



DD-65

YDD-60

Digital Percussion



Bruksanvisning



SV

SPECIAL MESSAGE SECTION

This product utilizes batteries or an external power supply (adapter). DO NOT connect this product to any power supply or adapter other than one described in the manual, on the name plate, or specifically recommended by Yamaha.

This product should be used only with the components supplied or; a cart, rack, or stand that is recommended by Yamaha. If a cart, etc., is used, please observe all safety markings and instructions that accompany the accessory product.

SPECIFICATIONS SUBJECT TO CHANGE:

The information contained in this manual is believed to be correct at the time of printing. However, Yamaha reserves the right to change or modify any of the specifications without notice or obligation to update existing units.

This product, either alone or in combination with an amplifier and headphones or speaker/s, may be capable of producing sound levels that could cause permanent hearing loss. DO NOT operate for long periods of time at a high volume level or at a level that is uncomfortable. If you experience any hearing loss or ringing in the ears, you should consult an audiologist.

IMPORTANT: The louder the sound, the shorter the time period before damage occurs.

NOTICE:

Service charges incurred due to a lack of knowledge relating to how a function or effect works (when the unit is operating as designed) are not covered by the manufacturer's warranty, and are therefore the owners responsibility. Please study this manual carefully and consult your dealer before requesting service.

ENVIRONMENTAL ISSUES:

Yamaha strives to produce products that are both user safe and environmentally friendly. We sincerely believe that our products and the production methods used to produce them, meet these goals. In keeping with both the letter and the spirit of the law, we want you to be aware of the following:

Battery Notice:

This product MAY contain a small non-rechargeable battery which (if applicable) is soldered in place. The average life span of this type of battery is approximately five years. When replacement becomes necessary, contact a qualified service representative to perform the replacement.

This product may also use "household" type batteries. Some of these may be rechargeable. Make sure that the battery being charged is a rechargeable type and that the charger is intended for the battery being charged.

When installing batteries, do not mix batteries with new, or with batteries of a different type. Batteries MUST be installed correctly. Mismatches or incorrect installation may result in overheating and battery case rupture.

Warning:

Do not attempt to disassemble, or incinerate any battery. Keep all batteries away from children. Dispose of used batteries promptly and as regulated by the laws in your area. Note: Check with any retailer of household type batteries in your area for battery disposal information.

Disposal Notice:

Should this product become damaged beyond repair, or for some reason its useful life is considered to be at an end, please observe all local, state, and federal regulations that relate to the disposal of products that contain lead, batteries, plastics, etc. If your dealer is unable to assist you, please contact Yamaha directly.

NAME PLATE LOCATION:

The name plate is located on the bottom of the product. The model number, serial number, power requirements, etc., are located on this plate. You should record the model number, serial number, and the date of purchase in the spaces provided below and retain this manual as a permanent record of your purchase.

Model

Serial No.

Purchase Date

PLEASE KEEP THIS MANUAL

92-BP (bottom)

FCC INFORMATION (U.S.A.)

1. IMPORTANT NOTICE: DO NOT MODIFY THIS UNIT!

This product, when installed as indicated in the instructions contained in this manual, meets FCC requirements. Modifications not expressly approved by Yamaha may void your authority, granted by the FCC, to use the product.

2. IMPORTANT: When connecting this product to accessories and/or another product use only high quality shielded cables. Cable/s supplied with this product MUST be used. Follow all installation instructions. Failure to follow instructions could void your FCC authorization to use this product in the USA.

3. NOTE: This product has been tested and found to comply with the requirements listed in FCC Regulations, Part 15 for Class "B" digital devices. Compliance with these requirements provides a reasonable level of assurance that your use of this product in a residential environment will not result in harmful interference with other electronic devices. This equipment generates/uses radio frequencies and, if not installed and used according to the instructions found in the users manual, may cause interference harmful to the operation of other electronic devices. Compliance with FCC regulations does

not guarantee that interference will not occur in all installations. If this product is found to be the source of interference, which can be determined by turning the unit "OFF" and "ON", please try to eliminate the problem by using one of the following measures:

Relocate either this product or the device that is being affected by the interference.

Utilize power outlets that are on different branch (circuit breaker or fuse) circuits or install AC line filter/s.

In the case of radio or TV interference, relocate/reorient the antenna. If the antenna lead-in is 300 ohm ribbon lead, change the lead-in to co-axial type cable.

If these corrective measures do not produce satisfactory results, please contact the local retailer authorized to distribute this type of product. If you can not locate the appropriate retailer, please contact Yamaha Corporation of America, Electronic Service Division, 6600 Orangethorpe Ave, Buena Park, CA90620

The above statements apply ONLY to those products distributed by Yamaha Corporation of America or its subsidiaries.

* This applies only to products distributed by YAMAHA CORPORATION OF AMERICA.

(class B)

OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVARSEL: Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er t endt – også selv om der er slukket på apparatets afbryder.

VAROITUS: Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytkin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

Entsorgung leerer Batterien (nur innerhalb Deutschlands)

Leisten Sie einen Beitrag zum Umweltschutz. Verbrauchte Batterien oder Akkumulatoren dürfen nicht in den Hausmüll. Sie können bei einer Sammelstelle für Altbatterien bzw. Sondermüll abgegeben werden. Informieren Sie sich bei Ihrer Kommune.

(battery)

IMPORTANT NOTICE FOR THE UNITED KINGDOM Connecting the Plug and Cord

IMPORTANT. The wires in this mains lead are coloured in accordance with the following code:

BLUE : NEUTRAL
BROWN : LIVE

As the colours of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug proceed as follows:

The wire which is coloured BLUE must be connected to the terminal which is marked with the letter N or coloured BLACK.

The wire which is coloured BROWN must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured RED.

Making sure that neither core is connected to the earth terminal of the three pin plug.

• This applies only to products distributed by Yamaha-Kemble Music (U.K.) Ltd.

(2 wires)

FÖRSIKTIGHETSÅTGÄRDER

LÄS NOGA IGENOM FÖLJANDE INNAN DU FORTSÄTTER

* Förvara bruksanvisningen på en säker plats för referens.



VARNING

Vidta alltid de grundläggande försiktighetsåtgärderna nedan så att du undviker risk för allvarliga skador eller t.o.m. dödsfall till följd av elektriska stötar, kortslutning, skador, eldsvåda och andra faror. Försiktighetsåtgärderna omfattar, men är inte begränsade till, följande:

Strömförsörjning/nätadapter

- Använd endast den spänningsnivå som rekommenderas för instrumentet. Korrekt spänning anges på instrumentets typskylt.
- Använd endast angiven adapter (PA-5D, PA-150 eller motsvarande som rekommenderas av Yamaha). Felaktig adapter kan orsaka skador på instrumentet eller överhettning.
- Kontrollera nätkontakten regelbundet och avlägsna smuts och damm som samlats på den.
- Placera inte nätkabeln i närheten av en värmekälla, till exempel ett värmeelement. Böj inte kabeln och skada den inte på annat sätt, ställ inte tunga föremål på den och placera den inte så att någon trampar på den, snubblar över den eller rullar något över den.

Öppna inte

- Öppna inte instrumentet och försök inte ta isär eller modifiera de inre komponenterna på något sätt. Instrumentet innehåller inga delar som kan repareras eller bytas ut av användaren. Om instrumentet inte fungerar korrekt bör du omedelbart upphöra att använda det, och lämna in det till en auktoriserad Yamaha-verkstad för kontroll.

Varning för vatten

- Utsätt inte instrumentet för regn och använd det inte i närheten av vatten eller i fuktig eller våt miljö. Placera inte behållare med vätska på instrumentet, eftersom denna kan spillas ut och rinna in i instrumentet. Om vatten eller andra vätskor skulle läcka in i instrumentet måste du omedelbart stänga av strömmen och dra ut nätadapterkabeln från vägguttaget. Låt därefter en auktoriserad Yamaha-verkstad kontrollera instrumentet.
- Sätt aldrig in eller ta ut nätkontakten med våta händer.

Varning för eld

- Placera inte brinnande föremål, exempelvis stearinljus, på instrumentet. De kan falla omkull och orsaka eldsvåda.

Om du upptäcker något onormalt

- Om nätkabeln eller nätkontakten blir sliten eller skadad, om ljudet från instrumentet plötsligt försvinner under användning eller om instrumentet verkar avge ovanlig lukt eller rök, stäng omedelbart av strömmen med strömbrytaren, dra ut nätkontakten ur uttaget och lämna in instrumentet till en auktoriserad Yamaha-verkstad för kontroll.



FÖRSIKTIGT

Vidta alltid de grundläggande försiktighetsåtgärderna nedan så att du undviker risk för skador hos dig själv och andra samt skador på instrumentet och andra föremål. Försiktighetsåtgärderna omfattar, men är inte begränsade till, följande:

Strömförsörjning/nätadapter

- Håll alltid i själva kontakten, inte i kabeln, när du drar ut nätkontakten från instrumentet eller uttaget.
- Dra ut nätadaptern när du inte använder instrumentet, samt i samband med åskväder.

Batteri

- Se alltid till att alla batterier sätts in så att de överensstämmer med +/--märkningen. I annat fall kan det leda till överhettning, brand eller läckage av batterivätska.
- Byt alltid ut alla batterier samtidigt. Använd inte nya och gamla batterier tillsammans. Blanda inte olika typer av batterier, till exempel alkaliska batterier med manganbatterier, batterier från olika tillverkare eller olika typer av batterier från samma tillverkare, eftersom detta kan leda till överhettning, brand eller läckage av batterivätska.
- Kassera inte batterier i öppen eld.
- Försök inte ladda batterier som inte är avsedda att laddas.

- När batterierna har tagit slut eller om instrumentet inte ska användas under en längre tid, bör du ta ut batterierna från instrumentet för att förhindra att batterivätska läcker ut.
- Förvara batterierna utom räckhåll för barn.
- Om batterierna läcker bör du undvika kontakt med vätskan. Om batterivätska kommer i kontakt med ögon, mun eller hud bör du omedelbart skölja med vatten och kontakta läkare. Batterivätska är frätande och kan ge synskador och kemiska brännskador.

Placering

- Utsätt inte instrumentet för damm, vibrationer eller extrem kyla eller hetta (t.ex. i direkt solljus, i närheten av ett värmelement eller i en bil under dagtid) för att undvika risken att panelen blir förstörd och att de inre komponenterna skadas.
- Använd inte instrumentet i närheten av tv-, radio- eller stereoutrustning, mobiltelefoner och annan elektrisk utrustning. Instrumentet, tv- eller radioutrustningen kan alstra störande brus.
- Placera inte instrumentet på en instabil plats där det kan ramla.
- Lossa alla anslutna adapterkablar och andra kablar innan du flyttar instrumentet.

- Se till att nätuttaget är lättåtkomligt när du installerar produkten. Om det uppstår problem eller tekniska fel, stäng omedelbart av strömmen med strömbrytaren och dra ut nätkontakten från uttaget. Även när strömbrytaren är avstängd finns det en minimal mängd ström i produkten. Kom ihåg att dra ut nätkabeln ur uttaget när du inte använder produkten under en längre tid.
- Blockera inte ventilationshålen på instrumentet, eftersom detta kan förhindra ventilationen av de inre komponenterna och leda till överhettning inuti instrumentet.

Anslutningar

- Stäng av strömmen till alla komponenter innan du ansluter instrumentet till andra elektroniska komponenter. Ställ in alla volymkontroller på lägsta nivå innan du slår på eller av strömmen till alla komponenter. Öka sedan volymen gradvis till önskad nivå medan du spelar på instrumentet.

Underhåll

- Rengör instrumentet med en mjuk och torr trasa. Använd inte thinner, lösningsmedel, rengöringsvätska eller rengöringsduk som preparerats med kemikalier.

Yamaha kan inte hållas ansvarigt för skador som orsakas av felaktig användning eller modifiering av instrumentet, eller för data som försvinner eller blir förstörda.

Stäng alltid av strömmen när du inte använder instrumentet.

När du använder en adapter har instrumentet strömtillförsel på miniminivå även när strömbrytaren är satt i läget "STANDBY". Kom ihåg att dra ut nätadaptern ur uttaget när du inte använder instrumentet under en längre tid.

Kasta begagnade batterier enligt lokala föreskrifter.

Illustrationerna och lysdiöddisplayerna i denna bruksanvisning är endast avsedda som anvisningar och överensstämmer eventuellt inte helt med hur ditt instrument faktiskt ser ut.

Hantering

- Stick inte in fingrar eller händer i springorna på instrumentet.
- Placera inte föremål av vinyl, plast eller gummi på instrumentet, eftersom panel och klaviatur kan bli missfärgad.
- Lägg inte hela din tyngd på instrumentet eller placera tunga föremål på den. Använd inte överdrivet våld mot knappar, strömbrytare och kontakter.
- Använd inte instrumentet/enheten eller hörlurar med hög eller obehaglig volymnivå under en längre tid, eftersom detta kan medföra permanent hörselnedsättning. Kontakta läkare om du upplever hörsel försämring eller om det ringer i öronen.

Spara data

Säkerhetskopiera dina data

- Data som sparats kan gå förlorade på grund av tekniskt fel eller felaktig användning. Spara viktiga data på din dator. Information om hur du skickar data finns på sid. 36.

● UPPHOVSRÄTTSMEDDELANDE

Denna produkt innehåller och omfattar datorprogram och innehåll som Yamaha äger rättigheterna till eller har licens för. Sådant upphovsrättsskyddat material innefattar, men begränsas inte till, all programvara, Style-filer, MIDI-filer, WAVE-data, notskrift och ljudinspelningar. All användning av sådana program och sådant innehåll förutom för personligt bruk är inte tillåtet enligt gällande regler och lagstiftning. Brott mot upphovsrätten får juridiska följder. DU FÅR INTE TILLVERKA, DISTRIBUERA ELLER ANVÄNDA OLAGLIGA KOPIOR.

Kopiering av kommersiella musikdata, inklusive men inte begränsat till MIDI-data och/eller ljudfiler, är förbjudet för annat än personligt bruk.

● Varumärken

- Företagsnamn och produktnamn i denna bruksanvisning är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör respektive ägare.

Gratulerar!

Tack för att du valde Yamaha DD-65/YDD-60.

DD-65/YDD-60 är utformad så att den reagerar och låter som ett trumset,

samtidigt som den är enklare och mer flexibel att använda samt innehåller avancerade funktioner.

Innan du använder instrumentet rekommenderar vi att du läser igenom denna bruksanvisning noggrant.

Huvudfunktioner

DD-65/YDD-60 är ett avancerat men samtidigt lättanvänt instrument med följande funktioner.

■ Välj och spela med 254 olika rytminstrumentljud

Det finns ett stort urval av rytminstrumentljud, så att du kan få plattorna att återge olika ljud när du slår på dem. Du kan till exempel få en platta att låta som en liten trumma, puka eller conga. Du kan även välja särskilda ljudeffekter, exempelvis en dörr som slår igen eller lejonvrål.

■ Välj och spela upp 100 olika Songer

De 100 Songerna är Demos, Drum patterns och Fill In patterns. Du kan koppla bort ljudet för enskilda stämmor och själv spela på de bortkopplade stämmorna på plattorna och pedalerna.

■ Spela in ditt eget framförande

Du kan spara upp till fem egna framföranden i instrumentet, och dessa kan spelas upp på samma sätt som de förprogrammerade Songerna.

● Medföljande tillbehör

- Trumpinne (x2)
- Fotpedal 1 & 2
- Bruksanvisning

Huvudfunktioner.....	6
Installation	8
Strömförsörjning.....	8
Panelkontroller	10
Spela upp Demo Song	12
Justera volymen.....	12
SONG VOLUME	12
Spela på plattorna/pedalerna	13
Plattornas namn.....	13
Koppla Hand Percussion till/från.....	14
Lås instrumentet i Hand Percussion-läget	14
Välja ett trumset och spela på det.....	15
Välja ljud för enskilda plattor och pedaler och spara som ett Custom Drum Kits ("C01-C03").....	16
Koppla reverb till/från	17
Välja reverb-typ	17
Ställa in anslagskänsligheten för plattorna	18
Koppla Click-funktionen till/från.....	19
Ange taktart för klickljudet.....	19
Koppla Equalization till/från.....	21
Spela upp en Song	22
Välja och spela upp en Song	22
Tap Start	23
Pad Start	23
Koppla Auto Kit Select till/från.....	24
Justera tempot	25
Spela med i en Song	26
Koppla Track till/från	26
Break.....	26
Använda A-B-repetering	27
Spela in en Song	28
Inspelning.....	28
Spela upp den inspelade Songen	29
Radera en Song.....	29

Om MIDI **30**

Vad är MIDI?	30
Det här kan du göra med MIDI.....	30
Överföra framförandedata till och från ett annat instrument	30
Koppla Local Control till/från	31
Ställa in MIDI Note Number	32
Koppla MIDI Note Number Auto Selection till/från.....	33
Överföra Song-filer till och från en dator	34

Bilaga **36**

Säkerhetskopiering och återställning	36
Felsökning.....	37
Lista över trumljud.....	38
Lista över Songer	40
Lista över trumset.....	41
Lista över ljud	44
Drum Map	48
MIDI-implementeringstabell	52
Specifikationer.....	55
Trumnoter.....	56

Var noga med att göra följande INNAN du slår på strömmen.

Strömförsörjning

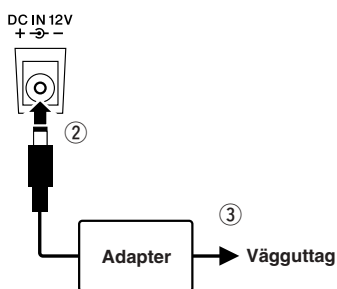
Instrumentet kan drivas med batterier, men Yamaha rekommenderar att du använder en nätadapter om du har möjlighet till det. En nätadapter är miljövänligare än batterier och förbrukar inte lika mycket resurser.

Använda en nätadapter

- 1 Kontrollera att strömmen till instrumentet är frånslagen (inga tecken visas på displayen).

⚠ VARNING

- Använd endast angiven adapter (PA-5D, PA-150 eller en annan adapter som rekommenderas av Yamaha). Användning av andra adapterar kan förstöra både adaptern och instrumentet.



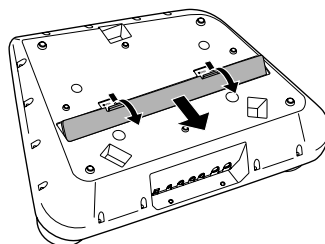
- 2 Anslut nätadaptern till instrumentets nätuttag.
- 3 Anslut nätadaptern till ett vägguttag.

⚠ FÖRSIKTIGT

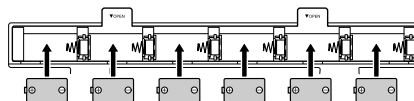
- Dra ut nätadaptern när du inte använder instrumentet och i samband med åskväder.
- Bryt aldrig strömmen (genom att ta ut batterierna eller koppla ur adaptern) när du spelar in på DD-65/YDD-60! Om du gör det kan data gå förlorade.
- Även när instrumentet inte är påslaget finns det en liten mängd ström i det. Kom ihåg att dra ut nätadaptern ur vägguttaget om du inte ska använda instrumentet under en längre tid.

Använda batterier

- 1 Öppna locket till batterifacket på instrumentets undersida.



- 2 Sätt i sex nya alkaliska batterierna och var noga med att följa märkningen på sidan av facket så att polerna vänds åt rätt håll.



- 3 Sätt tillbaka locket och kontrollera att det stängs ordentligt.

⚠ FÖRSIKTIGT

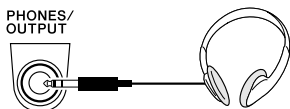
- Anslut aldrig nätadaptern och dra aldrig ur den när strömmen är påslagen och det finns batterier i instrumentet. Om du gör det bryts strömmen.

När instrumentet drivs på batterier krävs sex C LR6 1,5 V-batterier eller motsvarande. (Alkaliska batterier rekommenderas.) Om batterierna börjar ladda ur kan låg ljudvolym, förvrängda ljud eller andra problem förekomma. Om detta händer bör du vidta försiktighetsåtgärder enligt nedan och byta alla batterierna.

⚠ FÖRSIKTIGT

- Använd alkaliska batterier. Strömstyrkan hos andra typer av batterier (t.ex. laddningsbara batterier) kan falla mycket plötsligt när batterierna försvagas.
- Var noga med att sätta i batterierna med polerna åt rätt håll (se bilderna). Felaktig isättning av batterierna kan leda till överhettning, brand och/eller läckage av frätande batterivätska.
- När batterierna är slut ska de ersättas med en ny uppsättning batterier. Blanda ALDRIG gamla och nya batterier. Använd heller inte olika typer av batterier (t.ex. alkaliska batterier och manganbatterier) samtidigt.
- Om instrumentet inte används under en längre tid bör du ta ut batterierna för att förhindra läckage av batterivätska.

Ansluta hörlurar (till PHONES/OUTPUT-uttaget)



Högtalarna på DD-65/YDD-60 stängs av automatiskt när du sätter i en kontakt i det här uttaget.

PHONES/OUTPUT-uttaget fungerar även som en extern utgång.

Du kan ansluta en klaviaturförstärkare, stereo, mixer, bandspelare eller annan ljudenhet med linjeingång till PHONES/OUTPUT-uttaget och skicka instrumentets utgångssignal till den enheten.

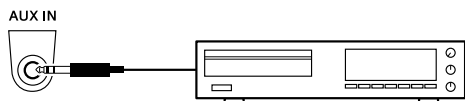
! VARNING

- Undvik att lyssna med hörlurarna på hög volym under en längre tid. Du riskerar att skada hörseln.

! FÖRSIKTIGT

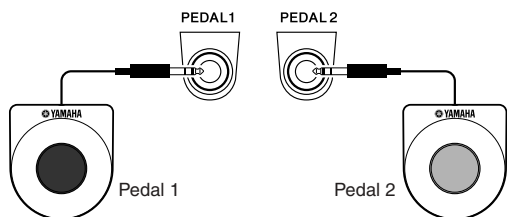
- För att inte högtalarna ska skadas bör du ställa in volymen på lägsta nivå på de externa enheterna och stänga av strömmen till enheterna innan du ansluter dem. Om du inte gör detta finns det en risk att du får elstötar eller att utrustningen skadas. Ställ även in volymen på alla externa enheter på lägsta nivå och höj gradvis till önskad nivå medan du spelar på instrumentet.

Ansluta till en ljudkälla (AUX IN-uttaget)



Det här uttaget används för att ansluta instrumentet till en extern ljudkälla. Du kan spela på instrumentet tillsammans med bakgrundsmusik och ackompanjemang, så att det blir som att spela med en hel orkester. Justera ingångsnivån från volymkontrollen på den externa ljudkällan för att få bästa möjliga balans.

Ansluta Pedal 1 och 2



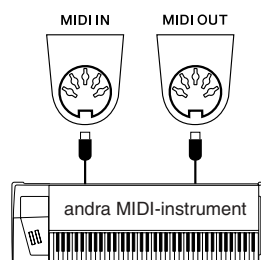
Dessa uttag är till för anslutning av fotkontaktarna Pedal 1 och Pedal 2. Pedalerna kan användas samtidigt för att spela trumsetets hi-hat- eller

bastrumsljud, och de kan även tilldelas andra ljud. Anslut den medföljande Pedal 1 till uttaget PEDAL 1 och Pedal 2 till uttaget PEDAL 2.



- Kontrollera att pedalkontaktarna är ordentligt anslutna till PEDAL-uttagen innan du slår på strömmen.

Använda MIDI-uttagen



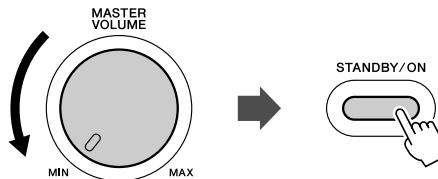
Instrumentet har även MIDI-uttag, som du kan använda för överföring mellan instrumentet och andra MIDI-instrument eller datorer. (Mer information finns på sid. 30.)



- Du måste använda MIDI-kablar (säljs separat) när du ansluter instrumentet till MIDI-enheter. De kan köpas i t.ex. musikaffärer.
- Använd alltid MIDI-kablar av bra kvalitet för anslutningar mellan MIDI OUT- och MIDI IN-uttag. Använd inte MIDI-kablar som är längre än ca 15 meter, eftersom kablarna då kan fånga upp störningar, vilket kan leda till datafel.

Slå på strömmen

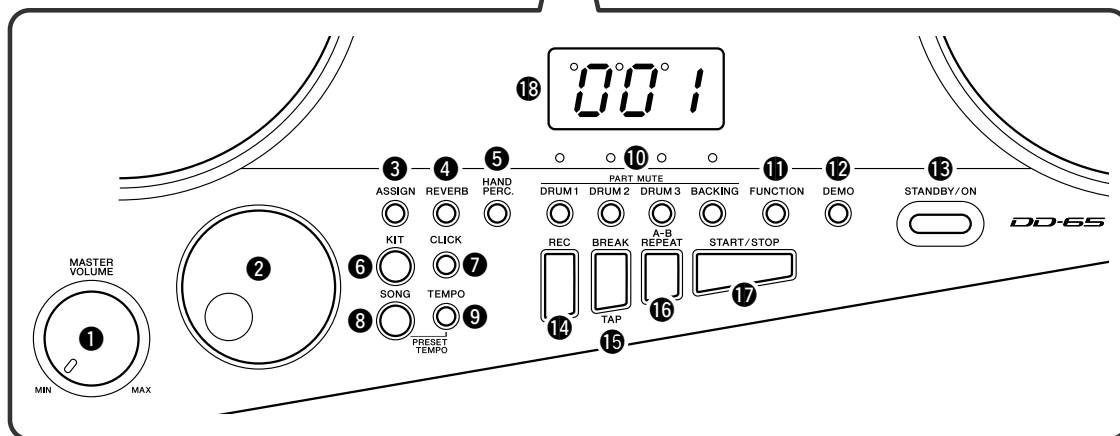
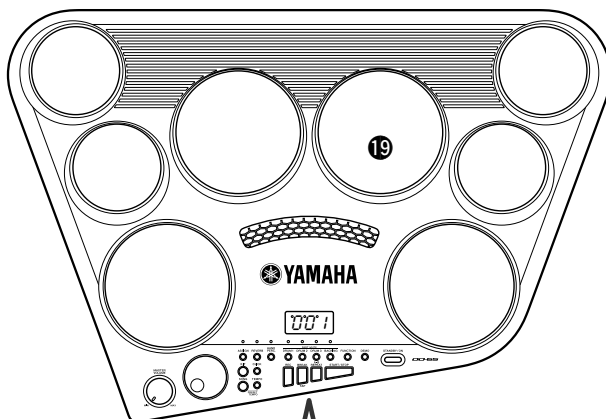
Sänk volymen genom att vrida kontrollen [MASTER VOLUME] åt vänster och slå på strömmen genom att trycka på strömbrytaren [STANDBY/ON]. Tryck på strömbrytaren [STANDBY/ON] en gång till för att stänga av strömmen.



! FÖRSIKTIGT

- Även när strömbrytaren är i läget "STANDBY" tillförs instrumentet en liten mängd ström. Var noga med att dra ut nätadaptern ur vägguttaget och/eller ta ut batterierna när du inte ska använda DD-65/YDD-60 under en längre tid.
- Bryt aldrig strömmen (genom att ta ut batterierna eller koppla ur adaptern) när du spelar in! Om du gör det kan data gå förlorade.
- Bryt inte strömmen (genom att ta ut batterierna eller koppla ur nätadaptern) när data spelas in ("—" visas och rör sig från vänster till höger på displayen). Om du gör det kan data gå förlorade.

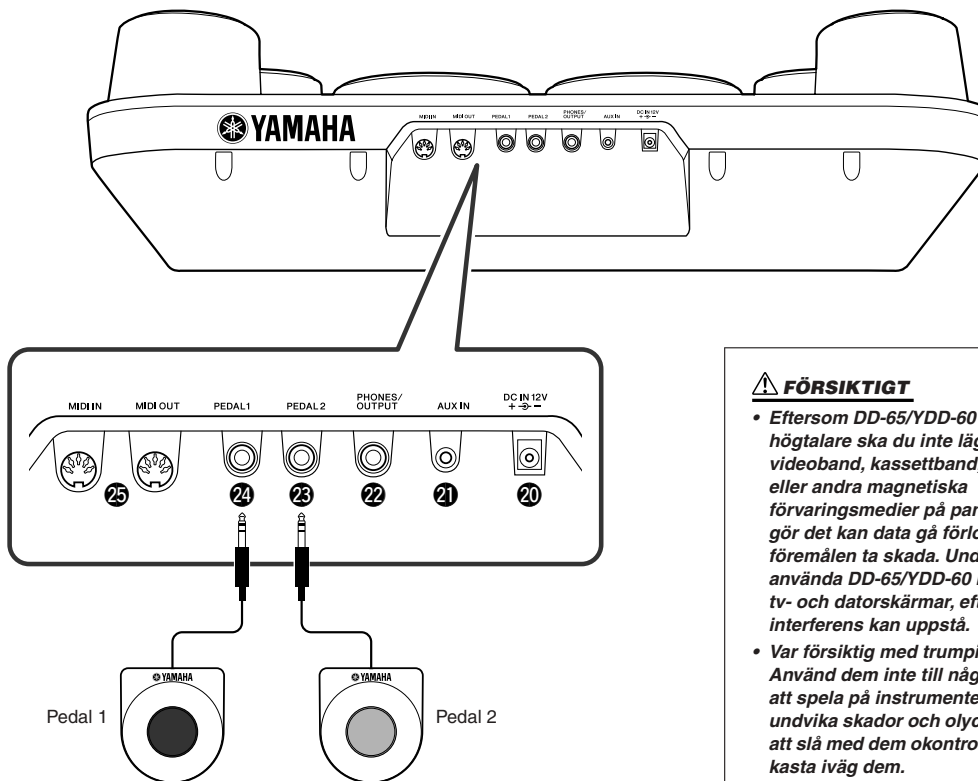
● Frontpanelen



Frontpanelen

① [MASTER VOLUME] kontroll.....	12	⑩ PART MUTE [DRUM 1-3], [BACKING] knappar	26
② Dataratt.....	15	⑪ [FUNCTION] knapp.....	12
③ [ASSIGN] knapp	16	⑫ [DEMO] knapp	12
④ [REVERB] knapp	17	⑬ [STANDBY/ON] knapp	12, 36
⑤ [HAND PERC.] knapp.....	14	⑭ [REC] knapp.....	28
⑥ [KIT] knapp	15	⑮ [BREAK/TAP] knapp.....	23, 26
⑦ [CLICK] knapp	19	⑯ [A-B REPEAT] knapp.....	27
⑧ [SONG] knapp.....	22	⑰ [START/STOP] knapp	12, 22
⑨ [TEMPO] knapp	25	⑱ DISPLAY	15
		⑲ 8 TRUMPLATTOR	13

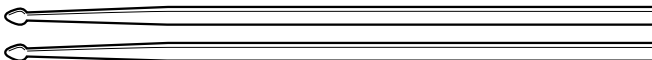
● Baksidan



⚠ FÖRSIKTIGT

- Eftersom DD-65/YDD-60 har inbyggda högtalare ska du inte lägga videoband, kassettband, disketter eller andra magnetiska förvaringsmedier på panelen. Om du gör det kan data gå förlorade eller föremålen ta skada. Undvik även att använda DD-65/YDD-60 i närheten av tv- och datorskärmar, eftersom interferens kan uppstå.
- Var försiktig med trimpinnarna. Använd dem inte till något annat än att spela på instrumentet. För att undvika skador och olycksfall, undvik att slå med dem okontrollerat och inte kasta iväg dem.

● Trimpinnar



Baksidan

20	[DC IN 12V] uttag	8
21	[AUX IN] uttag	9
22	[PHONES/OUTPUT] uttag	9
23	[PEDAL 2] uttag	9
24	[PEDAL 1] uttag	9
25	[MIDI IN/OUT] uttag	9, 30

● Använda fotpedalerna (1 och 2)

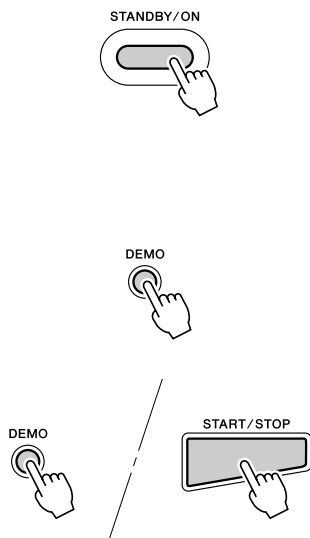
När pedalerna är inkopplade kan de användas samtidigt för att spela trumsetets hi-hat- eller bastrumsljud, och de kan även tilldelas andra ljud. Anslut den medföljande Pedal 1 till uttaget PEDAL 1 (24) och Pedal 2 till uttaget PEDAL 2 (23).

⚠ FÖRSIKTIGT

- Kontrollera att pedalkontakterna är korrekt anslutna till PEDAL-uttagen innan du slår på strömmen.
- Trampa inte ned pedalerna när du slår på strömmen. Om du gör det ändras pedalens polaritet, vilket innebär att funktionen blir den omvända.
- Undvik att använda pedalerna direkt på ett mjukt golv, eftersom golvytan kan repas.
- Var försiktig så att du inte trasslar in dig i eller snubblar över pedalladdarna, eftersom instrumentet kan falla och orsaka skador eller olycksfall.

Spela upp Demo Song

DD-65/YDD-60 innehåller ett antal Demo Song (001–005), som tagits fram för att demonstrera instrumentets dynamiska möjligheter.



1 Slå på strömmen.

Slå på strömbrytaren [STANDBY/ON].

⚠ FÖRSIKTIGT

- Även när strömbrytaren är i läget "STANDBY" tillförs instrumentet en liten mängd ström. Var noga med att dra ut nätadaptern ur vägguttaget och/eller ta ut batterierna när du inte ska använda DD-65/YDD-60 under en längre tid.

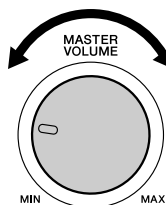
2 Starta uppspelningen av Demo Song.

Tryck på knappen [DEMO] för att spela upp en demomelodi.

3 Stoppa uppspelningen av Demo Song.

Tryck på knappen [DEMO] igen, eller på knappen [START/STOP] för att stoppa uppspelningen.

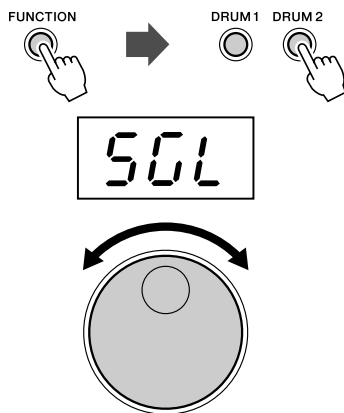
Den totala volymen sänks.



Den totala volymen höjs.

● Justera volymen

Vrid kontrollen [MASTER VOLUME].



● SONG VOLUME

Med SONG VOLUME justerar du balansen mellan Song-uppspelningen och ditt eget framförande på trumplattorna.

Gå in i funktionsläget genom att trycka på knappen [FUNCTION] och sedan på någon av knapparna [DRUM 1] eller [DRUM 2] ett antal gånger tills "50L" visas. När knappen släpps visas den aktuella Song-volymen. Om du vill höja värdet vrider du **datarratten** åt höger (medurs) och om du vill sänka det vrider du **datarratten** åt vänster (moturs). Du kan välja ett värde mellan 0 och 127. Om du vill lämna funktionsläget trycker du på knappen [FUNCTION].



- Med knapparna [DRUM 1] och [DRUM 2] väljer man funktion.

Spela på plattorna/pedalerna

Slå på plattan med de medföljande trumpinnarna eller med händerna för att spela trumljud.

När du spelar på plattorna med händerna ska du aktivera Hand Percussion-funktionen genom att trycka på knappen [HAND PERC.] (lampan tänds).

Volymen anpassas efter hur du spelar; när du slår löst blir ljudet lågt och när du slår hårt blir det högt.

Hur högt ljudet faktiskt blir kan bero på vilken del av plattan du slår på.

Plattornas namn

● I exemplet visas Drum Kit 1

Small Pad 2 (Drum Kit 1) har ett hi-hat-ljud. Om du slår på Small Pad 2 samtidigt som du trampar ner Pedal 2 får du ett stängt hi-hat-ljud. Om du slår på Pad 2, men inte trampar ner pedalen får du ett öppet hi-hat-ljud.

Small Pad 1

113: Crash Cymbal Stereo 1

Small Pad 2

100: Hi-Hat Closed Power 1

Pad 2

52: Tom Power 6

Pad 3

54: Tom Power 4

Small Pad 3

116: Ride Cymbal Stereo 2

Small Pad 4

119: Splash Cymbal Stereo

Pad 1

21: Snare Power 1

Pad 4

56: Tom Power 2



Pedal 2

101: Hi-Hat Pedal Power

Trampa på Pedal 2 för att styra hi-haten. (Detta gäller för Drum Kit 1.)



- Pedal 2 är inte anslagskänslig.



Pedal 1

3: Bass Drum Power Closed

Pedal 1 är anslagskänslig; volymen anpassas efter hur hårt du trampar på pedalen.



- Om du trampar för långsamt eller för löst på pedalen hörs kanske inget ljud.



Koppla Hand Percussion till/från

Du kan antingen använda de medföljande trumpinnarna eller händerna när du spelar på instrumentet. När du spelar med händerna ska du trycka på och ställa in knappen nedan.

Handtrumningsläge på



1 Tryck på knappen [HAND PERC.].

När du trycker på knappen [HAND PERC.] tänds knappens lampa, och plattans anslagskänslighet justeras automatiskt så att den passar för spelning med händerna. Samtidigt väljs en lämplig Song (059) och ett trumset (37) automatiskt.

När Hand Percussion är avstängt (OFF) väljs Song (001) och trumset (01) automatiskt.



- Var noga med att bara slå på plattorna med händerna när Hand Percussion är aktiverat, eftersom anslagskänslighet är inställd på en nivå som passar för spelning med händerna.

Lås instrumentet i Hand Percussion-läget

Om du bara spelar med händerna på instrumentet rekommenderar vi att du utför denna åtgärd för att låsa Hand Percussion-läget, så att det alltid är aktiverat. På så sätt riskerar du inte att oavsiktligt ändra inställningen när du spelar.

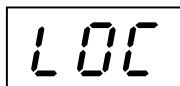
1 Se till att Hand Percussion-läget är aktiverat (ON) (lampan lyser).

2 Aktivera låset för Hand Percussion-läget.

Tryck på knappen [HAND PERC.] och håll den nedtryckt tills "LOC" visas på displayen.

3 För att avaktivera låset för Hand Percussion-läget trycker du på knappen [HAND PERC.] och håller den nedtryckt tills "LOC" inte längre visas på displayen.

HAND PERC.



Tryck på och håll nedtryckt

Välja ett trumset och spela på det

Med instrumentet kan du välja mellan 50 olika trumset (1–50: se ”Lista över trumset” sid. 41) snabbt och enkelt. 50 av trumseten har förinställda ljudkombinationer som tilldelas plattorna och pedalerna när seten väljs.

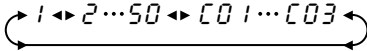
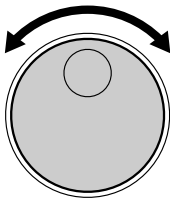
Välj några olika trumset och provspela lite.

Instrumentet har även tre Custom Drum Kits, så att du kan lägga de ljud du vill på de åtta plattorna och de två pedalerna (se ”Välja ljud för enskilda plattor och pedaler och spara som ett Custom Drum Kits (”[01–03]”)” sid. 16).



1 Tryck på knappen [KIT].

När du trycker på knappen [KIT] visas numret för det valda trumsetet på displayen.



2 Välj ett trumsetsnummer.

Vrid på **dataratten** för att välja ett trumsetsnummer. Om du vill välja ett högre trumsetsnummer vrider du **dataratten** åt höger (medurs) och om du vill välja ett lägre nummer vrider du **dataratten** åt vänster (moturs).



- När instrumentet slås på är det normalt inställt på trumset nummer 1.
- Trumseten "01–03" är de Custom Drum Kits.

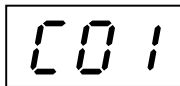
* Custom Drum Kits är trumset där du har valt ett ljud för varje platta och pedal och sedan sparar inställningarna som ett trumset. (Se ”Välja ljud för enskilda plattor och pedaler och spara som ett Custom Drum Kits (”01–03”)” sid. 16.)

Välja ljud för enskilda plattor och pedaler och spara som ett Custom Drum Kits ("C01-C03")

Instrumentet har totalt 254 trumljud av hög kvalitet samt 25 trumfraser (se "Lista över trumljud" sid. 38) – och du kan lägga dessa som du vill på de 8 trumplattorna och 2 pedalerna. Prova att lägga ljud på plattor och pedaler och spara dina egna "C01-C03" Custom Drum Kits.

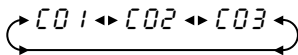
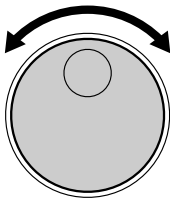


• Trumseten "C01-C03" och "D1" är identiska tills de ändras (se "Lista över trumset" sid. 41).

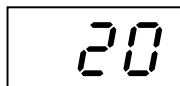
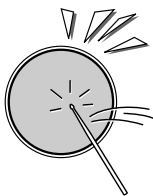


1 Tryck på knappen [ASSIGN].

När du trycker på knappen [ASSIGN] tänds knappens lampa och "C01" visas på displayen.

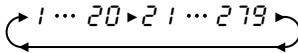
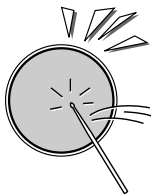


2 Vrid dataratten och välj ett Custom Drum Kit "C01-C03" som du vill spara.



3 Välj en platta eller pedal som ska tilldelas ett ljud.

Slå en gång på en valfri platta (eller trampa på en pedal), och plattans/pedalens aktuella ljudnummer visas på displayen.



4 Välj ett ljudnummer.

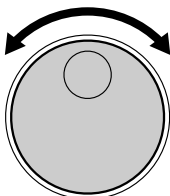
Du kan välja ett ljud genom att upprepade gånger slå på plattan eller trampa på pedalen (medan du lyssnar på ljudet), eller genom att vrida på dataratten.

● Slå på plattan eller trampa på pedalen för att välja ett ljud.

Varje gång som du slår på plattan eller trampar på pedalen ökar ljudnumret med ett (1) steg. Med den här metoden kan du lyssna på och välja ett ljud som tilldelas en platta eller pedal.

● Använd dataratten för att välja ett ljud.

Om du vrider **dataratten** åt höger (medurs) ökar ljudnumret. Om du vrider **dataratten** åt vänster (moturs) minskar ljudnumret. Se "Lista över trumljud" på sid. 38.



Upprepa steg **3** och **4** för någon eller samtliga av plattorna och pedalerna.



5 Spara som ett Custom Drum Kit.



Tryck på knappen [ASSIGN] för att spara till ett Custom Drum Kit (lampan släcks).

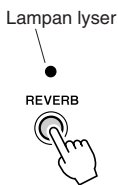
Om du inte vill spara trycker du bara på någon av knapparna [KIT], [SONG] eller [DEMO].

När du har tilldelat ljuden ställs instrumentet automatiskt in på det angivna Custom Drum Kits.

Nu kan du spela med det ljud som du har tilldelat plattan/pedalen.

Koppla reverb till/från

Efterklangseffekten hos DD-65/YDD-60 kan ställas in på olika djup för det totala ljudet hos DD-65/YDD-60.

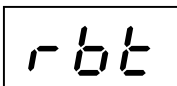
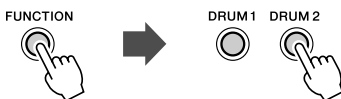


1 Tryck på knappen [REVERB].

När du trycker på knappen [REVERB] tänds knappens lampa och ljudet får samma akustik som ljudet i ett rum eller en konsertsal.

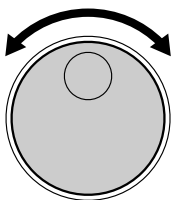
2 Om du inte vill ha efterklang trycker du på knappen [REVERB] igen. (Kontrollera att lampan inte lyser.)

Välja reverb-typ



1 Gå in i inställningen för reverb-typ.

Tryck på knappen [FUNCTION] en gång och tryck sedan på någon av knapparna [DRUM 1] eller [DRUM 2] några gånger tills "r b t" visas. Numret för den aktuella reverb-typen visas bredvid "r b t".



2 Ändra reverb-typen genom att vrida på dataratten.

● Lista över reverb-typer

Nr	Reverb-typ
1	Hall 1
2	Hall 2
3	Hall 3
4	Room 1
5	Room 2

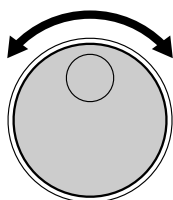
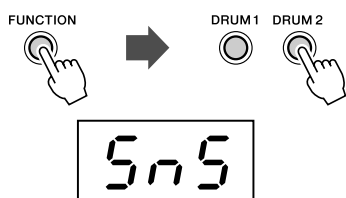
Nr	Reverb-typ
6	Stage 1
7	Stage 2
8	Plate 1
9	Plate 2
10	Off (av)

3 Tryck på knappen [FUNCTION] för att lämna funktionsläget.

Ställa in anslagskänsligheten för plattorna

Du kan ställa in hur anslagskänsliga plattorna ska vara (mellan 0–2).

Vid värde 2 är plattorna som mest anslagskänsliga, och du får störst dynamiskt omfång när du spelar (från lägsta till högsta volymen).



0 ↔ 1 ↔ 2



1 Gå in i inställningen för plattornas anslagskänslighet.

Tryck en gång på knappen [FUNCTION] och sedan på någon av knapparna [DRUM 1] eller [DRUM 2] några gånger tills "5n5" visas. Efter ett tag visas det aktuella värdet för anslagskänslighet bredvid "5n5".

2 Ställ in anslagskänsligheten.

Om du vill ha ett högre värde vrider du **dataratten** åt höger (medurs) och om du vill ha ett lägre vrider du **dataratten** åt vänster (moturs).



• Standardvärdet är 1.

3 För att lämna funktionsläget trycker du på knappen [FUNCTION].

Om plattornas ljudmekanik

När du slår på en platta utlöser sensorn som sitter på undersidan av plattan en elektronisk signal, vilket resulterar i att ett trumljud hörs.

Om du slår för hårt på en platta kan närliggande sensorer känna av beröringen och utlösa oönskade ljud. För att minska risken för att oönskade ljud framkallas av misstag är DD-65/YDD-60 inställd på att ignorera svaga signaler från plattorna. Detta kan leda till problem när man vill slå på två plattor samtidigt. Om man slår hårt på en platta och lätt på den andra kan det hända att det inte hörs något ljud från den andra plattan (även om du vill att det ska göra det).

För att lösa problemet kan du ändra inställningarna för DD-65/YDD-60 eller använda en annan spelteknik (se nedan).

- **När du slår på två plattor samtidigt hörs inget ljud från den ena plattan.**
 - Ställ in plattornas anslagskänslighet på nivå 2. Detta kan vara en lösning om du slår lätt på en av plattorna.
 - Ett ännu bättre alternativ är att slå lika hårt på båda plattorna.
- **När du slår på en platta ger även andra plattor ljud ifrån sig, trots att du inte rört dem.**
 - Ställ in anslagskänsligheten för plattorna på nivå 0. Med den inställningen hindras plattor som inte vidrörs från att ge ifrån sig ljud när du slår på närliggande plattor.

Koppla Click-funktionen till/från

Instrumentet kan ge ifrån sig klickljud med justerbart tempo och taktart.



Tryck på knappen [CLICK].

Klickljudet hörs i takt med det aktuella tempot. (Se ”Justera tempot” på sidan 25.)

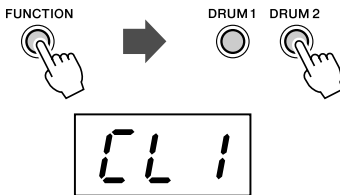
Vill du stänga av klickljudet trycker du på knappen igen.

Ange taktart för klickljudet

■ Ställa in taktartens täljare

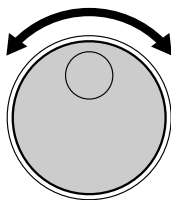
Omfånget är 0 till 16.

Det första slaget i takten markeras med ett klockljud, och de övriga med klickljud.



1 Gå in i funktionen för inställning av täljarvärde.

Tryck på knappen [FUNCTION] en gång, och tryck sedan på någon av knapparna [DRUM 1] eller [DRUM 2] några gånger tills ”CL 1” visas. Efter en stund visas det aktuella täljarvärdet bredvid ”CL 1”.



0 ◀▶ 1 ... 15 ▶▶ 16

2 Ställ in täljarvärde för taktarten.

Om du vill ha ett högre värde vrider du **dataratten** åt höger (medurs) och om du vill ha ett lägre värde vrider du **dataratten** åt vänster (moturs).



• Standardvärdet är 4.

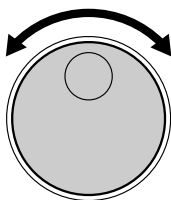
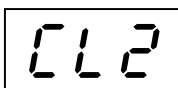
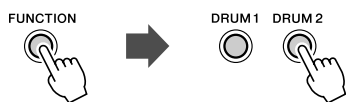
• Om du anger värdet 00 markeras alla slag med ett klickljud (ingen accent).



3 Tryck på knappen [FUNCTION] för att lämna funktionsläget.

■ Ställa in taktartens nämnare

Ställ in det grundläggande notvärdet för slagen i takten.



2 ◀ ▶ 4 ◀ ▶ 8 ◀ ▶ 16

FUNCTION



1 Gå in i funktionen för inställning av nämnarvärde.

Tryck på knappen [FUNCTION] en gång och tryck sedan på någon av knapparna [DRUM 1] eller [DRUM 2] några gånger tills "CL 2" visas. Efter en stund visas det aktuella nämnarvärdet bredvid "CL 2".

2 Ställa in nämnare för taktarten.

Ställ in nämnarvärdet på 2 (♩), 4 (♩), 8 (♩) eller 16 (♩) med dataratten.

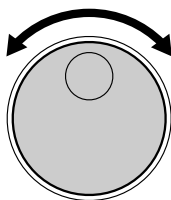
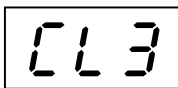


• Standardvärdet är 4.

3 Tryck på knappen [FUNCTION] för att lämna funktionsläget.

■ Ställa in volymen för klickljudet.....

Ställ in volymen för klickljudet (omfång: 1–127).



1 ◀ ▶ 2 ... 126 ◀ ▶ 127

FUNCTION



1 Gå in i funktionen för inställning av klickljudets volym.

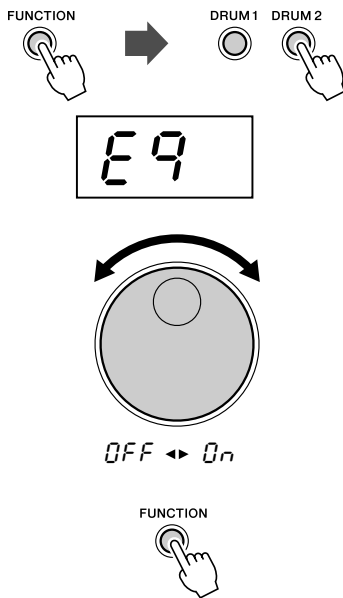
Tryck på knappen [FUNCTION] en gång och tryck sedan på någon av knapparna [DRUM 1] och [DRUM 2] några gånger tills "CL 3" visas. Efter en stund visas den aktuella volymen för klickljudet bredvid "CL 3".

2 Justera volymen för klickljudet med dataratten.

3 Tryck på knappen [FUNCTION] för att lämna funktionsläget.

Koppla Equalization till/från

Ställ in Equalization på ON (standardinställningen) när du använder de inbyggda högtalarna. När du använder hörlurar eller externa högtalare ställer du in Equalization på OFF.



1 Gå in i funktionen för inställning av Equalization.

Tryck på knappen [FUNCTION] en gång och tryck sedan på någon av knapparna [DRUM 1] eller [DRUM 2] några gånger tills "EQ" visas. Efter en stund visas den aktuella inställningen (ON eller OFF) bredvid "EQ".

2 Ställ in Equalizer i läget ON eller OFF.

Vrid **dataratten** medurs till läget ON om du vill koppla till funktionen, och vrid den moturs till OFF om du vill koppla från funktionen.

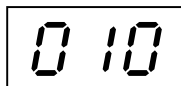
3 Tryck på knappen [FUNCTION] för att lämna funktionsläget.

Spela upp en Song

Instrumentet innehåller 100 olika Songer (fem Demo Songer samt rytm-mönster och Fill-in mönster) som kan användas som ackompanjemang. (Se "Lista över Songer" på sid. 40.)

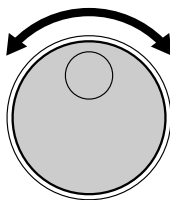
Med U01–U05 kan du även spela upp Songer som du själv har spelat in och/eller hämtat från en dator. Se avsnittet "Överföra Song-filer till och från en dator" på sid. 34 om du vill veta mer. Välj en av Songerna och lyssna på den.

Välja och spela upp en Song



1 Tryck på knappen [SONG].

När du trycker på knappen [SONG] visas numret för den aktuella Songen på displayen.



2 Välj ett Song-nummer.

Använd **dataratten** för att välja ett Song-nummer. Ju längre åt höger (medurs) du vrider **dataratten** desto högre blir Song-nummer och ju längre åt vänster (moturs) du vrider **dataratten** desto lägre blir Song-nummer. (Se "Lista över Songer" på sid. 40.)



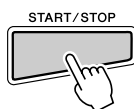
- Song-nummer "00 1" väljs automatiskt när du slår på instrumentet.
- Om funktionen för automatiskt val av trumset är aktiverad när du väljer en Song väljs det mest passande trumsetet automatiskt för den Songen. (Se "Koppla Auto Kit Select till/från" på sid. 24.)
- Songernas egenskaper kan ses i listan över Songer. (Se "Lista över Songer" på sid. 40.)



U01–U05 är User Songer som du har spelat in själv och/eller hämtat från en dator.

Observera att när du trycker på knappen [START/STOP] spelas inga ljud upp om data saknas.

3 Tryck på knappen [START/STOP].



När du trycker på knappen [START/STOP] spelas en eller två takter som inräkning och sedan spelas Songen upp.

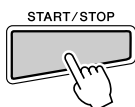
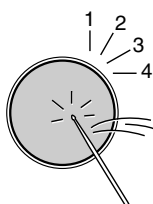
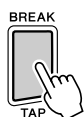
När Songen spelas upp visas den aktuella taktens nummer på displayen. Prova att spela på plattorna och pedalerna samtidigt som Songen spelas upp. Tryck på knappen [START/STOP] igen för att stoppa uppspelningen.



- Du kan även använda funktionen TAP START för att starta uppspelning av Songer (se sid. 23).

Tap Start

Med funktionen Tap Start kan du ställa in det övergripande tempot för Songen och starta ackompanjemanget, genom att helt enkelt slå an rytmen. Ackompanjemanget spelas upp i samma tempo som du slår an plattorna eller trampor på pedalerna.



1 Tryck på knappen [BREAK/TAP].

När Song-uppspelning är stoppad trycker du på knappen [BREAK/TAP]. De tre taktlagslamporna blinkar, vilket visar att instrumentet är i vänteläge för Tap Start.

Om du vill avaktivera läget Tap Start trycker du bara på knappen [BREAK/TAP] igen (taktlagslampan släcks).

2 Spela Tap Start.

Om Songen är i 4/4-takt slår du på en platta eller trampor på en pedal fyra gånger, och ackompanjemanget spelas upp i önskat tempo.



• Hur många gånger som du behöver slå på plattorna beror på taktarten; 5/4, 5 gånger; 4/4, 4 gånger; 3/4, 3 gånger; 6/8, 2 gånger.

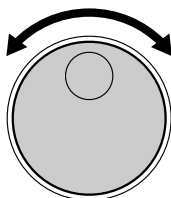
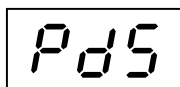
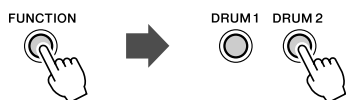
3 Stoppa uppspelningen av Songen.

Tryck på knappen [START/STOP] och Song-uppspelningen stoppas.

Pad Start

Med funktionen Pad Start behöver du bara slå på en platta eller trampa på en pedal för att starta uppspelningen av en Song.

Tryck på knappen [START/STOP] för att stoppa uppspelningen.



OFF ↔ ON

1 Gå in i funktionen för inställning av Pad Start.

Tryck på knappen [FUNCTION] en gång och tryck sedan på någon av knapparna [DRUM 1] eller [DRUM 2] några gånger tills "PdS" visas. Efter en stund visas den aktuella inställningen (ON eller OFF) bredvid "PdS".

2 Koppla Pad Start till/från.

Vrid dataratten medurs till läget ON om du vill koppla till funktionen, och vrid den moturs till OFF om du vill koppla från funktionen.



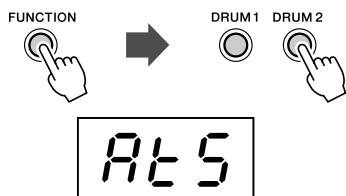
• Som grundinställning är funktionen är frånkopplad (OFF).

3 Tryck på knappen [FUNCTION] för att lämna funktionsläget.

Koppla Auto Kit Select till/från

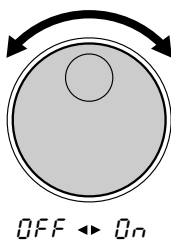
När funktionen Auto Kit Select är tillkopplad (ON) väljs automatiskt det trumset som lämpar sig bäst för Songen.

När funktionen Auto Kit Select är frånkopplad (OFF) byts inte trumsetet även om Song-numret ändras.



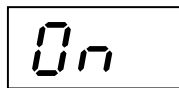
1 Gå in i funktionen Auto Kit Select.

Tryck på knappen [FUNCTION] en gång och tryck sedan på någon av knapparna [DRUM 1] eller [DRUM 2] några gånger tills "ALS" visas. Efter en stund visas den aktuella inställningen (ON eller OFF) bredvid "ALS".



2 Koppla till eller från funktionen Auto Kit Select.

Vrid **dataratten** medurs till läget ON om du vill koppla till funktionen, och vrid den moturs till OFF om du vill koppla från funktionen.



Funktionen för Auto Kit Select är tillkopplad (ON)



- Som standardinställning är funktionen tillkopplad (ON).

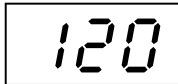
3 Tryck på knappen [FUNCTION] för att lämna funktionsläget.



- Fabriksinställningen är att funktionen är tillkopplad (ON).

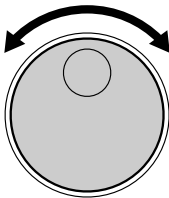
Justera tempot

Tempot för Songerna och klickljudet kan ställas in på mellan 11 och 320 taktslag per minut. Ett högre värde ger snabbare tempo.



1 Tryck på knappen [TEMPO].

Det aktuella tempovärdet (11–320) visas på displayen.



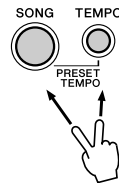
11 ◀ 12 ... 3 19 ▶ 320

2 Ställ in tempot.

Använd **dataratten** för att välja TEMPO. Om du vill ha ett högre värde vrider du **dataratten** åt höger (medurs) och om du vill ha ett lägre värde vrider du den åt vänster (moturs).



- Om du trycker på knapparna [SONG] och [TEMPO] samtidigt används det förinställda tempot för den valda Songen automatiskt.



● Om taktlagsindikatorn

När en Song spelas upp blinkar de tre lamporna på displayen enligt ett visst mönster, så att du får hjälp med att hålla takten.

För en Song i 4/4-takt med ett tempo på 120 bpm:

Första taktslaget	Andra taktslaget	Tredje taktslaget	Fjärde taktslaget
· 120	· 120	° 120	° 120

3 Tryck på knappen [SONG] för att lämna Tempoinställningsläget.



- Tempovärdet kan inte ändras när en Demo Song spelas upp, eller under inspelning.

Använd plattorna och pedalerna för att spela med i Songen.

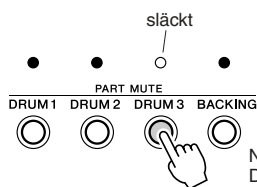


- Instrumentet kan spela 32 toner samtidigt. Dessa är toner som skapas via Song-uppspelning, plattor, fotpedaler och tondata som tas emot genom MIDI IN-uttaget.

Koppla Track till/från

Instrumentets Song-uppspelning består av 4 spår: Drum 1, 2, och 3 samt Backing.

DRUM 1	Bastrumma
DRUM 2	Virveltrumma
DRUM 3	Cymbal
BACKING	Bakgrund



När ljudet från DRUM 3 är avstängt.

Om du trycker på någon av spårknapparna ([DRUM 1], [DRUM 2], [DRUM 3], [BACKING]) stängs ljudet av på motsvarande spår och indikatorlampan släcks.

Genom att stänga av ljudet på DRUM 1, DRUM 2 och DRUM 3 kan du spela med i Songen och öva på den stämman som är avstängd.

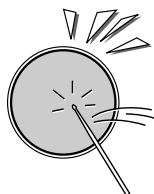
Break

Genom att använda Break-funktionen kan du krydda en Song med dina egna solon eller fills när du vill. Om du slår på en platta i Break-läget tystas Song-uppspelningen tills du har avslutat ditt fill- eller solospel.



1 Tryck på knappen [BREAK/TAP] när en Song spelas upp.

Tryck på knappen [BREAK/TAP] när en Song spelas upp. De tre taktlagslamporna på displayen blinkar, vilket innebär att instrumentet är i Break-vänteläget. Om du vill koppla från Break-läget trycker du bara på knappen [BREAK/TAP] igen. (Taktlagslamporna blinkar i takt.)



2 Spela under Breaket.

Om du slår på en platta eller trampar på en pedal tystat uppspelningen fram till slutet av takten. Under Breaket kan du spela ett trumsolo eller en ett fill-in.

Instrumentet återställs till Break-vänteläget när Breaket har genomförts.

3 Lämna Break-läget.



Tryck på knappen [BREAK/TAP] för att lämna Break-läget. Break-läget kopplas bort också när Songen stoppas.



• Break-funktionen kan inte användas när DEMO är aktiverat.

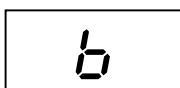
Använda A-B-repetering

Om du vill öva på ett särskilt avsnitt av Songen kan du ange en punkt "A" (starta repetering) och en punkt "B" (avsluta repetering) för det avsnittet. Det avsnitt av uppspelningen som ligger mellan punkt "A" och punkt "B" repeteras oavbrutet, så att du kan öva på avsnittet så länge du vill.



1 Ställ in punkt "A" (starta repetering).

När uppspelningen har nått början på det avsnitt som du vill öva på trycker du på knappen [A-B REPEAT] för att ställa in punkt "A" för repetering. "A" visas på displayen.

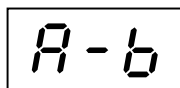
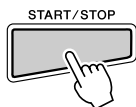


2 Ställ in punkt "B" (avsluta repetering).

När uppspelningen har nått slutet på det avsnitt som du vill öva på trycker du på knappen [A-B REPEAT] igen för att ställa in punkt "B" ("b" visas på displayen). En inräkning på en takt spelas upp ("A - b" visas på displayen), och sedan spelas det angivna avsnittet upp om och om igen. Det aktuella taktnumret visas på displayen under den repeterade uppspelningen.



• A- och B-punkterna för repeteringen kan bara anges i steg av hela takter.



3 Stoppa A-B-REPETERING.

Tryck på knappen [START/STOP] för att stoppa Song-uppspelningen. Om du trycker på knappen [START/STOP] igen börjar uppspelningen åter att repeteras mellan de två angivna punkterna.



• När du väljer en ny Song kopplas repeteringen bort.

● Koppla bort repeteringsfunktionen

Tryck på knappen [A-B REPEAT] under uppspelning om du vill koppla bort A-B-repeteringsfunktionen. A-B-repeteringsläget lämnas (punkterna för A-B-repetering avmarkeras) och ackompanjemangent spelas upp som vanligt.

Om du trycker in knappen [A-B REPEAT] när Songen har spelats klart avmarkeras A-B-repeteringspunkterna.



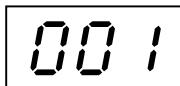
Spela in en Song

Med funktionen User Song (Song-nummer U01–U05) kan du spela in och spela upp fem egna Songer (högst cirka 10 000 toner per Song).

Data som kan spelas in i User Song-läget

- Data från trumplattor och pedaler
- Song-data (numret kan inte ändras i RECORD-läget)
- Inställningar för Track till/från
- Tempoinställningar (tempot kan inte ändras i RECORD-läget)
- Inställningar för Song Volume

Inspelning



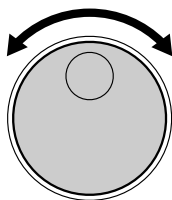
1 Förbered inspelning.

Välj en Song (001–100), ett trumset, ett tempo och en inställning för Track till/från.



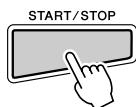
2 Tryck på knappen [RECORD] för att gå till inspelningsläget.

De blinkande prickarna visar att instrumentet är i vänteläge för inspelning.



U01 ◀▶ U02 ... U04 ▶▶ U05

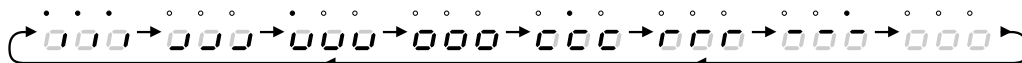
3 Vrid på dataratten och välj någon av User Song "U01–U05" som du vill spara.



4 Tryck på knappen [START/STOP] för att påbörja inspelningen.

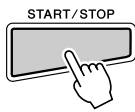
Nu kan du spela och spela in ditt framförande.

Efter hand som inspelningen fortlöper ändras displayen på följande sätt:



- Tryck på knappen [CLICK] för att koppla till eller från klickljudet under inspelningen.

5 Stoppa inspelningen.



Tryck på knappen [START/STOP] för att avsluta inspelningen.



- Om minnet blir fullt under inspelningen visas texten "FL" på displayen och inspelningen stoppas automatiskt.

FÖRSIKTIGT

- Observera att om du i steg 3 väljer en User Song som har spelats in eller innehåller data skrivs den över med nya data.
- Bryt inte strömmen (genom att ta ut batterierna eller koppla ur nätadaptern) när data spelas in ("-" visas och rör sig från vänster till höger på displayen). Om du gör det kan data gå förlorade.

Spela upp den inspelade Songen

De inspelade User Songerna (UO1–UO5) kan spelas upp på samma sätt som övriga Songer (Song-nummer 001–100).



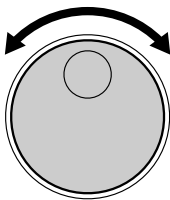
User Songerna (UO1–UO5) ligger efter nummer 100 (före 001).

Radera en Song

Om du raderar en Song försvinner all inspelad data på alla spår i den User Song som du har valt.



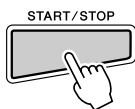
1 Tryck på knappen [REC].



2 Vrid på dataratten för att välja den Song (UO1–UO5) som du vill radera.

Om du vill avbryta åtgärden trycker du på knappen [REC] igen.

UO 1 ◀ ▶ UO2 ... UO4 ▶ ◀ UO5



3 Tryck på knappen [START/STOP] två gånger.

Raderingen utförs.

FÖRSIKTIGT

- Bryt inte strömmen (genom att ta ut batterierna eller koppla ur nätadaptern) när data håller på att raderas ("-" visas och rör sig från vänster till höger på displayen). Om du gör det kan data gå förlorade.

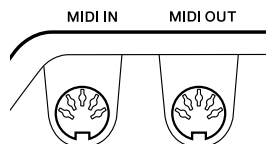
Med uttagen MIDI IN och MIDI OUT som finns på baksidan av instrumentet kan du ansluta enheten till andra MIDI-instrument, MIDI-enheter eller datorer för att få fler musikrelaterade funktioner. Du kan till exempel använda instrumentet för att spela upp ljud på andra instrument eller för att spara ditt framförande på en sequencer eller dator.



• Data för förprogrammerade Songer kan inte sändas via uttaget MIDI OUT.

Vad är MIDI?

MIDI (Musical Instrument Digital Interface) är ett globalt standardgränssnitt för kommunikation mellan elektroniska musikinstrument och musikenheter. När instrument med MIDI-utrustning kopplas samman med en MIDI-kabel kan du överföra framförandedata och inställningsdata mellan dem och på så sätt få avsevärt bättre prestanda och produktionspotential.



⚠ FÖRSIKTIGT

• Innan du ansluter instrumentet till en extern enhet måste du stänga av strömmen till alla enheter. Slå sedan på strömmen, först till instrumentet och sedan till den anslutna externa enheten.

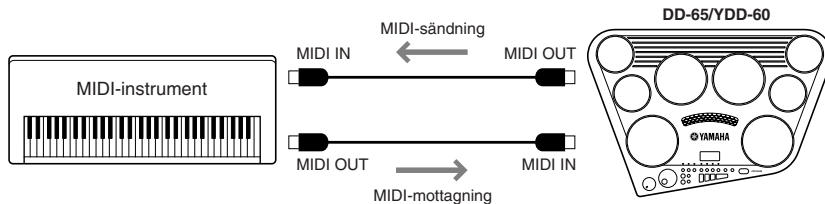
Det här kan du göra med MIDI

- Överföra framförandedata och inställningsdata mellan det här instrumentet och instrument eller datorer med MIDI-utrustning. (sid. 30)
- Överföra Song-data mellan instrumentet och en dator. (sid. 34)

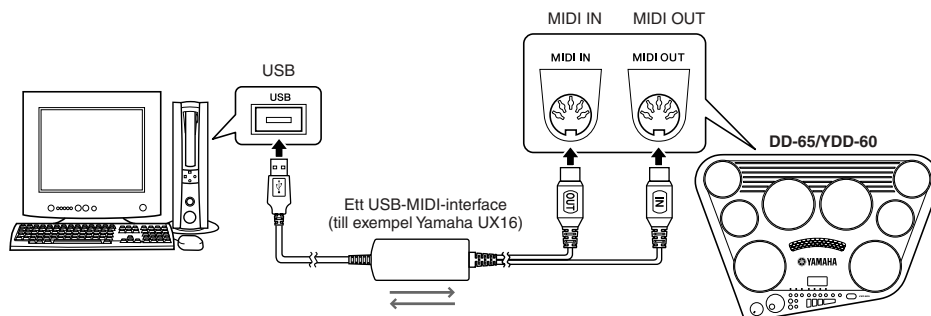
Överföra framförandedata till och från ett annat instrument

Om du ansluter det här instrumentet till andra MIDI-enheter eller en dator kan dina framförandedata i instrumentet användas i de andra MIDI-enheterna eller datorn. Även framförandedata från andra MIDI-enheter och datorer kan tas emot och spelas upp med instrumentet.

- När instrumentet är anslutet till en annan MIDI-enhet kan det sända/ta emot framförandedata.



- När instrumentet är anslutet till en dator kan det sända/ta emot framförandedata.



Ett Yamaha UX16-interface eller liknande USB-MIDI-interface (säljs separat) krävs för MIDI-anslutning mellan instrumentet och en dator med USB.

Köp ett Yamaha UX16-interface eller ett USB-MIDI-interface av god kvalitet i en musikaffär, datoraffär eller elaffär.

Om du väljer interface UX16 installerar du medföljande drivrutin på datorn.



- Om du använder en dator behöver du också ett särskilt program (ett sequencerprogram).

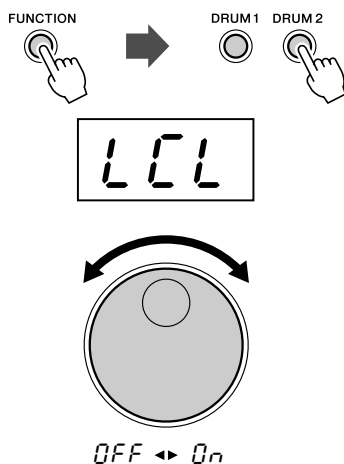
Koppla Local Control till/från

Funktionen Local Control bestämmer om toner som spelas på instrumentet ska ljuda via dess interna tongeneratorsystem. Den interna tongeneratoren är aktiv när Local Control är tillkopplat och inaktiv när Local Control är fränkopplat.

- ON** (på) Detta är standardinställningen. Tonerna som slås an på instrumentets platta ljuder via det interna tongeneratorsystemet. Data som tas emot via instrumentets MIDI-uttag spelas också via den interna tongeneratoren.
- OFF** (av) Med den här inställningen producerar instrumentet själv inget ljud (platt- eller pedalframförande), utan framförandedata överförs via MIDI-uttaget. Data som tas emot via instrumentets MIDI-uttag spelas också av den interna tongeneratoren.



- I normala fall ska inställningen vara "on", eftersom du vill kunna höra hur det låter när du spelar på instrumentet. Med externa sequencerprogram kan du dock behöva använda inställningen "OFF" för att undvika att du får "dubbla" toner där instrumentljuden spelas två gånger – en gång från plattorna och sedan en gång till från plattdata som går genom sequencern.



FUNCTION



1 Gå in i inställningen för Local Control.

Tryck på knappen [FUNCTION] en gång och tryck sedan på någon av knapparna [DRUM 1] eller [DRUM 2] några gånger tills "LLL" visas. Efter en stund visas den aktuella inställningen (ON eller OFF) bredvid "LLL".

2 Koppla till eller från Local Control.

Vrid **dataratten** medurs till läget ON om du vill koppla till funktionen, och vrid den moturs till OFF om du vill koppla från funktionen.



- Som standard är funktionen tillkopplad (ON).

3 Tryck på knappen [FUNCTION] för att lämna funktionsläget.



- Oberoende av instrumentets inställning för Local Control (ON eller OFF) skickas instrumentets framförandedata alltid till MIDI OUT-uttagen för överföring till externa MIDI-enheter.

⚠ FÖRSIKTIGT

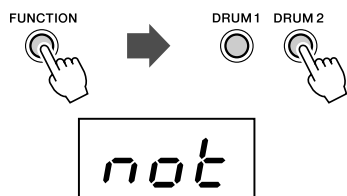
- Det hörs inget ljud från högtalarna när Local Control är fränkopplat (OFF).

Ställa in MIDI Note Number

Man kan tilldela alla enskilda plattor och pedaler (totalt 10 stycken) ett MIDI Note Number mellan C-2 och G8.

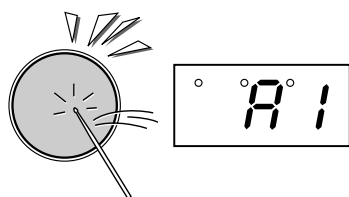


• Information om ton- och ljudöverföring finns i "Drum Map" på sid. 48.



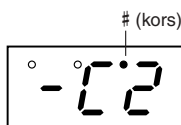
1 Gå in i inställningsfunktionen för MIDI Note Number.

Tryck på knappen [FUNCTION] en gång, och tryck sedan på någon av knapparna [DRUM 1] eller [DRUM 2] några gånger tills "not" visas. Efter en stund visas det aktuella MIDI-tonnumret för Pad 1 bredvid "not".



2 Välj en platta eller pedal som ska tilldelas ett MIDI Note Number.

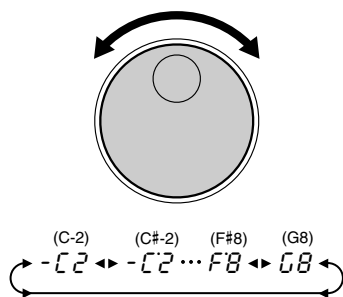
Slå på en platta för att se det MIDI Note Number som gäller för plattan på displayen. En taktslagslampa till höger på displayen visar om det rör sig om halvtoner.



Anger att tonnumret är C#-2

3 Ange ett MIDI Note Number.

Välj ett MIDI Note Number genom att vrida på **dataratten**. Om du vill välja ett högre MIDI Note Number vrider du den åt höger (medurs). Om du vill välja ett lägre MIDI Note Number vrider du **dataratten** åt vänster (moturs).



• Du kan också välja MIDI Note Number genom att slå upprepade gånger på plattan. Varje gång du slår på plattan ökar värdet i halvtonssteg.

4 Tryck på knappen [FUNCTION] för att lämna funktionsläget.



• När du väljer ett trumset eller ett Custom Drum Kit tillämpas MIDI Note Number enligt det förinställda värdet. Om funktionen Auto Kit Select är tillkopplad (ON) och en annan Song väljs tillämpas MIDI Note Number enligt det förinställda värdet.

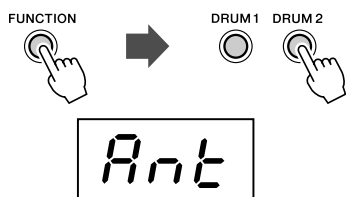
• Funktionen MIDI Note Number Auto Selection blir automatiskt frånkopplat när ett MIDI Note Number ändras.

Koppla MIDI Note Number Auto Selection till/från

Normalt sett ska denna funktion vara tillkopplad (ON) (som standard är funktionen tillkopplad).

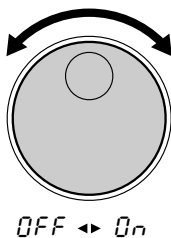
När MIDI Note Number Auto Selection är tillkopplat och du slår på en platta skickas MIDI-tonnumret för plattan (ljud) via uttaget MIDI OUT.

Om MIDI Note Number Auto Selection däremot är frånkopplat och du slår på en platta skickas det MIDI Note Number som du har tilldelat plattan via uttaget MIDI OUT.



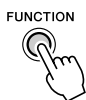
1 Gå in i inställningsfunktionen för MIDI Note Number Auto Selection.

När du har tryckt på knappen [FUNCTION] trycker du på någon av knapparna [DRUM 1] eller [DRUM 2] några gånger tills "Ant" visas. Efter en stund visas den aktuella inställningen (ON eller OFF) bredvid "Ant".



2 Koppla MIDI Note Number Auto Selection till eller från.

Vrid dataratten medurs till läget ON om du vill koppla till funktionen, och vrid den moturs till OFF om du vill koppla från funktionen.



3 Tryck på knappen [FUNCTION] för att lämna funktionsläget.



- Funktionen MIDI Note Number Auto Selection blir automatiskt frånkopplat när ett MIDI Note Number ändras.

Överföra Song-filer till och från en dator

Det finns 100 förprogrammerade Songer i instrumentet, och du kan även överföra Song-filer från datorn till instrumentets flashminne. Eftersom både User Songer (U01–U05) och Songer som du hämtar från en dator ligger i flashminnet, kan det vara nödvändigt att radera några User Songer för att hämta in nya data.

Du kan spela filer i SMF-format 0 som du har hämtat till instrumentet. Mer information om hur du överför data med hjälp av programmet Musicsoft Downloader finns under ”Transferring Data Between the Computer and Instrument (for unprotected data)” i online-hjälpen till Musicsoft Downloader.

* SMF-formatet (Standard MIDI File) är ett av de vanligaste och allmänt kompatibla sequenceformaten som används för att lagra sequencedata. Det finns två olika varianter: Format 0 och format 1. Många MIDI-enheter är kompatibla med format 0 och de flesta kommersiella MIDI-sequencedata finns i SMF-format.

■ Installera Musicsoft Downloader

Du kan hämta programmet ”Musicsoft Downloader” på följande webbplats. Se till så att datorn har en Internetuppkoppling och installera sedan programmet på datorn.

<http://music.yamaha.com/download/>



• Du kan hämta den senaste versionen av Musicsoft Downloader från ovanstående webbplats.

● För att Musicsoft Downloader ska fungera måste datorn ha minst följande:

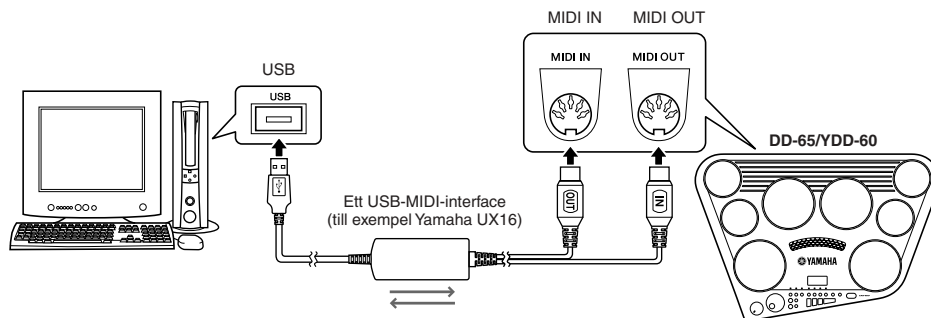
OS	: Windows 98SE/Me/2000/XP Home Edition/XP Professional
CPU	: 233 MHz eller högre; Intel® Pentium®-/Celeron®-processor (500 MHz eller mer rekommenderas)
Minne	: 64 MB eller mer (256 MB eller mer rekommenderas)
Hårddisk	: minst 128 MB ledigt utrymme (minst 512 MB ledigt utrymme rekommenderas)
Display	: 800 x 600 HighColor (16-bitar)
Övrigt	: Microsoft® Internet Explorer®5.5 eller senare

■ Ansluta en dator

När du har installerat programmet Musicsoft Downloader på datorn ansluter du instrumentet enligt anvisningarna nedan.

Ett Yamaha UX16-interface eller liknande USB-MIDI-interface (säljs separat) krävs för MIDI-anslutning mellan instrumentet och en dator med USB.

Köp ett Yamaha UX16- eller ett USB-MIDI-interface av god kvalitet i en musikaffär, datoraffär eller elaffär. Om du väljer interface UX16 installerar du medföljande drivrutin på datorn.



■ Överföra Song-filer från en dator

Du kan överföra Song-filer från datorn till instrumentets flashminne. Mer information om hur du överför data med hjälp av programmet Musicsoft Downloader finns under ”Transferring Data Between the Computer and Instrument (for unprotected data)” i online-hjälpen till Musicsoft Downloader.



- I följande fall kan programmet Musicsoft Downloader eventuellt inte nå instrumentet:
 - Under demouppspelning
 - Under Song-uppspelning
 - Under inspelning

● Data som kan hämtas till instrumentet från en dator

Songer	: Max 5 Songer (U01–U05)
Data	: 70 kB per Song
Melodidataformat	: SMF-format 0
Melodidata	: *.MID (MIDI Song)

FÖRSIKTIGT

- Använd nätadaptern när du ska överföra data. Data kan skadas om batterierna tar slut under överföringen.
- Observera att User Songerna 01 till 05 gemensamt används för Songer som du har spelat in och/eller hämtat. Se upp så att du inte raderar dina viktiga data.
- När data överförs ska du aldrig stänga av strömmen eller sätta i/dra ur nätadaptern. Dels går det inte att överföra och spara dina data, dels kan flashminnet bli instabilt och dess innehåll försvinna helt när strömmen slås på eller stängs av.



- Avsluta Musicsoft Downloader genom att stänga fönstret för att återfå kontrollen över instrumentet.

■ Överföra egna Song-filer från instrumentet till datorn

Med Musicsoft Downloader kan du överföra User Songer eller Songer som du hämtat från en dator som finns sparade på instrumentet. Mer information om hur du överför Song-data med hjälp av programmet Musicsoft Downloader finns under ”Transferring Data Between the Computer and Instrument (for unprotected data)” i online-hjälpen till programmet.

● Data som kan överföras till en dator från instrumentet

- User Songer (U01–U05)



- Förprogrammerade Song-data kan inte sändas från instrumentet.
- Byt inte namn på användarfilen på datorn. Om du gör det kan den inte identifieras när den överförs till instrumentet.

● Radera överförda Song-data från instrumentets minne

Du kan radera allt som finns i minnet (inklusive data som överförts från en dator) med Initial Clear-funktionen (se sid. 36).

Om du vill radera specifika Songer som överförts från en dator använder du Delete-funktionen i Musicsoft Downloader.

Säkerhetskopiering och återställning

Säkerhetskopiering

En del interna parametrar sparas i internminnet även om strömmen stängs av.

Du kan återställa allt som finns i internminnet till standardinställningarna eller återställa allt utom Songerna.

Följande parametrar sparas i minnet

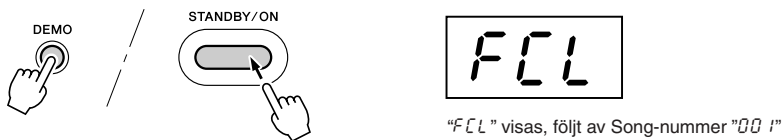
- User Songer (inklusive Songer som hämtats från en dator)
- Custom Drum Kit
- Anslagskänslighet
- Auto Kit Select till/från
- Song Volume
- Click Volume
- Pad Start till/från
- MIDI Note Number
- MIDI Note Number Auto Selection till/från
- Equilization till/från

Återställning

Med den här funktionen tar du bort alla säkerhetskopierade data från instrumentets flashminne och återställer de ursprungliga standardinställningarna. Du kan använda följande återställningsprocedurer.

■ Initial Clear

Om du vill radera data som har säkerhetskopierats till det interna flashminnet (som beskrivs ovan) slår du på strömmen genom att trycka på strömbrytaren [STANDBY/ON] medan du håller knappen [DEMO] nedtryckt. Säkerhetskopierade data raderas och standardvärdena återställs.

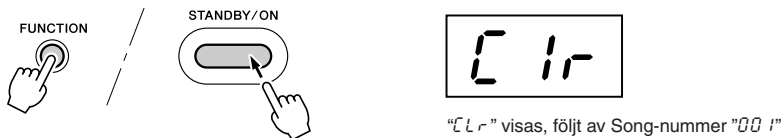


⚠ FÖRSIKTIGT

- När du utför Initial Clear raderas all säkerhetskopierad data. Du kan föra över data för de fem User Songerna till en dator med Musicsoft Downloader.

■ Radering av säkerhetskopierat material

Om du vill radera all säkerhetskopierad data, förutom Song-data, som har sparats i det interna flashminnet slår du på strömmen med strömbrytaren [STANDBY/ON] samtidigt som du håller knappen [FUNCTION] nedtryckt.



Felsökning.....

I många fall finns det enkla lösningar på problem och fel som uppstår vid användning av instrumentet. Titta igenom listan nedan innan du avgör om instrumentet är sönder. Om du inte kan lösa problemet med nedanstående åtgärder bör du ta med dig instrumentet till en auktoriserad Yamaha-återförsäljare för att få reda på vad som är fel och få instrumentet lagat. Försök inte att laga det här digitala instrumentet själv, eftersom allvarliga skador kan uppstå.

Problem	Orsak/lösning
Ett kort surr- eller klickljud hörs när strömmen slås på eller av.	Detta är ett normalt strömljud som hörs när strömbrytaren slås till och från.
LED-displayen är helt mörk.	Batterierna är nästan slut och måste genast ersättas med en ny uppsättning. Det bästa alternativet är att använda en nätadapter för att förse instrumentet med ström (se sid. 8).
När man slår på plattorna är displayen mörk och visar "00 1".	
Ljudinställningarna för ett Custom Drum Kit har försvunnit eller återställts till standard.	
Det hörs störande ljud när jag använder en mobiltelefon.	Om du använder en mobiltelefon i närheten av instrumentet kan det uppstå störningar. Stäng av mobiltelefonen eller använd den längre bort från instrumentet.
Det hörs inget ljud från högtalarna.	<ul style="list-style-type: none"> • Volymen är för lågt inställd. Justera volymen (se sid. 12). • Det sitter en kontakt i uttaget PHONES/OUTPUT. Ta ut kontakten (se sid. 9). • Local Control är fränkopplat (OFF). Koppla till Local Control (ON) (se sid. 31).
När man slår på plattan hörs inte det ljud som valts.	Använd funktionen för att välja ett ljud till en platta (ASSIGN) (se sid. 16).
Det önskade ljudet har inte tilldelats plattan.	
"FL" visas plötsligt och inspelningen avbryts.	Mängden inspelad data överstiger gränsen på 10 000 toner.
När man slår på en platta startar en Song automatiskt.	Pad Start är tillkopplad (ON). Koppla från Pad Start (OFF). (Se sid. 23.)

Lista över trumljud

● Lista över panelljud

Ljud nr	Ljudnamn
*1	Bass Drum AMB+
*2	Bass Drum Power Open
*3	Bass Drum Power Closed
4	Bass Drum Soft
5	Bass Drum Hard
6	Bass Drum
7	Bass Drum 2
8	Bass Drum H
9	BD Rock
10	BD Gate
11	BD Analog L
12	BD Analog H
13	AnBD Dance-1
14	AnBD Dance-2
15	AnBD Dance-3
16	BD Jazz
17	Bass Drum L
18	Gran Cassa
19	Gran Cassa Mute
*20	Snare Soft Power 1
*21	Snare Power 1
*22	Snare Rough 1
*23	Open Rim Power 1
*24	Snare Power 2
*25	Snare Rough 2
26	Snare H Soft
27	Snare M
28	Snare H Hard
29	Open Rim Shot
30	Snare H Soft 2
31	Snare M 2
32	Snare H Hard 2
33	Open Rim Shot 2
34	SD Room L
35	SD Room H
36	SD Rock H
37	SD Rock L
38	SD Rock Rim
39	Snare L
40	SD Elec L
41	Analog Snare 1
42	AnSD Snappy
43	AnSD Q
44	AnSD Ana+Acoustic
45	AnSD OpenRim
46	SD Jazz L
47	SD Jazz M
48	Marching Sn M
49	Marching Sn H
50	Brush Tap
51	Brush Slap
*52	Tom Power 6
*53	Tom Power 5
*54	Tom Power 4

Ljud nr	Ljudnamn
*55	Tom Power 3
*56	Tom Power 2
*57	Tom Power 1
58	High Tom
59	Mid Tom H
60	Mid Tom L
61	Low Tom
62	Floor Tom H
63	Floor Tom L
64	Room Tom 6
65	Room Tom 5
66	Room Tom 4
67	Room Tom 3
68	Room Tom 2
69	Room Tom 1
70	Rock Tom 6
71	Rock Tom 5
72	Rock Tom 4
73	Rock Tom 3
74	Rock Tom 2
75	Rock Tom 1
76	E Tom 6
77	E Tom 5
78	E Tom 4
79	E Tom 3
80	E Tom 2
81	E Tom 1
82	Analog Tom 6
83	Analog Tom 5
84	Analog Tom 4
85	Analog Tom 3
86	Analog Tom 2
87	Analog Tom 1
88	Jazz Tom 6
89	Jazz Tom 5
90	Jazz Tom 4
91	Jazz Tom 3
92	Jazz Tom 2
93	Jazz Tom 1
94	Brush Tom 6
95	Brush Tom 5
96	Brush Tom 4
97	Brush Tom 3
98	Brush Tom 2
99	Brush Tom 1
**100	Hi-Hat Closed Power 1
**101	Hi-Hat Pedal Power
**102	Hi-Hat Open Power
**103	Hi-Hat Closed Power 2
*104	Hi-Hat Closed
*105	Hi-Hat Pedal
*106	Hi-Hat Open
*107	Analog HH Closed 1
*108	Analog HH Closed 2

Ljud nr	Ljudnamn
*109	Analog HH Open
*110	Analog HH Closed 3
*111	Analog HH Closed 4
*112	Analog HH Open 2
*113	Crash Cymbal Stereo 1
*114	Crash Cymbal Stereo 2
*115	Ride Cymbal Stereo 1
*116	Ride Cymbal Stereo 2
*117	Ride Cymbal Cup Stereo
*118	Chinese Cymbal Power
*119	Splash Cymbal Power
120	Crash Cymbal 1
121	Crash Cymbal 2
122	Ride Cymbal 1
123	Ride Cymbal 2
124	Ride Cymbal Cup
125	Chinese Cymbal
126	Splash Cymbal
127	Analog Cymbal
*128	Side Stick Power
129	Side Stick
130	Analog Side Stick
131	Hand Clap
132	Sticks
133	Castanet
134	Tambourine 1
135	Tambourine 2
136	Finger Snap
137	Vibraslap
138	Conga H Tip
139	Conga H Heel
140	Conga H Open
141	Conga H Mute
142	Conga H Slap Open
143	Conga H Slap
144	Conga H Slap Mute
145	Conga L Open
146	Conga L Mute
147	Conga L Slap Open
148	Conga L Slide
149	Bongo H Open 1 Finger
150	Bongo H Open 3 Finger
151	Bongo H Rim
152	Bongo H Tip
153	Bongo H Heel
154	Bongo H Slap
155	Bongo L Open 1 Finger
156	Bongo L Open 3 Finger
157	Bongo L Rim
158	Bongo L Slap
159	Timbale H Open
160	Timbale L Open
161	Timbale Paila H
162	Timbale Paila L

Ljud nr	Ljudnamn
163	Cowbell Top
164	Agogo H
165	Agogo L
166	Cabasa
167	Maracas
168	Guiro Short
169	Guiro Long
170	Claves
171	Wood Block H
172	Wood Block L
173	Cuica Mute
174	Cuica Open
175	Triangle Mute
176	Triangle Open
177	Shaker
178	Jingle Bell
179	Wind Chime
180	Surdo Mute
181	Surdo Open
182	Tablah Tak 4
183	Tablah Tak 2
184	Tablah Sak 1
185	Tablah Dom 1
186	Daholla Dom
187	Riq Snouj 2
188	Riq Tak 1
189	Riq Tak 2
190	Riq Brass 2
191	Riq Dom
192	Katem Dom
193	Katem Sak 2
194	Sagat 2
195	Baya Ge
196	Baya Ke
197	Baya Ghe
198	Baya Ka
199	Tabla Na
200	Tabla Tin
201	Tabla Di
202	Tabla Ne
203	Bangu

Ljud nr	Ljudnamn
204	Paigu Middle
205	Dagu Heavy
206	Zhongcha Open
207	Zhongcha Mute
208	Luo Big
209	Luo High
210	Zhongluo Open
211	Xiaoluo Open
212	Xiaocha Mute
213	Muyu Mid
214	Cajon Lo
215	Cajon Mute
216	Cajon Slap
217	Djembe Lo
218	Djembe Mute
219	Djembe Slap
220	PotDrum Open
221	PotDrum Close
222	TalkingDrum Open
223	TalkingDrum BendUp
224	TalkingDrum Slap
225	TalkingDrum LeftHand-Open
226	Oodaiko
227	Oodaiko Rim
228	Yaguradaiko
229	Yaguradaiko Rim
230	Atarigane
231	Shimedaiko
232	Tsudumi
233	Ainote
234	Scratch Cut
235	Scratch
236	Laugh
237	Scream
238	Punch
239	Car Crash
240	Yo!
241	Go!
242	Get up!
243	Whoow!
244	Huuuah!

Ljud nr	Ljudnamn
245	Uh!+Hit
246	Footsteps
247	Frog
248	Rooster
249	Dog
250	Cat
251	Owl
252	Horse Neigh
253	Cow
254	Lion

● Fraslista

Ljud nr	Ljudnamn
255	Simple Rock
256	Pop Rock
257	R & R
258	Groove Rock
259	Hard Rock
260	Black Contemporary
261	Hard Shuffles
262	Blues Shuffle
263	AOR
264	Soul
265	Club Mix
266	House
267	Jazz Funk
268	Ballad
269	R & B
270	Motown
271	Urban Funk
272	Fusion
273	Fusion Samba
274	Jazz
275	Arabic
276	Indian
277	African
278	Conga
279	Timbal

♦ *Ljudet spelas in i stereo.*

* *Om man lägger stängda och öppna hi-hat-ljud på både plattan och fotpedal 2 kan man styra dessa ljud med fotpedal 2 enligt följande:*

- *Slå på plattan medan du trampa ner fotpedal 2 för att få ett "stängt" hi-hat-ljud.*
- *Slå på plattan utan att trampa ner fotpedal 2 för att få ett "öppet" hi-hat-ljud.*
- *Trampa på fotpedal 2 utan att slå på plattan för att få hi-hatens "pedalljud".*
- *Om dessa ljud har tilldelats fler än en platta kan bara plattan längst till vänster användas med pedalfunktionen (stängd/öppen).*

Obs!

- *Frasdata kan inte överföras.*
- *Ljuden har fasta inställningar för panorering som inte kan ändras, oavsett vilken platta ljudet tilldelats. Om man t.ex. lägger ett "ljud med panorering till vänster" på en platta till höger kommer ljudet att höras från vänster.*

Lista över Songer

Song nr	Song-namn	Svårighetsgrad
Demo		
001	DD Funk	-
002	16Beat Ballad	-
003	Swing Jazz	-
004	Latin Pop	-
005	World Beat	-
Pattern		
006	8 Beat 1	Easy
007	8 Beat 2	Easy
008	8 Beat 3	Easy
009	8 Beat 4	Easy
010	8 Beat Pop	Easy
011	8 Beat Rock'n Roll	Nomal
012	16 Beat 1	Nomal
013	16 Beat 2	Nomal
014	16 Beat 3	Nomal
015	16 Beat Dance	Nomal
016	Hard Rock 1	Nomal
017	Hard Rock 2	Nomal
018	Hard Rock 3	Difficult
019	8 Beat Ballad 1	Easy
020	8 Beat Ballad 2	Nomal
021	16 Beat Ballad 1	Easy
022	16 Beat Ballad 2	Nomal
023	16 Beat Ballad 3	Nomal
024	16 Beat Ballad 4	Nomal
025	16 Beat Shuffle 1	Difficult
026	16 Beat Shuffle 2	Difficult
027	6/8 Ballad	Easy
028	6/8 Slow Rock 1	Easy
029	6/8 Slow Rock 2	Nomal
030	Pop Shuffle 1	Nomal
031	Pop Shuffle 2	Nomal
032	Rock'n Roll Shuffle	Nomal
033	Dance Soul	Nomal
034	Dance Beat	Difficult
035	Hip Hop Ballad	Nomal
036	Hip Hop Shuffle 1	Nomal
037	Hip Hop Shuffle 2	Nomal

Song nr	Song-namn	Svårighetsgrad
038	Techno Pop	Nomal
039	Disco 1	Nomal
040	Disco 2	Nomal
041	Disco 3	Nomal
042	4 Beat	Easy
043	Big Band	Nomal
044	Swing Jazz	Nomal
045	Swing	Easy
046	5/4 Jazz	Difficult
047	Dixieland	Nomal
048	Soul 1	Nomal
049	Soul 2	Nomal
050	Funk	Nomal
051	Soul Funk	Nomal
052	Rock'n Roll	Nomal
053	6/8 Blues	Nomal
054	Country	Nomal
055	Light Pop	Nomal
056	Samba	Nomal
057	Bossa Nova 1	Nomal
058	Bossa Nova 2	Nomal
059	Conga Bossa Nova	Easy
060	Montuno	Nomal
061	Mambo 1	Nomal
062	Mambo 2	Nomal
063	Chacha	Easy
064	Rhumba	Nomal
065	Salsa	Nomal
066	Beguine	Nomal
067	Reggae	Nomal
068	Waltz	Easy
069	Swing Waltz	Nomal
070	Jazz Waltz	Difficult
071	March 1	Nomal
072	March 2	Nomal
073	6/8 March	Nomal
074	Arabic	Difficult
075	Indian	Difficult
076	African	Difficult

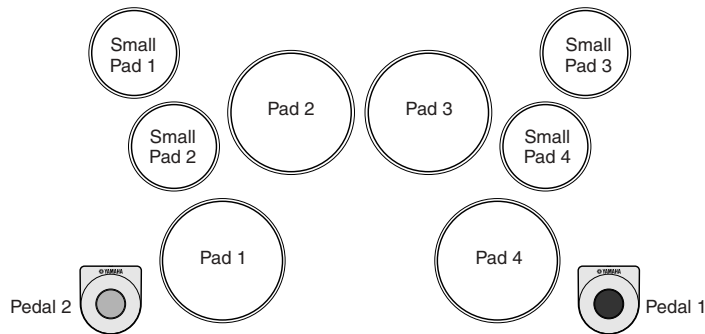
Song nr	Song-namn	Svårighetsgrad
077	Folklore	Difficult
078	Japanese 1	Nomal
079	Japanese 2	Nomal
080	Chinese	Nomal
Song		
081	8 Beat Pop	Nomal
082	8 Beat Rock	Nomal
083	16 Beat Pop	Nomal
084	Hard Rock	Nomal
085	16 Beat Ballad	Nomal
086	6/8 Ballad	Nomal
087	Pop Rock	Nomal
088	Bossa Nova	Nomal
089	Pop Shuffle	Nomal
090	Rock'n Roll	Nomal
091	Club Mix	Nomal
092	Fusion Shuffle	Nomal
093	Blues Shuffle	Nomal
094	Funk	Difficult
095	Disco	Nomal
096	Jazz Funk	Difficult
097	Fast Jazz 1	Difficult
098	Fast Jazz 2	Difficult
099	Fusion Samba	Difficult
100	Latin Fusion	Difficult

Demo: Dessa Songer demonstrerar trumljöd och rytmer.

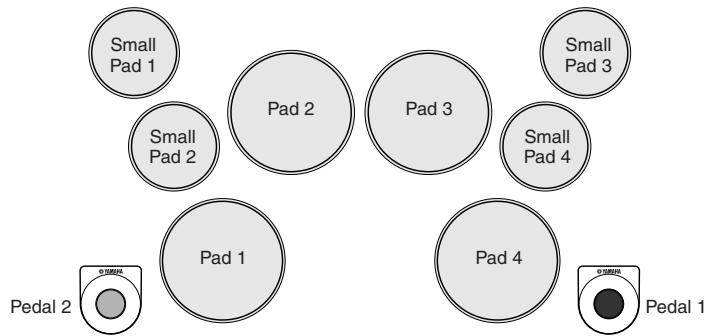
Pattern: Detta är speciella mönster för trumövningar. Mönstren består av återupprepande loopar. I denna kategori finns olika grundläggande mönster.

Song: Här finns bland annat trum- och fill-in-mönster som är perfekta för allmänna övningar.

Lista över trumset.....



Set nr	Namn på trumset	Ljud nr	Pedal 1	Ljud nr	Pedal 2
01	Stereo Kit 1	3	Bass Drum Power Closed	101	Hi-Hat Pedal Power
02	Stereo Kit 2	2	Bass Drum Power Open	101	Hi-Hat Pedal Power
03	Stereo Kit 3	1	Bass Drum AMB+	101	Hi-Hat Pedal Power
04	Stereo Kit 4	1	Bass Drum AMB+	101	Hi-Hat Pedal Power
05	Stereo Kit 5	3	Bass Drum Power Closed	101	Hi-Hat Pedal Power
06	Hard Rock Kit 1	9	BD Rock	105	Hi-Hat Pedal
07	Hard Rock Kit 2	9	BD Rock	105	Hi-Hat Pedal
08	Stereo Ballad Kit	1	Bass Drum AMB+	101	Hi-Hat Pedal Power
09	Ballad Kit 1	6	Bass Drum	105	Hi-Hat Pedal
10	Ballad Kit 2	7	Bass Drum 2	105	Hi-Hat Pedal
11	Analog Ballad Kit 1	12	BD Analog H	108	Analog HH Closed 2
12	Analog Ballad Kit 2	11	BD Analog L	108	Analog HH Closed 2
13	Stereo Shuffle Kit 1	2	Bass Drum Power Open	101	Hi-Hat Pedal Power
14	Stereo Shuffle Kit 2	3	Bass Drum Power Closed	101	Hi-Hat Pedal Power
15	Stereo Shuffle Kit 3	3	Bass Drum Power Closed	101	Hi-Hat Pedal Power
16	Stereo Slow Rock Kit	3	Bass Drum Power Closed	101	Hi-Hat Pedal Power
17	Electronic Kit 1	10	BD Gate	105	Hi-Hat Pedal
18	Electronic Kit 2	10	BD Gate	105	Hi-Hat Pedal
19	Dance Kit 1	14	AnBD Dance-2	111	Analog HH Closed 4
20	Dance Kit 2	15	AnBD Dance-3	111	Analog HH Closed 4
21	Analog Kit	12	BD Analog H	108	Analog HH Closed 2
22	DJ Kit	13	AnBD Dance-1	111	Analog HH Closed 4
23	Disco Kit 1	6	Bass Drum	105	Hi-Hat Pedal
24	Disco Kit 2	14	AnBD Dance-2	111	Analog HH Closed 4
25	Jazz Kit	16	BD Jazz	105	Hi-Hat Pedal
26	Brush Kit	5	Bass Drum Hard	105	Hi-Hat Pedal
27	5/4 Jazz Kit	4	Bass Drum Soft	105	Hi-Hat Pedal
28	Dixieland Kit	5	Bass Drum Hard	105	Hi-Hat Pedal
29	Soul Kit	2	Bass Drum Power Open	101	Hi-Hat Pedal Power
30	R & R Kit	6	Bass Drum	105	Hi-Hat Pedal
31	6/8 Blues Kit	1	Bass Drum AMB+	101	Hi-Hat Pedal Power
32	Country Kit	6	Bass Drum	105	Hi-Hat Pedal
33	Samba Kit	3	Bass Drum Power Closed	101	Hi-Hat Pedal Power
34	BossaNova Kit 1	5	Bass Drum Hard	105	Hi-Hat Pedal
35	BossaNova Kit 2	2	Bass Drum Power Open	101	Hi-Hat Pedal Power
36	Conga Kit	6	Bass Drum	163	Cowbell Top
37	Conga & Bongo Kit	7	Bass Drum 2	163	Cowbell Top
38	Salsa Kit	6	Bass Drum	171	Wood Block H
39	Beguine Kit	5	Bass Drum Hard	105	Hi-Hat Pedal
40	Reggae Kit	1	Bass Drum AMB+	101	Hi-Hat Pedal Power
41	Waltz Kit	16	BD Jazz	105	Hi-Hat Pedal
42	March Kit	18	Gran Cassa	105	Hi-Hat Pedal
43	Arabic Kit	192	Katemb Dom	193	Katemb Sak 2
44	Indian Kit	186	Daholla Dom	187	Riq Snouj 2
45	African Kit	6	Bass Drum	166	Cabasa
46	Folklore Kit	6	Bass Drum	178	Jingle Bell
47	Japanese Kit	233	Ainote	178	Jingle Bell
48	China Kit	205	Bangzi	207	Bangu
49	SE Kit 1	246	Footsteps	246	Footsteps
50	SE Kit 2	238	Punch	246	Footsteps



Set nr	Namn på trumset	Ljud nr	Pad 1	Ljud nr	Pad 2	Ljud nr	Pad 3	Ljud nr	Pad 4
01	Stereo Kit 1	21	Snare Power 1	52	Tom Power 6	54	Tom Power 4	56	Tom Power 2
02	Stereo Kit 2	24	Snare Power 2	53	Tom Power 5	55	Tom Power 3	57	Tom Power 1
03	Stereo Kit 3	25	Snare Rough 2	52	Tom Power 6	54	Tom Power 4	56	Tom Power 2
04	Stereo Kit 4	20	Snare Soft Power 1	54	Tom Power 4	56	Tom Power 2	128	Side Stick Power
05	Stereo Kit 5	22	Snare Rough 1	52	Tom Power 6	54	Tom Power 4	56	Tom Power 2
06	Hard Rock Kit 1	38	SD Rock Rim	70	Rock Tom 6	72	Rock Tom 4	74	Rock Tom 2
07	Hard Rock Kit 2	37	SD Rock L	65	Room Tom 5	67	Room Tom 3	69	Room Tom 1
08	Stereo Ballad Kit	21	Snare Power 1	53	Tom Power 5	55	Tom Power 3	57	Tom Power 1
09	Ballad Kit 1	27	Snare M	60	Mid Tom L	62	Floor Tom H	129	Side Stick
10	Ballad Kit 2	30	Snare H Soft 2	60	Mid Tom L	62	Floor Tom H	129	Side Stick
11	Analog Ballad Kit 1	41	Analog Snare 1	82	Analog Tom 6	84	Analog Tom 4	86	Analog Tom 2
12	Analog Ballad Kit 2	41	Analog Snare 1	82	Analog Tom 6	84	Analog Tom 4	86	Analog Tom 2
13	Stereo Shuffle Kit 1	22	Snare Rough 1	52	Tom Power 6	54	Tom Power 4	56	Tom Power 2
14	Stereo Shuffle Kit 2	25	Snare Rough 2	52	Tom Power 6	54	Tom Power 4	56	Tom Power 2
15	Stereo Shuffle Kit 3	25	Snare Rough 2	52	Tom Power 6	54	Tom Power 4	56	Tom Power 2
16	Stereo Slow Rock Kit	20	Snare Soft Power 1	52	Tom Power 6	54	Tom Power 4	56	Tom Power 2
17	Electronic Kit 1	40	SD Elec L	76	E Tom 6	78	E Tom 4	80	E Tom 2
18	Electronic Kit 2	39	Snare L	76	E Tom 6	78	E Tom 4	80	E Tom 2
19	Dance Kit 1	43	AnSD Q	82	Analog Tom 6	84	Analog Tom 4	86	Analog Tom 2
20	Dance Kit 2	42	AnSD Snappy	82	Analog Tom 6	84	Analog Tom 4	86	Analog Tom 2
21	Analog Kit	41	Analog Snare 1	131	Hand Clap	85	Analog Tom 3	87	Analog Tom 1
22	DJ Kit	45	Analog Snare OpenRim	234	Scratch Cut	235	Scratch	87	Analog Tom 1
23	Disco Kit 1	28	Snare H Hard	59	Mid Tom H	61	Low Tom	63	Floor Tom L
24	Disco Kit 2	42	AnSD Snappy	131	Hand Clap	84	Analog Tom 4	86	Analog Tom 2
25	Jazz Kit	46	SD Jazz L	88	Jazz Tom 6	90	Jazz Tom 4	92	Jazz Tom 2
26	Brush Kit	51	Brush Slap	94	Brush Tom 6	96	Brush Tom 4	98	Brush Tom 2
27	5/4 Jazz Kit	30	Snare H Soft 2	58	High Tom	60	Mid Tom L	62	Floor Tom H
28	Dixieland Kit	30	Snare H Soft 2	50	Brush Tap	51	Brush Slap	63	Floor Tom L
29	Soul Kit	25	Snare Rough 2	53	Tom Power 5	55	Tom Power 3	57	Tom Power 1
30	R & R Kit	26	Snare H Soft	58	High Tom	60	Mid Tom L	62	Floor Tom H
31	6/8 Blues Kit	20	Snare Soft Power 1	53	Tom Power 5	55	Tom Power 3	57	Tom Power 1
32	Country Kit	34	SD Room L	66	Room Tom 4	68	Room Tom 2	129	Side Stick
33	Samba Kit	22	Snare Rough 1	165	Agogo L	164	Agogo H	181	Surdo Open
34	BossaNova Kit 1	129	Side Stick	95	Brush Tom 5	97	Brush Tom 3	51	Brush Slap
35	BossaNova Kit 2	21	Snare Power 1	52	Tom Power 6	54	Tom Power 4	128	Side Stick Power
36	Conga Kit	144	Conga H Slap Mute	140	Conga H Open	148	Conga L Slide	145	Conga L Open
37	Conga & Bongo Kit	140	Conga H Open	145	Conga L Open	149	Bongo H Open 1F	156	Bongo L Open 3F
38	Salsa Kit	61	Low Tom	156	Bongo L Open 3F	159	Timbale H Open	160	Timbale L Open
39	Beguine Kit	26	Snare H Soft	61	Low Tom	63	Floor Tom L	129	Side Stick
40	Reggae Kit	22	Snare Rough 1	159	Timbale H Open	160	Timbale L Open	57	Tom Power 1
41	Waltz Kit	51	Brush Slap	171	Wood Block H	172	Wood Block L	98	Brush Tom 2
42	March Kit	48	Marching Sn M	135	Tambourine 2	134	Tambourine 1	49	Marching Sn H
43	Arabic Kit	185	Tablah Dom 1	183	Tablah Tak 2	188	Riq Tak 1	191	Riq Dom
44	Indian Kit	197	Baya Ghe	195	Baya Ge	199	Tabla Na	201	Tabla Di
45	African Kit	219	Djembe Slap	217	Djembe Lo	225	TalkingDrum LeftHand-Open	223	TalkingDrum BendUp
46	Folklore Kit	220	PotDrum Open	215	Cajon Mute	216	Cajon Slap	214	Cajon Lo
47	Japanese Kit	226	Oodaiko	231	Shimedaiko	230	Atarigane	228	Yaguradaiko
48	China Kit	204	Paigu Middle	203	Bangu	212	Xiaocha Mute	208	Luo big
49	SE Kit 1	248	Rooster	252	Horse Neigh	253	Cow	254	Lion
50	SE Kit 2	236	Laugh	244	Huuah!	245	Uhl+Hit	237	Scream

Set nr	Ljud nr	Small Pad 1	Ljud nr	Small Pad 2	Ljud nr	Small Pad 3	Ljud nr	Small Pad 4
01	113	Crash Cymbal Stereo 1	100	Hi-Hat Closed Power 1	116	Ride Cymbal Stereo 2	119	Splash Cymbal Stereo
02	113	Crash Cymbal Stereo 1	103	Hi-Hat Closed Power 2	116	Ride Cymbal Stereo 2	119	Splash Cymbal Stereo
03	113	Crash Cymbal Stereo 1	103	Hi-Hat Closed Power 2	116	Ride Cymbal Stereo 2	119	Splash Cymbal Stereo
04	113	Crash Cymbal Stereo 1	100	Hi-Hat Closed Power 1	116	Ride Cymbal Stereo 2	119	Splash Cymbal Stereo
05	113	Crash Cymbal Stereo 1	100	Hi-Hat Closed Power 1	116	Ride Cymbal Stereo 2	119	Splash Cymbal Stereo
06	120	Crash Cymbal 1	104	Hi-Hat Closed	122	Ride Cymbal 1	125	Chinese Cymbal
07	120	Crash Cymbal 1	104	Hi-Hat Closed	122	Ride Cymbal 1	125	Chinese Cymbal
08	113	Crash Cymbal Stereo 1	100	Hi-Hat Closed Power 1	116	Ride Cymbal Stereo 2	119	Splash Cymbal Stereo
09	120	Crash Cymbal 1	104	Hi-Hat Closed	122	Ride Cymbal 1	135	Tambourine 2
10	120	Crash Cymbal 1	104	Hi-Hat Closed	122	Ride Cymbal 1	135	Tambourine 2
11	127	Analog Cymbal	107	Analog HH Closed 1	123	Ride Cymbal 2	170	Claves
12	127	Analog Cymbal	107	Analog HH Closed 1	123	Ride Cymbal 2	170	Claves
13	113	Crash Cymbal Stereo 1	100	Hi-Hat Closed Power 1	116	Ride Cymbal Stereo 2	119	Splash Cymbal Stereo
14	113	Crash Cymbal Stereo 1	103	Hi-Hat Closed Power 2	116	Ride Cymbal Stereo 2	119	Splash Cymbal Stereo
15	113	Crash Cymbal Stereo 1	103	Hi-Hat Closed Power 2	116	Ride Cymbal Stereo 2	134	Tambourine 1
16	113	Crash Cymbal Stereo 1	100	Hi-Hat Closed Power 1	116	Ride Cymbal Stereo 2	119	Splash Cymbal Stereo
17	120	Crash Cymbal 1	104	Hi-Hat Closed	122	Ride Cymbal 1	125	Chinese Cymbal
18	120	Crash Cymbal 1	104	Hi-Hat Closed	122	Ride Cymbal 1	125	Chinese Cymbal
19	127	Analog Cymbal	110	Analog HH Closed 3	176	Triangle Open	175	Triangle Mute
20	127	Analog Cymbal	110	Analog HH Closed 3	131	Hand Clap	135	Tambourine 2
21	127	Analog Cymbal	107	Analog HH Closed 1	163	Cowbell Top	135	Tambourine 2
22	127	Analog Cymbal	110	Analog HH Closed 3	122	Ride Cymbal 1	121	Crash Cymbal 2
23	120	Crash Cymbal 1	104	Hi-Hat Closed	122	Ride Cymbal 1	126	Splash Cymbal
24	127	Analog Cymbal	110	Analog HH Closed 3	121	Crash Cymbal 2	135	Tambourine 2
25	120	Crash Cymbal 1	104	Hi-Hat Closed	122	Ride Cymbal 1	124	Ride Cymbal Cup
26	120	Crash Cymbal 1	104	Hi-Hat Closed	122	Ride Cymbal 1	124	Ride Cymbal Cup
27	120	Crash Cymbal 1	104	Hi-Hat Closed	122	Ride Cymbal 1	135	Tambourine 2
28	120	Crash Cymbal 1	104	Hi-Hat Closed	122	Ride Cymbal 1	125	Chinese Cymbal
29	113	Crash Cymbal Stereo 1	100	Hi-Hat Closed Power 1	116	Ride Cymbal Stereo 2	131	Hand Clap
30	120	Crash Cymbal 1	104	Hi-Hat Closed	122	Ride Cymbal 1	126	Splash Cymbal
31	113	Crash Cymbal Stereo 1	100	Hi-Hat Closed Power 1	116	Ride Cymbal Stereo 2	131	Hand Clap
32	120	Crash Cymbal 1	104	Hi-Hat Closed	122	Ride Cymbal 1	126	Splash Cymbal
33	113	Crash Cymbal Stereo 1	100	Hi-Hat Closed Power 1	116	Ride Cymbal Stereo 2	119	Splash Cymbal Stereo
34	120	Crash Cymbal 1	104	Hi-Hat Closed	122	Ride Cymbal 1	179	Bell Tree
35	113	Crash Cymbal Stereo 1	100	Hi-Hat Closed Power 1	116	Ride Cymbal Stereo 2	118	Chinese Cymbal Stereo
36	138	Conga H Tip	139	Conga H Heel	168	Guiro Short	169	Guiro Long
37	139	Conga H Heel	144	Conga H Slap Mute	121	Crash Cymbal 2	152	Bongo H Tip
38	170	Claves	149	Bongo H Open 1F	123	Ride Cymbal 2	163	Cowbell Top
39	120	Crash Cymbal 1	104	Hi-Hat Closed	122	Ride Cymbal 1	170	Claves
40	113	Crash Cymbal Stereo 1	100	Hi-Hat Closed Power 1	116	Ride Cymbal Stereo 2	125	Chinese Cymbal
41	120	Crash Cymbal 1	104	Hi-Hat Closed	122	Ride Cymbal 1	179	Wind Chime
42	120	Crash Cymbal 1	104	Hi-Hat Closed	122	Ride Cymbal 1	179	Wind Chime
43	184	Tablah Sak 1	182	Tablah Tak 4	189	Riq Tak 2	190	Riq Brass 2
44	196	Baya Ke	198	Baya Ka	202	Tabla Ne	200	Tabla Tin
45	120	Crash Cymbal 1	218	Djembe Mute	224	TalkingDrum Slap	222	TalkingDrum Open
46	164	Agogo H	221	PotDrum Close	165	Agogo L	163	Cowbell Top
47	232	Tsudumi	227	Oodaiko Rim	170	Claves	229	Yaguradaiko Rim
48	210	Zhongluo Open	206	Zhongcha Open	209	Luo High	211	Xiaocha Mute
49	250	Cat	249	Dog	247	Frog	251	Owl
50	241	Go!	242	Get up!	239	Car Crash	240	Yo!

Lista över ljud

■ Maximal polyfoni

Instrumentet har maximalt 32 toners polyfoni. Det innebär att det kan spela högst 32 toner samtidigt, oavsett vilka funktioner som används. Det automatiska ackompanjemanget använder en del av de tillgängliga tonerna. När du använder det automatiska ackompanjemanget minskar alltså det totala antalet tillgängliga toner som du kan spela på plattorna med motsvarande antal.

OBS!

- I listan över ljud ingår MIDI Program Change-nummer de olika ljuden. Program Change-numren använder du när du spelar på instrumentet via MIDI från en extern enhet.
- Program Change-numren 001 till 128 är direkt relaterade till MIDI-Program Change-numren 000 till 127. Program-numren och Program Change-numren avviker från varandra med ett steg. Glöm inte att ta med det i beräkningen.

Val av ljudbank		MIDI-program-bytes-nummer (1-128)	Ljudnamn
MSB (0-127)	LSB (0-127)		
PIANO			
0	112	1	Grand Piano
0	112	2	Bright Piano
0	112	7	Harpsichord
0	112	4	Honky-tonk Piano
0	112	3	MIDI Grand Piano
0	113	3	CP 80
E.PIANO			
0	114	5	Cool! Galaxy Electric Piano
0	113	6	Hyper Tines
0	112	5	Funky Electric Piano
0	112	6	DX Modern Electric Piano
0	114	6	Venus Electric Piano
0	112	8	Clavi
ORGAN			
0	112	17	Jazz Organ 1
0	113	17	Jazz Organ 2
0	112	19	Rock Organ
0	114	19	Purple Organ
0	112	18	Click Organ
0	116	17	Bright Organ
0	127	19	Theater Organ
0	121	20	16'+2' Organ
0	120	20	16'+4' Organ
0	113	20	Chapel Organ
0	112	20	Church Organ
0	112	21	Reed Organ
ACCORDION			
0	112	22	Musette Accordion
0	113	22	Traditional Accordion
0	113	24	Bandoneon
0	112	23	Harmonica
GUITAR			
0	112	25	Classical Guitar
0	112	26	Folk Guitar
0	112	27	Jazz Guitar
0	117	28	60's Clean Guitar
0	113	26	12Strings Guitar
0	112	28	Clean Guitar
0	113	27	Octave Guitar
0	112	29	Muted Guitar
0	112	30	Overdriven Guitar
0	112	31	Distortion Guitar
BASS			
0	112	34	Finger Bass
0	112	33	Acoustic Bass
0	112	35	Pick Bass
0	112	36	Fretless Bass
0	112	37	Slap Bass
0	112	39	Synth Bass
0	113	39	Hi-Q Bass
0	113	40	Dance Bass
STRINGS			
0	112	49	String Ensemble
0	112	50	Chamber Strings

Val av ljudbank		MIDI-program-bytes-nummer (1-128)	Ljudnamn
MSB (0-127)	LSB (0-127)		
0	113	50	Slow Strings
0	112	45	Tremolo Strings
0	112	51	Synth Strings
0	112	46	Pizzicato Strings
0	112	41	Violin
0	112	43	Cello
0	112	44	Contrabass
0	112	47	Harp
0	112	106	Banjo
0	112	56	Orchestra Hit
CHOIR			
0	112	53	Choir
0	113	53	Vocal Ensemble
0	112	55	Air Choir
0	112	54	Vox Humana
SAXOPHONE			
0	112	67	Tenor Sax
0	112	66	Alto Sax
0	112	65	Soprano Sax
0	112	68	Baritone Sax
0	114	67	Breathy Tenor Sax
0	112	72	Clarinet
0	112	69	Oboe
0	112	70	English Horn
0	112	71	Bassoon
TRUMPET			
0	112	57	Trumpet
0	112	58	Trombone
0	113	58	Trombone Section
0	112	60	Muted Trumpet
0	112	61	French Horn
0	112	59	Tuba
BRASS			
0	112	62	Brass Section
0	113	62	Big Band Brass
0	113	63	80's Brass
0	119	62	Mellow Horns
0	114	63	Techno Brass
0	112	63	Synth Brass
FLUTE			
0	112	74	Flute
0	112	73	Piccolo
0	112	76	Pan Flute
0	112	75	Recorder
0	112	80	Ocarina
SYNTH			
0	112	81	Square Lead
0	112	82	Sawtooth Lead
0	115	82	Analogon
0	119	82	Fargo
0	112	99	Star Dust
0	112	86	Voice Lead
0	112	101	Brightness
0	112	92	Xenon Pad
0	112	95	Equinox

Val av ljudbank		MIDI-program-bytes-nummer (1-128)	Ljudnamn
MSB (0-127)	LSB (0-127)		
0	112	89	Fantasia
0	113	90	Dark Moon
0	113	101	Bell Pad
PERCUSSION			
0	112	12	Vibraphone
0	112	13	Marimba
0	112	14	Xylophone
0	112	115	Steel Drums
0	112	9	Celesta
0	112	11	Music Box
0	112	15	Tubular Bells
0	112	48	Timpani
DRUM KITS			
127	0	1	Standard Kit 1
127	0	2	Standard Kit 2
127	0	9	Room Kit
127	0	17	Rock Kit
127	0	25	Electronic Kit
127	0	26	Analog Kit
127	0	113	Dance Kit
127	0	33	Jazz Kit
127	0	41	Brush Kit
127	0	49	Symphony Kit
127	0	88	Stereo Power Kit 1
127	0	89	Stereo Power Kit 2
126	0	1	SFX Kit 1
126	0	2	SFX Kit 2
126	0	35	China Kit
126	0	37	Arabic Kit
126	0	40	Indian Kit
126	0	44	Pop Latin Kit
126	0	113	Sound Effect Kit
126	0	114	World Kit
XG PIANO			
0	0	1	Grand Piano
0	1	1	Grand Piano KSP
0	40	1	Piano Strings
0	41	1	Dream
0	0	2	Bright Piano
0	1	2	Bright Piano KSP
0	0	3	Electric Grand Piano
0	1	3	Electric Grand Piano KSP
0	32	3	Detuned CP80
0	0	4	Honky-tonk Piano
0	1	4	Honky-tonk Piano KSP
0	0	5	Electric Piano 1
0	1	5	Electric Piano 1 KSP
0	32	5	Chorus Electric Piano 1
0	0	6	Electric Piano 2
0	1	6	Electric Piano 2 KSP
0	32	6	Chorus Electric Piano 2
0	41	6	DX + Analog Electric Piano
0	0	7	Harpsichord
0	1	7	Harpsichord KSP
0	35	7	Harpsichord 2
0	0	8	Clavi
0	1	8	Clavi KSP
XG CHROMATIC			
0	0	9	Celesta
0	0	10	Glockenspiel
0	0	11	Music Box
0	64	11	Orgel
0	0	12	Vibraphone
0	1	12	Vibraphone KSP
0	0	13	Marimba
0	1	13	Marimba KSP
0	64	13	Sine Marimba
0	97	13	Balimba
0	98	13	Log Drums
0	0	14	Xylophone

Val av ljudbank		MIDI-program-bytes-nummer (1-128)	Ljudnamn
MSB (0-127)	LSB (0-127)		
0	0	15	Tubular Bells
0	96	15	Church Bells
0	97	15	Carillon
0	0	16	Dulcimer
0	35	16	Dulcimer 2
0	96	16	Cimbalom
0	97	16	Santur
XG ORGAN			
0	0	17	Drawbar Organ
0	32	17	Detuned Drawbar Organ
0	33	17	60's Drawbar Organ 1
0	34	17	60's Drawbar Organ 2
0	35	17	70's Drawbar Organ 1
0	37	17	60's Drawbar Organ 3
0	40	17	16+2'2/3
0	64	17	Organ Bass
0	65	17	70's Drawbar Organ 2
0	66	17	Cheezy Organ
0	67	17	Drawbar Organ 2
0	0	18	Percussive Organ
0	24	18	70's Percussive Organ
0	32	18	Detuned Percussive Organ
0	33	18	Light Organ
0	37	18	Percussive Organ 2
0	0	19	Rock Organ
0	64	19	Rotary Organ
0	65	19	Slow Rotary
0	66	19	Fast Rotary
0	0	20	Church Organ
0	32	20	Church Organ 3
0	35	20	Church Organ 2
0	40	20	Notre Dame
0	64	20	Organ Flute
0	65	20	Tremolo Organ Flute
0	0	21	Reed Organ
0	40	21	Puff Organ
0	0	22	Accordion
0	0	23	Harmonica
0	32	23	Harmonica 2
0	0	24	Tango Accordion
0	64	24	Tango Accordion 2
XG GUITAR			
0	0	25	Nylon Guitar
0	43	25	Velocity Guitar Harmonics
0	96	25	Ukulele
0	0	26	Steel Guitar
0	35	26	12-string Guitar
0	40	26	Nylon & Steel Guitar
0	41	26	Steel Guitar with Body Sound
0	96	26	Mandolin
0	0	27	Jazz Guitar
0	32	27	Jazz Amp
0	0	28	Clean Guitar
0	32	28	Chorus Guitar
0	0	29	Muted Guitar
0	40	29	Funk Guitar
0	41	29	Muted Steel Guitar
0	45	29	Jazz Man
0	0	30	Overdriven Guitar
0	43	30	Guitar Pinch
0	0	31	Distortion Guitar
0	40	31	Feedback Guitar
0	41	31	Feedback Guitar 2
0	0	32	Guitar Harmonics
0	65	32	Guitar Feedback
0	66	32	Guitar Harmonics 2
XG BASS			
0	0	33	Acoustic Bass
0	40	33	Jazz Rhythm
0	45	33	Velocity Crossfade Upright Bass

Val av ljudbank		MIDI-program-bytes-nummer (1-128)	Ljudnamn
MSB (0-127)	LSB (0-127)		
0	0	34	Finger Bass
0	18	34	Finger Dark
0	40	34	Bass & Distorted Electric Guitar
0	43	34	Finger Slap Bass
0	45	34	Finger Bass 2
0	65	34	Modulated Bass
0	0	35	Pick Bass
0	28	35	Muted Pick Bass
0	0	36	Fretless Bass
0	32	36	Fretless Bass 2
0	33	36	Fretless Bass 3
0	34	36	Fretless Bass 4
0	0	37	Slap Bass 1
0	32	37	Punch Thumb Bass
0	0	38	Slap Bass 2
0	43	38	Velocity Switch Slap
0	0	39	Synth Bass 1
0	40	39	Techno Synth Bass
0	0	40	Synth Bass 2
0	6	40	Mellow Synth Bass
0	12	40	Sequenced Bass
0	18	40	Click Synth Bass
0	19	40	Synth Bass 2 Dark
0	40	40	Modular Synth Bass
0	41	40	DX Bass
XG STRINGS			
0	0	41	Violin
0	8	41	Slow Violin
0	0	42	Viola
0	0	43	Cello
0	0	44	Contrabass
0	0	45	Tremolo Strings
0	8	45	Slow Tremolo Strings
0	40	45	Suspense Strings
0	0	46	Pizzicato Strings
0	0	47	Orchestral Harp
0	40	47	Yang Chin
0	0	48	Timpani
XG ENSEMBLE			
0	0	49	Strings 1
0	3	49	Stereo Strings
0	8	49	Slow Strings
0	35	49	60's Strings
0	40	49	Orchestra
0	41	49	Orchestra 2
0	42	49	Tremolo Orchestra
0	45	49	Velocity Strings
0	0	50	Strings 2
0	3	50	Stereo Slow Strings
0	8	50	Legato Strings
0	40	50	Warm Strings
0	41	50	Kingdom
0	0	51	Synth Strings 1
0	0	52	Synth Strings 2
0	0	53	Choir Aahs
0	3	53	Stereo Choir
0	32	53	Mellow Choir
0	40	53	Choir Strings
0	0	54	Voice Oohs
0	0	55	Synth Voice
0	40	55	Synth Voice 2
0	41	55	Choral
0	64	55	Analog Voice
0	0	56	Orchestra Hit
0	35	56	Orchestra Hit 2
0	64	56	Impact
XG BRASS			
0	0	57	Trumpet
0	32	57	Warm Trumpet
0	0	58	Trombone

Val av ljudbank		MIDI-program-bytes-nummer (1-128)	Ljudnamn
MSB (0-127)	LSB (0-127)		
0	18	58	Trombone 2
0	0	59	Tuba
0	0	60	Muted Trumpet
0	0	61	French Horn
0	6	61	French Horn Solo
0	32	61	French Horn 2
0	37	61	Horn Orchestra
0	0	62	Brass Section
0	35	62	Trumpet & Trombone Section
0	0	63	Synth Brass 1
0	20	63	Resonant Synth Brass
0	0	64	Synth Brass 2
0	18	64	Soft Brass
0	41	64	Choir Brass
XG REED			
0	0	65	Soprano Sax
0	0	66	Alto Sax
0	40	66	Sax Section
0	0	67	Tenor Sax
0	40	67	Breathy Tenor Sax
0	0	68	Baritone Sax
0	0	69	Oboe
0	0	70	English Horn
0	0	71	Bassoon
0	0	72	Clarinet
XG PIPE			
0	0	73	Piccolo
0	0	74	Flute
0	0	75	Recorder
0	0	76	Pan Flute
0	0	77	Blown Bottle
0	0	78	Shakuhachi
0	0	79	Whistle
0	0	80	Ocarina
XG SYNTH LEAD			
0	0	81	Square Lead
0	6	81	Square Lead 2
0	8	81	LM Square
0	18	81	Hollow
0	19	81	Shroud
0	64	81	Mellow
0	65	81	Solo Sine
0	66	81	Sine Lead
0	0	82	Sawtooth Lead
0	6	82	Sawtooth Lead 2
0	8	82	Thick Sawtooth
0	18	82	Dynamic Sawtooth
0	19	82	Digital Sawtooth
0	20	82	Big Lead
0	96	82	Sequenced Analog
0	0	83	Calliope Lead
0	65	83	Pure Lead
0	0	84	Chiff Lead
0	0	85	Charang Lead
0	64	85	Distorted Lead
0	0	86	Voice Lead
0	0	87	Fifths Lead
0	35	87	Big Five
0	0	88	Bass & Lead
0	16	88	Big & Low
0	64	88	Fat & Perky
0	65	88	Soft Whirl
XG SYNTH PAD			
0	0	89	New Age Pad
0	64	89	Fantasy
0	0	90	Warm Pad
0	0	91	Poly Synth Pad
0	0	92	Choir Pad
0	66	92	Itopia
0	0	93	Bowed Pad

Val av ljudbank		MIDI-program-bytes-nummer (1-128)	Ljudnamn
MSB (0-127)	LSB (0-127)		
0	0	94	Metallic Pad
0	0	95	Halo Pad
0	0	96	Sweep Pad
XG SYNTH EFFECTS			
0	0	97	Rain
0	65	97	African Wind
0	66	97	Carib
0	0	98	Sound Track
0	27	98	Prologue
0	0	99	Crystal
0	12	99	Synth Drum Comp
0	14	99	Popcorn
0	18	99	Tiny Bells
0	35	99	Round Glockenspiel
0	40	99	Glockenspiel Chimes
0	41	99	Clear Bells
0	42	99	Chorus Bells
0	65	99	Soft Crystal
0	70	99	Air Bells
0	71	99	Bell Harp
0	72	99	Gamelimba
0	0	100	Atmosphere
0	18	100	Warm Atmosphere
0	19	100	Hollow Release
0	40	100	Nylon Electric Piano
0	64	100	Nylon Harp
0	65	100	Harp Vox
0	66	100	Atmosphere Pad
0	0	101	Brightness
0	0	102	Goblins
0	64	102	Goblins Synth
0	65	102	Creeper
0	67	102	Ritual
0	68	102	To Heaven
0	70	102	Night
0	71	102	Glisten
0	96	102	Bell Choir
0	0	103	Echoes
0	0	104	Sci-Fi
XG WORLD			
0	0	105	Sitar
0	32	105	Detuned Sitar
0	35	105	Sitar 2
0	97	105	Tamboura
0	0	106	Banjo
0	28	106	Muted Banjo
0	96	106	Rabab
0	97	106	Gopichant
0	98	106	Oud
0	0	107	Shamisen
0	0	108	Koto
0	96	108	Taisho-kin
0	97	108	Kanoon
0	0	109	Kalimba
0	0	110	Bagpipe
0	0	111	Fiddle
0	0	112	Shanai
XG PERCUSSIVE			
0	0	113	Tinkle Bell
0	96	113	Bonang
0	97	113	Altair
0	98	113	Gamelan Gongs
0	99	113	Stereo Gamelan Gongs
0	100	113	Rama Cymbal
0	0	114	Agogo
0	0	115	Steel Drums
0	97	115	Glass Percussion
0	98	115	Thai Bells
0	0	116	Woodblock
0	96	116	Castanets

Val av ljudbank		MIDI-program-bytes-nummer (1-128)	Ljudnamn
MSB (0-127)	LSB (0-127)		
0	0	117	Taiko Drum
0	96	117	Gran Cassa
0	0	118	Melodic Tom
0	64	118	Melodic Tom 2
0	65	118	Real Tom
0	66	118	Rock Tom
0	0	119	Synth Drum
0	64	119	Analog Tom
0	65	119	Electronic Percussion
0	0	120	Reverse Cymbal
XG SOUND EFFECTS			
0	0	121	Fret Noise
0	0	122	Breath Noise
0	0	123	Seashore
0	0	124	Bird Tweet
0	0	125	Telephone Ring
0	0	126	Helicopter
0	0	127	Applause
0	0	128	Gunshot
64	0	1	Cutting Noise
64	0	2	Cutting Noise 2
64	0	4	String Slap
64	0	17	Flute Key Click
64	0	33	Shower
64	0	34	Thunder
64	0	35	Wind
64	0	36	Stream
64	0	37	Bubble
64	0	38	Feed
64	0	49	Dog
64	0	50	Horse
64	0	51	Bird Tweet 2
64	0	56	Maou
64	0	65	Phone Call
64	0	66	Door Squeak
64	0	67	Door Slam
64	0	68	Scratch Cut
64	0	69	Scratch Split
64	0	70	Wind Chime
64	0	71	Telephone Ring 2
64	0	81	Car Engine Ignition
64	0	82	Car Tires Squeal
64	0	83	Car Passing
64	0	84	Car Crash
64	0	85	Siren
64	0	86	Train
64	0	87	Jet Plane
64	0	88	Starship
64	0	89	Burst
64	0	90	Roller Coaster
64	0	91	Submarine
64	0	97	Laugh
64	0	98	Scream
64	0	99	Punch
64	0	100	Heartbeat
64	0	101	Footsteps
64	0	113	Machine Gun
64	0	114	Laser Gun
64	0	115	Explosion
64	0	116	Firework

Ljudnumret med en asterisk (*) är det alternativa XGlite-ljudet.

Drum Map

- " " indikerar spalten omedelbart till vänster.
- Varje slaginstrumentsljud använder en ton.
- MIDI-enhetens tonvärde (Note #) är i själva verket en oktav lägre än i listan. Exempel: I "Standard Kit 1" motsvaras "Seq Click H" (Note# 36/Note C1) av (Note# 24/Note C0).
- Om du slår på flera plattor samtidigt och plattorna har tilldelats samma alternativa nummer kommer instrumentet endast att spela ett ljud.
- De alternativa numren (alternate assign) gäller bara ljuden i MSB 127.

MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)		MIDI		Key Off	Alternate assign	127/000/001	127/000/002	127/000/009	127/000/017	127/000/025	127/000/026
Note#	Note	Note#	Note			Standard Kit 1	Standard Kit 2	Room Kit	Rock Kit	Electronic Kit	Analog Kit
25	C# 0	13	C# -1		3	Surdo Mute					
26	D 0	14	D -1		3	Surdo Open					
27	D# 0	15	D# -1			Hi Q					
28	E 0	16	E -1			Whip Slap					
29	F 0	17	F -1		4	Scratch Push					
30	F# 0	18	F# -1		4	Scratch Pull					
31	G 0	19	G -1			Finger Snap					
32	G# 0	20	G# -1			Click Noise					
33	A 0	21	A -1			Metronome Click					
34	A# 0	22	A# -1			Metronome Bell					
35	B 0	23	B -1			Seq Click L					
36	C 1	24	C 0			Seq Click H					
37	C# 1	25	C# 0			Brush Tap					
38	D 1	26	D 0	O		Brush Swirl					
39	D# 1	27	D# 0			Brush Slap					
40	E 1	28	E 0	O		Brush Tap Swirl				Reverse Cymbal	Reverse Cymbal
41	F 1	29	F 0	O		Snare Roll					
42	F# 1	30	F# 0			Castanet				Hi Q 2	Hi Q 2
43	G 1	31	G 0			Snare H Soft	Snare H Soft 2		SD Rock H	Snare L	SD Rock H
44	G# 1	32	G# 0			Sticks					
45	A 1	33	A 0			Bass Drum Soft				Bass Drum H	Bass Drum H
46	A# 1	34	A# 0			Open Rim Shot	Open Rim Shot 2				
47	B 1	35	B 0			Bass Drum Hard			Bass Drum H	BD Rock	BD Analog L
48	C 2	36	C 1			Bass Drum	Bass Drum 2		BD Rock	BD Gate	BD Analog H
49	C# 2	37	C# 1			Side Stick					Analog Side Stick
50	D 2	38	D 1			Snare M	Snare M 2	SD Room L	SD Rock L	SD Rock L	Analog Snare 1
51	D# 2	39	D# 1			Hand Clap					
52	E 2	40	E 1			Snare H Hard	Snare H Hard 2	SD Room H	SD Rock Rim	SD Rock H	Analog Snare 2
53	F 2	41	F 1			Floor Tom L	Floor Tom 1	Room Tom 1	Rock Tom 1	E Tom 1	Analog Tom 1
54	F# 2	42	F# 1		1	Hi-Hat Closed					Analog HH Closed 1
55	G 2	43	G 1			Floor Tom H		Room Tom 2	Rock Tom 2	E Tom 2	Analog Tom 2
56	G# 2	44	G# 1		1	Hi-Hat Pedal					Analog HH Closed 2
57	A 2	45	A 1			Low Tom		Room Tom 3	Rock Tom 3	E Tom 3	Analog Tom 3
58	A# 2	46	A# 1		1	Hi-Hat Open					Analog HH Open
59	B 2	47	B 1			Mid Tom L		Room Tom 4	Rock Tom 4	E Tom 4	Analog Tom 4
60	C 3	48	C 2			Mid Tom H		Room Tom 5	Rock Tom 5	E Tom 5	Analog Tom 5
61	C# 3	49	C# 2			Crash Cymbal 1					Analog Cymbal
62	D 3	50	D 2			High Tom		Room Tom 6	Rock Tom 6	E Tom 6	Analog Tom 6
63	D# 3	51	D# 2			Ride Cymbal 1					
64	E 3	52	E 2			Chinese Cymbal					
65	F 3	53	F 2			Ride Cymbal Cup					
66	F# 3	54	F# 2			Tambourine 2					
67	G 3	55	G 2			Splash Cymbal					
68	G# 3	56	G# 2			Cowbell					Analog Cowbell
69	A 3	57	A 2			Crash Cymbal 2					
70	A# 3	58	A# 2			Vibraslap					
71	B 3	59	B 2			Ride Cymbal 2					
72	C 4	60	C 3			Bongo H					
73	C# 4	61	C# 3			Bongo L					
74	D 4	62	D 3			Conga H Mute					Analog Conga H
75	D# 4	63	D# 3			Conga H Open					Analog Conga M
76	E 4	64	E 3			Conga L					Analog Conga L
77	F 4	65	F 3			Timbale H					
78	F# 4	66	F# 3			Timbale L					
79	G 4	67	G 3			Agogo H					
80	G# 4	68	G# 3			Agogo L					
81	A 4	69	A 3			Cabasa					
82	A# 4	70	A# 3			Maracas					Analog Maracas
83	B 4	71	B 3	O		Samba Whistle H					
84	C 5	72	C 4	O		Samba Whistle L					
85	C# 5	73	C# 4			Guiro Short					
86	D 5	74	D 4	O		Guiro Long					
87	D# 5	75	D# 4			Claves					Analog Claves
88	E 5	76	E 4			Wood Block H					
89	F 5	77	F 4			Wood Block L					
90	F# 5	78	F# 4			Cuica Mute				Scratch Push	Scratch Push
91	G 5	79	G 4			Cuica Open				Scratch Pull	Scratch Pull
92	G# 5	80	G# 4		2	Triangle Mute					
93	A 5	81	A 4		2	Triangle Open					
94	A# 5	82	A# 4			Shaker					
95	B 5	83	B 4			Jingle Bell					
96	C 6	84	C 5			Bell Tree					
97	C# 6	85	C# 5								
98	D 6	86	D 5								
99	D# 6	87	D# 5								
100	E 6	88	E 5								
101	F 6	89	F 5								
102	F# 6	90	F# 5								
103	G 6	91	G 5								

MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)						127/000/001	127/000/113	127/000/033	127/000/041	127/000/049	127/000/88
Keyboard		MIDI		Key Off	Alternate assign	Standard Kit 1	Dance Kit	Jazz Kit	Brush Kit	Symphony Kit	Stereo Power Kit 1
Note#	Note	Note#	Note								
25	C#	0	13	C#	-1						
26	D	0	14	D	-1	3	Surdo Mute				
27	D#	0	15	D#	-1	3	Surdo Open				
28	E	0	16	E	-1		Hi Q				
29	F	0	17	F	-1		Whip Slap				
30	F#	0	18	F#	-1	4	Scratch Push				
31	G	0	19	G	-1	4	Scratch Pull				
32	G#	0	20	G#	-1		Finger Snap				
33	A	0	21	A	-1		Click Noise				
34	A#	0	22	A#	-1		Metronome Click				
35	B	0	23	B	-1		Metronome Bell				
36	C	1	24	C	0		Seq Click L				
37	C#	1	25	C#	0		Seq Click H				
38	D	1	26	D	0	O	Brush Tap				
39	D#	1	27	D#	0		Brush Swirl				
40	E	1	28	E	0	O	Brush Slap				
41	F	1	29	F	0	O	Brush Tap Swirl	Reverse Cymbal			
42	F#	1	30	F#	0		Snare Roll				
43	G	1	31	G	0		Castanet	Hi Q 2			
44	G#	1	32	G#	0		Snare H Soft	AnSD Snappy	SD Jazz H Light	Brush Slap L	Snare Soft Power 1
45	A	1	33	A	0		Sticks				
46	A#	1	34	A#	0		Bass Drum Soft	AnBD Dance-1		Bass Drum L	Bass Drum AMB+
47	B	1	35	B	0		Open Rim Shot	AnSD OpenRim			Open Rim Power 1
48	C	2	36	C	1		Bass Drum Hard	AnBD Dance-2		Gran Cassa	Bass Drum Power Open
49	C#	2	37	C#	1		Bass Drum	AnBD Dance-3	BD Jazz	Gran Cassa Mute	Bass Drum Power Closed
50	D	2	38	D	1		Side Stick	Analog Side Stick			Side Stick Power
51	D#	2	39	D#	1		Snare M	AnSD Q	SD Jazz L	Brush Slap	Marching Sn M
52	E	2	40	E	1		Hand Clap				Snare Power 1
53	F	2	41	F	1		Snare H Hard	AnSD Ana+Acoustic	SD Jazz M	Brush Tap	Marching Sn H
54	F#	2	42	F#	1	1	Floor Tom L	Analog Tom 1	Jazz Tom 1	Brush Tom 1	Snare Rough 1
55	G	2	43	G	1		Hi-Hat Closed	Analog HH Closed 3			Jazz Tom 1
56	G#	2	44	G#	1	1	Floor Tom H	Analog Tom 2	Jazz Tom 2	Brush Tom 2	Hi-Hat Closed Power 1
57	A	2	45	A	1		Hi-Hat Pedal	Analog HH Closed 4			Tom Power 2
58	A#	2	46	A#	1	1	Low Tom	Analog Tom 3	Jazz Tom 3	Brush Tom 3	Hi-Hat Pedal Power
59	B	2	47	B	1		Hi-Hat Open	Analog HH Open 2			Tom Power 3
60	C	3	48	C	2		Mid Tom L	Analog Tom 4	Jazz Tom 3	Brush Tom 3	Hi-Hat Open Power
61	C#	3	49	C#	2		Mid Tom H	Analog Tom 5	Jazz Tom 4	Brush Tom 4	Tom Power 4
62	D	3	50	D	2		Crash Cymbal 1	Analog Tom 6	Jazz Tom 5	Brush Tom 5	Tom Power 5
63	D#	3	51	D#	2		Crash Cymbal 2	Analog Cymbal			Hand Cym. L
64	E	3	52	E	2		High Tom	Analog Tom 6	Jazz Tom 6	Brush Tom 6	Crash Cymbal Stereo 1
65	F	3	53	F	2		Ride Cymbal 1				Jazz Tom 6
66	F#	3	54	F#	2		Chinese Cymbal				Hand Cym.Short L
67	G	3	55	G	2		Ride Cymbal Cup				Ride Cymbal Stereo 1
68	G#	3	56	G#	2		Tambourine 2	Analog Cowbell			Chinese Cymbal Power
69	A	3	57	A	2		Splash Cymbal				Ride Cymbal Cup Stereo
70	A#	3	58	A#	2		Cowbell				Tambourine 1
71	B	3	59	B	2		Crash Cymbal 2				Splash Cymbal Power
72	C	4	60	C	3		Vibraslap				Hand Cym. H
73	C#	4	61	C#	3		Ride Cymbal 2				Crash Cymbal Stereo 2
74	D	4	62	D	3		Bongo H				Hand Cym.Short H
75	D#	4	63	D#	3		Bongo L				Ride Cymbal Stereo 2
76	E	4	64	E	3		Conga H Mute	Analog Conga H			
77	F	4	65	F	3		Conga H Open	Analog Conga M			
78	F#	4	66	F#	3		Conga L	Analog Conga L			
79	G	4	67	G	3		Timbale H				
80	G#	4	68	G#	3		Timbale L				
81	A	4	69	A	3		Agogo H				
82	A#	4	70	A#	3		Agogo L				
83	B	4	71	B	3	O	Cabasa				
84	C	5	72	C	4	O	Maracas	Analog Maracas			
85	C#	5	73	C#	4		Samba Whistle H				
86	D	5	74	D	4	O	Samba Whistle L				
87	D#	5	75	D#	4		Guiro Short				
88	E	5	76	E	4		Guiro Long				
89	F	5	77	F	4		Claves	Analog Claves			
90	F#	5	78	F#	4		Wood Block H				
91	G	5	79	G	4		Wood Block L				
92	G#	5	80	G#	4	2	Cuica Mute	Scratch Push			
93	A	5	81	A	4	2	Cuica Open	Scratch Pull			
94	A#	5	82	A#	4		Triangle Mute				
95	B	5	83	B	4		Triangle Open				
96	C	6	84	C	5		Shaker				
97	C#	6	85	C#	5		Jingle Bell				
98	D	6	86	D	5		Bell Tree				WindChime
99	D#	6	87	D#	5						
100	E	6	88	E	5						
101	F	6	89	F	5						
102	F#	6	90	F#	5						
103	G	6	91	G	5						

MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)						127/000/001	127/000/89	126/000/001	126/000/002	126/000/035	126/000/037
Keyboar	MIDI	Key	Alternate			Standard Kit 1	Stereo Power Kit 2	SFX Kit 1	SFX Kit 2	China Kit	Atabic Kit
Note#	Note	Note#	Note	Off	assign						
25	C#	0	13	C#	-1	3	Surdo Mute				Zarb Back mf
26	D	0	14	D	-1	3	Surdo Open				Zarb Tom f
27	D#	0	15	D#	-1		Hi Q				Zarb Eshareh
28	E	0	16	E	-1		Whip Slap				Zarb Whipping
29	F	0	17	F	-1	4	Scratch Push				Tombak Tom f
30	F#	0	18	F#	-1	4	Scratch Pull				Neghareh Tom f
31	G	0	19	G	-1		Finger Snap				Tombak Back f
32	G#	0	20	G#	-1		Click Noise				Neghareh Back f
33	A	0	21	A	-1		Metronome Click				Tombak Snap f
34	A#	0	22	A#	-1		Metronome Bell				Neghareh Pelang f
35	B	0	23	B	-1		Seq Click L				Tombak Trill
36	C	1	24	C	0		Seq Click H			Luo Big	Khaligi Clap 1
37	C#	1	25	C#	0		Brush Tap				Zalgouta Open
38	D	1	26	D	0	O	Brush Swirl				Khaligi Clap 2
39	D#	1	27	D#	0		Brush Slap				Zalgouta Close
40	E	1	28	E	0	O	Brush Tap Swirl				Arabic Hand Clap
41	F	1	29	F	0	O	Snare Roll				Tabel Tak 1
42	F#	1	30	F#	0		Castanet				Sagat 1
43	G	1	31	G	0		Snare H Soft				Tabel Dom
44	G#	1	32	G#	0		Sticks				Sagat 2
45	A	1	33	A	0		Bass Drum Soft				Tabel Tak 2
46	A#	1	34	A#	0		Open Rim Shot				Sagat 3
47	B	1	35	B	0		Bass Drum Hard				Riq Tik 3
48	C	2	36	C	1		Bass Drum		Cutting Noise	Phone Call	Bangu
49	C#	2	37	C#	1		Side Stick		Cutting Noise 2	Door Squeak	Dagu Mute
50	D	2	38	D	1		Snare M	Snare Power 2		Door Slam	Dagu Heavy
51	D#	2	39	D#	1		Hand Clap		String Slap	Scratch Cut	Paigu High
52	E	2	40	E	1		Snare H Hard			Scratch	Paigu Middle
53	F	2	41	F	1		Floor Tom L			Wind Chime	Paigu Low
54	F#	2	42	F#	1	1	Hi-Hat Closed			Telephone Ring 2	Riq Snouj 2
55	G	2	43	G	1		Floor Tom H				Riq Roll
56	G#	2	44	G#	1	1	Hi-Hat Pedal				Riq Snouj
57	A	2	45	A	1		Low Tom				Riq Sak
58	A#	2	46	A#	1	1	Hi-Hat Open				Riq Snouj 3
59	B	2	47	B	1		Mid Tom L				Riq Snouj 4
60	C	3	48	C	2		Mid Tom H				Riq Tak 1
61	C#	3	49	C#	2		Crash Cymbal 1				Riq Brass 1
62	D	3	50	D	2		High Tom				Riq Tak 2
63	D#	3	51	D#	2		Ride Cymbal 1				Riq Brass 2
64	E	3	52	E	2		Chinese Cymbal	Flute Key Click	Car Engine Ignition	Zhongcha Mute	Riq Dom
65	F	3	53	F	2		Ride Cymbal Cup		Car Tires Squeal	Zhongcha Open	Katem Tak Doff
66	F#	3	54	F#	2		Tambourine 2		Car Passing	Zhongluo Mute	Katem Dom
67	G	3	55	G	2		Splash Cymbal		Car Crash	Zhongluo Open	Katem Sak 1
68	G#	3	56	G#	2		Cowbell		Siren	Xiaoluo Open	Katem Tak 1
69	A	3	57	A	2		Crash Cymbal 2		Train	Xiaocha Mute	Katem Sak 2
70	A#	3	58	A#	2		Vibraslap		Jet Plane	Xiaocha Open	Katem Tak 2
71	B	3	59	B	2		Ride Cymbal 2		Starship	Luo High	Daholla Sak 2
72	C	4	60	C	3		Bongo H		Burst		Daholla Sak 1
73	C#	4	61	C#	3		Bongo L		Roller Coaster		Daholla Tak 1
74	D	4	62	D	3		Conga H Mute		Submarine		Daholla Dom
75	D#	4	63	D#	3		Conga H Open				Daholla Tak 2
76	E	4	64	E	3		Conga L				Tablah Prok
77	F	4	65	F	3		Timbale H				Tablah dom 2
78	F#	4	66	F#	3		Timbale L				Tabla Roll of Edge
79	G	4	67	G	3		Agogo H				Tablah Tak Finger 4
80	G#	4	68	G#	3		Agogo L	Shower	Laugh	Bangzi	Tablah Tak Trill 1
81	A	4	69	A	3		Cabasa	Thunder	Scream	Muyu High	Tablah Tak Finger 3
82	A#	4	70	A#	3		Maracas	Wind	Punch	Muyu Mid-High	Tablah Tak Trill 2
83	B	4	71	B	3	O	Samba Whistle H	Stream	Heartbeat	Muyu Mid	Tablah Tak Finger 2
84	C	5	72	C	4	O	Samba Whistle L	Bubble	Footsteps	Muyu Mid-Low	Tablah Tak Finger 1
85	C#	5	73	C#	4		Guiro Short	Feed		Muyu Low	Tablah Tik 2
86	D	5	74	D	4	O	Guiro Long				Tablah Tik 4
87	D#	5	75	D#	4		Claves				Tablah Tik 3
88	E	5	76	E	4		Wood Block H				Tablah Tik 1
89	F	5	77	F	4		Wood Block L				Tablah Tak 3
90	F#	5	78	F#	4		Cuica Mute				Tablah Tak 1
91	G	5	79	G	4		Cuica Open				Tablah Tak 4
92	G#	5	80	G#	4	2	Triangle Mute				Tablah Tak 2
93	A	5	81	A	4	2	Triangle Open				Tablah Sak 2
94	A#	5	82	A#	4		Shaker				Tablah Tremolo
95	B	5	83	B	4		Jingle Bell				Tablah Sak 1
96	C	6	84	C	5		Bell Tree	WindChime	Dog	Machine Gun	Tablah Dom 1
97	C#	6	85	C#	5				Horse	Laser Gun	
98	D	6	86	D	5				Bird Tweet 2	Explosion	
99	D#	6	87	D#	5					Firework	
100	E	6	88	E	5						
101	F	6	89	F	5						
102	F#	6	90	F#	5						
103	G	6	91	G	5			Maou			

MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)						127/000/001	126/000/040	126/000/044	126/000/113	126/000/114
Keyboard		MIDI		Key Off	Alternate assign	Standard Kit 1	Indian Kit	Pop Latin Kit	Sound Effect Kit	World Kit
Note#	Note	Note#	Note							
25	C#	0	13	C#	-1					
26	D	0	14	D	-1	3	Surdo Mute			
27	D#	0	15	D#	-1	3	Surdo Open			
28	E	0	16	E	-1		Hi Q			
29	F	0	17	F	-1	4	Whip Slap			
30	F#	0	18	F#	-1	4	Scratch Push			
31	G	0	19	G	-1		Scratch Pull	Hand Clap		
32	G#	0	20	G#	-1		Finger Snap			
33	A	0	21	A	-1		Click Noise			
34	A#	0	22	A#	-1		Metronome Click			
35	B	0	23	B	-1		Metronome Bell	Conga H Tip		
36	C	1	24	C	0		Seq Click L	Conga H Heel		
37	C#	1	25	C#	0		Seq Click H	Conga H Open		
38	D	1	26	D	0	O	Brush Tap	Conga H Mute		
39	D#	1	27	D#	0		Brush Swirl	Conga H Slap Open		
40	E	1	28	E	0	O	Brush Slap	Conga H Slap		
41	F	1	29	F	0	O	Brush Tap Swirl	Tabla Na	Conga H Slap Mute	
42	F#	1	30	F#	0		Snare Roll	Tabla Tin	Conga L Tip	Drum Loop
43	G	1	31	G	0		Castanet	Tablabaya Dha	Conga L Heel	
44	G#	1	32	G#	0		Snare H Soft	Tabla Tun	Conga L Open	
45	A	1	33	A	0		Sticks	Tablabaya Dhin	Conga L Mute	
46	A#	1	34	A#	0		Bass Drum Soft	Tabla Di	Conga L Slap Open	
47	B	1	35	B	0		Open Rim Shot	Tablabaya Dhe	Conga L Slap	
48	C	2	36	C	1		Bass Drum Hard	Tabla Ti	Conga L Slide	
49	C#	2	37	C#	1		Bass Drum	Tabla Ne	Bongo H Open 1 finger	Heartbeat
50	D	2	38	D	1		Side Stick	Tabla Taran	Bongo H Open 3 finger	Footsteps
51	D#	2	39	D#	1		Snare M	Tabla Tak	Bongo H Rim	Door Squeak
52	E	2	40	E	1		Hand Clap	Chipri	Bongo H Tip	Door Slam
53	F	2	41	F	1		Snare H Hard	Kanjira Open	Bongo H Heel	Applause
54	F#	2	42	F#	1	1	Floor Tom L	Kanjira Slap	Bongo H Slap	Camera
55	G	2	43	G	1		Hi-Hat Closed	Kanjira Mute	Bongo L Open 1 finger	Horn
56	G#	2	44	G#	1	1	Floor Tom H	Kanjira Bendup	Bongo L Open 3 finger	Hiccup
57	A	2	45	A	1		Hi-Hat Pedal	Kanjira Benddown	Bongo L Rim	Cuckoo Clock
58	A#	2	46	A#	1	1	Low Tom	Dholak Open	Bongo L Tip	Stream
59	B	2	47	B	1		Hi-Hat Open	Dholak Mute	Bongo L Heel	Frog
60	C	3	48	C	2		Mid Tom L	Dholak Slap	Bongo L Slap	Rooster
61	C#	3	49	C#	2		Mid Tom H	Dhol Open	Timbale L Open	Dog
62	D	3	50	D	2		Crash Cymbal 1	Dhol Mute		PotDrum Open
63	D#	3	51	D#	2		High Tom	Dhol Slap		Cat
64	E	3	52	E	2		Ride Cymbal 1	Dhol Slide		Owl
65	F	3	53	F	2		Chinese Cymbal	Mridangam Normal		Horse Gallop
66	F#	3	54	F#	2		Ride Cymbal Cup	Mridangam Open	Timbale Paila L	Horse Neigh
67	G	3	55	G	2		Tambourine 2	Mridangam Mute	Timbale H Open	Cow
68	G#	3	56	G#	2		Splash Cymbal	Mridangam Slap		Lion
69	A	3	57	A	2		Cowbell	Mridangam Rim		Scratch
70	A#	3	58	A#	2		Crash Cymbal 2	Chimta Open		Yo!
71	B	3	59	B	2		Vibraslap	Chimta Normal		Go!
72	C	4	60	C	3		Ride Cymbal 2	Chimta Ring	Timbale Paila H	Get up!
73	C#	4	61	C#	3		Bongo H	Dholki Open	Cowbell Top	Whoow!
74	D	4	62	D	3		Bongo L	Dholki Mute		
75	D#	4	63	D#	3		Conga H Mute	Dholki Slap		Oodaiko
76	E	4	64	E	3		Conga H Open	Dholki Slide		Oodaiko Rim
77	F	4	65	F	3		Conga L	Khol Open	Guiro Short	
78	F#	4	66	F#	3		Timbale H	Khol Slide	Guiro Long	
79	G	4	67	G	3		Timbale L	Khol Mute		Huuuah!
80	G#	4	68	G#	3		Agogo H	Manjira Open		
81	A	4	69	A	3		Agogo L	Manjira Closed	Tambourine	
82	A#	4	70	A#	3		Cabasa	Jhanji Open		
83	B	4	71	B	3	O	Maracas	Jhanji Closed		
84	C	5	72	C	4	O	Samba Whistle H	Mondira		Atarigane
85	C#	5	73	C#	4		Samba Whistle L	Mridang Open	Maracas	Shimedaiko
86	D	5	74	D	4	O	Guiro Short	Mridang Mute	Shaker	
87	D#	5	75	D#	4		Guiro Long	Mridang Rim	Cabasa	
88	E	5	76	E	4		Claves	Mridang Slide	Cuica Mute	
89	F	5	77	F	4		Wood Block H	Khomokh Normal	Cuica Open	Tsudumi
90	F#	5	78	F#	4		Wood Block L	Khomokh Mute		Ainote
91	G	5	79	G	4		Cuica Mute	Khomokh Mltatk		
92	G#	5	80	G#	4	2	Cuica Open	Hateli Long		
93	A	5	81	A	4	2	Triangle Mute	Hateli Short		
94	A#	5	82	A#	4		Shaker		Triangle Mute	
95	B	5	83	B	4		Jingle Bell		Triangle Open	
96	C	6	84	C	5		Bell Tree			
97	C#	6	85	C#	5				Wind Chime	
98	D	6	86	D	5					
99	D#	6	87	D#	5					
100	E	6	88	E	5					
101	F	6	89	F	5					
102	F#	6	90	F#	5					
103	G	6	91	G	5					

Function...	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Default Channel Changed	10 x	1 - 16 x	
Mode Default Messages Altered	3 x *****	3 x x	
Note Number : True voice	0 - 127 *****	0 - 127 0 - 127	
Velocity Note ON Note OFF	0 9nH, v=1-127 x 9nH, v=0	0 9nH, v=1-127 x	
After Touch Key's Ch's	x x	x x	
Pitch Bend	x	*3 0 0-24 semi	
Control	0, 32 1 7 10 11 84	x x x x x x	Bank Select Modulation Main Volume Panpot Expression Portament Cntrl Data Entry Sustain
Change	6, 38 64 71, 72, 73, 74 91 93 96-97 100-101	x x x x x x x x x x	Reverb Send Lvl Chorus Send Lvl RPN Inc, Dec RPN LSB, MSB

Prog Change : True #	x *****	o 0 - 127	
System Exclusive	o *4		*4
: Song Pos.	x		
: Song Sel.	x		
: Tune	x		
System : Clock	o		
Real Time: Commands	o		*2
Aux :All Sound OFF	x		
:Reset All Cntrl	x		
:Local ON/OFF	x		
:All Notes OFF	x		
Mes- :Active Sense	o		
sages:Reset	x		
		o (120, 126, 127)	
		o (121)	
		o (122)	
		o (123-125)	
		o	
		x	

Mode 1 : OMNI ON , POLY Mode 2 : OMNI ON , MONO o : Yes

Mode 3 : OMNI OFF, POLY Mode 4 : OMNI OFF, MONO x : No

NOTE:

- *1 Value of Pan for each drum pad and foot pedal is not transmitted via MIDI.
 - *2 The DD-65/YDD-60 can accept Start/Stop signals, received via MIDI, by setting the MIDI clock to "External".
 - *3 This data is transmitted only when it is contained in the song data.
 - *4 Exclusive
 - <GM System ON> F0H, 7EH, 7FH, 09H, 01H, F7H
 - This message automatically restores all default settings for the instrument, with the exception of MIDI Master Tuning.
 - <MIDI Master Volume> F0H, 7FH, 7FH, 04H, 01H, II, mm, F7H
 - This message allows the volume of all channels to be changed simultaneously (Universal System Exclusive).
 - The values of "mm" is used for MIDI Master Tuning. (Values for "II" are ignored.)
 - <Reverb Type> F0H, 43H, 1nH, 4CH, 02H, 01H, 00H, mmH, IIH, F7H
 - mm : Reverb Type MSB
 - II : Reverb Type LSB
- Refer to the Effect Map (page 54) for details.

<Chorus Type> F0H, 43H, 1nH, 4CH, 02H, 01H, 20H, mmH, IIH, F7H

- mm : Chorus Type MSB
- II : Chorus Type LSB

Refer to the Effect Map (page 54) for details.

<DRY Level> F0H, 43H, 1nH, 4CH, 08H, 0mH, 11H, IIH, F7H

- II : Dry Level
- 0m : Channel Number

- *5 Recording to an external sequencer from the DD-65/YDD-60 and playing back the data may result in selection of a different Reverb effect or a different kit.

Sending MIDI data from the DD-65/YDD-60 to an external tone generator may result in an unexpected voice, particularly if the tone generator doesn't have the same kind of voice as the DD-65/YDD-60.

Effect map

- * If the received value does not contain an effect type in the TYPE LSB, the LSB will be directed to TYPE 0.
- * The numbers in parentheses in front of the Effect Type names correspond to the number indicated in the display.

- * By using an external sequencer, which is capable of editing and transmitting the system exclusive messages and parameter changes, you can select the Reverb, Chorus and DSP effect types which are not accessible from the DD-65/YDD-60 panel itself.

REVERB

TYPE MSB	TYPE LSB								
	00	01	02	08	16	17	18	19	20
000	No Effect								
001	(1)Hall1				(2)Hall2	(3)Hall3			
002	Room					(4)Room1		(5)Room2	
003	Stage				(6)Stage1	(7)Stage2			
004	Plate				(8)Plate1	(9)Plate2			
005...127	No Effect								

CHORUS

TYPE MSB	TYPE LSB								
	00	01	02	08	16	17	18	19	20
000...064	No Effect								
065	Chorus		(2)Chorus2						
066	Celeste					(1)Chorus1			
067	Flanger			(3)Flanger1		(4)Flanger2			
068...127	No Effect								

Specifikationer

Drum Pads

8 pads (125mm x 4, 88mm x 4), Touch Sensitive

Maximum Polyphony

32

Drum Kits

50 Preset + 3 Custom

Songs

100

Tracks

4 (DRUM 1/DRUM 2/DRUM 3/BACKING)

Custom Song

5 Songs (approximately 10,000 notes per song)

Voices

Drum Voices 254 + phrase 25

Functions

HAND PERCUSSION ON/OFF, TRACK ON/OFF, TAP START, PAD START, BREAK, A-B REPEAT, DEMO

Panel Controls

ASSIGN button, REVERB button, HAND PERC. button, KIT button, CLICK button, SONG button, TEMPO button, PART MUTE DRUM 1-3, BACKING buttons, FUNCTION button, DEMO button, STANDBY/ON button, REC button, BREAK/TAP button, A-B REPEAT button, START/STOP button, DRUM PAD x 8

LED Display

Song/Drum Kit/Tempo etc.

Auxiliary jacks

DC IN12 V, AUX IN, PHONES/OUTPUT, MIDI IN/OUT, PEDAL 1/2

Main Amplifier

5W + 5W (EIAJ)

Speaker

8 cm x 2

Power Consumption

19 W

Power Supply

Adaptor : Yamaha PA-5D, PA-150, or an equivalent recommended by Yamaha (sold separately)

Batteries: Six "C" size, LR14 (R14P), or equivalent batteries (sold separately)

Dimensions (WxDxH)

602 x 411 x 180 mm (23-11/16" x 16-3/16" x 7-1/16")

Weight

4.5 kg (9 lbs., 15 oz.)

Supplied Accessories

Drum Stick x 2, Foot Pedal 1 & 2, Owner's Manual

Optional Accessories

AC Power Adaptor PA-5D, PA-150, or an equivalent

Headphones HPE-150/HPE-30

USB-MIDI interface UX16

Kick Pad KP65*

Hi-Hat Controller HH65

* Fotpedalen (tillbehör) behövs när man använder tillbehöret KP65.

Specifikationer och beskrivningar i bruksanvisningen är endast avsedda som information. Yamaha Corp. förbehåller sig rätten att när som helst ändra produkter eller specifikationer utan föregående meddelande. Eftersom specifikationer, utrustning och alternativ kan variera från plats till plats ber vi dig kontrollera detta hos din Yamaha-försäljare.

Trumnoter

Det finns många olika sorters trumnoter att köpa. I nedanstående exempel använder vi detta vanligt förekommande format.

Följande är ett verkligt rytmmönster som använder detta format.

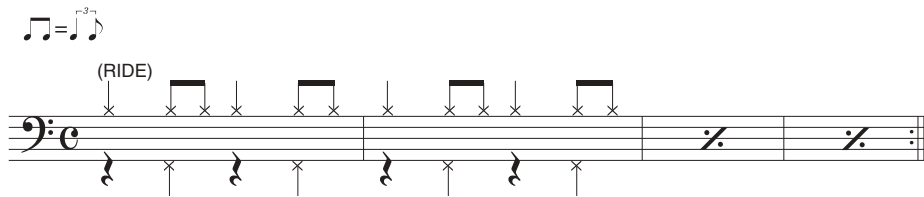
■ 8 Beat (song No.010)

■ 16 Beat (song No.012)

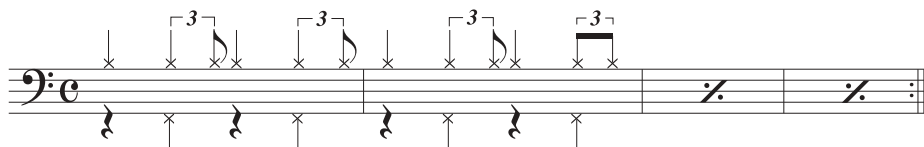
■ 4 Beat (song No.042)

♪ = ♩³

(RIDE)

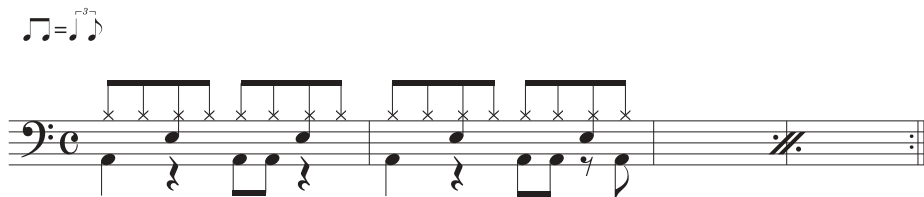


I notsystemet ovan ska åttondelsnoter spelas med triolkänsla (som visas i notsystemet nedan). För swing och shuffle-rytmer är sådana raka noter att föredra framför trioler eftersom de är mer lättlästa.

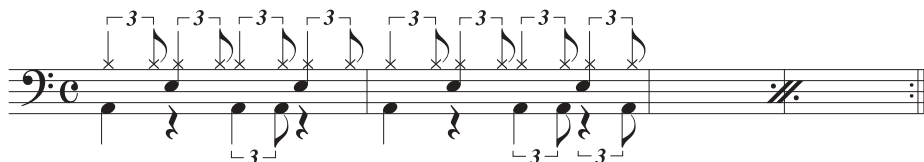


■ Shuffle (song No.030)

♪ = ♩³

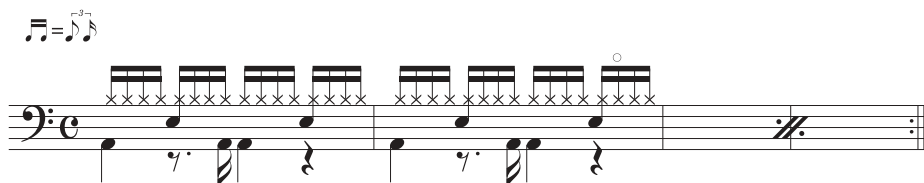


Spela mönstret ovan med swing-känsla.



■ 16 Beat Shuffle (song No.026)

♪ = ♩³



Spela mönstret ovan med swing-känsla.

For details of products, please contact your nearest Yamaha representative or the authorized distributor listed below.

Kontakta närmaste Yamaha-representant eller auktoriserade distributör i listan nedan om du vill ha mer information om produkterna.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620,
U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México S.A. de C.V.
Calz. Javier Rojo Gómez #1149,
Col. Guadalupe del Moral
C.P. 09300, México, D.F., México
Tel: 55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Joaquim Floriano, 913 - 4º andar, Itaim Bibi,
CEP 04534-013 Sao Paulo, SP. BRAZIL
Tel: 011-3704-1377

ARGENTINA

Yamaha Music Latin America, S.A.
Sucursal de Argentina
Viamonte 1145 Piso-2-B 1053,
Buenos Aires, Argentina
Tel: 1-4371-7021

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM

Yamaha-Kemble Music (U.K.) Ltd.
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, England
Tel: 01908-366700

IRELAND

Danfay Ltd.
61D, Sallynoggin Road, Dun Laoghaire, Co. Dublin
Tel: 01-2859177

GERMANY

Yamaha Music Central Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Switzerland
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 01-383 3990

AUSTRIA

Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

CZECH REPUBLIC/SLOVAKIA/ HUNGARY/SLOVENIA

Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Austria, CEE Department
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-602039025

POLAND

Yamaha Music Central Europe GmbH
Sp.z o.o. Oddział w Polsce
ul. 17 Stycznia 56, PL-02-146 Warszawa, Poland
Tel: 022-868-07-57

THE NETHERLANDS/ BELGIUM/LUXEMBOURG

Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Benelux
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: 0347-358 040

FRANCE

Yamaha Musique France
BP 70-77312 Marne-la-Vallée Cedex 2, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY

Yamaha Musica Italia S.P.A.
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL

Yamaha-Hazen Música, S.A.
Ctra. de la Corona km. 17, 200, 28230
Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: 91-639-8888

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN

Yamaha Scandinavia AB
J. A. Wettergrens Gata 1
Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: 031 89 34 00

DENMARK

YS Copenhagen Liaison Office
Generatorvej 6A
DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY

Norsk filial av Yamaha Scandinavia AB
Grini Næringspark 1
N-1345 Østerås, Norway
Tel: 67 16 77 70

ICELAND

Skifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120
IS-128 Reykjavik, Iceland
Tel: 525 5000

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Central Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

MIDDLE EAST

TURKEY/CYPRUS

Yamaha Music Central Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jubel Ali,
Dubai, United Arab Emirates
Tel: +971-4-881-5868

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.
25/F, United Plaza, 1468 Nanjing Road (West),
Jingan, Shanghai, China
Tel: 021-6247-2211

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F, Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDONESIA

PT. Yamaha Music Indonesia (Distributor)
PT. Nusantik
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,
Kangnam-Gu, Seoul, Korea
Tel: 080-004-0022

MALAYSIA

Yamaha Music Malaysia, Sdn., Bhd.
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya,
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 3-78030900

PHILIPPINES

Yupango Music Corporation
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,
Makati, Metro Manila, Philippines
Tel: 819-7551

SINGAPORE

Yamaha Music Asia Pte., Ltd.
#03-11 A-Z Building
140 Paya Lebar Road, Singapore 409015
Tel: 747-4374

TAIWAN

Yamaha KHS Music Co., Ltd.
3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei.
Taiwan 104, R.O.C.
Tel: 02-2511-8688

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
891/1 Siam Motors Building, 15-16 floor
Rama 1 road, Wangmai, Pathumwan
Bangkok 10330, Thailand
Tel: 02-215-2626

OTHER ASIAN COUNTRIES

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2317

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Houses of N.Z. Ltd.
146/148 Captain Springs Road, Te Papapa,
Auckland, New Zealand
Tel: 9-634-0099

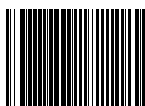
COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

HEAD OFFICE Yamaha Corporation, Pro Audio & Digital Musical Instrument Division
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-3273



Yamaha Home Keyboards Home Page (English Only)
<http://music.yamaha.com/homekeyboard>
Yamaha Manual Library
<http://www.yamaha.co.jp/manual/>



P77020402