



DIGITAL PIANO

P - 115

EN	Owner's Manual
FR	Mode d'emploi
ES	Manual de instrucciones
DE	Bedienungsanleitung
PT	Manual do Proprietário
IT	Manuale di istruzioni
NL	Gebruikershandleiding
PL	Podręcznik użytkownika
RU	Руководство пользователя
DA	Brugervejledning
SV	Bruksanvisning
CS	Uživatelská příručka
SK	Používateľská príručka
HU	Használati útmutató
SL	Navodila za uporabo
BG	Ръководство на потребителя
RO	Manualul proprietarului
LV	Lietotāja rokasgrāmata
LT	Vartotojo vadovas
ET	Kasutusjuhend
HR	Korisnički priručnik
TR	Kullanıcı el kitabı

English	Česky
Français	Slovenčina
Español	Magyar
Deutsch	Slovenščina
Português	Български
Italiano	Română
Nederlands	Latviski
Polski	Lietuvių k.
Русский	eesti keel
Dansk	Hrvatski
Svenska	Türkçe

Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland (EEA) and Switzerland

English
Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area
Deutsch
Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgende angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäische Wirtschaftsraum
Français
Remarque importante: Informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen
Nederlands
Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbare bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte
Español
Aviso importante: Información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir está disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo
Italiano
Aviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nel paese EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea
Português
Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia
Ελληνικά
Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελβετία Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλο το χώρο του ΕΟΧ* και την Ελβετία, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπώσιμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος
Svenska
Viktigt! Garantierinformation för kunder i EES-området* och Schweiz För detaljerad information om denna Yamaha-produkt samt garantiservice i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvärdig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. *EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet
Norsk
Viktig merknad: Garantierinformasjon for kunder i EØS* og Sveits Detaljert garantierinformasjon om dette Yamaha-produktet og Garantieservice for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettstedene nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte Yamahas kontoret i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet
Dansk
Vigtig oplysning: Garantiplysninger til kunder i EØØ* og Schweiz De kan finde detaljerede garantiplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantieserviceordning for EØØ* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØØ: Det Europæiske Økonomiske Område

Suomi
Tärkeä Ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue
Polski
Ważne: Warunki gwarancji obowiązujące w EOG* i Szwajcarii Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy
Česky
Důležité oznámení: Zásadní informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku Podrobné zásadní informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedeném webovém adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zástupce firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor
Magyar
Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keressék fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is talál), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselői roddal. * EGT: Európai Gazdasági Térség
Eesti keel
Ouline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele Täpsemat teavet saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond
Latviešu
Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzam apmeklētiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazināties ar Jūsu valstī apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona
Lietuvių kalba
Dėmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje Jei reikia išsames informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdinamas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šalyje. *EEE – Europos ekonominė erdvė
Slovenčina
Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku Za podrobnejšie informácie o záruke týkajúcej sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garancijnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor
Slovensščina
Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natisljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor
Български език
Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство
Limba română
Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European

<http://europe.yamaha.com/warranty/>

OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVARSEL: Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

VAROITUS: Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytkin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

Användarinformation, beträffande insamling och dumpning av gammal utrustning



Denna symbol, som finns på produkterna, emballaget och/eller bifogade dokument talar om att de använda elektriska och elektroniska produkterna inte ska blandas med allmänt hushållsavfall. För rätt handhavande, återställande och återvinning av gamla produkter, vänligen medtag dessa till lämpliga insamlingsplatser, i enlighet med din nationella lagstiftning och direktiven 2002/96/EC.

Genom att slänga dessa produkter på rätt sätt, kommer du att hjälpa till att rädda värdefulla resurser och förhindra möjliga negativa effekter på mänsklig hälsa och miljö, vilka i annat fall skulle kunna uppstå, p.g.a. felaktig sophantering.

För mer information om insamling och återvinning av gamla produkter, vänligen kontakta din lokala kommun, ditt sophanteringsföretag eller inköpsstället för dina varor.

[För företagare inom EU]

Om du vill göra dig av med elektrisk och elektronisk utrustning, vänligen kontakta din försäljare eller leverantör för mer information.

[Information om sophantering i andra länder utanför EU]

Denna symbol gäller endast inom EU. Om du vill slänga dessa föremål, vänligen kontakta dina lokala myndigheter eller försäljare och fråga efter det korrekta sättet att slänga dem.

(weee_eu_sv_01)

Modellnummer, serienummer, strömförsörjning osv. finns på eller i närheten av namnetiketten som sitter på enhetens undersida. Du bör anteckna serienumret i utrymmet nedan och förvara den här bruksanvisningen som ett bevis på ditt köp och för att underlätta identifiering i händelse av stöld.

Modellnummer

Serienummer

(bottom_sv_01)

FÖRSIKTIGHETSÅTGÄRDER

LÄS NOGA IGENOM FÖLJANDE INNAN DU FORTSÄTTER

Förvara den sedan på en säker och lättillgänglig plats för framtida referens.

För nätadapter



VARNING

- Denna nätadapter är endast avsedd att användas med elektroniska instrument från Yamaha. Använd den inte för något annat ändamål.
- Endast för inomhusbruk. Använd den inte i våta miljöer.



FÖRSIKTIGT

- Se till att vägguttaget är lättåtkomligt när du installerar produkten. Om det uppstår problem eller tekniska fel bör du omedelbart stänga av instrumentets strömbrytare och dra ut nätadapterns kontakt ur uttaget. Tänk på att det alltid finns ett minimalt strömflöde när nätadaptern är ansluten till vägguttaget, även om strömbrytaren är avstängd. Kom ihåg att dra ut nätkabeln ur vägguttaget när du inte använder instrumentet under en längre tid.

För P-115



VARNING

Vidta alltid de grundläggande försiktighetsåtgärder som anges nedan, så undviker du risk för allvarliga skador eller t.o.m. dödsfall till följd av elektriska stötar, kortslutning, skador, eldsvåda eller andra faror. Försiktighetsåtgärderna omfattar, men är inte begränsade till, följande:

Strömförsörjning/nätadapter

- Placera inte nätkabeln i närheten av en värmekälla, till exempel ett värmeelement. Böj inte kabeln och skada den inte på annat sätt. Ställ heller inte tunga föremål på den.
- Använd endast den spänningsnivå som anges som den korrekta för instrumentet. Rekommenderad spänning finns angiven på instrumentets namnetikett.
- Använd endast den rekommenderade adaptern (sidan 25). Felaktig adapter kan orsaka skador på instrumentet eller överhettning.
- Kontrollera nätkontakten regelbundet och avlägsna smuts och damm som eventuellt har samlats på den.

Öppna inte

- Detta instrument innehåller inga delar som kan repareras eller bytas ut av användaren. Du ska inte öppna instrumentet eller försöka ta isär eller modifiera de inre komponenterna på något sätt. Om enheten inte fungerar korrekt bör du omedelbart sluta använda den, och lämna in den för kontroll på en kvalificerad Yamaha-serviceverkstad.

Varning för fukt och väta

- Utsätt inte instrumentet för regn, och använd det inte i närheten av vatten eller i fuktig eller våt miljö. Placera inte behållare med vätska (t.ex. vaser, flaskor eller glas) på instrumentet, eftersom behållaren kan råka välta så att vätska rinner in i instrumentet. Om vatten eller andra vätskor skulle läcka in i instrumentet måste du omedelbart stänga av strömmen och dra ut nätadapterkabeln från vägguttaget. Lämna därefter in instrumentet till en kvalificerad Yamaha-serviceverkstad.
- Sätt aldrig in eller ta ut nätkontakten med våta händer.

Varning för eld

- Placera inte brinnande föremål, exempelvis stearinljus, på instrumentet. De kan falla omkull och orsaka eldsvåda.

Om du upptäcker något onormalt

- Om något av följande problem uppstår bör du omedelbart stänga av strömbrytaren och dra ut nätkontakten ur uttaget. Låt därefter Yamaha-servicepersonal kontrollera enheten.
 - Nätkabeln eller nätkontakten blir sliten eller skadad.
 - Ovanlig lukt eller rök avges.
 - Något föremål har tappats i instrumentet.
 - Ljudet från instrumentet försvinner plötsligt under användning.

VIDTA ALLTID DE GRUNDLÄGGANDE FÖRSIKTIGHETSÅTGÄRDARNA NEDAN SÅ ATT DU UNDVIKER ATT SKADA DIG SJÄLV OCH ANDRA OCH ÄVEN UNDVIKER SKADA PÅ INSTRUMENTET OCH ANDRA FÖREMÅL. FÖRSIKTIGHETSÅTGÄRDARNA OMFAFTAR, MEN ÄR INTE BEGRÄNSADE TILL, FÖLJANDE:

Strömförsörjning/nätadapter

- Anslut inte instrumentet till ett nätuttag med en grenkontakt. Det kan medföra försämrad ljudkvalitet och samt orsaka överhettning i uttaget.
- Håll alltid i själva kontakten, inte i kabeln, när du drar ut nätkontakten från instrumentet eller uttaget. Kabeln kan skadas om du drar i den.
- Dra ut nätkontakten ur uttaget när du inte tänker använda instrumentet under en längre tid, samt i samband med åskväder.

Placering

- Placera inte instrumentet på en instabil plats där det riskerar att ramla.
- Lossa alla anslutna kablar innan du flyttar instrumentet för att förhindra att kablarna förstörs eller att någon snubblar på dem och skadas.
- Se till att nätuttaget är lättåtkomligt när du installerar produkten. Om det uppstår problem eller tekniska fel bör du omedelbart stänga av strömbrytaren och dra ut nätkontakten ur uttaget. Även när strömbrytaren är avstängd förbrukar produkten en mycket liten mängd energi. Kom ihåg att dra ut nätkabeln ur vägguttaget om du inte ska använda produkten under en längre tid.
- Använd endast det ställ som tillhör instrumentet. Använd endast de skruvar som följer med instrumentet när du monterar stället eller racket. Om du använder andra skruvar kan de inre komponenterna skadas, eller också kan instrumentet falla omkull.

Anslutningar

- Stäng av strömmen till alla komponenter innan du ansluter instrumentet till andra elektriska enheter. Ställ in alla volymkontroller på lägsta nivå på samtliga enheter innan du slår på eller av strömmen.
- Ställ in volymkontrollen på lägsta nivå på alla enheter och öka gradvis till önskad nivå medan du spelar på instrumentet.

Hantering

- Stick inte in fingrar eller händer i springorna på instrumentet.
- För aldrig in eller tappa föremål av papper, metall eller annat material i öppningarna på panelen eller tangentbordet. Detta kan orsaka personskador på dig eller andra, skada instrumentet eller annan egendom eller orsaka funktionsfel.
- Tyng inte ned instrumentet och placera inte tunga föremål på det. Tryck inte onödigt hårt på knappar, strömbrytare och kontakter.
- Använd inte instrumentet/enheten eller hörlurarna med hög eller obehaglig volymnivå under en längre tid, eftersom detta kan medföra permanent hörselnedsättning. Kontakta läkare om du upplever hörsselförsämring eller om det ringer i öronen.

Yamaha ansvarar inte för skador som orsakas av felaktig användning eller modifiering av instrumentet, eller för data som försvinner eller blir förstörda.

Stäng alltid av strömmen när du inte använder instrumentet.

Instrumentet har strömtillförsel på miniminivå även när [〇] (viloläge/på)-knappen är satt i viloläge (strömlampan är släckt).

Kom ihåg att dra ut nätkabeln ur uttaget när du inte använder instrumentet under en längre tid.

MEDDELANDE

Om du följer anvisningarna nedan undviker du fel/skador på produkten, skador på data eller skador på annan egendom.

■ Hantering

- Använd inte instrumentet i närheten av tv-, radio- eller stereoutrustning, mobiltelefoner eller annan elektrisk utrustning. Annars kan instrumentet, tv- eller radioutrustningen orsaka störande brus. Om du använder instrumentet tillsammans med en app på din iPad, iPhone eller iPod touch rekommenderar vi att du aktiverar (ON) "Flygplansläget" på den enheten för att undvika störande brus.
- Utsätt inte instrumentet för damm, vibrationer eller extrem kyla eller hetta (t.ex. direkt solljus, nära ett värmelement eller i en bil under dagtid). Annars kan panelen förstöras, de invändiga komponenterna skadas eller instrumentets funktioner bli instabila. (Verifierat intervall för drifttemperatur: 5°–40° C.)
- Placera inte föremål av vinyl, plast eller gummi på instrumentet, eftersom panelen och klaviaturen kan missfärgas.

■ Underhåll

- Rengör instrumentet med en mjuk trasa. Använd inte thinner, alkohol, lösningsmedel, rengöringsvätska eller en rengöringsduk som förpreparerats med kemikalier.

■ Spara data

- Vissa typer av data (page 24) sparas i internminnet och bibehålls även när strömmen stängs av. Informationen kan dock försvinna vid tekniskt fel eller felaktig hantering. Spara viktiga data på en dator.

Information

■ Om upphovsrätt

- Kopiering av kommersiella musikdata, inklusive men inte begränsat till MIDI-data eller ljudfiler, är förbjudet för annat än personligt bruk.
- Denna produkt innehåller och omfattar datorprogram och innehåll som Yamaha äger rättigheterna till eller har licens för. Sådant upphovsrättsskyddat material innefattar, men begränsas inte till, all programvara, Style-filer, MIDI-filer, WAVE-data, notskrift och ljudinspelningar. All otilåten användning av sådana program och sådant innehåll förutom för personligt bruk är förbjuden enligt gällande lagstiftning. Brott mot upphovsrätten får juridiska följder. DU FÅR INTE TILLVERKA, DISTRIBUERA ELLER ANVÄNDA OLAGLIGA KOPIOR.

■ Om funktioner/data som medföljer instrumentet

- Vissa av de förinspelade Songerna har redigerats i längd eller arrangemang, och är kanske inte exakt likadana som originalet.

■ Om den här bruksanvisningen

- Illustrationerna i denna bruksanvisning är endast avsedda att vara till hjälp och överensstämmer kanske inte helt med hur ditt instrument faktiskt ser ut.
- iPad, iPhone och iPod touch är varumärken som tillhör Apple Inc. i USA och andra länder.
- Företagsnamn och produktnamn som förekommer i denna bruksanvisning är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör respektive ägare.

■ Stämning

- Till skillnad från ett akustiskt piano behöver inte detta instrument stämmas av en expert (tonhöjden kan dock ställas in av användaren för anpassning till andra instrument). Detta beror på att digitala instrument alltid håller rätt tonhöjd.

Innehåll

FÖRSIKTIGHETSÅTGÄRDER.....	5
Med det här instrumentet kan du:	7
Bruksanvisningar	8
Tillbehör	8

Inledning

Panelkontroller och anslutningar	9
---	----------

Ansluta och göra inställningar	10
---------------------------------------	-----------

Strömförsörjning	10
Slå på/av strömmen	10
Automatisk avstängningsfunktion	10
Justera volymen	11
Ställa in bekräftelsesignaler	11
Använda hörlurar	11
Använda en fotkontakt	12
Använda en extra pedalenhet	12

Referens

Välja och spela med olika ljud	13
---------------------------------------	-----------

Välja en Voice	13
Förstärka den total ljudbilden (Sound Boost)	13
Kombinera två Voices (Dual-läge)	13
Dela upp klaviaturen (Split)	14
Spela duett	15

Ställa in olika alternativ för framföranden	16
--	-----------

Spela upp Songer	17
-------------------------	-----------

Lyssna på Voice-demomelodierna	17
Lyssna på de 50 pianodemomelodierna (förprogrammerade Songer)	17

Använda funktionen Metronom/rytm	18
---	-----------

Välja en takt (taktart)	18
Välja en rytm	18
Justera tempot	18
Justera volymen	18

Lägga till ackompanjemang i ditt framförande (pianiststilar)	19
---	-----------

Spela in ditt framförande	20
----------------------------------	-----------

Snabbinspelning	20
Spela in två stämmor var för sig	20
Ta bort hela User-Songen	21
Ändra de inledande inställningarna för den inspelade Songen	21

Song-uppspelning och övning av varje stämma	22
--	-----------

Ansluta annan utrustning	23
---------------------------------	-----------

Ansluta externa högtalare	23
Ansluta en iPad eller iPhone	23
Ansluta till en dator	24

Säkerhetskopiering och återställning av data	24
---	-----------

Bilaga

Felsökning	25
-------------------	-----------

Specifikationer	25
------------------------	-----------

Lista	26
--------------	-----------

Quick Operation Guide	27
------------------------------	-----------

Med det här instrumentet kan du:

- ◆ Njuta av en äkta pianokänsla med GHS-klaviaturen (Graded Hammer Standard).
- ◆ Lyssna på 50 förprogrammerade pianomelodier eller öva dessa förprogrammerade Songer genom att spela upp varje stämma separat (sidorna 17 och 22).
- ◆ Känna dig som ett proffs med funktionen ”Pianist Style” som automatiskt lägger till ackompanjemang när du spelar ett ackord på klaviaturen, samt med funktionen ”Rhythms” som lägger till rytmiska arpeggion till ditt framförande (sidorna 18 och 19).
- ◆ Öva effektivt genom att använda den inbyggda ljudinspelaren och metronomen (sidan 18).
- ◆ Dra nytta av en enkel hantering genom att ansluta din iPhone, iPad eller iPod touch. För att kunna göra det måste du installera appen ”Digital Piano Controller” (kan hämtas gratis – se sidan 23).

Tack för att du valde detta Yamaha digitalpiano!

Vi rekommenderar att du läser denna bruksanvisning noggrant så att du kan dra full nytta av alla instrumentets funktioner.

Vi rekommenderar också att du förvarar bruksanvisningen på en säker plats så att du kan hitta information i den när det behövs.

Bruksanvisningar

Dokumentationen och informationsmaterialet till det här instrumentet består av följande:

Medföljande dokument



Bruksanvisning (den här boken)

Quick Operation Guide (snabbguide) (sidorna 27 till 28)

I denna guide beskrivs med hjälp av diagram de olika funktionerna som är tilldelade knapparna och klaviaturen, så att du kan snabbt lära dig att använda dem.

Online-bruksanvisningar (PDF)



iPhone/iPad Connection Manual

Beskriver hur instrumentet ansluts till smarta enheter som iPhone, iPad och liknande.



Computer-related Operations

Innehåller instruktioner om datorrelaterade funktioner.



MIDI Reference

Innehåller MIDI-relaterad information.



MIDI Basics (endast på engelska, franska, tyska och spanska)

Innehåller grundläggande information om MIDI och vad det kan användas till.

För att komma åt dessa bruksanvisningar går du till webbplatsen Yamaha Downloads. Välj ditt land, ange "P-115" i rutan Model Name och klicka därefter på [Search].

Yamaha Downloads

<http://download.yamaha.com/>

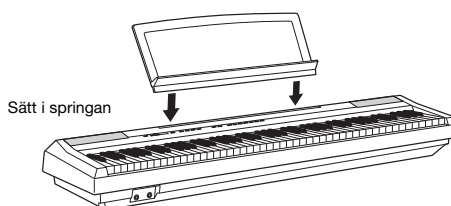
Tillbehör

- Bruksanvisning
- Nätadapter
- Garanti*
- Online Member Product Registration (Online-formulär för användar-/produktregistrering)**
- Fotkontakt

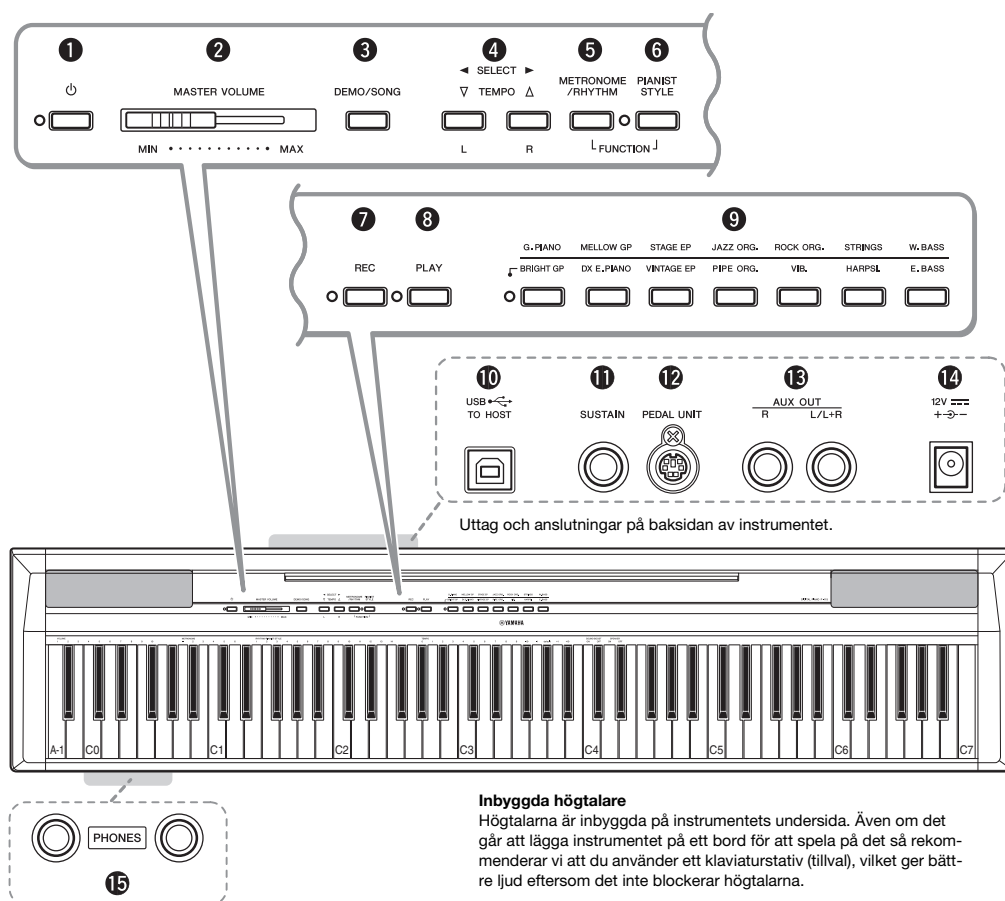
* Medföljer inte instrumentet på alla marknader. Kontakta din Yamaha-återförsäljare för mer information.

** Det PRODUKT-ID som finns på bladet behövs när du fyller i användarregistreringsformuläret.

- Notställ



Panelkontroller och anslutningar



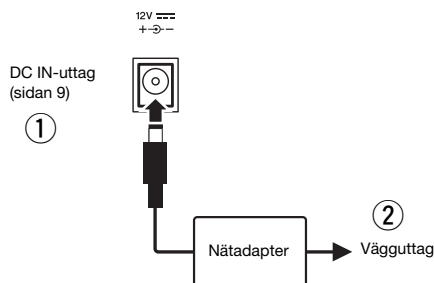
- 1 [⏻]-strömbrytare (Standby/On).....sidan 10**
För att slå på strömmen eller gå till vänteläget.
- 2 [MASTER VOLUME]-skjutreglagesidan 11**
För att justera den övergripande ljudvolymen.
- 3 [DEMO/SONG]-knapp.....sidan 17**
För att spela upp Demo Songerna och de förprogrammerade Songerna.
- 4 [TEMPO] [▽] [Δ] / SELECT [◀] [▶] -knapparsidan 17**
För att välja en Song under uppspelningen, justera tempot och välja en del av en Song för in- och uppspelning.
- 5 [METRONOME/RHYTHM]-knappsidan 18**
För att starta och stoppa metronomen eller rytmen.
- 6 [PIANIST STYLE]-knappsidan 19**
För att använda de olika pianiststilarna.
- 7 [REC]-knappsidan 20**
För att spela in ditt klaviaturframförande.
- 8 [PLAY]-knappsidan 20**
För att spela upp det inspelade framförandet.

- 9 Voice-knapparsidan 13**
För att växla ljudet mellan Voice-namnen som är tryckta ovanför eller nedanför linjen.
Du kan använda dessa knappar antingen för att välja endast en Voice eller för att välja två Voices som spelas samtidigt, t.ex. piano och orgel.
- 10 [USB TO HOST]-uttagsidan 24**
För att ansluta instrumentet till en dator eller en smart enhet som en iPhone eller en iPad.
- 11 [SUSTAIN]-uttag.....sidan 12**
För att ansluta den medföljande fotkontakten, en valfri fotkontakt eller en fotpedal.
- 12 [PEDAL UNIT]-uttagsidan 12**
För att ansluta en extra pedalenhet.
- 13 AUX OUT [R] [L/L+R]-uttagsidan 23**
För anslutning av extern ljudutrustning.
- 14 DC IN-uttagsidan 10**
För anslutning av nätdaptern.
- 15 [PHONES]-uttagsidan 11**
För anslutning av ett par vanliga stereohörlurar.

Ansluta och göra inställningar

Strömförsörjning

Anslut nätadaptersnans kontakter i följande ordning.



* Formen på kontakten och uttaget varierar beroende på land.

! VARNING

- Använd endast den rekommenderade adaptorn (sidan 25). Felaktig adapter kan orsaka skador på instrumentet eller överhettning.

! FÖRSIKTIGT

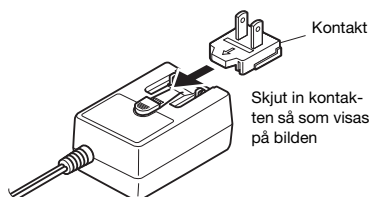
- Se till att vägguttaget är lättåtkomligt när du installerar produkten. Om det uppstår problem eller tekniska fel bör du omedelbart stänga av strömbrytaren och dra ut nätkontakten ur uttaget.

OBS!

- Om du vill koppla ur nätadaptern trycker du på []-strömbrytaren (Standby/On) och utför stegen ovan i omvänd ordning.

För nätadapttrar med löstagbar kontakt

Ta inte bort kontakten från nätadaptern. Om kontakten har tagits bort av misstag bör du skjuta in den på plats utan att röra vid metalldelarna. Skjut in kontakten hela vägen tills ett klickljud hörs.



* Formen på kontakten varierar beroende på land.

! VARNING

- Se till att alltid använda kontakten monterad på nätadaptern. Det finns risk för elektrisk stöt eller brand om kontakten används utan adaptorn.
- Rör aldrig metalldelen när du sätter i kontakten. För att undvika elektriska stötar, kortslutning eller skador ska du också se till att det inte finns något damm mellan nätadaptern och kontakten.

Slå på/av strömmen

- 1 Ställ in volymen på lägsta nivå.
- 2 Tryck på []-knappen (Standby/On) för att slå på strömmen.



När instrumentet tillförs ström tänds indikatorlampan till vänster om strömbrytaren. För på [MASTER VOLUME]-skjutreglaget för att justera volymen medan du spelar på klaviaturen. Om du vill slå av strömmen trycker du på []-strömbrytaren (Standby/On) en gång till i en sekund.

! FÖRSIKTIGT

- Även när strömbrytaren är avstängd förbrukar produkten en mycket liten mängd energi. Kom ihåg att dra ut nätkabeln ur vägguttaget om du inte ska använda produkten under en längre tid.

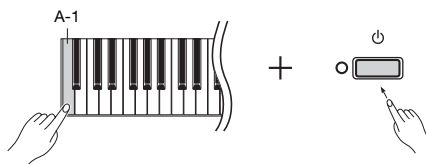
Automatisk avstängningsfunktion

Den här funktionen slår automatiskt av strömmen om inga knappar eller tangenter trycks ned under ca 30 minuter, vilket förhindrar onödig energiförbrukning. Du kan aktivera eller inaktivera funktionen om du så önskar.

Inaktivera den automatiska avstängningsfunktionen:

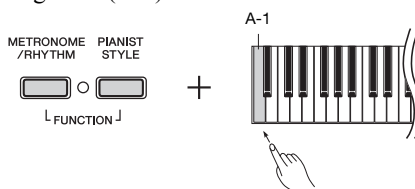
När instrumentet är av:

Håll ned den lägsta tangenten (A-1) och tryck på []-strömbrytaren (Standby/On) för att slå på strömmen så att strömindikatorn blinkar tre gånger. Detta inaktiverar den automatiska avstängningsfunktionen.



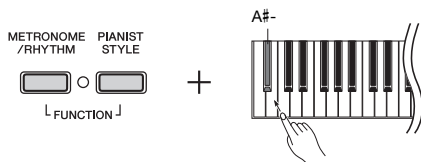
När instrumentet är på:

Håll ned [METRONOME/RHYTHM]- och [PIANIST STYLE]-knapparna samtidigt och tryck på den lägsta tangenten (A-1).



Aktivera den automatiska avstängningsfunktionen:

Håll ned [METRONOME/RHYTHM]- och [PIANIST STYLE]-knapparna samtidigt och tryck på tangenten A#-1.

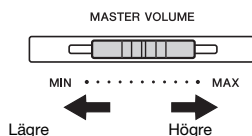


MEDDELANDE

- Om digitalpiano är anslutet till andra enheter, exempelvis förstärkare, högtalare eller en dator, men du inte tänker använda det i 30 minuter, rekommenderar vi att du stänger av alla enheter så som det beskrivs i respektive bruksanvisningar. På så sätt eliminerar du risken för skador på de andra enheterna. Om du inte vill att instrumentet ska stängas av automatiskt när det är anslutet till andra enheter bör du inaktivera den automatiska avstängningsfunktionen.

Justera volymen

När du börjar spela kan du använda [MASTER VOLUME]-skjutreglaget för att justera volymen för hela klaviaturen.



Intelligent Acoustic Control (IAC)

Med den här funktionen justeras och kontrolleras instrumentets ljudkvalitet automatiskt efter den totala volymen. Den gör att både låga och höga ljud hörs tydligt även om volymen är låg.

Slå på och av IAC:

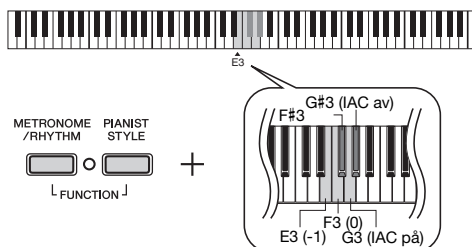
Medan du håller ned [METRONOME/RHYTHM]- och [PIANIST STYLE]-knapparna trycker du på tangenten G3 för att slå på funktionen eller på tangenten C#3 för att slå av den.

Förinställning: på

Justera IAC-djupet:

Medan du håller [METRONOME/RHYTHM]- och [PIANIST STYLE]-knapparna nedtryckta, tryck på tangent E3 för att minska med ett steg, på tangent F#3 för att öka med ett steg eller på tangent F3 för att återställa till 0 (förinställning).

Inställningsomfång: -3 – 0 – +3



Ställa in bekräftelsesignaler

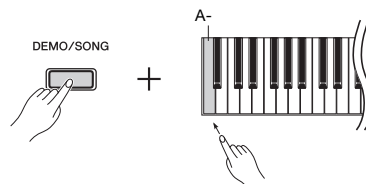
På grund av dess enkla, pianolika utformning har instrumentet ytterst få kontroller, och därför görs de flesta inställningarna med hjälp av klaviaturens tangenter. När du aktiverar eller inaktiverar en funktion, eller när du ändrar en inställning, ger instrumentet ifrån sig ett ljud för att bekräfta ändringen. Tre olika typer av ljud används: ett stigande ljud för aktivering, ett fallande ljud för inaktivering och klickljud för övriga inställningar. För information om vilka funktioner tilldelats till knapparna och tangenterna, se "Quick Operation Guide" på sidan 27, 28.

Slå på eller av bekräftelsesignalerna

Du kan aktivera eller inaktivera bekräftelsesignalerna enligt önskemål.

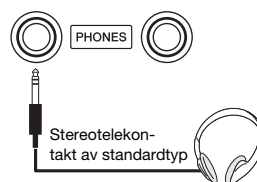
Håll [DEMO/SONG]-knappen nedtryckt och tryck på tangenten A-1. Inställningen slås på eller av varje gång du trycker på tangenten A-1.

Förinställning: på



Använda hörlurar

Eftersom instrumentet har två [PHONES]-uttag kan du ansluta två par stereohörlurar av standardtyp. Om du endast använder ett par hörlurar spelar det ingen roll vilket uttag du ansluter dem till – högtalarna stängs av automatiskt.

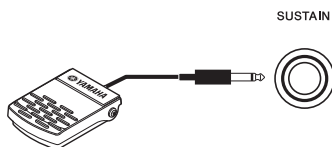


⚠ FÖRSIKTIGT

- För att skydda din hörsel ska du undvika att lyssna med hörlurar på hög volym under längre perioder.

Använda en fotkontakt

[SUSTAIN]-uttaget används för att ansluta den medföljande fotkontakten, som fungerar på samma sätt som en dämparpedal på ett akustiskt piano. En FC3A-fotpedal eller FC4A-/FC5-fotkontakt (tillval) kan också anslutas till det här uttaget. Med FC3A kan du använda halvpedalsfunktionen.



Halvpedalsfunktion (för FC3A och LP-5A/LP-5AWH)

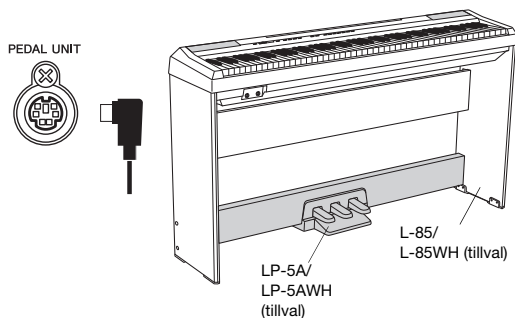
Om du spelar på pianot med utklingning och vill ha ett renare, mindre luddigt ljud (särskilt i basen), kan du släppa upp pedalen halvvägs eller mer.

OBS!

- Trampa inte ned fotkontakten när du slår på strömmen. Om du gör det ändras fotkontaktens polaritet, vilket innebär att funktionen blir den omvända.
- Kontrollera att strömmen är franslagen när du ska ansluta eller koppla ifrån fotkontakten eller pedalen.

Använda en extra pedalenhet

[PEDAL UNIT]-uttaget är till för att ansluta en extra LP-5A/LP-5AWH-pedalenhet. När du ansluter pedalenheten, se till att även montera enheten på ett klaviaturstativ som kan köpas till (L-85/L-85WH).

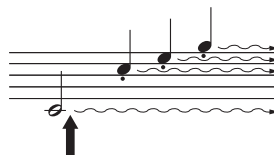


OBS!

- Kontrollera att strömmen är franslagen när du ska ansluta eller koppla ifrån pedalenheten.

Dämparpedal (höger)

Tonerna får en längre utklingningstid när denna pedal trampas ned. Om du släpper upp pedalen upphör (dämpas) all utklingning för spelade toner. Med pedalens "halvpedalsfunktion" kan du skapa mer eller mindre tydliga utklingningseffekter beroende på hur djupt du trampar ned pedalen.



Om du trampar ned dämparpedalen får alla toner längre utklingning.

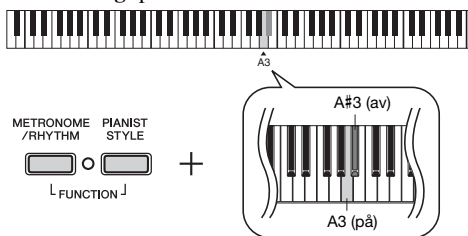
• Dämpningsresonans

Den här funktionen simulerar den utklingning som dämparpedalen på en flygel skapar.

Aktivera/inaktivera dämpningsresonans:

Medan du håller ned [METRONOME/RHYTHM]- och [PIANIST STYLE]-knapparna trycker du på tangenten A3 (på) eller på A#3 (av).

Förinställning: på

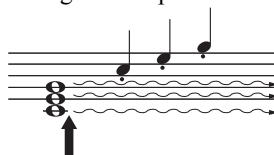


OBS!

- Dämpningsresonans kan inte användas i Duo-läget (sidan 15).

Sostenutopedal (mitten)

Om du spelar en ton eller ett ackord på klaviaturen och trampar ned sostenutopedalen medan tangenterna hålls nedtryckta, klingar tonerna så länge du håller pedalen nedtrampad (som om dämparpedalen hade trampats ned), men de toner som spelas därefter förlängs inte. På så sätt kan du till exempel förlänga ett ackord medan övriga toner spelas "staccato".



Om du trampar ned sostenutopedalen får bara de toner du håller ned just då längre utklingning.

Pianopedal (vänster)

Pianopedalen minskar volymen och ändrar klangfärgen på tonerna som spelas medan pedalen är nedtrampad. Pianopedalen påverkar inte toner som redan ljuder när pedalen trampas ned.

OBS!

- När du väljer JAZZ ORGAN eller ROCK ORGAN kontrollerar vänsterpedalen rotationshastigheten för den roterande högtalaren.

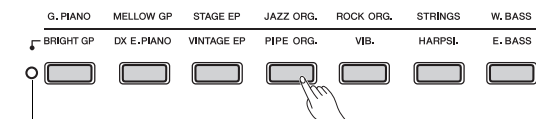
Välja och spela med olika ljud

Välja en Voice

Instrumentet har ett stort urval Voices, eller instrument-ljud, som du kan välja bland, exempelvis piano och orgel.

1 Tryck på en Voice-knapp en eller två gånger.

Om du trycker på samma Voice-knapp upprepade gånger tänds/släcks lampen och ljudet växlar mellan Voice-namnen som är tryckta ovanför och nedanför linjen.



Voice-lista

Voice-namn	Beskrivning
GRAND PIANO	Samplad från en konsertflygel. Olika samplingar används beroende på anslagsstyrkan, vilket ger jämnare tonala förändringar. Lämplig inte bara för klassiska kompositioner utan även för andra musikstilar.
BRIGHT GRAND	Ljust pianoljud. Den klara tonen hjälper att framhäva instrumentets ljud bland andra instrument i en ensemble.
MELLOW GRAND	Varmt och mjukt pianoljud. Lämpligt för att spela ballader.
DX E.PIANO	Ett elpianoljud som skapats med FM-syntes. Lämpligt för vanlig populärmusik.
STAGE E.PIANO	Efterliknar vintage-ljudet av ett elpiano med hammaranslagna metalltungor eller stavlar. Mjuk ton när det spelas svagt och aggressiv ton när det slås an hårt.
VINTAGE E.PIANO	Ett annat vintage-elplanoljud som skiljer sig från STAGE E. PIANO 3 och som ofta förekommer i rock- och popmusik.
JAZZ ORGAN	En elorgel av tonhjulstyp. Används ofta i jazz- och rockmusik. När pedalenheten LP-5A/LP-5AWH (säljs separat) ansluts, kan "ROTARY SP"-effektens rotationshastighet ändras med den vänstra pedalen.
PIPE ORGAN	Ett typiskt piporgelljud (8' + 4' + 2'). Lämpligt för kyrkmusik från barocken.
ROCK ORGAN	Ett ljukt och skarpt elorgelljud. Lämpligt för rockmusik. När pedalenheten LP-5A/LP-5AWH (säljs separat) ansluts, kan "ROTARY SP"-effektens rotationshastighet ändras med den vänstra pedalen.
VIBRAPHONE	Spelas med relativt mjuka klubbor. Tonen blir mer metallisk ju hårdare du spelar.
STRINGS	Stereosamplad stor stråkensemble med realistisk efterklang. Prova att kombinera denna Voice med piano i Dual-läge.
HARPSI-CHORD	Det rätta instrumentet för barockmusik. Äkta cembaloljud med knäppta strängar, ingen anslagskänslighet och det karaktäristiska ljud som uppstår när tangenterna släpps upp.
WOOD BASS	En kontrabas där strängarna knäpps med fingrarna. Idealiskt för jazzmusik och latinomusik.
E. BASS	Lämpligt för många olika musikstilar, t.ex. jazz-, rock- och popmusik.

2 Spela på klaviaturen.

OBS!

- Lyssna på Demo Songerna för varje Voice för att bekanta dig med de olika ljuden (sidan 17).
- Du kan ändra oktavläget enligt beskrivningen i nästa avsnitt (se "Ändra oktavläget för varje Voice" på sidan 14).

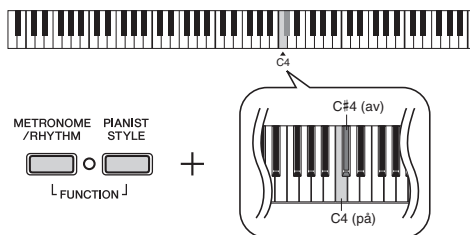
Förstärka den total ljudbilden (Sound Boost)

Om du använder instrumentets Sound Boost-funktion när du spelar tillsammans med andra instrument, kan du höja dess volym och framhäva ditt framförandes närvaro utan att offra någon uttrycksfullhet. Den här funktionen är speciellt användbar när du inte enbart vill att de toner som spelas väldigt högt, utan också de som spelas lågt, ska höras tydligt.

Medan du håller ned [METRONOME/RHYTHM]- och [PIANIST STYLE]-knapparna trycker du på tangenten C4 för att slå på funktionen eller på tangenten C#4 för att slå av den.

Förinställning: av

- * Se texten som är tryckt ovanför klaviaturen (SOUND BOOST ON eller OFF).



Kombinera två Voices (Dual-läge)

Du kan spela med två Voices samtidigt över hela klaviaturen. Observera att ljudet som tilldelas den vänstra tangenten blir Voice 1 och det som tilldelas den högra tangenten blir Voice 2.

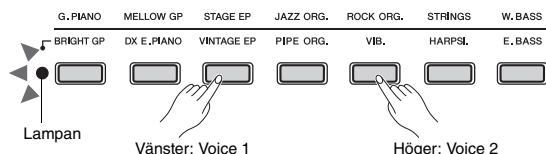
OBS!

- Två Voices som hör till samma knapp kan inte kombineras (till exempel, STRINGS och HARPSICHORD).

1 Aktivera Dual-läget.

Tryck på önskad Voice-knapp en eller två gånger (beroende på vilken Voice du vill välja). Därefter, medan du håller ned denna knapp, trycker du på den andra Voice-knappen en eller två gånger. När lampen är släckt väljs Voicen som anges ovanför linjen. När lampen är tänd väljs Voicen som anges nedanför linjen. Dual-läget aktiveras när båda knapparna släpps upp. Lampen visar statusen för val av Voice 1.

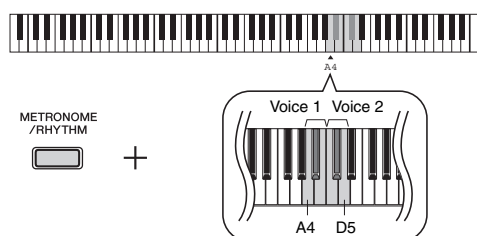
Exempel: vid val av VINTAGE EP och ROCK ORG



2 Spela på klaviaturen för att lyssna på det kombinerade ljudet.

Ändra oktavläget för varje Voice:

Håll ned [METRONOME/RHYTHM]-knappen och tryck samtidigt på någon av tangenterna A4–D5 på klaviaturen.

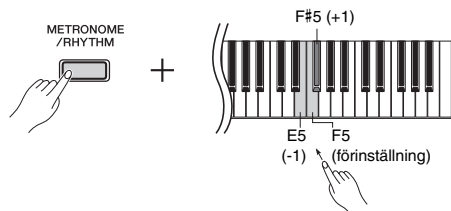


Voice 1	A4	-1	Voice 2	C5	-1
	A#4	0 (förinställning)		C#5	0 (förinställning)
	B4	+1		D5	+1

Inställningsomfång: -3 – 0 – +3

Justera balansen mellan två Voices:

Håll ned [METRONOME/RHYTHM]-knappen och tryck samtidigt på någon av tangenterna E5–F#5. Inställningar som är högre än förinställningen ökar volymen för Voice 1 och vice versa.



E5	-1
F5	0 (förinställning)
F#5	+1

Inställningsomfång: -6 – 0 – +6

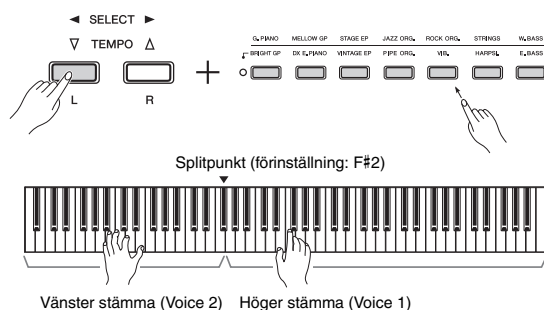
3 Tryck på någon av Voice-knapparna för att lämna Dual-läget.

Dela upp klaviaturen (Split)

Du kan spela olika Voices med höger och vänster hand.

1 Håll ned [L]-knappen och tryck på en Voice-knapp för att aktivera Split-läget.

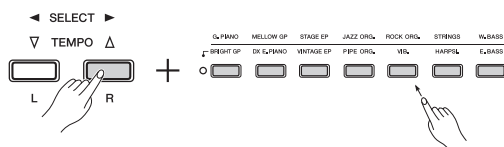
Den vänstra delen av klaviaturen (Voice 2) väljs. Klaviaturen delas i två delar, där tangent F#2 är splitpunkten.



OBS!

- Du kan välja antingen Dual eller Split, men du kan inte använda båda funktioner samtidigt.
- Pedalfunktionerna kan inte användas med vänster Voice.

2 Om du vill ändra höger delen (Voice 1) i det här läget väljer du en Voice medan du håller [R]-knappen nedtryckt.



Ändra oktavläget för varje Voice:

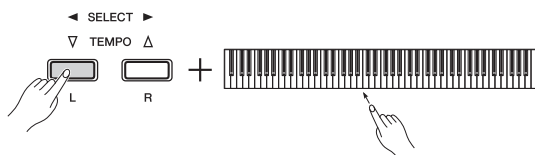
Samma som i Dual-läget (se kolumnen till vänster).

Justera volymbalansen mellan två Voices:

Samma som i Dual-läget (se kolumnen till vänster).

Ändra splitpunkten:

Tryck på önskad tangent medan du håller [L]-knappen nedtryckt.



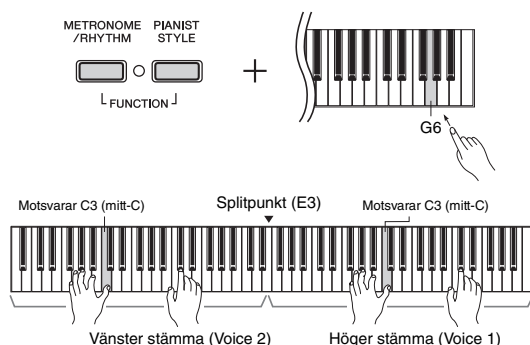
3 Tryck på någon av Voice-knapparna för att lämna Split-läget.

Spela duett

Med den här funktionen kan två spelare spela samtidigt på instrumentet, den ene på den vänstra sidan och den andra på den högra, i samma oktavläge.

1 Håll ned [METRONOME/RHYTHM]- och [PIANIST STYLE]-knapparna samtidigt och tryck på tangenten G6 för att aktivera funktionen Duo.

Klaviaturen delas i två delar, där tangent E3 är splittpunkten.



OBS!

- Splittpunkten är alltid E3, den kan inte ändras.
- Om funktionen Duo aktiveras när klaviaturen är i Dual-läget, lämnas detta läge. Det ljud som används för hela klaviaturen är Voice 1.

2 En person kan spela på den vänstra delen av klaviaturen medan den andra spelar på den högra delen.

De ljud som spelas på den vänstra delen av klaviaturen återges från den vänstra högtalaren, och de som spelas på den högra delen återges från den högra högtalaren.

Så här ändrar du vänster stämma:

Håll ned [L]-knappen och tryck på en Voice-knapp en eller två gånger.

Så här ändrar du höger stämma:

Håll ned [R]-knappen och tryck på en Voice-knapp en eller två gånger.

Ändra höger och vänster stämma till samma enstaka Voice:

Tryck helt enkelt på Voice-knappen en eller två gånger.

Ändra oktavläget för varje Voice:

Samma som i Dual-läget (sidan 14).

Justera volymbalansen mellan de två klaviaturdelarna:

Samma som i Dual-läget (sidan 14).

Pedalens funktion i Duo-läge

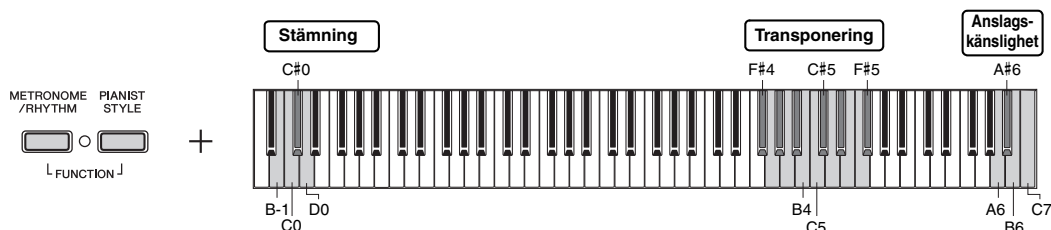
Den fotkontakt som ansluts till [SUSTAIN]-uttaket påverkar både den högra och den vänstra delen. Den extra pedalenheten (sidan 12) fungerar enligt nedan:

- Dämparpedal: Förlänger ljudet i den högra delen.
- Sostenutopedal: Förlänger ljudet i de båda delarna.
- Pianopedal: Förlänger ljudet i den vänstra delen.

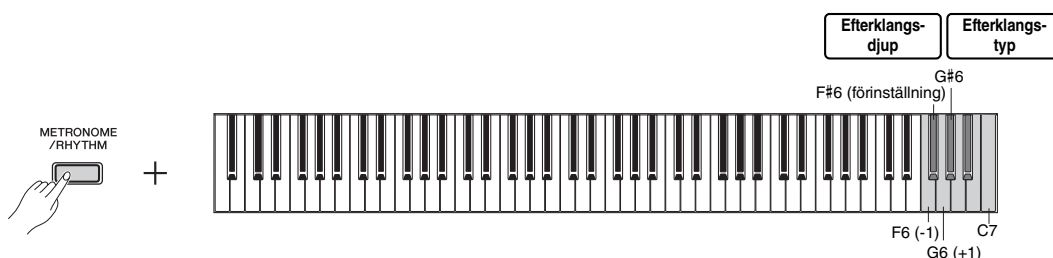
3 Lämna Duo-läget genom att trycka på tangenten G6 samtidigt som du håller [METRONOME/RHYTHM]- och [PIANIST STYLE]-knapparna nedtryckta.

Ställa in olika alternativ för framföranden

Om du vill ställa in de alternativ som visas i tabellerna nedan trycker du först på motsvarande knapp eller knappar och sedan på motsvarande tangenter på klaviaturen. Se sidorna 27 till 28 i Quick Operation Guide.



Alternativ	Beskrivning	Tangenter	Inställningar
Ändra anslagskänsligheten	Du kan ställa in anslagskänsligheten (hur ljudet ska påverkas av ditt anslag). OBS! • Anslagskänslighet kan inte användas för ljuden jazzorgel, piporgel, rockorgel eller cembalo.	A6	Fixed: Volymen ändras inte alls, oavsett om du spelar mjukt eller hårt.
		A#6	Soft: Volymen ändras inte så mycket mellan hårt och mjukt anslag.
		B6	Medium: Det här är standardinställningen för anslagskänsligheten för piano (förinställning).
		C7	Hard: Volymen ändras mycket från pianissimo till fortissimo för att möjliggöra dynamiskt och dramatiskt uttryck. Du får en hög volym vid hårt anslag.
Transponera	Du kan ändra eller transponera hela klaviaturens tonhöjd upp eller ned i halvtönssteg. Om du till exempel anger transponeringsvärdet "+5" och slår an tangenten C får du tonhöjden F. Du kan alltså spela en melodi som om den vore i C-dur och låta digitalpianot transponera den till F-dur. Inställningsomfång: -6 (F#4) – 0 (C5) – +6 (F#5)	F#4–B4	Sänker tonhöjden (för att spela lägre toner än de som tangenterna motsvarar).
		C5	Återställer den ursprungliga tonhöjden (0).
		C#5–F#5	Höjer tonhöjden (för att spela högre toner än de som tangenterna motsvarar).
Finjustera tonhöjden	Med stämningfunktionen kan du finjustera tonhöjden för hela instrumentet. Den här funktionen kan vara mycket användbar när du spelar på digitalpianot tillsammans med andra instrument eller inspelad musik. Inställningsomfång: 414,8 – 440,0 – 466,8 Hz	B-1	Återställer tonhöjden till standardvärdet (A3 = 440,0 Hz):
		C0	Ställer in tonhöjden på A3 = 442,0 Hz.
		C#0	Sänker tonhöjden i steg om ungefär 0,2 Hz (-0,2 Hz).
		D0	Höjer tonhöjden i steg om ungefär 0,2 Hz (+0,2 Hz).



Alternativ	Beskrivning	Tangenter	Inställningar
Ställa in efterklings-typen	Med digitalpianots reverbfunktion kan du lägga till en efterklang som liknar den man hör i konsertsalar till enskilda Voices. När du väljer en Voice väljs den lämpligaste efterklangseffekten automatiskt, men du kan själv ställa in efterklangstypen om du så vill.	G#6	Recital Hall: Simulerar den klara efterklngen som man hör i en medelstor konsertsal för pianokonserten.
		A6	Concert Hall: Simulerar den magnifika efterklngen som man hör i en stor konsertsal för orkesterframträdanden.
		A#6	Chamber: Den här inställningen är lämplig för kammarmusik. Den simulerar den intima efterklngen som man hör i ett stort rum vid, exempelvis, uppträdanden med klassisk musik.
		B6	Club: Simulerar den levande efterklngen som man hör i live musikföreställningar eller en jazzklubb.
		C7	Off: Ingen effekt används.
Ställa in efterklings-djupet	Justerar efterklingsdjupet. Inställningsomfång: 0–20	F6	Minskar med ett steg.
		F#6	Återställer förinställningen (som är den lämpligaste djupinställningen för aktuell Voice).
		G6	Ökar med ett steg.

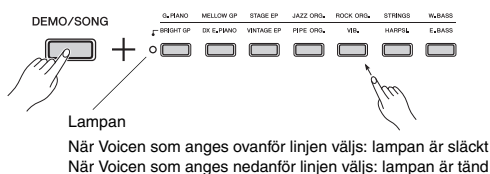
Spela upp Songer

Lyssna på Voice-demomelodierna

Det finns särskilda Demo Songer för samtliga Voices på instrumentet.

1 Håll ned [DEMO/SONG]-knappen och tryck på önskad Voice-knapp en eller två gånger. Släpp därefter upp knapparna för att starta uppspelningen.

Om du trycker på samma Voice-knapp upprepade gånger tänds/släcks lampan och ljudet växlar mellan Voice-namnen som är tryckta ovanför och nedanför linjen. När du har valt en Voice släpper du upp de båda knapparna. Demo Songerna för samtliga Voice spelas upp i följd (från vänster till höger).

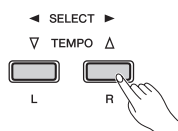


OBS!

- Om du trycker på [DEMO/SONG]-knappen spelas alla Demo Songerna upp i följd från första Songen (Grand Piano).

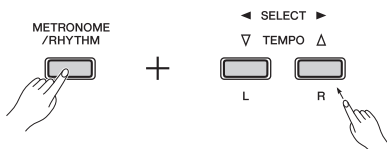
Ändra Demo Songen under uppspelningen:

- Välj en annan Voice. För mer information om hur du väljer en Voice, se sidan 13.
- Tryck på SELECT [◀]- eller [▶]-knappen för att välja föregående eller nästa Demo Song.



Justera uppspelningstempot:

Håll ned [METRONOME/RHYTHM]-knappen och tryck på TEMPO [▽]- eller [△]-knappen för att minska eller öka tempot med ett steg.



Lista över Demo Songer (förkortad)

Voice-namn	Titel	Kompositör
MELLOW GRAND	Intermezzo, 6 Stücke, op.118-2	J. Brahms
PIPE ORGAN	Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn, BWV.601	J.S. Bach
HARPSICHORD	Concerto a cembalo obbligato, 2 violini, viola e continuo No.7, BWV.1058	J.S. Bach

Demomelodierna i listan ovan är korta omarbetade utdrag från de ursprungliga styckena. Alla andra melodier är speciellt skrivna (© 2014 Yamaha Corporation).

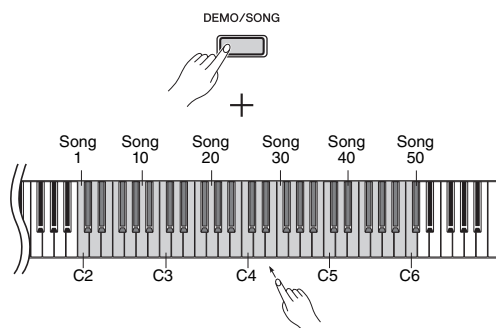
2 Tryck på [DEMO/SONG]-knappen igen för att stoppa uppspelningen.

Lyssna på de 50 pianodemomelodierna (förprogrammerade Songer)

Förutom Demo Songerna innehåller även instrumentet förprogrammerade Songer som kan spelas upp. Välj en Song från listan över förprogrammerade Songer på sidan 26 och följ därefter instruktionerna nedan.

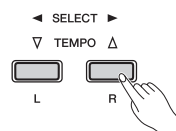
1 Håll ned [DEMO/SONG]-knappen och tryck på någon av tangenterna C2–C#6 för att starta uppspelningen.

De förprogrammerade Songerna spelas upp i följd. Varje förprogrammerad Song är tilldelad en av dessa tangenter. Se "Quick Operation Guide" (sidan 27) för mer information om tilldelningen.



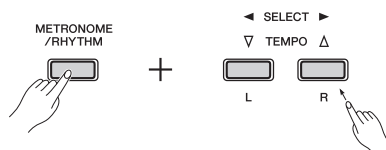
Växla till en annan Song under uppspelningen:

- Håll ned [DEMO/SONG]-knappen och tryck på någon av tangenterna C2–C#6.
- Tryck på SELECT [◀]- eller [▶]-knappen för att välja föregående eller nästa Demo Song.



Justera uppspelningstempot:

Håll ned [METRONOME/RHYTHM]-knappen och tryck på TEMPO [▽]- eller [△]-knappen.



2 Tryck på [DEMO/SONG]-knappen igen för att stoppa uppspelningen.

Använda funktionen Metronom/rytm

Metronomen är bra att ha när man vill öva med ett korrekt tempo. Metronomens ljud består av flera olika rytmer (sidan 26) såväl som av det konventionella klickljudet.

1 Tryck på [METRONOME/RHYTHM]-knappen för att starta metronomen.

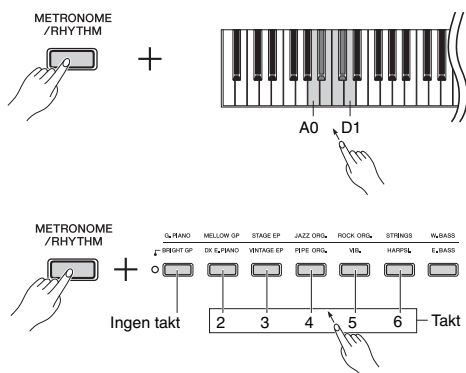


2 Tryck på [METRONOME/RHYTHM]-knappen igen för att stoppa metronomen.

Välja en takt (taktart)

Håll ned [METRONOME/RHYTHM]-knappen och tryck på någon av tangenterna A0–D1 eller på en av Voice-knapparna.

* Lägg märke till "METRONOME"-värdena (- till 6) ovanför dessa tangenter.



Välja en rytm

Håll ned [METRONOME/RHYTHM]-knappen och tryck på någon av tangenterna E1–F2.

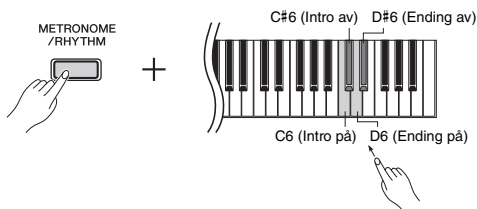
För information om vilket rytmnummer tilldelats varje tangent, se "Quick Operation Guide" (sidan 28).



Aktivera eller inaktivera funktionen Intro/Ending

Med den här funktionen kan du lägga till ett intro eller en avslutning i början eller slutet av rytm delen. Du kan aktivera (på) eller inaktivera (av) Intro-/Ending-ljudet så som du önskar. Håll ned [METRONOME/RHYTHM]-knappen och tryck på någon av tangenterna C6–D#6.

Förinställning: på



Justera tempot

Öka eller minska värdet med 1:

Om metronomen/rytmen spelas upp trycker du på TEMPO [▽]- eller [△]-knappen. Om den är stoppad trycker du på TEMPO [▽]- eller [△]-knappen samtidigt som du håller ned [METRONOME/RHYTHM]-knappen.

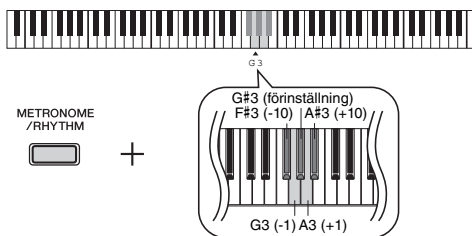
Återställa värdet till förinställningen (120):

Om metronomen/rytmen spelas upp trycker du på TEMPO [▽]- och [△]-knapparna samtidigt. Om metronomen/rytmen inte spelas upp håller du ned [METRONOME/RHYTHM]-knappen och trycker på TEMPO [▽]- och [△]-knapparna samtidigt för att återställa standardtempot.

Öka eller minska värdet med 1 eller 10:

Håll [METRONOME/RHYTHM]-knappen nedtryckt och tryck på någon av tangenterna F#3–A#3.

* Lägg märke till "TEMPO"-värdena (-10 till +10) ovanför dessa tangenter.



Ange ett tresiffrigt värde:

Håll ned [METRONOME/RHYTHM]-knappen och tryck på de rätta tangenterna mellan G#2–F3, en efter en. Om du till exempel vill ange "95" trycker du på tangenterna G#2 (0), F3 (9) och C#3 (5) i följd.

* Lägg märke till "TEMPO"-värdena (0 till 9) ovanför dessa tangenter.

Justera volymen

Håll ned [METRONOME/RHYTHM]-knappen och tryck på en tangent mellan A-1 och F#0. Ju högre tangent, desto högre volym.

Inställningsomfång: 1–10

Förinställning: 7

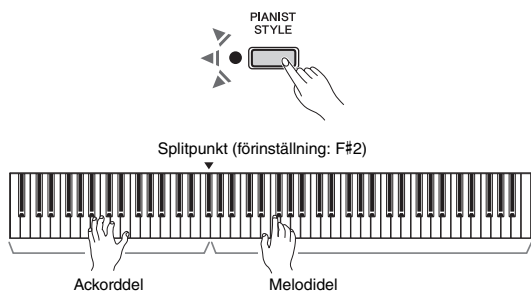
* Lägg märke till "VOLUME"-värdena (1 till 10) ovanför dessa tangenter.

Lägga till ackompanjemang i ditt framförande (pianiststilar)

Du kan spela rytmiska arpeggion automatiskt genom att ange ackordtypen med din vänstra hand samtidigt som du spelar en melodi med höger hand.

1 Tryck på [PIANIST STYLE]-knappen så att lampan börjar blinka.

Klaviaturen delas upp i ackorddelen (vänster) och melodidelen (höger).

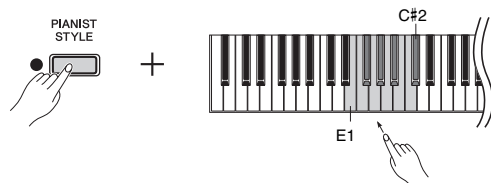


Ändra splitpunkten:

Samma som i Split-läget (sidan 14).

2 Håll ned [PIANIST STYLE]-knappen och tryck på någon av tangenterna E1–C#2 för att välja önskad kompstil.

För information om vilken pianiststil tilldelats varje tangent, se "Quick Operation Guide" (sidan 27).



3 Spela ett ackord med din vänstra hand för att starta uppspelningen av pianiststilen.

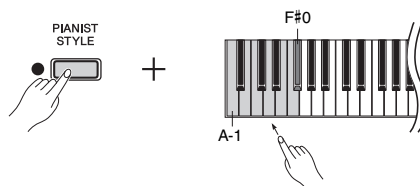
Spela en melodi med din högra hand tillsammans med ackorden som du spelar med vänster hand.

OBS!

- Mer information om hur man spelar ackord hittar du i ackordböcker som finns att köpa i handeln.
- Pianiststilar och rytmer kan inte användas samtidigt.

Justera pianiststilens volym:

Håll [PIANIST STYLE]-knappen nedtryckt och tryck på någon av tangenterna A-1–F#0. Ju högre tangent, desto högre volym.



Inställningsomfång: 1–10

Förinställning: 7

* Lagg märke till siffrorna 1–10 som är tryckta i VOLUME-delen ovanför klaviaturen.

Ändra tempot:

Detta är i grunden samma procedur som för att justera metronomens tempo (sidan 18). Du kan också ändra tempot genom att trycka på de angivna tangenterna samtidigt som du håller [PIANIST STYLE]-knappen nedtryckt. Se "Quick Operation Guide" (sidan 27) för mer information om tangenternas funktioner.

4 Tryck på [PIANIST STYLE]-knappen för att stoppa uppspelningen.

Indikatorlampan slocknar och klaviaturen återgår till sitt ursprungliga läge.

Spela in ditt framförande

Du kan spela in ditt klaviaturframförande som en User-Song i SMF-format. Du kan spela in upp till två stämmor (vänster och höger) separat.

MEDDELANDE

- Observera att under inspelningen skrivs tidigare inspelade data över med nya data, eftersom endast en User-Song kan spelas in. Innan du startar inspelningen bör du kontrollera om lampan för [PLAY]-knappen är tänd eller släckt. Om lampan för [PLAY]-knappen är tänd, betyder det att det redan finns inspelade data som du kanske vill spara. Om du vill spara de inspelade data bör du överföra dem till en dator i SMF-format. Mer information finns i "Computer-related Operations".

OBS!

- Du kan spela in upp till 100 kB (eller ungefär 11 000 toner) på det här instrumentet.

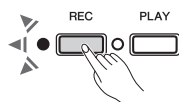
Snabbinspelning

1 Ställ in Voice, takt etc. innan du startar inspelningen.

Eftersom några inställningar inte kan ändras efter att inspelningsläget har aktiverats måste du göra dessa inställningar på förhand enligt dina önskemål. Om du till exempel vill spela in ditt framförande med en pianiststil aktiverar du funktionen [PIANIST STYLE].

2 Tryck på [REC]-knappen för att aktivera Record Ready-läget.

[REC]-lampan blinkar i aktuellt tempo. Ställ in tempot om det behövs (sidan 18).

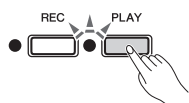


OBS!

- Du kan inte aktivera inspelningsläget när en Song spelas upp.
- Du kan använda funktionen Metronom/rytm under inspelningen, men metronomljudet/rytmen spelas inte in. När du spelar in en av pianiststilarna tillsammans med ditt framförande kan metronomen/rytmen varken höras eller spelas in.

3 Spela på klaviaturen eller tryck på [PLAY]-knappen för att starta inspelningen.

Lampan för [REC]-knappen tänds och lampan för [PLAY]-knappen blinkar i aktuellt tempo.



Spela på klaviaturen och spela in ditt framförande.



4 Tryck på [REC]- eller [PLAY]-knappen för att stoppa inspelningen.

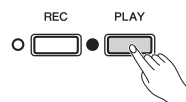
Lamporna för [REC]- och [PLAY]-knapparna blinkar, vilket betyder att inspelade data sparas. När data har sparats släcks lampan för [REC]-knappen.

MEDDELANDE

- Slå aldrig av strömmen när inspelade data sparas (medan lamporna blinkar). Annars kommer alla inspelade data att gå förlorade.

5 Om du vill lyssna på den inspelade melodin trycker du på [PLAY]-knappen för att starta uppspelningen.

Tryck på [PLAY]-knappen igen för att stoppa uppspelningen.



Tilldelning av stämmor

När funktionen Pianist Style eller Split/Duo används för inspelning spelas nedanstående data in i varje stämma.

	Vänster stämma	Höger stämma
När Pianist Style är på:	Ackordbyte i den vänstra delen.	Klaviaturframförande i den högra delen.
När Split eller Duo är på:	Klaviaturframförande i den vänstra delen.	Klaviaturframförande i den högra delen.

Spela in två stämmor var för sig

Du kan spela in ditt framförande till L-stämman (vänsterhandsstämman) och R-stämman (högerhandsstämman) separat.

MEDDELANDE

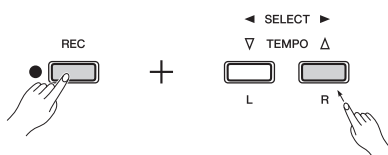
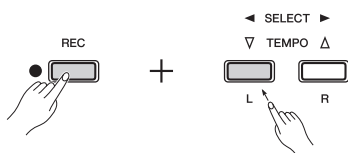
- Om du väljer en stämma som innehåller data kommer dessa befintliga data att ersättas med nya data under uppspelningen.

OBS!

- När du använder Pianiststilar, Split eller Duo måste du välja snabbinspelningsmetoden. Det går inte att spela in varje del separat.

1 Ställ in Voice, takt etc. innan du startar inspelningen.

2 Håll ned [REC]-knappen och tryck på [R]- eller [L]-knappen för att aktivera Record Ready-läget för den stämma som du vill spela in.

Spela in höger stämma ([R]):**Spela in vänster stämma ([L]):**

Efter en stund kommer lampan för [REC]-knappen att blinka i aktuellt tempo. Ställ in tempot om det behövs (sidan 18).

Om den andra stämman redan innehåller inspelade data:

Data i denna stämma kommer att spelas upp under inspelningen. Om du vill slå på eller av stämman håller du ned [PLAY]-knappen och trycker på motsvarande stämknapp.

OBS!

- Du kan använda funktionen Metronom/rytm under inspelningen, men metronomljudet/rytmen spelas inte in.

3 Starta inspelningen.

Spela på klaviaturen eller tryck på [PLAY]-knappen för att starta inspelningen. Lampan för [REC]-knappen tänds och lampan för [PLAY]-knappen blinkar i aktuellt tempo.

4 Tryck på [REC]- eller [PLAY]-knappen för att stoppa inspelningen.

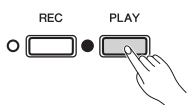
Lamporna för [REC]- och [PLAY]-knapparna blinkar, vilket betyder att inspelade data sparas. Lampan för [REC]-knappen släcks när operationen har slutförts.

MEDDELANDE

- *Slå aldrig av strömmen när inspelade data sparas (medan lamporna blinkar). Annars kommer alla inspelade data att gå förlorade.*

5 Om så önskas, spela in den andra stämman genom att upprepa steg 1–4.**6 Om du vill lyssna på den inspelade melodin trycker du på [PLAY]-knappen för att starta uppspelningen.**

Tryck på [PLAY]-knappen igen för att stoppa uppspelningen.

**Ta bort hela User-Songen****1 Tryck på [REC]-knappen för att aktivera Record Ready-läget.**

Lampan för [REC]-knappen blinkar.

2 Håll ned [PLAY]-knappen och tryck på [REC]-knappen så att båda lampor börjar blinka.**OBS!**

- Tryck på en annan knapp, exempelvis [DEMO/SONG], för att lämna detta läge.

3 Tryck på [PLAY]-, [REC]-, [L]- eller [R]-knappen för att ta bort hela Songen.

När operationen är slutförd släcks båda lampor.

Ta bort en specifik stämma:**1 Håll ned [REC]-knappen och tryck på [L]- eller [R]-knappen för att aktivera Record Ready-läget.**

Lampan för [REC]-knappen blinkar.

2 Tryck på [PLAY]-knappen för att starta inspelningen utan att spela på klaviaturen.**3 Tryck på [REC]- eller [PLAY]-knappen för att stoppa inspelningen.**

Alla data som spelats in för den valda stämman tas bort och lampan släcks.

Ändra de inledande inställningarna för den inspelade Songen

Följande parameterinställningar för Songen kan ändras när inspelningen är klar.

För individuella stämmor:

Voice, balans, efterklangsdjup, pedal (dämpar-/pianopedal)

För hela Songen:

Tempo, efterklangstyp, pianiststilsvolym

1 Ställ in ovannämnda parametrar.

Fortsätt till nästa sida.

2 Håll ned [REC]-knappen och tryck på knappen för den önskade stämman för att aktivera Record Ready-läget.

Om du vill ändra värdet för de parametrar som delas av två stämmor väljer du en av stämmorna.

MEDELLENDE

- Tryck inte på [PLAY]-knappen igen, eller någon tangent, i detta läge. Annars börjar inspelningen och data kommer att raderas.

3 Tryck på [REC]-knappen igen för att ändra de inledande inställningarna och avsluta Record Ready-läget.

Song-uppspelning och övning av varje stämma

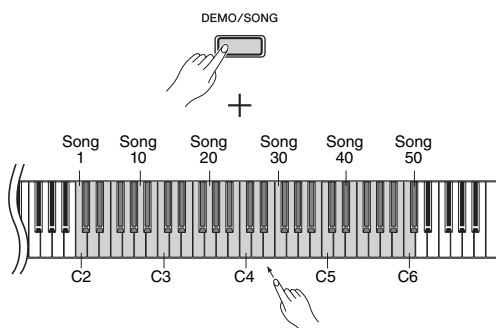
Du kan koppla till eller från [L]- och [R]-stämmorna individuellt under uppspelning av alla melodierna, förutom Demo Songerna (sidan 17). Till exempel, om du kopplar från [R] kan du öva högerhandsstämman medan vänsterhandsstämman spelas upp och vice versa.

1 Starta uppspelningen av önskad Song.

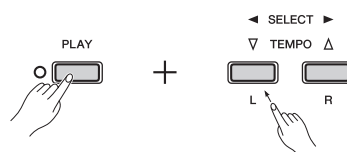
Tryck på [PLAY]-knappen för att starta uppspelningen av User-Songen.

För att spela upp den förinspelade Songen trycker du på någon av tangenterna C2–C#6 samtidigt som du håller [DEMO/SONG]-knappen nedtryckt.

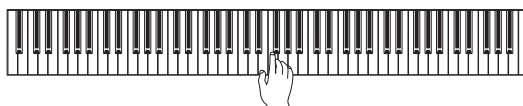
För information om vilket Song-nummer tilldelats varje tangent, se "Quick Operation Guide" (sidan 27).



2 Håll ned [PLAY]-knappen och tryck på [L]- eller [R]-knappen för att koppla till/från stämman.



3 Öva stämman som är fränkopplad.



4 Tryck på [PLAY]-knappen för att stoppa uppspelningen.

OBS!

- Stämmornas till/från-läge kopplas bort när man väljer en annan Song.

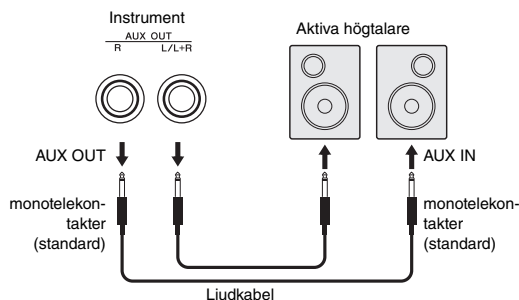
Ansluta annan utrustning

⚠ FÖRSIKTIGT

- Stäng av strömmen till alla komponenter innan du ansluter instrumentet till andra elektroniska komponenter. Innan du slår på eller av strömmen till alla komponenter ställer du in alla volymkontroller på lägsta nivå (0). Annars finns det risk för elstöt eller skada på komponenterna.

Ansluta externa högtalare

Använd dessa uttag för att ansluta digitalpianot till aktiva högtalare e.d. om du vill spela med högre volym. Följ uppkopplingsschemat nedan och använd ljudkablar av god kvalitet för anslutningarna.



MEDDELANDE

- När en instrumentutgång ansluts till en extern enhet slår du först på strömmen till instrumentet och sedan till den externa enheten. Gör det i omvänd ordning när strömmen slås av.

⚠ OBS!

- Välj kablar och kontakter med lägsta möjliga resistans.
- Använd endast [L/L+R] AUX OUT-uttaget om du vill mata ut digitalpianos ljud i mono.

Högtalare på/av

Med den här parametern kan du ange om digitalpianos inbyggda högtalare också ska återge ljud när externa högtalare ansluts. Medan du håller ned [METRONOME/RHYTHM]- och [PIANIST STYLE]-knapparna trycker du på tangenten D4 för att slå på funktionen eller på tangenten D#4 för att slå av den.

Förinställning: på

- * Lägg märke till "SPEAKER ON/OFF"-texten ovanför dessa tangenter.

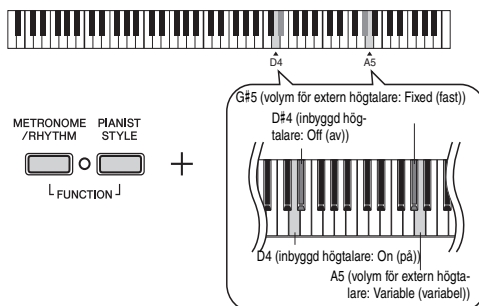
Justera de externa högtalarnas volym

Den här parametern används för att ange hur volymen på ljudet som matas ut via [AUX OUT]-uttaget kontrolleras. Om den ställs in på "Variable", kan du justera volymen med [MASTER VOLUME]-skjutreglaget. Om den ställs in på "Fixed", förblir volymen inställd på samma nivå oavsett skjutreglagets läge. Medan du håller ned [METRONOME/RHYTHM]- och [PIANIST STYLE]-knapparna trycker du på tangenten G#5 för att välja "Fixed" eller på tangenten A5 för att välja alternativet "Variable".

Förinställning: Variable (variabel)

⚠ OBS!

- När den här parametern är inställd på "Fixed" ändras inte hörlurarnas volym.



Ansluta en iPad eller iPhone

Om du ansluter en iPad eller iPhone till digitalpianot kan du använda en mängd olika appar för att utöka instrumentets funktionalitet på nya spännande sätt. Mer information om hur du ansluter enheterna finns på sidan 8 i iPhone/iPad Connection Manual (anslutningsguide för iPhone/iPad), som kan hämtas kostnadsfritt från Yamahas webbplats.

App för smarta enheter – Digital Piano Controller

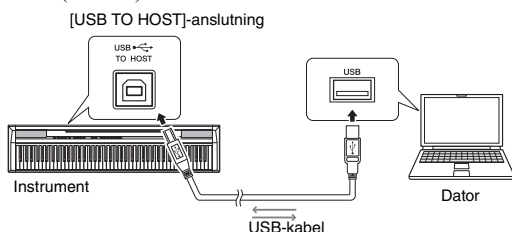
Om du använder den specialutvecklade appen Digital Piano Controller på din iPhone/iPad/iPod touch, kan du fjärrstyra digitalpianot för ännu mer bekvämlighet och flexibilitet. Genom att visa olika parametrar på skärmen ger dig den här appen möjligheten att göra inställningar på ett visuellt och mer intuitivt sätt. För mer information om Digital Piano Controller och andra kompatibla program, besök följande Yamaha-webbsida.

<http://yamaha.com/kbdapps/>

Ansluta till en dator

Genom att ansluta en dator till [USB TO HOST]-uttaget kan du överföra data mellan instrumentet och datorn via MIDI.

Mer information om användning av en dator med instrumentet finns i "Computer-related Operations" på webbplatsen (sidan 8).



OBS!

- Använd en USB-kabel av AB-typ. Använd en USB-kabel som är högst 3 meter lång.

Typen av filer som kan utbytas med en dator

Songer:

- User-Song (UserSong1.mid)
- Filer med filtillägget .mid (SMF-format 0 eller 1)

MEDDELANDE

- *Innan du överför en SMF-fil från en dator, se till att överföra dina User-Songer till en dator för att spara dem, eftersom tidigare inspelade data kommer att ersättas med nya data.*

OBS!

- Vissa MIDI-filer i SMF-format 0 eller 1 kan innehålla data som inte stöds av digitalpiano. Om detta är fallet kan det hända att filerna inte spelas upp så som det var tänkt.

Säkerhetskopiering och återställning av data

Följande data bibehålls automatiskt som säkerhetskopieringsdata även om du stänger av strömmen.

Data som säkerhetskopieras

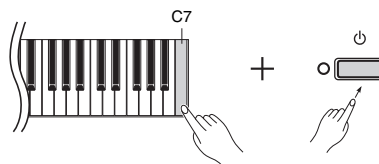
Volym för metronom/rytm, val av metronom/rytm (takt- eller rytmnummer), anslagskänslighet, stämning, splittpunkt, volym för pianiststil (Pianist Style), automatisk avstängningsfunktion, dämpningsresonans på/av, IAC på/av, IAC-djup, User-Song, Intro/Ending på/av, bekräftelsesignal på/av, volyminställningar för AUX OUT

Spara User-Song-data till en dator:

Bland ovanstående säkerhetskopieringsdata kan endast User-Songen (UserSong1.mid) överföras till en dator och sparas som en SMF-fil. Mer information hittar du på sidan 8 i "Computer-related Operations" på webbplatsen.

Återställa säkerhetskopierade data:

Håll ned tangenten C7 (tangenten längst till höger) och stäng av strömmen för att återställa data till fabriksinställningarna.



Lamporna för [REC]- och [PLAY]-knapparna blinkar, vilket betyder att återställningen utförs. När operationen är slutförd släcks båda lampor.

MEDDELANDE

- *Slå aldrig av strömmen medan återställningsoperationen utförs.*

OBS!

- Utför återställningsoperationen enligt beskrivningen ovan om instrumentet på något vis inte fungerar som det ska.

Felsökning

Problem	Möjlig orsak och lösning
Instrumentet startar inte.	Instrumentet är inte ordentligt anslutet. Sätt i honkontakten ordentligt i instrumentets uttag och hankontakten i ett eluttag med korrekt nätspänning (page 10).
Instrumentet stängs av automatiskt när det inte används.	Detta är normalt om den automatiska avstängningsfunktionen är aktiverad (page 10).
Det hörs brus eller störningar från högtalarna eller hörlurarna.	Störningarna kan bero på interferens från en mobiltelefon som används i närheten av instrumentet. Stäng av mobiltelefonen eller använd den längre bort från instrumentet.
Det hörs ljud från digitalpianos inbyggda högtalare och/eller hörlurar när instrumentet används med en app för iPhone/iPad/iPod touch.	Om du vill eliminera risken för störningar från andra kommunikationer när du använder instrumentet med en iPad, iPhone eller iPod touch, rekommenderar vi att du aktiverar enhetens flygplansläge.
Den totala volymen är låg, eller så hörs det inget ljud alls.	Huvudvolymen är för lågt inställd. Hög den med hjälp av [MASTER VOLUME]-skjutreglaget (page 11).
	Digitalpianos högtalare är frånslagna. Slå på dem igen (page 23).
	Kontrollera att inga hörlurar eller ingen konverteringsadapter anslutits till hörlursuttaget (page 11).
[MASTER VOLUME]-skjutreglaget har ingen inverkan på hörlurarnas volym.	Kontrollera att Local Control är PÅ. Mer information hittar du i "MIDI Reference" (page 8) på webbplatsen.
Pedalen har ingen effekt.	Har du ställt in de externa högtalarnas volym på "Fixed"? Ändra inställningen för externa högtalare till "Variable" (page 23)
Fotkontakten för utklingning (sustain) verkar ge motsatt effekt. Om fotkontakten trampas ned klippis ljudet av och om den släpps upp klingar ljudet ut.	Pedalkabeln/-kontakten är kanske inte ordentligt ansluten. Sätt i pedalkontakten ordentligt i [SUSTAIN]- eller [PEDAL UNIT]-uttaget (page 12).
	Fotkontaktens polaritet är omvänd eftersom fotkontakten var nedtryckt när strömmen slogs på. Stäng av strömmen och slå på den igen för att återställa funktionen. Se till att inte trampa ned fotkontakten när du slår på strömmen.

Specifikationer

Dimensions (W x D x H)

- 1,326 x 295 x 163 mm

Weight

- 11.8 kg

Keyboards

- 88 keys (A-1 – C7)
- GHS (Graded Hammer Standard) keyboard with matte black keytops
- Touch Sensitivity (Hard/Medium/Soft/Fixed)

Tone Generation / Voice

- Pure CF Sound Engine
- 14 Preset Voices
- Polyphony: 192

Effects/Functions

- 4 Reverb types
- Damper Resonance
- Sound Boost
- Dual
- Split
- Duo
- Intelligent Acoustic Control (IAC)

Pianist Style

- 10 Styles

Song Playback

- 14 Voice Demo Songs + 50 Piano Preset Songs

Song Recording

- 1 User Song with 2 tracks
- Data Capacity: One song 100 KB (about 11,000 notes)
- Compatible Data Format
 - Playback: SMF (format 0, format 1)
 - Recording: SMF (format 0)

Overall Controls

- Transpose: -6 – 0 – +6
- Fine Tuning: 414.8 Hz – 440.0 Hz – 466.8 Hz
- Metronome
- 14 Rhythms
- Tempo: 5 – 280

Connectivity

- DC IN (12V), PHONES (2), SUSTAIN, PEDAL UNIT, USB TO HOST, AUX OUT

Amplifiers

- 7 W + 7 W

Speakers

- 12 cm x 2 + 4 cm x 2

Power Supply

- AC Adaptor PA-150 or an equivalent recommended by Yamaha
- Power Consumption: 6 W (When using PA-150 AC adaptor)
- Auto Power Off Function

Included Accessories

- Owner's Manual, Music Rest, AC Adaptor PA-150 or an equivalent recommended by Yamaha*, Online Member Product Registration**, Footswitch

* May not be included depending on your particular area. Please check with your Yamaha dealer.

** The PRODUCT ID on the sheet will be needed when you fill out the User Registration form.

Separately Sold Accessories

- Keyboard Stand L-85/L-85WH, Pedal Unit (LP-5A/LP-5AWH), Foot Pedal FC3A, Footswitch FC4A/FC5, Headphones (HPE-30/HPE-150), AC Adaptor (Users within U.S or Europe: PA-150 or an equivalent recommended by Yamaha, Others: PA-5D, PA-150 or an equivalent), USB MIDI Interface for iPhone/iPod touch/iPad (i-UX1)

* Innehållet i denna bruksanvisning speglar de specifikationer som gällde vid tryckningstillfället. Eftersom Yamaha ständigt förbättrar sina produkter kanske denna bruksanvisning inte stämmer överens med specifikationerna för din produkt. Om du vill ha den senaste bruksanvisningen går du till Yamahas webbplats och laddar ned bruksanvisningsfilen. Eftersom specifikationer, utrustning och tillbehör som säljs separat kan variera från plats till plats ber vi dig kontrollera detta hos din Yamaha-återförsäljare.

List / Liste / Lista / Liste / Lista / Elenco / Lijst / Lista / Список / Liste / Lista / Seznam / Zoznam / Lista / Seznam / Списък / Listă / Saraksts / Sārašas / Nimekiri / Popis / Liste

50 Piano Songs (Preset Songs)

No.	Key	Title	Composer
1	C2	Invention No. 1	J.S. Bach
2	C#2	Invention No. 8	J.S. Bach
3	D2	Gavotte	J.S. Bach
4	D#2	Prelude (Wohltemperierte Klavier I No.1)	J.S. Bach
5	E2	Menuett G dur BWV.Anh.114	J.S. Bach
6	F2	Le Coucou	L-C. Daquin
7	F#2	Piano Sonate No.15 K.545 1st mov.	W.A. Mozart
8	G2	Turkish March	W.A. Mozart
9	G#2	Menuett G dur	W.A. Mozart
10	A2	Little Serenade	J. Haydn
11	A#2	Perpetuum mobile	C.M.v. Weber
12	B2	Ecossaise	L.v. Beethoven
13	C3	Für Elise	L.v. Beethoven
14	C#3	Marcia alla Turca	L.v. Beethoven
15	D3	Piano Sonate op.13 "Pathétique" 2nd mov.	L.v. Beethoven
16	D#3	Piano Sonate op.27-2 "Mondschein" 1st mov.	L.v. Beethoven
17	E3	Piano Sonate op.49-2 1st mov.	L.v. Beethoven
18	F3	Impromptu op.90-2	F.P. Schubert
19	F#3	Moments Musicaux op.94-3	F.P. Schubert
20	G3	Frühlingslied op.62-6	J.L.F. Mendelssohn
21	G#3	Jägerlied op.19b-3	J.L.F. Mendelssohn
22	A3	Fantaisie-Impromptu	F.F. Chopin
23	A#3	Prelude op.28-15 "Rain-drop"	F.F. Chopin
24	B3	Etude op.10-5 "Black keys"	F.F. Chopin
25	C4	Etude op.10-3 "Chanson de l'adieu"	F.F. Chopin
26	C#4	Etude op.10-12 "Revolutionary"	F.F. Chopin
27	D4	Valse op.64-1 "Petit chien"	F.F. Chopin
28	D#4	Valse op.64-2	F.F. Chopin
29	E4	Valse op.69-1 "L'adieu"	F.F. Chopin
30	F4	Nocturne op.9-2	F.F. Chopin
31	F#4	Träumerei	R. Schumann
32	G4	Fröhlicher Landmann	R. Schumann
33	G#4	La prière d'une Vierge	T. Badarzewska
34	A4	Dolly's Dreaming and Awakening	T. Oesten
35	A#4	Arabesque	J.F. Burgmüller
36	B4	Pastorale	J.F. Burgmüller
37	C5	La chevaleresque	J.F. Burgmüller
38	C#5	Liebesträume Nr.3	F. Liszt
39	D5	Blumenlied	G. Lange
40	D#5	Barcarolle	P.I. Tchaikovsky
41	E5	Melody in F	A. Rubinstein
42	F5	Humoresque	A. Dvořák
43	F#5	Tango (España)	I. Albéniz
44	G5	The Entertainer	S. Joplin
45	G#5	Maple Leaf Rag	S. Joplin
46	A5	La Fille aux Cheveux de Lin	C.A. Debussy
47	A#2	Arabesque 1	C.A. Debussy
48	B5	Clair de lune	C.A. Debussy
49	C6	Rêverie	C.A. Debussy
50	C#6	Cakewalk	C.A. Debussy

Rhythms

No.	Key	Rhythm Name
1	E1	8Beat 1
2	F1	8Beat 2
3	F#1	16Beat 1
4	G1	16Beat 2
5	G#1	16Beat Shuffle
6	A1	Shuffle
7	A#1	6/8 SlowRock
8	B1	Disco
9	C2	Swing
10	C#2	Jazz Waltz
11	D2	Bossa Nova
12	D#2	Samba
13	E2	Latin Pop
14	F2	6/8 March

Pianist Styles

No.	Key	Pianist Style Name
1	E1	Arpeggio
2	F1	8Beat Ballade
3	F#1	Rag
4	G1	Boogie
5	G#1	Swing
6	A1	Blues
7	A#1	Slow Rock
8	B1	Jazz Ballad
9	C2	Waltz
10	C#2	Jazz Waltz

While holding down the [DEMO/SONG] or [PIANIST STYLE] button, press the highlighted keys shown below to select preset songs, etc. or set parameters. (Refer to diagram **1/2** below.)

DEMO/SONG

Operation Confirmation Sounds	
ON/OFF	
A#-1	
A-1 B-1	
C#0 D#0	
C0 D0	
E#0 F#0	
E0 F0	
G#0 A#0	
G0 A0	
B#1	
C#1 D#1	
C1 D1	
E#1	
F#1 G#1 A#1	
F1 G1 A1 B1	
C#2 D#2	
C2 D2	
E#2 F#2 G#2 A#2	
E2 F2 G2 A2 B2	
C#3 D#3	
C3 D3	
E#3 F#3 G#3 A#3	
E3 F3 G3 A3 B3	
C#4 D#4	
C4 D4	
E#4 F#4 G#4 A#4	
E4 F4 G4 A4 B4	
C#5 D#5	
C5 D5	
E#5 F#5 G#5 A#5	
E5 F5 G5 A5 B5	
C#6 D#6	
C6 D6	
E#6 F#6 G#6 A#6	
E6 F6 G6 A6 B6	
C#7	
Preset Song	
Song 1	Song 2
Song 3	Song 4
Song 5	Song 4
Song 6	
Song 8	Song 7
Song 10	Song 9
Song 12	Song 11
Song 13	
Song 15	Song 14
Song 17	Song 16
Song 18	
Song 20	Song 19
Song 22	Song 21
Song 24	Song 23
Song 25	
Song 27	Song 26
Song 29	Song 28
Song 30	
Song 32	Song 31
Song 34	Song 33
Songv36	Song 35
Song 37	
Song 39	Song 38
Song 41	Song 40
Song 42	
Song 44	Song 43
Song 46	Song 45
Song 48	Song 47
Song 49	
User Song	Song 50

PIANIST
STYLE

[illegible]

Quick Operation Guide

While holding down the [METRONOME/RHYTHM] button, press the highlighted keys shown below to select rhythms, or set parameters.
(Refer to diagram **3** below.)

While holding down the [METRONOME/RHYTHM] and [PIANIST STYLE] buttons, press the highlighted keys shown below to set parameters.
(Refer to diagram **4** below.)

3

METRONOME / RHYTHM

Metronome/Rhythm Volume

Metronome Beat

Rhythm

Metronome/Rhythm Tempo

Octave Setting

Intro/Ending

Reverb Depth

Reverb Type

1 2

3 5

4 7

6 10

8 2

9 5

0 16Beat 1

3 16Beat 2

4 16Beat Shuffle

6 6/8 SlowRock

8Beat 1

8Beat 2

Shuffle

Disco

Swing

Bossa Nova

Latin Pop

6/8 March

Jazz Waltz

Samba

Number key 0

Number key 2

Number key 5

Number key 7

Decrease by 10 steps

Default tempo

Increase by 10 steps

Decrease by one step

Increase by one step

-1 (Voice 1)

Default value (Voice 1)

+1 (Voice 1)

-1 (Voice 2)

Default value (Voice 2)

+1 (Voice 2)

Default value

+1

Intro ON

Intro OFF

Ending ON

Ending OFF

-1

Default depth

+1

Concert Hall

Recital Hall

Club

Chamber

OFF

4

METRONOME / RHYTHM

PIANIST STYLE

Auto Power Off

Tuning

MIDI Transmit Channel

MIDI Receive Channel

Damper Resonance

IAC

Built-in Speaker

Transpose

Aux Out Volume

Program Change

Local Control

Control Change

Duo

Touch Sensitivity

Disable

440.0 Hz

442.0 Hz

+0.2 Hz

Ch 1

Ch 2

Ch 3

Ch 4

Ch 5

Ch 6

Ch 7

Ch 8

Ch 9

Ch 10

Ch 11

Ch 12

Ch 13

Ch 14

Ch 15

Ch 16

OFF

Ch 1

Ch 2

Ch 3

Ch 4

Ch 5

Ch 6

Ch 7

Ch 8

Ch 9

Ch 10

Ch 11

Ch 12

Ch 13

Ch 14

Ch 15

Ch 16

ALL

-1

0

+1

ON

OFF

ON

OFF

ON

OFF

-6

-4

-3

-2

0

+1

+2

+3

+4

+5

+6

Fixed

Variable

ON/OFF

ON/OFF

ON/OFF

ON/OFF

Fixed

Soft

Medium

Hard

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,
U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 "Prisma Insurgentes",
Col. San Jose Insurgentes, Del. Benito Juarez,
03900, Mexico, D.F.
Tel: 55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Fidêncio Ramos, 302 – Cj 52 e 54 – Torre B –
Vila Olimpia – CEP 04551-010 – São Paulo/SP
Tel: 011-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Argentina**
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK
Buenos Aires, Argentina
Tel: 54-11-4119-7000

VENEZUELA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Venezuela**
C.C. Manzaneros Plaza P4
Ofic. 0401- Manzaneros-Baruta
Caracas Venezuela
Tel: 58-212-943-1877

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso No.7, Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, República de Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: 01908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH
Branch Switzerland in Zürich**
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 044-387-8080

AUSTRIA

Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

CZECH REPUBLIC/HUNGARY/ ROMANIA/SLOVAKIA/SLOVENIA

**Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central Eastern Europe Office)**
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

POLAND/LITHUANIA/LATVIA/ ESTONIA

**Yamaha Music Europe GmbH
Branch Poland Office**
ul. Wrotkowa 14 02-553 Warsaw, Poland
Tel: +48 22 88 00 888

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul. Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: 02-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
The Emporium, Level 3, St. Louis Street Msida
MSD06
Tel: 02133-2144

NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe Branch Benelux
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, Netherlands
Tel: 0347-358 040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activites Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal
en España**
Ctra. de la Coruna km. 17,200, 28231
Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial
Scandinavia**
J. A. Wettergrensgata 1, Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46 31 89 34 00

DENMARK

**Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland – filial
Denmark**
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
Grini Næringspark 1, N-1361 Østerås, Norway
Tel: 67 16 78 00

ICELAND

Skifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik,
Iceland
Tel: 525 5000

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, bld. 7, Kievskaya street, Moscow,
121059, Russia
Tel: 495 626 5005

TURKEY/CYPRUS

**Yamaha Music Europe GmbH
Merkezi Almany Türkiye İstanbul Şubesi**
Maslak Meydan Sokak No:5 Spring Giz Plaza
Bağimsız Böl. No:3, 34398 Şişli, İstanbul
Tel: +90-212-999-8010

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA/MIDDLE EAST

SOUTH AFRICA

**Global Music Instruments
World of Yamaha**
19 Eastern Service Road, Eastgate Ext.6, Sandton,
South Africa
Tel: +27-11-259-7700

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jebel Ali,
Dubai, United Arab Emirates
Tel: +971-4-881-5868

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: 400-051-7700

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Pvt. Ltd.
Spazedge building, Ground Floor, Tower A, Sector
47, Gurgaon- Sohna Road, Gurgaon, Haryana, India
Tel: 0124-485-3300

INDONESIA

PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 021-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,
Kangnam-Gu, Seoul, Korea
Tel: 02-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn., Bhd.
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 03-78030900

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: 65-6747-4374

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co.,Ltd.
2F., No.1, Yuandong Rd. Banqiao Dist.
New Taipei City 22063 Taiwan
Tel: 02-7741-8888

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15 and 16th floor, Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: 02-215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-8-3818-1122

OTHER ASIAN COUNTRIES

<http://asia.yamaha.com>

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: 9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

<http://asia.yamaha.com>



ZN90920

Yamaha Global Site
<http://www.yamaha.com/>
Yamaha Downloads
<http://download.yamaha.com/>

Manual Development Department
© 2014 Yamaha Corporation

Published 02/2015 PO##*- **B0
Printed in China

ZN90920