

AVANT GRAND

N1

Hybridpiano

AVANTGRAND

Genom att kombinera ett sekel av hantverkskunnande inom pianobyggande med den senaste avancerade teknologin, kan Yamaha stolt presentera ett piano som är en hybrid mellan ett akustiskt och ett digitalt piano, skapat för att möta moderna musikers krav.

Autentiskt pianoanslag med särskild flygelmekanik och pianoklaviatur

Denna innovativa klaviaturtyp ger samma fylliga och uttrycksfulla klang som en akustisk flygel, tack vare sitt fininställda anslag och oöverträffade anslagskänslighet. Genom att i mer än hundra år ha tillverkat flyglar har Yamaha med sina expertkunskaper skapat en unik och samtidigt helt traditionell mekanik för AvantGrand. AvantGrand använder en speciell mekanik som har samma konfiguration som mekaniken i en akustisk flygel. Hamrarnas rörelse och viktfördelningen i varje hammare har justerats väldigt omsorgsfullt för att ge instrumentet en enastående mjuk känsla. Klaviaturen är dessutom försedd med tangenter av äkta trä, precis som på en riktig flygel, vilket ger ett autentiskt anslag och en känsla som överträffar alla befintliga digitalpianon.

Den realistiska klangen hos ljudet Grand Piano

AvantGrand använder Yamahas egen tongenereringsteknik, "Spatial Acoustic Sampling", för att återge flygelljuden. Ljuden samplas från fyra punkter runt om en flygel, inte bara från vänster och höger sida (som på de flesta digitalpianon), utan även från mitten och baksidan.

Instrumentet använder också systemet "Spatial Acoustic Speaker System", där varje högtalare är utrustad med en egen särskild förstärkare. Detta är nödvändigt för att bibehålla ljudkvaliteten i varje frekvensomfång och för att garantera att nyanserna i varje ljud återges på ett naturligt sätt och med absolut klarhet.

Dessa tekniker ger hög resonans och en ljudeffekt som hittills endast varit möjliga på en riktig flygel.

Enastående ljud utan stämning

Till skillnad från akustiska pianon behöver AvantGrand inte stämmas. Det förblir alltid välstämt, även efter lång tids användning.

Flexibel volymkontroll

AvantGrand ger dig full kontroll över instrumentets volym, som du kan ställa in efter dina egna behov. Du kan också använda ett eller två par hörlurar om du vill spela eller lyssna utan att någon annan hör.

Innehåll

FÖRSIKTIGHETSÅTGÄRDER.....6

Introduktion

Börja spela på din nya AvantGrand!

Panelkontroller och anslutningar.....	8
Spela på klaviaturen	9
Använda pedalerna.....	11
Använda hörlurar (tillval)	11
Notställ	12

Referens

I detta avsnitt finns anvisningar om hur du gör detaljerade inställningar för instrumentets olika funktioner.

Lyssna på de förinspelade melodierna	13
Grundläggande funktioner.....	15
Välja Ljud	15
Lyssna på ljudmemodierna	16
Använda metronomen.....	17
Justera klaviaturens anslagskänslighet	19
Lägga till variationer i ljudet – Reverb.....	19
Transponering.....	20
Finstämma tonhöjden	21
Skalstämning	22
Spela in ditt framförande	23
Spela upp melodin som spelats in på instrumentet	24
Spara dina inspelade framföranden till ett USB-minne.....	25
Lyssna till melodier på ett USB-minne	27
Formatera ett USB-minne	29
Säkerhetskopiera data och återställa inställningarna.....	30
Säkerhetskopiera data i internminnet	30
Återställa data.....	30
Anslutningar.....	31
Kontakter.....	31
MIDI	33
Ansluta till en dator	33
Local Control PÅ/AV	34

Bilaga

Detta avsnitt innehåller en lista över meddelanden som visas på displayen, snabbguiden och ytterligare information.

Meddelandelista	35
Felsökning	36
Montering av enheten.....	37
Specifikationer	39
Register	40
Snabbguide*	43

* Detta avsnitt ger kortfattad information om hur de funktioner som är kopplade till knappar och tangenter används.

Tillbehör

- Bruksanvisning
- Nätkabel
- Skyddsfilt för klaviaturen
- Pall*

* Ingår eller finns som extra tillbehör beroende på land.

- Formulär för användarregistrering*

* Det PRODUKT-ID som finns i handlingarna kommer att behövas när du fyller i användarregistreringsformuläret.

Data List (Datalista)

Du kan hämta diverse MIDI-relaterat referensmaterial, till exempel MIDI-dataformat- och MIDI-implementeringstabellen från webbplatsen för Yamahas bruksanvisningar.

Anslut till Internet, gå sedan till följande webbplats och ange instrumentets modell (till exempel "N1") i textrutan Model Name och klicka på söknappen.

Yamaha Manual Library (bruksanvisningar)

<http://www.yamaha.co.jp/manual/>

FÖRSIKTIGHETSÅTGÄRDER

LÄS NOGA IGENOM FÖLJANDE INNAN DU FORTSÄTTER

* Förvara bruksanvisningen på en säker plats så att du kan ta fram den när det behövs.



VARNING

Vidta alltid de grundläggande försiktighetsåtgärder som anges nedan, så undviker du risk för allvarliga skador eller t.o.m. dödsfall till följd av elektriska stötar, kortslutning, skador, eldsvåda eller andra faror. Försiktighetsåtgärderna omfattar, men är inte begränsade till, följande:

Strömförsörjning/nätkabel

- Placera inte nätkabeln i närheten av en värmekälla, till exempel ett värmeelement. Böj inte kabeln och skada den inte på annat sätt, ställ inte tunga föremål på den och placera den inte så att någon trampar på den, snubblar över den eller rullar något över den.
- Använd endast den spänningsnivå som anges som den korrekta för instrumentet. Rekommenderad spänning finns angiven på instrumentets namnetikett.
- Använd endast medföljande nätkabel/nätkontakt.
- Kontrollera nätkontakten regelbundet och avlägsna smuts och damm som eventuellt har samlats på den.

Öppna inte

- Detta instrument innehåller inga delar som kan repareras eller bytas ut av användaren. Du ska inte öppna instrumentet eller försöka ta isär eller modifiera de inre komponenterna på något sätt. Om enheten inte fungerar korrekt bör du omedelbart sluta använda den, och lämna in den för kontroll på en kvalificerad Yamaha-serviceverkstad.



FÖRSIKTIGT

Vidta alltid de grundläggande försiktighetsåtgärderna nedan så att du undviker att skada dig själv och andra och även undviker skada på instrumentet och andra föremål. Försiktighetsåtgärderna omfattar, men är inte begränsade till, följande:

Strömförsörjning/nätkabel

- Anslut inte instrumentet till ett nätuttag med en grenkontakt. Det kan medföra försämrad ljudkvalitet och samt orsaka överhettning i uttaget.
- Håll alltid i själva kontakten, inte i kabeln, när du drar ut nätkontakten från instrumentet eller uttaget. Kabeln kan skadas om du drar i den.
- Dra ut nätkontakten ur uttaget när du inte tänker använda instrumentet under en längre tid, samt i samband med åskväder.

Montering

- Läs noga igenom medföljande dokumentation som beskriver monteringen. Om du monterar instrumentet i fel ordning kan det orsaka skador på instrumentet eller personskadorna.

Placering

- Placera inte instrumentet på en instabil plats där det riskerar att ramla.
- Var alltid två eller fler personer när ni transporterar eller flyttar instrumentet. Om du ensam försöker lyfta instrumentet kan du skada ryggen eller få andra personskadorna, eller orsaka skador på instrumentet.
- Lossa alla anslutna kablar innan du flyttar instrumentet.
- Se till att nätuttaget är lättåtkomligt när du installerar produkten. Om det uppstår problem eller tekniska fel bör du omedelbart stänga av strömbrytaren och dra ut nätkontakten ur uttaget. Även när strömbrytaren är avstängd förbrukar produkten en mycket liten mängd energi. Kom ihåg att dra ut nätkabeln ur vägguttaget om du inte ska använda produkten under en längre tid.

Varning för fukt och väta

- Utsätt inte instrumentet för regn, och använd det inte i närheten av vatten eller i fuktig eller våt miljö. Placera inte behållare med vätska (t.ex. vaser, flaskor eller glas) på instrumentet, eftersom behållaren kan råka välta så att vätska rinner in i instrumentet. Om vatten eller andra vätskor skulle läcka in i instrumentet måste du omedelbart stänga av strömmen och dra ut nätadapterkabeln från vägguttaget. Lämna därefter in instrumentet till en kvalificerad Yamaha-serviceverkstad.
- Sätt aldrig in eller ta ut nätkontakten med våta händer.

Varning för eld

- Placera inte brinnande föremål, exempelvis stearinljus, på instrumentet. De kan falla omkull och orsaka eldsvåda.

Om du upptäcker något onormalt

- Om något av följande problem uppstår bör du omedelbart stänga av strömbrytaren och dra ut nätkontakten ur uttaget. Låt därefter Yamaha-servicepersonal kontrollera enheten.
 - Nätkabeln eller nätkontakten blir sliten eller skadad.
 - Ovanlig lukt eller rök avges.
 - Något föremål har tappats i instrumentet.
 - Ljudet från instrumentet försvinner plötsligt under användning.

Anslutningar

- Stäng av strömmen till alla komponenter innan du ansluter instrumentet till andra elektriska enheter. Ställ in alla volymkontroller på lägsta nivå på samtliga enheter innan du slår på eller av strömmen.
- Ställ in volymkontrollen på lägsta nivå på alla enheter och öka gradvis till önskad nivå medan du spelar på instrumentet.

Hantering

- Stick inte in fingrar eller händer i springorna på klaviaturlocket eller instrumentet. Var också försiktig så att du inte klämmer fingrarna under locket.
- För aldrig in eller tappa föremål av papper, metall eller annat material i öppningarna på klaviaturlocket, panelen eller tangentbordet. Detta kan orsaka personskadorna på dig eller andra, skada instrumentet eller annan egendom eller orsaka funktionsfel.
- Tyng inte ned instrumentet och placera inte tunga föremål på det. Tryck inte onödigt hårt på knappar, strömbrytare och kontakter.
- Använd inte instrumentet/enheten eller hörlurarna med hög eller obehaglig volymnivå under en längre tid, eftersom detta kan medföra permanent hörselnedsättning. Kontakta läkare om du upplever hörsel försämring eller om det ringar i öronen.

Använda pallen (om sådan medföljer)

- Placera inte pallen ostadigt så att den kan ramla.
- Lek inte med pallen och stå inte på den. Använd den inte som steg eller för andra ändamål som kan leda till olyckor eller personskadorna.
- Endast en person bör sitta på pallen åt gången, för att förhindra risk för olyckor och personskadorna.
- Försök inte ställa in pallens höjd medan du sitter på den. Det kan belasta justeringsmekanismen för hårt, vilket kan orsaka skador på mekanismen eller personskadorna.
- Om pallens skruvar lossar efter en längre tids användning, bör du regelbundet skruva åt dem med medföljande verktyg.

VIKTIGT – Kontrollera strömförsörjningen –

Kontrollera att nätspänningen överensstämmer med det voltal som finns angivet på namnplåten på undersidan. I en del länder kan instrumentet vara försett med en spänningsomkopplare på undersidan av klaviaturdelen nära nätkabeln. Försäkra dig om att spänningsomkopplaren är rätt inställd. När enheten levereras är spänningsomkopplaren inställd på 240 V. Om du måste ändra inställningen vrider du fingerskivan med hjälp av en spårskruvmejsel tills korrekt spänning visas bredvid pekaren på panelen.

OBS!

Om du följer anvisningarna nedan undviker du fel/skador på produkten, skador på data eller skador på annan egendom.

Hantering och underhåll

- Använd inte instrumentet i närheten av tv-, radio- eller stereoutrustning, mobiltelefoner eller annan elektrisk utrustning. Annars kan instrumentet, tv:n eller radion orsaka störande brus.
- Utsätt inte instrumentet för damm, vibrationer eller extrem kyla eller hetta (t.ex. direkt solljus, nära ett värmeelement eller i en bil under dagtid). Annars kan panelen förstöras, de invändiga komponenterna skadas eller instrumentets funktioner bli instabila. (Bekräftat arbetstemperaturområde: 5° – 40°C eller 41° – 104°F.)
- Placera inte föremål av vinyl, plast eller gummi på instrumentet eftersom panelen och klaviaturen kan missfärgas.
- Om du stöter emot ytan på instrumentet med föremål av metall, porslin eller annat hårt material, kan ytbeläggningen spricka eller flagna. Lakta aktsamhet.
- Rengör instrumentet med en torr eller lätt fuktad mjuk trasa. Använd inte thinner, lösningsmedel, rengöringsvätska eller en rengöringsduk som förpreparerats med kemikalier.
- Avlägsna försiktigt damm och smuts med en mjuk trasa. Gnid inte för hårt eftersom små smutspartiklar kan repa ytan på instrumentet.
- Vid kraftiga förändringar i temperatur eller luftfuktighet kan kondens uppstå och vatten ansamlas på instrumentets yta. Om vattnet inte tas bort kan trädetaljer absorbera fukten och skadas. Torka alltid bort vatten omedelbart med en mjuk trasa.

Transport/placering

Transportera instrumentet horisontellt om du flyttar det. Luta det inte mot en vägg och ställ det inte upp och ned. Utsätt inte instrumentet för överdrivna vibrationer eller stötar.

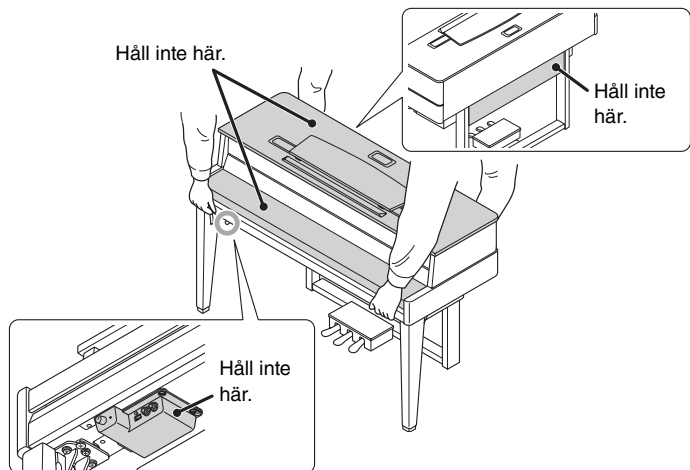
⚠ FÖRSIKTIGT

När du flyttar instrumentet bör du alltid hålla i klaviaturdelen undersida.

Håll inte i hörlursuttagsdosan eller högtalargrillen. Felaktig hantering kan orsaka skador på instrumentet eller personskadorna.

Placera instrumentet minst 15 cm från väggen för att optimera och stärka ljudeffekten.

Använd de medföljande filtinläggen om instrumentet skakar eller är instabilt efter installationen. För mer information, läs anvisningarna som medföljer filtinläggen.



Stämning

Till skillnad från ett akustiskt piano behöver instrumentet inte stämmas. Det förblir alltid välstämt.

Kontakta din Yamaha-återförsäljare om du ändå skulle upptäcka något problem med klaviaturen.

Spara data

- Melodidata som sparas i instrumentets internminne bibehålls även när strömmen stängs av. Informationen kan dock försvinna vid tekniskt fel eller felaktig hantering. Spara viktiga data på en USB-lagringsenhet (sidan 25).
- Förhindra förlust av data på grund av skadade lagringsenheter genom att spara viktiga data på två USB-lagringsenheter.

Yamaha ansvarar inte för skador som orsakas av felaktig användning eller modifiering av instrumentet, eller för data som försvinner eller blir förstörda.

Stäng alltid av strömmen när du inte använder instrumentet.

Information

Om upphovsrätt

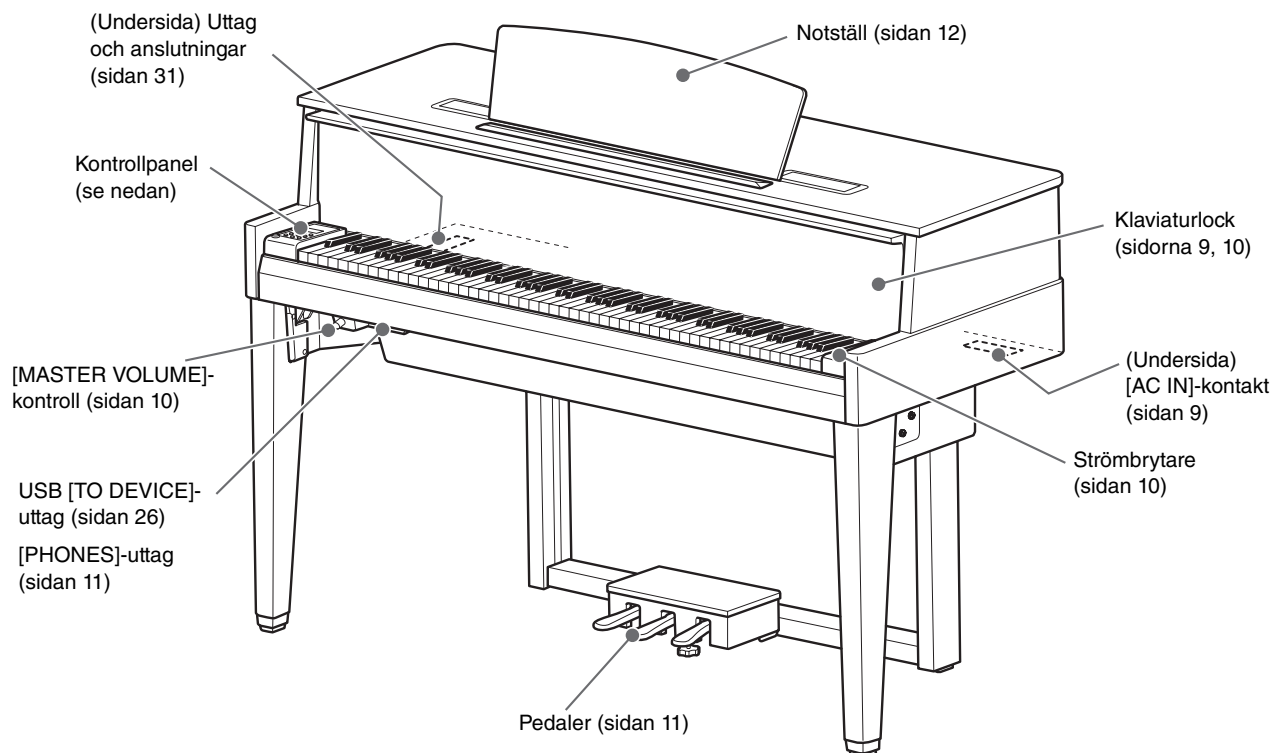
- Kopiering av kommersiella musikdata, inklusive men inte begränsat till MIDI-data och/eller ljudfiler, är förbjudet för annat än personligt bruk.
- Denna produkt innehåller och omfattar datorprogram och innehåll som Yamaha äger rättigheterna till eller har licens för. Sådant upphovsrättskyddat material innefattar, men begränsas inte till, all programvara, Style-filer, MIDI-filer, WAVE-data, notskrift och ljudinspelningar. All användning av sådana program och sådant innehåll förutom för personligt bruk är inte tillåtet enligt gällande regler och lagstiftning. Brott mot upphovsrätten får juridiska följder. **DU FÅR INTE TILLVERKA, DISTRIBUERA ELLER ANVÄNDA OLAGLIGA KOPIOR.**

Om den här bruksanvisningen

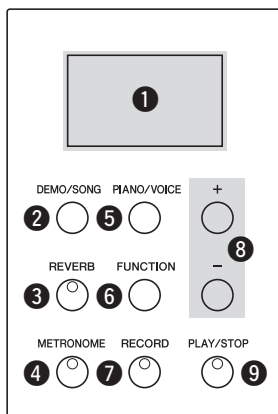
- De illustrationer och bilder av displayen som visas i den här bruksanvisningen är avsedda som instruktioner och kan skilja sig något från det som visas på instrumentet.
- Företagsnamn och produktnamn som förekommer i denna bruksanvisning är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör respektive ägare.

Panelkontroller och anslutningar

Översikt



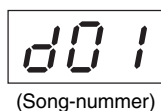
Kontrollpanel



- 1 Display Se nedan.
- 2 [DEMO/SONG]-knapp sidorna 13, 16, 24, 27
- 3 [REVERB]-knapp sidan 19
- 4 [METRONOME]-knapp sidan 17
- 5 [PIANO/VOICE]-knapp sidan 15
- 6 [FUNCTION]-knapp sidorna 20, 21, 22, 34
- 7 [RECORD]-knapp sidan 23
- 8 [+]/[-]-knapp
- 9 [PLAY/STOP]-knapp sidorna 13, 16, 24, 27

● Display

Kontrollera den övre panelens display medan du använder instrumentet. Displayen visar olika värden beroende på operation (se nedan). Displayen slocknar efter att värdena ställs in.

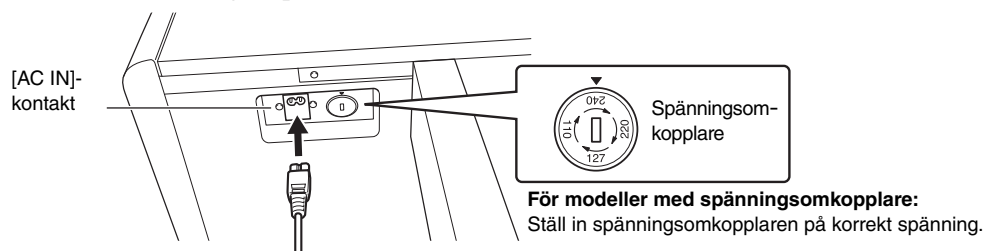


Mer information finns i instruktionerna för varje funktion. Du kan också använda meddelandelistan (sidan 35) som referens.

Spela på klaviaturen

1 Ansluta nätkabeln

- 1-1** Ställ in spänningsomkopplaren och sätt i nätkabelns kontakt i [AC IN]-ingången. I avsnittet ”Panelkontroller och anslutningar” på sidan 8 finns information om var [AC IN]-kontakten sitter.



Spänningsomkopplare

Kontrollera inställningen på spänningsomkopplaren (som förekommer i vissa länder) innan du ansluter nätkabeln. Ställ in spänningsomkopplaren för en nätspänning på 110 V, 127 V, 220 V eller 240 V genom att vrida fingerskivan med hjälp av en spårskruvmejsel tills korrekt spänning visas bredvid pekaren på panelen. När enheten levereras är spänningsomkopplaren inställd på 240 V. När du har valt lämplig nätspänning ansluter du nätkabeln till AC IN och till ett vanligt vägguttag för växelström. I vissa länder kan även en adapter ingå för anpassning till eluttaget.

⚠ VARNING

Kontrollera att instrumentet är kompatibelt med den nätspänning du tänker ansluta det till. (Volttalet finns angivet på namnplåten som sitter på instrumentets undersida.) Felaktig spänning kan ge allvarliga skador på elektroniken och innebär risk för elstöt.

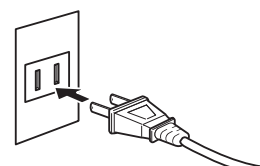
- 1-2** Sätt i nätkabelns andra ände i ett vanligt vägguttag.

⚠ VARNING

Använd endast den nätkabel som medföljer instrumentet. Om den medföljande elkabeln försvinner eller skadas och måste ersättas bör du kontakta din Yamaha-försäljare. En felaktig kabel kan orsaka brand eller elstöt.

⚠ VARNING

Den typ av nätkabel som medföljer instrumentet kan variera beroende på vilket land instrumentet är inköpt i. (I vissa länder kan en adapter behövas för att det ska gå att använda eluttagen.) Ändra INTE den kontakt som medföljer instrumentet. Om kontakten inte passar bör du anlita en behörig elektriker.



(Formen på kontakten varierar beroende på land.)

2 Öppna klaviaturlocket

Greppa med handen om klaviaturlocket framkant och lyft.

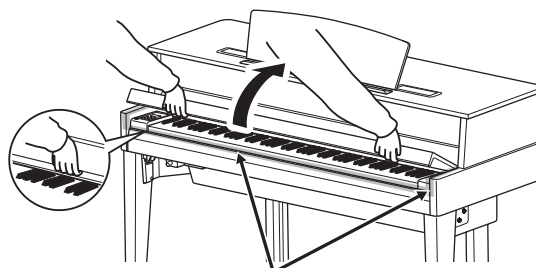
⚠ FÖRSIKTIGT

Håll klaviaturlocket med båda händerna när du öppnar och stänger det. Släpp det inte förrän det är helt öppnat eller stängt. Akta så att du inte klämmer fingrarna (dina eller andras, håll särskild uppsikt över barn) mellan lock och klaviatur.

⚠ FÖRSIKTIGT

Placera inte några föremål ovanpå klaviaturlocket. Små föremål som placeras ovanpå klaviaturlocket kan falla ned i klaviaturdelen och vara mycket svåra att få bort. Dessutom kan de orsaka elstöt, kortslutning, brand eller annan allvarlig skada på instrumentet.

Om detta ändå inträffar bör du omedelbart stänga av strömmen och dra ut nätkabeln från uttaget. Lämna därefter in instrumentet till en kvalificerad Yamaha-serviceverkstad.



⚠ FÖRSIKTIGT

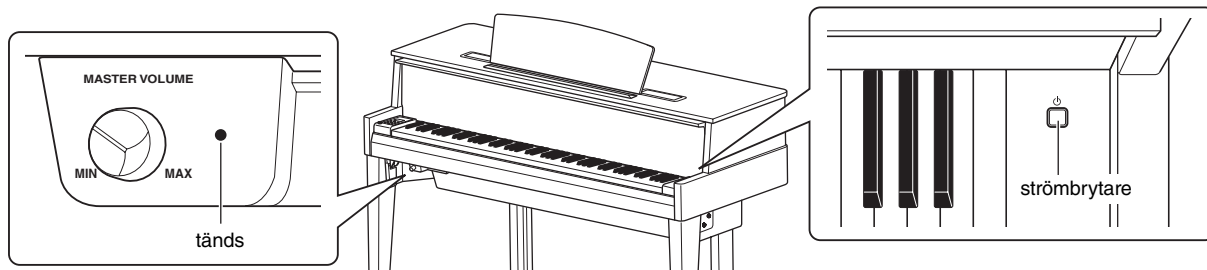
Akta så att du inte klämmer fingrarna när du öppnar klaviaturlocket.

3 Slå på strömmen

Tryck på strömbrytaren [⏻] som sitter till höger om klaviaturen. Strömmen slås på och strömindikatorn som sitter till vänster nedanför klaviaturen tänds.



Ett virvelliknande bildmönster visas på displayen som sitter till vänster om klaviaturen. Instrumentet startar när visningen på displayen upphör.

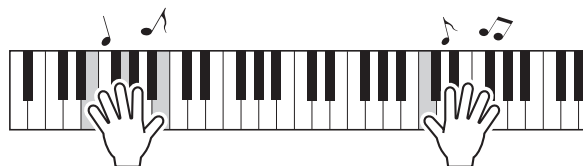


OBS!

Tryck inte på några tangenter förrän instrumentet har startat upp helt (ungefär åtta sekunder efter att du trycker på strömbrytaren). Annars kan det hända att några tangenter inte återger ett normalt ljud.

4 Spela på klaviaturen

Spela på klaviaturen för att återge ljud.



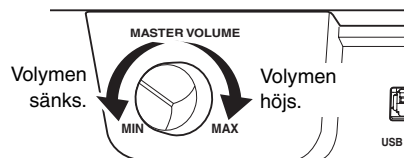
Justera volymen

När du spelar på klaviaturen kan du justera volymnivån med hjälp av [MASTER VOLUME]-kontrollen som sitter till vänster på panelen.



FÖRSIKTIGT

Använd inte instrumentet på hög volym under en längre tid. Du kan skada hörseln.



5 Slå av strömmen

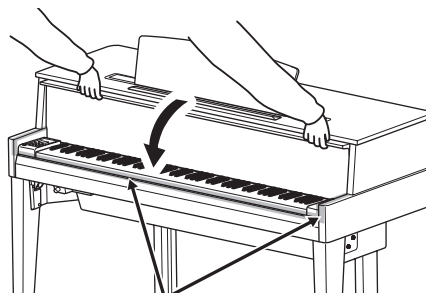
Tryck på strömbrytaren [⏻] igen. Strömindikatorn släcks när strömmen slås av.

OBS!

En liten mängd elektrisk energi förbrukas även när strömmen är avstängd. Om du inte ska använda instrumentet under en längre tid bör du dra ut nätadaptern ur vägguttaget.

6 Stänga klaviaturlocket

Håll i klaviaturlocket och stäng det försiktigt.

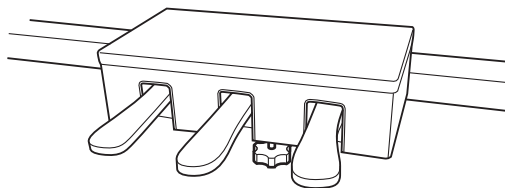


FÖRSIKTIGT

Akta så att du inte klämmer fingrarna när du stänger klaviaturlocket.

Använda pedalerna

Instrumentet har tre fotpedaler som ger ett antal uttrycksfulla effekter samma som pedalerna på ett akustiskt piano ger.

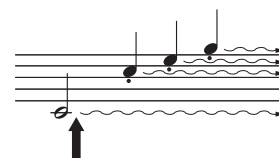


Dämparpedal (höger)

Dämparpedalen fungerar på samma sätt som en dämparpedal på ett akustiskt piano. När dämparpedalen trampas ned tar det längre tid för tonerna att klinga ut. Om du släpper upp pedalen upphör (dämpas) all utklingning för spelade toner. Dämparpedalen har en halvpedalsfunktion.

Vad är halvpedalsfunktionen?

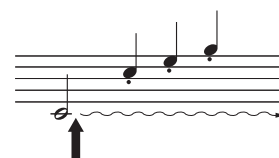
Med den här funktionen kan du variera utklingningens längd genom att trampa ned pedalen mer eller mindre. Ljudet klingar längre ju längre ned du trampar pedalen. Om du till exempel trampar på dämparpedalen och alla toner du spelar får en grumlig klang med för lång utklingning, kan du släppa upp pedalen halvvägs för att få en renare ljudbild.



När du trampar ned dämparpedalen här, får de toner du spelar innan du släpper upp pedalen en längre utklingningstid.

Sostenutopedal (mitten)

Om du spelar en ton eller ett ackord på klaviaturen och trampar ned sostenutopedalen medan tangenterna hålls nedtryckta, klingar tonerna så länge som du håller pedalen nedtrampad (som om dämparpedalen hade trampats ned), men de toner som spelas därefter förlängs inte. På så sätt kan du t.ex. förlänga ett ackord medan övriga toner spelas "staccato".



Om du trampar ned sostenutopedalen här medan du håller tangenten nedtryckt, klingar tonen så länge som pedalen hålls nedtrampad.

Pianopedal (vänster)

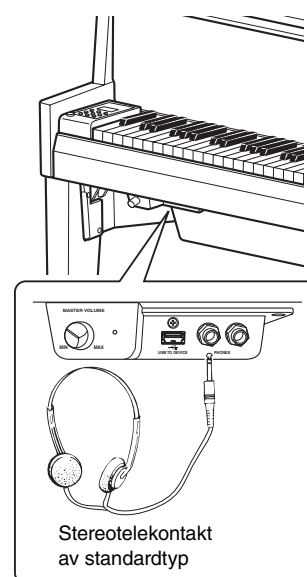
Pianopedalen minskar volymen och ändrar klangfärgen på tonerna som spelas medan pedalen är nedtrampad. Pianopedalen påverkar inte toner som redan ljuder när pedalen trampas ned.

Använda hörlurar (tillval)

Anslut ett par hörlurar till något av [PHONES]-uttagen som finns längst ned till vänster på instrumentet. När hörlurarna är anslutna till något av [PHONES]-uttagen stängs det interna högtalarsystemet automatiskt av. Det finns två [PHONES]-uttag. Du kan ansluta två par stereohörlurar av standardtyp. (Om du bara använder ett par spelar det ingen roll vilket uttag du använder.)

⚠ FÖRSIKTIGT

Använd inte hörlurar på hög volym under en längre tid. Det kan skada hörseln.

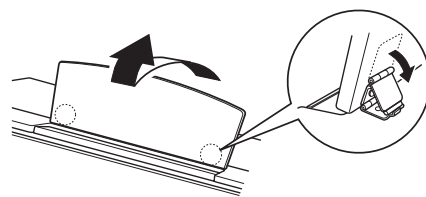


Stereotelekontakt av standardtyp

Notställ

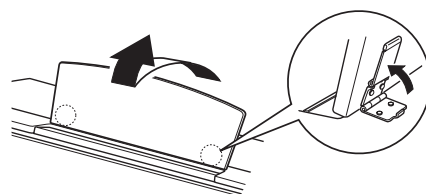
Så här fäller du upp notstället:

- 1 Dra notstället uppåt och mot dig så långt det går.
- 2 Fäll ned de båda metallstöden till höger och vänster på baksidan av notstället.
- 3 Sänk ned notstället så att det vilar på metallstöden.



Så här fäller du ned notstället:

- 1 Dra notstället mot dig så långt det går.
- 2 Fäll upp de båda metallstöden (på baksidan av notstället).
- 3 Sänk försiktigt ned notstället hela vägen ned.

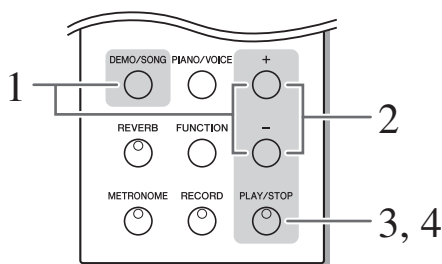


FÖRSIKTIGT

Försök inte använda notstället i delvis uppfällt läge. När notstället fälls upp eller ned, håll fast det med dina händer tills det fällts hela vägen upp eller ned.

Lyssna på de förinspelade melodierna

I instrumentet finns flera olika förinspelade pianomelodier. Du kan enkelt lyssna på dessa melodier.



1 Aktivera läget för förinspelade melodier.

Håll [DEMO/SONG]-knappen nedtryckt och tryck på [+] eller [-]-knappen tills "PO 1" visas på displayen.



2 Välj en förinspelad melodi.

Tryck på [+] eller [-]-knappen för att välja en melodi.

- *PO 1-PO 10* Välj numret på en förinspelad melodi och spela enbart den melodin.
- *PRL* Spela upp alla förinspelade melodier i följd.
- *P.r.d* Spela upp alla förinspelade melodier kontinuerligt i slumpmässig ordningsföljd.

3 Starta uppspelningen.

Tryck på [PLAY/STOP]-knappen för att starta uppspelningen.

När en förinspelad pianomelodi spelas upp kan du trycka på [+] eller [-]-knappen för att välja och spela upp nästa eller föregående melodi.

4 Stoppa uppspelningen.

Tryck på [PLAY/STOP]-knappen för att stoppa uppspelningen.

Melodi:

I den här bruksanvisningen kallas SONG-data för melodier. Detta innefattar förinspelade melodier och demomelodier.

Läge:

Ett läge är en situation där du kan använda en speciell funktion. I läget för förinspelade melodier kan du välja en förinspelad melodi.

Sluppmässig ordning:

Melodierna väljs och spelas upp slumpmässigt av instrumentet (ungefär som när man blandar en kortlek) när [PLAY/STOP]-knappen trycks ned.

Du kan spela med i de förinspelade melodierna när de spelas upp.

När en förinspelad pianomelodi spelas upp håller du ned [METRONOME]-knappen och trycker på [+] eller [-]-knappen för att ändra tempot.

Om du använder metronomen (sidan 17) när den förinspelade melodin spelas upp trycker du på [+] eller [-]-knappen för att ändra tempot. Du kan också använda tangenterna för att ändra tempot.

De förinspelade melodierna sänds inte via MIDI-utgången.

Välja och starta uppspelning av melodier med tangenterna

Du kan också välja och starta uppspelning av melodier genom att trycka ned tangenterna.

- **Spela upp en melodi:**

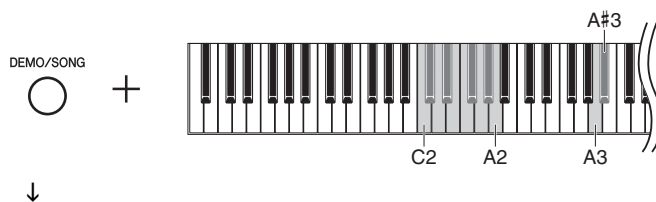
Tryck på någon av tangenterna C2–A2 samtidigt som du håller [DEMO/SONG]-knappen nedtryckt.

- **Spela upp alla:**

Håll [DEMO/SONG]-knappen nedtryckt och tryck på tangenten A3.

- **Spela upp i slumpmässig ordning:**

Håll [DEMO/SONG]-knappen nedtryckt och tryck på tangenten A#3.



Den förinspelade melodi du valt spelas upp.

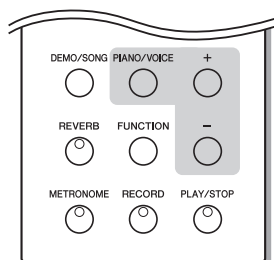
Förinspelade melodier

Display	Tangent	Namn	Kompositör
P01	C2	Nocturne, op.9-1	F. F. Chopin
P02	C#2	Mädchens Wunsch, 6 Chants polonaise	F. Liszt
P03	D2	Fantaisie-Impromptu	F. F. Chopin
P04	D#2	Aria, Goldberg-Variationen, BWV.988	J. S. Bach
P05	E2	Clair de lune	C. A. Debussy
P06	F2	Sonate, K.380, L.23	D. Scarlatti
P07	F#2	Sonate für Klavier Nr.14 "Mondschein", op.27-2	L. v. Beethoven
P08	G2	Sonate für Klavier Nr.5, K.283	W. A. Mozart
P09	G#2	Valse, op.69-2	F. F. Chopin
P10	A2	Consolation No.3	F. Liszt

Grundläggande funktioner

I följande instruktioner finns allt du behöver veta för att kunna använda instrumentets alla mångsidiga och avancerade funktioner.

Välja Ljud



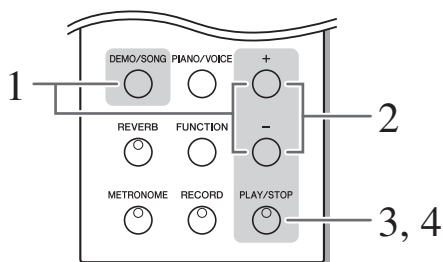
Tryck på och släpp [PIANO/VOICE]-knappen för att välja ljudet Grand Piano 1. Välj ett annat ljud genom att hålla [PIANO/VOICE]-knappen nedtryckt och samtidigt trycka på [+]- eller [-]-knappen. Vrid på [MASTER VOLUME]-kontrollen för att justera volymen medan du spelar på klaviaturen.

Lyssna på demomelodierna för varje ljud för att få en uppfattning om de olika ljuden (sidan 16).

Display	Ljudnamn	Beskrivning
1	Grand Piano 1	Samplingar inspelade från en stor konsertflygel. Perfekt för klassisk musik och andra stycken för akustiskt piano.
2	Grand Piano 2	Rent pianoljud med ljus efterklang och rymd. Lämpligt för popmusik.
3	E.Piano 1	Ett elpianoljud som skapats med en FM-synthesizer. Lämpligt för popmusik.
4	E.Piano 2	Ljudet av ett elpiano med hammaranslagna metalltungor eller stavar. Mjuk ton när det spelas svagt och aggressiv ton när det slås an hårt.
5	Harpsichord	Det rätta instrumentet för barockmusik. Eftersom en cembalo spelas genom att strängarna knäpps är detta ljud inte anslagskänsligt.

Lyssna på ljuddemomelodierna

Det finns demomelodier som effektivt demonstrerar alla ljud som instrumentet innehåller.



1 Aktivera läget för demomelodier.

Håll [DEMO/SONG]-knappen nedtryckt och tryck på [+]- eller [-]-knappen tills "d01" visas på displayen.



2 Välj en demomelodi.

Tryck på [+]- eller [-]-knappen för att välja en melodi.

3 Starta uppspelningen.

Tryck på [PLAY/STOP]-knappen för att starta uppspelningen.

När en demomelodi spelas upp kan du trycka på [+]- eller [-]-knappen för att välja och spela upp nästa eller föregående demomelodi.

4 Stoppa uppspelningen.

Tryck på [PLAY/STOP]-knappen för att stoppa uppspelningen.

Tryck på [DEMO/SONG]-knappen när du vill starta uppspelningen av en demomelodi med det ljud du har valt.

Du kan spela med i demomelodierna när de spelas upp.

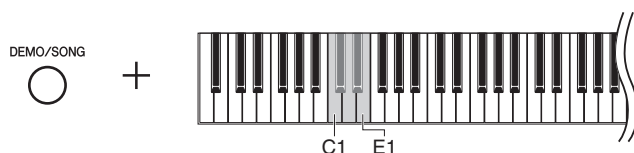
När demomelodin spelas upp håller du [METRONOME]-knappen nedtryckt och trycker på [+]- eller [-]-knappen för att ändra tempot.

Om du använder metronomen (sidan 17) när demomelodin spelas upp trycker du på [+]- eller [-]-knappen för att ändra tempot. Du kan också använda tangenterna för att ändra tempot.

Demomelodierna sänds inte via MIDI.

Välja och starta uppspelning av melodier med tangenterna

Om du vill välja en särskild demomelodi håller du ned knappen [DEMO/SONG] och trycker sedan på någon av tangenterna C1–E1.



Den valda demomelodin spelas upp.

Demomelodier

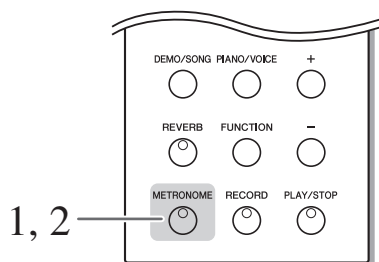
Vart och ett av ljuden har sin egen demomelodi som demonstrerar respektive ljud. Melodierna d01 och d05 är omarrangerade utdrag från de ursprungliga kompositionerna.

Övriga demomelodier är originalmelodier som tillhör Yamaha (©2010 Yamaha Corporation).

Display	Tangent	Ljudnamn	Namn	Kompositör
d01	C1	Grand Piano 1	Un sospiro, 3 Études de concert	F. Liszt
d02	C#1	Grand Piano 2	—	—
d03	D1	E.Piano 1	—	—
d04	D#1	E.Piano 2	—	—
d05	E1	Harpsichord	Concerto a cembalo obbligato, 2 violini, viola e continuo No.7, BWV.1058	J. S. Bach

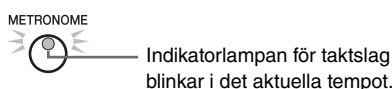
Använda metronomen

Det här instrumentet har en inbyggd metronom (en apparat som anger korrekt tempo) som är bra att ha när man övar.



1 Starta metronomen.

Du startar metronomen genom att trycka på [METRONOME]-knappen.



2 Stäng av metronomen.

Du stänger av metronomen genom att trycka på [METRONOME]-knappen.

Justera tempot

Du kan justera metronomens tempo genom att trycka på [+]- eller [-]-knappen när metronomen är igång.

- **Öka tempot ett steg i taget:**

Tryck på [+]-knappen när metronomen är igång.

Du kan också trycka på tangenten C#5 medan du håller [METRONOME]-knappen nedtryckt.

- **Minska tempot ett steg i taget:**

Tryck på [-]-knappen knappen när metronomen är igång.

Du kan också trycka på tangenten B4 samtidigt som du håller [METRONOME]-knappen nedtryckt.

- **Öka tempot tio steg i taget:**

Tryck på tangenten D5 medan du håller [METRONOME]-knappen nedtryckt.

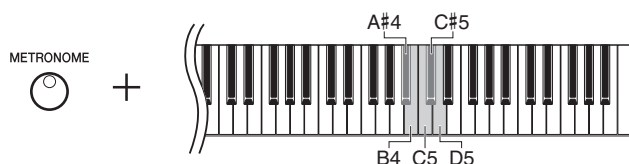
- **Minska tempot tio steg i taget:**

Tryck på tangenten A#4 medan du håller [METRONOME]-knappen nedtryckt.

- **Återställa tempot:**

Tryck på [+]- eller [-]-knappen samtidigt när metronomen är igång.

Du kan också trycka på tangenten C5 medan du håller [METRONOME]-knappen nedtryckt.



Inställningsomfång: 5 till 500 slag per minut
Standardinställning: 120

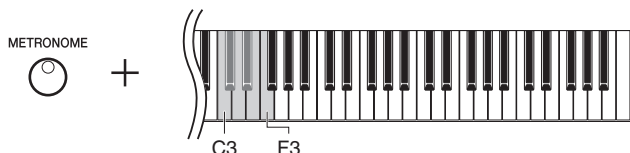
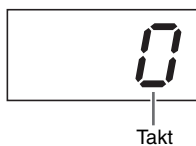
Metronomens tempo återställs till standardinställningen när strömmen slås av.

När en melodi väljs blir det automatiskt standardtempot under uppspelningen av melodin.

Om du vill återställa tempot till standardvärdet när metronomen är stoppad trycker du på [METRONOME]-knappen och knapparna [+]- och [-]- samtidigt.

Justera taktarten

Håll [METRONOME]-knappen nedtryckt och tryck på någon av tangenterna C3–F3. Den aktuella inställningen visas på displayen när båda kontrollerna är nedtryckta. Det första slaget i takten markeras med ett klockljud, medan övriga taktslag markeras med klassiskt metronomklick. När taktarten är inställd på 0/4 hörs klickljud för varje taktslag.



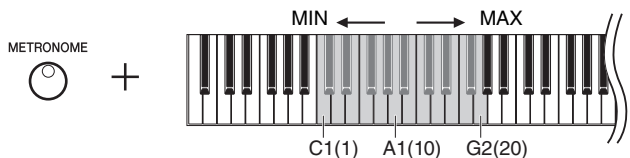
Display	Tangent	Taktart
0	C3	0/4 (Ingen markering)
2	C#3	2/4
3	D3	3/4
4	D#3	4/4
5	E3	5/4
6	F3	6/4

Standardinställning: 0/4 (Ingen markering)

Metronomens taktart återställs till standardinställningen när strömmen slås av.

Justera volymen

Håll [METRONOME]-knappen nedtryckt och tryck på någon av tangenterna C1–G2 för att ställa in volymen. Den aktuella metronomvolymen visas på displayen när båda kontrollerna är nedtryckta.



Ju högre upp på klaviaturen du trycker, desto högre blir volymen.

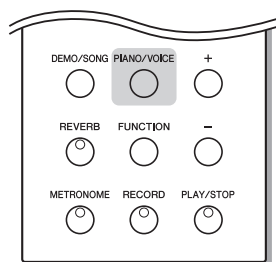
Inställningsomfång: 1–20

Standardinställning: 10

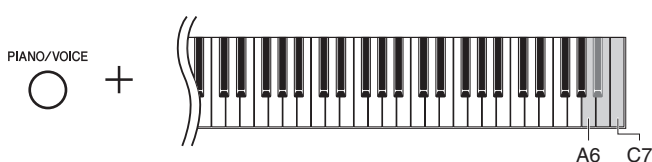
Metronomens volyminställning bibehålls även när strömmen slås av.

Justera klaviaturens anslagskänslighet

Du kan välja mellan fyra olika typer av anslagskänslighet för klaviaturen – HARD (hård), MEDIUM (medel), SOFT (mjuk) och FIXED (fast) – och på så sätt anpassa den till olika spelstilar.



Ange önskad anslagskänslighet genom att hålla ned [PIANO/VOICE]-knappen och trycka på någon av tangenterna A6–C7. Den aktuella typen av anslagskänslighet visas på displayen när båda kontrollerna är nedtryckta.



Display	Tangent	Typ av anslagskänslighet	Beskrivning
OFF	A6	Fixed	Alla toner får samma volym oavsett hur hårt du spelar.
1	A#6	Soft	Ger maximal ljudstyrka vid relativt lätt anslag.
2	B6	Medium	Ger ett tämligen "standardmässigt" ljud vid normalt anslag.
3	C7	Hard	Kräver att tangenterna slås an ganska hårt för att ge maximal ljudstyrka.

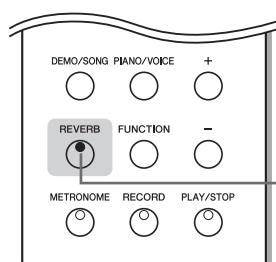
Standardinställning: 2 (medium)

Anslagskänsligheten återställs till standardinställningen när strömmen slås av.

Denna inställning påverkar inte klaviaturens vikt.

Lägga till variationer i ljudet – Reverb

Reverb-effekten återger den naturliga akustiska atmosfären kring en flygel.



Tänds när REVERB-funktionen är aktiverad.

Tryck på [REVERB]-knappen för att slå på eller stänga av reverb-effekten.

Justera Reverb Depth

Håll [REVERB]-knappen nedtryckt och tryck på [+]- eller [-]-knappen för att justera effektens inflytande. Det aktuella värdet visas på displayen när båda kontrollerna är nedtryckta.



Inställningsomfång: 1–20
Standardinställning: 5

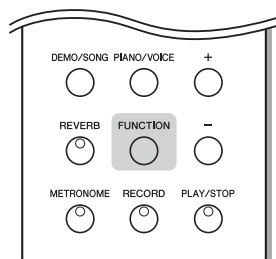
Effektens inflytande återställs till standardinställningen när strömmen slås av.

Tryck på [REVERB]-knappen om du vill se reverb-inställningen.

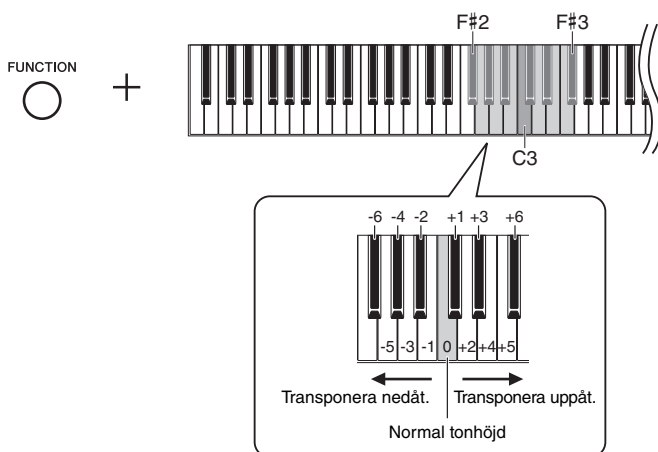
Transponering

Det här instrumentets transponeringsfunktion gör det enkelt att anpassa klaviaturens tonhöjd i halvtonsintervall till omfånget hos en sångare eller andra instrument.

Om du till exempel anger transponeringsvärdet ”5” och slår an tangenten C får du tonarten F. Du kan alltså spela en melodi som om den vore i C-dur och låta instrumentet transponera den till F-dur.



Håll [FUNCTION]-knappen nedtryckt och tryck samtidigt på någon av tangenterna F#2–F#3 för att ange önskad transponering. Om du trycker ned båda kontrollerna visas den aktuella transponeringen.



Standardinställning: 0 (Normal tonhöjd)

Transponeringsvärdet återställs till standardinställningen när strömmen slås av.

- **För att transponera nedåt (i halvtonssteg):**

Tryck på någon av tangenterna F#2–B2 samtidigt som du håller [FUNCTION]-knappen nedtryckt.

- **För att transponera uppåt (i halvtonssteg):**

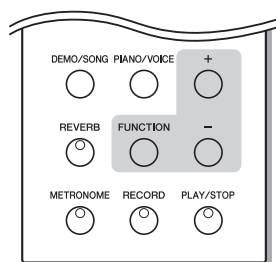
Tryck på någon av tangenterna C#3–F#3 samtidigt som du håller [FUNCTION]-knappen nedtryckt.

- **Så här initierar du normal tonhöjd:**

Tryck på C3-tangenten medan du håller [FUNCTION]-knappen nedtryckt.

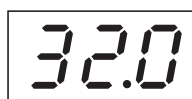
Finstämma tonhöjden

Du kan finstämma tonhöjden för hela instrumentet. Den här funktionen är användbar när du spelar på instrumentet tillsammans med andra instrument eller en cd-skiva.



- **Höja tonhöjden (i steg om ungefär 0,2 Hz):**

Tryck på [+] -knappen medan du håller [FUNCTION]-knappen nedtryckt. Håll båda knapparna nedtryckta för att visa den inställda tonhöjden (Hz).



- **Sänka tonhöjden (i steg om ungefär 0,2 Hz):**

Tryck på [-] -knappen medan du håller [FUNCTION]-knappen nedtryckt. Håll båda knapparna nedtryckta för att visa den inställda tonhöjden (Hz).

- **Återställa tonhöjden:**

Håll [FUNCTION]-knappen nedtryckt och tryck på [+] - och [-] -knappen samtidigt. Håll de tre knapparna nedtryckta för att visa den inställda tonhöjden (Hz).

Tonhöjdsinställningen behålls även om strömmen slås av.

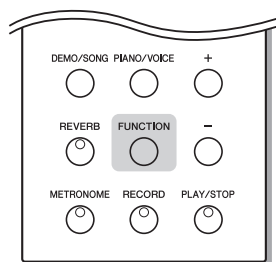
Hz (Hertz):

Den här måttenheten står för ett ljuds frekvens och anger antalet svängningar per sekund.

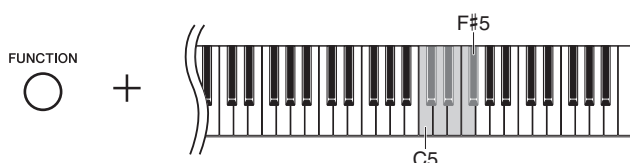
Inställningsomfång: 414,8–466,8 Hz (=A3)
Standardinställning: 440,0 Hz (=A3)

Skalstämning

Du kan välja olika skalor. Liksvävande temperatur är den numera vanligaste skalan för pianostämning. Det har emellertid förekommit flera andra skalor under historiens gång och många av dem utgör grunden för vissa musikgenrer. Om du vill kan du pröva på de olika stämningarna för dessa genrer.



Ange önskad skala genom att hålla [FUNCTION]-knappen nedtryckt och trycka på någon av tangenterna C5–F#5. Om du håller båda kontrollerna nedtryckta visas den inställda skalan.



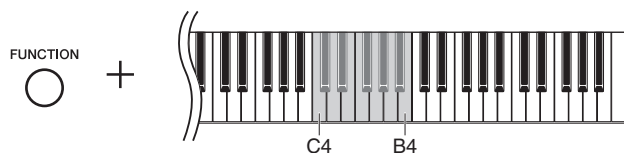
Display	Tangent	Skala	Beskrivning
1	C5	Equal	Tonomfånget i varje oktavomfång är delat lika i tolv delar, med varje halvtonssteg jämnt fördelat. Detta är det vanligaste systemet för stämning som används i dagens musik.
2	C#5	Ren skala (dur)	Dessa stämningar baseras på ett rent harmoniskt förhållande inom varje skala, speciellt för treklanger (grundton, ters, kvint). Du kan lättast höra dessa i vokalharmonier, som t.ex. i körsammanhang.
3	D5	Ren skala (moll)	
4	D#5	Pythagoreisk	Uttänkt av den grekiske filosofen Pythagoras och baserar sig på kvinter. Den ger vackra kvinter och kvarter, men terser blir inte lika rena.
5	E5	Medelton	Denna skala skapades som en förbättring av den Pythagoreiska skalan genom att göra det stora tersintervallet renare. Den var särskilt populär från 1500-talet till 1700-talet. Bland annat Händel använde denna skala.
6	F5	Werckmeister	Denna sammansatta skala kombinerar Werckmeister- och Kirnberger-systemen, vilka i sig var en förbättring av medelton och Pythagoreisk skala. Den huvudsakliga fördelen är att varje tangent har sin egen unika karaktär. Användes under Bach och Beethovens tid. Används numera med cembalo för att återge tidstypisk musik.
7	F#5	Kirnberger	

Standardinställning: Equal

Skalan återställs till standardinställningen när strömmen slås av.

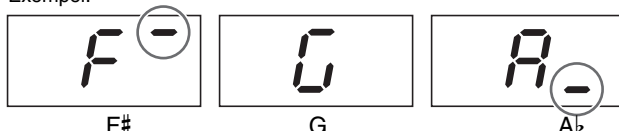
Ange grundtonen för varje skala

Tryck på någon av tangenterna C4–B4 samtidigt som du håller [FUNCTION]-knappen nedtryckt. Om du håller ned båda knapparna visas den aktuella inställningen.



Tangent	Grundton	Tangent	Grundton	Tangent	Grundton	Tangent	Grundton
C4	C	D#4	E♭	F#4	F#	A4	A
C#4	C#	E4	E	G4	G	A#4	B♭
D4	D	F4	F	G#4	A♭	B4	B

Exempel:



(följs av ett högt streck om den är höjd)

(följs av ett lågt streck om den är sänkt)

Standardinställning: C

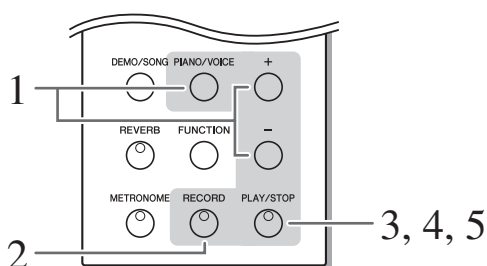
Grundtonen återställs till standardinställningen när strömmen slås av.

Spela in ditt framförande

Med instrumentets inspelningsfunktion kan du spela in dina egna framföranden. Följ stegen nedan för att spela in och spela upp ditt framförande.

Ljudinspelning och datainspelning

Kassettinspelningar har ett annat dataformat än det här instrumentet. Kassetband registrerar ljudsignaler. Å andra sidan registrerar det här instrumentet information om vilka toner och ljud som spelas samt vilken taktart och vilket tempo tonerna spelas upp i. Det spelar inte in ljudsignaler. När du spelar upp ett inspelat framförande på det här instrumentet reproducerar dess interna tongenerator ljudet, enligt den information som finns inspelad.



1 Välj ett ljud för inspelningen.

Välj önskat ljud (sidan 15) genom att hålla [PIANO/VOICE]-knappen nedtryckt och samtidigt trycka på [+]- eller [-]-knappen. Använd kontrollen [MASTER VOLUME] för att justera volymen till en lagom nivå.

Du kan även använda [MASTER VOLUME]-kontrollen för att justera volymen vid uppspelning.

2 Aktivera inspelningsläget.

Tryck på [RECORD]-knappen.



[RECORD]-indikatorn börjar lysa och [PLAY/STOP]-indikatorn börjar blinka.



Tryck på [RECORD]-knappen igen om du vill lämna inspelningsläget.

OBS!

Om du spelar in ett nytt framförande direkt efter att du har spelat in ett framförande på instrumentet raderas det första framförandet.

Inspelningsläget kan inte aktiveras när en annan melodi spelas upp, till exempel en demomelodi.

Instrumentets internminne har kapacitet för en inspelad melodi (300 KB, ungefär 3 000 toner).

De inspelade melodidata bibehålls även när strömmen slås av.

Melodin som du spelat in på instrumentet kan sparas på ett USB-minne (sidan 25).

Om ett USB-minne är anslutet till instrumentet spelas framförandet in direkt på USB-minnet. Om minnet inte har tillräcklig inspelningskapacitet eller om filerna U00–U99 redan finns på USB-minnet visas "FUL" på displayen och inspelningsläget kan inte aktiveras.

Innan du använder ett USB-minne bör du läsa "Försiktighetsåtgärder vid användning av USB [TO DEVICE]-uttaget" på sidan 26.

3 Starta inspelningen.

Inspelningen börjar så snart du börjar spela på klaviaturen.
Du kan också trycka på [PLAY/STOP]-knappen för att starta inspelningen.



[RECORD]-indikatorn och [PLAY/STOP]-indikatorn tänds.

4 Stoppa inspelningen.

Tryck på [RECORD] eller [PLAY/STOP]-knappen när du vill avsluta inspelningen.



Skrivning av data börjar.

När inspelningen är avslutad visas meddelandet "End" på displayen under tre sekunder.



OBS!

Slå inte av strömmen till instrumentet och koppla inte bort USB-minnet medan instrumentet spelar in data (när "- -" visas på displayen). Om du gör det kommer alla data, även de som spelas in, att gå förlorade.

5 Spela upp det inspelade framförandet.

Tryck på [PLAY/STOP]-knappen för att spela upp det inspelade framförandet.

Om metronomen är på när du startar inspelningen kan du använda den för att hålla takten under inspelningen. Metronomens ljud spelas inte in.

Om minnet blir fullt under inspelningen visas texten "FUL" (fullt) på displayen och inspelningen stoppar automatiskt. (Alla inspelade data fram till den punkten bibehålls.)

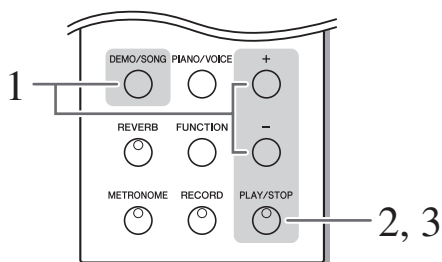
Om du vill radera tidigare inspelade data från instrumentet trycker du på [PLAY/STOP]-knappen för att starta inspelningen och trycker en gång till på samma knapp för att avsluta den. Anslut inte ett USB-minne under denna operation. Melodidata som lagrats på ett USB-minne kan raderas via en dator.

När du spelar in direkt på ett USB-minne och väljer en ny melodi eller kopplar från USB-minnet efter inspelningen kan det inspelade framförandet inte spelas upp med hjälp av [PLAY/STOP]-knappen. Se "Lyssna till melodier på ett USB-minne" på sidan 27 för information om hur du spelar upp melodin.

Spela upp melodin som spelats in på instrumentet

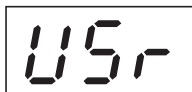
Du kan spela upp melodin som du har spelat in på instrumentet med inspelningsfunktionen (sidan 23). Du kan också spela med på klaviaturen när melodin spelas upp.

På sidan 27 finns information om hur du spelar upp en melodi som spelats in på ett USB-minne.



1 Aktivera läget för User melodi.

Håll [DEMO/SONG]-knappen nedtryckt och tryck på [+] eller [-]-knappen tills "U5r" visas på displayen.



2 Starta uppspelningen.

Tryck på [PLAY/STOP]-knappen för att starta uppspelningen.

3 Stoppa uppspelningen.

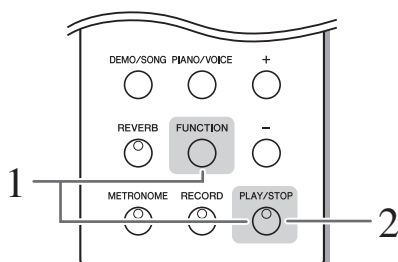
När du vill avsluta uppspelningen trycker du på [PLAY/STOP]-knappen en gång till.

User melodi:

I denna bruksanvisning kallas framföranden som spelats in på instrumentet för "User melodi".

Spara dina inspelade framföranden till ett USB-minne

De inspelade User melodierna kan sparas på ett USB-minne. Innan du använder ett USB-minne bör du läsa "Försiktighetsåtgärder vid användning av USB [TO DEVICE]-uttaget" på sidan 26.



1 Aktivera sparläget.

Kontrollera först att USB-minnet är anslutet till instrumentet och tryck sedan på [PLAY/STOP]-knappen medan du håller ned [FUNCTION]-knappen nedtryckt.



"Uxx" (xx är en siffra) visas på displayen efter "SRU".

Om du vill avbryta operationen trycker du på vilken knapp som helst förutom [PLAY/STOP]-knappen innan du går vidare till nästa steg.

2 Spara data.

Tryck på [PLAY/STOP]-knappen.



Skrivning av data börjar.

När data har sparats visas meddelandet "End" på displayen under tre sekunder.

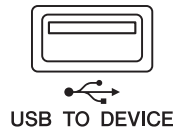
Melodier som spelas in på detta instrument sparas med filnamnet "USER-SONGxx.mid" (xx är en siffra mellan 00 och 99) i mappen "USER FILES".

Antalet tillgängliga filbehållare är 100 (000-999).

OBS!

Slå inte av strömmen till instrumentet och koppla inte bort USB-minnet medan instrumentet sparar data på USB-minnet (när "- -" visas på displayen). I så fall raderas alla data inklusive de som håller på att sparas.

Försiktighetsåtgärder vid användning av USB [TO DEVICE]-uttaget



Instrumentet har ett inbyggd USB [TO DEVICE]-uttag för anslutning av USB-lagringsenheter. Se till att hantera USB-enheten med försiktighet när du ansluter den till uttaget. Följ noga försiktighetsåtgärderna nedan.

OBS!

Mer information om hur du använder USB-enheter finns i USB-enhetens separata bruksanvisning.

■ Kompatibla USB-enheter

- USB-lagringsenheter (flashminnen etc.)

Det är inte säkert att instrumentet är kompatibelt med alla typer av USB-enheter. Yamaha kan inte garantera att USB-lagringsenheter du köper fungerar. Innan du köper en USB-enhet för användning med detta instrument, gå in på följande webbplats:
<http://music.yamaha.com/download/>

OBS!

Andra USB-enheter, till exempel datortangentbord eller mus kan inte användas.

■ Ansluta en USB-enhet

- När du ansluter en USB-enhet till USB [TO DEVICE]-uttaget bör du kontrollera att enhetens kontakt passar och att den ansluts rättvänd.
- Instrumentet stödjer USB 1.1-standarden, men du kan ansluta och använda en USB 2.0-enhet tillsammans med instrumentet. Observera att överföringshastigheten blir densamma som för USB 1.1.

Använda USB-lagringsenheter

Genom att ansluta instrumentet till en USB-lagringsenhet kan du spara data du skapat till den anslutna enheten och även läsa data från enheten.

OBS!

CD-R/RW-enheter kan användas för att läsa in data till instrumentet, men de kan inte användas för att spara data.

■ Antalet möjliga USB-lagringsenheter

Endast en USB-lagringsenhet kan anslutas till USB [TO DEVICE]-uttaget.

■ Formatera USB-lagringsmedia

När du ansluter en USB-lagringsenhet eller ett medium kan du bli uppmanad att formatera enheten. Genomför i så fall en formatering (sidan 29).

OBS!

Alla tidigare data skrivs över vid formatering. Kontrollera att det medium du formaterar inte innehåller viktiga data.

■ Skydda dina data (skrivskydda)

Använd det skrivskydd som finns på varje lagringsenhet och medium för att förhindra att viktiga data raderas av misstag. Se till att inaktivera skrivskyddet om du ska spara data till en USB-lagringsenhet.

■ Ansluta och koppla ur en USB-lagringsenhet

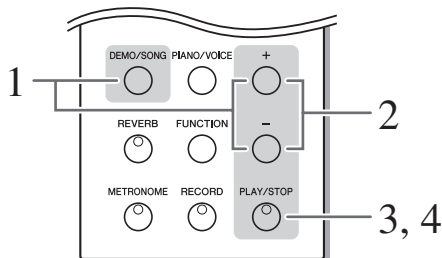
Innan du tar ur mediet från enheten, se till att instrumentet inte använder enheten för tillfället (till exempel under det att data sparas eller formateras).

OBS!

Undvik att slå av och på strömmen till en USB-lagringsenhet i onödan, eller att koppla in och koppla bort den. Det kan göra att instrumentet låser sig. När instrumentet använder enheten (till exempel när data sparas eller under formatering), eller när USB-enheten monteras (kort efter det att den anslutits), skall du INTE dra ur USB-kabeln, ta bort USB-enheten och INTE heller stänga av varken enheten eller instrumentet. Detta kan skada data i någon av, eller i båda, enheterna.

Lyssna till melodier på ett USB-minne

Du kan enkelt ansluta ett USB-minne till instrumentet och lyssna till melodier som är inspelade på den enheten (på en dator). Du kan också spara dina inspelade framföranden på instrumentet till den anslutna enheten och spela upp de melodierna också. Innan du använder ett USB-minne bör du läsa "Försiktighetsåtgärder vid användning av USB [TO DEVICE]-uttaget" på sidan 26.



1 Aktivera läget för USB-melodier.

Kontrollera att USB-minnet är anslutet till instrumentet. Tryck därefter på [+]- eller [-]-knappen samtidigt som du håller [DEMO/SONG]-knappen nedtryckt, tills meddelandet "Uxx" eller "Fxx" (xx är en siffra mellan 00 och 99) visas på displayen. Meddelandet "Fxx" visas när det inte finns några "Uxx"-melodier. Om USB-minnet inte är anslutet eller om det inte finns några USB-melodier visas varken "Uxx" eller "Fxx".



2 Välj en USB-melodi.

Tryck på [+]- eller [-]-knappen för att välja vilken melodi du vill spela.

- *U00-U99* Välj numret på den önskade USB-melodin, alltså på ett framförande som du har spelat in och sparat på instrumentet (sidan 25), och spela upp melodin.
- *F00-F99* Välj numret på den önskade USB-melodin som du har sparat på en dator, och spela upp melodin.
- *UALL* Spela upp alla USB-melodier i följd.
- *Ur d* Spela upp alla USB-melodier i slumpmässig ordning.

3 Starta uppspelningen.

Tryck på [PLAY/STOP]-knappen för att starta uppspelningen.

4 Stoppa uppspelningen.

Tryck på [PLAY/STOP]-knappen för att stoppa uppspelningen.

Teckenkod

Om det inte går att läsa in melodin kanske du måste ändra teckenkodsinställningen.

● International

Filer med namn baserade på det västerländska alfabetet (inklusive å, ä, ö och diakritiska tecken) kan överföras (filer med namn baserade på det japanska alfabetet kan inte överföras).

Slå på strömmen medan du håller ned [FUNCTION]- och [REVERB]-knapparna.

● Japanska

Filer med namn baserade på det västerländska alfabetet och filer med namn baserade på det japanska alfabetet kan överföras, men filnamn som innehåller å, ä, ö och diakritiska tecken kan inte överföras.

Slå på strömmen medan du håller ned [FUNCTION]- och [METRONOME]-knapparna.

USB-melodi

I denna bruksanvisning kallas framförandedata som sparats på ett USB-minne för "USB-melodi".

Displayen kanske inte visas genast, beroende på antalet mappar i USB-minnet.

En del melodier kan ta längre tid än andra att börja spelas upp. Kom i håg att det här också påverkar tiden mellan uppspelning av melodier som spelas i följd.

Ljudet kan ändras vid uppspelning. Du kan spela med i USB-melodierna när de spelas upp. Det ljud som används vid uppspelningen är det ljud som spelas på klaviaturen.

När USB-melodin spelas upp håller du ned [METRONOME]-knappen och trycker på [+]- eller [-]-knappen för att ändra tempot. Om du använder metronomen (sidan 17) när USB-melodin spelas upp trycker du på [+]- eller [-]- för att ändra tempot. Du kan också använda tangenterna för att ändra tempot.

Standardinställning: International

Välja melodier med klaviaturen

- **Spola framåt 1 melodi:**

Tryck på tangenten C#5 samtidigt som du trycker ned knappen [DEMO/SONG].

- **Spola tillbaka 1 melodi:**

Tryck på tangenten B4 samtidigt som du håller [DEMO/SONG]-knappen nedtryckt.

- **Spola framåt 10 melodier:**

Tryck på tangenten D5 samtidigt som du håller [DEMO/SONG]-knappen nedtryckt.

- **Spola tillbaka 10 melodier:**

Tryck på tangenten A#4 samtidigt som du håller [DEMO/SONG]-knappen nedtryckt.

- **Välja "Uxx"-melodin (xx är en siffra mellan 00 och 99):**

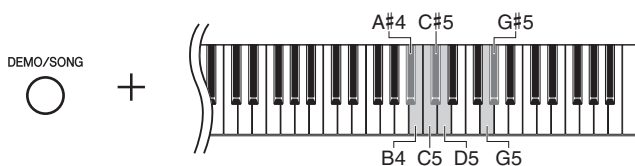
Tryck på tangenten C5 samtidigt som du håller [DEMO/SONG]-knappen nedtryckt.

- **Spela upp alla:**

Tryck på tangenten G5 samtidigt som du håller [DEMO/SONG]-knappen nedtryckt.

- **Spela upp i slumpmässig ordning:**

Tryck på tangenten G#5 samtidigt som du trycker ned knappen [DEMO/SONG].



"Uxx":

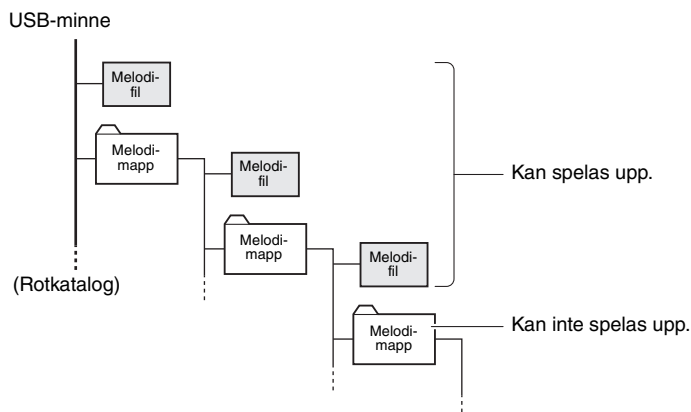
Det lägsta numret bland *U00-U99* väljs. Om det inte finns några "Uxx"-melodier väljs det lägsta numret bland *F00-F99*.

"U5r"-melodin väljs om inget USB-minne är anslutet eller om det inte finns några USB-melodier.

Dataformat

Instrumentet kan spela upp filer i formaten SMF 0 och 1 (Standard MIDI file).

När du ska spela upp melodier som har kopierats till ett USB-minne från en dator eller någon annan enhet, måste melodierna sparas antingen i USB-minnets rotkatalog eller i en mapp på första eller andra nivån i rotkatalogen. Melodier som sparas på de här platserna kan spelas upp som melodidata. Melodier som sparas i en mapp på tredje nivån inuti en mapp på andra nivån kan inte spelas upp på det här instrumentet.



När du kopierar melodidata från en dator till ett USB-minne bör du se till att data sparas i SMF-format 0 och format 1. Kom ihåg att melodier som är inspelade på andra enheter kan använda en rad ljud som inte finns på det här instrumentet och därför kanske låter annorlunda än originalmelodierna.

Vad är SMF (Standard MIDI File)?

SMF-formatet (Standard MIDI File) är ett av de vanligaste och allmänt kompatibla sequence-formaten som används för att lagra sequence-data. Det finns två olika varianter: Format 0 och format 1. Många MIDI-enheter är kompatibla med SMF-format 0 och de flesta kommersiella MIDI-sekvensdata finns i SMF-format 0.

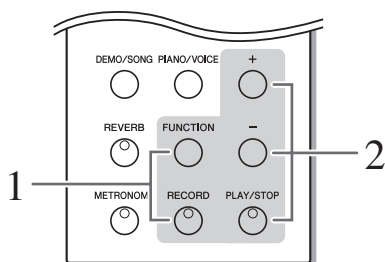
Användarmelodin sparas som SMF-format 0.

Formatera ett USB-minne

Vissa USB-minnen kan behöva formateras innan de används tillsammans med instrumentet. Innan du använder ett USB-minne bör du läsa "Försiktighetsåtgärder vid användning av USB [TO DEVICE]-uttaget" på sidan 26.

OBS!

Om du formaterar ett USB-minne som redan innehåller data, kommer alla data att raderas. Var försiktig så att du inte raderar viktiga data när du använder formateringsfunktionen.



1 Aktivera formateringsläget.

När du har anslutit det USB-minne som ska formateras till instrumentet trycker du på [RECORD]-knappen medan du håller [FUNCTION]-knappen nedtryckt.



Meddelandet "For" (format) visas på displayen.

For

2 Starta formatering.

Meddelandet "n 5" visas på displayen efter att du trycker på [PLAY/STOP]-knappen. Tryck på [+] -knappen för att genomföra formateringen. Tryck på [-] -knappen om du vill avbryta formateringen.



När formateringen av USB-minnet är klar visas meddelandet "End" på displayen under tre sekunder.

OBS!

Slå inte av strömmen till instrumentet och koppla inte bort USB-minnet medan instrumentet formaterar USB-minnet (när "- -" visas på displayen). Det kan skada USB-flashminnet eller dina data.

3 Lämna formateringsläget.

Tryck på vilken knapp som helst.

Säkerhetskopiera data och återställa inställningarna

Säkerhetskopiera data i internminnet

Följande data sparas till instrumentets internminne. Data bibehålls även när strömmen stängs av.

- Metronomens volym (sidan 18)
- Finjustering av tonhöjd (sidan 21)
- Teckenkod (sidan 27)
- User melodidata som spelats in på instrumentet (sidan 23)

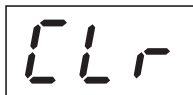
Återställa data

När du initierar data kommer alla data utom inställningar för teckenkod och User melodi att initieras och återställas till fabriksinställningarna.

Slå på strömmen till instrumentet medan du håller knapparna [METRONOME] och [REVERB] nedtryckta.



Medan instrumentet återställer data visas meddelandet "CLR" på displayen.



OBS!

Slå inte av strömmen till instrumentet medan det återställer data i internminnet (när "CLR" visas på displayen).

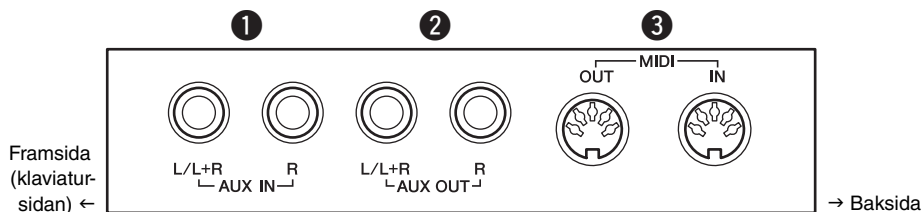
Om instrumentet inte fungerar som det ska stänger du av instrumentet och utför sedan återställningsoperationen.

Anslutningar

Kontakter

⚠ **FÖRSIKTIGT**

Stäng av strömmen till alla komponenter innan du ansluter instrumentet till andra elektroniska komponenter. Innan du slår på eller av strömmen till alla komponenter ställer du in alla volymkontroller på lägsta nivå (0). Annars finns det risk för elstötar eller skada på komponenterna.



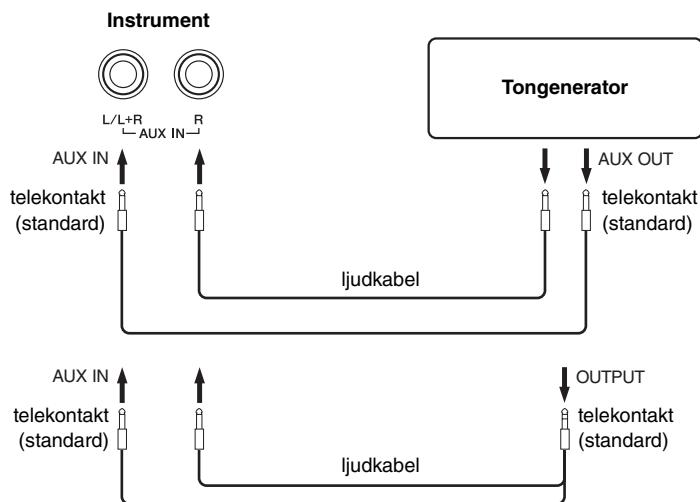
I avsnittet "Panelkontroller och anslutningar" på sidan 8 finns information om var kontaktarna sitter.

❶ **AUX IN [L/L+R] [R]-uttag**

Stereoutgångarna från ett annat instrument kan anslutas till dessa uttag, vilket gör det möjligt att återge ljudet från det externa instrumentet via de inbyggda högtalarna på N1. Illustrationen nedan visar hur ljudkablarna ska anslutas.

⚠ **FÖRSIKTIGT**

När AUX IN-uttagen på instrumentet är anslutna till en extern enhet slår du först på strömmen till den externa enheten och därefter strömmen till instrumentet. Gör det i omvänd ordning när strömmen slås av.



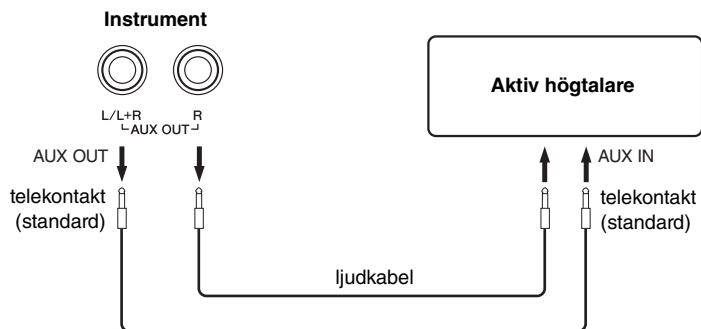
Använd enbart AUX IN [L/L+R]-uttaget vid anslutning till en monoenhet.

2 AUX OUT [L/L+R] [R]-uttag

Med dessa uttag kan du ansluta instrumentet till externa högtalarsystem om du vill spela i större lokaler och med högre volym. Illustrationen nedan visar hur ljudkablarna ska anslutas.

⚠ FÖRSIKTIGT

När AUX OUT-uttagen är anslutna till en extern ljudanläggning börjar du med att slå på strömmen till instrumentet, och därefter till den externa enheten. Gör det i omvänd ordning när strömmen slås av.



3 MIDI [IN] [OUT]-kontakter

Använd MIDI-kablar för att ansluta externa MIDI-enheter till dessa uttag. Mer information finns i "MIDI" på sidan 33.

Använd ljudkablar och adapterkontakter utan motstånd.

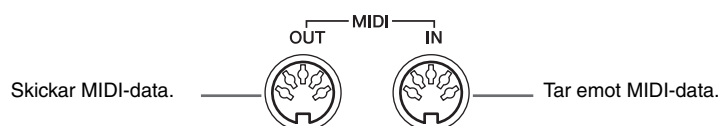
När ljudet från AUX OUT-uttagen kopplas till AUX IN-uttagen hörs det inkommande ljudet ur de inbyggda högtalarna på instrumentet. Ljudet kan vara mycket högt och kan orsaka distorsion.

Använd enbart AUX OUT [L/L+R]-uttagen vid anslutning till en monoenhet.

MIDI

MIDI (Musical Instrument Digital Interface) är ett globalt standardformat för överföring av data för framföranden mellan elektroniska instrument.

När instrument med MIDI-stöd kopplas samman med MIDI-kablar kan du sända data med ditt framförande, och information om inställningar, mellan flera instrument. Genom att använda MIDI kan du också åstadkomma mer avancerade framföranden än vad som är möjligt med bara ett enda instrument.



Du behöver en särskild MIDI-kabel (extra tillbehör) för att upprätta en MIDI-anslutning.

Hur mottagning och överföring av MIDI-data fungerar beror på vilken typ av MIDI-enhet som används. Varje specifik enhet kan bara ta emot och skicka de data och kommandon som är kompatibla med övriga anslutna enheter.

Mer information om vilka MIDI-data och MIDI-kommandon som dina enheter kan sända och ta emot finns i MIDI-implementeringstabellen i datalista. Mer information finns på sidan 5 under "Data List (Datalista)".

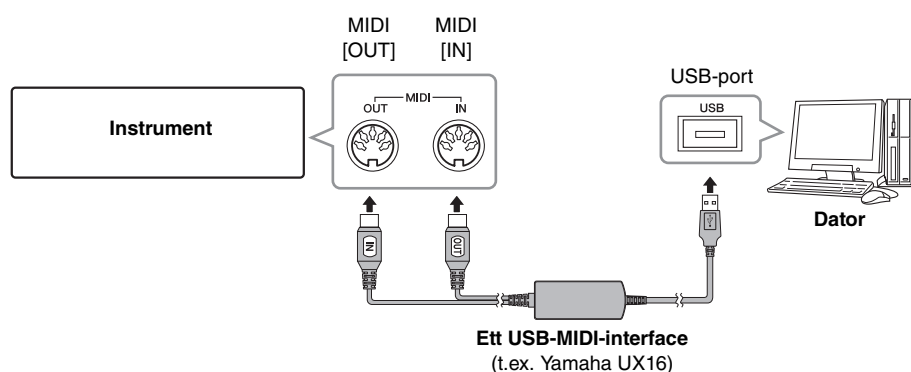
Uppspelningsdata ljuddemo och förinspelade pianomelodier sänds inte via MIDI.

Ansluta till en dator

Genom att ansluta instrumentet till en dator via MIDI-anslutningarna kan du överföra MIDI-data mellan instrumentet och datorn. Framförandedata kan till exempel sändas från instrumentet och sparas på datorn.

⚠ FÖRSIKTIGT

När du ansluter instrumentet till en dator måste du slå av strömmen till både instrumentet och datorn innan du ansluter några kablar. När du har gjort anslutningarna slår du först på strömmen för datorn och sedan till instrumentet.



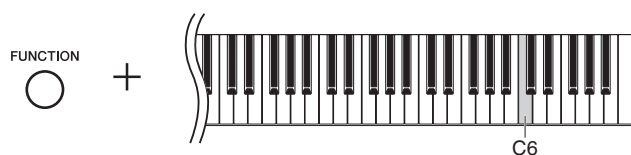
Använd USB-MIDI-interface (tillval, exempelvis Yamaha UX16) för att ansluta instrumentets MIDI-anslutningar till datorns USB-port. Du måste också installera USB-MIDI-drivrutinen på datorn för att kunna använda interfacet. Mer information hittar du i bruksanvisningen som följde med USB-enheten.

Du måste installera programvara på datorn för att kunna sända MIDI-data mellan instrumentet och datorn.

Local Control PÅ/AV

Med Local Control menas att det här instrumentets klaviatur vanligtvis kontrollerar sin interna tongenerator, vilket gör att de inbyggda ljuden kan spelas direkt från klaviaturen. Detta läge är "Local Control On" eftersom den interna tongeneratorn styrs lokalt av sin egen klaviatur. Local Control kan emellertid stängas av så att instrumentets klaviatur inte spelar de inbyggda ljuden, men lämplig MIDI-information fortfarande överförs via MIDI OUT-kontakten när toner spelas på klaviaturen. Samtidigt svarar den inre tongeneratorn på MIDI-information som tas emot via MIDI IN-kontakten.

Tryck på tangenten C6 medan du håller [FUNCTION]-knappen nedtryckt. Local Control aktiveras och avaktiveras när du trycker upprepade gånger på tangent C6.



Meddelandelista

Meddelande	Kommentar
<i>0 0 1</i>	Anger att det inte går att komma åt USB-minnet eller mediet. → Koppla ur USB-minnet eller mediet och anslut det sedan på nytt till USB [TO DEVICE]-uttaget. Om meddelandet visas flera gånger bör du byta till en annan USB-enhet eller medium.
<i>0 0 2</i>	Anger att melodidata inte går att läsa in korrekt.
<i>0 0 4</i>	Anger att melodidata är för stora för att läsas in.
<i>0 0 5</i>	USB-minnet eller mediet har inte formaterats. → Formatera USB-minnet eller mediet efter att du har kontrollerat på datorn att USB-minnet eller mediet som du ska formatera inte innehåller viktiga data (sidan 29).
<i>0 0 6</i>	Anger att skyddade melodidata inte går att läsa in.
<i>0 0 7</i>	Det finns inga melodidata.
<i>0 0 8</i>	USB-minnet eller mediet är inte anslutet. → Anslut ett USB-minne eller medium till USB [TO DEVICE]-uttaget.
<i>0 1 4</i>	Anger att filen inte kunde sparas eftersom en mapp med samma namn redan finns i USB-minnet eller mediet. → Ändra namnet på mappen med hjälp av din dator.
<i>0 2 0</i>	Detta USB-minne kan inte användas. → Använd endast USB-minnen som är kompatibla med instrumentet.
<i>0 2 2</i>	Visas när det totala antalet USB-minnen eller USB-hubbar har blivit för stort. → Se "Använda USB-lagringsenheter" på sidan 26.
<i>0 2 3</i>	Anger att det inte går att ansluta USB-minnet eller mediet. → Koppla ur USB-minnet eller mediet och anslut det sedan på nytt.
<i>0 2 4</i>	Kommunikationen med USB-enheten har avslutats eftersom strömstyrkan till USB-enheten är för stark. → Koppla ur enheten från USB [TO DEVICE]-uttaget och slå sedan på strömmen till instrumentet.
<i>- - -</i>	Utför den aktuella operationen.
<i>ℓ ℓ r</i>	Återställer standardinställningarna.
<i>ℰ 5 3</i>	Anger att inställningen av klaviaturen misslyckades.
<i>ℰ 5 4</i>	→ Kontakta närmaste Yamaha-återförsäljare eller auktoriserade distributör.
<i>ℰ n d</i>	Visas när den aktuella operationen är slutförd.
<i>F U L</i>	Visas när internminnet är fullt. Visas när den totala mängden filer eller mappar har blivit för stor. Visas när mediet är fullt.
<i>F o r</i>	Anger att formateringsläget för USB-lagringsenheten har aktiverats.
<i>n y</i>	Uppmanar dig att bekräfta eller avbryta formateringsoperationen.
<i>P r o</i>	Anger att USB-lagringsenheten eller mediet är skrivskyddat.

* Medan en operation pågår (t.ex. när data sparas eller överförs) visar displayen en serie blinkande streck.

* Tryck på [+]- eller [-]-knappen om du vill avsluta meddelandervisningen.

Felsökning

Problem	Möjlig orsak och lösning
Instrumentet startar inte.	Instrumentet är inte ordentligt anslutet. Sätt i honkontakten ordentligt i instrumentets uttag och hankontakten i ett eluttag med korrekt nätspänning (sidan 9).
Det hörs brus eller störningar från högtalarna eller hörlurarna.	Störningarna kan bero på interferens från en mobiltelefon som används i närheten av instrumentet. Stäng av mobiltelefonen eller använd den längre bort från instrumentet.
Ett klick- eller knäppljud hörs när strömmen slås på eller av.	Elström överförs till instrumentet. Detta är normalt.
Den totala volymen är låg, eller inget ljud hörs alls.	<ul style="list-style-type: none">• Volymen är för lågt inställd: ställ in den på en lämplig nivå med [MASTER VOLUME]-kontrollen (sidan 10).• Kontrollera att inga hörlurar är anslutna till hörlursuttaget (sidan 11).• Kontrollera att Local Control (sidan 34) är på.
Tonhöjden och/eller tonen hos pianoljuden låter fel i vissa intervall.	Pianoljuden är tänkta att exakt återge ljuden hos ett riktigt piano. På grund av samplingsalgoritmer kan dock övertoner i vissa intervall låta överdrivna och skapa en något avvikande tonhöjd eller ton. Det här är normalt och kräver ingen åtgärd.
Någon av tangenterna ger inget ljud.	Klaviaturen kanske inte fungerar som den ska om tangenten trycktes ned medan strömmen slogs på. Stäng av strömmen och slå på den igen för att återställa funktionen. Rör inte vid tangenterna när du slår på strömmen (sidan 10).
Ljudet till AUX IN-uttagen avbryts.	Volymen på den externa enheten som är ansluten till instrumentet är för låg. Öka volymen på den externa enheten. Volymnivån från instrumentets högtalare ställs in med [MASTER VOLUME]-kontrollen.
Dämparpedalen ger ingen effekt.	<ul style="list-style-type: none">• Pedalkabeln är kanske inte ordentligt ansluten till [PEDAL]-uttaget. När du ansluter pedalkabelns kontakt, var noga med att trycka in den hela vägen tills dess metalldel inte längre är synlig (sidan 38).• Dämparpedalen var nedtrampad när strömmen slogs på. Detta är inte ett fel. Trampa ned pedalen en gång till för att återställa funktionen.
USB-minnet har hängit sig (stoppat).	<ul style="list-style-type: none">• Koppla ifrån enheten och anslut den sedan till instrumentet igen.• USB-minnet är inte kompatibelt med instrumentet. Använd endast USB-minnen som är kompatibla enligt Yamaha (sidan 26).

* Du kan också använda meddelandelistan (sidan 35) som referens.

Underhåll

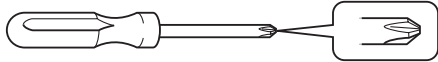
Använd en trasa fuktad med ett speciellt rengöringsmedel för pianon för att göra rent instrumentet när dess yta inte längre ser glansig ut. För mer information kontaktar du affären där du köpte instrumentet.

Montering av enheten

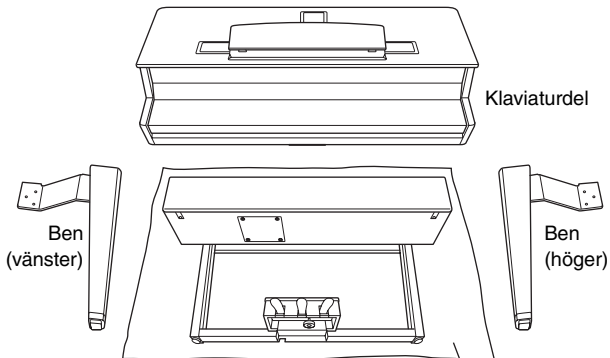
⚠ FÖRSIKTIGT

- Blanda inte ihop delarna och var noga med att montera dem i rätt riktning. Montera enheten i rätt ordning.
- Monteringen bör utföras av minst två personer.
- Var noga med att endast använda de medföljande skruvarna. Använd inga andra skruvar. Om andra skruvar används kan det orsaka skada eller funktionsfel på produkten. Var noga med att sätta in skruvar av rätt storlek i de rätta hålen.
- Avsluta monteringen av varje del med att dra åt alla skruvar.
- Vid demontering utför du momenten i omvänd ordning.

Ha en stjärnskruvmejsel av rätt storlek till hands.



Ta ut alla delarna förutom huvuddelen ur förpackningen. Kontrollera att alla delar på bilden nedan finns med. Ta inte ut klaviaturdelen ur förpackningen före steg 3.



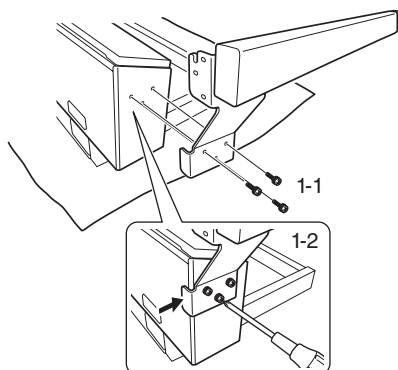
Högtalarlåda

Var noga med att lägga packningsduken eller annat skyddsmaterial på golvet och under instrumentet.

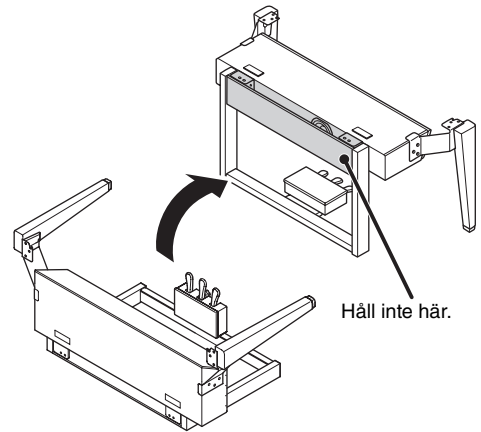


1 Montera benen på högtalarlådan.

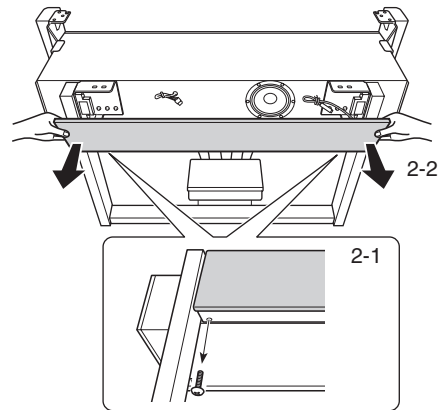
- 1-1 Fäst benet (vänster) till högtalarlådans sida med tre korta skruvar (6 x 20 mm).
- 1-2 Medan du trycker fästet på benet mot högtalarlådan, dra ordentligt åt skruvarna som du satte i tidigare.
- 1-3 Följ samma steg för att montera det andra benet (höger).



- 1-4 Ställ högtalarlådan i upprätt ställning.



2 Ta loss högtalargrillen.



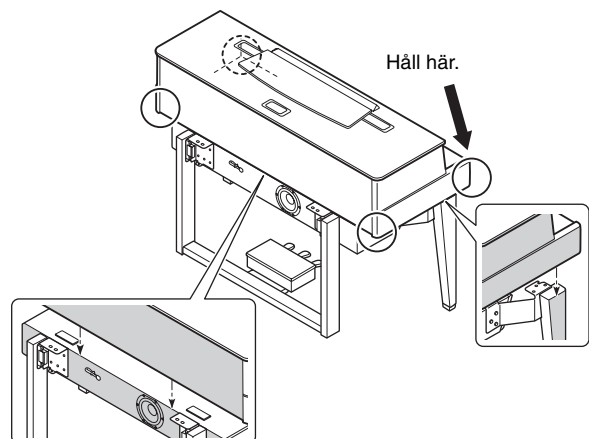
- 2-1 Ta bort de två skruvarna. Dessa skruvar används i steg 6.
- 2-2 Ta loss högtalargrillen.

3 Montera klaviaturdelen.

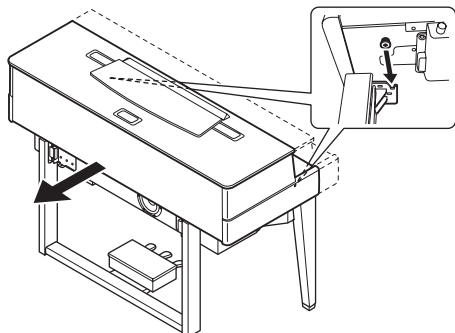
- 3-1 Montera klaviaturdelen på högtalarlådan genom att passa in klaviaturdelen baksida mot högtalarlådans bakre del och sidorna på klaviaturdelen mot benens sidor.

⚠ FÖRSIKTIGT

Var försiktig så att du inte klämmer fingrarna när du monterar klaviaturdelen.

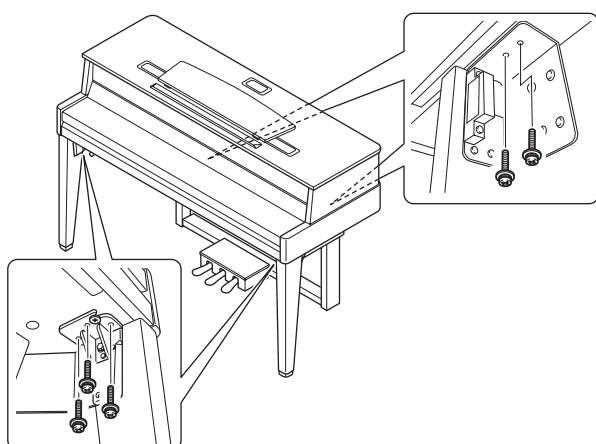


- 3-2 Flytta klaviaturdelen något mot baksidan och justera sedan dess position så att det utstickande stiftet på metallfästet på undersidan av klaviaturdelen sitter i hacket på benens (vänster/höger) metallfästen.

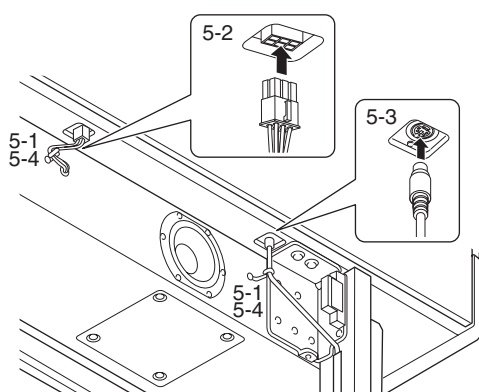


4 Säkra klaviaturdelen.

Säkra klaviaturdelen med tio långa skruvar (6 x 30 mm).



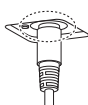
5 Anslut högtalarkabeln och pedalkabeln.



- 5-1 Ta bort vinylbandet som håller ihop högtalarkabeln och pedalkabeln.
 5-2 Sätt in högtalarkabelns kontakt så att nabben sticker ut mot framsidan, sedd från baksidan.
 5-3 Sätt in pedalkabelns kontakt i pedaluttaget i rätt riktning.

Ansluta pedalkabeln

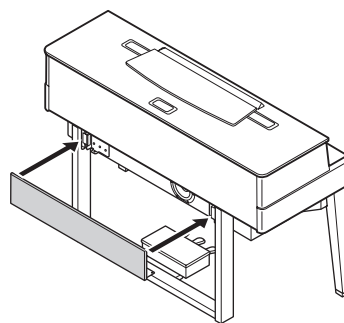
Sätt in pedalkabelns kontakt ordentligt i uttaget tills dess metalldel inte längre är synlig. Annars kan det hända att pedalen inte fungerar som den ska.



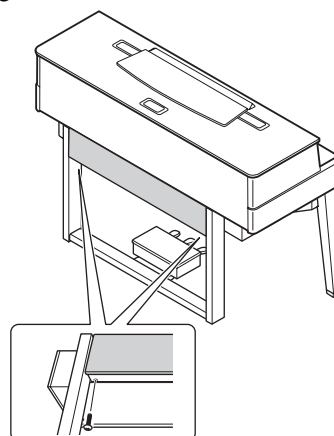
- 5-4 Använd vinylband för att bunta ihop högtalarkabeln och pedalkabeln.

6 Montera högtalargrillen.

- 6-1 Montera högtalargrillen.

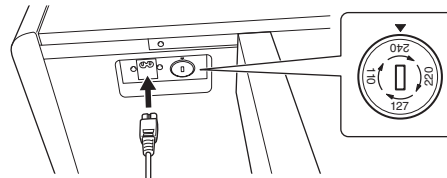


- 6-2 Fäst högtalargrillen med skruvarna som du tog bort i steg 2.

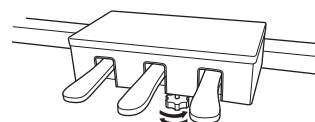


7 Sätt in nätkabelns kontakt i AC INLET-anlutningen.

För modeller med spänningsomkopplare: Ställ in spänningsomkopplaren på korrekt spänning.



8 Skruva justeringsskruven tills den ligger ordentligt an mot golvet.



■ Kontrollera följande när monteringen är klar.

- Har det blivit delar över?
→ Gå igenom monteringsproceduren igen och korriger eventuella fel.
- Står instrumentet på säkert avstånd från dörrar och andra rörliga inventarier?
→ Flytta instrumentet till en lämplig plats.
- Hörs det ett skallrande ljud från instrumentet när du skakar det?
→ Dra åt alla skruvar.
- Är nätkabeln ordentligt ansluten till vägguttaget?
→ Kontrollera anslutningen.
- Om det hörs knarrande ljud från stativet eller om det verkar instabilt på något annat sätt när du spelar bör du gå igenom monteringsanvisningarna ovan och dra åt alla skruvar.

Specifikationer

Storlek/Vikt	Mått	Bredd	1 465 mm (57-11/16")
		Höjd	995 mm (39-3/16") Med notställ: 1 170 mm (46-1/16")
		Djup	618 mm (24-5/16")
	Vikt		124 kg (273 lbs., 6 oz)
Styrning Gränssnitt	Klaviatur	Antal tangenter	88 (A-1-C7)
		Vit	Akrylharts
		Svart	Fenolharts
		Anslagskänslighet	Fast/mjukt/medel/hårt
	Sensor System	Hammsensorer	Optisk fiber utan kontakt
		Tangentsensorer	Optisk fiber utan kontakt
	Pedal	Antal pedaler	3
Halvpedal		Ja	
Funktioner		Dämpare (med halvpedalseffekt), sostenuto, piano	
Låda	Tangentskydd		Ja
	Notställ		Ja
Ljud	Ton- generering	Teknik för tongenerering	Spatial Acoustic Sampling
		Stereo-sustain-samplingar	Ja
		Key off-samplingar	Ja
		Strängresonans	Ja
	Polyfoni	Antal för polyfoni (max.)	256
Förprogrammerade	Antal ljud	5	
Effekter	Typer	Efterklang	Ja
Melodier	Förprogrammerade	Antal melodier	10 förinspelade melodier, 5 ljuddemomelodier
	Inspelning	Antal melodier	1 melodi (300 KB, ungefär 3 000 toner)
		Antal spår	1
Funktioner	Allmänna funktioner	Metronom	Ja
		Tempo	Ja
		Transponering	Ja
		Stämning	Ja
		Skaltyp	7 typer
Anslutning	Kontakter	MIDI	IN/OUT
		Hörlurar	PHONES x 2
		AUX IN	[L/L+R] [R]
		AUX OUT	[L/L+R] [R]
		USB TO DEVICE	Ja
Förstärkare och högtalare	Förstärkare		25 W x 1 + 30 W x 5
	Högtalare		8 cm x 3 + 13 cm x 2 + 16 cm x 1
Tillbehör	Medföljande tillbehör		Bruksanvisning, nätkabel, skyddsfil för klaviaturen, pall (ingår eller finns som tillval beroende på land), Formulär för användarregistrering

* Specifikationer och beskrivningar i bruksanvisningen är endast avsedda som information. Yamaha Corp. förbehåller sig rätten att när som helst ändra produkter eller specifikationer utan föregående meddelande. Eftersom specifikationer, utrustning och alternativ kan variera från plats till plats ber vi dig kontrollera detta hos din Yamaha-försäljare.

Tillval

Hörlurar	HPE-160
USB-MIDI-interface	UX16

Register

A

AC IN.....	9
Anslagskänslighet.....	19
Användarmelodi.....	24
AUX IN.....	31
AUX OUT.....	32

D

Dataformat.....	28
Datalista.....	5
DEMO/SONG.....	13, 16, 24, 27
Demomelodi.....	16
Display.....	8

E

Efterklang.....	19
-----------------	----

F

Felsökning.....	36
Förinspelad melodi.....	13
Formatera.....	29
FUNCTION.....	20, 21, 22, 34

G

Grundton.....	22
---------------	----

H

Hörlurar.....	11
---------------	----

I

Initiera.....	30
---------------	----

K

Klaviaturlock.....	9
Klaviaturlock -> Tangentskydd.....	9
Kontakter.....	31

L

Ljud.....	15
Ljuddemo.....	16
Local Control.....	34

M

MASTER VOLUME.....	10
Meddelandelista.....	35
Metronom.....	17
METRONOME.....	17
MIDI.....	33
Montering.....	37

N

Notställ.....	12
---------------	----

P

Pedaler.....	11
PHONES.....	11
PIANO/VOICE.....	15
PLAY/STOP.....	13, 16, 24, 27

S

Säkerhetskopiering.....	30
Skala.....	22
Snabbguide.....	43
Spara.....	25
Specifikationer.....	39
Spela in.....	23
Spela upp	
Användarmelodi.....	24
Demomelodi.....	16
Förinspelad melodi.....	13
USB-melodi.....	27
Stämning.....	22
Ström.....	10

T

Taktart.....	18
Teckenkod.....	27
Tempo.....	17
Tillbehör.....	5
Tonhöjd.....	21
Transponering.....	20

U

USB TO DEVICE.....	26
USB-lagringsenhet.....	26
USB-melodi.....	27

V

Volume	
Metronomens volym.....	18
Volym	
Huvudvolym.....	10

Användarinformation, beträffande insamling och dumpning av gammal utrustning



Denna symbol, som finns på produkterna, emballaget och/eller bifogade dokument talar om att de använda elektriska och elektroniska produkterna inte ska blandas med allmänt hushållsavfall. För rätt handhavande, återställande och återvinning av gamla produkter, vänligen medtag dessa till lämpliga insamlingsplatser, i enlighet med din nationella lagstiftning och direktiven 2002/96/EC.

Genom att slänga dessa produkter på rätt sätt, kommer du att hjälpa till att rädda värdefulla resurser och förhindra möjliga negativa effekter på mänsklig hälsa och miljö, vilka i annat fall skulle kunna uppstå, p.g.a. felaktig sophantering.

För mer information om insamling och återvinning av gamla produkter, vänligen kontakta din lokala kommun, ditt sophanteringsföretag eller inköpsstället för dina varor.

[För företagare inom EU]

Om du vill göra dig av med elektrisk och elektronisk utrustning, vänligen kontakta din försäljare eller leverantör för mer information.

[Information om sophantering i andra länder utanför EU]

Denna symbol gäller endast inom EU. Om du vill slänga dessa föremål, vänligen kontakta dina lokala myndigheter eller försäljare och fråga efter det korrekta sättet att slänga dem.

(weee_eu)

Produktens namnetikett finns på enhetens undersida. Produktens serienummer finns på eller i närheten av namnetiketten. Du bör anteckna serienumret i utrymmet nedan och förvara den här bruksanvisningen som ett bevis på ditt köp och för att underlätta identifiering i händelse av stöld.

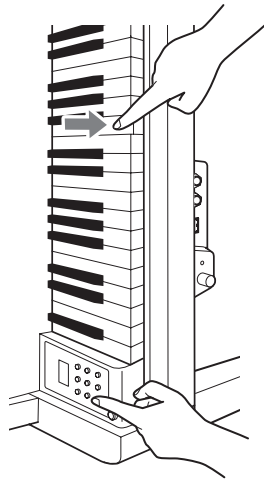
Modellnummer

Serienummer

(bottom)

Memo

Snabbguide



Håll ned knappen på kontrollpanelen och tryck samtidigt ned någon av tangenterna som visas nedan för att välja melodi eller ställa in parametrar.

- | | | | |
|---|---------|-------------------------------------|---------|
| 1 Uppspelning av juddemotmelodi | (→p.16) | 8 Uppspelning av USB-melodi: | (→p.27) |
| 2 Uppspelning av förprogrammerad melodi | (→p.14) | 9 slumprädd | (→p.18) |
| 3 Uppspelning av förprogrammerad melodi: alla | (→p.14) | 10 Metronomens volym | (→p.18) |
| 4 Uppspelning av förprogrammerad melodi: slumprädd | (→p.14) | 11 Metronomens taktart | (→p.17) |
| 5 Uppspelning av User melodi | (→p.24) | 12 Metronom/meloditempo | (→p.20) |
| 6 Uppspelning av USB-melodi | (→p.27) | 13 Transponering | (→p.22) |
| 7 Uppspelning av USB-melodi: alla | (→p.27) | 14 Grundton | (→p.22) |
| | | 15 Local Control på/av | (→p.34) |
| | | 16 Anslagskänslighet | (→p.19) |

1 **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8**

C0 **C1** **C2** **C3** **C4** **C5** **C6** **C7**

DEMO/SONG

9 **10** **11**

C0 **C1** **C2** **C3** **C4** **C5** **C6** **C7**

METRONOME

12 **13** **14** **15** **16**

C0 **C1** **C2** **C3** **C4** **C5** **C6** **C7**

FUNCTION

Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland (EEA) and Switzerland

English	Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country (next page). * EEA: European Economic Area
Deutsch	Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgende angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb (nächste Seite). *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum
Français	Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence (page suivante). * EEE : Espace Economique Européen
Nederlands	Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbare bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land (volgende pagina). * EER: Europese Economische Ruimte
Español	Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir está disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país (página siguiente). * EEE: Espacio Económico Europeo
Italiano	Aviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattate l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha (pagina seguente). * EEA: Area Economica Europea
Português	Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país (próxima página). * AEE: Área Económica Europeia
Ελληνικά	Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελλάδα Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλη τη χώρα του ΕΟΧ και την Ελλάδα, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπώσιμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας (επόμενη σελίδα). * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος
Svenska	Viktigt: Garantinformasjon för kunder i EES-området* och Schweiz För detaljerad information om denna Yamaha-produkt samt garantireservice i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land (nästa sida). * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet
Norsk	Viktig merknad: Garantinformasjon for kunder i EØS* og Sveits Detaljert garantinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantireservice for hele EØS-området* og Sveits, kan fås enten ved å besøke nettstedene nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte kontaktpunktet Yamaha-kontoret i landet der du bor (neste side). * EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet
Dansk	Vigtig oplysning: Garantiplysninger til kunder i EØO* og Schweiz De kan finde detaljerede garantiplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantireserviceordning for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor (næste side). * EØO: Det Europæiske Økonomiske Område

Suomi	Tärkeä ilmoitus: Taku tiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille Tämän Yamaha-luotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta netti-soi- tusta. (Tuulotettava tiedosto saatavana sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan (seuraavalla sivulla). *ETA: Euroopan talousalue
Polski	Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (Plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielem firmy Yamaha w swoim kraju (następna strona). * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy
Česky	Důležité oznámení: Záruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku Podrobné záruční informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zástupce firmy Yamaha ve své zemi (další stránka). * EHS: Evropský hospodářský prostor
Magyar	Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keressé fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is talál), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselői irodával (következő oldal). * EGT: Európai Gazdasági Térség
Eesti keel	Ouline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele Täpsema teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie riigis oleval Yamaha esinduse poole (järgmine lehekülg). * EMP: Euroopa Majanduspiirkond
Latviešu	Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdz, apmeklējiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazinieties ar jūsu valsti apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību (nākamā lapuse). * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona
Lietuvių kalba	Dėmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdintinas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šaliai (kitas puslapis). *EEE – Europos ekonominė erdvė
Slovenčina	Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku Podrobné informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garancnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine (nasledujúca strana). * EHP: Európsky hospodársky priestor
Slovenščina	Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natisljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnikva v svoji državi (naslednja stran). * EGP: Evropski gospodarski prostor
Български език	Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна (следваща страница). * ЕИП: Европейско икономическо пространство
Limba română	Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră (pagina următoare). * SEE: Spațiul Economic European

<http://europe.yamaha.com/warranty/>

Yamaha Representative Offices in Europe

AUSTRIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

BELGIUM

Yamaha Music Europe
Branch Benelux
Clarissenhof 5b NL, 4133 AB. Vianen
The Netherlands
Tel: +31 (0)347 358040
Fax: +31 (0)347 358060

BULGARIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central and Eastern Europe)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

CYPRUS

NAKAS Music Cyprus Ltd.
31C Nikis Ave., 1086 Nicosia
Tel: +357 (0)22 510 477
Fax: +357 (0)22 511 080

CZECH REPUBLIC

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central and Eastern Europe)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

DENMARK

YS Copenhagen Liaison Office
(Yamaha Scandinavia AB Filial Denmark)
Generatorevej 6A, 2730 Herlev, Denmark
Tel: +45 44 92 49 00
Fax: +45 44 54 47 09

ESTONIA

Yamaha Music Europe GmbH
Sp. z o.o. Oddział w Polsce
(Branch Poland)
ul. 17 Sycznia 56
PL-02-146 Warszawa Poland
Tel: +48 (0)22 500 29 25
Fax: +48 (0)22 500 29 30

FINLAND

(For Musical Instrument)
F - Musiikki OY
Kaisaniemenkatu 7, PL260
00101 Helsinki, Finland
Tel: +358 (0)9 618511
Fax: +358 (0)9 61851385

(For Pro Audio)

Yamaha Scandinavia AB
J A Wettergrens gata 1
Västra Frölunda, Sweden
(Box 300 53, 400 43 Goteborg
Sweden - Postal Address)
Tel: +46 (0)31 893400
Fax: +46 (0)31 454026

FRANCE

Yamaha Musique France
Zone d'activité de Pariest
7, rue Ambroise Croizat
77183 Croissy-Beaubourg, France
(B.P. 70, 77312 Mame la Vallée Cedex 2
France-Adresse postale)
Tel: +33 (0)1 64 61 4000
Fax: +33 (0)1 64 61 4079

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
D-25462 Rellingen, b. Hamburg, Germany
Siemensstr. 22-34
Tel: +49 (0)4101 303 77702
Fax: +49 (0)4101 303 77702

GREECE

PH. Nakas S.A. Music House/Service
19 KM Leoforos Lavriou
19002 Peania / Attiki, Greece
Tel: +30 (0)210 6686260
Fax: +30 (0)210 6686269

HUNGARY

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central and Eastern Europe)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

ICELAND

(For Musical Instrument)
HLJODFAERAHUSID EHF
Stidmula 20
108 Reykjavik, Iceland
Tel: +354 525 50 50
Fax: +354 568 65 14

(For Pro Audio)

Yamaha Scandinavia AB
J A Wettergrens gata 1
Västra Frölunda, Sweden
(Box 300 53, 400 43 Goteborg
Sweden - Postal Address)
Tel: +46 (0)31 893400
Fax: +46 (0)31 454026

IRELAND (REPUBLIC OF IRELAND)

Yamaha Music UK Ltd.
Sherbourne Drive
Tilbrook, Milton Keynes MK7 8BL
United Kingdom
Tel: +353 (0) 1526 2449
Fax: +44 (0) 1908 369278

ITALY

Yamaha Musica Italia s.p.a.
Viale Italia 88
20020, Lainate (Milano), Italy
Tel: +39 (0)02 93577 1
Fax: +39 (0)02 937 0956

LATVIA

Yamaha Music Europe GmbH
(Branch Poland)
ul. 17 Sycznia 56
PL-02-146 Warszawa Poland
Tel: +48 (0)22 500 29 25
Fax: +48 (0)22 500 29 30

LIECHTENSTEIN

Yamaha Music Europe GmbH, Rellingen,
Branch Switzerland in Zurich
Seefeldstrasse 94, CH-8008
Zürich, Switzerland
Tel: +41 (0)44 3878080
Fax: +41 (0)44 3833918

LITHUANIA

Yamaha Music Europe GmbH
Sp. z o.o. Oddział w Polsce
(Branch Poland)
ul. 17 Sycznia 56
PL-02-146 Warszawa Poland
Tel: +48 (0)22 500 29 25
Fax: +48 (0)22 500 29 30

LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe
Branch Benelux
Clarissenhof 5b NL, 4133 AB. Vianen
The Netherlands
Tel: +31 (0)347 358040
Fax: +31 (0)347 358060

MALTA

Olimpus Music Ltd.
The Emporium, Level 3, St. Louis Street
Msida MSD06
Tel: +356 (0)2133 2093
Fax: +356 (0)2133 2144

NETHERLANDS

Yamaha Music Europe
Branch Benelux
Clarissenhof 5b NL, 4133 AB. Vianen
The Netherlands
Tel: +31 (0)347 358040
Fax: +31 (0)347 358060

NORWAY

YS Oslo Liaison Office
(Yamaha Scandinavia AB Filial Norway)
Grini Naeringspark 1
1361 Osteras, Norway
Tel: +47 67 16 77 70
Fax: +47 67 16 77 79

POLAND

YAMAHA Music Europe GmbH
Sp. z o.o. Oddział w Polsce
ul. 17 Sycznia 56
02-146 WARSZAWA/POLSKA
Tel: +48 (0)22 500 29 25
Fax: +48 (0)22 500 29 30

PORTUGAL

Yamaha Música Ibérica, S.A.U.
Sucursal Portuguesa
Rua Alfredo da Silva
2610-016 Amadora, Portugal
Tel: +351 214 704 330
Fax: +351 214 718 220

ROMANIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central and Eastern Europe)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

SLOVAKIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central and Eastern Europe)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central and Eastern Europe)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

SPAIN

Yamaha Música Ibérica, S.A.U.
Ctra. de la Coruna km.17, 200
28230 Las Rozas de Madrid, Spain
Tel: +34 902 39 8888
Fax: +34 91 638 4660

SWEDEN

Yamaha Scandinavia AB
J A Wettergrens gata 1
Västra Frölunda, Sweden
(Box 300 53, 400 43 Goteborg
Sweden - Postal Address)
Tel: +46 (0)31 893400
Fax: +46 (0)31 454026

SWITZERLAND

Yamaha Music Europe GmbH, Rellingen,
Branch Switzerland in Zurich
Seefeldstrasse 94, CH-8008
Zürich, Switzerland
Tel: +41 (0)44 3878080
Fax: +41 (0)44 3833918

UNITED KINGDOM

Yamaha Music UK Ltd.
Sherbourne Drive
Tilbrook, Milton Keynes MK7 8BL
United Kingdom
Tel: +44 (0) 870 4445575
Fax: +44 (0) 1908 369278

Kontakta närmaste Yamaha-representant eller auktoriserade distributör i listan nedan om du vill ha mer information om produkterna.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620,
U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México S.A. de C.V.
Calz. Javier Rojo Gómez #1149,
Col. Guadalupe del Moral
C.P. 09300, México, D.F., México
Tel: 55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Joaquim Floriano, 913 - 4º andar, Itaim Bibi,
CEP 04534-013 Sao Paulo, SP. BRAZIL
Tel: 011-3704-1377

ARGENTINA

Yamaha Music Latin America, S.A.
Sucursal de Argentina
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte
Madero Este-C1107CEK
Buenos Aires, Argentina
Tel: 011-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN

AMERICAN COUNTRIES/

CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music U.K. Ltd.
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, England
Tel: 01908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Switzerland in Zürich
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 01-383 3990

AUSTRIA

Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

CZECH REPUBLIC/SLOVAKIA/

HUNGARY/SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-602039025

POLAND/LITHUANIA/LATVIA/ESTONIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Sp.z o.o. Oddzial w Polsce
ul. 17 Stycznia 56, PL-02-146 Warszawa, Poland
Tel: +48 (0) 22 500 29 25

THE NETHERLANDS/ BELGIUM/LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe Branch Benelux
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: 0347-358 040

FRANCE

Yamaha Musique France
BP 70-77312 Marne-la-Vallée Cedex 2, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY

Yamaha Musica Italia S.P.A.
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL

Yamaha Música Ibérica, S.A.
Ctra. de la Coruna km. 17, 200, 28230
Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: 91-639-8888

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN

Yamaha Scandinavia AB
J. A. Wettergrens Gata 1, Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: 031 89 34 00

DENMARK

YS Copenhagen Liaison Office
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY

Norsk filial av Yamaha Scandinavia AB
Grini Næringspark 1, N-1345 Østerås, Norway
Tel: 67 16 77 70

ICELAND

Skifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik, Iceland
Tel: 525 5000

RUSSIA

Yamaha Music (Russia)
Room 37, bld. 7, Kievskaya street, Moscow,
121059, Russia
Tel: 495 626 5005

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Sales & Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2317

MIDDLE EAST

TURKEY/CYPRUS

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jubel Ali,
Dubai, United Arab Emirates
Tel: +971-4-881-5868

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: 021-6247-2211

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Pvt. Ltd.
5F Ambience Corporate Tower Ambience Mall Complex
Ambience Island, NH-8, Gurgaon-122001, Haryana, India
Tel: 0124-466-5551

INDONESIA

PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
PT. Nusanik
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 021-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,
Kangnam-Gu, Seoul, Korea
Tel: 02-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn., Bhd.
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya,
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 03-78030900

PHILIPPINES

Yupangeo Music Corporation
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,
Makati, Metro Manila, Philippines
Tel: 819-7551

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Pte., Ltd.
#03-11 A-Z Building
140 Paya Lebar Road, Singapore 409015
Tel: 6747-4374

TAIWAN

Yamaha KHS Music Co., Ltd.
3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei.
Taiwan 104, R.O.C.
Tel: 02-2511-8688

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
4, 6, 15 and 16th floor, Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: 02-215-2622

OTHER ASIAN COUNTRIES

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Sales & Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2317

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O. BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: 9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST

TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Sales & Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2317



Site especial AvantGrand
<http://www.avant-grand.com/>

Home page de teclados Yamaha
<http://music.yamaha.com/homekeyboard/>

Biblioteca de manuais da Yamaha
<http://www.yamaha.co.jp/manual/>

U.R.G., Digital Musical Instruments Division
© 2010 Yamaha Corporation

010MVxxx.x-01A0
Printed in Europe

