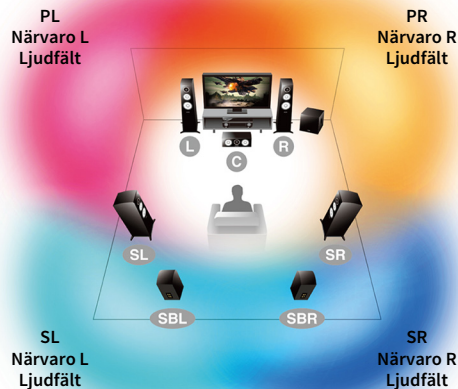


Bild av behandling av ljudfält

Olika metoder för trådlös anslutning (s.51)

Receptorn har stöd för Wi-Fi-funktionen som gör att receptorn kan anslutas till den trådlösa router (åtkomstpunkt) utan en anslutning med nätverkskabel. Dessutom, Wireless Direct möjliggör anslutning av en mobil apparat till receptorn direkt utan en router.

Surround uppspelning med 5 högtalare placerade framför (s.66)

Om du har surroundhögtalare, men inget utrymme finns för att placera dem i den bakre delen av rummet, kan du placera dem framåt och njuta av flerkanaligt surroundljud med 5 högtalare som placerats längst fram (Virtual CINEMA FRONT).

Ljud till hemmanätverk med MusicCast (s.59)

Receptorn stöder MusicCast funktionen som gör att du kan alltid länka till en MusicCast kompatibel apparat till en annan apparat i ett annat rum och spela upp dem samtidigt, eller MusicCast kompatibla apparater med den dedicerade applikationen "MusicCast CONTROLLER".

Låg strömförbrukning (s.140)

ECO-läget (energiparfunktion) minskar receptorns strömförbrukning.

CINEMA DSP

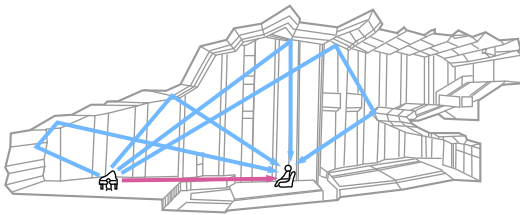
Den fantastiska upplevelsen i en konsertsal och den kraftfulla känslan av att befinna sig mitt i en film – vi vill alla kunna ta del av dessa upplevelser i vårt eget vardagsrum. Yamaha har uppfyllt dessa önskningar i över 30 år, och denna uppfyllelse har nu fått en skepnad i form av AV-receivrar från Yamaha.

Vad är ett ljudfält?

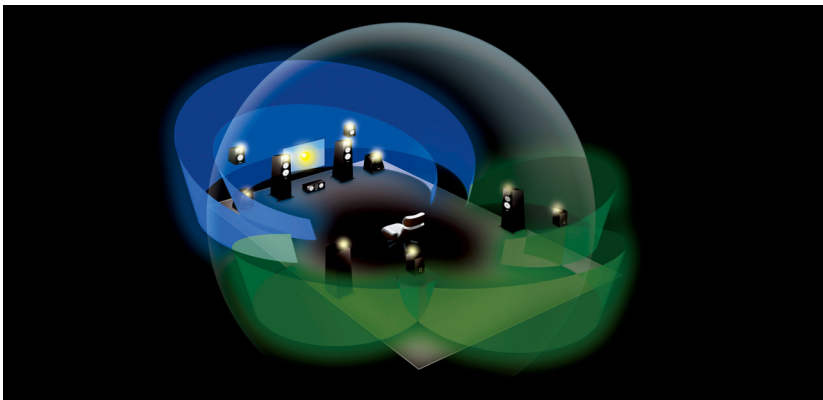
När vi hör ljudet från en röst eller ett instrument uppfattar vi inte bara den del av ljudet som når oss direkt utan även "ljudreflexer" eller en "efterklang" från rummets väggar och tak. Karaktären hos dessa ljudreflexer och efterklanger påverkas av rummets form och storlek, men även av de byggnadsmaterial som har använts. Det är alla dessa ljud som tillsammans ger publiken upplevelsen av att befinna sig på en specifik plats.

Det är denna unika akustiska karaktär hos en specifik plats som vi kallar ljudfält.

Exempel på ljudfältet i en konsertsal



Exempel på ett ljudfält som skapas av receptorn



CINEMA DSP

Yamaha har samlat in massiva mängder akustiska data genom att analysera de faktiska ljudfälten i konsertsalar och evenemangshoteller runt om i världen. "CINEMA DSP" gör det möjligt att skapa ljudfält med hjälp av dessa data. Den här receptorn innehåller en stor mängd ljudprogram som genereras med hjälp av CINEMA DSP.

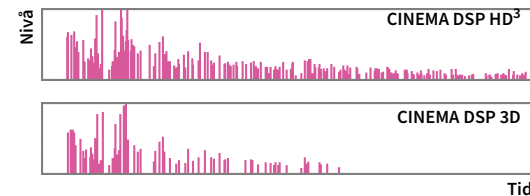
Genom att välja ett ljudprogram som passar uppspelningsskällans innehåll, till exempel filmer, musik eller spel, kan du utnyttja de akustiska egenskaperna hos innehållet maximalt. (Om du till exempel väljer ett ljudprogram för filmer kan du uppleva känslan av att faktiskt befinna dig mitt i filmen.)

CINEMA DSP HD³

"CINEMA DSP HD³" är Yamahas tekniska flaggskepp för uppspelning av tredimensionella ljudfält. Denna teknik drar full nytta av de massiva mängder akustiska reflexdata som ingår i programmets ljudfältsdata. Det levererar mer än dubbelt så hög kapacitet för generering av akustiska reflektioner jämfört med den konventionella CINEMA DSP 3D. Detta skapar, tillsammans med möjligheten att återge höga frekvenser, ett ytterst naturligt och kraftfullt ljudfält med stor rumskänsla.

Kapacitet för återgivning av reflektioner

(när ljudprogrammet "Hall in Munich" har valts)



Användbara applikationer

Följande applikationer ger dig flexibiliteten att kontrollera receivern eller hjälper dig med kabelanslutningar.

AV CONTROLLER



”AV CONTROLLER” kommer att förvandla din smarta telefon/surfplatta till en Wi-Fi-aktiverad fjärrkontroll för dina Yamaha-nätverksprodukter. Denna applikation ger dig flexibilitet att styra tillgängliga ingångar, volym, mute, kommandon för ström på/av och uppspelningsskälla.

Funktioner

- Ström på/av och volymjustering
- Val av ingång, scen och ljudläge
- Justering av parameter för DSP
- Uppspelningskontroll (inklusive val av musik för vissa källor)



För mer information, sök efter ”AV CONTROLLER” på App Store eller Google Play.

AV SETUP GUIDE (för surfplatta)



”AV SETUP GUIDE” är en applikation som hjälper dig med kabelanslutningar mellan AV-mottagare och källenheter såväl som inställningar för AV-mottagare. Denna applikation leder dig genom de olika inställningar såsom högtalaranslutningar, anslutningar av TV och video-/ljudenheter och val av högtalarsystem.

Funktioner

- Anslutningsguide (högtalare, TV och video-/ ljudenheter)
- Installationsguide (YPAO inställningar och olika installationshjälp med illustrationer)
- Visning av bruksanvisning



För mer information, sök efter ”AV SETUP GUIDE” på App Store eller Google Play.

MusicCast CONTROLLER



MusicCast CONTROLLER Är ett annat program som tillåter dig att koppla en MusicCast kompatibel apparat till andra MusicCast kompatibla enheter i andra rum och spela upp dem samtidigt. Denna app gör det möjligt att använda den smarta telefonen eller annan mobilapparat i stället för fjärrkontrollen, för att enkelt välja musik att spela upp samt konfigurera receivern och MusicCast kopatibla apparater.

Funktioner

- Välja och spela upp olika innehåll
 - Spela upp musik från din mobilapparat
 - Välj en internetradiostation
 - Spela upp musik lagrad från mediaservrar (dator/NAS)
 - Spela upp musikfiler lagrade på en USB-lagringsenhet
- Drift och konfigurering av receivern
 - Välj ingångsskälla, justera volymen och stänga av ljudet
 - Välj bland ett brett utbud av funktioner för ljudbearbetning

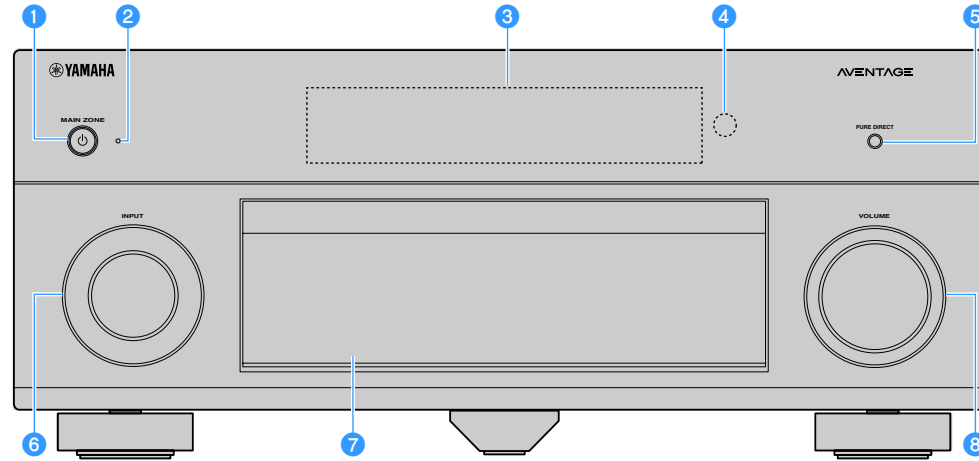


För mer information, sök efter ”MusicCast CONTROLLER” på App Store eller Google Play.

Delarnas namn och funktioner

Det här avsnittet beskriver de olika delarna och deras funktioner på receivern.

Frontpanel



1 MAIN ZONE -knappen

Slår på/stänger av receivern (standby).

2 Indikator för vänteläge

Tänds under följande förutsättningar när receivern är i standby-läge.

- HDMI Control är aktiverad (s.130)
- Standby Through är aktiverad (s.131)
- Network Standby är aktiverad (s.132)
- Bluetooth-standby är aktiverad (s.133)

3 Frontpanelens display

Visar information (s.12).

4 Fjärrkontrollsensor

Tar emot fjärrkontrollsignaler (s.6).

5 PURE DIRECT -knappen

Aktiverar/inaktiverar Pure Direct (s.68).

6 INPUT -ratt

Väljer en ingångskälla.

7 Frontpanellucka

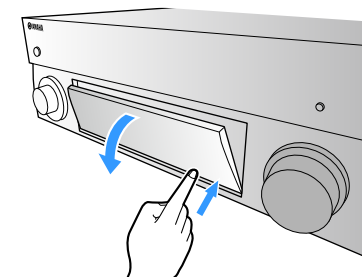
För att skydda kontroller och uttag (s.11).

8 VOLUME -ratt

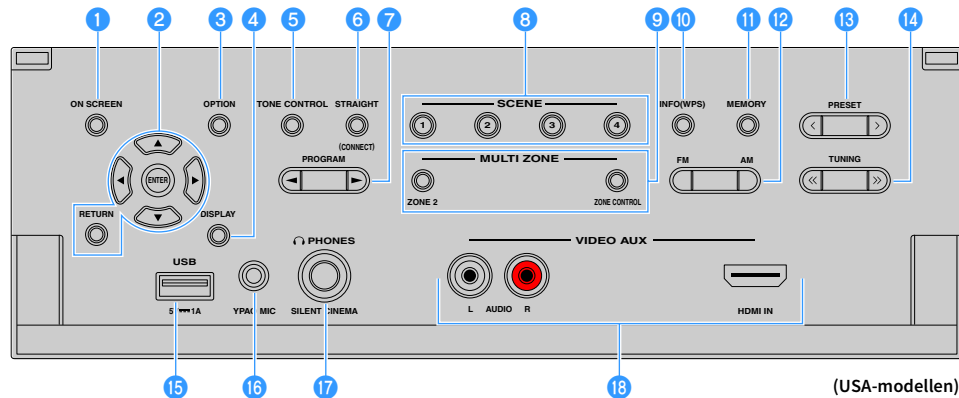
Justerar volymen.

Öppna luckan på frontpanelen

När du ska använda kontroller eller uttag bakom frontpanelluckan, tryck lätt på nederdelen av luckan för att öppna den. Luckan ska vara stängd när kontroller eller uttag bakom frontpanelluckan inte används. (Var försiktig så du inte klämmer fingrarna.)



Insidan av frontpanelluckan



1 ON SCREEN -knappen

Visar bildskärmsmenyn på TV:n.

2 Knappar för navigering i menyer

Markörknappar: Välj en meny eller parameter.

ENTER: Bekräftar en vald post.

RETURN: Återgår till föregående skärm.

3 OPTION -knappen

Visar alternativmeny (s.106).

4 DISPLAY -knappen

Visar statusinformation på TV:n (s.105).

5 TONE CONTROL -knappen

Justerar balansen på högfrekvensområdet och lågfrekvensområdet i utljudet (s.107).

6 STRAIGHT (CONNECT) -knappen

Aktiverar/inaktiverar läget för rak avkodning (s.67).

Anger MusicCast CONTROLLER registrering genom att hålla ned i 5 sekunder (s.59).

7 PROGRAM -knappar

Välj ett ljudprogram eller en surrounddeko (s.63).

8 SCENE -knappar

Välj tilldelad ingångskälla (inklusive den valda radiostationen eller innehåll när den är tilldelad), ljudprogram , och olika inställningar med en knapptryckning. Används också för att slå på receivern när den är i standby-läge (s.61).

9 MULTI ZONE -knappar

ZONE 2: Aktiverar/inaktiverar ljudutmatningen till Zone2 (s.98).

ZONE CONTROL: Ändrar zon (huvudzon eller Zone2) som styrs av knapparna och rattarna på frontpanelen (s.98).

10 INFO (WPS) -knappen

Väljer information som ska visas på frontpanelens display (s.104).

Anger den trådlösa nätverksinstallationens anslutning (WPS-tryckknapps-konfiguration) genom att hålla nedtryckt i 3 sekunder (s.53).

11 MEMORY -knappen

Registrerar FM/AM/DAB-stationer som förinställda stationer (s.70, s.73, s.76).

Registrerar USB-/nätverksinnehåll eller Bluetooth ingångskälla som genvägar (s.100).

12 FM och AM knappar (undantag modeller för Australien, Storbritannien, Europa och Ryssland)

Växla mellan FM och AM (s.69).

FM och DAB knappar (Australien, Storbritannien, Europa och Ryssland)

Växla mellan FM och DAB (s.72, s.69).

13 PRESET -knappar

Välj en förinställd FM/DAB radiostation (s.73, s.77) (modeller för Australien, Storbritannien, Europa och Ryssland) eller en förinställd FM/AM radiostation (s.70) (övriga modeller).

Väljer ett USB-/nätverksinnehåll som genvägar (s.100).

14 TUNING -knappar

Välj önskad radiofrekvens (s.69).

15 USB -uttag

När du vill ansluta en USB-lagringsenhet (s.82).

16 YPAO MIC -uttag

För anslutning av den medföljande YPAO-mikrofonen (s.43).

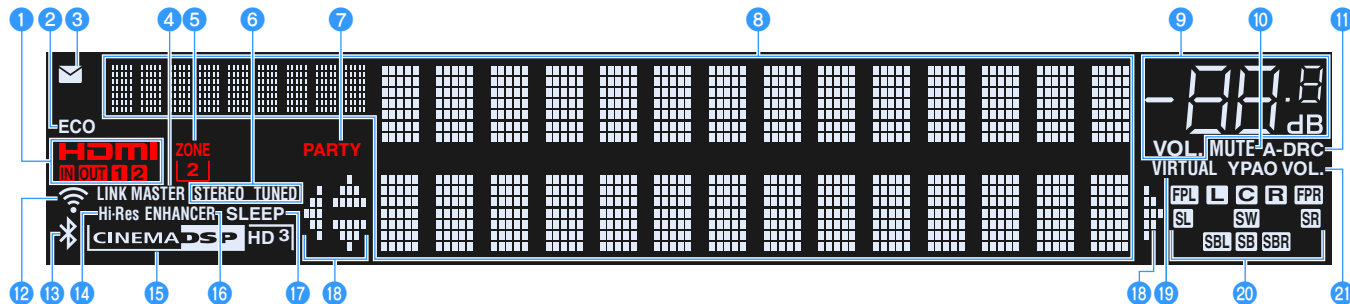
17 PHONES -uttag

För anslutning av hörlurar.

18 VIDEO AUX -uttag

För anslutning av en apparat, till exempel en videokamera och en spelkonsol (s.37).

Frontpanelens display (indikatorer)



1 HDMI

Tänds när HDMI-signaler matas in eller ut.

IN

Tänds när HDMI-signaler matas in.

OUT1/OUT2

Anger att HDMI OUT -uttag för närvarande matar ut en HDMI-signal

2 ECO

Tänds när receivern är i eco-läge (s.140).

3 Indikator för uppdatering av hård mjukvara

Tänds när en uppdatering av hård mjukvara finns tillgänglig via nätverket (s.147)

4 LINK MASTER

Tänds när receivern är huvudapparaten enligt MusicCast nätverk.

5 ZONE2

Tänds när Zone2 är aktiverad (s.98).

6 STEREO

Tänds när receivern tar emot en FM-radiosignal i stereo.

TUNED

Tänds när receivern tar emot en signal från en FM-radiostation (modeller för Australien, Storbritannien, Europa och Ryssland) eller en signal från en FM/AM-radiostation (övriga modeller).

7 PARTY

Tänds när receivern är i partyläget (s.99).

8 Informationsdisplay

Visar aktuell status (som ingångens och ljudlägets namn). Du kan växla mellan informationen genom att trycka på INFO (s.104).

9 Volymindikator

Visar aktuell volym.

10 MUTE

Blinkar när ljudet är tillfälligt dämpat.

11 A-DRC

Tänds när Adaptive DRC (s.107) är aktiverad.

12 Indikator för signalstyrka

Anger styrkan på den trådlösa nätverkssignalen (s.51).

13 Bluetooth-indikator

Tänds när receivern är ansluten till en Bluetooth-apparat (s.80).

14 Hi-Res

Tänds när läget för hög upplösning (s.109) är aktiverad.

15 CINEMA DSP-indikator

"CINEMA DSP HD" tänds när CINEMA DSP (s.64) är aktiverad.

"CINEMA DSP HD 3" tänds när CINEMA DSP HD³ är aktiverad.

16 ENHANCER

Tänds när Compressed Music Enhancer (s.68) är aktiverad.

17 SLEEP

Tänds när insomningstimeren är aktiverad.

18 Markörindikatorer

Visar vilka av fjärrkontrollens markörknappar som för tillfället används.

19 VIRTUAL

Tänds när Virtual Presence Speaker (VPS) eller Virtual Surround Back Speaker (VSBS) (s.64), eller när bearbetning av virtuellt surroundljud (s.66) fungerar.

20 Indikator för högtalare

Indikerar de högtalarutgångar från vilka signaler matas ut.

L Framhögtalare (V)

R Främre högtalare (H)

C Centerhögtalare

SL Surroundhögtalare (V)

SR Surroundhögtalare (H)

SBL Bakre surroundhögtalare (V)

SBR Bakre surroundhögtalare (H)

SB Bakre surroundhögtalare

FPL Främre närvarohögtalare (V)

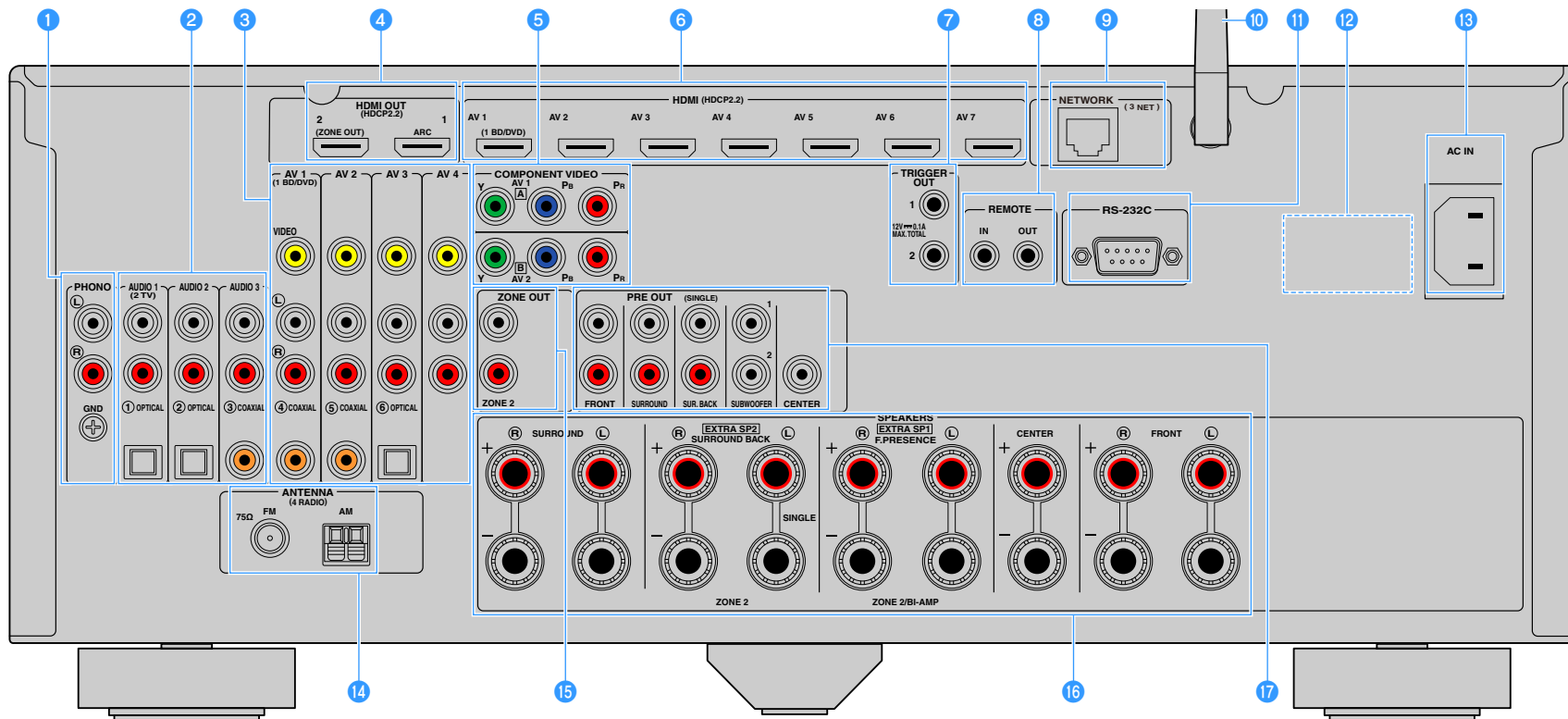
FPR Främre närvarohögtalare (H)

SW Subwoofer

21 YPAO VOL.

Tänds när YPAO-volymen är aktiverad (s.107).

Bakpanel



(USA-modellen)

* Områdena runt video-/ljudutgångarna är vitmarkerade på produkten för att förhindra felaktiga anslutningar.

1 PHONO -uttag

För anslutning till en skivspelare (s.36).

2 AUDIO 1-3 -uttag

För anslutning till apparater med uppspelning av ljud och inmatning av ljudsignaler (s.36).

3 AV 1-4 -uttag

För anslutning till video-/ljudenheter och för inmatning av video-/ljudsignaler (s.34).

4 HDMI OUT 1 -uttaget

För anslutning till en HDMI-kompatibel TV och för utmatning av video-/ljudsignaler (s.32). Vid användning av ARC kan TV-ljudsignalerna också matas in via HDMI OUT 1 -uttaget.

HDMI OUT 2 (ZONE OUT) -uttag

För anslutning till en HDMI-kompatibel TV och för utmatning av video-/ljudsignaler (s.33), eller för anslutning till en HDMI-kompatibel apparat som används i Zone2 (s.96).

5 COMPONENT VIDEO (AV 1-2) -uttag

För anslutning till video-/ljudapparater som stöder komponentvideo och för inmatning av video-/ljudsignaler (s.34).

6 HDMI (AV 1-7) -uttag

För anslutning till apparater som hanterar HDMI-uppspelning och för inmatning av video-/ljudsignaler (s.34).

7 TRIGGER OUT 1-2 -uttag

För anslutning till apparater som stöder triggerfunktionen (s.40).

8 REMOTE IN/OUT -uttag

För anslutning av en infraröd signalmottagare/-sändare med vars hjälp du kan styra mottagaren (receiver) och de övriga apparaterna från ett annat rum (s.96).

9 NETWORK -uttag

För anslutning till ett nätverk med en nätverkskabel (s.39).

10 Trådlös antenn

För en trådlös (Wi-Fi) anslutning till ett nätverk (s.51) och en Bluetooth-anslutning (s.80).

11 RS-232C -kontakt

Detta är en utgång för utökad styrning för anpassad installation. Rådgör med återförsäljaren för närmare information.

12 VOLTAGE SELECTOR

(Endast Brasilien och allmänna modeller)

Ställer omkopplaren i det läge som motsvarar den lokala nätspänningen (s.40).

13 AC IN -uttaget

För anslutning av den medföljande nätkabeln (s.40).

14 ANTENNA -uttag

För anslutning av radioantenn. (s.38).

15 ZONE OUT -uttag

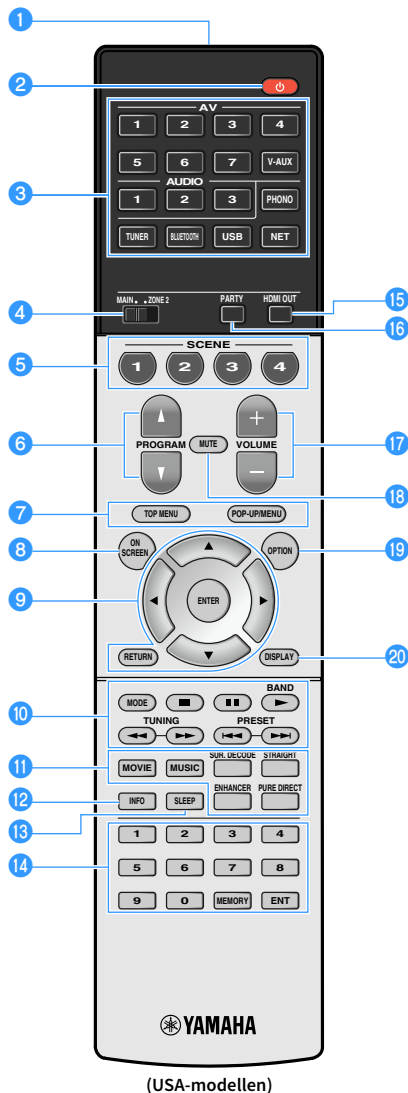
För anslutning till den externa förstärkaren som används i Zone2 och för utmatning av ljud (s.95).

16 SPEAKERS-kontakter

För anslutning till högtalare (s.17).

17 PRE OUT -uttag

För anslutning till en subwoofer med inbyggd förstärkare (s.23) eller till en extern effektförstärkare (s.31).



1 Fjärrkontrollsignalsändare

Överför infraröda signaler.

2 (mottagarström) knapp

Slår på/stänger av receivern (standby).

3 Knappar för val av ingång

Välj en ingångskälla för uppspelning.

AV 1-7: AV 1-7 -uttag

V-AUX: VIDEO AUX -uttag (på frontpanelen)

AUDIO 1-3: AUDIO 1-3 -uttag

PHONO: PHONO -uttag

TUNER: FM/AM/DAB-radio

BLUETOOTH: Bluetooth-anslutning
(apparaten som en Bluetooth receiver)

USB: USB -uttag (på frontpanelen)

NET: NETWORK källor
(tryck upprepade gånger för att välja önskad nätverkskälla)

4 MAIN/ZONE2-omkopplare

Ändrar vilken zon (huvudzon eller Zone2) som styrs av fjärrkontrollen (s.98).

5 SCENE -knappar

Välj registrerad ingångskälla, ljudprogram och olika inställningar med ett tryck. Används också för att slå på receivern när den är i standby-läge (s.61).

6 PROGRAM -knappar

Välj ett ljudprogram, en surrounddekoader, en ingångskälla, en nätverkskälla, en registrerad post (genväg), en skärm med webbläsare, volym av dialogljud eller inställningar för slumpvis/repeterad uppspelning (s.137).

7 Knappar för manövrering av extern apparat

Visar menyerna för HDMI-kontrollerad kompatibel apparat för uppspelning (s.165).

8 ON SCREEN -knappen

Visar bildskärmsmenyn på TV:n.

9 Knappar för navigering i menyer

Markörknappar: Välj en meny eller parameter.

ENTER: Bekräftar en vald post.

RETURN: Återgår till föregående skärm.

10 Manövreringsknappar för radio

Använd FM/AM/DAB-radio när "TUNER" är vald som ingångskälla (s.69).

BAND: Växlar mellan FM- och DAB-radio (modeller för Australien, Storbritannien, Europa och Ryssland), eller FM- och AM-radio (övriga modeller).

PRESET: Välj en förvald station.

TUNING: Välj önskad radiofrekvens.

Knappar för manövrering av extern apparat

Låter dig utföra uppspelning när "USB" eller "NET" är vald som ingångskälla, eller styr uppspelningen AV HDMI-kontrollerad kompatibel apparat för uppspelning (s.165).

11 Knappar för ljudläge

Välj ett ljudläge (s.63).

12 INFO -knappen

Väljer information som ska visas på frontpanelens display (s.104).

13 SLEEP -knappen

Genom att trycka på denna knapp flera gånger anges tiden (120 min, 90 min, 60 min, 30 min, av), där receivern växlar till standby-läge.

14 Sifferknappar

Används för inmatning av numeriska värden, t.ex. en radiofrekvens.

MEMORY -knappen

Registrerar FM/AM/DAB-stationer som förinställda (s.70, s.73, s.76).

Registrerar USB-/nätverksinnehåll eller ingångskälla via Bluetooth som genvägar (s.100).

15 HDMI OUT -knappen

Väljer HDMI OUT -uttag som ska användas för utmatning av video/ljud (s.60).

16 PARTY -knappen

Slår på/stänger av partyläget (s.99).

17 VOLUME -knappar

Justera volymen.

18 MUTE -knappen

Stänger av ljudutmatningen.

19 OPTION -knappen

Visar alternativmeny (s.106).

20 DISPLAY -knappen

Visar statusinformation på TV:n (s.105).



(Endast modeller för Kina, Korea, Storbritannien, Europa och Ryssland)
För information om knapparna utöver de visade ovan, se "Tillägg för fjärrkontroll" den medföljande CD-ROM.

FÖRBEREDELSE

Grundläggande inställningar

- 1 Anslutning av högtalare (s.17)**
- 2 Ansluta en TV och apparater för uppspelning (s.32)**
- 3 Anslutning av radioantennor (s.38)**
- 4 Anslutning av en nätverkskabel eller förberedelse av den trådlösa antennen (s.39)**
- 5 Ansluta andra apparater (s.40)**
- 6 Ansluta nätkabeln (s.40)**
- 7 Välja bildskärmsspråk (s.41)**
- 8 Konfigurerar de nödvändiga inställningar för högtalare (s.42)**
- 9 Optimera högtalarinställningarna automatiskt (YPAO) (s.43)**
- 10 Ansluta till en trådlös nätverksenhet (s.51)**
- 11 Anslutning till MusicCast -nätverk (s.59)**

Nu är alla förberedelser klara. Nu är det bara att njuta av filmer, musik, radio och annat innehåll med din receiver!

1 Anslutning av högtalare

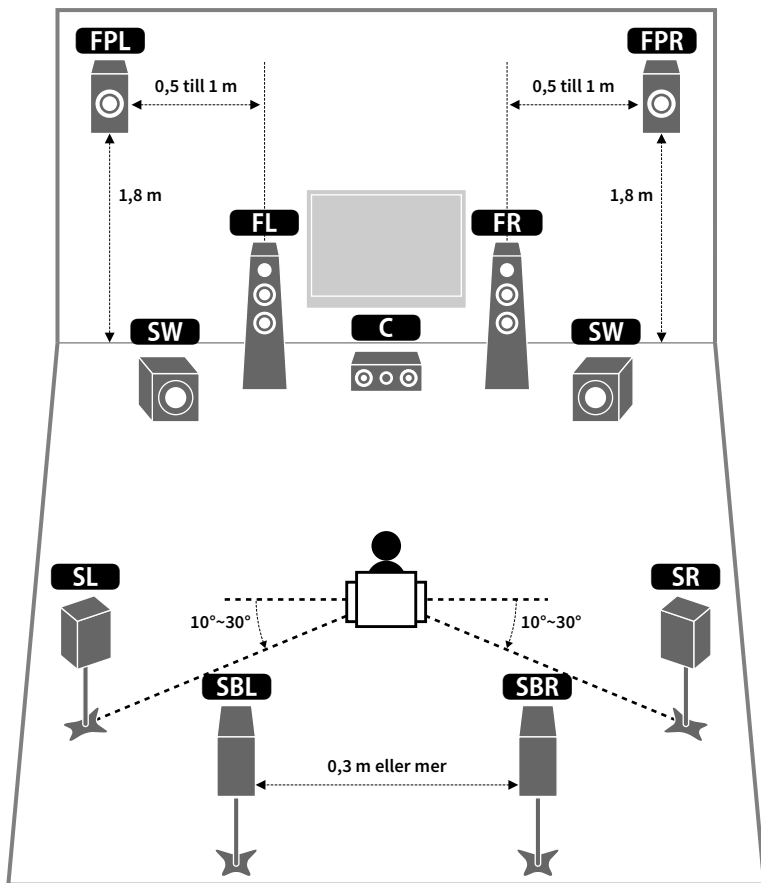
Receiveren har 7 inbyggda förstärkare. Du kan ansluta 2 till 9 högtalare och upp till 2 subwoofers för att optimera ljudet i rummet.

Du kan också optimera systemet med bi-amp-anslutningar, kanalutökning (med en extern effektförstärkare) eller flerzonskonfigureringar (s.26).

Observera

Som standard är receivern konfigurerad för högtalare på 8 ohm. Om du använder högtalare på 6 ohm, ska du ställa in receiverns högtalarimpedans till "6 Ω MIN". I det här fallet kan du också använda högtalare på 4 ohm som framhögtalare. Mer information finns i avsnittet "Ställa in impedansen för högtalare" (s.23).

Idealisk placering av högtalare



Respektive högtalares funktioner

| Högtalartyp | Funktion |
|-------------------------------------|--|
| Främre (V/H) FL FR | Återger främre vänster/höger kanalljud (stereoljud). |
| Mitten C | Återger ljud för mittkanalen (som filmdialog och sång). |
| Surroundljud (V/H) SL SR | Återger surroundljud för vänster/höger kanal. Surroundhögtalare återger också ljud för den bakre surroundkanalen när det inte används några bakre surroundhögtalare. |
| Surroundljud bakre (V/H) SBL SBR | Återger bakre surroundljud för vänster/höger kanal. |
| Främre närvaroljud (V/H) FPL FPR | Återger CINEMA DSP effektljud eller ljud från höjkanaler av Dolby Atmos och DTS:X innehåll. |
| Subwoofer SW | Återger ljud från LFE-kanalen (lågfrekventa effekter) och förstärker basen från andra kanaler. Den här kanalen räknas som "0.1". Du kan ansluta 2 subwoofers till receivern och placera dem till höger och vänster (eller fram och bak) i rummet. |



- Vi rekommenderar att du använder de främre närvarohögtalarna för att få full effekt från de tredimensionella ljudfälten. Emellertid skapar receivern Virtual Presence Speaker (VPS) med hjälp av fram-, mitt- och surroundhögtalarna för att kunna återge tredimensionella ljudfält, även när inga främre närvarohögtalare är anslutna (s.64).
- Använd Idealisk placering av högtalare (bilden till höger) som referens. Du behöver inte placera högtalarna exakt som i det här diagrammet eftersom receiverns YPAO-funktion optimerar högtalarinställningarna (till exempel avstånden) automatiskt för din högtalarplacering.
- Om du bara använder en bakre surroundhögtalare placerar du den rakt bakom lyssningsplatsen (mellan "SBL" och "SBR" i diagrammet).

Grundläggande högtalarkonfiguration

Om du inte tillämpar bi-amp-anslutningar, kanalexpansion (med hjälp av en extern förstärkare) eller konfigurationer av flera zoner, följ anvisningarna nedanför för att placera ut högtalarna i rummet och anslut dem till receivern.

Placering av högtalare i ditt rum

Placera högtalarna och subwoofern i rummet baserat på antalet högtalare. I det här avsnittet beskrivs exemplen med högtalarplaceringar.

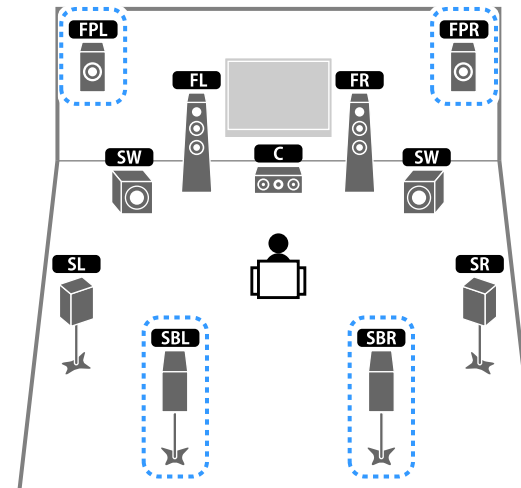


- För att få ut full effekt av Dolby Atmos innehållet, rekommenderar vi att man använder ett högtalarsystem med en ★ markering. Emellertid kan du också spela upp Dolby Atmos innehåll med 7.1 systemet (med bakre surroundhögtalare).
- För att få ut full effekt av DTS:X innehållet, rekommenderar vi att man använder ett högtalarsystem med en ★ markering.
- (Om antalet kanaler) Till exempel, ”5.1.2” betecknar ”standard 5.1-kanal plus 2 för overhead högtalarkanaler”. Mer information om hur man placerar overhead högtalare (närvarohögtalare), se ”Layout för närvarohögtalare” (s.22).

7.1/5.1.2 system [★]

(använder både bakre surroundhögtalare och främre närvarohögtalare)

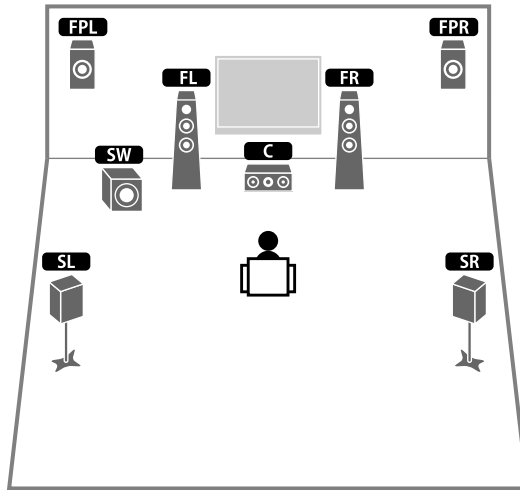
Det här högtalarsystemet skapar tillsammans med receivern ett mycket naturligt, tredimensionellt ljudfält, oavsett vad du lyssnar på.



- De bakre surroundhögtalarna och de främre närvarohögtalarna matar inte ut ljud samtidigt. Receivern ändrar automatiskt de högtalare som ska användas, beroende på ingångssignalen och CINEMA DSP (s.64).
- När du använder de främre närvarohögtalare installerade på taket eller när man använder Dolby Enabled-högtalare som närvarohögtalare, konfigurera ”Layout (Front Presence)” inställningen i ”Setup” meny innan du utför YPAO (s.42).

5.1.2 system [★] (användning av de främre närvarohögtalare)

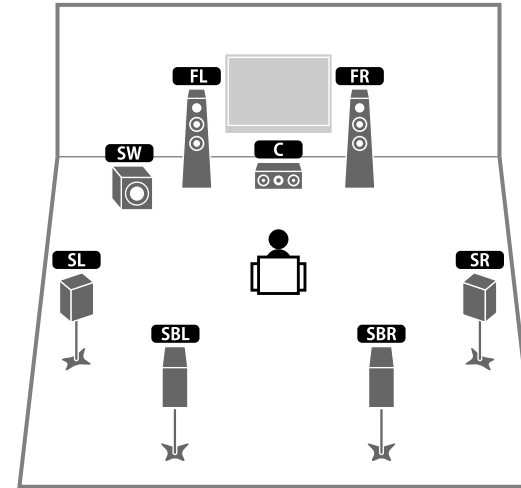
Detta högtalarsystem använder de främre närvarohögtalarna för att skapa ett naturligt 3-dimensionellt ljudfält, och skapar också Virtual Surround Back Speaker (VSBS) med att använda surroundhögtalare för att lägga till en känsla av djup till det bakre ljudfältet. Detta system är lämpat för att avnjuta inte bara innehåll från 5.1-kanalljud, utan också 7.1-kanalljud.



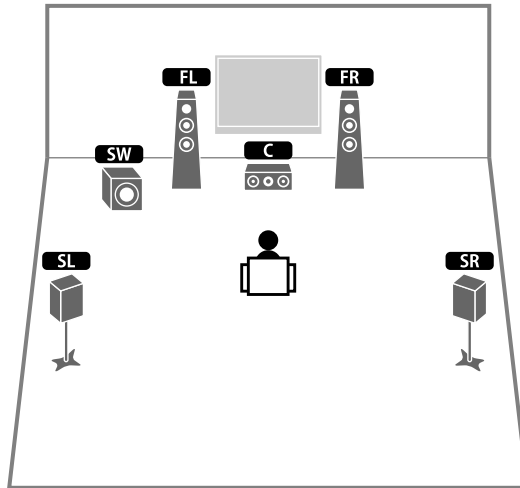
När du använder de främre närvarohögtalare installerade på taket eller när man använder Dolby Enabled-högtalare som närvarohögtalare, konfigurera "Layout (Front Presence)" inställningen i "Setup" menyn innan du utför YPAO (s.42).

7.1 system (användning av bakre surroundhögtalare)

Det här högtalarsystemet genererar Virtual Presence Speaker virtuella närvarohögtalare (VPS) med hjälp av fram-, mitt- och surroundhögtalarna för att skapa ett 3-dimensionella ljudfält, och tillåter dig att njuta av ett utökat surroundljud med hjälp av de bakre surroundhögtalarna.



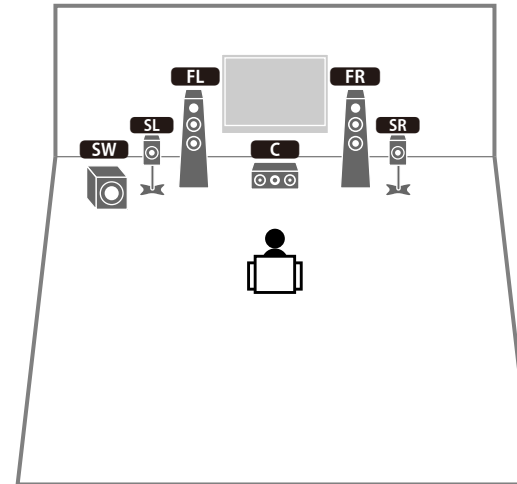
5.1 system



Du kan njuta av surroundljud även utan mitthögtalare (4.1 system).

5.1 system (framsidans 5.1-kanal) (användning av surroundhögtalare)

Vi rekommenderar att du använder det här högtalarsystemet, när du inte kan placera högtalarna på baksidan av rummet.

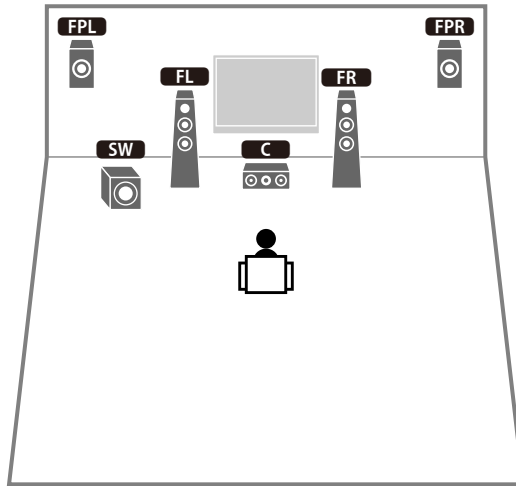


När man placerar surroundhögtalare på framsidan, ställ in "Layout (Surround)" i "Setup" menyn till "Front" innan man utför YPAO (s.42).

5.1 system (framsidans 5.1-kanalen)

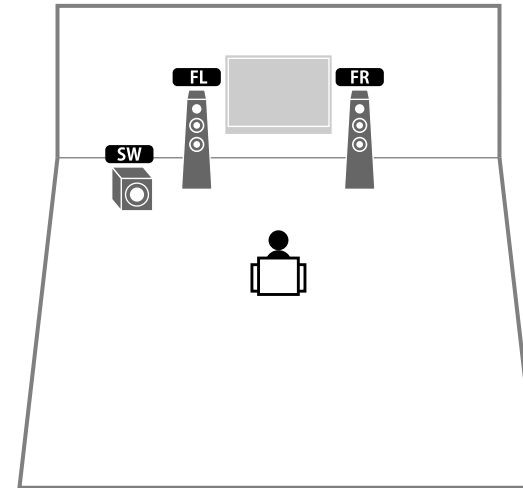
(användning av de främre närvarohögtalare)

Vi rekommenderar att du använder det här högtalarsystemet, när du inte kan placera högtalarna på baksidan av rummet.



När du använder de främre närvarohögtalare installerade på taket eller när man använder Dolby Enabled-högtalare som närvarohögtalare, konfigurera ”Layout (Front Presence)” inställningen i ”Setup” menyn innan du utför YPAO (s.42).

2.1 system



Lägg till mitthögtalaren om du vill konfigurera ett 3.1 system.

Layout för närvarohögtalare

Receivern har tre layoutmönster för närvarohögtalare (Front Height, Overhead och Dolby Enabled SP). Välj ett layoutmönster som passar din miljö för lyssnande.



Du kan njuta av Dolby Atmos, DTS:X eller Cinema DSP HD³ med valfritt layoutmönster.

Front Height

Installera närvarohögtalare på främre väggen.

De ger ett naturligt ljudfält med utmärkt koppling av vänster, höger, övre och nedre ljudutrymmen, och låter exceptionellt effektivt.



Overhead

Installera närvarohögtalare i taket ovanför platsen för lyssnande.

Den ger realistiska overhead ljudeffekter och ljudfält med utmärkt koppling av främre och bakre ljudutrymmen.



Mer information om platsen för installation av högtalare i tak, se "Anmärkningar om installation av takhögtalare" (s.22).

Dolby Enabled SP

Använd Dolby aktiverade högtalare som närvarohögtalare.

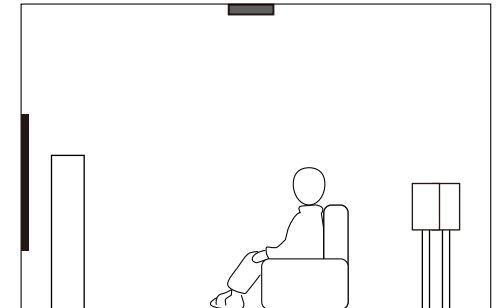
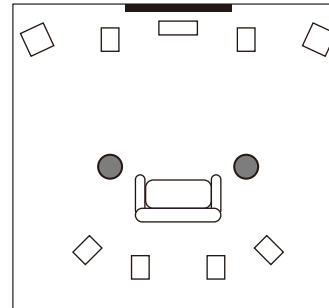
Den använder ljud som reflekteras från taket och låter dig njuta overhead ljud endast från högtalare som placeras på samma nivå som traditionella högtalare.



Placera Dolby Enabled speakers ovanpå eller nära de traditionella främre högtalarna. En Dolby Enabled speaker receiver kan integreras med en traditionell högtalare. För mer information, se bruksanvisningen för Dolby Enabled-högtalare.

Anmärkningar om installation av takhögtalare

Vid installation av närvarohögtalare i ett tak, installera dem precis ovanför platsen för lyssnande, eller taket mellan förlängningarna av de främre högtalarna och platsen för lyssnande.




Observera

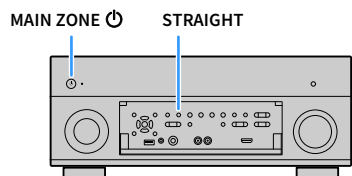
Var noga med att använda högtalare som är gjorda för användning i tak och vidta åtgärder mot eventuellt lossnande högtalare. Fråga en kvalificerad entreprenör eller försäljarpersonal för monteringsarbete.

■ Ställa in impedansen för högtalare

Som standard är receptorn konfigurerad för högtalare på 8 ohm. Vid användning av en 6-ohms högtalare för varje kanal, ställ in högtalarimpedansen på "6 Ω MIN". I det här fallet kan du också använda högtalare på 4 ohm som framhögtalare.

1 Innan du ansluter högtalarna ska du ansluta nätkabeln till ett vägguttag.


2 Medan du håller ned **STRAIGHT** på frontpanelen, tryck på **MAIN ZONE** .



3 Kontrollera att "SPEAKER IMP." visas på frontdisplayen.



4 Tryck på **STRAIGHT** för att välja "6 Ω MIN".

5 Tryck på **MAIN ZONE**  för att ställa in receptorn i standby-läge och koppla bort strömkabeln från vägguttaget.

Nu kan du ansluta högtalarna.

■ Anslutning av högtalare

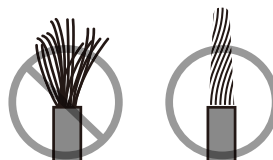
Anslut högtalarna som du har placerat ut i rummet till receptorn.

Var försiktig vid anslutning av högtalarkablar

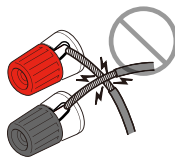
Samla högtalarkablarna på en plats bort från receptorn när du vill undvika av misstag att tappa kabeltrådar in i receptorns insida som kan leda till en kortslutning eller fel på den.

Felaktig anslutning av högtalarkablarna kan orsaka kortslutning och även skada receptorn eller högtalarna.

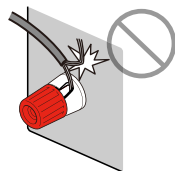
- Innan du ansluter högtalarna ska du dra ut receptorns nätkabel från vägguttaget och stänga av subwoofern.
- Tvinna de blottade trådarna i högtalarkablarna ordentligt.



- Låt inte de blottade trådarna till högtalarkabeln koma i kontakt med varandra.



- Låt inte de blottade trådarna i högtalarkabeln komma i kontakt med receptorns metalldelar (bakre panel och skruvar).



Om "Kontrollera SP-trådar" visas på frontdisplayen när receptorn är påslagen, stäng av receptorn, och kontrollera sedan högtalarkablarnas kortslutning.

Högtalare som kan anslutas

| Högtalartyp | Högtalarsystem (antalet kanaler) | | |
|--|----------------------------------|-----|-----|
| | 7.1/5.1.2 | 5,1 | 2,1 |
| Främre (V/H) FL FR | ● | ● | ● |
| Mitten C | ● | ● | |
| Surroundljud (V/H) SL SR | ● | ○*3 | |
| Surroundljud bakre (V/H) SBL SBR | ○*1 | | |
| Främre närvaroljud (V/H) FPL FPR | ○*2 | ○*4 | |
| Subwoofer SW | ● | ● | ● |

Om man har nio högtalare, kan man ansluta både bakre surroundhögtalare och främre närvarohögtalare. I detta fall, byter receivern automatiskt högtalare som ska användas, beroende på ingångssignalen och CINEMA DSP.

Om du har sju högtalare använder du två av dem som bakre surroundhögtalare (*1) eller främre närvarohögtalare (*2).

Om du har fem högtalare använder du två av dem som surroundhögtalare (*3) eller främre närvarohögtalare (*4).



- Du kan också ansluta upp till 2 subwoofers (med inbyggd förstärkare) till receivern.
- När man tillämpar denna högtalarkonfiguration, ställ in "Power Amp Assign" (s.123) till "Basic" (standard).
- Information om att förbättra högtalarljudet med en extern effektförstärkare (Hi-fi-förstärkare osv.) finns i "Ansluta en extern effektförstärkare", se "Anslutning av en extern effektförstärkare" (s.31).

Kablar som behövs för anslutning (finns i handeln)

Högtalarkablar (x antalet högtalare)

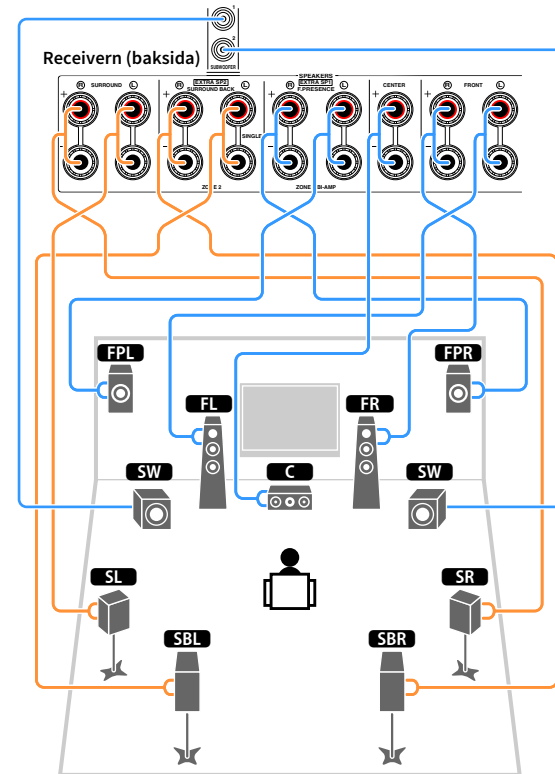


Ljudstiftkabel (två för att ansluta två subwoofers)



Bild över anslutningar

Referera till följande bild när du ansluter högtalarna till receivern.

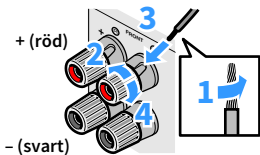


Om du bara använder en bakre surroundhögtalare ansluter du den till SINGLE -uttaget (L sidan).

Ansluta högtalarkablar

Varje högtalarkabel har två ledare. Den ena ledaren används för att ansluta minuskontakten (-) på receivern till minuskontakten på högtalaren, och den andra används för anslutning av pluskontakterna (+). Om kablarna är färgade för att tydligt visa var de ska kopplas in ansluter du den svarta kabeln till minuskontakten och den andra kabeln till pluskontakten.

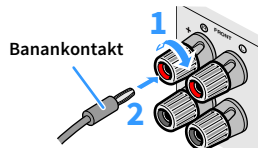
- 1 Skala bort cirka 10 mm av isoleringen från ändarna av högtalarkablarna och tvinna ihop de blottade trådarna.
- 2 Lossa högtalarkontakten.
- 3 För in de blottade trådarna på högtalarkabeln i öppningen på sidan (uppe till höger eller nere till vänster) av kontakten.
- 4 Dra åt utgången.



Använda en banankontakt

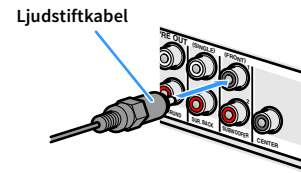
(Endast för USA, Kanada, Kina, Brasilien samt allmänna modeller)

- 1 Dra åt högtalarkontakten.
- 2 För in en banankontakt så långt det går i högtalarkontakten.



Ansluta subwoofern (med inbyggd förstärkare)

Anslut subwoofern med en ljudstiftkabel.



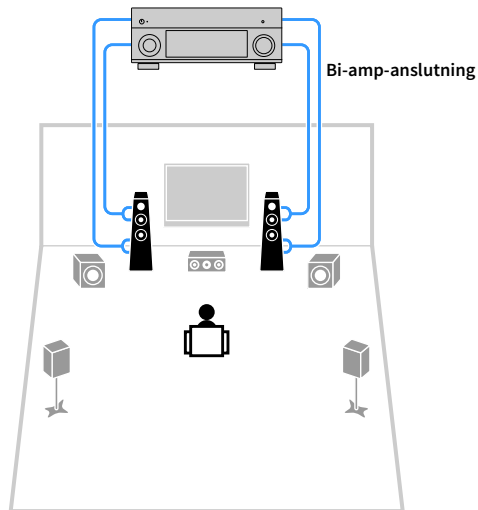
Avancerad högtalarkonfiguration

Förutom den grundläggande högtalarkonfigurationen (s.18), kan du också förbättra systemet med följande högtalarkonfigurationer.

Förbättra ljudkvaliteten från de främre högtalarna med de fyra interna förstärkarna

Bi-amp-anslutning

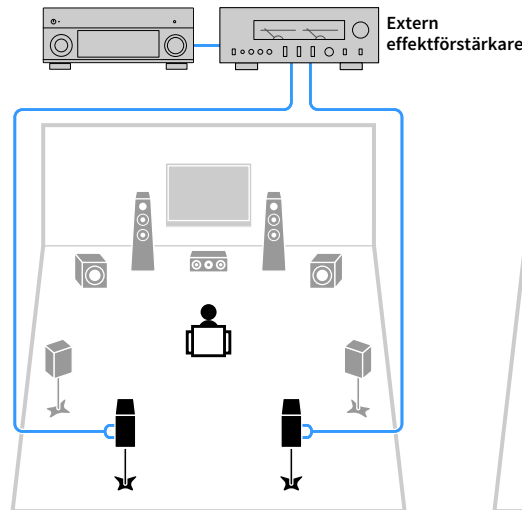
(Exempel)



Utöka systemet genom att kombinera med en extern effektförstärkare (Hi-fi-förstärkare o.s.v.)

Power-amp-kanalutökning

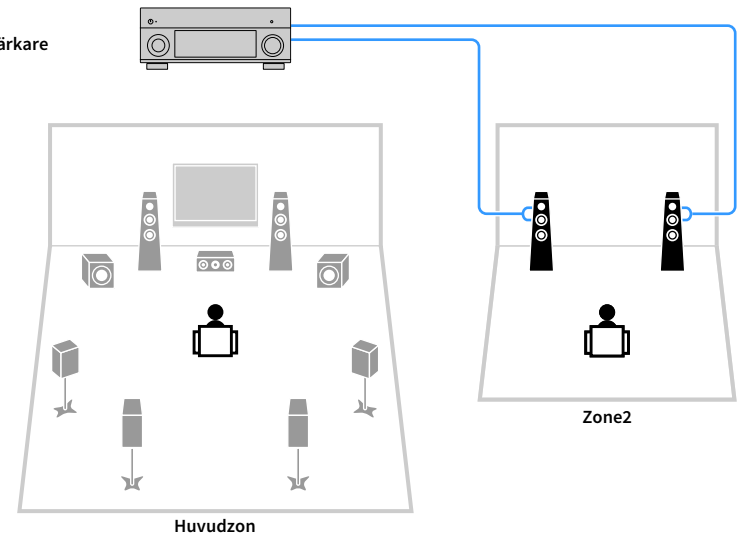
(Exempel)



Använda de extra interna förstärkarna för stereohögtalare i ett annat rum

Flerzonskonfigurering

(Exempel)



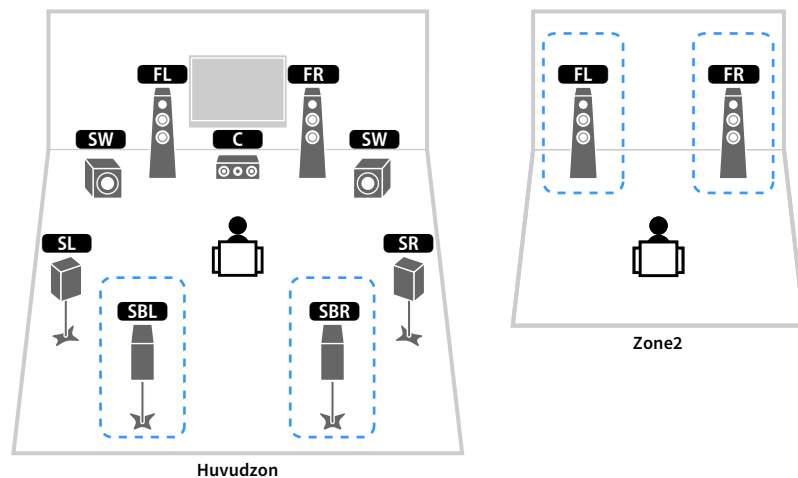
Tillgängliga högtalarkonfigurationer

| Kanal för utmatning (max) | Huvudzon | | | Flerzon | Power Amp Assign (s.123) | Sidan |
|---------------------------|----------|--|----------------------------------|------------|--------------------------|-------|
| | Bi-amp | Bakre surroundljud/ främre närvaroljud | Extern effektförstärkare (krävs) | | | |
| 7 | | Bakre surround | | +1 (Zone2) | 7.1 +1Zone | 27 |
| 7 | | Främre närvaro | | +1 (Zone2) | 5.1.2 +1Zone | 28 |
| 5 | ○ | | | | 5.1 Bi-Amp | 28 |
| 7 | ○ | Bakre surround | Bakre surround | | 7.1 Bi-Amp [ext.SB] | 29 |



När du använder någon av dessa konfigurationer måste du konfigurera "Power Amp Assign" inställningen på "Setup"-menyn (s.42).

7.1 +1Zone

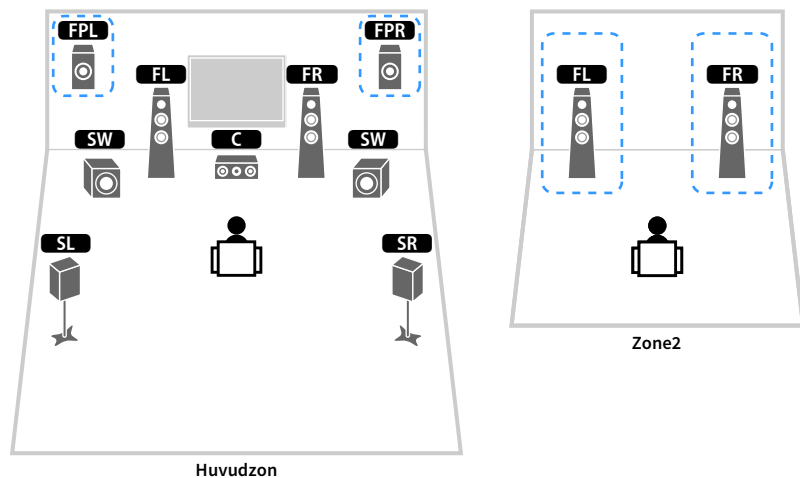


| Högtalare | Anslut till |
|-----------------------|----------------|
| FL FR | FRONT |
| C | CENTER |
| SL SR | SURROUND |
| SBL SBR | SURROUND BACK |
| FPL FPR | (används inte) |
| SW | SUBWOOFER 1-2 |
| Zone2-högtalare | EXTRA SP1 |



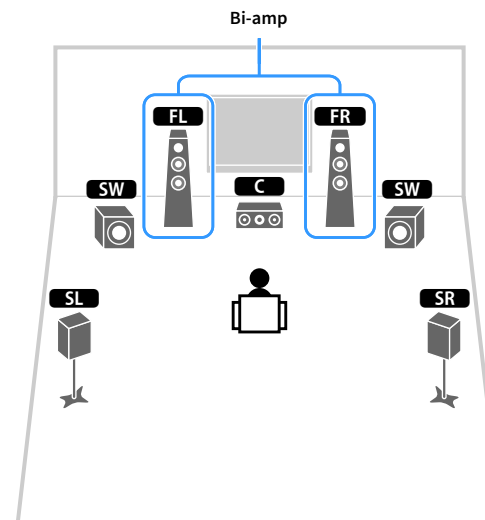
När Zone2 utgången är aktiverad (s.98), matar de bakre surroundhögtalarna i huvudzonen inget ljud.

5.1.2 +1Zone



| Högtalare | Anslut till |
|-----------------------|----------------|
| FL FR | FRONT |
| C | CENTER |
| SL SR | SURROUND |
| SBL SBR | (används inte) |
| FPL FPR | EXTRA SP1 |
| SW | SUBWOOFER 1-2 |
| Zone2-högtalare | EXTRA SP2 |

5.1 Bi-Amp

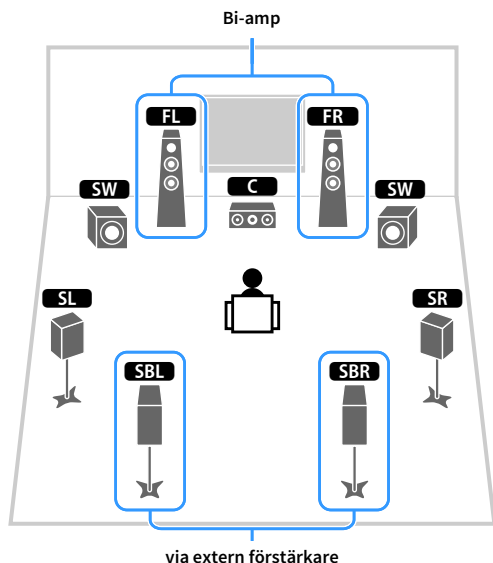


| Högtalare | Anslut till |
|-----------------------|---|
| FL FR | FRONT och EXTRA SP 1 (bi-amp-anlutning) |
| C | CENTER |
| SL SR | SURROUND |
| SBL SBR | (används inte) |
| FPL FPR | (används inte) |
| SW | SUBWOOFER 1-2 |



När Zone2 utgången är aktiverad (s.98), matar de främre surroundhögtalarna i huvudzonen inget ljud.

7.1 Bi-Amp [ext.SB]

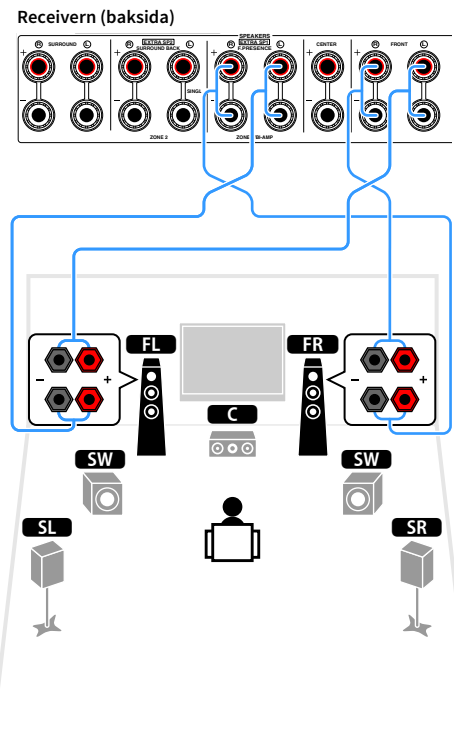


| Högtalare | Anslut till |
|----------------|---|
| FL FR | FRONT och EXTRA SP 1 (bi-amp-anslutning) |
| C | CENTER |
| SL SR | SURROUND |
| SBL SBR | SUR.BACK (PRE OUT) via extern effektförstärkare |
| FPL FPR | (används inte) |
| SW | SUBWOOFER 1-2 |

Ansluta framhögtalare som stöder bi-amp-anslutningar

Om dina framhögtalare har bi-amp-anslutningar, ansluter du dem till, FRONT kontakterna och EXTRA SP1 kontakterna.

Om du vill aktivera bi-amp-funktionen konfigurerar du "Power Amp Assign" inställningen i "Setup" -menyn efter att du har kopplat in nätkabeln i ett vägguttag. (s.42).



FRONT kontakterna och EXTRA SP1 kontakterna matar ut samma signaler.

Observera

Innan du gör några bi-amp-anslutningar tar du bort alla byglar eller kablar som kopplar samman ett baselement med ett diskantelement. Mer information finns i bruksanvisningen för högtalarna. Om inga bi-amp-anslutningar ska göras, kontrollerar du att byglarna eller kablarna är sammankopplade innan högtalarkablarna ansluts.

■ Ansluta Zone2 -högtalare

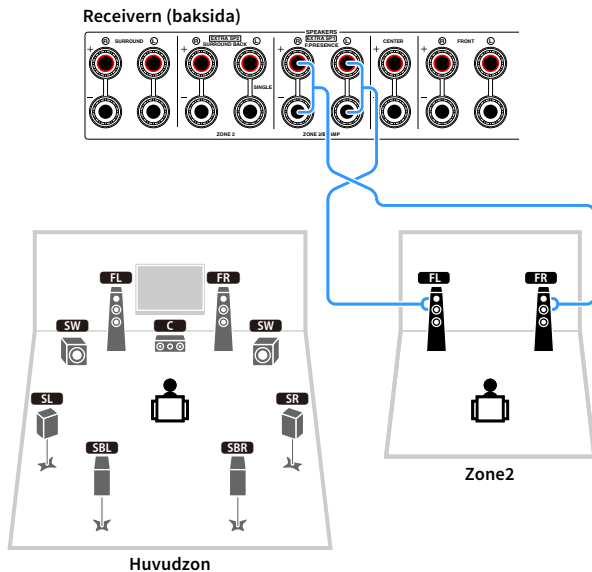
När du använder Zone2 -högtalare, ansluta dem till EXTRA SP1 eller EXTRA SP2 kontakter.

För att utnyttja EXTRA SP kontakterna för Zone2 högtalarna, konfigurera "Power Amp Assign" inställningen i "Setup" -menyn efter att du har kopplat in nätkabeln i ett vägguttag. (s.42).

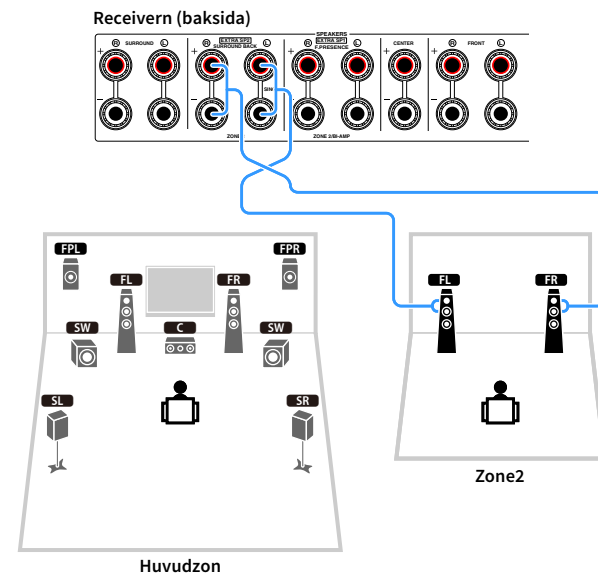


Du kan också ansluta Zone2 -högtalare via en extern förstärkare (s.95).

(när man använder bakre surroundhögtalare i huvudzonen)



(när man använder främre närvarohögtalare i huvudzonen)



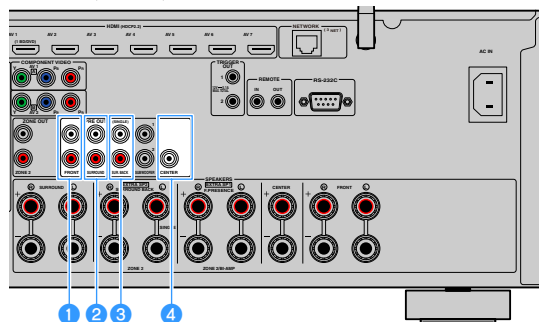
Anslutning av en extern effektförstärkare

När du ansluter en extern effektförstärkare (integrerad förstärkare) för att förbättra högtalarens ljudutgång, måste du ansluta ingångsuttagen på effektförstärkaren till PRE OUT -uttag på receivern. Samma kanalsignaler matas ut från PRE OUT -uttag som från de motsvarande SPEAKERS terminalerna.

Observera

- Undvik höga eller onormala ljud genom att försäkra dig om följande innan du ansluter.
 - Dra ur nätkabeln från receivern och stäng av den externa effektförstärkaren innan du ansluter dem.
 - Vid användning av PRE OUT -uttag, anslut inte högtalare till motsvarande SPEAKERS terminaler.
 - Om du använder en pre-main-förstärkare som inte har förbikoppling av volymkontroll skruvar du upp volymen på den pre-main-förstärkaren tillräckligt mycket och åtgärdar detta. I det fallet ska du inte ansluta andra apparater (förutom receivern) till pre-main-förstärkaren.

Receivern (baksida)



1 FRONT -uttag

Utmatning av framkanalsljud.

2 SURROUND -uttag

Utmatning av surroundkanalsljud.

3 SUR. BACK -uttag

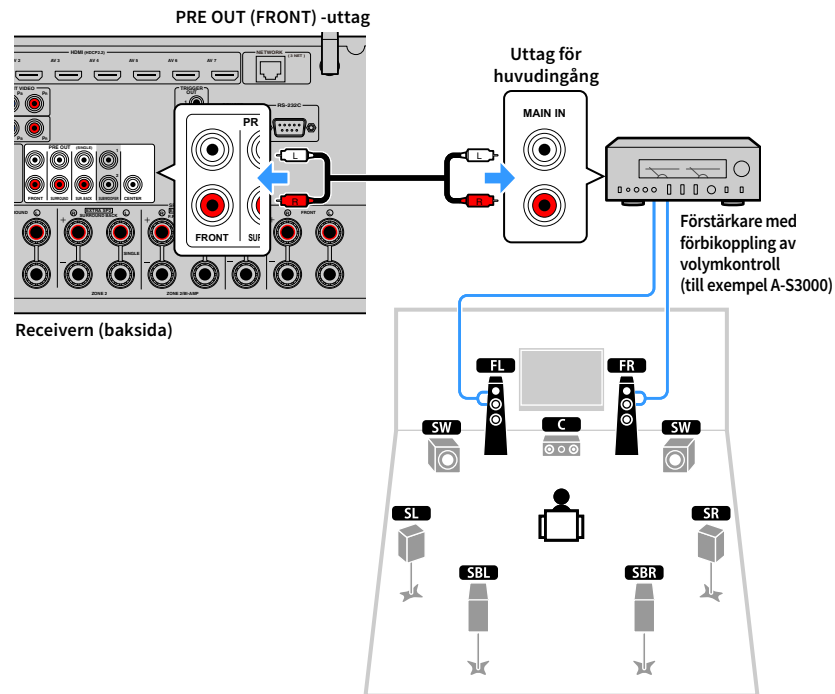
Utmatning av bakre surroundkanalsljud. Om du bara använder en bakre surroundhögtalare ska du ansluta den externa förstärkaren till SINGLE -uttaget (V-sidan).

4 CENTER -uttag

Utmatning av mittkanalsljud.

(Exempel)

Ansluta främre högtalare via en extern effektförstärkare



Om externa effektförstärkare

Vi rekommenderar att du använder effektförstärkare som uppfyller följande villkor.

- Med obalanserade ingångar
- Med förbikoppling av volymkontroll (eller utan volymkontrollkrets)
- Uteffekt: 100 W eller mera (6 till 8 Ω)

2 Ansluta en TV och apparater för uppspelning

Anslut en TV och uppspelningsapparater (video och ljud) till receivern.

Information om hur du ansluter en USB-lagringsenhet, se "Ansluta en USB-lagringsenhet" (s.82).

Ingångs-/utgångsuttag och kablar

Apparaten är utrustad med följande ingångs-/utgångsuttag. Förbered de kablar som matchar uttagen på dina apparater.

Video-/ljuduttag

För att mata ut/in video och ljudsignaler, använd följande uttag.

HDMI-uttag

Överför digital video och digitalt ljud via ett enda uttag. Använd en HDMI-kabel.



Använd en 19-stifts HDMI-kabel med HDMI-logotypen. Vi rekommenderar att du använder en kabel som är kortare än 5,0 m för att undvika försämrad signalkvalitet.



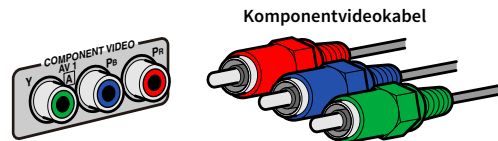
- Receiverns HDMI-uttag stöder HDMI-styrning Audio Return Channel (ARC), och 3D samt 4K Ultra HD egenskaper för videoöverföring.
- Använd HDMI-kablar av höghastighetstyp om du vill titta på 3D- eller 4K Ultra HD videor.

Video-uttag

När du endast ska mata in videosignaler, använd följande uttag.

COMPONENT VIDEO -uttag

Överför videosignaler separerade i tre delar: luminans (Y), blå krominans (Pb), och röd krominans (Pr). Använd en komponentvideokabel med tre kontakter.



VIDEO -uttag

Överför analoga videosignaler. Använd en videostiftkabel.

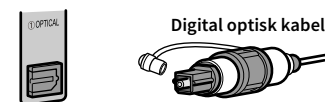


Ljuduttagen

För att endast mata in/ut ljudsignaler, använd följande uttag.

OPTICAL -uttag

Överför digitala ljudsignaler. Använd en digital optisk kabel. Ta bort skyddshatten (om det finns någon) innan kabeln används.



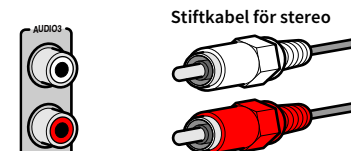
COAXIAL -uttag

Överför digitala ljudsignaler. Använd en digital koaxialkabel.



AUDIO -uttag

Överför analoga stereoljudsignaler. Använd en stereostiftkabel (RCA-kabel).



Ansluta en TV

Anslut en TV till receivern så att videoinmatning till receivern kan återges på en TV.

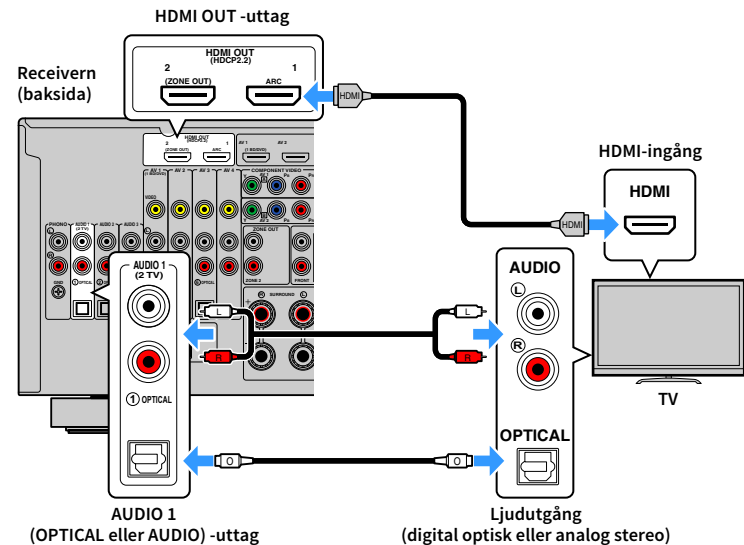
Du kan också spela upp TV-ljud på receivern.

HDMI-anslutning

Anslut TV:n till receivern med en HDMI-kabel och en ljudkabel (digital optisk kabel eller stereostiftkabel).



Du kan ansluta ytterligare en TV eller en projektor via HDMI OUT 2 -uttaget (s.33).



- Du ska inte göra en anslutning med ljudkabel mellan TV:n och receivern i följande fall:
 - Om din TV stödjer Audio Return Channel (ARC)
 - Om du kommer att ta emot TV-sändningar endast från digitalbox
- Om du ansluter en TV som stödjer HDMI-styrning till receivern via en HDMI-kabel kan du styra på-/avslagning av receivern och justera volymen med TV:ns fjärrkontroll.

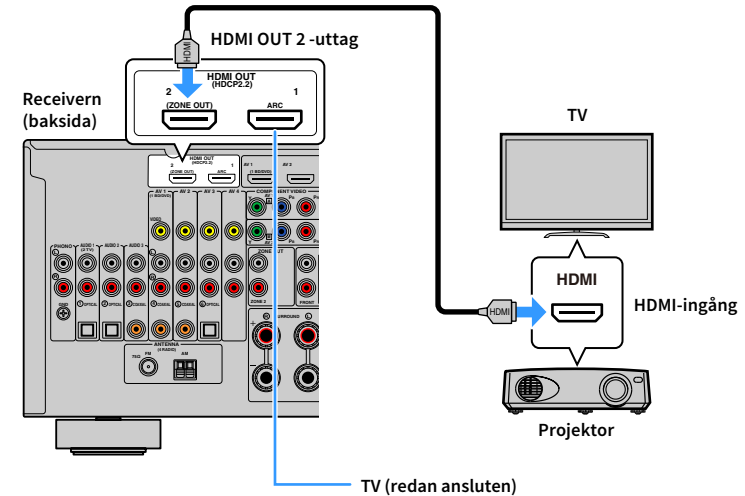
För att kunna använda HDMI-styrning och ARC måste du konfigurera HDMI-inställningarna på receivern. Mer information om inställningarna finns ”Information på HDMI” (s.165).

Om Audio Return Channel (ARC)

- ARC gör att ljudsignaler kan överföras i båda riktningarna. Om du ansluter en TV som stödjer ARC till receivern med en HDMI-kabel, kan du återge video/ljud till TV:n eller återge TV-ljud till receivern.
- Vid användning av ARC, ansluta en TV med en HDMI-kabel som har stöd för ARC.

Ansluta en annan TV eller en projektor

Receivern har två uttag för HDMI-utgång. Om du ansluter en annan TV eller en projektor till receivern via en HDMI-kabel kan du växla TV:n (eller projektorn) som ska användas för att titta på videor med hjälp av fjärrkontrollen (s.60).



- HDMI Control är inte tillgänglig på HDMI OUT 2 -uttaget.
- Om du ställer in ”HDMI OUT2 Assign” (s.136) i ”Setup” -menyn till ”Zone2”, du ansluta en videomonitor Zone2 till HDMI OUT 2 -uttaget och spela video och ljud med hjälp av (s.96).

Ansluta videoapparater (t.ex. BD/DVD-spelare)

Anslut videoapparater, som BD/DVD-spelare, digitalboxar och spelkonsoler, till receptorn. Beroende på vilka video-/ljudutgångar som finns på din videoapparat väljer du någon av följande anslutningar. Du rekommenderas att använda en HDMI-anslutning om videoapparaten har en HDMI-utgång.



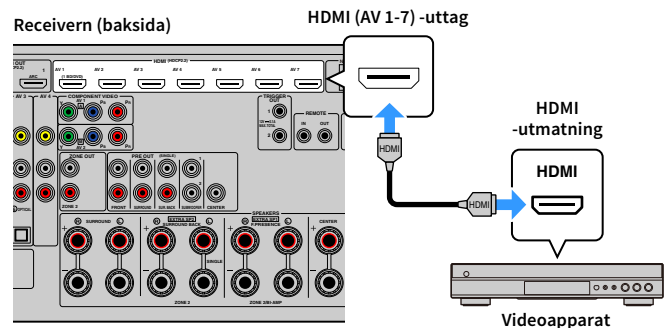
Följande förklaring utgår från att du inte har ändrat "Input Assignment" inställningen (s.137) i "Setup" -menyn. Vid behov kan du tilldela COMPONENT VIDEO (A, B), COAXIAL (C, D, E) and OPTICAL (O, 2, 3) -uttag till en annan ingångskälla.



Om du använder mer än en ljudanslutning för en ingångskälla bestäms ljudsignalen som spelas upp på receptorn baserat på "Audio Select" inställningen (s.109) i "Option" -menyn.

HDMI-anslutning

Anslut en videoapparat till receptorn med en HDMI-kabel.

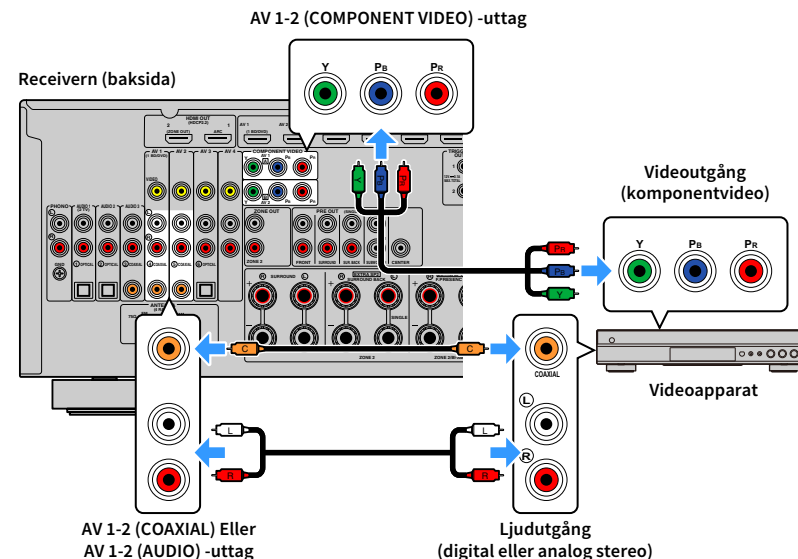


Om du väljer ingångskällan genom att trycka AV 1-7 på fjärrkontrollen matas video/ljud som spelas upp på videoapparaten ut från receptorn.

Komponentvideoanslutning

Anslut en videoapparat till receptorn med en komponentvideokabel och en ljudkabel (en digital koaxialkabel, en digital optisk kabel eller en stereostiftkabel). Välj en uppsättning ingångsuttag (på receptorn) beroende på vilka ljudutgångar din videoapparat har.

| Utgångsuttag på en videoapparat | | Ingångsuttag på receptorn |
|---------------------------------|-----------------|------------------------------------|
| Video | Ljud | |
| Komponentvideo | Digital koaxial | AV 1-2 (COMPONENT VIDEO + COAXIAL) |
| | Analog stereo | AV 1-2 (COMPONENT VIDEO + AUDIO) |



Om du väljer ingångskällan genom att trycka AV 1-2 på fjärrkontrollen matas video/ljud som spelas upp på videoapparaten från receptorn.



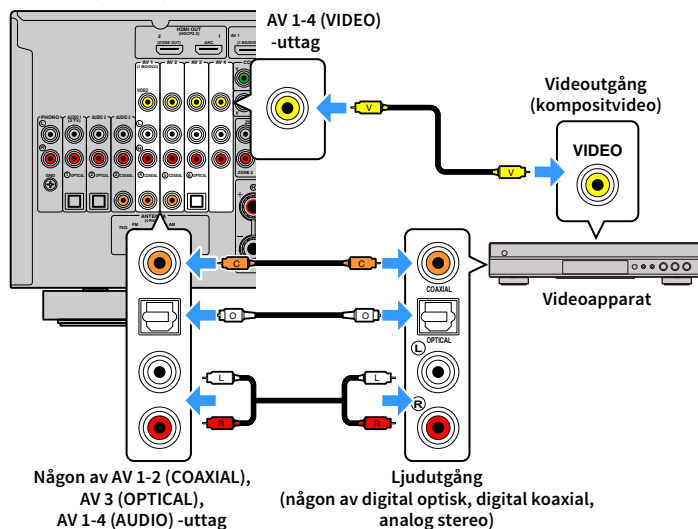
När du vill ansluta en videoapparat till receptorn med en komponentvideokabel och en digital optisk kabel använd "Input Assignment" (s.137) i "Setup" menyn för att tilldela COMPONENT VIDEO och OPTICAL uttagen till samma ingångskälla.

Kompositvideoanslutning

Anslut en videoapparat till receiveern med en videostiftkabel och en ljudkabel (antingen en digital koaxialkabel, en digital optisk kabel eller en stereostiftkabel). Välj en uppsättning ingångsuttag (på receiveern) beroende på vilka ljudutgångar din videoapparat har.

| Utgångsuttag på en videoapparat | | Ingångsuttag på receiveern |
|---------------------------------|-----------------|----------------------------|
| Video | Ljud | |
| Kompositvideo | Digital koaxial | AV 1-2 (VIDEO + COAXIAL) |
| | Digital optisk | AV 3 (VIDEO + OPTICAL) |
| | Analog stereo | AV 1-4 (VIDEO + AUDIO) |

Receiveern (baksida)



Om du väljer ingångskällan genom att trycka AV 1-4 på fjärrkontrollen matas video/ljud som spelas upp på videoapparat från receiveern.

Ansluta ljudenheter (t.ex. CD-spelare)

Ansluta ljudenhet som CD-spelare och en skivspelare till receiveern. Beroende på vilka ljudutgångar som finns på din ljudenhet väljer du någon av följande anslutningar.

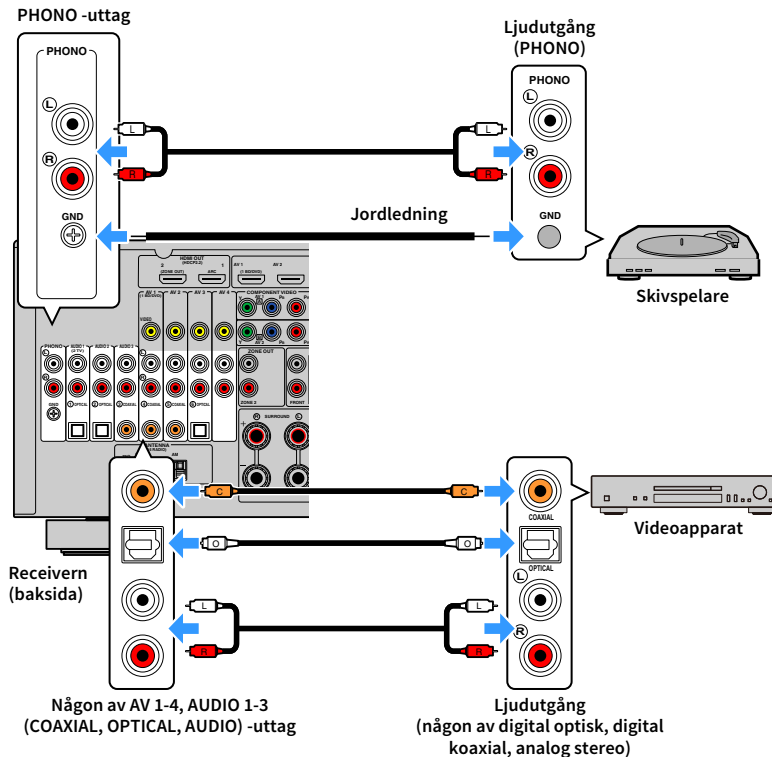


Följande förklaring utgår från att du inte har ändrat "Input Assignment" inställningen (s.137) i "Setup" -menyn. Om så skulle behövas kan du tilldela COAXIAL (Ⓢ, Ⓐ, Ⓢ) och OPTICAL (Ⓢ, Ⓐ, Ⓢ) -uttag till en annan ingångskälla.



Om du använder mer än en ljudanslutning för en ingångskälla bestäms ljudsignalen som spelas upp på receiveern baserat på "Audio Select" inställningen (s.109) i "Option" -menyn.

| Utgångsuttag för ljud på ljudenheten | Ingångsuttag för ljud på receiveern |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| Digital koaxial | AV 1-2 (COAXIAL) AUDIO 3 (COAXIAL) |
| Digital optisk | AV 3 (OPTICAL) AUDIO 1-2 (OPTICAL) |
| Analog stereo | AV 1-4 (AUDIO) AUDIO 1-3 (AUDIO) |
| Skivspelare (PHONO) | PHONO |



Om du väljer ingångskällan genom att trycka på AV 1-4, AUDIO 1-3 eller PHONO på fjärrkontrollen, kommer ljudet som spelas upp på ljudenheten att matas ut från receiveern.

När du ansluter en skivspelare

- PHONO uttaget för receiveern är kompatibel med en MM-pickup. Använd en tillsatstransformator om du vill ansluta skivspelaren med en MC-pickup med låg utsignal.
- Signalbrus kan minskas om du ansluter skivspelaren till receiveerns GND-utgång.

Ansluta till uttagen på frontpanelen

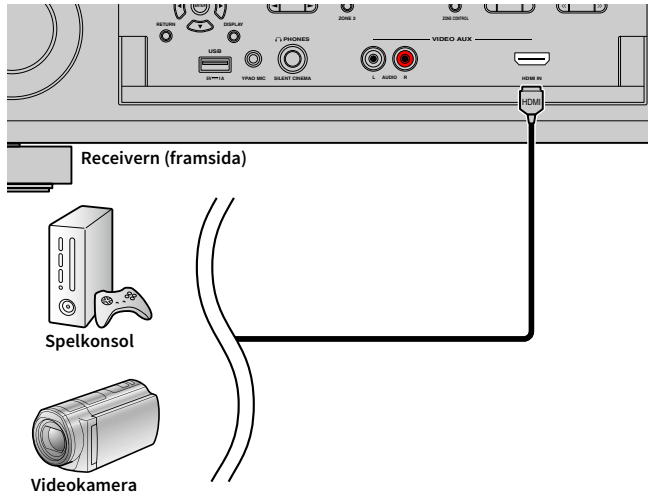
Använd VIDEO AUX -uttaget för att tillfälligt ansluta en apparat för uppspelning till receivern.

Använd USB -uttaget för att ansluta en USB-lagringsenhet. För mer information, se ”Ansluta en USB-lagringsenhet” (s.82).

Innan du ansluter något avbryter du eventuell uppspelning och dämpar volymen på receivern.

HDMI-anslutning

Anslut en HDMI-kompatibel mobil apparat (till exempel en spelkonsol eller en videokamera) till receivern via en HDMI-kabel.



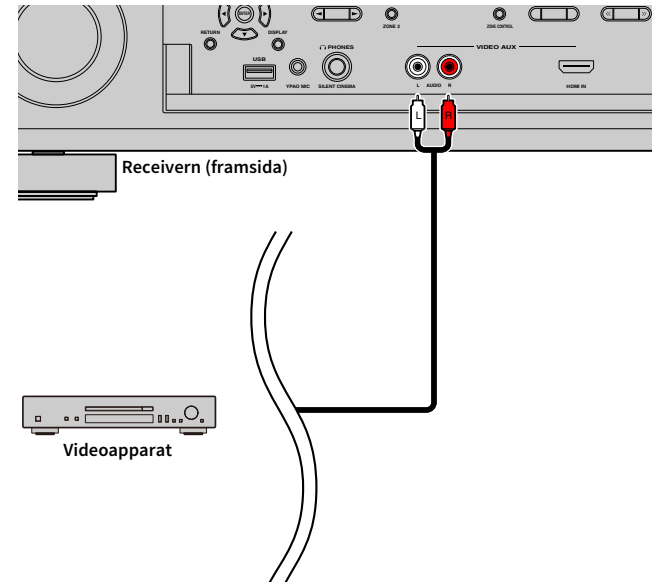
Om du väljer ”VIDEO AUX” som ingångskälla genom att trycka V-AUX på fjärrkontrollen, matas video/ljud som spelas upp på videoapparaten från receivern.



- Ta fram en HDMI-kabel som passar till utgångsuttagen på apparaten.
- VIDEO AUX (HDMI IN) -uttag stöder inte HDCP 2.2.

Analog stereoanslutning

Anslut en apparat för ljuduppspelning (som CD-spelare) till receivern via en stereostiftkabel).



Om du väljer ”VIDEO AUX” som ingångskälla genom att trycka på V-AUX, kommer ljud som spelas upp på receivern matas ut från receivern.



- Om du ansluter apparater till både VIDEO AUX (HDMI IN) -uttaget och VIDEO AUX (AUDIO) -uttaget, matar receivern in ljud via VIDEO AUX (HDMI IN) -uttaget.
- Om du ansluter videoapparater till både VIDEO AUX (HDMI IN) -uttaget och VIDEO AUX (AUDIO) -uttag, matar receivern ut video-/ljudinmatning via VIDEO AUX (HDMI IN) -uttaget.

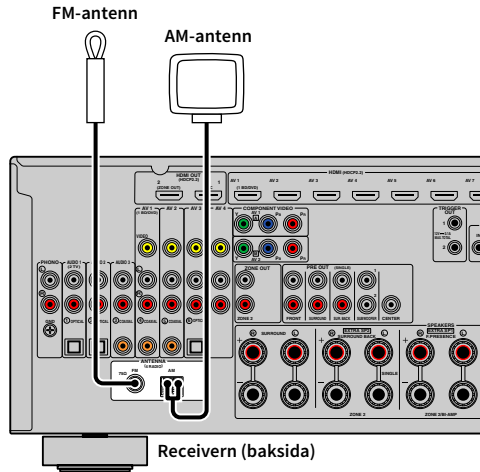
3 Anslutning av radioantenn

Anslut de medföljande radioantennerna till receivern.

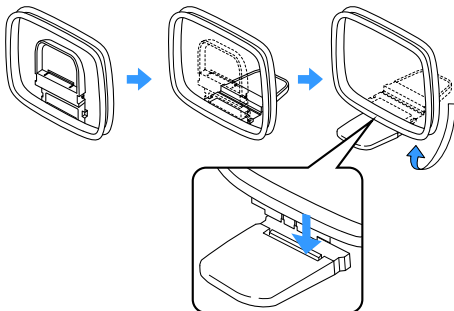
FM/AM-antenn (med undantag av modeller för Australien, Storbritannien, Europa och Ryssland)

Anslut de medföljande FM/AM-antennerna till receivern.

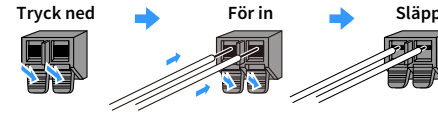
Fäst änden på FM-antenn på en vägg och placera AM-antenn på en platt yta.



Montera AM-antenn



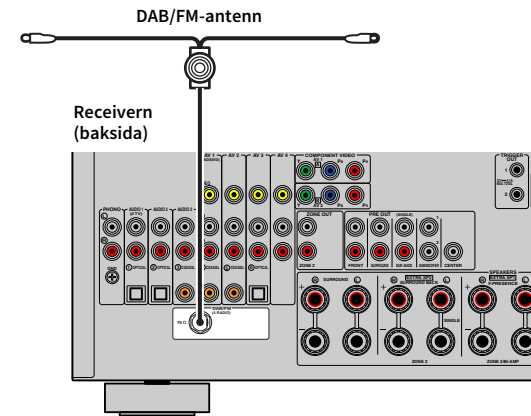
Ansluta AM-antenn



- Rulla bara så mycket som behövs av antennkabeln från AM-antenn.
- Kabel till AM-antenn har ingen polaritet.

DAB/FM-antenn (med undantag av modeller för Australien, Storbritannien, Europa och Ryssland)

Anslut den medföljande DAB/FM antennen till receivern och fäst antennen ändar på en vägg.



- Antennen ska rätas ut horisontellt.
- Om du inte kan få en bra mottagning på radion, justerar du riktningen på DABFAM-antennen.

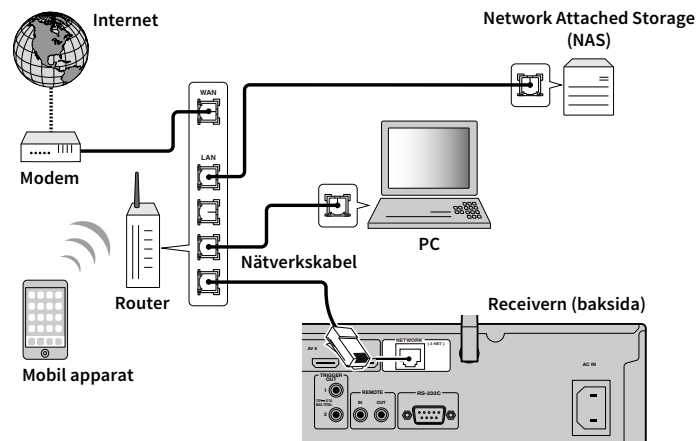
4 Anslutning av en nätverkskabel eller förberedelse av den trådlösa antennen

Anslut receptorn till en router (åtkomstpunkt) med en nätverkskabel, eller förbered den medföljande trådlösa antennen för att upprätta en trådlös nätverksanslutning.

Du kan lyssna på Internet-radio eller spela upp musikfiler som finns lagrade på mediaservrar, till exempel datorer och Network Attached Storage (NAS), på receptorn.

Anslutning av nätverkskabeln

Anslut receptorn till routern med en kommersiellt tillgänglig STP-nätverkskabel (CAT-5 eller högre rak kabel).



- Om du vill använda en trådbunden (nätverkskabel) anslutning, när en trådlös anslutning har gjorts, ange "Network Connection" (s.131) i "Setup" -menyn till "Wired".
- Om du använder en router som har stöd för DHCP tilldelas receptorn automatiskt nätverksparametrar (IP-adress m.m.) utan att du behöver konfigurera några nätverksinställningar. Du behöver bara konfigurera nätverksinställningarna om routern inte har stöd för DHCP, eller om du vill konfigurera nätverksparametrarna manuellt (s.131).
- Du kan kontrollera om nätverksparametrar (såsom IP-adress m.m.) har korrekt tilldelats receptorn i "Network" (s.141) i "Information" -menyn.

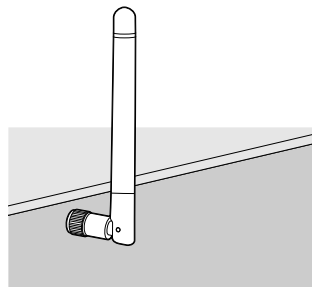


- Vissa säkerhetsprogram installerade på datorn eller brandväggsinställningarna för dina nätverksenheter (t.ex. en router) kan blockera receptorns åtkomst till nätverksenheter eller Internet. Konfigurera i sådana fall säkerhetsprogrammen eller brandväggsinställningarna på lämpligt sätt.
- Varje server måste vara ansluten till samma undernät som receptorn.
- Om du vill använda tjänsten via Internet rekommenderas att du har en bredbandsanslutning.

Förbered den trådlösa antennen

Om du vill upprätta en trådlös nätverksanslutning, ställ upp den trådlösa antennen rakt.

För information om hur du ansluter receptorn till en trådlös nätverksenhet, se "Ansluta till en trådlös nätverksenhet" (s.51).



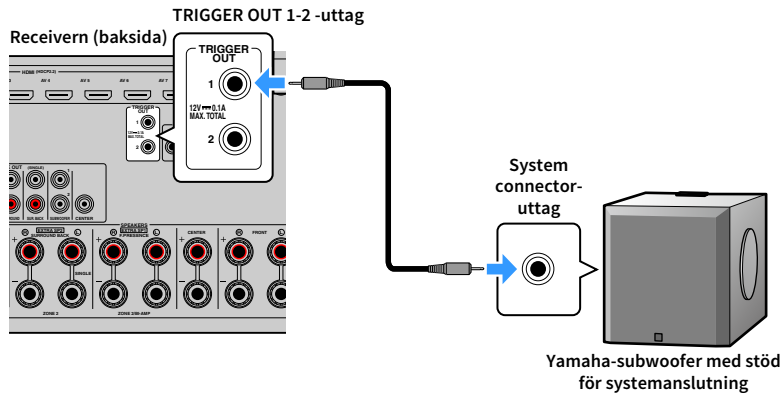
Använd inte överdrivet våld mot antennen. Det kan skada den.

5 Ansluta andra apparater

Anslutning av en apparat som är kompatibel med triggerfunktionen

Anslutning av en apparat som är kompatibel med triggerfunktionen

Med triggerfunktionen kan du styra en extern apparat tillsammans med manövreringen av receivern (till exempel slå på/av och val av ingång). Om du har en Yamaha-subwoofer som stöder en systemanslutning eller en apparat med ett ingångsuttag för trigger, kan du använda triggerfunktionen genom att ansluta den externa apparaten till ett av TRIGGER OUT -uttag med en enkanalig mini-plugg-kabel.



Du kan konfigurera triggerfunktionsinställningarna i "Trigger Output1" och "Trigger Output2" (s.138) i "Setup"-menyn.

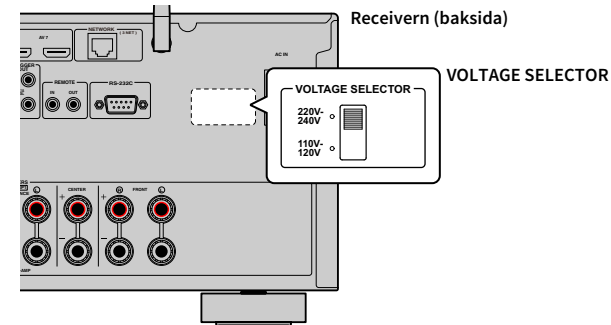
6 Ansluta nätkabeln

Innan du ansluter nätkabeln (Endast Brasilien och allmänna modeller)

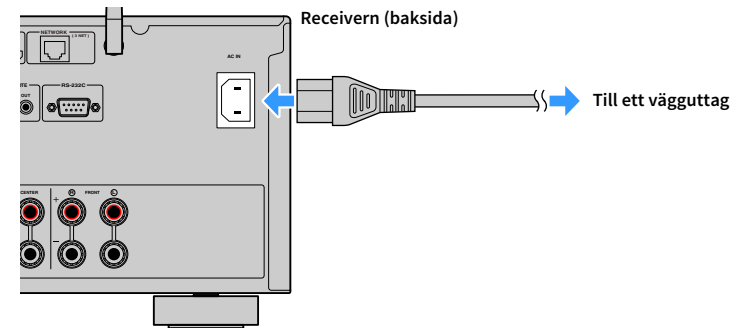
Ställ in strömställarläget för VOLTAGE SELECTOR enligt den lokala nätspänningen. Spänningar är växelström 110–120/220–240 V, 50/60 Hz.



Se till att du ställer in VOLTAGE SELECTOR av receivern INNAN du ansluter nätkabeln till ett vägguttag. Felaktig inställning av VOLTAGE SELECTOR kan orsaka skada på receivern och skapa en potentiell brandrisk.




När alla anslutningarna är klara ansluter du den medföljande nätkabeln till receivern och sedan till ett vägguttag.



7 Välja bildskärmspråk

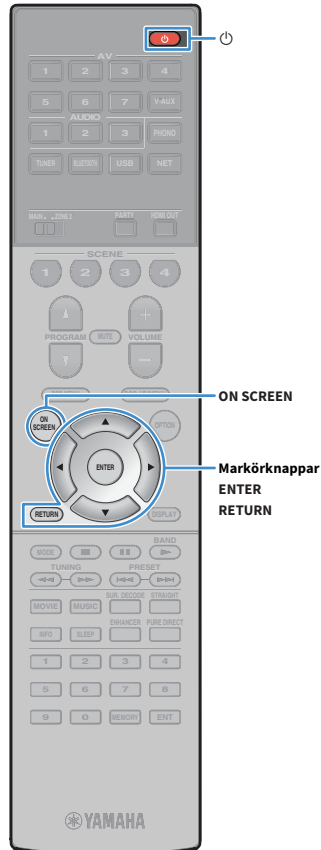
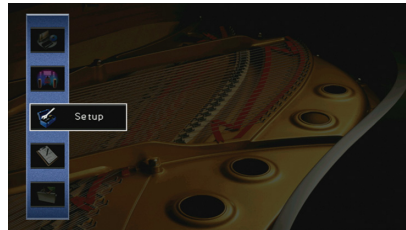
Välj något av språken engelska (standard), japanska, franska, tyska, spanska, ryska, italienska eller kinesiska som bildskärmspråk.

- 1 Tryck på  (mottagarström) för att slå på receivern.
- 2 Slå på TV:n och växla TV-ingången för visning av video från receivern (HDMI OUT -uttag).

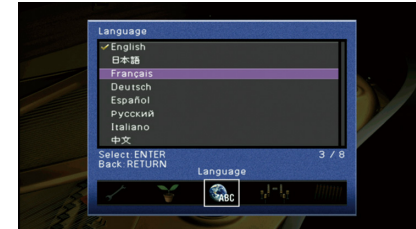


Om du slår på receivern för första gången, visas meddelandet angående nätverksinställningarna. För nu, tryck på RETURN och fortsätt till steg 3.

- 3 Tryck på ON SCREEN.
- 4 Använd markörknapparna för att välja ”Setup” och tryck på ENTER.



- 5 Använd markörknapparna (◀/▶) för att välja ”Language” och markörknapparna (▲/▼) för att välja önskat språk.

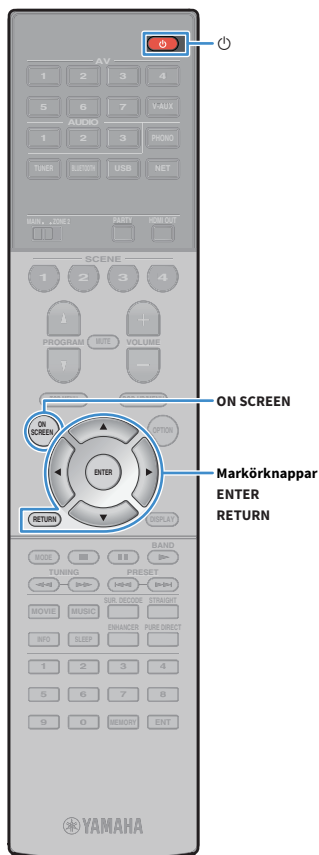


- 6 För att bekräfta inställningen, tryck på ENTER.
- 7 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.



Information på frontpanelens display visas bara på engelska.

8 Konfigurerar de nödvändiga inställningar för högtalare.



Om du använder någon av följande högtalarkonfigurationer, Följ anvisningarna nedan för att konfigurera motsvarande högtalarinställningar manuellt innan du utför YPAO.

- Avancerad högtalarkonfiguration (s.26)
- Användning av surroundhögtalarna för främre 5.1-kanalsystem (Virtual CINEMA FRONT) (s.20)
- Användning av närvarohögtalarna för Dolby Atmos eller DTS:X uppspelning (s.22)

1 Tryck på  (mottagarström) för att slå på receivern.

2 Slå på TV:n och växla TV-ingången för visning av video från receivern (HDMI OUT -uttag).



Om du slår på receivern för första gången, visas meddelandet angående nätverksinställningarna. För nu, tryck på RETURN och fortsätt till steg 3.

3 Tryck på ON SCREEN.

4 Använd markörknapparna för att välja "Setup" och tryck på ENTER.

5 Använd markörknapparna och ENTER för att välja "Speaker" och sedan "Manual Setup".

6 Konfigurera de motsvarande inställningar för högtalare.

- När du använder bi-amp-anslutning eller Zone2 högtalare, välj "Power Amp Assign" (s.123), sedan högtalarsystemet.
- När du använder närvarohögtalarna för 5,1-kanalssystem (Virtual CINEMA FRONT), välj "Configuration" → "Layout" → "Surround" (s.124), välj sedan "Front".
- När du använder närvarohögtalarna för Dolby Atmos eller DTS:X uppspelning, välj "Configuration" → "Layout" → "Front Presence" (s.125), välj sedan layouten för främre närvarohögtalare.

7 För att lämna meny, tryck på ON SCREEN.

9 Optimera högtalarinställningarna automatiskt (YPAO)

Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer (YPAO) funktionen känner av högtalaranslutningar, mäter avstånd från dem till lyssningsläge (n), och optimerar sedan automatiskt högtalarinställningarna, t.ex. volymbalans och akustiska parametrar, som passar ditt rum.



YPAO-funktionen för receptorn antar YPAO-R.S.C. (Reflected Sound Control) tekniken som gör det möjligt att skapa naturliga ljudfält, som ett rum speciellt för akustisk perfektion.



Observera följande om YPAO-mätningen.

- Testtonerna inställda på hög volym och kan överraska eller skrämra små barn.
- Volymen för testtonen kan inte justeras.
- Håll rummet så tyst som möjligt.
- Stanna i ett hörn av rummet bakom platsen för lyssnande så att du inte blir ett hinder mellan högtalarna och YPAO-mikrofonen.
- Anslut inte hörlurar.

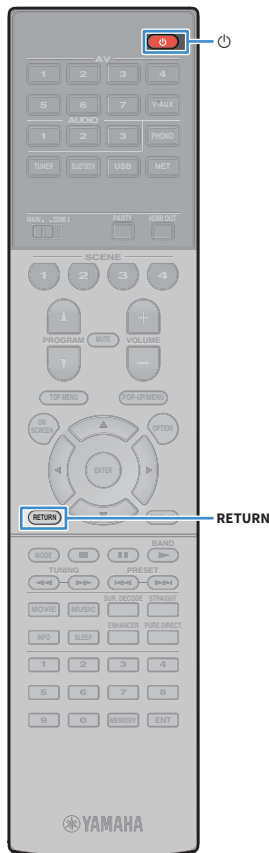
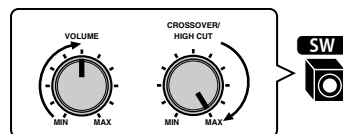
1 Tryck på  (mottagarström) för att slå på receptorn.

2 Slå på TV:n och växla TV-ingången för visning av video från receptorn (HDMI OUT -uttag).



Om du slår på receptorn för första gången, visas meddelandet angående nätverksinställningarna. För nu, tryck på RETURN och fortsätt till steg 3.

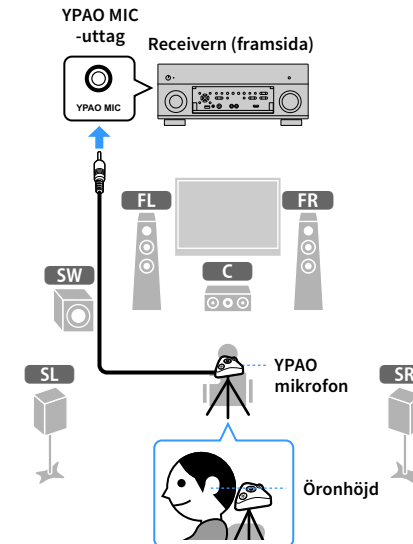
3 Slå på subwoofern och ställ in volymen på halv nivå. Om övergångsfrekvensen är justerbar ställer du in den på maxläget.



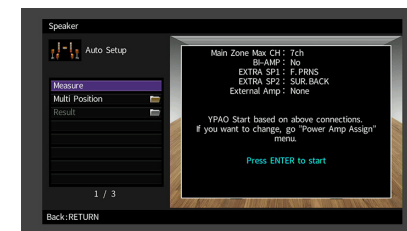
4 Placera YPAO-mikrofonen i positionen för lyssnande och anslut den till YPAO MIC -uttaget på frontpanelen.



Placera YPAO-mikrofonen i positionen för lyssnande (samma höjd som öronen). Vi rekommenderar att du använder ett stativ för att hålla uppe mikrofonen. Du kan använda stativskruvarna för att stabilisera mikrofonen.



Följande bild visas på TV:n.



Du kan avbryta åtgärden genom att koppla ur YPAO-mikrofonen innan mätningen startar.



5 Ändra mätmetoden (multi/enkel) om du vill.

- 1 Använd markörknapparna för att välja "Multi Position" och tryck på ENTER.
- 2 Använd markörknapparna för att välja en inställning och tryck sedan på ENTER.

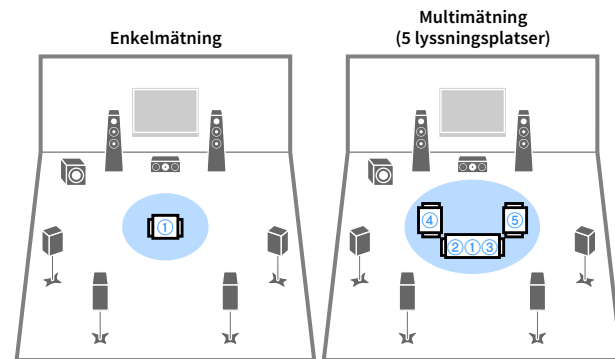


Inställningar

- | | |
|------------------|---|
| Yes | Välj det här alternativet om du kommer att ha flera lyssningsplatser eller om du vill att andra ska kunna lyssna på surroundljud. Du kan utföra mätningar på upp till 8 olika platser i rummet. Högtalarinställningarna optimeras för att passa området som definieras av de uppmätta platserna (multimätning). |
| No (standard) | Välj det här alternativet om lyssningsplatsen alltid är densamma. Utför mätningarna på en enda plats. Högtalarinställningarna optimeras för att passa platsen (enkelmätning). |

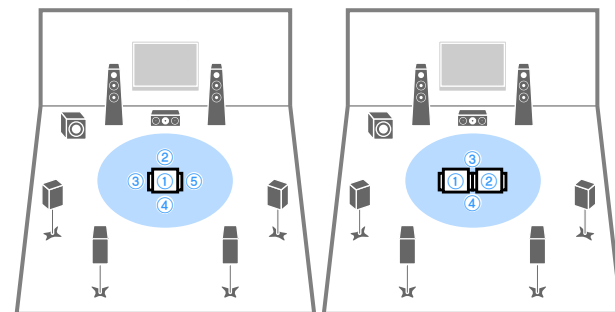


- Om du utför en multimätning optimeras högtalarinställningarna så att du kan få surroundljud inom ett större utrymme.
- Om du utför en multimätning, placera först YPAO-mikrofonen på platsen för lyssnande där du kommer att befinna dig som oftast.



Multimätning
(1 lyssningsplats +
främre/bakre/höger/vänster)

Multimätning
(2 lyssningsplatser +
främre/bakre)



Nu är förberedelserna klara. Se nästa sida om hur du påbörjar mätningen.

När "Multi Position" är satt till "Yes":

"Mäta vid flera platser för lyssnande (multimätning)" (s.46)

När "Multi Position" är satt till "No":

"Mätning vid en plats för lyssnande (enkelmätning)" (s.45)

Mätning vid en plats för lyssnande (enkelmätning)

När "Multi Position" är satt till "No", följ proceduren nedan för mätning. Det tar ca 3 minuter att utföra mätningen.

- 1 För att starta mätningen, använd markörknapparna för att välja "Measure" och tryck på ENTER.

Mätningen påbörjas inom 10 sekunder. Tryck på ENTER igen för att starta mätningen omedelbart.



För att avbryta mätningen tillfälligt, tryck på RETURN.

Följande skärm visas på TV:n när mätningen är slutförd.

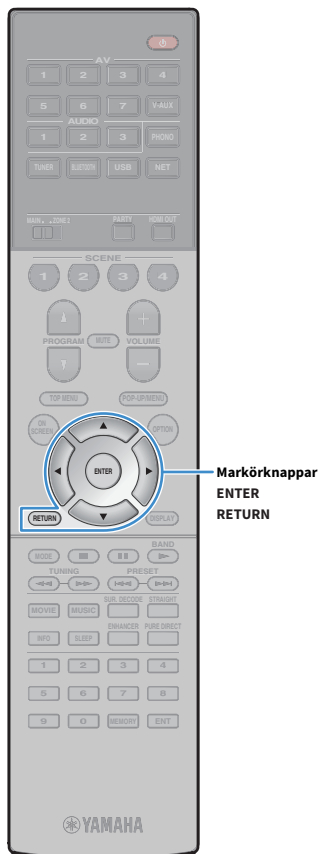


Om ett felmeddelande (t.ex. E-1) eller varningsmeddelande (t.ex. W-1) visas, se "Felmeddelanden" (s.49) eller "Varningsmeddelanden" (s.50).



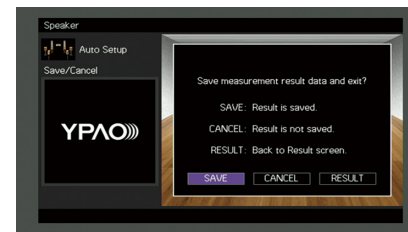
För kontroll av mätresultaten väljer du "Result". För mer information, se "Kontroll av mätresultaten" (s.47).

- 2 Använd markörknapparna för att välja "Save/Cancel" och tryck på ENTER.



Markörknappar
ENTER
RETURN
RETURN

- 3 För att spara mätresultaten använder du markörknapparna (◀/▶) för att välja "SAVE" och tryck på ENTER.

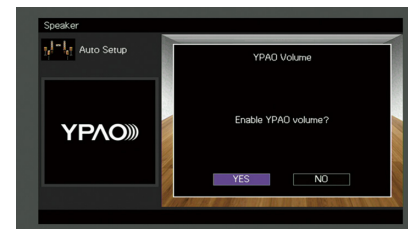


De justerade högtalarinställningarna tillämpas.



För att avsluta mätningen utan att spara resultatet, väljer du "CANCEL".

- 4 Använd markörknapparna (◀/▶) för att välja "YES" eller "NO" för att aktivera/inaktivera YPAO Volume och tryck på ENTER.



- Om YPAO Volume är aktiverad, justeras de hög- och lågfrekventa nivåer automatiskt beroende på volymen, så att du kan njuta av naturliga ljud även vid låg volym.
- Du kan också aktivera/avaktivera YPAO Volume i "YPAO Volume" (s.107) i "Option" -menyn.

- 5 Koppla bort YPAO-mikrofonen från receivern.

Optimeringen av högtalarinställningarna är nu färdig.

Observera

Eftersom YPAO-mikrofonen är känslig för värme, ska den inte placeras så att den utsätts för direkt solljus eller höga temperaturer (till exempel ovanpå AV-utrustning).

Mäta vid flera platser för lyssnande (multimätning)

När "Multi Position" är satt till "Yes", följ proceduren nedan för mätning. Det tar cirka 10 minuter att mäta 8 lyssningsplatser.



Om ett felmeddelande (t.ex. E-1) eller varningsmeddelande (t.ex. W-1) visas, se "Felmeddelanden" (s.49) eller "Varningsmeddelanden" (s.50).

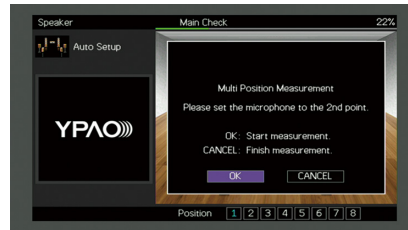
- 1 För att starta mätningen, använd markörknapparna för att välja "Measure" och tryck på ENTER.

Mätningen påbörjas inom 10 sekunder. Tryck på ENTER igen för att starta mätningen omedelbart.



För att avbryta mätningen tillfälligt, tryck på RETURN.

Följande skärm visas på TV:n när mätningen av den första platsen är slutförd:



- 2 Flytta YPAO-mikrofonen till nästa plats för lyssnande och tryck på ENTER.

Upprepa steg 2 tills mätningar vid alla lyssningsplatser (upp till 8) har gjorts.

- 3 När mätningarna vid de platser du vill mäta är klara, använd markörknapparna för att välja "CANCEL" och tryck på ENTER.

När du har gjort mätningar på 8 lyssningsplatser visas följande skärm automatiskt:



För kontroll av mätresultaten väljer du "Result". Mer information finns i "Kontroll av mätresultaten" (s.47).

- 4 Använd markörknapparna för att välja "Save/Cancel" och tryck på ENTER.

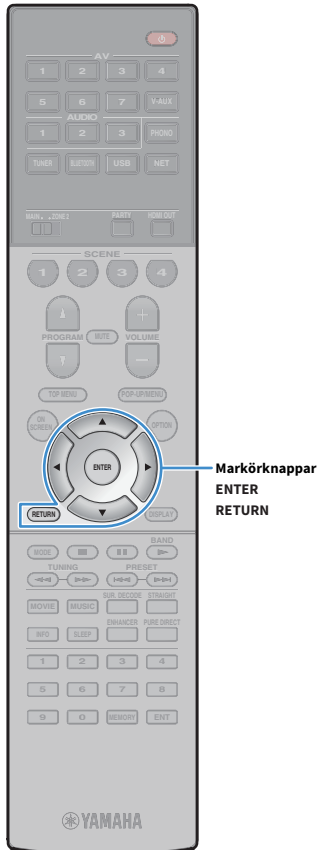
- 5 För att spara mätresultat, använd markörknapparna för att välja "SAVE" och tryck på ENTER.



De justerade högtalarinställningarna tillämpas.



För att avsluta mätningen utan att spara resultatet, väljer du "CANCEL".

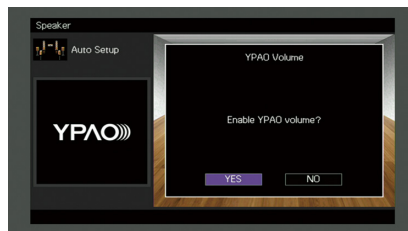


Markörknappar
ENTER
RETURN



Markörknappar
ENTER
RETURN

- 6** Använd markörknapparna (◀/▶) för att välja ”YES” eller ”NO” för att aktivera/inaktivera YPAO Volume och tryck på ENTER.



- Om YPAO Volume är aktiverad, justeras de hög- och lågfrekventa nivåer automatiskt beroende på volymen, så att du kan njuta av naturliga ljud även vid låg volym.
- Du kan också aktivera/avaktivera YPAO Volume i ”YPAO Volume” (s.107) i ”Option” -menyn.

- 7** Koppla bort YPAO-mikrofonen från receivern.

Optimeringen av högtalarinställningarna är nu färdig.

Observera

Eftersom YPAO-mikrofonen är känslig för värme, ska den inte placeras så att den utsätts för direkt solljus eller höga temperaturer (till exempel ovanpå AV-utrustning).

Kontroll av mätresultaten

Du kan visa YPAO-mätresultaten.

- 1** Efter mätningen, använd markörknapparna för att välja ”Result” och tryck på ENTER.



Du kan också välja ”Result” från ”Auto Setup” (s.120) i ”Setup” -menyn, som visar de föregående mätresultaten.

Följande bild visas.



- Mätresultatposter**
- Mätresultatinformation**
- Antalet platser som uppmätts (vid multimätning)**

- 2** Använd markörknapparna för att välja en post.

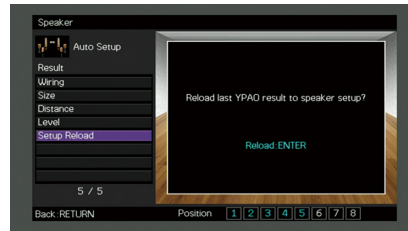
| | |
|-----------------|---|
| | Varje högtalares polaritet |
| Wiring | Reverse: Högtalarkabeln kan vara ansluten med omkastad polaritet (+/-). |
| | Varje högtalares storlek (övergångsfrekvensen för subwoofern) |
| Size | Large: Högtalaren kan återge lågfrekventa signaler på ett effektivt sätt. Small: Högtalaren kan inte återge lågfrekventa signaler på ett effektivt sätt. |
| Distance | Avståndet från lyssningsplatsen till varje högtalare. |
| Level | Justering av utnivå för varje högtalare. |

- 3** För att avsluta visning av resultaten och återgå till föregående skärm, tryck på RETURN.

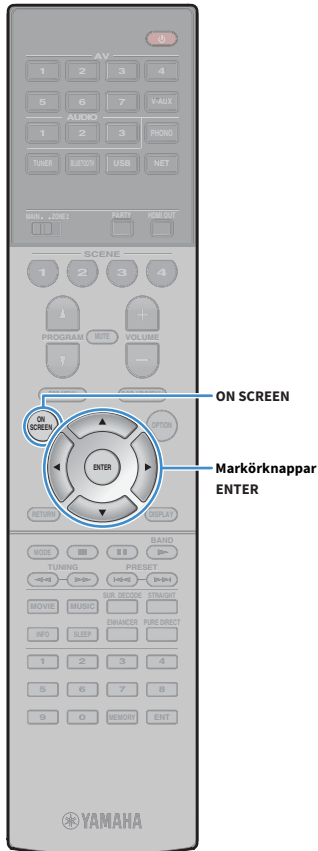
Läsa in föregående YPAO-justeringar på nytt

När de manuellt konfigurerade högtalarinställningarna inte är lämpliga följer du anvisningarna nedan för att ignorera de manuella inställningarna och läsa in de föregående YPAO-justeringarna på nytt.

- 1 I "Setup" menyn, välj "Speaker", "Auto Setup", och sedan "Result" (s.119).
- 2 Använd markörknapparna för att välja "Setup Reload" och tryck på ENTER.

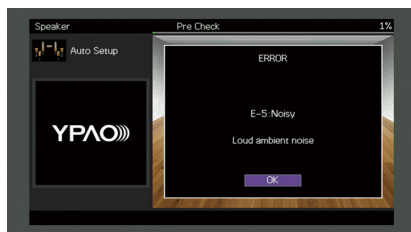


- 3 För att lämna meny, tryck på ON SCREEN.



Felmeddelanden

Om det visas några felmeddelanden under mätningen, lös problemet och utför YPAO igen.



| Felmeddelande | Orsak | Åtgärd |
|-----------------------------|--|--|
| E-1: No Front SP | Framhögtalare har inte kunnat hittas. | |
| E-2: No Sur. SP | Det går inte att hitta en av surroundhögtalarna. | Följ instruktionerna på skärmen för att avsluta YPAO och stäng av receivern. Kontrollera därefter högtalaranslutningarna. |
| E-3: No F.PRNS SP | Det går inte att hitta en av de främre närvarohögtalarna. | |
| E-4: SBR → SBL | En bakre surroundhögtalare är endast ansluten till R-sidan. | Om du bara använder en bakre surroundhögtalare ska du ansluta den till SINGLE uttaget (V-sidan). Följ instruktionerna på skärmen för att avsluta YPAO och stäng av receivern. Anslut sedan högtalaren på nytt. |
| E-5: Noisy | Det är för mycket störande ljud. | Se till att det är tyst i rummet och följ anvisningarna på skärmen för att starta mätningen igen. Om du väljer "PROCEED", YPAO tar mätningen igen och ignorerar all buller som upptäcks. |
| E-6: Check Sur. | Bakre surroundhögtalare är anslutna, men inga surroundhögtalare har anslutits. | Surroundhögtalare måste vara anslutna om bakre surroundhögtalare ska kunna används. Följ instruktionerna på skärmen för att avsluta YPAO och stäng av receivern. Anslut sedan högtalarna på nytt. |
| E-7: No MIC | YPAO-mikrofonen har kopplats bort. | Anslut YPAO-mikrofonen till YPAO MIC -uttaget ordentligt och följ instruktionerna på skärmen för att starta mätningen igen. |
| E-8: No Signal | YPAO-mikrofonen kunde inte upptäcka testtonerna. | Anslut YPAO-mikrofonen till YPAO MIC -uttaget ordentligt och följ instruktionerna på skärmen för att starta mätningen igen. Om detta fel upprepas, kontakta närmaste auktoriserade Yamaha-handlare eller -servicecenter. |
| E-9: User Cancel | Mätningen har avbrutits. | Följ anvisningarna på skärmen för att starta mätningen igen. För att avbryta mätningen, välj "EXIT". |
| E-10: Internal Error | Ett internt fel har uppstått. | Följ instruktionerna på skärmen för att avsluta YPAO och stäng sedan av och slå på receivern. Om detta fel upprepas, kontakta närmaste auktoriserade Yamaha-handlare eller -servicecenter. |

Varningsmeddelanden

Om ett varningsmeddelande visas efter mätningen kan du ändå spara mätresultatet genom att följa anvisningarna på skärmen.

Vi rekommenderar att du kör YPAO en gång till för att kunna använda receivern med de optimala högtalarinställningarna.



| Varningsmeddelande | Orsak | Åtgärd |
|---------------------------|--|--|
| W-1: Out of Phase | En högtalarkabel kan vara ansluten med polariteten omkastad (+/-). | Välj "Wiring" i "Result" (s.47) och kontrollera kabelanslutningarna (+/-) till högtalaren som identifierats av "Reverse". Om högtalaren är felaktigt ansluten: Stäng av receivern och anslut högtalarkabeln. Om högtalaren är korrekt ansluten: Beroende på vilken typ av högtalare du använder och rummets beskaftenhet kan detta meddelande visas även om högtalarna är korrekt anslutna. I det här fallet behöver du inte bry dig om meddelandet. |
| W-2: Over Distance | En högtalare står längre bort än 24 meter från lyssningsplatsen. | Välj "Distance" in "Result" (s.47) och flytta högtalaren som identifierats av ">24.00m (>80.0ft)" inom 24 m (80 fot) från lyssningsplatsen. |
| W-3: Level Error | Det är en avsevärd skillnad mellan volymen från högtalarna. | Välj "Nivå" i "Result" (s.47) och kontrollera högtalaren identifierad av "Över ±10,0dB", kontrollera sedan användningsmiljön och kabelanslutningar (+/-) för varje högtalare, samt volymen för subwoofern. Vi rekommenderar att likadana högtalare eller högtalare med så lika specifikationer som möjligt används. |

10 Ansluta till en trådlös nätverksenhet

Anslut receiveern till en trådlös router (åtkomstpunkt) eller en mobil apparat genom att upprätta en trådlös anslutning.

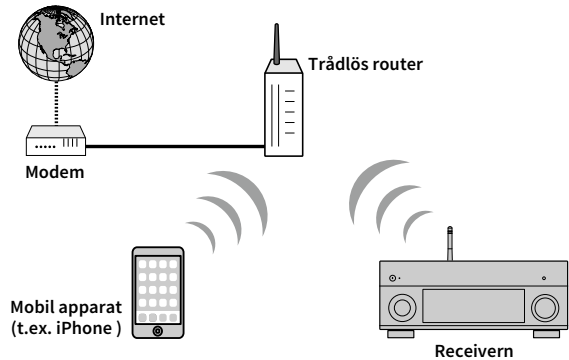
Välja anslutningsmetod

Välj en anslutningsmetod beroende på din nätverksmiljö.

■ Anslutning med en trådlös router (åtkomstpunkt)

Anslut receiveern med en trådlös router (åtkomstpunkt).

Du kan njuta av Internet radio, AirPlay, eller musikfiler lagrade på mediaservrar (PC/NAS) på receiveern .



För information om anslutning, se "Anslutning av receiveern till ett trådlöst nätverk" (s.52).

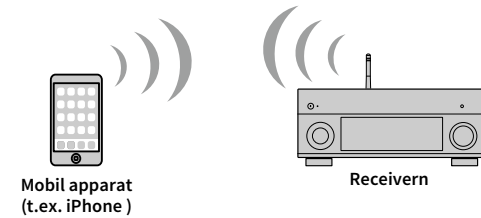


Du kan inte använda den trådlösa nätverksanslutningen samtidigt med Wireless Direct (s.57).

■ Anslutning utan en trådlös router (åtkomstpunkt)

Ansluta en mobil apparat till receiveern direkt.

Du kan använda applikationen för smart telefon/surfplatta "AV CONTROLLER" (s.9) för att styra receiveern från mobil apparater eller njuta av musikfiler lagrade på mobil apparater på receiveern.



För information om anslutning, se "Anslutning av en mobil apparat till receiveern direkt (Wireless Direct)" (s.57).



- Du kan inte använda Wireless Direct samtidigt med den trådbundna (nätverkskabel) anslutningen (s.39) eller den trådlösa nätverksanslutningen (s.52).
- När Wireless Direct är aktiverad kan inte både receiveern och den mobila apparaten vara ansluten till Internet. I det här fallet, kan du inte använda Internettjänster såsom Internetradio. För att kunna använda Internettjänster, måste du avsluta anslutningen av trådlöst direkt på den mobila apparaten.

Anslutning av receivern till ett trådlöst nätverk

Det finns flera metoder för att ansluta receivern till ett trådlöst nätverk. Välj en anslutningsmetod beroende på miljön.

- Användning av MusicCast CONTROLLER (s.59)
- Dela inställningen för iOS-apparaten (s.52)
- Användning av WPS-knappen för konfiguration (s.53)
- Användning av andra anslutningsmetoder (s.54)

■ Dela inställningen för iOS-apparaten

Du kan enkelt ställa in en trådlös anslutning genom att tillämpa anslutningsinställningarna på iOS-apparater (iPhone/iPad/iPod touch).

Innan du fortsätter, kontrollera att din iOS-apparat är ansluten till en trådlös router.



Om du ställer in en trådlös anslutning med denna metod, kommer följande inställningar att initieras.

- Nätverksinställningar
- Bluetooth-inställningar
- USB- och nätverksobjekt registrerade som genvägar
- Internetradiostationer registreras i "Favoriter"
- Kontoinformation för nättjänster



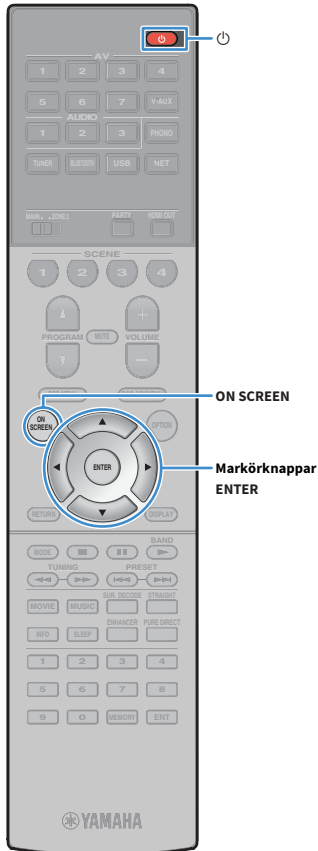
- Du behöver iOS-apparaten med iOS 7 eller senare. (Följande förfarande är ett exempel på inställning för iOS 8.)
- Denna konfiguration fungerar inte om säkerhetsmetoden för den trådlösa routern (åtkomstpunkt) är WEP. I det här fallet använder man annan anslutningsmetod.

1 Tryck på (mottagarström) för att slå på receivern.

2 Slå på TV:n och växla TV-ingången för visning av video från receivern (HDMI OUT -uttag).



Det går bara att styra systemet via TV-skärmen när TV:n är ansluten till receivern via HDMI.



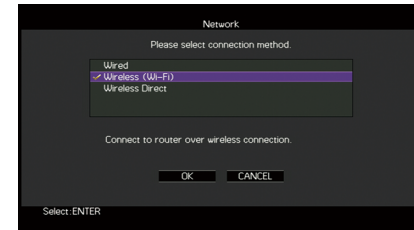
3 Tryck på ON SCREEN.

4 Använd markörknapparna för att välja "Setup" och tryck på ENTER.

5 Använd markörknapparna (◀/▶) för att välja "Network".

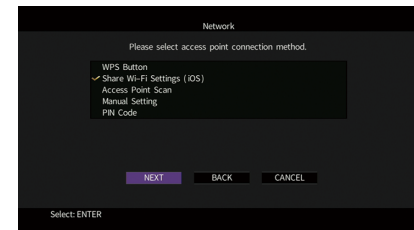
6 Använd markörknapparna (▲/▼) för att välja "Network Connection" och tryck på ENTER.

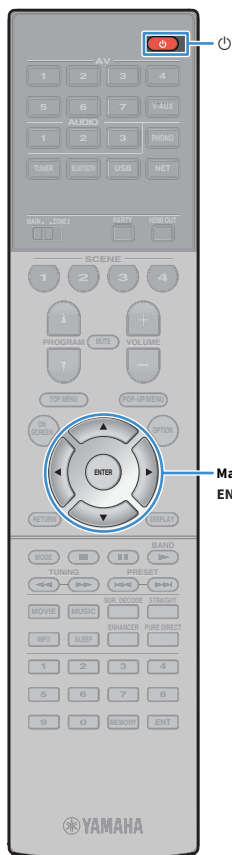
7 Använd markörknapparna (▲/▼) och ENTER för att kontrollera "Wireless (Wi-Fi)" och välj "OK".



Markeringen anger den aktuella inställningen.

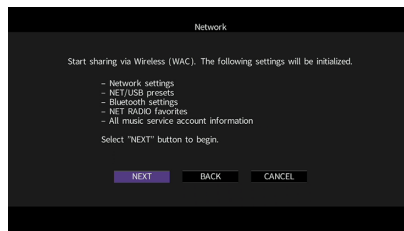
8 Använd markörknapparna (▲/▼) och ENTER för att kontrollera "Share Wi-Fi Settings (iOS)" och välj "NEXT".





Markörknappar
ENTER

- 9** Efter att ha kontrollerat meddelandet på skärmen, använd markörknapparna (◀/▶) och ENTER för att välja ”NEXT”.



- 10** På iOS-apparaten, välj receivern som AirPlay-högtalare på Wi-Fi-skärmen.



Namnet på receiver

- 11** Kontrollera valda nätverk och knacka på ”Nästa”.



Knacka här för att starta installationen

Valda nätverk

När delningsprocessen är klar, ansluts receivern automatiskt till det valda nätverket (åtkomstpunkt).

Användning av WPS-knappen för konfiguration

Du kan enkelt ställa in en trådlös anslutning med ett tryck på WPS-knappen.



Denna konfiguration fungerar inte om säkerhetsmetoden för den trådlösa routern (åtkomstpunkt) är WEP. I det här fallet använder man annan anslutningsmetod.

- 1** Tryck på  (mottagarström) för att slå på receivern.

- 2** Håll ned INFO (WPS) på frontpanelen i 3 sekunder.
”Press WPS button on Access Point” visas på frontdisplayen.

- 3** Tryck på WPS-knappen på den trådlösa routern (åtkomstpunkt).

När anslutningsprocessen är klar, visas ”Completed” i frontdisplayen.


Om ”Not connected” visas, upprepa från steg 1 eller försök med en annan anslutningsmetod.

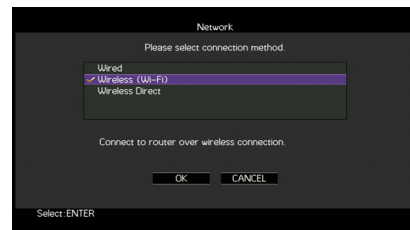
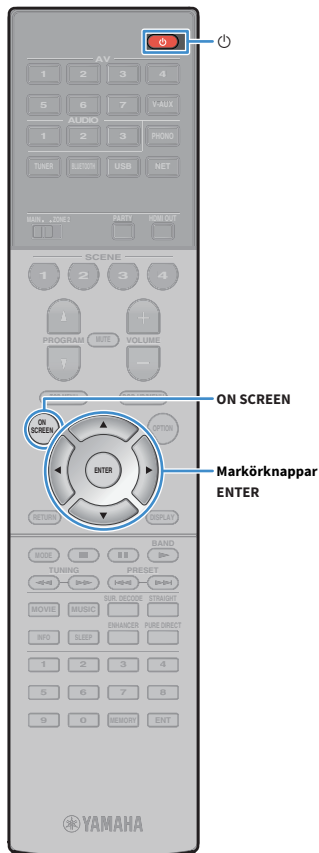
Om WPS

WPS (Wi-Fi Protected Setup) är en standard som fastställts av Wi-Fi Alliance, vilket gör det lätt att upprätta ett trådlöst hemnätverk.

■ Användning av andra anslutningsmetoder

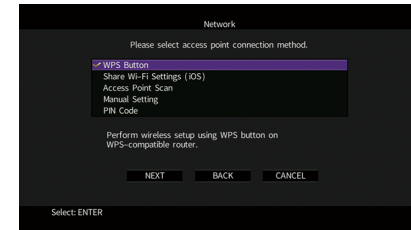
Om den trådlösa routern (åtkomstpunkt) inte har stöd för konfigurationsmetoden med WPS-tryckknapp, följer du anvisningarna nedan för att konfigurera de trådlösa nätverksinställningar.

- 1 Tryck på  (mottagarström) för att slå på receivern.
- 2 Slå på TV:n och växla TV-ingången för visning av video från receivern (HDMI OUT -uttag).
- 3 Tryck på ON SCREEN.
- 4 Använd markörknapparna för att välja "Setup" och tryck på ENTER.
- 5 Använd markörknapparna (◀/▶) för att välja "Network".
- 6 Använd markörknapparna (▲/▼) för att välja "Network Connection" och tryck på ENTER.
- 7 Använd markörknapparna (▲/▼) och ENTER för att kontrollera "Wireless (Wi-Fi)" och välj "OK".



Markeringen anger den aktuella inställningen.

- 8 Använd markörknapparna (▲/▼) och ENTER för att välja önskad anslutningsmetod och välj "NEXT".



Följande anslutningsmetoder finns tillgängliga.

| | |
|-----------------------------------|--|
| WPS Button | Du kan ställa in en trådlös anslutning med WPS-knappen medan du tittar på TV-skärmen. Följ instruktionerna som visas på TV-skärmen. |
| Share Wi-Fi Settings (iOS) | Se "Dela inställningen för iOS-apparaten" (s.52). |
| Access Point Scan | Du kan ställa in en trådlös anslutning genom att söka efter en åtkomstpunkt. För information om inställningar, se "Söka efter en åtkomstpunkt" (s.55). |
| Manual Setting | Du kan ställa in en trådlös anslutning genom att ange den information som krävs (t.ex. SSID) manuellt. För information om inställningar, se "Installera den trådlösa anslutningen manuellt" (s.55). |
| PIN Code | Du kan ställa in en trådlös anslutning genom att ange receiverns PIN-kod i den trådlösa routern (åtkomstpunkt). Metoden är tillgänglig om den trådlösa routern (åtkomstpunkt) stöder WPS PIN-kod. För information om inställningar, se "Använda PIN-kod" (s.56). |

Söka efter en åtkomstpunkt

Om du väljer "Access Point Scan" som anslutningsmetod, börjar receivern söka efter åtkomstpunkter. Efter en stund visas en lista med tillgängliga åtkomstpunkter på TV-skärmen.

- 1 Använd markörknapparna och ENTER för att kontrollera den önskade åtkomstpunkten och välj "NEXT".

Skärmen för inställning av den trådlösa anslutningen visas på TV:n.

- 2 Använd markörknapparna och ENTER för att ange säkerhetsnyckeln och välj "NEXT".

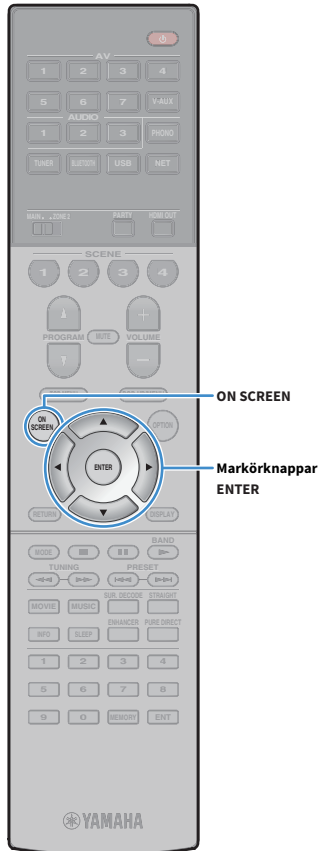


- 3 Använd markörknapparna (◀/▶) för att välja "CONNECT" och tryck på ENTER för att starta anslutningsprocessen.

När anslutningsprocessen är klar, "Completed" visas på TV-skärmen.

Om "Not connected" visas, upprepa från steg 1 eller försök med en annan anslutningsmetod.

- 4 För att lämna meny, tryck på ON SCREEN.

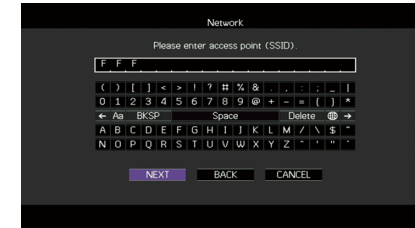


Installera den trådlösa anslutningen manuellt

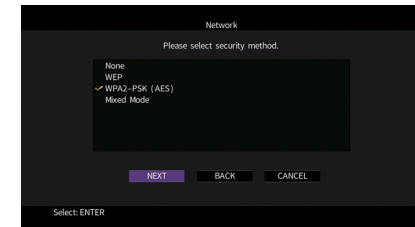
Om du väljer "Manual Setting" som anslutningsmetod, visas skärmen med inställningar för den trådlösa anslutningen på TV:n.

Du behöver konfigurera SSID (nätverksnamn), krypteringsmetod och säkerhetsnyckel för nätverket.

- 1 Använd markörknapparna och ENTER för att ange åtkomstpunkten för SSID och välj "NEXT".

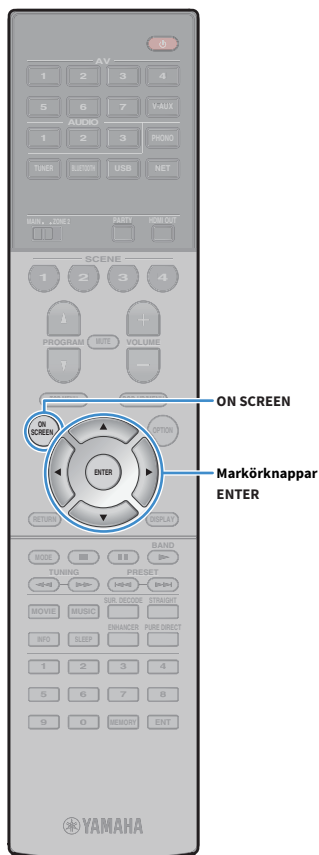


- 2 Använd markörknapparna (▲/▼) och ENTER för att kontrollera säkerhetsmetoden för åtkomstpunkten och välj "NEXT".



Inställningar

None, WEP, WPA2-PSK (AES), Mixed Mode



3 Använd markörknapparna och ENTER för att ange säkerhetsnyckeln och välj "NEXT".

Om du väljer "None" i steg 2, är denna inställning inte tillgänglig. Gå vidare till steg 4.

Om du väljer "WEP", anger du antingen 5 eller 13 teckensträng, eller 10 eller 26 hexadecimala siffror.

Om du väljer annan metod, ange antingen 8 till 63 teckensträng, eller 64 hexadecimala siffror.



4 Använd markörknapparna (◀/▶) för att välja "CONNECT" och tryck på ENTER för att starta anslutningsprocessen.

När anslutningsprocessen är klar, "Completed" visas på TV-skärmen.

Om "Not connected" visas, kontrollera att all information är korrekt, och upprepa från steg 1.

5 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

Använda PIN-kod

Om du väljer "PIN Code" som anslutningsmetod, visas listan med tillgängliga åtkomstpunkter på TV-skärmen.

1 Använd markörknapparna och ENTER för att kontrollera den önskade åtkomstpunkten och välj "NEXT".

PIN-koden för receivern visas på TV-skärmen.

2 Ange receiverns PIN-kod i den trådlösa routern (åtkomstpunkt).

Mer information om inställningar finns i instruktionsmanualen för den trådlösa routern (åtkomstpunkt).

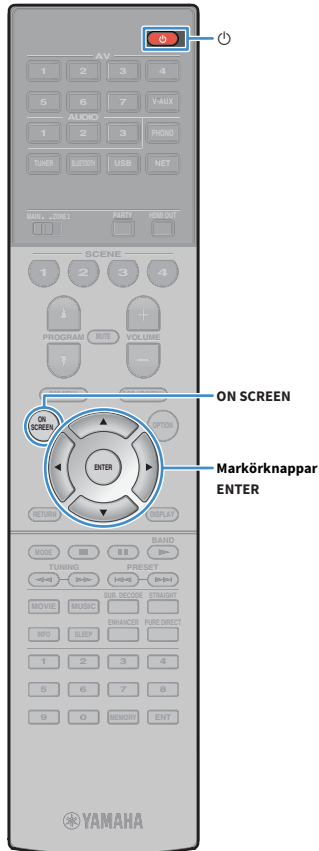
3 Använd markörknapparna (◀/▶) för att välja "CONNECT" och tryck på ENTER för att starta anslutningsprocessen.

När anslutningsprocessen är klar, "Completed" visas på TV-skärmen.

Om "Not connected" visas, upprepa från steg 1 eller försök med en annan anslutningsmetod.

4 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

Anslutning av en mobil apparat till receivern direkt (Wireless Direct)

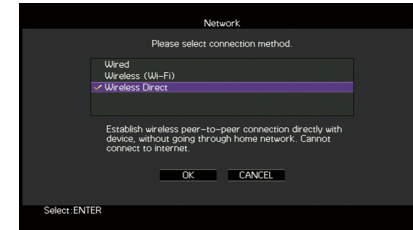


Följ proceduren nedan för att ansluta en mobil apparat till receivern direkt.

! Wireless Direct anslutning kan vara osäker eftersom kommunikationen inte är starkt krypterad. Receivern kan fungera med uppspelning på trådlösa apparater som är anslutna till receivern utan tillstånd.

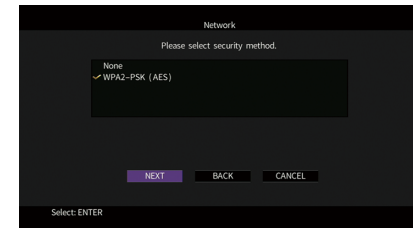
- 1 Tryck på (mottagarström) för att slå på receivern.
- 2 Slå på TV:n och växla TV-ingången för visning av video från receivern (HDMI OUT -uttag).
- !** Det går bara att styra systemet via TV-skärmen när TV:n är ansluten till receivern via HDMI.
- 3 Tryck på ON SCREEN.
- 4 Använd markörknapparna för att välja "Setup" och tryck på ENTER.
- 5 Använd markörknapparna (,) för att välja "Network".
- 6 Använd markörknapparna (,) för att välja "Network Connection" och tryck på ENTER.

- 7 Använd markörknapparna (,) och ENTER för att kontrollera "Wireless Direct" och välj sedan "OK".



Markeringen anger den aktuella inställningen.

- 8 Använd markörknapparna (,) och ENTER för att kontrollera den önskade säkerhetsmetoden och välj "NEXT".

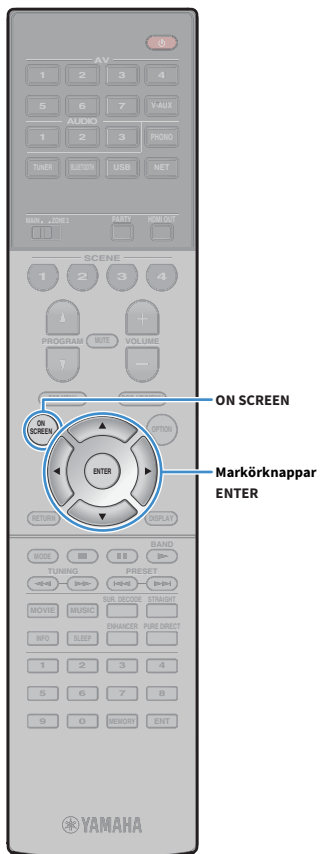


Inställningar

None, WPA2-PSK (AES)



Om du väljer "None", kan anslutningen vara osäker eftersom kommunikationen inte är krypterad.



9 Använd markörknapparna och ENTER för att ange säkerhetsnyckeln och välj "NEXT".

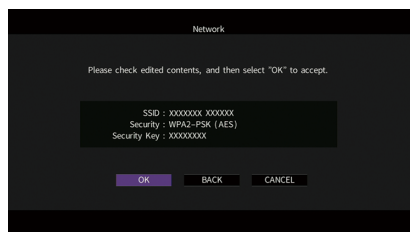
Om du väljer "None" i steg 8, är denna inställning inte tillgänglig. Gå vidare till steg 10.

Annars antingen 8 till 63 teckensträng, eller 64 hexadecimala siffror.



10 Använd markörknapparna (◀/▶) för att välja "OK" och tryck på ENTER för att spara inställningen.

Inställningarna som gjorts visas på TV-skärmen.



SSID och information om säkerhetsnyckel krävs för installation av en mobil apparat.

11 Konfigurera WiFi-inställningar för en mobil apparat.

Mer information om inställningarna på din mobila apparat, se bruksanvisningen för den mobila apparaten.

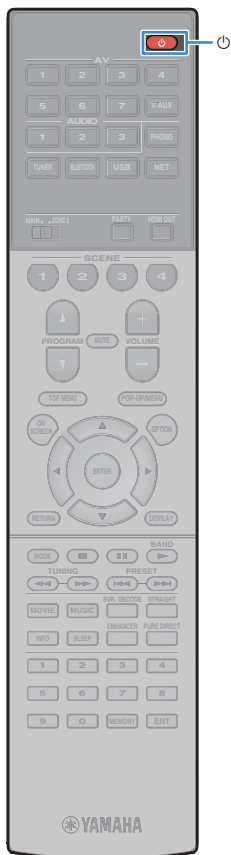
1 Aktivera WiFi-funktionen på den mobila apparaten.

2 Välj den SSID som visas i steg 10 i listan med tillgängliga åtkomstpunkter.

3 När du uppmanas att ange ett lösenord anger du säkerhetsnyckeln som visas i steg 10.

12 För att lämna meny, tryck på ON SCREEN.

11 Anslutning till MusicCast -nätverk



MusicCast är en helt ny trådlös musikalisk lösning från Yamaha, som gör att du kan dela musik bland alla dina rum med en mängd apparater. Du kan njuta av musik från din smarta telefon, dator, NAS-enhet och strömmande musiktjänster var som helst i ditt hus med en enkel att använda applikation. För mer information och en uppsättning av MusicCast kompatibla produkter, besök Yamahas hemsida.

- Kontrollera alla MusicCast kompatibla apparater sömlöst med den dedicerade applikationen "MusicCast CONTROLLER".
- Länka en MusicCast kompatibel apparat till en annan i ett annat rum och spela upp dem samtidigt.
- Spela upp musik från strömmande musiktjänster. (De kompatibla strömmande musiktjänster kan skilja sig beroende på region och produkt.)

MusicCast CONTROLLER





För att använda nätverksfunktioner på MusicCast kompatibel apparat, behöver man den dedicerade applikationen "MusicCast CONTROLLER" för åtgärden. Sök efter den kostnadsfria applikationen "MusicCast CONTROLLER" i App-butiken eller Google Play och installera den på din apparat.

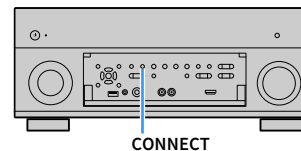
Lägga till receivern i MusicCast -nätverk

Följ anvisningarna nedan för att lägga till receivern i MusicCast -nätverk. Du kan också konfigurera receiverns trådlösa inställningar på en gång.



- SSID och säkerhetsnyckeln för ditt nätverket krävs.
- Om din router stöder flera SSID (nätverksnamn), ska du ansluta mobilapparaten till den första accesspunkten ("SSID 1", etc.).

- 1 Tryck på  (mottagarström) för att slå på receivern.
- 2 Knacka på "MusicCast CONTROLLER" applikationsikonen på din mobila apparat och knacka "Setup".

Om du har redan anslutit andra MusicCast kompatibla apparater till nätverket, knacka på "Inställningar" och sedan på "Lägg till ny apparat".
- 3 Manövrera "MusicCast CONTROLLER" apparaten genom att följa anvisningarna på skärmen, håll sedan ner CONNECT (ANSLUT) på receiverns frontpanel i 5 sekunder.

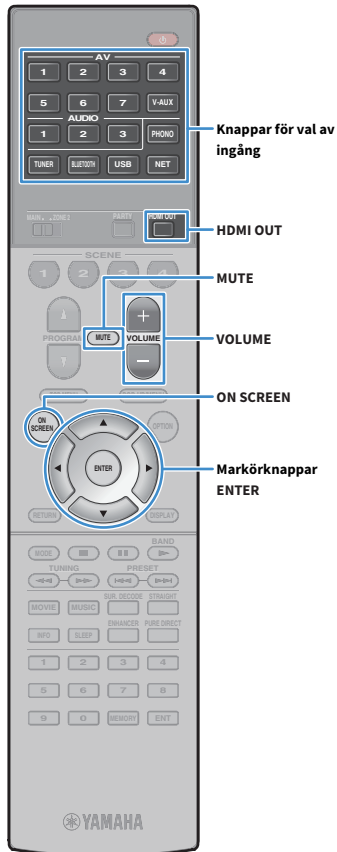


- 4 Manövrera "MusicCast CONTROLLER" applikationen genom att följa anvisningarna på skärmen för att ställa in nätverket.
- 5 Manövrera "MusicCast CONTROLLER" applikationen för uppspelning.



- AirPlay och DSD ljud kan inte levereras.
- När Pure Direct-läget är aktiverat, kan ingångskällor annat än nätverkskällor och USB inte levereras.
- Om du konfigurerar receiverns trådlösa inställningar med den här metoden, tänds indikatorn för signalstyrkan på frontdisplayen, när receivern ansluts till ett nätverk (även om en trådlös kabelanslutning används).
- Du kan låsa strömmen i MusicCast apparater med strömmen till receivern (MusicCast master). För mer information, se "MusicCast Link Power Interlock" (s.133) i "Setup" meny.

UPPSPELNING



Grundläggande tillvägagångssätt vid uppspelning

- 1 Slå på de externa apparaterna (som en TV eller en BD/DVD-spelare) som är anslutna till receivern.
- 2 Använd knapparna för val av ingång för att välja en ingångskälla.
- 3 Starta uppspelningen på den externa apparaten eller välj en radiostation.

Se bruksanvisningen som medföljde den externa apparaten.

Mer information om följande åtgärder finns på de motsvarande sidorna.

- Lyssna på FM/AM-radio (Endast modeller för Australien, Storbritannien, Europa och Ryssland) (s.69)
- Lyssna på DAB-radio (Endast modeller för Australien, Storbritannien, Europa och Ryssland) (s.72)
- Lyssna på FM-radio (Endast modeller för Australien, Storbritannien, Europa och Ryssland) (s.76)
- Spela upp musik via Bluetooth (s.80)
- Spela upp musik lagrad på en USB-lagringsenhet (s.82)
- Spela upp musik från mediaservrar (PC/NAS) (s.85)
- Lyssna på Internet radio (s.89)
- Spela upp iTunes/iPod-musik med AirPlay (s.92)

- 4 Tryck på VOLUME för att justera volymen.



- Om du vill stänga av ljudutmatningen, tryck på MUTE. Tryck på MUTE igen för att slå på ljudet.
- Om du vill justera diskanten/basen använder du "Option" -meyn eller TONE CONTROL på frontpanelen (s.107).

Val av ingång via bildskärm

- 1 Tryck på ON SCREEN.
- 2 Använd markörknapparna för att välja "Input" och tryck på ENTER.
- 3 Använd markörknapparna för att välja önskad ingångskälla och tryck på ENTER.

Välja ett uttag för HDMI-utgång

- 1 Tryck på HDMI OUT för att välja ett HDMI OUT -uttag.

Varje gång du trycker på knappen, ändras HDMI OUT uttaget som skall användas för signalutgång.



| | |
|----------------|--|
| OUT 1+2 | Matar ut samma signal i både HDMI OUT 1 och HDMI OUT 2 -uttag. |
| OUT 1 | — |
| OUT 2 | Matar ut signalerna i det valda HDMI OUT -uttag. |
| Off | Inga signaler matas ut via HDMI OUT -uttag. |



- Du kan även välja ett uttag för HDMI-utgång genom att välja en scen (s.61).
- När "OUT 1+2" är valt, matar mottagaren (receivern) ut videosignaler med den högsta upplösningen som båda de anslutna TV-apparaterna (eller projektorerna) har stöd för (Om du till exempel har anslutit en TV med 1080p till HDMI OUT 1 -uttag och en TV med 720p till HDMI OUT 2 -uttag, matar receivern ut 720p videosignaler.)
- Om uttaget för HDMI OUT 2 är tilldelat till Zone2 (s.136), kan du slå på/av varje zon genom att trycka på HDMI OUT upprepade gånger.

Val av ingångskälla och favoritinställningar med ett tryck (SCENE)

SCENE -funktionen gör det möjligt att välja tilldelad ingångskälla, ljudprogram, HDMI-utgång och andra inställningar med ett enda tryck. Du kan använda upp till 12 scener att registrera dina favoritinställningar och byta dem beroende på uppspelingskälla.

1 Tryck på SCENE.

Ingångskällan och inställningarna som är registrerade med motsvarande scen är valda. Receivern slås på automatiskt när den är i standby-läge. Som standard är följande inställningar registrerade för varje scen.

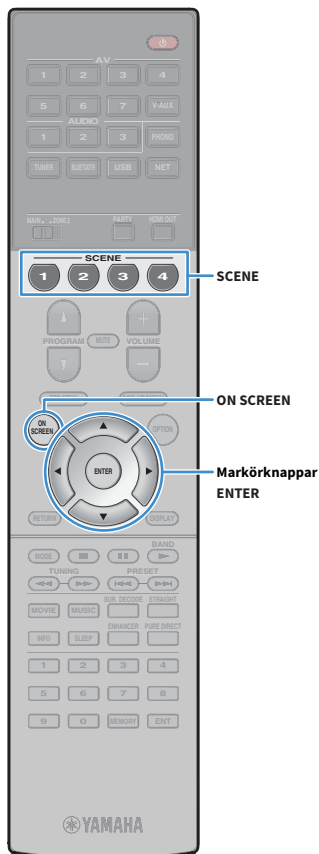
| SCENE (SCENE -knapp) | | 1 | 2 | 3 | 4 |
|----------------------|------------------------------|---------|----------|------------|------------|
| Input | Input (s.60) | AV 1 | AUDIO 1 | NET RADIO | TUNER |
| | Audio Select (s.109) | Auto | Auto | — | — |
| HDMI Output | HDMI Output (s.60) | OUT 1+2 | OUT 1+2 | OUT 1+2 | OUT 1+2 |
| | DSP Program (s.63) | Sci-Fi | STRAIGHT | 7ch Stereo | 7ch Stereo |
| Mode | Pure Direct Mode (s.128) | Auto | Auto | Auto | Auto |
| | Enhancer (s.68) | Off | On | On | On |
| | Enhancer Hi-Res Mode (s.109) | On | On | On | On |



Du kan välja SCENE 1-4 genom att trycka på SCENE på fjärrkontrollen. Dessutom kan du skapa 8 scener (SCENE 5-12) och välja de scener från "Scene" menyn (s.113).

Val av scen via bildskärm

- 1 Tryck på ON SCREEN.
- 2 Använd markörknapparna för att välja "Scene" och tryck på ENTER.
- 3 Använd markörknapparna för att välja en önskad scen och tryck på ENTER.



Registrera en scen



- 1 Konfigurera receivern med de inställningar (t.ex. ingångskälla och ljudprogram) som du vill tilldela en scen.
- 2 Håll ned önskad SCENE knapp tills "SET Complete" visas på frontpanelens display.



- Funktionen SCENE länkkuppspelning kan användas för att starta uppspelningen på en extern apparat som är ansluten till receivern via HDMI. När du vill aktivera SCENE länken för uppspelning genom att ange typ av apparat i "Device Control" (s.114) i "Scene" -menyn.
- (Endast modeller för Kina, Korea, Storbritannien, Europa och Ryssland)
För att styra uppspelning på apparaten efter att du valt en scen med fjärrkontrollen för apparaten, ändra den externa apparaten som tilldelats SCENE knappar. För mer information, se "Tillägg för fjärrkontroll" i medföljande CD-ROM.

Välja inställningar som ska tas med i scentilldelningarna

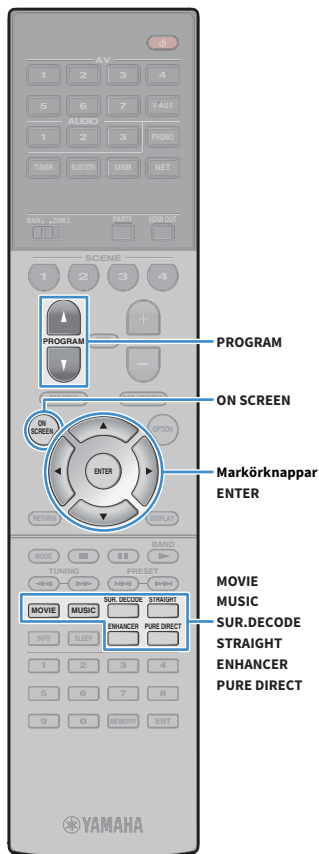
Utöver det som tilldelas scenerna som grundinställning (Ingång, HDMI-utgång och läge) kan du också ta med följande inställningar i scentilldelningarna i "Detail" (s.114) i "Scene" -menyn.

| | |
|----------------------|---|
| Sound | Tone Control, YPAO Volume, Adaptive DRC, Extra Bass |
| Surround | CINEMA DSP 3D Mode, Dialogue Lift, Dialogue Level, Subwoofer Trim |
| Video | Video Mode |
| Volume | Master Volume |
| Lipsync | Lipsync, Delay |
| Speaker Setup | Setting Pattern, PEQ Select |



När ingångskällan är TUNER, USB eller NET, tilldelas den valda radiostationen eller innehållet.

Val av ljudläge



Receivern har ett antal olika ljudprogram och surrounddekodrar med vilka du kan lyssna på dina uppspelningskällor med ditt favoritljudläge (till exempel ljudfältseffekt eller stereouppspelning).

Val av ett lämpligt ljudprogram lämplig för filmer

- Tryck på MOVIE upprepade gånger.

Det här läget aktiverar ljudfältseffekter som är optimerade för användning med videokällor såsom filmer, TV-program och spel (s.64).

Val av ett lämpligt ljudprogram lämplig för musik eller stereouppspelning

- Tryck på MUSIC upprepade gånger.

Det här läget aktiverar ljudfältseffekter som är optimerade för att lyssna på musikkällor eller stereouppspelning (s.65).

Val av en surrounddekodare

- Tryck på SUR. DECODE upprepade gånger.

Det här läget låter dig lyssna på obehandlad flerkanalig uppspelning från 2-kanaliga källor (s.67).

Växla till läget för rak avkodning

- Tryck på STRAIGHT.

Den här läget låter dig lyssna på obehandlat ljud via ursprungskanalerna (s.67).

Växlar till Pure Direct läget

- Tryck på PURE DIRECT.

Det här läget låter dig lyssna på ett naturtroget hifi-ljud genom att minska det elektriska brusets från andra kretsar (s.68).

Aktiverar Compressed Music Enhancer

- Tryck på ENHANCER.

Det här läget låter dig lyssna på komprimerad musik med ytterligare djup och bredd (s.68).

Val av ljudprogram/surrounddekodare via bildskärmen

- Tryck på ON SCREEN.
- Använd markörknapparna för att välja "DSP Program" och tryck på ENTER.
- Använd markörknapparna för att välja ett ljudprogram/surrounddekodare och tryck på ENTER.



- Du kan även växla mellan ljudprogram och surrounddekodare genom att trycka på PROGRAM.
- Du kan ändra inställningarna för ljudprogrammen och surrounddekodaren på "DSP Program"-menyn (s.116).
- Ljudläget kan användas separat för de olika ingångskällorna.
- Du kan kontrollera vilka högtalare som för närvarande återger ljud genom att titta på högtalarindikatorerna på receiverns frontpanel (s.12) eller på "Audio Signal" skärmen i "Information"-menyn (s.140).

Visa försiktighet för att njuta av Dolby Atmos®

- Dolby Atmos innehåller avkodas som Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus i följande situationer. (Dolby Atmos PCM formatet avkodas alltid som Dolby Atmos.)
 - Varken bakre surround- eller närvarohögtalarna används.
 - Hörlurar används (uppspelning 2-kanal).
- När Dolby Atmos avkodare arbetar, fungerar inte bearbetning av virtuellt surroundljud (såsom Virtual CINEMA FRONT) (s.66).

Visa försiktighet för att njuta av DTS:X™

- När DTS:X innehåll spelas upp, kan du justera volymen för dialogljud i "DTS Dialogue Control" (s.108) i "Option" menyn.
- När DTS:X avkodare arbetar, fungerar inte bearbetning av virtuellt surroundljud (såsom virtuella CINEMA FRONT) (s.64).

Lyssna på stereoskopiska ljudfält (CINEMA DSP HD³)



Receivern har ett antal olika ljudprogram som utnyttjar Yamahas egna DSP-teknik (CINEMA DSP HD³). Tekniken hjälper dig att enkelt skapa ljudfält som liknar riktiga biosalonger och konsertsalar samt naturliga stereoskopiska ljudfält i ditt eget rum.

Ljudprogramkategori



"CINEMA DSP HD³" tänds

Ljudprogram



- För att använda det konventionella CINEMA DSP, ställ in "CINEMA DSP 3D Mode" (s.128) i "Setup" menyn till "Off".
- Receivern skapar främre Virtual Presence Speaker (VPS) med hjälp av fram-, mitt- och surroundhögtalarna för att kunna återge tredimensionella ljudfält, även när inga främre närvarohögtalare är anslutna. Emellertid rekommenderar vi att du använder de främre närvarohögtalarna för att få full effekt från de stereoskopiska ljudfälten.
- Receivern skapar bakre Virtual Presence Speaker (VPS) med hjälp av fram-, mitt- och surroundhögtalarna för att kunna återge naturliga tredimensionella ljudfält när främre närvarohögtalare är anslutna.
- Om en flerkanalig källa (6.1 kanaler eller fler) är inmatad när inga bakre surroundhögtalare är anslutna, skapar receivern Virtual Surround Back Speaker (VSBS) genom att använda surroundhögtalarna för att lägga till en känsla av djup till det bakre ljudfältet.
- När VPS eller VSBS är aktiverad, tänds, "VIRTUAL" på frontdisplayen.

Ljudprogram som är lämpliga för filmer (MOVIE)

Följande ljudprogram är optimerade för användning med videokällor som filmer, TV-program och spel.

MOVIE THEATER

| | |
|-------------------|--|
| Standard | Detta program skapar ett ljudfält som förstärker surroundkänslan utan att störa den ursprungliga akustiska lokaliseringen av flerkanaligt ljud. Det har utformats enligt konceptet om en idealisk biosalong, i vilken publiken omges av vackra efterklanger från vänster och höger och bakifrån. |
| Spectacle | Detta program återskapar den storslagna känslan i spektakulära filmproduktioner. Det ger ett vidsträckt ljudfält som passar till filmer i det breda Cinemascope-formatet och har ett utmärkt dynamiskt omfång som återger allt från mycket små ljudeffekter till stora, imponerande ljud. |
| Sci-Fi | Detta program återskapar tydligt den noggrant utarbetade ljudupbyggnaden i de senaste science fiction- och specialeffektfilmerna. En rad olika filmkonstnärligt skapade virtuella rymder kan återges, med tydlig separation mellan dialog, ljudeffekter och bakgrundsmusik. |
| Adventure | Detta program är idealiskt för exakt återgivning av ljudupbyggnaden i action- och äventyrsfilmer. Ljudfältet begränsar efterklangerna och lägger i stället tonvikt på att skapa en känsla av rymd åt båda sidorna med ett fält som är ordentligt utvidgat åt både vänster och höger. Det begränsade djupet skapar ett klart och kraftfullt fält där ljuden samtidigt förblir tydliga och kanalerna åtskilda. |
| Drama | Det här programmet innehåller stabila efterklanger som passar för en mängd olika filmgenrer, från allvarliga dramatiseringar till musikalerna och komedier. Efterklangerna är måttliga men ger en lämplig stereobild. Ljudeffekter och bakgrundsmusik återskapas med en mild återklang som inte påverkar tydligheten i dialogen. Du blir aldrig trött på att lyssna länge. |
| Mono Movie | Detta program återger enkanaliga videokällor som gamla filmer i en atmosfär som liknar den i en gammaldags biosalong. Programmet skapar en behaglig rymd med ett visst ljuddjup genom att utvidga det ursprungliga ljudet och lägga till en lämplig efterklang till det. |
| Enhanced | Detta program skapar ett ljudfält som förstärker den dynamiska ljudövergången för 3D-objektljud. Det är utformat baserat på konceptet av en biograf med flera topphögtalare, i vilken publiken är överväldigad av naturliga och kraftiga ljudeffekter. |

ENTERTAINMENT

| | |
|-------------------------|--|
| Sports | Detta program ger lyssnare möjlighet att höra stereosända sportevenemang och underhållningsprogram med en förhöjd livekänsla. I sportsändningar placeras kommentatorernas röster tydligt i mitten samtidigt som atmosfären inne på arenan återges realistiskt genom att ljudet från åskådarna kommer från sidorna i en optimal rymd. |
| Action Game | Det här programmet passar för actionspel som biltävlingar och fightingspel. Realitetskänslan i, och framhävningen av, olika effekter gör att spelaren upplever sig befinna sig mitt i händelserna, vilket gör det lättare att koncentrera sig på spelet. Använd detta program i kombination med Compressed Music Enhancer för ett mer dynamiskt och starkt ljudfält. |
| Roleplaying Game | Det här programmet passar för rollspel och äventyrsspel. Detta program lägger till djup i ljudfältet för naturlig och realistisk återgivning av bakgrundsmusik, specialeffekter och dialog i en mångfald scener. Använd detta program i kombination med Compressed Music Enhancer för ett tydligare och större ljudfält. |
| Music Video | Med det här programmet kan du titta på videoupptagningar av pop-, rock- och jazzkonserter som om du hade varit där. Förlora dig i konsertstämningen tack vare intensiteten i sång och solospel, ett ljudfält med en närvarokänsla som betonar rytminstrumentens taktslag och ett surroundljudfält som återskapar rymden i en stor konserthall. |
| Recital/Opera | Detta program kontrollerar mängden efterklang på en optimal nivå och betonar djupet och klarheten i mänskliga röster som erbjuder efterklangen av en orkester låda framför lyssnaren samtidigt som den ger akustisk lokalisering och känslan av närvaro på scenen. Surroundljudfältet är relativt måttligt, men data för effekter av konserthall används för att representera den inneboende skönheten i musiken. Lyssnaren kommer inte att utmattas ens efter många timmars operaunderhållning. |

Ljudprogram som är lämpliga för musik eller stereoåtergivning (MUSIC)

Följande ljudprogram är optimerade för att lyssna på musikkällor.

Du kan också välja stereouppspelning.

CLASSICAL

| | |
|----------------------------|--|
| Hall in Munich | Det här programmet simulerar en konserthall med omkring 2 500 platser i München, med en interiör i elegant trä. Skarpa, vackra efterklanger sprider sig rikligt och skapar en lugnande atmosfär. Åhörarens virtuella plats är till vänster om arenans mitt. |
| Hall in Vienna | Det här programmet simulerar en mellanstor konsertsal med 1 700 platser, med den skokartongsform som är traditionell i Wien. Pelare och sirliga sniderier skapar mycket komplexa efterklanger från hela omgivningen runt publiken, så att ett mycket fylligt, rikt ljud återges. |
| Hall in Amsterdam | Den stora hallen formad till en skokartong rymmer ca 2200 runt scenens cirkel. Reflektioner är höga och tilltalande, medan ljudet färdas fritt. |
| Church in Freiburg | Beläget i södra Tyskland, har denna stora, stenbyggda kyrkan ett spetsigt torn på 120 meters höjd. Dess långsmala form och det höga taket gör det möjligt för tider med avlång efterklang och begränsat initial tid för reflektion. Således återger den höga efterklangen i stället själva ljudet atmosfären i kyrkan. |
| Church in Royaumont | Detta program uppvisar ett ljudfält som skapas av refektorium (matsalen) i ett vackert medeltida gotiskt kloster som ligger i Royaumont i utkanten av Paris. |
| Chamber | Detta program återskapar en relativt bred rymd med högt i tak, likt ett auditorium i ett palats. Det erbjuder behagliga efterklanger som lämpar sig för hovmusik och kammarmusik. |

LIVE/CLUB

| | |
|-------------------------|---|
| Village Vanguard | Jazzklubben ligger på 7th Avenue, New York. Denna lilla klubb med lågt i tak gör att de kraftfulla reflektioner konvergerar mot scenen som ligger i centrum. |
| Warehouse Loft | Lagerlokalen liknar vissa loft i Soho. Ljudet reflekteras från betongväggar klart och tydligt med en mängd energi. |
| Cellar Club | Detta program simulerar en intim konsertlokal med lågt i tak och hemtrevlig atmosfär. Ett realistiskt, levande ljudfält med kraftfullt ljud ger lyssnaren en känsla av att befinna sig på en främre rad framför en mindre scen. |
| The Roxy Theatre | Det här programmet simulerar akustiken på en rockklubb i Los Angeles med 460 platser. Åhörarens virtuella plats är till vänster om lokalens mitt. |
| The Bottom Line | Det här programmet skapar ljudfältet vid scenkanten på The Bottom Line, en gång en berömd jazzklubb i New York. Rummet har 300 sittplatser till vänster och höger i ett ljudfält som erbjuder ett reellt och vibrerande ljud. |

STEREO

| | |
|-------------------|---|
| 2ch Stereo | Använd detta program för att mixa ned flerkanaliga källor till 2 kanaler. Om flerkanalssignaler matas in mixas signalerna ned till 2 kanaler och matas ut via vänster och höger framhögtalare (det här programmet använder inte CINEMA DSP). |
| 7ch Stereo | Använd detta program för att återge ljud via samtliga högtalare. Vid uppspelning av flerkanaliga ljudkällor mixar receivern ned källljudet till 2 kanaler och återger sedan ljudet till alla anslutna högtalare. Detta program skapar ett större ljudfält och är idealiskt för bakgrundsmusik vid fester. |



CINEMA DSP HD³ (s.64) och Virtual CINEMA DSP (s.66) fungerar inte när "2ch Stereo" eller "7ch Stereo" har valts.

Ta del av ljudfälteffekter utan surroundhögtalare (Virtual CINEMA DSP)

När du väljer något av ljudprogrammen (förutom 2ch Stereo and 7ch Stereo) och det inte finns några surroundhögtalare anslutna använder mottagaren (receivern) Yamahas unika virtuella surroundteknik för att återskapa surroundljud i upp till 7 kanaler och gör det möjligt att lyssna på ett väldefinierat ljudfält med hjälp av endast framhögtalarna. Vi rekommenderar att du använder närvarohögtalare för att få full effekt från de stereoskopiska ljudfälten.



När Virtual CINEMA DSP är aktiverad, "VIRTUAL" tänds på frontdisplayen.

Njut av surroundljud med 5 högtalare placerade framför (Virtual CINEMA FRONT)

Om du har surroundhögtalare, men inget utrymme att placera dem i den bakre delen av rummet, kan du placera dem framåt (s.20) och njuta av flerkanaligt surroundljud genom att använda Virtual CINEMA FRONT.

När "Layout (Surround)" (s.125) i "Setup" menyn är inställd på "Front", skapar receivern de virtuella surroundhögtalare på baksidan så att du kan njuta av flerkanaligt surroundljud med 5 högtalare som placerats i fronten.



När Virtual CINEMA FRONT är aktiverad, "VIRTUAL" tänds på frontdisplayen.

Lyssna på surroundljud med hörlurar (SILENT CINEMA)

SILENT™
CINEMA

Du kan lyssna på surround- eller ljudfälteffekter som ett högtalarsystem för flera kanaler med stereohörlurar genom att ansluta hörlurarna till PHONES -uttaget och välja ett ljudprogram eller en surrounddekoader.

Lyssna på obehandlad uppspelning

Du kan spela upp ingångskällor utan någon ljudfältteffektbehandling.

Uppspelning via ursprungskanalerna (rak avkodning)

När läget för rak avkodning är aktiverat spelar receivern upp stereoljud via framhögtalarna när du har valt en tvåkanalskälla (t.ex. en CD-spelare) och obehandlat flerkanalljud när du har valt en källa med fler än två kanaler.

1 Tryck på STRAIGHT.

När du trycker på knappen aktiverar/inaktiverar du läget för rak avkodning.



- För att aktivera 6.1/7.1-kanaluppspelning från 5.1-kanalkällor när de bakre surroundhögtalarna används, välj en surrounddekode (s.67).
- Om "Layout (Surround)" (s.125) i "Setup" menyn är inställd på "Front", Virtual CINEMA FRONT (s.66) fungerar när flerkanalig källa spelas upp.

Spela upp i utvidgad multikanal (Surrounddekode)

Surrounddekodern aktiverar obehandlad flerkanalig uppspelning från 2-kanaliga eller flerkanaliga källor.



- Högtalare som producerar ljud kommer ändras beroende på ditt högtalarsystem och den valda avkodningstypen (s.117).
- Mer information om varje dekode, se "Ordlista" (s.159).

1 Tryck på SUR. DECODE för att välja en surrounddekode.

Varje gång du trycker på knappen byts surrounddekodern ut.



| | |
|-----------------------|---|
| Auto | Använder avkodaren automatiskt som valts av en ingångskälla. DTS Neural:X dekode väljs för DTS källor och Dolby Surround avkodare väljs för övriga källor. |
| Dolby Surround | Använder Dolby Surround avkodaren mest lämplig för högtalarlayouten. Ett riktigt akustiskt utrymme (inklusive ovan) kommer att skapas, speciellt när objektsbaserat ljud (såsom Dolby Atmos innehåll) spelas. |
| Neural:X | Använd DTS Neural:X avkodare som lämpar sig för högtalarlayouten. Ett riktigt akustiskt utrymme (inklusive ovan) kommer att skapas, speciellt när objektsbaserat ljud (såsom DTS:X innehåll) spelas. |
| Neo:6 Cinema | Använder DTS Neo:6 dekode (eller DTS-ES matrisdekode) lämplig för filmer. Ljud matas ut från surround/bakre surroundhögtalare. |
| Neo:6 Music | Använder DTS Neo:6 dekode (eller DTS-ES matrisdekode) lämplig för musik. Ljud matas ut från surround/bakre surroundhögtalare. |



- När Dolby Surround eller avkodare har valts, fungerar inte bearbetning av virtuellt surroundljud (såsom Virtual CINEMA FRONT) (s.66).
- Om Dolby Surround avkodaren är vald när endast en bakre surroundhögtalare används, hörs inget ljud från den bakre surroundhögtalaren (utom när ett Dolby Atmos innehåll spelas upp).
- När Neural:X eller avkodare har valts, fungerar inte bearbetning av virtuellt surroundljud (såsom Virtual CINEMA FRONT) (s.64).



Lyssna på ett naturtroget återgivet ljud (Pure Direct)

När Pure Direct är aktiverat, spelar receivern upp ljudet från den valda källan via en så kort signalväg som möjligt för att reducera elektriska störningar från andra kretsar (t.ex. frontpanelens display). På så vis kan du lyssna på Hi-Fi-ljud av hög kvalitet.

1 Tryck på PURE DIRECT.

Varje gång du trycker på knappen, aktiveras eller inaktiveras Pure Direct.



När Pure Direct är aktiverat, är följande funktioner inte tillgängliga

- Vissa inställningar för högtalarna eller ljudprogrammen
- Användning av skärmen med menyn och "Option" menyn
- Använda flerzonsfunktioner
- Visning av information på frontpanelens display (när den inte används)



Spela upp digitalt komprimerat format (som t.ex. MP3, etc.) med anrikat ljud (Compressed Music Enhancer)

compressed music ENHANCER

Compressed Music Enhancer lägger till djup och bredd i ljudet så att du kan njuta av en dynamisk ljudbild som låter nära det ursprungliga ljudet innan det komprimerades. Den här funktionen kan användas tillsammans med alla andra ljudlägen.

Dessutom förbättrar Compressed Music Enhancer kvaliteten av icke komprimerat digitalt ljud (såsom 2-kanals PCM och FLAC) när "Hi-Res Mode" (s.109) i "Hi-Res Mode" är satt till "On" (standard).

1 Tryck på ENHANCER.

Varje gång du trycker på knappen, aktiveras eller inaktiveras Compressed Music Enhancer.



"ENHANCER" tänds



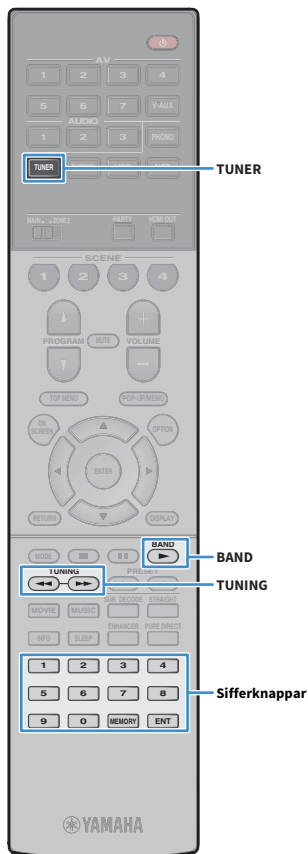
Compressed Music Enhancer fungerar inte på följande ljudkällor.

- Signaler vars samplingsfrekvens ligger över 48 kHz
- DSD-ljud



Det går också att använda "Enhancer" (s.109) i "Option" menyn för att aktivera/inaktivera Compressed Music Enhancer.

Lyssna på FM/AM-radio (Endast modeller för Australien, Storbritannien, Europa och Ryssland)



Inställning av önskad radiokanal kan göras genom att du anger dess frekvens eller väljer den bland de registrerade radiokanalerna.




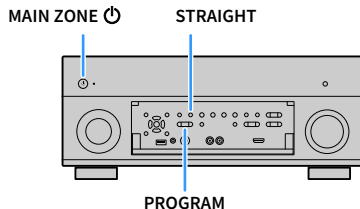
- Radiofrekvenserna är olika beroende på landet eller regionen där receivern används. Förklaring av detta avsnitt använder en display med frekvenser som används i modellen för USA.
- Om det inte går att få bra mottagning på radion, justerar du riktningen på FM/AM-antennerna.

Ange frekvensstegen

(Endast modeller för Brasilien, Asien och allmänna modeller)


Den fabriksinställda frekvenssteginställningen för FM är 50 kHz och för AM 9 kHz. Beroende på land eller region anger du frekvensstegen till 100 kHz för FM och 10 kHz för AM.

- 1 Sätt receivern i standby-läge.
- 2 När du håller ned STRAIGHT på frontpanelen, tryck på MAIN ZONE .



- 3 Tryck på PROGRAM upprepade gånger för att välja "TUNER FRQ STEP".



- 4 Tryck på STRAIGHT för att välja "FM100/AM10".
- 5 Tryck på MAIN ZONE  för att ställa in receivern i standby-läge och slå på den igen.

Välja en frekvens för mottagning

- 1 Tryck på TUNER för att välja "TUNER" som ingångskälla.
- 2 Tryck på BAND för att välja ett band (FM eller AM).



- 3 Ange en frekvens med hjälp av följande knappar.

TUNING: Öka/minska frekvensen. Håll ned knappen i ungefär en sekund för att börja söka automatiskt efter stationer.

Sifferknappar: ange en frekvens direkt. Till exempel, för att välja 98,50 MHz, tryck "9", "8", "5" och "0" (eller ENT).



"TUNED" tänds när en signal tas emot från en radiokanal.

"STEREO" tänds också när en stereosignal tas emot.



"Wrong Station" visas när du anger en frekvens som är utanför mottagningsområdet.



Du kan växla mellan "Stereo" (stereo) och "Mono" (mono) för FM-radiomottagning i "FM Mode" (s.110) i "Option" menyn. När en signalmottagning för en FM-radiostation är instabil, kan den förbättras om du växlar till monoljud.

Registrera favoritradiostationer (förinställda)

Du kan spara upp till 40 radiostationer som förval. När du har registrerat stationer kan du enkelt ställa in dem genom att trycka på förvalsnumren.



Du kan automatiskt registrera FM-radiostationer med starka signaler genom att använda "Auto Preset" (s.79).

Registrera en radiostation

Välj en radiostation manuellt och registrera den till ett förvalsnummer.

- 1 Följ "Välja en frekvens för mottagning" (s.69) för att ställa in en önskad radiostation.
- 2 Håll ned MEMORY i några sekunder.

Första gången du registrerar en station kommer den valda radiostationen att registreras på förvalsnumret "01". Därefter registreras varje radiostation du väljer på nästa lediga (oanvända) förvalsnummer efter det senast registrerade förvalsnumret.

Förvalsnummer



När du vill välja ett förinställt nummer för registrering, tryck på MEMORY gång efter att ha ställt in önskad radiostation, tryck på PRESET för att välja ett förinställt nummer, och tryck sedan på MEMORY igen.

"Empty" (används inte) eller frekvensen som för närvarande är registrerad



Val av en förvald station.

Lyssna på en registrerad radiostation genom att trycka på dess förvalsnummer.

- 1 Tryck på TUNER för att välja "TUNER" som ingångskälla.
- 2 Tryck på PRESET upprepade gånger för att välja önskad radiostation.

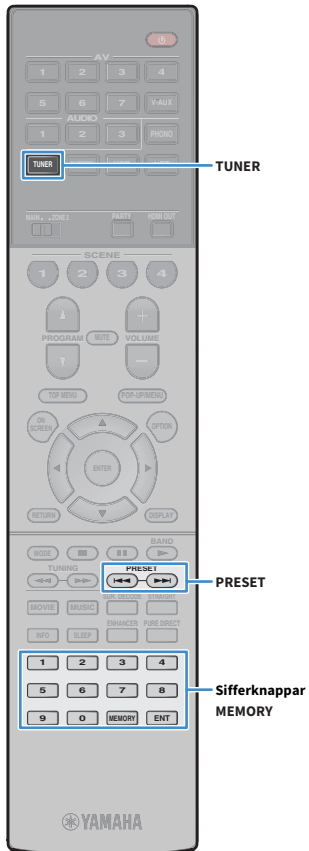
Du kan också ange ett förinställt nummer (01 till 40) direkt genom att använda sifferknapparna efter att ha tryckt PRESET en gång.



- "No Presets" visas när inga stationer har registrerats.
- "Wrong Num" visas när ett ogiltigt nummer anges.
- "Empty" visas när ett förinställt nummer som inte används anges.



För att radera förvalda stationer, använd "Clear Preset" eller "Clear All Preset" (s.79).



Använda radion på TV:n

Du kan visa radioinformation eller välja en radiostation på TV:n.

- 1 Tryck på TUNER för att välja "TUNER" som ingångskälla. Uppspelningsskärmen visas på TV:n.

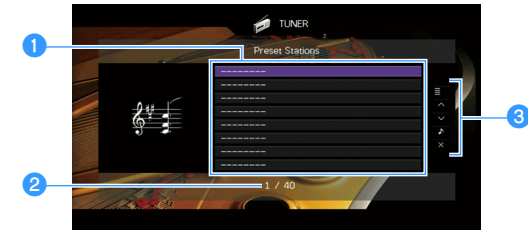
Uppspelningsskärm



- 1 **Radiostationsinformation**
Visar information om den valda radiostationen, t.ex. valt band (FM/AM) och frekvens.
- 2 **TUNED/STEREO-indikatorer**
"TUNED" tänds när en signal tas emot från en radiokanal.
"STEREO" tänds när en stereosignal mottas.
- 3 **Användningsmenyn**
Tryck på markörknappen (▶) och använd sedan markörknapparna (▲/▼) för att välja en post. Tryck på ENTER för att bekräfta valet.

| Meny | Funktion |
|-------------------|---|
| Browse | Flyttar till bläddringsskärmen (förvalsstationslistan). |
| Screen Off | Stänger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på en av menyens funktionsknappar för att åter visa den. |

Bläddringsskärmen

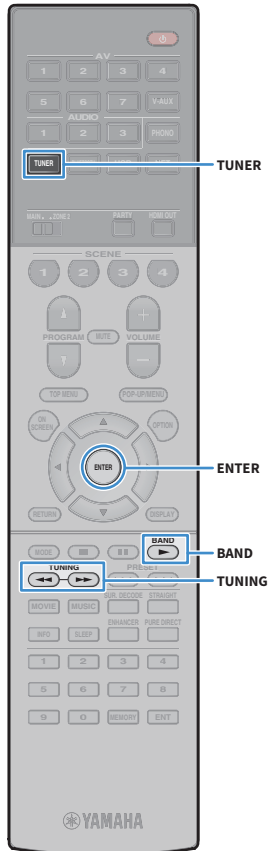


- 1 **Förvalsstationslista**
Visar listan med förvalda stationer. Använd markörknapparna (▲/▼) för att välja en förinställd station och tryck på ENTER för att ställa in den.
- 2 **Förvalsnummer**
- 3 **Användningsmenyn**
Tryck på markörknappen (▶) och använd sedan markörknapparna (▲/▼) för att välja en post. Tryck på ENTER för att bekräfta valet.
Om du vill stänga undermenyn, tryck på RETURN.

| Meny | Undermeny | Funktion |
|--------------------|------------------|---|
| | Memory | Registrerar den aktuella stationen på förvalsnumret som har valts i listan. |
| Utility | Auto Preset | Registrerar automatiskt FM-radiostationer med starka signaler (upp till 40 stationer). |
| | Clear Preset | Raderar den förvalsstation som har valts i listan. |
| | Clear All Preset | Raderar alla förvalda stationer. |
| 1 Page Up | | Flyttar till nästa/föregående sida i listan. |
| 1 Page Down | | |
| Now Playing | | Flyttar till uppspelningsskärmen. |
| Screen Off | | Stänger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på en av menyens funktionsknappar för att åter visa den. |



Lyssna på DAB-radio (Endast modeller för Australien, Storbritannien, Europa och Ryssland)



DAB (Digital ljudsändning) använder digitala signaler för klarare ljud och mer stabil mottagning jämfört med analoga signaler. Receivern kan också ta emot DAB+ (en uppgraderad version av DAB) som tillåter fler stationer med användning av MPEG-4 ljudavkodare (AAC+), som har en mer effektiv överföringsmetod.



- Receivern stöder endast Band III (174 till 240 MHz).
- Var noga med att kontrollera DAB-täckningen i ditt område, i det att alla områden täcks för närvarande inte. För en lista över rikstäckande status för DAB och världsomspännande DAB-frekvenser, kontrollera WorldDMB online på <http://www.worlddab.org/>.



För mer information om anslutning av antenn, se "Anslutning av radioantenn" (s.38).

Förberedelse för DAB-avsökning

Följ anvisningarna nedan för att utföra en första avsökning innan avsökning påbörjas av DAB-radiostationer.

- 1 Tryck på TUNER för att välja "TUNER" som ingångskälla.
- 2 Tryck på BAND för att välja DAB-band.

Följande meddelande visas på frontpanelen om du ännu inte har utfört en första avsökning.



- 3 Tryck på ENTER för att starta en första avsökning.



När den första avsökningen är slutförd, ställer receiveern automatiskt in den första DAB-radiostationen som lagras i stationsordningen.



- Om inga DAB-radiostationer hittas med en första avsökning, visas meddelandet i steg 1 igen. Tryck på ENTER när du vill starta en första avsökning igen.
- Du kan kontrollera signalstyrkan för varje etikett på DAB-kanalen (s.74).
- För att utföra en första avsökning igen efter att du har sparat några DAB radiostationer, välj "Init Scan" (s.106) i "Option" menyn. Om du utför en första avsökning igen, kommer de aktuella DAB-radiostationer som redan är registrerade med förinställda nummer att tas bort.

Val av en DAB-radiostation för mottagning

Du kan välja en DAB-radiostation från stationerna som lagras av den första avsökningen.

- 1 Tryck på TUNER för att välja "TUNER" som ingångskälla.
- 2 Tryck på BAND för att välja DAB-band.
- 3 Tryck på TUNING upprepade gånger för att välja önskad DAB-radiostation.



- "Ingen sändning" visas när du den valda DAB-radiostationen för närvarande inte är tillgänglig.
- När receiveern tar emot en sekundär station, visas "2" intill "DAB".

Sekundär station



Du kan titta på videoinmatning från externa apparater medan du lyssnar på radion genom att välja uttag för videoingång i "Video Out" (s.110) i "Option"-menyn.

Registrera DAB-radiostationer som favoriter (förinställda)

Du kan spara upp till 40 radiostationer som förinställd. När du har registrerat stationer kan du enkelt ställa in dem genom att trycka på förvalsnumren.



Du kan registrera upp till 40 av dina favoritradiostationer för både DAB och FM-band.

■ Registrera DAB-radiostationer som förinställda

Välj en DAB-radiostation manuellt och registrera den till ett förinställt nummer.

- 1 Följ ”Val av en DAB-radiostation för mottagning” (s.72) för att ställa in en önskad DAB-radiostation.
- 2 Håll ned MEMORY i några sekunder.

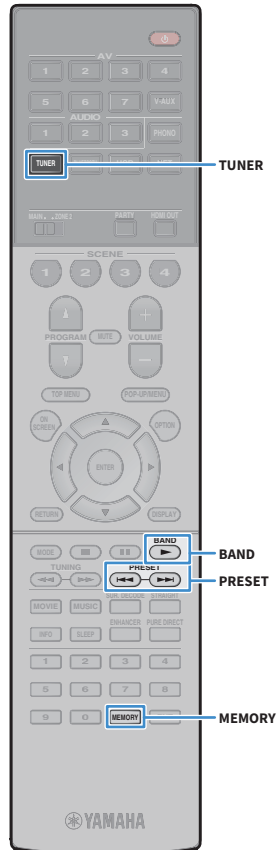
Första gången du registrerar en station kommer den valda radiostationen att registreras på förvalsnumret ”01”. Därefter registreras varje radiostation du väljer på nästa lediga (oanvända) förinställt nummer efter det senast registrerade nummer.

Förvalsnummer



När du vill välja ett förinställt nummer för registrering, tryck på MEMORY en gång efter att ha ställt in önskad DAB-radiostation, tryck på PRESET för att välja ett förinställt nummer, och tryck sedan på MEMORY igen.

”Empty” (används inte) eller ”Overwrite?” (i användning)



■ Välj en förinställd DAB-radiostation

Sök en registrerad DAB-radiostation genom att trycka på dess förinställda nummer.

- 1 Tryck på TUNER för att välja ”TUNER” som ingångskälla.
- 2 Tryck på BAND för att välja DAB-band.
- 3 Tryck på PRESET upprepade gånger för att välja önskad DAB-radiostation.

Du kan också ange ett förinställt nummer (01 till 40) direkt, genom att använda sifferknapparna efter att ha tryckt PRESET en gång.



- ”No Presets” visas när inga DAB-radiostationer har registrerats.
- ”Wrong Num.” visas när ett ogiltigt nummer anges.
- ”Empty” visas när ett förinställt nummer som inte används anges.



För att radera förvalda stationer, använd ”Clear Preset” eller ”Clear All Preset” (s.71).

Visa DAB informationen

Receivern kan ta emot olika typer av DAB-information när den är inställd på en DAB-radiostation.

1 Ställ in önskad DAB-radiostation.

2 Tryck på INFO.

Varje gång du trycker på knappen visas en ny post.



Objektnamn

Ca 3 sekunder senare visas motsvarande information för den post som visas.



Information

| | |
|------------------------------------|--|
| DLS (Dynamic Label Segment) | Information om den aktuella stationen |
| Ensemble Label | Namn på grupp |
| Program Type | Stationens genre |
| Date And Time | Aktuellt datum och tid |
| Audio Mode | Ljudläge (mono/stereo) och bithastighet |
| CH Label/Freq. | Etikett och frekvens för kanal |
| Signal Quality | Signalmottagningens kvalitet (0 [ingen] till 100 [bäst]) |
| DSP Program | Namn på ljudläge |
| Audio Decoder | Dekodernamn |



En del information kanske inte finns tillgänglig på vald DAB-radiostation.

Du kan kontrollera signalstyrkan för varje etikett på DAB-kanalen

Du kan kontrollera signalstyrkan för varje etikett på DAB-kanalen (0 [ingen] till 100 [bäst]).

1 Tryck på TUNER för att välja "TUNER" som ingångskälla.

2 Tryck på BAND för att välja DAB-band.

3 Tryck på OPTION.

4 Använd markörknapparna för att välja "Tune AID" och tryck på ENTER.

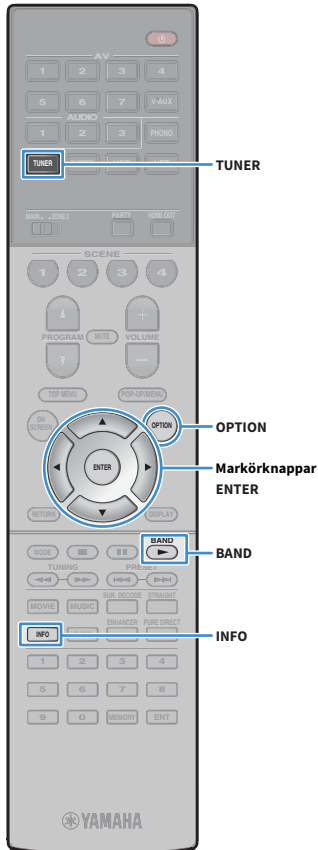
5 Använd markörknapparna (◀/▶) när du ska välja önskad etikett för DAB-kanal.



Etikett för DAB-kanal

Signalstyrka

6 För att lämna menyn, tryck på OPTION.



Information om DAB-frekvens

Receivern stöder endast Band III (174 till 240 MHz).

| Frekvens | Kanaletikett |
|-------------|--------------|
| 174,928 MHz | 5A |
| 176,640 MHz | 5B |
| 178,352 MHz | 5C |
| 180,064 MHz | 5D |
| 181,936 MHz | 6A |
| 183,648 MHz | 6B |
| 185,360 MHz | 6C |
| 187,072 MHz | 6D |
| 188,928 MHz | 7A |
| 190,640 MHz | 7B |
| 192,352 MHz | 7C |
| 194,064 MHz | 7D |
| 195,936 MHz | 8A |
| 197,648 MHz | 8B |
| 199,360 MHz | 8C |
| 201,072 MHz | 8D |
| 202,928 MHz | 9A |
| 204,640 MHz | 9B |
| 206,352 MHz | 9C |
| 208,064 MHz | 9D |
| 209,936 MHz | 10A |
| 211,648 MHz | 10B |
| 213,360 MHz | 10C |
| 215,072 MHz | 10D |
| 216,928 MHz | 11A |
| 218,640 MHz | 11B |
| 220,352 MHz | 11C |
| 222,064 MHz | 11D |
| 223,936 MHz | 12A |

| Frekvens | Kanaletikett |
|-------------|--------------|
| 225,648 MHz | 12B |
| 227,360 MHz | 12C |
| 229,072 MHz | 12D |
| 230,784 MHz | 13A |
| 232,496 MHz | 13B |
| 234,208 MHz | 13C |
| 235,776 MHz | 13D |
| 237,488 MHz | 13E |
| 239,200 MHz | 13F |

Lyssna på FM-radio (Endast modeller för Australien, Storbritannien, Europa och Ryssland)

Inställning av önskad radiokanal kan göras genom att du anger dess frekvens eller väljer den bland de registrerade radiokanalerna.



Om det inte går att få bra mottagning på radion, justerar du riktningen på DAB/FM-antennerna.

Välja en frekvens för mottagning

- 1 Tryck på TUNER för att välja "TUNER" som ingångskälla.
- 2 Tryck på BAND för att välja FM-band.



- 3 Ange en frekvens med hjälp av följande knappar.

TUNING: Öka/minska frekvensen. Håll ned knappen i ungefär en sekund för att börja söka automatiskt efter stationer.

Sifferknappar: ange en frekvens direkt. Till exempel, för att välja 98,50 MHz, tryck "9", "8", "5" och "0" (eller ENT).



"TUNED" tänds när en signal tas emot från en radiokanal.

"STEREO" tänds också när en stereosignal tas emot.



"Wrong Station" visas när du anger en frekvens som är utanför mottagningsområdet.



Du kan växla mellan "Stereo" (stereo) och "Mono" (mono) för FM-radiomottagning i "FM Mode" (s.110) i "Option" meny. När en signalmottagning för en FM-radiostation är instabil, kan den förbättras om du växlar till monoljud.

Registrera favoritradiostationer på FM-band (förinställda)

Du kan registrera upp till 40 FM-radiostationer som förinställda. När du har registrerat stationer kan du enkelt ställa in dem genom att trycka på förvalsnumren.



Du kan automatiskt registrera FM-radiostationer med starka signaler genom att använda "Auto Preset" (s.79).

Registrera en radiostation

Välj en radiostation manuellt och registrera den till ett förvalsnummer.

- 1 Följ "Välja en frekvens för mottagning" (s.76) för att ställa in en önskad radiostation.
- 2 Håll ned MEMORY i några sekunder.

Första gången du registrerar en station kommer den valda radiostationen att registreras på förvalsnumret "01". Därefter registreras varje radiostation du väljer på nästa lediga (oanvända) förinställt nummer efter det senast registrerade nummer.

Förvalsnummer



När du vill välja ett förinställt nummer för registrering, tryck på MEMORY gång efter att ha ställt in önskad radiostation, tryck på PRESET för att välja ett förinställt nummer, och tryck sedan på MEMORY igen.

"Empty" (används inte) eller frekvensen som för närvarande är registrerad



■ Val av en förvald station.

Lyssna på en registrerad radiostation genom att trycka på dess förvalsnummer.

- 1 Tryck på TUNER för att välja "TUNER" som ingångskälla.
- 2 Tryck på BAND för att välja FM-band.
- 3 Tryck på PRESET upprepade gånger för att välja önskad radiostation.

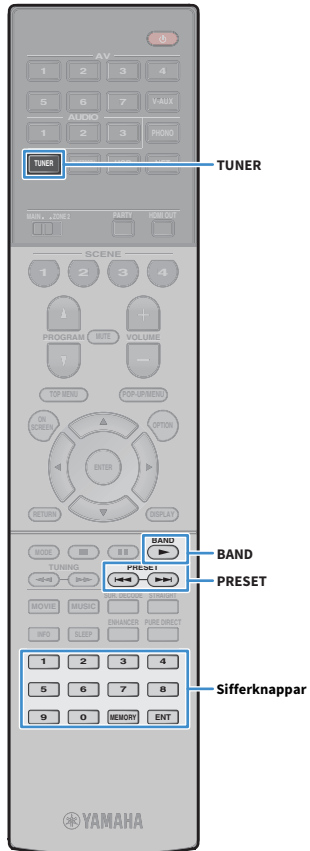
Du kan också ange ett förinställt nummer (01 till 40) direkt genom att använda sifferknapparna efter att ha tryckt PRESET en gång.



- "No Presets" visas när inga stationer har registrerats.
- "Wrong Num" visas när ett ogiltigt nummer anges.
- "Empty" visas när ett förinställt nummer som inte används anges.



För att radera förvalda stationer, använd "Clear Preset" eller "Clear All Preset" (s.79).



Radio Data System -inställning

(Endast modeller för Storbritannien, Europa och Ryssland)

Radio Data System är ett system för dataöverföring som används av FM-stationer i många länder. Receivern kan ta emot olika typer av Radio Data System data, såsom "Program Service", "Program Type", "Radio Text" och "Clock Time", när den är inställd på en Radio Data System sändningsstation.

■ Visning av Radio Data System information

- 1 Ställ in den önskade Radio Data System sändningsstationen.



Vi rekommenderar att du använder "Auto Preset" för att ställa in Radio Data System sändningsstationer (s.79).

- 2 Tryck på INFO.

Varje gång du trycker på knappen visas en ny post.



Objektnamn

Ca 3 sekunder senare visas motsvarande information för den post som visas.



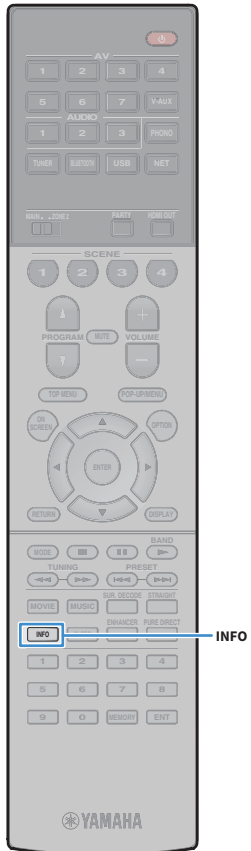
Frekvens (visas alltid)

Information

| | |
|------------------------|--|
| Program Service | Programtjänstnamn |
| Program Type | Aktuell programtyp |
| Radio Text | Information om det aktuella programmet |
| Clock Time | Aktuell tid |
| DSP Program | Namn på ljudläge |
| Audio Decoder | Dekodernamn |



"Program Service", "Program Type", "Radio Text", och "Clock Time" visas inte om radiostationen inte tillhandahåller Radio Data System -tjänsten.



Använda radion på TV:n

Du kan visa radioinformation eller välja en radiostation på TV:n.

- 1 Tryck på TUNER för att välja "TUNER" som ingångskälla. Uppspelningsskärmen visas på TV:n.

Uppspelningsskärm



1 Radiostationsinformation

Visar information om den valda radiostationen, som t.ex. valt band (DAB/FM) och frekvens.

(Endast modeller för Storbritannien, Europa och Ryssland)

När du ställer in en Radio Data System sändningsstation (s.78), Radio Data System informationen ("Program Service", "Program Type", "Radio Text" och "Clock Time") visas också.

2 TUNED/STEREO-indikatorer

"TUNED" tänds när en signal tas emot från en radiokanal.

"STEREO" tänds när en stereosignal mottas.

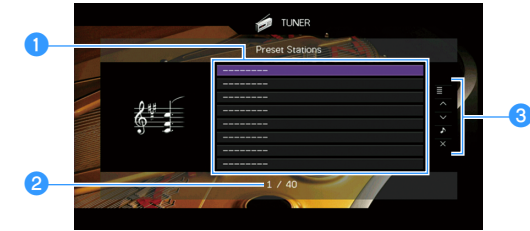
3 Användningsmenyn

Tryck på markörknappen (▶) och använd sedan markörknapparna (▲/▼) för att välja en post. Tryck på ENTER för att bekräfta valet.

| Meny | Funktion |
|-------------------|---|
| Browse | Flyttar till bläddringsskärmen (förvalsstationslistan). |
| Screen Off | Stänger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på en av menyens funktionsknappar att åter visa den. |



Bläddringsskärmen



1 Förvalsstationslista

Visar listan med förvalda stationer. Använd markörknapparna (▲/▼) för att välja en förinställd station och tryck på ENTER att ställa in den.

2 Förvalsnummer

3 Användningsmenyn

Tryck på markörknappen (▶) och använd sedan markörknapparna (▲/▼) för att välja en post. Tryck på ENTER för att bekräfta valet.

Om du vill stänga undermenyn, tryck på RETURN.

| Meny | Undermeny | Funktion |
|--------------------|------------------|---|
| Utility | Memory | Registrerar den aktuella stationen på förvalsnumret som har valts i listan. |
| | Auto Preset | Registrerar automatiskt FM-radiostationer med starka signaler (upp till 40 stationer). |
| | Clear Preset | Raderar den förvalsstation som har valts i listan. |
| | Clear All Preset | Raderar alla förvalda stationer. |
| 1 Page Up | | Flyttar till nästa/föregående sida i listan. |
| 1 Page Down | | |
| Now Playing | | Flyttar till uppspelningsskärmen. |
| Screen Off | | Stänger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på en av menyens funktionsknappar att åter visa den. |

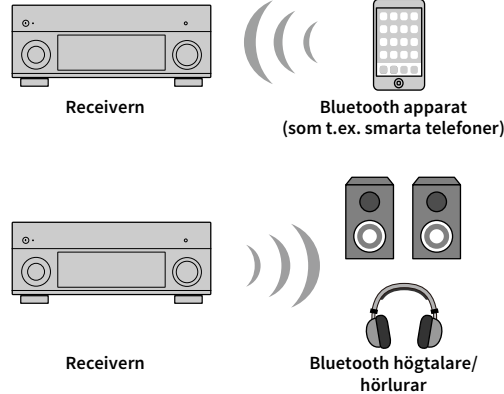
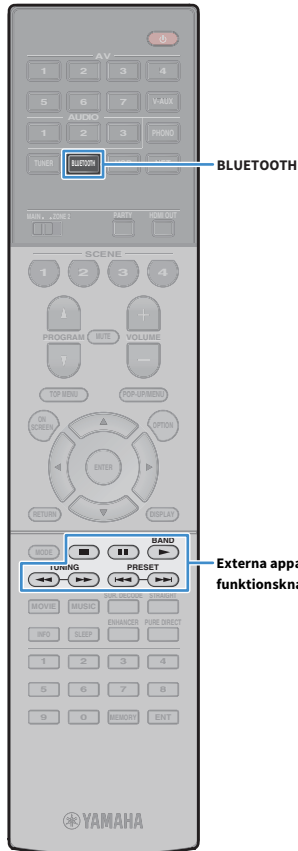


(Endast Storbritannien, Europa och Ryssland)

Endast Radio Data System sändningsstationer lagras automatiskt av "Auto Preset".

Spela upp musik via Bluetooth

Du kan spela upp musikfiler sparade på en Bluetooth apparat (såsom smarta telefoner) på receivern. Dessutom kan du njuta av ljud som spelas upp på receivern med hjälp av Bluetooth-högtalare/hörlurar.



- När du vill använda Bluetooth-funktionen, ställ in "Bluetooth" (s.133) i "Setup"-menyn till "On".
- Du kan inte göra Bluetooth anslutningar till en Bluetooth apparat (såsom smarta telefoner) och Bluetooth högtalare/hörlurar samtidigt.
- Ställ den trådlösa antennen upprätt för att ansluta till en Bluetooth-apparat trådlöst. För mer information, se "Förbereda den trådlösa antennen" (s.39).



Mer information om stöd för Bluetooth apparater, se "Apparater och filformat som stöds" (s.163).

Uppspelning av Bluetooth musik från apparaten på receivern

Följ anvisningarna nedan för att upprätta en Bluetooth anslutning mellan en Bluetooth apparat (såsom smarta telefoner) och receivern, och spela upp musik sparad på Bluetooth apparaten på receivern.



Receivern stöder inte videouppspelning via Bluetooth.

- 1 Tryck på BLUETOOTH för att välja "Bluetooth" som ingångskälla.
- 2 På Bluetooth apparaten, välj receiver (nätverksnamn för receiver) från listan med tillgängliga apparater.

En anslutning mellan Bluetooth apparaten och receiver kommer att göras.

Om lösenord krävs, ange numret "0000".

- 3 På Bluetooth apparaten, välj en låt och starta uppspelningen.

Uppspelningsskärmen (artistnamn, albumnamn och låttitel) visas på TV:n.



- Om receivern detekterar Bluetooth apparaten som tidigare var ansluten, ansluts receivern automatiskt till Bluetooth apparaten efter steg 1. När du upprätta ytterligare Bluetooth en anslutning, avsluta först den nuvarande Bluetooth anslutningen.
- För att avsluta Bluetooth anslutningen, utför en av följande åtgärder.
 - Utför åtgärden frånkoppling på Bluetooth apparaten.
 - Välj en ingångskälla annan än den "Bluetooth" på enreceivern.
 - Välj "Disconnect" i "Setup menyposter" (s.120) i "Setup"-menyn.
- Du kan använda externa apparatens funktionsknapparna (▶, ■, ■, ◀, ◀▶) på fjärrkontrollen för att styra uppspelningen.

Njuta av ljud med Bluetooth högtalare/hörlurar

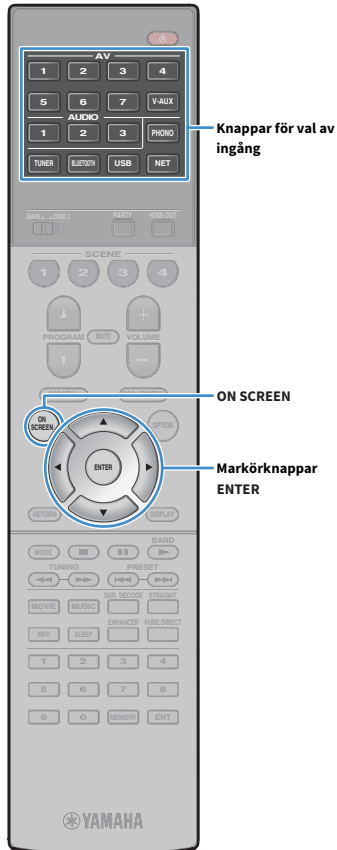
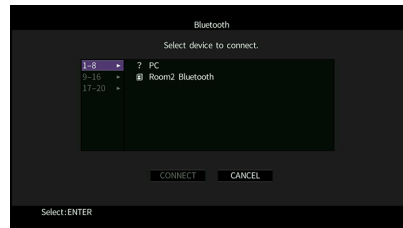
Följ anvisningarna nedan för att upprätta en Bluetooth-anslutning mellan Bluetooth-högtalare/hörlurar och receiver, och njut av ljud som spelas upp på receivern med hjälp av Bluetooth-högtalare/hörlurar.



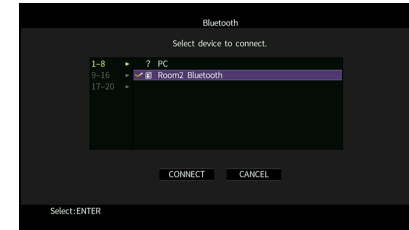
- När man vill använda den här funktionen, ställ in "Transmitter" (s.134) i "Setup" menyn till "På".
- AirPlay och DSD ljud kan inte levereras.

- 1 Använd knapparna för val av ingång (med undantag för BLUETOOTH) att välja en ingångskälla.
- 2 Tryck på ON SCREEN.
- 3 Använd markörknapparna och ENTER för att välja "Setup" → "Bluetooth" → "Audio Send" → "Device Search" och "OK".

Listan över tillgängliga Bluetooth-apparater (BD adresser) visas.

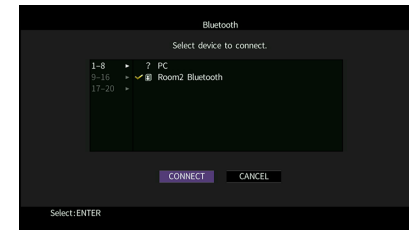


- 4 Använd markörknapparna och ENTER för att kontrollera önskade Bluetooth högtalare/hörlurar.



Markeringen indikerar den Bluetooth-apparat som valts.

- 5 Medan Bluetooth högtalare / hörlurar befinner sig i ihopparningsläge, använd markörknapparna för att välja "CONNECT" och tryck på ENTER.



När anslutningsprocessen är slutförd, kommer det ljud som spelas upp på receivern återges från Bluetooth, högtalare/hörlurar.

- 6 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN (SKÄRMEN PÅ).



För att avsluta Bluetooth anslutningen, utför åtgärden för fränkoppling på Bluetooth-högtalare/hörlurar.



- AirPlay och DSD ljud kan inte levereras.
- När Pure Direct-läget är aktiverat, kan ingångskällor undantagen nätverkskällor and USB inte levereras.

Spela upp musik lagrad på en USB-lagringsenhet



Du kan spela upp musikfiler sparade på en USB-lagringsenhet på receivern. Receivern har stöd för USB-enheter av masslagring (FAT16- eller FAT32-filsystem).

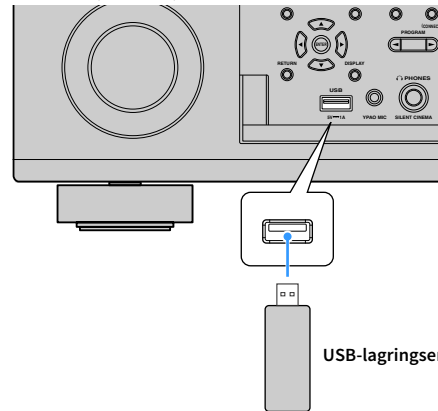


Mer information om spelbara filformat, se ”Apparater och filformat som stöds” (s.163).

Ansluta en USB-lagringsenhet

1 Anslut USB-lagringsenheten till USB -uttaget.

Receivern (framsida)



Om USB-lagringsenheten innehåller många filer kan det ta lång tid att läsa in filerna. I detta fall, visas ”Loading...” på frontdisplayen.



- Stoppa uppspelningen av USB-lagringsenhet innan du kopplar bort den från USB -uttaget.
- Anslut en USB-lagringsenhet direkt till USB -uttaget på receivern. Använd inte förlängningskablar.
- Receivern kan inte ladda USB apparater, medan den är i standby-läge.

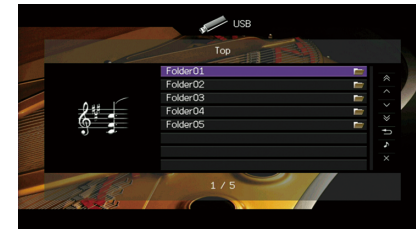
Uppspelning av USB-lagringsenhet

Följ anvisningarna nedan för att hantera innehållet på USB-lagringsenheten och starta uppspelning.

Du kan styra din USB-lagringsenhet från den meny som visas på TV-skärmen.

1 Tryck på USB för att välja ”USB” som ingångskälla.

Bläddringsskärmen visas på TV:n.



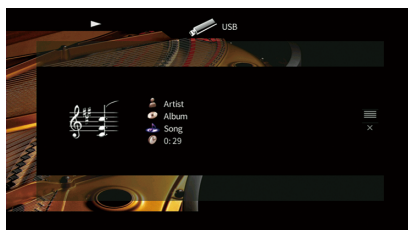
Om det pågår uppspelning på din USB-lagringsenhet visas uppspelningsskärmen.



Knappar för hantering
av meny
Markörknappar
ENTER
RETURN

2 Använd markörknapparna för att välja en post och tryck på ENTER.

Om en låt väljs startar uppspelningen och uppspelningsskärmen visas.



- För att återgå till föregående skärm, tryck på RETURN.
- När du vill återgå till den övre skärmen under menyhantering på sökning på skärmen, ska du hålla ned RETURN.
- Filer som inte stöds av receptorn kan inte väljas.
- Om receptorn upptäcker en serie filer som inte stöds (till exempel bilder och dolda filer) under uppspelning, avbryts uppspelningen automatiskt.
- Du kan registrera dina favoritobjekt som genvägar och komma åt dem direkt genom att välja genvägsnummer (s.100).

Bläddringsskärmen



1 Statusindikatorer

Visar de aktuella inställningarna för repeterad/slumpvis uppspelning (s.84) samt uppspelningsstatus (t.ex. uppspelning/paus).

2 Listnamn

3 Innehållslista

Visar listan med innehåll på USB-lagringsenheten. Använd markörknapparna (▲/▼) för att välja en post och tryck på ENTER för att bekräfta valet.

4 Postnummer/total

5 Användningsmenyn

Tryck på markörknappen (▶) och använd sedan markörknapparna (▲/▼) för att välja en post. Tryck på ENTER för att bekräfta valet.

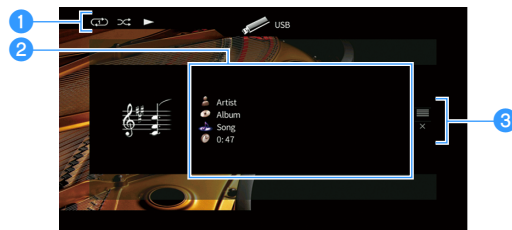
| Meny | Funktion |
|----------------------|---|
| 1 Page Up | Flyttar till nästa/föregående sida i listan. |
| 1 Page Down | |
| 10 Pages Up | Flyttar 10 sidor framåt eller bakåt. |
| 10 Pages Down | |
| Return | Återgår till listan på en högre nivå. |
| Now Playing | Flyttar till uppspelningsskärmen. |
| Screen Off | Stänger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på en av menyens funktionsknappar att åter visa den. |

Uppspelningsskärm



OPTION
Knappar för hantering
av meny
Markörknappar
ENTER
RETURN

**Externa apparatens
funktionsknappar**



1 Statusindikatorer

Visar de aktuella inställningarna för repeterad/slumpvis uppspelning (s.84) samt uppspelningsstatus (t.ex. uppspelning/paus).

2 Uppspelningsinformation

Visar namnet på artisten, albumet och låten samt spelad tid. Använd markörknapparna (▲/▼) för att välja bläddringsbar information.

3 Användningsmenyn

Tryck på markörknappen (▶) och använd sedan markörknapparna (▲/▼) för att välja en post. Tryck på ENTER för att bekräfta valet.

| Meny | Funktion |
|-------------------|---|
| Browse | Flyttar till bläddringsskärmen. |
| Screen Off | Stänger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på en av menyens funktionsknappar att åter visa den. |



Du kan använda externa apparatens funktionsknapparna (▶, ■, ■■, ◀◀, ▶▶) på fjärrkontrollen för att styra uppspelningen.

Slumpvis/uppåta inställningar

Du kan konfigurera inställningar för slumpvis/repeterad uppspelning av USB-lagringsenheter.

- När "USB" är vald som ingångskälla, tryck på **OPTION**.
- Använd markörknapparna för att välja "Shuffle" (Shuffle) eller "Repeat" (Repeat) och tryck på **ENTER**.



- För att återgå till den föregående skärmen under menyoperationer, tryck **RETURN**.
- Texter inom parenteser anger indikationer på frontpanelens display.

- Använd markörknapparna (◀/▶) för att välja en inställning.

| Menypost | Inställning | Funktion |
|--------------------------|-------------|---|
| Shuffle (Shuffle) | Off (Off) | Slår av funktionen för slumpvis uppspelning. |
| | On (On) | Spelar upp låtarna på det aktuella albumet (mappen) i slumpvis ordning. "☞" visas på TV-skärmen. |
| Repeat (Repeat) | Off (Off) | Slår av funktionen för upprepade uppspelning. |
| | One (One) | Spelar den aktuella låten upprepade gånger. "🔄" visas på TV-skärmen. |
| | All (All) | Spelar upp alla låtarna på det aktuella albumet (mappen) upprepade gånger. "🔄" visas på TV-skärmen. |

- För att lämna meny, tryck på **OPTION**.

Spela upp musik från mediaservrar (PC/NAS)

Du kan spela upp musikfiler som finns lagrade på din dator eller DLNA-kompatibel NAS på receivern.



- För att du ska kunna använda den här funktionen måste receivern och datorn vara anslutna till samma router (s.39). Du kan kontrollera om nätverksparametrarna (t.ex. IP-adressen) har tilldelats till receivern i "Network Connection" (s.131) i "Information" menyn.
- Ljudet kan avbrytas när du använder den trådlösa nätverksanslutningen. I så fall, använd den trådbundna nätverksanslutningen.



Mer information om spelbara filformat, se "Apparater och filformat som stöds" (s.163).

Inställning av mediedelning

Innan du kan spela upp musikfiler från datorn eller en DLNA-kompatibel NAS måste du konfigurera inställningen för mediedelning på varje musikserver.

■ För en dator med Windows Media Player installerad

Inställningsförfarande kan variera beroende på dator och version för Windows Media Player (Följande förfarande är ett exempel på inställning för Windows Media Player 12).

- 1 Starta Windows Media Player 12 på datorn.
- 2 Välj "Stream", sedan "Turn on media streaming".
- 3 Klicka "Turn on media streaming".
- 4 Välj "Allowed" från rullgardinsmenyn bredvid receiverns modellnamn.
- 5 Klicka på "OK" för att avsluta.



Mer information om inställningar för mediedelning, se hjälp för Windows Media Player.

■ För en dator eller en NAS med annan DLNA-serverprogramvara installerad

Läs i bruksanvisningen för receivern eller programvaran om hur du konfigurerar inställningarna för mediedelning.

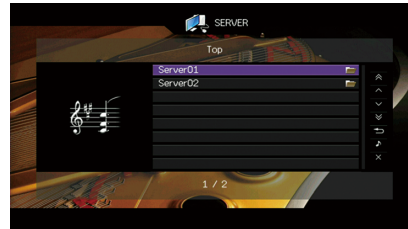
Uppspelning av innehåll på dator

Följ anvisningarna nedan för att hantera musikinnehållet på datorn och starta uppspelning.

Du kan styra din dator/NAS från den meny som visas på TV-skärmen.

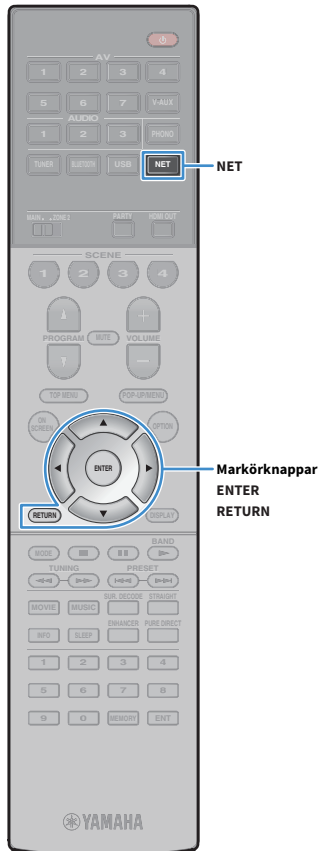
- 1 Tryck NET upprepade gånger för att välja "SERVER" för att välja som ingångskälla.

Bläddringsskärmen visas på TV:n.



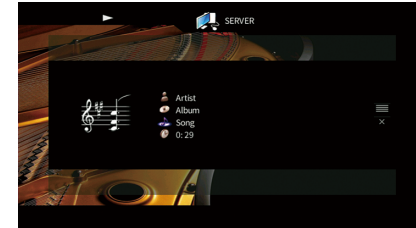
Uppspelningsskärmen visas vid en pågående uppspelning av en musikfil, som har valts från receivern, på din dator.

- 2 Använd markörknapparna för att välja en musikserver och tryck på ENTER.



- 3 Använd markörknapparna för att välja en post och tryck på ENTER.

Om en låt väljs startar uppspelningen och uppspelningsskärmen visas.



- För att återgå till föregående skärm, tryck på RETURN.
- När du vill återgå till den övre skärmen under menyhantering på sökning på skärmen, ska du hålla ned RETURN.
- Filer som inte stöds av receivern kan inte väljas.
- Om receivern upptäcker en serie filer som inte stöds (till exempel bilder och dolda filer) under uppspelning, avbryts uppspelningen automatiskt.
- Du kan registrera dina favoritobjekt som genvägar och komma åt dem direkt genom att välja genvägsnummer (s.100).



Bläddringsskärmen



1 Statusindikatorer

Visar de aktuella inställningarna för repeterad/slumpvis uppspelning (s.88) samt uppspelningsstatus (t.ex. uppspelning/paus).

2 Listnamn

3 Innehållslista

Visar en lista med datorns innehåll. Använd markörknapparna (▲/▼) för att välja en post och tryck på ENTER för att bekräfta valet.

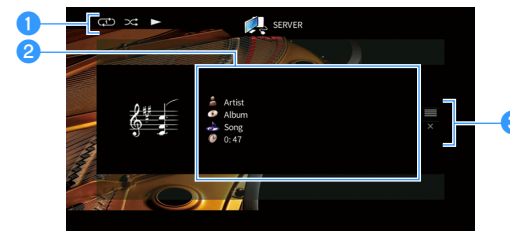
4 Postnummer/total

5 Användningsmenyn

Tryck på markörknappen (▶) och använd sedan markörknapparna (▲/▼) för att välja en post. Tryck på ENTER för att bekräfta valet.

| Meny | Funktion |
|----------------------|---|
| 1 Page Up | Flyttar till nästa/föregående sida i listan. |
| 1 Page Down | |
| 10 Pages Up | Flyttar 10 sidor framåt eller bakåt. |
| 10 Pages Down | |
| Return | Återgår till listan på en högre nivå. |
| Now Playing | Flyttar till uppspelningsskärmen. |
| Screen Off | Stänger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på en av menyens funktionsknappar att åter visa den. |

Uppspelningsskärm



1 Statusindikatorer

Visar de aktuella inställningarna för repeterad/slumpvis uppspelning (s.88) samt uppspelningsstatus (t.ex. uppspelning/paus).

2 Uppspelningsinformation

Visar namnet på artisten, albumet och låten samt spelad tid. Använd markörknapparna (▲/▼) för att välja bläddningsbar information.

3 Användningsmenyn

Tryck på markörknappen (▶) och använd sedan markörknapparna (▲/▼) för att välja en post. Tryck på ENTER för att bekräfta valet.

| Meny | Funktion |
|-------------------|---|
| Browse | Flyttar till bläddringsskärmen. |
| Screen Off | Stänger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på en av menyens funktionsknappar att åter visa den. |



- Du kan använda externa apparatens funktionsknappar på fjärrkontrollen för att styra uppspelningen (vissa funktioner kanske inte fungerar beroende på PC/NAS).
- Du kan också använda en DLNA-kompatibel Digital Media Controller (DMC) för att styra uppspelningen. För mer information, se "DMC Control" (s.112).

■ Slumpvis/uppreda inställningar

Du kan konfigurera inställningar för slumpvis/uppredad uppspelning av PC musikinnehåll.

- 1 När "SERVER" är vald som ingångskälla, tryck på OPTION.
- 2 Använd markörknapparna för att välja "Shuffle" (Shuffle) eller "Repeat" (Repeat) och tryck på ENTER.

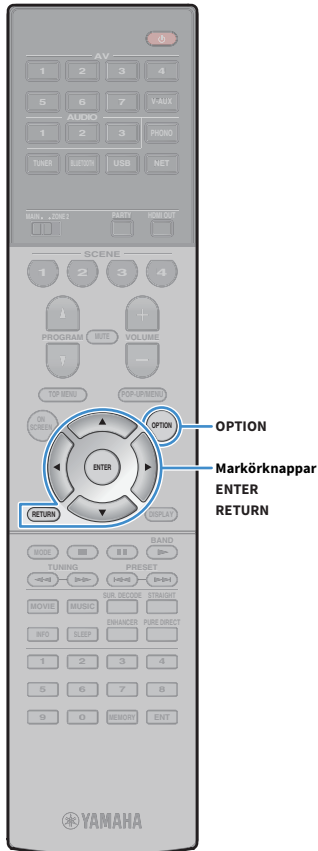


- För att återgå till den föregående skärmen under menyoperationer, tryck RETURN.
- Text inom parenteser anger indikationer på frontpanelens display.

- 3 Använd markörknapparna (◀/▶) för att välja en inställning.

| Menypost | Inställning | Funktion |
|--------------------------|-------------|---|
| Shuffle (Shuffle) | Off (Off) | Slår av funktionen för slumpvis uppspelning. |
| | On (On) | Spelar upp låtarna på det aktuella albumet (mappen) i slumpvis ordning. "🎲" visas på TV-skärmen. |
| Repeat (Repeat) | Off (Off) | Slår av funktionen för uppredad uppspelning. |
| | One (One) | Spelar den aktuella låten uppredade gånger. "🔄" visas på TV-skärmen. |
| | All (All) | Spelar upp alla låtarna på det aktuella albumet (mappen) uppredade gånger. "🔄" visas på TV-skärmen. |

- 4 För att lämna menyn, tryck på OPTION.

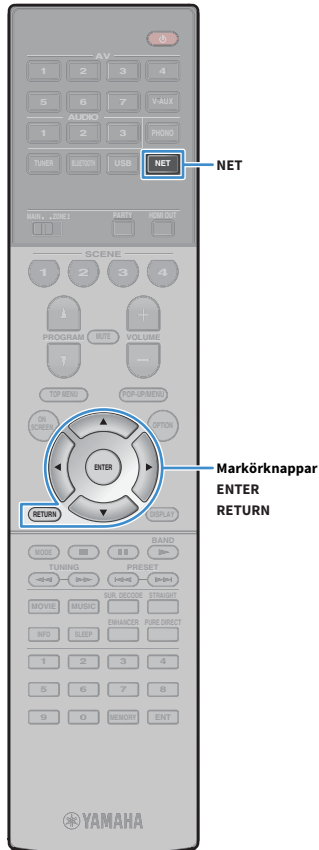


Lyssna på Internet radio

Du kan lyssna på Internetradiostationer från hela världen.



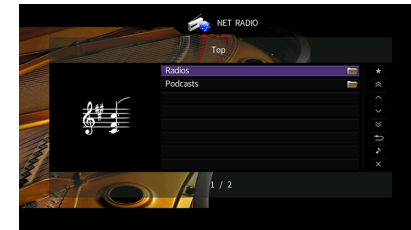
- För att du ska kunna använda den här funktionen, måste receivern vara uppkopplad mot Internet (s.39). Du kan kontrollera om nätverksparametrarna (t.ex. IP-adressen) har tilldelats till receivern i "Network" (s.131) i "Information" menyn.
- Vissa Internetradiostationer kan inte tas emot.
- Receivern använder tjänsten airable.Radio. airable är en tjänst från Tune In GmbH.
- Denna tjänst kan avbrytas utan förvarning.
- Mappnamnen är olika beroende på språk.



Uppspelning av Internet-radio

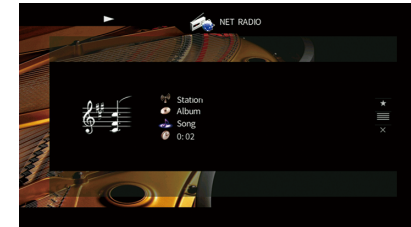
- 1 Tryck NET upprepade gånger för att välja "NET RADIO" för att välja som ingångskälla.

Bläddringsskärmen visas på TV:n.



- 2 Använd markörknapparna för att välja en post och tryck på ENTER.

Om en Internetradiostation är vald startar uppspelningen och uppspelningsskärmen visas.



- För att återgå till föregående skärm, tryck på RETURN.
- Du kan registrera dina favoritobjekt som genvägar och komma åt dem direkt genom att välja genvägsnummer (s.100).



Bläddringsskärmen



1 Uppspelningsindikator

2 Listnamn

3 Innehållslista

Visar listan med Internetradioinnehåll. Använd markörknapparna (▲/▼) för att välja en post och tryck på ENTER för att bekräfta valet.

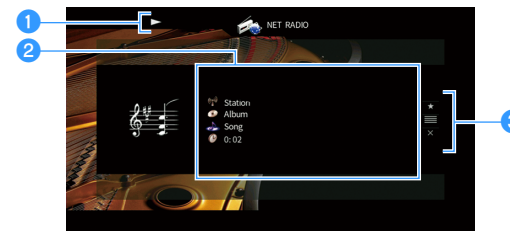
4 Postnummer/total

5 Användningsmenyn

Tryck på markörknappen (▶) och använd sedan markörknapparna (▲/▼) för att välja en post. Tryck på ENTER för att bekräfta valet.

| Meny | Funktion |
|---|---|
| Add to favorites (Remove from favorites) | Lägger till/ tar bort den valda stationen i listan till/från mappen "Favoriter" (s.91). |
| 1 Page Up | Flyttar till nästa/föregående sida i listan. |
| 1 Page Down | |
| 10 Pages Up | Flyttar 10 sidor framåt eller bakåt. |
| 10 Pages Down | |
| Return | Återgår till listan på en högre nivå. |
| Now Playing | Flyttar till uppspelningsskärmen. |
| Screen Off | Stänger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på en av menyens funktionsknappar att åter visa den. |

Uppspelnings-skärm



1 Uppspelningsindikator

2 Uppspelningsinformation

Visar namnet på stationen, albumet och låten samt spelad tid.

Använd markörknapparna (▲/▼) för att välja bläddningsbar information.

3 Användningsmenyn

Tryck på markörknappen (▶) och använd sedan markörknapparna (▲/▼) för att välja en post. Tryck på ENTER för att bekräfta valet.

| Meny | Funktion |
|-------------------------|---|
| Add to favorites | Lägger till den aktuella stationen i mappen "Favoriter" (s.91). |
| Browse | Flyttar till bläddringsskärmen. |
| Screen Off | Stänger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på en av menyens funktionsknappar att åter visa den. |



- Du kan använda externa apparatens funktionsknappen (■) på fjärrkontrollen för att stoppa uppspelningen.
- En del information finns inte tillgänglig för vissa stationer.

Registrera dina favorit radiostationer på Internet (Favoriter)

Genom att registrera dina favorit internetradiostationer på "Favoriter", kan du snabbt få åtkomst till dem från mappen "Favoriter" i bläddringsskärmen.



Du kan också registrera upp till 40 favoriter i USB- och nätverksinnehåll eller Bluetooth ingångskälla som genvägar (s.100).

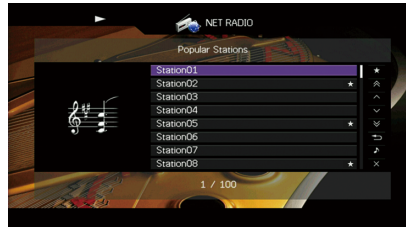
■ Registrera stationen på skärmen för bläddra/uppspelning

- 1 Välj önskad Internet-radiostation i bläddringsskärmen eller starta uppspelningen av den för att visa uppspelningsskärmen.
- 2 Tryck på markörknappen (▶) för att välja "Add to favorites" och tryck på ENTER.

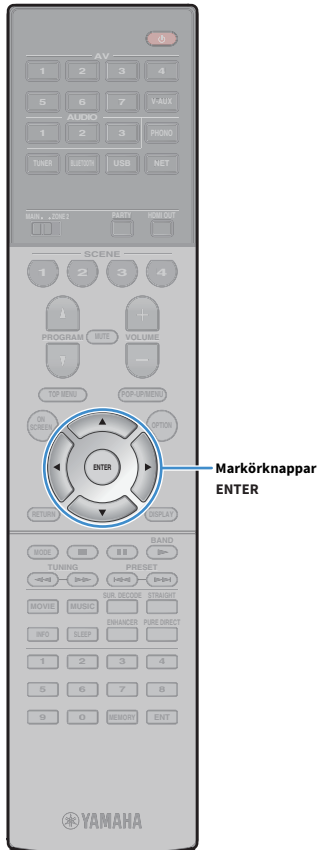
Den valda stationen läggs till i mappen "Favoriter".

Radiostationer registrerade som favoriter visas med "★".

Bläddringsskärmen

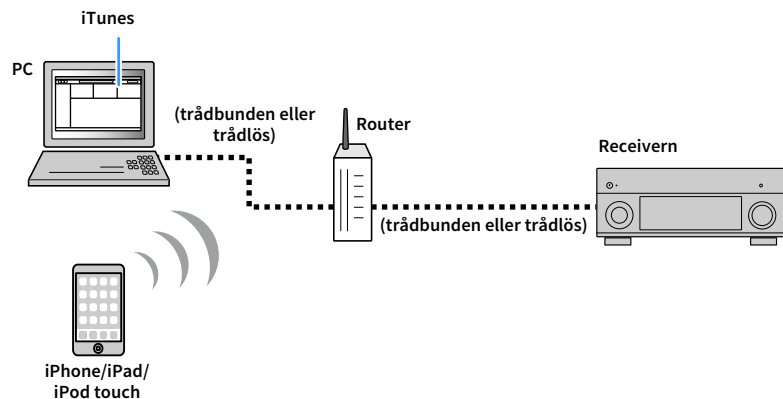


För att ta bort en station som är registrerad som favorit ska du välja stationen och sedan klicka på "Remove from favorites".



Spela upp iTunes/iPod-musik med AirPlay

Med AirPlay-funktionen är det möjligt att spela upp iTunes/iPod-musik på receivern via nätverket.



- För att använda denna funktion, måste receivern och din dator eller iPod vara anslutna till samma router. Du kan kontrollera om nätverksparametrarna (t.ex. IP-adressen) har tilldelats till receivern i "Network" (s.141) i "Information" menyn.
- När du använder en multipel SSID router, kan åtkomst till receivern vara begränsad beroende på SSID för att ansluta. Anslut iPod till SSID som kan komma åt receivern.



- För information om iPod-apparater som stöds, se "Apparater och filformat som stöds" (s.163).
- Du kan begränsa åtkomst till receivern med hjälp av AirPlay lösenord (s.103).

Uppspelning av iTunes/iPod musik innehåll

Följ anvisningarna nedan för att spela upp musik innehåll från iTunes/en iPod på receivern.

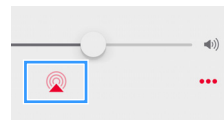
1 Slå på receivern och starta iTunes på datorn eller visa uppspelningsskärmen på din iPod.

Om iTunes/iPod känner igen receivern, visas AirPlay ikonen.

iTunes (exempel)



iOS 10 (exempel)



Om ikonen inte visas kontrollerar du om receivern och din dator eller iPod är korrekt anslutna till routern.

2 På iTunes/iPod, klicka (peka) på AirPlay ikonen och välj den receiver (nätverksnamn på receivern) som apparat för ljuduppspelning.

3 Välj en låt och starta uppspelningen.

Receivern väljer automatisk "AirPlay" som ingångskälla och startar uppspelningen

Uppspelningsskärmen visas på TV:n.



- Du kan slå på receivern automatisk när du startar uppspelning på iTunes eller iPod genom att ställa "Network Standby" (s.132) i "Setup" menyn till "On".
- Du kan redigera nätverksnamnet (receivers namn i nätverket) som visas på iTunes/iPod i "Network Name" (s.133) i "Setup" menyn.
- Du kan justera receivers volym från iTunes/iPod under uppspelning. För att avaktivera volymkontrollerna från iTunes/iPod, ställ in "Volume Interlock" (s.112) i "Input" menyn till "Off".

Observera

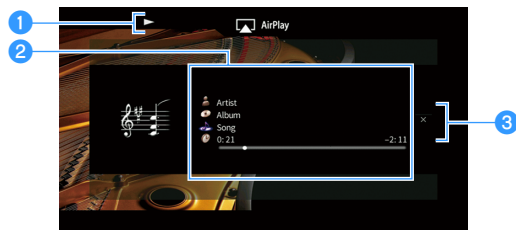
När du använder iTunes/iPod-kontroller för volymjustering, kan volymen bli oväntat hög. Det kan leda till att receivern eller högtalarna skadas. Om volymen höjs plötsligt under uppspelningen bör du omedelbart avbryta uppspelningen i iTunes/på din iPod.

Uppspelningsskärm



Knappar för hantering
av meny
Markörknappar
ENTER

Externa apparatens
funktionsknappar



1 Uppspelningsindikator

2 Uppspelningsinformation

Visar namnet på artisten, albumet och låten samt spelad/återstående tid.

Använd markörknapparna (▲/▼) för att välja bläddningsbar information.

3 Användningsmenyn

Tryck på markörknappen (▶) för att välja en post. Tryck på ENTER för att bekräfta valet.

| Meny | Funktion |
|------------|--|
| Screen Off | Stänger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på en av menyens funktionsknappar att åter visa den. |



Du kan använda externa apparatens funktionsknapparna (▶, ■, ■■, ◀◀, ▶▶) på fjärrkontrollen för att styra uppspelningen.

Spela upp video/ljud i flera olika rum (flera zoner)

Flerzonsfunktionen gör det möjligt att spela upp olika ingångskällor i det rum där receivern är placerad (huvudzonen) och i ett annat rum (Zone2).

Samtidigt som du tittar på TV i vardagsrummet (huvudzonen) kan en person till exempel lyssna på radio i arbetsrummet (Zone2).

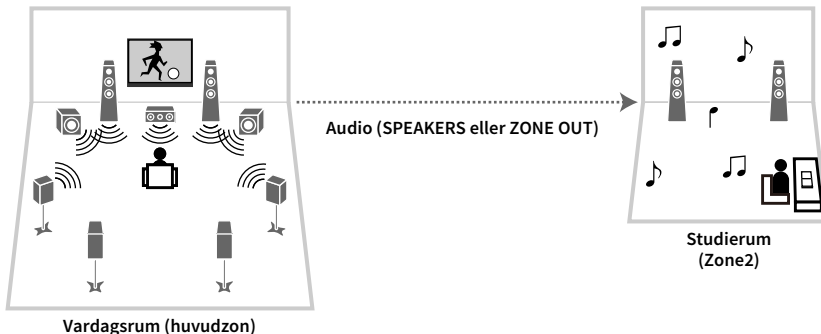
- Vilka ljudsignaler som kan matas ut till Zone2 varierar beroende på hur du ansluter apparaten i Zone2 till receiverns utgångsuttag. För mer information, se "Multizon-utgång" (s.165).

Exempel på konfiguration av flera zoner

Eftersom det finns många möjligheter att använda receivern i en flerzonskonfigurering, rekommenderar vi att du rådfrågar närmaste auktoriserade Yamaha-återförsäljare eller servicecenter angående vilken typ av flerzonsanslutningar som bäst uppfyller dina behov.

Lyssna på musik i ett annat rum

Du kan lyssna på musik via högtalare i ett annat rum.



Anslutningar

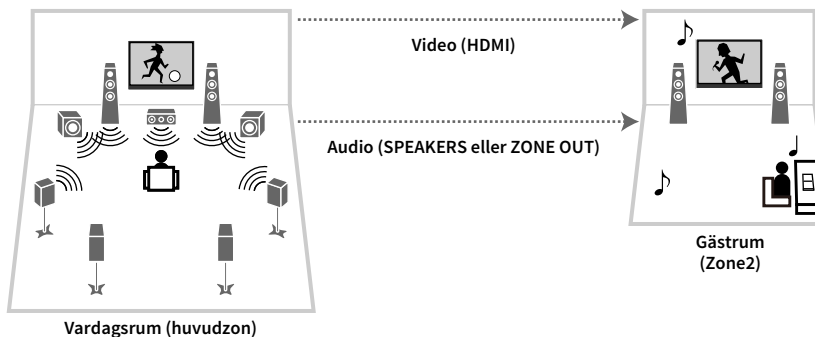
Högtalare (ansluta direkt till receivern): s.30

Högtalare (användning av en extern förstärkare): s.95

Spela upp video/musik i ett annat rum

Du kan spela upp video/musik via en TV i ett annat rum.

Spela upp video/musik via en TV och högtalare



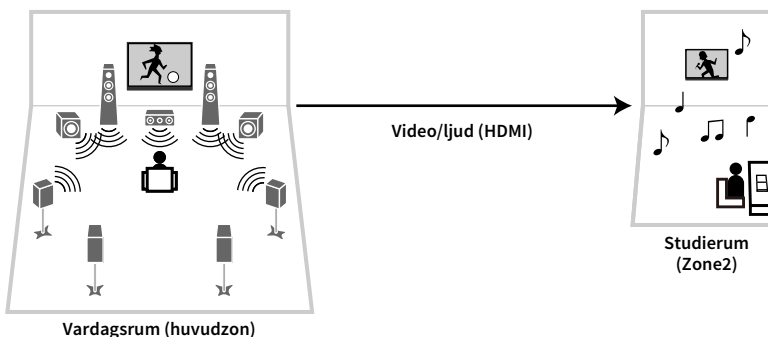
Anslutningar

TV: s.96

Högtalare (ansluta direkt till receivern): s.30

Högtalare (användning av en extern förstärkare): s.95

Spela upp video/musik via endast en TV



Anslutning

TV: s.96

Förbereda Zone2

Anslut apparaten som kommer att användas i Zone2 till receivern.

Observera

- Dra ut receivers nätkabel ur vägguttaget innan du ansluter högtalare eller en extern förstärkare.
- Se till att de blottade trådarna i högtalarkabeln inte vidrör varandra eller kommer i kontakt med metalldelarna på receivern. Det kan skada receivern eller högtalarna. Om högtalarkablarna kortsluts visas, "Check SP Wires" på frontpanelens display när receivern är påslagen.

Ansluta högtalare för uppspelning av ljud

Anslut högtalare för uppspelning av ljud Zone2. Anslutningsmetoden varierar beroende på vilken förstärkare som används (receivern eller en extern förstärkare).

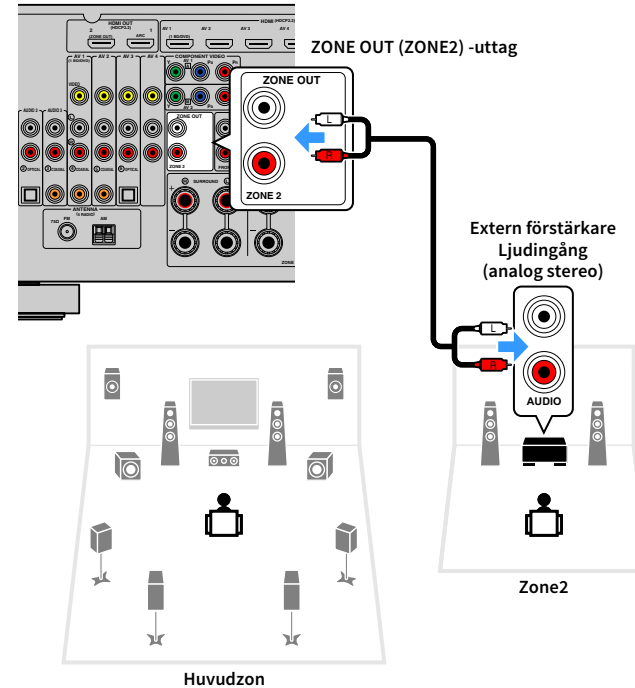
Använda receivers interna förstärkare

Anslut högtalarna placerade i Zone2 till receivern med högtalarkablar. Mer information finns i "Ansluta Zone2 -högtalare" (s.30).

Använda en extern förstärkare

Anslut den externa förstärkaren placerad i Zone2 eller till receivern via en stiftkabel för stereoljud och anslut högtalarna till den externa förstärkaren.

Receivern (baksida)



Du kan justera volymen för Zone2 utgång med receivern. När man använder en extern förstärkare med volymkontroll, ställ in "Volume" (s.135) i "Setup" menyn till "Fixed".

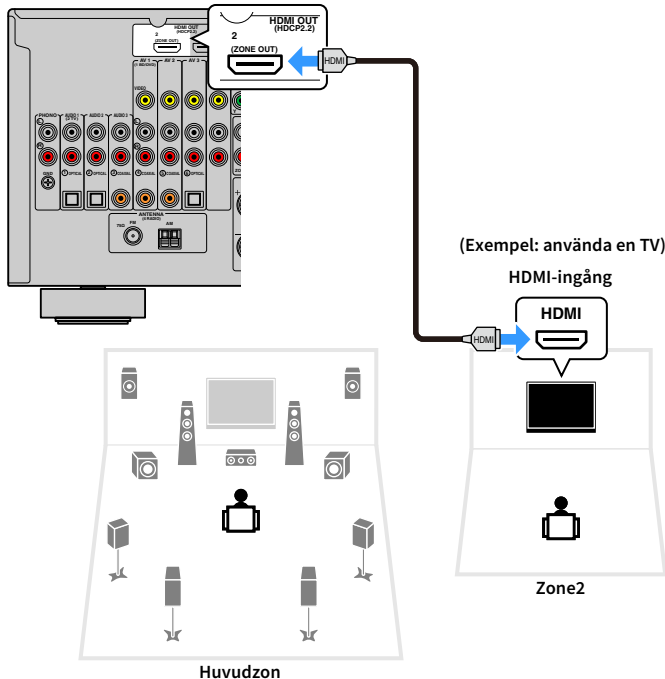
Ansluta en HDMI-kompatibel apparat för att spela upp video/ljud

Ansluta en HDMI-kompatibel apparat för att spela upp video/ljud på Zone2.



- Om du vill visa video som spelas upp från en videoapparat på Zone2, måste du ansluta videoapparaten till receptorn via en HDMI-kabel (s.34).
- Vi rekommenderar att du inaktiverar HDMI-styrning på de apparater för uppspelning som är anslutna till receptorn.
- Manövrering av skärmen är inte tillgängliga för Zone2.

Receptorn (baksida) HDMI OUT 2 (ZONE OUT) -uttag



När du vill tilldela HDMI OUT 2 (ZONE OUT) uttag till Zone2, ställ in "HDMI OUT2 Assign" (s.136) i "Setup" meny till "Zone2".



- När uttaget för HDMI OUT 2 (ZONE OUT) är tilldelat till Zone2, kan du aktivera/inaktivera ljudet från HDMI OUT 2 uttaget genom att ställa in "Audio Output" (s.130) i "Inställningsmenyn" till "På" eller "Av" (standard).
- Du kan också använda högtalare i Zone2 för lyssna på ljud (s.30).

- Avbrott i uppspelningen av video/ljud kan inträffa i en annan zon när någon av följande åtgärder utförs.
 - En TV som är ansluten till receptorn via en HDMI-kabel slås på eller av eller TV-inmatningen ändras.
 - En zonutgång aktiveras/inaktiveras eller dess ingångskälla väljs.
 - Ändra ljudläget eller ljudinställningarna

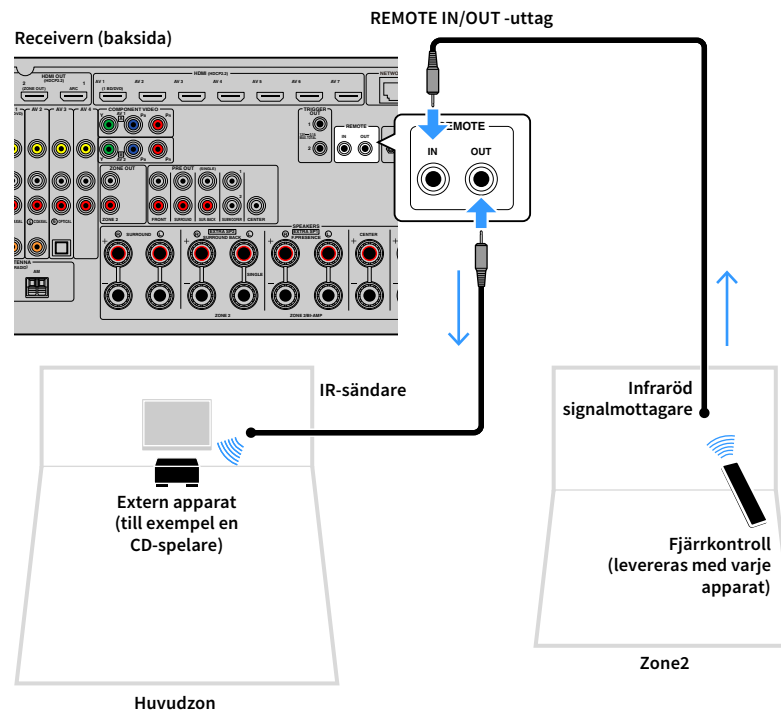
Använda receptorn från Zone2 (fjärranslutning)

Du kan använda receptorn eller externa apparater från Zone2 med fjärrkontrollen som medföljer varje apparat om du ansluter en infraröd signalmottagare/-sändare till receptorns REMOTE IN/OUT uttag.



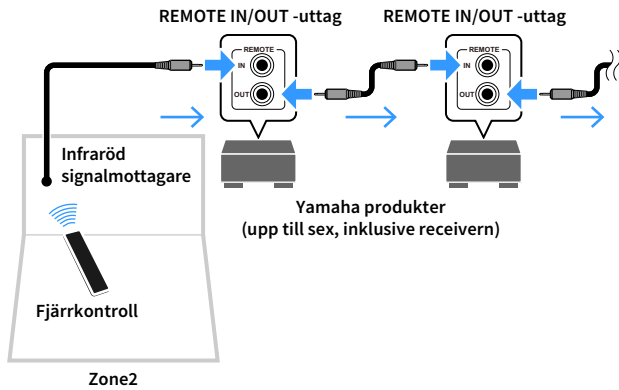
(Endast modeller för Kina, Korea, Storbritannien, Europa och Ryssland)

Du kan manövrera de externa apparaterna med den medföljande fjärrkontrollen om du registrerar koder på fjärrkontrollen för varje apparat. För mer information, se "Tillägg för fjärrkontroll" på den medföljande cd-skivan.

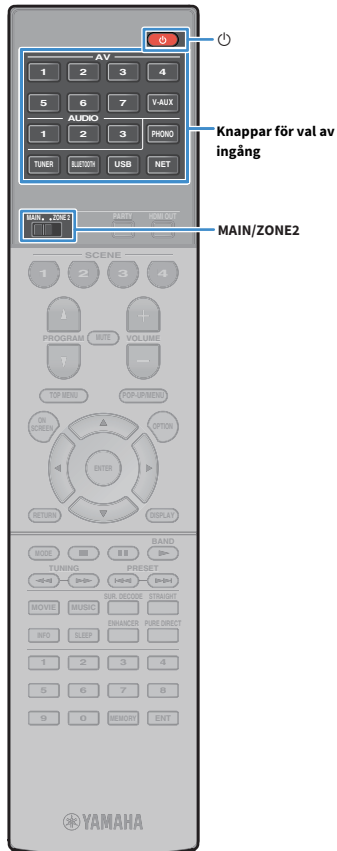


Fjärranslutningar mellan Yamaha-produkter


Ingen IR-sändare behövs om du använder Yamaha-produkter som liksom denna receiver stöder fjärranslutningar. Du kan överföra fjärrkontrollsignaler genom att ansluta REMOTE IN/OUT -uttag med mono minijack-kablar och en infraröd signalmottagare.



Styra Zone2



1 Ställ in MAIN/ZONE2 till "ZONE2".

2 Tryck på  (mottagarström).

Varje gång du trycker på knappen, aktiveras eller inaktiveras Zone2.
När Zone2 är aktiverad, "ZONE2" tänds på frontdisplayen

3 Använd knapparna för val av ingång för att välja en ingångskälla.



- Vilka ljudsignaler som kan matas ut till Zone2 varierar beroende på hur du ansluter apparaten i Zone2 till receivers utgångsuttag. För mer information, se "Multizon-utgång" (s.165).
- Du kan inte välja Bluetooth, USB och nätverkskällor enbart för varje zon. Till exempel, om du väljer "SERVER" för Zone2 när "USB" är vald som huvudzon, växlar även ingångskällan för huvudzonen till "SERVER".

4 Starta uppspelningen på den externa apparaten eller välj en radiostation.

Se bruksanvisningen som medföljde den externa apparaten.

Mer information om följande åtgärder finns på de motsvarande sidorna.

- Lyssna på FM/AM-radio (Endast modeller för Australien, Storbritannien, Europa och Ryssland) (s.69)
- Lyssna på DAB-radio (Endast modeller för Australien, Storbritannien, Europa och Ryssland) (s.72)
- Lyssna på FM-radio (Endast modeller för Australien, Storbritannien, Europa och Ryssland) (s.76)
- Spela upp musik via Bluetooth (s.80)
- Spela upp musik lagrad på en USB-lagringsenhet (s.82)
- Spela upp musik från mediaservrar (PC/NAS) (s.85)
- Lyssna på Internet radio (s.89)
- Spela upp iTunes/iPod-musik med AirPlay (s.92)



- Manövrering av skärmen är inte tillgängliga för Zone2. Använd frontpanelens display eller webbkontrollen (s.101) för att kontrollera Zone2.
- AirPlay finns tillgänglig i Zone2 endast när AirPlay uppspelning pågår i huvudzonen.



- Zone2 ingången växlar automatiskt i samband med ingångskällan som valts i huvudzonen när "Main Zone Sync" har valts som Zone2 ingång med webbkontroll (s.101) eller AV CONTROLLER (s.9).
- När du vill spela upp DSD-ljud i Zone2, välj "Main Zone Sync" som Zone2 ingång eller använd partyläge (s.99).

Observera

För att undvika oväntat brus, spela aldrig upp DTS-CD-skivor i Zone2.

■ Övriga funktioner för Zone2

Följande funktioner är också tillgängliga när Zone2 är aktiverat.

Justera volymen.

Tryck på VOLUME eller MUTE.

Välja ingångskälla och favoritinställningar samtidigt (SCENE)

Tryck på SCENE.



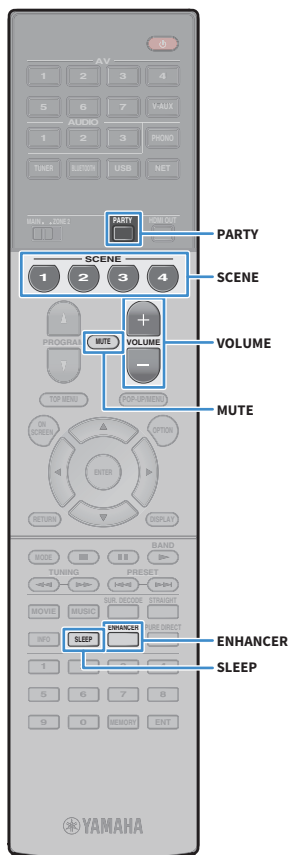
Om du vill registrera de aktuella inställningarna (ingångskälla, volym och tonkontroll) för en scen håller du ned önskad SCENE knapp tills "SET Complete" visas på fronpanelens display.

Ställa in insomningstimer

Tryck SLEEP upprepade gånger för att ställa in tiden (120 min, 90 min, 60 min, 30 min, av).

Spela upp digitalt komprimerade format (som MP3 etc.) med berikat ljud (Compressed Music Enhancer (Komprimerad musikförstärkare))

Tryck på ENHANCER.



■ Njut av samma källa i flera rum (partyläge)

Med partyläget kan du spela upp i Zone2 samma musik som spelas upp i huvudzonen. I partyläget väljs stereouppspelning automatiskt för alla zoner. Använd den här funktionen när du vill spela upp huvudzonens musik som bakgrundsmusik på en fest hemma.

1 Tryck på PARTY.

När du trycker på knappen slås partyläget på eller av.

När partyläget är aktiverat, "PARTY" tänds frontpanelens display.



Om partyläget inte fungerar på Zone2, ställ in "Party Mode Set" (s.136) i "Setup" meny till "Enable" (standard).

Registrera favoritposter (genväg)

Du kan registrera upp till 40 favoriter i USB- och nätverksinnehåll eller Bluetooth ingångskälla som genvägar och komma åt dem direkt genom att välja nummer för genväg.



- Du kan också använda funktionen ”Favoriter” för att registrera radiokanaler på Internet (s.91).
- Endast ingångskällan kommer att registreras för Bluetooth och AirPlay. Enskilt innehåll kan inte registreras.

Registrera en post

Välj önskad post och registrera den till ett genvägsnummer.

- 1 Spela upp en låt eller en radiostation som ska registreras.
- 2 Tryck på MEMORY.



Genvägsnummer (blinker)



För att ändra ett nummer för genväg som posten kommer att registreras med, använd sifferknapparna för att välja nummer för genväg efter steg 2.



”Empty” (används inte) eller posten är för närvarande registrerad

- 3 För att bekräfta registreringen, tryck på MEMORY.

Återkalla en registrerad post

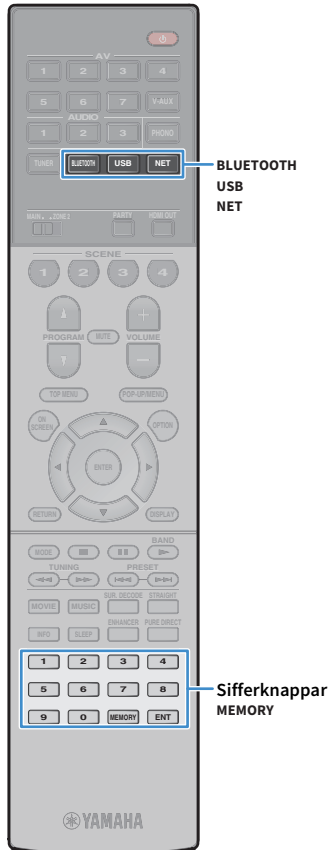
Återkalla en registrerad post genom att välja genvägsnummer.

- 1 Tryck på BLUETOOTH, USB eller NET.
- 2 Använd sifferknapparna för att ange ett nummer för genväg (01 till 40).

Du kan också använda PRESET (FÖRINSTÄLLA) på frontpanelen för att välja en genväg.

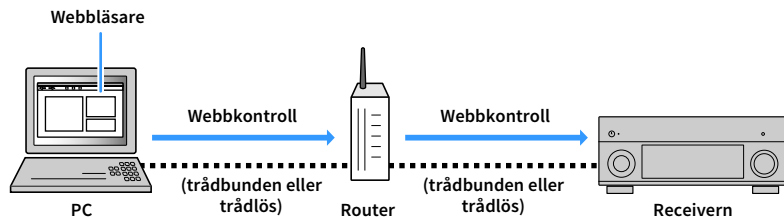


- ”No Presets” visas när inga poster har upptäckts.
- ”Empty” visas när ett förinställt nummer som inte används anges.
- Den registrerade posten kan inte återkallas i följande fall.
 - USB-lagringsenhet som innehåller den registrerade posten är inte ansluten till receivern.
 - Dator/NAS som innehåller den registrerade posten har stängts av eller är inte ansluten till nätverket.
 - Det registrerade nätverkets innehåll är tillfälligt otillgängligt eller ur funktion.
 - Den registrerade posten (filen) har tagits bort eller flyttats till en annan plats.
 - En Bluetooth anslutning kan inte upprättas.
- När du registrerar musikfiler lagrade på en USB-lagringsenhet eller en dator/NAS, memorerar receivern den berörda positionen av musikfiler i mappen. Om du har lagt till eller tagit bort några musikfiler till eller från mappen, kan receivern kanske inte minnas musikfilen på ett korrekt sätt. I sådana fall, registrera posterna igen.
- Det registrerade innehållet (låtar och internetradiostationer) kan visas som en lista och enkelt återkallas genom att använda MusicCast CONTROLLER (s.59) på din mobilapparat.



Styra receivern från en webbläsare (webbkontroll)

Du kan styra receivern med skärmen för webbkontroll som visas i en webbläsare.

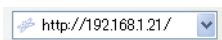


- För att du ska kunna använda den här funktionen måste receivern och datorn vara ansluten till samma router.
- Vissa säkerhetsprogram installerade på datorn kan blockera åtkomst av receivern till datorn. I dessa fall, konfigurera säkerhetsprogrammet på lämpligt sätt.
- För att visa skärmen med webbkontroll eller slå på receivern från webbkontrollen när receivern är i standby-läge, ställ in "Network Standby" (s.103) till "On".
- Vi rekommenderar att du använder någon av följande webbläsare.
 - Internet Explorer 11.x
 - Safari 9.x

1 Starta webbläsaren.

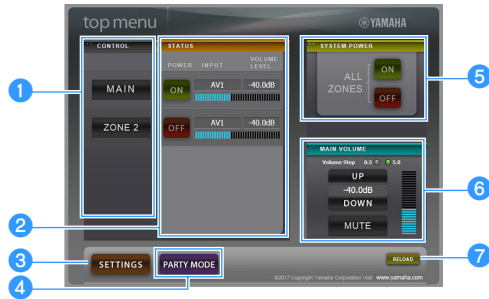
2 Ange IP-adressen för receivern i adressfältet i webbläsaren.

(Exempel)



- Du kan kontrollera IP-adressen för receivern i "Network" (s.141) i "Information" menyn.
- Du kan lägga till receiverns IP-adress som bokmärke i webbläsaren eller skapa en länk som genväg (s.103) för att snabbt komma åt skärmen med webbkontroll senare. Men om du använder en DHCP-server, kan IP-adressen för receivern ändras varje gång receivern slås på.
- Om du har aktiverat MAC Address Filter (s.132), måste du ange MAC-adressen till din dator för att göra det möjligt för datorn att komma åt receivern. Information om hur du kontrollerar MAC-adressen på din dator, se dess bruksanvisning.
- Genom att använda programmet för smart telefon/surfplatta "AV CONTROLLER", kan du styra receivern från en iPhone, iPad, iPod touch eller Android apparater (s.9).

Översta menyskärm



1 CONTROL

Flyttar till kontrollskärmen för den valda zonen.

2 STATUS

Slår på/av strömmen för varje zon, eller visar ingångskällan och volymen inställd för varje zon.

3 SETTINGS

Flyttar till inställningsskärm.

4 PARTY MODE

Slår på/stänger av partyläget (s.99).

5 SYSTEM POWER

Slår på/av strömmen för alla zoner.

6 MAIN VOLUME

Justerar volymen eller dämpar ljudutgången för huvudzonen. Du kan också välja de steg som används för att justera volymen.

7 RELOAD

Laddar om aktuell status för receiver.

Kontrollskärmen



1 PLAY INFO

Väljer en ingångskälla eller styr uppspelningen för den valda zonen.

2 TOP MENU

Flyttar till menyskärmen överst.

3 SCENE

Väljer en scen för den valda zonen.

4 POWER

Slår på/av strömmen för den valda zonen.

5 VOLUME

Justerar volymen eller dämpar ljudet för den valda zonen. Du kan också välja de steg som används för att justera volymen.

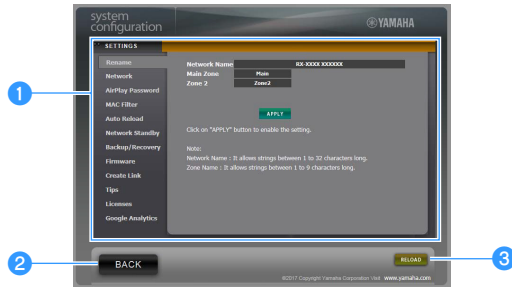
6 RELOAD

Laddar om aktuell status för receiver.



Flera zoners volymjustering är inte tillgänglig när en extern förstärkare används.

Skärminställningar



1 Rename

Redigerar nätverksnamnet (receiverns namn i nätverket) (s.133) eller namnet på varje zon (s.134). Klicka på "APPLY" för att tillämpa ändringarna i receiveern.

Network

Väljer metod för nätverksanslutning (s.131) eller konfigurerar nätverksparametrarna (t.ex. IP-adressen) (s.131). Klicka på "APPLY" för att tillämpa ändringarna i receiveern.

AirPlay Password

Anger lösenordet för att begränsa åtkomsten till receiveern via AirPlay (s.92). Klicka på "TILLÄMPA" för att tillämpa ändringarna på receiveern.

MAC Filter

Ställer in MAC-adressfiltret (s.132) för att begränsa åtkomst till receiveern från nätverksenheter. Klicka på "APPLY" för att tillämpa ändringarna i receiveern.

Auto Reload

Aktiverar/inaktiverar automatisk omladdning. När "Auto Reload" är "On" (aktiverad) laddar skärmen för webbkontrollen om för receiveern var 5:e sekund.

Network Standby

Aktiverar/inaktiverar nätverkets standby-funktion (s.132).

Backup/Recovery

Skapar en säkerhetskopia av receiveerns inställningar på datorn eller återställer inställningarna från säkerhetskopian.

Firmware

Uppdaterar hård mjukvara på receiveern med hjälp av den hårda mjukvaran som du har laddat ner på datorn.

Följ instruktionerna på skärmen för att starta uppdateringen.

Create Link

Skapar en länk som genväg till önskad kontrollskärm.

Tips

Visar tips för användning av webbkontrollen.

Licenses

Visar licenserna för den programvara som används i receiveern.

Google Analytics

Visar en förklaring av datainsamling av Google Analytics. Datainsamling kan aktiveras eller inaktiveras när som helst.

2 BACK

Flyttar till menyskärmen överst.

3 RELOAD

Laddar om aktuell status för receiveern.

Anmärkning

- Om nätverksinställningarna ändras, kan du behöva starta om webbläsaren eller återfå åtkomst till receiveern.
- När du använder MAC-adressfiltret, se till att du anger MAC-adresserna för dina nätverksenheter på ett korrekt sätt. Annars kommer receiveern att vara otillgänglig från dina nätverksenheter såsom datorer och andra externa apparater.
- Använd inte receiveern under återställningsprocessen, eftersom det kan leda till felaktig återhämtning av inställningarna. När återställningen är klar, klicka "OK" för att ställa in receiveern i standby-läge.
- Säkerhetskopian innehåller ingen användarinformation (t.ex. användarkonton och lösenord) eller enhetsspecifik information (t.ex. MAC-adress och IP-adress).
- Vissa tecken som anges med en dator kanske inte visas korrekt på receiveern.

Visa aktuell status

Man kan visa aktuell status (inmatning eller DSP program som för närvarande valts) på frontpanelens display eller TV.

Växla information på frontdisplayen

- 1 Tryck på INFO upprepade gånger för att välja mellan de olika visade poster.



Objektnamn

Ungefär 3 sekunder efter det att en visad post är markerad, visas dess motsvarande information.



Information



Vilka alternativ som är tillgängliga beror vald ingångskälla. Det visade objektet kan också användas separat till varje ingångskälla.



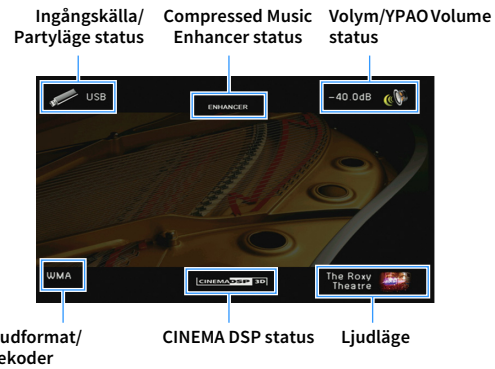
| Aktuell ingångskälla | Menypost |
|-----------------------|---|
| AV 1-7 | |
| VIDEO AUX | DSP Program (namn på ljudläge), Audio Decoder (namn på dekodare*) |
| AUDIO 1-3 | (namn på dekodare*) |
| PHONO | |
| | (Funktionen AM-radio är inte åtkomlig på modeller för Australien, Storbritannien, Europa och Ryssland) |
| TUNER (FM/AM) | DSP Program (namn på ljudläge), Audio Decoder (namn på dekodare*) * (Modeller endast för Storbritannien, Europa och Ryssland) Radio Data System uppgifter finns även när receivers är inställd på en Radio Data System sändningsstation (s.78). |
| TUNER (DAB) | (Endast modeller för Australien, Storbritannien, Europa och Ryssland) Se "Visa DAB informationen" (s.74) för mer information. |
| Bluetooth USB | Song (låttitel), Artist (artistnamn), Album (namn på album), DSP Program (namn på ljudläge), Audio Decoder (namn på dekodare*) |
| SERVER AirPlay | Song (Låttitel), Artist (artistnamn), Album (namn på album), DSP Program (namn på ljudläge), Audio Decoder (namn på avkodare*), IP Address (IP-adress), Ethernet MAC (Ethernet MAC-adress), Wi-Fi MAC (Wi-Fi MAC-adress) |
| NET RADIO | Song (låttitel), Album (namn på album), Station (stationsnamn), DSP Program (namn på ljudläge), Audio Decoder (namn på avkodare*), IP Address (IP-adress), Ethernet MAC (Ethernet MAC-adress), Wi-Fi MAC (Wi-Fi MAC-adress) |
| MusicCast Link | DSP Program (namn på ljudläge), Audio Decoder (namn på avkodare*), IP Address (IP-adress), Ethernet MAC (Ethernet MAC-adress), Wi-Fi MAC (Wi-Fi MAC-adress) |

* Namnet på ljuddekodare för tillfället aktiverad visas. Om ingen ljuddekodare är aktiverad, visas "Decoder Off".

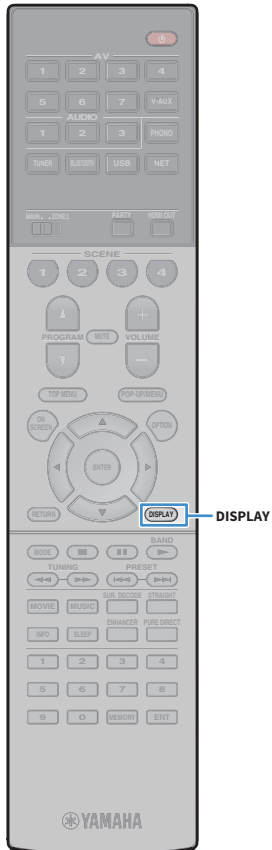
Visa statusinformation på TV:n

1 Tryck på DISPLAY.

Följande information visas på TV:n.



2 För att stänga informationsdisplayen, tryck på DISPLAY.



Konfigurera inställningar för uppspelning av olika källor för uppspelning (Option -menyn)

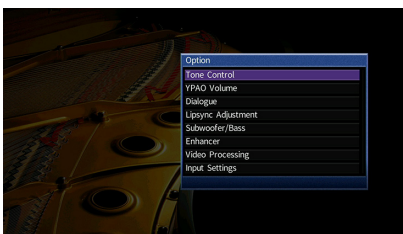
Du kan konfigurera separata uppspelningsinställningar för olika uppspelningskällor. Den här menyn är tillgänglig på frontpanelen (eller på TV-skärmen), så att du enkelt kan konfigurera inställningarna under uppspelning.

1 Tryck på OPTION.

Frontpanelens display



TV-skärm



2 Använd markörknapparna för att välja en post och tryck på ENTER.



För att återgå till den föregående skärmen under menyoperationer, tryck RETURN.

3 Använd markörknapparna (◀/▶) för att välja en inställning.

4 För att lämna menyn, tryck på OPTION.

Option menyposter



- Vilka alternativ som är tillgängliga beror vald ingångskälla.
- Text inom parenteser anger indikationer på frontpanelens display.
- Standardinställningar är understrukna.

| Menypost | Funktion | Sidan |
|--|---|-------|
| Tone Control (Tone Control) | Justerar nivån för höga frekvenser och lågfrekvensområdet individuellt. | 107 |
| YPAO Volume (YPAO Volume) | YPAO Volume (YPAO Vol.) Aktiverar/inaktiverar YPAO Volume. | 107 |
| | Adaptive DRC (A.DRC) Anger om dynamikfånget (från högsta till lägsta nivå) ska justeras automatiskt när volymnivån justeras. | 107 |
| Dialogue (Dialog) | Dialogue Level (Dialog Lvl) Justerar volymen för dialogljud. | 108 |
| | DTS Dialogue Control (DTS Dialog) Justerar volymen för dialogljud för DTS:X innehåll. | 108 |
| | Dialogue Lift (Dialog Lift) Justerar den uppfattade höjden för dialogljud. | 108 |
| Lipsync Adjustment (Lipsync Adj.) | Justerar fördröjningen mellan utmatning av video och ljud. | 108 |
| Subwoofer/Bass (Subwoofer/Bass) | Subwoofer Trim (SW.Trim) Finjusterar subwoofervolymen. | 108 |
| | Extra Bass (Extra Bass) Aktiverar/inaktiverar Extra Bass. | 108 |
| Enhancer (Enhancer) | Enhancer (Enhancer) Aktiverar/inaktiverar Compressed Music Enhancer. | 109 |
| | Hi-Res Mode (HiRes Mode) Aktiverar/inaktiverar läget för hög upplösning (för att förbättra kvaliteten i icke komprimerat digitalt ljud). | 109 |
| Video Processing (Video Process.) | Aktiverar/inaktiverar inställningarna för videosignalbearbetning som konfigurerades på "Setup"-menyn. | 109 |

| Menypost | Funktion | Sidan |
|--|---|-------|
| | Input Trim (In.Trim) Justerar skillnaderna i ljudvolym mellan ingångskällor. | 109 |
| Input Settings (Input Settings) | Audio Select (A.Sel) Väljer uttaget för ljudingång som ska användas när mer än en ljudanslutning görs för en ingångskälla. | 109 |
| | Video Out (V.Out) Anger en video som ska matas ut med ljudingångskällan. | 110 |
| FM Mode (FM Mode) | Växlar mellan stereo- och monoljud för mottagning av FM-radio. | 110 |
| Init Scan (Init Scan) | (Endast modeller för Australien, Storbritannien, Europa och Ryssland) Utför en första avsökning för DAB-radiomottagning. | 72 |
| Tune AID (Tune AID) | (Endast modeller för Australien, Storbritannien, Europa och Ryssland) Du kan kontrollera signalstyrkan för varje etikett på DAB-kanalen. | 74 |
| Shuffle (Shuffle) | Konfigurerar inställningen för slumpvis uppspelning på USB-lagringsenheten (s.84) eller mediaserver (s.88). | — |
| Repeat (Repeat) | Konfigurerar inställningen för slumpvis uppspelning på USB-lagringsenhet (s.84) eller mediaserver (s.88). | — |

Tone Control (Tone Control)

Justerar nivån för högt frekvensområde (Treble) och lågt frekvensområde (Bass) individuellt.

Alternativ

Treble (Treble), Bass (Bass)

Inställningsalternativ

-6,0 dB till 0,0 dB till +6,0 dB, i steg om *0,5 dB



- När både "diskant" och "bas" är 0 dB, visas "Bypass".
- Om du har ställt in ett extremt värde kan det hända att ljudet inte passar med det som kommer från de andra kanalerna.



Du kan även justera "Tone Control" inställning med kontrollerna på frontpanelen genom att trycka på TONE CONTROL upprepade gånger för att välja "Treble" eller "Bass", och PROGRAM för att göra en justering.

YPAO Volume (YPAO Volume)

Aktiverar/inaktiverar YPAO Volume eller Adaptive DRC.

YPAO Volume (YPAO Vol.)

Aktiverar/inaktiverar YPAO Volume. När YPAO Volume är aktiverad, justeras de hög- och lågfrekventa nivåer automatiskt beroende på volymen, så att du kan njuta av naturliga ljud även vid låg volym.

Inställningar

Off (Off) Inaktiverar YPAO Volume.

On (On) Aktiverar YPAO Volume.



- YPAO Volume fungerar effektivt efter mättningsresultaten för "Auto Setup" har redan sparats (s.43).
- Vi rekommenderar aktivering av både YPAO Volume och Adaptive DRC när du lyssnar på lägre volymer eller på natten.

Adaptive DRC (A.DRC)

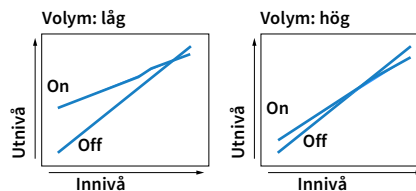
Anger om dynamikomfånget (från högsta till lägsta nivå) ska justeras automatiskt när volymnivån justeras. När den är inställd på "On", är den användbar för att lyssna på låg volym på natten.

Inställningar

Off (Off) Dynamikomfånget justeras inte automatiskt.

On (On) Justerar automatiskt det dynamiska omfånget när YPAO Volume är aktiverat.

Om "On" väljs, blir det dynamiska området smalt vid låg volym och brett vid hög volym.



Dialogue (Dialog)

Justerar volymen eller den uppfattade höjden för dialogljud.

Dialogue Level (Dialog Lvl)

Justerar volymen för dialogljud. Om dialogljuden inte hörs tydligt kan du höja deras volym genom att öka den här inställningen.

Inställningsalternativ

0 till 3



Den här inställningen är inte tillgänglig när DTS:X innehålllet spelas upp, eller när Dolby Surround eller Neural:X dekodern är igång.

DTS Dialogue Control (DTS Dialog)

Justerar volymen för dialogljud för DTS:X innehåll.

Inställningsalternativ

0 till 6



Den här inställningen är endast tillgänglig när DTS:X innehåll som stödjer funktionen DTS Dialogue Control (Dialogstyrning) spelas upp.

Dialogue Lift (Dialog Lift)

Justerar den uppfattade höjden för dialogljud. Om dialogen låter som om den kommer från nedanför TV-skärmen, kan du höja dess uppfattade höjd genom att öka den här inställningen.

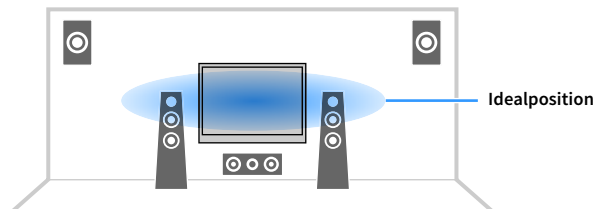


Inställningen är bara tillgänglig när ett av följande villkor uppfylls.

- Något av ljudprogrammen (förutom 2ch Stereo och 7ch Stereo) har valts när främre närvarohögtalare används.
- Virtual Presence Speaker (VPS) (s.64) fungerar.
(Du kan höra dialogljud från surroundhögtalarna, beroende på lyssningsplats.)

Inställningsalternativ

0 till 5 (ju högre värde, desto högre position)



Lipsync Adjustment (Lipsync Adj.)

Justerar fördröjningen mellan utmatning av video och ljud.

Inställningsalternativ

0 ms till 500 ms (1 ms i ökade steg)



Den här inställningen är endast tillgänglig när "Delay Enable" (s.127) i "Setup" menyn är inställd på "Enable" (standard).

Subwoofer/Bass (Subwoofer/Bass)

Justerar subwoofers volym eller basljud.

Subwoofer Trim (SW.Trim)

Finjusterar subwoofervolymen.

Inställningsalternativ

-6,0 dB till 0,0 dB till +6,0 dB (i steg om *0,5 dB)

Extra Bass (Extra Bass)

Aktiverar/inaktiverar Extra Bass. När Extra Bass är aktiverad, kan du njuta av förbättrade basljud, oberoende av storleken på de främre högtalarna och närvaron eller frånvaron av subwoofern.

Inställningar

| | |
|------------------|-------------------------|
| <u>Off (Off)</u> | Inaktiverar Extra Bass. |
| On (On) | Aktiverar Extra Bass. |

■ Enhancer (Enhancer)

Aktiverar/inaktiverar Compressed Music Enhancer och läget hög upplösning.

Enhancer (Enhancer)

Aktiverar/inaktiverar Compressed Music Enhancer (s.68).



- Den här inställningen gäller separat för varje ingångskälla.
- Du kan också använda ENHANCER på fjärrkontrollen för att aktivera/inaktivera Compressed Music Enhancer (s.68).

Inställningar

| | |
|-----------|--|
| Off (Off) | Inaktiverar Compressed Music Enhancer. |
| On (On) | Aktiverar Compressed Music Enhancer. |

Grundinställning

TUNER, Bluetooth, USB, (nätverkskällor): On (On)

Övriga: Off (Off)



Compressed Music Enhancer fungerar inte på följande ljudkällor.

- Signaler vars samplingsfrekvens ligger över 48 kHz
- DSD-ljud

Hi-Res Mode (HiRes Mode)

Aktiverar/inaktiverar läget för hög upplösning när ”Enhancer” är inställd på ”On”. Om denna funktion är inställd på ”On”, kan du förbättra kvaliteten på icke komprimerat digitalt ljud (såsom 2-kanals PCM och FLAC) med användning av Compressed Music Enhancer.

Inställningar

| | |
|----------------|--|
| <u>On (On)</u> | Aktiverar läget hög upplösning. (Högupplösta läget kanske inte fungerar beroende på tillståndet för signalbearbetning av ljud.) |
| Off (Off) | Inaktiverar läget hög upplösning. |

■ Video Processing (Video Process.)

Aktiverar/inaktiverar videosignalbearbetning (upplösning och bildformat) som konfigurerats i ”Processing” (s.129) i ”Setup” menyn.

Inställningar

| | |
|-------------------------|---------------------------------------|
| <u>Direct (Direct)</u> | Inaktiverar videosignalsbehandlingen. |
| Processing (Processing) | Aktiverar videosignalsbehandlingen. |

■ Input Settings (Input Settings)

Konfigurerar inställningar för ingångsinställningar.



Den här inställningen gäller separat för varje ingångskälla.

Input Trim (In.Trim)

Justerar skillnaderna i ljudvolym mellan ingångskällor. Om du störs av volymskillnader när du växlar mellan ingångskällor, korrigerar du det med den här funktionen.

Inställningsalternativ

-6,0 dB till 0,0 dB till +6,0 dB (i steg om *0,5 dB)

Audio Select (A.Sel)

Väljer uttaget för ljudingång som ska användas när mer än en ljudanslutning görs för en ingångskälla.

Inställningar

| | |
|---------------------|---|
| <u>Auto (Auto)</u> | Väljer automatiskt uttaget för ljudingång i följande prioriteringsordning. 1. HDMI-ingång 2. Digital ingång (COAXIAL eller OPTICAL) 3. Analog ingång (AUDIO) |
| HDMI (HDMI) | Väljer alltid HDMI-ingång. Inget ljud genereras när inga signaler matas in via HDMI-uttaget. |
| Coax/Opt (Coax/Opt) | Väljer alltid digital ingång (COAXIAL eller OPTICAL). Inget ljud genereras när inga signaler matas in via COAXIAL eller OPTICAL uttaget. |
| Analog (Analog) | Väljer alltid analog ingång (AUDIO). Inget ljud genereras när inga signaler matas in via AUDIO uttagen. |

Video Out (V.Out)

Anger en video som ska matas ut med ljudingångskällan.

Inställningar

| | |
|--------------------------------------|---|
| <u>Off (Off)</u> | Matar inte ut någon videosignal. |
| AV 1-7 (AV1-7), VIDEO AUX (V-AUX) | Matar ut videoinmatning till motsvarande uttag för videoingång. |

FM Mode (FM Mode)

Växlar mellan stereo- och monoljud för mottagning av FM-radio.

Inställningar

| | |
|------------------------|-----------------------------------|
| <u>Stereo (Stereo)</u> | Tar emot FM-radio med stereoljud. |
| Mono (Mono) | Tar emot FM-radio med monoljud. |

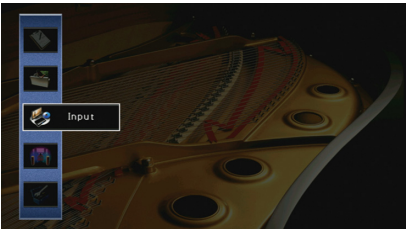
KONFIGURATIONER

Konfigurera ingångskällor (Input-menyn)

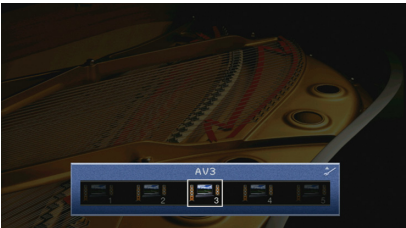
Du kan ändra inställningar för ingångskällor via menyn på TV:n.

1 Tryck på ON SCREEN.

2 Använd markörknapparna för att välja ”Input” och tryck på ENTER.



3 Använd markörknapparna (◀/▶) för att välja en ingångskälla som ska konfigureras och tryck på markörknappen (▲).

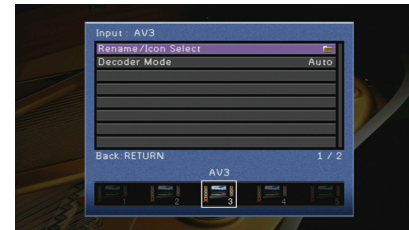


Ingångskällan på receivern ändras också.



Du kan fortfarande växla ingångskälla med hjälp av markörknapparna (◀/▶) efter steg 3.

4 Använd markörknapparna (▲/▼) för att välja ett alternativ och tryck på ENTER.



För att återgå till den föregående skärmen under menyoperationer, tryck RETURN.

5 Använd markörknapparna för att välja en inställning och tryck på ENTER.

6 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

Input menyposter



- Vilka alternativ som är tillgängliga beror vald ingångskälla.
- Standardinställningar är understrukna.

| Menypost | Funktion | Sidan |
|---------------------------|--|-------|
| <u>Rename/Icon Select</u> | Ändrar namn på och ikon för ingångskällan. | 112 |
| <u>Decoder Mode</u> | Ställer in formatet för digitalt ljud för uppspelning på DTS. | 112 |
| <u>Volume Interlock</u> | Aktiverar/inaktiverar funktionen för volymkontroll från iTunes/en iPod via AirPlay. | 112 |
| <u>DMC Control</u> | Anger om en DLNA-kompatibel Digital Media Controller (DMC) ska tillåtas styra uppspelning. | 112 |

Rename/Icon Select

Ändrar ingångskällans namn och ikon, som visas på frontpanelens display eller TV:n.



Vissa ingångskällor för nätverk (som "AirPlay") kan inte döpas om eller att ikonerna ändras.

Installation

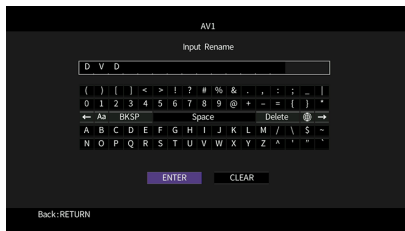
- 1 Använd markörknapparna (◀/▶) för att välja "Auto" eller "Manual" och tryck på markörknappen (▼).

Om du väljer "Auto", skapar receptorn ett namn automatiskt enligt den anslutna apparaten. I detta fall, hoppa över steg 3 och 4.



Detta steg är endast tillgänglig när "AV1-7", "VIDEO AUX" eller "AUDIO1-3" (endast tillgänglig när digital ljudingång är tilldelad) har valts.

- 2 Använd markörknapparna (◀/▶) för att välja en ikon och tryck på markörknappen (▼).
- 3 Tryck på ENTER att ange namnet redigeringskärm.
- 4 Använd markörknapparna och ENTER för att byta namn och välj "ENTER" för att bekräfta inmatningen.



För att radera posten, välj "CLEAR".

- 5 Använd markörknapparna för att välja "OK" och tryck på ENTER.



Om du vill återställa standardinställningarna väljer du "RESET".

- 6 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

Decoder Mode

Ställer in formatet för digitalt ljud för uppspelning på "DTS". "DTS".

Om receptorn t.ex. inte kan identifiera DTS-ljud och du bara hör brus, kan du ange "Decoder Mode" till "DTS".

Ingångskällor

AV 1-7, VIDEO AUX, AUDIO 1-3 (endast tillgängliga om ett uttag för digital ljudingång har kopplats)

Inställningar

| | |
|-------------|---|
| <u>Auto</u> | Väljer automatiskt ett ljudformat som passar ljudingångssignalen. |
| DTS | Väljer endast DTS. (Andra ljudingångssignaler återges ej.) |

Volume Interlock

Aktiverar/inaktiverar funktionen för volymkontroll från iTunes/en iPod via AirPlay.

Ingångskällor

AirPlay

Inställningar

| | |
|----------------|---|
| Off | Inaktiverar funktionen för volymkontroll från iTunes/en iPod. |
| <u>Limited</u> | Aktiverar funktionen för volymkontrollen från iTunes/en iPod inom hela det begränsade området (-80 dB till -20 dB och dämpa). |
| Full | Aktiverar funktionen för volymkontroll från iTunes/en iPod inom hela det tillgängliga volymområdet (-80 dB till +16,5 dB samt avstängning av ljudet). |

DMC Control

Anger om en DLNA-kompatibel Digital Media Controller (DMC) ska tillåtas styra uppspelning.

Ingångskälla

SERVER

Inställningar

| | |
|---------------|---|
| Disable | Tillåter inte DMC:er att styra uppspelning. |
| <u>Enable</u> | Tillåter DMC:er att styra uppspelning. |

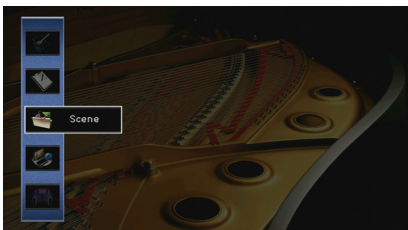


En Digital Media Controller (DMC) är en apparat som kan kontrollera andra apparater i nätverket. När den här funktionen är aktiverad, kan du styra receptorns uppspelning från DMC (såsom Windows Media Player 12) på samma nätverk.

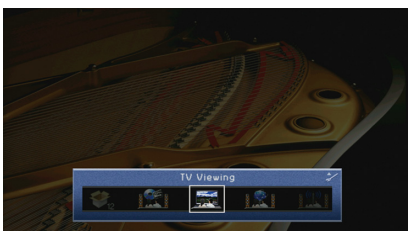
Konfigurera SCENE -funktionen (Scene -menyn)

Du kan ändra inställningarna för SCENE -funktionen (s.61) via TV-skärmen.

- 1 Tryck på ON SCREEN.
- 2 Använd markörknapparna för att välja "Scene" och tryck på ENTER.



- 3 Använd markörknapparna (◀/▶) för att välja en scen som ska konfigureras och tryck på markörknappen (▲).



Du kan fortfarande växla scenen med hjälp av markörknapparna (◀/▶) efter steg 3.

- 4 Använd markörknapparna (▲/▼) för att välja ett alternativ och tryck på ENTER.



- 5 Använd markörknapparna och ENTER för att ändra inställningen.
- 6 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

Scene menyposter

| Menypost | Funktion | Sidan |
|---------------------------|--|-------|
| Save | Registrerar de aktuella inställningarna i den valda scenen. | 113 |
| Load | Läser in inställningarna som registrerats för den valda scenen. Du kan även konfigurera SCENE länkuppspelning, välja inställningar som ska tas med i scentilldelningarna eller visa de inställningar som för närvarande är kopplade till den valda scenen. | 114 |
| Rename/Icon Select | Ändrar scennamnet och ikon. | 115 |
| Reset | Återställer grundinställningarna för den valda scenen. | 115 |

Save

Registrerar receivers aktuella inställningar (som ingångskälla och ljudprogram) i den valda scenen.



Om du har ändrat inmatningen för en scen, måste du även ändra den externa apparaten som är tilldelad motsvarande SCENE knapp (s.62).

Load

Läser in inställningarna som registrerats för den valda scenen.

Välj "DETAIL" för att konfigurera SCENE inställningen av länkkuppspelningen eller visa scentilldelningar.

Device Control

Väljer en markerad scen och påbörjar uppspelningen av den på en extern apparat som är ansluten till receivern via HDMI. (SCENE-länkkuppspelning)

Inställningar

| | |
|--------------|--|
| Off | Inaktiverar funktionen SCENE länkkuppspelning. |
| HDMI Control | Aktiverar SCENE länkkuppspelning med HDMI-styrtsignaler. Välj det här om en HDMI-styrningskompatibel apparat (t.ex. en BD/DVD-spelare) är ansluten till receivern via HDMI. Den slår även på TV:n om den stöder HDMI-styrning. |

Grundinställning

SCENE1-2: HDMI Control

SCENE3-12: Off



För att styra uppspelningen av en HDMI-styrd kompatibel apparat genom SCENE länkkuppspelning, måste du ställa in "HDMI Control" i "Setup" meny till "On" och utföra inställning av HDMI-länkkuppspelning (s.165).

Detail

Väljer inställningar som ska tas med i scentilldelningarna. Du kan också visa de inställningar som den valda scenen tilldelats.

Om du vill lägga till inställningar i scentilldelningar väljer du en inställning med hjälp av markörknapparna för att välja en post och tryck ENTER för att markera rutan (eller avmarkera rutan för att utesluta).

Om du till exempel ofta justerar volymen när du tittar på TV men lyssnar på radio med låg volym på kvällen "Volume" kan du utelämna från tilldelningarna SCENE2 för och ta med "Volume" i tilldelningarna för SCENE4.



Scentilldelningar kan omfatta radiostationer, eller innehållet på en vald USB-lagringsenhet och en nätverksenhet.

Markera eller avmarkera



Alternativ

| | |
|---------------|--|
| Input | Input (s.60), Station ^{*1} , Listening ^{*1} , Music Content ^{*2} , Playback ^{*2} , Audio Select (s.109) ^{*1} Endast när "TUNER" har valts ^{*2} Endast när "Bluetooth", "USB" eller "NET" har valts |
| HDMI Output | HDMI Output (s.60) |
| Mode | DSP Program (s.63), Pure Direct Mode (s.128), Enhancer (s.68), Enhancer Hi-Res Mode (s.109) |
| Sound | Tone Control (s.107), YPAO Volume (s.107), Adaptive DRC (s.107), Extra Bass (s.108) |
| Surround | CINEMA DSP 3D Mode (s.128), Dialogue Lift (s.108), Dialogue Level (s.108), Subwoofer Trim (s.108) |
| Video | Video Mode (s.129) |
| Volume | Master Volume (s.60) |
| Lipsync | Lipsync (s.127), Delay (s.127) |
| Speaker Setup | Setting Pattern (s.123), PEQ Select (s.126) |

Grundinställning

Input, HDMI Output, Mode: vald

Sound, Surround, Video, Volume, Lipsync, Speaker Setup: inte vald

Uppspelning av en radiostation eller ett innehåll som ingår som scentilldelningar automatiskt när du trycker på SCENE



Eget innehåll kan inte registreras för "Bluetooth" och "AirPlay". Innehållet som senast spelades upp på varje apparat ska återkallas.

- 1 I "Detail" skärmen, använd markörknapparna (▲/▼) när du ska välja "Input" och tryck på markörknappen (▶).
- 2 Använd markörknapparna (▲/▼) för att ställa in "Listening" eller "Playback" till "On".
När "TUNER" har valts, är "Listening" tillgänglig.
När "Bluetooth", "USB" eller "NET" har valts, är "Playback" tillgänglig.
- 3 Om "Input" avmarkerad, tryck på ENTER för att markera rutan.
- 4 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

Rename/Icon Select

Ändrar scennamnet och ikonen som visas på frontdisplayen eller TV-skärmen.

Installation

- 1 Använd markörknapparna (◀/▶) för att välja en ikon och tryck på markörknappen (▼).



- 2 Tryck på ENTER att ange namnet redigeringskärm.
- 3 Använd markörknapparna och ENTER för att byta namn och välj "ENTER" för att bekräfta inmatningen.



För att radera posten, välj "CLEAR".

- 4 Använd markörknapparna för att välja "OK" och tryck på ENTER.



Om du vill återställa standardinställningarna väljer du "RESET".

- 5 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

Reset

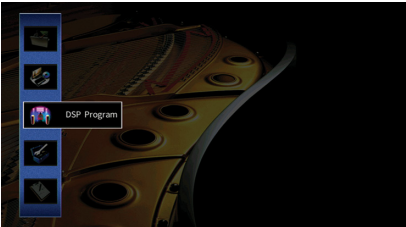
Återställer grundinställningarna (s.61) för den valda scenen.

Konfigurera ljudprogram/surrounddekodrar (DSP Program-menyn)

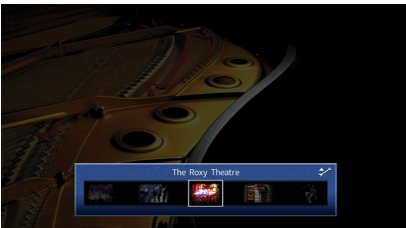
Du kan ändra inställningarna för ljudprogrammen och surrounddekodern med hjälp av TV:n.

1 Tryck på ON SCREEN.

2 Använd markörknapparna för att välja ”DSP Program” och tryck på ENTER.

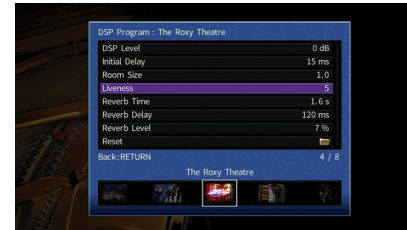


3 Använd markörknapparna (◀/▶) för att välja ett ljudprogram som ska konfigureras och tryck på markörknappen (▲).



Du kan fortfarande växla ljudprogram med hjälp av markörknapparna (◀/▶) efter steg 3.

4 Använd markörknapparna (▲/▼) för att välja ett alternativ och tryck på ENTER.



- För att återgå till den föregående skärmen under menyoperationer, tryck RETURN.
- Återställ grundinställningar för det valda ljudprogrammet genom att välja ”Reset”.

5 Använd markörknapparna för att välja en inställning och tryck på ENTER.

6 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

DSP Program menyposter



- Vilka objekt som är tillgängliga beror på vilket ljudprogram eller vilken surrounddeko­der som har valts.
- Standardinställningar är understruken.

Inställningar för ljudprogram

| Menypost | Funktion | Inställningar |
|------------------------------------|---|---|
| Decode Type | Väljer en surrounddeko­der som ska användas i kombination med det valda ljudprogrammet. | <u>Auto</u> , <input checked="" type="checkbox"/> Dsur*, Neural:X, Neo:6 Cinema, Neo:6 Music* (* Endast tillgängligt när "SURROUND DECODER" har valts) |
| DSP Level | Justerar nivån på ljudfältseffekten. | -6 dB till <u>0 dB</u> till +3 dB Högre nivå för att förstärka ljudfältseffekten och lägre nivå för att minska effekten. |
| Initial Delay | Justerar nivåskillnaden mellan främre ljudfältet och surroundljudfältet. | 1 ms till 99 ms Högre för att förstärka nivåskillnaden och lägre för att minska effekten. |
| Surround Initial Delay | Justerar nivåskillnaden mellan främre ljudfältet och surroundljudfältet. | 1 ms till 49 ms Högre för att förstärka nivåskillnaden och lägre för att minska effekten. |
| Surround Back Initial Delay | Justerar nivåskillnaden mellan främre ljudfältet och bakre surroundljudfältet. | 1 ms till 49 ms Högre för att förstärka nivåskillnaden och lägre för att minska effekten. |
| Room Size | Justerar utvidgningseffekten på ljudfältet för närvarokänsla. | <u>0,1</u> till 2,0 |
| Surround Room Size | Justerar utvidgningseffekten på surroundljudfältet. | Högre för att förstärka utvidgningseffekten och lägre för att minska effekten. |
| Surround Back Room Size | Justerar utvidgningseffekten på bakre surroundljudfältet. | Högre för att förstärka utvidgningseffekten och lägre för att minska effekten. |
| Liveness | Justerar förlusten av ljudfältet för närvarokänsla. | 0 till 10 |
| Surround Liveness | Justerar förlusten av surroundljudfältet. | Högre för att förstärka reflektionen och lägre för att minska effekten. |
| Surround Back Liveness | Justerar förlusten av bakre surroundljudfältet. | Högre för att förstärka reflektionen och lägre för att minska effekten. |
| Reverb Time | Justerar avklingningstiden för det bakre efterklangsljudet. | 1,0 s till 5,0 s Högre för att förstärka efterklangens ljud och lägre för att få ett klarare ljud. |

| Menypost | Funktion | Inställningar |
|---------------------|--|---|
| Reverb Delay | Justerar fördröjningen mellan det direkta ljudet och ljudets efterklangsdel. | 0 ms till 250 ms Högre för att förstärka nivåskillnaden och lägre för att minska effekten. |
| Reverb Level | Justerar volymen på efterklangens ljud. | 0% till 100% Högre för att förstärka efterklangens ljud och lägre för att minska ljudet. |

Följande poster är tillgängliga när du väljer ”7ch Stereo”.

| Menypost | Funktion | Inställningar |
|-----------------------------|--|---|
| Level | Justerar hela volymen. | -5 till <u>0</u> till +5 |
| Front / Rear Balance | Justerar den främre och bakre volymbalansen. | -5 till <u>0</u> till +5 Högre för att förstärka framsidan och lägre för att förstärka baksidan. |
| Left / Right Balance | Justerar höger och vänster volymbalans. | -5 till <u>0</u> till +5 Högre för att förstärka den högra sidan och lägre för förstärka den vänstra sidan. |
| Height Balance | Justerar höjdens volymbalans med hjälp av de främre närvarohögtalarna. | 0 till <u>5</u> till 10 Högre för att förstärka ovasidan och lägre för att förstärka undersidan. (De främre närvarohögtalarna matar inte ut ljud när ”Height Balance” är satt till ”0”.) |
| Monaural Mix | Aktiverar/inaktiverar utmatningen av monoljud. | <u>Off</u> , On |



Tillgängliga poster i ”7ch Stereo” varierar beroende på högtalarsystem som används.

Inställningar för dekodrar

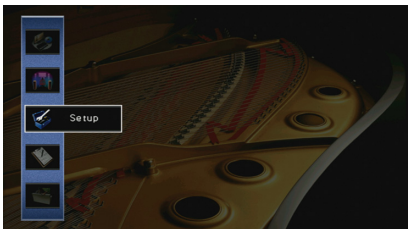
Följande poster är tillgängliga när man ställer in ”Decode Type” för ”SURROUND DECODER” till ”Dsur” eller ”Neo:6 Music”.

| Decode Type | Menypost | Funktion | Inställningar |
|--------------------|----------------------|---|--|
| Dsur | Center Spread | Väljer om att sprida mittkanalens signaler till vänster och höger när 2-kanalskälla spelas. | <u>Off</u> , On Välj ”På” för att sprida mittkanalens signaler till vänster och höger om du känner att mittljudet är för starkt när 2-kanalskälla spelas. |
| Neo:6 Music | Center Image | Justerar mittriktningensnivån (utvidgningseffekten) för det främre ljudfältet. | 0,0 till <u>0,3</u> till 1,0 Högre för att förstärka mittriktningensnivån (mindre utvidgningseffekt) och lägre för att försvaga (mer utvidgningseffekt). |

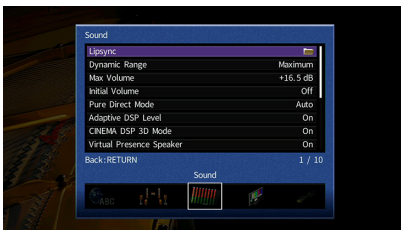
Konfigurera olika funktioner (Setup -menyn)

Du kan konfigurera de olika funktionerna på receivern i den meny som visas på TV-skärmen.

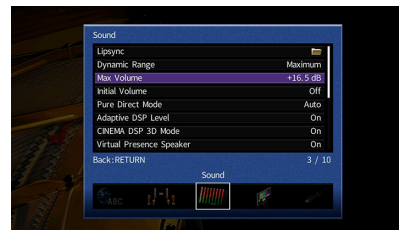
- 1 Tryck på ON SCREEN.
- 2 Använd markörknapparna för att välja "Setup" och tryck på ENTER.



- 3 Använd markörknapparna (◀/▶) för att välja en meny.



- 4 Använd markörknapparna (▲/▼) för att välja ett alternativ och tryck på ENTER.



För att återgå till den föregående skärmen under menyoperationer, tryck RETURN.

- 5 Använd markörknapparna för att välja en inställning och tryck på ENTER.
- 6 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

Setup menyposter

| Meny | Menypost | Funktion | Sidan | | | |
|-------------------------------|---|--|--|---|--|-----|
| Speaker | Auto Setup | Optimerar automatiskt högtalarinställningarna (YPAO). | 43 | | | |
| | | Setting Pattern | Registrerar två inställningsmönster för högtalare och växlar mellan dem. | 123 | | |
| | | Setting Data Copy | Kopierar "Setting Pattern" -parametrarna i den angivna riktningen. | 123 | | |
| | | Power Amp Assign | Väljer ett högtalarsystem. | 123 | | |
| | Manual Setup | Configuration | Front | Anger storleken på framhögtalarna. | 124 | |
| | | | Center | Anger om en centerhögtalare är ansluten och i förekommande fall högtalarens storlek. | 124 | |
| | | | Surround | Anger om surroundhögtalare är anslutna och hur stora de är. | 124 | |
| | | Surround Back | Surround Back | Anger om bakre surroundhögtalare är anslutna och hur stora dessa är. | 124 | |
| | | | Front Presence | Väljer huruvida eller inte de främre närvarohögtalarna är anslutna och deras storlek. | 125 | |
| | | | Subwoofer | Anger om en subwoofer är ansluten och dess fas. | 125 | |
| | | | Layout | Väljer layouter för surroundhögtalare och de främre närvarohögtalare. | 125 | |
| | | Distance | Anger avståndet mellan varje högtalare och lyssningsplatsen. | 125 | | |
| | | Level | Justerar volymen för respektive högtalare. | 126 | | |
| | | Parametric EQ | Justerar tonen med hjälp av en equalizer. | 126 | | |
| | | Test Tone | Aktiverar/inaktiverar utmatningen av testtoner. | 126 | | |
| | | Sound | Lipsync | Delay Enable | Aktiverar/inaktiverar Lipsync-justeringen för varje ingångskälla. | 127 |
| | | | | Auto/Manual Select | Väljer den metod som ska användas för justera fördröjningen mellan utmatningen av ljud och bild. | 127 |
| Adjustment | Justerar manuellt fördröjningen mellan utmatningen av video och ljud. | | | 127 | | |
| Dynamic Range | Anger justeringsmetoden för dynamiskt område för uppspelning av digitala ljudsignaler (Dolby Digital och DTS-bitström). | | 127 | | | |
| Max Volume | Ställer in gränsvärdet för volymerna. | | 127 | | | |
| Initial Volume | Anger initialvolymen för receivern när den slås på. | | 128 | | | |
| Pure Direct Mode | Anger om videosignaler ska matas ut i Pure Direct läget. | | 128 | | | |
| Adaptive DSP Level | Anger om nivån ska justeras automatiskt. CINEMA DSP effektnivån. | | 128 | | | |
| CINEMA DSP 3D Mode | Aktiverar/inaktiverar CINEMA DSP HD ³ . | | 128 | | | |
| Virtual Presence Speaker | Väljer om den ska skapa (VPS) med hjälp av de främre, mitten och surroundhögtalare. | | 128 | | | |
| Virtual Surround Back Speaker | Väljer om du vill skapa Virtual Surround Back Speaker (VSBS) genom att använda surroundhögtalarna. | 128 | | | | |
| Object Decode Mode | Aktiverar/inaktiverar uppspelning av objektbaserade ljudsignaler såsom Dolby Atmos eller DTS:X innehåll. | 128 | | | | |
| Video | Video Mode | Aktiverar/inaktiverar behandlingen av videosignaler (upplösning och bildformat). | 129 | | | |

| Meny | Menypost | Funktion | Sidan | | |
|------------|--------------------------------|---|--|--|-----|
| HDMI | HDMI Control | Aktiverar/inaktiverar HDMI-styrning. Du kan också konfigurera aktuella inställningar (t.ex. ARC och TV-ljudingång). | 130 | | |
| | Audio Output | Väljer en apparat för utmatning av ljud. | 130 | | |
| | Standby Through | Ange om video-/ljudsignaler (från HDMI-uttag) ska matas ut till TV:n när receivern är i standby-läge. | 131 | | |
| Network | Network Connection | Väljer metod för nätverksanslutning. | 131 | | |
| | IP Address | Konfigurerar nätverksparametrarna (IP-adress m.m.). | 131 | | |
| | Network Standby | Anger om funktionen som gör det möjligt att slå på receivern från andra nätverksenheter ska aktiveras eller inaktiveras. | 132 | | |
| | MAC Address Filter | Ställer in MAC-adressfiltret för att begränsa åtkomsten till receivern från andra nätverksenheter. | 132 | | |
| | Network Name | Redigera nätverksnamnet (receiverns namn i nätverket) visas på andra nätverksenheter. | 133 | | |
| | MusicCast Link Power Interlock | Väljer om strömmen slås på av huvudapparaten i MusicCast nätverk (receivern) också slår på strömmen till andra apparater i nätverket. | 133 | | |
| | Bluetooth | Aktiverar/inaktiverar Bluetooth funktioner. | 133 | | |
| Bluetooth | Audio Receive | Disconnect | Avslutar Bluetooth anslutningen mellan Bluetooth apparaten (såsom smarta telefoner) och receiver. | 80 | |
| | | Bluetooth Standby | Väljer om du vill aktivera/inaktivera funktionen som slår på receivern från Bluetooth apparater (Bluetooth standby). | 133 | |
| | Audio Send | Transmitter | Aktiverar/inaktiverar funktionen Bluetooth-ljudsändare. | 134 | |
| | | Device Search | Söker tillgängliga Bluetooth-apparater (högtalare/hörlurar) när receivern används som ett Bluetooth-ljudsändare. | 81 | |
| Multi Zone | Main Zone Set | Zone Rename | Ändrar zonnamnet (för huvudzonen) som visas på frontpanelens display eller TV-skärmen. | 134 | |
| | | Volume | Aktiverar/inaktiverar volymjusteringar för Zone2 -utmatning. | 135 | |
| | | Max Volume | Ställer in Zone2 gränsvärdet för volymerna. | 135 | |
| | | Initial Volume | Anger Zone2 den initiala volymen när receivern är påslagen. | 135 | |
| | | Audio Delay | Justerar Zone2 tajming av ljudutgången till Zon2. | 135 | |
| | | Zone2 Set | Mono | Växlar mellan stereo- och monoljud för Zone2 -uymatning. | 135 |
| | | | Enhancer | Aktiverar/inaktiverar Compressed Music Enhancer för Zone2 utgång. | 135 |
| | | | Tone Control | Justerar nivån för högt frekvensområde och lågt frekvensområde Zone2 utgång. | 135 |
| | | | Extra Bass | Aktiverar/inaktiverar extra bas för Zone2 utgång. | 136 |
| | Balance | Justerar balansen på framhögtalarna (endast för Zone2 utgång) | 136 | | |
| | Zone Rename | Ändrar zonnamnet (för Zone2) som visas på frontpanelens display eller TV-skärmen. | 136 | | |
| | HDMI OUT2 Assign | Välj den zon för vilket HDMI OUT 2 (ZONE OUT) uttaget används. | 136 | | |
| | Party Mode Set | Aktiverar/inaktiverar växling till partyläget. | 136 | | |

| Meny | Menypost | Funktion | Sidan | |
|-----------------|---------------------------|--|---|-----|
| Function | Input Assignment | Kopplar COMPONENT VIDEO, COAXIAL och OPTICAL till en annan ingångskälla. | 137 | |
| | Remote PROGRAM Key | Tilldelar önskad funktion till PROGRAM -knapparna på fjärrkontrollen. | 137 | |
| | Display Set | Dimmer (Front Display) | Anger ljusstyrkan på frontpanelens display. | 137 |
| | | Short Message | Anger om den ska visa korta meddelanden på TV-skärmen när receivern manövreras. | 137 |
| | | Wallpaper | Väljer bilden som ska användas som bakgrundsbild på TV:n. | 138 |
| | Trigger Output1 | Trigger Mode | Anger på vilket sätt TRIGGER OUT -uttaget ska fungera. | 138 |
| | Trigger Output2 | Target Zone | Anger den zon som funktionerna för TRIGGER OUT -uttaget är synkroniserade med. | 138 |
| | | Memory Guard | Förhindrar att någon ändrar inställningarna av misstag. | 139 |
| | ECO | Auto Power Standby | Anger väntetid innan automatisk övergång till standby-läge. | 139 |
| | | ECO Mode | Aktiverar/inaktiverar ECO-läget (energiparläget). | 140 |
| Language | | Välj ett bildskärmspråk. | 140 | |

Speaker (Manual Setup)

Konfigurerar högtalarinställningarna manuellt.



- Vissa högtalarinställningar är inte tillgängliga beroende på vald "Power Amp Assign" inställning.
- Standardinställningar är understrukna.



Setting Pattern

Registrerar två inställningsmönster för högtalare och växlar mellan dem.

När du konfigurerar följande högtalarinställningar memoreras inställningarna i det valda mönstret.

- Mätresultat (Auto Setup)
- Power Amp Assign
- Configuration
- Distance
- Level
- Parametric EQ

Inställningar

Pattern1, Pattern2



- Inställningsmönstret som är valt visas längst upp på "Manual Setup" skärmen.
- Den här funktionen är användbar när du vill spara vissa inställningar för olika situationer i din lyssningsmiljö. Om du till exempel vill kunna byta inställningar när gardinerna är öppna eller fördragna kan du spara de inställningar som passar för varje läge och sedan växla mellan dem.

Setting Data Copy

Kopierar "Setting Pattern" -parametrarna i den angivna riktningen.

Alternativ

| | |
|--------------|--|
| Pattern1 ▶ 2 | Kopierar "Pattern1" -parametrarna till "Pattern2". |
| Pattern2 ▶ 1 | Kopierar "Pattern2" -parametrarna till "Pattern1". |

Power Amp Assign

Väljer ett högtalarsystem.

Receivern har 7 inbyggda förstärkare. Du kan ansluta 2 till 9 högtalare och upp till 2 subwoofers (med inbyggd förstärkare) för att optimera ljudet i rummet. Du kan också optimera systemet med bi-amp-anslutningar, kanalutökning (med en extern effektförstärkare) eller flerzonsinställningar.

Inställningar

| | |
|---------------------|--|
| <u>Basic</u> | Välj det här alternativet om du använder den grundläggande högtalarkonfigurationen (upp till 7 kanaler plus främre närvarohögtalare) (s.18). |
| 7.1 +1Zone | Välj det här alternativet när du använder Zone2 högtalare utöver 7,1-systemet i huvudzonen (s.27). |
| 5.1.2 +1Zone | Välj det här alternativet när du använder Zone2 högtalare utöver 5.1.2-systemet i huvudzonen (s.28). |
| 5.1 Bi-Amp | Välj det här alternativet om du använder 5. systemet (inklusive främre bi-amp-högtalare) (s.28). |
| 7.1 Bi-Amp [ext.SB] | Välj det här alternativet om du använder ett 7.1-system (inklusive främre bi-amp-högtalare och expansionkanal med bakre surroundljud med hjälp av en extern förstärkare) (s.29). |

Configuration

Konfigurerar högtalarnas egenskaper för utmatning.



- När du konfigurerar högtalarens storlek, väljer du "Large" om wooferdiametern på högtalarna är 16 cm eller större, eller "Small" om den är mindre än 16 cm.
- När storleken på högtalaren är satt till "Small", kan du konfigurera inställningen för "Korsning" efter att ha tryckt på ENTER. Lågfrekventa ljud som är lägre än det angivna värdet kommer att matas ut från subwoofern och högre matas ut från motsvarande högtalare.

Front

Anger storleken på framhögtalarna.

Inställningar

| | |
|-------|---|
| Large | Välj detta alternativ för stora högtalare. Framhögtalarna återger alla frekvenskomponenter för framkanalen. |
| Small | Välj detta alternativ för små högtalare. Subwoofern kommer att producera lågfrekventa komponenter för framkanal som är lägre än den angivna övergångsfrekvensen (standard: 80 Hz). |



"Front" är automatiskt satt till "Large" när "Subwoofer" är inställd på "None".

Center

Anger om en centerhögtalare är ansluten och i förekommande fall högtalarens storlek.

Inställningar

| | |
|-------|--|
| Large | Välj detta alternativ för stora högtalare. Centerhögtalaren återger alla frekvenskomponenter för mittkanalen. |
| Small | Välj detta alternativ för små högtalare. Subwoofern eller de främre högtalarna kommer att producera lågfrekventa komponenter för mittkanalen som är lägre än den angivna övergångsfrekvensen (standard: 80 Hz). |
| None | Välj detta alternativ när ingen centerhögtalare är ansluten. Framhögtalarna återger mittkanalljudet. |

Surround

Anger om surroundhögtalare är anslutna och hur stora de är.

Inställningar

| | |
|-------|--|
| Large | Välj detta alternativ för stora högtalare. Surroundhögtalarna återger alla frekvenskomponenter för surroundkanalen. |
| Small | Välj detta alternativ för små högtalare. Subwoofern eller de främre högtalarna kommer att producera lågfrekventa komponenter för surroundkanalen som är lägre än den angivna övergångsfrekvensen (standard: 80 Hz). |
| None | Välj detta alternativ när inga bakre surroundhögtalare används. Framhögtalarna återger surroundkanalens ljud. Virtual CINEMA DSP fungerar när du väljer ett ljudprogram. |

Surround Back

Anger om bakre surroundhögtalare är anslutna och hur stora de är.

Inställningar

| | |
|----------|---|
| Large x1 | Välj detta alternativ när en stor högtalare är ansluten. Den bakre surroundhögtalaren återger alla frekvenskomponenter för den bakre surroundkanalen. |
| Large x2 | Välj detta alternativ när två stora högtalare är anslutna. De bakre surroundhögtalarna återger alla frekvenskomponenter för den bakre surroundkanalen. |
| Small x1 | Välj detta alternativ när en liten högtalare är ansluten. Subwoofern eller de främre högtalarna kommer att producera lågfrekventa komponenter för bakre surroundkanalen som är lägre än den angivna övergångsfrekvensen (standard: 80 Hz). |
| Small x2 | Välj detta alternativ när två små högtalare är anslutna. Subwoofern eller de främre högtalarna kommer att producera lågfrekventa komponenter för bakre surroundkanalen som är lägre än den angivna övergångsfrekvensen (standard: 80 Hz). |
| None | Välj detta alternativ när inga bakre surroundhögtalare är ansluten. Framhögtalarna återger surroundkanalens ljud. |



Den här inställningen är inte tillgänglig när "Surround" är inställd på "None", eller när "Layout (Surround)" är inställd på "Front".

Front Presence

Väljer huruvida eller inte de främre närvarohögtalarna är anslutna och deras storlek.

Inställningar

| | |
|-------|---|
| Large | Välj detta alternativ för stora högtalare. |
| Small | Välj detta alternativ för små högtalare. |
| None | Välj detta alternativ när inga främre närvarohögtalare är anslutna. |

Subwoofer

Anger om en subwoofer är ansluten och dess fas.

Inställningar

| | | |
|------|---------------|--|
| Use | <u>Normal</u> | Välj det här alternativet när en subwoofer är ansluten (fasen inte omvänd). Subwoofern återger ljud från LFE-kanalen (lågfrekventa effekter) och lågfrekventa komponenter från övriga kanaler. |
| | Reverse | Välj det här alternativet när en subwoofer är ansluten (fasen omvänd). Subwoofern återger ljud från LFE-kanalen (lågfrekventa effekter) och lågfrekventa komponenter från övriga kanaler. |
| None | | Välj detta alternativ när ingen subwoofer är ansluten. Framhögtalarna återger ljud från LFE-kanalen (lågfrekventa effekter) och lågfrekventa komponenter från andra kanaler. |



Växla fas för subwoofern om basljudet är för svagt eller otydligt.

Layout

Väljer layouter för surroundhögtalare och de främre närvarohögtalare.

Surround

Väljer en layout för surroundhögtalare när surroundhögtalare används.

Inställningar

| | |
|-------------|---|
| <u>Rear</u> | Välj det här alternativet när surroundhögtalare är placerade på baksidan av rummet. |
| Front | Välj det här alternativet när surroundhögtalare är placerade på framsidan av rummet. Virtual CINEMA FRONT (s.66) fungerar i det här fallet. |



Den här inställningen är inte tillgänglig när "Configuration (Surround)" är satt till "None".

Front Presence

Väljer en främre närvarolayout när främre närvarohögtalare används. Denna inställning underlättar optimering av ljudfältseffekten.

Inställningar

| | |
|---------------------|--|
| <u>Front Height</u> | Välj det här alternativet när främre närvarohögtalare är installerade på främre väggen. |
| Overhead | Välj det här alternativet när främre närvarohögtalare är installerade i taket. |
| Dolby Enabled SP | Välj detta alternativ när du använder Dolby Enabled-högtalare som främre närvarohögtalare. |



- Den här inställningen är inte tillgänglig när "Configuration (Front Presence)" är satt till "None".
- För att spela upp Dolby Atmos innehåll genom de främre närvarohögtalarna, se "Layout för närvarohögtalare" (s.22).

Distance

Anger avståndet mellan varje högtalare och lyssningsplatsen så att ljudet från högtalarna når lyssningsplatsen samtidigt. Välj först receiveern för avstånd från "Meter" eller "Feet".

Alternativ

Front L, Front R, Center, Surround L, Surround R, Surround Back L, Surround Back R, Front Presence L, Front Presence R, Subwoofer

Inställningsalternativ

0,30 m till 3,00 m till 24,00 m (1,0 ft till 10,0 ft till 80,0 ft), *0,05 m (0,2 ft) ökade steg

Level

Justerar volymen för respektive högtalare.

Alternativ

Front L, Front R, Center, Surround L, Surround R, Surround Back L, Surround Back R, Front Presence L, Front Presence R, Subwoofer

Inställningsalternativ

-10,0 dB till 0,0 dB till +10,0 dB (0,5 dB i ökade steg)

Parametric EQ

Justerar tonen med hjälp av en equalizer.

Inställningar

| | |
|--------------|--|
| Manual | Välj det här alternativet när du vill justera equalizern manuellt. Mer information finns i "Manuell equalizerjustering". |
| YPAO:Flat | Justerar enskilda högtalare så att de erhåller samma egenskaper. |
| YPAO:Front | Justerar enskilda högtalare så att de erhåller samma egenskaper som framhögtalarna. |
| YPAO:Natural | Justerar alla högtalare så att ett naturligt ljud erhålls. |
| Through | Använd inte equalizern. |



"YPAO:Flat", "YPAO:Front", och "YPAO:Natural" är bara tillgänglig när resultatet av mätningen med "Auto Setup" redan har sparats (s.43). Tryck på ENTER igen för att visa mätresultaten.

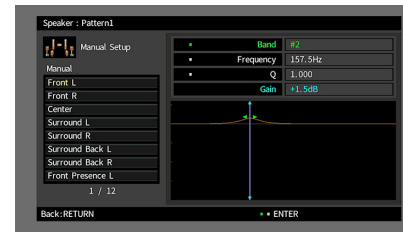
Manuell equalizerjustering.

- 1 Ställ in "Parametric EQ" till "Manual" och tryck på ENTER.
- 2 Tryck på ENTER igen för att ange redigeringskärmen.
- 3 Använd markörknapparna för att välja en högtalare och tryck på ENTER.



- För att återställa standardinställningarna för alla högtalare, välj "PEQ Data Clear" och sedan "OK".
- När du vill kopiera värden för de parametrisk frekvenskorrigering som erhålls med "Auto Setup" (s.43) till "Manual" fälten för finjustering, välj "PEQ Data Copy" och sedan en typ av frekvenskorrigering.

- 4 Använd markörknapparna (◀/▶) för att välja en mitterfrekvens från de 7 förinställda banden (4 för subwoofer) och markörknapparna (▲/▼) för att justera förstärkningen.



Inställningsalternativ

Gain: -20,0 dB till +6,0 dB

- 5 Om du vill finjustera mitterfrekvensen Q eller faktorn (bandbredden) trycker du på ENTER upprepade gånger för att välja en post.

Frequency: Använd markörknapparna (◀/▶) för att justera mitterfrekvensen för det valda bandet och markörknapparna (▲/▼) för att justera förstärkningen.

Q: Använd markörknapparna (◀/▶) för att justera Q faktorn (bandbredd) för det valda bandet och markörknapparna (▲/▼) för att justera förstärkningen.

Inställningsalternativ

Mitterfrekvens: 15,6 Hz till 16,0 kHz (15,6 Hz till 250,0 Hz för subwoofer)

Q faktorn: 0,500 till 10,080

- 6 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

Test Tone

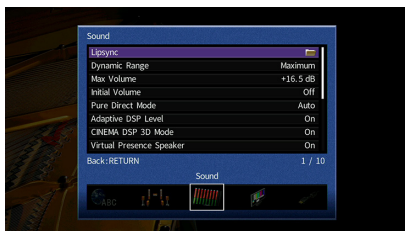
Aktiverar/inaktiverar utmatningen av testtoner. En testton kan hjälpa dig att justera högtalarbalansen och equalizern medan du bekräftar dess effekt.

Inställningar

| | |
|-----|---|
| Off | Matar inte ut några testtoner. |
| On | Matar automatiskt ut testtoner när du justerar högtalarbalansen eller equalizern. |

Sound

Konfigurerar inställningarna för ljudutmatning.



Lipsync

Justerar fördröjningen mellan utmatningen av ljud och bild genom att fördröja ljudsignalen.

Delay Enable

Aktiverar/inaktiverar Lipsync-justeringen för varje ingångskälla.

Alternativ

AV 1-7, VIDEO AUX, AUDIO 1-3

Inställningar

| | |
|---------|--|
| Disable | Inaktiverar Lipsync-justeringen för den valda ingångskällan. |
| Enable | Aktiverar Lipsync-justeringen för den valda ingångskällan. |

Auto/Manual Select

Väljer den metod som ska användas för justera fördröjningen mellan utmatningen av ljud och bild.

Inställningsalternativ

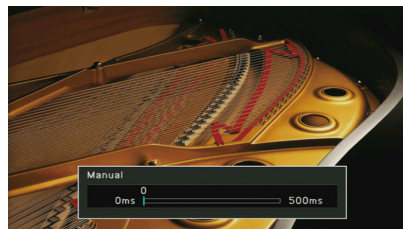
| | |
|--------|---|
| Auto | Justerar automatiskt fördröjningen mellan video och ljud när en TV som stöder funktionen för automatisk läppsynk ansluts till receivern via HDMI. Vid behov kan du finjustera ljudutgången i "Adjustment". |
| Manual | Välj det här alternativet när du vill justera fördröjningen mellan utmatningen av ljud och bild manuellt. Justerar tajmingen för ljudutgången i "Adjustment". |



Även om "Auto/Manual Select" är satt till "Auto", fungerar den automatiska justeringen inte beroende på den TV som är ansluten till receivern. I det här fallet, justera fördröjningen manuellt i "Adjustment".

Adjustment

Justerar fördröjningen manuellt mellan utgången för video och ljud när "Auto/Manual Select" är satt till "Manual". Du kan finjustera tajmingen för ljudutgången när "Auto/Manual Select" är satt till "Auto".



Inställningsalternativ

0 ms till 500 ms (1 ms i ökade steg)



- "Offset" visar skillnaden mellan automatisk justering och finjustering
- Den här inställningen finns även i "Lipsync Adjustment" (s.108) i "Option" menyn.

Dynamic Range

Anger justeringsmetoden för dynamiskt område för uppspelning av digitala ljudsignaler (Dolby Digital och DATS-bitström).

Inställningar

| | |
|--------------|--|
| Maximum | Återger ljud utan justering av dynamikområdet. |
| Standard | Optimerar dynamikområdet för vanligt hemmabruk. |
| Minimum/Auto | Anger dynamikområdet för att få ett klart ljud även på natten och vid låga volymer. Dynamikområdet justeras automatiskt vid uppspelning av Dolby TrueHD-signaler, baserat på information om signalen. |

Max Volume

Ställer in gränsvärdet för volym.

Inställningsalternativ

-30,0 dB till +15,0 dB (5,0 dB i ökade steg), +16,5 dB

Initial Volume

Anger initialvolymen när receptorn slås på.

Inställningar

| | |
|------------|---|
| <u>Off</u> | Ställer in nivån till den volymnivå som receptorn hade när den senast gick över i standby-läget. |
| <u>On</u> | Ställer in Mute eller den angivna volymnivån (-80 dB till +16,5 dB, 0,5 dB i ökade steg). (Inställningen fungerar bara när initialvolymen är lägre än "Max Volume".) |

Pure Direct Mode

Anger om videosignaler ska matas ut i Pure Direct-läge (s.68).

Inställningar

| | |
|------------------|--|
| <u>Auto</u> | Matar automatiskt ut videosignaler om video matas ut från den valda ingångskällan eller om en ingångskälla som stöds av bildskärmsvisningen har valts. Om inga videosignaler matas in visas bakgrundsbilden. |
| <u>Video Off</u> | Matar inte ut videosignaler inklusive bakgrundsbilden. |

Adaptive DSP Level

Anger om nivån ska justeras automatiskt. CINEMA DSP effektnivån.

Inställningar

| | |
|------------|--|
| <u>Off</u> | Effektnivån ändras inte automatiskt. |
| <u>On</u> | Justerar automatiskt effektnivån utifrån YPAO-mätresultaten och volymen. |

CINEMA DSP 3D Mode

Aktiverar/inaktiverar CINEMA DSP HD³ (s.64). Om denna funktion är satt till "On", CINEMA DSP HD³ funktioner med de valda ljudprogrammen (förutom 2ch Stereo och 7ch Stereo).

Inställningar

| | |
|------------|--|
| <u>Off</u> | Inaktiverar CINEMA DSP HD ³ . |
| <u>On</u> | Aktiverar CINEMA DSP HD ³ . |

Virtual Presence Speaker

Väljer om den ska skapa Virtual Presence Speaker (VPS) med hjälp av de främre, mitten och surroundhögtalare. När VPS är aktiverat, skapar receptorn främre VPS när inga främre närvarohögtalare är anslutna, och skapar bakre VPS när främre närvarohögtalare är anslutna (s.64).

Inställningar

| | |
|------------|---|
| <u>Off</u> | Inaktiverar Virtual Presence Speaker (VPS). |
| <u>On</u> | Aktiverar Virtual Presence Speaker (VPS). |



Beroende på surroundhögtalarnas installationstid kanske inte VPS har någon verkan. I sådana fall anger du "Virtual Presence Speaker" till "Off".

Virtual Surround Back Speaker

Väljer om du vill skapa Virtual Surround Back Speaker (VSBS) genom att använda surroundhögtalarna. När VSBS är aktiverad, skapar receptorn VSBS när ingen bakre surroundhögtalare är ansluten.

Inställningar

| | |
|------------|---|
| <u>Off</u> | Inaktiverar Virtual Surround Back Speaker (VSBS). |
| <u>On</u> | Aktiverar Virtual Surround Back Speaker (VSBS). |



VSBS är effektiv endast när 6.1- eller 7.1-kanalinnehåll spelas upp.

Object Decode Mode

Aktiverar/inaktiverar uppspelning av objektbaserade ljudsignaler såsom Dolby Atmos eller DTS:X innehåll.

Inställningar

| | |
|----------------|--|
| <u>Disable</u> | Inaktiverar uppspelning av objektbaserade ljudsignaler. Dessa signaler kommer att spelas i normalt 5.1-/7.1-kanalljud. |
| <u>Enable</u> | Aktiverar uppspelning av objektbaserade ljudsignaler. |



Om ljudutmatning inte är tillgänglig när Dolby Atmos eller DTS:X signaler matas in, ställ in "Object Decode Mode" till "Enable".

Video

Konfigurerar inställningarna för videoutmatning.



Video Mode

Aktiverar/inaktiverar behandlingen av videosignaler (upplösning och bildformat).

Inställningar

| | |
|---------------|---|
| <u>Direct</u> | Inaktiverar videosignalsbehandlingen. |
| Processing | Aktiverar videosignalsbehandlingen. Välj en upplösning och ett bildkvot i "Resolution" och "Aspect". |



- När "Video Mode" är satt till "Direct", överför receivern videosignaler via en så kort signalväg som möjligt för att minska fördröjningen vid bildutmatningen.
- När "Video Mode" är satt till "Processing" och upplösningen konverteras, visas inte korta meddelanden på TV-skärmen.

Resolution

Väljer en upplösning för utmatning av HDMI-videosignaler när "Video Mode" är satt till "Processing".

Inställningar

| | |
|-----------------------------------|---|
| <u>Through</u> | Konverterar inte upplösningen. |
| <u>Auto</u> | Väljer automatiskt en upplösning i enlighet med TV:ns upplösning. |
| 480p/576p, 720p, 1080i, 1080p, 4K | Utmatning av videosignal med en vald upplösning. (Endast upplösningar som stöds av TV:n kan väljas.) |



Om du behöver välja en upplösning som inte stöds av din TV-apparat, ställ in "MONITOR CHECK" (s.144) i "ADVANCED SETUP" menyn till "SKIP" och försök igen. (Observera att utmatad video eventuellt inte visas normalt på TV:n.)

Aspect

Väljer en bildkvot för utmatning av HDMI-videosignaler när "Video Mode" är satt till "Processing".

Inställningar

| | |
|----------------|---|
| <u>Through</u> | Bildformatet konverteras inte. |
| 16:9 Normal | Matar ut videosignaler i bildformatet 4:3 till bildformatet 16:9 och lägger till svarta band på båda sidor av bilden. |



Den här inställningen fungerar bara när 480i/576i- eller 480p/576p-signaler konverteras till 720p, 1080i, 1080p eller 2160p (4K)-signaler.

HDMI

Konfigurerar HDMI-inställningarna.



HDMI Control

Aktiverar/inaktiverar HDMI-styrning (s.165).

Inställningar

| | |
|------------|---|
| <u>Off</u> | Inaktiverar HDMI-styrning. |
| On | Aktiverar HDMI-styrning. Konfigurera inställningarna i "TV Audio Input", "ARC" and "Standby Sync". |



Om du vill använda HDMI-styrning måste du utföra HDMI-styrning för länk installationen (s.165) när du har anslutit de HDMI-styrningskompatibla apparaterna.

TV Audio Input

Väljer ett ingångsuttag för ljud på receivern för inmatning av TV-ljud när "HDMI Control" är satt till "On". Ingångskällan på receivern växlas automatiskt till TV-ljud när TV-ingången ändras till den inbyggda mottagaren.

Inställningar

AUDIO 1-3

Grundinställning

AUDIO 1



När ARC används för inmatning av TV-ljud till receivern går det inte att använda de valda ingångsuttagen för anslutning till externa apparater, eftersom inmatningen ska användas för TV-ljudet.

ARC

Aktiverar/inaktiverar ARC (s.167) när "HDMI Control" är satt till "On".

Inställningar

| | |
|------------|------------------|
| <u>Off</u> | Inaktiverar ARC. |
| On | Aktiverar ARC. |



Normalt behöver du inte ändra den här inställningen. Om det uppstår brus från högtalarna som är anslutna till receivern p.g.a. att de inmatade TV-ljudsignalerna till receivern via ARC som inte stöds av receivern, anger du "ARC" till "Off" och använd TV:ns högtalare.

Standby Sync

Välj om HDMI-styrning ska användas för att koppla ihop standby-lägena på TV:n och receivern när "HDMI Control" är satt till "On".

Inställningar

| | |
|-------------|---|
| <u>Off</u> | Anger att receivern inte ska övergå till standby-läge när TV:n stängs av. |
| On | Anger att receivern ska övergå till standby-läge när TV:n stängs av. |
| <u>Auto</u> | Anger att receivern ska övergå till standby-läge när TV:n stängs av, men bara när receivern tar emot TV-ljud eller HDMI-signaler. |

Audio Output

Väljer en apparat för utmatning av ljud.



- "HDMI OUT1" inställningen är endast tillgänglig när "HDMI Control" är satt till "Off".
- "HDMI OUT2" inställningen är endast tillgänglig när "HDMI OUT2 Assign" (s.136) är satt till "Main".

HDMI OUT1, HDMI OUT2

Aktiverar/inaktiverar ljudutmatning från en TV ansluten till HDMI OUT 1 uttag eller HDMI OUT 2 uttag.

Inställningar

| | |
|------------|--|
| <u>Off</u> | Inaktiverar det utmatade ljudet från TV:n. |
| On | Aktiverar det utmatade ljudet från TV:n. |



HDMI OUT 1-2 -uttag matar ut 2-kanals ljudsignaler när receivern är påslagen.

Standby Through

Ange om video-/ljuds signaler (från HDMI-uttag) ska matas ut till TV:n när receivern är i standby-läge. Om den här funktion är inställd på "On" eller "Auto", kan du använda väljarknapparna för inmatning (AV 1-7 och V-AUX) för att välja en HDMI-ingång, även när receivern är i standby-läge (indikatorn för standby på receivern blinkar).

Inställningar

| | |
|------------|--|
| <u>Off</u> | (Den här inställningen är endast tillgänglig när "HDMI Control" är satt till "Av".) Matar inte ut video/ljud till TV:n. |
| On | Matar ut videos/ljud till TV:n. (Receivern förbrukar mer ström än när "Off" har valts.) |
| Auto | Matar ut videos/ljud till TV:n. Om inga signaler detekteras, är receivern inställd på energisparläge. |

Network

Konfigurerar nätverksinställningarna.



Network Connection

Väljer metod för nätverksanslutning.

Inställningar

| | |
|------------------|--|
| Wired | Välj detta alternativ när du vill ansluta receivern till ett nätverk med en kommersiellt tillgänglig nätverkskabel (s.39). |
| Wireless (Wi-Fi) | Välj detta alternativ när du vill ansluta receivern till ett nätverk via den trådlösa routern (åtkomstpunkt). För information om inställningar, se "Anslutning av receivern till ett trådlöst nätverk" (s.52). |
| Wireless Direct | Välj det här alternativet när du vill ansluta en mobil apparat till receivern direkt. För information om inställningar, se "Anslutning av en mobil apparat till receivern direkt (Wireless Direct)" (s.57). |

IP Address

Konfigurerar nätverksparametrarna (IP-adress m.m.).

DHCP

Anger om en DHCP-server ska användas.

Inställningar

| | |
|-----------|--|
| Off | Använder sig inte av någon DHCP-server. Konfigurera nätverksparametrarna manuellt. Mer information finns i avsnittet "Manuella nätverksinställningar". |
| <u>On</u> | Använder en DHCP-server för att automatiskt erhålla nätverksparametrar (IP-adress m.m.) för receivern. |

Manuella nätverksinställningar

- 1 Ställ in "DHCP" till "Off".
- 2 Använd markörknapparna (▲/▼) för att välja en typ av parameter och tryck ENTER.

| | |
|-----------------|---|
| IP Address | Anger en IP-adress. |
| Subnet Mask | Anger en nätmask. |
| Default Gateway | Specificerar IP-adressen som standardgateway. |
| DNS Server (P) | Anger IP-adressen till den primära DNS-servern. |
| DNS Server (S) | Anger IP-adressen till den sekundära DNS-servern. |

- 3 Använd markörknapparna (◀/▶) att flytta redigeringsläget och markörknapparna (▲/▼) för att välja ett värde.
- 4 För att bekräfta inställningen, tryck på ENTER.
- 5 Upprepa steg 2 till 4 om du vill konfigurera ytterligare en nätverksparameter.
- 6 För att spara ändringarna, använd markörknapparna för att välja "OK" och tryck på ENTER.
- 7 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

Network Standby

Anger om receivern kan slås på från andra nätverksenheter (Network Standby).

Inställningar

| | |
|------|---|
| Off | Inaktiverar funktionen Network Standby. |
| On | Aktiverar funktionen Network Standby. (Receivern förbrukar mer ström än när "Off" har valts.) |
| Auto | Aktiverar funktionen Network Standby. (Om "Network Connection" är satt till "Wired", är receivern inställd på energisparläge när nätverkskabeln är bortkopplad.) |



Med en avancerad utformning för energibesparing, uppnår denna produkt låg strömförbrukning på högst två watt när den är i standby-läge för nätverket.

MAC Address Filter

Ställer in MAC-adressfiltret för att begränsa åtkomsten till receivern från andra nätverksenheter.

Filter

Aktiverar/inaktiverar MAC-adressfiltret.

Inställningar

| | |
|-----|---|
| Off | Inaktiverar MAC-adressfiltret. |
| On | Aktiverar MAC-adressfiltret. Under "MAC Address 1-10", ange MAC-adresserna för nätverksenheter som beviljas åtkomst till receivern. |



AirPlay (s.92) och DMC (s.112) åtgärder omfattas inte av MAC-adressfiltret.

MAC Address 1-10

Anger MAC-adresserna (upp till 10 stycken) till de nätverksenheter som beviljas åtkomst till receivern när "Filter" är satt till "On".

Installation

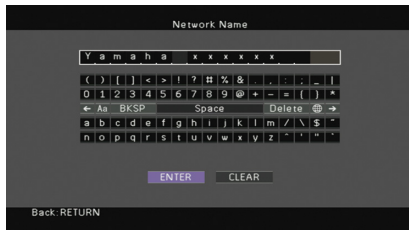
- 1 Använd markörknapparna (▲/▼) för att välja "MAC Address 1-5" eller "MAC Address 6-10" och tryck på ENTER.
- 2 Använd markörknapparna (▲/▼) för att välja ett nummer för MAC adressen och tryck på ENTER.
- 3 Använd markörknapparna (◀/▶) att flytta redigeringsläget och markörknapparna (▲/▼) för att välja ett värde.
- 4 För att bekräfta inställningen, tryck på ENTER.
- 5 För att spara ändringarna, använd markörknapparna för att välja "OK" och tryck på ENTER.
- 6 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

Network Name

Redigera nätverksnamnet (receivers namn i nätverket) visas på andra nätverksenheter.

Installation

- 1 Tryck på ENTER att ange namnet redigeringskärm.
- 2 Använd markörknapparna och ENTER för att byta namn och välj "ENTER" för att bekräfta inmatningen.



För att radera posten, välj "CLEAR".

- 3 Använd markörknapparna för att välja "OK" och tryck på ENTER.



Om du vill återställa standardinställningarna väljer du "RESET".

- 4 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

MusicCast Link Power Interlock

Väljer om strömmen slås på för huvudapparaten i MusicCast nätverket (receivern) också slår på strömmen av andra apparater i nätverket.

Inställningar

| | |
|------------|---|
| <u>Off</u> | Inaktiverar strömreglering från receivern (MusicCast master). |
| On | Aktiverar strömreglering från receivern (MusicCast master). |

Bluetooth

Konfigurerar Bluetooth -inställningar.



Bluetooth

Aktiverar/inaktiverar Bluetooth funktionen (s.80).

Inställningar

| | |
|-----------|------------------------------------|
| Off | Inaktiverar Bluetooth funktionen . |
| <u>On</u> | Aktiverar Bluetooth funktionen. |

Audio Receive

Konfigurerar Bluetooth-inställningar, när receivern används som Bluetooth-ljudmottagare.

Bluetooth Standby

Väljer om du vill aktivera/inaktivera funktionen som slår på receivern från Bluetooth apparater (Bluetooth standby). Om denna funktion är inställd på "På", slås receivern på automatiskt när en åtgärd för anslutning utförs på Bluetooth apparaten.

Inställningar

| | |
|-----------|---|
| Off | Inaktiverar Bluetooth funktionen standby. |
| <u>On</u> | Aktiverar Bluetooth funktionen standby. (Receivern förbrukar mer ström än när den är på "Av".) |



Den här inställningen är inte tillgänglig när "Network Standby" (s.132) är satt till "Off".

Audio Send

Konfigurerar Bluetooth-inställningar, när receivern används som Bluetooth-ljudsändare.

Transmitter

Aktiverar/inaktiverar funktionen Bluetooth-ljudsändare.

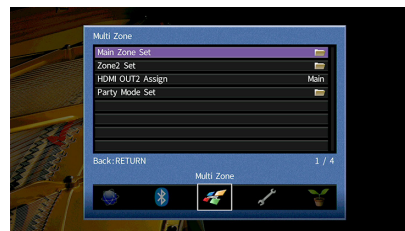
När denna funktion är aktiverad, kan du njuta av ljud som spelas upp på receivern med hjälp av Bluetooth- högtalare/hörlurar (s.81).

Inställningar

| | |
|-----|---|
| Off | Inaktiverar Bluetooth funktionen ljudsändare. |
| On | Aktiverar Bluetooth funktionen ljudsändare. |

Multi Zone

Konfigurerar flerzonsinställningarna.



Main Zone Set

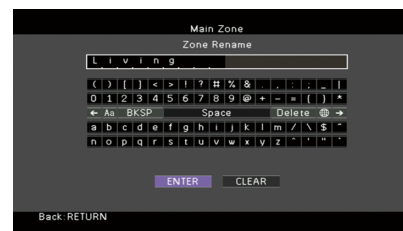
Konfigurerar huvudzonsinställningarna.

Zone Rename

Ändrar zonnamnet (för huvudzonen) som visas på frontpanelens display eller TV-skärmen.

Installation

- 1 Tryck på ENTER att ange namnet redigeringskärm.
- 2 Använd markörknapparna och ENTER för att byta namn och välj "ENTER" för att bekräfta inmatningen.



För att radera posten, välj "CLEAR".

- 3 Använd markörknapparna för att välja "OK" och tryck på ENTER.



Om du vill återställa standardinställningarna väljer du "RESET".

- 4 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

Zone2 Set

Konfigurerar Zone2-inställningarna.

Volume

Aktiverar/inaktiverar volymjusteringar för Zone2 -utmatning.

Om du har anslutit en extern förstärkare med volymkontroll till receivern ska du inaktivera volymjusteringar för Zone2.

Inställningar

| | |
|----------|--|
| Fixed | Inaktiverar volymjusteringar för Zone2 -utmatning. |
| Variable | Aktiverar volymjusteringar för Zone2 -utmatning. |



Denna inställning är inte tillgänglig beroende på inställningen för "Tilldelning av effektförstärkare".

Max Volume

Ställer in Zone2 gränsvärdet för volymerna.

Inställningsalternativ

-30,0 dB till +15,0 dB (5,0 dB i ökade steg), +16,5 dB



Den här inställningen är endast tillgänglig när "Volume" är satt till "Variable".

Initial Volume

Anger Zone2 den initiala volymen när receivern är påslagen.

Inställningar

| | |
|-----|--|
| Off | Ställer in nivån till den volymnivå som receivern hade när den senast gick över i standby-läget. |
| On | Ställer in Mute eller den angivna volymnivån (-80 dB till +16,5 dB, 0,5 dB i ökade steg). (Inställningen fungerar bara när initialvolymen är lägre än "Max Volume".) |



Den här inställningen är endast tillgänglig när "Volume" är satt till "Variable".

Audio Delay

Justerar Zone2 tajmingen för ljudutgång, så att ljudet är synkroniserat med videon.

Inställningsalternativ

0 ms till 100 ms (1 ms i ökade steg)

Mono

Växlar mellan stereo- och monoljud för Zone2 -uymatning.

Inställningar

| | |
|-----|-----------------------------|
| Off | Återger stereoljud i Zone2. |
| On | Återger monoljud i Zone2. |

Enhancer

Aktiverar/inaktiverar Compressed Music Enhancer för (s.68) för Zone2 utgång.

Inställningar

| | |
|-----|--|
| Off | Inaktiverar Compressed Music Enhancer. |
| On | Aktiverar Compressed Music Enhancer. |

Tone Control

Justerar nivån för högfrequensområdet (diskant) och lågfrequensområdet individuellt (bas). Zone2 utgång.

Inställningar

| | |
|--------|---|
| Auto | Justerar nivåerna på hög-frequensområdet (Diskant) och låg-frequensområdet (Bas) automatiskt i synkronisering med huvudvolymen, med en korrigering för den auditiva responsen i det mänskliga örat. |
| Manual | Justerar nivån för högfrequensområdet (diskant) och lågfrequensområdet (bas) individuellt (-6,0 till +6,0 dB, i ökade steg om 0,5 dB). |
| Bypass | Justerar inte nivån för högfrequensområdet (diskant) och lågfrequensområdet (bas). |

Extra Bass

Aktiverar/inaktiverar extra bas för Zone2 utgång. När extra bas är aktiverad, kan du njuta av förbättrat basljud, oavsett storleken på högtalarna.

Inställningar

| | |
|------------|------------------------|
| <u>Off</u> | Inaktiverar extra bas. |
| On | Aktiverar extra bas. |

Balance

Justerar balansen på framhögtalarna för Zone2 utgången)

Inställningsalternativ

-20 till 0 till +20 (negativ till vänster och positiv till höger)

Zone Rename

Ändrar zonnamnet (för Zone2) som visas på frontpanelens display eller TV-skärmen.

Du kan ändra zonnamnet på samma sätt som "Zone Rename" i "Main Zone Set" (s.134).

HDMI OUT2 Assign

Välj den zon för vilket HDMI OUT 2 (ZONE OUT) uttaget används.

Inställningar

Main, Zone2



För mer information om vilka ljudsignaler som kan matas ut till Zone2, se "Multizon-utgång" (s.165).

Zone2 - Audio Output

Aktiverar/inaktiverar video-/ljudutmatning från HDMI OUT 2 -uttaget när "HDMI OUT2 Assign" är inställd på "Zone2".

| | |
|------------|--|
| On | Aktiverar ljudutmatning. |
| <u>Off</u> | Inaktiverar ljudutmatning (endast videoutmatning). |

Party Mode Set

Aktiverar/inaktiverar växling till partyläge (s.99).

Alternativ

Mål: Zone2

Inställningar

| | |
|---------------|--|
| Disable | Inaktiverar växling till partyläget. |
| <u>Enable</u> | Aktiverar växling till partyläget. Du kan slå på eller av partyläget genom att trycka på PARTY på fjärrkontrollen. |

Function

Konfigurerar funktioner som gör det enklare att använda receivern.



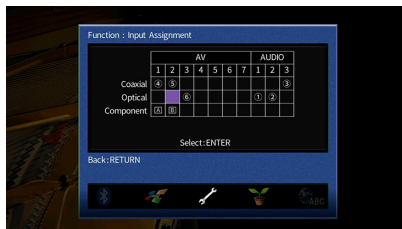
Input Assignment

Kopplar COMPONENT VIDEO, COAXIAL och OPTICAL till en annan ingångskälla.

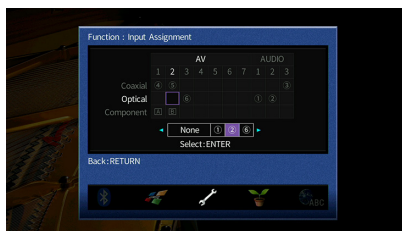
Tillvägagångssätt

Exempel: tilldelar OPTICAL (Ⓢ) uttag till ingångskällan "AV 2"

- 1 Använd markörknapparna för att markera cellen där de möts mellan "AV 2" och "Optical", och tryck på ENTER.



- 2 Använd markörknapparna för att välja "Ⓢ" och tryck på ENTER.



- 3 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.



Du kan inte koppla både COAXIAL och OPTICAL -uttaget till samma ingångskälla.

Remote PROGRAM Key

Tilldelar önskad funktion till PROGRAM-knapparna på fjärrkontrollen.

Till exempel, när "Val av INPUT" har valts, fungerar PROGRAM-knapparna som omkopplingsknappar för inmatning.

Inställningar

| | |
|--------------------------------|--|
| DSP Program Selection | Välj ett ljudprogram. |
| INPUT Selection | Välj en ingångskälla för uppspelning. |
| NET Selection | Välj en nätverkskälla. |
| Preset Selection | Välj en registrerad post (genväg). |
| Browse Screen - 1 Page Up/Down | Flytta till nästa/föregående lista på skärmen för sökning. |
| Subwoofer Trim | Justera subwoofervolymen. |
| Dialogue Level | Justera volymen för dialogljud. |
| ▲ Repeat / ▼ Shuffle | Välj inställningen för slumpvis/upprepad uppspelning på USB-lagringsenhet eller mediaserver. |

Display Set

Konfigurerar inställningarna för frontpanelens display eller TV:n.

Dimmer (Front Display)

Anger ljusstyrkan på frontpanelens display.

Inställningsalternativ

-4 till 0 (högre för att öka ljusstyrkan)



Frontpanelens display kan slockna när "ECO Mode" (s.140) är satt till "On".

Short Message

Anger om korta meddelanden visas på TV-skärmen när receivern manövreras (t.ex. val av ingångskälla och volymändring).

Inställningar

| | |
|-----|---------------------------------------|
| On | Visar korta meddelanden på TV:n. |
| Off | Visar inte korta meddelanden på TV:n. |

Wallpaper

Väljer bilden som ska användas som bakgrundsbild på TV:n.

Inställningar

| | |
|--------------|---|
| <u>Piano</u> | Visar piano bilden på TV-skärmen när det inte finns någon videosignal. |
| Gray | Visar en grå bakgrund på TV-skärmen när det inte finns någon videosignal. |

Trigger Output1, Trigger Output2

Anger att TRIGGER OUT 1-2 -uttaget ska fungera synkroniserat med strömstatusen för varje zon eller ingångsväxling.

Trigger Mode

Anger på vilket sätt TRIGGER OUT -uttaget ska fungera.

Inställningar

| | |
|--------------|--|
| <u>Power</u> | TRIGGER OUT -uttaget fungerar synkroniserat med strömstatusen för zonen specificerad med "Target Zone." |
| Source | TRIGGER OUT -uttaget fungerar synkroniserat med ingångsväxlingen i zonen specificerad med "Target Zone." En elektronisk signal överförs i enlighet med inställningen som gjorts i "Source." |
| Manual | Välj det här för att manuellt växla utgångsnivån för elektronisk signalöverföring med "Manual." |

Source

Anger utmatningsnivån för den elektroniska signal som överförs med varje ingångsväxling "Trigger Mode" är satt till "Source".

Alternativ

AV 1-7, VIDEO AUX, AUDIO 1-3, PHONO, TUNER, (nätverkskällor), Bluetooth, USB

Inställningar

| | |
|-------------|--|
| Low | Stoppar den elektroniska signalöverföringen när du växlar ingångskällan specificerad i detta alternativ. |
| <u>High</u> | Överför den elektroniska signalen när du växlar ingångskällan specificerad i detta alternativ. |

Manual

Växlar manuellt utgångsnivån för elektronisk signalöverföring när "Trigger Mode" är satt till "Manual". Inställningen kan också användas för att bekräfta att den externa apparaten ansluten via TRIGGER OUT -uttaget fungerar korrekt.

Alternativ

| | |
|-------------|--|
| Low | Stoppar den elektroniska signalöverföringen. |
| <u>High</u> | Överför den elektroniska signalen. |

Target Zone

Anger den zon som funktionerna för TRIGGER OUT -uttaget är synkroniserade med.

Inställningar

| | |
|------------|--|
| Main | När "Trigger Mode" är satt till "Power," är den elektroniska signalöverföringen synkroniserad med strömstatusen för huvudzonen. När "Trigger Mode" är inställt på "Source," är den elektroniska signalöverföringen synkroniserad med ingångsväxling i huvudzonen. |
| Zone2 | När "Trigger Mode" är inställt på "Power", elektronisk signalöverföring synkroniserad med strömstatusen för Zone2. När "Trigger Mode" är inställt på "Source", är elektronisk signalöverföring synkroniserad med ingångsväxling i Zone2. |
| <u>All</u> | När "Trigger Mode" är inställt på "Power", är elektronisk signalöverföring synkroniserad med strömstatusen för huvudzonen eller Zone2. När "Trigger Mode" är inställt på "Source", är elektronisk signalöverföring synkroniserad med ingångsväxling i huvudzonen eller Zone2. |

Memory Guard

Förhindrar att någon ändrar inställningarna av misstag.

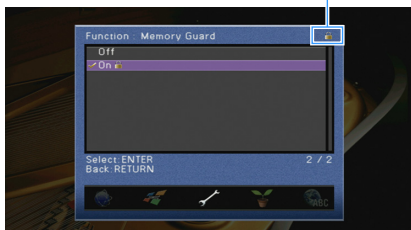
Inställningar

| | |
|-----|--|
| Off | Skyddar inte inställningarna. |
| On | Skyddar inställningarna tills "Off" har valts. |



När "Memory Guard" är satt till "On", visas låsikonen (🔒) på menyskärmen.

Ikon



ECO

Konfigurerar inställningarna för strömförsörjningen.



Auto Power Standby

Anger väntetid innan automatisk övergång till standby-läge. Om du inte använder receivern, eller om ingen ingångssignal upptäcks på den angivna tiden, kommer receivern automatiskt att gå in i standby-läge.

Inställningar

| | |
|-------------------------------------|--|
| Off | Försätter inte automatiskt receivern i standby-läge. |
| 20 Minutes | Ställer in receivern i standby-läge när du inte har använt receivern och inga ingångssignaler detekteras i 20 minuter. |
| 2 Hours, 4 Hours, 8 Hours, 12 Hours | Försätter receivern i standby-läge om receivern inte används under den valda tidsperioden. Till exempel, när "2 Hours" har valts, kommer receivern att övergå till standby-läge om du inte använt den på 2 timmar. |

Grundinställning

Modeller för Storbritannien, Europa och Ryssland: 20 Minutes

Andra modeller: Off



Precis innan receivern går in i standby-läget, visas, "AutoPowerStdby" sedan påbörjar nedräkningen i frontdisplayen.

ECO Mode

Aktiverar/inaktiverar ECO-läget (energiparläget).

Du kan minska receiverns energiförbrukning genom att ställa in "ECO Mode" till "On". Efter inställningen se till att trycka på ENTER för att starta om receivern.

Inställningar

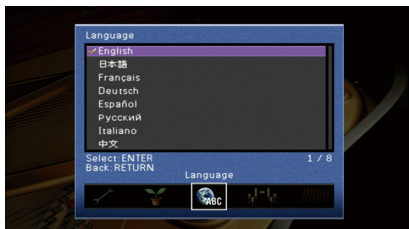
| | |
|-----|------------------------|
| Off | Inaktiverar ECO-läget. |
| On | Aktiverar ECO-läget. |



- När "ECO Mode" är satt till "On", kan frontpanelens fönster slockna.
- Om du vill kunna lyssna på ljud på höga nivåer "ECO Mode" ställ in på "Off".

Language

Välj ett bildskärmspråk.



Inställningar

Engelska, japanska, franska, tyska, spanska, ryska, italienska, kinesiska



Information på frontpanelens display visas bara på engelska.

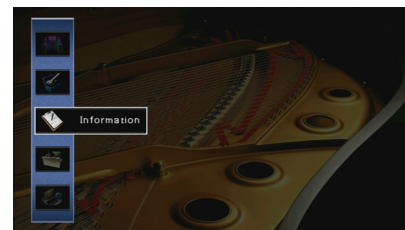
Visa information om receiver (Information menyn)

Du kan visa information om receivern på TV:n.



Om en ny hård mjukvara är tillgänglig, visas (ikon för e-post) längst upp till höger på "Information". För mer information, se "Uppdatering av receiverns hårda mjukvara via nätverket" (s.147).

- Tryck på ON SCREEN.
- Använd markörknapparna för att välja "Information" och tryck på ENTER.



- Använd markörknapparna (◀/▶) för att välja typ av information.



- För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

Typer av information

Du kan kontrollera följande information i Informationsmenyn.

■ Audio Signal

Visar information om den aktuella ljudsignalen.

| | | |
|--------|----------|--|
| Input | Format | Ljudformat för inmatad signal |
| | Channel | Antalet källkanaler som ingår i insignalen (fram/surround/LFE) Till exempel, "5.1 (3/2/0.1)" betyder 5.1 kanaler totalt (3 framkanaler, 2 surroundkanaler, och LFE). |
| | Sampling | Antalet samplingar per sekund för den digitala insignalen |
| | Dialogue | Dialognormaliseringsnivån för de bitströmssignaler som matas in |
| Output | Channel | Antalet kanaler för utmatningssignal (till exempel, "5.1.2" betecknar "standard 5.1-kanal plus 2 för overhead högtalarkanaler") och högtalarkontakter från vilka signalerna matas ut |



- Även när receiveern är inställd på att mata ut bitströmssignaler direkt, kan signalen konverteras beroende på specifikationer och inställningar på apparaten för uppspelning.
- En del information kanske inte är tillgänglig beroende på signaltyp.

■ Video Signal

Visar information om den aktuella videosignalen.

| | |
|-------------------|--|
| HDMI Signal | Närvaro eller frånvaro av in-/utmatning av HDMI-signal |
| HDMI Resolution | Upplösning för insignal (analog eller HDMI) och utsignal (HDMI). |
| Analog Resolution | Upplösningar för ingångssignal (analog) |

■ HDMI Monitor

Visar information om de TV-apparater som är anslutna till HDMI OUT uttagen.

Använd markörknapparna (▲/▼) för att växla mellan "OUT1" och "OUT2".

| | |
|------------------|--------------------------------|
| Interface | TV-gränssnitt |
| Video Resolution | Upplösningar som stöds av TV:n |

■ Network

Visar nätverksinformationen på receiveern.

(Vid användning av fast eller trådlös [WiFi] nätverksanslutning)

| | |
|------------------------|--|
| IP Address | IP-adress |
| Subnet Mask | Nätmask |
| Default Gateway | IP-adressen till aktuell standardgateway |
| DNS Server (P) | IP-adressen till den primära DNS-servern |
| DNS Server (S) | IP-adressen till den sekundära DNS-servern |
| MAC Address (Ethernet) | MAC-adress |
| MAC Address (Wi-Fi) | |
| Network Name | Nätverksnamn (receiveerns namn i nätverket) (s.133) |
| MusicCast Network | Status för MusicCast nätverksanslutning |
| Wired/Wireless | Statusen för trådbunden eller trådlös anslutning |
| SSID | (Vid användning av trådlös [WiFi] nätverksanslutning) SSID för det trådlösa nätverket |

(Vid användning av Wireless Direct)


| | |
|---------------------|---|
| SSID | SSID för det trådlösa nätverket |
| Security | Säkerhetsmetod |
| Security Key | Säkerhetsnyckel |
| IP Address | IP-adress |
| Subnet Mask | Nätmask |
| MAC Address (Wi-Fi) | MAC-adress |
| MusicCast Network | Status för MusicCast nätverksanslutning |
| Network Connection | "Wireless Direct" indikation |

System

Visar systeminformationen på receivern.

| | |
|-------------------|---|
| Remote ID | ID-inställning för receiverns fjärrkontroll (s.144) |
| TV Format | Receiverns videosignaltyp (s.144) |
| Speaker Impedance | Inställningen för högtalarimpedans av receiver (s.143) |
| Tuner Freq. Step | (Endast modeller för Asien och allmänna modeller) Inställning av FM/AM-avstämningssfrekvens för receiver (s.144) |
| System ID | System ID-nummer |
| Firmware Version | Den hårda mjukvaruversionen som är installerad på receivern |



Om receivern upptäcker en uppdaterad hård mjukvara i nätverket, visas  (ikonen e-post) vid det övre högra hörnet i "Information" och "System" ikoner, och motsvarande meddelande kommer att visas på skärmen. Du kan uppdatera receiverns hårda mjukvara genom att trycka på ENTER den här skärmen och följa stegen i avsnittet "Uppdatera receiverns hårda mjukvara" "Uppdatering av receiverns hårda mjukvara via nätverket" (s.147).


Multi Zone

Visar information om Zone2.

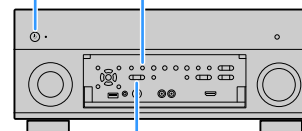
| | |
|--------|---------------------------------------|
| Input | Ingångskällan som har valts för Zone2 |
| Volume | Volyminställningen för Zone2 |

Konfigurera systeminställningar (ADVANCED SETUP meny)


Konfigurera receiverns systeminställningar när du tittar på frontpanelens display.

- 1 Sätt receivern i standby-läge.
- 2 Medan du håller ned STRAIGHT på frontpanelen, tryck på MAIN ZONE .

MAIN ZONE  STRAIGHT



PROGRAM

- 3 Tryck på PROGRAM för att välja en post.
- 4 Tryck på STRAIGHT för att välja en inställning.
- 5 Tryck på MAIN ZONE  för att ställa in receiver i standby-läge och slå på den igen.

De nya inställningarna används.

ADVANCED SETUP menyposter



Standardinställningar är understrukna.

| Menypost | Funktion | Sidan |
|----------------|---|-------|
| SPEAKER IMP. | Ändrar inställningen för högtalarimpedans. | 143 |
| REMOTE SENSOR | Aktiverar/inaktiverar fjärrkontrollsensorn på huvudenheten. | 143 |
| REMOTE ID | Väljer receivers fjärrkontroll-ID. | 144 |
| TUNER FRQ STEP | (Endast modeller för Brasilien, Asien och allmänna modeller) Ändrar frekvensinställningen för FM/AM. | 144 |
| TV FORMAT | Växlar videosignaltyp. | 144 |
| MONITOR CHECK | Tar bort begränsningen för HDMI-videoutmatning. | 144 |
| 4K MODE | Väljer HDMI 4K (60 Hz/50 Hz) signalformat. | 145 |
| DTS MODE | Växlar inställningen på formatet för DTS meddelande. | 145 |
| RECOV./BACKUP | Skapar säkerhetskopior av inställningarna för receivern eller återställer inställningarna från säkerhetskopian. | 145 |
| INITIALIZE | Återställer standardinställningarna. | 146 |
| FIRM. UPDATE | Uppdaterar firmware. | 146 |
| VERSION | Kontrollerar vilken hård mjukvaruversion som för tillfället är installerad på receivern. | 146 |

Ändra inställningen för högtalarimpedans (SPEAKER IMP.)



Ändra receivers inställning för högtalarimpedans baserat på impedansen hos de anslutna högtalarna.

Inställningar

| | |
|----------------|---|
| <u>6 Ω MIN</u> | Välj detta alternativ när du ansluter högtalare på 6 ohm till receivern. Du kan också använda högtalare på 4 ohm som framhögtalare. |
| <u>8 Ω MIN</u> | Välj detta alternativ när du ansluter högtalare på 8 ohm eller mer till receivern. |

Aktiverar/inaktiverar fjärrkontrollsensorn (REMOTE SENSOR)



Aktiverar/inaktiverar fjärrkontrollsensorn på huvudenheten. När fjärrkontrollsensorn är inaktiverad kan du inte styra receivern från fjärrkontrollen.

Inställningar

| | |
|-----------|-----------------------------------|
| <u>ON</u> | Aktiverar fjärrkontrollsensorn. |
| OFF | Inaktiverar fjärrkontrollsensorn. |

Välja ID för fjärrkontrollen (REMOTE ID)



Ändra receivers fjärrkontroll-ID så att det matchar fjärrkontrollens ID (grundinställning: ID1). Vid användning av flera Yamaha AV-Receiver, kan du ställa in varje fjärrkontroll med ett unikt fjärrkontroll-ID för dess motsvarande receiver.

Inställningar

ID1, ID2

Ändra fjärrkontrollens fjärrkontroll-ID

- 1 När du vill välja ID1, håll ner markörknappen (◀) och SCENE1 tillsammans i 3 sekunder.
När du vill välja ID2, håll ner markörknappen (◀) och SCENE2 tillsammans i 3 sekunder.

Ändring av inställningar för FM/AM avstämningsfrekvens (TUNER FRQ STEP)

(Endast modeller för Brasilien, Asien och allmänna modeller)



Ändra receivers FM/AM-frekvensinställning beroende på ditt land eller din region.

Inställningar

| | |
|------------|--|
| FM100/AM10 | Välj det här när du vill justera FM-frekvensen i steg om 100 kHz och AM-frekvensen i steg om 10 kHz. |
| FM50/AM9 | Välj det här när du vill justera FM-frekvensen i steg om 50 kHz och AM-frekvensen i steg om 9 kHz. |

Växla videosignaltyp (TV FORMAT)



Växla receivers videosignaltyp så att den matchar formatet på TV:n.

Inställningar

NTSC, PAL

Grundinställning

Endast modeller för USA, Kanada, Sydkorea, Brasilien och allmänna modeller: NTSC

Andra modeller: PAL

Borttagning av begränsningen för HDMI-videoutmatning (MONITOR CHECK)



Receiver identifierar automatiskt de upplösningar som stöds av en TV ansluten till HDMI OUT-uttaget.

Inaktivera kontrollfunktionen för monitorn om du vill ange en upplösning i "Resolution" (s.129) när receivern inte kan identifiera TV:ns upplösning, eller när du vill ange en annan upplösning än den som har identifierats.

Inställningar

| | |
|------------|---|
| <u>YES</u> | Aktiverar funktionen för monitor kontroll. (Matar ut videosignaler med en upplösning som bara stöds av TV:n.) |
| SKIP | Inaktiverar funktionen för monitor kontroll. (Matar ut videosignaler med en angiven upplösning, oavsett om den är kompatibel med TV:n.) |



Återställ till "YES" om receivern inte kan manövreras eftersom videon från receivern inte kan visas på TV:n efter att "MONITOR CHECK" har ställts in på "SKIP".

Väljer HDMI 4K-signalformat (4K MODE)



Väljer formatet för signalers ingång/utgång vid receivern, när HDMI 4K kompatibel TV och apparaten för uppspelning är anslutna till receivern.

Inställningar

| | |
|---------------|---|
| | Inmatningar/utmatningar av 4K signaler visas i tabellen nedanför. |
| <u>MODE 1</u> | Beroende på den anslutna apparaten eller HDMI-kablar, kan videon kanske inte visas korrekt. I detta fall välj "MODE 2". |
| MODE 2 | Inmatningar/utmatningar av 4K signaler visas i tabellen nedanför. |

Format

| | | MODE 1 | | | MODE 2 | | |
|------------------|-------------|---------|----------|----------|---------|----------|----------|
| | | 8 bitar | 10 bitar | 12 bitar | 8 bitar | 10 bitar | 12 bitar |
| 4K/60, 50 Hz | RGB 4:4:4 | ✓ | — | — | — | — | — |
| | YCbCr 4:4:4 | ✓ | — | — | — | — | — |
| | YCbCr 4:2:2 | — | ✓ | — | — | — | — |
| | YCbCr 4:2:0 | — | ✓ | — | ✓ | — | — |
| 4K/30, 25, 24 Hz | RGB 4:4:4 | — | ✓ | — | ✓ | — | — |
| | YCbCr 4:4:4 | — | ✓ | — | ✓ | — | — |
| | YCbCr 4:2:2 | — | ✓ | — | — | ✓ | — |



- When "MODE 1" is selected, use a Premium High Speed HDMI Cable or Premium High Speed Cable with Ethernet.
- Oavsett inställning, matas 4K signaler in som "MODE 2" för VIDEO AUX (HDMI IN)-uttag.

Växla inställningen på formatet för DTS meddelande (DTS MODE)



Växlar inställningen på formatet för DTS meddelande.

Den här inställningen informerar videoapparaten (t.ex. BD/DVD-spelare) om det DTS format som receivern stöder.

Inställningar

| | |
|---------------|---|
| | Detta läge anpassas till DTS:X standard. Använd denna inställning under normala omständigheter. |
| <u>MODE 1</u> | |
| MODE 2 | Använd denna inställning om videoapparaten (som BD/DVD-spelare) inte riktigt lyckas mata ut en DTS-signal även när den spelar upp innehåll från DTS-HD eller DTS:X. |

Säkerhetskopierar/återställer inställningarna (RECOV./BACKUP)



Skapar säkerhetskopior av inställningarna för receivern eller återställer inställningarna från säkerhetskopian.

■ Säkerhetskopiera eller återställa

- 1 Tryck på STRAIGHT upprepade gånger för att välja "BACKUP" eller "RECOVERY" och tryck sedan på INFO för att starta processen.

Alternativ

| | |
|----------|---|
| BACKUP | Skapar en säkerhetskopia av receiverns inställningar i det interna minnet. |
| RECOVERY | Återställer receiverns inställningar från säkerhetskopian (endast tillgängligt om en säkerhetskopia har skapats). |

Anmärkning

- Stäng inte av receivern under återställningsprocessen. Annars är det inte säkert att det går att återställa inställningarna korrekt.
- Säkerhetskopian innehåller ingen användarinformation (som användarkonto och lösenord).

Återställa standardinställningarna (INITIALIZE)



Återställer standardinställningarna på receivern.

Alternativ

| | |
|--------|---|
| VIDEO | Återställer standardinställningarna för videokonfigurationer. |
| ALL | Återställer standardinställningarna på receivern. |
| CANCEL | Genomför ingen återställning. |

Uppdaterar den hårda mjukvaran (FIRM. UPDATE)



Ny hård mjukvara som ger tillgång till fler eller förbättrade funktioner släpps då och då efter behov. Uppdateringar kan hämtas hem från Yamahas webbplats. Om receivern är ansluten till Internet kan du hämta den senaste firmwareversionen via nätverket. Mer information hittar du i informationen som medföljer uppdateringarna.

■ Uppdateringsprocedur för hård mjukvara

Utför bara den här proceduren om en firmware-uppdatering behövs. Var också noga med att läsa informationen som medföljer uppdateringen innan du uppdaterar receiverns firmware.

- 1 Tryck på STRAIGHT upprepade gånger för att välja "USB" eller "NETWORK" och tryck på INFO för att starta uppdateringen av den hårda mjukvaran.

Alternativ

| | |
|---------|---|
| USB | Uppdatera receiverns hårda mjukvara med hjälp av en USB-minnet. |
| NETWORK | Uppdatera receiverns hårda mjukvara via nätverket. |



Om receivern identifierar hård mjukvara via nätverket visas motsvarande meddelande efter att ON SCREEN trycks. I så fall kan du även uppdatera mjuka hårdvara genom att följa proceduren i "Uppdatering av receiverns hårda mjukvara via nätverket" (s.147).

Kontrollera versionen på den mjuka hårdvaran (VERSION)



Kontrollera vilken firmware-version som för tillfället är installerad på receivern.



- Du kan också kontrollera versionen för hård mjukvara i "System" (s.142) i "Information" menyn.
- Det kan ta ett tag till dess att den hårda mjukvaran visas.

Uppdatering av receivers hårda mjukvara via nätverket

Ny hård mjukvara som ger tillgång till fler eller förbättrade funktioner släpps då och då efter behov. Om receivern är ansluten till Internet kan du hämta den senaste firmwareversionen via nätverket och uppdatera receivers firmware.

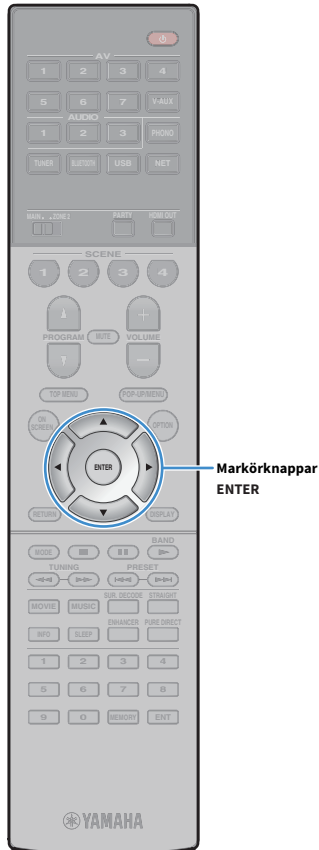
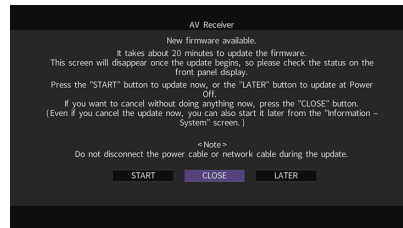
Anmärkning

- Gör ingenting med receivern och dra inte ur nätkabeln eller nätverkskabeln när uppdateringen av receivers hårda mjukvara görs. En firmwareuppdatering tar 20 minuter eller mer (beroende på hastigheten för din Internetanslutning).
- Om receivern är ansluten till det trådlösa nätverket kan uppdatering av nätverket kanske inte vara möjligt, beroende på tillståndet för den trådlösa anslutningen. I så fall uppdatera den hårda mjukvaran via USB-minnet (s.146).
- Mer information om uppdateringen finns på Yamahas webbplats.




- Du kan också uppdatera receivers hårda mjukvara via USB-minnet från "ADVANCED SETUP" menyn (s.146).
- Indikator för den hårda mjukvaran (s.12) på frontdisplayen tänds när en uppdatering för hård mjukvara är tillgänglig via nätverket.

En uppdatering av den hårda mjukvaran är tillgänglig om följande meddelande visas efter ON SCREEN trycks.




Uppdaterar receivers hårda mjukvara omdelbart

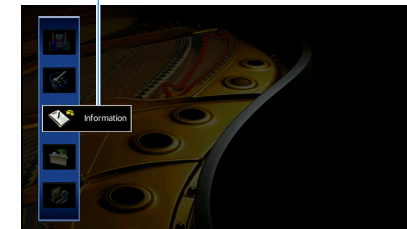
- 1 Följ instruktionerna på skärmen.
- 2 För att starta uppdateringen av den hårda mjukvaran, använd markörknapparna när du ska välja "START" och tryck på ENTER.
- 3 Om "UPDATE SUCCESS PLEASE POWER OFF!" visas på frontdisplayen, tryck på MAIN ZONE  på frontpanelen.

Uppdateringen av den hårda mjukvaran är slutförd.

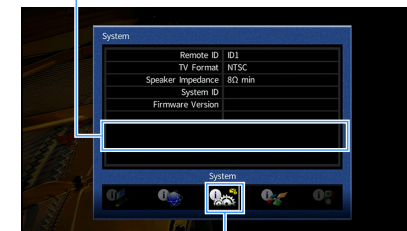


Om du vill avbryta utan att göra något överhuvudtaget, välj "CLOSE".  (ikonen e-post) visas vid det övre högra hörnet i "Information" och "System" ikoner, och ett meddelande visas på "System" skärmen (s.142). Du kan uppdatera receivers hårda mjukvara genom att trycka ENTER i "System" skärmen.

Information ikon

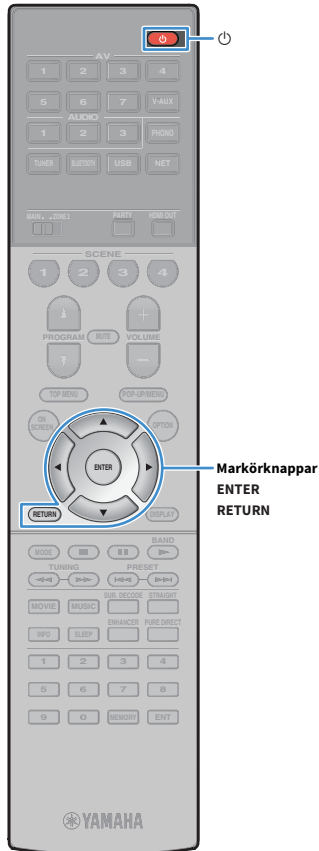



Meddelande



System ikon

Uppdaterar receivers hårda mjukvara utan strömmen på



- 1 Följ instruktionerna på skärmen.
- 2 För att starta uppdateringen av den hårda mjukvaran, använd markörknapparna när du ska välja "LATER" och tryck på ENTER.
- 3 Tryck på  (mottagarström) för att slå av receivern.

Följande meddelande visas på frontdisplayen.

Indikator för uppdatering av hård mjukvara (blinker)



Receivern stängs av automatiskt av utan att ha utfört uppdateringen av den hårda mjukvaran 2 minuter efter steg 3.

- 4 När du vill starta uppdatering av den hårda mjukvaran, tryck på ENTER.



- När du vill avbryta uppdatering av den hårda mjukvaran och slå av receivern, tryck på RETURN.
- Du kan även starta uppdateringen av den hårda mjukvaran genom att trycka på INFO på frontpanelen .
- Receivern stängs av utan att ha utfört uppdateringen av den hårda mjukvaran om du stänger av receivern med AV CONTROLLER eller MusicCast CONTROLLER.

Om uppdateringen av den hårda mjukvaran slutförts, slås receivern av automatiskt.

TILLÄGG

Vanliga frågor och svar

Mitt nya högtalarsystem ger inte en idealisk ljudbild ...

Om du har bytt högtalare eller har ett nytt högtalarsystem ska du använda, ”Auto Setup” för att optimera högtalarinställningarna igen (s.43). Om du vill justera högtalarinställningarna manuellt, använd ”Manual Setup” i ”Setup” menyn (s.123).

Vi har små barn och vill därför kunna begränsa den maximala ljudnivån från receivern ...

Om t.ex. ett litet barn av misstag kommer åt kontrollerna på receivern eller fjärrkontrollen kan volymen öka mycket plötsligt. Detta kan även skada receivern eller högtalarna. Vi rekommenderar att du använder ”Max Volume” på ”Setup” menyn för att ställa in en maximal ljudnivå för receivern i förväg (s.127). Du kan också ange den maximala ljudnivån för Zone2 (s.127).

Jag blir ibland överraskad av det plötsliga höga ljudet när jag slår på receivern ...

Volymen är som standard inställd på den nivå som användes när receivern senast övergick till standby-läge. Om du vill åtgärda volymen, använd ”Initial Volume” i ”Setup”-menyn ange en fast volymnivå som ska användas varje gång du slår på receiver (s.128). Du kan också ange den initiala volymen för Zone2 (s.128).

Vi störs av volymskillnaderna när vi växlar mellan ingångskällor...

Du kan korrigera volymskillnaderna mellan ingångskällor genom att använda ”Input Trim” i ”Option”-menyn (s.109).

Jag har anslutit HDMI, men HDMI-styrning fungerar inte alls...

För att kunna använda HDMI-styrning måste du utföra inställning av HDM-kontrolllänken (s.165). När du har anslutit HDMI-styrningskompatibla apparater (som en BD/DVD-spelare) till receivern, aktiverar du HDMI-styrning på varje apparat och utför en HDMI Control Link-installation. Den här installationen krävs varje gång du lägger till en ny

HDMI-styrningskompatibel apparat i systemet. Mer information om hur HDMI-styrning fungerar mellan en TV och apparater för uppspelning finns i bruksanvisningen till de olika apparaterna.

Jag vill stänga av de meddelanden som visas på skärmen vid manövrering ...

Som standard visas korta meddelanden på TV-skärmen när receivern manövreras (t.ex. val av ingångskälla och volymändring). Om du inte vill se dessa korta meddelanden när du tittar på filmer eller sport konfigurerar du ”Short Message” (s.137) i ”Setup” menyn för att stänga av de korta meddelanden.

Jag vill kunna förhindra att någon råkar ändra mina inställningar av misstag ...

Du kan skydda inställningar som konfigurerats på receivern (t.ex. högtalarinställningar) genom att använda ”Memory Guard” i ”Setup”-menyn (s.139).

Receiverns fjärrkontroll styr samtidigt en annan Yamaha-produkt på samma gång ...

Om du använder flera produkter från Yamaha kan den medföljande fjärrkontrollen ibland råka styra även dessa produkter. Fjärrkontrollerna för dessa produkter kan ibland även styra din receiver. Om detta sker kan du registrera olika fjärrkontroll-ID för apparaterna som du vill styra med varje fjärrkontroll (s.144).

Jag vill spela njuta av video/ljud som spelas upp på videoapparaten, även när receivern är i standby-läge...

Om du har anslutit en videoapparat till receivern med HDMI, kan du mata ut video/ljud som spelas upp på videoapparaten till TV, även när receivern är i standby-läge. För att använda denna funktion, ställ in ”Standby Through” (s.131) i ”Setup” menyn till ”On” eller ”Automatiskt”. När den här funktionen är aktiverad, kan du också byta ingångskällan med fjärrkontrollen på receivern,

Felsökning



Gå igenom tabellen nedan om receivern inte tycks fungera korrekt.

Om det aktuella problemet inte finns upptaget i tabellen nedan, eller om det inte kan lösas med hjälp av anvisningarna i felsökningstabellen, stäng av receivern, koppla loss nätkabeln och kontakta närmaste auktoriserade Yamaha-handlare eller servicecenter.

Kontrollera först följande:

- 1 Nätkablarna till receivern, TV:n och alla apparater för uppspelning (som BD/DVD-spelare) är ordentligt anslutna till ett vägguttag.
- 2 Receivern, subwoofern, TV:n och alla apparater för uppspelning (som BD/DVD-spelare) är påslagna.
- 3 Alla kablar sitter ordentligt i sina uttag på varje apparat.

Strömförsörjning, system och fjärrkontroll

| Problem | Orsak | Åtgärd |
|--|---|--|
| Strömmen slås inte på. | Skyddskretsen har aktiverats tre gånger i rad. Indikatorn för vänteläge blinkar om du försöker slå på strömmen när receivern är i det här tillståndet. | Av säkerhetsskäl kan du därför inte slå på receivern. Kontakta närmaste Yamaha återförsäljare eller servicecenter för reparation. |
| Strömmen stängs inte av. | Den interna mikrodatoren har hängt sig på grund av en yttre elektrisk stöt (som ett blixtnedslag eller kraftig statisk elektricitet) eller på grund av att strömförsörjningen tappade spänning. | Håll ned MAIN ZONE  på frontpanelen i minst 10 sekunder för att initialisera och starta om receivern. (Om problemet kvarstår, dra ut nätsladden ur vägguttaget och koppla in den igen.) |
| Strömmen stängs omedelbart av (standby-läge). | En högtalarkabel var kortsluten när receivern startades. | Tvinna ihop de blottade trådarna på varje högtalarkabel ordentligt och anslut åter till receivern och högtalarna (s.25). |
| Receivern går in i standby-läge automatiskt. | Insomningstimeren aktiverades. | Slå på receivern och starta uppspelningen igen. |
| | Eftersom receivern inte använts under den angivna tiden, aktiverades det automatiska standby-läget. | För att avaktivera den automatiska standby-funktionen, ange "Auto Power Standby" i "Setup" menyn till "Off" (s.139). |
| | Inställningen för högtalarimpedans är felaktig. | Ställ in högtalarimpedansen som matchar dina högtalare (s.143). |
| | Skyddskretsen har aktiverats på grund av kortslutning. | Tvinna ihop de blottade trådarna på varje högtalarkabel ordentligt och anslut åter till receivern och högtalarna (s.25). |
| Receivern reagerar inte. | Skyddskretsen har aktiverats på grund av att receiverns ljudvolym är för hög. | Sänk volymen. Om "ECO Mode" i "Setup" menyn är satt till "On", ställ in den på "Off" (s.140). |
| | Den interna mikrodatoren har hängt sig på grund av en yttre elektrisk stöt (som ett blixtnedslag eller kraftig statisk elektricitet) eller på grund av att strömförsörjningen tappade spänning. | Håll ned MAIN ZONE  på frontpanelen i minst 10 sekunder för att initialisera och starta om receivern. (Om problemet kvarstår, dra ut nätsladden ur vägguttaget och koppla in den igen.) |

| Problem | Orsak | Åtgärd |
|---|--|--|
| Det går inte att styra receivern med fjärrkontrollen. | Fjärrkontrollen har inte tillräcklig räckvidd. | Använd fjärrkontrollen inom kontrollens räckvidd (s.6). |
| | Batterierna är svaga. | Byt ut batterierna. |
| | Fjärrkontrollsensorn på receivern utsätts för direkt solljus eller stark belysning. | Justera ljusets vinkel, eller placera receivern på en annan plats. |
| | (Gäller endast modeller för Kina, Korea, Storbritannien, Europa och Ryssland) Fjärrkontrollen är inställd på att styra externa apparater. | Tryck på RECEIVER för att ange att fjärrkontrollen ska styra receivern (knappen lyser orange). |
| | Fjärrkontroll-ID:na för receivern och fjärrkontrollen överensstämmer inte. | Ändra fjärrkontroll-ID för receivern eller fjärrkontrollen (s.144). |
| | Fjärrkontrollens sensor på huvudenheten är avslagen. | Ställ in "REMOTE SENSOR" i "ADVANCED SETUP" menyn till "ON" (s.143). |

Ljud

| Problem | Orsak | Åtgärd |
|---|---|--|
| Inget ljud. | En annan ingångskälla har valts. | Välj lämplig ingångskälla med knapparna för val av ingång. |
| | Signaler som inte kan återges av receivern matas in. | Det går inte att spela upp vissa digitala ljudformat på receivern. För att kontrollera ljudformatet för ingångssignalen, använd "Audio Signal" i "Information"menyn (s.141). |
| | Kabelanslutningen mellan receivern och apparaten för uppspelning är defekt. | Om det inte är problem med anslutningen byter du till en annan kabel. |
| Det går inte att höja volymen. | Den högsta volymen ställs in. | Använd "Max Volume" i "Setup"menyn för att justera maximal volym (s.127). |
| | En apparat som är ansluten till receivers utgångsuttag är avstängd. | Slå på alla apparater som är anslutna till receivers utgångsuttag. |
| Inget ljud hörs från en viss högtalare. | Uppspelningskällan innehåller inga signaler för den aktuella kanalen. | Du kontrollerar den med hjälp av "Audio Signal" i "Information" menyn (s.141). |
| | Det valda ljudprogrammet/den valda dekodern använder inte högtalaren. | Du kontrollerar den med hjälp av "Test Tone" i "Setup" menyn (s.126). |
| | Ljudutmatningen för högtalaren är inaktiverad. | Utför "Auto Setup" (s.43) eller använd "Configuration" i "Setup" menyn för att ändra högtalarinställningar (s.124). |
| | Den inställda volymen för den aktuella högtalaren är för låg. | Utför "Auto Setup" (s.43) eller använd "Level" i "Setup" menyn för att justera högtalarvolymen (s.128). |
| | Högtalarkabelanslutningen mellan receivern och högtalaren är defekt. | Om det inte är problem med anslutningen byter du till en annan högtalarkabel. |
| | Det är något fel på högtalaren. | Kontrollera detta genom att byta ut högtalaren. Om problemet kvarstår kan receivern vara trasig. |

| Problem | Orsak | Åtgärd |
|---|---|---|
| Inget ljud hörs från subwoofern. | Uppspelningskällan innehåller inga LFE-signaler eller lågfrekventa signaler. | För att kontrollera om subwoofern fungerar korrekt, använd "Test Tone" i "Setup" menyn (s.126). |
| | Utmatning till subwoofers är inaktiverad. | Utför "Auto Setup" (s.43) eller ställ in "Subwoofer" i "Setup" menyn till "Use" (s.125). |
| | Volymen från subwoofers är för låg. | Justera volymen på subwoofers. |
| | Subwoofers har inaktiverats av dess automatiska standby-läge. | Inaktivera funktionen automatiskt standby-läge på subwoofers eller justera dess känslighet. |
| Det kommer inget ljud från apparater för uppspelning (ansluten till receivern via HDMI). | TV stöder inte HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection). | Se bruksanvisningen för TV:n och kontrollera vad den har för specifikationer. |
| | Antalet apparater som är anslutna till HDMI OUT -uttaget överskrider gränsen. | Koppla loss några av HDMI-enheterna. |
| Inget ljud hörs från apparaten för uppspelning (när HDMI -kontrollen används). | TV:n är inställd på att mata ut ljudet via TV:ns högtalare. | Ändra inställningar för TV:ns ljudutgång, så att TV-ljudet av uppspelningen matas ut genom de högtalare som är anslutna till receivern. |
| | TV-ljud är valt som ingångskälla. | Välj lämplig ingångskälla med knapparna för val av ingång. |
| Det hörs inget ljud från TV:n (när HDMI-styrning används). | TV:n är inställd på att mata ut ljudet via TV:ns högtalare. | Ändra TV:ns ljudutgångsinställningar så att TV-ljudet matas ut genom de högtalare som är anslutna till receivern. |
| | En TV som inte stöder ARC är endast ansluten till receivern via en HDMI-kabel. | Använd en optisk digitalkabel för att skapa en ljudanslutning (s.32). |
| | (Om TV:n är ansluten till receivern via en ljudkabel) Inställningen för TV Audio Input matchar inte den aktuella anslutningen. | Använd "TV Audio Input" i "Setup" menyn för att välja rätt uttag för ljudinmatning (s.130). |
| | (Om du försöker använda ARC) ARC är inaktiverat på receivern eller TV:n. | Ställ in "ARC" i "Setup" menyn till "On" (s.130). Aktivera även ARC på TV:n. |
| Endast framhögtalarna kan återge flerkanalsljud. | Apparaten för uppspelning är inställd på att endast mata ut tvåkanalsljud (som PCM). | Du kontrollerar den med hjälp av "Audio Signal" i "Information" menyn (s.141). Ändra inställningen för utmatning av digitalt ljud på apparaten för uppspelning om det behövs. |
| Brus/surrande brus hörs. | Receivern står för nära annan digital utrustning eller radiofrekvensenhet. | Flytta receivern längre bort från apparaten. |
| | Kabelanslutningen mellan receivern och apparaten för uppspelning är defekt. | Om det inte är problem med anslutningen byter du till en annan kabel. |
| Ljudet är förvrängt. | Volymen från receivern är för hög. | Sänk volymen. Om "ECO Mode" i "Setup" menyn är satt till "On", ställ in den på "Off" (s.140). |
| | En apparat som är ansluten till receiverns utgångsuttag är avstängd. | Slå på alla apparater som är anslutna till receiverns utgångsuttag. |
| Avbrott uppstår i ljudutmatningen. | Om HDMI OUT 2 (ZONE OUT) -uttaget är tilldelat till Zone2, kan avbrott uppstå i HDMI-ljudutmatningen, beroende på interna kretsomkopplingar, när vissa åtgärder utförs för zoner. | För mer information, se "Ansluta en HDMI-kompatibel apparat för att spela upp video/ljud" (s.96). |

Video

| Problem | Orsak | Åtgärd |
|--|---|---|
| Ingen video. | En annan ingångskälla har valts på receivern. | Välj lämplig ingångskälla med knapparna för val av ingång. |
| | En annan ingångskälla har valts på TV:n. | Ändra TV-inmatningen så den visar videosignalen från receivern. |
| | Videosignalen som matas ut från receivern stöds inte av TV:n. | Ställ in "MONITOR CHECK" i "ADVANCED SETUP" menyn till "YES" (s.144). |
| | Kabelanslutningen mellan receivern och TV:n (eller apparat för uppspelning) är defekt. | Om det inte är problem med anslutningen byter du till en annan kabel. |
| Det kommer ingen video från apparaten för uppspelning (ansluten till receivern via HDMI). | Videosignalen som matas in (upplösning) stöds inte av receivern. | För att kontrollera informationen om den aktuella videosignalen (upplösning), använd "Video Signal" i "Information"-menyn (s.141). Information om videosignaler som stöds av receivern, se "HDMI-signalkompatibilitet" (s.167). |
| | TV stöder inte HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection). | Se bruksanvisningen för TV:n och kontrollera vad den har för specifikationer. Om du vill spela upp innehåll som kräver HDCP 2.2-kompatibla apparater, måste både TV:n och apparater för uppspelning stödja HDCP 2.2. |
| | Apparaten för uppspelning som stöder HDCP 2.2 är ansluten till VIDEO AUX (HDMI IN) -uttaget. | För att spela upp innehåll som kräver HDCP 2.2-kompatibla apparater, anslut apparaten för uppspelning till HDMI (AV 1-7) uttag (s.34). |
| | Antalet apparater som är anslutna till HDMI OUT -uttaget har överskridit gränsen. | Koppla loss några av HDMI-enheterna. |
| Receiverns meny visas inte på TV:n. | En annan ingångskälla har valts på TV:n. | Ändra TV-ingången så att den visar videosignalen från receivern (HDMI OUT -uttaget). |
| Avbrott uppstår i videoutmatningen. | (Om du använder 2 TV-apparater i huvudzonen) En annan TV stängs av när "HDMI OUT 1+2" är vald. | Välj "HDMI OUT 1" eller "HDMI OUT 2" för att mata ut signalerna till endast den TV:n du använder (s.60). |
| | (Om HDMI OUT 2 -uttaget är tilldelat till Zone2) Avbrott kan uppstå i HDMI-ljudutmatningen, beroende på interna omkopplingar i kretsar, när vissa åtgärder utförs för zoner. | För mer information, se "Ansluta en HDMI-kompatibel apparat för att spela upp video/ljud" (s.96). |

FM/AM-radio (AM-radio funktionen är inte åtkomlig på modeller för Australien, Storbritannien, Europa och Ryssland)

| Problem | Orsak | Åtgärd |
|--|--|---|
| Mottagningen för FM-radion är svag eller bullrig | Flervägs interferensstörningar förekommer. | Justera FM-antennens höjd eller riktning, eller placera den på en annan plats. |
| | Du befinner dig för långt bort från FM-sändaren. | Ställ in "FM Mode" i "Option"-menyn till "Mono" för att välja FM-radiomottagning med mono (s.110). Använd en FM-utomhusantenn. Vi rekommenderar att du använder en känslig flerdelad antenn. |
| AM-mottagningen är svag eller brusig. | Störningar kan uppstå på grund av lysrörsbelysning, motorer, termostater eller andra elektriska apparater. | Det är svårt att helt eliminera brus. Det går ofta att reducera bruset genom att använda en AM-utomhusantenn. |
| Radiostationer kan inte hittas automatiskt. | Du befinner dig för långt bort från FM-sändaren. | Välj stationen manuellt (s.69). Använd en utomhusantenn. Vi rekommenderar att du använder en känslig flerdelad antenn. |
| | AM-radiosignalen är svag. | Justera riktningen för AM-antennen. Välj stationen manuellt (s.69). Använd en AM-utomhusantenn. Anslut den till ANTENNA (AM)-uttaget tillsammans med den medföljande AM-antennen. |
| Det går inte att ställa in AM-radiostationer som förval. | Auto Preset har använts. | Auto Preset kan endast användas för registrering av FM-radiostationer. Registrera AM-radiostationer manuellt (s.70). |

DAB-radio (Endast modeller för Australien, Storbritannien, Europa och Ryssland)

| Problem | Orsak | Åtgärd |
|--|---|---|
| Ingen mottagning från DAB-radio. | En första avsökning har inte utförts. | Utför en första avsökning för att ta emot DAB-radio (s.72). |
| Ingen mottagning från DAB-radio, även efter att ha utfört en första avsökning. | DAB-radions signalstyrka är svag. | Kontrollera signalstyrkan i "Tune AID" i "Option"-menyn (s.74), och justera antennens höjd eller orientering, eller placera den i på en annan plats. |
| | Finns ingen DAB-täckning i ditt område. | Prata med din återförsäljare eller WorldDMB online på " http://www.worlddab.org " för en förteckning av DAB-täckning i ditt område. |
| DAB-radiomottagning är svag eller brusig. | Flervägs interferensstörningar förekommer. | Kontrollera signalstyrkan i "Tune AID" i "Option"-menyn (s.74), och justera antennens höjd eller orientering, eller placera den i på en annan plats. |
| | Du befinner dig allt för långt bort från DAB-radions sändare. | Använd en utomhusantenn. Vi rekommenderar att du använder en känslig flerdelad antenn. |
| DAB informationen är inte tillgänglig eller är felaktig. | Den valda DAB-radiostationen kan för tillfället vara ej tillgänglig eller inte förse någon information. | Kontakta DAB radiopresentatör. |
| Inget ljud från DAB-radio. | Den valda DAB-radiostationen kan för tillfället vara ej tillgänglig. | Försök lyssna på stationen senare eller välj en annan station. |

Bluetooth

| Problem | Orsak | Åtgärd |
|---|--|--|
| En Bluetooth anslutning kan inte upprättas. | Funktionen Bluetooth på receivern är inaktiverad. | Aktivera Bluetooth-funktionen (s.133). |
| | En annan Bluetooth-apparat är redan ansluten till receivern. | Avsluta den aktuella Bluetooth-anslutningen och skapa sedan en ny anslutning (s.80). |
| | Receivern och Bluetooth-apparaten är allt för långt ifrån varandra. | Flytta Bluetooth-apparaten närmare receivern. |
| | Det finns en apparat (såsom mikrovågsugn och trådlöst LAN) som matar ut signaler in i 2,4 GHz-bandet i närheten. | Flytta bort receivern från dessa apparater. |
| | Bluetooth-apparaten stöder inte A2DP. | Använd en Bluetooth-apparat som stöder A2DP. |
| | Information om anslutning som finns registrerad på Bluetooth-apparaten fungerar inte av någon anledning. | Radera anslutningsinformationen på Bluetooth-apparaten, och upprätta sedan en anslutning mellan Bluetooth-apparaten och receivern igen (s.80). |
| Inget ljud framställs, eller att ljudet avbryts under uppspelning. | Volymen på Bluetooth-apparaten är satt för lågt. | Vrid upp volymen på Bluetooth-apparaten. |
| | Bluetooth-apparaten är inte inställd för att sända ljudsignaler till receivern. | Växla ljudutmatningen för Bluetooth-apparaten till receivern. |
| | Anslutning av Bluetooth har avslutats. | Upprätta en Bluetooth anslutning mellan Bluetooth-apparaten och receivern igen (s.80). |
| | Receivern och Bluetooth-apparaten är allt för långt ifrån varandra. | Flytta Bluetooth-apparaten närmare receivern. |
| | Det finns en apparat (såsom mikrovågsugn och trådlöst LAN) som matar ut signaler in i 2,4 GHz-bandet i närheten. | Flytta bort receivern från dessa apparater. |

USB och nätverk

| Problem | Orsak | Åtgärd |
|---|--|---|
| Receivern kan inte identifiera USB-enheten. | USB-enheten är inte ordentligt ansluten till USB -uttaget. | Stäng av receivern, anslut USB-enheten igen och slå sedan på receivern igen. |
| | Filsystemet på USB-enheten är inte FAT16 eller FAT32. | Använd ett USB-minne med något av formaten FAT16 eller FAT32. |
| Det går inte att visa mappar och filer på USB-enheten. | De data som är lagrade på USB-enheten skyddas av kryptering. | Använd en USB-enhet utan krypteringsfunktion. |
| Det går inte att spela upp filerna på USB-enheten i följd. | Det finns filer som inte stöds av receivern i den valda mappen. | Om receivern upptäcker en serie filer som inte stöds (till exempel bilder och dolda filer) under uppspelning, avbryts uppspelningen automatiskt. Lagra inte filer som inte stöds av receivern i uppspelningsmappen. |
| Nätverksfunktionen fungerar inte. | Nätverksparametrarna (IP-adress) erhålls inte korrekt. | Aktivera funktionen för DHCP-server på routern och ange "DHCP" i "Setup" menyn till "On" på receivern (s.131). Om du vill konfigurera nätverksparametrarna manuellt kontrollerar du att du använder en IP-adress som inte används av några andra nätverksenheter i nätverket (s.131). |
| Receivern kan inte ansluta till Internet via en trådlös router (åtkomstpunkt). | Den trådlösa routern (åtkomstpunkt) är avstängd. | Slå på den trådlösa routern. |
| | Receivern och den trådlösa routern (åtkomstpunkt) är för långt ifrån varandra. | Placera receivern och den trådlösa routern (åtkomstpunkt) närmare varandra. |
| | Det finns ett föremål mellan receivern och den trådlösa routern (åtkomstpunkt). | Flytta receivern och den trådlösa routern (åtkomstpunkt) i ett läge där det inte finns några föremål mellan dem. |
| Trådlöst nätverk hittades inte. | Mikrovågsugnar eller andra trådlösa apparater i närheten kan störa den trådlösa kommunikationen. | Stäng av dessa apparater. |
| | Tillgång till nätet begränsas av brandväggsinställningarna för den trådlösa routern (åtkomstpunkt). | Kontrollera brandväggsinställningen för den trådlösa routern (åtkomstpunkt). |
| Receivern kan inte identifiera datorn. | Inställningarna för mediadelning är felaktiga. | Konfigurera inställningen för delning och välj receivern som en mottagare till det musikinhåll som ska delas (s.85). |
| | Vissa säkerhetsprogram som är installerade på datorn blockerar åtkomsten till datorn från den här receivern. | Kontrollera säkerhetsprogrammets inställningar på datorn. |
| | Receivern och datorn tillhör inte samma nätverk. | Kontrollera nätverksanslutningarna och inställningarna på routern och anslut sedan receivern och datorn till samma nätverk. |
| | MAC-adressfiltret är aktiverat på receivern. | I "MAC Address Filter" i "Setup" menyn, inaktivera MAC-adressfiltret eller ange MAC-adressen till din dator för att göra det möjligt att få åtkomst till receivern (s.132). |
| Det går inte att visa eller spela upp filer på datorn. | Filerna stöds inte av den här receivern eller mediaservern. | Använd ett filformat som stöds av både receivern och mediaservern. För information om vilka filformat som stöds av receivern, se "Spela upp musik från mediaservrar (PC/NAS)" (s.85). |
| Det går inte att visa eller spela upp filer på datorn i följd. | Det finns filer som inte stöds av receivern i den valda mappen. | Om receivern upptäcker en serie filer som inte stöds (till exempel bilder och dolda filer) under uppspelning, avbryts uppspelningen automatiskt. Lagra inte filer som inte stöds av receivern i uppspelningsmappen. |

| Problem | Orsak | Åtgärd |
|--|---|--|
| Det går inte att spela Internetradion. | Den valda Internetradiostationen är inte tillgänglig. | Ett nätverksproblem kan ha uppstått hos radiostationen, eller så är tjänsten inte längre tillgänglig. Försök lyssna på stationen senare eller välj en annan station. |
| | Den valda Internetradiostationen sänder för närvarande inget ljud. | Vissa Internetradiostationer sänder inget ljud under vissa tider på dagen. Försök lyssna på stationen senare eller välj en annan station. |
| | Åtkomsten till nätverket begränsas av brandväggsinställningar för nätverket (t.ex. i routern). | Kontrollera nätverksenheteras brandväggsinställningar. Internetradion kan bara spelas när den passerar genom den port som bestäms av varje radiostation. Portnumret varierar beroende på radiostationen. |
| iPod känner inte igen receivern när du använder AirPlay. | Receivern är ansluten till en multipel SSID router. | Tillgång till receivern kan vara begränsad av funktionen nätverksseparation på routern. Anslut iPod till SSID som kan komma åt receivern. |
| Applikationen för smart telefon/surfplatta "AV CONTROLLER" kan inte upptäcka receivern. | Receivern och smarta telefonen/surfplattan är inte anslutna till samma nätverk. | Kontrollera nätverksanslutningarna och inställningarna på routern och anslut sedan receivern och smarta telefonen/surfplattan till samma nätverk. |
| | MAC-adressfiltret är aktiverat på receivern. | I "MAC Address Filter" i "Setup" menyn, avaktivera MAC-adress filter eller ange MAC-adressen för din smarta telefon/surfplatta för att kunna få tillgång till receivern (s.132). |
| Inget ljud från MusicCast kompatibel apparat. | MusicCast kompatibel apparat är avstängd. | Slå på MusicCast kompatibel apparat. |
| | MusicCast kompatibel apparat är inte ansluten till MusicCast nätverk. | Anslut apparaten med "MusicCast CONTROLLER". |
| Anslutning av MusicCast kan inte göras på "MusicCast CONTROLLER". | Mobilapparaten som "MusicCast CONTROLLER" är installerad, är inte ansluten till det trådlösa nätverket hemma hos dig. | Anslut mobilapparaten till den trådlösa routern och starta "MusicCast CONTROLLER". Inaktivera dataöverföringen för mobilen. |
| | MusicCast kompatibel apparat är avstängd. | Slå på MusicCast kompatibel apparat. |
| "MusicCast CONTROLLER" kan inte identifiera en MusicCast kompatibel apparat. | Mobilapparaten som "MusicCast CONTROLLER" är installerad, är inte ansluten till det trådlösa nätverket hemma hos dig. | Anslut mobilapparaten till den trådlösa routern och ställ in MusicCast kompatibel apparat med "MusicCast CONTROLLER". |
| | MusicCast kompatibel apparat är avstängd. | Slå på MusicCast kompatibel apparat. |
| | | Aktivera standby-funktionen för nätverket på MusicCast kompatibel apparat. |
| Det gick inte att uppdatera hårda mjukvara via nätverket. | Detta är kanske inte möjligt på grund av nätverkets kondition. | Uppdatera den hårda mjukvaran via nätverket igen eller använd ett USB-minne (s.146). |

Felindikationer på frontdisplayen

| Meddelande | Orsak | Åtgärd |
|-----------------------|--|--|
| Access denied | Åtkomst nekad till datorn. | Konfigurera inställningarna för delning och välj receiveern som en apparat till vilken musikinnehållet kan delas (s.85). |
| Access error | Receiveern kan inte komma åt USB-enheten. | Stäng av receiveern och anslut sedan USB-enheten. Om problemet kvarstår prövar du med en annan USB-enhet. |
| | Ett problem har uppstått i signalvägen från nätverket till receiveern. | Kontrollera att routern och modemmet är korrekt anslutna och påslagna. Kontrollera anslutningen mellan receiveern och routern (eller hubb) (s.39). |
| Check SP Wires | Högtalarkablarna kortsluts. | Tvinna noggrant ihop de blottade trådarna på kablarna och anslut dem ordentligt till receiveern och högtalarna. |
| Internal Error | Ett internt fel har uppstått. | Kontakta närmaste auktoriserade Yamaha-handlare eller -servicecenter. |
| No content | Det finns inga filer som kan spelas upp i den valda mappen. | Välj en mapp som innehåller filer som receiveern har stöd för. |
| No device | Receiveern kan inte identifiera USB-enheten. | Stäng av receiveern och anslut sedan USB-enheten. Om problemet kvarstår prövar du med en annan USB-enhet. |
| Please wait | Receiveern förbereds för anslutning till nätverket. | Vänta till dess att meddelandet försvinner. Om meddelandet visas under mer än tre minuter stänger du av receiveern och slår sedan på den igen. |
| RemID Mismatch | Fjärrkontroll-ID:na för receiveern och fjärrkontrollen överensstämmer inte. | Ändra fjärrkontroll-ID för receiveern eller fjärrkontrollen (s.144). |
| Remote Off | Det går inte att styra receiveern från fjärrkontrollen eftersom fjärrkontrollsensorn på receiveern är inaktiverad. | Använd kontrollerna på frontpanelen. Om du vill använda fjärrkontrollen, ställ in "REMOTE SENSOR" i "ADVANCED SETUP" menyn till "ON" (s.143). |
| Unable to play | Receiveern kan av någon anledning inte spela upp låtar på din USB-enhet. | Kontrollera låtarna. Om det inte går att spela upp dem på en annan apparat, kan data i låtarna vara defekta. |
| | Receiveern kan av någon anledning inte spela upp låtar som finns lagrade på datorn. | Kontrollera att filformaten för de filer du försöker spela upp stöds av receiveern. För information om vilka filformat som stöds av receiveern, se "Spela upp musik från mediaservrar (PC/NAS)" (s.85). Om receiveern har stöd för filformatet men det inte går att spela upp några filer kan nätverket vara överbelastat. |
| Update failed. | Uppdatering av hård mjukvara misslyckades. | Uppdatera den hårda mjukvaran igen. |
| USB Overloaded | En överström går genom den anslutna USB-enheten. | Stäng av receiveern och anslut sedan USB-enheten. Om problemet kvarstår prövar du med en annan USB-enhet. |
| Version error | Uppdatering av hård mjukvara misslyckades. | Uppdatera den hårda mjukvaran igen. |

Det här avsnittet förklarar de tekniska termer som används i denna manual.

Ljudinformation (avkodning av ljudformat)

Dolby Atmos

Introducerades först på bio, ger Dolby Atmos en revolutionerande känsla av dimension och fördjupning av en upplevelse av hemmabio. Dolby Atmos är ett anpassningsbart och skalbart objektbaserat format som återger ljud som oberoende ljud (eller objekt) som kan exakt placeras och rör sig dynamiskt genom hela det tredimensionella utrymmet för lyssnande under uppspelning. En viktig ingrediens i Dolby Atmos är införandet av en planhöjd av ljud ovanför lyssnaren.

Dolby Atmos Direktuppspela

Dolby Atmos innehåll kommer att levereras till din Dolby Atmos aktiverad AV-receiver via Dolby Digital Plus eller Dolby TrueHD på Blu-ray-skiva, nedladdningsbara filer och direktuppspelning av media. Ett Dolby Atmos strömning innehåller speciella metadata som beskriver placeringen av ljudet i rummet. Detta objekts ljuddata avkodas av en Dolby Atmos AV-receiver och skalas för optimal uppspelning via hemmabios högtalarsystem för varje storlek och konfiguration.

Dolby Digital

Dolby Digital är ett komprimerat digitalt ljudformat som har utvecklats av Dolby Laboratories Inc. och har stöd för 5.1-kanalljud. Det är samma teknik som används för ljudet på de flesta DVD-skivorna.

Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus är ett komprimerat digitalt ljudformat som har utvecklats av Dolby Laboratories Inc. och har stöd för 7.1-kanalljud. Dolby Digital Plus förblir fullt kompatibelt med existerande flerkanaliga ljudsystem som stöder Dolby Digital. Det är samma teknik som används för ljudet på de flesta BD-skivorna (Blu-ray).

Dolby Enabled högtalare

Ett bekvämt alternativ till inbyggda högtalare i taket, produkter som använder Dolby högtalarteknik och använder taket ovanför dig som en reflekterande yta för återgivning av ljud i höjdplan ovanför lyssnaren. Dolby aktiverade högtalare visar upp en unik uppåtriktad firing-driver och special signalbehandling som kan byggas in i en konventionell högtalare, eller en fristående högtalarmodul, som minimalt påverkar det övergripande högtalarsystemets fotavtryck som samtidigt ger en uppslukande ljudupplevelse under Dolby Atmos och Dolby surrounduppspelning.

Dolby surround

Dolby surround är nästa generations surroundteknik som intelligent blandar upp stereo; 5.1 och 7.1 innehåll för uppspelning i surroundhögtalarsystemet. Dolby är kompatibel med traditionella högtalarlayouter, samt Dolby Atmos aktiverade uppspelningssystem som använder sig av högtalare i tak eller produkter med Dolby-högtalarteknik.

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD är ett avancerat förlustfritt ljudformat som utvecklats av Dolby Laboratories, Inc. för att erbjuda en HD- hemmabio-upplevelse med studiomaster-kvalitet. Dolby TrueHD stöder upp till åtta kanaler 96 kHz/24-bitars ljud (upp till sex kanaler med 192 kHz/24-bitars ljud) samtidigt. Det är samma teknik som används för ljudet på de flesta BD-skivorna (Blu-ray).

DSD (Direct Stream Digital)

DSD (Direct Stream Digital) teknik lagrar ljudsignaler på digitala lagringsmedier, såsom SACD (Super Audio CDs). Signalerna som lagras vid en högfrekvent samplingsfrekvens (såsom 2,8224 MHz och 5,6448 MHz). Det högsta frekvenssvaret är lika med eller högre än 100 kHz, med ett dynamikomfång på 120 dB. Denna teknik ger en högre ljudkvalitet än den som används på CD-skivor.

DTS 96/24

DTS 96/24 är ett komprimerat digitalt ljudformat som har stöd för 5.1-kanalsljud i 96 kHz/24-bitar. Detta format är fullt kompatibelt med existerande flerkanaliga ljudsystem som har stöd för DTS Digital Surround. Denna teknik används i DVD-skivor med musik m.m.

DTS Dialog Control (Dialogstyrning)

DTS Dialog Control tillåter dig att öka dialogen. Detta kan vara användbart i bullriga miljöer, för att göra dialogen mer begriplig. Personer med nedsatt hörsel kan också dra nytta av denna. Märk väl att innehållsskaparen kan inaktivera användning av denna funktion i mixen, så att DTS Dialog Control kanske inte alltid är tillgänglig. Märk väl att uppdateringar för din AVR kan lägga till mer funktionalitet till DTS Dialog Control eller öka utbudet av funktionen.

DTS Digital Surround

DTS Digital Surround är ett komprimerat digitalt ljudformat som har utvecklats av DTS Inc. och har stöd för 5.1-kanalljud. Det är samma teknik som används för ljudet på de flesta DVD-skivorna.

DTS-ES

DTS-ES skapar totalt 6.1-kanalsljud från källor med 5.1 kanaler som spelats in med DTS-ES. Den här dekodern lägger till ett bakre surroundljud till det ursprungliga 5.1-kanalsljudet. I DTS-ES Matrix 6.1-formatet spelas ett bakre surroundljud in i surroundkanalerna, och i DTS-ES Discrete 6.1-formatet, spelas en diskret bakre surroundkanal in.

DTS Express

DTS Express är ett komprimerat digitalt ljudformat som har stöd för 5.1-kanalsljud och som tillåter en högre komprimeringsgrad än det DTS Digital Surround-format som utvecklats av DTS Inc. Denna teknik är utvecklad för direktuppspelningstjänster på Internet och för sekundärt ljud på BD-skivor (Blu-ray).

DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD High Resolution Audio är ett komprimerat digitalt ljudformat som har utvecklats av DTS Inc. och har stöd för 7.1-kanals och 96 kHz/24-bitars ljud. DTS-HD High Resolution Audio förblir fullt kompatibelt med existerande flerkanaliga ljudsystem som stöder DTS Digital Surround. Det är samma teknik som används för ljudet på de flesta BD-skivorna (Blu-ray).

DTS-HD Master Audio

DTS-HD Master Audio är ett avancerat förlustfritt format som utvecklats av DTS Inc. för att ge en hemmabioupplevelse i HD med samma kvalitet som studiomastern. DTS-HD Master Audio kan överföra upp till åtta kanaler av ljud i 96 kHz/24-bitar (upp till sex kanaler av ljud i 192 kHz/24-bitar) samtidigt. Det är samma teknik som används för ljudet på de flesta BD-skivorna (Blu-ray).

DTS Neo:6

DTS Neo:6 möjliggör 6-kanalig uppspelning från 2-kanaliga källor. Två olika lägen finns tillgängliga: "Music läge" för musikkällor och "Cinema läge" för filmkällor. Denna teknik ger ett surroundljud med diskreta matriskanaler med full bandbredd.

DTS:X

DTS:X är nästa generations objekt-baserad, multidimensionella ljudteknik från DTS. Obunden från kanaler, DTS:X förmedlar rörelsen av ljudflödet för att skapa ett otroligt rikt, realistiskt och uppslukande ljudlandskap - framför, bakom, bredvid och ovanför publiken - mer exakt än någonsin tidigare. DTS:X erbjuder möjligheten att automatiskt anpassa ljudet till layouten för högtalarna som bäst passar utrymmet, från TV-apparatens inbyggda högtalare till en hemmabio med surroundsystem, till ett dussin eller flera högtalare i en kommersiell biograf. Gör en djupdykning på www.dts.com/dtsx

FLAC

FLAC är ett filformat för förlustfritt ljuddatakompression. FLAC har en lägre komprimeringsgrad än komprimerade ljudformat men erbjuder en högre ljudkvalitet.

MP3

Ett av de komprimerade digitala ljudformat som används av MPEG. Med psykoakustisk teknik uppnår denna komprimeringsmetod en hög komprimeringsgrad. Enligt rapporter ska den kunna komprimera datakvantiteten till ungefär en tiondel och samtidigt bibehålla en viss nivå på ljudkvaliteten.

MPEG-4 AAC

En MPEG-4-ljudstandard. Den används bland annat på mobiltelefoner, bärbara ljudspelare och för direktuppspelningstjänster på Internet eftersom den möjliggör en hög komprimeringsgrad för data och samtidigt ger en högre ljudkvalitet än MP3.

Neural:X

Neural:X är den senaste tekniken för ned/uppmixning och rumslig minnesavbildning från DTS. Den är inbyggd i DTS:X för att ge upmix för Neural:X-kodad och icke-kodad (PCM) data. I DTS:X för AVR och ljudlimpor, Neural:X kan producera upp till 11.x kanaler.

PCM (Pulse Code Modulation)

PCM är ett signalformat i vilket en analog ljudsignal digitaliseras, spelas in och överförs. Denna teknik ligger till grund för alla de andra ljudformaten. Denna teknik används för ett förlustfritt ljudformat som kallas Linear PCM på flera olika typer av medier, inklusive CD-skivor och BD-skivor (Blu-ray).

Samplingsfrekvens/kvantiseringsbitar

Värdena för samplingsfrekvens och kvantiseringsbitar anger informationsmängden vid digitalisering av en analog ljudsignal. Dessa värden skrivs som i följande exempel: "48 kHz/24 bitar".

- **Samplingsfrekvens**
Samplingsfrekvens (antalet gånger som signalen samplas per sekund) kallas samplingshastigheten. Ju högre samplingsfrekvensen är desto större är det frekvensomfång som kan spelas upp.
- **Kvantiseringsbitar**
Antalet kvantiseringsbitar anger graden av exakthet vid konvertering av ljudnivån till ett numeriskt värde. Vid ett högre antal kvantiserade bitar blir återgivningen av ljudnivån mer precis.

WAV

Windows standard musikformat, som anger metoden för inspelning av den digitala data som erhålls genom att konvertera ljudsignaler. I grundinställningen används PCM-metoden (ingen komprimering), men du kan även använda andra komprimeringsmetoder.

WMA (Windows Media Audio)

Ett av de format för komprimerat ljud som utvecklats av Microsoft Corporation. Med psykoakustisk teknik uppnår denna komprimeringsmetod en hög komprimeringsgrad. Enligt rapporter ska den kunna komprimera datakvantiteten till ungefär en tjugondel och samtidigt bibehålla en viss nivå på ljudkvaliteten.

Ljudinformation (övrigt)

Anslutning för tvådelad förstärkning (Bi-amp)

Vid anslutning för tvådelad förstärkning används två förstärkare till en högtalare. När du använder anslutningen för tvådelad förstärkning drivs de olika elementen i en högtalare av separata diskreta förstärkare. Detta gör att de olika högtalarelementen avger ett rent ljud utan några störningar.

LFE (Low Frequency Effects) 0.1 kanal

Denna kanal återger lågfrekventa bassignaler, och har ett frekvensområde från 20 Hz till 120 Hz. Denna kanal läggs till kanalerna för alla band med Dolby Digital eller DTS för att förstärka lågfrekventa ljudeffekter. Denna kanal kallas 0.1 eftersom den bara omfattar lågfrekvent ljud.

Lip sync

Ibland sker utmatningen av videobilden med en fördröjning mot det utmatade ljudet på grund av den komplexa signalbehandling som en ökad videesignalkapacitet medför. Lip sync är en teknik för att automatiskt korrigera tajmingen mellan utmatat ljud och utmatad bild.

HDMI- och videoinformation

Komponentvideosignal

Med systemet för komponentvideosignaler separeras videosignalen i Y-signal för luminans (ljusstäthet) och Pb- och Pr-signaler för krominans (färgvärde). Färger kan återges mer naturtroget med detta system eftersom var och en av dessa signaler är oberoende av varandra.

Sammansatt videosignal

I systemet med kompositivideosignaler överförs färg, ljusstyrka och synkroniseringsdata med en och samma kabel.

Deep Color

Deep Color är en teknik som HDMI-specifikationen stöder. Deep Color ökar antalet färger tillgängliga inom de gränser som definieras av RGB eller YCbCr färgrymd. Konventionella färgsystem behandlar färgen med 8 bitar. Deep Color bearbetar färgen med 10, 12 eller 16 bitar. Med denna teknik kan antalet färger i HDTV-bilder och andra visningar öka från miljontals till miljardtals färger, så att färgbandning på bildskärmen kan elimineras till fördel för mjuka tonövergångar och hårfina skillnader mellan färgnyanser.

HDCP

HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) är en form av digitalt kopieringsskydd som förhindrar kopiering av digitalt innehåll när den förs över anslutningar (såsom HDMI).

HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) är världsomfattande standardgränssnitt för digital ljud-/videosignalöverföring. Detta gränssnitt överför både digitalt ljud och digital video i en och samma kabel utan någon förlust. HDMI följer HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) och ger ett säkert ljud/videogränssnitt. Mer information om HDMI finns på HDMI:s webbplats "<http://www.hdmi.org/>".

x.v.Color

"x.v.Color" är en teknik som HDMI-specifikationen stöder. Det är en mer omfattande färgrymd än sRGB, och tillåter uttryck av färger som hittills inte varit möjligt. Samtidigt som den är kompatibel med färgområdet för sRGB-standard, "x.v.Color" så utvidgar den färgrymden och kan därför återge mer levande och naturtrogna bilder.

Nätverksinformation

SSID

SSID (Service Set Identifier) är ett namn som identifierar ett visst trådlöst LAN:s åtkomstpunkt.

WiFi

WiFi (Wireless Fidelity) är en teknik som gör att en elektronisk apparat kan utbyta data eller ansluta till ett trådlöst Internet med hjälp av radiovågor. WiFi ger den fördelen att den eliminerar komplexiteten i att skapa anslutningar med nätverkskablar genom att använda sig av trådlös anslutning. Endast produkter som fullbordar Wi-Fi Alliance interoperabilitetstest kan bära "Wi-Fi Certified" varumärke.

WPS

WPS (Wi-Fi Protected Setup) är en standard som fastställts av Wi-Fi Alliance, vilket gör det lätt att upprätta ett trådlöst hemnätverk.

Yamaha-tekniker

CINEMA DSP (Digital ljudfältprocessor)

Då systemet med surroundljud ursprungligen utformades för att användas i biografen, kommer deras effekt bäst till sin rätt i en biografsalong med många högtalare, utformade för akustiska effekter. Eftersom förhållandena i ett hem (som rumsstorlek, väggmaterial och antal högtalare) kan vara mycket varierande är det oundvikligt att det finns skillnader i ljudet som hörs. Baserad på en stor mängd faktiskt uppmätta data, CINEMA DSP, ger Yamahas egna DSP-teknik dig samma audiovisuella upplevelse som i en biosalong hemma i det egna lyssningsrummet.

CINEMA DSP HD³

De faktiskt uppmätta ljudfältdata innehåller information om höjden på ljudbilderna. CINEMA DSP HD³ läget uppnår en återgivning av exakt höjd på ljudbilderna, så att det skapar det intensiva och exakta stereoskopiska ljudfält i ett lyssningsrum.

Compressed Music Enhancer

Funktionen Compressed Music Enhancer kompenserar för saknade övertoner i komprimerade musikformat (som MP3). Som ett resultat ger denna teknik förbättrade prestanda till hela ljudsystemet.

SILENT CINEMA

Yamaha har utvecklat en DSP-algoritm för naturliga, realistiska ljudeffekter i hörlurar. Parametrar för hörlurar har ställts in för varje ljudprogram, så att en exakt framställning av alla ljudprogram ska kunna avnjutas med hörlurar.

Virtual CINEMA DSP

Virtual CINEMA DSP kan systemet virtuellt återskapa ljudfältet från surroundhögtalarna med vänster och höger framhögtalare. Även när surroundhögtalarna inte är anslutna skapar receivern ett realistiskt ljudfält i lyssningsrummet.

Virtual CINEMA FRONT

Virtual CINEMA FRONT gör att systemet i princip kan återge ljudfältet från surroundhögtalarna med främre surroundhögtalare. Även om surroundhögtalarna placeras i fronten, skapar receivern det realistiska ljudfältet i lyssningsrummet.

Virtual Presence Speaker (VPS)

Virtual Presence Speaker tillåter systemet i stort sett att reproducera höjden av 3D-ljudfältet utan närvarohögtalare. Även om de närvarohögtalarna inte är anslutna, skapar receivern 3D-ljudfältet i rummet.

Virtual Surround Back Speaker (VSBS)

Virtuell bakre surroundhögtalare tillåter systemet att praktiskt taget återge ljudområdet från de bakre surroundhögtalarna. Även om de bakre surroundhögtalarna inte är anslutna, lägger receivern till en känsla av djup till det bakre ljudet registrerat av CINEMA DSP.

Apparater och filformat som stöds

Det här avsnittet beskriver de apparater och filformat som stöds av receiveern.

Apparater som stöds

För information om specifikationer för varje apparat, se instruktionsmanualen för den.

Bluetooth-apparat

- Receiveern stödjer Bluetooth-apparater som i sin tur stöder A2DP eller AVRCP.
- En Bluetooth-apparat kanske inte upptäcks av receiveern eller att någon funktion inte är kompatibel, beroende på modell.

USB-enheter

- Receiveern stöder klassade USB-masslagringsenheter (exempelvis flashminnen eller bärbara ljudspelare) vid användning av formaten FAT16 eller FAT32.
- Anslut inte andra apparater än USB-masslagringsenheter (såsom USB-laddare eller USB-hubbar), PC, kortläsare, en extern hårddisk, etc.
- USB-enheter med kryptering kan inte användas.
- En del funktioner är kanske inte kompatibla beroende på USB-lagringsenhetens modell eller tillverkare.

AirPlay

AirPlay fungerar med iPhone, iPad, och iPod touch med iOS 4.3.3 eller senare, Mac med OS X Mountain Lion eller senare, och PC med iTunes 10.2.2 eller senare.

Made for.

iPhone 7 Plus, iPhone 7, iPhone SE, iPhone 6s Plus, iPhone 6s, iPhone 6 Plus, iPhone 6, iPhone 5s, iPhone 5c, iPhone 5, iPhone 4s

iPad Pro (9.7" and 12.9"), iPad mini 4, iPad Air 2, iPad mini 3, iPad Air, iPad mini 2, iPad mini, iPad (3rd and 4th generation), iPad 2

iPod touch (5th and 6th generation)

(Från och med mars 2017)

Filformat

Information om specifikationer för varje fil, finns i instruktionsmanualen för din inspelningsapparat eller se filen med hjälp.

USB/PC (NAS)

| Fil | Samplingsfrekvens (kHz) | Kvantisering av bithastighet (bit) | Bithastighet | Antalet kanaler | Oavbruten uppspelning |
|------------|------------------------------|------------------------------------|--------------|-----------------|-----------------------|
| WAV * | 32/44,1/48/88,2/96/176,4/192 | 16/24 | — | 2 | ✓ |
| MP3 | 32/44,1/48 | — | 8 till 320 | 2 | — |
| WMA | 32/44,1/48 | — | 8 till 320 | 2 | — |
| MPEG-4 AAC | 32/44,1/48 | — | 8 till 320 | 2 | — |
| FLAC | 32/44,1/48/88,2/96/176,4/192 | 16/24 | — | 2 | ✓ |
| ALAC | 32/44,1/48/88,2/96 | 16/24 | — | 2 | ✓ |
| AIFF | 32/44,1/48/88,2/96/176,4/192 | 16/24 | — | 2 | ✓ |
| DSD | 2,8 MHz/5,6 MHz | 1 | — | 2 | — |

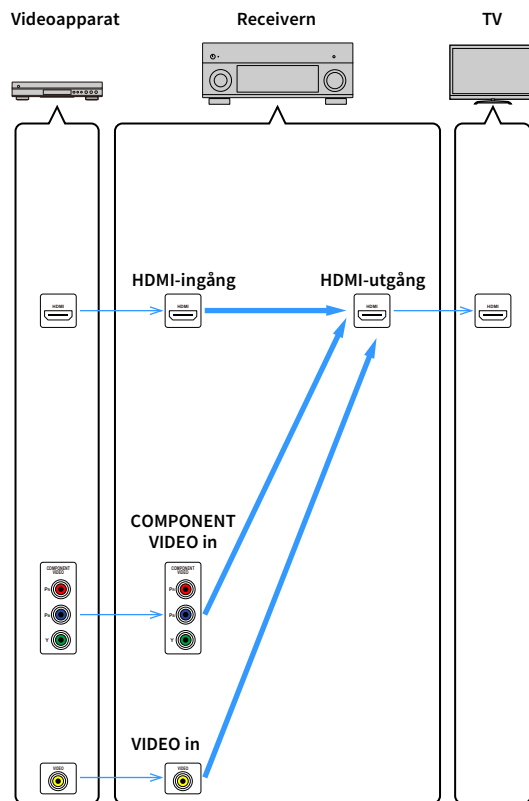
* Endast linjär PCM-format



- Innan du kan spela upp FLAC-filer lagrade på en PC eller NAS, behöver du installera serverprogramvara som stöder delning av FLAC-filer via DLNA på din PC eller använd en NAS som stöder FLAC-filer.
- Innehållet i hantering av digitala rättigheter (DRM) kan inte spelas upp.

Videosignalflöde

Videosignaler som tas emot från en videoapparat som är ansluten till receptorn matas ut till en TV, enligt bilderna nedan.



Videokonverteringstabell



- Du kan välja en upplösning och ett bildformat som används vid utmatning av HDMI-videosignal i "Video Mode" (s.129) i "Setup" menyn.
- Receptorn omvandlar inte 480-linjers och 576-linjers videosignaler omväxlande.

| | | HDMI-utgång | | | | | |
|-------------------|-----------------|-------------|-----------|------|-------|-------|----|
| | | 480i/576i | 480p/576p | 720p | 1080i | 1080p | 4K |
| HDMI-ingång | 480i/576i | → | → | → | → | → | → |
| | 480p/576p | | → | → | → | → | → |
| | 720p | | | → | → | → | → |
| | 1080i | | | → | → | → | → |
| | 1080p/50, 60 Hz | | | → | → | → | → |
| | 1080p/24 Hz | | | | | → | → |
| | 4K | | | | | | → |
| COMPONENT VIDEO i | 480i/576i | → | → | → | → | → | → |
| | 480p/576p | | → | → | → | → | → |
| | 720p | | | → | → | → | → |
| | 1080i | | | → | → | → | → |
| VIDEO i | 480i/576i | → | → | → | → | → | → |

→ : Tillgänglig

Multizon-utgång

Ljudsignaler som kan matas ut till Zone2 varierar beroende på hur du ansluter apparaten i zon 2 till receivers utgångsuttag.

| I \ Zone2 ut | Använda receivers interna förstärkare (s.30) | Använda en extern förstärkare (s.95) | |
|--------------------------------|--|--------------------------------------|-----------------------------------|
| | EXTRA SP -uttag | ZONE OUT -uttag | HDMI OUT 2 (ZONE OUT) -uttag (*1) |
| Digitalt ljud (HDMI) | ➔ (*2) | ➔ (*2) | ➔ (*3) |
| Digitalt ljud (KOAXIAL/OPTISK) | ➔ (*4) | ➔ (*4) | |
| Analogt ljud (AUDIO) | ➔ | ➔ | |
| USB (*5) | ➔ | ➔ | |
| Nätverkskällor (*5) | ➔ | ➔ | |
| TUNER | ➔ | ➔ | |

➔ : Tillgänglig

*1 Tillgänglig när "HDMI OUT2 Assign" (s.136) i "Setup" menyn är satt till "Zone2" (Ljudutgång: PÅ)

*2 Tillgänglig när 2-kanals PCM-signaler matas in (stereooutput [nedmixat till 2-kanaler] när inmatningskälla som är vald för huvudzonen har valts)
Tillgänglig när "HDMI OUT2 Assign" (s.136) i "Inställningsmenyn" är satt till "Zone2"

*3 Tillgänglig när 2-kanals PCM-signaler inmatas (stereooutput [nedmixat till 2-kanaler], när inmatningskällan som är vald för huvudzonen har valts)

*4 Tillgänglig när 2-kanals PCM-signaler matas in

*5 För att spela upp DSD-ljud i Zone2, välj "Synkronisering av huvudzon" som Zone2 ingång med webbkontroll (s.101) eller använd partyläge (s.99).

Information på HDMI

Det här avsnittet beskriver funktionerna kring HDMI och dess signalkompatibilitet.

HDMI-styrning

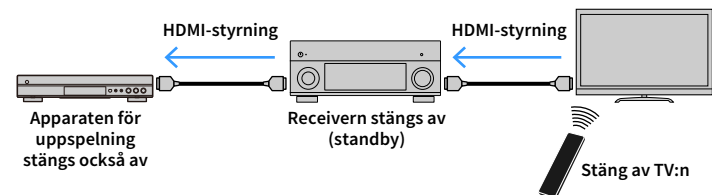
Med HDMI-styrning kan du styra externa apparater via HDMI. Om du ansluter en TV som stöder HDMI-styrning till receivern via en HDMI-kabel, kan du styra receivern (på-/avslagning, volym m.m.) från TV:ns fjärrkontroll. Du kan också styra apparater för uppspelning (till exempel BD/DVD-spelare som är kompatibla med HDMI-styrning) som är anslutna till receivern med en HDMI-kabel.

Mer information om anslutningar, se "Ansluta en TV och apparater för uppspelning" (s.32) och "Ansluta videoapparater (t.ex. BD/DVD-spelare)" (s.34).

Manövreringar som är tillgängliga från TV:ns fjärrkontroll

- Standby-synkronisering
- Volymkontroll, inklusive ljuddämpning
- Växla till inmatning av ljudsignaler från TV:n när TV-ingången har växlat till den inbyggda mottagaren
- Växla till inmatning av video-/ljudsignaler från den valda apparaten för uppspelning
- Växla mellan apparater för ljudutmatning (receivern eller TV-högtalare)

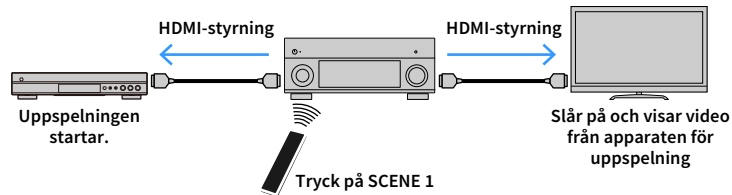
(Exempel)



Manövreringar som är tillgängliga från receivers fjärrkontroll

- Starta uppspelning på apparaten för uppspelning och slå på TV:n med ett scenval (s.61)
- Ange att TV-ingången ska visa menyn på TV:n (när ON SCREEN trycks)
- Kontrollera apparaten för uppspelning (uppspelning och menyfunktioner) med hjälp av funktionstangenter för externa apparater

(Exempel)



Om du vill använda HDMI-styrning måste du utföra följande inställning av länk för HDMI-styrning, när du har anslutit TV:n och apparaterna för uppspelning.

Mer information om inställningar och hur du använder din TV finns i bruksanvisningen för TV:n.



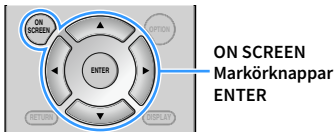
Den här installationen krävs varje gång du lägger till en ny HDMI-styrningskompatibel apparat i systemet.

1 Slå på receivern, TV:n och apparater för uppspelning.

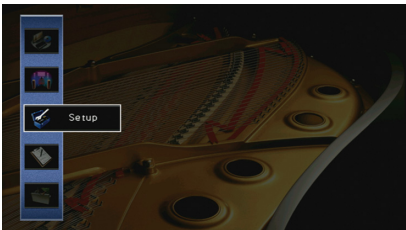
2 Ställ in inställningarna på receivern.

1 Ändra TV-inmatningen så att den visar videosignalen från receivern.

2 Tryck på ON SCREEN.



3 Använd markörknapparna för att välja "Setup" och tryck på ENTER.



4 Använd markörknapparna (◀/▶) för att välja "HDMI".



5 Använd markörknapparna (▲/▼) för att välja "HDMI Control" och tryck på ENTER.

6 Använd markörknapparna för att välja "On".

7 Tryck på ON SCREEN.

3 Aktivera HDMI-styrning på TV:n och apparater för uppspelning (till exempel BD/DVD-spelare som är kompatibla med HDMI-styrning).

4 Stäng av strömmen till TV:n och stäng därefter av receivern och apparater för uppspelning.

5 Slå på receivern och apparater för uppspelning och slå därefter på TV:n.

6 Ändra TV-inmatningen så den visar videosignalen från receivern.

7 Kontrollera följande:

På receivern: Ingången som apparaten för uppspelningen är ansluten till är vald. Om den inte är det väljer du ingångskällan manuellt.

På TV:n: Videosignalen från apparaten för uppspelning visas.

8 Kontrollera att receivern är korrekt synkroniserad med TV:n genom att använda TV:ns fjärrkontroll för att stänga av TV:n eller justera TV:ns ljudvolym.



- Prova att dra ur TV-kabeln ur vägguttaget i steg 3 och sätt tillbaka kabeln igen i steg 4 om funktionen för HDMI-styrning inte fungerar korrekt. Det kan lösa problemet. Om du har anslutit för många apparater är det inte säkert att HDMI-styrning fungerar. Inaktivera i sådana fall HDMI-styrning på de apparater som inte används.
- Om inte receivern synkroniserar automatiskt när TV:n slås på kontrollerar du prioriteringsordningen för TV:ns ljudutgångsinställningar.
- Vi rekommenderar att du använder en TV och apparater för uppspelning från samma tillverkare om du vill att funktionen för HDMI-styrning ska fungera mer effektivt.
- Vi vill inte garantera driften av alla HDMI-styrda kompatibla apparater.

Ljudreturkanal (ARC)

Med ljudreturkanalen kan du ta mata in TV-ljud till receivern med en HDMI-kabel som överför videosignalen till TV:n.

Kontrollera följande inställningarna för HDMI-kontroll.

- 1 Välj ett TV-program med fjärrkontrollen.**
- 2 Kontrollera att ingångskällan för receivern kommer att automatiskt växlas till "AUDIO 1" och TV-ljudet spelas upp på receivern.**

Om du inte kan höra TV-ljudet, kontrollera följande:

- "ARC" (s.130) i "Setup" menyn är inställd på "On".
- HDMI-kabeln är ansluten till ARC-kompatibla HDMI-uttag (HDMI-kontakten märkt "ARC") på TV:n.

Vissa HDMI-uttag TV:n är inte kompatibla med ARC. För mer information, se bruksanvisningen för TV.



- Om det uppstår ljudavbrott när du använder ARC ställer du "ARC" (s.130) i "Setup" menyn till "Off" och använder en ljudkabel (digital optisk kabel eller stereostiftkabel) för att överföra TV-ljudet till receivern (s.33).
- Vid användning av ARC, ansluta en TV med en HDMI-kabel som har stöd för ARC.



"AUDIO 1" TV-ljudingång är konfigurerad på fabriken. Om du har anslutit några externa apparater till AUDIO 1 uttagen, använd "TV Audio Input" (s.130) i "Setup" menyn för att ändra TV-ljudingång. För att använda SCENE funktionen (s.62), måste du också ändra tilldelningen för ingången för SCENE 2.

HDMI-signalkompatibilitet

- Vid uppspelning av CPPM-kopieringsskyddat DVD-ljud kan det hända, beroende på typen av DVD-spelare, att video- och ljudsignaler inte matas ut.
- Receivern är inte kompatibel med HDCP-inkompatibla HDMI- eller DVI-apparater. Mer information finns i bruksanvisningen för respektive apparat.
- Om bitströmsignaler för ljud ska avkodas av receivern bör du ställa in källanheten för att få en direkt utmatning av bitströmsignalen (utan att bitströmsignalen först avkodas av apparaten för uppspelning). Mer information finns i bruksanvisningen till apparaten för uppspelning.

Varumärken

DOLBY ATMOS®

Tillverkad på Dolby Laboratories licens. Dolby, Dolby Atmos, Dolby Surround, Pro Logic, double-D-symbolen är varumärken som tillhör Dolby Laboratories.



För DTS patent, se <http://patents.dts.com>. Tillverkas på licens från DTS, Inc. DTS, symbolen, DTS i kombination med symbolen, DTS:X, och DTS:X logotypen är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör DTS, Inc. i USA och/eller andra länder. © DTS, Inc. Alla rättigheter förbehållna.



Stöder iOS 7 eller senare för inställning med hjälp av konfiguration av trådlösa tillbehör.

"Gjord för iPod," "iPhone," och "iPad" vilket innebär att ett elektroniktillbehör har konstruerats specifikt för användning med en iPod, iPhone, eller iPad, respektive, har certifierats av utvecklaren för att leva upp till Apples funktionsstandarder.

Apple är varken ansvarigt för den här apparatens funktioner eller dess uppfyllande av säkerhetsstandarder och lagkrav.

Observera att användningen av det här tillbehöret tillsammans med en iPod, iPhone eller iPad kan påverka prestandan för trådlös kommunikation.

iTunes, AirPlay, iPad, iPhone, iPod, and iPod touch är varumärken som tillhör Apple Inc., registrerade i USA och andra länder.

iPad Air and iPad mini är varumärken som tillhör Apple Inc.

App Store är ett servicemärke som Apple Inc.



The Bluetooth® märket och logotyper är registrerade varumärken som ägs av Bluetooth SIG, Inc. och all användning av sådana märken av Yamaha Corporation är på licens.

Bluetooth protocol stack (Blue SDK)

Copyright 1999-2014 OpenSynergy GmbH

Alla rättigheter förbehållna. Allt opublicerat med ensamrätt.



(Modeller för Australien, Storbritannien, Europa och Ryssland)

Receivern stöder DAB/DAB+ avstämning.



Villkoren för HDMI, tHDMI-logotypen, och High-Definition Multimedia Interface varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC i USA och andra länder.

x.v.Color™

"x.v.Color" är ett varumärke som tillhör Sony Corporation.



DLNA™ och DLNA CERTIFIED™ är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Digital Living Network Alliance. Alla rättigheter förbehållna. All otillåten användning är förbjuden.

Windows™

Windows är ett registrerat varumärke som tillhör Microsoft Corporation i USA och andra länder.

Internet Explorer, Windows Media Audio och Windows Media Player är antingen registrerade varumärken eller varumärken som tillhör Microsoft Corporation i USA och/eller andra länder.

Android™ Google Play™

Android och Google Play är varumärken som tillhör Google Inc.

Blu-ray är ett varumärke för Blu-ray Disc Association.



Wi-Fi CERTIFIED™ Logotypen är ett certifieringsmärke som tillhör Wi-Fi Alliance®. Wi-Fi Protected Setup™ identifieringsmärke är ett certifieringsmärke som tillhör Wi-Fi Alliance®.

MusicCast

MusicCast är ett varumärke som tillhör Yamaha Corporation.



Yamaha Eco-etikett är ett märke som certifierar produkter som har en hög miljöeffektivitet.

SILENT™ CINEMA

"SILENT CINEMA" är ett varumärke som tillhör Yamaha Corporation.

Teckensnittet Google Noto (Version 1.001)

Copyright © 2012 Google Inc. Med ensamrätt.

Licensierad som Apache-licens, Version 2.0 ("Licens"); du får inte använda den här filen förutom i överensstämmelse med licensen.

Du kan erhålla en kopia av licensen på <http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>

Såvida det inte krävs enligt tillämplig lag eller avtalats skriftligt, är mjukvara som distribueras under licensen fördelad på ett "SOM DEN ÄR" BASIS, UTAN GARANTIER ELLER VILLKOR AV ALLA SLAG, antingen uttryckligen eller underförstått.

Se licensen för det specifika språket som är vägledande för tillåtelse och begränsningar under licensen.

Förklaringar avseende GPL

Denna produkt använder sig av GPL/LGPL programvara med öppen källkod i vissa avsnitt. Du har endast rätt att er hålla, duplicera, modifiera och vidare distribuera denna öppna källkod. För information om GPL/LGPL programvara med öppen källkod, hur man får det, och GPL/LGPL licens, se Yamaha Corporation webbplats (<http://download.yamaha.com/sourcecodes/musiccast/>).

Ingångar

- Analogt ljud
Audio x 9 (AV 1-4, AUDIO 1-3, PHONO, VIDEO AUX)
- Digitalt ljud
Optisk x 3 (AV 3, AUDIO 1-2)
(Stöder samplingsfrekvenser: 32 kHz till 96 kHz)
Koaxial x 3 (AV 1-2, AUDIO 3)
(Stöder samplingsfrekvenser: 32 kHz till 192 kHz)
- Video
Komposit x 4 (AV 1-4)
Komponent x 2 (AV 1-2)
- HDMI-ingång
HDMI x 8 (AV 1-7, VIDEO AUX)
- Övriga
USB x 1 (USB2.0)
NETWORK x 1 (100Base-TX/10Base-T)

Utgångar

- Analogt ljud
 - Högtalarutgång x 9 (7 kanaler) (FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R, EXTRA SP 1 V/H*1, EXTRA SP 2 V/H*2)
*1 Anmärkning: Tilldelning är möjligt [F.PRESENCE, ZONE2, BI-AMP]
*2 Anmärkning: Tilldelning är möjligt [SURROUND BACK, ZONE2]
 - Preout-utgång x 7
(FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R)
 - Subwoofer utgång x 2 (SUBWOOFER 1-2, mono)
 - ZONE OUT x 1 (ZONE 2)
 - Utgång för hörlurar x 1
- HDMI-utgång
HDMI OUT x 2 (HDMI OUT 1-2*)
* byte till ZONE OUT (ZONE2)

Övriga uttag

- YPAO MIC x 1
- REMOTE IN x 1

- REMOTE OUT x 1
- TRIGGER OUT x 2
- RS-232C x 1

HDMI

- HDMI-funktioner:
 - 4K UltraHD Video (inkluderar 4K / 60,50Hz 10/12bitars)
 - 3D Video
 - ARC (Audio Return Channel)
 - HDMI-kontroll (CEC)
 - Auto Lip Sync
 - 21:9 Bildförhållande
 - Färgdjup
 - x.v.Color
 - BT.2020 kolorimetri
 - HDR-funktionen (High Dynamic Range)
 - HD-ljuduppspelning
 - Valbar HDMI-ingång i HDMI standby-läge
 - Utgång för HDMI-zon
- Videoformat (Repeaterläge)
 - VGA
 - 480i/60 Hz
 - 576i/50 Hz
 - 480p/60 Hz
 - 576p/50 Hz
 - 720p/60 Hz, 50 Hz
 - 1080i/60 Hz, 50 Hz
 - 1080p/60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz
 - 4K/60 Hz, 50Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz

- Ljudformat som stöds
 - Dolby Atmos
 - DTS:X
 - Dolby TrueHD
 - Dolby Digital Plus
 - Dolby Digital
 - DTS-HD Master Audio
 - DTS-HD High Resolution
 - DTS Express
 - DTS
 - DSD 2,8 MHz 2-kanaler till 6-kanaler
 - PCM 2 kanaler till 8 kanaler (Max. 192 kHz/24 bitars)
- Innehållsskydd: HDCP-kompatibelt
(HDMI [AV 1-7]: HDCP 2.2 kompatibel)

TUNER

- Analog tuner
[Modell för Australien]
DAB/FM x 1 (TUNER)
[Modeller för Storbritannien och Ryssland]
DAB/FM med Radio Data System x 1 (TUNER)
[Andra modeller]
FM/AM x 1 (TUNER)

USB

- Kan hantera USB-minne av masslagringsklass
- Strömförsörjningskapacitet: 1 A

Bluetooth

- Synkfunktion
Källenhets till AVR (ex. Smart telefon/surfplatta)
- Källfunktion
AVR till sink-enhet (ex. Bluetooth-hörlurar)
- Källenhets till AVR (ex. Smart telefon/surfplatta)
- Kan använda spela/pausa-funktion från sink-enhet
- Bluetooth Version..... Ver. 2.1+EDR
- Profil som stöds
SynkfunktionA2DP, AVRCP
KällfunktionA2DP, AVRCP
- Kodare som stöds
Synkfunktion SBC, AAC
KällfunktionSBC
- Trådlös utgång.....Bluetooth klass 2
- Radiofrekvens (Arbetsfrekvens) 2402 MHz till 2480 MHz
- Maximal uteffekt (E.I.R.P)..... 4,0 dBm (2,5 mW)
- Maximalt kommunikationsavstånd..... 10 m

MusicCast

- Styr av programmet MusicCast (iOS, Android)
- Länk till MusicCast-klient.....Primär, Zone2
- MusicCast Link Master (Ingångskälla)
NET/USB/Bluetooth, Analog extern ingång, Digital extern ingång, Zone2
- Nätverksanslutning.....Utvidgat läge, Ansluta

Network

- Dator-klientfunktion
- Kompatibel med DLNA ver. 1,5
- AirPlay-stöd
- Internetradio
- Wi-Fi-funktion
 - Fungerar med WPS via PIN-metoden och Tryckknappsmetoden
 - Kan dela iOS-apparater med trådlös anslutning och USB-anslutning
 - Kan nyttjas via direktanslutning med mobil apparat
 - Tillgänglig säkerhetsmetod: WEP, WPA2-PSK (AES), Mixed Mode
 - Radiofrekvensband: 2,4 GHz
 - Standard trådlöst LAN: IEEE 802.11 b/g/n
 - Radiofrekvens (Arbetsfrekvens): 2412 MHz till 2472 MHz
 - Maximal uteffekt (E.I.R.P): 17,5 dBm (56,2 mW)

Kompatibla avkodningsformat

- Avkodningsformat
 - Dolby Atmos
 - Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus
 - Dolby Digital
 - DTS:X
 - DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS Express
 - DTS 96/24, DTS-ES Matrix 6.1, DTS-ES Discrete 6.1
 - DTS Digital Surround
- Postavkodningsformat
 - Dolby surround
 - Neural:X
 - DTS Neo:6 Music, DTS Neo:6 Cinema

Ljuddelen

- Klassad uteffekt (2 kanalsdriven)
(20 Hz till 20 kHz, 0,06% THD, 6 Ω)
Framhögtalare V/H 120 W+120 W
Centerhögtalare..... 120 W
Surroundhögtalare V/H 120 W+120 W
Bakre surroundhögtalare V/H 120 W+120 W
(20 Hz till 20 kHz, 0,06% THD, 8 Ω)
Framhögtalare V/H 110 W+110 W
Centerhögtalare..... 110 W
Surroundhögtalare V/H 110 W+110 W
Bakre surroundhögtalare V/H 110 W+110 W
(1 kHz, 0,9% THD, 8 Ω)
Framhögtalare V/H 120 W+120 W
Centerhögtalare..... 120 W
Surroundhögtalare V/H 120 W+120 W
Bakre surroundhögtalare V/H 120 W+120 W
- Klassad uteffekt (1 kanalsdriven)
(1 kHz, 0,9% THD, 6 Ω)
Framhögtalare V/H 140 W/k
Centerhögtalare..... 140 W/k
Surroundhögtalare V/H 140 W/k
Bakre surroundhögtalare V/H 140 W/k

- (1 kHz, 0,9% THD, 8 Ω)
Framhögtalare V/H..... 135 W/k
Centerhögtalare 135 W/k
Surroundhögtalare V/H 135 W/k
Bakre surroundhögtalare V/H 135 W/k
- (1 kHz, 0,9% THD, 4 Ω)
Framhögtalare V/H [Modeller för Storbritannien, Ryssland och Europa] 170 W/k
- Klassad maximal uteffekt (1 kanalsdriven)
(1 kHz, 10% THD, 6 Ω)
Framhögtalare V/H..... 170 W/k
Centerhögtalare 170 W/k
Surroundhögtalare V/H 170 W/k
Bakre surroundhögtalare V/H 170 W/k
- (1 kHz, 10% THD, 8 Ω)
Framhögtalare V/H..... 165 W/k
Centerhögtalare 165 W/k
Surroundhögtalare V/H 165 W/k
Bakre surroundhögtalare V/H 165 W/k
- Dynamisk effekt (IHF)
Framhögtalare V/H (8/6/4/2 Ω)135/165/210/280 W
- Dämpningsfaktor
Framhögtalare V/H, 1 kHz, 8 Ω..... 150 eller mer
- Ingångskänslighet/ingångsimpedans
PHONO (1 kHz, 100 W/8 Ω)3,5 mV/47 kΩ
AUDIO 2 osv. (1 kHz, 100 W/8 Ω)200 mV/47 kΩ
- Maximal insignal
PHONO (1 kHz, 0,5% THD)45 mV eller mer
AUDIO 2 osv. (1 kHz, 0,5% THD) 2,4 V eller mer
- Nivån på märkeffekt/utgångsimpedans
PRE OUT
SUBWOOFER (50 Hz) 1,0 V/470 Ω
Förutom SUBWOOFER (1 kHz) 1,0 V/470 Ω
ZONE OUT 1,0 V/470 Ω
- Maximal utgångsnivå
PRE-OUT / ZON-OUT-kontakter 2,0 V eller mer
- Hörlursimpedans 16 Ω eller mer
- Frekvensåtergivning
AUDIO 2 osv. (10 Hz till 100 kHz)+0/-3 dB

- Utjämningsavvikelse enligt RIAA
PHONO (20 Hz till 20 kHz)..... 0±0,5 dB
- Övertonsdistorsion
PHONO till PreOut (1 kHz, 1 V) 0,04% eller mindre
AUDIO 2 etc. till högtalarutgång (20 Hz till 20 kHz, 55 W/ 8 Ω)
..... 0,04% eller mindre
- Signalbrusförhållande (IHF-A nätverk)
(Pure Direct, Ingång 1 kΩ Kortsluten, högtalarutgång)
PHONO 95 dB eller mer
AUDIO 2 osv..... 110 dB eller mer
- Restbrus (IHF-A nätverk)
Högtalarutgång 150 µV eller mindre
- Kanalseparation
(Ingång 1 kΩ Kortsluten, 1 kHz/10 kHz)
PHONO 75 dB/60 dB eller mer
AUDIO 2 osv..... 75 dB/60 dB eller mer
- Volymkontroll
Huvudzon..... MUTE, -80 dB till +16,5 dB (i steg om 0,5 dB)
Zone2 MUTE, -80 dB till +16,5 dB (i steg om 0,5 dB)
- Egenskaper för tonkontroller
Huvudzon
Basförstärkning/-dämpning ±6,0 dB/50 Hz (i steg om 0,5 dB)
Övergångsfrekvens, bas..... 350 Hz
Diskantförstärkning/-dämpning
..... ±6,0 dB/20 kHz (i steg om 0,5 dB)
Övergångsfrekvens, diskant 3,5 kHz
Zone2
Basförstärkning/-dämpning ±6,0 dB/50 Hz (i steg om 0,5 dB)
Övergångsfrekvens, bas..... 350 Hz
Diskantförstärkning/-dämpning
..... ±6,0 dB/20 kHz (i steg om 0,5 dB)
Övergångsfrekvens, diskant 3,5 kHz
- Filteregenskaper
(fc=40/60/80/90/100/110/120/160/200 Hz)
H.P.F. (Fram, Mitt, Surround, Bakre surround): Small
..... 12 dB/okt.
L.P.F. (Subwoofer) 24 dB/okt.

Videodelen

- Videosignaltyp NTSC/PAL/SECAM
- Videosignalnivå
Komposit 1 Vp-p/75 Ω
Komponent-
Y 1 Vp-p/75 Ω
Pb/Pr 0,7 Vp-p/75 Ω
- Maximal ingångsnivå för videosignal..... 1,5 Vp-p eller mer

FM-delen

- Mottagningsområde
[Modeller för USA och Kanada] 87,5 MHz till 107,9 MHz
Modeller för Brasilien, Asien och allmänna modeller
..... 87,5/87,50 MHz till 108,0/108,00 MHz
[Modeller för Storbritannien, Europa och Ryssland]
..... 87,50 MHz till 108,00 MHz
[Övriga modeller] 87,50 MHz till 108 MHz
- 50 dB ljuddämpningskänslighet (IHF, 1 kHz, 100 % MOD.)
Mono 3 µV (20,8 dBf)
- Signalbrusförhållande (IHF)
Mono/Stereo 69 dB/68 dB
- Övertonsdistorsion (IHF, 1 kHz)
Mono/Stereo 0,5%/0,6%
- Antenningång..... 75 Ω obalanserad

AM avsnitt (undantag för modeller för Australien, Storbritannien, Europa och Ryssland)

- Mottagningsområde
[Modeller för USA och Kanada] 530 kHz till 1710 kHz
[[Modeller för Brasilien, Asien och allmänna modeller]
..... 530/531 kHz to 1710/1611 kHz
[Övriga modeller] 531 kHz to 1611 kHz

DAB/FM avsnitt (med undantag för modeller för Australien, Storbritannien, Europa och Ryssland)

- Mottagningsområde 174 MHz till 240 MHz (Band III)
- Stöder ljudformat MPEG 1 Layer II/MPEG-4 HE-AAC v2
- Antenn 75 Ω obalanserad

Allmänt

- Strömförsörjning
[Modeller för USA och Kanada]..... Växelström 120 V, 60 Hz
[Modeller för Brasilien och allmänna modeller]
..... Växelström 110 till 120/220 till 240 V, 50/60 Hz
[Kinamodell] Växelström 220 V, 50 Hz
[Koreamodel] Växelström 220 V, 60 Hz
[Australienmodell] Växelström 240 V, 50 Hz
[Modeller för Storbritannien, Europa och Ryssland]
..... AC 230 V, 50 Hz
[Modell för Asien] Växelström 220 till 240 V, 50/60 Hz
 - Effektförbrukning
[Modeller för USA och Kanada]..... 450 W
[Övriga modeller] 420 W
 - Effektförbrukning i standby-läge
HDMI-styrning Av, standby-läget via Av, standby-läget för nätverk Av
..... 0,1 W
HDMI-styrning På, standby-läge via På (Inga signaler),
Nätverk i standby-läge Av 1,5 W
HDMI-styrning Av, standby-läget via Av, standby-läget för nätverk
På, standby-läget för Bluetooth På
Trådbundet 1,8 W
Trådlöst (WiFi) 1,8 W
Trådlöst direkt..... 1,9 W
HDMI-styrning Av, standby-läget via Av,
standby-läget för nätverk På (trådbundet), standby-läget för
Bluetooth På 1,7 W
HDMI-styrning På, standby-läget via På, standby-läget för nätverk
På (Trådbundet Direkt), standby-läget för Bluetooth På 2,7 W
 - Maximal effektförbrukning
[Endast modeller för Brasilien, Asien och allmänna modeller]
..... 1190 W
 - Yttermått (B × H × D)..... 435 x 182 x 439 mm
* Inklusive fötter och utskjutande delar
 - Referensmått (B x H x D) (med trådlös antenn upprätt)
..... 435 x 247 x 439 mm
 - Vikt 14,9 kg
- * Innehållet i denna manual gäller de senaste specifikationerna från publicerat datum. För att få senaste manual, besök Yamahas webbplats och hämta sedan hem filen manuellt.

Yamaha Global Site
<https://www.yamaha.com/>

Yamaha Downloads
<http://download.yamaha.com/>

Manual Development Group
© 2017 Yamaha Corporation

Published 04/2017 AM-A0

YJ290A0/SV1