



Portable Grand

DGX-660

Brugervejledning Bruksanvisning

Dansk

Svenska

Tak, fordi du har købt dette Yamaha Digital Piano!

Det anbefales, at du læser denne vejledning omhyggeligt, så du kan få fuldt udbytte af instrumentets avancerede og praktiske funktioner. Det anbefales også, at du opbevarer brugervejledningen et sikkert og praktisk sted, så den er let at finde, når du skal bruge den.

Før du tager instrumentet i brug, skal du læse "SIKKERHEDSFORSKRIFTER" på side 5-6.

Tack för att du valde detta Yamaha Digital Piano!

Vi rekommenderar att du läser denna bruksanvisning noggrant så att du kan utnyttja instrumentets avancerade och praktiska funktioner fullständigt. Vi rekommenderar också att du förvarar den här bruksanvisningen säkert och lättillgängligt för framtida bruk.

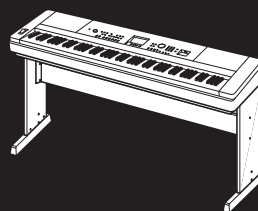
Innan du börjar använda instrumentet ska du läsa "FÖRSIKTIGHETSÅTGÄRDER" på sidorna 5–6.

Samling af keyboardstativ

Oplysninger om samling af keyboardstativet findes i anvisningerne på side 12 i denne vejledning.

Montering av klaviaturstativet

Information om hur du monterar klaviaturstativet finns i anvisningarna på sidan 12 i den här bruksanvisningen.



DA
SV

Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below. (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area	English
Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgend angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum	Deutsch
Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et de la Suisse Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE: Espace Economique Européen	Français
Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbare bestaand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte	Nederlands
Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir está disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo	Español
Avviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattate l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea	Italiano
Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia	Português
Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελλάδα Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ και την Ελλάδα, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπισηήτη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος	Ελληνικά
Viktig: garantiinformasjon for kunder i EES-området* och Schweiz For detaljert informasjon om denne Yamaha-produktet samt garantisevne i hele EES-området* og Schweiz kan du antingen besøke nedanstående webadresse (en utskriftsavtalt fil finnes på webbsiden) eller kontakte Yamahas offisielle representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbeidsområdet	Svenska
Viktig merknad: Garantiinformasjon for kunder i EØS* og Sveits De kan finne detaljerte garantioplysninger om dette Yamaha-produktet og garantisevne for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettsidene nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte Yamahas-kontoret i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet	Norsk
Viktig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EØO* og Schweiz De kan finne detaljerte garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og dette Yamahas-produkt og garantisevne for EØO* (og Schweiz) ved å besøge det nettsted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores webside), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØO: Det Europæiske Økonomiske Område	Dansk

Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue	Suomi
Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy	Polski
Důležité oznámení: Zárucní informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku Podrobné zprávi o informacích o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zástupce firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor	Česky
Fontos figyelemzés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-e és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keressze fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is talál), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselői irodával. * EGT: Európai Gazdasági Térség	Magyar
Oluline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele Täpsemat teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgnevat aadressil (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie riigioni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond	Eesti keel
Svarigs paziņojums: Garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicā Lai saņemtu detalizētā garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicā, lūdzam apmeklēt zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazināties ar Jūsu valstī apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona	Latviešu
Děnsio: Informacia dėl garantijos priekjams EEE* ir Šveicarijoje Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdinamas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šaliai. * EEE — Europos ekonominė erdvė	Lietuvių kalba
Dôležitá upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku Podrobné informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garancným servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor	Slovenčina
Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celobnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natisljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor	Slovenščina
Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиентите в ЕИП* и Швейцария За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване а паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашата уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство	Български език
Notificarea importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția Pentru informații detaliate privind accesul produs Yamaha și serviciile de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European	Limba română

<http://europe.yamaha.com/warranty/>

Användarinformation, beträffande insamling och dumpning av gammal utrustning



Denna symbol, som finns på produkterna, emballaget och/eller bifogade dokument talar om att de använda elektriska och elektroniska produkterna inte ska blandas med allmänt hushållsavfall.

För rätt handhavande, återställande och återvinning av gamla produkter, vänligen medtag dessa till lämpliga insamlingsplatser, i enlighet med din nationella lagstiftning och direktiven 2002/96/EC.

Genom att slänga dessa produkter på rätt sätt, kommer du att hjälpa till att rädda värdefulla resurser och förhindra möjliga negativa effekter på mänsklig hälsa och miljö, vilka i annat fall skulle kunna uppstå, p.g.a. felaktig sophantering.

För mer information om insamling och återvinning av gamla produkter, vänligen kontakta din lokala kommun, ditt sophanteringsföretag eller inköpsstället för dina varor.

[För företagare inom EU]

Om du vill göra dig av med elektrisk och elektronisk utrustning, vänligen kontakta din försäljare eller leverantör för mer information.

[Information om sophantering i andra länder utanför EU]

Denna symbol gäller endast inom EU. Om du vill slänga dessa föremål, vänligen kontakta dina lokala myndigheter eller försäljare och fråga efter det korrekta sättet att slänga dem.

(weee_eu_sv_01)

OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVARSEL: Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

VAROITUS: Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytkin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

FÖRSIKTIGHETSÅTGÄRDER

LÄS NOGA IGENOM FÖLJANDE INNAN DU FORTSÄTTER

Förvara den sedan på en säker och lättillgänglig plats för framtida referens.

För nätadapter



VARNING

- Den här nätadaptern är konstruerad enbart för användning med Yamahas elektroniska instrument. Använd den inte för något annat ändamål.
- Endast för inomhusbruk. Får inte användas i fuktiga miljöer.



FÖRSIKTIGT

- Se till att vägguttaget är lättåtkomligt när du ansluter och gör inställningar. Om det uppstår problem eller tekniska fel bör du omedelbart stänga av instrumentets strömbrytare och dra ut nätkontakten ur uttaget. Tänk på att ström fortfarande tillförs på miniminivå när nätadaptern är ansluten till vägguttaget, även om strömbrytaren är avslagen. Kom ihåg att dra ut nätkabeln ur vägguttaget när du inte använder instrumentet under en längre tid.

För DGX-660



VARNING

Vidta alltid de grundläggande försiktighetsåtgärder som anges nedan, så undviker du risk för allvarliga skador eller t.o.m. dödsfall till följd av elektriska stötar, kortslutning, skador, eldsvåda eller andra faror. Försiktighetsåtgärdena omfattar, men är inte begränsade till, följande:

Strömförsörjning/nätadapter

- Placera inte nätkabeln i närheten av en värmekälla, till exempel ett värmeelement. Böj inte kabeln och skada den inte på annat sätt. Ställ heller inte tunga föremål på den.
- Använd endast den spänningsnivå som anges som den korrekta för instrumentet. Rekommenderad spänning finns angiven på instrumentets namnetikett.
- Använd endast den rekommenderade adaptern (sidan 91). Felaktig adapter kan orsaka skador på instrumentet eller överhettning.
- Kontrollera nätkontakten regelbundet och avlägsna smuts och damm som eventuellt har samlats på den.

Öppna inte

- Detta instrument innehåller inga delar som kan repareras eller bytas ut av användaren. Du ska inte öppna instrument eller försöka ta isär eller modifiera de inre komponenterna på något sätt. Om enheten inte fungerar korrekt bör du omedelbart sluta använda den, och lämna in den för kontroll på en kvalificerad Yamaha-serviceverkstad.

Varning för fukt och väta

- Utsätt inte instrumentet för regn och använd det inte i närheten av vatten eller i fuktig eller våt miljö. Ställ inte behållare med vätska (t.ex. vaser, flaskor eller glas) på det, eftersom vätska då kan spillas i eventuella öppningar. Om vatten eller andra vätskor skulle läcka in i instrumentet måste du omedelbart stänga av strömmen och dra ut nätadapterkabeln från vägguttaget. Lämna därefter in instrumentet till en kvalificerad Yamaha-serviceverkstad.
- Sätt aldrig in eller ta ut nätkontakten med våta händer.

Varning för eld

- Placera inte brinnande föremål, exempelvis stearinljus, på instrumentet. De kan falla omkull och orsaka eldsvåda.

Om du upptäcker något onormalt

- Om något av följande problem uppstår bör du omedelbart stänga av strömbrytaren och dra ut nätkontakten ur uttaget. Låt därefter Yamaha-servicepersonal kontrollera enheten.
 - Nätkabeln eller nätkontakten blir sliten eller skadad.
 - Ovanlig lukt eller rök avges.
 - Något föremål har tappats i instrumentet.
 - Ljudet från instrumentet försvinner plötsligt under användning.



FÖRSIKTIGT

Vidta alltid de grundläggande försiktighetsåtgärderna nedan så att du undviker att skada dig själv och andra och även undviker skada på instrumentet och andra föremål. Försiktighetsåtgärderna omfattar, men är inte begränsade till, följande:

Strömförsörjning/nätadapter

- Anslut inte instrumentet till ett nätuttag med en grenkontakt. Det kan medföra försämrad ljudkvalitet och samt orsaka överhettning i uttaget.
- Håll alltid i själva kontakten, inte i kabeln, när du drar ut nätkontakten från instrumentet eller uttaget. Kabeln kan skadas om du drar i den.
- Dra ut nätkontakten ur uttaget när du inte tänker använda instrumentet under en längre tid, samt i samband med åskväder.

Montering

- Läs noga igenom medföljande dokumentation som beskriver monteringen. Om du monterar instrumentet i fel ordning kan det orsaka skador på instrumentet eller personsador.

Placering

- Placera inte instrumentet på en instabil plats där det riskerar att ramla.
- Var alltid två eller fler personer när ni transporterar eller flyttar instrumentet. Om du ensam försöker lyfta instrumentet kan du skada ryggen eller få andra personsador, eller orsaka skador på instrumentet.
- Lossa alla anslutna kablar innan du flyttar instrumentet för att förhindra att kablarna förstörs eller att någon snubblar på dem och skadas.
- Se till att nätuttaget är lättåtkomligt när du installerar produkten. Om det uppstår problem eller tekniska fel bör du omedelbart stänga av strömbrytaren och dra ut nätkontakten ur uttaget. Även när strömbrytaren är avstängd förbrukar produkten en mycket liten mängd energi. Kom ihåg att dra ut nätkabeln ur vägguttaget om du inte ska använda produkten under en längre tid.
- Använd endast det stativ som hör till instrumentet. Använd endast medföljande skruvar när du monterar det. Om du använder andra skruvar kan de inre komponenterna skadas, eller också kan instrumentet falla omkull.

Anslutningar

- Stäng av strömmen till alla komponenter innan du ansluter instrumentet till andra elektriska enheter. Ställ in alla volymkontroller på lägsta nivå på samtliga enheter innan du slår på eller av strömmen.
- Ställ in volymkontrollen på lägsta nivå på alla enheter och öka gradvis till önskad nivå medan du spelar på instrumentet.

Hantering

- Stick inte in fingrar eller händer i springorna på instrumentet.
- Undvik att föra in papper, metall eller andra föremål i springorna på instrumentets panel eller mellan tangenterna. Detta kan orsaka personsador på dig eller andra, skada instrumentet eller annan egendom eller orsaka funktionstfel.
- Tyng inte ned instrumentet och placera inte tunga föremål på det. Tryck inte onödigt hårt på knappar, strömbrytare och kontakter.
- Använd inte instrumentet/enheten eller hörlurarna med hög eller obehaglig volymnivå under en längre tid, eftersom detta kan medföra permanent hörselnedsättning. Kontakta läkare om du upplever hörsel försämring eller om det ringer i öronen.

Yamaha ansvarar inte för skador som orsakas av felaktig användning eller modifiering av instrumentet, eller för data som försvinner eller blir förstörda.

Stäng alltid av strömmen när du inte använder instrumentet.

Instrumentet har strömtillförsel på miniminivå även när []-knappen (vänteläge/på) är satt i vänteläge (displayen är släckt).

Kom ihåg att dra ut nätkabeln ur uttaget när du inte använder instrumentet under en längre tid.

MEDELANDE

Följ anvisningarna nedan för att undvika fel/skador på produkten, skador på data eller skador på andra föremål.

■ Hantering

- Använd inte instrumentet i närheten av tv-, radio- eller stereoutrustning, mobiltelefoner eller annan elektrisk utrustning. Instrumentet, tv:n eller radion kan orsaka störande brus. När du använder instrumentet tillsammans med en app i din iPad, iPhone eller iPod touch rekommenderar vi att du ställer in "Flygplansläge" på den enheten för att minimera brus från kommunikation.
- Utsätt inte instrumentet för damm, vibrationer eller extrem kyla eller hetta (t.ex. i direkt solljus, nära ett värmeelement eller i en bil under dagtid). Panelen kan deformeras, invändiga komponenter kan skadas och instrumentet kan sluta fungera. (Temperaturområde för användning: 5 – 40 °C.)
- Placera inte föremål av vinyl, plast eller gummi på instrumentet, eftersom panelen och tangentbordet kan missfärgas.

■ Underhåll

- Rengör instrumentet med en torr eller lätt fuktad mjuk duk. Använd inte thinner, lösningsmedel, sprit, rengöringsvätska eller rengöringsdukar som impregnerats med kemikalier.
- Vid kraftiga förändringar i temperatur eller luftfuktighet kan kondens ansamlas på instrumentets yta. Om vattnet inte tas bort kan trädetaljer absorbera fukten och skadas. Torka alltid bort vatten omedelbart med en mjuk duk.

■ Spara data

- Vissa av instrumentets data (sidan 52) sparas även när strömmen slås av. Sparade data kan dock förloras på grund av fel eller misstag i hanteringen osv. Spara dina viktiga data till ett USB-flashminne/en extern enhet, t.ex. en dator (sidan 76). Mer information om hantering av USB-flashminne finns på sidan 80.
- Inspelade Songer försvinner när du slår av strömmen till instrumentet. Detta sker också när strömmen slås av med funktionen för Automatisk avstängning (sidan 19). Spara data till instrumentet eller till ett USB-flashminne/en extern enhet, t.ex. en dator (sidan 76). Data som sparas till instrumentet kan dock förloras på grund av fel eller misstag i hanteringen osv. Spara dina viktiga data i ett USB-flashminne/på en extern enhet, t.ex. en dator (sidan 76). Mer information om hantering av USB-flashminne finns på sidan 80.
- Till skydd mot dataförlust genom skada på USB-flashminnet rekommenderar vi att du sparar viktiga data till ett extra USB-flashminne eller en extern enhet, t.ex. en dator, som säkerhetskopia.

Information

■ Om upphovsrätt

- Kopiering av kommersiella musikdata, inklusive men inte begränsat till MIDI-data eller ljudfiler, är förbjudet för annat än personlig användning.
- Denna produkt innehåller och omfattar innehåll som Yamaha äger rättigheterna till eller har licens att använda andras upphovsrätt för. På grund av upphovsrättslagar och andra tillämpliga lagar har du INTE rätt att distribuera medier som detta innehåll är sparad eller inspelat på och som är i stort sett samma eller mycket likt de i produkten.

* Innehållet som beskrivs ovan omfattar datorprogram, Style-data, MIDI-data, WAVE-data, ljudinspelningsdata, partitur, partiturdatabas osv.

* Du får distribuera medium med inspelningar av ditt framförande eller musikproduktion där detta innehåll används, och tillstånd från Yamaha Corporation krävs inte i dessa fall.

■ Om funktioner/data som medföljer instrumentet

- Vissa av de förprogrammerade melodierna har editrats i längd och arrangemang, och är kanske inte exakt likadana som originalet.

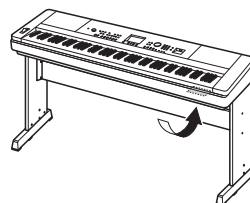
■ Om den här bruksanvisningen

- De illustrationer och bilder av LCD-skärmen som visas i den här bruksanvisningen är avsedda som instruktioner och kan skilja sig något från det som visas på ditt instrument.
- Apple, iPhone, iPad och iPod touch är varumärken som tillhör Apple Inc. i USA och andra länder.
- Företagsnamn och produktnamn i den här bruksanvisningen är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör respektive ägare.

Modellnummer, serienummer, strömförsörjning osv. finns på eller i närheten av namnetiketten som sitter på enhetens undersida. Du bör anteckna serienumret i utrymmet nedan och förvara den här bruksanvisningen som ett bevis på ditt köp och för att underlätta identifiering i händelse av stöld.

Modellnummer _____

Serienummer _____



Namnplåten hittar du på enhetens undersida.

(bottom_sv_01)

Om bruksanvisningar

Dokumentationen och informationsmaterialet till det här instrumentet består av följande.

■ Medföljande dokument



Bruksanvisning (den här boken)

- Ansluta och göra inställningar Läs det här avsnittet först.
- Grundläggande guide I det här avsnittet förklaras hur de grundläggande funktionerna används. Se det här avsnittet medan du spelar på instrumentet.
- Referens I det här avsnittet finns anvisningar för hur du gör detaljerade inställningar av instrumentets olika funktioner.
- Bilaga I det här avsnittet finns information om felsökning och specifikationer.



Data List (Datalista)

Innehåller olika viktiga listor med förprogrammerat innehåll för t.ex. Voices, Styles och effekter.

■ Onlinematerial (från Yamaha Downloads)



MIDI Reference (MIDI-referens)

Innehåller MIDI-relaterad information, t.ex. MIDI-dataformat och MIDI-implementeringstabell.



MIDI Basics (endast på engelska, franska, tyska och spanska)

Innehåller grundläggande förklaringar om MIDI.



iPhone/iPad Connection Manual (endast på engelska, franska, tyska och spanska)

Beskriver hur instrumentet ansluts till smarta enheter som iPhone, iPad etc.



Computer-related Operations

Innehåller instruktioner om hur du ansluter det här instrumentet till en dator och datorrelaterade operationer för att överföra filer och MIDI-data.

Dessa bruksanvisningar kan hämtas på Yamaha Downloads, där du kan söka efter önskade filer genom att ange modellnamnet.

Yamaha Downloads <http://download.yamaha.com/>

■ Onlinematerial (för Yamaha Online Members)



Song Book (endast på engelska, franska, tyska och spanska)

Innehåller noter till instrumentets förprogrammerade Songer (förutom Over View Demo Song och Songerna 1–11). När du har slutfört användarregistreringen på nedanstående webbplats kan du hämta nothäftet gratis.

Yamaha Online Member <https://member.yamaha.com/myproduct/regist/>

Du behöver det PRODUCT ID som finns i bladet "Online Member Product Registration" (Produktregistrering för Online Member) som medföljer den här bruksanvisningen för att kunna fylla i formuläret User Registration.

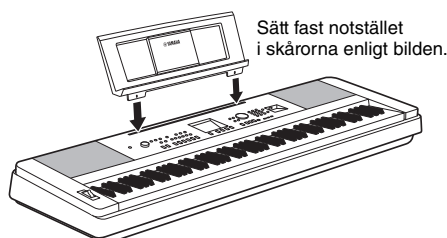
Medföljande tillbehör

- Bruksanvisning (den här boken)
- Data List (Datalista)
- Klaviaturstativ (sidan 12)
- Pedal (sidan 21)
- Notställ
- Nätagadapter*¹
- Garanti*¹
- Online Member Product Registration*²

*1: Medföljer inte instrumentet på alla marknader.
Hör efter med din Yamaha-återförsäljare.

*2: Det PRODUKT-ID som finns i bladet behövs när du fyller i formuläret User Registration.

Notställ



Innehåll

Om bruksanvisningar	8
Medföljande tillbehör	8
Kompatibelt format	10
Specialfunktioner	11

Ansluta och göra inställningar

Montering av klaviaturställ	12
--	-----------

Panelkontroller och anslutningar	16
---	-----------

Framsidan	16
Baksidan	17

Ansluta och göra inställningar	18
---	-----------

Strömförsörjning	18
Slå på och slå av strömmen	18
Ställa in volymen	19
Funktion för automatisk avstängning	19
Ansluta hörlurar och extern ljudutrustning (PHONES/OUTPUT-uttag)	20
Ansluta en fotkontakt (SUSTAIN-uttaget)	21
Ansluta en pedalenhet (PEDAL UNIT-uttaget)	22

MAIN-displayen	23
-----------------------------	-----------

Grundkontroller	24
------------------------------	-----------

Grundläggande guide

Pianoframförande (Piano Room)	25
--	-----------

Spela ett pianoframförande i Piano Room	25
Spela in ditt framförande som ljud i Piano Room	26

Prova att spela olika instrument-Voices	27
--	-----------

Välja en Main Voice	27
Spela "Grand Piano" (Piano Reset)	27
Lägga samman två Voices – Dual Voice	28
Spela en Split Voice i vänsterhandsomfånget	28
Använda metronomen	29
Lägga till Harmony	31

Spela Styles	32
---------------------------	-----------

Använda musikdatabasen	33
Ackord	34
Använda Smart Chord-funktionen	35
Ta fram optimala Styles för ditt framförande (Style Recommender)	37

Spela Songer och ljudfiler	38
---	-----------

Lyssna på Overview Demo	38
Spela upp en Song eller Audio-fil	39
Snabbspolning framåt, Snabbspolning bakåt och Paus	40
A-B-repetering	40
Slå på och slå av enskilda spår	40
Visa Songens noter	41
Visa sångtexter	41

Använda Song-lektionsfunktionen	42
--	-----------

Tre typer av Song-lektioner	42
Öva med Song-lektioner	42
Övning ger färdighet – Repetera och lär	43

Spela in ditt framförande	44
--	-----------

Song-inspelning	44
Spela in till ett visst spår	46
Radera en User Song	48
Radera ett specifikt spår i en User Song	48
Ljudinspelning	49

Spara dina favoritpanelinställningar	50
---	-----------

Memorera panelinställningar i Registration Memory	50
Återkalla panelinställningar från Registration Memory	51

Säkerhetskopieringsparametrar och återställning	52
--	-----------

Säkerhetskopieringsparametrar	52
Återställning	52

Referens

Praktiska funktioner för framföranden	53
--	-----------

Välja en efterklangstyp	53
Välja en Chorustyp	53
Välja en DSP-typ	54
Panelutklingning	55
Tonhöjdskontroller – Transponering	55
Tonhöjdskontroller – Stämning	56
Tonhöjdskontroller – PITCH BEND-hjulet	56
Anslagskänslighet	57
Välja en EQ-inställning för bästa ljud	57
Ställa in utnivån	58
På/av-inställning för högtalare	58
Intelligent Acoustic Control (IAC)	59

Voice-inställningar	60
----------------------------------	-----------

Välja en Dual Voice	60
Välja en Split Voice	60
Ljudeditering	60

Style-funktioner (automatiskt ackompanjemang)	61
--	-----------

Style-variationer – Sektioner	61
Ändra tempo	63
Justera Style-volymen	63
Spela ackord utan Style-uppspelning (Stop Accompaniment)	63
Ställa in Splitpunkten	64
Ställa in Chord Fingering	64
Slå upp Ackord i Chord Dictionary	65

Song- och ljudinställningar	66
--	-----------

Uppspelning av bakgrundsmusik (BGM)	66
Slumpmässig uppspelning	66
Songens tempoinställning	67
Song-volym	67
Audio-volym	67
Ändra Voice för Songen	68
Specificera kanal för lektionsdelen	68

Ansluta en mikrofon och sjunga med i ditt eget framförande	69
---	-----------

Ansluta en mikrofon	69
Välja en förinställd inställning	70
Göra och spara mikrofoninställningarna	70
Ta fram mikrofoninställningar som sparats i USER	71

Funktioner	72
-------------------------	-----------

Funktionslista	73
----------------------	----

Anslutningar – Använda instrumentet med andra enheter	76
--	-----------

Ansluta en ljudenhet (AUX IN-uttaget)	76
Ansluta till en dator (USB TO HOST-uttaget)	76
Ansluta till en iPhone/iPad (USB TO DEVICE-, USB TO HOST-utgångarna)	77
Inställningar för trådlöst nätverk	77

USB-flashminnesoperationer	80
---	-----------

Ansluta ett USB-flashminne	81
Formatera ett USB-flashminne	82
Spara ett Registration Memory till ett USB-flashminne	83
Spara en User Song till USB-flashminne	84
Konvertera en User Song till en Audio-fil	85
Läsa in filer från ett USB-flashminne	86
Ta bort filer från ett USB-flashminne	87
Ta bort User-data från instrumentet	87

Bilaga

Felsökning	88
-------------------------	-----------

Meddelanden	89
--------------------------	-----------

Specifikationer	90
------------------------------	-----------

Register	92
-----------------------	-----------

Kompatibelt format



GM System Level 1

”GM System Level 1” är ett tillägg till MIDI-standarden som ser till att alla GM-kompatibla musikdata kan spelas upp korrekt av en GM-kompatibel tongenerator, oavsett vem som tillverkat den. Alla program- och maskinvaruprodukter som stöder GM System Level är försedda med GM-märket.



XF

Yamaha XF-formatet är en förbättring av SMF-standarden (Standard MIDI File) med bättre funktioner och öppen utbyggbarhet för framtiden. Instrumentet kan visa sångtexter när en XF-fil som innehåller sångtextdata spelas.



Style File Format Guitar Edition

SFF (Style File Format) är Yamahas originalformat som bygger på ett unikt konverteringssystem som ger automatiskt ackompanjement av högsta kvalitet baserat på många olika ackordtyper. ”SFF GE (Guitar Edition)” är ett förbättrat SFF-format med bättre tontransponering för gitarrspår.



XGlite

Precis som namnet antyder är ”XGlite” en förenklad version av Yamahas avancerade tongenereringsformat XG. Du kan naturligtvis spela upp alla XG-Songdata med en XGlite-tongenerator. Tänk dock på att vissa melodier kan spelas upp annorlunda jämfört med ursprungliga data, vilket beror på det begränsade antalet kontrollparametrar och effekter.

Specialfunktioner

Otroligt autentiskt pianoljud och kontroller för ”Piano Room”-framförande

► Sidan 27, 25

DGX-660 är utrustad med en otroligt uttrycksfull piano-Voice (”Natural! Grand Piano”; Voice 001) minutiöst samplad från en konsertflygel – inte bara perfekt när du vill spela klassisk musik utan även andra pianostycken oavsett stil. Det spelar ingen roll vilka instrumentinställningar som gjorts. Du kan ta fram piano-Voicen direkt genom att trycka på [PIANO ROOM]-knappen och hålla den nedtryckt.

Instrumentet har dessutom en speciell Piano Room-funktion som ger ännu större nöje av pianoframförandet med mycket intuitiv kontroll. Med Piano Room kan du välja önskad pianotyp samt omgivningsljud från olika rum. Det ger en fullständig och realistisk pianoupplevelse, precis som om du spelade på ett riktigt piano.

Graded Hammer Standard-klaviatur

Tack vare vår erfarenhet som världsledande tillverkare av akustiska pianon har vi kunnat utveckla en klaviatur med en spelkänsla som ligger otroligt nära ett riktigt piano. Precis som på ett traditionellt akustiskt piano har tangenterna i det lägre omfånget något tyngre anslag, medan de högre är mer känsliga för lättare anslag. Klaviaturens känslighet kan till och med justeras för att passa din spelstil. Den här Graded Hammer-tekniken ger DGX-660 ett påfallande naturligt anslag i ett lättviktsinstrument.

Otroligt realistiska och dynamiska ljud ► Sidan 27

Yamahas autentiska Voices (särskilt de mycket populära Live!, Sweet! och Cool!) ger ett otroligt naturligt och dynamiskt ljud – med originalinstrumentets alla nyanser, från subtila till kraftfulla.

Spela med Styles ► Sidan 32

Styles i DGX-660 har också fullständiga och helt automatiska ackompanjemangsfunktioner. Dessa Styles motsvarar ett helt bakgrundsband och täcker en rad genrer – från vals och swing till 8-Beat och euro-trance, med mera. Välj en Style som passar den musik du vill spela eller experimentera med nya Styles för att vidga dina musikaliska vyer. Om du tycker att det är svårt att välja rätt Style i det enorma utbudet kan du använda funktionen Style Recommender, som öppnar en lista med förslag på Styles baserat på ett rytmexempel som du spelar. Det här instrument har också en Smart Chord-funktion som gör att du kan trycka på enstaka tangenter och ändå spela olika ackordföljder som matchar den musikgenre och tonart du anger för att öka din spelglädje med Styles ännu mer!

Enkelt framförande med notvisning ► Sidan 41

När du spelar upp en Song visas motsvarande noter på displayen. Det är ett effektivt sätt att lära sig att läsa noter. Om Songen innehåller textdata och ackorddata visas även sångtexten och ackorden på notplanet.

Ansluta en mikrofon och sjunga med i ditt eget framförande ► Sidan 69

Anslut en mikrofon till DGX-660 och sjung med i ditt klaviaturframförande eller din Song-uppspelning, och hör allt perfekt mixat från instrumentets högtalare. Du kan välja mellan tre färdiga inställningar för olika sångframträdanden och situationer och även skapa och spara egna originalinställningar för mikrofon.

Montering av klaviaturställ

FÖRSIKTIGT

Läs igenom dessa varningar innan du monterar och använder klaviaturstativet.

Dessa varningar syftar till en säker användning av stativet och ska förhindra att du och andra personer skadas. Om du följer dessa instruktioner kommer klaviaturstativet att fungera både länge och säkert.

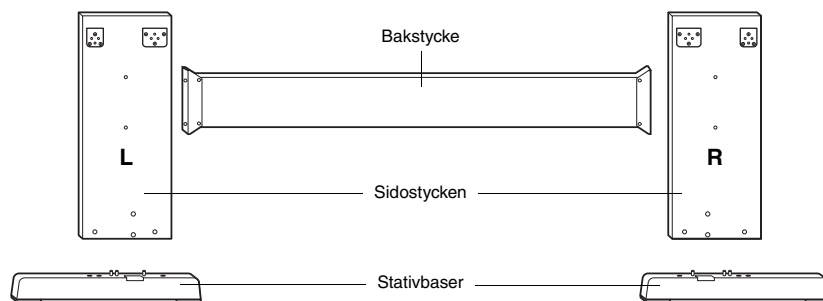
- Se till att inte blanda ihop delarna och var noga med att montera dem i rätt position. Montera delarna i den ordning som beskrivs nedan.
- Monteringen bör utföras av minst två personer.
- Var noga med att använda skruvar av de storlekar som anges nedan. Felaktiga skruvar kan orsaka skador.
- Stället får endast användas efter att det monterats. Ett ofullständigt monterat stativ kan välta och klaviaturen kan lossna.
- Placera alltid stativet på ett plant och stabilt underlag. Om du placerar stativet på ett ojämnt underlag kan det bli instabilt och välta, klaviaturen kan lossna och skador uppstå.
- Använd inte stativet för något annat ändamål än det avsedda. Om du placerar andra föremål på stativet kan det leda till att föremålet faller av eller att stativet välter.
- Använd inte onödigt kraft på klaviaturen då det kan leda till att stativet välter eller att klaviaturen lossnar från det.
- Se till att stativet står stabilt och säkert och att alla skruvar är ordentligt åtdragna innan du använder det. Om inte så kan stativet välta, klaviaturen lossna och det kan leda till att du skadar dig.
- Vid demontering utför du momenten nedan i omvänd ordning.

Ha en stjärnskruvmejsel av rätt storlek till hands.

- 1 De delar som visas under "Monteringsdelar" ska användas. Följ monteringsinstruktionen och välj de delar som behövs.

1

Monteringsdelar



A (1 st.) B (1 st.) C (2 st.)



1 Vinkelfästen
(4 st.)



2 Metallhållare



3 3 × 8 mm skruvar med
runt huvud (12 st.)



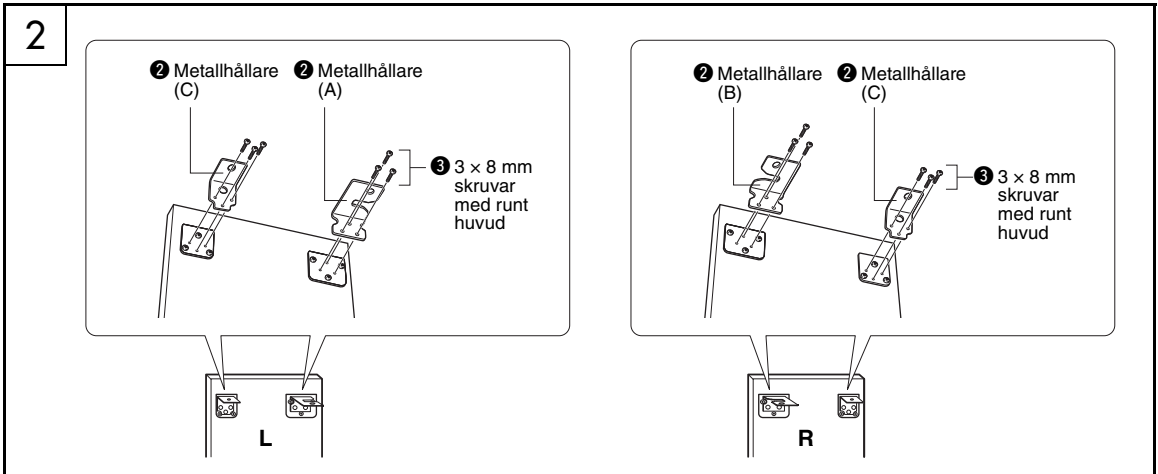
4 6 × 70 mm skruvar med
runt huvud (4 st.)



5 6 × 30 mm skruvar med
runt huvud (4 st.)

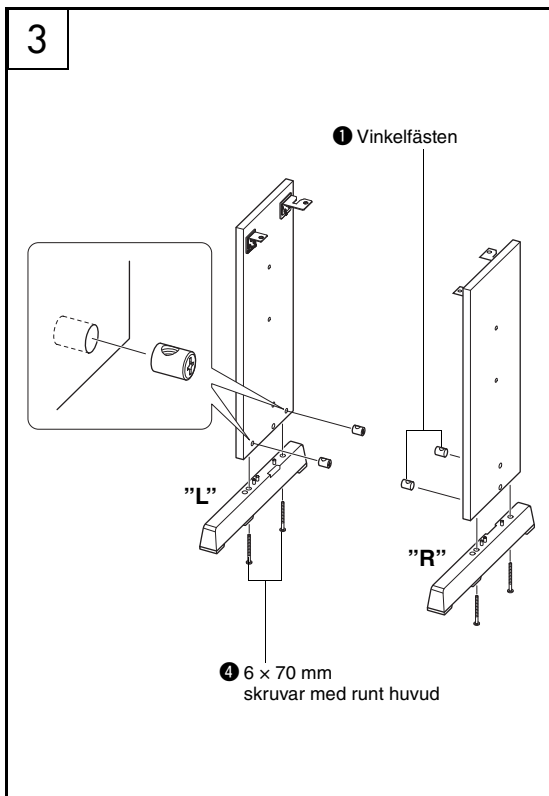


6 5 × 16 mm skruvar med
runt huvud (4 st.)



2 Fäst metallhållarna.

Fäst metallhållarna 2 ovanpå sidostyckena med hjälp av skruvarna 3 enligt bilden.



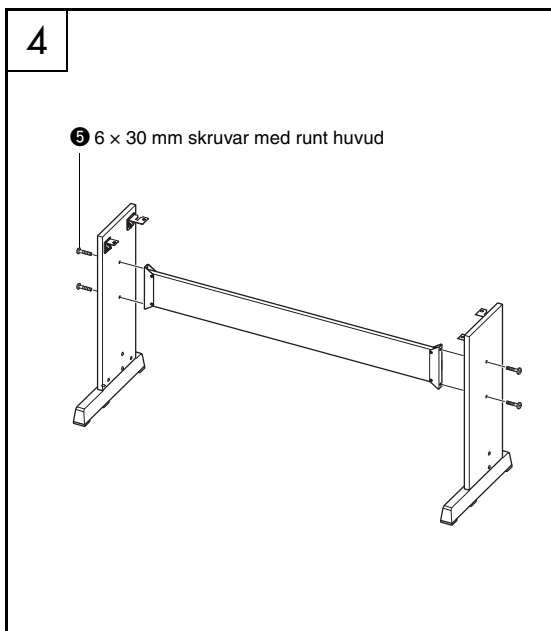
3 Fäst stativbasen.

Passa in vinkelfästena 1 på sidostyckena enligt bilden. Vinkelfästena är rätt monterade om du kan se skruvhuvudet på dem.

OBS!

- Om du sätter in vinkelfästena i fel riktning och vill ta ut dem igen knackar du runt hålen i sidostyckena.

Fäst basdelarna "L" (vänster) och "R" (höger) i sidornas underkant med skruvarna 4. Markeringarna "L" (vänster) och "R" (höger) finns på ovasidan av stativbaserna. Om du får problem med att fästa skruvarna använder du en skruvmejsel för att vrida vinkelfästena så att hålen på fästena riktas in mot stativbasens skruvhål.



4 Fästa bakstycket.

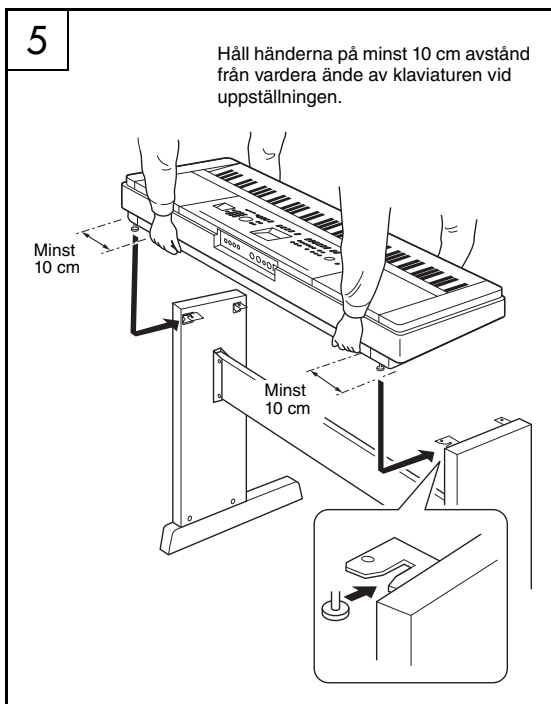
Fäst bakstycket med skruvarna 5. Kontrollera fram- och baksidan på sidostyckena. Se till att den omålade ytan pekar nedåt.

⚠ VARNING

- Var försiktig så att du inte tappar bakstycket eller vidrör de vassa metalldelarna.

OBS!

- Om du har köpt en pedalenhet (säljs separat) ska du montera den innan du går vidare till nästa steg. Se instruktionerna som medföljer pedalenheten.
- Mer information om pedalernas funktioner finns i sidan 22.

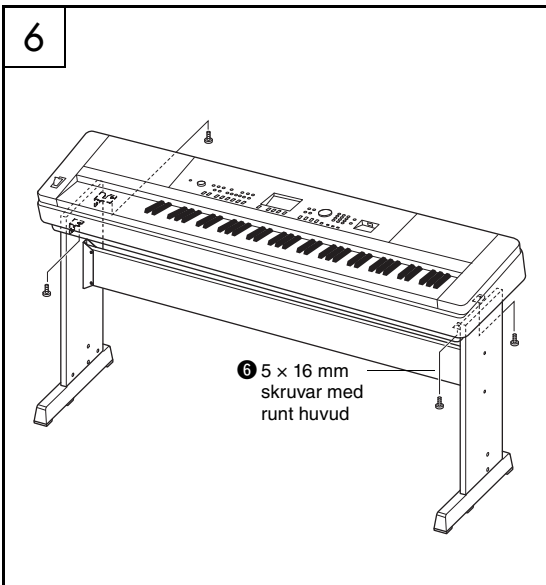


5 Sätt klaviaturen på stativet.

Se till att stativets fram- och baksida är vända åt rätt håll och placera försiktigt klaviaturen på sidostyckena. Flytta försiktigt klaviaturen så att hålen under klaviaturen sammanfaller med hålen i vinkelfästena.

⚠ VARNING

- Var försiktig så att du inte tappar klaviaturen eller fastnar med fingrarna mellan klaviaturen och stativet.
- Håll klaviaturdelen i den position som visas på bilden.



6 Montera klaviaturen på stativet.

Fäst klaviaturen i vinkelfästena med 5 x 16 mm-skruvarna 6.

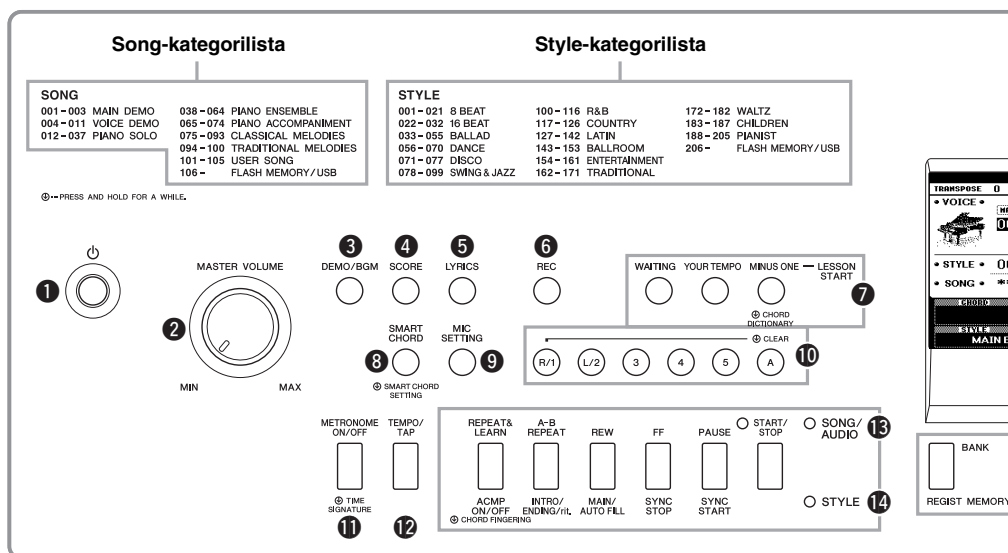
Checklista efter montering

När du har monterat stativet ska du kontrollera följande punkter:

- Har det blivit delar över?
 - Om du har överblivna delar ska du läsa monteringsanvisningen igen och korrigera eventuella misstag.
- Står instrumentet på säkert avstånd från svängande dörrar och andra rörliga inventarier?
 - Om det inte gör det ska du flytta instrumentet till lämplig plats.
- Hörs ett skramlande ljud från instrumentet när du skakar eller flyttar på det?
 - Om det gör det ska du dra åt alla skruvar ordentligt.
- Om klaviaturen avger ett knakande ljud eller känns instabil när du spelar på den ska du gå igenom monteringsinstruktionerna och diagrammen och dra åt alla skruvar en gång till.

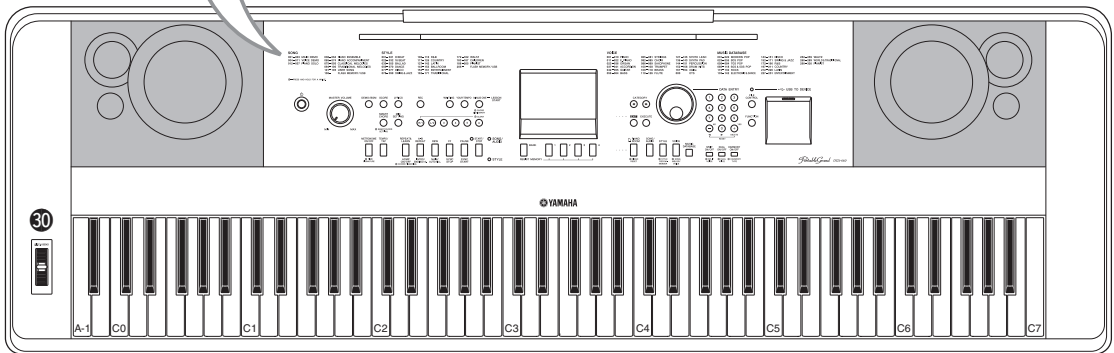
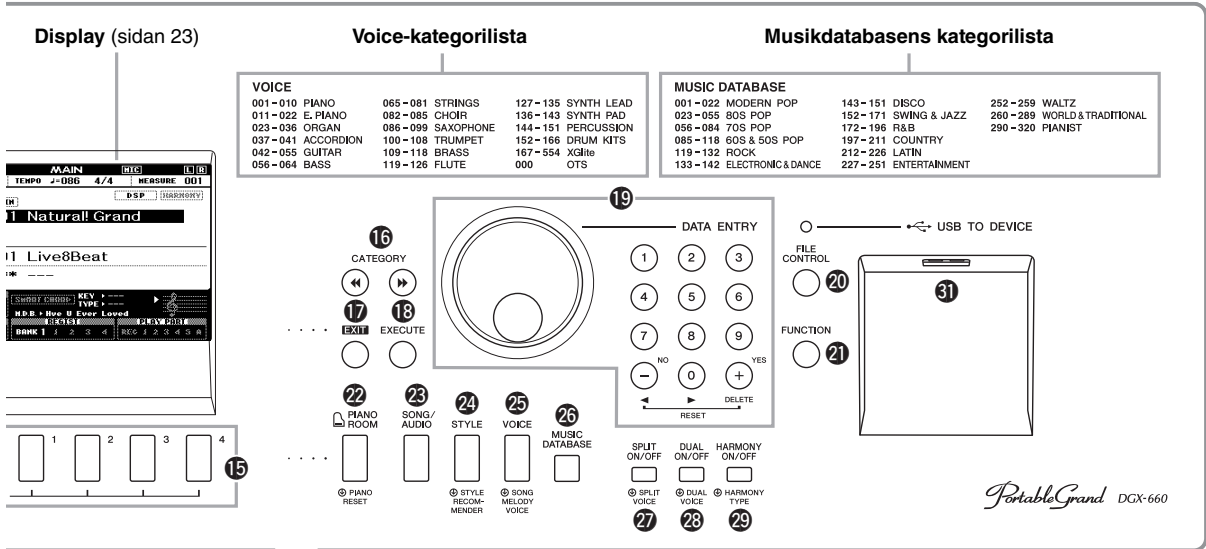
Panelkontroller och anslutningar

Framsidan

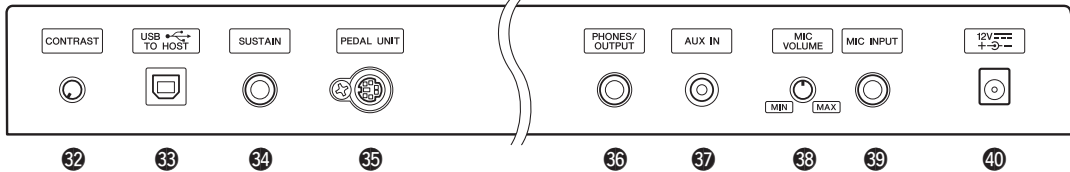


Framsidan

- ① []-brytare (vänteläge/på)..... sidan 18
- ② [MASTER VOLUME]-kontroll sidan 19
- ③ [DEMO/BGM]-knappsidorna 38, 66
- ④ [SCORE]-knapp sidan 41
- ⑤ [LYRICS]-knapp sidan 41
- ⑥ [REC]-knapp sidorna 44, 46, 49
- ⑦ LESSON START
 - [WAITING]-knapp sidan 43
 - [YOUR TEMPO]-knapp sidan 43
 - [MINUS ONE]-knapp sidan 43
- ⑧ [SMART CHORD]-knapp sidan 35
- ⑨ [MIC SETTING]-knapp sidan 69
- ⑩ Song-spår
 - [1]–[5], [A]-knappar sidan 40
- Lektion
 - [R]- och [L]-knappar sidan 42
- ⑪ [METRONOME ON/OFF]-knapp sidan 29
- ⑫ [TEMPO/TAP]-knapp sidorna 63, 67
- ⑬ SONG/AUDIO
 - [REPEAT&LEARN]-knapp sidan 43
 - [A-B REPEAT]-knapp sidan 40
 - [REW]-knapp sidan 40
 - [FF]-knapp sidan 40
 - [PAUSE]-knapp sidan 40
 - [START/STOP]-knapp sidan 39
- ⑭ STYLE
 - [ACMP ON/OFF]-knapp sidan 32
 - [INTRO/ENDING/rit.]-knapp sidan 61
 - [MAIN/AUTO FILL]-knapp sidan 61
 - [SYNC STOP]-knapp sidan 62
 - [SYNC START]-knapp sidan 33
 - [START/STOP]-knapp sidan 33
- ⑮ REGIST MEMORY
 - [BANK], [1]–[4]-knappar sidan 50
- ⑯ CATEGORY-knapparna [◀] och [▶] ... sidan 24
- ⑰ [EXIT]-knapp sidan 23
- ⑱ [EXECUTE]-knapp sidan 82
- ⑲ DATA ENTRY
 - Dataratt, sifferknapparna [0]–[9],
 - [+]- och [-]-knappar sidan 24
- ⑳ [FILE CONTROL]-knapp sidan 82
- ㉑ [FUNCTION]-knapp sidan 72
- ㉒ [PIANO ROOM]-knapp sidan 25
- ㉓ [SONG/AUDIO]-knapp sidan 39
- ㉔ [STYLE]-knapp sidan 32
- ㉕ [VOICE]-knapp sidan 27
- ㉖ [MUSIC DATABASE]-knapp sidan 33
- ㉗ [SPLIT ON/OFF]-knapp sidan 28
- ㉘ [DUAL ON/OFF]-knapp sidan 28
- ㉙ [HARMONY ON/OFF]-knapp sidan 31
- ㉚ [PITCH BEND]-hjul sidan 56
- ㉛ USB TO DEVICE-uttag sidorna 77, 80, 81



Panelens baksida



Baksidan

- 32 CONTRAST-ratt sidan 23
- 33 USB TO HOST-uttag sidorna 74, 76, 77
- 34 SUSTAIN-uttag sidan 21
- 35 PEDAL UNIT-uttag sidan 22
- 36 PHONES/OUTPUT-uttag sidan 20
- 37 AUX IN-uttag sidan 76
- 38 MIC VOLUME-ratt sidan 69
- 39 MIC INPUT-uttag sidan 69
- 40 DC IN-uttag sidan 18

Symbolen ”Tryck ned och håll nedtryckt”
 Om du håller en av knapparna med den här symbolen nedtryckt tar du fram en annan funktion än den som togs fram när du bara tryckte på knappen.

Ansluta och göra inställningar

Strömförsörjning

⚠ VARNING

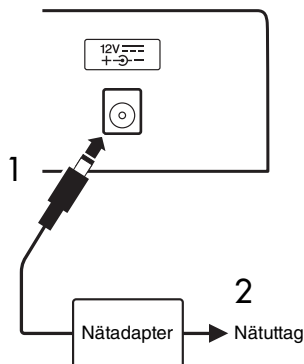
- Använd endast den angivna adaptern (sidan 91). Användning av fel adapter kan leda till skador på instrumentet eller överhettning.

1 Anslut nätadaptern till DC IN 12 V-uttaget.

2 Anslut nätadaptern till ett vägguttag.

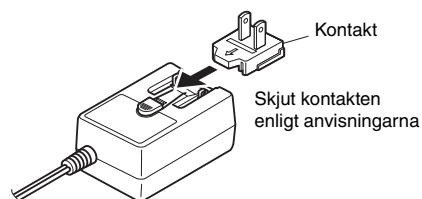
⚠ FÖRSIKTIGT

- Undvik att skada dig själv och andra och undvik även skada på instrumentet och andra föremål genom att koppla ur nätadaptern när du inte använder instrumentet, eller vid åskväder.



För nätadapter med borttagbar kontakt

Ta inte bort kontakten från nätadaptern. Om kontakten tas bort av misstag ska den skjutas tillbaka på plats utan att metalldelarna vidrörs och sedan skjutas in helt tills det hörs ett klick.



* Formen på kontakten varierar beroende på land.

⚠ VARNING

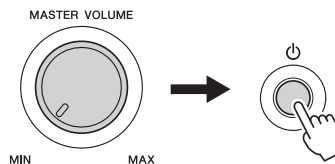
- Se till att kontakten alltid sitter på nätadaptern. Om du använder kontakten enskilt kan det orsaka elstötar eller brand.
- Rör aldrig vid metalldelen när du sätter fast kontakten. Undvik elstötar, kortslutning eller skada genom att också se till att det inte finns något damm mellan nätadaptern och kontakten.

Slå på och slå av strömmen

Sänk MASTER VOLUME-kontrollen till "MIN" och tryck sedan på []-brytaren (vänteläge/på) för att slå på strömmen. Justera MASTER VOLUME-kontrollen medan du spelar på klaviaturen. Slå av strömmen genom att återigen trycka ned []-brytaren (vänteläge/på) i en sekund.

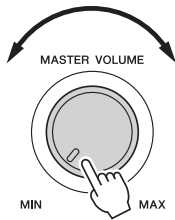
⚠ FÖRSIKTIGT

- Om du använder en nätadapter förbrukar instrumentet en viss mängd elektricitet även när strömmen är avstängd. Kom ihåg att dra ut nätadaptern ur vägguttaget när du inte ska använda instrumentet under en längre tid.



Ställa in volymen

Du justerar volymnivån för det övergripande klaviaturljudet med hjälp av MASTER VOLUME-ratten placerad till vänster på panelen. Spela på klaviaturen så att du kan lyssna på ljudet när du justerar volymen till önskad nivå.



⚠ FÖRSIKTIGT

- Använd inte instrumentet med hög eller obehaglig volymnivå under en längre tid, eftersom detta kan medföra permanent hörsel förlust. Kontakta läkare om du upplever hörsel försämring eller om det ringar i öronen.

Intelligent Acoustic Control (IAC)

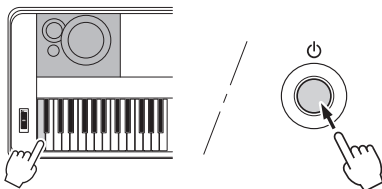
IAC är en funktion som automatiskt justerar och styr ljudkvaliteten efter instrumentets totalvolym. Den gör så att både låga och höga ljud hörs tydligt även när volymen är låg. Se sidan 59 för mer information.

Funktion för automatisk avstängning

Det här instrumentet har en automatisk avstängningsfunktion som automatiskt slår av strömmen om instrumentet inte används under en viss tidsperiod. Den tid som går innan strömmen automatiskt slås av är satt till 30 minuter som förval.

Inaktivera den automatiska avstängningsfunktionen:

Slå av strömmen, tryck sedan på [⏻]-brytaren (vänteläge/på) för att slå på strömmen medan den lägsta tangenten hålls nedtryckt. Se till att hålla ned den lägsta tangenten tills ett meddelande visas längst upp till vänster i displayen när du har tryckt på strömbrytaren.



Så här ställer du in tiden som ska gå innan den automatiska avstängningsfunktionen aktiveras:

Tryck på [FUNCTION]-knappen och sedan på CATEGORY-knappen [◀◀] eller [▶▶] flera gånger tills "Auto Power Off" visas. Välj sedan önskat värde med hjälp av dataratten.

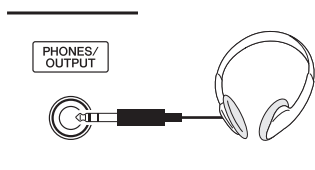
Inställningar: OFF, 5, 10, 15, 30, 60, 120 (min).

Standardvärde: 30 min.

MEDELANDE

- *Inspelad Song kommer att gå förlorad om strömmen till instrumentet automatiskt slås av utan att först ha sparats. Kom ihåg att spara din inspelade Song innan strömmen slås av.*
- *Beroende på instrumentets status kanske inte strömmen slås från automatiskt efter att den angivna tidsperioden har förflutit. Slå alltid av strömmen manuellt när du inte använder instrumentet.*
- *När instrumentet inte ska användas på ett tag och det är anslutet till en extern enhet som en förstärkare, högtalare eller dator ska du följa anvisningarna i bruksanvisningen när du stänger av instrumentet och de anslutna enheterna så att enheterna inte skadas. Om du inte vill att strömmen ska slås av automatiskt när en enhet är ansluten ska du inaktivera den automatiska avstängningen.*

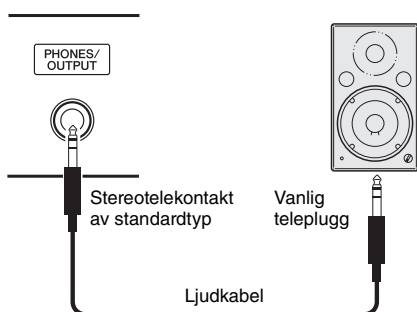
Ansluta hörlurar och extern ljudutrustning (PHONES/OUTPUT-uttag)



Hörlurar

Alla typer av hörlurar med en stereotelekontakt av standardtyp kan användas. Högtalarna stängs av automatiskt när du sätter i en kontakt i det här uttaget. Inställningen kan ändras så att högtalarljudet alltid är påslaget oavsett om en kontakt är ansluten eller inte (sidan 58).

Extern ljudutrustning



PHONES/OUTPUT-uttaget fungerar även som en extern utgång. Du kan ansluta PHONES/OUTPUT-uttaget till en keyboardförstärkare, stereo, mixer, bandspelare eller annan ljudenhet med linjeingång och skicka instrumentets utsignal till den enheten.

Optimal inställning

Som standard är utnivån för det här uttaget är inställt till ett värde lämpligt för anslutning av hörlurar. Värdet kan ändras till ett som lämpar sig för anslutning av extern ljudkälla. Mer information om hur du ändrar värdet finns på sidan 58.

⚠ FÖRSIKTIGT

- Stäng av strömmen till samtliga enheter innan du ansluter instrumentet till andra elektroniska enheter. Innan någon komponent slås på eller ska alla volymnivåer ställas på minimum (0). I annat fall kan skador på komponenter, elstötar eller till och med permanent hörselnedsättning uppstå.

⚠ FÖRSIKTIGT

- Använd inte instrumentet/enheten eller hörlurarna med hög eller obekväm volymnivå under en längre tid, eftersom detta kan leda till permanent hörselnedsättning. Kontakta läkare om du upplever hörsselförsämring eller om det ringar i öronen.

MEDELANDE

- När en instrumentutgång anslutits till en extern enhet slår du först på strömmen till instrumentet och sedan till den externa enheten. Gör detta i omvänd ordning när strömmen slås av. Om strömmen till instrumentet automatiskt slås av via den automatiska avstängningsfunktionen (sidan 19) stänger du först av den externa enheten. Slå sedan på strömmen till instrumentet och den externa enheten igen.

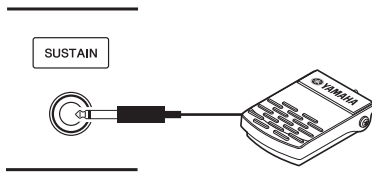
MEDELANDE

- Koppla aldrig utsignalen från PHONES/OUTPUT-uttaget till AUX IN-uttaget. Om du kopplar på det viset blir ingångssignalen vid AUX IN-uttaget utsignal från PHONES/OUTPUT-uttaget. Sådan anslutning kan resultera i återkoppling som gör normalt spel omöjligt och kan t.o.m. skada instrumentet och utrustningen.

⚠ OBS!

- Använd ljudkablar och adapterkablar utan motstånd.

Ansluta en fotkontakt (SUSTAIN-uttaget)



Med Sustain-funktionen kan du skapa en naturlig utklingning medan du spelar genom att trampa ned en pedal. Koppla in den medföljande pedalen i det här uttaget och använd den för att slå på eller av Sustain-effekten.

En FC3A-fotpedal eller FC4A- eller FC5-fotkontakt (säljs separat) kan också anslutas till det här uttaget. Med FC3A kan du använda halvpedalsfunktionen (sidan 22).

OBS!

- Kontrollera att strömmen är frånslagen när du ska ansluta eller koppla ifrån en pedal.
- Trampa inte ned pedalen samtidigt som du slår på strömmen. Om du gör det ändras pedalens polaritet, vilket innebär att funktionen blir den omvända.
- Sustain-funktionen påverkar inte Split Voice (sidan 28).

Dämpningsresonans

Den här funktionen simulerar det Sustain-ljud som produceras av dämparpedalen på en flygel. Om du vill använda den här funktionen väljer du en Voice i Target Voice-listan nedan och trampar sedan på pedalen. Den här funktionen kan slås av via FUNCTION-displayen (sidan 74). Information om hur du väljer en Voice finns i sidan 27.

Target Voice-lista

Voice-nr	Voice-namn
001	Natural! Grand Piano
003	Live! Pop Grand Piano
004	Live! Warm Grand Piano
008	Honky Tonk Piano
167	Natural Grand Piano (XG)
169	Live Pop Grand Piano (XG)
170	Live Warm Grand Piano (XG)
173	Honky Tonk Piano (XG)

OBS!

- Den här effekten tillämpas endast på en Voice i Target Voice-listan som har valts som Main Voice eller som används i Songens spår 1 (sidan 68).

Tilldela pedalen specifika funktioner

Funktionen för pedalen eller fotpedalen som är ansluten till SUSTAIN-uttaget kan ändras från förinställningen (Sustain).

Tryck på [FUNCTION]-knappen och sedan på CATEGORY-knappen [◀◀] eller [▶▶] flera gånger tills "Assignable Pedal" (programmerbar pedal) visas. Välj sedan önskad inställning med hjälp av dataratten.

SUSTAIN	Låter dig använda en pedal för att kontrollera Sustain. När du håller pedalen nedtrampad får alla toner som spelas på klaviaturen en längre utklingning.
PORTAMENTO	Portamento-effekten (en mjuk glidning mellan toner) kan återges medan pedalen trampas ned. Portamento återges när tonerna spelas legato (d.v.s. en ton spelas medan föregående fortfarande hålls ned). Portamento-tiden kan också justeras via funktionen "Portamento Time" (sidan 74). OBS! <ul style="list-style-type: none"> • Den här funktionen påverkar inte Voice 001 "Natural! Grand Piano" eller 167 "Natural Grand Piano (XG)", som inte skulle låta korrekt med denna funktion. • Den påverkar endast Main/Dual Voices och Harmony-ljudet (sidorna 27, 28 och 31) och påverkar inte Split Voices (sidan 28).
MIC ON/OFF	Slår på eller av mikrofonljudet (sidan 71).
START/STOP	Samma som [START/STOP]-knappen (sidorna 33, 39).
TAP TEMPO	När Style och Song är stoppade kan du genom att trampa på pedalen i önskat tempo – fyra gånger för fyrtaktarter (4/4 osv.) och tre gånger för tretaktarter (3/4 osv.) – starta uppspelningen av Stylens eller Songens rytm i det tempo som du trampade på pedalen. Du kan ändra tempot under uppspelning av en Style eller Song genom att trampa på pedalen två gånger i önskat tempo.

Ansluta en pedalenhet (PEDAL UNIT-uttaget)

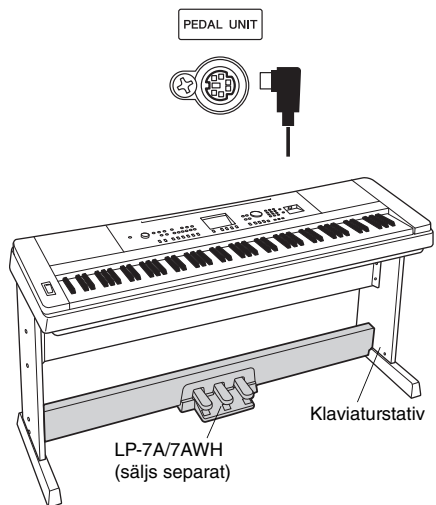
Det här uttaget är till för att ansluta pedalenheten LP-7A/LP-7AWH (säljs separat). När du ansluter pedalenheten ska du även montera den på det medföljande klaviaturstativet.

OBS!

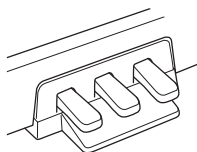
- Kontrollera att strömmen är frånslagen när du ska ansluta eller koppla ifrån pedalenheten.
- Detta påverkar endast Main/Dual Voices och Harmony-ljudet (sidorna 27, 28 och 31).
- Pedalenhetens pedalfunktioner kan inte ändras.

Halvpedalsfunktion (för FC3A och LP-7A/LP-7AWH)

Med den här funktionen kan du variera Sustain-längden beroende på hur mycket du trampar ned pedalen. Ju mer du trampar pedalen, desto mer Sustain i ljudet. Om du till exempel trampar ned dämparpedalen och de toner du spelar låter lite dova och högljudda med för mycket Sustain kan du släppa upp pedalen lite för att förkorta Sustainen (dovheten).



Pedalenhetsfunktioner



Dämparpedal (höger)

När du trampar ned pedalen får tonerna längre Sustain. Om du släpper upp pedalen upphör (dämpas) all Sustain för tonerna omedelbart. Med den här pedalen kan du använda funktionerna Dämpningsresonans (sidan 21) och Halvpedal (se ovan). När du använder både pedalen och pedalenheten prioriteras den senast använda effekten.

Sostenutopedal (mitten)

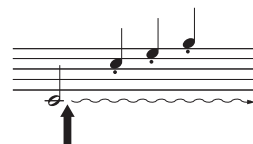
Om du spelar en ton eller toner på klaviaturen och trampar ned sostenutopedalen medan tangenterna hålls nedtryckta klingar tonerna så länge som du håller pedalen nedtrampad (som om dämparpedalen hade trampats ned), men de toner som spelas därefter förlängs inte. På så sätt kan du t.ex. förlänga en ton eller flera toner medan övriga toner spelas "staccato".

Pianopedal (vänster)

Pianopedalen minskar volymen och ändrar klangfärgen på tonerna som spelas medan pedalen är nedtrampad. Pianopedalen påverkar inte toner som redan ljuder när pedalen trampas ned.



Om du trampar ned och håller dämparpedalen nedtrampad här kommer alla de toner som visas att få längre Sustain.



Om du håller sostenutopedalen nedtrampad här kommer bara de toner som hålls med denna timing att ha Sustain.

MAIN-displayen

När strömmen slås på visas MAIN-displayen automatiskt. Den här displayen visar alla instrumentets grundinställningar, inklusive aktuell Voice, Style, Song, Audio och andra inställningar.

Återgå till MAIN-displayen

Du kan återgå till MAIN-displayen från vilken annan display som helst genom att trycka på [EXIT]-knappen.

EXIT



CONTRAST-ratt

Justera CONTRAST-ratten på instrumentets bakre panel för bästa läsbarhet av displayen.

CONTRAST



MIC

Visas när MIC är på (sidan 69).

A-B-repetering

Visas när A-B-repeteringsuppdelning (sidan 40) används.

Lektionsdel

Visar aktuell lektionsdel (sidan 42).

Time Signature

Namn på display

Tempo

Transponering

MIC



Visas när MIC är på (sidan 69).

Takt

nummer

Visas när motsvarande funktion är påslagen.

DSP Sidan 54

HARMONY Sidan 31

Voice

Anger aktuella Voices (Main, Dual och Split) (sidorna 27, 28).

Song eller ljud

Anger den aktuella Song- eller Audio-filen.

• SONG • 001 JetSet

• AUDIO • 000 New Audio

Smart Chord-inställning (sidan 35)

M.D.B.

Anger aktuell M.D.B. (sidan 33).

Style

Anger aktuell Style (sidan 32).

Ackordvisning



Style-status



ACMP Visas när det automatiska ackompanjemanget (ACMP) är på.



Visas när synkrostopp är aktiverat.

MAIN B

Visar sektionens namn.

Registration Memory-status



BANK 1 Visar den valda bankens nummer.



Visar numren på de minnen som innehåller data. En ram visas runt det valda numret.

Status för Song-spår

Anger status för aktuell Song (sidorna 40 och 46).



Markerad när det är klart för inspelning.

Angivet som inspelningsmål för Song.

Innehåller data och är tystat.

Innehåller inga data.

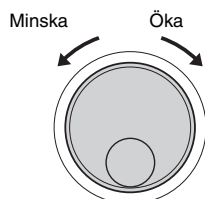
Innehåller data och kan spelas upp.

Grundkontroller

Innan du börjar använda instrumentet är det bra om du bekantar dig med grundkontrollerna nedan som används för att välja alternativ och ändra värden.

■ Ratt

Vrid ratten medurs för att öka värdet, eller moturs för att minska värdet.

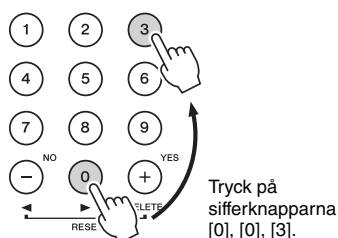


■ Sifferknappar

Använd sifferknapparna för att direkt ange ett nummer eller parametervärde.

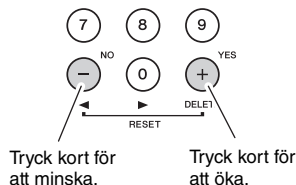
Om numret börjar med en eller två nollor (t.ex. "003") kan de första nollorna utelämnas. Genom att trycka [0]→[0]→[3] visas däremot "003" snabbare än om du bara trycker [3].

Exempel: Välja ljud 003



■ [-]- och [+]-knappar

Tryck kort på [+]-knappen för att öka värdet med 1 eller tryck kort på [-]-knappen för att minska värdet med 1. Tryck ned någon av knapparna och håll den nedtryckt för att fortsätta öka eller minska värdet i motsvarande riktning. Om du vill återställa värdet till standardinställningen trycker du på båda knapparna samtidigt.

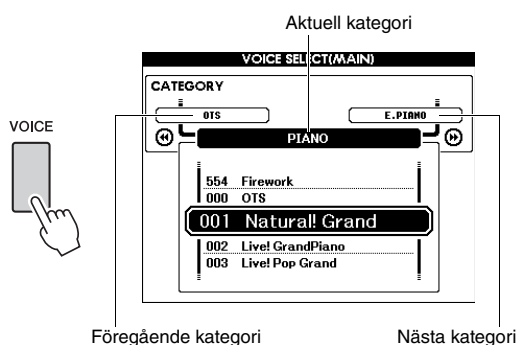


■ CATEGORY-knappar

Använd de här knapparna när du vill hoppa till första Voice, Style eller Song i nästa eller föregående kategori och för att ta fram nästa eller föregående funktion i tur och ordning.



Exempel: VOICE SELECT-display (MAIN)



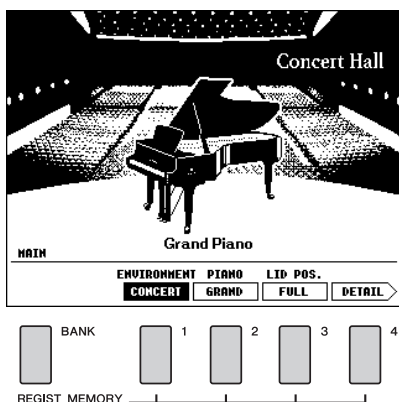
De flesta procedurer som beskrivs i den här bruksanvisningen bör väljas med ratten eftersom det är den enklaste och mest intuitiva metoden. Observera att de flesta alternativ och värden som kan väljas med ratten också kan väljas med [+]- och [-]-knapparna.

Pianoframförande (Piano Room)

Piano Room-funktionen är till för de som enkelt och bekvämt vill ha nöje av att spela på instrumentet som ett piano. Det spelar ingen roll vilka inställningar du har gjort från panelen, du kan ta fram de optimala inställningarna för pianoframförande direkt, med en enda knapptryckning. Du kan också ändra pianoinställningarna som du vill eller spela in ditt framförande i Piano Room som en Audio-fil.

Spela ett pianoframförande i Piano Room

- 1 Tryck på [PIANO ROOM]-knappen för att ta fram Piano Room-displayen.



Panelinställningar för pianoframförande tas då fram. Alla andra funktioner utom relevanta knappar ([BANK], REGIST MEMORY [1]–[4], CATEGORY [◀|▶], [EXIT], [EXECUTE], [+], [YES], [-] (NO), [METRONOME ON/OFF], [TEMPO/TAP]-knapparna), dataratten, pedalen, PITCH BEND-hjulet och huvudvolyminställningen är avaktiverade.

- 2 Ställ in önskade pianoinställningar med [BANK]- och REGIST MEMORY-knapparna [1]–[4].

Ta fram DETAIL-displayen genom att trycka på REGIST MEMORY [4]-knappen. Du kan ändra displayen genom att trycka på REGIST MEMORY [4]-knappen flera gånger. (MAIN → DETAIL → RECORD → MAIN)

OBS!

- Du kan också ändra inställningarna med hjälp av dataratten, CATEGORY [◀|▶]-, [+], [YES]/[-] (NO)-knapparna.

MAIN-displayen

Knapp	Funktion	Beskrivning
[1]	ENVIRONMENT*	För att välja miljön (efterklangstyp). <ul style="list-style-type: none">• CONCERT (konsertsal)• RECITAL (musiksal)• STAGE• ROOM• OFF
[2]	PIANO*	För val av önskas pianotyp. <ul style="list-style-type: none">• GRAND (flygel)• POP (popflygel)• WARM (varm flygel)• H. TONK (honkytonk)
[3]	LID POS.* (lockposition)	Bestämmer hur mycket locket är öppet. Detta kan inte ställas in när "Honky Tonk" är valt.
[4]	DETAIL	Tar fram detaljinställningsdisplayen.

Detaljinställningsdisplay

Knapp	Funktion	Beskrivning
[BANK]	TOUCH*	För att välja anslagskänslighet (sidan 57). <ul style="list-style-type: none">• SOFT• MEDIUM• HARD
[1]	TUNE*	Anger instrumentets tonhöjd i steg om 1 Hz. Inställningsomfång: 416 Hz–466 Hz
[2]	D. RESO.* (Dämpningsresonans)	Bestämmer om dämpningsresonans är på (ON) eller inte (OFF).
[3]	RESET	Återställer alla inställningar för Piano Room till förinställningarna. När ett meddelande visas trycker du på [+]-knappen (YES) för att återställa alla inställningar.
[4]	RECORD	Tar fram inspelningsdisplayen (sidan 26).

* De inställningar som är markerade med * (asterisk) behålls även om du lämnar den här displayen eller slår av strömmen. Nästa gång du trycker på [PIANO ROOM]-knappen tas de tidigare gjorda pianoinställningarna fram.

- 3 Spela på klaviaturen.

OBS!

- Du kan slå på och av metronomen genom att trycka på [METRONOME ON/OFF]-knappen. För mer information om inställning av metronomens tempo och taktart, se sidan 29.

- 4 Tryck på [EXIT]-knappen för att stänga Piano Room-displayen.

Spela in ditt framförande som ljud i Piano Room

Du kan spela in ditt framförande i Piano Room och spara det till ett USB-flashminne som en Audio-fil.

1 Anslut USB-flashminnet till USB TO DEVICE-uttaget (USB TILL ENHET).

Innan du använder ett USB-flashminne bör du läsa "Försiktighetsåtgärder vid användning av USB TO DEVICE-uttaget" på sidan 80.

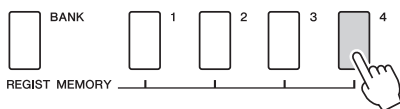
MEDDELANDE

- Försök aldrig ta bort USB-flashminnet eller stänga av strömmen under inspelning. Det kan skada USB-flashminnet eller inspelningsdata.

2 Tryck på [PIANO ROOM]-knappen för att ta fram Piano Room-displayen.

Gör önskade inställningar för t.ex. pianotyp, miljö, lockposition osv.

3 Tryck på REGIST MEMORY [4]-knappen en eller två gånger för att ta fram "RECORD"-displayen.

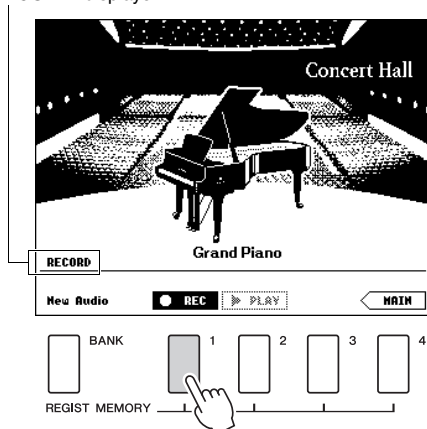


OBS!

- Du kan ändra displayen genom att trycka på REGIST MEMORY [4]-knappen flera gånger. (MAIN → DETAIL → RECORD → MAIN)

4 Tryck på REGIST MEMORY [1]-knappen för att starta inspelningen, och spela sedan på klaviaturen.

"RECORD"-displayen



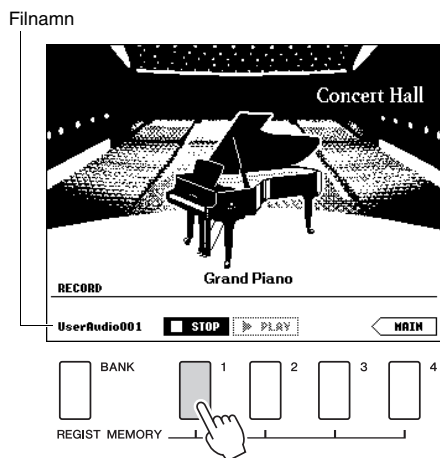
OBS!

- En serie punkter (...) som rör sig visas på displayen när inställningsinspelningen tar lång tid. Om detta händer väntar du med att spela på klaviaturen tills punkterna är borta och ■ STOP-knappen på displayen blinkar.

5 När framförandet är klart, trycker du på REGIST MEMORY [1]-knappen för att stoppa inspelningen.

Audio-filen sparas automatiskt till USB-flashminnet som "UserAudioxxx" (xxx är 001–100).

Filnamnet visas på displayen.



OBS!

- När inspelningen har stoppats visas en serie punkter (...) som rör sig för att indikera sparförloppet.

6 Om du vill lyssna på inspelningen trycker du på REGIST MEMORY [2]-knappen.

Tryck på REGIST MEMORY [2]-knappen en gång till för att stoppa uppspelningen.

7 Tryck på [EXIT]-knappen för att stänga Piano Room-displayen.

Uppspelning av Audio-filer som spelats in i Piano Room

I Piano Room kan du bara spela upp den senast inspelade Audio-filen. Andra Audio-filer som spelats in i Piano Room kan bara spelas upp efter att du har stängt Piano Room. För information om uppspelning av Audio-filerna, se "Spela upp en Song eller Audio-fil" på sidan 39.

Prova att spela olika instrument-Voices

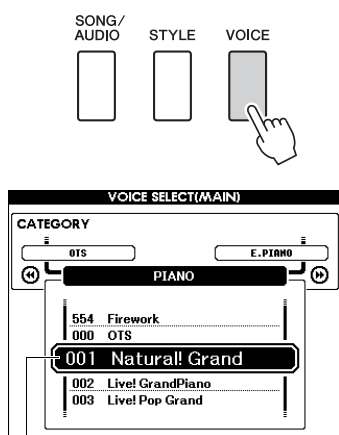
Förutom de fantastiskt realistiska pianoljuden kan du välja och spela Voices för andra musikinstrument, till exempel orgel, gitarr, bas, stråkar, saxofon, trumpet, trummor och slagverk och till och med ljudeffekter.

Välja en Main Voice

Så här väljer du huvudljudet du vill spela på klaviaturen.

1 Tryck på [VOICE]-knappen för att ta fram displayen för Main Voice-val.

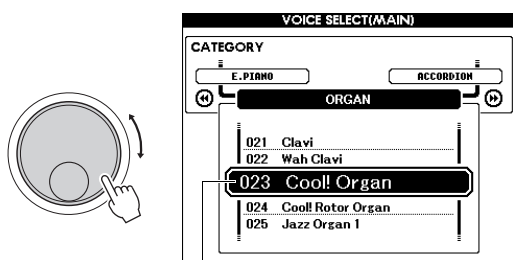
Det aktuella ljudets nummer och namn är markerade.



Aktuella ljudets nummer och namn

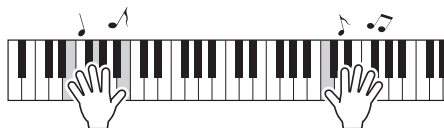
2 Vrid på ratten för att välja önskat ljud.

Voice-listan finns på framsidan eller i den separata datalistan.



Välj 023 Cool! Orgel

3 Spela på klaviaturen.

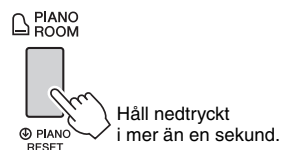


Förprogrammerade Voice-typer

001–151 167–554	Instrument-Voices.
152–166 (Drum Kit)	Olika trum- och slagverksljud är tilldelade olika tangenter. Information om hur du tilldelar instrument tangenter finns i listan över trumset i den separata Data List.
000	One Touch Setting (OTS) Funktionen för One Touch Setting väljer automatiskt det lämpligaste ljudet åt dig när du väljer en Style eller en Song. Du aktiverar snabbt och lätt funktionen genom att välja ljud nummer "000".

Spela "Grand Piano" (Piano Reset)

Om du vill återställa olika inställningar till förinställningen och helt enkelt spela ett pianoljud trycker du ned [PIANO ROOM]-knappen i mer än en sekund.



När ett bekräftelsemeddelande visas på displayen trycker du på [+] -knappen (YES) för att ta fram de förinställda pianoinställningarna.

Voice-numret sätts till 001 "Natural! Grand Piano" och alla andra inställningar slås automatiskt av, vilket innebär att bara Grand Piano-Voicen spelas över hela klaviaturen.

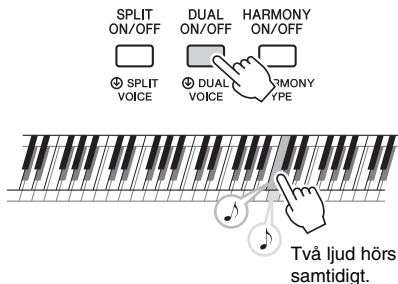
OBST!

- Tänk på att den här Piano Reset-funktionen skiljer sig från Piano Room-funktionen (sidan 25), trots att det är samma knapp.
- Den här funktionen kan inte användas medan Piano Room-displayen (sidorna 25, 26) visas.

Lägga samman två Voices – Dual Voice

Förutom huvudljudet kan du lägga till ytterligare ett ljud över hela klaviaturen som ett "dualljud".

- Tryck på [DUAL ON/OFF]-knappen för att aktivera dual.



Du kan bekräfta om Dual-funktionen visas på MAIN-displayen.



Dual-Voicens nummer och namn visas när Dual är på.

- Tryck på [DUAL ON/OFF]-knappen igen för att stänga Dual.

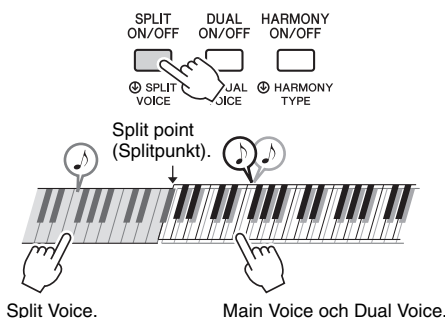
Vid aktivering av Dual väljs en Dual Voice som passar för aktuell Main Voice, men du kan enkelt välja en annan Dual Voice (sidan 60).

Spela en Split Voice i vänsterhandsområdet

Genom att dela upp klaviaturen i två separata områden kan du spela ett ljud med högerhanden och ett annat med vänsterhanden.

- Tryck på [SPLIT ON/OFF]-knappen för att aktivera split.

Klaviaturen är uppdelad i vänsterhands- och högerhandsomfång.



Du kan spela en "Split Voice" i klaviaturens vänsterhandsomfång medan du spelar en Main Voice och Dual Voice i högerhandsomfånget. Den högsta tangenten för vänsterhandsomfånget kallas "splitpunkt" och den kan ändras från standard F#2 key. Se sidan 64 för mer information.

Du kan bekräfta om Splitfunktionen visas på MAIN-displayen.



Split Voice-numret och namnet visas när Split är på.

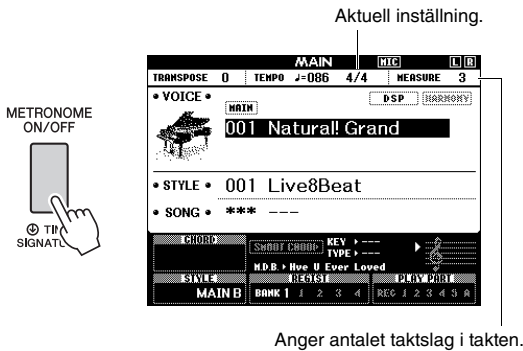
- Tryck på [SPLIT ON/OFF]-knappen igen för att stänga Split.

Du kan enkelt välja en annan Split Voice (sidan 60).

Använda metronomen

Det här instrumentet har en inbyggd metronom (en apparat som anger takten) som är användbart när man övar.

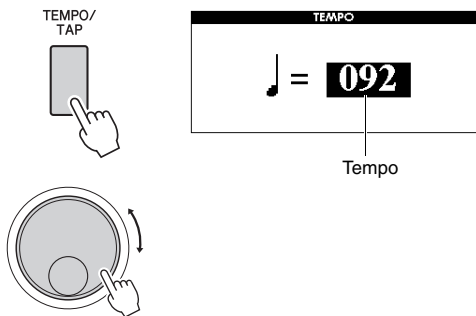
- Tryck på [METRONOME ON/OFF]-knappen för att starta metronomen.



- Tryck en gång till på [METRONOME ON/OFF]-knappen om du vill stoppa metronomen.

Justera metronomens tempo

Tryck på [TEMPO/TAP]-knappen för att ta fram tempovärdet och justera sedan detta med dataratten.



Tryck på [EXIT]-knappen för att stänga TEMPO-displayen.

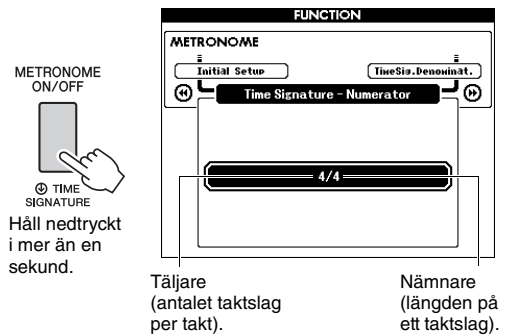
Ställa in taktarten

Här väljer vi taktarten 3/4 som ett exempel.

OBS!

- Taktartens inställning kan inte ändras i Piano Room. Ställ in den innan du tar fram Piano Room-displayen.

- Ta fram "TimeSignature – Numerator" genom att hålla [METRONOME ON/OFF]-knappen nedtryckt i mer än en sekund. Taktarten visas på displayen.



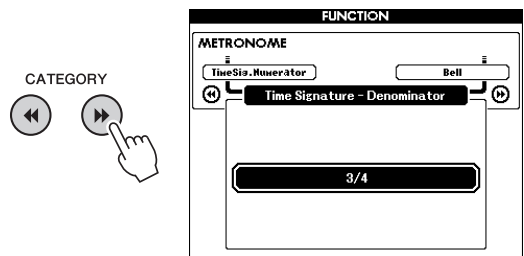
OBS!

- Metronomens taktart synkroniseras med den Style eller Song som har valts, vilket innebär att du inte kan ändra den här inställningen när en Style eller Song spelas.

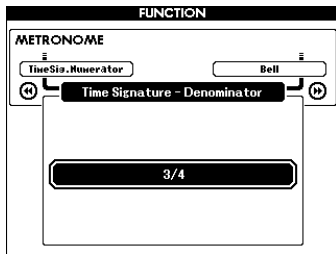
- Välj "3" med ratten.

Det första taktslaget i varje takt markeras med en klocka och övriga taktslag med ett klickljud.

- Tryck på CATEGORY-knappen [▶▶] för att ta fram "Time Signature - Denominator."



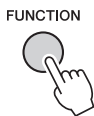
4 Välj "4" med ratten.



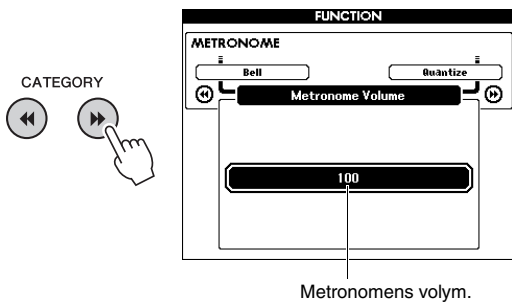
5 Verifiera inställningen genom att starta metronomen.

Ställa in metronomens volym

1 Tryck på [FUNCTION]-knappen för att ta fram FUNCTION-displayen.



2 Tryck på CATEGORY-knappen [◀] eller [▶] för att välja "Metronome Volume".

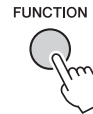


3 Justera metronomvolymen genom att vrida på ratten.

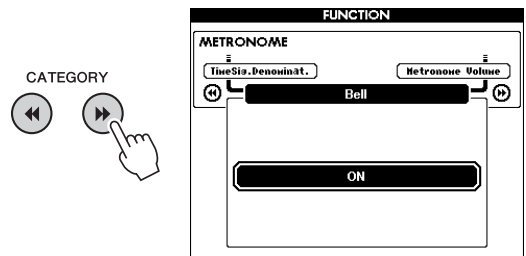
Ställ in metronomens klockljud

Här bestämmer du om metronomens klockljud ska ha en klocka på första slaget eller bara ha klockljud.

1 Tryck på [FUNCTION]-knappen.



2 Använd CATEGORY-knappen [◀] eller [▶] till att välja "Bell".

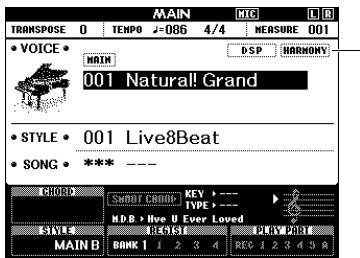
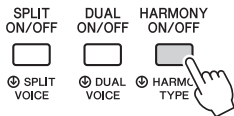


3 Använd ratten för att slå på eller av klockljudet.

Lägga till Harmony

Du kan lägga till harmonitoner till huvudljudet.

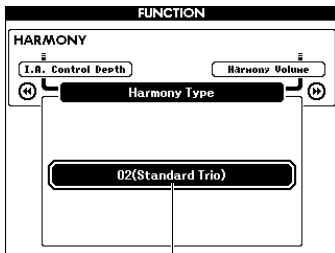
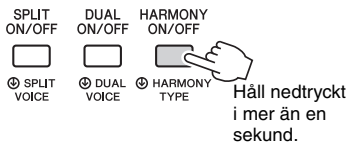
1 Tryck på [HARMONY ON/OFF]-knappen för att aktivera Harmony.



Visas när Harmony-funktionen är aktiverad.

Vid aktivering av Harmony väljs en Harmony-typ som passar för det aktuella huvudljudet men du kan enkelt välja en annan Harmony-typ.

2 Håll ned [HARMONY ON/OFF]-knappen i minst en sekund till "Harmony Type" visas i displayen.



Aktuell Harmony-typ

3 Välj önskad Harmony-typ med dataratten.

Se närmare information i den separata Data List. Effekten och funktionen varierar beroende på Harmony-typen. Se avsnittet nedan.

Så här spelar du de individuella Harmony-typerna

Harmony-typ 01–10, 13



Tryck ned högerhandstangenterna medan du spelar ackord i omfånget för automatiskt ackompanjemang på klaviaturen när det automatiska ackompanjemanget är på (sidan 32).

Harmony-typ 11 (1+5) och 12 (Octave)



Spela på tangenterna.

Harmony-typ 14 (Multi Assign)



Både Main och Dual Voices ska vara på när Multi Assign-effekten används. Main och Dual Voices tilldelas omväxlande tonerna i den ordning du spelar dem.

Harmony-typ 15–18 (Echo)



Spela på tangenterna.

Harmony-typ 19–22 (Tremolo)



Fortsätt hålla tangenterna nedtryckta.

Harmony-typ 23–26 (Trill)



Tryck ned två tangenter.

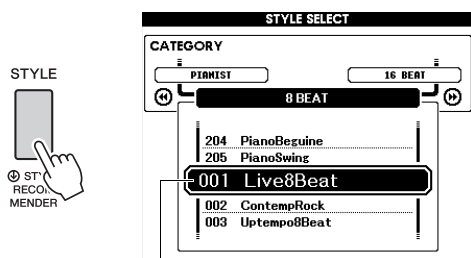
Du kan justera Harmony-volymer med funktionsinställningarna (sidan 74).

Spela Styles

Instrumentet levereras med ett stort antal förprogrammerade bakgrundsackompanjemang och rytmspår (Styles) som är anpassade till olika musikgenrer, till exempel pop och jazz. Varje Style har funktionen automatiskt ackompanjemang som skapar ett bakgrundskomp automatiskt när vänsterhanden spelar ackord. Trots att du spelar alldeles ensam kan du återskapa ljudet av ett helt band eller en orkester.

1 Tryck på [STYLE]-knappen för att ta fram STYLE-valsdisplayen.

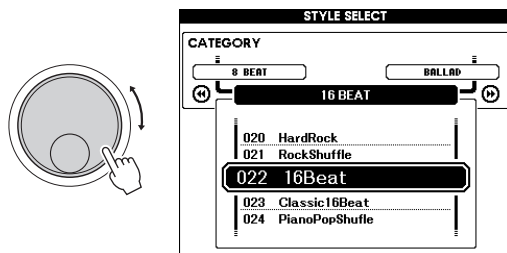
Den aktuella Stylens nummer och namn är markerade.



Aktuell vald Style

2 Vrid på ratten för att välja önskad Style.

Listan med Styles finns på framsidan eller i den separata Data List.



OBS!

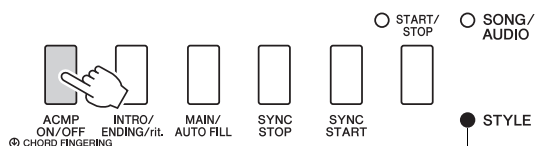
- Du kan också spela upp Styles i instrumentets flashminne som överförs från en dator (se även "Computer-related Operations"—sidan 8) eller som lästs in från ett USB-flashminne (sidan 86) och Styles i ett USB-flashminne anslutet till instrumentet. Dessa Styles är numrerade från 206 och uppåt.

Spela endast rytm delen

När du trycker på [START/STOP]-knappen startas uppspelningen av enbart rytm delen. Tryck på [START/STOP]-knappen igen för att stoppa uppspelningen.

Kom ihåg att vissa Styles, t.ex. Styles i "PIANIST"-kategorin saknar rytm del. Dessa Styles återger inget ljud även om trycker på [START/STOP]-knappen. Om du vill använda någon av dessa Styles måste du alltid utföra steg 3 och senare så att alla ackompanjemangsstämmor ljuder.

3 Tryck på [ACMP ON/OFF]-knappen för att slå på det automatiska ackompanjemanget.



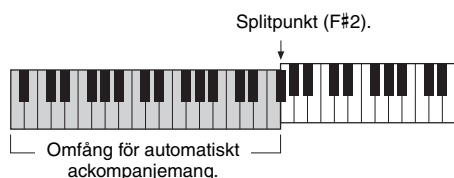
När detta är på är funktionerna nedanför knapparna tillgängliga.

4 Tryck på [EXIT]-knappen för att återgå till MAIN-displayen och bekräfta om det automatiska ackompanjemanget är på.



ACMP visas när det automatiska ackompanjemanget är på.

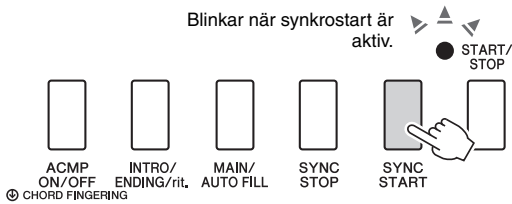
När det automatiska ackompanjemanget är på blir omfånget till vänster om splitpunkten (54: F#2) "autokompomfånget" och används enbart för att ange ackorden.



OBS!

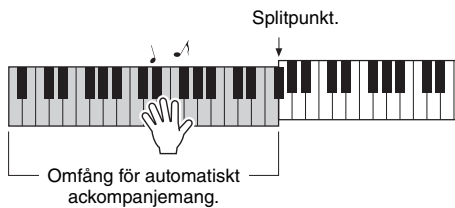
- Splitpunkten kan anges från FUNCTION-displayen. Se sidan 64 för mer information.

5 Tryck på [SYNC START]-knappen för att aktivera synkrostart.



6 Spela ett ackord i omfånget för automatiskt ackompanjering för att starta Style-uppspelning.

Spela melodin med höger hand och ackorden med vänster hand.



Ackordvisning

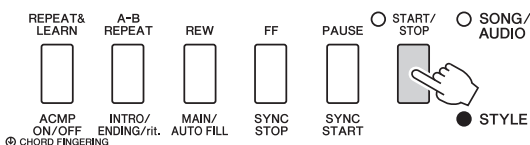
Ackord som spelas i omfånget för automatiskt ackompanjering visas.



För mer information om ackord, se "Ackord" (sidan 34) eller använd ackordlexikonfunktionen (sidan 65).

Du kan justera volymen för Style-uppspelningen. För mer information, se sidan 63.

7 Tryck på [START/STOP]-knappen för att stoppa uppspelningen.

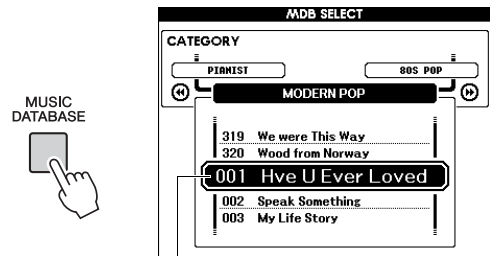


Du kan lägga till intro, ending och rytmvariationer till Style-uppspelning genom att använda "sektioner". Mer information finns på sidan 61.

Använda musikdatabasen

Om du har problem med att hitta och välja önskad Style och Voice kan du använda den här funktionen. Från Music Database väljer du helt enkelt favoritgenre och de inställningar som anpassats för den tas fram.

1 Tryck på [MUSIC DATABASE]-knappen för att visa Music Database-displayen.

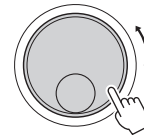


Music Database-namn.

Både det automatiska ackompanjemanget och synkrostart slås automatiskt på.

2 Välj önskad Music Database med ratten.

Den här operationen tar fram panelinställningarna, t.ex. Voice och Style, som är registrerade till vald Music Database. Music Database-listan finns i den separata Data List.



3 Spela på klaviaturen enligt Steg 6–7 på den här sidan.

Ackord

Användare som inte känner till ackord hittar tonerna till vanliga ackord i den här tabellen. Det finns många användbara ackord och många olika sätt att använda dem musikaliskt. Du kan läsa mer om detta i de ackordlexikon som finns tillgängliga i handeln.

★ anger grundtonen.

Dur	Moll	Septima	Mollseptima	Stor septima
C 	Cm 	C7 	Cm7 	CM7 
D 	Dm 	D7 	Dm7 	DM7 
E 	Em 	E7 	Em7 	EM7 
F 	Fm 	F7 	Fm7 	FM7 
G 	Gm 	G7 	Gm7 	GM7 
A 	Am 	A7 	Am7 	AM7 
B 	Bm 	B7 	Bm7 	BM7 

- En lång rad ackordtyper kan hittas såväl som ovanstående ackordtyper.
- Omvändningar kan också användas i "grundläge" beroende på ackordtyp.
- Vissa ackordtyper kanske inte hittas om några toner utelämnas.

Enkla ackord

Med den här metoden kan du enkelt spela ackord i omfånget för automatiskt ackompanjemang på klaviaturen med hjälp av ett, två eller tre fingrar.

För en grundton av "C"



Så här spelar du ett durackord
Tryck ned tangenten (★) för ackordets grundton.



Så här spelar du ett mollackord
Tryck samtidigt ned tangenten för ackordets grundton och den svarta tangenten närmast till vänster om den.



Så här spelar du ett septimackord
Tryck samtidigt ned tangenten för ackordets grundton och den vita tangenten närmast till vänster om den.



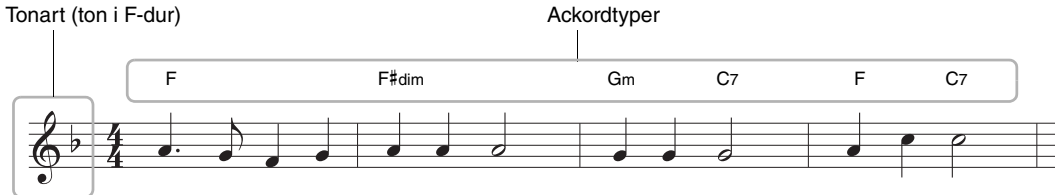
Så här spelar du ett mollseptimackord
Tryck samtidigt ned tangenten för ackordets grundton och den vita och den svarta tangenten närmast till vänster om den (det vill säga sammanlagt tre tangenter).

Ändra typ av Chord Fingering

Det finns tre olika Chord Fingering-typer för ackord. Se sidan 64 för mer information.

Använda Smart Chord-funktionen

Smart Chord är mycket praktisk om du vill spela i olika Styles men inte vet hur man spelar de tillämpliga ackorden. Med den här funktionen kan du styra Styles med ett finger så länge du vet tonarten för den musik du spelar även om du inte känner till ackordfingersättningar som dur, moll, förminskat och så vidare. Ackord som passar musikgenren ljuder när du trycker ned enskilda toner som om du spelade "rätt" ackord.



- 1 Välj den Style du vill spela ihop med enligt stegen 1–2 på sidan 32.
- 2 Tryck på [EXIT]-knappen för att återgå till MAIN-displayen.
- 3 Tryck på [SMART CHORD]-knappen för att aktivera Smart Chord-funktionen.

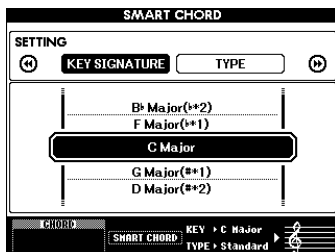
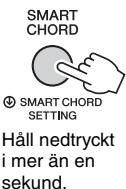


Anger aktuell Smart Chord-inställning, KEY och TYPE när Smart Chord är aktiverat.

OBS!

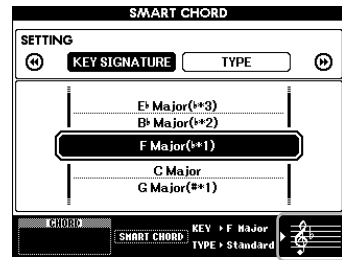
- Smart Chord kan aktiveras efter att du tryckt på [STYLE]-knappen.

- 4 Håll ned [SMART CHORD]-knappen tills displayen för SMART CHORD-inställning visas.



- 5 Välj förtecken med hjälp av dataratten på KEY SIGNATURE-sidan.

Se till att du väljer samma tonart som på dina noter eller den tonart du önskar spela i. Kontrollera att tonartsindikeringen visas i nedre högra hörnet av displayen.



Visar vald tonart. Ange samma som dina noter.

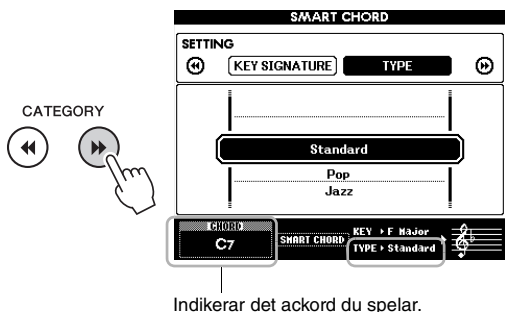


Eftersom antalet förtecken visas till höger om tonarten i displayen kan du också ta reda på önskad tonart genom att räkna antalet förtecken.

TYPE-sidan:

På den här sidan visas fem typer av musikgenrer som bestämmer specifikt ackordinställning för varje skalton i omfånget för automatiskt ackompanjemang. Även om vald Style i steg 1 automatiskt tar fram optimal typ kan du välja en annan typ här för ett lämpligare resultat om det behövs. Det gör du genom att trycka på CATEGORY-knappen [▶▶] i SMART CHORD-displayen och välja TYPE-sidan. Välj sedan typ med hjälp av dataratten.

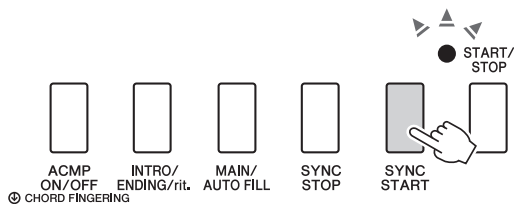
De verkliga ackordinställningarna visas i Smart Chord-tabellen i den separata Data List.



OBS!

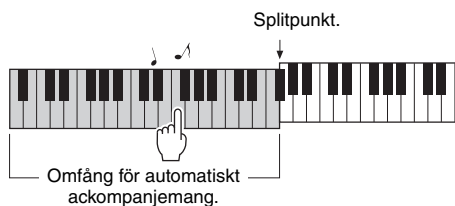
- Varje musiktyp förutsätter endast typisk eller konventionell ackordföljd för Stilen.
- Den grundton för ett ackord som visas längst ned till vänster i displayen under Song-inspelningen kan vara en annan när den inspelade Songen spelas upp.

6 Tryck på [SYNC START]-knappen för att aktivera synkrostart.

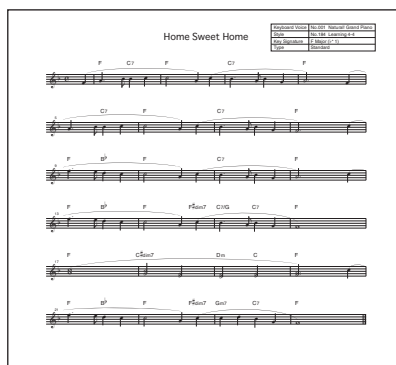


7 Enligt noterna eller ackordföljden för ditt framförande spelar du endast grundtonen med vänster hand.

Uppspelning av Stilen startar genom att trycka ned en tangent. Du kan pröva ackordföljden F - F# - G - C - F - C i turordning enligt noterna på sidan 35.



Exempelnoter för Smart Chord-funktionen finns i det separata dokumentet Data List.



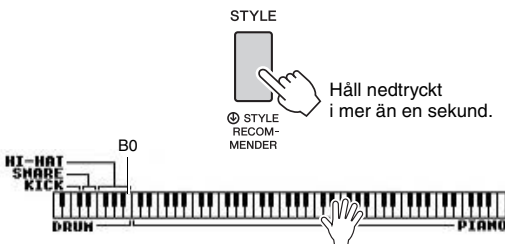
8 Tryck på [SMART CHORD]-knappen för att avaktivera Smart Chord-funktionen.

Ta fram optimala Styles för ditt framförande (Style Recommender)

Den här praktiska funktionen ”rekommenderar” bästa Styles för ditt framförande baserat på den rytm du spelar i en eller två takter.

1 Håll [STYLE]-knappen nedtryckt under mer än en sekund för att ta fram STYLE RECOMMENDER-displayen.

Klaviaturen delas in i två sektioner (trumma och piano) av B0-tangenten enligt nedan.



Truminstrumenten (bas, virvel och hi-hat) tilldelas vänster sida medan pianoljudet tilldelas höger.

2 Sök efter önskad Style.

2-1 Tryck på [START/STOP]-knappen för att starta metronomen.

En ”WAITING”-indikering visas på displayen. Vid behov använder du [-]/[+] -knapparna för att välja taktslag och [TEMPO/TAP]-knappen för att justera tempot (sidan 63).

2-2 Medan ”WAITING” visas spelar du den rytm du tänkt dig på trum- eller pianosektionen under en eller två takter tillsammans med metronomen.

Nedan följer två möjliga exempel.

Exempel 1: Spela följande rytm i klaviaturens pianosektion.



Bossa Nova eller liknande Styles kanske listas i displayen.

Exempel 2: Spela följande rytm i klaviaturens särskilda trumsektion.



8-Beat eller liknande Styles kanske listas i displayen.

Den timing du spelar med på tangenterna analyseras under flera sekunder och sedan startar uppspelningen av den mest rekommenderade Stilen. Dessutom listas kandidaterna för andra rekommenderade Styles i displayen.



OBS!

- Endast tonen vid timing analyseras. Tempo, tonhöjder och notlängd ignoreras.
- Rekommenderad Style spelas upp enligt det senaste ackordet som spelades i PIANO-sektionen. PIANO-sektionen identifierar ackord med hjälp av Chord Fingering-typen ”FullKeyboard” (sidan 64).

3 Lyssna på den högsta rekommenderade Stilen medan du spelar ackord i PIANO-sektionen (enligt steg 1).

Använd ratten om du vill testa några av de andra Styles som visas i displayen. Om du inte hittar önskad Style i listan trycker du på [STYLE]-knappen och återgår sedan till steg 2-2.

4 När du hittat en Style du är nöjd med trycker du på [EXIT]-knappen för att stänga Style Recommender-displayen.

5 Spela med på klaviaturen i den Style du precis hittat.

Spela Songer och ljudfiler

Det finns två sorters data som kan spelas in och upp på detta instrument: Songer och Audio-filer. Du kan spela upp en Song eller Audio-fil och lyssna på den och även spela med i Song- eller Audio-filsuppspelningen på klaviaturen.

• Songer

Songerna är inordnade i kategorier enligt nedan vilket gör att du enkelt kan välja från önskad kategori. Nummer 001–100 är förprogrammerade Songer och en fullständig lista finns i den separata Data List. Nummer 101–105 är Songer som du har spelat in på instrumentet och nummer från 106 och uppåt är MIDI-filer i SMF-format (Standard MIDI File) i instrumentets flashminne och ett USB-flashminne som är anslutet till instrumentet.

SONG

- | | | |
|---------|----------------------|---|
| 001-003 | MAIN DEMO | ● Ger dig en uppfattning om instrumentets avancerade funktioner. |
| 004-011 | VOICE DEMO | ● Demonstrerar det här instrumentets många användbara ljud. |
| 012-037 | PIANO SOLO | ● Dessa är solostycken för piano. |
| 038-064 | PIANO ENSEMBLE | ● Dessa är ensemblestycken för piano. |
| 065-074 | PIANO ACCOMPANIMENT | ● När du behöver öva ackompanjemangsmönster är det här rätt Songer att göra det med. |
| 075-093 | CLASSICAL MELODIES | ● Innehåller välkända klassiska musikstycken. |
| 094-100 | TRADITIONAL MELODIES | ● Innefattar traditionella melodier från hela världen. |
| 101-105 | USER SONG | ● Songer som du spelat in på instrumentet (sidan 44). |
| 106- | FLASH MEMORY / USB | ● Songer (MIDI-filer) i instrumentets flashminne som överförts från en dator (se "Computer-related Operations"—sidan 8) eller lästs in från ett USB-flashminne (sidan 86) och Songer (MIDI-filer) i ett USB-flashminne som är anslutet till instrumentet. |

OBS!

- Partiturdatabas till de förprogrammerade Songerna (med undantag för Over View Demo Songerna och Songerna 1–11) hittar du i nothäftet som finns att hämta gratis på webbplatsen (sidan 8).

• Audio-filer

Audio-filer i WAV-format (filtillägg: .wav med 44,1 kHz samplingsfrekvens, 16 bitars upplösning, stereo) som finns i handeln och dina egna inspelade ljudfiler i ett USB-flashminne kan spelas upp (sidan 49).

Urval av funktioner varierar mellan olika Songer och Audio-filer. I denna bruksanvisning visar följande ikoner huruvida förklaringen gäller eller inte gäller för Songer respektive Audio-filer.

Exempel: **SONG** **AUDIO** ... Visar att förklaringen endast gäller Songer.

Lyssna på Overview Demo

Det här är en särskild demo för ljud demonstrationer och ljudfunktioner. Tryck på [DEMO/BGM]-knappen om du vill starta uppspelning av Overview Demo kontinuerligt och ta fram de olika displayerna i en följd.

DEMO/BGM



Tryck på [DEMO/BGM]- eller [START/STOP]-knappen för att stoppa uppspelningen.

Observera att alla Song-relaterade funktioner med ” **SONG** ” inte kan tillämpas i Overview Demo.

OBS!

- Med standardinställningarna spelas endast en demo upp och repeteras när [DEMO/BGM]-knappen har tryckts ned. De här inställningarna kan ändras så att alla förprogrammerade Songer eller alla Songer och Audio-filer i ett USB-flashminne spelas upp. Det finns fem inställningar för uppspelningsgrupper. Välj den som passar dina önskemål bäst (sidan 66).

Spela upp en Song eller Audio-fil

SONG

AUDIO

Innan du använder ett USB-flashminne bör du läsa "Försiktighetsåtgärder vid användning av USB TO DEVICE-uttaget" på sidan 80.

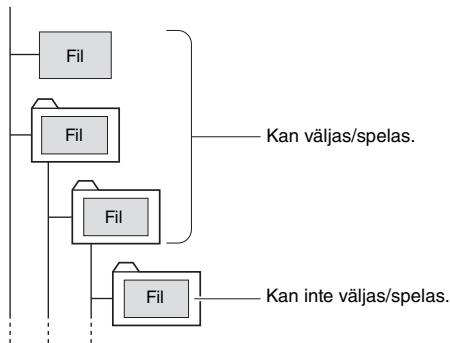
1 Om du vill spela upp en Song eller Audio-fil från ett USB-flashminne ansluter du det till USB TO DEVICE-uttaget.

Audio-filer måste ligga i ett USB-flashminne.

Viktigt

- För att kunna spela upp en fil från ett USB-flashminne måste filen vara lagrad antingen i USB-flashminnets rotkatalog eller i en mapp på första eller andra nivån i rotkatalogen. Filer som sparats i en mapp på tredje nivån (skapad i en mapp på andra nivån) kan inte väljas eller spelas på det här instrumentet.

USB-flashminne (rot).



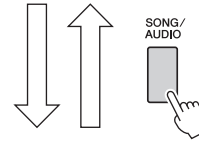
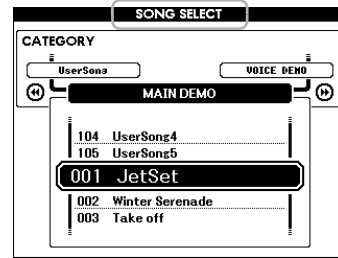
2 Tryck på [SONG/AUDIO]-knappen en eller två gånger för att ta fram SONG SELECT-displayen för Song-val eller AUDIO SELECT-displayen för ljudval.

Tillgängliga Songer eller Audio-filer visas i displayen.

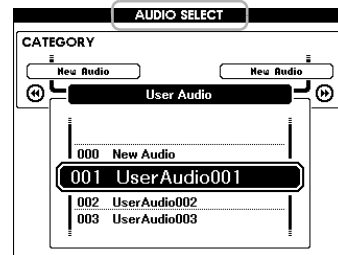
Om ett USB-flashminne är anslutet kan du växla mellan två displayer genom att trycka på [SONG/AUDIO]-knappen upprepade gånger: SONG SELECT och AUDIO SELECT.

Om inget USB-flashminne är anslutet tar den här operationen endast fram SONG SELECT-displayen.

SONG SELECT-display



AUDIO SELECT-display



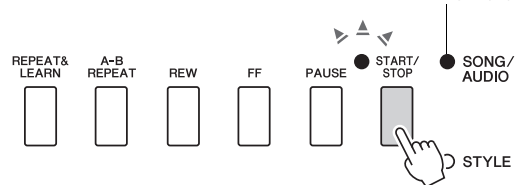
3 Välj önskad Song eller Audio-fil med dataratten.

Vid val av Songer, se listan på sidan 38.

4 Tryck på [START/STOP]-knappen för att starta uppspelningen.

Tryck på [START/STOP]-knappen igen för att stoppa uppspelningen.

När det är aktiverat är funktionerna ovanför knapparna tillgängliga.



Du kan justera Song-volymen (sidan 67) och ljudvolymen (sidan 67).

Justera Songens tempo

Samma procedur som med Style-tempo. Se sidan 63.

OBS!

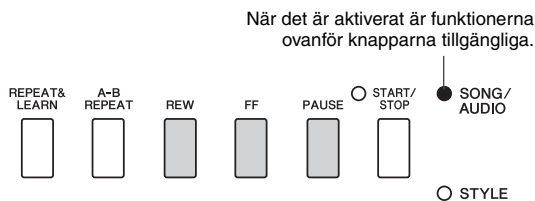
- Tempot för ljuduppspelning kan inte ändras.

Snabbspolning framåt, Snabbspolning bakåt och Paus

SONG

AUDIO

Du kan snabbspola framåt [FF], snabbspola bakåt [REW] och pausa [PAUSE] uppspelningen av Songen eller Audio-filen.



Ett tryck på [REW]- eller [FF]-knappen en gång ger en förflyttning en takt bakåt/framåt för Songer eller en sekund för Audio-filer. Att hålla ned en av dem resulterar i sökning framåt eller bakåt.

Tryck på [PAUSE]-knappen för att pausa uppspelningen och när du trycker igen fortsätter den från samma punkt.

A-B-repetering

SONG

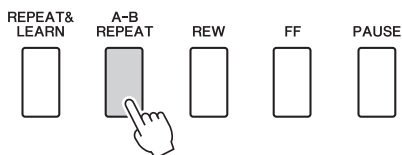
AUDIO

Du kan specificera en önskad sektion av en Song och spela upp den repeterat genom att ställa in A-punkten (startpunkt) och B-punkten (slutpunkt).



1 Starta Song-uppspelningen (sidan 39).

2 När uppspelningen når den punkt du vill ange som startpunkt trycker du på [A-B REPEAT]-knappen för att ställa in A-punkten.



3 När uppspelningen når den punkt du vill ange som slutpunkt trycker du på [A-B REPEAT]-knappen igen för att ställa in B-punkten.

Den angivna A-B-sektionen i melodin spelas nu repeterande.

4 Du stänger av den repeterande uppspelningen genom att trycka på [A-B REPEAT]-knappen.

Du stoppar uppspelningen genom att trycka på [START/STOP]-knappen.

OBS!

- Om du vill ställa in startpunkten "A" alldeles i början av Songen trycker du på [A-B REPEAT]-knappen innan du startar uppspelningen.

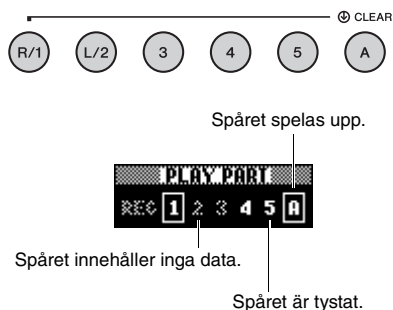
Slå på och slå av enskilda spår

SONG

AUDIO

Varje "spår" i en Song spelar upp en enskild stämma – melodi, slagverk, ackompanjemang osv. Du kan tysta vart och ett av spåren och själv spela den stämman på klaviaturen.

När du trycker på knappen för önskat spår upprepade gånger växlas på- och av-statusen.



OBS!

- Upp till två spårknappar kan tryckas in samtidigt för att slå på eller av spår.

Visa Songens noter

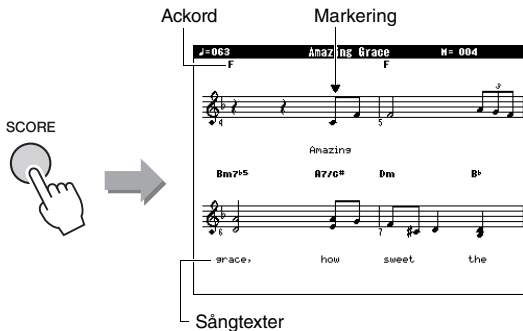
SONG

AUDIO

Du kan visa noterna till en vald Song.

- 1 Välj en Song (steg 1–3 på sidan 39).
- 2 Tryck på [SCORE]-knappen för att visa notdisplayen.

Varje gång den här knappen trycks ned växlas hur noterna visas mellan enkelt notplan och dubbelt notplan.



Både ackord och sångtext visas i enkel notplansvisning av en Song som innehåller ackord- och sångtextdata.

- 3 Tryck på [START/STOP]-knappen för att starta Song-uppspelningen. Markeringen flyttas för att ange aktuell position i noterna.

Om Song-stämmor är avstängda i det här läget hör du endast ljudet av ditt eget framförande och kan då spela Songen själv medan du läser noterna. Se sidan 40 för mer information om avstängning av Song.

OBS!

- Om en Song innehåller mycket sångtext kan den visas på två rader per takt och/eller vissa sångtexter eller ackord kan förkortas.
- Om noterna upplevs svåra att läsa kan de bli mer lättlästa om du använder Quantize-funktionen (sidan 75).
- Ackord och sångtext visas inte med dubbelt notplan.

- 4 Tryck på [EXIT]-knappen för att återgå till MAIN-displayen.

Visa sångtexter

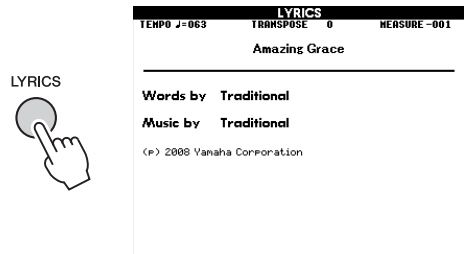
SONG

AUDIO

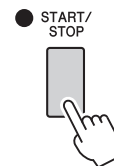
Om en Song innehåller sångtextdata kan de visas i instrumentets display under uppspelning.

- 1 Song-val 38 (steg 1–3 på sidan 39) är den enda förprogrammerade Song som innehåller sångtextvisning.
- 2 Tryck på [LYRICS]-knappen för att visa Lyrics-displayen.

Songens titel, textförfattare och kompositör visas på displayen.



- 3 Tryck på [START/STOP]-knappen. Songen spelas upp medan sångtexten och ackorden visas på displayen. Den aktuella positionen markeras i sångtexten.



OBS!

- Song-filer som finns i handeln, inklusive filer i XF-format (sidan 10), är kompatibla med textvisningsfunktionerna så länge som de är filer i standard-MIDI-format som innehåller textdata. Det kan hända att sångtextvisning inte är möjlig med vissa filer.

- 4 Tryck på [EXIT]-knappen för att återgå till MAIN-displayen.

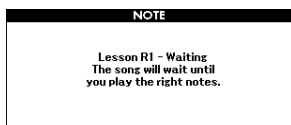
Använda Song-lektionsfunktionen

Du kan använda vald Song för övning av vänster hand, höger hand eller båda händerna. Prova att öva på de här tre Song-lektionstyperna.

Tre typer av Song-lektioner

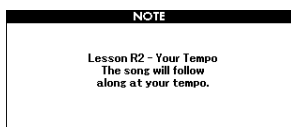
Lektion 1 – Waiting

Under den här lektionen övar du dig i att spela de korrekta toner som visas i displayen. Songen pausas tills du spelar rätt ton.



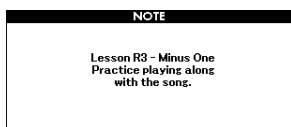
Lektion 2 – Tempo

Under den här lektionen övar du dig i att spela de korrekta toner som visas i displayen med rätt timing. Uppspelningstempot för Songen ändras så att det matchar den hastighet du spelar i.



Lektion 3 – Minus One

Här kan du fullända din teknik. Songen spelas med normalt tempo, förutom den del du har valt att spela. Spela med medan du lyssnar på Songen.



Öva med Song-lektioner

1 Välj önskad Song för lektionen (sidan 39).

OBS!

- Audio-filer kan inte användas med lektionsfunktionerna.

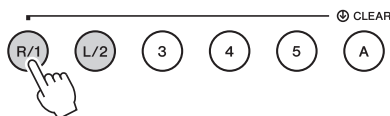
OBS!

- Song-lektionsfunktionerna kan också användas i User Songer och Songer (SMF-format 0 och 1) som finns i ett USB-flashminne eller som överförs/lästs in till instrumentet (sidorna 84 och 86).

2 Tryck på [EXIT]-knappen för att återgå till MAIN-displayen.

3 Välj den stämma du vill öva.

Tryck på [R/1]-knappen om du vill öva höger hand och på [L/2]-knappen om du vill öva vänster hand. Vill du öva båda händerna trycker du samtidigt på både [R/1]- och [L/2]-knappen. Den valda delen visas i displayens övre högra hörn.

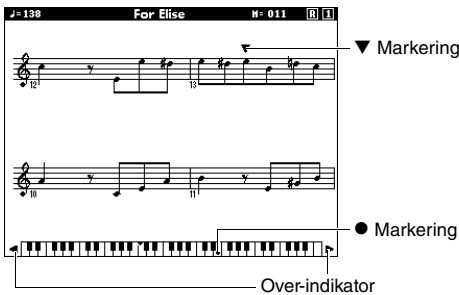
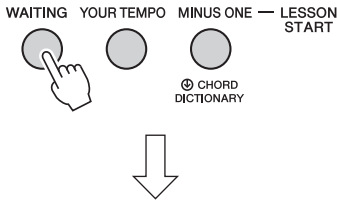


- R** : Lektion för höger hand
- L** : Lektion för vänster hand
- L R** : Lektion för båda händerna



4 Tryck på önskad LESSON START-knapp, [WAITING], [YOUR TEMPO] eller [MINUS ONE] för att starta uppspelningen av Song-lektionen.

Spela de toner som visas på displayen. Notmarkeringen och markeringen på klaviaturen på displayen visar vilka toner du ska spela.



OBS!

- Noterna på displayen kan visas en oktav högre eller lägre (eller mer) beroende på det ljud som används för Songen.
- Eftersom displayen har begränsningar kan noterna på displayen se lite annorlunda ut jämfört med noter som finns i handeln. När du använder lektionsfunktionen kan du också dra nytta av noterna som visas i den grafiska klaviaturen längst ned på displayen. Notvisningen kan justeras i lektionsdisplayen genom att ändra Quantize-parametern i Score-kategorin i funktionslistan (sidan 75).

Flytta den grafiska klaviaturen åt vänster eller höger.

Om Over-indikatorn visas kan de gömda () områdena på klaviaturen göras synliga med ett tryck på [+] eller [-]-knappen. Toner som ligger utanför klaviaturens omfång kan inte användas i lektionen.



Tryck på [START/STOP]-knappen för att stoppa lektionsuppspelningen. Du kan också ändra lektionsnummer under uppspelningen genom att trycka på [WAITING], [YOUR TEMPO] eller [MINUS ONE]-knappen.

5 När lektionsuppspelningen nått sitt slut kan du kolla din utvärderingsgradering på displayen.

Ditt framförande utvärderas i fyra nivåer:

OK, Good, Very Good eller Excellent.

När utvärderingsdisplayen har visats börjar lektionen om från början igen.



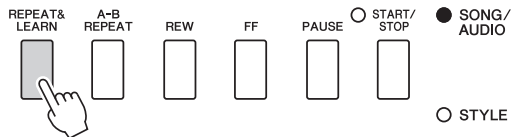
OBS!

- Utvärderingsfunktionen kan stängas av via alternativet FUNCTION "Grade" (sidan 75).

Övning ger färdighet – Repetera och lär

Om du vill öva på en särskild sektion där du spelade fel eller tycker är svår kan du använda Repeat & Learn-funktionen.

Tryck på [REPEAT & LEARN]-knappen under en lektionsuppspelning.



Songen hoppar tillbaka fyra takter från den punkt där du tryckte på knappen och Song-uppspelningen börjar på nytt efter en inräkning. Uppspelningen av de fyra takterna börjar på nytt efter en inräkning. Du avslutar genom att trycka på den här knappen igen.

OBS!

- Du kan ändra antalet takter som funktionen "Repeat & Learn" hoppar tillbaka genom att trycka på en av sifferknapparna [1] till [9] under repeterad uppspelning.

Spela in ditt framförande

Med instrumentet kan du spela in dina egna framföranden med följande två metoder.

• Song-inspelning (MIDI-inspelning)

Med den här metoden spelas framträdanden in och sparas i instrumentet som en User Song, i SMF (format 0) MIDI-fil. Den här metoden använder du för att på nytt spela in ett visst avsnitt eller editera parametrar såsom Voice. Om du vill spela in ditt framförande till varje kanal en och en, använder du ”Spela in på ett visst spår” som Song-inspelningsmetod. Eftersom en User Song kan omvandlas till en Audio-fil efter inspelning (sidan 85) kan du använda Song-inspelning (med inspelning av enskilda spår) för att först skapa ett komplext arrangemang som du annars inte skulle kunna spela live och sedan konvertera det till en Audio-fil. Upp till cirka 30 000 toner kan spelas in för en User Song.

• Ljudinspelning (sidan 49)

Med den här metoden sparas inspelade framträdanden till ett USB-flashminne som en Audio-fil. Inspelningen görs utan att specificera någon stämma. Eftersom den sparas i WAV-stereofORMAT med normal CD-kvalitetsupplösning (44,1 kHz/16 bitar) som standard kan den överföras till och spelas upp på bärbara musikspelare via en dator. Med det här instrumentet kan du spela in upp till 80 minuter per inspelning.

Song-inspelning

SONG

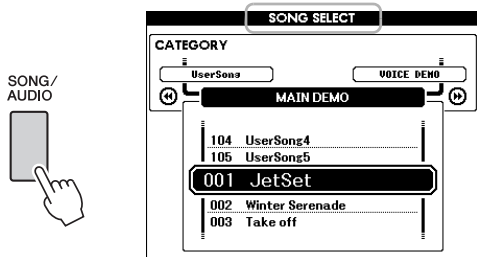
AUDIO

Du kan spela in upp till fem av dina egna framföranden och spara dem som User Songer 101–105. Detta gäller för inspelning av en ny Song från början. Om du vill spela in ett visst spår på nytt verkställer du ”Spela in till ett visst spår” på sidan 46.

OBS!

- Split Voice, metronom, AUX IN- och MIC INPUT-ljudet kan inte spelas in.

1 Tryck på [SONG/AUDIO]-knappen en eller två gånger för att ta fram SONG SELECT-displayen för Song-inspelning.



Om ett USB-flashminne är anslutet kan du växla mellan två displayer genom att trycka på [SONG/AUDIO]-knappen upprepade gånger: SONG SELECT och AUDIO SELECT. Om inget USB-flashminne är anslutet tar den här operationen endast fram SONG SELECT-displayen.

Du väljer önskad User Song med ratten.

2 Om du vill spela in med en Style trycker du på [STYLE]-knappen och sedan på [ACMP ON/OFF]-knappen för att slå på ACMP.

Ta inte fram SONG SELECT- eller AUDIO SELECT-displayen när du ställt ACMP till ON eftersom det ställer ACMP till OFF.

3 Tryck på [REC]-knappen för att aktivera inspelningsfunktionen.

Om en User Song inte valdes i förväg väljs här den oinspelade User Songen med lägst nummer (från 101–105) som inspelningsmål.



Spår 1 (och A) väljs automatiskt för inspelning.

Tryck på [REC]- eller [EXIT]-knappen för att avbryta inspelningen.

MEDDELANDE

- Om alla User Songer (Song-nummer 101–105) innehåller inspelade data väljs Song 101 automatiskt. I detta fall spelar du över och raderar tidigare data för den här Songen.

OBS!

- Du kan använda metronomen under inspelningen men metronomljudet spelas inte in. När du har tryckt på [REC]-knappen anger du taktarten och startar metronomen innan du går till steg 4.

4 Börja spela på klaviaturen för att starta inspelningen.

Du kan även starta inspelningen genom att trycka på [START/STOP]-knappen.



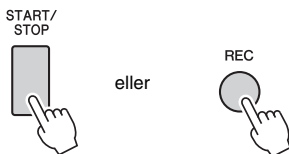
Det aktuella taktnumret visas på displayen under inspelningen.



Aktuellt taktnummer.

5 När ditt framförande är klart, tryck på [START/STOP]- eller [REC]-knappen för att stoppa inspelningen.

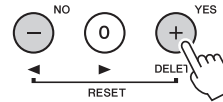
När inspelningen stoppats kommer ett meddelande som frågar dig om du vill spara Songen visas.

**MEDDELANDE**

- Inspelad Song kommer att gå förlorad om du slår av strömmen till instrumentet utan att först ha sparad.

6 Tryck på [+] -knappen (YES) så sparas Songen.

Songen sparas som en MIDI-fil under Song-nummer 101–105. Tryck på [-]-knappen (NO) om du inte vill spara datan.

**MEDDELANDE**

- Försök aldrig stänga av strömmen när meddelandet "Now Writing..." (Skriver nu ...) visas på displayen. Det kan skada minnet och leda till att data går förlorade.

7 Om du vill lyssna på den nya inspelningen trycker du på [START/STOP]-knappen.

OBS!

- Om du besvarar bekräftelsemeddelandet med att trycka på [-]-knappen (NO) har du möjlighet att spara Songen senare till strömmen stängs av eller någon annan Song väljs. För att göra detta håller du ned [REC]-knappen tills bekräftelsemeddelandet visas, och trycker därefter på [+] -knappen (YES).

Data som inte kan spelas in till Songer

AUX IN-ljud, mikrofonljud, metronomljud, dämpningsresonanseffekt, Split Voice, dämpningsresonans ON/OFF, Master EQ type, utnivå, I.A.Control, I.A.Control-djup, MDB, Song-volym, transponering, stämning, Splitpunkt

Data som inte kan ändras under Song-inspelning

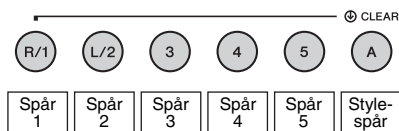
Style-nummer, ACOMP ON/OFF, Smart Chord-inställning, Style-volym, Chord Fingering, anslagskänslighet, taktart.

Spela in till ett visst spår

SONG

AUDIO

Med Song-inspelning kan du skapa en Song som består av sex spår (1–5 och A) genom att spela in ditt framförande till varje spår för sig. Vid inspelning av till exempel ett pianostycke kan du spela in högerhandsstämman på Spår 1 och sen spela in vänsterhandsstämman på Spår 2 så att du skapar ett färdigt stycke som kan vara svårt att spela live med båda händerna. För att spela in ett framförande med till exempel Style-uppspelning kan du spela in Style-uppspelningen på Spår A och sen spela in melodistämman på Spår 1 och samtidigt lyssna på den redan inspelade Style-uppspelningen. På det här sättet kan du skapa en hel Song, som annars skulle ha varit svår, eller till och med omöjlig att spela live.



Spår [1]–[5] För att spela in ditt klaviaturframförande, t.ex. ett pianostycke.

Spår [A] För inspelning av Style-uppspelning.

OBS!

- Split Voice, metronom, AUX IN- och MIC INPUT-ljud kan inte spelas in.

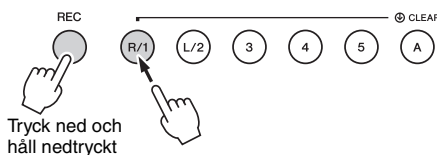
Gör nödvändiga inställningar, t.ex. val av Voice/Style, innan du spelar in.

1 Om du vill spela om en befintlig User Song på nytt väljer du önskad User Song. (Verkställ steg 1 på sidan 44 och välj sedan User Song från 101–105 med ratten.).

Om du vill spela in en från början väljer du oinspelad User Song.

2 Tryck på en spårknapp från [1]–[5] medan du håller ned [REC]-knappen för att ange målspår.

Du kan avbryta inspelningen till ett angivet spår genom att trycka på det spårets knapp igen.



Ange från [1] till [5] om du vill spela in ditt klaviaturframförande. (Ange från [1] till [3] om du vill spela in dualljudet.)

Ange [A] om du vill spela in Style-uppspelningen. (ACMP slås på automatiskt.)

Det valda spåret markeras på displayen.

(När Spår 1 har angetts)



Spår 1 markeras.

(När Spår A har angetts)



Spår A markeras.

När Spår A anges kan du ange fler spår från [1]–[5] genom att upprepa det här steget och vice versa.

Tryck på [REC]- eller [EXIT]-knappen för att avbryta inspelningen.

MEDDELANDE

- Om du spelar in på ett spår som redan innehåller data kommer gamla data att gå förlorade och ersättas av nya.

OBS!

- Om automatiskt ackompanjemang är aktivt och Spår [A] ännu inte har spelats in kommer Spår [A] att automatiskt väljas för inspelning när ett av Spår [1]–[5] väljs. Om du bara vill spela in till Spår [1]–[5] ska du se till att Spår [A] är avstängt.
- Om User Songen som väljs i steg 1 redan innehåller inspelade Style-data ställs automatiskt samma Style-nummer in. Om du vill välja en annan Style trycker du på [STYLE]-knappen och väljer sedan önskad Style med ratten efter att spår [A] angetts.

OBS!

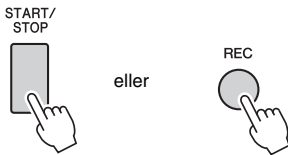
- Du kan använda metronomen under inspelningen men metronomljudet spelas inte in. När du har tryckt på [REC]-knappen anger du taktarten och startar metronomen innan du går till steg 3.

3 Spela på tangenterna för att starta inspelningen.



4 När framförandet slutförts trycker du på [START/STOP]- eller [REC]-knappen för att stoppa inspelningen.

När inspelningen stoppats visas ett meddelande som frågar dig om du vill spara Songen.

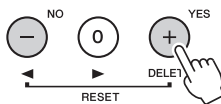


MEDELANDE

- *Inspelat framförande kommer att gå förlorat om du slår av strömmen till instrumentet utan att först ha sparat.*

5 Tryck på [+] -knappen (YES) så sparas Songen.

Songen sparas som en MIDI-fil under Song-nummer 101–105. Tryck på [-] -knappen (NO) om du inte vill spara datan.



Numren på inspelade spår visas inramade i displayen.



MEDELANDE

- *Försök aldrig stänga av strömmen när meddelandet "Now Writing..." (Skriver nu ...) visas på displayen. Det kan skada minnet och leda till att data går förlorade.*

6 Om du vill lyssna på den nya inspelningen trycker du på [START/STOP]-knappen.

7 Spela in ditt framförande på ett annat spår genom att repetera steg 2–6.

I steg 2, välj ett spår som inte har några inspelad data. Spela på klaviaturen medan du lyssnar på redan inspelad data.

Du kan spela in på varje spår [1]–[5] med olika ljud. Innan du anger målspår trycker du på [VOICE]-knappen och väljer önskad Voice och trycker sedan på [EXIT]-knappen.

OBS!

- *När du spelar in ett annat spår kan du aktivera eller avaktivera redan inspelade spår med spårknapparna.*

Se sidan 45 för information om data som inte kan spelas in till Songer eller som inte kan ändras under Song-inspelning.

Radera en User Song

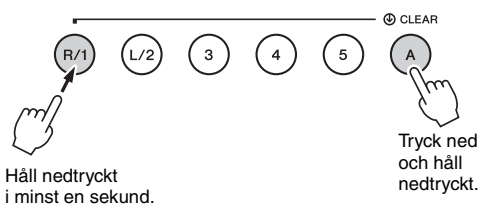
SONG

AUDIO

Du kan radera alla spår för en User Song.

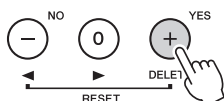
- 1 Tryck på [SONG/AUDIO]-knappen och välj sedan den User Song (101–105) du vill ta bort.
- 2 Tryck på och håll ned spår [1]-knappen i minst en sekund medan du håller ned spår [A]-knappen.

Ett bekräftelsemeddelande visas på displayen. Om du vill avbryta den här operationen trycker du på [-]-knappen (NO).



- 3 Tryck på [+] -knappen (YES) så raderas Songen.

Ett meddelande om pågående radering visas kort på displayen.



Radera ett specifikt spår i en User Song

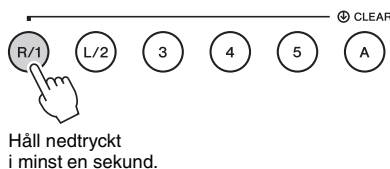
SONG

AUDIO

Med den här operationen kan du radera enskilda spår från en User Song.

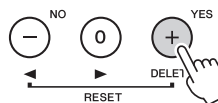
- 1 Tryck på [SONG/AUDIO]-knappen och välj sedan önskad User Song (101–105).
- 2 Från [1]–[5] och [A] trycker du i minst en sekund på den spårknapp som ska raderas.

Ett bekräftelsemeddelande visas på displayen. Om du vill avbryta den här operationen trycker du på [-]-knappen (NO).



- 3 Tryck på [+] -knappen (YES) för att radera spåret.

Ett meddelande om pågående radering visas kort på displayen.



Ljudinspelning

SONG

AUDIO

Innan du spelar in ska du göra nödvändiga inställningar, t.ex. val av Voice/Style och AUX IN- och MIC INPUT-anslutningar (om du vill spela in ingångsljudet via AUX IN- och MIC INPUT-uttagen). Alla ljud som återges via det här instrumentet, förutom metronomen, kan spelas in.

MEDELANDE

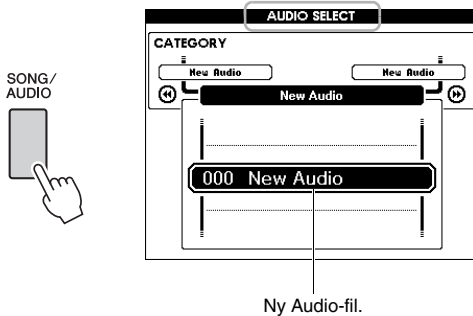
- Använd inte filnamnet ”_DGX-660_TMP.wav” i USB-flashminnet eftersom filen med det namnet skrivs över och raderas av nyinspelade ljuddata.

1 Anslut USB-flashminnet till USB TO DEVICE-uttaget.

Innan du använder ett USB-flashminne bör du läsa ”Försiktighetsåtgärder vid användning av USB TO DEVICE-uttaget” på sidan 80.

2 Tryck på [SONG/AUDIO]-knappen en eller två gånger för att ta fram AUDIO SELECT-displayen för en ljudinspelning.

Om ingen User Audio-fil har valts i förväg väljs här en ny Audio-fil som inspelningsmål.



3 Välj vid behov Audio-filen för inspelningsmål.

Om det finns flera Audio-filer i USB-flashminnet och fel fil väljs av misstag kan du välja en annan fil med hjälp av dataratten. Om du vill skapa en ny Audio-fil väljer du ”000 New Audio.”

MEDELANDE

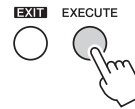
- Om du spelar in till en Audio-fil som redan innehåller inspelade data kommer gamla data att gå förlorade och ersättas av nya.

4 Tryck på [REC]-knappen för att förbereda för inspelning.



Tryck på [REC]- eller [EXIT]-knappen igen om du vill avbryta inspelningen.

5 Tryck på [EXECUTE]-knappen för att starta inspelningen och spela sedan på klaviaturen.



Förfluten inspelningstid visas i MAIN-displayen under inspelning.

MEDELANDE

- Försök aldrig ta bort USB-flashminnet eller stänga av strömmen under inspelning. Det kan skada USB-flashminnet eller inspelningsdata.

6 När framförandet är klart trycker du på [EXECUTE]- eller [REC]-knappen för att stoppa inspelningen.

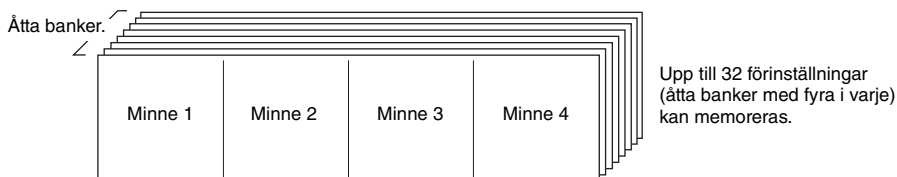
Audio-filen kommer automatiskt att sparas som ”UserAudioxxx” (xxx är 001–100) i en mapp med namnet ”USER FILES” som skapas automatiskt på USB-flashminnet.

User-Audio-filererna 001–100 kan tas bort med ”USB Delete”, som beskrivs på sidan 87.

7 Om du vill lyssna på inspelningen trycker du på [START/STOP]-knappen.

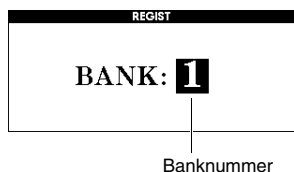
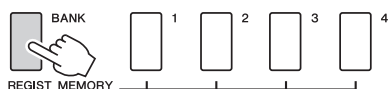
Spara dina favoritpanelinställningar

Det här instrumentet har en Registration Memory-funktion med vilken du kan memorera dina favoritinställningar och lätt ta fram dem när du behöver dem. Upp till 32 fullständiga uppsättningar av inställningar kan sparas (åtta banker med fyra uppsättningar i varje).



Memorera panelinställningar i Registration Memory

- 1 Gör de önskade inställningarna, t.ex. för Voice och Style.
- 2 Tryck ned och släpp upp [BANK]-knappen för att ta fram ett banknummer på displayen.



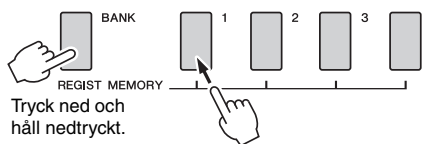
- 3 Välj banknummer med ratten.

OBS!

- Data kan inte sparas till Registration Memory under uppspelning av en Song.

- 4 Tryck på en av REGIST MEMORY [1]–[4]-knapparna medan du håller ned [BANK]-knappen för att memorera befintliga panelinställningar.

Du kan kontrollera Registration Memory-status i MAIN-displayen; Memory-nummer som innehåller data tänds och en ram visas runt det som har valts.



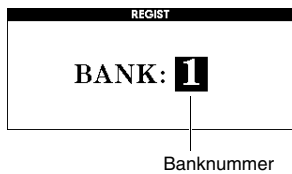
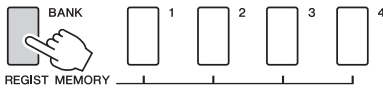
Banknummer Memory-nummer

MEDDELANDE

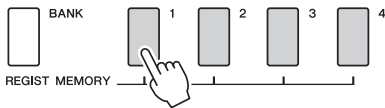
- Om du väljer ett Registration Memory-nummer som redan innehåller data raderas befintliga data och skrivs över med nya data.
- Slå inte av strömmen medan du memorerar inställningarna i Registration Memory eftersom data kan skadas eller gå förlorade.

Återkalla panelinställningar från Registration Memory

- 1 Tryck ned och släpp upp [BANK]-knappen för att ta fram ett banknummer på displayen.



- 2 Välj banknummer med ratten.
- 3 Tryck på någon av REGIST MEMORY [1]–[4]-knapparna för att ta fram de panelinställningar som du memorerade.



Du kan kontrollera Registration Memory-status i MAIN-displayen (sidan 23).

Inställningar som sparas i Registration Memory

Style-inställningar*

Style-nummer, Automatiskt ackompanjemang på/av, Split-punkt, Style-inställningar (Main A/B), Style-volym, tempo, Chord Fingering, Smart Chord på/av, Smart Chord-inställning.

Voice-inställningar

Main Voice-inställning (Voice-nummer och inställningar för relaterade funktioner).

Dual Voice-inställningar (Dual på/av, Voice-nummer och alla inställningar för relaterade funktioner).

Split Voice-inställningar (Split på/av, Voice-nummer och alla inställningar för relaterade funktioner).

Effektinställningar

Reverb-typ, Chorus-typ, Panel Sustain på/av, DSP på/av, DSP-typ.

Harmony-inställningar

Harmony på/av och alla inställningar för relaterade funktioner.

Övriga inställningar

Transponering, Pitch Bend-omfång, Assignable Pedal, Portamento-tid.

* Style-inställningar är inte tillgängliga för Registration Memory när du använder Song-/Audiofunktioner.

Säkerhetskopieringsparametrar och återställning

Säkerhetskopieringsparametrar

Följande data behålls även om strömmen stängs av och kan överföras och sparas till en dator via Musicsoft Downloader som en enskild säkerhetskopia. Instruktioner finns på "Computer-related Operations" (sidan 8).

Säkerhetskopierade data

- Piano Room-inställningar (se sidan 25 för närmare information).
- Registration Memory-data (sidan 50)
- Mikrofoninställningar (se sidan 71 för närmare information).
- Funktionsinställningar (sidan 72):
 - Stämning, Splitpunkt, Anslagskänslighet, Style-volym, Song-volym, Volym för trådlöst nätverk, Metronomvolym, Gradering, Demo-grupp, Demospelningsläge, Demoavstängning, Panelutklingning, Master EQ type, Chord Fingering, Automatisk avstängningsinställning, Dämpningsresonans ON/OFF, Utnivå, I.A. Control ON/OFF, I.A. Control-djup, Ljudvolym, Aux IN-nivå, Portamento-tid, Programmerbar pedal.
- Inställningar för trådlöst nätverk (sidan 77).

Förutom säkerhetskopieringsdata ovan sparas User Songer och alla Song- och Style-filer som överförs från en dator eller lästs in från ett USB-flashminne även om du slår av strömmen.

Säkerhetskopierade data återställs med "Raderar säkerhetskopierade data".

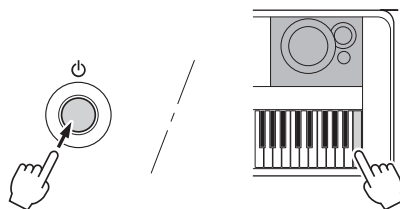
Om du vill återställa data (förutom säkerhetskopia) som överförs från en dator eller lästs in från ett USB-flashminne verkställer du "Raderar filer i flashminnesområdet".

Återställning

Med den här funktionen tar du bort säkerhetskopierade data enligt ovan och Song-/Style-data och återställer sedan alla fabriksinställningar. Utför en av följande två procedurer enligt önskan.

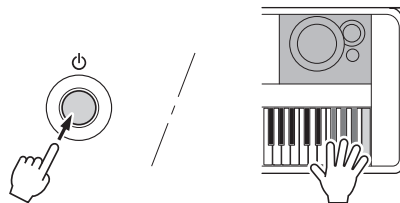
Raderar säkerhetskopierade data

Denna operation återställer säkerhetskopierade data. När du vill slå på strömmen trycker du på [⏻]-brytaren (vänteläge/på) samtidigt som du håller den högsta vita tangenten på klaviaturen nedtryckt. Se till att du håller ned tangenten tills bekräftelsemeddelandet visas längst upp till vänster i displayen.



Raderar filer i flashminnesområdet

Denna operation tar bort alla User Songer och alla Songer och Styles som har överförts från en dator eller lästs in från ett USB-flashminne. Slå på strömmen genom att trycka på [⏻]-brytaren (vänteläge/på) samtidigt som du håller den högsta vita tangenten och de tre högsta svarta tangenterna nedtryckta. Se till att du håller tangenterna nedtryckta tills meddelandet visas längst upp till vänster i displayen.



MEDELANDE

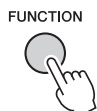
- *Kom ihåg att den här operationen även raderar de data du har köpt. Se till att spara viktiga data till en dator via programmet Musicsoft Downloader (MSD). Se "Computer-related Operations" (sidan 8) för mer information.*

Praktiska funktioner för framföranden

Välja en efterklangstyp

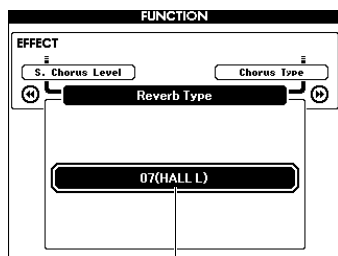
Reverb-effekten ger en fyllig konsertsalsliknande atmosfär. Även om vald Style eller Song tar fram optimal efterklangstyp för hela ljudet kan du välja en annan efterklangstyp manuellt.

1 Tryck på [FUNCTION]-knappen.



2 Använd CATEGORY-knapparna [◀◀] och [▶▶] till att ta fram "Reverb Type".

Aktuell efterklangstyp visas nedan.



Aktuell reverb-typ.

OBS!

- Vissa Songer och Styles använder reverb-typer som inte går att välja via panelen. Om en sådan Song eller Style spelas upp visas "- - -" på displayen. I sådana fall väljer du reverb-typ 01 med hjälp av [+] eller [-]-knapparna.

3 Välj reverb-typ genom att vrida på ratten.

Spela på klaviaturen för att kontrollera ljudet. Information om tillgängliga reverbtyper hittar du i listan över effekttyper i den separata Data List.

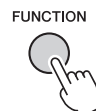
Justera reverb-nivå

Du kan justera reverb-nivån som har lagts på huvud-, dual- och splitljudet med samma operationer som ovan. När det gäller alternativet i Steg 2, se Funktionslistan på sidan 73.

Välja en Chorustyp

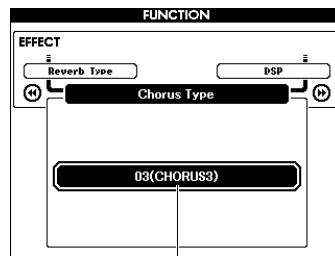
Choruseffekten ger ett fylligt ljud, som om flera ljud spelades unisont. Även om vald Style eller Song tar fram optimal chorustyp för hela ljudet kan du välja en annan chorustyp manuellt.

1 Tryck på [FUNCTION]-knappen.



2 Använd CATEGORY-knapparna [◀◀] och [▶▶] till att ta fram "Chorus Type".

Aktuell chorustyp visas nedan.



Aktuell chorustyp.

OBS!

- Vissa Songer och Styles använder chorustyper som inte går att välja via panelen. Om en sådan Song eller Style spelas upp visas "- - -" på displayen. I sådana fall väljer du chorustyp 01 med hjälp av [+] eller [-]-knapparna.

3 Välj chorustyp genom att vrida på ratten.

Spela på klaviaturen för att kontrollera ljudet. Information om tillgängliga chorustyper hittar du i listan över effekttyper i den separata Data List.

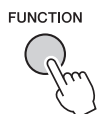
Justera chorusnivå

Du kan justera chorusnivån som har lagts på huvud-, dual- och splitljudet med samma operationer som ovan. När det gäller alternativet i Steg 2, se Funktionslistan på sidan 73.

Välja en DSP-typ

DSP är en förkortning av Digital Signal Processing. Det rör sig om allt från reverb-liknande effekter till distorsion och dynamikprocessorer som gör det möjligt att förbättra ljudet eller att helt omvandla det. DSP-effekten kan appliceras på huvud- och dualljuden. Även om ON/OFF-status och typval för DSP beror på valt huvudljud kan du ange dessa parametrar manuellt.

1 Tryck på [FUNCTION]-knappen.

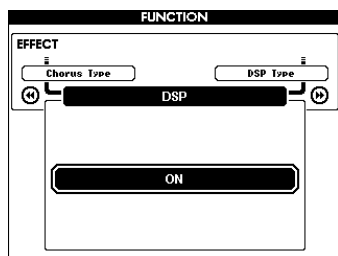


OBS!

- Volymer för det ljud som spelas upp ändras när DSP slås på och av. Detta är helt i sin ordning. Hur mycket volymen ändras beror på vilket ljud som är valt.
- DSP-typen är en övergripande inställning, och endast en DSP-typ kan väljas. Av den anledningen kanske inte det ljud som spelas upp låter som du förväntar dig när en Song eller Style som nyligen lästs in spelas upp. Det är normalt eftersom Songen eller Stilen har sin egen DSP-typ som ersätter alla val du gjort innan den lästes in. Samma sak gäller när du under Song-uppspelning använder [FF]- och [REW]-knapparna eller funktionen A-B Repeat.

2 Använd CATEGORY-knapparna [◀◀] och [▶▶] till att ta fram "DSP".

Den valda inställningen visas.



3 Använd ratten för att aktivera DSP.

Tryck på [EXIT]-knappen för att återgå till MAIN-displayen så kan du kontrollera DSP on/off-status.

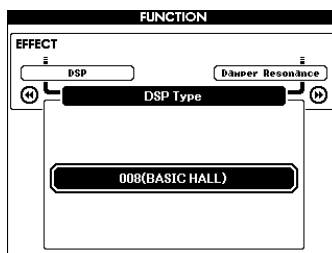


Visas när DSP är aktiv.

4 Tryck på [FUNCTION]-knappen.

5 Använd CATEGORY-knapparna [◀◀] och [▶▶] till att ta fram "DSP-typ".

Den för tillfället valda DSP-typen visas.



6 Välj DSP-typ med ratten.

Mer information om tillgängliga DSP-typer finns i Lista över effekttyper i den separata Data List.

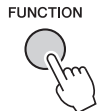
Justera DSP-nivån

Du kan justera DSP-nivån som har lagts på huvud- och dualljuden via FUNCTION-displayen. Se "*** DSP Level" i funktionslistan (sidan 73).

Panelutklingning

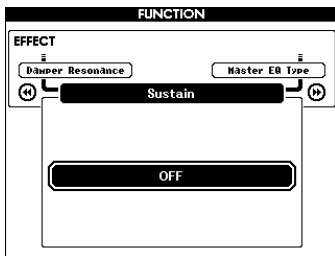
Den här funktionen lägger Sustain på klaviaturljuden. Använd den om du alltid vill lägga Sustain på ljuden, oberoende av hur du använder pedalen. Sustain-funktionen påverkar inte Split Voice.

1 Tryck på [FUNCTION]-knappen.



2 Använd CATEGORY-knapparna [◀◀] och [▶▶] till att ta fram "Sustain":

Den valda inställningen visas.



3 Använd ratten för att inaktivera eller aktivera Panel Sustain.

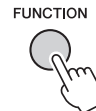
OBS!

- Utklingningen av en del ljud påverkas inte märkbart eller hörbart när funktionen Panel Sustain slås på.

Tonhöjdskontroller – Transponering

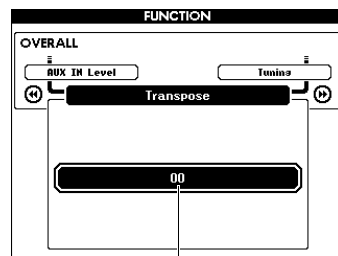
Den totala tonhöjden för instrumentet (förutom ljuden med namnet "*** Kit") kan höjas eller sänkas med högst en oktav i halvtonssteg.

1 Tryck på [FUNCTION]-knappen.



2 Använd CATEGORY-knapparna [◀◀] och [▶▶] till att ta fram "Transpose":

Den valda inställningen visas.



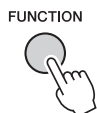
Aktuellt transponeringsvärde.

3 Ställ in transponeringsvärdet mellan -12 och +12 med ratten.

Tonhöjdskontroller – Stämning

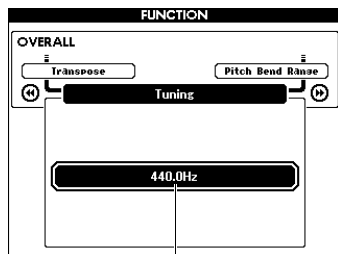
Den totala stämningen för instrumentet (förutom ljuden med namnet ”*** Kit”) kan höjas eller sänkas mellan 415,3 Hz och 466,2 Hz i steg om ungefär 0,2 eller 0,3 Hz. Standardvärdet är 440 Hz.

1 Tryck på [FUNCTION]-knappen.



2 Använd CATEGORY-knappen [◀◀] eller [▶▶] till att ta fram ”Tuning”.

Den aktuella inställningen visas.

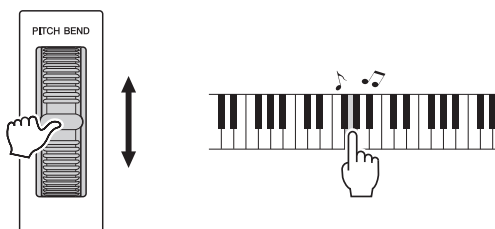


Aktuellt värde.

3 Ställ in finstämningvärdet med ratten.

Tonhöjdskontroller – PITCH BEND-hjulet

PITCH BEND-hjulet kan användas för att lägga till steglösa tonhöjdsvariationer till toner du spelar på klaviaturen. Rullar du hjulet uppåt höjs tonen, rullar du det nedåt sänks tonen. Du kan ändra omfånget på den tonhöjdsändring som hjulet ger. Se ”Pitch Bend-omfång” i funktionslistan (sidan 73).



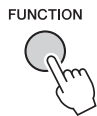
OBS!

- Tonhöjden höjs eventuellt inte till det angivna värdet beroende på vald Voice.
- Effekterna av PITCH BEND-hjulet tillämpas eventuellt inte på Split Voice när [ACMP ON/OFF] är ON.

Anslagskänslighet

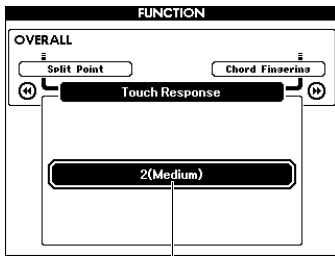
Klaviaturen på det här instrumentet är utrustad med anslagskänslighet som ger dig en dynamisk och uttrycksfull kontroll över ljudnivån enligt ditt anslag.

1 Tryck på [FUNCTION]-knappen.



2 Använd CATEGORY-knappen [◀◀] eller [▶▶] till att välja "Touch Response".

Den valda anslagskänsligheten visas.



Aktuell anslagskänslighet.

3 Välj en inställning för anslagskänsligheten (1–4) med dataratten.

Anslagskänsligheten aktiveras när "1 (Soft)," "2 (Medium)" eller "3 (Hard)" väljs.

När "4" (Fixed) är valt spelas alla toner med samma volym oavsett hur hårt eller mjukt du slår an tangenterna.

1 (Soft)	Instrumentet ger ett starkt ljud vid lätt anslag. Tonernas volymnivå blir jämn.
2 (Medium)	Standardläge för anslagskänsligheten.
3 (Hard)	Du måste slå an tangenten mycket hårt för att få en stark volymnivå. Det innebär att du kan få ett mera varierat uttryck, från pianissimo till fortissimo.
4 (Fixed)	Ingen anslagskänslighet. Volymnivån är densamma oavsett hur hårt du slår an tangenterna.

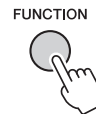
OBS!

- Standardinställningen för anslagskänslighet är "2".

Välja en EQ-inställning för bästa ljud

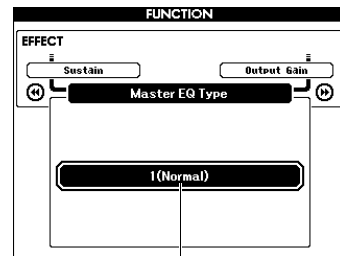
Det finns fem olika master equalizer-inställningar (EQ) för att ge dig bästa möjliga ljud. Master Equalizer är toneffekt som tillämpas på det totala ljudet (förutom Audio) som sedan slutligen transporteras från effektblocket till högtalarna eller hörlurarna.

1 Tryck på [FUNCTION]-knappen.



2 Tryck på CATEGORY-knappen [◀◀] eller [▶▶] flera gånger tills texten "Master EQ Type" visas.

Den aktuella Master EQ-typen visas.



Aktuell Master EQ-typ.

3 Välj önskad Master EQ-typ med ratten.

1 (Normal)	Platta EQ-inställningar.
2 (Piano)	Optimalt för pianosolon.
3 (Soft)	Sänker de höga tonerna vilket ger ett mjukare ljud.
4 (Bright)	Sänker mellanregistret och ger ett ljusare ljud.
5 (Powerful)	Ger ett kraftfullare ljud.

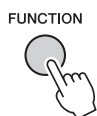
OBS!

- "5 (Powerful)" ger ett kraftigare ljud men kan ge distorsion beroende på Voice och Style jämfört med de andra Master EQ-typerna.

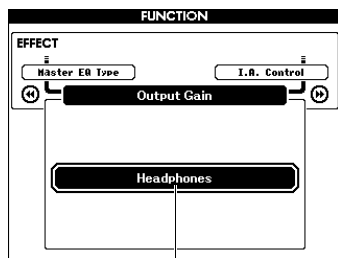
Ställa in utnivån

Utnivå för PHONES/OUTPUT-uttagen kan växlas mellan tre värden: ett som är lämpligt för hörlurar och de andra två för en ansluten extern ljudenhet.

1 Tryck på [FUNCTION]-knappen.



2 Tryck på CATEGORY-knappen [◀◀] eller [▶▶] flera gånger tills texten "Output Gain" visas.



Aktuell inställning.

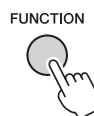
3 Använd dataratten till att välja önskad inställning (nedan).

Headphones	Välj denna när hörlurar används. Utnivån ställs in på ett optimalt värde för hörlursanslutning. När "Headphones" är valt och en extern ljudutrustning ansluts till PHONES/OUTPUT-uttaget kan förvrängning uppstå.
Line Out	Välj denna när extern ljudutrustning används. Utnivån kan justeras in med instrumentets [MASTER VOLUME]-kontroll.
Fixed	Välj denna när extern ljudutrustning används. Utnivån ligger fast på samma nivå oavsett instrumentets [MASTER VOLUME]-kontroll.

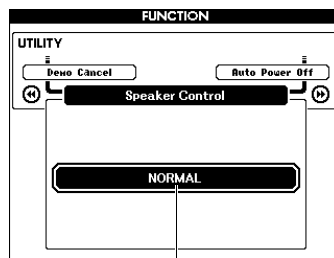
På/av-inställning för högtalare

Du kan ange om ljudet från instrumentet alltid ska komma från den inbyggda högtalaren eller inte när en kontakt är ansluten till PHONES/OUTPUT-uttaget.

1 Tryck på [FUNCTION]-knappen.



2 Tryck på CATEGORY-knappen [◀◀] eller [▶▶] flera gånger tills texten "Speaker Control" visas.



Aktuell inställning.

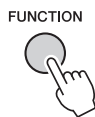
3 Vrid på ratten för att välja önskad inställning.

När "NORMAL" är valt stängs högtalarna av automatiskt när du ansluter en kontakt till PHONES/OUTPUT-uttaget. När "ALWAYS ON" är valt är högtalarljudet alltid påslaget oavsett om en kontakt är ansluten eller inte.

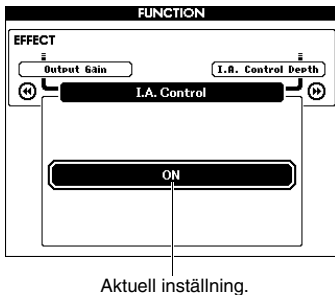
Intelligent Acoustic Control (IAC)

IAC är en funktion som automatiskt justerar och styr ljudkvaliteten efter instrumentets totalvolym. Den gör så att både låga och höga ljud hörs tydligt även när volymen är låg. IAC fungerar endast från det utgående ljudet från instrumentets högtalare. Du kan slå på eller av IAC-funktionen även om den som standard är inställd på ON. Du kan dessutom ange IAC-djupet.

1 Tryck på [FUNCTION]-knappen.



2 Tryck på CATEGORY-knappen [◀◀] eller [▶▶] flera gånger tills texten "I.A. Control" visas.

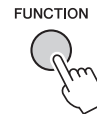


3 Slå på eller stäng av IAC med dataratten.

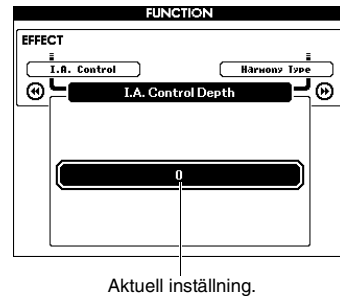
Inställning av IAC-djupet

Du kan anpassa djupet på IAC-effekten.

1 Tryck på [FUNCTION]-knappen.



2 Tryck på CATEGORY-knappen [◀◀] eller [▶▶] flera gånger tills texten "I.A. Control Depth" visas.



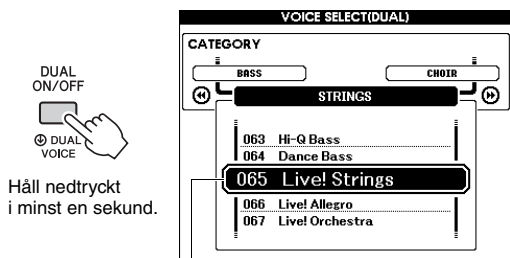
3 Ställ in önskat värde med dataratten.

Inställningsomfånget är -3 till 3. Ju högre värde, desto djupare effekt.

Voice-inställningar

Välja en Dual Voice

- 1 Håll ned [DUAL ON/OFF]-knappen i mer än en sekund om du vill ta fram "VOICE SELECT (DUAL)"-displayen.

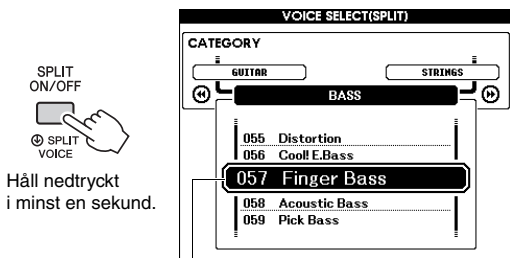


Aktuellt dualljud.

- 2 Vrid på ratten för att välja önskat dualljud.

Välja en Split Voice

- 1 Håll ned [SPLIT ON/OFF]-knappen i minst en sekund om du vill ta fram "VOICE SELECT (SPLIT)"-displayen.



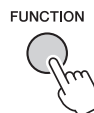
Aktuellt splitljud.

- 2 Vrid på ratten för att välja önskat splitljud.

Ljueditering

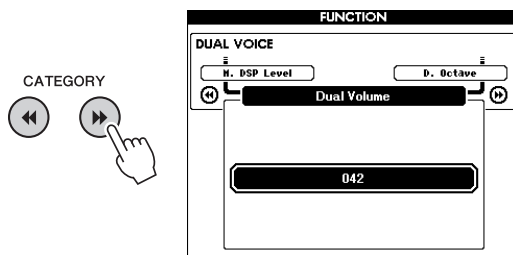
För vart och ett av huvud-, dual- och splitljuden kan du ändra parametrar, t.ex. volym, oktav och djup för reverb och chorus vilket gör att du kan skapa nya, egna ljud som bäst passar dina musikaliska önskemål.

- 1 Tryck på [FUNCTION]-knappen.



- 2 Använd CATEGORY-knappen [◀◀] eller [▶▶] till att ta fram önskat alternativ.

Parametrarna för huvudljud anges som "Main ***", för dualljud som "Dual ***" och för splitljud som "Split ***". Mer information om varje parameter finns i Funktionslistan på sidan 73.



- 3 Ställ in värdet med ratten.

Du kontrollerar ljudet genom att spela på klaviaturen.

- 4 Upprepa Stegen 2–3 ovan för att editera olika parametrar.

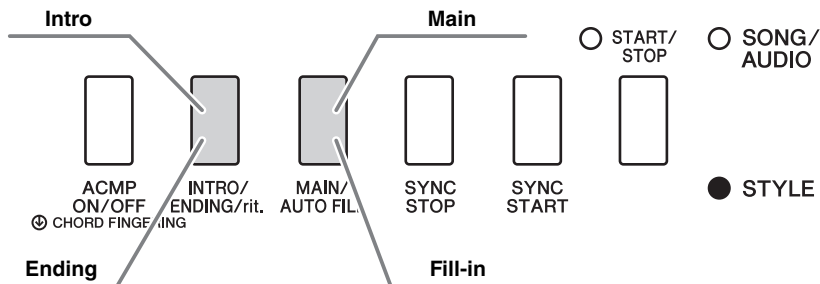
- 5 Spara om så önskas inställningarna i Registration Memory (sidan 50).

De ljudrelaterade inställningarna återställs varje gång man väljer ett annat ljud. Om du vill spara det ljud du skapat för att återkalla senare lagrar du inställningarna i Registration Memory.

Style-funktioner (automatiskt ackompanjement)

Style-varianter – Sektioner

Varje Style består av ”sektioner” som gör att du kan variera det automatiska ackompanjemanget och anpassa det till det framförande du gör.



Intro

Används för inledning av framförandet. När introet är klart övergår uppspelningen av Stilen till Main-sektionen. Intros längd (i takter) varierar beroende på den valda Stilen.

Main

Detta används för att spela huvuddelen av framförandet. Uppspelningen av Main-sektionen repeteras tills du trycker på knappen för en annan sektion. Det finns två variationer (A och B) och ljudet för Style-uppspelningen förändras harmoniskt utifrån ackorden som du spelar med vänster hand.

Fill-in

Läggts till automatiskt före ett byte till sektion A eller B.

Ending

Används för avslut av framförandet. När Ending spelats klart stoppas Style-uppspelningen automatiskt. Längden på Ending (i takter) varierar beroende på vald Style.

- 1 Tryck på [STYLE]-knappen och vrid sedan på ratten för att välja en Style.
- 2 Tryck på [EXIT]-knappen för att återgå till MAIN-displayen.
- 3 Tryck på [ACMP ON/OFF]-knappen för att slå på ACMP.



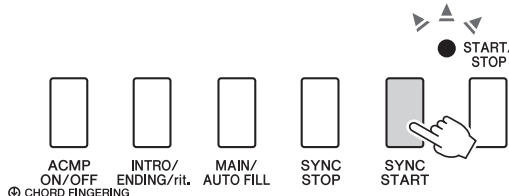
ACMP ON/OFF
CHORD FINGERING



Visas när ACMP är påslagen.

- 4 Tryck på [SYNC START]-knappen för att aktivera synkrostart.

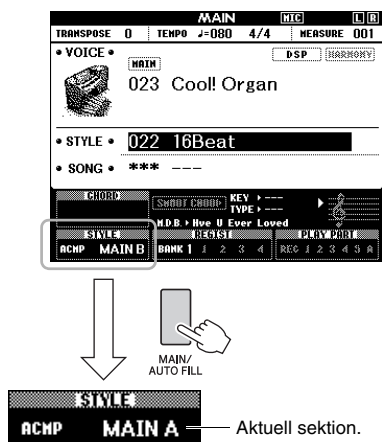
Indikatorn blinkar när synkrostart är aktiv.



Synkrostart

När synkrostart är aktiverad startar Style-uppspelningen så snart du spelar ett ackord i omfånget för automatiskt ackompanjement på klaviaturen. Genom att trycka på [SYNC START]-knappen växlar du mellan synkrostart av eller på.

5 Tryck på [MAIN/AUTO FILL]-knappen för att välja Main A eller Main B.



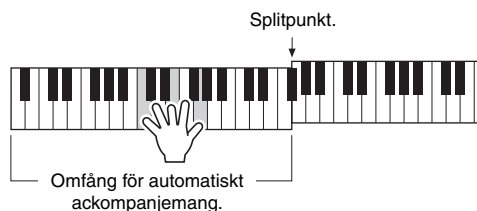
6 Tryck på [INTRO/ENDING/rit.]-knappen.



Nu kan du starta Style-uppspelningen från Intro-sektionen.

7 Spela ett ackord med vänster hand för att påbörja uppspelning av Intro.

I detta exempel spelar du ett C-durackord (enligt nedan). Information om hur du anger ackord finns i "Ackord" på sidan 34.



8 När Intro spelats klart spelar du på klaviaturen enligt ackordsföljden för det framförande du gör.

Spela ackord med vänster hand medan du spelar melodin med höger hand och tryck på [MAIN/AUTO FILL]-knappen om så önskas. Sektion ändras till Auto Fill och sedan Main A eller B.



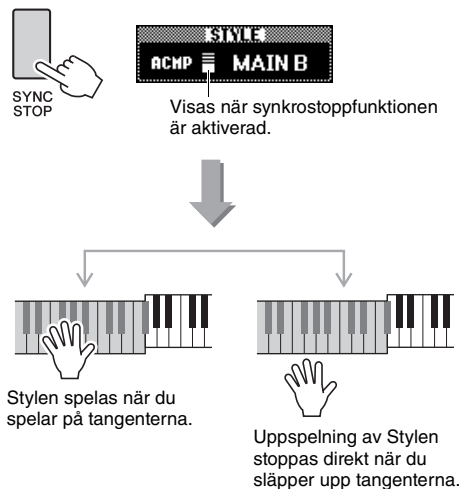
9 Tryck på [INTRO/ENDING/rit.]-knappen.



Sektionen växlar till Ending. När Ending spelat klart stoppar Style-uppspelningen automatiskt. Du kan låta Ending gradvis bli långsammare (ritardando) genom att trycka en gång till på [INTRO/ENDING/rit.]-knappen medan Ending spelas upp.

Synkrostopp

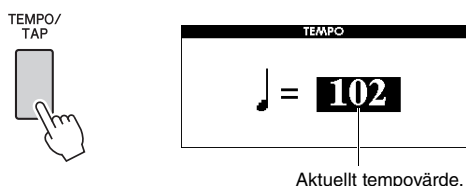
När du trycker på [SYNC STOP]-knappen för att aktivera den här funktionen spelas Stilen bara upp när du spelar ackord i klaviaturens omfång för automatiskt ackompanjering. Uppspelning av Stilen stoppas när du släpper upp tangenterna. Detta gör det enkelt att lägga till rytmiska pauser vid framförandet genom att helt enkelt ta bort handen från klaviaturens omfång för automatiskt ackompanjering. Genom att trycka på [SYNC STOPP]-knappen växlar du mellan synkrostopp av eller på.



Ändra tempo

En Style kan spelas upp i vilket tempo du vill, snabbt eller långsamt.

- 1 Tryck på [TEMPO/TAP]-knappen för att ta fram Tempo-displayen.



- 2 Ställ in tempot med ratten.

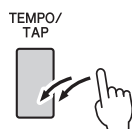
Tryck samtidigt på [+] - och [-] -knapparna för att direkt återställa värdet till den aktuella Songens eller Stylens standardtempo. Du kan ändra tempot under en uppspelning genom att slå an [TEMPO/TAP]-knappen två gånger i det tempo du vill ha.

OBS!

- Ovanstående operation gäller även för uppspelningstempo för Song.

Tap Start

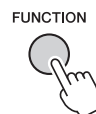
Du kan starta uppspelning av Style eller Song genom att helt enkelt slå an [TEMPO/TAP]-knappen i önskat tempo – fyra gånger för fyrtakt (4/4, o.s.v.) och tre gånger för tretakt (3/4, o.s.v.).



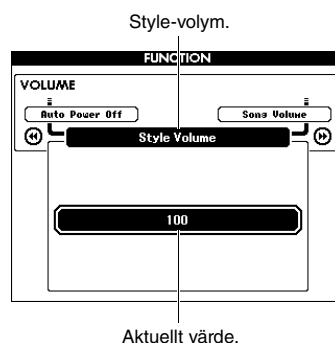
Justera Style-volymer

Du kan justera volymbalansen mellan Style-uppspelning och klaviaturframförande.

- 1 Tryck på [FUNCTION]-knappen.



- 2 Använd CATEGORY-knappen [◀◀] eller [▶▶] till att ta fram "Style Volume".



- 3 Ställ in volymen med dataratten.

Spela ackord utan Style-uppspelning (Stop Accompaniment)

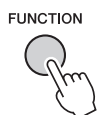
Om du trycker på [STYLE]-knappen och sedan på [ACMP ON/OFF]-knappen för att slå på ACMP (ikonen för ACMP ON visas) och spelar ackordet i klaviaturens vänsterhandsomfång (med SYNC START av) hörs ackordljudet utan Style-uppspelning. Detta kallas "Stop Accompaniment". Det angivna ackordet visas i displayen och påverkar Harmony-funktionen (sidan 31).

Ställa in Splitpunkten

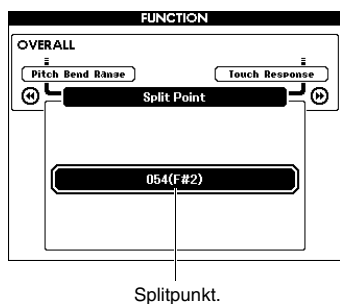
Den punkt på klaviaturen som separerar vänsterhandens omfång och högerhandens omfång kallas "Splitpunkt". När en Style väljs och ACMP är aktiverat specificerar de toner du spelar till vänster om splitpunkten ackordet för Style-uppspelning. När splitpunkten är aktiverad används de toner du spelar till vänster om splitpunkten för uppspelning av splitljudet.

Den ursprungliga standardsplitpunkten är tangent nummer 54 (tangenten F#2), men du kan ändra den till en annan tangent.

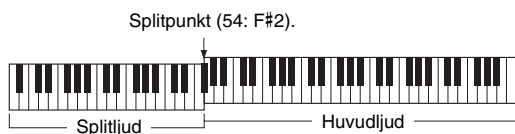
1 Tryck på [FUNCTION]-knappen.



2 Använd CATEGORY-knappen [◀◀] eller [▶▶] för att ta fram "Split Point"



3 Vrid på ratten för att ställa in splitpunkten mellan 021 (A-1) och 108 (C7).



Om du vill återställa värdet till standardinställningen trycker du på [+]/[-]-knapparna samtidigt.

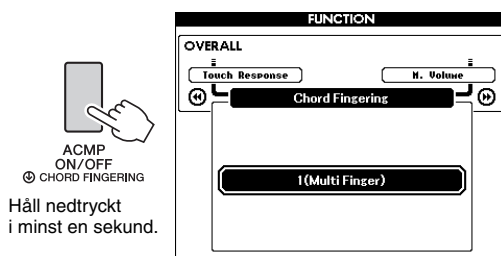
OBS!

- Den här inställningen av splitpunkten läggs till både för Style och Voice.
- Splitpunkten kan inte ändras under en lektionsuppspelning.

Ställa in Chord Fingering

Du kan specificera ackordtypen för Style-uppspelning med tre olika Chord Fingering-typer eller använda hela klaviaturomfånget för specificering av ackord.

- 1 Tryck på [STYLE]-knappen.
- 2 Håll ned [ACMP ON/OFF]-knappen i minst en sekund för att ta fram "Chord Fingering"-displayen.

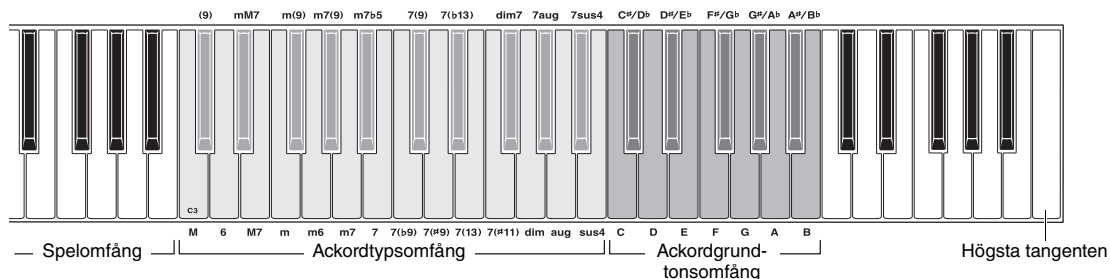


3 Vrid på ratten för att välja önskad inställning.

1 (Multi Finger)	Accepterar de olika ackordtyper som finns listade i den separata Data List inklusive "Enkla ackord" (den här boken sidan 34).
2 (FullKeyboard)	Detta läge tolkar ackord över hela klaviaturomfånget. Ackorden tolkas på liknande sätt som vid 1 (Multi Finger), även om du delar upp tonerna mellan vänster och höger hand. Du kan helt fritt spela bastoner med vänster hand och ackord med höger, eller tvärtom. I det här läget kan inte Easy Chords kännas av.
3 (All Fingered)	Mindre än tre toner behövs för att indikera ett ackord (baserat på föregående spelat ackord, etc.).

Slå upp Ackord i Chord Dictionary

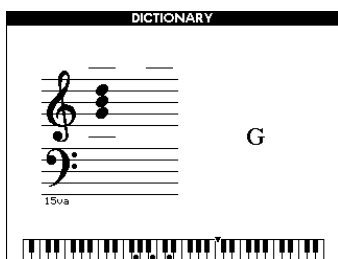
Dictionary-funktionen är praktisk om du kan namnet på ett visst ackord och snabbt vill lära dig att spela det.



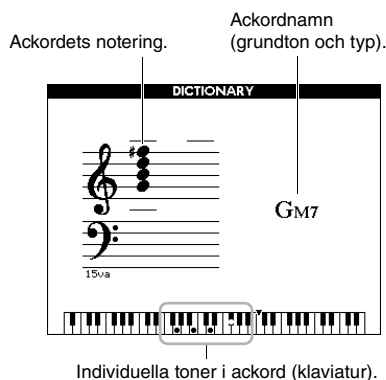
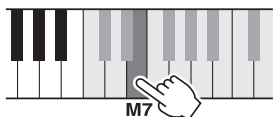
1 Tryck ned [MINUS ONE]-knappen och håll den nedtryckt under mer än en sekund för att aktivera DICTIONARY-displayen.

2 I det här exemplet får du lära dig att spela ett GM7 (G-dur ackord med stor septima).

2-1 Följ illustrationen och tryck på G-tangenten "Ackordgrundton"-omfånget så att "G" visas som grundton (inget ljud hörs).



2-2 Följ illustrationen och tryck på M7-tangenten i "Ackordtyp"-omfånget (inget ljud hörs). Tonerna som du spelar för ett visst ackord (grundton och ackordtyp) visas på displayen, både som notskrift och i klaviatursfiguren.



Om du vill visa möjliga inverteringar av ackord trycker du på [+]/[-]-knapparna.

OBS!

- Om durackord: Enkla durackord anges normalt endast med namnet på grundtonen. Till exempel står "C" för C-dur. När du anger durackord här måste du dock komma ihåg att välja "M" (major/dur) när du tryckt på grundtonen.

3 Följ notskriften och klaviatursfiguren i displayen och prova att spela ett ackord i "spelomfånget".

När du spelar ackordet rätt hörs en klocka ringa och ackordnamnet markeras på displayen.

Tryck på [EXIT]-knappen när du vill lämna den här funktionen.

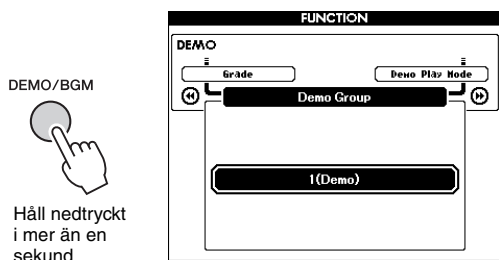
Song- och ljudinställningar

Uppspelning av bakgrundsmusik (BGM)

Med förinställningen repeteras endast Overview Demo Song när [DEMO/BGM]-knappen trycks ned. Den här inställningen kan till exempel ändras så att t.ex. alla interna Songer, eller alla Song- och Audio-filer i ett USB-flashminne spelas upp så att du kan använda instrumentet som källa till bakgrundsmusik. Det finns fem uppspelningsgrupper. Välj helt enkelt den som bäst passar dina önskemål.

1 Håll ned [DEMO/BGM]-knappen i mer än en sekund för att ta fram "Demo Group"-displayen.

Det aktuella målet för den repeterade uppspelningen visas.



2 Välj grupp för repeterad uppspelning i tabellen nedan med dataratten.

1 (Demo)	Overview Demo Song.
2 (Preset)	Alla förprogrammerade Songer.
3 (User)	Alla User Songer.
4 (Download)	Alla Songer som överförs från en dator.
5 (USB)	Alla Song-filer (MIDI-filer) och Audio-filer i ett anslutet USB-flashminne. Uppspelningsordning Eftersom filerna USB-flashminnets rotkatalog sorteras i alfabetisk ordning oavsett filtyp kan du omväxlande spela upp flera Songer och Audio-filer i ordning som i det här exemplet: Song1.mid Song1.wav Song2.mid Song2.wav För att kunna göra det ska du se till att endast de filer som ska spelas upp finns i USB-flashminnets rotkatalog och att det inte finns några andra filer i USB-flashminnet.

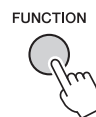
3 Starta uppspelningen genom att trycka på [DEMO/BGM]-knappen.

Stoppa uppspelningen genom att trycka på [DEMO/BGM]-knappen igen.

Slumpmässig uppspelning

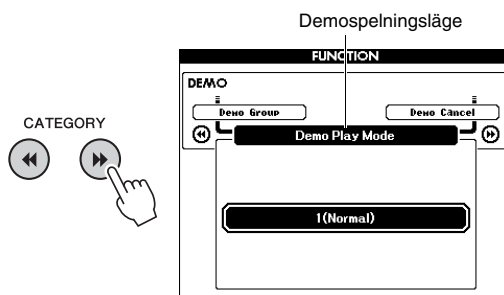
Ordningsföljden för repeterad uppspelning via [DEMO/BGM]-knappen kan ändras mellan numerisk och slumpmässig.

1 Tryck på [FUNCTION]-knappen.



2 Tryck på CATEGORY-knappen [◀◀] eller [▶▶] upprepade gånger och välj funktionen "Demo Play Mode".

Aktuellt uppspelningsläge, "1 (Normal)" eller "2 (Random)", visas.



När "Demo Group" är inställt på "1 (Demo)" kan den här parametern inte ställas in.

3 Välj "2 (Random)" med dataratten.

Välj "1 (Normal)" för att komma tillbaka till numerisk ordningsföljd.

4 Starta uppspelningen genom att trycka på [DEMO/BGM]-knappen.

Du stoppar uppspelningen genom att trycka på [DEMO/BGM]-knappen igen.

Songens tempoinställning

Den här operationen är densamma som för Style.
Se sidan 63.

Tap Start

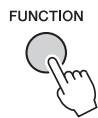
Den här operationen är densamma som för Style.
Se sidan 63.

Song-volym

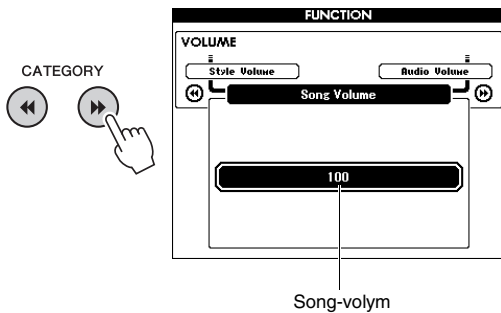
OBS!

- Song-volymen kan justeras medan en Song är vald.

1 Tryck på [FUNCTION]-knappen.



2 Tryck på CATEGORY-knappen [◀◀] eller [▶▶] flera gånger för att ta fram "Song Volume".



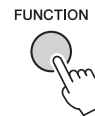
3 Justera Song-volymen genom att vrida på ratten.

Audio-volym

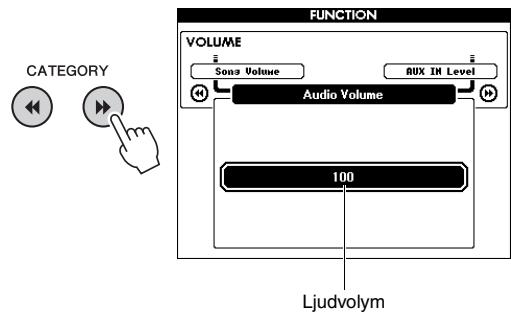
OBS!

- Audio-volymen kan justeras medan en Audio-fil är vald.

1 Tryck på [FUNCTION]-knappen.



2 Tryck på CATEGORY-knappen [◀◀] eller [▶▶] flera gånger för att ta fram "Audio Volume".



3 Justera Audio-volymen genom att vrida på ratten.

Ändra Voice för Songen

Du kan även temporärt ändra Voice för Spår 1 eller 2 i aktuell förprogrammerad Song till annan Voice.

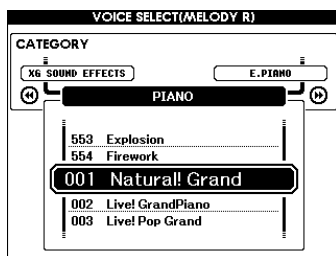
- 1 Tryck på [SONG/AUDIO]-knappen, välj önskad förprogrammerad Song och starta sedan uppspelningen.
- 2 Håll ned [VOICE]-knappen i minst en sekund för att ta fram "VOICE SELECT (MELODY R)"-displayen för val av Voice. Tryck på [VOICE]-knappen så växlar du visning mellan VOICE SELECT (MELODY R) och VOICE SELECT (MELODY L). Välj sedan önskad display. Melody R är Track 1 Voice och Melody L är Track 2 Voice.

VOICE



Ⓢ SONG
MELODY
VOICE

Håll nedtryckt
i minst en
sekund.



- 3 Vrid på ratten för att välja önskad Voice. När du väljer olika Voices ändras melodiljudet för Songen medan Songen förblir densamma.

Specificera kanal för lektionsdelen

När du använder externa Songer (endast SMF-format 0 och 1) i ett USB-flashminne (eller överförda från en dator) för lektioner kan du ange vilka kanaler som ska spelas upp för högerhands- respektive vänsterhandsstämman. Standardinställningarna är kanal 1 för högerhandsstämman och kanal 2 för vänsterhandsstämman.

- 1 Tryck på [SONG/AUDIO]-knappen och välj den Song (106-) i flashminnet som du vill sätta guidespåret för.
- 2 Tryck på [FUNCTION]-knappen.

FUNCTION



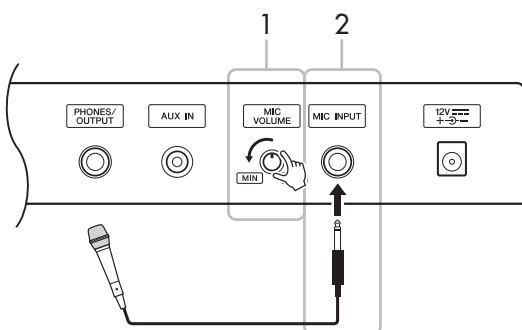
- 3 Använd CATEGORY-knappen [◀◀] eller [▶▶] till att välja alternativet "Right-Part" eller "Left-Part".
- 4 Välj med dataratten den kanal du vill spela upp som angiven höger- eller vänsterhandsstämma.

Ansluta en mikrofon och sjunga med i ditt eget framförande

Genom att ansluta en mikrofon till MIC INPUT-uttaget (standard 1/4" teleplugg) kan du roa dig med att sjunga till ditt eget klaviaturframförande eller med Song-uppspelning. Instrumentet återger din röst genom de inbyggda högtalarna. Det finns tre förprogrammerade inställningar som du kan välja mellan efter de särskilda omständigheterna och dina personliga önskemål, eller så kan du skapa egna inställningar och spara dessa.

Ansluta en mikrofon

- 1 Innan du slår på strömmen till instrumentet ställer du in MIC VOLUME-ratten på lägsta position.



- 2 Anslut en mikrofon till MIC INPUT-uttaget.

OBS!

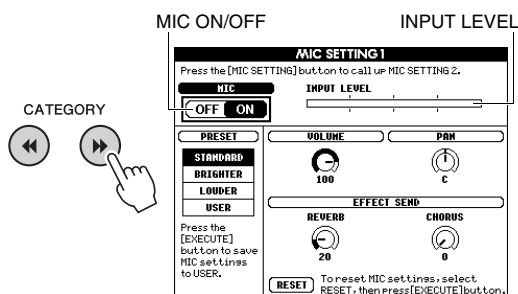
- Se till att du använder en vanlig dynamisk mikrofon.

- 3 Slå på strömmen till instrumentet.

- 4 Tryck en eller två gånger på [MIC SETTING]-knappen för att ta fram MIC SETTING 1-displayen.



- 5 Välj "MIC" med CATEGORY-knappen [◀] eller [▶] och ställ sedan in "ON" med dataratten.



- 6 (Om det behövs slår du på mikrofonen.) Justera MIC VOLUME-ratten samtidigt som du sjunger i mikrofonen.

Justera MIC VOLUME-ratten så att INPUT LEVEL-mätaren inte hamnar utanför skalan (eller "fastnar" helt till höger). Om INPUT LEVEL-mätaren ligger utanför skalan kan distortion uppstå.

Koppla ur mikrofonen

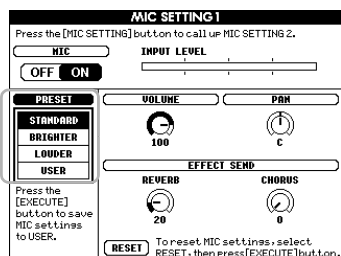
Ställ MIC VOLUME-ratten på lägsta position och koppla ur mikrofonen från MIC INPUT-uttaget.

OBS!

- Funktionen för att växla MIC ON/OFF kan tilldelas pedaler. Se "Tilldela pedalen specifika funktioner" (sidan 21).

Välja en förinställd inställning

- 1 Tryck en eller två gånger på [MIC SETTING]-knappen för att ta fram MIC SETTING 1-displayen.
- 2 Välj "PRESET" med CATEGORY-knappen [◀◀] eller [▶▶] och välj sedan en av "STANDARD", "BRIGHTER" och "LOUDER" med dataratten.



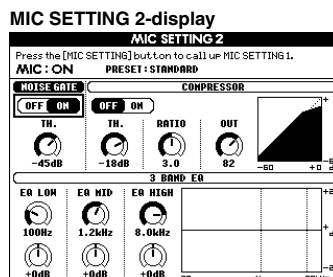
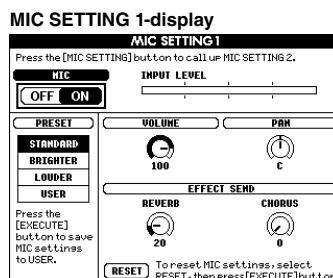
STANDARD	STANDARD-inställningen ger optimal känslighet inom hela frekvensomfånget så att all sång låter bra.
BRIGHTER	BRIGHTER-inställningen framhäver högre frekvenser så att sången framträder mer i mixningen.
LOUDER	LOUDER-inställningen komprimerar den övergripande signalen vilket ökar både nivån på din röst och mjukare ljud.

Om du vill göra originalinställningar ställer du in olika parametrar (däribland för MIC SETTING 2) och sparar sedan inställningen som USER-data. Se nästa avsnitt för mer information.

Göra och spara mikrofoninställningarna

I det här avsnittet beskrivs hur du gör och sparar detaljerade inställningar för mikrofonen. Endast en grupp inställningar kan sparas i USER-data.

- 1 Anslut en mikrofon till instrumentet och tryck sedan en eller två gånger på [MIC SETTING]-knappen för att ta fram MIC SETTING 1- eller 2-displayen.



- 2 Välj med CATEGORY-knappen [◀◀] eller [▶▶] den särskilda parameter som ska justeras.
Information om varje parameter finns nedan.
- 3 Ställ in värdet för den särskilda parametern med dataratten.

MIC SETTING 1-display

MIC ON/OFF*	Slår på eller av mikrofonljudet.	
INPUT LEVEL	Anger ingångsnivån.	
PRESET*	Tar fram en av de förprogrammerade inställningarna (STANDARD, BRIGHTER och LOUDER) eller inställningarna som sparats som USER.	
VOLUME	Bestämmer utgående volym för mikrofonljudet.	
PAN	Bestämmer mikrofonljudets position i stereopanoreringen.	
EFFECT SEND	REVERB	Bestämmer djupet på den reverbeffekt som tillämpas på mikrofonljudet.
	CHORUS	Bestämmer djupet på den choruseffekt som tillämpas på mikrofonljudet.
RESET	Återställer värdena för parametrarna på MIC SETTING 1- och 2-displayerna till de förinställda när en förprogrammerad typ väljs. När "USER" väljs återställs dessa till det senaste sparade värdet.	

* De inställningar som är markerade med * (asterisk) behålls även om du slår av strömmen.

MIC SETTING 2-display

NOISE GATE	ON/OFF	Slår på eller stänger av brusreduceringen. Denna effekt dämpar ingångssignalen när den faller under en specificerad nivå.
	TH. (Threshold)	Justerar ingångsnivån vid vilken reduceringen börjar.
COMPRESSOR	ON/OFF	Slår på eller stänger av Compressor. Denna effekt håller nere utgången när ingångssignalen från mikrofonen överskrider en specificerad nivå.
	TH. (Threshold)	Justerar ingångsnivån vid vilken Compressor tillämpas.
	RATIO	Justerar kompressionshastigheten. Högre hastighet innebär ett mer komprimerat ljud, vilket gör mjuka ljud högre men minskar det dynamiska omfånget.
	OUT	Justerar den slutliga utgångsnivån.
3 BAND EQ	EQ (Equalizer) är en processor som delar upp frekvensomfånget i flera band vars respektive nivåer kan förstärkas eller skäras enligt önskan för att anpassa den övergripande frekvenskänsligheten.	
	Hz	Justerar mitterfrekvensen för motsvarande band.
	dB	Förstärker eller skär motsvarande band med upp till 12 dB.

MEDDELANDE

- Dessa inställningar går förlorade om du slår av strömmen utan att spara dem (se nedan).

4 Tryck på [EXECUTE]-knappen för att spara inställningarna.

Ett meddelande visas på displayen som bekräftar att du sparar.



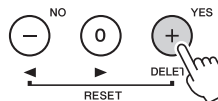
MEDDELANDE

- När du sparar tas eventuella tidigare sparade USER-data bort.

OBS!

- Om du vill avbryta den här operationen trycker du på [-]-knappen (NO).

5 Spara inställningarna genom att trycka på [+] -knappen (YES).



6 Tryck på [EXIT]-knappen för att stänga MIC SETTING-displayen.

Ta fram mikrofoninställningar som sparats i USER

1 Tryck en eller två gånger på [MIC SETTING]-knappen för att ta fram MIC SETTING 1-displayen.

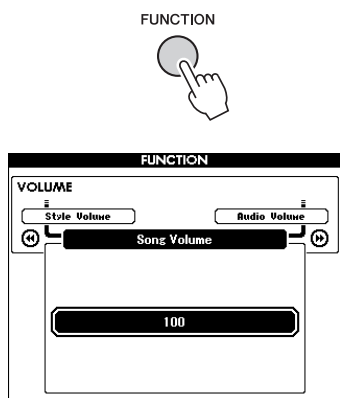
2 Välj "PRESET" med CATEGORY-knappen [◀◀] eller [▶▶] och välj sedan "USER" med dataratten.

Funktioner

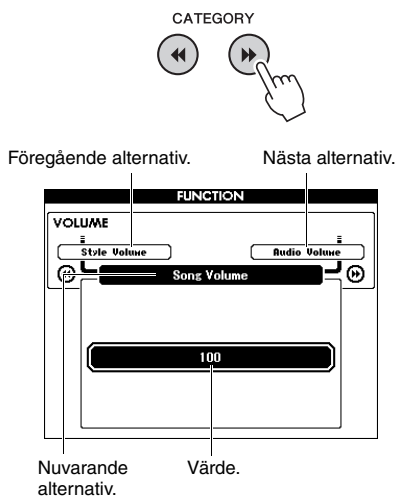
”Funktionerna” ger tillgång till ett antal detaljerade instrumentparametrar, t.ex. stämning, Splitpunkt, Voices och effekter. Titta på funktionslistan (sidan 73–75). När du hittar funktionen du vill ändra följer du instruktionerna nedan.

1 Sök upp önskat alternativ i funktionslistan på sidorna 73–75.

2 Tryck på [FUNCTION]-knappen för att ta fram FUNCTION-displayen.

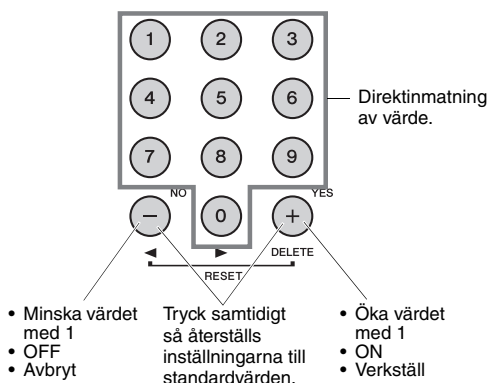


3 Tryck på CATEGORY-knappen [◀◀] eller [▶▶] flera gånger tills önskat alternativ visas.



4 Använd ratten, [+]- och [-]-knapparna eller sifferknapparna [0] till [9] för att ställa in värdet för den valda funktionen.

Återställ standardvärdet genom att trycka på [+]- och [-]-knapparna samtidigt. När det gäller MIDI Initial Send-funktionen trycker du på [+]-knappen för att verkställa funktionen och [-] för att återkalla den.



Vissa funktionsinställningar bibehålls även om du stänger av strömmen och kan överföras till datorn som säkerhetskopierade data (sidan 52).

Funktionslista

Kategori	Funktion	Omfång/ inställningar	Standardvärde	Beskrivning
Volume	Style Volume	000–127	100	Se sidan 63.
	Song Volume	000–127	100	Se sidan 67.
	Audio Volume	000–127	100	Anger volymen för Audio-filen.
	Wireless LAN Volume	000–127	100	Anger volymen för det trådlösa nätverkets ljud.
	AUX IN Level	000–127	100	Bestämmer ljudvolymen via [AUX IN]-uttaget.
Overall	Transpose	-12–+12	00	Se sidan 55.
	Tuning	415,3–466,2 Hz	440 Hz	Se sidan 56.
	Pitch Bend Range	01–12	02	Ställer in omfånget för vilket du kan kontrollera tonhöjden genom att använda PITCH BEND-hjulet (sidan 56) i halvtönssteg.
	Split Point	021 (A-1)–108 (C7)	054 (F#2)	Se sidan 64.
	Touch Response	1 (Soft)/ 2 (Medium)/ 3 (Hard)/ 4 (Fixed)	2 (Medium)	Se sidan 57.
Chord Fingering	1 (Multi Finger)/ 2 (FullKeyboard)/ 3 (All Fingered)	1 (Multi Finger)	Se sidan 64.	
Main Voice (sidan 27)	Main Volume	000–127	*	Bestämmer volymen för huvudljudet.
	Main Octave	-2–+2	*	Anger oktavläget för huvudljudet.
	Main Pan	000 (left)– 64 (center)– 127 (right)	*	Anger stereopanoreringspositionen för huvudljudet. Ett värde på "0" resulterar i att ljudet panoreras helt till vänster och ett värde på "127" resulterar i att ljudet panoreras helt till höger.
	Main Reverb Level	000–127	*	Anger hur mycket av huvudljudets signal som skickas till reverb-effekten.
	Main Chorus Level	000–127	*	Anger hur mycket av huvudljudets signal som skickas till chorus-effekten.
	Main DSP Level	000–127	*	Bestämmer hur mycket av huvudljudets signal som skickas till DSP-effekten.
Dual Voice (sidorna 28, 60)	Dual Volume	000–127	*	Anger volymen för dualljudet.
	Dual Octave	-2–+2	*	Anger oktavläget för dualljudet.
	Dual Pan	000 (left)– 64 (center)– 127 (right)	*	Anger dualljudets stereopanoreringsposition. Ett värde på "0" resulterar i att ljudet panoreras helt till vänster och ett värde på "127" resulterar i att ljudet panoreras helt till höger.
	Dual Reverb Level	000–127	*	Anger hur mycket av dualljudets signal som skickas till reverb-effekten.
	Dual Chorus Level	000–127	*	Anger hur mycket av dualljudets signal som skickas till chorus-effekten.
	Dual DSP Level	000–127	*	Bestämmer hur mycket av dualljudets signal som skickas till DSP-effekten.
Split Voice (sidorna 28, 60)	Split Volume	000–127	080	Anger volymen för splitljudet.
	Split Octave	-2–+2	0	Anger oktavläget för splitljudet.
	Split Pan	000 (left)– 64 (center)– 127 (right)	064	Anger stereopanoreringspositionen för splitljudet. Ett värde på "0" resulterar i att ljudet panoreras helt till vänster och ett värde på "127" resulterar i att ljudet panoreras helt till höger.
	Split Reverb Level	000–127	008	Anger hur mycket av splitljudets signal som skickas till reverb-effekten.
	Split Chorus Level	000–127	000	Anger hur mycket av Split Voicens signal som skickas till chorus-effekten.

Kategori	Funktion	Omfång/ inställningar	Standardvärde	Beskrivning
Effect	Reverb Type	01–42	**	Se sidan 53.
	Chorus Type	01–45	**	Se sidan 53.
	DSP	ON/OFF	*	Se sidan 54.
	DSP-typ	001–239	*	Se sidan 54.
	Damper Resonance	ON/OFF	ON	Se sidan 21.
	Sustain	ON/OFF	OFF	Se sidan 55.
	MASTER EQ Type	1 (Normal)/ 2 (Piano)/ 3 (Soft)/ 4 (Bright)/ 5 (Powerful)	1 (Normal)	Se sidan 57.
	Output Gain	Headphones/ Line Out/ Fixed	Headphones	Se sidan 58.
	I. A. Control	ON/OFF	ON	Se sidan 59.
I. A. Control Depth	-3–+3	0	Se sidan 59.	
Harmony (sidan 31)	Harmony Type	01–26	*	Anger Harmony-typ.
	Harmony Volume	000–127	*	Anger volymen för Harmony-effekten.
Pedal	Assignable Pedal	SUSTAIN, PORTAMENTO, MIC ON/OFF, START/STOP, TAP TEMPO	SUSTAIN	Se sidan 21.
	Portamento Time	000–127	064	Bestämmer tonhöjdens glidningstid (sidan 21). Högre värde resulterar i längre tid för tonhöjdsändring. Inställningen "0" ger ingen effekt.
PC (USB TO HOST terminal)	PC Mode	PC1/PC2/OFF	OFF	Optimerar MIDI-inställningarna när du vill överföra eller ta emot framförandedata mellan datorn och instrumentet (sidan 75).
MIDI***	Local	ON/OFF	ON	Anger om instrumentets klaviatur styr den interna tongeneratoren (ON) eller inte (OFF). När du spelar in ditt keyboardframförande med programvaran på datorn via MIDI ställer du den här parametern i läge OFF.
	External Clock	ON/OFF	OFF	Anger om instrumentet är synkroniserat med den interna klockan (AV) eller en extern klocka (PÅ). När du spelar in ditt keyboardframförande med programvaran på datorn via MIDI ställer du den här parametern i läge ON.
	Keyboard Out	ON/OFF	ON	Anger om MIDI-meddelanden från klaviaturframförandet sänds (ON) eller inte (OFF) från USB TO HOST-uttaget.
	Style Out	ON/OFF	OFF	Anger om MIDI-meddelanden via Style-uppspelning sänds (ON) eller inte (OFF) från USB TO HOST-uttaget.
	Song Out	ON/OFF	OFF	Anger om MIDI-meddelanden via Song-uppspelning sänds (ON) eller inte (OFF) från USB TO HOST-uttaget.
	Initial Setup	ON	–	Med den här funktionen kan du sända dina panelinställningsdata till en dator. Tryck på [+] för att sända eller på [-] för att avbryta under sändning. Den här operationen bör göras omedelbart efter att du startat inspelningen på datorn.
Metronome (sidan 29)	Time Signature - Numerator	1–60	**	Anger metronomens taktart.
	Time Signature - Denominator	2/4/8/16	**	Bestämmer längden på varje metronomslag.
	Bell	ON/OFF	ON	Bestämmer om en klocka ska ljuda (ON) eller ej (OFF) på första slaget i varje takt.
	Metronome Volume	000–127	100	Bestämmer metronomens volym.

Kategori	Funktion	Omfång/ inställningar	Standardvärde	Beskrivning
Score	Quantize	1 (1/4 note)/ 2 (1/4 note triplet)/ 3 (1/8 note)/ 4 (1/8 note triplet)/ 5 (1/16 note)/ 6 (1/16 note triplet)/ 7 (1/32 note)/ 8 (1/32 note triplet)	–	Beroende på Songens data kan du göra partituret mer läsligt genom att justera tonernas timing. Detta anger den minsta timingupplösningen som används i Songen. Om det till exempel finns både fjärdedelsnoter och åttondelsnoter bör du ställa in värdet på 1/8. Toner eller pauser kortare än detta värde visas inte i noterna.
Song/Lesson	Right-Part	CH 01, 02...15, 16, OFF	CH 01	Bestämmer guidespårnumret för din högerhandslektion. Inställningen gäller endast för Songer i SMF-format 0 och 1 som överförs från en extern enhet.
	Left-Part	CH 01, 02...15, 16, OFF	CH 02	Bestämmer guidespårnumret för din vänsterhandslektion. Inställningen gäller endast för Songer i SMF-format 0 och 1 som överförs från en extern enhet.
Lesson	Grade	ON/OFF	ON	Anger om betygsfunktionen är på eller av.
Demo	Demo Group	1 (Demo)/ 2 (Preset)/ 3 (User)/ 4 (Download)/ 5 (USB)	1 (Demo)	Se sidan 66.
	Demo Play Mode	1 (Normal)/ 2 (Random)	1 (Normal)	Se sidan 66.
	Demo Cancel	ON/OFF	OFF	Anger om demoavstängning är aktiverad eller inte. Om den här funktionen är inställd på ON spelas inte demo-Songen upp när du trycker på [DEMO/BGM]-knappen.
Utility	Speaker Control	NORMAL/ ALWAYS ON	NORMAL	Se sidan 58.
	Auto Power Off	OFF/5/10/15/30/60/ 120 (min.)	30	Se sidan 19.

* Lämpligt värde ställs in automatiskt för varje Voice-kombination.

** Lämpligt värde ställs in automatiskt för varje Song eller Style.

*** Se "Computer-related Operations" (sidan 8) för mer information.

Datorläge

Datorinställningarna konfigurerar omedelbart om alla viktiga MIDI-inställningar (se nedan). Den här inställningen är inte nödvändig för att överföra Song-filer eller säkerhetskopior mellan datorn och instrumentet via Musicsoft Downloader.

	PC1	PC2	OFF
Local	OFF	OFF	ON
External Clock	ON	OFF	OFF
Song out	OFF	OFF	OFF
Style Out	OFF	OFF	OFF
Keyboard Out	OFF	ON	ON

OBS!

- Data i förprogrammerade Songer kan inte överföras från instrumentet av Song ut-funktionen, men data i User Songer kan.

Anslutningar – Använda instrumentet med andra enheter

För att se var dessa anslutningar sitter på instrumentet, se sidorna 16, 17.

⚠ FÖRSIKTIGT

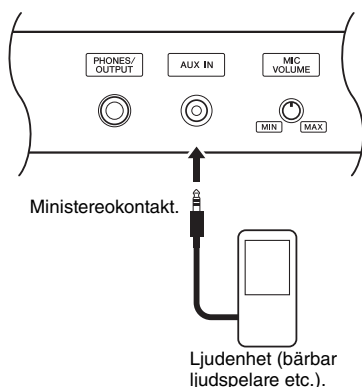
- Stäng av strömmen till samtliga enheter innan du ansluter instrumentet till andra elektroniska enheter. Innan någon komponent slås på eller ska alla volymnivåer ställas på minimum (0). I annat fall kan skador på komponenter, elstötar eller till och med permanent hörselnedsättning uppstå.

Ansluta en ljudenhet (AUX IN-uttaget)

Du kan ansluta utgångsuttaget på en extern enhet, t.ex. en bärbar ljudspelare, till instrumentets AUX IN-uttag, vilket ger dig möjlighet att lyssna till ljudet från enheten genom instrumentets inbyggda högtalare.

MEDELANDE

- För att undvika att skada enheten slår du först på strömmen till den externa enheten och sedan till instrumentet. Vid avstängning slår du först av strömmen till instrumentet och sedan till den externa enheten.

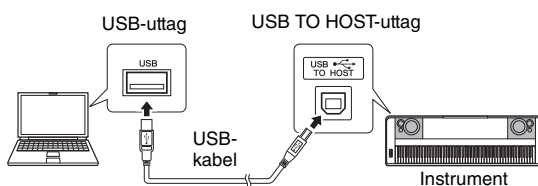


OBS!

- Använd ljudkablar och adapterkontakter utan motstånd.
- Du kan justera ljudvolymen via AUX IN-uttaget från den externa ljudenheten. Det gör du genom att trycka på [FUNCTION]-knappen och sedan med CATEGORY-knapparna välja "AUX IN-nivå". Ställ sedan in värdet med hjälp av dataratten.

Ansluta till en dator (USB TO HOST-uttaget)

Genom att ansluta en dator till USB TO HOST-uttaget kan du överföra data mellan instrumentet och datorn via MIDI. Mer information användning av en dator med instrumentet finns i "Computer-related Operations" på webbplatsen (sidan 8).



MEDELANDE

- Använd en USB-kabel av AB-typ på högst tre meter. USB 3.0-kablar kan inte användas.

OBS!

- Instrumentet börjar överföringen en kort stund efter att USB-anslutningen har upprättats.
- Anslut direkt utan att gå via en USB-hubb när du ansluter instrumentet till din dator med en USB-kabel.
- Mer information om hur du installerar ditt sequencer-program finns i programmets bruksanvisning.

Ansluta till en iPhone/iPad (USB TO DEVICE-, USB TO HOST-utgångarna)

Genom att ansluta instrumentet till en smart enhet, t.ex. en iPhone eller iPad, kan du använda appar på enheten tillsammans med instrumentet för en rad olika musikaliska syften, utnyttja olika praktiska funktioner och få mer nöje av det här instrumentet.

Anslut på något av följande sätt.

OBS!

- Innan du använder USB TO DEVICE-utgången ska du se till att läsa "Försiktighetsåtgärder vid användning av USB TO DEVICE-uttaget" på sidan 80.

- Anslut till USB TO DEVICE-uttaget via den trådlösa USB-nätverksadaptern (säljs separat, är eventuellt inte tillgänglig i vissa områden).
- Anslut till USB TO HOST-uttaget med USB-kabeln för iPhone/iPad.

Mer information om anslutningar hittar du i "iPhone/iPad Connection Manual" på webbplatsen (sidan 8) och under "Inställningar för trådlöst nätverk" (se nästa avsnitt).

Mer information om kompatibla smarta enheter och appar finns på följande sida:

<http://www.yamaha.com/kbdapps/>

MEDDELANDE

- Placera aldrig din iPhone/iPad i en ostadig position. Det kan leda till att enheten ramlar ned och skadas.

OBS!

- När du använder instrumentet tillsammans med en app i din iPhone/iPad rekommenderar vi att du först ställer in "Flygplansläge" till "PÅ" och sedan ställer in "Wi-Fi" till "PÅ" i din iPhone/iPad för att undvika brus orsakat av kommunikation.
- Vissa appar stöds eventuellt inte i ditt område. Kontrollera detta med din Yamaha-återförsäljare.

Inställningar för trådlöst nätverk

Med den trådlösa USB-nätverksadaptern UD-WL01 (säljs separat) kan du ansluta instrumentet till en iPhone/iPad via ett trådlöst nätverk. Allmänna instruktioner om detta hittar du i "iPhone/iPad Connection Manual" på webbplatsen (sidan 8). Det här avsnittet handlar om hantering som är specifik för det här instrumentet.

Välja typ av anslutning

Du kan använda något av följande anslutningslägen: Infrastruktur eller Åtkomstpunkt. Välj det som passar bäst för din nätverksmiljö.

Infrastruktur: Läget "Infrastruktur" tillämpar en åtkomstpunkt för datakommunikation mellan den trådlösa USB-nätverksadaptern UD-WL01 och ett nätverk.

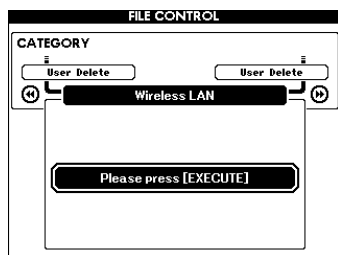
Åtkomstpunktläge: I läget "Åtkomstpunkt" kan du ansluta den trådlösa USB-nätverksadaptern UD-WL01 och din iPhone/iPad direkt, utan att använda en åtkomstpunkt. Observera att när instrumentet är inställt på åtkomstpunktläge har du ingen internetåtkomst på din iPhone/iPad, vilket begränsar funktioner som e-post och sökningar.

- 1 Slå av strömmen till instrumentet.
- 2 Anslut den trådlösa USB-nätverksadaptern UD-WL01 till instrumentets USB TO DEVICE-uttag.
- 3 Slå på strömmen till instrumentet.
- 4 Tryck på [FILE CONTROL]-knappen för att ta fram FILE CONTROL-displayen.

FILE
CONTROL



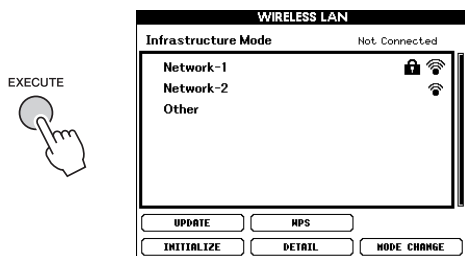
5 Med CATEGORY-knappen [◀◀] eller [▶▶] väljer du "Wireless LAN":



OBS!

- Om "Wireless LAN" inte finns trots att den trådlösa USB-nätverksadaptern är ansluten ska du stänga av instrumentet och slå på det igen.

6 Tryck på [EXECUTE]-knappen för att ta fram WIRELESS LAN-displayen. "WIRELESS LAN – Infrastructure Mode" är förinställningen.



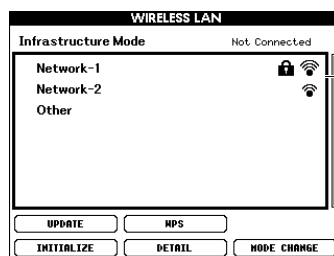
7 Välj önskad operation med CATEGORY-knappen [◀◀] eller [▶▶] och tryck sedan på [EXECUTE]-knappen.

Med den här operationen kan du ändra anslutningsläget.
Mer information om WIRELESS LAN-displayerna finns i nästa avsnitt.

OBS!

- För mer information om hur du skriver in tecken för lösenord eller inställningar, se sidan 83.

Infrastructure Mode



Nätverkslista

Nätverkslista	<p>Välj ditt privata nätverk i den här listan om du vill ansluta automatiskt, eller skriv in önskat nätverk manuellt. Välj detta område med CATEGORY-knappen [◀◀] eller [▶▶] och följ sedan instruktionerna nedan.</p> <p>Ansluta till ett nätverk genom att välja det i listan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Välj önskat nätverk med dataratten. 2. Tryck på [EXECUTE]-knappen. För nätverk som saknar låsikon är nätverksanslutningen härmed slutförd. För nätverk med låsikon (🔒), visas nu PASSWORD-displayen. 3. Lägg in lösenordet på PASSWORD-displayen med dataratten. 4. Välj "Connect" med CATEGORY-knappen [◀◀] eller [▶▶] och tryck sedan på [EXECUTE]-knappen. <p>Ansluta manuellt till ett nätverk</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Välj med dataratten alternativet "Other", som visas allra sist i listan. 2. Tryck på [EXECUTE]-knappen för att ta fram OTHER NETWORK-displayen. 3. Gör inställningar för SSID, säkerhet och lösenord med dataratten. 4. Välj "Connect" med CATEGORY-knappen [◀◀] eller [▶▶] och tryck sedan på [EXECUTE]-knappen.
UPDATE	Uppdaterar nätverkslistan på displayen.
WPS	<p>Ansluter instrumentet till nätverket via WPS.</p> <p>OBS!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kontrollera att WPS kan användas med din åtkomstpunkt. Angående bekräftelse och ändringar av inställningar för åtkomstpunkt hänvisas till åtkomstpunktens bruksanvisning. <ol style="list-style-type: none"> 1. Välj "WPS" med CATEGORY-knappen [◀◀] eller [▶▶] och tryck sedan på [EXECUTE]-knappen. 2. Tryck på WPS-knappen på din åtkomstpunkt inom två minuter.
INITIALIZE	Återställer anslutningsinställningen till fabriksinställningen.

DETAIL	<p>Ställ in detaljparametrar från nedanstående sidor.</p> <p>Sida 1/2: för inställning av IP-adress och andra relaterade parametrar.</p> <p>Sida 2/2: för att ange värdnamn eller visa MAC-adress osv.</p> <p>Välj dessa parametrar med CATEGORY-knappen [◀] eller [▶] och ställ sedan in värdet med dataratten. När inställningarna är gjorda väljer du "SAVE" på sida 2/2 med CATEGORY-knappen [◀] eller [▶] och sparar dem sedan genom att trycka på [EXECUTE]-knappen.</p>
MODE CHANGE	Växlar till åtkomstpunktläget.

Access Point Mode

Visar inställningarna för det trådlösa nätverket.

INITIALIZE	Återställer anslutningsinställningen till fabriksinställningen.
DETAIL	<p>Ställ in detaljparametrar från nedanstående sidor.</p> <p>Sida 1/2: för inställning av SSID, kanal, säkerhet, lösenord, IP-adress och andra relaterade parametrar.</p> <p>Sida 2/2: för att ange värdnamn eller visa MAC-adress osv.</p> <p>Välj dessa parametrar med CATEGORY-knappen [◀] eller [▶] och ställ sedan in värdet med dataratten. När inställningarna är gjorda väljer du "SAVE" på sida 2/2 med CATEGORY-knappen [◀] eller [▶] och sparar dem sedan genom att trycka på [EXECUTE]-knappen.</p>
MODE CHANGE	Växlar till infrastrukturläget.

Information om inställningar för din iPhone/iPad hittar du i "iPhone/iPad Connection Manual" på webbplatsen (sidan 8).

USB-flashminnesoperationer

Genom att ansluta USB-flashminnet till USB TO DEVICE-uttaget kan du spara de data som skapats på instrumentet, t.ex. User Song- och parameterinställningar. Sparade data kan återkallas till instrumentet för framtida användning.

Försiktighetsåtgärder vid användning av USB TO DEVICE-uttaget

Instrumentet har ett inbyggt USB TO DEVICE-uttag. När en USB-enhet är ansluten till kontakten bör du hantera USB-enheten med försiktighet. Följ noga de viktiga försiktighetsåtgärderna nedan.

OBS!

- För mer information om hur du använder USB-enheter hänvisas till USB-enhetens bruksanvisning.

Kompatibla USB-enheter

- USB-flashminne
- Trådlös USB-nätverksadapter (UD-WL01)
(är eventuellt inte tillgänglig beroende på område)

Andra USB-enheter, t.ex. USB-hubb (förgrening), datorns tangentbord eller mus, kan inte användas.

Instrumentet är eventuellt inte kompatibelt med alla kommersiellt tillgängliga USB-enheter.

Yamaha kan inte garantera att USB-enheter du köper kan användas. Innan du köper en USB-enhet för användning med detta instrument bör du besöka följande webbplats:

<http://download.yamaha.com/>

Även om USB-enheter 1.1 till 3.0 kan användas på instrumentet varierar den tid det tar att spara till eller läsa in från USB-enheten beroende på typ av data eller instrumentets status.

OBS!

- USB TO DEVICE-uttagets märkeffekt är maximalt 5 V/500 mA. Anslut inte USB-enheter med högre märkeffekt än så, eftersom det kan skada instrumentet.

Ansluta en USB-enhet

När du ansluter en USB-enhet till USB TO DEVICE-uttaget bör du kontrollera att enhetens kontakt passar och att den ansluts rättvänd.

MEDELANDE

- Undvik att ansluta eller koppla ifrån USB-enheten under uppspelning/inspelning och filhanteringsoperationer (t.ex. Spara, Ta bort och Formatera) eller under åtkomst till USB-enheten. Instrumentet kan annars "låsa sig" så att det inte kan användas, eller så kan USB-enhetens data skadas.
- Vid anslutning eller bortkoppling av USB-enheten (och omvänt) ska du se till att vänta några sekunder mellan de två åtgärderna.

OBS!

- Se vid anslutning av USB-kabel till att den är högst tre meter lång.

Använda ett USB-flashminne

Genom att ansluta instrumentet till ett USB-flashminne kan du spara data du skapat till det anslutna minnet samt läsa data från det.

Maximalt antal tillåtna USB-flashminnen

Endast ett USB-flashminne kan anslutas till USB TO DEVICE-uttaget.

Formatera ett USB-flashminne

USB-flashminnet bör endast formateras på det här instrumentet (sidan 82). Ett USB-flashminne som formaterats på en annan enhet fungerar kanske inte som det ska.

MEDELANDE

- *Formateringen skriver över alla befintliga data. Kontrollera att USB-flashminnet som du formaterar inte innehåller viktiga data.*

Skydda dina data (skrivskydda)

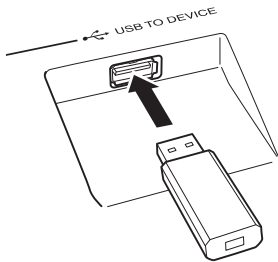
Använd det skrivskydd som finns på varje USB-flashminne för att förhindra att viktiga dataraderas av misstag. Se till att inaktivera skrivskyddet om du ska spara data till en USB-flashminne.

Stänga av instrumentet

När du stänger av instrumentet ska du se till att det INTE använder USB-flashminnet för uppspelning/inspelning eller filhantering (t.ex. vid operationer som Spara, Ta bort och Formatera). USB-flashminnet och dina data kan annars skadas.

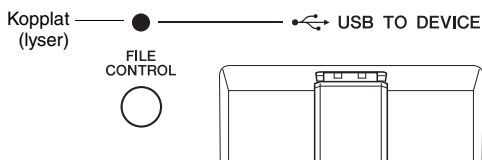
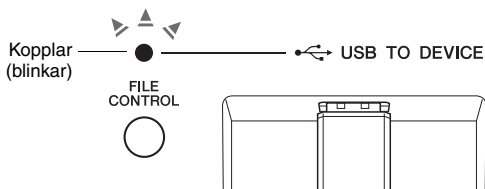
Ansluta ett USB-flashminne

- 1 Anslut ett USB-flashminne till USB TO DEVICE-uttaget, och var noga med att sätta i det rättvänt.



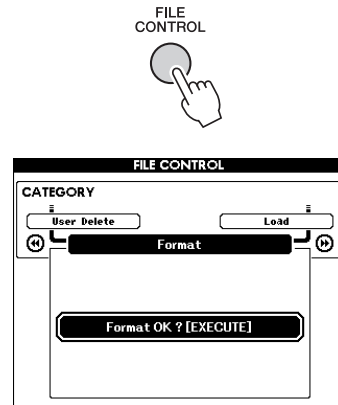
Ibland visas ett meddelande (information eller bekräftande dialog) på displayen för att förenkla hanteringen. I avsnittet "Meddelanden" på sidan 89 finns förklaringar till meddelandena.

- 2 Vänta på en bekräftelse om att USB-flashminnet har kopplats ordentligt.



Tar fram FILE CONTROL-displayen

Om du trycker på [FILE CONTROL]-knappen medan USB-flashminnet är anslutet till USB TO DEVICE-uttaget tas FILE CONTROL-displayen fram.



Du kommer åt filoperationerna nedan genom att här trycka på CATEGORY [◀◀] or [▶▶]-knapparna från FILE CONTROL-displayen.

Meny	Se sidan
Format	82
Regist Save	83
User Song Save	84
Audio Save	85
Load	86
USB Delete	87
User Delete	87

Om du trycker på [FILE CONTROL]-knappen medan ett oformaterat USB-flashminne är anslutet till instrumentet väljs "Format"-funktionen automatiskt.

Om du vill lämna FILE CONTROL-displayen trycker du på [EXIT]-knappen.

OBS!

- Om du spelar på klaviaturen medan FILE CONTROL-displayen visas hörs inte något ljud. I det här läget är endast knappar som hör till filfunktionerna aktiva.

OBS!

- FILE CONTROL-displayen visas inte i följande fall:
 - Under Style-, Song- eller Audio-uppspelning.
 - Under lektion och Style Recommender.
 - Medan data läses in från ett USB-flashminne.

Formatera ett USB-flashminne

Med formateringsoperationen kan du förbereda kommersiellt tillgängliga USB-flashminnen för användning med instrumentet.

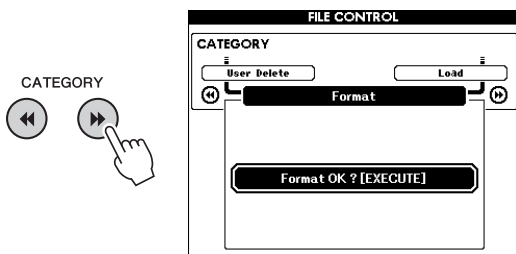
MEDELANDE

- Om ett USB-flashminne som redan innehåller data formateras enligt beskrivningen nedan kommer alla data att raderas. Innan du utför formateringen bör du se till att det USB-flashminne som ska formateras inte innehåller viktiga data.

- 1 Tryck på [FILE CONTROL]-knappen för att ta fram FILE CONTROL-displayen.



- 2 Använd CATEGORY-knappen [◀◀] eller [▶▶] till att ta fram "Format".



- 3 Tryck på [EXECUTE]-knappen.

Ett bekräftelsemeddelande visas. Om du vill avbryta operationen trycker du på [-]-knappen (NO).



- 4 Tryck på [EXECUTE]-knappen igen, eller på [+]-knappen (YES), för att utföra formateringen.

Efter en stund visas ett meddelande om att formateringen är slutförd och mappen "USER FILES" skapas i USB-flashminnets rotkatalog.

MEDELANDE

- Formateringen kan inte avbrytas medan den verkställs. Stäng aldrig av strömmen eller koppla ifrån USB-flashminnet under operationen. Det kan leda till förlust av data.

- 5 Tryck på [EXIT]-knappen för att stänga FILE CONTROL-displayen.

Spara ett Registration Memory till ett USB-flashminne

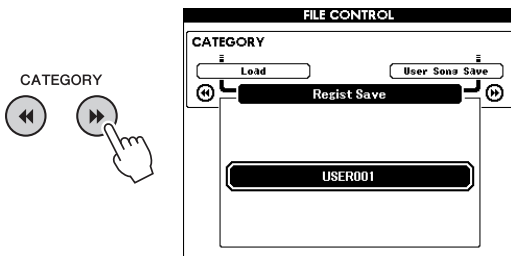
Med den här operationen sparas ett Registration Memory till ett USB-flashminne. Filnamnet får tillägget ".usr", vilket inte visas på instrumentets display.

1 Tryck på [FILE CONTROL]-knappen för att ta fram FILE CONTROL-displayen.



2 Använd CATEGORY-knappen [◀◀] eller [▶▶] till att ta fram "Regist Save".

Ett förinställt filnamn skapas automatiskt.



Skriva över en befintlig fil

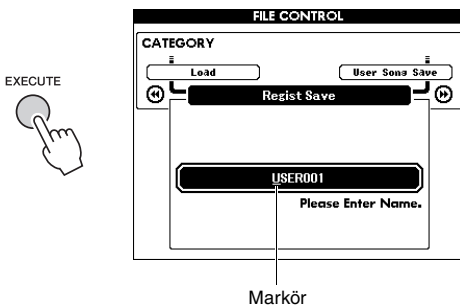
Om du vill skriva över en fil som redan finns i USB-flashminnet kan du använda dataratten eller [+] och [-]-knapparna till att välja den filen. Gå sedan direkt till steg 5.

OBS!

- Upp till 100 User-filer kan sparas på ett enda USB-flashminne.

3 Tryck på [EXECUTE]-knappen.

En markör visas under det första tecknet i filnamnet.



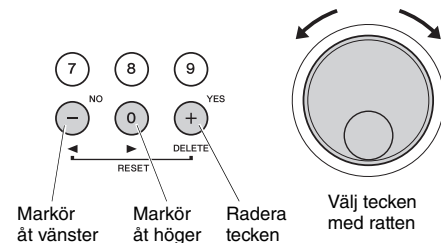
4 Ändra filnamnet om så önskas.

Teckeninskrivning

Med [-]-knappen flyttar du markören åt vänster och med [0]-knappen åt höger.

Välj ett tecken för markörens position med dataratten.

Med [+] knappen kan du radera tecknet vid markören.



5 Tryck på [EXECUTE]-knappen.

Ett bekräftelsemeddelande visas. Om du vill avbryta operationen trycker du på [-]-knappen (NO).

6 Tryck på [EXECUTE]-knappen igen, eller på [+] knappen (YES), för att spara.

Efter en stund visas ett meddelande som anger att operationen slutförts.

Registration Memory kommer att sparas i en mapp med namnet "USER FILES" som skapas automatiskt på USB-flashminnet.

MEDDELANDE

- Om du anger ett befintligt filnamn får du en uppmaning på displayen att bekräfta. Tryck på [EXECUTE]- eller [+] knappen om det är OK att skriva över filen, annars avbryter du genom att trycka på [-].

MEDDELANDE

- Sparoperationen kan inte avbrytas medan den verkställs. Stäng aldrig av strömmen eller koppla ifrån USB-flashminnet under operationen. Det kan leda till förlust av data.

7 Tryck på [EXIT]-knappen för att stänga FILE CONTROL-displayen.

OBS!

- Om du vill återkalla Registration Memory (.usr) till instrumentet igen utför du inläsningsoperationen (sidan 86).

OBS!

- Den tid det tar att spara filen beror på det USB-flashminne du använder.

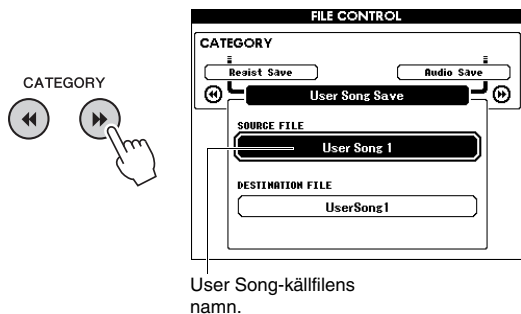
Spara en User Song till USB-flashminne

Med den här operationen sparas en User Song (Song-nummer 101–105) till USB-flashminnet.

- 1 Tryck på [FILE CONTROL]-knappen för att ta fram FILE CONTROL-displayen.



- 2 Använd CATEGORY-knappen [◀] eller [▶] till att ta fram "User Song Save". Källfilen (SOURCE FILE) – ett User Song-namn – markeras.



- 3 Välj med ratten den User Song du vill spara.

- 4 Tryck på [EXECUTE]-knappen. DESTINATION FILE-parametern markeras nu, och ett standardnamn skapas automatiskt där.

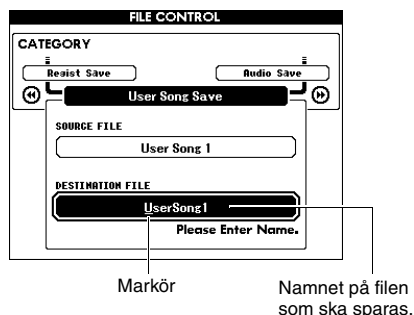


Skriva över en befintlig fil

Om du vill skriva över en fil som redan finns i USB-flashminnet väljer du filen med dataratten och går sedan direkt till steg 7.

- 5 Tryck på [EXECUTE]-knappen.

En markör visas under det första tecknet i filnamnet.



- 6 Ändra filnamnet om så önskas.

Se avsnittet "Spara ett Registration Memory till ett USB-flashminne" på sidan 83 om inmatning av filnamn.

- 7 Tryck på [EXECUTE]-knappen.

Ett bekräftelsemeddelande visas. Om du vill avbryta operationen trycker du på [-]-knappen (NO).

- 8 Tryck på [EXECUTE]-knappen igen, eller på [+]-knappen (YES), för att spara.

Efter en stund visas ett meddelande som anger att operationen slutförts.

User Songen kommer att sparas i en mapp med namnet "USER FILES" som skapas automatiskt i USB-flashminnet.

MEDDELANDE

- Om du anger ett befintligt filnamn får du en uppmaning på displayen att bekräfta. Tryck på [EXECUTE]- eller [+]-knappen om det är OK att skriva över filen, annars avbryter du genom att trycka på [-].

MEDDELANDE

- Sparoperationen kan inte avbrytas medan den verkställs. Stäng aldrig av strömmen eller koppla ifrån USB-flashminnet under operationen. Det kan leda till förlust av data.

- 9 Tryck på [EXIT]-knappen för att stänga FILE CONTROL-displayen.

OBS!

- Den tid det tar att spara filen beror på det USB-flashminne du använder.

Konvertera en User Song till en Audio-fil

Med den här operationen omvandlas en User Song (Song-nummer 101–105) till en Audio-fil som sparas till USB-flashminnet.

OBS!

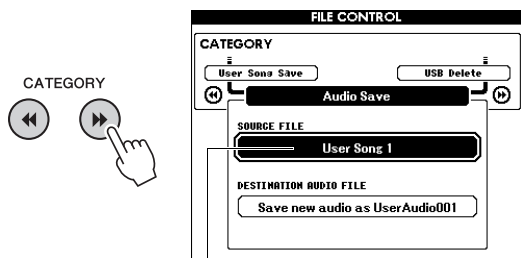
- Endast User Songer kan konverteras till Audio-filer.

1 Tryck på [FILE CONTROL]-knappen för att ta fram FILE CONTROL-displayen.



2 Använd CATEGORY-knappen [◀◀] eller [▶▶] till att ta fram "Audio Save".

Källfilen (SOURCE FILE) – ett User Song-namn – markeras.



User Song-källfilens namn.

3 Välj med ratten den User Song du vill konvertera.

4 Tryck på [EXECUTE]-knappen.

DESTINATION AUDIO FILE-parametern markeras nu, och ett standardnamn skapas automatiskt där.



Skriva över en befintlig fil

Om du vill skriva över en fil som redan finns i USB-flashminnet väljer du filen med dataratten och går sedan vidare till nästa steg.

5 Tryck på [EXECUTE]-knappen.

Ett bekräftelsemeddelande visas. Om du vill avbryta operationen trycker du på [-]-knappen (NO).

6 Tryck på [EXECUTE]-knappen igen, eller på [+]-knappen (YES) för att spara (konvertera).

Denna operation startar uppspelningen och konverteringen från en User Song till en Audio-fil. Om du skickar signaler via [AUX IN]-uttaget under konverteringen spelas även det ljudet in. Efter en stund visas ett meddelande som anger att operation slutförts.

Ljudfilen kommer att sparas i en mapp med namnet "USER FILES" som skapas automatiskt på USB-flashminnet.

MEDELANDE

- Om du anger ett befintligt filnamn får du en uppmaning på displayen att bekräfta. Tryck på [EXECUTE]- eller [+]-knappen om det är OK att skriva över filen, annars avbryter du genom att trycka på [-].

MEDELANDE

- Stäng aldrig av strömmen eller koppla ifrån USB-flashminnet under operationen. Det kan leda till förlust av data.

7 Tryck på [EXIT]-knappen för att stänga FILE CONTROL-displayen.

OBS!

- Hur lång tid det tar att spara filen beror på det USB-flashminne du använder.

Läsa in filer från ett USB-flashminne

Registration Memory, Style-fil och Song-fil (SMF) som finns i ett USB-flashminne kan läsas in till instrumentet.

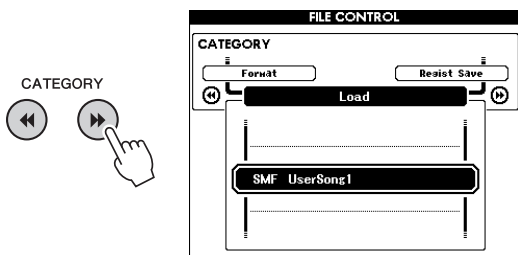
MEDDELANDE

- Om du läser in ett Registration Memory skrivs data över av nyinlästa data. Spara viktiga data i ett USB-flashminne innan du läser in data som skriver över dem.

- 1 Tryck på [FILE CONTROL]-knappen för att ta fram FILE CONTROL-displayen.



- 2 Använd CATEGORY-knappen [◀◀] eller [▶▶] till att ta fram "Load".



- 3 Välj med dataratten den fil du vill läsa in.

Alla Registration Memory-filer i USB-flashminnet visas först, följt av Style- och Song-filer. Filerna måste ligga i mappen "USER FILES" i USB-flashminnet. Filer som inte ligger i den mappen kommer inte att hittas.

- 4 Tryck på [EXECUTE]-knappen.

Ett bekräftelsemeddelande visas. Om du vill avbryta operationen trycker du på [-]-knappen (NO).



- 5 Tryck på [EXECUTE]-knappen igen, eller på [+] -knappen (YES), för att läsa in.

Efter en stund visas ett meddelande som anger att operationen slutförts.

MEDDELANDE

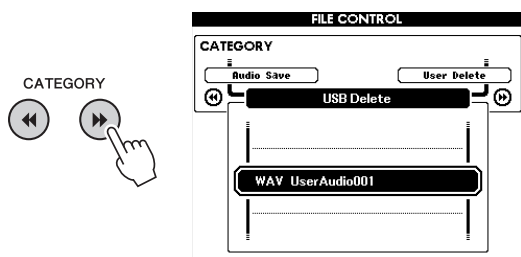
- Inläsningsoperationen kan inte avbrytas medan den verkställs. Stäng aldrig av strömmen eller koppla ifrån USB-flashminnet under operationen. Det kan leda till förlust av data.

- 6 Tryck på [EXIT]-knappen för att stänga FILE CONTROL-displayen.

Ta bort filer från ett USB-flashminne

Så här tar du bort Registration Memory-, Style-, Song- och ljudfiler från ett USB-flashminne.

- 1 Tryck på [FILE CONTROL]-knappen för att ta fram FILE CONTROL-displayen.
- 2 Använd CATEGORY-knappen [◀] eller [▶] till att ta fram "USB Delete":



- 3 Välj med dataratten den fil du vill ta bort.

Alla Registration Memory-filer i USB-flashminne visas först, följt av Song-filer, Audio-filer och Style-filer.

Filerna måste ligga i mappen "User Files" i USB-flashminnet. Filer som inte ligger i den mappen kommer inte att hittas.

- 4 Tryck på [EXECUTE]-knappen. Ett bekräftelsemeddelande visas. Om du vill avbryta operationen trycker du på [-]-knappen (NO).
- 5 Tryck på [EXECUTE]-knappen igen, eller på [+]-knappen (YES), för att ta bort. Efter en stund visas ett meddelande som anger att operationen slutförts.

MEDDELANDE

- Borttagningen kan inte avbrytas medan den verkställs. Stäng aldrig av strömmen eller koppla ifrån USB-flashminnet under operationen. Det kan leda till förlust av data.

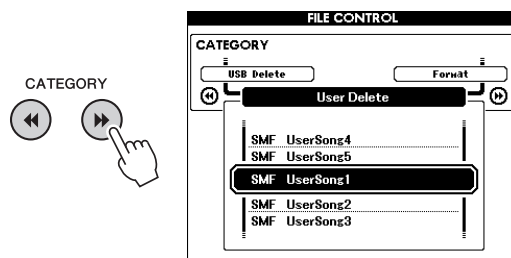
- 6 Tryck på [EXIT]-knappen för att stänga FILE CONTROL-displayen.

Ta bort User-data från instrumentet

Med denna procedur tar du bort såväl User Song-filer som Style- och Song-filer som lästs in eller överförs till instrumentet från en extern enhet såsom en dator. Denna operation raderar inte förprogrammerade data.

- 1 Tryck på [FILE CONTROL]-knappen för att ta fram FILE CONTROL-displayen.
- 2 Använd CATEGORY-knappen [◀] eller [▶] till att ta fram "User Delete":

Om inget USB-flashminne är anslutet till instrumentet kan endast "User Delete" väljas.



- 3 Välj med dataratten den fil du vill ta bort.

Alla User Songer visas först, följt av Song- och Style-filer.

- 4 Tryck på [EXECUTE]-knappen. Ett bekräftelsemeddelande visas. Om du vill avbryta operationen trycker du på [-]-knappen (NO).
- 5 Tryck på [EXECUTE]-knappen igen, eller på [+]-knappen (YES), för att ta bort. Efter en stund visas ett meddelande som anger att operationen slutförts.

MEDDELANDE

- Borttagningen kan inte avbrytas medan den verkställs. Stäng aldrig av strömmen eller koppla ifrån USB-flashminnet under operationen. Det kan leda till förlust av data.

- 6 Tryck på [EXIT]-knappen för att stänga FILE CONTROL-displayen.

För instrumentet

Problem	Möjlig orsak och lösning
Det hörs ett kort, knäppande ljud när jag slår på eller stänger av instrumentet.	Detta är normalt och betyder att elström leds in i instrumentet.
Strömmen stängs av automatiskt.	Detta är normalt på grund av funktionen för automatisk avstängning. Om så behövs, ställ in parametern för funktionen för automatisk avstängning (sidan 19).
Det hörs ljud när jag använder en mobiltelefon.	Om du använder en mobiltelefon i närheten av instrumentet kan det uppstå störningar. Stäng av mobiltelefonen eller använd den längre bort från instrumentet.
Det hörs störande ljud från instrumentets högtalare eller hörlurar när instrumentet används med en iPhone-/iPad-app.	När du använder instrumentet tillsammans med en iPhone-/iPad-app rekommenderar vi att du aktiverar (slår "PÅ") "Flygplansläge" på din iPhone/iPad för att minimera brus från kommunikation.
Det hörs inget ljud när jag spelar på klaviaturen eller när en Style eller Song spelas upp.	Kontrollera att ingenting är anslutet till PHONES/OUTPUT-uttaget på baksidan. Om en kontakt är ansluten till uttaget går det inte ut något ljud.
	Kontrollera Local Control on/off-inställningen ("Local"). (Se sidan 74.)
	Visas FILE CONTROL-displayen? Instrumentets klaviatur osv. återger inga ljud medan FILE CONTROL-displayen visas. Tryck på [EXIT]-knappen för att återgå till MAIN-displayen.
Det hörs inget ljud när jag slår an tangenter i högerhandsomfånget på klaviaturen.	När du använder Dictionary-funktionen (sidan 65) används tangenterna i högerhandsomfånget endast för att ange ackordets grundton och typ.
Style eller Song spelas inte upp när jag trycker på [START/STOP]-knappen.	Är den externa klockan inställd på ON? Kontrollera att den externa klockan är inställd på OFF, se "External Clock" på sidan 74.
Stylen låter inte som den ska.	Kontrollera att Stylens volym (sidan 63) är inställd på lagom nivå.
	Är splitpunkten inställd på rätt tangent för de ackord du spelar? Ställ in splitpunkten på rätt tangent (sidan 64).
	Visas indikatorn "ACMP" på displayen? Om den inte visas trycker du på [ACMP ON/OFF]-knappen så att den visas.
Inget rytmackompanjemang spelas när jag väljer Style nummer 174 eller 188–205 (Pianist) och sedan trycker på [START/STOP]-knappen.	Detta är helt i sin ordning. Style nummer 174 samt 188–205 (Pianist) har inga rytm delar, varför ingen rytm spelas. De övriga stämmorna börjar spela när du spelar ett ackord i ackompanjemangsomfånget på klaviaturen om ACMP är på.
Alla toner som spelas samtidigt ljuder inte.	Du överskrider förmodligen den maximala polyfonin (sidan 90) för instrumentet. När maximal polyfoni överskrids kommer den tidigast spelade tonen att sluta ljuda, till förmån för den senast spelade.
Pedalen (för Sustain) verkar ge motsatt effekt. Om jag till exempel trampar ned pedalen klipps ljudet av och om jag släpper upp den klingar ljuden ut.	Pedalens polaritet har ändrats, vilket innebär att funktionen blir omvänd. Kontrollera att pedalen är korrekt ansluten till SUSTAIN-uttaget innan du slår på strömmen.
Voice låter annorlunda från ton till ton.	Detta är normalt. AWM-tongenereringsmetoden använder flera inspelningar (samplingar) av ett instrument över klaviaturens omfång. På så sätt kan Voice låta aningen annorlunda från ton till ton.
Rätt display visas inte när någon av [SONG/AUDIO]-, [STYLE]- eller [VOICE]-knapparna är intryckta.	Visas någon annan display? Prova att trycka på [EXIT]-knappen för att komma tillbaka till MAIN-displayen, och tryck sedan på någon av de nämnda knapparna.
ACMP-indikatorn visas inte när jag trycker på [ACMP ON/OFF]-knappen.	Tryck alltid först på [STYLE]-knappen när du ska välja en Styles-relaterad funktion.
Meddelandet "Over Current" visas i övre vänstra delen av MAIN-displayen och USB-enheten svarar inte.	Kommunikationen med USB-enheten har avbrutits på grund av överström i USB-enheten. Koppla bort enheten från USB TO DEVICE-uttaget och slå sedan på strömmen till instrumentet.
Ljudet i hörlurarna är för lågt.	Se till att "Output Gain"-parametern är inställd på "Headphones" (sidan 58).

LCD-meddelanden	Kommentar
Access error!	Anger ett fel vid läsning eller skrivning från eller till media eller flash-minne.
Clearing all memory...	Visas medan alla data i flashminnet raderas. Stäng aldrig av strömmen när data överförs.
Data Error!	Visas när en Song eller Style innehåller otillåtna data.
File information area is not large enough.	Anger att det inte går att spara data på media på grund av att det totala antalet filer är för stort.
File is not found.	Anger att det inte finns någon fil.
File too large. Loading is impossible.	Anger att det inte går att läsa in data på grund av att filen är för stor.
Media capacity is full.	Visas när det inte går att spara data på grund av att minnet blivit fullt.
Memory Full	Visas när internminnet blir fullt under Song-inspelning.
MIDI receive buffer overflow.	Visas när för mycket MIDI-data har tagits emot samtidigt och inte kan bearbetas.
Over Current	Kommunikationen med USB-enheten har avslutats på grund av överbelastning. Koppla bort enheten från USB TO DEVICE-uttaget och slå sedan på strömmen till instrumentet.
Save OK? [YES]/[NO]	Bekräftar om data ska sparas eller inte. Tryck på [+] -knappen (YES) för att spara inspelad Song. Tryck på [-] -knappen (NO) om du inte vill spara datan.
Save data is not found.	Visas när data som ska sparas inte finns.
Since the media is in use now, this function is not available.	Anger att File Control-funktionen inte är tillgänglig på grund av att media håller på att läsas.
Since the recorded song has not been saved, the operation cannot be performed.	Detta meddelande visas om du försöker konvertera en User Song till en Audio-fil när det finns någon inspelad Song som inte är sparad. När detta meddelandet visas trycker du på [EXIT]-knappen för att lämna FILE CONTROL-displayen. Spara sedan den inspelade Songen som inte är sparad. För att spara Songen håller du ned [REC]-knappen tills bekräftelsemeddelandet visas, och trycker därefter på [+] -knappen (YES).
The limit of the media has been reached.	Anger att det inte går att spara data på grund av att mappstrukturen är för komplex.
The media is not formatted.	Anger att använt media inte har formaterats.
The media is write-protected.	Anger att det inte går att skriva till använt media på grund av att det är skrivskyddat. Sätt skrivskyddet på media i överskrivningsläge innan du använder det.
The notation cannot be displayed, since this Song is not allowed to display the notation.	Det här meddelandet dyker upp om du försöker visa noter för en Song vars notvisning är förbjuden.
The song data is too large to be converted to notation.	Anger att noterna inte kan visas på grund av för mycket Song-data.
The number of files exceeds the system limit. Delete existing files to add new ones.	Anger att det inte går att spara data på grund av att det totala antalet filer är för stort.
This drive is busy now.	Detta meddelande visas när bearbetning ligger efter ljuduppspelning eller ljudinspelning.
This function is not available now.	Anger att angiven funktion inte är tillgänglig på grund av att instrumentet är upptaget med ett annat jobb.

OBS!

- Alla meddelanden visas inte i den här tabellen, endast meddelanden som behöver förklaras.

Specifikationer

Product Name		Digital Piano		
Size/Weight	Dimensions (W x D x H)	1,397 x 445 x 146 mm with keyboard stand: 1,399 x 445 x 761 mm		
	Weight	21kg with keyboard stand: 28kg		
Control Interface	Keyboard	Number of Keys	88	
		Type	GHS (Graded Hammer Standard) keyboard	
		Touch Response	Soft, Medium, Hard, Fixed	
	Other Controllers	Pitch Bend Wheel	Yes	
		Display	Type	Full Dot LCD
	Size		320 x 240 dots	
	Color		Monochrome	
	Contrast		Yes	
	Score Display Function		Yes	
	Lyrics Display Function		Yes	
Panel	Language	English		
	Language	English		
Voices	Tone Generation	Piano Sound	Pure CF Sound Engine	
		Damper Resonance	Yes	
	Polyphony	Number of Polyphony (max.)	192	
		Preset	Number of Voices	151 + 15 Drum/SFX Kits + 388 XGlite
	Featured Voices		1 Natural! Voice, 10 Live! Voices, 11 Sweet! Voices, 7 Cool! Voices	
	Compatibility	GM, XGlite		
Effects	Types	Reverb	41 types	
		Chorus	44 types	
		DSP	237 types	
		Master EQ	5 types	
		Harmony	26 types	
		Intelligent Acoustic Control (IAC)	Yes	
	Mic Effects	Noise Gate, Compressor, 3 Band EQ		
	Functions	Dual	Yes	
		Split	Yes	
		Panel Sustain	Yes (Function Menu)	
Styles	Preset	Number of Styles	205	
		Fingering	Multi Finger, Full Keyboard, AI Fingered	
		Style Control	INTRO, MAIN x 2, FILL-IN x 2, ENDING	
	Other Features	Music Database	320	
		One Touch Setting (OTS)	Yes	
		Style Recommender	Yes	
		Smart Chord	Yes	
Compatibility	Style File Format (SFF), Style File Format GE (SFF GE)			
Songs (MIDI)	Preset	Number of Preset Songs	100	
		Number of Songs	5	
	Recording	Number of Tracks	6 (5 Melody + 1 Chord)	
		Data Capacity	Approx. 30,000 notes for 1 user song	
		Compatible Data Format	SMF (Format 0, Format 1), XF	
	Recording	Recording	SMF (Format 0)	
Recording Time (max.)		80 minutes/Song		
USB Audio Recorder/Player	Data Format	Playback	WAV (44.1 kHz, 16 bit, stereo)	
		Recording	WAV (44.1 kHz, 16 bit, stereo)	
Functions	Registration Memory	Number of Buttons	4 (x 8 banks)	
	Lesson	Yamaha Education Suite (Y.E.S.)	Waiting, Your tempo, Minus one, Repeat & Learn, Chord Dictionary	
	Demo	Yes		
	Overall Controls	Metronome	Yes	
		Tempo	5 – 280	
		Transpose	-12 to 0, 0 to +12	
		Tuning	415.3 – 440.0 – 466.2 Hz	
	Miscellaneous	Piano Room	Yes	

Storage and Connectivity	Storage	Internal Memory	Approx. 1.7 MB
		External Drives	USB flash drive
	Connectivity	DC IN	12V
		Headphones/Output	x 1 (Standard stereo phone jack)
		Microphone	Yes (Standard phone jack)
		Sustain Pedal	Yes
		AUX IN	Yes (Stereo mini jack)
		PEDAL UNIT	Yes
		USB TO DEVICE	Yes
USB TO HOST	Yes		
Amplifiers/ Speakers	Amplifiers	6W x 2	
	Speakers	12cm x 2 + 5cm x 2	
Power Supply	Adaptor	PA-150 or the equivalent	
	Power Consumption	13W	
	Auto Power Off	Yes	
Included Accessories	<ul style="list-style-type: none"> • Owner's Manual • Data List • Keyboard Stand • Footswitch • Music Rest • AC Power Adaptor (PA-150 or an equivalent recommended by Yamaha)^{*1} • Warranty^{*1} • Online Member Product Registration^{*2} <p>^{*1}: May not be included depending on your area. Check with your Yamaha dealer.</p> <p>^{*2}: The PRODUCT ID on the sheet will be needed when you fill out the User Registration form.</p>		
Separately Sold Accessories (May not be available depending on your area.)	<ul style="list-style-type: none"> • AC Power Adaptor: PA-150 or an equivalent recommended by Yamaha • Headphones: HPH-50/HPH-100/HPH-150 • Pedal Unit: LP-7A/LP-7AWH • Foot Pedal: FC3A • Footswitch: FC4A/FC5 • USB wireless LAN adaptor: UD-WL01 • Wireless MIDI Adaptor: UD-BT01 		

* Innehållet i denna bruksanvisning speglar de specifikationer som gällde vid tryckningstillfället. Eftersom Yamaha ständigt förbättrar sina produkter kanske denna bruksanvisning inte stämmer överens med specifikationerna för din produkt. Om du vill ha den senaste bruksanvisningen går du till Yamahas webbplats och laddar ned bruksanvisningsfilen. Eftersom specifikationer, utrustning och tillbehör som säljs separat kan variera från plats till plats ber vi dig kontrollera detta hos din Yamaha-återförsäljare.

Register

Symboler

[-] och [+]-knappar 24

A

A-B-repetering 40
ACMP 32
Anslagskänslighet 25, 57
Anslutning 22, 76, 80
AUDIO SELECT-display 39
Auto Power Off 19
Automatiskt ackompanjemang 32
Automatiskt ackompanjemang,
omfång 32

B

Bakgrundsmusik (BGM) 66
Banknummer 50

C

CATEGORY-knappar 24
Chord Dictionary 65
Chord Fingering 34, 64
Chorus 53
Connection 20, 21
CONTRAST 23

D

Datalista 8
Dator 76
Datorrelaterade operationer 8
Demo 38
DSP 54
Dual Voice 28, 60
Dämpningsresonans 21, 25

E

Effect 74
Ending 61
EQ 57

F

Felsökning 88
Filkontroll 81
Fill-in 61
Finstämning 56
Formatera (USB-flashminne) 82
Funktioner 72
Funktionslista 73

H

Halvpedal 22
Harmony 31
Huvudvolym 19
Högtalare på/av 58
Hörlurar 20

I

Infrastrukturåge 77, 78
Inspelning (Piano Room) 26
Inspelning (Song) 44
Inspelning (Song-spår) 46
Intelligent Acoustic Control
(IAC) 19, 59
intro 61

iPhone/iPad 77
iPhone/iPad Connection Manual 8

K

Kanal 68
Klocka 30
Kompatibelt format 10
Konvertera 85

L

Lektion 42
Ljud 38, 66
Ljudspelare 76
Lockposition 25
Läsa in 86

M

Main (Huvudstämma) 61
Main Voice 27
MAIN-display 23
Mappen USER FILES 82, 83, 86
Master EQ 57
Meddelanden 89
Metronome 29
MIC 21, 71
MIDI 44, 74
MIDI-referens 8
Mikrofon 69
Montering 12
Musikdatabas 33

N

Noter 41
Nothäfte 8
Notställ 8

O

Overview Demo 38

P

Panelinställningar 50
Paus 40
Pedal 21
Pedal, programmerbar 21
Pedalenhet 22
Piano Reset 27
Piano Room 25
PITCH BEND-hjulet 56
Portamento 21

Q

Quantize 75

R

Ratt 24
Registration Memory 50
Repeat & Learn 43
Repeterad uppspelning 40
Reverb 53
Rytm 32

S

Sektioner 61
Sifferknappar 24
Slumpmässig uppspelning 66

Smart Chord 35
Snabbspolning bakåt 40
Snabbspolning framåt 40
Song 38, 66
SONG SELECT-display 39
Spara (USB-flashminne) 83, 84
Spela in (Ljud) 49
Split Voice 28, 60
Splitpunkt 32, 64
Spårfunktionen på/av 40
Ström på/av 18
Strömförsörjning 18
Style 32, 61
Style Recommender 37
Stämning 25
Stäng av ackompanjemang 63
Sustain 21, 55
Synkrostart 33, 61
Synkrostopp 62
Sångtexter 41
Säkerhetskopiering 52

T

Ta bort (från minne) 87
Ta bort (från USB-flashminne) 87
Ta bort (User Song) 48
Taktart 29
Tap Start 63
Tap Tempo 21
Teckeninskrivning 83
Tempo 63
Tillbehör 8
Tonhöjd 25, 55, 56
Transponering 55
Trådlöst nätverk 77
Tysta 40

U

Uppspelning 39
USB-flashminne 80
User Song 44
Utnivå 58

V

Voice 27, 60
Volym (Huvudljud, Dualljud,
Splitljud) 73
Volym (Ljud) 67
Volym (Song) 67
Volym (Style) 63

W

WPS 78

Å

Återställning 52
Åtkomstpunktläge 77, 79

Ö

Övning 42

Anteckningar



Kontakt den nærmeste Yamaha-repræsentant eller autoriserede distributør på nedenstående liste for at få detaljerede oplysninger om produkterne.

Kontakta nærmeste Yamaha-repræsentant eller auktoriserede distributør i listen nedan om du vill ha mer informasjon om produkterna.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario M1S 3R1,
Canada
Tel: +1-416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,
U.S.A.
Tel: +1-714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José
Insurgentes, Delegación Benito Juárez, México,
D.F., C.P. 03900
Tel: +52-55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Fidêncio Ramos, 302 – Cj 52 e 54 – Torre B –
Vila Olímpia – CEP 04551-010 – São Paulo/SP,
Brazil
Tel: +55-11-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Argentina**
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK,
Buenos Aires, Argentina
Tel: +54-11-4119-7000

VENEZUELA

Yamaha Musical de Venezuela, C.A.
AV. Manzanares, C.C. Manzanares Plaza,
Piso 4, Oficina 0401, Baruta, Caracas, Venezuela
Tel: +58-212-943-1877

PANAMA AND OTHER LATIN

AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Edif. Torre Banco General, F7, Urb. Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia, Panama,
P.O.Box 0823-05863, Panama, Rep.de Panama
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: +44-1908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH, Rellingen,
Branch Switzerland in Zürich**
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: +41-44-3878080

AUSTRIA

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria
Tel: +43-1-60203900

CZECH REPUBLIC/HUNGARY/ ROMANIA/SLOVAKIA/SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria
Tel: +43-1-60203900

POLAND/LITHUANIA/LATVIA/ ESTONIA

Yamaha Music Europe GmbH
Sp.z o.o. Oddział w Polsce
ul. Wrotkowa 14, 02-553 Warsaw, Poland
Tel: +48-22-880-08-88

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul. Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Evropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: +359-2-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
Valletta Road, Mosta MST9010, Malta
Tel: +356-2133-2093

NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe, Branch Benelux
Clarissenhof 5b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: +31-347-358040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: +33-1-6461-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Viale Italia 88, 20020, Lainate (Milano), Italy
Tel: +39-02-93577-1

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal
en España**
Ctra. de la Corona km. 17,200, 28231
Las Rozas de Madrid, Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
19th km. Leof. Lavriou 190 02 Peania – Attiki,
Greece
Tel: +30-210-6686260

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial
Scandinavia**
JA Wettergrensgata 1, 400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46-31-89-34-00

DENMARK

**Yamaha Music Denmark,
Filial of Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland**
Generatorvej 8C, ST. TH., 2860 Soborg, Denmark
Tel: +45-44-92-49-00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Antaksentie 4
FI-01510 Vantaa, Finland
Tel: +358 (0)9618511

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
Grini Næringspark 1, 1332 Østerås, Norway
Tel: +47-6716-7800

ICELAND

Hljóðfaerahúsid Ehf.
Sidumula 20
IS-108 Reykjavik, Iceland
Tel: +354-525-5050

CROATIA

Euro Unit D.O.O.
Slakovec 73
40305 Nedelisce
Tel: +38540829400

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street,
Moscow, 121059, Russia
Tel: +7-495-626-5005

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

AFRICA

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

MIDDLE EAST

TURKEY

Yamaha Music Europe GmbH
Merkezi Almanya Türkiye İstanbul Şubesi
Maslak Meydanı Sodak, Spring Giz Plaza Bagimsiz
Böl. No:3, Sarıyer İstanbul, Turkey
Tel: +90-212-999-8010

CYPRUS

Nakas Music Cyprus Ltd.
Nikis Ave 2k
1086 Nicosia
Tel: + 357-22-511080

Major Music Center

21 Ali Riza Ave. Ortakoy
P.O.Box 475 Nicosia, Cyprus
Tel: (392) 227 9213

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE

JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: +86-400-051-7700

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.

11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: +852-2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Private Limited

Spazedge Building, Ground Floor, Tower A,
Sector-47, Gurgaon-Sohna Road, Gurgaon-122002,
Haryana, India
Tel: +91-124-485-3300

INDONESIA

PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)

Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: +62-21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.

8F, Dongsung Bldg. 21, Teheran-ro 87-gil,
Gangnam-gu, Seoul, 135-880, Korea
Tel: +82-2-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.

No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: +60-3-78030900

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited

Block 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: +65-6740-9200

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co., Ltd.

2F., No.1, Yuandong Rd. Banqiao Dist.
New Taipei City 22063, Taiwan, R.O.C.
Tel: +886-2-7741-8888

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.

3, 4, 15, 16th Fl., Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: +66-2215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited

15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-8-3818-1122

OTHER ASIAN COUNTRIES

<http://asia.yamaha.com>

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.

Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
VIC 3006, Australia
Tel: +61-3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD

P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: +64-9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST

TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

<http://asia.yamaha.com>

