



AV-Receiver

RX-V381

Bruksanvisning

Läs den medföljande broschyren "Säkerhetsanvisningar" innan du använder receivern.

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

INNAN DU ANVÄNDER RECEIVERN 4

Tillbehör..... 4

Hur denna handbok ska användas..... 4

Fjärrkontroll..... 4

Sätt i batterierna..... 4

Fjärrkontrollens räckvidd..... 4

FUNKTIONER 5

Vad du kan göra med receivern..... 5

Delarnas namn och funktioner..... 7

Frontpanel..... 7

Frontpanelens display (indikatorer)..... 8

Bakpanel..... 9

Fjärrkontroll..... 10

FÖRBEREDELSE 11

1 Placera högtalare..... 12

Typiska högtalaruppställningar..... 13

Andra högtalaruppställningar..... 14

Ställa in impedansen för högtalare..... 15

2 Ansluta högtalare..... 16

Ansluta högtalarkablar..... 17

Anslutning av subwoofern (med inbyggd förstärkare)..... 17

3 Ansluta en TV/uppspelningsenhet..... 18

Ingångs-/utgångsjack och kablar..... 18

Ansluta en TV..... 19

Ansluta videoenheter (som BD/DVD-spelare)..... 20

Ansluta ljudenheter (som CD-spelare)..... 22

Ansluta till jacket på frontpanelen..... 22

4 Ansluta FM/AM-antennerna..... 23

5 Ansluta nätkabeln..... 23

6 Välja bildskärmsspråk..... 24

7 Optimerar högtalarinställningarna automatiskt (YPAO)..... 25

Felmeddelanden..... 27

Varningsmeddelanden..... 28

UPPSPELNING 29

Grundläggande tillvägagångssätt vid uppspelning..... 29

Lyssna på uppspelning..... 29

Växla information på frontpanelens display..... 30

Välja ingångskälla och favoritinställningar med ett tryck (SCENE)

..... 31

Välja en registrerad scen..... 31

Registrera en scen..... 31

Välja ljudläge..... 32

Lyssna med ljudfältseffekter (CINEMA DSP)..... 33

Lyssna på obehandlad uppspelning..... 35

Förstärka basen (Extra Bass)..... 36

Spela upp digitalt komprimerade format (som MP3 etc.) med berikat ljud (Compressed Music Enhancer)..... 36

Lyssna på FM/AM-radio..... 37

Ange frekvensstegen..... 37

Välja en frekvens för mottagning..... 37

Registrera favoritradiostationer (förval)..... 38

Radio Data System-mottagning..... 41

Spela upp musik från en Bluetooth®-enhet..... 42

Ansluta en Bluetooth®-enhet (länka)..... 42

Uppspelning av innehåll på Bluetooth®-enhet..... 43

Frånkoppling av en Bluetooth®-anslutning..... 43

Spela upp musik från en USB-lagringsenhet (Förutom modeller för USA, Kanada, Australien)..... 44

Ansluta en USB-lagringsenhet..... 44

Spela upp innehåll på en USB-lagringsenhet..... 44

Konfigurera uppspelningsinställningar för olika uppspelningskällor (Option-menyn)..... 47

Alternativ på Option-menyn..... 47

KONFIGURATION 51

Konfigurera olika funktioner (Setup-menyn)..... 51

Alternativ på Setup-menyn.....	52
Speaker.....	54
HDMI.....	57
Sound.....	59
ECO.....	61
Function.....	62
Language.....	64

Konfigurera systeminställningarna (ADVANCED SETUP-menyn)..... 65

Alternativ på ADVANCED SETUP-menyn.....	65
Ändra inställningen för högtalarimpedans (SP IMP.).....	65
Ange fjärrkontrollens ID (REMOTE ID).....	66
Ändra frekvensinställningen för FM/AM (TU).....	66
Växla videosignaltyp (TV FORMAT).....	66
Välja HDMI 4K signalformat (4K MODE).....	66
Återställa standardinställningarna (INIT).....	67
Uppdatera firmware (UPDATE) (Förutom modeller för USA, Kanada, Australien).....	67
Kontrollera firmwareversionen (VERSION).....	67

TILLÄGG 68

Vanliga frågor och svar..... 68

Felsökning..... 69

Kontrollera först följande:.....	69
Strömförsörjning, system och fjärrkontroll.....	69
Ljud.....	70
Video.....	72
FM/AM-radio.....	73
USB (Förutom modeller för USA, Kanada, Australien).....	73
Bluetooth®.....	74

Felindikationer på frontdisplaysen..... 75

Ordlista..... 76

Ljudinformation.....	76
HDMI- och videoinformation.....	77
Yamaha-tekniker.....	77

Enheter och filformat som stöds..... 78

Enheter som stöds.....	78
Filformat.....	78

Videosignalflöde..... 78

Information om HDMI..... 79

HDMI-styrning.....	79
Audio Return Channel (ARC).....	81
HDMI-signalkompatibilitet.....	81

Varumärken..... 82

Tekniska data..... 83

INNAN DU ANVÄNDER RECEIVERN

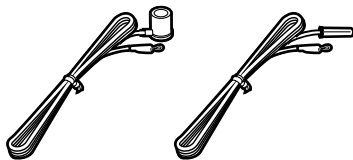
Tillbehör

Kontrollera att följande tillbehör medföljer produkten.

☐ AM-antenn

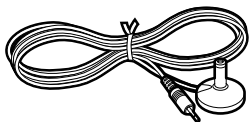


☐ FM-antenn



* Någon av ovanstående medföljer beroende på i vilken region produkten köpts.

☐ YPAO-mikrofon



☐ Fjärrkontroll

☐ Batterier (AAA, R03, UM-4) (2 st.)

☐ CD-ROM (Bruksanvisning)

☐ Snabbinstallationsguide

☐ Säkerhetsanvisningar

Hur denna handbok ska användas

- En del funktioner är inte tillgängliga i vissa regioner.
- På grund av arbetet med att förbättra produkten kan dess tekniska data och utseende komma att ändras utan föregående avisering.
- I den här bruksanvisningen beskrivs hur receivern används med hjälp av den medföljande fjärrkontrollen.

Meddelande:

Indikerar försiktighetsåtgärder för användning för att undvika risken för felfunktion/skada på receivern.

Obs!:

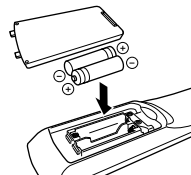
Indikerar instruktioner och extra förklaringar för optimal användning.

Fjärrkontroll

Den medföljande fjärrkontrollen används enligt följande.

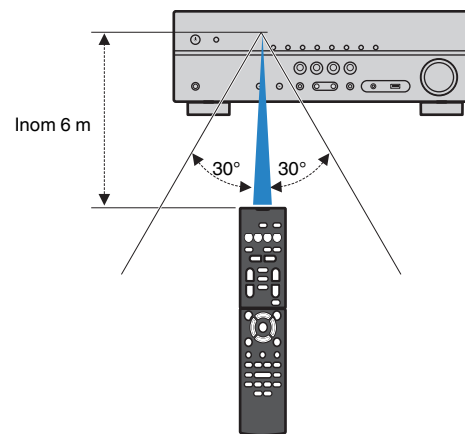
Sätt i batterierna

Sätt i batterierna åt rätt håll.



Fjärrkontrollens räckvidd

Rikta fjärrkontrollen direkt mot fjärrkontrollsensorn på enheten och håll dig inom det funktionsområde som visas nedan.



FUNKTIONER

Vad du kan göra med receivern

Receivern är utrustad med flera användbara funktioner.

Stöd för högtalarsystem från 2 till 5.1 kanaler

Du kan njuta av dina favoritljudbilder på olika sätt.

YPAO optimerar automatiskt högtalarinställningarna till ditt lyssningsrum.

- "Optimera högtalarinställningarna automatiskt (YPAO)" (s.25)

CINEMA DSP gör att du kan skapa stereo eller flerkanalsljud med ljudfält som riktiga biografer och konserthallar i ditt egna rum.

- "Lyssna med ljudfältseffekter (CINEMA DSP)" (s.33)

Du kan lyssna på komprimerad musik med förbättrat ljud (Compressed Music Enhancer).

- "Spela upp digitalt komprimerade format (som MP3 etc.) med berikat ljud (Compressed Music Enhancer)" (s.36)

Ändra ingångskälla och favoritinställningar med ett tryck (SCENE)

Med SCENE-funktionen kan du välja ingångskälla och inställningar som är registrerade till motsvarande scen, så som ljudprogram och Compressed Music Enhancer på/av med ett enda tryck.

- "Välja ingångskälla och favoritinställningar med ett tryck (SCENE)" (s.31)

Stöd för 4K Ultra HD signal och HDCP 2.2

Du kan njuta av hög upplöst videokvalitet på 4K med HDCP 2.2 som uppfyller de senaste upphovsrättsskyddet.

- "Välja HDMI 4K signalformat (4K MODE)" (s.66)

Med ECO-läget (energisparfunktionen) kan du skapa ett miljövänligt hemmabiosystem

Du kan minska enhetens effektförbrukning genom att aktivera ECO-läget.

- "ECO Mode" (s.61)

Sekventiell drift av en TV, AV-mottagare och BD/DVD-spelare (HDMI-kontroll)

När receivern är ansluten till en HDMI-kontrollkompatibel TV och BD/DVD-spelare med varje HDMI-kabel, kan du styra receivern (så som ström och volym) och BD/DVD-spelare med TV-fjärrkontrolloperationer.

- "HDMI-styrning" (s.79)

Stöder Bluetooth® enheter

Du kan spela upp musik lagrad på en Bluetooth-enhet.

- "Spela upp musik från en Bluetooth®-enhet" (s.42)

Stöder USB-lagringsenheter

Du kan spela upp musik lagrad på en USB-lagringsenheten.

- "Spela upp musik från en USB-lagringsenhet (Förutom modeller för USA, Kanada, Australien)" (s.44)

Ansluta olika enheter

De olika HDMI-jacken och ingångs-/utgångsjacken på receivern gör det möjligt att ansluta videoenheter (som BD/DVD-spelare), ljudenheter (som CD-spelare), spelkonsoler, bärbara musikspelare, och andra enheter.

- "Ansluta en TV/uppspelningsenhet" (s.18)

Återge TV-ljudet i surround via en enda HDMI-kabelanslutning (Audio Return Channel: ARC)

Om du använder en ARC-kompatibel TV behövs bara en enda HDMI-kabel för videoutmatning till TV:n, ljudinmatning från TV:n och överföring av HDMI-styrsignaler.

- "Ansluta en TV" (s.19)

Surrounduppspelning med 5 högtalare placerade fram

Du kan lyssna på surroundljudet även när surroundhögtalarna är placerade fram.

- "Återgivning av ljudfältseffekter utan surroundhögtalare (Virtual CINEMA DSP)" (s.34)

Förbättrad basåtergivning

Med funktionen Extra Bass kan du njuta av förbättrad basåtergivning som inte beror på högtalarna som används.

- "Förstärka basen (Extra Bass)" (s.36)

Lyssna på FM/AM-radio

Receiveren är utrustad med en inbyggd FM/AM-mottagare. Du kan spara upp till 40 favoritradiostationer som förval.

- "Lyssna på FM/AM-radio" (s.37)

Enkel användning via TV:n

Du kan använda din USB-lagringsenhet, visa information och enkelt konfigurera inställningarna via TV-menyn.

Funktionen automatisk namnändring

Receiveren skapar ett namn för ingångskällan, som visas på frontpanelens display, automatiskt med hänsyn till ansluten HDMI-kompatibel enhet.

- "Input Rename" (s.62)

Användbara applikationer

Följande är användbara applikationer för anslutningar och hantering av enheten.

■ App för surfplattor "AV SETUP GUIDE"



AV SETUP GUIDE är en app som hjälper dig med såväl kabelanslutningar mellan AV-Receiver och källenheter som AV-Receiver-installation. Den här appen visar hur man gör olika inställningar såsom högtalaranslutningar, anslutningar av TV och källenheter.

Funktioner:

- 1) Hjälpguide för anslutningar
 - Anslutning av högtalare
 - Anslutning av TV/källenheter
- 2) Hjälpguide för installation
 - Diverse installationshjälp med illustrationer
 - Vägledning för YPAO-inställning
- 3) Visa Bruksanvisning

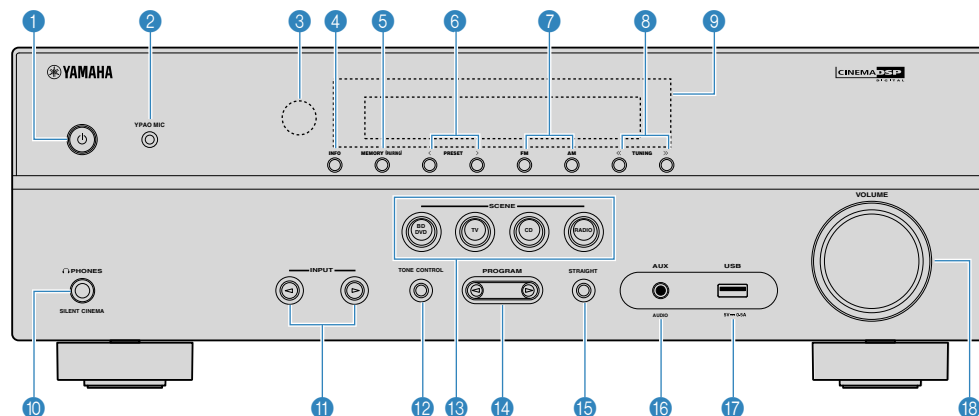
* Den här appen finns bara för surfplattor.

För närmare information, sök efter "AV SETUP GUIDE" i App Store eller Google Play™.

Delarnas namn och funktioner

Följande är namn på delar och funktioner för receivern och medföljande fjärrkontroll.

Frontpanel



1 **⏻-knapp (på/av)**

Slår på/stänger av receivern (standby).

2 **YPAO MIC-jack**

För anslutning av den medföljande YPAO-mikrofonen (s.25).

3 **Fjärrkontrollsensor**

Tar emot fjärrkontrollsignaler (s.4).

4 **INFO-knapp**

Används för att välja vilken information som ska visas på frontpanelens display (s.30).

5 **MEMORY (PAIRING)-knapp**

Registrerar förval av FM/AM-stationer (s.38).

Pairing med en Bluetooth-enhet startas genom att hålla in knappen i 3 sekunder (s.42).

6 **PRESET-knappar**

Välj en förvald FM/AM-station (s.40).

7 **Knapparna FM och AM**

Växlar mellan FM och AM (s.37).

8 **TUNING-knappar**

Välj önskad radiofrekvens (s.37).

9 **Frontpanelens display**

Visar information (s.8).

10 **PHONES-jack**

För anslutning av hörlurar.

11 **INPUT-knapp**

Välj en ingångskälla.

12 **TONE CONTROL-knapp**

Justerar balansen på högfrekvensområdet och lågfrekvensområdet i utljudet (s.48).

13 **SCENE-knapp**

Välj registrerad ingångskälla och ljudprogram med ett tryck. Används också för att slå på receivern när den är i standby-läge (s.31).

14 **PROGRAM-knappar**

Välj ett ljudprogram eller en surrounddekode (s.32).

15 **STRAIGHT-knapp**

Aktiverar/inaktiverar läget för rak avkodning (s.35).

16 **AUX-jack**

Används för att ansluta enheter som bärbara musikspelare (s.22).

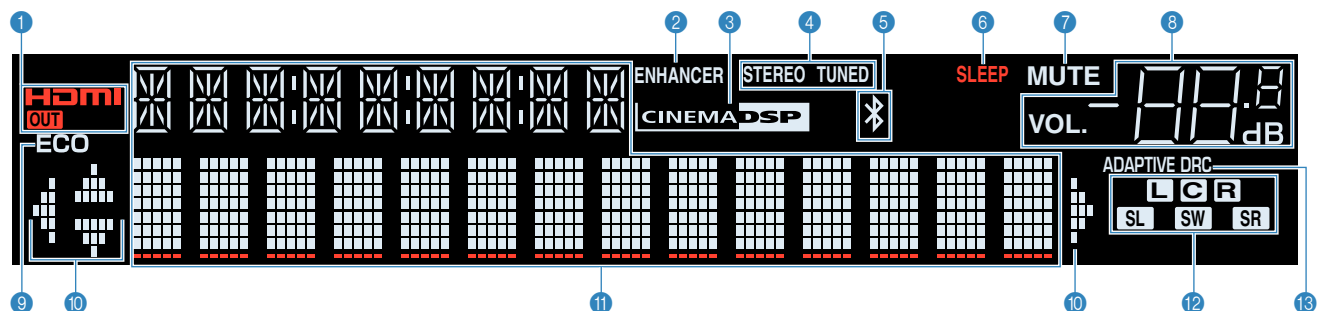
17 **USB-jack**

För att ansluta en USB-lagringsenhet (s.44).

18 **VOLUME-ratt**

Justerar volymen.

Frontpanelens display (indikatorer)



1 HDMI

Tänds när HDMI-signalerna matas in eller ut.

OUT

Tänds när HDMI-signalerna matas ut.

2 ENHANCER

Tänds när Compressed Music Enhancer (s.36) är aktiverad.

3 CINEMA DSP

Tänds när CINEMA DSP (s.33) är aktiverad.

4 STEREO

Tänds när receivern tar emot en FM-radiosignal i stereo.

TUNED

Tänds när receivern tar emot en FM/AM-radiosignal.

5 Bluetooth-indikator

Tänds när receivern ansluter till en Bluetooth-enhet.

6 SLEEP

Tänds när insomningstimern är aktiverad.

7 MUTE

Blinkar när ljudet är tillfälligt dämpat.

8 Volymindikator

Visar aktuell volym.

9 ECO

Tänds när eco-läget (s.61) är aktiverat.

10 Markörindikatorer

Visar vilka av fjärrkontrollens markörknappar som för tillfället används.

11 Informationsdisplay

Visar aktuell status (som ingångens och ljudlägets namn). Du kan växla mellan informationen genom att trycka på INFO (s.30).

12 Indikator för högtalare

Indikerar de högtalarutgångar från vilka signalerna matas ut.

L Framhögtalare (L)

R Framhögtalare (R)

C Mitthögtalare

SL Surroundhögtalare (L)

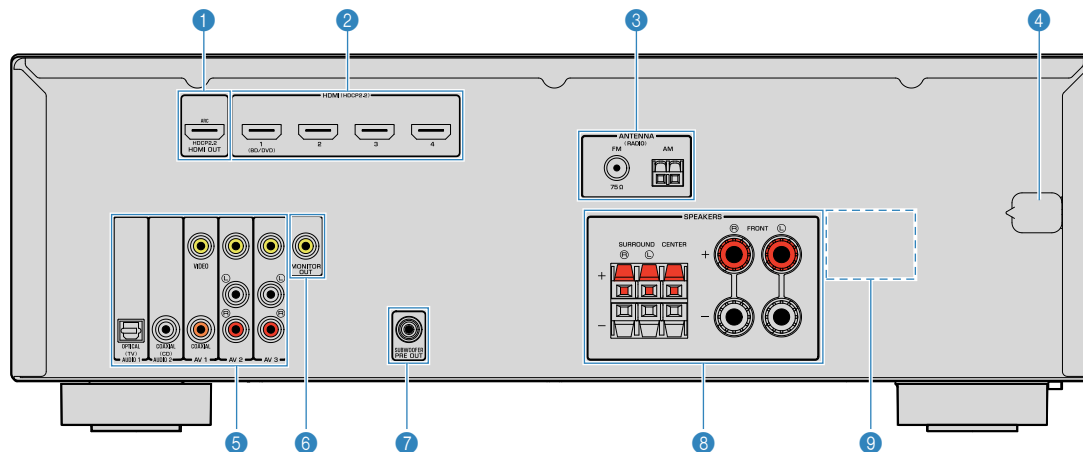
SR Surroundhögtalare (R)

SW Subwoofer

13 ADAPTIVE DRC

Tänds när Adaptive DRC (s.48) är aktiverad.

Bakpanel



- Områdena runt video-/ljudutgångarna är vitmarkerade på enheten för att förhindra felaktiga anslutningar.

1 HDMI OUT-jack

För anslutning till en HDMI-kompatibel TV och för utmatning av video-/ljudsignaler (s.18). Vid användning av ARC kan TV-ljudsignalerna också matas in via HDMI OUT-jacket.

2 HDMI 1-4 jack

För anslutning till enheter som hanterar HDMI-uppspelning och för inmatning av video-/ljudsignaler (s.19).

3 ANTENNA-jack

För anslutning till FM- och AM-antennerna (s.23).

4 Nätkabel

För anslutning till ett vägguttag (s.23).

5 AV-jack AUDIO-jack

För anslutning till video-/ljuduppspelningsenheter och för inmatning av video-/ljudsignaler (s.20).

6 MONITOR OUT-jack

För anslutning till en TV och för utmatning av videosignaler (s.18).

7 SUBWOOFER PRE OUT-jack

För anslutning till en subwoofer (med inbyggd förstärkare) (s.16).

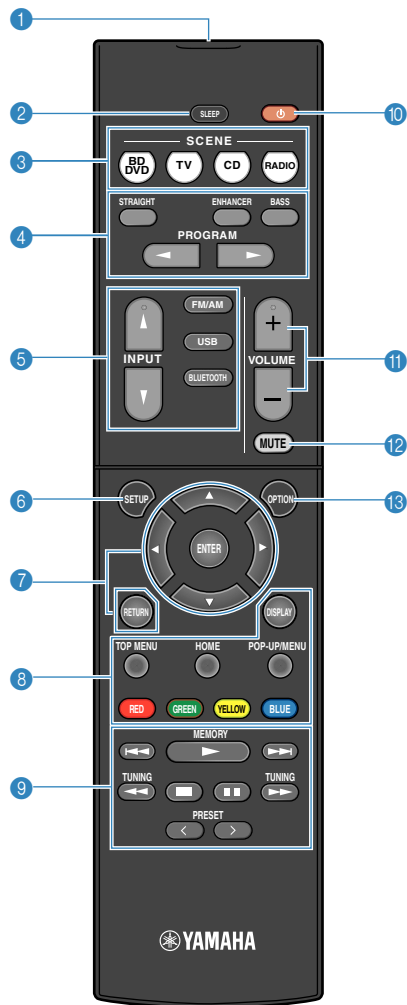
8 SPEAKERS-kontakter

För anslutning till högtalare (s.16).

9 VOLTAGE SELECTOR

(Endast modeller för Taiwan, Brasilien och allmänna modeller)
Ställ omkopplaren i det läge som motsvarar den lokala nätspänningen (s.23).

Fjärrkontroll



1 Fjärrkontrollsignalsändare

Överför infraröda signaler.

2 SLEEP-knapp

Genom att trycka på knappen upprepade gånger kommer att ange tid (120 min, 90 min, 60 min, 30 min, av) det tar innan receivern slås om till standby-läge.

3 SCENE-knappar

Välj registrerad ingångskälla och ljudprogram med ett tryck. Används också för att slå på receivern när den är i standby-läge (s.31).

4 Knappar för ljudläge

Välja ett ljudläge (s.32).

5 Knappar för val av ingång

Välj en ingångskälla för uppspelning.

6 SETUP-knapp

Visar inställningsmenyn (s.51).

7 Knappar för navigering i menyer

Markörknappar Välj en meny eller parameter.

ENTER Bekräfta en vald post.

RETURN Återgår till föregående skärm.

7 8 9 Knappar för manövrering av externa enheter

Du kan styra uppspelningsfunktioner när "USB" är vald som ingångskälla, eller kontrollera uppspelningen av en uppspelningsenhet som är kompatibel med HDMI Control.

Obs!

- Uppspelningsenheterna måste stödja HDMI Control. Vissa enheter som är kompatibla med HDMI Control kan inte användas.
- Du kan tilldela receivers funktioner till RED/GREEN/YELLOW/BLUE-knapparna (s.64).

9 Manövreringsknappar för radio

Använd FM/AM-radion när "TUNER" är vald som ingångskälla (s.37).

MEMORY Registrerar förval av FM/AM-stationer.

PRESET Välj en förvald station.

TUNING Välj önskad radiofrekvens.

10 ⏻-knapp (receiver på/av)

Slår på/stänger av receivern (standby).

11 VOLUME-knappar

Justera volymen.

12 MUTE-knapp

Stänger av ljudutmatningen.

13 OPTION-knappen

Visar alternativmenyn (s.47).

FÖRBEREDELSE

Grundläggande inställningar

- 1 Placera högtalare..... (p.12)**
- 2 Ansluta högtalare..... (p.16)**
- 3 Ansluta en TV/uppspelningsenhet..... (p.18)**
- 4 Ansluta FM/AM-antennerna..... (p.23)**
- 5 Ansluta nätkabeln..... (p.23)**
- 6 Välja bildskärmsspråk..... (p.24)**
- 7 Optimera högtalarinställningarna automatiskt (YPAO)..... (p.25)**

Nu är alla förberedelser klara. Nu är det bara att njuta av filmer, musik, radio och annat innehåll med din receiver!

1 Placera högtalare

Välj en högtalaruppställning baserat på antalet högtalare som du använder och placera ut högtalarna och subwoofern i rummet. I det här avsnittet beskrivs exemplen med högtalarplaceringar.

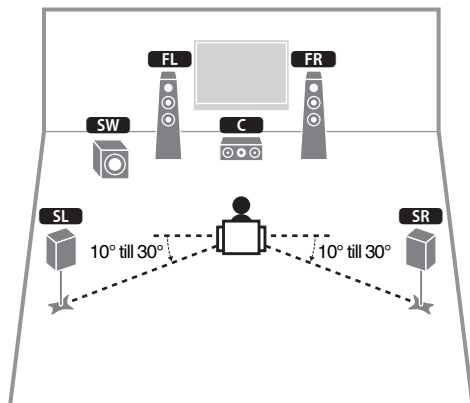
Meddelande

- (Endast modeller för USA och Kanada)
Som standard är receivern konfigurerad för högtalare på 8 ohm. Om du använder högtalare med en impedans på 6 ohm ställer du in högtalarimpedansen på receivern till "6 Ω MIN". Mer information finns i avsnittet "Ställa in impedansen för högtalare" (s.15).
- (Förutom modeller för USA och Kanada)
Använd högtalare med en impedans på minst 6 Ω .
- Använd en subwoofer med inbyggd förstärkare.
- Se till att ansluta vänster och höger framhögtalare.

Typiska högtalaruppställningar

5.1-kanalsystem

Vi rekommenderar denna högtalaruppställning som kan maximera receivers prestanda.



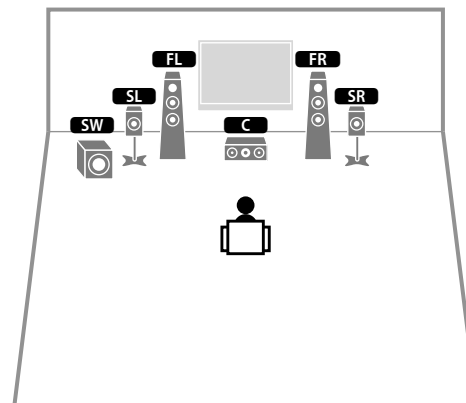
Högtalartyp	Förk.	Funktion
Framhögtalare (L/R)	FL / FR	Återger ljud för vänster/höger framkanal (stereoljud).
Mithögtalare	C	Återger ljud för mittkanalen (som filmdialog och sång).
Surroundhögtalare (L/R)	SL / SR	Återger surroundljud för vänster/höger kanal.
Subwoofer	SW	Återger ljud från LFE-kanalen (low-frequency effect) och förstärker basen från andra kanaler. Den här kanalen räknas som "0.1".

Obs!

- Du kan lyssna på surroundljudet även utan mithögtalaren (front 4.1-kanalsystem).
- Du kan placera subwoofern antingen på vänster eller höger sida.

5.1-kanalsystem (Virtual CINEMA FRONT)

Vi rekommenderar denna högtalaruppställning när högtalare inte kan placeras bak i rummet.



Högtalartyp	Förk.	Funktion
Fram (L/R)	FL / FR	Återger ljud för vänster/höger framkanal (stereoljud).
Mitten	C	Återger ljud för mittkanalen (som filmdialog och sång).
Surround (L/R)	SL / SR	Återger surroundljud för vänster/höger kanal. Med detta system, placera surroundhögtalarna framme.
Subwoofer	SW	Återger ljud från LFE-kanalen (low-frequency effect) och förstärker basen från andra kanaler. Den här kanalen räknas som "0.1".

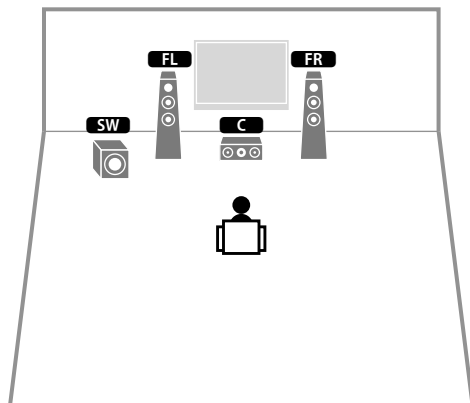
Obs!

- För att använda denna konfiguration, ställ in "Virtual CINEMA FRONT" (s.55) i "Setup"-menyn på "On".
- Du kan lyssna på surroundljudet även utan mithögtalaren (front 4.1-kanalsystem).
- Du kan placera subwoofern antingen på vänster eller höger sida.

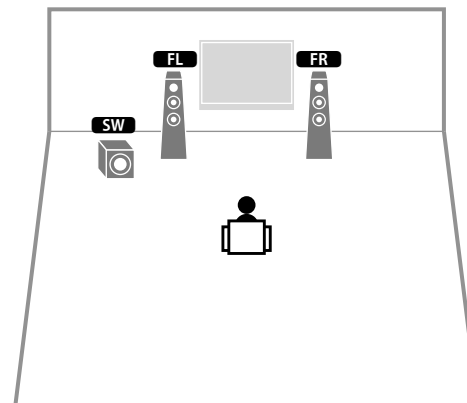
Andra högtalaruppställningar

Följande högtalaruppställningar är också tillgängliga.

■ 3.1-kanalsystem



■ 2.1-kanalsystem

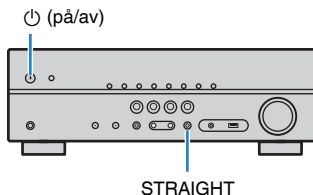


Ställa in impedansen för högtalare

(Endast modeller för USA och Kanada)

Som standard är receivern konfigurerad för högtalare på 8 ohm. Om du använder högtalare på 6 ohm ställer du in högtalarimpedansen på "6 Ω MIN".

- 1** Innan du ansluter högtalarna ska du ansluta nätkabeln till ett vägguttag.
- 2** Samtidigt som du håller ned STRAIGHT på frontpanelen, tryck på  (på/av).



- 3** Kontrollera att "SP IMP." visas på frontpanelens display.



- 4** Tryck på STRAIGHT för att välja "6 Ω MIN".
- 5** Tryck på  (på/av) för att sätta receivern i standby-läge och dra ut nätkabeln ur vägguttaget.

Nu kan du ansluta högtalarna.

2 Ansluta högtalare

Anslut högtalarna som du har placerat ut i rummet till receivern. I följande diagram visas anslutningarna för ett 5.1-kanalsystem som exempel. Använd anslutningsdiagrammet för 5.1-kanalsystemet som referens när du ansluter högtalare med andra system.

Meddelande

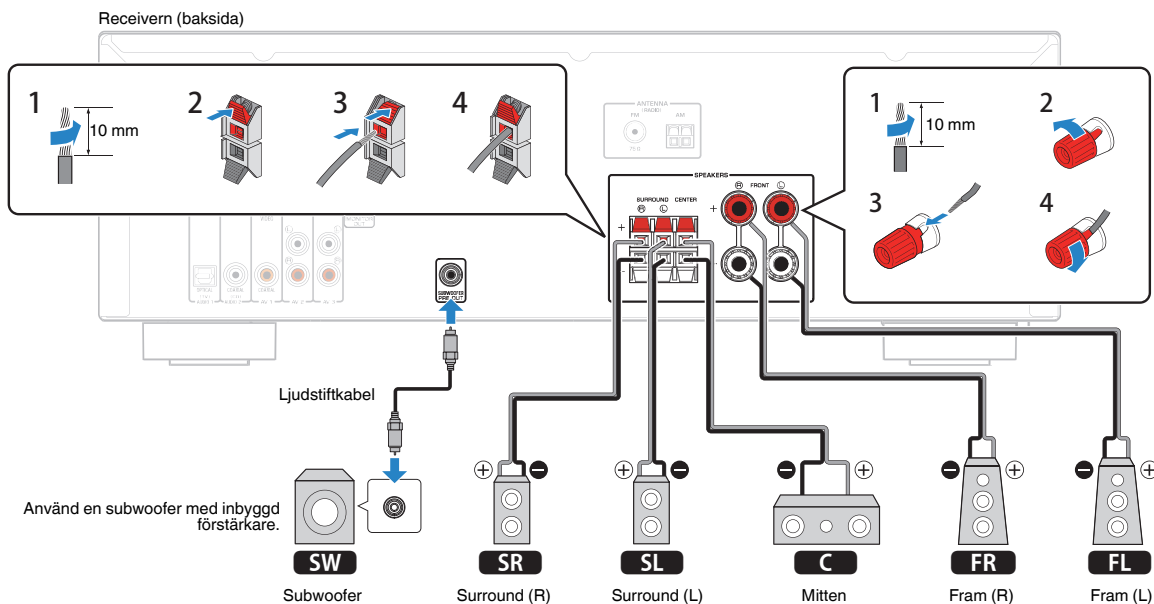
- Innan du ansluter högtalarna ska du dra ut receiverns nätkabel från vägguttaget och stänga av subwoofern.
- Högtalaren har poler (+/-). Anslut högtalarkabeln korrekt mellan plus (+) polerna på receivern och högtalaren och även mellan minus (-) polerna.

Kablar som krävs för anslutningen (finns i handeln)

Högtalarkablar (x antalet högtalare)



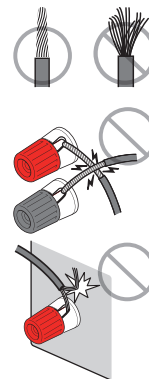
Ljudstiftkabel (x1: för anslutning av en subwoofer)



Försiktighetsåtgärder för anslutning av högtalarkablar

Felaktig anslutning av högtalarkablarna kan orsaka kortslutning och även skada receivern eller högtalarna.

- Tvinna ihop de blottade trådarna på högtalarkablarna ordentligt.
- Se till att trådarna i högtalarkabeln inte vidrör de andras.
- Se till att trådarna i högtalarkabeln inte kommer i kontakt med receiverns metalldelar (bakpanel eller skruvar).



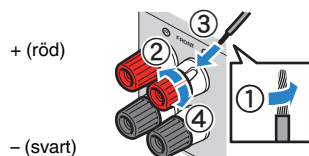
Om "Check SP Wires" visas på frontpanelens display när receivern slås på, slå av receivern och kontrollera att högtalarkablarna inte är kortslutna.

Ansluta högtalarkablar

Varje högtalarkabel har två ledare. Den ena ledaren används för att ansluta minuskontakten (-) på receivern till minuskontakten på högtalaren, och den andra används för anslutning av pluskontakterna (+). Om kablarna är färgade för att tydligt visa var de ska kopplas in ansluter du den svarta kabeln till minuskontakten och den andra kabeln till pluskontakten.

Anslutning av framhögtalare

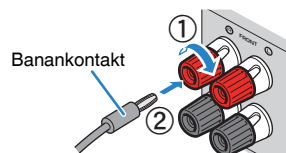
- 1 Skala bort cirka 10 mm av isoleringen från ändarna av högtalarkablarna och tvinna ihop de blottade trådarna.
- 2 Lossa högtalarkontakten.
- 3 För in de blottade trådarna på högtalarkabeln i öppningen på sidan (uppe till höger eller nere till vänster) av kontakten.
- 4 Dra åt kontakten.



Använda en banankontakt

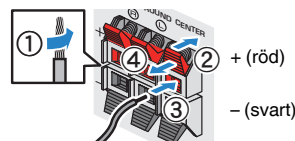
(endast modeller för USA, Kanada, Australien, Taiwan, Brasil samt allmänna modeller)

- 1 Dra åt högtalarkontakten.
- 2 För in en banankontakt så långt det går i högtalarkontakten.



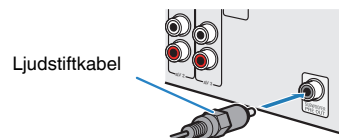
Anslutning av mitthögtalare/surroundhögtalare

- 1 Skala bort cirka 10 mm av isoleringen från ändarna av högtalarkablarna och tvinna ihop de blottade trådarna.
- 2 Tryck ned fliken.
- 3 För in de blottade trådarna i kontaktens öppning.
- 4 Släpp fliken.



Anslutning av subwoofern (med inbyggd förstärkare)

Anslut subwoofern med en ljudstiftkabel.



3 Ansluta en TV/uppspelningsenhet

Receivern är utrustad med flera typer av ingångsjack, t.ex. HDMI-ingångsjack, till vilka du kan ansluta olika typer av uppspelningsenheter. På följande sidor finns information om hur du ansluter en Bluetooth-enhet eller en USB-lagringseenhet.

- Ansluta en Bluetooth-enhet (s.42)
- Ansluta en USB-lagringseenhet (s.44)

Ingångs-/utgångsjack och kablar

Video-/ljud-jack

HDMI-jack

Överför digital video och digitalt ljud via ett enda jack. Använd en HDMI-kabel.



HDMI-kabel



Obs!

- Använd en 19-stifts HDMI-kabel med HDMI-logotypen. Vi rekommenderar att du använder en kabel som är kortare än 5,0 m för att undvika försämrad signalkvalitet.
- HDMI-jacken på receivern har stöd för HDMI-styrning, Audio Return Channel (ARC), och videoöverföring (via utgång) av 3D- och 4K Ultra HD-video.
- Använd HDMI-kablar av höghastighetstyp om du vill titta på 3D- eller 4K Ultra HD-video.

Videojack

VIDEO-jack

Överför analoga videosignaler. Använd en videostiftkabel.



Videostiftkabel



Ljudjack

OPTICAL-jack

Överför digitala ljudsignaler. Använd en digital optisk kabel. Ta bort skyddshatten (om det finns någon) innan kabeln används.



Digital optisk kabel



COAXIAL-jack

Överför digitala ljudsignaler. Använd en digital koaxialkabel.



Digital koaxialkabel



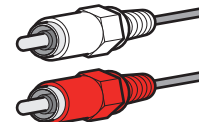
AUDIO-jack

(Stereo L/R-jack)

Överför analoga stereoljudsignaler. Använd en stereostiftkabel (RCA-kabel).



Stiftkabel för stereo

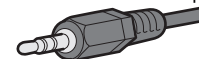


(Stereo-minijack)

Överför analoga stereoljudsignaler. Använd en stereokabel med miniplugg.



Stereokabel med miniplugg



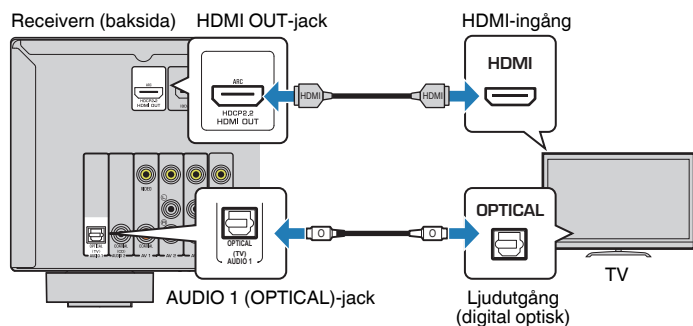
Ansluta en TV

Anslut en TV till receptorn så att videoinmatning till receptorn kan återges på TV:n. Du kan också spela upp TV-ljud på receptorn.

För att maximera receptorns prestanda, rekommenderar vi att du ansluter en TV med en HDMI-kabel.

HDMI-anslutning

Anslut TV:n till receptorn med en HDMI-kabel och en digital optisk kabel.



Obs!

- Anslutning med en digital optisk kabel mellan TV:n och receptorn ska inte göras i följande fall:
 - Om TV:n stöder Audio Return Channel (ARC)
 - Om du tar emot TV-sändningar endast från digitalmottagaren
- Om du ansluter en TV som stöder HDMI Control till receptorn med en HDMI-kabel, kan du styra på-/avslagning av receptorn och justera volymen med TV:ns fjärrkontroll.

Innan du kan använda HDMI Control och ARC, måste du konfigurera HDMI-inställningarna på receptorn. För närmare information om inställningarna, se "Information om HDMI" (s.79).

Om Audio Return Channel (ARC)

- Med ARC kan ljudsignaler överföras i båda riktningarna. Om du ansluter en TV som stöder ARC till receptorn med en HDMI-kabel, innebär det att du kan återge video/ljud på TV:n eller återge TV-ljud på receptorn.
- När du använder ARC, anslut en TV med en HDMI-kabel som stöder ARC.

Kompositvideoanslutning

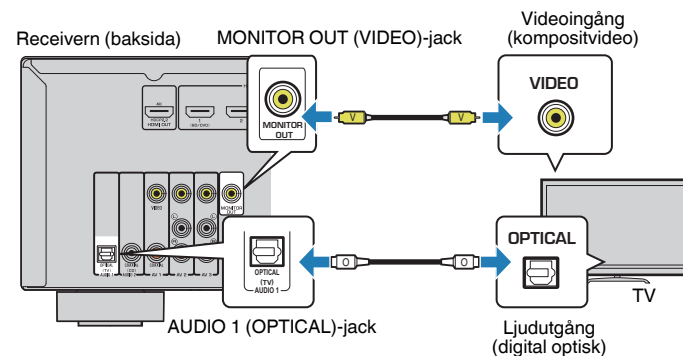
När du ansluter en videoenhet med en videostiftkabel, anslut TV:n till MONITOR OUT (VIDEO)-jacket.

Obs!

- Om du ansluter din TV till receptorn med någon annan kabel än HDMI, går det inte att återge videosignaler som överförs till receptorn via HDMI på TV:n.
- Det går bara att styra systemet via TV-skärmen när TV:n är ansluten till receptorn via HDMI.
- Om du endast tar emot TV-sändningar via digitalmottagaren behöver du inte ansluta en ljudkabel mellan TV:n och receptorn.

VIDEO (kompositvideo)-anslutning

Anslut TV:n till receptorn med en videostiftkabel och en digital optisk kabel.



Ansluta videoenheter (som BD/DVD-spelare)

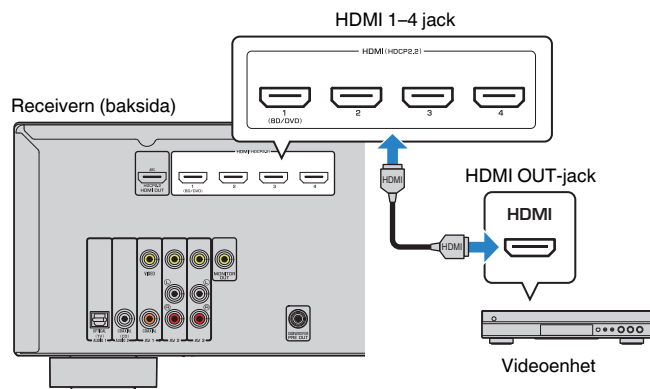
Anslut videoenheter, som BD/DVD-spelare, digitalboxar och spelkonsoler, till receptorn. Beroende på vilka video-/ljudutgångar som finns på din videoenhet väljer du någon av följande anslutningar. Du rekommenderas att använda en HDMI-anslutning om videoenheten har en HDMI-utgång.

Obs!

Om kombinationen av ingångsjack för video/ljud på receptorn inte passar med din videoenhet ska du ändra den kombinationen efter vad din videoenhet har för utgångsjack (s.21).

HDMI-anslutning

Anslut en videoenhet till receptorn med en HDMI-kabel.



Om du väljer HDMI 1-4 som ingångskälla genom att trycka på INPUT, matas video/ljud som spelas upp på videoenheten ut från receptorn.

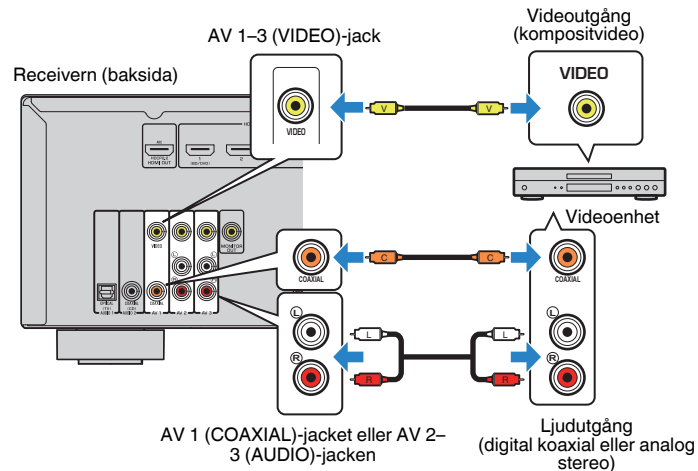
Obs!

Om du vill titta på video som matas in till HDMI 1-4-jacken ska du ansluta TV:n till HDMI OUT-jacken på receptorn (s.19).

Kompositvideoanslutning

Anslut en videoenhet till receptorn med en videostiftkabel och en ljudkabel (antingen en digital koaxialkabel eller stereostiftkabel). Välj en uppsättning ingångsjack (på receptorn) beroende på vilka ljudutgångar din videoenhet har.

Utgångsjack på en videoenhet		Ingångsjack på receptorn
Video	Ljud	
Kompositvideo	Digital koaxial	AV 1 (VIDEO + COAXIAL)
	Analog stereo	AV 2-3 (VIDEO + AUDIO)
	Digital optisk	Du måste ändra kombinationen av ingångsjack för video/ljud (s.21).



Om du väljer AV 1-3 som ingångskälla genom att trycka på INPUT, matas video/ljud som spelas upp på videoenheten ut från receptorn.

Obs!

Om du vill titta på video som matas in till AV 1-3 (VIDEO)-jacken ska du ansluta TV:n till MONITOR OUT (VIDEO)-jacken på receptorn (s.19).

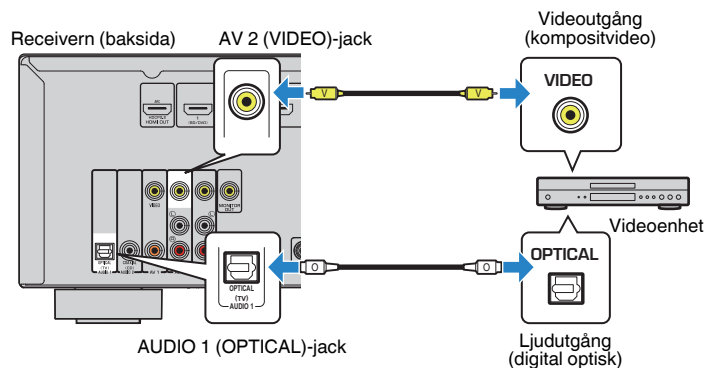
■ Ändra kombinationen av ingångsjack för video/ljud

Om kombinationen av ingångsjack för video/ljud på receivern inte passar med din videoenhet ska du ändra den kombinationen efter vad din videoenhet har för utgångsjack. Du kan ansluta videoenheter som har följande utgångsjack för video/ljud.

Utgångsjack på en videoenhet		Ingångsjack på receivern	
Video	Ljud	Video	Ljud
HDMI	Digital optisk	HDMI 1-4	AUDIO 1 (OPTICAL)
	Digital koaxial	HDMI 1-4	AUDIO 2 (COAXIAL) AV 1 (COAXIAL)
	Analog stereo	HDMI 1-4	AV 2-3 (AUDIO)
Kompositvideo	Digital optisk	AV 1-3 (VIDEO)	AUDIO 1 (OPTICAL)

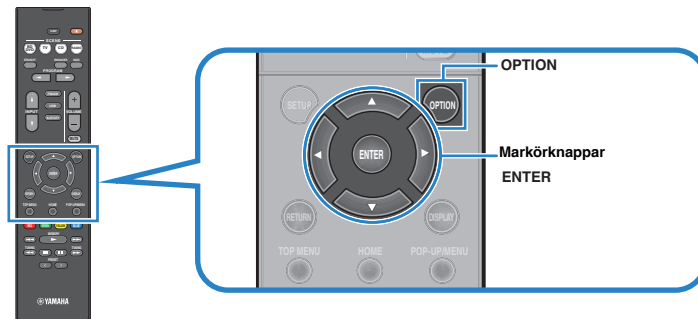
Nödvändig inställning

Om du till exempel har anslutit en videoenhet till jacken AV 2 (VIDEO) och AUDIO 1 (OPTICAL) på receivern ska du ändra kombinationen enligt följande.



- 1 Anslut först externa enheter (som en TV och uppspelningsenheter) och receiverns nätkabel. Slå sedan på receivern.**
- 2 Tryck på INPUT och välj "AV 2" (det videoingångsjack som ska användas) som ingångskälla.**

- 3 Tryck på OPTION.**



- 4 Använd markörknapparna (Δ/▽) för att välja "Audio In" och tryck sedan på ENTER.**



- 5 Använd markörknapparna (◀/▶) för att välja "AUDIO 1" (det ljudingångsjack som ska användas).**



- 6 Tryck på OPTION.**

Nu är de nödvändiga inställningarna klara.

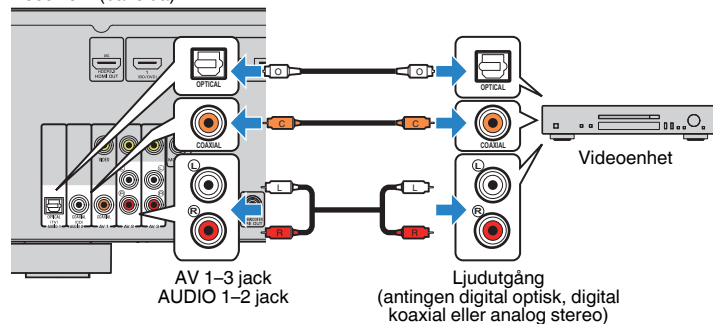
Om du väljer "AV 2" som ingångskälla genom att trycka på INPUT, matas video/ljud som spelas upp på videoenheten ut från receivern.

Ansluta ljudenheter (som CD-spelare)

Anslut ljudenheter som CD-spelare och MD-spelare till receiveern. Beroende på vilka ljudutgångar som finns på din ljudenhet väljer du någon av följande anslutningar.

Utgångsjack för ljud på ljudenheten	Ingångsjack för ljud på receiveern
Digital optisk	AUDIO 1 (OPTICAL)
Digital koaxial	AUDIO 2 (COAXIAL) AV 1 (COAXIAL)
Analog stereo	AV 2-3 (AUDIO)

Receiveern (baksida)

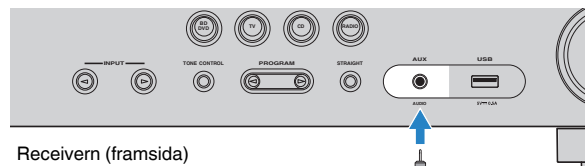


Om du väljer AV 1-3 eller AUDIO 1-2 som ingångskälla genom att trycka på INPUT, matas ljud som spelas upp på ljudenheten ut från receiveern.

Ansluta till jacket på frontpanelen

Du kan använda AUX-jacket på frontpanelen för att tillfälligt ansluta enheter som bärbara musikspelare till receiveern.

Innan du ansluter något avbryter du eventuell uppspelning och dämpar volymen på receiveern.



Receiveern (framsida)

Bärbar musikspelare

Om du väljer "AUX" som ingångskälla genom att trycka på INPUT, matas ljud som spelas upp på enheten ut från receiveern.

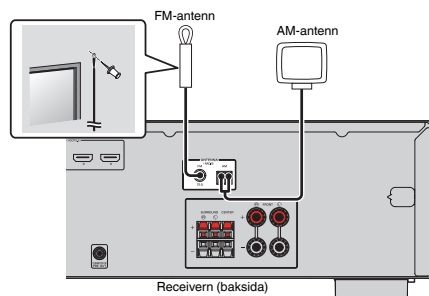
Obs!

- Ta fram den ljudkabel som passar till utgångsjacken på enheten.
- Information om hur du ansluter en USB-lagringsenhet finns i avsnittet "Ansluta en USB-lagringsenhet" (s.44).

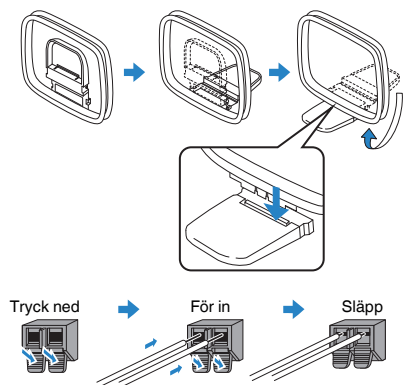
4 Ansluta FM/AM-antennerna

Anslut de medföljande FM/AM-antennerna till receiveern.

Fäst änden på FM-antennen på en vägg och placera AM-antennen på en platt yta.



Montera och ansluta AM-antennen



Obs!

- Rulla ut precis så mycket som behövs av antennkabeln från AM-antennen.
- Kabeln till AM-antennen har ingen polaritet.

5 Ansluta nätkabeln



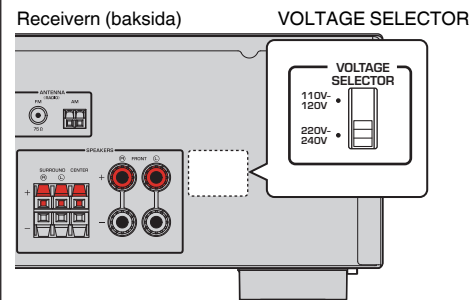
Varning

(Endast modeller för Taiwan, Brasilien och allmänna modeller)

Kontrollera att du har ställt in VOLTAGE SELECTOR på receiveern innan nätkabeln kopplas in i vägguttaget. Felaktig inställning av VOLTAGE SELECTOR kan skada receiveern och skapa brandfara.

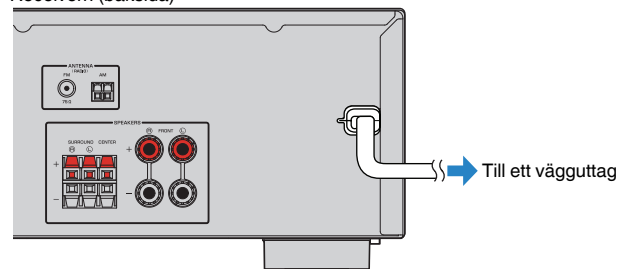
Innan anslutning av nätkabeln

Välj det läge för VOLTAGE SELECTOR som överensstämmer med den lokala nätspänningen. Nätspänningarna är 110–120/220–240 V växelström, 50/60 Hz.



När alla enheter har anslutits stoppar du in nätkabeln i ett vägguttag.

Receiveern (baksida)



6 Välja bildskärmspråk

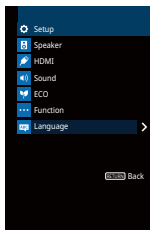
Välj önskat bildskärmspråk.

- 1 Tryck på **⏻** (receiver på/av) för att slå på receivern.
- 2 Slå på TV:n och välj TV-ingången för visning av video från receivern (HDMI OUT-jacket).

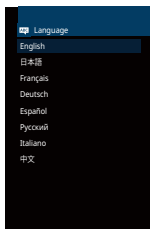
Obs!

Det går bara att styra systemet via TV-skärmen när TV:n är ansluten till receivern via HDMI. Annars ska frontpanelens display användas.

- 3 Tryck på **SETUP**.
- 4 Använd markörknapparna för att välja ”Language” och tryck på **ENTER**.



- 5 Välj önskat språk med markörknapparna.



- 6 Du lämnar menyn genom att trycka på **SETUP**.

Obs!

Information på frontpanelens display visas bara på engelska.

7 Optimera högtalarinställningarna automatiskt (YPAO)

Med hjälp av funktionen Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer (YPAO) identifieras de anslutna högtalarna, och avståndet mellan dem och lyssningsplatsen mäts upp. Sedan optimeras automatiskt högtalarinställningar som volymbalans och akustik till att passa rummet.

Obs!

- När du använder den främre 5.1-kanalskonfigurationen (Virtual CINEMA FRONT) (s.13), ställ in "Virtual CINEMA FRONT" (s.55) i "Setup"-menyn på "On" i förväg.
- Var uppmärksam på följande när YPAO används.
 - Använd YPAO efter att du har anslutit en TV och högtalare till receivern.
 - Under mätningen går testtonerna ut på hög volym. Tänk på att små barn kan bli skrämda av testtonerna.
 - Du kan inte justera volymen under mätningsprocessen.
 - Det ska vara så tyst som möjligt i rummet under mätningsprocessen.
 - Anslut inte hörlurar.
 - Stå inte mellan högtalarna och YPAO-mikrofonen medan mätningen pågår (cirka 3 minuter).

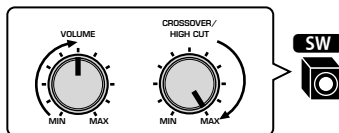
1 Tryck på  (receiver på/av) för att slå på receivern.

2 Slå på TV:n och välj TV-ingången för visning av video från receivern (HDMI OUT-jacket).

Obs!

Det går bara att styra systemet via TV-skärmen när TV:n är ansluten till receivern via HDMI. Annars ska frontpanelens display användas.

3 Slå på subwoofern och ställ in volymen på halv nivå. Om övergångsfrekvensen är justerbar ställer du in den på maxläget.

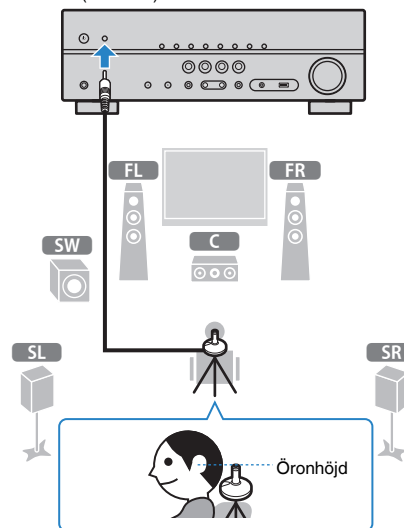


4 Placera YPAO-mikrofonen på lyssningsplatsen och anslut den till YPAO MIC-jacket på frontpanelen.

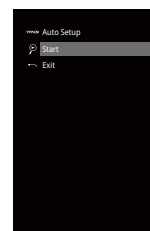
Obs!

Placera YPAO-mikrofonen i öronhöjd på lyssningsplatsen (i samma höjd som dina öron kommer att befinna sig). Vi rekommenderar att du använder ett stativ för att hålla uppe mikrofonen. Du kan använda stativskruvarna för att stabilisera mikrofonen.

Receivern (framsida)



Följande bild visas på TV:n.



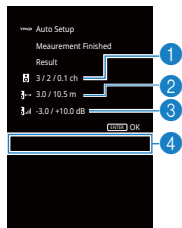
5 Starta mätningen genom att använda markörknapparna för att välja "Start" och tryck på ENTER.

Mätningen påbörjas inom 10 sekunder. Om du vill påbörja mätningen direkt trycker du på ENTER.

Obs!

Om du vill avbryta mätningen tillfälligt trycker du på RETURN och följer anvisningarna i avsnittet "Felmeddelanden" (s.27).

Följande skärm visas på TV:n när mätningen är slutförd.



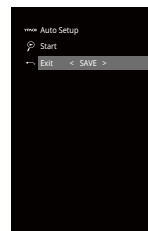
- 1 Antal högtalare (fram/bak/subwoofer)
- 2 Högtalaravstånd (närmast/längst bort)
- 3 Justeringsomfång för högtalarutnivå
- 4 Varningsmeddelande (om det är tillgängligt)

Obs!

- Om ett felmeddelande (t.ex. E-1) eller varningsmeddelande (t.ex. W-1) visas, se avsnittet "Felmeddelanden" (s.27) eller "Varningsmeddelanden" (s.28).
- Om det finns ett problem med en högtalare anges detta med blinkande högtalarindikatorer på frontpanelens display.
- Om det finns flera varningar (när frontpanelens display används) ska du använda markörknapparna ($\triangle/\nabla$) för att läsa de andra varningsmeddelandena.

6 Bekräfta resultaten som visas på skärmen och tryck på ENTER.

7 Använd markörknapparna ($\triangle/\nabla$) för att välja "SAVE" och tryck på ENTER.



De justerade högtalarinställningarna tillämpas.

Obs!

Om du vill avsluta mätningen utan att spara resultatet väljer du "CANCEL".

8 Koppla ur YPAO-mikrofonen från receivern.

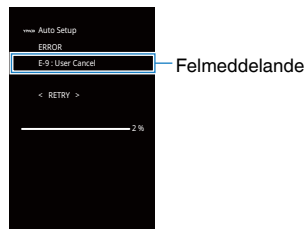
Optimeringen av högtalarinställningarna är nu färdig.

Meddelande

- Eftersom YPAO-mikrofonen är känslig för värme ska den inte placeras där den kan utsättas för direkt solljus eller höga temperaturer (till exempel ovanpå AV-utrustning).

Felmeddelanden

Om det visas några felmeddelanden under mätningen, lös problemet och utför YPAO igen.



TV-skärm



Frontpanelens display

Hantering av fel

1 Läs igenom innehållet i felmeddelandet och tryck på ENTER.

2 Använd markörknapparna (◀/▶) och välj önskad åtgärd.

Så här avbryter du YPAO-mätningen:

- 1** Välj "EXIT" och tryck på ENTER.
- 2** Använd markörknapparna (△/▽) för att välja "Exit" och tryck sedan på ENTER.
- 3** Koppla ur YPAO-mikrofonen från receiveern.

Så här börjar du om från början med YPAO-mätningen:

- 1** Välj "RETRY" och tryck på ENTER.

Så här fortsätter du med den pågående YPAO-mätningen (gäller endast E-5 och E-9):

- 1** Välj "PROCEED" och tryck på ENTER.

Felmeddelande	Orsak	Åtgärd
E-1:No Front SP (E-1:NO FRNT SP)	Framhögtalare har inte kunnat hittas.	Avsluta YPAO, stäng av receiveern och kontrollera sedan högtalaranslutningarna.
E-2:No Sur. SP (E-2:NO SUR SP)	Det går inte att hitta en av surroundhögtalarna.	
E-5:Noisy (E-5:NOISY)	Det är för mycket störande ljud.	Se till att det är tyst i rummet och försök köra YPAO igen. Om du väljer "PROCEED", gör YPAO mätningen igen och bortser från allt oväsen som känns av.
E-7:No MIC (E-7:NO MIC)	YPAO-mikrofonen har kopplats bort.	Anslut YPAO-mikrofonen ordentligt till YPAO MIC-jacket och prova att köra YPAO igen.
E-8:No Signal (E-8:NO SIGNAL)	YPAO-mikrofonen kunde inte upptäcka testtonerna.	Anslut YPAO-mikrofonen ordentligt till YPAO MIC-jacket och prova att köra YPAO igen. Om detta fel upprepas, kontakta närmaste auktoriserade Yamaha-handlare eller-servicecenter.
E-9:User Cancel (E-9:CANCEL)	Mätningen har avbrutits.	Gör om eller avsluta YPAO efter behov.
E-10:Internal Err. (E-10:INTERNAL)	Ett internt fel har uppstått.	Avsluta YPAO och stäng av receiveern. Slå sedan på den igen. Om detta fel upprepas, kontakta närmaste auktoriserade Yamaha-handlare eller -servicecenter.

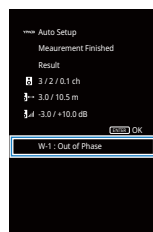
Obs!

Texter inom parenteser anger indikationer på frontpanelens display.

Varningsmeddelanden

Om ett varningsmeddelande visas efter mätningen kan du ändå spara mätresultatet genom att följa anvisningarna på skärmen.

Vi rekommenderar att du kör YPAO en gång till för att kunna använda receiveern med de optimala högtalarinställningarna.



Varningsmeddelande

TV-skärm

Problemhögtalare (blinker)



Frontpanelens display

■ Hantering av varningar

1 Läs igenom innehållet i varningsmeddelandet och tryck på ENTER.

2 Använd markörknapparna (</>) och välj önskad åtgärd.

Så här sparar du mätresultaten:

1 Välj "SAVE" och tryck på ENTER.

Så här kastar du bort mätresultaten:

1 Välj "CANCEL" och tryck på ENTER.

3 Koppla ur YPAO-mikrofonen från receiveern.

Varningsmeddelande	Orsak	Åtgärd
		Kontrollera de kabelanslutningar (+/-) som gjorts för problemhögtalaren.
		Om högtalaren har anslutits på fel sätt: Stäng av receiveern och återanslut sedan högtalarkabeln.
		Om högtalaren har anslutits på rätt sätt: Beroende på vilken typ av högtalare du använder och rummets beskaffenhet kan detta meddelande visas även om högtalarna är korrekt anslutna. I det här fallet behöver du inte bry dig om meddelandet.
W-1: Out of Phase (W-1: PHASE)	En högtalarkabel kan vara ansluten med polariteten omkastad (+/-).	
W-2: Over Distance (W-2: DISTANCE)	En högtalare står längre bort än 24 meter från lyssningsplatsen.	Avsluta YPAO, stäng av receiveern och placera problemhögtalaren inom 24 meter från lyssningsplatsen.
W-3: Level Error (W-3: LEVEL)	Det är en avsevärd skillnad mellan volymen från högtalarna.	Kontrollera användningsmiljön och kabelanslutningarna (+/-) för varje högtalare, samt volymen för subwoofern. Om det finns ett problem, avslutar du YPAO, stänger av receiveern och återansluter sedan högtalarkabeln eller rättar till högtalarnas placering. Vi rekommenderar att likadana högtalare eller högtalare med så lika specifikationer som möjligt används.

Obs!

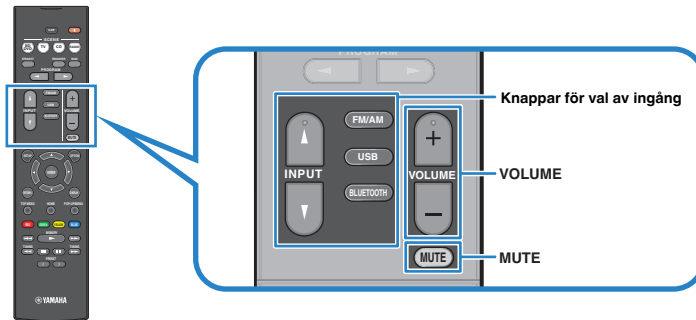
Texter inom parenteser anger indikationer på frontpanelens display.

UPPSPELNING

Grundläggande tillvägagångssätt vid uppspelning

Lyssna på uppspelning

- 1 Slå på de externa enheterna (som en TV eller en BD/DVD-spelare) som är anslutna till receiveern.
- 2 Använd knapparna för val av ingång för att välja en ingångskälla.



- 3 Starta uppspelningen på den externa enheten eller välj en radiostation.

Se bruksanvisningen som medföljde den externa enheten.

Mer information om följande åtgärder finns på de motsvarande sidorna.

- "Lyssna på FM/AM-radio" (s.37)
- "Spela upp musik från en Bluetooth®-enhet" (s.42)
- "Spela upp musik från en USB-lagringsenhet (Förutom modeller för USA, Kanada, Australien)" (s.44)

- 4 Tryck på VOLUME för att justera volymen.

Obs!

- Om du vill stänga av ljudutmatningen trycker du på MUTE. Tryck på MUTE igen för att sätta på ljudet.
- Om du vill justera diskanten/basen använder du "Option"-menyn eller TONE CONTROL på frontpanelen (s.48).

Växla information på frontpanelens display

- 1 Tryck flera gånger på INFO för att välja mellan olika poster för visning.



Objektnamn

Efter ca 3 sekunders visning av en post blir det valt och motsvarande information visas.



Information

Obs!

Vilka alternativ som är tillgängliga beror vald ingångskälla. Dessutom kan den visade posten användas separat för varje ingångskälla.

Aktuell ingångskälla	Menypost
HDMI	
AV	
AUDIO	Input (namn på ingångskälla), DSP Program (namn på ljudläge), Audio Decoder (namn på dekodern*)
AUX	
Bluetooth	
USB	Song (låttitel), Artist (namn på artist), Album (namn på album), DSP Program (namn på ljudläge), Audio Decoder (namn på dekodern*)
	Frequency (frekvens), DSP Program (namn på ljudläge), Audio Decoder (namn på dekodern*)
TUNER	(Endast modeller för Storbritannien och Europa) Radio Data System-data är även tillgängliga när receivern är inställd på en Radio Data System-sändande station (s.41).

* Namnet på den ljuddekodern som är aktiverad visas. Om ingen ljuddekodern är aktiverad visas "Decoder Off".

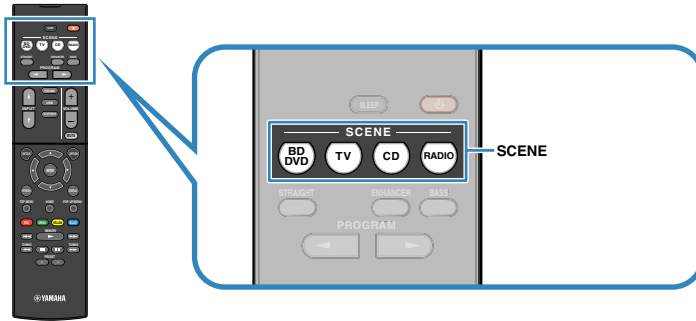
Välja ingångskälla och favoritinställningar med ett tryck (SCENE)

Med SCENE-funktionen kan du välja den kopplade ingångskällan, ljudprogram och Compressed Music Enhancer på/av med ett enda tryck.

Välja en registrerad scen

1 Tryck på SCENE.

Ingångskällan och inställningarna som är registrerade med motsvarande scen väljs. Receivern slås på automatiskt när den är i standby-läge.



Som standard är följande inställningar registrerade för varje scen.

SCENE	BD DVD	TV	CD	RADIO
Ingång	HDMI1	AUDIO1	AUDIO2	TUNER
Ljudprogram	MOVIE (Sci-Fi)	STRAIGHT	STRAIGHT	STEREO (5ch Stereo)
Compressed Music Enhancer	Off	On	Off	On
SCENE-länkkupp spelning	On	On	Off	Off

Obs!

Med funktionen SCENE-länkkuppspelning kan du automatiskt sätta på TV:n eller starta uppspelning på en extern enhet som är ansluten till receivern via HDMI i samband med att du väljer scen. Om du vill aktivera SCENE-länkkuppspelning ska du ställa in "SCENE" (s.58) på "Setup"-menyn på "On".

Registrera en scen

1 Utför följande åtgärder när du vill förbereda de inställningar som du vill tilldela till en scen.

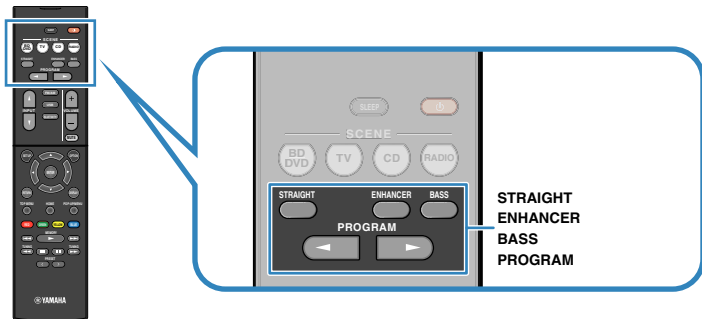
- Välj en ingångskälla (s.29)
- Välj ett ljudprogram (s.32) eller rak avkodning (s.35)
- Aktivera/inaktivera Compressed Music Enhancer (s.36)

2 Håll ned önskad SCENE-knapp tills "SET Complete" visas på frontpanelens display.



Välja ljudläge

Receivern har ett antal olika ljudprogram och surrounddekodrar med vilka du kan lyssna på dina uppspelningskällor med ditt favoritljudläge (till exempel ljudfälteffekt eller stereouppspelning).



Jag vill titta på videokällor såsom filmer, TV-program eller spel.

- Välj ett ljudprogram som är lämpligt för varje videokälla genom att trycka på PROGRAM upprepade gånger (s.33).

Jag vill lyssna på musikkällor eller stereouppspelning.

- Välj ett ljudprogram som är lämpligt för musik eller stereouppspelning genom att trycka på PROGRAM upprepade gånger (s.34).

Jag vill ha flerkanalig uppspelning från 2-kanaliga källor.

- Välj en surrounddekoder i "Option"-menyn (s.47).

Jag vill ha obehandlat ljud i ursprungskanaler.

- Växla till läget för rak avkodning genom att trycka på STRAIGHT (s.35).

Jag vill ha förstärkt basljud.

- Aktivera Extra Bass genom att trycka på BASS (s.36).

Jag vill lyssna på komprimerad musik med förbättrat ljud.

- Aktivera Compressed Music Enhancer genom att trycka på ENHANCER (s.36).

Det här läget låter dig lyssna på komprimerad musik lagrad på en Bluetooth-enhet eller USB-lagringsenhet med ytterligare djup och bredd (s.36).

Obs!

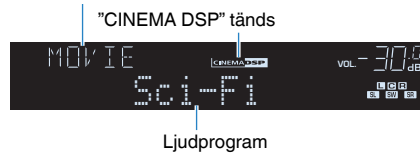
- Ljudläget kan användas separat för de olika ingångskällorna.
- När du spelar upp ljudsignaler med en samplingsfrekvens som är högre än 96 kHz, väljs läget för rak avkodning (s.35) automatiskt.
- Du kan kontrollera vilka högtalare som för närvarande återger ljud genom att titta på högtalarindikatorerna på receivers frontpanel (s.8).

Lyssna med ljudfältseffekter (CINEMA DSP)

CINEMA DSP

Receivern har ett antal olika ljudprogram där Yamahas egna DSP-teknik (CINEMA DSP) används. Med den kan du enkelt skapa ljudfält som liknar riktiga biosalonger och konsertsalar i ditt eget rum.

Ljudprogramkategori



Obs!

Du kan justera effektnivån för ljudfältet i "DSP Level (DSP Level)" (s.48) i "Option"-menyn.

Ljudprogram som är lämpliga för filmer (MOVIE)

Följande ljudprogram är optimerade för användning med videokällor som filmer, TV-program och spel.

Standard	Detta program skapar ett ljudfält som förstärker surroundkänslan utan att störa den ursprungliga akustiska lokaliseringen av flerkanaligt ljud som Dolby Digital- och DTS-ljud. Det har utformats enligt konceptet om en idealisk biosalong, i vilken publiken omges av vackra efterklanger från vänster och höger och bakifrån.
Spectacle	Detta program återskapar den storslagna känslan i spektakulära filmproduktioner. Det ger ett vidsträckt ljudfält som passar till filmer i det breda Cinemascope-formatet och har ett utmärkt dynamiskt omfång som återger allt från mycket små ljudeffekter till stora, imponerande ljud.
Sci-Fi	Detta program återskapar tydligt den noggrant utarbetade ljuduppbyggnaden i de senaste Sci-Fi- och specialeffektfilmerna. En rad olika filmkonstnärligt skapade virtuella rymder kan återges, med tydlig separation mellan dialog, ljudeffekter och bakgrundsmusik.
Adventure	Detta program är idealiskt för exakt återgivning av ljuduppbyggnaden i action- och äventyrsfilmer. Ljudfältet begränsar efterklangerna och lägger i stället tonvikt på att skapa en känsla av rymd åt båda sidorna med ett fält som är ordentligt utvidgad åt både vänster och höger. Det begränsade djupet skapar ett klart och kraftfullt fält där ljuden samtidigt förblir tydliga och kanalerna åtskilda.
Drama	Det här programmet innehåller stabila efterklanger som passar för en mängd olika filmgenrer, från allvarliga dramatiseringar till musikalerna och komedier. Efterklangerna är måttliga men ger en lämplig stereobild. Ljudeffekter och bakgrundsmusik återskapas med en mild återklang som inte påverkar tydligheten i dialogen. Du blir aldrig trött på att lyssna länge.

Mono Movie	Detta program återger enkanaliga videokällor som gamla filmer i en atmosfär som liknar den i en gammaldags biosalong. Programmet skapar en behaglig rymd med ett visst ljudjup genom att utvidga det ursprungliga ljudet och lägga till en lämplig efterklang till det.
Sports	Detta program ger lyssnare möjlighet att höra stereosända sportevenemang och underhållningsprogram med en förhöjd livekänsla. I sportsändningar placeras kommentatorernas röster tydligt i mitten samtidigt som atmosfären inne på arenan återges realistiskt genom att ljudet från åskådarna kommer från sidorna i en optimal rymd.
Action Game	Det här programmet passar för actionspel som biltävlingar och fightingspel. Realitetskänslan i, och framhävningen av, olika effekter gör att spelaren upplever sig befinna sig mitt i händelserna, vilket gör det lättare att koncentrera sig på spelet. Använd detta program i kombination med Compressed Music Enhancer för ett mer dynamiskt och starkt ljudfält.
Roleplaying Game	Det här programmet passar för rollspel och äventyrsspel. Detta program lägger till djup i ljudfältet för naturlig och realistisk återgivning av bakgrundsmusik, specialeffekter och dialog i en mångfald scener. Använd detta program i kombination med Compressed Music Enhancer för ett tydligare och större ljudfält.

■ Ljudprogram som är lämpliga för musik (MUSIC)

Följande ljudprogram är optimerade för att lyssna på musikkällor.

Hall in Munich	Det här programmet simulerar en konserthall med omkring 2 500 platser i München, med en interiör i elegant trä. Skarpa, vackra efterklanger sprider sig rikligt och skapar en lugnande atmosfär. Åhörarens virtuella plats är till vänster om arenans mitt.
Hall in Vienna	Det här programmet simulerar en mellanstor konsertsal med 1 700 platser, med den skokartongsform som är traditionell i Wien. Pelare och sirliga sniderier skapar mycket komplexa efterklanger från hela omgivningen runt publiken, så att ett mycket fylligt, rikt ljud återges.
Chamber	Detta program återskapar en relativt bred rymd med högt i tak, likt ett auditorium i ett palats. Det erbjuder behagliga efterklanger som lämpar sig för hovmusik och kammarmusik.
Cellar Club	Detta program simulerar en intim konsertlokal med lågt i tak och hemtrevlig atmosfär. Ett realistiskt, levande ljudfält med kraftfullt ljud ger lyssnaren en känsla av att befinna sig på en främre rad framför en mindre scen.
The Roxy Theatre	Det här programmet simulerar akustiken på en rockklubb i Los Angeles med 460 platser. Åhörarens virtuella plats är till vänster om lokalens mitt.
The Bottom Line	Det här programmet skapar ljudfältet vid scenkanten på The Bottom Line, en gång en berömd jazzklubb i New York. Rummet har 300 sittplatser till vänster och höger i ett ljudfält som erbjuder ett reellt och vibrerande ljud.
Music Video	Med det här programmet kan du titta på videoupptagningar av pop-, rock- och jazzkonserter som om du hade varit där. Förlora dig i konsertstämningen tack vare intensiteten i sång och solospel, ett ljudfält med en närvarokänsla som betonar rytminstrumentens taktslag och ett surroundljudfält som återskapar rymden i en stor konserthall.

■ Ljudprogram som är lämpliga för stereoåtergivning (STEREO)

Du kan välja stereouppspelning.

2ch Stereo	Använd detta program för att mixa ned flerkanaliga källor till 2 kanaler. Om flerkanalsignaler matas in mixas signalerna ned till 2 kanaler och matas ut via vänster och höger framhögtalare (det här programmet använder inte CINEMA DSP).
5ch Stereo	Använd detta program för att återge ljud via samtliga högtalare. Vid uppspelning av flerkanaliga ljudkällor mixar receptorn ned källjudet till 2 kanaler och återger sedan ljudet till alla anslutna högtalare. Detta program skapar ett större ljudfält och är idealiskt för bakgrundsmusik vid fester.

■ Återgivning av ljudfältseffekter utan surroundhögtalare (Virtual CINEMA DSP)

När du väljer något av ljudprogrammet (förutom 2ch Stereo and 5ch Stereo) och det inte finns några surroundhögtalare anslutna skapar receptorn automatiskt surroundljudfältet med hjälp av de främre sidohögtalarna.

■ Lyssna på surroundljud med 5 högtalare placerade fram (Virtual CINEMA FRONT)

Du kan lyssna på surroundljudet även när surroundhögtalarna är placerade fram.

■ Lyssna på surroundljud med hörlurar (SILENT CINEMA)

SILENT™
CINEMA

Du kan lyssna på surround- eller ljudfälteffekter som ett högtalarsystem för flera kanaler med stereohörlurar genom att ansluta hörlurarna till PHONES-jacket och välja ett ljudprogram eller en surround-dekoder.

Lyssna på obehandlad uppspelning

Du kan spela upp ingångskällor utan någon ljudfälteffektbehandling.

■ Uppspelning via ursprungskanalerna (rak avkodning)

När läget för rak avkodning är aktiverat skapar receivern stereoljud från framhögtalarna för 2-kanaliga källor som CD-skivor och skapar obehandlat flerkanalljud från flerkanaliga källor.

1 Tryck på STRAIGHT.

När du trycker på knappen aktiverar/inaktiverar du läget för rak avkodning.



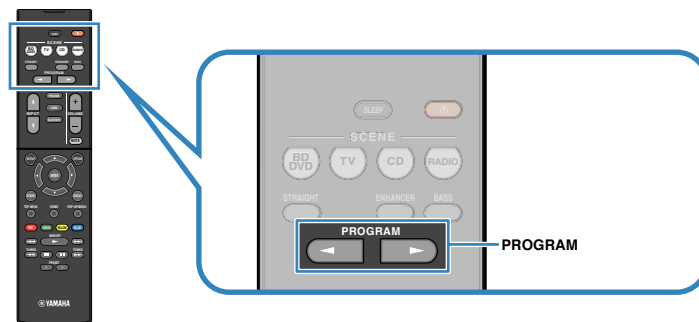
■ Flerkanalig uppspelning av 2-kanaliga källor (surrounddekode)

Surrounddekodern aktiverar obehandlad flerkanalig uppspelning från 2-kanaliga källor. När inmatningen kommer från en flerkanalig källa fungerar det på samma sätt som läget för rak avkodning.

Mer information om varje dekoder finns i avsnittet "Ordlista" (s.76).

1 Välj en surrounddekode genom att trycka på PROGRAM upprepade gånger.

Den tidigare valda surrounddekodern väljs. Du kan ändra surrounddekodern i "Sur.Decode" (s.47) på "Option"-menyn.



"SUR. DECODE" visas



Dolby Pro Logic	Använder Dolby Pro Logic-dekodern som är lämplig för alla källor.
Dolby PLII Movie	Använder Dolby Pro Logic II-avkodaren som lämpar sig för filmer.
Dolby PLII Music	Använder Dolby Pro Logic II-avkodaren som lämpar sig för musik.
Dolby PLII Game	Använder Dolby Pro Logic II-avkodaren som lämpar sig för spel.
Neo:6 Cinema	Använder DTS Neo: 6-dekodern som är lämplig för filmer.
Neo:6 Music	Använder DTS Neo: 6-dekodern som är lämplig för musik.

Obs!

Du kan justera parametrarna för surrounddekodern i "DSP Parameter" (s.59) på "Setup"-menyn.

Förstärka basen (Extra Bass)

Med Extra Bass får du förstärkt basljud, oavsett storleken på framhögtalarna och om det finns eller inte finns en subwoofer.

1 Tryck på BASS.

Varje gång du trycker på knappen aktiveras eller inaktiveras Extra Bass.

Obs!

Det går också att använda "Extra Bass" (s.55) på "Setup"-menyn för att aktivera/inaktivera Extra Bass.

Spela upp digitalt komprimerade format (som MP3 etc.) med berikat ljud (Compressed Music Enhancer)

compressed music

ENHANCER

Compressed Music Enhancer lägger till djup och bredd i ljudet så att du kan njuta av en dynamisk ljudbild som låter nära det ursprungliga ljudet innan det komprimerades. Den här funktionen kan användas tillsammans med alla andra ljudlägen.

1 Tryck på ENHANCER.

Varje gång du trycker på knappen aktiveras eller inaktiveras Compressed Music Enhancer.

"ENHANCER" tänds



Obs!

- Compressed Music Enhancer fungerar inte för följande ljudkällor.
 - Signaler med en samplingsfrekvens över 48 kHz
 - Högupplöst direktuppspelat ljud
- Det går också att använda "Enhancer (Enhancer)" (s.48) på "Option"-menyn för att aktivera/inaktivera Compressed Music Enhancer.

Lyssna på FM/AM-radio

Inställning av önskad radiokanal kan göras genom att du anger dess frekvens eller väljer den bland de registrerade radiokanalerna.

Obs!

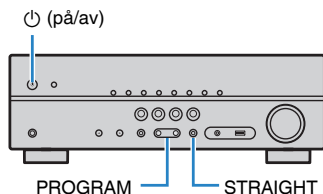
- Radiofrekvenserna är olika beroende på landet eller regionen där receivern används. I detta avsnitt används en display med frekvenser som används i modeller till Storbritannien och Europa.
- Om det inte går att få bra mottagning på radion justerar du riktningen på FM/AM-antennerna.

Ange frekvensstegen

(Endast modeller för Asien, Taiwan, Brasilien och allmänna modeller)

Den fabriksinställda frekvenssteginställningen för FM är 50 kHz och för AM 9 kHz. Beroende på land eller region anger du frekvensstegen till 100 kHz för FM och 10 kHz för AM.

- 1 Sätt receivern i standby-läge.
- 2 Håll ned **STRAIGHT** på frontpanelen och tryck på **⏻** (på/av).



- 3 Tryck upprepade gånger på **PROGRAM** för att välja "TU".



- 4 Välj **STRAIGHT** genom att trycka på "FM100/AM10".

- 5 Tryck på **⏻** (på/av) för att sätta receivern i standby-läge och slå på den igen.

Välja en frekvens för mottagning

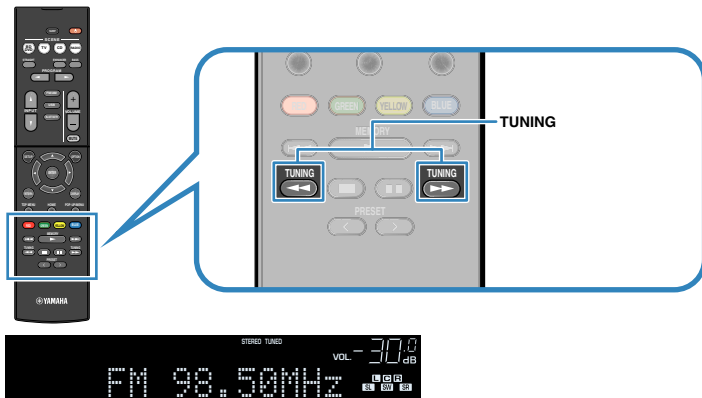
- 1 Välj ett band genom att trycka på **FM/AM**.

"TUNER" väljs som ingångskälla och sedan visas den för tillfället valda frekvensen.



2 Tryck upprepade gånger på TUNING för att ställa in frekvens.

Håll ned knappen i ungefär en sekund för att börja söka automatiskt efter stationer.



“TUNED” tänds vid mottagning av en signal från en radiostation.

Vid mottagning av en stereosignal tänds även “STEREO”.

Obs!

- När du lyssnar på FM-radio kan du växla mellan "Stereo" (stereo) och "Mono" (monoljud) genom att välja "FM Mode" (s.47) på "Option"-menyn. Ibland kan en instabil signalmottagning för en FM-radiostation förbättras om du växlar till monoljud.
- Du kan titta på video som matas in från externa enheter medan du lyssnar på radio genom att välja videoingångsjacket i "Video Out (Video Out)" (s.50) i "Option"-menyn.

Registrera favoritradiostationer (förval)

Du kan spara upp till 40 radiostationer som förval. När du har registrerat stationer kan du enkelt ställa in dem genom att trycka på förvalsnumren.

Registrera radiostationer automatiskt (Auto Preset)

Registrerar automatiskt FM-radiostationer med starka signaler (upp till 40 stationer).

Obs!

- Följ anvisningarna på "Registrera en radiostation manuellt" (s.39) om du vill registrera AM-radiostationer.
- (Endast modeller för Storbritannien och Europa)
Det är bara Radio Data System-stationer som registreras automatiskt av funktionen Auto Preset.

- 1 Tryck på FM/AM och välj "TUNER" som ingångskälla.
- 2 Tryck på OPTION.
- 3 Använd markörknapparna för att välja "Preset" och tryck på ENTER.



4 För att starta Auto Preset-processen, tryck på ENTER.

"SEARCH" visas under Auto Preset



Förvalsnummer som registreringen ska påbörjas från

Obs!

- Om du vill välja på vilket förvalsnummer registreringen ska börja ska du trycka på markörknapparna (</>) eller PRESET för att välja ett förvalsnummer.
- Om du vill avbryta Auto Preset-processen, tryck på RETURN.

När Auto Preset-processen har slutförts, visas "FINISH" och "Option"-menyn stängs automatiskt.



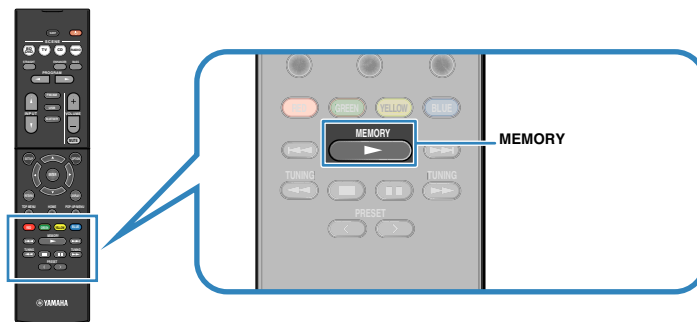
■ Registrera en radiostation manuellt

Välj en radiostation manuellt och registrera den till ett förvalsnummer.

1 Följ anvisningarna i avsnittet "Välja en frekvens för mottagning" (s.37) för att ställa in en önskad radiostation.

2 Håll ned MEMORY några sekunder.

Första gången du registrerar en station kommer den valda radiostationen att registreras på förvalsnumret "01". Därefter registreras varje radiostation du väljer på nästa lediga (oanvända) förvalsnummer efter det senast registrerade förvalsnumret.



Förvalsnummer

Obs!

För att ange förvalsnummer för registrering, tryck på PRESET för att välja ett förvalsnummer. Tryck sedan på MEMORY.

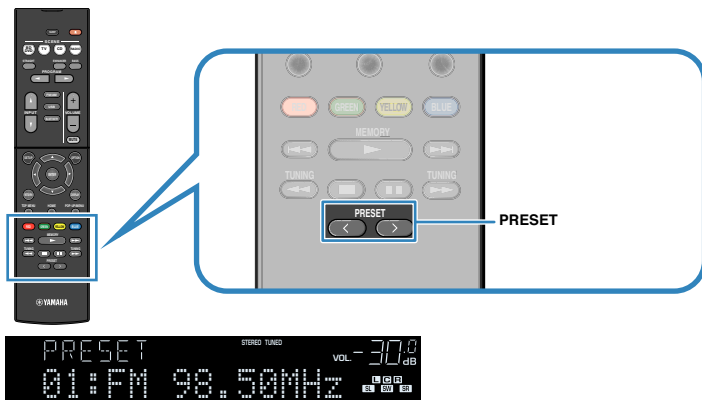


"Empty" (används ej) eller den frekvens som är registrerad

■ Välja en förvald station

Lyssna på en registrerad radiostation genom att trycka på dess förvalsnummer.

- 1 Tryck på FM/AM för att välja "TUNER" som ingångskälla.
- 2 Tryck flera gånger på PRESET för att välja önskad radiostation.



Obs!

"No Presets" visas när inga stationer har registrerats.

■ Radera förvalda stationer

Radera de radiostationer som registrerats på förvalsnumren.

- 1 Tryck på FM/AM för att välja "TUNER" som ingångskälla.
- 2 Tryck på OPTION.
- 3 Använd markörknapparna för att välja "Preset" och tryck på ENTER.
OPTION VOL - 30.0 dB
#Preset
- 4 Använd markörknapparna (Δ/▽) för att välja "CLEAR".
- 5 Använd markörknapparna (</>) för att välja en förvalsstation som ska raderas. Tryck sedan på ENTER.



Förvalsstation som ska raderas

Om radiostationen raderas, visas "Cleared" och sedan visas nästa använda förvalsnummer.



- 6 Gör om steg 5 tills alla önskade förvalsstationer har raderats.
- 7 Du lämnar menyn genom att trycka på OPTION.

Radio Data System-mottagning

(Endast modeller för Storbritannien och Europa)

Radio Data System är ett system för dataöverföring som används av FM-stationer i många länder. Receivern kan ta emot olika typer av Radio Data System-data, till exempel "Program Service", "Program Type", "Radio Text" och "Clock Time", när den är inställd på en Radio Data System-station.

Visa Radio Data System-informationen

1 Ställ in önskad Radio Data System-station.

Obs!

Vi rekommenderar att du använder "Auto Preset" för att ställa in Radio Data System-stationerna (s.38).

2 Tryck på INFO.

Varje gång du trycker på knappen visas en ny post.



Objektnamn

Ca 3 sekunder senare visas motsvarande information för den post som visas.



Information

Program Service	Programtjänstnamn
Program Type	Aktuell programtyp
Radio Text	Information om det aktuella programmet
Clock Time	Aktuell tid
DSP Program	Namn på ljudläge
Audio Decoder	Dekodernamn
Frequency	Frekvens

Obs!

"Program Service", "Program Type", "Radio Text" och "Clock Time" visas inte om radiostationen inte tillhandahåller Radio Data System-tjänsten.

Automatisk mottagning av trafikinformation

När du har valt "TUNER" som ingångskälla tar receiveern automatiskt emot trafikinformation. Om du vill aktivera den här funktionen följer du anvisningarna nedan för att ange trafikinformationstationen.

1 När du har valt "TUNER" som ingångskälla tryckery du på OPTION.

2 Använd markörknapparna för att välja "Traffic Program" (TrafficProgram) och tryck på ENTER.

Sökningen efter trafikinformationstationen börjar inom 5 sekunder. Om du vill påbörja sökningen direkt trycker du på ENTER en gång till.

Obs!

- Du söker uppåt/nedåt från den aktuella frekvensen genom att trycka på markörknapparna (Δ/∇) medan "READY" visas.
- Tryck på RETURN om du vill avbryta sökningen.
- Texter inom parenteser anger indikationer på frontpanelens display.

Följande skärm visas i ca. 3 sekunder när sökningen är slutförd.



Trafikinformationstation (frekvens)

Obs!

Om det inte går att hitta några trafikinformationstationer visas "TP Not Found" i ca 3 sekunder.

Spela upp musik från en Bluetooth®-enhet

Receivern kan spela upp musikfiler som finns på en Bluetooth-enhet.

Se även bruksanvisning för din Bluetooth-enhet.

Obs!

- Bluetooth-enheten måste stödja A2DP.
- Receivern kan inte spela upp videofiler som finns på en Bluetooth-enhet.

Ansluta en Bluetooth®-enhet (länka)

När en Bluetooth-enhet ansluts till receivern för första gången, måste en länkning utföras. Länkning är en åtgärd som registrerar Bluetooth-enheterna med varandra i förväg. När länkningen väl har slutförts, kommer efterföljande anslutningar att gå mycket lättare även efter att Bluetooth-anslutningen har kopplats från.

1 Tryck på BLUETOOTH och välj "Bluetooth" som ingångskälla.

2 Håll ned MEMORY på frontpanelen eller fjärrkontrollen i mer än 3 sekunder.

"Searching..." visas på frontpanelens display.

Obs!

- Du kan också använda "Option"-menyn för att länka en Bluetooth-enhet. Tryck på OPTION och använd sedan markörknapparna för att välja "Pairing".
- Om en annan Bluetooth-enhet redan är ansluten, koppla från den Bluetooth-anslutningen innan du utför länkningen.
- Om du vill avbryta länkningen, tryck på MEMORY.

3 Slå på Bluetooth-funktionen på din enhet.

4 Från Bluetooth-enhetslistan på din enhet, välj "***** Yamaha" (*****: modellnamn på receivern).

Efter att länkningen har slutförts och receivern är ansluten till Bluetooth-enheten, visas "Connected" på frontpanelens display. Medan en Bluetooth-anslutning är upprättad, lyser Bluetooth-indikatorerna.



Obs!

- Om du blir uppmanad att skriva in en nyckel under länkingsproceduren, skriv in siffrorna "0000".
- Slutför en länkingsprocedur inom 30 sekunder.
- Om inga Bluetooth-enheter hittas, visas "Not found".

Uppspelning av innehåll på Bluetooth®-enhet

Anslut en länkad Bluetooth-enhet och starta uppspelningen. Kontrollera följande i förväg:

- Länkningen är slutförd.
- Bluetooth-funktionen på Bluetooth-enheten är påslagen.

1 Manövrera Bluetooth-enheten för att upprätta en Bluetooth-anslutning.

Välj modellnamnet på receivern från Bluetooth-enhetslistan på din enhet.

När en anslutning är upprättad, växlas ingångskällan automatiskt till "Bluetooth".

Obs!

- Om du inte vill att ingångskällan växlas automatiskt när en anslutning är upprättad, ställ in "Input Interlock" (s.47) på "Off" på "Option"-menyn.
- Du kan manövrera receivern för att söka och ansluta Bluetooth-enheten (endast den senaste anslutna enheten). Använd en av nedanstående tillvägagångssätt i så fall.
 - Växla ingångskällan till "Bluetooth".
 - Tryck på ENTER medan ingångskällan är "Bluetooth". I annat fall, tryck på OPTION och använd sedan markörknapparna för att välja "Connect".
- Om det inte går att ansluta till enheten, genomför länkningen igen.

2 Manövrera Bluetooth-enheten för att spela upp musik.

Obs!

Du kan inte manövrera receivern för att välja eller spela upp musik, eller för att visa information som till exempel låttitlar.

Frånkoppling av en Bluetooth®-anslutning

Följ ett av tillvägagångssätten nedan för att koppla från en Bluetooth-anslutning.

- Koppla från anslutningen på Bluetooth-enheten.
- Tryck på ENTER.
- Tryck på OPTION och använd markörknapparna för att välja "Disconnect".
- Växla receivers ingångskälla till något annat än "Bluetooth".

Spela upp musik från en USB-lagringsenhet (Förutom modeller för USA, Kanada, Australien)

Receivern kan spela upp musikfiler som finns på en USB-lagringsenhet.

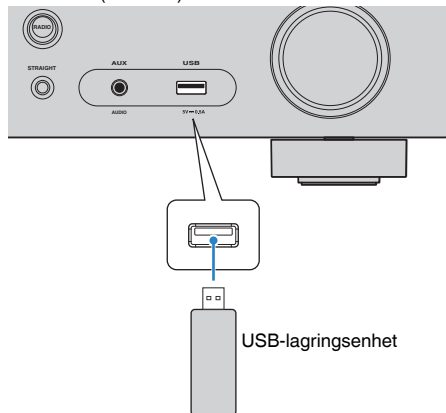
Obs!

För närmare information om USB-enheter som kan spelas, se "Enheter och filformat som stöds" (s.78).

Ansluta en USB-lagringsenhet

1 Anslut USB-lagringsenheten till USB-jacket.

Receivern (framsida)



Obs!

- Om USB-lagringsenheten innehåller många filer kan det ta lång tid att läsa in filerna. I det här fallet visas "Loading..." på frontpanelens display.
- Stoppa uppspelningen på USB-lagringsenheten innan du kopplar bort den från USB-jacket.
- Anslut en USB-lagringsenhet direkt till USB-jacket på receivern. Använd inte förlängningskablar.

Spela upp innehåll på en USB-lagringsenhet

Följ anvisningarna nedan för att hantera innehållet på USB-lagringsenheten och starta uppspelning.

Du kan styra din USB-minnesenhet från den meny som visas på TV-skärmen.

Obs!

- Det går bara att styra systemet via TV-skärmen när TV:n är ansluten till receivern via HDMI.
- " _ " (understreck) används för tecken som receivern inte har stöd för.

1 Tryck på USB för att välja "USB" som ingångskälla.

Bläddringsskärmen (s.45) visas på TV:n.

Obs!

Om det pågår uppspelning på din USB-lagringsenhet visas uppspelningsskärmen.

2 Använd markörknapparna för att välja en post och tryck på ENTER.

Om en låt väljs, startar uppspelningen och uppspelningsskärmen (s.45) visas.

Obs!

- Tryck på RETURN för att återgå till föregående skärm.
- Tryck på DISPLAY för att växla skärmläget mellan bläddring/uppspelning/av.
- Filer som inte stöds av receivern kan inte väljas.

Bläddringsskärmen



1 Listnamn

2 Innehållslista

Visar listan med innehåll på USB-lagringsenheten. Använd markörknapparna för att välja en post och tryck på ENTER för att bekräfta ditt val.

3 Postnummer/total

4 Statusindikatorer

Visa de aktuella inställningarna för repeterad/slumpvis uppspelning (s.46) samt uppspelningsstatus (som uppspelning/paus).

5 Användningsmenyn

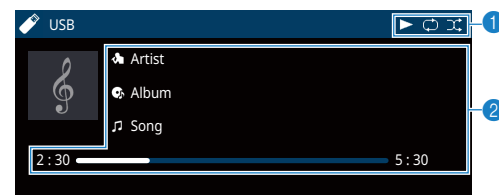
Tryck på markörknappen (▷) och välj sedan ett alternativ med markörknapparna (△/▽). Bekräfta inställningen genom att trycka på ENTER.

Ikon	Funktion
	Flyttar 10 sidor bakåt.
	Flyttar till föregående sida i listan.
	Flyttar till nästa sida i listan.
	Flyttar 10 sidor framåt.
	Flyttar till uppspelningsskärmen.

Obs!

Det innehåll som valts med markörknappen visas på frontpanelens display.

Uppspelningsskärm



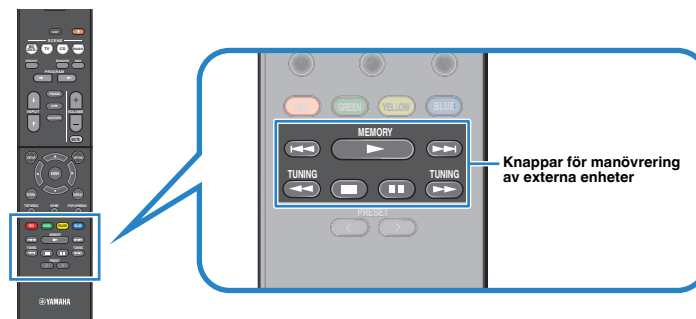
1 Statusindikatorer

Visa de aktuella inställningarna för repeterad/slumpvis uppspelning (s.46) samt uppspelningsstatus (som uppspelning/paus).

2 Uppspelningsinformation

Visar namnet på artisten, albumet och låten samt spelad tid.

Använd följande fjärrkontrollsknappar för att styra uppspelningen.



Knappar för manövrering av externa enheter	Funktion
	Återupptar uppspelning vid paus eller påbörjar uppspelning av den föregående valda låten.
	Stoppar uppspelning.
	Stoppar uppspelningen tillfälligt.
	Hoppar framåt/bakåt.
	Söker framåt/bakåt (genom att hålla ned).

Obs!

Namnet på innehållet för aktuell uppspelning visas på frontpanelens display. Om du vill växla den visade posten, tryck på INFO (s.30).

■ Inställningar för repeterad/slumpvis uppspelning

Det går att konfigurera inställningarna för repeterad/slumpvis uppspelning av innehåll på USB-lagringsenheter.

1 När du har valt ”USB” som ingångskälla, tryck på **OPTION**.

2 Använd markörknapparna för att välja ”Repeat” (Repeat) och tryck på **ENTER**.

Obs!

- Tryck på **RETURN** för att återgå till föregående skärm när du navigerar på menyn.
- Texter inom parenteser anger indikationer på frontpanelens display.

3 Välj en inställning med hjälp av markörknapparna (</>).

Inställning	Funktion
Off (Off)	Slår av funktionen för upprepade uppspelning.
One (One)	Spelar den aktuella låten upprepade gånger. "↺" visas på TV:n.
All (All)	Spelar upp alla låtarna på det aktuella albumet (mappen) upprepade gånger. "↺" visas på TV:n.
Random (Random)	Spelar upp låtar i slumpvis ordning. "⌘" visas på TV:n.

4 Du lämnar menyn genom att trycka på **OPTION**.

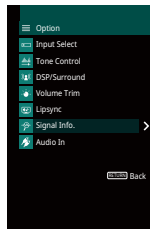
Konfigurera uppspelningsinställningar för olika uppspelningskällor (Option-menyn)

Du kan konfigurera separata uppspelningsinställningar för olika uppspelningskällor. Den här menyn är tillgänglig på frontpanelen (eller på TV-skärmen), så att du enkelt kan konfigurera inställningarna under uppspelning.

1 Tryck på OPTION.



Frontpanelens display



TV-skärm

2 Använd markörknapparna för att välja en post och tryck sedan på ENTER.

Obs!

Tryck på RETURN för att återgå till föregående skärm när du navigerar på menyn.

3 Välj en inställning med hjälp av markörknapparna (</>).

4 Du lämnar menyn genom att trycka på OPTION.

Alternativ på Option-menyn

Obs!

- Vilka alternativ som är tillgängliga beror vald ingångskälla.
- Text inom parenteser anger indikationer på frontpanelens display.
- Standardinställningar är understrukna.

Menypost	Funktion	Sidan
Input Select (Input Select)	Växlar ingångskällan.	s.48
Tone Control (Tone Control)	Justerar nivån för högfrekvensområdet och lågfrekvensområdet individuellt.	s.48
DSP/Surround (DSP/Surround)	Program (PRG)	Väljer ljudprogrammen och stereouppspelning. s.33
	Sur.Decode (SrDec)	Väljer vilken surrounddekode som används när Sur.Decode är valt som program. s.35
	DSP Level (DSP Level)	Justerar nivån på ljudfältseffekten. s.48
	Adaptive DRC (A.DRC)	Anger om dynamikomfånget (från högsta till lägsta nivå) ska justeras automatiskt när volymnivån justeras. s.48
	Enhancer (Enhancer)	Aktiverar/inaktiverar Compressed Music Enhancer. s.48
Volume Trim (Volume Trim)	Input Trim (In.Trim)	Justerar skillnaderna i ljudvolym mellan ingångskällor. s.49
	Subwoofer Trim (SW.Trim)	Finjusterar subwoofervolymen. s.49
Lipsync (Lipsync)	Aktiverar/inaktiverar inställningen "Lipsync" i "Setup"-menyn.	s.49
Signal Info. (Signal Info.)	Visar information om den aktuella video-/ljudsignalen.	s.49
Audio In (Audio In)	Kombinerar videojacket för den valda ingångskällan med ett ljudjack från en annan källa.	s.49
Video Out (Video Out)	Anger en video som ska matas ut med radioljudet.	s.50
FM Mode (FM Mode)	Växlar mellan "Stereo" och "Mono" för mottagning av FM-radio.	s.37
Preset (Preset)	Auto Preset	Registrerar automatiskt FM-radiostationer med starka signaler. s.38
	Clear Preset	Radera de radiostationer som registrerats på förvalsnumren. s.40
Traffic Program (TrafficProgram)	(Endast modeller för Storbritannien och Europa) Söker automatiskt efter en station med trafikinformation.	s.41

Menypost	Funktion	Sidan
Repeat (Repeat)	(Förutom modeller för USA, Kanada, Australien) Konfigurerar inställningen för repeterad uppspelning på din USB-lagringsenhet.	s.46
Pairing (Pairing)	Utför en länkning mellan receiveern och din Bluetooth-enhet.	s.42
Connect/Disconnect (Connect/Disconnect)	Ansluter/kopplar från Bluetooth-enheten.	s.43
Input Interlock (Interlock)	Anger om ingångskällan automatiskt växlas till "Bluetooth" när en Bluetooth-anslutning upprättats.	s.43

Input Select (Input Select)

Växlar ingångskällan. Tryck på ENTER för att växla den valda ingångskällan.

Alternativ

HDMI 1-4, AUDIO 1-2, AV 1-3, TUNER, USB, Bluetooth, AUX

Tone Control (Tone Control)

Justerar nivån för högfrekvensområdet (Treble) och lågfrekvensområdet (Bass) individuellt.

Alternativ

Treble (Treble), Bass (Bass)

Inställningsalternativ

-6,0 dB till 0,0 dB till +6,0 dB (i steg om 0,5 dB)

Obs!

- När både "Treble" och "Bass" är 0,0 dB, visas "Bypass".
- Du kan också justera tonen med frontpanelens kontroller. Tryck på TONE CONTROL för att välja "Treble" eller "Bass", tryck sedan på PROGRAM för att göra en justering.
- Om du har ställt in ett extremt värde kan det hända att ljudet inte passar med det som kommer från de andra kanalerna.

DSP/Surround (DSP/Surround)

Konfigurerar ljudfältprogram och surroundinställningar.

DSP Level (DSP Level)

Justerar nivån på ljudfältseffekten.

Inställningsalternativ

-6 dB till 0 dB till +3 dB (i steg om 1 dB)

Adaptive DRC (A.DRC)

Anger om dynamikomfånget (från högsta till lägsta nivå) ska justeras automatiskt när volymnivån justeras. Läget "On" passar för att lyssna på låga volymer sent på kvällen.

Inställningar

On (On)	Justerar automatiskt dynamikomfånget.
Off (Off)	Dynamikomfånget justeras inte automatiskt.

Om läget "On" väljs blir det dynamiska omfånget litet på låg volym och stort på hög volym.

Enhancer (Enhancer)

Aktiverar/inaktiverar Compressed Music Enhancer (s.36).

Obs!

- Den här inställningen gäller separat för varje ingångskälla.
- Det går också att använda ENHANCER på fjärrkontrollen för aktivera/inaktivera Compressed Music Enhancer (s.36).

Inställningar

Off (Off)	Inaktiverar Compressed Music Enhancer.
On (On)	Aktiverar Compressed Music Enhancer.

Grundinställning

Bluetooth, USB, TUNER: On (On)

Övriga: Off (Off)

■ Volume Trim (Volume Trim)

Finjusterar skillnaderna i ljudvolym mellan ingångskällorna eller subwoofervolymen.

Input Trim (In.Trim)

Justerar skillnaderna i ljudvolym mellan ingångskällor. Om du störs av volymskillnader när du växlar mellan ingångskällor, korregerar du det med den här funktionen.

Obs!

Den här inställningen gäller separat för varje ingångskälla.

Inställningsalternativ

-6,0 dB till 0.0 dB till +6,0 dB (i steg om 0,5 dB)

Subwoofer Trim (SW.Trim)

Finjusterar subwoofervolymen.

Inställningsalternativ

-6,0 dB till 0.0 dB till +6,0 dB (i steg om 0,5 dB)

■ Lipsync (Lipsync)

Aktiverar/inaktiverar den justering som konfigurerades i "Lipsync" (s.59) på "Setup"-menyn.

Obs!

Den här inställningen gäller separat för varje ingångskälla.

Inställningar

Off (Off)	Inaktiverar "Lipsync"-justeringen.
On (On)	Aktiverar "Lipsync"-justeringen.

■ Signal Info. (Signal Info.)

Visar information om den aktuella video-/ljudsignalen.

Alternativ

Format (FORMAT)	Ljudformat för inmatad signal
Channel (CHANNEL)	Antalet källkanaler som ingår i signalen (fram/surround/LFE) Till exempel innebär "3/2/0.1" att det finns 3 framkanaler, 2 surroundkanaler och LFE.
Sampling (SAMPLING)	Antalet samplingar per sekund för den digitala signalen
Bitrate (BITRATE)	Datamängd per sekund för bitströmssignaler som matas in
Video In (VIDEO IN)	Typ och upplösning för digital insignal
Video Out (VIDEO OUT)	Typ och upplösning för digital utsignal

Obs!

Om du vill växla information på frontpanelen trycker du på markörknapparna (Δ/∇) flera gånger.

■ Audio In (Audio In)

Kombinerar videojacket för den valda ingångskällan med ett ljudjack från en annan källa. Den här funktionen kan till exempel användas i följande fall.

- Ansluta en uppspelningsenhet som har stöd för HDMI-videoutmatning men inte HDMI-ljudutmatning

Ingångskällor

HDMI 1-4, AUDIO 1-2, AV 1-3

Installation

Se "Ändra kombinationen av ingångsjack för video/ljud" (s.21).

■ Video Out (Video Out)

Anger en video som ska matas ut med den valda ljudkällan. Du kan till exempel titta på videon medan du lyssnar på radion.

Ingångskällor

AUDIO, TUNER, USB, Bluetooth, AUX

Inställningar

Off (Off)	Matar inte ut någon videosignal.
HDMI 1-4, AV 1-3	Matar ut videoinmatning till motsvarande videoingångsjack.

KONFIGURATION

Konfigurera olika funktioner (Setup-menyn)

Du kan konfigurera de olika funktionerna på receivern i den meny som visas på TV-skärmen.

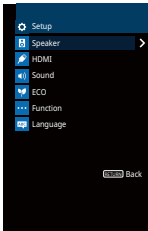
Obs!

Det går bara att styra systemet via TV-skärmen när TV:n är ansluten till receivern via HDMI. Annars ska frontpanelens display användas.

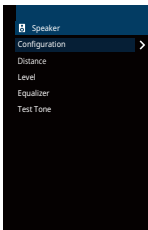
5 Du lämnar menyn genom att trycka på **SETUP**.

1 Tryck på **SETUP**.

2 Använd markörknapparna för att välja en meny och tryck sedan på **ENTER**.



3 Använd markörknapparna för att välja en post och tryck sedan på **ENTER**.



Obs!

Tryck på **RETURN** för att återgå till föregående skärm när du navigerar på menyn.

4 Använd markörknapparna (**</>**) för att välja en inställning och tryck sedan på **ENTER**.

Alternativ på Setup-menyn

Meny	Menypost	Funktion	Sidan	
Speaker	Configuration	Subwoofer	Anger om en subwoofer är ansluten eller inte.	s.54
		Front	Anger storleken på framhögtalarna.	s.54
		Center	Anger om en centerhögtalare är ansluten och i förekommande fall högtalarens storlek.	s.54
		Surround	Anger om surroundhögtalare är anslutna och hur stora de är.	s.55
		Crossover	Anger den nedre gränsen för lågfrekvenskomponenter som kan matas ut från högtalare vars storlek är angiven som "Small".	s.55
		Subwoofer Phase	Ställer in subwoofers fas.	s.55
		Extra Bass	Aktiverar/inaktiverar Extra Bass.	s.55
		Virtual CINEMA FRONT	Anger om den främre 5-kanals högtalarkonfigurationen (Virtual CINEMA FRONT) ska användas.	s.55
	Distance	Anger avståndet mellan varje högtalare och lyssningsplatsen.	s.55	
	Level	Justerar volymen för respektive högtalare.	s.56	
	Equalizer	Justerar tonen med hjälp av en equalizer.	s.56	
	Test Tone	Aktiverar/inaktiverar utmatningen av testtoner.	s.56	
HDMI	HDMI Control	Aktiverar/inaktiverar HDMI-styrning.	s.57	
	Audio Output	Väljer en enhet för utmatning av ljud.	s.57	
	TV Audio Input	Väljer ett ingångsjack för ljud på receiveern som ska användas för inmatning av TV-ljud.	s.57	
	Standby Sync	Väljer om HDMI-styrning ska användas för att koppla ihop standby-lägena på TV:n och receiveern eller inte.	s.58	
	ARC	Aktiverar/inaktiverar ARC.	s.58	
	SCENE	Aktiverar/inaktiverar SCENE-länkuppspelning.	s.58	
Sound	DSP Parameter	Panorama	Aktiverar/inaktiverar utvidgningseffekten för det främre ljudfältet.	s.59
		Center Width	Justerar utvidgningseffekten för mittljudfältet.	s.59
		Dimension	Justerar nivåskillnaden mellan det främre ljudfältet och surroundljudfältet.	s.59
		Center Image	Justerar mittrikttningsnivån (utvidgningseffekten) för det främre ljudfältet.	s.59
	Lipsync	Select	Väljer den metod som ska användas för justera fördröjningen mellan utmatningen av ljud och bild.	s.59
		Adjustment	Justerar manuellt fördröjningen mellan utmatningen av video och ljud.	s.60
	Dialogue	Dialogue Level	Justerar volymnivån för dialogljud.	s.60
		Scale	Växlar skalan för volymvisningen.	s.60
	Volume	Dynamic Range	Anger justeringsmetoden för dynamikomfånget för uppspelning av digitala ljudsignaler (Dolby Digital- och DTS-bitströmmar).	s.60
		Max Volume	Anger gränsvärdet för volymen.	s.60
Initial Volume		Anger initialvolymen för receiveern när den slås på.	s.60	

Meny	Menypost	Funktion	Sidan
ECO	Auto Power Standby	Anger väntetid innan automatisk övergång till standby-läge.	s.61
	ECO Mode	Aktiverar/inaktiverar ECO-läget (energisparläget).	s.61
Function	Input Rename	Ändrar ingångskällans namn som det visas på frontpanelens display.	s.62
	Input Skip	Ange vilken ingångskälla som överhoppas när INPUT-knappen används.	s.63
	Dimmer	Justerar ljusstyrkan på frontpanelens display.	s.63
	Memory Guard	Förhindrar att någon ändrar inställningarna av misstag.	s.63
	Remote Color Key	Anger receivers funktioner för RED/GREEN/YELLOW/BLUE-knappen på fjärrkontrollen.	s.64
Language		Välj ett bildskärmspråk.	s.64

Speaker

Konfigurerar högtalarinställningarna manuellt.

Obs!

Standardinställningar är understrukna.

■ Configuration

Konfigurerar högtalarnas egenskaper för utmatning.

Obs!

När du konfigurerar högtalarens storlek väljer du "Large" om baselementets diameter är 16 cm eller större, och "Small" om diametern är mindre än 16 cm.

Subwoofer

Anger om en subwoofer är ansluten eller inte.

Inställningar

<u>Use</u>	Välj detta alternativ när en subwoofer är ansluten. Subwoofern återger ljud från LFE-kanalen (lågfrekventa effekter) och lågfrekventa komponenter från övriga kanaler.
None	Välj detta alternativ när ingen subwoofer är ansluten. Framhögtalarna återger ljud från LFE-kanalen (lågfrekventa effekter) och lågfrekventa komponenter från andra kanaler.

Front

Anger storleken på framhögtalarna.

Inställningar

<u>Small</u>	Välj detta alternativ för små högtalare. Subwoofern återger de främre kanalernas lågfrekventa ljudkomponenter (konfigureras i "Crossover").
Large	Välj detta alternativ för stora högtalare. Framhögtalarna återger alla frekvenskomponenter för framkanalen.

Obs!

"Front" ställs automatiskt in på "Large" när "Subwoofer" är inställd på "None".

Center

Anger om en centerhögtalare är ansluten och i förekommande fall högtalarens storlek.

Inställningar

<u>Small</u>	Välj detta alternativ för små högtalare. Subwoofern eller framhögtalarna återger mittkanalens lågfrekventa ljudkomponenter (kan konfigureras i "Crossover").
Large	Välj detta alternativ för stora högtalare. Mithögtalaren återger alla frekvenskomponenter för mittkanalen.
None	Välj detta alternativ när ingen mithögtalare är ansluten. Framhögtalarna återger mittkanalljudet.

Surround

Anger om surroundhögtalare är anslutna och hur stora de är.

Inställningar

	Välj detta alternativ för små högtalare.
<u>Small</u>	Subwoofern eller framhögtalarna återger surroundkanalernas lågfrekventa ljudkomponenter (kan konfigureras i "Crossover").
	Välj detta alternativ för stora högtalare.
Large	Surroundhögtalarna återger alla frekvenskomponenter för surroundkanalen.
	Välj detta alternativ när inga bakre surroundhögtalare används.
None	Framhögtalarna återger surroundkanalljudet. Virtual CINEMA DSP är aktivt när du väljer ett ljudprogram.

Crossover

Anger den nedre gränsen för lågfrekvenskomponenter som kan matas ut från högtalare vars storlek är angiven som "Small". Frekvenser som är lägre än det angivna värdet kommer att återges från subwoofern eller framhögtalarna.

Inställningar

40 Hz, 60 Hz, 80 Hz, 90 Hz, 100 Hz, 110 Hz, 120 Hz, 160 Hz, 200 Hz

Obs!

Om volymen eller övergångsfrekvensen kan regleras på din subwoofer, ställer du in övergångsfrekvensen på maximal nivå och volymen på halv nivå.

Subwoofer Phase

Ställer in subwoofers fas. Växla fas för subwoofern om basljudet är för svagt eller otydligt.

Inställningar

<u>Normal</u>	Subwoofers fas vänds inte.
Reverse	Subwoofers fas vänds.

Extra Bass

Aktiverar/inaktiverar Extra Bass. När Extra Bass är aktiverad, får du förstärkt basljud, oavsett storleken på framhögtalarna och om det finns eller inte finns en subwoofer.

Inställningar

<u>Off</u>	Inaktiverar Extra Bass.
On	Aktiverar Extra Bass.

Obs!

Det går också att använda BASS på fjärrkontrollen för aktivera/inaktivera Extra Bass (s.36).

Virtual CINEMA FRONT

Anger om den främre 5-kanals högtalarkonfigurationen (Virtual CINEMA FRONT) ska användas.

Inställningar

<u>Off</u>	Inaktiverar den främre 5-kanals högtalarkonfiguration.
On	Aktiverar den främre 5-kanals högtalarkonfiguration.

Obs!

- Välj "On" endast när Virtual CINEMA FRONT-konfigurationen nyttjas (s.13).
- Denna inställning är endast tillgänglig när "Surround" har värdet "None".

Distance

Anger avståndet mellan varje högtalare och lyssningsplatsen så att ljudet från högtalarna når lyssningsplatsen samtidigt. Välj först enhet för avstånd: "Meter" eller "Feet".

Alternativ

Front L, Front R, Center, Surround L, Surround R, Subwoofer

Inställningsalternativ

0,30 m till 24,00 m (1,0 ft till 80,0 ft) i steg om 0,05 m (0,2 ft)

Grundinställning

Front L, Front R, Subwoofer: 3,00 m (10,0 ft)

Center: 2,60 m (8,6 ft)

Övriga: 2,40 m (8,0 ft)

■ Level

Justerar volymen för respektive högtalare.

Alternativ

Front L, Front R, Center, Surround L, Surround R, Subwoofer

Inställningsalternativ

-10,0 dB till +10,0 dB (i steg om 0,5 dB)

Grundinställning

Front L, Front R, Subwoofer: 0.0 dB

Övriga: -1.0 dB

■ Equalizer

Justerar tonen med hjälp av en equalizer.

EQ Select

Väljer vilken typ av equalizer som ska användas.

Inställningar

PEQ	Tillämpar de parametriska equalizervärden som hämtats in vid YPAO-mätningen (s.25).
GEQ	Välj det här alternativet när du vill justera equalizern manuellt. Mer information finns i "Manuell equalizerjustering".
Off	Använd inte equalizern.

Obs!

"PEQ" är bara tillgängligt när YPAO har körts (s.25).

■ Manuell equalizerjustering

- 1 Ställ in "EQ Select" på "GEQ".
- 2 Använd markörknapparna (Δ/∇) för att välja "Channel" och markörknapparna ($\triangleleft/\triangleright$) för att välja önskad högtalarkanal.
- 3 Använd markörknapparna (Δ/∇) för att välja önskat band (frekvens) och markörknapparna ($\triangleleft/\triangleright$) för att justera förstärkningen.
Inställningsalternativ
-6,0 dB till +6,0 dB
- 4 Du lämnar menyn genom att trycka på SETUP.

■ Test Tone

Aktiverar/inaktiverar utmatningen av testtoner. En testton kan hjälpa dig att justera högtalarbalansen och equalizern medan du bekräftar dess effekt.

Inställningar

Off	Matar inte ut några testtoner.
On	Matar automatiskt ut testtoner när du justerar högtalarbalansen eller equalizern.

HDMI

Konfigurerar HDMI-inställningarna.

Obs!

Standardinställningar är understrukna.

HDMI Control

Aktiverar/inaktiverar HDMI-styrning (s.79).

Inställningar

<u>Off</u>	Inaktiverar HDMI-styrning.
On	Aktiverar HDMI-styrning. Konfigurerar inställningarna i "TV Audio Input", "Standby Sync", "ARC" och "SCENE".

Obs!

Om du vill använda HDMI-styrning måste du utföra HDMI-styrning Link-installationen (s.79) när du har anslutit de HDMI-styrningskompatibla enheterna.

Audio Output

Väljer en enhet för utmatning av ljud.

Obs!

Denna inställning är endast tillgänglig när "HDMI Control" har värdet "Off".

Amp

Aktiverar/inaktiverar ljudutmatning från högtalare som är anslutna till receivern.

Inställningar

Off	Inaktiverar det utmatade ljudet från högtalarna.
<u>On</u>	Aktiverar ljudutmatning från högtalare.

HDMI OUT (TV)

Aktiverar/inaktiverar ljudutmatning från en TV ansluten till HDMI OUT-jacket.

Inställningar

<u>Off</u>	Inaktiverar det utmatade ljudet från TV:n.
On	Aktiverar det utmatade ljudet från TV:n.

TV Audio Input

Väljer ett ingångsjack för ljud på receivern för inmatning av TV-ljud när "HDMI Control" har värdet "On". Ingångskällan på receivern växlas automatiskt till TV-ljud när TV-ingången ändras till den inbyggda mottagaren.

Inställningar

AV 1–3, AUDIO 1–2

Grundinställning

AV 2

Obs!

När ARC används för inmatning av TV-ljud till receivern går det inte att använda de valda ingångsjacken för anslutning till externa enheter, eftersom inmatningen ska användas för TV-ljudet.

■ Standby Sync

Välj om HDMI-styrning ska användas för att koppla ihop standby-lägena på TV:n och receivern eller inte när "HDMI Control" har värdet "On".

Inställningar

Off	Anger att receivern inte ska övergå till standby-läge när TV:n stängs av.
On	Anger att receivern ska övergå till standby-läge när TV:n stängs av.
<u>Auto</u>	Anger att receivern ska övergå till standby-läge när TV:n stängs av, men bara när receivern tar emot TV-ljud eller HDMI-signaler.

■ ARC

Aktiverar/inaktiverar ARC (s.19) när "HDMI Control" har värdet "On".

Inställningar

Off	Inaktiverar ARC.
<u>On</u>	Aktiverar ARC.

Obs!

Normalt behöver du inte ändra den här inställningen. Om det uppstår brus från högtalarna som är anslutna till receivern p.g.a. att de inmatade TV-ljudsignalerna till receivern via ARC inte stöds av receivern, ställ in "ARC" på "Off" och använd TV:ns högtalare.

■ SCENE

Aktiverar/inaktiverar SCENE-länkuppspelning när "HDMI Control" har värdet "On".

När SCENE-länkuppspelning är aktiverad, kan enheter som är kompatibla med HDMI-styrning och som är anslutna till receivern via HDMI automatiskt utföra följande åtgärder i samband med att du väljer scen.

- TV: slå på och visa video från uppspelningsenheten
- Uppspelningsenhet: starta uppspelning

Alternativ (SCENE-knappar)

BD / DVD, TV, CD, RADIO

Inställningar

Off	Inaktiverar SCENE-länkuppspelning för den valda SCENE-knappen.
On	Aktiverar SCENE-länkuppspelning för den valda SCENE-knappen.

Grundinställning

BD / DVD, TV: On

CD, RADIO: Off

Obs!

Det kan hända att SCENE-länkuppspelning inte fungerar ordentligt på grund av kompatibiliteten mellan enheterna. Vi rekommenderar att du använder en TV och uppspelningsenheter från samma tillverkare om du vill att funktionen för HDMI-styrning ska fungera mer effektivt.

Sound

Konfigurerar inställningarna för ljudutmatning.

Obs!

Standardinställningar är understrukna.

DSP Parameter

Konfigurerar inställningarna för surrounddekodern.

Panorama

Aktiverar/inaktiverar utvidgningseffekten för det främre ljudfältet. När den här funktionen är aktiverad kan du sprida ljud för vänster/höger framkanal runt fältet och generera ett spatiöst ljudfält i kombination med surroundljudfältet. Den här inställningen är effektiv när "Dolby Music" har valts.

Inställningar

<u>Off</u>	Inaktiverar utvidgningseffekten för det främre ljudfältet.
On	Aktiverar utvidgningseffekten för det främre ljudfältet.

Center Width

Justerar utvidgningseffekten för mittljudfältet. Högre för att förstärka utvidgningseffekten och lägre för att minska effekten (närmare mitten). Den här inställningen är effektiv när "Dolby Music" har valts.

Inställningsalternativ

0 till 3 till 7

Dimension

Justerar nivåskillnaden mellan det främre ljudfältet och surroundljudfältet. Högre för att förstärka det främre ljudfältet och lägre för att förstärka surroundljudfältet. Den här inställningen är effektiv när "Dolby Music" har valts.

Inställningsalternativ

-3 till 0 till +3

Center Image

Justerar mittriktningensnivån (utvidgningseffekten) för det främre ljudfältet. Högre för att förstärka mittriktningensnivån (mindre utvidgningseffekt) och lägre för att försvaga (mer utvidgningseffekt). Den här inställningen är effektiv när "Neo:6 Music" har valts.

Inställningsalternativ

0,0 till 0.3 till 1,0

Lipsync

Justerar fördröjningen mellan utmatningen av video och ljud.

Obs!

Du kan aktivera/inaktivera Lipsync-funktionen per ingångskälla i "Lipsync (Lipsync)" (s.49) i "Option"-menyn.

Select

Väljer den metod som ska användas för justera fördröjningen mellan utmatningen av ljud och bild.

Inställningsalternativ

Manual	Välj det här alternativet när du vill justera fördröjningen mellan utmatningen av ljud och bild manuellt. Justerar utmatningstajningen för ljud i "Adjustment".
<u>Auto</u>	Justerar automatiskt fördröjningen mellan video och ljud när en TV som stöder funktionen för automatisk läppsynk ansluts till receivern via HDMI. Du kan vid behov finjustera tajningen för det utmatade ljudet i "Adjustment".

Obs!

"Select" ställs automatiskt in på "Manual" beroende på vilken TV som är ansluten till receivern.

Adjustment

Justerar manuellt fördröjningen mellan utmatningen av video och ljud när "Select" har värdet "Manual". Du kan finjustera tajmingen för det utmatade ljudet när "Select" har värdet "Auto".

Inställningsalternativ

0 ms till 500 ms (i steg om 1 ms)

Dialogue

Justerar volymnivån för dialogljud.

Dialogue Level

Justerar volymen på mittenorienterade ljud så som dialoger.

Inställningsalternativ

0 till 3 (högre ger ökad ljudstyrka)

Volume

Konfigurerar volyminställningarna.

Scale

Växlar skalan för volymvisningen.

Inställningar

dB	Visar volymen i enheten "dB".
0-97	Visar volymen i numeriskt värde (0,5 till 97,0).

Dynamic Range

Anger justeringsmetoden för dynamikomfånget för uppspelning av digitala ljudsignaler (Dolby Digital- och DTS-bitströmmar).

Inställningar

Maximum	Återger ljud utan justering av dynamikomfånget.
Standard	Optimerar dynamikomfånget för vanligt hemmabruk.
Min/Auto	Anger dynamikomfånget för att få ett klart ljud även på natten och vid låga volymer. Dynamikomfånget justeras automatiskt vid uppspelning av Dolby TrueHD-signaler, baserat på information om insignalen.

Max Volume

Anger gränsvärdet för volymen.

Inställningsalternativ

-30,0 dB till +15,0 dB (i steg om 5,0 dB), +16,5 dB [50,0 till 95,0 (i steg om 5,0), 97,0]

Initial Volume

Anger initialvolymen när receivern slås på.

Inställningar

Off	Ställer in nivån till den volymnivå som receivern hade när den senast gick över i standby-läget.
Mute	Ställer in receivern så att ljudutmatningen stängs av.
-80,0 dB till +16,5 dB (i steg om 0,5 dB) [0,5 till 97,0 (i steg om 0,5)]	Ställer in nivån till den angivna volymnivån.

ECO

Konfigurerar inställningarna för strömförsörjningen.

Obs!

Standardinställningar är understrukna.

■ Auto Power Standby

Anger väntetid innan automatisk övergång till standby-läge.

Inställningar

Off	Försätter inte automatiskt receiveern i standby-läge.
20 minutes	Försätter receiveern i standby-läge när du inte har utfört någon manövrering på receiveern och receiveern inte har avkänt någon insignal under den valda tidsperioden.
2 hours, 4 hours, 8 hours, 12 hours	Försätter receiveern i standby-läge om receiveern inte används under den valda tidsperioden.

Grundinställning

Modeller för Storbritannien och Europa: 20 minutes

Andra modeller: Off

Obs!

Alldeles innan receiveern går över i standby-läget visas "AutoPowerStdby" och nedräkningen börjar på frontpanelens display.

■ ECO Mode

Du kan minska receiveerns strömförbrukning genom att sätta ECO-läget till "On". Efter inställning, tryck på ENTER för att starta om receiveern.

Du kan minska enhetens effektförbrukning genom att aktivera ECO-läget.

Inställningar

Off	Inaktiverar ECO-läget.
On	Aktiverar ECO-läget.

Obs!

- Frontpanelens display kan bli mörk när "ECO Mode" har inställningen "On".
- Ställ in "ECO Mode" på "Off" om du vill kunna lyssna på ljud på höga nivåer.

Function

Konfigurerar funktioner som gör det enklare att använda receivern.

Obs!

Standardinställningar är understrukna.

■ Input Rename

Ändrar ingångskällans namn som det visas på frontpanelens display. Du kan också välja ett namn bland förvalen eller ett namn som skapats med funktionen Auto Rename.

Ingångskällor

HDMI 1-4, AUDIO 1-2, AV 1-3, USB, Bluetooth, AUX

Grundinställning

HDMI 1-4: Auto

Övriga: Manual (För USB, Bluetooth, AUX kan endast "Manual" väljas.)

Förfarande för automatisk namnändring

- 1 Använd markörknapparna (Δ/∇) för att välja den ingångskälla som ska få ett nytt namn.
- 2 Använd markörknapparna ($\langle/\rangle$) för att välja "Auto".
Receivern skapar ett namn automatiskt med hänsyn till ansluten enhet.
- 3 För att kontrollera ett skapat namn, tryck på ENTER.
Obs!
När "Auto" är valt, sparas det skapade namnet även efter att anslutningen av enheten har avslutats. För att återställa standardinställningen, växla inställningen till "Manual" en gång och ställ sedan tillbaka den på "Auto".
- 4 Upprepa steg 1 till 3 om du vill redigera ytterligare ett namn på en ingångskälla.
- 5 Du lämnar menyn genom att trycka på SETUP.

Förfarande för manuell namnändring

- 1 Använd markörknapparna (Δ/∇) för att välja den ingångskälla som ska få ett nytt namn.
- 2 Använd markörknapparna ($\langle/\rangle$) för att välja "Manual" och tryck på ENTER.
Obs!
För att välja förvalsnamn, använd markörknapparna ($\langle/\rangle$).
- 3 Tryck på ENTER.
Redigeringsskärmen visas.
- 4 Använd markörknapparna och ENTER-knappen för att redigera namnet, och välj sedan "OK" för att bekräfta det nya namnet.
Obs!
Välj "CANCEL" för att avbryta inmatningen.
- 5 Upprepa steg 1 till 4 om du vill redigera ytterligare ett namn på en ingångskälla.
- 6 Du lämnar menyn genom att trycka på SETUP.

■ Input Skip

Ange vilken ingångskälla som överhoppas när INPUT-knappen används.
Du kan snabbt välja önskad ingångskälla genom att använda denna funktion.

Ingångskällor

HDMI 1-4, AUDIO 1-2, AV 1-3, TUNER, USB, Bluetooth, AUX

Inställningar

Off	Hoppar inte över den valda ingångskällan.
On	Hoppar över den valda ingångskällan.

■ Dimmer

Justerar ljusstyrkan på frontpanelens display.

Inställningsalternativ

–4 till 0 (högre ger ökad ljusstyrka)

Obs!

Frontpanelens display kan bli mörk när "ECO Mode" (s.61) har inställningen "On".

■ Memory Guard

Förhindrar att någon ändrar inställningarna av misstag.

Inställningar

Off	Skyddar inte inställningarna.
On	Skyddar inställningarna tills "Off" väljs.

Obs!

När "Memory Guard" har värdet "On" visas låsikonen (🔒) på menyskärmen.

Remote Color Key

Ängra receivers funktioner för RED/GREEN/YELLOW/BLUE-knappen på fjärrkontrollen.

Inställningar

Default	Tilldelar funktionerna för uppspelningsenheter anslutna till receivern med en HDMI-kabel.
Input	Tilldelar receivers ingångskällor till varje knapp. De tilldelade ingångskällorna kan ställas in separat. Ingångskällor HDMI 1-4, AUDIO 1-2, AV 1-3, TUNER, USB, Bluetooth, AUX Grundinställning RED: HDMI2, GREEN: HDMI4, YELLOW: AV 2, BLUE: AUX
Program	Tilldelar funktionerna för ljudläge till varje knapp. RED: MOVIE GREEN: MUSIC YELLOW: STEREO BLUE: SUR.DECODE Om du till exempel trycker flera gånger på RED-knappen, kan du välja ditt favoritljudprogram bland de ljudprogram (MOVIE) (s.33) som är lämpliga för videokällan.

Language

Välj ett bildskärmspråk.

Obs!

Standardinställningar är understrukna.

Inställningar

<u>English</u>	Engelska
日本語	Japanska
Français	Franska
Deutsch	Tyska
Español	Spanska
Русский	Ryska
Italiano	Italienska
中文	Kinesiska

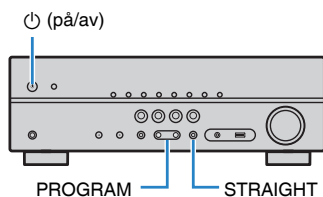
Obs!

Information på frontpanelens display visas bara på engelska.

Konfigurera systeminställningarna (ADVANCED SETUP-menyn)

Konfigurera receivers systeminställningar medan du tittar på frontpanelens display.

- 1 Sätt receivern i standby-läge.
- 2 Samtidigt som du håller ned STRAIGHT på frontpanelen, tryck på  (på/av).



- 3 Välj ett objekt genom att trycka på PROGRAM .
- 4 Välj en inställning genom att trycka på STRAIGHT.
- 5 Tryck på  (på/av) för att sätta receivern i standby-läge och slå på den igen.

De nya inställningarna används.

Alternativ på ADVANCED SETUP-menyn

Obs!

Standardinställningar är understrukna.

Menypost	Funktion	Sidan
SP IMP.	(Endast modeller för USA och Kanada) Ändrar inställningen för högtalarimpedans.	s.65
REMOTE ID	Väljer receivers fjärrkontroll-ID.	s.66
TU	(Endast modeller för Asien och Taiwan samt allmänna modeller) Ändrar frekvensinställningen för FM/AM.	s.66
TV FORMAT	Växlar videosignaltyp för HDMI-utmatningen.	s.66
4K MODE	Väljer HDMI 4K signalformat.	s.66
INIT	Återställer standardinställningarna.	s.67
UPDATE	Uppdaterar firmware.	s.67
VERSION	Kontrollerar vilken firmware-version som för tillfället är installerad på receivern.	s.67

Ändra inställningen för högtalarimpedans (SP IMP.)

(Endast modeller för USA och Kanada)



Ändra receivers inställning för högtalarimpedans baserat på impedansen hos de anslutna högtalarna.

Inställningar

6 Ω MIN	Välj detta alternativ när du ansluter högtalare på 6 ohm till receivern.
8 Ω MIN	Välj detta alternativ när du ansluter högtalare på 8 ohm eller mer till receivern.

Ange fjärrkontrollens ID (REMOTE ID)

REMOTE ID • • ID1

Ändra receivers fjärrkontroll-ID så att det matchar fjärrkontrollens ID (grundinställning: ID1). Om flera Yamaha AV-Receiver används, kan du ge varje fjärrkontroll en unik fjärrkontroll-ID för dess motsvarande receiver.

Inställningar

ID1, ID2

■ Ändra fjärrkontrollens fjärrkontroll-ID

- Välj ID1 genom att samtidigt hålla markörknappen (◁) och SCENE (BD/DVD) nedtryckta i mer än 3 sekunder.**
Välj ID2 genom att samtidigt hålla markörknappen (◁) och SCENE (TV) nedtryckta i mer än 3 sekunder.

Ändra frekvensinställningen för FM/AM (TU)

(Endast modeller för Asien och Taiwan samt allmänna modeller)

TU • • • • FM50/AM9

Ändra receivers FM/AM-frekvensinställning beroende på ditt land eller din region.

Inställningar

FM100/AM10	Välj det här när du vill justera FM-frekvensen i steg om 100 kHz och AM-frekvensen i steg om 10 kHz.
FM50/AM9	Välj det här när du vill justera FM-frekvensen i steg om 50 kHz och AM-frekvensen i steg om 9 kHz.

Växla videosignaltyp (TV FORMAT)

TV FORMAT • NTSC

Växla receivers videosignaltyp för HDMI-utgången så att den matchar formatet på TV:n.

Eftersom receivern automatiskt väljer videosignaltypen så att den matchar TV:n behöver den inställningen normalt inte ändras. Ändra bara denna inställning om bilden på TV-skärmen inte visas på ett korrekt sätt.

Inställningar

NTSC, PAL

Grundinställning

Modeller för USA, Kanada, Korea och Taiwan samt allmänna modeller: NTSC

Andra modeller: PAL

Välja HDMI 4K signalformat (4K MODE)

4K MODE • MODE 2

Väljer formatet av signaler ingång/utgång vid enheten när HDMI 4K (60 Hz/50 Hz) kompatibel TV och uppspelningsapparat är ansluten till enheten.

Inställningar

MODE 1	In-/utgångar 4K (60 Hz/50 Hz) signaler i 4:4:4, 4:2:2 eller 4:2:0 format. Beroende på den anslutna apparaten eller HDMI-kablar, kan videon kanske inte visas korrekt. I detta fall välj "MODE 2".
MODE 2	In-/utgångar 4K (60 Hz/50 Hz) signaler i 4:2:0 format.

Obs!

När "MODE 1" är vald, använd en höghastighets HDMI-kabel som stödjer 18 Gbps.

Återställa standardinställningarna (INIT)



INIT • • • • CANCEL

Återställer standardinställningarna på receiveern.

Alternativ

ALL	Återställer standardinställningarna på receiveern.
CANCEL	Genomför ingen återställning.

Uppdatera firmware (UPDATE) (Förutom modeller för USA, Kanada, Australien)



UPDATE • • • • • USB

Ny firmware som ger tillgång till fler eller förbättrade funktioner släpps då och då efter behov. Uppdateringar kan hämtas från vår hemsida. Mer information hittar du i informationen som medföljer uppdateringarna.

Firmware-uppdateringsprocedur

Utför bara den här proceduren om en firmware-uppdatering behövs. Var också noga med att läsa informationen som medföljer uppdateringen innan du uppdaterar receiveerns firmware.

- 1** Spara den firmware som du hämtat i rotmappen på ett USB-minne.
- 2** Tryck på PROGRAM på frontpanelen och välj "UPDATE".
- 3** Anslut USB-minnet till USB-jacket.
- 4** Tryck på INFO på frontpanelen när du vill starta uppdateringen av firmware.

Kontrollera firmwareversionen (VERSION)



VERSION • • XX.XX

Kontrollera vilken firmware-version som för tillfället är installerad på receiveern.

Obs!

Det kan ta en stund innan firmwareversionen visas.

TILLÄGG

Vanliga frågor och svar

Vanliga frågor och svar från kunder visas nedan.

Mitt nya högtalarsystem ger inte en idealisk ljudbild ...

Om du har bytt högtalare eller har ett nytt högtalarsystem ska du använda YPAO för att optimera högtalarinställningarna igen (s.25). Du kan även justera inställningarna för högtalarna manuellt med hjälp av "Speaker" i "Setup"-menyn (s.54).

Vi vill begränsa den maximala ljudnivån från receivern ...

Om någon av misstag kommer åt kontrollerna på receivern eller fjärrkontrollen kan volymen öka mycket plötsligt. Detta kan även skada receivern eller högtalarna. Vi rekommenderar att du använder "Max Volume" i "Setup"-menyn för att ställa in en maximal ljudnivå för receivern (s.60).

Jag vill låsa volymen när receivern slås på ...

Volymen är som standard inställd på den nivå som användes när receivern senast övergick till standby-läge. Om du vill låsa volymen, använd "Initial Volume" i "Setup"-menyn och ställ in volymen som ska tillämpas när receivern slås på (s.60).

Volymen varierar beroende på ingångskällorna ...

Du kan korrigera volymskillnader för olika ingångskällor med hjälp av "Input Trim" i "Option"-menyn (s.49).

HDMI-styrning fungerar inte alls ...

Innan du kan använda HDMI-styrning måste du utföra HDMI-styrning Link-installationen (s.79). När du har anslutit en HDMI-styrningskompatibel enhet (som BD/DVD-spelare) till receivern aktiverar du HDMI-styrning på varje enhet och utför en HDMI-styrning Link-installation. Den här installationen krävs varje gång du lägger till en ny HDMI-styrningskompatibel enhet i systemet. Mer information om hur HDMI-styrning fungerar mellan en TV och uppspelningsenheter finns i bruksanvisningen till de olika enheterna.

Jag vill ändra namnet på ingångskällan ...

Som standard visas namn på ingångskällor (som "HDMI1" och "AV 1") på frontpanelens display när en ingångskälla väljs. Om du vill byta namn på dem till någonting annat använder du "Input Rename" (s.62) i "Setup"-menyn. Du kan också välja ett namn bland förvalen (som "Blu-ray" och "DVD").

Jag vill förhindra att någon råkar ändra mina inställningar av misstag ...

Du kan skydda de inställningar som konfigurerats på receivern (till exempel högtalarinställningarna) genom att använda "Memory Guard" i "Setup"-menyn (s.63).

Receiverns fjärrkontroll styr inte bara receivern utan även en annan Yamaha-produkt på samma gång ...

Om du använder flera produkter från Yamaha kan den medföljande fjärrkontrollen ibland råka styra även en annan Yamaha-produkt. Fjärrkontrollerna för dessa produkter kan ibland även styra din receiver. Om detta inträffar ska du registrera olika fjärrkontroll-ID:n för de enheter som du vill styra med de olika fjärrkontrollerna (s.66).

Kombinationen av ingångsjack för video/ljud passar inte för en extern enhet ...

Använd "Audio In" i "Option"-menyn och ändra kombinationen av ingångsjack för video/ljud så att den stämmer överens med utgångsjacket eller -jacken på den externa enheten (s.21).

Ljudet och bilden inte är synkroniserade ...

Använd "Lipsync" i "Setup"-menyn för att justera fördröjningen mellan utmatningen av ljud och bild (s.59).

Jag vill höra ljudet från TV:ns högtalare ...

Använd "Audio Output" i "Setup"-menyn och välj utmatningsdestinationen för de signaler som matas in i receivern (s.57). Högtalarna på din TV kan väljas som utmatningsdestination.

Jag vill ändra bildskärmsspråk ...

Använd "Language" i "Setup"-menyn och välj något av språken engelska, japanska, franska, tyska, spanska, ryska, italienska och kinesiska (s.24).

Jag vill uppdatera receiverns firmware ...

Använd "UPDATE" i "ADVANCED SETUP"-menyn om du vill uppdatera enhetens firmware (s.67).

Felsökning

Gå igenom tabellen nedan om receiveern inte tycks fungera korrekt.

Om det aktuella problemet inte finns upptaget i tabellen nedan, eller om det inte kan lösas med hjälp av anvisningarna i felsökningstabellen, stäng av receiveern, koppla loss nätkabeln och kontakta närmaste auktoriserade Yamaha-handlare eller -servicecenter.

Kontrollera först följande:

- 1** Nätkablarna till receiveern, TV:n och alla uppspelningsenheter (som BD/DVD-spelare) är ordentligt anslutna till ett vägguttag.
- 2** Receiveern, subwoofern, TV:n och alla uppspelningsenheter (som BD/DVD-spelare) är påslagna.
- 3** Alla kablar sitter ordentligt i sina jack på varje enhet.

Strömförsörjning, system och fjärrkontroll

Problem	Orsak	Åtgärd
Strömmen slås inte på.	Skyddskretsen har aktiverats tre gånger i rad.	Av säkerhetsskäl kan du därför inte slå på receiveern. Kontakta närmaste Yamaha-handlare eller -servicecenter för reparation.
Strömmen stängs inte av.	Den interna mikrodatorn har hängt sig på grund av en yttre elektrisk stöt (som ett blixtnedslag eller kraftig statisk elektricitet) eller på grund av att strömförsörjningen tappade spänning.	Håll ned  (ström) på frontpanelen i minst 15 sekunder för att starta om receiveern. (Om problemet kvarstår, dra ut nätkabeln ur vägguttaget och sätt i den igen.)
Strömmen stängs omedelbart av (standby-läge).	En högtalarkabel var kortsluten när receiveern startades.	Tvinna ihop de blottade trådarna på varje högtalarkabel ordentligt och återanslut kablarna till receiveern och högtalarna (s.17).
Receiveern försätts automatiskt i standby-läge.	Insomningstimern aktiverades.	Slå på receiveern och starta uppspelningen igen.
	Eftersom receiveern inte användes under den angivna tiden aktiverades det automatiska standby-läget.	Om du vill inaktivera det automatiska standby-läget, ställ in "Auto Power Standby" i "Setup"-menyn på "Off" (s.61).
	Inställningen för högtalarimpedans är felaktig.	Ange högtalarimpedansen så att den matchar högtalarna (s.65).
	Skyddskretsen har aktiverats på grund av kortslutning.	Tvinna ihop de blottade trådarna på varje högtalarkabel ordentligt och återanslut kablarna till receiveern och högtalarna (s.17).
Receiveern reagerar inte.	Den interna mikrodatorn har hängt sig på grund av en yttre elektrisk stöt (som ett blixtnedslag eller kraftig statisk elektricitet) eller på grund av att strömförsörjningen tappade spänning.	Håll ned  (ström) på frontpanelen i minst 15 sekunder för att starta om receiveern. (Om problemet kvarstår, dra ut nätkabeln ur vägguttaget och sätt i den igen.)

Problem	Orsak	Åtgärd
Det går inte att styra receivern med fjärrkontrollen.	Fjärrkontrollen har inte tillräcklig räckvidd.	Använd fjärrkontrollen inom kontrollens räckvidd (s.4).
	Batterierna är svaga.	Byt ut batterierna.
	Fjärrkontrollsensorn på receivern utsätts för direkt solljus eller stark belysning.	Justera ljusets vinkel, eller placera receivern på en annan plats.
	Fjärrkontroll-ID:na för receivern och fjärrkontrollen överensstämmer inte.	Ändra fjärrkontroll-ID:t för receivern eller fjärrkontrollen (s.66).
Det går inte att välja önskad ingångskälla även om man trycker på "INPUT".	Funktionen som hoppar över vissa ingångskällor är inställd.	Ställ "Input Skip" för den önskade ingångskällan i "Setup"-menyn på "Off" (s.63).
Knapparna RED/GREEN/YELLOW/BLUE på fjärrkontrollen reagerar inte.	Enheten som är ansluten till receivern via HDMI stöder inte användning av knapparna RED/GREEN/YELLOW/BLUE.	Använd en enhet som stöder användning av knapparna RED/GREEN/YELLOW/BLUE.
	Inställningen för knapparna RED/GREEN/YELLOW/BLUE på fjärrkontrollen har ändrats.	Ställ in "Remote Color Key"-inställningarna i "Setup"-menyn på "Default" (s.64).

Ljud

Problem	Orsak	Åtgärd
Inget ljud.	En annan ingångskälla har valts.	Välj lämplig ingångskälla med knapparna för val av ingång.
	Signaler som inte kan återges av receivern matas in.	Det går inte att spela upp vissa digitala ljudformat på receivern. Du kontrollerar insignalens ljudformat med hjälp av "Signal Info." i "Option"-menyn (s.49).
	Kabelanslutningen mellan receivern och uppspelningsenheten är defekt.	Om det inte är problem med anslutningen byter du till en annan kabel.
Det går inte att höja volymen.	Den högsta volymen är inställd.	Använd "Max Volume" i "Setup"-menyn för att justera maxvolymen (s.60).
	En enhet som är ansluten till receivers utgångsjack är avstängd.	Slå på alla enheter som är anslutna till receivers utgångsjack.
Inget ljud hörs från en viss högtalare.	Uppspelningsskällan innehåller inga signaler för den aktuella kanalen.	Du kontrollerar det med hjälp av "Signal Info." i "Option"-menyn (s.49).
	Det valda ljudprogrammet/den valda dekodern använder inte högtalaren.	Kontrollera detta genom att välja "5ch Stereo" (s.32).
	Ljudutmatningen för högtalaren är inaktiverad.	Kör YPAO (s.25) eller använd "Configuration" i "Setup"-menyn för att ändra högtalarinställningarna (s.54).
	Den inställda volymen för den aktuella högtalaren är för låg.	Kör YPAO (s.25) eller använd "Level" i "Setup"-menyn för att justera högtalarens volym (s.56).
	Högtalarkabelanslutningen mellan receivern och högtalaren är defekt.	Om det inte är problem med anslutningen byter du till en annan högtalarkabel.
	Det är något fel på högtalaren.	Kontrollera detta genom att byta ut högtalaren. Om problemet kvarstår kan receivern vara trasig.

Problem	Orsak	Åtgärd
Inget ljud hörs från subwoofern.	Uppspelningskällan innehåller inga Low Frequency Effect-signaler (LFE) eller lågfrekventa signaler.	Du kontrollerar detta genom att ange värdet "On" för "Extra Bass" på "Setup"-menyn för att omdirigera lågfrekvenskomponenterna från framhögtalarna till subwoofern (s.55).
	Utmatning till subwoofer är inaktiverad.	Kör YPAO (s.25) eller ställ in "Subwoofer" i "Setup"-menyn på "Use" (s.54).
	Volymen från subwoofern är för låg.	Justera volymen på subwoofern.
	Subwoofern har inaktiverats av dess automatiska standby-läge.	Inaktivera funktionen automatiskt standby-läge på subwoofern eller justera dess känslighet.
Det kommer inget ljud från uppspelningsenheten (ansluten till receivern med HDMI).	TV:n har inte stöd för HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection).	Se bruksanvisningen för TV:n och kontrollera vad den har för specifikationer.
	Receivern är inställd att inte mata ut ljud inmatat genom HDMI-jack från SPEAKERS-utgångarna.	I "Audio Output" i "Setup"-menyn ska du ställa in "Amp" på "On" (s.57).
	Antalet enheter anslutna till HDMI OUT-jacket överskrider det högsta tillåtna antalet.	Koppla loss några av HDMI-enheterna.
Det hörs inget ljud från TV:n (när HDMI-styrning används).	TV:n är inställd på att mata ut ljudet från TV:ns högtalare.	Ändra TV:ns ljudutgångsinställningar så att TV-ljudet matas ut genom de högtalare som är anslutna till receivern.
	En TV som inte stöder ARC är ansluten till receivern med endast en HDMI-kabel.	Använd en digital optisk kabel för att göra en ljudanslutning (s.19).
	(Om TV:n är ansluten till receivern med en ljudkabel) Inställningen för TV Audio Input matchar inte den aktuella anslutningen.	Använd "TV Audio Input" i "Setup"-menyn för att välja rätt ingångsjack för ljud (s.57).
	(Om du försöker använda ARC) ARC är inaktiverat på receivern eller TV:n.	Ställ in "ARC" i "Setup"-menyn på "On" (s.58). Aktivera även ARC på TV:n.
När DSD-ljud spelas upp avaktiverar receivern ljudutmatning från en TV.	Receivern stöder inte DSD-ljudutmatning från en TV.	Ändra inställningen för utmatning av ljud på uppspelningsenheten till PCM.
Endast framhögtalarna kan återge flerkanalsljud.	Uppspelningsenheten är inställd på att endast mata ut 2-kanalsljud (som PCM).	Du kontrollerar det med hjälp av "Signal Info." i "Option"-menyn (s.49). Ändra inställningen för utmatning av digitalt ljud på uppspelningsenheten om det behövs.
Brus/surrande brus hörs.	Receivern står för nära annan digital utrustning eller radiofrekvensenhet.	Flytta receivern längre bort från enheten.
	Kabelanslutningen mellan receivern och uppspelningsenheten är defekt.	Om det inte är problem med anslutningen byter du till en annan kabel.
Ljudet är förvrängt.	Volymen från enheten är för hög.	Sänk volymen. Om "ECO Mode" i "Setup"-menyn har inställningen "On" ändrar du inställningen till "Off" (s.61).
	En enhet som är ansluten till receivers utgångsjack är avstängd.	Slå på alla enheter som är anslutna till receivers utgångsjack.

Video

Problem	Orsak	Åtgärd
Ingen video.	En annan ingångskälla har valts på receivern.	Välj lämplig ingångskälla med knapparna för val av ingång.
	En annan ingångskälla har valts på TV:n.	Ändra TV-inmatningen så den visar videosignalen från receivern.
	Videosignalen som matas ut från receivern stöds inte av TV:n.	Ändra inställningen för utmatning av video på uppspelningsenheten. Mer information om de videosignaler som TV:n har stöd för finns i bruksanvisningen till TV:n.
	Kabelanslutningen mellan receivern och TV:n (eller uppspelningsenheten) är defekt.	Om det inte är problem med anslutningen byter du till en annan kabel.
Det kommer ingen video från uppspelningsenheten (ansluten till receivern med HDMI).	Videosignalen som matas in (upplösning) stöds inte av receivern.	Du kontrollerar informationen om den aktuella videosignalen (upplösning) i "Signal Info." i "Option"-menyn (s.49). Mer information om vilka videosignaler som stöds av enheten finns i avsnittet "HDMI-signalkompatibilitet" (s.81).
	TV:n har inte stöd för HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection).	Se bruksanvisningen för TV:n och kontrollera vad den har för specifikationer.
	Antalet enheter anslutna till HDMI OUT-jacket överskrider det högsta tillåtna antalet.	Koppla loss några av HDMI-enheterna.
Ingen bild (innehållet kräver HDCP 2.2-kompatibel HDMI-enhet) från uppspelningsenheten ansluten till receivern med HDMI.	TV:n (HDMI-ingångsjack) stöder inte HDCP 2.2. (Varningsmeddelandet kan visas på TV-skärmen.)	Anslut receivern till en TV (HDMI-ingångsjack) som stöder HDCP 2.2.
Receiverns meny visas inte på TV:n.	TV:n är inte ansluten till receivern via HDMI.	Receiverns meny kan visas på TV:n endast om de är anslutna till varandra med en HDMI-kabel. Använd en HDMI-kabel för att ansluta dem om det behövs (s.19 till s.20).
	En annan ingångskälla har valts på TV:n.	Ändra TV-inmatningen att visa video från receivern (HDMI OUT-jacket).

FM/AM-radio

Problem	Orsak	Åtgärd
FM-mottagningen är svag eller brusig.	Flervägs interferensstörningar förekommer.	Justera FM-antennens höjd eller riktning, eller placera den på en annan plats.
	Du befinner dig för långt bort från FM-sändaren.	Välj FM-radiomottagning med monoljud genom att ställa in "FM Mode" på "Option"-menyn på "Mono" (s.37). Använd en FM-utomhusantenn.
AM-mottagningen är svag eller brusig.	Störningar kan uppstå på grund av lysrörsbelysning, motorer, termostater eller andra elektriska apparater.	Det är svårt att helt eliminera brus. Det går ofta att reducera bruset genom att använda en AM-utomhusantenn.
Radiostationer kan inte hittas automatiskt.	Du befinner dig för långt bort från FM-sändaren.	Ställ in stationen manuellt (s.37).
		Använd en utomhusantenn. Vi rekommenderar att du använder en känslig flerdelad antenn.
	AM-radiosignalen är svag.	Justera riktningen för AM-antennen.
		Ställ in stationen manuellt (s.37). Använd en AM-utomhusantenn. Anslut den till ANTENNA (AM)-jacket tillsammans med AM-antennen.
Det går inte att ställa in AM-radiostationer som förval.	Auto Preset har använts.	Auto Preset ska bara användas för registrering av FM-radiostationer. Registrera AM-radiostationer manuellt (s.38).

USB (Förutom modeller för USA, Kanada, Australien)

Problem	Orsak	Åtgärd
Receivern kan inte identifiera USB-enheten.	USB-enheten är inte ordentligt ansluten till USB-jacket.	Stäng av receiveern, anslut USB-enheten igen och slå sedan på receiveern igen.
	Filsystemet på USB -enheten är inte FAT 16 eller FAT 32.	Använd en USB-enhet med något av formaten FAT 16 eller FAT 32, med undantag för USB-hårddiskar.
Det går inte att visa mappar och filer på USB-enheten.	En mappstruktur som inte stöds av receiveern används.	Receivern har stöd för mapphierarkier med upp till åtta nivåer och upp till 65 000 filer per nivå. Om det behövs, ändra mappstrukturen på USB-enheten.

Bluetooth®

Problem	Orsak	Åtgärd
Det går inte att länka receivern med en Bluetooth-enhet.	En annan Bluetooth-enhet är ansluten.	Avsluta aktuell Bluetooth-anslutning och utför en länkning med den nya enheten.
	Den här receivern och enheten är för långt ifrån varandra.	Flytta enheten närmare den här receivern.
	Det finns en enhet (mikrovågsugn, trådlöst LAN etc.) som matar ut signaler i 2,4 GHz frekvensbandet i närheten.	Flytta den här receivern bort från enheten som sänder ut radiofrekvenssignaler.
	Bluetooth-enheten stöder inte A2DP.	Utför länkning med en enhet som stöder A2DP.
Det går inte att göra en Bluetooth-anslutning.	En annan Bluetooth-enhet är ansluten.	Avsluta aktuell Bluetooth-anslutning, upprätta sedan en Bluetooth-anslutning med den enheten igen.
	Bluetooth-funktionen på enheten är avstängd.	Slå på Bluetooth-funktionen på enheten.
	Länkningsinformationen har raderats.	Radera länkningsinformationen för enheten och utför sedan länken igen (s.42). Den här receivern kan länkas med åtta enheter. Om receivern länkas med en nionde enhet, kommer länkningsinformationen för det tidigaste anslutningsdatumet att raderas.
	Den här receivern är inte registrerad på enhetens Bluetooth anslutningslista.	Utför länkning igen (s.42).
Inget ljud återges, eller ljudet avbryts under uppspelning.	Volymen på den anslutande enheten är för låg.	Vrid upp volymen på den anslutna enheten.
	Den anslutande enheten är inte inställd att sända Bluetooth ljudsignaler till receivern.	Växla utmatningen av Bluetooth ljudsignaler för den anslutande enheten till receivern.
	Receiverns Bluetooth-anslutning med enheten har avslutats.	Utför åtgärder för Bluetooth-anslutning igen (s.43).
	Det finns en enhet (mikrovågsugn, trådlöst LAN etc.) som matar ut signaler i 2,4 GHz frekvensbandet i närheten.	Flytta den här receivern bort från enheten som sänder ut radiofrekvenssignaler.
	Den här receivern och den anslutande enheten är för långt ifrån varandra.	Flytta den anslutande enheten närmare den här receivern.

Felindikationer på frontdisplayen

Se tabellen nedan när felmeddelande visas på frontpanelens display.

Meddelande	Orsak	Åtgärd
Access error	Receivern kan inte komma åt USB-enheten.	Stäng av receiveern och anslut åter USB-enheten. Om problemet kvarstår prövar du med en annan USB-enhet.
Check SP Wires	Högtalarkablarna kortsluts.	Tvinna noggrant ihop de blottade trådarna på kablarna och anslut dem ordentligt till receiveern och högtalarna.
Internal Error	Ett internt fel har uppstått.	Kontakta närmaste auktoriserade Yamaha-handlare eller -servicecenter.
No content	Det finns inga filer som kan spelas upp i den valda mappen.	Välj en mapp som innehåller filer som receiveern har stöd för.
Not found	Bluetooth-enheten hittas inte.	• Placera Bluetooth-enheten inom 10 m från Bluetooth-mottagaren. • Utför länkning på nytt.
RemID Mismatch	Fjärrkontroll-ID:na för receiveern och fjärrkontrollen överensstämmer inte.	Ändra fjärrkontroll-ID:t för receiveern eller fjärrkontrollen (s.66).

Detta är en ordlista över tekniska termer som används i denna anvisning.

Ljudinformation

Ljudavkodningsformat

Dolby Digital

Dolby Digital är ett komprimerat digitalt ljudformat som har utvecklats av Dolby Laboratories, Inc. och har stöd för 5.1-kanalljud. Denna teknik används för ljudet på de flesta DVD-skivor.

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II möjliggör 5-kanalig uppspelning från 2-kanaliga källor. Tre olika lägen finns tillgängliga: "Music mode" för musikkällor, "Movie mode" för filmkällor och "Game mode" för spelkällor.

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD är ett avancerat förlustfritt ljudformat som utvecklats av Dolby Laboratories, Inc. för att ge en hemmabioupplevelse i HD med samma kvalitet som studiomastern. Dolby TrueHD kan överföra upp till åtta kanaler av ljud i 96 kHz/24-bitar (upp till sex kanaler av ljud i 192 kHz/24-bitar) samtidigt. Denna teknik används för ljudet på BD (Blu-ray Disc).

DTS 96/24

DTS 96/24 är ett komprimerat digitalt ljudformat som har stöd för 5.1-kanalsljud i 96 kHz/24-bitar. Detta format är fullt kompatibelt med existerande flerkanaliga ljudsystem som har stöd för DTS Digital Surround. Denna teknik används på musik-DVD etc.

DTS Digital Surround

DTS Digital Surround är ett komprimerat digitalt ljudformat som har utvecklats av DTS, Inc. och har stöd för 5.1-kanalljud. Denna teknik används för ljudet på de flesta DVD-skivor.

DTS-ES

DTS-ES skapar totalt 6.1-kanalsljud från källor med 5.1 kanaler som spelats in med DTS-ES. Den här dekodern lägger till ett bakre surroundljud till det ursprungliga 5.1-kanalsljudet. I DTS-ES Matrix 6.1-formatet spelas ett bakre surroundljud in i surroundkanalerna, och i DTS-ES Discrete 6.1-formatet spelas en diskret bakre surroundkanal in.

DTS Express

DTS Express är ett komprimerat digitalt ljudformat som har stöd för 5.1-kanalsljud och som tillåter en högre komprimeringsgrad än DTS Digital Surround-formatet som utvecklats av DTS, Inc. Denna teknik är utvecklad för direktuppspelningstjänster på Internet och för sekundärt ljud på BD (Blu-ray Disc).

DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD High Resolution Audio är ett komprimerat digitalt ljudformat utvecklat av DTS, Inc. och som har stöd för 7.1-kanalsljud i 96 kHz/24-bitar. DTS-HD High Resolution Audio är fullt kompatibelt med existerande flerkanaliga ljudsystem som har stöd för DTS Digital Surround. Det är samma teknik som används för ljudet på de flesta BD-skivorna (Blu-ray Disc).

DTS-HD Master Audio

DTS-HD Master Audio är ett avancerat förlustfritt ljudformat som utvecklats för att ge en hemmabioupplevelse i HD med samma kvalitet som studiomastern av DTS, Inc. DTS-HD Master Audio kan överföra upp till åtta kanaler av ljud i 96 kHz/24-bitar (upp till sex kanaler av ljud i 192 kHz/24-bitar) samtidigt. Denna teknik används för ljudet på BD (Blu-ray Disc).

DTS Neo: 6

DTS Neo: 6 möjliggör 6-kanalig uppspelning från 2-kanaliga källor. Två olika lägen finns tillgängliga: "Music mode" för musikkällor och "Cinema mode" för filmkällor. Denna teknik ger ett surroundljud med diskreta matriskanaler med full bandbredd.

DSD (Direct Stream Digital)

DSD-tekniken (Direct Stream Digital) används för lagring av ljudsignaler på digitala lagringsmedier som SACD (Super Audio CDs). Signalerna lagras med en högfrekvent samplingfrekvens på 2,8224 MHz. Den högsta frekvensåtergivningen är lika med eller högre än 100 kHz och den har ett dynamikomfång på 120 dB. Denna teknik ger en högre ljudkvalitet än den som används på CD-skivor.

MP3

Ett av de komprimerade digitala ljudformat som används av MPEG. Med psykoakustisk teknik uppnår denna komprimeringsmetod en hög komprimeringsgrad. Enligt rapporter ska den kunna komprimera datakvantiteten till ungefär en tiondel och samtidigt bibehålla en viss nivå på ljudkvaliteten.

MPEG-4 AAC

En MPEG-4-ljudstandard. Den används bland annat på mobiltelefoner, bärbara ljudspelare och för direktuppspelningstjänster på Internet eftersom den möjliggör en hög komprimeringsgrad för data och samtidigt ger en högre ljudkvalitet än MP3.

PCM (Pulse Code Modulation)

PCM är ett signalformat i vilket en analog ljudsignal digitaliseras, spelas in och överförs. Denna teknik ligger till grund för alla de andra ljudformaten. Denna teknik används som ett förlustfritt ljudformat som kallas Linear PCM för ljud på flera olika typer av media, inklusive CD-skivor och BD-skivor (Blu-ray Disc).

Samplingsfrekvens/kvantiseringsbitar

Värdena för samplingsfrekvens och kvantiseringsbitar anger informationsmängden vid digitalisering av en analog ljudsignal. Dessa värden skrivs som i följande exempel: "48 kHz/24 bitar".

- **Samplingsfrekvens**
Samplingsfrekvens anger antalet gånger signalen samplas per sekund. Ju högre samplingsfrekvensen är desto större är det frekvensomfång som kan spelas upp.
- **Kvantiseringsbitar**
Antalet kvantiseringsbitar anger precisionen i omvandlingen av en ljudnivå till ett siffervärde. Vid ett högre antal kvantiserade bitar blir återgivningen av ljudnivån mer precis.

WAV

Windows standard ljudfilformat, som anger metoden för inspelning av den digitala data som erhålls genom att konvertera ljudsignaler. I grundinställningen används PCM-metoden (ingen komprimering), men du kan även använda andra komprimeringsmetoder.

WMA (Windows Media Audio)

Ett av de format för komprimerat ljud som utvecklats av Microsoft Corporation. Med psykoakustisk teknik uppnår denna komprimeringsmetod en hög komprimeringsgrad. Enligt rapporter ska den kunna komprimera datakvantiteten till ungefär en tjugondel och samtidigt bibehålla en viss nivå på ljudkvaliteten.

Övriga

LFE (Low Frequency Effects) 0.1 channel

Denna kanal återger lågfrekventa bassignaler, och har ett frekvensområde från 20 Hz till 120 Hz. Denna kanal läggs till i kanalerna för alla band med Dolby Digital eller DTS för att förstärka lågfrekventa ljudeffekter. Denna kanal kallas 0.1 eftersom den bara omfattar lågfrekvent ljud.

Lip sync

Ibland sker utmatningen av videobilden med en fördröjning mot det utmatade ljudet på grund av den komplexa signalbehandling som en ökad videosignalkapacitet medför. Lip sync är en teknik för att automatiskt korrigera tajningen mellan utmatat ljud och utmatad bild.

HDMI- och videoinformation

Sammansatt videosignal

I systemet med kompositvideosignaler överförs färg, ljusstyrka och synkroniseringsdata med en och samma kabel.

Deep Color

Deep Color är en teknik som HDMI-specifikationen har stöd för. Deep Color gör fler färger tillgängliga inom de gränser som definieras av RGB- eller YCbCr-färgrymden. Konventionella färgsystem behandlar färgen med 8 bitar. Deep Color behandlar färgen med 10, 12 eller 16 bitar. Med denna teknik kan antalet färger i HDTV-bilder och andra visningar öka från miljontals till miljardtals färger, så att färgbandning på bildskärmen kan elimineras till fördel för mjuka tonövergångar och hårfina skillnader mellan färgnyanser.

HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) är det globala standardgränssnittet för överföring av digitala signaler med ljud och bild. Detta gränssnitt överför både digitalt ljud och digital video i en och samma kabel utan någon förlust. HDMI uppfyller kraven i HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) och är ett säkert gränssnitt för ljud och video. Mer information om HDMI finns på hemsidan för HDMI: "<http://www.hdmi.org/>".

x.v.Color

"x.v.Color" är en teknik som HDMI -specifikationen har stöd för. Det är en mer omfattande färgrymd än sRGB, och tillåter uttryck av färger som hittills inte varit möjligt. Samtidigt som "x.v.Color" förblir kompatibelt med färgområdet för sRGB-standard, så utvidgar den färgrymden och kan därför återge mer levande och naturtrogna bilder.

Yamaha-tekniker

CINEMA DSP (Digital Sound Field Processor)

Eftersom systemen Dolby Surround och DTS ursprungligen utformades för att användas i biografer kommer deras effekt bäst till sin rätt i en biografsalong med många högtalare, utformad för akustiska effekter. Eftersom förhållandena i ett hem (som rumsstorlek, väggmaterial och antal högtalare) kan vara mycket varierande är det oundvikligt att det finns skillnader i ljudet som hörs. Baserad på en stor mängd faktiskt uppmätta data ger CINEMA DSP, Yamahas egen DSP-teknik, dig samma audiovisuella upplevelse som i en biosalong hemma i det egna lyssningsrummet.

Compressed Music Enhancer

Funktionen Compressed Music Enhancer kompenserar för saknade övertoner i komprimerade musikformat (som MP3). Som ett resultat ger denna teknik förbättrade prestanda till hela ljudsystemet.

SILENT CINEMA

Yamaha har utvecklat en DSP-algoritm för naturliga, realistiska ljudeffekter i hörlurar. Parametrar för hörlurar har ställts in för varje ljudprogram, så att en exakt framställning av alla ljudprogram ska kunna avnjutas med hörlurar.

Virtual CINEMA DSP

Med Virtual CINEMA DSP kan systemet virtuellt återskapa ljudfältet från surroundhögtalarna med vänster och höger framhögtalare. Även när surroundhögtalarna inte är anslutna skapar receivern ett realistiskt ljudfält i lyssningsrummet.

YPAO (Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer)

Med hjälp av funktionen Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer (YPAO) identifieras de anslutna högtalarna, och avståndet mellan dem och lyssningsplatsen mäts upp. Sedan optimeras automatiskt högtalarinställningar som volymbalans och akustik till att passa rummet.

Enheter och filformat som stöds

Följande enheter och filformat kan användas med receivern.

Enheter som stöds

■ USB-enheter (Förutom modeller för USA, Kanada, Australien)

- Denna receiver stöder USB-masslagringsenheter (t.ex. flash-minnen och bärbara musikspelare) som använder FAT16 eller FAT32-format.
- Anslut inte några andra enheter än USB-masslagringsenheter (såsom USB-laddare eller USB-hubbar), datorer, kortläsare, en extern hårddisk etc.
- USB-enheter med kryptering kan inte användas.
- En del funktioner är kanske inte kompatibla beroende på USB-lagringsenhetens modell eller tillverkare.

■ Bluetooth®-enheter

- Bluetooth-enheter som stöder A2DP kan användas.
- Men Yamaha garanterar inte korrekt funktion för alla Bluetooth-enheter.

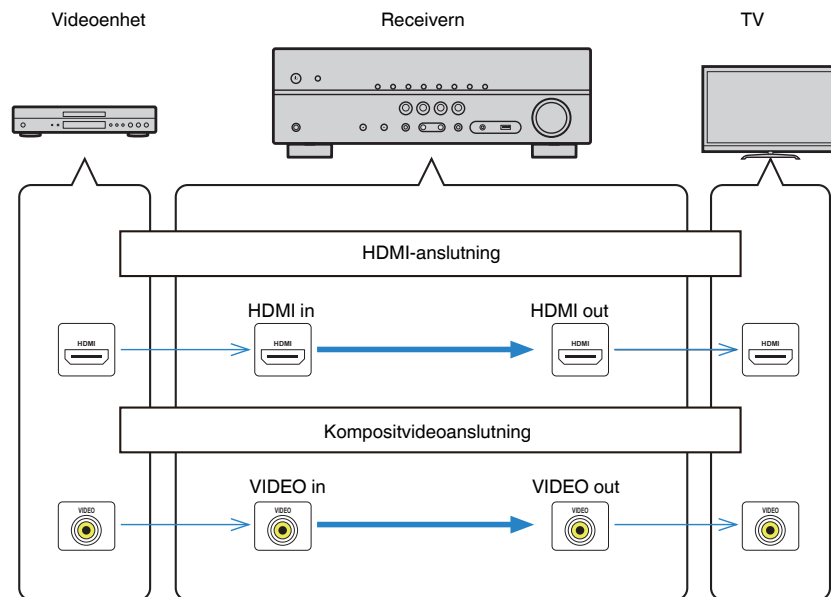
Filformat

■ USB (Förutom modeller för USA, Kanada, Australien)

- Enheter stöder WAV (endast PCM-format only), MP3-, WMA- och MPEG-4 AAC-filer (endast 1- eller 2-kanaligt ljud).
- Receivern är kompatibel med samplingsfrekvenser på upp till 48 kHz.
- Digital Rights Management-innehåll (DRM) kan inte spelas upp.

Videosignalflöde

Videosignaler som tas emot från en videoenhet som är ansluten till receivern matas ut till en TV, enligt bilderna nedan.



Information om HDMI

Nedan visar ytterligare information om HDMI.

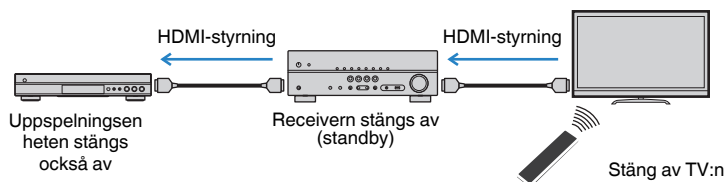
HDMI-styrning

Med HDMI-styrning kan du styra externa enheter via HDMI. Om du ansluter en TV som stöder HDMI-styrning till receivern med en HDMI-kabel, kan du styra receivern (på-/avslagning, volym m.m.) från TV:ns fjärrkontroll. Du kan också styra uppspelningsenheter (som HDMI-styrningskompatibla BD/DVD-spelare) anslutna till receivern med en HDMI-kabel.

Manövreringar som är tillgängliga från TV:ns fjärrkontroll

- Standby-synkronisering
- Volymkontroll, inklusive ljuddämpning
- Växla till inmatning av ljudsignaler från TV:n när TV-ingången har växlat till den inbyggda mottagaren
- Växla till inmatning av video-/ljudsignaler från den valda uppspelningsenheten
- Växla mellan ljudutmatningsenheterna (receivern eller TV-högtalarna)

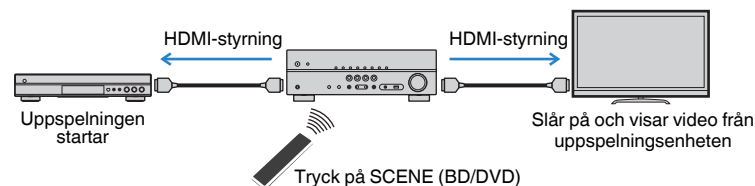
(Exempel)



Manövreringar som är tillgängliga från receiverns fjärrkontroll

- Starta uppspelning på uppspelningsenheten och slå på TV:n i och med ett scenval (s.31)
- Växla TV-ingången att visa "Setup"-menyn (när SETUP trycks in)
- Kontrollera uppspelningsenheten (uppspelning och menynavigering)

(Exempel)



Om du vill använda HDMI-styrning måste du utföra HDMI-styrning Link-installationen när du har anslutit TV:n och uppspelningsenheterna.

Mer information om inställningar och hur du använder din TV finns i bruksanvisningen för TV:n.

Obs!

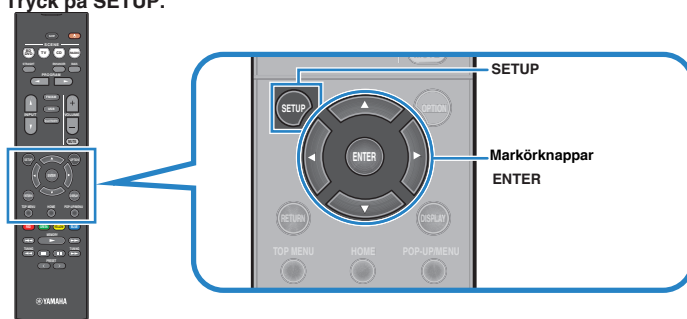
Den här installationen krävs varje gång du lägger till en ny HDMI-styrningskompatibel enhet i systemet.

1 Slå på receivern, TV:n och uppspelningsenheterna.

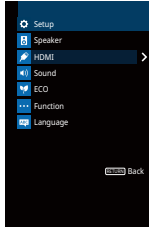
2 Konfigurera inställningarna för receivern.

1 Ändra TV-inmatningen så den visar videosignalen från receivern.

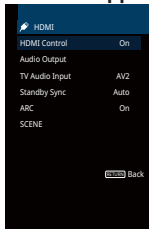
2 Tryck på SETUP.



- 3** Använd markörknapparna för att välja "HDMI" och tryck på ENTER.



- 4** Använd markörknapparna (△/▽) för att välja "HDMI Control" och markörknapparna (</>) för att välja "On" enligt bilden nedan.



- 5** Om du gjort en anslutning med en digital optisk kabel mellan TV:n och receivern, använd markörknapparna (△/▽) för att välja "TV Audio Input" och markörknapparna (</>) för att välja "AUDIO1".

- 6** Tryck på SETUP.

- 3** Aktivera HDMI-styrning på TV:n och uppspelningsenheterna (som HDMI-styrningskompatibla BD/DVD-spelare).

- 4** Stäng av strömmen till TV:n och stäng därefter av receivern och uppspelningsenheterna.

- 5** Slå på receivern och uppspelningsenheterna och slå därefter på TV:n.

- 6** Ändra TV-inmatningen så den visar videosignalen från receivern.

- 7** Kontrollera följande:

På receivern: Ingången som uppspelningsenheten är ansluten till är vald. Om den inte är det väljer du ingångskällan manuellt.

På TV:n: Videosignalen från uppspelningsenheten visas.

- 8** Kontrollera att receivern är korrekt synkroniserad med TV:n genom att använda TV:ns fjärrkontroll för att stänga av TV:n eller justera TV:ns ljudvolym.

Obs!

- Om HDMI Control inte fungerar ordentligt, prova att koppla ur TV:n i steg 2 och koppla in TV:n igen i steg 3. Det kan lösa problemet. Dessutom är det inte säkert att HDMI-styrning fungerar om du har anslutit för många enheter. Inaktivera i så fall HDMI-styrning på de enheter som inte används.
- Om inte receivern synkroniseras automatiskt när TV:n slås på kontrollerar du prioritetsordningen för TV:ns ljudutgångsinställningar.
- Om du ansluter HDMI-kabeln åter, utför procedur 5-8 igen.
- Vi rekommenderar att du använder en TV och uppspelningsenhet från samma tillverkare om du vill att funktionen för HDMI-styrning ska fungera mer effektivt.

Audio Return Channel (ARC)

ARC ger möjlighet att mata in TV-ljud till receivern med HDMI-kabeln som överför videosignalen till TV:n.

Kontrollera följande efter HDMI Control-inställningarna.

1 Välj ett TV-program med TV:ns fjärrkontroll.

2 Kontrollera att ingångskällan på receivern automatiskt växlas till "AV 2" och att TV-ljudet spelas upp på receivern.

Om TV-ljudet inte hörs, kontrollera följande:

- "ARC" (s.58) i "Setup"-menyn är satt till "On".
- HDMI-kabeln är ansluten till det ARC-kompatibla HDMI-jacket (HDMI-jack märkt "ARC") på TV:n.

Vissa HDMI-jack på TV:n är inte kompatibla med ARC. Mer information finns i bruksanvisningen till TV:n.

Obs!

- Om det uppstår ljudavbrott när du använder ARC ställer du in "ARC" (s.58) i "Setup"-menyn till "Off" och överför i stället TV-ljudet till receivern med en digital optisk kabel (s.19).
- När du använder ARC, anslut en TV med en HDMI-kabel som stöder ARC.
- TV-ljudingången är konfigurerad på fabriken till "AV 2". Om du har anslutit några externa enheter till AV 2-jacken, använd "TV Audio Input" (s.57) i "Setup"-menyn för att ändra tilldelningen av TV-ljudingången. Innan du kan använda SCENE-funktionen (s.31), måste du ändra inmatningen för SCENE (TV).

HDMI-signalkompatibilitet

Ljudsignaler

Ljudsignaltyp	LjudsignalfORMAT	Kompatibla medier (exempel)
2-kanalig linjär PCM	2-kanalig, 32-192 kHz, 16/20/24 bitar	CD, DVD-Video, DVD-Audio
Flerkanalig linjär PCM	8-kanalig, 32-192 kHz, 16/20/24 bitar	DVD-ljud, BD (Blu-ray disc), HD DVD
DSD	2 till 5.1-kanalig, 2,8224 MHz, 1 bit	SACD
Bitströmssignaler	Dolby Digital, DTS	DVD-Video
Bitströmssignaler (Högupplöst ljud)	Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS Express	BD (Blu-ray disc), HD DVD

Videosignaler

Receivern är kompatibel med videosignaler i följande upplösningar:

- VGA
- 480i/60 Hz
- 576i/50 Hz
- 480p/60 Hz
- 576p/50 Hz
- 720p/60 Hz, 50 Hz
- 1080i/60 Hz, 50 Hz
- 1080p/60 Hz, 50 Hz, 24 Hz
- 4K/60Hz, 50Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz

Obs!

- Vid uppspelning av CPPM-kopieringsskyddad DVD-Audio, kan det hända, beroende på typen av DVD-spelare, att video- och ljudsignaler inte matas ut.
- Receivern är inte kompatibel med HDCP-inkompatibla HDMI- eller DVI-enheter. Mer information finns i bruksanvisningen för respektive enhet.
- Om bitströmssignaler för ljud ska avkodas av receivern bör du ställa in källanheten för att få en direkt utmatning av bitströmssignalen (utan att bitströmssignalen först avkodas av uppspelningsenheten). Mer information finns i bruksanvisningen till uppspelningsenheten.

Varumärken

Nedan visar de varumärken som används i denna anvisning.

DOLBY AUDIO

Tillverkad under licens från Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic och dubbel-D-symbolen är varumärken som tillhör Dolby Laboratories.



För DTS patent, se <http://patents.dts.com>.

Tillverkad under licens från DTS Licensing Limited. DTS, DTS-HD, symbolen samt DTS och symbolen tillsammans är registrerade varumärken som tillhör DTS, Inc. © DTS, Inc. Alla rättigheter förbehållna.



HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC i USA och andra länder.

x.v.Color™

"x.v.Color" är ett varumärke som tillhör Sony Corporation.



Ordmärket och logotypen Bluetooth® är registrerade varumärken som ägs av Bluetooth SIG, Inc. och allt bruk av sådana märken av Yamaha Corporation är under licens.

App Store är ett servicemärke som tillhör Apple Inc.

Android™ är ett varumärke som tillhör Google Inc.

SILENT™ CINEMA

"SILENT CINEMA" är ett varumärke som tillhör Yamaha Corporation.

Tekniska data

Specifikationerna för denna receiver är som följer.

Ingångar

Analogt ljud

- Audio x 3

Digitalt ljud (stöd för följande frekvenser: 32 kHz till 96 kHz)

- Optisk x 1
- Koaxial x 2

Video

- Komposit x 3

HDMI-ingång

- HDMI x 4

Övriga jack

- USB x 1 (USB2.0) (Förutom modeller för USA, Kanada, Australien)

Utgångar

Analogt ljud

- Högtalarutgång x 5 (FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R)
- Subwooferutgång x 1
- Utgång för hörlurar x 1

Video

- Komposit x 1

HDMI-utgång

- HDMI OUT x 1

Övriga jack

YPAO MIC x 1

HDMI

Egenskaper för HDMI:

- 4K UltraHD Video (inklusive 4K/60, 50Hz 10/12bit), 3D Video, ARC (Audio Return Channel), HDMI Control (CEC), Auto Lip Sync, Deep Color, "x.v.Color", HD-ljuduppspelning, 21:9 bildförhållande, BT.2020 färgåtergivning, HDR-kompatibel

Videoformat (Repeaterläge)

- VGA
- 480i/60 Hz
- 576i/50 Hz
- 480p/60 Hz
- 576p/50 Hz
- 720p/60 Hz, 50 Hz
- 1080i/60 Hz, 50 Hz
- 1080p/60 Hz, 50 Hz, 24 Hz
- 4K/60Hz, 50Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz

Ljudformat

- Dolby TrueHD
- Dolby Digital Plus
- Dolby Digital
- DTS-HD Master Audio
- DTS-HD High Resolution Audio
- DTS Express
- DTS
- DSD 2 kanaler till 6 kanaler
- PCM 2 kanaler till 8 kanaler (max 192 kHz/24 bitar)

Innehållsskydd: HDCP 2.2-kompatibelt

Länkfunktion: CEC-stöd

TUNER

Analog tuner

- [Modeller för Storbritannien och Europa]
FM/AM med Radio Data System x 1 (TUNER)
- [Övriga modeller]
FM/AM x 1 (TUNER)

USB (Förutom modeller för USA, Kanada, Australien)

Anpassad för Mass Storage Class USB-minne

Strömförsörjningskapacitet: 0,5 A

Bluetooth

Bluetooth-version

- Ver. 2.1+EDR

Profil som stöds

- A2DP

Codec som stöds

- SBC

Trådlös utmatning

- Bluetooth klass 2

Maximalt kommunikationsavstånd

- 10 m utan hinder

Kompatibla avkodningsformat

Avkodningsformat

- Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus
- Dolby Digital
- DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS Express
- DTS, DTS 96/24, DTS-ES Matrix 6.1, DTS-ES Discrete 6.1

Postavkodningsformat

- Dolby Pro Logic
- Dolby Pro Logic II Music, Dolby Pro Logic II Movie, Dolby Pro Logic II Game
- DTS Neo: 6 Music, DTS Neo: 6 Cinema

Ljuddelen

Uteffekt (2 kanaler drivna samtidigt)

- [Modeller för USA och Kanada] (20 Hz till 20 kHz, 0,09 % THD, 8 Ω)
- [Övriga modeller] (20 Hz till 20 kHz, 0,09 % THD, 6 Ω)
 - Framhögtalare L/R
- [Modeller för USA och Kanada] (1 kHz, 0,9 % THD, 8 Ω)
 - Framhögtalare L/R
 - Mitthögtalare
 - Surroundhögtalare L/R

70 W+70 W

85 W+85 W

85 W

85 W+85 W

Uteffekt (1 kanal driven)

- [Modeller för USA och Kanada] (1 kHz, 0,9 % THD, 8 Ω)
- [Övriga modeller] (1 kHz, 0,9% THD, 6 Ω)
 - Framhögtalare L/R
 - Mitthögtalare
 - Surroundhögtalare L/R

100 W/kanal

100 W/kanal

100 W/kanal

Högsta effektiva uteffekt (1 kanal driven)

- [Modeller för USA och Kanada] (1 kHz, 10% THD, 8 Ω)
 - Fram L/R, Mitt, Surround L/R
- [Övriga modeller] (1 kHz, 10% THD, 6 Ω)
 - Fram L/R, Mitt, Surround L/R

130 W/kanal

140 W/kanal

135 W/kanal

Dynamisk effekt (IHF)

- [Modeller för USA och Kanada] (8/6/4/2 Ω)
- [Övriga modeller] (6/4/2 Ω)

110/130/160/180 W

110/130/150 W

Dämpningsfaktor

- Framhögtalare L/R, 20 Hz till 20 kHz, 8 Ω

100 eller mer

Ingångskänslighet/ingångsimpedans

- AV 2 o.s.v. (1 kHz, 100 W/6 Ω)

200 mV/47 kΩ

Maximal insignal

- AV 2 o.s.v. (1 kHz, 0,5 % THD, Effect On)

2,3 V

Utgångsnivå/utgångsimpedans

- SUBWOOFER

1 V/1,2 kΩ

Märkeffekt/impedans för hörlursutgång

- AV 2 o.s.v. (1 kHz, 50 mV, 8 Ω)

100 mV/470 Ω

Frekvensåtergivning

- AV 2 o.s.v. till front (10 Hz till 100 kHz)

+0/-3 dB

Signalbrusförhållande (IHF-A nätverk)

- AV 2 o.s.v. (Ingång 1 kΩ kortsluten, högtalarutgång)

110 dB eller mer

Restbrus (IHF-A nätverk)	
Framhögtalare L/R (högtalarutgång)	150 μ V eller mindre
Kanalseparation	
AV 2 o.s.v. (Ingång 1 kΩ kortsluten, 1 kHz/10 kHz)	70 dB/50 dB eller mer
Volymkontroll	
- Omfång - Steg	MUTE, -80 dB till +16,5 dB 0,5 dB
Egenskaper för tonkontroller	
- Basförstärkning/-dämpning - Övergångsfrekvens, bas - Diskantförstärkning/-dämpning - Övergångsfrekvens, diskant	$\pm$ 6 dB/0,5 dB, steg om 50 Hz 350 Hz $\pm$ 6 dB/0,5 dB, steg om 20 kHz 3,5 kHz
Filteregenskaper	
(fc=40/60/80/90/100/110/120/160/200 Hz)	
- H.P.F. (Fram, mitt, surround) - L.P.F. (Subwoofer)	12 dB/okt. 24 dB/okt.

Videodelen

Videosignaltyp	
[Modeller för USA, Kanada, Korea, Taiwan, Brasilien samt allmänna modeller] [Övriga modeller]	NTSC PAL
Videosignalnivå	
Komposit	1 Vp-p/75 Ω
Maximal ingångsnivå för videosignal	
	1,5 Vp-p eller mer
Videosignalbrusförhållande	
	50 dB eller mer

FM-delen

Mottagningsområde	
[Modeller för USA och Kanada] [Modeller för Asien, Taiwan, Brasilien och allmänna modeller] [Andra modeller]	87,5 MHz till 107,9 MHz 87,5/87,50 MHz till 108,0/108,00 MHz 87,50 MHz till 108,00 MHz
50 dB ljuddämpningskänslighet (IHF, 1 kHz, 100 % MOD.)	
Mono	3 μ V (20,8 dBf)
Signalbrusförhållande (IHF)	
- Mono - Stereo	65 dB 64 dB
Övertonsdistorsion (IHF, 1 kHz)	
- Mono - Stereo	0,5 % 0,6 %
Antennengång	
	75 Ω obalanserad

AM-delen

Mottagningsområde	
[Modeller för USA och Kanada] [Modeller för Asien, Taiwan, Brasilien och allmänna modeller] [Andra modeller]	530 kHz till 1710 kHz 530/531 kHz till 1710/1611 kHz 531 kHz till 1611 kHz

Allmänt

Strömförsörjning	
[Modeller för USA och Kanada] [Modeller för Taiwan, Brasilien och allmänna modeller] [Modell för Korea] [Modell för Australien] [Modeller för Storbritannien och Europa] [Modell för Asien]	120 V växelspanning, 60 Hz 110 till 120/220 till 240 V växelspanning, 50/60 Hz 220 V växelspanning, 60 Hz 240 V växelspanning, 50 Hz 230 V växelspanning, 50 Hz 220 till 240 V växelspanning, 50/60 Hz
Effektförbrukning	
	260 W

Effektförbrukning i standby-läge	
• HDMI-kontrollfunktion av	
– [Modeller för Taiwan, Brasilien och allmänna modeller]	0,5 W
– [Övriga modeller]	0,3 W
• HDMI-kontrollfunktion på (inga signaler)	0,9 W
Maximal effektförbrukning	
• [Modeller för Taiwan, Brasilien och allmänna modeller]	470 W
Yttermått (B × H × D)	
	435 × 151 × 315 mm
Vikt	
	7,4 kg

* Innehållet i denna bruksanvisning gäller de senaste specifikationerna vid utgivningsdatumet. Om du vill ha den senaste bruksanvisningen går du till Yamahas webbplats och laddar ned bruksanvisningsfilen.

Yamaha Global Site
<http://www.yamaha.com/>

Yamaha Downloads
<http://download.yamaha.com/>

Manual Development Department
© 2016 Yamaha Corporation

Published 01/2016 NV-A0

YH631A0/SV1