



AVENTAGE

AV-Receiver

RX-A1060

Bruksanvisning

Läs den medföljande broschyren "Säkerhetsanvisningar" innan du använder enheten.

musicCast

SV

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

Inledning 5

Tillbehör	5
Om den här boken	5
Om fjärrkontrollen	5
Batterier	5
Fjärrkontrollens räckvidd	5

EGENSKAPER 6

Vad du kan göra med receivern	6
Delarnas namn och funktioner	8
Frontpanel	8
Frontpanelens display (indikatorer)	10
Bakpanel	11
Fjärrkontroll	13

FÖRBEREDELSE 14

Grundläggande inställningar	14
1 Anslutning av högtalare	15
Grundläggande högtalarkonfiguration	16
Avancerad högtalarkonfiguration	22
2 Ansluta en TV och apparater för uppspelning	28
Ingångs-/utgångsuttag och kablar	28
Ansluta en TV	29
Ansluta videoapparater (t.ex. BD/DVD-spelare)	31
Ansluta ljudenheter (t.ex. CD-spelare)	33
Ansluta till uttagen på frontpanelen	34
3 Anslutning av FM/AM-antenn	35

4 Anslutning av en nätverkskabel eller förberedelse av den trådlösa antennen 36

Anslutning av nätverkskabeln	36
Förbereda den trådlösa antennen	36

5 Ansluta andra apparater 37

Anslutning av en apparat som är kompatibel med triggerfunktionen	37
--	----

6 Ansluta nätkabeln 37

7 Välja bildskärmsspråk 38

8 Konfigurerar de nödvändiga inställningar för högtalare. 39

9 Optimera högtalarinställningarna automatiskt (YPAO) 40

Mätning vid en plats för lyssnande (enkelmätning)	42
Mäta vid flera platser för lyssnande (multimätning)	43
Kontroll av mätresultaten	44
Läsa in föregående YPAO-justeringar på nytt	45
Felmeddelanden	46
Varningsmeddelanden	47

10 Ansluta till en trådlös nätverksenhet 48

Välja anslutningsmetod	48
Anslutning av receivern till ett trådlöst nätverk	49
Anslutning av en mobil apparat till receivern direkt (Wireless Direct)	54

11 Anslutning till MusicCast -nätverk..... 56

MusicCast CONTROLLER	56
Lägga till receivern i MusicCast -nätverk	56

UPPSPELNING 57

Grundläggande tillvägagångssätt vid uppspelning 57

Välja ett uttag för HDMI-utgång	57
---------------------------------------	----

Val av ingångskälla och favoritinställningar med ett tryck (SCENE) 58

Registrera en scen	59
Välja inställningar som ska tas med i scentilldelningarna	59

Val av ljudläge	60
Lyssna på stereoskopiska ljudfält (CINEMA DSP 3D)	61
Lyssna på obehandlad uppspelning	64
Lyssna på ett naturtroget återgivet ljud (Pure Direct)	65
Spela upp digitalt komprimerat format (som t.ex. MP3, etc.) med anrikat ljud (Compressed Music Enhancer)	65
Lyssna på FM/AM-radio	66
Ange frekvensstegen	66
Välja en frekvens för mottagning	66
Registrera favoritradiostationer (förinställda)	67
Radio Data System -inställning	68
Använda radion på TV:n	69
Spela upp musik via Bluetooth	70
Uppspelning av Bluetooth musik från apparaten på receiveern	70
Njuta av ljud med Bluetooth högtalare/hörlurar	71
Spela upp musik lagrad på en USB-lagringsenhet	72
Ansluta en USB-lagringsenhet	72
Uppspelning av USB-lagringsenhet	72
Spela upp musik från mediaservrar (PC/NAS)	75
Inställning av mediadeling	75
Uppspelning av innehåll på dator	76
Lyssna på Internet radio	79
Uppspelning av Internet-radio	79
Registrera dina favorit radiostationer på Internet (bokmärken)	81
Spela upp iTunes/iPod-musik med AirPlay	82
Uppspelning av iTunes/iPod musikinnehåll	82
Spela upp musik i flera olika rum (flerzon)	84
Exempel på konfiguration av flera zoner	84
Förbereda Zone2	85
Styra Zone2	88
Registrera favoritposter (genväg)	90
Registrera en post	90
Återkalla en registrerad post	90
Styra receiveern från en webbläsare (webbkontroll)	91
Översta menyskärm	92
Kontrollskärmen	92
Skärminställningar	93

Visa aktuell status	94
Växla information på frontdisplayen	94
Visa statusinformation på TV:n	94
Konfigurera inställningar för uppspelning av olika källor för uppspelning (Option -menyn)	95
Option menyposter	95

KONFIGURATIONER 100

Konfigurera ingångskällor (Input-menyn)	100
Input menyposter	100
Konfigurera SCENE -funktionen (Scene -menyn)	102
Scene menyposter	103
Konfigurera ljudprogram/surrounddekodrar (DSP Program-menyn)	105
DSP Program menyposter	106
Konfigurera olika funktioner (Setup -menyn)	108
Setup menyposter	109
Speaker (Manual Setup)	112
Sound	116
Video	118
HDMI	119
Network	120
Bluetooth	122
Multi Zone	123
Function	126
ECO	128
Language	128
Visa information om receiver (Information menyn)	129
Typer av information	129
Konfigurera systeminställningar (ADVANCED SETUP meny)	131
ADVANCED SETUP menyposter	131
Ändra inställningen för högtalarimpedans (SPEAKER IMP.)	131
Aktiverar/inaktiverar fjärrkontrollsensorn (REMOTE SENSOR)	132
Välja ID för fjärrkontrollen (REMOTE CON AMP)	132
Ändring av inställningar för FM/AM avstämningsfrekvens (TUNER FRQ STEP)	132

Växla videosignaltyp (TV FORMAT).....	132
Borttagning av begränsningen för HDMI-videoutmatning (MONITOR CHECK)	133
Väljer HDMI 4K-signalformat (4K MODE).....	133
Säkerhetskopierar/återställer inställningarna (RECOV./BACKUP).....	133
Återställa standardinställningarna (INITIALIZE).....	133
Uppdatering av den mjuka hårdvaran (FIRM UPDATE).....	134
Kontrollera versionen på den mjuka hårdvaran (VERSION)	134
Uppdatering av receivers hårda mjukvara via nätverket	135

HDMI-signalkompatibilitet.....	155
--------------------------------	-----

Referensdiagram (bakpanel)	156
---	------------

Varumärken	157
-------------------------	------------

Tekniska data	158
----------------------------	------------

TILLÄGG 136

Vanliga frågor och svar	136
--------------------------------------	------------

Felsökning.....	137
------------------------	------------

Kontrollera först följande:	137
Strömförsörjning, system och fjärrkontroll	137
Ljud	138
Video	140
FM/AM-radio	141
Bluetooth.....	142
USB och nätverk.....	143

Felindikationer på frontdisplayen	145
--	------------

Ordlista	146
-----------------------	------------

Ljudinformation (avkodning av ljudformat)	146
Ljudinformation (övrigt)	148
HDMI- och videoinformation	148
Nätverksinformation.....	149
Yamaha-tekniker	149

Apparater och filformat som stöds	150
--	------------

Apparater som stöds.....	150
Filformat	150

Videosignalflöde	151
-------------------------------	------------

Videokonverteringstabell	151
Multizon-utgång.....	152

Information på HDMI	153
----------------------------------	------------

HDMI-styrning.....	153
Ljudreturkanal (ARC).....	155

Inledning

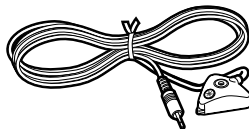
Tillbehör

Kontrollera att följande tillbehör medföljer produkten.

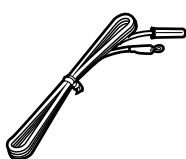
☐ AM-antenn



☐ YPAO mikrofon



☐ FM-antenn



☐ Nätkabel

☐ Fjärrkontroll

☐ Batterier (AAA, R03, UM-4) (2 st.)

☐ CD-ROM (Owner's Manual)

☐ Easy Setup Guide

☐ Safety Brochure

* Någon av ovanstående FM-antenn medföljer, beroende på i vilken region produkten köpts.

* Den medföljande nätkabeln skiljer sig åt beroende på i vilken region produkten köpts.

Om den här boken

Bilderna av huvudenheten och fjärrkontrollen som används i den här bruksanvisningen är USA modellen, om inget annat anges.

I den här bruksanvisningen används illustrationer av engelska menyer som exempel.

(Endast modeller för Kina, Korea, Storbritannien och Europa)

För information om hur man kontrollerar externa apparater med fjärrkontrollen, se "Supplement for Remote Control" den medföljande CD-ROM.

En del funktioner är inte tillgängliga i vissa regioner.

På grund av arbetet med att förbättra produkten kan dess tekniska data och utseende komma att ändras utan föregående avisering.

I den här bruksanvisningen beskrivs hur receivern används med hjälp av den medföljande fjärrkontrollen.

Denna bruksanvisning beskriver alla "iPod touch", "iPhone" och "iPad" som "iPod". Om ingenting annat anges syftar "iPod" på både "iPod touch", "iPhone" och "iPad".

Ikoner som används i denna manual



anger försiktighetsåtgärder som bör iaktas vid användning av receivern samt begränsningar i dess funktioner.



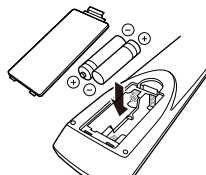
visar på ytterligare förklaringar till bättre användning.

Om fjärrkontrollen

Detta avsnitt förklarar hur man använder den medföljande fjärrkontrollen.

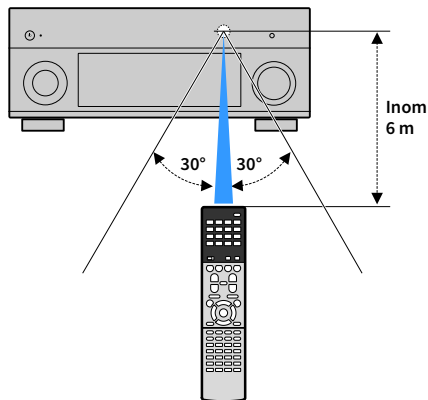
Batterier

Sätt i batterierna åt rätt håll.



Fjärrkontrollens räckvidd

Rikta fjärrkontrollen direkt mot fjärrkontrollsensorn på receivern och håll dig inom det funktionsområde som visas nedan.



EGENSKAPER

Vad du kan göra med receivern

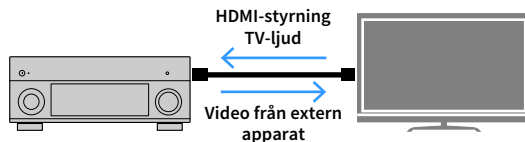
Receivern är utrustad med olika användbara funktioner.

Anslutning av olika apparater (s.28)

De olika HDMI-uttag och ingångs-/utgångsuttagen på receivern gör det möjligt att ansluta videoapparater (som BD/DVD-spelare), ljudenheter (som CD-spelare), spelkonsoler, videokameror och andra apparater.

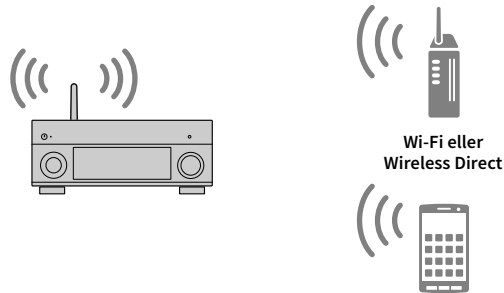
Återge TV-ljudet i surroundljud via en enda HDMI-kabelanslutning (Audio Return Channel: ARC) (s.28)

Om du använder en ARC-kompatibel TV behövs bara en enda HDMI-kabel för videoutmatning till TV:n, ljudinmatning från TV:n och överföring av HDMI-styrsignaler.



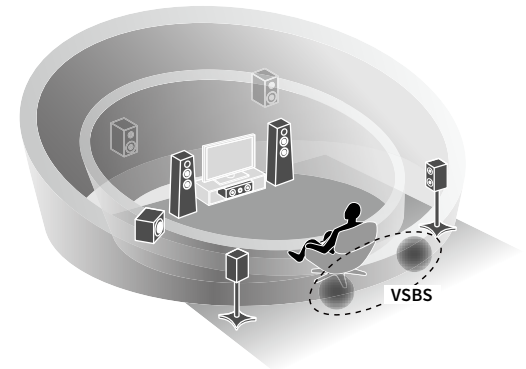
Olika metoder för trådlös anslutning (s.48)

Receivern har stöd för Wi-Fi-funktionen som gör att receivern kan anslutas till den trådlösa router (åtkomstpunkt) utan en anslutning med nätverkskabel. Dessutom, Wireless Direct möjliggör anslutning av en mobil apparat till receivern direkt utan en router.



Skapa tredimensionella ljudfält (s.61)

Med anslutning av de främre närvarohögtalarna kan du skapa en naturligt 3-dimensionellt ljudfält i ditt eget rum (CINEMA DSP 3D). Även om inga främre närvarohögtalare är anslutna Virtual Presence Speaker skapar funktionen (VPS) 3D surroundljud. Dessutom skapar receivern Virtual Surround Back Speaker (VSBS) genom att använda surroundhögtalarna för att lägga till en känsla av djup till det bakre ljudfältet även när inga surroundhögtalare är anslutna.



Surround uppspelning med 5 högtalare placerade framför (s.63)

Om du har surroundhögtalare, men inget utrymme finns för att placera dem i den bakre delen av rummet, kan du placera dem framåt och njuta av flerkanaligt surroundljud med 5 högtalare som placerats längst fram (Virtual CINEMA FRONT).

Ljud till hemmanätverk med MusicCast (s.56)

Receivern stöder MusicCast funktionen som gör att du kan alltid länka till en MusicCast kompatibel apparat till en annan apparat i ett annat rum och spela upp dem samtidigt, eller MusicCast kompatibla apparater med den dedicerade applikationen "MusicCast CONTROLLER".

Låg strömförbrukning (s.128)

ECO-läget (energiparfunktion) minskar receivers strömförbrukning.

Användbara applikationer

Följande applikationer ger dig flexibiliteten att kontrollera receivern eller hjälper dig med kabelanslutningar.

■ AV CONTROLLER



"AV CONTROLLER" kommer att förvandla din smarta telefon/surfplatta till en Wi-Fi-aktiverad fjärrkontroll för dina Yamaha-nätverksprodukter. Denna applikation ger dig flexibilitet att styra tillgängliga ingångar, volym, mute, kommandon för ström på/av och uppspelningskälla.

Funktioner

- Ström på/av och volymjustering
- Val av ingång, scen och ljudläge
- Justering av parameter för DSP
- Uppspelningskontroll (inklusive val av musik för vissa källor)



För mer information, sök efter "AV CONTROLLER" på App Store eller Google Play.

■ AV SETUP GUIDE (för surfplatta)



"AV SETUP GUIDE" är en applikation som hjälper dig med kabelanslutningar mellan AV-mottagare och källenheter såväl som inställningar för AV-mottagare. Denna applikation leder dig genom de olika inställningar såsom högtalaranslutningar, anslutningar av TV och video-/ljudenheter och val av högtalarsystem.

Funktioner

- Anslutningsguide (högtalare, TV och video-/ ljudenheter)
- Installationsguide (YPAO inställningar och olika installationshjälp med illustrationer)
- Visning av bruksanvisning

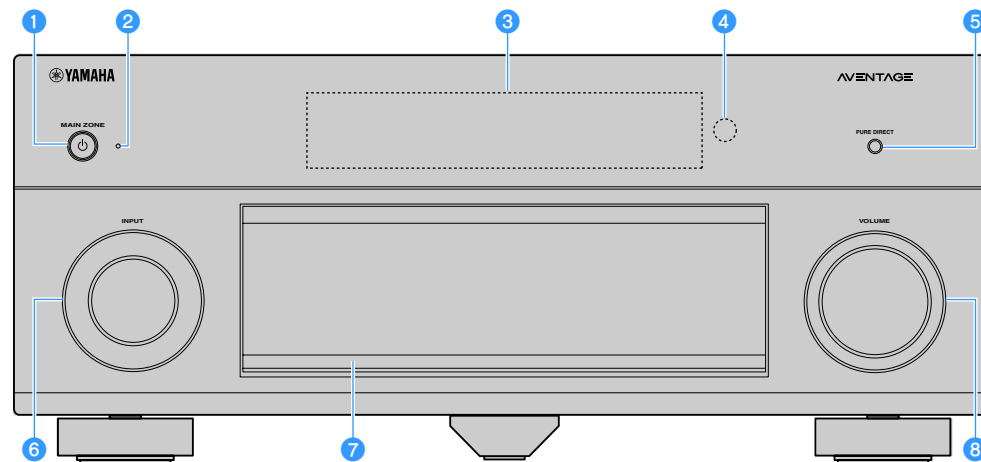


För mer information, sök efter "AV SETUP GUIDE" på App Store eller Google Play.

Delarnas namn och funktioner

Det här avsnittet beskriver de olika delarna och deras funktioner på receivern.

Frontpanel



1 MAIN ZONE -knappen

Slår på/stänger av receivern (standby).

2 Indikator för vänteläge

Tänds under följande förutsättningar när receivern är i standby-läge.

- HDMI Control är aktiverad (s.119)
- Standby Through är aktiverad (s.120)
- Network Standby är aktiverad (s.121)
- Bluetooth-standby är aktiverad (s.122)

3 Frontpanelens display

Visar information (s.10).

4 Fjärrkontrollsensor

Tar emot fjärrkontrollsignaler (s.5).

5 PURE DIRECT -knappen

Aktiverar/inaktiverar Pure Direct (s.65).

6 INPUT -ratt

Väljer en ingångskälla.

7 Frontpanellucka

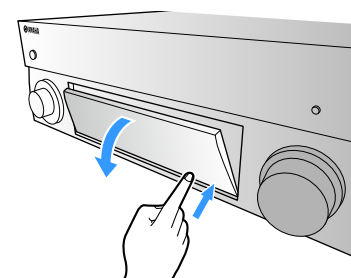
För att skydda kontroller och uttag (s.9).

8 VOLUME -ratt

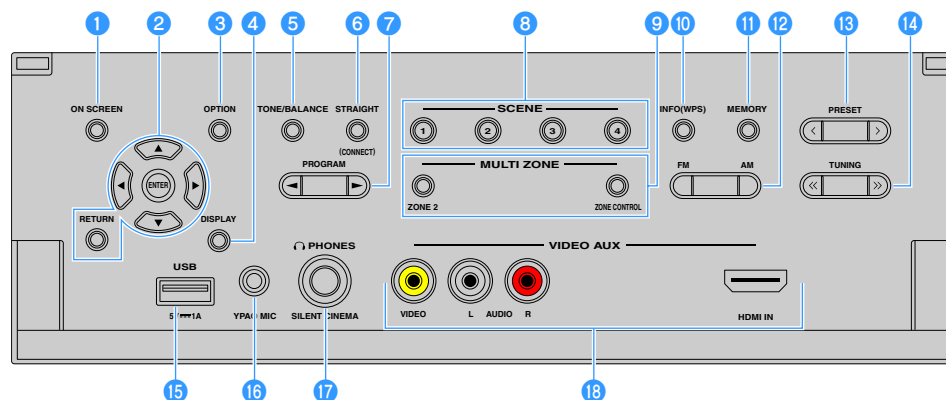
Justerar volymen.

Öppna luckan på frontpanelen

När du ska använda kontroller eller uttag bakom frontpanelluckan, tryck lätt på nederdelen av luckan för att öppna den. Luckan ska vara stängd när kontroller eller uttag bakom frontpanelluckan inte används. (Var försiktig så du inte klämmer fingrarna.)



■ Insidan av frontpanelluckan



1 ON SCREEN -knappen

Visar bildskärmsmenyn på TV:n.

2 Knappar för navigering i menyer

Markörknappar: Välj en meny eller parameter.

ENTER: Bekräftar en vald post.

RETURN: Återgår till föregående skärm.

3 OPTION -knappen

Visar alternativmeny (s.95).

4 DISPLAY -knappen

Visar statusinformation på TV:n (s.94).

5 TONE/BALANCE -knappen

Justerar balansen på högfrekvensområdet och lågfrekvensområdet i utljudet (s.96).

Justerar volymbalansen för höger/vänster kanal för Zone2 (s.89).

6 STRAIGHT (CONNECT) -knappen

Aktiverar/inaktiverar läget för rak avkodning (s.64).

Änger MusicCast CONTROLLER registrering genom att hålla ned i 5 sekunder (s.56).

7 PROGRAM -knappar

Välj ett ljudprogram eller en surrounddekode (s.60).

8 SCENE -knappar

Välj registrerad ingångskälla, ljudprogram och olika inställningar med ett tryck. Används också för att slå på receptorn när den är i stand-by-läge (s.58).

9 MULTI ZONE -knappar

ZONE 2: Aktiverar/inaktiverar ljudutmatningen till Zone2 (s.88).

ZONE CONTROL: Ändrar zon (huvudzon eller Zone2) som styrs av knapparna och rattarna på frontpanelen (s.88).

10 INFO (WPS) -knappen

Väljer information som ska visas på frontpanelens display (s.94). Änger den trådlösa nätverksinstallationens anslutning (WPS-tryckknappsconfiguration) genom att hålla nedtryckt i 3 sekunder (s.50).

11 MEMORY -knappen

Registrerar FM/AM-stationer som förinställda (s.67).

Registrerar USB-/nätverksinnehåll som genvägar (s.90).

12 FM och AM knapparna

Växla mellan FM och AM (s.66).

13 PRESET -knappar

Välj en förinställd FM/AM-radiostation (s.67).

Väljer ett USB-/nätverksinnehåll som genvägar (s.90).

14 TUNING -knappar

Välj önskad radiofrekvens (s.66).

15 USB -uttag

När du vill ansluta en USB-lagringsenhet (s.72).

16 YPAO MIC -uttag

För anslutning av den medföljande YPAO-mikrofonen (s.40).

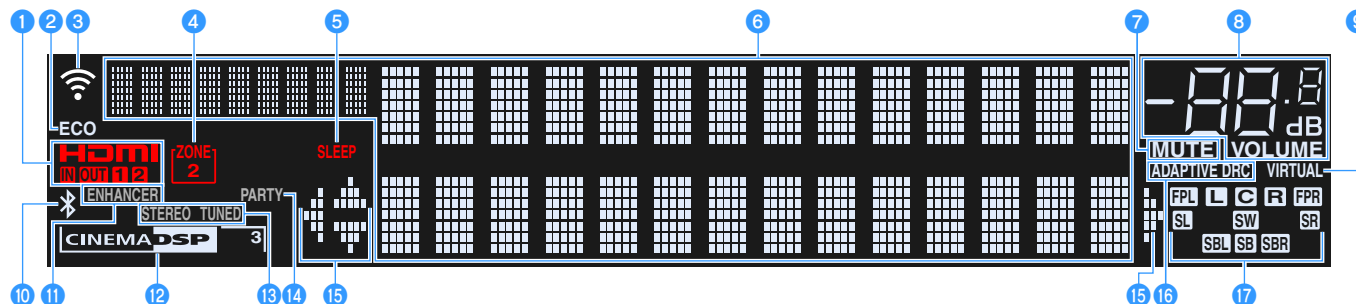
17 PHONES -uttag

För anslutning av hörlurar.

18 VIDEO AUX -uttag

För anslutning av en apparat, till exempel en videokamera och en spelkonsol (s.34).

Frontpanelens display (indikatorer)



1 HDMI

Tänds när HDMI-signaler matas in eller ut.

IN

Tänds när HDMI-signaler matas in.

OUT1/OUT2

Anger att HDMI OUT -uttag för närvarande matar ut en HDMI-signal

2 ECO

Tänds när receivern är i eco-läge (s.128).

3 Indikator för signalstyrka

Anger styrkan på den trådlösa nätverkssignalen (s.48).

4 ZONE2

Tänds när Zone2 är aktiverad (s.88).

5 SLEEP

Tänds när insomningstimern är aktiverad.

6 Informationsdisplay

Visar aktuell status (som ingångens och ljudlägets namn). Du kan växla mellan informationen genom att trycka på INFO (s.94).

7 MUTE

Blinkar när ljudet är tillfälligt dämpat.

8 Volymindikator

Visar aktuell volym.

9 VIRTUAL

Tänds när Virtual Presence Speaker (VPS) eller Virtual Surround Back Speaker (VSBS) (s.61), eller när bearbetning av virtuellt surroundljud (s.63) fungerar.

10 Bluetooth-indikator

Tänds när receivern är ansluten till en Bluetooth-apparat (s.70).

11 ENHANCER

Tänds när Compressed Music Enhancer (s.65) är aktiverad.

12 CINEMA DSP

Tänds när CINEMA DSP (s.61) är aktiverad. "CINEMA DSP 3" tänds när CINEMA DSP 3D (s.61) är aktiverad.

13 STEREO

Tänds när receivern tar emot en FM-radiosignal i stereo.

TUNED

Tänds när receivern tar emot en FM/AM-radiosignal.

14 PARTY

Tänds när receivern är i partyläget (s.89).

15 Markörindikatorer

Visar vilka av fjärrkontrollens markörknappar som för tillfället används.

16 ADAPTIVE DRC

Tänds när Adaptive DRC (s.96) är aktiverad.

17 Indikator för högtalare

Indikerar de högtalarutgångar från vilka signaler matas ut.

L Framhögtalare (V)

R Främre högtalare (H)

C Centerhögtalare

SL Surroundhögtalare (V)

SR Surroundhögtalare (H)

SBL Bakre surroundhögtalare (V)

SBR Bakre surroundhögtalare (H)

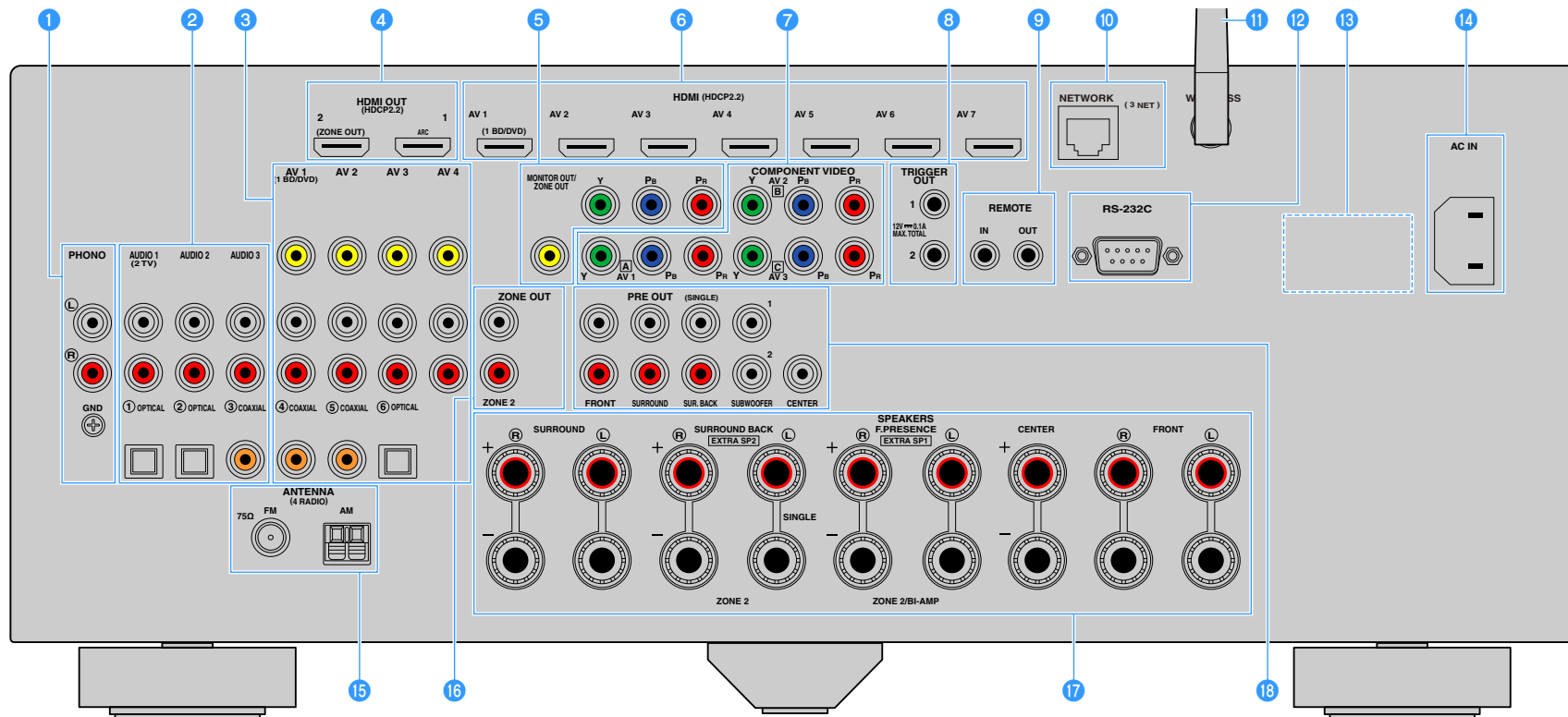
SB Bakre surroundhögtalare

FPL Främre närvarohögtalare (V)

FPR Främre närvarohögtalare (H)

SW Subwoofer

Bakpanel



(USA-modellen)

* Områdena runt video-/ljudutgångarna är vitmarkerade på produkten för att förhindra felaktiga anslutningar.

1 PHONO -uttag

För anslutning till en skivspelare (s.33).

2 AUDIO 1-3 -uttag

För anslutning till apparater med uppspelning av ljud och inmatning av ljudsignaler (s.33).

3 AV 1-4 -uttag

För anslutning till video-/ljudenheter och för inmatning av video-/ljudsignaler (s.31).

4 HDMI OUT 1 -uttaget

För anslutning till en HDMI-kompatibel TV och för utmatning av video-/ljudsignaler (s.28). Vid användning av ARC kan TV-ljudsignalerna också matas in via HDMI OUT 1 -uttaget.

HDMI OUT 2 (ZONE OUT) -uttag

För anslutning till en HDMI-kompatibel TV och för utmatning av video-/ljudsignaler (s.31), eller för anslutning till en HDMI-kompatibel apparat som används i Zone2 (s.86).

5 MONITOR OUT/ZONE OUT Komponent-/kompositvideoanslutning

För anslutning till en TV som stöder komponentvideo och för utmatning av videosignaler (s.30) eller för anslutning till en Zone2 videomonitor (s.86).

6 HDMI (AV 1-7) -uttag

För anslutning till apparater som hanterar HDMI-uppspelning och för inmatning av video-/ljudsignaler (s.31).

7 COMPONENT VIDEO (AV 1-3) -uttag

För anslutning till video-/ljudapparater som stöder komponentvideo och för inmatning av video-/ljudsignaler (s.32).

8 TRIGGER OUT 1-2 -uttag

För anslutning till apparater som stöder triggerfunktionen (s.37).

9 REMOTE IN/OUT -uttag

För anslutning av en infraröd signalmottagare/-sändare med vars hjälp du kan styra mottagaren (receiver) och de övriga apparaterna från ett annat rum (s.87).

10 NETWORK -uttag

För anslutning till ett nätverk med en nätverkskabel (s.36).

11 Trådlös antenn

Trådlös anslutning till en nätverksenhet (s.48).

12 RS-232C -kontakt

Detta är en utgång för utökad styrning för anpassad installation. Rådgör med återförsäljaren för närmare information.

13 VOLTAGE SELECTOR

(Endast Brasilien och allmänna modeller)

Ställer omkopplaren i det läge som motsvarar den lokala nätspänningen (s.37).

14 AC IN -uttaget

För anslutning av den medföljande nätkabeln (s.37).

15 ANTENNA -uttag

För anslutning till FM/AM-antenn (s.35).

16 ZONE OUT -uttag

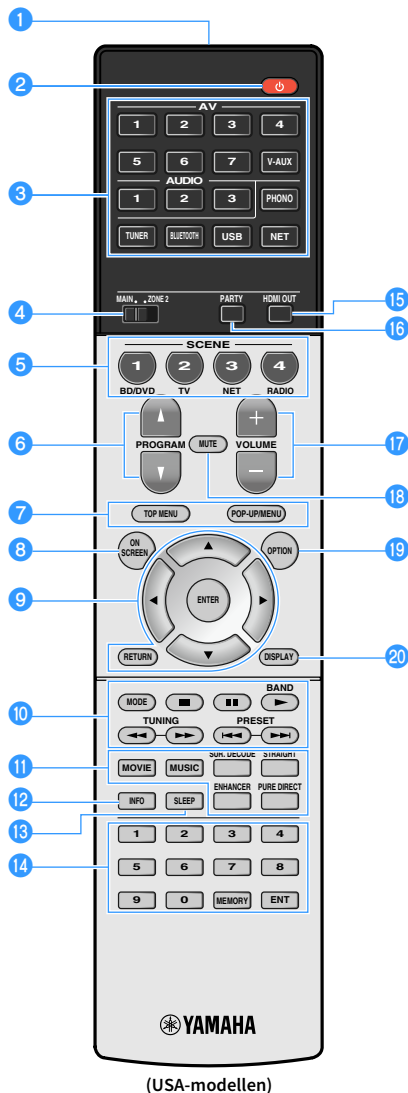
För anslutning till den externa förstärkaren som används i Zone2 och för utmatning av ljud (s.85).

17 SPEAKERS-kontakter

För anslutning till högtalare (s.15).

18 PRE OUT -uttag

För anslutning till en subwoofer med inbyggd förstärkare (s.20) eller till en extern effektförstärkare (s.27).



1 Fjärrkontrollsignalsändare

Överför infraröda signaler.

2 (mottagarström) knapp

Slår på/stänger av receivern (standby).

3 Knappar för val av ingång

Välj en ingångskälla för uppspelning.

AV 1-7: AV 1-7 -uttag

V-AUX: VIDEO AUX -uttag (på frontpanelen)

AUDIO 1-3: AUDIO 1-3 -uttag

PHONO: PHONO -uttag

TUNER: FM/AM-radio

BLUETOOTH: Bluetooth-anslutning
(apparaten som en Bluetooth receiver)

USB: USB -uttag (på frontpanelen)

NET: NETWORK källor
(tryck upprepade gånger för att välja önskad nätverkskälla)

4 MAIN/ZONE2-omkopplare

Ändrar vilken zon (huvudzon eller Zone2) som styrs av fjärrkontrollen (s.88).

5 SCENE -knappar

Välj registrerad ingångskälla, ljudprogram och olika inställningar med ett tryck. Används också för att slå på receivern när den är i standby-läge (s.58).

6 PROGRAM -knappar

Välj ett ljudprogram (s.60).

7 Knappar för manövrering av extern apparat

Visar menyerna för HDMI-kontrollerad kompatibel apparat för uppspelning (s.153).

8 ON SCREEN -knappen

Visar bildskärmsmenyn på TV:n.

9 Knappar för navigering i menyer

Markörknappar: Välj en meny eller parameter.

ENTER: Bekräftar en vald post.

RETURN: Återgår till föregående skärm.

10 Manövreringsknappar för radio

Använd FM/AM-radio när "TUNER" är vald som ingångskälla (s.66).

BAND: Växlar mellan FM- och AM-radio.

PRESET: Välj en förvald station.

TUNING: Välj önskad radiofrekvens.

Knappar för manövrering av extern apparat

Låter dig utföra uppspelning när "USB" eller "NET" är vald som ingångskälla, eller styr uppspelningen AV HDMI-kontrollerad kompatibel apparat för uppspelning (s.153).

11 Knappar för ljudläge

Välj ett ljudläge (s.60).

12 INFO -knappen

Väljer information som ska visas på frontpanelens display (s.94).

13 SLEEP -knappen

Genom att trycka på denna knapp flera gånger anges tiden (120 min, 90 min, 60 min, 30 min, av), där receivern växlar till standby-läge.

14 Sifferknappar

Används för inmatning av numeriska värden, t.ex. en radiofrekvens.

MEMORY -knappen

Registrerar FM/AM-stationer som förinställda (s.67).

15 HDMI OUT -knappen

Väljer HDMI OUT -uttag som ska användas för utmatning av video/ljud (s.57).

16 PARTY -knappen

Slår på/stänger av partyläget (s.89).

17 VOLUME -knappar

Justera volymen.

18 MUTE -knappen

Stänger av ljudutmatningen.

19 OPTION -knappen

Visar alternativmeny (s.95).

20 DISPLAY -knappen

Visar statusinformation på TV:n (s.94).



(Endast modeller för Kina, Korea, Storbritannien och Europa)

För information om knapparna utöver de visade ovan, se "Supplement for Remote Control" den medföljande CD-ROM.

FÖRBEREDELSE

Grundläggande inställningar

- 1 Anslutning av högtalare. (s.15)**
- 2 Ansluta en TV och apparater för uppspelning (s.28)**
- 3 Anslutning av FM/AM-antenn. (s.35)**
- 4 Anslutning av en nätverkskabel eller förberedelse av den trådlösa antennen. (s.36)**
- 5 Ansluta andra apparater (s.37)**
- 6 Ansluta nätkabeln (s.37)**
- 7 Välja bildskärmsspråk (s.38)**
- 8 Konfigurerar de nödvändiga inställningar för högtalare. (s.39)**
- 9 Optimera högtalarinställningarna automatiskt (YPAO) (s.40)**
- 10 Ansluta till en trådlös nätverksenhet (s.48)**
- 11 Anslutning till MusicCast -nätverk. (s.56)**

Nu är alla förberedelser klara. Nu är det bara att njuta av filmer, musik, radio och annat innehåll med din receiver!

1 Anslutning av högtalare

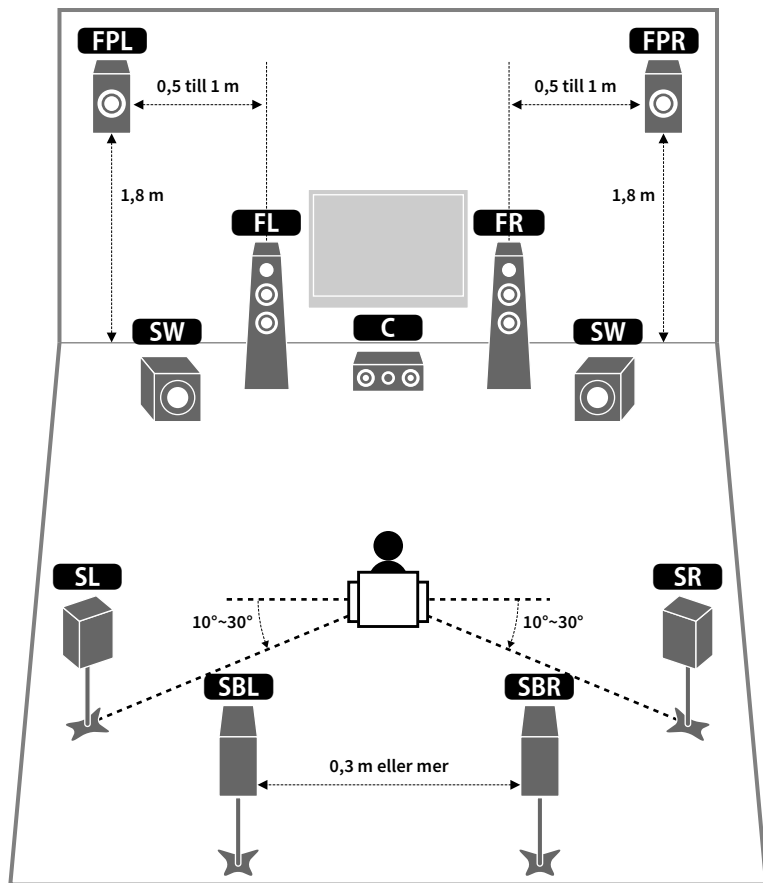
Receivern har 7 inbyggda förstärkare. Du kan ansluta 2 till 9 högtalare och upp till 2 subwoofers för att optimera ljudet i rummet.

Du kan också optimera systemet med bi-amp-anslutningar, kanalutökning (med en extern effektförstärkare) eller flerzonskonfigureringar (s.22).

Observera

Som standard är receivern konfigurerad för högtalare på 8 ohm. Om du använder högtalare på 6 ohm, ska du ställa in receivers högtalarimpedans till "6 Ω MIN". I det här fallet kan du också använda högtalare på 4 ohm som framhögtalare. Mer information finns i avsnittet "Ändra inställningen för högtalarimpedans" (s.19).

Idealisk placering av högtalare



Respektive högtalares funktioner

Högtalartyp	Funktion
Främre (V/H) FL FR	Återge främre vänster/höger kanalljud (stereoljud).
Mitten C	Återger ljud för mittkanalen (som filmdialog och sång).
Surroundljud (V/H) SL SR	Återge surroundljud för vänster/höger kanal. Surroundhögtalare återger också ljud för den bakre surroundkanalen när det inte används några bakre surroundhögtalare.
Surroundljud bakre (V/H) SBL SBR	Återger bakre surroundljud för vänster/höger kanal.
Främre närvaroljud (V/H) FPL FPR	Återger CINEMA DSP effektljud eller ljud från höjkanaler av Dolby Atmos och DTS:X innehåll.
Subwoofer SW	Återger ljud från LFE-kanalen (lågfrekventa effekter) och förstärker basen från andra kanaler. Den här kanalen räknas som "0.1". Du kan ansluta 2 subwoofers till receivern och placera dem till höger och vänster (eller fram och bak) i rummet.



- Vi rekommenderar att du använder de främre närvarohögtalarna för att få full effekt från de tredimensionella ljudfälten. Emellertid skapar receivern Virtual Presence Speaker (VPS) med hjälp av fram-, mitt- och surroundhögtalarna för att kunna återge tredimensionella ljudfält, även när inga främre närvarohögtalare är anslutna (s.61).
- Använd Idealisk placering av högtalare (bilden till höger) som referens. Du behöver inte placera högtalarna exakt som i det här diagrammet eftersom receivers YPAO-funktion optimerar högtalarinställningarna (till exempel avstånden) automatiskt för din högtalarplacering.
- Om du bara använder en bakre surroundhögtalare placerar du den rakt bakom lyssningsplatsen (mellan "SBL" och "SBR" i diagrammet).

Grundläggande högtalarkonfiguration

Om du inte tillämpar bi-amp-anslutningar, kanalexpansion (med hjälp av en extern förstärkare) eller konfigurationer av flera zoner, följ anvisningarna nedanför för att placera ut högtalarna i rummet och anslut dem till receivern.

■ Placering av högtalare i ditt rum

Placera högtalarna och subwoofern i rummet baserat på antalet högtalare. I det här avsnittet beskrivs exemplen med högtalarplaceringar.

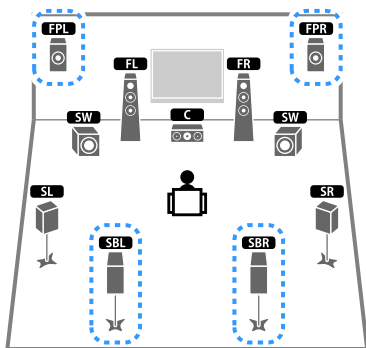


- För att få ut full effekt av Dolby Atmos innehåll, rekommenderar vi att man använder ett högtalarsystem med en ★ markering. Emellertid kan du också spela upp Dolby Atmos innehåll med 7.1 systemet (med bakre surroundhögtalare).
- För att få ut full effekt av DTS:X innehåll, rekommenderar vi att man använder ett högtalarsystem med en ★ markering.
- (Om antalet kanaler) Till exempel, "5.1.2" betecknar "standard 5.1-kanal plus 2 för overhead högtalarkanaler". Mer information om hur man placerar overhead högtalare (närvarohögtalare), se "Layout för närvarohögtalare" (s.18).

7.1/5.1.2 system [★]

(använder både bakre surroundhögtalare och främre närvarohögtalare)

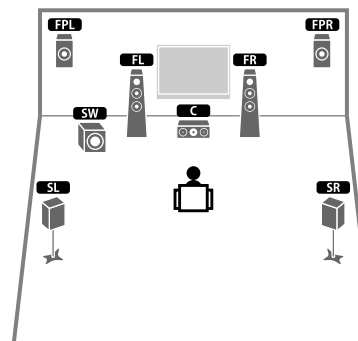
Det här högtalarsystemet skapar tillsammans med receivern ett mycket naturligt, tredimensionellt ljudfält, oavsett vad du lyssnar på.



- De bakre surroundhögtalarna och de främre närvarohögtalarna matar inte ut ljud samtidigt. Receivern ändrar automatiskt de högtalare som ska användas, beroende på ingångssignalen och CINEMA DSP (s.61).
- När du använder de främre närvarohögtalare installerade på taket eller när man använder Dolby Enabled-högtalare som närvarohögtalare, konfigurera "Layout (Front Presence)" inställningen i "Setup" menyn innan du utför YPAO (s.39).

5.1.2 system [★] (användning av de främre närvarohögtalare)

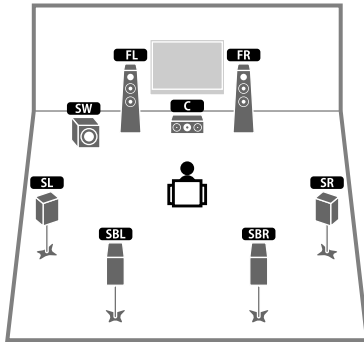
Detta högtalarsystem använder de främre närvarohögtalarna för att skapa ett naturligt 3-dimensionellt ljudfält, och skapar också Virtual Surround Back Speaker (VSBS) med att använda surroundhögtalare för att lägga till en känsla av djup till det bakre ljudfältet. Detta system är lämpat för att avnjuta inte bara innehåll från 5.1-kanalljud, utan också 7.1-kanalljud.



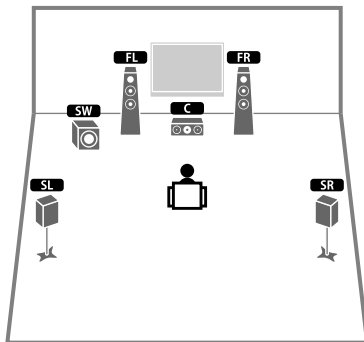
När du använder de främre närvarohögtalare installerade på taket eller när man använder Dolby Enabled-högtalare som närvarohögtalare, konfigurera "Layout (Front Presence)" inställningen i "Setup" menyn innan du utför YPAO (s.39).

7.1 system (användning av bakre surroundhögtalare)

Det här högtalarsystemet genererar Virtual Presence Speaker virtuella närvarohögtalare (VPS) med hjälp av fram-, mitt- och surroundhögtalarna för att skapa ett 3-dimensionellt ljudfält, och tillåter dig att njuta av ett utökat surroundljud med hjälp av de bakre surroundhögtalarna.



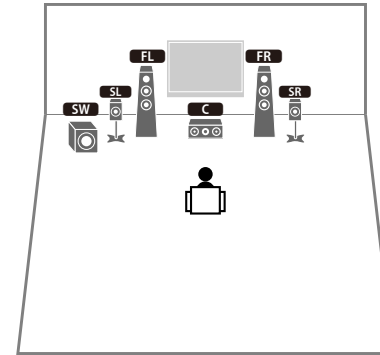
5.1 system



Du kan njuta av surroundljud även utan mitthögtalare (4.1 system).

5.1 system (framsidans 5.1-kanal) (användning av surroundhögtalare)

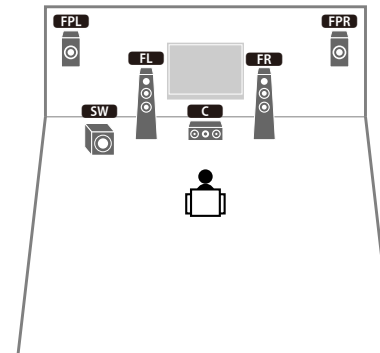
Vi rekommenderar att du använder det här högtalarsystemet, när du inte kan placera högtalarna på baksidan av rummet.



När man placerar surroundhögtalare på framsidan, ställ in "Layout (Surround)" i "Setup" menyn till "Front" innan man utför YPAO (s.39).

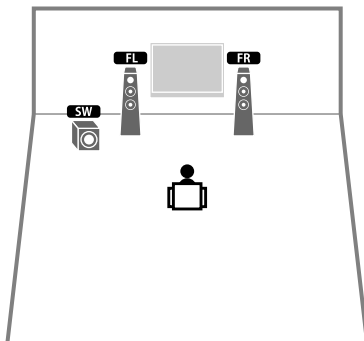
5.1 system (framsidans 5.1-kanalen) (användning av de främre närvarohögtalare)

Vi rekommenderar att du använder det här högtalarsystemet, när du inte kan placera högtalarna på baksidan av rummet.



När du använder de främre närvarohögtalare installerade på taket eller när man använder Dolby Enabled-högtalare som närvarohögtalare, konfigurera "Layout (Front Presence)" inställningen i "Setup" menyn innan du utför YPAO (s.39).

2.1 system



Lägg till mitthögtalaren om du vill konfigurera ett 3.1 system.

Layout för närvarohögtalare

Receivern har tre layoutmönster för närvarohögtalare (Front Height, Overhead och Dolby Enabled SP). Välj ett layoutmönster som passar din miljö för lyssnande.



Du kan njuta av Dolby Atmos, DTS:X eller Cinema DSP 3D med valfritt layoutmönster.

Front Height

Installera närvarohögtalare på främre väggen.

De ger ett naturligt ljudfält med utmärkt koppling av vänster, höger, övre och nedre ljudutrymmen, och låter exceptionellt effektivt.



Overhead

Installera närvarohögtalare i taket ovanför platsen för lyssnande.

Den ger realistiska overhead ljudeffekter och ljudfält med utmärkt koppling av främre och bakre ljudutrymmen.

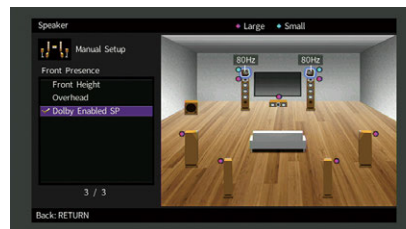


Mer information om platsen för installation av högtalare i tak, se "Anmärkningar om installation av takhögtalare" (s.19).

Dolby Enabled SP

Använd Dolby aktiverade högtalare som närvarohögtalare.

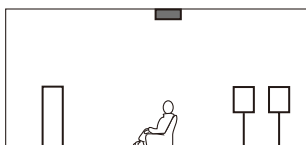
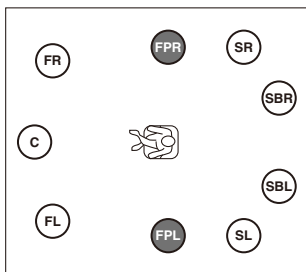
Den använder ljud som reflekteras från taket och låter dig njuta overhead ljud endast från högtalare som placeras på samma nivå som traditionella högtalare.



Placera Dolby Enabled speakers ovanpå eller nära de traditionella främre högtalarna. En Dolby Enabled speaker receiver kan integreras med en traditionell högtalare. För mer information, se bruksanvisningen för Dolby Enabled-högtalare.

Anmärkningar om installation av takhögtalare

Vid installation av närvarohögtalare i ett tak, installera dem precis ovanför platsen för lyssnande, eller taket mellan förlängningarna av de främre högtalarna och platsen för lyssnande.



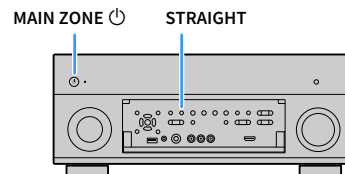
Observera

Var noga med att använda högtalare som är gjorda för användning i tak och vidta åtgärder mot eventuellt lossnande högtalare. Fråga en kvalificerad entreprenör eller försäljarpersonal för monteringsarbete.

■ Ställa in impedansen för högtalare

Som standard är receivern konfigurerad för högtalare på 8 ohm. Vid användning av en 6-ohms högtalare för varje kanal, ställ in högtalarimpedansen på "6 Ω MIN". I det här fallet kan du också använda högtalare på 4 ohm som framhögtalare.

- 1 Innan du ansluter högtalarna ska du ansluta nätkabeln till ett vägguttag.
- 2 Medan du håller ned STRAIGHT på frontpanelen, tryck på MAIN ZONE .



- 3 Kontrollera att "SPEAKER IMP." visas på frontdisplayen.



- 4 Tryck på STRAIGHT för att välja "6 Ω MIN".
- 5 Tryck på MAIN ZONE  för att ställa in receivern i standby-läge och koppla bort strömkabeln från vägguttaget.

Nu kan du ansluta högtalarna.

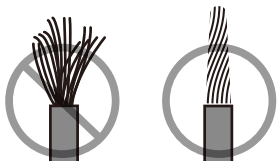
■ Anslutning av högtalare

Anslut högtalarna som du har placerat ut i rummet till receivern.

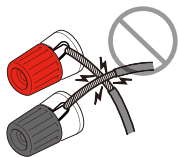
Var försiktig vid anslutning av högtalarkablar

Felaktig anslutning av högtalarkablarna kan orsaka kortslutning och även skada receivern eller högtalarna.

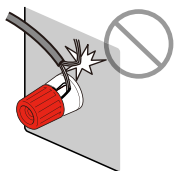
- Innan du ansluter högtalarna ska du dra ut receiverns nätkabel från vägguttaget och stänga av subwoofern.
- Tvinna de blottade trådarna i högtalarkablarna ordentligt.



- Låt inte de blottade trådarna till högtalarkabeln koma i kontakt med varandra.



- Låt inte de blottade trådarna i högtalarkabeln komma i kontakt med receiverns metalldelar (bakre panel och skruvar).



Om "Kontrollera SP-trådar" visas på frontdisplayen när receivern är påslagen, stäng av receivern, och kontrollera sedan högtalarkablarnas kortslutning.

Högtalare som kan anslutas

Högtalartyp	Högtalarsystem (antalet kanaler)		
	7.1/5.1.2	5,1	2,1
Främre (V/H) FL FR	●	●	●
Mitten C	●	●	
Surroundljud (V/H) SL SR	●	○*3	
Surroundljud bakre (V/H) SBL SBR	○*1		
Främre närvaroljud (V/H) FPL FPR	○*2	○*4	
Subwoofer SW	●	●	●

Om man har nio högtalare, kan man ansluta både bakre surroundhögtalare och främre närvarohögtalare. I detta fall, byter receivern automatiskt högtalare som ska användas, beroende på ingångssignalen och CINEMA DSP.

Om du har sju högtalare använder du två av dem som bakre surroundhögtalare (*1) eller främre närvarohögtalare (*2).

Om du har fem högtalare använder du två av dem som surroundhögtalare (*3) eller främre närvarohögtalare (*4).



- Du kan också ansluta upp till 2 subwoofers (med inbyggd förstärkare) till receivern.
- När man tillämpar denna högtalarkonfiguration, ställ in "Power Amp Assign" (s.112) till "Grundinställning" (standard).
- Information om att förbättra högtalarljudet med en extern effektförstärkare (Hi-fi-förstärkare osv.) finns i "Ansluta en extern effektförstärkare", se "Anslutning av en extern effektförstärkare" (s.27).

Kablar som behövs för anslutning (finns i handeln)

Högtalarkablar (x antalet högtalare)

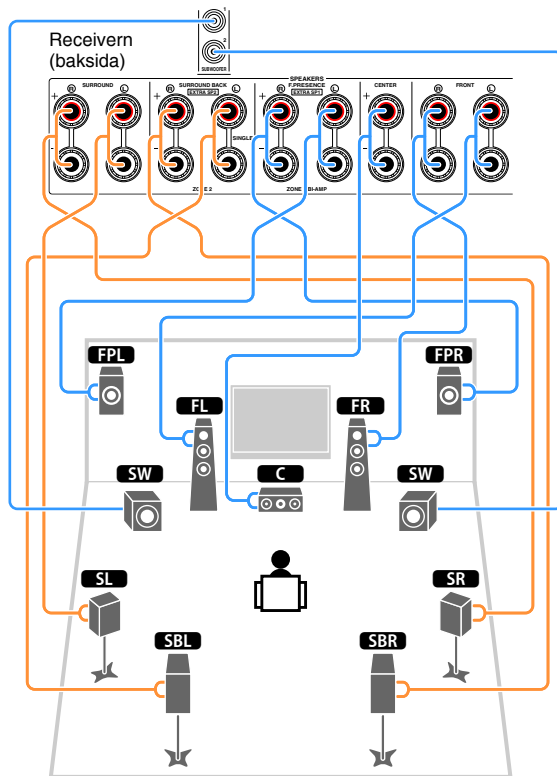


Ljudstiftkabel (två för att ansluta två subwoofers)



Bild över anslutningar

Referera till följande bild när du ansluter högtalarna till receivern.



Om du bara använder en bakre surroundhögtalare ansluter du den till SINGLE -uttaget (L sidan).

Ansluta högtalarkablar

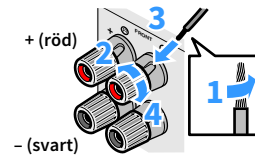
Varje högtalarkabel har två ledare. Den ena ledaren används för att ansluta minuskontakten (-) på receivern till minuskontakten på högtalaren, och den andra används för anslutning av pluskontakterna (+). Om kablarna är färgade för att tydligt visa var de ska kopplas in ansluter du den svarta kabeln till minuskontakten och den andra kabeln till pluskontakten.

- 1 Skala bort cirka 10 mm av isoleringen från ändarna av högtalarkablarna och tvinna ihop de blottade trådarna.

- 2 Lossa högtalarkontakten.

- 3 För in de blottade trådarna på högtalarkabeln i öppningen på sidan (uppe till höger eller nere till vänster) av kontakten.

- 4 Dra åt utgången.

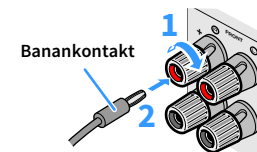


Använda en banankontakt

(Endast modeller för USA, Kanada, Kina, Australien, Brasilien och allmänna)

- 1 Dra åt högtalarkontakten.

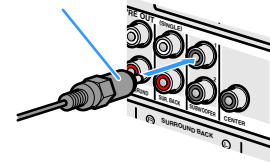
- 2 För in en banankontakt så långt det går i högtalarkontakten.



Ansluta subwoofern (med inbyggd förstärkare)

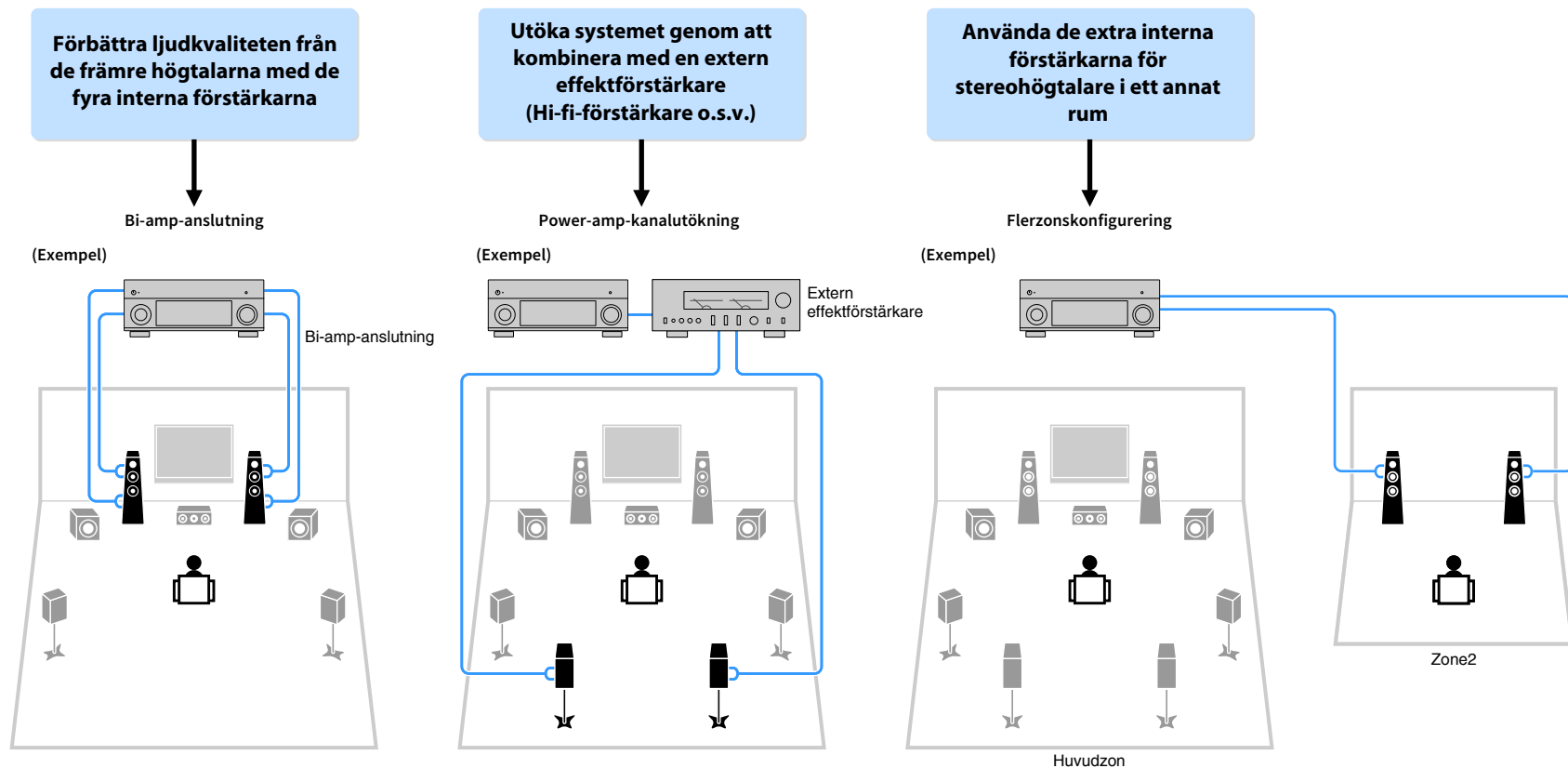
Anslut subwoofern med en ljudstiftkabel.

Ljudstiftkabel



Avancerad högtalarkonfiguration

Förutom den grundläggande högtalarkonfigurationen (s.16), kan du också förbättra systemet med följande högtalarkonfigurationer.



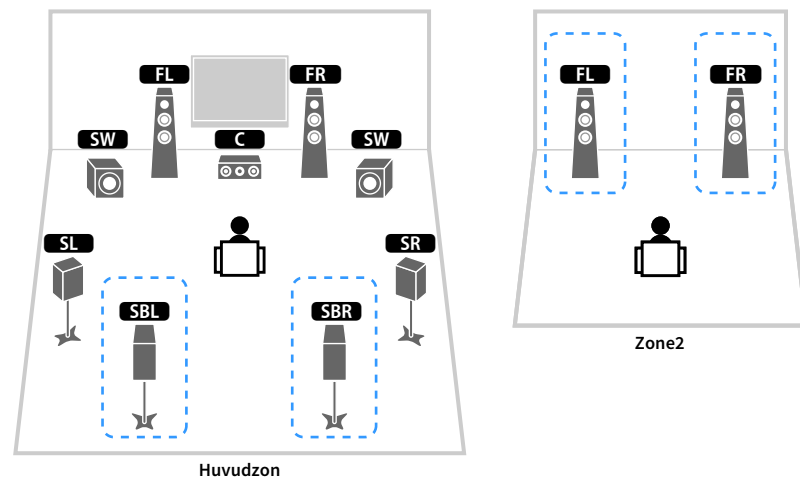
Tillgängliga högtalarkonfigurationer

Kanal för utmatning (max)	Huvudzon			Flerzon	Power Amp Assign (s.112)	Sidan
	Bi-amp	Bakre surroundljud/ främre närvaroljud	Extern effektförstärkare (krävs)			
7		Bakre surround		+1 (Zone2)	7.1 +1Zone	23
7		Främre närvaro		+1 (Zone2)	5.1.2 +1Zone	24
5	○				5.1 Bi-Amp	24
7	○	Bakre surround	Bakre surround		7.1 Bi-Amp [ext.SB]	25



När du använder någon av dessa konfigurationer måste du konfigurera "Power Amp Assign" inställningen på "Setup"-menyn (s.39).

7.1 +1Zone

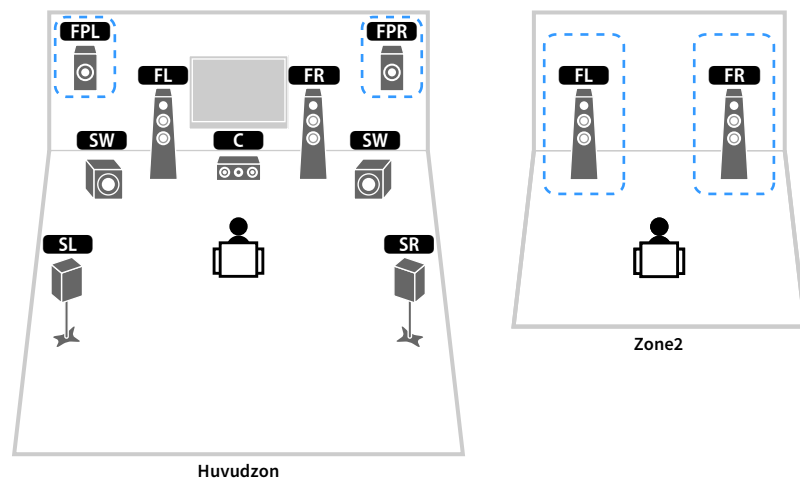


Högtalare	Anslut till
FL FR	FRONT
C	CENTER
SL SR	SURROUND
SBL SBR	SURROUND BACK
FPL FPR	(används inte)
SW	SUBWOOFER 1-2
Zone2-högtalare	EXTRA SP1



När Zone2 utgången är aktiverad (s.88), matar de bakre surroundhögtalarna i huvudzonen inget ljud.

5.1.2 +1Zone

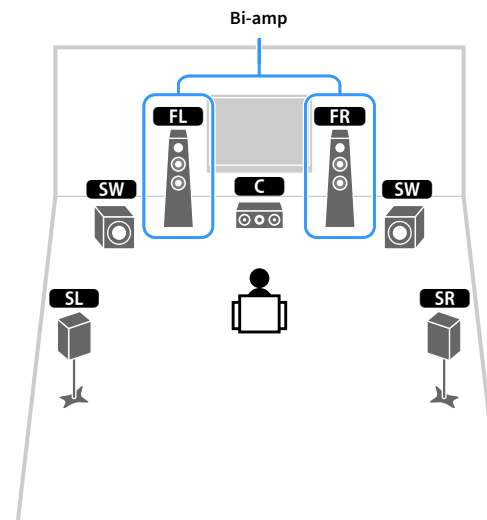


Högtalare	Anslut till
FL FR	FRONT
C	CENTER
SL SR	SURROUND
SBL SBR	(används inte)
FPL FPR	EXTRA SP1
SW	SUBWOOFER 1-2
Zone2-högtalare	EXTRA SP2



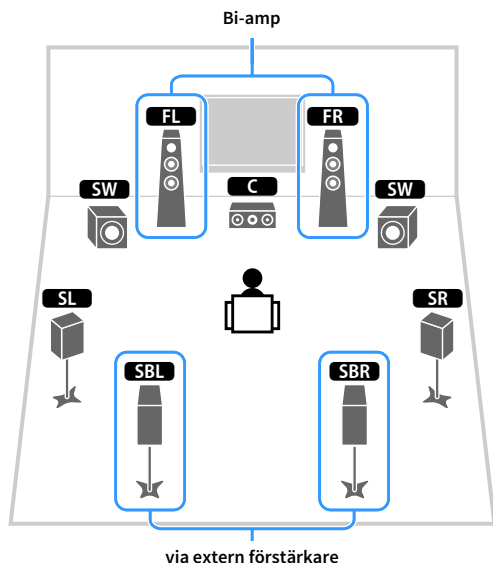
När Zone2 utgången är aktiverad (s.88), matar de främre surroundhögtalarna i huvudzonen inget ljud.

5.1 Bi-Amp



Högtalare	Anslut till
FL FR	FRONT och EXTRA SP 1 (bi-amp-anlutning)
C	CENTER
SL SR	SURROUND
SBL SBR	(används inte)
FPL FPR	(används inte)
SW	SUBWOOFER 1-2

7.1 Bi-Amp [ext.SB]

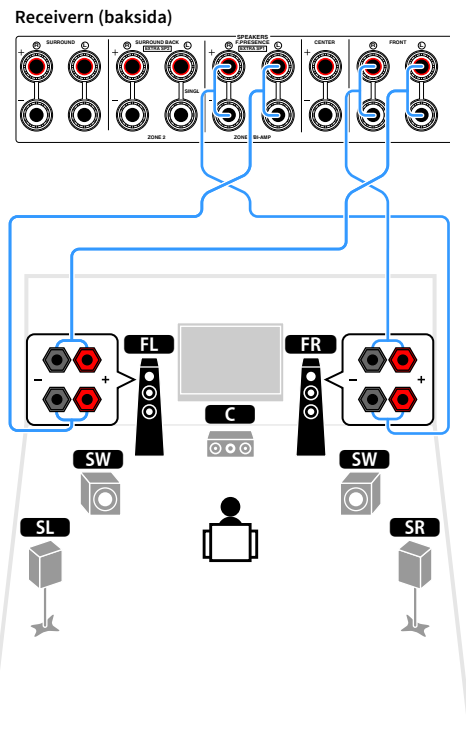


Högtalare	Anslut till
FL FR	FRONT och EXTRA SP 1 (bi-amp-anslutning)
C	CENTER
SL SR	SURROUND
SBL SBR	SUR.BACK (PRE OUT) via extern effektförstärkare
FPL FPR	(används inte)
SW	SUBWOOFER 1-2

■ Ansluta framhögtalare som stöder bi-amp-anslutningar

Om dina framhögtalare har bi-amp-anslutningar, ansluter du dem till, FRONT kontakterna och EXTRA SP1 kontakterna.

Om du vill aktivera bi-amp-funktionen konfigurerar du "Power Amp Assign" inställningen i "Setup" -menyn efter att du har kopplat in nätkabeln i ett vägguttag. (s.39).



FRONT kontakterna och EXTRA SP1 kontakterna matar ut samma signaler.

Observera

- Innan du gör några bi-amp-anslutningar tar du bort alla byglar eller kablar som kopplar samman ett baselement med ett diskantelement. Mer information finns i bruksanvisningen för högtalarna. Om inga bi-amp-anslutningar ska göras, kontrollerar du att byglarna eller kablarna är sammankopplade innan högtalarkablarna ansluts.

■ Ansluta Zone2 -högtalare

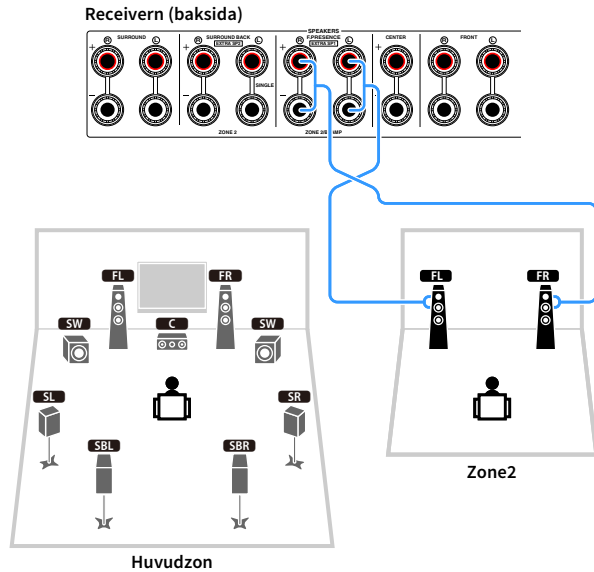
När du använder Zone2 -högtalare, ansluta dem till EXTRA SP1 eller EXTRA SP2 kontakter.

För att utnyttja EXTRA SP kontakterna för Zone2 högtalarna, konfigurera "Power Amp Assign" inställningen i "Setup" -menyn efter att du har kopplat in nätkabeln i ett vägguttag. (s.39).

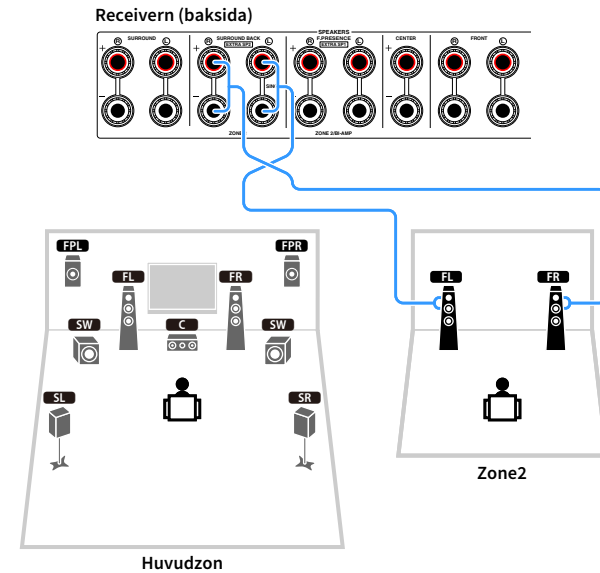


Du kan också ansluta Zone2 -högtalare via en extern förstärkare (s.85).

(när man använder bakre surroundhögtalare i huvudzonen)



(när man använder främre närvarohögtalare i huvudzonen)



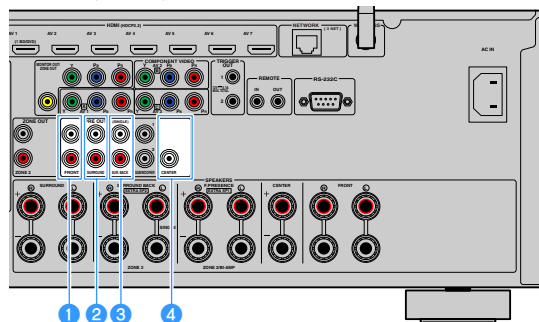
■ Anslutning av en extern effektförstärkare

När du ansluter en extern effektförstärkare (integrerad förstärkare) för att förbättra högtalarens ljudutgång, måste du ansluta ingångsuttagen på effektförstärkaren till PRE OUT -uttag på receivern. Samma kanalsignaler matas ut från PRE OUT -uttag som från de motsvarande SPEAKERS terminalerna.

Observera

- Undvik höga eller onormala ljud genom att försäkra dig om följande innan du ansluter.
 - Dra ur nätkabeln från receivern och stäng av den externa effektförstärkaren innan du ansluter dem.
 - Vid användning av PRE OUT -uttag, anslut inte högtalare till motsvarande SPEAKERS terminaler.
 - Om du använder en pre-main-förstärkare som inte har förbikoppling av volymkontroll skruvar du upp volymen på den pre-main-förstärkaren tillräckligt mycket och åtgärdar detta. I det fallet ska du inte ansluta andra apparater (förutom receivern) till pre-main-förstärkaren.

Receivern (baksida)



1 FRONT -uttag

Utmatning av framkanalsljud.

2 SURROUND -uttag

Utmatning av surroundkanalsljud.

3 SUR. BACK -uttag

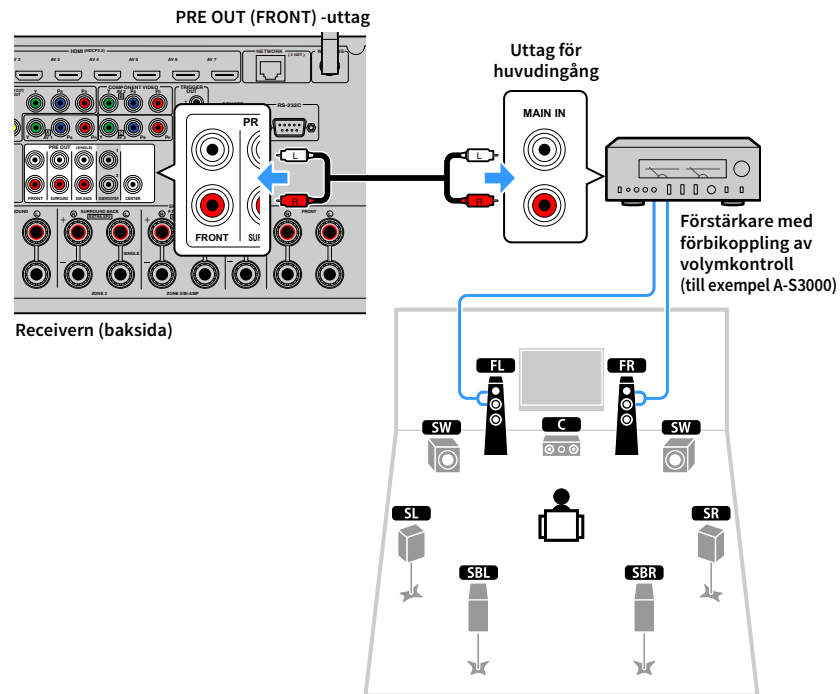
Utmatning av bakre surroundkanalsljud. Om du bara använder en bakre surroundhögtalare ska du ansluta den externa förstärkaren till SINGLE -uttaget (V-sidan).

4 CENTER -uttag

Utmatning av mittkanalsljud.

(Exempel)

Ansluta främre högtalare via en extern effektförstärkare



Om externa effektförstärkare

Vi rekommenderar att du använder effektförstärkare som uppfyller följande villkor.

- Med obalanserade ingångar
- Med förbikoppling av volymkontroll (eller utan volymkontrollkrets)
- Uteffekt: 100 W eller mera (6 till 8 Ω)

2 Ansluta en TV och apparater för uppspelning

Anslut en TV och uppspelningsapparater (video och ljud) till receiveern.

Information om hur du ansluter en USB-lagringsenhet, se "Ansluta en USB-lagringsenhet" (s.72).

Ingångs-/utgångsuttag och kablar

Apparaten är utrustad med följande ingångs-/utgångsuttag. Förbered de kablar som matchar uttagen på dina apparater.

Video-/ljuduttag

För att mata ut/in video och ljudsignaler, använd följande uttag.

HDMI-uttag

Överför digital video och digitalt ljud via ett enda uttag. Använd en HDMI-kabel.



HDMI-kabel



Använd en 19-stifts HDMI-kabel med HDMI-logotypen. Vi rekommenderar att du använder en kabel som är kortare än 5,0 m för att undvika försämrad signalkvalitet.



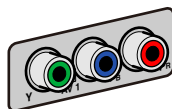
- Receiveerns HDMI-uttag stöder HDMI-styrning Audio Return Channel (ARC), och 3D samt 4K Ultra HD egenskaper för videoöverföring.
- Använd HDMI-kablar av höghastighetstyp om du vill titta på 3D- eller 4K Ultra HD videor.

Video-uttag

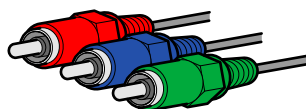
För att endast mata in/ut videosignaler, använd följande uttag.

COMPONENT VIDEO -uttag

Överför videosignaler separerade i tre delar: luminans (Y), blå krominans (Pb), och röd krominans (Pr). Använd en komponentvideokabel med tre kontakter.



Komponentvideokabel

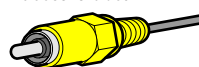


VIDEO -uttag

Överför analoga videosignaler. Använd en videostiftkabel.



Videostiftkabel



Ljuduttagen

För att endast mata in/ut ljudsignaler, använd följande uttag.

OPTICAL -uttag

Överför digitala ljudsignaler. Använd en digital optisk kabel. Ta bort skyddshatten (om det finns någon) innan kabeln används.



Digital optisk kabel



COAXIAL -uttag

Överför digitala ljudsignaler. Använd en digital koaxialkabel.



Digital koaxialkabel

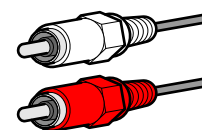


AUDIO -uttag

Överför analoga stereoljudsignaler. Använd en stereostiftkabel (RCA-kabel).



Stiftkabel för stereo



Ansluta en TV

Anslut en TV till receivern så att videoinmatning till receivern kan återges på en TV.

Du kan också spela upp TV-ljud på receivern.

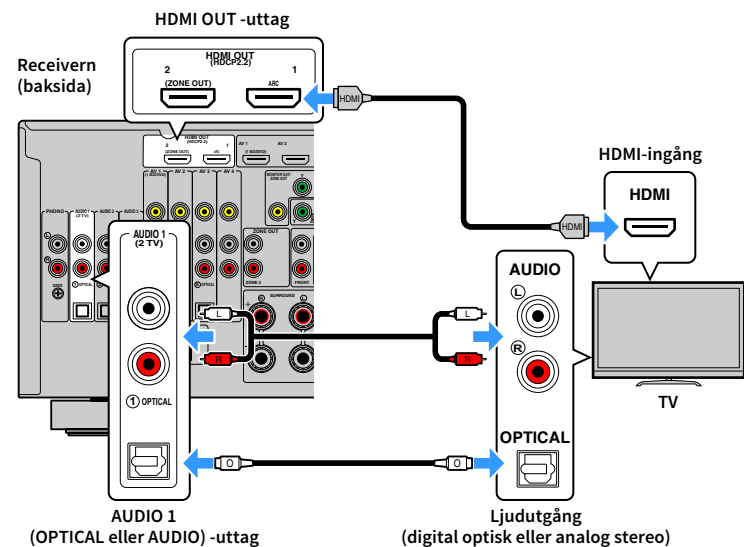
För att maximera prestandan hos receivern, rekommenderar vi att du ansluter en TV med en HDMI-kabel.

■ HDMI-anslutning

Anslut TV:n till receivern med en HDMI-kabel och en ljudkabel (digital optisk kabel eller stereostiftkabel).



Du kan ansluta ytterligare en TV eller en projektor via HDMI OUT 2 -uttaget (s.31).



- Du ska inte göra en anslutning med ljudkabel mellan TV:n och receivern i följande fall:
 - Om din TV stödjer Audio Return Channel (ARC)
 - Om du kommer att ta emot TV-sändningar endast från digitalbox
- Om du ansluter en TV som stödjer HDMI-styrning till receivern via en HDMI-kabel kan du styra på-/avslagning av receivern och justera volymen med TV:ns fjärrkontroll.

För att kunna använda HDMI-styrning och ARC måste du konfigurera HDMI-inställningarna på receivern. Mer information om inställningarna finns ”Information på HDMI” (s.153).

Om Audio Return Channel (ARC)

- ARC gör att ljudsignaler kan överföras i båda riktningarna. Om du ansluter en TV som stödjer ARC till receivern med en HDMI-kabel, kan du återge video/ljud till TV:n eller återge TV-ljud till receivern.
- Vid användning av ARC, ansluta en TV med en HDMI-kabel som har stöd för ARC.

■ Komponent-/kompositvideoanslutning

Vid anslutning av en videoenhet med en komponentvideokabel, ansluter du TV:n till MONITOR OUT (COMPONENT VIDEO)-jacken.

När du ansluter en videoapparat med en videostiftkabel, ansluter du TV:n till MONITOR OUT (VIDEO) -uttag.

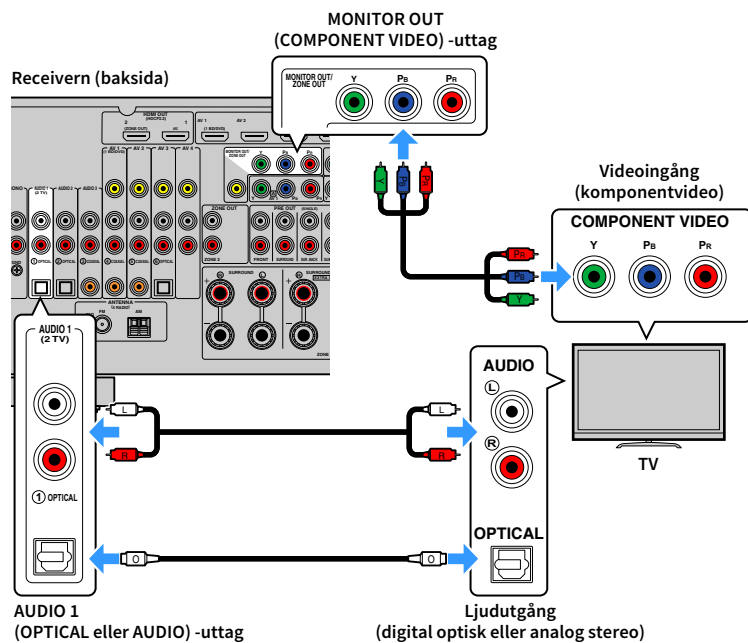


- Om du ansluter din TV till receivern med någon annan kabel än HDMI går det inte att återge videosignaler som överförs till receivern via HDMI på TV:n.
- Det går bara att styra systemet via TV-skärmen när TV:n är ansluten till receivern via HDMI.

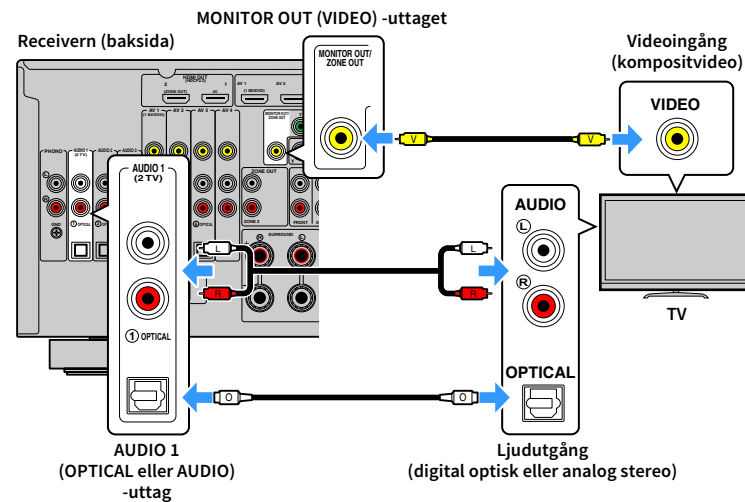


Om du kommer att ta emot TV-sändningar endast från digitalboxen, behöver du inte göra en ljudkabelanslutning mellan TV:n och receivern.

COMPONENT VIDEO anslutning (med en komponentvideokabel)

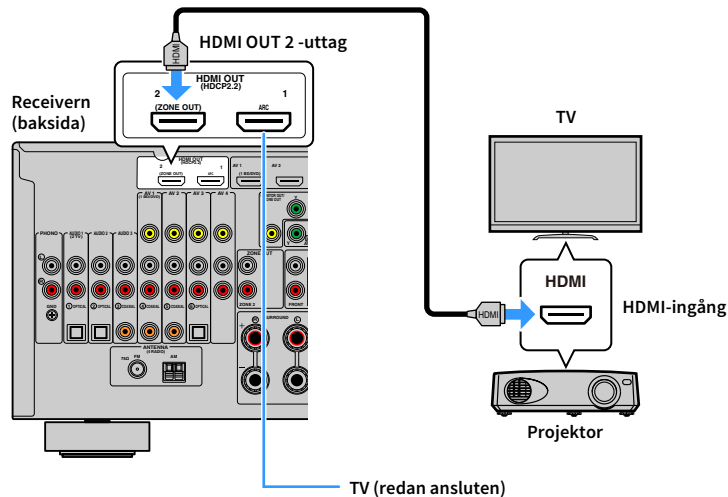


VIDEO (kompositvideo) anslutning (med en videostiftkabel)



■ Ansluta en annan TV eller en projektor

Receivern har två uttag för HDMI-utgång. Om du ansluter en annan TV eller en projektor till receivern via en HDMI-kabel kan du växla TV:n (eller projektorn) som ska användas för att titta på videor med hjälp av fjärrkontrollen (s.57).



- HDMI Control är inte tillgänglig på HDMI OUT 2 -uttaget.
- Om du ställer in "HDMI OUT2 Assign" (s.125) i "Setup" -menyn till "Zone2", du ansluta en videomonitor Zone2 till HDMI OUT 2 -uttaget och spela video och ljud med hjälp av (s.86).

Ansluta videoapparater (t.ex. BD/DVD-spelare)

Anslut videoapparater, som BD/DVD-spelare, digitalboxar och spelkonsoler, till receivern. Beroende på vilka video-/ljudutgångar som finns på din videoapparat väljer du någon av följande anslutningar. Du rekommenderas att använda en HDMI-anslutning om videoapparat har en HDMI-utgång.



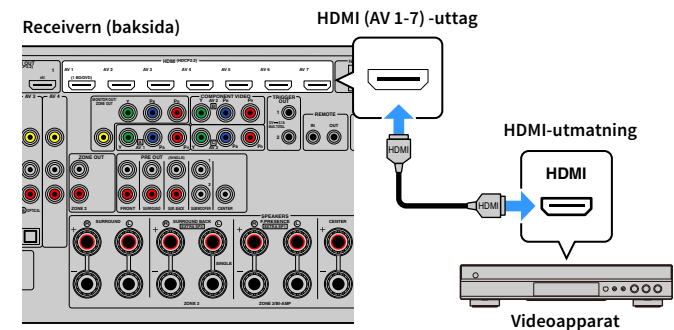
- Videoinmatning till receivern via HDMI kan inte återges på en TV om den är ansluten till receivern med någon annan kabel än HDMI. För mer information, se "Videosignalflöde" (s.151).
- Följande förklaring utgår från att du inte har ändrat "Input Assignment" inställningen (s.126) i "Setup" -menyn. Vid behov kan du tilldela COMPONENT VIDEO (Ⓐ, Ⓑ, Ⓒ), COAXIAL (ⓐ, ⓑ, ⓒ) och OPTICAL (ⓓ, ⓔ, ⓕ) -uttag till en annan ingångskälla.



Om du använder mer än en ljudanslutning för en ingångskälla bestäms ljudsignalen som spelas upp på receivern baserat på "Audio Select" inställningen (s.98) i "Option" -menyn.

■ HDMI-anslutning

Anslut en videoapparat till receivern med en HDMI-kabel.

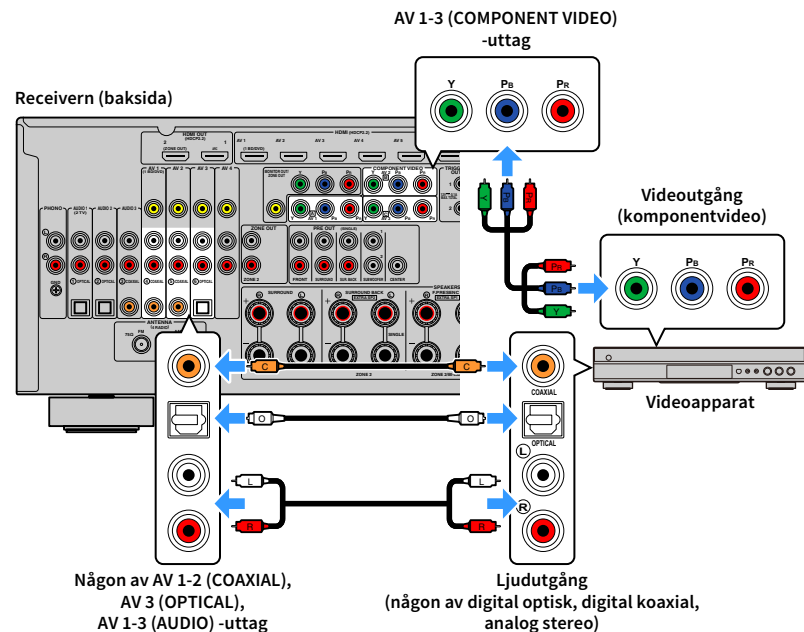


Om du väljer ingångskällan genom att trycka AV 1-7 på fjärrkontrollen matas video/ljud som spelas upp på videoapparat ut från receivern.

Komponentvideoanslutning

Anslut en videoapparat till receiveern med en komponentvideokabel och en ljudkabel (antingen en digital koaxialkabel, en digital optisk kabel eller en stereostiftkabel). Välj en uppsättning ingångsuttag (på receiveern) beroende på vilka ljudutgångar din videoapparat har.

Utgångsuttag på en videoapparat		Ingångsuttag på receiveern
Video	Ljud	
Komponentvideo	Digital koaxial	AV 1-2 (COMPONENT VIDEO + COAXIAL)
	Digital optisk	AV 3 (COMPONENT VIDEO + OPTICAL)
	Analog stereo	AV 1-3 (COMPONENT VIDEO + AUDIO)

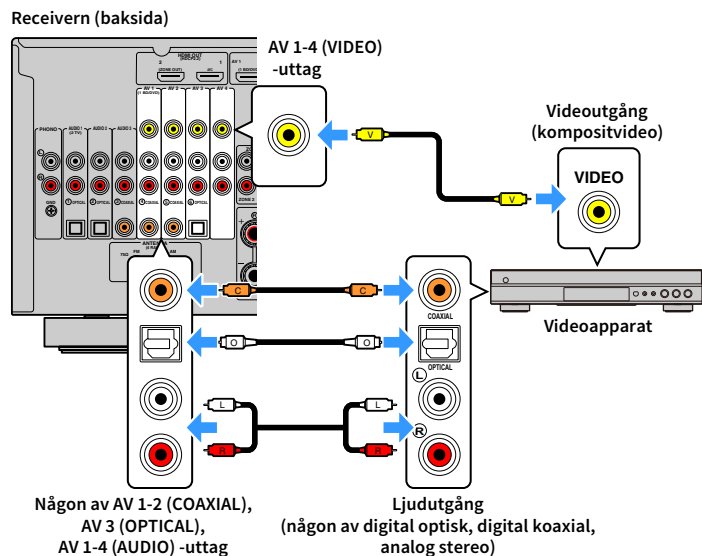


Om du väljer ingångskällan genom att trycka på AV 1-3 fjärrkontrollen matas video/ljud som spelas upp på videoapparaten från receiveern.

Kompositvideoanslutning

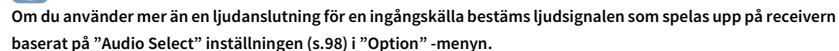
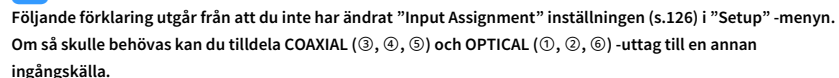
Anslut en videoapparat till receiveern med en videostiftkabel och en ljudkabel (antingen en digital koaxialkabel, en digital optisk kabel eller en stereostiftkabel). Välj en uppsättning ingångsuttag (på receiveern) beroende på vilka ljudutgångar din videoapparat har.

Utgångsuttag på en videoapparat		Ingångsuttag på receiveern
Video	Ljud	
Kompositvideo	Digital koaxial	AV 1-2 (VIDEO + COAXIAL)
	Digital optisk	AV 3 (VIDEO + OPTICAL)
	Analog stereo	AV 1-4 (VIDEO + AUDIO)



Om du väljer ingångskällan genom att trycka AV 1-4 på fjärrkontrollen matas video/ljud som spelas upp på videoapparaten från receiveern.

Ansluta ljudenheter som CD-spelare, MD-spelare och en skivspelare till receiveern. Beroende på vilka ljudutgångar som finns på din ljudenhet väljer du någon av följande anslutningar.



PHONO- uttag

PHONO

L

R

GND

Jordledning

Ljudutgång (PHONO)

PHONO

L

R

GND

Skivspelare

Receiver (baksida)

Någon av AV 1-4, AUDIO 1-3 (COAXIAL, OPTICAL, AUDIO)- uttag

Ljudutgång (någon av digital optisk, digital koaxial, analog stereo)

COAXIAL

OPTICAL

L

R

Videoapparat

Om du väljer ingångskällan genom att trycka på AV 1-4, AUDIO 1-3 eller PHONO på fjärrkontrollen, kommer ljudet som spelas upp på ljudenheten att matas ut från receivern.

- PHONO uttaget för receptorn är kompatibel med en MM-pickup. Använd en tillsatstransformator om du vill ansluta skivspelaren med en MC-pickup med låg utsignal.
- Signalbrus kan minskas om du ansluter skivspelaren till receptorns GND-utgång.

Ansluta till uttagen på frontpanelen

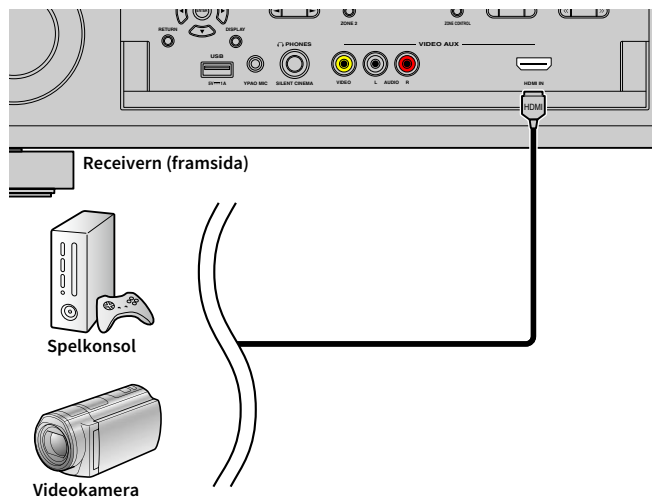
Använd VIDEO AUX -uttaget för att tillfälligt ansluta en apparat för uppspelning till receivern.

Använd USB -uttaget för att ansluta en USB-lagringsenhet. För mer information, se "Ansluta en USB-lagringsenhet" (s.72).

Innan du ansluter något avbryter du eventuell uppspelning och dämpar volymen på receivern.

■ HDMI-anslutning

Anslut en HDMI-kompatibel mobil apparat (till exempel en spelkonsol eller en videokamera) till receivern via en HDMI-kabel.



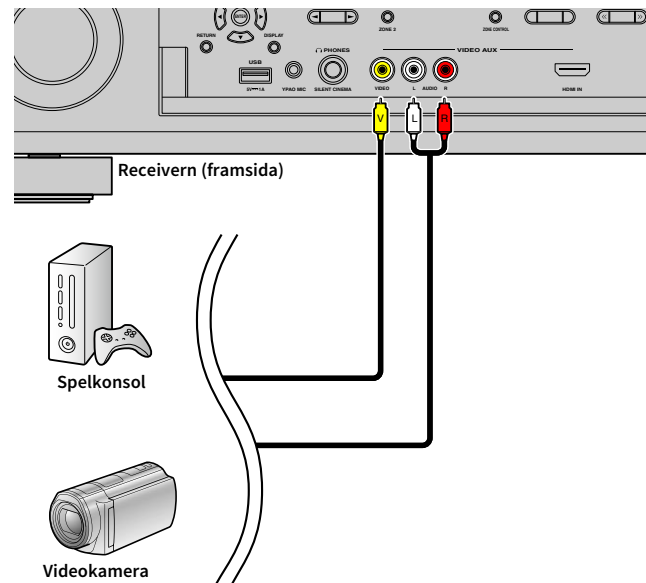
Om du väljer "V-AUX" som ingångskälla genom att trycka V-AUX på fjärrkontrollen, matas video/ljud som spelas upp på videoapparaten från receivern.



- Att När du vill titta på videokällor till VIDEO AUX (HDMI IN) -uttaget, måste du ansluta TV:n till HDMI OUT -uttaget på receivern (s.29).
- Ta fram en HDMI-kabel som passar till utgångsuttagen på apparaten.
- VIDEO AUX (HDMI IN) -uttag stöder inte HDCP 2.2.

■ Kompositvideo/analog stereo-anslutning

Anslut en apparat för uppspelning (till exempel en spelkonsol eller videokamera) till receivern via en videostiftkabel och en stereostiftkabel).



Om du väljer "V-AUX" som ingångskälla genom att trycka på V-AUX, kommer video/ljud som spelas upp på receivern matas ut från den.

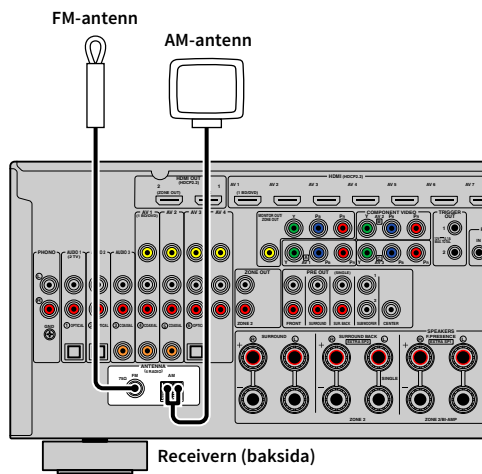


Om du ansluter videoapparater till både VIDEO AUX (HDMI IN) -uttaget och VIDEO AUX (VIDEO/AUDIO) -uttag, matar receivern ut video-/ljudinmatning via VIDEO AUX (HDMI IN) -uttaget.

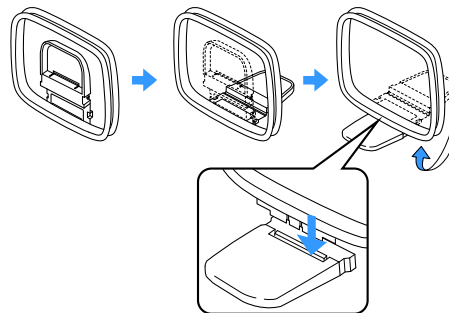
3 Anslutning av FM/AM-antenn

Anslut de medföljande FM/AM-antennerna till receivern.

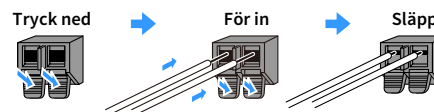
Fäst änden på FM-antennen på en vägg och placera AM-antennen på en platt yta.



Montera AM-antennen



Ansluta AM-antennen



- Rulla bara så mycket som behövs av antennkabeln från AM-antennen.
- Kabeln till AM-antennen har ingen polaritet.

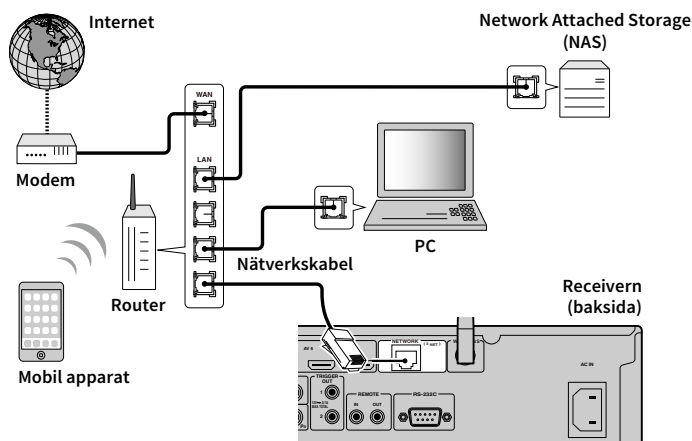
4 Anslutning av en nätverkskabel eller förberedelse av den trådlösa antennen

Anslut receiveern till en router (åtkomstpunkt) med en nätverkskabel, eller förbered den medföljande trådlösa antennen för att upprätta en trådlös nätverksanslutning.

Du kan lyssna på Internet-radio eller spela upp musikfiler som finns lagrade på mediaservrar, till exempel datorer och Network Attached Storage (NAS), på receiveern.

Anslutning av nätverkskabeln

Anslut receiveern till routern med en kommersiellt tillgänglig STP-nätverkskabel (CAT-5 eller högre rak kabel).



- Om du vill använda en trådbunden (nätverkskabel) anslutning, när en trådlös anslutning har gjorts, ange "Network Connection" (s.120) i "Setup" -menyn till "Wired".
- Om du använder en router som har stöd för DHCP tilldelas receiveern automatiskt nätverksparametrar (IP-adress m.m.) utan att du behöver konfigurera några nätverksinställningar. Du behöver bara konfigurera nätverksinställningarna om routern inte har stöd för DHCP, eller om du vill konfigurera nätverksparametrarna manuellt (s.120).
- Du kan kontrollera om nätverksparametrar (såsom IP-adress m.m.) har korrekt tilldelats receiveern i "Network" (s.130) i "Information" -menyn.

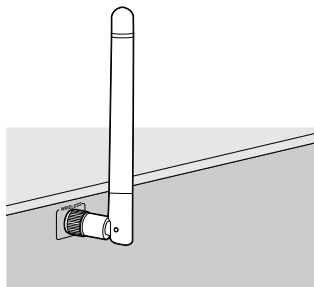


- Vissa säkerhetsprogram installerade på datorn eller brandväggsinställningarna för dina nätverksenheter (t.ex. en router) kan blockera receiveerns åtkomst till nätverksenheter eller Internet. Konfigurera i sådana fall säkerhetsprogrammen eller brandväggsinställningarna på lämpligt sätt.
- Varje server måste vara ansluten till samma undernät som receiveern.
- Om du vill använda tjänsten via Internet rekommenderas att du har en bredbandsanslutning.

Förbereda den trådlösa antennen

Om du vill upprätta en trådlös nätverksanslutning, ställ upp den trådlösa antennen rakt.

För information om hur du ansluter receiveern till en trådlös nätverksenhet, se "Ansluta till en trådlös nätverksenhet" (s.48).



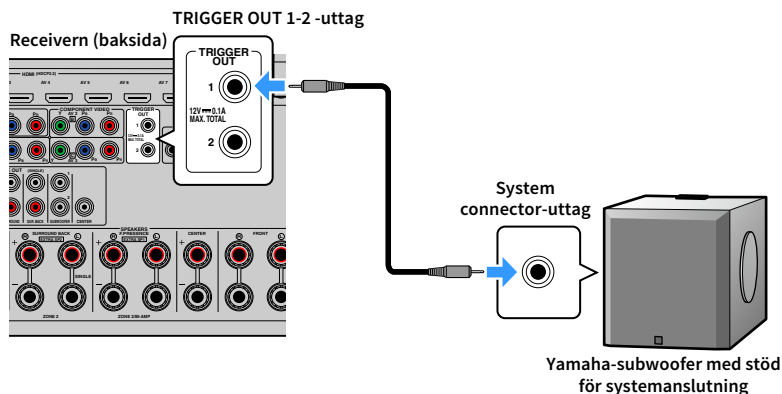
Använd inte överdrivet våld mot antennen. Det kan skada den.

5 Ansluta andra apparater

Anslutning av en apparat som är kompatibel med triggerfunktionen

Anslutning av en apparat som är kompatibel med triggerfunktionen

Med triggerfunktionen kan du styra en extern apparat tillsammans med manövreringen av receivern (till exempel slå på/av och val av ingång). Om du har en Yamaha-subwoofer som stöder en systemanslutning eller en apparat med ett ingångsuttag för trigger, kan du använda triggerfunktionen genom att ansluta den externa apparaten till ett av TRIGGER OUT -uttag med en enkanalig mini-plugg-kabel.



Du kan konfigurera triggerfunktionsinställningarna i "Trigger Output1" och "Trigger Output2" (s.127) i "Setup"-menyn.

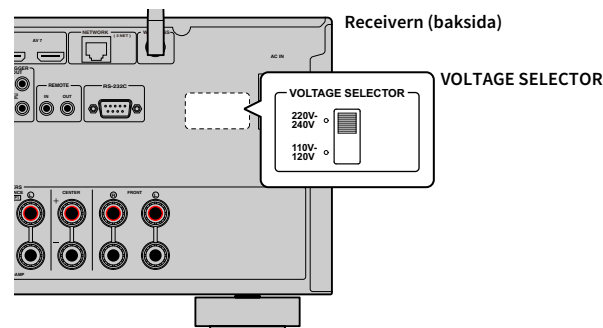
6 Ansluta nätkabeln

Innan du ansluter nätkabeln (Endast Brasilien och allmänna modeller)

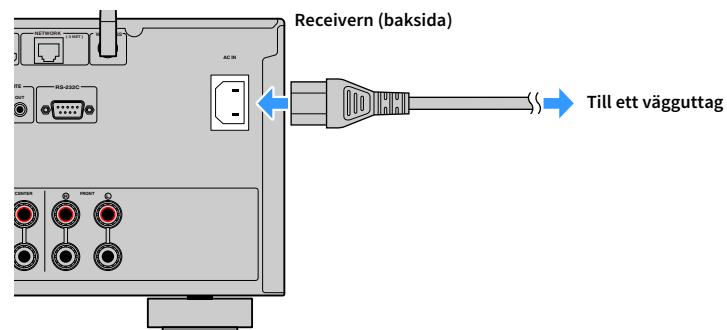
Ställ in strömställarläget för VOLTAGE SELECTOR enligt den lokala nätspänningen. Spänningar är växelström 110–120/220–240 V, 50/60 Hz.



Se till att du ställer in VOLTAGE SELECTOR av receivern INNAN du ansluter nätkabeln till ett vägguttag. Felaktig inställning av VOLTAGE SELECTOR kan orsaka skada på receivern och skapa en potentiell brandrisk.



När alla anslutningarna är klara ansluter du den medföljande nätkabeln till receivern och sedan till ett vägguttag.



7 Välja bildskärmspråk

Välj något av språken engelska (standard), japanska, franska, tyska, spanska, ryska, italienska eller kinesiska som bildskärmspråk.

1 Tryck på  (mottagarström) för att slå på receiveern.

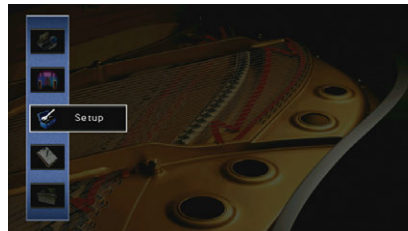
2 Slå på TV:n och växla TV-ingången för visning av video från receiveern (HDMI OUT -uttag).



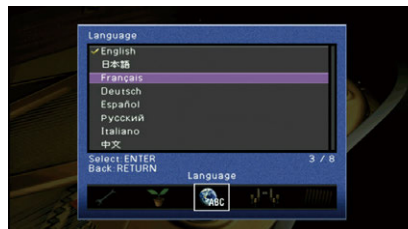
Om du slår på receiveern för första gången, visas meddelandet angående nätverksinställningarna. För nu, tryck på RETURN och fortsätt till steg 3.

3 Tryck på ON SCREEN.

4 Använd markörknapparna för att välja "Setup" och tryck på ENTER.



5 Använd markörknapparna (/) för att välja "Language" och markörknapparna (/) för att välja önskat språk.

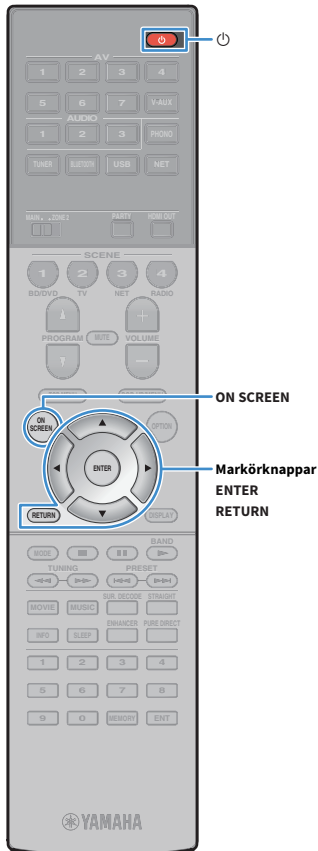


6 För att bekräfta inställningen, tryck på ENTER.

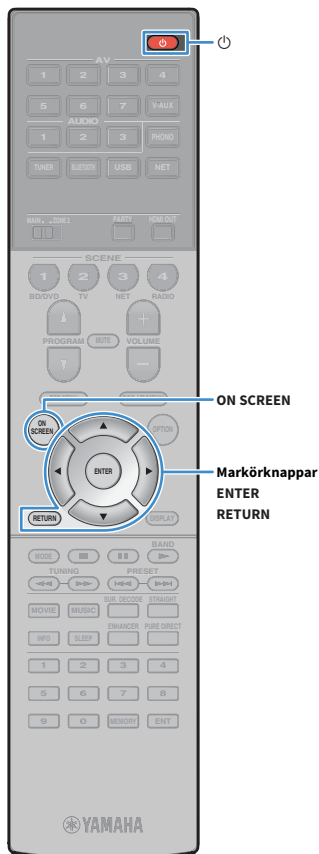
7 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.



Information på frontpanelens display visas bara på engelska.



8 Konfigurerar de nödvändiga inställningar för högtalare.



Om du använder någon av följande högtalarkonfigurationer, Följ anvisningarna nedan för att konfigurera motsvarande högtalarinställningar manuellt innan du utför YPAO.

- Avancerad högtalarkonfiguration (s.22)
- Användning av surroundhögtalarna för främre 5.1-kanalsystem (Virtual CINEMA FRONT) (s.17)
- Användning av närvarohögtalarna för Dolby Atmos eller DTS:X uppspelning (s.18)

1 Tryck på  (mottagarström) för att slå på receiveern.

2 Slå på TV:n och växla TV-ingången för visning av video från receiveern (HDMI OUT -uttag).



Om du slår på receiveern för första gången, visas meddelandet angående nätverksinställningarna. För nu, tryck på RETURN och fortsätt till steg 3.

3 Tryck på ON SCREEN.

4 Använd markörknapparna för att välja "Setup" och tryck på ENTER.

5 Använd markörknapparna och ENTER för att välja "Speaker" och sedan "Manual Setup".

6 Konfigurera de motsvarande inställningar för högtalare.

- När du använder bi-amp-anslutning eller Zone2 högtalare, välj "Power Amp Assign" (s.112), sedan högtalarsystemet.
- När du använder närvarohögtalarna för 5,1-kanalssystem (Virtual CINEMA FRONT), välj "Configuration" → "Layout" → "Surround" (s.113), välj sedan "Front".
- När du använder närvarohögtalarna för Dolby Atmos eller DTS:X uppspelning, välj "Configuration" → "Layout" → "Front Presence" (s.114), välj sedan layouten för främre närvarohögtalare.

7 För att lämna meny, tryck på ON SCREEN.

9 Optimera högtalarinställningarna automatiskt (YPAO)

Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer (YPAO) funktionen känner av högtalaranslutningar, mäter avstånd från dem till lyssningsläge (n), och optimerar sedan automatiskt högtalarinställningarna, t.ex. volymbalans och akustiska parametrar, som passar ditt rum.



YPAO-funktionen för receivern antar YPAO-R.S.C. (Reflected Sound Control) tekniken som gör det möjligt att skapa naturliga ljudfält, som ett rum speciellt för akustisk perfektion.



Observera följande om YPAO-mätningen.

- Testtonerna inställda på hög volym och kan överraska eller skrämra små barn.
- Volymen för testtonen kan inte justeras.
- Håll rummet så tyst som möjligt.
- Stanna i ett hörn av rummet bakom platsen för lyssnande så att du inte blir ett hinder mellan högtalarna och YPAO-mikrofonen.
- Anslut inte hörlurar.

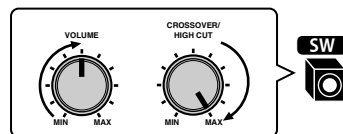
1 Tryck på  (mottagarström) för att slå på receivern.

2 Slå på TV:n och växla TV-ingången för visning av video från receivern (HDMI OUT -uttag).



Om du slår på receivern för första gången, visas meddelandet angående nätverksinställningarna. För nu, tryck på RETURN och fortsätt till steg 3.

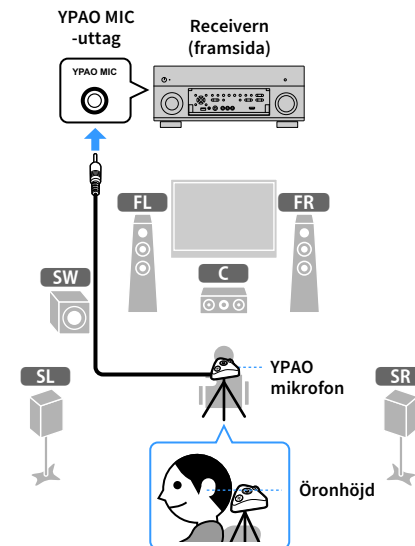
3 Slå på subwoofern och ställ in volymen på halv nivå. Om övergångsfrekvensen är justerbar ställer du in den på maxläget.



4 Placera YPAO-mikrofonen i positionen för lyssnande och anslut den till YPAO MIC -uttaget på frontpanelen.



Placera YPAO-mikrofonen i positionen för lyssnande (samma höjd som öronen). Vi rekommenderar att du använder ett stativ för att hålla uppe mikrofonen. Du kan använda stativskruvarna för att stabilisera mikrofonen.



Följande bild visas på TV:n.



Du kan avbryta åtgärden genom att koppla ur YPAO-mikrofonen innan mätningen startar.



Markörknapp
ENTER

5 Ändra mätmetoden (multi/enkel) om du vill.

- 1 Använd markörknapparna för att välja "Multi Position" och tryck på ENTER.
- 2 Använd markörknapparna för att välja en inställning och tryck sedan på ENTER.



Inställningar

Yes

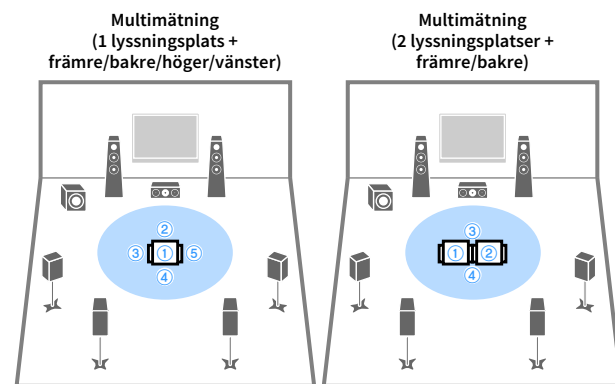
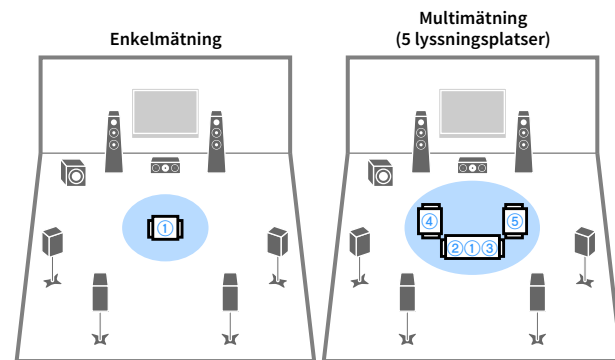
Välj det här alternativet om du kommer att ha flera lyssningsplatser eller om du vill att andra ska kunna lyssna på surroundljud. Du kan utföra mätningar på upp till 8 olika platser i rummet. Högtalarinställningarna optimeras för att passa området som definieras av de uppmätta platserna (multimätning).

No

(standard)
Välj det här alternativet om lyssningsplatsen alltid är densamma. Utför mätningarna på en enda plats. Högtalarinställningarna optimeras för att passa platsen (enkelmätning).



- Om du utför en multimätning optimeras högtalarinställningarna så att du kan få surroundljud inom ett större utrymme.
- Om du utför en enkelmätning, placera först YPAO-mikrofonen på platsen för lyssnande där du kommer att befinna dig som oftast.



Nu är förberedelserna klara. Se nästa sida om hur du påbörjar mätningen.

När "Multi Position" är satt till "Yes":

"Mäta vid flera platser för lyssnande (multimätning)" (s.43)

När "Multi Position" är satt till "No":

"Mätning vid en plats för lyssnande (enkelmätning)" (s.42)

Mätning vid en plats för lyssnande (enkelmätning)

När "Multi Position" är satt till "No", följ proceduren nedan för mätning. Det tar ca 3 minuter att utföra mätningen.

- 1 För att starta mätningen, använd markörknapparna för att välja "Measure" och tryck på ENTER.

Mätningen påbörjas inom 10 sekunder. Tryck på ENTER igen för att starta mätningen omedelbart.



För att avbryta mätningen tillfälligt, tryck på RETURN.

Följande skärm visas på TV:n när mätningen är slutförd.

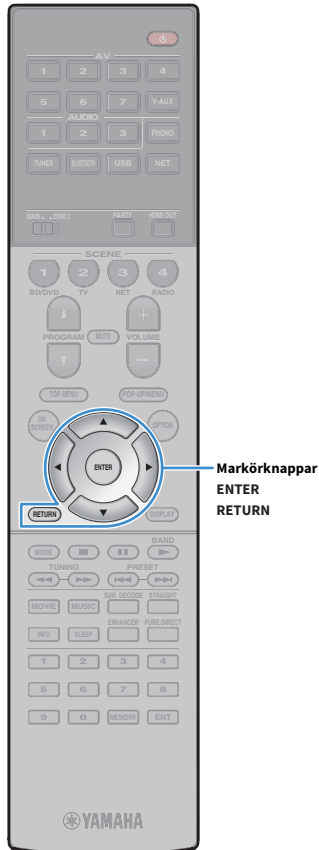


Om ett felmeddelande (t.ex. E-1) eller varningsmeddelande (t.ex. W-1) visas, se "Felmeddelanden" (s.46) eller "Varningsmeddelanden" (s.47).



För kontroll av mätresultaten väljer du "Result". För mer information, se "Kontroll av mätresultaten" (s.44).

- 2 Använd markörknapparna för att välja "Save/Cancel" och tryck på ENTER.



- 3 För att spara mätresultaten använder du markörknapparna (</>) för att välja "SAVE" och tryck på ENTER.

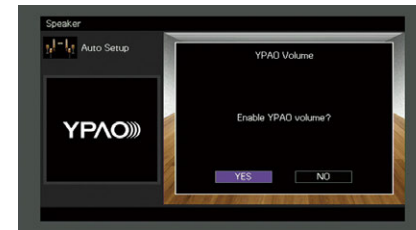


De justerade högtalarinställningarna tillämpas.



För att avsluta mätningen utan att spara resultatet, väljer du "CANCEL".

- 4 Använd markörknapparna (</>) för att välja "YES" eller "NO" för att aktivera/inaktivera YPAO Volume och tryck på ENTER.



- Om YPAO Volume är aktiverad, justeras de hög- och lågfrekventa nivåer automatiskt beroende på volymen, så att du kan njuta av naturliga ljud även vid låg volym.
- Du kan också aktivera/avaktivera YPAO Volume i "YPAO Volume" (s.96) i "Option" -menyn.

- 5 Koppla bort YPAO-mikrofonen från receivern.

Optimeringen av högtalarinställningarna är nu färdig.

Observera

Eftersom YPAO-mikrofonen är känslig för värme, ska den inte placeras så att den utsätts för direkt solljus eller höga temperaturer (till exempel ovanpå AV-utrustning).

Mäta vid flera platser för lyssnande (multimätning)

När "Multi Position" är satt till "Yes", följ proceduren nedan för mätning. Det tar cirka 10 minuter att mäta 8 lyssningsplatser.



Om ett felmeddelande (t.ex. E-1) eller varningsmeddelande (t.ex. W-1) visas, se "Felmeddelanden" (s.46) eller "Varningsmeddelanden" (s.47).

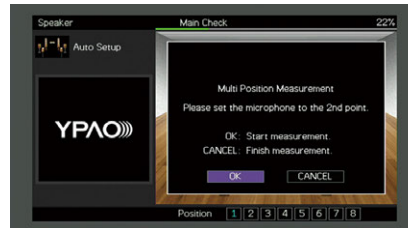
- 1 För att starta mätningen, använd markörknapparna för att välja "Measure" och tryck på ENTER.

Mätningen påbörjas inom 10 sekunder. Tryck på ENTER igen för att starta mätningen omedelbart.



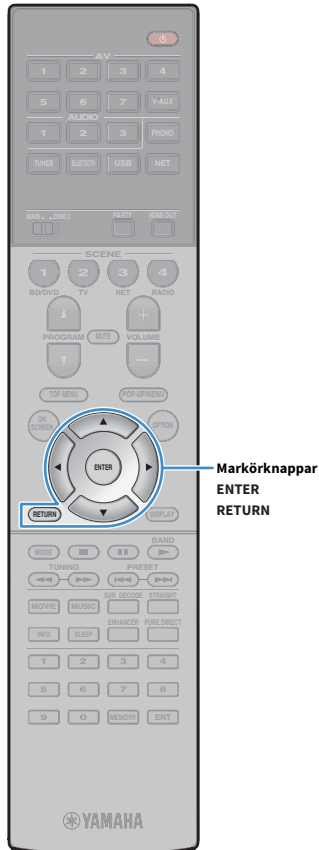
För att avbryta mätningen tillfälligt, tryck på RETURN.

Följande skärm visas på TV:n när mätningen av den första platsen är slutförd:



- 2 Flytta YPAO-mikrofonen till nästa plats för lyssnande och tryck på ENTER.

Upprepa steg 2 tills mätningar vid alla lyssningsplatser (upp till 8) har gjorts.



- 3 När mätningarna vid de platser du vill mäta är klara, använd markörknapparna för att välja "CANCEL" och tryck på ENTER.

När du har gjort mätningar på 8 lyssningsplatser visas följande skärm automatiskt:



För kontroll av mätresultaten väljer du "Result". Mer information finns i "Visa mätresultaten" (s.44).

- 4 Använd markörknapparna för att välja "Save/Cancel" och tryck på ENTER.

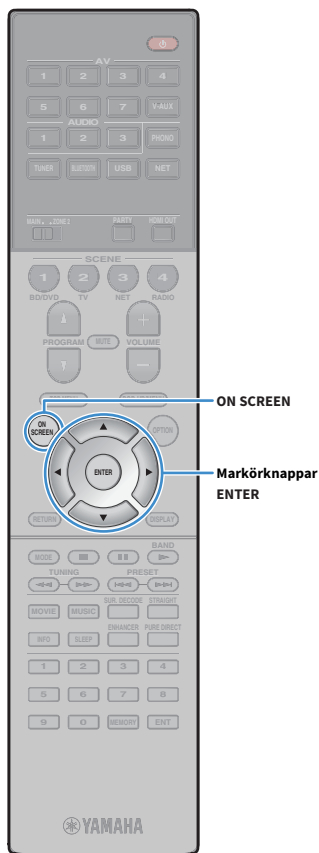
- 5 För att spara mätresultat, använd markörknapparna för att välja "SAVE" och tryck på ENTER.



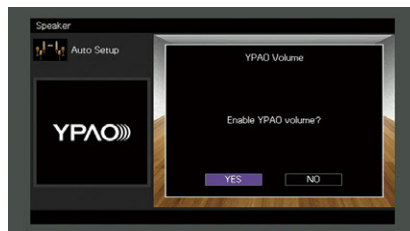
De justerade högtalarinställningarna tillämpas.



För att avsluta mätningen utan att spara resultatet, väljer du "CANCEL".



- 6** Använd markörknapparna (◀/▶) för att välja ”YES” eller ”NO” för att aktivera/inaktivera YPAO Volume och tryck på ENTER.



- Om YPAO Volume är aktiverad, justeras de hög- och lågfrekventa nivåer automatiskt beroende på volymen, så att du kan njuta av naturliga ljud även vid låg volym.
- Du kan också aktivera/avaktivera YPAO Volume i ”YPAO Volume” (s.96) i ”Option” -menyn.

- 7** Koppla bort YPAO-mikrofonen från receivern.

Optimeringen av högtalarinställningarna är nu färdig.

Observera

Eftersom YPAO-mikrofonen är känslig för värme, ska den inte placeras så att den utsätts för direkt solljus eller höga temperaturer (till exempel ovanpå AV-utrustning).

Kontroll av mätresultaten

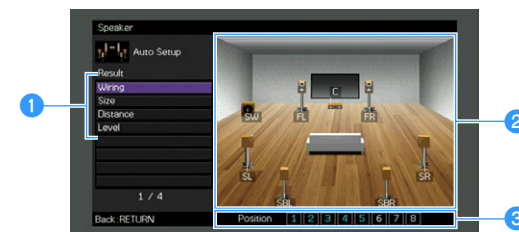
Du kan visa YPAO-mätresultaten.

- 1** Efter mätningen, använd markörknapparna för att välja ”Result” och tryck på ENTER.



Du kan också välja ”Result” från ”Auto Setup” (s.109) i ”Setup” -menyn, som visar de föregående mätresultaten.

Följande bild visas.



- Mätresultatposter**
- Mätresultatinformation**
- Antalet platser som uppmätts (vid multimätning)**

- 2** Använd markörknapparna för att välja en post.

	Varje högtalares polaritet
Wiring	Reverse: Högtalarkabeln kan vara ansluten med omkastad polaritet (+/-).
	Varje högtalares storlek (övergångsfrekvensen för subwoofern)
Size	Large: Högtalaren kan återge lågfrekventa signaler på ett effektivt sätt. Small: Högtalaren kan inte återge lågfrekventa signaler på ett effektivt sätt.
Distance	Avståndet från lyssningsplatsen till varje högtalare.
Level	Justering av utnivå för varje högtalare.

- 3** För att avsluta visning av resultaten och återgå till föregående skärm, tryck på RETURN.

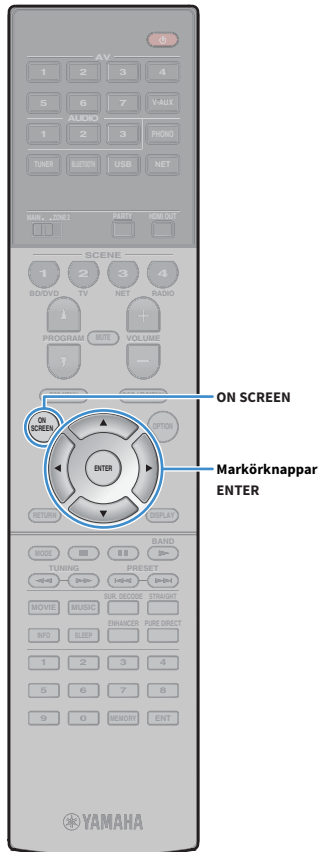
Läsa in föregående YPAO-justeringar på nytt

När de manuellt konfigurerade högtalarinställningarna inte är lämpliga följer du anvisningarna nedan för att ignorera de manuella inställningarna och läsa in de föregående YPAO-justeringarna på nytt.

- 1 I "Setup" menyn, välj "Speaker", "Auto Setup", och sedan "Result" (s.108).
- 2 Använd markörknapparna för att välja "Setup Reload" och tryck på ENTER.

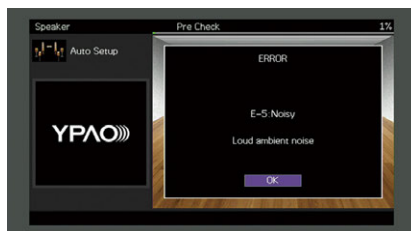


- 3 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.



Felmeddelanden

Om det visas några felmeddelanden under mätningen, lös problemet och utför YPAO igen.



Felmeddelande	Orsak	Åtgärd
E-1: No Front SP	Framhögtalare har inte kunnat hittas.	Följ instruktionerna på skärmen för att avsluta YPAO och stäng av receivern. Kontrollera därefter högtalaranslutningarna.
E-2: No Sur. SP	Det går inte att hitta en av surroundhögtalarna.	
E-3: No F.PRNS SP	Det går inte att hitta en av de främre närvarohögtalarna.	
E-4: SBR → SBL	En bakre surroundhögtalare är endast ansluten till R-sidan.	Om du bara använder en bakre surroundhögtalare ska du ansluta den till SINGLE uttaget (V-sidan). Följ instruktionerna på skärmen för att avsluta YPAO och stäng av receivern. Anslut sedan högtalaren på nytt.
E-5: Noisy	Det är för mycket störande ljud.	Se till att det är tyst i rummet och följ anvisningarna på skärmen för att starta mätningen igen. Om du väljer "PROCEED", YPAO tar mätningen igen och ignorerar all buller som upptäcks.
E-6: Check Sur.	Bakre surroundhögtalare är anslutna, men inga surroundhögtalare har anslutits.	Surroundhögtalare måste vara anslutna om bakre surroundhögtalare ska kunna används. Följ instruktionerna på skärmen för att avsluta YPAO och stäng av receivern. Anslut sedan högtalarna på nytt.
E-7: No MIC	YPAO-mikrofonen har kopplats bort.	Anslut YPAO-mikrofonen till YPAO MIC -uttaget ordentligt och följ instruktionerna på skärmen för att starta mätningen igen.
E-8: No Signal	YPAO-mikrofonen kunde inte upptäcka testtonerna.	Anslut YPAO-mikrofonen till YPAO MIC -uttaget ordentligt och följ instruktionerna på skärmen för att starta mätningen igen. Om detta fel upprepas, kontakta närmaste auktoriserade Yamaha-handlare eller -servicecenter.
E-9: User Cancel	Mätningen har avbrutits.	Följ anvisningarna på skärmen för att starta mätningen igen. För att avbryta mätningen, välj "EXIT".
E-10: Internal Error	Ett internt fel har uppstått.	Följ instruktionerna på skärmen för att avsluta YPAO och stäng sedan av och slå på receivern. Om detta fel upprepas, kontakta närmaste auktoriserade Yamaha-handlare eller -servicecenter.

Varningsmeddelanden

Om ett varningsmeddelande visas efter mätningen kan du ändå spara mätresultatet genom att följa anvisningarna på skärmen.

Vi rekommenderar att du kör YPAO en gång till för att kunna använda receiveern med de optimala högtalarinställningarna.



Varningsmeddelande		Orsak	Åtgärd
W-1: Out of Phase	En högtalarkabel kan vara ansluten med polariteten omkastad (+/-).	Välj "Wiring" i "Result" (s.44) och kontrollera kabelanslutningarna (+/-) till högtalaren som identifierats av "Reverse".	
		Om högtalaren är felaktigt ansluten: Stäng av receiveern och anslut högtalarkabeln. Om högtalaren är korrekt ansluten: Beroende på vilken typ av högtalare du använder och rummets beskaflenhet kan detta meddelande visas även om högtalarna är korrekt anslutna. I det här fallet behöver du inte bry dig om meddelandet.	
W-2: Over Distance	En högtalare står längre bort än 24 meter från lyssningsplatsen.	Välj "Distance" in "Result" (s.44) och flytta högtalaren som identifierats av ">24.00m (>80.ft)" inom 24 m (80 fot) från lyssningsplatsen.	
W-3: Level Error	Det är en avsevärd skillnad mellan volymen från högtalarna.	Välj "Nivå" i "Result" (s.44) och kontrollera högtalaren identifierad av "Över ±10,0dB", kontrollera sedan användningsmiljön och kabelanslutningar (+/-) för varje högtalare, samt volymen för subwoofern. Vi rekommenderar att likadana högtalare eller högtalare med så lika specifikationer som möjligt används.	

10 Ansluta till en trådlös nätverksenhet

Anslut receiveern till en trådlös router (åtkomstpunkt) eller en mobil apparat genom att upprätta en trådlös anslutning.

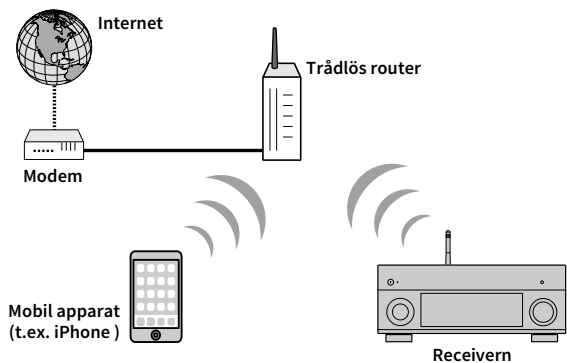
Välja anslutningsmetod

Välj en anslutningsmetod beroende på din nätverksmiljö.

■ Anslutning med en trådlös router (åtkomstpunkt)

Anslut receiveern med en trådlös router (åtkomstpunkt).

Du kan njuta av Internet radio, AirPlay, eller musikfiler lagrade på mediaservrar (PC/NAS) på receiveern .



För information om anslutning, se "Anslutning av receiveern till ett trådlöst nätverk" (s.49).

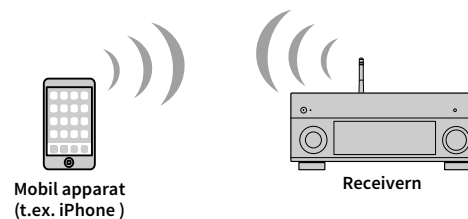


Du kan inte använda den trådlösa nätverksanslutningen samtidigt med Wireless Direct (s.54).

■ Anslutning utan en trådlös router (åtkomstpunkt)

Ansluta en mobil apparat till receiveern direkt.

Du kan använda applikationen för smart telefon/surfplatta "AV CONTROLLER" (s.7) för att styra receiveern från mobil apparater eller njuta av musikfiler lagrade på mobil apparater på receiveern.



För information om anslutning, se "Anslutning av en mobil apparat till receiveern direkt (Wireless Direct)" (s.54).



- Du kan inte använda Wireless Direct samtidigt med den trådbundna (nätverkskabel) anslutningen (s.36) eller den trådlösa nätverksanslutningen (s.49).
- När Wireless Direct är aktiverad kan inte både receiveern och den mobila apparaten vara ansluten till Internet. I det här fallet, kan du inte använda Internettjänster såsom Internetradio. För att kunna använda Internettjänster, måste du avsluta anslutningen av trådlöst direkt på den mobila apparaten.

Anslutning av receivern till ett trådlöst nätverk

Det finns flera metoder för att ansluta receivern till ett trådlöst nätverk. Välj en anslutningsmetod beroende på miljön.

- Användning av MusicCast CONTROLLER (s.56)
- Dela inställningen för iOS-apparaten (s.49)
- Användning av WPS-knappen för konfiguration (s.50)
- Användning av andra anslutningsmetoder (s.51)

■ Dela inställningen för iOS-apparaten

Du kan enkelt ställa in en trådlös anslutning genom att tillämpa anslutningsinställningarna på iOS-apparater (iPhone/iPad/iPod touch).

Innan du fortsätter, kontrollera att din iOS-apparat är ansluten till en trådlös router.



Om du ställer in en trådlös anslutning med denna metod, kommer följande inställningar att initieras.

- Nätverksinställningar
- Bluetooth-inställningar
- USB- och nätverksobjekt registrerade som genvägar
- Internetradiostationer registreras i "Bokmärken"
- Kontoinformation för nättjänster



- Du behöver iOS-apparaten med iOS 7 eller senare. (Följande förfarande är ett exempel på inställning för iOS 8.)
- Denna konfiguration fungerar inte om säkerhetsmetoden för den trådlösa routern (åtkomstpunkt) är WEP. I det här fallet använder man annan anslutningsmetod.

1 Tryck på (mottagarström) för att slå på receivern.

2 Slå på TV:n och växla TV-ingången för visning av video från receivern (HDMI OUT -uttag).



Det går bara att styra systemet via TV-skärmen när TV:n är ansluten till receivern via HDMI.

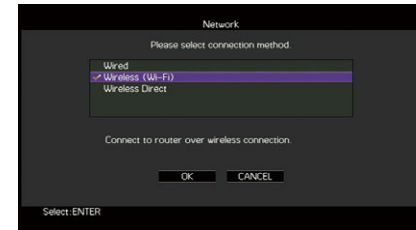
3 Tryck på ON SCREEN.

4 Använd markörknapparna för att välja "Setup" och tryck på ENTER.

5 Använd markörknapparna (/) för att välja "Network".

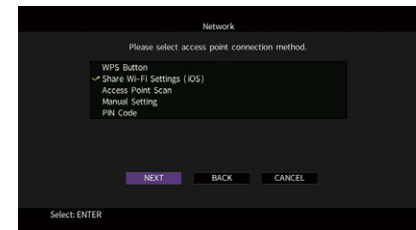
6 Använd markörknapparna (/) för att välja "Network Connection" och tryck på ENTER.

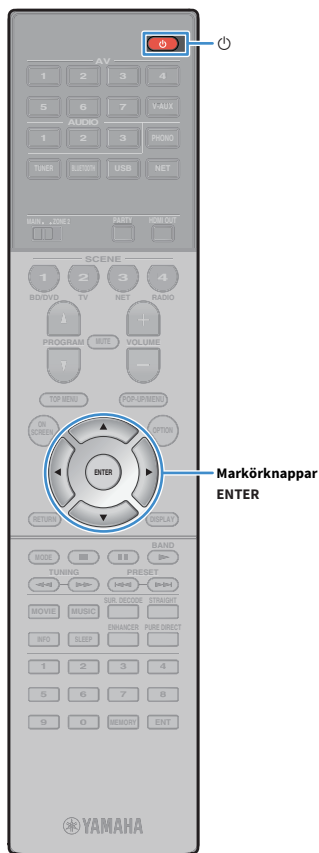
7 Använd markörknapparna (/) och ENTER för att kontrollera "Wireless (Wi-Fi)" och välj "OK".



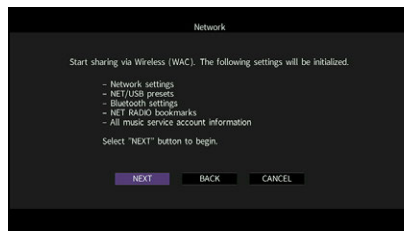
Markeringen anger den aktuella inställningen.

8 Använd markörknapparna (/) och ENTER för att kontrollera "Share Wi-Fi Settings (iOS)" och välj "NEXT".

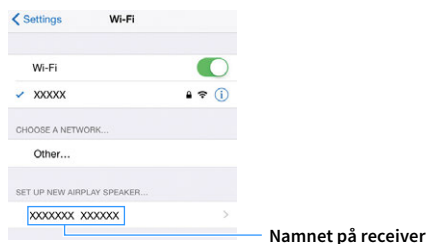




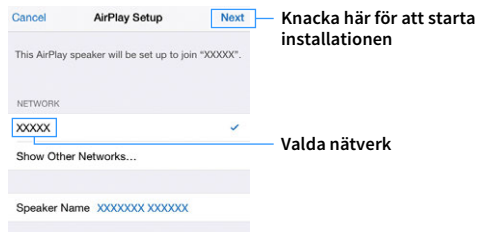
- 9** Efter att ha kontrollerat meddelandet på skärmen, använd markörknapparna (◀/▶) och ENTER för att välja "NEXT".



- 10** På iOS-apparaten, välj receivern som AirPlay-högtalare på Wi-Fi-skärmen.



- 11** Kontrollera valda nätverk och knacka på "Nästa".



När delningsprocessen är klar, ansluts receivern automatiskt till det valda nätverket (åtkomstpunkt).

■ Användning av WPS-knappen för konfiguration

Du kan enkelt ställa in en trådlös anslutning med ett tryck på WPS-knappen.

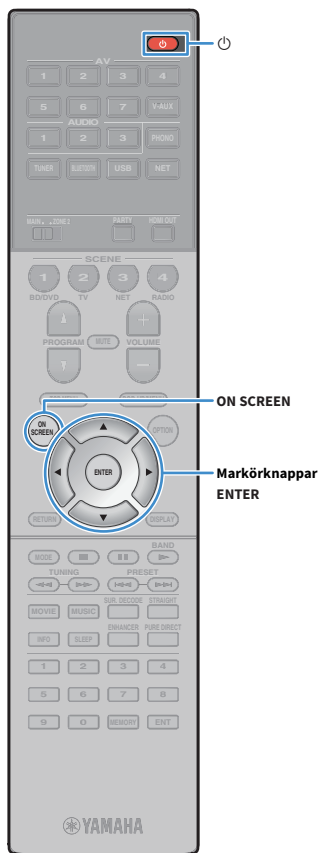


Denna konfiguration fungerar inte om säkerhetsmetoden för den trådlösa routern (åtkomstpunkt) är WEP. I det här fallet använder man annan anslutningsmetod.

- 1** Tryck på  (mottagarström) för att slå på receivern.
- 2** Håll ned INFO (WPS) på frontpanelen i 3 sekunder.
"Press WPS button on Access Point" visas på frontdisplayen.
- 3** Tryck på WPS-knappen på den trådlösa routern (åtkomstpunkt).
När anslutningsprocessen är klar, visas "Completed" i frontdisplayen.
Om "Not connected" visas, upprepa från steg 1 eller försök med en annan anslutningsmetod.

Om WPS

WPS (Wi-Fi Protected Setup) är en standard som fastställts av Wi-Fi Alliance, vilket gör det lätt att upprätta ett trådlöst hemnätverk.



■ Användning av andra anslutningsmetoder

Om den trådlösa routern (åtkomstpunkt) inte har stöd för konfigurationsmetoden med WPS-tryckknapp, följer du anvisningarna nedan för att konfigurera de trådlösa nätverksinställningar.

1 Tryck på (mottagarström) för att slå på receivern.

2 Slå på TV:n och växla TV-ingången för visning av video från receivern (HDMI OUT -uttag).



Det går bara att styra systemet via TV-skärmen när TV:n är ansluten till receivern via HDMI.

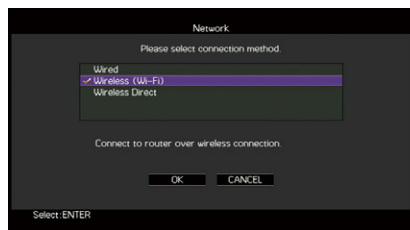
3 Tryck på ON SCREEN.

4 Använd markörknapparna för att välja "Setup" och tryck på ENTER.

5 Använd markörknapparna (/) för att välja "Network".

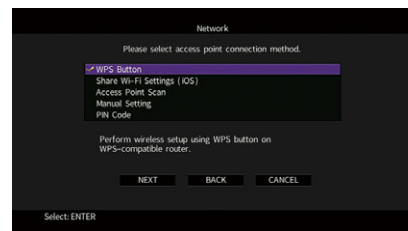
6 Använd markörknapparna (/) för att välja "Network Connection" och tryck på ENTER.

7 Använd markörknapparna (/) och ENTER för att kontrollera "Wireless (Wi-Fi)" och välj "OK".



Markeringen anger den aktuella inställningen.

8 Använd markörknapparna (/) och ENTER för att välja önskad anslutningsmetod och välj "NEXT".



Följande anslutningsmetoder finns tillgängliga.

WPS Button	Du kan ställa in en trådlös anslutning med WPS-knappen medan du tittar på TV-skärmen. Följ instruktionerna som visas på TV-skärmen.
Share Wi-Fi Settings (iOS)	Se "Dela inställningen iOS-apparaten" (s.49).
Access Point Scan	Du kan ställa in en trådlös anslutning genom att söka efter en åtkomstpunkt. För information om inställningar, se "Söka efter en åtkomstpunkt" (s.52).
Manual Setting	Du kan ställa in en trådlös anslutning genom att ange den information som krävs (t.ex. SSID) manuellt. För information om inställningar, se "Installera den trådlösa anslutningen manuellt" (s.52).
PIN Code	Du kan ställa in en trådlös anslutning genom att ange receiverns PIN-kod i den trådlösa routern (åtkomstpunkt). Metoden är tillgänglig om den trådlösa routern (åtkomstpunkt) stöder WPS PIN-kod. För information om inställningar, se "Använda PIN-kod" (s.53).

Söka efter en åtkomstpunkt

Om du väljer "Access Point Scan" som anslutningsmetod, börjar receivern söka efter åtkomstpunkter. Efter en stund visas en lista med tillgängliga åtkomstpunkter på TV-skärmen.

- 1 Använd markörknapparna och ENTER för att kontrollera den önskade åtkomstpunkten och välj "NEXT".

Skärmen för inställning av den trådlösa anslutningen visas på TV:n.

- 2 Använd markörknapparna och ENTER för att ange säkerhetsnyckeln och välj "NEXT".

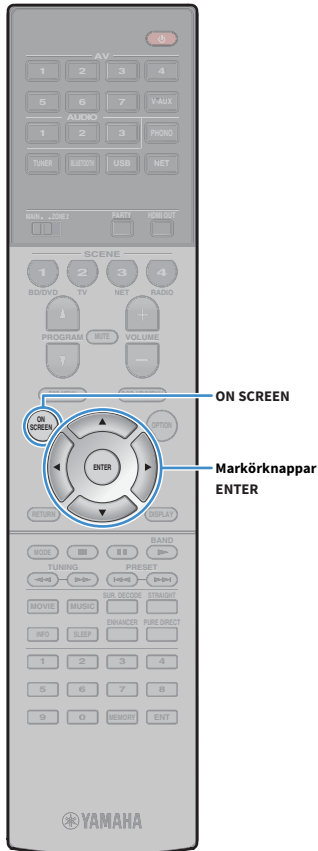


- 3 Använd markörknapparna (◀/▶) för att välja "CONNECT" och tryck på ENTER för att starta anslutningsprocessen.

När anslutningsprocessen är klar, "Completed" visas på TV-skärmen.

Om "Not connected" visas, upprepa från steg 1 eller försök med en annan anslutningsmetod.

- 4 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.



Installera den trådlösa anslutningen manuellt

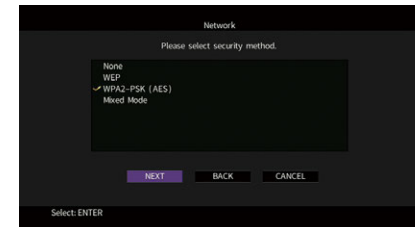
Om du väljer "Manual Setting" som anslutningsmetod, visas skärmen med inställningar för den trådlösa anslutningen på TV:n.

Du behöver konfigurera SSID (nätverksnamn), krypteringsmetod och säkerhetsnyckel för nätverket.

- 1 Använd markörknapparna och ENTER för att ange åtkomstpunkten för SSID och välj "NEXT".

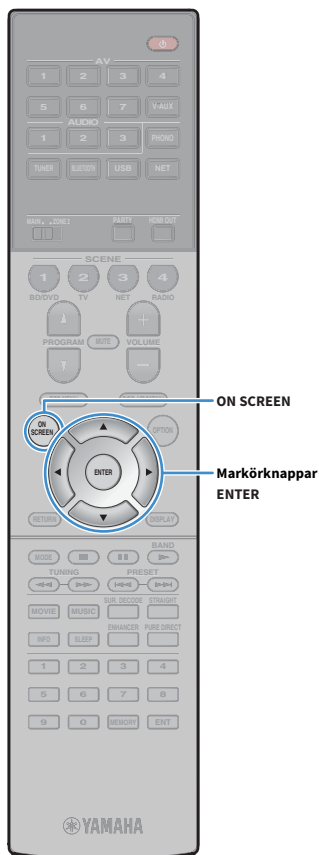


- 2 Använd markörknapparna (△/▽) och ENTER för att kontrollera säkerhetsmetoden för åtkomstpunkten och välj "NEXT".



Inställningar

None, WEP, WPA2-PSK (AES), Mixed Mode



3 Använd markörknapparna och ENTER för att ange säkerhetsnyckeln och välj "NEXT".

Om du väljer "None" i steg 2, är denna inställning inte tillgänglig. Gå vidare till steg 4.

Om du väljer "WEP", anger du antingen 5 eller 13 teckensträng, eller 10 eller 26 hexadecimala siffror.

Om du väljer annan metod, ange antingen 8 till 63 teckensträng, eller 64 hexadecimala siffror.



4 Använd markörknapparna (</>) för att välja "CONNECT" och tryck på ENTER för att starta anslutningsprocessen.

När anslutningsprocessen är klar, "Completed" visas på TV-skärmen.

Om "Not connected" visas, kontrollera att all information är korrekt, och upprepa från steg 1.

5 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

Använda PIN-kod

Om du väljer "PIN Code" som anslutningsmetod, visas listan med tillgängliga åtkomstpunkter på TV-skärmen.

1 Använd markörknapparna och ENTER för att kontrollera den önskade åtkomstpunkten och välj "NEXT".

PIN-koden för receivern visas på TV-skärmen.

2 Ange receivers PIN-kod i den trådlösa routern (åtkomstpunkt).

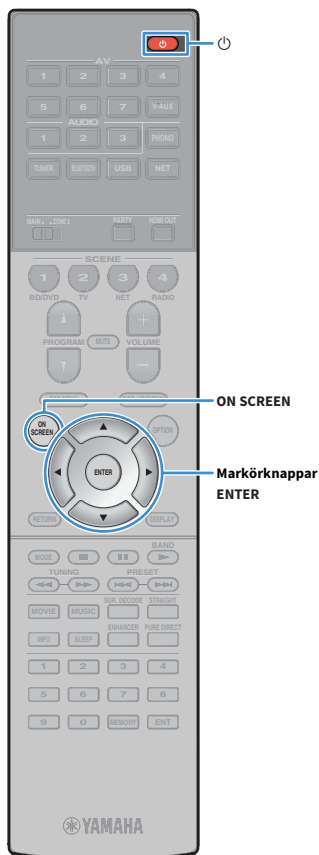
Mer information om inställningar finns i instruktionsmanualen för den trådlösa routern (åtkomstpunkt).

3 Använd markörknapparna (</>) för att välja "CONNECT" och tryck på ENTER för att starta anslutningsprocessen.

När anslutningsprocessen är klar, "Completed" visas på TV-skärmen.

Om "Not connected" visas, upprepa från steg 1 eller försök med en annan anslutningsmetod.

4 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.



Anslutning av en mobil apparat till receivern direkt (Wireless Direct)

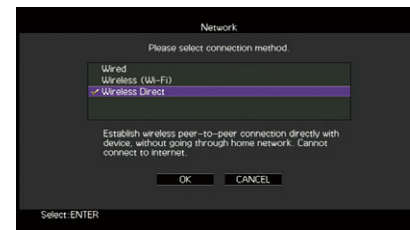
Följ proceduren nedan för att ansluta en mobil apparat till receivern direkt.



Wireless Direct anslutning kan vara osäker eftersom kommunikationen inte är starkt krypterad. Receivern kan fungera med uppspelning på trådlösa apparater som är anslutna till receivern utan tillstånd.

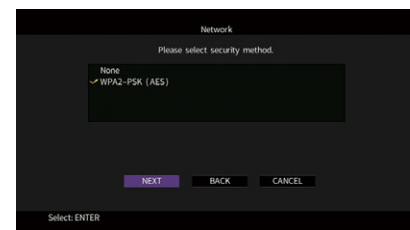
- 1 Tryck på (mottagarström) för att slå på receivern.
- 2 Slå på TV:n och växla TV-ingången för visning av video från receivern (HDMI OUT -uttag).
-  Det går bara att styra systemet via TV-skärmen när TV:n är ansluten till receivern via HDMI.
- 3 Tryck på ON SCREEN.
- 4 Använd markörknapparna för att välja "Setup" och tryck på ENTER.
- 5 Använd markörknapparna (/) för att välja "Network".
- 6 Använd markörknapparna (/) för att välja "Network Connection" och tryck på ENTER.

- 7 Använd markörknapparna (/) och ENTER för att kontrollera "Wireless Direct" och välj sedan "OK".



Markeringen anger den aktuella inställningen.

- 8 Använd markörknapparna (/) och ENTER för att kontrollera den önskade säkerhetsmetoden och välj "NEXT".

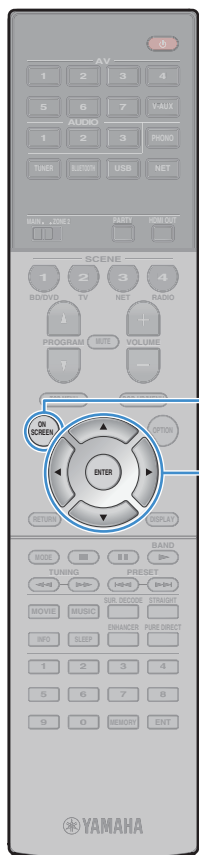


Inställningar

None, WPA2-PSK (AES)



Om du väljer "None", kan anslutningen vara osäker eftersom kommunikationen inte är krypterad.



9 Använd markörknapparna och ENTER för att ange säkerhetsnyckeln och välj "NEXT".

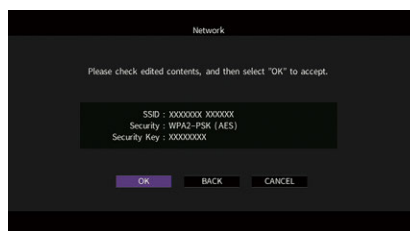
Om du väljer "None" i steg 8, är denna inställning inte tillgänglig. Gå vidare till steg 10.

Annars antingen 8 till 63 teckensträng, eller 64 hexadecimala siffror.



10 Använd markörknapparna (◀/▶) för att välja "OK" och tryck på ENTER för att spara inställningen.

Inställningarna som gjorts visas på TV-skärmen.



SSID och information om säkerhetsnyckel krävs för installation av en mobil apparat.

11 Konfigurera WiFi-inställningar för en mobil apparat.

Mer information om inställningarna på din mobila apparat, se bruksanvisningen för den mobila apparaten.

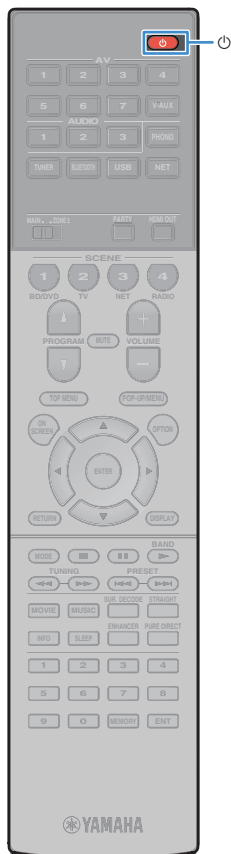
1 Aktivera WiFi-funktionen på den mobila apparaten.

2 Välj den SSID som visas i steg 10 i listan med tillgängliga åtkomstpunkter.

3 När du uppmanas att ange ett lösenord anger du säkerhetsnyckeln som visas i steg 10.

12 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

11 Anslutning till MusicCast -nätverk



MusicCast är en helt ny trådlös musikalisk lösning från Yamaha, som gör att du kan dela musik bland alla dina rum med en mängd apparater. Du kan njuta av musik från din smarta telefon, dator, NAS-enhet och strömmande musiktjänster var som helst i ditt hus med en enkel att använda applikation. För mer information och en uppsättning av MusicCast kompatibla produkter, besök Yamahas hemsida.

- Kontrollera alla MusicCast kompatibla apparater sömlöst med den dedicerade applikationen "MusicCast CONTROLLER".
- Länka en MusicCast kompatibel apparat till en annan i ett annat rum och spela upp dem samtidigt.
- Spela upp musik från strömmande musiktjänster. (De kompatibla strömmande musiktjänster kan skilja sig beroende på region och produkt.)

MusicCast CONTROLLER



För att använda nätverksfunktioner på MusicCast kompatibel apparat, behöver man den dedicerade applikationen "MusicCast CONTROLLER" för åtgärden. Sök efter den kostnadsfria applikationen "MusicCast CONTROLLER" i App-butiken eller Google Play och installera den på din apparat.

Lägga till receiveern i MusicCast -nätverk

Följ anvisningarna nedan för att lägga till receiveern i MusicCast -nätverk. Du kan också konfigurera receiveerns trådlösa inställningar på en gång.



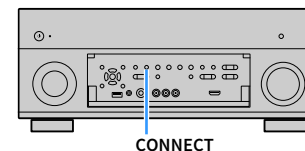
SSID och säkerhetsnyckeln för ditt nätverket krävs.

- 1 Tryck på  (mottagarström) för att slå på receiveern.
- 2 Knacka på "MusicCast CONTROLLER" applikationsikonen på din mobila apparat och knacka "Setup".



Om du har redan anslutit andra MusicCast kompatibla apparater till nätverket, knacka på "Inställningar" och sedan på "Lägg till ny apparat".

- 3 Manövrera "MusicCast CONTROLLER" apparaten genom att följa anvisningarna på skärmen, håll sedan ner **CONNECT (ANSLUT)** på receiveerns frontpanel i 5 sekunder.

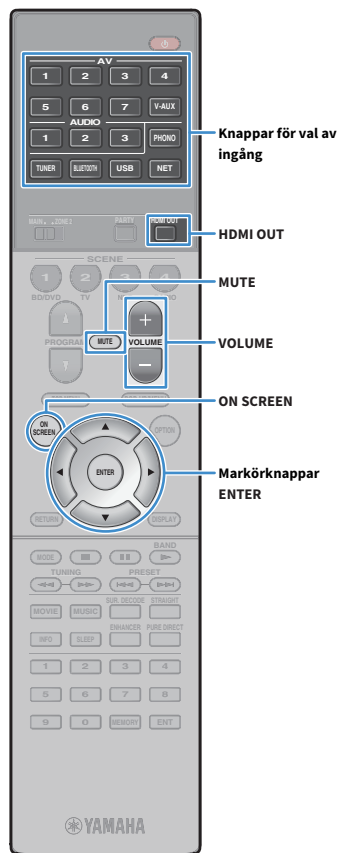


- 4 Manövrera "MusicCast CONTROLLER" applikationen genom att följa anvisningarna på skärmen för att ställa in nätverket.
- 5 Manövrera "MusicCast CONTROLLER" applikationen för uppspelning.



- AirPlay och DSD ljud kan inte levereras.
- När Pure Direct-läget är aktiverat, kan ingångskällor undantagen nätverkskällor and USB inte levereras.
- Om du konfigurerar receiveerns trådlösa inställningar med den här metoden, tänds indikatorn för signalstyrkan på frontdisplayen, när receiveern ansluts till ett nätverk (även om en trådlös kabelanslutning används).

UPPSPELNING



Grundläggande tillvägagångssätt vid uppspelning

- 1 Slå på de externa apparaterna (som en TV eller en BD/DVD-spelare) som är anslutna till receivern.
- 2 Använd knapparna för val av ingång för att välja en ingångskälla.
- 3 Starta uppspelningen på den externa apparaten eller välj en radiostation.

Se bruksanvisningen som medföljde den externa apparaten.

Mer information om följande åtgärder finns på de motsvarande sidorna.

- Lyssna på FM/AM-radio (s.66)
- Spela upp musik via Bluetooth (s.70)
- Spela upp musik lagrad på en USB-lagringsenhet (s.72)
- Spela upp musik från mediaservrar (PC/NAS) (s.75)
- Lyssna på Internet radio (s.79)
- Spela upp iTunes/iPod-musik med AirPlay (s.82)

- 4 Tryck på VOLUME för att justera volymen.



- Om du vill stänga av ljudutmatningen, tryck på MUTE. Tryck på MUTE igen för att slå på ljudet.
- Om du vill justera diskanten/basen använder du "Option" -meyn eller TONE/BALANCE på frontpanelen (s.96).



Val av ingång via bildskärm

- 1 Tryck på ON SCREEN.
- 2 Använd markörknapparna för att välja "Input" och tryck på ENTER.
- 3 Använd markörknapparna för att välja önskad ingångskälla och tryck på ENTER.

Välja ett uttag för HDMI-utgång

- 1 Tryck på HDMI OUT för att välja ett HDMI OUT -uttag.

Varje gång du trycker på knappen, ändras HDMI OUT uttaget som skall användas för signalutgång.



OUT 1+2	Matar ut samma signal i både HDMI OUT 1 och HDMI OUT 2 -uttag.
OUT 1	Matar ut signalerna i det valda HDMI OUT -uttag.
OUT 2	
Off	Inga signaler matas ut via HDMI OUT -uttag.



- Du kan även välja ett uttag för HDMI-utgång genom att välja en scen (s.58).
- När "OUT 1+2" är valt, matar mottagaren (receivern) ut videosignaler med den högsta upplösningen som båda de anslutna TV-apparaterna (eller projektorerna) har stöd för (Om du till exempel har anslutit en TV med 1080p till HDMI OUT 1 -uttag och en TV med 720p till HDMI OUT 2 -uttag, matar receivern ut 720p videosignaler.)
- Om uttaget för HDMI OUT 2 är tilldelat till Zone2 (s.125), kan du slå på/av varje zon genom att trycka på HDMI OUT uppregade gånger.

Val av ingångskälla och favoritinställningar med ett tryck (SCENE)

SCENE -funktionen gör det möjligt att välja tilldelad ingångskälla, ljudprogram, HDMI-utgång och andra inställningar med ett enda tryck.

Du kan använda upp till 12 scener att registrera dina favoritinställningar och byta dem beroende på uppspelningsskälla.

1 Tryck på SCENE.

Ingångskällan och inställningarna som är registrerade med motsvarande scen är valda. Receivern slås på automatiskt när den är i standby-läge.

Som standard är följande inställningar registrerade för varje scen.

SCENE (SCENE -knapp)		1 BD/DVD	2 TV	3 NET	4 RADIO
Input	Input (s.57)	AV 1	AUDIO 1	NET RADIO	TUNER
	Audio Select (s.98)	Auto	Auto	—	—
HDMI Output	HDMI Output (s.57)	OUT 1+2	OUT 1+2	OUT 1+2	OUT 1+2
	DSP Program (s.60)	Sci-Fi	STRAIGHT	7ch Stereo	7ch Stereo
Mode	Pure Direct Mode (s.117)	Auto	Auto	Auto	Auto
	Enhancer (s.65)	Off	On	On	On
	Enhancer Hi-Res Mode (s.98)	On	On	On	On

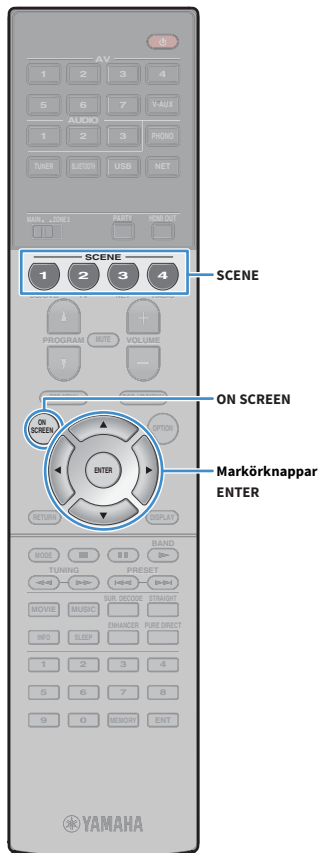


Du kan välja SCENE 1-4 genom att trycka på SCENE på fjärrkontrollen. Dessutom kan du skapa 8 scener (SCENE 5-12) och välja de scener från "Scene" menyn (s.102).



Val av scen via bildskärm

- Tryck på ON SCREEN.
- Använd markörknapparna för att välja "Scene" och tryck på ENTER.
- Använd markörknapparna för att välja en önskad scen och tryck på ENTER.



Registrera en scen

- 1 Konfigurera receivern med de inställningar (t.ex. ingångskälla och ljudprogram) som du vill tilldela en scen.
- 2 Håll ned önskad SCENE knapp tills "SET Complete" visas på frontpanelens display.



- Funktionen SCENE länkuppspelning kan användas för att starta uppspelningen på en extern apparat som är ansluten till receivern via HDMI. När du vill aktivera SCENE länken för uppspelning genom att ange typ av apparat i "Device Control" (s.103) i "Scene" -menyn.
- (Endast Kina, Korea, Storbritannien och Europa modeller)
För att styra uppspelning på apparaten efter att du valt en scen med fjärrkontrollen för apparaten, ändra den externa apparaten som tilldelats SCENE knappar. För mer information, se "Supplement for Remote Control" i medföljande CD-ROM.



Välja inställningar som ska tas med i scentilldelningarna

Utöver det som tilldelas scenerna som grundinställning (Ingång, HDMI-utgång och läge) kan du också ta med följande inställningar i scentilldelningarna i "Detail" (s.104) i "Scene" -menyn.

Sound	Tone Control, YPAO Volume, Adaptive DRC, Extra Bass
Surround	CINEMA DSP 3D Mode, Dialogue Lift, Dialogue Level, Subwoofer Trim
Video	Video Mode
Volume	Master Volume
Lipsync	Lipsync, Delay
Speaker Setup	Setting Pattern, PEQ Select

Val av ljudläge

Receivern har ett antal olika ljudprogram och surrounddekodrar med vilka du kan lyssna på dina uppspelningsskällor med ditt favoritljudläge (till exempel ljudfält effekt eller stereouppspelning).

Val av ett lämpligt ljudprogram lämplig för filmer

- Tryck på MOVIE upprepade gånger.

Det här läget aktiverar ljudfält effekter som är optimerade för användning med videokällor såsom filmer, TV-program och spel (s.61).

Val av ett lämpligt ljudprogram lämplig för musik eller stereouppspelning

- Tryck på MUSIC upprepade gånger.

Det här läget aktiverar ljudfält effekter som är optimerade för att lyssna på musikkällor eller stereouppspelning (s.62).

Val av en surrounddekode

- Tryck på SUR. DECODE upprepade gånger.

Det här läget låter dig lyssna på obehandlad flerkanalig uppspelning från 2-kanaliga källor (s.64).

Växla till läget för rak avkodning

- Tryck på STRAIGHT.

Den här läget låter dig lyssna på obehandlat ljud via ursprungs kanalerna (s.64).

Växlar till Pure Direct läget

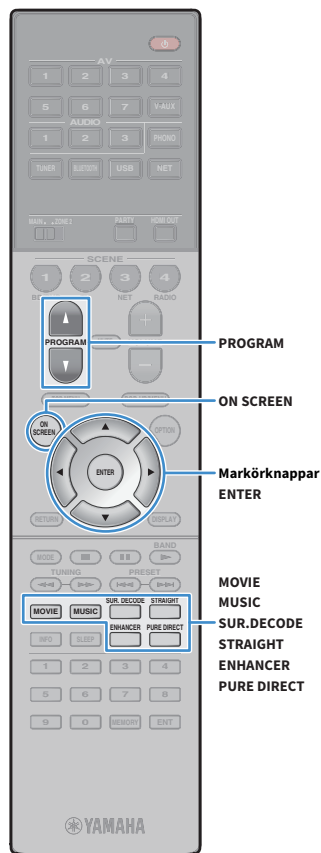
- Tryck på PURE DIRECT.

Det här läget låter dig lyssna på ett naturtroget hifi-ljud genom att minska det elektriska bruset från andra kretsar (s.65).

Aktiverar Compressed Music Enhancer

- Tryck på ENHANCER.

Det här läget låter dig lyssna på komprimerad musik med ytterligare djup och bredd (s.65).



Val av ljudprogram/surrounddekode via bildskärmen

- Tryck på ON SCREEN.
- Använd markörknapparna för att välja "DSP Program" och tryck på ENTER.
- Använd markörknapparna för att välja ett ljudprogram/surrounddekode och tryck på ENTER.



- Du kan även växla mellan ljudprogram och surrounddekode genom att trycka på PROGRAM.
- Du kan ändra inställningarna för ljudprogrammen och surrounddekodern på "DSP Program"-menyn (s.105).
- Ljudläget kan användas separat för de olika ingångskällorna.
- Du kan kontrollera vilka högtalare som för närvarande återger ljud genom att titta på högtalarindikatorerna på receiverns frontpanel (s.10) eller på "Audio Signal" skärmen i "Information"-menyn (s.129).

Om Dolby Atmos®

- Dolby Atmos innehåll avkodas som Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus i följande situationer. (Dolby Atmos PCM formatet avkodas alltid som Dolby Atmos.)
 - Något av CINEMA DSP programmen är markerat.
 - Varken bakre surround- eller närvarohögtalarna används.
 - Hörlurar används (uppspelning 2-kanal).
- När Dolby Atmos avkodaren är igång, fungerar virtuell surroundbearbetning (som Virtual CINEMA FRONT) (s.63), YPAO Volume (s.96), Extra Bass (s.97) eller Compressed Music Enhancer (komprimerad musik med förbättrat ljud) (s.65) inte.

Om DTS:X™

- DTS:X innehåll avkodas som DTS-HD format, när något av CINEMA DSP programmen är markerat.
- När DTS:X avkodaren är igång, fungerar virtuell surroundbearbetning (som t.ex. Virtual CINEMA FRONT) (s.61), YPAO Volume (s.96), Dialogue Level (s.97), Extra Bass (s.97) eller Compressed Music Enhancer (komprimerad musik med förbättrat ljud) (s.65) inte.
- När DTS:X innehåll spelas upp, kan du justera volymen för dialogljud i "DTS Dialogue Control" (s.97) i "Option" menyn.

Lyssna på stereoskopiska ljudfält (CINEMA DSP 3D)



Mottagaren (Receiver) har ett antal olika ljudprogram som utnyttjar Yamahas egna DSP-teknik (CINEMA DSP 3D). Tekniken hjälper dig att enkelt skapa ljudfält som liknar riktiga biosalonger och konsertsalar samt naturliga stereoskopiska ljudfält i ditt eget rum.

Ljudprogramkategori



"CINEMA DSP 3" tänds

Ljudprogram



- För att använda det konventionella CINEMA DSP, ställ in "CINEMA DSP 3D Mode" (s.117) i "Setup" menyn till "Off".
- Vi rekommenderar att du använder de främre närvarohögtalarna för att få full effekt från de stereoskopiska ljudfälten. Men även när inga främre närvarohögtalare är anslutna, skapar receivern Virtual Presence Speaker (VPS) med hjälp av fram-, mitt- och surroundhögtalarna för att kunna återge stereoskopiska ljudfält.
- Om en flerkanalig källa (6.1 kanaler eller fler) är inmatad när inga bakre surroundhögtalare är anslutna, skapar receivern Virtual Surround Back Speaker (VSBS) genom att använda surroundhögtalarna för att lägga till en känsla av djup till det bakre ljudfältet.
- När VPS eller VSBS är aktiverad, tänds, "VIRTUAL" på frontdisplayen.

Ljudprogram som är lämpliga för filmer (MOVIE)

Följande ljudprogram är optimerade för användning med videokällor som filmer, TV-program och spel.

MOVIE THEATER

Standard	Det här programmet skapar ett ljudfält som förstärker surroundkänslan utan att störa den ursprungliga akustiska lokaliseringen av flerkanaligt ljud som Dolby Digital och DTS. Det har utformats enligt konceptet om en idealisk biosalong, i vilken publiken omges av vackra efterklanger från vänster och höger och bakifrån.
Spectacle	Detta program återskapar den storslagna känslan i spektakulära filmproduktioner. Det ger ett vidsträckt ljudfält som passar till filmer i det breda Cinemascope-formatet och har ett utmärkt dynamiskt omfång som återger allt från mycket små ljudeffekter till stora, imponerande ljud.
Sci-Fi	Detta program återskapar tydligt den noggrant utarbetade ljuduppbbyggnaden i de senaste science fiction- och specialeffektfilmerna. En rad olika filmkonstnärligt skapade virtuella rymder kan återges, med tydlig separation mellan dialog, ljudeffekter och bakgrundsmusik.
Adventure	Detta program är idealiskt för exakt återgivning av ljuduppbbyggnaden i action- och äventyrsfilmer. Ljudfältet begränsar efterklangerna och lägger i stället tonvikt på att skapa en känsla av rymd åt båda sidorna med ett fält som är ordentligt utvidgad åt både vänster och höger. Det begränsade djupet skapar ett klart och kraftfullt fält där ljuden samtidigt förblir tydliga och kanalerna åtskilda.
Drama	Det här programmet innehåller stabila efterklanger som passar för en mängd olika filmgenrer, från allvarliga dramatiseringar till musikal och komedier. Efterklangerna är måttliga men ger en lämplig stereobild. Ljudeffekter och bakgrundsmusik återskapas med en mild återklang som inte påverkar tydligheten i dialogen. Du blir aldrig trött på att lyssna länge.
Mono Movie	Detta program återger enkanaliga videokällor som gamla filmer i en atmosfär som liknar den i en gammaldags biosalong. Programmet skapar en behaglig rymd med ett visst ljuddjup genom att utvidga det ursprungliga ljudet och lägga till en lämplig efterklang till det.

ENTERTAINMENT

Sports	Detta program ger lyssnare möjlighet att höra stereosända sportevenemang och underhållningsprogram med en förhöjd livekänsla. I sportsändningar placeras kommentatorernas röster tydligt i mitten samtidigt som atmosfären inne på arenan återges realistiskt genom att ljudet från åskådarna kommer från sidorna i en optimal rymd.
Action Game	Det här programmet passar för actionspel som biltävlingar och fightingspel. Realitetskänslan i, och framhävningen av, olika effekter gör att spelaren upplever sig befinna sig mitt i händelserna, vilket gör det lättare att koncentrera sig på spelet. Använd detta program i kombination med Compressed Music Enhancer för ett mer dynamiskt och starkt ljudfält.
Roleplaying Game	Det här programmet passar för rollspel och äventyrsspel. Detta program lägger till djup i ljudfältet för naturlig och realistisk återgivning av bakgrundsmusik, specialeffekter och dialog i en mångfald scener. Använd detta program i kombination med Compressed Music Enhancer för ett tydligare och större ljudfält.
Music Video	Med det här programmet kan du titta på videoupptagningar av pop-, rock- och jazzkonserter som om du hade varit där. Förlora dig i konsertstämningen tack vare intensiteten i sång och solospel, ett ljudfält med en närvarokänsla som betonar rytminstrumentens taktslag och ett surroundljudfält som återskapar rymden i en stor konserthall.
Recital/Opera	Detta program kontrollerar mängden efterklang på en optimal nivå och betonar djupet och klarheten i mänskliga röster som erbjuder efterklangen av en orkester låda framför lyssnaren samtidigt som den ger akustisk lokalisering och känslan av närvaro på scenen. Surroundljudfältet är relativt måttlig, men data för effekter av konserthall används för att representera den inneboende skönheten i musiken. Lyssnaren kommer inte att utmattas ens efter många timmars operaunderhållning.

Ljudprogram som är lämpliga för musik eller stereoåtergivning (MUSIC)

Följande ljudprogram är optimerade för att lyssna på musikkällor.

Du kan också välja stereouppspelning.

CLASSICAL

Hall in Munich	Det här programmet simulerar en konserthall med omkring 2 500 platser i München, med en interiör i elegant trä. Skarpa, vackra efterklanger sprider sig rikligt och skapar en lugnande atmosfär. Åhörarens virtuella plats är till vänster om arenans mitt.
Hall in Vienna	Det här programmet simulerar en mellanstor konsertsal med 1 700 platser, med den skokartongsform som är traditionell i Wien. Pelare och sirliga sniderier skapar mycket komplexa efterklanger från hela omgivningen runt publiken, så att ett mycket fylligt, rikt ljud återges.
Hall in Amsterdam	Den stora hallen formad till en skokartong rymmer ca 2200 runt scenens cirkel. Reflektioner är höga och tilltalande, medan ljudet färdas fritt.
Church in Freiburg	Beläget i södra Tyskland, har denna stora, stenbyggda kyrkan ett spetsigt torn på 120 meters höjd. Dess långsmala form och det höga taket gör det möjligt för tider med avlång efterklang och begränsat initial tid för reflektion. Således återger den höga efterklangen i stället själva ljudet atmosfären i kyrkan.
Church in Royaumont	Detta program uppvisar ett ljudfält som skapas av refektorium (matsalen) i ett vackert medeltida gotiskt kloster som ligger i Royaumont i utkanten av Paris.
Chamber	Detta program återskapar en relativt bred rymd med högt i tak, likt ett auditorium i ett palats. Det erbjuder behagliga efterklanger som lämpar sig för hovmusik och kammarmusik.

LIVE/CLUB

Village Vanguard	Jazzklubben ligger på 7th Avenue, New York. Denna lilla klubb med lågt i tak gör att de kraftfulla reflektioner konvergerar mot scenen som ligger i centrum.
Warehouse Loft	Lagerlokalen liknar vissa loft i Soho. Ljudet reflekteras från betongväggar klart och tydligt med en mängd energi.
Cellar Club	Detta program simulerar en intim konsertlokal med lågt i tak och hemtrevlig atmosfär. Ett realistiskt, levande ljudfält med kraftfullt ljud ger lyssnaren en känsla av att befinna sig på en främre rad framför en mindre scen.
The Roxy Theatre	Det här programmet simulerar akustiken på en rockklubb i Los Angeles med 460 platser. Åhörarens virtuella plats är till vänster om lokalens mitt.
The Bottom Line	Det här programmet skapar ljudfältet vid scenkanten på The Bottom Line, en gång en berömd jazzklubb i New York. Rummet har 300 sittplatser till vänster och höger i ett ljudfält som erbjuder ett reellt och vibrerande ljud.

STEREO

2ch Stereo	Använd detta program för att mixa ned flerkanaliga källor till 2 kanaler. Om flerkanalsignaler matas in mixas signalerna ned till 2 kanaler och matas ut via vänster och höger framhögtalare (det här programmet använder inte CINEMA DSP).
7ch Stereo	Använd detta program för att återge ljud via samtliga högtalare. Vid uppspelning av flerkanaliga ljudkällor mixar receivern ned källjudet till 2 kanaler och återger sedan ljudet till alla anslutna högtalare. Detta program skapar ett större ljudfält och är idealiskt för bakgrundsmusik vid fester.



CINEMA DSP 3D (s.61) och Virtual CINEMA DSP (s.63) fungerar inte när "2ch Stereo" eller "7ch Stereo" är vald.

Ta del av ljudfälteffekter utan surroundhögtalare (Virtual CINEMA DSP)

När du väljer något av ljudprogrammen (förutom 2ch Stereo and 7ch Stereo) och det inte finns några surroundhögtalare anslutna använder mottagaren (receivern) Yamahas unika virtuella surroundteknik för att återskapa surroundljud i upp till 7 kanaler och gör det möjligt att lyssna på ett väldefinierat ljudfält med hjälp av endast framhögtalarna. Vi rekommenderar att du använder närvarohögtalare för att få full effekt från de stereoskopiska ljudfälten.



När Virtual CINEMA DSP är aktiverad, "VIRTUAL" tänds på frontdisplayen.

Njut av surroundljud med 5 högtalare placerade framför (Virtual CINEMA FRONT)

Om du har surroundhögtalare, men inget utrymme att placera dem i den bakre delen av rummet, kan du placera dem framåt (s.17) och njuta av flerkanaligt surroundljud genom att använda Virtual CINEMA FRONT.

När "Layout (Surround)" (s.114) i "Setup" menyn är inställd på "Front", skapar receivern de virtuella surroundhögtalare på baksidan så att du kan njuta av flerkanaligt surroundljud med 5 högtalare som placerats i fronten.



När Virtual CINEMA FRONT är aktiverad, "VIRTUAL" tänds på frontdisplayen.

Lyssna på surroundljud med hörlurar (SILENT CINEMA)

SILENT[™] CINEMA

Du kan lyssna på surround- eller ljudfälteffekter som ett högtalarsystem för flera kanaler med stereohörlurar genom att ansluta hörlurarna till PHONES -uttaget och välja ett ljudprogram eller en surrounddekode.

Lyssna på obehandlad uppspelning

Du kan spela upp ingångskällor utan någon ljudfälteffektbehandling.

■ Uppspelning via ursprungs kanalerna (rak avkodning)

När läget för rak avkodning är aktiverat spelar receivern upp stereoljud via framhögtalarna när du har valt en tvåkanalskälla (t.ex. en CD-spelare) och obehandlat flerkanalljud när du har valt en källa med fler än två kanaler.

1 Tryck på STRAIGHT.

När du trycker på knappen aktiverar/inaktiverar du läget för rak avkodning.



- För att aktivera 6.1/7.1-kanaluppspelning från 5.1-kanalkällor när de bakre surroundhögtalarna används, välj en surrounddekode (s.64).
- Om "Layout (Surround)" (s.114) i "Setup" menyn är inställd på "Front", Virtual CINEMA FRONT (s.63) fungerar när flerkanalig källa spelas upp.

■ Spela upp i utvidgad multikanal (Surrounddekode)

Surrounddekodern aktiverar obehandlad flerkanalig uppspelning från 2-kanaliga eller flerkanaliga källor.



- Högtalare som producerar ljud kommer ändras beroende på ditt högtalarsystem och den valda avkodningstypen (s.106).
- Mer information om varje dekode, se "Ordlista" (s.146).

1 Tryck på SUR. DECODE för att välja en surrounddekode.

Varje gång du trycker på knappen byts surrounddekodern ut.



 Surround	Använd Dolby Surround dekode som är lämplig för alla källor. Ett riktigt akustiskt utrymme (inklusive ovan) kommer att skapas, speciellt när objektsbaserat ljud (såsom Dolby Atmos innehåll) spelas.
Neural:X	Använd DTS Neural:X dekode som lämpar sig för alla källor. Ett riktigt akustiskt utrymme (inklusive ovan) kommer att skapas, speciellt när objektsbaserat ljud (såsom DTS:X innehåll) spelas.
Neo:6 Cinema	Använder DTS Neo:6 dekode (eller DTS-ES matrisdekode) lämplig för filmer. Ljud matas ut från surround/bakre surroundhögtalare.
Neo:6 Music	Använder DTS Neo:6 dekode (eller DTS-ES matrisdekode) lämplig för musik. Ljud matas ut från surround/bakre surroundhögtalare.



- När man väljer Dolby surrounddekode, fungerar virtuell surroundbearbetning (som t.ex. Virtual CINEMA FRONT) (s.63), YPAO Volume (s.96), Extra Bass (s.97) eller Compressed Music Enhancer (s.65) inte.
- Om Dolby surrounddekode väljs när endast en bakre surroundhögtalare används, hörs inget ljud från den bakre surroundhögtalaren (utom när ett Dolby Atmos innehåll spelas upp).
- När Neural:X avkodaren är markerad, fungerar virtuell surroundbearbetning (som t.ex. Virtual CINEMA FRONT) (s.61), YPAO Volume (s.96), Dialogue Level (s.97), Extra Bass (s.97) eller Compressed Music Enhancer (komprimerad musik med förbättrat ljud) (s.65) inte.





Lyssna på ett naturtroget återgivet ljud (Pure Direct)

När läget Pure Direct är aktiverat återger mottagaren (receivern) ljudet från den valda källan via en så kort signalväg som möjligt för att reducera elektriska störningar från andra kretsar (t.ex. frontpanelens display). På så vis kan du lyssna på Hi-Fi-ljud av hög kvalitet.

1 Tryck på PURE DIRECT.

Varje gång du trycker på knappen, Pure Direct aktiverar/inaktiverar du läget.



När läget Pure Direct är aktiverat är följande funktioner inte tillgängliga

- Vissa inställningar för högtalarna eller ljudprogrammen
- Användning av skärmen med menyn och vissa poster i "Option" menyn
- Använda flerzonsfunktionerna
- Visning av information på frontpanelens display (när den inte används)

Spela upp digitalt komprimerat format (som t.ex. MP3, etc.) med anrikat ljud (Compressed Music Enhancer)

compressed music ENHANCER

Compressed Music Enhancer lägger till djup och bredd i ljudet så att du kan njuta av en dynamisk ljudbild som låter nära det ursprungliga ljudet innan det komprimerades. Den här funktionen kan användas tillsammans med alla andra ljudlägen.

Dessutom förbättrar Compressed Music Enhancer kvaliteten av icke komprimerat digitalt ljud (såsom 2-kanals PCM och FLAC) när "Läget för hög upplösning" (s.98) i "Tillvalsmenyn" är satt till "På" (standard).

1 Tryck på ENHANCER.

Varje gång du trycker på knappen, aktiveras eller inaktiveras Compressed Music Enhancer.



"ENHANCER" tänds



Compressed Music Enhancer fungerar inte för signaler med en samplingsfrekvens över 48 kHz.



Det går också att använda "Enhancer" (s.98) i "Option" menyn för att aktivera/inaktivera Compressed Music Enhancer.

Lyssna på FM/AM-radio

Inställning av önskad radiokanal kan göras genom att du anger dess frekvens eller väljer den bland de registrerade radiokanalerna.



- Radiofrekvenserna är olika beroende på landet eller regionen där receptorn används. I detta avsnitt används en display med frekvenser som används i modeller till Storbritannien och Europa.
- Om det inte går att få bra mottagning på radion, justerar du riktningsen på FM/AM-antennerna.

Ange frekvensstegen

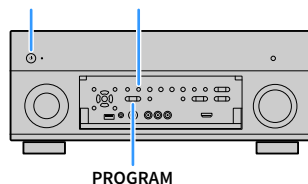
(Endast modeller för Brasilien, Asien och allmänna modeller)

Den fabriksinställda frekvenssteginställningen för FM är 50 kHz och för AM 9 kHz. Beroende på land eller region anger du frekvensstegen till 100 kHz för FM och 10 kHz för AM.

- 1 Sätt receptorn i standby-läge.
- 2 När du håller ned STRAIGHT på frontpanelen, tryck på MAIN ZONE .

MAIN ZONE 

STRAIGHT



- 3 Tryck på PROGRAM upprepade gånger för att välja "TUNER FRQ STEP".



- 4 Tryck på STRAIGHT för att välja "FM100/AM10".
- 5 Tryck på MAIN ZONE  för att ställa in receptorn i standby-läge och slå på den igen.

Välja en frekvens för mottagning

- 1 Tryck på TUNER för att välja "TUNER" som ingångskälla.
- 2 Tryck på BAND för att välja ett band (FM eller AM).



- 3 Ange en frekvens med hjälp av följande knappar.

TUNING: Öka/minska frekvensen. Håll ned knappen i ungefär en sekund för att börja söka automatiskt efter stationer.

Sifferknappar: ange en frekvens direkt. Till exempel, för att välja 98.50 MHz, tryck "9", "8", "5" och "0" (eller ENT).



"TUNED" tänds när en signal tas emot från en radiokanal.

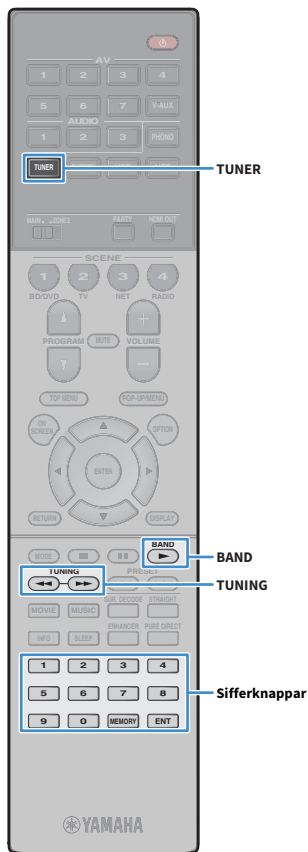
"STEREO" tänds också när en stereosignal tas emot.



"Wrong Station" visas när du anger en frekvens som är utanför mottagningsområdet.



Du kan växla mellan "Stereo" (stereo) och "Mono" (mono) för FM-radiomottagning i "FM Mode" (s.99) i "Option" menyn. När en signalmottagning för en FM-radiostation är instabil, kan den förbättras om du växlar till monoljud.





Registrera favoritradiostationer (förinställda)

Du kan spara upp till 40 radiostationer som förval. När du har registrerat stationer kan du enkelt ställa in dem genom att trycka på förvalsnumren.



Du kan automatiskt registrera FM-radiostationer med starka signaler genom att använda "Auto Preset" (s.69).

■ Registrera en radiostation

Välj en radiostation manuellt och registrera den till ett förvalsnummer.

- 1 Följ "Välja en frekvens för mottagning" (s.66) för att ställa in en önskad radiostation.
- 2 Håll ned MEMORY i några sekunder.

Första gången du registrerar en station kommer den valda radiostationen att registreras på förvalsnumret "01". Därefter registreras varje radiostation du väljer på nästa lediga (oanvända) förvalsnummer efter det senast registrerade förvalsnumret.

Förvalsnummer



När du vill välja ett förinställt nummer för registrering, tryck på MEMORY gång efter att ha ställt in önskad radiostation, tryck på PRESET för att välja ett förinställt nummer, och tryck sedan på MEMORY igen.

"Empty" (används inte) eller frekvensen som för närvarande är registrerad



■ Val av en förvald station.

Lyssna på en registrerad radiostation genom att trycka på dess förvalsnummer.

- 1 Tryck på TUNER för att välja "TUNER" som ingångskälla.
- 2 Tryck på PRESET upprepade gånger för att välja önskad radiostation.

Du kan också ange ett förinställt nummer (01 till 40) direkt genom att använda sifferknapparna efter att ha tryckt PRESET en gång.



- "No Presets" visas när inga stationer har registrerats.
- "Wrong Num" visas när ett ogiltigt nummer anges.
- "Empty" visas när ett förinställt nummer som inte används anges.



För att radera förvalda stationer, använd "Clear Preset" eller "Clear All Preset" (s.69).

Radio Data System -inställning

(Endast modeller för Storbritannien och Europa)

Radio Data System är ett system för dataöverföring som används av FM-stationer i många länder. Receivern kan ta emot olika typer av Radio Data System data, såsom "Program Service", "Program Type", "Radio Text" och "Clock Time", när den är inställd på en Radio Data System sändningsstation.

■ Visning av Radio Data System information

- 1 Ställ in den önskade Radio Data System sändningsstationen.



Vi rekommenderar att du använder "Auto Preset" för att ställa in Radio Data System sändningsstationer (s.69).

- 2 Tryck på INFO.

Varje gång du trycker på knappen visas en ny post.



Objektnamn

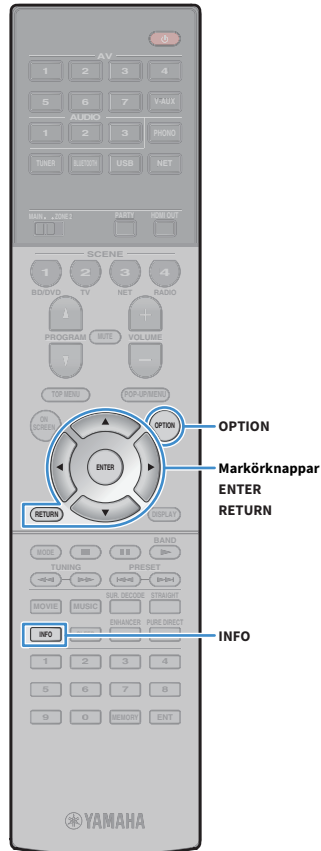
Ca 3 sekunder senare visas motsvarande information för den post som visas.



Frekvens (visas alltid)

Information

Program Service	Programtjänstnamn
Program Type	Aktuell programtyp
Radio Text	Information om det aktuella programmet
Clock Time	Aktuell tid



DSP Program	Namn på ljudläge
Audio Decoder	Dekodernamn



"Program Service", "Program Type", "Radio Text", och "Clock Time" visas inte om radiostationen inte tillhandahåller Radio Data System -tjänsten.

■ Automatisk mottagning av trafikinformation

När "TUNER" är vald som ingångskälla, tar receiveern emot automatiskt trafikinformation. Om du vill aktivera den här funktionen följer du anvisningarna nedan för att ange trafikinformationstationen.

- 1 När "TUNER" är vald som ingångskälla, tryck på OPTION.
- 2 Använd markörknapparna för att välja "Traffic Program" (TrafficProgram) och tryck på ENTER.

Sökningen efter trafikinformationstationen börjar inom 5 sekunder. Tryck på ENTER igen för att starta sökningen omedelbart.



- För att söka uppåt/nedåt från den aktuella frekvensen, tryck på markörknapparna (Δ/▽) medan "READY" visas.
- För att avbryta sökningen, tryck på RETURN.
- Texter inom parenteser anger indikationer på frontpanelens display.

Följande skärm visas i ca. 3 sekunder när sökningen är slutförd.



Trafikinformationstation (frekvens)



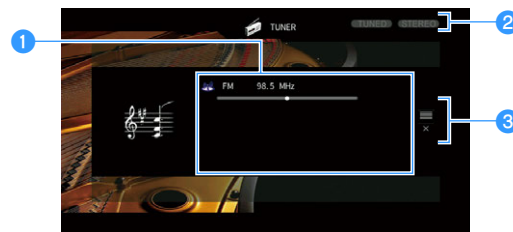
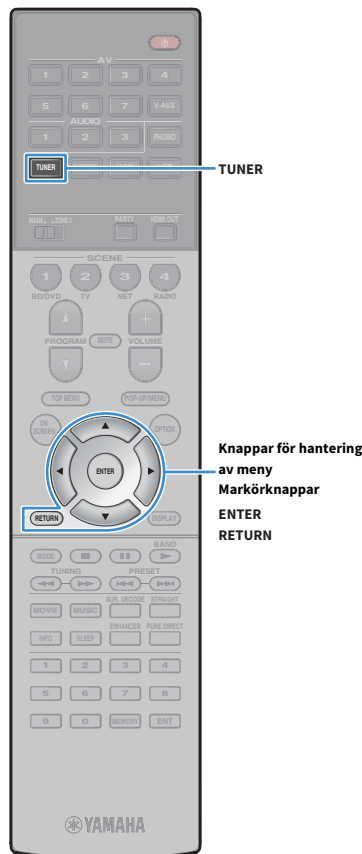
"TP Not Found" visas i ca 3 sekunder när inga stationer med trafikinformation hittas.

Använda radion på TV:n

Du kan visa radioinformation eller välja en radiostation på TV:n.

- 1 Tryck på TUNER för att välja "TUNER" som ingångskälla. Uppspelningsskärmen visas på TV:n.

Uppspelningsskärm



1 Radiostationsinformation

Visar information om den valda radiostationen, t.ex. valt band (FM/AM) och frekvens.

(Endast modeller för Storbritannien och Europa)

När du ställer in en Radio Data System sändningsstation (s.68), Radio Data System informationen ("Program Service", "Program Type", "Radio Text" och "Clock Time") visas också.

2 TUNED/STEREO-indikatorer

"TUNED" tänds när en signal tas emot från en radiokanal.

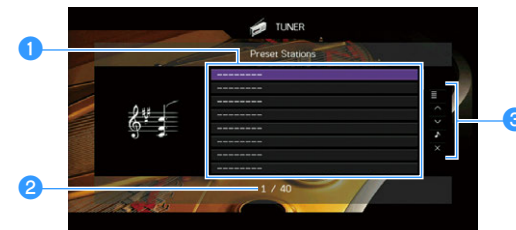
"STEREO" tänds när en stereosignal mottas.

3 Användningsmenyn

Tryck på markörknappen (▷) och använd sedan markörknapparna (△/▽) för att välja en post. Tryck på ENTER för att bekräfta valet.

Meny	Funktion
Browse	Flyttar till bläddringsskärmen (förvalsstationslistan).
Screen Off	Stänger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på en av menyens funktionsknappar att åter visa den.

Bläddringsskärmen



1 Förvalsstationslista

Visar listan med förvalda stationer. Använd markörknapparna (△/▽) för att välja en förinställd station och tryck på ENTER att ställa in den.

2 Förvalsnummer

3 Användningsmenyn

Tryck på markörknappen (▷) och använd sedan markörknapparna (△/▽) för att välja en post. Tryck på ENTER för att bekräfta valet.

Om du vill stänga undermenyn, tryck på RETURN.

Meny	Undermeny	Funktion
Utility	Memory	Registrerar den aktuella stationen på förvalsnumret som har valts i listan.
	Auto Preset	Registrerar automatiskt FM-radiostationer med starka signaler (upp till 40 stationer).
	Clear Preset	Raderar den förvalsstation som har valts i listan.
	Clear All Preset	Raderar alla förvalda stationer.
1 Page Up		Flyttar till nästa/föregående sida i listan.
1 Page Down		
Now Playing		Flyttar till uppspelningsskärmen.
Screen Off		Stänger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på en av menyens funktionsknappar att åter visa den.

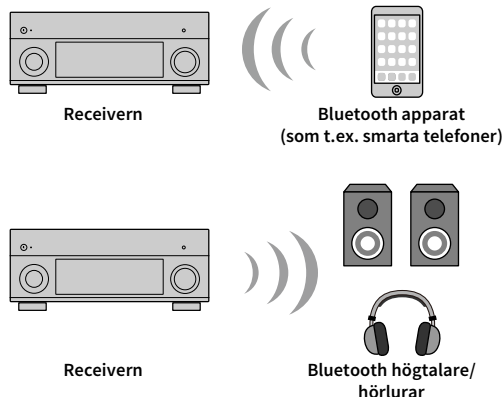


(endast Storbritannien och Europa modeller)

Endast Radio Data System sändningsstationer lagras automatiskt av "Auto Preset".

Spela upp musik via Bluetooth

Du kan spela upp musikfiler sparade på en Bluetooth apparat (såsom smarta telefoner) på receivern. Dessutom kan du njuta av ljud som spelas upp på receivern med hjälp av Bluetooth-högtalare/hörlurar.



- När du vill använda Bluetooth funktionen, ställ in "Bluetooth" (s.122) i "Setup" menyn till "On".
- Du kan inte göra Bluetooth anslutningar till en Bluetooth apparat (såsom smarta telefoner) och Bluetooth högtalare/hörlurar samtidigt.



Mer information om stöd för Bluetooth apparater, se "Apparater och filformat som stöds" (s.150).

Uppspelning av Bluetooth musik från apparaten på receivern

Följ anvisningarna nedan för att upprätta en Bluetooth anslutning mellan en Bluetooth apparat (såsom smarta telefoner) och receivern, och spela upp musik sparad på Bluetooth apparaten på receivern.



Receivern stöder inte videouppspelning via Bluetooth.

- 1** Tryck på **BLUETOOTH** för att välja "Bluetooth" som ingångskälla.
- 2** På Bluetooth apparaten, välj receiver (nätverksnamn för receiver) från listan med tillgängliga apparater.
En anslutning mellan Bluetooth apparaten och receiver kommer att göras.
Om lösenord krävs, ange numret "0000".
- 3** På Bluetooth apparaten, välj en låt och starta uppspelningen.



- Om receivern detekterar Bluetooth apparaten som tidigare var ansluten, ansluts receivern automatiskt till Bluetooth apparaten efter steg 1. När du upprätta ytterligare Bluetooth en anslutning, avsluta först den nuvarande Bluetooth anslutningen.
- För att avsluta Bluetooth anslutningen, utför en av följande åtgärder.
 - Utför åtgärden fränkoppling på Bluetooth apparaten.
 - Välj en ingångskälla annan än den "Bluetooth" på enreceivern.
 - Välj "Disconnect" i "Setup menyposter" (s.109) i "Setup"-menyn.
- Du kan använda externa apparatens funktionsknapparna (▶, ■, ■■, ◀◀, ▶▶) på fjärrkontrollen för att styra uppspelningen.

Njuta av ljud med Bluetooth högtalare/hörlurar

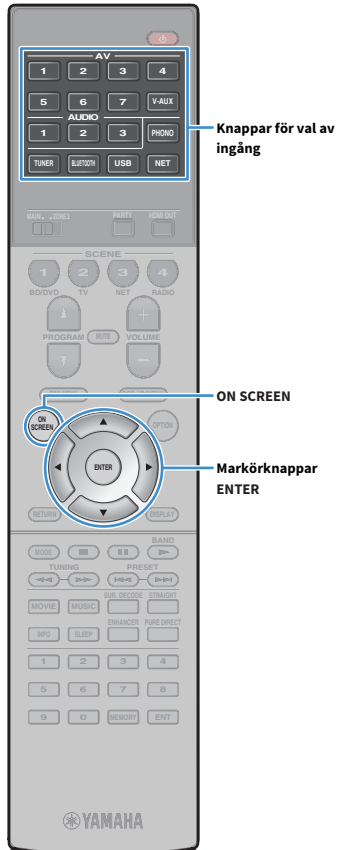
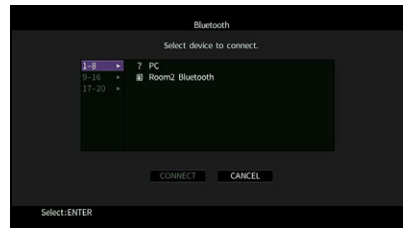
Följ anvisningarna nedan för att upprätta en Bluetooth-anslutning mellan Bluetooth-högtalare/hörlurar och receiver, och njut av ljud som spelas upp på receivern med hjälp av Bluetooth-högtalare/hörlurar.



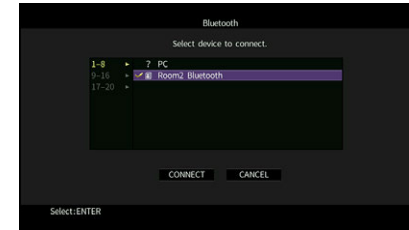
- När man vill använda den här funktionen, ställ in "Transmitter" (s.123) i "Setup" menyn till "På".
- AirPlay och DSD ljud kan inte levereras.

- Använd knapparna för val av ingång (med undantag för BLUETOOTH) att välja en ingångskälla.
- Tryck på ON SCREEN.
- Använd markörknapparna och ENTER för att välja "Setup" → "Bluetooth" → "Audio Send" → "Device Search" och "OK".

Listan över tillgängliga Bluetooth-apparater (BD adresser) visas.

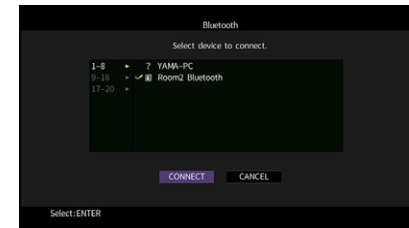


- Använd markörknapparna och ENTER för att kontrollera önskade Bluetooth högtalare/hörlurar.



Markeringen indikerar den Bluetooth-apparat som valts.

- Medan Bluetooth högtalare / hörlurar befinner sig i ihopparningsläge, använd markörknapparna för att välja "CONNECT" och tryck på ENTER.



När anslutningsprocessen är slutförd, kommer det ljud som spelas upp på receivern återges från Bluetooth, högtalare/hörlurar.

- För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN (SKÄRMEN PÅ).



För att avsluta Bluetooth anslutningen, utför åtgärden för fränkoppling på Bluetooth-högtalare/hörlurar.



- AirPlay och DSD ljud kan inte levereras.
- När Pure Direct-läget är aktiverat, kan ingångskällor undantagen nätverkskällor and USB inte levereras.

Spela upp musik lagrad på en USB-lagringsenhet

Du kan spela upp musikfiler sparade på en USB-lagringsenhet på receivern.

Receivern har stöd för USB-enheter av masslagring (FAT16- eller FAT32-filsystem).

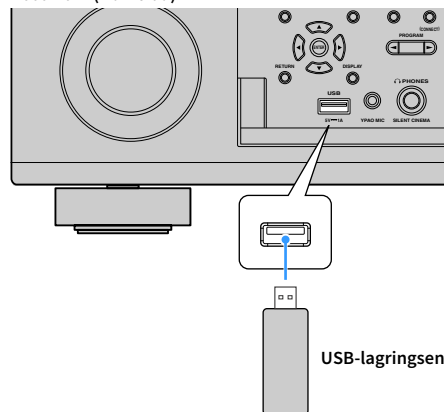


Mer information om spelbara filformat, se ”Apparater och filformat som stöds” (s.150).

Ansluta en USB-lagringsenhet

1 Anslut USB-lagringsenheten till USB -uttaget.

Receivern (framsida)



Om USB-lagringsenheten innehåller många filer kan det ta lång tid att läsa in filerna. I detta fall, visas ”Loading...” på frontdisplayen.



- Stoppa uppspelningen av USB-lagringsenhet innan du kopplar bort den från USB -uttaget.
- Anslut en USB-lagringsenhet direkt till USB -uttaget på receivern. Använd inte förlängningskablar.

Uppspelning av USB-lagringsenhet

Följ anvisningarna nedan för att hantera innehållet på USB-lagringsenheten och starta uppspelning.

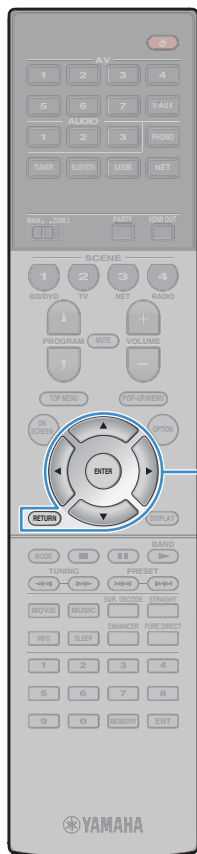
Du kan styra din USB-lagringsenhet från den meny som visas på TV-skärmen.

1 Tryck på USB för att välja ”USB” som ingångskälla.

Bläddringsskärmen visas på TV:n.



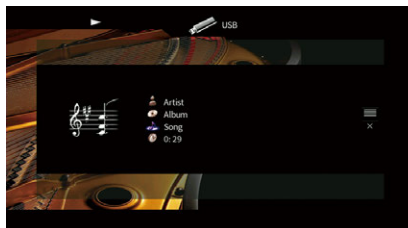
Om det pågår uppspelning på din USB-lagringsenhet visas uppspelningsskärmen.



Knappar för hantering
av meny
Markörknappar
ENTER
RETURN

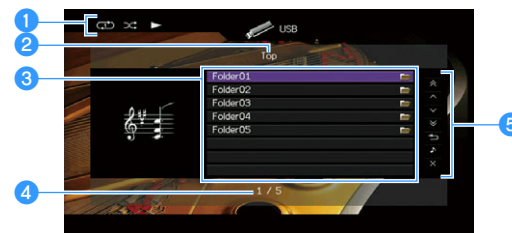
2 Använd markörknapparna för att välja en post och tryck på ENTER.

Om en låt väljs startar uppspelningen och uppspelningsskärmen visas.



- För att återgå till föregående skärm, tryck på RETURN.
- Filer som inte stöds av receptorn kan inte väljas.
- Om receptorn upptäcker en serie filer som inte stöds (till exempel bilder och dolda filer) under uppspelning, avbryts uppspelningen automatiskt.
- Du kan registrera dina favoritobjekt som genvägar och komma åt dem direkt genom att välja genvägsnummer (s.90).

■ Bläddringsskärmen



1 Statusindikatorer

Visar de aktuella inställningarna för repeterad/slumpvis uppspelning (s.74) samt uppspelningsstatus (t.ex. uppspelning/paus).

2 Listnamn

3 Innehållslista

Visar listan med innehåll på USB-lagringenheten. Använd markörknapparna (Δ / ∇) för att välja en post och tryck på ENTER för att bekräfta valet.

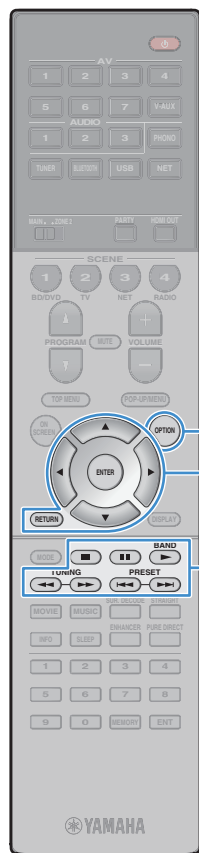
4 Postnummer/total

5 Användningsmenyn

Tryck på markörknappen ($\triangleright$) och använd sedan markörknapparna (Δ / ∇) för att välja en post. Tryck på ENTER för att bekräfta valet.

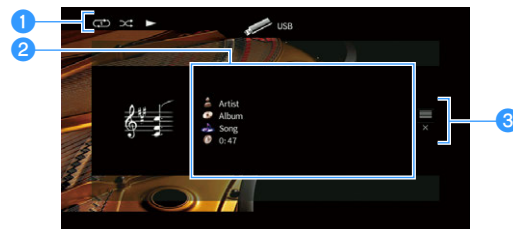
Meny	Funktion
1 Page Up	Flyttar till nästa/föregående sida i listan.
1 Page Down	
10 Pages Up	Flyttar 10 sidor framåt eller bakåt.
10 Pages Down	
Return	Återgår till listan på en högre nivå.
Now Playing	Flyttar till uppspelningsskärmen.
Screen Off	Stänger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på en av menyens funktionsknappar att åter visa den.

■ Uppspelningsskärm



OPTION
Knappar för hantering
av meny
Markörknappar
ENTER
RETURN

Externa apparatens
funktionsknappar



1 Statusindikatorer

Visar de aktuella inställningarna för repeterad/slumpvis uppspelning (s.74) samt uppspelningsstatus (t.ex. uppspelning/paus).

2 Uppspelningsinformation

Visar namnet på artisten, albumet och låten samt spelad tid.

Använd markörknapparna (△/▽) för att välja bläddringsbar information.

3 Användningsmenyn

Tryck på markörknappen (▷) och använd sedan markörknapparna (△/▽) för att välja en post. Tryck på ENTER för att bekräfta valet.

Meny	Funktion
Browse	Flyttar till bläddringsskärmen.
Screen Off	Stänger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på en av menyens funktionsknappar att åter visa den.



Du kan använda externa apparatens funktionsknapparna (▶, ■, ■■, ◀, ◀◀) på fjärrkontrollen för att styra uppspelningen.

■ Slumpvis/uppåta inställningar

Du kan konfigurera inställningar för slumpvis/repeterad uppspelning av USB-lagringsenheter.

- 1 När "USB" är vald som ingångskälla, tryck på OPTION.
- 2 Använd markörknapparna för att välja "Shuffle" (Shuffle) eller "Repeat" (Repeat) och tryck på ENTER.



- För att återgå till den föregående skärmen under menyoperationer, tryck RETURN.
- Texter inom parenteser anger indikationer på frontpanelens display.

- 3 Använd markörknapparna (◀/▶) för att välja en inställning.

Menypost	Inställning	Funktion
Shuffle (Shuffle)	Off (Off)	Slår av funktionen för slumpvis uppspelning.
	On (On)	Spelar upp låtarna på det aktuella albumet (mappen) i slumpvis ordning. "🔀" visas på TV-skärmen.
Repeat (Repeat)	Off (Off)	Slår av funktionen för upprepade uppspelning.
	One (One)	Spelar den aktuella låten upprepade gånger. "🔁" visas på TV-skärmen.
	All (All)	Spelar upp alla låtarna på det aktuella albumet (mappen) upprepade gånger. "🔁" visas på TV-skärmen.

- 4 För att lämna menyn, tryck på OPTION.

Spela upp musik från mediaservrar (PC/NAS)

Du kan spela upp musikfiler som finns lagrade på din dator eller DLNA-kompatibel NAS på receiveern.



- För att du ska kunna använda den här funktionen måste receiveern och datorn vara anslutna till samma router (s.36). Du kan kontrollera om nätverksparametrarna (t.ex. IP-adressen) har tilldelats till receiveern i "Network Connection" (s.120) i "Information" menyn.
- Ljudet kan avbrytas när du använder den trådlösa nätverksanslutningen. I så fall, använd den trådbundna nätverksanslutningen.



Mer information om spelbara filformat, se "Apparater och filformat som stöds" (s.150).

Inställning av mediedelning

Innan du kan spela upp musikfiler från datorn eller en DLNA-kompatibel NAS måste du konfigurera inställningen för mediedelning på varje musikserver.

■ För en dator med Windows Media Player installerad

Inställningsförfarande kan variera beroende på dator och version för Windows Media Player (Följande förfarande är ett exempel på inställning för Windows Media Player 12 och Windows Media Player 11).

För Windows Media Player 12

- 1 Starta Windows Media Player 12 på datorn.
- 2 Välj "Stream", sedan "Turn on media streaming".
- 3 Klicka "Turn on media streaming".
- 4 Välj "Allowed" från rullgardinsmenyn bredvid receivers modellnamn.
- 5 Klicka på "OK" för att avsluta.

För Windows Media Player 11

- 1 Starta Windows Media Player 11 på datorn.
- 2 Välj "Library", sedan "Media Sharing".
- 3 Kontrollera "Share my media to" rutan, markera receivers ikon och klicka "Allow".
- 4 Klicka på "OK" för att avsluta.



Mer information om inställningar för mediedelning, se Windows Media Player hjälp.

■ För en dator eller en NAS med annan DLNA-serverprogramvara installerad

Läs i bruksanvisningen för receiveern eller programvaran om hur du konfigurerar inställningarna för mediedelning.

Uppspelning av innehåll på dator

Följ anvisningarna nedan för att hantera musikinnehållet på datorn och starta uppspelning.

Du kan styra din dator/NAS från den meny som visas på TV-skärmen.

- 1 Tryck NET upprepade gånger för att välja "SERVER" för att välja som ingångskälla.

Bläddringsskärmen visas på TV:n.

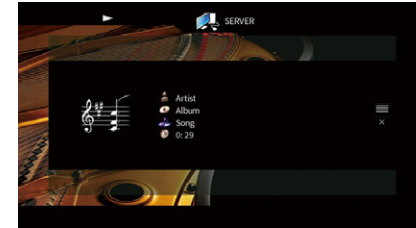


Uppspelningsskärmen visas vid en pågående uppspelning av en musikfil, som har valts från receivern, på din dator.

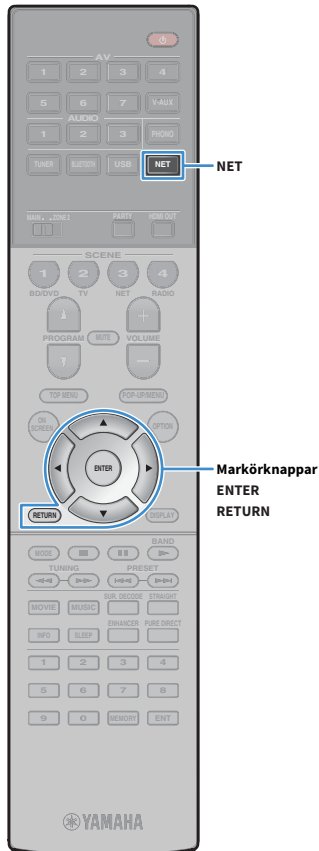
- 2 Använd markörknapparna för att välja en musikserver och tryck på ENTER.

- 3 Använd markörknapparna för att välja en post och tryck på ENTER.

Om en låt väljs startar uppspelningen och uppspelningsskärmen visas.



- För att återgå till föregående skärm, tryck på RETURN.
- Filer som inte stöds av receivern kan inte väljas.
- Om receivern upptäcker en serie filer som inte stöds (till exempel bilder och dolda filer) under uppspelning, avbryts uppspelningen automatiskt.
- Du kan registrera dina favoritobjekt som genvägar och komma åt dem direkt genom att välja genvägsnummer (s.90).





■ Bläddringsskärmen



1 Statusindikatorer

Visar de aktuella inställningarna för repeterad/slumpvis uppspelning (s.78) samt uppspelningsstatus (t.ex. uppspelning/paus).

2 Listnamn

3 Innehållslista

Visar en lista med datorns innehåll. Använd markörknapparna (△/▽) för att välja en post och tryck på ENTER för att bekräfta valet.

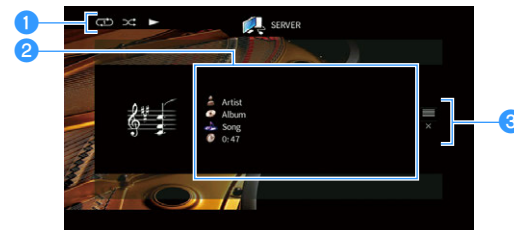
4 Postnummer/total

5 Användningsmenyn

Tryck på markörknappen (▷) och använd sedan markörknapparna (△/▽) för att välja en post. Tryck på ENTER för att bekräfta valet.

Meny	Funktion
1 Page Up	Flyttar till nästa/föregående sida i listan.
1 Page Down	
10 Pages Up	Flyttar 10 sidor framåt eller bakåt.
10 Pages Down	
Return	Återgår till listan på en högre nivå.
Now Playing	Flyttar till uppspelningsskärmen.
Screen Off	Stänger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på en av menyens funktionsknappar att åter visa den.

■ Uppspelningsskärm



1 Statusindikatorer

Visar de aktuella inställningarna för repeterad/slumpvis uppspelning (s.78) samt uppspelningsstatus (t.ex. uppspelning/paus).

2 Uppspelningsinformation

Visar namnet på artisten, albumet och låten samt spelad tid.

Använd markörknapparna (△/▽) för att välja bläddningsbar information.

3 Användningsmenyn

Tryck på markörknappen (▷) och använd sedan markörknapparna (△/▽) för att välja en post. Tryck på ENTER för att bekräfta valet.

Meny	Funktion
Browse	Flyttar till bläddringsskärmen.
Screen Off	Stänger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på en av menyens funktionsknappar att åter visa den.



- Du kan använda externa apparatens funktionsknappar på fjärrkontrollen för att styra uppspelningen (vissa funktioner kanske inte fungerar beroende på PC/NAS).
- Du kan också använda en DLNA-kompatibel Digital Media Controller (DMC) för att styra uppspelningen. För mer information, se "DMC Control" (s.102).

■ Slumpvis/uppreda inställningar

Du kan konfigurera inställningar för slumpvis/uppredad uppspelning av PC musikinnehåll.

1 När "SERVER" är vald som ingångskälla, tryck på **OPTION**.

2 Använd markörknapparna för att välja "Shuffle" (Shuffle) eller "Repeat" (Repeat) och tryck på **ENTER**.

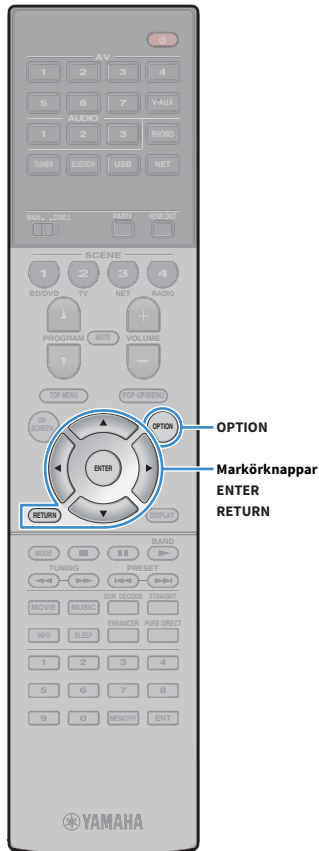


- För att återgå till den föregående skärmen under menyoperationer, tryck **RETURN**.
- Text inom parenteser anger indikationer på frontpanelens display.

3 Använd markörknapparna (</>) för att välja en inställning.

Menypost	Inställning	Funktion
Shuffle (Shuffle)	Off (Off)	Slår av funktionen för slumpvis uppspelning.
	On (On)	Spelar upp låtarna på det aktuella albumet (mappen) i slumpvis ordning. "☞" visas på TV-skärmen.
Repeat (Repeat)	Off (Off)	Slår av funktionen för uppredad uppspelning.
	One (One)	Spelar den aktuella låten uppredade gånger. "↺" visas på TV-skärmen.
	All (All)	Spelar upp alla låtarna på det aktuella albumet (mappen) uppredade gånger. "↻" visas på TV-skärmen.

4 För att lämna menyn, tryck på **OPTION**.

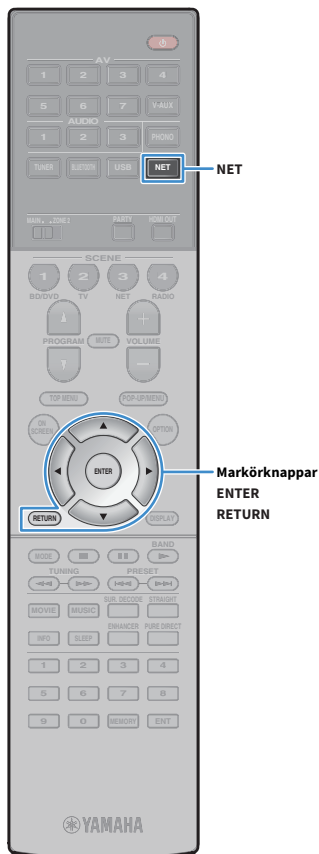


Lyssna på Internet radio

Du kan lyssna på Internetradiostationer från hela världen.



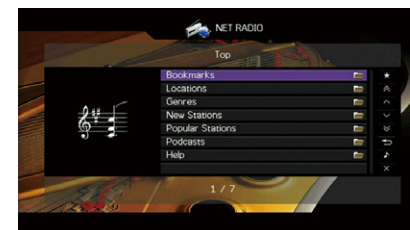
- För att du ska kunna använda den här funktionen, måste receivern vara uppkopplad mot Internet (s.36). Du kan kontrollera om nätverksparametrarna (t.ex. IP-adressen) har tilldelats till receivern i "Network" (s.120) i "Information" menyn.
- Vissa Internetradiostationer kan inte tas emot.
- Receivern använder sig av vTuner Internet radiostation databastjänst.
- Denna tjänst kan avbrytas utan förvarning.



Uppspelning av Internet-radio

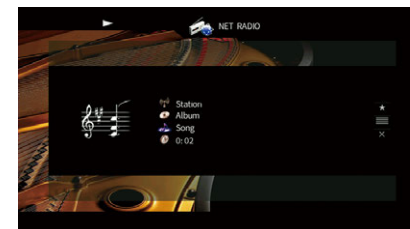
- 1 Tryck NET upprepade gånger för att välja "NET RADIO" för att välja som ingångskälla.

Bläddringsskärmen visas på TV:n.



- 2 Använd markörknapparna för att välja en post och tryck på ENTER.

Om en Internetradiostation är vald startar uppspelningen och uppspelningsskärmen visas.



- För att återgå till föregående skärm, tryck på RETURN.
- Du kan registrera dina favoritobjekt som genvägar och komma åt dem direkt genom att välja genvägsnummer (s.90).



■ Bläddringsskärmen



1 Uppspelningsindikator

2 Listnamn

3 Innehållslista

Visar listan med Internetradioinnehåll. Använd markörknapparna (△/▽) för att välja en post och tryck på ENTER för att bekräfta valet.

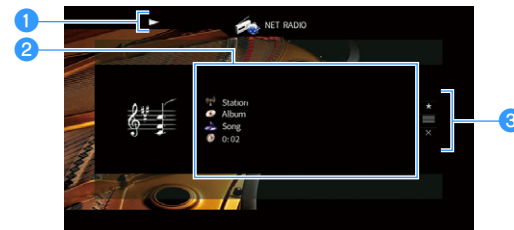
4 Postnummer/total

5 Användningsmenyn

Tryck på markörknappen (▷) och använd sedan markörknapparna (△/▽) för att välja en post. Tryck på ENTER för att bekräfta valet.

Meny	Funktion
Bookmark On (Bookmark Off)	Lägger till/ tar bort den valda stationen i listan till/från mappen "Bokmärken" (s.81).
1 Page Up	Flyttar till nästa/föregående sida i listan.
1 Page Down	
10 Pages Up	Flyttar 10 sidor framåt eller bakåt.
10 Pages Down	
Return	Återgår till listan på en högre nivå.
Now Playing	Flyttar till uppspelningsskärmen.
Screen Off	Stänger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på en av menyens funktionsknappar att åter visa den.

■ Uppspelnings-skärm



1 Uppspelningsindikator

2 Uppspelningsinformation

Visar namnet på stationen, albumet och låten samt spelad tid.

Använd markörknapparna (△/▽) för att välja bläddningsbar information.

3 Användningsmenyn

Tryck på markörknappen (▷) och använd sedan markörknapparna (△/▽) för att välja en post. Tryck på ENTER för att bekräfta valet.

Meny	Funktion
Bookmark On	Lägger till den aktuella stationen i mappen "Bokmärken" (s.81).
Browse	Flyttar till bläddringsskärmen.
Screen Off	Stänger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på en av menyens funktionsknappar att åter visa den.



- Du kan använda externa apparatens funktionsknapparna (■) på fjärrkontrollen för att stoppa uppspelningen.
- En del information finns inte tillgänglig för vissa stationer.

Registrera dina favorit radiostationer på Internet (bokmärken)

Genom att registrera dina favorit Internet radiostationer i "Bokmärken", kan du snabbt få tillgång till dem från mappen "Bokmärken" i bläddringsskärmen.

■ Registrera stationen på skärmen för bläddra/uppspelning

- 1 Välj önskad Internet-radiostation i bläddringsskärmen eller starta uppspelningen av den för att visa uppspelningsskärmen.
- 2 Tryck på markörknapparna (▷) för att välja "Bookmark On" och tryck på ENTER.

Den valda stationen läggs till i mappen "Bokmärken".



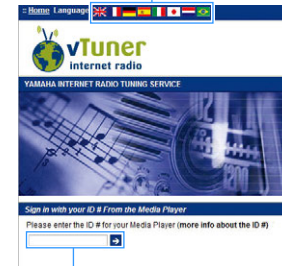
För att ta bort stationer från mappen "Bokmärken" markera stationen i mappen "Bokmärken" och sedan "Bookmark Off".

■ Registrera stationen på vTuner hemsida

- 1 Välj någon av Internet radiostationerna på receiveern.
Denna operation är nödvändig för att registrera den radiostation för första gången.
- 2 Kontrollera vTuner ID av receiveern.
Du kan hitta vTuner ID i "Network" (s.130) i "Information" menyen.

- 3 Gå till vTuner hemsida (<http://yradio.vtuner.com/>) med webbläsaren på datorn och ange vTuner ID.

Du kan byta språk.



Ange vTuner ID inom detta område.



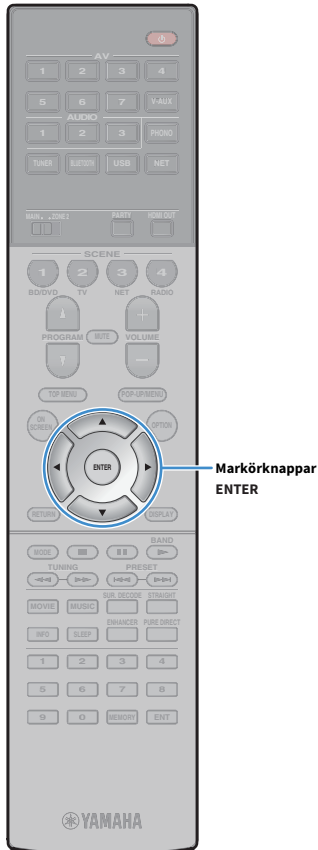
För att använda denna funktion måste du skapa ett personligt konto. Skapa ditt konto med din e-postadress.

- 4 Registrera dina favoritradiostationer.

Klicka på ikonen "Lägg till" (♥+) intill stationsnamnet.

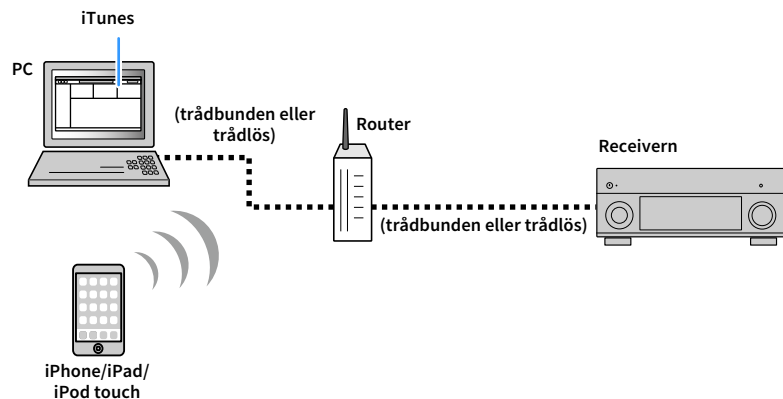


För att ta bort stationen från mappen "Bokmärken", välj "Bokmärken" på startsidan och klicka sedan på ikonen "Ta bort" (♥-) intill stationsnamnet.



Spela upp iTunes/iPod-musik med AirPlay

Med AirPlay-funktionen är det möjligt att spela upp iTunes/iPod-musik på receiveern via nätverket.



- För att använda denna funktion, måste receiveern och din dator eller iPod vara anslutna till samma router. Du kan kontrollera om nätverksparametrarna (t.ex. IP-adressen) har tilldelats till receiveern i "Network" (s.130) i "Information" menyn.
- När du använder en multipel SSID router, kan åtkomst till receiveern vara begränsad beroende på SSID för att ansluta. Anslut iPod till SSID som kan komma åt receiveern.



- För information om iPod-apparater som stöds, se "Apparater och filformat som stöds" (s.150).
- Du kan begränsa åtkomst till receiveern med hjälp av AirPlay lösenord (s.93).

Uppspelning av iTunes/iPod musikinnehåll

Följ anvisningarna nedan för att spela upp musikinnehåll från iTunes/en iPod på receiveern.

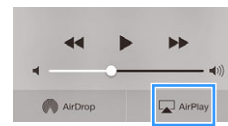
1 Slå på receiveern och starta iTunes på datorn eller visa uppspelningsskärmen på din iPod.

Om iTunes/iPod känner igen receiveern, visas AirPlay ikonen () .

iTunes (exempel)



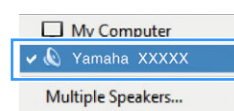
iPod (exempel)



Om ikonen inte visas kontrollerar du om receiveern och din dator eller iPod är korrekt anslutna till routern.

2 På iTunes/iPod, klicka (peka) på AirPlay ikonen och välj den receiver (nätverksnamn på receiveern) som apparat för ljuduppspelning.

iTunes (exempel)



iPod (exempel)



Receiveerns nätverksnamn

3 Välj en låt och starta uppspelningen.

Receiveern väljer automatisk "AirPlay" som ingångskälla och startar uppspelningen. Uppspelningsskärmen visas på TV:n.



- Du kan slå på receiveern automatiskt när du startar uppspelning på iTunes eller iPod genom att ställa "Network Standby" (s.121) i "Setup" menyn till "On".
- Du kan redigera nätverksnamnet (receivers namn i nätverket) som visas på iTunes/iPod i "Network Name" (s.122) i "Setup" menyn.
- Du kan justera receivers volym från iTunes/iPod under uppspelning. För att avaktivera volymkontrollerna från iTunes/iPod, ställ in "Volume Interlock" (s.101) i "Input" menyn till "Off".

Observera

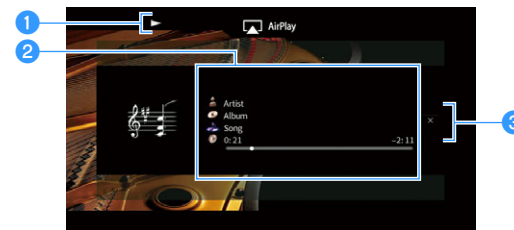
När du använder iTunes/iPod-kontroller för volymjustering, kan volymen bli oväntat hög. Det kan leda till att receiveern eller högtalarna skadas. Om volymen höjs plötsligt under uppspelningen bör du omedelbart avbryta uppspelningen i iTunes/på din iPod.



Knappar för hantering
av meny
Markörknappar
ENTER

Externa apparatens
funktionsknappar

Uppspelningssskärm



1 Uppspelningsindikator

2 Uppspelningsinformation

Visar namnet på artisten, albumet och låten samt spelad/återstående tid. Använd markörknapparna (△/▽) för att välja bläddningsbar information.

3 Användningsmenyn

Tryck på markörknappen (▷) för att välja en post. Tryck på ENTER för att bekräfta valet.

Meny	Funktion
Screen Off	Stänger den aktuella skärmen och visar bakgrunden. Tryck på en av menyens funktionsknappar att åter visa den.



Du kan använda externa apparatens funktionsknapparna (▶, ■, ■, ◀, ▶) på fjärrkontrollen för att styra uppspelningen.

Spela upp musik i flera olika rum (flerzon)

Flerzonsfunktionen gör det möjligt att spela upp olika ingångskällor i det rum där receiveern är placerad (huvudzonen) och i ett annat rum (Zone2).

Samtidigt som du tittar på TV i vardagsrummet (huvudzonen) kan en person till exempel lyssna på radio i arbetsrummet (Zone2).

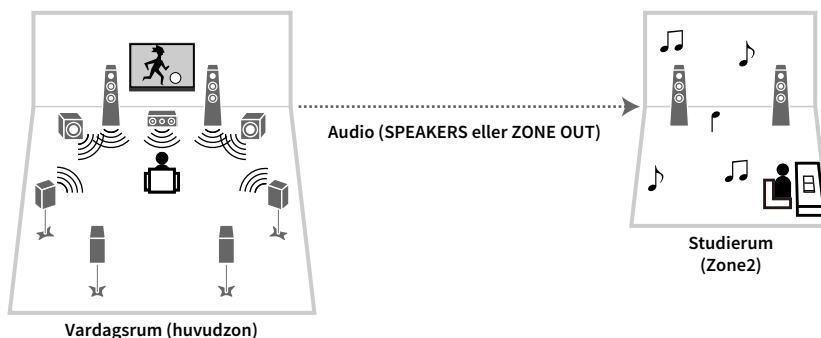
- Vilka video-/ljuds signaler som kan matas ut till Zone2 varierar beroende på hur du ansluter apparaten i Zone2 till receiverens utgångsuttag. För mer information, se "Multizon-utgång" (s.152).

Exempel på konfiguration av flera zoner

Eftersom det finns många möjligheter att använda receiveern i en flerzonskonfigurering, rekommenderar vi att du rådfrågar närmaste auktoriserade Yamaha-återförsäljare eller servicecenter angående vilken typ av flerzonsanslutningar som bäst uppfyller dina behov.

■ Lyssna på musik i ett annat rum

Du kan lyssna på musik via högtalare i ett annat rum.



Anslutningar

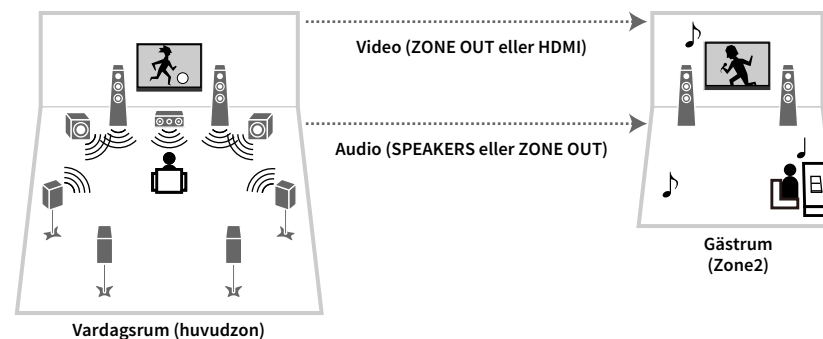
Högtalare (ansluta direkt till receiveern): s.26

Högtalare (användning av en extern förstärkare): s.85

■ Spela upp video/musik i ett annat rum

Du kan spela upp video/musik via en TV i ett annat rum.

Spela upp video/musik via en TV och högtalare



Anslutningar

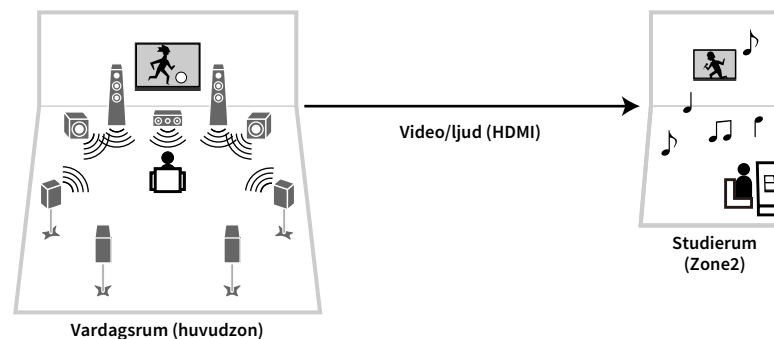
TV (for analog videouppspelning): s.86

TV (för digital videouppspelning): s.86

Högtalare (ansluta direkt till receiveern): s.26

Högtalare (användning av en extern förstärkare): s.85

Spela upp video/musik via endast en TV



Anslutning

TV: s.86

Förbereda Zone2

Anslut apparaten som kommer att användas i Zone2 till receivern.

Observera

- Dra ut receiverns nätkabel ur vägguttaget innan du ansluter högtalare eller en extern förstärkare.
- Se till att de blottade trådarna i högtalarkabeln inte vidrör varandra eller kommer i kontakt med metalldelarna på receivern. Det kan skada receivern eller högtalarna. Om högtalarkablarna kortsluts visas, "Check SP Wires" på frontpanelens display när receivern är påslagen.

Ansluta högtalare för uppspelning av ljud

Anslut högtalare för uppspelning av ljud Zone2. Anslutningsmetoden varierar beroende på vilken förstärkare som används (receivern eller en extern förstärkare).

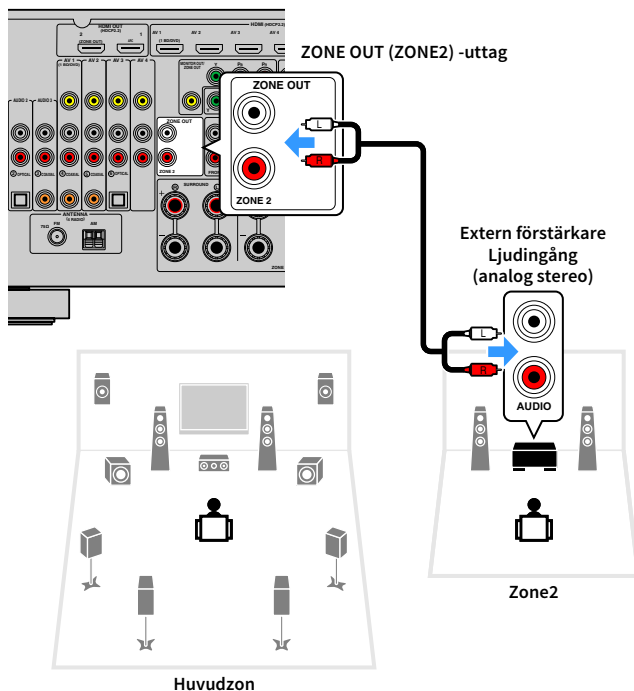
Använda receivers interna förstärkare

Anslut högtalarna placerade i Zone2 till receivern med högtalarkablar. Mer information finns i "Ansluta Zone2 högtalare" (s.26).

Använda en extern förstärkare

Anslut den externa förstärkaren placerad i Zone2 eller till receivern via en stiftkabel för stereoljud och anslut högtalarna till den externa förstärkaren.

Receivern (baksida)



Du kan justera volymen för Zone2 utgång med receivern. När man använder en extern förstärkare med volymkontroll, ställ in "Volym" (s.124) i "Setup" menyn till "Fixed".

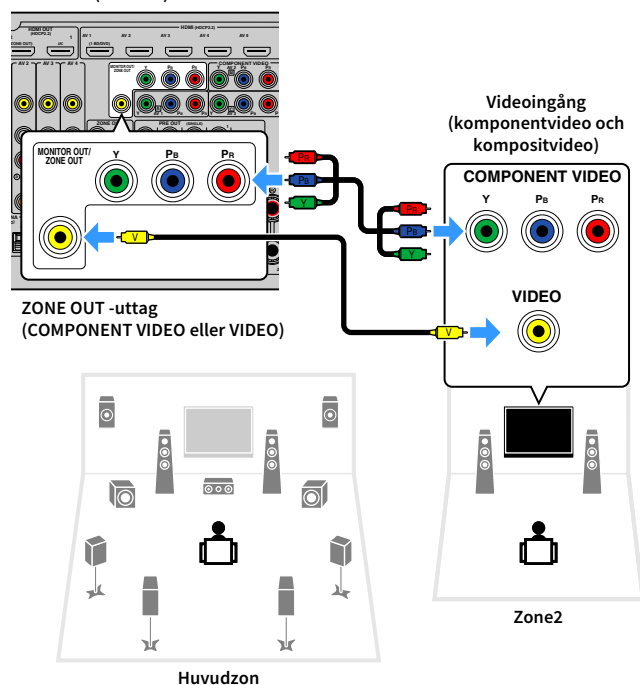
■ Ansluta en videomonitor för uppspelning av analoga videos

Anslut en videomonitor för att visa analog video på Zone2. Beroende på vilka videoingångar som finns på videomonitorn väljer du någon av följande videoanslutningsmetoder.



Videokonverteringen mellan de analoga videouttagen fungerar inte för Zone2 videoutmatning. Om du vill visa video som spelas upp från en videoapparat på Zone2 -videomonitorn måste du ansluta videomonitorn till receivern på samma sätt som videoapparaten. Om du till exempel vill titta på video som kommer från DVD-spelaren via en komponentvideokabel ska du ansluta videomonitorn till MONITOR OUT/ZONE OUT (COMPONENT VIDEO) -uttag med en komponentvideokabel.

Receivern (baksida)



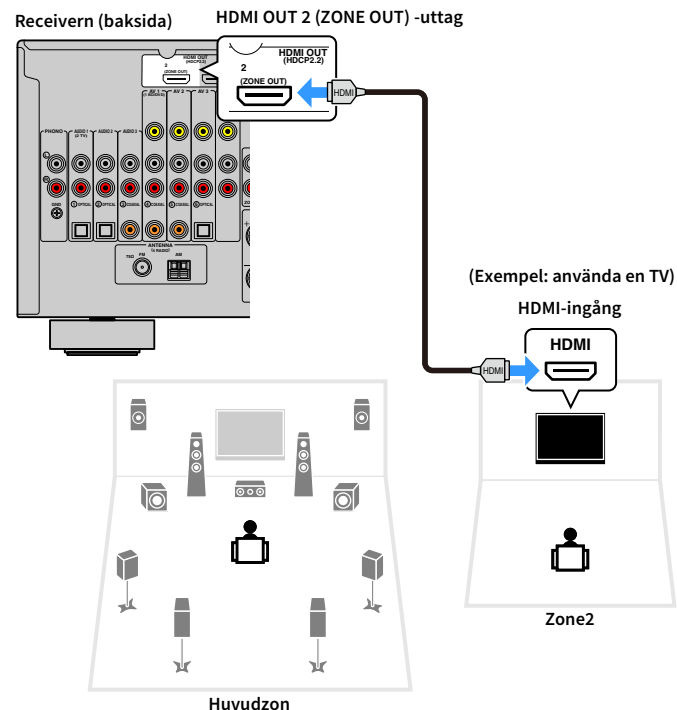
När du vill tilldela MONITOR OUT/ZONE OUT uttagen till Zone2 videomonitor, ställ in "Monitor Out Assign" (s.125) i "Setup" menyn till "Zone2".

■ Ansluta en HDMI-kompatibel apparat för att spela upp video/ljud

Ansluta en HDMI-kompatibel apparat för att spela upp video/ljud på Zone2.



- Om du vill visa video som spelas upp från en videoapparat på Zone2, måste du ansluta videoapparaten till receivern via en HDMI-kabel (s.31).
- Vi rekommenderar att du inaktiverar HDMI-styrning på de apparater för uppspelning som är anslutna till receivern.
- Manövrering av skärmen är inte tillgängliga för Zone2.



När du vill tilldela HDMI OUT 2 (ZONE OUT) uttag till Zone2, ställ in "HDMI OUT2 Assign" (s.125) i "Setup" menyn till "Zone2".



- När uttaget för HDMI OUT 2 (ZON UT) är tilldelat till Zone2, kan du aktivera/inaktivera ljudet från HDMI OUT 2 uttaget genom att ställa in "Audio Output" (s.119) i "Inställningsmenyn" till "På" eller "Av" (standard).
- Du kan också använda högtalare i Zone2 för lyssna på ljud (s.26).

- Avbrott i uppspelningen av video/ljud kan inträffa i en annan zon när någon av följande åtgärder utförs.
 - En TV som är ansluten till receivern via en HDMI-kabel slås på eller av eller TV-inmatningen ändras.
 - En zonutgång aktiveras/inaktiveras eller dess ingångskälla väljs.
 - Ändra ljudläget eller ljudinställningarna

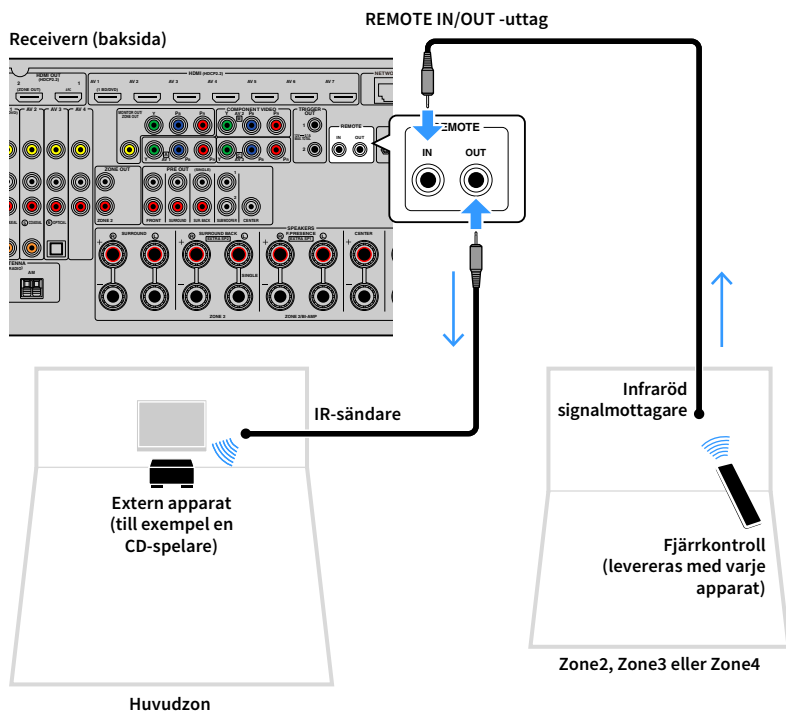
■ Använda receivern från Zone2 (fjärranslutning)

Du kan använda receivern eller externa apparater från Zone2 med fjärrkontrollen som medföljer varje apparat om du ansluter en infraröd signalmottagare/-sändare till receiverns REMOTE IN/OUT uttag.



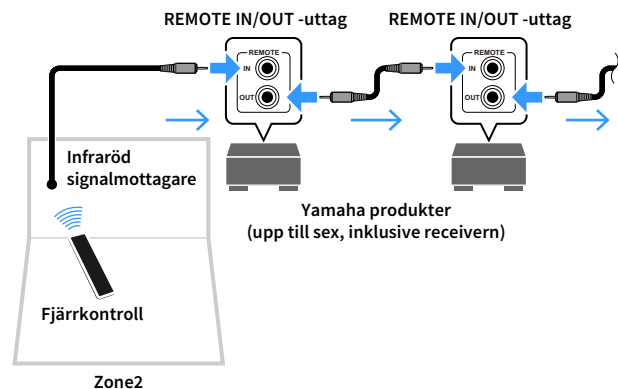
(Endast Kina, Korea, England och Europa modellerna)

Du kan manövrera de externa apparaterna med den medföljande fjärrkontrollen om du registrerar fjärrkontrollskoder för varje apparat. För mer information, se "Supplement for Remote Control" på den medföljande cd-skivan.

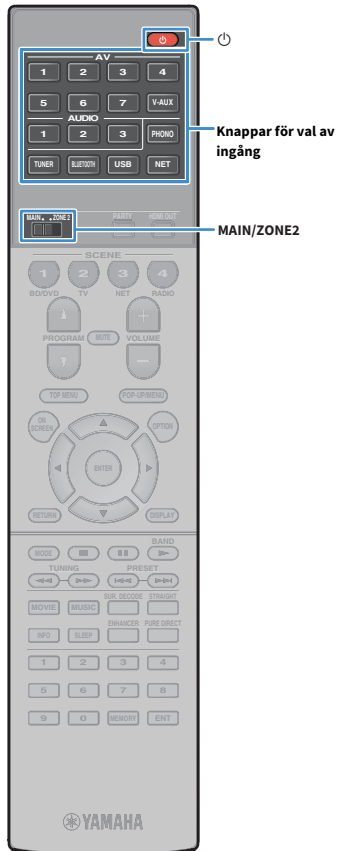


Fjärranslutningar mellan Yamaha-produkter

Ingen IR-sändare behövs om du använder Yamaha-produkter som liksom denna receiver stöder fjärranslutningar. Du kan överföra fjärrkontrollssignaler genom att ansluta REMOTE IN/OUT -uttag med mono minijack-kablar och en infraröd signalmottagare.



Styra Zone2



1 Ställ in MAIN/ZONE2 till "ZONE2".

2 Tryck på  (mottagarström).

Varje gång du trycker på knappen, aktiveras eller inaktiveras Zone2.
När Zone2 är aktiverad, "ZONE2" tänds på frontdisplayen

3 Använd knapparna för val av ingång för att välja en ingångskälla.



- Vilka video-/ljudsignaler som kan matas ut till Zone2 varierar beroende på hur du ansluter apparaten i Zone2 till receivers utgångsuttag. För mer information, se "Multizon-utgång" (s.152).
- Du kan inte välja Bluetooth, USB och nätverkskällor enbart för varje zon. Till exempel, om du väljer "SERVER" för Zone2 när "USB" är vald som huvudzon, växlar även ingångskällan för huvudzonen till "SERVER".

4 Starta uppspelningen på den externa apparaten eller välj en radiostation.

Se bruksanvisningen som medföljde den externa apparaten.

Mer information om följande åtgärder finns på de motsvarande sidorna.

- Lyssna på FM/AM-radio (s.66)
- Spela upp musik via Bluetooth (s.70)
- Spela upp musik lagrad på en USB-lagringsenhet (s.72)
- Spela upp musik från mediaservrar (PC/NAS) (s.75)
- Lyssna på Internet radio (s.79)
- Spela upp iTunes/iPod-musik med AirPlay (s.82)



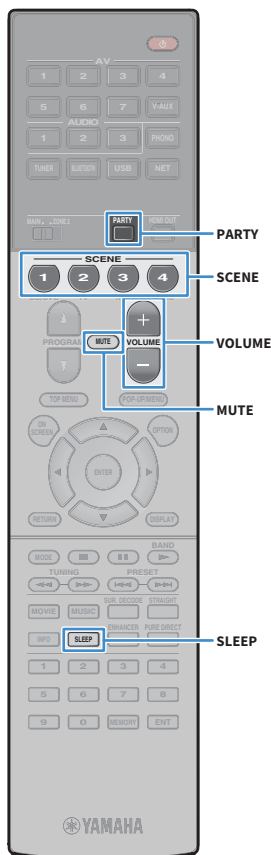
- Manövrering av skärmen är inte tillgängliga för Zone2. Använd frontpanelens display eller webbkontrollen (s.91) för att kontrollera Zone2.
- AirPlay finns tillgänglig i Zone2 endast när AirPlay uppspelning pågår i huvudzonen.



- Zone2 ingången växlar automatiskt i samband med ingångskällan som valts i huvudzonen när "Main Zone Sync" har valts som Zone2 ingång med webbkontroll (s.91) eller AV CONTROLLER (s.7).
- När du vill spela upp DSD-ljud i Zone2, välj "Main Zone Sync" som Zone2 ingång eller använd partyläge (s.89).

Observera

För att undvika oväntat brus, spela aldrig upp DTS-CD-skivor i Zone2.



■ Övriga funktioner för Zone2

Följande funktioner är också tillgängliga när Zone2 är aktiverat.

Justera volymen.

Tryck på VOLUME eller MUTE.

Välja ingångskälla och favoritinställningar samtidigt (SCENE)

Tryck på SCENE.



Om du vill registrera de aktuella inställningarna (ingångskälla, volym och tonkontroll) för en scen håller du ned önskad SCENE knapp tills "SET Complete" visas på fronpanelens display.

Ställa in insomningstimern

Tryck SLEEP upprepade gånger för att ställa in tiden (120 min, 90 min, 60 min, 30 min, av).

Justera hög- och lågfrekvensområdet.

- 1 Tryck på ZONE CONTROL på fronpanelen.
- 2 Tryck TONE/BALANCE upprepade gånger för att välja "Treble" eller "Bass".
- 3 Tryck på PROGRAM för att göra en justering.

Inställningsalternativ

-6,0 dB till +6,0 dB (0,5 dB i ökade steg)

Grundinställning

0,0 dB

Justera Zone2 balansen på den främre högtalaren

- 1 Tryck på ZONE CONTROL på fronpanelen.
- 2 Tryck på TONE/BALANCE upprepade gånger för att välja "Balance".
- 3 Tryck på PROGRAM för att göra en justering.

■ Njut av samma källa i flera rum (partyläge)

Med partyläget kan du spela upp i Zone2 samma musik som spelas upp i huvudzonen. I partyläget väljs stereouppspelning automatiskt för alla zoner. Använd den här funktionen när du vill spela upp huvudzonens musik som bakgrundsmusik på en fest hemma.

1 Tryck på PARTY.

När du trycker på knappen slås partyläget på eller av.

När partyläget är aktiverat, "PARTY" tänds fronpanelens display.



Om partyläget inte fungerar på Zone2, ställ in "Party Mode Set" (s.125) i "Setup" menyn till "Enable" (standard).

Registrera favoritposter (genväg)

Du kan registrera upp till 40 favoriter i USB- och nätverksinnehåll som genvägar och komma åt dem direkt genom att välja genvägsnummer.



- Du kan också använda funktionen "Bokmärken" för att registrera radiokanaler på Internet (s.81).
- Endast ingångskällan kommer att registreras för Bluetooth och AirPlay. Enskilt innehåll kan inte registreras.

Registrera en post

Välj önskad post och registrera den till ett genvägsnummer.

- 1 Spela upp en låt eller en radiostation som ska registreras.
- 2 Tryck på MEMORY.



Genvägsnummer (blinker)



För att ändra ett nummer för genväg som posten kommer att registreras med, använd sifferknapparna för att välja nummer för genväg efter steg 2.



"Tomt" (används inte) eller posten är för närvarande registrerad

- 3 För att bekräfta registreringen, tryck på MEMORY.



Återkalla en registrerad post

Återkalla en registrerad post genom att välja genvägsnummer.

- 1 Tryck på BLUETOOTH, USB eller NET.
- 2 Använd sifferknapparna för att ange ett nummer för genväg (01 till 40).

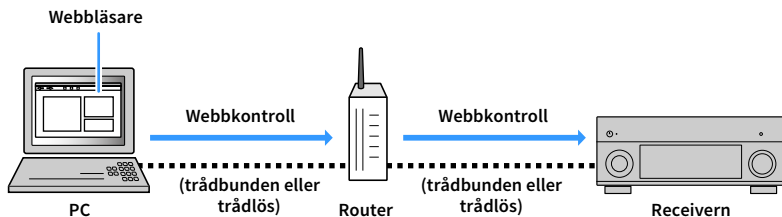
Du kan också använda PRESET (FÖRINSTÄLLA) på frontpanelen för att välja en genväg.



- "No Presets" visas när inga poster har upptäckts.
- "Empty" visas när ett förinställt nummer som inte används anges.
- Den registrerade posten kan inte återkallas i följande fall.
 - USB-lagringsenhet som innehåller den registrerade posten är inte ansluten till receiveern.
 - Dator/NAS som innehåller den registrerade posten har stängts av eller är inte ansluten till nätverket.
 - Det registrerade nätverkets innehåll är tillfälligt otillgängligt eller ur funktion.
 - Den registrerade posten (filen) har tagits bort eller flyttats till en annan plats.
 - En Bluetooth anslutning kan inte upprättas.
- När du registrerar musikfiler lagrade på en USB-lagringsenhet eller en dator/NAS, memorerar receiveern den berörda positionen av musikfiler i mappen. Om du har lagt till eller tagit bort några musikfiler till eller från mappen, kan receiveern kanske inte minnas musikfilen på ett korrekt sätt. I sådana fall, registrera posterna igen.

Styra receiveern från en webbläsare (webbkontroll)

Du kan styra receiveern med skärmen för webbkontroll som visas i en webbläsare.

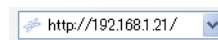


- För att du ska kunna använda den här funktionen måste receiveern och datorn vara ansluten till samma router.
- Vissa säkerhetsprogram installerade på datorn kan blockera åtkomst av receiveern till datorn. I dessa fall, konfigurera säkerhetsprogrammet på lämpligt sätt.
- För att visa skärmen med webbkontroll eller slå på receiveern från webbkontrollen när receiveern är i standby-läge, ställ in "Network Standby" (s.93) till "On".
- Vi rekommenderar att du använder någon av följande webbläsare.
 - Internet Explorer 11.x
 - Safari 9.x

1 Starta webbläsaren.

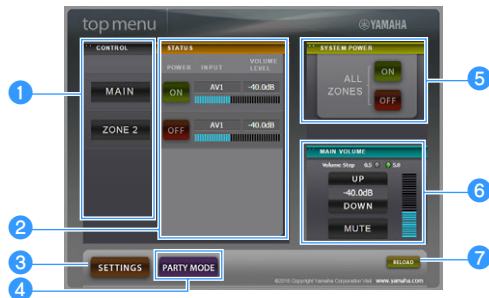
2 Ange IP-adressen för receiveern i adressfältet i webbläsaren.

(Exempel)



- Du kan kontrollera IP-adressen för receiveern i "Network" (s.130) i "Information" menyn.
- Du kan lägga till receiveerns IP-adress som bokmärke i webbläsaren eller skapa en länk som genväg (s.93) för att snabbt komma åt skärmen med webbkontroll senare. Men om du använder en DHCP-server, kan IP-adressen för receiveern ändras varje gång receiveern slås på.
- Om du har aktiverat MAC Address Filter (s.121), måste du ange MAC-adressen till din dator för att göra det möjligt för datorn att komma åt receiveern. Information om hur du kontrollerar MAC-adressen på din dator, se dess bruksanvisning.
- Genom att använda programmet för smart telefon/surfplatta "AV CONTROLLER", kan du styra receiveern från en iPhone, iPad, iPod touch eller Android apparater (s.7).

Översta menyskärm



1 CONTROL

Flyttar till kontrollskärmen för den valda zonen.

2 STATUS

Slår på/av strömmen för varje zon, eller visar ingångskällan och volymen inställd för varje zon.

3 SETTINGS

Flyttar till inställningsskärm.

4 PARTY MODE

Slår på/stänger av partyläget (s.89).

5 SYSTEM POWER

Slår på/av strömmen för alla zoner.

6 MAIN VOLUME

Justerar volymen eller dämpar ljudutgången för huvudzonen. Du kan också välja de steg som används för att justera volymen.

7 RELOAD

Laddar om aktuell status för receiver.

Kontrollskärmen



1 PLAY INFO

Väljer en ingångskälla eller styr uppspelningen för den valda zonen.

2 TOP MENU

Flyttar till menyskärmen överst.

3 SCENE

Väljer en scen för den valda zonen.

4 POWER

Slår på/av strömmen för den valda zonen.

5 VOLUME

Justerar volymen eller dämpar ljudet för den valda zonen. Du kan också välja de steg som används för att justera volymen.

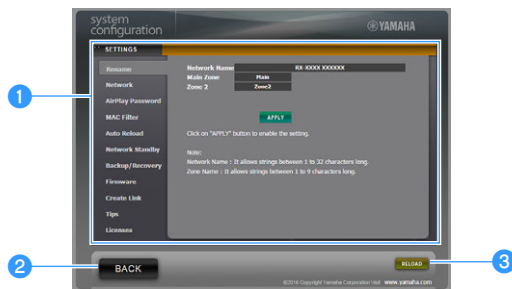
6 RELOAD

Laddar om aktuell status för receiver.



Flera zoners volymjustering är inte tillgänglig när en extern förstärkare används.

Skärminställningar



1 Rename

Redigerar nätverksnamnet (receiverns namn i nätverket) (s.122) eller namnet på varje zon (s.123). Klicka på "APPLY" för att tillämpa ändringarna i receivern.

Network

Väljer metod för nätverksanslutning (s.120) eller konfigurerar nätverksparametrarna (t.ex. IP-adressen) (s.120). Klicka på "APPLY" för att tillämpa ändringarna i receivern.

AirPlay Password

Anger lösenordet för att begränsa åtkomsten till receivern via AirPlay (s.82). Klicka på "TILLÄMPA" för att tillämpa ändringarna på receivern.

MAC Filter

Ställer in MAC-adressfiltret (s.121) för att begränsa åtkomst till receivern från nätverksenheter. Klicka på "APPLY" för att tillämpa ändringarna i receivern.

Auto Reload

Aktiverar/inaktiverar automatisk omladdning. När "Auto Reload" är "On" (aktiverad) laddar skärmen för webbkontrollen om för receivern var 5:e sekund.

Network Standby

Aktiverar/inaktiverar nätverkets standby-funktion (s.121).

Backup/Recovery

Skapar en säkerhetskopia av receiverns inställningar på datorn eller återställer inställningarna från säkerhetskopian.

Firmware

Uppdaterar hård mjukvara på receivern med hjälp av den hårda mjukvaran som du har laddat ner på datorn.

Följ instruktionerna på skärmen för att starta uppdateringen.

Create Link

Skapar en länk som genväg till önskad kontrollskärm.

Tips

Visar tips för användning av webbkontrollen.

Licenses

Visar licenserna för den programvara som används i receivern.

2 BACK

Flyttar till menyskärmen överst.

3 RELOAD

Laddar om aktuell status för receiver.

Anmärkning

- Om nätverksinställningarna ändras, kan du behöva starta om webbläsaren eller återfå åtkomst till receivern.
- När du använder MAC-adressfiltret, se till att du anger MAC-adresserna för dina nätverksenheter på ett korrekt sätt. Annars kommer receivern att vara otillgänglig från dina nätverksenheter såsom datorer och andra externa apparater.
- Använd inte receivern under återställningsprocessen, eftersom det kan leda till felaktig återhämtning av inställningarna. När återställningen är klar, klicka "OK" för att ställa in receivern i standby-läge.
- Säkerhetskopian innehåller ingen användarinformation (t.ex. användarkonton och lösenord) eller enhetsspecifik information (t.ex. MAC-adress och IP-adress).
- Vissa tecken som anges med en dator kanske inte visas korrekt på receivern.

Visa aktuell status

Man kan visa aktuell status (inmatning eller DSP program som för närvarande valts) på frontpanelens display eller TV.

Växla information på frontdisplayen

- Tryck på INFO upprepade gånger för att välja mellan de olika visade poster.



Objektnamn

Ungefär 3 sekunder efter det att en visad post är markerad, visas dess motsvarande information.

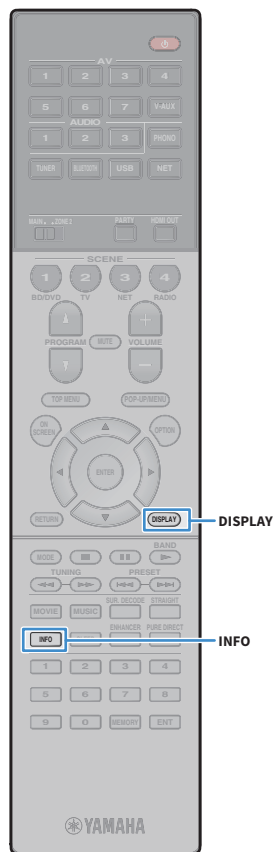


Information



Vilka alternativ som är tillgängliga beror vald ingångskälla. Det visade objektet kan också användas separat till varje ingångskälla.

Aktuell ingångskälla	Menypost
AV 1-7	
V-AUX	DSP Program (namn på ljudläge), Audio Decoder (namn på dekodern*)
AUDIO 1-3	
PHONO	
	DSP Program (namn på ljudläge), Audio Decoder (namn på dekodern*)
TUNER	* (Modeller endast för Storbritannien och Europa) Radio Data System uppgifter finns även när enheten är inställd på en Radio Data System sändningsstation (s.68).
Bluetooth	
USB	Song (låttitel), Artist (artistnamn), Album (namn på album), DSP Program (namn på ljudläge), Audio Decoder (namn på dekodern*)
SERVER	
AirPlay	



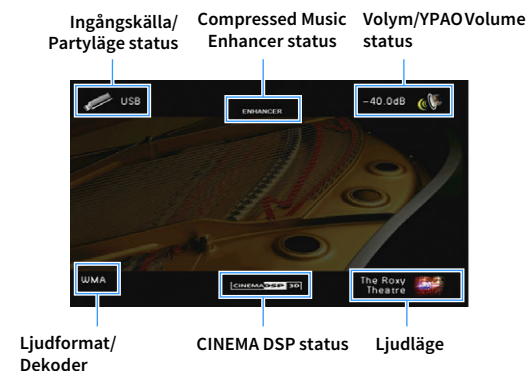
Aktuell ingångskälla	Menypost
NET RADIO	Song (låttitel), Album (albumnamn), Station (stationsnamn), DSP Program (namn på ljudläge), Audio Decoder (namn på dekodern*)
MusicCast	DSP program (namn på ljudläge), ljudavkodare (namn på dekodern*)

* Namnet på ljuddekodern för tillfället aktiverad visas. Om ingen ljuddekodern är aktiverad, visas "Decoder Off".

Visa statusinformation på TV:n

- Tryck på DISPLAY.

Följande information visas på TV:n.



- För att stänga informationsdisplayen, tryck på DISPLAY.

Konfigurera inställningar för uppspelning av olika källor för uppspelning (Option -menyn)

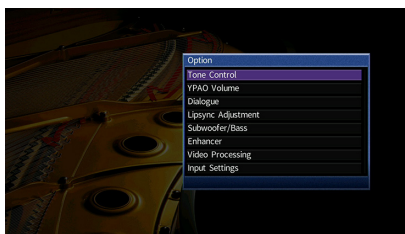
Du kan konfigurera separata uppspelningsinställningar för olika uppspelningskällor. Den här menyn är tillgänglig på frontpanelen (eller på TV-skärmen), så att du enkelt kan konfigurera inställningarna under uppspelning.

1 Tryck på OPTION.

Frontpanelens display



TV-skärm



2 Använd markörknapparna för att välja en post och tryck på ENTER.



För att återgå till den föregående skärmen under menyoperationer, tryck RETURN.

3 Använd markörknapparna (◀/▶) för att välja en inställning.

4 För att lämna menyn, tryck på OPTION.

Option menyposter



- Vilka alternativ som är tillgängliga beror vald ingångskälla.
- Text inom parenteser anger indikationer på frontpanelens display.
- Standardinställningar är understrukna.

Menypost	Funktion	Sidan
Tone Control (Tone Control)	Justerar nivån för höga frekvenser och lågfrekvensområdet individuellt.	96
YPAO Volume (YPAO Volume)	YPAO Volume (YPAO Vol.) Aktiverar/inaktiverar YPAO Volume.	96
	Adaptive DRC (A.DRC) Anger om dynamikomfånget (från högsta till lägsta nivå) ska justeras automatiskt när volymnivån justeras.	96
Dialogue (Dialog)	Dialogue Level (Dialog Lvl) Justerar volymen för dialogljud.	97
	DTS Dialogue Control (DTS Dialog) Justerar volymen för dialogljud för DTS:X innehåll.	97
	Dialogue Lift (Dialog Lift) Justerar den uppfattade höjden för dialogljud.	97
Lipsync Adjustment (Lipsync Adj.)	Justerar fördröjningen mellan utmatning av video och ljud.	97
Subwoofer/Bass (Subwoofer/Bass)	Subwoofer Trim (SW.Trim) Finjusterar subwoofervolymen.	97
	Extra Bass (Extra Bass) Aktiverar/inaktiverar Extra Bass.	97
Enhancer (Enhancer)	Enhancer (Enhancer) Aktiverar/inaktiverar Compressed Music Enhancer.	98
	Hi-Res Mode (HiRes Mode) Aktiverar/inaktiverar läget för hög upplösning (för att förbättra kvaliteten i icke komprimerat digitalt ljud).	98
Video Processing (Video Process.)	Aktiverar/inaktiverar inställningarna för videosignalbearbetning som konfigurerades på "Setup"-menyn.	98
Input Settings (Input Settings)	Input Trim (In.Trim) Justerar skillnaderna i ljudvolym mellan ingångskällor.	98
	Audio Select (A.Sel) Väljer uttaget för ljudingång som ska användas när mer än en ljudanslutning görs för en ingångskälla.	98
	Video Out (V.Out) Anger en video som ska matas ut med ljudingångskällan.	99
FM Mode (FM Mode)	Växlar mellan stereo- och monoljud för mottagning av FM-radio.	99
Traffic Program (TrafficProgram)	(Endast modeller för Storbritannien och Europa) Söker automatiskt efter en station med trafikinformation.	68

Menypost	Funktion	Sidan
Shuffle (Shuffle)	Konfigurerar inställningen för slumpvis uppspelning på USB-lagringseenheten (s.74) eller mediaserver (s.78).	—
Repeat (Repeat)	Konfigurerar inställningen för slumpvis uppspelning på USB-lagringseenhet (s.74) eller mediaserver (s.78).	—

■ Tone Control (Tone Control)

Justerar nivån för högt frekvensområde (Treble) och lågt frekvensområde (Bass) individuellt.

Alternativ

Treble (Treble), Bass (Bass)

Inställningsalternativ

-6,0 dB till 0,0 dB till +6,0 dB, i steg om *0,5 dB



- När både "diskant" och "bas" är 0 dB, visas "Bypass".
- Om du har ställt in ett extremt värde kan det hända att ljudet inte passar med det som kommer från de andra kanalerna.



Du kan även justera "Tone Control" inställning med kontrollerna på frontpanelen genom att trycka på TONE/BALANCE upprepade gånger för att välja "Treble" eller "Bass", och PROGRAM för att göra en justering.

■ YPAO Volume (YPAO Volume)

Aktiverar/inaktiverar YPAO Volume eller Adaptive DRC.

YPAO Volume (YPAO Vol.)

Aktiverar/inaktiverar YPAO Volume. När YPAO Volume är aktiverad, justeras de hög- och lågfrekventa nivåer automatiskt beroende på volymen, så att du kan njuta av naturliga ljud även vid låg volym.

Inställningar

Off (Off)	Inaktiverar YPAO Volume.
On (On)	Aktiverar YPAO Volume.



- YPAO Volume fungerar effektivt efter mättningsresultaten för "Auto Setup" har redan sparats (s.40).
- Vi rekommenderar aktivering av både YPAO Volume och Adaptive DRC när du lyssnar på lägre volymer eller på natten.

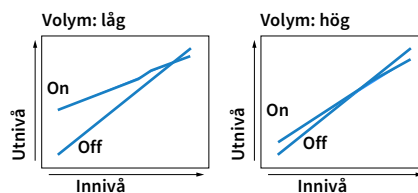
Adaptive DRC (A.DRC)

Anger om dynamikomfånget (från högsta till lägsta nivå) ska justeras automatiskt när volymnivån justeras. När den är inställd på "On", är den användbar för att lyssna på låg volym på natten.

Inställningar

Off (Off)	Dynamikomfånget justeras inte automatiskt.
On (On)	Justerar automatiskt det dynamiska omfånget när YPAO Volume är aktiverat.

Om "On" väljs, blir det dynamiska området smalt vid låg volym och brett vid hög volym.



■ Dialogue (Dialog)

Justerar volymen eller den uppfattade höjden för dialogljud.

Dialogue Level (Dialog Lvl)

Justerar volymen för dialogljud. Om dialogljuden inte hörs tydligt kan du höja deras volym genom att öka den här inställningen.

Inställningsalternativ

0 till 3



Den här inställningen är inte tillgänglig när DTS:X innehållet spelas upp, eller när Dolby Surround eller Neural:X dekodern är igång.

DTS Dialogue Control (DTS Dialog)

Justerar volymen för dialogljud för DTS:X innehåll.

Inställningsalternativ

0 till 6



Den här inställningen är endast tillgänglig när DTS:X innehåll som stödjer funktionen DTS Dialogue Control (Dialogstyrning) spelas upp.

Dialogue Lift (Dialog Lift)

Justerar den uppfattade höjden för dialogljud. Om dialogen låter som om den kommer från nedanför TV-skärmen, kan du höja dess uppfattade höjd genom att öka den här inställningen.

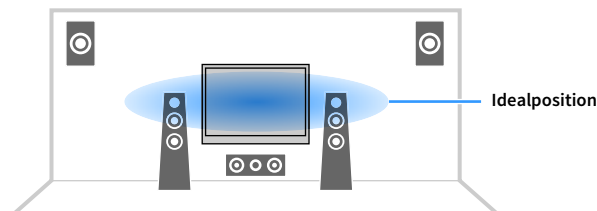


Inställningen är bara tillgänglig när ett av följande villkor uppfylls.

- Något av ljudprogrammen (förutom 2ch Stereo och 7ch Stereo) har valts när främre närvarohögtalare används.
- Virtual Presence Speaker (VPS) (s.61) fungerar.
(Du kan höra dialogljud från surroundhögtalarna, beroende på lyssningsplats.)

Inställningsalternativ

0 till 5 (ju högre värde, desto högre position)



■ Lipsync Adjustment (Lipsync Adj.)

Justerar fördröjningen mellan utmatning av video och ljud.

Inställningsalternativ

0 ms till 500 ms (1 ms i ökade steg)



Den här inställningen är endast tillgänglig när "Delay Enable" (s.116) i "Setup" menyn är inställd på "Enable" (standard).

■ Subwoofer/Bass (Subwoofer/Bass)

Justerar subwoofers volym eller basljud.

Subwoofer Trim (SW.Trim)

Finjusterar subwoofervolymen.

Inställningsalternativ

-6,0 dB till 0,0 dB till +6,0 dB (i steg om *0,5 dB)

Extra Bass (Extra Bass)

Aktiverar/inaktiverar Extra Bass. När Extra Bass är aktiverad, kan du njuta av förbättrade basljud, oberoende av storleken på de främre högtalarna och närvaron eller frånvaron av subwoofern.

Inställningar

Off (Off)	Inaktiverar Extra Bass.
On (On)	Aktiverar Extra Bass.

■ Enhancer (Enhancer)

Aktiverar/inaktiverar Compressed Music Enhancer och läget hög upplösning.

Enhancer (Enhancer)

Aktiverar/inaktiverar Compressed Music Enhancer (s.65).



- Den här inställningen gäller separat för varje ingångskälla.
- Du kan också använda ENHANCER på fjärrkontrollen för att aktivera/inaktivera Compressed Music Enhancer (s.65).

Inställningar

Off (Off)	Inaktiverar Compressed Music Enhancer.
On (On)	Aktiverar Compressed Music Enhancer.

Grundinställning

TUNER, Bluetooth, USB, (nätverkskällor): On (On)

Övriga: Off (Off)



Compressed Music Enhancer fungerar inte för signaler med en samplingsfrekvens över 48 kHz.

Hi-Res Mode (HiRes Mode)

Aktiverar/inaktiverar läget för hög upplösning när "Enhancer" är inställd på "På". Om denna funktion är inställd på "På", kan du förbättra kvaliteten på icke komprimerat digitalt ljud (såsom 2-kanals PCM och FLAC) med användning av Compressed Music Enhancer.

Inställningar

On (On)	Aktiverar läget hög upplösning. (Högupplösta läget kanske inte fungerar beroende på tillståndet för signalbearbetning av ljud.)
Off (Off)	Inaktiverar läget hög upplösning.

■ Video Processing (Video Process.)

Aktiverar/inaktiverar videosignalbearbetning (upplösning och bildformat) som konfigurerats i "Processing" (s.118) i "Setup" menyn.

Inställningar

Direct (Direct)	Inaktiverar videosignalsbehandlingen.
Processing (Processing)	Aktiverar videosignalsbehandlingen.

■ Input Settings (Input Settings)

Konfigurerar inställningar för ingångsinställningar.



Den här inställningen gäller separat för varje ingångskälla.

Input Trim (In.Trim)

Justerar skillnaderna i ljudvolym mellan ingångskällor. Om du störs av volymskillnader när du växlar mellan ingångskällor, korrigerar du det med den här funktionen.

Inställningsalternativ

-6,0 dB till 0,0 dB till +6,0 dB (i steg om *0,5 dB)

Audio Select (A.Sel)

Väljer uttaget för ljudingång som ska användas när mer än en ljudanslutning görs för en ingångskälla.

Inställningar

Auto (Auto)	Väljer automatiskt uttaget för ljudingång i följande prioriteringsordning. 1. HDMI-ingång 2. Digital ingång (COAXIAL eller OPTICAL) 3. Analog ingång (AUDIO)
HDMI (HDMI)	Väljer alltid HDMI-ingång. Inget ljud genereras när inga signaler matas in via HDMI-uttaget.
Coax/Opt (Coax/Opt)	Väljer alltid digital ingång (COAXIAL eller OPTICAL). Inget ljud genereras när inga signaler matas in via COAXIAL eller OPTICAL uttaget.
Analog (Analog)	Väljer alltid analog ingång (AUDIO). Inget ljud genereras när inga signaler matas in via AUDIO uttagen.

Video Out (V.Out)

Änser en video som ska matas ut med ljudingångskällan.

Inställningar

<u>Off (Off)</u>	Matar inte ut någon videosignal.
AV 1-7 (AV1-7), V-AUX (V-AUX)	Matar ut videoinmatning till motsvarande uttag för videoingång.

■ FM Mode (FM Mode)

Växlar mellan stereo- och monoljud för mottagning av FM-radio.

Inställningar

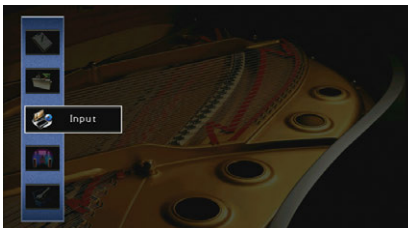
<u>Stereo (Stereo)</u>	Tar emot FM-radio med stereoljud.
Mono (Mono)	Tar emot FM-radio med monoljud.

KONFIGURATIONER

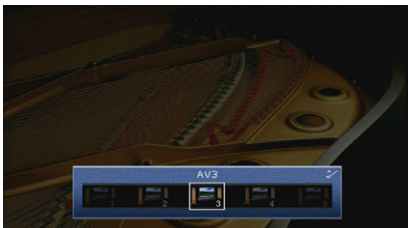
Konfigurera ingångskällor (Input-menyn)

Du kan ändra inställningar för ingångskällor via menyn på TV:n.

- 1 Tryck på ON SCREEN.
- 2 Använd markörknapparna för att välja ”Input” och tryck på ENTER.



- 3 Använd markörknapparna (◀/▶) för att välja en ingångskälla som ska konfigureras och tryck på markörknappen (△).

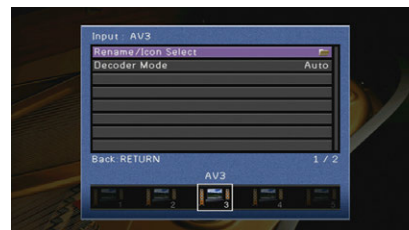


Ingångskällan på receiveern ändras också.



Du kan fortfarande växla ingångskälla med hjälp av markörknapparna (◀/▶) efter steg 3.

- 4 Använd markörknapparna (△/▽) för att välja ett alternativ och tryck på ENTER.



För att återgå till den föregående skärmen under menyoperationer, tryck RETURN.

- 5 Använd markörknapparna för att välja en inställning och tryck på ENTER.
- 6 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

Input menyposter



- Vilka alternativ som är tillgängliga beror vald ingångskälla.
- Standardinställningar är understrukna.

Menypost	Funktion	Sidan
Rename/Icon Select	Ändrar namn på och ikon för ingångskällan.	101
Decoder Mode	Ställer in formatet för digitalt ljud för uppspelning på DTS.	101
Volume Interlock	Aktiverar/inaktiverar funktionen för volymkontroll från iTunes/en iPod via AirPlay.	101
DMC Control	Anger om en DLNA-kompatibel Digital Media Controller (DMC) ska tillåtas styra uppspelning.	102

Rename/Icon Select

Ändrar ingångskällans namn och ikon, som visas på frontpanelens display eller TV:n.

Ingångskällor

AV 1-7, V-AUX, AUDIO 1-3, PHONO, USB

Installation

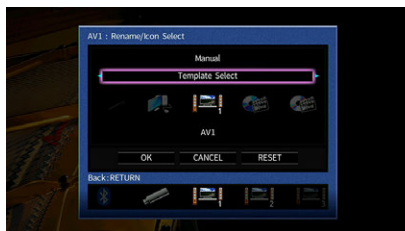
- 1 Använd markörknapparna (◀/▶) för att välja "Auto" eller "Manual" och tryck på markörknappen (▽).

Om du väljer "Auto", skapar receivern ett namn automatiskt enligt den anslutna apparaten. Gå vidare till steg 3.

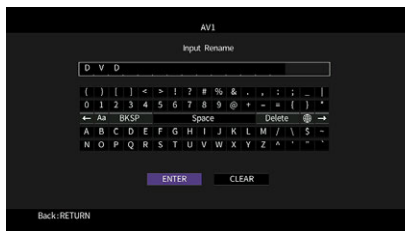


Detta steg är endast tillgängligt när "AV1-7", "V-AUX" eller "AUDIO1-3" väljs.

- 2 Använd markörknapparna (◀/▶) för att välja en mall och tryck på markörknappen (▽).



- 3 Använd markörknapparna (◀/▶) för att välja en ikon och tryck på markörknappen (▽).
- 4 Tryck på ENTER att ange namnet redigeringsskärm.
- 5 Använd markörknapparna och ENTER för att byta namn och välj "ENTER" för att bekräfta inmatningen.



För att radera posten, välj "CLEAR".

- 6 Använd markörknapparna för att välja "OK" och tryck på ENTER.



Om du vill återställa standardinställningarna väljer du "RESET".

- 7 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

Decoder Mode

Ställer in formatet för digitalt ljud för uppspelning på "DTS". "DTS".

Om receivern t.ex. inte kan identifiera DTS-ljud och du bara hör brus, kan du ange "Decoder Mode" till "DTS".

Ingångskällor

AV 1-7, V-AUX, AUDIO 1-3 (endast tillgängliga om ett uttag för digital ljudingång har kopplats)

Inställningar

Auto	Väljer automatiskt ett ljudformat som passar ljudingångssignalen.
DTS	Väljer endast DTS. (Andra ljudingångssignaler återges ej.)

Volume Interlock

Aktiverar/inaktiverar funktionen för volymkontroll från iTunes/en iPod via AirPlay.

Ingångskällor

AirPlay

Inställningar

Off	Inaktiverar funktionen för volymkontroll från iTunes/en iPod.
Limited	Aktiverar funktionen för volymkontrollen från iTunes/en iPod inom hela det begränsade området (-80 dB till -20 dB och dämpa).
Full	Aktiverar funktionen för volymkontroll från iTunes/en iPod inom hela det tillgängliga volymområdet (-80 dB till +16,5 dB samt avstängning av ljudet).

DMC Control

Anger om en DLNA-kompatibel Digital Media Controller (DMC) ska tillåtas styra uppspelning.

Ingångskälla

SERVER

Inställningar

Disable	Tillåter inte DMC:er att styra uppspelning.
<u>Enable</u>	Tillåter DMC:er att styra uppspelning.

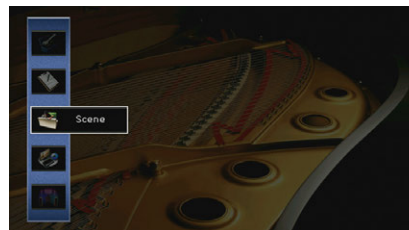


En Digital Media Controller (DMC) är en apparat som kan kontrollera andra apparater i nätverket. När den här funktionen är aktiverad, kan du styra receivers uppspelning från DMC (såsom Windows Media Player 12) på samma nätverk.

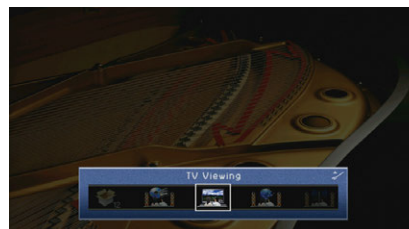
Konfigurera SCENE -funktionen (Scene -menyn)

Du kan ändra inställningarna för SCENE -funktionen (s.58) via TV-skärmen.

- 1 Tryck på ON SCREEN.
- 2 Använd markörknapparna för att välja ”Scene” och tryck på ENTER.



- 3 Använd markörknapparna (</>) för att välja en scen som ska konfigureras och tryck på markörknappen (Δ).



Du kan fortfarande växla scenen med hjälp av markörknapparna (</>) efter steg 3.

- 4 Använd markörknapparna (△/▽) för att välja ett alternativ och tryck på ENTER.



- 5 Använd markörknapparna och ENTER för att ändra inställningen.
- 6 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

Scene menyposter

Menypost	Funktion	Sidan
Save	Registrerar de aktuella inställningarna i den valda scenen.	103
Load	Läser in inställningarna som registrerats för den valda scenen. Du kan även konfigurera SCENE länkuppspelning, välja inställningar som ska tas med i scentilldelningarna eller visa de inställningar som för närvarande är kopplade till den valda scenen.	103
Rename/Icon Select	Ändrar scennamnet och ikon.	104
Reset	Återställer grundinställningarna för den valda scenen.	104

Save

Registrerar receiveorns aktuella inställningar (som ingångskälla och ljudprogram) i den valda scenen.



Om du har ändrat inmatningen för en scen, måste du även ändra den externa apparaten som är tilldelad motsvarande SCENE knapp (s.59).

Load

Läser in inställningarna som registrerats för den valda scenen.

Välj ”DETAIL” för att konfigurera SCENE inställningen av länkuppspelningen eller visa scentilldelningar.

Device Control

Väljer en markerad scen och påbörjar uppspelningen av den på en extern apparat som är ansluten till receiveern via HDMI. (SCENE-länkuppspelning)

Inställningar

Off	Inaktiverar funktionen SCENE länkuppspelning.
HDMI Control	Aktiverar SCENE länkuppspelning med HDMI-styrtsignaler. Välj det här om en HDMI-styrningskompatibel apparat (t.ex. en BD/DVD-spelare) är ansluten till receiveern via HDMI. Den slår även på TV:n om den stöder HDMI-styrning.

Grundinställning

SCENE1 (BD/DVD), SCENE2 (TV): HDMI Control

SCENE3 (NET), SCENE4 (RADIO), SCENE5-12: Off



För att styra uppspelningen av en HDMI-styrd kompatibel apparat genom SCENE länkuppspelning, måste du ställa in ”HDMI Control” i ”Setup” meny till ”On” och utföra inställning av HDMI-länkuppspelning (s.153).

Detail

Väljer inställningar som ska tas med i scentilldelningarna. Du kan också visa de inställningar som den valda scenen tilldelats.

Om du vill lägga till inställningar i scentilldelningar väljer du en inställning med hjälp av markörknapparna för att välja en post och tryck ENTER för att markera rutan (eller avmarkera rutan för att utesluta).

Om du till exempel ofta justerar volymen när du tittar på TV men lyssnar på radio med låg volym på kvällen "Volume" kan du utelämna från tilldelningarna SCENE2 (TV) för och ta med "Volume" i tilldelningarna för SCENE4 (RADIO).

Markera eller avmarkera



Alternativ

Input	Input (s.57), Audio Select (s.98)
HDMI Output	HDMI Output (s.57)
Mode	DSP Program (s.60), Pure Direct Mode (s.117), Enhancer (s.65), Enhancer Hi-Res Mode (s.98)
Sound	Tone Control (s.96), YPAO Volume (s.96), Adaptive DRC (s.96), Extra Bass (s.97)
Surround	CINEMA DSP 3D Mode (s.117), Dialogue Lift (s.97), Dialogue Level (s.97), Subwoofer Trim (s.97)
Video	Video Mode (s.118)
Volume	Master Volume (s.57)
Lipsync	Lipsync (s.116), Delay (s.116)
Speaker Setup	Setting Pattern (s.112), PEQ Select (s.115)

Grundinställning

Input, HDMI Output, Mode: vald

Sound, Surround, Video, Volume, Lipsync, Speaker Setup: inte vald

Rename/Icon Select

Ändrar scennamnet och ikonen som visas på frontdisplayen eller TV-skärmen.

Installation

- 1 Använd markörknapparna (</>) för att välja en ikon och tryck på markörknappen (▽).



- 2 Tryck på ENTER att ange namnet redigeringskärm.

- 3 Använd markörknapparna och ENTER för att byta namn och välj "ENTER" för att bekräfta inmatningen.



För att radera posten, välj "CLEAR".

- 4 Använd markörknapparna för att välja "OK" och tryck på ENTER.



Om du vill återställa standardinställningarna väljer du "RESET".

- 5 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

Reset

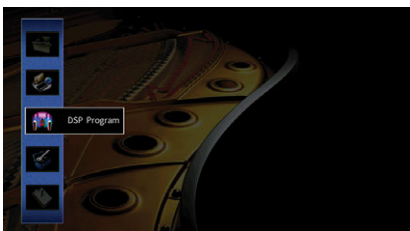
Återställer grundinställningarna (s.58) för den valda scenen.

Konfigurera ljudprogram/surrounddekodrar (DSP Program-meny)

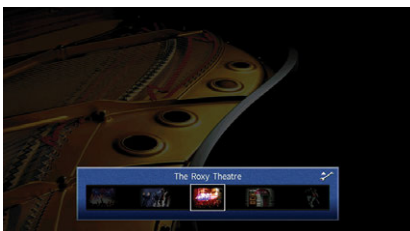
Du kan ändra inställningarna för ljudprogrammen och surrounddekodern med hjälp av TV:n.

1 Tryck på ON SCREEN.

2 Använd markörknapparna för att välja "DSP Program" och tryck på ENTER.



3 Använd markörknapparna (</>) för att välja ett ljudprogram som ska konfigureras och tryck på markörknappen (Δ).



Du kan fortfarande växla ljudprogram med hjälp av markörknapparna (</>) efter steg 3.

4 Använd markörknapparna (Δ/▽) för att välja ett alternativ och tryck på ENTER.



- För att återgå till den föregående skärmen under menyoperationer, tryck RETURN.
- Återställ grundinställningar för det valda ljudprogrammet genom att välja "Reset".

5 Använd markörknapparna för att välja en inställning och tryck på ENTER.

6 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

DSP Program menyposter



- Vilka objekt som är tillgängliga beror på vilket ljudprogram eller vilken surrounddekode som har valts.
- Standardinställningar är understrukna.

■ Inställningar för ljudprogram

Menypost	Funktion	Inställningar
Decode Type	Väljer en surrounddekode som ska användas i kombination med det valda ljudprogrammet.	☒ Surround*, Neural:X, Neo:6 Cinema, Neo:6 Music* (* Endast tillgängligt när "SURROUND DECODER" har valts)
DSP Level	Justerar nivån på ljudfälteffekten.	-6 dB till 0 dB till +3 dB Högre nivå för att förstärka ljudfältseffekten och lägre nivå för att minska effekten.
Initial Delay	Justerar nivåskillnaden mellan främre ljudfältet och surroundljudfältet.	1 ms till 99 ms Högre för att förstärka nivåskillnaden och lägre för att minska effekten.
Surround Initial Delay	Justerar nivåskillnaden mellan främre ljudfältet och surroundljudfältet.	1 ms till 49 ms Högre för att förstärka nivåskillnaden och lägre för att minska effekten.
Surround Back Initial Delay	Justerar nivåskillnaden mellan främre ljudfältet och bakre surroundljudfältet.	
Room Size	Justerar utvidgningseffekten på ljudfältet för närvarokänsla.	0,1 till 2,0
Surround Room Size	Justerar utvidgningseffekten på surroundljudfältet.	Högre för att förstärka utvidgningseffekten och lägre för att minska effekten.
Surround Back Room Size	Justerar utvidgningseffekten på bakre surroundljudfältet.	
Liveness	Justerar förlusten av ljudfältet för närvarokänsla.	0 till 10
Surround Liveness	Justerar förlusten av surroundljudfältet.	Högre för att förstärka reflektionen och lägre för att minska effekten.
Surround Back Liveness	Justerar förlusten av bakre surroundljudfältet.	
Reverb Time	Justerar avklingningstiden för det bakre efterklangsljudet.	1,0 s till 5,0 s Högre för att förstärka efterklangens ljud och lägre för att få ett klarare ljud.

Menypost	Funktion	Inställningar
Reverb Delay	Justerar fördröjningen mellan det direkta ljudet och ljudets efterklangsdel.	0 ms till 250 ms Högre för att förstärka nivåskillnaden och lägre för att minska effekten.
Reverb Level	Justerar volymen på efterklangens ljud.	0% till 100% Högre för att förstärka efterklangens ljud och lägre för att minska ljudet.

Följande poster är tillgängliga när du väljer ”2ch Stereo” eller ”7ch Stereo”.

Ljudprogram	Menypost	Funktion	Inställningar
2ch Stereo	Direct	Väljer om att automatiskt förbikoppla DSP-kretsen när en analog ljudkälla spelas upp.	<u>Auto</u> , Off
	Level	Justerar hela volymen.	-5 till <u>0</u> till +5
	Front / Rear Balance	Justerar den främre och bakre volymbalansen.	-5 till <u>0</u> till +5 Högre för att förstärka framsidan och lägre för att förstärka baksidan.
	Left / Right Balance	Justerar höger och vänster volymbalans.	-5 till <u>0</u> till +5 Högre för att förstärka den högra sidan och lägre för förstärka den vänstra sidan.
7ch Stereo	Height Balance	Justerar höjdens volymbalans med hjälp av de främre närvarohögtalarna.	0 till <u>5</u> till 10 Högre för att förstärka ovansidan och lägre för att förstärka undersidan. (De främre närvarohögtalarna matar inte ut ljud när ”Height Balance” är satt till ”0”.)
	Monoaural Mix	Aktiverar/inaktiverar utmatningen av monoljud.	<u>Off</u> , On



Tillgängliga poster i ”7ch Stereo” varierar beroende på högtalarsystem som används.

■ Inställningar för dekodrar

Följande poster är tillgängliga när man ställer in ”Decode Type” för ”SURROUND DECODER” till ” Surround” eller ”Neo:6 Music”.

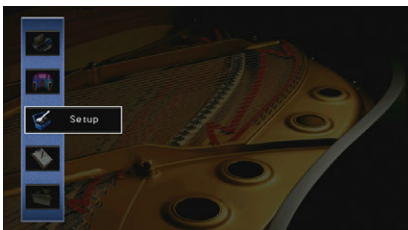
Decode Type	Menypost	Funktion	Inställningar
Surround	Center Spread	Väljer om att sprida mittkanalens signaler till vänster och höger när 2-kanalskälla spelas.	<u>Off</u> , On Välj ”På” för att sprida mittkanalens signaler till vänster och höger om du känner att mittljudet är för starkt när 2-kanalskälla spelas.
	Center Image	Justerar mittrikttningsnivån (utvidgningseffekten) för det främre ljudfältet.	0,0 till <u>0,3</u> till 1,0 Högre för att förstärka mittrikttningsnivån (mindre utvidgningseffekt) och lägre för att försvaga (mer utvidgningseffekt).

Konfigurera olika funktioner (Setup -menyn)

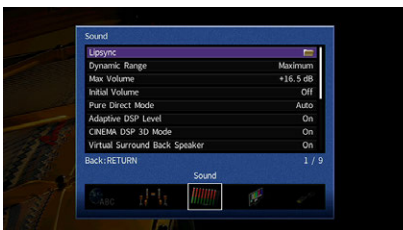
Du kan konfigurera de olika funktionerna på receiveern i den meny som visas på TV-skärmen.

1 Tryck på ON SCREEN.

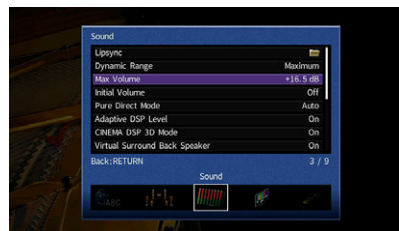
2 Använd markörknapparna för att välja "Setup" och tryck på ENTER.



3 Använd markörknapparna (◀/▶) för att välja en meny.



4 Använd markörknapparna (△/▽) för att välja ett alternativ och tryck på ENTER.



För att återgå till den föregående skärmen under menyoperationer, tryck RETURN.

5 Använd markörknapparna för att välja en inställning och tryck på ENTER.

6 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

Setup menyposter

Meny	Menypost		Funktion	Sidan	
Speaker	Auto Setup		Optimerar automatiskt högtalarinställningarna (YPAO).	40	
		Setting Pattern	Registrerar två inställningsmönster för högtalare och växlar mellan dem.	112	
		Setting Data Copy	Kopierar "Setting Pattern" -parametrarna i den angivna riktningen.	112	
		Power Amp Assign	Väljer ett högtalarsystem.	112	
	Manual Setup	Configuration	Front	Anger storleken på framhögtalarna.	113
			Center	Anger om en centerhögtalare är ansluten och i förekommande fall högtalarens storlek.	113
			Surround	Anger om surroundhögtalare är anslutna och hur stora de är.	113
			Surround Back	Anger om bakre surroundhögtalare är anslutna och hur stora dessa är.	113
			Front Presence	Väljer huruvida eller inte de främre närvarohögtalarna är anslutna och deras storlek.	114
			Subwoofer	Anger om en subwoofer är ansluten och dess fas.	114
			Layout	Väljer layouter för surroundhögtalare och de främre närvarohögtalare.	114
			Distance	Anger avståndet mellan varje högtalare och lyssningsplatsen.	114
			Level	Justerar volymen för respektive högtalare.	115
			Parametric EQ	Justerar tonen med hjälp av en equalizer.	115
		Test Tone	Aktiverar/inaktiverar utmatningen av testtoner.	115	
		Lipsync	Delay Enable	Aktiverar/inaktiverar Lipsync-justeringen för varje ingångskälla.	116
			Auto/Manual Select	Väljer den metod som ska användas för justera fördröjningen mellan utmatningen av ljud och bild.	116
			Adjustment	Justerar manuellt fördröjningen mellan utmatningen av video och ljud.	116
Dynamic Range	Anger justeringsmetoden för dynamiskt område för uppspelning av digitala ljudsignaler (Dolby Digital och DTS-bitström).		116		
Sound	Max Volume	Ställer in gränsvärdet för volymerna.	116		
	Initial Volume	Anger initialvolymen för receivern när den slås på.	117		
	Pure Direct Mode	Anger om videosignaler ska matas ut i Pure Direct läget.	117		
	Adaptive DSP Level	Anger om nivån ska justeras automatiskt. CINEMA DSP effektnivån.	117		
	CINEMA DSP 3D Mode	Aktiverar/inaktiverar CINEMA DSP 3D.	117		
	Virtual Surround Back Speaker	Väljer om du vill skapa Virtual Surround Back Speaker (VSBS) genom att använda surroundhögtalarna.	117		
	Object Decode Mode	Aktiverar/inaktiverar uppspelning av objektsbaserade ljudsignaler såsom Dolby Atmos innehåll.	117		
	Video	Video Mode	Aktiverar/inaktiverar behandlingen av videosignaler (upplösning och bildformat).	118	
HDMI	HDMI Control	Aktiverar/inaktiverar HDMI-styrning. Du kan också konfigurera aktuella inställningar (t.ex. ARC och TV-ljudingång).	119		
	Audio Output	Väljer en apparat för utmatning av ljud.	119		
	Standby Through	Ange om video-/ljudsignaler (från HDMI-uttag) ska matas ut till TV:n när receivern är i standby-läge.	120		

Meny	Menypost		Funktion	Sidan
Network	Network Connection		Väljer metod för nätverksanslutning.	120
	IP Address		Konfigurerar nätverksparametrarna (IP-adress m.m.).	120
	Network Standby		Anger om funktionen som gör det möjligt att slå på receive rn från andra nätverksenheter ska aktiveras eller inaktiveras.	121
	MAC Address Filter		Ställer in MAC-adressfiltret för att begränsa åtkomsten till receive rn från andra nätverksenheter.	121
	Network Name		Redigera nätverksnamnet (receive rns namn i nätverket) visas på andra nätverksenheter.	122
Bluetooth	Bluetooth		Aktiverar/inaktiverar Bluetooth funktioner.	122
	Audio Receive	Disconnect	Avslutar Bluetooth anslutningen mellan Bluetooth apparaten (såsom smarta telefoner) och receiver.	70
		Bluetooth Standby	Väljer om du vill aktivera/inaktivera funktionen som slår på receive rn från Bluetooth apparater (Bluetooth standby).	122
	Audio Send	Transmitter	Aktiverar/inaktiverar funktionen Bluetooth-ljudsändare.	123
		Device Search	Söker tillgängliga Bluetooth-apparater (högtalare/hörlurar) när receive rn används som ett Bluetooth-ljudsändare.	71
Multi Zone	Main Zone Set	Zone Rename	Ändrar zonnamnet (för huvudzonen) som visas på frontpanelens display eller TV-skärmen.	123
		Volume	Aktiverar/inaktiverar volymjusteringar för Zone2 -utmatning.	124
		Max Volume	Ställer in Zone2 gränsvärdet för volymerna.	124
		Initial Volume	Anger Zone2 den initiala volymen när receive rn är påslagen.	124
	Zone2 Set	Audio Delay	Justerar Zone2 tajming av ljudutgången till Zon2.	124
		Mono	Växlar mellan stereo- och monoljud för Zone2 -uymatning.	124
		Enhancer	Aktiverar/inaktiverar Compressed Music Enhancer för Zone2 utgång.	124
		Tone Control	Justerar nivån för högt frekvensområde och lågt frekvensområde Zone2 utgång.	124
		Extra Bass	Aktiverar/inaktiverar extra bas för Zone2 utgång.	125
		Zone Rename	Ändrar zonnamnet (för Zone2) som visas på frontpanelens display eller TV-skärmen.	125
		Monitor Out Assign	Välj den zon som MONITOR OUT/ZONE OUT uttagen används för.	125
	HDMI OUT2 Assign		Välj den zon för vilket HDMI OUT 2 (ZONE OUT) uttaget används.	125
	Party Mode Set		Aktiverar/inaktiverar växling till partyläget.	125
Function	Input Assignment		Kopplar COMPONENT VIDEO, COAXIAL och OPTICAL till en annan ingångskälla.	126
	Display Set	Dimmer (Front Display)	Anger ljusstyrkan på frontpanelens display.	126
		Short Message	Anger om den ska visa korta meddelanden på TV-skärmen när receive rn manövreras.	126
		Wallpaper	Väljer bilden som ska användas som bakgrundsbild på TV:n.	126
	Trigger Output1	Trigger Mode	Anger på vilket sätt TRIGGER OUT -uttaget ska fungera.	127
	Trigger Output2	Target Zone	Anger den zon som funktionerna för TRIGGER OUT -uttaget är synkroniserade med.	127
	Memory Guard		Förhindrar att någon ändrar inställningarna av misstag.	127

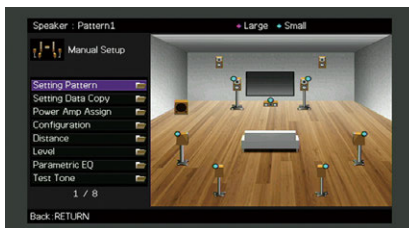
Meny	Menypost	Funktion	Sidan
ECO	Auto Power Standby	Anger väntetid innan automatisk övergång till standby-läge.	128
	ECO Mode	Aktiverar/inaktiverar ECO-läget (energiparläget).	128
Language		Välj ett bildskärmspråk.	128

Speaker (Manual Setup)

Konfigurerar högtalarinställningarna manuellt.



- Vissa högtalarinställningar är inte tillgängliga beroende på vald "Power Amp Assign" inställning.
- Standardinställningar är understrukna.



Setting Pattern

Registrerar två inställningsmönster för högtalare och växlar mellan dem.

När du konfigurerar följande högtalarinställningar memoreras inställningarna i det valda mönstret.

- Mätresultat (Auto Setup)
- Power Amp Assign
- Configuration
- Distance
- Level
- Parametric EQ

Inställningar

Pattern1, Pattern2



- Inställningsmönstret som är valt visas längst upp på "Manual Setup" skärmen.
- Den här funktionen är användbar när du vill spara vissa inställningar för olika situationer i din lyssningsmiljö. Om du till exempel vill kunna byta inställningar när gardinerna är öppna eller fördragna kan du spara de inställningar som passar för varje läge och sedan växla mellan dem.

Setting Data Copy

Kopierar "Setting Pattern" -parametrarna i den angivna riktningen.

Alternativ

Pattern1 > 2	Kopierar "Pattern1" -parametrarna till "Pattern2".
Pattern2 > 1	Kopierar "Pattern2" -parametrarna till "Pattern1".

Power Amp Assign

Väljer ett högtalarsystem.

Receiver har 7 inbyggda förstärkare. Du kan ansluta 2 till 9 högtalare och upp till 2 subwoofers (med inbyggd förstärkare) för att optimera ljudet i rummet. Du kan också optimera systemet med bi-amp-anslutningar, kanalutökning (med en extern effektförstärkare) eller flerzonsinställningar.

Inställningar

<u>Basic</u>	Välj det här alternativet om du använder den grundläggande högtalarkonfigurationen (upp till 7 kanaler plus främre närvarohögtalare) (s.16).
7.1 +1Zone	Välj det här alternativet när du använder Zone2 högtalare utöver 7,1-systemet i huvudzonen (s.23).
5.1.2 +1Zone	Välj det här alternativet när du använder Zone2 högtalare utöver 5.1.2-systemet i huvudzonen (s.24).
5.1 Bi-Amp	Välj det här alternativet om du använder 5. systemet (inklusive främre bi-amp-högtalare) (s.24).
7.1 Bi-Amp [ext.SB]	Välj det här alternativet om du använder ett 7.1-system (inklusive främre bi-amp-högtalare och expansionkanal med bakre surroundljud med hjälp av en extern förstärkare) (s.25).

■ Configuration

Konfigurerar högtalarnas egenskaper för utmatning.



När du konfigurerar högtalarens storlek väljer du "Large" om wooferdiametern på högtalarna är 16 cm (6-1/4 tum) eller större, eller "Small" om den är mindre än 16 cm (6-1/4 tum).

Front

Anger storleken på framhögtalarna.

Inställningar

Large	Välj detta alternativ för stora högtalare. Framhögtalarna återger alla frekvenskomponenter för framkanalen.
<u>Small</u>	Välj detta alternativ för små högtalare. Subwoofern kommer att producera lågfrekventa komponenter för framkanal som är lägre än den angivna övergångsfrekvensen (standard: 80 Hz).



"Front" är automatiskt satt till "Large" när "Subwoofer" är inställd på "None".

Center

Anger om en centerhögtalare är ansluten och i förekommande fall högtalarens storlek.

Inställningar

Large	Välj detta alternativ för stora högtalare. Centerhögtalaren återger alla frekvenskomponenter för mittkanalen.
<u>Small</u>	Välj detta alternativ för små högtalare. Subwoofern eller de främre högtalarna kommer att producera lågfrekventa komponenter för mittkanalen som är lägre än den angivna övergångsfrekvensen (standard: 80 Hz).
None	Välj detta alternativ när ingen centerhögtalare är ansluten. Framhögtalarna återger mittkanalljudet.

Surround

Anger om surroundhögtalare är anslutna och hur stora de är.

Inställningar

Large	Välj detta alternativ för stora högtalare. Surroundhögtalarna återger alla frekvenskomponenter för surroundkanalen.
<u>Small</u>	Välj detta alternativ för små högtalare. Subwoofern eller de främre högtalarna kommer att producera lågfrekventa komponenter för surroundkanalen som är lägre än den angivna övergångsfrekvensen (standard: 80 Hz).
None	Välj detta alternativ när inga bakre surroundhögtalare används. Framhögtalarna återger surroundkanalens ljud. Virtual CINEMA DSP fungerar när du väljer ett ljudprogram.

Surround Back

Anger om bakre surroundhögtalare är anslutna och hur stora de är.

Inställningar

Large x1	Välj detta alternativ när en stor högtalare är ansluten. Den bakre surroundhögtalaren återger alla frekvenskomponenter för den bakre surroundkanalen.
Large x2	Välj detta alternativ när två stora högtalare är anslutna. De bakre surroundhögtalarna återger alla frekvenskomponenter för den bakre surroundkanalen.
Small x1	Välj detta alternativ när en liten högtalare är ansluten. Subwoofern eller de främre högtalarna kommer att producera lågfrekventa komponenter för bakre surroundkanalen som är lägre än den angivna övergångsfrekvensen (standard: 80 Hz).
<u>Small x2</u>	Välj detta alternativ när två små högtalare är anslutna. Subwoofern eller de främre högtalarna kommer att producera lågfrekventa komponenter för bakre surroundkanalen som är lägre än den angivna övergångsfrekvensen (standard: 80 Hz).
None	Välj detta alternativ när inga bakre surroundhögtalare är anslutna. Framhögtalarna återger surroundkanalens ljud.



Den här inställningen är inte tillgänglig när "Surround" är inställd på "None", eller när "Layout (Surround)" är inställd på "Front".

Front Presence

Väljer huruvida eller inte de främre närvarohögtalarna är anslutna och deras storlek.

Inställningar

Large	Välj detta alternativ för stora högtalare.
<u>Small</u>	Välj detta alternativ för små högtalare.
None	Välj detta alternativ när inga främre närvarohögtalare är anslutna.

Subwoofer

Anger om en subwoofer är ansluten och dess fas.

Inställningar

Use	<u>Normal</u>	Välj det här alternativet när en subwoofer är ansluten (fasen inte omvänd). Subwoofern återger ljud från LFE-kanalen (lågfrekventa effekter) och lågfrekventa komponenter från övriga kanaler.
	Reverse	Välj det här alternativet när en subwoofer är ansluten (fasen omvänd). Subwoofern återger ljud från LFE-kanalen (lågfrekventa effekter) och lågfrekventa komponenter från övriga kanaler.
None		Välj detta alternativ när ingen subwoofer är ansluten. Framhögtalarna återger ljud från LFE-kanalen (lågfrekventa effekter) och lågfrekventa komponenter från andra kanaler.



Växla fas för subwoofern om basljudet är för svagt eller otydligt.

Layout

Väljer layouter för surroundhögtalare och de främre närvarohögtalare.

Surround

Väljer en layout för surroundhögtalare när surroundhögtalare används.

Inställningar

<u>Rear</u>	Välj det här alternativet när surroundhögtalare är placerade på baksidan av rummet.
Front	Välj det här alternativet när surroundhögtalare är placerade på framsidan av rummet. Virtual CINEMA FRONT (s.63) fungerar i det här fallet.



Den här inställningen är inte tillgänglig när "Configuration (Surround)" är satt till "None".

Front Presence

Väljer en främre närvarolayout när främre närvarohögtalare används. Denna inställning underlättar optimering av ljudfältseffekten.

Inställningar

<u>Front Height</u>	Välj det här alternativet när främre närvarohögtalare är installerade på främre väggen.
Overhead	Välj det här alternativet när främre närvarohögtalare är installerade i taket.
Dolby Enabled SP	Välj detta alternativ när du använder Dolby Enabled-högtalare som främre närvarohögtalare.



- Den här inställningen är inte tillgänglig när "Configuration (Front Presence)" är satt till "None".
- För att spela upp Dolby Atmos innehåll genom de främre närvarohögtalarna, se "Layout för närvarohögtalare" (s.18).

Distance

Anger avståndet mellan varje högtalare och lyssningsplatsen så att ljudet från högtalarna når lyssningsplatsen samtidigt. Välj först receivern för avstånd från "Meter" eller "Feet".

Alternativ

Front L, Front R, Center, Surround L, Surround R, Surround Back L, Surround Back R, Front Presence L, Front Presence R, Subwoofer

Inställningsalternativ

0,30 m till 3,00 m till 24,00 m (1,0 ft till 10,0 ft till 80,0 ft), *0,05 m (0,2 ft) ökade steg

■ Level

Justerar volymen för respektive högtalare.

Alternativ

Front L, Front R, Center, Surround L, Surround R, Surround Back L, Surround Back R, Front Presence L, Front Presence R, Subwoofer

Inställningsalternativ

-10,0 dB till 0,0 dB till +10,0 dB (0,5 dB i ökade steg)

■ Parametric EQ

Justerar tonen med hjälp av en equalizer.

Inställningar

Manual	Välj det här alternativet när du vill justera equalizern manuellt. Mer information finns i "Manuell equalizerjustering".
YPAO:Flat	Justerar enskilda högtalare så att de erhåller samma egenskaper.
YPAO:Front	Justerar enskilda högtalare så att de erhåller samma egenskaper som framhögtalarna.
YPAO:Natural	Justerar alla högtalare så att ett naturligt ljud erhålls.
Through	Använd inte equalizern.



"YPAO:Flat", "YPAO:Front", och "YPAO:Natural" är bara tillgänglig när resultatet av mätningen med "Auto Setup" redan har sparats (s.40). Tryck på ENTER igen för att visa mätresultaten.

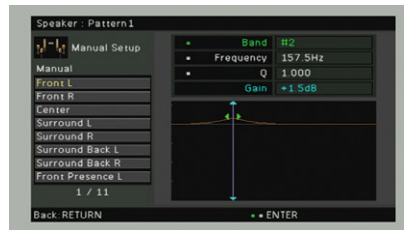
■ Manuell equalizerjustering.

- 1 Ställ in "Parametric EQ" till "Manual" och tryck på ENTER.
- 2 Tryck på ENTER igen för att ange redigeringskärmen.
- 3 Använd markörknapparna för att välja en högtalare och tryck på ENTER.



- För att återställa standardinställningarna för alla högtalare, välj "PEQ Data Clear" och sedan "OK".
- När du vill kopiera värdena för de parametriska frekvenskorrigering som erhålls med "Auto Setup" (s.40) till "Manual" fälten för finjustering, välj "PEQ Data Copy" och sedan en typ av frekvenskorrigering.

- 4 Använd markörknapparna (</>) för att välja en mitterfrekvens från de 7 förinställda banden (4 för subwoofer) och markörknapparna (Δ/▽) för att justera förstärkningen.



Inställningsalternativ

Gain: -20,0 dB till +6,0 dB

- 5 Om du vill finjustera mitterfrekvensen Q eller faktorn (bandbredden) trycker du på ENTER upprepade gånger för att välja en post.

Frequency: Använd markörknapparna (</>) för att justera mitterfrekvensen för det valda bandet och markörknapparna (Δ/▽) för att justera förstärkningen.

Q: Använd markörknapparna (</>) för att justera Q faktorn (bandbredd) för det valda bandet och markörknapparna (Δ/▽) för att justera förstärkningen.

Inställningsalternativ

Mitterfrekvens: 15,6 Hz till 16,0 kHz (15,6 Hz till 250,0 Hz för subwoofer)

Q faktorn: 0,500 till 10,080

- 6 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

■ Test Tone

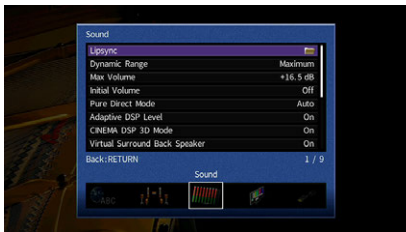
Aktiverar/inaktiverar utmatningen av testtoner. En testton kan hjälpa dig att justera högtalarbalansen och equalizern medan du bekräftar dess effekt.

Inställningar

Off	Matar inte ut några testtoner.
On	Matar automatiskt ut testtoner när du justerar högtalarbalansen eller equalizern.

Sound

Konfigurerar inställningarna för ljudutmatning.



Lipsync

Justerar fördröjningen mellan utmatningen av ljud och bild genom att fördröja ljudsignalen.

Delay Enable

Aktiverar/inaktiverar Lipsync-justeringen för varje ingångskälla.

Alternativ

AV 1-7, V-AUX, AUDIO 1-3

Inställningar

Disable	Inaktiverar Lipsync-justeringen för den valda ingångskällan.
Enable	Aktiverar Lipsync-justeringen för den valda ingångskällan.

Auto/Manual Select

Väljer den metod som ska användas för justera fördröjningen mellan utmatningen av ljud och bild.

Inställningsalternativ

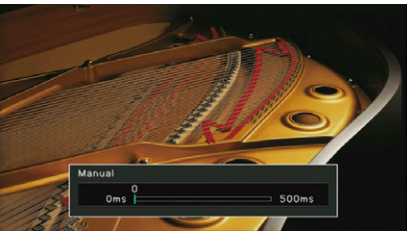
Auto	Justerar automatiskt fördröjningen mellan video och ljud när en TV som stöder funktionen för automatisk läppsynk ansluts till receiveern via HDMI. Vid behov kan du finjustera ljudutgången i "Adjustment".
Manual	Välj det här alternativet när du vill justera fördröjningen mellan utmatningen av ljud och bild manuellt. Justerar tajmingen för ljudutgången i "Adjustment".



Även om "Auto/Manual Select" är satt till "Auto", fungerar den automatiska justeringen inte beroende på den TV som är ansluten till receiveern. I det här fallet, justera fördröjningen manuellt i "Adjustment".

Adjustment

Justerar fördröjningen manuellt mellan utgången för video och ljud när "Auto/Manual Select" är satt till "Manual". Du kan finjustera tajmingen för ljudutgången när "Auto/Manual Select" är satt till "Auto".



Inställningsalternativ

0 ms till 500 ms (1 ms i ökade steg)



- "Offset" visar skillnaden mellan automatisk justering och finjustering
- Den här inställningen finns även i "Lipsync-justering" (s.97) i "Option" menyn.

Dynamic Range

Anger justeringsmetoden för dynamiskt område för uppspelning av digitala ljudsignaler (Dolby Digital och DATS-bitström).

Inställningar

Maximum	Återger ljud utan justering av dynamikomfånget.
Standard	Optimerar dynamikomfånget för vanligt hemmabruk.
Minimum/Auto	Anger dynamikomfånget för att få ett klart ljud även på natten och vid låga volymer. Dynamikomfånget justeras automatiskt vid uppspelning av Dolby TrueHD-signaler, baserat på information om insignalen.

Max Volume

Ställer in gränsvärdet för volym.

Inställningsalternativ

-30,0 dB till +15,0 dB (5,0 dB i ökade steg), +16,5 dB

■ Initial Volume

Änkar initialvolymen när receivern slås på.

Inställningar

<u>Off</u>	Ställer in nivån till den volymnivå som receivern hade när den senast gick över i standby-läget.
On	Ställer in Mute eller den angivna volymnivån (-80 dB till +16,5 dB, 0,5 dB i ökade steg). (Inställningen fungerar bara när initialvolymen är lägre än "Max Volume".)

■ Pure Direct Mode

Änkar om videosingler ska matas ut i Pure Direct-läge (s.65).

Inställningar

<u>Auto</u>	Matar automatiskt ut videosingler om video matas ut från den valda ingångskällan eller om en ingångskälla som stöds av bildskärmsvisningen har valts. Om inga videosingler matas in visas bakgrunds bilden.
Video Off	Matar inte ut videosingler inklusive bakgrunds bilden.

■ Adaptive DSP Level

Änkar om nivån ska justeras automatiskt. CINEMA DSP effektnivån.

Inställningar

Off	Effektnivån ändras inte automatiskt.
<u>On</u>	Justerar automatiskt effektnivån utifrån YPAO-mätresultaten och volymen.

■ CINEMA DSP 3D Mode

Aktiverar/inaktiverar CINEMA DSP 3D (s.61). Om denna funktion är satt till "On", CINEMA DSP 3D och funktioner med de valda ljudprogrammen (förutom 2ch Stereo och 7ch Stereo).

Inställningar

Off	Inaktiverar CINEMA DSP 3D.
<u>On</u>	Aktiverar CINEMA DSP 3D.

■ Virtual Surround Back Speaker

Väljer om du vill skapa Virtual Surround Back Speaker (VSBS) genom att använda surroundhögtalarna. När VSBS är aktiverad, skapar receivern VSBS när ingen bakre surroundhögtalare är ansluten.

Inställningar

Off	Inaktiverar Virtual Surround Back Speaker (VSBS).
<u>On</u>	Aktiverar Virtual Surround Back Speaker (VSBS).



VSBS är effektiv endast när 6.1- eller 7.1-kanalinnehåll spelas upp.

■ Object Decode Mode

Aktiverar/inaktiverar uppspelning av objektsbaserade ljudsingler såsom Dolby Atmos eller DTS:X innehåll.

Inställningar

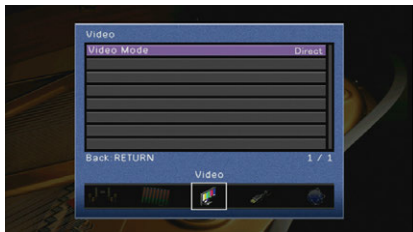
Disable	Inaktiverar uppspelning av objektsbaserade ljudsingler. Dessa singler kommer att spelas i normalt 5.1-/7.1-kanalljud.
<u>Enable</u>	Aktiverar uppspelning av objektsbaserade ljudsingler.



- Oavsett denna inställning, spelas objektsbaserade ljudsingler i normal 5.1-/7.1-kanalljud om något av CINEMA DSP programmen är valt.
- Om ljudutmatning inte är tillgänglig när Dolby Atmos eller DTS:X singler matas in, ställ in "Object Decode Mode" till "Enable".

Video

Konfigurerar inställningarna för videoutmatning.



Video Mode

Aktiverar/inaktiverar behandlingen av videosignaler (upplösning och bildformat).

Inställningar

Direct	Inaktiverar videosignalsbehandlingen.
Processing	Aktiverar videosignalsbehandlingen. Välj en upplösning och ett bildkvot i "Resolution" och "Aspect".



- När "Video Mode" är satt till "Direct", överför receivern videosignaler via en så kort signalväg som möjligt för att minska fördröjningen vid bildutmatningen.
- När "Video Mode" är satt till "Processing" och upplösningen konverteras, visas inte korta meddelanden på TV-skärmen.

Resolution

Väljer en upplösning för utmatning av HDMI-videosignaler när "Video Mode" är satt till "Processing".

Inställningar

Through	Konverterar inte upplösningen.
Auto	Väljer automatiskt en upplösning i enlighet med TV:ns upplösning.
480p/576p, 720p, 1080i, 1080p, 4K	Utmattning av videosignal med en vald upplösning. (Endast upplösningar som stöds av TV:n kan väljas.)



Om du behöver välja en upplösning som inte stöds av din TV-apparat, ställ in "MONITOR CHECK" (s.133) i "ADVANCED SETUP" menyn till "SKIP" och försök igen. (Observera att utmatad video eventuellt inte visas normalt på TV:n.)

Aspect

Väljer en bildkvot för utmatning av HDMI-videosignaler när "Video Mode" är satt till "Processing".

Inställningar

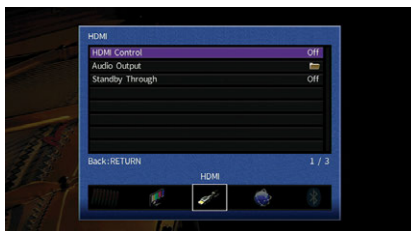
Through	Bildformatet konverteras inte.
16:9 Normal	Matar ut videosignaler i bildformatet 4:3 till bildformatet 16:9 och lägger till svarta band på båda sidor av bilden.



Den här inställningen fungerar bara när 480i/576i- eller 480p/576p-signaler konverteras till 720p, 1080i, 1080p eller 2160p (4K)-signaler.

HDMI

Konfigurerar HDMI-inställningarna.



HDMI Control

Aktiverar/inaktiverar HDMI-styrning (s.153).

Inställningar

<u>Off</u>	Inaktiverar HDMI-styrning.
On	Aktiverar HDMI-styrning. Konfigurera inställningarna i "TV Audio Input", "ARC" and "Standby Sync".



Om du vill använda HDMI-styrning måste du utföra HDMI-styrning för länk installationen (s.153) när du har anslutit de HDMI-styrningskompatibla apparaterna.

TV Audio Input

Väljer ett ingångsuttag för ljud på receivern för inmatning av TV-ljud när "HDMI Control" är satt till "On". Ingångskällan på receivern växlas automatiskt till TV-ljud när TV-ingången ändras till den inbyggda mottagaren.

Inställningar

AUDIO 1-3

Grundinställning

AUDIO 1



När ARC används för inmatning av TV-ljud till receivern går det inte att använda de valda ingångsuttagen för anslutning till externa apparater, eftersom inmatningen ska användas för TV-ljudet.

ARC

Aktiverar/inaktiverar ARC (s.155) när "HDMI Control" är satt till "On".

Inställningar

Off	Inaktiverar ARC.
<u>On</u>	Aktiverar ARC.



Normalt behöver du inte ändra den här inställningen. Om det uppstår brus från högtalarna som är anslutna till receivern p.g.a. att de inmatade TV-ljudsignalerna till receivern via ARC som inte stöds av receivern, anger du "ARC" till "Off" och använd TV:ns högtalare.

Standby Sync

Välj om HDMI-styrning ska användas för att koppla ihop standby-lägena på TV:n och receivern när "HDMI Control" är satt till "On".

Inställningar

Off	Anger att receivern inte ska övergå till standby-läge när TV:n stängs av.
On	Anger att receivern ska övergå till standby-läge när TV:n stängs av.
<u>Auto</u>	Anger att receivern ska övergå till standby-läge när TV:n stängs av, men bara när receivern tar emot TV-ljud eller HDMI-signaler.

Audio Output

Väljer en apparat för utmatning av ljud.



- "Amp" och "HDMI OUT1" inställningar är endast tillgängliga när "HDMI Control" är satt till "Off".
- "HDMI OUT2" inställningen är endast tillgänglig när "HDMI OUT2 Assign" (s.125) är satt till "Main".

Amp

Aktiverar/inaktiverar ljudutmatning från högtalare och hörlurar som är anslutna till receivern.

Inställningar

Off	Inaktiverar det utmatade ljudet från högtalarna och hörlurarna.
<u>On</u>	Aktiverar det utmatade ljudet från högtalarna och hörlurarna.

HDMI OUT1, HDMI OUT2

Aktiverar/inaktiverar ljudutmatning från en TV ansluten till HDMI OUT 1 uttag eller HDMI OUT 2 uttag.

Inställningar

<u>Off</u>	Inaktiverar det utmatade ljudet från TV:n.
On	Aktiverar det utmatade ljudet från TV:n.



HDMI OUT 1-2 -uttag matar ut 2-kanals ljudsignaler när receivern är påslagen.

Standby Through

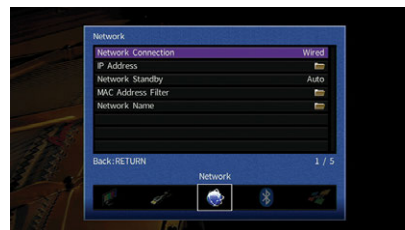
Ange om video-/ljudsignaler (från HDMI-uttag) ska matas ut till TV:n när receivern är i standby-läge. Om den här funktion är inställd på "On" eller "Auto", kan du använda väljarknapparna för inmatning (AV 1-7 och V-AUX) för att välja en HDMI-ingång, även när receivern är i standby-läge (indikatorn för standby på receivern blinkar).

Inställningar

<u>Off</u>	(Den här inställningen är endast tillgänglig när "HDMI Control" är satt till "Av"). Matar inte ut video/ljud till TV:n.
On	Matar ut videos/ljud till TV:n. (Receivern förbrukar mer ström än när "Off" har valts.)
Auto	Matar ut videos/ljud till TV:n. Om inga signaler detekteras, är receivern inställd på energisparläge.

Network

Konfigurerar nätverksinställningarna.



Network Connection

Väljer metod för nätverksanslutning.

Inställningar

Wired	Välj detta alternativ när du vill ansluta receivern till ett nätverk med en kommersiellt tillgänglig nätverkskabel (s.36).
Wireless (Wi-Fi)	Välj detta alternativ när du vill ansluta receivern till ett nätverk via den trådlösa routern (åtkomstpunkt). För information om inställningar, se "Anslutning av receivern till ett trådlöst nätverk" (s.49).
Wireless Direct	Välj det här alternativet när du vill ansluta en mobil apparat till receivern direkt. För information om inställningar, se "Anslutning av en mobil apparat till receivern direkt (Wireless Direct)" (s.54).

IP Address

Konfigurerar nätverksparametrarna (IP-adress m.m.).

DHCP

Anger om en DHCP-server ska användas.

Inställningar

<u>Off</u>	Använder sig inte av någon DHCP-server. Konfigurera nätverksparametrarna manuellt. Mer information finns i avsnittet "Manuella nätverksinställningar".
On	Använder en DHCP-server för att automatiskt erhålla nätverksparametrar (IP-adress m.m.) för receivern.

■ Manuella nätverksinställningar

- 1 Ställ in "DHCP" till "Off".
- 2 Använd markörknapparna (Δ/▽) för att välja en typ av parameter och tryck ENTER.

IP Address	Anger en IP-adress.
Subnet Mask	Anger en nätmask.
Default Gateway	Specificerar IP-adressen som standardgateway.
DNS Server (P)	Anger IP-adressen till den primära DNS-servern.
DNS Server (S)	Anger IP-adressen till den sekundära DNS-servern.

- 3 Använd markörknapparna (◁/▷) att flytta redigeringsläget och markörknapparna (Δ/▽) för att välja ett värde.
- 4 För att bekräfta inställningen, tryck på ENTER.
- 5 Upprep steg 2 till 4 om du vill konfigurera ytterligare en nätverksparameter.
- 6 För att spara ändringarna, använd markörknapparna för att välja "OK" och tryck på ENTER.
- 7 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

■ Network Standby

Anger om receiveern kan slås på från andra nätverksenheter (Network Standby).

Inställningar

Off	Inaktiverar funktionen Network Standby.
On	Aktiverar funktionen Network Standby. (Receiveern förbrukar mer ström än när "Off" har valts.)
Auto	Aktiverar funktionen Network Standby. (Om "Network Connection" är satt till "Wired", är receiveern inställd på energisparläge när nätverkskabeln är bortkopplad.)

■ MAC Address Filter

Ställer in MAC-adressfiltret för att begränsa åtkomsten till receiveern från andra nätverksenheter.

Filter

Aktiverar/inaktiverar MAC-adressfiltret.

Inställningar

Off	Inaktiverar MAC-adressfiltret.
On	Aktiverar MAC-adressfiltret. Under "MAC Address 1-10", ange MAC-adresserna för nätverksenheter som beviljas åtkomst till receiveern.



AirPlay (s.82) och DMC (s.102) åtgärder omfattas inte av MAC-adressfiltret.

MAC Address 1-10

Anger MAC-adresserna (upp till 10 stycken) till de nätverksenheter som beviljas åtkomst till receiveern när "Filter" är satt till "On".

■ Installation

- 1 Använd markörknapparna (Δ/▽) för att välja "MAC Address 1-5" eller "MAC Address 6-10" och tryck på ENTER.
- 2 Använd markörknapparna (Δ/▽) för att välja ett nummer för MAC adressen och tryck på ENTER.
- 3 Använd markörknapparna (◁/▷) att flytta redigeringsläget och markörknapparna (Δ/▽) för att välja ett värde.
- 4 För att bekräfta inställningen, tryck på ENTER.
- 5 För att spara ändringarna, använd markörknapparna för att välja "OK" och tryck på ENTER.
- 6 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

■ Network Name

Redigera nätverksnamnet (receiverns namn i nätverket) visas på andra nätverksenheter.

■ Installation

- 1 Tryck på ENTER att ange namnet redigeringsskärm.
- 2 Använd markörknapparna och ENTER för att byta namn och välj "ENTER" för att bekräfta inmatningen.



För att radera posten, välj "CLEAR".

- 3 Använd markörknapparna för att välja "OK" och tryck på ENTER.

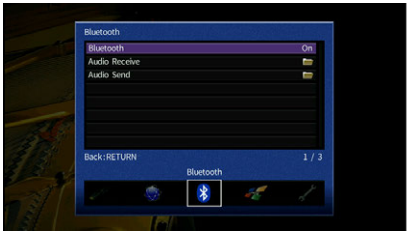


Om du vill återställa standardinställningarna väljer du "RESET".

- 4 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

Bluetooth

Konfigurerar Bluetooth -inställningar.



■ Bluetooth

Aktiverar/inaktiverar Bluetooth funktionen (s.70).

Inställningar

Off	Inaktiverar Bluetooth funktionen .
On	Aktiverar Bluetooth funktionen.

■ Audio Receive

Konfigurerar Bluetooth-inställningar, när receivern används som Bluetooth-ljudmottagare.

Bluetooth Standby

Väljer om du vill aktivera/inaktivera funktionen som slår på receivern från Bluetooth apparater (Bluetooth standby). Om denna funktion är inställd på "På", slås receivern på automatiskt när en åtgärd för anslutning utförs på Bluetooth apparaten.

Inställningar

Off	Inaktiverar Bluetooth funktionen standby.
On	Aktiverar Bluetooth funktionen standby. (Receivern förbrukar mer ström än när den är på "Av".)



Den här inställningen är inte tillgänglig när "Network Standby" (s.121) är satt till "Off".

Audio Send

Konfigurerar Bluetooth-inställningar, när receivern används som Bluetooth-ljudsändare.

Transmitter

Aktiverar/inaktiverar funktionen Bluetooth-ljudsändare.

När denna funktion är aktiverad, kan du njuta av ljud som spelas upp på receivern med hjälp av Bluetooth- högtalare/hörlurar (s.71).

Inställningar

Off	Inaktiverar Bluetooth funktionen ljudsändare.
On	Aktiverar Bluetooth funktionen ljudsändare.

Multi Zone

Konfigurerar flerzonsinställningarna.



Main Zone Set

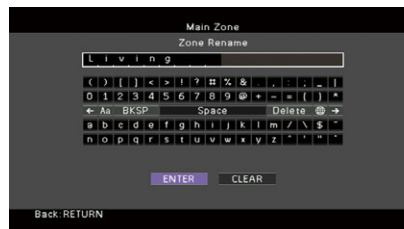
Konfigurerar huvudzonsinställningarna.

Zone Rename

Ändrar zonnamnet (för huvudzonen) som visas på frontpanelens display eller TV-skärmen.

Installation

- 1 Tryck på ENTER att ange namnet redigeringsskärm.
- 2 Använd markörknapparna och ENTER för att byta namn och välj "ENTER" för att bekräfta inmatningen.



För att radera posten, välj "CLEAR".

- 3 Använd markörknapparna för att välja "OK" och tryck på ENTER.



Om du vill återställa standardinställningarna väljer du "RESET".

- 4 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

Zone2 Set

Konfigurerar Zone2-inställningarna.

Volume

Aktiverar/inaktiverar volymjusteringar för Zone2 -utmatning.

Om du har anslutit en extern förstärkare med volymkontroll till receivern ska du inaktivera volymjusteringar för Zone2.

Inställningar

Fixed	Inaktiverar volymjusteringar för Zone2 -utmatning.
Variable	Aktiverar volymjusteringar för Zone2 -utmatning.



Denna inställning är inte tillgänglig beroende på inställningen för "Tilldelning av effektförstärkare".

Max Volume

Ställer in Zone2 gränsvärdet för volymerna.

Inställningsalternativ

-30,0 dB till +15,0 dB (5,0 dB i ökade steg), +16,5 dB



Den här inställningen är endast tillgänglig när "Volume" är satt till "Variable".

Initial Volume

Anger Zone2 den initiala volymen när receivern är påslagen.

Inställningar

Off	Ställer in nivån till den volymnivå som receivern hade när den senast gick över i standby-läget.
On	Ställer in Mute eller den angivna volymnivån (-80 dB till +16,5 dB, 0,5 dB i ökade steg). (Inställningen fungerar bara när initialvolymen är lägre än "Max Volume".)



Den här inställningen är endast tillgänglig när "Volume" är satt till "Variable".

Audio Delay

Justerar Zone2 tajmingen för ljudutgång, så att ljudet är synkroniserat med videon.

Inställningsalternativ

0 ms till 100 ms (1 ms i ökade steg)

Mono

Växlar mellan stereo- och monoljud för Zone2 -uymatning.

Inställningar

Off	Återger stereoljud i Zone2.
On	Återger monoljud i Zone2.

Enhancer

Aktiverar/inaktiverar Compressed Music Enhancer för (s.65) för Zone2 utgång.

Inställningar

Off	Inaktiverar Compressed Music Enhancer.
On	Aktiverar Compressed Music Enhancer.

Tone Control

Justerar nivån för högfrekvensområdet (diskant) och lågfrekvensområdet individuellt (bas). Zone2 utgång.



Du kan även justera "Diskant" och "Bas" inställningar för Zone2 utgång med kontrollerna på frontpanelen (s.89).

Inställningar

Auto	Justerar nivån för högfrekvensområdet (diskant) och lågfrekvensområdet (bas) automatiskt.
Manual	Justerar nivån för högfrekvensområdet (diskant) och lågfrekvensområdet (bas) individuellt (-6,0 till +6,0 dB, i ökade steg om 0,5 dB).
Bypass	Justerar inte nivån för högfrekvensområdet (diskant) och lågfrekvensområdet (bas).

Extra Bass

Aktiverar/inaktiverar extra bas för Zone2 utgång. När extra bas är aktiverad, kan du njuta av förbättrat basljud, oavsett storleken på högtalarna.

Inställningar

<u>Off</u>	Inaktiverar extra bas.
On	Aktiverar extra bas.

Zone Rename

Ändrar zonnamnet (för Zone2) som visas på frontpanelens display eller TV-skärmen.

Du kan ändra zonnamnet på samma sätt som "Zone Rename" i "Main Zone Set" (s.123).

Monitor Out Assign

Välj den zon som MONITOR OUT/ZONE OUT (COMPONENT VIDEO och VIDEO) -uttag används.

Inställningar

Main, Zone2



Om du vill visa video som spelas upp från en videoapparat på Zone2 -videomonitorn måste du ansluta videomonitorn till receivein på samma sätt som videoapparaten. Om du till exempel vill titta på video som kommer från DVD-spelaren via en komponentvideokabel ska du ansluta videomonitorn till COMPONENT VIDEO -uttag med en komponentvideokabel.

HDMI OUT2 Assign

Välj den zon för vilket HDMI OUT 2 (ZONE OUT) uttaget används.

Inställningar

Main, Zone2



För mer information om vilka video-/ljuds signaler som kan matas ut till Zone2, se "Multizon-utgång" (s.152).

Audio Output

Aktiverar/inaktiverar video-/ljudutmatning från HDMI OUT 2 -uttaget när "HDMI OUT2 Assign" är inställd på "Zone2".

On	Aktiverar ljudutmatning.
<u>Off</u>	Inaktiverar ljudutmatning (endast videoutmatning).

Party Mode Set

Aktiverar/inaktiverar växling till partyläge (s.89).

Alternativ

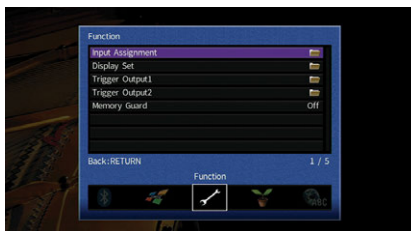
Mål: Zone2

Inställningar

Disable	Inaktiverar växling till partyläget.
<u>Enable</u>	Aktiverar växling till partyläget. Du kan slå på eller av partyläget genom att trycka på PARTY på fjärrkontrollen.

Function

Konfigurerar funktioner som gör det enklare att använda receivern.



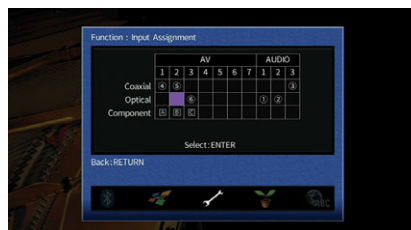
Input Assignment

Kopplar COMPONENT VIDEO, COAXIAL och OPTICAL till en annan ingångskälla.

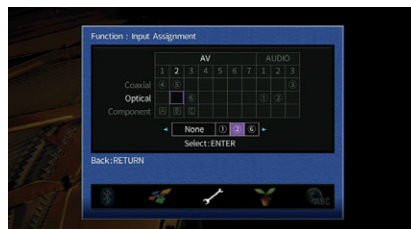
Tillvägagångssätt

Exempel: tilldelar OPTICAL (Ⓢ) uttag till ingångskällan "AV 2"

- 1 Använd markörknapparna för att markera cellen där de möts mellan "AV 2" och "Optical", och tryck på ENTER.



- 2 Använd markörknapparna för att välja "Ⓢ" och tryck på ENTER.



- 3 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.



Du kan inte koppla både COAXIAL och OPTICAL -uttaget till samma ingångskälla.

Display Set

Konfigurerar inställningarna för frontpanelens display eller TV:n.

Dimmer (Front Display)

Anger ljusstyrkan på frontpanelens display.

Inställningsalternativ

-4 till 0 (högre för att öka ljusstyrkan)



Frontpanelens display kan slockna när "ECO Mode" (s.128) är satt till "On".

Short Message

Anger om korta meddelanden visas på TV-skärmen när receivern manövreras (t.ex. val av ingångskälla och volymändring).

Inställningar

On	Visar korta meddelanden på TV:n.
Off	Visar inte korta meddelanden på TV:n.

Wallpaper

Väljer bilden som ska användas som bakgrundsbild på TV:n.

Inställningar

Piano	Visar piano bilden på TV-skärmen när det inte finns någon videosignal.
Gray	Visar en grå bakgrund på TV-skärmen när det inte finns någon videosignal.

■ Trigger Output1, Trigger Output2

Anger att TRIGGER OUT 1-2 -uttaget ska fungera synkroniserat med strömstatusen för varje zon eller ingångsväxling.

Trigger Mode

Anger på vilket sätt TRIGGER OUT -uttaget ska fungera.

Inställningar

<u>Power</u>	TRIGGER OUT -uttaget fungerar synkroniserat med strömstatusen för zonen specificerad med "Target Zone."
Source	TRIGGER OUT -uttaget fungerar synkroniserat med ingångsväxlingen i zonen specificerad med "Target Zone." En elektronisk signal överförs i enlighet med inställningen som gjorts i "Source."
Manual	Välj det här för att manuellt växla utgångsnivån för elektronisk signalöverföring med "Manual."

Source

Anger utmatningsnivån för den elektroniska signal som överförs med varje ingångsväxling "Trigger Mode" är satt till "Source".

Alternativ

AV 1-7, V-AUX, AUDIO 1-3, PHONO, TUNER, (nätverkskällor), Bluetooth, USB

Inställningar

Low	Stoppar den elektroniska signalöverföringen när du växlar ingångskällan specificerad i detta alternativ.
<u>High</u>	Överför den elektroniska signalen när du växlar ingångskällan specificerad i detta alternativ.

Manual

Växlar manuellt utgångsnivån för elektronisk signalöverföring när "Trigger Mode" är satt till "Manual". Inställningen kan också användas för att bekräfta att den externa apparaten ansluten via TRIGGER OUT -uttaget fungerar korrekt.

Alternativ

Low	Stoppar den elektroniska signalöverföringen.
<u>High</u>	Överför den elektroniska signalen.

Target Zone

Anger den zon som funktionerna för TRIGGER OUT -uttaget är synkroniserade med.

Inställningar

Main	När "Trigger Mode" är satt till "Power," är den elektroniska signalöverföringen synkroniserad med strömstatusen för huvudzonen. När "Trigger Mode" är inställt på "Source," är den elektroniska signalöverföringen synkroniserad med ingångsväxling i huvudzonen.
Zone2	När "Trigger Mode" är inställt på "Power", elektronisk signalöverföring synkroniserad med strömstatusen för Zone2. När "Trigger Mode" är inställt på "Source", är elektronisk signalöverföring synkroniserad med ingångsväxling i Zone2.
<u>All</u>	När "Trigger Mode" är inställt på "Power", är elektronisk signalöverföring synkroniserad med strömstatusen för huvudzonen eller Zone2. När "Trigger Mode" är inställt på "Source", är elektronisk signalöverföring synkroniserad med ingångsväxling i huvudzonen eller Zone2.

■ Memory Guard

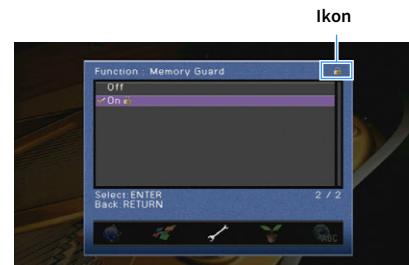
Förhindrar att någon ändrar inställningarna av misstag.

Inställningar

<u>Off</u>	Skyddar inte inställningarna.
On	Skyddar inställningarna tills "Off" har valts.



När "Memory Guard" är satt till "On", visas låsikonen (🔒) på menyskärmen.



ECO

Konfigurerar inställningarna för strömförsörjningen.



Auto Power Standby

Anger väntetid innan automatisk övergång till standby-läge. Om du inte använder receivern, eller om ingen ingångssignal upptäcks på den angivna tiden, kommer receivern automatiskt att gå in i standby-läge.

Inställningar

Off	Försätter inte automatiskt receivern i standby-läge.
20 Minutes	Ställer in receivern i standby-läge när du inte har använt receivern och inga ingångssignaler detekteras i 20 minuter.
2 Hours, 4 Hours, 8 Hours, 12 Hours	Försätter receivern i standby-läge om receivern inte används under den valda tidsperioden. Till exempel, när "2 Hours" har valts, kommer receivern att övergå till standby-läge om du inte använt den på 2 timmar.

Grundinställning

Modeller för Storbritannien och Europa: 20 Minutes

Andra modeller: Off



Precis innan receivern går in i standby-läget, visas, "AutoPowerStdby" sedan påbörjar nedräkningen i frontdisplayen.

ECO Mode

Aktiverar/inaktiverar ECO-läget (energiparläget).

Du kan minska receivers energiförbrukning genom att ställa in "ECO Mode" till "On". Efter inställningen se till att trycka på ENTER för att starta om receivern.

Inställningar

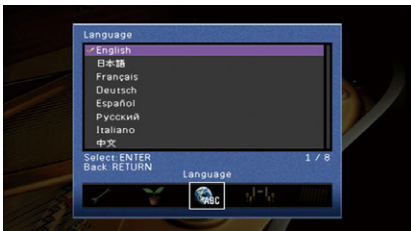
Off	Inaktiverar ECO-läget.
On	Aktiverar ECO-läget.



- När "ECO Mode" är satt till "On", kan frontpanelens fönster slockna.
- Om du vill kunna lyssna på ljud på höga nivåer "ECO Mode" ställ in på "Off".

Language

Välj ett bildskärmspråk.



Inställningar

Engelska, japanska, franska, tyska, spanska, ryska, italienska, kinesiska

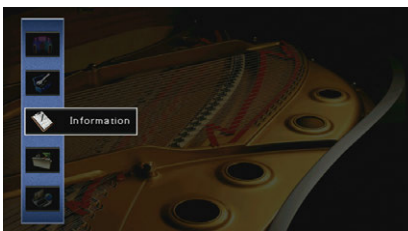


Information på frontpanelens display visas bara på engelska.

Visa information om receiver (Information menyn)

Du kan visa information om receivern på TV:n.

- 1 Tryck på ON SCREEN.
- 2 Använd markörknapparna för att välja "Information" och tryck på ENTER.



- 3 Använd markörknapparna (</>) för att välja typ av information.



- 4 För att lämna menyn, tryck på ON SCREEN.

Typer av information

Du kan kontrollera följande information i Informationsmenyn.

■ Audio Signal

Visar information om den aktuella ljudsignalen.

	Format	Ljudformat för inmatad signal
Input	Channel	Antalet källkanaler som ingår i insignalen (fram/surround/LFE) Till exempel, "5.1 (3/2/0.1)" betyder 5.1 kanaler totalt (3 framkanaler, 2 surroundkanaler, och LFE).
	Channel	(När DTS:X innehåll spelas upp) Till exempel, "7.1.4" betecknar "standard 7.1-kanal plus 4 för overhead högtalarkanaler".
	Sampling	Antalet samplingar per sekund för den digitala insignalen
	Bitrate	Datamängd per sekund för bitströmssignaler som matas in
Output	Dialogue	Dialognormaliseringsnivån för de bitströmssignaler som matas in
	Channel	Antalet kanaler för utmatningssignal (till exempel, "5.1.2" betecknar "standard 5.1-kanal plus 2 för overhead högtalarkanaler") och högtalarkontakter från vilka signalerna matas ut (När DTS:X-innehåll spelas upp) Antalet kanaler för utmatning av signaler och föremål (som "5.1.2 +5Objekt").



Även när receivern är inställd på att mata ut bitströmssignaler direkt, kan signalen konverteras beroende på specifikationer och inställningar på apparaten för uppspelning.

■ Video Signal

Visar information om den aktuella videosignalen.

HDMI Signal	Närvaro eller frånvaro av in-/utmatning av HDMI-signal
HDMI Resolution	Upplösning för insignal (analog eller HDMI) och utsignal (HDMI).
Analog Resolution	Upplösningar för ingångssignal (analog) och utsignal till vid MONITOR OUT uttagen (analog)

HDMI Monitor

Visar information om de TV-apparater som är anslutna till HDMI OUT uttagen.

Använd markörknapparna (△/▽) för att växla mellan "OUT1" och "OUT2".

Interface	TV-gränssnitt
Video Resolution	Upplösningar som stöds av TV:n

Network

Visar nätverksinformationen på receivern.

(Vid användning av fast eller trådlös [WiFi] nätverksanslutning)

IP Address	IP-adress
Subnet Mask	Nätmask
Default Gateway	IP-adressen till aktuell standardgateway
DNS Server (P)	IP-adressen till den primära DNS-servern
DNS Server (S)	IP-adressen till den sekundära DNS-servern
MAC Address (Ethernet)	MAC-adress
MAC Address (Wi-Fi)	
vTuner ID	vTuner ID
Network Name	Nätverksnamn (receivers namn i nätverket) (s.122)
MusicCast Network	Status för MusicCast nätverksanslutning
Wired/Wireless	Statusen för trådbunden eller trådlös anslutning
SSID	(Vid användning av trådlös [WiFi] nätverksanslutning) SSID för det trådlösa nätverket

(Vid användning av Wireless Direct)

SSID	SSID för det trådlösa nätverket
Security	Säkerhetsmetod
Security Key	Säkerhetsnyckel
IP Address	IP-adress
Subnet Mask	Nätmask
MAC Address (Wi-Fi)	MAC-adress
MusicCast Network	Status för MusicCast nätverksanslutning
Network Connection	"Wireless Direct" indikation

System

Visar systeminformationen på receivern.

Remote ID	ID-inställning för receivers fjärrkontroll (s.132)
TV Format	Receivers videosignaltyp (s.132)
Speaker Impedance	Inställningen för högtalarimpedans av receiver (s.131)
Tuner Freq. Step	(Endast modeller för Asien och allmänna modeller) Inställning av FM/AM-avstämningssfrekvens för receiver (s.132)
System ID	System ID-nummer
Firmware Version	Den hårda mjukvaruversionen som är installerad på receivern



Om receivern upptäcker en uppdaterad hård mjukvara i nätverket, visas  (ikonen e-post) vid det övre högra hörnet i "Information" och "System" ikoner, och motsvarande meddelande kommer att visas på skärmen. Du kan uppdatera receivers hårda mjukvara genom att trycka på ENTER den här skärmen och följa stegen i avsnittet "Uppdatera receivers hårda mjukvara" "Uppdatering av receivers hårda mjukvara via nätverket" (s.135).

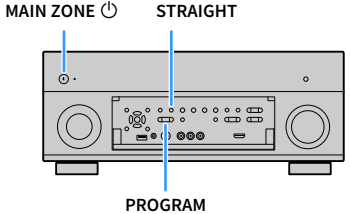
Multi Zone

Visar information om Zone2.

Input	Ingångskällan som har valts för Zone2
Volume	Volyminställningen för Zone2

Konfigurera systeminställningar (ADVANCED SETUP meny)

Konfigurera receivers systeminställningar när du tittar på frontpanelens display.

- 1 Sätt receivern i standby-läge.
 - 2 Medan du håller ned **STRAIGHT** på frontpanelen, tryck på **MAIN ZONE** .
- 
- 3 Tryck på **PROGRAM** för att välja en post.
 - 4 Tryck på **STRAIGHT** för att välja en inställning.
 - 5 Tryck på **MAIN ZONE**  för att ställa in receiver i standby-läge och slå på den igen.

De nya inställningarna används.

ADVANCED SETUP menyposter



Standardinställningar är understrukna.

Menypost	Funktion	Sidan
SPEAKER IMP.	Ändrar inställningen för högtalarimpedans.	131
REMOTE SENSOR	Aktiverar/inaktiverar fjärrkontrollsensorn på huvudenheten.	132
REMOTE CON AMP	Väljer receivers fjärrkontroll-ID.	132
TUNER FRQ STEP	(Endast modeller för Brasilien, Asien och allmänna modeller) Ändrar frekvensinställningen för FM/AM.	132
TV FORMAT	Växlar videosignaltyp.	132
MONITOR CHECK	Tar bort begränsningen för HDMI-videoutmatning.	133
4K MODE	Väljer HDMI 4K (60 Hz/50 Hz) signalformat.	133
RECOV./BACKUP	Skapar säkerhetskopior av inställningarna för receivern eller återställer inställningarna från säkerhetskopian.	133
INITIALIZE	Återställer standardinställningarna.	133
FIRM UPDATE	Uppdaterar firmware.	134
VERSION	Kontrollerar vilken hård mjukvaruversion som för tillfället är installerad på receivern.	134

Ändra inställningen för högtalarimpedans (SPEAKER IMP.)



Ändra receivers inställning för högtalarimpedans baserat på impedansen hos de anslutna högtalarna.

Inställningar

6 Ω MIN	Välj detta alternativ när du ansluter högtalare på 6 ohm till receivern. Du kan också använda högtalare på 4 ohm som framhögtalare.
<u>8 Ω MIN</u>	Välj detta alternativ när du ansluter högtalare på 8 ohm eller mer till receivern.

Aktiverar/inaktiverar fjärrkontrollsensorn (REMOTE SENSOR)



Aktiverar/inaktiverar fjärrkontrollsensorn på huvudenheten. När fjärrkontrollsensorn är inaktiverad kan du inte styra receivern från fjärrkontrollen.

Inställningar

<u>ON</u>	Aktiverar fjärrkontrollsensorn.
OFF	Inaktiverar fjärrkontrollsensorn.

Välja ID för fjärrkontrollen (REMOTE CON AMP)



Ändra receivers fjärrkontroll-ID så att det matchar fjärrkontrollens ID (grundinställning: ID1). Vid användning av flera Yamaha AV receivers, kan du ställa in varje fjärrkontroll med ett unikt fjärrkontroll-ID för dess motsvarande receiver.

Inställningar

ID1, ID2

■ Ändra fjärrkontrollens fjärrkontroll-ID

- 1 När du vill välja ID1, håll ned markörknappen (<) och SCENE1 (BD/DVD) samtidigt i 3 sekunder.
När du vill välja ID2, håll ned markörknappen (<) och SCENE2 (TV) samtidigt i 3 sekunder.

Ändring av inställningar för FM/AM avstämningsfrekvens (TUNER FRQ STEP)

(Endast modeller för Brasilien, Asien och allmänna modeller)



Ändra receivers FM/AM-frekvensinställning beroende på ditt land eller din region.

Inställningar

FM100/AM10	Välj det här när du vill justera FM-frekvensen i steg om 100 kHz och AM-frekvensen i steg om 10 kHz.
<u>FM50/AM9</u>	Välj det här när du vill justera FM-frekvensen i steg om 50 kHz och AM-frekvensen i steg om 9 kHz.

Växla videosignaltyp (TV FORMAT)



Växla receivers videosignaltyp så att den matchar formatet på TV:n.

Inställningar

NTSC, PAL

Grundinställning

Endast modeller för USA, Kanada, Sydkorea, Brasilien och allmänna modeller: NTSC

Andra modeller: PAL

Borttagning av begränsningen för HDMI-videoutmatning (MONITOR CHECK)



Receiver identifierar automatiskt de upplösningar som stöds av en TV ansluten till HDMI OUT-uttaget.

Inaktivera kontrollfunktionen för monitorn om du vill ange en upplösning i "Resolution" (s.118) när receivern inte kan identifiera TV:ns upplösning, eller när du vill ange en annan upplösning än den som har identifierats.

Inställningar

<u>YES</u>	Aktiverar funktionen för monitorkontroll. (Matar ut videosignaler med en upplösning som bara stöds av TV:n.)
SKIP	Inaktiverar funktionen för monitorkontroll. (Matar ut videosignaler med en angiven upplösning, oavsett om den är kompatibel med TV:n.)



Återställ till "YES" om receivern inte kan manövreras eftersom videon från receivern inte kan visas på TV:n efter att "MONITOR CHECK" har ställts in på "SKIP".

Väljer HDMI 4K-signalformat (4K MODE)



Väljer formatet av signaler ingång/utgång vid receivern, när HDMI 4K (60 Hz/50 Hz) kompatibel TV och apparaten för uppspelning är ansluten till receivern.

Inställningar

MODE 1	In-/utgångar 4K (60 Hz/50 Hz) signaler i 4:4:4, 4:2:2 eller 4:2:0 format. (4:2:0 formatet endast för VIDEO AUX [HDMI IN] uttag) Beroende på den anslutna apparaten eller HDMI-kablar, kan videon kanske inte visas korrekt. I detta fall välj "LÄGE 2".
<u>MODE 2</u>	In-/utgångar 4K (60 Hz/50 Hz) signaler i 4:2:0 format.



När "LÄGE 1" är valt, använd en höghastighets HDMI-kabel som stödjer 18 Gbps.

Säkerhetskopierar/återställer inställningarna (RECOV./BACKUP)



Skapar säkerhetskopior av inställningarna för receivern eller återställer inställningarna från säkerhetskopian.

■ Säkerhetskopiera eller återställa

- 1 Tryck på STRAIGHT upprepade gånger för att välja "BACKUP" eller "RECOVERY" och tryck sedan på INFO för att starta processen.

Alternativ

BACKUP	Skapar en säkerhetskopia av receiverns inställningar i det interna minnet.
RECOVERY	Återställer receiverns inställningar från säkerhetskopian (endast tillgängligt om en säkerhetskopia har skapats).

Anmärkning

- Stäng inte av receivern under återställningsprocessen. Annars är det inte säkert att det går att återställa inställningarna korrekt.
- Säkerhetskopian innehåller ingen användarinformation (som användarkonto och lösenord).

Återställa standardinställningarna (INITIALIZE)



Återställer standardinställningarna på receivern.

Alternativ

VIDEO	Återställer standardinställningarna för videokonfigurationer.
ALL	Återställer standardinställningarna på receivern.
CANCEL	Genomför ingen återställning.

Uppdatering av den mjuka hårdvaran (FIRM UPDATE)



Ny hård mjukvara som ger tillgång till fler eller förbättrade funktioner släpps då och då efter behov. Uppdateringar kan hämtas hem från Yamahas webbplats. Om receivern är ansluten till Internet kan du hämta den senaste firmwareversionen via nätverket. Mer information hittar du i informationen som medföljer uppdateringarna.

■ Uppdateringsprocedur för hård mjukvara

Utför bara den här proceduren om en firmware-uppdatering behövs. Var också noga med att läsa informationen som medföljer uppdateringen innan du uppdaterar receivers firmware.

- 1 Tryck på STRAIGHT upprepade gånger för att välja "USB" eller "NETWORK" och tryck på INFO för att starta uppdateringen av den hårda mjukvaran.

Alternativ

USB	Uppdatera receivers hårda mjukvara med hjälp av en USB-minnet.
NETWORK	Uppdatera receivers hårda mjukvara via nätverket.



Om receivern identifierar hård mjukvara via nätverket visas motsvarande meddelande efter att ON SCREEN trycks. I så fall kan du även uppdatera receivers mjuka hårdvara genom att följa proceduren i "Uppdatering av receivers hårda mjukvara via nätverket" (s.135).

Kontrollera versionen på den mjuka hårdvaran (VERSION)



Kontrollera vilken firmware-version som för tillfället är installerad på receivern.



- Du kan också kontrollera versionen för hård mjukvara i "System" (s.130) i "Information" menyn.
- Det kan ta ett tag till dess att den hårda mjukvaran visas.

Uppdatering av receivers hårda mjukvara via nätverket

Ny hård mjukvara som ger tillgång till fler eller förbättrade funktioner släpps då och då efter behov. Om receivern är ansluten till Internet kan du hämta den senaste firmwareversionen via nätverket och uppdatera receivers firmware.

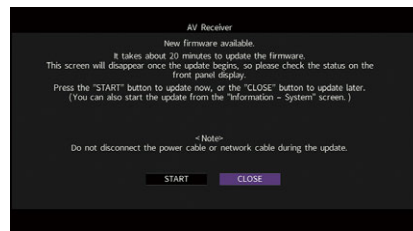
Anmärkning

- Gör ingenting med receivern och dra inte ur nätkabeln eller nätverkskabeln när uppdateringen av receivers hårda mjukvara görs. En firmwareuppdatering tar 20 minuter eller mer (beroende på hastigheten för din Internetanslutning).
- Om receivern är ansluten till det trådlösa nätverket kan uppdatering av nätverket kanske inte vara möjligt, beroende på tillståndet för den trådlösa anslutningen. I så fall uppdatera den hårda mjukvaran via USB-minnet (s.134).
- Mer information om uppdateringen finns på Yamahas webbplats.



Du kan också uppdatera receivers hårda mjukvara via USB-minnet från "ADVANCED SETUP"menyn (s.134).

En uppdatering av den hårda mjukvaran är tillgänglig om följande meddelande visas efter ON SCREEN trycks.



1 Följ instruktionerna på skärmen.

2 För att starta uppdateringen av den hårda mjukvaran, använd markörknapparna för att välja "START" och tryck på ENTER.

Bildskärmsvisningen stängs av.

3 Om "UPDATE SUCCESS PLEASE POWER OFF!" visas på frontdisplayen, tryck på MAIN ZONE  på frontpanelen.

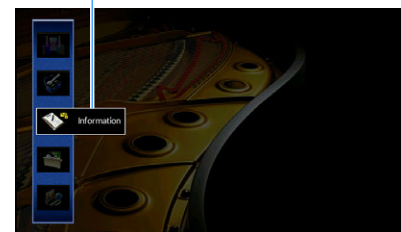
Uppdateringen av den hårda mjukvaran är slutförd.



Om du vill uppdatera den hårda mjukvara senare väljer du "CLOSE" i steg 2.

 (ikonen e-post) visas vid det övre högra hörnet i "Information" och "System" ikoner, och ett meddelande visas på "System" skärmen (s.130). Du kan uppdatera receivers hårda mjukvara genom att trycka ENTER i "System" skärmen.

Information ikon



Meddelande



System Ikon

TILLÄGG

Vanliga frågor och svar

Mitt nya högtalarsystem ger inte en idealisk ljudbild ...

Om du har bytt högtalare eller har ett nytt högtalarsystem ska du använda, "Auto Setup" för att optimera högtalarinställningarna igen (s.40). Om du vill justera högtalarinställningarna manuellt, använd "Manual Setup" i "Setup" menyn (s.112).

Vi har små barn och vill därför kunna begränsa den maximala ljudnivån från receivern ...

Om t.ex. ett litet barn av misstag kommer åt kontrollerna på receivern eller fjärrkontrollen kan volymen öka mycket plötsligt. Detta kan även skada receivern eller högtalarna. Vi rekommenderar att du använder "Max Volume" på "Setup" menyn för att ställa in en maximal ljudnivå för receivern i förväg (s.116). Du kan också ange den maximala ljudnivån för Zone2 (s.116).

Jag blir ibland överraskad av det plötsliga höga ljudet när jag slår på receivern ...

Volymen är som standard inställd på den nivå som användes när receivern senast övergick till standby-läge. Om du vill åtgärda volymen, använd "Initial Volume" i "Setup"-menyn ange en fast volymnivå som ska användas varje gång du slår på receiver (s.117). Du kan också ange den initiala volymen för Zone2 (s.117).

Vi störs av volymskillnaderna när vi växlar mellan ingångskällor...

Du kan korrigera volymskillnaderna mellan ingångskällor genom att använda "Input Trim" i "Option"-menyn (s.98).

Jag har anslutit HDMI, men HDMI-styrning fungerar inte alls...

För att kunna använda HDMI-styrning måste du utföra inställning av HDMI-kontrolllänken (s.153). När du har anslutit HDMI-styrningskompatibla apparater (som en BD/DVD-spelare) till receivern, aktiverar du HDMI-styrning på varje apparat och utför en HDMI Control Link-installation. Den här installationen krävs varje gång du lägger till en ny

HDMI-styrningskompatibel apparat i systemet. Mer information om hur HDMI-styrning fungerar mellan en TV och apparater för uppspelning finns i bruksanvisningen till de olika apparaterna.

Jag vill stänga av de meddelanden som visas på skärmen vid manövrering ...

Som standard visas korta meddelanden på TV-skärmen när receivern manövreras (t.ex. val av ingångskälla och volymändring). Om du inte vill se dessa korta meddelanden när du tittar på filmer eller sport konfigurerar du "Short Message" (s.126) i "Setup" menyn för att stänga av de korta meddelanden.

Jag vill kunna förhindra att någon råkar ändra mina inställningar av misstag ...

Du kan skydda inställningar som konfigurerats på receivern (t.ex. högtalarinställningar) genom att använda "Memory Guard" i "Setup"-menyn (s.127).

Receiverns fjärrkontroll styr samtidigt en annan Yamaha-produkt på samma gång ...

Om du använder flera produkter från Yamaha kan den medföljande fjärrkontrollen ibland råka styra även dessa produkter. Fjärrkontrollerna för dessa produkter kan ibland även styra din receiver. Om detta sker kan du registrera olika fjärrkontroll-ID för apparaterna som du vill styra med varje fjärrkontroll (s.132).

Jag vill spela njuta av video/ljud som spelas upp på videoapparaten, även när receivern är i standby-läge...

Om du har anslutit en videoapparat till receivern med HDMI, kan du mata ut video/ljud som spelas upp på videoapparaten till TV, även när receivern är i standby-läge. För att använda denna funktion, ställ in "Standby Through" (s.120) i "Setup" menyn till "On" eller "Automatiskt". När den här funktionen är aktiverad, kan du också byta ingångskällan med fjärrkontrollen på receivern,

Felsökning

Gå igenom tabellen nedan om receivern inte tycks fungera korrekt.

Om det aktuella problemet inte finns upptaget i tabellen nedan, eller om det inte kan lösas med hjälp av anvisningarna i felsökningstabellen, stäng av receivern, koppla loss nätkabeln och kontakta närmaste auktoriserade Yamaha-handlare eller servicecenter.

Kontrollera först följande:

- 1 Nätkablarna till receivern, TV:n och alla apparater för uppspelning (som BD/DVD-spelare) är ordentligt anslutna till ett vägguttag.
- 2 Receivern, subwoofern, TV:n och alla apparater för uppspelning (som BD/DVD-spelare) är påslagna.
- 3 Alla kablar sitter ordentligt i sina uttag på varje apparat.

Strömförsörjning, system och fjärrkontroll

Problem	Orsak	Åtgärd
Strömmen slås inte på.	Skyddskretsen har aktiverats tre gånger i rad. Indikatorn för vänteläge blinkar om du försöker slå på strömmen när receivern är i det här tillståndet.	Av säkerhetsskäl kan du därför inte slå på receivern. Kontakta närmaste Yamaha återförsäljare eller servicecenter för reparation.
Strömmen stängs inte av.	Den interna mikrodatorn har hängt sig på grund av en yttre elektrisk stöt (som ett blixtnedslag eller kraftig statisk elektricitet) eller på grund av att strömförsörjningen tappade spänning.	Håll ned MAIN ZONE  på frontpanelen i minst 10 sekunder för att initialisera och starta om receivern. (Om problemet kvarstår, dra ut nätsladden ur vägguttaget och koppla in den igen.)
Strömmen stängs omedelbart av (standby-läge).	En högtalarkabel var kortsluten när receivern startades.	Tvinna ihop de blottade trådarna på varje högtalarkabel ordentligt och anslut åter till receivern och högtalarna (s.21).
Receivern går in i standby-läge automatiskt.	Insomningstimern aktiverades.	Slå på receivern och starta uppspelningen igen.
	Eftersom receivern inte använts under den angivna tiden, aktiverades det automatiska standby-läget.	För att avaktivera den automatiska standby funktionen, ange "Auto Power Standby" i "Setup" menyn till "Off" (s.128).
	Inställningen för högtalarimpedans är felaktig.	Ställ in högtalarimpedansen som matchar dina högtalare (s.131).
	Skyddskretsen har aktiverats på grund av kortslutning.	Tvinna ihop de blottade trådarna på varje högtalarkabel ordentligt och anslut åter till receivern och högtalarna (s.21).
	Skyddskretsen har aktiverats på grund av att receivers ljudvolym är för hög.	Sänk volymen. Om "ECO Mode" i "Setup" menyn är satt till "On", ställ in den på "Off" (s.128).
Receivern reagerar inte.	Den interna mikrodatorn har hängt sig på grund av en yttre elektrisk stöt (som ett blixtnedslag eller kraftig statisk elektricitet) eller på grund av att strömförsörjningen tappade spänning.	Håll ned MAIN ZONE  på frontpanelen i minst 10 sekunder för att initialisera och starta om receivern. (Om problemet kvarstår, dra ut nätsladden ur vägguttaget och koppla in den igen.)

Problem	Orsak	Åtgärd
Det går inte att styra receivern med fjärrkontrollen.	Fjärrkontrollen har inte tillräcklig räckvidd.	Använd fjärrkontrollen inom kontrollens räckvidd (s.5).
	Batterierna är svaga.	Byt ut batterierna.
	Fjärrkontrollsensorn på receivern utsätts för direkt solljus eller stark belysning.	Justera ljusets vinkel, eller placera receivern på en annan plats.
	(Gäller endast modeller för Kina, Korea, Storbritannien och Europa) Fjärrkontrollen är inställd på att styra externa apparater.	Tryck på RECEIVER för att ange att fjärrkontrollen ska styra receivern (knappen lyser orange).
	Fjärrkontroll-ID:na för receivern och fjärrkontrollen överensstämmer inte.	Ändra fjärrkontroll-ID för receivern eller fjärrkontrollen (s.132).

Ljud

Problem	Orsak	Åtgärd
Inget ljud.	En annan ingångskälla har valts.	Välj lämplig ingångskälla med knapparna för val av ingång.
	Signaler som inte kan återges av receivern matas in.	Det går inte att spela upp vissa digitala ljudformat på receivern. För att kontrollera ljudformatet för ingångssignalen, använd "Audio Signal" i "Information"menyn (s.129).
	Kabelanslutningen mellan receivern och apparaten för uppspelning är defekt.	Om det inte är problem med anslutningen byter du till en annan kabel.
Det går inte att höja volymen.	Den högsta volymen ställs in.	Använd "Max Volume" i "Setup"menyn för att justera maximal volym (s.116).
	En apparat som är ansluten till receiverns utgångsuttag är avstängd.	Slå på alla apparater som är anslutna till receiverns utgångsuttag.
Inget ljud hörs från en viss högtalare.	Uppspelningskällan innehåller inga signaler för den aktuella kanalen.	Du kontrollerar den med hjälp av "Audio Signal" i "Information" menyn (s.129).
	Det valda ljudprogrammet/den valda dekodern använder inte högtalaren.	Du kontrollerar den med hjälp av "Test Tone" i "Setup" menyn (s.115).
	Ljudutmatningen för högtalaren är inaktiverad.	Utför "Auto Setup" (s.40) eller använd "Configuration" i "Setup" menyn för att ändra högtalarinställningar (s.113).
	Den inställda volymen för den aktuella högtalaren är för låg.	Utför "Auto Setup" (s.40) eller använd "Level" i "Setup" menyn för att justera högtalarvolymen (s.117).
	Högtalarkabelanslutningen mellan receivern och högtalaren är defekt.	Om det inte är problem med anslutningen byter du till en annan högtalarkabel.
	Det är något fel på högtalaren.	Kontrollera detta genom att byta ut högtalaren. Om problemet kvarstår kan receivern vara trasig.
Inget ljud hörs från subwoofern.	Uppspelningskällan innehåller inga LFE-signaler eller lågfrekventa signaler.	För att kontrollera om subwoofern fungerar korrekt, använd "Test Tone" i "Setup" menyn (s.115).
	Utmatning till subwoofer är inaktiverad.	Utför "Auto Setup" (s.40) eller ställ in "Subwoofer" i "Setup" menyn till "Use" (s.114).
	Volymen från subwoofern är för låg.	Justera volymen på subwoofern.
	Subwoofern har inaktiverats av dess automatiska standby-läge.	Inaktivera funktionen automatiskt standby-läge på subwoofern eller justera dess känslighet.

Problem	Orsak	Åtgärd
Det kommer inget ljud från apparater för uppspelning (ansluten till receivern via HDMI).	TV stöder inte HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection).	Se bruksanvisningen för TV:n och kontrollera vad den har för specifikationer.
	Receivern är inställd på att inte mata ut genom ljudingången via HDMI-uttag från SPEAKERS terminalerna.	I "Audio Output" i "Setup" menyn, ställ in "Amp" till "On" (s.119).
	Antalet apparater som är anslutna till HDMI OUT -uttaget överskrider gränsen.	Koppla loss några av HDMI-enheterna.
Inget ljud hörs från apparaten för uppspelning (när HDMI -kontrollen används).	TV:n är inställd på att mata ut ljudet via TV:ns högtalare.	Ändra inställningar för TV:ns ljudutgång, så att TV-ljudet av uppspelningen matas ut genom de högtalare som är anslutna till receivern.
	TV-ljud är valt som ingångskälla.	Välj lämplig ingångskälla med knapparna för val av ingång.
Det hörs inget ljud från TV:n (när HDMI-styrning används).	TV:n är inställd på att mata ut ljudet via TV:ns högtalare.	Ändra TV:ns ljudutgångsinställningar så att TV-ljudet matas ut genom de högtalare som är anslutna till receivern.
	En TV som inte stöder ARC är endast ansluten till receivern via en HDMI-kabel.	Använd en optisk digitalkabel för att skapa en ljudanslutning (s.28).
	(Om TV:n är ansluten till receivern via en ljudkabel) Inställningen för TV Audio Input matchar inte den aktuella anslutningen.	Använd "TV Audio Input" i "Setup" menyn för att välja rätt uttag för ljudinmatning (s.119).
	(Om du försöker använda ARC) ARC är inaktiverat på receivern eller TV:n.	Ställ in "ARC" i "Setup" menyn till "On" (s.119). Aktivera även ARC på TV:n.
Endast framhögtalarna kan återge flerkanalsljud.	Apparaten för uppspelning är inställd på att endast mata ut tvåkanalsljud (som PCM).	Du kontrollerar den med hjälp av "Audio Signal" i "Information" menyn (s.129). Ändra inställningen för utmatning av digitalt ljud på apparaten för uppspelning om det behövs.
Brus/surrande brus hörs.	Receivern står för nära annan digital utrustning eller radiofrekvensenhet.	Flytta receivern längre bort från apparaten.
	Kabelanslutningen mellan receivern och apparaten för uppspelning är defekt.	Om det inte är problem med anslutningen byter du till en annan kabel.
Ljudet är förvrängt.	Volymen från receivern är för hög.	Sänk volymen. Om "ECO Mode" i "Setup" menyn är satt till "On", ställ in den på "Off" (s.128).
	En apparat som är ansluten till receiverns utgångsuttag är avstängd.	Slå på alla apparater som är anslutna till receiverns utgångsuttag.
Avbrott uppstår i ljudutmatningen.	Om HDMI OUT 2 (ZONE OUT) -uttaget är tilldelat till Zone2, kan avbrott uppstå i HDMI-ljudutmatningen, beroende på interna kretsomkopplingar, när vissa åtgärder utförs för zoner.	För mer information, se "Ansluta en HDMI-kompatibel apparat för att spela upp video/ljud" (s.86).

Video

Problem	Orsak	Åtgärd
Ingen video.	En annan ingångskälla har valts på receivern.	Välj lämplig ingångskälla med knapparna för val av ingång.
	En annan ingångskälla har valts på TV:n.	Ändra TV-inmatningen så den visar videosignalen från receivern.
	Videosignalen som matas ut från receivern stöds inte av TV:n.	Ställ in "MONITOR CHECK" i "ADVANCED SETUP" menyn till "YES" (s.133).
	Kabelanslutningen mellan receivern och TV:n (eller apparat för uppspelning) är defekt.	Om det inte är problem med anslutningen byter du till en annan kabel.
Det kommer ingen video från apparaten för uppspelning (ansluten till receivern via HDMI).	Videosignalen som matas in (upplösning) stöds inte av receivern.	För att kontrollera informationen om den aktuella videosignalen (upplösning), använd "Video Signal" i "Information"-menyn (s.129). Information om videosignaler som stöds av receivern, se "HDMI-signalkompatibilitet" (s.155).
	TV stöder inte HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection).	Se bruksanvisningen för TV:n och kontrollera vad den har för specifikationer. Om du vill spela upp innehåll som kräver HDCP 2.2-kompatibla apparater, måste både TV:n och apparater för uppspelning stödja HDCP 2.2.
	Apparaten för uppspelning som stöder HDCP 2.2 är ansluten till VIDEO AUX (HDMI IN) -uttaget.	För att spela upp innehåll som kräver HDCP 2.2-kompatibla apparater, anslut apparaten för uppspelning till HDMI (AV 1-7) uttag (s.31).
	Antalet apparater som är anslutna till HDMI OUT -uttaget har överskridit gränsen.	Koppla loss några av HDMI-enheterna.
Receiverns meny visas inte på TV:n.	TV:n är inte ansluten till receivern via HDMI.	Receiverns meny kan bara visas på TV:n om de är anslutna till varandra med en HDMI-kabel. Vid behov, använd en HDMI-kabel för att ansluta dem (s.29).
	En annan ingångskälla har valts på TV:n.	Ändra TV-ingången så den visar videosignalen från receivern (HDMI OUT -uttaget).
Avbrott uppstår i videoutmatningen.	(Om du använder 2 TV-apparater i huvudzonen) En annan TV stängs av när "HDMI OUT 1+2" är vald.	Välj "HDMI OUT 1" eller "HDMI OUT 2" för att mata ut signalerna till endast den TV:n du använder (s.57).
	(Om HDMI OUT 2 -uttaget är tilldelat till Zone2) Avbrott kan uppstå i HDMI-ljudutmatningen, beroende på interna omkopplingar i kretsar, när vissa åtgärder utförs för zoner.	För mer information, se "Ansluta en HDMI-kompatibel apparat för att spela upp video/ljud" (s.86).

FM/AM-radio

Problem	Orsak	Åtgärd
Mottagningen för FM-radion är svag eller bullrig	Flervägs interferensstörningar förekommer.	Justera FM-antennens höjd eller riktning, eller placera den på en annan plats.
	Du befinner dig för långt bort från FM-sändaren.	Ställ in "FM Mode" i "Option"-menyn till "Mono" för att välja FM-radiomottagning med mono (s.99).
		Använd en FM-utomhusantenn. Vi rekommenderar att du använder en känslig flerdeldad antenn.
AM-mottagningen är svag eller brusig.	Störningar kan uppstå på grund av lysrörsbelysning, motorer, termostater eller andra elektriska apparater.	Det är svårt att helt eliminera brus. Det går ofta att reducera bruset genom att använda en AM-utomhusantenn.
Radiostationer kan inte hittas automatiskt.	Du befinner dig för långt bort från FM-sändaren.	Välj stationen manuellt (s.66).
		Använd en utomhusantenn. Vi rekommenderar att du använder en känslig flerdeldad antenn.
	AM-radiosignalen är svag.	Justera riktningen för AM-antennen.
		Välj stationen manuellt (s.66). Använd en AM-utomhusantenn. Anslut den till ANTENNA (AM)-uttaget tillsammans med den medföljande AM-antennen.
Det går inte att ställa in AM-radiostationer som förval.	Auto Preset har använts.	Auto Preset kan endast användas för registrering av FM-radiostationer. Registrera AM-radiostationer manuellt (s.67).

Bluetooth

Problem	Orsak	Åtgärd
En Bluetooth anslutning kan inte upprättas.	Funktionen Bluetooth på receiveern är inaktiverad.	Aktivera Bluetooth-funktionen (s.122).
	En annan Bluetooth-apparat är redan ansluten till receiveern.	Avsluta den aktuella Bluetooth-anslutningen och skapa sedan en ny anslutning (s.70).
	Receiveern och Bluetooth-apparaten är allt för långt ifrån varandra.	Flytta Bluetooth-apparaten närmare receiveern.
	Det finns en apparat (såsom mikrovågsugn och trådlöst LAN) som matar ut signaler in i 2,4 GHz-bandet i närheten.	Flytta bort receiveern från dessa apparater.
	Bluetooth-apparaten stöder inte A2DP.	Använd en Bluetooth-apparat som stöder A2DP.
	Information om anslutning som finns registrerad på Bluetooth-apparaten fungerar inte av någon anledning.	Radera anslutningsinformationen på Bluetooth-apparaten, och upprätta sedan en anslutning mellan Bluetooth-apparaten och receiveern igen (s.70).
Inget ljud framställs, eller att ljudet avbryts under uppspelning.	Volymen på Bluetooth-apparaten är satt för lågt.	Vrid upp volymen på Bluetooth-apparaten.
	Bluetooth-apparaten är inte inställd för att sända ljudsignaler till receiveern.	Växla ljudutmatningen för Bluetooth-apparaten till receiveern.
	Anslutning av Bluetooth har avslutats.	Upprätta en Bluetooth anslutning mellan Bluetooth-apparaten och receiveern igen (s.70).
	Receiveern och Bluetooth-apparaten är allt för långt ifrån varandra.	Flytta Bluetooth-apparaten närmare receiveern.
	Det finns en apparat (såsom mikrovågsugn och trådlöst LAN) som matar ut signaler in i 2,4 GHz-bandet i närheten.	Flytta bort receiveern från dessa apparater.

USB och nätverk

Problem	Orsak	Åtgärd
Receiver kan inte identifiera USB-enheten.	USB-enheten är inte ordentligt ansluten till USB -uttaget.	Stäng av receivern, anslut USB-enheten igen och slå sedan på receivern igen.
	Filsystemet på USB-enheten är inte FAT16 eller FAT32.	Använd ett USB-minne med något av formaten FAT16 eller FAT32.
Det går inte att visa mappar och filer på USB-enheten.	De data som är lagrade på USB-enheten skyddas av kryptering.	Använd en USB-enhet utan krypteringsfunktion.
Det går inte att spela upp filerna på USB-enheten i följd.	Det finns filer som inte stöds av receivern i den valda mappen.	Om receivern upptäcker en serie filer som inte stöds (till exempel bilder och dolda filer) under uppspelning, avbryts uppspelningen automatiskt. Lagra inte filer som inte stöds av receivern i uppspelningsmappen.
Nätverksfunktionen fungerar inte.	Nätverksparametrarna (IP-adress) erhålls inte korrekt.	Aktivera funktionen för DHCP-server på routern och ange "DHCP" i "Setup" menyn till "On" på receivern (s.120). Om du vill konfigurera nätverksparametrarna manuellt kontrollerar du att du använder en IP-adress som inte används av några andra nätverksenheter i nätverket (s.120).
Receiver kan inte ansluta till Internet via en trådlös router (åtkomstpunkt).	Den trådlösa routern (åtkomstpunkt) är avstängd.	Slå på den trådlösa routern.
	Receiver och den trådlösa routern (åtkomstpunkt) är för långt ifrån varandra.	Placera receivern och den trådlösa routern (åtkomstpunkt) närmare varandra.
	Det finns ett föremål mellan receivern och den trådlösa routern (åtkomstpunkt).	Flytta receivern och den trådlösa routern (åtkomstpunkt) i ett läge där det inte finns några föremål mellan dem.
Trådlöst nätverk hittades inte.	Mikrovågsugnar eller andra trådlösa apparater i närheten kan störa den trådlösa kommunikationen.	Stäng av dessa apparater.
	Tillgång till nätet begränsas av brandväggsinställningarna för den trådlösa routern (åtkomstpunkt).	Kontrollera brandväggsinställningen för den trådlösa routern (åtkomstpunkt).
Receiver kan inte identifiera datorn.	Inställningarna för mediadelning är felaktiga.	Konfigurera inställningen för delning och välj receivern som en mottagare till det musikinnehåll som ska delas (s.75).
	Vissa säkerhetsprogram som är installerade på datorn blockerar åtkomsten till datorn från den här receivern.	Kontrollera säkerhetsprogrammets inställningar på datorn.
	Receiver och datorn tillhör inte samma nätverk.	Kontrollera nätverksanslutningarna och inställningarna på routern och anslut sedan receivern och datorn till samma nätverk.
	MAC-adressfiltret är aktiverat på receivern.	I "MAC Address Filter" i "Setup" menyn, inaktivera MAC-adressfiltret eller ange MAC-adressen till din dator för att göra det möjligt att få åtkomst till receivern (s.121).
Det går inte att visa eller spela upp filer på datorn.	Filerna stöds inte av den här receivern eller mediaservern.	Använd ett filformat som stöds av både receivern och mediaservern. För information om vilka filformat som stöds av receivern, se "Spela upp musik från mediaservrar (PC/NAS)" (s.75).
Det går inte att visa eller spela upp filer på datorn i följd.	Det finns filer som inte stöds av receivern i den valda mappen.	Om receivern upptäcker en serie filer som inte stöds (till exempel bilder och dolda filer) under uppspelning, avbryts uppspelningen automatiskt. Lagra inte filer som inte stöds av receivern i uppspelningsmappen.

Problem	Orsak	Åtgärd
Det går inte att spela Internetradion.	Den valda Internetradiostationen är inte tillgänglig.	Ett nätverksproblem kan ha uppstått hos radiostationen, eller så är tjänsten inte längre tillgänglig. Försök lyssna på stationen senare eller välj en annan station.
	Den valda Internetradiostationen sänder för närvarande inget ljud.	Vissa Internetradiostationer sänder inget ljud under vissa tider på dagen. Försök lyssna på stationen senare eller välj en annan station.
	Åtkomsten till nätverket begränsas av brandväggsinställningar för nätverket (t.ex. i routern).	Kontrollera nätverksenheters brandväggsinställningar. Internetradion kan bara spelas när den passerar genom den port som bestämts av varje radiostation. Portnumret varierar beroende på radiostationen.
iPod känner inte igen receiveern när du använder AirPlay.	Receiveern är ansluten till en multipel SSID router.	Tillgång till receiveern kan vara begränsad av funktionen nätverksseparation på routern. Anslut iPod till SSID som kan komma åt receiveern.
Applikationen för smart telefon/surfplatta ”AV CONTROLLER” kan inte upptäcka receiveern.	Receiveern och smarta telefonen/surfplattan är inte anslutna till samma nätverk.	Kontrollera nätverksanslutningarna och inställningarna på routern och anslut sedan receiveern och smarta telefonen/surfplattan till samma nätverk.
	MAC-adressfiltret är aktiverat på receiveern.	I ”MAC Address Filter” i ”Setup” menyn, avaktivera MAC-adress filter eller ange MAC-adressen för din smarta telefon/surfplatta för att kunna få tillgång till receiveern (s.121).
Det gick inte att uppdatera hårda mjukvara via nätverket.	Detta är kanske inte möjligt på grund av nätverkets kondition.	Uppdatera den hårda mjukvaran via nätverket igen eller använd ett USB-minne (s.134).

Felindikationer på frontdisplayen

Meddelande	Orsak	Åtgärd
Access denied	Åtkomst nekad till datorn.	Konfigurera inställningarna för delning och välj receiveern som en apparat till vilken musiknehållet kan delas (s.75).
Access error	Receiveern kan inte komma åt USB-enheten.	Stäng av receiveern och anslut sedan USB-enheten. Om problemet kvarstår prövar du med en annan USB-enhet.
	Ett problem har uppstått i signalvägen från nätverket till receiveern.	Kontrollera att routern och modemmet är korrekt anslutna och påslagna.
		Kontrollera anslutningen mellan receiveern och routern (eller hubb) (s.36).
Check SP Wires	Högtalkablarna kortsluts.	Tvinna noggrant ihop de blottade trådarna på kablarna och anslut dem ordentligt till receiveern och högtalarna.
Internal Error	Ett internt fel har uppstått.	Kontakta närmaste auktoriserade Yamaha-handlare eller -servicecenter.
No content	Det finns inga filer som kan spelas upp i den valda mappen.	Välj en mapp som innehåller filer som receiveern har stöd för.
No device	Receiveern kan inte identifiera USB-enheten.	Stäng av receiveern och anslut sedan USB-enheten. Om problemet kvarstår prövar du med en annan USB-enhet.
Please wait	Receiveern förbereds för anslutning till nätverket.	Vänta till dess att meddelandet försvinner. Om meddelandet visas under mer än tre minuter stänger du av receiveern och slår sedan på den igen.
RemID Mismatch	Fjärrkontroll-ID:na för receiveern och fjärrkontrollen överensstämmer inte.	Ändra fjärrkontroll-ID för receiveern eller fjärrkontrollen (s.132).
Remote Off	Det går inte att styra receiveern från fjärrkontrollen eftersom fjärrkontrollsensorn på receiveern är inaktiverad.	Använd kontrollerna på frontpanelen. Om du vill använda fjärrkontrollen, ställ in "REMOTE SENSOR" i "ADVANCED SETUP" menyn till "ON" (s.132).
Unable to play	Receiveern kan av någon anledning inte spela upp låtar på din USB-enhet.	Kontrollera låtarna. Om det inte går att spela upp dem på en annan apparat, kan data i låtarna vara defekta.
	Receiveern kan av någon anledning inte spela upp låtar som finns lagrade på datorn.	Kontrollera att filformaten för de filer du försöker spela upp stöds av receiveern. För information om vilka filformat som stöds av receiveern, se "Spela upp musik från mediaservrar (PC/NAS)" (s.75). Om receiveern har stöd för filformatet men det inte går att spela upp några filer kan nätverket vara överbelastat.
USB Overloaded	En överström går genom den anslutna USB-enheten.	Stäng av receiveern och anslut sedan USB-enheten. Om problemet kvarstår prövar du med en annan USB-enhet.
Version error	Uppdatering av hård mjukvara misslyckades.	Uppdatera den hårda mjukvaran igen.

Det här avsnittet förklarar de tekniska termer som används i denna manual.

Ljudinformation (avkodning av ljudformat)

Dolby Atmos

Introducerades först på bio, ger Dolby Atmos en revolutionerande känsla av dimension och fördjupning av en upplevelse av hemmabio. Dolby Atmos är ett anpassningsbart och skalbart objektsbaserat format som återger ljud som oberoende ljud (eller objekt) som kan exakt placeras och rör sig dynamiskt genom hela det tredimensionella utrymmet för lyssnande under uppspelning. En viktig ingrediens i Dolby Atmos är införandet av en planhöjd av ljud ovanför lyssnaren.

Dolby Atmos Direktuppspela

Dolby Atmos innehåll kommer att levereras till din Dolby Atmos aktiverad AV-receiver via Dolby Digital Plus eller Dolby TrueHD på Blu-ray-skiva, nedladdningsbara filer och direktuppspelning av media. Ett Dolby Atmos strömning innehåller speciella metadata som beskriver placeringen av ljudet i rummet. Detta objekts ljuddata avkodas av en Dolby Atmos AV-receiver och skalas för optimal uppspelning via hemmabios högtalarsystem för varje storlek och konfiguration.

Dolby Digital

Dolby Digital är ett komprimerat digitalt ljudformat som har utvecklats av Dolby Laboratories Inc. och har stöd för 5.1-kanalljud. Det är samma teknik som används för ljudet på de flesta DVD-skivorna.

Dolby Digital EX

Dolby Digital EX skapar totalt 6.1-kanalsljud från källor med 5.1 kanaler som spelats in med Dolby Digital Surround EX.

Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus är ett komprimerat digitalt ljudformat som har utvecklats av Dolby Laboratories Inc. och har stöd för 7.1-kanalljud. Dolby Digital Plus förblir fullt kompatibelt med existerande flerkanaliga ljudsystem som stöder Dolby Digital. Det är samma teknik som används för ljudet på de flesta BD-skivorna (Blu-ray).

Dolby Enabled högtalare

Ett bekvämt alternativ till inbyggda högtalare i taket, produkter som använder Dolby högtalarteknik och använder taket ovanför dig som en reflekterande yta för återgivning av ljud i höjdplan ovanför lyssnaren. Dolby aktiverade högtalare visar upp en unik uppåtriktad firing-driver och special signalbehandling som kan byggas in i en konventionell högtalare, eller en fristående högtalarmodul, som minimalt påverkar det övergripande högtalarsystemets fotavtryck som samtidigt ger en uppslukande ljudupplevelse under Dolby Atmos och Dolby surrounduppspelning.

Dolby surround

Dolby surround är nästa generations surroundteknik som intelligent blandar upp stereo; 5.1 och 7.1 innehåll för uppspelning i surroundhögtalarsystemet. Dolby är kompatibel med traditionella högtalarlayouter, samt Dolby Atmos aktiverade uppspelningssystem som använder sig av högtalare i tak eller produkter med Dolby-högtalarteknik.

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD är ett avancerat förlustfritt ljudformat som utvecklats av Dolby Laboratories, Inc. för att erbjuda en HD- hemmabio-upplevelse med studiomaster-kvalitet. Dolby TrueHD stöder upp till åtta kanaler 96 kHz/24-bitars ljud (upp till sex kanaler med 192 kHz/24-bitars ljud) samtidigt. Det är samma teknik som används för ljudet på de flesta BD-skivorna (Blu-ray).

DSD (Direct Stream Digital)

DSD (Direct Stream Digital) teknik lagrar ljudsignaler på digitala lagringsmedier, såsom SACD (Super Audio CDs). Signalerna som lagras vid en högfrekvent samplingsfrekvens (såsom 2,8224 MHz och 5,6448 MHz). Det högsta frekvenssvaret är lika med eller högre än 100 kHz, med ett dynamikomfång på 120 dB. Denna teknik ger en högre ljudkvalitet än den som används på CD-skivor.

DTS 96/24

DTS 96/24 är ett komprimerat digitalt ljudformat som har stöd för 5.1-kanalsljud i 96 kHz/24-bitar. Detta format är fullt kompatibelt med existerande flerkanaliga ljudsystem som har stöd för DTS Digital Surround. Denna teknik används i DVD-skivor med musik m.m.

DTS Dialog Control (Dialogstyrning)

DTS Dialog Control tillåter dig att öka dialogen. Detta kan vara användbart i bullriga miljöer, för att göra dialogen mer begriplig. Personer med nedsatt hörsel kan också dra nytta av denna. Märk väl att innehållsskaparen kan inaktivera användning av denna funktion i mixen, så att DTS Dialog Control kanske inte alltid är tillgänglig. Märk väl att uppdateringar för din AVR kan lägga till mer funktionalitet till DTS Dialog Control eller öka utbudet av funktionen.

DTS Digital Surround

DTS Digital Surround är ett komprimerat digitalt ljudformat som har utvecklats av DTS Inc. och har stöd för 5.1-kanalljud. Det är samma teknik som används för ljudet på de flesta DVD-skivorna.

DTS-ES

DTS-ES skapar totalt 6.1-kanalsljud från källor med 5.1 kanaler som spelats in med DTS-ES. Den här dekodern lägger till ett bakre surroundljud till det ursprungliga 5.1-kanalsljudet. I DTS-ES Matrix 6.1-formatet spelas ett bakre surroundljud in i surroundkanalerna, och i DTS-ES Discrete 6.1-formatet, spelas en diskret bakre surroundkanal in.

DTS Express

DTS Express är ett komprimerat digitalt ljudformat som har stöd för 5.1-kanalsljud och som tillåter en högre komprimeringsgrad än det DTS Digital Surround-format som utvecklats av DTS Inc. Denna teknik är utvecklad för direktuppspelningstjänster på Internet och för sekundärt ljud på BD-skivor (Blu-ray).

DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD High Resolution Audio är ett komprimerat digitalt ljudformat som har utvecklats av DTS Inc. och har stöd för 7.1-kanals och 96 kHz/24-bitars ljud. DTS-HD High Resolution Audio förblir fullt kompatibelt med existerande flerkanaliga ljudsystem som stöder DTS Digital Surround. Det är samma teknik som används för ljudet på de flesta BD-skivorna (Blu-ray).

DTS-HD Master Audio

DTS-HD Master Audio är ett avancerat förlustfritt format som utvecklats av DTS Inc. för att ge en hemmabioupplevelse i HD med samma kvalitet som studiomastern. DTS-HD Master Audio kan överföra upp till åtta kanaler av ljud i 96 kHz/24-bitar (upp till sex kanaler av ljud i 192 kHz/24-bitar) samtidigt. Det är samma teknik som används för ljudet på de flesta BD-skivorna (Blu-ray).

DTS Neo:6

DTS Neo:6 möjliggör 6-kanalig uppspelning från 2-kanaliga källor. Två olika lägen finns tillgängliga: "Music läge" för musikkällor och "Cinema läge" för filmkällor. Denna teknik ger ett surroundljud med diskreta matriskanaler med full bandbredd.

DTS:X

DTS:X är nästa generations objekt-baserad, multidimensionella ljudteknik från DTS. Obunden från kanaler, DTS:X förmedlar rörelsen av ljudflödet för att skapa ett otroligt rikt, realistiskt och uppslukande ljudlandskap - framför, bakom, bredvid och ovanför publiken - mer exakt än någonsin tidigare. DTS:X erbjuder möjligheten att automatiskt anpassa ljudet till layouten för högtalarna som bäst passar utrymmet, från TV-apparatens inbyggda högtalare till en hemmabio med surroundsystem, till ett dussin eller flera högtalare i en kommersiell biograf. Gör en djupdykning på www.dts.com/dtsx

FLAC

FLAC är ett filformat för förlustfri ljuddatakompression. FLAC har en lägre komprimeringsgrad än komprimerade ljudformat men erbjuder en högre ljudkvalitet.

MP3

Ett av de komprimerade digitala ljudformat som används av MPEG. Med psykoakustisk teknik uppnår denna komprimeringsmetod en hög komprimeringsgrad. Enligt rapporter ska den kunna komprimera datakvantiteten till ungefär en tiondel och samtidigt bibehålla en viss nivå på ljudkvaliteten.

MPEG-4 AAC

En MPEG-4-ljudstandard. Den används bland annat på mobiltelefoner, bärbara ljudspelare och för direktuppspelningstjänster på Internet eftersom den möjliggör en hög komprimeringsgrad för data och samtidigt ger en högre ljudkvalitet än MP3.

Neural:X

Neural:X är den senaste tekniken för ned/uppmixning och rumslig minnesavbildning från DTS. Den är inbyggd i DTS:X för att ge upmix för Neural:X-kodad och icke-kodad (PCM) data. I DTS:X för AVR och ljudlimpor, Neural:X kan producera upp till 11.x kanaler.

PCM (Pulse Code Modulation)

PCM är ett signalformat i vilket en analog ljudsignal digitaliseras, spelas in och överförs. Denna teknik ligger till grund för alla de andra ljudformaten. Denna teknik används för ett förlustfritt ljudformat som kallas Linear PCM på flera olika typer av medier, inklusive CD-skivor och BD-skivor (Blu-ray).

Samplingsfrekvens/kvantiseringsbitar

Värdena för samplingsfrekvens och kvantiseringsbitar anger informationsmängden vid digitalisering av en analog ljudsignal. Dessa värden skrivs som i följande exempel: "48 kHz/24 bitar".

- **Samplingsfrekvens**

Samplingsfrekvens (antalet gånger som signalen samplas per sekund) kallas samplingshastigheten. Ju högre samplingsfrekvensen är desto större är det frekvensomfång som kan spelas upp.

- **Kvantiseringsbitar**

Antalet kvantiseringsbitar anger graden av exakthet vid konvertering av ljudnivån till ett numeriskt värde. Vid ett högre antal kvantiserade bitar blir återgivningen av ljudnivån mer precis.

WAV

Windows standard musikformat, som anger metoden för inspelning av den digitala data som erhålls genom att konvertera ljudsignaler. I grundinställningen används PCM-metoden (ingen komprimering), men du kan även använda andra komprimeringsmetoder.

WMA (Windows Media Audio)

Ett av de format för komprimerat ljud som utvecklats av Microsoft Corporation. Med psykoakustisk teknik uppnår denna komprimeringsmetod en hög komprimeringsgrad. Enligt rapporter ska den kunna komprimera datakvantiteten till ungefär en tjugondel och samtidigt bibehålla en viss nivå på ljudkvaliteten.

Ljudinformation (övrigt)

Anslutning för tvådelad förstärkning (Bi-amp)

Vid anslutning för tvådelad förstärkning används två förstärkare till en högtalare. När du använder anslutningen för tvådelad förstärkning drivs de olika elementen i en högtalare av separata diskreta förstärkare. Detta gör att de olika högtalarelementen avger ett rent ljud utan några störningar.

LFE (Low Frequency Effects) 0.1 kanal

Denna kanal återger lågfrekventa bassignaler, och har ett frekvensområde från 20 Hz till 120 Hz. Denna kanal läggs till kanalerna för alla band med Dolby Digital eller DTS för att förstärka lågfrekventa ljudeffekter. Denna kanal kallas 0.1 eftersom den bara omfattar lågfrekvent ljud.

Lip sync

Ibland sker utmatningen av videobilden med en fördröjning mot det utmatade ljudet på grund av den komplexa signalbehandling som en ökad videosignalkapacitet medför. Lip sync är en teknik för att automatiskt korrigera tajmingen mellan utmatat ljud och utmatad bild.

HDMI- och videoinformation

Deep Color

Deep Color är en teknik som HDMI-specifikationen stöder. Deep Color ökar antalet färger tillgängliga inom de gränser som definieras av RGB eller YCbCr färgrymd. Konventionella färgsystem behandlar färgen med 8 bitar. Deep Color bearbetar färgen med 10, 12 eller 16 bitar. Med denna teknik kan antalet färger i HDTV-bilder och andra visningar öka från miljontals till miljardtals färger, så att färgbandning på bildskärmen kan elimineras till fördel för mjuka tonövergångar och hårfina skillnader mellan färgnyanser.

HDCP

HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) är en form av digitalt kopieringsskydd som förhindrar kopiering av digitalt innehåll när den förs över anslutningar (såsom HDMI).

HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) är världsomfattande standardgränssnitt för digital ljud-/videosignalöverföring. Detta gränssnitt överför både digitalt ljud och digital video i en och samma kabel utan någon förlust. HDMI följer HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) och ger ett säkert ljud/videogränssnitt. Mer information om HDMI finns på HDMI:s webbplats "<http://www.hdmi.org/>".

Komponentvideosignal

Med systemet för komponentvideosignaler separeras videosignalen i Y-signal för luminans (ljusstäthet) och Pb- och Pr-signaler för krominans (färgvärde). Färger kan återges mer naturtroget med detta system eftersom var och en av dessa signaler är oberoende av varandra.

Sammansatt videosignal

I systemet med kompositvideosignaler överförs färg, ljusstyrka och synkroniseringsdata med en och samma kabel.

x.v.Color

"x.v.Color" är en teknik som HDMI-specifikationen stöder. Det är en mer omfattande färgrymd än sRGB, och tillåter uttryck av färger som hittills inte varit möjligt. Samtidigt som den är kompatibel med färgområdet för sRGB-standard, "x.v.Color" så utvidgar den färgrymden och kan därför återge mer levande och naturtrogna bilder.

Nätverksinformation

SSID

SSID (Service Set Identifier) är ett namn som identifierar ett visst trådlöst LAN:s åtkomstpunkt.

WiFi

WiFi (Wireless Fidelity) är en teknik som gör att en elektronisk apparat kan utbyta data eller ansluta till ett trådlöst Internet med hjälp av radiovågor. WiFi ger den fördelen att den eliminerar komplexiteten i att skapa anslutningar med nätverkskablar genom att använda sig av trådlös anslutning. Endast produkter som fullbordar Wi-Fi Alliance interoperabilitetstest kan bära "Wi-Fi Certified" varumärke.

WPS

WPS (Wi-Fi Protected Setup) är en standard som fastställts av Wi-Fi Alliance, vilket gör det lätt att upprätta ett trådlöst hemnätverk.

Yamaha-tekniker

CINEMA DSP (Digital ljudfältprocessor)

Eftersom Dolby Surround och DTS ursprungligen utformades för att användas i biografen kommer deras effekt bäst till sin rätt i en biografsalong med många högtalare, utformad för akustiska effekter. Eftersom förhållandena i ett hem (som rumsstorlek, väggmaterial och antal högtalare) kan vara mycket varierande är det oundvikligt att det finns skillnader i ljudet som hörs. Baserad på en stor mängd faktiskt uppmätta data, CINEMA DSP, ger Yamahas egna DSP-teknik dig samma audiovisuella upplevelse som i en biosalong hemma i det egna lyssningsrummet.

CINEMA DSP 3D

De faktiskt uppmätta ljudfältdata innehåller information om höjden på ljudbilderna. CINEMA DSP 3D låget uppnår en återgivning av exakt höjd på ljudbilderna, så att det skapar det intensiva och exakta 3D-ljudfält i rummet för lyssnande.

Compressed Music Enhancer

Funktionen Compressed Music Enhancer kompenserar för saknade övertoner i komprimerade musikformat (som MP3). Som ett resultat ger denna teknik förbättrade prestanda till hela ljudsystemet.

SILENT CINEMA

Yamaha har utvecklat en DSP-algoritm för naturliga, realistiska ljudeffekter i hörlurar. Parametrar för hörlurar har ställts in för varje ljudprogram, så att en exakt framställning av alla ljudprogram ska kunna avnjutas med hörlurar.

Virtual CINEMA DSP

Virtual CINEMA DSP kan systemet virtuellt återskapa ljudfältet från surroundhögtalarna med vänster och höger framhögtalare. Även när surroundhögtalarna inte är anslutna skapar receivern ett realistiskt ljudfält i lyssningsrummet.

Virtual CINEMA FRONT

Virtual CINEMA FRONT gör att systemet i princip kan återge ljudfältet från surroundhögtalarna med främre surroundhögtalare. Även om surroundhögtalarna placeras i fronten, skapar receivern det realistiska ljudfältet i lyssningsrummet.

Virtual Presence Speaker (VPS)

Virtual Presence Speaker gör att systemet i stort sett återger höjden på 3D-ljudfältet utan de främre närvarohögtalare. Även om de främre närvarohögtalarna inte är anslutna, skapar receivern 3D-ljudfältet i rummet.

Virtual Surround Back Speaker (VSBS)

Virtuell bakre surroundhögtalare tillåter systemet att praktiskt taget återge ljudområdet från de bakre surroundhögtalarna. Även om de bakre surroundhögtalarna inte är anslutna, lägger receivern till en känsla av djup till det bakre ljudet registrerat av CINEMA DSP.

Apparater och filformat som stöds

Det här avsnittet beskriver de apparater och filformat som stöds av receiveern.

Apparater som stöds

För information om specifikationer för varje apparat, se instruktionsmanualen för den.

■ Bluetooth-apparat

- Receiveern stödjer Bluetooth-apparater som i sin tur stöder A2DP eller AVRCP.
- En Bluetooth-apparat kanske inte upptäcks av receiveern eller att någon funktion inte är kompatibel, beroende på modell.

■ USB-enheter

- Receiveern stöder klassade USB-masslagringsenheter (exempelvis flashminnen eller bärbara ljudspelare) vid användning av formaten FAT16 eller FAT32.
- Anslut inte andra apparater än USB-masslagringsenheter (såsom USB-laddare eller USB-hubbar), PC, kortläsare, en extern hårddisk, etc.
- USB-enheter med kryptering kan inte användas.
- En del funktioner är kanske inte kompatibla beroende på USB-lagringsenhetens modell eller tillverkare.

■ AirPlay

AirPlay fungerar med iPhone, iPad, och iPod touch med iOS 4.3.3 eller senare, Mac med OS X Mountain Lion eller senare, och Mac och PC med iTunes 10.2.2 eller senare.

(från och med maj 2016)

Made for.

iPhone 6 Plus, iPhone 6, iPhone 5s, iPhone 5c, iPhone 5, iPhone 4s

iPad Air 2, iPad mini 3, iPad Air, iPad mini 2, iPad mini, iPad (3rd and 4th generation), iPad 2

iPod touch (5th generation)

(från och med maj 2016)

Filformat

Information om specifikationer för varje fil, finns i instruktionsmanualen för din inspelningsapparat eller se filen med hjälp.

■ USB/PC (NAS)

Fil	Samplingsfrekvens (kHz)	Kvantisering av bithastighet (bit)	Bithastighet	Antalet kanaler	Oavbruten uppspelning
WAV *	32/44,1/48/88,2/96/176,4/192	16/24	—	2	✓
MP3	32/44,1/48	—	8 till 320	2	—
WMA	32/44,1/48	—	8 till 320	2	—
MPEG-4 AAC	32/44,1/48	—	8 till 320	2	—
FLAC	32/44,1/48/88,2/96/176,4/192	16/24	—	2	✓
ALAC	32/44,1/48/88,2/96	16/24	—	2	✓
AIFF	32/44,1/48/88,2/96/176,4/192	16/24	—	2	✓
DSD	2,8 MHz/5,6 MHz	1	—	2	—

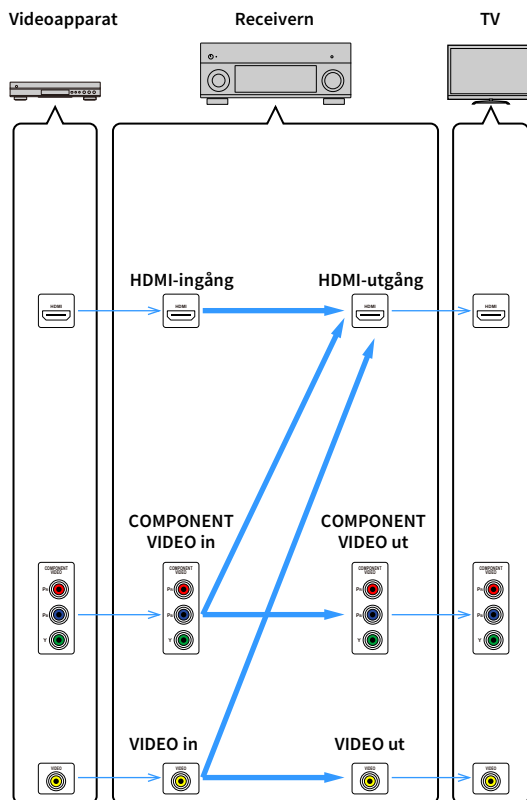
* Endast linjär PCM-format



- Innan du kan spela upp FLAC-filer lagrade på en PC eller NAS, behöver du installera serverprogramvara som stöder delning av FLAC-filer via DLNA på din PC eller använd en NAS som stöder FLAC-filer.
- Innehållet i hantering av digitala rättigheter (DRM) kan inte spelas upp.

Videosignalflöde

Videosignaler som tas emot från en videoapparat som är ansluten till receptorn matas ut till en TV, enligt bilderna nedan.



Videokonverteringstabell



- Du kan välja en upplösning och ett bildformat som används vid utmatning av HDMI-videosignal i "Video Mode" (s.118) i "Setup" menyn.
- Receptorn omvandlar inte 480-linjers och 576-linjers videosignaler omväxlande.

		HDMI-utgång						COMPONENT VIDEO ut					VIDEO ut
	Upplösning	480i/576i	480p/576p	720p	1080i	1080p	4K	480i/576i	480p/576p	720p	1080i	1080p	480i/576i
HDMI-ingång	480i/576i	→	→	→	→	→	→						
	480p/576p		→	→	→	→	→						
	720p			→	→	→	→						
	1080i			→	→	→	→						
	1080p/50, 60 Hz			→	→	→	→						
	1080p/24 Hz					→	→						
	4K						→						
COMPONENT VIDEO i	480i/576i	→	→	→	→	→	→	→					
	480p/576p		→	→	→	→	→		→				
	720p			→	→	→	→			→			
	1080i			→	→	→	→				→		
	1080p											→	
VIDEO i	480i/576i	→	→	→	→	→	→						→

→ : Tillgänglig

Multizon-utgång

De video-/ljudsignaler som kan matas ut till Zone2 varierar beroende på hur du ansluter apparaten i zon 2 till receivers utgångsuttag.

Ljudutgång

	Använda receivers interna förstärkare (s.26)	Använda en extern förstärkare (s.85)	
I \ Zone2 ut	EXTRA SP -uttag	ZONE OUT -uttag	HDMI OUT 2 (ZONE OUT) -uttag (*1)
Digitalt ljud (HDMI)	→ (*2)	→ (*2)	→ (*3)
Digitalt ljud (KOAXIAL/OPTISK)	→ (*4)	→ (*4)	
Analogt ljud (AUDIO)	→	→	
USB (*5)	→	→	
Nätverkskällor (*5)	→	→	
TUNER	→	→	

→: Tillgänglig

*1 Tillgänglig när "HDMI OUT2 Assign" (s.125) i "Setup" menyn är satt till "Zone2" (Ljudutgång: PÅ)

*2 Tillgänglig när 2-kanals PCM-signaler matas in (stereoutgång [nedmixat till 2-kanaler] när inmatningskälla som är vald för huvudzonen har valts)
Tillgänglig när "HDMI OUT2 Assign" (s.125) i "Inställningsmenyn" är satt till "Zone2"

*3 Tillgänglig när 2-kanals PCM-signaler inmatas (stereoutgång [nedmixat till 2-kanaler], när inmatningskällan som är vald för huvudzonen har valts)

*4 Tillgänglig när 2-kanals PCM-signaler matas in

*5 För att spela upp DSD-ljud i Zone2, välj "Synkronisering av huvudzon" som Zone2 ingång med webbkontroll (s.91) eller använd partyläge (s.89).

Videoutgång

I \ Zone2 ut	MONITOR OUT/ZONE OUT uttagen (*6)		HDMI OUT 2 (ZONE OUT) uttag (*7)
	COMPONENT VIDEO	VIDEO	
HDMI-video			→
Komponentvideo	→		
Kompositvideo		→	

→: Tillgänglig

*6 Tillgänglig när "Monitor Out Assign" (s.125) i "Setup" menyn är inställd på "Zone2"

*7 Tillgänglig när "HDMI OUT2 Assign" (s.125) i "Setup" menyn är inställd på "Zone2"

Information på HDMI

Det här avsnittet beskriver funktionerna kring HDMI och dess signalkompatibilitet.

HDMI-styrning

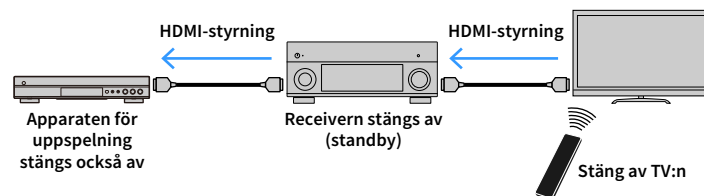
Med HDMI-styrning kan du styra externa apparater via HDMI. Om du ansluter en TV som stöder HDMI-styrning till receivern via en HDMI-kabel, kan du styra receivern (på-/avslagning, volym m.m.) från TV:ns fjärrkontroll. Du kan också styra apparater för uppspelning (till exempel BD/DVD-spelare som är kompatibla med HDMI-styrning) som är anslutna till receivern med en HDMI-kabel.

Mer information om anslutningar, se "Ansluta en TV och apparater för uppspelning" (s.28) och "Ansluta videoapparater (t.ex. BD/DVD-spelare)" (s.31).

Manövreringar som är tillgängliga från TV:ns fjärrkontroll

- Standby-synkronisering
- Volymkontroll, inklusive ljuddämpning
- Växla till inmatning av ljudsignaler från TV:n när TV-ingången har växlat till den inbyggda mottagaren
- Växla till inmatning av video-/ljudsignaler från den valda apparaten för uppspelning
- Växla mellan apparater för ljudutmatning (receivern eller TV-högtalare)

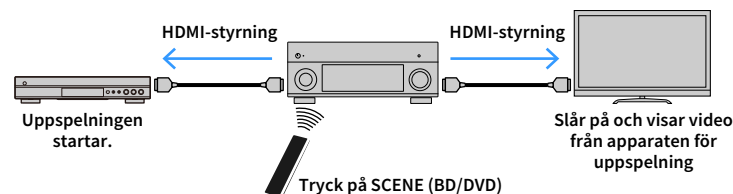
(Exempel)



Manövreringar som är tillgängliga från receiverns fjärrkontroll

- Starta uppspelning på apparaten för uppspelning och slå på TV:n med ett scenval (s.58)
- Ange att TV-ingången ska visa menyn på TV:n (när ON SCREEN trycks)
- Kontrollera apparaten för uppspelning (uppspelning och menyfunktioner) med hjälp av funktionstangenter för externa apparater

(Exempel)



Om du vill använda HDMI-styrning måste du utföra följande inställning av länk för HDMI-styrning, när du har anslutit TV:n och apparaterna för uppspelning.

Mer information om inställningar och hur du använder din TV finns i bruksanvisningen för TV:n.



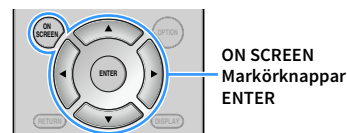
Den här installationen krävs varje gång du lägger till en ny HDMI-styrningskompatibel apparat i systemet.

1 Slå på receivern, TV:n och apparater för uppspelning.

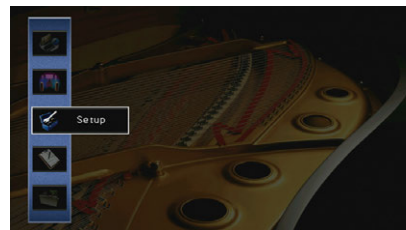
2 Ställ in inställningarna på receivern.

1 Ändra TV-inmatningen så att den visar videosignalen från receivern.

2 Tryck på ON SCREEN.



3 Använd markörknapparna för att välja "Setup" och tryck på ENTER.



4 Använd markörknapparna (</>) för att välja ”HDMI”.



5 Använd markörknapparna (Δ/▽) för att välja ”HDMI Control” och tryck på ENTER.

6 Använd markörknapparna för att välja ”On”.

7 Tryck på ON SCREEN.

3 Aktivera HDMI-styrning på TV:n och apparater för uppspelning (till exempel BD/DVD-spelare som är kompatibla med HDMI-styrning).

4 Stäng av strömmen till TV:n och stäng därefter av receivern och apparater för uppspelning.

5 Slå på receivern och apparater för uppspelning och slå därefter på TV:n.

6 Ändra TV-inmatningen så den visar videosignalen från receivern.

7 Kontrollera följande:

På receivern: Ingången som apparaten för uppspelningen är ansluten till är vald. Om den inte är det väljer du ingångskällan manuellt.

På TV:n: Videosignalen från apparaten för uppspelning visas.

8 Kontrollera att receivern är korrekt synkroniserad med TV:n genom att använda TV:ns fjärrkontroll för att stänga av TV:n eller justera TV:ns ljudvolym.



- Prova att dra ur TV-kabeln ur vägguttaget i steg 3 och sätt tillbaka kabeln igen i steg 4 om funktionen för HDMI-styrning inte fungerar korrekt. Det kan lösa problemet. Om du har anslutit för många apparater är det inte säkert att HDMI-styrning fungerar. Inaktivera i sådana fall HDMI-styrning på de apparater som inte används.
- Om inte receivern synkroniseras automatiskt när TV:n slås på kontrollerar du prioritetsordningen för TV:ns ljudutgångsinställningar.
- Vi rekommenderar att du använder en TV och apparater för uppspelning från samma tillverkare om du vill att funktionen för HDMI-styrning ska fungera mer effektivt.
- Vi vill inte garantera driften av alla HDMI-styrda kompatibla apparater.

Ljudreturkanal (ARC)

Med ljudreturkanalen kan du ta mata in TV-ljud till receivern med en HDMI-kabel som överför videosignalen till TV:n.

Kontrollera följande inställningarna för HDMI-kontroll.

1 Välj ett TV-program med fjärrkontrollen.

2 Kontrollera att ingångskällan för receivern kommer att automatiskt växlas till "AUDIO 1" och TV-ljudet spelas upp på receivern.

Om du inte kan höra TV-ljudet, kontrollera följande:

- "ARC" (s.119) i "Setup" menyn är inställd på "On".
- HDMI-kabeln är ansluten till ARC-kompatibla HDMI-uttag (HDMI-kontakten märkt "ARC") på TV:n.

Vissa HDMI-uttag TV:n är inte kompatibla med ARC. För mer information, se bruksanvisningen för TV.



- Om det uppstår ljudavbrott när du använder ARC ställer du "ARC" (s.119) i "Setup" menyn till "Off" och använder en ljudkabel (digital optisk kabel eller stereostiftkabel) för att överföra TV-ljudet till receivern (s.29).
- Vid användning av ARC, ansluta en TV med en HDMI-kabel som har stöd för ARC.



"AUDIO 1" TV-ljudingång är konfigurerad på fabriken. Om du har anslutit några externa apparater till AUDIO 1 uttagen, använd "TV Audio Input" (s.119) i "Setup" menyn för att ändra TV-ljudingång. För att använda SCENE funktionen (s.59), måste du också ändra tilldelningen för ingången för SCENE (TV).

HDMI-signalkompatibilitet

Ljudsignaler

Ljudsignaltyp	Ljudsignalformat	Kompatibla medier (exempel)
2-kanaliga linjära PCM-signaler	2-kanalig till 32-192 kHz, 16/20/24 bitar	CD, DVD-Video, DVD-ljud
Flerkanaliga linjära PCM-signaler	8-kanalig till 32-192 kHz, 16/20/24 bitar	DVD-ljud, BD-skivor (Blu-ray), HD DVD
DSD	2 till 5.1 kanal, 2.8224 MHz, 1 bit	SACD
Bitströmssignaler	Dolby Digital, DTS	DVD-Video
Bitflöde (Högupplöst ljud)	Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS Express	BD-skivor (Blu-ray), HD DVD

Videosignaler

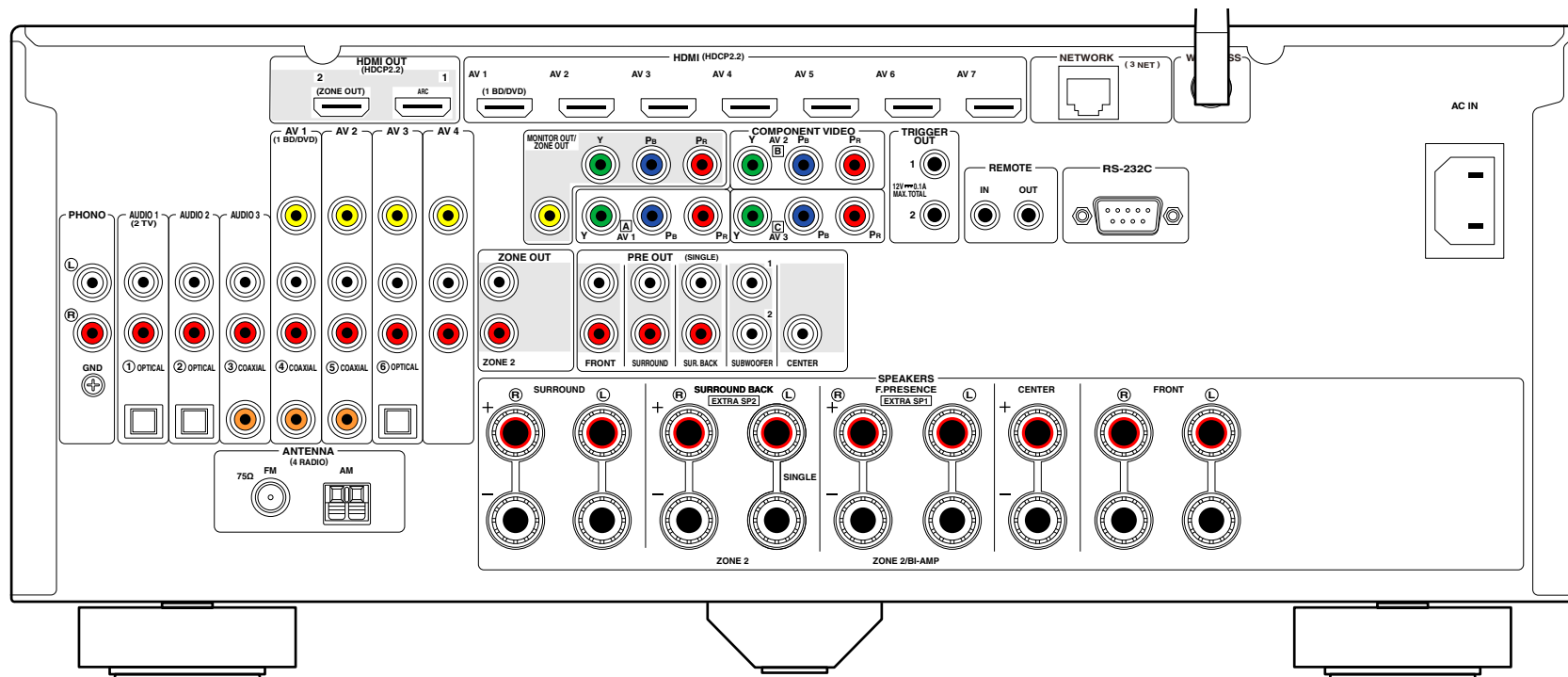
Receivern är kompatibel med videosignaler i följande upplösningar:

- VGA
- 480i/60 Hz
- 576i/50 Hz
- 480p/60 Hz
- 576p/50 Hz
- 720p/60 Hz, 50 Hz
- 1080i/60 Hz, 50 Hz
- 1080p/60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz
- 4K/60 Hz, 50Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz



- Vid uppspelning av CPPM-kopieringsskyddat DVD-ljud kan det hända, beroende på typen av DVD-spelare, att video- och ljudsignaler inte matas ut.
- Receivern är inte kompatibel med HDCP-inkompatibla HDMI- eller DVI-apparater. Mer information finns i bruksanvisningen för respektive apparat.
- Om bitströmsignaler för ljud ska avkodas av receivern bör du ställa in källanheten för att få en direkt utmatning av bitströmsignalen (utan att bitströmsignalen först avkodas av apparaten för uppspelning). Mer information finns i bruksanvisningen till apparaten för uppspelning.

Referensdiagram (bakpanel)



(USA-modellen)



Områdena runt video-/ljudutgångarna är vitmarkerade på produkten för att förhindra felaktiga anslutningar.

Varumärken



Tillverkad på Dolby Laboratories licens. Dolby, Dolby Atmos, Dolby Surround, Pro Logic, Surround EX, double-D-symbolen är varumärken som tillhör Dolby Laboratories.



För DTS patent, se <http://patents.dts.com>. Tillverkas på licens från DTS, Inc. DTS, symbolen, DTS i kombination med symbolen, DTS:X, och DTS:X logotypen är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör DTS, Inc. i USA och/eller andra länder. © DTS, Inc. Alla rättigheter förbehållna.



Stöder iOS 7 eller senare för inställning med hjälp av konfiguration av trådlösa tillbehör.

"Gjord för iPod," "iPhone," och "iPad" vilket innebär att ett elektroniktillbehör har konstruerats specifikt för användning med en iPod, iPhone, eller iPad, respektive, har certifierats av utvecklaren för att leva upp till Apples funktionsstandarder.

Apple är varken ansvarigt för den här apparatens funktioner eller dess uppfyllande av säkerhetsstandarder och lagkrav.

Observera att användningen av det här tillbehöret tillsammans med en iPod, iPhone eller iPad kan påverka prestandan för trådlös kommunikation.

iTunes, AirPlay, iPad, iPhone, iPod, and iPod touch är varumärken som tillhör Apple Inc., registrerade i USA och andra länder.

iPad Air and iPad mini är varumärken som tillhör Apple Inc.

App Store är ett servicemärke som Apple Inc.



The Bluetooth® märket och logotyper är registrerade varumärken som ägs av Bluetooth SIG, Inc. och all användning av sådana märken av Yamaha Corporation är på licens.

Bluetooth protocol stack (Blue SDK)

Copyright 1999-2014 OpenSynergy GmbH

Alla rättigheter förbehållna. Allt opublicerat med ensamrätt.



HDMI, HDMI-logotypen, och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC i USA och andra länder.

x.v.Color™

"x.v.Color" är ett varumärke som tillhör Sony Corporation.



DLNA™ och DLNA CERTIFIED™ är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Digital Living Network Alliance. Alla rättigheter förbehållna. All otillåten användning är förbjuden.

Windows™

Windows är ett registrerat varumärke som tillhör Microsoft Corporation i USA och andra länder.

Internet Explorer, Windows Media Audio och Windows Media Player är antingen registrerade varumärken eller varumärken som tillhör Microsoft Corporation i USA och/eller andra länder.

Android™ Google Play™

Android och Google Play är varumärken som tillhör Google Inc.

Blu-ray är ett varumärke för Blu-ray Disc Association.



Wi-Fi CERTIFIED™ Logotypen är ett certifieringsmärke som tillhör Wi-Fi Alliance®.

Wi-Fi Protected Setup™ identifieringsmärke är ett certifieringsmärke som tillhör Wi-Fi Alliance®.



MusicCast är ett varumärke som tillhör Yamaha Corporation.



"SILENT CINEMA" är ett varumärke som tillhör Yamaha Corporation.

Google Noto typsnitt

Copyright © 2012 Google Inc. Med ensamrätt.

Licensierad som Apache-licens, Version 2.0 ("Licens"); du får inte använda den här filen förutom i överensstämmelse med licensen.

Du kan erhålla en kopia av licensen på <http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>

Såvida det inte krävs enligt tillämplig lag eller avtalats skriftligt, är mjukvara som distribueras under licensen fördelad på ett "SOM DEN ÄR" BASIS, UTAN GARANTIER ELLER VILLKOR AV ALLA SLAG, antingen uttryckligen eller underförstått.

Se licensen för det specifika språket som är vägledande för tillåtelse och begränsningar under licensen.

Förklaringar avseende GPL

Denna produkt använder sig av GPL/LGPL programvara med öppen källkod i vissa avsnitt. Du har endast rätt att erhålla, duplicera, modifiera och vidare distribuera denna öppna källkod. För information om GPL/LGPL programvara med öppen källkod, hur man får det, och GPL/LGPL licens, se Yamaha Corporation webbplats

(<http://download.yamaha.com/sourcecodes/musiccast/>).

Ingångar

- Analogt ljud
Audio x 9 (AV 1-4, AUDIO 1-3, PHONO, V-AUX)
- Digitalt ljud (Samplingsfrekvenser som stöds: 32 kHz till 96 kHz)
Optisk x 3 (AV 3, AUDIO 1-2)
Koaxial x 3 (AV 1-2, AUDIO 3)
- Video
Komposit x 5 (AV 1-4, V-AUX)
Komponent x 3 (AV 1-3)
- HDMI-ingång
HDMI x 8 (AV 1-7, V-AUX)
- Övriga
USB x 1 (USB2.0)
NETWORK x 1 (100Base-TX/10Base-T)

Utgångar

- Analogt ljud
 - Högtalarutgång x 9 (7 kanaler) (FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R, EXTRA SP 1 V/H*1, EXTRA SP 2 V/H*2)
 - *1 Anmärkning: Tilldelning är möjligt [F.PRESENCE, ZONE2, BI-AMP]
 - *2 Anmärkning: Tilldelning är möjligt [SURROUND BACK, ZONE2]
- Preout-utgång x 7
(FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R)
- Subwoofer utgång x 2 (SUBWOOFER 1-2, mono)
- ZONE OUT x 1 (ZONE 2)
- Utgång för hörlurar x 1
- Video
MONITOR OUT/ZONE OUT
 - Komposit x 1
 - Komponent x 1
- HDMI-utgång
HDMI OUT x 2 (HDMI OUT 1-2*)
* byte till ZONE OUT (ZONE2)

Övriga uttag

- YPAO MIC x 1
- REMOTE IN x 1
- REMOTE OUT x 1
- TRIGGER OUT x 2
- RS-232C x 1

HDMI

- HDMI-funktioner:
 - 4K UltraHD Video (inkluderar 4K / 60,50Hz 10/12bitars)
 - 3D Video
 - ARC (Audio Return Channel)
 - HDMI-kontroll (CEC)
 - Auto Lip Sync
 - 21:9 Bildförhållande
 - Färgdjup
 - x.v.Color
 - BT.2020 kolorimetri
 - HDR-funktionen (High Dynamic Range)
 - HD-ljuduppspelning
 - Valbar HDMI-ingång i HDMI standby-läge
 - Utgång för HDMI-zon
- Videoformat (Repeaterläge)
 - VGA
 - 480i/60 Hz
 - 576i/50 Hz
 - 480p/60 Hz
 - 576p/50 Hz
 - 720p/60 Hz, 50 Hz
 - 1080i/60 Hz, 50 Hz
 - 1080p/60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz
 - 4K/60 Hz, 50Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz

- Ljudformat som stöds
 - Dolby Atmos
 - DTS:X
 - Dolby TrueHD
 - Dolby Digital Plus
 - Dolby Digital
 - DTS-HD Master Audio
 - DTS-HD High Resolution
 - DTS Express
 - DTS
 - DSD 2,8 MHz 2-kanaler till 6-kanaler
 - PCM 2 kanaler till 8 kanaler (Max. 192 kHz/24 bitars)
- Innehållsskydd: HDCP-kompatibelt
(HDMI [AV 1–7]: HDCP 2.2 kompatibel)

TUNER

- Analog tuner
[Modeller till Storbritannien och Europa]
FM/AM med Radio Data System x 1 (TUNER)
[Andra modeller]
FM/AM x 1 (TUNER)

USB

- Kan hantera USB-minne av masslagringsklass
- Strömförsörjningskapacitet: 1 A

Bluetooth

- Sink funktion
Källenhhet till AVR (ex. Smart telefon/surfplatta)
- Källfunktion
AVR till sink-enhet (ex. Bluetooth-hörlurar)
- Källenhhet till AVR (ex. Smart telefon/surfplatta)
- Kan använda spela/pausa-funktion från sink-enhet
- Bluetooth Version..... Ver. 2.1+EDR
- Profil som stöds
Funktionen sinkA2DP, AVRCP
KällfunktionA2DP
- Kodare som stöds
Funktionen sink SBC, AAC
KällfunktionSBC
- Trådlös utgång.....Bluetooth klass 2
- Maximalt kommunikationsavstånd..... 10 m

MusicCast

- Styr av programmet MusicCast (iOS, Android)
- Länk till MusicCast-klient Primär, Zone2
- MusicCast Link Master (Ingångskälla)
NET/USB/Bluetooth, Analog extern ingång, Digital extern ingång, Zone2
- Nätverksanslutning..... Utvidgat läge, Ansluta

Network

- Dator-klientfunktion
- Kompatibel med DLNA ver. 1,5
- AirPlay-stöd
- Internetradio
- WiFi-funktion
 - Fungerar med WPS via PIN-metoden och Tryckknappsmetoden
 - Kan dela iOS-apparater med trådlös anslutning och USB-anslutning
 - Kan nyttjas via direktanslutning med mobil apparat
 - Tillgänglig säkerhetsmetod: WEP, WPA2-PSK (AES), Mixed Mode
 - Radiofrekvensband: 2,4 GHz
 - Standard trådlöst nätverk: IEEE 802.11 b/g/n

Kompatibla avkodningsformat

- Avkodningsformat
 - Dolby Atmos
 - Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus
 - Dolby Digital
 - DTS:X
 - DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS Express
 - DTS 96/24, DTS-ES Matrix 6.1, DTS-ES Discrete 6.1
 - DTS Digital Surround
- Postavkodningsformat
 - Dolby surround
 - Neural:X
 - DTS Neo:6 Music, DTS Neo:6 Cinema

Ljuddelen

- Klassad uteffekt (2 kanalsdriven)
(20 Hz till 20 kHz, 0,06% THD, 6 Ω)
Framhögtalare V/H 120 W+120 W
Centerhögtalare..... 120 W
Surroundhögtalare V/H 120 W+120 W
Bakre surroundhögtalare V/H..... 120 W+120 W
(20 Hz till 20 kHz, 0,06% THD, 8 Ω)
Framhögtalare V/H 110 W+110 W
Centerhögtalare..... 110 W
Surroundhögtalare V/H 110 W+110 W
Bakre surroundhögtalare V/H..... 110 W+110 W
(1 kHz, 0,9% THD, 8 Ω)
Framhögtalare V/H 120 W+120 W
Centerhögtalare..... 120 W
Surroundhögtalare V/H 120 W+120 W
Bakre surroundhögtalare V/H..... 120 W+120 W
- Klassad uteffekt (1 kanalsdriven)
(1 kHz, 0,9% THD, 6 Ω)
Framhögtalare V/H 140 W/k
Centerhögtalare..... 140 W/k
Surroundhögtalare V/H 140 W/k
Bakre surroundhögtalare V/H..... 140 W/k

- (1 kHz, 0,9% THD, 8 Ω)
Framhögtalare V/H..... 135 W/k
Centerhögtalare 135 W/k
Surroundhögtalare V/H 135 W/k
Bakre surroundhögtalare V/H 135 W/k
- (1 kHz, 0,9% THD, 4 Ω)
Framhögtalare V/H [Modeller för Storbritannien och Europa]
..... 170 W/k
- Klassad maximal uteffekt (1 kanalsdriven)
(1 kHz, 10% THD, 6 Ω)
Framhögtalare V/H..... 170 W/k
Centerhögtalare 170 W/k
Surroundhögtalare V/H 170 W/k
Bakre surroundhögtalare V/H 170 W/k
- (1 kHz, 10% THD, 8 Ω)
Framhögtalare V/H..... 165 W/k
Centerhögtalare 165 W/k
Surroundhögtalare V/H 165 W/k
Bakre surroundhögtalare V/H 165 W/k
- Dynamisk effekt (IHF)
Framhögtalare V/H (8/6/4/2 Ω) 135/165/210/280 W
- Dämpningsfaktor
Framhögtalare V/H, 1 kHz, 8 Ω..... 150 eller mer
- Ingångskänslighet/ingångsimpedans
PHONO (1 kHz, 100 W/8 Ω) 3,5 mV/47 kΩ
AUDIO 2 osv. (1 kHz, 100 W/8 Ω) 200 mV/47 kΩ
- Maximal insignal
PHONO (1 kHz, 0,5% THD) 45 mV eller mer
AUDIO 2 osv. (1 kHz, 0,5% THD) 2,4 V eller mer
- Nivån på märkeffekt/utgångsimpedans
PRE OUT
SUBWOOFER (50 Hz) 1,0 V/470 Ω
Förutom SUBWOOFER (1 kHz) 1,0 V/470 Ω
ZONE OUT 1,0 V/470 Ω
- Maximal utgångsnivå
PRE-OUT / ZON-OUT-kontakter 2,0 V eller mer
- Hörlursimpedans 16 Ω eller mer
- Frekvensåtergivning
AUDIO 2 osv. (10 Hz till 100 kHz) +0/-3 dB

- Utjämningsavvikelse enligt RIAA
PHONO (20 Hz till 20 kHz) 0±0,5 dB
- Övertonsdistorsion
PHONO till PreOut (1 kHz, 1 V) 0,04% eller mindre
AUDIO 2 etc. till högtalarutgång (20 Hz till 20 kHz, 55 W/ 8 Ω)
..... 0,04% eller mindre
- Signalbrusförhållande (IHF-A nätverk)
(Pure Direct, Ingång 1 kΩ Kortsluten, högtalarutgång)
PHONO 95 dB eller mer
AUDIO 2 osv. 110 dB eller mer
- Restbrus (IHF-A nätverk)
Högtalarutgång 150 µV eller mindre
- Kanalseparation
(Ingång 1 kΩ Kortsluten, 1 kHz/10 kHz)
PHONO 75 dB/60 dB eller mer
AUDIO 2 osv. 75 dB/60 dB eller mer
- Volymkontroll
Huvudzon MUTE, -80 dB till +16,5 dB (i steg om 0,5 dB)
Zone2 MUTE, -80 dB till +16,5 dB (i steg om 0,5 dB)
- Egenskaper för tonkontroller
Huvudzon
Basförstärkning/-dämpning ±6,0 dB/50 Hz (i steg om 0,5 dB)
Övergångsfrekvens, bas 350 Hz
Diskantförstärkning/-dämpning
..... ±6,0 dB/20 kHz (i steg om 0,5 dB)
Övergångsfrekvens, diskant 3,5 kHz
Zone2
Basförstärkning/-dämpning ±6,0 dB/50 Hz (i steg om 0,5 dB)
Övergångsfrekvens, bas 350 Hz
Diskantförstärkning/-dämpning
..... ±6,0 dB/20 kHz (i steg om 0,5 dB)
Övergångsfrekvens, diskant 3,5 kHz
- Filteregenskaper
(fc=40/60/80/90/100/110/120/160/200 Hz)
H.P.F. (Fram, Mitt, Surround, Bakre surround): Small)
..... 12 dB/okt.
L.P.F. (Subwoofer) 24 dB/okt.

Videodelen

- Videosignaltyp NTSC/PAL/SECAM
- Videosignalnivå
Komposit 1 Vp-p/75 Ω
Komponent-
Y 1 Vp-p/75 Ω
Pb/Pr 0,7 Vp-p/75 Ω
- Maximal ingångsnivå för videosignal 1,5 Vp-p eller mer
- Videosignalens brusförhållande 60 dB eller mer
- Frekvensåtergivning för bildskärm ut
Komponent (MONITOR OUT/ZONE OUT) 5 Hz till 100 MHz, ±3 dB

FM-delen

- Mottagningsområde
[Modeller för USA och Kanada] 87,5 MHz till 107,9 MHz
Modeller för Brasilien, Asien och allmänna modeller
..... 87,5/87,50 MHz till 108,0/108,00 MHz
[Övriga modeller] 87,50 MHz till 108 MHz
- 50 dB ljuddämpningskänslighet (IHF, 1 kHz, 100 % MOD.)
Mono 3 µV (20,8 dBf)
- Signalbrusförhållande (IHF)
Mono/Stereo 69 dB/68 dB
- Övertonsdistorsion (IHF, 1 kHz)
Mono/Stereo 0,5%/0,6%
- Antenningång 75 Ω obalanserad

AM-delen

- Mottagningsområde
[Modeller för USA och Kanada] 530 kHz till 1710 kHz
[[Modeller för Brasilien, Asien och allmänna modeller]
..... 530/531 kHz to 1710/1611 kHz
[Övriga modeller] 531 kHz to 1611 kHz

Allmänt

- Strömförsörjning
[Modeller för USA och Kanada] Växelström 120 V, 60 Hz
[Modeller för Brasilien och allmänna modeller]
..... Växelström 110 till 120/220 till 240 V, 50/60 Hz
[Kinamodell] Växelström 220 V, 50 Hz
[Koreamodell] Växelström 220 V, 60 Hz
[Australienmodell] Växelström 240 V, 50 Hz
[Modeller för Storbritannien och Europa]... Växelström 230 V, 50 Hz
[Modell för Asien] Växelström 220 till 240 V, 50/60 Hz
- Effektförbrukning
[USA modell] 450 W
[Kanada och Korea modeller] 380 W
[Övriga modeller] 420 W
- Effektförbrukning i standby-läge
HDMI-styrning Av, standby-läget via Av, standby-läget för nätverk Av
..... 0,1 W
HDMI-styrning På, standby-läge via På (Inga signaler),
Nätverk i standby-läge Av 1,4 W
HDMI-styrning Av, standby-läget via Av, standby-läget för nätverk
På, standby-läget för Bluetooth På
Trådbundet 2,1 W
Trådlöst (WiFi) 2,1 W
Trådlöst direkt 2,2 W
HDMI-styrning Av, standby-läget via Av, standby-läget för nätverk
På (trådbundet), standby-läget för Bluetooth På 2,0 W
HDMI-styrning Av, standby-läget via På, (Inga signaler),
standby-läget för nätverk På (trådlöst direkt), standby-läget för
Bluetooth På 2,9 W
- Maximal effektförbrukning
[Endast modeller för Brasilien, Asien och allmänna modeller]
..... 1190 W
- Ytermått (B × H × D) 435 x 182 x 439 mm
* Inklusive fötter och utskjutande delar
- Referensmått (B x H x D) (med trådlös antenn upprätt)
..... 435 x 247 x 439 mm
- Vikt 14,9 kg

* Innehållet i denna manual gäller de senaste specifikationerna från publicerat datum. För att få senaste manual, besök Yamahas webbplats och hämta sedan hem filen manuellt.



Yamaha Global Site
<http://www.yamaha.com/>
Yamaha Downloads
<http://download.yamaha.com/>

Manual Development Department
© 2016 Yamaha Corporation

Published 05/2016 AM-A0

YH789A0/SV1